

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA MAÑANA

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

PRADO NUM. 103. ESQ. A TENIENTE REY.—Habana.

Precios de suscripción.

UNION POSTAL	12 meses..... \$21.20 oro.	ISLA DE CUBA	12 meses..... \$15.00 plata.	HABANA	12 meses..... \$14.00 plata.
	6 id..... \$11.00 "		6 id..... \$ 8.00 id.		6 id..... \$ 7.00 id.
	3 id..... \$ 6.00 "		3 id..... \$ 4.00 id.		3 id..... \$ 3.75 id.

España

De anoche

Madrid 28.

BUENA COSECHA

El Ministro de Hacienda calcula que este año la cosecha de cereales en España representa un valor de más de ciento cuarenta millones de pesos.

VIAJE REGIO

Esta mañana á las ocho llegaron sin novedad á Santander en el yate "Giraldia", el Rey y la Reina, no habiendo desembarcado en dicho puerto.

CHOQUE EN ALTA MAR

Cerca de Vigo ocurrió un choque entre los vapores ingleses "Sapphire" y "Cormaille", arribando ambos buques á puerto con averías y trayendo á bordo heridos y contusos. El choque fué ocasionado por una neblina muy espesa.

CAMBIOS

Libras.....	27.90
Francos.....	10.95
4 por 100.....	81.10

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

DECLARACIONES DE ROOT

Rio Janeiro, Julio 28.—Mr. Root ha celebrado esta tarde una recepción en el palacio de Abrantes y al contestar al discurso de bienvenida que le dirigió el Presidente de la Delegación del Parlamento, manifestó que se había aludido á él como si fuera el representante de una política personal, debiendo considerarse su visita como la representación de la política de su país.

NO HUBO SESION

Hoy no celebró sesión el Congreso Pan-americano.

CRISIS TERMINADA

San Salvador, Julio 28.—Ha terminado la crisis ministerial con la formación de un nuevo gabinete, en el cual las carteras de Estado y Justicia han sido confiadas al señor Manuel Delgado que se halla actualmente en Rio Janeiro, representando al Salvador en el Congreso Pan-Americano; el señor Pio Romero ha sido nombrado Ministro de Instrucción Pública y de Gobernación; el señor Manuel López Mencia, de Hacienda y el señor general Fernando Figueroa, de Guerra y Marina.

MAS DINERO

Varsovia, Julio 28.—No fueron 8.000 pesos, según se telegrafió erróneamente esta mañana, sino 80.000 pesos los de que se apoderaron los revolucionarios en el tren que asaltaron en las cercanías de esta ciudad.

OTRO TREN ROBADO

Esta tarde ha sido detenido á nueve millas de aquí el tren de pasajeros para Viena, por otra partida de guerrilleros revolucionarios que saquearon el carro del correo, llevándose 37.500 pesos que había en el mismo.

LLEGADA DE VAPORES

Nueva York, Julio 28.—Procedentes de la Habana, han llegado hoy á este puerto, los vapores americanos "Seguranc" y "Matanzas".

GENERALES MUERTOS

Varsovia, Julio 28.—En el combate que se trabó entre los asaltantes del tren que fué capturado esta mañana por los guerrilleros, murieron dos generales: Zurut, comandante de la guardia de las fronteras y Weitenring, jefe del servicio de Aduanas; murie-

ron además, dos oficiales y cinco soldados y los asaltantes tuvieron un muerto y un herido; resultó también herido el coronel ruso, Brezeziaki.

BASE-BALL

Nueva York, Julio 28.—Resultado de los partidos jugados hoy:

Liga Nacional
New York 2, contra Cincinnati 1; Brooklyn 5, contra St. Louis 2; Pittsburg 9, contra Filadelfia 3; Chicago 8, contra Boston 0.

Liga Americana
Cleveland 6, contra New York 4; Filadelfia 8, contra Detroit 2; St. Louis 5, contra Boston 1.

NOTICIAS COMERCIALES

New York, Julio 28.

Bonos de Cuba, 5 por ciento (ex-interés) piden 106.

Bonos registrados de los Estados Unidos, 4 por ciento, ex-interés, 103.

Centenes, á \$4.78.

Desuento papel comercial, 60 d.v., 5 á 5 1/2 por 100.

Cambios sobre Londres, 60 d.v., banqueros, á \$4.82.00.

Cambios sobre Londres á la vista, \$4.84.85.

Cambios sobre París, 60 d.v., banqueros, á 5 francos 18 1/2 céntimos.

Idem sobre Hamburgo, 60 d.v., banqueros, á 94.34.

Centrifugas, pol. 96, en plaza, de 3.34 á 3.13/16 cts.

Centrifugas, número 10, pol. 96, costo y flete 2.7/16 cts.

Mascabados, pol. 89, en plaza, 3.14 centavos.

Azúcar de miel, pol. 89, en plaza, 3 cts.

Mantea del Oeste, en tercercolas, \$9.30.

Harina, patente Minnesota, á \$4.60.

Londres, Julio 28.

Azúcar centrifuga, pol. 96, á 9s. 9d.

Mascabado, á 8s. 6d.

Azúcar de remolacha (de la nueva cosecha, á entregar en 30 días) 8s. 7 1/2d.

Consolidados, ex-interés, 87.13/16.

Desuento Banco Inglaterra 3 1/2 por ciento.

Renta 4 por 100 español, ex-cupón, 92.3/8.

París, Julio 28.

Renta francesa, ex-interés, 96 francos 95 céntimos.

Sección Mercantil

ASPECTO DE LA PLAZA

Julio 28 de 1906.

Azúcares.—Con una nueva alza en Londres por la remolacha que se atribuye al haber los refinadores americanos reanudando sus operaciones en Europa y mucha firmeza en los Estados Unidos, este mercado rige muy sostenido, pero desgraciadamente es muy poco ya lo que queda por vender en todos nuestros puertos y por lo tanto, hemos sabido solamente de la siguiente venta:

2,500 sacos centrifuga, pol. 93.1/4, á 4.35 rs. arroba en Cienfuegos, al costado del barco.

Cambios.—Cierra el mercado con demanda moderada y baja en las cotizaciones por letras sobre España.

Comercio Banqueros

Londres 3 d.v..... 19.3/8 19.7/8

60 d.v..... 19.1/8 19.3/8

París, 3 d.v..... 5.3/8 5.7/8

Hamburgo, 3 d.v..... 3.1/2 4.1/8

Estados Unidos 3 d.v..... 9.1/8 9.5/8

España, s. plaza y cantidad 8 d.v..... 5 á 4.1/4 D.

Dto. papel comercial, 10 á 12 actual.

Moneda extranjera.—Se cotiza hoy como sigue:

Greenbacks..... 9.1/8 9.3/8

Plata americana..... 96 96.1/4

Plata española..... 96 96.1/4

Acciones y Valores.—El mercado abrió encalmado y en expectativa, debido á la liquidación del presente mes; durante el día permaneció tran-

quilo y cierra algo más animado y sostenido, por no ser tan penosas las liquidaciones como se esperaba.

Hoy se han cotizado las acciones de la Compañía del Gas exdividendo.

Cotizamos:

Bonos Unidos, 122.3/4 á 125.

Acciones Unidos, 186 á 190.

Sabanilla, 155 á 157.

Banco Español, 111 á 111.1/4.

Bonos Gas, 109.1/2 á 110.

Acciones Gas, 118.1/2 á 120 exdividendo.

Havana Electric Preferidas, 97 á 98.

Havana Electric Comunes, 52.5/8 á 53.

Bonos Electric, 102 á 103.1/2.

Se ha efectuado hoy en la Bolsa, durante las cotizaciones, la siguiente venta:

\$10,000 moneda americana, á 109 1/4.

Mercado monetario

Exportación

Por el vapor americano "Morro Castle" exportaron ayer para New York los señores Silveira y Compañía la cantidad de \$100,000 en oro americano, consignados á los señores J. M. Ceballos y Compañía, del comercio de aquella plaza.

CASAS DE CAMBIO

Habana, Julio 28 de 1906,

á las 5 de la tarde.

Plata española..... 96 á 96 1/4 V.

Calderilla.. (en oro) 100 á 102

Billetes Banco Español..... 4 á 4 1/4 V.

Oro americano contra plata española..... 4 á 13 P.

Centenes..... 4 á 5.48 en plaza.

Id. en cantidades... 4 á 5.49 en plaza.

Luises..... 4 á 4.37 en plaza.

Id. en cantidades... 4 á 4.38 en plaza.

El peso americano en plata española. á 1.13 V.

Revista Semanal

Habana, Julio 27 de 1906.

Azúcares.—Las cotizaciones de fuera han continuado sostenidas durante toda la semana y en vista de la firmeza del mercado de Nueva York, los exportadores se han determinado á pagar los precios pedidos por los tonedores, cambiando de manos con tal motivo algunas partidas grandes á 4.1/2 rs. arroba por centrifugas, base 96 de polarización.

Las existencias en esta Isla continúan disminuyendo tan rápidamente, que apenas quedan hoy en los seis puertos de embarque 150,000 toneladas, las dos terceras partes de las cuales están ya vendidas y embarcándose con toda premura y como las 50,000 toneladas restantes están en manos fuertes, hacendados acudados y especuladores, es probable que se venderán á mejores precios que los

que se han venido pagando hasta ahora.

Según los señores Willett y Gray, de Nueva York, el alza en aquella plaza ha sido contenida, no porque el mercado hubiera perdido nada de su fuerza, sino porque algunos tenedores de azúcares de Cuba, descorazonados por los malos resultados que daba el análisis de sus centrifugas, debido á la defectuosa elaboración, en lugar de sujetar sus existencias en espera de un mercado más favorable, han preferido disponer de ellas á los precios corrientes.

Las ventas que se han dado á conocer esta semana suman sobre 49,500 sacos, que cambiaron de manos en la siguiente forma:

1,615 sacos centrifugas, pol. 94/95, de 4.39.1/2 á 4.54 rs. arroba, trasbordo en esta Bahía.

45,000 sacos centrifuga, á 4.1/2 rs. arroba, base 96, de polarización, de los almacenes de esta plaza.

615 sacos azúcar de miel, pol. 85.1/2 á 2.668 rs. arroba en esta plaza.

1,221 sacos centrifuga, pol. 94, á 4.24 rs. arroba en Caibarién.

980 sacos azúcar de miel, pol. 86, á 2.70.1/2 rs. arroba, en id.

El mercado cierra con buena demanda, pero sin operaciones recientes de consideración, debido á mayores pretensiones de parte de los tenedores y las cotizaciones rigen muy sostenidas de 4.15/32 á 4.9/16 rs. arroba, por centrifugas polarización 95/96, de buena clase de embarque y de 2.7/8 á 3.1/16 rs. arroba por azúcares de miel, pol. 88/90.

Precio promedio de los azúcares Centrifugas, de polarización base 96, según ventas publicadas:

Mayo 1906.—3.7311 reales arroba.

Mayo 1905.—5.9832 reales arroba.

Junio 1906.—3.9250 reales arroba.

Junio 1905.—5.6538 reales arroba.

El movimiento de azúcares en los almacenes de este puerto, desde primero de Enero, ha sido como sigue:

SACOS.

Existencia en 1.º de Enero..... 27,674 8,855 231,558

Recibidos hasta 20 de Julio..... 1,275,142 1,301,493 1,096,400

Total..... 1,302,816 1,310,378 1,328,058

Salidos hasta 20 de Julio..... 718,912 635,371 892,531

Existencias: Azúcar crudos..... 533,904 775,007 437,457

Continúan molviendo los mismos seis centrales anteriormente anunciados, pero la cantidad de azúcar que elaboran es muy exigua, debido al poco rendimiento de la caña y las dificultades que tienen que vencer para el corte y el acarreo de la caña.

Habiendo seguido prevaleciendo el buen tiempo, se está activando en lo posible la limpieza y cultivo de los campos y preparando terrenos para nuevas siembras, pues no obstante ha-

ber sido escasas las lluvias durante la pasada semana, el suelo conserva aun bastante humedad para promover el vigoroso desarrollo de la caña, cuyo aspecto general es tan satisfactorio como pudiera desearse.

Según los ya citados señores Willett y Gray "las existencias visibles no aumentan tan rápidamente en Cuba como esperaban algunos, porque se desalentaron muchos hacendados después de las copiosas lluvias de Junio con el poco rendimiento de la caña y determinaron parar definitivamente su molienda, á pesar de que hubieran podido algunos de ellos reanudar la con regulares resultados; por otra parte, los centrales en que la elaboración fué prematuramente suspendida, podrán empezarla muy temprano en la próxima zafra, supuesto que la caña que ha quedado sin moler estará en buenas condiciones para ser elaborada á principios de Diciembre.

Si el tiempo es propicio, la próxima zafra de Cuba será extraordinariamente grande. Vendida á un promedio de precio de 2.1/8 centavos, costo y flete, la zafra que acaba de terminar no habrá cubierto los gastos de elaboración que han sido extraordinariamente elevados este año, á causa del mal tiempo, mayores jornales, etc., etc., y si se tiene en cuenta que el interés del dinero ha estado alrededor de 12 por ciento, los resultados no pueden menos que haber sido ruinosos para los hacendados que tuvieron que tomar fondos á préstamo para poder hacer su zafra.

Al igual de Filipinas, lo que necesita Cuba son mayores facilidades para fabricar y vender su zafra, pues no le falta un buen mercado en que colocar sus productos.

No es posible que mejore la situación financiera de un país mientras no se hagan cargo de encauzarla capitalistas con dinero y crédito bastantes para llevar á efecto todas las mejoras que sea necesarias."

Miel de caña.—A pesar de las crecidas exportaciones que ha habido en este producto, casi todas por una sola casa, los contratos en el mismo se han hecho con la más absoluta reserva en los precios, por cuyo motivo las cotizaciones han conservado durante toda la zafra un tono nominal, por más que hayan sido apreciadas en \$5.50 y \$3.50 por boceo de primera y segunda clase respectivamente.

Tabaco Rama.—La llegada de cierto número de compradores del Norte ha comunicado mayor actividad á la plaza, contribuyendo también á ella los fabricantes de cigarrillos y algunos especuladores, adquiriendo entre todos un regular número de tercios de todas procedencias.

A pesar de regir muy altos los precios, hay personas que creen que han de subir más, con motivo de haber resultado la cosecha más pequeña de lo que se figuraban y escasear bastante las mejores clases.

Torcido y Cigarros.—Con motivo de aumento de precios por determinada vitolas, ha disminuido la demanda particularmente por las que suelen surtir el consumo local, y s enota menos actividad en cierto número de fábricas.

Signe regular la animación que prevalece en las fábricas de cigarros, debido al gran consumo que alcanza dicho producto dentro y fuera del país y cuyo precio no ha variado aun, á pesar del alza que han tenido los de la materia prima.

Aguardientes.—El consumo local está limitado por la ley de impuestos pero sigue exportándose alguna cantidad para algunos mercados del extranjero.

Cotizamos marcas "El Infierno" y otras acreditadas.

de 79° á 5 centavos litro.

de 60° á 3 1/2 centavos litro sin envases.

En pipas de castaño, incluso envase: de 60° á \$18.00.

Alcohol.—El consumo del de la clase "natural" se sostiene regular y el del "desnaturalizado" que se emplea como combustible, es bastante grande.

Cotizamos: Clase Natural, marca "El Infierno" y "Cárdenas".

de 97° á 6 1/2 centavos litro.

Otras marcas de menos crédito, 6 centavos litro.

Clase desnaturalizada, marca "Otoño": de 94° á 5 1/2 cts. litro.

Estos precios son sin envase.

Cera.—Con corta demanda, pero la precios rigen firmes de \$30 á \$30.1/4 qtl. por la de primera, y de \$28.1/4 á \$28.1/2 qtl. la de segunda, con motivo de ser bastante escasas las existencias en plaza.

de abajas.—Pueden cotizarse á \$40 á \$41 cts. galón, precios que rigen muy sostenidos.

MERCADO FINANCIERO

Y DE VALORES

Cambios.—Con poca demanda las cotizaciones han regido algo irregulares esta semana y han denotado alternativamente firmeza y flojedad por todas las divisas; al cerrar rigen no obstante, con relativa facilidad á favor de los compradores.

Acciones y Valores.—Aunque de poca importancia las operaciones verificadas esta semana en la Bolsa, los tipos en general han demostrado más firmeza y algunos valores han recuperado parte de lo que habían perdido en las semanas anteriores.

Plata Española.—Con leves fluctuaciones, ha seguido denotando flojedad la cotización de la plata española, que cierra hoy poco sostenida, de 96 á 96.1/4.

THE TRUST COMPANY OF CUBA

CAPITAL: \$500.000

José A. Gonzalez Lanuza, presidente. Norman H. Davis, vice-presidente. O. A. Hornsby, Secretario-tesorero.

CUBA NUM. 31.

Esta Compañía realiza toda clase de operaciones bancarias. Recibe depósitos, desempeña el cargo de agente ó intermediario, inscribe ó identifica certificados de acciones, bonos ó otros documentos de deudas.

Sirve de agente, apoderado, administrador ó representante en general de los derechos ó intereses de particulares y compañías. Se encarga de vender, fomentar y administrar todas clases de bienes y propiedades, así como de formar y organizar Compañías.

EL BANCO NACIONAL DE CUBA

CAPITAL..... \$ 5.000.000.00

ACTIVO EN CUBA. \$ 18.900.000.00

DEPOSITARIO DEL GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE CUBA

OFICINA PRINCIPAL CUBA 27, HABANA

La totalidad del Activo de este Banco

\$ 18.900,000.00

Se destina únicamente á la

ISLA DE CUBA

por conducto de la Oficina Principal y sus

DOCE SUCURSALES

La suma arriba indicada demuestra un aumento de

\$ 2.000,000.00

en este Semestre con relacion al anterior.

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Funcion todas las noches

HOY A LAS OCHO: El Triunfo del Bolero.

A las nueve: La Rumba de los Dioses.

Después de cada tanda Cinematográfico.

10384

8 JI

Venta

Especial

De

Muebles

En todo el

Mes de Julio.

Es necesario hacer lugar para las nuevas remesas de muebles y casi todas las existencias actuales están sujetas á descuentos.

CHAMPION & PASCUAL

Obispo 101.



Flor de Tomás Gutierrez
Cigarrillos Habaneros Superiores
SUPERIORES! Busquese el Vale en la cajetilla.
ESCAMER

LAS JUNTAS DE EDUCACION

La idea que determinó al gobierno interventor á instituir en Cuba las Juntas de Educación fué principalmente la de poner en manos del pueblo la administración de las escuelas. No puede negarse que el propósito era plausible dentro del régimen democrático que pronto había de imperar en el país y estaba, además, muy conforme con los procedimientos de gobierno escolar vigentes en los más de los E. U. Pero la Intervención no cayó en la cuenta de que incurría en un contrasentido, pues habiendo inaugurado aquí el sistema de generalizar lo más posible la instrucción primaria, en vista del triste cuadro que ofrecía el analfabetismo de la mayor parte de los niños y jóvenes y, para decirlo de una vez, de los habitantes de la Isla era lógico que á esa mayoría de hombres que no sabían leer y escribir, confiara la elección de los miembros de las Juntas con el solo requisito en éstos de no ser analfabetos?

Sin entrar en inoportuno debate acerca del sufragio universal, bien á las claras salta que, tratándose precisamente del ramo de instrucción pública, no debieran estar habilitadas para designar á los administradores de las escuelas, sino aquellas personas capaces de comprender el sentido y alcance de tan importante función cívica y social. Y que estamos en lo cierto, mejor que nosotros lo publican las elecciones escolares y los resultados que, salvo contadas excepciones, han ofrecido y ofrecen las referidas juntas.

Los partidos políticos que aquí, como en todas partes, son más susceptibles de degenerar en facciones ó bandos personales, cuanto más reducida ó menos importante es la localidad en que se desenvuelven, se han aprovechado de tal modo y con tales intrigas de las Juntas de Educación, convirtiéndolas en insostenibles cacicazgos, que bien puede asegurarse que en ellas solo se administran los intereses del fanatismo que las riga, con olvido ó menoscabo de los altos intereses morales y aún materiales por los cuales están llamadas á velar con exquisito celo.

Agrava esta lamentable situación un hecho evidentiísimo que sugiere enseñanzas incontestables y decisivas contra los que, llevados de una preten-

EL RELOJ MARCA LA ACACIA No reconoce competidor. Garantizamos su buena marcha y calidad. J. Cores s. en C. "La Acacia" SAN RAFAEL 12 TELEFONO 1114.

sa consecuencia democrática, opinan y sostienen que no debe suprimirse el procedimiento electivo para nombrar las juntas, porque eso equivaldría á un movimiento retrógado que despojaría al pueblo de un derecho que le pertenece. El hecho incontrovertible á que nos referimos y que desbarata con su poderosa fuerza la opinión que acabamos de exponer, es la suprema indiferencia con que los electores dejan pasar las elecciones escolares, hasta el extremo de que en muchas de ellas no ha intervenido ni la vigésima parte de los electores inscritos en el censo correspondiente, no siendo tampoco fenómeno extraordinario el de que no pocas veces en diversos distritos hayan quedado completamente desiertas las elecciones. En la Secretaría de Instrucción Pública debe de haber no pocas constancias de estos concluyentes hechos.

Y si todo parara en la grotesca farsa de esas elecciones, el asunto quedaría reducido á la baja categoría de un entretenimiento prácticamente inofensivo, aunque siempre dañoso á la seriedad de una de las manifestaciones del régimen representativo. Pero es el caso que esas juntas constituidas por la ficción del sufragio, gozan de una desproporcionada autonomía y, en tal concepto, ejercen atribuciones absurdas. No queremos recargar la pintura con todas las tintas de la realidad, y por eso pasamos por alto, entre otros, el hecho de que haya innumerables directores escolares ó miembros de juntas que á duras penas sepan escribir sus nombres, desconociendo en absoluto de las funciones que les hace desempeñar el cacique político.

La más enorme atribución de las juntas es la de nombrar todos los años á los maestros de sus distritos, sin que el poder central tenga en punto de tanta trascendencia más intervención que la de aprobar tales nombramientos, y la de pagar los sueldos de los profesores. Curioso es señalar la antinomia que existe en el asunto, tan contraria á uno de los más fundamentales axiomas jurídicos y administrativos de esa raza anglosajona que aquí establecieron las Juntas de Educación: quien paga gobierna. En Cuba paga el Estado á los maestros, pero en realidad no los gobierna, puesto que no los nombra. Compréndese satisfactoriamente que las juntas en los Estados Unidos designen á sus maestros, porque ellas administran y á veces y en ciertos lugares recaudan el impuesto ó contribución especial para el sostenimiento de la instrucción pública; pero entre nosotros no sucede eso, porque, lejos de existir tal impuesto, el tesoro de la nación es el único que provee á semejante ne-

cesidad: de modo que el Estado cubano queda menguadamente reducido á la categoría de cajero ó pagador de las Juntas de Educación. No conocemos mayor absurdo político y económico.

¡Qué mucho, pues, que esas juntas, alvo honrosas excepciones, como antes dijimos, por lo vicioso de su constitución, la calidad de muchos de sus miembros y las libérrimas atribuciones que les reconoce la ley, campen por su respeto y á menudo consumen iniquidades en los nombramientos de maestros, sin que el Jefe de la Instrucción Pública pueda ni atender siquiera muchas y muy justas reclamaciones? ¿A lo sumo lo que sólo le es lícito á la suprema autoridad del Gobierno es recomendar á las Juntas que procedan con espíritu equitativo! ¿Y las juntas atienden al Gobierno, si son cortesas, y lo desatienden, si orgullosamente se aferran á la ley!

Esas son las Juntas de Educación que gobiernan y administran las escuelas de la República.

"LONGINES, LONGINES" reloj plano elegantísimo y fino como el sol. Fidase en todas las joyerías. Unicos importadores Cuervo y Sobrinos.

DESDE WASHINGTON 22 de Julio

"¡Días sombríos en Londres!"—decían los despachos bursátiles de ayer.—Gloomy days at London! Allí el mercado financiero está pasando por la peor temporada que ha tenido desde hace años. Y eso se debe á la liquidación que sigue en todas partes y que en aquella plaza se ha agravado por la crisis rusa, por el alarmante crecimiento del partido laborista ó socialista inglés, por haberse tragado mucho capital el desastre de San Francisco y por lo que sucede en Sud Africa, donde se necesitan trabajadores y el gobierno británico se opone á que entren chinos, que son los únicos posibles.

En Londres, entre la gente de Bolsa, prevalece ayer la creencia de que si el Czar Nicolás disolviese la Cámara popular de una manera violenta y prematura, se originaría una revolución. Esta posibilidad es la que ha hecho bajar en Londres, no solo los valores rusos, si que, también los Consolidos ingleses, que han perdido un punto; y, además, ha debilitado otras clases de papel, en esta semana. "Días sombríos", que tal vez no sean los últimos de esta mala temporada financiera.

El Czar Nicolás ha disuelto el Parlamento, sin violencia y con legalidad, con arreglo al artículo 105 de la Constitución y ha convocado otro Parlamento para el 5 de Marzo de 1907. Cuanto á si la disolución ha sido prematura, la materia es opinable. Habrá quienes piensen que las cosas podrían seguir como iban, por meses y aún por años; y habrá quienes aprueben—y me incluyo entre ellos—lo hecho por el emperador. Con los ministros extra-parlamentarios, que éste nom-

brase, no quería colaborar la Cámara Baja; y no era posible nombrar un gabinete parlamentario, porque no existía una mayoría. Los demócratas constitucionales disponían de cien votos largos; y, otros tantos mandaba el grupo avanzado, compuesto de obreros y de labradores y titulado del trabajo. Los constitucionales piden reformas políticas, aspiran á convertir en régimen parlamentario el actual incipiente sistema representativo. Los del trabajo ó laboritas, como les llaman los ingleses, reclaman nada menos que el despojo de los actuales propietarios territoriales.

Es una desgracia que la Douma haya resultado tan á la izquierda y que en ella fuesen la derecha y el centro cantidades desdeseñables. ¿Cómo iba el Czar Nicolás á entenderse con ese grupo del trabajo, que pide cosas, como la expropiación general de las tierras, sin indemnización, cosas que no admiten ni los socialistas franceses. Mr. Jauries, en su reciente y notable discurso en la Cámara de Diputados, se declaró partidario de que cuando el Estado se apoderase de los medios de producción indemnizase á los dueños de éstos. Cuando aquí y en Londres se compara la situación de Rusia, con la que hubo en la Inglaterra de Carlos I y en la Francia de Luis XVI, se olvida que aquellos dos monarcas se empeñaban en conservar prerrogativas de la corona que hubieran podido sacrificar, sin daño para nadie, mientras que al emperador Nicolás lo que se le exige es que sacrifique el derecho de propiedad de millares de individuos y un principio, que es una de las bases de sociedad moderna y que fué proclamado por la inmortal Constituyente francesa en la fórmula de: "Nadie podrá ser privado de su propiedad sin indemnización".

Puesto que se convoca otro Parlamento, no se puede acusar al emperador de volver al absolutismo; ni tampoco, de no haber aceptado de buena fe el nuevo régimen, puesto que intentó llevar á los demócratas constitucionales al gobierno. Acerca de este último punto, como en general, acerca de la situación toda, hay en el "New York Herald", de hoy, una luminosa entrevista del señor Sefmoff, ex-ministro de Agricultura, jefe del pequeño grupo centralista ó conservador de la Douma, quien, hace algunas semanas, gestionó la formación de un gabinete de coalición.

Me atrevo á asegurar—ha dicho ese discreto político—que habrá en Rusia régimen constitucional y que no vendrá el estancamiento vaticinado por el extranjero. La mayor dificultad con que se lucha es la actitud implacable de los distintos elementos que se disputan el gobierno. Los más inteligentes de los demócratas constitucionales, de quienes tanto, y con derecho, se esperaba, en lugar de aceptar el principio elemental de la política práctica de que el progreso se logra por medio de transacciones, se figuraron que iban á entrar con un torbellino revolucionario, en el poder. Hace dos semanas hubieran formado ministerio si se hubiesen avenido á aplazar la parte impracticable de su programa. Ahora, cuando la extrema izquierda ha roto con ellos, comienzan á conocer que se han equivocado.

El señor Yermoloff ha agregado:—Si la táctica seguida por los demócratas constitucionales no ha matado su prestigio y, si, ellos, al cabo se dan cuenta de la realidad, acaso no sea tarde para salir de la situación presente por la constitución de un gabinete mixto, representante á conservadores y liberales, y en el cual tendría parte algún grupo.

de cabeza serena. A nadie debe de extrañar el que la libertad, tan joven en Rusia, cometa tonterías, cuando las comete hasta en los países en que ya es vieja; pero, con los años, van siendo menos graves, y, siempre son preferibles al absolutismo.

X. Y. Z. NICOLAS BLANCO & Hijo IMPORTADORES DE BRILLANTES Joyería y Relojes de oro. Están á la venta las grandes novedades recibidas en su acreditada JOYERIA "EL DOS DE MAYO." Habana—Angeles número 9

PETICION JUSTIFICADA

He aquí la razonadísima instancia que numerosos vecinos y propietarios han dirigido al señor Alcalde, oponiéndose á la instalación de dos nuevas líneas de tranvías por las calles más estrechas y de mayor tráfico mercantil:

Señor Alcalde Municipal: Los que suscriben, vecinos unos y propietarios y vecinos otros de casas de la calle de Teniente Rey, San Ignacio, Mercaderes y Obrapia, acuden á usted para manifestarle que en la "Gaceta" del 17 del mes actual, aparece publicado un anuncio de la Alcaldía que usted dignamente preside, referente á los proyectos de la "Havana Railway Co., y del señor Romualdo Fernández para ampliar las líneas de tranvías eléctricos, en cuyos proyectos están comprendidas las calles expresadas.

En dicho anuncio se advierte por esa Alcaldía que existe un informe del Arquitecto Municipal aprobado y hecho suyo por el Cabildo en sesión del 12 de Abril último, cuyo espíritu es el siguiente: "No debe aceptarse, por ningún concepto, el trazado que se propone por las calles de Obrapia, Mercaderes y Teniente Rey, pues siendo tan pequeñas las arterias que se han dejado para el tránsito de vehículos destinados al transporte de grandes pesos, tales como carretones, carromatos y otros carros, obstruiría y dificultaría la fácil salida, en cualquiera línea trazada por las referidas calles de Obrapia, Mercaderes y Teniente Rey."

El mismo señor Arquitecto Municipal en su informe del 8 de Junio próximo pasado dice: "Ambos trazados son aceptables, exceptuándose el de la Havana Railway Co." el que comprende las calles de Obrapia, Teniente Rey, San José y Mercaderes, y el del señor Fernández, el de las calles de San Ignacio y Mercaderes."

Los firmantes tenemos nuestras las poderosas razones aducidas por el señor Arquitecto y que el Ayuntamiento en pleno ha confirmado y ratificado.

El servicio actual de tranvías llena cumplidamente las necesidades de esta barriada, pues aún los que se encuentran más lejos, á una ó dos cuadras de distancia, encuentran fácilmente el medio de ir á cualquier punto de la población. Esto en cuanto se refiere á la facilidad de comunicación para los que aquí vivimos; pero no hay que olvidar que las calles de Teniente Rey, San Ignacio y Obrapia, son sumamente estrechas y que todas están ocupadas por almacenes de víveres, locería, talabartería, ferretería, peletería, sedería, y quincalla y tejidos, y que su mayor negocio consiste en enviar á las provincias grandes bultos de mercancías que se tienen que transportar en carretones y carromatos. Si se llegase á establecer el

trazado pedido se llegaría á entorpecer el tráfico de manera tal que se lastimaría grandemente los intereses de esta zona que, como la Alcaldía á su digno cargo, sabe bien es la de mayores contribuyentes, ya por Subsidio Industrial, ya como propietarios. También conviene advertir que nuestras casas son las que en mayor proporción contribuyen á la saneada y pingüe renta de las Aduanas.

Volviendo á la particularidad de la estrechez de las calles citadas, llamamos la atención de esa Alcaldía hacia la unión de las calles de Teniente Rey y San Ignacio, por efecto de los dos soportales que allí existen. La curva de las paralelas del tranvía, obstruiría y cerraría allí el tránsito por completo.

Fácil nos sería aducir mayor número de razonamientos en apoyo del informe del señor Arquitecto Municipal, tan cumplidamente apoyado por el Ayuntamiento, pero solo queremos hacer constar, por más que esté en la conciencia del Consistorio, que la parte de la ciudad que habitamos y que entendemos no debe ser surenda por mayor número de líneas de tranvías, está constituida casi en su totalidad, por vetustos edificios, ruinosos algunos y todos impropios para almacenes por cuyo motivo de uno ó dos años á la fecha van surgiendo otros grandes edificios que son gala y ornato de la población. Si en estas calles tan estrechas llegara á establecerse el servicio de tranvías, es de seguro que morirían esas iniciativas y, por tanto, cesaría bruscamente la actual propensión de transformar esta vieja barriada en lujosa parte de la población á la moderna que es, á todas luces, la propensión que se observa desde el advenimiento de la República.

De usted atentamente, Viuda de José Sará & Hijo, J. Rocas, González Méndez y Compañía, A. Novo, (Director de "La Unión Española," P. Tamames, Angulo Torcazo, Alonso y Compañía, Valdés & Inelán, Angel Pérez, Taladría Hermano y Comp., Cobo Bason, Lorient Hermano, Elías Miró, Gastoris Viñas, González Vidal, Juan Gambea, p. p. Marina, Piñán, Esquerro y Comp., Francisco Pita, G. Cañizo, Pedro Sánchez, p. p. Segundo Sandro, Gómez Piélago y Comp., Martín F. Pella, H. Palacio y Comp., Bonet y Comp., Manuel Wallis, Briot Hermanos, Brea Nogueras, Lage Pedroarias, Antonio Quesada Soto, p. p. Pablo Condrete, Quesada Alonso, Quesada y Comp., Michaelsen Prasse, Tiburcio Ibarra y Comp., Jacinto Rodríguez, Friedlen y Comp., Galbán y Comp., I. Rodríguez, Genaro González, Llambias (s. en c.), Castaños Galíndez y Comp., Fernando López, Rubiera Hermanos, Heilbut Rasch, Leopoldo Carvajal, Juan Noguez, J. Rafecas y Comp., Martín Domínguez, Castro Gardemía, García Alonso y Comp., Prieto y Comp., Felipe Andraea, Benito Alvarez, Carbomell Nalman, Tina y Comp., Anselmo López, Villaverde y Comp., A. E. Piedra y Comp., Manuel S. Argudín, Piñán Fernández y Comp., H. Upan y Comp., José Ben y Boo, R. Y Vidal, Carlos Arnoldson y Comp., Manuel Sobrino, J. Bacardi, Pedro Murias, S. Arroyo y Comp., J. S. Gómez y Comp., E. Santa María, Luis Aguirre, Aspuru y Comp., Juan Prieto, p. p. Federico Noguera, Fidel Castañero y Comp., Bridat Montros y Comp., Compañía de Inversiones "El Guardián", Solana y Comp., González Tanyón, Francisco González, José Pongaut, Cerqueda Suárez y Comp., Uriarte Hormaza, Barandiarán y Comp.

Basta contar las firmas y pesar su calidad para apreciar la importancia

FOLLETIN

Historia de los Pinkerton

Los más célebres "detectives" del mundo

En 1842, al otro día de su casamiento, se embarcaba para el Canadá, un joven de veintitrés años, llamado Allan Pinkerton, hijo de un sargento de policía de Glasgow, quien se dirigía á América para buscar fortuna en su oficio de calderero en cobre.

El buque naufragó en la isla Sable, pero los jóvenes esposos lograron escapar, y á bordo de un schooner y por los lagos hasta la ciudad de Detroit, continuaron su viaje hasta Chicago, que no era entonces más que una aldea.

En Chicago aceptó la primera colocación que se le ofreció y que consistía en fabricar barriles para una cervecería, á razón de cincuenta centavos diarios.

Supo que existía un grupo de escoceses en Dundee, en el Estado de Illinois, y no tardó en reunirse con sus connacionales. Y fué en esa aldea donde tuvo la primera oportunidad de revelar las cualidades de que estaba dotado y que le predestinaban naturalmente á la profesión en la cual descoló más tarde.

Ocupado un día en buscar madera para construir su pequeña casa de cobrero, llegó hasta la isla del Zorro, situada en el río del mismo nombre y no lejos de Dundee. La isla no tenía entonces ni dueño ni habitantes, y abundaba en la clase de madera que Pinkerton necesitaba y que se decidió á aprovechar.

Pero la soledad de esa isla había tentado también á una cuadrilla de falsificadores de billetes de banco locales, y éstos la habían escogido para su oculta tarea, antes de que Pinkerton llegara á ella por primera vez. Fué así como este último llegó á ella en calidad de cobrero y á su regreso se había transformado en "detective".

Se dió perfectamente cuenta de la elase de trabajo que se realizaba en la isla y á su vuelta á Dundee reveló al "sheriff" del condado de Kane el descubrimiento que acababa de hacer.

Hizo más: se incorporó á la policía y tomó parte en la captura de algunos de los miembros más peligrosos de la gavilla. Tanto valor y habilidad demostró en esas expediciones, que el sheriff le ofreció el puesto de delegado, y Pinkerton fué desde ese día el adversario jurado de los enemigos de la sociedad.

Después de distinguirse en la persecución de cuatreros y matrones, fué nombrado delegado del sheriff del condado de Cook, en el cual está Chicago. Más tarde, cuando quedó organizada debidamente la fuerza de policía de Chicago, fué el primero y durante algún tiempo el único "detective" de esta ciudad.

En esa época, los escasos ferrocarriles que circulaban, eran frecuente objeto de las hazañas de los bandidos. Contra estos últimos se distinguieron sobre todo Allan Pinkerton y sus empleados, y como resultado de la captura de los ladrones de la compañía Adam Express, en Montgomery (Alabama) en el año 1859, Allan Pinkerton recibió el encargo de organizar el servicio secreto de ferrocarriles en la línea de Pennsylvania y en varias otras del Este.

En 1860 hizo fracasar un plan para asesinar al presidente Lincoln, y, como recompensa por la habilidad desplegada en esas circunstancias, fué llamado á Washington y puesto al frente de la Oficina Nacional de Servicios Secretos, bajo el nombre de Mayor A. J. Allan.

Desde entonces cada semana constituía una nueva aventura en la vida de Pinkerton. Se hallaba al frente de toda la policía secreta del país: sus subordinados eran hombres y mujeres de habilidad, atreimiento, y presencia de espíritu tales, que difícilmente podían ser aventajados. Durante cinco años, muchos de ellos habían jugado diariamente su vida en los Estados del Sur, cuando una sola

impudencia que revelara su identidad podía ser causa de su muerte.

Un caso característico mostraba los métodos extraños empleados por los "detectives" de aquella época. En cumplimiento de sus deberes, viajaba cierto día Allan Pinkerton por uno de los Estados del Sur, cuando supo que en la ciudad á que acababa de llegar se había cometido ese mismo día el robo á un banco y el asesinato del cajero. Este acontecimiento tenía indignada á la población y Pinkerton se puso inmediatamente á la obra, sin revelar su identidad. Adquirió pronto el convencimiento de que el asesino era un vecino notable de la localidad, en contra del cual no se había formulado hasta entonces la más mínima sospecha.

Logró introducir dentro del domicilio del sospechado á uno de sus agentes, en carácter de sirviente. Con el objeto de obrar sobre el sistema nervioso del asesino, el agente tenía instrucciones de esparcir sobre los pañuelos, las toallas y demás ropa usada por el presunto asesino, pequeñas cantidades de un perfume que había sido usado con preferencia por la víctima. Además, por medio de un tubo que atravesaba el dormitorio del dueño de casa, debía despertarle durante la noche con gemidos y súplicas, parecidos á los de un hombre que se está asesinando. Este método dió un resultado más rápido que el que se esperaba, pues el asesino no esperó el suplicio de una segunda noche en esas condiciones, é impulsado por el remordimiento huyó de la ciudad, dejando tras de sí la prueba de su crimen.

Estos éxitos establecieron la reputación de Pinkerton, quien pudo fundar entonces la agencia que actualmente cuenta con la ayuda de mil doscientos hombres y mujeres, distribuidos por todo el territorio de la Unión.

Una de las más famosas hazañas de Pinkerton consistió en la captura de los Renos.

Estos formaban una familia de cinco hermanos y una hermana, Laura, célebre por su hermosura, su valor y habilidad como jineta. Cuatro de los cinco varones, John, Frank, Sim y William, eran los jefes de una terrible cuadrilla de bandidos que aterrorizaba á tres de los Estados del Sur, y durante muchos años se burlaron de los esfuerzos impetuosos de la policía, hasta que intervinieron Allan Pinkerton y el Comité Secreto de Vigilancia de la Indiana del Sur. Los Renos habían reunido en sus granjas un gran número de falsificadores y de bandidos y desde esos centros de acción extendían á lo lejos sus depredaciones. Se hicieron célebres con el asalto y robo de muchos trenes, de los cuales sustrajeron artículos por valor de muchos millones de dólares. El terror que inspiraban sellaba los labios de los vecinos que habrían podido ayudar á la policía, y tal era su influencia, que lograban en las elecciones hacer nombrar funcionarios que les eran favorables y contribuían á asegurar su impunidad. Las correrías á caballo de los Renos se extendieron pronto fuera de su primer radio de acción y llegaron á atacar trenes y cajas de hierro hasta en los Estados de Illinois y Missouri, dejando detrás de ellos ruinas y cadáveres, como recuerdo de su paso. Cierta día desvalijaron la caja de la tesorería del condado de Daviess, en el Missouri, y fué entonces cuando Pinkerton tomó á su cargo su captura y su castigo. Sus primeras investigaciones le convencieron de que los Renos tenían su centro de operaciones en las cercanías de Seymour, Indiana. Pero, ¿cómo hacer para apoderarse de ellos en medio de sus temibles y numerosos compañeros? ¿Cómo obtener la prueba de su culpabilidad cuando ninguno de los testigos osaría pronunciar siquiera el nombre de los Renos ante un magistrado? Cierta día, un forastero llegó á Seymour y abrió una pulpería; poco después llegaba otro extranjero á la posada de la aldea y se daba á conocer

como jugador de oficio. Una tarde Juan Reno, que había dirigido la última expedición de la gavilla, era invitado por el jugador, con quien había entablado relaciones amistosas, á dar un paseo hasta la estación para ver llegar el tren que se dirigía al Oeste.

Aceptó sin la menor sospecha, y se hallaba indolentemente reclinado contra la oficina microscópica que servía de estación, contemplando el desembarco de los pasajeros, cuando, de repente, se vió rodeado por seis robustos forasteros procedentes de Missouri, y encadenados por Allan Pinkerton y el sheriff del condado de Daviess. Sin perder un instante se leyó el orden de prisión preparada de antemano y el bandido fué arrastrado hasta el tren. Se hallaba en Misouri antes de que ninguno de sus amigos tuviese la menor idea de su captura. Fué juzgado y condenado á veinticinco años de penitenciaría.

Era la primera baja en la fila de los Renos, pero aun quedaban tres hermanos, sin contar á Laura, que por su puntería en el tiro y su arrojo era tal vez la más temible de todos. Y las hazañas de los Renos continuaron como hasta entonces.

En 1868, los Renos y algunos de sus compañeros, en número de seis u ocho, penetraron en pleno día en una aldea del Estado de Indiana. La corte estaba en sesiones y las calles llenas de gente. Cuatro de ellos rodearon el edificio de la corte y los demás se dirigieron al banco, donde con el revólver al pecho, obligaron á los empleados á trasladar el contenido de las cajas á una bolsa que traían con ese objeto. En seguida volvieron sobre sus pasos, incorporan al pasar á los que habían quedado para guardar el juzgado. Los habitantes habían tenido tiempo de reponerse de la sorpresa y varios tiros fueron dirigidos contra la gavilla que se alejaba. Esta, en vez de huir, volvió cara y penetró por segunda vez en la aldea haciendo fuego contra todos los que encontraban en las calles. No contentos con esto, aprovecharon la llega-

da de un tren para asaltarlo. Uno de ellos se precipitó sobre la locomotora y obligó al maquinista á dirigir el tren á cierta distancia de la ciudad, mientras los demás rodeaban los vagones. Después de saquear, metódicamente, todo el tren, desataron la máquina, la llevaron á unos dos kilómetros de los vagones abandonados y después de haberla inutilizado rompiendo algunos de sus resortes principales, se alejaron tranquilamente al trotetejo.

Pocos meses después robaron cerca de cien mil dollars en el asalto de un expreso que sorprendieron en Marshall, Indiana. El empleado de coarros, que quiso resistir, fué arrojado del tren.

Los agentes de Pinkerton, que permanecían en Seymour, disimulados bajo la identidad de comerciantes, recibieron las pruebas de estos dos crímenes, que habían sido cometidos por los Renos y tres de los principales bandidos de la cuadrilla, llamados Moore, Gerold y Sparks.

Con tales datos, estos tres últimos fueron capturados gracias á los esfuerzos de Pinkerton, puestos en un tren y conducidos en dirección á la cárcel de Brownston, Indiana. Pero no llegaron á ella, pues en el momento en que el tren se detenía en una estación remota fué asaltado por una partida de hombres emascarados, quienes en menos de cinco minutos se apoderaron de los tres criminales y los ahorcaron en un mismo árbol. Esta era la primera aparición del Comité Secreto de Vigilancia Indiana.

Los Renos huyeron, pero Pinkerton y su gente no perdieron la pista. William y Sim fueron capturados en Indianopolis y encerrados en la cárcel de New Albany y su hermano Frank no tardó en ser tomado en el Canadá y en reunirseles.

Por segunda vez intervinieron los terribles vengadores del Comité de Vigilancia. Atacaron la cárcel, y, después de un combate con el sheriff y sus delegados, se apoderaron de los Renos y los colgaron de las vigas de uno de los corredores de la cárcel. Hace cinco años vivía todavía ex-

de la resistencia que se opone al proyecto de colocar las paralelas del tranvía por calles tan estrechas...

El asunto es de vital interés para el vecindario y especialmente para gran parte del comercio importador...

GRATIS FUEGOS ARTIFICIALES Sorprendente función de Circo y Retreta por la Banda del Parque Hoy en Palatino MERCADO DE TACON

Como yo creo sinceramente que el Ejecutivo de la República no es sólido a las quejas de los intereses legítimos...

Me explicaría la prohibición de almacenar materias inflamables en el interior de los mercados...

Applaudiría la prohibición de conservar artículos corruptibles, de fácil fermentación o productores de fetidez...

Lo que no podré entender nunca es que las legumbres y hortalizas, las frutas y viandas, se perjudiquen por la vecindad del arroz...

Artículos alimenticios unos y otros, su aglomeración en el mercado es sólo la reproducción en grande escala...

Supongo que los sirvientes de nuestras ilustradas eminencias médicas, llevarán en la misma jaba la carne y la hortaliza...

La vecindad de esos efectos de consumo no encierra peligro para la higiene pública...

Hay mucho por hacer en Sanidad; las Juntas locales, bajo la hábil dirección del Departamento...

Decapitar industrias lícitas no fué jamás procedimiento progresista.

Y si el señor Presidente, al dictar sus Decretos de 12 de Enero y 27 de Febrero de este año...

Redactadas con festinación las Ordenanzas Sanitarias, habiendo influido en su confección un propósito patriótico del señor Estrada Palma...

Intransigencia inexplicable, porque si es cierto, como dice también el colega citado, que el señor Nodarse convocó a una reunión extraordinaria...

Se detuvieron en la isla de Cuba y llevaron la vida feliz que prometía su juventud, su luna de miel y el dinero de que disponían...

Se ofrecían cinco mil libras esterlinas de recompensa al que lograra descubrir al autor de la estafa...

A pesar de esto, Agustín Bidwell se consideraba seguro, pues nadie conocía su paradero y nadie mencionaba su verdadero nombre.

Dos semanas más tarde se hallaron Mr. y Mrs. Agustín Bidwell en su domicilio, en donde habían invitado a comer a numerosas personas...

Este último se dirigió al dueño de la casa, y poniéndole una mano en el hombro, le dijo: —'Agustín Bidwell, el arresto en virtud de una orden firmada por el capitán general de Cuba...

Dos días después de la salida de Agustín para París, sus cómplices habían comenzado a desconstar sus letras falsificadas en el Banco de Inglaterra.

De acuerdo con este plan, Agustín Bidwell salió de Londres dos días antes de que comenzaran las operaciones fraudulentas; se casó en París con una joven inglesa que no tenía la menor sospecha acerca de sus antecedentes criminales...

Esto hizo descubrir la falsificación. El Banco fué presa de la mayor agitación. Se comprobó la importancia de las falsificaciones y se adoptaron medidas para dar con sus autores.

Noyes, el empleado confidencial, se presentó al día siguiente para cobrar un cheque y fué arrestado inmediatamente. Georges Bidwell y 'Mac'...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

Curran vino a saber de labios de un antiguo conocido de Agustín Bidwell, que éste en cierta ocasión había declarado que el día en que se viese al frente de un capital suficiente se iría a vivir en algún país tropical.

Curran, por lo tanto, se apresuró a dirigirse a la Florida. De allí escribió cartas a todos los cónsules de los Estados Unidos en las Antillas...

mo no se oculta al recto juicio del Primer Magistrado, lo difícil que es alterar radicalmente prácticas y condiciones morales de los pueblos.

Es obra lenta, laboriosa, de exquisitas preparaciones y asiduidad de la de atemperar las costumbres públicas...

Ahi está el precepto que fija la capacidad cúbica de cada taller de tabaquería o cigarrería. Sería preciso elusurar la mitad de ellos, arrojando la industria y enviar centenares de familias a la mendicidad.

Terminante es el precepto de amplitud de las aulas. Y la República encierra cuarenta ó cincuenta chiquillos en un boñío rural, simplemente porque no tiene edificios "ad-hoc".

En la práctica es donde se observan estas dificultades con las cuales es fuerza transigir, hasta que se las pueda vencer sin atropello de consideraciones de orden elevado.

Atendiéndolas la Junta Central de Sanidad, conciliando la necesidad con el deber, el cumplimiento de la Ley con la salvaguardia de los intereses privados...

No he terminado. J. N. Aramburu.

los miembros del Comité Ejecutivo para hacerles ver la conveniencia de descartar su nombre en aras de los "principios" defendidos por la misma Asamblea...

En apoyo de la opinión que da por dificultada la solución del problema, está la nota que descarta definitivamente al señor Cárdenas como candidato del Ejecutivo...

Si eso es verdad, bien se pudo ver antes de lanzar a plaza el nombre del respetable ex-presidente de sala, a quien, después de llamársele a concurso, se le manda retirar con la terrible frase del insigne Pereda: Taday... ¡probera!

Con todo eso, no nos atrevemos a afirmar por propia cuenta que el asunto esté hoy peor que estaba. Cuestiones más árduas se han visto resueltas favorablemente cuando más distantes parecían de satisfactorio arreglo...

Por otra parte, ¿cómo justificar la salida del señor Méndez Capote para el Varadero, sin llevar la seguridad de que el problema quedaba resuelto y a salvo de toda contingencia?

Algo hay en el fondo de todo esto que no permite ver claro y ofusca hasta el punto de hacer escribir a "El Comercio" lo que sigue:

"Para hoy a las once se ha señalado la entrevista definitiva en que se decidirá el problema de la Alcaldía. Anticipamos la noticia de que la comisión lleva criterio cerrado en el asunto. Por lo tanto, se teme que no sea posible llegar a ningún acuerdo conciliador."

Si la comisión lleva criterio cerrado a la entrevista, ¿cómo puede ser ésta "definitiva"? se preguntarán unos. Y si en ella "se decidirá el problema de la Alcaldía", ¿cómo "se teme que no sea posible llegar a ningún acuerdo conciliador"? arguirán otros. Pero no insistamos.

¿Quién nos dice que, mientras nosotros nos devanamos los sesos para armonizar esa antinomia, sin conseguirlo, lo han logrado el Gobierno y la Asamblea por medio de un milagro? Como diría "La Lucha", todo tiene arreglo en este mundo.

¿No se arregló lo de Caparrotta? Leemos en "El Mundo": "Es para nosotros un verdadero placer comunicar al público que el eminente cirujano doctor Gabriel Casuso ha vuelto a hacerse cargo de su numerosa clientela, abriendo nuevamente su consulta en la calle de Virtudes, número 37, todos los martes, jueves y sábados, de doce a dos de la tarde."

El doctor Gabriel Casuso ha inaugurado este nuevo período profesional con una brillante operación realizada en la persona de... etc., etc.

El colega tiene un placer en dar esa noticia y nosotros también. Pero ese "ritorno" del señor Casuso al campo de sus victorias profesionales, ¿no acusará cierta desconfianza de obtenerlas en el campo de la Agricultura, y la seguridad de que no lleguen a él los refuerzos que para conseguir las esperaba?

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

La Secretaría estudia el asunto sin haber tomado ningún acuerdo."

La primera noticia que tuvimos acerca de la inmigración japonesa, la dió el "Havana Post", periódico norteamericano que anunciaba la venida a este país de 500 de aquellos naturales.

La comentamos y se desmintió. Y ahora resulta cierta. Hay asuntos en que el "Havana Post" sabe más que Lepe. Lo cual no ha de agradar mucho que digamos ni a Lepe ni a los que esos asuntos debían de saber tanto como el colega. Verdad es que para eso se necesitaba ser norteamericano.

RELOJES GIRARD-PERREGAUX PRECISION CRONOMETRICA LOS VENDEN HIERRO Y CIA

LA PRENSA

El señor Méndez Capote, que había venido, según todos creyeron, a intervenir en el arreglo de la cuestión municipal, ha regresado ya a su residencia del Varadero de Cárdenas.

¿Quiere esto decir que se arregló la cuestión? Nada de eso.

El mismo día del regreso del jefe del partido liberal, el señor García Kohly celebraba una entrevista con el Presidente de la República, ante el cual mantuvo el joven orador "con firmeza", al decir de "El Comercio", "el derecho de la Asamblea a que se respetase su libre designación de la persona llamada a desempeñar la Alcaldía, sin que prevaleciesen las inspiraciones del Gobierno."

Y ya se sabe que la Asamblea había designado para aquel cargo al señor Nodarse.

"Con que la apuesta está en pie."

La entrevista a que nos referimos fué de tonos enérgicos, porque el Presidente le puso término pronunciando estas palabras: "Yo había solicitado el consejo desapasionado del amigo; pero me encuentro con la intransigencia del político."

Intransigencia inexplicable, porque si es cierto, como dice también el colega citado, que el señor Nodarse convocó a una reunión extraordinaria...

El objeto de que subsanara la omisión.

Esto hizo descubrir la falsificación. El Banco fué presa de la mayor agitación. Se comprobó la importancia de las falsificaciones y se adoptaron medidas para dar con sus autores.

Noyes, el empleado confidencial, se presentó al día siguiente para cobrar un cheque y fué arrestado inmediatamente. Georges Bidwell y 'Mac'...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Mientras tanto, William Pinckerton y John Curtin, convencidos de que F. A. Warren debía ser norteamericano y muy práctico en negocios financieros...

Por los mismos procedimientos y gracias a circunstancias casi milagrosas, pudo descubrirse la complicidad de George Bidwell en las estafas y se logró arrestarlo en Irlanda.

Esta sola idea amarga la satisfacción que esa noticia nos produce.

Y eso que participamos de la filosofía que se contiene en el refrán: "Cada uno en su casa y Dios en la de todos."

Y estamos persuadidos de que para el hombre, todo lo que no sea vivir en paz consigo mismo, es perder tiempo en pompas y vanidades.

Hace días que vienen publicando los periódicos este snello, red

CARTAS DE ACEBAL

Al cerrarse la Exposición

Hablé de la Exposición de Bellas Artes cuando fué inaugurada; debo volver á hablar ahora que se ha cerrado: una Exposición que se abre, y la misma Exposición que se cierra sugiere pensamientos muy diferentes. El día en que se inaugura parece que todo son esperanzas; el día en que se clausura parece que todo es desencanto. El día de la inauguración todo es rebullicio y pompa y vida; el día de la clausura todo es silencio, apagamiento, tristeza. ¿No sería mejor al abrir y tanta amargura al cerrar? Nosotros que no somos pintores ni escultores podemos considerar esto de manera diferente: la serenidad del ánimo nos permite considerarlo de otro modo. Para nosotros una Exposición artística que se inaugura es una cosa que nos habla de lo que ya se acabó, de lo que ya ha pasado; una Exposición artística que se cierra nos habla de lo que va á comenzar, de lo que se va á hacer; nos habla del futuro, ese bello misterio del futuro en el que podemos poner tantas ilusiones, tantos proyectos, tantas esperanzas; en el que ponemos algunas veces toda la existencia, para darnos el gusto de irla desgranando día por día y desgranando por desgranado. A una Exposición llevan los artistas el trabajo que realizaron durante uno ó dos años: al cerrarse aquélla, comienza un nuevo período de trabajo, de ambición y de renovado aliento: comienza otra vez la germinación fecunda y hermosa, con la hermosura de lo que revive. Por eso el día de la clausura debe ser de grandes esperanzas, y puesta la vista en lo porvenir fingirnoslo lleno de planes generosos, de pensamientos altos y aún de ambiciones nobles.

Veó á los artistas que en los comienzos del Certamen van y vienen, se agitan, rebullen, reviven, para ver y juzgar lo que durante dos años se ha pintado y esculpido. ¿Por qué no se congregan y se remueven también al terminar el Certamen para comunicarse el impulso de un nuevo deseo, el poder de una nueva idea que ha de convertirse en obra? ¿Por qué no se infunden ese fervor sublime y cariñoso al cuadro que ha de pintarse, para la estatua que ha de esculpirse? ¿Por qué al inaugurar una Exposición ha de tener lugar una pomposa ceremonia en la que se canta un himno y tal vez se pronuncia un discurso de elogio al trabajo, y no ha de hacerse esto mismo al terminar el concurso? ¿Es tan hermoso mirar hacia adelante! Desde nuestra primera visita y nuestro primer vistazo á la Exposición ya pusimos todas nuestras esperanzas, todas nuestras miradas en el trabajo que ha de realizarse para la Exposición siguiente. Ahora que ya esta Exposición se cierra, sentimos renacer en nosotros una nueva esperanza; viendo salir los cuadros de ese palacio grande y destartado sentimos una vaga, suave alegría ante lo venidero.

Porque esta Exposición fué la de las bellas promesas; nos parecía este certamen un gran presagio de arte nuevo; nuevo sin la contorsión atormentada de la impotencia grotesca; una novedad paciente y serena y firme en sí misma. Para los que esperamos con fe en el trabajo, que de nuevo comienza en los talleres, quedan flotando en nuestra memoria unos cuantos nombres y unas cuantas obras. Quedan más prendidos al recuerdo los nombres que las obras. Cuando pasados los dos años reglamentarios, vuelvan á reunirse en público certamen lienzos y mármoles, buscaremos con avidez ferviente lo que durante ese tiempo hayan pintado unos cuantos artistas que ahora comienzan su carrera y se llaman: Florens, Benedito, Hermoso, Nonell, Acosta, Romero Torres, Zárraga, Sotomayor, Mezquita, Alvarez Sala.

Y entre todos estos nombres como realidad hermosa y á la vez realidad

triste, destaco uno: el nombre de Mir. Fué su obra de realidad culminante de este concurso. Fué triste, porque Mir, el desventurado Mir, está irremediablemente perdido para el arte. La leona le tiene encerrado en un manicomio. Incorporémoslo al largo catálogo de los artistas que en el primer albor de la juventud ha perdido España. Acaso desde el bilbaíno Arriaga, muerto no ya en juventud, sino en flor de adolescencia, niño en Arriaga, muerto no ya en juventud, mozariano, como nos lo muestran los dos enartetos que dejó escritos, desde el tierno Arriaga, acaso no se cuenta otro malogrado que tanto duela verle perdido como este Mir que ahora hemos perdido. Los doce paisajes presentados en la Exposición formaron un grupo de obras cuyo estudio, análisis ó crítica rebasa los usuales límites de estos concursos de arte á plazo fijo. Algún crítico de pintura lo ha dicho: este año en el palacio de Bellas Artes hay dos cosas, la exposición general y los lienzos de Mir. Son obras de tal originalidad, intensidad y brío que forman como un grupo aparte por lo que sugieren, por lo que vaticinan, por el nuevo horizonte que ensanchan.

Mir era un paisajista de tierra catalana: catalán de nacimiento y de arte. Sólo pintó—que yo sepa—naturaleza catalana ó naturaleza mallorquina, y de ella, preferentemente, casi con exclusivismo, la naturaleza montañesa, y entre lo montañeso, lo más bravo, áspero y arisco. No buscó el natural plácido, el rincón rumboso, el bosque umbrío, el jardín ni el huerto, sino lo atormentado y lo ríscoso. Pintó la naturaleza dramática, no la idílica. Yo no recuerdo que los pinceles de Mir hayan bosquejado ni un árbol, ni menos una flor. Este es el primer carácter peculiar de su pintura. Para reproducir un trozo de la naturaleza se sumía en lo más frágil y abrupto de una sierra ó de una costa, allí donde hasta la idea de habitabilidad desaparece, allí donde ni la vegetación se lozanea, donde sólo hay pena, cielo, mar y luz. Estos rudos parajes le decían á su espíritu cosas de sublime armonía, y lo que es más sorprendente, cosas de ternura misteriosa, de suavisima poesía. El encanto que hallan otros pintores en los lugares que frecuenta el hombre lo hallaba Mir en los parajes que están apartados de la vida humana, y la impresión ya risueña ya melancólica que un jardín ó un bosque nos produce en el espíritu, él nos la hacía sentir con sus paisajes terribles, de naturaleza hosca. Son paisajes que evocan idea de fuerzas poderosas y de actividades en quietud sobrehumana, y sin embargo, son al mismo tiempo serenos, gratos, apetecibles. Tiene ese sublime poder al que tan pocas veces alcanza el arte: grandeza y ternura juntamente.

Considerado solo como tema ó argumento de sus cuadros, aun precindiendo de su técnica vigorosa y colorista, este arte de Mir infunde una vitalidad innovadora en nuestra escuela de paisaje que se iba empujando en una nimerdad de asuntos fatigosos ya muy próxima al empalago. Porque ha sucedido con el paisaje en España un triste fenómeno: apenas nacido comenzó á hacerse viejo; y envejecido estaría si los enérgicos pinceles de Mir y de Sorolla no le hubiesen dado una virilidad robusta.

En la historia del arte en el siglo XIX hay una página de valor inmenso: el paisajismo. La gran conquista del pasado siglo fué la de la naturaleza. Para la intimidad del espíritu humano, ni las bellas conquistas de la luz eléctrica, de la locomotora, del telégrafo, pueden parangonarse con esta conquista de la naturaleza. Por eso su reproducción pictórica es el verdadero arte nuevo. Todo el arte del siglo XIX está impregnado, saturado, del aroma vivificante de la Naturaleza. Pero Naturaleza sin composuras, adobos ni aliños; Naturaleza natural, sencilla, espontánea, sincera. La brava reventada

de este lozano naturalismo llena hoy el arte contemporáneo. Durante toda la centuria anterior se fué desarrollando esta novísima estética como floración exuberante, de riquezas infinitas. El paisaje solo y escueto es un arte moderno; antes la naturaleza era para el pintor nada más que un accesorio, un bello fondo. Por excepción lo hallamos en los viejos museos como tema preferente. Y tanta prisa se dió el siglo anterior á desenvolver este arte, que dentro de él, recorrió el paisaje un ciclo perfecto y hoy parece que se tiende á comenzar de nuevo la serie, á la reversión hacia un romanticismo tan dulzón y caramelo como el que vieron y admiraron nuestros abuelos. Volvemos al acicalado paisaje de puente y cascada, de pastor y rebaño, de choza y molino. Aquel paisaje que antes de ser tratado por la pintura se había iniciado en la literatura con las descripciones de Bernardino de Saint-Pierre, vuelve, con una técnica nueva, pero con un espíritu viejo. El paisaje á la usanza de Claudio Lorena torna á sentir palpitaciones de vida. El pintor de paisaje ya desdén el natural sencillo y sobrio para reemplazarlo por composiciones alambicadas y anacrónicas. Por este camino se da pronto en la ramplonería, ya que no en el industrialismo; paisajes de este jaez decorarán las paredes de un gabinete, serán dignos sucesores de los cromos, pero no pueden ser un arte verdadero.

La escuela de paisaje español, olvidada de tradiciones honradas, tiende á enveredarse por estos angostos andurriales del paisaje sentimental y romántico; son muchos los que, con paso más ó menos vergonzante, siguen ya la estrecha senda. En el pasado siglo, en plena germinación del romanticismo literario, era lógico que floreciese otro romanticismo pictórico, hasta que un día apareció en Francia Corot, iniciador de una nueva fórmula de paisaje. Corot acaba con el paisaje lorenés y anuncia el advenimiento del paisaje sin adobos ni galas; barre los resobados adobos y aun amadramados personajes de los paisajes con argumento: el castillo desmantelado, el puente ruinoso, la rústica vivienda con su chimenea siempre humeante, el tapial cubierto de hiedra trepadora, el rebaño que padece, el pastor que lo apacienta y toca el caramillo, la pastorilla que dormita al lado del remanso, las cascadas y los torrentes espumosos... En una palabra: Corot se pone frente á frente de la Naturaleza y la truceza de escenarío en protagonista. Basta un trozo del natural para expresar una idea bella, para despertar en el espíritu humano un sentimiento noble. Se le despojó al paisaje de todos sus perifoneos y apareció por primera vez limpio, sin cargazón inútil de arameles y garambainas.

Estos fueron los felices tiempos del paisaje pictórico; el artista asentaba el caballete en donde mejor le placía, en cualquier punto del llano, porque donde quiera que se interpretase con sinceridad la naturaleza se realizaba obra artística. El pintor no tenía que componer su cuadro; el natural se lo ofrecía compuesto, y mejor, mucho mejor de lo que él pudiera hacerlo. La amante escuela entró por Castilla en manos de un holandés que vino por acaso á nuestra tierra y en ella perduró. Este buen holandés fué Haes. El Museo de Arte Moderno de Madrid tiene una sala dedicada á él; allí está la mayor y mejor parte de su obra. Esta sala es la verdadera antecámara de nuestro paisaje moderno. En torno de Haes se agrupó pléyade de artistas que todavía mantienen la pura tendencia del paisaje natural y entre los cuales destacan con personalidad vigorosa Beruete y Morera. Estos dos artistas permanecen leales á aquella escuela que llenó con sus producciones un tercio del siglo pasado.

Pué sana y varonil aquella escuela y sin embargo—es ley de todas las cosas—comenzó á caducar. Al alborar el siglo en que vivimos, alboré con él una nueva aspiración un ardiente anhelo de ennoblecer y como dignificar el paisaje. El pintarle tal cual es, el interpretarlo sobre el lienzo sencillo, sincero y natural ya era poco. La reproducción de la naturaleza había de correr parejas con la reproducción del rostro humano; se buscó una misma ley estética para el paisaje y para el retrato. No basta ya en éste la fiel representación del rostro; no basta el rasgo certero, ni la encarnadura justa; no basta color y línea: se necesita ir más allá, llegar más adentro, alcanzar aquella expresión profundamente íntima que dieron á sus retratos Holbein, Greco, Vinci. Hoy no basta pintar un rostro, es menester pintar un alma. Tiene su alma la madre naturaleza, y alma generosa, una y múltiple al mismo tiempo, que en cada pareja nos habla de diferente manera y con voz distinta. Tiene su alma, que aún en un mismo sitio, según la hora del día ó la estación del año nos expresa muy diversos sentimientos. Tiene su alma; y así como al pintar un rostro no basta pintar carne, así al pintar un paisaje no basta pintar las peñas ó los árboles, la llanura ó el monte: es necesario ir á lo hondo, expresar lo íntimo, sacar el alma de las cosas. Así hemos llegado á donde hoy nos hallamos: á la pintura psicológica. Este es el lugar de Mir. Su paisaje es nuestro primer paisaje psicológico. En sus lienzos, la naturaleza y ano es más que un medio, un bello pretexto para hacer intensamente expresivo un estado de alma. Así se comprende cómo en la Exposición el grupo espléndido de sus doce paisajes causaba sorpresa y una especie de huracán recelo para el público que pasa por delante de los cuadros sin otra ambición de arte que un grato regalo para la retina. En la contemplación reposada y serena de ellos se iba descubriendo, penetrando, ahondando el fondo psicológico de aquellos solitarios parajes. Es el mismo proceso íntimo que todos los días experimentamos en el campo: llegamos á él inquietos y turbados por el tráfa de la vida ciudadana y en la primera hora nada nos dice, parece que nada nos habla; pero lentamente, suavemente un espíritu de paz nos invade, se infunde en nosotros y la vida ciudadana se aleja, se estufa en una atmósfera de placidez y de calma. Estos son los paisajes de Mir, de Mir paisajista psicológico, y también ¡ay! de Mir el desventurado, el loco. En la Exposición que acaba de cerrarse, las obras de Mir señalaron un nuevo rumbo para el arte del paisaje. ¿Habrá quién le siga ya que el mismo Mir no pueda seguirle?

Francisco Acebal.

LECTURAS

Muerto Ibsen, la crítica ha estudiado de nuevo, y como definitivamente, la obra del famoso poeta noruego. Su mérito llegó, sin duda, á tal altura, que nadie ha osado, por prurito de póstuma justicia, rebajarle dignidad intelectual; la moda, veleidosa y absurda, pero casi decisiva en los actuales gustos literarios, no ha atentado contra la gloria del insigne difunto; sobre su fétetro le han sido ratificadas viejas y entusiastas alabanzas; á la sombra de su tumba no se ha extinguido el eco de su resonante triunfo ni se han marchitado sus laureles; y se le ha encomiado y aplaudido como si su muerte fuese el estreno de un nuevo drama, superior á todos los suyos.

Los dramas de Ibsen, envueltos en un manto de misterioso exotismo, enamoraron la ardiente fantasía de la juventud que ama lo desconocido; pero, al propio tiempo, la profundidad de las ideas expresadas por el poeta, y su originalísimo sistema de presentar en situaciones sencillas, almas complicadas, consolidaron su prestigio, entre los críticos de mayor peso, y conquistaron un público enorme en el que la admiración mezcla y confunde pueblos distintos y diferentes razas.

El éxito de Ibsen estriba en el poder emotivo de sus cuadros; su gran talento concebía la obra dramática has-

ta en sus más pequeños detalles, y de estos, valíase, con singular perspicacia, para producir sorprendentes efectos. En un suspiro, determinaba la intensidad de una idea; con un gesto, mostraba los recodos de un alma profunda; con una palabra pronunciada lentamente, iluminaba las dudas esparcidas por su genio en singulares diálogos, especie de cadenas de todos los metales y de todos los matices. Sus personajes eran inverosímiles, muy ciertos; exageraba impresiones; atribuía al hombre una grandeza sombría que solo cuenta raros ejemplos en la historia del mundo; volaba, con alas de Satán, muy lejos de la realidad social en que vivimos; poníase á distancia excesiva de la conciencia que pretendía horadar; pero en todo ello se advierte un sistema, un criterio artístico, un círculo de pensamientos invariables, algo de Las mil y una noches, como aparente disfraz de un propósito firme y de una filosofía trascendental; se ve que el poeta trabajaba con escrúpulos laudables por calmar la tempestad de su numen y desentrañar de ella sus hermosos ideales humanos.

Los personajes de Ibsen parecen movidos por resortes. Se les ve siempre absortos, como abstraídos por la luminaria interior de sus cerebros. Encontramos en ellos genialidad; no se parecen á los héroes de ningún otro poeta; raras veces pueden ser comparados con alguna figura de Shakespeare ó Calderón; llevan consigo las tinieblas del Norte, escuchan constantemente los rugidos del mar que bate las costas noruegas; son como hijos de una ola y un relámpago.

Y así, Ibsen, que era hombre de pasiones vigorosas, lleva á sus dramas los odios, los rencores y las acritudes que dominan su espíritu; y, lo que es más, atrae al espectador á sus estremecimientos; le obliga á enérgicas emociones, le hace sentir el fuego de una sonrisa, el hielo de una lágrima hipocrita, el temblar de una venganza miserable. Nordau, que algunas veces pone por sobre del autor de Hamlet al de Los Aparecidos, ha visto en estas creaciones la mayor profundidad; y por mucho que resiste á las seducciones de esos cuadros de fantasmas que tienen en la vida inmediatas equivalencias, no puede con El pato silvestre, cuya filosofía y belleza se le imponen. Gina, para el crítico de Las mentiras convencionales, es Sancho traducido al femenino; Sancho, mujer, con un Quijote miserable, comediante de idealismos embusteros. En la creación de este admirable cuadro, Ibsen, para Nordau, fué un Cervantes de temperamento noruego; pero hondo y sutil como el ilustre maneco.

He aquí una de las raras semejanzas de Ibsen con otros escritores. Su genio, marchó solo por el mundo; sus inspiraciones fueron producidas por la meditación, en pleno viaje por lo abstracto; no se detuvo ante las simples tragedias domésticas que han dado asunto á los Sardan, á los Echezaray... Supo enfrentarse con los problemas de la vida y se entendió directamente con las almas. Cuando Osvaldo, uña de sus figuras más hermosas, hundiéndose en el caos de la locura, gritaba: "Madre, dame el sol", Ibsen de seguro lo quería para él; sólo el sol, acaso, hubiera podido banar de luz la sombra que en su propia fantasía proyectaba en torno de su mente!

M. Márquez Sterling.

GRATIS FUEGOS ARTIFICIALES Sorprendente función de Circo y Retreta por la Banda del Parque Hoy en Palatino

El que toma la cerveza negra de LA TROPICAL compra la salud para el cuerpo y la alegría para el espíritu.

LA NOTA DEL DIA

Cárdenas, don Julio, la vara no quiere; Nodarse la ansia y no se la dan. Irá la fortuna donde no se espere, correr en pos de ella inútil afán.

Ya Méndez Capeto volvió al Varadero, ya Capeto (Méndez) sirvió al General. Tendremos ahora Alcázar Primero de mayor altura que una palma real.

Ya á Dolz le seducen las montañas rusas; ya se precipita con sordo rumor. Subiendo y bajando invoca á las musas, bajando y subiendo se siente... tenor—

Io lo aseguro que vi su denuedo en aquel abismo de hórrido trajín. Quien ríe el Senado, ¿Cómo tener miedo al propio demonio, si va tras su fin?

Ya Roig no se apura por su candito; ya Viondi comprende como el cence va. Ya Nodarse dice con cierto recato, "hasta mi correo en peligro está."

"Corramos, corramos la barca empujemos", pero en cuanto grite la quilla "encallé", por si viene un palo callemos, callemos, que más vale un chuppo que veinte chupé.

LA VIDA PARISIEN

Dos hombres y dos obras

La muerte, implacable igualadora, ha destruido, con pocas horas de ferencia, á dos célebres escritores. Alberto Sorel y Juan Lorrain. Los dos fueron trabajadores infatigables y gozaron en Francia de renombre; pero sus tendencias en arte y en literatura eran contrarias, iba á ser enemigas; podemos agregar que su antagonismo de teorías literarias databa de acuerdo con la diversidad de temperamento, educación y ambiente de ambos escritores. Sus caracteres se reflejan en sus obras como la imagen de un rostro en la luz de un espejo, exactamente.

Alberto Sorel poseía un alma patriótica. Desde 1876 ocupaba el cargo de secretario general de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. En 1894 fué elegido en la Academia Francesa para ocupar el sillón de Taine. Así fué Sorel, senador romano, de aspecto merial, de aquellos que en días de guerra eran escogidos por el pueblo para conducir los ejércitos de la República, por la austeridad de costumbres, la discreción de sus consejos, el alto valor moral de su palabra. Educado entre infolios, saboreando los clásicos antiguos, la inclinación natural de su espíritu lo condujo camino de la historia, y al vasto examen de los hechos de la Revolución. Sorel es un erudito continuador de la obra de Hipólito Taine, y aplicó el propio método severo, el mismo análisis riguroso que nos lleva á fundir al historiógrafo con el novelista y con el descubridor. Taine fué gran profesor de energía, que dio la existencia á edificar una obra racional, útil y sólida, bella y ejemplo. Algo así como un inmenso bloque

THE WESTERN RAILWAY OF HAVANA LTD.

(Ferrocarril del Oeste) AVISO AL PUBLICO. Mejora en el servicio de Trenes de pasajeros entre Habana y Güira. Desde el día 1 de Agosto próximo, los trenes de viajeros que actualmente salen de Cristina á las 9.00 a. m. y 6.10 p. m. y hacen recorrido á Rincón, prolongarán éste hasta Güira y marcharán bajo el siguiente itinerario:

Table with columns: ESTACIONES, Tren N. 3 (a. m., p. m.), Tren N. 15 (p. m., a. m.). Rows include Cristina, Pinos, A. Naranjo, Calabazar, R. Boyeros, Santiago, Rincón, Salud, Gabriel, Güira.

DESCENDENTES

Table with columns: ESTACIONES, Tren N. 4 (a. m., p. m.), Tren N. 16 (p. m., a. m.). Rows include Güira, Gabriel, Salud, Rincón, Santiago, R. Boyeros, Calabazar, A. Naranjo, Pinos, Cristina.

La Rioja Alta. El más solicitado vino de mesa, en cajas de botellas y medias botellas, tinto y olanco, y en cuartos y barricas tinto. Unicos receptores en la Isla de Cuba. Sarín Sanchez y Comp., Oficinas 64.

Washington Hotel. Calzada esquina á J, Telefono 9175, VEDADO, HABANA. El más moderno, fresco y ventilado de la Ciudad, situado en lo más sano del Vedado, el lugar más á propósito para el verano. Todas las habitaciones con vista al mar.—Departamentos para familias. Precios convencionales.—Cocina francesa y española. Alumbrado con luz eléctrica. J. SOLEY, Propietario.

SIN OPERACION CURA DEL CANCER LUPUS, HERPES, ECZEMAS Y TODA CLASE DE ULCERAS Y TUMORES. 49 Habana 49. Consultas de 11 á 1 y de 3 á 5.

Compañía Cubana de Urbanización S. A. CAPITAL SOCIAL \$200.000. Dueños del Reparto de Vivanco, que une á Jesús del Monte con el Gerro. SE VENDEN SOLARES AL CONTADO Y A PLAZOS. INFORMAN EN LA OFICINA: BERNAZA NUM. 3.—HABANA.

ROUSSEAU. El ideal tónico genital.—Tratamiento racional de las pérdidas seminales, debilidad sexual é impotencia. Cada Frasco lleva un folleto que explica claro y detalladamente el plan que debe observarse para alcanzar completo éxito. DEPOSITOS: Farmacias de Sarrá, y Johnson. y en todas las boticas acreditadas de la Isla.

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS. Empedrado 30. Las fianzas que otorga esta Compañía son aceptadas y consideradas válidas por el Estado, Consejos Provinciales, Ayuntamientos y Tribunales de la República. La Compañía da fianzas por toda clase de empleados y contratistas del Estado, las Provincias y los Municipios, por Notarios Registradores de la Propiedad, Procuradores, Corredores, Tutores, Administradores judiciales, liquidantes, procesados, litigantes, empleados de Empresas particulares, etc.

inmortal e indestructible, é indiferente en medio de las tormentas, se me antojan los "Orígenes de la Francia Contemporánea"; algo así nos deja igualmente Alberto Sorel con su historia en ocho volúmenes: la "Europa y la Revolución"; terminada recientemente, después de veinte años de trabajo, y por cuyo motivo sus admiradores y amigos le dieron un banquete de felicitación ahora seis meses.

Esa noble tarea de historiar y anotar los acontecimientos de una época agitada de demasiantada epepeya, tratando de propagar en el pueblo las lecciones del pasado, y de dirigir los conductores de muchedumbres, en la política ó en la guerra, hacia esperanzas gloriosas, hacia ilusiones benéficas y humanitarias, es una bella cosa; y los que á ello dedican la vida, son acreedores, no sólo á la admiración de los hombres, sino á la gratitud de los pueblos. La historia diplomática de la guerra franco-alemana", y la de la "Europa y la Revolución", bastan para colocar á Alberto Sorel entre los que, como Thiers, Guizot, Taine, Emilio Boutonny, han laborado en Francia por engrandecer y ennoblecer los destinos de esta democracia que asombró al mundo por sus errores, su grandeza y su heroísmo.

Pero Alberto Sorel, al contrario de casi todos los historiadores, que se complacen en aparecer impasibles, y ostentan cierto aparente vigor de hombros de ciencia, amaba la poesía y las bellas artes, y se entusiasmaba ante Miguel Angel, Rembrandt y Velázquez, ante Beethoven, Gluck y Wagner, como el más humilde poeta romántico: creyendo tal vez, que se puede ser hijo de Clio, sin dirigir por eso miradas hoscas á Euterpe y á Calíope.

Juan Lorrain, aunque normando, fué un refinado parisiense, parisiense de la decadencia. Con un estilo sonoro y un vocabulario lleno de oscuridades, ha pintado los vicios y las úlceras, todas las fealdades de una sociedad corrompida, en donde impera como un rey decrepito y bofo, el sensuafismo. Pero su crítica, al encuentro de Zola ó Balzac, que también pintaron vicios, era indulgente, casi aprobatoria; apareciendo á veces rodeada de una pornografía repugnante, que no podían salvar, ni los gustos fastuosos del autor, ni su purrito de excepticismo un tanto ficticio. Juan Lorrain, cuyo verdadero nombre es Pablo Dural, fué un escritor sin ideales, completamente anormal, entregado á rebucar pequeñas fealdades de algunas almas vulgares que sólo viven para el placer y el amor.

Si no fuera porque detrás de toda esa impudicia, aparece un espíritu ausonado de artista, ninguno de sus esa impudicia aparece un espíritu queira "Monsieur de Phocas", y aún así, quizás nadie leerá mañana á "Veriana", "Un Demonio", "Vias trágicas", "Behedores de almas" y el "Vicio errante"; "Madama Monpaul" y otros libros que representan una ruda labor literaria.

Yo prefiero su labor periodística, sobre todo la defensa de algunos escritores y artistas injustamente atacados por la jauría de la crítica; aunque tengo para mí, que eso no obedecía á ideal alguno, sino que él defendía á sus amigos, tuvieron ó no talento. La muerte de Juan Lorrain, á los cincuenta años, ha sorprendido al público de París, porque su fisonomía era muy conocida entre la gente que se divierte, por su modo algo extravagante de vestir y sus largas manos llenas de sortijas.

La obra de Alberto Sorel irá engrandeciéndose á medida que los años pasan. La de Juan Lorrain disminuirá de tamaño cada día. Pues de ese modo premia ó castiga el Tiempo á los que persiguen un bello ó un feo ideal.

Pedro César Dominicí.

París 1906.

No hay mala digestión cuando se acompaña la comida con cerveza buena, como la de LA TROPICAL.

ECOS DE LA MODA

Escritos expresamente para el DIARIO DE LA MARINA

Madrid, 7 de Julio de 1906

La mejor y más vistosa gala de la mujer es la falda. Lo mejor es no exagerar esta gala y procurar que guarde prudente analogía con las líneas del cuerpo en general.

Lo mejor es, por consiguiente, no acordarse demasiado de las mujeres del Directorio, por ejemplo, quienes folles de leur beauté, se paseaban en pleno día, en pleno París, vestidas á lo estátua, queriendo así imitar los lignes moullées de las antiguas esculturas. Lo que puede ser encantador en las diosas de mármol, tipos ideales de la eterna belleza, convengamos en que es expuesto en las mujeres de carne y hueso, que sólo representan "un día" de la humana existencia.

Es de buen resultado, para el de la vestimenta, el adorno á pliegues, á fin de que en la misma vaguedad de éstos, la falda dibuje y engalane.

La guarnición alrededor es sumamente airosa; los volantes tienen arte é influencia; tienen, pues, lo que merecen. ¡Ya quisieran muchas personas poder decir otro tanto!

Mercurio galante, que se publicaba Aquel famoso Extraordinario del en París allá por el año 1678, abogó constantemente en pró de la falda con sobrefalda y de opuesto color y dibujo una y otra; moda que también hizo favor en el siglo XVI y que, ó mucho me equivoco, tardará poco en volver (lo sentiré)!

Siempre, en toda época, ha sido ridícula é impropia la cola, y aun la media cola, para traje de calle. Callejeando, ó paseando á pie, se impone la falda á ras del suelo, por lo menos.

Volvamos al volante, y consideremos que es adorno muy significado. Da muchas cosas buenas: amplitud, riqueza y "buen aire", y todo esto se lo da, ya se sabe, á la falda, y ésta se lo proporciona á la mujer. Todas contentas.

El volante alto y muy plegado aparenta sabiduría; hace alarde de regularidad y orden; recuerda los pliegues que en las antiguas esculturas ostentan las sacerdotisas y las canónigas; pliegues que llamaremos "íntactos".

Efecto contrario produce el volante fruncido, "palpable", menos severo; como todo periflo chiffonné, diríase que progona franja y noble libertad, alegre fantasía.

¿Y qué pensar de la ruche? Decíamose, ante todo, que es invención delicada y muy femenina. Lo mismo si es de muselina que de gasa, de encaje ó de tul, que de glacé, de raso y hasta de terciopelo, resulta un chiffonnement delicioso; un desorden lindamente previsto, una intención de simetría que no pasa de intención, y que por esto agrada tanto. Cuando es muy ancha, se titula Marquise; pero, ancha ó estrecha, con ó sin título, basta que sea ruche para ser bonito adorno; ambición que quizás no logren todas las marquises.

Entre los preferidos adornos de casi todo traje, el biés es guarnición importante, é importante en su misma sencillez, que es lo más hermoso en la toilette (y en la vida). Ya sabemos lo que es biés: una larga tira cortada al sesgo; si fuera recta, al hilo, ya no tendría gracia. Lo mismo si la saya es lisa que con dibujo á cuadros ó á rayas, el biés se enanga de contribuir á la elegancia, huyendo de lo cargado, que suele ser muy cargante...

Señales hay de que vuelven el abrigo pardessus con pelerina, el paletó chino con mangas pagodas, y quizás, quizás, el dormán. Casi seguro, el abierto redingote Luis XVI, sostenido únicamente por un lazo en el busto, debajo de las solapas, y también probable el redingote corto, abotonado todo él, recordando aquellos que imperaban cuando aquellas, las frondeas, se alborotaron tanto.

¿Será verdad que los caracteres generales de la toilette son un signo de las costumbres más ó menos morales de cada sociedad?

Antes, el lujo no era incompatible con la prudente economía doméstica. Había boato, sí, pero sus elementos eran de más duración. Ejemplo: muchas generaciones se adornaron y pre-

sumieron con las mismas galas. Un chal de la India era preciosa herencia, que figuraba, con los encajes, en los más "exquisitos testamentos", así es que toda recién casada ostentaba con orgullo los propios ringorringos de su abuela. De esta suerte, ¡y no era poca suerte!, el amor á la familia tenía buen lugar, lucida demostración en el más personal de todos los sentimientos, el de los adornos....

Hoy, las galas de la toilette, fuera de las joyas, no son tan heredadas, ni tan amadas, ni tan respetadas, ni tan trasmisibles.

Del chal, que duraba, "toda una vida", ó varias vidas, ya no queda ni remoto recuerdo; sueldido, para sepultarlo en el más completo olvido, el abrigo de moda, que dura una estación.... Porque hoy se quiere, en los atavíos, lo nuevo, lo nuevo siempre. La novedad, cuando hay dinero, sirve para hacer ostentación de él; y cuando no lo hay; para aparentar que abunda.

Sigamos creyendo que la tela más bonita de cuantas han existido y existen, es el crespón de China; tejido incomparable, suave, consistente. Alguien ha dicho (¡deceir es!) que si es blanco, liso y cae en fáciles y artísticos pliegues, éstos acarician la mirada como la acariciarían las undulaciones de "un baño de horchata".

No olvidemos que, para las mujeres, la gran habilidad, en esto de los atavíos, es no confundir jamás el medio con el fin; hay que acicalarse de modo que la atención del "espectador", al fijarse en la toilette se detenga antes y mejor en la persona; y así las galas no sirven sino como marco, nada más que como marco....

"Para que yo pueda conocerle, dime en qué crees, como amas, y cuáles galas preferes"; dijo no recuerdo quién.

Salomé Núñez y Topete.

GRATIS enseñamos la fotografía. Cámaras para planchas y películas desde 40 cts. 90 cts., \$1, \$1.50, \$1.50, hasta \$200.

SAN RAFAEL 22

OTERO Y COLONIAS

UN LIBRO DE VIAJE

POR EL DR. RAIMUNDO CABRERA

Con el título de "Cartas á Estévez" ha reimpresso en un tomo el doctor Cabrera las bellas notas de viaje publicadas en "Cuba y América", durante su reciente excursión por Europa.

Leí entonces, y he vuelto á leer ahora las amenas plumadas del querido amigo, admirando con embeleso su manera genial de pintar las cosas que le rodean. Me encanta ver en sus páginas al verdadero escritor impresionista que sabe hallar la nota viva y palpante con que interesar el ánimo de los lectores, y al mismo tiempo tratar con noble estilo ciertos asuntos de carácter prosaico, que apenas interesarían si la magia del escritor no luminara con el destello de pulida frase.

El libro del Dr. Cabrera galanteamente impreso en los propios talleres de "Cuba y América", aunque frito de un índice siempre útil para el repaso de la lectura, reúne treinta capítulos muy bien aprovechados en los que van fluyendo como agradable manantial de agua fresca y cristalina unos relatos de viaje por el siguiente itinerario: Nueva York, París, Madrid, Sevilla, Cádiz, Barcelona, Marsella, Mónaco, Génova, Pisa, Florencia, Venecia, Milán, Lucerna, París, Basilea, Ostende, Brujas, Amberes, Bruselas y vuelta á Nueva York para la Habana.

Esta excursión de cuatro meses ha servido al Dr. Cabrera para manifestar sus opiniones de turista ilustrado y observador ameno, apuntando en su cartera reflexiones brillantes y atinadísimas, y por ende muy útiles á los que viajan, sobre todo á los amantes del confort y el buen trato en hoteles y ferrocarriles. No hace reclamos porque publica sin rodeos los inconvenientes y molestias del hospedaje; pero el libro del Dr. Cabrera resulta un buen aliciente para correr mundo.

Siento un gran apego al humilde rincón del domicilio propio, al extremo de que cuando salgo de casa para

Matanzas ó Camarioca, me aflije la nostalgia de mis habitaciones llenas de papeles y libros, siento el espíritu contrariado al encontrarme lejos de mis queridos cachivaches, y me desvela el encontrarme en una cama que no es la mía (aunque sea mucho mejor). Traigo libros y periódicos para distraerme, y no leo; la mente huye no se á donde y apenas duermo pensando en el dulce retiro de mis noches. Cien veces me arrepiento de haber salido de casa y nunca de haberme quedado; y considerando este modo de ser de mi espíritu, me convengo de que solo ha de gustarme viajar, cuando pueda, á modo de caracol, llevar conmigo la casa.

Pues con toda esa poca afición á salirme de mis casillas, la lectura del libro del Dr. Cabrera me induce tranquilamente al deseo de gozar las ricas emociones que producen los viajes, y me despierta un afán vehemente de tocar en lo vivo la realidad de muchas cosas grandes que conocemos por referencias, y nos figuramos que nos transportarían á un mundo nuevo de sensaciones viéndolo y tocándolo con nuestros propios sentidos. Tal es la fuerza del libro del Dr. Cabrera.

Y por anomalía de una misteriosa contradicción, á veces me dan ganas de decidirme á coger la maleta y salir á recorrer el mundo una temporada; pero no á las ciudades modernas á contemplar esos grandes bibelots revestidos de quinceañales aparatosas y de refinamientos industriales. Nada me importa ver París, ni Londres, Nueva York, Berlín ó Filadelfia. No encuentro en estas cultas poblaciones más que lá irritante enervadora y seca monotonía del lujo. Yo haría el sacrificio de viajar por algo más extraordinario, la contemplación de bellezas naturales y grandezas históricas. Quisiera ver las ruinas angustias que conservan con el sello de una poesía sublime y trágica; las regiones que fueron teatro de grandes epepeyas, los lugares donde nuestro ánimo evoca los espíritus de cien héroes que dejaron eterna huella de sí mismos entre los bloques carcomidos de un paredón destruido. Quisiera ver la Roma antigua, los restos de Pompeya, las ruinas de Parthenon, las catacumbas de Palermo, donde los muertos conservan una actitud de vida y de lucha, las pirámides de Egipto, las Estings y la estátua colosal de Júpiter Memnon, los templos de Karnak, los muros de Jerusalén, las pagodas de la India, los volcanes de Java y de Nueva Zelanda, ver desde el cabo de Hornos la maravillosa Cruz del Sur que resplandece como joyel de brillantes en mitad del cielo; visitar las regiones circumpolares donde se divisa el continente Austral con su muralla de hielo alzándose á varios kilómetros de altura; atravesar la línea del Ecuador donde el astro de día sale y se pone todo el año á las seis en punto; llegar en Junio á las costas septentrionales de Noruega para ver el sol de media noche y presenciar esas maravillas del mundo previstas y calculadas por la ciencia, sin el más leve error ante la confirmación de los hechos.

Solamente por satisfacer esta viva curiosidad nacida en los estudios, afrontaría las incomodidades de viajar en países donde generalmente no hay hoteles lujosos, ni medianos siquiera; aunque esto no me traería grandes molestias por estar habituado á la vida sencilla que es la más cómoda y saludable. No me explico la necesidad demuehas cosas que dan tono exterior al individuo; pero que nos vuelven perezosos, atarabiarlos y neuróticos, nos hacen desear mayores comodidades de las que tenemos, y nos hacen sufrir como si no tuviésemos ninguna. El libro del Dr. Cabrera encanta por esta filosofía de la conformidad que rebosa en sus páginas. No es de los viajeros que por un gusto que reciben se enamoran de un país, ni por una contrariedad sufrida dice pestes de toda la comarca. Se sobrepone discretamente á las influencias del medio y sabe distinguir y entresacar lo que le gusta de lo que no le place, describiéndonos el lado bueno y el malo de todo lo que afecta á su espíritu.

Así tiene palabras de noble afecto y también de reprimenda bondadosa para España; Francia é Italia, admira las bellezas de las poblaciones que el arte histórico ha consagrado como estaciones de peregrinación para el que viaja llevado de cierto romanticismo

estético; y sobre este particular el doctor Cabrera apunta reflexiones muy oportunas para desencantar á los que se forman una idea sublime de las poblaciones idealizadas por alguna tradición poética. Los que toman en serio los cuentos medio-evaes de la antigua Venecia como los que han leído con éxtasis los cuentos orientales de las "Mil y una noches" creen que en aquellos países lejanos todo es poesía y que los mortales de allí no viven la vida prosaica y miserable que nos agobia con frecuencia. Pero el que visita noplá ó á Calcuta y Cachemira; verá allí al común de las gentes viviendo con iguales miserias, imperfecciones y malandanzas que entre nosotros. Las calles están sucias, las aguas podridas y las casuchas de los arrabales ruinosas ni más ni menos que en cualquiera población de las nuestras.

Por estas y otras consideraciones, amen de lo bien escrito que está puede considerarse en justicia como un libro de notables enseñanzas del Dr. Cabrera dedicado al Sr. Estévez; y fundado en este juicio envío la enhorabuena al autor por su hermosa obra.

P. Giralt.

CRONICAS CALLEGAS

En la Coruña.

Desciendo del vagón, y como es de rigor en las estaciones de los ferrocarriles españoles, se me acerca un gauchito, mozo de una fonda, me ofrece una tarjeta y me pide el maletín. ¿Qué haré? ¡Rendiré mi vida á este recién llegado cuyos modales y frases son á un tiempo corteses y bárbaras! Sé muy bien que á la salida me esperan el griterío y las disputas de esa pobre gente, mujeres en su mayor parte, que se ganan la vida transportando equipajes y anunciando hospederías, y huyendo de este espectáculo salvaje que las autoridades debieran de reprimir ó por lo menos organizar decorosamente, acepto la tarjeta y entrego el maletín. Fuera de la estación, al pasar junto á los coches, el ancho me dice en tono enfático: —La casa tiene carruaje. El señor puede subir,— y yo que siento la angustiosa de doce horas de vagón, le contesto: —Iré á pie. Deseo conocer la población. ¿Qué distancia hay de aquí al hotel? —La hay bastante, señor. —Bueno, vamos andando. —Duda el mozo si acompañarme ó dejarme marchar solo; pero teme perder al cliente y se decide á quedarse conmigo.... Me agrada mucho curiosar por estos suburbios, donde puede estudiarse sin temor á engaño cómo vive el pueblo soberano. Mi primera impresión es buena y cuando llego á los muelles me acomete esa admiración plaentera que debo siempre á los puertos de mar. El de la Coruña es hermoso y á estas horas en que el sol se pone, la brisa frescachona del Nordeste hace muy amable la estancia en los Jardines y en el Relleno. Como vengo de un pueblo mal humorado que no sabe apreciar el encanto de su ría hermosísima, me sorprenden la animación y el bullicio que pasan á mi lado y traen á mi memoria la cultura, la alegría y la existencia ruidosa de Madrid, de Barcelona, de Valencia. La Coruña es una ciudad que se ha ganado rápida y totalmente mis simpatías y mi adhesión. Soy un coruñés más. ¿Por qué? No acierto aún á comprenderlo. Sospecho que mi espíritu necesitado de relaciones con otros espíritus transigentes, cultos y afables se halla en un medio sugestivo, en su centro.... Unas preguntas al mozo para orientarme, me acicala un poco y á la calle.

—Don Ramón Soliño... —Hágamelo usted el favor de pasar.—Me recibe su señora. Don Ramón está en el "Sportin Club", la sociedad más entonada elegante y rica de la Coruña. Está jugando al tresillo y se le manda recado. Mientras viene, la señora y yo hablamos de Cuba, de la Habana. Doña Faustina ha vivido allá algunos años, y allá han nacido cuatro hijos suyos de los diez que en estos momentos corretean por los pasillos, impacientes y levantiscos por que es la hora del paseo. ¡Diez nenes, lector! Aún más, que ese amable matrimonio se halla en la plenitud de la vida. Mientras doña Faustina me narra muchas cosas de la Habana, que aún le inspira hondo cariño, yo relaciono la

existencia de ese batallón infantil con esa avalancha galiciiana que invade á América. Teniendo presente la inquietud y desasosiego de los niños, yo intento despedirme varias veces; pero la señora se opone y me retiene hasta que llega su esposo, y en su afán de retenerme uso yo del único interés de una recomendación eficazísima.

Don Ramón me saluda afectuosísimo como un amigo de toda la vida. Don Ramón es la sinceridad hecha carne, y la bondad en persona, carácter sin pliegues, corazón al aire libre, corto de frases y largo de hechos.

Gallego que hizo su fortuna en la Habana, al realizarla de regreso á España, ha roto con esa tendencia codiciosa y detestable generalizada entre los indios de montar una casa á la moderna, con lujo fanfarrón para luego vivir en ella miserablemente, comiendo mal, y en un rincón de la cocina. Yo he visto mucho de eso, y por eso me sorprende el contraste. En esta casa se vive una vida amplia y desahogada, y se come siempre en el comedor.

Hablamos del "Reina María Cristina", esperado esta noche ó en la madrugada de mañana.

Don Ramón me enseña unas cartas de don Severino Galán, asturiano de rumbo y de valía, de quien fué socio en el comercio habanero y cuyas relaciones amistosas se han desarrollado hasta al cariño fraternal. Y con las cartas me lee un telegrama impreso en caracteres latinos, de Hughes-Siemens que carece de mayúsculas, en el cual se le dice: "Las nenas llegarán mañana en el vapor correo. Trátalas mejor que á nosotros si ello fuera posible." Don Severino ha telegrafado de Barcelona, donde se halla ahora de regreso de su "tournee" por España, Francia, Italia, etc. Al correr de la charla á don Ramón se le escapan los típicos "hom" de los asturianos como á cualquier mortal de los que se han tratado con los astures y sintieron la influencia de su afectuosidad insuperable. Don Ramón se entusiasma al contarme muchos rasgos, muchas cosas buenas del señor Galán, y al narrarme sus luchas por el centén en la Habana. Pasamos al comedor. En la cabecera de la mesa, doña Faustina, don Ramón y el cronista; á los lados la gente menuda que la llena y cuidada que la mesa es grande! Soliño hace el gasto de la conversación y tiene para la Habana frases de entusiasta y vigorosa admiración. Después pasa al terreno de las intimidades y me confiesa su gran debilidad: el danzón. Lo ha bailado de soltero, de casado—doña Faustina se rie—... á punto estuvo de decir que lo bailara de viudo. El danzón le atrae, le subyuga, le fascina, y oyendo sus primeras notas llegó á perder hasta el juicio....

Me despido estamos de acuerdo en que madrugaremos... Don Ramón á decir esto se queda meditabundo.

Es de los míos: Soliño nunca madrugó. Si otras cosas no me unieran á él, esta lo haría energicamente. Y cuando ya en el hotel y acostado, me rendía el sueño, sentí el desvelo que producen las ideas mortificantes, y sobre todas las ideas, estas dos circunstanciales: don Ramón y yo tenemos que madrugar! Don Ramón tiene diez hijos!...

Juan Rivero.

La Coruña, Julio 3 de 1906.

GRATIS
FUEGOS ARTIFICIALES
Sorprendente función de Circo y Retreta por la Banda del Parque Hoy en Palatino
LA CASA DEL POBRE

Las personas caritativas, que vienen contribuyendo con una peseta y una lata de leche mensualmente, pueden recoger un ejemplar de la lista de donativos, que se halla al lado del buzón de dicha lista. Mensualmente se publica la lista de los donantes.

DR. M. DELFIN.

EL PELO SE VA! SE VA! SE FUE!
El Heppicide lo salva El Heppicide lo salva Demasiado tarde para el Heppicide
EL HEPPICIDE NEWBRO
Remedio Original que mata el Germen de la Caspa.
No se culpe al Espejo.
En todas las principales Farmacias.
Aplicaciones en las barberías de primer orden.—Vds. de José Sarrá ó Hijo, Manuel Johnson, Obispo 31 y 55, Agentes especiales

HECHOS DEMOSTRADOS
El endurecimiento del pericráneo es uno de los síntomas inequívocos de que se acerca la calvicie. El Tricófero de Barry restituye al pericráneo su estado normal, lo limpia, y lo fortifica para nutrir las raíces del cabello.
El Tricófero de Barry contiene las substancias que hacen crecer el cabello.
ÉL ES EL MEJOR FORTALECEDOR DEL PERICRÁNEO

Renovador de A. Gómez.
La fama conquistada con tan maravilloso específico, desde 1892 que fué cuando se dió á conocer este tan maravilloso medicamento, para curar la terrible enfermedad de *Amia*, *Ahojoi* y todas las otras enfermedades del pecho, por rebelados que sean; fué causa y sigue siendo de tantos miles de anuncios que salen diariamente publicados en todos los periódicos de la isla, para llevarse la opinión, de que cura en brevísimo tiempo las enfermedades indicadas.
El Renovador A. Gómez
No tuvo otro descubridor ni otro autor, que el Ldo. Marrero, quien sigue preparándolo, como lo acreditan los diferentes plisitos que tuvo que sostener de las distintas usurpaciones, que de dicho milagroso Renovador, se le hacían y siguen haciéndose, y de todo salió triunfante; claro es que los tribunales de Justicia pocas veces se equivocan.
Avisa al Público
que para quitar engaños, todo pomo que no lleve grabadas las letras *Renovador de A. Gómez* y *E. F. A.* es falsificado.
Los únicos depositarios y agentes generales del Verdadero Renovador A. Gómez, Larrazabal y Hermanos, Droguerías y Farmacia "San Julián, Miraflores 92.
Los depósitos en las Droguerías Sarrá, Johnson, Taguachal y ventas en todas las Farmacias.

LA MUTUAL CUBANA
SOCIEDAD BENEFICA DE PREVISION Y CAJA DE AHORROS POPULAR
Constituida con arreglo á las leyes de la República.
DOMICILIO SOCIAL: COMPOSTELA N. 50
Director General: Sr. FRANCISCO XIMENEZ CERVANTES.
LA MUTUAL CUBANA
Constituye á todos en caso de supervivencia, UN CAPITAL en efectivo para establecerse.—Un DOTE para los hijos.—Una RENTA VITALICIA para la vejez.—En caso de fallecimiento, una HERENCIA para la familia.
Invierte... todos los FONDOS de los asociados, en valores garantizados, que se depositan inmediatamente, á nombre de la Sociedad, en el Banco de Espana designados por el Consejo de Administración.
Asegura... Desde la edad de 3 años hasta la de 55, inclusive.
PRESIDENTE Sr. Dr. Ezequiel Núñez, Gobernador Provincial.—Propietario.
1.º VICE-PRESIDENTE Sr. Dr. Domingo Méndez Capote, Vice-presidente de la República, Propietario.
2.º VICE-PRESIDENTE Sr. Eligio Bonachea, Alcalde Municipal, Propietario.
TESORERO Sr. Dr. José Manuel Núñez, Representante al Congreso, Propietario.
VICE- TESORERO Sr. Dr. José Clemente Vivasco, Representante al Congreso, Propietario.
SECRETARIO Sr. Manuel Márquez Sterling, Periodista, Propietario.
VICE-SECRETARIO Sr. Octavio Zubizarreta, Representante al Congreso.
VOCALES Sr. Dr. Eugenio Sánchez Agramonte, Director de la Casa de Beneficencia y Maternidad, Propietario.
Sr. Francisco Carrera Justiz, Prop. Sr. Cándido Hoyos, Representante y Propietario.
Banqueros: Sres. Hijos de R. Argüelles.
Se solicitan Agentes:

EN LA ARMERIA REAL

DEL LIBRO "ALMA AMERICA"

A Salvador Rueda.

¡Epopéya de la muerte!
¡Cementerio de las armas!
Hoy las hucacas armaduras, en que un día
los heroicos corazones palpitaban,
son apenas un tumulto de recuerdos
que se yerguen silenciosos á manera de fantasmas...
¡Epopéya de la muerte!
¡Cementerio de las armas!

Estos son los mismos bronceos
que rompieron, con los timbres de su fama,
la sordera de los siglos,
y evocaron las proezas de la "Hada".
Aquí están las armaduras
de la buena madre España.
Aquí están los entusiasmos vigilantes,
aquí están las pensativas esperanzas,
aquí están las vanidades insepultas,
aquí están las ambiciones perpetuadas,
cual si fuera el espectáculo elocuente y fragoroso
de un ejército en batalla,
que de pronto se quedase para siempre suspendido,
á manera del retrato más hermoso de la raza...
¡Epopéya de la muerte!
¡Cementerio de las armas!

Armaduras de engranados varijales
que repliegan y despliegan sus escamas,
como un juego combinado de abanicos entreabiertos
ó de naipes que cartean y desdoblan sus barajas,
cascos finos en que flotan los penachos,
que en las Indias, en carreras por los bosques y las pampas,
parecían, sacudiéndose en el aire,
las espumas enrepeadas
con que corre por los cauces retorcidos
el tumulto pedregoso de las aguas;
grandes oes de rodela,
que son ojos sin pupilas ó son bocas asombradas,
cuyos platos, que parecen catalépticas tortugas,
esperando están al héroe que golpee sobre el bronce con el pomo de una

y banderas; ¡oh banderas!
ias que en Flandes y en Italia,
y al través de los dos Mares y al través de los dos Mundos,
conociéron los rugidos de las olas y montañas,
duermen quietas hace siglos,
duermen tristes, duermen lánguidas,
ya extendidas en los muros,
cual si fuesen mariposas enclavadas,
ya suspensas y exprimidas en arrugas ondulantes,
cual si fuesen viejas águilas
que, posándose en la nieve de las cumbres,
replegasen para siempre los cansados abanicos de sus alas...

Esa antigua y noble hoja
esa que hace cuatro siglos que descansa,
esa tuvo contrarios en su firme empuñadura
cinco dedos sarmentosos en las épicas vendimias de la casta.
Esa otra que parece
la sonrisa de una ironía amenaza,
esa estuvo tinta en sangre cincuenta años
y hoy apenas en sus rojas pesadillas se aletarga.
¡Oh, temblores misteriosos
ios que tienen las espadas!
Hay alguna—la del cuarto Rey Felipe,
la del siglo de las letras y las armas,—
toda ella, toda ella, desde el puño hasta la punta,
temblosa y estriada,
cual si acaso le corriera por la hoja
el estrepito medroso de una trémula batalla...
Por enmedio del tumulto
de esos largos frios que parece que señalan,
firme, seca,
limpia, casta,
hay la hoja
de una espada:
¡es la espada de Pizarro,
cuya cruz es el más digno juramento de la raza!
Esa espada supo un día,
cuando el grupo desconfiado vacilaba,
estampar en las arenas con su punta
la elocuencia decisiva de una raya.
Y el gran héroe señalando,
con la misma punta aquella, lejanías ignoradas,
dijo así, lleno de gloria:— "Que me siga quien me siga!"
Sólo trece le siguieron y pasaron esa línea consagrada.
¡Oh, Pizarro! Gran Pizarro:
resucita, que haces falta.
En la arena movidiza de los siglos
grabar debes otra línea con la punta de tu espada;
porque entonces, para siempre,
no trece hombres, trece pueblos pasarían esa raya...

Estas son las armaduras
en que el Padre Sol de América encendía llamaradas.
En los trópicos, el rayo
que cerceña las caobas y deslumbra las montañas,
detenía de pronto
en el copo de un penacho ó en el ceño de una espada...
Pavonados los aceros
de rodela y coraza,
los verdoros de esas selvas, los azules de esos ríos
y los múltiples colores de esos cielos reflejaban...
El resuello de los bosques
y el suspiro de las pampas
sacudían las banderas,
que á manera de anchos bucles se envolvían y ondulaban...
Entre el trotar de los ágiles corceles,
que en arneses luminosos escondían sus audacias,
se sentían en la tierra, tierra virgen, pero madre,
bajo el casco, los rumores de la hierba que brotaba...
Como un día, en el misterio
del cenáculo apostólico, la flama
repartida sobre todas las cabezas,
la Natura, madre fuerte, madre virgen, madre santa
repartía mariposas,
que en los cascos se paraban
y aves nuevas que venían revolando por los aires
y rompían sus canciones en las puntas de las lanzas...

¡Epopéya de la muerte!
¡Cementerio de las armas!
Hoy las hucacas armaduras, en que un día
los heroicos corazones palpitaban,
son apenas un tumulto de recuerdos
que se yerguen silenciosos á manera de fantasmas...
¡Epopéya de la muerte!
¡Cementerio de las armas!

Madrid, 1905.

José Santos Chocano.

DIARRREAS ~ COLICOS ~ DISENTERIA
PAPELILLOS
Antidisentéricos
del Dr. J. GARDANO
Curan INFALIBLEMENTE, en breves días y para siempre
DIARRREAS crónicas, coleriformes é infecciosas. - Catarro intestinal - Pajos - Cólicos - Disenteria
JAMAS FALLAN, sea cualquiera la causa y origen del padecimiento. SIEMPRE TRIUN-
FAN, porque obran con más actividad que ningún otro preparado.
DEPOSITO: AMISTAD 68.

San Vicente de la Barquera

DE UN LIBRO DE GALDÓS

Don Benito Pérez Galdós acaba de reír en un volumen, "Memoranda", páginas sueltas que en distintas épocas ha dedicado á figuras ó sucesos de actualidad y á pensamientos ó impresiones de viaje por España y por Inglaterra. Del artículo "Cuenta leguas por Cantabria" reproducimos un fragmento, en el que palpita el intenso amor del gran novelista por las tierras de Castilla.

Los marismas de la Rabia son tristes, solitarias, más solitarias y tristes á causa de su extensión. En las orillas bajas no hay pueblos, ni caseríos, ni bosques, ni los verdes collados que tanto abundan en este país. Las argomas, un linaje de hierbas espinosas que se adornan de florecillas menudas, parecidas á las de la retama, invaden todo el suelo. Lo que de éste queda libre se lo toman para sí los helechos, que extienden su dominio absoluto allí donde no entran jamás arado, ni dale, ni azada. En la Rabia debieran existir hermosos y espesos pinares; pero no hay nada más que charcos salobres y cien mil islas bajas, formadas por intrincado dédalo de canales, que unos á otros se quitan ó se dan el agua, según sube ó baja la marea.

Unese luego el camino á la carretera de Torrelavega á Oviado, y poco después, venidos los cerros que dominan la ría, se distingue el incomparable panorama de San Vicente. La inmensa anchura del valle á cuyo extremo se alza esta villa, la proximidad del mar, la gallarda situación del caserío entre dos puentes, las lejanas y altísimas montañas que forman un fondo majestuoso y parecen agrandar aun más el paisaje, hacen de esta perspectiva una de las más admirables y sintéticas que pueden ofrecerse á la vista del viajero. Allí todo es inmenso; tierra, cielo, montes, pradera, ría, mar, marismas. Hasta el mismo pueblo de San Vicente parece un pueblo de primer orden á causa de la maravillosa fantasmagoría que produce su situación al pie del cerro, en cuya cima está la iglesia; reflejando en el agua dormida sus casas pintorescas, alargando á una y otra ribera sus dos puentes como brazos con que se sostiene en los montes para poder zambullirse mejor en el agua. Tan bello es esto, que verdaderamente da pena el ver que á continuación de la perspectiva de San Vicente, venga San Vicente mismo, cuando lo mejor sería que después de ofrecerse en imagen lejana y fascinadora á los ojos del atónito pasajero, desapareciese y se ocultara allá entre hierbas de la mar, ó que se desvaneciera como las figuras del humo en los aires.

Pasando el gran puente del siglo VI, de treinta y dos arcos, sentimos verdadero estupor al ver que no se entra por allí á un pueblo como Glasgow, Hamburgo ó Nueva York. No se comprende que aquella gran ribera haya sido criada por Dios para sustentar al pobre San Vicente, y que las inmensas marismas que quedan atrás no sustenten miles de calles y plazas donde hierva gentío afanoso; no se comprende que esté tan cerca un mar sin barcos y un abra sin puerto, y un río sin fondo ni muelles, y que toda aquella singular belleza y amplitud sean tan sólo un gran charco de lodo salobre donde mojan sus cimientos algunas casas añosas, tristes y negras, como los pensamientos del desesperado.

Al fin, el puente se acaba, y es preciso entrar en la villa. Un convento que fué de Franciscos parece que vigila la entrada. Torciendo á derecha mano, después de hacer una reverencia muy devota á lo que fué asilo de aquellos humildes siervos de Dios, entramos en la calle principal de San Vicente, una especie de avenida de fango, limitada á la izquierda por larga fila de altos caserones con zancadas arcadas, y á la derecha por la muralla inmediata al río. A un lado, obscuras y feísimas tiendas, balcones de hierro,

en los cuales parece haber trabajado el mismo Vulcano, según son de pesados y antiguos; á otro, serena extensión de agua en que nadan gruesas vigas de roble, y en los muelles ni un buque, ni una grúa, ni un tonel, ni una caja, ni un cable, ni un ancla rota. Semajante á una choza de pescadores, allá lejos, junto á la orilla, está el santuario de la Barquera, donde no faltarán imágenes ante las cuales reejen los hijos del país, siempre que no tengan otra ocupación peor en que invertir las pesadas horas.

Para ver el resto de San Vicente, hay que abandonar la caizada llana y trepar por las empinadas calles que conducen á la hermosa iglesia ojival. Pero entonces el asombro del viajero sube de punto viéndose rodeado de imponentes ruinas, como si la villa hubiera padecido torremotos ó incendios horribles, sin tener después una mano solícita que la reedificase. Por un lado y otro se ven enormes muros, rotos arcos y restos de edificios que fueron viviendas de hidalgas familias, y que hoy son esqueletos coronados de yedra, cuya espantosa fisonomía pone miedo en el corazón. Tristeza más honda que la tristeza de Santillana es la de San Vicente, porque la villa del Marqués conserva en su modificado y entero rostro la forma y aun la expresión de la vida, mientras este deshabitado pueblo marítimo ha sufrido la postrema descomposición de la carne, y los vientos de la mar y la "lujuria del cielo" le han arrebatado partícula tras partícula, dejándolo en los puros huesos.

Aumenta nuestra pena al oír que el origen de tanta ruina no ha sido un catolicismo como en Pompeya, ni la maldición del cielo como en Jerusalén, ni el fuego de Dios como en Gomorra, sino decadencia pura por la ley del tiempo. Por esto San Vicente de la Barquera tiene algo de la majestad de Itálica. Pero el "amarillo jaramago" de esta pobre villa no es tal que despierte un exagerado afán de llorar sobre él, ni de extasiarse largas horas contemplando las nobles piedras, ó leyendo lo que quede de algún escudo comido de los años, y las últimas letras de la inscripción heráldica que el édico del tiempo ha empezado á borrar.

En San Vicente ha rodado, al parecer, la cuna ilustre, no sabemos si de "marfil" y "oro", del inquisidor don Antonio del Corro, cuya hermosa estatua existe en la iglesia, atenta á la lectura de un libro. La expresión y belleza son tales, que el observador se detiene instintivamente y aguarda con ansioso afán á que el reverendo levante la marmórea cabeza y aparte del libro los ojos sin pupilas para ríndele á él. La semejanza de este enterramiento con el que existe en la capilla de Bedmar, de la catedral de Sigüenza, es grande, y su mérito no inferior al de esta primorosa obra de arte.

Salgamos ya de San Vicente. No sólo le exige el plan de la expedición, sino también el atractivo del hermoso país que rodea á la villa caduca y del cual jamás se sacian los ojos. Pasamos otro puente y subimos el repecho del camino de Asturias. Desde allí el panorama no es menos admirable que cuando se baja por la orilla en busca del puente largo. Los charcos de las marismas que rodean á San Vicente ofrecen el más complicado mapa que puede imaginar el delirio de la geografía. Todas las combinaciones posibles de rayas de agua, discurriendo sin orden ni tino por entre juncos; todas las formas geométricas de islas y penínsulas que serían posibles si estuviese en proyecto una nueva creación del mundo, se ven allí, y nadie puede eximirse de observar con pueril atención tan graciosa cosmogonía. Entre estos caprichosos juegos del agua y el fango, se alza el cerro de San Vicente muy semejante al lomo de un coodrillo, y después las múltiples series de colinas que escalonadas suben sirviendo de plinto á los montes, y en último término las descomunales crestas de Andara, último esfuerzo de la tierra para llegar al cielo.

B. Pérez Galdós.

Real Fábrica de Chocolate
"La Habanera"
Pídase el chocolate Clase Extra núm. 2
con premios, el mejor del mundo
OBISPO 89, HABANA.
10690 25-13 J1

Crema Favorita
HERMOSEA Y CONSERVA LA PIEL
La única que cura el salpullido.
12412 11-191 Ag

EL VINO DE PEPTONA, HIERRO, de Carlos Erba
QUINA Y ESTRIGNINA
es un reconstituyente energético, agradable al paladar y de éxito seguro é inmediato. Pédilo únicamente en Droguerías acreditadas.

El mejor depurativo de la Sangre
ROB DEPURATIVO de Gandul
MAS DE 20 AÑOS DE CURACIONES SORPREN-
DENTES, ENFERMEDADES EN LA
Sífilis, Llagas, Herpes, etc., etc.
y en todas las enfermedades provenientes
de MALOS HUMORES ADQUIRIDOS O
HEREDADOS.
Se vende en todas las boticas.

DR. GALVEZ GUILLEM.
Impotencia. - Pérdidas seminales. - Esterilidad. - Venéreo. - Sífilis y Hernias ó quebraduras.
Consultas de 11 a 1 y de 3 a 4.
49 HABANA 49 1-31.

AJEDREZ

Noticias de Ostende.—Una partida elegante.—El match del Campeonato.—Partidas por cable entre la Habana y Cayo Hueso.

Por las revistas especiales llega á mi noticia que el Programa del gran torneo internacional de Ostende, sufriría serias modificaciones antes de ponerse en práctica, y que hubo además ligeros cambios en el personal de combatientes.

El notable jugador egipcio Mr. Serriard, falleció repentinamente y fué sustituido por el maestro alemán Teichmann, residente en Londres. Bardeleben y Caro se retiraron reemplazándolos Oskam, holandés, y Sabouroff, de Rusia.

En lugar de dividirse los 36 maestros en 6 secciones para reñir la primera etapa, lo hicieron en 4 de á 9 jugadores, en esta forma:

Sección A. Janowsky, Burn, Leonhardt, Bernstein, Blackburne, Balla, "Duras", "Oskam" y "Gattie".

Sección B. Johner, Farini, Maroczy, Rubinstein, John, Marco, "Cohn", "Forgaas" (pseudónimo del joven maestro Fleischmann) y "Sabouroff".

Sección C. Docter Perlis, Marshall, Teichmann, Mieses, Suchting, Spielmann, "Post", "Docter Lewitt" y "Malioutin".

Sección D. Schlechter, Snosko-Borovsky, Salve, Swiderski, Tehigorin, "Taubenhaus", Wolf, "Sournin" y "Reggio".

Todos los jugadores de la Sección A jugaron contra todos los de la Sección B y los de la C. con los de la D, y, por consiguiente, cada uno jugó 9 partidas en la primera etapa del torneo.

Los que hicieron peor "score", que son los que aparecieron entrecamados en la precedente relación, fueron eliminados de la lucha, á excepción de Taubenhaus que la abandonó voluntariamente cediendo su puesto á Wolf.

El único jugador que no ganó ni entabló una sola partida fué el ruso Sabouroff.

En la segunda etapa, que fué jugada en la misma forma que la primera; pero divididos los maestros en 4 secciones de á 6, resultaron fuera de combate Blackburne, Balla, John, Marco, Mieses, Suchting, Tehigorin y Wolf.

Al terminar la tercera, el "score" de los nueve luchadores más aventajados era como sigue:

Maroczy . . .	15½	juegos ganados.
Schlechtes . . .	15	" "
Bernstein . . .	14½	" "
Rubinstein . . .	14	" "
Burn	13½	" "
Teichmann . . .	13	" "
Marshall . . .	13	" "
Janowsky . . .	12½	" "
Dr. Perlis . . .	12½	" "

Entre estos maestros se juega la etapa final en un torneo corriente de un solo "round".

Como había previsto la representación austro-húngara ha quedado á la cabeza.

Como ejemplo del estilo de los juegos de este notable torneo reproduzco una interesante partida entre dos campeones poco conocidos:

Blancas		Negras	
Dr. Perlis	Salve	Dr. Perlis	Salve
1 P4R	P4R	1 P4R	P4R
2 CD3A	CR3A	2 CD3A	CR3A
3 P4AR	P4D	3 P4AR	P4D
4 PXPB	CXP	4 PXPB	CXP
5 C3AR	A5CE	5 C3AR	A5CE
6 A2R	C3AD	6 A2R	C3AD
7 00	00	7 00	00
8 D1R	A3R (1)	8 D1R	A3R (1)
9 P3D	A4A j.	9 P3D	A4A j.
10 R1T	CXC	10 R1T	CXC
11 PXC	P5D	11 PXC	P5D
12 D3CR	T1R	12 D3CR	T1R
13 C5CR	A1AR	13 C5CR	A1AR
14 P4AD	D2D	14 P4AD	D2D
15 A3AR	C1D	15 A3AR	C1D
16 A4R	P3TR	16 A4R	P3TR
17 C7TR	R1T	17 C7TR	R1T
18 AXPT!	P4AR (2)	18 AXPT!	P4AR (2)
19 PXP al p.	PXA	19 PXP al p.	PXA
20 P7AR	AXPAR	20 P7AR	AXPAR
21 CXA	TXC	21 CXA	TXC
22 T6AR	D3D	22 T6AR	D3D
23 TXD	PXT	23 TXD	PXT
24 D4AR	R2C	24 D4AR	R2C
25 T1AR	Abandonan.	25 T1AR	Abandonan.

(1) Un error que las blancas aprovechan magistralmente.
(2) No puede tomar el Alfil por la amenaza de C6AR que le constaría la Dama.

No ha sido posible obtener que la parte final del "match" entre el campeón del mundo Emmanuel Lasker y su temible rival Geza Maroczy se juegue en la Habana.

Esta emocionante lucha empezará en Octubre y terminará en los salones del Manhattan Chess Club, de Nueva York.

La Sección de Ajedrez de la sociedad "Cuba" de Cayo Hueso ha retado á la del "Ateneo" de la Habana á jugar tres partidas por cable, y el reto ha sido aceptado.

Estaré al tanto de la fecha y condiciones de tan interesante encuentro para ponerlas en conocimiento de mis amables lectores.

Juan Corzo.

Cámaras fotográficas de almacén para 6 y 12 planchas, con su buscador, desde 90 centavos en adelante. Lecciones de fotografía gratis. Se venden películas.

OTERO Y COLOMINAS
SAN RAFAEL 32.

BOCETOS DE MI TIERRA

El castillo de los Calatravos.

En la inhóspita cumbre, allá donde las águilas se ciernen en sus nidos, donde las brumas se arremolinan dadas y ténues á la primera luz del alba, en lo más alto de sierra, allí ves todavía los viejos bastiones coronados de hielo y las almenas medio destruidas os parecen como los dientes de una mandíbula gigantesca petrificada por el rodar lento de los siglos.

Los fosos, los patios de armas, los largos claustros con sus arosas arcadas, las poternas, el santuario; todo allí calla ó duerme, y las ruinas van aplañándose un año y otro, Dios sabe desde cuando, abandonadas.

El viento pasa, muje, se enroscas en las cimeras de hiedra; vuela á lo largo de los solitarios claustros, gime y vuelve libre al fin al azul espacio que corona la montaña.

LA CERVEZA TROPICAL

—ES—
AGRADABLE Y PURA.
ESTOMACAL Y SANÁ.
INIMITABLE EN SU AROMA.
OPTIMA EN SU CLASE.
ULTRA-SUPERIOR EN TODO.
POR ESTAS CUALIDADES ES LA MAS AFAMADA EN LA ISLA DE CUBA.
Oficinas de la fábrica: UNIVERSIDAD, 34
Teléfono N. 6137--Dirección telegráfica, NUEVAHIELO.
HABANA.

LA EMINENCIA CIGARROS

\$50.000 DE PRESUPUESTO PARA PREMIOS EXTRAORDINARIOS
QUE SE ENCONTRARAN DENTRO DE LAS CAJETILLAS

Los Cigarros de Pree de esta marca á juzgar por el consumo que de los mismos hace el público inteligente, son los mejores que se conocen.

Sequimos poniendo los acostumbrados cupones en las cajetillas para el canje por los valiosos objetos que constituyen nuestros regalos.

En la medrosa noche, cuando los hambrientos lobos bullen y saltan entre los jarales, las serenas estrellas...

A veces el aliento gigante del trueno turba aquella paz y a la luz roja y siniestra del relámpago os parece que las derruidas almenas se coronan de luz.

A dónde fueron los bravos caballeros? aquellos paladines del honor y de la patria, aquellos gigantes de albos mantos, de rojas túnicas, de aureas espuelas...

Los viejos romances, las polvorientas leyendas, los cuentos que en las veledas tristes del invierno nos narraron nuestras abuelas en aquellas noches de monótono zumbido del viento...

Hoy la derruida fortaleza, la torre que aún se yergue entre sus ruinas solo os hablan en la lengua del alma, solo os hablan de un pasado borroso de guerreros y de patriotas de inquietante fe, de alimentadores ideales...

Entre las notas de "El Figaro", publicábase tres fotografías de la Escuela normal de Verano, vistas del almuerzo de los bomberos de Casa Blanca y del simulacro de incendio ofrecido por los mismos.

Después viene la "Crónica" social, que suscribe "Santi Báñez", llena de espiritualidades y de grabados de gran actualidad, como las fiestas del "Habana Yacht Club", y varios retratos de niños y damas.

El retrato del afamado cronista, en el título, es de gran belleza artística. Además de números tan selectos, hace "El Figaro" grandes y preciosos regalos a sus suscriptores.

Los amantes de la literatura leerán con interés un artículo que con el título de "Alciphron" aparece en el último número de "Cuba y América". Es una razonada crítica de los procedimientos pseudo realistas usados por los modernos novelistas...

El pintor Paul Gauguin, por Juan F. Borrell, es otro artículo que se lee con gusto. Nos da una idea de la maravillosa expresión que a sus obras sabía dar el famoso pintor y al mismo tiempo hace una descripción de su vida tormentosa y agitada.

Completa el texto: Moralidad Municipal; Información errónea; Paz en Centro América; Conferencia Pan-Americana; Disolución de la Duma; La muerte de Laocoonte; Pensamientos; por José G. Villa; Postal; por Eduardo de Ory; La voz de la muerte, cuento, por Adrián del Valle; Notas neoyorquinas, por Armando R. y Salazar; El Telharmann; Poesía, por J. Puigadas; "Ritmos y Notas", por Palmiro de Lidia; Industria cubana; Notas Teatrales, por Fructidor; Notas y noticias.

Grabados: Dr. Leopoldo Cancio, catedrático de la Universidad Nacional; Chalet del Sr. Manuel Campos, en el Vedado; Avenida Palatino; Grupo de Laocoonte en su actual incorrecta restauración; Grupo de Laocoonte como debiera restaurarse; Arrodilladas ante el lecho, lloraron amargamente; Diríjase a la cámara mortuoria; Mientras el sacerdote cantaba el responso; Gran templo mormón en la ciudad de Lago Salado; San Vicente de Paul dándose en rehenes, cuadro de L. Bonnat; Niños en el Vedado; Agustín García Osuna; José Luis Robau, Rafael García Osuna; señorita María Izquierre y Averhoff; el maestro Martín, director de la banda "Palatino"; Caricatura.

Ciencia y Fe.—Hemos recibido los números recientes (6 y 7 del 15 y 22 de Julio), de esta muy notable revista semanal de Filosofía, Literatura y Ciencias que se publica en Trinidad, bajo la dirección del R. P. Gonzalo, predicador de S. M. Católica.

Todos recordamos en la Habana aquellos días en que el padre Gonzalo daba conferencias elocuentísimas sobre temas de moral religiosa y sociológica, conferencias a las que acudía numeroso auditorio catequizado por los hermosos conceptos de aquella palabra sublime. El padre Gonzalo dirige el "Liceo Católico Trinitario" de aquella ciudad y su revista es órgano del acreditado establecimiento de enseñanza. La Revista "Ciencia y Fe" publica excelentes trabajos, muchos de ellos firmados por el P. Gonzalo.

El Católico.—Hemos recibido el número 17 del 15 de Julio, de esta publicación que ve la luz en Santiago de Cuba.

ser nombrado profesor de la Facultad de Medicina de París. Firma después el eminente señor Varona un delicioso artículo titulado "La institutriz capitana", irónico é intenso, y que joya en su género, y en la misma plana vemos unos inspirados versos del atildado y varonil Choceano, titulados "Epitalamio regio", y que ha ramitado inéditos su autor desde Madrid.

"Alrededor de su estatua", es un exquisito trabajo de "Conde Kostia", que ilustran tres grabados de la inauguración, en París, de la estatua de Alejandro Dumas (hijo).

Inmediatamente nos habla con justicia y cariño, del ilustre Albarrán, su compañero, nuestro amigo el doctor E. B. Barret, y a su trabajo acompañan tres grabados de un garden party, en el chalet de los esposos Albarrán en París.

El culto y fecundo M. Márquez Sterling, escribe sobre "La paz en Centro América", ilustrando su artículo tres retratos de personalidades eminentes y varias lindas vistas de aquellas regiones.

"Amenidades penales", titúlase un aménisimo artículo de "Choniqueur", en que trata de varios suplicios muy curiosos, y que ilustran muy interesantes grabados relacionados con el asunto.

Publica también el semanario un retrato del ilustre Dr. Francisco Zayas y Añico, en la misma plana unos delicados versos del joven José H. Carbonell; también Diwaldo Salom firma un soneto muy bello, titulado "La experiencia".

Francisco García Cisneros, el amable cronista literario, traza muy lindas frases apócritas del poeta francés Jean Lorrain, que acaba de morir, y de quien publicase el retrato.

Además de números tan selectos, hace "El Figaro" grandes y preciosos regalos a sus suscriptores. Un piano mensual, un juego lujoso de cartas, trimestral, y la revista "El Eco de la Moda", tres veces al mes.

Las oficinas del importante semanario se hallan en Obispo 62, centro de nuestra intelectualidad literaria.

Completa el texto: Moralidad Municipal; Información errónea; Paz en Centro América; Conferencia Pan-Americana; Disolución de la Duma; La muerte de Laocoonte; Pensamientos; por José G. Villa; Postal; por Eduardo de Ory; La voz de la muerte, cuento, por Adrián del Valle; Notas neoyorquinas, por Armando R. y Salazar; El Telharmann; Poesía, por J. Puigadas; "Ritmos y Notas", por Palmiro de Lidia; Industria cubana; Notas Teatrales, por Fructidor; Notas y noticias.

Grabados: Dr. Leopoldo Cancio, catedrático de la Universidad Nacional; Chalet del Sr. Manuel Campos, en el Vedado; Avenida Palatino; Grupo de Laocoonte en su actual incorrecta restauración; Grupo de Laocoonte como debiera restaurarse; Arrodilladas ante el lecho, lloraron amargamente; Diríjase a la cámara mortuoria; Mientras el sacerdote cantaba el responso; Gran templo mormón en la ciudad de Lago Salado; San Vicente de Paul dándose en rehenes, cuadro de L. Bonnat; Niños en el Vedado; Agustín García Osuna; José Luis Robau, Rafael García Osuna; señorita María Izquierre y Averhoff; el maestro Martín, director de la banda "Palatino"; Caricatura.

Ciencia y Fe.—Hemos recibido los números recientes (6 y 7 del 15 y 22 de Julio), de esta muy notable revista semanal de Filosofía, Literatura y Ciencias que se publica en Trinidad, bajo la dirección del R. P. Gonzalo, predicador de S. M. Católica.

Todos recordamos en la Habana aquellos días en que el padre Gonzalo daba conferencias elocuentísimas sobre temas de moral religiosa y sociológica, conferencias a las que acudía numeroso auditorio catequizado por los hermosos conceptos de aquella palabra sublime. El padre Gonzalo dirige el "Liceo Católico Trinitario" de aquella ciudad y su revista es órgano del acreditado establecimiento de enseñanza. La Revista "Ciencia y Fe" publica excelentes trabajos, muchos de ellos firmados por el P. Gonzalo.

El Católico.—Hemos recibido el número 17 del 15 de Julio, de esta publicación que ve la luz en Santiago de Cuba.

PROFESIONES

Dr. José Alemán. Cirujía general y enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Teléfono 1465. Concordia 88. 11.300

Dr. Juan M. Dávalos. Se ha trasladado a Lamparilla 34, altos. Consultas de 11 1/2 a 1.—Especialmente enfermedades de los niños y afecciones del pecho. 11.280 26-29 JI.

JULIAN ISASI. Profesor de Medicina Veterinaria.—Avisos a todas horas del día y de la noche.—Consultas para perros y gatos, de 11 a 1. SAN JOSÉ 64. TELÉF. 1685. 10180 26-11 JI.

CLINICA DENTAL. Concordia 33, esq. a San Nicolás. En este salón se encontrarán Cirujanos Dentistas los que efectuarán toda clase de operaciones concerniente a la profesión, contando con aparatos modernos para practicarlas a la perfección.

Miguel Antonio Noguera Abogado. Domicilio: San Rafael 17, Estudio Aguiar 45 G

ARTURO MARCOS BEUJARDIN. CIRUJANO-DENTISTA. BARCELONA 29, Altos. Consultas de 7 a 5 los días laborables y de 11 a 2, los festivos. 8-28 JI.

ANALISIS DE URINES. Laboratorio Urológico del Dr. Vildósola (Fundado en 1888). Un análisis completo, microscópico y químico, DUS pesos. Compostela 97, entre Aurilla y Teniente Rey 1386 1-1 JI.

DR. GUSTAVO LOPEZ. Enfermedades del cerebro y de los nervios. Consultas en Belascoain 105 1/2, próximo a Reina, de 12 a 2.—Teléfono 1839. 1382 1-1 JI.

DR. ENRIQUE PERDOMO. VIAS URINARIAS. Estrechez de la Uretra. Jesús María 33. De 12 a 4. 1260 1-1 JI.

DR. HERNANDO SEGUI. CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD. Enfermedades del Pecho. BRONQUITIS Y GARGANTA. NEPTUNO 157. DE 12 A 3. 1385 1-1 JI.

DR. H. ALVAREZ ARTIS. ENFERMEDADES DEL CEREBRO Y DE LOS NERVIOS, NARIZ Y OÍDOS. Consultas de 1 a 3. Consulado 114. 1367 1-1 JI.

DR. GONZALO AROSTEGUI. Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los niños, médicas y quirúrgicas. Consultas de 11 a 1. AGUIAR 108 1/2. TELÉFONO 824. 1373 1-1 JI.

Dr. Manuel Delin, Médico de niños. Consultas de 12 a 2.—Industria 120, A. esquina a San Miguel.—Teléfono 1262. G. AMISTAD Núm. 61, A. Consultas de 12 a 2 los martes, jueves y sábados.—Para los pobres: los sábados de 3 a 4, en el Dispensario "Tamayo" 75-10 JI. 10.082

Dr. Antonio Riva. Especialista en Enfermedades del Pecho, Corazón y Pulmón. Consultas de 12 a 2, lunes, miércoles y viernes, en Campanario 75.—Domicilio, Neptuno 102 y 104. 10.584 26-17 JI.

VACUNAS. Para el Carbunco-bacteriano (BACERA) y para el carbunco sintomático (Epizootia de los terneros). Se vende en el Laboratorio BACTERIOLOGICO de la Clínica Médica Quirúrgica de la Habana, PRADO 105. 1386 1-1 JI.

DR. R. GURAL, OCULISTA. Consultas de 12 a 2. Particulares de 2 a 4. Clínica de Enfermedades de los ojos. Para pobres \$1 al mes la inscripción. Matricado 73, entre San Rafael y San José.—Teléfono 1334. 1375 1-1 JI.

Dr. José A. Presno. CATEDRÁTICO POR OPONICIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—CIRUJANO DEL HOSPITAL NÚM. 1.—CONSULTAS DE 1 A 3. AMISTAD 57. 1378 1-1 JI.

DR. GUSTAVO G. DUPLESSIS. CIRUJIA GENERAL. Consultas diarias de 1 a 3. SAN NICOLÁS NÚM. 3. TELÉFONO 1132. 1365 1-1 JI.

DESPUES DE EJERCITARSE EN AUTOMOVILISMO de ir de tiendas y visitas, nada refresca tanto ni vigoriza como la Coca-Cola. LOS ATLETAS Y HOMBRES DE NEGOCIOS LA DESEAN LAS SEÑORAS LA RECOMIENDAN. SE EXPENDE EN TODAS PARTES DONDE SE VENDEN REFRESCOS.

DR. FELIPE GARCIA CAÑIZARES. Médico del Hospital San Francisco de Paula. PIEL, SIFILIS Y VIAS URINARIAS. Consultas lunes y viernes de 12 a 4. Salud núm. 55. Teléfono 1.036. 10.289 26-15 JI.

Instituto de Terapéutica Física del Dr. Emilio Alamilla. Tratamiento de las enfermedades de la piel y tumores por la Electricidad. Rayos X, Rayos Pínicos, etc.—Parálisis periféricas, debilidad general, raquitismo, dispepsias y enfermedades de señoras, por la Electricidad Estática, Galvánica y Farádica.—Examen por los Rayos X y Radiografías, de todas clases. CONSULTAS DE 12 A 4. O'Reilly 43. Teléfono 3154. 8296 78-26 JI.

Dr. Felix Pagés. Galiano 101, altos, entrada por San José. Consultas de 1 a 3, los días pares. (Gratis para los pobres) 1-1 JI. 1391

Dr. J. Santos Fernández. OCULISTA. Consultas en Prado 105. Costado de Villanueva. 1384 1-1 JI.

Dr. R. Chomat. Tratamiento especial de Sifilis y enfermedades venéreas.—Curación rápida.—Consultas de 12 a 3.—Teléfono 845. EGIDO NÚM. 2, (altos). 1-1 JI. 1362

ADOLFO G. DE BUSTAMANTE. Ex-interno del Hospital Internacional de París. Enfermedades de la PIEL y de la SANGRE. Consultas de 12 a 2. RAYO 17. BEINAZA 35. 26-27 JI. 11.191

MANUEL ALVAREZ GARCIA. Abogado honorario de la Empresa DIARIO DE LA MARINA. Consultas de 9 a 11 a. m., en Monte 69, y de 1 a 3 en Ena 2, departamento 2, principal. G. 11.115

Dr. J. A. Trémols. Médico de tuberculosis y de Enfermedades del Pecho.—Consultado núm. 125, entre Virtudes y Animas.—Consultas de 12 a 3. 11.115 26-26 JI.

J. Valdés Martí. ABOGADO. SAN IGNACIO 28.—DE 8 A 11. 11.116 26-26 JI.

Dr. Nuñez. CIRUJANO-DENTISTA. Habana n. 110. ESPECIALIDAD EN DENTOPROTESIS. Polvos dentífricos, esfir, cepillos. Consultas de 7 a 5. 10903 26-22 JI.

P. D. DOD. CIRUJANO - DENTISTA. Ausente hasta primero de Septiembre. BEINAZA 35. 26-12 JI. 10.286

JUAN VALDES PAGES. ANDRES VALDES PAGES. MANUEL A. JIMENEZ LANIER. Abogados. Han trasladado su bufete a la calle de Aguiar núm. 81, al lado del Banco Español. Horas de Oficina: de 8 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m. Teléfono 104. C 147. 26-6 JI.

Dr. Juan Pablo García. Especialista en las vías urinarias. Consultas Cuba 101, de 12 a 3. 1372 1-1 JI.

DOCTOR GALVEZ GUILLEM. Especialista en sifilis, hernias, impotencia y esterilidad.—Habana número 49. 1361 1-1 JI.

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS. CIRUJANO - DENTISTA. Especialista en piezas protésicas.—Primer dentista de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa.—Consultas de 7 a 11 a. m., en la Quinta "La Purísima Concepción".—Consultas de 12 a 6, Teniente Rey 84.—Teléfono 1373.—Habana. 26-15 JI. 10.470

Clinica de curación sifilítica DEL Doctor REDONDO. Buenos Aires n. 1, Habana. La sifilis primaria y la constitucional atenuada, pueden curarse sin ingresar en clínica y el enfermo continuar trabajando. 1890 1-1 JI.

Dr. Palacio. Cirujía en general.—Vias urinarias.—Enfermedades de señoras.—Consultas de 12 a 2. San Lázaro 246.—Teléfono 1342. 1379 1-1 JI.

DR. F. JUSTINIANO CHACON. Médico-Cirujano-Dentista. SALUD 42 ESQUINA A LEALTAD. 1387 1-1 JI.

DR. ADOLFO REYES. Enfermedades del Estómago e Intestinos, exclusivamente. Diagnóstico por el análisis del contenido estomacal, procedimiento que emplea el profesor Hayem del Hospital de San Antonio de París, y por el análisis de la orina, sangre y microscópico. Consultas de 1 a 3 de la tarde.—Lamparilla 74, altos.—Teléfono 874. 1376 1-1 JI.

ARMANDO ALVAREZ ESCOBAR. ABOGADO. San Ignacio 82, de 1 a 4 p. m. C 1509. Id. 11 14

DR. ANGEL P. PIEDRA. MEDICO CIRUJANO. Especialista en las enfermedades del estómago, hígado, bazo e intestinos. Consultas de 1 a 3. Santa Clara 25. 1381 1-1 JI.

JESUS ROMEU. ABOGADO. GALIANO 79. 1384 1-1 JI.

Dr. Justo Verdugo. Médico Cirujano de la Facultad de París. Especialista en enfermedades del estómago e intestinos, según el procedimiento de los profesores doctores Hayem y Winter de París por el análisis del jugo gástrico. CONSULTAS DE 1 A 3. PRADO 54. 1382 1 a 3.—PRADO 54. 1-1 JI.

DR. DEHOCUES. Oculista. Consultas y elección de lentes, de 12 a 3. Aguilá 96. Teléfono 1743. 9751 78-3 JI.

J. Puig y Ventura. ABOGADO. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su bufete.—Santa Clara 25. Teléfono 829. De 2 a 4. 1371 1-1 JI.

Dr. Robelin. PIEL.—SIFILIS.—SANGRE. Curaciones rápidas por sistemas modernísimos. Jesús María 91. De 12 a 3. 1361 1-1 JI.

Policarpo Luján. ABOGADO. Aguilá 81, Banco Español, principal. C 1187. Teléfono núm. 125. 1-1 JI.

S. Gancio Bello y Arango. ABOGADO. HABANA 55. 1393 1-1 JI.

Ramón J. Martínez. ABOGADO. AMARGURA 32. 1362 1-1 JI.

Dr. C. E. Finlay. Especialista en enfermedades de los ojos y de las sídis. Consultas de 1 a 4.—Teléfono 1787. NEPTUNO 48. Para pobres: Dispensario Tamayo, Lunes, miércoles y viernes, de 4 a 5. 1364 1-1 JI.

SOLO Y SALAYA Abogados. MERCADERES N. 4.—TELEFONO 3098. 1374 1-1 JI.

DR. JUAN JESUS VALDES. Cirujano Dentista. Regente del Gabinete Dental de los señores del doctor Miguel Gutiérrez. De 8 a 10 y de 12 a 4. GALIANO 111. 1388 1-1 JI.

GERASEPTOL VALTHY. Capsulina con envoltorio de gluten, se disuelven en el Intestino. No causan el ESTÓMAGO. Ni eructos, ni mal olor. CURA: las Enfermedades de las Vías urinarias. GONORREAS, FLUJOS, CISTITIS, URETRITIS CRÓNICAS, FOSFATURIA, etc. Penetra por erosión en las capas profundas DESTRUYENDO el GONOCOCCO. PARIS, 12, Rue Vavin, y todas las Farmacias.

JARABE DE GIBERT y Grajeos de Gibert. AFECIONES SIFILÍTICAS VICIOS DE LA SANGRE. Productos verdaderos fácilmente tolerados por el estómago y los intestinos. En todas las Farmacias y Droguerías.

VITTEL GRANDE SOURCE. AGUA de MESA y de RÉGIMEN PARA LOS REUMÁTICOS GOTOSOS ARTRÍTICOS. En todas las Farmacias y Droguerías. ESTABLECIMIENTO MAGNÍFICO. Abierto del 25 de Mayo al 25 de Septiembre.

COQUELUCHE (Tos Ferina). Curación rápida y segura con JARABE MONTEGNIET. SEDILLA DE GIBERT, PARIS 1899. Se vende en las principales Farmacias.

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, CONVALESCENCIA. ANEMIA. Hémoglobine Deschiens. Todos los Médicos proclaman que este Horno vital de la Sangre CURA SIEMPRE. Es muy superior a la carne cruda, a los ferruginos, etc. Da salud, fuerza y hermosura a todos. VINO, JARABE. Exíjanse las palabras DESCHIENS, PARIS (France).

ELIXIR, KOLA GRANULADA, MONAVON. 2 Premios Mayores y 3 Diplomas de Honor. 10 Medallas de Oro y 2 Medallas de Plata. TONICOS. RECONSTITUYENTES. PODEROSOS REGENERADORES. QUINTUPLANCO LAS FUERZAS, DIGESTION. Venta al por Mayor: VACHERON, Farmacéutico, en LYON (Francia). Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

PUBLICACIONES

EL FIGARO. Un número bellísimo acaba de repartir entre sus abonados la prestigiosa revista de la calle del Obispo, número que desde su cubierta, donde se ostenta gallardamente el retrato de la hermosa y distinguida señora Emelina Vivó de Menéndez, hasta la última frase de la crónica, es en todo brillante y sugestivo. En la plana de honor aparece la armoniosa severa y amable a un tiempo del Dr. Joaquín Albarrán, el ilustre médico cubano que acaba de

NOTICIAS DE LA NOCHE

No hubo "quorum"

Por falta de "quorum" no pudo celebrarse ayer tarde la sesión municipal extraordinaria convocada para tratar de la nivelación del presupuesto.

Solamente asistieron catorce concejales y el Alcalde.

Se citará para el miércoles.

POR LOS TEATROS

Payret.

El debut de la Compañía de Zarzuela del maestro Campos ha sido un éxito magnífico por parte de las dos tipleas, Esperanza Iris y Esperanza Pastor. La entrada no pasó de regular. También han obtenido aplausos el tenor Campo y el barítono García. La orquesta buena y bastante nutrida, aunque el coro está muy reducido, y es de suponer que lo aumentarán un poco.

La Iris está cada día más despierta y más guachinanga, y baila con verdadera gracia y desenfado. Ha gustado en "La Gatita Blanca" y en todo.

La Pastor ha sido recibida con una verdadera demostración de regocijo por parte del público. La colmaron de flores y aplausos. Ha venido más gordita, y tiene más voz; está llena de cara, ¡vamos que se ve ha crecido en todo! Sea para bien y veremos en la sucesión. "Los Bohemios" han merecido aplausos, especialmente la orquesta.

Montecristo.

EL JUEZ DE GUARDIA

Anoche estuvo de turno el licenciado señor Miveres, juez de Instrucción del distrito del Centro, acompañado del Escribano señor Dennis.

Hasta las doce, sólo había conocido de los siguientes hechos:

Robo de cinco garrafondos de licor fuertes a don José Fernández González, vecino de Falgueras número 31 1/2.

Desaparición del menor Evelio Montero, de la casa Bernaza número 11, donde lo tenía colocado su abuelo don Antonio León.

Robo de sesientos pesos oro español y 10 pesos moneda americana a don José V. Rapp, vecino de la calzada de Jesús del Monte número 382, ignorándose los autores de este hecho.

DE PROVINCIAS

HABANA

San Antonio de Rio Blanco

Se preparan grandes fiestas para los días 4 y 5 de Agosto en este pueblo, antiguo Término de la comarca de Jaruco, con motivo de la bendición e inauguración del templo católico, redificado con los nobles esfuerzos del Párroco señor Adalberto Montes y vecinos todos.

Los señores Fernández de Castro pusieron a disposición de la comisión organizadora las máquinas y carros de pasaje para los excursionistas de Caraballo y pueblos inmediatos, habiendo además trenes mañana y tarde, desde el kilómetro 42, en combinación con los de pasajeros que salen de la Habana y Matanzas pasando por Jaruco.

En los bailes de blancos y de color tocará la música de Valenzuela.

El Corresponsal.

De Palos.

El día de Santiago

Por iniciativa de varios comerciantes de este pueblo, en quienes de hecho radica la genuina representación de la Colonia Española, celebróse ayer la fiesta de Santiago Apóstol; y para dar mayor solemnidad acordóse el cierre de todos los establecimientos, con beneplácito del Alcalde, señor Corominas, de quien oportunamente se solicitó el correspondiente permiso.

La fiesta

A las doce suspendió el comercio sus faenas habituales para reunirse en determinado lugar, donde se dispararon chupinazos, cohetes, bombas y voladores.

Serian las cuatro cuando nos enca-

minamos, transportados en coches y guaguas, que formaban una inmensa fila, a la hermosa y pintoresca finca del doctor Antonio Rodríguez León. Un cuarto de hora después llegáramos a aquel lugar, a los acordes de la gaita y del tamboril, donde fuimos recibidos por el señor Antonio Rodríguez y su señora esposa con las mayores muestras de amistad y cortesía, y prontamente invadimos la hermosísima arboleda que circunda la casa de vivienda.

A las cinco y media próximamente comenzó la comida, consistente en el siguiente menú:

- Sopa de sustancia de pollo.
- Fabada asturiana.
- Arroz con pollo.
- Y de postres, un exquisito arroz con leche, obsequio de los esposos Rodríguez.

Vino de superior calidad y espumosa alta Cima.

Terminada la comida, hizo uso de la palabra, en nombre de la Colonia Española, el doctor Eduardo Sarrera, pronunciando un breve y sentido discurso, muy apropiado al acto que se celebraba.

Significó en el uso de la palabra el Alcalde municipal, señor Corominas, cuyas frases, inspiradas en los sentimientos más sinceros de amor y concordia, le valieron muchos aplausos.

Le sucedió el señor Cura Párroco, Presbítero Riera, que, como él sabe hacerlo, conmovió a los presentes con un breve é inspiradísimo discurso, siendo frenéticamente aplaudido. Y para cerrar con broche de oro, y recogiendo como tema uno de los períodos del anterior discurso del Presbítero Riera, habló el Teniente de la Guardia Rural, señor Octavio Rodríguez, que fué objeto de una gran ovación.

Además de las autoridades ya mencionadas, hallábase presentes el señor Juez municipal y el Agente del Gobierno señor Emiliano Gato.

Fueron iniciadores de esta fiesta hermosa, que ha dejado recuerdos gratísimos, los señores José Díaz, Ramón Rodríguez, José Menéndez, Joaquín García, Cesáreo Pecheiro, Manuel Sáinz, Eduardo Sarrera, Daniel Valencia, Pablo Ruiz, Emilio Blanco, Antonio de la Higuera, Eduardo Albó, Marcos Arenas, Bernardo Yera, Francisco Carballosa y Manuel F. Díaz (gaitero).

Un aplauso entusiasta para estos buenos españoles que no se olvidan de celebrar las santas tradiciones de la Patria.

El Corresponsal.

SANTA CLARA

Julio 26.

Las noticias que nos llegan de Cienfuegos son alarmantes.

La escarlatina se ha desarrollado allí de tal manera, que ya va tomando los caracteres de una epidemia. De 30 casos, 5 han tenido un resultado fatal.

Ha debutado con gran éxito en nuestro coliseo la Compañía de Zarzuela que dirige el señor Palomera Vázquez.

Por el Gobierno de la provincia ha sido declarado sin lugar un recurso de alzada que se interpuso contra acuerdos del Ayuntamiento de Trinidad, obligando a los industriales establecidos en el Mercado de aquella localidad a figurar en los epígrafes respectivos de la Matricula Industrial.

En la noche del 24, y en el despacho del señor Gobernador, celebró sesión la Junta Provincial de Socorros.

El Ayuntamiento de Rodas, en sesión del día 19, acordó dirigir al Gobierno Provincial, para su curso al honorable Presidente de la República, petición interesando la pronta reparación de los puentes que fueron destruidos por consecuencia del último temporal de aquella comarca.

El Ayuntamiento de Caibarién, al hacer la liquidación de su presupuesto del pasado ejercicio, en 30 de Junio último, le resultó una existencia en caja de \$17,171-58 que destinarán a las obras de Plaza del Mercado, Cárcel y mejoras del Cementerio.

Lázaro Darial.

POSTAL DE REMEDIOS.

Pasaba yo esta mañana por la puerta del restaurant "Mascotte", y oí una voz conocida que me dijo:

—¡Adiós, amigo, ¿quiere usted almorzar?

—¡Muchas gracias, licenciado Valdés!—contesté.—¡Qué milagro verle a usted por aquí!

—Pues he venido, para terminar un asunto en el Juzgado...

Seguimos conversando de diversos asuntos y recordando épocas pasadas; de cuando ambos éramos jóvenes y teníamos buen humor. ¡Hace lustros!

Noté con extrañeza que mi amigo, al partir el pan, colocó un poco de la miga debajo de la copa del vino.

—¡Para qué hace usted eso, licenciado?

—Pues para que no llegue ni una mosca a la copa.

En efecto, observé que ninguna se aproximó a su vasija, a pesar de que había muchas por allí.

Llegado que hubo a mi casa, en la que ya me esperaban para almorzar, repetí el experimento con el mejor resultado.

Mis comensales pusieron en duda; pero pronto se convencieron de la realidad.

¡Qué desenbrimiento más importante! ¡Fuera moscas!

Yo conocía el otro de la cebolla colgada sobre la mesa de comer, y el de la rama de eucaliptus.

Pero el que más me ha gustado ha sido el de colocar la miga de pan debajo de la copa.

Ahora me explico el intríngulis de que se valía un jugador para apostar, en la mesa de un café, que a su copa no llegaba mosca alguna.

Persee que bonitamente, y sin que nadie se apercebiera de ello, colocaba una miguita de pan debajo de la copa y... ganaba la apuesta.

En algunas ciudades de Italia tienen la costumbre de colocar en las puertas de las carnicerías grandes ramas de laurel para ahuyentar las moscas.

Nosotros también deberíamos buscar algún procedimiento para evitar este mosquito horrible.

El mosquitoero y la tela metálica no es suficiente.

En los momentos de estar sentados en la mesa de comer se hacen insopor-

tables; causan martirio.

Además, son muy peligrosas, porque son el vehículo para la transmisión de muchas enfermedades contagiosas.

Hay que hacer la guerra a las moscas, como se la hacen a los mosquitos. A los deudores morosos, no por falta de dinero, sino de otra cosa, les sujetaría al suplicio de las tales.

Este consiste en desnudar al reo, de medio cuerpo arriba, sujetándole los brazos y poniéndole un pito en la boca. En seguida se le da con una brocha una mano de melaza, y se le deja al aire libre, mirando hacia la cuenta, que la tendrá delante, fija en la pared.

En cuanto le empiezan a picar las moscas, hace sonar el pito y dice con la cabeza que sí, que ya a pagar.

Entonces se le desata, se le frota con suavidad el cutis y se obtendrá resultado.

Facundo Ramos.

LIGA AGRARIA

DE LA

República de Cuba

Oficina gratuita de inmigración, auxiliada por las Sociedades Regionales Centro Gallego, Centro Asturiano, Centro Balear y Asociación de Dependientes del Comercio.

Rebaja de un 50 por ciento en los pasajes para el campo, tanto en los ferrocarriles como en las empresas de vapores costeros.

Oficinas en Triscornia y en la Habana.

Todo trabajo que realice la Oficina de Inmigración de la Liga Agraria, será gratis.

Dirigirse a la Liga Agraria, calle de Cuba número 53, Teléfono 406, Habana

Dispensario "La Caridad"

Suplico a las personas generosas y caritativas que nos remitan algo que sirva para la alimentación, de los niños pobres y desvalidos, que concurren diariamente al Dispensario. Harina de maíz, leche condensada y arroz nos hacen falta.

En Habana 58 está el Dispensario.

DR. M. DELFIN.

OFICIAL

SUMINISTRO DE MADERA PINO TEA.—SECRETARÍA DE OBRAS PUBLICAS.—DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES CIVILES.—Habana, 25 de Julio de 1906.—Hasta las dos de la tarde del día 31 de Julio de 1906, se recibirán en esta Oficina proposiciones en pliegos cerrados para el suministro de madera de pino tea para el Presidio Nacional, (Castillo del Principe).—En esta Oficina se facilitará impresos de proposición en blanco y se darán informes a quien los solicite.—Carlos E. Cadalso, Ingeniero Jefe. C 1511 6-25

ENSEÑANZAS.

PROFESOR COMPETENTE.—Da lecciones a domicilio o en su casa, de inglés, francés, gramática castellana, geografía aritmética y enseñanza de libros. Consultado 15, altos. 11.268 8-29 J1.

COMISION EXAMINADORA

DE LA Universidad Occidental en Chicago

ILL. E. U. A.

Examinador comisionado para las Repúblicas de Méjico, Cuba y las Américas Central del Sur; doctor L. BERSON, B. Sc. M. A. D. L. D. Oficina principal en la ciudad de Méjico, 100, calle de Zaragoza número 8. Calle: "Borjon, Méjico."

18 de Julio de 1906.—Habiendo terminado mi visita en la simpática Isla, tengo el gusto de manifestar a mis numerosos amigos y clientes mi reconocimiento de sus finas atenciones en la bella ciudad de la Habana, cuyo estado recuerdo, llevo conmigo a la capital de Méjico, quedándome a las órdenes de los señores que deseen aplicar a estudios y exámenes profesionales de la Universidad Occidental, en su oficina principal en Méjico, o en esta Isla al doctor Porfirio Navarro, San Rafael 143. alt. 11.268 8-29 J1.

INGLES enseñado a hablar en 4 meses y la pronunciación adquirida correspondiente con buen éxito por una profesora inglesa, de Londres, que da clases a domicilio y casa entre las calles de Penitente Rey, Obispo, Compostela y Cuba, Delgado a The Treat of Cuba, Pablo Mendoza, Manager Real State Dept. 11.268 8-29 J1.

JEFFERSON MILITARY COLLEGE

WASHINGTON.—MISSISSIPPI. Colegio preparatorio para alumnos de 14 a 20 años. Uno de los mejores colegios para alumnos internos del Sur. Establecido por el Gobierno de los Estados Unidos el año 1837. Cuesta por el año escolar: \$250 oro americano. Se presta especial atención a los estudiantes de Cuba.—Para catálogos dirigirse a J. S. Raymond, L. L. D. Supl. 10.609 alt. 11-18

IDIOMA FRANCÉS.—El profesor Depasse de la Universidad de Francia, da lecciones de francés a domicilio y en casa. Con su método práctico se aprende a traducir, escribir, entender y hablar correctamente y rápidamente. 11.975 12-25 J1.

J. Pichardo

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

OAK RIDGE INSTITUTE

Oak Ridge, N. C., U. S. A. La Escuela más grande y mejor equipada para el papillaje de jóvenes y muchachos en los Estados Unidos. 288 estudiantes en el pasado año escolar. Todas las partes del mundo representadas. Precios módicos. Cursos: Idiomas, Ciencias matemáticas, Teoría de libros, geografía, Música, Telegrafía y escritura de máquina. Un instructor estará en la Habana el 25 de Agosto para acompañar a los estudiantes cubanos al lugar donde el Instituto está situado. Las clases comienzan el 4 de Septiembre próximo. Para mayores informes escribise en Español ó Inglés a Prof. J. A. & M. H. Holt. Adm 11.209

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

se ofrece a los padres de familia para dar clases de instrucción elemental y superior. Repaso de asignaturas de segunda enseñanza. San Miguel 115. 11.093 alt. 15-25 J1.

COMPRO

5.000 varas cuadradas de terreno por Infancia ó Carlos III. Cambiada compra una casa entre las calles de Penitente Rey, Obispo, Compostela y Cuba, Delgado a The Treat of Cuba, Pablo Mendoza, Manager Real State Dept. 11.268 8-29 J1.

ALQUILERES

HABITACION.—En Aguilar 12, A. casa de familia decente, se alquila una bonita habitación. 11.174

SE ALQUILA en 60 pesos oro americano La casa Campanario y Malecón, bajos, con cuatro cuartos, sala, comedor, cocina, cuarto de baño, inodoro, informará en Villegas y Lamparilla, Casa de cambio. 4-29

010.—En la loma del Vedado, calle C entre 21 y 23, se alquilan dos bonitas casas, con portales, sala, 4 cuartos, galería corrida, servicios a la moderna y acabadas de construir a \$30 americanos cada una, con pisos de mosaico pátio y traspaso. Informar en las mismas y su dueño J. M. Bolaños San Ignacio 90. 11.315 8-29 J1.

SE ALQUILA en Reina 83, habitaciones frescas y ventiladas, con balcón en la calle, con muebles y sin ellos. Se toman y dan referencias. 11.275 5-29

NEPTUNO 38.—Se alquilan los hermosos y frescos altos de esta casa, situada en Reina 38 y calle de la Cruz. En la misma informará. 11.306 4-29

CONCORDIA 154.—Se alquilan los altos y bajos independientes, de esta casa, acabadas de construir, la llave en la mano de la esquina. Informará en Campanario 32. 11.297 4-29

SE ALQUILA en \$32-92 los bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala, comedor, cuarto de baño, inodoro, todo a la moda, en la esquina de Reina y calle de la Cruz. Informará en Reina 31 de 1 a 2, todos los días. 4-29

SE ALQUILA en 30 pesos los altos y bajos de la casa Gloria núm. 48, con sala,

SANTIFICAR LA FIESTA

Sí, debe santificarse en domingo la fiesta que recuerda el día en que descansó el Señor después de formar el mundo. Se empieza con la misa, y tras el descanso natural, vienen las diversiones, y como remate de todo, antes de pedir al lecho reposo por las agitaciones, se busca aquello que repara la economía. Y, francamente, nada lo proporciona mejor que el chocolate cuando el chocolate es superior, como el "Tipo Francés" de La Estrella.

La canción de los recuerdos

Prólogo.

Lector: Este mi libro contiene sólo poesías; y en verdad te digo que estas poesías son profundamente humanas y sinceras. Todo lo que cuento aquí ha pasado, tiene suave calor de vida; son estos versos que escribo, momentos de mi existencia, apasionados y hermosos, que me dejaron el alma llena de unas sensaciones al principio alegres, hoy ya tristes y melancólicas, envueltas en la vestidumbre tenue de los recuerdos lejanos.

Son estas páginas un breviario de mis amores, cariños breves, fugaces; golondrinas errantes, hicieron nido en el alma durante una primavera, y se alejaron luego que el hastío puso sobre mi corazón sus nieblas de invierno.

Lector: como los antiguos peregrinos de la cristiandad yo he recorrido muchas tierras... en busca de una mujer hermosa que se llama Dicha; a veces he creído hallarla en las muñecas de carne que me besaron la boca; pero al fin, convencido del error, he reanudado siempre mis andanzas perdurables. Y como en este andar luego, mi espíritu se colma de sensaciones y de recuerdos, que pugnan por quebrar la prisión que los oprime, a veces hago un alto en el camino, rompo la clausura, y los dejo salir.

Así los andariegos caminantes suelen relatar junto al portalón de las ventas, los lances de sus peregrinaciones a lo largo de la vida.

M. Lozano Casado.

TEATRO ALBISU

MATINEE DEDICADO A LOS NIÑOS

REGALOS DE JUGUETES NUEVOS ARTISTAS

Una matinee con un variado programa dedica hoy domingo a los niños la Compañía de Variedades que actúa en el teatro de Albisu.

La gente menuda será obsequiada con juguetes, entre ellos hay una preciosa muñeca mejor aun que la sortada el domingo pasado, un coche con caballo, en el que pueden pasear cómodamente dos pequeños, un automóvil de cuerda, como muñecas, hasta el número de 60 juguetes.

En esta matinee toman parte todos los artistas de la Compañía, debutando los notables acróbatas, argollistas y fuerza dental, hermanos Portela. También hará pasar un delicioso rato el payaso Ferrandi y los misticres cubanos. En el cinematógrafo nuevas vistas cómicas.

Por la noche otra función, compuesta de tres tandas, tomando parte en todas ellas el aplaudido tenor señor Jaime Casañas, que cantará escogidas romanzas y jotas.

Cada tanda se compondrá de siete números de variedades, un entremés, una romanza por el tenor Casañas y 7 películas en el cinematógrafo, total hora y media por una peseta en luneta 10 centavos en tertulia y 40 centavos en un palco.

Han embarcado nuevos artistas que debutarán enseguida.

Se están preparando los "Cuadros Vivos", que serán puestos con gran lujo y dirigidos por el conocido pintor escenógrafo Luis Crespo.

GACETILLA

Programa del día.—Los teatros. Funcionará el cinematógrafo del Nacional, día y noche, repitiéndose las interesantes vistas más aplaudidas en la semana.

La matinee está dedicada a la gente menuda.

Por cincuenta centavos, precio de entrada, podrá disfrutar el público de tres actos, con diez y ocho vistas, cada uno de intermedios musicales por el Xonofón.

La función nocturna es por tandas, estrenándose en la tercera la vista de los artilleros maniobrando en el fuerte de Santa Clara, llamada a producir gran entusiasmo popular.

En Payret dos funciones.

La Compañía de Zarzuela que hizo anoche su debut en el elegante coliseo dará una matinee con estas dos obras:

1.ª—La gatita blanca.

2.ª—Los bohemios.

La función nocturna empieza a las siete y media con una tanda, cubierta con Los bohemios, para la que se ha hecho una considerable rebaja de precios.

Prueba al canto: La entrada, con derecho a ocupar una luneta ó butaca, sólo cuesta treinta centavos.

Y un palco, con seis entradas, dos pesos.

Después de dicha tanda se representará en función corrida, la preciosa ópera La Poupée.

Protagonista: la Iris.

En Albisu trabajará la Compañía de Variedades ofreciendo una matinee

en la que se sortarán preciosos juguetes entre los niños.

La función de la noche estará dividida en tres tandas con muchos atractivos.

No haya temor a los leones... Se fué la domadora!

También abrirá sus puertas día y noche el teatro Actualidades.

La función de la tarde, en obsequio de los niños, está combinada con vistas especiales, tomando parte las dos parejas de baile andaluz y ragonés.

El cartel de la noche contiene muchas novedades.

Y en Alhambra dos tandas, a las ocho y a las nueve, con El triunfo del bclero y La rumba de los Dioses, finalizando cada tanda con exhibiciones cinematográficas.

Más diversiones. El concierto del Cuarteto Clásico en los salones del Conservatorio de Peyrellat a las dos de la tarde con un programa esotidísimo.

Y la matinee de la Sociedad del Vedado, segunda de la temporada con la orquesta de Torroella.

Nada más.

Playeras.—Filósofo es el mar, se alza y se tiema; y después de estallar en roncós ruidos corta su voz, apaga sus latidos y se alaga en la extensión serena.

Sabe que el fallo de una ley lo enfrenta con sus sueños al ver desvanecidos, se queja con furiosos alaridos... y como un gladiador rueda en la arena, ¡Alma de lucha! ¡Espíritu de brega! venid conmigo a la arenosa raya, y veréis como el mar también se entrega. El rendirse ¡ay! cuando el vigor se abruma es solamente respetar la playa, y dejar de ser ola y ser espuma.

José S. Chocano.

El Crédito.—"Cria fama y óchate a dormir", dice el adagio, y muchos, siguiendo ese consejo, se pierden; por que la fama vuela, vuela, pero al descender, puede quebrarse un ala, y es fama muerta.

Más prácticos en la vida y amaestrados en el comercio los afamados joyeros Cuervo y Sobrinos, de Murala 37 1/2, altos, siguen aquel otro precepto comercial y humano que dice: "Ayúdame y Dios te ayudará". Y se ayudan que es un contento.

¿Cómo? ¿de qué manera? Pues de una muy sencilla: trayendo a su renombrada joyería lo más elegante, lo más moderno, lo más caprichoso que existe en punto a joyas. Y como, además, esas prendas poseen piedras preciosas de las más finas y puras, ¿qué resulta?

Que no hay quien, si piensa en casarse, ó si tiene una hija casadera que va a unirse con el elegido de su corazón, ó si quiere hacer a persona de su mayor afecto un regalo exquisito, deje de ir a la calle de la Muralla, suba las amplias y alfombradas escaleras de la casa número 37 1/2, no sorprendiéndose del campanilleo que anuncia su visita, y allí recree la vista con tantas preciosidades y adquiera una ó muchas joyas, para lograr su deseo.

No hay dama elegante y distinguida de la Habana que no luzca en las fiestas una joya comprada a Cuervo y Sobrinos.

De viaje.—Entre los pasajeros que llevó ayer el vapor "Morro Castle" a las playas americanas, cuentan el señor Rogelio Espinosa, amigo nuestro, que se dirige a Liberty a reunirse con su distinguida familia.

Regresará, acompañado de ésta, en los comienzos del otoño.

Lleve feliz viaje.

Consejo.—Filósofo empedernido, que luchando con porfía, busca "La Filosofía", ¿qué pretendes? ¿un vestido?

Pues mi consejo oportuno sé que al punto seguirás. Vé, esquina a San Nicolás, a la calle de Neptuno.

Y no irás, amigo, en vano, porque siguiendo esa vía, te da "La Filosofía".

ricas telas de verano. La ocasión por los cabellos cogerás muy decidido, pues pagando ese vestido, te regalan muchos sellos.

Procesado por estornudar.—No hace mucho, un pacífico vecino de un pueblo de Alemania se paseaba por la plaza del mercado, cuando, en el mismo momento en que pasaba un trauvía eléctrico, sintió la necesidad de estornudar.

El estrépito que produjo fué tal, que el conductor creyó que el ruido había sido en el vehículo, y paró de golpe bruscamente, no sabiendo cual sería el accidente ocurrido.

Lo brusco de la parada, hizo que los viajeros se viesen arrojados contra las paredes del coche, y algunos llegaron a sufrir contusiones, por lo cual entablaron demanda contra la compañía de tranvías.

Pero ésta se vengó demandando a su vez al terrible estornudador.

Este fué condenado en primera instancia a la multa de cinco marcos como alterador del orden público. Apelo y en segunda instancia fué absuelto. Pero luego se vió encansado de nuevo por el Procurador imperial como autor de un desorden. El pobre señor tuvo que pedir un examen pericial de médicos, y éstos declararon ante el tribunal, que dadas las condiciones de la nariz del procesado, éste no podía estornudar, en muchas ocasiones, sino con el estruendo consabido.

Al fin, el hombre fué absuelto por segunda vez y definitivamente.

Yo no sé si te quiero.—Yo no sé si te quiero, tú lo sabrás; sólo siento que muero donde no estás. Y un tironeo inevitable dentro de mí murmurará es imposible vivir sin ti.

Rafael Pombó.

D. Manuel Fernández.—Una noticia a la vez triste y satisfactoria nos llega de la quinta de salud de

los Dependientes del Comercio de la Habana.

Nuestro antiguo y excelente amigo don Manuel Fernández, dueño del afamado establecimiento "El Anón del Prado", sufrió en el gabinete de operaciones de dicha quinta la delicada operación de la apendicitis, realizada con toda habilidad y fortuna por el doctor Méndez Capote (don Fernando).

Sentimos la enfermedad que padecía el señor Fernández y que obligó a la operación, y nos place consignar que, dentro del período de gravedad en que se halla, se encuentra relativamente bien.

Rifa benéfica.—Previo el permiso correspondiente, han organizado varias damas protectoras del colegio de niñas pobres "La Inmaculada Concepción" una rifa de bonitos y elegantes obetos, destinándose sus productos a ese plantel donde reciben el pan de la instrucción más de doscientas niñas.

En las vidrieras del Palais Royal, la gran joyería de Obispo, se encuentran expuestos dichos obetos.

Se ha fijado un precio módico por papeleta.

Retretas.—Programa de las piezas que ejecutará la Banda Municipal en la retreta de esta noche, de ocho a diez en el Paseo de Martí.

Pasodoble El Saleroso, Q. Ortega. Obertura El Guarany, G. Opertea. Mazurca Six Semper, Cuevas. Gran Fantasia, La Corte de Granada, Chapí.

Intermezzo Flying Arron, Hollzmann.

Valses Murmullos del Céforo, Hall. Two Step Navajo, Alstyne. Danzón Los ojos de H. Ceballos. G. M. Tomás, Director.

Programa de las piezas que ejecutará la Banda de Artillería esta noche, de ocho a diez, en el Malecón:

Marcha Militar, Marín Varona. Festival Obertura, A. Leutner. La Manola, Serenata Española, R. Eilenberg.

Selección de la Opera Aida, Verdi. Controversia infantil, Capricho, Polka, dedicada respetuosamente a los niños Rafael y Carlos Estrada Palma y Guardiola. Primera audición, Felipe Pereira.

Tanda de vals, Ange D'Amour, Waldtenfel. Danzón El mozo crúo, R. Valenzuela.

Two Step The Havana Post, Marín Varona.

José Marín Varona, Capitán Jefe de la Banda de Música.

Programa de las piezas que ejecutará la Banda de Palatino en la retreta de esta noche, a las nueve, en el Parque Palatino:

Tivoli Beer, Pasodoble, A. Martín. Los Sobrinos del Capitán Grant, Fantasia, Caballero. Recuerdos de China, Capricho, Michaelés.

Bocaccio, Mico, Suppé. Cubana, Habanera, E. S. Fuentes. Excelso, Bailables, Marencó. Los cantos del soldado, Tanda de Valses, Gung'l.

El Ferrocarril Central, Danzón, Sainz.

A. Martín, Director.

La nota final.—Un pobre maestro, muerto de hambre, va a casa de un médico.

—¿Qué enfermedad padece usted? —Tengo horribles dolores de estómago.

El doctor, después de un detenido examen: —En el estómago no tiene usted nada.

—Ya lo sé; pues por eso me duele.

"ENIGMA" LUIS II, MARqués de PARÍS

LAS FIESTAS DE HOY

Una "matinee" en Las Playas que despegará: cinematógrafos, jotas aragonesas, arroz con gallo, acrobacias grotescos, fuegos de artificio, cochecitos con chivos, chivos populares, chivos barbados y toda clase de chivos con brocha ó pera.

Ainda más: En la casa de Alvarez, Cernuda y Compañía, por un peso semanal y sin fiador puede usted adquirir una máquina de coser "Selección", que da la hora y se pelea con el gallo en Obispo 123.

CRONICA RELIGIOSA

DIA 29 DE JULIO

Este mes está consagrado a la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

DIA 30

Santos Rufino, Abdón y Senén, mártires, santas Donatila, Segunda y Máxima, vírgenes y mártires.

Fiestas el Lunes y Mártes

Misas solemnes en la Catedral y demás iglesias las de costumbre.

Corte de María.—Día 29.—Corresponde visitar a Nuestra Señora del Monserrate en su iglesia; el día 30 a Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús en San Felipe.

Iglesia de Belén.

FIESTA DE S. IGNACIO DE LOYOLA

El martes 31 del Padre de la Compañía dedican solemnes cultos a su Santo Padre y Fundador.

La misa a toda orquesta a las ocho y media asistiendo a ella el Ilmo. Señor Obispo de esta diócesis.

Predicará el elocuente orador P. Santillana, S. J.

El domingo 29 del corriente a las nueve de la mañana, se celebrará solemne fiesta de la Virgen Santa Ana, en la que predicará el Rdo. P. Bernardo Lopatecui.

SERMONES

que se han de predicar en el segundo semestre del año de 1906, en esta Santa Iglesia Catedral.

Agosto 15.—"Asunción de Nuestra Señora", señor doctor Felipe Caballero.

Agosto 23.—"De Minerva", señor doctor Eustasio Urra.

Septiembre 8.—"Natividad de Nuestra Señora", señor doctor C. Penitenciaro.

Septiembre 16.—"De Minerva", Vn. R. P. Carmelita.

Octubre 2.—"De Minerva", Vn. R. P. Carmelita.

Noviembre 1.—"Todos los Santos", señor licenciado Santiago Garrote Amigo.

Noviembre 8.—"De Minerva", señor Magistral.

Noviembre 23.—"Dedicación de la S. I. Catedral", señor doctor Enrique de la Cruz.

Diciembre 8.—"La Purísima Concepción", Sr. Alfonso Blázquez.

Diciembre 15.—"La Natividad de N. S. Jesucristo", señor C. Penitenciaro.

ADVIENTO

Diciembre 2.—"Domingo primero de adviento", Vn. R. P. Escalopio.

Diciembre 9.—"Domingo segundo de adviento", Vn. R. P. Escalopio.

Diciembre 16.—"Domingo tercero de adviento", Vn. R. P. Escalopio.

Diciembre 23.—"Domingo cuarto de adviento", Vn. R. P. Escalopio.

NOTA.—El Coro empieza a las siete y media, el 21 de Agosto hasta el 21 de Septiembre y desde esta fecha al 21 de Marzo que da principio a las 8.

El Ilustre señor Obispo da y concede 50 días de indulgencia a los fieles por cada vez que oigan devotamente la divina palabra en los días arriba expresados, rogando a Dios por la exaltación de la santa fe católica, conversión de los pecadores, extirpación de vicios y demás fines piadosos de la Iglesia.

Los señores Predicadores no podrán encargarse de sermones en esta Iglesia de día. E. L. ni extender su sermón más de media hora.

Pon mandato de S. S. L. el Obispo mi señor. SEVERIANO SAINZ. Pbro. Secretario.

COMUNICADOS.

A LOS ENFERMOS DE LA SANGRE UN ÉXITO

CENTRO GALLEGO

SECRETARIA

De orden del señor Presidente de la Sociedad, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de la misma, se convocan a las señoras socias para en SEGUNDA JUNTA GENERAL ORDINARIA correspondiente al día de hoy, que se llevará a efecto en el salón de este Centro el próximo domingo 29 del mes actual a las doce del día y a las tres de la tarde, con lo prescrito en el artículo 75 se tratará: Primero: de dar cuenta a la Directiva del cumplimiento de lo dispuesto en las resoluciones tomadas en las Juntas Generales anteriores.—Segundo: dar informe que dará la misma Directiva respecto a los asuntos de la sociedad.

Después de cumplidos dichos requisitos, se dará cuenta también las proposiciones hechas por varias Secciones informadas favorablemente por la Directiva que se hallan de manifiesto en esta Secretaría, para que puedan ser estudiadas por los señores socios.

Se advierte que los señores socios para acreditar su derecho y personalidad, deberán presentar el recibo correspondiente al mes de la fecha.

Habana, 22 de Julio de 1906.

El Secretario, Armando Álvarez Esparbar, alt.

SOLICITUDES

SE SOLICITA una buena cocinera y una criada de mano peninsular. Que tengan buenas referencias. Informar en Calizaya Corto 412, altos. 11.293

DESEA COLOCARSE UNA SRA. DE MEDIANA edad, para manejar un niño ó servir a una señora. Tiene quien responde por ella. Informar en Bellasol 105. Carnicería. 11.295

LA VASCONGADA.—Agencia de colocación en los negocios de Antonio Jiménez San Pedro. Riosol 22. Frente a los vapores de Herrera, teléfono 3224. Trabajadores de campo y operarios de todos los oficios, se facilitan en el día para dentro y fuera de Habana. 11.308

SE SOLICITA una criada de mano muy buena, sabiendo servir una mesa muy bien, y siendo muy limpia y aseada. También una criada de mano, sabiendo coser en máquina y a mano y que sirva de ama de llaves. Informar en Prado 104 al lunes, de 4 a 5 de la tarde, con sus referencias. 11.305

SE SOLICITA

Un segundo dependiente de botica que tenga buena letra y sea capaz de desempeñar los trabajos de escritorio. Ha de presentar buenas referencias. Sueldo \$25 plata. Dr. Francisco Herrera. CUBA número 85. 11.315

DESEA COLOCAR UNA COSTURERA peninsular, que ya lleva tiempo en el país, no tiene inconveniente en limpiar unas horas de las casas de los señores, que pasee de un año; sabe cumplir con su obligación en forma; no tiene pretensiones. Vedado, C. n.º 33, entre 6 y 8. 11.322

SE SOLICITA un muchacho para criado de mano que sea aseado y pueda dar referencias. Egipto 2, B. entrepuentes. 4-29

COCINERA.—Se solicita una que sepa con perfección su obligación, que sea formal y honrada. Y una lavandera. Factoría 48. 11.327

UNA MODISTA desea colocarse en casa particular; tiene quien la recomiende. Informar en Sol número 8. 4-29

SE SOLICITA una criada de mano que sea práctica en el servicio doméstico con referencias de las casas en donde haya estado; sueldo, tres centavos y ropa limpia. Consultar en Calle de San Juan 123. 4-29

SE SOLICITA una manejadora de mediana edad, una cocinera y una criada de mano. Ofertarse a la casa número 23 de la calle 11 y 12, en el Vedado. 4-29

COCINERO DE PROFESION.—Se ofrece con buenos informes. Café "Central del Comercio" Teniente Rey 67. 11.329

Un comerciante extranjero con buenas relaciones comerciales en Europa, que posee el inglés, alemán, francés y holandés con perfección, y de bastante conocimiento del español, desea entrar en una casa de comercio establecida, donde haya probabilidad de asociarse más adelante con capital propio que posee. Dirigir ofertas a G. L. B. Apartado 897. 4-29

SE SOLICITA una criada peninsular, que tenga buenas referencias en Lamparilla 34, altos, de 9 de la mañana en adelante. 4-29

UNA SRA. ANDALUZA, PRACTICA EN cocina del país y extranjera, desea colocarse en establecimiento ó casa particular. Informar los que se pidan. Duermes no en la casa, San Lázaro 204, (por Escoibar) 4-29

UNA JOVEN PENINSULAR, DESEA COLOCARSE de criada de mano ó manejadora. Es cariñosa con los niños y sabe cumplir con su deber. Tiene quien la recomiende. Informar en Maloja 35, puerta izquierda, altos. 11.323

UNA CRIANDERA PENINSULAR, JOVEN, de 4 meses de parida, desea colocarse a leche entera que la tiene buena y abundante. Tiene quien la garantice. Informar en Acajutla 114, segundo piso. 4-29

UN JOVEN PENINSULAR, DESEA COLOCARSE de criado, portero ó dependiente. Sabe desempeñar bien cualquiera de estos oficios y tiene quien lo garantice. Informar en Corredora 35, a todas horas. 4-29

DESEA COLOCARSE UNA SRA. DE MEDIANA edad, peninsular, para la cocina, a la española y criolla; tiene quien responde por ella. Informar en Corredora 15. 4-29

UNA JOVEN PENINSULAR, DESEA COLOCARSE de criada de mano ó manejadora. Sabe y entiende de cocina, de lavar y de hacer el servicio. Informar en Marino, esquina a Gaviota Centro, Soledad. 11.326

UN JOVEN PENINSULAR DESEA COLOCARSE de criado de mano en el comercio. Sabe cumplir con su obligación y tiene quien lo garantice. Informar en Cuba 45. 4-29

CRUADA DE MANOS.—Se solicita para un matrimonio sin niños, peninsular, trabajador y honesto, que sepa lavar y no muy figurada. San Nicolás 78, bajos. 11.269

SE ALQUILAN los bajos de Prado 20, cerca de la sombra, sala, cuatro cuartos, baño y cocina, con baño y cuarto de baño con bañera. Precio, 8 centavos. La llave en los altos, Lamparilla 78, darán razón. 4-29

DESEA COLOCARSE UN BUEN COCINERO y repostero peninsular, que cocine a la francesa, criolla, y española, en toda clase de establecimientos y casa particular; tiene buenas referencias. Informar en el café "La Florida", Obispo y Monserrate. 11.327

SE SOLICITA una criada de mano peninsular, que ayude a cuidar los niños. Sueldo, 12 pesos plata. Acosta 43, Principal. 6-28

SE SOLICITA para llevar a New Orleans, una muchachita que entienda algo de cocinera, para el servicio de un matrimonio solo. Sueldo, \$6 oro americano. Informar en Habanilla, esquina al día 21. 11.249

SE SOLICITA una cocinera y una criada de mano para corta familia. La cocinera no necesita dormir en la casa. Vedado: Linares y J. K. (frente a Puerto Arturo). 11.257

UNA MUCHACHA de corta edad, se solicita para sirviente de un matrimonio. Cuba y Acosta, Botica. 4-28

SE SOLICITA una cocinera para corta familia, un criado de mano, una muchachita para cuidar de una niña. Calle 13 n.º 85, entre 10 y 12, Vedado. 4-28

COCINERO REPOSTERO, ESPAÑOL, DESEA colocarse en su oficio, con buenas referencias. Informar en Calle de San Juan 123 y 124. 11.328

