

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

### España

De hoy

#### LOS CAMBIOS Y EL AGIO

Madrid 11.—Ayer á última hora el señor Calvetón se mostró opuesto á toda medida que tenga por objeto modificar el sistema monetario, y se esforzó en demostrar que ofrece ventajas para España mantener la plata como patrón monetario. En cambio el señor Mellado combatió duramente el agio á que da ocasión la diferencia del cambio internacional y censuró duramente la conducta de los que han formado un sindicato para especular en la compra de francos, dando á entender que el señor Calvetón se habia hecho el defensor en el Senado de dicho sindicato.

#### INAUGURACION

Ayer se inauguró en Madrid el Instituto de Oftalmología, que se ha montado con todos los adelantos de la ciencia.

Asistió á la inauguración toda la Familia Real.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

### LA GUARDIA RURAL

Ayer aprobó la Cámara de Representantes el proyecto de ley modificando en el sentido que lo habia solicitado el Ejecutivo, la de 18 de Octubre último sobre organización de la Guardia Rural. La única alteración introducida en dicha ley por iniciativa de la Cámara fué el aumento de tres pesos al haber de los guardias. Una enmienda del señor Martínez Rojas, representante oriental, restableciendo los primitivos sueldos de los jefes y oficiales del cuerpo, fué desechada.

Desearíamos que el ligero aumento en el haber de los guardias y clases aprobado por la Cámara mantuviese en las filas á la mayoría de los que cumplirán en breve el tiempo de servicio y habian anunciado el propósito de no reengancharse; pero tememos que no se realice nuestro deseo, que sólo se inspira en los intereses del país.

El proyecto pasará ahora al Senado, donde esperamos que sea examinado con mayor detenimiento, discutido con más amplitud y modificado conforme á las necesidades de aquella fuer-

za armada, pues si no se satisfacen, por lo menos en la medida indispensable, se habrá trabajado en pura pérdida y serán inútiles, si no contraproducentes, los sacrificios que el país se imponga para sostenerla y hacer de ella el baluarte de la propiedad, de la seguridad personal y del orden público.

### TRISTE DERECHO

El Mundo se figura, sin duda de buena fe, que la República es él, que la revolución es su propia é interesante persona, y que las verdades que respondiéndole á sus provocaciones, le decimos son otras tantas ofensas á la revolución, á la república y á Cuba.

Si el colega es feliz viviendo con esas ilusiones, no hemos de quitárselas cruel y despiadadamente, y procuraremos conformarnos con el aprecio de este pueblo, con la confianza de las clases productoras, con las consideraciones que nos guardan los mismos revolucionarios—los legítimos, no los de pega y boquilla—y con el derecho que nos da, no la ley, sino nuestra identificación con el país, del cual formamos parte, pese al despecho de unos

cuantos descontentos y fracasados.

Con esto tenemos ya bastante; inportándonos muy poco los odios de los que, satisfechos y contentos, según ellos mismos reconocen, con la munificencia de sus "empresarios extranjeros", permanecieron alejados del país mientras hubo en él luchas y peligros, y sólo regresaron, ávidos y codiciosos, cuando el inesperado fin de la contienda les permitió aspirar á una parte de la riqueza que aquí amasaron cubanos y españoles en largos años de trabajo.

Y esto es todo, puesto que el obsesionado colega rehuye insistir sobre la conjura tramada por nosotros contra la República, al decir, aproximadamente, lo mismo que ha dicho el señor Secretario de Gobernación en su noble y explícita circular á los Gobernadores de provincia.

Natural era, después de todo, que quien provocó este incidente fuese también el que le pusiese término, si bien ejercitando el triste derecho de la soberbia incapaz y despechada.

No hay cerveza como la cerveza LA TROPICAL.

### RECTIFICACION

Por haber salido erróneamente interpretado el sueldo que nos remitió nuestro estimado amigo el señor don Demetrio Pérez de la Riva, y que vió la luz en nuestra edición de ayer tarde, debemos manifestar que el insecto cuya aparición se anuncia de Austin, Tejas, no ataca al capullo del algodón, sino que devora á los bichos que destruyen dicha planta, por cuyo motivo, lejos de ser un nuevo azote, la aparición del referido insecto se considera como una verdadera bendición, pues viene á efectuar lo que la Secretaría de Agricultura de Washington está tratando infructuosamente hacer varios años, de conseguir, á costa de grandes desembolsos.

### La Lonja de Víveres

La Comisión nombrada por la Directiva de la Lonja para informar sobre los planos y proyectos presentados al concurso, celebró ayer su segunda sesión.

Los distinguidos ingenieros señores Toraya, Maruri y Sandoval estuvieron reunidos más de dos horas en la Secretaría de la Lonja.

### CENTRO ASTURIANO

Cuando se conocen los esfuerzos de esta sociedad en pró de la enseñanza, la preferencia que la Junta Directiva dá á las clases sobre todo otro asunto, y la excelente organización que la Sección de Instrucción ha logrado implantar en el centro astur, espérase mucho

de la boyante sociedad, pero siempre los resultados superan á las esperanzas.

Preside la sección de enseñanza de aquel plantel el bien reputado pedagogo don Manuel Alvarez del Rosal, que en este como en anteriores cursos demuestra su entusiasmo por la educación y su cariño al Centro con una asistencia asidua y un trabajo y dedicación continuados, que le hacen llegar sin dudas ni vacilaciones al triunfo final. Comparten las delicadas tareas de la organización y dirección de las clases con el señor Rosal, veinticuatro compañeros de Sección, todos como él asiduos, como él entusiastas y como él dedicados á mejorar paulatinamente la enseñanza sin precipitaciones ni saltos violentos.

El público haciendo el aprecio merecido á tanto esfuerzo asiste en mayor número á las clases del Centro Asturiano que á las de cualquier otro instituto ó sociedad, como lo demuestran los siguientes números:

Alumnos matriculados en el curso que terminó el día 10 del actual..... 4.167  
Promedio de asistencia diaria..... 1.550  
Alumnos que terminaron el curso 1.700  
Alumnos examinados..... 750

Las asignaturas que se enseñan en el Centro Asturiano son:

- Lectura.
- Escritura.
- Tres cursos de Aritmética elemental.
- Uno de Aritmética y Algebra.
- Uno de Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros.
- Dos cursos de Gramática Castellana.
- Uno de Geografía é Historia General.

### TAQUIGRAFIA ORELLANA

Hasta el día 15 de Julio está abierta la matrícula de los cursos de Taquigrafía, en sus grados de Integral, comercial y superior y de práctica veloz, en la Academia de la "Asociación Profesional de Estenógrafos Cubanos."

O'REILLY NUM. 79.

CUOTA MENSUAL, CINCO PESOS, MONEDA AMERICANA.

6642 alt 27-2m-11

### EL CENTRO DE PARIS

Ofrece un elegantísimo surtido en sombreros de señora y niños. Preciosidades en pasamanerías y tules para vestidos.

Se necesitan oficiales chaqueteros de vestidos, aprendizs adelantadas en sombreros. Se les paga sueldo.

GALIANO NUM. 74.

TELEFONO NUMERO 1940.

C 1043 alt 13 t-12 Jun

### CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

Se publica todos los domingos; un magazin mensual y cuadernos semanales de gran lujo con una portada de dibujo distinto en cada número, impreso en colores; numerosos y brillantes grabados confeccionados en Filadelfia, Nueva York, Barcelona y en la Habana por Taveira. Colaboración de distinguidos escritores sobre política, intereses generales, arte, crítica y literatura.—Publica una novela en serie.—Posee su tipografía y prensas propias, las más modernas para la obra tipográfica que realiza la imprenta EL TRABAJO, Amistad 93.—Lectura abundante, instructiva y amena; un volumen de 600 páginas al trimestre y más de 300 grabados.

Suscripción mensual 80 cts. plata Española.

Están ya á la venta á DOS PESOS PLATA en esta Administración los escasos ejemplares que quedan del número de 20 de Mayo, América en 1903.—Se regulará á los que se suscriban por un semestre.

### EL LAUD DEL DESTERRADO

A 80 centavos plata

e 1148 1 J1

### LA ESTRELLA CHOCOLATES LA ESTRELLA

FINOS

LOS MAS EXQUISITOS Y MAS SOLICITADOS

Pídase Tipo Francés

DE VENTA EN TODAS PARTES

Fábrica y Escritorio: INFANTA 62

c 1155 alt 1 J1

### BAÑOS DE SAN DIEGO EN LA HABANA

Antiguo del "Dr. Gordillo"

GALIANO NUM. 108.—Director: A. LOSADA.

Este establecimiento montado á la altura de los mejores, cuenta con la verdadera solución de sulfuro de calcio que es la que produce los manantiales de San Diego, no empleando en absoluto el sulfuro de potasa, que nada cura, los de azufre, alcalinos, Vichy, balsámicos &c. Baño Eléctrico: curación rápida en el agotamiento nervioso, pérdidas nocturnas, impotencia, cansancio por el estudio y todo los males nerviosos se curan con prontitud y estabilidad con las DUCHAS ELÉCTRICAS.

Esta casa cuenta con una señora muy práctica para la administración de los baños á las Sras.

Abono de 10 baños medicinales..... \$3-50 plata

Id. id. duchas id..... \$2-50 id.

Lata para 20 baños de San Diego con su indicación..... \$5-30 oro

Baños de aseco con servicio. 0-20 pt.

C 1097 alt 20 t-24 Jun

### LA • MODA • DEL • DIA



### --ABANICO POSTAL--

MODELO DE

### La Complaciente y La Especial

119, OBISPO, 119

Este abanico reúne todas las condiciones agradables al Hello-sexo: ligero, fácil cierre y buen tamaño para mitigar el calor. Su nombre de ABANICO "POSTAL" lo recibe del objeto á que se destina.

En las tarjetas que contiene el paisaje del abanico quedará con un autógrafa el recuerdo de un amigo ó una simpatía. Y esto es precisamente lo que avalora el abanico.

El ABANICO "POSTAL" es la novedad del verano actual y está á la venta á 50 y 60 cts. en Obispo 119.

M. Carranza y Comp.

c 1238 alt 3t-11 1m-12

SABADO 11 DE JULIO DE 1903.

FUNCION POR TANDAS

A LAS OCHO y DIEZ

EL TERRIBLE PEREZ.

A LAS NUEVE y DIEZ

El Solo de Trompa.

A LAS DIEZ y DIEZ

CORO DE SEÑORAS.

### TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA

Función por tandas

90ª FUNCION DE LA TEMPORADA

c 1190 alt 1 J1

### PRECIOS POR CADA TANDA.

Grillés 1, 2 ó 3er piso sin entrada. \$2-00

Palcos 1º ó 2º piso ídem..... \$1-25

Luneta con entrada..... \$0-55

Butaca con ídem..... \$0-50

Asiento de tertulia con ídem..... \$0-35

Ídem de paraiso con ídem..... \$0-30

Entrada general..... \$0-30

Entrada á tertulia ó paraiso..... \$0-25

El domingo 13 un grandioso MATINEE dedicado á los niños, con 3 zarzuelas nuevas.

### Gran invento.-Patente "Galathea"

SE VISTEN PARAGUAS Y SOMBRILLAS EN CINCO MINUTOS

Para caballeros \$2.50 oro—Para señoras \$2.00 oro

La tela seda "GLORIA"—Inmenso surtido en Paraguas ingleses y Sombrillas para la estación

38, Obispo núm. 38 "GALATHEA" 38, Obispo núm. 38

Teléfono 78.

J. A. Ugalde.



SOMBREROS DE DRIL BLANCO DE ALTA NOVEDAD, PARA PLAYAS Y SPORT.

A UN PESO PLATA. GABRIEL RAMENTOL

Obispo 82

1-J1

Fumen R. Allones y Marqués de Rabell. Son los mejores tabacos legítimos de Vuelta-Abajo.



ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Julio 10 MAD. STAEEL

La celebridad que alcanzó en su época, y que perdura en la nuestra, la autora de la famosa novela Corina, ha repercutido en el nombre de su esposo; pero no es ese el legítimo suyo, que según las costumbres francesas, desapareció al casarse, en 1786 y a los veinte años de edad, con el Barón de Stael-Holstein. Ana Luisa Germaina fue hija del célebre ministro de Luis XVI, Necker.

Desde muy joven dedicó a estudios serios y frecuentó el trato de eminentes hombres de ciencia y letras, y así, a los quince años hizo un extracto del Espíritu de las Leyes, de Montesquieu, al que añadió notas y observaciones muy notables. Creció en talento al crecer en años. Al estallar la revolución francesa, abrazó esa causa, por compromisos de familia; pero al contemplar sus excesos y horrores, temió por la familia real y quiso facilitar su evasión. Más tarde, defendió, inútilmente, a María Antonieta. A la caída de Robespierre pretendió ejercer influencia con la gente del Directorio, y a la postre la obtuvo, logrando que Thyllevand fuese nombrado ministro, lo que no impidió que algún tiempo después se convirtiera éste en su implacable enemigo.

Desterrada en 1801, viajó por Alemania, cultivando allí el trato y la amistad de Goethe y Schiller. De Alemania pasó primero a Suiza y después a Italia, donde empezó a escribir su célebre novela Corina, que terminó en Francia y que constituye la mejor hoja de laurel de su corona de gloria, dado que otra obra suya, de grandes alientos, sobre Alemania, fue secuestrada por la policía y no logró que se le devolviesen los ejemplares.

Al cabo en los últimos años de su vida pudo volver a su patria, donde gozó de algún sosiego y obtuvo el orden de Luis XVIII de que se le devolviesen dos millones de francos que su padre, Necker, había dejado en depósito al Tesoro.

Una enfermedad crónica, contraída en el estudio y la meditación, arrebató la vida a Mad. Stael—uno de los mayores talentos que ha producido la Francia—el 11 de Julio de 1817.

REPORTER.

NOCHES TEATRALES

ALBISU

El solo de trompa

No recuerdo si alguien dijo que en el fondo de cualquier drama ó comedia, y hasta de un sainete, palpita un problema psicológico. Pero, desde que está en boga el trascendentalismo en materias de arte, la más insignificante pieza cómica me deja caviloso y taciturno, como si me resultara un drama de tesis, y no vuelvo en mí hasta que he desentrañado la profunda filosofía que late oculta en el fondo de aquella combinación teatral.

Heme aquí, pues, con el escalpo en la mano, en busca del sentido filosófico trascendental de ese capricho escénico llamado El solo de trompa.

Los personajes culminantes son una tiple cándida ó poco aprensiva, y un tal Carrascosa, que viene a ser algo así como un terrible Pérez, cuyo campo de operaciones es el escenario.

Están ensayando una obra de aparato, en la cual la protagonista tiene que dejarse besar y abrazar en el traje que usa la Mascota en noche de boda, y de ello surge un conflicto algo inverosímil, pero conflicto de verdad; porque las dos tiples de la compañía por esdrújulos de vergüenza, no quieren hacer el papel. Es de suponer que aquí la palabra vergüenza tiene un valor convencional, como por ejemplo, la de don Hilarión en La Verbena de la Paloma. Carrascosa, el galán que había de dar el sí natural agarrado a la tiple, no anda bien de fondos. Ya va asomando la tesis.

Mas, la dificultad se resuelve con una partiquina llamada Virginia, que se presta a representar el papel, con tal de que le suban la categoría y el sueldo. Además, la tiple al salir a las tablas en traje corto, lucirá unas piernas muy elocuentes.

Pero el caso de Virginia ofrece un grave inconveniente, que es su marido, el trompa de la orquesta, el cual ha de tocar un solo, mientras Carrascosa se eleva al quinto ciclo del arte, con la tiple. El resultado es que el trompa se desmanda y le arroja el instrumento a la cabeza.

Todo esto, a la verdad, parece algo inverosímil, como dije, porque en el teatro priva desde tiempo inmemorial cierta máxima discutida y dilucidada en las Cortes de Amor de la Edad Me-

dia. Creo que fué el trovador Guido de Uisel quien propuso contra la opinión del caballero Montlaur, y fué aprobado por la Corte de Damas presidida por Leonor de Guyena, el tema siguiente: "El beso dado en cumplimiento de un deber, no tiene valor ninguno para los efectos de la emoción sublime."

Por parte de los cómicos, ellos sabrán lo que hay de verdad en esa máxima cuando el papel les marca un deber tan fácil de cumplir; pero en lo que respecta al público, cuando se ve por primera vez, la ilusión es completa.

En el drama Fedora hay una escena del primer acto, en que aparece el cadáver del príncipe Boris tendido en una caja. Cuando Sarah Bernhard representa Fedora, tiene que arrojarle sobre el difunto y besarlo y cubrirlo con sus lágrimas. Pues, bien; los caballeros de la alta nobleza y de la mayor distinción se disputan el honor de hacer el papel del muerto, cada vez que la divina Sarah representa ese drama. Yo la he visto representarlo en Tacón dos veces, y vi que el difunto una noche era triguero, y en la otra era rubio. Parece que para muchos no reza la máxima de la Corte de Amor.

Y volviendo al Solo de Trompa, desde luego puede asegurarse que es un éxito; porque hay en él muchas situaciones nuevas, puntos de vista originales y cien chistes de buena sombra. Aquello del corista Planchuela (Larra) cuando pesca, *sic vos non videtis*, un panecillo, tiene la mar de gracia; y el personaje mudado nombrado asesor de la compañía, por recomendación de Romero Robledo, resulta magnífico.

La música es bonita, de carácter y pretensiones serias; y gustará cada día más.

El coro de zingaras es un bailable atractivo, y el tango de negritos, regular.

La Empresa de Albisu, pone en esta obra decoraciones nuevas que producen muy buen efecto, y es de elogiar la dirección de escena, porque todos los artistas estuvieron en su puesto y las partes principales, acentuando bien los dichos, se oyen perfectamente y prestan mucho realce a la obra. Esperanci.

ta Pastor, especialmente, hace su papel con mucha espontaneidad y gracia, y digámoslo todo: anoche cantó como nunca la bellísima alborada gallega de "El señor Joaquín"; música sublime que hace brotar lágrimas en el corazón de una piedra. Vaya mi aplauso, hermosa niña.

P. GIRALT.

CRONIQUELLA

INDUSTRIA CUBANA

D. Enrique Aldabó, el más intrépido, inteligente y afortunado de los industriales cubanos, el que con noble bizarría lanzó el guante a los industriales franceses dedicados al ramo de licorería, poniendo en parangón el exquisito Triple-See que elabora con el que aquellos importan, y haciendo la apuesta de una respetable suma en favor de la bondad de su novísimo licor, nos llevó anoche a su gran alambique para que viésemos funcionar el aparato de su invención con que acaba de dotarlo para la confección de una nueva bebida: el Pina-Coñac. Insistente él, blandos de cosazón nosotros, allá fuimos dispuestos a seguir las máximas del de Aquino: ver para creer.

Como autoridades científicas iban el docto químico D. Gastón Alonso Cuadrado, exfarmacéutico militar, y los Dres. Tremols y Gómez; como autoridades en el comercio, el digno y entusiasta Presidente de la Lonja de Viveres, D. Eudaldo Romagosa, y como notarios de la fe pública, que al público la dan de todo lo que merece ser conocido: Manuel María Coronado, director de La Discusión; Juan López Seda, del Anisador Comercial; Modesto Morales, redactor de La Lucha, y José E. Triay, del DIARIO DE LA MARINA.

Ya hubiera querido Aldabó que los ocho que lo acompañamos en su visita a su acreditada fábrica de licores hubiésemos tenido la competencia y autoridad que el Dr. Alonso Cuadrado, pues así hubiera sido más grande el

triumfo que alcanzó en su empresa, pues en vez de convertirnos en coro que asienta a las autorizadas manifestaciones del insigne químico, hubiéramos llevado la voz cantante para elogiar su inteligencia, su fortuna en cuanto acomete y ese entusiasmo que es innato en él. Pero si no hablamos con la autoridad de quien ha puesto muy alto su nombre en los dominios de la Ciencia, podemos ser y somos eco estruendoso de sus triunfos, heraldos de su fama, rumor de los aplausos que se le tributaron. Es esa la obligación de la prensa, y en cumplirla, como deber, no hay honor ni mérito, sino honradez profesional.

Tiénela también en sus procedimientos mi señor D. Enrique, y por eso, cuando nos ponía de manifiesto productos extranjeros similares a los productos criollos que elabora, destapaba botellas de legítimo Vermouth Torino, cremas de Café, Menta, Cacao, Anisete, etcétera, y extraía de sus depósitos los que en su casa se elaboran, y la verdad sea dicha: el bouquet y el sabor de los suyos superan a los que de huertas tierras vienen precedidos de fama. ¡Qué crema de café aquella que saboreábamos con delite! Era el propio café convertido en ambrosía!

Pero lo que, sobre todo, nos sorprendió por su gusto, por su fortaleza, por su bondad, fué el producto nuevo en que se asocia y confunde con el coñac la reina de nuestras frutas: el Pina-coñac. Cuando esta bebida entre en nuestro mercado y se saboree en los principales establecimientos de bebidas, va a ser la única que pidan las personas de gusto.

Esta fué la opinión de todos.

Aldabó, después de dar a luz el fruto de sus laboriosos ensayos, el Pina-Coñac, podía descansar satisfecho ó dejar el laboratorio por la casa, de que es gran devoto, y recoger el fruto de sus afanes; pero no lo hará, porque como dice el refrán: genio y figura, hasta la sepultura. Aldabó ha nacido para vivir entre aquellos múltiples aparatos de destilación, que constituyen la riqueza

LA BASE DE LA FELICIDAD ES LA SALUD Y LA FUERZA



y éstas se obtienen usando el CINTURÓN ELECTRICO del Dr. McLaughlin.

No hay caso de debilidad, por crónica que sea, que se resista a mi Cinturón Eléctrico.

Ninguno de nosotros somos perfectos, por lo tanto cualquier cosa que aumente nuestra vitalidad nos hará sentirnos mejor.

A las personas de constitución débiles les es difícil el tener sentimientos nobles. Estos solo pueden tenerse, cuando la sangre y los nervios están saludables y el corazón fuerte.

El Cinturón Eléctrico del doctor McLAUGHLIN fortalece, el sistema general, ayuda al corazón, y pone los nervios como acero.

Sea usted consecuente con la naturaleza, con usted mismo y con sus amigos. Recupere su salud.—Dele a su complexión y a su mirada el aspecto de salud necesaria.—¿Para qué sirve un ser en el mundo, que no se encuentre con valor para afrontar los contratiempos de la vida? Este valor se consigue introduciendo en el sistema (que en tal estado se encuentre) con el uso de la corriente eléctrica. Recupere su salud para siempre usando este maravilloso Cinturón.

LIBRO GRATIS

Quiero que todas las personas que se sientan débiles, ó que sufran de dolores, por cualquier causa, me vean y les daré una prueba de lo que es mi Cinturón. Si no puede usted pasar por esta su casa, escríbame pidiéndome mi libro ilustrado de 80 páginas el cual envío por correo sellado y gratis al que lo solicite, y me mande este anuncio.

Doctor M. A. McLAUGHLIN, O'REILLY 90 HABANA.—Consultas diarias: de 8 a. m. á 7 p. m. Domingos: de 10 a. m. á 1 p. m.

JESUS CERVIÑO

Sastrería y Camisería.

En esta nueva casa encontrará el público un completo surtido de todo lo que se fabrica en Europa concerniente a los dos ramos. ESPECIALIDAD EN CORTE Y COFECCION. OBISPO NUM. 22.-HABANA.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL.

HEROICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGHO.

alt

ay d l

YA LLEGÓ LA SEGUNDA REMESA

DEL

Abanico "PENSIL"

LA • NOVEDAD • DE • LA • PRESENTE • ESTACION

Guarenta dibujos distintos, todos de gran fantasia.

De venta en todas las sederías y tiendas de chinos a 20, 30, 40, 50, 60, 70 y 80 centavos en plata.

UNICOS IMPORTADORES:

Camporredondo y Larrinoa,

Aguacate 59—Apartado 375

FOLLETIN. 106

LA SEPULTADA VIVA

Novela histórico-social

ESCRITA EN ITALIANO POR CAROLINA INVERNIZIO

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Manuel, se vende en LA MODERNA POESIA, Glosio 135.)

(CONTINUACION)

María no hizo gesto alguno que denunciara su poderosa emoción, pero sus ojos ardieron. Luis prosiguió:

—Después de una investigación resultó que en efecto la tumba de la Baronessa había sido violada y que no quedaban de la pobre joven sino pocos restos. Pero lo que os parecerá increíble es que Carlos, interrogado acerca de esa violación, afirmó haber hecho transportar el cuerpo de María a su casa con objeto de hacer su autopsia, y juró que la joven no estaba muerta más que en apariencia, sosteniendo que vive todavía.

María palideció ligeramente.

—Y aquellos restos encontrados en el ataúd?

—Declaró que eran huesos de un cordero por el muerto para substituirlo al cadáver de la Baronessa.

María escuchaba con atención ardiente.

—¿No le han creído?

—No, primeramente porque no ha

sabido decir dónde se encuentra la Baronessa, ni prestan fe a su relación, de que la joven, vuelta en sí y curada por él durante algunos meses, no quiso volver ya a casa, prohibió que advirtieran a su madre de cuanto sucedía, y una vez curada, abandonó también a mi cuidado, que jamás ha sabido después de ella. Comprendeis, María, que la relación es bastante extrema.

La joven miró a la cara de Luis, no pestañeaba.

—También podría ser verdad—dijo.

—Lo podría, pero si la Baronessa no se encuentra es seguro que mi cuidado se pierde, tanto más cuanto que la Condesa Ricca se encarna contra él tratándolo de impostor.

—¿Qué decidís? Repetido.

Parecía que se olvidaba de toda prudencia y el papel que representaba.

Sus labios temblaban y su seno estaba anhelante. Luis no podía comprender la causa de aquella emoción; la atribuyó tan solo a la curiosidad. Así pues siguió:

—La Condesa Ricca fué avisada de cuanto sucedía. Quizá hubiese perdonado a Carlos si solo se hubiese tratado de la autopsia del cadáver de su hija. Comprendeis que él, como médico de cabecera, apesadumbrado por no haber podido descubrir el germen de la enfermedad que había arrebatado a la joven, sin que nada valiera para sal-

varia, desearía estudiar en el cuerpo los fenómenos de aquella muerte: pero al oír que Carlos afirmaba vivía su hija, tuvo una explosión de indignación y dijo al magistrado que el médico insultaba a su pobre hija al afirmar que ésta vuelta en sí, no quiso se la dieran noticias a ella y huyó también de él después de haber vivido juntos varios meses. Citó a muchos para testimoniar las mentiras de mi cuidado. Por fin: después de otra severísima indagación y una pesquisición en el estudio de Carlos éste fué declarado preso.

El rostro de María expresó un dolor fugaz.

—¿No se ha rebelado?

—No; sólo ha pedido verme para decirme delante del mismo magistrado que su conciencia nada le reprochaba, que es inocente de los hechos que le acumulan y esperará con serenidad su proceso. Después añádome con acento cambiado:

—Hablemos de otra cosa, Luis; dime la verdad, ¿sabes dónde está Marión?

Me sonrojé, pero no respondí.

—Tú la amas y ella te ama,—prosiguió; apuesto que estáis de acuerdo; que Marión ha dejado al conde Ricca para irse contigo.

—Te equivocas,—le contestó firmemente,—yo no he visto más a Marión, ni sé que haya sido de ella.

Me miró fijamente con los ojos inflamados.

—¿Lo juras?

—Te lo juro.

Pareció más tranquilo; me abrazó repitiendo:

—Deféndeme con Lisa; dile que soy un ingrato para con ella, que no he mentado jamás..... y se me hará justicia.

Prometí ocuparme de él; pero cuando pienso que Carlos os ama, María, me parece que casi le odio..... ¡He hecho mal en decirle que no sabía yo nada de vos!

—No, Luis, habeis hecho muy bien; dijisteis exactamente la verdad porque en efecto Marión está muerta para todos; y para vos no soy sino la pobre María.

—¿Sois mi ángel, mi único consuelo?

—Su voz era tierna y dulce, y sus ojos se habían llenado de lágrimas.

—Ojalá penséis siempre así de mí, Luis,—murmuró la joven con voz dulcísima y con una triste sonrisa.

—Pero no nos ocupemos de nosotros en este momento sino de vuestra hermana. ¿Sabe el arresto de su marido?

—Sí, conoce los motivos y ha ido en seguida a ver a la condesa Ricca, que antes le había prometido su apoyo y le aseguró que ella no acusaría a Carlos.

Ahora, por el contrario, se lanzó contra mi cuidado, dijo que merecía el arresto, y que mi hermana hacía muy bien en separarse de tal canalla, que trataba de echar el deshonor y el escándalo sobre una familia noble; sostuvo que mi cuidado, después de servirse del cadáver de la baronesita, había escapado la fábula de resurrección para sustraerse el castigo que no faltarían en aplicarle. Mi hermana Lisa, vos no la conocéis, María, en algunos momentos es todavía una niña, pero en otros demuestra una tenacidad y energía de carácter que dejan atónitos. La violencia de la condesa contra su marido produjo en ella una reacción. La contestó acerbamente que no comprendía esa aerimonia por una noticia que antes bien debía confortarla. Añadió que en absoluto no creía capaz a su marido de jugar con tantas personas afirmando que la "muerta" vivía si no estuviera realmente viva. Y finalmente, que esperaba que la publicidad dada a esta causa, por la "muerta" reapareciera para defender a su salvador, y si esto sucedía, ella se reconciliaría con su marido, pareciéndole un acto de justicia y una recompensa por la falsa acusación promovida contra él por la condesa. Y mi hermana, creído, María, sería muy capaz de obrar así.

María cerró un instante los ojos: cuando los abrió quedóse Luis deslum-

brado por el relámpago que atravesó la mirada de la joven.

—¿Lo creéis, Luis?

—Lo creo y podéis pensar, María, cuantos votos haré porque si esa joven no ha muerto salga a defender a mi cuidado.

La joven tuvo una soberbia sonrisa y un ímpetu de fe ardiente.

—¡Dios puede hacer este milagro!—exclamó.

Luis la atrajo a sí dulcemente y besándola en la frente murmuró:

—Rogadle vos María, que soy uno de sus ángeles.

La joven le parecía trasfigurada; tal era el suave rayo que brillaba en sus ojos. Ella no se sonrojó por aquel beso, y sonrió tranquila.

—¿Así pues a vuestra hermana no le disgusta que se celebre el proceso?

—Antes bien lo desea porque no puede permanecer bajo la duda de haber elegido por marido a un hombre capaz de robar cadáveres, y especular sobre ellos y las familias a que pertenecen. Ella, tan entusiasta de la condesa, dice que es una mujer sin corazón, que temblaría de ver surgir su hija, la dueña de las riquezas dejadas por el primer marido. A propósito, olvidada deciros que han devuelto a la condesa su hijo.

—¿Su hijo?

La joven no se turbó.

