

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscripto como Correspondencia de segunda Clase en la Oficina de correos de la Habana

LA EDICION DE HOY.

Consta de 8 páginas, con objeto de dar cabida á materiales de interés, sin perjuicio de los anuncios.

Espana DE HOY

Madrid, Noviembre 19.

TEMORES PATRIOTICOS

Es motivo de muchos elogios por parte de la prensa, el patriotismo demostrado por el Marqués de Villasegura, diputado por Santa Cruz de Tenerife, recientemente fallecido, quien en su testamento crea una institución de Beneficencia, para que en ella se facilite exclusivamente la enseñanza española, aun en el caso de que las islas Canarias llegase á cambiar de nacionalidad.

Los comentarios de los periódicos sobre lo que llaman patriótico temor del difunto Marqués de Villasegura, reflejan la profunda impresión que han producido en la opinión pública la noticia de la cláusula testamentaria.

JUEZ ESPECIAL

Ha sido nombrado un juez especial para que entienda en la causa iniciada con motivo de la explosión de dinamita ocurrida en la calle de Fernando, de Barcelona.

TELEGRAMA REGIO

El Rey ha enviado un telegrama al Alcalde de Barcelona expresando el sentimiento que le han producido las desgracias ocurridas con motivo de la explosión, y la demostración de su simpatía hacia las familias de los heridos.

OTRO MUERTO

Ha fallecido otro de los heridos á causa de la explosión ocurrida en la calle de Fernando.

PRISION

La policía ha reducido á prisión en Bilbao, al autor de los documentos que se han encontrado en Vizcaya, y que comprometían á los bizcarras.

CONSEJOS DE LA PRENSA

La prensa en general aconseja al Gobierno que adopte energicas medidas contra los separatistas de Vizcaya, llamados bizcarras.

ACTUALIDADES

Cuando el estado de Panamá alteró el mapa de América aumentando la porción del Centro y disminuyendo la del Sur, gracias á los buenos oficios y consejos del Norte, hubimos de temer que aquel trozo desgajado de la República de Colombia se sumase al número de los impulsivos, y no fueron vanos nuestros temores como puede verse por el siguiente cablegrama que hoy publica *El Mundo*:

Panamá, noviembre 19.—Recibido á las 1 y 15 de la madrugada.—El jefe de la escuadrilla americana en aguas de Panamá, ha ordenado el desembarco de 50 hombres de infantería de marina, en esta ciudad, en previsión de que ocurran graves disturbios.

El presidente Amador ha depuesto de su cargo al general Huertas que mandaba el ejército.

El jefe del Ejecutivo ha tomado esa medida, al saber que el general depuesto estaba mezclado en los últimos complotes contra el gobierno.

El ejército, por decreto del Presidente, ha quedado reducido á la simple policía, con lo que se le priva de todo poder contra las instituciones y se le impide que ayude con éxito á ningún plan antigubernamental.

El Presidente de la república ha apelado al gobierno americano.

Esta apelación al poder del Norte, indica claramente que si en la Constitución de Panamá no consta enmienda alguna que limite la libertad de sublevarse contra los poderes constituidos, existe moralmente el compromiso entre la grande y la pequeña nación, de prestarse auxilio mútuo para la construcción del canal interoceánico y para contener el desbordamiento de la ambición de mando.

A tristes consideraciones se presta la noticia de que dependa voluntariamente de un país sajón, un trozo de tierra latina; pero si esta dependencia ha de asegurar la paz y ser garantía de progreso, aún se le puede perdonar á Panamá el pecado de haber abandonado á buena madre para acogerse á mala madrastra.

Grande fué el pecado; pero comparado con él resulta suavísima la penitencia, y á lo hecho pecho y de los males el mal menor.

El cablegrama, que hemos copiado de nuestro colega *El Mundo*, termina diciendo que la paz está asegurada.....

Y hay que añadirle que no estaría asegurada la paz si los Estados Unidos no hubiesen asegurado á priori la dependencia de la República del Istmo.

En la sesión de la Cámara de ayer, el señor Fontes Sterling—don Carlos—presentó la siguiente enmienda á una enmienda del señor Castellanos:

“Que el inciso (a) diga así: Los funcionarios públicos comprendidos en el artículo 120 de la ley electoral que cometieren algunas de las falsedades definidas en el artículo 310 del Código Penal, serán castigados con la pena de arresto mayor.

Esta enmienda fué aprobada, y como la Junta de Escrutinio de Santiago está comprendida en ella, á los que fueron condenados á catorce años de presidio se les conmuta esa pena por una prisión de dos á seis meses.

Buena es la acción de perdonar, sobre todo cuando nos conduce como de la mano á pensar que para las próximas elecciones podrá la Junta de Escrutinio de Santiago ofrecer al partido á que pertenece sus relevantes servicios.

LA HABANA

necesita una gran casa sistema americano.

La situación de Cuba

y la Prensa Madrileña

—¡Conque viene Vd. de Cuba! —Si señor. He llegado hace un mes. —¡Y cómo está aquello! —Pues bastante bien, sobre todo en lo que se refiere á la parte económica y

á la administrativa. La política como por aquí.

—Oiga Vd. ¡Y es verdad que ya no hay vomito!

—Así parece. —Y cómo se ha podido acabar con eso!

—Pues con higiene y estudiando la enfermedad. Se ha descubierto que el mosquito es el que la trasmite.

—Eso no es ningún descubrimiento, pues un médico español, el Dr. Cláudio Delgado, lo decía hace tiempo. Pero nosotros nos reíamos de él. Y diga verdad que hay allí Presidente de la República?

—Es indudable y es una persona muy decente.

—De modo que por ahora no hay anexión.

—Pero temo que eso no durará mucho, porque los americanos no son tan bobos. Yo quisiera que Cuba fuese siempre independiente, y este debe ser el deseo de todo buen español que tiene allí todavía intereses de toda clase que conservar. ¡Y cómo pudiera conseguirse eso!

—Con orden, trabajo y una fuerte inmigración española no sería difícil conseguirlo.

Son muchos los diálogos de esta índole que se pueden escuchar en la *Puerta del Sol* ó en la *La Gran Peña* y que pone de manifiesto la simpatía con que en España se miran los éxitos de la nueva República.

Es muy raro oír alguna frase de odio ó desprecio, muy al contrario, se celebran los bienes alcanzados en Cuba con una nobleza que honra el corazón de los españoles.

Lo que se nota es bastante desconocimiento de la situación actual de la Isla, donde España conserva intereses tan sagrados. La culpa principal de esto puede achacarse á la prensa madrileña de gran circulación, que ejerce una verdadera influencia en el espíritu español, al *caucillo de la Prensa*, según la frase expresiva y concisa de Maura. Aparte de los intereses generales de la Nación, á quien no puede convenir en manera alguna perder el contacto con una sociedad española progresiva y rica, asombra los hilos que aún unen á la antigua metrópoli y á la que fué su opulenta colonia. Solamente en Madrid son innumerables las familias que poseen sus intereses en Cuba y el barrio de Salamanca parece una Sucursal del Cerro ó del Paseo del Prado de la Habana. Sin embargo, esos grandes periódicos, los *rotativos* como se les llama vulgarmente, parecen ignorar la existencia de esos lazos estrechísimos, de ese cable formado por intereses afectos y recuerdos, entre los dos pueblos y demuestran una indiferencia desdeñosa al tratar los asuntos cubanos. Pero en esto como en otras muchas cosas los

grandes periódicos no siguen la opinión y lejos de expresar el sentimiento general lo desvían y lo ocultan.

Por fortuna no toda la prensa madrileña sigue el mismo camino y ahí están como ejemplo *Espana*, *La Correspondencia de España*, *La Epoca* y algún otro que empiezan á ocuparse con seriedad de las cuestiones cubanas.

Espana es un periódico que bajo la dirección inteligentísima de Troyano se ha hecho en poco tiempo un lugar muy distinguido en la prensa madrileña. Son sus inspiradores personas de alta posición industrial y financiera, desligadas de los partidos políticos, lo que le permite expresarse con imparcialidad y altura de miras sobre todos los problemas que afectan al país.

Los periódicos que representan á un partido ó á una agrupación política no poseen la libertad necesaria para apreciar esos problemas, teniendo solamente en cuenta el interés general. Su credo es encontrar detestable cuanto hace el gobierno ó el personaje que intentan derribar y por ello se ve ahora á periódicos de gran importancia *jaleando* hasta á unos cuantos toreros de invierno que protestan de que se prohíba la celebración de las corridas de toros los domingos.

Todo el mundo reconoce que será un bien para España la supresión de los toros: con la prohibición de que se den corridas en domingo, se llegará á ese resultado de un modo indirecto y hábil, pero como Maura á sido el inspirador, de la medida hay que atacarla por todos los medios posibles.

La Correspondencia de España aparece en la actualidad gallarda, rejuvenecida y valiente bajo la dirección de Leopoldo Romeo, periodista batallador que ha hecho popular el pseudónimo de *Juan de Aragón*.

A tan inteligente periodista no podía ocultarse la conveniencia de dar á conocer á la opinión y al público bajo todos sus aspectos, la verdadera situación de la Isla de Cuba y á este fin ha comisionado á uno de sus más brillantes redactores, á Pedro González Muñoz, para que sobre el terreno estudie los asuntos cubanos y trasmita al periódico una información exacta y minuciosa.

González Muñoz es natural de Cuba y muy conocido en esa isla, por lo que su elección no ha podido ser más acertada. *El Heraldo de Madrid*, aprovechando la iniciativa de *La Correspondencia de España* ha conferido también su representación al distinguido periodista, que seguramente cumplirá su difícil cometido á satisfacción de todos.

Con el envío de sus Correspondencias los grandes periódicos, rectificando su conducta, arrojan al Atlántico nuevos cables entre España y Cuba. Así es que la unión entre los dos pueblos se ha de

consolidar progresivamente, no por medio del guerrero, ni del burócrata, sino por conducto del escritor, del artista y del emigrante.

JAVIER ACEVEDO.

Madrid, Octubre 27 de 1904.

Europa y America

EL ARCA DE NOE

Un despacho de Copenhague da la curiosa noticia de que un Comité de teólogos, con el apoyo de varios capitalistas, y bajo los planos é indicaciones del rabino Simonsen, ha conseguido la reconstrucción del arca de Noé.

El barco ha sido construido y botado en el arsenal real.

Varios sabios han realizado á bordo de él un corto viaje, reconociéndolo con la capacidad suficiente para poder salir á alta mar.

Pero no les acompaña ningún animal.

UN GRAN PROBLEMA

Dicen de Ginebra que adelantan con tal rapidez los trabajos de construcción del buque aéreo inventado por el conde Zappelin, que signiendo á este paso puede esperarse que antes de que termine el año corriente, quedará probablemente resuelto el gran problema de la navegación aérea.

Recuerden ahora nuestros lectores que el conde Zappelin hizo, hará unos tres años, una tentativa para resolverlo, pero que no resultó aquella, teniendo que venderse en Alemania á peso los materiales del buque, con el cual se realizó dicha tentativa, en la cual perdió el conde toda su fortuna.

Parece, sin embargo, que la nueva máquina para volar dará ahora excelente resultado y que en la misma podrán viajar hasta veinte personas en cada excursión.

El conde, que está protegido por el rey de Wurtemberg y varios banqueros é industriales alemanes, austriacos y suizos, ha podido reunir los 50.000 pesos fuertes que costará la máquina para volar que se construye, como la anterior, en unos talleres de la ciudad de Friederichshafen.

LA CATEDRAL DE COLONIA

Más de siete siglos hace que se colocó la primera piedra de esta magnífica Catedral, terminada recientemente.

Atribúyese el trazado de los planos de la misma á Gerardo von Riehl.

En 1322 se consagró el coro y se elevaron las campanas á la torre del Suroeste. Cuando Lutero y sus secuaces promovieron la Reforma, que determinó una terrible crisis en toda Europa, los trabajos de construcción de la Catedral de Colonia hubieron de ser suspendidos y no se reanudaron



LA GRANADA

terminadas las obras de ensanche que se efectuaban en la gran peletería de este nombre,

24 y 26, OBISPO, 24 y 26 y CUBA 41,

Juan Mercadal se complace en ofrecer á la sociedad Habanera que ha honrado siempre esta casa con su favor

EL SALON DE PELETERIA

más amplio, más elegante y mejor surtido que se ha visto en la Isla Cuba.

LA GRANADA para inauguración de sus importantes reformas, ha despachado 190 CAJAS de calzado Americano y Español, todo NOVEDADES para la actual estación.

Véanse las 4 Espléndidas vidrieras

donde están expuestas una gran parte de nuevos estilos de calzado, que por su originalidad se apartan en un todo á lo CONOCIDO DE PELETERIAS.—DE BANISTER. Espléndida remesa para caballeros.—DE MI PROPIA FABRICA. Nuevos estilos para Señoras y Caballeros.

De Merriam Preciosidades en calzado para niños, de este fabricante, el más importante de los Estados Unidos.

La Granada es y se hará más popular por sus económicos precios y la calidad de sus mercancías. Remito franco de porte á todos los puntos de la Isla, cualquier pedido que se me haga. Ventas.—Exclusivamente al mostrador.



Espléndido fué el banquete, digno del más renombrado restaurant de la Habana, así por el arreglo artístico de la mesa y por el esmero del servicio, como por el exquisito de los manjares.

Muy expresivos fueron los brindis pronunciados por los señores Triay, Cartaya, Navarro, Suárez, el joven periodista D. Carlos Martí, D. José Inclán y otros. Dirige el Sr. Martí el periódico local El Agricultor, y a la vez que ha cooperado mucho al progreso agrícola de la jurisdicción, ha trabajado con infatigable empeño por el establecimiento de la Delegación en San Juan y Martínez. Su discurso fué tan levantado como expresivo, y obtuvo los más justos y atronadores aplausos. De ellos fué también objeto merecidamente, así en el discurso de por la tarde, como en el brindis del banquete, nuestro querido amigo D. José Inclán, que posee fétil y abundosa palabra y sabe presentar con elocuencia los temas que desarrolla.

Del banquete de la línea Vitero pasaron los comensales a la sociedad La Caridad, donde había dispuesto un baile en honor de los Delegados de la Habana de la Asociación de Dependientes del Comercio. Animadísimo estuvo el baile, al que concurrieron muchas y muy distinguidas familias de la población. Entre las damas que embellecieron el salón con sus encantos sobresalía como la reina de la fiesta la modesta y graciosa señorita Edelmira Masana.

De vuelta a Pinar del Río la Delegación de la Habana, antes de regresar a esta capital, y después de magnífico almuerzo en el renombrado hotel El Globo, visitó el Centro de la Colonia Española, próspera sociedad que cuenta 940 socios y de que son dignos y entusiastas Presidente y Secretario los Sres. D. Andrés Prieto y D. Juan Corzo. Y allí, en breve plática, apurando una copa de champagne, se hicieron méritos votos por la prosperidad de las sociedades hermanas.

OTERO Y COLOMINAS
FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32.
Se hacen seis retratos a la perfección por UN PESO.

RUSIA Y EL JAPON
EN EL TEATRO DE LA GUERRA
EN LA MANCHURIA

Un despacho recibido de Tokio el día 13 del corriente, procedente del cuartel general japonés, dice así: "Nuestro ejército de la izquierda fué atacado por los rusos los días 9 y 11, pero fueron rechazados. El ataque del día 9, lo verificaron 200 infantes y 300 ginetes, los que se presentaron de repente en la aldea de Siazaitan. Nuestras tropas establecidas en dicho punto, rechazaron a los rusos que perdieron 60 hombres. Nosotros solo tuvimos seis bajas."

Otro despacho del cuartel general japonés dice que los rusos continúan escampados a orillas del río Shikán y que continúan bombardeando las líneas japonesas, pero no obstante el cañoneo intenso de los rusos que suelen disparar hasta 100 cañonazos diarios de los

de grueso calibre, no han hecho a los japoneses ningún muerto y son muy pocos los heridos.

LA ESCUADRA DEL BALTICO
Un telegrama de San Petersburgo dice que la escuadra rusa del Báltico llegó sin novedad desde Tánger a Dakar, de cuyo puerto ha salido ya, continuando su viaje al Extremo Oriente.

Se toman grandes precauciones, agrega el telegrama, para que la otra división que acaba de salir de aguas del Báltico, haga con toda seguridad su viaje y pueda incorporarse felizmente a la segunda división.

LA MEDIACION
M. Georges Villiers, periodista francés que posee la confianza de M. Delcassé, ministro de Negocios Extranjeros, dice con fecha 12 en el Temps, de París, que M. Nelidoff, embajador de Rusia en aquella capital, informó al gobierno francés que la opinión rusa respecto al proyecto de mediación sigue siendo la misma.

Si la mediación es propuesta al gobierno ruso, la rechazará muy cortésmente, pero con firmeza. La situación no es la misma que en 1895 después de la guerra hispano-americana, pues en esta época la mediación se propuso a la conclusión de las hostilidades.

Agrega el escritor, que tiene razones para creer que Rusia responderá a Mr. Hay, Secretario de Estado de Washington, que la reunión de una conferencia en La Haya es imposible mientras no termine la guerra en el Extremo Oriente.

Como hasta ahora el gabinete de Washington había declarado que los Estados Unidos no propendrían a invitar a una conferencia, mientras no terminara la guerra ruso-japonesa, ha extrañado mucho en San Petersburgo la nota del Presidente Roosevelt relativa a esta conferencia.

De cualquier modo que sea, Rusia no podrá contestar a Mr. Hay hasta que termine la actual contienda.

LOS DEFENSORES DE PUERTO ARTURO
La guarnición de Puerto Arturo se compone de las fuerzas siguientes:

Primero. La tercera brigada de fusileros de la Siberia oriental, mandada por el general Kashtalinsky y formada por los regimientos 9º, 10, 11 y 12.

Segundo. La cuarta brigada del mismo cuerpo de ejército que la anterior, y a las órdenes del general Fock. Consta sólo de tres regimientos, a saber: 13, 14 y 15.

Tercero. La séptima brigada, de la que es jefe el general Kondratonko, y compuesta de los regimientos 25, 26, 27 y 28.

Cuarto. Parte de la brigada sexta y de la que manda el general Trunoff.

Quinto. De la división de artillería del cuerpo de fusileros de la Siberia oriental, a las órdenes del coronel Shverin, y

Sexto. El cuerpo de zapadores de Kwantung, mandado por el teniente coronel Jereboff.

De estos, 13 regimientos de infantería, ó sean 26 batallones, que a 1.000 plazas cada uno, suman 26.000, que con los artilleros, ingenieros y cuerpos auxiliares, forman un total de unos 30.000 hombres.

A este número hay que añadir, según los cálculos más precisos, unos 17.000 marinos de la escuadra allí refugiada; de suerte que originalmente la guarnición de la plaza situada ascendía a unos 47.000 hombres, contando las fuerzas de mar y tierra.

Se estima que los buques escapados del puerto, refugiados unos en puertos neutrales y desarmados, y echados a

pique otros, llevaban consigo unos cinco mil marineros. Las fuerzas navales y terrestres han perdido, durante lo que va de sitio, por lo menos 10.000 hombres, y según los informes más dignos de crédito, existen en los hospitales más de otros 10.000 heridos ó enfermos; es decir, que el total de las pérdidas experimentadas hasta el presente por la guarnición no bajan de 25.000 hombres.

Quedan, pues, actualmente de veinte á veintidos mil soldados y marinos para todos los servicios de la plaza sitiada.

Antes de que el cerco se formalizara se habían almacenado en Puerto Arturo provisiones para 30.000 hombres durante dos años; de suerte que las municiones de boca no deben escasear todavía. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que al establecerse el bloqueo han quedado encerradas en la plaza mucho más de 30.000 personas, pues además de la guarnición debe tenerse en cuenta la población civil rusa que, en último caso tendrá, cuando falten las provisiones de particulares, que ser actualizada por la administración militar, y los obreros contratados por las autoridades para el trabajo en los arsenales, en el puerto, en las obras de defensa, etc., etc.

Lo que positivamente escasea, a pesar de todas las negativas oficiales, es el carbón y las municiones de guerra, hasta el punto de que algunas piezas de artillería de tipo especial apenas pueden ya prestar servicio.

En estas condiciones la prolongación del sitio durante el invierno será penosísima para los defensores de la plaza.

Los japoneses, por su parte, después de haber forzado con el auxilio de la escuadra los dos extremos de la primera línea de defensa, extremos vulnerables desde el mar, ha obligado a los sitiados a refugiarse en una segunda línea, de la cual van poco a poco apoderándose de posiciones saltadas, y se dedican a ir estableciendo sitios parciales a cada uno de los fuertes. A esto se refieren los repetidos asaltos de que da cuenta el telégrafo, y que no deben tomarse por ataques generales a la plaza.

DE PROVINCIAS
MATANZAS
DE GIIRA DE MACURIGES
Noviembre 8 de 1904.

El día 6 de los corrientes tuvo efecto en este poblado una hermosísima fiesta, con motivo de la inauguración de una Sociedad de Instrucción y Recreo, que se ha designado con el nombre de "El Circulo".

Previamente acordó la Directiva de dicho Centro, del que es dignísimo Presidente el reputado y correcto vecino Sr. Manuel R. Maribona, un brillante programa de festejos, al que se dió, conforme a continuación se expresará, debido y cumplido efecto.

A las seis de la mañana los disparos de palenques y bombas anunciaron al vecindario que daba comienzo a las fiestas organizadas; empezando, desde la indicada hora, la animación y la alegría general, izándose en tal momento, a presencia de un numeroso público, la bandera oficial, la que fué saludada por todos los elementos que residen en el poblado, y que estaban presentes, con estroendosos aplausos, lo que era natural, toda vez que esa Sociedad nace por el esfuerzo común de dos entidades, la española y la cubana, que han querido levantar un Templo que no solo señale un paso hacia la civilización y el adelanto, sino

que indique al mundo entero que en Gaira de Macuriges existe la unión, que es indispensable, para que sea sólida y efectiva la República que nació en 20 de Mayo de 1902.

A la llegada del tren de viajeros procedente de Matanzas, de donde se esperaban distinguidas personalidades, entonó la orquesta que dirige con gran acierto y gusto el maestro Arcadio, un bonito pasodoble, al que se continuó durante el trayecto, hasta el edificio que ocupa la Sociedad, hacia donde hubieron de dirigirse los que llegaron en el tren referido.

El Sr. Gobernador Civil de la Provincia, Dr. Domingo Lecuona, el Jefe de la Guardia Rural de esta Provincia, Coronel Carlos Rojas, un numeroso grupo de Jefes y Oficiales del aludido Cuerpo y algunos otros señores que habían sido invitados, no pudieron quedarse en la localidad en ese instante, continuando viaje hacia el inmediato pueblo de Navajas, donde tenían que cumplir una misión oficial; pero ofrecieron presenciar la inauguración, para cuyo efecto en el tren de regreso, que pasa a las tres y minutos, p. m., habían de venir. También continuó viaje el Superintendente Provincial de Escuelas, Dr. Manuel de J. Sáez, a su vez invitado el que se hallaba desde las primeras horas de la mañana en el poblado, no sin haber visitado el edificio y cambiar frases de gran estimación con el Sr. Presidente y algunos otros señores, lamentándose, así mismo, de no poder acompañarlos, por virtud de tener que dar cumplimiento a distintas cuestiones, relacionadas con el importante cargo que desempeña.

Entre los que habían llegado se cuentan el señor don José Surís, digno Vice-Presidente de la Empresa del Ferrocarril de Matanzas, el doctor Francisco María Fernández y Alvarez, señor don Pedro Bonel, el Alcalde Municipal del Término señor don Eduardo Araujo, el doctor Menéndez, el señor Cura Párroco de este Término y distinguidas señoras y señoritas, a que más adelante nos hemos de referir.

A las las once, a. m., se procedió a bendecir el local, sirviendo al efecto de padrinos el referido señor Surís y la bella y elegante señorita María de los Angeles Torre.

No pudo hacerse mejor elección para padrinos: el modesto, dotado de todas las buenas cualidades que concurren en el excelente caballero y adornado, además, de las mejores prendas de carácter. Ella, graciosa, amable, interesante y llena de belleza, con unos atributos que la hacían atractiva y encantadora.

Celebrada la bendición levóse a cabo una misa, predicando con gran acierto el señor Cura, y a la conclusión de ella se obsequió a la concurrencia con exquisitos dulces y liceres.

A las tres de la tarde, la comisión designada para esperar al señor Gobernador y los otros señores que ofrecieron quedarse al regreso, pasó a la Estación del Ferrocarril, acompañando, cuando llegó el tren, hasta la Sociedad a dichos señores.

Poco antes de las cuatro comenzó el acto inaugural. Ocupó la presidencia el señor Gobernador, a su derecha se situó el señor Jefe de la Guardia Rural y a su izquierda el señor Surís. En dos filas, y a continuación, respectivamente del Presidente y Secretario de la Sociedad, se sentaron las comisiones oficiales y muchos de la Directiva.

Al ponerse en pie el señor Gobernador para declarar abierto el acto, entonó la música el Himno Nacional, el que la concurrencia oyó respetuosamente y en la misma actitud del que nos

presidia. Acto seguido pronunció con sentimiento y elocuencia, por lo que muy aplaudido fué el señor Lecuona, un hermoso discurso de inauguración. A continuación el Secretario de la Sociedad leyó el acta y desde la tribuna dirigió a la concurrencia frases que sirvieron para demostrar el gusto con que tomaba participación en una fiesta que tendía a asegurar el buen nombre y el prestigio de la localidad. Le siguió la espiritual, simpática é inteligente señorita Celia Maribona, pronunciando un discurso con suma gracia y exquisito gusto, dejando a la concurrencia altamente impresionada, y recibiendo de ella nutridos y prolongados aplausos. Habló, después, el señor Dr. La Puerta, quien llenó su cometido con la habilidad que le caracteriza; escalando inmediatamente la tribuna para recitar una poesía, dedicada a la Sociedad "El Circulo", la distinguida señorita Tomasa Marrero, quien como siempre que la ha escalado, recibió pruebas de simpatía y admiración. Continuó en el uso de la palabra el señor don Nicolás Menéndez, pronunciando un soberbio y elocuentísimo discurso, el que mereció prolongados aplausos y felicitaciones calorosas de toda la concurrencia, haciendo, por último, el resumen con palabra fácil, elocuente y galana, el simpático profesor de esta localidad, señor don Rafael Iturralde, siendo, a su vez, aplaudido y felicitado.

Terminada la inauguración se volvió a obsequiar la concurrencia, y en seguida comenzaron a llenarse los otros números del programa, tales como cafés, torneos, etc., en los cuales se pasaron ratos de verdadero entretenimiento y placer.

A las siete en punto se sirvió una espléndida comida en la casa particular del señor don Manuel R. Maribona, a la conclusión de la cual hicieron entusiastas brindis, entre los que sobresalieron los de los señores Lecuona, Surís y Menéndez.

Serían las ocho y media cuando comenzó el baile, siendo el remate brillantísimo de la inauguración de la Sociedad de este poblado, que se ha verificado bajo los mejores auspicios. Presentaba el salón un aspecto hermoso é indescriptible, debiéndose ello, principalmente, al gusto con que fué adornado por la Comisión que a tal fin fué designada.

Lo mejor, lo más selecto y distinguido de la localidad concurrió al acto, dándole realce, contribuyendo a su esplendor; asimismo, varias distinguidas familias, procedentes de poblaciones inmediatas y de la capital de la provincia, pudiendo asegurarse que fué tal parte de la fiesta una solemnidad hermosa.

En admirable confusión velanse las sedas y las blondas, las gasas y las cintas, constituyendo un verdadero derroche de gusto, de ese exquisito gusto de que puede alardear la mujer cubana.

En cuanto a peinados, no había más que pedir, confirmando que no olvida nunca la mujer que él viene siendo el resumen de sus galas y el compendio de sus encantos y atractivos.

Se imaginó el cronista, al ver tantos hermosos ojos reunidos, que eran ellos luceros y soles que brillaban en la constelación de la felicidad, y en ese momento los hubiera querido tener bajo su poderío para mandar en ellos como Supremo y Absoluto Señor, y ordenarles que de tiempo en tiempo aparecieran radiantes y hermosos a realizar las fiestas de nuestro "Circulo".

Tuve el gusto de ver y saludar a las bellas y distinguidas señoritas Celia y Landelina Maribona, Rosa Iturralde, Grazziella Ruiz, María de los Angeles Torres, America Ruiz, Elena Hornán-

dez, Esperanza Fernández, Zóila Ratz Amparo Valdés, Caridad Martínez Carlota Caballero, Rita y Jacoba Ramos, Rosa Méndez, Leonor, Nieves y Esperanza Rivero, Flora é Isabel Molina, Remedios Menéndez, Fundora, Nieto, García y otras.

Entre las señoras se contaron las muy respetables y distinguidas: Aguirre de Alvarez, Viña de Maribona, Arrebillaga de Alvarez, Espinosa de Ruiz, Menéndez de Maribona, Pelletier de Fernández; las de Araujo, Ramos, Ruíz Sánchez de Rivero, Nieves de Hernández, Aguirre de Barreto, Reyes, Rodríguez de Martínez y otras muchas imposibles de recordar en el momento. Todas ellas muy distinguidas y dando al acto el característico sello que siempre le imprimen.

Tuvimos el gusto de anotar a los siguientes caballeros: Enrique Alvarez, Justo Landa, Jorge Tarafa, Carlos Pérez, doctor Francisco María Fernández, Enrique Menick, Sebastián Iturralde, Enrique Pedro, Eduardo Araujo, Carlos Valderrama, Luis Aguirre, Rafael Iturralde, Ignacio Ruiz, Miguel Fundora, Antonio Valdés, Magín Tarafa, Ricardo Guldurralde, Jorge E. Pérez, doctor Buret, Martín Masasó, Clemente Díaz, y muchos más que no precisamos por no poderlos recordar.

A la terminación é intermedios de cada una parte, se sirvieron dulces, liceres y helados, demostrando la Comisión que formaban los señores Alvarez, Brunet, Landa y Valdés, el gusto y habilidad que poseen para desempeñar tales encomiendas.

Muy cerca de las cuatro de la mañana terminó el acto, que resultó, conforme ha quedado expuesto, espléndido en sumo grado, haciendo honor a los iniciadores del proyecto de levantar una Sociedad de Instrucción y Recreo en este pueblo, en cuya historia será una hermosa página la de su inauguración.

JESÚS GARCÍA OROZCO.

LIBROS NUEVOS

LIBROS NUEVOS llegados por el último vapor a la librería La Moderna Poesía, Obispo 133 y 135.
H. Areu.—Aves de paso (novela).
J. Hector.—La leyenda andaluza.
La Orden.—Cuentos andaluces.
Ahn.—Método completo italiano.
Hoskins.—Theoretical Mechanics.
F. Serafine.—Instituciones de derecho romano.
G. de la Puente.—Materiales de construcción.
Criminología, por Nuepro.
Criminalidad en Barcelona, por GH.
Reformatoria de Elmita, por Dorado.
La Justición, por Thomas.
Psicofisiología, por Max-Nordau.
Psicología del amor, por González Serano.
Malhecheros en Madrid, por GH.
Los Anarquistas, por Lombroso.
El amor, las mujeres, etc., por Schoenpenher.
Los misterios de París, por Sué.
Tanografía, por Pando.
Guía de tranvías, por Costa.
Química industrial, por Wagner.
Estudios políticos, por Macaulay.
La penalidad, por Vidal.
Nueva ciencia penal, Aramburu.

Alfombras.

El surtido es superior á toda ponderación y las hay de seda y lana estilo modernista, como no se han visto.
Vengan á verlas las personas de gusto. Hay tamaños hasta de 4 y 5 metros, propias para grandes salones.

J. BORBOLLA.

COMPOSTELA 52 AL 58.
C 2131 1-3 NY

Vapores de travesía.
VAPORES CORREOS
de la Compañía Transatlántica
ANTES DE
ANTONIO LOPEZ Y C^a
El vapor
Alfonso XIII
Capitán Amézaga.
Saldrá para
CORUÑA Y SANTANDER
el 30 de noviembre á las cuatro de la tarde llevando la correspondencia pública.
Admite pasajeros y carga general, incluso tabaco para dichos puertos.
Recibe azúcar, café y cacao en partidas á flete corrido y con conocimiento directo para Vigo, Gijón, Bilbao y Pasajes.
Los billetes de pasaje solo serán expedidos hasta las diez del día de salida.
Las pólizas de carga se firmarán por el Consignatario antes de correrlas sin cuyo requisito serán nulas.
Se reciben los documentos de embarque hasta el día 15 y la carga á bordo hasta el día 19.
La correspondencia solo se admite en la Administración de Correos.
De más pormenores impondrá su consignatario.
M. Calvo.
OFICIOS N. 23.

GRAN REBAJA DE PRECIO
a la Exposición de St. Louis por la Empresa de Vapores "SUNSET ROUTE".
HAYAS - NEW ORLEANS - SOUTHERN PACIFIC - LINEA DE MORGAN.
La mejor y la más barata.
Costo del viaje de la Habana a la Exposición de San Luis y vuelta por la vía de Nueva York, incluyendo los magníficos coches dormitorio palacio "Pullman".
De la Habana a New Orleans, San Luis, Chicago, New York y vuelta a la Habana.
Por los vapores de la línea de Ward... \$ 95.50
Dormitorio Pullman de New Orleans a San Luis... \$ 5.00
Dormitorio Pullman de San Luis a Chicago... \$ 2.00
Dormitorio Pullman de Chicago a N. York... \$ 5.00
El viaje á San Luis, ida y vuelta, con derecho á 15 días de paradas en la Exposición... \$ 39.10
El mismo con derecho á 6 días... \$ 49.40
El mismo por todo el período de la Exposición... \$ 58.70
Dormitorio Pullman de New Orleans a San Luis... \$ 5.00
Tres comidas en el tren (cada comida un peso)... \$ 2.00
Por falta de espacio no podemos enumerar todas las ventajas que ofrecen estas excursiones, pero dirigiéndose á nuestra oficina principal Obispo 51, daremos todos los informes posibles sobre los carros dormitorio, los principales hoteles, como también de todos los puntos interesantes que atraviese nuestro itinerario.
Tenemos también un surtido completo de libretos y guías de todos los puntos principales, que repartimos gratis.
Para informes dirigirse á
J. W. Flanagan, Galban y Ciares
Agente general, Obispo 51, N. N.
C 2111

CARGA GENERAL A FLETE CORRIDO ORO AMERICANO
Para Cienfuegos y Palmira... \$ 0.52
Caguas... \$ 0.51
Cruces y Lajas... \$ 0.51
Santa Clara... \$ 0.75
Esperanza y Rodas... \$ 0.75
Para más informes dirigirse á sus armadores, CUBA 20.
Hermanos Zulueta y Gámez
c 2113

EMPRESA DE VAPORES DE BOBRINOS DE HERRERA S. en C.
Vapor AVILES
CAPITAN GONZALEZ
LOS MIERCOLES A LAS 5 DE LA TARDE PARA SAGUA Y CAIBARIEN
TARIFAS EN ORO AMERICANO
De Habana á Sagua y viceversa
Pasaje en 1^a... \$ 7.00
Id. en 2^a... \$ 5.50
Viveres, ferreteria, loza, petróleo... \$ 0.30
Mercaderías... \$ 0.57
De Habana á Caibarién y viceversa
Pasaje en 1^a... \$ 10.00
Id. en 2^a... \$ 8.50
Viveres, ferreteria, loza, petróleo... \$ 0.30
Mercaderías... \$ 0.57
TABACO
De Caibarién y Sagua á Habana, 23 centavos tercio.
El carburo pagamos mercancia.
AVISO.
J. W. Flanagan, Galban y Ciares
Agente general, Obispo 51, N. N.
C 2111

Carga General á Flete Corrido ORO AMERICANO
De la Habana á Cienfuegos y Palmira y vice-versa... \$ 0.52
Caguas... \$ 0.51
Cruces y Lajas... \$ 0.51
Santa Clara, Esperanza y Rodas... \$ 0.75

SALIDAS DE LA HABANA
durante el mes de noviembre.
Vapor NUEVO MORTERA.
Día 5, á las 5 de la tarde.
Para Nuevitas, Puerto Padre, Gíbara, Sagua de Tanamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.
Vapor JULIA.
Día 8, á las 5 de la tarde.
Para Nuevitas, Puerto Padre, Gíbara, Baracoa, Guantánamo, Santiago de Cuba, Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Ponce, Mayagüez y San Juan de Puerto Rico.
Vapor SAN JUAN.
Día 10, á las 5 de la tarde.
Para Nuevitas, Gíbara, Vita, Samá, Banes, Mayarí, Baracoa, y Santiago de Cuba.
Vapor MARIA HERRERA.
Día 15, á las 5 de la tarde.
Para Nuevitas, Gíbara, Puerto Padre, Mayarí, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.
Vapor COSME DE HERRERA.
Día 20, á las 12 del día.
Para Nuevitas, Gíbara, Vita, Samá, Banes, Sagua de Tanamo, Baracoa y Santiago de Cuba.
Vapor NUEVO MORTERA.
Día 25, á las 5 de la tarde.
Para Nuevitas, Puerto Padre, Gíbara, Sagua de Tanamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

Vapor SAN JUAN.
Día 30, á las 5 de la tarde.
Para Nuevitas, Gíbara, Vita, Samá, Banes, Mayarí, Baracoa y Santiago de Cuba.
ADVERTENCIA.
La carga de cabotaje se recibirá hasta las tres de la tarde del día de salida, y hasta las cinco de la tarde del anterior al de la salida, cuando ésta ocurra en día de fiesta.
La carga de travesía (para los puertos de la República Dominicana y de la Isla de Puerto Rico) solo se recibirá hasta las cinco de la tarde del día anterior al de salida, y cuando ésta ocurra al día siguiente de uno festivo, se recibirá también el día de salida, pero solo hasta la una de la tarde.
NOTA.—Los vapores de los días 5 y 15, en Guantánamo atracarán al muelle de la Caíma nera, y los de los días 8 y 18 al de Boquerón.
AVISO AL PUBLICO.
Desde esta fecha en lo adelante, los tipos de fletes de la carga que vaya para el puerto de Nuevitas, serán los siguientes:
Viveres, ferreteria, loza y cigarrillos... \$ 0.37
Mercaderías... \$ 0.57
La carga será puesta por cuenta del buque en los almacenes de nuestros Consignatarios.
Habana 16 de Noviembre de 1904.
c 1853 8 17 O

VUELTA-ABAJO STEAMSHIP Co
El vapor **Vegüero,**
Capitan MONTES DE OCA
Durante la zafra del tabaco saldrá de Batabanó los LUNES y JUEVES á la legada del tren de pasajeros que sale de la estación de Villanueva á las 2 y 4 de la tarde, para la Coloma.
Punta de Cartas, Ballén y Cortés, retornando los MIERCOLES y SABADOS á las nueve de la mañana, para llegar á Batabanó los JUEVES y DOMINGOS al amanecer.
La carga se recibirá diariamente en la estación de Villanueva.
Para más informes
ZULUETA 10.
c 1853 78-1 O

Zaldo y Cp.
CUBA 76 y 78
Hacen pagos por el cable gran letra á corta y larga vista y dan cartas de crédito sobre New York, Filadelfia, New Orleans, San Francisco, Londres, París, Madrid, Barcelona y demás capitales y ciudades importantes de los Estados Unidos, México y Europa, así como sobre todos los pueblos de España y capital y puertos de México.
En combinación con los señores H. B. Hollins & Co., de Nueva York, reciben órdenes para la compra ó venta de valores ó acciones cotizables en la Bolsa de dicha ciudad, cuyas cotizaciones se reciben por cable diariamente.
c 1857 7.10

N. CELATS Y COMP.
108, Aguilar, 108, esquina á Amargura.
Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista.
sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz México, San Juan de Puerto Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma, Nápoles, Milán, Génova, Marsella, Lierra, Lila, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Toulouse, Venecia, Florencia, Turin, Manila, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.
c 1810 183-14 Ar

J. A. BANCES Y COMP.
OBISPO 19 Y 21.
Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista sobre las principales plazas de esta Isla, y las de Francia, Inglaterra, Alemania, Rusia, Estados Unidos, México, Arg. Sina, Puerto Rico, China, Japón y sobre todas las ciudades y puertos de España, Islas Baleares, Canarias é Italia.
c 2034 78-23 O

J. BALCELLS Y COMP.
(S. en U.)
AMARGURA 84.
Hacen pagos por el cable gran letra á corta y larga vista sobre New York, Londres, París y sobre todas las capitales y pueblos de España é Islas Baleares y Canarias.
Agente de la Compañía de Seguros contra incendios.
"ROYAL"
c 1289 166-111

L. RUIZ
8, O'REILLY, 8.
ESQUINA A MERCADERES
Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito.
Giran letras sobre Londres, New York, New Orleans, Milán, Turin, Roma, Venecia, Florencia, Nápoles, Lisboa, Oporto, Gibraltar, Bremen, Hamburgo, París, Havre, Nantes, Burdeos, Marsella, Cádiz, Lyon, México, Veracruz, San Juan de Puerto Rico, etc., etc.
ESPAÑA
sobre todas las capitales y pueblos; sobre Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Santa Cruz de Tenerife.
y en esta Isla
sobre Matanzas, Cárdenas, Remedios, Santa Clara, Caibarién, Sagua la Grande, Trinidad, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Santiago de Cuba, Ciego de Ávila, Manzanillo, Pinar del Río, Gíbara, Puerto Príncipe y Nuevitas.
c 1853 78-1 O

Vapores costeros:
VAPOR "ALAVA"
Capitán Emilio Ortobó.
Saldrá de este puerto los martes á las seis de la tarde para
Sagua y Caibarién
TARIFA EN ORO AMERICANO PARA SAGUA Y CAIBARIEN
De Habana á Sagua y vice-versa... \$ 7.00
Idem en 2^a... \$ 5.50
Viveres, ferreteria, loza y petróleo... \$ 0.30
Mercaderías... \$ 0.57
De Habana á Caibarién y vice-versa... \$ 10.00
Idem en 2^a... \$ 8.50
Viveres, ferreteria, loza y petróleo... \$ 0.30
Mercaderías... \$ 0.57
Tabaco de Caibarién y Sagua á Habana 23 ctas. tercio.
(El carburo paga como mercancia.)

EMPRESA DE VAPORES DE MENENDEZ Y COMP. DE CIENFUEGOS
Saldrán todos los jueves, alternando, de Batabanó para Santiago de Cuba los vapores PURISIMA CONCEPCION y REINA DE LOS ANGELES haciendo escalas en CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS, JUCARÓ, SANTA CRUZ DEL SUR y MANZANILLO.
Reciben pasajeros y carga para todos los puertos indicados.
Agente: Agustín Guasch, OBISPO 36, entresuelos.
c 1850 78-10

GIROS DE LETRAS
G. Lawton Childs y Compañía
Banqueros.—Mercaderes 22.
Casa originalmente establecida en 1844.
Giran letras á la vista sobre todos los Bancos Nacionales de los Estados Unidos y dan especial atención á
Transferencias por el cable.
c 1859 78-1 O

Peticion del Ministro de España

El señor Ministro de España en Cuba se ha dirigido al Departamento de Estado solicitando se le conceda enviar al Gobierno de su Nación los documentos y objetos encontrados en el Parque Central de esta ciudad...

FESTEJOS

PROGRAMA de los festejos que celebrará la "Asociación de Dependientes de la Habana" para conmemorar el haber llegado la Sociedad en este mes, a la cifra de 20,000 socios.

abriría el empréstito para ella; y el primero sería accionista, aconsejándole sean las acciones de 50 y 100 pesos para facilitar así a todos...

Veá usted los encajes, entredoses, aplicaciones y adornos de torcón que FIN DE SIGLO vende muy baratos.

ASUNTOS VARIOS.

LA PAGA DEL EJERCITO Hoy firmará el Presidente de la República el decreto disponiendo el pago a los Jefes y Oficiales del Ejército Libertador...

EL PAGADOR DEL 3er. CUERPO DEL EJERCITO ha vuelto a Camagüey después de haber recorrido la provincia.

EL ANTIGUO PRESIDIO El Secretario de Gobernación ha acordado que el Alcalde de la Cárcel de la Habana pueda ocupar todos los departamentos bajos del edificio donde estuvo el Presidio...

PROHIBICION El Secretario de Gobernación ha reiterado la prohibición de que el Dentista de la Cárcel de la Habana cobre a los presos y penados por trabajos especiales de su profesión.

EL SEÑOR MACEO Procedente de Nueva York, ha regresado a esta capital nuestro antiguo amigo el reputado fotógrafo don Néstor E. Maceo.

EL DIQUE Esta mañana subió al Dique el vapor noruego Carmelina, de 1.693 toneladas, para rascar y pintar los fondos.

AL HOSPITAL Esta mañana fué remitido al Hospital de Las Animas, por orden de la Sanidad del puerto, el fogonero del vapor español Alfonso XIII, Jerónimo López...

LICENCIA Se le han concedido quince días de licencia a don Primitivo Sampera, oficial de la Aduana de Banes.

ESCRIBIENTE Ha sido nombrado escribiente de la Administración de Rentas de la Habana, don Manuel Vera.

GARCIA MONTES Restablecido de la indisposición que le aquejaba, volvió hoy a su despacho el Secretario de Hacienda señor García Montes.

EL GOBERNADOR Por el vapor americano que llegará el lunes a este puerto, regresa de su viaje a los Estados Unidos, el general Emilio Núñez, Gobernador de la provincia de la Habana.

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

En nuestra edición de ayer tarde publicamos la noticia, tomada del parte remitido por la quinta estación de la Jefatura de Policía, de que dos policias del gobierno civil se quejaron de que, al tratar de sorprender una apunación clandestina al "Jai-Alai" en la tienda de ropas "La Barata"...

Los hechos, como manifestaron los vigilantes del Gobierno civil, no resultaron ser ciertos, pues en dicha casa no hacen tales apunaciones, y los que ellos creyeron que era un boleto, resultó ser un papel con la forma de una medida para sembrar.

Dichos policias pusieron, además, al vigilante como testigo de la agresión y de haber encontrado las puertas cerradas; hechos que éste negó, pues al contrario, cuando él se presentó, las puertas estaban abiertas, y si el dueño de la casa se negó a ir a la estación, fué porque éste le dijo le causaba perjuicio dejar el establecimiento solo.

El juez correccional del segundo distrito, al celebrar ayer el juicio contra el dueño de "La Barata", lo dejó en libertad, por no haberse justificado la acusación que contra él mismo se hizo.

Esta madrugada, el dueño de la bodega situada en la calle de Soledad, número 46, D. Fernando Fernández, sorprendió dentro del establecimiento, en los momentos que registraban la carpeta y los baulés a dos individuos, uno de la raza blanca y otro de la negra, logrando solamente la detención del primero, después de haber sostenido con él una lucha a brazo partido, circunstancia que aprovechó el segundo para emprender la fuga.

A las voces de auxilio que dió el señor Fernández, acudieron el capitán Masó y los vigilantes 892 y 813, quienes se hicieron cargo del detenido.

Este día nombró José Rodríguez Fontán, natural de Lugo, carteronero y vecino de la casa de vecindad "La Integridad."

A Rodríguez se le ocupó un reloj propiedad del dueño de la bodega y una navaja barbeta.

En la lucha sostenida por el ladrón y el Sr. Fernández, resultaron ambos lesionados, el primero en la cabeza y el último en una pierna.

El capitán Sr. Moró levantó atestado de este hecho, y remitió al detenido ante el Sr. Juez de instrucción del distrito.

Por el Dr. Domingo Vázquez, médico de guardia en el Centro de Socorros del tercer distrito, el blanco Leonardo Herrera, natural de Puentes Grandes y vecino de la casa núm. 129 de la calle Real de este barrio, de dos heridas contusas en el pabellón de la oreja derecha, y dos contusiones más en la región frontal, de pronóstico grave.

Dicho individuo, que ingresó en el hospital "Nuestra Señora de las Mercedes", no pudo declarar por presentar signos graves de conmoción cerebral, pero su hijo Bernardo informó a la policía que el daño que presenta su padre lo recibió casualmente al caerse de un carréon que conducía cargado de forraje.

El Sr. Juez de Instrucción del distrito Oeste, conoció de este hecho.

En la calzada de la Infanta esquina al Paseo de Carlos III, chocaron en la noche de ayer el tranvía eléctrico n.º 93 de la línea de Príncipe y San Juan de Dios, y el carréon de tráfico que conducía don José Martínez García.

Tanto el Martínez como el motorista Amancio Santiago, sufrieron lesiones leves de resultas del choque.

De este hecho se dió cuenta al Juzgado Correccional del segundo distrito.

En la litografía del Sr. Guerra, situada en la calle de la Zanja esquina a Lealtad, tuvo la desgracia el operario José Suárez, de 14 años de edad, de cojerse en los engranes de una máquina, el dedo índice de la mano derecha, causándole una herida por avulsión con pérdida de la uña.

El estado del paciente es grave.

A la voz de ¡ataje! fué detenido por el vigilante n.º 59 en la calle de Santiago esquina a Pío, el pardo Ignacio González González, al ser perseguido por el encargado de la casa de préstamos de la

calle de Jesús Peregrino n.º 7, don Félix Pedemoro, por haberlo sorprendido en momentos en que estaba abriendo una vidriera con el propósito de robar.

El detenido, que ingresó en el Vivac del segundo distrito, negó la acusación.

En Regla, al estar trabajando en la fábrica de cigarras "Baile" el operario D. Manuel Labrador Vazquez, vecino de Agramento 42, fué alcanzado por una de las ruedas de la maquinaria, causándole una contusión en el brazo izquierdo.

Dicha lesión fué calificada de leve por el Dr. Ochoa que le practicó la primera cura.

En el Centro de Socorro de la tercera demarcación fué asistido anoche el blanco Félix Valdés Otero, vecino de Alambí que número 74, de quemaduras de primer y segundo grado en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico grave, las cuales sufrió casualmente al tropezar con una mesa y caerle encima un jarro de agua hirviendo que estaba sobre la mesa.

Al Juez de Instrucción del distrito del Centro, se dió cuenta con la denuncia presentada ante el oficial de guardia de la 6.ª Estación de policía, por el moreno Cirilo Averoff, vecino de San Nicolás 194, referente a que desde el día 15 del actual ha desaparecido de su domicilio su hija Cefalina Blanco, de 17 años, ignorando dónde pueda encontrarse.

Durante la ausencia de la mestiza Carmen Rodríguez García, vecina de Pío 90, penetraron en su domicilio y de un escape se llevaron una saya negra por valor de quince pesos oro.

Se ignora quién sea el ladrón.

Las meretrices de la raza blanca Irene Perillanes Calderón y Josefina Fernández González, vecinas de San Isidro 98, fueron detenidas ayer tarde por el vigilante número 177, quien las condujo a la segunda Estación de policía, por haberlas encontrado en reyería en su domicilio y estar ambas lesionadas levemente.

Las detenidas quedaron en libertad provisional por haber prestado fianza.

Trabajando en el vapor Victoria, se inflrió una herida leve en la mano derecha Andrés Rodríguez, vecino de Guanabacoa, siendo asistido por el doctor Ecay, en la Estación Sanitaria de Regla.

DE LA GUARDIA RURAL

En la finca "Juragua", término municipal de Cienfuegos, tuvieron ayer una reyerta Antonio Carbó y Manuel Franco, resultando herido el primero.

El teniente Parro detuvo a ambos individuos y los puso a disposición del Juez de Instrucción.

Se ignora el motivo de la reyerta.

SOCIEDADES Y EMPRESAS

Las sociedades que giraban en Santo Tomás, Pinar del Río, bajo las razones de Prado y Rodríguez y Prida y C.º han sido disueltas el 30 de Septiembre último por cumplimiento del contrato social, y habiendo hecho cargo de sus créditos activos y pasivos, el gerente don Benigno Prida, quien continuará bajo su solo nombre, los negocios de ambas extinguidas sociedades.

Movimiento Marítimo

EL ANTONIO LOPEZ Esta mañana fundó en puerto procedente de Barcelona y escalas, via Nueva York, el vapor correo español "Antonio López", conduciendo carga general, correspondencia y pasajeros.

EL SARATOGA Procedente de Motilla entró en puerto hoy el vapor americano "Saratoga", con carga y ganado.

EL SANTANDERINO Para Cienfuegos salió ayer el vapor español "Santanderino", con carga de tránsito.

EL ANDES Hoy saldrá para Guanta (V.) el vapor alemán de este nombre.

EL OLIVETTE El vapor correo americano "Olivette" entró en puerto hoy procedente de Tampa y Cayo Hueso, con carga, correspondencia y pasajeros.

EL ALFONSO XIII Con carga y 89 pasajeros entró en puerto hoy procedente de Veracruz el vapor español "Alfonso XIII".

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

CENSURA A LOS TELEGRAMAS Nueva York, Noviembre 19.-Informan las Compañías de cables submarinos, que todos los telegramas, por clave o cifrados, procedentes de Rio Janeiro y Nictberoy, están sujetos a la censura del gobierno brasileño.

MANIFESTACION MALGRADA Roma, Noviembre 19.-Se celebró anoche en un teatro de esta ciudad, el anunciado meeting, para protestar contra el incidente de Insbruck y después de haber oído varios apasionados discursos, la muchedumbre se dirigió apresuradamente hacia la Embajada y el Consulado de Austria, con objeto de llevar a efecto una manifestación en contra del gobierno austriaco; pero fueron dispersados los manifestantes por la policía y la tropa antes de llegar a los edificios ocupados por los representantes de la referida nación.

EXPLOSION MINERA Telegrafian de Montreal, Canadá, que ha habido en una mina de carbón de la Colombia Inglesa una explosión que causó la muerte de catorce trabajadores.

MORALIZANDO LA ADMINISTRACION Paris, Noviembre 19.-El jefe del gabinete, Mr. Combes, ha participado a los Ministros que ha pasado a todos los funcionarios públicos una circular, en la cual se les advierte que deben abstenerse en absoluto de informar en contra de sus colegas.

INVESTIGACION TERMINADA Londres, Noviembre 19.-Ha terminado la investigación oficial que el gobierno mandó practicar sobre el incidente del Mar del Norte.

LOS BUQUES RUSOS Takkeberg, Noviembre 19.-Después de reponerse de carbón, la segunda división de la escuadra rusa del Báltico ha salido con dirección al Norte.

NEGOCIACIONES TERMINADAS San Petersburgo, Noviembre 19.-Pueden darse por prácticamente terminadas las negociaciones relativas a la constitución del Tribunal de Arbitraje que ha de entender en el incidente del Mar del Norte.

PLAZA IRREDUCTIBLE El general Stoessel ha telegrafiado al Czar, que Puerto Arturo puede sostenerse varios meses más.

LA CREENCIA DE STOESEL. Londres, Noviembre 19.-Telegrafian de San San Petersburgo al Daily Mail que el general Stoessel ha manifestado al Czar que está firmemente convencido de que Puerto Arturo podría sostenerse hasta que llegase la escuadra del Báltico, en el mes de Marzo de 1905, (?) siempre que se abasteciera la plaza de víveres y pertrechos de guerra y el gobierno ha dispuesto que se le envíe, a costa de cualquier sacrificio, los auxilios de que ha menester.

VOLADURA DE UN POLVORIN Tokio, Noviembre 19.-Avisan de Moji, que la artillería japonesa ha causado la voladura de otro arsenal y polvorin en Puerto Arturo.

SALIDAS RUSAS Los rusos continúan haciendo salidas, y atacando con grande ímpetu las trincheras de los japoneses.

COMPRA DE BUQUES Nueva York Noviembre 19.-En telegrama de San Petersburgo al Herald, se asegura nuevamente que Rusia ha comprado a la República Argentina, cuatro buques de guerra.

NUEVA ALZA DEL AZUCAR

Nueva York, Nbre. 19. Los precios del azúcar, que han seguido subiendo, a pesar de la baja de la remolacha, en Londres, abrieron esta mañana como sigue: Centrifugas en plaza, 4.11 1/2 centavos, Centrifugas n.º 10, pol. 90, costo y fiato, 3.51 1/2 centavos. Mascabado, en plaza, 4.31 1/2 centavos. Azúcar de miel, en plaza, 3.16 1/2 centavos.

LA BOLSA DE NUEVA YORK

Ayer viernes, se vendieron en la Bolsa de Valores de New York, 1,579,500 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

OBSERVACIONES

correspondientes al día 18 de Noviembre, hechas al aire libre en EL ALMENDAREJAL, Obispo 54, para el DIARIO DE LA MARINA.

Table with 3 columns: Temperatura, Cielos, Vientos. Maxima 27°, Minima 22.1°.

MERCADO MONETARIO

Table with 2 columns: Casas de Cambio, Plata española, Oro americano, etc. with exchange rates.

Espectáculos

GRAN TEATRO NACIONAL.-Gran Compañía Dramática Italiana de la eminente actriz Srta. Italia Vitaliani. Función extraordinaria. A las ocho. Beneficio de la eminente actriz señora Italia Vitaliani. El drama en cinco actos La dama de las Camelias. Mañana, domingo, en la matinee Sr. Teresa y por la noche, Zazá.

TEATRO PAYRET.-Gran Compañía Ecuatoriana y de Varietales dirigida por D. Antonio Pabillon. Función diaria, a las ocho.-Los domingos, matinees.

TEATRO ALBU.-Función corrida. A las ocho.-Primeros: La Colopata. Segundo: Geraldine. Tercero: Cha-teau Margaux. Cuarto: Geraldine. Mañana: gran matinee, tomando parte la bella Geraldine. El miércoles: debut de la gran Compañía de Bailes.

TEATRO MARTI.-Compañía Dramática de don José M. Soto. A las ocho. El drama Juan José. Mañana: La Caracola.

TEATRO ALHAMBRA.-A las 8 y 10. La reina del barrio. A las 9:15: Alhambra en San Luis. A las 10:15: Don Ramón el boteguero.

EXPOSICION IMPERIAL.-Galileo 118 durante la actual semana 50 magnificas vistas de Barcelona y Sevilla.

AVISOS RELIGIOSOS.

MUY ILUSTRE ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO DE LA CATEDRAL. Se recuerda a los Sres. Hermanos y al público en general que el próximo domingo 3 de mes, a las 8 y 1/2 p. m., se celebrará en la Santa Iglesia Catedral los cultos de reglamento. Habana 18 de Noviembre de 1904.-Juan Facio y Ariona, Rector.-José Francisco Gil y Venegas, Mayordomo. 14502 218-2m19

Iglesia de S. Nicolás de Bari. El próximo domingo, día 20, se celebrará en esta Iglesia la fiesta de Ntra. Sra. de los Desamparados, estando el sermón a cargo del R. P. Camarero S. J. Se suplica la asistencia de los fieles.-El Párroco.-La Camarera. 14507 4-17

Primicia Real y mov. Irl. Archicofradia DE Nra. Sra. de los Desamparados. Por gracia extraordinaria de S. E. el Papa Leon XIII, ha sido declarado "Principado" el altar de Coberet superior con mandos y vestidos de los desamparados en la Parroquia de Monasterio. Lo que anuncia para conocimiento de los fieles. El Mayordomo, NICANOR B. TROSA GONZ. C. 2130 4-18

COMPLACIDO

Habana 17 Noviembre de 1904. Sr. D. Nicolás Rivero. Estimado amigo:

Agradeceré a Vd. la inserción de la adjunta carta en el periódico de su digno cargo por lo que anticipo mil gracias y es su affmo. s. s. G. ACEVEDO. Sig. Cienfuegos 72.

Habana, Noviembre de 1904. Sr. General Laoret.

Presente. Mi querido amigo: ¡Y el Cautif! Al preguntarle por esa hermosa empresa que tanto bien reportaría al país, es porque conociendo lo tenaz y perseverante en todas sus iniciativas no puedo suponer la abandone por la pasiva resistencia de algunos Gobernantes. Hágales ver la hora propicia, pero que va pasando, y es la paga del Ejército que muchos de los que están cobrando y los más que han asociado no se acuerdan de la madre tierra para nada. Con esa concesión nosotros los libertadores tonaríamos parte activa y se

RELOJES.

Cronómetros Borbolla y Longines recibidos directamente, de forma plana, grabados, guilloché, mate y pulido, para caballeros y señoras. Hay un surtido especial, todos garantizados. Precios desde \$4 en adelante. Relojes de pared reguladores y también con almanaque, los hay en toda clase de matices, y propios para salas, salones y oficinas. Surtido espléndido. Una visita a esta casa y se convencerán de que todo es bueno, es nuevo y de estilo modernista.

J. BORBOLLA. Compostela 52 al 53. C. 2131 84-2V

ANTIGUA CASA DE J. VALLES. ROPA HECHA PARA CABALLEROS Y NIÑOS. Corte de Moda.-Géneros de Novedad. Includes images of men's suits and jackets with prices listed below.

SAN RAFAEL 14. Más Barato Que Yo, Nadie. SAN RAFAEL 14.

¡SE VA!

Si se va a la tierra hospitalaria de Méjico la insignie actriz Italia Vitaliani, que durante dos semanas ha iluminado con los fulgores que irradian de su genio la escena del Nacional, y ha sido la fuente pura en que hemos bebido el gran arte que teníamos ansia de apagar nuestras sedes gozos puros e inefables. ¡Se va!... ¡se va la Vitaliani!... y, como dice la copla, también nosotros nos iremos y no volveremos más.

Lo que no se va, lo que queda aquí, aunque salga en respetables cantidades, lo que es permanente é incomparable y exquisito, es—¡quién no lo adivina!—el chocolate LA ESTRELLA.

UN VISTAZO AL CIELO

Los luceros más notables.—Júpiter y Venus.—La bella Sirio.—El reloj de media noche.—La misteriosa Algol.—Saturno con su anillo.—Marte el planeta rojo.—El cometa Encke reaparecido.

Entramos en la época de las más hermosas noches estrelladas. Venus brilla desde hace un mes occidente tras la puesta del Sol y al mismo tiempo luce el gran Júpiter en Oriente. Pocas temporadas se ha visto tan notable espectáculo: los dos planetas más grandes brillan a la vez, uno frente a otro en ambos lados del firmamento. Digo los más grandes en apariencia, porque Venus es casi del mismo tamaño que la Tierra, y Júpiter tiene un diámetro doce veces mayor; pero está apartado a una distancia setecientos veces más lejos que Venus. Un suscriptor pregunta por qué Venus luce unas veces, por la madrugada y otras al obscurecer, y nunca a media noche. Es porque su órbita es más pequeña que la de la Tierra y se sienta poco del sol.

Como a las diez de la noche se alza en oriente la más deslumbradora de las estrellas fijas, la rutilante Sirio. Muy cerca, un poco al norte véase el cuadrilátero de Orion con los tres Reyes y su gran nebulosa al centro. Sirio, la estrella canicular adorada por los egipcios con el nombre de Osiris, porque le avisaba las inundaciones del Nilo—estas noches de los últimos días de Diciembre—de la madrugada. A fines de mes pasará a las dos, a mediados de Diciembre a la una, y a primeros de año a media noche en punto; cada quince días adelanta una hora. Puede servir de reloj a los aficionados conocedores de esta reina del cielo que deslumbra como un diamante con chispazos blancos y azules.

De diez y media a once encuéntrese próxima al cenit estas noches, la misteriosa estrella Algol de Perseo llamada también la Cabeza de Medusa, una estrella de segunda magnitud que cada 69 horas palidece y casi se apaga unos minutos, y vuelve a encenderse otra vez. La noche del 26 de Noviembre actual tendrá una de estas variaciones a la una y cuarto.

A primeros de Diciembre pasa por el cenit a las doce de la noche la estrella Aldebarán, la alfa del Tauro, aquella que se ocultó tras de la Luna el 29 de Septiembre último. El planeta Saturno brilla en la constelación de Capricornio, caminando hacia poniente a las ocho de la noche. Con un anteojito regular se le puede ver el anillo luminoso que lo rodea.

Marte se vé por la madrugada; el 2 da Diciembre podrá verse muy cerca de la luna el planeta rojo.

Tenemos ahora un cometa en observación. El que lleva el nombre de Encke está a la vista de los telescopios. Creen los astrónomos que será visible a simple vista este mes de Noviembre y que el lunes 21 del actual estará lo más cerca posible de la Tierra, a 56 millones de kilómetros; podrá verse entonces muy cerca de la constelación del Delfín al Nordeste, de siete a nueve de la noche; próximo a la cabeza del Delfín.

Esta constelación está un poco al este de Alair estrella de primera magnitud de la constelación El Aguila. Yo he tratado de verlo estas noches y no he podido distinguirlo. La presencia de la Luna hace difícil la observación. El cometa de Encke es periódico, reaparece cada tres años y tres meses (1.206 días) y cada diez apariciones ó sea cada 33 años la Tierra se halla más próxima a la órbita del cometa y por esto está más visible. En estas circunstancias se encuentra ahora.

P GIRALT.

ECOS DE LA MODA

Escritos expresamente PARA EL

DIARIO DE LA MARINA Madrid, Octubre de 1904.

Le bracelet revient à la Mode. Esta es la noticia sensacional de estos últimos días. Así me lo comunican de París, y me dicen además que las francesas están con eso muy satisfechas.

Después de largo tiempo de completo olvido, vuelve a figurar dicha joya; que se vio cada vez más relegada durante la época en que las mangas largas casi cubrían la mitad de la mano. En cambio ahora, cuando las mangas por sus diversas hechuras, son para todos los gustos, y muchas son cortas y casi todas ámplias, el brazalete vuelve y hace su entrada triunfal, presentándose bajo el agradabilísimo aspecto de ser tan artístico como lindo.

Exceso decir a ustedes que mientras duró el desvío por el brazalete los joyeros trataban contra las mangas ceñidas, que, como antes he dicho, fueron las causantes del mal, porque con ellas en auge todo brazalete estaba de más, a menos que no se lo pusieran encima, encima de aquellas, de las mangas, lo cual resultaba de una ostentación ridícula y del peor gusto.

Así, se prescindió, y sin hacer gran sacrificio, esta es la verdad, del brazalete; y como es natural, nadie se ocupó en adquirirlo.

Poderoso motivo por el cual sólo figuraba, de vez en cuando, en los regalos de boda si éstos eran algo anticuados, y los ofrecían ancianos parientes no muy al tanto de lo que era "último grito," y si muy inclinados a inclinarse hacia el "fondo del Arca" para sacar de él la maciza pulsera con preciosas piedras, convertidas luego por manos sacerdotales en sortijas ó en broches.

Cupo a los brazaletes la misma suerte que aquellos sumptuosos y preciosísimos chales de la India, pagados a quinientos lúises cada uno, para quedar convertidos en tapetes de mesa.

Pero el chal no ha podido tomar la revancha, y el brazalete sí. Y qué desquite: ¡imagínate!

De pronto un día, sin que se sepa porqué, vióse en el brazo de una elegante, luego en el de otra y otras, hasta cien ó más elegantes (¡todo elegante!); prosperó la innovación y, cosa curiosa: no es la primera vez que el fenómeno se produce, puesto que el brazalete ha tenido, desde el tiempo de los romanos, sucesivos eclipses, registrados con toda solemnidad por graves eruditos que han amontonado sobre tan ligero asunto pesados volúmenes.

El brazalete—decíanme días pasados alguien que no lo quiere mal ni bien—simboliza la humillación. Sin negar por esto que con sus deslumbradores brillantes, sus tornasoladas perlas, sus corchobos de color azul obscuro como una hermosa noche, ó de un rojo espléndido como una gota de sangre, la humillación resulta sumamente dulce....

Los que presumen, y muchos pueden presumir, de estéticos, son sus mayores detractores.

El brazalete—dicen—afea las líneas del brazo, y lo hace pasado inútilmente. Es un adorno vano, simple, sin gracia cuanto más complicado; bueno precisamente para los salvajes, tan aficionados a llevar en el puño una correa de piel de foca ó cosa por el estilo.

La opinión de los partidarios es la siguiente:

—El brazalete es necesario; su utilidad salta a la vista. ¿Que el brazo es muy delgado? Pues en esto caso ocultará los huesos, ¿que es muy grueso? Entonces disminuirá la amplitud, y la mano parecerá más pequeña.

De todas maneras, ¡abajo el brazalete toscano, el brazalete romano, fuerte como una barra, sin más mérito que su pesadez! No volveremos a ver el brazalete romántico, con esbaldos y trovadores lindamente cincelados; ni el "brunonio", que consiste en una sencilla cinta de terciopelo negro, ni el "musselista", poéticamente compuesto de cabellos con sumo arte trenzados!...

Y viva el nuevo brazalete, el brazalete moderno que la inspiración del dibujante convierte en joya exquisita, original y discreta; brazalete en el cual el esplendor de las piedras obedece al cultísimo capricho del artista.

El moderno brazalete lo mismo resulta elegante y "de última" si es flexible que rígido. El primero ostenta aúmonas en esmalte claro con los corchobos de brillantes sobre fondo de esmalte negro, muy negro. El segundo consiste en flores de amargura hechas de cristal de roca y hojas de plata y oro.

También es muy notable el que se compone de esmaltadas hojas de pimienta, y los granos son piedras finas primorosamente labradas.

Y no digo nada otro, de oro liso, esmaltado, formando original y artístico dibujo, y en el centro un San Jorge de azulado cristal de rosa.

Otro día diré más cosas.

Ahora sólo me resta decir a ustedes adiós.

SALOME NÚÑEZ Y TOPETE.

Si tienes en tu casa lo bueno, no la busques en la ajena. Dígalo la cerveza LA TROPICAL, que es la mejor que se conoce.

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

Hedda Gleder

Ibsen, el viejo dramaturgo noruego, que como hace tiempo nuestro inolvidable autor cómico Narciso Serra, lleva algunos años postrado en una poltrona, sufriendo crónica dolencia, fué aclamado por vez primera anoche en la escena de nuestro Gran Teatro Nacional, pasando en triunfo, merced al talento soberano de Italia Vitaliani y al genio y arte de Carlos Dusse. Nuevo en esta tierra es el teatro de Ibsen, ese teatro que parece hecho para excitar la curiosidad, y ciertamente que la despertó en el público. Así, en la concurrencia de anoche figuraban en número más considerable que el que acude generalmente, los hombres de letras y los hombres de arte, agudizados por ese espíritu de curiosidad que conduce a la discusión y lleva al análisis. Por eso en cada entreacto formábanse corrillos y se hablaba del desenvolvimiento de la obra, quiénes apasionadamente, quiénes sin entusiasmo en lo atañadero al drama, pero unánime en cuanto a juzgar la interpretación de la obra por la señora Vitaliani y el señor Dusse como admirable labor de arte puro y brillante.

Tendencia terrible la de Ibsen en sus obras. Alguien ha dicho de él que es una guillotina que decapita infatigablemente todas las filosofías; que más que dramas, resultan sombrías ejecuciones, hecatombas de pensamientos y de sentimiento. Y si para juzgar a los demás se tiene a la vista el patrón de Hedda Gleder, fuerza es convenir en que el cargo que se hace al autor es fundadísimo.

No hay más que ver a esa mujer joven, ultramoderna, en quien se confunden el romanticismo y el positivismo, cuyo corazón parece muerto para los sentimientos de amor y ternura, y que aguijada por el afán de ejercer influencia sobre un destino humano, aun cuando esa influencia sea nefasta y destructora, empuja a un joven escritor al suicidio, recomendándole que realice en su muerte "lo bello," y no habiéndolo logrado, porque en vez de dirigir el suicida el cañón de la pistola al pecho, lo inclina al vientre, viéndose comprometida en su fama, y a punto de convertirse en esclava de un juez que codicia sus encantos, se dá a sí propia también la muerte.

¿Dónde está la finalidad de esa obra? En la idealización del suicidio, que es la negación del bien, de la virtud, de la abnegación, del sufrimiento? Pues como Hedda Gleder son casi todos los dramas de Ibsen. Esa es la tendencia que encierran Rosmerholm, El pato silvestre, El enemigo del pueblo, etc., etc., y con esa tendencia el teatro no será recreo y esparcimiento sano del espíritu, sino escuela de los arrebatos que destruyen el bien, abismo al que caen las ilusiones, los puros sentimientos, la dicha y la virtud. Los personajes que rifen con el ideal, que niegan todo lo grande y noble, serán, por fuerza, desequilibrados, y preconizar sus actos, como sus ejemplos, cantar un himno a sus desvarios, hacer del suicidio una solución para los problemas, riesgosos de la vida, ni es humano, ni es moral. Por ese camino solo se va a aquella "mansión del eterno dolor,"

que encontró Dante en su viaje al mundo de las tinieblas.

JOSÉ E. TRIAY.

CRONIQUELLA

Mercadal.

Pocos días hace quedó abierta al servicio público, como las estaciones telegráficas, la reformada peletería La Granada, de las calles del Obispo y Cuba, y ya no se habla de otra cosa en los círculos sociales y los salones distinguidos.

—¿Has visto qué salón aquel!—dice una linda niña a su novio.

—¿Ya lo crees!... Como que no hay otro ni mayor, ni más elegante, ni tan abarrotado de mercancías entre los establecimientos de su clase de la Habana.

—¿También "y de fuera de la Habana"?

—Buena; no te lo regatearé.

—Pero lo que más me agrada y sorprende es la sobriedad y buen gusto con que se hallan a la vista del público las cuatro grandes vidrieras que dan a las dos calles.

—Tienes razón. Eso es lo que se llama entender las cosas. Nada de hacinamiento de las cosas, para que se pierda la vista: los más lindos estilos de calzado, artísticamente colocados, y espléndida iluminación y bellos adornos en las vidrieras, para suggestionar al que por allí pasa, obligándolo a detenerse en su contemplación ó impulsándolo luego a adquirir algo de lo mucho bueno que se halla a la vista y que es el mejor y más elegante calzado que ha venido a Cuba.

—Y así es. Y de aquí el crédito de que disfruta La Granada, de Obispo y Cuba, y La Cosa Mercedal, de San Rafael, 25, otra gran peletería del mismísimo dueño, Juan Mercadal.

Remedio santo.

—¿A dónde vas, viajero? En tu semblante miro el pesar pintado y la amargura; y que sufres también se me figura, pues caminas con paso vacilante.

—¿Cuánto te pesa y tiene cura.....

—¡Ay! quien sufre cual yo, la pena apura y ve la muerte, a su pesar, adelante.

—Pero ¿qué tu mal es?

—Mi mal es uno. Como él tan fiero no se encuentra nada. Del estómago sufro, que importuno tiene mi triste vida quebrantada.

—Pues ya no sufrirás dolor ninguno como tomes el Agua de Barbadá.

El Anón del Prado.

—¿Mangos? ¡mangos en los últimos días del dichoso mes—¿dónde está su dicha?—que empieza con Todos Santos y acaba con San Andrés ¡guán ha visto eso! ¡dónde lo ha visto!

—Yo, amigo mío, yo lo he visto, y lo he visto en El Anón del Prado, y no sólo he visto allí esos mangos, sino también aguacates; otra fruta fuera de estación.

—¡Hombré! Lo creo, y lo creo sin acudir al procedimiento de San Andrés, no sólo porque usted lo dice; sino porque se trata de El Anón del Prado, y ya se sabe que en el popular establecimiento de los señores Cajigas y Alvarado nada puede resultar extraño, puesto que todo lo que constituye una novedad y un incentivo para las personas de gusto delicado, allí se encuentra, lo mismo en lo que respecta a frutas, que en helados, refrescos, chocolate, café,

leche pura, sandwiches, tabacos, &c., etcétera.

—Y eso ¿quién se lo dice usted?

—A usted.

—Pues gúrdese la noticia, que de tan sabida, olvidada la tengo.

Galathea.

Nada la vista recrea,—por lindos, por elegantes,—anal las sombrillas y guantes—que recibe Galathea.

—Y en el ramo de abanicos—Aquellos es la mar, señores,—con paisajes y con flores,—muy caprichosos y ricos.

Por eso no acude en balde—el que dice: "Yo derrocho—en Obispo, 38,—esto es, en casa de Ugalde."

—Pues como quiera que sea,—allí le bueno se encuentra,—y algo compré todo el que entra—en casa de Galathea.

Crusellas.

Los perfumes de Crusellas tan buenos, tan ricos son, que causan la tentación de las cubanas más bellas.

Y en vos van cual de un tesoro que a muchos de pobre saca, por el Jabón Hiel de Vaca, por los Polvos Botón de Oro.

EL RIO SHAKHE

¡Oh Shakhe! ¡qué se hicieron sus frescas y frondosas riveras! ¡qué del toro y claro espejo de sus aguas, en que se miraban los hasta hoy felices moradores de sus márgenes!

¡Oh! Los junco y cañas que te daban sombra, han desaparecido, sustituidos por los miles y miles de bayonetas que brillan en hombros de los soldados que en repetidos pasos de la una a la otra de las orillas, han enturbiado tus aguas convirtiéndolo el cristal de plata que las cubría, y que debía penetrar los rayos del sol hasta tu lecho, en una mancha roja que amedrenta a los peccecillos que por ella se ven privados de esa luz del cielo que los vivifica.

En vez del gorgojo de las canoras aves que escondían sus nidos en las frondosas arboledas que te rodeaban, solo se escucha el silbido de las mortíferas balas de los fusiles en continuado manejo, y el tronar de los mi cañones cuyos proyectiles llevan la desolación por do atraviesan.

La blanca bruma que anal dosel de fino encaje te cubría al apuntar la aurora, y en la que se reflejaban los cambiantes producidos por los primeros rayos del sol naciente, ha sido sustituida por negro cenital, tejido por el humo que por sus negras bocas arrojan los destructores instrumentos de guerra.

Las humildes viviendas que a tu proximidad se alzaban, cobijando a sus felices y laboriosos moradores, cuya mayor riqueza eran sus aguas, han desaparecido humedidas por el peso del plomo, ó arrasadas por el fuego, mientras aquellos, aterrados, desposeídos de su única fortuna, cual eran los apuros para las faenas del campo, y los animales que a esas mismas faenas los ayudaban, huyendo, dejando tras sí tal vez pedruzcos de sus almas, víctimas de la espantosa lucha, llegan extenuados de fatiga, de dolor y hasta de hambre a Mukden, que ya no puede contener en su triste recinto tantas familias sin albergue, en sus hospitales tantos heridos y enfermos, y en sus cementerios tantos cadáveres!

Y mientras tanto, ¡qué sucede en la

TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, a precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C2101

at

1 N

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. EFICAZ EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGRO.

Ya está en OBISPO 52

C 2133

LA EMINENCIA GRAN CERTAMEN POPULAR QUE SE CELEBRARA EL 22 DE DICIEMBRE. Grandes regalos SIRVEN TODAS LAS POSTALES QUE SE ENCUENTREN DENTRO DE LAS CAJETILLAS Premios Mensuales Extraordinarios.

LA CASA DE WILSON Papelería fina, perfumería inglesa, libro para la enseñanza, revistas y periódicos de todas clases, cepillería, artículos de escritorio, té de la India & Co.—OBISPO 52—TELEFONO 742.

FOLLETIN (75) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONSON DU TERRAIL PRIMERA PARTE LOS ESPADACHINES DE LA OPERA Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 185 y 187. (CONTINUA) "Hoy 25 de Junio pongo fin a mi existencia. De mi muerte no se haga responsable a nadie. Leona."

—¡Vamos!—se dijo—no hay que vacilar; quedarme aquí después de haberme ordenado anoche la Baronesa que me marchase, es de mal gusto. Además, la ausencia es en muchos casos un aliciente para el amor. Hecha esta reflexión descendió Emmanuele a las habitaciones inferiores y preguntó si la Baronesa estaba visible. —La señora Baronesa—le respondió—ha salido a caballo muy temprano. Emmanuele comprendió que aquella salida de la Baronesa no obedecía a otra causa que a la de sustituirse de su presencia y evitar la despedida. —¿Y no podrías indicarme hacia qué sitio se ha dirigido vuestra amantísima Emmanuele. —No señor, salió sin decir nada; solo sé que tomó el camino de Chateauroux. —Es imposible—pensó Emmanuele—el que yo me ajeje de estos lugares sin antes verla; me esperará. Mientras esto tenía lugar la Baronesa montada en un soberbio caballo galopaba al azar por las cercanías del castillo. La noche anterior, y a consecuencia de la declaración de amor que le hizo Emmanuele mal de su grado, no pudo conciliar el sueño, sin poder alejar de sí la imagen de aquel gallardo joven

que tan apasionadamente le había declarado su amor. Alborotaba el día cuando la baronesa no pudiendo permanecer por más tiempo en el lecho, se vistió rápidamente sin ayuda de doncella y corrió a la ventana para aspirar las brisas matinales y refrescar su ardorosa cabeza; una brusca reacción se verificó en la vida. Desde la ventana se distinguía a un kilómetro escaso el cementerio, donde su esposo, el barón de Mort-Dien, reposaba eternamente. En su sepultura elevábase una cruz, que se destacaba por su elevación de otras más humildes que había en torno suyo. A la vista de aquella cruz, recordó la joven el juramento prestado a su marido al exhalar el último suspiro de vigilar como una madre sobre aquel hijo querido que ante el mundo pasaba por su sobrino y a quien debía transmitir intacta la fortuna que le había dejado como un depósito sagrado, su difunto marido. Era una hermosa mañana de verano, los pájaros saludaban al nuevo día con sus armoniosos trinos, la llanura estaba alfombrada de verde y las brisas impregnadas de fragancias mil. La vida de Mort-Dien, creía que la verdadera felicidad estaba allí, en aquellos lugares, entre aquellos recuerdos del pasado y las esperanzas del porvenir, reconcentradas en Octavio de Ver-

ne, por quien debía velar mientras viviese. Conociendo la baronesa que un naciente amor se despertaba en ella, quiso evitar la última entrevista con Emmanuele, y a este fin, resolvió salir a pasear sola y a caballo y no volver al castillo hasta medio día, hora en la que su joven huésped debía haber ya abandonado aquellos lugares. Efectivamente, la baronesa erró al azar hasta que penetró en un pequeño valle de salvaje aspecto y poético a la vez. Grandes y espesos bosques le rodeaban, y allí en su extremo no se hubiese oído el ruido de un molino harinero movido por un pequeño riachuelo, hubiérase creído que aquel agreste lugar estaba desierto. Siguió avanzando la baronesa hasta que llegó al molino: el molinero se hallaba a horcajadas en la rama de un olmo que cerca de la puerta crecía, poniéndolo con esmero; la molinera cosía tranquilamente en la puerta, y sus dos hijos, desgalopados de largos caballos, de moreno rostro y de expresiva mirada; corrían y saltaban sobre la verde yerba, teatro de sus infantiles juegos. Al ver a la castellana, el molinero descendió del árbol y su mujer se levantó con apresuramiento. Los dos eran jóvenes y amábase como se aman los corazones sencillos. El pequeño molino era toda su fortuna y sus

hijos constituían la alegría de aquel modesto hogar. La baronesa pasó dos horas al lado de aquella feliz pareja, les tuvo envidia, y por primera vez, pensó en los placeres sin fin de la maternidad. Tranquila, si bien entregada a profundas meditaciones, dirigió sus pasos la baronesa hacia su morada; cuando a ella llegó, y en el momento de franquear la reja del parque, distinguió en una de las avenidas que formaban los árboles, la silla de postas de Emmanuele. ¡No había partido! La baronesa se puso extremadamente pálida, y a la vez que elevaba los ojos al cielo murmuró con acento conmovido: —¡Señor, dadme valor! A todo esto, Emmanuele, que había visto llegar a la baronesa, corrió hacia ella y le dijo: —¡Mil perdones, señora, pero no he querido alejarme sin veros por última vez. Y al terminar de decir esto, ofreció su brazo a la baronesa que fué aceptado sin reparo alguno. En esta forma llegaron al salón del castillo. Una carta de luto que momentos antes había traído el cartero rural, estaba encima de un velador. Con temerosa mano abrió la carta la baronesa, y siéndole la letra desconocida, miró la firma, la que tampoco conocía. Rápi-

damente empezaron sus ojos a recorrer la escritura, de pronto dió un grito desgarrador, dejando escapar de sus manos la carta fatal. Aquella carta estaba escrita por un amigo de Octavio de Verne, en la que le anunciaba la muerte de éste en un duelo con el marqués Gontran de Lacy... Durante ocho días, la baronesa de Mort-Dien estuvo entre la vida y la muerte, sin que Emmanuele se separase un momento de su cabecera... La juventud triunfó, y cuando vuelta en sí, la baronesa dirigió en torno suyo una triste mirada, vió arrodillado al pie de su cama a Emmanuele, que apoderándose de una de sus manos decía con acento apasionado y melancólico: —Señora, irreparable es la pérdida que habéis sufrido; comprendo que la muerte de vuestro sobrino Octavio haya venido a aumentar el ya profundo dolor que sentiais por vuestro esposo. Ahora estáis sola en el mundo; todos los seres que amábais han desaparecido. El aislamiento a que voluntariamente os habéis condenado hará que vuestro dolor se conserve más vivo en vuestra alma. Sois noble y hermosa, y sería una verdadera locura que consagrárais vuestra vida a atormentaros esterilmente. Yo soy joven, noble y siento por vos un amor intenso, y mi mayor felicidad sería el haceros dichosa.

respectivos cortes de los emperadores contentientes! El Czar celebra en sus regios alcázares, la venida al mundo de un heredero. Las fiestas con tal motivo se suceden, y millones se derrochan en banquetes y en regalos. Los hijos de los nobles tiran, puede decirse, al fango, lo que podría librar de la muerte a los que en el hambre la encuentran, pues desde tan altos y encumbrados lugares, no pueden llegarse a ver las descarnadas y pálidas manos de los niños pobres, que las extienden en demanda de un pedazo de pan.

Se habla allí por casualidad de la guerra y qué guerra! preguntan algunos de aquellos tan favorecidos por la fortuna. Nada saben de esa guerra horrosa, son el millón de tristes y desoladas madres cuyos hijos les han sido arrebatados como contingente para ella, y de la cual ¿cuántos y cuántos no deben volver!

El emperador japonés celebra en la suya las sucesivas victorias de sus ejércitos.

Sus soldados buscan la muerte que para ellos es la verdadera gloria, y muchos que no la encuentran en la mano enemiga, se la dan ellos mismos para de cualquier modo alcanzarla, ¿cuánta aberración!... ¡cuánta barbarie!... ¡Pero es que tus aguas, triste Shakel, van a lavarse de la sangre que arrastran al llegar a los mares! ¡Loca esperanza! La voladura, el hundimiento entrelas olas de esos formidables castillos después de haber sido aniquilados sus defensores, llevan sobre sus cubiertas charcos de sangre que bordan de hilos rojos las rizadas espumas de las olas.

Y en vista de tantos horrores, en vista de tanta barbarie; ¡no hay una mano poderosa que pueda poner fin á ellos! Sin duda que la habría si todos los hombres quisieran reconocerla; mano que en vez de empuñar el arma homicida, no ha hecho más que repartir beneficios, y señalar las palabras que si estuvieran grabadas como debían estarlo en nuestros corazones, no habrían llegado al caso de la guerra ruso-japonesa.

¡Esa mano es la del Todo Poderoso! ¡Las palabras!... ¡Paz entre todos los hombres en la tierra!

MULEY.

Noviembre 8 1904.

GALICIA

Juan Rivero:

Su estudio de la región gallega

Prosistas notables y poetas esclarecidos han descrito y cantado en todo tiempo las bellezas incomparables del suelo gallego. Rosalía Castro y Narcisca Pérez de Rosoy han inspirado en ellas las notas profundamente melancólicas que palpitan en el fondo de sus versos delicados. Filomena Dato y Sofía Casanova engalanan hoy el maravilloso encaje de sus composiciones tiernas y sutiles, con los tonos sorprendentes de aquel cielo siempre poético y los matices variados de aquellos paisajes eternamente sombríos. Aón y Curros Enríquez, Camino y Losada, Ponzal y Unbeiro, Carvajal y Bañanon, de Lagrais y Rodríguez, Meilán y Noziega, hallan inspiración fecundísima en las ondas de sus ríos, en las voluptuosas melodías de sus brisas, en el nostálgico silencio de sus bosques, en el nocturno zumbido de sus mares.

Pintores de fantasía ardiente copiaron en hermosas pinceladas aquellos horizontes sublimes, en cuyo velo sereno se reflejan los lagos siempre tranquilos, las campiñas siempre verdes, los montes siempre fecundos. Galicia es una hija predilecta del genio, una mansión oculta del arte, nacida por un capricho de la Naturaleza, depositada allí, en un ignorado rincón de la vieja España para atestiguar permanentemente el espíritu de generaciones grandes que resurgen agigantadas, cuando las evoca la idea poderosa del artista ó el pensamiento sublime del poeta.

Pero los poetas y los artistas han cantado y esculpido seductoras idealidades, llevados por el vuelo vertiginoso de su imaginación. Subjetivando la belleza artística lanzaron cantos de una melancolía extraña y trazaron pinturas de una realidad idílica. Rosalía Castro depositaba una lágrima en cada rima, encerraba un pedazo de su alma en cada estrofa. Oigámosla cantar en un erépensu de Otoño y veremos flotar en sus cantos las mismas nieblas vaporosas que envuelven á lo lejos la montaña, el mismo color gris de la tarde al espirar lentamente, la débil armonía de las hojas, secas y amarillas, como cuerpos que descienden á la tumba. Oigámosla quejarse de la suerte de sus

hermanos allí por las abrasadas llanuras de Castilla; es una madre amorosa que llora la desventura de sus hijos; para ellos quiere la frescura deliciosa de sus campos, el néctar de sus fuentes, el arrebol de sus cielos, los besos de sus mujeres, los trinos de sus pájaros... la melodías de sus gaitas.

Escuchemos al gran Curros anatematizando los convencionalismos de una sociedad fanática, escuchémosle: cada uno de sus versos es un lameuto hondo, muy hondo, pero no envuelto en un cenital de lágrimas, no; es un lloriqueo femenino, no es la explosión de dolor de un corazón indefenso: es una injuria valiente, un reto viril, una especie de convulsión tetánica donde se agitan á un tiempo todos los nervios movidos por el resorte de una indignación muy grande.

Pero Rosalía Castro y Curros Enríquez pintan en sus versos el desconcertado excepticismo de sus espíritus heridos; reconócenlos en sí mismos, viendo pasar por sus cerebros el furioso tropel de sus ansias é ilusiones. Rosalía Castro y Curros Enríquez son dos magos de la poesía; sus almas de fuego sienten eternamente la carencia de esperanzas ignotas engendradas en el ambiente de otros mundos, secretos latidos de generaciones que pasaron, presentimientos extraños de otras edades que vendrán; sus ideales son únicos y comunes: la luz y el amor, en pesadilla constante, la resurrección del pasado ó el advenimiento del porvenir reflejándose ante la antorcha de un sueño.

El presente de Galicia, la agestión indefinible de sus encantos; el alma, la esencia, la vida que en ella palpita, su pureza de costumbres, el algo peculiar que la caracteriza y distingue, su idiosincrasia, en suma, tiene hoy un cantor valiente.

Hijo de una tierra hermana, estrecha más y más los vínculos que á ella le ligan. Nacido cerca del río, del monte, sabe cuán dulces son los rumores que de la selva y del agua se escapan. Acostumbrado á pensar mirando al cielo, conoce las hermosuras sublimes del horizonte infinito, que une las cordilleras históricas, ligadas ya por su pasado grandioso, como se unen los hombres por la comunidad de sus glorias, como se aproximan los pueblos por la mutua atracción de sus recuerdos.

Juan Rivero es ese cantor. No busca la sonoridad de las rimas, no apela al efectismo halagador de los versos. ¿Para qué? ¡No le basta, acaso, con las delicadas dulzuras de su prosa! ¡Hay algo más grande, por ventura, que el dominar á capricho el pensamiento, obligándole á vestirse con las galas de una inspiración fecunda para enriquecer con páginas bellísimas el gran libro de la prosa castellana! Y en la prosa de Juan Rivero hay todas las ternuras y filigranas de una poesía delicada, tierna y sugestiva. Es el cantor que desafía el arte y que le vence en lucha sublime; el pensador atrevido y el estilista airoso. En cada frase, en cada concepto, en cada imagen, adviñase el genio independiente y altivo del artista. Su estilo es el de los grandes maestros: sencillo, sutil, vaporoso. Cada uno de sus giros es una estocada mortal, un reto viril á las escuelas clásica y romántica; todo en él revela un cerebro vigoroso destinado á mirar en el fondo de los objetos para descubrir allí el alma que los anima.

Imposible me sería definir el efecto que me producen los artículos de Juan Rivero pintando á Galicia. Siento la misma impresión ante un retrato descriptivo dibujado por su pluma, que ante un lienzo típico de Fenolleras ó un cuadro simbólico de González. Lo mismo leyendo la prosa de Rivero que contemplando la muda poesía del lápiz ó del pincel arrancando á la selva el secreto de sus rumores, al ciclo la pureza de sus tintas y al mar el azul de sus aguas, siento en mi espíritu la carencia de los recuerdos, como si una voz oculta me gritara desde el fondo del corazón obligándome á evocar santas memorias de un pasado inolvidable.

Un campo que se dilata formando anchuras vegas bajo el dosel de un espacio por donde surcan blancos girones de gasa, y allí, en medio de aquel verdor fresco y alegre, el ganado apacientando tranquilo y una garrida moza tendida en la sombra apacible de las ramas que el corpulento roble extiende sobre el camino. En medio del prado un arroyo que desliza su línia por la hierba, y cerca, en la vieja pared de cantería, tapizada de hiedras serpeadoras, un perro vocinglero que ladra al sentir la campana de la vecina iglesia anunciando la hora del medio día. Esta es una escena genuinamente gallega.

Viéndola estampada en el lienzo, el mundo se empequece ante mi vista, y como en las sombras borrosas de una noche de Diciembre miro crecer y agigantarse aquella imagen como se agigantan y crecen los objetos mirados á través del anteojito. Veo á Galicia con sus aldeas encantadoras de casas disminadas y arboledas frondosas; me parece escuchar todo el trágico de sus faenas, oyendo el chirrido de las carretas con sus fuertes llantas de hierro y las voces lejanas del labriego que grita azuzando á sus bueyes; el monótono cantar de las aldeanas, que ponen mundo de pasión en sus coplas; las miriadas de microscópicos insectos que se arrastran por el suelo, seres desconocidos de otra humanidad infinita, cuyo estudio se resiste á la acción conquistadora de la ciencia; pintadas mariposillas que giran locamente alrededor de las plantas; nubes negras que se agolpan en el espacio formando gigantes torresones... todo eso descubro y ahueco con la mirada sagaz de la ilusión cuando se destaca ante mi vista un cuadro típico de escenas del terruño.

Pero leyendo un artículo descriptivo de Juan Rivero, veo y siento algo más que todo eso. La Galicia de otros tiempos, aquel pueblo de inmortales leyendas célticas, el de peregrinaciones nocturnas y bosques sagrados, el pueblo noble, independiente y guerrero, aquel sobre cuya historia descansan epopeyas grandiosas, la Galicia celta, romana, fenicia, árabe... desfilase por su pluma como panorama fantástico estereotipado en el cristal. Ya nos la pinta superstitiosa y fanática, movida por la influencia de costumbres extrañas, alitiva, fuerte, invencible como heroína antigua de los pueblos guerreros, ya emprendedora, laboriosa, mercantilista, rebosando el espíritu calculador de otros conquistadores pacíficos, ó ya también sentimental, indolente, voluptuosa, imagen viva del alma oriental: enamorada y sencilla.

Galicia tiene un pasado azaroso. Es algo así como un mar turbulento, en cuya vorágine furiosa se revuelven y agitan millares de historias oscuras, relativas á tiempos, hombres y hechos que forman mundos diversos, generaciones y humanidades distintas.

Mirando allí, muy lejos, al través de los siglos, distingue una raza de cíclopes escribiendo con el barril de sus armas fechas gloriosas y episodios sangrientos sobre las crestas peladas de montes vírgenes ó sobre el césped alegre de valles frondosos. Es la Edad Antigua, en que revuelven las costumbres, confundidos los hombres, mistificado el idioma, se libra la lucha formidable de las conquistas, el choque feroz de las razas al grito de la ambición.

Juan Rivero describe esta época como si sobre su mesa existieran enormes legajos conteniendo un minucioso diario de aquellas legendarias epopeyas. ¡La Edad Antigua de Galicia! Todos los pueblos han tenido la suya; todos tienen un pasado muy lejano que recordar, glorias que adornan su historia y desgracias que entenece el santuario de sus memorias. Pero, Galicia... Galicia es algo así como un disco de luz colocado en las tinieblas del ayer, un titán que surge invencible del fondo negro de su cueva; la Fortuna que flota en su esfera por el mar á merced de los vientos. En las mismas sombras que la envuelven, en el propio misterio que la rodea, tiene la Galicia remota su mayor encanto. Sus leyendas de oro, sus secretas historias de encantamientos, brujas y diablitos de difuntos, las misteriosas consejas que aun nos cuentan las torres de sus iglesias, las almenas de sus castillos y los imponentes muros de sus cuevas, constituyen una especie de tradición ó leyenda fantástica, que la aproxima á los antiguos pueblos árabes: románticos y soñadores. Y eso es precisamente lo que los historiadores y apologetas han dejado oculto.

La crítica del espíritu de una raza, de sus condiciones étnicas, el tipo fisiológico humano en sus relaciones íntimas con el medio y en su lucha eterna dentro del círculo de costumbres especiales de cada época, el sello característico de su esqueleto moral, es para los historiadores, sociólogos y críticos naturalistas de todos los tiempos y países, el problema que se resuelve analizando los trajes, estudiando la configuración orgánica de los individuos, midiendo el desarrollo de la industria, el alcance del comercio, los progresos de la agricultura.

Error estúpido! Los pueblos tienen como los hombres un alma, un espíritu, una esencia generadora de sus evoluciones políticas, sociales y filosóficas; y en la vida de los pueblos y en la vida de los hombres hay para el pensador algo más que el arquetipo físico de la raza, algo superior al estudio etnológico y etnográfico de la sociedad ó del ente social, algo para cuyo conocimiento es en vano acortar distancias, ni recorrer continentes, ni remontarse á lo inconmensurable del Cosmos, ni descender á las entrañas del planeta; algo que no descubren ni el geólogo en la investigación de los secretos terrestres, ni el lingüista en el estudio de lejanos lazos de familia, ni el paleógrafo en el análisis de documentos remotos, ni el arqueólogo indagando la existencia de razas prehistóricas.

Ese algo es un espíritu secreto, íntimo, indefinible, un hábito que flota en el alma de las sociedades y en el cerebro de los seres, y que va poco á poco evolucionando en armonía perfecta con las enseñanzas de los siglos y las necesidades sucesivas de las grandes masas humanas.

Para estudiar íntimamente los pueblos, hay que sentir con ellos, gozar sus venturas y llorar sus desgracias, vivir un pasado y su presente, recorrer, como ellos han recorrido, la escala de sus glorias, siguiéndolos con el alma al través de un curso por la vida; y esa no es la obra del historiador.

Inquirir en el arecano de los siglos, registrar los secretos de la ciencia, descubrir los misterios que guardan edades y generaciones muertas, es tarea que supone una tarea continuada y ruda. Una voluntad firme y una inteligencia sagaz pueden realizarla.

Pero el estudio puramente paícuo (no me satisface la frase), el descubrimiento del algo lógicamente indefinido, requiere la colaboración del sentimiento.

De aquí, la diferencia notable que existe entre Juan Rivero y el apologeta prolija y pedante. Este, luchando con las armas de una inteligencia poderosa y una voluntad incansable; aquél, añadiendo á la acción combinada de estos elementos la fuerza del sentimiento despertándose al calor de las caricias que le tributa el genio.

Juan Rivero describe y canta, pinta y refiere, narra y dibuja.

Galicia pasa ante él con sus glorias de ayer y sus bellezas de hoy. Con la misma sencillez entona un himno á la inmortal epopeya del Medulio que retrata en un vigoroso trazo el encanto virgen de un paisaje. Lo mismo hace una sutil apologeta del Apóstol Santiago que bosqueja una sonrisa perspectiva del Misa amoroso y blando. Es el científico y el poeta, el artista delicado y el observador profundo, el maestro que enseña y el músico que deleita, el filósofo que medita y el soñador que fantasea.

Las montañas peladas, las rías onduladas, las praderas frescas y verdes, y el cielo, ese cielo de Galicia que llora eternas tristezas, inspiran ideas grandes en su cerebro, como si de allí surgiera la fuerza pensadora que le anima.

Juan Rivero siente con Galicia, piensa con los gallegos y con los gallegos vive. ¡La razón de su amor á nuestro terruño Sencillo. La misma que el psicólogo tiene para investigar los secretos del alma humana; la misma que induce al anatomista á descomponer y analizar el organismo para reconocer los ocultos resortes á que obedece la vida; la misma por qué el astrónomo observa la inmensidad del espacio para apreciar los millares de mundos que en él gravitan y estudiar los millares de fenómenos que en cada mundo se operan.

Galicia es un libro inmenso, abierto siempre á la inteligencia del hombre, un panorama interminable donde todos hallan algo que aprender. Allí encuentra el pintor colores, el músico armonías, rumores y caricias el poeta y secretos el científico.

Juan Rivero tiene algo de todo eso. Su espíritu es una mezcla extraña de aspiraciones diversas y anhelos encontrados. Por eso se ve en sus artículos la erudición del que estudia, la profundidad del que piensa y la sutileza y hermosura del que burila imágenes gallardas bordándolas con hilos de inspiración fresca y lozana.

Galicia tiene en Rivero una gloria más. ¿Que no es gallego? Tampoco lo han sido los Lobera ni los Porreño, los Sandoval ni los Molina, y sin embargo Galicia les rinde un justo tributo de admiración, pagando de ese modo los gloriosos laureles con que en su época la cifieron.

Nosotros pagaremos también á Juan Rivero su amor á nuestra tierra.

Cuando, coleccionados en un tomo sus hermosos artículos, demos á la literatura patria una joya más, habremos cumplido la deuda sagrada que con él tenemos contraída, y demostrada á la vez que en el alma gallega alienta esa virtud que condensa y unifica las demás virtudes humanas: la gratitud, suprema insignia de los hombres cultos y de los pueblos grandes.

NICOLAS NÉCIGA REY.

EN MATANZAS

Boda distinguida.

En la iglesia parroquial de San Carlos, de la hermosa ciudad del Yumuri, se celebró en la mañana de ayer la boda de la bella y distinguida señorita Rosita de Aza, con nuestro querido amigo el joven don Bonifacio Menéndez Valdés, industrial de altos vuelos, establecido en dicha ciudad. En las primeras horas de la madrugada, elegantes carruajes hacían alto á las puertas de la morada de la gentil María, conduciendo gran número de invitados, entre los cuales viamos hermosas señoritas, distinguidas señoras y muchos caballeros, representación genuina de la ciudad de los dos ríos.

Las nueve llegó á Matanzas un tren especial, conduciendo desde la Habana á varios invitados y á los padrinos de la boda, la simpática señora doña Carmela Toca de López y al respetable industrial de esta ciudad, señor don Ramón López Fernández.

Pocos momentos después la comitiva se puso en marcha, apareciendo del brazo del padrino la gentil María radiante de hermosura y de bondad, arrancando de todos los labios un murmullo de admiración.

Qué bella!

En las puertas del templo, el pueblo lleno de ansiedad, esperaba la llegada de María, rebosante de belleza, que magistrosamente descendió de su carruaje; otro murmullo de admiración se dejó oír.

Qué linda está!! El novio, vistiendo con elegancia muy poco común el frac, conducía á la madrina doña Carmela Toca de López. Bendijo la unión de los jóvenes contrayentes y les dijo los santos consejos del matrimonio, el respetable sacerdote, doctor Méndez. Actaron como testigos los señores Javier Peralta, doctor Félix Vera, doctor Agustín Penichet, Ramón Masón y Manuel G. Migolla.

Terminado el acto un millón de manos estrecharon las de los novios con verdadera efusión, dedicándoles frases llenas de cariño y haciéndoles presentes los votos por su felicidad.

Los afectos, las frases de cariño y los apretones de manos se reanudaron al regreso de la comitiva en casa de la novia, donde se sirvió espléndido lunch y tabacos exquisitos á los convidados.

tra memoria pueda recordarlos todos, podemos citar los siguientes: Señoras Adela Alegre de Mazón, Estela Pérez de Suárez, Tomasa Roldán viuda de Amérgaga, Encarnación García García, viuda de Armas, Natalia Armas de Caballero, Elvira Armas de Junco, Carmen Pérez, viuda de Amérgaga, Mariana Alfonso de Torrens y las señoras Mercedes y Carmen Amérgaga, Mercedes Torrens, Lula López, y Mercedes Nuevo.

Los nuevos desposados se hospedan en el Hotel Louvre, donde pasarán algunos días y desearnos que la luna de miel, que para ellos ha de ser duradera por las condiciones que los adoran, sea todo lo feliz que ellos se merecen.

F. R.

No hay cerveza como la cerveza LA TROPICAL.

Casino Español de Batabanó

Relación nominal de los señores que han sido agraciados en el sorteo de acciones con cuya cantidad habían contribuido para la fabricación del edificio de la Colonia.

N.º	NOMBRES	Acción	Pagos	Observaciones.
1	Antonio Ulfe Martínez	752	5	
2	Ignacio García Pereda	237	5	
3	Antonio Pendas Margolles	1294	5	
4	Genaro Barro López	766	5	
5	Eugenio García Bermejo	14	5	
6	José Romero	941	5	
7	Eugenio López García	1243	5	Habana.
8	López San Pelayo	1043	5	Habana.
9	Eladio Rodríguez	761	5	
10	Manuel Uribarri	1084	5	Habana.
11	Mamerto Pereda Fernández	1130	5	
12	José M. Blanco	622	5	
13	Manuel Camacho y Hijos	1607	5	Habana.
14	Antonio Arnos Barro	758	5	
15	Ricardo Casariego González	603	5	Habana.
16	Manuel Uribarri	1086	5	Habana.
17	Camino y Cagigas	1209	5	
18	Rafael Fernández Menéndez	165	5	
19	idem idem idem	164	5	
20	Francisco y Compañía	334	5	
21	José Fernández Valle	1362	5	
22	Horos y Hermano	1192	5	
23	José M. Gándara	459	5	
24	Juan Zurdo Langadino	1154	5	Habana.
25	Carajín Moyá y Compañía	1374	5	Habana.
26	José Pis Cayado	440	5	
27	Juan Vila Sancho	1238	5	
28	José M. Campos	1273	5	
29	idem idem idem	1275	5	
30	Pedro Gutiérrez Gutiérrez	292	5	
31	Ramón Fernández Barral	866	5	
32	Vicente Lorientes	548	5	Habana.
33	Ramón Fernández Barral	750	5	Habana.
34	Castelleiro y Vizoso	1029	5	Habana.
35	Manuel Torre Olaso	132	5	
36	Mamerto Pereda Fernández	148	5	
37	Camino y Cagigas	1201	5	
38	idem idem idem	281	5	
39	Fernández, Mogro y Compañía	1017	5	Habana.
40	Mamerto Pereda Fernández	161	5	
41	Horos y Hno.	98	5	
42	Eugenio García Bermejo	4	5	
43	Antonio Goyanos Botata	593	5	
44	Pedro Landeros	1094	5	
45	José Vale Salgado	764	5	
46	Antonio Pendas Margolles	239	5	
47	Fernández, Mogro y Compañía	1014	5	Habana.
48	M. Camino y Arce	545	5	Habana.
49	José García Fernández	1224	5	
50	Patricio Capellán Vega	257	5	
51	Id. id. id.	238	5	
52	Lorientes, Dosal y Cp.	544	5	
53	Marcelino Traviara	944	5	
54	Francisco Fernández	940	5	
55	Casimiro Rojas	958	5	
56	Fernández y Cp.	823	5	
57	Calixto López	1387	5	
58	Marcelino García Fernández	26	5	
59	Pedro Antonio Estanillo	594	5	Habana.
60	Horos y Hermano	968	5	
61	M. Camino y Arce	580	5	Habana.
62	Manuel Martínez Valle	971	5	
63	José Bueno	397	5	
64	José Martínez Seijas	319	5	
65	Angel Fernández	782	5	
66	José González Rodríguez	617	5	
67	Francisco Fernández	940	5	
68	José Martínez Graña	1231	5	
69	Horos Hermanos	36	5	
70	Eugenio García Bermejo	18	5	
71	Pedro Antonio Estanillo	595	5	Habana.
72	Antonio Vigo	78	5	
73	Bruno Estrada	503	5	
74	Mamerto Pereda Fernández	162	5	
75	Jesús E. Montaña	1403	5	
76	M. Camino y Arce	584	5	Habana.
77	José Manuel Campos	1271	5	
78	Angel Burgallo	116	5	
79	Jesús Mil seña Díaz	116	5	
80	Francisco Guinía Cabañero	290	5	
81	José Fernández Valle	1351	5	
82	José Martínez Seijas	324	5	
83	Jacobo Villalva	1373	5	Habana.
84	Valdés y Hermano	187	5	

85	Id. id. id.	83	5	
86	José Villamil Díaz	770	5	
87	José Millares	1303	5	
88	Brullo Novo Alonso	283	5	
89	Froilán Lid. López	762	5	
90	José Barbrin Facas	185	5	
91	Eduardo Iglesias Vozcoy	182	5	
92	Mamerto Pereda Fernández	1124	5	
93	Manuel Luaces	875	5	
94	Narciso Ruiz Fernández	71	5	
95	Marcelino Piriz García	1338	5	
96	Valdés y Hermano	203	5	
97	Manuel Camacho	993	5	
98	Alvarez y García	1050	5	
99	Juan Zurdo Langadino	1145	5	
100	Narciso Ruiz Fernández	492	5	I. Pncos.
101	Eduardo Iglesias Vircoy	183	5	
102	Bonifacio Fernández	543	5	
103	Ramón Barrera Miranda	1105	5	
104	Agustín Mallico	965	5	
105	Bonifacio Cuadriero	140	5	Habana.
106	Fernández y Campa	831	5	Habana.
107	Lorientes y Dosal	540	5	
108	Ricardo Casariego González	604	5	
109	Manuel Díaz Villamil	391	5	
110	José Benito Lage	435	5	
111	Horos y Hermano	388	5	
112	Fernández y Compañía	382	5	
113	G. Martínez y Compañía	1046	5	
114	Alvarez y Álvarez	1292	5	
115	José Martínez Seijas	98	5	
116	Juan Antonio Montes	1022	5	Habana.
117	Francisco Segura Zaragoza	893	5	
118	Narciso Ruiz Fernández	75	5	
119	Ramón Barrera Miranda	514	5	
120	Francisco Martínez			

