

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
PRADO 103
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:
"DIARIO HABANA"
Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses.....	\$ 21.20 oro	I. DE CUBA	12 meses.....	\$ 15.00 plata	HABANA	12 meses.....	\$ 14.00 plata
	6 "	11.00 "		6 "	8.00 "		6 "	7.00 "
	3 "	6.00 "		3 "	4.00 "		3 "	3.75 "

CABLEGRAMAS DE ESPAÑA

SERVICIO PARTICULAR
DEL
"DIARIO DE LA MARINA"
DE HOY

EL SUCESO POLITICO DEL DIA.—
MAURA MANTIENE SU ACTI-
TUD.—EL GOBIERNO ALARMA-
DO.—COMENTARIOS DEL REY.
Madrid, 2

A pesar de las amenazas de que constantemente venia siendo objeto el señor Maura y de su afán por un cambio de política en el Gobierno, nadie esperaba ni siquiera se presumía que hubiese adoptado, firme y resueltamente, una decisión tan radical como la de retirarse de la vida pública si el Rey no le confiaba el encargo de formar Gabinete.

Al Soberano, sin embargo, se le había anunciado el propósito, a pesar de lo cual la Corona optó por la continuación en el poder de los liberales.

Dicese, y parece ser cierto, que un ayudante militar del Rey, entusiasmado con la posibilidad de la retirada del señor Maura si a los conservadores no se les confiaba al Gobierno.

El Rey, dirigiéndose al ayudante, le dijo:

—Conteste usted con lealtad. ¿Es esa una impresión personal de usted, o es que se hicieron a usted esas indicaciones para que llegaran a mi noticia?

—Lo segundo, Señor—contestó el ayudante—a lo que replicó Don Alfonso:

"Pues eso debió haberse dicho en el Parlamento."

La carta del señor Maura, publicada en "La Epoca," circuló rápidamente, causando enorme y profunda sensación.

La casa del jefe de los conservadores vióse invadida a los pocos instantes de correccionarios suyos, los más conspicuos y de mayor significación dentro del partido, entre ellos, todos los ex-ministros.

Estos, al salir, confirmaron que la decisión del señor Maura era inquebrantable.

A la vez que tal ocurría, el Consejo de Ministros era convocado por el Conde de Romanones, asistiendo también el señor Moret, que llevaba la noticia de las renuncias que como Presidente del Congreso había recibido de las actas de diputados, suscriptas por el señor Maura, su hijo el Conde de la Mortera y muchos más.

Durante más de una hora estuvieron encerrados con el señor Moret

todos los Ministros, conviniendo en que el Conde de Romanones pasase inmediatamente a Palacio para comunicar al Rey la estúpida noticia.

Entre las oposiciones, los comentarios a la actitud del señor Maura, son diversos.

Los más rabiosos opositoristas a su política, califican el acto, de soberbia y de despecho; los menos apasionados, creen que el señor Maura ha sucumbido a instigaciones y ruegos constantes de su familia, en especial de su señora esposa, que se muestra intranquila e inconsolable al sólo anuncio de que los conservadores ocuparían el poder de un momento a otro.

Los círculos políticos están animadísimo.

ACTUALIDADES

La retirada de Maura, La Cierva y de otros muchos personajes del partido conservador a la vida privada, es el suceso más grave que ha ocurrido en España en estos últimos tiempos y quizá desde que se ha implantado en la Madre Patria el sistema constitucional.

Ello significa la disolución irremediable del partido conservador, aunque claro está que no faltarán ambiciosos que traten de reorganizar lo que quede de aquel gran partido para poder ellos seguir figurando en la vida pública.

Un partido de gobierno, el único partido de gobierno que defendía incondicionalmente las actuales instituciones, sin aliarse jamás con los enemigos de la dinastía ni amenazar nunca con la revolución, ha muerto a manos de una coalición antidinástica y por la debilidad incomprensible del poder moderador.

Y la situación es esta: muerto Maura políticamente y con él el partido conservador, Romanones y el partido liberal, que hasta ahora venía siendo apoyado más o menos directamente por todos los radicalismos, con exclusión, si acaso, del anárquico, pasará a ser lo que eran los que con el año de 1912 fenecieron: el obstáculo para la revolución, para la república. Como luego será la república más radical el obstáculo para el socialismo. Y como

al fin será el socialismo más exagerado el obstáculo para el anarquismo.

¿Irá cediendo y cediendo la dinastía actual hasta entregar pacíficamente el poder a la república para evitar mayores males?

A nuestro juicio, sólo de esa suerte y con ese propósito podría ser razonable y lógica su conducta actual.

Pero ¿le dejarán llegar hasta ahí los dudosos interesados y egoístas de Inglaterra?

Porque es bien seguro que Don Alfonso XIII, que tantas pruebas tiene dadas de valor y hasta de temeridad, ni en este trance difícil, ni en otro alguno, ha obedecido al miedo. Ahora, como cuando la caída de Maura, hace tres años, la idea de ceder ante la revolución amenazadora, no nació en el pueblo del 2 de Mayo, vino seguramente de la fría y nebulosa Albión.

Como es también indudable que la decisión de don Antonio Maura de retirarse de la vida pública, no ha obedecido, como suponen los ruines de la política y de la prensa, al temor de perder la vida ni a las angustias y zozobras por que atravesaba su familia, sino a algo todavía más respetable y más grande: a su deseo de no ser, inútilmente, un peligro para la dinastía y un motivo de perturbación para su patria.

Si se le negaba el poder, al cual iría aun con peligro cierto de su vida en cumplimiento de un deber ineludible y para dar la batalla, si era preciso, a la revolución, ¿por qué ni para qué había de continuar al frente de un partido odiado de muerte por todos los radicalismos y abandonado y entregado inermes a las furias revolucionarias por el mismo a quien generoso y noble había ofrendado su vida?

Repitámoslo una vez más con harto dolor de nuestro corazón: la crisis porque hoy atraviesa la Madre Patria es la mayor y la más grave que se ha planteado para sus inciertos destinos, desde que hace un siglo fué votada en las Cortes de Cádiz la primera constitución liberal.

¡Mal empieza el año de 1913!!

Jugo puro de berro y vino generoso, son los componentes del licor de berro, eficazísimo para catarros, pulmones y bronquios.

BATURRILLO

Invítome a su fiesta el señor Benigno Sousa, director del pequeño presidio que en lenguaje oficial se llama "Escuela Reformatoria," y acudí. Recibíéronme con agasajo el invitante, el culto Vicedirector, los maestros y demás empleados. Se organizaron militarmente las "compañías," y nos dispusimos a esperar en el paradero vecino a las señoras y señoritas del Bando de Piedad, que venían a obsequiar a los asilados con regalitos de Pascua: frutas, juguetes, bombones, bates y pelotas.

En la Escuela se advierte una reacción notable. Recién pintados los edificios, chapadas las maniguas del frente de las casas, los muchachos con uniformes nuevos; desde la llegada de Roviroza hasta ahora, ha mejorado mucho aquello en cuanto a las más apremiantes necesidades de comida, ropa y aseo. Pero todavía no hay, ni en mucho tiempo habrá, plátanos, viandas, huevos, ni otras cosas que el departamento de agricultura debía producir como antes: como que no había buyes con qué arar, y la tierra no da cosechas si no se la rotura, abona y riega.

Llegó el Bando de Piedad, presidido por Miss Ryder; americanas y cubanas lo acompañan; con ellas venían varias cajas de golosinas y juguetes, y tras vehemente improvisación del señor Sousa y algunas notas de música, se hizo el reparto, entre la admiración de todos los que tenemos simpatías para las almas altruistas.

La señora Ryder hizo saber que depositará en el Banco Nacional, a nombre de los cuatro o cinco asilados de mejor conducta, cinco duros para cada uno a interés compuesto, a fin de que cuando cada uno de ellos cumpla su pena, recoja el capitalito y tenga una base con qué buscarse la vida por los caminos del trabajo; y para que reciba la fecunda lección objetiva de lo que es el ahorro y de lo que se multiplica el dinero bien empleado.

Se nos obsequió galantemente; despedimos a las nobles visitantes con vivas y estrechones de mano, y poco después regresé a mi bohío.

Y fué después que me hice estas reflexiones. La mujer cubana, la más dulce y más tierna, la hospitalaria y caritativa, la que más prontamente se conmueve ante el dolor ajeno y más lástima siente por los niños y los enfermos, no necesita lecciones de nadie para hacer obras de caridad. Va al hospital y reparte dinero; pobre, parte con el vecino el pan de sus hijos a quienes enseña de pequeños a no decir "perdone" a mendigo, mientras haya un centavo en la casa. Es piadosa por naturaleza, cristiana por idiosincrasia. Pero la mujer cubana que hace esto aisladamente, a veces sigilosamente, no estaba acostumbrada, por efecto de educación, a la limosna colectiva, y menos a formar asociacio-

nes así que van a ejercer su apostolado en plena vía pública, que detiene al carretonero, y acusan al mayoral, y reprenden al vagabundo y hasta se cueplan en asilos, cárceles y hospitales a exigir el cumplimiento del deber y velar por los derechos de los sin fortuna.

Desde este punto de vista el Bando de Piedad es buena institución. Fiscaliza las obras de los malos empleados, ayuda al gobierno en la vigilancia interior de los establecimientos de caridad, y viene a ser la salvaguardia de los infelices y de los atropellados.

El acto realizado por el Bando en el pequeño presidio, como su acción contra el maltrato de los animales, tuvo un fin educativo. No es que valieran mucho los regalos ni que de ellos tuvieran necesidad los muchachos. Es que decía a éstos: aunque vuestras madres no puedan o no quieran socorrerlos, hay almas buenas que os compadecen aún sin conocerlos. Y decía a miles de damas felices, también buenas y caritativas damas: no basta la limosna aislada; hay que venir a estos asilos del dolor, a estos antros de desventura y degeneración, a tender una mano a los infelices y a decir a la caridad oficial: vigilamos; no permitas que se robe lo que la nación destina a ropa, alimento y medicinas para estos pobrecitos.

A fe que saí bien impresionado del acto.

Camagüey, Diciembre 27, 1912.
Señor don Joaquín N. Aramburu,
DIARIO DE LA MARINA.—Habana.

Muy señor mío:

En su sección "Baturrillo" de la edición de la tarde del DIARIO DE LA MARINA del día 24 del corriente mes, acusa usted recibo de mi tarjeta de licitación de paseos—Sin Granja y sin Cátedra—y pregunta: ¿Qué significa esto? ¿Por qué saluda tan ceremoniosamente desde lejos el señor Luaces?

Empezaré por el segundo extremo. Le saludo desde tan lejos porque deseo que usted—que constantemente y durante largos años ha abogado en favor de la Moral, Gubernativa, Administrativa y Social—rompa algunas lanzas en favor del fomento agrícola de Cuba, en favor de la enseñanza del guajiro cubano, ambas cosas que corresponden a la labor de las Granjas Escuelas.

Referente al primer extremo. Pues significa que votada la Ley de Granjas Escuelas Agrícolas en 19 de Julio de 1909, el Reglamento para su ejecución en 17 de Junio de 1910, celebradas las oposiciones para los cargos de Catedráticos, nombrados éstos en Julio de 1911, ésta es la fecha en que aun no tan sólo no funcionan, sino que en esta provincia ni existen construcciones para el caso, ni terrenos adquiridos para ella. En las provincias de Pinar del Río, Matanzas, Santa Clara y Oriente existen las construcciones, en la de la Habana se verifican éstas, pero ni tienen ellas alumnos

ni profesores, aunque si tienen Directores e Inspector General.

Año tras año en los presupuestos generales se ha consignado la cantidad de \$77,760 para atenciones de esas granjas y además en el del año de 1909-10 se consignaron \$270,000 para adquisición de terrenos, construcción de edificios, material de enseñanza, etc., etc. así es que por falta de dinero no habrá sido, pero es el caso que las Granjas aun no funcionan.

Las tarjetas como la que usted recibió, fueron 50 que mandé a imprimir, remitiendo algunas a mis amigos personales de carácter agrícola, otras a determinados adalides de la prensa, y una buena parte a los señores políticos, es decir a aquellos componentes del Gobierno y de las Cámaras a quienes corresponde de derecho y por obligación el velar por el cumplimiento de las Leyes, la inversión de los créditos y el fomento agrícola del país.

Con estos datos, trazados a vuela pluma, creo tendrá usted para conocer algo del asunto, y se sentirá con ánimo para estudiarlo a fondo y romper lanzas en desfacar esos entuertos gubernativos que se llaman Granjas Escuelas Agrícolas.

Quedo de usted con la mayor consideración su S. S.

Roberto L. Luaces.

Ya saben mis lectores por qué el señor Luaces, Catedrático por oposición de una Granja en Camagüey, ni tiene cátedra ni granja.

¡Cosas de nuestro actual gobierno!

JOAQUÍN N. ARAMBURU

GACETA INTERNACIONAL

En el Reichstag se labora para encontrar la solución de un problema que ha tomado caracteres alarmantes para el gobierno del Kaiser.

Este Gobierno, egoísta como pocos, ha querido utilizar todos los factores que integran el Reichstag en pro de su programa, para sumarlos a si cuando los socialistas presenten batalla parlamentaria; pero no quiere, en justa reciprocidad, hacer concesiones de ninguna índole, pretendiendo una sumisión y disciplina incondicional a cambio de un amor platónico.

No discurren los católicos alemanes de idéntica manera. Representantes de más de veinte millones de ciudadanos, vigilan por los derechos e intereses que representan, y considerándose lesionados en la libertad que sus sentimientos religiosos reclaman, se ponen frente al Gobierno.

El origen de esta lucha nos lo explica la prensa alemana, y por ella se ve que el Gobierno, no pudiendo prescindir del partido católico, tendrá que ceder, reconociendo lo injusto de su intransigencia.

Dice un periódico de Berlín que una vez celebradas las elecciones de Enero del año 1912, el centro católico del Reichstag anunció que iba a dedicarse sin descanso a lograr que

AGUA DE COLONIA PREPARADA con las ESENCIAS del Doctor JOHNSON más finas

EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO

De venta: Droguería JOHNSON, Obispo 30 esq. a Aguiar

4132 Dbre.-1

DR. GABRIEL M. LANDA VEDADO

De la facultad de París y Escuela de Viena Especialidad en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído.

Consultas de 1 a 3. Amistad núm. 58. Domicilio: Paseo entre 19 y 21. 4083 Dbre.-1

F. MESA Anuncio en periódicos y revistas. Dibujos y grabados modernos.—ECONOMIA POSITIVA A LOS ANUNCIANTES.

LUZ No. 53, (G).—Teléfono A-4937. C 4350 D-21

La casa de Bahamonde y Ca.

Es la que vende a precios de verdadera economía y con garantía RELOJES de oro y plata, cadenas para abanicos, collares, medallas, solitarios de brillantes, aretes, pulseras y cuante en JOYERIA se desee.

En muebles fabricados con gran esmero en sus grandes talleres, hay un completo surtido.

BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103, 105 Y 107

4088 Dbre.-1

TODAS LAS ELEGANTES Usan nuestros modelos especiales de CORSES

“WARNER”

“El Correo de París” OBISPO NUM. 80 TELEFONO A-3260

C 4348 21-D.

Perrier EL TIFUS

y todas las enfermedades causadas por el uso de aguas contaminadas pueden evitarse o curarse usando el agua mineral natural FERRIER la única de las aguas importadas cuyo gas procede del manantial mismo como lo atestiguan las etiquetas de las botellas.—A LAS LES PERMITE EN EUROPA QUE LAS ETIQUETAS DIGAN QUE ES NATURAL.—El público debe fijarse en este detalle y no comprar aguas minerales que no expresen claramente en las etiquetas que el gas que contiene ES NATURAL.

De venta por mayor y menor: J. M. BERRIZ E HIJO, Reina 21

C 43 alt. 2-1

MAQUINAS DE HACER BOTONES “DEFIANCE”

POR \$5-50 PUEDE usted comprar una máquina como la del grabado.—Está demás el decir el negocio que hacen todas las sastrerías y tiendas de ropa con dicha máquina.—Se pueden hacer los botones en los últimos colores de moda, resultando de esta manera una mercancía noble y vendible.—PIDANOS CATALOGO.

López, Rio y Ca. GALLIANO NUM. 72.

“DEFIANCE” marca registrada. C 429 alt. 10-12

SE IMPONE para barrer sin levantar POLVO, evitar el desarrollo de los MICROBIOS, el contagio de las enfermedades infecciosas, catarros y resfriados, dar brillo a los pisos y renovar alfombras.

USE EL PULVICIDA **EUREKA**

PIDASE en todas las Farmacias y otros establecimientos.

4127 Dbre.-1

el decreto de 1872 contra los Jesuitas fuese derogado.

Algunas semanas después el Gobierno bávaro, a la cabeza del cual figuraba el barón de Hertling, publicaba una circular, recomendando a los funcionarios una interpretación de las leyes vigentes que envolviera gran benevolencia para la Compañía de Jesús.

Los periódicos de Berlín aplaudieron o protestaron, según sus tendencias, y la opinión, muy excitada, quedó expectante hasta que el Consejo federal resolviera la diversidad de opiniones entre el Gobierno bávaro y el Gobierno prusiano.

El 28 de Noviembre falló la cuestión el Gobierno federal, interpretando el verdadero sentido de las frases "verbotene Ordeustelligkeit" (actividad prohibida a la Orden.)

Dijo el Consejo que dicha frase del decreto de 1872 se refería a toda actividad sacerdotal y religiosa, así como a toda obra de enseñanza. Exceptuaba de ello la administración de los últimos Sacramentos y la celebración de misas, así como las conferencias científicas que no se refiriesen a problemas religiosos. Finalmente, disponía que se respetase la libertad de escribir y publicar obras.

A la prensa católica le disgustó, como era natural, este fallo, viéndose por muchos en él una regresión a los tiempos del "Kulturkampf." El numeroso y disciplinado partido del centro dijo que aceptaba la lucha en todos los terrenos.

En efecto: el jefe del centro, M. Spahn, depositó en el Reichstag una declaración que decía:

"La ley de 4 de Julio de 1872, relativa a la Compañía de Jesús, contenía un ataque a la Iglesia católica y a los derechos de los ciudadanos católicos del imperio. La vida claustral y la actividad de las Ordenes son los elementos de la existencia de la Iglesia católica.

"La Orden de la Compañía de Jesús, los Lazaristas, los Hermanos del Sagrado Corazón, han sido reconocidos por la Iglesia católica. La prohibición de la actividad religiosa de estas Ordenes es una disminución de la vida de la Iglesia, un ataque a la libertad religiosa, concedida por el Imperio a sus súbditos.

"El Consejo federal ha apurado las prescripciones de las leyes de excepción. En estas condiciones no podemos conceder nuestra confianza ni al canciller ni al Consejo federal. Regulemos sobre esta base nuestra conducta."

Herr von Bethmann-Hollveg respondió oponiendo la opinión de los cuarenta millones de protestantes a la de los veinticinco millones de católicos, y aconsejó al centro que no adoptase una actitud violenta que no correspondía a la situación.

El conservador Herr Westarp ha-

bló en términos conciliadores, mostrándose dispuesto a procurar una transacción entre el canciller y los católicos.

El conflicto es verdaderamente grave en los momentos presentes, pues queriendo votar en contra del presupuesto los ciento diez diputados socialistas del Reichstag, si el centro niega su apoyo al canciller, la situación económica no podría ser legalizada.

Se confía, sin embargo, en una solución armónica, que conceda ciertas ventajas a la Compañía de Jesús. El imperio, peca a sus intransigencias religiosas, no puede desconocer la fuerza de un centenar de diputados a quienes en la cuestión religiosa apoyan calurosamente veinticinco millones de individuos.

G. R.

NOTAS PERSONALES

Un nuevo triunfo del doctor Presno

El día 1º de Diciembre último fué operada de apendicitis por el eminente cirujano doctor Presno, la distinguida señora doña Josefa M. de Vidal, esposa de nuestro antiguo amigo don Leopoldo Vidal.

La arriesgada operación se efectuó en la clínica de los doctores Fortín y Sousa, y como se trataba de una apendicitis supurada, todo hacía temer un funesto resultado; pero gracias a la pericia mil veces demostrada del querido doctor Presno y a sus solícitos cuidados, conjuró el peligro y hállase ya completamente bien la estimada operada, quien lo mismo que su esposo, no encuentran palabras con que demostrar su profunda gratitud al doctor Presno, cuyo nombre bendicen.

Es este un triunfo más que puede añadir a los muchos con que ya cuenta en su carrera el notabilísimo facultativo y por ello le felicitamos cordialmente como felicitamos a los esposos Vidal.

EL EJERCITO INFANTIL

Otra visita

Nos han visitado nuevamente los simpáticos niños Miguel Chinchilla y Varona y Mario Semanat, quienes han ratificado en un todo las declaraciones que hicieron a nuestro Director días pasados.

Cierto es, dicen, que no se nos obliga materialmente; pero se nos cierra el camino de los ascensos y se nos relega a segundo término si no asistimos a las lecciones de "moral" que se dan en la capilla Bautista.

Además—agregaron—el libro que allí se nos facilita no es un tratado de Moral, sino el Nuevo Testamento.

Los de Puente deume en La Tropical

Sin novedad y cantando al alto la lleva salimos del año doce. Vaya solo. Y penetramos en el trece—lagarto—sin novedad, con buen pie, por un puente magnífico, por el de Puente deume. Venga el señor Trece, enhorabuena y tome cuarto en "La Tropical" y goce de la alegría dominical de los romeros españoles que cantando veneran a la tierra en el recuerdo y recordándola de paso que la bendicen sacuden la honda, la triste, la horrible saudade. No diga el señor Trece que se trae peste, ciclones, rayos y temblores de tierra, que los gallegos, los asturianos, los españoles y los cubanos nos reímos de los peses de colores y escupimos por el colmillo. Además nos hemos enterado que el año pasado vivimos un año terrible porque la suma de sus números sumaba trece.

Y porque usted, señor, que es trece, se trae unos números muy agradables y que suman catorce. De modo que nada tememos de usted, como usted no debe temer nada de nosotros. Siéntese y comerá de nuestras lambodas, beberá de nuestro vino y luego habrá de oír cantar nuestros cantares, lo que es alma de nuestros pueblos, de aquellos pueblos humildes que sonrien en la campiña verde, que se levantan sobre los picachos, que duermen su sueño arcádico a la vera del río que pasa diciendo un suave madrigal, enamorando a la encantada campiña.

El señor Trece sonrió, luego tomó asiento. Luego despojóse de su manto egregio y pidió que libar. Al cronista se le antojó que el señor año nuevo venía ávido de verlas a ellas, de verlas pasar sugestivamente, dominadas, cautivas del Rey Danzón. Don Trece es un conquistador romántico y gentil.

Eran las 10. Todos los hijos de la comarca de Puente deume disfrutaban la intensa alegría de verse juntos, de comer a la misma mesa, de libar el mismo vino, de bailar el mismo danzón. De pronto cesó el baile, las parejas se desabrazaron, la orquesta enmudeció. Se reparó el vermuth. Y mientras sus sorbos humedecían las gargantas y levantaban el apetito de los que se preparan a comer, el árbol abuelo sacudiendo su verde pompa y desgranando la perlería abrillantada de su rocío nos dijo:

—Yo que tengo la mar de años sus digo que nada temáis de ese señor don Trece que se sienta ahí, es un tío inocentón; como los demás llega y como todos pasará; que todo pasa ya lo dijo la preclara carmelita Santa Teresa. Nada de temblores, ni de ciclones, ni de rayos. La cosecha de aquí será buena. Trabajad, sed buenos y honrados y haréis fortuna. No os olvidéis de la humilde, de la verde, de la riestueña

campiña verde. Cantadle himnos. Y ahora yantar. Mi pompa continuará siendo el pálio que cobije vuestras fiestas cultas, de alegría y de amor, de veneración y encanto. Nada temáis os lo asegura vuestro abuelo el árbol que ignora cuántos años tiene porque se mo ha extraviado la fe de bautismo. Tené la. De los manjares, que ya se encontraban en la mesa, yantamos por este orden: Lascón con cachelos d'a fragu d'o Conde; Ensalada de leitugas o-a Centroña; Arroz con polo "Eumesa."

Bobarias: Peras e Pexegos de Boebre; Viño d'a tarra; Lagre, Café y Tabacos.

Abundante y delicioso fué el yantar y de él picó don Trece como un señor cesante varios años ha. Y hasta nos pareció que tal señor padecía una muy dulce embriaguez cuando se disponía a saborear un gran tabaco don Trece y el cronista fueron por don Juan José Roberes, Presidente de los hijos de Puente deume, por el Secretario don Francisco Anca y por todos los señores de la Directiva con exquisita amabilidad. Mil gracias.

La orquesta tomó a su dulce cantar. Y el baile se organiza. Observamos que don Trece escala la cima del pináculo cabe la silenciosa capilla y que allí toma asiento. Desde allí las verá pasar ondulando, arrastradas por S. M. el Danzón, cautivas de sus ardientes notas. Y don Trece, viéndolas, fuma, sonríe su alegría y llora su envidia porque él llega de lejanas tierras, flamante y sin saber bailar. Bajo el árbol abuelo un torbellino bulle, baila, se alegra venerando la tierra en el recuerdo y canta sus cantares que el alma de su tierra son. Al caer del sol don Trece osó de hacer uso de la palabra, para decir a los hijos de Puente deume.—Tiene razón el árbol abuelo que os cobija; vosotros, como todos los que celebran aquí fiestas tan cultas, tan amenas y delicadas, nada temáis. Seré bueno, y os colmaré de trabajo y de felicidad. Nada de ciclones, de rayos, de temblores. Nada, nada, nada. Vivid tranquilos. Hágolo en honor de esas señoras tan bellas y de esas señoritas tan lindas que en vuestros brazos, picaros, pasan danzando, ceceo soñando con algo que yo me callo y que vosotros ignoráis. Don Trece sonrió y se quedó encantado. Los que yavan al jardín de las fiestas dominicales allí en el alto del pináculo le verán frío, marmóreo, silencioso, encantado por el maleficio de unos ojos color de oro. En lo alto de la carretera un hombre anciano de barbas bíblicas, andrajoso y sucio había muerto. Era el año doce que murió de mala manera porque sumaba Trece.

FERNANDO RIVERO.

En la enfermedad y en la prisión se conoce a los amigos, y en el sabor se conoce si es buena la cerveza. Ninguna como la de LA TROPICAL.

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

CIRCULO HABANERO Y LOS HIJOS DE LA DEVEASA

Los que componen esta brillante sociedad gallega de instrucción se darán al recreo el domingo próximo, día 5, celebrando una jira brillante en los jardines de "La Tropical" bajo el árbol abuelo.

Decimos brillante porque así lo justifica este

Programa:

XANTAR

Vermuth d'o tomlin con neve d'a Corona.

ENTREMÉS

Saichichón de Villandrid.—Mortadella d'o Rato.—Xamón de Rins.—Aceitunas de Melreiros.

ENTRANTES

Cochos de Villafraim asados n'o forno de Foguete.—Lascón de Villaguz con Cachelos d'o Pereiro.—Arroz d'a Pedreira con Pitos de Cinxe.

ENSALADAS

Leitugas de San Xillau.—Berros d'a Lileira.—Rábanos de Cereixido.

POSTRES

Replnaldos d'a madanela.

LICORES

Viño d'a taberna d'a Gurfiña.—Cerveza d'a Tropical.

TABACOS

Puros d'a marca a "Rocheia".—Café de Cotoreil feito n'o San Ramón.—Pan de trigo de Lileiro muido e feito en Estero.—Carabullos d'a Pena d'o Cura.

Orden de los ballables a cargo de la orquesta que dirige el reputado maestro señor Enrique Peña.

PRIMERA PARTE

1.—Vals Tropical, América.

2.—Danzón, Antofica.

3.—Paso Doble, La Gracia de Dios.

4.—Danzón, El Trovador.

5.—Danzón, Matusalén.

6.—Danzón, La Gaita.

SEGUNDA PARTE

1.—Danzón, Los Indígenas.

2.—Danzón, Tumba la caña.

3.—Danzón, Zayas no fué.

4.—Ebanera, Crisantemo.

5.—Paso Doble, Machaquito.

6.—Danzón, Sufre Banderas.

7.—Danzón, El violín de Mariño.

NOTAS.—

Queda terminantemente prohibido bailar otras piezas que no sean las ejecutadas por la orquesta.

La Sección de Propaganda será la encargada de velar por el orden durante la fiesta, estando facultada para hacer retirar del local a toda aquella persona que desdiga de la cultura social.

En los intermedios se ejecutará preciosos bailes típicos gallegos por un acreditado galtero.

Se suplica a los señores invitados procuren estar en el local de la fiesta a las 11 a. m. para servir el Xantar a las 11 y media en punto.

Con este programa y el entusiasmo de los deveasanos el domingo arderá "La Tropical." Vayan tomando nota. Se han vendido ya 200 billetes. Y vayan sabiendo también que va un mujeriego superior y muy capaz para la cura de los catarros.

EN LA BIEN APARECIDA

Desde las primeras horas de la mañana de ayer, empezaron a llegar a esta hermosa finca gran número de personas, que sin haberse dado previa cita en aquel lugar, se reunieron para celebrar el Año Nuevo; unos se entretenían bailando, otros en cantar, y otros jugando al balompié y base-ball, mientras el resto se deleitaba mirando y celebrando aquellas frondosas arboledas, con una sombra agradable a las orillas de un fresco río.

A las cinco de la tarde, bajo aquella agradable sombra, se sentaron a merendar, cuando menos diez distintas familias, en varios y alegres grupos; el aspecto de la reunión era encantador, pues con alegría sin igual al mismo tiempo que merendaban, se divertían.

Allí pudimos ver las apreciables familias de los señores Elías Rada, Noriega, Alonso, Ullacia, etc., y otras que sentimos no conservar sus nombres en nuestra memoria.

En los precisos momentos de la merienda, llegó a aumentar el número de los allí reunidos el acandalado señor Pruna Letté, en su poderoso automóvil, y lo acompañaba su bella y distinguida esposa y sus dos hijas, y los tres niños. El señor Pruna, fué obsequiado y a la vez felicitado tanto por ser su día onomástico como por haber tenido la suerte de obtener un premio de veinte mil pesos en la última Lotería Nacional. El agradeció el obsequio y las felicitaciones, y brindó por los españoles y cubanos allí reunidos y también por la felicidad de Cuba y España.

OS LARPEIROS EN MONSERRAT

Desde hace días no hablaban os larpeiros y los que no lo son, y todos los simpatizadores del buen yantar y de divertirse en grande, más que de la gran larpeirada que se llevó a efecto hoy, en esos incomparablemente poéticas alturas del Monserrat. Y fué así que poco a poco nos fuimos reuniendo en el Parque de la Libertad, frente al Casino, a eso de las once y media de la espléndida mañana, donde ya nos esperaban los autos que nos habían de conducir. Poco antes de las doce emprendimos el camino y, a paso de tortuga, fiamos por esos caminos vecinales mal llamados calles, dando tumbos y admirando de paso a tanta cara bonita y placentera como encierra esta gentil Matanzas. Ya en la carretera que conduce a la meseta, la admirable perspectiva del paisaje nos recordó el cuadro que Graner donara al Centro de la Colonia.

Al fin llegamos, y momentos después, Vicente Mosquera, Presidente de Os Larpeiros, daba la grata nueva de la Mesa! Bellamente adornada lucía ésta, en forma de herradura y fuéronse sentando en revuelta y simpática confusión hasta unos trescientos comensales. Acto continuo empezó a ser-

NO MAS CANAS ACEITE KABUL

(El Pelo Negro y Jamás Calva.)
Tres ó cuatro aplicaciones devuelven al cabello cano su color primitivo con el brillo y suavidad de la juventud. No más el cutis, pues se aplica como cualquier aceite perfumado. En Droguerías y Boticas. Depósitos: Sarrá, Johnson, Taguchel y Americana
14121 26t-4 D. 4051 Dbre.-1

DR. HERNANDO SEGUI

Catedrático de la Universidad
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
NEPTUNO 103 DE 12 a 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes a las 7 de la mañana.

THE TRUST COMPANY OF CUBA

La Junta Directiva de esta Compañía ha acordado repartir un dividendo del 3 por 100 sobre su capital social, correspondiente al semestre vencido el 31 de Diciembre próximo pasado, pagadero el día 6 de Enero.

A los Sres. accionistas que tengan registradas sus acciones se les remitirán sus cheques correspondientes.

Habana 1º de Enero de 1913.

Rogelio Carbajal.

Secretario.

LA VIÑA GALLEGA

ALMACEN DE VINOS DE GALICIA, JAMONES, LACONES, UNTOS Y OTROS PRODUCTOS

DE ANTONIO ROMERO

LAMPARILLA 21. TELEFONO A-2758.

C 4192 alt. 15-4

GOLOSINAS DE PASCUAS

Han llegado ya exquisitos turrones de Gijona y Alicante manufacturados especialmente para esta casa. Dátiles, nueces, higos, avellanas, castañas n.º 9, especialidad de la casa. Frutas frescas importadas y ostiones frescos americanos. En lataría francesa un exquisito surtido, como ancas de rana, lenguas trufadas, crema de camarones y de anchoas, pato de fote grascón, jamón, etc., Macarelas al Jerez, Besugos al limón, la famosa pera de Jardín, Arrope aragones en latas de dos kilos, etc.

EL PROGRESO DEL PAIS.—Busillo y Sobrino.—Gallano número 78
CASA especial en RANCHOS para FAMILIAS.

22 alt. 10-2

¡¡LAVANDERAS DE PLACEMES!!

JABON



El jabón MARTILLO es muy superior á todos los fabricados.

De venta en todas partes.

4186

Dbre.-1

BAIRE

FUMAR BAIRE O NO FUMAR

C 20

alt.

8-2

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

GRAN EXCURSION A

MATANZAS

DOMINGO 5 DE ENERO.

Salida de la Estación Central a las 8.40 a. m. y de Cambute a las 8.58 a. m.; regresando de Matanzas a las 4.50 p. m.

PASAJE

IDA Y VUELTA

1ª CLASE

3ª CLASE

\$ 2.50

\$ 1.50

CUEVAS DE BELLAMAR

A la llegada del tren a MATANZAS, habrá automóviles para conducir a los excursionistas que lo deseen a las famosas Cuevas de Bellamar, por \$1.00, incluyendo la entrada en éstas y regreso a Matanzas.

C 4294

12-29 6t-30

"LA SOCIEDAD"

INVITA

a las personas de buen gusto, a elegir un traje de

SACO y PANTALON a la MEDIDA

entre el gran surtido de telas Inglesas comprendidas en los grupos de

\$ 21²⁰, 26⁵⁰, 34⁰⁰ y 42⁴⁰

NUESTRAS TELAS no encogen ni se arrugan con el uso.

GARANTIZAMOS que toda prenda confeccionada en

"LA SOCIEDAD" queda a satisfacción del cliente.

TRAJES DE LUTO, A MEDIDA, EN OCHO HORAS.

Obispo 65.—Monte 347.

C 51

1-2

irse el menú, confeccionado con exquisito gusto y acierto.

Era el siguiente:

Prá distrael' o tempo.

Viño con quinina q'a cenicia lle chama Vermouth, pro est' de Sancier, tortillas cos señoritos chamam galletitas. Sardinas que naceron sin espaldas, de Vigo; Xamón de Lugo; Salchichón feito en Landrove, Mortadella de Guardia, aceitunas d'os olivares de Boujas...

Para dar que hacer ós dentes. Caldo Gallego a lo Pontevieiras, con lacon, chourizos e demais miedencias. Años tenros que viñeron d'a terra d'as Burgas, pra hacer competencia a os chivos do país, guisados en chilindrón.

Arroz con polos a usanza de a Coruña.

Pra c'o estomago non desfalleza. Viños branco e tinto de cosecha de Pepe Serra; Sidra feita de mazás da horta de Pepe o pantrigueiros, Lague de Trangallada, café e tabacos d'o fillo d'a chata de Belezas.

En medio de la mayor animación y alegría consumíase el menú suculento y bien condimentado y era de ver la confraternidad reinante. Y al llegar la hora de los brindis, fueron iniciados por esa gloria del foro matancero que se nombra Ledo Angel Portilla, quien hizo, más que un brindis, un elocuente discurso en loor de los fines que persiguen os tarpeiros y sin tiándose orgulloso de haber recibido el título en la docta Universidad de Santiago.

Fué calurosamente aplaudido. Le siguió después S. Lecuona, cuyo brindis corto y expresivo fué un canto a la belleza de la mujer cubana y a la cordialidad sincera y sentida que entre todos reinaba.

Tocó el turno al digno y entusiasta Secretario señor Augusto Cañizo, que hizo el resumen leyendo dos cartas: una del doctor Penichet, asociándose al acto y otra del señor Presidente, en que hacía una llamada para iniciar una suscripción entre los asociados, al objeto de contribuir a la erección de la estatua del eminente e inmortal Curros Enríquez. Tan simpático rasgo fué acogido con grandes muestras de entusiasmo y acto continuo recolectóse una suma que ascendió a \$74.90 P. E. \$14.24 O. E. y \$7.00 M. A. El señor Cañizo hizo una ligera apología del gran poeta y dedicó un recuerdo lamentando que no se hubiera llevado a efecto, el extinto proyecto de homenaje a nuestro poeta Nacional B. Byrne. Terminó el señor Cañizo en medio de estruendosos aplausos y quedó abierta la suscripción, de la que no doy detalles por no extenderme mucho, hasta dentro de un mes.

Después, a los acordes de la gaita y el tamboril y del clásico acordeón se bailó de todo y pasaron las horas vertiginosamente. Entre las muchas señoritas, pude anotar: Amelia y María Martínez, Carmen Novat, María V. Hernández, Clotilde Cao, la encantadora María Arzola, María Fernández, Juana Josefa Simeón, Aurora y Angelina del Campo, Juanita Lambae, María del Carmen Farías y la gentil Celia Pichado, e infinidad de señoras y caballeros.

Y eran las seis de la tarde, y el sol lentamente trasmontaba tras las montañas que limitan el espacio, cuando emprendimos el regreso, llevando la grata impresión de aquella jira que anhelamos que pronto se repita.

JEAN DE GEINOLET.
Matanzas, 29—XII—1912.

El riego en Calabazar

Varios vecinos de ese pueblo nos suplican llamemos la atención a quien correspondía, de que a pesar de hacer cerca de un año que el Departamento de Sanidad ha mandado una pipa para el servicio de riego, aun no se realiza ese servicio y el público que transita por la calzada se ve envuelto entre las inmensas nubes de polvo que se forman al paso de toda clase de vehículos y en particular de los automóviles tanto de línea como particulares que como es sabido a su paso dejan enormes cantidades de polvo con grave perjuicio para las casas con frente a la calzada, y de sus moradores que tienen que privarse del uso de sus portales para librarse del polvo. Los establecimientos que tienen que permanecer abiertos sufren las consecuencias del caso.

Es triste que en un punto como aquel en que abunda tanto el agua, surtiendo de ella hasta el sanatorio "La Esperanza" con el servicio de riego correspondiente en el poblado, ste no se pueda efectuar, y mucho más cuando a petición de varios vecinos, el señor Secretario de Sanidad atendiendo a nuestras súplicas, mandó, como ya se deja dicho, una pipa para ese servicio hace como un año.

No dudamos ser atendidos por quien correspondía, en la justa demanda de los vecinos del Calabazar.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

Peticiones benéficas

Una comisión de la asociación "Fomento de la Inmigración," formada por los señores don Francisco Negra, Presidente de la Liga Agraria; el Dr. Martínez Ortiz, Presidente del "Fomento de la Inmigración"; don Pedro Rodríguez, comerciante y hacendado de Caibarién, en representación además de los hacendados de

aquella zona y de Yaguajay; el señor Marqués de San Miguel de Aguiayo, Presidente de la compañía del central "Manatí"; el Sr. José H. Beola, comerciante banquero y hacendado de Gibara; el Sr. Rafael Sánchez, propietario del gran central "Santa Lucía," en Oriente, y el Secretario general de la asociación "Fomento de la Inmigración," Sr. Abad, visitó al señor Presidente de la República.

La visita tuvo por objeto recabar del Jefe del Estado las medidas conducentes al desarrollo de la inmigración de braceros para las faenas agrícolas.

A los efectos antes indicados la comisión solicitó del general Gómez que, de acuerdo con la ley, autorice al Secretario de Agricultura para pagar el pasaje desde las Islas Canarias a Cuba, a cierto número de familias de labradores que pueden establecerse en varios centrales de la República, cuyos propietarios se hallan dispuestos a facilitarles casa, terrenos y trabajo.

Solicitaron asimismo dichos señores que del crédito de inmigración se destinen hasta 20,000 pesos para la construcción de dos pabellones más en Triscornia, para mantener y mejorar ese servicio.

El Jefe del Estado prometió hacer cuanto pueda en pro de la solicitud de la comisión citada.

Los señores don Rafael Sánchez, Presidente de la "Santa Lucía Sugar Company," de Gibara; don Evaristo Longa, representante de los ingenios "Mercedita," "Chaparra Company," etc., etc.; don José R. Villalón, representante de los ingenios de la "Guanánamo Company," y don Octavio Davis, administrador del "Stewart," quienes formaban parte también de la comisión citada, no pudieron concurrir por encontrarse indispuestos.

Asuntos de agricultura

Los señores Bustamante, Aldabó y Vicente, miembros del Comité Ejecutivo de la Asociación Nacional de Avicultura, visitaron hoy al señor Presidente para pedirle que con cargo a los 25,000 pesos que para Exposiciones tiene en su poder la Secretaría de Agricultura, les facilite la cantidad necesaria para celebrar una Exposición de Avicultura en la ciudad de la Habana.

El señor Travieso

Para asuntos puramente privados, según nos dijo, hoy visitó al Sr. Presidente de la República el Fiscal del Tribunal Supremo, señor Travieso.

El señor Zayas

Para recomendarle ciertos asuntos relacionados con el nombramiento de un médico de Sanidad para un puerto del interior, hoy visitó al general Gómez el Vicepresidente de la República, Dr. Alfredo Zayas.

Felicitación

El general Gómez ha recibido un cablegrama del Presidente de Guatemala, señor Estrada Cabrera, felicitándole con motivo del Año Nuevo.

El Dr. García Echemendía

Invitado por el señor Presidente de la República, hoy almorzó en Palacio el doctor García Echemendía, Registrador de la Propiedad de Sancti Spiritus.

SECRETARIA DE GOBERNACION

Regreso

Ayer regresó de Colón, dejando constituido el Ayuntamiento de dicha villa, el oficial de la Secretaría de Gobernación, señor Mariño, que había sido comisionado con el objeto antes expresado.

SECRETARIA DE ESTADO

Felicitaciones

En la Secretaría de Estado se han recibido numerosos cablegramas de los Ministros y Cónsules de Cuba en el extranjero, felicitando al señor Presidente de la República y al Secretario de Estado con motivo de la entrada del nuevo año.

El Ministro Inglés

Mañana en el vapor alemán "K. Cecilia," regresará a esta capital el ministro de la Gran Bretaña, Mr. Stephen Leech.

SECRETARIA DE HACIENDA

Para Sagua

Mañana saldrá para Sagua, de donde regresará el lunes próximo, el Secretario de Hacienda, señor Gutiérrez Quirós.

Va a asuntos propios.

Venta de terrenos

Se ha autorizado la venta al señor Ernesto Erdman de las parcelas de terreno del Malecón, correspondientes a las casas 312 y 314 de la calle Ancha del Norte, por valor de \$4,166-85 y \$2,373-70, respectivamente.

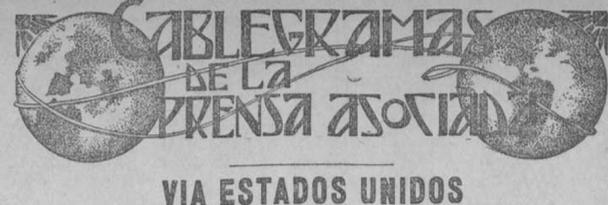
Hoy se otorgará la escritura por el señor Administrador de la Zona Fiscal.

MUNICIPIO

Los suministros

El Alcalde está estudiando los expedientes de subastas de suministros de efectos y artículos a todas las dependencias municipales.

En los contratos para suministros de carnes se ha encontrado hoy que el precio convenido ha sido el de 23 centavos el kilo, sin especificarse la calidad de dicho artículo que a los Hospitales del Estado se les da por 18 cts. kilo.



EXIGENCIA DE BULGARIA

Londres, Enero 2.

Declaran los delegados de Bulgaria que las negociaciones de paz quedarán rotas a menos que en el mapa que prepara Turquía indicando la frontera bulgo-turca, no cumpla el gobierno otomano con las condiciones pedidas por los aliados.

TRESCIENTOS CHINOS MUERTOS

Chengtu, China, Enero 2

Una columna de tibetanos ha matado trescientos soldados chinos en la frontera cerca de Hsiang-Chen. Los chinos perdieron también seis cañones.

LOS CONSERVADORES RENUNCIAN SUS PUESTOS

Madrid, Enero 2.

Casi todos los senadores y diputados conservadores renunciaron sus actas tan pronto como el jefe del partido señor Maura presentó su dimisión declarando que se retiraba de la vida pública.

Créese que los miembros conservadores de las diputaciones provinciales y Ayuntamientos, seguirán la misma línea de conducta.

DECLARACION DE RECHARD PASHA

Londres, Enero 2.

Rechará Pasha, jefe de la delegación de Turquía a la Conferencia de la Paz, hablando sobre la actitud de su gobierno en el asunto de Andrinópolis, ha hecho la siguiente declaración:

Inspirada en un espíritu de conciliación y no deseando reanudar las

Nuevo alumbrado

Anoche se inauguró el servicio de alumbrado público de petróleo en el reparto "San Nicolás," conocido por "Pan con timba."

El auto de Cuéllar

Un Inspector Municipal requirió ayer en el Paseo de Martí al "chauffeur" del auto del representante, señor Celso Cuéllar, para que le presentase el permiso de circulación y los comprobantes de haber sido satisfecha la contribución.

El "chauffeur" no tenía ninguna documentación, por lo que el Inspector intentó detener el auto, cosa que no pudo conseguir porque el señor Cuéllar se presentó en esos momentos y montando rápidamente en la máquina la echó a andar alejándose con gran velocidad.

El referido Inspector ha dado cuenta de lo ocurrido al Alcalde.

Noticias del Puerto

EL ESPAGNE

Hoy a las once de la mañana fundó en bahía el vapor francés "Espagne," procedente de Saint Nazaire, Santander y Coruña, trayendo carga y pasajeros.

LA MARGARET ROPER

Procedente de Cebrome (New Jersey) entró en puerto hoy la goleta americana "Margaret Roper," con cargamento de abono.

LA DAVIS W. MUYRA

Conduciendo cargamento de papas fundó en bahía hoy la goleta inglesa "Davis W. Muyra," procedente del Canadá.

EL HAYLE BANK

Con cargamento de carbón llegó hoy procedente de Newport News el vapor inglés "Hayle Bank."

EL MARTIN SAENZ

Procedente de Barcelona y escalas entró en puerto hoy, el vapor español "Martín Saenz," trayendo carga general.

LA SATURNO

La barca "Saturno" ha llegado a Santa Cruz del Sur, procedente del Brasil.

Dicha barca ha sido rigurosamente fumigada por proceder de puerto sucio.

VISITA

El general Carlos Rojas pasó esta mañana a bordo del acorazado americano "Arkansas," en representación del Presidente de la República, para devolver la visita que en días pasados le hizo el comandante del expresado acorazado.

DOS CAÑONEROS

Está mañana entraron en puerto los cañoneros "Baire" y "20 de Mayo," que proceden de Santiago de Cuba.

El segundo de estos cañoneros viene para sufrir algunas reparaciones.

GOLETA VARADA

El cañonero "Maceo" salió anoche de Caibarién para Cayo Marcos, para prestar auxilio a la goleta americana "Doris Alice," que se encuentra embarrancada en dicho Cayo.

La "Doris Alice" lleva a su bordo un cargamento de pipites de hierro, de Mobila, con destino a Puerto Padre.

hostilidades, Turquía cede la Macedonia; pero no daremos ni a Andrinópolis ni a las islas del Mar Egeo.

EL CADAVER DE REID

Nueva York, Enero 2.

El crucero inglés "Natal," que conduce el cadáver del Embajador Reid, llegó esta mañana al faro de Nantucket, donde le esperaban seis cruceros de los Estados Unidos, que escoltaron al barco británico hasta este puerto.

YA ERA HORA

San Petersburgo, Enero 2.

El Consejo de Imperio adoptó ayer una ley aboliendo los últimos vestigios del idiotismo en Rusia.

Con este decreto da Rusia un paso en el avance de sus ciudadanos.

SIN SOLUCIONAR

Londres, Enero 2.

La huelga de "chauffeurs" de Taxicabo continúa en el mismo estado, causando grandes inconveniencia en la capital la falta de estos vehículos.

LLEGADA DE UN MINISTRO

Ha llegado el Ministro de Gobernación de Rumania, con objeto de consultar a los delegados de la paz sobre el nuevo estado legal en que quedará Rumania a consecuencia de la guerra de los Balcanes.

DOBLE CRIMEN

Nueva York, Enero 2.

Mr. Henry C. Edey, corredor retirado de Wall Street, mató hoy a su esposa, suicidándose después. El crimen fué realizado en su residencia campestre de Bellport, Long Island.

ASUNTOS VARIOS

Unión de Compañeros de Lanchas

En junta general celebrada por la sociedad "Unión de Compañeros de Lanchas," fueron elegidos para desempeñar los cargos de la Directiva de la misma, los señores siguientes:

Presidente: Manuel Otero (E.)
Vices: Juan Ardá, (R.) Agustín Cabrera, (E.) Juan Farfán, (E.)
Contador: Andrés Oreiro, (R.)
Vice: Lázaro Lachiondo, (R.)
Tesorero: Antonio Otazo, (E.)
Vice: Joaquín de la Torre.
Secretario: Joaquín Rojas Ramírez, (R.)

Vice: José González y González. (E.)
Vocales: Victorio Cruz y Gointín, (E.) Bartolo Palmer, (E.) Hilario González, (E.) Manuel Varela, (R.)
Luis Quintana, (E.) Manuel González, (E.) Crisanto Rodríguez, (R.)
Juan González, (R.) José A. Pérez, (E.) José Sabina, (E.) Nicolás Bermesola, (E.) Pedro Soriano, (E.)
Suplentes: Pedro González Castro, (E.) Domingo Cruz, (E.) Cirido Rodríguez, (E.) Gaspar Márquez, (E.)

Prácticas militares

Al mando del teniente coronel de artillería de costas, la semana entrante saldrá del campamento de Columbia para las provincias de Matanzas y Santa Clara, una pequeña columna del ejército, la cual se dedicará a prácticas militares en aquellas regiones.

Sección Mercantil

Mercado Monetario

EN LAS CASAS DE CAMBIO

Habana, Enero 2 de 1913.
A las 11 de la mañana.

Plata española. 99% 99% p/p P.
Oro americano contra 109 109% p/p P.
Oro español. 9 9% p/p P.
Centenes. a 5-30 en plata.
Id. en cantidades. a 5-31 en plata.
Luisas. a 4-24 en plata.
Id. en cantidades. a 4-25 en plata.
El peso americano en 140
plata española.

Valor Oficial

DE LAS MONEDAS CIRCULANTES

O. A.

Centenes. 4-72
Luisas. 3-80
Peso plata española. 0-60
40 centavos plata id. 0-24
20 idem, idem, id. 0-12
10 idem, idem, id. 0-08

Provisiones

Enero 2

Precios pagados hoy por los siguientes artículos:
Aceite.

En latas de 23 lbs. qt. \$ a 13.34
En latas de 9 lbs. qt. a 14.34
En latas de 4 1/2 lbs. qt. a 15.00
Mezclado s. clase caja a 10.00
a 10.00

Se cotizan a 34.00
Arroz. a 3.90
De semilla a 4.34
De cañilla nueva a 4.34

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like 'Viejo', 'De Valencia', 'Ajos', 'De Murcia nuevos', etc.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like 'Dique de la Habana', 'Nueva Fábrica de Hielo', 'Habana (preferidas)', etc.

BOLSA PRIVADA

COTIZACION DE VALORES

ABRE

Billetez del Banco Español de la Isla de Cuba de 3 a 4
Plata española contra oro español 99% a 99%
Greenbacks contra oro español 109 a 109%

VALORES

Fondos Públicos

Empréstito de la República de Cuba. 112 115 1/2
Id. de la República de Cuba Deuda Interior. 104 108
Obligaciones primera hipoteca del Ayuntamiento de la Habana. 114 119 Exp.
Obligaciones segunda hipoteca del Ayuntamiento de la Habana. 110 114
Obligaciones hipotecarias F. C. de Cienfuegos a Villacorta. N
Id. segunda id. N
Id. primera id. Ferrocarril de Caibarién. N
Id. primera id. Gibara a Holguín. N
Banco Territorial. N
Bonos Hipotecarios de la Compañía de Gas y Electricidad. 116 124
Bonos de la Havana Electric Railway's Co. (en circulación). N
Obligaciones generales (perpetuas) consolidadas de los F. C. U. de la Habana. 114 121 Exp.
Bonos de la Compañía de Gas Cubana. N
Compañía Eléctrica de Alumbrado y Tracción de Santiago. 103 109 Exp.
Obligaciones Generales Consolidadas de Gas y Electricidad. 106 109
Bonos segunda hipoteca de The Matanzas Water Works. N
Id. m. hipotecarios Central azucarero "Olimpo". N
Id. idem Central azucarero "Covadonga". N
Empréstito de la República de Cuba. 101 107
Matadero Industrial. 78 90
Obligaciones Fomento Agrario garantizadas (en circulación). 90 100
Cuban Telephone Co. 91 103 Exp.

ACCIONES

Banco Español de la Isla de Cuba. 99% 100%
Banco Agrícola de Puerto Príncipe. 78 100
Banco Nacional de Cuba. 115 sin Exd.
Banco Cuba. N
Compañía de Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regia Limitada. 99% 100
Compañía Eléctrica de Santiago de Cuba. 25 60
Compañía del Ferrocarril del Oeste. N
Compañía Cubana Central Railway's Limited Preferidas. N
Id. id. (comunes). N
Ferrocarril de Gibara a Holguín. N
Ca. Cubana de Alumbrado de Gas. N

¡¡ABRIR LOS OJOS AL PUBLICO!!

El público ya los tiene abiertos y ve más de lo que algunos incautos creen. Ofrecer artículos a la mitad de lo que marcan, es fácil; con marcar lo que vale cuatro en en ocho, ¡ya está hecho el milagro! Lo malo es que el público no comulga con ruedas de molino, ni es ningún ignorante. Sabe lo que es barato y lo que es caro.

El BOSQUE DE BOLONIA, la juguetería de las grandes novedades, no ofrece esas cosas: marca sus artículos en lo que valen y el público los compra. Por eso en estas Pascuas ha sido la más visitada de todas y la que más grandes novedades ha presentado y vendido. PARA REYES tiene otro gran surtido que asombrará a la Habana entera.

Una visita: compárense los precios y se verá que son económicos, al alcance de todas las fortunas. Las familias de gusto saben que en el BOSQUE DE BOLONIA es donde hay lo más nuevo, lo más elegante y a precios sin alteración y sin BLUFF.

Advertisement for E. P. D. (El LCDO.) featuring a cross logo and the name 'Valentín Ramos y Valdés HA FALLECIDO'. It includes details about a funeral service on Friday, January 4, 1913, at the Cementerio de Colón.

MODAS

La vuelta al hogar

Los viajes tienen, entre otras ventajas, la de hacernos mejor apreciar lo nuestro.

Nos vamos llenos de empuje; gozamos viendo todo lo nuevo y todo lo bueno que hay en el extranjero; adquirimos salud, brío y entusiasmo en un ambiente fortificante y tónico para el cuerpo como para el espíritu; formamos proyectos, planes, propósitos de enmienda... y cuando hemos almacenado en la memoria datos, vistas y observaciones, sentimos que tenemos lastre suficiente, que el buque está cargado y anhelamos surcar los mares, para llegar al puerto.

Con qué gusto volvemos a ver los seres queridos, idealizados, quizás, por la ausencia; las caras amigas, los lugares familiares!

La casa propia es tan agradable, amante parece muy humilde, compaña con las moradas palaciales de los magnates que uno haya visitado en otras tierras.

¡Qué grata es la mesa, qué sabrosos los manjares del país no probados en largo tiempo!

El cielo es tan azul, el aire tan suave, la luz tan clara!

Los corazones se abren, las manos se extienden para estrechar la nuestra, el cariño nos envuelve y nos encanta.

Si echamos de menos grandezas y adelantos, encontramos, en cambio, íntimas satisfacciones, dulces alegrías.

Sentimos que tenemos nuevas fuerzas, otras ideas y mayor voluntad para hacer la labor cotidiana. Lo que nos cansaba antes, lo que nos parecía monótono o ingrato, lo aceptamos sin pena, seguros de darle el mejor cumplimiento, pues el descanso—o el cambio de actividad, que es lo mismo—nos ha dado ánimo.

Al reanudar nuestras interrumpidas tareas volvemos a atar los hilos de la vida profesional un momento abandonados. Saludamos con afecto a nuestros indulgentes lectores, algunos de los cuales han tenido la amabilidad de decir que nos habían echado de menos.

Y como el fin de la *vacancia* coincide con el del año, esta entrada en materia viene a punto con la aurora de 1913 y me ofrece una fausta ocasión para saludar, agradecida, a todos los fieles suscriptores del DIARIO que tienen la bondad de leer mis modestos trabajos. A ellos, a nuestro distinguido Director—que vela cual solícito patriarca sobre la gran familia del periódico, complemento de la que la ata en vínculos de sangre y sólo secundada a esta en su afecto—a mis compañeros todos, a mis amigas, saludo, hago mil votos por su felicidad y pido para ellos, las bendiciones del cielo.

BLANCHE Z. DE BARALT.

Crónica de París

Para las que tienen costumbre de prolongar su estancia en el campo, el otoño es una época deliciosa; para los que al terminar su veraneo vuelven a París, este mes es triste e inclina el ánimo hacia las regiones de la melancolía.

Las grandes recepciones no han empezado, y las fiestas del gran mundo no alcanzan su apogeo hasta fines de invierno.

Las "toilettes" de noche solamente se utilizan para el teatro y alguna comida íntima.

Desde que se ha suprimido el sombrero, se ha hecho muy general la costumbre de ir al teatro escotada; pero hace falta una "toilette" de un género especial no demasiado lujosa; las grandes elegancias deben reservarse para las recepciones y bailes particulares, donde se está entre los suyos, y, por lo tanto, las pequeñas audacias de originalidad son permitidas.

Esas "toilettes" fastuosas que vemos en los teatros pertenecen a personas que tienen fortuna para vestirse en las grandes casas; pero que no tienen entrada en la alta sociedad, y quieren lucir sus elegancias donde pueden.

Las elegantes de verdad se visten poco para el teatro.

El vestido corto va desapareciendo, de noche; una cola modesta imprime un sello muy "chic" en los vestidos, sencillísimos de corte, que privan en este momento.

Hasta los vestidos de baile para muchachas, no siendo muy jóvenes, tienen cola. En este caso se hace independiente, sujeta en la cintura nada más para poderla recoger sobre el brazo, porque con los vestidos largos sin mucho vuelo no se puede bailar.

Las faldas se hacen un poquito abiertas por el costado; pero solamente

te cinco centímetros. Esto, que constituye un detalle gracioso de última hora, se convierten en algo de muy mal tono cuando se exagera.

Además de esta pequeña abertura, las faldas tienen otra figurada. En las costuras de detrás o en la del costado, se vuelve la tela como si se hicieran dos solapas, y en el centro se pone tul plegadito o encaje. Viene a ser algo parecido a lo que antiguamente se llamaban quillas.

No crean ustedes, amables lectoras, que para ser elegantes y tener un estilo personal es preciso arriesgarse a imitar las audacias de las revistas de modas, que por su propia índole caen instantáneamente en el ridículo.

Ahora está sucediendo en París algo nunca visto, que tiene sumidos en un mar de confusiones a los creadores de la moda.

Una comisión compuesta de señoras notables por su alcurnia, por su posición y por su influencia ha puesto en circulación una protesta contra las modas incorrectas.

Entre la gente "comme il faut" ha sido acogida con entusiasmo, y yo, que soy la primera en alegrarme, digo ahora que no me oyen; ¡Cuánto mejor hubiera sido desecharlas cuando se iniciaron! pero ya que al principio se aceptó lo inaceptable, y se tragó el anzuelo que unas cuantas revoltosas, bien dirigidas, tendieron embobadamente, bueno es que al darse cuenta de su juego, venga la protesta unánime y enérgica.

Repito lo que he dicho mil veces; puesto que todas no somos iguales, las modas tienen que ser diferentes.

El vestido de noche representa el triunfo de la "draperie." Yo la rechazo para los trajes cortos de calle, por considerarla antiestética; pero la proclamo como el ideal para los vestidos de moda, largos, severos de línea, y flexibles, que unen la gracia antigua a la particular innata en toda parisiense.

He visto un traje de comida, encantador.

Es de tisú de oro, cubierto de gasa "chiffón," color de rosa, con un fleco de cristal oro y rosal.

Encima tiene una túnica de "point d'Angleterre" abierta por detrás desde media espalda, para dar paso a la cola de gasa plegada y planchada, sobre tisú y bordeada de "marabout" negro.

Ahora viene la nota original. Una especie de "echarpe" de tul cefiro negro, prendido en el centro de la espalda, pasa sobre los hombros, una de sus puntas cae perpendicularmente con una borla de azabache, y en la otra en forma de espiral, envuélvese la figura por completo.

Resulta precioso.

CONDESA D'ARMONVILLE.

Ecos de la moda

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Madrid, Diciembre 7.

Sumamente gustosa, digo también aquí lo mismo, poco más o menos, que acabo de expresar en un periódico madrileño:

La moda, la exquisita moda, ha tenido igualmente su gran puesto en el homenaje al autor de "Modas."

Quiso presentarse hermosísima en "La noche del sábado," y lo consiguió. Las bellezas de que ha sabido hacer gala en el escenario de la Princesa dignas son de toda la delicadeza y toda la poesía que el insigne Benavente ha puesto en esa comedia admirable.

Los trajes de María Guerrero y de las demás actrices merecen plácemes y descripciones entusiastas. Son otros tantos primores de los más afamados "faisseurs" parisienses.

María viste en el primer acto una vaporosa y rica "toilette" de gasa amarilla, viso de idéntico color, tono pajizo, bordada la cumplida falda con diminutas piedras, unas de "strass," otras de oro. La billante y delicada guarnición ocupa casi todo el corpiño y también casi toda la airosa sobrefalda, terminando, espléndidamente en ancho, magnífico y vistoso fleco de oro y "strass." Las mangas son cortas, sin excesivo vuelo. La nota más singular, nota feliz, la de un pliegue ancho, que nace en el talle, por detrás, se aparta de la falda y cae con soltura a manera de majestuosa y larga cola. Rodeando la bien peinada y rizada cabeza, valioso galón de oro y piedras, sosteniendo dos soberbias plu-



Vestido liberty y muselina coral. Cuerpo perlado y bordados plata y oro, igual bordado en el borde de la falda. Creación de GREEN

mas "paraíso," blanca la una, negra la otra. Collar de brillantes.

En el segundo acto tiene que llevar María el mismo traje, pero con sombrero y abrigo.

La tela de éste es algo así como malla de oro y gasa, que trae a la memoria las descripciones de remotas suntuosidades, cuando privaban los tejidos "oro sobre oro," tela flexible, brillante. La hechura de tan lindo abrigo es la de una capa amplia, larga; lleva alrededor ancha tira de legítima y obscura piel, y delante, al terminar, hermosas borlas de fleco de oro; el sombrero "toca" está hecho de seda clara, estilo oriental; tiene piel obscura también, y además magníficas plumas-paraíso, de matiz amarillento, colocadas delante.

Original, sumamente original, la vestimenta con que se presenta en el cuarto acto. La primera y redonda falda es blanca, de "liberty"; la túnica, que cae formando lindos pliegues, es negra, de seda finísima también; queda abierta por delante, ensanchando mucho al llegar al borde inferior; la cola de esta sobrefalda es larga; el cinturón que marca y acorta el talle, muy estrecho, y consiste en una cinta de raso carmesí; el corpiño de gasa blanca medio descotada, descubre otro, que le sirve de viso y es descotado del todo, ostentando varios y atenuados matices, entre los que domina el celeste; en la espalda, delicada guarnición de encaje negro; mangas anchas, sueltas, abiertas, de tul blanco, que se detienen en el codo. Magnífico chal de encaje negro, completa esta "toilette." Entre el rizado cabello, un lacito de terciopelo negro orlado de diminutas cuentas de acero. Cadena de oro, larga; pendiente de ella, al final, un magnífico solitario.

Imaginar algo tan bonito como original, novísimo hoy, pero que, sin embargo, recuerda las modas de ayer, un ayer muy lejano, y os haréis cargo de cómo sale ataviada María en el quinto y último acto.

La falda corta y no escasa de vuelo, es negra, de crespón de seda; de sus dobles podría hacerse "un estudio de pliegues," tan bellos son; los forma la artística sobrefalda; el corpiño consiste en una chaquetilla de brocado rojo y oro; lleva solapas ni estrechas ni cortas, sí muy airosas, de raso encajado, como las vueltas de las mangas; éstas no pasan del codo y terminan en anchos vuelos de blanco encaje, los cuales cubren parte del antebrazo; camisolín de gasa blanca, sin cuello; en vez de éste, estrechísima cinta de terciopelo negro alrededor; hay además un tan original corpiño una especie de peto hecho de se-

da negra, que parece principio de la saya y guarnece también la espalda. Varios hilos de perlas caen sobre el busto; un collar de brillantes rodea la garganta, en la que también, y sin ceñir, lleva un collarín de obscura piel; ancho lazo de gasa encarnada en la cabeza, a modo de moño; detrás, y encima de aquel lazo, otro, diminuto, de terciopelo negro; zapatos de igual tela que la del corpiño.

Estas novísimas y elegantes magnificencias tienen un lucido séquito en las que visten las demás actrices, pues sería difícil elegir, entre los trajes de la Salvadora, la Torres, la Bofill, la Ruiz, la Bueno y la Jiménez, cuál es el más bonito. Todos de última y de primera; de última moda, de primera en primores. La falta de espacio me impide la satisfacción de describirlos.

Noche, en fin, de gala y de galas. El lleno fué completo, a rebosar.

Los aplausos y el entusiasmo delirantes, sinceros.

Aclamado una vez más el genio de Benavente; admirada de nuevo la inmensa belleza de la obra; reconocido más y más el acierto de sus intérpretes y celebrada con igual unanimidad la elegancia en todos los detalles de la escena y de los trajes.

La moda, aquella noche, como en sus mejores días.

SALOME NUÑEZ Y TOPETE

Una escuela

de perros

Ya que a todas horas se está hablando de burlarse de la mujer que sueña con la emancipación, aprovechemos una de las muchas ocasiones que se presentan para elogiar el feminismo bien entendido.

Las manifestaciones tumultuosas de las sufragistas son criticadas, pero las iniciativas que prueban las aptitudes de la mujer para hacer muchas cosas tan bien como el hombre o mejor, sobre todo no tratándose de la antipática política, merecen elogios.

Hasta nosotras ha llegado la historia de una "emancipada," demasiado inteligente para creerse capaz de ocupar el puesto del hombre en los destinos del Estado; pero con voluntad bastante para emplear su actividad y su energía en algo útil a la sociedad.

Los perros la encantan, y aunque su fortuna le permitiera tener un par de "touters" de esos que cuestan un dínaral, pero que son perfectamente

inútiles, ha preferido dedicarse a fomentar la raza de los perros para guardar el ganado, tan necesarios en el campo.

En un delicioso rincón de la Riveira ha establecido su escuela perruna, y allí educa los "scotch-collies" que trae de Escocia.

Los "collies" espléndidos animales, son, por su fidelidad y su temperamento dócil, susceptibles de aprender su misión y llegar a ser inmejorables guardianes de ganados.

Nosotros, hasta ahora, admirábamos la belleza de estos perros, sin sospechar que los campesinos escoceses los emplean para custodiar los carneros, las cabras y las vacas.

La idea de fundar esta escuela de perros tuvo por origen el siguiente suceso:

La señora a quien aludimos vivía en el campo, y tenía un hermoso "scotch-collie"; una tarde se le perdió el perro en el bosque, y a la mañana siguiente, contó un pastorcito que a media noche el terror de las cabras le indicó que el lobo se aproximaba; muerto de miedo, encendió una hoguera, y al resplandor de sus llamas vio a un hermoso perro lanzarse valientemente sobre la fiera y matarla, sacudiéndola entre sus dientes como si fuera un conejo.

Su dueña, entusiasmada, colmó de caricias al animal, que, gracias a la sutileza de su olfato, descubrió las huellas del lobo, y le esperó pacientemente, evitando la muerte de algunas cabras, y salvando la vida del pobre niño que las guardaba.

Este hecho sirvió de base para la fundación de la escuela. Vinieron de Escocia los mejores ejemplares de su raza, desde el tricolor negro, blanco y rubio, hasta el azul mirlo, pasando por el blanco y el arlequín.

La perrera, situada en una hegmosa fina, tiene condiciones inmejorables. Los cachorros ocupan un departamento independiente, y se los cuida con tanto acierto que ni uno solo se muere. Cuando son grandes, pasan a las "clases" aprendiendo a seguir una pista o a descubrirla, a no comer más que lo que le da su amo, a ladrar únicamente cuando él se lo mande y a defenderse aun a costa de su propia vida.

También aprenderá a conocer su nombre, y aunque oigan la voz del amo, si pronuncia otro cualquiera, no se mueven de su puesto.

Son tan inteligentes, que parece materialmente que entienden lo que se les dice.

La fundadora de esta escuela, que bien pudiera llamarse protectora de pastores, no obtiene el menor beneficio metálico. Cria los "collies," los educa por sí misma, y cuando están en condiciones de prestar servicio los regala a los pastores que lo solicitan.

Además de útil es oportuno el regalo, porque la mayoría de los perros de ganado mueren bajo las ruedas de los automóviles, que, sin piedad, cuando se atraviesan en su camino, en vez de acortar la marcha, pasan sobre ellos o de un topetazo los envían a la cuneta desmenuados.

Los "scotch-collies" tienen aversión hacia los automóviles, y en cuanto los ven, huyen.

Mesa revuelta

Los cinturones vuelven a ser indispensables. Las delgaditas están de enhorabuena, porque las favorece, y las que hayan traspasado los límites de la esbeltez, tienen el recurso de no ponerse los.

De cuero blanco con un lazo de terciopelo negro, son bonitos; pero los de gran novedad son de cinta de terciopelo elástica, por supuesto negra, y en vez de hebilla o broche, dos cabezitas de mara zibulina. Este detalle es extraordinariamente "chic."

Para los vestidos de seda son muy a propósito otros cinturones, completamente distintos de estilo.

Se hacen de tul negro, bordado, con cuentas de azabache, tienen metro y medio de largo, y el tul será de un metro escaso de ancho. Como terminan con dos bolas de azabache en cada extremo, su propio peso convierte el tul en un "bonbon" que anda sobre el lado izquierdo, sin hacer lazo.

En el Norte de América se han propuesto unas cuantas princesas del petróleo y del acero establecer la costumbre de vestirse de blanco cuando se esté de luto, y una de ellas, que acaba de perder a su padre, asistió a las honras fúnebres con un traje de piqué blanco liso, sombrero de la mis-

ma tela, y una gasa negra por la cara cubriendo el sombrero y cayendo por detrás hasta media falda.

La innovadora tiene, como sucede siempre, partidarios y adversarios, que han emprendido una polémica en la prensa, y no contentos con esto, han establecido dos tiendas contiguas en una de las avenidas más frecuentadas, en cuyos escaparates se ve cuanto constituye la "toilette" completa de una mujer. En el primero, todo negro, y en el segundo, todo blanco, cubierto de gasa negra. Ambos ofrecen regalos y rebaja de precio a los compradores, y es tal el pugilato, que acabarán por regalar las cosas al que consienta en llevar el luto blanco o negro.

Las últimas novedades del "écharpe," son verdaderas preciosidades. Y por ahora, hasta que la moda cambie, parecen indispensables, como complemento de las "toilettes" de tarde y de teatro. Las de gasa brochada bordada en diversos tonos recuerdan los cachemires de Indias que usaban nuestras abuelas. Otras, ligeramente "Pailletées" o cuajadas de "strass," resultan deslumbradoras.

La moda de las faldas altas había suprimido el uso de los cinturones. Ahora parece que se inicia un cambio favorable para los cuerpos bonitos; los talles vuelven a su sitio, pero no con carácter absoluto; las que crean que favorece más a su figura el talle alto, venden seguir usando las faldas Imperia. Las que adopten la innovación necesitarán pensar en el indispensable cinturón, complemento del traje de sastré.

Los modelos que he visto tienen dos dedos de ancho, y son de cuero barnizado de todos colores, con su correspondiente hebilla de metal.

Los hay también de gamuza blanca y charol negro, y combinando pieles de distintos colores.

Un detalle elegantísimo es que el cinturón haga juego con el sombrero.

Los adornos de cabeza son de lo más extravagante que se ha visto hasta el día.

Los hay tan excesivamente altos que no permiten ir derecha dentro del coche; otros se colocan en sentido horizontal, y resultan más raros todavía.

Siguen haciendo furor los aros de brillantes sobre la frente; pero la novedad de la temporada de invierno, serán unos pequeños enrejados hechos con cintas estrechas, figurando ramas de *moplé*, que cubren la parte superior de la cabeza, y vienen a parar debajo del moño, por el lado izquierdo, y en el derecho se esconden entre un grupo de rosas, hechas lo mismo que el enrejado, con cintas de mesalina.

Hoy más que nunca, como en la época de madame de Pompadour, se reconoce la elegancia de la mujer francesa por mil pequeños detalles de su "toilette." Una vez es un cinturón, otras un chal de encaje o un cuello de piel; en resumen, casi nada; pero de ese algo se forma un conjunto ideal.

Al número de estas pequeñas pertenece el lazo de tul negro, llamado a obtener un éxito indiscutible. Es sencillamente un trozo de tul cefiro, bastante ancho, sujeto con cinco aros, dos de platino y tres de oro, con esmeraldas los primeros y brillantes los segundos. Un imperdible une los cinco aros y permite prender el lazo donde convenga, como si fuese un broche. Este nuevo adorno se presta fácilmente a transformar joyas antiguas, y el lazo de tul, que por sí solo es bonito, ahora resulta de un "chic" extraordinario.

Con la moda de los cuellos, bajos ha venido la indispensable corbata de nudo marinero, y tras de ella el no menos indispensable sujetador, cuya misión es retener la corbata unida a la blusa para que no se tuerza.

Este pequeño objeto, que se encuentra en todas las tiendas de seda por el módico precio de 20 céntimos, se ha substituido por un broche monísimo que cumple su misión y a la vez sirve de adorno.

Tiene la forma de una oblea y se hace de platino con esmalte del mismo color de la corbata. Un resorte une la placa de esmalte a otra de oro liso. Oprimiendo dicho resorte, las dos placas se separan, y una vez que se haya introducido entre ambas la corbata y el borde de la blusa se suelta dejando las presas por el nudo sujetador. Las personas muy detallistas procuran que el esmalte sea exacto de color y de dibujo a la seda de la corbata.

DEPORTES

Primer Campeonato de pistola en Barcelona—La aviación en Santiago de Cuba: Para fomentar el turismo.

El campeonato de pistola, celebrado en el Polígono de Montjuich y primero oficial que se lleva a cabo en España, ha dado el resultado siguiente:

Primer premio, campeón, don Luis Calvet, capitán de infantería, de Madrid, 459 puntos; segundo, don Germán Ortega, del comercio, de Madrid, 433 puntos; tercero, don Antonio V. de Aldana, comandante de infantería, de Barcelona, 418 puntos; cuarto, don Ceferino Suárez, sargento de la Guardia civil, de Barcelona, 411 puntos; don Isidoro Moreno Sierra, comandante de artillería de Cádiz, 376 puntos, con el quinto premio.

Todos usaron pistolas de precisión del calibre 22 centésimas de pulgada inglesa.

Las condiciones eran: 60 metros, 60 disparos, blanco de 0 40, de 10 zonas.

Tomamos de nuestro estimado colega "La Independencia," de Santiago de Cuba, las siguientes líneas:

"Un hermosísimo e interesante espectáculo se acaba de ofrecer a la ciudad de Santiago y el cual podrá ser llevado al terreno de la realidad si entre nosotros se logra responder a la iniciativa.

Se trata de ofrecer en esta capital un espectáculo de aviación.

Al efecto la "Rodgers Aviation Co.," por medio de su manager Mr. J. B. Lancaster, ha escrito a nuestro estimado amigo el secretario de la Cámara de Comercio, las líneas que siguen:

"Esperamos volar en la Tercera Feria Insular de San Juan de Puerto Rico, de febrero 22 a marzo 2 del año próximo, y deseáramos conocer su opinión respecto a nuestra ida a Santiago, para ofrecer una exhibición de cualquier clase que se pueda desear.

Si usted tiene una pista, pueden ser organizadas carreras y entre automóviles y aeroplanos motocicletas y aeroplanos.

Podíamos dar una exhibición de un día o de cuantos días se puedan desear.

La señora Rodgers puede ofrecer vuelos, así como mister Wiggins.

Podíamos llevar un aeroplano que se eleve de tierra (aeroplano) y uno que se eleve del mar (hidroplano) si usted lo deseara.

Incluyo una carta modelo. Contéstenos cuanto antes."

Además de estas líneas, la Rodgers Aviation Co. ha dirigido las que copiamos a continuación:

"Con objeto de atraer al turismo es necesario estar al día con los adelantos y progresos.

Una ciudad o pueblo que no haya presenciado una verdadera exhibición de aviación no está al día.

Nosotros poseemos el famoso aeroplano "trans-continental," en el que "Cal" Rodgers efectuó su maravilloso vuelo de océano a océano el año pasado; está ahora pilotado por Livingston Wiggins, que acompañó a "Cal" Rodgers como experto mecánico en su viaje transcontinental.

Interés extraordinario será manifestado por el público por este motivo.

Este aeroplano fué construido especialmente por la "Wright, C." para volar a través del Continente, y es un E. X., modelo de regata, de una velocidad de 70 millas por hora.

Con esta máquina el aviador Wiggins ganó el premio de duración en el "Concurso Internacional de Chicago," en septiembre de 1912, después de su famoso vuelo de Chicago a Peoria III, con un recorrido de 150 millas.

Antes él había tomado parte en concursos del oeste y otras muchas exhibiciones sin acontecerle ningún accidente.

Aprendió a volar por sí sólo y tiene un envidiable record de nunca haber roto ni una sola pieza de aeroplano en su aprendizaje.

Es capaz de introducir muchas maniobras interesantes en su programa, tales como tiro de bombas, llevar correspondencia, tiro al blanco, etc., así como también "descenso espectacular" desde una altura de 2,500 pies con el motor parado, y cayendo verticalmente para aterrizar, con precisión asombrosa, en un espacio muy limitado.

Como la máquina se embarca armada, en un carro especial solamente se toma unos quince minutos para prepararla para el vuelo.

El equipo extra consiste en un motor y un juego completo de partes de aeroplano.

Si se quiere aprovechar esta oportunidad para conseguir esta famosa máquina y competente aviador, será conveniente que se nos comunique en seguida, y tendremos el gusto de cotizarle precios que creemos encontrarán aprobación."

Con estos antecedentes el señor Domingo nos participa que recibirá con gusto, en su oficina de la Cámara de Comercio, a cualquier persona que en este particular se interese.

Por nuestra parte deseamos que se logre organizar y traer a Santiago el hermoso espectáculo que se anuncia, el que sin duda atraerá animación y turismo a nuestra ciudad, con ventajas positivas, además de las recreativas."

FOOT-BALL ASSOCIATION

El "Deportivo Hispano América" en primer lugar.

Muy interesante fué el tercer juego del campeonato Copa Orr celebrado en la línea La Bien Aparecida entre el Deportivo Hispano América y el Sport Club Hatuey.

A las tres y treinta dió principio el desafío, estando el poder judicial a cargo del señor Benguria del Euskeria Sporting Club, desempeñándolo con el aplauso de todos los jugadores y el numeroso público que lo presenciaba, pues aunque este cargo es el más difícil en este deporte, dió muestras del gran conocimiento que tiene del reglamento.

Desde que empezó el juego se vió que el Deportivo dominaba al Hatuey, aunque estos presentaban una gran defensa sobresaliendo el centro medio I. P. Iglesias, que jugó magistralmente durante el primer half, ambos luchaban mucho, por conseguir la victoria; pero sus esfuerzos fueron inútiles, pues quedaron cero a cero.

El segundo tiempo fué interesantísimo al extremo de creerse que quedarían empatados los delanteros del Hispano, haciendo una bonita combinación que empezó desde la línea de medios contrarios, el interior izquierda Cruz, que sin duda alguna dentro de poco será de los mejores jugadores, pues a pesar de que, después de ocho meses de descanso es la segunda vez que juega, fué muy aplaudido por sus centros, pasó la bola al centro y este al extremo izquierdo señor Castex metiéndola en goal de un magnífico shot.

El portero del Hispano América fué muy celebrado al parar un penalty que pató Palacios; esto salvo a su club del empate.

Gracias a la efectividad del goal keeper Nene Caveas, los siboneyes no sufrieron mayor derrota, pues éste, además de figurar entre los primeros jugadores de esta posición estaban en un gran día y con mucha suerte.

La línea de delanteros del Hispano estaba algo floja pues además de tener un suplente, en insustituible capitán señor Mas, no pudo lucirse con sus magníficos centros que tanta fama le dieron en este campeonato.

Mier el half-back del Hatuey trabajó mucho pero sus esfuerzos no fueron secundados por sus compañeros.

Además se distinguieron del Hatuey Ramonín y Palacios; del Hispano Arvesú que cada día da mejores resultados de centro medio y finalmente la estrella de las defensas, el siempre héroe González.

Reciban los capitanes de ambos teams nuestra felicitación y en particular el señor Pablo Benguria por su brillante labor en el difícil cargo de referee.

En Puente Grandes se celebró el tercer juego de la serie entre los teams Euskeria S. C. y Eovars A. C. actuando de referee el señor Rodríguez, del

S. C. Hatuey; el resultado fué cero a cero.

El capitán del Euskeria, señor Albi-su, protestó el juego en la Federación, por creer que el referee fué parcial e interpretó mal las reglas del juego.

Estado del Campeonato

	Puntos
D. Hispano-América.	4
S. C. Hatuey.	3
Rovers A. C.	3
Euskeria S. C.	2

GOAL

LOS SUCESOS

HERIDO POR DISPARO

El sargento Caparrós, se constituyó a las 12 y 30 de la mañana de ayer en el Hospital de Emergencias, por haber recibido noticias de que en el citado establecimiento benéfico había un lesionado grave.

El individuo que allí se encontraba resultó ser el mestizo Francisco González, vecino del paradero de guaguas del Cerro, el que fué asistido por el doctor Ansley, de una herida causada por proyectil de arma de fuego, de pequeño calibre, situada en la región externa izquierda, presentando, además, signos de conmoción traumática, siendo su estado de pronóstico grave.

El mestizo Enrique Gómez García, amigo del lesionado, manifestó al sargento Caparrós, que hallándose en unión del lesionado en Cárcel y Morro, un individuo mestizo, al que sólo conoce de vista, tuvo unas palabras con el lesionado, sacando un revólver y disparando sobre su amigo.

El autor de este hecho no pudo ser detenido.

DENUNCIAS DE HURTO

El blanco Francisco Hernández, vecino de la calle Agramonte, en el barrio Azul, manifestó en la tenencia de Arroyo Naranjo, que era empleado en el alumbrado público que existe en la carretera de dicho poblado a Bejucal, y que en la mañana de ayer, como a las seis, al ir a hacer la limpieza de dos de las lámparas que están a su cuidado, que se encuentran próximas al kilómetro 6, notó que faltaban de sus postes, por lo que supone hayan sido hurtadas, las cuales eran de la propiedad de los contratistas señores Menéndez Bergaña y Compañía, domiciliados en Mercaderes 37.

Hernández ignora el valor de las lámparas.

El vigilante 916, detuvo a los negros José Alonso, empleado de Obras Públicas y vecino de Jesús del Monte 35, y Mauricio Muñoz, retranqueero de los Ferrocarriles Unidos y del mismo domicilio, a los que detuvo en la línea del ferrocarril, frente a la

fábrica "La Ambrosía," por llevar dos sacos de carbón vegetal, los que supone fueran sustraídos de algún tren.

Manifestaron los acusados, que dichos sacos se los compraron en dos pesos diez centavos a un moreno amigo de ellos nombrado José, el cual se los propuso en venta.

HERIDO MISTERIOSAMENTE

Por aviso recibido en la undécima Estación de Policía, se constituyó a las dos p. m. de ayer en el Hospital de Emergencias, el capitán Emilio Campaña.

El herido lo era el blanco Ramón Menéndez, de 21 años, del comercio y sin domicilio, el que reconocido por el doctor Reyes, certifié que presentaba una herida causada por proyectil de arma de fuego de pequeño calibre en la región auricular derecha, siendo su estado calificado de grave.

Según manifestación del lesionado, encontrándose en un monte cercano a la cascada de Ayesterán y próximo a un arroyo, pasaron dos negros, los que le dijeron que iban a acabar con los gallegos; que acto seguido le hicieron un disparo en la cabeza que le produjo la herida que presentaba; que hace tres días llegó de Méjico y se encontraba sin trabajo ni conocimiento alguno en esta ciudad.

Manifestó el vigilante 316, que hallándose de servicio próximo al lugar del hecho, fué avisado por unos individuos desconocidos, yendo a avisar a la ambulancia, y cuando regresó ya el herido había sido recogido por otro vigilante, ocupando como a una cuadra del lugar en que fué herido el lesionado un revólver niquelado, calibre 38, sistema Smith, con una cápsula disparada y un sombrero de paja blanco, el que estaba ensangrentado por un lado.

El vigilante 668, que condujo al herido al Hospital, dice que cuando se hallaba de servicio fué avisado de la ocurrencia, encontrando al lesionado, quien le manifestó que un moreno le había dicho "que iban a acabar con los gallegos," y después de tener una ligera lucha con él, le hizo el disparo.

Este hecho aparece envuelto en el mayor misterio, porque no se sabe si se trata de una tentativa de suicidio o si es verdadera la declaración de Menéndez.

DISPAROS

Por haberlos sorprendido haciendo disparos de arma de fuego, fueron detenidos por la policía, durante el día de ayer, los siguientes individuos:

Domingo Soto, vecino de Oquendo 36.

Teófilo González, vecino de 8 y 25.

Manuel Ferrándiz, de 33 y 35.

José Alfonso González, de 17 número 54.

Belarmino García Martínez, de J y 25.

Ramón Nueve, de 23 número 14. Manuel Calvo, del mismo domicilio que el anterior.

Agustín Lluí Silva, de Alfredo Zayas entre Zapata y 35.

Antonio Rivas Martínez, de Arsenal 40.

César Renté Arsaga, de Cárdenas número 44.

Angel Gómez González, de Apodaca 30.

Marta Ramos, vecina de Suárez 72.

Carlos Rodríguez González, de Monte 40.

Guillermo Alvarez y Velázquez, de Angeles 14.

Diego Cabrera Pacheco, de Peñalver 92.

Alfonso Monte, de Salud 12.

Carlos Cairo, de Suárez 113.

José Alvarez López, de Estrella 55.

José Bibián González, de San Nicolás 120.

Rafael de la Cruz, de Jesús del Monte 28.

Manuel Rodríguez, guardia rural del escuadrón M. destacado en el castillo de la Punta.

Leonardo Sánchez, vecino de Cerro 705.

José Medina Pérez, de San Lázaro 95.

EMPIEZA ELFRIO

Empieza el frío, y las mujeres y niños pobres que concurren al Dispensario "La Caridad" piden frazadas para hacer frente al frío que los amilana y entristece. Darnos una frazada, que Dios pagará este beneficio a las personas que, al hallarse abrigadas, no olvidan a los niños y mujeres pobres.

En Habana 58, planta baja del Palacio Episcopal, se halla el Dispensario.

FELIZ AÑO DE 1913

Muchas felicidades en el nuevo año desean a sus amigos y marchantas Dolores Ponte, la afamada modista de sombreros dueña de "El Jardín Cubano," sito en Aguacate 60, entre Obispo y O'Reilly.

Dolores Ponte, sus hermanas y sobrina, la gentil María, tienen mucho gusto para adornar sombreros femeninos y especialmente los más difíciles modelos de sombreros de París. Para las festividades de Año Nuevo y Carnaval han recibido muchas novedades en plumas, esprits, flores, peluche, piel de Astracán e infinidad de adornos, muy caprichosos.

Los modelos de sombreros están en la vitrina a la vista del público y algunos muy lindos están guardados por temor de que se estropeen. Si queréis un sombrero elegante, de mucho lucimiento y poco costo, ir por "El Jardín Cubano," Aguacate 60, entre Obispo y O'Reilly.

20 1-2

DR. PERDOMO

Vías urinarias. Estrechez de la orina. Venéreo. Hidrocele. Sífilis tratada por la inyección del 606. Teléfono A-5443. De 12 a 3, Jesús María número 33.

4053 Dbre-1

MARIA INMACULADA

Colegio para niños de ambos sexos CALLE 23 ENTRE 2 Y 4.—TELEFONO F-1755.—VEDADO.

Las clases en este Colegio empezarán el día dos de Enero. Facilita informes la Directora señora Petra M. de Portero.

15199 4-31

INYECCION "VENUS"

PURAMENTE VEGETAL DEL DR. R. D. LORIE

El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorragia, ferores blancas y de toda clase de fujos por antiguos que sean. Se garantiza no causar estrechez. Cura positivamente.

De venta en todas las farmacias.

4101 Dbre-1

PARA EL CUTIS
Leche de IRIS y VIOLETA de AGNEL
LO MEJOR QUE SE CONOCE.—PIDASE EN
"El Correo de París"—OBISPO 80.

TINTURA FRANCESA VEGETAL
LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR
De venta en las principales Farmacias y Droguerías
Depósito; Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia

PARA VESTIR ELEGANTE
se gratis el cuaderno de diseños a LA OPERA, GALIANO 70, HABANA, o a sus agencias: "La Marquesita," señores Fernández y Suárez, MATANZAS.—"La Granada," señor José Redondo, CIENFUEGOS.—"La Casa Grande," señores Menéndez y Gutiérrez.—SAGUA.—"La Primavera," señores Alvarez Ruiz y Compañía, CARDENAS.—"La Extranjera," señor Manuel García Alvarez, CAMAGÜEY. — Se solicitan agentes en Santa Clara y Santiago de Cuba.

TINTURA ORIENTAL
LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES.
DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE
OBISPO 103 14567 alt. 13-13 D.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE

Emulsión Creosotada de RABELL ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES : : : : DEL PECHO : : : :

PARA VESTIR ELEGANTE
y a la última moda haciendo sus trajes una misma y economizando mucho en ellos, basta usar los moldes o patrones BUTTERICK, únicos cuyas explicaciones vienen en castellano y los más exactos que existen. Vienen para todas las tallas y medidas. Mensualmente, modelos nuevos. Pídase a las agencias: "La Marquesita," señores Fernández y Suárez, MATANZAS.—"La Granada," señor José Redondo, CIENFUEGOS.—"La Casa Grande," señores Menéndez y Gutiérrez.—SAGUA.—"La Primavera," señores Alvarez Ruiz y Compañía, CARDENAS.—"La Extranjera," señor Manuel García Alvarez, CAMAGÜEY. — Se solicitan agentes en Santa Clara y Santiago de Cuba.

FOLLETIN 95
EL SECRETO DE LA SOLTERONA
POR
E. MARLITT
(Autora de "La Segunda Mujer.")
DE VENTA EN LA LIBRERIA DE CERVANTES, GALIANO NUM. 82.
(Continúa)
—Admito hasta cierto punto que los hombres de su familia de usted miren las cosas de ese modo. ¡Pero una mujer! Y, sobre todo, ¡una abuela! Era preciso ser de piedra si, oyendo hablar de esta niña, no...
—Precisamente mi madre es quien está menos dispuesta al perdón—dijo el señor de Hirschprung interrumpiendo a la señora Frank.—Mi madre tiene uno de los apellidos más nobles de Alemania; está emparentada con príncipes soberanos y no hay mujer en el mundo que estime tanto como ella el esplendor de la familia... Aparte de esto, señora—añadió con un leve acento de ironía,—si usted quiere hacer una tentativa en favor de su protegida, desde ahora doy a usted mi palabra, no sólo de no oponerme a ella, sino de apoyarla en todo aquello que me sea posible.

—¡Basta ya! Se lo suplico... ¡Ni una palabra más!—exclamó Felicidad presa de un dolor sin nombre mientras se desprendía de los brazos de la señora Frank, cuyas manos estrechó entre las suyas.—¡Ni una palabra más!
Y después de algunos momentos de silencio se volvió hacia el señor de Hirschprung y le dijo con tranquila frialdad:
—Tenga usted la seguridad, señor, de que jamás me pasará por las mentes el deseo de reivindicar los derechos de mi madre a una herencia cualquiera. Ella renunció a esos derechos por amor a mi padre, y bien pensadas las cosas, y después de lo que usted acaba de decir, entiendo que ganó en el cambio. He vivido y crecido en la convicción de que estaba sola en el mundo, y hoy sólo ha variado mi situación en que puedo decir con pleno conocimiento de causa: *No tengo parientes.*
—Esto me parece amargo y severo—respondió el señor de Hirschprung algo descompuesto por las palabras de Felicidad,—pero en el estado actual de las cosas—añadió encogiéndose ligeramente de hombros,—me veo en la imposibilidad de combatir esa convicción. Aparte de esto, quiero hacer por usted todo lo que pueda, y aun cuento con que mi padre no se negará a conceder a usted una pensión vitalicia.

—Doy a usted gracias, caballero—dijo Felicidad tranquilamente.— Pero acabo de manifestar a usted que no tengo parientes, y ya puede comprender que no he de recibir una limosna de los extraños.
El señor de Hirschprung volvió a ruborizarse, pero con el rojo de la vergüenza que, por primera vez en su vida, coloreó su pálidas mejillas. Presa de una turbación extraordinaria, cogió su sombrero sin que nadie le detuviese. Cambió con Frank algunas palabras rápidas relativas a los asuntos que había ido a tratar, y después, por un impulso irresistible, tendió la mano a Felicidad; pero la joven se inclinó profunda y ceremoniosamente, dejando caer las suyas a lo largo de su vestido... Era una dura expropiación para el orgullo del señor Hirschprung... Retrocedió algunos pasos, saludó profundamente a Felicidad y salió acompañado por el abogado.
Cuando la puerta se cerró tras ambos, Felicidad, por un movimiento rápido, cubrió el rostro con sus manos.
—¡Hada!—exclamó Juan Hellwig, abriendo sus brazos.
Felicidad levantó los ojos y se lanzó hacia el profesor, dejando caer su cabeza sobre el corazón a quien había entregado el suyo. El pájaro salvaje aceptaba al dueño leal, justo, tierno y firme que se le había ofrecido y des-

pués de tantas luchas, sacudidas, dolores y tempestades, hallaba un dulce consuelo al verse amada y protegida.
—Consiento, Juan—dijo, mientras lágrimas infantiles brillaban en sus ojos.
—¡Gracias a Dios!—exclamó el profesor, poniendo con dulce orgullo su mano sobre aquella cabeza encantadora, y más embellecida aún por el resplandor de una dicha sin nubes.
La señora Frank hizo una seña a su marido y ambos fueron a sentarse al otro extremo del salón.
—Hora por hora—dijo Juan—he aguardado esa palabra bienhechora. ¡Loado sea Dios! porque al fin ya la ha pronunciado usted y pronuncia voluntariamente. Decidido estaba a solicitarla esta noche de sus labios; pero dudé que le hubiera parecido más dulce que ahora... ¡Pícaro Hada!... Ha sido preciso que usted hiciera descubrimientos muy penosos en mi familia para consentir en aceptarme como su compañero para toda la vida.
—¡No!—exclamó Felicidad.— Eso no es exacto. No fué el cambio que se produjo en su situación, ni lo que usted llama descubrimientos penosos, los que han vencido mi resistencia. Usted conquistó mi voluntad cuando se negó a devolverme el manuscrito.
—Y poco después—dijo Juan, interrumpiéndola con una dulce sonrisa,

—cuando conocí el secreto que usted tan valientemente me disputaba, hubié de cerciorarme de que a pesar de las asperezas contra las que había chocado muchas veces, y no obstante el orgullo y la independencia de su carácter, su alma sabía amar de la manera más generosa, desde el punto y hora en que usted aceptaba las sospechas, los dolores y las privaciones que una vida solitaria tenía a usted reservados antes que dejar llegar hasta mí la desgracia que implicaba aquel descubrimiento... Ambos hemos sufrido una ruda prueba; pero no debo ocultar a usted, querida Hada, que aún tenemos otras que sufrir. He perdido el cariño de mi madre; la confianza que tenía en mis semejantes ha disminuido mucho... y en fin, no poseo nada más que lo que pueda ganar con el ejercicio de mi profesión.
—¡Oh qué dichosa voy a ser!—respondió, con dulzura Felicidad, abandonando una de sus manos, en la que el médico le tendía.—Pues aunque no tengo la pretensión de llenar todos los vacíos que han dejado en el corazón de usted las pérdidas que ha experimentado, puede estar seguro de que todo lo que una mujer adicta sea capaz de hacer para embellecer la vida de un ser tan noble como usted, todo eso, y más todavía, lo intentaré con toda mi alma.

—Lo sé, y ya lo experimento; porque a pesar de todo, me considero el hombre más feliz de la tierra.
—No estará usted ausente mucho tiempo, ¿verdad?
—¡Já! ¡já!... ¡Pero de veras creía usted que me marcharía solo!—respondió Juan Hellwig alegremente.— Si usted no hubiese estado tan preocupada con los acontecimientos imprevistos que se han sucedido estos días, yo sabría a estas fechas que usted sale mañana para Bonn acompañada de nuestra buena señora Frank y bajo mi custodia... Esa buena mamá ha representado su papel a las mil maravillas... Arriba, y en cuarto cerrado con llave para evitar las miradas indiscretas, están nuestros equipajes preparados desde ayer. También hay allí un vestido de viaje para usted es cogido por mí, se entienda, ayudado por buenos consejos. La señora Frank llevará a usted al colegio de la señora Berg, que ya está avisada y aguarda a mi prometedora. Hay que esperar ¡cómo ha de ser! cuatro semanas para correr las amonestaciones y demás preparativos indispensables para nuestra boda. Después usted se instalará en la casa de este hurafío profesor, que no será hurafío para usted seguramente.
(Concluirá).



Borrás en "Fin de condena"

La última noche del habanero Gran Teatro Nacional—noche ya histórica—constituyó una noche de supremo arte.

Enrique Borrás, el más eminente de los actores españoles, hizo el milagro.

Para ello eligió el "Fin de condena," le Juan Arzadún, y momento por momento, desde su primera escena, fué gradualmente apoderándose del público, en una forma tal que, cuando el telón descendió, finalizada la obra, sólo se oía una estruendosa y unánime explosión de aclamaciones, de las que, insistente, destabábase una voz:

—¡Sólo!... ¡Sólo!... ¡Sólo!...

Y al proscenio hubo de salir el inmenso Borrás, muchas, innumerables veces... Yo no recuerdo un entusiasmo igual, ni un remoto, como el que acompañó a todos los producidos. Borrás se elevó en alas de su genio, tan alto, tan alto, tan alto, que junto a él, sólo a él se veía.

El autor de "Fin de condena," como observara un conienzudo crítico, ha visto muy de cerca el drama del presidio; ha comprendido aquellas cruces y sombrías escenas, reproduciéndolas con la crudeza que en la pintura hubieran puesto un Zola o un Gorki, y ha sentido nacer en su corazón la flor de la piedad ante la triste contemplación de los que por un implacable, hostil y tenaz fatalismo se ven condenados a la muerte civil, a no volver a la sociedad que para siempre les cerró sus puertas.

"Fin de condena" es un drama intenso, fuerte, enérgico, inspirado en un noble propósito, el de la educación penitenciaria, en evitación de muchos males que dan por resultado el triste aforismo de que "el que entra en una cárcel, difícilmente vuelve a ser un hombre de bien."

El protagonista del drama es un ejemplo elocuente de lo vicioso del régimen penal. Ansioso, anhelante, cuenta por momentos, por minutos, los días que le quedan para recobrar la libertad, para cumplir su condena, motivada por un suceso que nada tiene de infamante; fué el origen de su desgracia un motín en el pueblito del que era alcalde, y al defender su vida tuvo que ocasionar la muerte a alguno de los revoltosos. Este hombre lleva al presidio una leyenda de guapeza y de serenidad que intimida a los más valientes, y así, todos le admiran y le respetan.

Pero el "señor alcalde," remoque con que le bautizan los penados, cuanto más cercano ve el día de respirar a pecho libre el aire de la calle y de volver a los brazos de su amante esposa, que, leal y aguarda su vuelta, tornase más prudente y cauto, y poco a poco rehuye y esquivo la menor ocasión de piedad que pudiera comprometer la extinción de su condena.

Y he aquí que al advertir este cambio, los más medrosos y cobardes no perdían instante de provocarle, de zaherirle, resueltos a que no logre su propósito, envidiosos de su suerte, aguzando el ingenio para hacerle víctima de las burlas más intolerables, llegando al fin hasta denunciarle como cómplice en un burdo timbre y la paciencia de este hombre tienen su término, y finalmente ocurre lo que era de esperar. Un fiero arranque, un impulso violento, le colocan fuera de sí, y exasperado, colérico, se crispán sus manos y mata. Y sobre su acongojado ánimo cae de nuevo la brutalidad de la ley...

Borrás—apresuradamente hube de haberlo constatar al comienzo de estas líneas—nos produjo toda la tristísima emoción que debía desprenderse de aquel hombre que no es de naturaleza perversa, ni un degenerado, sino, simplemente, como con su acierto de siempre anotara Manuel Bueno, un pasional, un impulsivo, a quien hostigó la fatididad, forzándole a desquitarse de una ofensa con su propia mano. Como eco de aquel episodio queda en su alma una gran angustia y una gran vergüenza. Confinado con granujas, matones y criminales empedernidos en el presidio, lucha este hombre por librarse del contagio, del insidioso ascendente que ejerce aquella atmósfera de vicio y matorraña aun sobre las naturalezas menos perversas. Se refugia en el recuerdo de su esposa abandonada, de su hijo muerto, de su pueblo natal, en la nostalgia de todas las cosas que le pertenecieron en su vida... Aquel hombre sólo sueña con extinguir la pena que le fué impuesta para reintegrarse a la honestidad laboriosa del pasado, al hogar, al amor, a los afanes decentes de la existencia que llevara en otro tiempo. ¡Vano empeño! ¡Irrisorio ideal! El ambiente, el ejemplo, el contagio, la convivencia con desalmados, dan al traste con aquellos nobles sueños, y cuando sólo le faltan a aquel hombre dos meses escasos para la caducidad de la pena, vuelve a caer en el crimen...

De cómo expresa todo esto el insigne Borrás, ya los principales críticos españoles nos lo anticiparon, cuando "Fin de condena" se estrenó, no hace aún muchos meses, en el Teatro Español, de Madrid.

Afirmaba el antes citado Manuel Bueno, en el Herald:

"Pocas veces, tal vez ninguna, hemos visto a Borrás tan dueño de sus facultades. La delicadeza emotiva del insigne actor es por el momento inagotable. Borrás se deja invadir por la realidad del tipo que representa y se conaturaliza con él totalmente. Triunfaron en el eminente artista sus condiciones intuitivas, lo que hay en él de genio, y lo que el estudio adscribió a su genio. Fué la "Fin de condena," para él, una de las páginas más hermosas de su vida artística..."

Confirmaba Gabaldón, en A B C:

"El inmenso Borrás estuvo sencillamente asombroso, dándonos toda la trágica impresión, realmente emocionante, de su alma atormentada."

Agregaba, por su parte, Candamo, en El Mundo:

"El éxito de Arzadún en esta obra admirable de vigor interno y de sinceridad

de expresión, fué extraordinario. Mucho le ayudó a tal resultado feliz, el trabajo prodigioso del insigne Enrique Borrás.

El valor, el miedo, el amor, la nobleza, la fiereza, en fin, todas esas abstracciones encarnaron maravillosamente en nuestro gran trágico.

El final de la obra constituyó, sin duda, uno de los más formidables aciertos de Borrás. El público aplaudió con entusiasmo a Arzadún y a Borrás al final de todos los actos."

Y escribía, por último, Xavier Cabello, en La Mañana:

Borrás, para decir todo lo que Borrás hizo y dar una idea de la colosal labor que realizó, necesitaría el que esto escribiere llenar todas las columnas de este número.

Es un artista de la escena que anoche adquirió a la vista del público las gigantescas proporciones de un verdadero monstruo.

Así, al terminar el drama arancó del público una ovación delirante, frenética, formidable, como quizás no se halla recibido por comediante alguno en aquel palco escénico.

Su arte se manifestó prodigioso, como siempre durante toda la noche; pero en el momento trágico del final de la obra, cuando después de ahogar entre sus garras de fiero al causante de su desgracia se entrega a la desesperación, el entusiasmo del público se desbordó ante la expresión del dolor y de la rabia humana."

¿A qué seguir copiando ajenos juicios? El culto público de la Habana sancionó todos aquellos con el suyo no menos entusiasta.

Cerróse así el Nacional con aureo broche.

Cristóbal DE LA HABANA

Ecós

Borrás pasa hoy con su compañía al Gran Teatro del Politeama, donde ha de ofrecernos siete únicas funciones populares, a la mitad de sus habituales precios; esto es, sobre la base de un peso la luneta con entrada...

El debut será esta noche con "Malvaloca."

—Mañana, segunda representación de "Fin de condena."

—Y en las representaciones sucesivas, "García del Castañar," "El alcalde de Zalamea," "Un drama nuevo," "Oleto!"

—El beneficio del "Centre Catalá" tendrá lugar el lunes próximo, día 6, poniéndose en escena el hermoso drama en tres actos, de Angel Guimerá, "María Rosa."

En obsequio de la sociedad beneficiada Borrás recitará, en actualán, la balada del primer acto de "Lo Ferrer de Tall."

Hoy se celebrará en Payret la gran función de homenaje al popular empresario de teatros Luis Rodríguez Arango. El programa de la fiesta, que promete constituir un verdadero acontecimiento artístico por el número y por la calidad de los elementos que en ella han de tomar parte, es el siguiente:

Primera parte.—1. Sinfonía; 2. Peter Taylor con sus leones; 3. Los Ringlins, acto aéreo; 4. Rose Margaret; 5. Tito y Chocolate, clowns.

Segunda parte.—1. Sinfonía; 2. Maelcaps; 3. Las cuatro tonas de capriote; 4. Ringlins, arcos eléctricos; 5. Ringlins, equilibrio; 6. Cotrellis, ecuestres; 7. Bella Mermalda.

Tercera parte.—"La huelga de los herberos," por el eminente Enrique Borrás.

Cuarta parte.—Dúo de "Madame Angot," por las señoras Iris y Peral.

Quinta parte.—Dúo de "Rigoletto," por la señora Peral y el señor Cabello.

Sexta parte.—Prólogo de la ópera "I Pagliacci," por el señor Cabello.

El teatro estará lujosamente engalanado por "El Fénix."

Anoche ya no quedaba disponible ni un solo palco.

El electo Presidente de la República, general Menocal, pasó por el suyo—plata número 25—diez contenidos.

Mi enhorabuena anticipada al amigo Rodríguez Arango.

Hoy en Albis: "Aire de primavera."

—Mañana, "La poupée."

—Y el lunes, estreno de "La Geisha," la bellísima ópera inglesa que será montada con un lujo insuperable.

De Amadís, en El Mundo:

En las dos primeras tardes del Casino fué necesario poner en las taquillas anoche, el codiciado aviso de No hay billetes. Fueron dos llenos desbordantes, verdaderamente extraordinarios.

Estrénase hoy, en primera tanda, el drama cinematográfico "La mujer funesta," completándose la sección con la aplaudida obra "Por peteneras." A segunda hora anunciase el reestreno de la comedia en dos actos, de Vital Aza, "Las sorpresas del divorcio."

—Mañana "El retrato," estreno.

—El sábado "Gazpacho Andalúz," obra que se adapta, como anillo al dedo a las condiciones artísticas de Pilar Bermúdez.

—"Por peteneras" gusta más cada día, y el público elogia con justicia la hermosa decoración que para dicha fiesta ha pintado el modesto y muy valioso actor y escenógrafo señor Vinas. Es un trabajo excelente, digno de sincera alabanza.

—Mañana se celebrará el estreno de la revista del año, en cinco cuadros, "Consultorio Nacional," libro de los ingeniosísimos hermanos Robreño, y música de Anckermann.

—O—

Esta noche en Alhambra: "El triunfo de la Conjuración" y "La Intervención cubana."

—Mañana se celebrará el estreno de la revista del año, en cinco cuadros, "Consultorio Nacional," libro de los ingeniosísimos hermanos Robreño, y música de Anckermann.

—O—

Para la gran casa de modas de las señoritas Dolly Seurs, llegarán a bordo del vapor francés "Espagne," el día 3 de Enero, gran surtido de sombreros, vestidos, blusas y salidas de teatro de última novedad.

Gran variedad en adornos de cabeza y artículos de fantasía para teatros.

Obispo 78, teléfono A 7712.

c. 17 alt. 4-2

Martí: "Un Tenorio verdad." "El Linco" y "La hija del payaso."

Jueves de moda es hoy en el elegante Norma.

Se estrenará "La leyenda del crisantemo."

—Pronto, "Las damas negras."

En Turín se exhibe desde anoche un notabilísimo aparato de cinematografía ultra moderna, el Kinemacolor, que obtuvo un exitazo.

La dirección del Teatro Payret ruega a los señores abonados a la temporada de ópera francesa, que pasen a recoger sus billetes de abono antes del día 10 del corriente, a las cinco de la tarde, pues, siendo innumerables las solicitudes de nuevos abonos, si para dicha fecha no han sido recogidos aquellos la Empresa dispondrá de cuantos le quedén.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

Despierta verdadero interés la campaña dramática que Miguel Muñoz nos anuncia en Payret, donde ha de debutar el próximo miércoles 8, con una de las más hermosas producciones de Bernstein: "La garra."

La labor de Muñoz en este drama, a juzgar por la prensa de Méjico, donde acaba de estrenarlo, es sencillamente asombrosa.

Con Muñoz se presentarán la muy admirable primera actriz Prudencia Grifell, la encantadora ingeniera Pilar Fernández, el notable actor dramático Rafael Requena y el popularísimo Paco Martínez.

Al debut seguirá, el jueves 9, el estreno de la última comedia de los hermanos Quintero, "Mundo, mundillo."

Un gran éxito de risa en perspectiva... C. de la H.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.

—O—

En la fiesta artística que el próximo miércoles se celebrará en los salones del Círculo Católico, a beneficio del notable bajo de ópera Agustín Calvo, el barítono Emilio Cabello, tan admirado de nuestro público, cantará la Plegaria del maestro Cervantes "Señor, salvad la República cubana, y el zortzico "Sus ojos," del maestro Tellería.