

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

TELEGRAMAS DE AYER TARDE

NACIONALES

Madrid, octubre 1°

MARTINEZ CAMPOS

Ha conferenciado con S. M. la Reina el general Martínez Campos. Después de la conferencia se ha encerrado en una impenetrable reserva. A las preguntas que le han hecho los periodistas contestó escusivamente que no es hombre que cambia de opiniones. Esto ha hecho suponer que se ha expresado ante la Reina en igual sentido que en la carta publicada recientemente en La Correspondencia de España.

TELEGRAMA DE ANOCHE

EXTRANJEROS

Nueva York 1° de octubre.

CONTRABANDO DESCUBIERTO

El contratista Boshling ha sido encausado criminalmente, por haberse averiguado que para cumplir su compromiso de seguir mandando como hasta ahora ganado mejicano a Cuba, había entrado en arreglos para la compra de reses tejanas, que trataba de introducir fraudulenta y en México para su embarque a la mencionada Antilla.

PERIODICO ENCAUSADO

La Frankfurt Zeitung ha sido acusada del delito de lesa magestad, por haber criticado los viajes del Emperador de Alemania calificándolos de correrías sin objeto.

CAMPAÑA CONCLUIDA

La campaña de Simla, en el Punjab, contra los sublevados de la India, ha concluido de una manera favorable para las armas inglesas.

LA DEUDA AMERICANA

La deuda de los Estados Unidos ha tenido durante el pasado mes un aumento de tres millones ochocientos mil pesos.

TELEGRAMAS DE ANOCHE

NACIONALES

Madrid, 1° de octubre.

SILVELLA

Ha conferenciado con S. M. la Reina Regente el señor Silvela, el cual ha aconsejado a aquella que llame al poder a los liberales.

FIDAL

Mañana Hogarí a Madrid el señor Fidal.

SAGASTA

Hoy, a las seis de la tarde, llegó a esta Corte el señor Sagasta. En la estación le dijeron que lo esperaba la Reina.

Dirigióse el señor Sagasta inmediatamente a Palacio, donde se halla en el momento en que telegrafía.

CAMBIOS.

En la Bolsa se han cotizado hoy las libras esterlinas a 33.27.

EXTRANJEROS

Nueva York, octubre 1°

SESION DEL GABINETE AMERICANO

Dicen de Washington que la sesión celebrada hoy por el Gabinete americano ha sido una de las más largas que ha tenido éste desde que se ha constituido. En ella se ha tratado muy particularmente de la crisis ministerial ocurrida en Madrid y se han considerado los efectos que pudiera tener en las actuales relaciones entre España y los Estados Unidos.

Tratóse asimismo de la actitud tomada por esta última nación en los asuntos de Cuba, y según opinión emitida más tarde, nada definitivo se había acordado, ni ninguna acción inmediata resultaría de dicha sesión.

NOTICIAS COMERCIALES.

Nueva York, Octubre 1°, a las 5 de la tarde.

Ozas españolas, a \$15.50. Centenes, a \$1.75. Macanute papel comercial, 60 d/r., de 4 a 5 por ciento. Cambios sobre Londres, 60 d/r., banqueros, a \$4.82. Idem sobre París, 60 d/r., banqueros, a 5 francos 18. Idem sobre Hamburgo, 60 d/r., banqueros, a 204. Bonos registrados de los Estados Unidos, a por ciento, a 115, ex-cupon. Centrífugas, n. 10, pol. 90, costo y flete, a 2 1/2. Centrífugas en plaza, a 3 1/2. Reglar a buen rehuo, en plaza, a 3 1/2. Azúcar de miel, en plaza, de 3 a 3 1/2. El mercado, bravo.

Miel de Cuba, en bocoyes, nominal. Mantequilla de Oeste, en terceros, a \$10.50. Harina patent Minnesota, a \$5.90.

Londres, Octubre 1°

Azúcar de remolacha, a 87 61. Azúcar centrífuga, pol. 90, a 107 6. Macanute, fair a good refining 9/8. Causolidades, a 111 1/2, ex-interés. Descuento, Banco Inglaterra, 2 1/2 por 100. Cuatro por 100 español, a 6 1/2, ex-interés.

Paris, Octubre 1°

Renta 3 por 100, a 103 francos 42 1/2 cts. ex-interés.

Nueva York, Octubre 1°

Las existencias de azúcar en este puerto y los de Baltimore, Filadelfia y Boston, ascienden a 124,880 toneladas contra 226,935 en 1° de octubre de 1896.

SINTOMAS

El El Avisador Comercial encuentra que existe una relación muy estrecha entre la cotización que estos días alcanzan los fondos públicos y las noticias que circulan como más verosímiles acerca de la solución de la crisis ministerial.

También nosotros vemos esa relación, si quiera saquemos conclusiones muy distintas de las que deduce el periódico mercantil. Pero no es de extrañar la contradicción, teniendo en cuenta que dicho periódico aprecia únicamente, para formar juicio, el tipo del billete de la emisión de guerra, mientras que nosotros nos fijamos en la cotización de las libras esterlinas en la Bolsa de Madrid, y en la cotización del 4 por ciento español en los mercados de París y Londres. Es decir, que nosotros, al revés de lo que hace el Avisador, en vez de restringir la, ampliamos la esfera de nuestra información y de nuestros cálculos.

Hay más: las deducciones del periódico mercantil se basan en un hecho que no tiene relación alguna, en absoluto, con el planteamiento y con la solución más o menos probable de la crisis: porque si el valor del billete ha descendido estos días del 49 al 46, el hecho obedece, no a que la "opinión no espere nada bueno de un cambio de Gobierno o de política", sino a no haber noticias—o a no ser éstas buenas—de próximos giros en billetes contra el Ministerio de Ultramar, y a que, con mayor o menor motivo, en el mercado se estima como un síntoma desfavorable para la continuación de dichos giros, el anunciado embarque del señor Intendente de Hacienda para la Península.

El billete ha estado desde su creación sujeto a fluctuaciones tan súbitas como injustificadas, pero en ningún caso han tenido relación aquéllas, ni podían tenerla, con los cambios de ministerio o de política. Esa es cosa que de puro sabida está olvidada, y que, aun en una colonia, sorprende el ver que la ignora la redacción de un periódico que tiene la pretensión de representar al alto comercio.

Influya el Avisador hasta conseguir que se anuncie un giro en billetes contra el Ministerio de Ultramar, y dé garantías eficaces de que el sucesor del señor Fagoaga continuará en la Intendencia la conducta de éste respecto al signo fiduciario, y como por ensalmo verá elevarse la cotización por encima del 49.

En cambio, que la crisis se resuelva... Pero no, dejemos esta clase de argumentos a un lado y en vez de razonar exponamos hechos.

Las libras esterlinas subieron en la bolsa de Madrid, cuando S. M. la Reina Regente confirmó en la presidencia del Consejo de Ministros al general Azcárraga, a 33.98 pesetas. Al presentar éste, hace tres días, la dimisión del Gabinete, descendieron a 33.29 pesetas, lo que representa en favor de la plata española un alza de sesenta y nueve céntimos; y ayer, que se acentuaron las probabilidades de la subida de los fusionistas al poder, bajaron las libras dos céntimos más, quedando a 33.27. Y el 4 por 100 español, que antes de la crisis estaba al 60 3/4, subió en el mercado de Londres y en el de París al 62 3/4, es decir, dos enteros, al primer anuncio de la crisis. No encuentra el Avisador Comercial estos datos barto más significativos que el de la cotización del billete de la emisión de guerra!

A nosotros no nos sorprende, porque hemos podido apreciar que desde la Restauración a la fecha, siempre inspiraron a la alta finanza (perdónesenos el galicismo) inter-

nacional mayor confianza los liberales que los conservadores españoles, y que siempre los primeros han contado con más facilidades que los segundos para realizar en el extranjero operaciones de crédito.

Todos recuerdan los esfuerzos que inútilmente hizo el señor Cánovas en la última etapa de su gobierno para realizar un empréstito en el extranjero, viéndose al fin obligado a renunciar a ese proyecto y a sustituirlo por un empréstito interior con enormes garantías.

Ahora que la banca extranjera y la nacional saludan con un alza la caída del Gabinete Azcárraga, podemos prometernos que el nuevo Gobierno (en el supuesto de que la crisis se resuelva conforme a las esperanzas que se revelan en dicha alza) podrá contar con recursos económicos suficientes para poner término al problema más urgente e importante de la política nacional, que es el de la pacificación de la isla de Cuba.

Aparte de esta conclusión, que no deja de ser isonjera, debemos apreciar como síntomas por extremo expresivos de cuál será la solución de la crisis ministerial, el hecho de que la banca nacional y la banca extranjera reciban con simpatía el anuncio de que aumentan las probabilidades del advenimiento al poder del partido fusionista.

COMPLACIDO

El señor don Jerónimo Fuentes nos remite, con fecha 30 del próximo pasado mes, un ejemplar impreso de la relación de los señores que espontáneamente han contribuido para la adquisición de dos piernas artificiales, dos muletas y un par de zapatos, destinados al referido Fuentes, empleado del ferrocarril del Oeste.

No insertamos, como quisieramos, la mencionada relación, por impelerlo el poco espacio de que podemos disponer; pero si consignáramos que la suscripción ascendió a la suma de \$220.50 en oro, que fue entregada en 12 de agosto del corriente año por el señor don Eugenio Vandama, inspector general del ferrocarril del Oeste, al señor Domínguez Román, para el objeto indicado. Encabezan la suscripción los señores James Mallon, ex-administrador general de la Empresa, E. H. Pearson, que lo es actualmente, Vandama, Diego Urro, jefe del tráfico, Cagigas, Gómez y Compañía, del comercio de la Habana, O. H. Beeston, Contador del ferrocarril, José María Iglesias, Inspector del telégrafo, Au-

tonio S. Martínez, Ingeniero, José Mi-goya, mayordomo, Enrique Feit, Ramón Quintela, jefe de línea, A. P. Livenessy, superintendente, Manuel Catalá, jefe de carpinteros y Antonio Escoto y Antonio Reyes, conductores de viajeros.

El señor Fuentes nos dice que se muestra agradecido profundamente al singular comportamiento de la Empresa y jefes y compañeros suyos desde el momento en que tuvo la desgracia de haber sido arrollado por uno de los muchos trenes cuyas maquiobras dirige el 8 de noviembre de 1896, siendo jefe de la Estación, perdiendo las dos piernas, que le fueron respectivamente amputadas en el Hospital Militar por el Director y Jefe de la clínica D. José Viejobueno y D. Angel Rodríguez Vázquez. Agrega el señor Fuentes que cuando ya se encontraba en condiciones de hacer algunos ejercicios, el señor Vandama pidió por telégrafo a Nueva York un coche de amputados que le regaló la empresa y con el cual trabajó prestando el servicio de telégrafos hasta tener práctica en el uso de las piernas artificiales.

Al complacer al señor Fuentes, como acabamos de hacerlo, no sólo le felicitamos por los consuelos y distinciones que ha sido merecidamente objeto por parte de la empresa, del Oeste y de sus jefes y compañeros, sino que con sano gusto hacemos público el rasgo de dicha empresa y de sus empleados.

OFICIAL

ADUANA DE LA HABANA.

Negociado de abandonos.

El día 9 de octubre, próximo venidero, a la una de la tarde, se rematarán en los almacenes de esta Aduana, las mercancías siguientes que han sido declaradas de abandono:

- 1 cuarto de pipa de vino, con peso de 84 ks. tasado en 7 pesos 56 cts.
12 cajas con peso bruto de 281 ks. y neto 84 litros vino de la partida 361, tasadas en 45 pesos.
6 cascos paja para ombrosos de la partida 404, tasados en 1 peso 50 cts.
2 cajas marca L. C. con peso bruto de 115 ks. y neto de 70 ks. cronos en anuncio de más de tres colores, de la partida 231, tasados en 30 pesos.
1 paquete muestras de etiquetas para tabacos, de más de tres colores, retasadas en 1 peso.
1 caja con 188 ks. papel de más de tres colores para cajetillas de cigarras de la partida 231, retasada en 220 pesos.
4 cajas con 505 ks. peso bruto y neto de 356 ks. isoforos de la partida 393, tasadas en 712 pesos.
1 caja con 70 ks. peso bruto y neto 13 ks. en 15 globos y 102 bombillos de cristal de la partida 15, tasada en 39 pesos.
1 caja con peso bruto de 35 kilos y 18 ks. neto, aceite para maquinaria, de la partida 121, tasada en 4 pesos.
5 barriles vacíos, tasados en 5 pesos 25 cts.
1 caja marca T. número 72, con peso de

95 y neto de 75 ks. en planchas para planchar ropa, de la partida 28, tasada en 15 pesos.
1 caja marca G. G. conteniendo libros impresos, en 3 pesos.
2 baulas marca García García, con muestras varias, al mejor postor.
1 caja marca L. D. E. R. con 46 ks. muestras, al mejor postor.
1 paquete marca Salvador Mella, con 4 kilos conteniendo un acuerdo, al mejor postor.
1 fardo marca R. con muestras, al mejor postor.
1 paquete marca M. con muestras, al mejor postor.

Advertiendo que para ser postor, es necesario depositar en la Caja de esta Administración el 5 por ciento del valor de las expresadas mercancías, siendo obligación del rematador el pago de los derechos de almoneda, el anuncio de la Gaceta de la Habana, y en cuanto a los foforos, el pago del impuesto del timbre sobre los mismos. Habana, septiembre 29 de 1897.—Ramón de Orellana.

El día 8 de Octubre próximo, a la una de la tarde, y en los almacenes de San José, se rematarán las mercancías siguientes, que han sido declaradas de abandono:

- 1 caja marca D. D. M., con peso bruto de 56 ks. y neto 46 ks., conteniendo impresos en español, retasada en 6 pesos.
1 barril rotulado con 50 ks. peso bruto y 25 litros vino, tasado en 4 pesos.
1 barril marca T. P. S., con 124 ks. peso bruto y neto 48 litros vino, retasado en 10 pesos.
2 cajas rotuladas con 31 kilos vino, tasadas en 2 pesos.

Advertiendo que para ser postor, es necesario depositar en la Caja de la Administración el 5 por 100 del valor de las expresadas mercancías, siendo obligación del rematador el pago de los derechos de almoneda y el anuncio de la Gaceta de la Habana, septiembre 29 de 1897.—Ramón de Orellana.

El día 12 de octubre próximo, a la una de la tarde, y en los muelles de Tallapiedra, se rematarán las mercancías siguientes:

7,000 kilos leña, retasadas en 52 pesos 50 centavos.

Advertiendo que para ser postor, es necesario depositar en la Caja de esta Administración el 5 por 100 del valor de la expresada mercancía, siendo obligación del rematador el pago de los derechos de almoneda y el anuncio de la Gaceta de la Habana. Habana, septiembre 28 de 1897.—Ramón de Orellana.

EL TIEMPO

El R. P. Gangotti, director del Observatorio del Real Colegio de Belén, nos remite para su publicación la siguiente comunicación:

Habana, 2 de octubre de 1897. 9 a. m.

Se observan en las corrientes superiores a esta media indicios de perturbación ciclónica al NE. en las islas Lucayas, que se extiende probablemente por todas ellas y parte de la Florida.

Creemos que la marcha de esta tormenta gratoria, venida, a nuestro juicio, del Oriente, ha sido a lo largo de las Lucayas, y ha recurvado esta madrugada al ENE. ó está recurvando.

L. Gangotti, S. J.

Calzado fino.

Al público y a sus numerosos clientes tiene el gusto de anunciar la gran peltería LA GRANADA, Obispo esquina a Cuba, haber recibido de su propia fábrica el excelente calzado para caballeros construido con hormajes iguales a los del país.

Nuestro calzado es diferente en un todo al conocido de pelterías, su duración es segura, mayor su comodidad, y de una elegancia incomparable, costando mucho más barato que el fabricado aquí.

Peltería única con fábrica propia

LA GRANADA, Obispo y Cuba

MERCADAL, ROCHA y C. Teléfono 76.

¡Gran acontecimiento! LIQUIDACION VERDAD EN TREINTA DIAS 2, SALUD, 2.

Una casa importadora de esta ciudad se hizo cargo del establecimiento de ropas EL PRECIO FIJO, y deseando liquidar todas las existencias durante el mes de octubre, se pone en conocimiento del público para que aprovechen esta gran oportunidad y adquiera mercancías al precio que ofrezca. Conste que este no es un anuncio de bamba, es una liquidación verdad, y también se admiten proposiciones por el local, toda la existencia, armatoste, enseres y dos grandes vidrieras. Vista hecha fe.

—2, SALUD, 2. — 2, SALUD, 2.— EL PRECIO FIJO

Al lado de la Sedería EL SIGLO XX.

Se vende una máquina de coser. 8.30.84

LA NUEVA DIANA

CUBA 72

Pondrá a la venta el día 4 del corriente su grandiosa colección de

VERDADEROS CASIMIRES INGLESES Y FRANCESES

Bacillus & Garcia.

“LA FASHIONABLE” EN LIQUIDACION.

SE REALIZAN TODAS LAS EXISTENCIAS DE ESTA CASA

A PRECIOS BARATISIMOS.

Las CORONAS FUNEBRES, con especialidad, por acercarse el día de difuntos y ser el artículo que tanto renombre le ha dado a esta casa.

LA FASHIONABLE, OBISPO 119.

NOTA.—Se admiten proposiciones para el establecimiento.

FUNCION PARA HOY 2 DE OCTUBRE.

- A las ocho: El Cabo Baqueta.
A las nueve: El Tambor de Granaderos.
A las diez: La Marcha de Cádiz.

TEATRO DE ALBISU

Gran Compañía de Zarzuela.

FUNCION POR TANDAS.

PRECIOS POR CADA TANDA.

Table with 3 columns: Oros, Billetes, and prices for various seating areas like Gradas 1ª, 2ª, 3ª, etc.

ENTRE PAGINAS.

TURIN.

Al Conde Kosta IV

Yo la llamaría "ciudad de los estudios", porque a toda hora diurna he visto internarse en los lugares más solitarios de los frondosísimos paseos hombres de todas edades leyendo un libro y sentarse, devotamente absortos en la lectura, sobre los amplios bancos de mármol al lado de una fuente mitológicamente ornada ó cerca de la estatua de algún gran piamontés, sabio, político, guerrero, artista ó mártir de la Libertad.

Turin publica muchos y buenos periódicos y revistas literarias y científicas de gran valer. Y conste que esto no es descordar el Mediterráneo, sino recordarlo.

Frecuentemente he visto á lo largo de las alamedas llenas de verdura que circundan la ciudad de Amicis, el bondadoso, numerosas personas dedicadas á la lectura de Revistas compuestas de muchas páginas bien nutridas.

Los periódicos piamonteses y lombardos no son tan artistas ni sugestivos como los venecianos, pero discurren mejor que los del Adriático. Escritores de mente sólida y recta prefieren las ideas y la lógica á la fantasía y al vuelo retórico.

Yo que he conocido tantos periodistas en mi vida y he aprendido algo á distinguir los verdaderos de los falsos, los de nacimiento de los de ocasión, los ilustrados de los pedantes, los llenos de sabiduría de los necios (dando á la palabra necio su sentido griego: no saber); yo que he logrado distinguir un poco á los unos de los otros aprendí algo en los días que pude apreciar el talento y la ilustración de escritores como los que redactan la Gazzetta Piemontesse y L'Stampa. Y es natural ó consiguiente, mejor dicho, aquel sólido saber: en Turin como en Milán el periodista ha pasado por el Seminario, por el Colegio selecto, la Academia Politécnica, la Gran Normal, ó éste ó el otro centro severo de enseñanza. Tienen principios y, por lo menos, conocimientos generales (cuando no sólidos) de ciencias y artes, y está bien ordenada su ilustración.

Tanto en la crítica de literatura como en la de arte, el periodista turinés penetra hasta lo profundo, hasta el fondo del asunto, no afirma sin demostrar seguidamente y de un modo claro la verdad de lo afirmado. ¡Qué perjuicio para el progreso de la cultura de alguna ciudad que yo me sé que la prensa en lo general sea la triste antítesis de lo que es en la cultísima ciudad cabeza del Piamonte!

El Palacio Regio lo visité varias veces. Su aspecto interno es severo y lleno de majestad. Hay dependencias muy amplias y admirables decoradas. En una de ellas vi una hermosa Pintura de la batalla de San Quintín y un San Miguel en mármol que es una espléndida obra de arte. Allí vi una espada, regalo de las damas de Venecia á Victor Manuel en el álgido de la guerra contra el austriaco, y hermosos arneses regalados por las damas de Bologna, y contemple la espada que empuñara en la batalla de Marengo, Napoleón I. Un mechón de cabellos cuidadosamente enroscado y fijo á una lámina de oro, allí está como la espada del vencedor de Marengo en una vitrina. Aquellos cabellos vivieron sobre el cráneo de Napoleón. Ese mechón y la trenza de Lucrecia Borgia que vi en el Museo Brera de Milán hanme detenido pensativamente largo tiempo en su contemplación.

Del Real Palacio fui más de una vez á recorrer el Palazzo Madama en la misma Piazza Castello no sin antes volver á ver en el Palazzo Reale una espada cuyo puño está cincelado por Benvenuto Cellini, y prolongaba mi permanencia en este verdaderamente regio edificio admirando la Biblioteca particular del Rey Humberto visible para los periodistas mediante presentación

al conserje. Hay allí más de setenta mil volúmenes y nueve mil manuscritos. Mostraronme autógrafos de Federico el Grande, de Napoleón, de Miguel Angel, de Rafael, de Tiziano, de Leonardo de Vinci, de don Juan Prim, de Sagasta, de Bismarck, de Cavour, de Langrange, de Tallien, de Teresa Cabarrus, de Madame Roland, de Cesar Cantu, de Maquiavelo, de Carducci y de Felipe II.

Al Palacio Madama se le llama de ese modo por haberlo habitado Madame Royale de Nemours, como es sabido, viuda de Carlos Manuel. Tiene cuatro torres y en una de ellas existe un Observatorio magnífico.

Cuando Turin fué la capital del reino de Italia, estuvo allí en el Palacio Madama funcionando el Senado. Bella traza corintia es la de la arquitectura.

He tenido en mis manos la copia del acta en virtud de la cual Niza y Saboya pasaban á poder de la Francia por acuerdo, dire, precio del generoso auxilio dado por Francia al pueblo italiano contra el Austria. En otro tiempo á los que peleaban de tal modo se les llamaba mercenarios.

Pero de esta tristeza á pasar voy á lo largo de las iglesias de Turin, que cuenta con 408,000 cristianos.

La Catedral es Renacimiento puro. Tiene tres naves y en el interior de sus bóvedas resplandecen bellos frescos. Advertí allí mucho mármol negro especialmente alrededor de la capilla del Santo Sudario. Guárdase cuidadosamente en aquella capilla el verdadero lienzo que cubrió el cuerpo de Cristo. No pude ver la tela, pero un señor muy venerable me aseguró que aquel allí encerrado, y no otros, aludiendo á los que pasaron por tales en San Pedro de Roma y en Bezaugon, era el propio Santo Sudario.

Hay varias tumbas en la catedral donde reposan los restos mortales de Tomás Carignan, de Maria Adelaide, de Amadeo VIII y de Filiberto Manuel.

De la Catedral fuime á la "Consolata", iglesia construida en el siglo X. Lo que es la Pilarica para los aragoneses es la Virgen de la Consolata para los creyentes de la capital del Piamonte. La Consolata es una triple iglesia porque está formada por tres templos reunidos, cada uno de diferente arquitectura. Oí decir allí que el autor de Mas prisiones, Silvio Pellico, iba todos los días á oír misa en aquella iglesia en la última etapa de su vida, que, como es sabido, entregó á Dios

su alma y su cuerpo á la tierra hallándose en Turin donde fué enterrado con grandes muestras de pena y pública piedad. El Papa que estuvo cautivo en Fontainebleau, Pio VII, al volver de su cautiverio, detúvose en Turin para orar largo tiempo á los pies de la Vergine Consolatrice y darle gracias por haber recobrado su libertad.

Eso me refirió allí un señor cura. Corpus domini! La iglesia más rica y mejor ornamentada de Turin. Mármoles de todos los colores y de los tonos todos en que profusión! Esta es la iglesia predilecta de la aristocracia piamontesa. Así hay allí de terciopelos y de flores y de cera y de lujosos carruajes paralelos á la fachada del templo esparado, mientras oran, á las cristianas y activas grandes señoras de Turin! Oíe en aquella iglesia un sermón al célebre Padre Agostino, el más sugestivo orador de púlpito que he oído en mi vida. No. Ni en la oratoria sagrada ni en la política, ni en la académica, ni en la torense he advertido la palabra más esclava, más plegada, más ceñida al pensamiento de un hombre.

No eran palabras la que de sus labios brotaban: salían de ellos llenando los corazones de fragancia moral al modo que de material perfume llena el espacio... amplia y suave fragancia de jazmines, nardos y rosas.

Si es rara, rarísima la existencia de un escritor sencillo, lleno de suave fuerza que os llene el corazón de luz y de amor, más difícil es hallar oradores de tan inflexible calidad.

Así como la aurora lenta y dolcemente creciendo va en claridad que espere sobre la tierra... por igual suave y claro modo sale luminoso y persuasivo el verbo cristiano de labios del Padre Agostino y os penetra el corazón.

El amor, el honor, la ventura... tal fué el triple tema con que llenó tres horas (que parecieren fugaces) el célebre y libre misionero. Y digo libre, por que el Padre Agostino ha roto con todas las rutinas de la oratoria consagrada en el púlpito por la mediocridad.

Y del sermón me fui á la Opera. Representaban Lohengrin. La señorita Ortensia Symenberg hacia la parte de Ortruda, la hija del célebre Paddolini, un ángel, era Elsa y un gran Lohengrin, como discípulo de Goula: el catalán Viñas, y un extraordinario artista, hijo de Sevilla, el joven Astillero, hizo el Terralmundo. Fué ello en el Teatro Regio, pero por hoy; punto.

FRANCISCO HERMIDA.

A LO QUE ESTAMOS

Las personas privilegiadas que no necesitan más que una mesa parlante para hablar con los grandes hombres de la antigüedad, deberían valerse de su privilegio para consultar á Aristóteles y pedirle que aprovechara ocasión oportuna de añadir un párrafo á su famoso "capítulo de los sombreros."

¡Cuánto ruido mete esta cuestión, que promete eternizarse, siendo así que un simple edicto la habría terminado! La resistencia de las mujeres en este asunto es extraño, porque al fin, si el sombrero de una de ellas no deja ver la escena al que está detrás, el de las otras le han de impedir ver á ella. Desgraciadamente en Francia las mujeres van al teatro más que para ver para ser vistas, de manera que son insensibles los razonamientos. En Londres ya hace tiempo que se resolvió el problema, y si bien es verdad que las señoras que ocupan los sillones del patio de Covent Garden, no se presentan sin nada en la cabeza, porque se consideraría una inconveniencia, cuidan de ponerse una joya, una flor ó un encaje que las cubre sin molestar al espectador; sin embargo, hay otra cosa en la que al parecer no piensa nadie, y es lo absurdo de los asientos de orquesta y de patio, los cuales son una prueba curiosa del dogmatismo que impera en nuestro mundo moderno, y del cual no es más que un episodio cómico la "cuestión de los sombreros."

En el teatro antiguo, el escenario, como el púlpito, se levantaba á cierta altura sobre el piso de la sala, de la que se separaba una pared perpendicular. Al pie de esta pared se eleva el altar de Baco, y toda la planta baja, llamada Orquesta, se reservaba para las evoluciones del coro y para los instrumentos destinados á acompañarle. El público se colocaba en gradierias, dispuestas en forma de anfiteatro, y entre las cuales la más baja resultaba al nivel del escenario, de manera que los espectadores veían sin dificultad todo lo que pasaba en el teatro y en la orquesta, y oían á maravilla, puesto que el sonido en todas las salas tiende evidentemente á elevarse.

¡Qué hemos hecho nosotros! Después de haber aumentado la profundidad del escenario y suprimido el altar de Baco y las evoluciones del coro, que este efectuaba en el espacio bajo, hemos conservado dicho espacio y en él colocamos espectadores, los cuales casi no ven el pavimento del escenario y solo en parte á los actores y sus agrupaciones; además, oye mal, porque el sonido pasa por encima de sus cabezas para ir á dilatarse en las alturas de la sala. Esta falta de lógica va hasta el absurdo en las salas de concierto, donde los asientos más elegantes y más caros, colocados de este modo más bajos que la orquesta, se hallan en las condiciones acústicas más deplorables.

CAMILO SAINT-SAËNS

NOTAS TEATRALES

DATOS INTERESANTES.

En la Revista del Arte dramático—dice el Journal des Débats de París,—hallamos interesantes datos sobre el estado del teatro en los diversos pueblos europeos. Antes sabíamos ya al dedillo el movimiento de los países escandinavos y conocíamos algo el teatro alemán y las obras que contiene, pero nada más que en el resto de Europa nada se hacia que mereciese llamar nuestra atención y que la producción dramática era tan escasa como poco importante.

Recientemente, los artículos de M. Augustin Filon, publicados en la Revista de ambos Mundos, revelaron á los franceses (cuando menos á la Mancha) que existe un teatro inglés y hoy la Revista del Arte dramático nos afirma que también existe un teatro español particularmente floreciente y lucido.

Prescindiendo de los dramaturgos célebres como D. José Echegaray, cuyas obras se han estudiado aquí, y de sus émulos, resulta que la mayoría de las ciudades importantes de la península Ibérica tienen escritores locales que componen sainetes y picecillas pintorescas y animadas; cuadros fieles de la vida popular que están llenos de movimiento, de vida, de imaginación y que conservan todavía en cierto modo la perspicacia y penetración que se observa en las obras de Cervantes, por ejemplo: En Madrid los autores más famosos de sainetes, son Ricardo de la Vega y Javier de Burgos; en Valencia, Escalante, y en Barcelona hay un teatro catalán que funciona con gran éxito y cuyas producciones merecen llamar la atención de los críticos de todos los países.

Italia al parecer todavía no posee un teatro moderno, y los grandes actores italianos como Rossi ó la Duse, representan obras extranjeras antiguas. El primero interpretaba traducciones de Shakespeare y la última posee en escena generalmente, obras francesas ó comedias de Goldoni; sin embargo, Venecia, Milán, Turin y Nápoles, tienen teatros donde se representan en el dialecto popular picecillas curiosísimas y á veces esquisitas. En Venecia, sobre todo, es donde la comedia escrita en el dialecto del país, que ya tuvo un pasado glorioso con Pozzi, en el siglo diez y ocho, ha reverdecido ahora con Jacinto Gallina, muerto recientemente, y con Rovetta.

La dicho añadiremos que esas producciones, algunas de las cuales son obras maestras, no traspasan los límites de una provincia y que á despecho de la centralización política de Italia, el regionalismo artístico es allí tan absoluto como antes.

RU BINSTEIN.

La revista alemana titulada Vom Fels zum Meer continúa publicando los recuerdos postumos de Antonio Rubinstein. En la última entrega el ilustro músico cuenta con gracia algunas de las de su carrera triunfal. La lectura es edificante y á propósito para enseñar la modestia á aquellos artistas que todavía no hayan comprendido la pequeñez de la gloria. "Pasdeloup, dice, organizó en París un Concierto popular ruso que yo lubé de dirigir y el cual se verificó en el Circo ante una concurrencia de más de 4,000 personas. El éxito que obtuve fué prodigioso y ante aquella multitud que me aclamaba creí por un momento que el mundo entero tenía sus miradas fijas en mí.... Al salir del Circo, encontré á M. H., amigo mío.... "¿Cómo me dijo, justed en Pa-

LUIS DE G. FUERTE.

LA LIRA CRIOLLA INDICE

- Al pie del coco, F. López de Britas, hijo de Britas.
El reguero y la gaitera, José E. Triay.
Riquezas de la ausencia, El Cuculambé.
Los tres canchales, Antonio Sellán.
Amor del campesino cubano, José Fornaris.
Manuel García.
Un mayoral á su prieta, J. Dominguez Sauti.
El guajiro á la guajira, Herminda M. Valdes.
La guajira al guajiro, Herminda M. Valdes.
Hatoey y Guajiro, El Cuculambé.
El Veguero, Luaces.—Los cuadros plásticos.—El tabaquero.
El arriero.
A una manzanera.
La palmera del dolor.
A Cuba, Lola R. de Tis.
La patria, canción.
El esposo y el tocador, J. J. Milanti.
Lamentos del Veguero, Plácido.
¡Perdón! José Fornaris.
A una desconocida ausente.
La firmeza, canción.

- Despedida á mi madre, Plácido.
Fatalidad, idem.
A mi amigo Dora, idem.
Décimas de Manuel Vento.
A la llegada del general Martínez Campo.
La copa del amor, canción.
La guerra á la guerra.
La siteria al arriero.
Aprentiza.
Tos y sus tres labios.
¡Bare Pepe!
Aventuras de un campesino.
Brindis en alta mar.
La guerra á la guerra.
La Cubana.
La jorua.
El trovador babanero.
Los Bombones.
La Maria.
Los celos.
Guaraches y Soleros.
Punto de la canción.—Al romper la malicicia.
Canción de "El Brujo".
Canción de los "Tabaqueros".
Punto de "El Brujo".
Los ojos cerrados.
La Cubana.
La Serpentina.
El "Bingo".
Las Evoluciones.
La Pezora.
El Casablero.
El chino comerciante.
Ausencia.
La Ruberita "Blero".
La Nervita.
El Rubicón.
Cantos amorosos.
El amor y la cocina. Los ingratos.
Pelea de gallos. A las mujeres.
Plegaria á Dios, Plácido.
Aurooso, á Rosaura.

- Cantares de la guerra.
La llegada de los soldados.
La Virgen de España, J. Alcalde de Zafra.
Cantares de la guerra, por los mejores poetas españoles.
Guajiras, por Rafael Solís y José de Velilla.
Desde la trocha, por Vidal Aza.
Guajiras.
El general Arolas, grabado.
Juan Soldado, Emilio Ferrari.
Por eso, Tello Torres.
Maceo, Simón Delgado.
Al coronel Cárdenas, J. Jackson Veyra.
"Patra" Lepoldo Cano.
A los héroes de Punta Brava, Felipe Pérez y González.
España siempre gloriosa, Rafael Torromé.
Un cantar, Rafael Uchire.
Los de San Quintín, Fisco Yrizaro.
A Maximo el Chino Vero, F. Paz González.
La que habita las montes, Constancio Gil.
Neftales, Felipe Pérez.
Cuba libre, idem.
Los verdaderos héroes, Eusebio Blasso.
Los soldados, idem.
Grabado de la Trocha de Júcaro.
La Trocha de Júcaro.
El soldado español, J. López Seña.
A las tropas expedicionarias.
Cuba vera siempre española.
El espíritu.
La escuela de Peralejo.
Pezaguero.
Los Soldados.
Canta Franco.
La despedida del Voluntario.
Los voluntarios en campaña.
La escuela de Maceo.
Coplas.
La nota triste, Salvador Rosúa.
Micaela, José Ciruela Ros.
La marina de guerra.
La nación guerrera.
Talis.... Vira.

Novisimo Correo del Amor
Se hallan de venta en el almacén de libros LA MODERNA POESIA, Obispo 135, y en la librería Monte 61, al precio de 30 centavos en todas las librerías de la isla.

LA MODERNA POESIA

FOLLETIN 11

MARGARITA O DOS AMORES

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

MAD. DE GIRADIN

CONTINUA.

—Supongo á lo que se refiere ese suceso. Sin duda me habrán confundido con uno de los amigos de Georges Pignau; á quien ocurrió en efecto una aventura espantosa, de lobos; ignoro su nombre; mas por mi parte no tengo nada que lamentarme por las bestias feroces.
—¡Respiro, pensó la señora d'Arzac, no es él.
—¡Miente! pensó Margarita, y se atrevió á levantar la vista sobre la Fresnaye para leer la verdad en sus ojos: mas Roberto permaneció impassible....
La señora d'Arzac, desvanecida un tanto su sospecha, se levantó y despidió de la duquesa. Abreviaron los cumplimientos de costumbre; la duquesa tenía prisa por interrogar á la Fresnaye, lo mismo que la señora d'Arzac á su hija; llegó el momento de las explicaciones.
Así que estuvieron madre é hija solas en el carruaje, dijo la primera:

—Conocias tú á ese fatuo? ¡Por qué me aseguraste que jamás le habías visto?
—Madre mía, os aseguro que no lo conocía.
—Entonces, ¿porqué te turbaste á su llegada?
—No es más que una niñería que carece de sentido común; mientras fuisteis á ver en la sala de teatro á la duquesa, y quedé yo en el salón, creyéndome sola, me quitó el sombrero, solté mis cabellos para reformar el peinado, y concluí el tocado sin advertir que habiese nadie en la sala de billar, y muy ajena de que estaban presenciando mi toilette á través de los cristales; por eso cuando la Fresnaye llegó me causó alguna turbación el pensar que me había visto peinar.
La señora d'Arzac se condenó con esta explicación. "Si no es más que eso, pensó, estoy tranquila."
Pero Margarita no tenía la misma tranquilidad; la agitación remordimientos, haciéndose cargo del trastorno que en su existencia se había obrado por aquel suceso. A medida que se acercaban á Villeberthier, el recuerdo de Esteban la hizo latir el corazón; sin poder explicarle el porqué ese nombre querido le producía tanta inquietud. No obstante, deseaba ver á Esteban; creía que su sola presencia de-vaneería toda la borrasca; una imagen imperiosa la atormentaba, y esperaba que esta imagen no se le apareciera delante de Esteban. ¡Po-

dre Esteban! decía para sí; cuanto tardó en verme! ¡Le quiero tanto!
—¡Oh! no cabe duda que lo amaba todavía, lo amaba siempre.... pero ya le compadecía.
Y
Cuando Margarita y su madre regresaron á la Villeberthier, ya estaba de vuelta d'Arzac, y la esperaba. Corrió al encuentro de Margarita y la ofreció el brazo para subir la escalera; pero al mirarla de cerca, todos sus temores reverdecieron; las facciones de Margarita, profundamente alteradas, anunciaban penosa y violenta emoción; y aunque llevaba la sonrisa en los labios, aquella sonrisa era dolorosa; le miraba con ternura, pero de una manera parecida á súplica, que infundía sospechas.
—¿Qué pálida está y que conmovida! pensó Esteban.
—Mucho he sentido el salir,—dijo ella.—esta visita me ha fatigado.
—Temo por tu salud,—dijo la señora d'Arzac—crede-me, Margarita, sé razonable, no comas en la mesa, vete á descansar, y nosotros iremos á hacerte compañía á tu habitación.
Margarita aprovechó con agradecimiento la ocasión de alejarse que le proporcionaba su madre, cuya obediencia pareció alarmante á Esteban.
—Es preciso,—dijo,—que sufra mucho ó esté muy preocupada. ¿Le habrán contactado de mi alguna cosa que

le haya incomodado?... Pero no, su expresión no es la del rencor, sino que por el contrario, parece demandarme perdón.... ¿Qué habrá sucedido? ¿Qué pasaría en casa de la duquesa? ¿Qué es el encuentro del desconocido salvador de Gastón?... La persigue el recuerdo de ese misterioso personaje... no me cabe duda.... ¡Oh! existe un secreto entre nosotros y es una desgracia.
Y el demonio de la inquietud empezó de nuevo á atormentarlo.
Durante la comida no dejó el desgraciado joven de dar vueltas á esta reflexión. ¿Quién habría en casa de la duquesa? Y hacia esfuerzos porque en lo trémulo de su voz no conociese la sagacidad de la señora d'Arzac la renovación de sus temores, esperaba que naturalmente viniera la conversación al punto que deseaba, pero en vano; tuvo que valerse de ardid para conseguirlo.
—¿Tiene muchas extensiones el castillo de Bellegarde?—dijo Esteban.
—Es un castillo real.
—Necesitaré entonces un gran tren de casa para habitarlo convenientemente ese edificio.
—La duquesa tiene todo lo que le falta,—respondió brevemente la señora.
Y el pobre Esteban sin satisfacer su inquietud.
Intentó atacar de otra manera.
—El duque permanecerá en el cóncurrencia, llevando consigo esa mul-

titud de aduladores que siempre le acompaña.
—El duque está actualmente en París.
Fué preciso tocar otro registro.
—Ya empezarán pronto las representaciones en Bellegarde. ¿Tienen elegidos los actores?
—No piensan inaugurar los espectáculos hasta el año próximo.
—Por fin se le ocurrió un asunto más feliz.
—Según creo, la duquesa no había visto á Margarita desde que cayó enferma. La había encontrado muy desmejorada, ¿no es verdad?
—No mucho, pues le ha parecido encantadora.
—¡Oh! la duquesa es muy amable, pero las demás personas que se encuentran allí no pensarían lo mismo....
—¿Las demás personas?—interrumpió la señora d'Arzac, á quien impacientaban las preguntas del sobrino; ¿yo había más que un gato?
—Pues que no había nadie en el castillo, pensó Esteban, y nada por lo tanto la pueden haber dicho respecto de mi su trizeza será por sufrimiento de mi padreza; y volé al lado de Margarita.
La señora, por su parte, tenía malísimo humor, que intentaba ocultar su éxito, y Esteban lo aplicaba de esta manera. Mi tía conoce que ese paseo demasiado largo ha fatigado á su hija, y se reconviene interiormente por haberla obligado á salir esta mañana.

Llegado cerca de Margarita se dispáron todos sus temores.
La joven estaba completamente metamorfoseada.
—¡Cosa extraña, y sin embargo, concebible....! al entrar en su atmósfera habitual, recobró sus pensamientos de costumbre; su imaginación, un momento extravaviada, entró de nuevo en el buen camino, alegre y confiada, sin acordarse del falso gata que la apartó de él por un momento; su corazón recuperó los instintos naturales, se despertó de una pesadilla, y miraba con dulce sonrisa apartarse de ella para siempre el terrible fantasma que quiso subyugarla.
Al quitarse el sombrero, la mantelita, y todas las demás prendas que componían el traje de visita, alejó de sí también el peso con que la idea de esa visita la abrumaba. En aquella querida mansión, donde desde hacía mucho tiempo amaba á Esteban, en la que cada objeto que formaba su mueblaje le hablaba de su amor y su esperanza, olvidó completamente el pensamiento de otro amor; ¡Roberto de la Fresnaye!.... Creía ella tener el convencimiento de que no se acordaba ni de su nombre.... Y su imagen, que antes la perseguía.... se borró enteramente.... ¡Su imagen! no tendría atrevimiento para penetrar en una cámara donde el recuerdo de Esteban reinaba como señor absoluto; ¡quién había de tener la audacia de profanar el santuario en presencia del Dios!

rif. ¿Se le ha ocurrido acaso dar algún concierto?"

En otra ocasión toqué en Londres; el piano estaba colocado en medio de la sala de manera que dominaba al auditorio. Ahora bien, mientras interpretaba una pieza y cuando estaba en la parte más patética, se me ocurrió mirar al público, y en primer término, junto a mí, vi a una pobre anciana que bostezaba hasta descomponer las mandíbulas. Desde aquel instante me prometí no levantar nunca los ojos del piano.

En una población española alcancé uno de mis mayores éxitos, el concierto terminó por una ovación y lo que más me halagó fué el calor con que aplaudieron las mujeres que se encontraban ante el auditorio. ¡Ay! pocos días más tarde asistí a una corrida de toros y hubo de reconocer, viendo el entusiasmo con que las señoras aclamaban a los toreros, que la fuerza física y la agilidad corporal, les agrarían siempre más que cualquiera otra manifestación artística." Rubinstein concluye su relato con la siguiente observación: "Estas son las decepciones cómicas de mi carrera, en cuanto a las trágicas que he experimentado, prefiero callarlas. Por lo demás, ¿quién no las sabe?"

ARTISTA MUERTO.

Félix Godofroid, el célebre artista compositor, ha muerto súbitamente en Vilers sur Mer.

Habia adquirido con justicia el sobrenombre de Paganini del arpa, en cuyo instrumento introdujo mejoras notables, aumentando el volumen de las cuerdas y su sonoridad. Ha tenido numerosos discípulos, entre los cuales figuran algunas personas de la familia real de Bélgica, y había compuesto obras de verdadero mérito. Félix Godofroid deja una hija que continúa con éxito las tradiciones de su padre.

España y los Estados Unidos

LAS POTENCIAS Y LA CUESTIÓN CUBANA

Paris, 25 de septiembre.—Le Gaulois dice saber que durante la visita reciente del emperador Guillermo a Budapest discutido con el emperador Francisco José el asunto de la "intervención" de los Estados Unidos en los negocios de España. El sáberano austriaco hizo notar a su colega que esta intrusión causaba graves dificultades a la Reina Regente y al gobierno de España. El diario francés añade:

"Alemania y Austria harán probablemente cuanto esté en su mano para evitar que la situación se agrave, aunque no están dispuestas a intervenir directamente. Dicese que ha habido entre Francia y Rusia un cambio de opiniones análogo y que si llega la ocasión las potencias europeas, respetando la independencia de ambas naciones, trabajarán de común acuerdo para que prevalezca una política de conciliación."

La prensa se ocupa largamente de la amenaza de intervención de los Estados Unidos en la cuestión cubana, protestando contra esta actitud. Le Figaro dice:

"Supongamos que está en la Martinitica ó en Guadalupe una insurrección como la de Cuba, y que los insurrectos reciben el apoyo moral y material de los Estados Unidos. Supongamos que, en este caso, el Embajador de los Estados Unidos le habla a M. Honotaux como le ha hablado el general Woodford al gobierno de España. ¿No le daría inmediatamente su pasaporte a un Embajador semejante?"

El Figaro agrega que los Estados Unidos no tienen más intereses y derechos en Cuba que otro gobierno; dice que Mr. Mc Kinley ha demostrado sus intenciones hostiles al enviar de nuevo al Océano Lee a la Habana, y hace notar que las salidas de armas y municiones para Cuba, anunciadas en los periódicos americanos, prueban que la insurrección recibe auxilio de la República del Norte. El diario francés pregunta si Europa consentiría que se intentase arrojar a España de Cuba.

Berlin, 25 de septiembre.—Toda la prensa alemana recibe con pronunciamiento desagradado los rumores sobre un pretensio ultimatum de los Estados Unidos a España, bien que esté desmentida oficialmente la existencia de semejante ultimatum.

Condénase generalmente el jingoismo de los Estados Unidos, la "insolencia yankee", y se ridiculiza la novísima expresión de la doctrina de Monroe. La Staatsburger Zeitung, periódico importante, dice:

"Una coalición de todas las Potencias europeas es absolutamente necesaria para rechazar las pretensiones y propósitos de los patrióticos jingos americanos, cuya insolencia aumenta más y más."

El mismo periódico dice que a España se le han dado seguridades del apoyo de Alemania en el caso de que los Estados Unidos tomen medidas hostiles.

EL REGRESO DE LA CORTE

En el tren de mañana por la noche debía regresar S. M. la Reina Regente y la Corte a Madrid. Pero habiéndose indispuerto la Princesa de Asturias, es posible se demore el regreso por algunos días. El general Woodford y la Legación americana irán a recibir a la Reina a la estación.

Mañana se celebrará Consejo de Ministros, y se espera que revista importancia, tratándose en él de la cuestión de Cuba, la excomunicación del señor Navarro Reveter y la crisis ministerial.

WOODFORD Y AZCÁRRAGA

Madrid, 27 de septiembre.—El general Woodford, Ministro de los Estados Unidos, hizo hoy una visita de cortesía al presidente del Consejo de Ministros, general Azcárraga, a quien manifestó el propósito de poner cuanto esté en su parte para promover las buenas relaciones entre los Estados Unidos y España, agregando que le había impresionado mucho la bondadosa acogida que le tributó S. M. la Reina Regente.

ton se desea una solución amistosa y pronta de la cuestión cubana, para evitar las demasías de los jingos en el Congreso, y que en el caso de ligarse a un acuerdo con España, los Estados Unidos tomarán medidas para acabar definitivamente con las expediciones filibusteras.

LAS INSTRUCCIONES A MR. WOODFORD

Washington, 27 de septiembre.—Para acallar los sensacionalismos exagerados de la prensa periódica, el Gobierno tuvo en consideración el propósito de hacer públicas las instrucciones a Mr. Woodford, que son del carácter más amistoso; pero ha desistido de ello por ahora, desfilando el Presidente, según se cree, a los deseos del Gobierno de España.

Dicese, con todo, que acaso más tarde se hagan públicas estas instrucciones.

MÁS SENSACIONALISMOS

Berlin, 27 de septiembre.—Telegrafian de Madrid a la Gaceta de Frankfurt que en breve saldrá para Cuba una poderosa escuadra española, so pretexto de hallarse presente a la inauguración del gran dique flotante de la Habana, pero realmente para contestar al envío de la flota americana a las aguas de Florida.

Las Novedades de Nueva York pone a los anteriores despachos, estos comentarios:

Largamente discurre la prensa europea acerca de las pretensiones de ingerencia en la cuestión cubana que atribuye a los Estados Unidos. En otro lugar se hallarán lo más importante de lo que dicen los colegas europeos. En general, y prescindiendo, naturalmente, de los periódicos a los cuales tienen acceso los laborantes—se condenan las pretensiones mencionadas. Se ve claro que los derechos de España son los de toda la Europa que en América tienen posesiones. Intervenir en ellos, intentar ó sugerir nada que pueda menoscabarlos, sería atentar en principio a los derechos de la Europa toda. En esto no se forjan ilusiones nuestros colegas de Ultramar. El sentimiento europeo se va manifestando con unanimidad digna de nota.

Bueno es que así suceda, siquiera no creamos que la situación entraña las amenazas y los peligros para España que entrevén algunos fundándose en meros rumores, y bueno es, también, que el espíritu español se presente entero.

A todas estas noticias, rumores y opiniones damos cabida a fuer de cronistas. Algunos corresponsales, dando rienda a su imaginación, discurren acerca del tenor de las instrucciones de Mr. Woodford, haciendo vaticinios sobre cuáles hayan de ser sus proposiciones a España, cuál la respuesta de ésta, y cuál la solución final del asunto cubano. No debemos ni podemos seguirlos por este camino; y sólo nos es dado hacer, como españoles conocedores del espíritu nacional, la siguiente afirmación: la solución del problema cubano, sean quienes fueren nuestros gobernantes, será la que demanden de consuno el honor y la dignidad de España. Eso es todo.

Obispado de la Habana.

DECRETO

Teniendo en cuenta la grande necesidad que hay de estimular, en las parroquias del campo, a los fieles para el cumplimiento de sus deberes cristianos, venimos en disponer y disponemos que los PP. de las diversas Ordenes Religiosas salgan a dar misiones desde el próximo mes de octubre, y a fin de facilitarles su misión, les autorizamos para que usen de todas las facultades que la Sagrada Penitenciaría tiene a Nos concedidas, durante aquel tiempo. Y para que el fuero correspondiente a nuestros deseos, y los fieles hallen más fácilmente modo de aprovecharse de tan santo tiempo, hemos dispuesto facultar, como por el presente decreto facultamos a los párrocos donde tuvieren lugar aquéllas:

- 1.º Para dispensar las amonestaciones en orden al matrimonio.
2.º Para dispensar 2.º, 3.º y 4.º grado de consanguinidad y afinidad simples y múltiples, teniendo en cuenta que las causas canónicas para concederlo, son: carencia de dote, edad proyecta, estrechez de lugar, legitimación de la prole, seguirse infamia de no realizar el matrimonio, evitar discordias ó reconciliar familias y nimia partium familiaritas. Y al efecto instruirán el oportuno expediente, en el cual expresarán que dispensan en virtud de facultades delegadas por Nos, y las causas nos fueren concedidas en 12 de enero de este año por S. S.; supliendo las partidas, cuando faltaren, con información de testigos, conocidos de los párrocos y dignos de fe, ó al menos un testigo, a más de los dos que se exigen, de conocimiento; y cuidando que los contrayentes sepan siquiera los Mandamientos de la Ley de Dios y de la Iglesia, Padre Nuestro y Sacramentos del Bautismo, Penitencia, Eucaristía y Matrimonio. Y como sea condición indispensable para otorgar la dispensa que los interesados den alguna limosna, se les exigirá a todos, sin excepción, según sus facultades, aún a los pobres, aunque sea mínima; y los párrocos repartirán escrupulosamente entre los necesitados de la parroquia el producto de dichas limosnas, sobre lo cual gravamos sus conciencias; y las mencionadas facultades cesan tan pronto como terminen en cada parroquia las misiones. Publíquese. Lo acordó y firmó S. E. I. de que certifica.

EL OBISPO.

Habana, 23 de septiembre de 1897. Por mandado de S. E. I. el Obispo mi Señor, Dr. Toribio Martín, Dean-Secretario.

Revista semanal de azúcares.

Liverpool, 18 septiembre de 1897. Remolacha.—A causa de tiempo propicio en la semana pasada se han recibido noticias más favorables de la cosecha nueva, y en un momento dado bajaron los precios 3d. qtl.; pero después, cuando mostraban los fabricantes más firmeza, y al descubrir el señor Licht que era menester reducir las existencias visibles en el 1.º septiembre de 1.200.000 toneladas hasta

1.100.000 se afirmaron los precios 1j a 2 qtl.

Cierra el mercado con una baja en la semana, de 1j por azúcares en plaza y 3d. por entregas futuras. Como se encuentra atrasado el desarrollo de las raíces, se hace de mayor importancia esperar el curso del tiempo en septiembre y octubre.

Hay ofertas de azúcar nuevo en Francia, pero serán aceptadas éstas principalmente para el consumo local por motivos arancelarios; y también en Alemania es muy probable que se queden con las entregas primeras para igual objeto.

Cotizaciones: septiembre 9/03, octubre 9j, noviembre 9j, enero a Marzo 9j3, abril 9s.4j.

En cuanto a lo futuro, poco hay que agregar a la revista anterior. Debido al incremento satisfactorio en el consumo, quedan las mismas existencias poco más ó menos que en el año pasado, aunque sea casi doble la cantidad anotada hace ya tres ó cuatro años.

Caña.—Continúa la carestía de esta clase y habrán los compradores de depender más y más cada día de la remolacha para llenar sus necesidades.

Table with columns: Existencias, 1897, 1896. Rows: En el Reino U..., Europa..., los E. U. A., y Cuba..., Surtidos visibles del mundo....

Henry Kendall & Sons.

NOTICIAS DE LA INSURRECCION

De nuestros corresponsales especiales. (POR CORREO).

De Güira de Melena

Octubre, 1.º

Fresnados

Se han presentado a la Comandancia Militar de esta Plaza en la tarde de ayer el mulato Domingo Pérez Resto y el blanco Gerardo Alvarez y Borges. Ninguno de los presentados ha traído armas. Fueron puestos inmediatamente en libertad.

Salida. Ha salido esta mañana al mando del Capitán D. Alberto Jiménez la guerrilla montada de esta localidad y una sección de la fuerza del provisional de Baleares que cubre esta guarnición.

Ambas fuerzas iban racionadas por todo el día, y al propio tiempo que han salido para operar han protegido la recogida de viandas por los pacíficos.

Peñafior.

Ultima hora

TELEGRAMAS DE HOY.

EXTRANJERO.

Nueva York, octubre 2.

EL SEÑOR SAGASTA

Dicen de Madrid al Herald en un despacho publicado hoy, que ayer, viernes, había motivos poderosos para asegurar que el señor Sagasta sería llamado para formar gabinete.

MR. WOODFORD

Comunican de Washington que Mr. Sherman había dicho ayer, que en ninguna de las comunicaciones recibidas de Mr. Woodford se indicaba ni traslucía algo que hiciese creer que el duque de Tetuán había contestado a las representaciones que le fueron hechas por el ministro americano.

DISTINCION HONROSA

El Príncipe Guy de Lusignan ha concedido el Cordón de la Real Orden armenia del Monte Sinai al señor Dupuy Delome.

CRISIS MINISTERIAL

El gabinete griego ha dimitido y S. M. el Rey Jorge ha llamado a Mr. Zaimis para que forme nuevo Ministerio.

EN LA INDIA

Apesar de lo que ayer se aseguró de haber concluido la guerra en el norte de la India, se anuncia un nuevo encuentro en aquel país, en el cual han muerto doce ingleses, entre ellos un teniente coronel y un oficial y han sido heridos dos oficiales y treinta y ocho soldados.

OFICIALES.

DE MATANZAS

Fuerzas locales de Cabezas, emboscadas en el paso del río Venturilla, hicieron un muerto y recogieron una tercerola remington, 18 cartuchos, sal y arroz.

Fuerzas de Cuenca, en el potrero "Labrador", hicieron al enemigo dos muertos, apoderándose de un revolver y 3 caballos. Por nuestra parte, un herido.

Fuerzas del primer batallón de María Cristina, en Guadarrama y Manjari, hicieron 2 muertos, uno de ellos el titulado comandante Pedro Mesa.

DE LA HABANA.

Fuerzas del 3er. batallón de María Orlstina, batieron un pequeño grupo en montes Calderón, recogiendo un muerto, cinco caballos y algunas municiones.

Fuerzas de San Quintín, en el potrero Garro, destruyeron un campamento, causando 2 muertos y recogiendo 2 caballos. La columna tuvo un herido.

La guerrilla Peral, en reconocimientos por Morgán, hizo un muerto y se apoderó de una tercerola.

De Pinar del Rio

La guerrilla particular de la finca Don Roberto dió muerte a un insurrecto.

Presentados

En las Villas, 6, tres con armas; en Matanzas, 17, dos armados; en la Habana, 4, uno con armas y en Pinar del Rio, 8, dos armados entre ellos el titulado teniente Carlos Fernández y un titulado prefecto.

INCENDIO.

Esta madrugada fué destruido por un incendio el establecimiento de peletería La Aurora, propiedad de don Alfonso Iglesias, situado en la calzada del Príncipe Alfonso, número 86, entre San Nicolás y Anton Recio.

El fuego se declaró con tanta violencia, que apenas dió tiempo para que se pudieran poner en salvo los inquilinos de la casa.

Refiere el señor Iglesias que él y sus dependientes fueron despertados por los golpes que daban en la puerta de la calle los guardias de Orden Público.

Uno de éstos, que figura en las filas de su batallón con el número 147, salvó de una muerte segura y con grave exposición de su vida a la inquilina doña Rosa Vázquez y a dos niños.

A los pocos momentos de haberse recibido la alarma de incendio en los Cuarteles de Bomberos Municipales y del Comercio se ordenó la salida de las bombas, situándose en las tomas de agua más próximas.

La Virgen de los Desamparados de los Municipales, que fué la primera en combatir el voraz elemento, operó desde la caja del Canal de Albear, esquina a Indio, y la Oolón, de los del Comercio, en la del Monte y Anton Recio.

Al bien combinado ataque y a la abnegación y entusiasmo con que trabajaron ambos cuerpos de bomberos, debióse que el fuego no tomara mayores proporciones, lográndose en pocos momentos, por los cuatro potentes chorros de agua que caían sobre el edificio incendiado, conjurar el peligro, salvándose los edificios colindantes, en que existen un almacén de tabaco y una bodega.

Los guardias de Orden Público números 189, 147 y 151, en unión del sargento de la zona y de los primeros bomberos que se presentaron, pudieron salvar algunos efectos de consideración.

Varios bomberos del Comercio sacaron una carpeta casi carbonizada, en la que se guardaba los libros y documentos del establecimiento, no así el dinero, pues éste lo depositaba el señor Iglesias en la tienda de ropa que existe frente a su casa.

La peletería se encontraba asegurada en diez mil pesos en una Compañía Inglesa.

Los dependientes don Antonio García San Miguel y don José Ibarbezán García, juntamente con el dueño, señor Iglesias, fueron detenidos preventivamente y puestos en clase de incommunicados a disposición del señor Juez de Guardia.

El trabajo realizado esta madrugada por nuestros bomberos ha sido muy celebrado por cuantas personas lo presenciaron, pues a ellos se debe que no se tuviera que lamentar una gran conflagración.

MOVIMIENTO MARITIMO

EL MASCOTTE

Procedente de Tampa y Cayo Hueso fundó en puerto esta mañana, el vapor americano "Mascotte" con carga, correspondencia y 24 pasajeros.

ENTIERRO.

No obstante la pertinaz lluvia que cayó durante la tarde de ayer, fueron muchos los amigos del señor general Marqués de Alameda que acompañaron el cadáver de su fiel servidor Antonio López Ordóñez hasta el cementerio de Colón, donde recibió cristiana sepultura.

Entre las coronas que cubrían el féretro vimos una con esta dedicatoria: Al más leal de los servidores y al amigo, El Marqués de Alameda; además llevaba otras de los señores López Gamundi é hijo, de los coronales Menéndez y Melgar y de los ayudantes del general, del Dr. Rives y del capitán Riquelme.

Reiteramos a la viuda de Antonio Ordóñez nuestro sentido pésame.

MERCADO MONETARIO.

CAMBIOS

Table with columns: Centenes, En cantidades, Luses, En cantidades, Plata, Cantarilla. Values: 6.56 plata, 6.58 plata, 5.28 plata, 5.30 plata, 79j4 79j valor, 68 a 70 valor.

Crónica general.

Desde ayer se halla guardando cama, según parece, atacado de la enfermedad endémica, nuestro particular amigo el distinguido inspector de sanidad militar, señor don Justo Martínez.

Vivamente deseamos su restablecimiento.

Por el Gobierno General se ha concedido un mes de licencia, para dentro de la Isla, al oficial de ese Centro, D. Carlos G. Aufrán y Babista.

El Gobernador General ha nombrado Catedrático interino de Gimnástica Higiénica del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana, al señor don Luis Agüero y Hernández, Profesor de las Escuelas Normales de la Isla de Cuba.

Ha sido admitida la renuncia presentada por D. Pascual Lencina, Alcalde Municipal de San Antonio de los Baños y nombrando en su lugar D. Manuel del Riego.

Se encuentra enfermo de gravedad, al extremo de ofrecer pocas esperanzas de vida, el antiguo y conocido corredor de esta plaza D. Juan Bautista Moré.

Deseamos su restablecimiento.

Con verdadero placer nos informamos de los bellos exámenes que para la reválida de su título acaba de efectuar en la Escuela Normal la bella Srta. D.ª Carmen Gardano, hija de nuestro particular amigo el Dr. Gardano.

Encantadora, elegante, dotada de una alma grande y generosa, mimada por sus amantes padres, halagada por sus amigos, no se contenta con ser bella, y busca en la instrucción el verdadero mérito, y trabajando sin descanso ha logrado en muy poco tiempo atesorar un caudal de conocimientos que hacen de ella una de las jóvenes más ilustradas de la sociedad habanera.

He aquí el programa de la brillante velada lírico-literaria que se llevará a cabo en el "Centro Gallego" mañana, domingo, con motivo de la apertura del curso escolar de 1897 a 1898.

Primera parte: Discurso inaugural por el profesor Ldo. Eugenio Albo.— Tema: La enseñanza obligatoria y gratuita.

Reparto de premios a los alumnos de ambos sexos. Discurso por el Ldo. D. Juan Alcalde, catedrático de Segunda Enseñanza de esta capital.— Tema: Los gallegos en Cuba.

Recitación de poesías, por el Ilmo. Sr. D. José Rubial. Poesía La Mujer Cubana, original de D. Manuel Carrón Enriquez, leída por el subdirector de la Sección de Instrucción, Sr. Armada Teijeiro.

Discurso resumen, por el director de la Sección de Instrucción, Ldo. don Vicente Fraiz. La Aurora. Coro a voces solas, por la "Sociedad Coral Gallega."

Segunda parte: Sinfonía de María, para piano y arpa, por las señoritas Carmen Novela y Dolores Ardois. Vals de Chateau Margaux, por la señorita Emilia de la Torre.

Rapsodia Húngara, a cuatro manos, por las señoritas Elena Rodríguez Reina y Adela Oller. Duo del Dominó Azul, por las señoritas Amelia Zequeira y Emilia de la Torre.

Monólogo, por la alumna señorita Modesta Feriatch. Capricho para piano, por la señorita Celia Vales.

Aria final de Souvenir, por la señorita Anella Zequeira, acompañada al piano por la señorita Concepción Ardois.

Romanza de contrato de la ópera Il Trovatore, cantada por la señorita Claudia Pérez. Duo de La Marsellesa, por la señorita Tejeiro y el señor Boga, acompañados al piano por la señorita Concepción Ardois.

Nota.—La señorita Tejeiro y el señor Boga, cantarán además, canciones gallegas.

EN LA CARCEL

Además de los once individuos que por nañigos fueron remitidos que por establecimiento penal, tuvieron ingreso los blancos Santiago Ramírez Suárez y Francisco Callaja Núñez, el primero por deserción y el último para cumplir condena.

AL PRESIDIO

Fuó trasladado el penado José de la Cruz Ramos.

EN LIBERTAD

Quedó don Joaquín Vázquez Díaz.

LONJA DE VIVERES.

VENTAS EFECTUADAS HOY

Varios buques: 100 bar. papas: reservado. 80 pipas vino tinto Piorato Bostumen, a \$41 p. Almacén: 200 c. latas de 23 libras aceite Sensat, a \$14 qq.

40 c. latas 4j id. id. refino, a \$21 qq. 50 j. vino mesa Arango, a \$54 los 4j. 100 c. lata mantecca La Cubana, a \$13-50. 100 c. idem idem, a \$14. 50 c. idem idem, a \$14-50. 50 terceroles idem id., a \$12-25. 100 cñetes idem id., a \$12-75. 517 s. sal en grano, a 14 rs. fanega. 3500 id. moida, a 14 rs. id. 400 c. fideos amarillo Cádiz, a \$6-25 las 4 c.

200 cñetes aculunas, a 3j rs. 200 s. arroz Valencia, a \$1 rs. ar. 100 c. latas mantequilla Gu, a \$22 qq. 10000 resmas papel zaragozano, a 35 cta.

MERCADO MONETARIO.

CAMBIOS

Table with columns: Centenes, En cantidades, Luses, En cantidades, Plata, Cantarilla. Values: 6.56 plata, 6.58 plata, 5.28 plata, 5.30 plata, 79j4 79j valor, 68 a 70 valor.

Crónica general.

Desde ayer se halla guardando cama, según parece, atacado de la enfermedad endémica, nuestro particular amigo el distinguido inspector de sanidad militar, señor don Justo Martínez.

Vivamente deseamos su restablecimiento.

Por el Gobierno General se ha concedido un mes de licencia, para dentro de la Isla, al oficial de ese Centro, D. Carlos G. Aufrán y Babista.

El Gobernador General ha nombrado Catedrático interino de Gimnástica Higiénica del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana, al señor don Luis Agüero y Hernández, Profesor de las Escuelas Normales de la Isla de Cuba.

Ha sido admitida la renuncia presentada por D. Pascual Lencina, Alcalde Municipal de San Antonio de los Baños y nombrando en su lugar D. Manuel del Riego.

Se encuentra enfermo de gravedad, al extremo de ofrecer pocas esperanzas de vida, el antiguo y conocido corredor de esta plaza D. Juan Bautista Moré.

Deseamos su restablecimiento.

Con verdadero placer nos informamos de los bellos exámenes que para la reválida de su título acaba de efectuar en la Escuela Normal la bella Srta. D.ª Carmen Gardano, hija de nuestro particular amigo el Dr. Gardano.

Encantadora, elegante, dotada de una alma grande y generosa, mimada por sus amantes padres, halagada por sus amigos, no se contenta con ser bella, y busca en la instrucción el verdadero mérito, y trabajando sin descanso ha logrado en muy poco tiempo atesorar un caudal de conocimientos que hacen de ella una de las jóvenes más ilustradas de la sociedad habanera.

He aquí el programa de la brillante velada lírico-literaria que se llevará a cabo en el "Centro Gallego" mañana, domingo, con motivo de la apertura del curso escolar de 1897 a 1898.

Primera parte: Discurso inaugural por el profesor Ldo. Eugenio Albo.— Tema: La enseñanza obligatoria y gratuita.

Reparto de premios a los alumnos de ambos sexos. Discurso por el Ldo. D. Juan Alcalde, catedrático de Segunda Enseñanza de esta capital.— Tema: Los gallegos en Cuba.

Recitación de poesías, por el Ilmo. Sr. D. José Rubial. Poesía La Mujer Cubana, original de D. Manuel Carrón Enriquez, leída por el subdirector de la Sección de Instrucción, Sr. Armada Teijeiro.

Discurso resumen, por el director de la Sección de Instrucción, Ldo. don Vicente Fraiz. La Aurora. Coro a voces solas, por la "Sociedad Coral Gallega."

Segunda parte: Sinfonía de María, para piano y arpa, por las señoritas Carmen Novela y Dolores Ardois. Vals de Chateau Margaux, por la señorita Emilia de la Torre.

Rapsodia Húngara, a cuatro manos, por las señoritas Elena Rodríguez Reina y Adela Oller. Duo del Dominó Azul, por las señoritas Amelia Zequeira y Emilia de la Torre.

Monólogo, por la alumna señorita Modesta Feriatch. Capricho para piano, por la señorita Celia Vales.

Aria final de Souvenir, por la señorita Anella Zequeira, acompañada al piano por la señorita Concepción Ardois.

Romanza de contrato de la ópera Il Trovatore, cantada por la señorita Claudia Pérez. Duo de La Marsellesa, por la señorita Tejeiro y el señor Boga, acompañados al piano por la señorita Concepción Ardois.

Nota.—La señorita Tejeiro y el señor Boga, cantarán además, canciones gallegas.

EL TURCO AVISA QUE EL LUNES 4 DE OCTUBRE Pondrá a la venta la flor de la moda en Casimires Ingleses y Franceses para este Invierno. También expondrá un espléndido surtido en Armoures, Vieñas, Chaviots, Albiones, Satenes, etc., etc. UN 30 POR 100 MAS BARATO QUE MIS COLEGAS Compro al contado y vendo al contado. ESTE ES EL SECRETO DE MIS PRECIOS TAN BARATOS Pedro Abin.



