

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De anoche

Madrid, Marzo 5.

LA SALUD DE SAGASTA

Son muy contradictorias las noticias que se tienen acerca del estado de salud de señor Sagasta.

LA CAPACIDAD

DE ALFONSO XIII

Si se confirman los rumores que circulan respecto de los propósitos del Gobierno para cuando llegue el Rey a la mayor edad, habría necesidad de apelar a la reforma constitucional.

LA SITUACION

La gente política presagia grandes acontecimientos dentro de un plazo relativamente breve. La situación se encuentra rodeada de peligros muy graves.

FALLECIMIENTO

Ha fallecido el señor Marqués de Santa Marta, jefe de los republicanos progresistas.

LA CIRCULACION FIDUCIARIA El Ministerio de Hacienda se muestra condescendiente e inclinado a transigir, en cuanto decorosamente lo sea posible, con los puntos de capital importancia de la enmienda presentada al proyecto de ley para restringir la excesiva circulación fiduciaria.

LOS CAMBIOS

Hoy se han cotizado en la Bolsa las libras esterlinas a 34.40.

LA NOTA DEL DIA

Es imposible que haya en el mundo terrenos más fértiles y pintorescos que los que va a atravesar muy pronto el Ferrocarril Central.

Así se expresaba anoche en el restaurant del hotel "Telégrafo" Sir William Von Horne, Presidente de la "Cuban Company", que acaba de hacer un viaje de Santa Olaya a Santiago, siguiendo la línea del ferrocarril referido en coche y en locomotora, lo cual demuestra

cuán adelantadas están ya las obras de dicha Empresa.

Halagüenos son sin duda alguna para este país los elogios entusiastas de persona tan competente como Sir William, a quien debe el Canadá la grandiosa línea ferroviaria que le ha unido con el Pacífico, convirtiéndolo extensísimas comarcas, antes tristes y yermas, en alegres y fértiles campiñas animadas por villas y ciudades populosas; pero eso que ahora han notado el Presidente del Ferrocarril Central y los americanos distinguidos que lo acompañaban, aquí nadie lo ignoraba.

Mas parécenos que en este caso los americanos no han atendido tanto a la fertilidad y hermosura del terreno como a las ventajas que para su protectorado ó para la ocupación definitiva de Cuba pudiera encerrar esa gran línea estratégica, en tiempos de España ideada y hasta ahora en proyecto, merced a la apatía criminal de nuestros desastrosos gobiernos.

Si esa línea central hubiera existido, ni lo de Baire hubiese tenido más importancia que lo de Ibarra, ni al ejército americano le hubiera sido tan fácil cosechar laureles en Santiago. Pero, en fin, eso ya pertenece a la historia. Ahora lo que importa es que los dueños y los protectores del Ferrocarril Central se contenten con la explotación industrial y política de esa gran vía y no pretendan aprovecharla también para precipitar la americanización de este país, trayendo, para poblar los terrenos "fértiles y pintorescos" que atraviesa, negros del Sur, en vez de hermanos por la sangre, por la lengua, por la religión y las costumbres, de sus actuales habitantes.

EL TRATADO DE PARIS

En Enero de 1901, publiqué un folleto en el que sostenía que el Tratado de París era una obra maestra de la astucia americana. Eaton no concuerda más que el texto del tratado; hoy, lejos de modificar mi opinión, la ratifico en todas sus partes, gracias a nuevos datos que en aquella fecha no conocía.

Estos datos los debo al libro Treaty of Peace Between the U. S. and Spain 1899, que con carácter oficial se ha publicado en inglés y español.

Artículo 1º (TRATADO DE PARIS). "España renuncia todo derecho de soberanía y propiedad sobre Cuba.

En atención a que dicha isla, cuando sea evacuada por España, va a ser ocupada por los Estados Unidos, mientras dura su ocupación, tomarán sobre sí y cumplirán las obligaciones que por el hecho de ocuparla, les impone el

derecho internacional para la protección de vidas y haciendas."

Este artículo y el 16 son los únicos que en el Tratado se refieren exclusivamente a Cuba.

No insistiré acerca de la ocupación, consignada en el artículo 1º, porque bastante he dicho acerca de ella. La ocupación se caracteriza por ser transitoria; y consagrarla así en un tratado, equivale a una conquista, que por razones de oportunidad no se declara francamente; esta es opinión de publicistas eminentes.

¿Qué es renunciar la soberanía? Tal como se hizo en este tratado, equivale al abandono; los Comisarios se opusieron a que prosperara esta forma.

Dijo el señor Montero Ríos: "Que la renuncia de la soberanía de Cuba a la España sea a fin de que los Estados Unidos puedan transferirla a los cubanos, y que en esto se adaptaba España al espíritu y letra de la joint resolution del Congreso Americano."

Efectivamente, el art. 4º de la joint resolution, que declara que Cuba es, y de derecho debe ser, libre é independiente, dice así:

Que los Estados Unidos declaran por el presente que no tienen intención ni deseo de ejercer en Cuba soberanía, jurisdicción ó dominio, excepto para la pacificación de la Isla, y afirman su determinación, cuando ésta se haya conseguido, de dejar el gobierno y dominio de Cuba a su propio pueblo."

Que este art. 4º lo cumplieran los Estados Unidos fué el más vivo y tenaz empeño de España; pero no lo logró, y así tenía que suceder. España, vencida, fué a París a cumplir la voluntad del vencedor.

Los diplomáticos españoles, fundándose en la obligación contraída por los Estados Unidos en este artículo, que en aquellos días estaba vigente "de dejar el gobierno de Cuba a su propio pueblo", decían con lógica de hierro: "Por esta razón, tienen los Estados Unidos que recibir esta soberanía, para entregarla al pueblo de Cuba, pues no se puede dejar lo que no se tiene."

Los comisarios americanos contestaron: que recibir la soberanía de Cuba para entregarla a los cubanos "encerraba una obligación fiduciaria que las leyes de su país prohibían."

El territorio abandonado tiene derecho a adquirirlo el primer ocupante: esto es axiomático.

Es frecuente el hecho de que las naciones abandonen territorios desiertos ó "a lo sumo, poblados por tribus bárbaras del África; pero Cuba, con cuatro siglos de civilización europea, no está en el mismo caso; así argumentaban los diplomáticos españoles. Y prueba de que España no abandonó a Cuba, es que Santiago de Cuba fué entregada a los Estados Unidos previo inventario de archivos, edificios, etc.; y que en la Habana estuvo una comisión de españoles y americanos reglamentando la evacuación del Ejército español y la toma de posesión de los Estados Unidos.

Es más: el general Jiménez Castañeda hizo en la Habana formal y solemne entrega de la soberanía española a Mr. Brooke.

Los Comisarios españoles observaron la identidad de palabras que en el tratado se emplean lo mismo para Cuba que para Puerto Rico.

Sólo hay dos excepciones: la renuncia que ya sabemos lo que significa, y el artículo 16. — TRATADO DE PARIS

Artículo 16. — "Queda entendido que cualquiera obligación aceptada en este Tratado por los Estados Unidos con respecto a Cuba, está limitada al tiempo que dure su ocupación en esta Isla, pero al terminar dicha ocupación, aconsejarán al Gobierno que se establezca en la Isla, que acepte las mismas obligaciones."

Este artículo a la legua se ve que es como la espada de Bernardo, "ni pincha ni corta"; los Estados Unidos, con aconsejar al Gobierno que aquí se establezca, ó lo que es lo mismo, con aconsejarlo a sí mismos, salen del paso.

Por lo bien que lo han hecho y están haciendo, supongo que magníficos consejos habrán recibido Brooke y Wood; y si que decir tiene que a don Tomás Estrada Palma, atribuciones le faltarán, pero consejos no.

Esto es lo más importante que respecto a Cuba contiene el Tratado de París.

En él los Comisarios americanos se desahogaron a su gusto, hicieron lo que les dió la gana; pero no pudieron menos de reconocer la cultura, la lógica y la peripetia de los Comisarios españoles.

Entre éstos se destacaba el señor Montero Ríos.

Este ilustre gallego, que parece que siempre se está muriendo y que no rompe un plato, gozaba gran ramobre de canonista, pero desde que en París hizo tan brillante derrocha de talento, de ingenio y de conocimientos del derecho internacional, debe en justicia considerarse como el cerebro más poderoso de la política española.

Tan pronto se enteró el señor Montero Ríos de que los americanos pretendían la renuncia de Cuba, exclamó: "¡Ah, van a la anejió!" Estas palabras no constan en los protocolos, pero se pronunciaron.

Entre los Comisarios españoles figuraba un cubano, el señor Abarzuza, que colocó muy alto el nombre de Cuba; falta hacer, ya que otros lo han puesto bien bajo en fuerza de desparatarse.

Creo que el señor Abarzuza era el único Comisario entre todos los españoles y americanos que hablaba el inglés, francés y español.

De los americanos uno sólo hablaba el francés; los demás sólo el inglés, y los españoles todos hablaban el francés.

El señor Abarzuza apenas conocía a Cuba; fué a España y se quedó por allí.

Así pudo ser Embajador en París, de la República Española y Ministro de la Corona.

Si hubiera vuelto a Cuba probablemente nada habría sido, ó cuando más, escribiente ó Alcaide rural, siempre subordinado a los grandes hombres que por aquí se estilan, y los que —valga la verdad honradamente dicha— no son aptos para dirigir los destinos de la patria.

LDO. ENRIQUE CASASO

Industriales y electricistas

En los actuales tiempos el problema económico de las industrias solo se

resuelve con ventaja por medio de aparatos eléctricos; y no está lejano el día en que toda la producción se llevará a efecto mediante el empleo de la electricidad.

Ya hoy son muchísimos los procedimientos industriales que se ejecutan por este medio; el alumbrado, los transportes, los motores, la calefacción, ventiladores, molinos, bombas, teléfonos, etc. Cada día se hacen más necesarios por los ingenieros é industriales el estudio de la electricidad y sobre todo la manera práctica de utilizarla con economía y provecho.

Otra de las particularidades que ofrecen este asunto es el prodigioso movimiento de avance que presentan las aplicaciones de la electricidad, al extremo que se necesita siempre adquirir las obras más modernas que se publican sobre el particular para tener noticia de lo más conveniente para los fines de utilidad práctica.

Con este objeto, es de suma urgencia para toda clase de industriales y técnicos encargados de industrias donde se utiliza ó puede utilizarse la electricidad, adquirir el libro más moderno y más completo que se ha publicado recientemente respecto al asunto, y este es la obra de Eduardo Daoremont titulada Electricidad Teoría y producción; obra traducida expresamente al castellano con profusión de grabados y redactada con verdadera claridad de estilo, por el afamado electricista Sr. Yesares.

Dicho libro llena sobre muchos otros la ventaja de dar las soluciones más útiles de manipulación eléctrica, bajo el punto de vista económico. Algunos industriales han notado deficiencias en el uso de estos aparatos, porque no se ha tenido en cuenta la manera de aprovechar mucho fluido con el menor costo posible, y de aquí que se hace necesario hacer las instalaciones y cálculos teniendo a la vista la fórmula adecuada para los procedimientos más económicos, para que con poco gasto se obtenga el mayor rendimiento posible. El éxito de las industrias eléctricas estriba sobre todo en esto, y es tanta la utilidad que por esta parte ofrece el libro de Daoremont, que ha merecido un premio de la Sociedad de fomento y de la Industria nacional en Francia.

Dicha obra se halla de venta en "La Moderna Poesía," Obispo 135, donde hay toda clase de libros técnicos para las industrias modernas.

Europa y America

INCENDIOS EN LOS TEATROS

Un periódico italiano da cuenta de los incendios acaecidos durante el pasado año de 1901.

En enero se quemaron el teatro de la Strada, de Chicago, pereciendo ocho personas, y el de Roberto Houdin en París; en febrero, el de Castagnola, en Cataluña (hubo dos muertos); en mayo, el de Variété, en Viena; en Julio, el gran circo Sybilio, de Namur (Francia); el de la Opera House, del Lynn (Estados Unidos); y el de Stratow (Rusia); en Septiembre, el de Lianan (Moscú); el de Pietroburgo; y el de Wisconsin (Estados Unidos).

Todos estos teatros quedaron destruidos por el voraz elemento. En total, durante el año 1901 hubo incendios en 65 teatros. Por fortuna en la citada estadística no figura ninguno de los teatros españoles.

CONTRA LA PENA DE MUERTE

Un opulento filántropo suizo, Anstolli Schneider Wan-Doppel, ha muerto hace pocos días en Lucerna. Su testamento fué abierto el día 7 del actual con todas las formalidades que la ley prescribe.

La fortuna de Schneider Wan-Doppel se evalúa en 43 millones de francos, la mayor parte en minas de petróleo en Australia, de carbón de piedra en Westphalia y en deuda inglesa y alemana. El testador consignó un premio de 150 000 francos para cada uno de los venenos que, llegado el momento de cumplir la orden judicial de ejecutar un reo se nieguen a obedecer. Por esta sola obra y por el de abandonar las funciones de ejecutores de la justicia entrarán los que lo realicen en posesión del legado, dirigiéndose el efecto por carta ó telegrama a M. Louis Billon Hauteux (partido núm. 2.003) en Berna.

Esperamos la consecuencia de esta generosa y simpática iniciativa.

LOS COSACOS EN SIBERIA

Un ukase especial del Ozar ha concedido a perpetuidad a los cosacos del Amor territorios situados a orillas del río de aquel nombre, en Siberia. Estos territorios que se extienden a lo largo del Zed, afluente del Amor, los ocuparán en adelante los Stanitz, es decir, colonias militares de cosacos del Amor.

No estará de más añadir que los mencionados territorios distan muy poco de la frontera china, por lo cual el donativo del Ozar, al mismo tiempo que representa un gran favor para los cosacos, es una medida estratégica de verdadera importancia, y que ha llamado extraordinariamente la atención en Saint James, donde siguen con inquietud el desarrollo de esa política persistente de los rusos en Asia, cuya marcha avanza a medida que Inglaterra se ve comprometida en aventuras exteriores, y no retrocede nunca una vez dado el paso hacia adelante.

ESPAÑA

LOS HUELGUISTAS EN BARCELONA

Barcelona 14 (10.20 noche)

En San Martín. Grupos y coacción.

Noticias recien llegadas de San Martín dicen que grupos sospechosos han estado rodeando la fábrica allí establecida en actitud de ejercer coacción sobre los obreros.

A presentarse un pelotón de policía los grupos trataron de hacerle frente disparando dos tiros, que por fortuna, no causaron daño alguno.

Los grupos huyeron poco después.

Barcelona 15 (11.30 noche)

Taller asaltado --El dueño gravemente herido.--Ataque a la Guardia civil.--Pedradas y tiros.--Detenidos libertados por sus compañeros.

A las cuatro de la tarde un grupo compuesto de unos veinte huelguistas asaltó un taller de fundición, cuyo dueño resultó gravemente herido de una cachillada.

LA MARQUESITA Nueva Remesa. San Rafael 19. AGUILA. LA MARQUESITA acaba de recibir un gran surtido de mantelitas de seda, negras y blancas, con encaje y sifón, última expresión de la moda.

JOSE CRALT ALMACEN DE MUSICA. DREILLY Nº 61. Constante surtido de MUSICA e INSTRUMENTOS, MAGNIFICOS PLANOS de acreditados fabricantes a precios sin competencia.

ANTONIO LLANES SUCESOR DE LECAILLE Y LLANES. HABANA Nº 92. HABANA 92. Tiene el gusto de participar a sus clientes y al público elegante, que por el vapor francés Saint Germain, acaba de recibir un completo surtido para la presente temporada de VERANO.

Géneros para enfardar Tercios de Tabaco. Para hacer pacas de Tabaco y Esponjas de la acreditada marca "MARTIN FALK". RUSIAS (Género blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 29 yardas inglesas. ARPILLERA (Tambor) de CALIDAD MUY SUPERIOR, de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 30 yardas inglesas. Su único importador ENRIQUE HEILBUT. Sucesor de MARTIN FALK y Cª, SAN IGNACIO 54.

SE VENDE UN PIANO en el centro de París, magnífico estado, marca ERARD, en un precio increíble por la brevedad, por tener que venderse su dueño. CONSULADO 124 casa de huéspedes, d'arri réson. 1625 41 4 1-2

CENTRO DE PARIS PARA CARNAVALES. INMENSO SURTIDO SOMBREROS señora y niños. VESTIDOS, CORSETS, GALIANO N. 74. Teléfono 1940. Se necesitan buenas oficiales de vestidos.

Banana Marina de Platano PARA LOS NIÑOS PARA LOS ANCIANOS FUERZA Y SALUD PARA LOS CONVALECIENTES Y PERSONAS DEBILES. TOMANDO ESTA DELICIOSA Y ESQUISITA MARINA COMO ALIMENTO. De venta en todas las Farmacias y Tiendas de Viveres finos.

Jueves 6 de marzo de 1902. FUNCION POR TANDAS. A las 8 y 10 El Chico de la Portera. A las 9 y 10 LOS TIMPLAOS.

BANISTER. Del más afamado, del mejor de los mejores fabricantes de calzado americano, ha recibido la gran peletería LA GRANADA OBISPO ESQ. A CUBA, una espléndida remesa conteniendo nuevos modelos de alta novedad en Borcegnies, Polacos y Botines de charol, de glacé, de Rusia, color, y glaciés de colores, del más refinado gusto y novedad. DURACION GARANTIZADA EL CALZADO BANISTER por su gran calidad, su perfección y buen gusto de los hormajes y corte, ha adquirido el gran crédito y renombre de que disfruta, siendo el preferido de todas las personas que gustan calzar bien y con elegancia. Única casa que recibe y vende el calzado BANISTER. OBISPO Y CUBA--LA GRANADA--JUAN MERCADAL Agente exclusivo para la Isla de Cuba.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE Emulsión Creosotada de Rabell. C 374 41 4 1-2

TEATRO DE ALBISU GRAN COMPANIA DE ZARZUELA TANDAS - TANDAS - TANDAS. A las 10 y 10 Los Camarones. Precios por la tanda: Grilled sin entrada 2.00, Palcos sin idem 1.25, Locales sin entrada 0.50, Siseca sin idem 0.50, Asiento de tertulia 0.35, idem de Paraiso 0.30, Entradas general 0.30, idem a tertulia ó paraiso 0.20.

Otro grupo de unos doscientos salió del Centro Obrero, dirigiéndose a la calle de Argentina...

Los huelguistas, decididos a impedir el cumplimiento de la sentencia, comenzaron a adular, atufándose en los alrededores de la casa.

Allí estuvieron algún tiempo, pero como el juzgado no llegara, cansados de esperar se dirigieron tumultuosamente al paseo de Gracia en busca del dueño de la finca...

Nota del movimiento por la policía, trató de salir al encuentro a los grupos, auxiliada por seis civiles.

En el camino engrosaron considerablemente los tumultuosos, que llegaron frente al número 129 del paseo de Gracia...

El patrono, que quiso salir al encuentro, fué arrojado, y uno de los invasores le asestó una puñalada que le cortó la ropa...

La benemérita intentó llevarse a éstos al Gobierno civil, pero al ver los amotinados, rechazó acometerlos...

La policía repitió las cargas, mientras una pareja de civiles y otra de agentes de la autoridad conseguían ganar la calle de Clara...

Al llegar a la plaza de Urquimata, donde alcanzados por un grupo de huelguistas, fueron acaudalados una empuñada refregada a palos y azabaches.

Cuando los presos y sus guardias entraban en la vía diagonal, los revoltosos, que ya pasaban de quinientos, cayeron sobre los guardias...

La confusión entonces fué espantosa, oyéndose muchos disparos y cayendo una verdadera lluvia de piedras.

Los guardias, viendo que los presos se les escapaban, metieron a éstos en el portal del número 11 de la plaza...

Cuando esto se hacía, los huelguistas, cuyo número aumentaba a cada momento, se acercaron, y se arrojaron a la plaza...

En vista de ello, no se sabe de dónde salieron a luz algunos picos, con los que se tasaron los alborotadores...

Los guardias, comprendiendo que la invasión no podía retrasarse, subieron los detenidos a un terrado...

Como los disparos hechos por los delincuentes de la benemérita atravesaban más policía, ésta cayó sobre los amotinados...

Con ello, la plaza quedó limpia, deteniendo a los guardias a tres que se obstinaban en continuar el asalto...

Estos fueron conducidos al Gobierno civil, donde a uno de ellos se le ocupó una navaja.

Los tres presos se llaman Miguel Aguilar, Félix Mon y Juan Marqués.

Además de la puerta, se han roto los cristales todos de los diferentes pisos y la fachada ha quedado acorillada a balazos.

Después de las últimas cargas la plaza de Urquimata quedó despejada, sin que haya vuelto a turbarse la tranquilidad.

Además de esto hecho, han ocurrido hoy algunos otros de menor importancia.

A un joven obrero que en la calle de Fontañella llevaba una caja en la cabeza, le derribaron, rompiéndole los efectos...

Otro obrero lampista, llamado José Miralles, de veinticuatro años, ha sido curado en el dispensario del Ayuntamiento...

Las dietas asignadas a Rathbone no están aprobadas por Rathbone...

Lee una comunicación del Gobernador Militar aprobando los gastos que había hecho Rathbone en su viaje a Isla de Pinos...

El Presidente del tribunal, señor Ortiz, pide al doctor González Llanza que como informante, no como prueba...

El Fiscal trata de hacer uso de la palabra sobre el asunto y el Presidente le suplica que no interrumpa al defensor...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

volver, nunca una responsabilidad criminal.

Willmont, secretario particular de Rathbone, corria el pago de las cuentas de éste y hasta las cantidades más insignificantes...

Si el tribunal—agrega el defensor—registra esas cuentas que figuran como pruebas...

Lee la declaración de Willmont en el juicio oral, traducida de las notas taquígraficas...

Examina la cuenta y dice que los comprobantes no indican que se refieren a gastos particulares...

Si Willmont—continúa el defensor—incluyó las comidas en el vapor Omal de la señora...

Opóse despues de los viajes de Abril y Mayo a los Estados Unidos y dice que la prueba de testigos es de tal naturaleza...

Si el tribunal ha visto la masa inmensa de los cargos desechos podrá inducirse a creer que Rathbone no devolvió los quinientos pesos...

Si aquí—añade—hubiésemos tratado de adquirir testigos falsos, fácil le hubiera sido a mi defendido basar el pago que asegura haber presenciado la devolución de esa suma.

Respecto de este asunto—prosigue—yo creo que el tribunal no considerará una entidad despreciable al testigo Farr y aceptará como buena su manifestación...

Si despues de estas pruebas el tribunal entiende que Rathbone ha podido quedarse con los 500 pesos, condénale el tribunal y nos resignaremos.

En el mes de Octubre de 1899, fué Rathbone a los Estados Unidos, llamado por el Post Master General...

La declaración de Carrroll constituye el cargo de este viaje y no es una imputación que hago al Gobernador Militar...

Con una concepción germánica el gobierno es una parte en el juicio y el Attorney es el representante del mismo.

Estos fueron conducidos al Gobierno civil, donde a uno de ellos se le ocupó una navaja.

Los tres presos se llaman Miguel Aguilar, Félix Mon y Juan Marqués.

Además de la puerta, se han roto los cristales todos de los diferentes pisos y la fachada ha quedado acorillada a balazos.

Después de las últimas cargas la plaza de Urquimata quedó despejada, sin que haya vuelto a turbarse la tranquilidad.

Además de esto hecho, han ocurrido hoy algunos otros de menor importancia.

A un joven obrero que en la calle de Fontañella llevaba una caja en la cabeza, le derribaron...

Otro obrero lampista, llamado José Miralles, de veinticuatro años, ha sido curado...

Las dietas asignadas a Rathbone no están aprobadas por Rathbone...

Lee una comunicación del Gobernador Militar aprobando los gastos que había hecho Rathbone...

El Presidente del tribunal, señor Ortiz, pide al doctor González Llanza que como informante, no como prueba...

El Fiscal trata de hacer uso de la palabra sobre el asunto y el Presidente le suplica que no interrumpa al defensor...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

El doctor González Llanza dice que de entenderse que las dietas comprendían los gastos del Director General de Correos...

En 19 de Junio de 1899 el Post Master propone a Rathbone el aumento de sueldo y la cesación de las dietas...

En una de esas cartas Rathbone le decía al Post Master que el capitán Young tenía un palacio al igual que los generales Brooke, Ludlow y Lee...

La carta del 19 de Junio—dice el defensor—proponía la solución y la dieta entonces cesaría, tiempo condicional...

Podrá sostenerse la maldad con la cual Rathbone siguió percibiendo la dieta en su manera alguna...

El doctor González Llanza expone que la relación del Director General de Correos con el Gobernador Militar era de cooperación...

Rathbone le escribió una carta al Post Master quejándose de intromisiones del gobierno militar en nombramientos que él hizo.

El Director general—agrega—se encontraba en las más claras condiciones de jefe superior civil...

Rathbone amuebló la casa donde residía con fondos del Departamento de Correos...

Es insostenible—dice—que al Director general se le concedió una residencia oficial y al que se le permitía una casa se le concedía también el pago del mueblaje...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

EN LIBERTAD Con noticias el activo agente de negocios D. José O. Paig de una denuncia que contra él se había formulado acusándolo de un delito...

El DRAGADO DEL PUERTO DE CÁRDENAS El Popular de Cárdenas, en un editorial del sábado...

El largo del canal que se está dragando es de 15,600 pies, de los cuales hay abiertos ya para la navegación...

Da este trayecto profundizado se han extraído 42,522'03 metros cúbicos de arena...

El Sr. D. Ramón María Alfonso, ha sido nombrado secretario de la Comisión especial de Higiene.

La bebida más higiénica, es el RHUM NEGRITA

Un maestro inconveniente. En uno de nuestros últimos números hemos dado cuenta del escandaloso incidente que hubo de provocar en Batabanó un señor Miranda...

El Director general—agrega—se encontraba en las más claras condiciones de jefe superior civil...

Rathbone amuebló la casa donde residía con fondos del Departamento de Correos...

Es insostenible—dice—que al Director general se le concedió una residencia oficial y al que se le permitía una casa se le concedía también el pago del mueblaje...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

Yo no trato—añade el defensor—de echar ostras contra el Gobernador militar...

ESTADOS UNIDOS Servicio de la Prensa Asociada De hoy Nueva York, Marzo 6 PREPARAN DOSE A LA DEFENSA

Telegrafían de Londres al Herald que los delegados de todas las Cámaras de Comercio del Reino Unido han celebrado una junta privada...

La junta acordó por unanimidad apoyar las gestiones que practiquen los comerciantes en el indicado sentido.

El príncipe Karageorgovich, que reside en ésta, asegura que no ha tenido participación alguna en la tentativa revolucionaria del príncipe Alavantos...

Ha habido muchas discusiones entre los que apoyan la reciprocidad y los que la combaten, cuyos términos confían en que será rechazada en la Asamblea...

El Secretario de Estado Hay ha manifestado a los comisionados boers que los Estados Unidos no están autorizados para impedir que los criadores de ganado y agricultores envíen sus productos...

En el proyecto para la reorganización del ejército que presentó el Secretario de la Guerra, se propone la formación de 12 nuevos cuerpos...

WEATHER BUREAU Habana 5 de Marzo de 1902. Viento Sudoeste de fresco a algo fuerte...

El lunes próximo, día 10 del que cursa, en la iglesia de San Francisco de Paula, se celebrará una Misa de Requiem en sufragio de su alma.

EL P. D. EL SEÑOR DON Eduardo Pérez de Alderete Y MORALES HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para las cuatro y media de la tarde de hoy, jueves, sus hermanos, sobrinos y demás que suscriben...

MERCADO MONETARIO CASAS DE CAMBIO Plata española... de 775 a 775 1/2 V. Calderilla... de 75 a 75 1/2 V.

HOTEL "INGLATERRA" Día 5. Entrados.—Después de las 11 de la mañana.

HOTEL "TELEGRAFO" Día 5. Entrados.—Después de las 11 de la mañana.

HOTEL "FASAJE" Día 5. Entrados.—Después de las 11 de la mañana.

HOTEL "MASCOTTE" Día 5. Entrados.—Después de las 11 de la mañana.

HOTEL "FLORIDA" Día 5. Entrados.—Después de las 11 de la mañana.

EL P. D. LA SEÑORA ANA MARIA PENICHER de Montea

EL P. D. EL SEÑOR DON Eduardo Pérez de Alderete Y MORALES HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para las cuatro y media de la tarde de hoy, jueves, sus hermanos, sobrinos y demás que suscriben...

Habana, Marzo 6 de 1902.

Manuel Pérez de Alderete y Morales. Francisco Pérez de Alderete y Morales. José Pérez de Alderete y Zaccagnini. Francisco Pérez de Alderete y Zaccagnini. Adolfo Pérez de Alderete y Zaccagnini.

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque



JUAN LUIS VIVES

Una de las estatuas que decoran el jardín que sirve de entrada al grandioso palacio recientemente construido para la Biblioteca Nacional, es la del insigne D. Juan Luis de Vives, uno de los hombres más privilegiados que produjo la Europa en el siglo XV y de quien...

REPORTER.

A ESPERANZA CLASENTI

EN SU ALBUM

Si eres ángel no sé, ó si eres genio; Sé que luz celestial tu frente pura Cándida bañas; y sé que tu dulzura, No es diluzura de cielos del procelo.

Angel, mujer ó flor... que Dios te guarde: Las rosas macon siempre en la mañana, Y mullitas palidecen á la tarde.

Enrique del Monte

NOCHES TEATRALES

TACON

El maestro de capella

Después de la ópera Cavalleria rusticana, que constituyó un nuevo triunfo para la señorita Alcoro, afortunada é inteligente intérprete de la Santuzza, cuya parte cantó con exquisito sentimiento y pasión, recogiendo numerosos y merecidos aplausos, se representó la ópera francesa El maestro de capella, del maestro Paer.

No es el maestro de capella un drama lírico, ni una ópera bnfia, del género de las que tan donosamente compuso Donizetti: es un cuadro cómico, que entretendrá gratamente cuando interprete su protagonista un cantante de las excepcionales condiciones del señor Bellatti, y que arrancará aplausos y se verá siempre con gusto cuando tenga á su cargo el cómico papel de la cocinera Gabriela una artista de la hermosura, la gracia y la voz bella y simpática de Esperanza Clasenti.

FOLLETIN 131

EL DILUVIO

NOVELA POLACA

ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Bazar, se vende en la "Moderna Posta," Obispo número 136.)

Y á mí me gusta cada vez más,—replió el Rey frotándose los labios.—He oído hoy que uno de sus hombres le llamaba coronel; éi entonces le ha mirado con aire de amenza y el soldado se ha quedado confuso.

no fuese natural, de la gentil artista cubana, cantivaba á los espectadores; y cuando, á esos enantos unta los de su voz fresca, tierna, argentina, que arroba el alma, la satisfacción del público crecía por momentos y los aplausos constituían las ovaciones tributadas á ambos artistas. Aún vibra en nuestros oídos aquella nota de Esperanza Clasenti, longa, longa ancora, longa como el maestro Bovi, con que deleitó nuestros oídos; y que se reproducirá esta noche, tras la floritura y la cadencia del aria de la locura en Lucia, obra escogida para el beneficio de la gallarda artista.

Y consagramos á esa fiesta algunas frases, sin perjuicio de las que le dedicamos, en su sección, el Gacillero del DIARIO.

Esperanza Clasenti, que ha querido venir á Cuba en los albores de su brillante carrera, rechazando contratas muy ventajosas en teatros de primer orden, porque creía que ese homenaje y todos los de su noble corazón los debía á la tierra hermosa en que nació, donde transcurrieron felices los años de su niñez y donde, niña aún, se hizo oír por vez primera en una de sus sociedades de recreo,—el Centro Astartiano,—tiene derecho á esperar que sus compatriotas, que sus hermanos, españoles y cubanos, recompensen su noble decisión en esa noche en que el artista aguila la extensión del cariño y las simpatías que haya podido conquistar.

Que son grandes esas simpatías, profundo tal cariño, debe saberlo la artista, aclamada todas las noches, y todas las noches acogida, al presentarse en escena, con ruidosos aplausos. Quien mucho vale, mucho puede esperar; y así mañana, cuando los públicos más cultos y exigentes de Europa y América la hayan aclamado y figure en primera línea entre las cantantes de reputación universal, como figurará, porque tiene talento, sabe cantar y su voz es tan dulce como extensa, y tan extensa como aguda, podrá decir con legítimo orgullo:—Los primeros laureles de mi corona de gloria me los otorgó Cuba, mi patria querida.

Qué mayor triunfo que ese...

ALBISU

El chico de la portera

"Apenas si me llamo Pedro," podrá decir, como el gallego del cuento exclamaba después del martirio de nombres del portugués, cuando querían saber cómo se llamaba. Apenas si soy zarzuela, exclamará la representada anoche en Albisu, en la segunda tanda: gracias que soy juguete lírico. Pero tengo toda la gracia, eso sí, que el respetable puede exigir de una producción que no persigue otro objeto que el de cautivar durante 50 minutos al auditorio. ¡Y vaya si tiene gracia El chico de la portera, ya en el libro, ya en aquel travieso Tomás que enarman en la bella Esperanza Pastor! Tiene gracia para que el público mantenga la risa en los labios y no se deje quietas las manos, aplaudiendo sus chistes y los primeros con que lo interpreta la simpática tiple de Albisu, que por eso ostenta uno de los nombres más sugestivos del calendario.

Del argumento no digamos nada; es tan sutil, que se escapa entre los puntos de la pluma, y casi como si llega á distinguirlo la mirada. Pero ¿es que hace falta? Ninguna, absolutamente. De ello debe estar persuadido el autor del libro, D. Angel Casamit, El chico de la portera es una de esas obras que se escriben para que Loreto Prado haga ostentación gallarda de su talento, de su gracia, de su travesura, de su movilidad. Y la Loreto Prado de Albisu,—Esperanza Pastor, ha bordado el papel del travieso muchacho; éi tal vez ha sido la de siempre, una actriz que sabe hacer reír al público con un gesto, con una mirada, y que al se le autoriza, le haría llorar, y Daval, un artista de cuerpo entero, que sabe sacar partido de lo cómico, de lo bato, de lo serio, de lo sentimental. Los aplausos de anoche en papel tan escaso, como bonito, prueba que el público aprecia su exquisita labor. Y al lado de esos tres, llenando muy bien su cometido, la Duastto, Garrido, Medina y Pastor. Un aplauso á todos.

PAYRET

La Marsellesa

Lo desahuciable de la noche no impidió que hubiese una entrada numerosa en el teatro, ávida de saborear las bellezas artísticas y literarias de la gran zarzuela de Caballero y Ramos Carrión, titulada La Marsellesa.

Ya es muy conocida esta obra; pero siempre es un éxito si de tarde en tarde se pone en escena con buen personal. El de Payret es, como todo el mundo sabe, muy á propósito para el género grande. Estuvieron admirables, advirtiéndolo, sentíase grandemente disgustado.

El mismo Rey no tenía ya con Kmita el jovial trato de antes. Por este motivo el joven héroe llegó á ponerse triste, y una profunda amargura se apoderó de su corazón.

las tiples Amelia González y Rosa Fuertes, lo mismo que la Fernández. Entre los hombres se llevó la palma Gamero en el tipo del escrután San Martín, convertido después en fabricundo revolucionario de buen corazón. Pastor hizo su parte dejando oír su poderoso voz en el canto arrebatador de La Marsellesa.

El desfile de las tropas quedó bien, aunque en estos aparatos conviene que haya muchos comparsas bien ensayados. No hemos de concluir sin hacer la declaración expresa de que Amelia González cantó y representó su papel con su acostumbrada maestría, y la bella y heróica Flora, que se sacrifica por su amante, parecía estar allí en realidad. Además estaba elegantísima en su traje de cantinera. Hoy se repite La Marsellesa y es cosa de no perder esta segunda ocasión de admirarla.

PARA ALIVIAR LAS PENAS.

Al que quiera consolarse de las tristezas de la vida, le aconsejo que estudie matemáticas. No hay cosa más confortable ni más fecunda en sorpresas tranquilizadoras.

El mundo de las cifras es campo vastísimo que siempre ofrece al observador regiones misteriosas é inexploradas. En él se descubren verdades que nadie creería á primera vista; por ejemplo la siguiente, que tal vez deje pasmados á muchos lectores:

Hay en la tierra muchos millones de individuos que se creen proletarios y sus capitalistas sin saberlo; pero capitalistas de verdad, reales y efectivos; nada de suposiciones metafísicas. Un triste jornalero que gana dos pesos diarios contando 300 días hábiles de jornal al año, posee en su persona un capital de \$15 000 puestas á rédito al 4 por ciento al año.

Un funcionario ó dependiente de escritorio que gana mil pesos anuales ó sea 72 pesos al mes, dispone con su trabajo un capital de \$25 000.

Gayarre que ganaba por término medio cien mil pesos al año, tenía en la garganta un capital de unos tres millones.

Hasta el infeliz mendigo que recoge medio peso diario en limosnas, puede considerarse poseedor de un capitalito que pasa de 4 500 duros.

Y esta clase de capitales, que radican en la persona, ó sea en sus fuerzas físicas y su inteligencia, es un fondo más seguro y mejor saneado que el que se guarda en dinero en los bancos ó invertido en negocios; porque está menos expuesto á quiebras, y no

están fácil ni probable que se lo roben. Es más, aún tiene otra ventaja inapreciable: éste es capital personalísimo; puesto que se halla al abrigo de las tentaciones de desroche. Un hombre posee en dinero 15 000 duros y si no está prevenido contra sí mismo corre peligro de que se los gaste en cualquier capricho ó manía de grandezas; mientras que si aquel capital propio no es fácilmente enagenable, lo conserva toda la vida y con el trabajo le produce un rédito de dos pesos diarios por lo menos.

Generalmente decimos: esta mujer vale el oro que pesa; y creemos haber exagerado un tanto. Pues no señor. Hay muchas personas que representan un capital mayor del que significan el peso de su cuerpo en oro.

Una tiple de teatro, la Pastor, por ejemplo, que es muy bonita y una excelente artista; deciría á modo de piro que vale el oro que pesa, es casi ofenderla, porque en realidad sus méritos representan much más de lo que vale su peso en oro.

No he averiguado lo que pesa la gentil Esperanza Pastor, la masota de Albisu; pero deduciendo á ojo el peso por su tamaño, pueden calcularse unas 130 libras. Pues convertidas en oro no significan más allá de unos 40 000 pesos, que producirían al 4 por ciento un rédito anual de 1 600 duros. Cualquiera tiple de cuarto orden gana más. A la Pastor para hacerle justicia hay que decirle: Vale V. todo el dinero del mundo.

Y a propósito de fantasías numéricas; gracias al saber de cuentas, pudo cierto andalaz esoso de dinero hacer una hombrada, en la que, sin faltar á la verdad, se dió tones de millonario.

Viajaba el hombre por Argelia, y se enamoró locamente de una hermosa argelina de ojos rasgados y penetrantes. No pudo menos de seguirla y hacerla proposiciones en gran modo tentadoras. Pero dejemos que hable el andalaz viajante, tal como me contó el hecho.

—Me entusiasmé tanto con aquella mujer, dijo, que á las primeras de cambio le asigné una renta de cincuenta y ocho mil duros en títulos de la deuda francesa; pero como por mis negocios tenía urgencia de abandonar el país, tuve que despedirme de aquella linda mujer al cabo de media hora; y la liquidé la cuenta, y me marché á España.

¡Quiéren saber cuánta fué la barbaridad de dinero que hubo de dar el rumbo andalaz á su bella! Pues 58 000 duros al tres por ciento anual rédito en el término de media hora unos diez centavos.

También sirven las matemáticas á los astrónomos para decir cosas esta-

pendas sobre el tiempo que tardará una bala de cañón en llegar desde la Tierra á la estrella Alfa del Centauro, que es la más próxima de las que forman el mundo estelar. Hecha la cuenta, sale un número de dígitos, con una coma inmensa de ceros.

Estos días un sabio acaba de averiguar los minutos que han transcurrido desde el nacimiento de Jesús hasta la fecha. Según el cálculo, sacado con toda escrupulosidad, parece que en el próximo mes de Abril, no recuerdo el día ni la hora, se cumplirán los 10 millones de minutos de la Era Cristiana.

Pero, he de advertir que para hacer ciertos cálculos no es bastante el conocimiento de las matemáticas puras. Hay que saber también economía doméstica y otras cosas.

En prueba de ello, ahí va el caso que le sucedió á un maestro de escuela, aficionado á saar esas cuentas astronómicas de que nos ha llenado la cabeza Mr. Flammarion.

—Vamos á ver, Juanito, dijo el maestro á un alumno aventajado en Aritmética. Un cargamento de azúcar saliendo de la Tierra en un tren expreso, á 60 kilómetros por hora, ¿cuánto llegaría al Sol?

El niño meditó un poco, y después de rascarse la frente, dijo: —Nunca.

—¿Cómo nunca?—replió el maestro. —¿Tú no sabes que el tiempo es infinito? Algún día hubiera de llegar.

—Replió que no llegaría nunca, añadió el niño con entereza.

—¿Por qué?

—Porque, á la mitad del camino, ya todo el azúcar se lo habrían comido las moscas.

El maestro aceptó la lección que le había dado el muchacho, y no quiso meterse más en cálculos astronómicos.

VIDA ARTISTICA

LAS IDEAS DE VERDI

Con motivo de las tentativas que se hacen en España para implantar la ópera nacional en nuestro teatro, creamos de oportunidad ocuparnos de unas cartas inéditas del célebre compositor italiano Verdi, publicadas recientemente por el crítico Domenico Oliva, en el "Giornale d'Italia."

Están dirigidas á uno de sus libertinos, don Antonio Sommo y contienen curiosas observaciones y exponen las ideas del gran compositor sobre el drama, y particularmente sobre las cualidades que debe tener todo poema lírico.

Verdi encontraba ya en 1853 un gran

defecto en la ópera moderna en general y era la monotonía, confesando que el también había incurrido en esa falta y que no se averría á componer nuevamente ni el Nabucco ni Foscari.

Reconocía que esas obras, modesta aparte, carecen de puntos verdaderamente interesantes y poéticos, pero su falta principal consiste en la monotonía.

Siempre es la misma ópera la que reesena, elevada muchas veces á lo sublime, si se quiere, pero sin variedad alguna.

Si hablar del valor poético y literario de Rigoletto, esto le parece el mejor de los asuntos que ha compuesto haciendo del libreto uno de los mejores de nuestro teatro.

El célebre compositor aseguraba que el poema de Tasso es superior al de Ariosto, pero prefería este último por la misma razón que colocaba á Shakespeare por encima de todos los trágicos y autores dramáticos del mundo, sin excluir los antiguos griegos.

Decía que era un disparate eliminar del Rey Blas la figura de don César, pues este personaje era de gran relieve, á causa de los contrastes y de la originalidad.

Todo esto se le contraía á Verdi para manifestar á un colaborador Sommo que un dístico libreto Verdiano carecía del movimiento y la variedad necesaria para inspirar á un músico de la talla del maestro italiano.

El mismo Verdi concebía asuntos verdaderamente dramáticos, y también se daba grandes mañas para amoldar los poemas literarios á la ópera italiana.

Tal sucedió con El Rey Lear, de Shakspare, encargando primero á Camarano, y luego al propio Sommo, que le hicieran un libreto en donde pudiera demostrarse una vez más, la fantasía y el ingenio musical del célebre compositor.

Sommo escribió el libreto que no fué del agrado de Verdi, y éste se lamentó durante toda su vida de la falta de buenos argumentos para libros de ópera.

ROSSINI

Con motivo de la publicación de la correspondencia de Rossini, referense varias anécdotas del gran músico, que demuestran la causticidad de su ingenio.

Un día, en París, el rey de Portugal que tenía la deplorable manía de tocar el violoncello, ejecutaba ante Rossini una romanza de una de sus óperas.

—¿Que oz parece, maestro?—preguntó el soberano.

—Para un rey—respondió Rossini—no está del todo mal. Por lo demás, es sabido que los reyes no tienen que dar cuenta de nada á nadie.

Y sin cambiar de tono, con gran desenvoltura, recordó al rey la promesa que le había hecho de enviarse un barril de vino de Oporto.

Otra vez, el príncipe Poniatowski, senador del imperio, encontró á Rossini en el boulevard. El príncipe, que también se las daba de compositor, le saludó en estos términos.

—Buenos días, colega.

—¿Tate—respondió Rossini;—¿es que me han nombrado senador?

—He aquí otra historieta.

En una apuesta con un amigo, había ganado Rossini un pavo trufado. Como el amigo tardase en cumplir la promesa, le dijo Rossini.

—Y bien, ¿cuando viene el famoso pavo?

—Es preciso esperar, maestro, contestó su amigo;—la estación no es la más á propósito para las trufas de buena calidad.

¡Oh! replicó Rossini;—ese es un rumor que han hecho correr los pavos.

Ricardo Wagner tuvo también ocasión de conocer el ingenio caustico de Rossini.

Cuando aquél llegó á París para hacer representar Tannhauser, fué á visitar al autor de El Barbero de Sevilla. Apenas le dijo su nombre, interrumpió Rossini dándole una palmada en la frente como para recordar algunos cosa:

—Ricardo Wagner! Pero si yo recuerdo haber leído hace algunos años un opúsculo de un tal Wagner, en que se hablaba mal de la música de Mozart, de Haydn y de la mía. ¿Será usted, por casualidad el mismo Wagner?

Este balbuceó exansas, y Rossini continuó:

—Pero sí, pero Vd. ha dicho cosas muy malas de esos músicos. Para mí esto es igual, porque yo no soy nadie; pero, óráto usted, señor Wagner: Mozart y Haydn tenían algún talento.

Después siguió la conversación con gran afabilidad y cortésia.

DR. ADOLFO REYES

enfermedades del estómago é intestinos exclusivamente.

Diagnóstico por el análisis del contenido estomacal, procedimiento que emplea el profesor Reyes en el Hospital St. Antonio de París.

Consultas de 1 á 3 de la tarde. Lampailla 5, 74, altos. Teléfono 874. c 293 27-9 P.

SEA VD. UN HOMBRE! No deje que la debilidad física acabe con su existencia. LOS JOVENES Hombres jóvenes en edad pero viejos en experiencia, viejos en vitalidad, de rost o pílido, ojos opacos, y con la mente amortecida; jóvenes que han malgastado el precioso vigor de la juventud, jóvenes que escasamente han pisado el pínaculo de la virilidad y se encuentran que aun han perdido el derecho de llegar á él, jóvenes que piensan lo que ellos eran pocos años ha y se encuentran con que ahora á la edad en que la virilidad debía ser completa, el corazón palpitante, los ojos relucientes y su aspecto alegre y arrogantes ellos se encuentran que la fuerza de la virilidad se ha agotado y que se ha malgastado. Hombres de edad madura y viejos que están convencidos de no tener la fuerza vital que les pertenece, hombres de todas edades que necesitan la vitalidad animal, estos pueden ser transformados por completo con el CINTURON ELECTRICO del DOCTOR McLAUGHLIN, el cual es el verdadero restaurador de la vitalidad. Con él se curan todos los casos de Reumatismo, Debilidad nerviosa, Estómago débil, Padecimientos del Hígado y de los Riñones, Dolor en la espalda, Gástrica, Varicose y toda Debilidad en hombres y mujeres. Visítalos cuanto antes ó envíe por nuestro bonito libro el cual será leído con gusto por toda persona que desee ser fuerte. Yo lo envío sellado, gratis, al que mande este anuncio.

El Cinturón Eléctrico del Doctor McLaughlin. La invención más grandiosa del presente siglo para los débiles, la cura más rápida y más segura para todas las enfermedades nerviosas y crónicas. Su poder maravilloso es dirigido al nacimiento del sistema nervioso á través del cual penetra la fuerza vitalizadora en todas las partes del cuerpo llevando nueva vida á todas las partes que han sido debilitadas por la disipación, restaurando la energía al cerebro y devolviéndole su propio poder á cada uno de los órganos vitales. Ningún hombre débil, ni mujer delicada nunca tendrían arrastramiento si probaran el CINTURON ELECTRICO del DOCTOR McLAUGHLIN, el cual es el verdadero restaurador de la vitalidad. Con él se curan todos los casos de Reumatismo, Debilidad nerviosa, Estómago débil, Padecimientos del Hígado y de los Riñones, Dolor en la espalda, Gástrica, Varicose y toda Debilidad en hombres y mujeres. Visítalos cuanto antes ó envíe por nuestro bonito libro el cual será leído con gusto por toda persona que desee ser fuerte. Yo lo envío sellado, gratis, al que mande este anuncio. Dr. M. A. McLaughlin, Calle de O'Reilly n.º 90, Habana, Cuba. Horas de oficina: 8 a. m. hasta 8 p. m. Domingos, 10 a. m. hasta 1 p. m.

—Cuando saif del reino, lucia también la luz de un incendio,—dijo por último Juan Casimiro,—y ahora, al penetrar resplandeció de nuevo.

—¿Qué hacemos?—replió el padre Gembitski.

EL ULTIMO CUENTO

Quando Juan Schmidt hubo cerrado la puerta de su despacho y sentadose en el amplio sillón de cuero donde, por espacio de cuarenta años, había escrito los hermosos libros que le habían hecho célebre en toda Holanda...

—Bonita cantidad—exclamó—paga de adelante por mi nuevo libro! Mi nuevo libro! ¡Mejor dicho, mi último, porque soy ya demasiado viejo! Juan Schmidt re-rió con los ojos los estantes de su biblioteca...

—Solo en el mundo, sin familia, no había tardado en hacerse rico. Cuando hubo contado los billetes, atizó el fuego que ardía en la chimenea y se puso a meditar...

—¡Mi último cuento—exclamó—será más hermoso que los otros! Auto continuo dejó caer la pluma, rasgó las cartillas comenzadas y llamó a su criada Ansel...

—¡No importa, dame la capa, Ansel! ¡Esa es la nieve de los cuentos de hadas! Transida de frío y rendida de fatiga, Ana, la piadosa hija de la viuda Dwis-kind...

—La infeliz ha trabajado desde el amanecer en su oficio de bordadora y está llorando al pensar en su madre, que yace en cama gravemente enferma...

—Ana no la vio otra sombra que ha pasado junto a ella y que ha notado el movimiento de los dos amantes. Al poco rato, la sombra se acercó a la doncella, a la que dijo: —¿Por qué lloras hija mía?

—¿Dónde vives? —Le joven indicó la humilde casa donde habitaba con su madre. —¿Por qué me lo pregunta usted?

—Pero la sombra había desaparecido y Ana no pudo obtener contestación alguna. —¿Quién va? —Un médico! —¿Es posible! ¡Gran Dios! La persona que acaba de llamar es el doctor Koolas, el médico más célebre de Amsterdam...

—¿Quién le envía a usted, doctor? —Se trata de eso, hijo de tu madre. He sido regíamente pagado. —¿Por quién? —Por un hada. Después se dirigió al lecho de la paciente a la cual auscultó con gran detención...

—Tu madre no está de peligro; pero necesita calor y algunos medicamentos. El doctor se dirigió a la puerta y, a una señal suya, entró un criado que llevaba en la mano un botiquín. Koolas cogió una medicina y dijo a Ana: —¿Dos cucharadas por hora y una buena infusión de la estufa!

—¿Lumbré! ¿De dónde quiere usted que la saquemos? —En aquel instante volvieron a llamar a la puerta. —Es Guillermo el carbonero con un saco de carbón a la cabeza. —¿Cargue usted bien la estufa—le dice el médico...

ULTIMAS NOVEDADES en JOYERIA con

BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS Y TURQUESAS FABRICACION EXCLUSIVA PARA LA CASA DE CORES Precios reducidos. LA ACACIA, casa fundada en 1875. 12, SAN RAFAEL 12.

DE TODO UN POCO Rima.

A orillas del ancho río se levanta un arbo muerto, que arraiga en húmeda tierra y alza los brazos al cielo. —¿Para qué pasan las aguas, si tu pie no sabe laméndo? —¿Para qué las tibias brisas se abren el prodigan besos? —¿Para qué en las amas secas detiene el pájaro el vuelo? —¿Para qué el tronco a savia, ni hojas moverán los vientos, ni el dulce fruto ó el nido hallará el ave allí de tro.

¡Savia, frutos, nidos, hojas, vida, amor... nobles lute quer!

Viente W. Quent. QUINTA MANCHAS Para quitar las manchas de grasa en toda clase de tejidos, por delicado que sea el color de éstos, lo mejor es la neutalina.

En la etiqueta que acompaña al frasco indica el modo de usarla. Con este mismo líquido se limpian los guantes, aunque que los de negro oscuro quedan mucho peor que los claros.

ANAGRAMA (Por El Bombero.) Reza, Pepa Rom!

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una encantadora triguera de la calle de Companario.

Jeroglífico comprimido. (A los hermanos Villaverde, por M. T. Rio)

T A Z T Rombo. (Por Juan Cualquiera.)

Sustituir los signos por letras y obtener en cada línea, horizontal y verticalmente lo siguiente: 1. Consonante. 2. Dos. 3. Tiempo verbal. 4. Nombre de mujer. 5. Enfermedad. 6. En el mar. 7. Vocal.

Sustituir las cruces por letras y obtener en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente: 1. Consonante. 2. En el pentagrama. 3. Nombre de varón. 4. Artículo, plural. 5. Consonante.

Sustituir las cruces por letras, de modo que leidas horizontal y verticalmente expresen lo siguiente: 1. Nombre provincial de mujer. 2. Lo que es de provecho. 3. Nombre de mujer. 4. En las aves.

Terceto de sílabas. (Por M. T. Rio.)

Sustituir las cruces por letras, de modo que leidas horizontal y verticalmente expresen lo siguiente: Segunda línea horizontal, segundo grupo vertical: Nombre de varón. Tercera línea ídem y tercer grupo ídem: Rosalora.

Soluciones. Al Anagrama anterior: JUANA MARTINEZ. Al Jeroglífico anterior: TERNEION. A la Cadena anterior: R E S E V A S A L U D A J O D A N T E T O S E S O P O P A R O R U G A G A S A S T A S A T O S O L O N O L A N A O

Al rombo anterior: A O L A A L E J A A J O A

Al cuadrado anterior: R O S A S O T E R O S E N O N A R O M A S O N A R

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA, SEPTIENO Y ZULUETA.

CRONICA DE POLICIA ESCANDALOSO SUCCESO

Asalto y robo a mano armada.—En una peccadería.—Los ladrones se llevan 13 onzas, 600 pesos en plata y 160 pesos en oro.—Aménazas de muerte.

Abre esa ventana, porque Guillermo ha cargado demasiado la estufa... Pero, ¿quién es ese joven que está pintando en la buhardilla de enfrente! Voy a ver el trabajo que está realizando. Y el doctor se dirigió en puntillas a la habitación del artista, y sin ser visto se puso a contemplar lo que éste ejecutaba.

EN UN HOTEL

En la cuarta estación de policía, se presentaba a don Juan de los Reyes, de 51 años y vecino de Matina número 112, manifestando que en la noche del martes se había hospedado en una habitación del hotel Las Nubes, calle de Dragones, y que al despertar en la mañana de ayer notó la falta de un saco de alpaca y un pantalón de casimir que había dejado sobre una silla, a la cabecera de su cama.

SUBPAGACION DE ATRIBUCIONES

A petición de don Antonio Rovira y del abogado Manuel Sotelo, vecinos de San Rafael número 155, fue detenido ayer el blanco Benigno Casado, por acusarlo ambos de haberse presentado en su domicilio, titulado de policía y de ladrones que iban a detenerlo por estar jugando al prohibido.

LESIONADO POR UN CARRETON

Doña Angela Parapel y un hijo suyo de nueve años de edad, vecinos de Hospital número 5, fueron reconocidos en la casa de socorro de la segunda demarcación, por presentar ambos haber sido maltratados con un palo por don Sinfoniano Alonso, del propio domicilio.

UNA PEDEADA

Al transitar don Agustín González, vecino del Mercado de Colon, por la calle de los leones, le arrojaron una piedra, que le ocasionó una lesión leve, en el pabellón de la oreja izquierda, de pronóstico leve.

PERJUICIO EN LA PROPIEDAD

En la calzada del Príncipe Alfonso esquina a Belascoain, chocó con el tranvía eléctrico número 18 de la línea del Cerro, la carreta número 5 576 de la que era conductor el pardo Vicente Romero.

UN HERIDO

Manuel Rodríguez Estévez fué asistido por el médico de guardia en el Centro de Socorro del primer distrito, de una herida de ocho centímetros de extensión en el antebrazo izquierdo, de pronóstico grave.

HURTO DE DINERO

Un individuo blanco, conocido por "El Carro", desapareció del domicilio de don Patricio de la Cuesta, calzada de Belascoain número 646, llevándose de una carpeta diez centenas y ochocientos pesos plata, valiéndose para ello de una llave falsa.

LAMENTABLE ACCIDENTE

Un carro de agencia que conducía el pardo Teofo Hernández, vecino de la calzada de Gallano 105, y el carrerón de tráfico número 1573, del que era conductor D. Benigno Fantalla, domiciliado en la finca "La Miranda", barrio del Vedado, chocaron ayer casualmente en la calzada de Belascoain, entre las calles de San José y San Rafael.

LESIONADO POR UNA GUAGUA

Al tratar ayer don Ricardo Balmaceda de montar en el pescante de una guagua de la línea de la Vibora, en la calzada de Gallano entre Reina y Salud, hubo de resbalarlo al poner el pie en una de las ruedas, con tan mala suerte, que al caer le pasó dicho vehículo por encima de ambas piernas, lesionándolo menos grave.

RECTIFICACION

Según nuestros informes, los inspectores de Aduanas que detuvieron a bordo del vapor Ciudad de Cádiz en la noche del martes último al que pretendió desembarcar cinco paquetes de billetes de la Lotería de Madrid, fueron don José Gómez y don Pedro Sarría, y no como apareció en la noticia publicada en su oportunidad.

GACETILLA

LOS TEATROS HOY.—En Tacon es noche de gala. Osébrase el beneficio de la señorita Esperanza Olasenti, la joven y distinguida triple cubana, con la ópera Lucia.

La bella benedicta cantará en uno de los intermedios una bonita canción cubana. Bien éxito, Esperanza! En Pauret se repite esta noche La Marsellesa, hermosa zarzuela en tres actos del maestro Obalvero.

Albisu llena el cartel con estas tres tandas: A las ocho: El chico de la portera. A las nueve: Los Timpleros. A las diez: Los Camarones.

La primera de estas obras, estrenada anoche con éxito muy honroso, valdrá nuevos aplausos a la simpática y valerosa triple Esperanza Pastor, que en su papel de Tomas, esposa de Mi Julia, está todo lo traviesa, graciosa y atractiva que ella sabe serlo cuando osaracteriza tipos de ese género.

Y de Marti hablamos por separado. CHALIA.—Háblase de la probable visita a esta ciudad de Chalia. Hemos oído asegurar que vendrá a Tacon, pasada la Cuaremsa, con el tenor Paoli.

Los artistas se encuentran actualmente en San Francisco de Oailforca al frente de la compañía de ópera con que se proponen visitarnos. ¿Qué dice a esto el señor administrador de Tacon?

TAURO MARTI.—La función de esta noche en el elegante coliseo de las cien puertas es a beneficio de las Escuelas que sostiene la decana Sociedad del Pilar y se representará por quinta vez en esta temporada la primera parte de la interesante biología Las dos hermanitas, la obra que ha entrado de lleno en las simpatías del público, y tiene cada noche nuevos y entusiastas admiradores.

El fin benéfico al que se destinan los productos de esta función, y el atractivo de la obra predilecta del público constituyen la más segura garantía de que el teatro Marti se verá esta noche favorecido por una numerosa y selecta concurrencia.

El sábado es el día destinado para el debut de la grandiosa obra dramática titulada Los Misterios de Londres ó el Campanero de San Pablo, que se presentará al público con espléndidas decoraciones y lujosos vestuarios.

PUBLICONES.—Santiago, el gran amigo de los niños y director preclarísimo del hermoso circo de Neptano y Monserrate, prepara un beneficio probablemente para las noches del sábado y domingo de la próxima semana.

Como todos los años, la Habana enteramente llenará las localidades de su tienda de como muestra del afecto y simpatía de que goza el popular y querido empresario.

Facillones ha pedido autorización al Sr. Alcalde para introducirse en la jaula de los leones y cantar un par de versos de D. Simón, (tipo del cual ha hecho una creación) y no dudamos que nuestra primera autoridad popular se lo concederá, pues ha de entrar en compañía y bajo la protección y seguridad de la céntrica é intrépida domadora Adgie Castillo.

Sólo por este acto de valor (aunque sea mentirijilla) merece Santiago que se le llene el circo de bote en bote. Hoy, a las dos de la tarde, dará el conocido Profesor Mr. Weyman, una sesión privada de hipnotismo y mesmerismo, a la cual se han invitado varios afamados médicos y periodistas desta ciudad.

Mr. Weyman nos dará a conocer sus nuevas experiencias entre ellas tal vez la de hipnotizar a una persona por medio del teléfono.

Para esta noche se ha preparado un programa escoigido y lleno de atractivos. Adgie, como siempre, cerrará la función con un gran acto sensacional.

JAI ALAI.—Partidos y quinielas que se jugarán esta noche en el frontón Jai Alai: Primer partido, a 25 tantos: Petit Pasiego y Pasieguito (biancos) contra Urresti y Abadiano (azules.)

Primera quiniela, a 6 tantos: Macala, Treost, Eloy, Oscillo, Vergara y Machin. Segundo partido, a 30 tantos: Eloy y Machin (biancos) contra Macala y Treost (azules.)

Segunda quiniela, a 6 tantos: Abadiano, Petit, Urresti, Ali, Ibañez y Lizundia. El espectáculo, que empezará a las ocho de la noche, lo amenizará la Banda de la Beneficencia.

LA NOTA FINAL.— Disputaban un griego y un veneciano sobre la excelencia de sus naciones respectivas. —De mi patria,—decía el griego,—salieron todos los sabios. —Por eso ahora no queda ninguno,—replicó el veneciano.

PARA LAS PERSONAS CONVALESCIENTES después de largas y penosas enfermedades, y para los faltos de sangre y de fuerzas, no hay medicamento que siquiera iguale a la Emulsión de Scott.

León, Juan Leopoldo Larrazabal, Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. Certificado: Que la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfito de cal y de sosa me ha dado excelentes resultados en todos aque los casos de empobrecimiento orgánico, y especialmente en la de nutri-

PUBLICACIONES

Hemos recibido el número 20 de la interesante revista El Organizador, que tan brillante y activa campaña viene haciendo en pro de la organización del Cuerpo de comunicaciones de esta isla, cuyas deficiencias son hoy mayores que nunca, porque jamás en épocas normales han ocurrido hechos como los de que recientemente fueron víctimas el doctor Saaverio y un comerciante de esta plaza.

El número que tenemos a la vista contiene, entre otros trabajos, un notable editorial propiciando para Director del ramo, cuando se organice, al infatigable escritor doctor Gordon, nuestro colaborador científico. Sería esta una medida muy acertada y que vería con gusto la mayoría de los habitantes de Cuba.

También hemos recibido el número 2º del Boletín de la Asociación de los Maestros de Aricar y destiladores de Cuba, revista mensual. Contiene trabajos sobre las centrifugas hidráulicas de Watson Laidlaw y Compañía, la destilación de la madera, sobre la fertilización de la caña en Audubon Park, el cultivo de la caña en Francia, el azúcar en México, Puerto Rico, Filipinas y España, etc., etc.

Actualidades.—Acabamos de hojear las amenas páginas de este curioso semanario madrileño. Viene así todo consagrado a las fiestas de Carnaval, que este año en Madrid han sido muy notables.

Y también se pueden admirar en esta revista ilustrada los retratos de las personas de actualidad, y magníficos grabados sobre los sucesos del día.

Actualidades, se halla de venta en La Moderna Poesía, donde hay gran surtido lo mismo que de los demás periódicos de su clase.

El Mundo científico.—Es de gran importancia para los industriales y en general para toda persona aficionada a estudios científicos, así como los ingenieros, maquinistas, etc. esta notable revista que publica en forma clara y sencilla los más altos procedimientos inventados hasta el día para toda clase de trabajos sobre industria, química, fotografía, etc.

Se vende y se suscribe en La Moderna Poesía, Obispo 135.

El Nuevo Mundo.—También en este semanario, en su último número, se admiran deliciosas páginas con grabados dedicados al Carnaval. De venta en La Moderna Poesía, Obispo 135.

Alrededor del Mundo.—Este es en justicia el más interesante de los periódicos semanales que publican curiosidades de gran interés para las personas ilustradas. No hay adelanto ni novedad del que no se de cuenta en "Alrededor del Mundo," con magníficas ilustraciones de grabados.

El último número habla de Madama Thebes la gran quimiontista francesa que estuvo en Sevilla y en Madrid hace poco.

Dicho semanario está de venta en La Moderna Poesía, Obispo 135.

L'Art de la Mode.—Acabamos recibido de esta primerosa revista de Modas, que es una preciosidad en materia de figurines y labores. Forma un onaderno mensual con dibujos de colores que reúnen la suprema elegancia. Se vende en La Moderna Poesía, Obispo 135, que es el único agente.