

DIARIO DE LA MARINA.

EDICION DE LA TARDE.

Telegramas por el cable.
SERVICIO TELEGRAFICO
DEL
Diario de la Marina.
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

España

De hoy

Madrid, Mayo 2.

REGLAMENTO DE RECAUDACION

La *Gaceta* de hoy publica el reglamento de recaudación de las Rentas públicas. Según este se impedirá el ejercicio de su industria a los contribuyentes morosos.

INEXORABLE

El *Correo* dice que el fiscal del Tribunal Supremo de Justicia se mostrará inexorable contra los que exalten a los contribuyentes a no pagar los tributos.

EL PRIMERO DE MAYO

Los obreros de Madrid terminaron la fiesta del primero de mayo con una morrianda campestre a la que asistieron más de diez mil personas.

EL CONGRESO DE AGRICULTORES

Ha celebrado su sesión inaugural el Congreso de Agricultores, reunido en Murcia, y en él ha pronunciado un discurso grandilocuente el señor Canelejas.

ESCUELAS DE AGRICULTURA

Según ha publicado en estos días uno de nuestros colegas locales, el señor Biscay, administrador del ingenio "Portugalete," de la propiedad del señor don Manuel Calvo y sito en Santa María del Rosario, ha ofrecido al gobierno cooperar con él, al establecimiento de una Escuela de Agricultura, brindándole al efecto varias caballerías de buenas tierras, pertenecientes al referido ingenio, las que reúnen todos los requisitos apetecibles para el cultivo de la caña y toda clase de frutas, viandas y legumbres tropicales.

Por la salubridad del clima y la proximidad de Santa María del Rosario a esta capital, ningún punto de la provincia ofrece, en nuestro concepto, mejores condiciones para el establecimiento de una Escuela de Agricultura y teniendo en cuenta estas circunstancias, creemos que el Secretario de Agricultura debe estudiar la proposición del señor Biscay con todo el detenimiento y atención que se merece, antes de tomar ninguna determinación acerca de tan importante asunto.

La necesidad de la creación de algunas escuelas de agricultura, a lo menos una en cada una de las seis provincias en que se divide esta Isla, se hace sentir más vivamente cada día; para sostener la competencia con que los productores de Cuba tienen que luchar en los mercados consumidores, no so-

lamente contra la remolacha, sino también contra el azúcar de caña de distintas procedencias, es preciso que el hacendado cubano se valga de todos los recursos que pueda proporcionarle la ciencia, para aumentar el rendimiento y reducir los gastos de elaboración.

En los Estados Unidos, donde existen ya dos escuelas de esta clase, la de Audubon y la de Tulane, de las cuales han reportado grandes beneficios los productores de azúcares de la Unión, por el desarrollo de los conocimientos técnicos y la propagación de los nuevos procedimientos científicos relacionados con la industria azucarera, acaba Mr. Atkins, propietario del gran central "Soledad" en Cienfuegos, de hacer a la Universidad de Harvard un cuantioso donativo para la creación y sostenimiento en ese centro docente, de una cátedra de agricultura, que se ocupará especial y exclusivamente en estudiar los medios de mejorar el cultivo de la caña de azúcar y demás plantas tropicales.

El rápido y extraordinario desenvolvimiento y prosperidad de la industria azucarera en Alemania, que marcha hoy a la vanguardia de los países productores, se deben únicamente a la gran suma de estudios e investigaciones llevados a efecto por las clases más ilustradas de su población; en todas sus fábricas y campos de remolacha, abundan licenciados de las Universidades y entre el personal de muchos establecimientos industria-

les, se cuentan dos y hasta tres doctores en filosofía y teología.

Bajo semejante sistema nada extraño tiene el que la remolacha, a pesar de su relativa pobreza sacarina natural, tardara pocos años en volverse la planta de mayor rendimiento.

Merced al eficaz concurso que le prestó la ciencia, la remolacha ha logrado sobrepasar a la caña; pero si esta se determina a emplear los mismos medios, estableciendo Escuelas Experimentales y Escuelas de Agricultura, cuyos resultados son cada vez más palpables y satisfactorios, es probable que la caña pronto recobre su antigua supremacía, pues cuenta para vencer a la remolacha con el elemento más poderoso, que es su mayor riqueza sacarina y la dificultad del problema que hay que solucionar consiste únicamente en llegar a sacar de ella mayor cantidad de azúcar que la que se extrae de aquella.

Creada y sostenida durante varios años, por el Conde de Casa Moré, Cuba ha tenido también su Escuela de Agricultura, montada al nivel de las más renombradas del extranjero, y halláronse las diversas asignaturas a cargo de profesores idóneos; desgraciadamente, las intranquilidades imperantes en aquellos tiempos, por una parte y la oposición de la rutina, enemiga del progreso, por la otra, impidieron que dicha institución reportara al país todos los beneficios que de ella tenía legítimo motivo de espe-

rar su generoso fundador, cuyos sacrificios resultaron completamente estériles, puesto que la mayor parte de los jóvenes que adquirieron títulos de ingenieros agrónomos, mecánicos, químicos y maestros de azúcar, tuvieron que emigrar al extranjero, donde sus servicios fueron mejor apreciados que en su propio país.

Hoy que las circunstancias han cambiado y que Cuba ha perdido el primer puesto, la creación de Escuelas de Agricultura teórica y práctica se impone con más imperiosa necesidad que en ninguna otra época, si hay empeño en impedir que Cuba pase pronto a sentar plaza entre las naciones que menos azúcar producen.

El "Reina María Cristina."

A las cinco de la mañana de hoy, miércoles, y en viaje de once días y horas, llegó con toda felicidad a la Coruña el vapor-correo *Reina María Cristina*, sobre cuya suerte se hicieron circular rumores tan pesimistas como absurdos, sin tener en cuenta que marchando directamente y sin tiempo para su llegada, estaba destinado de fundamento todo lo que se decía.

Nos apresuramos a publicar la noticia, tranquilizando con ella los ánimos de los familiares y amigos del numeroso pasaje de ese cómodo, sólido y hermoso vapor de la Compañía Transatlántica Española, cuya rapidísima travesía enaltece al buque y a la casa armadora y honra a su inteligente capitán, el Sr. Casquero.

El discurso del señor Maura.

(POR TELEGRAMA)

Sevilla, 14 (11 noche).

Se ha verificado el meeting que en el teatro de San Fernando habían dispuesto los gamacistas. En el escenario se hallaba la presidencia, formada por diputados del partido que han acompañado en su viaje al ilustre exministro de Ultramar, señores Marqués de Jérez de los Caballeros y Borbolla. Detrás estaba la plana mayor del gamacismo sevillano. La sala, brillantísima, observándose que ocupaban algunas plateas y palcos distinguidas y elegantes damas. También estaban en palcos el general Polavieja, los Marqueses de Paradás y de Ibarra y representantes de diversos partidos.

En medio de grandes aplausos se levanta a hablar el señor Rodríguez de la Borbolla para hacer la presentación del señor Maura. Dedicó entusiastas elogios al señor Castelar y hace un resumen de la política del señor Gamazo y de la campaña parlamentaria del señor Maura.

Este se levanta en medio de aplausos ruidosísimos.

El señor Maura dice que, en primer término se ve obligado a agradecer la hospitalidad que ha recibido; enlince a la mujer sevillana y dice que se complace en hablar fuera del Parlamento, señalando los graves problemas que están por resolver.

Ocupándose de lo que sucede en Cataluña, manifiesta que no puede juzgarse de la opinión de aquella comarca por la voz de los enemigos de la unidad nacional, pero indica que lo que allí ocurre desde hace meses merece preocupar seriamente la atención de los gobiernos.

"Por qué oímos allí las blasfemias separatistas!" exclama. "No bastan para explicarlo el amor al terruño, el amor regional, el amor al dialecto.

También en Canarias, también en Las Palmas tenemos su dialecto que yo he aprendido cuando era niño, y cuando más amo a aquella tierra en que nací, más quiero a mi España.

"Poner ese amor encima del amor de la patria es de hijos mal nacidos, más criminales cuando la patria se halla en infortunio. La madre se tiene. No puede elegirse." (Grandes aplausos.)

Dice que una crisis hondísima que existe en todas partes, coincide con los alicentos de la prosperidad interior; pero "sentimos—añade—la sensación de la orfandad, porque durante sesenta años de vida constitucional nunca hemos hecho vida completa.

"Así llegó el conflicto internacional, y probamos nuestra impotencia, faltando a la sinceridad de confesarla. La causa subsiste por el divorcio entre las masas ajenas a la política y los gobiernos. Estos necesitan que les des fuerza. Entre tanto, mientras no se la des, los gobiernos serán débiles ante insolentes imposiciones.

"Servir a la patria requiere gran esfuerzo del español, que ha vivido divorciado de la política."

Censura la prudencia cuando ahorra la previsión.

Combate la ductilidad de la política que puede traer funestas consecuencias, porque precisa hacer el bien luchando contra el mal. Es preciso imponer leyes de necesidad pública.

Elogia la labor de Villaverde, que estima una obra gloriosa que ha nutrido al gobierno durante todo el tiempo que existe.

Dice que los consumos, los aranceles y la cuestión de alcoholes requieren todavía una solución.

Sostiene la necesidad de restablecer la ley de utilidades, timbre y derechos reales, perseverando en el actual sistema tributario, y en una recta administración basada en la responsabilidad.

Pide la supresión de los derechos pasivos para los nuevos empleados, y sostiene la idea de la organización de los servicios sobre la base única de las economías.

La administración local necesita pronto remedio. Los gobernadores y los delegados de Hacienda han matado las iniciativas locales. Urge apartar los A yuntamientos de la Hacienda. Las funciones fiscales deben realizarse las agregaciones forzosas, y es preciso limitar la dependencia de los Municipios respecto al ministerio de la Gobernación. La función central está deshonrada y debe desaparecer. (Grandes aplausos.)

Los A yuntamientos deben votar los presupuestos y los demás asuntos de carácter general y disolverse después, quedando los alcaldes encargados de ejecutarlos con la debida responsabilidad ante el nuevo Municipio ó ante los tribunales de justicia en caso necesario.

Respecto a las reformas sociales, pide parquedad en las leyes y un criterio prudentísimo para dirimir las contiendas entre patronos y obreros.

Habla de la enseñanza y sostiene que los Municipios son las únicas entidades capaces de hacer obligatoria la instrucción primaria y sus derivaciones en las Escuelas de Artes y oficios. Cuanto a la segunda enseñanza, cree que ha llegado el momento de las iniciativas privadas acabando de una vez con la escandalosa indisciplina actual que concede al catedrático una autonomía absoluta.

Puede—dice—respetarse el fondo de la enseñanza, pero hay que reglamentar lo que respecta a los libros de texto y a los exámenes.

Trata el orador a continuación de la justicia, censurando al gobierno por su conducta ante la iniciativa del señor Montero Ríos, toda vez que se ha excusado de exponer su opinión acerca de tan importante materia.

Estima que es de urgencia la reforma de la ley del Jurado, del cual han desertado las clases acomodadas.

Los magistrados—añade—no han trabajado por el éxito de esta institu-

¡AL GRANO!
Dá LA BARATA napoleones para niños del 22 al 32, de las marcas "Cabrissas", "La Americana", "Sportman" y "Cuba"
DE LA MEJOR CALIDAD
A \$1.75 PLATA.
DA TAMBIEN LA BARATA LOS ACREDITADOS NAPOLEONES PARA SEÑORA de las marcas y clases arriba mencionadas.
(Entiéndase que este calzado es acabado de recibir.)
"LA BARATA" está situada en Obispo n.º 110 entre Villegas y Bernaza, antiguo "Salón Pola."
Dirección: Teléfono "LA BARATA."
NOTA.—El calzado de este anuncio no se sirve a domicilio.
Ct—702 alt 5—2

LA VAJILLA,
de Anastasio Otaolauruchi.
Galiano 114, esq. á Zanja.
Almacén importador de loza, cristalería, lámparas, porcelana é infinidad de artículos de fantasía.
Fábrica de mamparas con bonitos paisajes, vidrios y cristales planos de todas clases para fábricas.
Este departamento cuenta con los mejores operarios.
Cristales para vidrieras de calle, de 80 pulgadas de largo por 60 de ancho y 4 de grueso.
Vidrios para BICICLETAS, á 5 centavos.
Esta es la casa que más barato vende y que mejor surtido tiene en toda la Isla.
AVISO A LOS MAESTROS DE OBRAS DE FABRICACION que esta es la casa que hace los trabajos de vidriería más baratos que en ninguna otra, porque todo lo recibe directamente.
A LAS FAMILIAS.
Una vajilla de color, fina, compuesta de
24 platos llanos de mesa, 2 fuentes hondas, 1 ensaladera,
12 id. hondos, 1 soperas, 1 cafetera,
12 id. de postre, 1 fuente con tapa, 1 lechera y
6 fuentes llanas, 2 conchas, 12 tazas.
Total 75 piezas: \$19 plata. Hay infinidad de pintas bonitas.
Estas vajillas son finas.
1366 alt 26a 8M

Gran taller de confecciones en ropa blanca para señoras y niños,
DE ALFONSO PARIS,
Compostela n.º 48, entre Obispo y Obrapia
Canastilla, vestidos, cargadores, birretes, camisones, sayas, matines y todo cuanto se relaciona con la ropa blanca para señoras y niños.
Se visitan coches-cunas y se adornan cestos.
Se hacen corsets á medida garantizando su buen corte.
C 546 alt 17a 5Ab

EMPRESA DE VAPORES DE MENENDEZ Y COMP.
Saldrán todos los jueves, alternando, de Batabanó para Santiago de Cuba, los vapores **REINA DE LOS ANGELES** y **ANTINOGENES MENENDEZ** haciendo escalas en CIENFUEGOS, CASILDA, TUNAS, JUCABO, SANTA CRUZ DE BARCELONA y MANZANILLO.
Reciben pasajeros y carga para todos los puertos indicados.

El próximo jueves saldrá el vapor **REINA DE LOS ANGELES** después de la llegada del tren directo del Camino de Hierro.
El vapor **JOSEFITA** saldrá de Batabanó todos los domingos para Cienfuegos, Casilda y Tunas, retornando á dicho Surgidero todos los Jueves. Recibe la carga los jueves y viernes.
SE DESPACHA EN SAN IGNACIO NUMERO 82
C 50 alt 7a-1 Ab

EN NUEVA YORK
NUESTRO SOCIO
MERCADAL
VISITA los grandes establecimientos industriales, adquiriendo novedades para la casa.
OBISPO EQUINA á CUBA GRANDES REBAJAS DE PRECIOS en las existencias. NOVEDADES Calzado elegante. Precios sin competencia.
LA GRANADA
OBISPO Y CUBA, Mercadal y Rocha.
C 700 alt 2 M

PIQUÉS
blanco, de color entero y estampados á real y medio sencillo.
PIQUÉS de cordón y labrados, á peseta.
PIQUÉS bordados, labrados y de cordón, á 2 reales.
PIQUÉS DE FANTASIA
PIQUÉS DE TODAS CLASES
EN LOS ESTADOS UNIDOS
SAN RAFAEL Y GALIANO
al lado de la peltería **LA MODA**
Ota. 701 alt. 4.2

A LOS PROPIETARIOS DE CASAS Y ESTABLECIMIENTOS
Al contado y á pagar en varios plazos, ó por cuenta de alquileres, se hacen toda clase de trabajos de albañilería, carpintería y pintura. Para contratos y pormenores, dirigirse á M. Pola, Aguacate 86.
C 638 alt 26a-24 Ab

Empléese en las enfermedades DEL ESTOMAGO
VINO DE PAPAYINA DE GANDUL.
C 681 alt 15-1 M

Función para la noche de hoy
PROGRAMA
A las 8:10: La Guardia Amarilla
A las 9:10: Gigantes y Cabezudos
A las 10:10: Los Africanistas
En ensayo la zarzuela en un acto, titulada **LA CARINOSA.**

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE
Emulsión Creosotada de Rabell
C 671 alt 4 y 47 M

BURDEOS, LEGITIMO VINO
NO TIENE RIVAL POR SU BUEN GUSTO Y PUREZA.
Por cajas, garrafones y barricas de 100 litros; precio sin competencia.
GRAS Y GONZALEZ, CUBA 53, TELEFONO 409.
C 613 alt 30-30

TEATRO DE ALBISU
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA
TANDAS TANDAS
C. 698 alt 15-1 M

Precios por cada tanda	
Grilla	\$ 2.00
Palcos	1.25
Luneta con entrado	0.50
Butaca con idem	0.50
Asiento de tertulia	0.35
Idem de Paraiso	0.30
Butaca general	0.30
Idem á tertulia ó paraiso	0.20

En ensayo, la gran zarzuela en tres actos **LA ARA DE DIOS.**

ción, como lo prueba la forma en que suelen redactar las preguntas.

Las reformas hasta ahora propuestas solamente constituyen paliativos; de ningún modo soluciones.

¡Sería una locura—exclama—lanzar a los pueblos nuevos escogidos togados! Mejor sería una justicia municipal colectiva.

También son necesarias imperiosas ciertas reformas en materia penal. Respecto a la justicia civil conviene que en su preparación entiendan los jueces; pero reservando la competencia en los juicios declarativos a las Audiencias territoriales con la responsabilidad que exigirán los tribunales mixtos.

Habla en seguida de los problemas militares.

—Ejemplos recientes—dice—prueban que los pueblos mantienen el imperio de la fuerza.

A las alianzas de que habla sólo puede irse o con oro o con acero. Cuando seamos poderosos nos buscarán.

El problema militar reviste en España carácter social por el exceso de oficialidad. Considero imposible en nuestro país el servicio obligatorio, y solamente creo eficaz la instrucción militar general.

Respecto de la marina de guerra urgen una resolución y un plan. Tenemos marina mercante e industrias navales establecidas.

Se declara partidario de una gran descentralización.

Termina diciendo: "España no puede sostenerse en el statu quo, y si no hacen las reformas los gobiernos con energía y decisión, se harán desde abajo. (Aplausos.)"

"El mal consiste en la ausencia de la opinión pública, a la que es preciso traer a la vida política. No lo deseo por el trastorno estúpido, como pretenden los que reniegan de hacer política y quieren hacer de Masaniellos."

"Aquí no hay que derribar Bastillas. Sólo falta conocer la voluntad nacional, pero ésta no existe."

"Determinase la opinión, y triunfará. La corona, que ha demostrado que ama el bien, no lo impedirá y romperá el bloque de los partidos políticos."

Hasta cuándo esperan los Mesías de los partidos extremos? ¿Qué remedio traerá una nueva guerra civil? Háblese a éstos en nombre del interés patrio, y confío en que responderán."

Termina exhortando el patriotismo de todos para la obra común, y dice: "Debe salvarnos el contagio de las abnegaciones, después de haber padecido la epidemia de los egoísmos. (Prolongados aplausos.)"

ASUNTOS VARIOS.

TELEGRAMA

El Presidente del Centro de Detallistas de Sagua dirigió el día 29 de abril último el siguiente telegrama al Secretario de Hacienda

Habana
Detallistas Sagua reunidos Junta general acuerdan adherirse en todas sus partes Instancia Centro detallistas Habana sobre reformas tarifas Subsidiario Industrial.

El Presidente,
Francisco Laya.

COMISIÓN TERMINADA

Según telegramas que ha recibido el general Wood, ha salido de Manzanillo con dirección a esta capital a bordo del transporte americano *Ingalls*, el teniente Happer y Mr. Rubens, dejando terminada la misión que les fué conferida, de entregar a los alcaldes la ley electoral.

CAMBIO DE IMPRESIONES

Beta mañana se reunieron en Palacio para cambiar impresiones con la primera autoridad de la Isla, los Secretarios del Despacho, con excepción del de Estado y Gobernación y el de Obras Públicas.

CONSEJO APLAZADO

El Gobierno Militar de esta Isla ha aplazado para el martes el Consejo de Secretarios que fué suspendido ayer y que debía de celebrarse mañana.

ASCENSOS

Ha sido ascendido a Inspector de policía, el capitán don Eustaquio Real. También ha sido ascendido a teniente de policía el sargento don Roberto López Chávez.

PARA INFORME

Se ha remitido a informe del Alcalde Municipal de Bairova una instancia que varios propietarios y arrendatarios del suprimido término de Casiguas dirigieron al Gobernador Militar de la isla pidiéndole su agregación al de Jaruco.

AUTORIZACIÓN

Don Sebastian Romero y don Bruno de Casas han sido autorizados para publicar los periódicos titulados "El Conciliador" y "La Voz de Bairova".

NOMBRAMIENTO

Don Narciso Lomez ha sido nombrado escribiente del Gobierno Civil de la Habana en sustitución de D. Horacio Tavio que ha renunciado dicha plaza por haber sido nombrado Jefe de Policía de Bujeval.

INMORALIDAD Y NEGLIGENCIA

Leemos en *El Cubano Libre* de Santiago de Cuba: "De resultados de un expediente gubernativo formado en averiguación del destino que se le dió a varias tercetas de mauteca pertenecientes a los Sres. Abascal y C., que se mandaron a quemar por orden del Alcalde Municipal, en virtud de estar en mal estado, ha sido suspendido de su empleo y sueldo durante un mes, por negligente, el capitán Sr. Borde, y declarado cesante, por inmoral, el teniente Juan Hernández."

ÓESE

El día 30 de Abril último, cesaron como director y primer redactor de *El Republicano* de Santa Clara, los señores don Julio Jover y don Juan A. García.

EN BONIATO

Se ha desarrollado en Boniato, Santiago de Cuba, de una manera alarmante el paludismo.

EL BUFORD

El transporte americano *Buford* que entró en puerto ayer tarde procedente de Nueva York, se hizo a la mar a las pocas horas con rumbo a Matanzas.

LAS FACULTADES DE CIENCIAS Y FARMACIA

Desde 1º de julio próximo quedarán suprimidas en la Facultad de Ciencias de la Universidad de la Habana, los periodos de las Licenciaturas en las Secciones de Físico-Matemáticas y Físico-Químicas, quedando solo en dicha Facultad la enseñanza de las asignaturas correspondiente a los periodos preparatorios y a la Sección de Ciencias Naturales, esta con la Licenciatura en toda su extensión.

La Bacteriología se estudiará en Medicina y la Lengua Griega (primer curso) en Filosofía y Letras.

Las asignaturas de Química Biológica, Bacteriología y la de Análisis químico cualitativo y cuantitativo que se estudian en la facultad de Farmacia pasarán las dos primeras a formar parte de los estudios de la Facultad de Medicina según se dirá en el orden que para la reorganización de esta última se dicte y la tercera se estudiará en la Escuela de Ingenieros y Arquitectos.

Los siguientes profesores de la Universidad de la Habana han sido nombrados para las cátedras que a continuación se expresan en la facultad de Ciencias:

Geometría Superior y Analítica, D. Claudio Mimó y Cava; Trigonometría, Topografía y Meteorología, D. Manuel Cañizares y Venegas; Dibujo lineal y aplicado, D. Pedro Córdova y Leake; Física, Micrografía y Fotografía, D. Plácido Biosca y Viñolas; Química, D. Aristides Agüero y Betancourt; Mineralogía general y descriptiva y Cristalografía y Docimasia, D. Santiago de la Huerta y Ponce de León; Zoología y Zoografía, D. Juan Vilaró y Diaz; Fitología y Fitografía, D. Domingo Hernández y Seguí; Antropología, D. Luis Montañé y Dardé; Geología y Paleontología, D. Carlos de la Torre y Huerta; Biología y Anatomía comparada, D. Esteban Borrero y Echevarría.

Para el desempeño de las siguientes cátedras en la Facultad de Farmacia han sido nombrados los profesores que más abajo se mencionan:

Materia Farmacéutica animal y mineral, e Instrumentos y aparatos de Física con aplicación a la Farmacia, D. Alfredo Martínez y Martínez; Química inorgánica, D. Carlos Donoso y Lardier; Materia Farmacéutica vegetal y Microscopía, D. José P. Alacán; Química orgánica, D. Manuel Johnson y Larraide; Análisis Bromatológicos, Toxicológicos, y Farmacológicos, D. José de J. Rovira; Farmacia Práctica y Legislación Sanitaria, D. Joaquín F. Lastres.

Queda sin proveer hasta nueva orden la cátedra de Botánica.

LA ESCUELA DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS.

La Escuela de Ingenieros y Arquitectos tendrá ocho profesores, dos auxiliares y dos ayudantes con los mismos sueldos, respectivamente, que los asignados a los catedráticos, a los auxiliares, y a los ayudantes de la Universidad de la Habana.

La Escuela reconocerá como jefe en primer al Rector de la Universidad y los catedráticos de ésta que se expresan a continuación pasarán a la Escuela para que sólo en ella desempeñen las cátedras siguientes:

Cálculo diferencial e integral.—Don José E. Villalón.

Geometría descriptiva, Geodesia, Estereotomía, Resistencia de materiales.—Don Manuel Solano y Molina.

Mecánica racional y aplicada, Astronomía.—Don Juan Ortíz y Fresno.

Análisis químicos cualitativo y cuantitativo, Electricidad.—Don Carlos Tuayo y Lloeste.

Análisis industrial, Química industrial, Química del azúcar.—Don Luis Arozarena y Laza.

Física superior, Física industrial, Hidrostática.—Don Nicasio Silverio y Armas.

Será objeto de una orden la provisión de la Dirección de la Escuela y las cátedras que se enumeran en el Plan de Estudios de la misma.

LA CASA DE RECOGIDAS

Por orden del gobernador militar de la Isla a partir del día de ayer la Casa de las Recogidas de esta ciudad queda agregada al Presidio y declarada dependencia del mismo.

EL CENTRAL "HORMIGUERO"

En los tres meses que duró esta última zafra, hizo el central "Hormiguero," de la jurisdicción de Cienfuegos, 47,287 sacos de primera y 8 655 de segunda, que hacen un total de 55 942 moliendo en las veinticuatro horas, 95,000 arrobas.

BENEFICIOS RETIRADAS

Por gestiones del gobernador civil y del alcalde municipal de Matanzas, los señores licenciado don Agustín Penchot y Presbítero don Alberto Méndez han retirado las renuncias que habían presentado de los cargos de vocales de la Junta de Educación de aquel término.

EN SANCTI SPIRITUS

Los tres individuos que se encontraron muertos en el camino de Paredes a Guasimal, en Sancti Spiritus, y de que ayer nos ocupamos en la edición de la tarde, resultaron ser los blancos Arcadio Cañizares López, soltero, de 16 años de edad y Manuel Pérez Ibarra, casado, de 36 años, ambos naturales de Sancti Spiritus y el moreno Juan Roberto Valle, soltero, de 40 años de edad y natural de Africa.

BENEDICIÓN DE UN PUENTE

El domingo, según habíamos anunciado, se llevó a cabo la bendición y apertura pública oficial del puente de La Carolina o de Rancho del Medio, que en el barrio de este último nombre, perteneciente al Municipio del Recreo, en terreno anegadizo, que la provincia de territorio del límite de la provincia de Santa Clara, por el norte, con el dicho término municipal, para seguir por Jovellanos a Matanzas y la Habana.

La ceremonia tuvo lugar a las tres de la tarde, bendiciendo el puente, llamado Méndez Capote, el Presbítero Pérez Miguel.

Fueron padrinos la Sra. Mercedes

Argüelles, viuda de Lagnardia y su hermano el comandante don Francisco Argüelles, Alonso del Recreo.

El puente es de 300 pies de largo, por 15 de ancho, distribuidos en 10 luces de 30 pies. El piso descansa en once estribos de manosteria, con 5 metros de largo, dos de alto y uno de espesor. Tiene barandaje de madera.

Empezaron las obras de reconstrucción, pues el puente había sido destruido durante la guerra, a mediados de Febrero y terminaron en la segunda quincena de abril último. Costó \$2,700 facilitados por el gobierno americano.

Al acto acudió en gran número el público y personas respetables, entre ellas distinguidas damas.

El pueblo del Recreo estaba, con motivo de este fausto suceso, embanderado y adornado como en los días de júbilo general.

MOVIMIENTO DE LA BIBLIOTECA DE AMIGOS DEL PAÍS

Movimiento de la Biblioteca en el mes de abril:

Obras recibidas
3 volúmenes, 9 folletos, 108 cuadernos, 1 colección de periódicos y 1 mapa.

Movimiento de lectores
Lectores de periódicos..... 630
Idem de libros..... 540
Han visitado la Biblioteca... 188

Obras consultadas

Matemáticas.....	32
Física.....	21
Química.....	18
Historia Natural.....	22
Ciencias Médicas.....	42
Ciencias Históricas.....	61
Estadística.....	00
Ciencias Políticas y Jurídicas	53
Economía Política.....	10
Filosofía.....	20
Filología.....	19
Literatura.....	160
Bellas Artes.....	00
Pedagogía.....	6
Enciclopedias.....	72

Habana, abril 30 de 1900.—El Escribano, José de J. Marquez.—Vr. Bn., Francisco I. Vidósole.

UNIÓN DEMOCRÁTICA

Barrio de Santa Clara.

Los que suscriben, vecinos del barrio de Santa Clara, afiliados al partido Unión Democrática, convocan a los demás vecinos de dicho barrio, mayores de 21 años, cubanos nativos ó por opción, a fin de que se sirvan concurrir hoy miércoles, 2 de Mayo, a las ocho de la noche, a la casa calle de Cuba n.º 93, con el objeto de constituir el Comité político de la mencionada agrupación, con arreglo a la circular del general José M.º Rodríguez, presidente de la Comisión Gestora.

Habana 1.º de Mayo de 1900.
Comandante Lto. Armando de Zayas.—Coronel Gonzalo Goderich.—José Leal.—Dr. Antonio Echevarría.—Juan T. Ramos.

PARTIDO UNIÓN DEMOCRÁTICA

Comité del barrio de San Isidro.

Se avisa por este medio a los afiliados a este Comité, que hoy miércoles a las ocho de la noche, se verificará la Sesión reglamentaria en Cuba 113 en la que se procederá a la elección del Vicepresidente primero y de varios vocales.

Habana mayo 1.º de 1900.
El Secretario,
J. Ruiz.

Movimiento Marítimo

VAPOR CORREO

El *Cataluña* salió de Cádiz con dirección a este puerto y escalas en New York a las tres de la tarde del lunes 30.

Ayer tarde entraron en puerto el vapor inglés *Highfield* procedente de Filadelfia, con carga general, y el noruego *Tria*, de Tampico, con 28 caballos, 39 mulas, 81 vacas y 704 reses vacunas para don Lucio Betancourt.

EL OLIVETTE

El vapor americano *Olivette* entró en puerto hoy procedente de Tampa y Cayo Hueso, conduciendo carga general, correspondencia y 15 pasajeros.

EL HAVANA

El vapor americano *Havana* fundó en puerto esta mañana, procedente de New York, conduciendo carga general.

EL ORIZABA

El vapor americano *Orizaba* salió ayer para New York, con carga y pasajeros.

Aduana de la Habana.

ESTADO DE LA RECAUDACIÓN OBTENIDA EN EL DÍA DE LA FOMRA:

Depósitos	Recaudación Armo.
Derechos de Importación.....	50331 37
Id. de exportación.....	720 43
Id. de puerto.....	719 07
Id. de toneladas de arqueo trasvase.....	2049 41
Idem cabotaje.....	8 04
Atrazo de buques de travesía.....	54 00
Idem cabotaje.....	39 70
Veterinaria.....	161 60
Multa.....	52 76
Id. de almacenaje.....	52 76
Embarco y desembarco de pasajeros.....	8 00
Derecho consular.....	641 28
Varios conceptos.....	641 28
Total.....	64336 66

Habana 30 de abril de 1900

ESPECIALIDADES DE ESTA CASA.

Gran reforma en el calzado de HORMA CUBANA. CORTE MADRILEÑO. Recibido hoy en charol, glacé y russia. Extraño de P. CORTES Y Cp. Ac., Act. PARRON S. PARRON S. PARRON S.

EL PASEO

Chispo y Aguilar. T. 513 493 78 1.º Ab.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada De hoy

Nueva York, mayo 2. LA DEUDA PUBLICA

Según el Estado publicado por la Tesorería Nacional, ayer, la Deuda Nacional de los Estados Unidos ha aumentado \$12 645 727 durante el mes de abril que acaba de finalizar.

EL MEXICO

Esta mañana ha fundado en la Cuarentena en esta ciudad, el vapor *México*, de la casa Ward procedente de la Habana.

UNA EXPLOSION DE FUEGO GRISU

Ayer ocurrió una horrosa explosión en una mina de carbón cerca de Scheffield, en el Estado de Utah, de cuyas resultas han perecido unas docenas de personas. Ya se han extraído ciento treinta y siete cadáveres habiéndose identificado sesenta de ellos. Se supone que la causa de la explosión fué cierta cantidad de pólvora que estaban trasportando en el interior de la mina algunos mineros, y que se inflamó. Otros suponen que el origen de la catástrofe se debe a haberse incendiado una cantidad de fuego grisú en alguno de los senos de la mina, debido al descuido de algún minero que llevaba alguna lámpara sin la defensa de seguridad.

LOS BOERS EN WINBURG.

Dicen de Londres que según despachos telegráficos fechados en Bloemfontein, el 30, los boers que estaban operando en los alrededores de Wepener y Dewet's Drap, se dirigen ahora hacia Winburg, a unos ochenta kilómetros al nordeste de la antigua capital del Estado Libre de Orange.

EN MAFEKING

Las últimas noticias de Mafeking alcanzan al 19 de abril y anuncian que los boers han estrechado el cerco sobre aquella ciudad, de tal manera, que no ha sido posible ni aun para los mensajeros mismos, el poder entrar ó salir en la plaza. En la parte sur de la ciudad se ha establecido un nuevo campamento boer. La ración diaria para los sitiados consiste tan solo en seis onzas de pan de avena, muy mal amasado y sin levadura, una libra de carne de vaca en lata y un litro de agua para beber. Durante varios días han estado cuadrillas de trabajadores boers, muy prácticos en esa clase de trabajos, ocupados en destruir el ferrocarril entre Buluwayo y el Cabo de Buena Esperanza al sur de Mafeking, con el objeto de anticiparse oponiendo mayores obstáculos al avance de las fuerzas inglesas que puedan tratar de ir en socorro de la ciudad sitiada.

NO HAY ESPERANZA DE COMPETENCIA

El Senado Federal ha rechazado hoy una enmienda presentada al proyecto de fuerzas militares para el próximo ejercicio, en la que se decía que no había nada en la enmienda presentada por el senador Forsker y aprobada en el proyecto de fuerzas del año anterior, que se opusiera al amarré de otro nuevo cable telegráfico submarino en la isla de Cuba.

El presidente del Senado ha declarado la enmienda fuera de lugar.

LOS OFICIALES DEL EJERCITO EN LOS EMPLEOS CIVILES EN PUERTO RICO

El Presidente Mc Kinley ha firmado hoy la ley autorizando al gobierno para que pueda utilizar los servicios de los oficiales del ejército destinados en Puerto Rico en el desempeño de empleos civiles hasta el primero de agosto del año corriente, para cuya fecha ya se habrán remembrado los de la clase de paisanos que deban sustituirlos.

GRACIAS A CHAMBERLAIN. RHODES Y COMPANIA

Hasta el 31 de marzo llevaba Inglaterra gastado en la campaña del Africa del Sur contra los boers veintitres millones y medio de libras esterlinas, ó sean ciento diecisiete millones y medio de pesos.

LOS BOERS ESTAN PREPARADOS

Un reconocimiento hecho por las fuerzas inglesas, el lunes, al Norte de Thaba N'chu ha descubierto un grueso contingente de fuerzas boers, al mando del general en jefe boer, general Botha. Los boers se encuentran en estos momentos ocupando una posición muy fuerte en un terreno montañoso, al este de Bloemfontein, y se cree que harán una resistencia muy obstinada y muy decidida en cualquier punto a propósito para ello, si los ingleses prosiguen su avance en la dirección de Winburg ó de Kroonstad.

LAS BAJAS INGLESA.

Los ingleses han tenido unas treinta bajas en las operaciones militares de estos días en los alrededores de Thaba N'chu.

LA MAFIA.

Las autoridades italianas de Palermo han arrestado el lunes pasado a cuarenta individuos que formaban parte de la sociedad secreta italiana la "Mafia."

EL ARANDEL TURCO.

Dicen de Constantinopla que las embajadas en aquella ciudad han aprobado el proyecto de arancel turco presentado por el gobierno de la Sublime Puerta.

LA PESTE EN PORT SAID.

Dicen de Port Said que han ocurrido varios casos de peste bubónica en aquel puerto del Canal de Suez.

LOS IRLANDESES EN EL CABO

Dicen de la ciudad del Cabo que los irlandeses residentes en aquella ciudad se han reunido en gran número y han organizado una asociación irlandesa. Dicen también que todas las alusiones que se hicieron a la Reina Victoria fueron recibidas con frías aplausos.

UNITED STATES ASSOCIATED PRESS SERVICE.

New York, Mayo 2nd. THE U. S. NATIONAL DEBT.

Washington, D. C., May 1st.—According to the Report just published from the United States Treasury, the U. S. Public Debt has increased during the month of April, just finished, \$12,645,727.

THE S. S. "MEXICO."

New York, May 2nd.—Ward's line steamer *México*, from Havana, has arrived safely to Quarantine Island this morning.

MINE EXPLOSION IN UTAH.

Salt Lake City, Utah, May 1st.—Over two hundred men have been killed as the result of an explosion in a mine, near Scheffield, Utah. One hundred and thirty seven bodies have been already recovered of which sixty have been identified. It is believed that it was caused by some workers who were carrying some powder into the mine. Another theory is to the effect that a coal gas pocket was ignited by an unguarded lamp.

BOERS FROM WEPENER GOING TO WINBURG.

London, England, May 1st.—Despatches from Bloemfontein, under date of April 30th., announce that most of the Boers who were previously around Wepener and Dewet's Drap, are now going to Winburg, some fifty miles to the Northeast of the old Capital City of the Orange Free State.

MAFEKING IN A VERY SAD PLIGHT.

London, May 1st.—Advices received from Mafeking, the besieged town in Bechuanaland, under date of April 19th., say that the investment of the said town by the Boers is so close now that no runners had entered or departed from same for ten days. A new *langar* has been formed on the South side. The daily ration consist only of six ounces of gritty oat bread and a pound of canned beef and a quart of drinking water. Several skilled Boers have been busy for a number of days, destroying the Buluwayo-Cape town R. R. to the Southward of that town in order to check British advance coming from Kimberley.

NO HOPE FOR CABLE COMPETITION

Washington, May 2nd.—In the United States Senate the amendment offered to the Army appropriation Bill declaring that nothing in the Forsker's amendment of last year's Bill prevented the landing of a new Telegraphic Cable in the Island of Cuba, has been ruled out of order by the Chairman.

ARMY OFFICERS IN CIVIL POSITIONS IN PORTO RICO

Washington, May 2nd.—President Mc Kinley has signed today the Bill passed yesterday in the U. S. Congress authorizing army officers in Porto Rico to hold civil positions until August 1st, when civil men will be appointed for the purpose.

WHAT CHAMBERLAIN, RHODES & CO'S WILL COST TO ENGLAND

London, May 2nd.—The cost of the war in South Africa up to March 31st amounts to £23,500,000.

BRITISH RECONNOISSANCE FINDS BOERS HOLDING VERY STRONG POSITION.

London, May 2nd.—A British reconnoissance made on the 1st Monday, April 30th., to the Northward of Thaba N'chu encountered a strong Boer force, under Boer Commander-in-Chief, Gen. Louis Botha. The Boers are holding a very strong position in a hilly country to the East of Bloemfontein now and it is expected they will make a strong and very stubborn resistance at every available point if British press their advance in the direction of either Winburg or Kroonstad.

BRITISH CASUALTIES ABOUT THABA N'CHU

London, May 2nd.—About thirty British casualties have occurred in the operations about Thaba N'chu.

FORTY MEMBERS OF THE MAFIA ARRESTED

Palermo, Italy, May 2nd.—Forty members of the Mafia, the Italian secret society, were arrested here last Monday.

PORT'S TARIFF PROPOSALS ADOPTED

Constantinople, Turkey, May 2nd.—It is said that the Embassies have accepted the Port's Tariff proposals.

BUBONIC PLAGUE AT PORT SAID

Port Said, Egypt, May 2nd.—Several cases of Asiatic Bubonic Plague have been registered here.

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Mayo 2 Miércoles

El 2 de mayo de 1808 fué el principio de una lucha de titanes, el despertar de un pueblo, que viéndose víctima de artaca traidora, luchó con heroísmo, lanzando grito de guerra que repercutió en todos los ámbitos de la Patria...

Consagramos un recuerdo á la memoria del 2 de mayo de 1808 y de 1876. En el primero se efectuó el memorable combate naval del Callao; en el segundo el Marqués de Duero levantó el sitio que los carlistas habían puesto á Bilbao.

REPORTER.

LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS.

OJEADA GENERAL

La Exposición de 1900 ocupa una superficie mucho más extensa que la que tuvieron las anteriores.

La de ahora comprende el Campo de Marte, el Trocadero y sus adyacencias, el muelle Orsay, la Explanada de los Inválidos, el muelle de la Conferencia, incluyendo el emplazamiento que se ha dado al palacio de la Industria y terrenos vecinos, y formando una superficie total de 1.080.000 metros cuadrados, de los cuales 460.000 están ocupados por las construcciones.

Todo este terreno está dividido en secciones más ó menos independientes unas de otras, pero formando un conjunto del que se destacan los dos palacios de los Campos Eliseos, que son los únicos que puede decirse que forman cuerpo aparte de la Exposición.

Enfrente á ellos, y en cuanto se cruza el puente de Alejandro III, la Explanada de los Inválidos constituye otra sección no menos autónoma.

La "calle de las Naciones", esto es, la doble línea de los palacios levantados para cada una de las potencias extranjeras, y que se extiende en la orilla izquierda del Sena, entre los puentes de los Inválidos y de Alma, presenta asimismo una fisonomía particular y se localizan en una zona que imitan el psalico de los ejércitos y armadas y el de higiene.

Este trazado, lejos de perjudicar á los visitantes, les permite fraccionar por días sus paseos sin omitir en ellos ningún detalle.

La única dificultad que esto ofrecía era la división que el río establecía entre las dos partes de la Exposición y esto es lo que ha salvado la construcción del puente de Alejandro III, obra llamada á sobrevivir al certamen universal.

En el conjunto general de la Exposición se ha tenido en cuenta un gusto estético de que se había cuidado poco en las anteriores, hasta el punto de que con razón puede decirse que si la de 1889 fué el triunfo que alcanzaron los ingenieros valiéndose del hierro y del ladrillo; en la de 1900 los vencedores han sido los arquitectos, poniendo al servicio de la belleza las artes decorativas más propias para atraer la atención y recrear los sentidos.

La primera asombraba por el poderoso de los precedimientos puestos en acción, y de los que eran muestra la

torre Eiffel y la galería de máquinas. La segunda seduce por la variedad siempre elegante y esbelta de los numerosos palacios de sus instalaciones.

Para dar una idea precisa de la Exposición, es preciso dividirla en secciones.

Tal división puede hacerse en las siete siguientes:

- 1º Palacio de los Campos Eliseos. 2º Puente de Alejandro III y Explanada de los Inválidos. 3º Calle de las Naciones y orilla izquierda del Sena, hasta el Campo de Marte. 4º Campo de Marte. 5º Trocadero. 6º Orilla derecha del río desde el puente de Jena á los Inválidos. 7º Arceos de la Exposición situados en el bosque Vincennes y destinados á la importante industria de transporte, automóviles, ciclismo, y otros medios de locomoción.

LOS CAMPOS ELISEOS

Para dar ingreso á una soberbia avenida rodeada de copudos árboles y

de bien cuidados jardines que se prolonga hasta el puente de los Inválidos, se ha levantado una grandiosa puerta monumental erigida á 150 metros de la plaza de la Concordia, próximo al Cours-la-Reine.

Forman el monumento tres grandes arcos simétricos de veinte metros de luz y de los que el central está coronado por un ancho frontón, en medio del cual se proyecta la proa de la nave que tiene por escudo la ciudad de París.

Sobre ella hay una soberbia escultura, obra de Moreau-Vauthier, y representando á la capital de Francia en actitud de recibir á sus huéspedes.

En él se han reunido las principales obras del arte francés, desde los orígenes del arte hasta el año de 1800.

En el vestibulo interior están las esculturas de Jean Goujon, Hondon Conston, Clodion, Gargaux, Rude, Etex y otros grandes maestros del cincel.

En las salas se ven los lienzos y tablas de los pintores de la antigua es-

cultura, en la que entran de cincuenta á cien mil plantas de diversas especies.

En aquella natural decoración de jardín unas veces, de verdadera selva otras, y en la parte de la derecha, se alean los dos esbeltos palacios de Bellas Artes.

EL PALACIO PEQUEÑO

Este ocupa una superficie de 7,000 metros á 200 de la entrada.

La traza de él se debe al arquitecto M. Girault, y aunque sus proporciones no sean comparables á las del edificio que tiene enfrente el Palacio Pequeño, presenta un aspecto de los más imponentes.

En él se han reunido las principales obras del arte francés, desde los orígenes del arte hasta el año de 1800.

En el vestibulo interior están las esculturas de Jean Goujon, Hondon Conston, Clodion, Gargaux, Rude, Etex y otros grandes maestros del cincel.

En las salas se ven los lienzos y tablas de los pintores de la antigua es-

cuela francesa, tales como Largilliere, Watteau, Fragonard, los hermanos Le Nain, Bucher, Gros, Troyon, Neuvillo y Corot.

Los objetos que se refieren á la época prehistórica ocupan una sala vecina á la gran galería y que hace frente á otras dos, dedicadas la una á bordados y tapicería, y la otra á bronceos, márfiles y mozaicos.

Además, hay otras salas destinadas á joyería y vidriería, así como á repujados en metales y cueros, a vaciado y relieve y á todos los artes en que tanto sobresalieron los artífices del renacimiento.

Por último la gran galería paralela á la avenida de Nicolás II, ofrece á los visitantes una copiosísima colección de tallas en madera y de muebles de todos los estilos desde la Edad Media al tiempo de Luis XVI.

EL GRAN PALACIO

El gran Palacio de Bellas Artes está situado frente al pequeño y está construido bajo los planos de MM. De Gline, Louvet y Thomas; ocupa una

superficie de 40.000 metros cuadrados y afecta la figura de una doble T de brazos desiguales.

En su estilo compuesto domina el gusto puro del Renacimiento de los reinados de Luis XIII y XIV.

El gran Palacio está consagrado á la exposición de pintura y escultura de todo el siglo que termina ahora.

CAMPOS ELISEOS—LOS INVÁLIDOS

Una de las perspectivas más hermosas que ha de ofrecer la Exposición, es la de la Avenida de Nicolás II, abarcando la explanada de los Inválidos y el puente de Alejandro III.

Allí ha de estar la parte aristocrática del gran certamen de que han de ser centro selecto los palacios que encierran los principales tesoros del arte.

Alí están proscritos los restaurantes y divertimientos.

La única concepción que se ha hecho á la liviandad propia de un jardín público, es la instalación de un gran kiosko para la música.

Por la noche aquel privilegiado lugar estará iluminado por 174 lámparas eléctricas que partirán del arco monumental.

EL PUENTE DE ALEJANDRO III

La construcción del puente de Alejandro III obedeció á la necesidad de enlazar las diversas partes de la Exposición que el Sena había de dividir en dos grandes mitades.

Su misión, pues, debía ser unir la explanada de los Inválidos con los Campos Eliseos, y el lugar que se eligió fué la avenida que hoy proyectan los dos palacios de Bellas Artes.

Un decreto de 12 de octubre de 1896 le dió el nombre de Alejandro III.

Durante la estancia en París del czar de Rusia se puso la primera piedra.

El puente tiene un ancho de 107.50 metros de luz; pero lo que pudiera llamarse su esmencia está formada por quince arcos de arco articulado, á fin de evitar las dilataciones de la enorme masa de metal que sirve de armadura al puente y que hacen inevitables las variaciones atmosféricas.

El puente, según el parecer de las personas competentes, es una de las más admirables obras modernas de este género.

En los maticos de mampostería que lo sirven de soportes en Cours-la-Reine



APERTURA DE LA TEMPORADA

ANTIGUA DE J. VALLÉS

Ropa hecha en general para Caballeros y Niños

La Sastrería y Camisería que mejor sirve al público

MAS BARATO QUE YO, NADIE

Para andar fresco, vestir bien, é ir á todas partes

Sacos Eucaliptus verdad.

Table listing prices for Eucalyptus coats: Un saco Eucaliptus de color permanente \$ 1 plata, Un saco Eucaliptus, color entero firme \$ 1 plata, etc.

Ramié Sres., Ramié.

Table listing prices for Ramie coats: Sacos de ramié clase superior \$ 1.50 plata, Sacos de ramié con costuras cargadas \$ 1.50 plata, etc.

¡Filipinas!

Table listing prices for Philippine shirts: Filipinas de dril blanco, clase superior \$ 2.50 plata, Filipinas bien cortadas, de dril legítimo inglés \$ 2.50 plata, etc.

SURTIDO ESPLENDIDO

de sacos y chalecos de alpaca puebla superior; Fluses completos de alpaca negra de colores y de listas; Fluses de casimir muselina desde \$ 7 á \$ 15 plata; Fluses de holanda mallorquina de todas medidas á \$ 5 plata; Sacos sueltos de alpaca puebla superior; Sacos de seda cruda superior á \$ 4 plata; Pantalones muselina desde \$ 2 á \$ 5.50 plata.

PARA NIÑOS

Colección Completa Trajecitos de dril á 80 cts.; Trajecitos género Eucaliptus á 1 peso plata; Trajecitos dril doble cuello á \$ 1.50 plata; Trajecitos dril cuello adornado \$ 1.50 plata—Gran surtido en trajes fantasía.

POR MEDIDA, FIENSE BIEN, POR MEDIDA,

¡Alpacas! ¡Alpacas!

Table listing prices for alpaca fluses: Fluses de Alpaca negra doble con brillo \$ 16 PLATA, Fluses de Alpaca puebla buena \$ 16 PLATA, etc.

¡NADIE! ¡NADIE HACE ESTO!

Table listing prices for alpaca fluses: Fluses Alpaca puebla grano de oro, la mejor \$ 22 PLATA, Fluses Alpaca listas, clase superior \$ 22 PLATA, etc.

¡MUSELINAS!

Table listing prices for muslin shirts: Fluses de casimir muselina, clase muy aceptable \$ 15 PLATA, Fluses de muselina con muy buenos forros \$ 15 PLATA

GRAN SURTIDO

En muselinas inglesas y francesas de la mejor calidad para trajes de 25 PESOS PLATA.

ANTIGUA DE J. VALLÉS

MAS BARATO QUE YO, NADIE

San Rafael 14

San Rafael 14

FOLLETIN 13

EL ÍDOLO

NOVELA CONTEMPORÁNEA

ORIGINAL DE E. GARCIA LADEVESE

(Esta novela, publicada en edición de lujo, y con hermosas ilustraciones en la Biblioteca Universal de los Pape, Montaner y Simón, de Barcelona, se halla de venta en la librería de D. Luis Artigas, San Miguel, 3.)

(Continúa.)

Grupos numerosos y variadísimos de bailarinas, de ambos sexos y de distintas edades, en los que abundaba la gente joven, con trajes claros ó de colores vivos y cubiertas con blancos quitasoles ó sombrillas caprichosas, bailábase distribidos por la playa, sentados en toscas sillas sobre la arena, ya contemplando subir la marea, que se veía crecer por momentos, ya distraídos en esas conversaciones rápidas, hechas de frases cortas, donde se suele cambiar de tema á cada instante.

A poca distancia de la casa de baños, algo á la izquierda de la playa, había agrupado el azar á siete ó ocho bailarinas entre los que estaban el marqués de Agreste, una señora de unos cincuenta años que disimulaba su edad todo lo más posible, vestida con cierta coquetería, y un joven de unos veintitantos años, con un traje de mañana

hecho á la última moda. Este joven se había destacado de otro grupo, yendo á sentarse, después de los saludos corteses, cerca del marqués.

—¿Qué tenemos de nuevo, Albelita? preguntó con familiaridad dicha señora al recién llegado.

—Parece, baronesa, que se espera un resultado excelente de la venta que empieza esta tarde—contestó el elegante y siempre bien informado Serafín Albelita.—Acabo de hablar con Emilio de Peña Erguida y me ha dicho que hay una colección primorosa de objetos artísticos, cuadros de Domingo de Mérida y de Baldini; originales fantasías de Bismard, rarísimos bordados rusos que regala la princesa Gouletsky y artículos de París que llegaron ayer y que son de una novedad y de un gusto excepcionales.

—¡Ah! Da condesa de Peña Erguida sabe organizar bien esas cosas, —dijo sin levantar la cabeza, el marqués de Agreste, que se entretenía en hacer rayas sobre la arena con su bastón.

—Sí; es cierto—exclamó la baronesa.—las obras de beneficencia son su especialidad. ¡Lástima que la condesa no tenga mejor carácter!

—¡Tan mal carácter tiene!—se decidió á preguntar, tras de un significativo y prolongado silencio, una de las señoras que había en el grupo.

—¡Oh! Es de un orgullo insuperable—apresuróse á contestar la baronesa.—Desde que enviudó, nunca se

le ha conocido una amiga íntima; á todas las tiene á distancia. ¡Ven ustedes á su hijo! Un gnapo muchacho, aunque algo melancólico, que ya va caminando para los treinta. ¡Sabe usted por qué no se casa? Porque para la madre no hay una mujer digna de él. Todas le parecen poco para su hijo.

—En su familia misma hallaría el condé una buena novia—murmuró Albelita sonriendo.

—¡Ah! Es verdad; usted habla de la duquesa de Vallefranco. En efecto, la condesa de Peña Erguida y la madre de la duquesa eran primas carnales. No creo que por el lado de la duquesa de Vallefranco corra Emilio de Peña Erguida peligro alguno; sus parientes deben conocerla bien.—Insistió la baronesa intencionalmente.

—¿Cómo?—dijo Serafín Albelita con marcada curiosidad.

El marqués de Agreste dejó de trazar rayas en la arena, y levantando algo la cabeza, puso atención.

—Quiero decir—continuó la baronesa—que á la condesa de Peña Erguida, á quien de tal modo preocupa el porvenir de su hijo, no se le puede ocultar lo arriesgado que es el casarse con una mujer que tiene tantos adoradores.

—¡Ah!—exclamó Albelita, borrándose en él de pronto el vivo interés que la transparente insinuación de la baronesa había logrado despertar.

El marqués de Agreste volvió con el bastón á su anterior tarea.

—¿Tarda hoy en venir nuestra amiga Fiorina!—dijo Albelita mirando hacia la pendiente que por detrás de la casa de baños baja á la playa.

—Sí; tarda bastante—añadió el marqués, sacando su reloj y viendo la hora.

—¿Habrá durado mucho la fiesta!—murmuró la baronesa.

—Hasta poco antes de ser de día—respondió Albelita.—Pero usted se fué pronto, marqués. Nos dejó usted en el mejor del concierto—continuó el joven, dirigiéndose al marqués de Agreste.

—No me sienta bien el trasnocbar.—Vamos, usted es de los sólo aman los placeres sanos.

—Y cómodos—se apresuró el marqués á añadir, mirando á su interlocutor con una ligera sonrisa.

—¡Oh! ¡Aquella nadadora se aleja demasiado!—exclamó uno de los del grupo, siguiendo con sus gemelos á una bañista que evolucionaba hábilmente entre las olas.

—Nada como un pez—dijo otro.—Parece que ahora hay aparatos con los que, aun sin saber nadar, pueden hacerse maravillas sobre el agua—observó la baronesa.

—¡Ah!—exclamó Albelita, cogiendo unos gemelos que en aquel instante le ofrecían.

Luego, después de mirar con ellos

con bastante atención, dejó salir de sus labios un *bravo!*, seguido de estas palabras.

—¡Es la directora de las húngaras! ¡Nada tan bien como tocan! Vean ustedes atención general en toda la playa. ¡Qué éxito! ¡Qué éxito!... Pero, ¿qué hace usted, marqués, que no mira? ¡Ahora, en lugar de rayas está usted haciendo números!

—Sin darme cuenta de ello.

—¡Oh, no! De seguro que en esas cifras hay algún cálculo trascendental.

—Nada de eso; sin querer, he escrito la cotización de la Bolsa...

Albelita fué á leer los números trazados en la arena por el marqués, que no tardó en añadir:

—La cotización de ayer.

—¡Ah, vamos!—dijo Albelita con desenojo.—¡Creí que era la cotización de mañana!

Fueron despidiéndose varias personas de las que estaban allí reunidas, y pronto quedó reducido el grupo á la baronesa, al marqués de Agreste y á Albelita.

El marqués volvió á sacar su reloj, exclamando:

—¡Pero qué le pasa hoy á Fiorina!—¡Por allí viene! ¡Mirena ustedese!—gritó el joven viéndola bajar hacia la playa.

—¿Que qué hay de nuevo? ¡Mucho!

—¿Mucho?

—¿Qué ocurre?

—¡Vengan noticias!

La Fiorina, toda gozosa al ver la curiosidad de sus amigos, continuó:

—¡De modo que están ustedes en la más completa ignorancia de lo que pasa en Biarritz! Suceden cosas muy importantes... Esta mañana se ha verificado un duelo...

—¿Un duelo?

—¡Por qué motivo?

—¡Entre quienes?

—¡Pues no quieren ustedes saber poco de asunto delicado.

La curiosidad del marqués, de la baronesa y de Albelita subió de punto.

—Se trata de una hermosa moza á la moda—prosiguió la Fiorina—¡A ver si ustedes aciertan!

—¿De la duquesa de Vallefranco?—se atrevió á preguntar el marqués.

—¡Ah! Lo veo á usted, marqués, más enterado de lo que yo me figuraba...

—Es una simple interrogación—murmuró el marqués de Agreste.

—Pues sí, es la duquesa la protagonista del drama.

—¿Drama? Explíquese usted, Fiorina...

—Más bien tragedia.

—¿Cómo?

—¿Qué dice usted?

—¡Ha muerto alguno de los combatientes!



Paraguetería Francesa

OBISPO 131. Sección económica de PARAGUAS á 1.50, 2 y \$2.50 pta. elegantes y doradas.



Paraguetería Francesa

OBISPO 131. Sección elegante de PARAGUAS Fin de Siglo, á 2.50, 3 y \$3.50 oro, con paños de novedad.



Paraguetería Francesa

OBISPO 131. Sección de lujo de PARAGUAS SUPERIORES á 4.25 y \$5.30 oro, con adornos de plata fina.



Paraguetería Francesa

OBISPO 131. Sección económica de PARAGUAS á 1.50, 2 y \$2.50 pta. elegantes y doradas.

y el muelle de Orsay se han abierto grandes túneles para que la circulación se interrumpa durante la Exposición.

LOS PALACIOS DE LA EXPLANADA

Al desembocar de los Campos Eliseos por el puente de Alejandro III en la explanada de los Inválidos, se encuentran, entre una serie de jardines el más delicado gusto francés, los palacios que la república destina a sus manufacturas nacionales.

Estos están divididos en tres partes formados por tres tantos pabellones, á cada uno de los cuales corresponde un severo pórtico y una ancha terraza, y forman una serie de elegantes edificios destinados a la decoración y al mobiliario de edificios públicos y particulares, y las noventa y dos clases del grupo XV agrupadas con el nombre de Industrias diversas.

Esta parte de la Exposición, un poco sombría en 1889, es hoy tan brillante y espléndida como todas las demás, merced á las 2154 lámparas que han de iluminar durante la noche cada uno de las dos alas de palacios de la explanada de los Inválidos.

LA ORILLA IZQUIERDA DEL SENA

Un verdadero pónton, instalado en la avenida Latour-Maubourg, da un nuevo acceso á la explanada de los Inválidos por la parte del muelle Orsay, donde está establecida la doble fila de palacios y pabellones cedidos á las potencias extranjeras.

La "Calle de las Naciones," como se la llama, constituye la parte oficial que las potencias extranjeras toman en el certamen de 1900.

La variedad que cada una de las naciones ha dado á las construcciones conformándose en sus gustos y trayendo á la memoria recuerdos de sus monumentos, dan á esta parte de la Exposición uno de sus más pintorescos aspectos.

El orden en que se van encontrando es el siguiente: Italia, Turquía, Estados Unidos, Austria-Hungría, Gran Bretaña, Prusia, Luxemburgo, Bélgica, Noruega, Finlandia, Alemania, España, Mónaco, Suecia y Estados Balcánicos.

EL PALACIO DE ESPAÑA

Entre aquella abigarrada y pintoresca sucesión de edificios, claro es que los ojos de los españoles han de detenerse en la contemplación del Palacio que no representa en la Exposición de París.

Su ornamentación obedece en totalidad al gusto del Renacimiento; pero con el fin de que ésta responda al carácter que tomó aquella arquitectura en nuestro suelo, se ha copiado á retazos varios de nuestros más estimados monumentos.

En una de sus fachadas se ha reproducido con gran fidelidad la de la Universidad de Alcalá; otra recuerda la del Alcázar de Toledo, y uno de los patios interiores se ha trazado recordando el del palacio de Montreux de Salamanca.

El edificio, además de varios salones destinados á las recepciones oficiales y á las necesidades burocráticas del comisariado regio, contiene diversas instalaciones.

Entre ellas no ha de ser la que menos llame la atención de los inteligentes una exposición de arte retrospectivo en que podrá seguirse paso á paso el curso de las diferentes civilizaciones que se han sucedido en el seno de la Península ibérica, y de las que algunas como la romana y sobre todo la árabe, han dejado tan suntuosas huellas.

PALACIO DE LOS EJÉRCITOS Y ARMADAS

Como término y remate de la "calle de las Naciones," se encuentra en la Explanada el edificio que desde hace largo tiempo pensó el ministerio de la Guerra destiná á recibir las colecciones de diversos arsenales militares, y en los que se comprenderían los efectos, armas y explosivos inventados en el transcurso de los últimos diez años.

El edificio proyectado, y de que se levantaron los planos, no pudo construirse por razones largamente discutidas, y fué sustituido por otro representando una fortaleza de la Edad Media, que ocupa uno de los costados del puente de Alma, y extendiéndose hasta el de Jena, presenta una fachada de 340 metros.

En sus vastos salones se han instalado todas las colecciones de los ministerios de Guerra y Marina, salvo las piezas de gran calibre, que sólo están representadas por modelos reducidos.

Una de las salas es un museo de arte retrospectivo del arte militar desde el siglo de Luis XIV á nuestros días.

Entre las secciones extranjeras ha de llamar poderosamente la atención la que expone el ministerio de la Guerra prusiano.

Esta se compone de cuatro grupos, que comprenden: el período de 1688 á 1740, el de 1740 á 1806, el de 1806 á 1813 y el de 1813 á nuestros días.

EL CAMPO DE MARTE

El clásico emplazamiento de la Exposición ha sufrido una gran metamorfosis desde 1889 á hoy.

De aquélla sólo se ha conservado la Torre Eiffel y la galería de máquinas, y una esta última ha sido interiormente transformada.

En el exterior mismo, este edificio y el Chateau d'Eau, que ocupan el centro, quedan ahora casi ocultos por las fachadas laterales del Campo de Marte y el suntuoso palacio de la Electricidad.

Dentro el cambio ha sido más radical.

La parte media, donde estaban los poderosos y ensordecedores motores, suntuosamente decorada é iluminada por 4.500 focos incandescentes, sirve ahora de salón de fiestas, capaz para 25.000 personas y en él ha de ser donde se verifique el acto oficial de la apertura de la Exposición.

Los dos extremos de la inmensa galería de máquinas han sido destinados á exposición de agricultura el uno y de materias alimenticias el otro.

En esta parte de la exposición, en el Campo de Marte y no lejos del palacio de la Electricidad, se podrá ver la reproducción exacta de una ciudad suiza, así como en el palacio de la Óptica, la ya antigua—en París todo envejece pronto—Torre Eiffel, y en otras varias curiosidades del Palacio de Navegación y Comercio.

EL TROCADERO

Dejada ya la orilla izquierda del Sena y al dar vista á la inmensa extensión que deja delante el palacio del Trocadero, se encuentran otras de las secciones más curiosas de la Exposición.

En estas están comprendidas la Argelia y Sudecina, y las de las colonias francesas y extranjeras en que monumentos, usos y costumbres se han de ver reproducidos con la fidelidad que acusa el natural.

LA ORILLA DERECHA DEL SENA

La última parte de la Exposición se divide en dos porciones; la una en el muelle de Bailly entre el puente de Alma y el de Jena, y la otra en el muelle de la Conferencia entre el puente de Alma y el de los Inválidos.

La primera comprende principalmente la Exposición de Navegación y la reproducción del antiguo París, y la segunda encierra los palacios de los Congresos, Arboricultura y ciudad de París.

Visitada esta última parte sólo queda por recorrer el anexo de la Exposición, que se establece en el bosque de Vincennes y que comprende el material de ferrocarriles y tranvías, automóviles, velocípedos y máquinas motrices, máquinas agrícolas y artefactos dedicados á ejercicios físicos y á diversos sports.

Con lo cual se habrá recorrido, no sólo lo que comprende el verdadero y dilatado campo de la Exposición, sino hasta la ampliación que se ha concedido á expositores que no tenían lugar determinado en el certamen.

LA INAUGURACIÓN

Por tele. ínter.

París 14 (1 tarde)

" 14 (1 noche)

EXPECTACIÓN.—ASPECTO DE PARÍS

Desde las primeras horas de la mañana París presenta un aspecto animadísimo. El día es espléndido, aunque sopla un viento demasiado vivo. Muchas casas están engalanadas con la bandera nacional. No pocas casas y oficinas celebran hoy con la huelga de sus empleados la inauguración del certamen solemne con que Francia señala el término de las tareas de una raza ilustre en el siglo XIX.

Han llegado desde hace días todos los trenes llenos de viajeros. Los hoteles se hallan repletos y en los restaurantes del boulevard se hace cola esperando un hueco en las mesas para poder almorzar.

SALIDA DEL PRESIDENTE.—EL CORTEJO.—EL VIAJE A LA EXPOSICIÓN.

A la hora consignada en el programa, salió del palacio del Eliseo el presidente de la República Mr. Loubet, en espléndido landó de gala á la Danmo, precedido de un caballero.

Detrás del coche presidencial seguían otros cuatro landós. Con el presidente iban el del Consejo de ministros, Mr. Waldeck-Rousseau, el general Bailliard y Combarieu. En los otros cuatro landós iban los demás ministros (excepto el de la Guerra que se encuentra enfermo), y los generales y oficiales del cuarto militar del presidente.

El cortejo presidencial, escoltado por un escuadrón de coraceros, fué por la avenida de Marigny, Campos Eliseos, avenida de Antin, puente de los Inválidos, boulevard Latour, Maubourg y avenida Lamotte.

A las dos en punto se detuvo el coche del presidente ante la puerta de la galería de máquinas de la Exposición.

Mr. Loubet, vestido de frac, llevando sobre el pecho el gran cordón de la Legión de Honor, descendió del carruaje. Esperándole el ministro de Obras Públicas Mr. Millerand; el delegado general de la Exposición, Mr. Picard y todo el alto personal de la Exposición.

Estrechó el presidente la mano de monsieur Millerand; felicitó á Mr. Picard y á sus colaboradores; saludó á los representantes de las potencias extranjeras, también allí congregados, y á los comisarios de las naciones y penetró en la sala de fiestas.

Para que resulte completo el relato de esta gran fiesta, diré que desde antes de salir el presidente del Eliseo había en las inmediaciones del palacio inmensa concurrencia que acogió la salida del jefe de Estado con vitores y aclamaciones.

EN LA SALA DE FIESTAS

El gigantesco salón donde pueden tener cabida 15.000 personas se hallaba totalmente lleno.

Al aparecer el presidente, los personajes oficiales, los embajadores y los comisarios extranjeros le saludaron con aplausos y aclamaciones.

Mr. Loubet ocupó el sillón que le estaba destinado en el estrado.

La muchedumbre que llenaba las galerías renueva los aplausos y los vitores, mientras una orquesta toca la Marsellesa.

Fuera suenan los tambores y los clarines de varias músicas militares; retumban los disparos de los cañones en salva de honor, y la atmósfera palpita con las vibraciones de emocionante entusiasmo.

El aspecto de la sala de fiestas es grandioso. A través de la techumbre de cristales cae el sol en lluvia de oro centelleando en los bordados de los uniformes oficiales.

La decoración de la sala es por todo extremo artística. Ha sido ejecutada en veinticuatro horas, esfuerzo colosal de trabajo que a-sombra y maravilla.

EL DISCURSO DE MILLERAND

Restablecido el silencio, el ministro de Obras Públicas, Mr. Millerand, previa la venia del presidente, pronuncia un discurso, cuyos párrafos esenciales transmito:

"Doy las gracias al delegado de la Exposición Mr. Picard, así como á sus colaboradores, á los jefes de los Estados y á sus representantes por el auxilio de tantas inteligencias ilustres. Merced á todas ellas podemos hacer demostración de los progresos realizados en el siglo en la industria y en las ciencias.

"La máquina ha llegado á ser la reina del mundo y reemplaza á los obreros, de los que hace sus auxiliares, multiplicando las relaciones entre la producción y el consumo.

"Avanzamos con paso rápido hacia un porvenir mejor. ¿Quién podrá dudarlo? La misma muerte retrocede

ante la marcha victoriosa del espíritu humano. La medicina y la cirugía progresan gracias á las adivinaciones del genio, á quien por dar algún nombre llamaremos en Francia, Pasteur.

"Pero la ciencia rinde aún al hombre un servicio más señalado, revelándole el secreto de la grandeza material y moral de las sociedades. Esta grandeza puede sintetizarse en una palabra: Solidaridad. De ella son señales y fulguraciones las instituciones de previsión, de asistencia y de socorro, los sindicatos y agrupaciones de todo género destinados á reunir en un haz resistente á las debilidades individuales.

"Este sentimiento de solidaridad humana se dirige á atenuar en el seno de cada nación las desigualdades sorprendentes que arrancan de la naturaleza ó del régimen social; se propone unir en un lazo de fraternidad verdadera á los hijos de un mismo pueblo, sin que á pesar del predominante imperio de la raza, de la política y de la geografía se detenga en las fronteras.

"Los intereses, las ideas, los sentimientos se mezclan y se entrecruzan sobre toda la superficie del globo, como esos hilos ligeros que cruzan los aires y los mares por los que vuela el pensamiento humano.

"Bienhechora complejidad esta que nos permite entender la era nueva de que ayer mismo una noble iniciativa establecía en la egregia ciudad de la Haya los primeros jalones.

A medida que más fuertemente se enlazan las relaciones internacionales, la multiplicidad de las necesidades comunes de los pueblos y la facilidad de los cambios de sus productos, mayor razón tenemos para esperar que vendrá un día en que el mundo no conocerá otras rivalidades que las faccendas de la paz, ni otras luchas que las de la producción.

"Trabajo nivelador y sagrado; tú eres quien ennobles, tú quien consuelas, tú quien renuevas todas las desdichas! Ante tus pasos la ignorancia se disipa y el mal huye! ¡Por tí la humanidad se libra de las servidumbres! La noche en que la humanidad ha vivido, sube, sube sin cesar hacia esa región luminosa y serena en que debe un día realizarse la ideal y perfecta concordia del poder, de la justicia y la bondad." (Grandes aplausos.)

EL DISCURSO DE LOUBET.

Después el presidente de la República dijo:

"La república francesa no ha querido solamente celebrar un concurso de las maravillas visibles del trabajo humano. Su ambición, la ambición de todos nosotros, es más alta. Francia ha querido llevar una contribución brillante al suceso feliz de la concordia entre los pueblos.

Tiene la conciencia clara de trabajar por el bien de la humanidad en el término de este noble siglo, cuyas victorias sobre el error y sobre el odio serán hoy incompletas, pero que nos legarán ciertamente una orientación luminosa hacia el progreso.

Las instituciones de la economía social ocupan en la Exposición lugar preferente. Este certamen será sobre todas las cosas una espléndida é inmensa escuela de mutua enseñanza.

A pesar de los rudos combates que sostienen los pueblos en el terreno industrial, comercial y económico, no cesan de poner en primer término todos ellos los estudios sobre los medios de aliviar los sufrimientos de los débiles, organizar su socorro y extender los procedimientos de enseñar y moralizar, facilitar el trabajo de los vigorosos y asegurar la subsistencia de los ancianos.

Yo dirijo en este momento solemnisimo un saludo cordial á los gobiernos cuyo concurso nos ha sido tan precioso y deseo feliz llegada y venturosa estancia entre nosotros á sus distinguidos representantes, colaboradores de nuestra obra, que tienen parte tan principal en el éxito á que aspiramos.

Esta obra de armonía, de paz y de progreso, por efímera que parezca hoy, no será vana, ciertamente, porque á lo menos significará el pacífico encuentro sobre la base neutral del trabajo glorificado de todos los gobiernos del mundo. No será estéril, no, y estoy convencido de que, gracias á la perseverante afirmación de aquellos pensamientos generosos que condensan el alma del siglo XIX, el siglo XX verá llegar algo más de fraternidad sobre algo más de miserias de todo orden, y que pronto acese la humanidad hacia la evolución lenta del trabajo hacia la dicha, y del hombre hacia la humanidad.

Bajo estos elevados auspicios y con estas nobles esperanzas declaro abierta la Exposición Universal de 1900." (Aplausos largos y atronadores.)

VISITA A LA EXPOSICIÓN.

Acabados los discursos, que fueron oídos con silencio religioso y que produjeron los dos, especialmente el de Mr. Loubet, impresión muy honda, una orquesta ejecutó el Himno del Certamen.

Después el presidente de la república se dirigió, seguido de su acompañamiento, á la sala de honor del primer piso, donde recibió á los comisarios extranjeros y á los presidentes de las secciones.

Los vivas á Loubet, que se habían iniciado al llegar éste á la Exposición, se renovaron con gran vehemencia.

Después de los saludos de rubrica, el presidente y su acompañamiento comenzaron la visita á la Exposición.

En la gran explanada la muchedumbre inmensa daba gritos de viva Loubet! viva el presidente de la república!

Eran las tres y veinticinco minutos cuando el cortejo se puso en marcha, precedido del prefecto de policía y de los jefes de vigilancia de la Exposición.

Mr. Loubet, rodeado de los ministros, altos funcionarios, comisarios extranjeros, embajadores etc. etc., atravesó la explanada del Campo de Marte. Monsieur Picard iba guiando la visita del presidente.

Siempre que llegaba ante un grupo de obreros, éstos daban vivas frenéticos á Loubet.

EN EL SENA

El presidente de la república con los personajes de su séquito embarcó en una nave empavesada que arrancó

del muelle á las tres y cincuenta minutos de la tarde.

La travesía por el Sena ofrece un golpe de vista fantástico. Ambas orillas del río hallábanse llenas de inmensa multitud que saludaba con banderas y pañuelos.

En el nuevo puente de Alejandro se agrupaban muchos rusos presididos por el representante del imperio aliado á Francia.

Mr. Loubet fué recibido por Oarousoff, que le dió las gracias por el nombre con que había designado el puente.

FIN DE LA SOLEMNIDAD

Loubet se detuvo un momento ante el golpe de vista que presentaba la explanada de los Inválidos. El cortejo atravesó el puente.

El presidente llevaba a su derecha á MM. Waldeck-Rousseau y á Millerand, y á su izquierda al embajador de Rusia, al de Inglaterra y á los ministros y miembros del cuerpo diplomático extranjero.

El cortejo atravesó la avenida de Nicolás II, situada entre el granle y el pequeño palacio de los Campos Eliseos. Allí se verificó la disgregación.

No ha ocurrido el menor incidente desagradable. Han abundado las manifestaciones de respeto al jefe de la nación francesa. La solemnidad del momento y la brillantez de la ocasión han dado á la fiesta un carácter de noble y elevada simpatía, digna en verdad del esfuerzo que supone por parte de Francia este colosal alarde de que la humanidad entera puede sentirse orgullosa.

ANTE EL PALACIO DE ESPAÑA

Cuando el cortejo presidencial remontaba la corriente del Sena, al pasar ante el palacio de España, en el que se encontraba el comisario general, los secretarios y agregados militares de la embajada y el personal del consulado, el presidente de la república se descubrió, inclinándose en cortés reverencia. La representación oficial de España y muchos españoles que allí había saludaron con vitores á Loubet. La estudiantina española, que vistiendo el traje clásico de la antigua Complota, se encontraba en primer término, ejecutó la Marsellesa con sus guitarras, bandurrias y violines.

Después, una vez que pasó el bateau parisienne, en que iba Mr. Loubet, la estudiantina entró en el palacio de España, ejecutando la jota aragonesa entre aplausos y vitores á la nación española.

El delegado de España obsequió á los miembros de la colonia con un espléndido lunch.

Los invitados eran recibidos por el duque de Sexto, por el marqués de Villalobar, por el conde de Valencia y por los comisarios adjuntos.

La recepción duró una hora, y fué por todo extremo espléndida.

Aún no se conoce el número exacto de expositores españoles, pero son muchos. Dentro de pocos días quedará terminado el catálogo.

Han sido objeto de elogios los guardias civiles encargados de vigilar el palacio de España.

Su gentil apostura y su marcialidad han arrancado á Julio Claretie, invitado á la solemnidad de hoy, una frase digna de transmitirse.

—Son—ha dicho—los viejos tercios de Flandes que vuelven.

Elogiosa el buen gusto y la esplendidez del palacio de España. Los periódicos de París están unánimes en reconocer que ante el abigarramiento de las otras construcciones extranjeras se distingue el nuestro por el clásico respeto de las tradiciones de nuestra arquitectura.

"El renacimiento español—escribe un periódico de hoy—con todas las bellezas de la fachada de la Universidad de Salamanca, de la de Alcalá, del Alcázar de Toledo y del palacio de Montreux, se resumen artísticamente formando un monumento digno de conservarse."

Mr. Loubet, al pasar ante el palacio de España, dijo á Mr. Picard: —Estos españoles conservan siempre sus hermosas tradiciones de arte, y con su arte antiguo el honor de los creadores de tanto prodigio.

LOS INVITADOS

Imposible sería hacer una lista de las personalidades más salientes que han asistido á la ceremonia de hoy.

En el recinto reservado al cuerpo diplomático en la sala de fiestas, á la derecha de la tribuna presidencial, se hallaba el cuerpo diplomático.

Estaban allí Munster, embajador de Alemania; León y Castillo, embajador de España; monseñor Lorenzelli, nuncio apostólico; el conde Torielli, embajador de Italia; el príncipe de Oarousoff, embajador de Rusia; sir Edmund Munson, embajador de Inglaterra; el conde Wolkenstein-Frotsburg, embajador de Austria-Hungría; Muijic Bey, embajador de Turquía; general Horace Porter, embajador de los Estados Unidos de América, y todos los demás representantes de las naciones.

Aunque el acto ha tenido un carácter esencialmente oficial, han asistido á él muchos artistas y literatos franceses invitados por el presidente de la república, porque en este país hay la buena costumbre de asociar á cuantos hechos pueden influir en los destinos de Francia á aquellos egregios ciudadanos que con su labor contribuyen á engrandecer á la patria.

VITORES

Según ya he dicho, el presidente de la república ha sido objeto de entusiastas ovaciones en todo el transcurso de la comitiva.

También ha habido muchos vitores para Mr. Waldeck-Rousseau.

Al pasar delante de la puerta de la Exposición los coraceros de la escolta presidencial la multitud prorrumpió en vitores al ejército.

CRONICA DE POLICIA

FUEGO

A las cuatro y media de la tarde de ayer, se declaró fuego en una acquería por la calle de Someruelos, perteneciente al número 47 de la calzada del Príncipe Alfonso, lugar donde se encuentra establecida la pañadería americana de los señores Alexander y Compañía, habiéndose quemado parte del techo, un poco de heno y varios envases vacíos, que estaban depositados en la misma.

Al darse la señal de alarma se presentó allí con gran oportunidad la bomba "Cuba" de los Municipales que situándose en la toma de agua de la calle de los Corrales esquina á Someruelos, empezó á combatir el fuego, secundándole poco después la bomba "Cervantes" del Comercio, que operó desde la casa de Alber establecida en Monte esquina á Cienfuegos.

Los bomberos estuvieron trabajando por espacio de media hora, hasta lograr la completa extinción de las llamas.

Mr. Alexander, manifestó á la policía lo mismo que la dependencia del establecimiento, que ignoran cuál haya sido el origen del incendio.

El establecimiento, según nuestros informes, está asegurado en una compañía inglesa.

En el lugar del siniestro vimos al capitán de la 10ª Estación de policía señor Cruz Muñoz, quien levantó el correspondiente atestado, que remitió al Juzgado del distrito.

MUERTE MISTERIOSA.

En la mañana de ayer tuvo noticia el capitán de la 10ª Estación de policía, don Francisco Martínez, que en la casa número 3 de la calle de la Marina había sido muerto á puñaladas un hombre de la raza negra, por lo que acompañado del teniente González y del sargento Marcos, se personó en dicha casa.

Allí encontraron en una habitación y colocado sobre un catre, el cadáver de un individuo de la raza indicada con todas las ropas ensangrentadas.

Reconoció éste por el médico de guardia de la casa de socorro de la 3ª demarcación, doctor Batancourt, certificado que presentaba una herida en el cuello y doce en distintas partes del pecho.

Este individuo fué identificado con el nombre de Rafael Castillo, natural de la Habana, de 37 años, soltero, carpintero y vecino de la expresada casa.

Según informes parece que dicho moreno se causó el mismo las heridas durante la noche, y que hacía tiempo venía dando señales de enajenación mental.

La policía del Cerro que no da detalles ninguno de cómo ocurriera este hecho, dice únicamente que el Juez del Cerro se constituyó allí, al que se le hizo entrega de la negra Julia Domínguez, concubina de Castillo.

El cadáver fué remitido al Necroscopio para practicarle la autopsia.

EN EL PUEBLO DE LA SALUD

El jefe de la Sección Secreta de Policía señor Muñoz, con órdenes del Secretario de Estado y Gobernación, dispuso que un sargento y dos policías pasaran en la noche de ayer al pueblo de la Salud, donde sorprendieron un juego al prohibido en el café Cuba calle de los Estudiantes, deteniendo á dos individuos que puso á disposición del Alcáide Municipal de dicha localidad, y cuyo juego estaba autorizado por dicha autoridad, según su propia manifestación.

También se personaron en la calle de Benigno González, fonda La Vuelabojera, donde existía públicamente una banca, y aunque no pudieron detener á ninguno de los jugadores, ocuparon barajas, fichas y dinero.

La policía tomó nota de las personas que se encontraban en la fonda, y los cuales son individuos titulados de jugadores, y algunas de ellos á la mala.

MUERTE POR ACCIDENTE

Aver tardó al estar trabajando en las canteras de San Lázaro don Bernardo Collado, vecino de Principe, número 44, hubo de desprenderse una piedra que cayendo encima de la cabeza, le causó la muerte instantánea.

El cadáver fué recogido por la policía y remitido al Necroscopio.

HURTO

Ante el Jefe de Policía secreta se personó Mr. Morgan Shuster, segundo jefe de las Aduanas de esta Isla y vecino de Virtudes número 2, A. manifestando que el día 26 del mes próximo pasado, le hurtaron de su habitación un reloj de oro con la espinilla del mismo metal, una sortija con un diamante formando una cabeza blanca con fondo negro y 25 pesos billete de los Estados Unidos, ignorando qué á quienes sean los autores de este hecho.

HERIDO CASUALES

Antonio Suárez Méndez, vecino del teatro de Alibeu, fué asistido en la Casa de Socorro del primer distrito de una herida grave en el brazo derecho, la cual sufrió casualmente al resvalar sobre la acera de la calle de Monserrate esquina á Obrapia.

También D. Antonio Casanova Valdés, de 14 años, aprendiz de litógrafo y vecino de Marina número 51, sufrió casualmente una herida en la mano derecha al tratar de sacar un papel de la máquina con que trabaja en la imprenta "La Propaganda Literaria."

ESCANDALO

Arrelia Valdés, de 23 años, soltera y vecina de Gloria 55, fué detenida anoche por el vigilante 182, al encontrarla promoviendo escándalo en los portales del teatro de Payret, por la calle de Zulueta.

La detenida ingresó en el vivac á disposición de Mr. Pitcher.

REYERTA Y ESCANDALO

Al Vivac fueron remitidos para ser presentados hoy ante el Tribunal Correccional de Policía, el blanco Mr. Ch. J. Silliz, vecino del kiosco que existe en el paseo del Prado, frente al Presidio, y el negro Charles Good, residente en Genios número 3, á quienes detuvo el vigilante 153, por haberse encontrado en reyerta y promoviendo un gran escándalo en la calle de las Animas entre Monserrate y Zulueta.

GACETILLA

ALBUM SALÓN.—Número precioso del Album Salón que acaba de llegar á la Habana.

Está dedicado á la guerra anglo-boer.

Un largo artículo firmado por A. Riera contiene notas, juicios y observaciones tan curiosas como interesantes sobre los boers, su vida y costumbres, la educación militar, el armamento, la situación económica y las operaciones en el Africa del Sur.

Este artículo aparece intercalado con lindas ilustraciones, sobresaliendo los retratos de los generales más notables de ambos ejércitos, escenas de la campaña y el cuadro que representa la Cruz Roja en el Transvaal.

Las planas centrales los ocupa una lámina, á varias tintas, muy hermosa, que reproduce la sorpresa de Stormberg por los valientes boers.

Una hoja suelta, que acompaña al número del Album Salón, contiene los himnos nacionales inglés, transvaalense y del estado libre de Orange.

En el gran centro de publicaciones de nuestro amigo Arriaga—San Miguel número 3,—donde se encuentra establecida la agencia exclusiva del Album Salón, está de venta este notable número de una de las primeras revistas españolas en su género.

te numerosos al popular coliseo atra