

ENTRE PAGINAS. LA INTIMIDAD DE UN GRANDE.

El Panorama Salon que semanalmente publica en Paris la Libreria de Art, del editor Ludovic Baschet, tiene gran boga. En el cuaderno número 10, he visto y ha fijado de tenidamente mi atención, la fotografía del cuadro de Dawant, titulado Cantivo...

pensamientos hasta en el fondo mismo del alma. Todos los demás hombres, emperadores, reyes, generales, ministros, parecían a su presencia seres de una raza inferior y común. Había cierta dulzura en el imperio de su voz, una especie de insinuación italiana que todo lo penetraba y subyugaba.

Por eso resulta doblemente gigante y mucho más simpático ver al tremendo guerrero embebecido en amor paternal y prisionero por la mano pequeña del Rey de Roma...

El Mausoleo de los Bomberos Y "EL FIGARO"

El número que ha publicado el domingo último el simpático colega El Figaro, tan competentemente dirigido por nuestro amigo y compañero el Sr. Pichardo, honra a la prensa literaria e ilustrada de España...

Terminado el acto religioso, la mayoría de los invitados acudió a la casa de la familia de la desposada, donde les esperaba un delicado buffet, con exquisitos dulces, selectos vinos, helados, etc.

Terminado el acto religioso, la mayoría de los invitados acudió a la casa de la familia de la desposada, donde les esperaba un delicado buffet, con exquisitos dulces, selectos vinos, helados, etc.

NOTAS TEATRALES

JULIA DE RUPNICK

Dentro de breves días, el sábado 31 y con la opereta de Suppé Doccacio, hace su presentación en la Habana, en el más popular de nuestros coliseos, la Sra. D^a Julia de Rupnick.

EUSTAQUIO CARRILLO.

UNA BODA

Anoche, á las nueve, en la iglesia del Cristo, unieron para siempre sus destinos, con las bendiciones de la Iglesia, dos seres que parecen formados por Dios para disfrutar eterna dicha.

El aspecto dramático, en la Santuzza de Cavallera Rusticana. "La Sra. de Rupnick,—escribe,—descolló y cimentó su reputación de cantante admirable y discretísima artista.

Esos es la artista, en opinión de críticos competentes. Dentro de cuatro días recibirá la Sra. de Rupnick la sanción de sus méritos, expresada por el público de la Habana.

NOTAS LITERARIAS

José González Aguirre.—Diccionario Geográfico y Estadístico de Asturias.—Habana.—Imprenta La Tipografía, á cargo de M. Santana. Calle de O'Reilly, número 10.—1897.

Nuestro compañero el director de El Herald de Asturias, ha prestado un buen servicio á su provincia, y singularmente á la numerosa colonia asturiana establecida en las Américas, publicando, tras penosos trabajos de clasificación y comprobación, la obra cuyo título va al frente de estas líneas.

No sólo las poblaciones cabeza de concejo, se hallan en el nuevo diccionario descritas con gráfica exactitud, en la que la concisión no excluye la abundancia de los pormenores, sino que ocurre lo mismo con cada una de las parroquias y hasta aldehuelas y caseríos del antiguo y noble Principado.

El Diccionario Geográfico y Estadístico de Asturias consta de cuatrocientas cincuenta páginas en octavo mayor, escritas con letra menuda y apretada, y está ilustrado con un buen mapa de la provincia y con una vista general de Oviedo.

En una palabra, el libro dado á la estampa por el señor González Aguirre honra á su autor, pues en

AVISO IMPORTANTE DE LA GLORIETA CUBANA SAN RAFAEL 31.-HABANA.

- Este popular establecimiento de tejidos y almacén de trajes para niñas, niños y jóvenes de todas edades, participa á su numerosa clientela y al público en general, que ha recibido su último surtido de trajes de verano, que desde el día 12 ha puesto á la venta á los precios más baratos. Para que el inteligente público tenga una de la modicidad de los precios de los trajes de la GLORIETA CUBANA, á continuación citamos los siguientes:

5000 TRAJES para niños de 3 á 12 años á \$ 1. 3000 TRAJES para niños de 3 á 12 años á \$ 1.25 centavos. 3000 TRAJES para niños de 3 á 12 años á 1, 2 y 2 1/2 pesos. 2000 TRAJES para jóvenes de 12 á 18 años con saco, chaleco y pantalón á 3, 4, 4 1/2 y 5 pesos.

La GLORIETA CUBANA ha recibido en estos días un gran surtido de yerbillas, muselinas bordadas y piqué de lo más nuevo y la más alta novedad. En la GLORIETA CUBANA todo se vende á precios sumamente módicos. Los olanes de hilo, céfiros, organdís, muselinas lisas y bordadas, yervillas, gasas, granadinas y otras mil telas de verano de la GLORIETA CUBANA ya no tienen precio, se ceden, por lo que ofrezcan. El mejor surtido de lavales, creas, cotanzas, alemaniscos, servilletas toallas, sábanas de baño, pañuelos, medias, camisas para niño y caballero, camisetas, sobrecamas de olán y de piqué lo tiene. LA GLORIETA CUBANA, SAN RAFAEL 31 TELÉFONO: "GLORIETA CUBANA"

NOTA: En la GLORIETA CUBANA se vende el tan renombrado CORSE SIRENA á 1, 1 1/2, 3, 3 1/2, 4 1/2 y 5 pesos; constantemente tiene en su almacén un gran surtido.

AU PETIT PARIS DESPUES DEL BALANCE.

Tenemos el gusto de llamar la atención de nuestra distinguida clientela y del público elegante que después de practicado el BALANCE de fin de año social, hemos hecho grandes rebajas en la mayor parte de nuestros artículos, siempre de la mejor calidad y novedad, y que las personas que se dignen visitar AU PETIT PARIS en precios y grandes rebajas para sus compras.

SOMBREROS, TOCAS Y CAPOTAS.

En se Ondulé, crespo inglés, cintas, encajes, pasamanería, faldellines, cargadores, ropionicos, gorras, camisetas, batatas para niños, BATAS y CAMISAS para SEÑORAS.

También hacemos CORSETS de la clase y forma que se nos pidan. Nos hacemos cargo de vestir y adornar coches, cunas y canastilleros.

OBISPO N. 101. TELEFONO N. 686.

FOLLETTIN 11

EL CURA DE FAVIERES

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR JORGE OHNET (Esta novela publicada por la vista del M. Boret Paris se halla de venta en "La Moderna Poesía" Obispo, número 131.) (CONTINUA.)

mó el carpintero fuera de sí. Después de todo, yo no necesito á nadie. Mis negocios van perfectamente y mi hija es la muchacha más bonita de la ciudad; usted mismo me lo ha dicho. No veo por qué he de dejarme humillar...

Al oírse tratar de esto modo, Guepin recobró el sentimiento de las distancias; se inclinó ante el banquero y dijo con humilde mirada: —Dispéñese usted, señor Lefrançois, que me haya dejado arrebatar hasta desagradarle... Yo soy siempre un respetuoso servidor...

Los días después del de la visita recibida por Florencia en casa de su tía, estaba la joven muy ocupada en limpiar los rosales del jardín, cuando vio aparecer por encima de la cerca una mano que empujaba un grueso ramo de flores silvestres y oyó la voz de Pablo Daniel que decía: —Buenos días, señorita Florencia, ¿quiere usted abrirme la puerta para que hablemos?

estaba el enamorado, recorrió el mohoso corral, y dijo: —Entre usted, señor Daniel. Pablo la miró á la intensa claridad de aquella luminosa mañana, para buscar la huella de sus falsedades en sus pupilas oscuras y en su blanca frente rodeada de cabellos de oro, y la vio tranquila, fresca, inocente, como una imagen de la sencillez y del candor.

Dos días después del de la visita recibida por Florencia en casa de su tía, estaba la joven muy ocupada en limpiar los rosales del jardín, cuando vio aparecer por encima de la cerca una mano que empujaba un grueso ramo de flores silvestres y oyó la voz de Pablo Daniel que decía: —Buenos días, señorita Florencia, ¿quiere usted abrirme la puerta para que hablemos?

Florencia frunció las cejas. Odiaba la violencia, y la explicación que Daniel pretendía imponerle le pareció insostenible. —Muchas seguridades pide usted, respondió. ¿No se las han dado ya bastantes?

No hacía tres minutos que estaban hablando y ya Florencia había empezado á mentir. Miró á Daniel con coquetería, y dijo: —Pero ¿cómo es que ha podido usted ausentarse hoy de Beaumont? (Tiene usted vacaciones?)

Florencia miró á Daniel con triste candor. Parecía un ángel injustamente acusado y puesto en la precisión de protestar de su inocencia. —Es cierto, dijo, que mi padre recibió las inspiraciones de no sé quién y que su intención al enviarme aquí era tomarse tiempo para reflexionar. Pero no ha obrado sino por cariño hacia mí y yo no puedo mirar eso como un crimen. Le he obedecido como le obedecía cuando me prometió á usted.

Es muy difícil resistir á una muchacha bonita que habla sonriendo entre el perfume de los heliotropos y de las rosas y bajo los rayos de un sol de primavera. El cielo, las flores, la brisa, las dulzuras todas de la naturaleza eran cómplices de la joven para engañar al tierno Daniel. El profesor desarrugó la frente, dió el brazo á la joven y echó á andar por la calle de árboles en una sombra embalsamada, de deliciosa frescura.

