

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Diciembre 24 Jueves La Emperatriz Isabel de Austria

La que fué madre del infortunado archiduque Rodolfo y esposa del emperador Francisco José II de Austria...

do diariamente á la Soberana, puedo asegurar que nada que recuerde la "poese", puede ser compatible con su figura, puesto que su manera de ser era la más sencilla, la más espontánea.

Hablamos de la ejecución capital de Luis Batthyany (del presidente del Consejo de Ministros húngaro...

—Lo habrá usted visto, pues que me lo sabe describir de un modo tan conmovedor.

—No, señora. No lo he visto. —Y cómo lo sabe usted, pues!

—Lo he leído en la obra de Horvath, sobre la historia de la guerra de independencia.

—No conozco esta obra. —Ni la conocerá V. M., porque inmediatamente después de haberse publicado, fué prohibida y confiscada.

—Quiero que usted me traiga este libro. —No lo podré hacer porque está prohibido en toda la monarquía.

—Ni tampoco cuando yo se lo mande!

—Entonces, traeré el libro.

En aquel momento de mando se había manifestado Reina en todo su aspecto y movimientos. Nunca más la he vuelto á ver así. Pocos días después se me presentó con los ojos arrasados en

lágrimas y con todo el poético atractivo de una joven espiritual, exclamando: —He leído el libro, y he llorado tanto, tanto!

Un día me presentó un trabajo de traducción escrito en papel algo deteriorado y, al notar mi estraneza, me dijo:

—Anoche había baile en palacio, me fuí tarde á la cama, y solo en el último momento me acordé de la traducción. No quisiera que usted se enfadase y así por falta de otro papel me he servido de éste.

Así, sencillo como su lenguaje y sus modales, era también su modo de vestir, y así, sencilla como la conoci, quisiera ver también su monumento. Cuálquier recargo ampuloso disminuiría su valor ante mis ojos.

REPORTER.

CONCIERTO-CERVANTES

Como no podía menos que acontecer, tratándose de un artista de gran mérito, enfermo y combatido cruelmente por el infortunio, al concierto efectuado anoche en el Teatro Nacional á beneficio de Ignacio Cervantes, acudió un público en el cual no se sabía qué admirar más, si la cantidad ó la calidad.

Llegada la hora designada para dar comienzo al espectáculo, el bullicioso auditorio guardó silencio—ese silencio que desgraciadamente no siempre se observa en nuestros teatros cuando el telón está alzado—y se aprestó á apurar la copa del placer que se le ofrecía, poniendo su alma en contacto inmediato con las artes que se le brindaban y que cual dulces compañeras de nuestra existencia, parecen creadas para dulcificar las amarguras de la vida.

El programa sufrió algunas innovaciones, pues no se presentó á ejecutar la parte del mismo que le correspondía la señorita Clemencia González.

El Himno á Martí, de Hubert de Blanck no se tocó, porque, según oímos decir, no se concluyeron á tiempo las copias necesarias para la Banda. En su defecto y situándose ésta en el patio del teatro, interpretó con buen acierto y mucha precisión, la obra Peter Schomoll, de Weber, ópera-cómica en dos actos, que el gran maestro compuso en los albores de su carrera, cuando se encontraba bajo la tutela de Haydn y en circunstancias en que todavía era desconocido. El autor de Freischütz, no había escrito para el teatro más que dos obras: El poder del amor y del vino y La hija del bosque. Ciertos pasajes de esa obra me parecieron de un contorno melódico y de una estructura agradable.

La Marcha Heroica, de Saint-Saens, que ejecutaron con perfecta inteligencia y ajuste los señores Blanck y Fuen-

tes, fué aplaudida, más fuerza es reconocer que una composición de ese género no encuentra en el piano su mejor medio de expresión.

Angelina Sicouret, la excelente pianista que en nuestros círculos artísticos tanto se ha distinguido, ejecutó la Serenata Cubana, un Val's y una Masurka, de Cervantes, que le valieron nutridos y justos aplausos, especialmente la segunda de dichas composiciones que encierran un valor musical tan señalado como evidentes son las dificultades que encierra.

Muy celebrada fué la "Sociedad de Concertos", que interpretó con gran acierto el Intermeso del Sub-marino Peral, de Cervantes, número musical ante el cual no me detengo, por que hace pocos días me ocupé del mismo en la crónica que dediqué al concierto celebrado en el Conservatorio del señor Peyrellade con idéntico objeto que el de anoche en el teatro Nacional. No tuvo la concurrencia el placer de oír el Piccicato, para instrumentos de cuerda escrito por el Sr. Fuentes; pero of un Minuetto, de su composición, que merece por su belleza un aplauso.

Con el arte y la inteligencia que el Sr. Torroella posee, ejecutó la preciosa Balada y Polonesa de Wieniawski, recibiendo al final de ella una salva de palmadas que fueron el justo premio á su esmerada labor. Y á propósito de esta composición, voy á referir una anecdota que subsiste como cierta en el mundo musical y constituye una prueba elocuente de las debilidades humanas.

En cierta ocasión, jugaban en una sociedad de recreo de Bruselas, Wieniawski y Vieuxtemps. El primero perdía sin cesar y pronto tuvo que pedir dinero prestado al segundo, dejando empeñado su violín. La suerte seguía soplando con desgracia, entonces le propuso la venta de una Balada Caracteristique que acababa de componer y aún era desconocida. El artista aceptó. Alteró el estilo y parte de la factura de la obra, para que no se conociese la procedencia y le escribió una cadena, publicándola con su nombre y titulándola Balada y Polonesa.

Por último, quince niñas del Colegio Francés, sencillamente ataviadas de blanco y luciendo en sus pechos los colores de la bandera de esa república, ejecutaron con verdadero primor tres números de música, que fueron celebradísimos. El primer acto del drama De mala raza, de Echegaray, y el segundo de La Tempestad, completaron la soirée.

Tal ha sido la fiesta combinada por los amigos y admiradores del notable pianista. La más profunda satisfacción habrán sentido aquellos ante el brillante éxito obtenido, éxito artístico y pecuniario, que yo consigo con legítimo placer, porque si en la mayoría de los casos es el primero el que á la crítica importa, en este ambos le interesan por igual, por cuanto que se trata de tender una mano protectora al

virtuoso que tanto ha descollado en nuestro pequeño mundo musical y tantas horas de gloria ha dado á su arte, en días todavía no lejanos, en que la alegría del alma y la salud del cuerpo daban á la individualidad de Cervantes la fortaleza necesaria para demostrar todo lo que vale artísticamente considerado.

EDGARDO. DR. E. FORTUN Ginecólogo del Hospital núm. 1 CONSULTAS DE 12 á 2 Para pobres: Lunes, Miércoles y Viernes. SALUD 84. TELEFONO 172., 10151 7816-78m 80

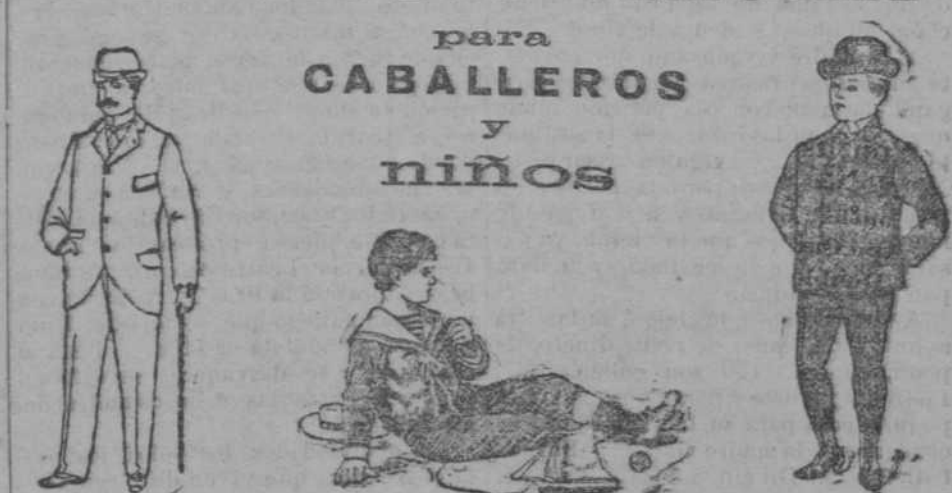
MIMBRES Para y amueblar completamente todos los hogares cubanos. J. BORBOLLA Composteña 52 á 56, y Obrajón 61

El beso... de los Reyes!

Esta sí que es buena-noche esta sí que es noche-buena, que los reyes me han besado cuando yo estaba traspasando. MELCHOR me dijo: "Chiquilla aquí traigo una cesta llena de dulces y frutas, de flores y anillos llenos."

Buen aginaldo!! Alvarez, Cernuda y Compañía OBISPO 123

LA ROPA HECHA para CABALLEROS y niños



que sale de la "ANTIGUA CASA DE J. VALLES" se distingue por su corte elegante, lo esmerado de su confección, y siempre por su verdadera baratura.

- Para Caballeros Fluses de casimir, lana pura, corte de moda, á..... \$10- plata Fluses de casimir Inglés, de gran novedad, á..... \$12-50 plata Fluses de cheviot negro, ó azul clase superior, á..... \$12-50 plata Fluses de casimir Inglés, alta fantasía, á..... \$15- plata Fluses de americana cruzada, casimir de lista, á..... \$17- plata

- Para Niños Fluses de saco cruzado, corte de moda, á..... \$ 6- plata Fluses de saco cruzado, casimir superior, á..... \$ 6- plata Fluses, con pantalón largo, corte de moda, á..... \$ 8- plata Fluses, con pantalón largo, casimir inglés, á..... \$ 8- plata Gran surtido de trajes marinera, á..... \$ 3- plata

Más Barato que yo, ¡¡Nadie!! SAN RAFAEL 14-ANTIGUA DE J. VALLES-SAN RAFAEL 14-

LA COMPAÑIA ELECTRICO-MEDICA AMERICANA



Ponemos en conocimiento de este respetable público que contamos con todos los medios más modernos para curar EL REUMATISMO y LA VARICOCELE, la cual garantizamos hacer desaparecer antes del quinto día.

LA SIFILIS por agudo que sea el caso antes de noventa días. LAS GONORREAS más fuertes en menos de quince días. EL CANCER Y EL LUPUS casi sin que el paciente se aperciba de ello. Las afecciones del HIGADO y los RINONES por renuentes que sean se curan para no reaparecer jamás.

LA NEUROSTENIA, EL INSOMNIO Y LA DEBILIDAD GENERAL se curan con solo cuatro ó cinco aplicaciones electro-estáticas. LA DEBILIDAD GENITAL, en ambos sexos pueden garantizarse sin causar al paciente la más leve molestia.

La Compañía Electro-Médica Americana invita al respetable cuerpo facultativo de esta Capital para que haga una visita de inspección á nuestro gabinete y examine nuestros aparatos ó investigue nuestros procedimientos, en la inteligencia que serán éstos, los primeros que recomendarán nuestro establecimiento, á donde podrán mandar á sus propios clientes para darles BAÑOS, DUCHAS Y MASAGE ELÉCTRICO.

COMPAÑIA ELECTRO-MEDICA AMERICANA. REINA NUM. 22. HABANA. CUBA. HORAS DE CONSULTAS: De 8 A. M. á 7 P.M. Domingos de 10 á 1.

