Año LXIII HABANA.--Miércoles 6 de Agosto de 1902. Núm. 184

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL Diario de la Marina. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy.

Madrid, Agosto 6.

SAGASTA

Son contradictorias las noticias de la prensa respecto á lo que publicó *El Imparcial* de esta Corte, que el Sr. Sagasta esté decidido á retirarse de la política activa.

La mayoría supone que la noticia es inexacta.

EL VIAJE DEL REY

Mañana saldrá de Oviedo para León S. M. el Rey Alfonso XIII.

LA SEGURIDAD EN LA HABANA

Desde hace algún tiempo, y particularmente desde que el general Wood, con su indulto, abrió las puertas del presidio á gran número de criminales, se ha desatado en esta ciudad de la Habana una plaga de robos, hurtos, asaltos á mano armada y otros delitos de igual jaez, que constituyen un peligro para el vecindario y un constante motivo de alarma para las familias.

Este aumento de la criminalidad obedece primeramente, como ya hemos dicho, á la libertad que se dió á foragidos incorregibles, por gracia especial del gobierno interventor; y después á la deficiencia de las leyes, mejor dicho, á la carencia de leyes que repriman y castiguen la vagancia; porque con el lujo de prerrogativas y de libertades que hoy nos permitimos, la policía se ve imposibilitada de proceder contra tales ó cuales malhechores de oficio, mientras no tenga una prueba material, que á veces vale mucho menos que una convicción moral tan evidente como la luz del día.

La respetable clase que tiene fotógrafo especial y gratuito en las oficinas que dirige nuestro amigo el señor Jerez Varona, se compone de gentes hábiles, que gastan abogado, como cualquier industrial que se aprecie, y que saben deslizarse por las mallas de la ley, aprovechando ciertos derechos, quizás excesivamente generosos, que según la frase corriente, se han hecho para uso casi exclusivo de los pillos. Sale, por ejemplo, de la carcel ó del presidio, uno de esos conocidos individuos que no se han dedicado en su vida más que á desplumar al prójimo; é inmediatamente que recobra la libertad reanuda su antigua "profesión", como si dijéramos, abre de nuevo su bufete y se dedica tranquilamente á sus habituales negocios. La policía, que le sigue los pasos, sabe muy bien que á ninguna ocupación lícita se dedica; y sin embargo, no puede pedirle cuenta de cómo vive ni de cuáles son sus medios de subsistencia, teniendo que limitarse á observarlo de lejos, hasta que, al ultimar alguna "operación", comete una torpeza. Entonces se le detiene, mas como las pruebas no estén bien claras y terminantes, es decir, como no haya quien le hubiese visto con las manos en la masa y se preste á declararlo así, aparecen al punto los letrados de los "ciudadanos" detenidos, é invocando el *Habeas Corpus*, la Constitución, los derechos individuales y otras zarandajas, logran que se ponga en libertad á su cliente, tan inofensivo y honorable que apenas ha cumplido seis ó siete condenas judiciales.

Realmente, y dando de mano á teorías igualitarias, es depresivo para la dignidad humana que al caer un individuo en poder de la justicia, se trate lo mismo al hombre honrado, víctima de un momento de ofuscación, que al bandido que tiene su hoja penal en los archivos de las cárceles. Para el que hace una profesión del crimen, para el reincidente incorregible y consuetudinario, no debiera existir el *Habeas Corpus*.

Contra estas deficiencias y contra esta especie de amparo que la ley, enderezada contra el crimen, ofrece á los criminales, lucha la Policía Secreta de la Habana, que á pesar de los escasos, por no decir mezquinos, recursos de que dispone, ha logrado alcanzar, bajo la jefatura del señor Jerez Varona, una organización muy aceptable, como lo demuestran sus importantes servicios y los delitos que con tanta frecuencia descubre. Deber del Estado es auxiliar por todos los medios á ese Cuerpo tan meritorio, en el que ha pretendido hincar su diente, para desacreditarlo y destruirlo, la insaciable pasión política, que nada respeta ni nada perdona.

Y este auxilio, que la seguridad pública demanda urgentemente, debe concédersele á la Policía Secreta, primero en forma de recursos materiales, para que pueda responder por completo á los fines de su organización, y después votando las Cámaras una ley de vagos, por la que sea posible atar corto á tantos desalmados, que á la sombra de tales ó cuales derechos, maliciosamente alegados, cometen públicamente sus fechorías, gozando de impunidad escandalosa.

La seguridad pública de la Habana, seriamente amenazada por tantos delitos y robos como diariamente se cometen, reclama que las autoridades pongan mano en el asunto, para buscar remedio al mal que dejamos señalado.

LAS MINAS DE ESPAÑA

Una importante revista norteamericana, *The Engineering and Mining Journal*, publica en su último número un notable artículo en el que se hace un compendioso estudio de la riqueza minera de España.

Esta nación, comienza el articulista, ha sobresalido desde tiempo inmemorial por la variedad y riqueza de los minerales que encierra.

Hace después relación de los diferentes minerales que se producen en España y, al tratar del hierro, dice lo siguiente:

"Las minas de hierro abundan en esta nación hasta el extremo de que es la primera entre todas las del mundo como la mayor productora.

Ciertamente que estos últimos años se ha notado una reducción en la producción, á causa de haberse agotado varias minas, pero no es menos cierto también que existen otras muchas sin explotar, debido á lo costoso de su transporte, pero que indudablemente serán explotadas en tiempo no lejano.

La provincia de Vizcaya es la mayor productora, siguiendo después en importancia Santander, Murcia y Almería.

Ahora bien, á pesar de tan enorme producción de mineral de hierro, el consumo en España es insignificante por la escasez de Altos Hornos.

Considérase el consumo en menos de un 10 por 100 del total de la producción, exportándose, su mayor parte, á la Gran Bretaña y á Alemania y Bélgica que resultan también buenas consumidoras del mineral español.

Como estos minerales, en su mayoría, resultan de una clase superior, suelen emplearse para la fabricación del lingote Bessemer y por esta razón es siempre muy solicitado."

El articulista después de ensalzar las excelentes cualidades de los minerales de España, manifiesta que el día en que la industria metalúrgica se extienda en este país y consuma una gran parte de su producción y exporte sus productos, antes que sus minerales, los beneficios que obtendrá dicha nación serán incalculables.

Termina el artículo con el siguiente párrafo:

"A una nación que es la primera en el globo entre las productoras de plomo, la segunda en cobre y que ocupa preferente lugar entre las de hierro y otros minerales, le está reservado seguramente un hermoso porvenir."

La Colonia Española de Manzanillo

En la mañana del día 25 de Julio último, se efectuó en Manzanillo el acto de colocar la primera piedra del edificio que se va á construir con destino á la Casa de Salud del Centro de la Colonia Española, en el Barrio de Oro.

Al solemne acto asistieron, la Directiva de la Sociedad en pleno, el general Bartolomé Masó, el Reverendo Padre Francisco Pérez Acevedo, las autoridades, representantes de la prensa y otras distinguidas personas de la localidad, entre las que se contaban no pocas familias.

El general Masó fué designado para colocar la primera piedra y el Padre Acevedo bendijo el terreno que va á servir para una obra benéfica donde hallarán rodeados de cuidados y atenciones la salud los socios de la Colonia.

Acto seguido el general Masó pronunció un breve discurso en el que hizo resaltar sus vehementes deseos de que los dos pueblos, español y cubano, estrechen cada vez más, la confraternidad que para salvar esta tierra se hace tan indispensable.

El Presidente de la Colonia nuestro respetable amigo don Juan Artigas, lo siguió en el uso de la palabra, dando las gracias al general Masó por su asistencia al acto.

Habló posteriormente el señor Suero (don José), Vicepresidente de la Colonia, dirigiendo cariñosas frases al pueblo de Manzanillo por la generosa participación que toma en cuanto se inicia por el bien general.

Terminado el acto, los comensales fueron espléndidamente obsequiados por la Directiva de la Colonia, pronunciándose entusiastas brindis por Cuba, por su presidente, el señor Estrada Palma, por España, por el general Masó y por el pueblo de Madzanillo.

TRIBUNA LIBRE

Agosto 6 de 1902

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA

Muy señor mío: La buena acogida que le ha merecido mi trabajo y el apoyo que recibo de algunos Senadores, entre ellos el Sr. Morúa, que solo se mueve después de madura reflexión, me hacen insistir. El Sr. Párraga, en quien reconozco conocimiento completo de la materia, hizo algunas objeciones, que no destruyen las razones por mí expuestas. Para dicho señor, el agricultor conseguirá dos pesos por las 100 arrobas de caña, y suponiéndole un peso por el corte y acarreo, le quedarían 50 centavos de su propia refacción, después de pagar el préstamo; pero hay que tener en cuenta que para lograr ese agricultor los recursos necesarios y tener su caña en las buenas condiciones que se le exigen para facilitarle los 50 centavos, se ha visto obligado á buscar el dinero del hacendado, comerciante, etc., y es justo que lo pague: ¿Podrá hacerlo dentro de esa misma zafra? Es seguro que no, y la prueba de ello es, que el mismo Sr. Párraga dice que podrá más tarde conseguir un nuevo empréstito.

Pero dejando á un lado todo lo que pudiera argüirse en contra de la fecha fijada en el artículo 5º, basta hacer resaltar la contradicción entre la enmienda que se adiciona y lo demás del citado artículo. Dice la enmienda: "Los plazos de entrega y devolución de los préstamos que se hagan á los cultivadores de tabaco y demás industrias á que se refiere el artículo 2, se fijarán por el Ejecutivo sin que excedan del seis por ciento." De modo que se hace un empréstito con el objeto principal de salvar la industria azucarera amenazada de ruina y se cohibe al Ejecutivo, para que la auxilie al igual que á los demás ramos de la agricultura. En lo principal, la caña, restricción completa; para el resto, absoluta libertad.

Si el Congreso se propone salvar nuestra principal industria, no puede hacerlo colocándose en las mismas condiciones de un vulgar refaccionista y con todos los privilegios de que disfruta el Estado. Se necesita gran amplitud de miras, y de no hacerlo así, veremos muy pronto al gobierno, con sus ejecutores para cobrar, convertido en un *Ejecutor* de la industria, en vez de ser un salvador de la misma; ó el tan decantado auxilio será un engaño manifiesto, ó tiene que ser modificado para que resulte una verdad. Al llegar aquí, veo las tarifas aprobadas en la sesión de ayer del Senado, la manteca, el arroz y la harina el 100 por 100 de aumento, y los pobres que revienten.

¿No habíamos quedado en que el presupuesto no excedería de 12 millones y la recaudación puede llegar á 18? ¿A qué conduce encarecer la vida de ese modo? Los derechos al maíz, la carne fresca, leche condensada, etc., están bien; pero á aquellos artículos de primera necesidad, que no producimos ó tardaremos mucho en producir para abastecer el consumo, ¿qué se busca con esos aranceles tan altos? ¿hacer imposible la vida del pobre y sobrestimar la de los demás?

Que Dios nos ampare, y á usted, señor Director, mil gracias por su bondad.

GABRIEL R. HERNANDEZ.

CARTAS A UN HACENDADO

II

Es evidente, que la competencia sostenida entre los productores de azúcar de remolacha y los de caña obedece exclusivamente á principios y resultados científicos. Los alemanes que empezaron por obtener no más que el 4 por ciento de redimento al jugo sacarino que contiene la remolacha, han logrado llegar á fuerza de estudios, experimentos é innovaciones en el cultivo y la elaboración, al 14 como promedio; reduciendo el costo de fabricación considerablemente. Los productores de caña, siendo esta mucho más rica que aquella en jugo sacarino, no obtienen más que el diez por ciento, y eso no todos, cuando es sabido que contiene el 18 por ciento y según opinión tan autorizada como la del señor Dodd, muchas cañas llegan á tener el 20 por ciento de jugo sacarino. En Java, donde una hectárea de terreno sembrada de caña produce diez mil kilógramos de azúcar, se ha obtenido como promedio el 10.55 por ciento de rendimiento.

La estadística que en otras partes sirve á la información y al estudio, ha tenido entre nosotros pocos partidarios, por cuyo motivo los esfuerzos y experimentos que individualmente se hacen en Cuba, aquí y allá, por personas interesadas en la industria del azúcar, son generalmente ignorados, dándose el caso de carecerse de una completa información, que responda á la importancia que entre nosotros tiene la industria azucarera, en sus múltiples detalles y particulares.

Mr. Paul Doerstling, director de una gran fábrica de azúcar de remolacha en La Grande, Oro, ha recopilado á fuerza de constancia y de labor, datos interesantísimos acerca de la producción general de azúcar en el mundo, estableciendo las comparaciones y observaciones que la razón sugiere, del estado en que se encuentra la industria azucarera.

Esta tabla comparativa, la reproduzco á continuación, porque ha de proporcionar interesantes reflexiones á los que siguen con detenido y escrupuloso examen, los progresos y necesidades de la joven República de Cuba.

AZÚCAR DE CAÑA

	Toneladas de caña por acre	Toneladas de azúcar por acre	Costo de hacer azúcar por tonelada
España	17	0.9	55
Japón	15.5	1.3	78
Java	32	4.0	38
S. Settlements	20	1.6	41
Egipto	19	1.9	45
Reunión	21	1.9	69
Luisiana	20	1.9	75
Cuba	24	1.8	40
India		1.9	36
Hawaii	22	2.8	39
Argentina	13	1.0	62
Antillas Inglesas		1.7	47
Queensland		1.7	29
Puerto Rico	20	2.	28
Promedio general	20	1.75	62

AZUCAR DE REMOLACHA

	Toneladas de remolacha por acre	Toneladas de azúcar por acre	Costo de hacer azúcar por tonelada
Alemania	13.5	1.2	$ 49
Austria	9.3	1.1	47
Francia	10.9	1.2	58
Rusia	7.2	0.8	60
Promedio general	10.0	1.07	$ 53.5

De esa tabla se infiere que Cuba se encuentra en escala inferior á Java en producción azucarera, lo que demuestra que continuando las prácticas y sistemas empíricos, de los cuales parece difícil que podamos emanciparnos, no nos valdrán reciprocidad, ni tratados comerciales, toda vez que será difícil que á los actuales costos de fabricación no es posible competir en ningún mercado, no ya sólo con los remolacheros, sí que también con otros países productores de caña, donde su cultivo y fabricación se encuentran en escala más adelantada.

Por otra parte, mientras se necesitan veinte toneladas de caña para producir 1.75 tonelada de azúcar—diez toneladas de remolacha producen 1.07 de azúcar.—Esto se debe á que los sistemas de cultivo y de fabricación que para la remolacha emplean las naciones que la producen, nos aventajan considerablemente, casi en el duplo. ¿Acaso es posible la competencia? Y estando las fincas azucareras gravadas por hipotecas cuyo valor se hace ascender á más de $100 000 000, con exclusión de intereses que importan otra suma parecida, ¿es posible creer que con ventajas arancelarias, puedan los actuales hacendados cubanos competir con los extranjeros y amortizar una infinitésima parte de sus adeudos?

El imaginarlo siquiera, sería ilusión engañosa. En matemáticas y en economía, los ensueños no se conocen, sus sentencias no son sentencias tomadas al azar, sino el resultado de la experiencia y de la comprobación. Porque cuando se dice que la multiplicación es una suma abreviada, se prueba; si 4×4 son diez y seis, es porque 4+4+4+4 suman 16

De modo, que mientras á los productores de caña les resulte $9 más el costo de azúcar por tonelada que á los productores de remolacha, tendremos lucha para rato, de la cual saldremos vencidos y arruinados.

Por eso afirmaba que es un error económico el que se acuda hoy á los Estados Unidos como ayer á España, para solucionar nuestros problemas, toda vez que la solución depende de nosotros mismos.

De esto claramente se infiere, que los cubanos no estamos capacitados actualmente para sostener una lucha científica con los alemanes. De modo, que no quedan más que dos caminos que seguir: ó abandonar el cultivo enteramente, ó entrar de lleno y sin prejuicios en un período de reformas.

Una mitad de la población cubana depende directamente de la industria azucarera, la otra mitad se encuentra enlazada á aquella por el curso natural de los negocios: á todos por igual interesa el problema cuya solución, repito, se encuentra en nuestras propias manos. El Secretario de Agricultura de los Estados Unidos, Mr. Wilson, mantiene la opinión de que la República Americana producirá, dentro de un plazo más ó menos breve, todo el azúcar necesario para el consumo de sus habitantes. De modo, que aun cuando los cubanos se esforzaran en tratar de obtener la solución económica por medio de evoluciones sucesivas, hasta llegar á la anexión de Cuba á los Estados Unidos, no como Estado—que eso está á cien brazas de agua—pero suponiendo que se lograra, jamás podríamos competir con los productores de azúcar de los Estados Unidos en su propio país, puesto que para poder vender nuestros frutos á precios iguales que los suyos y lograr un pequeño margen compensativo, tendríamos que reformar el sistema de cultivo, el de fabricación, el de organización y desterrar los empirismos y las utopías, que parecen haberse arraigado en la mayor parte de las fincas azucareras. Y pregunto: ¿bastaría el hecho de la anexión para reformar esos sistemas? ¿Sería la anexión por sí sola bastante á barrer de una vez nuestros empirismos y malas costumbres?

Allá en tiempos de España, soñábamos que el cabotaje con la que entonces era nuestra patria, solucionaría los problemas económicos, que día tras día pesaban atrozmente en la balanza de la vida de Cuba, como si el mercado peninsular hubiera sido bastante para consumir siquiera la mitad de nuestra producción, pretendiendo con eso, además, alejarnos *imaginariamente* de la que ha sido siempre nuestra metrópoli mercantil: los Estados Unidos. Se agotaron energías, tiempo, inteligencias y dinero, y al cabo de los años, pudimos darnos cuenta que el cabotaje haría llegar á España una pequeña parte de nuestros azúcares y alcoholes; pero de todos modos, la competencia allí con la remolacha se hacía inevitable; competencia desastrosa, toda vez que estamos á $9 más de costo por tonelada de azúcar y, por lo tanto, lejos, muy lejos aún, de poder medir nuestras fuerzas con los progresos titánicos realizados en Alemania, que compite industrialmente con los Estados Unidos.

JOSÉ E. MARESMA.

CUBA y AMÉRICA
REVISTA ILUSTRADA.
DOS EDICIONES
El próximo domingo, 10 de Agosto, se repartirá la EDICION SEMANAL con una portada en color, dibujo del Sr. José Ramírez. Está dedicado á México, con profusión de grabados, y otros muchos materiales.
CUBA Y AMÉRICA se publica todos los domingos. Es el periódico ilustrado de mayor y más variada cantidad de lectura; de mayor número de grabados, de mejores ilustraciones y de más lujo que hasta ahora se haya publicado en Cuba.
Su EDICION SEMANAL es un cuaderno lujoso. Su EDICION MENSUAL es un verdadero "magazin". Una portada brillante y distinta en cada número. Una NOVELA ilustrada. 200 páginas lujosas y cerca de ciento cincuenta magníficos grabados, todos los meses. Es el periódico más barato.
Suscripción al mes, OCHENTA CENTAVOS plata española.
Se solicitan Agentes con buenas referencias. Continúa la publicación de la novela ilustrada "El Proceso Clemenceau".
Administración, Galiano 79, Habana.
C 1207 28 Jl

Chocolates finos LA ESTRELLA
Los más exquisitos y mas solicitados.
Se venden en todas partes.—Fábrica: Infanta, 62
c 1261 7 Ag

LACTO-MARROW.
La mas eficáz y científica de todas las Emulsiones.
La medicina mas agradable, cuyos resultados en la tísis, anemia, clorósis, raquitismo y en general todas las enfermedades que debilitan el organismo, se comprueban desde que se comienza á tomar.
PREGUNTE Á SU MÉDICO
En todas las Farmacias.
Al por mayor, Droguería "AMERICANA," GALIANO 125, HABANA
LACTO-MARROW CO., Químicos, NEW YORK.
c 1256 Ag -8

GRAN FABRICA DE PERFUMERIA
LA DIAMELA.
Pídanse los productos de esta fábrica de perfumería.
Especialidad en
Jabón DIAMELA preparado con HIEL DE VACA
No lo hay mejor para embellecer y conservar el cútis.
Manufactura Angeles 6, Marianao. Escritorio Escobar 250, Habana. Teléfono 1660.
c 1190 30a-25 Jl

BALSAMO INDIANO
Remedio eficaz para la pronta cura de
HERIDAS, QUEMADURAS Y LLAGAS
De venta en todas las boticas.
Depósito en la
Droguería de la Viuda de Sarrá é Hijo Habana.
c 1191 30a-25 Jl

Géneros para enfardar Tercios de Tabaco
y para hacer pacas de Tabaco y Esponjas de la acreditada marca
"MARTIN FALK"
RUSIAS (Género blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 29 yardas inglesas.
ARPILLERA (Tambor) de CALIDAD MUY SUPERIOR, de 40 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 30 yardas inglesas,
Su único importador ENRIQUE HEILBUT
Sucesor de MARTIN FALK y Cª, SAN IGNACIO 54.
a678- c 800-11A -5 18 Jn alt 96 a8

Miércoles 6 de agosto de 1902.
FUNCION POR TANDAS
ESTRENO ESTRENO
A las 8 y 10
La Alegria de la Huerta
A las 9 y 10
Estreno de la zarzuela
La Mazorca Roja
A las 10 y 10
El Duo de la Africana
TEATRO DE ALBISU
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA
TANDAS — TANDAS — TANDAS
c 1222 16 Ag
Precios por la tanda.
Grillés 1º, 2º ó 3er. piso ..... $ 2 00
Palcos 1º ó 2º piso 1 25
Luneta con entrada 0 50
Butaca con idem 0 50
Asiento de tertulia con idem 0 35
Idem de paraiso con idem 0 30
Entrada general 0 30
Entrada á tertulia ó paraiso 0 20
Mañana, estreno de
Enseñanza Libre

FUMEN "EMINENCIA". SON LOS MEJORES CIGARROS.

Miscelánea

Contábanos anoche un querido amigo nuestro que hallándose el día anterior en su oficina sintió gritos en la calle y ese clamoreo especial que se levanta cuando ocurre una desgracia á la vista del público.

El y otros compañeros abandonaron momentáneamente su trabajo y fueron á enterarse de lo que acontecía.

Era muy poca cosa: un niño que empujado por otro, había caído al mar desde la muralla.

El infeliz manoteaba en el agua y se veía con toda claridad que su definitivo hundimiento sería cuestión de un par de minutos. Los circunstantes [unos doscientos] estaban consternados: hubo quien en voz alta se reprochó su ignorancia de la natación, pues de no ser un plomo ya se habría arrojado á salvar heróicamente á la pobre víctima.

El caso es que el egoismo humano se manifestó en aquella multitud de un modo algo cínico.

Afortunadamente para el niño y para la humanidad que tan triste papel estaba haciendo, un hombre, atraído como los demás por curiosidad inquieta, apareció de súbito en la muralla.

Tenía muy buen aspecto aquel caballero con su flamante traje blanco.

En dos segundos se hizo cargo de la situación y sin vacilaciones ni preparativos de ningún género, echóse al mar vestido y calzado. Desapareció un punto en el agua por la violencia del chapuzón y reapareció al instante; se fué al niño y con poderosa mano lo abrazó, dirigiéndose *ipso facto* á la orilla, donde depositó su carga, que medio asfixiada, lanzaba agua por boca y nariz.

La representación de la humanidad aplaudió el éxito.

El salvador desapareció como por ensalmo y cada mochuelo volvió á su olivo, no sin que algunos, entre los cuales se contaba nuestro amigo, se sintieran por dentro avergonzados por el pensamiento de que era imposible que entre doscientos ó más hombres sólo uno supiera nadar.

Para colmo de desgracias, ese uno era extranjero.

La ocurrencia, por lo demás, ha cundido poco.

Y nosotros creemos que debe cundir.

No para renegar del instinto de conservación que tantas bajezas inspira, sino para enaltecer á quien sabe sobreponerse á las exigencias de ese celo por la propia vida.

Aunque sea americano.

Alguna vez habíamos de aplaudir con sinceridad á un *yankee* por humanitario.

Al Ayuntamiento

Los Concejales que suscriben proponen al Cabildo que acuerde la demolición del trozo de muralla que piensa dejarse en el primer tramo del Parque de las Palmas.

Al hacerse el reparto de aquellas viejas é inutiles murallas que tan mezquina distribución hubieron de imprimir á las calles, manzanas y plazas de la primitiva Habana, el Municipio acordó la demolición de esos toscos muros.

Es un acuerdo que se ha cumplido con exactitud y cuya excepción solo es hoy el trozo de muralla que quedó en pie al derribar las construcciones de los fosos.

Para reliquia histórica, acaso sobren las dejadas en los Parques situados entre las calles de Dragones y Obrapía.

El murallón á que nos referimos, afea, entorpece, quita la ilusión que produce el ornato del parque; y quita más la vista á los vecinos situados del lado Este de la calle de Monserrate y les priva de la brisa y de la luz.

De noche lucirá ese muro como una negra pantalla de muy mal gusto y de peor efecto, pues interceptará la luz de los focos eléctricos, oscureciendo el Parque y la calle.

Personas peritas han opinado que tal muro es un defecto y solo se explican su permanencia allí por el costo que traerá su derribo.

Los Concejales que exponen, indican un medio muy facil y económico: que se saque á subasta el muro y que el rematador se encargue de trasladar la piedra. Hoy que se están haciendo muchas construcciones, se disputarán esos cantos que son inmejorables para la construcción de edificios.

La necesidad del derribo de ese feo murallón lo impone tanto el ornato como la higiene.

Agosto 5 de 1902.—Ramón Meza, Ortelio Foyo, Nicolás de Cárdenas, Lorenzo Bosch, Antonio Fernández Criado.

El museo de la paz y de la guerra

UNA TENTATIVA INTERESANTE

Ha sido inaugurado solemnemente en Lucerna el Museo de la paz y de la guerra, que, como indica su nombre, es una exposición de todo el material de destrucción empleado en la guerra desde los tiempos más remotos, juntamente con una representación de las diversas tentativas hechas con objeto de llegar á la paz universal, ó en defecto de esta última á la atenuación en el mayor grado posible de los males ocasionados por la guerra.

Según la prensa suiza, si la galería de armas antiguas y modernas son admirables por todos conceptos, figurando en la misma ejemplares únicos, no desmerece en nada el salón destinado á la propaganda de la paz.

En este último aparece un gran cuadro estadístico demostrando con números lo que costaría hoy una guerra á dos grandes naciones civilizadas

He aquí algunas cifras: á Alemania 10 681 millones; á Austria, 5.327; á Italia, 5.187; á Francia, 10 726, y á Rusia, 11 756.

Aunque los anteriores cálculos ofrecen alguna verosimilitud, claro es que hubieran sido más convincentes si el autor hubiese indicado las bases que ha tenido en cuenta para determinarlos.

En la sección de la paz existe un departamento que bien pudiera denominarse el museo de los horrores. Vense allí correctamente alineados craneos y huesos agujereados, rotos y hechos trizas par las armas de guerra hoy en uso.

La instalación que más atrae la curiosidad del público es la serie de cuadros destinados á hacer resaltar claramente las modificaciones que ha sufrido la guerra desde la adopción de la pólvora sin humo, de las armas de pequeño calibre, de las ametralladoras, y de los cañones de gran alcance.

Dos cuadros del pintor José Rauffman de Lucerna, dan perfecta idea de dichas modificaciones; uno de ellas representa una batería de cañones antiguos, y el otro una de cañones de tiro rápido. El contraste, según los periódicos, produce gran impresión.

El Congreso de la Paz en La Haya tiene también una gran participación en el Museo estando representado por artísticos cartelones, donde se encuentran escritos los puntos esenciales discutidos en la asamblea.

Don Trino Martínez.

Procedente de Cienfuegos, ha llegado á esta ciudad, hospedándose en el Gran Hotel *Inglaterra*, nuestro muy querido amigo el señor don Trino Martínez, Secretario que ha sido de la Colonia Española en la Perla del Sur.

Sea bien venido.

NECROLOGIA.

Ha dejado de existir en la vecina villa de Regla, y su entierro se efectuará esta tarde, el señor don Carlos Méndez Bormey, jefe de una apreciable familia y persona que por su corrección y bellas prendas de carácter era estimado de todos cuantos le conocían.

Nos asociamos al dolor de la inconsolable viuda y los hijos del finado.

Paz á sus restos.

ASUNTOS VARIOS.

EL P. RETOLAZA.

Desde el sábado circula por Cienfuegos la noticia de que el P. D. Hilario Retolaza, Rector del acreditado colegio de Montserrat, ha sido trasladado á México.

En todas las clases sociales la noticia de que se va el P. Rector, como corrientemente se le llama, causó profunda sensación, y entre las gentes no conocedoras de los Estatutos de la Compañía de Jesús, que tienen por base la obediencia ciega sin derecho á gerarquías ni puestos, se hablaba de hacer una representación pidiendo que no se llevase á efecto ese traslado.

Hace quince años que el P. Retolaza dirige ese colegio. Es uno de los pocos ejemplares de la Compañía, pues á excepción hecha del general, que es cargo electivo, y que conserva el electo mientras viva, en los demás cargos suelen estar tres años ó cuando más seis.

El Rvdo. P. Retolaza, con sus virtudes, con la dulzura de su carácter, con el tacto que le distingue, ha sabido captarse las simpatías de cuantos en ese largo periodo de tiempo lo han tratado.

De Cienfuegos saldrá el día 16 el P. Retolaza para trasladarse á México.

EXPLICACIONES SATISFACTORIAS.

El Jefe de Policía de esta ciudad, general Cárdenas, visitó esta mañana al Alcalde municipal para informarle del resultado de su entrevista con el Ministro Americano con motivo del lamentable incidente ocurrido el domingo último frente al "Hotel Inglaterra" y del que dimos cuenta en nuestra edición de la mañana de hoy.

Mr. Squiers quedó satisfecho con las explicaciones que le dió el Jefe de Policía después de manifestarle éste que el caso que ocurrió fué por la falta de conocimiento que existe en el tratamiento de los Ministros de las naciones y sus familiares, replicando el Ministro que comprendía esas razones, pero que se había quejado para que se sentara un precedente.

En la Jefatura de Policía se ha iniciado un expediente en averiguación de los hechos, habiendo prestado declaración esta mañana los dos vigilantes y el sargento Oyamil.

Según lo que resulte de este expediente serán castigados los policías que intervinieron en el hecho.

EL LDO. FUENTE.

Nuestro amigo el licenciado don José Fernando Fuente, nos anuncia que ha trasladado su domicilio á la calzada de la Reina número 133.

PLAUSIBLE PROYECTO.

El señor Cura Párroco de Regla, que venía gestionando la adquisición de un gran solar donde levantar una Ermita á la Virgen de la Caridad del Cobre, que tantos devotos tiene, ha visto, al fin, realizado su propósito, pues el día 18 del mes pasado se firmó la escritura por la que la distinguida señora doña María Luisa Calvo hace donación, á favor del Santuario de Nuestra Señora de Regla, de un solar en la loma del Recreo, desde la cual se domina todo aquel pueblo y la Habana.

Con objeto de allegar recursos para edificar dicha Ermita, el señor Cura Párroco se propone nombrar comisiones de señoras que abran suscripciones en Regla, Habana, Guanabacoa, Marianao y en otras poblaciones de la Isla.

No dudamos que dentro de poco tiempo será una realidad el proyecto del P. Sánchez, pues en esta Isla son muchos los devotos que tiene la Santísima Virgen bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Caridad del Cobre.

BANQUETE

El Presidente de la República, señor Estrada Palma, obsequiará esta noche con un banquete al cuerpo diplomático acreditado en esta capital, á los Secretarios del Despacho y autoridades locales.

QUE NO HAYA CONTEMPLACIONES

Las ilegalidades observadas en los últimos exámenes de maestros de la Habana, han obligado al Secretario de Instrucción Pública, señor Yero, á citar hoy por la mañana á su despacho, al Tribunal Central de exámenes y á algunas de las personas de las que tomaron parte en las calificaciones de aquellas.

EL DOCTOR ZANETTI

Según vemos en *El Correo de Matanzas*, prepárase á embarcar para Europa, donde pasa todos los años la temporada de verano, el doctor Antonio B. Zanetti. Pero esta vez la ausencia del doctor Zanetti no se reducirá á los cuatro ó cinco meses de costumbre, sino que será por tiempo ilimitado.

Agrega el colega que el doctor Zanetti hace unos días vendió su gran droguería y farmacia á tres de sus antiguos empleados que él enseñó y á quienes proteje.

CONFIRMADOS TEMPORALMENTE

Por la Secretaría de Gobernación han sido confirmados temporalmente en sus destinos, todos los empleados de la Sanidad Marítima, sin perjuicio de la reorganización definitiva que se le dé al citado servicio.

ESCUELA MODELO

Se ha ordenado por telégrafo al ingeniero Jefe de Obras públicas de Santiago de Cuba la continuación de las obras hasta terminar la casa escuela modelo de aquella ciudad y dentro del crédito de $2.500 que indicó como necesario para ese objeto, y que ha sido autorizado por el Consejo de Secretarios.

LICENCIA

Se ha concedido al señor A. Colete, oficial del despacho de la oficina del servicio de faros, treinta días de licencia por enfermo.

LA UNIVERSIDAD

El Rector de la Universidad ha pasado una comunicación al Secretario de Obras Pública indicándole la conveniencia de embellecer los alrededores del edificio ocupado por dicho centro docente.

Se ha ordenado á la Dirección General de Obras Públicas que disponga el reconocimiento, informe y presupuesto de las obras necesarias para instalar en la Universidad el servicio de gas, así como de la distancia que de dicho edificio pasan las cañerías.

ALZADA DESESTIMADA

El Secretario de Gobernación ha desestimado la alzada establecida por los concejales del Ayuntamiento de Jaruco, don Agustín Casales y don Paulino Gómez Cortés, contra la resolución del Gobernador civil de esta provincia, que dispuso la amonestación de los mismos por haber infringido el artículo 95 de la Ley Municipal al no votar en la sesión celebrada el 26 de Mayo.

Al propio tiempo dispone el Secretario de Gobernación que se llame la atención del Alcalde de Jaruco para que se abstenga en lo sucesivo de apoyar protestas y emitir informes contra acuerdos de la Corporación Municipal, que no ha suspendido como ocurrió en este caso.

CUBA ELEGANTE

La Revista literaria que pensaba publicar en esta capital el Sr. D. Enrique Campuzano, con el nombre de *Habana Elegante*, no se publicará ya con ese título, por haberse presentado dificultades para su inscripción.

Se publicará con el título de *Cuba Elegante*, y el primer número, que á juzgar por los preparativos que para él se hacen, será excelente, verá la luz pública el día 15.

EL CAMINO DE NAJASA AL GUAYABAL

La Secretaría de Obras Públicas ha contestado al gobierno civil de Puerto Príncipe, con motivo de solicitud dirigida por propietarios y vecinos del barrio de Najasa, pidiendo la reparación del camino al Guayabal en la costa Sur de la provincia, que dicha obra no ha sido comprendida entre las preferentes en el proyecto de presupuesto para el actual año económico, pero que las Cámaras pueden incluirla en el crédito que para dichas obras se señala en sustitución de otras comprendidas en la relación.

NOMBRAMIENTOS

Han sido nombrados secretario, oficial y escribiente, respectivamente, del Juzgado correccional de Matanzas, los señores D. Isidro Palacios, D. Carlos Cuní y D. Juan Caballero, quienes desempeñaban en dicho Juzgado las plazas de oficial el primero, escribiente el segundo y alguacil el tercero.

ARBOLADO

Vemos con gusto que el Ayuntamiento de Pinar del Río trata de embellecer la ciudad dotando de parques á la población y de arbolado á los paseos.

En el tramo de la calle de Martí, desde la carretera de la Coloma hasta la calle del mismo nombre, ya han sido plantados álamos, flamboriones franceses y eucaliptus, los que en su mayoría están presos y retoñando.

Ahora se piensa hacer lo mismo con la carretera que sale desde el hospital hasta el cementerio, y aprobado que sea el nuevo presupuesto, se dará comienzo al parque Concordia, que se hará en los finales de las calles de Velez Caviedes é Isabel Rubio, antes Recreo.

HEREDEROS DE MARTINEZ Y DOMINGUEZ

Parece que hace algún tiempo se publicó en el DIARIO DE LA MARINA una citación á los herederos de Martínez y Domínguez.

La señora doña Vivina Delgado, viuda de Martínez, residente en Sagua la Grande—Colón nº 177—desea conocer detalles acerca de aquella citación.

Trasladamos su deseo á quien pueda satisfacerlo.

PRÓRROGA

Ha sido prorrogada la licencia sin sueldo que viene disfrutando el médico de la tercera zona marítima de Nuevitas, D. Luis Espino.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.**

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

De anoche

Roma, Agosto 5.

DELEGADO APOSTOLICO

Anuncia el diario "Italia" que S. S. el Papa ha nombrado al Cardenal Gaidi, para el puesto de Delegado Apostólico en Manila.

De hoy

Panamá, Agosto 6.

FUSILAMIENTOS

Han sido sentenciados á muerte en Consejo de Guerra y fusilados en el campamento de Barrigona, los generales Antonio S. Lacroix y Juan Vidal y el coronel Lecama.

EL GENERAL LACROIX

El general Lacroix que pertenecía á una de las más antiguas y respetables familias de Colombia, había peleado dos años en Cuba, á las órdenes del general Máximo Gómez.

ENCARCELAMIENTOS

Otros jefes revolucionarios han sido condenados á penas que varían desde dos, hasta veinticinco años de encarcelamiento.

Willemsted, Agosto 6

PERTRECHOS DE GUERRA

El presidente Castro ha recibido últimamente cuatro millones de cartuchos y mil mausers que ha depositado, por mitad, en Caracas y Maracaibo.

PROPÓSITOS DE CASTRO

Se atribuye al presidente Castro, en caso de ser derrotadas sus fuerzas, el propósito de trasladar la capital á San Cristóbal y seguir combatiendo hasta lo último.

LA SITUACIÓN

La situación comercial y financiera es horrorosa en Venezuela y la crisis impera en todas partes.

BARCELONA CERCADA

El general Piatero, al frente de ochocientos hombres, tiene completamente cercada la plaza de Barcelona y exije la rendición incondicional de los doscientos soldados del gobierno que la defienden, á lo cual se cree que éstos accederán pronto.

Roma, Agosto 6

DONATIVO

El rey Víctor Manuel ha contribuído con veinte mil liras al fondo para la reconstrucción del campanario de la catedral de Venecia.

LA CUESTIÓN RELIGIOSA

Al despedir el Cardenal Rampolla al Provincial Paya, de la orden de los Dominicos de Filipinas, le aseguró que la cuestión religiosa quedaría arreglada en aquel archipiélago, á satisfacción de todos los interesados.

Nueva York, Agosto 6.

TREN DESBALIJADO

Una partida de ladrones enmascarados detuvo anoche, cerca de Marcas, Illinois, el tren expreso de Chicago á Minneapolis; volaron con dinamita la puerta del carro de valores y se llevaron seis sacos, los cuales se supone contenían sobre veinte mil pesos en oro.

LADRON MUERTO

En la persecución que se hizo á los ladrones, uno de ellos fué muerto.

Londres, Agosto 6

EL REY EDUARDO

Todas las personas que han visto últimamente al rey Eduardo, niegan de la manera más absoluta sean ciertos los rumores que han corrido respecto al mal estado en que se encuentra; afirman, al contrario, unánimemente, que se está reponiendo rápida y satisfactoriamente.

Es probable que los médicos no permitan que el rey Eduardo sufra las fatigas de las ceremonias de coronación si hay que practicarle otra operación.

París, Agosto 6.

MAS DESORDENES

Con motivo de la expulsión de las monjas de las escuelas francesas, han ocurrido recientes desórdenes en provincias.

Viena, Agosto 6.

CAMPESINOS Y MILITARES

Sigue tomando incremento la huelga de los campesinos en Galitzia, habiendo ocurrido algunos choques con los soldados, en los cuales han tenido los labradores varios muertos y heridos.

Roma, Agosto 6

TRASLADADO

Según el *Osservatore Romano* á instancias del Gobierno Ruso ha sido trasladado el Obispo de Vilna.

MAS TERREMOTOS

Ayer se sintieron también temblores de tierra en Carrara, Massa y otras partes de Italia.

MERCADO ARROCERO

Los señores Esqueu y Cª, de esta plaza, han tenido la bondad, que les agradecemos, de remitirnos la siguiente revista acerca del arroz en el mercado de Liverpool, á mediados del pasado mes de Julio:

"Confirmamos á ustedes nuestros informes sobre arroz canilla, fecha 10 del pasado.

Al hacer esta revista hubiéramos deseado dar á ustedes informes detallados sobre la nueva cosecha en Calcutta, pero nuestros representados de Liverpool, los señores Broster Tomkins & Co., sucesores de los señores Henry Kendall & Sons, no nos han podido hasta ahora dar los datos exactos, los que tendremos el gusto de suministrarle á la mayor brevedad.

Hoy sólo podemos decirle que la cosecha es una cosecha normal y que el arroz no estará listo para poderse embarcar en Calcutta antes de fines de Agosto. Esto equivale poco más ó menos á embarque en la primera decena de Octubre en Livervool. Por consiguiente, es positivo que antes de fines de Octubre no llegará á este mercado arroz canilla viejo duro, que tenga las condiciones que aquí se exigen, de la nueva cosecha.

Mientras tanto hay que irse surtiendo con las existencias actuales que hay en plaza, pues en Liverpool no hay existencias en la actualidad, según nos lo confirma un cablegrama recibido el 29 del actual."

Movimiento Marítimo

VAPOR CATALUÑA

Según telegrama recibido por sus consignatarios en esta plaza, señores L. Menene y Compañía, este vapor llegó sin novedad á la Coruña, el martes 5.

EL MEXICO

Esta mañana fondeó en puerto, procedente de New York, el vapor americano "Mexico", conduciendo carga general y 44 pasajeros.

EL ROANOKE

Ayer salió para Cayo Hueso el vapor americano "Roanoke".

LA PHINNEY

La goleta americana de este nombre salió ayer para Pascagoula.

EL AVILES

Esta mañana salió para Tampa el vapor cubano "Aviles".

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO.

Plata española.....	de 76½ á 76¾ V.
Calderilla.....	de 75½ á 75¾ V.
Billetes B. Español..	de 5 á 5½ V.
Oro americano contra español.....	de 8¾ á 9½ P.
Oro americano contra plata española.....	á 41 P.
Centenes.....	á 6.88 plata.
En cantidades.....	á 6.90 plata.
Luises.....	á 5.48 plata.
En cantidades.....	á 5.50 plata.
El peso americano en plata española....	á 1-41 V.

Habana, Agosto 6 de 1902.

REGISTRO CIVIL.

Agosto 2.

NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE:

1 hembra blanca legítima.
1 varón blanco legítimo.

DISTRITO ESTE:

2 varones blancos legítimos.
1 hembra blanca legítima.
1 hembra blanca natural.

MATRIMONIOS

DISTRITO NORTE:

Angel Vázquez, con María Valdés.—Blancos.

Francisco Díaz, con Concepción Domínguez.—Blancos.

Arturo Galindo, con María García.—Blancos.

DISTRITO OESTE:

José Vidal, con Facenda Núñez.—Blancos.

DEFUNCIONES.

DISTITO NORTE:

Blanca Hurtado, 38 años, blanca, Habana, Neptuno 139. Tuberculosis pulmonar.

Arturo Blambau, 8 años, idem, idem, Lagunas 86. Fiebre tifoidea.

Alodia López, 19 años, idem, Santa Clara, Lealtad 73. Fiebre tifoidea.

Ester Ramos, 6 meses, idem, Habana, Crespo 13. idem idem.

María Llópiz, 11 años, idem, España, Casa Blanca. Quemaduras.

DISTRITO SUR:

Manuel Rionda, 23 años, blanco, Habana, Escobar 208. Tuberculosis pulmonar.

Isidra Dono, 19 años, mestiza, Habana, Zanja 66 Idem idem.

Miguel Hernández, 19 años, blanco, id., Belascoain 105 Eclampsia.

Caridad Blanco, 13 años, negra, idem, Aguila 98. Tuberculosis pulmonar.

Anastasia Veitia, 90 años, negra, idem, Aguila 116. Arterio esclorosis.

Aurora Comella, 5 meses, blanca, idem, Plaza del Vapor 24. Atrepsia.

DISTRITO ESTE:

Paula Sánchez Vidal, 38 días, blanca, Habana, Velazco 16. B. neumonía.

René Villar, 8 meses. idem, idem, Inquisidor 35 Bronquitis capilar.

DISTRITO OESTE:

América Alfaro, 19 años, negra, Marqués González. Tuberculosis pulmonar.

Belarmino Fernández, 28 años, blanco, Asturias, Pedroso 1. Idem.

Manuel Martínez, 50 años, idem, España, Jesús del Monte 218. Idem.

Tomás Abelanedo, 8 meses, idem, Habana, Zequeira 109. Enteritis.

Cira Morán, 1 año, idem, idem, Jesús del Monte 541. Fiebre tifoidea.

Felipe Cillo, mes y medio, idem, idem, Espada 45. Atrepsia.

Eugenio Guerrero, ocho meses y medio, idem, idem, Espada 17. Meningitis.

RESUMEN

Nacimientos.....	6
Matrimonios.....	3
Defunciones.....	20

Agosto 3

NACIMIENTOS

DISTRITO SUR:

2 varones, blancos, legítimos.
1 hembra, blanca, legítima.

MATRIMONIOS

DISTRITO OESTE:

2 varones, blancos, legítimos.
1 varón, blanco, negro.
2 hembras, blancas, legítimas.
1 hembra, blanca, natural.

DISTRITO SUR:

Juan Medero, con María del Sol, mestizos.

DEFUNCIONES

DISTRITO SUR:

Francisco Castillo, 20 años, mestizo, Habana, San Nicolás 300.—Tuberculosis mitral.

Gonzalo Calbelo, 21 años, blanco, Habana, Estrella 75.—Tuberculosis pulmonar

Alejandra Mercia, 86 años, negra, Puerto Príncipe, Reina 149.—Cardio esclorosis.

DISTRITO OESTE:

Estela Feliú, 6 años, blanca, Habana, Tulipán, letra D.—Difteria.

Luis Beltrán, 11 meses, blanco, Habana, M. de la Torre 1.—Meningitis.

Rafael Aguilar, 8 meses, blanco, Habana, Salud 142.—B. neumonía.

Josefa Quevedo, 26 años, blanca, Habana, Zaragoza 5.—Enteritis.

Amalia González, 9 meses, blanca, Habana, Jesús del Monte 409.—Meningitis.

José Rodríguez, 26 años, blanco, Habana, Cerro 482.—Tuberculosis pulmonar.

RESUMEN

Nacimientos.....	9
Matrimonios.....	1
Defunciones.....	9

Agosto 4

NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE:

1 hembra blanca legítima.

DISTRITO ESTE:

1 varón blanco legítimo.

MATRIMONIOS

DISTRITO NORTE:

Carlos Sarriá, con María Rodríguez.—Blancos.

DEFUNCIONES.

DISTRITO NORTE:

Salomé Hernández, 26 años, negra, Habana, Neptuno 160. Entero colitis.

Ignacio Mesa, 2 años, blanco, idem, Corrales 41. Meningitis.

Mamerto Núñez, 29 años, idem idem, Chacón 14 Tifoidea.

Angela Baez, 8 años, mestiza, idem, San Miguel 93. Lesión cardiaca.

Juan Castro, 8 años, blanco, Guanabacoa, San Miguel 86 Gastro enteritis.

Paula Guisart, 24 años, mestiza, Guanajay, Mercado de Colón 1. B. neumonía.

Juan Sierra, 18 años, blanco, Habana, San Nicolás 45. Meningitis.

DISTRITO SUR:

Máximo Roger, 8 meses, blanco, Habana, Peñalver 72. Meningitis.

Juana Correa y Gutiérrez, 38 años, Sevilla, Monte 11. Meninga encefalitis.

Francisco González, 54 años, idem, Canarias, mercado de Tacón 68. Suicidio.

DISTRITO ESTE:

Camila López, 47 años, blanca, España, H. y San Francisco Asistiolisa.

Dolores Alles, 86 años, idem, Habana, Luz 23. Edema de los pulmones.

Dolores Marrero, 38 años, idem, Guanabacoa, H. y San Francisco. Cáncer del útero.

Ines Mendieta, 8 días, idem, blanca, Amargura 54. Debilidad congénita.

DISTRITO OESTE:

Carmen Abreu, 24 años, blanca, Habana, Infanta 35. Asistolia.

Loreto Hernández, 53 años, idem, idem, Tulipán H Afección cardiaca.

Ana Martínez, 11 meses, idem, idem, Vapor 24. Gastro enteritis.

María Gourrié, 56 años, idem, Alquízar, Omoa 28. Cáncer del útero.

Margarita Valdés, 5 meses, idem, Habana, Salud 175. Meningitis.

RESUMEN

Nacimientos.....	2
Matrimonios.....	1
Defunciones.....	19

EN LOS HOTELES

HOTEL "INGLATERRA"

Día 2.

Entrados.—Sres. D. Antonio Lanzas, de España; J. D. Castillo y José Camencier, de Santiago de Cuba; Francisco Herrea, Julio E. Herrera, Amalia Herrera, Mercedes Herrera, Francisca Herrera, Guadalupe Herrera, Consuelo Herrera, Salvador Herrera, Martha Lermou, de la Isla de Santo Domingo; Zenon Bandat, de S de Cuba; Víctor Brewoor, de N York; Julián Linares, de Matanzas; Francisco Saus.

Día 3.

Sr. D. Antonio Monoderio, de Cienfuegos.

Día 4.

Sres. D. Mc Elondo, de N. York; N. Camirier, de S. de Cuba.

Día 3.

Salidos.—Francisco Saus.

HOTEL "TELEGRAFO"

Día 3.

Entrados.—Sres. D. Luis Brunswych, León Cain, de París; Juan A. García.

Día 4.

Sres. D. José Rodríguez, de Cárdenas; J. J. Hakinson, de Ciego de Avila, Emilio Mesejo y su familiar.

Día 5.

Salidos.—Sr. D. José Rodríguez, J. J. Hakinson.

HOTEL "PASAJE"

Día 3:

Entrados.—Sres. D. Federico Fernández, de Cienfuegos; Adolfo Hernández, de Cárdenas.

Día 4

Sres D. W. G. Mc Conell, de N. York; Thomas L. Ricart, de Filadelfia; Miguel Lluria, José Sayoso, de Cárdenas; Cecilio de Vera, de Camarioca.

Día 5.

Sr. D. Franck Delarey, de la Florida.

COMUNICADOS.

CENTRO ASTURIANO

SECCION DE INSTRUCCION

SECRETARIA.

Debidamente autorizada esta Sección por la Junta Directiva, para disponer la apertura del nuevo curso escolar de 1902 á 1903, ha dispuesto efectuarlo el día 1º de septiembre próximo, quedando por tal motivo abierta la matrícula para ingresar en las clases de este Centro desde el día 1º de agosto, en la Secretaría de esta Sección, todos los días hábiles de 7 á 9 de la noche.

Las asignaturas que se explicarán durante el mencionado curso, según el plan de enseñanza del mismo son las siguientes:

Lectura—Escritura—Aritmética (1er. curso)—Gramática (1º y 2º curso)—Aritmética y Algebra—Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros—Geografía é Historia—Francés é Inglés (1º y 2º curso para señoritas)—Idem 1º y 2º curso para varones—Lectura y Escritura superior—Dibujo Lineal, Natural y de Adorno—Taquigrafía y Escritura en máquina—Corte y confección de labores—Solfeo y piano para señoritas y varones.

Para ser matriculado como alumno en estas asignaturas, serán requisitos indispensables:

1º La presentación del recibo social, siempre que el interesado sea mayor de 14 años.

2º El del padre ó hermano para los menores de 14 años.

3º La presentación del interesado según previene el inciso 6º del artículo 25 del Reglamento de esta Sección; quedando sujeto el alumno al mismo tiempo á lo que previenen los incisos 1º, 2º, 3º y 4º del citado artículo 25.

Lo que se hace público por este medio para general conocimiento de los señores asociados.

Habana julio 29 de 1902.—El Secretario de la Sección, Juan A. García. c1211 8a-30 8d-31

CENTRO ASTURIANO

SECRETARIA

Se avisa á los señores asociados á este Centro, que el día 10 de Agosto próximo tendrán lugar las elecciones generales para la renovación de los cargos de la Junta Directiva que ha de regir los destinos de la Sociedad en el año social de 1902 á 1903.

Estas elecciones principiarán á las doce en punto del día y terminarán á las ocho en punto de la noche.

Para poder tomar parte en estas elecciones solamente será válido el recibo del mes de Julio del corriente año.

Lo que de orden del señor Presidente se hace público para conocimiento de los interesados.—Habana 4 de Agosto de 1902.—El Secretario, Francisco [illegible]

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Agosto **6** Miércoles

CAÑETE

D. Manuel Cañete, que nació el 6 de Agosto de 1822 y dejó de existir el 4 de Noviembre de 1891, fué en la Academia Española de la Lengua uno de sus individuos más activos; en su casa, el consultor de los poetas sin nombre, de los autores principiantes; en los teatros, una autoridad para los ensayos de una obra, y en este DIARIO DE LA MARINA, por espacio de muchos años, uno de sus más notables corresponsales. Considerábasele tan admirable lector, que comedia por él leída, resultaba excelente y casi nunca fué rechazada, si bien muchas veces el éxito de la representación no correspondió al de la lectura.

En su juventud fué poeta romántico; andando el tiempo variaron sus aficiones. Las obras propias que dió á la escena, no resultaron, como ahora se dice; pero, aparte de sus notabilísimas críticas, nos ha legado eruditos discursos y excelentes estudios históricos literarios sobre el Teatro Español del siglo XVI, que constituyen el bagaje literario con que se presenta al aprecio de la posteridad.

REPORTER.

CARTA DE BARCELONA

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA

Con motivo de la sentida muerte del gran poeta Mosen Jacinto Verdaguer, creo de interés comunicar algunos datos sobre su grandioso entierro.

Aquel conjunto abigarrado de seres humanos que rindieron al cadáver del ilustre poeta su postrer tributo, resultó elocuente y espontáneo testimonio de la fuerza atractiva que desarrollan los genios que conquistan con su talento portentoso la palma de la inmortalidad.

Aquella imponente manifestación de duelo no tiene precedente en la historia contemporánea. Para buscar algo á que pudiera ser comparada, hay que retrogradar la vista cuatro siglos atrás, cuando se dió cristiana sepultura á los despojos del eximio Lope de Vega. Desde entonces no ha habido una ceremonia luctuosa semejante ni parecida. Y ¿quién constituyó el fúnebre cortejo?.... ¡Toda Barcelona, toda, y una parte del resto de Cataluña!

Vistosos uniformes, el frac, la levita, la chaqueta, la blusa, la gorra, la barretina, el sombrero de copa alta, y cuanto en la variedad conduce á la unidad, así como en la heterogeneidad se determina la harmonía del conjunto en el arte y en lo que es signo revelador de la omnipotencia de Dios, en el orden de la creación, todo, todo fué homenaje consagrado á aquel insigne cantor de las bellezas y epopeyas de Cataluña y al sacerdote ejemplarísimo, dechado de cándida inocencia, á quien la Divinidad dotó de un numen prodigioso para glosar las maravillas del Trono Celestial en estrofas inimitables que perdurarán hasta la consumación de los siglos, para honra de España y gloria y orgullo de nuestra tierra.... ¡Pobre Mosen Cinto! Y vivió triste, en la miseria y la estrechez, olvidado, escarnecido, por la proterva calumnia vilipendiado é inhumanamente constreñido á devorar sus amarguras en un manicomio, por los que le trataron sin piedad, profanando la grandeza de su gloria inmarcesible y la excelsitud de sus preclaras virtudes.... ¡Siempre la labor perversa en miserable pugna con la bondad hermosa....! Confunda Dios á los malos y que El haya acogido en la mansión de los justos el alma del místico y nunca bien ponderado poeta cuyos mortales restos recibieron respetuoso acatamiento desde el Rey hasta el rústico labriego!

Y para el crítico severo de criterio recto é imparcial ¿quién fué el inspirado Mosen Cinto?.... El Dante catalán, el genio de la literatura de su época, el poeta sin rival, creador de todo lo bello que nos ha legado y que Cataluña conservará como un don del cielo para eterna gloria del que, con sus versos inmortales, elevó el alma de toda una generación hacia lo Alto, manteniendo en ella viva la fe religiosa, que por medio de la plegaria, une al hombre con Dios al través de la inmensidad ó del espacio....

Lloremos, sí, lloremos al hablar de nuestro inolvidable Mosen Cinto, el recuerdo del cual no es posible que muera en el corazón de todo buen catalán, que debe enorgullecerse después de haber visto cómo enaltecieron la memoria sagrada de nuestro ínclito compatriota los que maltratan á Cataluña y son enemigos irreconciliables de su prosperidad.... No es posible, repito, que se borre de la mente del catalán amante de su patria la figura grandiosa de nuestro llorado Verdaguer, ante cuyo cadáver se descubrieron los mismos deprimidores de nuestra cultura científica, industrial y comercial, patentizando, sin darse cuenta de ello, el respeto y la consideración que se deben á los pueblos que van á la cabeza del progreso, cual el nuestro, al que espontaneamente saludó la Europa, al glorificar la grandeza del hombre que acaba de abandonarnos, personificando, en su más insólita significación, la majestad del talento y la santidad de la virtud, que la prensa ilustrada de todos los países cultos ha reconocido y sancionado al tributar á nuestro insigne vate la dedicatoria imperecedera de la admiración que solamente logran los sabios más conspicuos y que más honraron á su siglo y á su generación....

Yo no quiero citar los autores de juicios póstumos, oriundos de Cataluña, que más han ensalzado en aras de la justicia, á Verdaguer, porque parecerían producto del apasionamiento todas mis glosas.... Prefiero acudir á ilustres escritores castellanos, que han consagrado á la memoria de nuestro gran Mosen Cinto alabanzas y adjetivos encomiásticos en grado sumo. Pérez Galdós ha llamado al desaparecido: "Varón recto y puro, raro ejemplo de la perfecta fusión entre el hombre y el artista, modelo de sacerdotes, gran poeta sin otro modelo que Cristo. Imitador de Cristo, en la moral y en la poesía, ha sido el último ó el más visible de sus discípulos.... Hoy le glorifica Barcelona, España entera, sin que puedan impedirlo sus perseguidores.

Echegaray le ha llamado: Gran poeta, gloria de la patria y del arte.

Núñez de Arce ha escrito estas palabras: "Con toda mi alma me asocio al sentimiento de Cataluña y de España entera, por la muerte del glorioso cuanto desgraciado poeta Mosén Jacinto Verdaguer." Hablando de la amistad que le unió con nuestro Mosén Cinto, añade que "la mantenían en su espíritu, á la vez, la admiración y el cariño". Y acaba así: "Dios le recibirá en su seno, porque llama á las puertas de la eternidad, ciñendo la triple corona del genio, de la virtud y del martirio."

El Conde de Cedillo, de la Real Academia de la Historia, se expresa en estos términos: "¡Verdaguer ha muerto! Realidad amarga que no sólo lleva el duelo á las letras catalanas y á las españolas, sino á las "letras de la humanidad", si es cierto—y sí lo es—que el arte no tiene ó no debe tener fronteras. ¡Verdaguer ha muerto! eco tristísimo que, como funeral tañido, repercute en mi alma, eco que pone luto en el corazón, llanto en los ojos de los que quisimos tanto al bonísimo varón, cuanto admiramos al excelso poeta, y ni sé, ni puedo encarecerlo más."

El muy ilustre novelista montañés, José M. de Pereda, nos dice, por conducto del no menos ilustre novelista, nuestro Narciso Oller, estas palabras: "Tuve la honra de ser su amigo y leía y leo sus obras con fervorosa admiración. ¡Si ya me asombraban sus alientos de épico y su dulzura de místico cuando se contaban por los dedos los castellanos que le conocían de nombre!"

El ilustre Mistral, el poeta provenzal cuya popularidad es inmensísima, por lo quiera, envió el pésame en estos términos:

"Provenza y los felibres toman parte fraternalmente en el duelo de Cataluña, expresan sus simpatías á la ciudad de Barcelona y dirigen un sentido recuerdo al poeta de "L' Atlántida", ¡Gloria á Verdaguer!—Mistral."

El eminente literato alemán D. Juan Fastenrath ha expresado también su dolor por la muerte del inmortal Verdaguer en un telegrama que dice así:

"Alemania, y particularmente Colonia, llora con su pueblo hermano la pérdida del gran poeta Verdaguer, honra eterna de las letras catalanas y de la humanidad.—Fastenrath."

Basta de citas, y termino exclamando: ¡Oh sí, sí! Es preciso decirlo con voz muy alta para que lo oigan bien los Centralistas y demás zánganos de la colmena política que nos vulnera y empobrece....

Al inmortal Mosén Cinto Verdaguer le han levantado un monumento, con la dedicación de la apoteosis que sólo conquistan los grandes hombres, no sólo Cataluña y la España toda, sino la Europa entera.... á pesar de tratarse de un escritor inimitable, como poeta, que no cultivó más que el Catalán,.... elevado de dialecto á idioma, por aquellos mismos que oyeron siempre con desprecio y escarnio la lengua del autor de la "Atlántida".....

CELESTINO BLANCH.

Barcelona, Junio de 1902.

MISA DE REQUIEM

(EN DO)

del Maestro señor José Maury Esteve.

Si en aquellos casos en que el hombre trabaja afanoso, halagado por el bienestar y satisfacción que suelen proporcionar el oro y la alta fama, se hace digno de alabanza, sobre todo cuando dió alcance al objeto que perseguía, ¿cuanto más digno de elogio, cuanto más merecedor de aplauso no ha de ser el que puso su inteligencia, sus energías y todo lo que es y todo lo que vale para hacer y rematar gallardamente obras que no han de llevar al bolsillo exhausto ni un miserable centavo, ni han de recibir palmadas, ni han de arrancar á la prensa el elogio que reclaman, porque la prensa no gasta en semejantes *pequeñeces* ni una sola gota de tinta?

Triste es confesarlo, pero eso es lo que en realidad pasa.

Y pasa, porque la música sagrada se halla entre nosotros hoy precisamente, en el más punible abandono. Escribir para el templo es tiempo perdido. Las ceremonias del culto católico prescinden en nuestros días del concurso de la música, no obstante el realce que ésta les imprimió en mejores tiempos. En las fiestas más solemnes, ya se sabe, solo se oyen las obras de unos cuantos autores favoritos, cantadas y acompañadas por corto número de profesores y aunque mal, sin preparación ni ensayo. Esto es todo. ¿Cuándo se ejecuta en la Habana el incomparable "Requiem", de Morzart? ¿Cuántos de nuestros *dilettanti* conocen la célebre *Misa en fa*, de Cherubini y el "Stabat", de Pergolese? No parece sino que se ha echado á olvido el triunfo de Felipe de Neri, cuando con el entusiasmo que despertó su "Oratorio", hizo volver al templo al pueblo romano que huía de él fascinado por los encantos de ciertos espectáculos.

Pues bien, este es el momento nada satisfactorio por cierto, en que el maestro Maury ha dado su "Misa de "Requiem", uno de los trabajos más difíciles de la composición, por lo mismo que terminantemente se prohiben todos los esfuerzos de la imaginación. "Requiem" que su autor hará oir seguramente en la iglesia ó fuera de ella á numerosos profesores que al instante proclamarán su mérito, y se harán un agua la boca celebrando sus bellezas melódicas, sus acompañamientos ingeniosos, su buena factura. Pero.... ¡y después! ¡qué hará después Maury con su obra? Ah!, lo que hará yo bien me lo sé y voy á decirlo incontinenti. La depositará con el mayor cuidado en uno de sus anaqueles, y allí la dejará dormir, como duermen tantas de su misma importancia, el sueño de los faraones. No en balde decía Rossini que no escribía música religiosa porque era *muy poco nutritiva*.

Y sin embargo Maury que no es Rossini, la ha escrito. Y debo advertir que él bien podría brillar en cualquier otro género, llámesele ópera, zarzuela, música instrumental, etc., pues tiene inspiración, talento y conocimientos necesarios para salir airoso de la tarea que se impusiera. Y es por otra parte muy conocedor de los efectos de la escena, del gusto de nuestro público, de la afición que actualmente impera, y podría con ese gran caudal que posee, tomar otro camino, elegir, como dije antes, aquellas formas con las cuales está encariñado el público, y que á la fin y postre le darían honra y provecho, sin que eso le impidiera cultivar y dar riendas sueltas á su verdadera vocación.

Pero basta de observaciones que una amistad antigua y nunca interrumpida me ha permitido hacer, y entremos de lleno en el examen del trabajo magistral que ha puesto la pluma en mis manos.

La "Misa de Requiem", de Maury, está escrita á dos voces de tenor ó soprano, barítono, un bajo *ad libitum*, coros y gran orquesta. Y ha sido armonizada é instrumentada, como se dice hoy, á la moderna. Sus cantos son bellísimos, si bien hay alguno que otro que sorprende vivamente por su acento dramático y apasionado. Y aunque personas muy versadas en achaques musicales se han quejado y quejan amargamente del empleo en la música sagrada de ciertos giros, de ciertas frases y cadencias, así como de los efectos demasiado brillantes y ruidosos de algunos instrumentos, de las armonías raras y complicadas y los acompañamientos caprichosos. ..... otros, por el contrario, que no piensan así, preguntan si no se aprovechan desde el siglo XV todas las maravillas de la arquitectura y pintura para adornar las iglesias católicas; si no se ha usado frecuentemente para decorarlas todo el aparato desplegado en los espectáculos mundanos; sino se adornan con refinada elegancia sus altares, si las vestiduras de sus ministros no son de una riqueza deslumbradora. Pues entonces, ¿qué más tiene que la música á imitación de sus hermanas, contribuya con sus modernos recursos por lo mismo que son tan valiosos, al mayor esplendor del culto? ¿Bueno es que no se lleve al templo la música teatral, ni la de salones. Tampoco es serio que escuchemos en canciones sagradas aquellos quiebros amatorios, aquellas inflexiones lascivas de que habla el sabio benedictino P. Feijóo, que contra las reglas de la decencia y aun de la música enseñó el demonio á las comediantas y éstas á los demás cantores. Pero tampoco debemos cortar las alas al genio, ni encerrarlo atado en un pequeño círculo de hierro, que los extremos son siempre viciosos.

Difícil, no diré imposible, sería señalar aun después de un meditado estudio, cuál es de los nueve números que componen dicha misa, el más bello, el más trabajado é importante.

El primero (Requiem y Kyries) es un *andante sostenuto* en que predomina una melodía del cornetín en si bemol con sordina. Melodía simple, fácil, halagadora, la cual entraña la austeridad del texto; y parece preparar convenientemente al auditorio para resistir las violentas sacudidas, las dolorosas impresiones que ha de experimentar después.

En el segundo (Secuencia) "Dies iræ, Dies illa", que es un *moderato quasi allegro*, hay que admirar quiérase ó no se quiera, su hábil y correcta estructura, su contrapunto de voces irreprochable, sus frases todas de primer orden y el período de su desarrollo reservado tal cual está á los grandes compositores. También me ha parecido de primer orden el *unísono* de las voces, soberbio por su concepción, soberbio por el efecto que produce en la frase "Rex tremenda". El *crescendo* que comienza con este versículo y que llega á su período álgido con la pala- "Sálvame", es en extremo original y conmovedor.

El número tercero (Secuencia) "Recordare Jesu pie", es un *adagio non troppo*. Imposible sería expresar con más verdad, toda la grandeza encerrada en la frase que acabo de indicar. Está escrita para barítono. Empieza en modo menor y pasa poco antes de concluir, al modo mayor. Desde ese momento (Preces me) empieza un concertante con las otras voces, el cual después de desarrollarse cumplidamente conduce á la coda final de un modo apacible, arrobador.

Nada más sentido que el canto del cuarto número "Lacrymosa dies illa". Hay en él un *unísono* de voces noblemente concebido, para dar fin á la "Secuencia", corazón de la obra.

El quinto número es el "Ofertorio" —*Andante mosso*—¡Qué frase tan sublime! ¡Cuánta inspiración! Estructura de filigrana, suma delicadeza en todas sus frases, contrapunto especial, desarrollo del primer motivo gradual y convincente para llegar al tres por cuatro, motivo que constituye la ciencia pura del *larghetto*, con una riqueza de ideas á cual más bellas. El "Hostias y preces tibi" mistifica por completo con su suavidad y dulzura. El efecto de su instrumentación es sumamente placentero. Este número es uno de los más salientes de la obra.

El número seis ("Sanctus Benedictus") es un *Moderato maestoso* de carácter muy severo. Tiene una frase que se reproduce gradualmente *en crescendo* hasta llegar al *adagio molto expresivo*. En el "Benedictus" el tenor ó soprano interpreta una bella y sentida frase musical oída ya en el último período del primer número: pero que esta vez se escucha con una intrepretación opuesta á aquella, llamando la atención la simplicidad de su instrumentación. Es este un *morceau* delicadísimo.

Número siete. ("Agnus Dei"). *Andante expresivo*. Este número es á no dudarlo un trabajo digno á mi juicio de un compositor de primer orden. Su estructura, el contrapunto de las voces, lo elevado de la inspiración, su instrumentación y originalidad satisfarían á un músico de gran saber por exigente y escrupuloso que fuera.

Número ocho. (Responso) *Libera me domine*. Es un andantino sujeto a varios cambios de tiempo, y de un sabor *gregoriano* bastante pronunciado. En él parece haber derramado el autor las bellezas de su fantasía. Y como en números anteriores rivalizan el contrapunto de las voces y las riquezas melódicas y orquestales.

Número nueve. (Requiescat in pace) *Andante moderato*. Reposadamente y con un motivo oído ya hasta tres veces en el transcurso de la obra, cierra el señor Maury su magnífico trabajo.

Trabajo magnífico que ojalá sea acogido do quiera que se ejecute (si es que se ejecuta) con el entusiasmo que su mérito reclama; pero que á la vez reporte algún beneficio al autor, que de nada sirve la gloria si no va acompañada de algún provecho. "Gloria quantalibet etc".

SERAFIN RAMIREZ.

¡HOMBRES DÉBILES, OID!

¿Es acaso argumento en contra de mi CINTURON ELECTRICO, el que las medicinas que no contienen tónicos vitalizadores no los hayan curado? ¿Cómo puede darles lo que no tiene? ¿Es argumento en contra el que una batería que para nada sirve, que quema y destruye sus delicados nervios no les haya curado? Con seguridad que no lo son:

Mi CINTURON ELECTRICO del Doctor McLAUGHLIN

Ha sido inventado y perfeccionado para curar á los hombres debilitados por exceso de trabajo, exceso de su juventud, tales como debilidad nerviosa y vital, dolores en la espalda y muslos, Reumatismo, enfermedades de los riñones, hígado, bazo y estómago, Varicocele y toda pérdida vital. Está hecho con una mira ú objeto especial, de renovar el poder vital de las partes gastadas, y esto lo hace como ninguna otra cosa puede hacerlo. He gastado veinte años en aprender á aplicarlo en estos males y con sinceridad puedo decirles que si siguen mis consejos no les fallaré. No me importa que otra medicina haya fallado en el caso de usted. Estoy curando diariamente casos que suponían no podían ser curados. Si se han cansado de probar otros medios, quiero que estudien el mío y cuando vean lo razonable que es, lo experimenten. Le doy un tratamiento á todo el que lo desee para que se convenza del poder curativo de la Electricidad.

Pidan mi precioso libro ilustrado de ochenta páginas, lo mandaré GRATIS á su dirección.

LEAN LO QUE DICEN LOS QUE SE HAN CURADO

Habana, Julio 7 de 1902.

Señor Doctor McLaughlin:

Tengo el gusto de decirle por la presente que con solos siete días del uso de su Cinturón Eléctrico, me encuentro curado de los dolores de cabeza, espalda y piernas que padecí por algún tiempo.

Dando á usted las gracias por el bien que he recibido quedo de usted su afectísimo y s. s.

Ramón Pérez.

Sjc. Príncipe 37.

Señor Doctor McLaughlin,

O'Reilly 90, Habana.

Estimado Doctor:

Hace dos años que he sufrido horriblemente de la Dispepsia y dolores del estómago, también del Reumatismo y flojedad de las piernas, pero ahora con el uso de su magnífico Cinturón por trece días, me encuentro completamente curado de todo y me siento lo mismo que un muchacho.

De usted atento y s. s.

Manuel Hernández García.

Sjc. Condesa n. 47.

Habana 7 de Julio de 1902.

Señor Doctor McLaughlin.—Habana.

Muy S. mío:

Me complazco en reconocer los notables efectos de su Cinturón Eléctrico, pues en tres semanas nada más que lo he estado usando, me encuentro muy aliviado de mis padecimientos.

Así, pues, se puede demostrar que la Electricidad es el más natural de los remedios para las enfermedades del cuerpo humano.

Sin más por la presente me repito de usted atento y s. s. *Feliz Hevia.*

Sjc. Consulado y San Miguel, café.

Doctor M. A. McLaughlin,

O'REILLY 90, HABANA, Cuba.—Horas de consultas de 8 a. m. á 8 p. m. Domingos 10 a. m. á 1 p. m.

c 1210 4a-30

Bananina
Harina de Plátano
de R. Crusellas.
PARA LOS NIÑOS
PARA LOS ANCIANOS
FUERZA Y SALUD
PARA LOS CONVALECIENTES
Y PERSONAS DEBILES
TOMANDO ESTA DELICIOSA Y EXQUISITA HARINA COMO ALIMENTO.
De venta en todas las Farmacias y Tiendas de Víveres finos.
c 1255 1 Ag

MARTORELL
COMPONGO CAJAS de HIERRO y las ABRO sin que pierdan su mérito ni estropearlas. Afino y compongo romanas. Salud número 3.
5720 26a-21Jl

SE ALQUILA
un principal, con sala, 3 cuartos, comedor, cocina, inodoro y agua, entrada independiente, en Compostela 111, entre y Sol Muralla. 6230 1a-6 2d-7

FOLLETIN 11

LA MARTIR DEL HOGAR

Novela escrita en inglés

POR

CARLOTA M. BRAEME

(Esta novela, publicada por la casa editorial Maucci, se vende en la "Moderna Poesía", Obispo número 135.)

(Continuación.)

—Gladys Rane. Os habéis citado para reuniros aquí.

Quedó un momento indeciso bajo el peso de la acusación, y después se echó á reir desdeñosamente.

—¿Y qué, si así fuera? Al casarme contigo no renuncié á mi libertad. Voy donde quiero y hablo con quien me da la gana.

—No debes tratar con mujeres que me roban tu corazón.

—¿Corazón?—escarneció el capitán. —¡Qué tontería! ¡Yo no tengo corazón!

—Eso es verdad—asintió milady,—y por eso hieres con tanta indiferencia el corazón de los demás. Todas tus bondades de estos días eran una comedia.

—Bien.... ¿y aunque fuera así?

—¿Pero no lo niegas?

—Ni niego ni afirmo. Si te obstinas en congeniarlo todo con tus ridículos celos estás en tu perfecto derecho. Pero quiero advertirte una cosa. Sólo conoces una manera de mi carácter. No pruebes mi paciencia, no soporto de ninguna mujer aires regios ni majestuosos. Que no vuelva á repetirse.

Y en el airado ser cuyo rostro estaba lívido de ira, cuyos ojos lanzaban rayos, nadie hubiese conocido al meloso y guapo capitán. El odio brillaba en su cara, y su mujer quedó como herida por el rayo.

—¡Si eres prudente—exclamó conteniéndose,—no me desafíes más!

—¡Ten la seguridad de que no lo haré!—y se retiró á su habitación dejando á su marido avergonzado de su triunfo.

Desde aquel día la nube se hizo más densa y creció el abismo entre los dos cónyuges.

El capitán evitaba la presencia de su mujer, cuya pálida y triste faz era una censura contra él, y sabía que su conducta era inexcusable.

La frialdad fué creciendo de día en día, pero milady no intervino ya en la vida del capitán. Este iba á casa de lady Kinloch tanto como la prudencia se lo permitía, y se ocupaba de su mujer lo menos que podía.

La antigua expresión de melancolía volvió á pintarse en el rostro de la infeliz mujer, que, cosa extraña, amaba á aquel hombre todavía.

Una mañana, en que el muelle estaba animadísimo, el capitán iba con su mujer y su hijastra á dar un paseo.

Sentáronse en un banco, y momentos después el capitán las dejó para encaminarse al extremo del muelle, donde se sentó á su vez. Al poco rato, dos transeuntes hicieron lo propio, pero sin fijarse en él. La conversación que entablaron llamó la atención de Wynyard.

—Lady Laura Wynyard—decía uno, —se le del pelo rubio.

—¿No era viuda cuando el capitán se casó con ella?—preguntó el otro.

—Sí, viuda con una hija.... aquella linda joven que está á su lado. Lady Laura está enferma. Se dicen cosas muy curiosas.

—¿Qué se dice?

—Que el capitán se casó con la lady por su dinero, estando enamorado de mis Gladys Rane.

—¿Es posible eso?

—Lo que he oído del capitán no habla mucho en su favor, y le creo capaz de eso y algo peor. Si muriese milady, el capitán se casaría con miss Rane. Sólo la vida de dos débiles mujeres está entre el capitán Wynyard y una fortuna enorme....—replicó el primero; y desde aquel momento el mundo tomó otro aspecto para el capitán.

El sonido de las voces, la música armoniosa, el rumor de las olas, todo desapareció; no oyó nada más. Sólo las palabras "la vida de dos débiles mujeres está entre el capitán Wynyard y una fortuna enorme," zumbaban en sus oídos. Al acompañar á las mujeres á casa, aquellas palabras le danzaban en la cabeza.

Desde aquel día lady Laura empezó á sufrir fuertes cefalalgias.

Probó muchos remedios sin encontrar alivio.

A instancias de su madre, Angela fué con un grupo de jóvenes á visitar las ruinas del Castillo de Bramber, regresando á casa por la noche.

El capitán y su mujer habían sido invitados; pero milady no se encontró en disposición de salir, y el capitán tenía mejor distracción cerca de la casa; salió de ella después de almorzar, diciendo que volvería á comer.

Lady Laura lloró tanto en su soledad, que se acarreó un gran dolor de cabeza.

Cerca de las diez de la noche volvió Angela de su excursión, y la encontró en el balcón débil y pálida.

—Qué tal la excursión?—preguntó á su hija.—Te has divertido mucho?

—Mamá, desearía que fueras; una de las ruinas más pintorescas del mundo....

Se detuvo bruscamente al ver la mortal palidez que cubría el rostro de su madre.

—Usted está mala, mamá! ¿Cómo he podido dejarla á usted? He hecho mal, pero usted me instaba tanto.... Qué ha ocurrido?

—Angela—dijo milady después de una pausa,—temo que ha llegado la hora en que no pueda sufrir más. ¡Oh, Angela! Me arrepiento de mi locura.. Me arrepiento una y mil veces!

Angela sólo pudo murmurar algunas palabras de consuelo y cariño.

—Angela—continuó la madre,—es preciso que me ayudes. No puedo soportar esta vida. Piensa alguna cosa que pueda salvarme.. ¡Piénsalo, querida mía; ayúdame!

—¡Oh, mamá! Poco es lo que puedo hacer.

—No quiero estar aquí.. al lado de esa mujer. Quiero irme.. escapar.

—Y yo la acompañaré, mamá; vámonos á nuestra tranquila casa del Rood, y quizás olvidando, podamos ser felices.

—¿Y dejar al capitán, Angela?—gimió la infeliz.—¡Dejarlo?

—Forzoso será, mamá. Si necesita usted reponerse algo, ha de ser separándose de él.

—¿Y no hay otro remedio, Angela? ¡No hay otro remedio sino ese?

—Querida mamá, no lo veo. Usted sufre viendo la intimidad del capitán con miss Rane, pero como usted no puede impedirlo, lo mejor es evitarlo.

Lady Laura vaciló un momento.... amaba aún á su marido. ¡Oh, poder de los hombres guapos!

—Estar con él es un tormento—suspiró,—pero estar sin él, es mayor aún.

—Nadie mejor que usted, querida mamá, puede decir la última palabra. Usted sabe lo que sufre ahora. El sufrimiento es de cada día, de cada hora.. Allí no será tan continuo.

—Tienes razón, Angela.. lo mejor será separarse de él.

—Iremos á Rood Abbey, pero pronto....

—Pero.. ¿no se pondrá furioso el capitán?

—Debe afectarnos muy poco todo eso, mamá. Hay que mirar por usted, no por él. Decídase usted á salir de aquí. Le diré al capitán que nos vamos, y el por qué.

Lady Laura estaba cansada de su miserable vida, y aunque amando aún á aquel hombre, conocía la conveniencia de separarse de él, temporalmente al menos.

Durante un buen rato, madre é hija estuvieron haciendo planes y proyectos.

Desde el momento en que había llegado á una decisión, lady Laura recobró alguna calma, y por último, Angela la pudo hacer ir á descansar.

—No tenga usted cuidado, mamá—la dijo animándola,—volverá usted á estar tranquila. Mañana mismo emprenderemos el viaje.

—Díselo al capitán, Angela; no quisiera tener otra entrevista con él.

—Bueno, se lo diré yo, mamá.

—Temo que se encolerice conmigo.

—Me importa poco; aun si temiese su ira, la soportaría por usted; pero me burlo de su cólera.

Habaneras.

(NOTAS)

El Padre Gonzalo

El Padre Gonzalo llena hoy una actualidad.

Sus conferencias nocturnas en San Felipe han dado á su nombre, en plazo brevísimo, una notoriedad inmensa.

Es poeta y orador, como fué en su juventud, deslizada en los salones madrileños, un hombre de mundo.

Hermano del Conde de Arcos, también llevó un título nobiliario que después ha querido trocar por los hábitos sacerdotales.

Ha predicado hoy en la fiesta de San Salvador, celebrada en la Iglesia del Cerro, y dará el domingo una conferencia en el Teatro Nacional, antes Tacón, en obsequio de los *Huérfanos de la Patria*.

Espectación general ha despertado en la sociedad habanera el notable sacerdote.

Todos quieren oirle.

Y esto lo confirma el gran número de localidades que á estas horas se han vendido en casa de las señoras Coscullnela y Taveira, Neptuno 59 y Aguacate 66 respectivamente.

Se ha fijado el precio de los palcos, con cuatro entradas, en un centén; el de la luneta, con entrada, en un peso; y el de la tertulia, en cincuenta centavos.

Los palcos, especialmente los de plates, están vendidos casi todos.

Nos resta decirlo: la conferencia está señalada para las tres de la tarde y versará sobre este tema:

"Deberes de los ciudadanos para con su Patria."

***

Traslado

El señor José Fernando Fuente, joven y distinguido letrado, tiene la amabilidad de ofrecernos su nueva casa.

Se ha trasladado el señor Fuente á la casa número 133 de la calzada de la Reina.

Agradecemos su cortesía.

***

Las Carreras.

Hay carreras esta tarde en el hipódromo de Buenavista.

Es dia de moda.

***

Carnet de bodas.

Del mundo elegante.

Ha sido pedida para el señor Luis V. Abad la mano de la distinguida é interesante señorita Hortensia Moliner.

La boda, muy pronto.

Comidilla

Llegó Mesejo de Madrid sin guardias civiles, pero con capa, y apenas llegó, lo primero que hizo fué desembozarse y echar de menos la Guardia Civil benemérita, para que atara *codo con codo* las lenguas monótonas de sus admiradores.... Ahí está Mesejo, llegó Mesejo, arriba Mesejo, aire Mesejo; y Mesejo allá y Mesejo acullá: ni el apellido del regocijado actor madrileño se les cae de la boca á sus amigos, ni yo puedo extirparle del pabellón de mi oido músico.... Mesejo en tal! ¡quieren ustedes mesejar en paz al buen Mesejo!

De las circunstancias en que Mesejo salió de Madrid y llegó á la Habana se hacen relaciones maravillosas y se murmuran motivos excéntricos: tal, dice que viene á recoger tres botones que se le escaparon á Weyler de una guerrera pacífica; cuál, que no viene á eso, sino á leer en nuestro incógnito Ateneo unos versos modernistas terminados en punta.... Bravo; aquél, que viene á comprar pamplinas, y el de más allá asegura que Mesejo trae instrucciones para derribar el arco que el partido nacional levantó frente al teatro de Albisu, con objeto de que por su ojo pasaran, como pasaron, tres generaciones de cocheros asturianos indómitos, á lo Pelayo.... García. Esto lleva camino, porque el arco indudablemente se lo lleva Judas en volandas por suscripción nacional, según se dice.

El caso es que Mesejo está aquí. Duval pretendió presentarme á él, pero yo no quise, porque me estaba regodeando con una taza de café y temí que el madrileño me pegara la gorra. *Vade retro, Mesejum capijorronorum!* Me dió las señas: es hombre más bien alto que bajo, guapo que feo, grueso que flaco, derecho que tuerto; más se parece á cura que á médico, á píldora que á boticario, á uva que á tinajón, á lince que á ciego; viste ropas, de bigote carece, le sobran narices, tiene dos lunares; cara ovalada, algo achatada por los pelos; es un tio con toda la barba afeitada.... Ya le conozco, se parece al diputado Juan Ramón Xiques, que tiene varios *lunares* y es chato.

Como dije á lo címero, Mesejo viene de la Villa del Oso, y trae una pandereta pneumática de leño de madroñera y piel roja del Norte. Al són que le toquen bailará seguidillas con parada y fonda en Albisu, *Deo volente!* Por de pronto, Món ya le obsequió con una flor natural y el *área* de "Marina", Villarreal le estimula con cigarrillos de "La Eminencia" y le ha prometido regarle un sabueso cuando la perra salga de su cuidado, porque Emilio Mesejo es aficionadísimo á la caza mayor de pelo en pecho; el maestro Julián le enseña la batuta. Azcue lo llevará á las carreras de caballos y yo pienso llevarle á una sesión de la Cámara baja. Cuando Xiques oficie de socialista-modernista y se tire á fondo será ocasión; antes *non*.

Los cómicos admiradores del genial artista no le dejan ni á sol ni á sombra bailándole el agua, y los que no son cómicos y sí son admiradores de Emilio, *idem* de lienzo. Garrido ha encargado unas babuchas chinés porque, dice, soy el único que sabe los puntos que calza Mesejo; Villarreal pretende saber de qué pie cojea y le estudia los callos con detenimiento y microscopio; Duval, que no tiene pelo de tonto, le unta la cabeza con vigorizador del cabello. Uno de esos tipos que todo lo saben y á todos conocen me aseguraba ayer haber conocido á Mesejo el 53, en Fuentesauco, representando "La Mascotta", y como yo le dijera que en aquella fecha no había nacido Mesejo ni se había escrito "La Mascotta", ni existía Fuentesauco, me contestó que hablaba de Mesejo padre. Si no hubiera pedido ver al padre vería el Espíritu Santo, que son por todo y finiquito tres Mesejos y un jamón. El sereno de la Manzana de Eva Gómez abrazó á Mesejo so pretexto de que él había tocado el pito en "La Verbena de la Paloma", y un guardia rural pretendió llevarlo á la cárcel alegando que había hecho lo mismo en "¡Cómo está la Sociedad!" interpretando el cabo Martin.

Mesejo se deja querer como hombre de buena pasta y recibe los agasajos poniendo cara de flauta tiple. Todos le saludan, le abrazan; le estrujan, le regalan y le acarician, todos menos yo, que aún no le vide, ni le conozco; pero tengo las señas y le veré: alto, guapo, grueso, derecho, vestido, clerical, uva....achatado por los pelos, tiene dos lunares....

Las señas coinciden con las de Cecilia Aznar y con las de un camarero del café de Levante que se me levantó con *un peso* á pulsó, del cual peso solo debía cobrar ocho reales vellon.

Si no es Cecilia, será el camarero..

Y en ese caso, me encuentro con tres pesetas más.

———

Dicen que, suceda lo que suceda, Mesejo se embarcará en el *Pío Nono*.

Le deseo buen viaje y que vaya á gusto en el machito....Por supuesto, después de que cancelemos los doce vellón del café de Levante, en caso de que Mesejo no sea Cecilia Aznar caracterizada.

Que bien pudiera.

Y entonces..¡qué *plancha!!*

ATANASIO RIVERO.

Cultos en honor de Santo Domingo de Guzmán.

Dignos del gran español Santo Domingo de Guzmán han sido los cultos que los Reverendos Padres Dominicos han consagrado este año á su santo fundador. El altar mayor se hallaba adornado con gusto y elegancia, aunque dentro de la sobriedad y sencillez que tan bien cuadran al culto católico. La imagen de Santo Domingo que se ostentaba al lado del Evangelio, lucía rico vestido recamado de oro, y todavía llamaba más la atención la preciosidad del terno de que estaban revestidos el Preste y sus ayudantes.

El P. Gregorio, honra y prez de la religión franciscana, desarrolló en hermosa y entusiasta peroración la vida admirable del compañero de San Francisco, habiendo tenido pendientes de sus labios cerca de una hora á los numerosos oyentes, los cuales con su visible atención eran la más hermosa aprobación de las valientes ideas que salían con pasmosa facilidad y energía de los labios del ilustre franciscano. De la misma Orden eran los tres sacerdotes que oficiaban en el altar.

El venerable y bien querido P. Barnada se hallaba bajo dosel, y revestido de capa magna, asistido del superior de los Carmelitas y del señor Provisor del Obispado.

En el presbiterio y ocupando sillones de preferencia vimos al doctor Urra y otros sacerdotes. Un coro de treinta señoritas, otros muchos cantores, entre los que se contaban los mejores artistas de Albisu, y una nutrida orquesta de más de veinte instrumentos, todos bajo la sabia batuta del inteligente señor Pastor, ejecutó de una manera irreprochable la gran misa del maestro Rossi; el credo era composición del mismo señor Pastor. En el ofertorio se cantó magistralmente la famosa Ave María del malogrado Oratilio Guerra, uno de los mejores músicos cubanos, casi comparables con el inmortal Ubeda. El que estas líneas escribe recordará toda su vida la estrecha amistad que sostuvo largo tiempo con el autor de la "Ave María", que ostenta el famoso pizzicato.

Terminada la función religiosa, Monseñor Barnada pasó á la casa residencia de los Padres Dominicos, O'Reilly 43, donde fué obsequiado con un almuerzo.

Damos nuestra más cumplida enhorabuena al R. P. Paulino y demás religiosos dominicos por las simpatías que se han captado entre más selecto de nuestra sociedad, logrando que el templo de Santo Domingo sea el preferido de nuestras cristianas damas.

BASE-BALL

LOS INFANTILES

En el *match* efectuado el lunes último en Carlos III entre los clubs infantiles *Habana y Almendares*, quedó victorioso este último, por una anotación de 16 por 17 carreras, que obtuvieron los azules.

La concurrencia que presenció el *match* fué bastante regular y los palcos de la glorieta se hallaban ocupados por distinguidas familias.

El próximo lunes jugarán *Bacardí-Ron y Habana*.

———

MAÑANA

Jugarán en los terrenos de Zaldo, en opción del "Premio de Verano," los clubs *Habana y Feista*.

Veremos que tal se portan.

———

LOS JUGADORES CUBANOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Saratoga 31 de Julio de 1902

El primer desafío celebrado por los Cubans en Homestead, Pa., fué una derrota para éstos, mas no obstante, la anotación fué digna de profesionales.

Ambos pitchers, Romero y Pierson, efectuaron buen trabajo en sus posiciones.

La novena cubana estuvo nula al bat, anotando solo un hit por Valdés..

El club Homestead jugó bien al igual que los Cubans, estando el batting del club local más efectivo y de aquí la razón para salir victorioso en este primer encuentro.

La anotación de este buen juego es la siguiente:

Homestead: 0 0 0 1 0 0 0 0 0—1
All Cubans: 0 0 0 0 0 0 0 0 0—0

Hits, Homesteach 7, errores 0.
Cubans, hits 1 errores 1

Two base hits: William y Torreyson.

Struck outs: por Romero 5; por Pierson. 5.

Bases on balls: por Romero 1; por Pierson 2.

———

En el segundo match tomaron los Cubans, la revancha, derrotando por completo al Homestead y propinándole casi los 9 skuns.

El espléndido batting y fielding del team cubano, fueron las notas sobresalientes en este segundo juego.

El nine cubista realizó esta brillante jornada sin cometer error alguno, siendo verdaderos colosos en sus respectivas posiciones, los players que forman la agrupación criolla.

C. Morán en 3 b, E. Prats en 1 b, R. Valdés en 2 b, y Royer en el pitching, efectuaron magnífico trabajo, obteniendo por él la buena victoria anotada.

El club Homestead, se defendió bizarramente, cayendo derrotado ante la potente fuerza mostrada por sus adversarios.

El score por entrada sigue:

Homesteach: 0 0 0 0 0 0 0 0 1—1
All Cubans: 0 1 0 0 0 0 5 0 ×—6

Hits, Homesteach 7, errores 2.
Cubans, hits 12 errores 0.

Three base hits: F. Morán y L. Padrón.

Stolen bases: Torreyson, 3; Nagk, Schriver, E. Prats y L. Padrón.

Struck outs: por Bouman, Royer, Valdés, F y C. Morán; por Bermeth, L. Padrón y Romero: por Royer, Schiver, Nagk, Williams y Mc Chesney.

Umpire: Youngman.

TOMÁS GUTIÉRREZ.

CRONICA DE POLICIA

REYERTA Y LESIONES

En la casa nº 56 de la calle de Aguacate, se promovió ayer noche un gran escándalo, á causa de una reyerta que tuvieron un hombre y una mujer, inquilinos de una habitación interior.

Al acudir la policía encontró al blanco Manuel López García, y á la mujer de su raza Adela Rodríguez, que estaban ambos lesionados, con las ropas manchadas de sangre, y toda la habitación en desorden y vidrios rotos en el suelo.

La Rodríguez, según el certificado médico, presentaba tres heridas; una de cuatro centímetros en la región frontal lado izquierdo, otra de tres en la región parietal izquierda, y la otra en la sien del mismo lado. El Sr. López presenta igualmente dos heridas en la sien derecha.

Ambos lesionados fueron remitidos al hospital nº 1 á disposición del Juzgado Correccional del primer distrito.

QUEMADURAS

Doña Bárbara Rodríguez, de 26 años, y don Eduardo Francisco, vecinos de Escobar 87, sufrieron quemaduras al estar calentando café en un reverbero. El estado de la primera fué calificado de grave, y leve el del último.

ENVENENAMIENTO

La morena María Bustamante Ferrer, de 24 años y vecina de Consulado 87, fué asistida ayer al medio día por el médico de guardia en el Centro del Segundo distrito de una intoxicación de carácter grave.

Según la paciente, atentó contra su vida por estar aburrida, á cuyo efecto tomó una dosis de ácido fénico.

De este hecho conoció el Juez del distrito.

UNA SORTIJA

El guardia urbano 462, presentó en la 9ª Estación de policía al moreno Pablo Fernández Mazorra, de 19 años y vecino de Lealtad esquina á Estrella, á quien detuvo por acusarlo el blanco Fernando García Rojas, de haberle hurtado una sortija de plata.

La policía remitió el acusado al Vivac á disposición del Juzgado Correccional del distrito.

UNA MAQUINA DE RIZAR

Doña Rosalía Banvaler, vecina de Merced número 108, se quejó á la policía contra su yerno el blanco Ernesto Menéndez, residente en Jesús del Monte, de haberle estafado una máquina de rizar, la cual aprecia en siete pesos plata española y dos banderas cubanas, que le entregó para su venta.

El detenido ingresó en el Vivac.

DETENIDO

A la voz de *ataja* fué detenido anoche por el sereno particular número 110, en la plazoleta de Luz, el blanco Salvador Sánchez, vecino del mercado de Cristina número 24, por acusarlo la meretriz Eugenia García, de Picota número 50 de haberle hurtado dos pesos en el momento de encontrarse en el domicilio de ésta.

El detenido á quien se le ocupó el dinero hurtado, fué puesto á disposición del Juzgado Correccional competente.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Ayer tarde ocurrió un principio de incendio en la calle de San Ignacio número 5, donde existe un depósito de la Emulsión de Scott, á causa de haberse prendido fuego á una cortina.

Acudió el material de Bomberos que no tuvo necesidad de prestar sus auxilios, por haber sido apagado el fuego á los pocos momentos.

UN FLUS DE CASIMIR

En el Vivac ingresó ayer á la disposición del Juzgado Correccional del primer distrito, la morena Mercedes Fernández Lamas, vecina de Teniente Rey nº 74, por acusarla su amante el blanco Miguel García Borrego, de haberle cogido un flus de casimir que le costó 32 pesos oro, y lo empeñó en siete pesos en la casa de compra-venta de la calle de Suárez número 45, donde fué ocupado dicho flus.

MAL RATO Y DAÑO EN LA PROPIEDAD

El capataz de muelle, pardo Arturo R. González vecino de Gloria número 1, fué detenido por el vigilante número 831, á acusa de acusarlo la mestiza Laurea a González, domiciliada en Aguacate 86, de haberse presentado aquel en su casa ayer tarde, amenazándole y rompiéndole el vestido y ropa interior, y al intervenir en la cuestión el hijo de ambos, menor Arturo, de nueve años de edad, le maltrató de obra, causándole escoriaciones epidérmicas en la región frontal.

El acusado fué remitido al vivac para ser presentado hoy ante el juez correccional del distrito.

ROBO

En las casas Jesús del Monte 213, residencia de don Agustín Reyes Jimenez, y 215 de don José Truy León, penetraron durante la noche del lunes unos *cacos*, llevándose del domicilio del primero un peso plata y unos bastones, y un revólver y seis pesos plata de la casa del último.

Los ladrones penetraron por el fondo de ambas casas.

UN CABALLO

De la residencia de don Salvador Sanchez, vecino de Infanta 56, un individuo desconocido trató de robar un caballo que estaba en lo caballeriza, no consiguiendo su objeto por haberse despertado el señor Sánchez al sentir ruido.

DE LA POLICIA SECRETA

Serafín Manjiote, vecino de Picota 56, se presentó al Jefe de la Sección Secreta de Policía, denunciando á su hermano Rafael, de haberle estafado una cartera de cuero conteniendo tres centenes, un luis, un águila de 5 pesos y 18 pesos americano, que le había dado para que se lo llevase á su señora madre, y lo cual no efectuó.

———

El blanco Andrés Estevez y Martínez, vecino de Vijia 23, fué detenido á virtud de estar reclamado por el Juzgado Correccional del segundo distrito, en causa por estafa. Estevez, quedó en libertad provisional, por haber prestado fianza.

———

Por hurto de un baul con varios objetos que le entregaron para que lo llevase al vapor "Alava", fué detenido ayer, y remitido al Vivac el blanco José Díaz Rodríguez.

———

Al ciudadano americano F. H. Baxter, inquilino de la casa Virtudes 10, le hurtaron de su habitación un reloj de oro, avaluado en 45 pesos moneda americana. El ladrón aparece ser un joven blanco, que subió á la habitación del perjudicado en circunstancia de estar este durmiendo.

———

Un joven blanco estafó en la tienda de ropas "El Bazar Inglés," 17 camisetas á nombre de un tal Wilson, vecino de la calle de Mercaderes

El perjudicado, D Julio Lamaño, reconoció ayer en la cárcel como autor de la expresada estafa al blanco Manuel Betancourt, sentenciado ayer por el juzgado correccional del segundo distrito por estafa de igual índole en la tienda de ropas "La Colosal," y de cuyo hecho dimos cuenta en su oportunidad.

———

Por hurto de una dentadura con puente de oro, propiedad del dentista Dr. Valdés, fué detenido el pardo Agustín Herrera, de 15 años de edad y vecino de San Nicolás número 106.

El detenido ingresó en el vivac.

GACETILLA

LOS TEATROS HOY.—Un estreno en Albisu y noche de moda en Payret.

Dos atractivos para ambos teatros.

El estreno de Albisu es *La Mazorca Roja*, zarzuela de costumbres andaluzas en un acto y tres cuadros, libro de Tristán Larios y música del maestro Serrano.

El papel de la Virgencita, una chica cuyo amor disputan los mozos del cortijo, está á cargo de Lola López.

Es un aliciente que se le da á cualquier obra que se estrena si tiene por protagonista á la hermosa artista sevillana.

Lola equivale á decir, en Albisu, la reina de la simpatía.

Y no hay quien le arrebate el cetro.

Llena *La Mazorca Roja* la segunda tanda, tanda de honor, por consiguiente.

En la primera tanda se ha hecho una modificación: va *La alegría de la huerta* en lugar de *La Trapera*, como habíase anunciado, finalizando la función con *El duo de la Africana*, por Carmita Duatto.

Y pasemos á Payret.

Los Bufos que capitanea Raul del Monte pondrán hoy en escena tres obras que son siempre recibidas con aplauso.

Véanse: *La Mulata María, Lola la despalilladora y Los Príncipes del Congo*.

Los precios, inalterables.

Prepárase en este teatro el estreno de una revista que lleva por título *De Beocia á la Habana*.

Ha de gustar, estamos seguros.

POSTAL.—

A la señorita Rosa Aluija.

Dura es la vida; en la tenaz contienda
Pierde el alma su aroma virginal;
Mas no hay dolor que abata, ni sorprenda,
Mientras alumbre una escondida senda
La estrella misteriosa, el ideal!

Enrique José Varona.

VICENTE ROYO.—Se encuentra en la Habana, de paso para Méjico, á donde va ventajosamente contratado, el graciosísimo actor cómico Vicente Roig Royo, que con su esposa, la inolvidable tiple cómica Amalia Alonso, hizo las delicias del público de la Habana hace diez ó doce años.

Amalia falleció en Buenos Aires, y Vicente Royo—así es conocido en el teatro—ha continuado trabajando en el género chico ganándose las simpatías de todos los públicos.

Al señor Royo acompaña en esta nueva excursión artística por América, su segunda esposa, que es una aplaudida tiple de zarzuela.

Ambos van á reforzar la notable compañía que actúa en Méjico bajo la dirección del veterano artista Alejandro Rodríguez.

No sería extraño que en la próxima temporada de invierno, tuviésemos ocasión de aplaudir nuevamente á Vicente Royo.

Así lo deseamos, al igual que los muchos admiradores que tiene en la Habana.

CUESTIÓN DE NOMBRE.— Los franceses tienen un refran ó adagio en el que aseguran que el nombre no importa á la cosa; es decir, que si debajo de una mala capa puede ocultarse un buen bebedor, el pabellón que la cubre no garantiza la bondad de la mercancía.

Y en muchos casos, el adagio galo y los refranes españoles pueden tener razón.

Pero hay nombres de nombres, y el de ESTRELLA es uno de ellos. Parece que quien lo lleva no puede llevar nada mal, que ha venido al mundo con buena ESTRELLA, que la envidia se ESTRELLA en la roca de sus bondades, que luce su ESTRELLA con fúlgidos resplandores, que la ESTRELLA de su destino no tiene eclipses y caidas.

Y aplicado el nombre á la fábrica de chocolates de los señores Vilaplana, Guerrero y Compañía, la presunción resulta realidad lisonjera.

Es una ESTRELLA de primera magnitud en el mundo de la industria cubana la susodicha fábrica de chocolates, y sus productos, por la excelencia de su confección, la riqueza y bondad de los componentes que entran en ellos y el delicadísimo sabor con que regalan el paladar, hacen ver las estrellas en su regia magnificencia, como mensajeros celestiales esparcidos en el mundo sideral para que el hombre admire la grandiosidad del Creador de todas las cosas.

Hay, sobre todo, dos clases de chocolates entre las diversas que confecciona esa casa, que son la última palabra del buen gusto y la sabrosura; el que lleva el propio nombre de la casa, *La Estrella*, y el que se denomina *Tipo Francés*.

El que se regodea con ese chocolate no tiene nada que envidiar á aquellos frailes de los conventos que nos pintaban las caricaturas, y ¡que constituía el manjar más regalado de la vida.

Fortifica, conforta el estómago y recrea el paladar.

LA NOTA FINAL.—

Decía Gedeón:

—¡Qué malo es ese hombre! Me dan lástima sus hijos.

—¡Si no los tiene!

—¿De veras? ¡Me alegro por las pobres criaturas!

———

¿Qué será? ¿Qué será?

POSTAL REGIA

La más regia, más útil, más linda y distinguida para las habaneras.

¿Cual será?

Los organdis, telas crudas, céfiros, sedalinas, olanes, encajes, bordados del **Gran Bazar "Fin de Siglo"**, San Rafael y Aguila.

Qué colección, que gusto, qué variedad!

Inclán mandando telas desde Paris para **Fin de Siglo!** ¡Qué alegria!

La casa de las habaneras elegantes.

Gran Bazar Fin de Siglo.

———

RESTAURANT DEL HOTEL TELEGRAFO

COMIDA PARA HOY

DINER

Potage: Crem d' Asperges
Tranches de bar Sauce Diplomatique.
Filet de veau en belle vue
Chateaubriand Pommes persille.
Salmi de lievre.
Poular á la broche
Salade.

"DESSERT"

Crem á l' Italienne.

Espectáculos

Gran Teatro Payret—Compañía de bufos—Funcion corrida—A las ocho—Dia de moda—*La Mulata María, Lola la despalilladora y Los Príncipes del Congo*.

Teatro Albisu—Gran Compañía de Zarzuela—Función por tandas.—A las 8·10: *La Alegría de la Huerta*—A las 9·10: Estreno de la bonita zarzuela *La Mazorca Roja*—A las 10·10 *El Duo de la Africana*—El jueves 7 estreno de la preciosa revista *Enseñanza Libre*

Salón-Teatro Alhambra.—A las 8·15: *Cuba en el año 2000*—A las 9·10: *Tin tan te comiste un pan*—A las 10·15: *Foguear con pólvora agena*—Y en los intermedios bailes

Terrenos del Almendares—Premio de Verano—Primera serie—Jueves 7 gran match entre los clubs *Feista y Habanista*—A las tres de la tarde.

Hipódromo de Buenavista—El miércoles 6 á las 4 de la tarde.—12ª carrera de la temporada de verano.—Prepárase un interesante programa.—Funcionará la mutua y el Book americano—Se venderán boletos por el caballo "ganados" y por el que llegue segundo—Trenes cada media hora—Señoras gratis.

Exposición Imperial—Desde el lunes 4 de Agosto al domingo 10 cincuenta asombrosas vistas de la Exposición de París—Entrada 10 centavos—Galiano núm. 116

ANUNCIOS

SASTRERIA DE G. DIAZ VALDEPARES.

(Profesor de Corte)

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE ETIQUETA.

OBISPO 127

C. 1274 a-1 Ag

Parroquia de Monserrate

El jueves 7 del corriente comenzará la novena del Glorioso San Roque, con misa á las ocho y media y rezo de la novena; el 16, misa solemne con escogidas voces.

El Párroco y la Camarera D. T. de H. suplican la asistencia. 6191 8-6

CARRUAJES de lujo, con zunchos de goma. Se alquilan elegantes carruajes para entierro á 2 pesos 50 centavos plata; bautizos á 3 pesos; casamientos á 3 pesos 50 centavos; paseos y abonos á precios convencionales. Informarán, Consulado 124 Teléfono núm. 280. 6180 4a-5

POSTALES.—Se acaba de recibir la segunda remesa de las tan celebradas tarjetas postales con los retratos de los artistas Esperanza Pastor, Rosa Fuertes, Rosario Soler, Carmen Duato, Amada Morales, Piquer, Duval y Matheu, y están de venta en Consulado 124. Al por mayor se hacen grandes rebajas. 6181 4a-5

ASOCIACION —DE— DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA

—SECCION DE INSTRUCCION—

SECRETARÍA

Desde esta fecha queda abierta la matrícula para el curso de 1902 á 1903 para las asignaturas de Lectura, Escritura, Aritmética mercantil, Teneduría de libros, Gramática castellana, Inglés 1er. y 2º curso, Dibujo lineal, Taquigrafía, Geografía, Historia, Dibujo natural y adorno.

Las matrículas se expedirán en esta Secretaría todos los dias laborables, de 7 á 9 de la noche, prévia exhibición del recibo de la cuota social del mes en que se solicite.

Las clases darán principio el lunes 4 de Agosto.—Lo que se hace público por este medio para general conocimiento.—Habana 1º de Agosto de 1902.—El Secretario interino, *Domingo Chao*.

6056 5a-1

TRABAJOS A PLAZOS

Se hacen toda clase de Obras de Albañilería, Carpintería, pintura, instalaciones Sanitarias, etc.

Dirigirse á M. Pola, O'Reilly 104.

c 1134 a 5 Jl

COMEJEN

Me encargo de matar el COMEJEN en casas, planos, muebles, carruajes, donde quiera que sea, garantizando la operación, 40 años de práctica. Recibe aviso en la Administración de este periódico y para más prontitud en mi casa. Por Correo en el CERRO, CALLE DE SANTO TOMAS Núm. 7, ESQUINA A TULIPAN.—Rafael Pérez.

6172 15a-Ag5 15d-Ag5

DE TODO UN POCO

La felicidad.

¡Qué es la felicidad? Nadie lo sabe..
siempre tras ella el corazón se vá,
y cuando piensa que á obtenerla llega
oye una voz que grita: *Más allá!*..

¿Qué es la felicidad? Sueño del alma,
su constante y sublime aspiración,
algo que no se compra ni se vende,
que sólo Dios lo envía al corazón.

Es para algunos alcanzar la fama,
la riqueza, la gloria y el poder;
para pocos, amar y ser amados,
trabajar para el cielo y padecer.

Es la dulce ilusión que se persigue
toda la vida con creciente afán;
suspirando por ella env jecemos..
¡cuántos sin verla hasta el sepulcro van!

Yo la hallé en mi camino..breves dias
mi cariñosa compañera fué,
realizando las dulces esperanzas
que desde niña con amor guardé.

Alas me dió para tender el vuelo,
en cetro convirtió la dura cruz,
y entre caricias me entregó amorosa
un tesoro de bienes y de luz.

Luego vino el dolor.. apresurada
"¡Adiós, me dijo, te abandono, adiós!"
Me citó para el cielo, y desde entonces
voy caminando de su huella en pós.

¡Oh, cómo sufro, sin mi dulce amiga!
¡cómo hacia ella mis suspiros ván!
¡cuánto abruma mi alma la nostalgia
y la fatiga el incesante afán!..

¡Cómo la llamo con dolientes voces,
y cómo ansío contemplar su faz,
pidiéndole á la muerte que me lleve
á darle abrazo de bendita paz!

- -

¿Cuándo á la cita acudirá mi alma
para estrecharnos con amor las dos
y ya saciado mi ferviente anhelo
vivir con ella, descansando en Dios?....

Raquel.

———

Anagrama.

(Por L. F.)

Elena R. E. Pires.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una distinguida señorita de Jesús del Monte.

———

Jeroglífico comprimido.

(Por N. N)

DEDO

———

Rombo.

(Por Juan-José.)

```
        +
      + + +
    + + + + +
  + + + + + + +
    + + + + +
      + + +
        +
```

Sustituir las cruces por letras y obtener en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Consonante.
2 Parte del año.
3 Producto mineral.
4 Nombre de mujer.
5 Envases.
6 Flor.
7 Vocal.

———

Cuadrado.

(Por Juan Cualquiera.)

```
+ + + +
+ + + +
+ + + +
+ + + +
```

Sustituir las cruces con letras, para obtener en cada línea horizontal ó vertical lo que sigue:

1 Nombre de varón.
2 Tiempo de verbo.
3 Alados.
4 Tiza.

———

Terceto de sílabas.

(Por M. T. Rio.)

```
O O      O O      O O
O O      O O O    O O
O O      O O      O O O
```

Sustituir los signos por letras, de modo que en la primera línea horizontal y primer grupo vertical de la izquierda, resulte: Nombre de varón.

Segunda línea y segundo grupo vertical: Nombre de mujer.

Tercera línea idem y tercer grupo idem: Medida de terreno.

———

Soluciones.

Al Anagrama anterior:

CARMELA SUAREZ.

Al Jeroglífico anterior:

D-EME-T-RIO.

Al Rombo anterior:

```
        M
      T E R
    T E L A R
  M E L A N I A
    R A N D A
      R I A
        A
```

Al cuadrado anterior:

```
O S C A R
S U E L A
C E L A N
A L A V A
R A N A S
```

Al segundo:

```
A T A R
T O R O
A R O S
R O S A
```

Al Terceto de sílabas anterior:

```
BAR   TO   LO
TO    LO   SA
LO    SA   DA
```

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA
NEPTUNO Y ZULUETA.