

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

PRADO NUM. 103, ESQ. A TENIENTE REY.—Habana.

Precios de Suscripción.

UNION POSTAL	12 meses... \$21-20 oro	ISLA DE CUBA	12 meses... \$15.00 plata	HABANA	12 meses... \$14.00 plata
	6 id. \$11-00 "		6 id. \$ 8.00 id.		6 id. \$ 7.00 id.
	3 id. \$ 6-00 "		3 id. \$ 4.00 id.		3 id. \$ 3.75 id.

España DE HOY

Madrid, Septiembre 22
CONTRA EL OBISPO DE CORDOBA
 En vista de la actitud asumida por el Obispo de Córdoba en su reciente pastoral, es probable que se aplique á aquel Prelado el mismo procedimiento que se ha adoptado para con el Obispo de Tuy.

RECLUSION DE CAUTIVOS
 Por noticias recibidas de Melilla se sabe que al fin se ha logrado el rescate de los españoles que mantenían cautivos las kábilas fronterizas al Peñón de la Gómera.

PRECAUCION
 El Ministro de la Gobernación ha dictado una circular reservada á los Gobernadores Civiles para que éstos apliquen en sentido restrictivo el reglamento sobre uso de armas.

RELOJES GIRARD-PERREGAUX
 PRECISION CRONOMETRICA
 LOS VENDEN HIERRO y Cia
 C 1551 1 Sp.

LA SITUACION
 Las impresiones del "Havana Post" son pesimistas y optimistas las de "El Mundo".
 Optimista es también la impresión de Mr. Taft, quien ayer tarde "vislumbraba la posibilidad de que esto se arregle" sin que el arreglo se deba á iniciativa suya.
 Atengámonos á la impresión de Mr. Taft, primero porque abre para el país perspectivas de paz próximas, y segundo, porque es la más autorizada.

Ahora, en cuanto á ser posible que la paz, hágase como se haga, no se deba á iniciativas de los comisionados americanos, permítámonos que no lo creamos aunque nos lo cuente Mr. Taft.
 La presencia de éste y de Mr. Bacon en Mariano, y el estar respaldados los dos delegados de Mr. Roosevelt por los formidables barcos de guerra sur-

tos en la bahía de la Habana, tiene que tener una influencia no solo preponderante sino decisiva en las actitudes y resoluciones que se adopten.

Sobre todo, sabiéndose ya, como se sabe, á lo que no han venido los comisionados y los barcos americanos.

La posibilidad de una nueva reconcentración que nos anunciaron anoche los telegramas de Nueva York, tiene que ser un enorme y ridículo canard.

La reconcentración no sería la paz á todo trance que viene reclamando la opinión pública y que exige Mr. Roosevelt, sino la guerra implacable, la imposibilidad de hacer la zafra y la destrucción de la riqueza acumulada en los campos de Cuba.

El Presidente de los Estados Unidos ha mediado en esta desdichada contienda para imponer la paz, no para prolongar la guerra; y no sólo para imponer la paz, sino además para que ésta quede cimentada sobre bases inconvertibles, de modo que se restablezca la perdida confianza en un porvenir libre del peligro de nuevas convulsiones.

La paz sin garantías para el porvenir es probable que estuviere obtenida á estas horas, de no haberse decretado la suspensión de hostilidades y llegada á la Habana Messrs. Taft y Bacon. La paz con garantías pueden, deben y tienen que establecerla los delegados del Jefe de la Unión Americana.

La paz con reconcentración, es decir con destrucción y exterminio, sería la paz de las ruinas y de los sepulcros.

Los moderados están dispuestos á "someter íntegramente el proceso de la cuestión política entre moderados y liberales... al arbitramiento de los señores Taft y Bacon, Comisionados del Presidente Roosevelt, previa la deposición de armas por parte de los liberales alzados".

Y si no que se marchen por donde han venido los señores Taft y Bacon, verdad?

Pero ¿á quién pretendemos engañar?
 Aquí de la conocida jácara:
 No me jaja este reir que tengo el labio partido....

No hay pie más pequeño que el pie de la cubana, ni calzado más mono que el calzado para señoras y señoritas que recibe y vende LA GRANADA, de Obispo y Cuba, propiedad de JUAN MERCADAL. Y de ahí la razón de que se vea siempre tan favorecida la popular pelería.

CONTRA EL COMERCIO

Sigue la guerra y siguen sin interrupción las multas contra modestos comerciantes que constantemente sufren los rigores de la situación, las intranquilidades en el pago de aquellas por parte de las Tenencias de Alcaldía y la presión y amenaza de algunos encargados de velar por el enriquecimiento del Tesoro Público que, en su celo por el desempeño de sus funciones, llegan á ver una infracción en donde no existe más que el exacto cumplimiento de los deberes que imponen las Ordenanzas Municipales.

Muchos de esos comerciantes, entre la paralización casi total de los negocios y las exigencias, por supuestas infracciones la más de las veces, de los que fiscalizan el cumplimiento de los órdenes sanitarios y el recargo contributivo, se ven obligados á cerrar sus establecimientos, con lo que ni el Fisco ni el vecindario creemos que ganen nada.

Conveniente sería que el señor Alcalde tomase cartas en este asunto, dado que las quejas son muy numerosas y de personas que se han hecho acreedoras á un poco de atención por parte de la primera autoridad municipal.

El Dr. Redondo
 prorroga la entrada de enfermos en su clínica hasta Mayo próximo.

¿SERÁ TIEMPO?

Hoy no es día de polémicas ni de sátiras; es día de tristezas para todo el que ama á su país.

Allá por el año 1900, publiqué un folleto y después una larga serie de artículos, estudiando la política de Cuba y de los Estados Unidos; llamaba la atención de los directores de la política de mi país, acerca de la situación extraña y peligrosa en que nos encontramos; nadie tomó en cuenta mis excitaciones y lo único que logré fue que me llamaran, lo que es un disparate, anexionista.

Recuerdo que á los políticos cubanos les pareció mucho más importante

irse al Ateneo á discutir el sufragio universal... Pero, ni quiero hacer historia ni escribir un artículo largo.
 Tome las proporciones que tome la revolución cubana, para los Estados Unidos nunca pasará de ser una cuestión de política interior. Huelgan en Cuba las palabras intervención y complicación internacional.

Lo único que puede ocurrir en Cuba, si la paz no se hace, es la restauración del Gobierno Militar.
 El gobierno militar es bien conocido de los cubanos; lo sufrimos bajo la soberanía española con Tacón y O'Donnell, y bajo los Estados Unidos con Brooke y Wood.

Naturalmente que con un gobierno militar es más fácil "americanizar" que con un gobierno civil.

En Cuba, conocidos el vigor y recursos de los Estados Unidos, la americanización ha de ser muy rápida.

"Americanización" quiere decir, que Cuba se "sajonizará" en los mismos términos que España la "españolizó" toda la gente latina, con su comercio, lengua, costumbres, etc., vendrá á constituir en esta Isla una especie de Barrio Latino.

Hoy en Cuba todo es español... Si la paz no se hace, si están á tiempo, se restaurará el gobierno militar y además perderemos la "Administración" de nuestro país, es decir, dejaremos de disponer libremente del presupuesto, de nombrar empleados, de sustituir escuelas, etc., en una palabra: careceremos de Autonomía interior.

La administración interior que disfrutamos, es amplia y libre... hasta cierto punto.
 La lucha electoral y todos sus incidentes es cuestión interior; y sin embargo, ese es el objeto de la investigación de la comisión americana.

Yo no cometeré la tontería de decir que los yankees van á volver; no, no volverán, porque no puede volver quien no se ha ido y no se ha ido quien tiene en Cuba los ocho artículos de la Enmienda Platt, y comisiones investigadoras de "chanchullos" electorales, y movimientos revolucionarios tan corrientes y repetidísimos en todos los países del mundo.

Sin embargo, nosotros los cubanos, al mes de una revuelta corremos el riesgo de que nos lo quiten todo, y somos incapaces de gobernar todo.
 Yo deseo la paz, y que disfrutando de ella, estudiemos amplia y serenamente el laberinto político que hay en Cuba y no nos vuelva á suceder lo que hoy nos está sucediendo.

Si son los liberales ó los moderados los responsables, es tema ajeno al fin de este artículo; pero no sé por qué me viene á la memoria el recuerdo de la renuncia de Mr. Grevy, Presidente de Francia, renuncia que presentó á pesar de ser ajeno á los manejos poco limpios de su yerno Wilson.

Y no sé por qué no puedo olvidar tampoco la renuncia de don Amadeo de Saboya, Rey de España, por elección, y que disfrutando del poder y de

todos los medios para ahogar en sangre á los españoles, abdicó la corona para sí y su descendencia.
 Lodo. Enrique Casuso.

De Europa y América

EL ULTRA-MICROSCOPIO

Es un poderoso instrumento el microscopio, pero aún los más potentes y perfeccionados no aumentaban hasta hoy todo lo que los hombres de ciencia apetecían; por ejemplo, no distinguían ó apreciaban, ó sea que dejaban sus invisibles partículas con un diámetro de tres diez milésimas de milímetro.

Siedentopf y Zogismondy han inventado uno que llaman ultra-microscopio (más allá del microscopio), que acaban de aplicar á la inspección de ciertas substancias y que permite observar, aumentadas, es claro, partículas de cuatro millonésimas! de milímetro de diámetro. El adelanto es, pues, enorme.

El ultra-microscopio amplifica los cinco millones de glóbulos contenidos en un centímetro cúbico de sangre, al tamaño de un espacio circular de seis metros de diámetro!

Por este lado ha ido la inventiva hacia lo infinitamente pequeño. Si un día se dirige con éxito hacia lo infinitamente grande, y hace con el telescopio lo que acaba de realizar con el microscopio, la revolución en el campo de la astronomía y en otros campos, también sería incalculable; esperamos, que el imposible es una palabra un poco problemática para la ciencia; ¡tantos imposibles han resultado luego cosas reales! ¡tantas realidades de hoy fueron imposibles en el pasado!

REFORMA PROVECHOSA EN LOS TRENES

La Compañía del ferrocarril del Norte belga está haciendo ensayos de una modificación que parece llamada á prestar grandes servicios.
 Ha colocado en sus locomotoras, en la parte delantera, focos potentísimos de acetileno que alumbran perfectamente la vía á 200 ó 300 metros. Por de pronto sólo ha dotado de estos aparatos las máquinas de los trenes expresos, y según parece, los ensayos dan magníficos resultados.

La luz es de intensidad tal, que ha de permitir á los maquinistas ver cualquier obstáculo en la vía, á distancia suficiente para detener, ó á lo menos aminorar considerablemente la marcha, antes de llegar á él.

EL RADIUM Y LOS VOLCANES

Estos sabios son como Dios ó el diablo los ha hecho. ¿Pues no sale ahora un diqueño que culpa de los volcanes y de sus erupciones la tiene el radium? Esto se parece á lo que hizo

en el pasado siglo Fray Gerundio (Modesto La Fuente) en su periódico.
 Era nuevo el alumbrado por gas, se hablaba mucho de él, se le atribuían propiedades alambantes y D. Modesto, por no ser menos, le cargó á la suerte ser culpable del espíritu revolucionario de entonces: alguien ó algo había de serlo.

Mr. D. Dutton, sabio americano, dice y sostiene que este metal se hallaba en masas enormes dentro de las entrañas de la tierra á profundidades mayores de 6,000 metros, desde donde irrada tanto calor, que liquida las rocas; entonces el agua de un pozo se volatiliza bruscamente y, hallándose encerrada, pues, ¡prruuum! á estallar se ha dicho, por alguna parte había de salir tanto vapor.

Primero sale la lava, y luego... todo lo demás en aquel enorme cólico.
 La teoría del fuego central coloca la fusión de las rocas á 50 ó 60 kilómetros de profundidad: M. Dutton á 5 ó 6, cuestión de un cero, y vaya usted á probarle que miente ó se equivoca: le costaría tanto trabajo como á él probar que acierta, y ¡pata!; porque lo que es probar eso...

PLATINOS INMEJORABLES
 son los que se hacen en la Fotografía MACO, á cargo de Eduardo SOTOLONGO, O'Reilly 75.

EL TIEMPO

En la oficina de la Estación Meteorológica de la República, se nos han facilitado los siguientes datos sobre el estado del tiempo durante el día de ayer:

	Máx.	Min.	Med.
Tempt. centigrado.	29.4	23.7	26.5
Tensión de vapor de agua, m. m.	22.11	19.85	20.98
Humedad relativa, tanto por 100.	88	74	81
Barómetro corregido m. m., 10 a. m.	761.11		
Id. id., 4 p. m.	759.01		
Viento predominante.	E.		
Su velocidad media: m. por segundo.	5.3		
Total de kilómetros.	459		
Lluvia m. m.	0,0		

Oficina de Inmigración

Se ha establecido en la Secretaría de Agricultura, (Altos del edificio de la Hacienda) la oficina de inmigración. A ella deberán dirigir sus peticiones los hacendados, colonos y terratenientes, que soliciten inmigrantes.
 También se cursarán en la citada oficina, las solicitudes de los braceros que habiéndose dedicado en Cuba durante un año á las faenas agrícolas, deseen traer sus familias sufragando la República de Cuba todos los gastos de pasaje.

¿VIVIR PARA VER?

NO HOMBRE! Vivir para usar la pluma única, la pluma que usa todo hombre de negocios, toda persona práctica: la pluma **IDEAL DE WATERMAN!**
 Tinta, buena letra, comodidad, uso fácil y sencillo; todo lo ofrece la sin igual

PLUMA TINTERO, LA PLUMA UNICA YESPECIAL que vende la **Casa de Wilson, Obispo 52,** DE TODOS PRECIOS. SIEMPRE GARANTIZADA.

COMPANIA DE ZARZUELA. TEATRO ALHAMBRA. FUNCION TODAS las noches
 A las ocho: **Bufalo Exposición.**
 A las nueve: **¡Sin pantalones!**
 Después de cada tanda Cinematografía. 8 St.

DR GALVEZ GULLEM.
 Impotencia.--Pérdidas seminales.--Estérilidad.--Venéreo.--Sífilis y Hernias ó quebraduras.
 Consultas de 11 a 1 y de 3 a 1.
 49 HABANA 49
 C 1313 1 Sp.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente
Emulsión Creosotada DE RABELL.
 EFICAZ EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO

POLVOS DE ARROZ BOTON DE ORO

CRUSELLAS-HABANA
 Se halla de venta en todas las Perfumerías, Serenías y Farmacias de la Isla de Cuba.

CENTRO BALEAR CONVOCATORIA
 Por acuerdo de la Junta Directiva y orden del Sr. Presidente, de conformidad con el artículo 33 del Reglamento General y del inciso 9º del 35 del mismo Reglamento, cito á los señores asociados para la Junta General extraordinaria, que se efectuará en los salones de esta sociedad, altos de la casa calle de San Pedro núm. 24, el día 23 del corriente, á las doce y media de la tarde, para presentar á la consideración de la asamblea acuerdo tomado por la Junta Directiva, por el cual queda separado de socio de número de este Centro, el Sr. Antonio Corró y Crespi, con arreglo á las facultades que se determinan en el artículo 25 del citado Reglamento. Para los efectos del "quorum" se procederá según previene el artículo 75 de los Estatutos.
 Lo que se publica en la forma reglamentaria para general conocimiento de los señores asociados, suplicándoles su puntual asistencia.
 Habana 18 de Septiembre de 1906.—El Secretario-Contador, Juan Torres Guasch.
 13355 13-17 ml-23

Dr. Palacio
 Cirujía en general.—Vías urinarias.—Enfermedades de señoras.—Consultas de 12 á 2. San Lázaro 246.—Teléfono 1342. 1 Sp.
 C 1793

Dr. Hernando Seguí
 Catedrático de la Universidad.—Enfermedades del Pecho, BRONQUITOS Y GARGANTA. SEPTIEMBRE 1907. 12 a 2. C 1732

GRANDES LIQUIDACIONES las del ENCANTO
100,000 VARAS
 de Gasas, Granadinas, Nipes, Tafetanes y Crepees de la China á 20, 30 y 50 centavos.
 Los Organdíes, Muselinas y Etaminas de Verano á mitad de precio.
 Realizamos todas las cintas, encajes y tiras bordadas que tanta fama dan á esta casa.
 Estos precios solo serán por este mes y en los nuevos salones por **SAN RAFAEL.**
"El Encanto" Galiano 85, Telef. 1577

CARTAS DE ESPAÑA

Madrid 30 de Agosto 1906

El Gobernador de Madrid ha resuelto el expediente incoado, con motivo de la suspensión del acuerdo municipal sobre vaquerías insalubres, multando a los doce conejales que votaron pró con 125 pesetas, por barba.

Ahora, pensándolo mejor que días pasados, me parece muy rigurosa la medida, porque después de todo, lo acordado, se redunda a conceder un pequeño plazo de cinco años a los respectivos dueños de las respectivas vaquerías para que en tan perentorio tiempo, pusieran sus establos en condiciones higiénicas.

Por malias que éstas fuesen en la actualidad ¿qué daño podían hacer al vecindario en sólo un lustro?

¡Calculémoslo! Cincuenta y tres vaquerías "sépticas" intoxicando a veinte y cinco parroquianos cada una al día, vendrían a producir tres mil trescientos veinte y cinco edictos diarios; "entrocietos ochenta y tres mil seiscientos veinte y cinco" anuales; y dos millones cuatrocientos diez y ocho mil ciento veinte y cinco, en el lustro mencionado, despreciando el bisesto.

Spongamos ahora, sólo un diez por ciento de miserere y de profundis, que nos proporcionaría doscientas enarenta y un mil ochocientos doce defunciones y media; ¡pada! un pequeño desmoche de habitantes, que representa bien poco al lado de las pérdidas que hoy se asignan a esos pobres industriales, a quienes se priva del derecho al homicidio en gotas.

Si los que han anulado el tan repetido acuerdo se hubieran tomado el trabajo de hacer esta pequeña operación aritmética, todo hubiese pasado como una seda; hoy, que la cuestión de subsistencia tanto nos preocupa; reducido el vecindario de Madrid a sus dos terceras partes; ¡baratada la vida y resultado el problema!

El Alcalde, el Gobernador y el Ministro no han comprendido esos buenos deseos y sanas intenciones de los conejales votantes, pues en lugar de esas 125 pesetas con que se les castiga, merecían una cruz y de las grandes.

Cuando aun no habíamos arreglado las huelgas de Bilbao, aparecen las de Santander con carácter tan infeccioso como aquéllas.

La novedad es, que los conservadores pueden bañarse ahora en agua de rosas viendo los toros desde la barriera; á ellos se les echaba en cara las asomadas, reveltas y motines que durante su mandato surgieron por una y otra parte; pero lo que respecta á los libertales, no hay tampoco queja, pues baten el record que es un portento.

¡Cuánto que ha tenido fortuna esta gente desde el 31 de Mayo á la fecha! Gozamos de completa paz octaviana, sin un descontento, ni una queja y se desliza nuestra vida, con la placidez con que pudiera deslizarse un frágil barquichuelo por las suaves corrientes del Niágara.

¡Así da gusto! Es una larga y variada película, en el cinematógrafo de actualidades, que divierte al público pagano y que á lo que parece, no tiene solución de continuidad.

Por el Norte, huelgas y juergas en Bilbao y Santander; por el Sur rectificaciones perniciosas en Cádiz; por el Este, el anarquismo, el separatismo y el "libertarismo" en Cataluña y has-

ta en las posesiones Africanas el asesinato en plena calle, del Director del penal de Ceuta, ocasionado por un presidiario y con sus ribetes de complot anarquista y tal.

¡Y viva la tranquilidad de espíritu y la quietud del ánimo!!

¿Qué saltará mañana!

Al decir de varios periódicos, es objeto de vivos comentarios un sermón predicado, en Pamplona, por el Superior de los Redentoristas, que se ha permitido hablar contra los anticlericales y la prensa, que á diario, suele atacar al clero en general.

Y yo, por más que hago, no puedo llevar á mi alma la indignación por esas cosas.

Se reunen en "meetings" más ó menos pacíficos, unos huelguistas y allí se despaaban á su gusto los oradores contra todo el que tenga dos pares de botas y use "mimdon" en la tirilla.

Se juntan en fraternal asamblea los ácratas intelectuales, proclaman sus doctrinas, condenan al que no piense como ellos, y hacen votos por el exterminio de todo bicho viviente, y por la institución del amor libre, de la familia libre y el libre bombardeo.

Se publica una hoja volante ó volandera en que se pone de oro y azul al dero escolar, al regular y al malo y... ¡duro y á la cabeza!

Todo esto, es perfectamente constitucional, y mientras no se toquen á las dos ó tres minucias que las leyes previenen ¡anda el movimiento!

Pero se sube un cura al púlpito, y entre sus creyentes, y en apuro, acto que por lo menos deberían considerarlo como un "meeting" los que no "comiengan con ruedas de molino" se defiende de los ataques recibidos ó recomendando á sus adeptos que no lean ni oigan doctrinas contrarias á las suyas; y eso, eso se puede tolerar ni permitir!

Y ahora, busquemos por todas partes el espíritu de equidad, la balanza de Astrea, ó la espada de la Ley; y sólo encontremos un embudo, como único instrumento de justicia.

El trust se extiende entre nosotros como la verdolaga y ya hay aquí trusts para todo.

En la presente temporada teatral la "Zarzuela" y "El Cómico" forman una sola personalidad artística ó lo que es la misma, un cuerpo con dos almas ó dos teatros con una sola taquilla.

Pero al menos este monopolio no será como el del tabaco, los fósforos y demás empresas fuertes que nos esclaman el bolsillo y envenenan los órganos, porque en ambos coliseos figuran artistas de algún valer dentro de nuestro valor.

La "Zarzuela" va este año la Lucrecia Arana, la mejor y más talentosa de nuestras tiples del género chico y la única que pudiera figurar en el grande y con ella Isabel Alba y doce señoras más, unas buenas y otras no, pero todas guapas y simpáticas; entre el sexo feo, Moncayo, Pablo Arana, Valentín González y otros varios que constituyen en conjunto una muy aceptable compañía. Otra no menos numerosa trabajará en el "Cómico" cuya compañía da comienzo hoy precisamente.

"Apolo" también ha publicado ya el elenco de su troupe que le forman los actores y actrices siguientes:

Emilio Carreras, José Mesejo, Ontiveros, Lecha, Manzano, José Ruiz, de Arana, Calderón, Mihura, Soriano, García-Valero, Gordillo, Manuel Sánchez y Moreno Isbert.

Joaquín Píno, Isabel Brú, María Palau, Rosario Soler, Pilar Vidal, Felisa Torres, Adelfina Amorós, Elisa Moreno, Aurora Rodríguez Antonia Espinosa é Isabel Carceller.

Con tales elementos, bien puede augurarse un buen año para el género pequeño zarzuelero; además, muy pronto también empezarán sus tareas "Lara", "La Comedia", "El Español", "La Princesa", el "Círculo" y el "Real" para todos hay compañías y lo que faltarán seguramente son obras, y el público tal vez.

Por hoy no hay más noticias.

Manuel de Novo y Colson

Caballero si usted fuma, y tiene paladar para el tabaco, y distingue lo que es Vuelta Abajo y Pirita, y lo que es Jero, ya sé lo que fuma, así que me lo diga usted; fuma los sabrosos brevas y los delicados cazadores de "El Guarandá," que elaboran en su fábrica de Fernando 170 y 172, nombrada "La Flor de A. Fernández García," sus inteligentes dueños, R. Fernández y Compañía.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

Al segundo acto fué el estreno de la zarzuela "El Maldito dinero". Es de Arniches y Shaw y de Chapí, con lo que el éxito era previsto y seguro. Esta obra viene á ser el poema de la miseria y de la avaricia. Trabajaron en ella la Fuertes, la Iris, la Fernández, Garrido, Heras, Campo y Cid. Todos estuvieron acertados y por encima de todos Garrido que arrancó aplausos entusiastas con sus grandes dotes de artista escénico. El papel de viejo avaro entenebrecido lo hizo como filigrana. La zarzuela gustó mucho y

Entonces el alma del aldeano se dirigió á San Pedro y le preguntó:

—Decidme, señor, ¿en qué consiste que el poderoso ha sido tan ostentosa, mentalmente aquí, y al pobre no se le festeja?

—Acaso reina en este lugar la desdichada parcialidad que existe en la tierra?

—No tal, repuso el Santo Apóstol. Tú eres tan grato á nuestros ojos como todos los buenos. Para nuestro cariño no hay preferencia de ningún género, y tú vas á disfrutar de todos los gozos que á los que obran bien reserva el paraíso; pero como pobres desgraciados como tú vienen todos los días, y poderosos entran solamente uno cada cinco años, justo es que celebremos con tanto regocijo su llegada.

Grim.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

Al segundo acto fué el estreno de la zarzuela "El Maldito dinero". Es de Arniches y Shaw y de Chapí, con lo que el éxito era previsto y seguro. Esta obra viene á ser el poema de la miseria y de la avaricia. Trabajaron en ella la Fuertes, la Iris, la Fernández, Garrido, Heras, Campo y Cid. Todos estuvieron acertados y por encima de todos Garrido que arrancó aplausos entusiastas con sus grandes dotes de artista escénico. El papel de viejo avaro entenebrecido lo hizo como filigrana. La zarzuela gustó mucho y

Entonces el alma del aldeano se dirigió á San Pedro y le preguntó:

—Decidme, señor, ¿en qué consiste que el poderoso ha sido tan ostentosa, mentalmente aquí, y al pobre no se le festeja?

—Acaso reina en este lugar la desdichada parcialidad que existe en la tierra?

—No tal, repuso el Santo Apóstol. Tú eres tan grato á nuestros ojos como todos los buenos. Para nuestro cariño no hay preferencia de ningún género, y tú vas á disfrutar de todos los gozos que á los que obran bien reserva el paraíso; pero como pobres desgraciados como tú vienen todos los días, y poderosos entran solamente uno cada cinco años, justo es que celebremos con tanto regocijo su llegada.

Grim.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

Al segundo acto fué el estreno de la zarzuela "El Maldito dinero". Es de Arniches y Shaw y de Chapí, con lo que el éxito era previsto y seguro. Esta obra viene á ser el poema de la miseria y de la avaricia. Trabajaron en ella la Fuertes, la Iris, la Fernández, Garrido, Heras, Campo y Cid. Todos estuvieron acertados y por encima de todos Garrido que arrancó aplausos entusiastas con sus grandes dotes de artista escénico. El papel de viejo avaro entenebrecido lo hizo como filigrana. La zarzuela gustó mucho y

Entonces el alma del aldeano se dirigió á San Pedro y le preguntó:

—Decidme, señor, ¿en qué consiste que el poderoso ha sido tan ostentosa, mentalmente aquí, y al pobre no se le festeja?

—Acaso reina en este lugar la desdichada parcialidad que existe en la tierra?

—No tal, repuso el Santo Apóstol. Tú eres tan grato á nuestros ojos como todos los buenos. Para nuestro cariño no hay preferencia de ningún género, y tú vas á disfrutar de todos los gozos que á los que obran bien reserva el paraíso; pero como pobres desgraciados como tú vienen todos los días, y poderosos entran solamente uno cada cinco años, justo es que celebremos con tanto regocijo su llegada.

Grim.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

Al segundo acto fué el estreno de la zarzuela "El Maldito dinero". Es de Arniches y Shaw y de Chapí, con lo que el éxito era previsto y seguro. Esta obra viene á ser el poema de la miseria y de la avaricia. Trabajaron en ella la Fuertes, la Iris, la Fernández, Garrido, Heras, Campo y Cid. Todos estuvieron acertados y por encima de todos Garrido que arrancó aplausos entusiastas con sus grandes dotes de artista escénico. El papel de viejo avaro entenebrecido lo hizo como filigrana. La zarzuela gustó mucho y

no, nos hemos quedado ociosos observando desusadamente á las distantes naciones europeas desarrollar los recursos internos de ella y adquirir la preponderancia en el comercio exterior de la misma.

Se echará de ver con cuánta convicción escribo, al referir que apenas pocos días ha — en mayo de 1906 — una gran corporación inglesa compró totalmente los haberes de una Compañía americana de ferrocarriles y vapores, lo cual aconteció á continuación de la venta hecha por otra Compañía americana de una de las mejores concesiones ferroviarias del país. Semajantes trasposas de propiedad no pueden significar falta de confianza en el porvenir de Colombia, puesto que los europeos estudian esa faz de la situación más cuidadosamente aún que los americanos; débese más bien al deseo que tienen éstos de adquirir provecho inmediato vendiendo, ó á falta de conocimiento de las facilidades que el país ofrece para lo futuro.

Manuel de Novo y Colson

Caballero si usted fuma, y tiene paladar para el tabaco, y distingue lo que es Vuelta Abajo y Pirita, y lo que es Jero, ya sé lo que fuma, así que me lo diga usted; fuma los sabrosos brevas y los delicados cazadores de "El Guarandá," que elaboran en su fábrica de Fernando 170 y 172, nombrada "La Flor de A. Fernández García," sus inteligentes dueños, R. Fernández y Compañía.

Caballero si usted fuma, y tiene paladar para el tabaco, y distingue lo que es Vuelta Abajo y Pirita, y lo que es Jero, ya sé lo que fuma, así que me lo diga usted; fuma los sabrosos brevas y los delicados cazadores de "El Guarandá," que elaboran en su fábrica de Fernando 170 y 172, nombrada "La Flor de A. Fernández García," sus inteligentes dueños, R. Fernández y Compañía.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

Al segundo acto fué el estreno de la zarzuela "El Maldito dinero". Es de Arniches y Shaw y de Chapí, con lo que el éxito era previsto y seguro. Esta obra viene á ser el poema de la miseria y de la avaricia. Trabajaron en ella la Fuertes, la Iris, la Fernández, Garrido, Heras, Campo y Cid. Todos estuvieron acertados y por encima de todos Garrido que arrancó aplausos entusiastas con sus grandes dotes de artista escénico. El papel de viejo avaro entenebrecido lo hizo como filigrana. La zarzuela gustó mucho y

Entonces el alma del aldeano se dirigió á San Pedro y le preguntó:

—Decidme, señor, ¿en qué consiste que el poderoso ha sido tan ostentosa, mentalmente aquí, y al pobre no se le festeja?

—Acaso reina en este lugar la desdichada parcialidad que existe en la tierra?

—No tal, repuso el Santo Apóstol. Tú eres tan grato á nuestros ojos como todos los buenos. Para nuestro cariño no hay preferencia de ningún género, y tú vas á disfrutar de todos los gozos que á los que obran bien reserva el paraíso; pero como pobres desgraciados como tú vienen todos los días, y poderosos entran solamente uno cada cinco años, justo es que celebremos con tanto regocijo su llegada.

Grim.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

Al segundo acto fué el estreno de la zarzuela "El Maldito dinero". Es de Arniches y Shaw y de Chapí, con lo que el éxito era previsto y seguro. Esta obra viene á ser el poema de la miseria y de la avaricia. Trabajaron en ella la Fuertes, la Iris, la Fernández, Garrido, Heras, Campo y Cid. Todos estuvieron acertados y por encima de todos Garrido que arrancó aplausos entusiastas con sus grandes dotes de artista escénico. El papel de viejo avaro entenebrecido lo hizo como filigrana. La zarzuela gustó mucho y

Entonces el alma del aldeano se dirigió á San Pedro y le preguntó:

—Decidme, señor, ¿en qué consiste que el poderoso ha sido tan ostentosa, mentalmente aquí, y al pobre no se le festeja?

—Acaso reina en este lugar la desdichada parcialidad que existe en la tierra?

—No tal, repuso el Santo Apóstol. Tú eres tan grato á nuestros ojos como todos los buenos. Para nuestro cariño no hay preferencia de ningún género, y tú vas á disfrutar de todos los gozos que á los que obran bien reserva el paraíso; pero como pobres desgraciados como tú vienen todos los días, y poderosos entran solamente uno cada cinco años, justo es que celebremos con tanto regocijo su llegada.

Grim.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

Al segundo acto fué el estreno de la zarzuela "El Maldito dinero". Es de Arniches y Shaw y de Chapí, con lo que el éxito era previsto y seguro. Esta obra viene á ser el poema de la miseria y de la avaricia. Trabajaron en ella la Fuertes, la Iris, la Fernández, Garrido, Heras, Campo y Cid. Todos estuvieron acertados y por encima de todos Garrido que arrancó aplausos entusiastas con sus grandes dotes de artista escénico. El papel de viejo avaro entenebrecido lo hizo como filigrana. La zarzuela gustó mucho y

Entonces el alma del aldeano se dirigió á San Pedro y le preguntó:

—Decidme, señor, ¿en qué consiste que el poderoso ha sido tan ostentosa, mentalmente aquí, y al pobre no se le festeja?

—Acaso reina en este lugar la desdichada parcialidad que existe en la tierra?

—No tal, repuso el Santo Apóstol. Tú eres tan grato á nuestros ojos como todos los buenos. Para nuestro cariño no hay preferencia de ningún género, y tú vas á disfrutar de todos los gozos que á los que obran bien reserva el paraíso; pero como pobres desgraciados como tú vienen todos los días, y poderosos entran solamente uno cada cinco años, justo es que celebremos con tanto regocijo su llegada.

Grim.

NOTAS TEATRALES

PAYRET

Beneficio del maestro Campos.

Un gran éxito coronó ayer la obra exquisita del maestro Campos, Director de la Compañía de zarzuela de Payret. Fue aquello un espectáculo grandioso con un programa artístico y variado.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Antes de comenzar la función la Banda Cuba tocó en el vestíbulo del coliseo la Retreta Austríaca, bajo la dirección del maestro Esteban Rodríguez. La orquesta dirigida por Pepito Mauri tocó en la sala la abertura de Zampa y la banda de la Beneficencia con la dirección del maestro Raluy fueron aplaudidos.

Después de la marcha de las Antorchas. Todos cedió la telón representóse la ópera "Patria" del maestro Hubert de Blanck, partitura magistralmente escrita y que ya han juzgado como buena los críticos competentes. Fue cantada por Esperanza Pastor, el barítono García y el tenor Campo, con voluntad y nobles arranques de inspiración lírica. Esperanza fue cubierta de flores en la escena. Vestía muy graciosamente el traje de la guajira y el público no se cansaba de admirarla con aplausos y bravos. Cantó bien, fué la heroína de una noche y al terminar hubo como seis llamadas á la escena para los artistas y para el compositor de la ópera Hubert de Blanck, muy justamente felicitado por todos. El autor dirigió la orquesta notablemente.

no, nos hemos quedado ociosos observando desusadamente á las distantes naciones europeas desarrollar los recursos internos de ella y adquirir la preponderancia en el comercio exterior de la misma.

Se echará de ver con cuánta convicción escribo, al referir que apenas pocos días ha — en mayo de 1906 — una gran corporación inglesa compró totalmente los haberes de una Compañía americana de ferrocarriles y vapores, lo cual aconteció á continuación de la venta hecha por otra Compañía americana de una de las mejores concesiones ferroviarias del país. Semajantes trasposas de propiedad no pueden significar falta de confianza en el porvenir de Colombia, puesto que los europeos estudian esa faz de la situación más cuidadosamente aún que los americanos; débese más bien al deseo que tienen éstos de adquirir provecho inmediato vendiendo, ó á falta de conocimiento de las facilidades que el país ofrece para lo futuro.

Manuel de Novo y Colson

Caballero si usted fuma, y tiene paladar para el tabaco, y distingue lo que es Vuelta Abajo y Pirita, y lo que es Jero, ya sé lo que fuma, así que me lo diga usted; fuma los sabrosos brevas y los delicados cazadores de "El Guarandá," que elaboran en su fábrica de Fernando 170 y 17

Habaneras

Notas
EN PAYRET ANOCHE.

Puede vanagloriarse el maestro Campos. La función de anoche, en su honor y beneficio, ha sido un éxito en toda la línea.

Doble éxito: social y artístico. Ofrecía la sala del teatro un aspecto animadísimo.

El lleno era completo. Miré hacia la sala y en los palcos lo mismo que en los grilles y las lunetas advertí la presencia de un concurso selecto de familias.

Vi en un palco de platea a Leocadia Valdés Fauly.

Un encanto. Con la señorita de Valdés Fauly estaba su hermana Adriana y una graciosa hija del señor Carlos Villa.

Un grupo de damas distinguidas resaltaba en los palcos.

Haré mención, entre otras, de Enriqueta Mejías de Sell, Amalia Nogueras de García Peñalver, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, Julia Bernal de Loredo, María Luisa Sell de Sánchez Fuentes, Pilar Martín de Blanck y Amelia Castañer de Coronado.

En un palco de platea, Margarita Antigua de García Kohly y Flora Ruiz de Kohly.

También descollaba en un palco, muy airosa, gentilísima, Hortensia Moliner de Abad.

En las lunetas una fina y delicada triguinita que parecía, por la blancura immaculada de su toilette, un lirio. Quién era?... Yo no la llamaría más que por un nombre:

—Mademoiselle la Gracia.

Y ya, completando esta rápida reseña, escogeré entre una pléyade de señoritas los nombres de Lilily Coronado, Leonor Lezama, Juanita Calderón y Sofía Saaverio.

No describiré el espectáculo. Implicaría ésto invadir atribuciones de un querido compañero de este periódico.

Solo me limitaré a señalar, por su grandiosidad, lo que constituía, sin disputa, el clou de la noche.

Ha sido la sinfonia de la ópera Guarany por una orquesta cuyo personal, excedía de unos doscientos profesores.

Orquesta como no se ha presentado otra en ningún teatro de la Habana.

Organizarla y dirigir la con la habilidad y el arte que lo ha hecho el bravo maestro mejicano basta para hacer de él un elogio completo.

Campos—lo repito—puede vanagloriarse legítimamente del resultado de su función de anoche.

¿Qué prueba mejor de simpatía y de interés por el público de la Habana?

Enrique Fontanills.

tener al ya mencionado Pérez Abreu, por el oportuno auxilio del vigilante de policía.

El portero de la casa núm. 184 de la calle de la Habana, Juan Laza, hizo presente que el moreno que se fugó había tratado momentos antes de entrar en su casa con el propósito de robar.

El detenido ingresó en el Vivac á disposición del juzgado Correccional correspondiente.

En la playa del Vedado

En el litoral de la playa en el ángulo formado por las calles 15 y O, en el Vedado, fué encontrado por la policía el cadáver de un individuo al parecer de la raza blanca, que había sido arrojado por las olas sobre los arrecifes.

Dicho individuo estaba en completo estado de putrefacción, faltándole todas las partes blandas del cuerpo, y según certificación de la muerte del mismo databa de unos seis días.

La policía, á pesar de las investigaciones hechas, no pudo lograr la identificación del cadáver.

El Sr. Juez de guardia conoció de este hecho.

Choque y lesiones

En la mañana de ayer chocaron en la calle de Misión esquina á Suárez, el tranvía eléctrico número 64 de la línea de Jesús del Monte y San Juan de Dios y el carrerón de la basura que conducía Juan Castro Enriquez.

A causa del choque quedaron muertos los mulos que tiraban del carrerón y recibieron lesiones leves el citado Castro Enriquez y el pasajero del tranvía don Carlos García Herrero.

También fué derribada la valla de una casa en construcción que allí existe.

El motorista y el conductor del carrerón fueron presentados ante el Juez Correccional competente.

En la fábrica de cemento

Por el doctor Rocamora, médico de la Casa de Socorro del Vedado, fueron asistidos ayer de fenómenos de asfixia por el carbono, los operarios de la fábrica de cemento "El Almendares", establecida á orillas del río de este nombre, Antonio Lastra Prieto y Juan Medina, siendo grave el estado del primero, y leve el del segundo.

Según los pacientes el daño que sufren lo recibieron casualmente al bajar á uno de los tanques de la citada fábrica á causa de la gran presión de carbono que había en el mismo.

Lesionados

En el Centro de Socorro de la primera demageón fueron asistidos ayer los blancos Andrés López Baez, conductor de un coche de plaza y vecino de la calzada de Ayeararán, y José Sueiras Cabada, residente en el Vedado, de varias lesiones leves sin necesidad de asistencia médica.

El daño que sufre el primero de dichos individuos, lo recibió al caerse del pescante del coche que conducía por la calle de San Isidro al desbocarse el caballo que tiraba del expresado vehículo; lo segundo al ser arrollado por dicho coche.

Un fonógrafo

Antonio Riechet, dueño y vecino del café "El Sol de París", situado en la calle del Sol esquina á Aguacate, se presentó en la segunda estación de Policía, manifestando que del zaguano de su casa le habían hurtado un fonógrafo valuado en sesenta pesos moneda americana, ignorando quién sea el ladrón.

Accidente casual

Al medio día de ayer, encontrándose trabajando en el techo de un colgadizo de la casa Concordia 149, el blanco Miguel Baez Fuentes, tuvo la desgracia de caerse, sufriendo varias lesiones graves en diferentes partes del cuerpo.

El Juez de Instrucción del distrito Oeste conoció de este hecho.

En la vía férrea

Mannuel Cobo Moat, vecino de Carmen 16, fué asistido en el Centro de Socorro de la tercera demarcación, de una herida contusa de forma lineal como de ocho centímetros de extensión en la región glútea izquierda, de pronóstico leve.

Esta lesión la sufrió casualmente al caerse de una cigüeña de ferrocarril frente á la fábrica del gas.

El hecho resultó casual.

En la planta eléctrica

Trabajando en la planta eléctrica de la calle del Blanco esquina á Colón el blanco Manuel Doval, sufrió quemaduras graves en diferentes partes del cuerpo.

El hecho fué casual.

Por la Policía del Puerto fué detenido en el Muelle de San José, Ramón Fernández (a) Mulatón, porque al hacerse sospechoso y ser registrado, se le ocuparon tres pares de alpargatas, que habían extraído de un fardo perteneciente á la carga del vapor inglés "Langano", consignado á A. Blanch y Comp.

GACETILLA

Los teatros.—Están abiertos hoy todos para diversos y variados espectáculos.

En el Nacional funcionará el biógrafo de la Empresa-Rosas exhibiendo vistas fijas y móviles en las tres tandas que trae el programa.

Tres tandas también en Payret. Primera: La trapería. Segunda: El maldito dinero. Tercera: El cascabel.

Noche de aplausos para Rosa Fuertes y Esperanza Iris.

En Albusina una novedad. Consiste en el debut del tenor de zarzuela señor Sánchez Richart, quien cantará la romanza de Mignon y otra romanza italiana. Música prohibita, en la primera y segunda tanda, respectivamente.

También hará su presentación el Terceto Guerrero ejecutando piezas escogidísimas.

El resto del programa está lleno de atractivos.

En Martí trabajará la Compañía que dirige el primer actor don Antonio Alonso poniendo en escena el melodrama en tres actos El cordón sanitario.

Los dos sargentos franceses, encargaránse la señora María Rendón, la discreta y aplaudida actriz, del interesante papel de protagonista.

Empieza hoy la función en Alhambra con la zarzuela de los hermanos Robredo *Buffalo* Exposición, obra que siempre da buenas entradas.

La segunda tanda se cubre con la zarzuela *Sin pantalones*.

En ambas obras bailará la sin par Lina Frutos.

Y en Actualidades habrá las cuatro tandas de costumbre con bonitas vistas y recreativos bailes.

Madrigal.—

Todo tiende á su fin: el manso río va á sepultarse al pié del bravo; el rayo tiende al instantáneo acero; del rocío la gota cristalina al tiempo corazón de una violeta ó al clavel hectorico; la inspiración divina á la ardorosa frente del poeta; el águila del cielo al nido tiende en la encumbrada roca, y el beso de mi amor con blanco vuelo al nido tiende de tu dulce boca.

Miguel Sánchez Posquera.

Periódicos.—Llegó ayer, con su puntualidad acostumbrada, la remesa de periódicos de Madrid y Barcelona que semanalmente recibe *La Moderna Poesía*, el gran centro de publicaciones de Obispo 135.

De esa remesa forman principal parte *El Mundo Científico* y *Alrededor del Mundo*.

Ambos muy interesantes.

También han llegado las últimas colecciones del *Imparcial*, *Heraldo* y *Liberal*.

Remesa completa.

Historia de América.—La acreditada librería de Seoane y Alvarez, Nuestra Señora de Belén, establecida en Compostela 139, ha puesto de venta en estos días, las Nociones de Historia de América, para las clases superiores y preparatoria.

Sus autores son dos ilustrados Padres de las Escuelas Pías.

Bastará este solo dato como segura garantía del mérito de la obra.

Agradecemos el ejemplar que se nos remite.

Hacia Abisinia.—Bélgica se prepara á enviar á Abisinia una Comisión para negociar un tratado de comercio.

Los enviados llevarán como presentes para el Emperador Menelik armas y municiones de manufactura belga, perfumes de toda clase, un juego de plata para tocar y un par de zapatos de corte elegante y fina piel, hechos expresamente para el Negus abisinio, en la fábrica que en Ciudadela de Memorea poseen Mercadal 6 hijo.

No variar!—

—Ni á la ventana te asomas ni te asomas á la puerta ni miras por el camino que trota mi jaca negra cuando por venir á verte bufa, reincha y reventita.

Antes me esperabas; antes loquita de amor y pena á los vientos les pedías nuevas de mi jaca negra...

—Es que antes, amante mío, fumabas de La Eminencia los cigarros japoneses, y ahora fumas cualesquiera.

Anécdota.—El célebre poeta portugués José Souza, estaba un día durmiendo, cuando su ama le despertó diciéndole:

—Señor, hay ladrones en casa.

—¿Ladrones en casa? ¡Imposible!

—Sí, ved uno que entra por el balcon.

Incorpórese Souza, y viendo al ladrón, le dijo:

—Amigo mío, os habéis equivocado, el banquero vive en la casa del lado.

La nota final.— En un café.

—¿Quiere usted cambiarme este centín? ¡No encuentro quién me lo cambie!

—Pero, si es falso.

—Toma; si fuese bueno, cualquiera me lo hubiera cambiado.

El afamado calzado gallego de Angel Senra se vende en el "Sport Gallego", Muralla 8½.—Se hacen encargos cuyas medidas se toman á domicilio. C 1808 1 Sp.

Sección Mercantil

Mercado monetario

CASAS DE CAMBIO

Habana, Septiembre 22 de 1906.

A las 11 de la mañana.

Plata española... 94% á 94% V. Calderilla... (en oro) 98 á 100 Billetes Banco Español... 4 á 4% V. Oro americano contra oro español... 110 á 110% P. Oro americano contra plata española... á 15 P. Centenes... á 5.56 en plata. Id. en cantidades... á 5.57 en plata. Luisnes... á 4.44 en plata. Id. en cantidades... á 4.45 en plata. El peso americano en plata española... á 1.15 á 1.15% V.

El comercio norteamericano

Durante los siete primeros meses del año corriente, el comercio de importación en los Estados Unidos ascendió á 744,980,000 dollars, con alza de 70,256,000 respecto á 1905.

La exportación, 969,393 dollars, arroja un alza de 120,493,000 dollars, en relación con igual período de 1905.

Proyecto de un nuevo Trust

Se gestionan de nuevo, ó á lo menos hay el plan entre algunos de los representantes de los siderúrgicos de España de procurar la formación de un Sindicato sobre bases distintas de las que presidieron al que existió hasta hace dos años.

Como entienden que no hay posibilidad de lograr que las ventas se hagan por todos en las condiciones que se estipulan al sindicarse, porque siempre las necesidades apremiantes ó otras causas obligan ó incitan á algunos á faltar, y siempre hay manera de hacerlo, de modo más ó menos vergonzante, han pensado que el único modo de evitar esto radicalmente es seguir el ejemplo de lo hecho por el Sindicato de los vidrios.

Este sistema consiste en cerrar varias fábricas y trabajar sólo en las que sean absolutamente necesarias para satisfacer el consumo, y hacerlo á plena carga con las ventajas que esto ofrece.

Las utilidades se repartirían luego entre las fábricas paradas y las en actividad en la proporción que se fijase.

Esta idea, que parece muy fácil al exponerla, no lo es tanto en la ejecución por las dificultades del reparto y otros detalles.

Desde luego que no se cerrarían Altos Hornos. El cierre sería de algunas fábricas pequeñas que perturban el mercado.

Pero se ocurre en seguida la idea de que si sólo se cierran fábricas pequeñas, siempre habrá entre las grandes dificultades para que desarrollen toda su potencia productora.

Todo esto son cosas á discurrir, y la idea no está aún bien madura.

No hay que decir que todo esto tendría influencia en la cotización de las acciones de esas fábricas.

Aunque no parece que pudiera ser muy grande, por la necesidad de servir dividiendo á las fábricas que se cerrasen, algunas de las cuales no le cobran ahora.

Hay, además, las circunstancias de que otras que dan dividiendo como Altos Hornos, lo deben en gran proporción á sus minas magníficas, más que al trabajo propiamente de fabricación industrial.

Ganado importado

El vapor noruego "Titlis", trajo de Galveston á Galban y Compañía 40 caballos; á P. Wolfe 20 mulas.

El vapor noruego "Transit" de New Orleans al Gobierno 668 caballos.

Movimiento marítimo

Vapor Correo

El "Reina María Cristina" salió de la Coruña, con dirección á este puerto, á las cuatro de la tarde de ayer viernes, 21.

El Olivette Procedente de Tampa y Cayo Hueso, entró en puerto el vapor correo americano Olivette, conduciendo carga, correspondencia y 41 pasajeros.

Lonja de Viveres

VENTAS EFECTUADAS HOY

ALMACEN 175 sacos de Borinquer, saco de 102 libras detallado, \$26 ct. 275 idem idem de 25 lib. \$26.50 id. 752 pipas vino Rómulo Bosch, \$67.50 las 242. 1504 id. id. id. \$57.50 las 411. 2504 id. id. id. \$57.50 las 411. 2004 id. id. id. \$61 las 411. 754 id. id. Rioja Clarette Ebro, \$19.50 uno. 130 ct. fresas La Gallega, \$3.25 c. 20 pipas vino Forana, \$62 una. 202 id. id. id. \$31.50 una. 304 id. id. id. \$16.50 una. 204 id. Vifia Gallega blanco, \$23 uno.

REVISTA DEL MERCADO.

Habana, Septiembre 22 de 1906.

ACEITE DE OLIVAS.—El de los Estados Unidos se vende como de Andalucía, y á menos precio que el que viene de España. Cotizamos en latas de 25 libras de \$13½ á \$13¾; latas de 9 libras de \$13¼ á \$13½ y latas de 4½ lb. de \$14¼ á \$14½ quintal.

El mezclado se ofrece de \$9.60 á 9% qt. según la clase de aceite de algodón que contenga.

ACEITE REFINO.—Poca solicitud, de \$5¼ á 6¼ caja el español y de 6¼ á \$7.50 el francés.

ACEITE DE MANI.—Poca demanda y gran oferta. Precios 25 cts. lata.

ACEITUNAS.—Buena existencia y buena demanda, de 50 á 55 cts. barriles grandes.

AJOS.—Los de España de 20 á 40 cts. según tamaño.

De México.—A 1.60 canasto.

ALCAPARRAS.—A 30 cts. garrafoneito.

ALMENDRAS.—De \$2¼ á \$2¼ qt.

ALMIDON.—El de yuca del país se cotiza de \$4.00 á \$4.25 qt.; de Puerto Rico de 2.75 á \$3¼ qt. El inglés á \$3.75.

ALPISTE.—Escasa existencia y alguna demanda. Cotizamos de \$3¼ á \$3¼ qt.

ANÍS.—Se cotiza á 9¼ qt.

ARROZ.—Ride Valencia á 4.50.

El de semilla, de \$2.75 á 2.95 qt., de los E. Unidos no hay.

El de Canilla, de 3.05 á \$4¼ qt.

AZÚCAR.—Cotizamos de \$1¼ á \$1¼ libra, según clase.

BACALAO, Halifax 5¼. El rubalo.—A 4.75. El noruego, a 7.50 qt.

Pescada.—A 4¼.

CALAMARES.—Cotizamos de \$3¼ á 7¼ según clase.

CAFE.—Cotizamos: El de Costa Rica y Brasil de \$2¼ á 2¼ qt.

De Puerto Rico, clase corriente y buena de \$2¼ á 2¼ qt.

Del país de \$1¼ á 2¼ qt.

CEBOLLA.—De los E. Unidos no hay, de la Coruña á 3¼ qt.

De Canarias de 2.30 á \$2.40.

Del país.—No hay en plaza.

CHILICANOS.—De España, no hay.—De los E. Unidos de \$2¼ á 2¼ qt.

CERVEZA.—Cotizamos de \$5.50 á \$11.25 qt. de 94 medias botellas ó tarros. La cerveza inglesa y alemana, y la de marca superior á \$12.25 qt. de 94 medias botellas. Cargando además el impuesto.

De los Estados Unidos: Las marcas de más crédito se cotizan á \$1.00. Una de medias botellas en cajas y barriles, ha biendo otras desde \$7¼ á \$13.25 cajas y barriles de 8 docenas de medias botellas. Cargando más el impuesto.

COCA.—Español y francés. Cotizamos clases finas corriente de \$10¼ á 15 cts.

COMINOS.—Se cotiza, según clase de \$9.25 á 9¼ qt.

CHICHAROS.—Buena solicitud: cotizamos de \$3¼ á 3¼ qt.

CHOCOLATES.—Según clase de \$15 á 90 qt.

CHORIZOS.—Los de Asturias de \$1¼ á \$1¼.

De Vizcaya de \$3.00 á \$3¼ los buenos.

FIDEOS.—Los de España se venden de \$6¼ á 6¼ las 4 cajas según clase.

Los del país se cotizan de \$5 á \$6 las 4 cajas de amarillos y blancos.

De los Estados Unidos hay algunas partidas que se venden á \$1.25 á 4.50 las 4 cajas.

FORRAJE.—Maíz: el de los Estados Unidos se vende de \$1.55 á 1.60 qt.

Del país: No hay en plaza. De B. Aires á 1.01 qt.

ARENA.—La existencia es buena y la demanda regular. Cotizamos: a \$1.95 qt.

Afrecho.—Se cotiza de 1.35 á \$1.90 qt.

Hieno.—El de los Estados Unidos se cotiza de \$1.30 á 1.35 qt.

FRIJOLAS.—De Méjico á \$1.60 qt.

Los de Orilla, de 5.50 á \$5.55 qt.

De Canarias.—No hay.

Del país.—No hay en plaza.

De los Estados Unidos, blancos en sacos de 3.55 á 5.80 y en barriles á \$ 7 qt.

Colorados.—Pequeños y largos de 7.25 á 7.50.

CALAMAYOS.—De España, 5.50 á 5.50 qt. de Méjico de 3.50 á 9¼ según tamaño.

GINEBRA.—El mayor consumo se hace de la fabricada en el país.

De Amberes á \$12.50 más los aduanes.

La holandesa se ofrece de \$6.75 á \$8.75.—Cargando además los sellos correspondientes.

HARINA.—Cotizamos de \$5.25 á 6¼ sacos.

HIGOS.—No hay.

LABICHUELAS.—Cotizamos alemanas 6 ingleses de \$1¼ á 5¼ según clase.

HABON.—País: Fabricantes Cruzellas "Candado" de \$4 á \$4¼. Havana City a \$5¼ caja de 200 panes.—Sabatés, marca "Llaves" de 4¼ á 5.—Importación: Rocamora, á \$6.50. Americanas de 4.75 á \$5.

HARTA Y SOGA.—Surtido el mercado y buena demanda. Cotizamos: Java, Manila legítima a \$16 qt. Neto y Sisal a \$12¼ neto qt. Jarra Manila especial \$17.

JAMONES.—De España se venden de \$23.50 á 28.50 qt. Americanos, 13.75 á \$20¼ qt.

LACIONES.—No hay existencias.

LECHE CONDENSADA.—Cotizamos las mejores á \$3.25 la 5 gal. caja de 48 latas.

LONGANIZAS.—Se cotizan de \$50¼ á \$50¼ qt.

MANTECA.—Cotizamos a \$12.50 qt. en tercetas, clase buena.

En latas de \$14.50 á \$16.50 qt., habiendo marcas especiales de más alto precio.

MANTEQUILLA.—De \$2¼ á \$3¼ qt. Americana de \$1¼ á \$1¼, 6 menos, según clase y a de Connecticut de \$4¼ á \$4¼ qt.

MORTADELLA.—Regular demanda y media, na existencia á 30 centavos las 2 latas; cuartos á 40 cts.

MORCHILLAS.—Escasas y están muy solicitada de \$7¼ á \$1¼ lata.

OREGANO.—Regulares existencias y escasa demanda de 7¼ á 7¼ qt. según clase y limpieza.

PIMENTOS.—Se cotiza de \$2¼ y \$3 medias y cuartos de latas.

PATATAS.—De España \$2¼ á 3. Americanas y de Halifax de \$3¼ á \$4 lb.

PIMENTON.—Se cotiza de \$13¼ á \$14¼ qt.