

CUBA EN PANAMA

La Exposición Nacional se inaugurará el primero de Julio próximo.—Informe del Ingeniero encargado de la construcción del Pabellón de Cuba.

Próximamente se inaugurará la Exposición Nacional de Panamá, agricultura, industria y artes, para conmemorar el descubrimiento del mar del Sur por el Adelantado Vasco Núñez de Balboa.

Como saben nuestros lectores, en dicha Exposición han sido invitadas las repúblicas del continente americano y España.

Respondiendo a esa invitación, Cuba ha construido un hermoso Pabellón, de carácter permanente, sobre el terreno que a ese objeto le fue cedido por el Gobierno de aquella República.

El señor Ramón Gastón, ingeniero encargado de su construcción, ha llegado recientemente a la Habana, presentando al Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo, el siguiente informe que contiene una completa descripción del edificio y de una idea de lo que será aquel certamen.

Habana, Marzo 5 de 1915.
Hon. Señor Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo.
Hon. Señor:
Tengo el honor de informar a usted que el día 24 de Febrero próximo pasado se terminaron las obras de construcción del Pabellón que la República de Cuba ha erigido en Panamá con el fin de concurrir a la Exposición que se celebrará en esa capital, de primero de Julio a 31 de Diciembre del presente año; habiendo recibido provisionalmente el edificio, el que ha quedado al cuidado de la casa contratista durante los treinta días del plazo de garantía; a la terminación del cual, se recibirá definitivamente devolviéndole al contratista la fianza de \$4,000 que está en poder del Encargado de Negocios de Cuba en Panamá.

De regreso a esta capital, creo oportuno informarle acerca de las condiciones del edificio y demás particulares referentes a la Exposición de Panamá.

Esta Exposición que se celebrará en conmemoración del quinto centenario del descubrimiento del mar del Pacífico tendrá carácter de Nacional, concurriendo a ella, con edificios propios, los Estados Unidos, España, Venezuela y Cuba las que se proponen después que termine la Exposición conservar en las plantas bajas de sus edificios exposiciones permanentes de museos comerciales y en las altas las residencias de sus representantes diplomáticos.

El Gobierno de Panamá adquirió por compra una finca en las afueras de la ciudad de Panamá con una superficie de sesenta hectáreas con objeto de celebrar en esas terrenos la Exposición, y al mismo tiempo urbanizarla para el ensanche de la capital. Hasta el presente ha empleado en la construcción de los edificios, que con el carácter de permanentes se dedicarán a la Exposición, y terminada ésta, se destinarán a oficinas públicas, \$230,000 y en la construcción de calles, aceras, alcantarillado, acueducto, rellenos, desmontes, etc., \$400,000; estos terrenos lindan por el Este con el Puerto de Panamá por el Oeste con el camino de la Sabana que tiene una línea de tranvías que comunica a Panamá con las Sabanas y Bella Vista, por el Norte con

la Zona del Canal y por el Sur con la Capital.

El gobierno se propone seguir la urbanización, haciendo un malecón en la playa y un paseo que comunique este reparto con Panamá por el lado del puerto y completar las calles y servicios para vender solares a particulares, para la edificación de residencias.

A las cuatro naciones a que antes me referí, el Gobierno de Panamá ha cedido el terreno, para que edifiquen sus pabellones, los que serán permanentes, formando con los edificios del Gobierno el núcleo del nuevo reparto. Hasta el presente el Gobierno ha edificado seis pabellones, España ha comenzado el suyo con un presupuesto de \$30,000, los Estados Unidos y Venezuela no han empezado todavía y Cuba ha terminado el que principió el 8 de Julio pto., con un costo de 44,800 pesos.

El Pabellón de Cuba es de construcción mixta, las cimentaciones, columnas, arcos y techos son de cemento armado y las paredes y tabiques de ladrillo; el terreno cedido por el Gobierno de Panamá al de Cuba es de forma rectangular, tiene 33 metros por el frente de la Avenida segunda y 35 por la Gran Vía con una superficie de 1,115 metros y hace frente a la plaza principal; el edificio tiene 23.80 metros frente a la Plaza y 25.30 a la Gran Vía, ocupando una superficie de 602 metros. Es de dos plantas, la planta alta ocupa una superficie de 480 metros y en la parte del fondo tiene un zócalo con 100 metros cuadrados; por último en el jardín tiene una habitación y los servicios sanitarios. En total ocupa una superficie construida de 1,202 metros de piso y 553 metros de jardines estando separado de los terrenos colindantes por rejas de hierro.

El edificio es de estilo dórico y el lugar destinado a la Exposición se compone de seis galerías y un gran salón en la planta baja con una superficie total de 480 metros.

La planta alta está distribuida para residencia del Representante diplomático de Cuba en Panamá, se compone de un gran salón de recibimiento, un comedor de recepción, siete habitaciones que se destinarán a viviendas y oficinas, cocina, servicios sanitarios una terraza al frente y otra al fondo.

El piso bajo está enlucido con losas hidráulicas fabricadas en Cuba y el alto es de cerámica de los Estados Unidos, las puertas y persianas son de caoba y pino rojo y todas las habitaciones y el local destinado a exposición tienen instaladas lámparas eléctricas.

El día 3 de Marzo no fué posible hacer nada hasta las dos de la tarde, hora en que, a pesar de lo desfavorable del tiempo, el "Irresistible", el "Albión", el "Prince George" y el "Triumph" reanudaron el ataque al fuerte Dardanelos y a las baterías ocultas. Estas se mostraron menos activas que antes; por lo que fué posible atacarnos con mayor seguridad.

El 4 de Marzo, mostrándose propicio el tiempo, continuó el bombardeo dentro del Estrecho. Mientras tanto desembarcaban grupos de demoletores, protegidos por destacamentos de infantería de marina, en Kum Kalsh y Seddil Bahr, continuándose la obra de despejar la entrada del Estrecho. En Seddil Bahr encontraron y destruyeron cuatro "Norden feldts".

Dicho individuo había sido recogido en el cuartel número 20 del Sureste, en la necrópolis, sentado sobre una tumba, todo ensangrentado, y junto a él un revólver con una cápsula disparada.

Reconoció el herido presentaba una herida de proyectil de arma de fuego, de pequeño calibre, en la región supra-ilíaca, atravesando el proyectil la región lingual y la bóveda palatina, sin presentar orificio de salida.

Cárdenas manifestó que había pretendido suicidarse debido a que desde hace tiempo viene padeciendo del estómago.

La policía se incautó de dos cartas: una dirigida al juez, donde sólo dice que no se atribuya a nadie su muerte, más que al dolor de estómago, y otra dirigida al señor Esteban Cárdenas, calle Medio 156, Matanzas. También fué ocupado el revólver, con cuatro cápsulas cargadas y una disparada.

El herido ha quedado en el Hospital debido a su grave estado y a la carencia de recursos para su asistencia.

La importancia que tendrá el Museo Comercial es incalculable, teniendo en cuenta que Panamá es el paso obligado de diez repúblicas de América y la costa occidental de los Estados Unidos, así como de las Islas del Pacífico hacia Europa o las Costas del Atlántico de los Estados Unidos y que el comercio de China y Japón con los Estados Unidos y Europa se hará en su mayor parte por el Canal de Panamá donde tendrán que permanecer mas o menos tiempo los viajeros y turistas y como es lógico suponer visitarán los lugares de más importancia y por tanto los museos que establezcan las cuatro naciones a que antes me he referido y que seguramente imitarán las otras naciones manufactureras para dar a conocer sus productos al sinnúmero de viajeros



PABELLON DE CUBA EN LA EX POSICION NACIONAL DE PANAMA

LA EMISION DE BILLETES

Se espera que en la presente legislación se vote la Ley autorizando la emisión de 10 millones de pesos en papel moneda, a fin de que pueda reportar los beneficios que crean obtener en la presente zafra los hacendados y demás agricultores de la República.

Si se pone en vigor dicha Ley prontamente los beneficios serán grandes como crean los hacendados, pues hay que tener en cuenta que de prolongarse la guerra europea, el país, además de la moneda metálica del cuño nacional necesitará apelar a la referida emisión para contar con el numerario suficiente para no paralizar los trabajos agrícolas.

Los hacendados han venido indicando, desde hace larga fecha, la necesidad de que se acuerde la emisión de billetes y de que se apruebe la Ley de Warranis que ya está en la Cámara por haberla votado el Senado.

Con ambas leyes creen que será mucho menos penosa de lo que podría ser la situación económica del país a consecuencia del estado general que ha creado en todas partes la guerra europea.

Si, en el hermoso valle de Celanova, que rodea con un cinturón de eterno verdor el ex monasterio de San Rosendo, fundado por el santo taumaturgo de la Edad Media, exhaló el primer hálito de vida el poeta inmortal; allí fué, por Dios ungió, el vate errante, porque obra de Dios es la poesía, con el óleo santo de la inspiración; allí sintió los primeros acariadores aleteos de las musas el poeta de las tristezas hondas, y allí destrajo las primeras ardientes lágrimas de pena, por el poeta para siempre lido; de agradecimiento, por vuestros arrestos generosos, por vuestras ofrendas de admiración y de amor, depositadas en los altares que habéis levantado al genio céltico, que encarnó en aéreos versos, en estrofas de inspiración altísima, el genio de una civilización y de una raza.

Si, en el hermoso valle de Celanova, que rodea con un cinturón de eterno verdor el ex monasterio de San Rosendo, fundado por el santo taumaturgo de la Edad Media, exhaló el primer hálito de vida el poeta inmortal; allí fué, por Dios ungió, el vate errante, porque obra de Dios es la poesía, con el óleo santo de la inspiración; allí sintió los primeros acariadores aleteos de las musas el poeta de las tristezas hondas, y allí destrajo las primeras ardientes lágrimas de pena, por el poeta para siempre lido; de agradecimiento, por vuestros arrestos generosos, por vuestras ofrendas de admiración y de amor, depositadas en los altares que habéis levantado al genio céltico, que encarnó en aéreos versos, en estrofas de inspiración altísima, el genio de una civilización y de una raza.

CURROS ENRIQUEZ

Séptimo aniversario de su fallecimiento.—Monumento, a su memoria, erigido en Vigo.—Magistral discurso del doctor Manuel Lezón, en elogio del poeta.

Siete años van transcurridos desde su llorado fallecimiento.

Y en el corazón y en el alma de los suyos—y suyos lo éramos todos en el DIARIO DE LA MARINA—su recuerdo es cada vez más vivo, más intensa su memoria, de mayor y más íntima devoción su austeridad, sus afectos y sus dolores.

¡Bien haya en la paz del Eterno, el alma del mártir y del apóstol!

Curros Enriquez, tiene su monumento en Galicia. Inició la idea de que se le erigiese el maestro Ortega Munilla. Recogió la entusiasta Sociedad "La Oliva" de Vigo. Y el monumento, que es un precioso busto de mármol blanco, obra del escultor Coullant Valera, fué inaugurado solemnemente el día 13 de Agosto de 1911 y constituye, desde entonces, uno de los más hermosos adornos de la Perla de los Mares.

En el acto inaugural pronunció un

elocuente discurso el doctor don Manuel Lezón. Vibrante, entusiasta, sincera, bella en la forma y profunda en el fondo, la oración del ilustre gallego bien merece ser reproducida.

He aquí algunos párrafos, que darán idea de lo que fué el aplaudido y magistral discurso:

De Celanova, donde recibió el primer beso de amor de las musas el alma solitaria y errante del poeta que glorificamos, donde lanzó el primer grito que allí derramó la primera lágrima del dolor, que nunca le abandonó en su triste caminar por la tierra, os traigo, señores, mensaje de adhesión cariñosa, tributo de bendiciones y de lágrimas, ardientes de gratitud, de gratitud, sí, porque vosotros nos habéis hecho llorar dos veces, de pena y de agradecimiento; de pena, por el poeta para siempre lido; de agradecimiento, por vuestros arrestos generosos, por vuestras ofrendas de admiración y de amor, depositadas en los altares que habéis levantado al genio céltico, que encarnó en aéreos versos, en estrofas de inspiración altísima, el genio de una civilización y de una raza.

Si, en el hermoso valle de Celanova, que rodea con un cinturón de eterno verdor el ex monasterio de San Rosendo, fundado por el santo taumaturgo de la Edad Media, exhaló el primer hálito de vida el poeta inmortal; allí fué, por Dios ungió, el vate errante, porque obra de Dios es la poesía, con el óleo santo de la inspiración; allí sintió los primeros acariadores aleteos de las musas el poeta de las tristezas hondas, y allí destrajo las primeras ardientes lágrimas de pena, por el poeta para siempre lido; de agradecimiento, por vuestros arrestos generosos, por vuestras ofrendas de admiración y de amor, depositadas en los altares que habéis levantado al genio céltico, que encarnó en aéreos versos, en estrofas de inspiración altísima, el genio de una civilización y de una raza.

El que mucho amaba; él, que mucho sufría porque amaba mucho; él, que sentía el tormento de lo infinito, que sienten todas las grandes vocaciones que, en ascensión espiritual, en vuelo gigantesco, se levantan por encima del polvo vil del camino de la vida; él, que nació en cuna de oro, viérase arrastrado, por adversidades del destino, a todos los dolores de cuerpo y de alma, que fueron el cortejo inseparable de su peregrinar por el mundo, no podía, no, del dolor desahucarse. ¿Qué mucho, pues, que fuese el poeta del dolor? ¿qué de extraño tiene que él fuese una de las musas constantemente inspiradoras de sus creaciones inmortales?

Alfredo de Musset, Carducci, Leopardi, Heine, Balart, ¿acaso como ellos, y más que ellos, noapuró el barbo que lloramos, las heces del cáliz de amargura?

Más que ellos, sí; que ellos, al fin y al cabo, lloraron en la adorada tierra nativa, y nuestro vate ¡ah! lloró en el destierro, y en el destierro cayó, en medio del fragor del combate por la idea, en el batallar rudo y tenaz por la redención de su Galicia idolatrada, por la manumisión de los parias de los modernos tiempos.

...Poeta del dolor, de la ternura y del amor, bien pudo de sí decir lo que de sí Alfredo de Musset dijera: "El único bien que me queda en el mundo es haber llorado algunas veces. Nada nos engrandece tanto como un gran dolor."

TRES MILLONES DE BAJAS ALEMANAS DESDE QUE EMPEZO LA GUERRA, SEGUN CALCULO OFICIAL FRANCES.

Siete barcos mercantes ingleses y mas de siete submarinos alemanes destruidos en el bloqueo.

DIMISION DEL GABINETE GRIEGO

Resultaron escaramuzas a uno y otro lado. Se encontró al enemigo ocupando algunas aldeas con fuerzas considerables. El mismo día el "Saphire" apagó los fuegos de la batería de cañones de campaña al norte de Dikili.

"El Prince George" bombardeó las defensas de Besina.

"Nuestras bajas el día 4 fueron 19 muertos y 25 heridos.

"El 5 de Marzo el "Queen Elizabeth" atacó las defensas de la parte más estrecha; apoyado por el "Inflexible" y el "Prince George". El fuego se dirigió únicamente a los fuertes "Rumlidch", "Mejdich", "Hamidich número 2" y "Namazich". Uno de los polvorines hizo explosión. Dos fuertes más fueron evacuados el mismo día.

"El Vicealmirante, Sir Richard Pierce, ha llegado con su escuadra de cruceros de batalla frente a Smyrna.

"El fuerte "Yenicik" fué bombardeado durante dos horas, causando bastante daño. Ocurrieron dos fuertes explosiones, al parecer de polvorines.

"La destrucción de las defensas de Smyrna es un incidente necesario para las operaciones principales."

LA MOVILIZACION SECRETA DE BULGARIA

Paris, 6.

Bulgaria ha movlizado secretamente tres completas divisiones de ejército, en las inmediaciones de Tironea, según despachos de la agencia Havas procedente de Salónica.

CANJE DE PRISIONEROS ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA

Berna, 6.

Dícese que Francia y Alemania, en lo adelante, canjearán sus oficiales prisioneros, siempre que las heridas o lesiones que hayan recibido en campaña los incapaciten para seguir prestando el servicio militar.

NO ACEPTAN LA MERCANCIA ALEMANA

Londres, 5.

Un despacho de Copenhague dice que la mayoría de las compañías danesas

La creciente del río "San Juan"

(Por telégrafo).

San Juan y Martínez, 6.

El río "San Juan" en creciente, arrastró al asiático vendedor de dulces conocido por "Pancho" que trató de pasar el puentecito que existe en el mismo, cayéndose y pereciendo ahogado. La guardia rural busca el cadáver que hasta ahora no pareció.

El comercio de Camajuani disgustado

(Por telégrafo).

Camajuani, Marzo 6.

A las 9 p. m.

Reina gran disgusto entre el comercio en general por el traslado del señor José López, cumplido administrador del Banco Nacional. Alto número de comerciantes acordaron dirigirse a Mr. Merchant para que el señor López sea repuesto en esta cursal.

Los dreadnoughts ingleses "Reina Isabel" y "Príncipe Jorge" y el Crucero

Los dreadnoughts ingleses "Reina Isabel" y "Príncipe Jorge" y el Crucero

LA GUERRA DESDE LONDRES

Londres, 6.

De Petrogrado se anuncia que los

VAPORES ALEMANOS CON TRES BANDERAS

Londres, 6.

Según noticias recibidas de Gotenhburg, tres vapores alemanes que han llegado a Cristiania enbarbaron la bandera noruega al pasar por el canal entre Dinamarca y Suecia, luego la bandera sueca, y finalmente la alemana, al llegar al puerto.

LLEGADA DE TROPAS A ORIENTE

(Por telégrafo).

Santiago de Cuba, 6.

A las 8 p. m.

Anoche, a bordo del Crucero "Cuba" llegaron las tropas correspondientes a esta provincia en la nueva organización del ejército. Vienna hizo el anuncio del comandante señor José de Cárdenas y su desfile fué presenciado por una multitud de público.

Hoy se verificó el juicio oral de la causa contra el "Brujo" Liduvino Fuentes por asesinato de la niña Irene Lora. Créese que la Sala de Justicia le condenará a muerte, conforme a la petición fiscal.

Desde hace algunos días funciona por aquí una Comisión de la Secretaría de Obras Públicas compuesta por los ingenieros señores Morales y Pottier para comprobar los notables estudios hechos por los otros ingenieros señores Duque de Estrada y Vega, relativo a la construcción del gran acueducto que necesita Santiago.

Se ha iniciado una huelga parcial de tabaqueros en la fábrica "La Industria".

El suceso del "bar" del Plaza

Ha sido entregada ya al licenciado Miguel F. Viñola la causa seguida contra el joven Francisco del Barrio por el homicidio cometido en el bar del "Plaza", hace poco, para que este letrado formule conclusiones provisionales en su carácter de defensor del referido acusado.

Tenemos entendido que el señor Viñola interesará la absolución de su defendido por entender que éste obró en defensa propia al cometer el hecho.

SENTENCIA DE MUERTE

(Por telégrafo).

Santiago de Cuba, 6.

A las 8 p. m.

Anoche, a bordo del Crucero "Cuba" llegaron las tropas correspondientes a esta provincia en la nueva organización del ejército. Vienna hizo el anuncio del comandante señor José de Cárdenas y su desfile fué presenciado por una multitud de público.

Hoy se verificó el juicio oral de la causa contra el "Brujo" Liduvino Fuentes por asesinato de la niña Irene Lora. Créese que la Sala de Justicia le condenará a muerte, conforme a la petición fiscal.

Desde hace algunos días funciona por aquí una Comisión de la Secretaría de Obras Públicas compuesta por los ingenieros señores Morales y Pottier para comprobar los notables estudios hechos por los otros ingenieros señores Duque de Estrada y Vega, relativo a la construcción del gran acueducto que necesita Santiago.

Se ha iniciado una huelga parcial de tabaqueros en la fábrica "La Industria".

BOLSA DE NEW YORK

MARZO 6

EDICION DEL EVENING SUN

Acciones 90.900

Bonos 1.628.000

CLEARING HOUSE

Los checks canjeados ayer en la "Clearing House" de New York, según el "Evening Sun", importaron

\$259.573.976

La circulación de la moneda cubana

Ayer se celebró una reunión de los banqueros de esta capital para acordar la manera de poner en circulación la moneda de cuño nacional. Hubo un cambio de impresiones, acordándose volver a reunirse el próximo sábado, en la que se discutirán las proposiciones de un estudio detenido de la distintas fases que presenta la cuestión por los intereses que afecta.

EN EL CEMENTERIO DE COLON SUICIDIO FRUSTRADO

En el Hospital de Emergencias fué asistido anoche Manuel de Cárdenas y Santamarina, por el doctor Bernai.

El suicida es natural de Matanzas, de 39 años y vecino de San Juan de Dios número 3, el cual había sido llevado a dicho centro por el vigilante especial del Cementerio de Colón, número 31, Antonio Castro Barcale, y por el socio activo, sub-oficial de segunda de la Cruz Roja, Manuel Herrera y Herrera y Macías, vecino de Neptuno, 114.

El Presidente en el hospital nacional

Acompañado de su Secretario de Despacho señor Hovía, del general Fernández de Castro y del director de la Renta, señor Mendizábal, el señor Presidente de la República visitó ayer tarde las obras que en el antiguo hospital Número Uno se están ejecutando para el hospital Nacional Calixto García.

VIDA MUNDIAL

Un diario español, "ABC," inserta las siguientes manifestaciones: "Actualmente en Berlín no hay pan blanco ni pan fresco; el gobierno ha prohibido que se trabaje de noche; ha decretado el monopolio de los cereales y ha declarado el pan en estado de guerra." Estas noticias proceden de Zurich.

Es lamentable esto para los jóvenes berlineses, dice el cronista. Para toda la vieja Alemania, la cosa no tiene gran importancia. El gusto por el pan blanco y fresco, escribe el citado correspondiente, no era mucho más viejo en Alemania que el gusto por el tango argentino. Ciertamente. Años atrás, Alemania comía unas pastas duras y de un color obscuro que se llamaban "Brot," faltos de equivalencia para esta palabra, los autores de diccionarios la tradujeron por la palabra pan, y esto es todo. Alemania había sido siempre un país pobre que ni producía apenas cereales ni podía permitirse el lujo de comprarlos.

Ayer todavía, en todo el esplendor de su prosperidad, Alemania había del pan un consumo insignificante. Los españoles, los italianos y los franceses que vivían en Alemania—cuanta Gamba, en un artículo lleno de spirit—eran el terror de las patronas y el asombro de los camareros por la cantidad de pan que comían. Si los alemanes tuvieran sentido del humor, hubieran definido al francés, como lo definió un escritor inglés, diciendo que "es un hombre muy condecorado y que come mucho pan."

No tendrá pan Alemania. Pero ¿lo tiene Francia? ¿Lo tiene Inglaterra? ¿Lo tienen, siquiera aquellas naciones pacíficas, laboriosas y neutrales, que poco dispuestas a mezclarse en el magno conflicto, recogen, no obstante, las terribles secuelas de esta conflagración enorme?

La miseria, el hambre, la falta de trabajo, la bancarrota de las industrias, la quiebra de los comercios son universales. La locura de esta guerra tiene un gesto desolador y trágico.

España ¿no está sufriendo los horrores de la falta del trigo?

Esta es una guerra de prueba. De prueba para los grandes prestigios. Es una guerra revolucionaria, que tiende a socavar las más firmes opiniones...

¿Puede darse nada más extraño, absurdo y paradójico que el bloqueo ordenado por el Almirantazgo alemán contra el Reino Unido?

La noticia de este bloqueo implica quizá el acto más conmovedor de toda la guerra. Por que pronto, es el hecho más imprevisto, más perturbador. Si otro pueblo que no fuera el alemán lo hubiese prescrito, tendríamos ocasión de conceptuarlo como una portuguesa. Es una decisión extraña, inaudita, que viene a destruir todos los cálculos, todas las presunciones. Teníamos a Inglaterra en calidad de inviolable; pensábamos que ella podía siempre dictaminar sobre las aguas y prescribir leyes sobre los mares... Y ya véis. Cuando Inglaterra declaró el bloqueo de Alemania, todos aceptamos el hecho como una cosa natural. Pero he ahí que ahora, saltando por encima de la lógica, es Alemania la que declara el bloqueo de Inglaterra...

¿De qué medios, para efectuarlo, dispone el Imperio del Kaiser?

Los medios de que dispone Alemania para efectuar el bloqueo, y hasta qué punto serán eficaces o concluyentes sus fuerzas de represión marítima, es un problema que escapa a nuestra capacidad. Lo cierto es que la campaña entra en un período inmensamente trágico; es el momento en que Alemania e Inglaterra exteriorizan su honda irritación y su voluntad de destruirse. Tal vez estamos próximos a un espectáculo culminante; es acaso la hora en que los dos colosales van a abrazarse en el abrazo decisivo, mortal.

Los buques submarinos y las minas navales son las creaciones efectivas de esta guerra, siempre que los zeppelines no preparen un golpe y una eficacia hasta ahora inéditos. El poder de las minas se ha visto en un considerable resultado; ellas han resguardado las costas alemanas e imposibilitado la destrucción más o menos parcial de la flota germánica. Pero el artefacto por excelencia, terrible y contundente es el buque submarino.

Ahora bien; seríamos injustos con la verdad si no reconociéramos que el mérito de las hazañas submarinas pertenece hasta hoy a los alemanes. Pero el manejo de los submarinos y el resultado práctico de sus aventuras son una consecuencia de la iniciativa individual...

¿Podríamos, pues, ser injustos con la verdad y cerrar nuestros ojos apasionados? Todo lo que hay en esta guerra de original y de nuevo, todo lo resaltante y personalista de la guerra pertenece a los alemanes. A tal punto es así, que la guerra, desde el primer momento se nos presenta a los espectadores como una suelta de iniciativas que parten del fondo germánico. Vemos a Alemania revolverse de un lado a otro, y vemos a sus enemigos como si estuvieran atentos siempre a pararse los golpes de esa fiera irritada. Cada día nos preguntamos: ¿Por dónde atacará? No pensamos en el ataque, en la sorpresa, en la iniciativa de los aliados; pensamos que ha de ser Alemania la que ha de decidir. Excepto el avance aquel de Joffre, pronto frustrado, es Alemania la que se mueve, con éxito o sin él. Acaso Rusia, país insondable y poco conocido en realidad, secunda a Alemania, en menor grado de iniciativa.

—decía el augusto personaje—. En aquella casa se encontraron Napoleón y Bismarck. He allí el castillo de Bellevue, en el que mi abuelo y Napoleón celebraron una entrevista...

Llegamos al campamento, dice el escritor, donde se encontraba el kronprinz. Padre e hijo se abrazan al encontrarse. La esbelta figura del Emperador parece más agrandada.

Conversan un momento. Los augustos personajes pasan a la tienda del príncipe, donde está preparada la mesa para la comida. —¡Hola!—exclama el Kaiser; en tu mesa se come mejor que en la mía. Va a ser cosa de acostumbrar a tu cocinero.

Durante la comida llega la grata noticia de que los alemanes han hecho 1.200 prisioneros franceses en un avance sobre las trincheras enemigas.

Poco más tarde, los prisioneros llegan al campamento y desfilan delante del Emperador. Un aparato cinematográfico empieza a funcionar frente al grupo formado por el Soberano y su hijo, rodeados de generales y ayudantes.

El Emperador grita al operador: —¡Eh! Dad preferencia a los prisioneros. No he de ser siempre yo el fotografiado.

Los soldados franceses van acercándose, sin darse cuenta de que el Emperador está ante ellos. Su paso es tardío, apático, su semblante indica noches de insomnio y de privaciones...

Unos cien de ellos son altos, robustos. Cuando advierten que presencia su paso el Kaiser se descubren respetuosos. Guillermo II saluda militarmente, y lo propio hacen el príncipe y sus acompañantes.

—Por supuesto, que se les trate bien—dice el Kaiser a uno de los jefes del campamento.

Breve descanso, y el príncipe guía a su augusto padre hasta una cereana colina, sobre la cual se domina con la mirada el Argonne.

La observación dura algunos minutos. El descenso de la colina

es más difícil, porque el terreno es fangoso y resbaladizo. Ludwig Ganghofer ofrece su apoyo al Kaiser. Este coloca una mano sobre su hombro derecho. Pero el escritor resbala, y entonces es el Kaiser el que le sostiene y le dice: —El soldado y el ciudadano deben ayudarse mutuamente.

La visita del padre al hijo ha terminado. Nuevo diálogo reservado entre las dos imperiales personas, y el Kaiser monta de nuevo en su "auto," despidiéndose del escritor con estas palabras: —Deseo que su estancia cerca de nosotros le haya sido grata. Ahora, cada cual por su camino: usted, con la pluma, y yo, con mi espada.

Así de llano y de simpático es el Emperador de Alemania, termina diciendo el cronista.

—decaía el augusto personaje—. En aquella casa se encontraron Napoleón y Bismarck. He allí el castillo de Bellevue, en el que mi abuelo y Napoleón celebraron una entrevista...

Llegamos al campamento, dice el escritor, donde se encontraba el kronprinz. Padre e hijo se abrazan al encontrarse. La esbelta figura del Emperador parece más agrandada.

Conversan un momento. Los augustos personajes pasan a la tienda del príncipe, donde está preparada la mesa para la comida. —¡Hola!—exclama el Kaiser; en tu mesa se come mejor que en la mía. Va a ser cosa de acostumbrar a tu cocinero.

Durante la comida llega la grata noticia de que los alemanes han hecho 1.200 prisioneros franceses en un avance sobre las trincheras enemigas.

Poco más tarde, los prisioneros llegan al campamento y desfilan delante del Emperador. Un aparato cinematográfico empieza a funcionar frente al grupo formado por el Soberano y su hijo, rodeados de generales y ayudantes.

El Emperador grita al operador: —¡Eh! Dad preferencia a los prisioneros. No he de ser siempre yo el fotografiado.

Los soldados franceses van acercándose, sin darse cuenta de que el Emperador está ante ellos. Su paso es tardío, apático, su semblante indica noches de insomnio y de privaciones...

Unos cien de ellos son altos, robustos. Cuando advierten que presencia su paso el Kaiser se descubren respetuosos. Guillermo II saluda militarmente, y lo propio hacen el príncipe y sus acompañantes.

—Por supuesto, que se les trate bien—dice el Kaiser a uno de los jefes del campamento.

Breve descanso, y el príncipe guía a su augusto padre hasta una cereana colina, sobre la cual se domina con la mirada el Argonne.

La observación dura algunos minutos. El descenso de la colina

es más difícil, porque el terreno es fangoso y resbaladizo. Ludwig Ganghofer ofrece su apoyo al Kaiser. Este coloca una mano sobre su hombro derecho. Pero el escritor resbala, y entonces es el Kaiser el que le sostiene y le dice: —El soldado y el ciudadano deben ayudarse mutuamente.

La visita del padre al hijo ha terminado. Nuevo diálogo reservado entre las dos imperiales personas, y el Kaiser monta de nuevo en su "auto," despidiéndose del escritor con estas palabras: —Deseo que su estancia cerca de nosotros le haya sido grata. Ahora, cada cual por su camino: usted, con la pluma, y yo, con mi espada.

Así de llano y de simpático es el Emperador de Alemania, termina diciendo el cronista.

—decaía el augusto personaje—. En aquella casa se encontraron Napoleón y Bismarck. He allí el castillo de Bellevue, en el que mi abuelo y Napoleón celebraron una entrevista...

Llegamos al campamento, dice el escritor, donde se encontraba el kronprinz. Padre e hijo se abrazan al encontrarse. La esbelta figura del Emperador parece más agrandada.

Conversan un momento. Los augustos personajes pasan a la tienda del príncipe, donde está preparada la mesa para la comida. —¡Hola!—exclama el Kaiser; en tu mesa se come mejor que en la mía. Va a ser cosa de acostumbrar a tu cocinero.

Durante la comida llega la grata noticia de que los alemanes han hecho 1.200 prisioneros franceses en un avance sobre las trincheras enemigas.

Poco más tarde, los prisioneros llegan al campamento y desfilan delante del Emperador. Un aparato cinematográfico empieza a funcionar frente al grupo formado por el Soberano y su hijo, rodeados de generales y ayudantes.

El Emperador grita al operador: —¡Eh! Dad preferencia a los prisioneros. No he de ser siempre yo el fotografiado.

Los soldados franceses van acercándose, sin darse cuenta de que el Emperador está ante ellos. Su paso es tardío, apático, su semblante indica noches de insomnio y de privaciones...

Unos cien de ellos son altos, robustos. Cuando advierten que presencia su paso el Kaiser se descubren respetuosos. Guillermo II saluda militarmente, y lo propio hacen el príncipe y sus acompañantes.

—Por supuesto, que se les trate bien—dice el Kaiser a uno de los jefes del campamento.

Breve descanso, y el príncipe guía a su augusto padre hasta una cereana colina, sobre la cual se domina con la mirada el Argonne.

La observación dura algunos minutos. El descenso de la colina

LOS GOBERNANTES Y LA PRENSA

Hemos recibido la siguiente carta que el señor Secretario de Obras Públicas suscribe y la cual insertamos con placer:

EL SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS
Particular

Habana, Marzo 4 de 1915.
Sr. Nicolás Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA.

Mi estimado amigo: Como siempre le agradezco cuando me llama usted la atención por su periódico o de cualquier otro modo, respecto de las necesidades aproximadas de la Ciudad o

demás obras a mi cargo, tengo el gusto de referirme al sueldo que usted me dedicó en la edición de su DIARIO del día 2 de Marzo, relativo a la Calzada de Infanta; me permito informarle que dicha calzada se ha com- puesto ya dos veces en un año, y actualmente se está llevando a cabo la tercera reparación de un extremo a otro desde la esquina de Tejas hasta Marina; pero el tráfico es tan enorme, que a pesar de la buena calidad del material empleado y de la mano de obra, resulta esta pavimentación inadecuada; esta era una de las calzadas proyectadas a pavimentar con adoquines de granito; pero como la Compañía del Tranvía Eléctrico está autorizada para poner doble vía en la misma, estimé más conveniente suspender la pavimentación de dicha calzada, en tanto que el Tranvía construya sus paralelas, pues de lo contrario hubiera sido malgastar el dinero.

Respecto de las acer- raciones que estoy en negociaciones con el señor Alcalde Municipal para que me facilite fondos con los cuales atender a su construcción, a la que procederé tan pronto pueda disponer de los mismos. Suyo atento amigo, José R. Villalón.

Esta necesaria armonía entre los gobernantes y la prensa, que el señor Secretario de Obras Públicas practica, es la justa expresión de una buena política; la más adecuada para producir resultados provechosos; y la más útil para la colectividad.

Los periódicos recogen día tras día, las palpitaciones, el sentir, los deseos del pueblo; y atender, por tanto, las indicaciones de la prensa seria y honrada, equivale a servir útilmente los intereses del país.

Por eso sería digno de plácemes, que esta conducta, que el señor Secretario de Obras Públicas sigue, fuese desarrollada por todos.

Supuestos empleados

FRAUDE AL ESTADO

En el Juzgado de Instrucción de la sección primera, se instruye causa criminal contra Hipólito Landián y Casimiro Rivero, vecinos de la calle Parque, en Casa Blanca, por aparecer

CINTAS PARA MAQUINAS "UNDERWOOD"

No pretenda adquirir mejor cinta que la que nosotros vendemos.

Nuestras cintas son de superior calidad, 12 yardas de largo y en carretes especiales que convienen con los de la misma máquina. Los documentos escritos con nuestras cintas son permanentes e indelebles. Una prueba convencerá que resultan más económicas que aquellas cuya procedencia es dudosa. Llevamos en existencia de todos colores y de combinaciones bi-color. Precio en la Habana: \$1.00 Cy. una o \$10.00 Cy. la docena.

J. Pascual-Baldwin
Antes Champion & Pascual
Muebles. OBISPO, 101
c. 470 In. 4m

responsables de un fraude al Estado.

El fraude consiste en que aparecen nombres supuestos de individuos que han cobrado en el Departamento de Obras Públicas como obreros, sin haber realizado trabajo alguno.

La Caspa, el Peor Enemigo del Cabello

¿Cuántas personas ven con pesar desaparecer su cabello, día tras día, sin que se den cuenta de cual sea la causa? Una infinidad. Y sin embargo, la causa es bien sencilla y bien fácil de remediar.

La caspa es la causante de la caída del cabello y bastará el librarse de ella para que el cabello se pare de caer. El mejor modo de acabar con la caspa es disolviéndola, para lo cual se recomienda la siguiente fórmula, que cualquiera puede preparar en su propia casa: compre en la botica un paqueto de cristolis, disuélvalo en 83 gramos de bay-rum (alcoholado) y añádale entonces agua tibia hasta completar un litro. Esta cantidad será suficiente para seis semanas de tratamiento. En el paquete de cristolis encontrará usted la forma de hacer las aplicaciones; manea, correcta de masajear el cuero cabelludo; y otras indicaciones útiles sobre el cuidado del cabello. A las dos o tres semanas de tratamiento notará usted que la caspa va disminuyendo, hasta que desaparecerá por completo. Ya entonces cesará la caída de cabello se pondrá sedoso y se conservará limpio y brillante y mucho más atractivo. Si usted desea poseer siempre un bonito pelo, deberá librarse de la caspa sin pérdida de tiempo.



SALVITA

EL REUMATISMO no se cura con linimentos ni aplicaciones locales, pues siendo el ACIDO URICO la causa fundamental de la dolencia; por necesidad hay que eliminarlo del sistema.

La *Salvita* es el mejor laxante y disolvente del ácido que se conoce por la ciencia médica.

De venta en todas las droguerías y farmacias. 12

COMPRO ACCIONES DE LA SOCIEDAD ANONIMA "La Ambrosía"

M. SUAREZ-SAN IGNACIO 18, (ALTOS) de 11 a 12 y de 4 a 5.



EL CALTERO

Sidra Champagne

LA MAS PURA y FINA
LA DE MAYOR CONSUMO MUNDIAL
RECOMENDADA por los MEDICOS como NUTRITIVA y ESTOMACAL
PRESENTACION ELEGANTE
CALIDAD GARANTIZADA

Tomándola se obtiene Salud; felicidad, dicha, contento y gozo.

DE VENTA en los mejores establecimientos de la Isla de Cuba

PRODUCCION ANUAL 250,000 Cajas

IMPORTADORES SANDERAS & CALLE S. en C.

Oficios 12 y 14 HABANA

HABANERAS NOTAS DE ANOCHE

Una boda elegante

Estuve en el Vedado anoche. Y estuve en aquella parroquia de la floreciente barriada que tanto armoniza, por las bellezas que la rodean, con los encantos del lugar.

Reclamaba allí la presencia del cronista una boda a cuya descripción píase dedicar sitio de preferencia en las Habaneras de este día.

Nuevos elegidos de la felicidad ante quienes, lleno de sonrisas, se halagaba y de promesas, parece esfumarse un horizonte de glorias infinitas.

El amor llamó a sus corazones prendiendo en ellos un fuego inapagable.

Se amaron al conocerse.

Y ya con su pasión, identificándose en ideas, en aspiraciones y en sentimientos, faltaba solo a su gloria lo que con una bendición, a cambio de un juramento, han obtenido solemnemente.

Ella, la adorable fiancée, es la señorita Aurora Pino y Quintana.

Y su elegido?

El señor José Antonio Villamil.

Una novia que por bonita, por espiritual y por graciosa merece elogios que la pluma no acertaría jamás a tributarle en la proporción debida. Aurora!

Un nombre que es todo poesía.

Y que simboliza hoy, con dulce expresión, el estado de su alma.

Así, en los albores de una dicha prometida, vibran en el espíritu de la novia de anoche todas las alegrías y todas las satisfacciones.

Todos sus sueños, cifrados en su unión con el escogido de su amor, cristalizaron ya bellamente.

Bueno, sencillo, dotado de los mejores títulos de caballería y corrección es el joven excelente y muy estimado a quien la destinara, para ser su compañera de toda la vida, los mandatos de su corazón.

La vi llegar al templo.

Sonriente atravesó Aurora ante el concurso que la aguardaba congregada en la gran nave central.

¡Qué linda!

Todo en su toilette parecía añadir un nuevo atractivo y un nuevo encanto a los muchos que atesora la distinguida señorita.

Precioso era el traje.

Confundíase en su imaculada blanca con la del velo de finísimo encaje que le rodeaba caía sobre la larga cola como una nube desprendiéndose en voluptuosas ondulaciones.

Un ramo, atributo nupcial indispensable, aprisionaba entre sus manos.

Ramo de un nuevo modelo de El Clavel, denominado con el nombre de Aurora en gracia a la novia para quien lo crearon, confirmando el gusto y maestría que todos le reconocen, los afortunados dueños del jardín de Mariano.

Me fijé en él para describirlo.

Y lo primero que pude advertir, en su conjunto, fue una variedad de flores tan deliciosas como crisantemos, lirios del valle y claveles salpicados de ese fino y fragante easter lily que es siempre tan buscado por lo mismo que en esta época resulta tan raro.

No faltaba, para su complemento, un manojo de rosas de tallos largos.

Todas blancas y entreabiertas.

De la boda a una fiesta.

Fiesta en que culminó la "visita de digestión" de los concurrentes al asalto del 15 de Febrero a la señorial residencia del Primer Magistrado de la República.

Otra soiree, como estaba previsto, con todo lo que constituyó en la anterior su nota característica.

Una animación igual.

Y el mismo tono y la misma expresión en la multiplicidad de los trajes y en el rango de la concurrencia.

Un testimonio más de lo que es siempre cualquier fiesta en aquella mansión donde imprime el verbo de su gracia y de su espíritu la que es de todos tan admirada y querida como la señora Marianita Seva de Menocal.

Llegué, en su apogeo ya la soiree, y pude darme cuenta exacta de lo selecto de la concurrencia.

Era de observar un detalle.

Muchas de las damas reunidas anoche en Palacio se presentaron ataviadas lo mismo que asistieron al baile de carnaval que celebraron en aquellos salones fué precursora de la serie que tuvo por epílogo suntuoso el inolvidable asalto del sábado anterior a la casa del distinguido matrimonio

presidente del Union Club, Mercedes Montalvo de Martínez.

La señora de nuestro Ministro en Holanda, Renée Groizetarte de García Kohly, lucía una toilette de gusto admirable.

Las alhajas que llevaba eran todas de magníficos brillantes.

Un broche que vi prendido en el corsage hacía el efecto, materialmente, de una constelación.

Anotaré, entre un grupo de damas igualmente distinguidas, a María Herrera Viuda de Seva, Felicia Mendoza de Aróstegui, Rosita Echarte de Cárdenas, María Luisa Cueto de Menocal, América Wiltz de Centellas, Alela Blanco Viuda de Dolz, María Vázquez de Soles, Flora Ruiz de Kohly, María Antonia Raphael de Bagnor, Dolores Pina de Larrea, Catalina Sánchez Viuda de Aguilera, y una belleza de Oriente, siempre tan admirada como Pepa Manduley.

Angela Fabra de Mariátegui, la distinguida esposa del Ministro de España, y la del Subsecretario de Gobernación, Eloísa Saladrigas de Montalvo.

Mrs. Lainé.

Dos ladies más, tan distinguidas como Mrs. Lawton y Mrs. Stewart, la esposa esta última del Secretario de la Legación Americana.

Un grupo de damas, todas jóvenes y todas bellas, Loló Larrea de Sarrá, América Piá de Moré, Amelia Rívera de Domínguez, Conchita Fernández de Armas, Vivita Rodríguez de Pina, Sarita Larrea de García Tuñón, Mirta Martínez Ibor de Del Monte, Carlota Fernández de Sanguily y como siempre tan linda Carmelina Guzmán de Alfonso.

Haré mención especial, cerrando esta relación, de María Teresa Sarrá de Velasco, Carmen Aróstegui de Longa y María Angulo.

Debo consignarlo.

Muchas de las señoras que antecederan iban de peluca o con la cabeza empolvada.

Señoritas.

La legión brillante que es gloria, es encanto y es alegría del mundo habanero.

Una figura primero.

La que era anoche en los salones de Palacio la admiración de todos por el gusto, por el lujo y por la elegancia con que se presentó en la fiesta.

Es Julia Sedano.

Iba la bellísima señorita de Princesa de los Balkanes con un traje de paillete orlado en la falda por una guirnalda de flores rojas.

Traje, en realidad, espléndido.

Los elogios que oyó anoche Julia Sedano se complacen en recogerlos el cronista para señalar la presencia de la distinguida señorita en la mansión presidencial como un verdadero suceso.

De maña, paseando del brazo del simpático joven Pabito Suárez, iba María Josefa Supervielle.

Lindísima!

Muchas manolas en la fiesta.

Muchas y muy bonitas, y entre las más celebradas Elena de Cárdenas, radiante de gracia y simpatía.

Así también, entre otras, Florence Steinhart, Nena Kohly y Olga Seigle.

Mignon Montalvo, de Yncroyable, estaba encantadora.

Evarista Obregón, de aldeana rosa.

Su hermana Eivira, que es una de

las más bellas y más delicadas figuritas que han empezado a aparecer en sociedad, descolaba al lado de otras bellezas que surgen, como María Sánchez Manduley, de ojos que parecen un madrigal, la adorable y muy bonita Carmen Poujol, la que es una arrobadora belleza, Serafina Diago y Cárdenas y la linda entre las lindas, Consuelito Ferrer.

De trajes unas, de capricho otras, de sala las más había una pléyade.

Señoritas todas tan distinguidas como Georgia Sánchez Manduley, Adriana Valdés Pauly, Alina Fuentes, Eulalia Lainé, Bertha Pantin, Caridad Aguilera, Micaela Martínez, Nena Aróstegui, Leopoldina Solís, María Larrea, Luisa Carlota Párraga, Otilia Llata, Conchita Gallardo, Marrot Párraga, Lolita Varona, Carmela Dolz, Alejandrina Rodríguez Capote, Adriana Párraga, Adelaida Dolz, Catalina Martínez.

Y tres encantadoras.

Que eran Anita Sánchez Agramonte, Isabelita Klapp y María Antonia Oña.

A las doce atravesaban parejas incontables por la galería de dalias para dirigirse al comedor.

El buffet que allí se sirvió fué como siempre en Palacio.

Delicado y espléndido.

Enrique FONTANILLES.

CONSEJOS UTILES, para hombres y mujeres de cualquier edad y estado

El hombre trabajador, el empleado, el que en el campo dedica sus energías al cultivo de la tierra, el que en la ciudad, lucha en la actividad de la vida comercial, todo el que de sus energías hace medio de vida, luchando afanosamente en busca de su bienestar, de la tranquilidad, pierde su norte, se aleja de la consecución de su fin cuando le ataca la neurastenia. Esta afección que no todos advienen que padecen, se manifiesta por la brusquedad en los cambios de carácter, se está alegre y se pone triste, de la satisfacción al desengaño, del placer al dolor y siempre se está intranquilo, temiendo desventuras, sufriendo sospechas, dudando de la amistad, del éxito, de sí mismo y de todo lo que en realidad es la vida.

La Histérica

La histérica, sea soltera, sea casada, viuda, joven o vieja, que en todas las edades, y en todos los estados el histérico existe, y en todos ellos se manifiesta de la misma trágica manera, hará la desventura de los suyos, con sus impertinencias hijas de las alucinaciones que la singular afección en ella pone. Temerá de todo, se creará burlada, cuando se le halaga, abandonada cuando se le atiende, sentirá la risa brotar después del llanto, de éste pasará a la carcajada y siempre en todos los momentos, creyéndose víctima de persecuciones, como asustada, mantendrá sus nervios en tensión, mortificando a los que le rodean impotentes para quitarle aquel estado de ánimo que arruina su vida, destruyendo su organismo.

El Neurasténico

El espeso que cede a la compañía, que vive intranquilo soñando desventuras conyugales, que no cree en su dicha que palpa, que se siente mortificado por las risas y los gritos de sus hijos, que prevee enfermedades, desencantos y ruina, que duda de los amigos, que advierte burlas, advierte zozobras, tristezas y desesperación, es un neurasténico, que no podrá gozar de la vida intensa y buena que antes tenía, si no ataca ese mal que le hace un desgraciado, cuando la felicidad parece ser su compañera cierta. La neurastenia causa la desgracia de millones de hombres que en el mundo sin ella vivirían en pleno goce y en plena satisfacción, disfrutándola enteramente.

Solución

Contra la neurastenia del hombre, contra la historia de la mujer, contra esas complejas afecciones de los nervios, que tantos estragos vienen haciendo, que degeneran la raza, que aniquilan robustos cuerpos, deshacen la dicha y desvanecen la felicidad, hoy la medicina heroica, la eficaz, la cierta y verdadera panacea, que es el elixir antineurótico del doctor Verneboz, que quita la sobreexcitación de los nervios, los nivela, regula y tranquiliza, haciendo que sonría la satisfacción y la alegría en todas partes donde la desventura ha tocado en forma de neurastenia o de histerismo.

Pida Chocolate Mestre y Martinica y Postales de seda y confeccionará con ellas lujosos adornos para su hogar.

C 606 F-1

Tribunales

EN EL SUPREMO

RECURSO SIN LUGAR

La Sala de lo Criminal del Supremo, por sentencia dictada en la mañana de ayer, declara no haber lugar al recurso de casación por infracción de ley interpuesto por el procesado Pablo Polidura Gandarillas contra sentencia de la Sala Primera de lo Criminal de esta Audiencia que lo condenó, como autor de un delito de estafa; a la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor y a indemnizar al perjudicado en la cantidad de 71 pesos 20 centavos oro español.

De esa sentencia aparece que por escritura pública otorgada en esta ciudad el día 27 de Marzo de 1913, ante el Notario Ledo. Joaquín de Freixas, don Gonzalo Fernando de Córdova confesó haber recibido antes de aquel acto, en calidad de préstamo, de don José Formosa y López, la suma de cuatrocientos pesos en oro del cuño español, de cuya suma se declaró deudor y la cual devolvería a su acreedor o a quien sus derechos representase, en el término de tres meses, a contar desde dicha fecha.

No habiendo cumplido su obligación el referido Córdova, Formosa hizo entrega del testimonio de la escritura en que constaba la anterior obligación al procesado Pablo Polidura, que se dedicaba a cobrar créditos de difícil cobro, para que gestionase lo conducente al cobro de los referidos cuatrocientos pesos, teniendo éste como remuneración de su trabajo la mitad de todo lo que cobrase.

Polidura, como resultado de sus gestiones, consiguió cobrar a Gonzalo Fernando de Córdova, en varias ocasiones, hasta la suma de 142 pesos 50 centavos; suma que aplicó el aprovechado Polidura a usos propios sin dar cuenta de su cobro a Formosa.

Este, ignorando el estado en que se encontraba la gestión de aquel, cedió en 29 de Abril de 1913, por escritura pública ante el notario señor Antonio Valverde, el crédito a Manuel Sánchez, que estableció el correspondiente juicio declarativo contra Fernando Gonzalo de Córdova, en el que éste entregó Polidura al percibir las cantidades de que se apropió, descubrióse entonces la combinación de Polidura e instruyéndose, por tanto, la correspondiente causa criminal.

EN LA AUDIENCIA

SENTENCIAS

Se dictaron ayer las siguientes:

Se condena a Pedro García y Medina, en causa por lesiones graves, a 3 meses de arresto mayor e indemnizar al perjudicado en la suma de mil pesetas.

Eladio Kesser, en causa por lesiones graves se le absuelve, y se le condena por otro delito de lesiones menos graves a cien días de encarcamiento.

LICENCIA

Por acuerdo de la Junta de Gobierno de esta Audiencia, se han concedido quince días de licencia al juez de instrucción de Mariano, doctor Enrique Porto.

MEJORIA

Se encuentra muy mejorada de la dolencia que la obligó a guardar cama, la distinguida señorita Encarnación Echezabal, gracias a los cuidados que se le han prodigado.

Celebramos mucho el restablecimiento de la bella enferma.

Agasajos a Orbón

(Por telegrama)

Manzanillo, 6.

A las 8 y 30 p. m.

Después de pasar varios días en esta población, donde ha sido muy agasajado, hoy sale para la capital el señor Julián Orbón.

El Corresponsal.

Lechería "LA SALUD"



El señor Faustino Valledor, dueño de la acreditada Lechería "La Salud," situada en Amargura, 56, entre Compostela y Habana, todos los días estaba recibiendo púlpas para que rebajara los precios de la leche, porque es la más pura y fresca que toma el pueblo consumidor. El señor Valledor deseara de complacer a su numerosa clientela y el pueblo en general rebaja los precios a 8 CENTAVOS BOTELLA y 10 CENTAVOS LITRO. A domicilio precios convencionales, muy barato. Los pedidos a domicilio se hacen con prontitud y esmero.

No olvidarse: AMARGURA, 56, entre Compostela y Habana. Teléfono A-2451.

4t 6 4d-7

FISCALES DE PARTIDO

Han sido nombrados los señores Julio César Gandarilla y Juan de Dios Navarro, Fiscales de Partido, para Manzanillo y Gibara, respectivamente.

CANAS



Desaparecen éstas usando el insustituible REJUVENOL, última creación. No mancha, pues se usa con las mismas manos, como cualquier loción, Brillantina. Únicamente ataca los cabellos blancos, devolviéndoles su color natural e igual que a los demás que no están canosos. No es un tinte, es una loción que devuelve a los cabellos su color natural, hayan sido rubios, castaños o negros, sin que pueda conocerse jamás que están teñidos. Para prospectos e informes diríjanse al concesionario para la República de Cuba, señor B. González, Apartado 85, Matanzas.

Depósitos en la Habana, Sarrá y Johnson; en Cienfuegos, señores Villar y Compañía; en Sagua la Grande, señor Conrado Martínez, en Manzanillo, señor doctor José A. Tamayo, en Santiago de Cuba, doctor Federico Grimany, Mestre y Espinosa.

JARABE de AMBROZOIN

PARA TOS BRONQUITIS LARINGITIS ASMA

TOS FERINA TUBERCULOSIS y otras AFECCIONES RESPIRATORIAS

INYECCION "G", GRANDE

Cura de 1 a 5 días la Bronquitis, Gonorrea, Espiritismo, Flores Blancas y toda clase de fujos, por antiguos que sean. Se garantiza no causa estrecheces.

GRANDE PRESERVATIVO INFALIBLE

CAMAS "SIMMONS" PARA INSTITUCIONES

Se usan en los mejores hospitales y otras instituciones públicas.

Las Camas "Simmons" son muy superiores a otras, debido a los métodos higiénicos que se emplean en su construcción, así como la mano de obra y materiales de inmejorable calidad. Proporcionan una satisfacción sin igual.



La variedad de modelos que tenemos es muy variada. Los dibujos son muy atractivos y de gusto; todos tienen un acabado en esmalte.

Se pueden obtener resortes de alambre torcido o de género y garantizamos su resistencia y comodidad.

Núm. 1732.

Debido a nuestras facilidades de construcción, podemos fabricar modelos de diseño especial.

Las Camas "Simmons" se construyen en la fábrica de camas más grande del mundo.

PIDANSE PRECIOS Y CATALOGO COMPLETO.

THE SIMMONS MANUFACTURING COMPANY, Kenosha, Wis.

(Dirección Cablegráfica: "Z. G. S.")

Representante en Cuba: F. FERNANDEZ—APARTADO 1772.—Habana

En la mansión presidencial

María Luisa Sánchez y Orestes Ferrera.

Estaban con pelucas blancas tres damas tan elegantes como Lola Soto Navarro de Lasa, María Luisa Gómez Mena de Cagigas y Ana María Menocal.

Esta última, paseando su triunfal hermosura por el Salón Rojo, evocaba una figurita del Trián.

Preciosa, inspiradora...

De gran toilette, y con alhajas magníficas, la señora de Truffin, la siempre bella y siempre elegante Mina Fournet.

El traje que llevaba era blanco, de raso finísimo, bordado en oro toda la falda.

Un primor.

La Marquesa de Pinar del Río, née María Ruiz, vestía de negro.

Sus joyas eran perlas tolas.

Con toilettes que rivalizaban en gusto y en elegancia sobresalían entre la concurrencia María Teresa Herrera de Fontanilles, Mercedes de Armas de Lawton, Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre, Teté Larrea de Prieto, Nena Valdés Pauly de Menocal, Ofelia Abreu de Goicoechea, Hemelina López Muñoz de Lliteras y la interesante esposa del simpático

"EL ANTEOJO", OBISPO, 90. OPTICO.

P. AVILA,

Caros le van a salir esos espejuelos. ¿Se los compró a alguno de esos que dicen que ellos son los únicos que pueden arreglar su vista? pues está bien arreglado. Sólo le digo que en Obispo número 90 está EL ANTEOJO y que se reconoce la vista gratis con aparatos modernos.

Tengo clientes que llevan 20 años usando piedras elegidas por mí. Alguno trató de hacerle creer que se los cambiaba pero tuvo la suerte de que le dejaron los mismos. Hacemos toda clase de trabajos de óptica. Ponemos especial cuidado con las recetas de los señores oculistas. Precios módicos.

P. Avila, Optico. "EL ANTEOJO". Obispo, 90.

C 972 alt in 3m

LA SALUD ES LA ALEGRÍA

MALINA DA. SALUD

INYECCION CADET

CURA en 3 DIAS de las ENFERMEDADES SECRETAS

FARMACIA DUREL 7, José Duroy PARIS y en todas las FARMACIAS

TOPUM

CURA CALLOS sin igual.

TOPUM

KARANA

NEURALGIAS, DOLORES DE CABEZA, REUMATICOS, DE MUELAS DE IJADA

SUPERIOR A LA FENACETINA Y LA ANTIPERINA.

KARANA

Le Palais Royal

DE ANDRES CASTRO Y COMPAÑIA

Angeles, 14. Tel. A-7451.

MUEBLES de todas clases, al contado y a plazos; mimbres, lámparas de cristal para gas y electricidad, camas de hierro y madera, burós de todas clases, juegos de cuarto, sala y comedor, y columnas mayólicas.

ANGELES, 14. TEL. A-7451

C 1119 2d-7



DELE A SUS NENES

un remedio que no le deje ninguna duda; que no es un experimento; que no es una composición de drogas fuertes, ó una mezcla á base de alcohol:

LA EMULSION DE SCOTT.

Se compone de elementos nutritivos-medicinales cuyo mérito es reconocido **unanimemente** por la Ciencia Médica. Tres generaciones atestiguan á su pureza, bondad y eficacia.

De venta en todas las boticas del mundo. Basta asegurarse que sea DE SCOTT.

CURROS ENRIQUEZ

(VIENE DE LA PRIMERA.)

el águila herida, los ojos en el sol. Decídme ahora si quien, cual nuestro Curros, en cimas tan altas exploró, como poeta, su vuelo ingente y en su alma sintió los aleteos purísimos del patriotismo e hizo latir, con los estremecimientos del éxtasis, tantos corazones que aquí y allende los mares alientan, no merece que perpetúis su memoria en lápidas y bronces, en mausoleos y estatuas; decídme si habiendo altares en las almas que sienten las glorias de la pequeña patria, altares en las almas no tienen para el que tan tanto amor en la tierra tuvo y amor tan divino en la inmortalidad debe gozar.

¡Ah!, que cuando, con furia insana, el dolor clavaba sus envenenadas garras en el corazón lacerado del poeta de las tristezas hondas y de los cantos nostálgicos, y daba un beso trágico en su alma, tuvo rugidos de tempestad y fierzas de anatema; que cuando la copa amarga y envenenada de vida tan tormentosa cual la suya, libaba, produciendo exaltaciones de embriaguez y haciale de vez en cuando asomarse a los abismos de la duda, sin caer en las negruras del escepticismo; que momentos hubo en que sintió frío en el alma quien en el alma también sintiera fe acendrada y fragua de amor santo. ¡Ah, Dios mío, Dios mío!, ¿y cuál de nuestros genios exploradores de las miserias de aquí abajo, en un mundo de tantas laceraciones sociales, no las sintió? ... Una mujer excelsa, una mujer extraordinaria de nuestra tierra, de la que tuve yo también el honor de dejar su corona de gloria, que fué Águila Caudal, y explotó su vuelo ingente por los cielos inmensurables de la ciencia; que está, con su mentalidad soberana, alturas generadoras del vértigo de la inmensidad y descendió, a manera de buzo, a la sima del humano dolor, a los antros de la suprema miseria humana; una mujer que predicó la caridad y el bien, que pudo, del dolor por el glorificado, decir que purifica lo que está man-

chado, santifica lo que es bueno y diviniza lo que es santo, tuvo anatema fiero, sangriento a veces, para los vicios sociales, para las habilitadas orgías que se ostentan, con resplandores siniestros, en las alturas, y tuvo, en cambio, arrullos de tórtola amante para los débiles, para los pobres, para los que sufren y para los que lloran, para todos los caídos en la espumosa senda, en la efímera y tormentosa jornada de la vida.

Pues así Curros Enriquez. Los grandes genios de la poesía; los que recorren, en vuelo gigantesco, los cielos del ideal; los que se elevan por encima de la masa a alturas inaccesibles; los que sintieron sobre su frente el aleteo misterioso y divino de la inspiración y llevan en el alma el tormento de lo infinito, no en las plácidas corrientes del arroyuelo del vivir que serpentea por entre los verdes junco de la alegría y de la esperanza, sino en las tormentosas olas del mar de la vida, bañaron su espíritu.

Mas entendido bien: entre cuantos al dolor pagan tributo y del dolor recibieron el beso purísimo de la inspiración, los unos cuando el dolor cantan, creen y esperan, y esperando y creyendo rezan y lloran, rugen los otros porque no creen y maldicen, porque desesperan. Forman para éstos montañas de espuma las olas enroscadas del mar de nuestra vida, y ofréncese para aquéllos serenas en su imponente majestad; pero amargas son siempre del mar las aguas, y en el fondo, ¡ah!, en el fondo está siempre el abismo; mas hay para las almas creyentes otro océano sin fondo en esas alturas, que producen el vértigo de la inmensidad y que están por encima de los astros, a donde explayar anhelaran su vuelo.

Pues, Curros Enriquez, que recorriera todas las tonalidades del sentimiento y las notas todas del pentagrama del alma, fué creyente y con arpa de oro cantó, en estrofas inmortales, a la Virgen del Cristal, que viera subir, en magna visión esplen-

dorosa a los cielos, en la hora solemne de su comunicación espiritual con las musas, en la hora augusta de su inspiración, y cantó como sólo pueden los que llevan en el alma el lumínar bendito de la primera fe, y reanudando las cántigas marianas con que en el dulce y tiernamente melancólico dialecto gallego honrara en los medioevales tiempos el Rey Sabio, dijo de esta suerte: "Yo soy el ave de pío dulcísimo y alas de nieve que sólo anidar en los campanarios sabe, y que bañándose en las ondas del inmenso que trasciende de la alta nave, va a cantar una leyenda recogida de los labios purísimos de mi madre, en los días venturosos de la infancia." Vió eclipsarse la estrella de su pequeño, y, padre amantísimo, derramó lágrimas de infinita ternura. Contempló a su madre muerta, y con lamentos que desgarran el alma, llamó

Mártir oscura, branca pombiña arrulladora e tenra...

Pudo ver legiones de emigrantes, combatidos por la negra ola del infortunio, lanzarse a las tenebrosidades del mar, a las incertidumbres del porvenir, y cruzar para extrañas tierras mares de hiel, y conturbado su espíritu, hizo gemir hondamente su lira excelsa con los dolores de cuerpo y de alma de tantos seres sin ventura, y fué para ellos golondrina de pios amorosos, cobijándolos con sus negras alas, tan negras como la pena que andaba en su alma, y arrullándolos con cantos de amor y de esperanza. Vió en su derredor millares de parias, los nuevos siervos de la glesia, y entonces tuvo acentos de noble indignación y fulminó el rayo del anatema, del anatema fiero, contra los tiranos, y pidió consuelo para los esclavos y para los mártires corona. Que escrito él lo dejara, para que olvidario no podáis:

Que eu pra querer nacín todo caído, pra dar a man a todo desgraciado.

Pues si fué creyente, y creyente cantó, en los canteles de su inspiración, a la Virgen del Cristal, y si fierzas del destino, adversidades del hado implacable generaron, a veces,

en su alma, desmayos, jamás negruras del escepticismo, creyente murió cantando a la Virgen del Cristal en la rica y sonora lengua de Cervantes, en que piensan, y sienten dos mundos, en que piensan y sienten los setenta millones de almas que se dilatan por el planeta.

¡Ah! viles gusanos que os arrastráis por el polvo de los caminos de la vida y que ni, aun muerto, le permitís descansar; ahora que desprendido del barro deleznable del misero vivir terrenal, sumérgese en el piélago insondable de la eternidad, sed, por Dios, piadosos, dejadle dormir en paz el sueño postrero, dejadle, si; dejadle bañarse en luz divina allá en las inmensidades de Dios.

Y ahora, señores, escuchad este ruego que el alma arroja a mis lágrimas temblorosas: cuando paséis por delante de este monumento, que erigió la cultura y floreciente Sociedad "La Oliva," compuesto por almas calientes por las divinas llamaradas del ideal y el fuego sano del amor patrio, para perpetuar un nombre para nosotros tan querido, en esta apoteosis del poeta excelsa, arrebatado a las charcas cenagosas del vivir terrenal, misero y caduco, para entrar con irradiaciones trianfales, libre ya de la mácula infecta de la carne, sin cadenas de dolor, ni gemonas, ni arreos de martirio, ni cilicios de pasión, ni mordeduras de canibalismo, en las regiones de la inmortalidad y del misterio, en el reino de la justicia y del perdón misericordioso, recordad, Dios mío, que él predicó el amor entre los vivos, el amor, la libertad y la solidaridad fraternal en la pequeña patria y en la patria grande, en las patrias materiales y en las patrias espirituales; recordad, si, que él lloró lágrimas de sangre por todos sus hermanos caídos en el calvario de los humanos dolores; recordad, que rompió cadenas y dijo: levantados, siervos; que fué apóstol de redención económica y social, pidiendo para sus hermanos el alborar de un nuevo día sin quintas, sin foros, usuras ni pleitos, y que un nuevo sol de ventura esplendiese para su bien amada Galicia, alumbrando sus hoy negros destinos; recordad, si, aquellos sentidos versos que son como el canto del cisne:

¡O terrón! ¡Ay, a aldeña Onde se nace e se crece, Quinda de lonxe parece Que nos scena e aloumiña! ¡O terrón, que cobre os osos D'os vellos que abandonamos, Tras ditas que n'atopamos Y en que se desáfan os nosos! ¡O terrón! S'á sorte cruel Me fai o mundo deixar Fora d'él e do meu lar, ¡Gallegos, levame a él, Que Dios vo'lo ha de pagar!

Si, tú querías reclinar tu cabeza por la postrera vez en la nativa tierra; tú querías dormir en ella el último sueño, que ahí está tu testamento poético, símbolo augusto de tu martirio en el mundo, en ese grite hondamente nostálgico que, como el vago y apagado lamento de un moribundo, se escapó de tu alma solitaria. ¡Oh!, que acaso, cuando estos versos escribí, mantuviera su estro creador, desde las lejanas playas de Cuba, a través de los mares, en la hora solemne de su comunicación espiritual con las musas, ese diálogo misterioso con la madre Naturaleza, que llamaba a la materia al sueño perdurable de la muerte, en la tierra bendita de sus amores, y con el cielo, que llamaba al espíritu evocador de la Virgen del Cristal, a las inmensidades de Dios.

Suelo adorado, bendito, suelo fecundizado con las lágrimas de tus mártires y tus músicos y tus poetas, que sintieron tus hondas penas y lloraron, en estrofas y cantares de ternura infinita, tus desventuras. ¡Oh, idolatrada pequeña patria, donde nuestros mayores yacen en el eterno reposo, ¡tú sola nos cubrirás con las flores que festonean y embalsaman el ambiente de tu espléndida floresta y nos besarás amorosa con las tenues auras de tus amenos bosquecillos y los murmullos de tus fuentes cristalinas y de tus rías de plata, cuando el soplo helado de la muerte nos pendurará por sepultura el florido lecho de tus composiciones, arrullados por el toque de ánima de los campanarios de tus iglesias, que yérguense gallardas por entre las verdes crestas de los frondosos castaños y pinares, de tus montañas, como un suspiro del alma a Dios.

Galicia, hermosa "Suevia," idolatrada pequeña patria, por la que estamos unidos en dichosa comunidad de afectos y aspiraciones a la patria grande; nereda gentil que reclimada sobre un lecho de flores y cubierta por el regio manto de púrpura de los crepúsculos de tu cielo parecés mercede voluptuosa en las rizadas ondas de tus mares que cruzan blancas gaviotas para ser arrullada por las druidicas canciones de tus bosques seculares, que murmuran en sus frondas plegarias de amor y acariciada por las rielantes corrientes de tus rías de plata, en que reverbera el infinito azul y el verde esmeralda de tu floresta espléndida, y coronada va por tus grandísimas cordilleras, que te abrazan, fuertes como tu raza de héroes y de mártires, ya por las verdes crestas de los pinares rumberos y los penachos de tus castaños frondosos, que parecen confundirse en amoroso beso con las ondulaciones etéreas del horizonte, despierta, si, despierta, levántate y anda; sacude el yugo que te oprime; rompe las gemonas que te aprisionan; alza, alza tu noble frente, ungió de Dios, que tan bella te hizo, cobra bríos de titán y marcha con paso firme y ánimo resuelto a la realización de nobles y fecundas actividades, de misión soberanamente redentora. Adelante, adelante, siempre adelante. Tú no mueres, no puedes morir, no quiere Dios que mueras; aún tienes que cumplir en el mundo grandes destinos.

Antes de poner a mis palabras remate, permitidme que del luchador gigante que murió con melancolías de añoranza en el destierro; del precursor del resurgimiento glorioso; del que subió con cruz de martirio al calvario del progreso, y en medio de la montaña del progreso que y en la jornada sucumbió, como el águila herida, que cae con las alas tendidas sobre el polvo y mirando el sol, os recuerde aquellos sentidos versos, que son grite hondamente nostálgico del alma lacerada del poeta sin ventura en la tierra:

Si cand'a leita vaya, Tropezo n'unha foxa Os que cal eu subides A traballosta costa,

Cando chegués a cima, Sagrada e vitoriosa, ¡Arpas que saudades D'a nosa patria a aurora, D'a arpa acordavos que fúnebre

¡Ah!, ya no llorará tu arpa sin gloria en la noche del olvido; ahora que fúnebre sudario te envuelve, Virgo acoge la última palpitation de tu corazón grande y generoso y rodea tu nombre de aureola inextinguible. Ya puedes en paz dormir, ya reposas en el céltico suelo, en la pequeña idolatrada patria; ya te besa, acariciadora, la tierra bendita de tus amores; ya perduras en el amor de los tuyos y en la memoria de los buenos.

Y vosotros, señores, sabédlo. Si dicen, y dicen bien, que Dios bendice a los pueblos que honran a sus hijos ilustres, a los que son a manera de luminarias del pensamiento, que alumbran los humanos destinos en la yerta obscuridad del misero vivir terrenal; vosotros que, con nobles arreos, habéis erigido altares al genio y en los altares del genio depositasteis ofrendas fervorosas, bien merecidas tenéis las bendiciones de Dios y el reconocimiento de la Historia.

"Club Cazadores del Cerro"

En la noche del viernes celebró junta directiva el "Club de Cazadores del Cerro".

La junta era con objeto de tomar acuerdos sobre la inauguración de la temporada de tiro de patillos y la nueva glorietta; pero debido a la reciente desgracia ocurrida al Presidente, señor Carlos Scott, se acordó guardar luto y no inaugurar la glorietta hasta el domingo próximo.

Como señal de sentimiento y compañerismo, la Sociedad de Cazadores de la Habana, uniéndose al duelo, determinó no inaugurar tampoco su temporada hasta el día antes indicado.

FOLLETIN 4

DISCURSOS

DEL Sr. D. Ricardo León y Román y D. Antonio Maura y Montaner

El 17 de Enero se ha celebrado en la Real Academia Española la recepción del nuevo académico el admirable novelista don Ricardo León. El discurso pronunciado por el autor de "Casta de hidalgos" es una magistral oración, como magistral es también el de contestación pronunciado por el ilustre político don Antonio Maura. Ambas piezas oratorias merecen ser conocidas. Nosotros las publicaremos en forma de folletín seguros de que nuestros lectores las leerán con verdadero deleite.

caballería, del Romancero y del Teatro, de las fuenteallas parantológicas, de todo, en fin, cuanto nutrió la cultura y la lengua del siglo XVII. Todo lo granjeó Cervantes, de todo fué partido para superarlo todo, para cifrarlo, transfigurarlo y engrandecerlo, para cimentar así su rotunda creación y ofrecer a la posteridad el más puro modelo del arte literario y del idioma artístico.

Es muy frecuente decir: ¿cómo es-

cribía Cervantes si viviese ahora? Se me ocurre contestar: pues escribiría como escribió en su tiempo, como los propios ángeles. Hay en la factura del "Quijote" según es notorio, dos aspectos inconfundibles: el que refleja la observación potente de la vida, los tipos y costumbres, el habla común y saladísima del vulgo, y otro de erudita elegancia, con el dejo sutil de la docta antigüedad. Pues ¿acasa podía quien era tan cabal artífice desmentir la ley del arte y crear algo cuyas formas no tuviesen raíz ni antecedente? Si en la profunda concepción del "Quijote" el libro genio cervantino voló las cumbres de la inmortalidad sin otras alas que las suyas aguiladas, fué, en la expresión artística de la obra, como todos los grandes poetas de su tiempo, un cultivador dichosísimo de la lengua heredada, el que supo traerla con más garbo, elocuencia y hermosura.

Pues a escribir ahora seguiría el mismo procedimiento que usó entonces: fundiría en el crisol de su arte el habla vulgar, el habla de los campesinos castellanos y andaluces—que es hoy con pocas diferencias la misma del siglo de oro—y el idioma culto, el idioma literario recibido de los maestros. Lo que no haría Cervantes si volviese a nacer es tomar por gigantes los molinos, las bacías por yelmos, por escuadrones los rebaños y confundir la ciencia con la pedantería, la realidad con la ficción, el espíritu con la letra, como suelen hacer ahora, creyendo a ciegas ojos que tiene color y sabor de romance castellano el que priva en los menti-

deros de la ciudad y en las mesas de los cafés, el mestizo idioma que corre por libros y papeles bajo la pluma de algunos escritores, tan distantes del pueblo español como la Selva Negra del río Guadalquivir. Aborrecer de esta suerte la pulcritud de la forma y escribir a cien leguas de la realidad y la tradición es volver la espalda a las dos realidades, a las dos tradiciones en que se apoya la literatura de todos los tiempos: el arte clásico y el buen sentido popular.

La decadencia y laxitud creciente de la lengua culta nos exige a todos—pues todos somos algo pecadores—la obligación de tornar a las fuentes de su pureza nativa: el habla común y los modelos de antaño. Sacar a luz los libros del siglo de oro no es galvanizar difuntos ni remover escombros y cenizas; porque el idioma purísimo y rozagante del "Lazarillo," del "Guzmán" y del "Quijote" vive no sólo en esas obras perennes, sino también, con ruda lozanía, en la boca del vulgo, del generoso vulgo español, en las riberas del Tajo y del Guadalquivir, del Ebro y del Tormes, del Bétis y del Genil. Lo que sucede es que así como en estos picaresos lustros de voicieglera demagogía se van perdiendo todos los caudales, todas las vitas herencias del pueblo español, sus vínculos de raza, su orgullo viril, sus costumbres y fueros democráticos (los cuales en otro tiempo juntaban familiarmente al vulgo y a los doctos en la vida y en los libros, en las acciones y en el habla,) vemos ahora cada vez más en pugna y en divorcio a los letrados y al pueblo, hasta el

punto de vivir como dos castas incompatibles sobre el mismo solar. Y esta profunda separación entre el vulgo y los elementos intelectuales y directores—que dió origen a todos los dramas del siglo XIX—inflige no pocos daños a la vida civil y a la república de las letras; uno de ellos es que ambos, los cultos y la plebe, no sólo se desprecian, porque mutuamente se ignoran, sino que tienden a usar los idiomas distintos. ¿Cuán lejos estamos de aquella augusta democracia española en que al ornato y brío de la elocuencia no eran pobres ni angostos ni plebeyos los límites del romance que todo el mundo hablaba y entendía; cuando una "plática familiar de vieja castellana junto al fuego" bastaba a contener holgadamente, no sin primor y elegantísima hermosura, los más altos conceptos del Amor divino! Ahora, los artistas de la palabra, huyendo por el común del vulgo y de sus puras tradiciones, raíces todas de la patria, se forjan a su sabor otro lenguaje, lleno de presunción y altanería, para hallarse más a compás, según ellos dicen, del espíritu moderno.

El espíritu moderno! Pero ¿existe tal vez un espíritu actual, extrínseco, independiente de la inmutable naturaleza humana, una especie de anima temporis, superior a las almas substanciales y eternas de los hombres? Esto que, en absoluto, en pura filosofía, es contradictorio, pues el hombre no cambia de naturaleza, es siempre el mismo en sus rasgos íntimos y fundamentales, parece, un hecho en el orden relativo de la histo-

ria. Cada estado social, cada siglo y aun cada pueblo o comunidad de hombres tienen su índole propia, una fisonomía, una vocación dominante, un modo peculiar de conocer y sentir la vida, a todo lo cual suele llamarse espíritu, no con entera exactitud, pues lo que el tiempo muda, lo que el progreso labra, lo que la ciencia y el arte rectifican o descubren no es la esencia, el espíritu de las cosas, sino sus formas y fenómenos, sus relaciones y sus leyes, y aquello en que una sociedad difiere de otra en el transcurso del tiempo no es en el espíritu sino en sus modos de actividad u orientación. Debería, pues, decirse en vez de alma o espíritu y otras expresiones (materialistas y viciosas aplicadas a lo temporal), genio o carácter, como más propiamente decían los antiguos.

Mas, despreciando esta cuestión de fórmulas y de nombres, fácil es advertir cómo, en un campo relativo y con fronteras no bien determinadas, toda nueva cultura ofrece un nuevo modo de interpretar la vida y acomodarse en ella, de donde nacen códigos, instituciones, costumbres, artes y ciencias más o menos pures que a su vez modifican la condición moral y hasta el semblante físico de los hombres y de los pueblos. Sobre el fondo común de la naturaleza humana, sobre ese modelo inalterable, ¿quién no advierte el matiz de cada siglo? ¿Quién, ser poeta, no se figura las edades y civilizaciones como bultos o retratos de singular fisonomía, como imágenes de hombres que, aun siendo tales, aun teniendo todos el aire de la fami-

lia, de la especie, acusan la poderosa diferencia del ser individual? Hombreres fueron, y en el más alto y duradero sentido, Platón y San Agustín, Aristóteles y Kant; nadie podrá confundir sus nombres ni sus vidas. Egipto y Grecia, Cartago y Roma, la Edad Media y el Renacimiento, son formas históricas del espíritu eterno de los hombres; mas ¿quién osará decir que son iguales?

Ahora bien: ¿qué rasgos caracterizan a nuestro tiempo y le hacen diferente de los otros e inconfundible en la historia? Antes de responder a esta pregunta es preciso aguiatar nuestro tiempo, saber cuál debemos circunscribir en la serie de los últimos siglos como época singular y provisionalmente moderna. Conviene concretar mucho estas cosas porque de su confusión nacen innumerables errores. Moderno es distinto de contemporáneo; mas la mayor parte de los que se llaman a sí mismos hombres modernos quieren decir que son contemporáneos, esto es, actuales en el sentido más próximo, limitado y torpe de la palabra. Ser moderno de esta manera es no ser nada espiritualmente, pues, por una parte, sólo implica el hecho natural de la existencia en el momento que se dice, y, por otra parte, la ciega sumisión a lo más fugitivo, externo y superficial de la vida presente, por cuanto ésta sólo adquiere firmeza, significación rotunda, así que concluye de elaborar, cuando logra sustraerse al crudo rabión de lo inmediato. Por eso abundan los hombres que se juzgan modernísimos al ser esclavos de la moda, y se apre-

suran a adoptar, según dijimos, el nuevo figurín, la última postura, aun a riesgo de parecer ridículos y añejos en cuanto salta el aire de otra moda y cambia la veleta de la móvil actualidad. Para ser íntima y verdadera el moderno conviene huir de las corrientes superficiales del siglo y descender a las capas serenas y profundas que, siendo actuales y vivas, son también de todos los tiempos, porque entrañan la historia sin solpición de continuidad. Sólo de esta suerte, desafiando el instante que huye, para abarcar de golpe lo pasado y lo porvenir, se es hombre moderno, a la par, hombre de espíritu. Así, Cervantes, al sacudir las espumas de su época, fué el más moderno de sus contemporáneos, y lo será siendo en nuestros días y lo será por todos los siglos de los siglos. Mas ¿cuántos escritores, entre sus coetáneos, por seguir la moda pseudo caballeresca de entonces hallaron su propia mortaja en los flamantes arreos de la engañosa actualidad!

A esta luz no me parece difícil conocer la índole de nuestro tiempo y apartar de su rostro los afeites y percibir, tras los falsos barnices, los rasgos agudos y característicos, los que descubren su peculiar condición, aun que sea de un modo aproximado, pues tal estudio sólo puede hacerse, clara y definitivamente, la posteridad. Ser vivas inclinaciones, a mi entender, singularizan nuestra época y le dan carácter impetuoso y bizarro; tres fuertes impulsos cuyas raíces, aun (Continuará.)

TIERRAS DEL SOL

OFRENDA A ESPAÑA

España egregia, Madre de veinte pueblos libres;
Volcaste en mis arterias tu empuje castellano,
Y es justo que en mis versos eternamente vibres,
Como la loca música de Wagner sobrehumano...

Desde el Vergel de América mi canto te dedico;
Canto donde tu en alma como una antorcha brillas;
Canto que se abre a modo de espléndido abanico
Con veintidos paisajes de luz en sus varillas.

Madre España, te envío mi canción con las olas,
Convertidos mis versos en penachos de espumas,
Soy, Madre, el que en un día, con mi esperanza a solas,

Como el pájaro tierno que se siente con plumas,
¡Abandoné en silencio las playas españolas,
Y me perdí entre el hondo misterio de las brumas...!

CUBA

Como Samaritana diligente
Luce su cuerpo sobre el mar tendida,
Igual que si estuviera eternamente
Por una hamaca de cristal mecida.

Así, desde el Antiguo Continente,
Llegan los hijos, sin timón ni egida,
Y ella, elevando hacia el azul la frente,
Les brinda el Sol, y con el Sol, la Vida.

Un doloroso amor que de mí brota,
Como la sangre de la arteria rota,
Me une a tu amor con intangibles lazos.

Y como tanto en mi pasión te quiero,
Desde que amante me teñí en tus brazos,
¡Te dí a comer mi corazón entero!...

VENEZUELA

Fuente de rebeliones luminosas,
Cuna de libertades y de anhelos,
Volcán cubierto de sangrientas rosas,
Montaña enorme desgarrando cielos.

Las olas del Caribe, temblorosas,
Como un loco tumulto de pañuelos,
Saludan tus ciudades milagrosas
Donde ensayan las águilas sus vuelos.

De Carabobo en la llanura inmensa,
La esfinge de Bolívar se agiganta
Como una cumbre colosal que piensa.

¡Y la sombra de Sucre asesinado,
Como un espectro horrible se levanta,
De pie sobre la tumba del pasado.

LA ARGENTINA

Esplende ante el azul del Océano
A modo de una estrella diamantina,
Y ha de ser esa estrella el Soberano
Sol de la Gran América Latina.

Nación viril que al porvenir lozano,
Llena de resplandores se encamina
Con una antorcha espléndida en la mano
Y un laurel en la frente peregrina.

Buenos Aires, triunfal Ciudad del Plata,
Sangriento el Sol sobre tus sienas arde
Como una inmensa rosa de escarlata.

Y eres Ciudad del Plata en tu derroche,
Un jardín, en el oro de la tarde
¡Y un incendio en la sombra de la Noche!

PERU

Imperio de los Incas de oro lleno;
El Perú es como un Rey que ama el decoro;
Tiene una Reina de perfil sereno:
Lima, soñando con el mar sonoro.

Aunque a veces el Rey con desenfreno
Reparte entre sus hijos el tesoro,
Siempre que hunde las manos en el seno,
Saca los puños apretando el oro.

Tierra toda de sol. Cuna de bravos;
Antes de ser de otra nación esclavos
Sabían morir con actitud estoica.

No hay raza que soporte las cadenas,
Cuando la sangre de la España heroica
Hinchía pujante las robustas venas.

ECUADOR

Atahualpa y Pizarro; tigre el uno,
León el otro; luego, unión fingida;
Dió un zarpazo el león, más oportuno,
Y el tigre a tierra descendió sin vida.

La Historia el bien y la maldad pregona,
Y así, Pizarro con la espada al cinto,
Pone un diamante más a la Corona
De España, en nombre de Don Carlos Quinto.

Hoy libre el Ecuador alza la frente,
Abre sus alas de Condor potente
Para cubrir el Porvenir con ellas.

Símbolo de su orgullo, el Chimborazo,
Como sangriento y esplendente brazo,
Se alza en la noche aprisionando estrellas.

COLOMBIA

Colombia, un trozo del jardín de España;
Selva llena de humanos ruiseñores,
Que al agitar su maternal entraña,
Es como un cráter arrojando flores...

República del Sol; el mar la baña,
Y tiene coa el mar hondos amores,
Y en cada ruda y colosal montaña
Un penacho viril de resplandores.

Símbolo regio de sus triunfos grandes,
La triple Cordillera de los Andes
Dice sus cantos de pasión bravíos.

Así Colombia, cuando al Sol se inclina,
Tiene el encanto de una Diosa Andina,
Aprisionada por lucientes ríos.

COSTA RICA

Costa Rica gentil, bajo la tienda
Del cielo azul se yergue entre azahares,
Como una Emperatriz de la Leyenda
Acariaciada por dos amplios mares.

El Sol le marca de Colón la senda,
El Pacífico bríndale collares
Hechos de espumas, como sacra ofrenda,
Y el Caribe la arrulla en sus cantares.

Costa Rica gentil, en su abandono,
De egregia Emperatriz, sobre su trono
Parece melancólica y sombría.

Piensa acaso en sus líricos bajeles,
Que han zarpado con oro y con laureles,
¡Y no han vuelto a sus playas todavía!

PUERTO RICO

Paloma de un milano prisionera,
Sobre la mar en tu prisión a solas,
Unas veces pensando en la bandera,
Y otras veces llorando con las olas.

Muerta en tí del amor la Primavera,
Sueñas con las lejanas fumarolas
Del cráter-libertad; santa quimera
Por quien ha mucho el corazón inmolas.

Presa de manos bárbaras y extrañas,
Sientes como el insigne Prometeo,
Un buitre que te roe las entrañas.

Tienes sed y a beber te dan salitre,
Y cuando más se aumenta tu deseo
Con más ahinco te devora el buitre.

MEJICO

Atesorando en tu fecundo suelo
El más bello jardín del Continente,
Vives envuelta en un ropón de duelo,
Llena de sangre y de dolor la frente.

Miras como el infame Maquiavelo
Rasga tu corazón, nubla tu mente,
Tienes tus ojos de piedad al cielo
Y hasta el Sol te contempla irreverente.

Tus hijos locos, de rencores llenos,
Te han desgarrado sin piedad los senos,
Y aún en la lumbre de tu amor los baños.

Los criaste con íntimos arrobos,
Y hoy van despedazando tus entrañas,
Como tropel de siniestros lobos...

SANTO DOMINGO

Reina elegida por Colón, tu sola,
Yergues sobre tu lírica arrogancia
El espíritu heroico de Numancia
Y el florón de la América Española.

Aún parece que al aire en tí tremola
la gran bandera de mi estirpe rancia,
y mientras por tí el Rey su vino escancia,
Gimes de amor, como temblante ola.

Rítmicamente, más con paso queudo,
Cruza Doña María de Toledo
y ante el Sepulcro de Colón se inclina.

¡Aún parece que ajena a los resabios,
el verso-luz de Tirso de Molina
Se abre como una flor sobre tus labios!

NICARAGUA

No te conozco, más mi amor te sueña
Indica diosa de contornos vagos,
Siempre orgullosa de tu libre enseña,
y enamorada de tus propios lagos.

Reina y señora de la faz trigueña,
Madre sublime de poetas magos,
Siempre te juzga el corazón risueña,
Propicia para el bien y los halagos.

Lágrimas de los cielos; tal parecen
Los ópalos de luz que resplandecen
Sobre tus senos donde canta un río.

¡Y por mostrar tu entraña palpitante,
Lanzas al mundo, como un astro errante,
El cráneo inmenso de Ruben Darío!

CHILE

Igual que un boa bajo el Sol tendido,
Chile acaricia de la mar la espuma;
Tiene un condor sobre la frente erguido,
Y es vigilante de su honor, el puma.

A la manera que se mece un nido
Mécelo el mar que sus encantos suma,
Y así en la noche tropical, dormido,
Finge un barco de luz entre la bruma.

Caupolicán soberbio, con su calma
De mártir, es el corazón y el alma
De aquella gran nación de soñadores.

Tierra que, si la herimos inclementes,
Finge un trágico bosque de serpientes...
¡Y si la amamos se desborda en flores!

BRASIL

Imperio de las Selvas; él proclama
La altivez de una raza primitiva,
Que aún el derecho de aquel Sol reclama,
Viviendo errante, pero no cautiva.

Tierra fecunda que de amor se inflama
Como una entraña palpitante y viva,
Cuando el Sol en sus ámbitos derrama
Las luces de oro de su frente altiva.

Es allí la feraz Naturaleza,
Como una Diosa de fatal belleza
Entre aromas de miel envenenados.

Así los peregrinos, sus amantes,
Caen ante sus pies, hipnotizados
Y heridos por la luz de sus diamantes.

URUGUAY

Uruguay es un Príncipe que tiene
Dentro del corazón piedras preciosas,
Sabe cortar la mano cuando viene
A usurparle sus piedras luminosas.

Desde el jardín espléndido, detiene
Todas las invasiones afrentosas;
No hay quien en guerra su corcel refrene,
Ni en paz consiga profanar sus rosas.

Ama la Libertad de hondas pupilas
Que abergan siempre un resplandor intenso,
Cual dos enormes ágatas tranquilas.

Y perfuman sus nobles ideales,
De los verdes laureles el incienso
Y el azul de sus sueños orientales.

PARAGUAY

Mesopotamia del Jardín Latino,
Orgullo un tiempo de la insignia ibérica,
Es como un Sol de resplandor divino
Iluminando el corazón de América.

Pasto de un buitre de perfil ladino,
Francia, el Doctor de la sonrisa histórica;
El Paraguay, como un picacho andino,
Tiene el encanto de la luz quimérica.

Para que nadie su blasón denigre,
Guarda en sus selvas el jaguar y el tigre,
El cruel vampiro, la serpiente boa.

Y aún rompiendo el cristal de una laguna,
De noche suele verse la canoa
De un indio, enamorado de la Luna.

BOLIVIA

Bolívar, que adoraba las alturas,
Subió derecho al Sol, y electrizado,
Creyóse en las celestes espesuras
Y allí dejó su nombre eternizado.

Allí, donde entre locas hermosuras
Bolivia se levanta del pasado,
Deshechas las sagradas vestiduras
Por defender lo que el Titán le ha dado.

Así, adornada por un haz de lumbres,
Se alza gigante cual matrona en celo,
Como en un trono de elevadas cumbres.

Y tiene por magnífico tesoro,
El Titicaca, reflejando el cielo,
¡Y el Potosí, que se desangra en oro!

HONDURAS

Honduras, al llegar el Almirante,
Como una Virgen agitó el pañuelo,
Y se tendió a sus plantas delirante,
Viendo en la frente de Colón el cielo.

Colón, que siempre el pabellón flotante,
De España alzó con fervoroso anhelo,
Y a cambio de su obra de gigante
Rudos grilletos arrastró en su duelo.

Honduras, una estrella desprendida
De la corona de la noble España,
Hoy es un pueblo desbordando vida.

Y en viril conciliábulo no visto,
Siguen llenando de esplendor su egida,
Colón, Cervantes, Don Quijote y Cristo...

GUATEMALA

Como un quetzal altivo, Guatemala,
Sobre su trono de vibrantes rocas,
Suele extender bajo el azul el ala,
Como ocultando sus pasiones locas.

Reina que altiva hacia el azul escala,
Blancas sus cumbres, como blancas tocas,
Selvas que son del Continente gala,
Amplios volcanes de sangrientas bocas.

Hay en su gesto, dictador de leyes,
Mucho de la altivez de los Virreyes,
Y algo de aquellos Incas de otra era...

Que antes que humildes recurrir al ruego,
Sonreían en medio de la hoguera,
Mientras los iba devorando el fuego.

SAN SALVADOR

Tierra que igual a un corazón palpitante,
Siempre de amor y de pasiones llena;
Tiene una historia en cada piedra escrita
Y un volcán erupitante en cada vena.

Bajo el tul de la bóveda infinita,
Levanta, en cada cúspide serena,
Un penacho de fuego que se agita
Cual de un león la virginal melena.

Tiemblan sus bosques con temblor de olas,
En tanto las siniestras fumarolas,
Rasgan del cielo el luminoso encaje.

Y como orgullo de sus propias galas,
Se alza el Quetzal en aptitud salvaje
Como un cacique de soberbias alas.

PANAMA

Un bloque, un puente sobre el mar tendido,
Que de dos mares pregona la gracia,
¡Y un brazo de Colombia desprendido
Bajo el acero que esgrimíó la Audacia!

Un brazo en dos pedazos dividido
Donde hoy su sed la mnehedumbre sacia,
Y donde, como un monstruo prevenido,
El Porvenir su estratagema espacia.

Las Imperiales Águilas sajonas,
Para adueñarse de fecundas zonas,
Sus garras ponen sobre tí altaneras.

Sin ver que el tiempo con sangrientos sinos,
Señala en tus futuras primaveras,
La invasión de los Cóndores Latinos.

AMERICA

América, Gran Alba milagrosa,
Gesta inmortal del porvenir fecundo;
Tu te abrirás como una inmensa rosa,
Sobre el inmenso corazón del mundo.

Tierra que cantas tu canción pasmosa
De heroico arranque y de sentir profundo,
Y a modo de una hembra vigorosa,
Juegas alegre sobre el mar jocundo.

Porque en tus senos, de milagros llenos,
Tienes la luz que el corazón absorbe,
Canto el vigor de tus robustos senos...

Tú, que entre Chimborazos y Amazonas,
Como futura Emperatriz del Orbe,
¡Fundes el oro para hacer coronas!

Alfonso CAMIN.

(1) Poesía enviada al Concurso de los Juegos Florales Hispano-Cubanos próximo a celebrarse.

Del libro Cien Sonetos, en prensa.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL



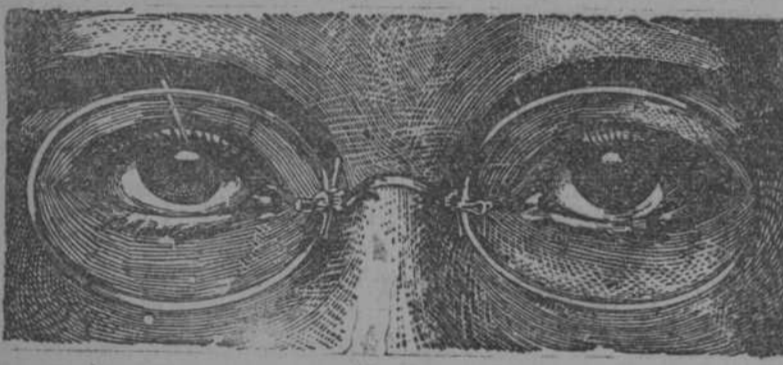
cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De venta: Farmacias y Droguerías.

J. Rajecas y Ca., Obrapia 19. Unicos Representantes para Cuba

¿POR QUE en 32 años que llevamos dedicados al reconocimiento científico de la vista hemos adquirido tan buena clientela?



Primero:—Porque de una casa establecida, formal, bien surtida y con personal competente todos salen satisfechos; y la recomendación, ya que los buenos servicios que para la vista se obtienen nunca se olvidan.

Segundo:—Porque muchas personas impresionadas por anuncios mercantilmente preparados, van a probar; pagan bueno y compran malo a uno que se va y no vuelve, o a otro que vende espejuelos mezclados con joyas, relojes, etc. Estas personas inmediatamente que se dan cuenta del peligro de sus ojos desechan sus espejuelos y adquieren los que precisan en "El Almendares." ¿Quiere usted buen servicio, verdadero servicio de óptica, buen surtido y personal competente que le examine la vista GRATIS? Háganos una visita.

"EL ALMENDARES"

OBISPO, 54, entre Habana y Compostela

Agua de Colonia PREPARADA con las ESENCIAS del Dr. JOHNSON más fidas

EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO

De venta: Droguería Johnson, Obispo, 30, esq. a Aguiar

GINEBRA AROMATICA DE WOLFE

UNICA LEGITIMA

IMPORTADORES EXCLUSIVOS

EN LA REPUBLICA

MICHAELSEN & PRASSE

Teléfono A-1694. - Obrapia, 18. - Habana

MAQUINAS DE ESCRIBIR, MAQUINAS DE SUMAR, DUPLICADORES Y MIMEOGRAFOS, MUEBLES Y EFECTOS DE ESCRITORIO.

GRAN TALLER DE REPARACIONES

M. CALLEJA & Co.

Lamparilla, 52. Apartado 932 Tel. A-1793. Habana

Cnba en Panamá

(VIENE DE LA PRIMERA)

que de todas las naciones del mundo pasarán por Panamá. Es seguro que con un museo bien organizado podrán darse a conocer los productos cubanos a viajeros de todo el mundo, los que en el espacio de una hora que permanezcan en la Exposición, se darán mejor cuenta de los artículos que Cuba produce, que si hicieran un viaje especial a la República y en ella permanecieran una semana.

Para que esta Exposición permanente sea de provecho a los industriales cubanos es necesario que estos sostengan algunos expertos en los diferentes grupos de artículos que se exhiben, que estén en condiciones de suministrar todos los datos que se pidan en relación con la industria a que pertenezcan, así como informar si pueden hacerse las variaciones que indican los consumidores tanto en los artículos como en su presentación.

Sería conveniente que se nombrara un jardinero, con objeto de que dé principio a la formación de los jardines.

De usted atentamente,

Ramón Gastón.

A LAS TREINTAYSEIS HORAS

Esto es seguro y animador. Antes de las 36 horas de haberse aplicado los supositorios flamel, quedan curadas radicalmente las almorranas, tan dolorosas y molestas.

La eficacia de los supositorios flamel es tal, que apenas colocados, mitigan mucho el dolor y la inflamación.

Se venden en todas las boticas. Depósitos: Sarrá, Johns, Taquer, doctor González y Majó y Colomer.

EL SEÑOR OSSAR DIAZ

Desde principios del mes se encuentra desempeñando el puesto de Sub-Jefe del Departamento de Bienes de The Trust Co of Cuba, para el que fué solicitado, el señor Oscar Díaz, estimado amigo nuestro que durante algún tiempo, desde su fundación, ha sido Administrador de la Compañía de Fianzas "La Continental."

Dadas las dotes del señor Díaz, auguramos a la entidad bancaria que le ha ofrecido ese puesto, un éxito grande y al propio tiempo felicitamos al señor Díaz, por la designación de que ha sido objeto.

Por los Juzgados

HURTO DE PRENDAS

En la habitación número 40 del hotel "América", situado en Industria y Barcelona, donde reside Harris H. Fri, se cometió un hurto de prendas de oro y brillantes por valor de \$100.

EXCESO DE PRISION

La Audiencia de la Habana ha enviado una comunicación al Juzgado de Instrucción de la sección primera, ordenándole inicie causa contra el que resulte responsable del descuido por el cual el penado Julián Pereira, que cumplía condena en Guantánamo, estuvo preso un día más, toda vez que debiendo extinguirla el día 10 del pasado Febrero, salió el día 11, contada ya la rebaja que se le había hecho.

PROCESADO POR ASESINATO

Por el Juzgado de Instrucción de la sección segunda, ha sido procesado con exclusión de fianza Wong-Sen-Lin o Wing-Sen-Sing, autor de las puñaladas a Lucas Cho o Weng-Chack-Tien, a cual falleció a consecuencia de las heridas en el Hospital de Emergencias.

Blanca Caral y Pérez, vecina de Virgenes 28, salió de su domicilio ayer por la mañana y al regresar notó violentada la puerta, echando de menos la suma de 39 pesos.

Sospecha que el autor haya sido Gerardo Rodríguez, vecino de Regla.

EN EL "LEGAZPI"

Romualdo Gómez y Gómez, vecino de Fundación 7, sufrió una herida por avulsión, de 15 centímetros, con fractura de varios metacarpios de la mano izquierda, trabajando a bordo del vapor español "Legazpi".

PROCESADO

Ha sido procesado José Manuel Ramona Valdés, por tentativa de estafa, con fianza de \$100.

QUERRELA POR MALVERSACION

En el Juzgado de Instrucción de la sección primera, presentó una querrela Martín Franjuster, vecino de Cuba 92, en la que refiere que el día 10 de Diciembre obtuvo del Juzgado de la Instancia del Este, el embargo preventivo de los bienes de Carlos Sánchez, vecino de Monte 195 el cual le debía la suma de \$924,35; que con posterioridad la sociedad mercantil de la que es gerente José Rodríguez y comandatario Sánchez, embargaron todas las mercancías por la suma de

LO MALO DEBE

desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? "Seguramente a nadie," contestarán todos. "Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos." ¿Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público declara, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescate. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Porque en la

PREPARACION de WAMPOLE se tiene el resultado de un triunfo farmacéutico probado y bien merecido. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Postración que sigue a las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La nuestra satisface á los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. De venta en las Boticas.

\$22,000, transfiriendo el crédito a Germánico González Longoria, vendedor de la casa de Cruzellas y Hno, el cual siendo insolvente remató las mercancías embargadas.

Dr. Sonville

Especialista

SIFILIS Y PIEL

Suero específico,

Sin los peligros del 606.

San Lázaro, 246, de 3 a 5.

Consultas reservadas.

Pida hora por correo.

Apartado 724.

DR. GALVEZ GUILLEM

Impotencia, Pérdidas seminales,

Esterilidad, Venéreo, Sífilis o hemiaso quebraduras,

Consultas: de 11 a 1 y de 4 a 6

49, HABANA, 49

Esp. ial para los pobres de 5/4 a 6

AL COMERCIO

Queriendo liquidar la existencia de

Cajas Contadoras

las ofrecemos con el 50 por 100

DE DESCUENTO LAS DE \$150

a \$75. Ventas al contado y a plazos.

Pase a verlas en la casa de

FRANK G. ROBINS CO.

Obispo y Habana

C 982 alt 8t-5

MADRES

Cuando su niño tenga la menor indisposición, haga la solución de la leche de vaca o condensada con Agua Mondariz y curará rápidamente. Se recibe del manual cada 19 días.

Importador: EDUARDO HERNANDEZ

Empedrado, 8. Teléfono A-3362



R. I. P.

Primer Aniversario

EL SEÑOR

PEDRO PONGILIONI Y CANTILLO,

FALLECIO EL DIA 8 DE MARZO DE 1914.

Todas las misas que se celebren en la iglesia de la Caridad (antes la Salud) y la de requiem a las 9 del lunes, 8 del actual, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Invitan a las amistades y demás fieles y les ruegan sus oraciones, SU VIUDA E HIJOS.

Pleito resuelto

La Sala de lo Civil y Contencioso del Tribunal Supremo ha dictado ayer su fallo en el importante pleito conocido por "de las baterías del Vedado".

Por tratarse de un asunto de gran interés hacemos minuciosa relación de todos sus antecedentes.

La Hacienda "Balzain" (a) "Vedado", pertenecía al señor Antonio Frías. A su muerte la heredaron sus cinco hijos. Uno de estos falleció, sobreviviéndole su madre Francisca Jacob. La finca con anterioridad a esbreviándose su madre Francisca Jacob, madre señora Jacob, algún tiempo después los descendientes, que ya habían vendido diferentes solares y manzanas, inscribieron la finca en el Registro por título de herencia testada, y abintestado, expresando en la inscripción los antecedentes del caso, o sea que en 1824 adquirió la finca "Balzain" (a) "Vedado", don Antonio de Frías, casado con doña Francisca Jacob; que aquel otorgó a favor de su esposa poder para testar, haciéndolo ésta así; que a la muerte de Frías la heredaron sus cinco hijos, y por fallecimiento de uno de ellos abintestado, la heredaron sus cuatro hermanos, los que inscribieron su dominio por título de herencia testada e intestada. Los descendientes de estos cuatro herederos, entre los que se encuentran Inés y Cristina de las Llamas y Frías, vendieron en 1894 y 1901 varios solares de una de las manzanas del reparto a Juan Rigol, quien inscribió su derecho en el Registro.

En 1896 el Estado español ocupó para el emplazamiento de las baterías llamadas del Vedado, algunos solares de los vendidos a Rigol.

Los herederos de Frías mencionados gestionaron del Gobierno Interventor de Mr. Magoon el abono de los solares ocupados, y durante estas gestiones dichos herederos vendieron a D. Eudaldo Romagosa varios de los solares ocupados por las baterías, cediéndole al propio tiempo los derechos a la indemnización.

La reclamación administrativa culminó en un decreto de Mr. Magoon declarando de utilidad pública los terrenos ocupados y mandando que se pagara su precio y se indemnizaran sus rentas, previa tasación a sus legítimos dueños. Designado el Ingeniero de Obras Públicas señor Corcos, tasó, en unión del Ingeniero de los reclamantes, y de común acuerdo, en trescientos y tantos mil pesos los terrenos, y en catorce y pico mil pesos las rentas que anualmente debían pagarse hasta que se realizara.

Posteriormente el Gobierno Cubano, una vez cesado el de Mr. Magoon, incluyó en el proyecto de presupuesto de 1910 a 1911 el crédito para satisfacer dichas sumas; pero el Congreso de la nación no aprobó esa partida del proyecto.

Entonces los herederos de Frías, Romagosa y Rigol demandaron al Estado; aquellos para el pago de la indemnización según la tasación practicada o devolución del terreno, y estos, para el pago de la indemnización solamente.

El Estado se opuso y perdió el pleito, en parte, en Primera Instancia; pero obtuvo éxito favorable ante la Audiencia, la que revocó la sentencia del Juzgado y absolvió al Estado de la demanda.

Herederos y terceros acudieron en casación, siendo desestimados sus recursos por la sentencia que dictó en la mañana de ayer la Sala de lo Civil y Contencioso-administrativo de nuestro más alto Tribunal de Justicia.

Aun cuando tiene esa sentencia 47 extensos "Considerandos", que corresponden a mayor número de motivos, en realidad solo se resuelven tres o cuatro cuestiones jurídicas, sobre las cuales las razones se repiten abundantemente.

Las cuestiones resueltas son:

Que la herencia de Frías permaneció siempre proindiviso, y ningún heredero tenía dominio especial sobre un bien determinado de ella, no pudiendo, por consiguiente, ni enagenar cosa determinada de la herencia, ni reivindicarla en juicio exclusivamente para sí; que no se ha acreditado que los cuatro hijos de Frías que inscribieron la finca a su nombre por cuartas partes fueron declarados herederos abintestado del hermano premuerto, no existiendo de ello otro antecedente que lo consignado en el Registro como una simple manifestación no resultante de ningún documento hereditario; que tampoco esos cuatro herederos adquirieron para sí la totalidad de la finca, porque lo demostrado es que, en vez de poseer con exclusión del hermano premuerto, se seyeron por y para la herencia; que el Estado, si bien reconoció que aquellos terrenos ocupados pertenecían a los herederos de Frías, no particularizó en su reconocimiento a ninguno de ellos; que pidiéndose la indemnización en equivalencia de los terrenos, se pide a Rigol y Romagosa no son terceros, amparados por la Ley Hipotecaria, porque no adquirieron de quienes del Registro aparecían con derecho.

Para hacer esta afirmación expresada, la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo tiene en cuenta que no se inscribió en el Registro la declaración de herederos abintestado de Antonio Frías hecha en favor de sus hermanos sobrevivientes, ni podía inscribirse porque dicho Antonio Frías falleció antes que su madre la señora Jacob, quien naturalmente debió heredarle, y que la inscripción por sí sola no es título de dominio, sino requisito para que el título perdurase a tercero.

En suma, la división de la herencia, y la ausencia del carácter de tercero en Rigol y Romagosa, son los fundamentos en que descansa este interesante y por tanto tiempo esperado fallo.

Se tratan además pequeñas cuestiones accesorias de escasa importancia que sin embargo tienen relieve por la índole del asunto que en época bastante remota preocupó la opinión pública. La premura con que escribimos estas líneas, y la natural dificultad de hacernos cargo de esa cuestión, diluidas en extensos razonamientos, en el corto tiempo de que dispusimos para su lectura, nos impiden completar esta reseña con el extracto de ella.

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU PARA ALIVIAR SIEMPRE Y CURAR LA TOS. El alivio es tan inmediato que la TOS del resfriado se cura casi siempre al concluir la primera caja. En las FARMACIAS

AUTOMOVILISTAS

MARATHON. Acabamos de recibir la remesa de Gomas MARATHON, de las medidas 820 x 120 y 880 x 120, fabricada expresamente por la MARATHON para el mercado de Cuba. 117 máquinas ruedan en Cuba sobre gomas MARATHON, sin que, hasta la fecha, haya queja alguna de esta goma. A la superior calidad de la MARATHON la bondad de sus precios.

G. Miguéz y Ca. AMISTAD, NUM. 71-73. TELEFONO A-5371. c. 1125 alt. 4d-7

¿ES TROPICAL? ¡LA TOMO! Illustration of people in tropical attire.

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA. SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS. Tortonitas, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés a \$1-20 la docena. Mantecad., crema de chocolate y Crema de Guanábana a \$1-50 galón de 30 copas. Fresa, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. a \$1-25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2-00 galón. Se sirven a domicilio dos veces al día. INFANTA 44. TELEFONO A-1164

LA DISPEPSIA CON SUS SINTOMAS: LLENURA, GASÉS, VOMITOS, DIARREAS, MALAS DIGESTIONES, JAQUECAS, BILIOSIDAD, DEBILIDAD, NERVIOSA && TRAE CONSIGO LA TRISTEZA INEPTITUD PARA EL TRABAJO Y LA POCA GANA DE VIVIR. GUIA de la SALUD. PEPISMA Y RUIBARBO BOSQUE. LA PEPISMA Y RUIBARBO BOSQUE HACE QUE EL ENFERMO DIGIERA, NUTRA Y SE CURE RADICALMENTE

PAGINA FESTIVA

BURLA BURLANDO

LA CARICATURA EN EL EXTRANJERO

EL GAITERO DE VILLAPRO

Ya hacia algunos años que Bartolo ejercía el oficio de herrero en la aldea de Villaprop, pero no se podía asegurar que Bartolo estuviese contento con su oficio.

—Ni pa Dios—exclamaba algunas veces—acabo de congeniar con estos cochinos fierros! Es mercancía intratable y extremada en todo. Unas veces por lo fría; otras por lo ardiente; otras por lo dura... Luego con la cara siempre lizada como la de un demonio sirviendo de irritación a las rapazas de la aldea...

Aparte de esto Bartolo presentaba haber nacido para más alto empleo que aquel de estar siempre machacando en hierro caliente y a ratos en hierro frío, que era mucho peor; mas el tal presentimiento permaneció durante muchos días vago e informe en su espíritu.

Pero una tarde la nebulosa aspiración de Bartolo se manifestó con toda claridad y evidencia. Entró en el chigre de la Cardina donde de ordinario se juntaban muchos obreros de Villaprop con el objeto de beber y cantar al compás de la gaita, y maldecir de paso contra los infames burgueses acaparadores de todos los goces de la tierra.

Bartolo se fijó principalmente en el gaitero y se puso a observarlo atentamente. Vió en su cara la alegría de un dios tabernario; vió que al soplar en el pitón de la gaita sus carrillos aparecían hinchados de viento y de risa; lo vió bien porido, gordo y lucido sin más trabajo que el de tocar a gusto de la parroquia.

Allí mismo resolvió Bartolo vender sus yunques, sus martillos y sus tenazas y con el producto de la venta do todo comprar una gaita. A los pocos días se acordó de que en el Verlán vivía retirado un viejo gaitero y allá se fué Bartolo dispuesto a comprarle la gaita y a pedirle de paso unas cuantas lecciones del divino arte de tocar el puntero. El veterano y marullero Panizos, que así se llamaba el gaitero del Verlán, atendió con suma cordialidad la solicitud de Bartolo y accedió a venderle la gaita; pero antes de comenzar las lecciones ocurrió entre el discípulo y el maestro el siguiente coloquio:

—En esto de tocar la gaita, Bartolin,—decía Panizos—hay sus más y sus menos. Voy a serle franco. Si piensa tocar la gaita por puro amor al arte vas a tomar muy mal oficio.

—Pues a esa franqueza voy a corresponder con otra, maestro. En realidad lo que me inclina a tomar el oficio de gaitero no es tanto el amor al arte como el amor a la buena vida. Porque yo...

—¡Abasta rapaz! No dijeran otro tanto muchísimos gaiteros famosos que andan por el mundo. Llegarás a ser un gaitero insignie. Y ahora vamos a lo de las lecciones. Lo primero que tienes que aprender a tocar es la Internacional.

—¿Y eso qué es, maestro?

—Es una cantata nueva, una especie de fandango que vuelve locos de entusiasmo a los obreros y artesanos de todas partes. Conozco más de cien gaiteros que han engordado y se han enriquecido tocando la Internacional. Pa los que lo bailan no es gran cosa ese fandango; pero pa los que lo tocan es un Perú.

—¿Vamos a ensayarla, maestro?

—¡Aguarda un poco. Pa ser gaitero completo tienes que aprender también La Marsellesa. Esta tocata es otra clase de fandango, algo más viejo, pero no menos sustancioso pa el gaitero que sabe tocarlo oportunamente. Con él te abrirás paso entre los republicanos de todo el mundo que al oír La Marsellesa pierden el juicio... Conozco a más de un gaitero que tocando La Marsellesa llegó a ministro.

—¿Hay que ensayar eso, en seguida?

—Cálmate, hombre, que no es eso todo. El gaitero de conciencia ha de tocar también la Marcha Real.

—¿Otro fandango, maestro?

—No es tan fandango como los otros, pero allá se van.

—¿Y eso se baila también?

—Todo se baila hoy en día, Bartolo.

—Bueno, pero yo quisiera aprender a tocar algo de lo que baila la gente del pueblo.

—Ya estoy en ello. Para aprender esas cosas de música popular no tendrás que quebrarte mucho la cabeza. Con tocar lo que buennamente se saiga del puntero ya estás al cabo, porque la chusma no distingue de músicas y siempre baila al son que le tocan.

Después de este y otros coloquios no menos trascendentales, Bartolo se entregó al aprendizaje de la gaita con tal ahínco que a las pocas semanas ya sabía tanta como Panizos su maestro. Y un día de gran fiesta en Villaprop hizo su debut en la taberna de Paxarín en la que entró tocando la Internacional. Estaba la taberna llena de artesanos, de obreros y de vagos y el nuevo gaitero fué recibido con aclamaciones frenéticas.

Acto continuo se le declaró gaitero oficial. Bartolo tocó la Internacional toda la noche. Comió, bebió, fumó y cobró grande y alia, hacia las tres de la madrugada, salió de la taberna de Paxarín contando su dinero y murmurando:

—¡Cuarenta reales!... ¡Qué razón tenía Panizos! Decididamente resulta el gran negocio el tocayos la Internacional a esos manguanes.

Año y medio se pasó Bartolo prejugando la Internacional con su gaita por chigres y tabernas. Al cabo de este tiempo se encontró con diez mil reales de economías y con ellos se compró una casita en las afueras de Villaprop. Pero por aquel tiempo los obreros, hartos ya de Internacional, comenzaron a mostrarle a Bartolo algún desvío, y más cuando supieron que se había comprado una casa.

Notó el gaitero, levantó el pia y se dirigió al pueblo de Camandi situado no lejos de Villaprop donde casi todos los vecinos eran republicanos fogosos y amigos de organizar a cada rato mítines musicales, bailes y meriendas de propaganda política.

—Vamos a Camandi a tocayos La Marsellesa a los republicanos—se dijo Bartolo.

Y, dicho y hecho. Nuestro insignie gaitero entró en Camandi tocando La Marsellesa a todo fuelle. Lo recibieron en triunfo y aquí también las masas republicanas acordaron nombrar a Bartolo gaitero vitalicio del

Reminiscencias de la guerra Corresponsales de guerra



—Nuestro avance progresa y nuestra posición es, actualmente, muy satisfactoria.

(Judge, de Nueva York)

Un cuento picante



—Ahora que se han ido las señoras, refiérenos ese cuento.

(Life, de Nueva York)



—A ver si llega al fin un periódico que nos entere de si ha habido combate y dónde.

(Simplicissimus, de Munich)

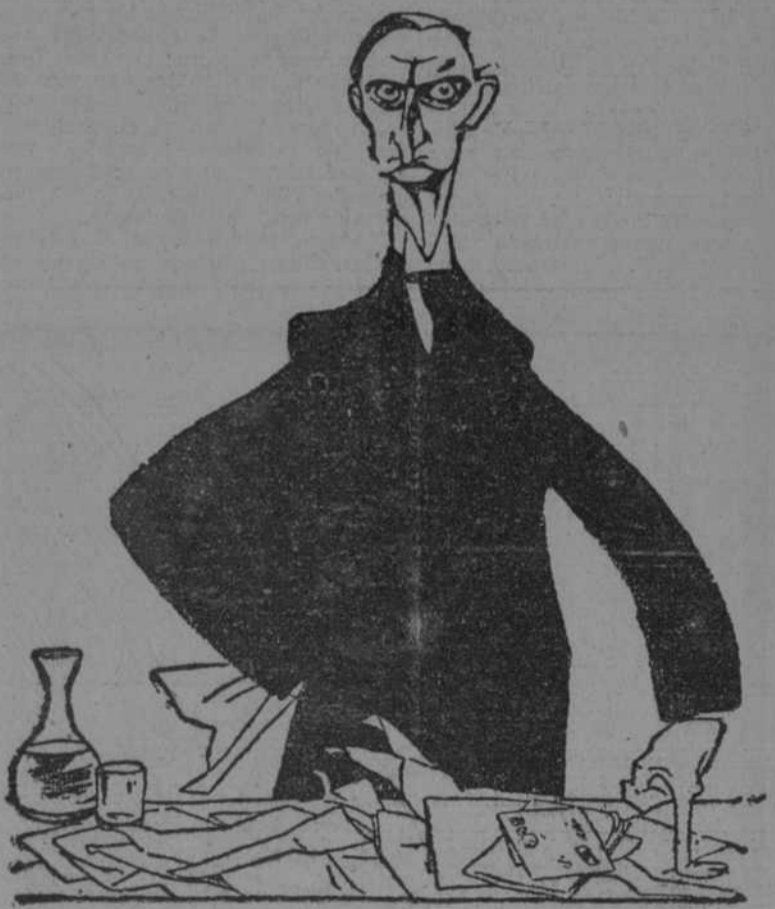
El papel lo aguanta todo



Noticias de origen ruso—y de origen alemán. Si en el camino se encuentran—¿qué de cosas se dirán!...

(El Universal, de Caracas)

El programa de Lord Grey



¡Nada de paz! Alemania dice, que luchará mientras le quede un hombre. Inglaterra luchará mientras quede un francés!

(Ulk, de Berlín)

SALTAPERICOS

NOMENCLATURA

Y en tanto se averigua si la Toca-nalgina es, o no, suficiente a hacer desaparecer los dolores del alumbra-miento ordinario, y si el título del "patente" es o no admisible en sociedad, donde pudiera dársele una interpretación equívoca, habemos de la guerra, pero de la guerra civiliza-da de esa que difamiza sus actos y evita nombres impronunciables, como el de Przasnysz, plaza fuerte de Polonia del Norte, cuya denominación auténtica determina una dificultad casi invencible, pues no se resuelve ni aún empleando en ello el muy conocido sistema de pronunciar como se escribe.

Al contrario esto agrava el conflicto: porque ¡cuálquiera averigua el sonido de esta palabra que solo dispone de una vocal, enclavada entre ocho consonantes!

Acaso esa misma inconsistencia del nombre, influya en la falta de interés que los alemanes parece demostrar, ahora, por la posesión de esa plaza que no saben, fijamente, como se llama.

¡Przasnysz!

¡Caracoles con el nombrecito!

Evidentemente no hay en la Habana media docena de personas que sepan pronunciar eso.

De mí, sé decir que aún no he podido diferenciarlo de otra plaza, fuerte, fuerte de idénticas letras no coordinables y situada en la Galitzia, cuyo sitio heroico fué muy comentado en los primeros meses de la campaña.

¿Qué diferencia entre esas denominaciones nórdicas y los sonoros nombres del Oriente!

¿Cómo negar la rotundidad de la palabra Constantinopla, por ejemplo?

¡Eso si es llamarse de una manera agradable al oído, no obstante recordarnos al tenor constantino!

Y sin embargo: ¡Oh inestabilidad de las cosas mundanas! parece que, en estos momentos, los moradores de la antigua Bizancio, no están conformes con su nombre ni con su suerte y han iniciado el éxodo, haciendo gala de un rapidez, digna de mejor causa.

Los cristianos, sobre todo, y por muy atendibles razones, son los más interesados en tal problema emigratorio, temerosos de que en el "albur de arranque" el alfange musulmán, pretenda arrancar también, algunas cabezas.

Y afirmase ya, entre los católicos, que el propio arzobispo de Constantinopla quiere desarrobisconstantinopolitalizarse y el que lo desarrobisconstantinopolitalizarse, buen desarrobisconstantinopolitalizador será.

Véase, pues de qué modo, esto, que cuando éramos niños, nos parecía una cosa muy difícil, se realiza, ahora, de la manera más sencilla.

¡Pobre Turquía!

¡Ha sido la víctima propietaria de la gran comaración europea! ¡Di-

go! y sin esperanzas de salvación, pues ya hemos visto de que piadosa manera, Alemania, de quien esperan los turcos grandes auxilios, se ha negado a socorrerlos, por la muy fuerte razón de que siendo el Dios de los cristianos, el aliado de Guillermo II, no puede éste, en modo alguno, favorecer los heréticos planes de Mahoma.

Ello sería provocar un conflicto, mucho mayor, "de tejas arriba".

Gustavo ROBREÑO.

EL MAPA DE EUROPA



Lucha de perros rabiosos. (London Opinión)

APARICION

Devorando el camino cual dragón lanzando fuego y humo por las abiertas fauces, ondulante la cola de ferrados anillos se destaca a lo lejos el "express" de la noche.

Resoplan sus pulmones de acero. (Sus entrañas parecen animadas del fuego de Luzbel;)

lanza al viento un silbido de incomparable fuerza que semeja de un reto la furia al estallar.

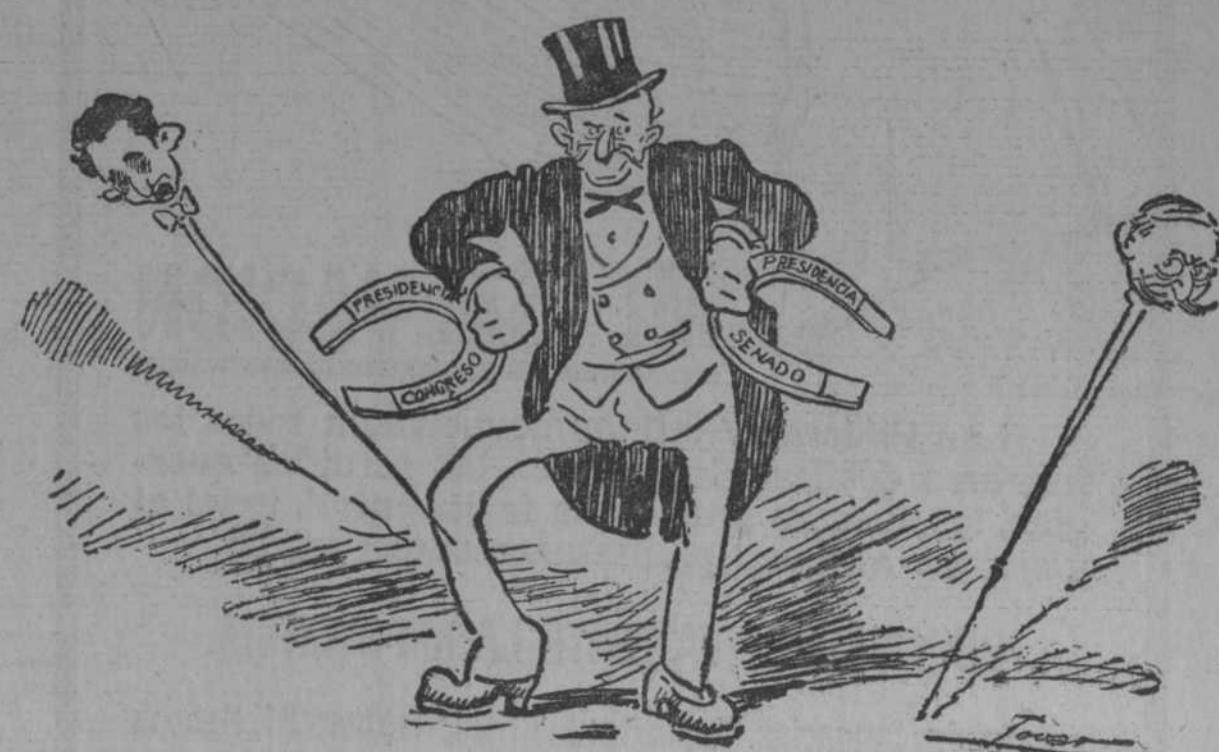
Los campos ilumina con fantásticas luces y el ruido de la marcha, por el eco aumentada, estalla en bronco trueno... ¡Momentánea tormenta!...

Y de nuevo el silencio planea sobre el valle con misterio infinito. Respiranse en mil extrañas partículas de indescifrable olor.

Salvador VIETA

Madrid, Noviembre 1914.

LOS IMANES DE ROMANONES



—Melquiades está para caer, pero García Prieto se resiste a la atracción. (Heraldo de Madrid)

TEATROS Y ARTISTAS

POLITEAMA.—Añoche "La Moderna Eva", en el Politeama Grande, obtuvo mayor éxito que la noche de su estreno, y ello se debe a que el público va descubriendo las bellezas de la nueva partitura de Gilbert y del libro de Okonkowski, lleno de sana moral, y de situaciones muy cómicas.

ALHAMBRA.—Hoy, por la tarde en función corrida: "Un novio de Bairoa" y "Uno, ocho, veintinueve". Y por la noche, por tandas: "El bombardeo de Amberes", "Uno, ocho, veintinueve" y "La república de los frescos".

Regino López y su popular compañía pasarán a Payret a primeros de Abril y pondrán en escena las obras que han obtenido tanto éxito últimamente, y estrenarán algunas.

SALON VARIETADES.—La reina del Carnaval. El próximo martes nueve del actual, tendrá efecto en el Gran Salón "Varietades", situado en Montes y Cuatro Caminos, una regala función de gala en honor y beneficio de las lindas obreritas que constituyen el bouquet de rosas del presente Carnaval.

GALA TREA.—La dirección artística del elegante y concurrísimos Garden situado en Prado y San José ha combinado para hoy un programa que resulta rebosante de atractivo.

GRAN TEATRO COLON.—Una interesantísima función anuncian para hoy los programas de este hermoso teatro de verano.

En la segunda "El dirigible en la noche". Y en la tercera "El falso amigo". Estas dos últimas películas forman parte de la grandiosa novela cinematográfica "El misterio del millón de dólares".

ACTUALIDADES.—Interesantísimos son los programas combinados por Angel Piñán para divertir a los niños en la mañana y a los mayores en la función nocturna.

BAILE DE PAYRET.—Un entusiasmo sin límites es el que reina entre la juventud bailadora para el baile de "La Sargina", que se ha de celebrar en Payret hoy domingo.

BAILE DE PAYRET.—Un entusiasmo sin límites es el que reina entre la juventud bailadora para el baile de "La Sargina", que se ha de celebrar en Payret hoy domingo.

POR LOS CINES GALATREA.—La dirección artística del elegante y concurrísimos Garden situado en Prado y San José ha combinado para hoy un programa que resulta rebosante de atractivo.

INDIO-ARANA.—No se trata de una película como a primera vista pudiera suponerse. Este indio-araña es un ser vivo, un fenómeno traído de Sur América, que vive en su tela, al aire, imita instrumentos y hace otra porción de cosas raras.

Gran Baile de Disfráz en Payret, con 4 Orquestas

Domingo, 7 de Marzo, "LA SARGINA" Gran Atracción. CONCURSO DE OROQUESTAS ¡¡LO NUNCA VISTO!! Las cuatro mejores orquestas de Cuba

alegre," el más legítimo y ruidoso triunfo de la moderna cinematografía, y el martes, estreno de "Adiós al celibato," bellísimo drama moderno, de sugestivo asunto y espléndida fotografía, que será un grandioso suceso.

PRADO.—Además de la matinee de costumbre, con regalos a los niños concurrentes, para la función nocturna se anuncia en Prado un lindísimo programa integrado por las soberbias cinematografías "El rapto del Príncipe," bellísimo drama de aventuras de muy buenos efectos y "La mujer alegre" la más sensacional creación de la moderna cinematografía que ha sido uno de los mayores éxitos que se han visto en la Habana.

NUEVA INGLATERRA.—Aparte de la matinee que como de costumbre está dedicada a los niños, por la noche se celebra la función por tandas, en las que van repartidas las siguientes obras: "Hijo," estreno, dronómico argumento, "Sueño de opio," de buenos efectos emotivos y "El entrenador," drama moderno interesantísimo.

MAXIM.—"La Internacional Cinematográfica, que no se cansa de llevar estrenos a este teatro, tiene en preparación dos magníficos estrenos para esta semana. Es el primero y va el martes "La Isla de la Venega," y el jueves la grandiosa cinta "La herencia funesta", que hace emocionantes elogios de la citada película toda la prensa de Europa.

PRIMERA CARRERA.—11-16 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$300. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

SEGUNDA CARRERA.—3-4 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$300. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

TERCERA CARRERA.—3-4 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$400. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

CUARTA CARRERA.—1 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$400. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

QUINTA CARRERA.—1-8 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$300. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

DEPORTIVAS POR M. L. DE LINARES Las Carreras de Caballos

Con una tarde desapacible se verificaron las carreras en el Hipódromo del "Oriental Park", de Marianao, las que presenciaron numerosas personas, ocupando la mayor parte de las localidades del amplio "stand".

PRIMERA CARRERA.—11-16 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$300. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

SEGUNDA CARRERA.—3-4 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$300. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

TERCERA CARRERA.—3-4 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$400. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

CUARTA CARRERA.—1 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$400. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

QUINTA CARRERA.—1-8 milla.—3 años en adelante.—Premio: \$300. Caballos. P. M. 1/4 1/2 3/4 S. Jockeys. F. O. C.

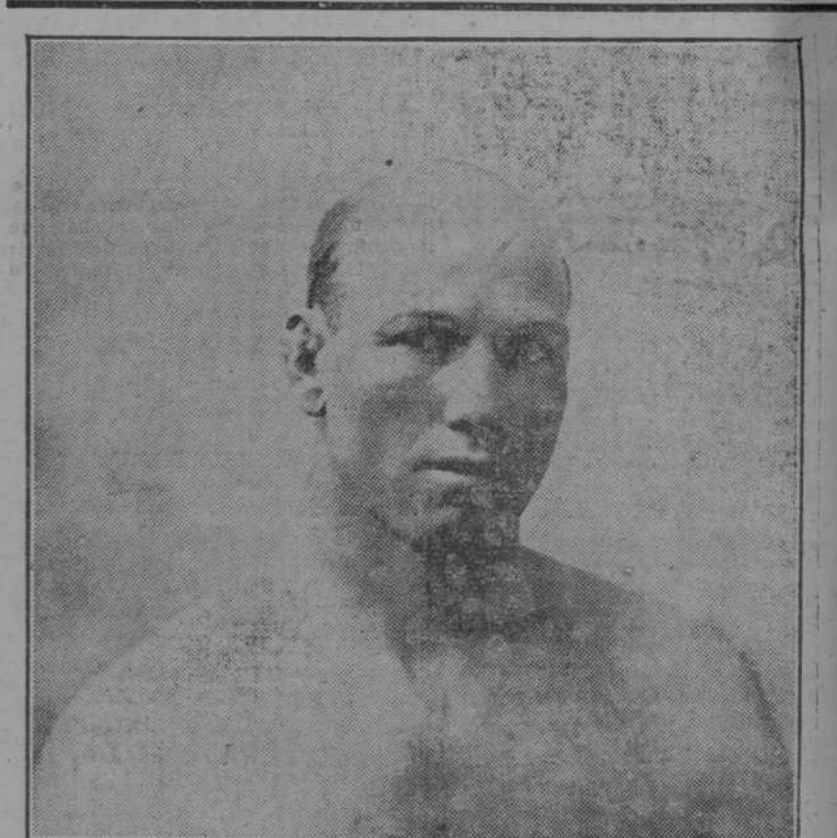
Primera vez en la historia de los bailes de Carnaval que se celebra una de estas fiestas con cuatro Orquestas. Las dos primeras de popular: Domingo Corbacho. Las dos primeras que tocaban en el Polyteama bajo la dirección de: Pablito Valenzuela.

Table with horse race results. Columns: Caballos, Libras, Jockeys, F. O. C. Includes entries like Louise Green, Solusion, Pikeland, Pecos, Bianchita, Eddie T., Havana.

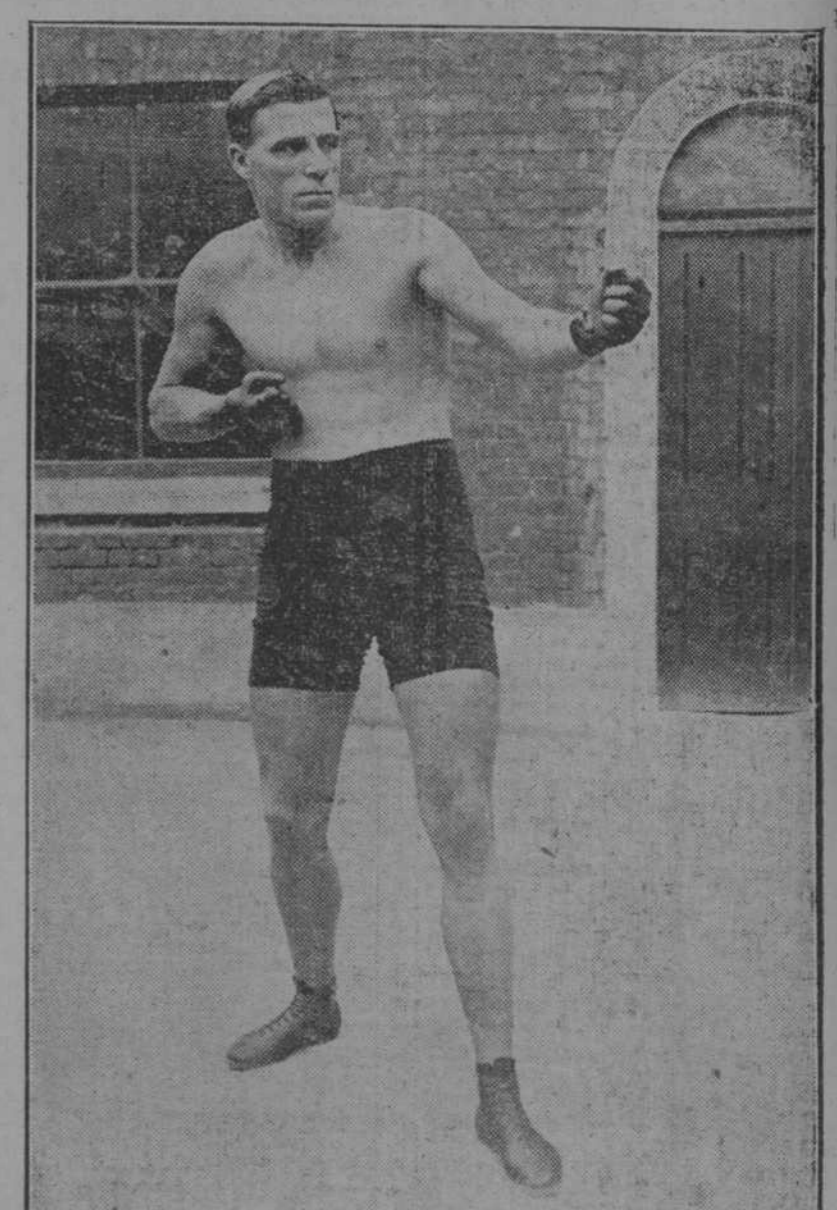
EL STADIUM Las luchas que debían celebrarse anoche en el "Stadium" fueron suspicadas a causa del tiempo.

Boxeo en el Politeama Grande

COLLIN BELL CONTRA FRANK HAGNEY La inauguración del "National Sporting Club of Cuba" tendrá lugar el martes próximo por la noche en el teatro Polyteama (grande) bajo la dirección del señor Richard Kegin.



COLLIN BELL, que aceptó el combate con Frank Hagney, disputó una apuesta de 1,000 pesos.



FRANCK HAGNEY, contrincante de Collin Bell en el "match" que se celebrará el martes en el Politeama (grande)

Advertisement for Píldoras Vitalinas. Title: MI SALVACION. Text: Las Píldoras Vitalinas devuelven a todos los hombres débiles e impotentes las pérdidas energéticas, las fuerzas propias de la juventud, igual al viejo que al joven prematuramente gastado. CURAN POSITIVAMENTE LA IMPOTENCIA. En todas las farmacias. Depósito: El Crisol, Neptuno 91, Habana.

Advertisement for Cordial de Cerebrina. Title: CUANDO SE SIENTA DECAIDO. Text: sin Vigor ni Energías, Triste; Timido, Irritable, Soñoliento; Débil, Neurasténico, Incapaz para su Trabajo Físico y Mental, fortifique su sistema con el probado y conocido tónico Cordial de Cerebrina del Dr. Ulrici (New York)

LA VIAJERA.

Pruebe estos cigarros

CABLES DE ESPAÑA LOS REYES EN SEVILLA ENTUSIASMO POPULAR

Sevilla, 6. Los Reyes han visitado hoy algunos pintorescos lugares. También estuvieron en Tablada cuyos trabajos examinaron detenidamente.

CAMPANAS EXAGERADAS DE LA PRENSA Madrid, 6. El jefe del Gobierno, señor Dato, hablando hoy con los periodistas, censuró la alarma que producen ciertas exageradas campañas de algunos periódicos sobre el problema de las Subsistencias.

PRUEBAS DE UN TORPEDO Cartagena, 6. El nuevo torpedero "8" ha verificado pruebas de velocidad y de artillería.

CONTINUA EL INCENDIO EN EL "TIFLI" —ENTIERRO DE UN TRIPULANTE Alicante, 6. Ha sido enterrado en el cementerio civil uno de los tripulantes del "Tifli", de nacionalidad rusa.

BANQUETE AL SEÑOR GAY Madrid, 6. La Juventud Liberal ha dado un banquete al catedrático de la Universidad de Sevilla, señor Gay, para celebrar los éxitos alcanzados por éste durante su viaje a la Argentina.

LA 2ª ESPECIAL 187, NEPTUNO, 187 Entre Gervasio y Belascoain Teléfono A-5730

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos, como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeados, Presidente 10., Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista, Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama espartada, cuadros, figuras de terracota, reloj y buros.

FRANCISCO FERNANDEZ, HABANA Nota: se alquilan y venden a plazos. (925 alt 15-1m)

ZONA FISCAL DE LA HABANA Recaudación de ayer MARZO 6 \$ 5.305.91

LA CATASTROFE DE CORDOBA. CATORCE HERIDOS Y DIEZ Y SEIS CADAVERES EXTRAÍDOS DE LOS ESCOMBROS Córdoba, 6. Dicen de Cabeza de Vaca que han sido extraídos de entre los escombros producidos por la explosión de grís en una mina de aquella localidad, cinco cadáveres y catorce heridos.

TRES MILLONES DE BAJAS

(Viene de la primera página)

ro de combate "Inflexible" han bombardeado el lado europeo de los Dardanelos causando averías en dos fuertes y volando un polvorín. Otros cruceros ligeros continuaron atacando la costa de Asia Menor desde Besika a Esmirna.

VARIAS NOTICIAS Londres, 6. En despachos de Grimbsy a la agencia Lloyds se le anuncia que el barco pesquero "Bernicia", con nueve tripulantes, se ha perdido en el Mar del Norte, creyéndose a consecuencia de haber chocado con una mina.

EN AUXILIO DE "LA TOURAINE" Londres, 6. El vapor "Rotterdam" ha llegado al costado de "La Touraine" dispuesto a traspasar el pasaje y tripulación caso de que sea necesario.

DIMITIO EL GABINETE GRIEGO. Londres, 6. En despacho de Atenas a la agencia Reuter se anuncia que el Gabinete griego ha presentado su dimisión porque el Rey ha aprobado la política de su Gobierno.

PROYECTOS DE LEY Bucharest, 6. En la Cámara de Diputados se han presentado varios proyectos de Ley. Uno trata de un crédito de 40 millones de pesos. Otro llama a filas las reclutas de 1915. Otro extiende a cuatro años más los servicios de los generales que han llegado a la edad del retiro y otro trata de la organización militar de Rumania.

PERDIDA DE UN HIDROPLANO. Tokio, 6. En la bahía de Yokosuka ha caído un hidroplano perteneciente a la armada. El piloto y dos oficiales que iban a bordo perdieron ahogados.

MAS SOBRE "LA TOURAINE" Nueva York, 6. Se ha averiguado que "La Touraine" levaba grandes cantidades de municiones, 139 cañones de tiro rápido y dos gruesos cañones automáticos. Iban a bordo cinco médicos americanos y diez enfermeros también americanos. Esta carga estaba destinada al campo de operaciones militares en Francia.

RESERVA DE OFICIALES ITALIANOS A FILAS Londres, 6. Un despacho de la "Exchange News", procedente de Roma, dice que la reserva de oficiales de la cuarta clase ha sido llamada a filas.

EL COMERCIO INGLES Londres, 6. Las importaciones de la Gran Bretaña en el mes de Febrero han aumentado en dieciséis millones de pesos, mientras las exportaciones han sufrido una disminución de setenta y cinco millones.

EL REY ALFONSO FRANCOFILO? París, 6. Un suscriptor madrileño de "Les Annales" le escribe a ese semanario que el Rey Alfonso, recientemente, preguntó a uno de sus más fieles servidores cuál era su opinión sobre la guerra.

DEL JUZGADO DE GUARDIA SE COGIO EL DEDO Jugando en su domicilio se cogió el dedo grueso de la mano izquierda, entre dos puertas, causándose una herida con pérdida de la uña y fractura de la falangina, el menor Agustín Bernardez González, de cinco años y vecino de Churrucá 67, en el Cerro.

MENOR ARROLLADO El menor Albeo Perdomo Fernández, de tres años, vecino de Atocha 8, sufrió la fractura del fémur izquierdo y varias contusiones diseminadas por todo el cuerpo, al ser arrollado por el carrétón 2958, que guiaba José Santiago Castro, vecino de Puerta Cerrada, 47.

EL REUMA ENTUMESCE SUS MUSCULOS, endurece sus articulaciones, anquilosa sus huesos, retuerce todo su cuerpo con dolores interminables e insufribles, cada vez más agudos, más recios, más tremendos.

EL REUMA SOLO LO CURA EL ANTIRREUMATICO DEL Dr. Russek, Herts, de Filadelfia. EN TODAS LAS BOTICAS.

TRISTE FIN DEL REUMATICO



EL REUMA SOLO LO CURA EL ANTIRREUMATICO DEL Dr. Russek, Herts, de Filadelfia. EN TODAS LAS BOTICAS.

LA CATASTROFE DE CORDOBA.

CATORCE HERIDOS Y DIEZ Y SEIS CADAVERES EXTRAÍDOS DE LOS ESCOMBROS Córdoba, 6. Dicen de Cabeza de Vaca que han sido extraídos de entre los escombros producidos por la explosión de grís en una mina de aquella localidad, cinco cadáveres y catorce heridos.

VARIAS NOTICIAS Londres, 6. En despachos de Grimbsy a la agencia Lloyds se le anuncia que el barco pesquero "Bernicia", con nueve tripulantes, se ha perdido en el Mar del Norte, creyéndose a consecuencia de haber chocado con una mina.

EN AUXILIO DE "LA TOURAINE" Londres, 6. El vapor "Rotterdam" ha llegado al costado de "La Touraine" dispuesto a traspasar el pasaje y tripulación caso de que sea necesario.

DIMITIO EL GABINETE GRIEGO. Londres, 6. En despacho de Atenas a la agencia Reuter se anuncia que el Gabinete griego ha presentado su dimisión porque el Rey ha aprobado la política de su Gobierno.

PROYECTOS DE LEY Bucharest, 6. En la Cámara de Diputados se han presentado varios proyectos de Ley. Uno trata de un crédito de 40 millones de pesos. Otro llama a filas las reclutas de 1915. Otro extiende a cuatro años más los servicios de los generales que han llegado a la edad del retiro y otro trata de la organización militar de Rumania.

PERDIDA DE UN HIDROPLANO. Tokio, 6. En la bahía de Yokosuka ha caído un hidroplano perteneciente a la armada. El piloto y dos oficiales que iban a bordo perdieron ahogados.

MAS SOBRE "LA TOURAINE" Nueva York, 6. Se ha averiguado que "La Touraine" levaba grandes cantidades de municiones, 139 cañones de tiro rápido y dos gruesos cañones automáticos. Iban a bordo cinco médicos americanos y diez enfermeros también americanos. Esta carga estaba destinada al campo de operaciones militares en Francia.

RESERVA DE OFICIALES ITALIANOS A FILAS Londres, 6. Un despacho de la "Exchange News", procedente de Roma, dice que la reserva de oficiales de la cuarta clase ha sido llamada a filas.

EL COMERCIO INGLES Londres, 6. Las importaciones de la Gran Bretaña en el mes de Febrero han aumentado en dieciséis millones de pesos, mientras las exportaciones han sufrido una disminución de setenta y cinco millones.

EL REY ALFONSO FRANCOFILO? París, 6. Un suscriptor madrileño de "Les Annales" le escribe a ese semanario que el Rey Alfonso, recientemente, preguntó a uno de sus más fieles servidores cuál era su opinión sobre la guerra.

DEL JUZGADO DE GUARDIA SE COGIO EL DEDO Jugando en su domicilio se cogió el dedo grueso de la mano izquierda, entre dos puertas, causándose una herida con pérdida de la uña y fractura de la falangina, el menor Agustín Bernardez González, de cinco años y vecino de Churrucá 67, en el Cerro.

MENOR ARROLLADO El menor Albeo Perdomo Fernández, de tres años, vecino de Atocha 8, sufrió la fractura del fémur izquierdo y varias contusiones diseminadas por todo el cuerpo, al ser arrollado por el carrétón 2958, que guiaba José Santiago Castro, vecino de Puerta Cerrada, 47.

EL REUMA ENTUMESCE SUS MUSCULOS, endurece sus articulaciones, anquilosa sus huesos, retuerce todo su cuerpo con dolores interminables e insufribles, cada vez más agudos, más recios, más tremendos.

EL REUMA SOLO LO CURA EL ANTIRREUMATICO DEL Dr. Russek, Herts, de Filadelfia. EN TODAS LAS BOTICAS.

APROVECHEN LA OPORTUNIDAD! POR CORTO TIEMPO SOLAMENTE DE \$5 ANTEOJOS Y LENTES ORO RELLENG POR \$2 NINGUNA CASA DE OPTICA HIZO MEJOR OFERTA Cristales Gladimore VISTA PERFECTA. Estos cristales son notables por su claridad y perfección y por el efecto suave y refrescante que producen en la vista. Deseando introducir y dar a conocer la calidad y excelencia de estos cristales, hacemos esta oferta especial que PARA USTED SIGNIFICA ESTO: DE \$5 Un par de anteojos o lentes de oro relleno garantizados por 10 años con cristales Gladimore. Vista perfecta POR \$2 CIENTOS DE PERSONAS HAN COMPRADO NUESTROS LENTES Y ESTAN SATISFECHAS POR QUE PAGA USTED \$5.00 CUANDO LO PUEDE OBTENER POR \$2.00? Se hacen composiciones, se duplican y preparan cristales por receta, con prontitud y corrección. Consulta y examen gratis por medio de los aparatos más modernos MEJOR CALIDAD, A PRECIOS REDUCIDOS. Anglo-American Optical Co. SAN RAFAEL, 26. BUSQUE EL SIGNO Y NUM. 26 Oficinas en New York, San Luis y Chicago. DE \$ 5. POR \$ 2.

Constitución de gremios EL GREMIO DE BODEGAS Para ayer, a las nueve de la mañana, estaba señalada en el Ayuntamiento la junta de constitución del Gremio de bodegas, y elección de la comisión que habrá de hacer el reparto de la contribución gremial.

DE LA SECRETA SACO DESAPARECIDO Francisco Rivera Blanco, vecino de la lechería sita en Escobar y San Rafael, manifestó que del café "Tivolí", donde estuvo trabajando anteañoche, le sustrajeron un saco, en uno de cuyos bolsillos guardaba una libreta de depósitos.

"La Nacional" Compañía Mejicana de Petróleo. Capital: \$5.000.000 Mejicanos en Plata Acuñada Domicilio Legal: San Luis Potosí, número 1, que se abre en el Campo de Miradores, tenía el 2 de Enero una profundidad de 940 pies, dando ya 30 barriles de petróleo y produciendo bastante gas.

DECLINACION El Sr. Dr. Ramiro F. Moris nos ruega que publiquemos su resolución de declinar el honor que se le confirió nombrándole Tesorero en el Comité gestor para un almuerzo en honor del general Asbert, delegando en el señor M. Orbeta, actual Director de dicho Comité. Queda complacido el señor Moris.

EN TABACOS Y CIGARROS Sartagas y nada más