

## CALUROSO EL GOZIO DE LAS CORRIDAS DE TOROS

Lo hace el muy ilustre escritor Señor Don Ramón del Valle Inclán

Por creerlo de interés para nuestros lectores, ahora, que por un proyecto presentado al Senado, se trata de implantar en Cuba, nuevamente, el espectáculo de las corridas de toros, reproducimos las siguientes manifestaciones hechas por el ilustre escritor, don Ramón del Valle-Inclán, sobre este asunto, a un redactor de la revista madrileña "La Esfera".

—¿Cuáles son sus más grandes aficiones? —La pintura, el baile y los toros... La "Imperio", la "Tortola" y la "Argentina" me producen una gran emoción estética... Un gran placer artístico. ¡Porque en el buen baile se juntan todas las más bellas cosas! La música, el color, la belleza, el movimiento, el arte, la línea. Yo no voy a ningún teatro sino a ver bailar. Respecto a los toros, me entusiasman; sólo que a mí me parece que el público no entiende una jota de toros, los críticos menos que el público y los toreros menos que el público que entiende de toros es el torero; porque a lo menos embiste hoy lo mismo que hace cuatro mil años. Toda esa campaña que los escritores cursis han hecho contra las corridas de toros, me parece ridícula. A mi juicio, los toros es la única situación que tenemos aquí. Una fiesta de toros es lo más hermoso que se pudo imaginar. La emoción, el arte, la valentía, la luz... Yo, en Belmonte, por ejemplo, admiré el tránsito. Aquel hombre que lejos del toro es feo, pequeño, ridículo, encorvado, sin belleza, al reunirse con el toro se transfigura y nos parece maravilloso, y nos arrastra, y nos emociona. Ese es el arte en las corridas de toros. ¡Hay nada más hermosa que ese tránsito, esa transfiguración, esa armonía de contrarios! El pueblo griego que ha sido el más artista—veía morir al héroe en la tragedia y le amaba más, porque convertía la emoción en materia artística: antes nosotros éramos así; moría un torero en la plaza y contábamos la lidia, porque éramos un país fuerte y ante todo artista. Bueno, pues ahora convertimos todo en materia sentimental y lloramos como mujeres; y un pueblo bien tem-

## La Actualidad Política

### TENDENCIA REELECCIONISTA

EL REPRESENTANTE MANUEL RIVERO NOS INFORMA DE LOS ASUNTOS QUE ACTUALMENTE INTERESAN AL PARTIDO CONSERVADOR.

ACTIVIDAD ENTUSIASTA Y UNION PERFECTA. EL TRIUNFO DEL PARTIDO CONSERVADOR EN SANTA CLARA.

Ayer hemos hablado con el representante villareño Manuel Rivero Gándara de los diversos asuntos que actualmente interesan al Partido Conservador.

El popular y activísimo representante, que por su larga y excelente actuación en el partido conoce bien todas sus actuaciones y ha intervenido en sus renovadas luchas políticas, nos habló en líneas generales de cuanto en la actualidad reclama la atención preferente de los conservadores de la República.

No habiendo aceptado la Cámara, por unanimidad, la renuncia del doctor Llanusa, queda fijado ese extremo importante, que ha venido siendo objeto de acuerdos y deliberaciones en los días precedentes.

Hasta ahora no han podido celebrarse reuniones ni cambios de impresiones sobre la labor legislativa del partido, y ayer, después de terminada la sesión de la Cámara, se convocó al Comité Parlamentario para elegir al "leader" de la representación conservadora, dándole con esta unidad y dirección a los trabajos parlamentarios que desarrollará el programa del partido.

Por lo que se ha podido observar hasta ahora, hay una marcada tendencia reeleccionista entre los distintos elementos que integran la Asamblea Nacional. Nada puede decirse en concreto, pero la tendencia existe y hay indicaciones favorables a la reelección.

La marcha del Partido es ahora de una perfecta y entusiasta cohesión. Se trabaja activamente por el éxito de las ideas y aspiraciones conservadoras, dentro de las legítimas tendencias de las provincias unidas en un mismo y fuerte sentimiento de solidaridad política.

Es cierto que han existido ligeras diferencias entre personalidades del partido, diferencias que han sido avaluadas por los adversarios políticos, comentándose vivamente. Esas

diferencias van resolviéndose dentro del respeto y la consideración que merecen esas personalidades, y todo hace esperar que desaparecidas éstas, la unidad de acción sea perfecta y la armonía completa.

Por los datos que tenemos, por los trabajos que se realizan y el entusiasmo que ellos acusan, nos hace esperar un gran triunfo electoral en Santa Clara.

Nuestro partido—añadió el señor Rivero—irá a la lucha seguro de su fuerza, confiando en el apoyo de los que siempre le dieron sus votos.

Ahora más que nunca se ve el resultado de nuestros esfuerzos, de cuanto hemos venido haciendo en una perseverante política de administración y de energía para resguardar lo que constituye trabajo y riqueza.

Estas fueron las oportunas manifestaciones que ayer nos hizo el conocido representante villareño Manuel Rivero Gándara en la entrevista que con nosotros celebrara.

EL ALCANTARILLADO DE GUANABACOA

Se ha dispuesto ya que continúen las obras que se venían realizando para dotar de alcantarillado a la vecina población de Guanabacoa.

NEUVA PLANTA

La Compañía Hidro Eléctrica de Occidente, ha solicitado permiso de la Secretaría de Obras Públicas para aprovechar un salto de agua en San Vicente (Pinar del Río), con el objeto de instalar una planta eléctrica y suministrar luz a varios pueblos de la provincia occidental.

POR ESTAFAS

En la calle Prensa, en el reparto "Las Cañas", fué detenido por los agentes Núñez y Espino, Delfín Aguilera, que se hallaba circulando por estafa.

POR INFRACCION

Por hallarse reclamado por el Juzgado de la Instancia de Alcañanes, en causa por infracción de la Ley Electoral, fué detenido por el agente Oliva, Rafael Gutiérrez y Martínez.

pre está con lamentaciones cursis, que se dice de que muera un teniente en la guerra. ¡Hombre! muere un cadete, como se murieran cincuenta. ¿Hay cosa más lógica y natural que un teniente muera en la guerra y un torero en la plaza?...

plado, que sabía hacer del dolor avalorio de arte, que se iba a los dementeros de romería, que le gustaban sus estrofas, que le gustaba convertir en un pueblo de lorones... Y esa es la labor que está llevando a cabo esa prensa ridícula, que siem-

## LOS MAESTROS DEL L'TROCINIO HAN INVADIDO LA CAPITAL

El desapando de puertas a media noche. La inutilidad de los "Yales"

Los robos se suceden. Una, dos, tres, diez denuncias de robos diarias, por lo menos, llegan a poder de los cuerpos policíacos.

Y no digamos los hechos de esta índole que se ocultan.

Los maestros del latrocinio y sus secuaces "operan" con entera libertad en todos los barrios de la capital, llevándose prendas, dinero, ropas, lo que se pueda...

Lo curioso es que estos robos, en su mayoría, se realizan con tanto misterio que causan gran asombro a los perjudicados al no encontrar una sola huella que indique por donde pudieron haber entrado o salido los "cajones". Muchas veces se duda en el primer momento de la honradez de alguna de las personas que duermen o frecuentan la casa donde se ha realizado el delito, lo cual no tiene nada de extraño, tanto más cuanto que se desconocen los secretos "milagrosos" que poseen los ladrones.

Hace varios días, en una información publicada en el DIARIO DE LA MARINA, referente a los robos que se venían cometiendo, hacíamos mención de algunos de los maestros de latrocinio, los cuales, en su mayoría, después de haber extinguido grandes penas que se les impusieron por el mismo delito, están en la calle con sus cuadrillas, dirigiendo personalmente los "trabajos".

Este es el motivo de las sorpresas que causa el ver que en los establecimientos, generalmente en las bodegas donde se ajustan las puertas con trancas de madera, aparecen abiertas sin que para ello fuera necesario dar barnenos ni violentar cerraduras.

—Se habrán quedado dentro los ladrones a la hora de cerrar.

—¿Habrá sido algún dependiente.

—Por más que...

—Y no hay tal. Los "desapandadores" de puertas no necesitan instrumentos ni tienen necesidad de quedarse ocultos para realizar un robo. Con un poco de maña y un poco de fuerza logran sus propósitos.

Una rodilla y los brazos, son los instrumentos más seguros, tanto para poder abrir un hueco a una puerta por la parte de abajo, lo suficiente para que pueda penetrar una persona, como para evitar, si fuera sorprendido el que realiza la operación, una pena mayor de la que habría de imponerse si llevara herramientas.

El sistema de las cerraduras "Yale", es hoy para los ladrones tan sencillo como una cerradura cualquiera. Ya no se emplean tampoco los llavines falsos, ni se toman medidas.

En muchas casas, con toda precaución, dejan puesto por dentro el llavín en la cerradura, para evitar que con otro llavín se pueda abrir desde afuera.

Los ladrones abren con ese mismo llavín que queda puesto.

—¿Cómo?

Muy sencillo.

Un papel cualquiera, un periódico, por ejemplo, y una barrita de hierro, es lo suficiente para realizar la operación, que es bastante curiosa, y que nosotros nos absteneremos de relatar porque con ello haríamos un bien y daríamos una lección a los "plutócratas" que están aún en el primer curso.

Sólo recomendamos, principalmente a los comerciantes que tengan cuidado en cerrar sus puertas de arriba a abajo con cerrojos, para evitar la campaña que están realizando los "desapandadores".

¡Si pudiéramos decir siempre lo que pensamos!

Comprendemos que hay mentiras bellas porque son piadosas. Aceptamos la mentira que evita un daño o una pena, pero a cambio de esto nos place decir siempre lo que hemos pensado, sin el temor de que no exprese su pensamiento el que nos ha escuchado sonriendo.

Por este justificado temor nos llamamos muchas veces quedándonos sin decir lo que podemos opinar abiertamente. Así no caeremos en la risible ingenuidad de creeremos que nos van a corresponder en la misma forma que procedemos; que por algo se le ha llamado Sancho, a todo buen callar a tiempo.

Intentaremos cambiar algo esta manera de ser de la gente? No lo digamos siquiera. Harto habremos hecho lo que podemos.

Pensemos para nosotros y para los que sabemos que piensan igualmente.

Y aunque tengamos la tristeza de confesarlo, no tratemos de eludir las consecuencias de esta franqueza nuestra.

Por el temor de decir lo que pensamos, nos callamos muchas veces hasta que ya no podemos seguir callando y tenemos que hablar sinceramente.

Aunque el silencio de los taimados nos moleste y llegue a producirnos la absoluta indiferencia de su pequeñez perversa.

Tomás Servando Gutiérrez.

## Caricatura Extranjera

### UN SUEÑO INSENSATO



—¡Atención! ¡Avancen! ¡Un... dos!... ¡Un... dos!... (L'Asino, de Roma.)

## Cines Correccionales

### PRIMERA TANDA

Dos individuos y una individuo son acusados por uno de los del tolete, de haber promovido en desunión y concordia, un fuerte escándalo seguido de reyerta.

En el acto del juicio se armó un maremagnum (la mar de magnum), pues todos querían hablar a la vez, echándose, como es natural, la culpa unos a otros.

El juez municipal del Oeste, señor Arango, que sustitua al juez propietario no sé por qué causa, también comprendió a golpes con el supradicho, armando el escándalo, la reyerta, el motote, de que vienen todos acusados.

El señor Arango convencido de que, efectivamente, el autor de la película fué el mal encarado sujeto, le condenó a veinte días de arresto, absolviendo a los otros dos acusados.

### SEGUNDA TANDA

Pus na. Que el hombre cansado de repetir a Vivi la eterna canción de su amor—desesperado y recibiendo de continuo la misma respuesta: No puede ser, determinó dejarse de palabras de miel, de persecuciones inútiles y empezar otros procedimientos.

El miércoles último aguardó la salida de su ingrata Filis y en cuanto la tuvo al alcance de sus garraos trató de amedrentarla con amenazas de muerte y extorsión.

Pero Vivi que es viva, lejos de amilanarse, revolvióse contra el Tinoro frustando, diciéndole cosas que, a la verdad, no son para dichas a un caballero, si lo seas.

El guardia procedió a un registro del individuo, hallando en varios departamentos de su indumentaria una navaja de buelles, un revólver vicafo, un cargado, un estilete, una cuchillita perdida cortante y no sabemos si un fusil y un cañón 42...

En el juzgado y oídas las declaraciones correspondientes fué sentenciado el asesino en proyecto, por tomarse la licencia de portar revólver sin licencia, a veinte días de arresto; por lo del estilete, que ya no se estila, veinte más, que son cuarenta, por lo de la navaja, absolución, y hasta otra, que será en cuanto cumpla la condena. Entonces ¡ay de Vivi!

TERCERA TANDA

El pobre Nino tenía el compromiso de montar un cuarto con algún decoro, y el compromiso verdadero estaba en la escasez de efectivo para tal propósito.

Ello es que a fuerza de combinas reunió siete monedas, vulgo centenes, y aconsejado por un amigo ducho en la materia, alquiló muebles a plazos, recién remendados y barnizados. Soltó de primera intención seis sesentientos, quedándole uno para el pago de la primera quincena de habitación; y hay quien asegura que en aquel primer plazo con documento firmado, pagó los muebles en todo su valor.

Bueno, el caso correccional es el siguiente: Nino pagó dos plazos más de diez pesos sesenta centenos cada uno, oro español; y al tercero quedó fallando, los muebles, que no querían judicialmente, reclamaron los muebles judicialmente.

¿Qué hizo entonces Nino?

Muy bonita y curiosamente, fué buscando a cada mueble su madadura, los desencoló, los desarmó, y cuando los carretones fueron a buscarnos cada pata salió por su lado y cada respaldo por la suya. El escarpado y el lavado de depósito parecían rompedor convertidos en piezas... Aquello era un desastre.

Claro. Fué denunciado y dice en el juzgado impávidamente que él no tiene la culpa del desastre y si la humeó der cuarto.

El juez que tiene en cuenta una de las características del país, la de ser hómido, y en vista de que no faltaba ninguna de las piezas de los muebles, harte pagados, absolvió a Nino... con aplauso del público ilustrado que presencié el juicio.

NOTA.—Buen tiempo y temperatura templada.

## LA PRESIDENCIA DE LA CAMARA PARA UN LIBERAL

El Representante Carlos Mendieta nos dice que la unificación se hace

Ayer tuvimos oportunidad de hablar con el representante doctor Carlos Mendieta, el iniciador de la unificación del Partido Liberal, y uno de nuestros políticos más activos y respetados.

El coronel Mendieta nos dijo que la unificación liberal se haría pronto plenamente.

Sobre la Presidencia de la Cámara se expresó en términos de absoluta seguridad en la elección de un liberal para ese puesto, bien sea Ferrera o el que designe la mayoría liberal de la Cámara.

Sobre esta elección no tiene duda alguna. El nuevo Presidente será liberal ya que se cuenta con los votos necesarios para elegirlo. "Somos luchadores viejos en este ring y conocemos bien los procedimientos de la lucha".

Así terminó sus breves palabras el inteligente y popular representante, que es uno de los miembros más autorizados de la Cámara.

## DIARIO DE LA GUERRA

La información sobre las operaciones de campaña, necesitan algún tiempo para fijar la situación de las tropas, después de comprobados los últimos partes oficiales. Por eso es que cuesta tanto trabajo el hacer un croquis con las posiciones respectivas, y más trabajo y mayores dificultades cuando la información es tan disparatada como la presente.

Hay que seguir, sin embargo, la marcha de las operaciones, porque únicamente conociendo las posiciones anteriores, es como podemos darnos cuenta de las noticias del día.

En Europa se está en pleno deshielo y esto hace imposible toda maniobra. En breve fijará el tiempo y los ejércitos comenzarán su labor destructora en gran escala.

En Oriente, donde la guerra llegó a perder un momento su interés, a pesar de nieves y heladas, las tropas germanas frente a las huestes moscovitas, han venido maniobrando más bien para colocarse en el tablero de la estrategia que para llevar a cabo movimientos a fondo.

Hindenburg, cuya pericia en el arte de la guerra es bien notoria, ha situado sus tropas y ocupado sus posiciones, quedando a la expectativa durante este período de relativa actividad moscovita.

La posición de los tres ejércitos alemanes en Polonia, estudiada la situación hasta fines del pasado Marzo, es la siguiente:

Primero: Un ejército al Norte del Vistula que tiene sus dos alas en retirada o a la defensiva, su centro atacando la línea del Bohr, y la plaza de Ossowiec, y una fuerte reserva estratégica detrás de su ala derecha.

Segundo: Un ejército al Sur del Vistula que está a la defensiva en sus dos alas y que trata de avanzar en su centro con un fortísimo núcleo de reserva frente a Cracovia.

Tercero: Un fuerte ejército en la línea de los Karpates que viene atacando el frente ruso con supremo esfuerzo, a fin de romper el bloque de estas enormes masas moscovitas que cierran el paso a la línea del Dniester.

El factor numérico está de parte de los rusos, pero los alemanes ocupan fuertes posiciones atrincheras y en ellas esperan la acometida del enemigo o las reservas que necesitan para maniobrar en su frente cuando el buen tiempo lo permita.

Ha perecido el comandante del submarino U-29? El barco se perdió y probablemente la dotación quedaría encerrada, sirviéndole de ataud el propio submarino.

El fin del simpático y valeroso oficial tenía que ser ese, por continuadamente y con una acometida no igualada, el U-29 estaba siempre en los puestos de mayor peligro, dispuesto a restar nuevamente al enemigo cuantas unidades de combate pudiera.

Otto Weddigen, comandante de dicho submarino, se casó el día anterior de penetrar en el buque que le hizo célebre con sus hazañas.

Si es cierto que pereció, Alemania ha perdido uno de sus hijos más valerosos, más abnegados y más heroicos.

G. DEL R.

## ZIS, ZAS!

El insigne solitario de Guanajay señor don Joaquín N. Aramburu, ha dicho a sus numerosos lectores:

—¿Cuánto dinero han ganado las empresas de publicidad con los anuncios preparadores del trascendental desdén Johnson-Willard? Una fortuna.

Según la nota publicada por la empresa organizadora del desdén, la suma invertida en publicidad se "elevó a dos mil pesos".

Conque tenemos (me importa aclarar que yo no tengo un kilo) una "fortuna" de dos mil pesos que en pago de anuncios fué distribuida entre diecisiete periódicos diarios, veintitrés revistas semanales, cuarenta y nueve cines, católicas imprentas baratas y trescientos treinta y cinco chiquillos repartidores de programas.

Eso sin contar con que algunos "managers" (tratándose de boxeo por fuerza hay que decir "managers") sin contar, repito, con que algunos "managers" de periódicos tuvieron necesidad de hacer que la policía detuviese, ya al embarcar, a los "managers" organizadores de la pelea, para que abonasen la mezquina cantidad que debían por anuncios.

Y sin contar, también, con que algunos grandes diarios no vieron entrar en sus cajas ni un solo centavo.

Por lo que hasta flusoria resulta la mencionada suma de los dos mil pesos.

Ya, pues, ve usted, mi querido don Joaquín, lo que engañan las apariencias.

Y tan engañan, que al decir de la "Política Cómica" y de miles de espectadores, los "piñazos" de Willard, el cansancio de Johnson y la seriedad de la lucha... todo fué un engaño.

Lo único cierto son los ciento cuarenta y tantos mil pesos que salieron de Cuba "para nunca más volver".

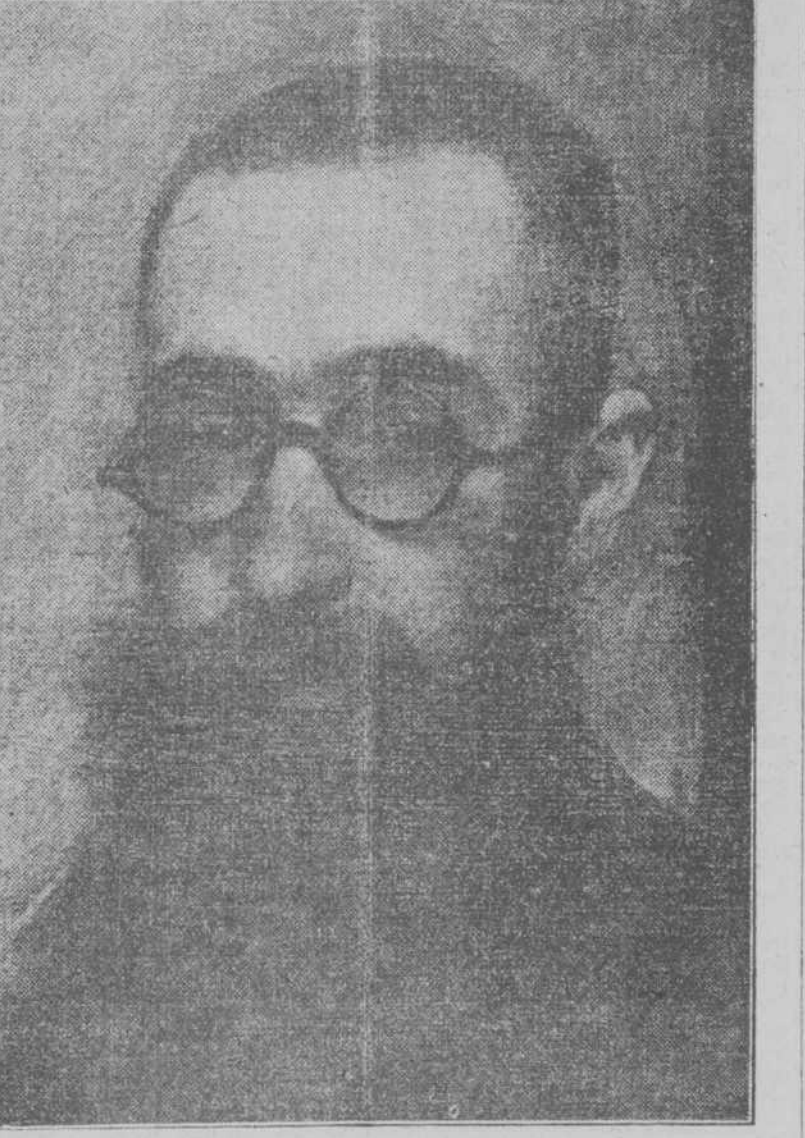
Un cablegrama de Viena: "Seis rabanadas de pan al día será la ración de los solteros de Viena, a contar desde el día 11 de Abril, fecha en que se pondrá en vigor la nueva ley sobre el pan."

Si las rabanadas de pan en Viena son como las que se parten en la Habana, las seis rabanadas a que se refiere el cable son, aproximadamente, tres varas de "flauta".

Y siendo así, ¿podrán comer tres varas de "flauta" los solteros en Viena?

Habría que convenir en que tienen excelente apetito.

Un cablegrama de Londres: "Las tropas aliadas en Bélgica han hecho diez mil prisioneros al enemigo y le han despojado de fuertes no-



Don Ramón del Valle Inclán

## LO QUE PENSAMOS

EL TEMOR A DECIRLO

Nadie lo confiesa espontáneamente, ni se decide a declararlo con franqueza noble. Vivimos recelándonos, posiciones estratégicas. Las tropas anglo-francesas apenas tuvieron bajas.

—Los ingleses, como son amos del cable, mienten y exageran las cosas a su favor, que es un gusto.

Un aerograma de Berlín: "Los soldados del Kaiser han tomado mil quinientos metros de trincheras francesas y han hecho trece mil doscientos prisioneros. También han causado a los ingleses una tremenda derrota. Las bajas alemanas fueron insignificantes."

—Este demuestra que los alemanes, sin ser amos del cable, mienten y exageran lo mismo que los ingleses.

Latiguillo.

siempre en acecho, como si esperásemos algo molesto y adverso. Estamos muy cerca de una intención perversa, de una voluntad taimada cuando nos reunimos para hacer un comentario o exponer las impresiones nuestras.

Y tenemos que prevenimos y defendernos si no queremos caer fácilmente en las insidias de los que parecen tratarnos cordialmente.

Bien sabemos que hay nobles y sin-ceras personas; hombres leales a quien no es grato hablarles francamente. Fuera de estos probados y firmes afectos que siempre nos han ofrecido la nobleza de su estimación y de su desinterés generoso, tenemos que guardarnos mucho de los que sonríen placidamente, de los que nos están hablando para saber cómo pensamos o sentimos sinceramente.

Por eso no podemos decir muchas veces lo que opinamos y hasta nos tenemos que volver un tanto recelosos y quedarnos en silencio prudente.

Tomás Servando Gutiérrez.



# DIARIO DE LA MARINA

DIRECCION Y ADMINISTRACION: PASEO DE MARTI, 103.  
Apartado de Correos: 1010.—Dirección Telegráfica: DIARIO-HABANA.  
Teléfonos: Redacción 6301, Administración 6201.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:		Unión Postal		Ore
Habana	Plata	Provincias	Plata	
12 meses	14-00	12 meses	15-00	12 meses
6 meses	7-00	6 meses	8-00	6 meses
3 meses	4-75	3 meses	4-00	3 meses
				6-00

## EDITORIAL

### RETIROS Y JUBILACIONES

No somos opositores a que se promulgue leyes regulando las pensiones que en toda administración estable y ordenada es justo que disfruten los empleados públicos después pasados muchos años de un servicio activo, eficaz y honrado. Todas las naciones reconocen ese derecho; las leyes de esa naturaleza facilitan a los gobiernos una actuación más desembarazada en la materia de la administración pública, dan origen en cierto modo, a lo que se han llamado clases conservadoras y crean en derredor de las instituciones nacionales intereses muy convenientes desde distintos puntos de vista. Con un bien realizado cálculo de descuentos en los sueldos puede formarse una "masita" de donde se extraigan las pensiones, y por ese procedimiento de cooperación y mutualidad, en nada o en muy poco quedaría afectado el presupuesto nacional.

Recientemente se han promulgado dos leyes, una de retiro de las fuerzas armadas y otra de jubilación del Departamento de Comunicaciones, el cual conforme a la ley del Poder Ejecutivo es una dependencia de la Secretaría de Gobernación. Más de una vez hemos manifestado, desde este sitio, que es mala política dictar leyes para casos particulares. Las leyes deben ser para los casos generales, en evitación de que se tropiece con el escollo que ha tratado de evitar la Constitución de la República, de establecer en favor de particulares o entidades privilegios y monopolios; y no se nos alcanza la razón de que determinados ramos de la administración, como son el Ejército y el departamento de Comunicaciones, disfruten de una ventaja que no se hace extensiva a otros departamentos no menos útiles y necesarios que ellos; como tampoco entendemos la disparidad de sueldos en unas mismas categorías.

Por eso creemos—y sobre este punto llamamos la atención del nuevo Congreso—que debe cesar de una vez por todas la costumbre de legislar fragmentariamente y por casos—o como decían los antiguos, por fazañas—pues aunque no sea precisamente ese el propósito, siempre parece que con esas leyes singulares, muy parecidas a leyes de exclusión, más que al servicio de los intereses nacionales se atiende a momentáneos y fugaces compromisos personales o políticos y a conveniencias determinadas. Resulta—y esto nadie lo negará—que se obtiene pensiones, más que por servicios prestados, por relaciones familiares y de amistad o por agencias muy habilidosas y bien planeadas; porque se ve que de otros, con iguales y aún superiores títulos que los favorecidos, nadie se acuerda para pensionarlos.

Esperamos que en lo futuro, lo mismo en el caso de jubilaciones y retiros que en los demás casos, las leyes todas sean generales y se promulguen en beneficio de la comunidad y con una sola contemplación: la del interés del país y del Estado.

### Licor de Berro

ELABORADO A BASE DE JUGO PURO DE BERRO Y VINOS GENEROSOS

Subscribase al DIARIO DE LA MARINA

### Alrededor de la guerra

**LA CASA KRUPP**  
A pesar de los que creen en la utopía pacifista, la empresa privada de mayor importancia es hoy, sin duda, una fábrica de cañones.

Mientras de una parte los gobiernos en Alemania atienden voluntariamente las resoluciones de la conferencia de la Haya, de la otra afluyen los pedidos a la casa Krupp, que se ensancha considerablemente y preparaba con el estallido terrible de la guerra.

Quien llegue a Essen—la capital del reino de los Krupp—durante la noche no puede substrarse a una sensación de sorpresa.

La ciudad flamea en la oscuridad; el cielo es todo un incendio de fuegos violetas, azules, verdinegros, y sobre el fondo fulgurante de los vapores y del humo, se perfilan gigantesco las chimeneas; hornos, fundiciones, trabajan incansablemente, y si al caer de la noche ha cesado el fragor de los martillos colosales, el pitar de las sirenas y el silbido lacerante de las locomotoras, no sufre interrupción el trabajo de los hornos, en donde el acero se templea y se amolda para reemplazarse en formas nuevas y cada vez más duras.

La ciudad de Essen constituye el reino de Krupp, y está constituida, a su vez, por numerosos establecimientos.

Algunas cifras dan una idea de la importancia de las instalaciones:  
En 1910, en los talleres de Essen, funcionaban 7,500 máquinas utensilios, 171 martillos a vapor, 435 calderas, 554 máquinas a vapor, representando una fuerza de 90,000 caballos; 2,690 motores eléctricos, sumando otros 50,000 caballos, y 972 grúas de gran potencia.

Para la iluminación se emplean seis centrales eléctricas, con cerca 200 kilómetros de conductores, alimentando a 3,125 lámparas y arcos, y otras 32,000 de incandescencia.

Posee, además, un ferrocarril de 80 kilómetros de extensión con 18 locomotoras y cerca de 800 vagones, y otra pequeña línea ferroviaria con 50 kilómetros, 34 locomotoras y 1,600 vagones.

¿Quién creería hoy que el fundador de la casa Krupp ha tenido que

luchar con dificultades de todo género durante su vida? Veinticinco años de privaciones durísimas le habían conducido al primer éxito; obteniendo un acero superior al acero inglés; la lucha comercial anglo-germánica se afirmaba en embrión! El resultado moral era grande, pero no así el material, ya que a la muerte de Federico Krupp, en 1898, su hijo Alfredo tenía que trabajar todavía en la modesta fábrica junto con sus operarios. Con sus privaciones y su fe en la lucha por la vida, pudo lograr que en 1898, la fábrica contara ya con 352 obreros. Desde entonces, venidas las dificultades financieras, el progreso de la casa Krupp fué en aumento y hoy sostiene en Essen a una legión de 32,000 operarios y en toda Alemania dependen de ella tal vez 53,000 personas.

Preocupada del bienestar de los trabajadores, la casa Krupp no olvidó detalle alguno. Los asilos infantiles se cuentan por docenas; a las escuelas primarias y secundarias hay que añadir una escuela especial de preparación para los trabajos de oficinas, escuela que después de tres años de estudio, forma excelentes jefes de fábrica que encuentran empleo en las mismas oficinas.

Para los obreros que no tienen familia, existen círculos y salas de lectura, y a todo esto, añádanse casas de socorro, hospitales, clínicas, almacenes, cooperativas, cajas de ahorro, seguros de vida, etc., etc.

¿Quién creería que la enorme casa comercial que domina todos los estados del mundo, ha tenido los orígenes modestísimos que testimonia la casita de Alfredo Krupp, labrador de la Westfalia, casita de una sola puerta y de las dos ventanas, que los Krupp han querido conservar que contiene la administración general?

En esta oscura casita en donde los Krupp se complacen todavía hoy en recibir a los visitantes más ilustres (el álbum especial contiene entre otras firmas las de Guillermo I y Guillermo II, Umberto I, del Rey Carlos de Rumania, de Leopoldo de Bélgica, de Moltke, de Crispi y otros) se encuentra en un ángulo todavía una especie de aparato mudo: es el aparato telefónico con que Federico Krupp dirigía sus colosales oficinas.

## Repetición Diaria



### Lo Mejor que Tengo LECHE "LECHERA"

### PAJILLAS INGLESES

ULTIMA CREACION  
Tress and Co., London  
Esta casa tiene un GRAN DEPARTAMENTO DE EQUIPAJES DE VIAJE.  
F. Colla y Fuente,  
Obispo, 32.  
Teléfono A-2316.  
C 1631 In. 7 a

En Essen existen los mejores técnicos del mundo, que estudian las teorías y las aplicaciones prácticas se hallan al corriente del movimiento científico mundial y están retribuidos con 50,900 marcos anuales; el director general cobra cerca de 350,000. En casi todas las naciones del mundo la casa Krupp tiene representantes, verdaderos embajadores, los cuales recogen las órdenes, hacen los tratos, cuidan de la llegada de las mercancías, destruyen la competencia. Y no falta tampoco el representante financiero; la casa Krupp posee un banco especial con ramificaciones en todo el mundo, ya que vende cañones y corazas a crédito, contra garantía de otros bancos.

Además de Essen, la casa tiene intereses en todo el mundo. En Bilbao posee riquísimos yacimientos de mineral de hierro; en Buckau existen los talleres para locomotoras. A diez horas en ferrocarril de Essen se encuentra el polígono de la artillería de Meppen, considerado el mejor de Europa y en el que pueden ensayarse con rigurosa precisión cañones de alcance hasta 20 kilómetros. Para dar, en fin, idea del tráfico diremos que la casa Krupp consume 5,000 toneladas de carbón al día.

La casa Krupp quedó soberana del mundo, después de reducir a Maxim a la construcción únicamente de sus cañones especiales. Pero como se comprenderá, lo mejor de su producción se reserva para la patria germana. Ello se ha puesto de relieve en los famosos morteros de 420 milímetros construcción no solo ha constituido un brillante triunfo de la técnica, sino que ha demostrado también la bondad de las organizaciones de las oficinas, ya que ha sido posible mantener el secreto sobre su fabricación.

Mientras el cañón de marina de 420 pesaba 122 toneladas y lanzaba un proyectil de 1,000 kilogramos, el nuevo mortero no pesa más que 20 toneladas y lanza una granada larga de un metro, de peso 800 kilogramos con una potentísima carga interior que al estallar produce los efectos de una mina formidable. La maniobra del mortero, requiere el concurso de medios mecánicos. Se trata de una maravilla de la industria, destinada a sembrar el estrago y la ruina.

Pero mientras persista el mundo existirán las calamidades de la guerra, y el hombre empleará todos sus estudios en la indagación de medios destructores cada vez más potentes y terribles.

**AGUA DE SOLARES**  
Conocida en todo el mundo como la mejor de mesa: Droguerías y farmacias.  
Agentes: Hermosa y Archa (S. en C.)  
COMPOSTELA, 113  
C 1655 alt 7-10

**ACUSARON A JOHNSON**  
Los americanos Marcu W. Brenau y George N. Babbett, vecinos ambos de Consulado 92, participaron anoche en la tercera estación, que un compañero de cuarto, Hubert Johnson, se ha apropiado la suma de \$350.00 Cr., que guardaban en un baúl.

### Notas Andaluzas

JAEN  
Ha comenzado con gran éxito la excursión agrícola por Andalucía, debida a la iniciativa de los señores Sánchez Dalp y D. Ceferino González, y organizada por la Asociación de Agricultores de España.  
El primer acto ha sido una excursión a la hacienda del señor marqués de Acapulco, en Matos, donde principalmente admiraron el nuevo procedimiento para la extracción del aceite.  
Los excursionistas fueron obsequiados por el dueño de la finca con un banquete.  
—Se ha desencadenado fuerte temporal de agua y viento.  
Tan violento fué el vendaval, que apagó el alumbrado público y fué causa de que se lesionaran dos personas.  
Las calles están sembradas de tejidos, canalones, cables eléctricos y desechados de las fachadas.  
En la plaza de Abastos se ha desplomado una pared. En el camino de la estación el viento arrancó una corpulenta acacia de España.  
Por efecto del temporal se hundieron cinco casas en la calle de Raventos. Un guardia de Seguridad y un sereno extrajeron a un matrimonio y tres niños de entre los escombros.  
Todos sufrieron graves heridas.  
Los panaderos anunciaron la subida del pan para la semana próxima.

—Llegó el vapor correo de Africa "Teodoro Llorente".  
Dicen los pasajeros que navegando de Tánger a Ceuta, a una milla de distancia de Torre Blancuilla, fué tirado el buque por moros de la kábil de Anyera, sin consecuencias.  
Conducía el "Teodoro Llorente" cuatro millones de pesetas, para las atenciones del mes actual en Ceuta.  
Por radiograma se dió cuenta de la agresión al crucero "Cataluña", fondeado en Tánger.  
Desde el buque contestaron a la agresión cuatro guardias civiles que iban en él, creyéndose se han hecho bajas a los moros.  
—Cerca del balneario Carmen fué hallado el cadáver de Juan Cortés González, de setenta y siete años, que desapareció de Rota hace días.  
—El demente Francisco Fernández, que reside hace varios años en Algeciras, se fué a la punta del muelle y se arrojó al mar.  
Lo salvó un marinero de la Compañía de vapores Andaluces, después de luchar heroicamente con el loco, que a todo trance se empeñaba en morir.  
—Con asistencia de los delegados, gerentes y administradores de las Empresas de alumbrado de gas y electricidad de la provincia de Cádiz y algunos de Sevilla, se ha celebrado una reunión en Tera con el fin de tomar acuerdos en vista de la considerable elevación de precios de los carbones y de otras materias de las ciudades industriales.

En la referida reunión se estudiaron las peticiones que deben elevarse al Gobierno para que adopte urgentes medidas encaminadas a evitar la carestía de carbones.  
Los reunidos acordaron por unanimidad agotar los recursos posibles antes que aumentar los precios de los fluidos eléctricos y de gas.  
También se trató de los acuerdos que sería necesario adoptar si en breve plazo no se ha solucionado satisfactoriamente el conflicto.  
Se convino, por último, en estudiar nuevamente el asunto en Sevilla, celebrando una reunión a la que concurrirán los representantes de todas estas industrias que hay establecidas en Andalucía.

**Congreso jurídico**  
En la última sesión celebrada por la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados, se acordó llevar a cabo la celebración de un Congreso Jurídico en la Habana, primero de su clase en Cuba.  
Serán invitados al mismo, los demás Colegios de Abogados de la Isla y se formará una comisión de ex-decanos de Colegio para acordar los trabajos preparatorios del mismo.  
Al Congreso podrán concurrir todos los Abogados de la República y los miembros de los poderes Judicial y Fiscal.  
Se ha nombrado la comisión que ha de preparar las bases del Congreso que se ocupará de las reformas del Código Civil.  
Se solicitará el apoyo del Congreso, del Ejecutivo y de los demás organismos de la República.  
En breve comenzarán los trabajos de propaganda y los demás adecuados al caso.  
El doctor Sánchez Bustamante, actual Decano del Colegio de Abogados, confía en el éxito de esta fiesta científica.

**SU UNION INDISOLUBLE CON LAS MULETAS**  
El reuma entumecé sus músculos, endurece sus articulaciones, anquilosa sus huesos, retuerce todo su cuerpo con dolores interminables e insufribles, cada vez más agudos, más recios, más tremendos.  
EL REUMA SOLO LO CERA EL ANTIRREUMATICO DEL Dr. Russeti Hurts, de Filadelfia.  
EN TODAS LAS BOTICAS.



**CUBA AUTOMOVILISTA**  
AUTOMOVILES DE ALQUILER  
Servicio al minuto a todas horas del día y de noche a los mismos precios.  
Garage de Vedado: calle 5ª, No. 22 TELEFONO F-522 TELEFONO F-558  
Garage de la Habana: calle GERVASIO, No. 164.—TELEFONO A-558  
PIDANSE LAS TARIFAS.

## Baturrillo

Nunca son muchos los esfuerzos que hace el hombre honrado para lavar su nombre de injurias innecesarias; y nunca estará de más que nuestro gobierno conozca la seriedad de publicaciones que, al calor de la representación oficial, pretenden llevar su voz en lejanas tierras.  
"Cuba en Europa" se ha propuesto desenmascaramos en España, y en nombre de Cuba me califico de mal escritor, soberbio, despedido, difamador de mi patria, insidioso, difamador y no sé cuántas cosas más.  
Pues bien: en junio de 1910, "Cuba en Europa" solicitó mi colaboración gratuita. Mandé el primer trabajo; y con fecha 22 de julio, en Barcelona, calle de Balmes 66, don Santiago Claramunt me escribió acordando recibir y dándome lo que copio y enseñaré a cuantos lo quieran ver.  
"Recibí su cariñosa carta y "hermoso" artículo que reservamos para la edición de 10 de agosto. Su firma contribuirá "al mayor realce" de nuestra publicación. Para que ella "represente dignamente" a nuestro país, precisa que nos preste cooperación quien, como usted, es uno de los "más altos representantes de la intelectualidad cubana."  
Es decir, que el desertor de su deber, el insidioso difamador, contribuía al realce de "Cuba en Europa" si escribía de gratis para ella; Cuba estaría entonces dignamente representada en la prensa catalana, gracias a la ayuda de un escritorcillo soberbio y denigrador.  
Y seguía el amable director de la revista:  
"Si usted nos presta su concurso lo quedaremos profundamente agradecidos estos compatriotas congregados para realizar una obra que nos enorgullece. "Cuba en Europa" está a su disposición."  
¿Cuándo ha faltado a la verdad ese representante de Cuba intelectual en Barcelona: cuándo concedía a mi firma prestigio bastante para ensalzar mi empresa, o cuándo me insulta sin más motivo que—tal vez—no haber seguido prestigiándola? Y además así la seriedad y así la consecuencia de los órganos oficiales de nuestro gobierno fuera de Cuba?  
Supongo que "Cuba en Europa" habrá roto y dado al fuego las páginas donde se ha publicado algo mío o en mi honor; pero aseguro que las cartas de don Santiago Claramunt, en papel timbrado de la revista, amarillentas ya pero bien guardadas, no serán rotas mientras yo viva, por si algún día quieren reproducirlas los diarios habaneros que copiarán los desahogos imprevistos de "Cuba en Europa."

Entre las sensatas indicaciones que hace al Congreso el último Mensaje Presidencial, está una de verdadera importancia. El Presidente recuerda que muchos indultos son dictados por recomendación equitativa de los mismos tribunales sentenciadores, porque, rigiendo aún la ley española de 1870, hay casos en que la pena principal y las anexas, porque el primer delito produjo otras, resultan desproporcionadas y hasta crueles. Y agrega que el Código Penal, lógico y justo cuando Cuba era colonia española, no se ha adaptado a nuestro status, ni responde a la organización social—y medio soberana—de nuestras instituciones, ni traduce las nuevas ideas en materia jurídica.

De suerte que sin el indulto, los tribunales tendrían que imponer penas crueles irremediablemente; de suerte que están vigentes penas para delitos que ya no existen, y tal vez no las haya en proporción exacta para otras. Y en tres años de independencia no hemos podido atender a asunto tan grave que afecta a la libertad de los ciudadanos y a la garantía de la gente de bien, no obstante retribuir con tanta largueza a nuestros numerosos legisladores. No con justicia, pues, señalo a menudo la deficiencia en el deber congressional.

Cuando decimos estas cosas, con pesar, no con júbilo, la patriotería nos sale al encuentro citando nombres de grandes centrales, días de toneladas de azúcar y estadística de

ingresos de ferrocarriles, olvidando que en ese crecimiento de la riqueza pública juega el principal papel el con ese fin han entrado en el país o pretendiendo ocultar que el papel de la feracidad industrial de esta tierra.  
Méjico es una mina portentosa; parte más fértil que Cuzco, con su producción, portentosa riqueza del subsuelo y un pequeño mundo que cultivar, y Méjico es infortunado en Méjico rigen leyes que avorrecen a la humanidad, y Méjico ha fracasado fuera de la latidumbre.  
¿Qué tiene que ver la invasión de millones y su producción, con los temas de gobierno y la legislación de los países; sobre todo si esos millones están respaldados por leyes Platt y Doctrina de Monroe?  
Pero ¿a quién querrán engañar con sofismas estos patrioterros?

Mi enhorabuena cordialísima a don Canel por su regreso a estas playas después de haber recogido datos de mayor interés para su libro en preparación, y de haber recibido homenajes de respeto y admiración del noble pueblo boricuense; aunque, como bien alguna majadería, alguna impetuosidad y alguna injusticia, tal como no de patrioterros nativos, tal como de renegados recién convertos, que suelen ser los peores.

La ilustre publicista habrá visto seguramente en la hermosa isla boricuense "la otra ala del pájaro," verdadero progreso material, multiplicación y reforma de los cultivos agrícolas y de los métodos industriales, más escuelas que antes, muchas escuelas más higiénicas, mayor confianza en los capitales; y habrá echado de menos, con la supervenencia de la banca de España, algo de la libertad que ya habían conquistado por la evolución de los puertorriqueños, ni ciudadanía de Norte-América ni soberanía. Y habrá advertido al punto que están unidos en la suprema aspiración los habitantes; que altas inteligencias quieren ser yugos y altos prestigios quieren la independencia. Así, ellos, que por esos débiles, por vencidos y dominados, podrían tener fuerza moral para el mundo por su unión estrecha y su inquebrantable solidaridad en el camino de los dos ideales, no han llegado a ponerse de acuerdo y realizar meros vecinos de una colonia partiendo del botín de guerra legalmente obtenido en el Tratado de París.

Y probablemente pensará en el momento, que los Estados Unidos en su Puerto Rico ni más ni menos que como han sido otras grandes naciones con los pequeños países económicamente, y que la causa del status puertorriqueño no hay que buscarla sino en los factores que, desoyendo las lecciones de la historia, plácanos, provocaron y consiguieron la guerra hispano-yanqui.

**CORSET BON TON EL MEJOR**  
De la Judicial  
EL SACO DE HILARIO  
Hilario Victorero y Fernández de Castro, vecino de Indio 27, le presta hace tres meses a su compañero de trabajo, Juan Arturo Rodríguez, un saco de vestir para ir a Cárdenas en el entierro de su padre y Juan no volvió de Cárdenas sino con el no ha devuelto el saco, por lo que el lario se considera perjudicado en diez pesos.

**PATINANDO**  
El menor Braulio Burgos Víctor, de 13 años de edad y vecino de 17 años, fué asistido en la casa de la calle del Vedado de la fractura de la pierna de los huesos del antebrazo izquierdo en su tercio inferior, la que se causó al caerse en la calle de Pinar en los momentos que estaba patinando.

## Centro Asturiano de la Habana

**SECRETARIA**  
Subasta de algunos artículos para la quinta COVADONGA

De orden del señor Presidente de este Centro, se hace saber que se saca a pública subasta el suministro a la Quinta "Covadonga" propiedad del Centro, de los artículos siguientes: 1: leche. 2: gallinas y pollos. 3: pescado. 4: frutas, verduras y viandas.  
Para cada uno de estos grupos se encuentran en Secretaría los correspondientes pliegos de condiciones y modelos de proposición, a la disposición de las personas que deseen examinarlos en horas de oficina.

La subasta se llevará a cabo en el Centro, ante la Sección de Asistencia Sanitaria, el día trece del corriente mes, a las ocho de la noche, hora en que se recibirán las proposiciones que se presenten.  
Habana, 6 de abril de 1915.

El Secretario,  
R. G. Marqués.  
7d.—7 6t.—7

**TINTURA: FRANCESA VEGETAL**  
LA MEJOR Y MÁS SENCILLA DE APLICAR  
De venta en las principales Farmacias y Droguerías  
Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia

**CIGARROS OVALADOS**  
Partagás  
y nada más



POSTALES ESPAÑOLAS

Doce días en la Tumba

Marzo, 18.

En las minas carboníferas de Cabeza de Vaca, sitas en Bélmez, ha ocurrido un trágico suceso. El día 4 del corriente produjo una explosión de mofeta. Oyóse el estampido desde muy lejos. Hubo derribamientos interiores, sonaron terribles ruidos subterráneos, la alarma cundió por la comarca. Había acontecido una gran desgracia. Unos 20 obreros se hallaban trabajando en los pozos y galerías. Temióse que todos hubieran perecido. Con ellos estaban el ingeniero jefe, señor Santa María, y el capataz, señor Acello. Comenzó sin demora la labor de salvamento, y cientos de hombres acudieron con azadones y palas para remover los escombros del hundimiento. Habíase producido éste a cien metros bajo la superficie de la tierra, lo cual hacía más difícil y lenta la operación.

Sin un minuto de descanso iban avanzando los desenterradores. Más de veinte vidas yacían en lo profundo. Era preciso intentar los mayores esfuerzos para sacarlas de la tumba que las encerraba.

Así transcurrieron dos días con sus noches, sin que se escuchara ruido acusador del sitio en que estuvieran el ingeniero y sus operarios. ¿Habían muerto? La ansiedad era espantosa.

En esto llegaron a Bélmez y se trasladaron a la mina el padre, la madre y los hermanos del ingeniero Santa María. No hay pluma capaz de referir la escena. Aquellos desdichados habían sido avisados por el telégrafo de lo sucedido y corrieron creyendo que sólo les sería dable abrazar los restos del ser querido. Y entonces se encontraron con que la tierra tenía en su seno trágico el misterio de angustia de padres y hermanos. ¿Qué devolvería? ¿Un cadáver destrozado? ¿Un hombre vivo? Imaginad los estremecimientos de los corazones que seguían el ritmo de las piquetas que iban levantando los terrones negros, que aún exhalaban el olor acre y picante del gas destructor. Y no era sólo la familia del ingeniero la que esperaba el éxito de la operación. Allí estaban, lacrimosas y convulsas, las de los mineros sepultados con su jefe. Drama inenarrable y doloroso.

Seguían cavando las piquetas, seguían levantando piedras los azadones. Y así un día y una noche, y otro día y otra noche también. Y más días y más noches. Una semana. Días de otra semana. La eternidad!

En la madrugada del día 13—esta vez la cifra maldéfica fué de jubilo—los escavadores creyeron oír golpes que desde lo hondo contestaban a los suyos. Allí abajo seguía latiendo la vida.

Otros golpes sonaban vibrantes y conmovedores: eran los de los corazones que esperaban el desenlace de la horrenda aventura.

Uno de los organizadores del salvamento gritó: —¿Dónde estáis? ¿Cuántos quedáis vivos?

Escuchóse un eco borroso que, a través de las capas de tierra, respondía algo que no era fácil entender. Eran unas "oes" prolongadas en las que se desvanecían las consonantes que les podían dar significado. Cada cual entendió lo que su deseo imaginaba. Algunos creyeron que la voz lejana y sepulcral decía: —"¡Todos!" Otros aseguraban haber oído esta sola palabra: —"¡Dos!"

Por fin... Si las mayores angustias tienen un término que al que las sufre parece inasequible. Por fin en la mañana del día 15, una de las piquetas dió en el vacío. Se había llegado al hueco en el que estaban los supervivientes de la catástrofe. Por el rompimiento surgieron dos rostros terrosos, lívidos, cadavéricos. Eran el joven ingeniero Santa María y el capataz Acello. El aire que entró súbito y pujante, reconquistando el abismo, les hizo caer al suelo desmayados.

Eran los únicos que se habían salvado. Los obreros, desoyendo los consejos de su Director, que esta vez les hubiera dirigido a la vida, se habían despararrado por los pozos, en busca de salida. Unos se precipitaron en el abismo negro. Otros se habían asfixiado el meterse, en la loca fuga, en los rincones donde la mofeta era señora.

Aún siguen en el fondo de la mina los dos salvados. Se ha creído que si recibieran bruscamente el aire y la luz, no les sería posible resistirlo. Han estado tan cerca de la muerte, que el espectáculo de la vida les mataría. Y allí abajo se han colocado dos lechos en los que los convecientes se reponen.

Ellos pedían comida y agua. Se les dió leche y cognac.

Cuando fué oída desde lo alto la voz de Santa María, la madre de éste se desmayó. Temióse por su vida. La alegría es un explosivo que estuvo a punto de destrozar el corazón de la emocionada señora. ¿Cómo habían vivido sin alimento, casi sin aire respirable, el ingeniero y el capataz durante doce días?... Ellos se mantuvieron con el aceite de las lámparas, con el agua turbia que fluía de las quebras y que filtraban con sus pañuelos y guardaban en el fondo de sus sombreros. Más que eso les sostuvieron la serenidad y la bravura, vencedoras de todo infortunio y de todo martirio.

El ingeniero Santa María es casi un niño. Tiene 22 años de edad. Acaba de salir de la docta Escuela que preside Santa Bárbara. Las nobles tradiciones del ilustre cuerpo a que pertenece le inspiraron en el momento crítico en que los túneles bramaban. Llamó a los obreros diciéndoles: —"Venid! Muramos juntos o salvémonos unidos! ¿Dónde voy hoy alguna esperanza!" El sabía hacia donde estaba la salida posible. La ciencia le inspiraba. Pero los mineros no hicieron caso. Corrieron sin rumbo. El instinto y el pánico les condujeron al sacrificio.

¿No habrá un premio para la conducta del ingeniero Santa María? También se puede ganar la Cruz de San Fernando en la hondona siniestra de una mina, peleando a tientas con la muerte.

J. ORTEGA MUNILLA.

TRAJE TROPICAL

MUSELINA LAVABLE JAMAS ENCOJE NI SE ARRUGA

HECHO: \$ 19.25 A Medida: \$ 21.50

EXCLUSIVA DE "LA SOCIEDAD"

OBISPO, 65 MONTE. 347

SUCESOS

En la primera estación de policía denunció Consuelo Llanes, vecina de Zaragoza 5, que su amante Loreto González Rodríguez, del mismo domicilio la amenazaba constantemente. González negó las manifestaciones de Consuelo, agregando que es una venganza de ella porque él (González) se niega a ser blanco de sus desahogos diarios, que siempre terminan en escándalos que él quiere que tengan término.

POSTALES SON POSTALES... A petición de Bernardo Toledo Gulliet de Obispo 70, el vigilante 115, condujo a la Estación a José Gil Cárdenas, acusado por el Toledo de haber copiado varias postales cuyo procedimiento es de su propiedad. El acusado negó los hechos.

OBrero LESIONADO En la Casa de Salud "Covadonga" fué asistido de una herida leve en el pie derecho el obrero Juan Martínez, de Belascoain número 34, lesiones que se causó casualmente con un poste telefónico en donde trabajaba.

CASUAL En el Centro de Socorro de Jesús del Monte fué asistido de una contusión de segundo grado y excoriaciones en la piel, el colegial Fernando García Villegas, vecino de Concepción y Lawton, lesiones que se causó al

Madrid Pin toresco

(Para el DIARIO DE LA MARINA) LAS ANECDOTAS DE LA POLÍTICA.

La Marquesa era una dama que sabía hacer muy bien las cosas. Sus tertulias podían servir de modelo. Eran unas tertulias didácticas. Allí se aprendía de todo lo selecto. Unas veces, los doctos disertaban sobre temas de ciencia. No faltaban poetas que dieran suelta a raudales de octosílabos. Algún que otro canseur chispeante entretenía con su charla pintoresca y hasta las señoras referían sus impresiones de viaje. En fin se tomaba el té y se tomaba el gusto a reuniones que siempre dejaban en el ánimo un eco grato.

Aquella noche la duena de la casa, después de los saludos de rúbrica, una vez congregados ya los que tenían la costumbre de asistir a sus anónimas tertulias, dijo con la solemnidad del que comunica una consigna. —Esta noche hablaremos, si a ustedes no les parece mal, de los hombres políticos que fueron, de sus generalidades, de las anécdotas, frases, conceptos que los caractericen y retraten rápidamente.

Aunque ellos no se habían de quejar, quedaban prohibidas todas las ironías, retenciones y epigramas mortificantes para la memoria de los ilustres personajes que colaboraron en el gobierno de su patria.

—Aprobado, aprobado—gritó unánime el concurso. —Pues bien—exclamó la Marquesa—empecemos por el comienzo de la actual monarquía; Cánovas del Castillo fué el primer gran político de la restauración.

—Pido la palabra.

—Y yo también. Ya había tres oradores de turno y los tres fueron hablando a su manera. Uno nos pintó a don Antonio correcto y elegante como escritor, otro le ensalzó en su calidad de orador parlamentario y académico y el tercero trazó la silueta del antiguo presidente por su lado íntimo.

—Eusebio Blasco—decía el tercer disertante—con su vis cómica acostumbrada nos pintó a Cánovas de autócrata de la política, muy buen amigo de sus amigos y de odios africanos para los que se le ponían enfrente.

Tenía frases incisivas y crueles; a un noble diplomático instruido, pero de poco cacumen, le llamaba tonto ilustrado. A un político que le pedía una distinción honorífica, le contestó: —¿Tan mal le va a usted de plebeyo, que quiere que yo le haga caballero en un periquete? —¿Sabe usted, señor presidente,—le dijo un amigo—que nuestro conreligionario X se pasó a los liberales?

—No me importa—contestó aquel hombre genial y mordaz a veces hasta la acritud más viva. Ese señor, es como las bombas, solo hacen daño en donde caen.

Esta otra anécdota también la refirió en un bello artículo el autor de El Joven Telémaco.

Fueron en una ocasión a visitar al que por sus relevantes condiciones intelectuales llamaban el monstruo los periodistas y los políticos unas damas que pretendían yo no sé qué destino o prebenda y una de ellas dijo al despedirse:

—Don Antonio, estará usted ya molesto con nosotras. No, señoras, contestó el interpelado—yo no me enfado, por lo que las damas me piden, sino por lo que no me otorgan.

Aquel señor Morlesin, Secretario particular que fué de Cánovas del Castillo, persona tan discreta y tan ilustrada, debió haber sufrido mucho en el ejercicio del cargo porque a su jefe las contrariedades le ponían furioso y entonces culminaba en él la negrura de su mal humor.

Un error, una falta, por insignificante que fuese, cometida cuando el señor Cánovas pasaba por el paroxismo relampagueante de sus iras, revestía el carácter de la más grave de las incorrecciones.

En una ocasión llevaron a la portería de la Presidencia del Consejo un pliego oficial voluminoso. El galoneado subalterno, que sabía como las gastaba el amo de la casa, al fijarse y ver que en el sobre del pliego se decía "Para entregar en propia mano del Presidente" no miró más y penetró en el despacho diciendo:

caerse por su propia culpa, por andar haciendo el papel de saltarín.

MORDIDO POR UN PERRO En el Centro de Socorros del Vedado fué curado de algunas heridas contusas en la pierna izquierda José Dell Amico de 15 y 26.

Amico fué mordido por un perro de la propiedad de Manuel Andrés Martínez, vecino de la finca "La Campana".

Martínez a su vez manifestó que el Amico penetró en su finca tirando piedras al perro guardián y que una piedra pasó zumbando por los oídos de la señora.

Se dió cuenta al Jurgado Correccional de la 3a. Sección.

Notas personales

ALFREDO G. MENOCAL Con gusto nos hemos enterado de que la denuncia hecha días pasados contra el prestigioso caballero Alfredo G. Menocal, Secretario del Juzgado Municipal del Sur de esta ciudad, ha sido sobresida libremente, por haberla retirado el denunciante, señor Dionisio Casado, el cual comprendiendo que no eran ciertos los hechos que denunció, se separó de la querrela. Felicitamos por tanto al señor Menocal, quien ha visto proclamada la corrección de su conducta, después del natural disgusto que le ocasionó la falsa denuncia.

RABELL EMULSION CREOSOTADA

Dr. Enrique Fortún

Dr. V. de la Guardia

Dr. Manuel Delfín

Dr. C. Desvernine

Dr. F. Grande Rossi

El que suscribe, Dr. en Medicina y Cirugía, por oposición, Jefe de Clínica de la Facultad, en el Hospital "Reina Mercedes."

CERTIFICA: que la Emulsión Creosotada del doctor Rabell es una preparación con la que ha obtenido brillantes resultados en la Escrofulosis y en diversas enfermedades crónicas del aparato respiratorio. El señor Rabell puede estar orgulloso por habernos dotado de un producto que compete ventajosamente con sus similares.

DR. ENRIQUE FORTUN.

Me complace celebrar, por lo mucho que vale, la Emulsión Creosotada del doctor Rabell. Es un preparado que reúne condiciones excepcionales para el tratamiento de la tuberculosis pulmonar, de la bronquitis crónica y del escrofulismo en general; en todos estos padecimientos—L. Creosota particularmente—ejerce una acción curativa, clara e innegable.

DR. V. DE LA GUARDIA.

El médico fracasa muchas veces en sus esfuerzos por devolver la salud a sus enfermos a causa de no tener a su disposición un medicamento que responda fielmente a la indicación; así es que cuando llega en su práctica una substancia, que por su pureza y buena preparación se presta a satisfacer sus deseos, la aprovecha constantemente y logra popularizarla difundiendo, día en día, el nombre.

LA EMULSION DE RABELL pertenece a esas preparaciones que se han vulgarizado por sus éxitos completos. Ofrece la mejor garantía por su estabilidad y por la eficacia de su acción.

En el Dispensario "La Caridad" es la que mejor resultados nos ha dado...

Nuestro testimonio es producto de una constante observación y por este motivo no queremos perder la oportunidad de demostrar la eficacia del preparado...

DR. MANUEL DELFIN.

"No tengo inconveniente en manifestar que he usado la Emulsión Creosotada del doctor Rabell, y que la encuentro tan excelente como cualquiera otra de su clase, del país o extranjero, cada vez que está indicada la medicación pulmonar, antiséptica y reconstituyente."

"Es una feliz combinación."

"Se tolera mejor la Creosota que en cápsulas y la emulsión es inalterable."

DR. C. DESVERNINE.

Certifico que en las afecciones del aparato respiratorio he usado, con los mejores resultados, especialmente en la tuberculosis, la Emulsión Creosotada del doctor Rabell. Habana, 10 de Enero.

FEDERICO GRANDE ROSSI.

—Trae este pliego la indicación de que sea entregado en manos de V. E.

Cánovas miró el sobre a través de sus gafas y aquél salió volando hasta la cabeza del ujier.

El pliego venía dirigido, si, al Presidente... pero al Presidente... del Consejo de Estado.

—Que dejen cesante a ese hombre. No quiero a mi lado gente a quien le estorbe lo negro o que es la precipitación hecha carne.

A buen compozer, el servidor fué trasladado.

La alitve de Cánovas era proverbial. En este punto hacia recordar a aquel caballero del teatro antiguo, del cual eran estas frases:

"No he de tolerar me agravia, Del Rey abajo, ninguno."

Era un conservador liberal, un hombre de ideas templadas, un continuador de la Historia de España, para las gentes sensatas de su tiempo. Para el criminal Angiolillo que se gó a traición su vida, fué un tirano.

—¡Alto allá!—dijo entonces complacida nuestra aristocrática observadora. Ahora ha llegado el momento de que mis ilustrados contertulios completen hoy el cuadro, consignando un recuerdo al porta-estandarte de las reformas democráticas dentro de la Monarquía restaurada; a don Práxedes Mateo Sagasta.

La conversación se hizo general. Algún trajo a colación la constancia con que don Práxedes aguardó largos años su turno para entrar en los Consejos de la Corona, citando la caricatura de un semanario satírico que pintaba al personaje riojano, vestido de miliciano nacional a la antigua usanza progresista, con un morrión descomunado y un tambor más descomunado que el morrión, a tiempo de que suelta en aquel un íngemible redoble. La pintura, eraticisísima, llevaba debajo esta leyenda:

—¡Tan tarán tan!

Cuando nos llamarán!

Es difícil que haya gobernado en España hombre político alguno más simpático que Sagasta. Se le tachaba de perezoso, se le aplicaba la frase aquella de "hay años que no está uno para nada", pero a vuelta de algunos aciertos y no pequeñas contradicciones y yerros, él logró contener las pasiones revolucionarias y hasta arrastró al campo monárquico a elementos de gran valía.

Fué al principio de su carrera avanzado en ideas, pero el ejercicio del poder, le moderó mucho hasta parecerle los derechos individuales insignificantes y perados como losa de plomo.

En la vida privada, como Cánovas, era un burgués completo. Nada de lujos extraordinarios, sobrio en la comida y en los gastos, distraído en grado sumo hasta el punto de excitar la hilaridad de sus más íntimos y buenos amigos.

Por los salones de su casa, siempre abiertos a todo el mundo, se paseaba el que quería, sin permiso de nadie.

Una mañana a la hora de almorzar cuando avisaron que el almuerzo se hallaba servido, invitó Sagasta a la sazón en su presencia a que participasen de su modesto ágape y entraron en el comedor con el gran pellico dos o tres personas.

Durante el almuerzo, doña Angelita, preguntó por lo bajo al señor Sagasta, su marido:

—Oye, tío. ¿Quién es ese caballero de barba rubia que se sienta a un extremo de la mesa?

Don Práxedes le contempló disimuladamente a hurtadillas un momento y respondió con indiferencia a su esposa.

—No le conozco.

—¿Pues está bueno!

—Te diré. El pobre no tiene la

culpa. Como yo invité a almorzar en general a todos los presentes en la sala. ¿Será cualquiera de esos adictos que yo no me acuerdo ahora?

Uno de sus biógrafos, corroborando las distracciones del que fué tantos años jefe del partido, refiere esta curiosa anécdota.

Marcharon en cierta ocasión a Panticosa ocho amigos. Uno de ellos era el señor Sagasta. En aquel balneario estuvieron veintinueve días, sin hacer de nada cada uno, según sus gustos y aficiones. Cuando abandonaron a Panticosa, uno de los visitantes al balneario, pidió la cuenta de los gastos hechos, pero don Práxedes se opuso tenazmente a que nadie más que él abonase el importe de aquella. ¿Lo hizo? No, porque con olímpicos ademanes de desdén hacia lo que pudiera alcanzar la cuenta, y sin mirarla siquiera, echando mano a su cartera de bolsillo, sacó de ella ciento veintinueve pesetas en billetes que dejó sobre una mesa marchándose luego con confianza, no sin sumir en una gran estupefacción a sus compañeros y al camarero del balneario. Y es que Sagasta no podía comprender, porque ignoraba el valor de la moneda, que aquellos quinientos reales no alcanzaban a satisfacer el gasto que él hizo, por lo cual menos habrían de cubrir las necesidades de ocho personas.

Como orador político era hábil, astuto y muy elocuente cuando el adversario se tiraba a fondo.

Entonces se transfiguraba en gran tribuno y tenía ironía y apóstrofes:

Madrid, Marzo, 1913.

¿SUFRE VD. AL AFEITARSE? TIENE BARROS, ESPINILLAS, ETC., ETC.? USE

"TOILETINE" Maravilloso. De venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías acreditadas. Representante exclusivo: J. A. Montaña.—Habana. C 1651 alt 111-16

"La Cubana" Fábrica de mosaicos.

SOCIEDAD ANONIMA. Capital: 200,000, m. a.

PROPIETARIO

Cuando usted se disponga a fabricar su casa, fíjese en la clase de mosaicos que debe poner en sus pisos y acuérdesse y tenga en cuenta lo siguiente: "LA CUBANA" es la fábrica más importante de la Isla y mayor que la más notable de Cataluña.—Los mosaicos de "LA CUBANA" le costarán a usted de 10 a 20 pesos más el millar que los de cualquier otra fábrica y tenga en cuenta que a algo obedece esta gran diferencia en el precio.—"LA CUBANA" fabrica todos los años lo menos 3,000,000, (TRES MILLONES) de losas.

Para comodidad del público se ha instalado en San Rafael No. 1, una oficina con el muestrario de esta fábrica.

San Felipe y Atarés. Teléfono 1-1035

LADISLAO DIAZ Y HERMANO. Vives, 99, Teléfono A-2090.

AGAPITO CAGIGA Y Hnos. R PLANIOL. Monte, 363, Teléfono A-3655.

Monte, 361, Teléfono A-7616

WILLARD VENCIO Porque toma refresco "ONIRBOS"

"Ultimo descubrimiento", del Ldo. Peña Curación de la Gonorrea, con un solo frasco de este específico Depósito: Farmacia "El Águila de Oro". Monte y Angeles.—Habana.

Agapito Cagiga y Hnos. Taller de Maderas, Barros, Cemento, Vigas de hierro y Fabricantes de las Losas hidráulicas "LA CUBANA". Monte, 363. Tel. A-3655



# LO QUE SE VE

"Hay que vivir en el país en que se vive."  
MAHOMA.

Serían inaplicables y para nada se necesitarían en Cuba, los trineos que, como medio de locomoción, se usan en los países más septentrionales del globo; y, para nada los necesitarían por inaplicables, si nosotros obsesásemos a esos boreales habitantes con un flusecito de holandesa crudo o un vestido de muselina de la India vulgo "te. la de ajo."

Pues lo mismo sucede con nuestra fresca, ligera e higiénica cama criolla si prescindiendo de la insustituible almohada y colchoneta de hermoso y esponjoso miraguano, la cambiamos por la calurosa pluma, propia para los países del norte.

La persona que reposa su cabeza en una fresca y bien oliente almohada de miraguano y descansa su cuerpo en una buena colchoneta de tan rico tropical producto, se incorpora después de un sueño reparador, con

ánimo y pensamiento reposados y dispuesto y ágil para el bregar del día. ¡El miraguano! ¡No hay como el miraguano, ese producto vegetal que Dios dotó a los países de los trópicos para que no se equivocasen en elegir el relleno de sus almohadas y colchonetas!

A cada país lo suyo. Sepamos vivir en el país en que vivamos.

Así, pues, aquí, la carne de puerco ahumada, el aguacate, el ajíaco y la ropa vieja, se imponen, como se impone el miraguano excelente, aromático, esponjoso y fresco.

No hay que darle vueltas ni pensar en otras cosas.

Para Cuba bella, el miraguano. Casa de Manuel Rodríguez, Mercaderes, 41. Plaza Vieja. Teléfono A. 4601. Apartado 1092, Habana.

C 1638 71-9.

## La Fiesta de Arroyo Arenas

La traslación de la imagen.—La fiesta de iglesia.—La procesión.—Otras diversiones

Podríamos decir, sin temor a equivocarnos, que las fiestas que tradicionalmente se celebran en el pueblo de Arroyo Arenas, sobresalen a las que de esa naturaleza se verifican en el resto de la República.

El día cuatro era el señalado para la traslación de la venerable imagen de Jesús Nazareno del Rescate, desde la iglesia del Cano a su ermita de Arroyo Arenas.

Desde las cuatro de la tarde de ese día, comenzó a llegar público al Cano, por los distintos medios de comunicación que tan rápidamente nos unen con la urbe capitalina. Podríamos asegurar, sin temor a equivocarnos, que pasaron de quince mil fieles los que acompañaron a la imagen, sin contar las muchas familias que en automóviles presenciaron el paso de la procesión.

A su llegada a la ermita, se quemaron vistosos fuegos que eran algunas promesas, cantándose una salve después que el santo hubo llegado. A la terminación de la salve se quemaron los fuegos reglamentarios, los cuales fueron confeccionados por el hábil pitocénico señor Vázquez, quien como siempre quedó a gran altura.

Para el día cinco estaban señaladas la fiesta de iglesia, y la procesión por el pueblo. La primera dió comienzo a las nueve de la mañana, oficiando en la misa de ministros el Padre Manuel Rouco, párroco; diácono Rafael Cortina, párroco de Guatuzo y subdiácono el padre Gregorio Mediavilla, emigrado de Méjico que hoy se encuentra entre nosotros.

Formaban el coro los señores Mateu, Beltrán, Pérez y Marcos, quienes dirigidos por el conocido maestro Rafael Pastor, y con acompañamiento de nutrida orquesta, dejaron oír sus excelentes voces.

La sagrada cátedra fué ocupada por el eminente orador Dr. Eduardo Clara, párroco de Jesús María.

Dijo que hacía dos años había hablado de la Divinidad de Cristo y que ahora le tocaba hablar de su obra; que esta había sido de liberación, de doctrina y de caridad. Refirió, basándose en la historia y fundándose en la filosofía de los tiempos, el estado en que se encontraba la sociedad antes de la llegada del hijo de Dios y haciendo alarde de su obra expuso que su doctrina había sido dirigida al alma, donde reside la fuerza generatriz y que esta no era obra de días, ni de años, ni de siglos, sino de generaciones, fundándose la iglesia para continuarla.

El orador al descender de la tribuna fué abrazado por muchos de la concurrencia.

Por la tarde, a las seis salió la procesión, acompañada de una inmensa concurrencia, que se disputaba cargar la imagen. Una vez que esta hubo recorrido las calles del pueblo, hizo su entrada en la ermita muy próximo a las nueve, quemándose después del religioso acto, los fuegos de arteificio.

Este día, puede decirse que la concurrencia pasaba de veinte mil personas, habiendo transcurrido la fiesta bajo el orden más completo.

Durante los dos días hubo bailes para personas blancas y de color, los que se vieron muy concurridos.

Por no disponer de espacio de tiempo suficiente no cito nombres, pues la lista se haría interminable.

Para terminar esta correspondencia, debo de dirigir mi felicitación al Padre Rouco por el éxito obtenido, así como a los sacerdotes que le acompañaron; al orador por lo elevado de su discurso y a los miembros de la comisión por sus gestiones. Merecen también una felicitación las autoridades, los sargentos Manisip y Navarrete así como el cabo del puesto Juan B. Merucios por la prudencia y actividad desplegada en aquellos momentos. No quiero olvidar, para que llegue hasta él, la felicitación de que es acreedor el correcto caballero y superintendente de la Havana Central señor Robés, quien con sus acertadas disposiciones, mantuvo un servicio continuo de trenes, sin retraso para los pasajeros.

Antes de cerrar debo anunciar que todos los Viernes habrá misa en la ermita de Arroyo Arenas a las nueve de la mañana.

González Pastrana, (Corresponsal.)

## El Asmático, Sufriendo



Se ha recogido en el lecho, pero a poco, cuando el sueño comenzaba a posar sobre sus ojos; la tos, el sacudimiento de una verdadera agonía, le ha hecho sentarse en la cama. No ha sido bastante, ha necesitado dejar el lecho, pasearse por la habitación, y, al cabo, tosiendo, cansado, se ha sentado, para seguir tosiendo y tosiendo: ASFIXIANDOSE.

Una cucharadita de SANAHOGO alivia inmediatamente el ataque más fuerte de asma. Breve tratamiento con ese preparado, cura radicalmente la enfermedad.

EN TODAS LAS FARMACIAS. DEPOSITO: EL CRISOL, NEPTUNO 91

ra pagos al Estado la moneda cubana y la americana.

C. S.—Cuando vino La Nautilus nadie era presidente de la República de Cuba. Gobernaba la isla Mr. Magoon.

Cargas.—Borrás estuvo en Cuba la última vez a fines de 1912.

P. V.—Recibidos los sonetos.

Mis Eria.—No conozco los versos ni la canción de que me habla.

Publicaciones

"Fulgores" llega este número de la bella revista "Fulgores", con varios fotografías y el siguiente material de lectura:

En la primera plana: "Arenas de Primavera", versos por Juan J. Geada; "Pater, dimitte illis", prosa de actualidad, por J. Manivosa y Her-

midia; "Horas de ensueño", por "Lixido"; "La ley de Jesucristo", por Sebastián Ruiz; "Los Juegos Florales Hispano-Cubanos", artículo de la Redacción; "Los que triunfan", artículo de la Redacción; "La comedia de la vida", artículo de crítica social por "Melius"; "De Puerto Esperanza", por Especial.

Versos de Alfonso Camín, de Agustín Heras, de Francisco Robaina y otros conocidos poetas de la región. Además la linda página "Alrededor de la Moda", por "Ciana" y una bonita crónica social.

La "Zarzuela"

¡Flores! ¡Flores!

Las más modernas, y a muy módico precio, especialidad en sombreros para niña hay primores.

Neptuno y Campanario. Teléfono 7604. Alonso y Hno.

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

L. Cabrera.—Las Bibliotecas públicas de la Habana son La Nacional, la de la Sociedad Económica, la de la Academia de Ciencias, la del Congreso y la del Instituto.

Varios españoles.—Generales muertos en la última guerra de Melilla no recuerdo más que dos, López Pinto y Cabrera que era coronel y fué ascendido a general en el campo de batalla.

A. A.—¿La nacionalidad de Belmonte? Español.

Cristofía.—No sirve.

T. L. S.—En la Casa Consignataria de los vapores le informamos.

R. D'O.—El 28 de febrero tercer domingo de Carnaval, fué el entierro del General Alejandro Rodríguez. El entierro fué por la tarde. Se suspendió el paseo pero no los bailes de la noche porque ya había recibido sepultura el ilustre finado.

Dr. Jo.—La famosa muralla de China existe. No en Pequín sino en la frontera de China y La Manchuria.

La Sociedad Turismo Hispano Americano funciona todavía.

V. Lamela.—El nuevo decreto de indulto a los prófugos vendrá dentro de doce o quince días.

M. Roberts.—No es cierto que la compañía de la Pavlova haya introducido en la Habana esa manera ideal de montar el decorado escénico presentando efectos de luz maravillosos y decoraciones de gran valor artístico. Mucho antes lo ha hecho en Alhambra el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en las operetas vienesas. Tanto en las decoraciones como en la luz y como en los trajes. Ninguna otra empresa nacional ni extranjera han superado a las funciones dadas por Miguel Gutiérrez. Hoy mismo en estos días puede usted convencerse. Vaya usted al Politeama a ver la opereta Lisistrata, vea el segundo cuadro y dígame qué decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces que hace un efecto ideal. Miguel Gutiérrez y Berardo Valdés López gozan del favor del público porque saben honrar el arte y el país. Y díganos de paso que su representante Teodoro Reus, reputado periodista, lee segura el notable empresario y artista cubano Miguel Gutiérrez en la decoración de la Pavlova ha mejorado la de dicha opereta ni en mi jeres ni en trajes ni en luz maravillosa y con aquel tintineo de luces



LA SALUD ES LA ALEGRÍA

MALTINA TIVOLI

MAJINA DA

SALUD PEDIDOS LOS 1.900 Y 1.500

# HABANERAS

Urbina, Ponce y Valdés Fraga. Trilogía mejicana de la Poesía y la Música que constituye la actualidad de la vida habanera.

Son "los peregrinos del Arte", como los ha llamado el Heraldo de Cuba en brillante artículo donde se ensalzan, como se merecen, las facultades de los dos profesores que acompañando al bardo azteca ha traído el exodo de la ensangrentada patria a nuestras hospitalarias playas.

Asociados los tres, el poeta, el pianista y el violinista, trabajan en la organización de una fiesta artística que ha de celebrarse en plazo próximo.

Reunirá grandes atractivos. Urbina, el cantor de cuya lira de oro raro será el que no tenga aprendizaje una estrofa, ha de encantarnos en esa fiesta recitando su Salutación a Cuba, y El Poema del Mariel, del cual dice Lugo-Viña que encierra en lenguaje unificador, doce sonetos, añejados, de un luminoso colorido; otros vuelcan las impresiones tristes y optimistas del desterrado; otros, son evocadores del suelo de la patria que queda más allá de la estela que marcan en la esmeralda del mar vecino al golfo de los veleros pescadores.

Manuel Ponce, el pianista, reserva para entonces las primicias de una rapsodia cubana.

Pianista no solo.

Es, además, un gran compositor. Y cuanto al violinista Valdés Fraga hará gala de su especialidad en esas danzas mejicanas que le han valido entre los suyos reputación enviable.

¿Cuándo la vea?

No lo sé.

Solo puedo decir que como anticipo del deseado recital se presentará el poeta con los dos artistas en la fiesta del Unión Club en la noche del martes próximo.

Fiesta íntima que ya, con esto solo, tiene un gran interés asegurado.

Renacimiento.

Una nueva publicación. Llegó a mis manos el primer cuaderno y desde el prefacio hasta la nota final no me quedó sin leer una sola de sus páginas.

Páginas llenas de juventud y de independencia y de sinceridad.

Palabras que el mismo Marco Antonio Dolz, el joven y notable literato encargado de la dirección de Renacimiento, emplea en el trabajo inicial de un texto ameno y brillante.

Revista de arte y letras es Renacimiento que con su primer número se recomienda por sí sola.

Viene a llenar un vacío.

El vacío que en publicaciones de esa índole, meramente literarias, dejó la sensible suspensión del aquel tan amado semanario de los hermanos Carbonell.

Como que por su título y por su factura parece que es Letras que reaparece.

Y con más bríos y más alientos.

Aste el altar.

Una boda más, y muy simpática, muy interesante, que tuvo celebración en la iglesia del Cristo.

Fueron los contrayentes la bellísima señorita Dolores Fernández y el joven Segismundo Blanco, laborioso empleado de la casa de banca de Galats, apadrinándolos el señor Melquíades González y su distinguida esposa.

Numerosa era la concurrencia. Reunida ésta en casa de los padri-

nos, después de la ceremonia, fué toda obsequiada con verdadera esplendidez.

¡Quiera el cielo otorgar a los nuevos esposos una luna de miel interminable!

El sombrero de moda.

Ni es otro, para los caballeros, que el que acaba de recibir El Louvre. Es de pajilla.

Alta la copa, de ala pequeña y de cinta estrecha con un gran lazo, a modo de corbata, que va suelto, desprendido completamente.

La elegante casa de San Rafael y Consulado puede vanagloriarse de haber impuesto el nuevo tipo de sombrero para la estación.

Privilegio de El Louvre que esta vez, como otras muchas, nadie puede arrebatarle.

Lo había leído...

Una fiesta escolar, la del plantel Nuestra Señora del Rosario, ofrecida a la Madre Píora como homenaje filial y testimonio de simpatía.

En ella tomó parte principalísima la niña Patricia Mencia de Armas.

Estuvo encantadora.

De esta adorable criatura recibo unas líneas deliciosas acompañando la linda estampita que se sirve dedicarme, a título de petite amie, de su primera comunión.

Tuvo lugar ésta el miércoles en la capilla del expresado colegio de la Vibora.

Agradecido, mi amigueta.

Está próxima una boda.

Es la de Tomasita Chabau, la bella y muy graciosa señorita, y el simpático joven Eugenio Soza.

La ceremonia de "la toma de dichos" tuvo ya celebración.

Fué esta semana.

En la Clínica del Vedado.

Allí se encuentra desde el miércoles, donde fué llevado para sufrir la operación de la apendicitis, el joven y distinguido notario Silvestre Anglada.

Operación en la que dió nuevas muestras de su pericia y habilidad el eminente doctor Gustavo G. Duplessis.

Amigos, familiares y clientes del doctor Anglada acuden a todas horas a enterarse de su estado.

Y con el mismo deseo todos por su más pronto y total restablecimiento.

Hogares felices.

Esmeralda Cisneros y el alferce de navío don Pedro Vior, comandante del cañonero Martí, besan complacidos al que es fruto primero de su dichosa unión.

Un angelical baby que llena sus corazones de júbilo y satisfacción. Mi enhorabuena!

De viaje.

Embarcó ayer el importante hombre de negocios señor José Miguel Tarafa con dirección a los Estados Unidos.

Regresará próximamente.

Hoy.

Sigue la Tombola.

Estará abierta en el jardín de Miramar desde las tres hasta las cinco de la tarde y luego, por la noche, desde las ocho en adelante.

Tocarán tarde y noche, respectivamente, la Banda Municipal y la Banda de Artillería.

Sus productos se dedicarán, como es sabido, a las niñas asiladas en el

canal viejo de Bahama.

El abanico "CUBA"

Prezioso y original abanico con varillaje de caña brava y palisaje de seda de Lyon garantizado.

Lo hay en tamaños para señoras y niñas.

Se hallan de venta en todas las Sederías, Abaniquerías y Casas asíáticas de la República.

LA INDUSTRIAL ABANQUERA

CALVET y LOPEZ

NOTA.—A los clientes del interior que nos favorezcan con sus gratos pedidos, les haremos los envíos del abanico "Cuba" por expreso, libre de gastos, a precio de fábrica.

## NUESTRO SURTIDO ES COMPLETO Y EXQUISITO

A pesar de las contingencias de la guerra europea, continuamos recibiendo cada semana, como de costumbre,

### CUANTO DE NUEVO, ELEGANTE Y DE FANTASIA

se lanza en las grandes ciudades, tanto en telas como en adornos, sin alza alguna en los precios, sino al contrario, haciendo esfuerzos porque sean lo más bajos posible.

## "El Encanto", Solis, Hno. y Cía. Galiano y S. Rafael

Colegio del Buen Pastor.

Una boda esta noche.

Es la que se celebra en la parroquia de Jesús del Monte de la señorita Elena Amalia Balsa Orta y el señor Angel Hoy Nazabal.

El baile del Liceo de Jesús del Monte y la velada de la Sociedad de Mariano.

Y fiesta en Palacio.

Es primero la comida que en obsequio de las señoritas que formaron la Corte de Amor de los Juegos Florales ofrece la ilustre esposa del Presidente de la República y a la que han sido invitados los jóvenes que fueron sus garçons de honneur en el brillante séquito.

Empezará a las ocho.

Después será el recibo mensual del distinguido matrimonio Seva-Mencal.

Se bailará.

Enrique FONTANILLS

### "La Casa Quintana"

ESPECIAL PARA REGALOS

Galiano, 76. Teléfono A-4264.

Joyería fina y caprichosos objetos para regalos.

Extenso y selecto surtido en todos los artículos. Muchas novedades.

### Cuadros y Lámparas

### La Fuente del Bosque

El agua surge sin cesar serena del corazón profundo de la fuente, y el arroyo semeja una serpiente que se va deslizando por la arena.

La fuente como un órgano resuena; ya el agua entre las rocas es torrente; chorro enorme de música rugiente, que todo el bosque de sonidos llena.

Y en tanto que la fuente, gota a gota, de las entrañas del peñasco brota, como el prodigio real de la Naturaleza, el arroyo, que es río y catarata, se extiende y corre el Sol por la llanura como una gran serpiente de escarlatina.

Alfonso CAMIN

Subscríbase la DIARIO DE LA MARINA

### Sociedades Españolas

### CENTRO MONTAÑÉS

### GRAN BAILE

He aquí el programa del gran baile que hoy, a las ocho de la noche, celebrarán los montañeses en su local social.

Primera parte:

Paseo-Doble, A. Melilla.

Danzón, Clemente, ¿cómo está Lola.

Vals, un sueño.

Danzón, El Anillo de hierro.

Chotis, Los florintinos.

Danzón, Gigantes y cabezudos.

One Step, Pierna de cañero.

Habanera, La guirnalda.

Segunda parte:

Vals, En las faldas del Príncipe.

Danzón, La sabrosura.

Paseo-Doble, El siglo XX.

Habanera, En la playa.

Chotis, ¿Me conoces?

Danzón, Eva.

Paseo-Doble, Sol y sombra.

Danzón, Soconusco.

Para tener derecho a la entrada en el local social, es requisito indispensable la presentación a la Comisión de puerta, del recibo perteneciente al mes de Abril.

La Sección de Sport, se reserva el derecho de retirar del salón a cualquier persona, sin que tenga que dar explicaciones de ningún género.

### LA CONQUISTA SEGURA

Nada hay que pueda dar a las damas, a las jovencitas casaderas, la seguridad de que habrán de captivar al galán preferido, que el uso del abanico que la moda ha impuesto y que La Mariposa ha importado: el abanico Conquistador, el más bello tipo de abanico que en mucho tiempo han tenido a su disposición las elegantes cubanas.

El abanico Conquistador, es un talismán de atracción, las muchachas al abanicarse con él, conquistán, subyugan a los jóvenes, que caen rendidos haciendo pletisias. Todos los modelos son igualmente bellos. Son cuatro tipos, todos excelentes, lindos, de bien cierre, de fino varillaje, en seda finísima, en papel delicado, bien pintados.

La variedad de color en los cuatro modelos del abanico Conquistador no puede ser más completa, ni más de acuerdo con la moda, los hay, tanto en seda como en papel en azul prusia, gris, verde, punzó quemado, carmelita y champagne. La Mariposa, de Galiano 86, puede estar orgullosa de esa importación de abanico que ha hecho, porque ha batido el record de belleza. Se vende en todas las sederías y casas de moda.

### Abanico CONQUISTADOR



ESTE precioso abanico, bautizado con el sugestivo nombre de CONQUISTADOR, es un talismán en las manos femeninas para atraer miradas y corazones.

De exquisito gusto, de bella presentación, finisimos, bellamente pintados, perfectos de cierre, elegantes, distinguidos, son los cuatro modelos del abanico "CONQUISTADOR" que ha importado "La Mariposa", la gran tienda de artículos de moda y fantasía de Galiano 86 entre San Rafael y San José.

Todos a cual más lindo, a cual más primoroso: Dos tienen escenas de amor de la palanca del mundo; amorosas parejas se dicen sus querencias y sus sueños. La música, la más sugestiva de las bellas artes, inspiró el tercero; una dama pensativa, tal vez enamorada, es el tema del último. De todos los modelos, hay en rica seda y en fino papel, de todos en seis colores, los colores de moda: azul prusia, gris, verde oscuro, punzó quemado, carmelita y champagne. No se puede dar mayor profusión de colores de buen gusto.

"La Mariposa," este año, como en todos, impone la moda del abanico, porque siempre sus modelos son los más bellos y los más bellos.

CON EL ABANICO CONQUISTADOR HA RECIBIDO LA MARIPOSA UN PRECIOSO SURTIDO DE TELAS DE SEDA DE LOS COLORES MAS ELEGANTES.

El abanico CONQUISTADOR se vende en todas las sederías y casas de moda.

Galiano, 86. "LA MARIPOSA". Tel. A-4227. C 1516 alt 7t-6

Para guiar el cutis

En todos los tiempos, en todas las edades, las damas propenden a la conservación de la belleza de su cutis, porque en su rostro es donde se retrata la juventud, y hay vejez en la cara de la joven arrugada, deformada, gruesa por consecuencia de afecciones, de descuidos y de castigos de los agentes atmosféricos.

Porque la belleza del cutis es tan importante, para la general atracción de las damas, es por lo que todas buscan la manera de protegerse y lo alcanzan las avisadas a quienes el uso de la leche epidérmica del doctor Fruján, ha enseñado la manera única de salvar el cutis en todos los momentos, de todos los peli-

gros porque la leche epidérmica del doctor Fruján que penetra por los poros y la satura de sus excelentes componentes, que le limpian de impurezas y le hacen transpirar ampliamente beneficiosamente, preparan de tal suerte el cutis, que sobre éstos se adhiere cada vez mejor el polvo que se usa.

La leche epidérmica del doctor Fruján, actúa de tal manera, que el cutis conserva siempre su frescura original, deliciosa, quedando terso, limpio y suave.

Con el uso de la leche epidérmica del doctor Fruján, especialista en enfermedades de la piel, desaparecen las manchas, las espinillas, los barros y la grasa que tanto afectan la belleza del rostro.

LA PREOCUPACION DEL DIA. EL ESTUDIO DEL INGLES

Colegio Mercantil Spencer's KINGSTON

(A 2 HORAS DE NEW YORK)

Por 65 pesos en 6 meses se obtiene el curso completo de Inglés, Tendría de Libros, Taquígrafía, Mecanografía y Ley Comercial. CASA Y COMIDA, 84, SEMANALES.

Envíe por Catálogo e información completa a su representante.

Apartado 492 JOSE MARIA PELAEZ. Habana alt 10-27 C 1332

ENERGICOS HASTA EL FIN

El hombre a quien las luchas de la vida ha hecho perder fuerzas y energías, que no puede al cabo de los años, imponerse como en la juventud, se desespera, sufre tremendamente y al cabo se rinde, por falta de vitalidad, por ser impotente para hacer frente a los acontecimientos.

Todos los que toman las píldoras vitálicas, se hacen fuertes, energéticos, vigorosos, vencen la impotencia, reverdecen sus fuerzas vitales y triunfan seguramente. Los viejos, los gastados, todos por igual. Se venden en su depósito el crisol, neptuno y manrique y en todas las boticas.

LA CASA QUE TIENE MEJOR SURTIDO LA QUE MAS BARATO VENDE La que semanalmente RECIBE NOVEDADES

López, Río y Cía. BAZAR INGLES, Galiano y S. Miguel

EXPLOTANDO SU GUSTO

Como los niños piden siempre bombones, porque gustan de su rica crema, la mejor purga que se puede utilizar es el bombón purgante del doctor Martí, que en su crema lleva la purga activa que opera sin que el niño se entere. Se vende en su depósito el crisol, neptuno y manrique y en todas las boticas.

MUY BONITO Y ELEGANTE

Nada tan bonito y elegante como el hule de "Potter" para pisos. En "Al Bon Marche", Reina, 33, lo encontrará a su gusto.

El hule de "Potter" para pisos es lavable, como el mosaico. Uno mismo puede colocarlo fácilmente.

NOTA.—A los clientes del interior que nos favorezcan con sus gratos pedidos, les haremos los envíos del abanico "Cuba" por expreso, libre de gastos, a precio de fábrica.

LA CASA QUE TIENE MEJOR SURTIDO LA QUE MAS BARATO VENDE La que semanalmente RECIBE NOVEDADES

López, Río y Cía. BAZAR INGLES, Galiano y S. Miguel

EXPLOTANDO SU GUSTO

Como los niños piden siempre bombones, porque gustan de su rica crema, la mejor purga que se puede utilizar es el bombón purgante del doctor Martí, que en su crema lleva la purga activa que opera sin que el niño se entere. Se vende en su depósito el crisol, neptuno y manrique y en todas las boticas.

MUY BONITO Y ELEGANTE

Nada tan bonito y elegante como el hule de "Potter" para pisos. En "Al Bon Marche", Reina, 33, lo encontrará a su gusto.

El hule de "Potter" para pisos es lavable, como el mosaico. Uno mismo puede colocarlo fácilmente.

NOTA.—A los clientes del interior que nos favorezcan con sus gratos pedidos, les haremos los envíos del abanico "Cuba" por expreso, libre de gastos, a precio de fábrica.

LA CASA QUE TIENE MEJOR SURTIDO LA QUE MAS BARATO VENDE La que semanalmente RECIBE NOVEDADES

López, Río y Cía. BAZAR INGLES, Galiano y S. Miguel

EXPLOTANDO SU GUSTO

Como los niños piden siempre bombones, porque gustan de su rica crema, la mejor purga que se puede utilizar es el bombón purgante del doctor Martí, que en su crema lleva la purga activa que opera sin que el niño se entere. Se vende en su depósito el crisol, neptuno y manrique y en todas las boticas.

MUY BONITO Y ELEGANTE

Nada tan bonito y elegante como el hule de "Potter" para pisos. En "Al Bon Marche", Reina, 33, lo encontrará a su gusto.

El hule de "Potter" para pisos es lavable, como el mosaico. Uno mismo puede colocarlo fácilmente.

NOTA.—A los clientes del interior que nos favorezcan con sus gratos pedidos, les haremos los envíos del abanico "Cuba" por expreso, libre de gastos, a precio de fábrica.

LA CASA QUE TIENE MEJOR SURTIDO LA QUE MAS BARATO VENDE La que semanalmente RECIBE NOVEDADES

López, Río y Cía. BAZAR INGLES, Galiano y S. Miguel

EXPLOTANDO SU GUSTO

Como los niños piden siempre bombones, porque gustan de su rica crema, la mejor purga que se puede utilizar es el bombón purgante del doctor Martí, que en su crema lleva la purga activa que opera sin que el niño se entere. Se vende en su depósito el crisol, neptuno y manrique y en todas las boticas.

MUY BONITO Y ELEGANTE

Nada tan bonito y elegante como el hule de "Potter" para pisos. En "Al Bon Marche", Reina, 33, lo encontrará a su gusto.

El hule de "Potter" para pisos es lavable, como el mosaico. Uno mismo puede colocarlo fácilmente.

NOTA.—A los clientes del interior que nos favorezcan con sus gratos pedidos, les haremos los envíos del abanico "Cuba" por expreso, libre de gastos, a precio de fábrica.

LA CASA QUE TIENE MEJOR SURTIDO LA QUE MAS BARATO VENDE La que semanalmente RECIBE NOVEDADES

López, Río y Cía. BAZAR INGLES, Galiano y S. Miguel

## Espectáculos

PAYRET.—"El país de las botellas" y "Aliados y Alemanes."

ACTUALIDADES.—El duetto Soriano-Moreno y películas.

POLITEAMA.—"La cigarra y la hormiga."

MARTI.—"Caballería Rusticana," "¿Habla usted inglés?" y "La mujer moderna."

ALHAMBRA.—No se recibió el programa.

POR LOS CINES

GALATHEA.—(Prado y San José) "La canción de Wignon" y "¿Que Vardis?"

LARA.—"La aventurera" y "El negro destino."

TEATRO DE LA COMEDIA.—"La fuerza bruta."

PRADO.—"Juventud triunfa" y "Veinte años de odio."

NUEVA INGLATERRA.—"Como el águila" y "La Reina Margarita."

MAXIM.—No se recibió el programa.

MONTE CARLO.—Anuncia para hoy un variado y atractivo programa.

NACIONAL.—"Un tren ardiendo" y "Victoria o muerte."

COLON.—Dragones y Zuluetta. "El Misterio del millón de dólares."

GRAN CINE MAX LINDER.—No se recibió el programa.

Pidan Chocolate Mestre y Martinicay Postales de seda y confeccionará con ellas lujosos adornos para su hogar.

### Dr. Gálvez Guillén

Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venereo Sifilis o Hernias o Quebraduras. Consultas: de 11 a 1 y de 4 a 6.

49, HABANA, 49 ESPECIAL PARA LOS POBRES DE 5 1/2 A 6

### LA TOS

Todas las clases sociales emplean para combatir rápidamente el Pectoral Virginia de Bonart, las Pastillas del Dr. Roux o el Pectoral de Larrazabal en las distintas formas que se presenta y con éxito seguro e infalible. En Droguerías y en Ríca núm. 99, se venden. alt. 3t-27 c. 1330

### Guía de la Ciudad de la Habana

Esta es de gran utilidad a todo hombre de negocios, que reside en la Isla, lo mismo que a los policías, chauxfeurs, cocheros y dependientes de la comarca, contando además con la ventaja de que puede llevarse en el bolsillo y está elegantemente encuadrada.

Por el ínfimo precio de 15 centavos se halla a la venta en todas las librerías y vidrieras de tabacos y en los trenes.

En el índice general publicado a continuación, se describe su contenido.

- 1 Nombre de las calles de la ciudad, por orden alfabético, con entrada y salida. Plano de la ciudad de la Habana.
- 2 Calles del Cerro y Vedado.
- 3 Calles por donde pasan tranvías.
- 4 Tarifas de autos de alquiler.
- 5 Tarifas de coches de alquiler (económico).
- 6 Cuartales de bomberos y toques de incendio.
- 7 Estaciones y presentos.
- 8 Periódicos diarios y revistas.
- 9 Oficinas y sucursales de correos.
- 10 Derechos sobre Gritos postales.
- 11 Tarifas para el franqueo postal (S. L.)
- 12 Tarifa para el servicio telegráfico.
- 13 Compañía de Gas y Electricidad.
- 14 Compañías de cables submarinos.
- 15 Tarifa de cablegramas desde la Habana a las principales partes del mundo.
- 16 Estaciones de telegrafía sin hilos.
- 17 Cuban Telephone Co. tarifa de larga distancia.
- 18 Compañías de vaporcarriles.
- 19 Compañías de ferrocarriles.
- 20 Express.
- 21 Tranvías Regla a Guanabacoa y Fieser.
- 22 Tarifas de pasajes en lanchas.
- 23 Hoteles y casas de huéspedes.
- 24 Teatros y Cines.
- 25 Bancos y banqueros.
- 26 Compañías de finanzas.
- 27 Oficinas públicas.
- 28 Tribunales, juzgados, colegiados y registros de la propiedad.
- 29 Observatorios.
- 30 Asociaciones extranjeras y regionales.
- 31 Sociedades.
- 32 Laboratorios y quintas de salud.
- 33 Hospitales, asilos y casas de socorro.
- 34 Legaciones extranjeras y consulados C 1647 2 t-3

### MUY BONITO Y ELEGANTE

Nada tan bonito y elegante como el hule de "Potter" para pisos. En "Al Bon Marche", Reina, 33, lo encontrará a su gusto.

El hule de "Potter" para pisos es lavable, como el mosaico. Uno mismo puede colocarlo fácilmente.

NOTA.—A los clientes del interior que nos favorezcan con sus gratos pedidos, les haremos los envíos del abanico "Cuba" por expreso, libre de gastos, a precio de fábrica.

LA CASA QUE TIENE MEJOR SURTIDO LA QUE MAS BARATO VENDE La que semanalmente RECIBE NOVEDADES





**TRAJES HECHOS**  
 Palma-Reach, lana lavable, en colores de última novedad, a \$8-50 y \$10-60.  
**TROPICAL**  
 Muselina lavable, corte y colores modernos, hecho, \$14, a medida, \$16-96.  
 GRAN SURTIDO EN TRAJES DE DRIL AVIADOR, CHANTUNG, NIPE, JAPONES, ALPACAS, MUSELINAS Y DRILES BLANCOS, A PRECIOS BARATISIMOS  
 Espléndido surtido en trajes para niños y jovencitos, desde \$2-40 a \$4-25.  
**"HAVANA SPORT", MONTE, 71 Y 73, FRENTE AMISTAD**  
 CATALOGOS GRATIS

**Los uniformes de gala de la banda Municipal**

Como saben nuestros lectores, hace ya bastante tiempo, la Alcaldía sacó a subasta la confección de los uniformes de gala de los Profesores de la Banda Municipal, con arreglo a un modelo que había aprobado el Ayuntamiento.  
 Varios postores concurrieron a la subasta, haciéndose la adjudicación a la Sociedad Montalvo y Corral, por haber presentado la proposición más ventajosa para los intereses municipales.  
 Confeccionados los trajes, los contratistas los entregaron en la Casa Consistorial, pero el alcalde en vista de que estaban muy mal hechos y de que la tela y material empleado no era igual a la muestra presentada, sino de inferior calidad, acordó rechazarlos.  
 Los contratistas practicaron naturalmente cuantas gestiones estimaron conducentes para hacer variar de criterio al Alcalde; pero siempre con resultado negativo.  
 El general Freyre consideró tan inaceptables los nuevos trajes que dispuso que la Banda Municipal fuera a la Exposición de Boston con los uniformes antiguos, de diario.  
 Ahora la Sociedad Montalvo y Corral se ha dirigido al Ayuntamiento, solicitando se le haga justicia, indemnizándole el valor de dichos uniformes de gala.  
 Según se nos ha informado, el Ayuntamiento rechazará esta pretensión, por haberse encargado la confección de los uniformes de gala otra Casa Comercial.

**COMERCIANTE GRATIS**  
 SON LOS DIBUJOS ESTILO LITOGRAFIA, PATENTADOS, NO SE DEJEN ENGAÑAR POR LOS IMITADORES Y COPIAS. LAS LE COBRAN Y SE LO DAN MALO. EL PAPEL, SOBRES, CUENTAS, ETIQUETAS, ETC. ESTILO LITOGRAFIA AL PRECIO DE IMPRENTA.  
 Llame al TELEFONO 1509 - TRUJILLO SANCHEZ NEPTUNO 173. APARTADO 342. HABANA

**CASAS DE CAMBIO**  
 (ALAS 11 DE LA MAÑANA)

Centén	5.10
En cantidad	5.11
Luis	4.07
En cantidad	4.08
Oro americano contra oro español	104 1/2
Plata española	103
Peso americano	1.01

**LE PALAIS ROYAL**  
 TEMPORADA DE OPERA  
 Inmensa variedad de calzado de rasos, dos colores para señoras, estilos elegantes en charol.  
 ENGLISH SPOKEN  
**LE PALAIS ROYAL**  
 OBISPO Y VILLEGAS  
 TELEFONO A-303

**No más abatidos**

Lástima de ver tanto hombre apocado, tanto hombre inútil.  
 Y todos ellos sufren de lo mismo de la terrible neurastenia sexual, que en mayor o menor intensidad, va dejando a todos los hombres agotados. La debilidad viril se cura rápidamente con las gárgaras flamel, que siempre son infalibles.  
 Todas las boticas las venden.

**F. MESA** Anuncios en periódicos y revistas. Dibujos y grabados modernos. ECONOMIA positiva a los anunciantes.—CUBA 66.— Teléfono A-4937.

**LOS CENTAVOS QUE NO SE MALGASTAN FORMAN LA BASE DE UN CAPITAL.**

El hombre que ahorra tiene siempre, algo que lo abraza contra la necesidad, mientras que el que no ahorra tiene siempre ante sí la amenaza de la miseria.

EL BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA abre CUENTAS de AHORROS desde UN PESO en adelante y paga el TRES POR CIENTO de interés

LAS LIBRETAS DE AHORROS SE LIQUIDAN CADA DOS MESES PUDIENDO LOS DEPOSITANTES SACAR EN CUALQUIER TIEMPO SU DINERO

**KARANA**

CURA NEURALGIAS, DOLORS DE CABEZA, DE OJDOS, DE MUELAS, REUMATICOS, & EN TODAS LAS BOTICAS.

**ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA**

SECRETARIA  
 Se hace público, por este medio, para conocimiento general de los señores Asociados, que el próximo domingo, 11 del actual, a las nueve de la noche, se celebrará una velada artística en los salones de esta Asociación, para conmemorar el 350. aniversario de su fundación.  
 Para asistir a dicha fiesta es requisito indispensable la presentación del recibo de cuota social correspondiente al mes de la fecha.  
 Habana, 8 de Abril de 1915.  
 El Secretario,  
 Carlos A. Fernández.  
 11-a.

**"LA OPERA"**

GRAN ACONTECIMIENTO  
**BORI-TITA RUFO**

Colosal surtido de telas propias para la temporada de ópera.  
 Charmeuses, Bengalinas, Gasas bordadas, Crepés, Rasos Liberty; Salidas de teatro, Adornos de cabeza e infinidad de artículos de ocasión, que liquidamos con el 50 por ciento de rebaja.  
 Llegaron los afamados patrones "Butterick" pertenecientes al mes de Abril.  
 Use la sin igual tintura "Duveau".

Galiano, No. 70  
**"LA OPERA"**  
 San Miguel, 60  
 Teléfono A-4548  
 Cable: "OPERA"  
 HABANA

**TOPICOS DOMINICANOS**

**Ruido de Alas.**  
 Pues en Puerto Plata, el mar movido de la política se ha calmado; todo parece solucionarse en favor de la paz pública; el ventarrón de iniquidades que parecía venirse encima para acabar de asolar esta tierra, ha dejado de soplar no sabemos si aparente o definitivamente; el caso es que el horacismo por poca de su jefe más prestigioso, el general Horacio Vázquez, y la mayoría de los más importantes elementos que integran ese partido formidable, proclaman como su más saliente ideal el mantenimiento de la paz pública. Este es un buen síntoma, que no dudamos contribuirá abiertamente a que la paz no sea turbada nuevamente en el territorio nacional.

El día 5 del presente mes el general Apolinar Rey, Gobernador de la provincia de Santiago, que marchaba con sus fuerzas sobre la ciudad de Puerto Plata, recibió el siguiente parte telegráfico: "Gobernador Rey Santiago. Evite hostilidades sobre ésta. Arreglo posible hoy.—Rafael Hernández, Luis Ginebra".

Como saben los lectores de este DIARIO, la movilización de fuerzas obedeció a que los generales Felip y Peguero, Gobernador y Comandante de Armas de Puerto Plata, respectivamente, se negaban a hacer entrega de dichos cargos a las nuevas autoridades, para dichos puestos designadas por el Gobierno.

Enseguida de recibir el general Rey el telegrama mencionado más arriba, comunicó al Gobierno lo siguiente: "No obstante este, continúa acercando mis fuerzas. Ocupo actualmente El Túnel, Altamira y otras posiciones estratégicas. Mis avanzadas acampar hoy en Lajas. Mañana ocuparé Barrabaz con 300 hombres. Si organizados los 500 hombres más ordenadamente independientemente Batallón y Guardia. No despachen fuerzas ésta sino cuando yo avise. Estas deberán desembarcar en Monte Cristo." Pero afortunadamente se convino en ultimar la dudosa situación que se presentaba, por medio de un arreglo conveniente para ambas partes en el seno. Y en los días siguientes, el Gobierno ordenó el licenciamiento de tropas cívicas.

Los generales Vázquez y Vidal contribuyeron con sus buenos oficios a solucionar el conflicto que se presentaba.  
 General Ignacio Ma. González  
 Ha muerto un notable: Ignacio María González.  
 El general González fue uno de los mejores Presidentes que ha tenido la República en su vida independiente. Su ascenso a la Presidencia de la República tuvo origen en la Revolución del año de 1874. Los candidatos de la Revolución fueron el general González y el general Manuel Aitragracia Cáceres, obteniendo el triunfo el primero. Entre las actuaciones más salientes de la Administración de este próbo ciudadano, se cita la rescisión

de un contrato de arrendamiento de la península y bahía de Samaná, por una compañía que no cumplía las cláusulas de dicho Contrato, y además son importantes las emiendas que propuso a la Constitución Política.  
 Pero, ateniéndonos al dicho popular: "los buenos no duran"; una revolución potentísima que tuvo su origen en el Cibao, obligó al general González a renunciar la Presidencia, sustituyéndole en el Poder el integérrimo ciudadano Ulises France Espallat.  
 Entre los cargos públicos que desempeñó el General González, además de la Presidencia de la República, se citan: Diputado al Congreso Nacional, Gobernador de Puerto Plata, Secretario de Estado de Relaciones Exteriores (por dos ocasiones), Ministro Plenipotenciario de la República en Haití, Senador por la Provincia de La Vega, y además, fue Presidente de la República por dos ocasiones más.  
 El Poder Ejecutivo, reconociendo los méritos de tan distinguida personalidad, ha rendido al fincencio los honores de la Ordenanza Militar ofrecido para su inhumación una bóveda en la Catedral Primada, y declarado tres días de duelo nacional. Y ha enviado coronas a su fosa.  
 A la inhumación de su cadáver concurrieron todas las clases sociales, miembros del Poder Ejecutivo, del Congreso Nacional, del Poder Judicial, del Cuerpo Diplomático, representantes de la Prensa, del Comercio, Socios de Recreo, oficiales de la Guardia Republicana y del batallón Ozama. La bandera nacional cubrió el féretro y a tiempo que la Banda Militar tocaba la Marcha de Chopin, miembros de la Cámara de Diputados llevaban coronas sobre el hombro. La solemnidad religiosa fue celebrada por el doctor Nouel, Arzobispo de Santo Domingo y Delegado Apostólico en Cuba y Puerto Rico. La capilla de los Basitidos, que fue en la que se inhumó el cadáver, quedó materialmente lisa de coronas.  
 El Senado de la República, que en la actualidad procede a la discusión de la Ley de Presupuestos, ha consignado la suma de 100 pesos oro, a la vida del gran republicano.  
 Y la Cámara de Diputados al tener informe de la muerte de tan digno ciudadano, levantó la sesión en señal de duelo, a propuesta del Presidente de la misma.

**Protesta justiciera.**  
 El día 7 del presente mes debe haber tenido efecto en Santiago de los Caballeros una manifestación pública de protesta en contra del Decreto expedido por el Poder Ejecutivo anulando las anteriores especies timbradas. Se aseguraba que en aquella región cerrarían sus puertas dejando a miles de obreros sin trabajo las fábricas de cigarrillos y cigarrillos del Cibao, inclusive la inmensa fábrica denominada "La Habanera", de la Compañía Anónima Tabacalera; esta última tiene elaborados más de 5,000 cajas de cigarrillos de 4,000 cajetillas cada una, etc. etc.  
 Como se ve, es este un punto de altísima trascendencia y que requiere una pronta y favorable solución; empero el Poder Ejecutivo enterado de ello, según se nos informa, ha concedido un nuevo plazo para que los fabricantes puedan vender sus productos ya estampillados, usando las especies anuladas, plazo que vencerá el día 15 de Abril próximo. Desde luego, ello, al menos conjura el mal que venía encima de tantas familias menesterosas que viven de su trabajo en dichas fábricas, y no podemos en tal caso menos que felicitar al Poder Ejecutivo por haber obrado con tanto acierto en asunto tan conflictivo.

**Los Faros.**  
 La Secretaría de Estado de Fomento y Comunicaciones en el concurso para la instalación de diez faros en las costas dominicanas, concedió la buena pró al señor Federico Villamil, quien se compromete a instalarlos por la suma de \$29,600-00 oro en el término de once meses.

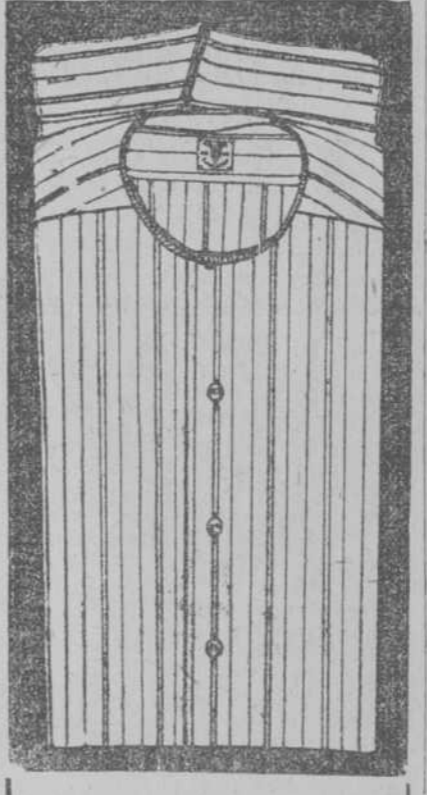
**Sobre el azúcar.**  
 El señor Jaime Mota, S. de E. de Agricultura e Inmigración, se ha dirigido a todos los propietarios de Centrales azucareras de la República en solicitud de determinados datos e informes en interés de adquirir un nuevo mercado en la República de Francia.

**Sobre Inmigración.**  
 Se ha hecho público el interés existente en la Secretaría de Agricultura e Inmigración, porque se activa el cumplimiento del artículo 7 de la Ley

**Del Mariel**

Por la Sección de Aduanas de la Secretaría de Hacienda se está procediendo a lo que haya lugar, en cumplimiento de la ley que habilita el puerto del Mariel para la exportación e importación y entrada y salida de pasajeros.  
 Aún no se ha resuelto de qué personal se dotará aquella Aduana.

**ESTA MARCA EN SU CAMISA**  
  
 TRADE MARK  
**ANTORCHA**  
 Es garantía de CALIDAD. CONFECCION. DURACION.



Al comprar camisas, pida la marca ANTORCHA, en todas las camiserías.  
 AL POR MAYOR:  
 Morris Heymann, Muralla, 119

de Inmigración del 9 de Mayo de 1912; dice el citado artículo lo siguiente: "El derecho del extranjero de vivir en el país conlleva la obligación de observar una conducta irreprensable moral y legal. En caso de infracción a esta obligación, podrá ser

**CONSEJOS UTILES para hombres y mujeres de cualquier edad y estado**

El hombre trabajador, el que en el campo dedica sus energías al cultivo de la tierra, en la ciudad, lucha en la actividad de la vida comercial, todo el que en sus energías hace medio de vida, todo el que en busca de su bienestar de la tranquilidad, pierde su alegría de la consecución de su afeción que no todos advierten, padecen, se manifiesta por la que queda en los cambios de carácter, está alegre y se pone triste, de la satisfacción saltase al descontento, placer al dolor y siempre se está tranquilo, temiendo desmoronarse sufriendose sospechas, dudando de amistad, del éxito, de sí mismo, todo lo que en realidad es la vida.

**La Histérica**

La histérica, sea soltera, sea casada, viuda, joven o vieja, que en las edades, y en todos los estados del histerismo existe, y en ellos se manifiesta de la misma física manera, hará la desventura de los suyos, con sus imprevisiones, las de las alocuciones que la singular afección en ella pone. Todo de todo, se creará burlada, cuando le hulaga, abandonada cuando atiende, sentirá la risa brotar del llanto, de este pasará a la caída y siempre en todos los momentos, creyéndose víctima de persecuciones, como asustada, mantendrá sus nervios en tensión, mortificando a los que le rodean impotentes y quitarle aquel estado de ánimo que arruina su vida, destruyendo su organismo.

**Sobre la guerra europea**

Acaba de llegar la tan esperada publicación sobre la actual guerra, historiada por Gabriel Hanotaux, distinguido miembro de la Academia Francesa, traducida por Luis Ruiz Contreras, con un prólogo de Miguel de Unamuno.  
 En los primeros cuadernos de la "Historia de la Guerra de 1914", que es el título de esta obra, se leerá el relato de las primeras gestiones diplomáticas para llegar a la alianza del gran pueblo eslavo con la nación francesa.  
 Es un relato interesantísimo y emocionante, en el que se presenta ya, a través del trabajo sereno y reposado de la diplomacia, la lucha sangrienta y gigantesca que actualmente se desarrolla.  
 Esta Historia interesará igualmente a los hombres de ciencia, a los periodistas, a los literatos, a los obreros; a todo hombre que desee conocer en qué condiciones se preparó, por unos y otros, la guerra actual.  
 Háse publicado en francés y en español, lujosamente presentada, y con profusión de grabados y fotografías de gran mérito.  
 Ahora para terminar diremos, que se hallan a la venta en la librería "Roma," Obispo 63, y en la Sucesora, en "Roma," O'Reilly 54, donde pueden adquirirse por números sueltos y por suscripción.

**El Neurasténico**

El esposo que cede a la compasión, que vive intranquilo soñando con las aventuras de la juventud, que no cree en su dicha que palpita, que se mortifica por las risas y los juegos de sus hijos, que provee en medales, desencantos y ruinas, duda de los amigos, que advierte y lamenta, que cree en la desventura, que tanto gozar de la vida intensa, buena que antes tenía, si no es ese mal que le hace un desgraciado cuando la felicidad parece ser su compañera cierta. La neurastenia, que la desgracia de millones de hombres goce en el mundo sin ella víctima plena goce y en plena satisfacción disfrutándola enteramente.

**Solución**

Contra la neurastenia del hombre, contra la histeria de la mujer, contra esas complejas afecciones de los nervios, que tantos estragos vienen haciendo, que degeneran la raza, que aniquilan robustos cuerpos, que debilitan la dicha y desvanecen la eficacia, hay la medicina heroica, que es cierta y verdadera panacea, que es el elixir antineurasténico del doctor Verrill, que quita la sobreexcitación de los nervios, los nivela, regula y equilibra, haciendo que en todas las funciones y la alegría en todas partes, donde la desventura ha tocado en el ma de neurastenia o de histeria.

**DESPUES DE LA TROPICAL TIVOLI NO TIENE IGUAL**  
 ANUNCIOS "SALCINES"  
 Anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA



# Cables de la Guerra

**PROGATIVAS A LA VIRGEN**  
Roma, 10.—Su Santidad Benedicto XV ha ordenado que en todo el orbe católico se celebren oraciones impetrando que se restablezca la paz, durante las devociones dedicadas diariamente a la Virgen María en el Mes de Mayo.

**NOTICIA DESMENTIDA POR EL VATICANO**  
Roma, 10.—El Vaticano niega que el Papa ha prometido sus buenos oficios para que Austria concierte separadamente la paz.

**LOS REBELDES DE LA TRIPOLI-TANIA**  
Roma, 10.—Los despachos que de Trípoli se reciben dando cuenta del ataque de los rebeldes a la columna italiana que se dirigía a las tribus amigas dedicadas a la recolección de la cosecha de cereales en la región de Misra dicen que después de varios días de combate los rebeldes fueron rechazados, con ser las bajas italianas en un oficial muerto, once oficiales heridos, y dos soldados muertos y heridos.

Los rebeldes atacaron también la columna italiana de Orfella, siendo rechazados. Las bajas italianas fueron dos muertos y cuatro heridos.

**EL PRINCIPE DE YALES EN LONDRES**  
Londres, 10.—Ha llegado a esta capital el Príncipe de Gales, con despachos del Feld Marschal Sir John French.

**CASONERO EN EL MAR DEL NOROCCIDENTE**  
Londres, 10.—El barco francés "Chateaubriand", que salió de Londres por New York con una carga de yeso, fué torpedeado frente a la Isla de Wight. La tripulación pudo desembarcar.

**SUBMARINO PERSEGUIDO**  
Londres, 10.—Un despacho de Cristiana dice que un submarino alemán, que fué visto en la persecución de la escuadra de cruceros ingleses, ha sido destruido, o se ha visto obligado a desaparecer.

**HUERTA VIENE A NUEVA YORK**  
Nueva York, 10.—Se ha recibido un inalámbrico del general Victoriano Huerta anunciando que se dirige a este país en viaje de placer.

Creese que al expresidente de México se le permitirá desembarcar después que haya sufrido un examen superficial.

**LA ESCUADRA ALIADA EN ENOS**  
Sofía, 10.—La escuadra que se presentó frente a la isla Enos escoltando unos transportes ha bombardeado durante dos horas las posiciones turcas, retirándose después hacia los Dardanelos.

**CORRIENTES DE PAZ**  
Milán, 10.—"El Secolo" dice que aumenta en

Rusia el sentimiento a favor de concertar la paz con Austria independiente de Alemania.

**EL CARGAMENTO DEL "WILHELMINA"**  
Londres, 10.—Anunciase que la Gran Bretaña se dispone a comprar el cargamento del vapor americano "Wilhelmina", con lo cual quedarán obradas las dificultades de este asunto cuando se lleve al Tribunal de Presas.

**¿QUIEN ES RESPONSABLE?**  
La Haya, 10.—La investigación emprendida por los gobiernos inglés, francés y alemán para averiguar la nacionalidad de los acriolanos que volaron sobre Holanda el día 11 de febrero ha terminado, sin que se haya podido determinar quién es responsable.

## LA CASA DE LLE-RANDI Y VILLAVERDE, ES LA DE LA SUERTE

En el sorteo celebrado hoy, nuestros queridos amigos los señores Llerandi y Villaverde, de San Rafael número 1, han vendido los tres primeros premios, varios de mil y de quinientos, y gran cantidad de premios chicos.

Llerandi y Villaverde no creen en billetes dobles y pagan en el acto los premios que venden.

Ya lo saben los aficionados a la lotería.

## LOS DEL CIRCULO SALENSE Visita al Presidente

Sabíamos de antemano el alto aprecio, la mucha estimación en que se tenía al señor Celestino Fernández, como Presidente del Círculo Salense, por sus arrestos y entusiasmos, por su carácter todo bondad, por su corazón todo nobleza.

Fiel traductora de este aprecio, de esta estimación, ha sido la Directiva, de tan progresista Sociedad concurrendo a su domicilio con motivo de celebrar sus días, para testimoniarle su afecto personal y hacerle entrega de un hermoso estuche contenido en una valiosa pluma de oro, como presente de la misma. En aquel hogar modesto templo de amor y felicidad, aumentada por el reciente advenimiento de nueva cristiana, veíase al señor Celestino Fernández rodeado de su amantísima esposa señora Concha González de Fernández, dechado de bondades; sus tiernas hijas Angelita, Sara y Luisita, la señora Luisa Ovejero de Villar, y la señora Alejandrina González de Ojangueren en compañía de sus hijas Amparo y Ludovina, Asunción Ojangueren, raro portento de belleza humana, daba realce a tan encantador conjunto.

El señor Celestino Fernández, agradecido, emocionado, la atención de que había sido objeto, obsequiando a los concurrentes con ricas pastas y abundantes licores. Como el champagne es sincero, el señor José Grana se inspiró bajo la influencia de esta sinceridad, y en breves y elocuentes frases entonó un himno a la felicidad de aquel hogar modesto templo de amor y felicidad.

A las once de la noche terminó tan agradable reunión saliendo todos los concurrentes muy complacidos por las múltiples atenciones que los esposos González de Fernández les prodigaron.

X.



**CORSE AMERICAN LADY**  
Arbitro de la Elegancia  
**"LA GRANADA"**  
OBISPO Y CUBA

EL ESTANDARTE DE VALLADOLID

Mañana, en el Centro Castellano, celebrarán una animada reunión los valesoletanos con objeto de rendir cuentas de la suscripción que hicieron a favor de las niñas del Hospicio de aquella ciudad.

También se acordará fundar el Club o la Unión de Valladolid.

**Retreta**

Programa del Concierto que tendrá efecto el domingo, 11 de Abril de 1915, de 8 y 15 a 10 y 30 p. m., en el Parque "Mario G. Menocal", por la Banda de Música del Regimiento de Infantería:

- 1.—Marcha "Coronel Hevia," Luis Casas.
- 2.—Overture "Raymond," Ambrosio Thomas.
- 3.—"Entre Sombras," Serenata, Luis Casas.
- 4.—Selección de la ópera "Romeo y Julieta," Gounod.
- 5.—Rapsodia Cubana, núm. 4, Luis Casas.
- 6.—Danzón "La Mora," T. Ponce.
- 7.—One Step "Holiday," Luis Casas.

Luis Casas, R., 1er. Teniente Director y Jefe de la Banda.



Estudiosa y gentil niña Trinidad Mimó, distinguida hija del notable profesor don Pablo Mimó, director del acreditado plantel del colegio San Francisco de Paula.

Fotografía de Colominas y Ca.

**CABLEGRAMAS DE ESPAÑA**  
DATO Y LOS CATALANES

Madrid, 9.

El Jefe del Gobierno, don Eduardo Dato, hablando hoy con los periodistas, se lamenta de la campaña contra el emprendido por la prensa catalana.

Dijo el señor Dato que los periodistas que lo combaten son injustos, pues en muchas ocasiones demostró la simpatía que le inspira Cataluña.

Negó que la suspensión de las sesiones parlamentarias constituyeran una burla para Cataluña.

Se cerrarán las Cortes—dijo—por cuestiones que todos saben, muy distintas por cierto de las que suponen los catalanes.

**LOS RADICALES Y EL ALCALDE DE BARCELONA**  
Barcelona, 10.

Los concejales radicales han celebrado una reunión para tratar de la actitud que han de adoptar frente al alcalde, señor Voladeres, que como es sabido deshecho un acuerdo de aquellos.

Acordaron los reunidos no asistir a ninguna de las sesiones que presida el actual alcalde y emprender una activa campaña hasta obligarlo a dimitir.

La prensa comenta lo ocurrido ayer en el Ayuntamiento con motivo del voto de censura al alcalde y los periódicos más sensatos aconsejan una fórmula de transacción entre el alcalde y los radicales, a fin de no perjudicar al pueblo con estos pleitos internos que se al fin y al cabo el que siempre sufre las consecuencias de las desavenencias municipales.

**Panteones Terminados**  
de 1, 2 y 4 bóvedas, dispuestas para enterrar.  
F. ESTEBAN, Neptuno, 169, antes en Bernaza, 55, marmolería. Tel. 2459.

**E. P. D.**  
EL SEÑOR  
**MANUEL FEO Y ALONSO**  
HA FALLECIDO.

Y dispuesto su entierro para mañana, domingo, a las 8 de la misma, los que suscriben: viuda, hijos, padre, hermano, tío, en nombre de los demás familiares, suplican a las personas de su amistad se sirvan concurrir a la Quinta La Purísima Concepción, para acompañar el cadáver al Cementerio de Colón, por cuyo favor quedarán eternamente agradecidos.

Habana, Abril 10 de 1915.

María Fojón, viuda de Feo; Manuel María, Elena y Enrique Feo y Fojón; Miguel Feo y Betancourt; Miguel Feo y Alonso; Matías Alonso y Suárez; Matías y Gerardo Alonso; Claudio de los Reyes; doctor Eduardo Fontanills.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

6576 10-5

**Fábrica de Coronas de Biscuit**  
De ROS y Comp.  
SOL, número 70. Teléfono A-5171. Habana

## "ASTURIAS" LOS DEL DISTRITO DE ARBO Homenaje

Hoy, a las doce, los socios entusiastas de esta admirable sociedad galega de Instrucción, celebran en el restaurant "El Escorial", un gran banquete en honor de su queridísimo Presidente don José Estévez Vela.

He aquí el menú:

Entremés variado, Ensalada mixta, Huevos a la reina, Pargo al horno, Pollo en Cacerola.

Postres: Frutas, peras y melocotones.

Vinos gallegos blanco y tinto del Condado de "Arbo."

Pluz Menocal. Café y cremas Romeo y Julieta. Sidras Champán, Crema y Gato.

Muy bien hacen los de Arbo festejando a su Presidente porque en ello se enaltecen y honran a su tierra y a la sociedad de Instrucción a que pertenecen.

**PRIMITIVA REAL y muy Ilustre Archicofradía de María Santísima de los Desamparados Iglesia de la Merced**

El domingo once, segundo del presente mes, celebrará esta Ilustre Archicofradía en la Iglesia de la Merced, la festividad reglamentaria mensual en honor de su excelsa Patrona María Santísima de los Desamparados, con misa solemne de ministros y sermón, a las ocho y media; rogando a los señores Hermanos su asistencia a dicho acto con el distintivo de la Archicofradía.

Dr. J. M. Doméneq, Mayordomo.

C 1662 It-10.

## NECROLOGIA

En la mañana de hoy falleció en el Sanatorio de la Purísima Concepción, el señor don Manuel Feo y Alonso, que en paz descanse, y a cuyos familiares enviamos nuestro sentido pésame.

El entierro del señor Feo y Alonso se efectuará mañana, domingo, a las ocho de la misma, saliendo el cortejo del expresado Sanatorio.

**¿Para estar sano? AGUA DE SAN MIGUEL**

PROVEEDORA DE S. M. DON ALFONSO XIII.

**VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS.**

LA MAS FINA DE MESA.

17,70 las 24 medias botellas, o 12 litros, devolviéndose 25 cts. por los envases vacíos. Haga sus pedidos a TACON, 4. Tel. A-7627.

**FOLLETIN 78**

**EL PREMIO GORDO**

POR JAVIER DE MONTEPIN

De venta, a cuarenta centavos, en "Las Modas de París," librería del señor José Albela, Belascoain, 32-B).

—¿Entonces...?

—Entonces... se lo diré a usted con toda claridad. El médico me ha declarado que bastaba otra emoción parecida a la de ayer para que mi hija no tuviera remedio alguno. He encontrado a mi hija, señor Joubert, y necesito que viva. Usted, que tanto quiere a su hijo, lo comprenderá perfectamente.

XXII

—Comprendo, en efecto, y admiro su ternura maternal—replicó Plácido: —pero se me figura que exagera usted la importancia del sacrificio que esperamos de la señorita Juana María.

—No exagero nada!—dijo Paulina de Rhodé.—Este sacrificio mataría a mi hija, y yo no lo quiero!

—¡Habíamos muchas veces de morir, y sin embargo, vivimos a gusto!—sobre todo cuando contamos con el consuelo de la fortuna... La herencia del conde Julio de Rhodé hará olvidar muy pronto a la señorita Juana María una ilusión perdida.

—Es que yo renuncio a esa herencia.

Plácido dió un salto en la silla.

—¿Que renuncia a ella!—exclamó.—¡Señor Joubert, sin vacilar!

—No tiene usted derecho!

—¿Cómo no tengo derecho?

—No, mil veces no!

—¿Qué hubiera sucedido si no hubiera encontrado a mi hija? ¿Quiéreme usted decirme?

—Que la herencia habría recaído sobre la ciudad de Argén.

—¿Pero, y su hijo?

—Leopoldo pondrá, como yo, su confianza en el porvenir... Diga usted a la señorita Juana María que tanto él como yo seguiremos siendo sus más fieles servidores, como somos los dos usted.

—¡Ah, caballero! ¿qué bueno y generoso es usted!... ¡Me devuelve la esperanza!... ¡De modo que el consuejo de familia?...

—Se reunirá pasado mañana, bajo la presidencia del juez de paz, en la Alcaldía del distrito.

—¿A qué hora?

—A las doce en punto de la mañana... Tendré el honor de venir a buscarla.

—Me encontrará dispuesta a acompañarle. ¿Puede decir a mi hija que sus proyectos...?

—Puede decir que ya no se trata para nada de ellos...—interrumpió Joubert.—Y la ruego añada que mi hijo y yo lo esperamos todo del porvenir, y que por nada en el mundo consentiríamos en causar a la señorita Juana María la menor presión ni el más ligero disgusto. Hubiera preferido poder asegurárselo yo mismo.

En aquel momento se abrió la puerta de la habitación contigua, y Clara, pálida y vacilante, envuelta en una bata de lana blanca, apareció en el umbral.

—He oído lo que acaba de decir, caballero—dijo—, y le doy las gracias con toda mi alma...

—¡Hija mía!... ¡hija mía!...—exclamó la ciega levantándose y caminando con las manos extendidas hacia el sitio en que acababa de oír la voz de Clara.

—Tranquícese, madre mía...—dijo la joven.—Estoy mejor... mucho mejor...

Luego, dirigiéndose a Joubert, añadió:

—Espérenlo todo, como ha dicho usted muy bien, del porvenir; tanto usted como su hijo... ¿Quién sabe lo que el porvenir nos reserva?...

—¡Querida niña, nada de sacrificios!—interrumpió vivamente la señorita de Rhodé.

—No los aceptaríamos—replicó Plácido;—lo que deseamos únicamente es su felicidad...

—Espero ser feliz, señor Joubert—murmuró la joven con una sonrisa indefinible.—Me siento algo débil, y les dejo; pero el recuerdo de mi bondad nunca se borrará de mi corazón...

Clara volvió a la cama y Plácido se retiró. En cuanto se halló en la calle, su rostro varió bruscamente de expresión y se transformó en sombri y triste.

—¡Que el diablo se lleve el estúpido amor de esa muñeca, que viene a estorbar mis proyectos!...—dijo entre dientes.—Por ese amor idiota, la ciega estaba resuelta a renunciar la herencia en nombre de su hija...

—¡Renunciar! ¿Eso sí que no! ¡Yo quiero esa herencia! La quiero para mi hijo, y la tendrá, sean cuales fueren los medios que tenga que emplear para ello.

Dos días después, Joubert se presentó en casa de Paulina de Rhodé a las once de la mañana.

—¿Cómo sigue la señorita Juana

María?—preguntó.

—Débil, pero relativamente bien—contestó la ciega.—La pobre niña acaba de levantarse... ¿Viene a buscarme?

—Sí, señora.

—Estoy dispuesta: cuando usted guste.

Josefina la detuvo.

—Hoy es jueves—dijo.—Si la señorita me lo permite, iré al hospital a ver a Teresa y a darle noticias de la señora y de la señorita...

—Puede usted ir; pero como mi hija va a quedar sola, procure usted faltar el menor tiempo posible.

Joubert y la ciega tomaron un carruaje y se encaminaron a la Alcaldía, donde debían reunirse los miembros del consejo de familia.

Josefina entró en el cuarto de Clara.

—Señorita—la dijo—voy a ver a Teresa al hospital... me ha dado permiso la señora... Tomaré el ómnibus y volveré en seguida...

La joven se estremeció.

—¿Va usted al hospital, Josefina?

—¡Baluéco!—¿Querrá hacerme un favor?

—¡Oh señorita! ¡Con alma y vida! ¿Qué desea que haga?

—Preguntar si desde que me marché han ido cartas para mí.

—Cumpliré su encargo.

—Y dado caso que haya llegado alguna—prosiguió Clara—averigüe qué se ha hecho de ella.

—Buena, señorita.

—Y si me las tuvieran guardadas...—contestó la joven poniéndose muy colorada.

—Se las traeré...—interrumpió

Josefina.

—Sí... y me las entregará sin decir nada a mi madre, ¿no es cierto?

—¡Fierda usted cuidado, señorita! nada diré.

Arreglóse Josefina en un momento, salió, y tanta prisa se dió, que antes de dos horas estaba de vuelta.

—¡Ha visto a Teresa?—la preguntó Clara.

—Sí, señorita.

—¿Qué tal sigue?

—Bastante bien... Espera salir dentro de tres semanas para terminar aquí su convalecencia... también he visto a su madre...

—¡Ah!—exclamó la joven, en cuyo rostro se reflejó la mayor ansiedad.—¿Ha dicho si habían llegado cartas para mí?

—Sí, señorita, dos.

—¿Me las trae usted?

—No, señorita.

—¿Por qué?

—Porque su madre creyó que debía devolverlas a la persona que las había enviado. Me ha dicho que escribió también a esa persona manifestándole que usted no estaba ya en el hospital y que había encontrado a su madre.

Clara se cubrió el rostro con las manos.

—¡Ah!—balbuéco con voz ahogada.—¿Cuánto habrá sufrido, Dios mío!... ¡cuánto habrá sufrido, porque me amaba!... ¡Oh, sí! ¡me amaba mucho!

Estallaron con violencia sus sollozos. Josefina se retiró discretamente, dejando a la joven entregada a su dolor.

**SIDRA CIMA SUPERIOR A TODAS**

Importadores: SOBRINOS DE QUESADA



LOTERIA NACIONAL

SORTEO ORDINARIO NUM. 199 del DIA 10 de Abril de 1915

LISTA completa de los números premiados tomada al oído para el DIARIO DE LA MARINA

13,337 . . . . . 100,000

11,369 . . . . . 40,000

8,116 . . . . . 20,000

2 aproximaciones de \$ 1000, anterior y posterior al primer premio, números 13,336 y 13,338

99 aproximaciones de \$ 200 al resto de la centena del primer premio.

2 aproximaciones de \$ 500, anterior y posterior al segundo premio, números 11,368 y 11,370

99 aproximaciones de \$ 100 al resto de la centena del segundo premio.

Table with columns for 'UNIDAD', 'DECENA', 'CENTENA', and various numerical ranges (e.g., ONCE MIL, DIEZ MIL, CINCO MIL) listing winning numbers and their corresponding prize amounts.

Advertisement for 'Politeama Grande' featuring 'La Cigarra y la Hormiga' by Ramon Alarcon, presented by Un Peso.

Advertisement for 'LA LOTERIA' located at Calleja y Compana, offering a change of coins and lottery tickets.

Llerandi y Villaverde



CASA DE CAMBIO, BILLETES DE LOTERIA

13,337 premiado en \$100,000
11,369 en \$40,000
Vendidos aqui, se pagan en el acto.

SAN RAFAEL, NUMERO 1
TELEFONO: A-3706. HABANA.