

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acogido a la franquicia e inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.  
AL DIARIO DE LA MARINA.  
HABANA.

## España

DE HOY

Madrid, Febrero 23  
NO HABRA CRISIS

Se ha encontrado una fórmula para conjurar la crisis originada con motivo de las reformas del sistema arancelario, pues el Ministro de Hacienda, don Amós Salvador, presentará hoy un proyecto de ley estableciendo el pago en oro de los derechos de Aduanas.

Para facilitar el desenlace satisfactorio de la dificultad, la Comisión mixta ha retirado el dictamen que había presentado.

### EN EL CONGRESO

En el Congreso ha continuado ayer en un tono reposado la discusión sobre el proyecto de ley para reprimir los delitos contra la Patria y las fuerzas armadas.

Declaró el Jefe del Gobierno que este no mantendrá el proyecto con criterio cerrado, dejando comprender que no se opondrá a que en él se introduzcan algunas modificaciones.

Antes de entrarse en este debate, la Cámara aprobó sin discusión el proyecto de ley reformando la organización de la policía de Barcelona.

### ROMERO ROBLEDO

Continúa muy grave el señor Romero Robledo y su estado es tal, que cada día hay menos esperanzas de salvarle.

### FALLECIMIENTO

Ha fallecido el senador vitalicio don Manuel Collazo y Danvila.

### ESTRENO

La compañía Guerrero-Mendoza, que actúa en el teatro Español, estrenó anoche con bastante buen éxito una obra original de Benavente, titulada *Más fuerte que el amor*.

"Buena breva te ha caído!" dice el adagio; pero hay que emendar la frase. "Buena breva fumás!" se dice al que se recrea con un tabaco. Y este contesta: "Claro que sí! Como que es de la fábrica *El Guardián*, de R. Fernández y Ca. Fábrica: Neptuno 170 y 172."

La higiene prohíbe el abuso de los alcoholes, y recomienda el uso de la cerveza, sobre todo la de **LA TROPICAL**.

## TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches  
**HOY A LAS OCHO: Año nuevo vida nueva.**

A las nueve: Enseñar al que no sabe.

## Polvo de Arroz

# Boton de Oro

de PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE

De venta en todas las perfumerías, sedes y Farmacias de la Isla.  
Depósito: Salón Crusellas, Obispo 107, casi esquina a Villegas.

Depósito también de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.

Refrescos de soda y maticados.

## CAPAS DE AGUA

á precios de fábrica.

Si está V. á bien con su dinero y quiere comprar un buen

**Arnés ó una buena Montura**

de calidad superior y por módico precio, pase por

**EL GRAN HIPODROMO**  
Habana 85,

y conseguirá lo que desea. Hay en existencia todo lo que pueda desearse en Talabartería.



de. 15 F

e 379





# Habaneras

## EN EL PALACIO PRESIDENCIAL

El baile de anoche.

Una fiesta espléndida, grandiosa! Nunca con más exactitud podría decirse esto que ahora, bajo la impresión de la *soirée* ofrecida anoche, con la más augusta pompa, en el palacio del Presidente de la República.

No es mi ánimo describirla. Imposible. Excede de modo tal su magnificencia a los empeños del cronista, que solo tendrá que limitarse éste, so pena de errores frecuentes y deficiencias repetidas, a dar, con una información, una idea, y nada más, de tanto fausto y tanto esplendor.

En página rosa de la historia de la sociedad cubana se perpetuará la fecha de anoche unida al recuerdo de la incomparable fiesta.

Ninguna otra se había celebrado, en rango tan elevado, desde la proclamación de la república.

Ha sido grandiosa en todo. Por la alta gerarquía de quien la daba, por el lugar en que tenía celebración, por el contingente brillantísimo que en ella se reunía y ya, en fin, por la feliz circunstancia de que pudiera honrarla con su presencia quien es en estos momentos una figura de nombradía universal, Alicia Roosevelt, la hija del Presidente de los Estados Unidos, cuyo arribo a nuestras playas, cuando frescos parecen estar aun en sus sienes los azules de la diadema nupcial, no hubiera podido tener coincidencia más simpática.

Orgullo de una época es siempre un acto como el de anoche. De esto puede sentirse hondamente satisfecho, en su dignidad de jefe de una nación, el señor don Tomás Estrada Palma.

A las nueve empezó la afluencia de invitados. Eran todos recibidos, a la entrada de la galería, por el Presidente de la República y su dignísima esposa, a quienes rodeaba el alto personal de Palacio con el ayudante de guardia, el capitán Carlos Martín Poey.

Una hora después de la señalada en las invitaciones hacíase punto menos que imposible recorrer los salones.

Abundadora, por el número, era la concurrencia. Se habían bañado ya algunas piezas cuando, para colmar una general expectación, resonaron en el espacio las notas del Himno Nacional Americano ejecutado en el patio, transformado anoche en el más pintoresco de los parques, por la simpática Banda Municipal.

Había llegado Alicia Roosevelt y con ella su esposo, Mr. Longworth, y el nuevo Ministro de los Estados Unidos, Mr. Morgan.

El señor Estrada Palma dió el brazo a Alicia paseándola por todos los salones en medio de la curiosidad, la admiración y la simpatía del nutrido concurso.

Complicidísima se mostraba ella de las manifestaciones de que era objeto a su paso.

Se las rendía Omba en la persona de sus hijas predilectas.

Allí palpaba, en la expresión de una multitud, el verbo de la hermosura, la gracia y la distinción de una sociedad.

¿Cómo no sentirse congratulada? Después de recorrer las posesiones principales de Palacio pasó Alicia Roosevelt al salón azul.

Allí tomó asiento. Era la ocasión más propicia para fijarse en la *toilette* de la que es en estos momentos huésped ilustre de la sociedad habanera.

*Toilette* espléndida. Amarillo era el traje con bordados de plata en el delantero de la falda, amplio desquite y gran cola.

Coronaba su cabeza una diadema de brillantes.

Y rodeaban su garganta las perlas del primeroso collar que recibió de Cuba como regalo de boda.

Perlas, en número de sesenta y uno, de precioso oriente.

Cierra el collar, a modo de broche, un grueso brillante.

Una joya exquisita. Al sentarse Alicia, cruzando las piernas, según la moda de las más elegantes *ladies*, dejó asomar por el vuelo del vestido la blanca punta de un zapato de raso.

Departió breves momentos con la señora del Ministro de España, a quien fué presentada por el señor Estrada Palma, y se retiró, después de llevar en Palacio más de media hora, para asistir al baile que se celebraba en el *American Club*.

Dejaba allí de su presencia una larga estela de simpatías.

Al retirarse Alicia con su séquito me informé por Mr. Sleeper del programa

que se había trazado para su estancia en la Habana.

Hoy va al Mariel, con el Secretario de Estado y Justicia, en automóvil.

Mañana asistirá a la función de gala que en su honor se celebra en el teatro Nacional.

El domingo irá al *Jai Alai*.

Y esa misma noche parte por el Ferrocarril Central con rumbo a Santiago de Cuba para regresar después de una corta permanencia en la capital de Oriente.

Quiere visitar Alicia aquellos lugares donde combatió su señor padre al frente de los *Rough Riders*.

La concurrencia. Toda la Habana en lo que hay en ésta de más selecto y más distinguido.

En primer término las damas de la aristocracia, y entre éstas, la Marquesa de la Real Proclamación, la Marquesa de la Graciosa, la Marquesa de la Real Campaña, la Marquesa de San Miguel de Aguayo y la Marquesa de Montiel.

Una Marquesa más. Es Josefina Fernandina, la ideal Josefina, la triunfadora eterna de la hermosura habanera.

Anoche, en los salones de Palacio, estaba radiante de belleza. ¡Qué espléndida su *toilette*!

Al pasar Alicia Roosevelt frente a Josefina se detuvo a saludarla estrechando, con una sonrisa y una frase, la mano de la aristocrática cubana.

Nada más interesante que aquel fraternal encuentro de las dos reinas de una fiesta.

La señora de Gaytán de Ayala llevaba prendida al pecho la Gran Cruz otomana de Nihán-i-Chefakat, creada para damas por el actual Sultán de Turquía.

También estaban en Palacio las señoras de varios miembros del cuerpo diplomático.

Entre otras, Mme. Lefavre, Mrs. Carden, la esposa del Ministro Chino y la del nuevo Ministro de Méjico.

Y una *lady* espiritual, interesantísima, Mrs. Greenwood.

La señora Angélica Benítez de Collazo llamaba la atención, como siempre, por su elegancia.

Entre las abajas que llevaba anoche esta dama distinguidísima es digna de mención un collar de perlas y brillantes de gran gusto y gran valor.

De negro, con un collar de perlas, de doble vuelta, iba la señora María Ulzurrun viuda de Gámiz.

Joyas espléndidas ostentaba María Luisa Rivas de Silveira.

Y no menos espléndidas las que lucía Mme. Guirroye.

El descote era una constelación. Muy elegante, Graziella Cabrera de Ortiz, con un traje negro que parecía servir de dulce marco a su delicada belleza.

Susanita de Cárdenas de Arango, que iba vestida y prendida con admirable gusto, ostentaba una riquísima *riçière* de brillantes.

Y de las más elegantes, entre un grupo de damas del gran mundo, Nena Ochoa de Labarrère, María Amalard de Pichardo, Petronila del Valle de Arango, María Varela de la Torre, Laura G. de Zayas Bazán, María Martín de Dolz, Dulce María Junco de Font, Lolita Mitjans de Font, Carlota Ponce de Zaldo, María Teresa Sarra de Velasco, María Montalvo de Soto Navarro, María Luisa Sarachaga de Saavedra, María Teresa Herrera de Fontanales, Hortensia Carrillo de Almagro y Nena Ariosa de Cárdenas.

Muy celebrada Mrs. King, una viudita americana, lindísima, que paseaba del brazo del popular capitán *Pepe* de Cárdenas.

Imposible una relación completa de tantas damas distinguidas.

Al azar, y tal como a mi memoria acuden, anotaré una serie de nombres que son familiares en las crónicas elegantes.

Leonor Pérez de la Riva de Angulo, María Antonia Calvo de Morales, Myra Martínez Ibor de Del Monte, Elisa Andrade de Machado, María Luisa Ponce de Párraga, Matilde Gómez de Arango, Rosita Echarte de Cárdenas, Amparo Alba de Perpiñán, Sofía Rodríguez de Moré, Teresa Carrizosa de Robelin, Mercedes Montalvo de Martínez, Lily Morales de Corrales, Panchita Marty de Hernández Miyares, Emelina Portillo de Aguado, Mercedes Vignier de Gutman, Leopoldina Luis de Dolz, Georgina Gignel de Silva, Chichita Cordovés de Torriente, Dolores Inclán de Meza, Pepilla Casanova de Adelantado, María Luisa Tutor de Wintzer, María Teresa Santos Fernández de Piñón, Consuelo de Armas de Primelles, Lola Bosch de Bernades, María Xenes de Primelles, Helena Hamel de Wood, Natividad de la Cruz de Remmer, Amelia Castañer de Coronado, Mercedes Márquez de Márquez Sterling, Mme. Arregui, Emilia de la Torre de Casanova, Emelina López Muñoz de Literas, Seráfina Cadaval de Alfonso, Blanca García Montes de Terry, Herminia Del Monte de Be-

tancourt, Guadalupe Villamil de Baños, María Teresa Toca de Santos Fernández, Hortensia Moliner de Abad, Isabel Marty de Varona, Olimpia Horstmann de Cabello, María González de la Vega de Alvarez, María Usabiaga de Barruco, Elena S. de Ordóñez, María Galarraga de Sánchez, Rosario Bachiller viuda de O-Naighen, Mercedes Echarte de Díaz, María Julia Faes de Plá, Enriqueta Casanova de Carol, Tomasa Alvarez de la Campa de Gamba, Amalia Balaguer de Iglesia, Adriana Serpa de Arnoldson, Tomasa Figueredo de Chaves Milanés, Panchita Pérez Vento de Castro, Elena Varela de Valdés Fauly, María Gobel de Estéfani y la siempre interesante María Oja.

Estaba la señora del Secretario de Gobernación, Conchita Escardó de Freyre, y la esposa del Secretario de Hacienda, señora Aurora Font de Rius Rivera.

Y la fina y delicada francesita Mme. Blondeaux.

Una María Menocal, preciosa. Su traje, como el de Alicia Roosevelt, era amarillo con grandes ramos de crisantemos.

Una trinidad encantadora. La formaban María Ursula Duccasi, Corina García Montes y Orosia Figueras.

Margarita Romero, lindísima. Con la hija del Presidente, la graciosa *Candita* Estrada Palma, estaba una bella y gentil señorita que visita en estos momentos la Habana y es hija de José Joaquín Palma, el ilustre poeta cubano.

Y del brazo de *Pepe* Jerez paseaba por Palacio su gallarda y su hermosa Graziella Varona.

Un *carpet* ideal de nombres. María Luisa Morales, Mercedes Carrillo, Eloisa Castroverde, Esther Cabrera, Julia Jorriá, Juaniella Du-Quene, María Cecilia Frana, Nena Guilló, Margarita Adot, Teté Robelin, María Iglesia, Margot de Cárdenas, Luisa Carlota Párraga, Chiché Solís, Consuelo Nadal, Estela Altuzarra, Sofía Solar, Mercedes Morán, Lolé Larrea, Fanny Remmer, Carmelina Calvo, Dulce María Reyes Gavilán, Angélica Pedro, Inés María Plasencia, Heliana Varona, María del Carmen Cabello, Lilly Coronado, Angélica Guilló, Lily Casuso, Elsie Gendy, Graziella Bernades, Carmelina Reyes Gavilán, Conchita Pedro, Lolita Morales, Elvira Martínez, Hortensia Reyes Gavilán, Angélica Vieto, Margarita Párraga, Cristina López Gorb, Virginia Benítez, Rosanna Menéndez, María Luisa Freyre, Julieta Iglesia, Otilia Toñarely, Carmen del Castillo, Esperanza Valdés Fauly, Lolita Carrillo, Asunción Mesa, Irene Carrillo, Julieta Alexander, Consuelo García Echarte, María Channout, Matilde Carol Carmen Freyre y Margarita Iglesia.

Y por separado el nombre de una encantadora: Ernestina Ordóñez.

Estaba anoche ideal, inspiradora. Caballeros.

Todo el elemento oficial, el mundo diplomático, las armas, las letras, la alta banca, cuanto hay de más notable por el nombre, el talento y la posición.

Los Ministros en gran número, entre otros los de Francia, España, Inglaterra, Italia, China, Bélgica, Méjico y Alemania.

Los más llevaban condecoraciones. La del Ministro de España era la Gran Cruz tunecina de Nihán el If-tikhar, (Orden de la Gloria).

Y de uniforme de gala el Cónsul de los Países Bajos.

El director del DIARIO DE LA MARINA ostentaba anoche por vez primera, y como una señalada deferencia al acto, la Gran Cruz y Banda de Alfonso XII.

Tratándose de una recepción de tan alta importancia era siempre, por parte del señor Rivero, una delicada muestra de cortesía.

La Magistratura estaba dignamente representada.

Allí veíanse al Presidente del Supremo, el Fiscal Vías Ochoteco, los Magistrados Demestre, Aguirre y la Torre, los Fiscales de la Audiencia, entre otros, Martín Arástegui, los jueces más conocidos, Díaz Alum y Manuel Ecay, y el muy simpático de Secretario Sala del Supremo, general Armando de J. Riva.

Y ya, por último, la plana mayor de la distinción habanera.

Gran *buffet*. Al abrirse éste dió el brazo el Dr. Miguel Ángel Cabello a la señora Genoveva Guardiola de Estrada Palma, la esposa del Presidente de la República, condecorándola hasta el hermoso comedor de Palacio.

Las señoras tomaron puesto primeramente alrededor de las mesas.

Todo, en el *buffet*, era exquisito, espléndido.

Y la orquesta, dirigida por Torroval de Alfonso, escogidísima.

*Valses* y *two steps*. No había más que esas piezas en las finas tarjetitas que se repartieron como *carpet*.

A las doce y media habían ya desfilar todos los concurrentes a la espléndida, inolvidable, sin igual fiesta de anoche.

ENRIQUE FONTANILLES.

## En la iglesia del Vedado

Parece que se renueva la buena costumbre, entre las personas que habitan en el elegante barrio del Vedado, de celebrar los matrimonios en la parroquia en vez de efectuarlos en sus moradas. Nada más digno para santificar la unión de dos almas que el templo augusto de nuestro Señor.

Anoche tuvo efecto el enlace de la bella y distinguida señorita María Bernal Faura, con el conocido abogado y periodista, Dr. don Conrado E. Planas.

La iglesia, que ha sido dotada de preciosos bancos é iluminada con luz eléctrica, vistió sus mejores adornos para recibir á tan simpática pareja, que hizo su entrada á las ocho en punto, siendo saludados desde el coro con los acordes de la marcha nupcial.

Bendijo la unión el señor Cura párroco, siendo padrinos la señora doña Julia Faura, viuda de Bernal, y el señor don Francisco Planas, y testigos don Manuel María Coronado y don Mario García Kobly.

Una concurrencia, en la que figuraban las familias más distinguidas de la sociedad habanera, acudió a presenciar la ceremonia y á desear á los nuevos cónyuges toda suerte de felicidades.

El notable maestro Rafael Pastor cantó una sentida *Ave María*, con el arte y sentimiento tan peculiar en este reputado artista.

## FIESTA ALEGRE

EN

JAI-ALAI

Las grandes fiestas que anoche celebró el gran mundo, no lograron quitar brillantez á la fiesta *vesca* que hoy, por hoy, si no es la primera fiesta ni la más elegante, es sin duda la más emocionante. Díganlo la animación de ayer, los aplausos de ayer, las manifestaciones de simpatía de ayer y la gritería y el bullicio de siempre. Siempre está igual: parece que fué ayer.....

Y como siempre, salieron dos parejas, vestidas una de azul y otra de blanco. Pareja blanca: Gárate y *Mudela*; pareja azul: Alverdi é Ilana. A 25.

Iniciado el peloteo y continuado sin primores, se dieron cuatro igualadas en la primera decena, seis en la segunda y ninguna en la última parte del partido. ¡Por qué! Pues porque el zaguero, largo de estatura y pequeño de voluntad ayer, partió el partido, por gala, en dos. Quiero decir, que lo reparó entre los blancos que eran los contrarios. Alverdi, hizo resistencia, se oponía al reparto, jugó superiormente; pero ¡quién puede con Ilana cuando larga velas y navega con viento en popa! Verdad que camina como quimicó!

*Mudela* lo hizo bien, muy bien; trabajó como buen chico que es, y Gárateauvduvo nublado, también nublado; en todo el partido no pudo ascender á sereno. La pareja azul se quedó en 19. Ilana, Ilana, Ilana.....

La primera quiniela se la llevó *Escorriaza*. El publicitudo de las alturas la tomó con este muchacho, porque ignora que *Escorriaza* es uno de los jugadores que por su seriedad, por su dignidad y su carácter respetuoso y cariñoso con todo el mundo, honran al *tacos* deporte. Todos como *Escorriaza*, publicitudo!

Tiene un defecto: que no fuma los cigarrillos excelsos de la marca *excelisa El Ticket*. Dan seguridad, ofrecen vigor y confortan el pulmón, las energías y el ánimo. ¡Animo, *Escorriaza*!

El segundo á treinta fué anunciado en la siguiente forma: Isidoro y *Machin*, blancos, contra *Escorriaza* y Navarrete, azules. La reaparición de don Nicasio produjo animación, puso en conmoción á la *chórra*, en dislocación los incautos y los cantos se quedaron cantivos. Si: cautivos del peloteo valiente, arrollador é irresistible que desarrolló la raja blanca desde el primero hasta el último tanto. Isidoro, entra, coje con seguridad, remata sin vuelta, sin vuelta contrarresta; á todo se coloca, todo lo encueva y se lo lleva todo; *Machin* tan bueno como su delantero, resta con agallas, pelotea con gallardía, pega como con un martillo, levanta como con una grua, encueva como un cañon, robea como tres cañones. Así entraron y así continuaron; así salieron y así cosecharon ovaciones delirantes, ovaciones de altura. Su juego fué portentoso.

Salieron por delante, por delante continuaron y por delante, muy adelantados, llegaron á treinta. Los azules se quedaron en 20. Los que habían dado 20 contra 12 por esta pareja se quedaron sin capa para cubrirse.

*Navarrete*, aunque jugó mucho, jugó débilmente; su pelota de aire tonta y su rebote tonto también; ayer no arrió, ni colocó nada con su derecha mortífera: todo lo llevó á manos de Isidoro; *Escorriaza*, con el juego de su zaguero, no sabía si estaba en su casa, en la *cancha* ó dónde estaba. No estaba en ninguna parte. Isidoro lo trajo al garete. Aún le duraba el pánico de la primera quiniela. Bueno será repetir que tanto Isidoro como *Machin* hicieron un peloteo de esos que no se ven todos los días ni todas las temporadas.

El caballero de la nariz don Rosendo Gárate se llevó la última quiniela. EL SUSTITUTO.

Partidos y quinielas que se jugarán mañana sábado, á la una de la tarde en el Frontón *Jai-Alai*:

Primer partido á 30 tantos. Entre blancos y azules. Primera quiniela á 3 tantos.

Que se jugará á la terminación del primer partido. Segundo partido á 30 tantos. Entre blancos y azules. Segunda quiniela á 6 tantos.

Que se jugará á la terminación del segundo partido. El espectáculo será amenazado por la Banda de la Beneficencia.

## Aviso

Queda abierto el 7º abono de la actual temporada.

Tanto las localidades de este abono como las correspondientes á la función extraordinaria que se celebrará el próximo sábado por la tarde, se le reservarán á los señores abonados hasta las cuatro de la tarde de hoy.

Habana 23 de Febrero de 1906. El Administrador.

## OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32.

Se hacen seis retratos á la perfección por UN PESO.

## GACETILLA

POR LOS TEATROS.—El Nacional será esta noche el punto de cita de toda nuestra más distinguida sociedad.

Celebrase una extraordinaria función á beneficio de la viuda y huérfanos del infortunado René Bombalier.

Se pondrá en escena la preciosa ópera *Boccaccio*, del gran maestro Suppé, figurando en su desempeño las principales partes de la gran Compañía Italiana que con tan brillante éxito viene actuando en el Nacional.

Todo está vendido. Mañana gran matiné.

La ha dispuesto la empresa asociándose al regocijo de nuestro pueblo con ocasión de las fiestas patrióticas del 24 de Febrero.

La popular zarzuela *Marina* es la obra elegida.

En el primer entreacto se cantará el Himno Nacional Cubano por toda la Compañía.

Tres circunstancias concurrirán al mejor éxito de la función de hoy en el popular Albiso.

Es noche de moda, se dará la *reprise* de *El Milagro de la Virgen* y hace su primera aparición escénica el tenor Figuerola.

La función es corrida y á los precios de costumbre.

Un peso la luneta con entrada. Mañana, gran matiné.

Consta de dos tandas la función de Martí en la noche de hoy.

Hélas aquí: Primera: *El paraíso perdido*. Segunda: *La peste enferma*.

En ambas toma parte la siempre aplaudida Esperanza Pastor, la gentil Pastorcito, la tiplé mimada de los asiduos al simpático coliseo de la calle de Dragones.

Y en Alhambra se estrenó anoche *Enseñar al que no sabe*.

El éxito que obtuvo esta zarzuela fué grande.

Es de Villoch y con esto está dicho todo. La música, de Mauri, muy bonita.

La empresa cuenta con una nueva obra para ganar dinero.

Esta noche se repite *Enseñar al que no sabe* á segunda hora y en la primera tanda irá *Año Nuevo-viuda nueva*.

Otros dos llenos más. ALMAS Y FLORES.—

Hay en la tierra flores sin espinas, su hechizo no es mayor: solamente el aroma hace divinas las galas de la flor.

También, aunque parezca un imposible, hay almas sin dolor: no busques en su vida indefinible ni el odio ni el amor.

Espinas tienen las fragantes rosas, y es grande su esplendor: las almas aparecen más hermosas con llanto y con dolor.

Doña Paz de Borbón.

¡OH, CARNAVAL!...—Puesto que te presentarás dentro de dos días, tapado el rostro con la careta y agitando los cascabeles, ¡per qué los que forman tu cohorte no han de llevar enguantadas las manos, para que no se les conozca por ellas, si tienen alguna seña particular, ó si son de tal naturaleza que les denuncie!...

La cosa no es difícil. Como que *Los Precios Fijos*, de Reina, 7, aparte de los artículos propios para bailes, vende unos guantes magníficos, á 80 centavos el par.

Que es la mayor de las gangas.

EL ARTE DE SER BONITA.—En las notas teatrales de la edición de la mañana de hoy dijimos que Anelio Pintabaz, el gran pintor escenográfico, pintaba las decoraciones para la zarzuela *Las niñas bonitas*.

Error. La obra para la que Anelio pintaba magníficos telones no lleva ese nombre; se titula *El arte de ser bonita* y es uno de los éxitos del teatro Cómico.

Por supuesto que aquí se conoce ese procedimiento de un modo práctico. El arte de ser bonita lo conoce por propia experiencia toda mujer que usa las aguas de tocador de *La Constancia*, de los Herederos de Platé.

ALTO.—Esta tarde, viernes, y con ocasión de cumplir con el precepto comercial que obliga á pasar balance todos los años, cierra sus puertas la popular tienda de ropas *La Filósofa*, de Neptuno esquina á San Nicolás.

La reapertura se efectuará el próximo lunes, con muchas novedades y precios reducidos á la más mínima expresión; esos precios y esas novedades que tanta fama han dado á la casa de los señores Lizama y Diaz, haciéndola la más favorecida del público habanero.

OBRA DE ARTE.—Con verdadera satisfacción hemos visto un precioso estuche formado interiormente de finísimo raso, hecho por el inteligente maestro D. Pascual Esteban, antiguo obrero de Madrid y Barcelona, que tiene hoy establecido su taller en la calle de Teniente Rey, número 57.

El señor Sánchez es el mismo que hizo el hermoso estuche que servía de base á la rica copa que el señor Collil dedicó como premio al vencedor en las carreras de automóviles celebradas recientemente.

Todas las personas de buen gusto que han visto el mencionado estuche lo han juzgado como una verdadera obra de arte, digna de los talleres más afamados de Francia y Alemania, y seguramente á eso se debe el gran crédito que en la industria á que se dedica ha alcanzado en esta capital el señor Sánchez.

BUEN REMEDIO.—

—Ya no tiene pecas Paca, y despunta entre las bellas. —Pues se lo debe á Crucellas y á su jabón *Hiel de Vascuña*.

MODOS DE PROGRESAR.—

La manera de progresar en este mundo, es aprovecharse de la experiencia de los que han progresado, y podemos agregar, de la experiencia de los que han fracasado.

Y la experiencia enseña á todos que no hay calzado mejor ni más duradero, tanto de señora como de caballeros y niños, que el que vende *Palais Royal* en Obispo y Villegas.

EL ÚNICO.—

Desde París hasta Toro, desde Ploña á Corca, desde los de Ubeda á Babin, desde la Ceca á la Meca, desde Seña hasta Caribidis, desde London hasta Texas, no hay un cigarrero más terne que el ruso de *La Eminencia*.

LA NOTA FINAL.—

Una señora dice á su confesor: —Acúsome, padre, de que me gusta que me llamen hermosa. ¡Es esto pecado!

—Sí, hija mía, porque no conviene fomentar la mentira.

E. P. D. LA SEÑORA

**Fancisca Rodríguez**

Y ALVAREZ DE ALONSO

HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para mañana sábado á las ocho de la mañana, su esposo, padres, hermanos, tíos y amigos, suplican á sus amistades tengan la bondad de concurrir á la casa mortuoria, Jesús María núm. 59, para acompañar el cadáver al Cementerio de Colón favor á que quedarán eternamente agradecidos.

Habana, Febrero 23 de 1906.

Eusebio Alonso, Ricardo Rodríguez, Marcelino Rodríguez, Eusebio Rodríguez, Domingo Rodríguez, Ramón Rodríguez, Manuel Alonso, José Gutiérrez Cuello, Rafael Betancourt, Dr. Antonio Pichardo, Antonio Garriga, Dr. José Ramírez Arellano, Ramón Dens, Dr. Enrique Nájera, Dr. Antonio Cucto, Manuel Gutiérrez, Pedro Garriga, José Eduardo Herrera, Aurelio Sariol.

C 64 1-23

**ANUNCIOS**

MUEBLES

Nadie compre sin antes pasar por Anselmo 84 "La Perla", que realizamos un gran surtido de muebles, camas, espejos, lámparas, relojes y máquinas de coser, todo muy barato.

286-6 F

ALBERTO MARILL

Abogado y Notario.

Consultas de 10 á 11 y de 2 á 5. HABANA 98

1547 126-3F

CAFE Y RESTAURANT

**El Casino**

OBISPO Y MONSERRATE

Almuerzos comidas y cenas a la carta.

Gran servicio para banquetes.

ENGLISH SPOKEN.

c 276 a t F 2

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA PRADO Y TENIENTE REY

Cuando se inventaron las cataratas del Niágara, el mundo todo se postró ante ellas admirado. Esto fué ayer, como quien dice, aunque autores serios aseguran que Pilatos se lavó las manos en las tales cataratas.

Si cuando fué eso se hubiera inventado ya la famosa entre las famosas máquinas de coser

**¡Selecta!**

el mundo todo bailarías de coronilla solo por verla.

Y cuenta ¡oh Fabio! que esta popular máquina de coser la vendemos por un peso semanal y sin fiador. El pueblo cubano lo sabe bien y la compra y paga agradecido y váse tan contento.