

### ACTUALIDADES

De Liborio a El Mundo:  
"Decíales, en mi última carta, que la actual guerra europea no terminará más que por la derrota de Alemania. Esta es mi opinión; ésta ha sido la de El Mundo. Y ésta es, igualmente, la opinión de la triple entente. Alemania ha desempeñado, en estos cuarenta años transcurridos desde que se originó el imperio, el antipático papel de Fierabrás; ha sido el "guapo," el "matón" de Europa; su pesadilla. Se le temía, pero se le detestaba. En su soberbia, creyó, en agosto pasado, que podía batirse a la vez con Rusia, con Francia y con Inglaterra, y les declaró la guerra. Ahora precisa concluir con el insufrible matón para que no siga intimidando, para que no siga perturbando. Esta vez se acabará para siempre el matonismo teutónico."

La verdad es que este Liborio de El Mundo es una fiera. Puesto a destrozar alemanes, ni el Gran Duque Nicolás. Unas veces dice verdades como puños: "la actual guerra europea no terminará más que por la derrota de Alemania. Esta es mi opinión; ésta ha sido siempre la de El Mundo. Y ésta es, igualmente, la opinión de la triple entente."

¡Claro! Pero ¿es también esa la opinión de Alemania, Austria y Turquía o siquiera, la de los neutrales, la de los que ven los sucesos con entera imparcialidad?

Alemania no ha declarado la guerra a Inglaterra. Fué Inglaterra la que declaró la guerra a Alemania. Es algo flaco de memoria ese Liborio de El Mundo.

Ni él, ni los que con él simpatizan han incurrido nunca en la ligereza, en la baladronada de asegurar que Inglaterra será vencida. El "guapo," el "matón" lo único que asegura es que Alemania no reparará en sacrificios para seguir cumpliendo con su deber.

Y esta parsimonia cuando sus ejércitos se hallan en posesión de Bélgica y de gran parte de Francia y de gran parte de la Polonia rusa, parecemos que está muy lejos de ser "gaspería" o "matonería" censurable.

Pero no es extraño que el Liborio de El Mundo ande algo mal de la cabeza: como vive en el litoral, con estos ras de mar que padecemos debe de hallarse muy irritado; y como no puede desahogar sus iras con Eolo la emprende con el Kaiser.

Por otro lado esa última carta de Liborio a El Mundo quizás haya sido escrita para consolar un poco a ese buque fantasma, a ese crucero inglés que se llevó dos días con sus noches bailando sobre las olas irritadas, en espera de algo que no acabó de llegar.

"La guerra europea no terminará mas que con la derrota de Alemania."

La soberbia germanófoba hace esas afirmaciones rotundas, que no llamamos ridículas por el respeto que Liborio nos inspira y por las simpatías que por El Mundo sentimos.

En cambio nosotros cuando se nos pregunta cómo y cuándo ha de terminar la guerra, nos concretamos a decir:

—Eso solo Dios lo sabe.

# Italia y Rumania irán a la guerra

## LOS EMBAJADORES DE ALEMANIA Y DE AUSTRIA ACONSEJAN A SUS SUBDITOS QUE SE PREPAREN

### ALEMANOS Y AUSTRIACOS ABANDONAN A ITALIA

Roma, 13  
Las Embajadas de Alemania y Austria Hungría están aconsejando a los súbditos de sus naciones residentes en Italia que se preparen para abandonar el país. Dichas Embajadas están expidiendo continuamente pasaportes para evitar las aglomeraciones de última hora.

### PARA SALIR DE ITALIA

dentados en Italia están vendiendo sus propiedades y otros ya han salido del país.

### TRABAJANDO POR LA PAZ

Viena, 13  
El periódico "Freipresse" dice que la Reina Guillermina de Holanda, la Gran Duquesa de Luxemburgo y el Presidente de Suiza, bajo la dirección del Presidente Wilson están trabajando en pro de la paz, y han invitado a todos los monarcas de las naciones neutrales para que se unan a ellos en tan humanitaria obra.

(Pasa a la última plana)

### UNA HISTORIA

Un antiguo médico de una ciudad del Norte, refugiado en Breaña, ha contado a un redactor de La Liberté, la extraordinaria historia que sigue:

"Cuando los alemanes bombardearon la ciudad la primera vez, tiraron contra el campanario, (natürlich.) Cuando no quedaba en pie ni un muro del campanario eligieron mi casa para blanco. Era una hermosa casa, de cuatro pisos..."

Yo hubiera quedado envuelto entre los escombros con toda mi familia si el dueño de un establecimiento de enfrente a mi casa no hubiera sido un excelente convecino. Un excelente vecino y un gran patriota: antes de la guerra hizo cuanto pudo para atraer a todos los soldados franceses a su tienda. Desde el comienzo de las operaciones pone por todas partes etiquetas tricolores que dicen "Casa Francesa."

Este fué el que me recogió en su bodega con mi familia, mi hijo y mis niños. Hoy, sabiendo lo que yo sé, me pregunto a qué móvil ha obedecido. Yo le había curado el invierno pasado... Tal vez sea esto la causa.

La bodega de este tabernero estaba construída de cemento armado. Desde la entrada me impresionó agradablemente el ver un sótano tan bien fortificado. Mi huésped me respondió tranquilamente:

—Es para evitar los daños que hacen los cohetes al saltar... Yo supuse que se burlaba de mí.

Residimos doce días en este sótano, que, además estaba admirablemente provisto de víveres de todas clases. Se improvisó una cocina en un lavadero; por el tubo de desagüe entraba el aire desde fuera... la cocina tiraba perfectamente. Una sola cosa faltaba: la bebida. Esto es sorprendente en una bodega, ¿no es verdad? Pero el dueño de la tienda, tan hospitalario por lo demás, se ponía colérico, irascible, cuando uno de nosotros intentaba acercarse a los toneles, que, colocados ordenadamente a lo largo de las paredes, permanecían tranquilos...

Un día, el original patrón sacó tranquilamente su reloj... miró qué hora era y nos dijo con la mayor solemnidad que veinte minutos más tarde habría acabado por completo el bombardeo de la ciudad.

No se equivocó en un minuto. La lluvia de proyectiles cesó a la hora fijada. Entonces, este hombre tan bien informado nos dijo que podíamos salir, puesto que en aquel momento hacía buen tiempo y no se corría peligro, porque él, además, esperaba una visita muy interesante.

Pero la visita llegó antes de que nosotros saliéramos. La visita era un oficial prusiano, seguido de seis artilleros.

El oficial alemán entró como Pedro por su casa y saludó familiarmente al tabernero.

—¿Da...?—dijo el oficial.  
—Ya...—respondió el tabernero.  
—¿Sí...?—terminó el oficial.

Después de esto, los seis artilleros se dirigieron hacia las filas de los hermosos toneles. Pensé desde el primer momento que aquellos soldados alemanes tenían sed. Pero tranquilamente se pusieron a sacar de los panzudos toneles gran cantidad de obuses alemanes, que estaban ocultos en el interior y de los cuales era depositario nuestro buen convecino.

Y entonces me expliqué por qué en aquella bodega, construída de cemento armado y llena de hermosos toneles, no se podía beber vino...



DESPUES DE LA CARGA. Dragones franceses, del Nuevo Regimiento, conduciendo a varios hulanos prisioneros, a raíz de un sangriento combate de caballería, librado en las inmediaciones de Donai, en el cual quedaron vencedores los franceses.

### CASA QUEMADA

Matanzas, 13.  
Esta madrugada, a consecuencia de haberse volado una lámpara de petróleo, se incendió la casa de la calle Guachinango, números del 22 al 24.  
El edificio era de madera y pertenecía al señor José Fernández. Estaba asegurada en \$1,500.  
El material de bomberos no tuvo tiempo a funcionar porque el incendio destruyó la casa en pocos momentos.  
Se dice que el hecho fué casual.  
I. URVALDE.  
Corresponsal.

### La política se anima

Esta mañana, muy temprano, estuvo "por un casual" este novato cronista político en la Secretaría de Obras Públicas y vió llegar a un caballero de arrogante continente, gallarda presencia, simpática cara y atractivo figura.  
—¿Quién es este señor tan alto y de militar aspecto?—preguntamos.  
—El general Luis A. Milanés, jefe de los conservadores de Oriente, de quien el DIARIO ha hablado con elogio con motivo de su actuación en la última crisis conservadora que culminó con la elección del general Sánchez Agramonte.  
—¿Le los elogios, pero no le conocía.  
—No es amigo de visitar redacciones. Trabaja, trabaja intensamente en bien público y particularmente en favor de su provincia de una manera natural, espontánea, sin pompa, sin golpes de bombo," sin freases estudiadas, es decir todo lo contrario de algunos prohombres cuyos "gestos"

### RECURSO CON LUGAR

La Audiencia ha declarado con lugar el recurso que establecieron los empleados municipales, señores Emilio Freixas y Eduardo Gallego, contra la resolución de la Alcaldía por la cual se les negó el pago de los haberes correspondientes al tiempo que estuvieron cesantes indbidamente.

van precedidos siempre de golpes de bombo enredados.  
—Es usted oriental—le pregunté a mi amable informante.  
—Sí, señor, soy de aquella noble y bendita región que si antes salvó a Cuba en el orden de las ideas, la salvará en el futuro en el orden del trabajo porque aquel departamento va a ser un emporio de producción.  
—Pues si usted es oriental, ¿me daría alguna noticia de la actuación del general Milanés, sin que tengamos que molestarle porque al que trabaja no debe molestarle?  
—Yo no se la puedo dar detalladamente, ahora bien, le prometo visitarle en la redacción y quedará usted complacido; pero, mire, ahí viene el general Milanés... Se lo voy a presentar.  
Quedan hechas las presentaciones de rigor. Es muy agradable el trato del general Milanés. Es una persona sumamente fina sin afectación, ilustrado.  
(Para a la última.)

## SE ACERCAN AL CRUCERO MISTERIOSO LOS REPORTERS DEL PUERTO

Continúa aún situado frente a la entrada de este puerto el misterioso crucero que se asegura es inglés.  
Uno de los prácticos que salió esta mañana temprano mar a fuera para darle entrada a un vapor mercante, pasó bastante cerca del buque de guerra pudiendo ver que éste tenía su nombre situado en la popa cubierto con un pedazo de lona.  
El crucero ha estado haciendo algunos movimientos, pero siempre sobre su misma situación al Noroeste del Morro.

### LOS REPORTERS FRENTE AL CRUCERO

Al fin lograron esta mañana los reporteros del puerto que se les facilitó una lancha para ir hasta cerca del crucero misterioso.  
Este fué la lancha "Habana" de los prácticos del Puerto.  
En ella salieron mar afuera.  
El crucero estaba como a 4 y media millas del Puerto.  
"La lancha "Habana" en su rápido andar y dando enormes saltos sobre las olas que aún estaban algo exaltadas, se acercó cerca de una milla del buque.  
Este al notar que la lancha iba en su dirección empezó a alejarse más hacia el Noroeste, poniéndose a la altura de la Beneficencia.  
La lancha "Habana" con su bandera cubana al aire, siguió en su busca y el crucero volvió a ponerse en

ESTE NO DEJO ACERCARSE LA LANCHA EN QUE IBAN. —PARECE SER EL "ESSEX." DE UNAS 9,000 TONELADAS. TIENE EL NOMBRE TAPADO CON UNA LONA.— Y LOS CASONES PINTADOS.— EL "CALAMARES" Y OTROS BARCOS.— INCORRECCIONES EN LA MACHINA CON EL PASAJE Y PUBLICO.—EL "CARNAVON" NO ESTA ARTILLADO.

marcha como huyéndolos.  
Entonces comprendimos que no quería que nos acercáramos a él y viramos hacia el puerto, sin lograr del todo nuestro propósito.  
Durante la excursión pudimos ver mucho mejor al barco de guerra, que parece ser el "Essex," crucero inglés de unas 9,000 toneladas, aunque no le pudimos ver ningún nombre ni distinguir bien a los tripulantes.  
Los cañones parecían estar enfrentados en lona o pintados de blanco.  
El color del buque es apomado.  
Los demás datos que pudimos recoger confirmaron lo que hemos publicado ya sobre él.

### OTRA VERSION

Otra versión corrida sobre el misterioso crucero es la de que pueda estar esperando al yate inglés "Carnavon" que está limpiando fondos en este puerto para llevarlo custodiado cuando salga.  
No obstante sigue también creyéndose que vigila al "Prasident."  
EL "CALAMARES"  
De Nueva York llegó esta mañana el vapor americano "Calamares" conduciendo carga general, 46 pasajeros para la Habana y 41 en tránsito para Puerto Limón.  
Entre los primeros figuraban los señores A. Arellano y señora, el hacendado Miguel Carrillo, los comerciantes señores José A. Beola, A. Sobo y R. Ramos; los señores Paul Andino, Luis Almagro y Julio Blanco, la señora A. Belaguer y su hija Georgina, la señorita C. R. Capote, el superintendente de la Munson Line Mr. A. Leonard y el doctor W. D. Morgan, su esposa e hijo.

### MAL TIEMPO

El "Calamares" encontró en los dos últimos días de su viaje mares muy fuertes y mares gruesas, desviándose el Capitán algo de su ruta para capear el viento.  
LO INTERROGO EL CRUCERO  
Al llegar esta mañana el "Calamares" cerca del buque de guerra situado frente a la Habana, fué interrogado por éste exigiéndole su numeral.

### EL MINISTRO BELGA

En la mañana de hoy se entrevistó con el señor Presidente de la República, el Encargado de Negocios de Bélgica, señor Teófilo Tottenasre, para tratar de asuntos particulares referentes a la Smpresa del Central "Chaparra."

### UNA COMISION

Una comisión de agricultores de Santa María del Rosario, visitó al General Menocal, para pedirle la creación de una Escuela en el barrio de Cambute, de aquel término.

## Tentativa de suicidio

A las ocho de la mañana de hoy fué asistida en la casa de Socorro de Jesús del Monte, por el doctor Sardiñas y el practicante Esperon, de quemaduras de 1.º, 2.º y 3.º grado determinadas por todo el cuerpo, Angelina García, natural de la Habana, de 25 años, casada y vecina de Jesús del Monte 295.

Ante la 12.ª Estación de Policía,

que levantó acta del suceso, manifestó Angelina, que dichas quemaduras las sufrió al impregnar sus vestidos con petróleo y darle fuego, lo que hizo con el ánimo de suicidarse, por estar aburrida de la vida.  
En muy grave estado fué conducida al Hospital "Mercedes" dándose cuenta al señor Juez de Instrucción de la Tercera Sección.

## UNA MUJER HERIDA

Esta mañana a las once y media, Félix Muñoz, vecino de Sitios, número 59 se presentó en el domicilio de su ex-concubina Eusebia Jorge Valls, situado en la misma calle número 131 y después de hacer breves momentos con ella la emprendió a navajazos, causándole cuatro heridas en distintas partes del cuerpo.  
Muñoz, después de herir a Eusebia se infirió una herida en el cuello con intención de suicidarse.  
Los vigilantes números 988 y 848

detuvieron al agresor.  
Ambos heridos fueron asistidos en el hospital de Emergencias.  
Las heridas que presenta Eusebia, son de carácter grave y las de su agresor menos grave.  
El capitán Campaña se constituyó en el Hospital, levantando acta del suceso.  
El motivo que tuvo Muñoz para agredir a Eusebia dicese que fué el negarse ella a continuar viviendo con él.

### EN MAL ESTADO

La Secretaría de Sanidad ha pedido urgentemente a la Alcaldía que ordene la reparación de la casa Sétima número 75, Vedado, que se encuentra en mal estado.  
En la mencionada casa ha instalado una escuela de Kindergarten.



DIARIO DE LA MARINA
DIRECCION Y ADMINISTRACION: PASEO DE MARTI, 103.

Table with subscription rates: Habana, Plata, Provincias, Unión Postal, Ore. Rates for 12, 6, and 3 months.

EDITORIAL

Complemento de un discurso

El señor Varona señalaba anteayer, en la Academia de Artes y Letras, los males que afligen a la patria...

En España se ha escrito sonetos y largos poemas y macizas construcciones de prosa evitando el empleo de una palabra dada...

El señor Varona, como decíamos, señalaba los males, pero no exponía las causas; a lo menos sólo exponía, señalando los males...

Pero el mismo día y casi a la hora misma de terminar la lectura del bello discurso del señor Varona y de lamentar la ausencia de una conclusión lógica en tan gallarda manifestación de una inteligencia...

La falta de espacio nos rehúsa la satisfacción de dar a conocer íntegramente ese "informe", merecido todo él de ser leído y meditado...

"Desde el momento que con la noción de Dios se desvanecía la vida futura—dice el "Informe"—solo quedaban al hombre para cumplir la ley de su naturaleza...

"El reparto de los bienes humanos, de todos los bienes humanos, constituye un derecho desde el día en que algunos, apropiándose de lo que la naturaleza preparaba para todos...

Entre tanto cambia el destino de los desheredados, se ofrece a todos una alegría, el amor. Pero el amor ha dejado de ser la generosidad definitiva de un hombre y una mujer para unir su suerte...

Y como para despreciar la patria y maldecir de la guerra se había formado una literatura ensalzadora de la cobardía y para propagar la revolución social basada en el reparto de los bienes una literatura educadora de la envidia y del odio...

¿No ha encontrado ya el lector en el extracto del "Informe"—de una parte de él solamente—el complemento natural, la conclusión lógica del discurso del señor Varona? Pues aun los encontrará más acentuados en las líneas siguientes:

"El mal ha alcanzado su límite cuando dejó ver su extensión. La disimulaba tanto, que aparecía solamente como las consecuencias atenuadas de una fórmula seductora: hasta que el derecho del individuo lanzó su grito de guerra contra el derecho social y presentó el conjunto de esas consecuencias indisolublemente unidas: todas las destrucciones originadas por una destrucción primera...

Esta malla formidable, mezcla de fraternales sentimientos y de comerciales intereses, determinan en la opinión ese espíritu de curiosa ansiedad legítimamente sentida; pero sin tener en cuenta que la guerra se hace hoy con el cable de igual modo que con las armas y sin advertir que la misma extensión del escenario hace imposible una información verídica y exacta que satisfaga los deseos de una justificada impaciencia...

Fuerza nos es poner término a estas líneas; pues no nos queda ya espacio para apuntar otras observaciones, profundas muchas de ellas y juiciosas todas, contenidas en el "Informe" del Secretario Perpetuo de la Academia Francesa...

Licor de Berro

ELABORADO A BASE DE JUGO PURO DE BERRO Y VINOS GENEROSOS

Anúnciese en el

DIARIO DE LA MARINA



DULCES Para mi Señora

Ayer, para los postres del almuerzo, le hice un dulce de leche que no lo mejoraba el mejor repostero; hoy le he hecho un flan

¿Queréis la Receta?

INGREDIENTES: 1/2 litro de agua, 4 cucharadas grandes de leche condensada, 3 huevos, azúcar molida. Manera de proceder: Disuélvase la leche en el agua y añádanse los huevos batidos...

LOS DULCES QUE SE HACEN CON LECHE CONDENSADA, SON MAS SABROSOS Y ALIMENTAN MAS QUE LOS QUE SE HACEN DE OTRA MANERA.

DIARIO DE LA GUERRA

La avidez con que a diario se abren los periódicos en busca de noticias que nos orienten sobre la marcha de las operaciones, corre parejas con la decepción que produce una ambigüedad desesperante, una invención inagotable o, cuando menos, una exajeración demedida y manifiesta.

Al día siguiente ocurre lo mismo; y así vemos el desaliento que invade al lector, cansado de leer patrañas y más patrañas por cada positiva realidad intercalada en la semana.

El ocultar la verdad o el informar desvirtuando los hechos para quebrantar el mal efecto de una derrota, es cosa que justifican las prácticas tradicionales en el curso de los siglos. Lo que abunda, lo que molesta, son esos avances continuos, esos rechazos contra ataques y esas ocupaciones de trincheras que todos los días se nos comunican.

En un frente de combate tan extenso, podrán contarse por centenares los hechos aislados que de trincheras a trincheras proveen una campaña contra otra o un batallón contra el que tenía enfrente.

En nada afectan al éxito o el fracaso de estos actos de valor—muchas veces sin objetivo práctico—la totalidad de la línea. Y como es esta la que ha de determinar el avance o retroceso general derivándose de ahí el triunfo o la derrota, vemos que las líneas siguen en el mismo estado con muy ligeras modificaciones, no obstante la fantasía de los correspondientes que quieren vendernos por grandes batallas las escaramuzas parciales de trincheras a trincheras.

No es todo culpa de los correspondientes; entra por mucho el factor interés que en el público despierta la campaña, pues rara es la familia de las naciones beligerantes que no tiene un miembro de ella en la guerra y raro es el pueblo o nación que no esté ligado por sus intereses económicos a la acción de esta contienda enconada, precursora de la ruina de muchos y muy grandes esfuerzos, de muchas y muy loables iniciativas.

Esta malla formidable, mezcla de fraternales sentimientos y de comerciales intereses, determinan en la opinión ese espíritu de curiosa ansiedad legítimamente sentida; pero sin tener en cuenta que la guerra se hace hoy con el cable de igual modo que con las armas y sin advertir que la misma extensión del escenario hace imposible una información verídica y exacta que satisfaga los deseos de una justificada impaciencia...

En el mismo Cuartel General se desconoce en los primeros momentos todo el alcance de la batalla, porque las partes primeras suelen ser confusas cuando no contradictorias, según la procedencia.

La línea de fuego abarca una gran extensión y los mismos jefes de cuerpo, al comunicar que acaba sobre las posiciones del enemigo, no conocen el alcance de su victoria porque le faltan noticias del centro y los extremos que le permitan hacer el juicio crítico de la operación. Ni puede comunicar el material copado, ni puede decir nada sobre el estado de desmoralización en que el enemigo se encuentra, ni si se ha atrincherado a corta distancia o se retira desordenadamente.

Y cuando los jefes de cuerpo estudian el detalle de las operaciones para transmitir informes al Cuartel General; es decir, cuando el Estado Mayor ignora aún el alcance de las operaciones, resulta que ya sabemos aquí del triunfo o la derrota, ya se comenta si este o el otro general está prisionero, herido o quizá muerto.

de los correspondientes y condeno que se ponga en ridículo hoy a Inglaterra y mañana al Estado Mayor ruso, con la cohección de que es parte oficial visado, naturalmente, por la censura.

Aparte del daño que ocasionan a la causa que se defiende, el público se aburre de leer simplezas que le roban el tiempo y termina por condenar a unos y otros deseando que se acaben de romper la crisma para que terminen las patrañas y mentiras que representan diariamente, traducidas a dinero, una verdadera fortuna.

G. del R.

INTERESA A TODOS LOS HOMBRES

Acaba de llegar a la Habana, enviado por la Monument Chemical Co., de Londres, una gran cantidad de un interesante folleto, escrito por el Doctor Martin, médico de nombre mundial, y para su distribución gratuita entre cuantas personas le soliciten. Este folleto es un estudio acabado y completo sobre la blenorragia o gonorrea, enfermedad, que describe de manera minuciosa, con todos sus detalles, haciendo narración completa, desde sus síntomas primeras, hasta la curación absoluta y radical.

El folleto, cuya lectura interesa a todo el mundo, se remite gratuitamente a cuantos lo soliciten, enviando este anuncio y su dirección a Syrgosol, apartado 1183, Habana, y se envía dentro de un sobre sin timbre alguno.

Los riesgos de contraer la blenorragia o gonorrea, el peligro que ello entraña, cómo aparece, cómo se desarrolla, cómo mortifica, cómo destruye la salud, los mil peligros de complicaciones gravísimas, y la manera única, ideal, extraordinaria de evitar el contagio, de inmunizarse contra la blenorragia o gonorrea, es lo que se aprende en el folleto que la Monument Chemical Co., de Londres, despacha de distribuirlo en Europa, ha enviado a Cuba.

Nueva Posada "Las Delicias"

de Manuel González Morro, número 88, entre Colón y Trocadero, frente al parquecito. Elegantes y ventiladas habitaciones. Precios económicos. 21 31 e. t.

A LOS DUEÑOS DE VIDRIERAS.

La fábrica de tabacos "Flor de A. Marsans" hace saber a los dueños de vidrieras y al comercio en general, que D. Severino Longueira ha dejado de ser empleado y vendedor de esta casa, haciendo por tanto de valor cualquier operación que haga, en relación con la misma. Habana, Enero 9 de 1915. 14-5 C 277

Para COMER BIEN hay que ir a "El Jerezano" PRADO, 102. Y COMO HOTEL, ES EL PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DEL CAMPO

Baturrillo

Como chiquillos con zapatos nuevos están los retirados de Guerra y Marina del Ejército Español residentes en Cuba, porque el Rey les ha concedido la gracia que las Clases Pasivas de España han venido solicitando durante años: el derecho de usar constantemente la bandera de su patria, no sólo izada en el Centro General de Madrid, que con tanto celo preside don Fermín Alcayde, asesorado por el Secretario, capitán Arroyo, sino en todas las delegaciones que funcionan en provincias.

No habla de otra cosa, con legítimo orgullo, don Pablo Landá y Arrieta, pudonoso coronel retirado, cabeza visible de esta Delegación de la Habana, a que pertenecen viejos leones ibéricos, ex-militares que no sienten remordimientos de conciencia por crueldades que no han cometido, pero que sirvieron leal y valerosamente a la causa de su nación, no sólo resistiendo a las aspiraciones de libertad civil de los cubanos, sino luchando en África por la civilización y jugando la vida en otros países de América en acatamiento a la disciplina y en cumplimiento del deber.

El día 6 fué un día de júbilo en el edificio social, morada de Landá; ese vaso todo sinceridad y todo honradez como los vasos suelen ser.

Allí tuvieron ellos frases de gratitud para el joven democrata Soberano español, expresiones de gratitud para la Directiva General matritense, y muy especial mención hicieron de los méritos de don Julio Amado, diputado a Cortes director de la Correspondencia Militar, y también retirado glorioso del Ejército.

Y allí aquellos viejos, de bigotes raros unos, de gruesos mostachos otros, las cabezas emblanquecidas por los años, las caras rugosas, el andar tardado y la palabra ya no viva y juguetona como en los días del cuartel y la parada, recordaron... qué sé yo cuántas cosas de la juventud y cuántas escenas, de peligro grave, de éxito franco, de heroísmos y de glorias.

No soy militarista a outrance, aunque, contrastando con la actitud de los germanófilos, comprendo toda la utilidad del axioma latino: si vis pacem para bellum; pero me explico perfectamente el gozo íntimo, la satisfacción sabrosa que deben experimentar los militares que cumplieron con sus deberes y sacrificaron juventud y años largos al servicio de su patria, recordando batallas, refrescando la memoria, mutuamente hablando del combate tal, del acto temerario cual, del ascenso bien ganado y de los plácemes y las cruces obtenidas, verdad que matando y haciendo matar—que esa es la guerra horrible—pero obedeciendo al llamamiento de su patria y prestando pleito homenaje a la bandera, símbolo de la historia, de las instituciones presentes y de las esperanzas risueñas del mañana nacional.

Muchas veces, lamentando hondamente desastrosos, degeneraciones, torpezas y abandono fatal de los ideales, he pensado en el dolor intenso que deben sufrir algunos ex-militares criollos, aquellos del Ejército Libertador que voluntariamente, por convicción, con desinterés y altura de propósito pelearon contra España, cuando recuerden sus heroísmos y sus riesgos y sus sacrificios, y ven lo pequeño del éxito, lo triste del presente, las inseguridades del porvenir, porque manos impuras han empuñado el cetro soberano, porque advenedizos y codiciosos se adueñaron de la herencia, y porque la injusticia y la necesidad han desnaturalizado la magna obra de su abnegación y su fe. Debe ser muy amargo eso.

Y al tropezarme con Landá y sus compañeros, al verles siempre pen-

sando en la patria ausente, a que no pueden volver porque aquí han crecido afectos profundos, hogares adorados, hijos y nietos bien queridos, más descubro respetuosamente y les sonrío, como a representantes de la realidad patriótica, jamás arrepentidos de haber expuesto vidas y realizado tareas meritorias, pues creían favorecer con ello a su país y enaltecer la enseña de sus mayores.

Y ya hablando del axioma latino, y de los enemigos sistemáticos de Alemania, quiero señalar una nueva injusticia de éstos, producto de la costumbre de aceptar frases hechas, sin profundizar en el fondo de las cosas. Se dice en letras de imprenta, y se repite en corrillos: "El militarismo alemán", "la nobleza del inglés que no tiene servicio obligatorio, sino un pequeño ejército reclutado libremente", "la bondad inglesa, que no obliga a los ciudadanos a empuñar las armas, mientras Prusia educa a los niños para soldados." Y al rededor de esos efectísimos bullen simpatías y antipatías.

Si por arte mágica pudiéramos transportar a todos los ingleses al centro de Europa y a todos los alemanes a las tres islas británicas, cambiarían súbitamente los papeles, y los ingleses serían soldados desde la cuna. Las islas necesitan menos ejército y más marina; las naciones continentales, rodeadas de émulos y enemigos, necesitan soldados y cañones, Alemania confina con Dinamarca, Holanda, Bélgica, Rusia, Austria, Italia, Suiza y Francia, ocho naciones, por cualquiera de las cuales puede ser invadida; cualquiera de las cuales puede ser su enemiga; ahora mismo están en guerra tres de ellas contra Alemania. Además, puede ser atacada por mar, por el Norte y por el Báltico; de ahí pueden venirle terribles golpes de Inglaterra y de Rusia. Luego Alemania necesita una escuadra al norte, y fortificaciones en todos los estremos, y castillos, y fosos y cuarteles, y minas, y muchos cañones y muchos soldados, si no quiere ser sorprendida, invadida y arruinada cualquier día. Y entonces no darían resultado ejércitos de reclutas voluntarios sin organización ni disciplina.

Inglaterra, en cambio, nunca ha necesitado grandes ejércitos y sí poderosos buques.

Inglaterra no linda con ninguna nación; la rodean los mares; basta artillar sus costas, fortificar sus puertos, colocar minas y tener acorazados y submarinos en torno. La invencible flota destruida por los elementos, que también suelen ser aliados de Inglaterra en aquellos mares. Nadie se ha atrevido después a invadir a Albión, porque ello equivaldría a un suicidio. Y siendo esto así, ni tiene necesidad ella de estar millones de brazos al trabajo para hundirlos en los cuarteles, ni de hacer el gasto inmenso de sostenimiento de un gran ejército. Pero si tiene muchos millares de marinos y gasta millonadas en buques de guerra.

¿Por qué no han de pensar en estas cosas los preocupados angélicos? Lo mejor sería pudiéramos por arte mágica lograr que ambos pueblos trocaran sus domicilios qué pocos soldados necesitaría Alemania insular, y qué militaristas se volverían necesariamente los ingleses del Continente!

J. N. ARAMBURU

CORSET BON TON EL MEJOR TINTURA FRANCESA VEGETAL LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR De venta en las principales Farmacias y Droguerías Deposito: Peluqueria LA CENTRAL, Aguiar y Obrajón IMPORTANTE PARA LOS REUMATICOS Philadelphia, Enero 10 de 1915. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Habana. Muy señor mío: Cansados de la importancia de su periódico, publicado en el momento más oportuno para los intereses generales del país, no he vacilado en recurrir a usted para probar de su benevolencia la publicación de esta carta, cuantas veces crea oportuno, ya que sin duda alguna habrá de encontrar de interés para la mayoría de sus lectores. Si le hace insertar yo se lo agradeceré grandemente y puede tener la seguridad, que con ello habrá quizás satisfecho la necesidad de algunos de sus favorecidos. En los países tropicales, como Cuba, por las especiales condiciones climáticas, es muy frecuente el padecimiento del reuma, una de las afecciones más tremendas de cuantas se conocen, una de las que más dificultad ha sido siempre de combatir. Yo soy el inventor de un producto que lleva mi nombre, que hasta el presente ha logrado franco y completo éxito en el tratamiento del reuma, curando radicalmente en breve tiempo. Antirreumático Russell Hurst, como se llama mi preparado, ya se encuentra en Cuba a la venta, si bien de fecha reciente. He dedicado gran parte del tiempo que llevo ejerciendo mi profesión a los trabajos de laboratorio, y en el curso de ellos, después de años de experimentos y desvelos, encontré, más por la casualidad que por mi ciencia, un principio químico, que debidamente dosificado y preparado al ser experimentado dió por resultado la curación radical del reuma. Creyendo haber hallado la solución al problema tanto tiempo deseado, tan cuidadosamente trabajado, experimentado, producido y tantas veces como se trató con el a ruy-

Estimando en cuanto ello significa, el Sr. Director, la publicación de esta carta, con la que creo hacer saber a los señores lectores que poseen el reuma, que en el momento de haberse curado, les ofrezco de usted con la mayor consideración. (Fdo.) Dr. Russell Hurst. 14-5 C 246



DESDE ESPAÑA

# ACOTACIONES

## Una lección

Los españoles de América, que se lamentan frecuentemente del modo con que pagan sus esfuerzos los gobiernos españoles, deben hacerse cargo de estas cosas... Deben conocer a fondo lo que hay en esta política. Y deben enterarse de los medios de que se valen estas figuras cuando se proponen realizar un fin...

Los españoles de América tienen un gravísimo defecto: piden poco; no exigen nada; sobre todo, no exigen nada. A lo más, de vez en cuando envían un mensaje al jefe del gobierno solicitando que se avise el expediente de la construcción de un ferrocarril... Pero el jefe del gobierno se extraña de que los españoles de América se ocupen de ferrocarriles, guarda el mensaje, y sale de paseo. Expongamos ahora la "conducta" de las figuras de que hablamos más arriba.

### Las zonas neutrales

Los diputados y senadores catalanes solicitaron del gobierno la concesión de varias zonas neutrales. La primera y hasta ahora, la única provincia que consiguió esta prerrogativa ha sido Cádiz. Ahora se la disputan todas las poblaciones ribereñas y protestan contra ella todas las del interior. El gobierno se ha metido de hoz y coze en un conflicto transcendental.

Los diputados y senadores que han mostrado mayores inquietudes y más grandes exigencias, han sido los catalanes. Acordaron ir al Rey, y don Alfonso les recomendó:

—Procuren ponerse en contacto con el pueblo, para que éste se dé cuenta de las ventajas de las zonas y la medida resulte de su agrado.

Los catalanes salieron satisfechos de su visita al monarca. Pero aquel mismo día se celebró Consejo de Ministros.

Y se supo que el Consejo había tratado de todo menos de las zonas libres. Entonces, se comprendió que la recomendación de don Alfonso no era tan satisfactoria como los catalanes supusieron; entonces se comprendió que el Rey quería decir que la opinión estaba aún desorientada respecto al grave problema de las zonas, y que por muy deprimida que se fuera, siempre tardaría mucho en llegar. Los representantes catalanes se disgustaron y se reunieron; y después de la reunión hicieron conocer discretamente los acuerdos aprobados:

—Trabajar con todo empeño para evitar que las Cámaras se cercenaran sin que se planteara en ellas la cuestión de las zonas libres.

—Y hacer labor de obstrucción contra la aprobación del presupuesto.

Los representantes catalanes todavía indicaron más; indicaron que si aún así no conseguían su propósito, apelarían a otra clase de medidas.

### El conflicto

La amenaza surtió efecto. Y al llegar a este punto de la historia, recordamos que en este caso hacemos información imparcialísima: damos hechos descarnados, sin pizca de sustancia de comentario; lo que pasó, y nada más.

El conflicto que creaba la obstrucción preocupó hondamente al señor Dato. El señor Dato quería abrir las Cortes, aprobar los presupuestos y cerrarlas; cuanto primero, mejor. Las Cortes abiertas constituyen un peligro. La situación excepcional de Europa no consiente indiscreciones, y en el Congreso Español hay un señor Barriovero, y un señor Lerroux, y un señor Nogúés... Los clamores levantados por la crisis económica obligaron al señor Dato a ampliar su programa— primeramente, se aprobarían los presupuestos con la mayor celeridad posible, y luego se propondrían varias medidas que remediarían la crisis...

El señor Dato estaba disgustado; la aprobación de los presupuestos no iba con la rapidez que él deseaba; había una obstrucción manosa y medrosa, que entorpecía el camino. El señor Dato se lamentó de estas cosas ante el Rey...

Y en estas circunstancias llegó el acuerdo obstruccionista de los catalanes. Se complicaba el asunto. Había que parlamentar... Y el señor Dato parlamentó con el señor Cambó.

### El misterio

¿Qué se habló en la conferencia? ¿Qué razones expusieron los catalanes para convencer al señor Dato de que no debía efectuarse la clausura de las Cortes sin resolver el pleito de las zonas? La conferencia resultó un misterio, pero se puede columbrar lo que en ella se discutió por el tono con que los catalanes hablaron después de la reunión que ellos tuvieron de apelar a "otra clase de medidas." La cosa resultó seria. Y al salir de la conferencia con el señor Dato, el señor Cambó sonreía beatíficamente.

Repetimos que la conferencia resultó un misterio; y los misterios despiertan la curiosidad del público. Los diputados y senadores aragoneses algo debieron saber, porque se reunieron, y manifestaron que los representantes catalanes habían ejercido coacción sobre el gobierno, cosa que les causaba hondo disgusto. Los senadores y diputados por Extremadura y Galicia también dijeron algo parecido. Y los periódicos publicaron figurillas dignas de consideración.

He aquí una del Heraldo Madrid; el señor Dato encuentra a un hombre, cariacacontecido, humilde. Está sentado y medita... Tiene sobre la cabeza un prohombre catalán, que gestula extravagantemente, y lanza un grito guerrero:

—Yo quiero zona neutral...!

La reflexión del señor Dato es ésta:

—Pues señor, que estoy de neutralidad y de zonas neutrales hasta la punta del pelo...

Hubo otra caricatura más expresiva: un catalán agrediendo al señor Dato con una navaja... Y otra, que expresa el disgusto de las demás regiones: una algarada—a palos, a pedradas, a puñalazos—entre los catalanes y los aragoneses, los murcianos, los gallegos... La "inscripción" decía así:

—Hasta en las zonas neutrales!...

### Consecuencias

La información nos obliga a apuntar otro suceso: los senadores y diputados catalanes salieron para Cataluña con objeto de poner en

CON EL USO DEL ANTICALOSO VEGETAL LA DIVONSIM NO TENGO CALLOS ¡ESTA ES LA PRUEBA!

DE VENTA EN FARMACIAS Y PELETERIAS AGENCIA GENERAL APARTADO 971 TEL. A-8930. HABANA.

# EN "MANUELITA"

### Como se hace el azúcar. El trapiche triturante. La cal necesaria. La defecación higiénica. ¡No más de 90 grados! Los condensadores bullentes.

Cuando por primera vez se entra en un Ingenio es tal el desconcierto que produce la enorme y complicada maquinaria que respecto a ella, como vulgarmente se dice, no sabe uno en dónde tiene la mano derecha.

El ruido intenso arumba y desconcierta. Hay que ir entrando lentamente en aquella ordenada rapidez del Ingenio andando. El trapiche es lo que más comprendemos.

La caña que se tritura, muele y remuele y el guarapo espumoso que corre incesante. Pero eso no es más que el prólogo de la compleja fabricación de azúcar. El guarapo va a un tanque desde donde se bombea para llevarlo al sitio de la mezcla con la cal necesaria. Es un aparato ingenioso, notable. La mezcla de cal y guarapo se hace automática, a chorro continuo, con una hábil válvula, que regula la cantidad de cal que debe mezclarse. De aquí va el guarapo alcalizado a las defecadoras que son la Secretaría de Sanidad de los Ingenios. La temperatura nunca mayor de 90 grados, pues otras valvulitas admirables están con Guardia Rural para darle el alto al vapor que sobre, hace la defecación completa llevando hacia arriba por la mayor densidad todas las impurezas del azúcar líquido.

El guarapo defecado, guarapo caliente, pasa a los evaporadores, que con la célebre teoría del triple efecto, se condensa rápido para ir a los grandes tachos, que en lo más alto de la Casa de Calderas, proclaman su superioridad arrogante. En los tachos cristaliza el azúcar. Ahí está el claustro materno del dulce fruto. Junto a los tachos, arma al brazo siempre, están los legendarios maes-

tros de azúcar constantemente sobre los cristales en donde grana lo que fué guarapo. En punto la meladura va a los largos tanques para mezclarse, en movimiento continuo, con las mieles que hagan aumentar el grano. Es un enriquecimiento de producción en estrecho apreciable. De los tanques de mieles, por potente bomba va la masa a las centrifugas que en revoluciones vertiginosas llenan los recios sacos de azúcar amarillento y aceitoso. A grandes plumadas ésta es la descripción de cómo se transforma el guarapo en rica azúcar. Alrededor de esto que parece tan simple y sencillo, cuántas energías necesarias y cuántos esfuerzos tremendos! Comencemos entonces que viven en torno de las maquinarias modernas y de las colonias adyacente. Un cauce de oro para producir, para crear la riqueza de un país que como dice el filósofo guajiro vive "colgado de la caña."

Y también del alza como inevitable consecuencia, añadimos nosotros ahora que la subida se estaciona y se sueña estérilmente con las vacas gordas.

Tal es, dicho sin complicaciones técnicas, el magno proceso de llenar sacos de azúcar que ayudan y sostienen los presupuestos como garantía firmísima de la paz y como absoluta y completa tranquilidad de los campos.

Que no en balde vive el país "colgado del saco de azúcar," fuente pródiga de felicidad maravillosa...

Tomás Servande GUTIERREZ Central "Manuelita," Enero 10 de 1915.

práctica el consejo del Rey: acercarse al pueblo; explicarle las zonas; hacer atmósfera en pro de esta conquista.

Los senadores y diputados catalanes quisieron comenzar su tarea en Barcelona y anunciaron un mitin para hoy. Tuvieron que suspenderlo: el público les falló; no asistió nadie.

Hay quien se acoge a este dato para decir que la agitación de los políticos catalanes en pro de las zonas libres no responde a una necesidad, ni siquiera a un deseo de Cataluña. Y se habla de intereses particulares que se proponen florecer... Es demasiado temprano para aventurar esta opinión. El mitin anunciado para hoy era el primero de una serie. Y antes de resolver este problema, debe esperarse a la serie.

Es hora de anotar los corolarios que se sacan de estos hechos y que deben meditar los Españoles de América—Ante el gobierno español, nunca se conseguirá nada, ni siquiera la consideración que se merecen como ciudadanos tres o cuatro millones de españoles, mientras no se obtenga representación en las Cámaras.

Y el único modo de obtener esta representación es pedirla con razones de alíve y de derecho, y no como se pide una limosna. C. CABAL.

**El compañero resultó unatero**

Dennunció Elisa Vázquez Castillo, de Amistad 56, que José Machín González de San Isidro 1, le hurtó tres pesos plata en los momentos que le acompañaba.

El acusado fué detenido siendo remitido al Vivac.

**DR. GALVEZ GUILLEM**

Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o quebraduras.

Consultas de 11 a 1 y de 4 a 6 49, HABANA, 49.

Especial para los pobres de 1/2 a 1

# SUCESOS CINES CORRECCIONALES

## CANSADO DE ESPERAR DA PARTE A LA POLICIA

Participó el cochero Juan Flores Flores, de O'Farrill letra A, que en las pasadas elecciones le alquiló su coche por ocho pesos, a Manuel Aranda, de Amistad 62 y como a pesar del tiempo transcurrido Arana no le pagaba da parte a la policía.

## LA INSULTO PORQUE LE ECHO BRUJERIA

Concepción Ruiz González, de Desamparado 40, amenazó e insultó a Carolina Armenteros Martínez, de Desamparados 32, por creer que ésta le echó brujería.

## DE TEMPORADA ALA "COVADONGA"

Manuel Baños Ponce, de Murallo 53, pasó a la quinta "La Covadonga" a curarse de una herida que se causó en el brazo derecho, al caerse llevando a cuesta una mampara.

## EN UN DESCUIDO LE HURTARON LA ROPA

Participó José Gómez Santos, de Belascoaín 120, que de la puerta de su domicilio le hurtaron varias prendas de vestir que aprecia en siete pesos plata.

## LE DIO SALIDA AL CARRO ANTES DE APAREAR

Leopoldo M. Vidal Fernández, de Galiano 75, sufrió lesiones leves al caerse de un tranvía en Galiano y San Miguel, agregando que el accidente fué motivado por el conductor que tiene el número 1829 el cual le dió salida al carro sin haberse desmontado.

## SOPO ES UN HOMBRE MUY PRECAVIDO

El vigilante 461 detuvo a Rogelio García Pellón, de Peñón y Zaragoza, por acusarlo Rogelio Sopo Sala de Peñón 2 de que en días pasados tuvo un disgusto con el acusado donde éste lo amenazó.

Al ser registrado se le ocupó un cuchillo de punta al García.

## La acción social en Alemania

A objeto de dar a conocer antecedentes relativos a la Acción Social Católica, establecida en Alemania se toman datos valiosos contenidos en un trabajo que sobre la materia publica el Prebistero don Andrés Pont Llodrá en el Quinto Curso de la Semana Social de España.

El objeto de esta organización es la acción social de los Volkvereine, que se trata de una asociación popular, cuyo modelo ya no se halla tan solo en una nación determinada, pues que se ha establecido en varias naciones, viniendo a formar hoy día estos organismos los elementos de una organización internacional de la Acción Social Católica.

Oríunda de Alemania, esta organización, después de haber funcionado allí con éxito asombroso durante quince años, recibió la más alta aprobación y confirmación que una asociación católica puede recibir; fué señalada como la organización modelo de Acción Social Católica por el Romano Pontífice Pío X con estas palabras:

"Entre las grandes obras dignas igualmente de alabanza, ha sido vista fuera de aquí (de Italia) la especial eficacia de una institución de carácter general que tiene por objeto unir a los católicos de todas las clases sociales y especialmente a la multitud de los del pueblo en derredor de una acción que a otra, sino que conviene a todas aquellas en que se manifiestan las mismas necesidades y surjan los mismos peligros. Su carácter popular le ha granjeado y acrecentado todos los méritos que se le atribuyen a ninguna otra institución, antes bien aumenta el vigor de todas y les da cohesión, porque con organización estrictamente personal a los individuos estimula a afiliarse en las instituciones particulares, les forma íntimos en un mismo sentir y en un mismo querer. Establecido así este Centro Social todas las otras instituciones de carácter económico y destinadas a resolver prácticamente en sus diferentes aspectos el problema social, resultan como agrupados espontáneamente para el fin general a que todas se dirigen, y al mismo adoptan formas diversas y se saler del medio particular, conforme a la variedad de sus atenciones y de las exigencias del fin especial de cada una."

Después de tan espléndido testimonio rendido por la autoridad Suprema a la obra del gran leader católico alemán Windthorst, es muy consolador verla propagarse a todas las naciones católicas; siendo ya hoy una realidad en Austria, Suiza, Holanda, Italia, Francia, República Argentina y España.

Esta admirable expansión del Volkverein parece indicar que la organización predestinada a hacer frente a la vasta organización socialista.

Esta exteinte sus ramas por todas las naciones donde predomina el sistema industrialista de producción, y se consigue nada parece tan adecuado como ponerle una organización católica que también abarqu

## FUNCION CORRIDA

Tomó un fonógrafo a plazos, y después que se cansó de dar tormento a dos discos, porque solo tuvo dos en la temporada, el hombre, va ¿y qué hace?, lo ofreció a una niña a quien adora con todo su corazón, sin lograr que ella lo quiera un poquito.

Pues señor: admitió el presente, es lógico, y entramos discos, que son "Lo mismo como lo mismo" por Regino, con su voz y su acento en el Menólogo, y un desahogado danzón de no sé quien, siendo dos.

La favorecida ingratu al momento se cansó de aquello, y su enamorado buscándole distracción compró otro disco muy lindo, que se titula "Pasión"; con una letra de perlas y una música [de Flor].

Se trata de un joven pálido medio muerto de dolor y sentimiento debido a la pérdida traición de una ingrata; de manera, que es el reflejo, el "fulgor" del estado psicológico del donante, y lo compró por eso mismo.

La chica comprendiendo la intención, no se dió por entendida, y muy caña le sacó los cuartos, disco tras disco, hasta formar colección.

Y es claro, con las sangrias, el tanto desahogado lo más esencial, el pago de los plazos al señor de los fonógrafos, hombre metódico que dió parte al Precinto, cansado de promesas del deudor moroso, del pobre amante deshecho, el cual halló modo de salir del paso

todas las naciones atacadas del virus socialista. Así como la idea socialista se concretó en acción mediante la organización, en Alemania, así también el catolicismo social se concretó en acción metódica y sistemática en el Volkverein alemán, que de Alemania se ha ido extendiendo una y otra organización por todo el Mundo, vienen a ser los dos más grandes esfuerzos populares mundiales. En la socialista se acumula, por decirlo así, todo el flido negativo social que tiende a destruir el orden esencial de la sociedad, y en los Volkvereine se acumula el flido positivo social que tiende a la reforma de la sociedad sobre las bases del Cristianismo.

El socialismo, como organización, después de haberse extendido de Alemania a las demás naciones se ha constituido en organismo internacional; del mismo modo el Volkverein después de haberse propagado de Alemania a las demás naciones, tiende ya a constituirse en Federación Internacional.

Puede apreciarse por las transcripciones líneas la gran transcendencia de la Acción Social Católica oríunda de Alemania, donde fué creada para defender los grandes ideales del Orden Social cristiano, engrandeciéndose de modo admirable y produciendo ostensible frutos salvadores que se darán a conocer en publicaciones sucesivas, utilizándose para ello hermosas producciones del escritor aludido prebistero Pont Llodrá, batallador incansable en la propaganda de la Acción Social Católica. JESUS OLIVA

Enero de 1915

## NO MAS CANAS ACEITE KABUL

(El pelo negro y jamás calva.)

Tres o cuatro aplicaciones de aceite en el cabello cano su color primitivo, con el brillo y suavidad de la juventud. No tiene el efecto, pues se aplica como cualquier aceite perfumado. En droguerías y boticas. Depósitos: Sarrá, Johnson, Taquichel y la Americana.

## La Zarzuela

Fusco, acaloradas de recibir muchos sedas. Romana, Jardinería y escoceses, todo cuanto ejirre la moda. Neptuno y Campanario. Teléfono 7604.

## FORMAS DE SOMBREROS

para Señoras y Señoritas exclusivamente. Semanalmente nuevos y últimos modelos. "Las Dos Estaciones" Neptuno, número 99 Teléfono 8640

## Comerciantes de Cuba.

LETIEROS PARA VIDRIERAS ELECTRICOS, VARIABLES. A DOS COLORES. Activos. Elegantes. — Bazaristas. Para informes: A los agentes LAVILLA, Apartado 1776 y EMILIO CABAL, Obrapia, 69—Habana.

# AGUAS DE MONDARIZ

Habiéndose agotado, por el excesivo consumo en el mes de diciembre, la existencia de esta agua, se participa a sus consumidores haber llegado 1,000 cajas en los vapores "Santanderino" y "Catalina"; y, para evitar esta contingencia, en lo sucesivo se recibirá doble cantidad que la acostumbrada.

Unico importador: EDUARDO HERNANDEZ EMPEDRADO, 8. C 258 1d-10 5t-11

# CASA DE SALUD "COVADONGA"

## CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA AVISO

En virtud de haber acordado la Junta Directiva de esta Asociación crear una plaza de Enfermera para el pabellón de cirugía de esta Casa de Salud, se avisa a las Enfermeras graduadas que se encuentren en actitud de poder desempeñarla, que pueden presentar sus documentos en la Dirección de la Casa de Salud, de 10 a 11 de la mañana, hasta el día 15 del presente mes.

Habana, Enero de 1915. El Secretario, Rafael G. Marqués. C 204 16-6

**KARANA** CURA NEURALGIAS, DOLORS DE CABEZA, DE OIDOS, DE MUELAS, REUMATICOS, & EN TODAS LAS BOTICAS.

**CARRERAS DE CABALLOS**

14 DE ENERO

Con motivo del mal tiempo, no se han podido terminar los trabajos del "Grand-Stand" y arreglo de la carretera y entradas al Hipódromo, por lo que, definitivamente, se inauguraré la temporada el próximo Jueves, 14 del corriente.

GRAND-STAND	
Palcos sin entradas . . . . .	\$ 4.00 Cy.
Entrada de señoras . . . . .	\$ 1.00 "
Entrada de caballeros . . . . .	\$ 1.50 "
Asiento reservado . . . . .	\$ 0.25 "
GLORIETA CHICA	
Entrada de señora . . . . .	0.40 plata
Entrada de caballeros . . . . .	0.60 "

**NOTA.**—Palcos y entradas al "Grand-Stand" podrán adquirirse en el Hipódromo o en el Hotel Plaza, a los precios indicados.



# La vida en la Republica

## De Camagüey

El distinguido caballero Mr. J. O'Conner asistió en uno de los días del presente mes a la fiesta que acostumbra ofrecer todos los años a los niños de esta ciudad.

En el pasado año Mr. O'Conner ofreció en el Casino Campestre la fiesta que consistió en obsequiar a más de cinco mil niños con confituras y naranjas.

Mr. O'Conner que es un fervoroso católico pronunció un discurso exhortando a los niños allí congregados a cumplir con todos los deberes que impone la Iglesia Católica.

Este año la fiesta será en el mismo lugar.

He hablado con Mr. O'Conner, quien me manifestó que el obsequio será más extenso y su discurso versará sobre la necesidad de implorar al Ser Supremo por la paz para que cese la guerra que hoy sostienen en Europa las naciones más importantes.

Mr. O'Conner es hijo del Canadá.

Anoche, en el Teatro Principal ofreció su función de gracia la señora Guadalupe Mendizábal de Rodríguez Ros, primera actriz de la Compañía que actúa en el primero de nuestros teatros.

Es la señora Mendizábal una actriz discretísima y de talento, dice con sentimiento y posee exquisita dicción.

Poseedora de refinada cultura y elegante en el vestir, es ella un completo conjunto artístico.

En Camagüey se ha ganado todas las simpatías y la función de gracia resultó un éxito: artístico y social.

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

brillante memoria en la que reseñó la gestión de la directiva durante el pasado año.

El señor Tesorero don Manuel Palsan de la Cabada presentó el resumen general de cuenta, trabajo impropio que se tiene en cuenta el gran número de asuntos inherentes que el señor Carter como su empréstito, emisión de bonos, pagos de cupones, la Casa de Salud, Palacio Social. El señor Cabada mereció una gran felicitación.

La candidatura triunfante fué la siguiente:

Presidente: señor Ignacio Soler. Tesorero: señor Salvador Monjo. Vice-Secretario: señor Francisco Bango.

**Beneficencia**

Presidente: señor Francisco del Pino Vázquez. Secretario: señor Carlos Tamargo. Vocales: señores Buenaventura Vallvey, Vicente Rodríguez, José Fernández, Angel Alvarez, Tomás Benajes, José Fanjul, Abdón Moretón, Juan Dolcet, Manuel Velazco y José Casamayor.

**Sección de Instrucción**

Presidente: señor Modesto Ada. Vocal 3o: señor Manuel P. Cabada. Vocal 4o: señor Ramón Menéndez.

**Sección de Recreo y Adorno.**

Presidente: señor Enrique García-reñas. Vocal 4o: señor Alejandro Canela.

**Sección de Propaganda**

Presidente: señor Julio A. Cuevas. Vocal 3o: señor Andrés López. Vocal 4o: señor Permin Avera-sturí.

Todos los señores elegidos son personas de arraigo entusiasta y muy apreciadas en esta ciudad.

**Don Ignacio Soler Urgel**

La personalidad de don Ignacio Soler es garantía legítima para el auge y prosperidad de cualquiera entidad que tenga el buen acierto de poderlo contar en su seno.

Señor Soler, en la Presidencia de la Compañía en aquel entonces fué una serie no interrumpida de progresos; las edificaciones llevadas a cabo en la Casa de Salud y las brillantes fiestas celebradas en el Palacio Social, dan pruebas de ello.

En otro orden de cosas la personalidad del señor Soler constituye de gran valía entre la sociedad camagüeyana.

Poseedor de cuantiosa fortuna adquirida tras rudo bregar en la lucha por la vida, ha tenido que tomar parte en el desenvolvimiento económico de Camagüey, figurando en distintas ocasiones en el Consejo de Dirección del Ferrocarril del Norte.

Unido sus amorosos destinos a los de la distinguida dama camagüeyana, señora Rosa Santanaya, ha formado una familia modelo, formada por dos hijos que en el Instituto Provincial cursan con gran aprovechamiento el Bachillerato y una bellísima niña que responde por el nombre de Rosita, que en no lejano día ha de ser flor apreciada del jardín camagüeyano.

En nombre del DIARIO DE LA MARINA, del cual es muy antiguo abonado he felicitado al señor Soler quien me encargó expresara su agradecimiento.

**Baile Suspendido.**

En la simpática Sociedad Popular de Santa Cecilia habíase dispuesto una fiesta, baillada para amor, pero al tenerse noticia del fallecimiento del señor González de Quesada fué suspendido.

**Muy agradecidos.**

El doctor Emilio de Arteaga Quesada, sobrino carnal del señor González de Quesada, me ha manifestado que en nombre de él y demás familiares del extinto, presente al DIARIO DE LA MARINA la expresión del más profundo agradecimiento por el artículo necrológico insertado en la edición del domingo como elogio póstumo al desaparecido.

**En la Audiencia.**

Señalamientos para hoy Antonio Guerra por atentado, Juzgado de Santa Cruz del Sur. Ponente doctor Ortiz de Cobizgu. Defensor doctor E. Pi-guerra. Contra Manuel Ramírez por lesiones. Juzgado de Quintas. Ponente doctor Pina. Defensor doctor Aristides Jimenez.

Contra Juan Victorio por infracción de la Ley Electoral. Juzgado de Ciego de Avila. Ponente doctor Betancourt. Defensor doctor Hortman Enrique.

**En Guaimaro.**

Un tren de carga del Ferrocarril de Cuba, mató once puerros, al señor Manuel Ramírez.

El Juzgado correspondiente actúa.

ROJITAS.

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

## De Colón

El decano "Club Martí", celebró el decano Club Martí, celebró con gran entusiasmo las elecciones para la renovación de Directiva que ha de regir sus destinos durante el año 1915, quedando después de reñida votación, electos los señores siguientes:

Presidente, Jorge Mederos Latorres. Vice, Román Silva. Secretario, Juan M. Primeleis Ras-pall. Vice, Fernando Lasaba. Tesorero, Juan Morales. Vocales: Lorenzo Marrero, Antonio Muñoz, Nicolás Ríopeder, Arturo Martín, Pedro A. Plomino, José B. Pesante, Luis Mauro, Francisco Caymires, Pedro Sánchez.

El domingo, 3 del corriente, la Directiva nombrada obsequió a los socios con un espléndido baile amenizado por una orquesta traída de Camagüey y a pesar de lo desasosegado de la noche que no ceró de llover, se vio concurridísimo, bailándose en medio de la mayor animación hasta altas horas de la madrugada.

Para el próximo 24 de Febrero, estamos ya preparando una gran fiesta. Mucho éxito les deseo a los nuevos Directivos en sus nobles iniciativas.

El Centro de la Colonia Española, por inexplicable apatía de su Directiva y socios aun no ha celebrado la junta general representativa que debió efectuarse el primer domingo del pasado diciembre.

Tres veces se ha convocado la junta y por falta de casi todos los directivos y socios no ha podido celebrarse.

Es necesario hacer un supremo esfuerzo para que por abandono no se pierdan las energías que representa este Centro para los españoles que la fundaron y han sostenido.

Puedo informar que el proyecto de ley creando un crédito para la construcción de un acueducto para esta sediciosa ciudad, está en vías de ser aprobado pronto.

Ya está puesto en la orden del día de la Cámara de Representantes y es de esperar que en la próxima Legislatura, en los primeros días, será discutido y aprobado.

JOSE SOLER.

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores llaman opereta.

La producción se titula "Los Viejos Verdes".

El autor de la letra es el señor Francisco Sánchez.

La música tiene de todas las nacionalidades incluso un "intermezzo" de origen chino.

En la obra abundan los chistes. De canto tiene números en abundancia.

El decorado con que fué presentada es de mucho efecto, sobre todo

El mundo elegante camagüeyano acudió a testimoniar a la celebrada artista su admiración y simpatía.

En palcos y lunetas dióse cita la distinción y belleza.

Damas y damitas del gran mundo poblaban la platea que aparecía anteayer.

Y la artista radiante de gozo contemplaba su justo triunfo.

En el Teatro Avenalada, donde actúa la Compañía que dirige Raúl de Monte, se ha estrenado una obra que sus autores







Le Palais Royal DE ANDRES CASTRO Y COMPAÑIA Angeles, 14. Tel. A-7451.



MUEBLES de todas clases, al contado y a plazos. mimbres, lámparas de cristal para gas y electricidad, camas de hierro y madera, burós de todas clases, juegos de cuarto, sala y comedor, y columnas mayólicas. ANGELES, 14. TEL. A-7451.

Notas de Sports

Baseball Ambulante

Con los intercolegiales

En los desafíos celebrados últimamente por los intercolegiales nos ha vuelto a suceder lo de siempre: que el señor Presidente de la Liga no permite que se le dé nota de los scores a la prensa, hasta que se concluye el segundo juego.

Ilusiones y sueños de champions.

Las baterías probables para este juego serán: Granados-Ledón, y Rodrigo-Dobal. Villalón pasará a la primera.

El PACKING, en blanco

El domingo por la mañana en los terrenos de la Quinta Compañía, se llevó a efecto el match concertado en terrenos de la Quinta Compañía, se casa Swift y la sociedad del "Unión Racing Club," en el cual salió vencedor el primero, propinándole el fatídico collar a su poderoso rival.

Anotación por entradas: Unión Racing... 000 000 000-0 Swift and Co... 300 001 00x-4

SUMARIO Three base hits: Guerra. Two base hits: Bombalier, Ajis. Base on balls: Campos 6, Montes de Oca 4.

DE GUANABACOA

Sensacional triunfo fué el obtenido por el club "Viajera" el domingo último. Jugó este team con el reforzado club "A. D. A."

Fantasia Aérea

Al revés.—Rizando el Rizo.—El salto de la muerte.—Le vi la punta! —Vuelta a la realidad.—¿Sueño?

Yo quiero creer que lo ocurrido no ha sido otra cosa que un sueño: lo quiero creer, es más, he de creerlo firmemente porque ya vuelvo a ver las cosas tal y como son y no tal y como las he visto durante unos instantes deliciosos.

Los Mejicanos Católicos en la Iglesia de Belén

Sublime y grandioso es el sentimiento espontáneo e irresistible de lo ciudadano en favor de su querida patria. De él arrancan heroicidades sin cuento y acometidas prestigiosas que conmueven y edifican.

Lonja del Comercio

En la tarde de ayer celebró junta general reglamentaria la Lonja del Comercio de la Habana. Presidió el señor Elías Miró y actuó de secretario el señor Pedro Pedraza.

LA BELLEZA DE LA CARA

Todas las feas, las de cara mala, todas las mujeres que tienen rostro con el arbol perfumado. Dr. Frúján, se pondrán bellas, damente, porque su cutis se rejuvenece, terso, suave, transparente, y el aroma delicado de las rosas, hará atractivos, encantos y bellezas. Las feas se hacen lindas.

TEJAS PLANAS, FRANCESAS, DE MARSELLA

de las acreditadas marcas PIERRE SACOMAN, GUICHARD, MARTIN, ROUX, etc. Habiendo cesado las causas que motivaron el alza de los precios, hemos rebajado estos a \$ 65 millar. ORO ESPANOL. EN NUESTRO DEPOSITO DE REGLA. NO CONFUNDIR CON TEJAS DE OTRAS PROCEDENCIAS. DUSSAQ & Cía. Oficinas, 18. Teléfono A-6540.

Table with columns for player names and statistics (runs, hits, errors) for the Union Racing Club and Swift and Co.

Table with columns for player names and statistics (runs, hits, errors) for the Viajera team.

Table with columns for player names and statistics (runs, hits, errors) for the Fonseca team.

Table with columns for player names and statistics (runs, hits, errors) for the Paris team.

Table with columns for player names and statistics (runs, hits, errors) for the Espumoso team.

Table with columns for player names and statistics (runs, hits, errors) for the FONSECA team.

UN SACERDOTE cumpliendo una promesa hecha a la Virgen, ofrece dar a conocer, GRATIS, a las personas anémicas y físicas, que así se lo pidan, un remedio eficaz para recuperar en poco tiempo la salud y las fuerzas perdidas.

Mosto Concentrado del Dr. Poquet JUGO DE UVAS SIN ALCOHOL GRAN RECONSTITUYENTE. Único para cuantos necesitan fortalecerse. Especialísimo para convalecientes de apendicitis.

GINEBRA AROMATICA DE WOLFE UNICA LEGITIMA IMPORTADORES EXCLUSIVOS EN LA REPUBLICA MICHAELSEN & PRASSE Teléfono A-1694. - Obrajía, 18. - Habana

El ESPUMOSO y los PIRATAS El próximo domingo jugarán el "Espumoso" con la fuerte novena de los Piratas de Regla.

EL FONSECA B. B. C. El último domingo se efectuó el match concertado entre las potentes novenas Fonseca y París, siendo ésta derrotada por los boys de la gran fábrica de tabacos Fonseca.

LA MEDICINA DEL DEBIL Nada hay para la pérdida de fuerzas, para el agotamiento prematuro, consecuencia del derroche o generancia por mucha edad, para la impotencia o debilidad vital, como las píldoras vitalinas, que renuevan las energías, reverdecen las fuerzas y dan vigor y vida al empobrecido por cualquier causa.

Los Mejicanos Católicos en la Iglesia de Belén Sublime y grandioso es el sentimiento espontáneo e irresistible de lo ciudadano en favor de su querida patria.

Lonja del Comercio En la tarde de ayer celebró junta general reglamentaria la Lonja del Comercio de la Habana.

LA BELLEZA DE LA CARA Todas las feas, las de cara mala, todas las mujeres que tienen rostro con el arbol perfumado.

TEJAS PLANAS, FRANCESAS, DE MARSELLA de las acreditadas marcas PIERRE SACOMAN, GUICHARD, MARTIN, ROUX, etc.

Los Mejicanos Católicos en la Iglesia de Belén Sublime y grandioso es el sentimiento espontáneo e irresistible de lo ciudadano en favor de su querida patria.

Lonja del Comercio En la tarde de ayer celebró junta general reglamentaria la Lonja del Comercio de la Habana.

LA BELLEZA DE LA CARA Todas las feas, las de cara mala, todas las mujeres que tienen rostro con el arbol perfumado.

TEJAS PLANAS, FRANCESAS, DE MARSELLA de las acreditadas marcas PIERRE SACOMAN, GUICHARD, MARTIN, ROUX, etc.

Los Mejicanos Católicos en la Iglesia de Belén Sublime y grandioso es el sentimiento espontáneo e irresistible de lo ciudadano en favor de su querida patria.

Lonja del Comercio En la tarde de ayer celebró junta general reglamentaria la Lonja del Comercio de la Habana.

LA BELLEZA DE LA CARA Todas las feas, las de cara mala, todas las mujeres que tienen rostro con el arbol perfumado.

TEJAS PLANAS, FRANCESAS, DE MARSELLA de las acreditadas marcas PIERRE SACOMAN, GUICHARD, MARTIN, ROUX, etc.



MODAS ... LITERATURA ... Y ... ARTE

Los Toros

Al pintor Zuloaga

Cuando yo entro en la casa, un perro se pone a ladrar.

—¿Calla, "Carlin"!, dice doña Isabel. —Buenas tardes, doña Isabel— le digo yo a doña Isabel— ¿Y don Tomás?

—¿Está usted, Azorín? Pase usted. Yo entro en el despacho. Don Tomás está subido en una silla, con las manos tendidas hacia la parte superior de un armario en que aparecen colocados ocho o diez sombreros.

—¿Estos son sombreros de copa? —Sí, éstos son de copa; pero yo estaba buscando uno ancho que debe de estar por aquí.

—Y todos estos sombreros son de usted? —Le pregunto yo. —Todos los de mi vida—dice él. —Ya sé que ha sido usted un elegante—tomo a decirle yo.

—Entonces se podía vestir—vuelvo a decirle él—; pero ahora no hay ningún sastré que corte una levita como aquéllas.

—Don Tomás saca de una sombrerera un sombrero de copa. —¿Ve usted este sombrero?—me dice. Este lo llevé yo a la reunión que celebraron los romeristas en el teatro de la Comedia el año...

—Don Tomás permanece un momento pensando; después pregunta: —Azorín, ¿usted no sabe en qué año se celebró la reunión de los romeristas en el teatro de la Comedia?

—No sé, don Tomás—le contesto yo—; pero tengo idea de que debió de ser allá por 1898.

—¿Está usted seguro? ¿No fue antes de la otra reunión que tuvimos en la Exposición Universal de Barcelona?

—Don Tomás, mientras pronuncia estas palabras, saca otro sombrero de otra sombrerera. —Este es—dice, enseñándomelo— el sombrero que yo me use para asistir a esa reunión de Barcelona.

—Y teniendo sombreros en casa, ¿por qué se compraba usted cada vez un sombrero?—le pregunto yo. —Le diré a usted—contesta él—: yo iba a Madrid de tarde en tarde. Llegaba a Madrid, compraba un sombrero, luego lo traía aquí, y cuando tenía que volver al cabo de algunos días, ya había pasado de moda y era preciso comprar otro.

—Don Tomás ha sacado otro sombrero de otra sombrerera. —¿Ve usted este—dice doña Isabel, enseñándomelo a la luz—; éste casi está bien aún. Este lo compré para asistir a la última reunión que celebramos en el frontón de Jai-Alai el año...

—Don Tomás torna a quedarse pensativo. —Recuerda usted, Azorín, cuántas veces fui a la reunión de Jai-Alai? —No sé, don Tomás—le contesto; —me parece que fué en 1900 o en 1899.

—No, no—dice don Tomás—; yo creo que fué antes. Yo estrené entonces una levita que debo de tener por aquí.

—Y rápidamente don Tomás abre un ropero y comienza a revolver americanas, pantalones, gabanes, chaquetas.

—Doña Isabel aparece en la puerta. —Pero, Tomás—exclama doña Isabel—, mira que ya va siendo tarde.

—Don Tomás se vuelve con una levita colocada en el hombro. —Voy, voy!—grita don Tomás—.

El Poeta

Fantasia

De proceloso golfo Sentado a la ribera, Errante la mirada Por el azul del mar, Cual luchador que busca Descanso en la carrera, Para con nuevo aliento Volver a batallar.

Un hombre en cuya frente Que la tristeza baña, Los surcos se descubren Del tiempo y del dolor, Como surtidor en dulce Meditación extraña, Escucha de las olas El ritmo seductor.

Desnuda está la roca, Mas de ella no muy lejos, De cincelado bronce Un ánfora se ve; El Sol desde su ocaso Le manda sus reflejos Alados geniecillos Se enroscan a su pie.

De cuando en cuando el hombre, Mendigo o soberano, Al ánfora se acerca Con amoroso afán; Uno tras otro objeto Del allí saca su mano, Y al agua uno tras otro Desde su mano van.

Ya es la graciosa y bella Sortija de esmeralda, Ya la bruñida copa Que adornan piedras mil; Ya de olorosas flores Magnífica guirnalda, Ya peregrino busto De plata o de marfil.

Todos, según su peso, Al piélagos descienden En rápida caída O en suave ondulación; Pero al tocar al fondo, Del fondo se desprenden, Para quedar flotando Del mar en la extensión.

Allí vagan revueltos Hasta que llegue el día En que a remotas playas Los lleve el vendaval; Ninguno se extravía, Y siempre el hombre prodigo, Y el vaso siempre igual.

El hombre es el poeta; En vano a lo insondable Arroja sus tesoros De inspiración y fe; El mar se los devuelve, Y amigo, aunque mudable, El viento los difunde, Y el porvenir los ve.

Profeta melancólico De un ideal sublime, Viviendo entre las nubes Y cerca de la luz, Con los soberbios hueca, Con los dolientes gime, De su martirio eterno Cargado con la cruz.

La muerte le predican, Mas él, con dulce calma, Indiferente al mundo Su voz al aire da; Cuando la ciencia logre Crear seres sin alma, Cuando el amor no exista, ¡Entonces morirá!

Manuel del Palacio.

—Me parece que sí, señor. —Brilla un relámpago vivísimo; un trueno estalla con un ruido seco y formidable. Y comienza a caer una lluvia densa, cerrada. Allí abajo, en la feria, la gente corre despavorida y abre precipitadamente los paraguas.

AZORIN



Original salida de teatro o abrigo de calle: es de terciopelo, forrado en seda negra y oro. Como novedad, y a la altura que el grabado indica, dos "aberturas ovaladas", rodeadas en los bordes de piel blanca—la misma piel que luce en el cuello—permiten "sacar" los brazos, como la fotografía muestra.

¿Si yo fuera rico!

Pasaba por la calle del Obispo un pobre mendigo, niño de diez a doce años. —¡Daba lástima el ver! Su rostro demacrado y pálido, sus pies desahucados, los miserables andrajos que mal cubrían su débil cuerpo, revalaban un triste cuadro de abandono y miseria.

Paróse de pronto delante del restaurant "El Casino", como se para la aguja magnética ante el imán que la atrae, o como se para la avecula entre las ramas del árbol frondoso ante la mirada fija y brillante de la serpiente que la fascina.

—¡Lo que había, Dios mío, en aquellos meses! Pavos trufados, jamón en dulce, salchichas francesas, terrinas de "foie gras", pasteles de liebre, botellas de Jerez y de Málaga...; y el pobre niño mendigo, que se habría contentado entonces con un pedazo de pan duro para engañar el hambre, abriendo mucho los ojos y devorando con su ardiente mirada aquellos succulentos manjares, murmuró:

—¡Si yo fuese rico! —Si tú fueses rico—respondióle una voz misteriosa—, no tendrías hambre, ni comerías pan duro, ni tendrías harapos en vez de pantalón y camisa, ¿no es verdad? —Verdad—contestó el niño.

—Pues oro otra verdad más exacta—continuó la voz misteriosa—. Para que logres todo eso, para que llegues a ser hombre útil a la sociedad y no despreciable mendigo, para que tengas un gato bienestar y no las penas amargas de la miseria, escucha esta palabra mágica:

—¡Trabaja! ¡trabaja! ¡trabaja!

La Campanilla

Cuento

Un pastorcillo de nueve años, llamado Venancio, guardaba algunas vacas, que pacían en un bosque. Cada una de ellas llevaba al cuello una campanilla; pero la vaca más bonita llevaba también la más linda campanilla.

Un viajero pasó por el bosque y dijo a Venancio, deteniéndose delante del animal preferido: —¡Qué linda campanilla lleva esa vaca! ¿Cuánto le habrá costado? —¡Tres pesetas le ha costado a mi padre—, contestó Venancio. —Yo te doy seis pesetas si me la cedes.

Venancio desató la campanilla y se la dió al extranjero, embolsándose muy gozoso los 24 reales. Pero como la vaca ya no tenía campanilla, Venancio no sabía por dónde andaba; ajóse del rebaño de sus compañeras, se metió en una espesura de árboles y matorrales, y el viajero, que estaba oculto detrás, le asió de los cuernos y se escapó con ella.

Entonces fué cuando Venancio conoció que había sido engañado por un ladrón. El pobre muchacho llegó a su casa, y con los ojos llenos de lágrimas, contó a su familia lo que le había sucedido.

—¡Ah!—exclamó ¡quién hubiera dicho que sólo por engañarme me pagaba tan generosamente la campanilla de la vaca!

—Hijo mío—respondió el padre—, de la misma manera que ese ladrón, nos engaña el pecado; empieza por ofrecernos algunas pequeñas ventajas, pero acaba por hacernos sufrir grandes pérdidas; así que se le abandona un dedo, se apodera de la mano entera; es preciso desconfiar de los halagos del mal y defenderse de ellos.

—¡Acaso habrás olvidado, mi querido Venancio—añadió la madre—, para qué sirve la antigua costumbre de atar una campanilla al cuello de las vacas? —¡Ay!—gimió el niño—, el dinero me había deslustrado por completo; yo me dije:

—Puedo ganar tres pesetas con gran facilidad; esta campanilla es un adorno inútil, pues no hace dar a la vaca una sola gota más de leche. ¡Solamente cuando el animal hubo desaparecido, es cuando conocí para qué servía la campanilla!

—Lo mismo les sucede—repuso la madre— a los niños que no reflexionan; que son esclavos de sus pasiones; frecuentemente desearán como superfluos muchos usos consagrados por el tiempo, y que a ellos les parecen inútiles; pero más tarde, cuando ya la edad les trae la reflexión; cuando han aprendido a su costa la prudencia, después de muchos desengaños, entonces comprenden que los consejos de sus padres iban encaminados a su bien, y que las costumbres establecidas, de las que se burlaban, tenían su razón de ser.

Ahora—prosiguió la buena madre, consuélate, hijo mío; tus lágrimas no pueden devolvernos la pobre vacueta; pero haz el propósito de ser más reflexivo y más precavido en adelante.

María del Pilar S.

Nota curiosa

La abuela más joven del mundo es, indudablemente, una costurera del barrio de Montmartre, de París, llamada Edna Bertonele. Esta mujer se casó a los catorce años, y su primera hija contrajo matrimonio a igual edad que la madre. Cuando Edna cumplió los treinta y un años ya era abuela. Su nieto se casó a los diez y siete, y de este modo Mme. Bertonele ha podido ser bisabuela a la edad de cuarenta y ocho años.

El puente del diablo

LECTURAS INFANTILES

Érase una ciudad hermosa y señorial, a la que dividía en dos mitades un caudaloso río. Sus aguas plateadas semejaban una brillante hoja de acero, que la hubiera partido por enmedio. Y aunque sus riberas frondosas, cuajadas de copudos árboles y olorosos rosales, eran bello ornamento de la capital, la situación del río entorpecía mucho la vida de aquélla.

A largos trechos y ya en las afueras del pueblo, habíase construido antiguamente toscos puentes de madera, que unían una orilla con otra. Pero en el centro de la villa, había que cruzar de un lado a otro, valiéndose de barcas destinadas al efecto. Esto causaba grandes perjuicios a Vistabella—así se nombraba el pueblo—, pues aunque era un gran sitio para el verano, las gentes se abstentaban de visitarlo, pues que el río era causa de muchas incomodidades, comunicando medio pueblo del otro modo.

En vista de esto, las autoridades acordaron abrir un concurso, para que en el mismo centro de la ciudad, se construyera un puente que la uniera y facilitara el tránsito. Había de ser el puente de construcción moderna, y que nada tuviera que envidiar en solidez y belleza a los más notables del mundo. Varios fueron los ingenieros que al concurso se presentaron, y, entre todos ellos, le fué adjudicada la merced de construirlo a uno francés, que era el que mejor condiciones ofrecía.

Para mejor vigilar la construcción, trasladóse el ingeniero con su familia a Vistabella, instalándose en una casa frente al sitio donde había de desembocar el puente. Todas las mañanas, cuando se levantaba su hijo Arturo, que tenía siete años, inquiría con la mirada desde la puerta de su casa, para ver si su padre estaba en la otra orilla, y corría cerca de dos kilómetros hasta el puente más próximo, para cruzar a darle un beso.

Cuando ya se había construido más de la mitad del puente, no se sabe si porque la tierra arcillosa del río no prestaba fuerza para dar solidez a los cimientos, o según decían otros, porque los barqueros, al ver que perdían su medio de vida, echaron una maldición, lo cierto es que una mañana amaneció el puente hundido. Torvaron a empezar las obras y tornó a hundirse el puente, y así hasta tres veces más.

El ingeniero estaba desolado y el tiempo marcado en el contrato para construir la obra pasaba, y de llegar el plazo sería la causa de su ruina.

Una noche—la correspondiente al día del último hundimiento— estaba el ingeniero meditando su desdicha a orillas del río, cuando sintió que le tocaban en el hombro. Levantóse y vio frente a él a un hombre vestido de rojo, con puntiaguda

barba, ojos penetrantes, y que se apoyaba en un largo tenedor. Era Satanás en persona. —¿Quieres—le dijo—ver terminado el puente? —No aspiro a otra cosa, señor. —Pues yo puedo hacerlo, pero con una condición. —¿Cuál? —Que el alma de la primera persona que cruce por el puente, ha de ser para mis dominios del Infierno. El ingeniero, que no era religioso ni creyente, aceptó, sin comprender lo que podía ofender a Dios su pacto con el diablo. —Concedido—le dijo. —Pues, dentro de poco, cuando amanezca, estará tendido el puente—y Satanás desapareció.

Loco de alegría el ingeniero, corrió camino de su casa, para dar a su familia la noticia. Cuando cruzaba uno de los puentes de madera, surgió del centro del río una lamarrada roja que lo envolvió todo alrededor ni rato, y al extinguirse, apareció un puente, bellísimo. Cuando llegó el ingeniero a su casa se abrió la puerta y apareció su hijo, Arturo, precipitándose en el puente nuevo, cruzó al otro lado. En aquel momento volvió a aparecer el demonio.

—El alma de tu hijo me pertenece. Cuando muera, purgará en el Infierno—dijo al ingeniero y desapareció.

A los pocos días moría el ingeniero, víctima del remordimiento de haber entregado al Infierno el alma de su hijo, por ofender la voluntad de Dios, pactando con Satanás.

Diego Martín del CAMPO

Buen negocio

El número de cartas y tarjetas postales que por falta de dirección quedan sin dar curso en todos los correos del mundo, es verdaderamente extraordinario. En unas se omite la calle, en otras el nombre y hay postales que son depositadas en los buzones completamente en blanco. Para que el lector pueda darse idea sólo diremos que la central de correos de Londres piensa abaratar, en breve, un nuevo negociado que se dedicará a la venta de estas tarjetas completamente nuevas, esperando hacer un gran negocio, dado el número y lo baratas que le cuestan.

Amor Tirano

La amé un tiempo con ciega idolatría; me pareció la prez de las mujeres; mas ví que eran mentidos sus quererres; sus palabras de amor, hipocresía.

Mujer-deidad con corazón de harpía, por ella me aparté de mis deberes cuando el licor de lúbricos placeres en áurea copa me brindara impía.

Prisionero viví con fuertes lazos; y fueron las cadenas de mis brazos de mi loca pasión tirano yugo.

Víctima de su antojo sempiterno, yo fui en sus manos el cervato fiero que la cerviz inclina ante el verdugo.

R. BASOIA MARSELLA.

FOLLETIN 7

EL PREMIO GORDO

POR JAVIER DE MONTEPIN

(De venta, a cuarenta centavos, en "Las Modas de París," librería del señor José Albela, Belascoain 32-B.)

—¿Supongo que no se lo habrá dicho?... —No, por cierto! Hubiera sido capaz de ir a buscarla al hospital... y eso habría producido muy mal efecto... Hubieran oído suponer cosas... cosas que no son...

—Hizo usted muy bien, mi querida señora, y crea que le agradezco su reputación—respondió Clara. —La reputación de mujer honrada es lo más precioso que posee en el mundo, y quiero conservarla intacta a toda costa.

—Tiene razón, chiquitita!—dijo la señora. —Francisca Gervais, su maestra adoptiva, la ha educado bien y admirablemente, y si la pobre y buena mujer viviera, se pondría muy contenta al oír hablar de ese modo. A usted, me decida: cuando ese don Ramon volverá, ¿le despidió con caricias o destempladas?

—Háblele cortésmente, pero haciéndole comprender de una manera formal y terminante, que hace mal en ocuparse de mí... que nada ha de conseguir jamás... que su comportamiento, en vez de halagarme, me hierde; pues me prueba que no me aprecia; y que, por consiguiente, le ruego no vuelva más por aquí...

—Descuide usted, hija mía, que lo se lo daré a entender muy políticamente. ¡Sabe cómo se llama ese parajarraco! —No, ni quiero saberlo... ¿Qué le contestó usted cuando le preguntó sobre mí suena lo comedia?

—¿Que estaba en el campo, en casa de una parienta... —Tal vez no vuelva más... —Pues yo estoy segura de lo contrario; pero sabiendo que le disgusta, ya sabré librarme de él...

Clara fué a buscar el almuerzo, volvió para tomar un refrigerio, se vistió luego con el mejor traje y se dirigió a casa de la modista de sombreros que le daba trabajo antes de su enfermedad.

La pobre niña estaba en desgracia. Durante los dos meses de su ausencia, la maestra la había reemplazado y como los negocios de la casa habían disminuido, en vez de aumentar, no obtuvo sino vagas promesas de trabajo para una época indeterminada.

—¿Qué va a ser de mí?—se preguntó al alejarse con los ojos llenos de lágrimas. No se desalentó, sin embargo. Era

preciso vivir, en su deseo de ganar su subsistencia, visitó varias casas que conocía y que la conocían. En todas recibió esta contestación, que no varía sino en la forma: —Atravesamos un momento de crisis... Nos es imposible aumentar nuestro personal, demasiado numeroso ya...

Por fin, una última tentativa obtuvo un resultado menos desalentador. La casa en cuestión fabricaba sombreros ordinarios para la exportación, y la crisis comercial no llegaba hasta ella; pero como vendía a precios reducidos, hacía que trabajaran muy barato. No obstante ser una oficina habilísima, la huérfana no ganaría más de un franco y medio al día. Por miserable que fuese esta suma, representaba el pan cotidiano y permitía no morir de hambre. Vaciarse era imposible.

Clara aceptó; recibió un pequeño lío que contenía los elementos necesarios a su trabajo, y rendida de cansancio, con el corazón apriado, doblándose las piernas bajo el peso, muy ligero, por cierto, de su cuerpo adelgazado por la enfermedad, emprendió el camino de su casa.

Acababan de dar las cinco de la tarde. En el momento en que la joven salía del almacén, situado en la calle de Angulema, en donde había hallado trabajo, un joven de unos veinte años, alto, delgado, y muy pálido, con esa palidez reveladora de la pobreza de

sangre, se detuvo frente al número 27 de la calle de los Lions-Saint-Paul. Eran sus cabellos de un rojo descolorido, encorvada su nariz, sus ojos pardos y ribeteados de encarnación, estrecho de pecho y de piernas flacas y ligeramente arqueadas. Unos bigotes incoloros y erizados, verdaderos bigotes de gato, ocultaban mal su boca, de dientes grandes e irregulares, y bajo el arco de la ceja del ojo derecho ostentaba una lente. Parecía encantado de su persona y deseoso de todo lo que no era él mismo. Vestía un traje rico pero de mal gusto, traje que llevaba hasta la exageración más extrema las ridiculeces de la moda. Zapatos muy puntiagudos, de tacón demasiado bajo, pantalón estrecho y demasiado corto, gabán ceñido sobre una americana demasiado ajustada, corbata clara y sombrero alto con alas demasiado aplastadas. En la mano izquierda, cubierta de rojo guante, llevaba un enorme junco con puño de oro en forma de manzana demasiado grueso.

El portal de la casa número 27 estaba abierto, pero era muy oscuro y apenas si lo iluminaba a medias el único mechero de gas que había en la portería. El joven penetró en el portal, y fué a llamar a la puerta vidriera de la habitación de la portería.

—¡Adelante!—le contestaron. —¿Cómo? ¿Usted otra vez?—exclamó la portería al reconocer al que llamaba. —Sí, mi querida señora; yo mis-

mo. El de siempre... Le disgusta que venga?... —Pero si vino usted ayer... —Y pienso volver mañana. Eso prueba el interés que me inspira la señorita Gervais y cuántos deseos tengo de saber el momento de su vuelta.

—¡Tá, tá, tá!—dijo la portería riendo; luego añadió con tono familiar y de benevolencia.—Ha llegado el momento, joven, de que usted y yo, solitos, tengamos una pequeña explicación. Hace dos meses que tiene todos los días aquí, con la esperanza de hacerme hablar; hasta ahora he consentido responderle por el gusto de hablar un rato nada más, y nunca he preguntado el motivo del gran interés que hacía mi inquietud parecer tener... De hoy en adelante, no; se acabó... ya no le diré ni una palabra más...

—¿Ni siquiera si ha vuelto del campo la señorita Clara?... —¡Ni eso! Es decir, eso me queda nada. ¡Cree usted acaso, joven, que no he penetrado sus intenciones? Pues si tal ha creído, apéese usted del burro, joven, créame. A mi edad, ya se ha visto toda clase de cosas...

—¿Y la señorita Clara?... —¡Claro, sí! Necesitan ustedes niñas honradas, pero para divertirlas. ¡Tá, tá, tá! A paseo, amigo, no queremos escuchar a ningún enamorado que no principie por hablar de matrimonio. Téngalo entendido de una vez para siempre, joven, y déjeme en paz.

—¿Es que puedo jurar que amo a la señorita Clara con toda mi alma!—exclamó el gomo a quien una súbita inspiración había decidido, con

tal de conseguir su objeto, a hacerle aparentemente algunas concesiones. —¿Y qué nos importa su amor?... Lo que queremos es que venga usted con el cura a un lado y al alcalde al otro... el uno con sobrepeluz y el otro con fajín...

—Tan enamorado estoy, mi querida señora que si fuese preciso, me casaría con ella... La portera, estupefacta, miró cara a cara a su interlocutor. —¿Habla usted en serio?—le preguntó.

—¡Y tan serio! ¡Se lo juro por lo más sagrado del mundo! La señorita Gervais me ha hecho perder el juicio, y es preciso que me ayude usted a convencerla de mi amor. —¿En buen sentido? —Por supuesto... —¡Ah! si yo pudiera creerle... Usted y deba hacerlo. Présteme usted atención, mi buena señora, y reflexione que la dicha de Clara está en sus manos... Soy rico personalmente y papá lo es mucho más que yo... Es una fortuna, una gran fortuna la que ofrezco a la señorita Gervais, que en este momento no tiene un cuarto y gana la vida penosamente a fuerza de trabajar como una negra, siendo ella tan blanca... Pero para ello, necesito yo estar seguro de que mi amor es correspondido. Me parece que es lo menos que puedo exigir; ¿no es cierto? A cambio de una posición brillante e inesperada, tengo el derecho de pedir algo de amor... Pues bien, Clara no me ama

SIDRA CIMA SUPERIOR A TODAS Importadores: SOBRINOS DE QUESADA



Cablegramas

ITALIA Y RUMANIA IRAN A LA GUERRA

Todo indica actualmente que Italia y Rumania irán a la guerra a últimos del mes de Febrero uniéndose a los aliados.

El objeto de la visita a Roma, del Enviado Especial de Rumania es ultimar los planes para la entrada en el conflicto de ambas naciones.

NUEVO EJERCITO FRANCÉS

Londres, 13

Dícese que los franceses están organizando un nuevo ejército de cerca de 400,000 hombres al mando del general Gallieni para la invasión de las provincias del Alto Rin.

LA GUERRA AEREA

Ginebra, 13

Alemania ha colocado ya en sus "hangares" cuatro zeppelins del tipo moderno y también varios "taubes" en el Parque de Aviación establecidos cerca de Gance, punto desde el cual se efectuó la reciente incursión contra Calais y desde el cual se proyecta el ataque a Dover.

Ocupacion de Tabriz

Londres, 13

Un telegrama a la Agencia Reuter de su corresponsal en Petrogrado dice que un destacamento de la vanguardia del ejército turco ha ocupado la ciudad persa de Tabriz.

PARTE OFICIAL RUSO

Petrogrado, 13

El parte del Estado Mayor General del Ejército del Cáucaso, dice lo siguiente:

"En la región de Olti, 55 millas al oeste de Kars, continúan los combates con gran tenacidad. La retar-

guardia de los turcos se halla por el río Olti y al oeste. En Karaurgan, ha habido reñidos combates con resultados favorables para nosotros.

El día 11 de Enero capturamos al Regimiento 92."

Terremoto en Italia

Roma, 13

Un fuerte temblor de tierra se dejó sentir esta mañana sin que causase daños de consideración ni desgracias personales.

Hubo gran pánico, abandonando precipitadamente los vecinos sus viviendas.

MAS SOBRE EL TERREMOTO DE ITALIA

Londres, 13

El terremoto que según otro despacho se dejó sentir en Roma ocurrió en las primeras horas del día de hoy y duró varios segundos, causando un pánico considerable entre los vecinos, que abandonaron precipitadamente sus domicilios, presa de la mayor consternación.

MUCHOS EDIFICIOS HAN SIDO AVERIADOS

Londres, 13

Una hora después del fenómeno sísmico no se ha podido averiguar que haya ocurrido ninguna desgracia personal, ni se ha podido formar una idea clara de la extensión del daño causado en la ciudad.

En las primeras horas del día se averiguó que entre los antiguos edificios averiados se hallaba el Palacio de Chigi, lo mismo que la famosa columna de Marco Aurelio.

NOTICIAS DEL PUERTO

(Viene de la primera plana)

INCORRECCIONES CON EL PASAJE Y PUBLICO

Todos los pasajeros del "Calamarez" al igual que ha sucedido con los de otros barcos, se mostraron muy quejosos del lugar poco adecuado y decoroso en que se les obligó a hacer el despacho de sus equipajes en los altos del nuevo muelle de la Machina, de la "Port of Havana Docks Co.", acto verificado entre montones de mercancías mal olientes.

Iguales quejas hemos oído entre las personas que van diariamente a despedir y recibir pasajeros, que no encuentran, por no existir, ningún local ni salón de espera ni un mal banco donde sentarse.

Distinguidas damas de nuestra sociedad, que concurren por necesidad a esos muelles, tienen que permanecer horas enteras de pie, entre cajas y sacos y bultos y carretones, habiendo visto repetidas veces muchas señoras implorando por caridad un asiento y grandemente extrañadas de que el señor Administrador de la Aduana y Jefe de la Casilla de Pasajeros permitan que ese lugar, donde hay tanto o más tráfico que en la Estación Terminal y donde de las esperas tienen que ser más prolongadas, no exista algún salón de departamento destinado al público que espera un amigo o un pariente.

Señoras las cunetas a ese objeto. Lo que se hace saber para su conocimiento, el de la fuerza a sus órdenes, y demás efectos procedentes.

R. Mora,

Capitán Secretario.

Igualmente deben ocuparse las mencionadas autoridades del puerto de construir algún departamento de servicios sanitarios para el público, puesto que los que existen están todos cerrados con llaves que solo pueden usar los empleados.

EL "SIGNE"

De Filadelfia en 7 días de viaje con cargamento de carbón, llegó ayer tarde y fué despachado esta mañana el vapor noruego "Signe."

Este vapor tuvo muy mal tiempo en la travesía, especialmente ayer al llegar a este puerto, habiendo estado a punto de irse contra el Morro por efecto del fuerte viento, logrando milagrosamente maniobrar a tiempo para enfilar bien el canal.

NO ESTA ARTILLADO

El yate inglés "Carnavou" que se encuentra limpiando fondos en el Dique, ha sido inspeccionado por la Policía del Puerto, comprobándose que no está artillado.

EL "BOJRN"

El vapor holandés de este nombre llegó esta mañana de Boston con carga general, habiendo sufrido también los efectos del mal tiempo.

SALIO EL "COBB"

Con 31 pasajeros turistas salió esta mañana para Cayo Hueso el vapor americano "Governor Cobb."

do, Damaso.

M. Marín, Tiflói; Martínez, José Manuel; Martínez, Amalia; Meléndez, José; Mere, Faustino; Morales, José; Meratinos, Tomás; Molina, Serafina.

O. Ortega, José; Otero, Redosinda.

P. Palmeiro, Genorata; Paleo, Francisco; Pérez, Roque; Prieto, Pedro; Pireiro, Carmen.

R. Rey, Clementina; Rodríguez, Benito; Rodríguez, José; Rodríguez, Mercedes; Rodríguez, Guillermo; Rodríguez, Guillermo; Rodríguez, José; Rodríguez, Manuel; Rovira, Fernando; Roibas, José; Rovira, Juan; Rovira, Fernando.

S. San, Urbelina; Sevame, Encarnación.

T. Taimil, Manuel.

V. Vázquez, Paulino; Vázquez, Fernando.

Z. Zaya, Manuel.

CONSIGNACION PARA EL LABORATORIO "DUQUE"

El Secretario de Sanidad firmará hoy un decreto disponiendo que se destine \$15,000 para trasladar el laboratorio "Duque" del Hospital número Uno al "La Amistad".

Esta cantidad debe ser extraída de los fondos de la Secretaría no afectos a otras obligaciones consignadas en los presupuestos de la misma.

También se hará mención en el mencionado decreto que de los \$15,000 se distraiga alguna suma para mejoras en el alumbrado del hospital.

LAS CURVAS SON ATRACTIVAS

Por linda que sea una cara, si corresponde a un cuerpo anguloso, por falta de carnes, perderá su atracción, pues no es completa su belleza. Sin carnes que dan curvas proporcionadas, gráciles, se pierde la lindura de la cara. Las carnes las fomentan las píldoras del Dr. Vermezbre que se venden en su depósito el crisol neptuno 91 y en todas las farmacias.

PANTEONES TERMINADOS, DE 1 Y 4 BOVEDAS, DISPUESTOS PARA ENTERRAR

F. Esteban. Neptuno 169 (antes Bernaza 55) Marmolería. Teléfono A 2459

Advertisement for E. P. D. EL SR. FRANCISCO COMA Y TAST VICEPRESIDENTE DE LA "CUBAN TRADING CO." HA FALLECIDO. Y dispuesto su entierro para el día de mañana, jueves, a las 9 a. m., los que suscriben, en nombre de sus familiares ausentes y en el suyo propio, ruegan a las personas de su amistad se sirvan acompañar el cadáver desde la casa mortuoria: Prado, 77, altos, hasta el cementerio de Colón, por cuyo favor quedarán muy agradecidos. Habana, Enero 13 de 1915.

Manuel Rionda, Víctor Zevallos, Manuel E. Rionda, Bernardo Braga Rionda, José B. Rionda, Leandro J. Rionda, Higinio Fanjul, Manuel Otaduy, Joaquín Doyharzábal, doctor Ramón Garganta.

Fábrica de Coronas de Biscuit De ROS y Comp.

SOL, número 70. Teléfono A-5171. Habana

Cazaba gatos con perros "Fusterry"

Abelardo Santa Cruz y Santa Cruz, de Obrajón 14, fue detenido por el vigilante 65, por estar cazando gato en San Miguel e Infanta con dos perros "Fusterry."

MOVIMIENTO DE PERSONAL

El Alcalde ha dispuesto que el Oficial de multas, señor Arturo Romero pase a prestar servicios como Encargado del Registro Pecuuario de Luayanó y que Francisco Palenzuela, Carpintero de los Fosos pase a ocupar la plaza de oficial de multas.

Para desempeñar la plaza que deja vacante el señor Palenzuela, ha sido nombrado Aurelio Torres.

LICENCIAS DE OBRAS

La señora Ursula Ramos ha solicitado licencia para realizar obras en la casa Cuba 166, don Angel Redil, para fabricar en Amistad 16 y Gonzalo Romero para construir una casa en la manzana 16 del reparto "Concha."

CASA EN RUINA

El Jefe Local de Sanidad ha pedido a la Alcaldía que disponga la demolición de la casa Luayanó 161, que se encuentra amenazando ruina.

SOBRE UNA ALINEACION

El Alcalde ha pedido al Ayuntamiento que acuerde compeler al dueño de la casa Arsenal 30 a que otorgue escritura pública donde se haga constar el compromiso que contrajo con el Municipio de no cobrar indemnización alguna cuando construya la nueva fachada de dicha finca, colocándose en la nueva alineación acordada para las casas de la mencionada cuadra.

El propietario que contrajo el compromiso referido fué Gonzalo Llano; pero la casa Arsenal 30 es ahora de la propiedad de doña Rosa Fuentes.

LA NUMERACION DE CASAS

Hoy se han pasado al Letrado Consultor del Ayuntamiento, doctor Sardañás, todos los antecedentes que existen sobre la numeración de las casas de la Habana, para que pueda emitir el informe que le ha pedido la Cámara Municipal, acerca de la mejor manera de disponer la nueva numeración de casas.

LOS FRUTOS PARA LA EXPOSICION

El Secretario de Agricultura ha dispuesto el pago de \$700 al señor Jordán Portán, por la adquisición, en el requisito de la subasta por ser el único representante de los señores Glass y Ca., de Pittsburg, de los jarros especiales de vidrio, para envasar los frutos que serán enviados a la Exposición de San Francisco.

LAS HORAS DE MATANZA

El Presidente de la Asociación General de Expendedores de Carne ha presentado un escrito en la Alcaldía, participando que la Sanidad ha dispuesto que una vez terminada la venta de carnes en las casillas se proceda a cerrar estas, que deberán estar ventiladas, y a baldar los pisos y paredes; pero como no se fija hora para el término de la venta, aquella Asociación propone que sea la de las once de la mañana.

También ha remitido dicho Presidente otro escrito en la Alcaldía, en el cual se declara que la Asociación encuentra muy acertada la disposición de la Sanidad para que la manzanera de reses en los Rastrocos comience a las 2 de la tarde y el reparto las casillas se haga de noche.

Ambos escritos los ha pasado el Alcalde al Ayuntamiento, porque está pendiente de resolución un recurso de reforma presentado contra el acuerdo que fijó las horas de matanza en los Rastrocos.

NEGOCIACIONES

El señor Juan de Dios García Kholy, Ministro de Cuba en La Haya, Holanda, ha remitido a la Secretaría de Estado el siguiente informe:

"Señor Secretario: Tengo el honor de poner en su conocimiento que con motivo de las roteradas quejas producidas por los navieros holandeses a causa de la detención que sufren sus barcos procedentes de las Indias Orientales en los puertos franceses donde se les somete a registros que duran en muchos casos semanas, se han emprendido negociaciones entre los Gobiernos holandés y francés para fijar con toda la exactitud posible lo que debe considerarse como viveros y evitar de este modo que la navegación mercante holandesa sufra demoras generalmente perjudiciales.

NOMBRAIMIENTO

Con el haber anual de \$2,000, ha sido nombrado el señor José Manuel Cadenas y Aguilera, ingeniero Jefe de Admistración de 6.ª clase para el servicio Sanitario de la Habana.

NUEVA NOTARIA

Se ha resuelto crear una Notaría más con residencia en la ciudad de Holguín, con categoría de Notaría de Cabeza de Distrito y nombrar para desempeñarla al doctor Arturo Vázquez y Botana.

REGISTRO PECUARIO

Se han concedido a los señores D. W. Miller, Rogelio Benítez Sánchez, Lorenzo Iraola Pérez, Arnoldo Moreno y Mayor, Elías Mayor, Mariano Risco Puel, Domingo Jiménez Pérez, Buenaventura Echemendy, Antonio Zaldivar, Arcadio Romero, Tomás Fernández Quiñones, Andrés Paulino González, Euterio Martínez, Florencio Arias, Manuel León Galindo, las marcas que para señalar su ganado solicitaron registrar.

CASAS DE CAMBIO

Table with exchange rates for various currencies: Centén, En cantidad, Luis, En cantidad, Peso americano, Plata española, Oro americano contra oro español.

La política se anima

(VIENE DE LA PRIMERA)

trada sin que desentone con chistes oportunos, de hablar breve, pero preciso; de opiniones acertadas y de sentir profundamente patriótico. Los conservadores orientales hicieron una buena elección. Guevara fué el verbo. El general Milanés es la acción. Pero dejemos para más adelante el celebrar una entrevista con el general Milanés, quien si brillantemente se portó en Peralaje, después, en la paz, ha tenido la reconstrucción del país, moral, social y materialmente, su más desdido adalid. He aquí un breve resumen de las gestiones que, de lo que ha recabado para Oriente general Milanés, que es una mínima parte de lo que ha gestionado: Er "Hacienda," el nombramiento del señor Arturo Ruiz, para jefe de la Aduana de Nipe; el nombramiento de dos inspectores de Nipe, por un total de 17,000 pesos para la mejora del acueducto de Santiago de Cuba, donde el problema del agua es de vida o muerte; en Sanidad; restablecimiento de la brigada sanitaria de Guisa; creación de una para Bueyito; restablecimiento del inspector de Sanidad de Bayamo; nombramiento de un médico interino para el hospital de Santiago habiéndose propuesto primero al doctor Gómez Vaillant de la clase de color y por no haber aceptado el doctor Picazo más tarde; traslado de una enfermera de Bayamo; legítima reclamación de la señora Caridad Sampere viuda de Cardet, y otros asuntos de general importancia; en Comunicaciones: ascenso del telegrafista señor Núñez a Jefe Local de Comunicaciones de Guantánamo, habiéndose corrido el escalafón con toda equidad y justicia; nombramiento de dos reparadores en la línea de Tunas; nombramiento de un telegrafista para Caimanera; en Justicia: indulto de Benigno Ramos, pues era una injusticia que continuase en la cárcel condenado por una infracción electoral; creación de una notaría en Palma Soriano; gestiones por el indulto de don José Rabí y cuatro compañeros, que purgan una infracción electoral cometidas en las célebres elecciones de Jiguani; nombramientos de Juez de Mayarí, Yareyay y otros propietarios o suplentes; en Obras Públicas: reposiciones legítimas y justas del sobrestante de la carretera del Cristo a Songo, del celador del río que aporta el agua al Acueducto de Santiago de Cuba, del servicio de materiales de Bayamo, de peones camineros de la carretera de San Luis y otros, y formidables trabajos para el servicio de Bayamo; gestiones para pagar al contratista de las obras del Morro, el sic de coaterías, pues el general Milanés seguía dando datos con una facilidad de palabra grata al periodista y con una felicidad de memoria que le envidiá-

mos. —¿Qué lleva usted en la mano, general? —El discurso del doctor Varona. —¿Su opinión? —Perdóneme, señor periodista; estoy enfrascado en gestiones en favor de mi provincia y no me gusta distraer el pensamiento. —¿Queda usted emplazado para una entrevista? —Con mucho gusto. —Y nos despedimos del nuevo representante por Oriente que une a su figura atrayente y marcial una palabra afectuosamente severa.

NO VIO QUE LA TABLA TENIA UN CLARO.

La menor Julia Mato y Valle, de Castillejos 5, sufrió una herida puntante en la región plantar del pie izquierdo, al pisar una table que tenía una puntilla.

"EL ALMENDARES"

Gran Fábrica de Cemento Portland marca "VOLCAN"

DIRECCIONES: Zulueta, 40, entre Monte y Dragones.

Apartado 705.- Tel. A-6477 C 276 10-11

EN ESPERANZA CHOCARON TRANVIAS.

En Esperanza y Florida, ayer, los tranvías números 102 y 103, que conducían los motoristas ros 1,216 y 1,166.

Ambos tranvías resultaron averiados.

UN DESCONOCIDO LE DIO BOTE LLAZO.

En Emergencias fué asistido una contusión leve en la frente, el señor Rivera Nuez, de Virtudes, el cual dice sufrió al darle un desconocido en la puerta de su domicilio.

RIDICULA SITUACION

Es ridícula la situación del pobre agotado que quiere pasar los gastos.

Se recobra todo el vigor de la mera juventud, conservándose hasta los setenta años, tomándose únicamente en casos especiales grageas flame, que se venden en todas las boticas.

Son depósitos: Sarrá, Johanes quechel, doctor González, Mañá, lomer.

PRECIOS: Por una extracción sin dolor. \$0.50 Dientes de espiga, desde. Limpieza de dentadura, desde. 0.75 Coronas oro de 22 quilates. Empaste, desde. 0.75 Puente de oro, por pieza. Orificaciones. 1.00 Denta dura. 1.00 Denta dura. Incrustaciones de oro. 22 quilates, desde 50 centavos. Consultas y operaciones, de 3 a. m. a 9 p. m. Días festivos de 5 a 7 p. m. Los trabajos de urgencia los hacemos en 24 horas.

Único Representante: M. A. ESTRADA SAN IGNACIO, Id 101 TELEFONO A-709 1 C 259

NEPTUNO, 38.—Telf. A-5337.—Habana

NOTA.—Los trabajos no especificados como planchas de oro y de espiga con tacón de oro macizo y demás, se harán a precios especiales de módico.

Para proteger la zafra

La Jefatura de la Guardia Rural ha dictado una circular, reproduciendo las disposiciones dictadas el año pasado por esta época, para proteger la zafra.

Por dicha circular se autoriza a los capitanes para reforzar los destacamentos de las zonas azucareras y destacar parejas en los Centrales, ingenios y colonias.

Las parejas de recorrido irán provistas de todo lo necesario para dormir en las colonias de cañas para que la vigilancia sea más eficaz.

Se recomienda a los dueños de Centrales, ingenios y colonias que prohiban e impidan a los capitanes de cuadrillas, jornaleros y carreteros fumar tabacos en los cortes o campos de caña, o que lleven consigo fósforos, velas, sustancias inflamables o útiles para producir fuegos. La Guardia Rural detendrá a todo individuo que se encuentre de noche en los cafiverales y que portando algunos de los referidos artículos se haga sospechoso. Todos los jornaleros de los ingenios y colonias quedarán obligados a acudir prontamente a extinguir los incendios en los campos de cañas.

De los incendios que se produzcan en los cafiverales por chispas de las locomotoras de los trenes serán participados por el Jefe del Puesto a la Jefatura de la Rural, para que esta produzca la correspondiente queja a la Empresa y gestione lo que correspondiera para evitar la repetición del hecho.

COMPRE EL DIARIO de la MARINA

PIDAN "PETRONIO"

El mejor Tabaco de Vuelta Abajo

A Vd. le interesa y también a nosotros.

Somos su amigo y le aconsejamos que asegure su hogar contra los frecuentes y horribles accidentes del Reverbero.

Su esposa estará más tranquila cuando no tenga que pensar en ese peligro. En nuestra Exposición, PRADO, 118, bajos del Hotel TELEGRAFO, encontrará Vd. toda clase de facilidades y verá funcionar nuestros aparatos.—LA INSTALACION GRATIS.

HAVANA ELECTRIC RAILWAY LIGHT & POWER COMPANY.

NEPTUNO, 38.—Telf. A-5337.—Habana

NOTA.—Los trabajos no especificados como planchas de oro y de espiga con tacón de oro macizo y demás, se harán a precios especiales de módico.

PRECIOS: Por una extracción sin dolor. \$0.50 Dientes de espiga, desde. Limpieza de dentadura, desde. 0.75 Coronas oro de 22 quilates. Empaste, desde. 0.75 Puente de oro, por pieza. Orificaciones. 1.00 Denta dura. 1.00 Denta dura. Incrustaciones de oro. 22 quilates, desde 50 centavos. Consultas y operaciones, de 3 a. m. a 9 p. m. Días festivos de 5 a 7 p. m. Los trabajos de urgencia los hacemos en 24 horas.

Único Representante: M. A. ESTRADA SAN IGNACIO, Id 101 TELEFONO A-709 1 C 259

NEPTUNO, 38.—Telf. A-5337.—Habana

NOTA.—Los trabajos no especificados como planchas de oro y de espiga con tacón de oro macizo y demás, se harán a precios especiales de módico.

PRECIOS: Por una extracción sin dolor. \$0.50 Dientes de espiga, desde. Limpieza de dentadura, desde. 0.75 Coronas oro de 22 quilates. Empaste, desde. 0.75 Puente de oro, por pieza. Orificaciones. 1.00 Denta dura. 1.00 Denta dura. Incrustaciones de oro. 22 quilates, desde 50 centavos. Consultas y operaciones, de 3 a. m. a 9 p. m. Días festivos de 5 a 7 p. m. Los trabajos de urgencia los hacemos en 24 horas.

Único Representante: M. A. ESTRADA SAN IGNACIO, Id 101 TELEFONO A-709 1 C 259

NEPTUNO, 38.—Telf. A-5337.—Habana

NOTA.—Los trabajos no especificados como planchas de oro y de espiga con tacón de oro macizo y demás, se harán a precios especiales de módico.

PRECIOS: Por una extracción sin dolor. \$0.50 Dientes de espiga, desde. Limpieza de dentadura, desde. 0.75 Coronas oro de 22 quilates. Empaste, desde. 0.75 Puente de oro, por pieza. Orificaciones. 1.00 Denta dura. 1.00 Denta dura. Incrustaciones de oro. 22 quilates, desde 50 centavos. Consultas y operaciones, de 3 a. m. a 9 p. m. Días festivos de 5 a 7 p. m. Los trabajos de urgencia los hacemos en 24 horas.

Único Representante: M. A. ESTRADA SAN IGNACIO, Id 101 TELEFONO A-709 1 C 259

NEPTUNO, 38.—Telf. A-5337.—Habana

NOTA.—Los trabajos no especificados como planchas de oro y de espiga con tacón de oro macizo y demás, se harán a precios especiales de módico.

PRECIOS: Por una extracción sin dolor. \$0.50 Dientes de espiga, desde. Limpieza de dentadura, desde. 0.75 Coronas oro de 22 quilates. Empaste, desde. 0.75 Puente de oro, por pieza. Orificaciones. 1.00 Denta dura. 1.00 Denta dura. Incrustaciones de oro. 22 quilates, desde 50 centavos. Consultas y operaciones, de 3 a. m. a 9 p. m. Días festivos de 5 a 7 p. m. Los trabajos de urgencia los hacemos en 24 horas.

Único Representante: M. A. ESTRADA SAN IGNACIO, Id 101 TELEFONO A-709 1 C 259

NEPTUNO, 38.—Telf. A-5337.—Habana