

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE

Año LVI.

Habana.--Martes 15 de Octubre de 1895.

Número 245

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.

TELEGRAMAS DE HOY.

NACIONALES.

Madrid, 15 de octubre.

ENTREVISTA SIN RESULTADO.

El corresponsal en Nueva York de *El Imparcial* ha celebrado una conferencia con el Sr. Estrada Palma, el cual no ha dicho nada nuevo sobre la guerra.

RECOMPENSAS.

S. M. la Reina ha firmado las propuestas de recompensas para los jefes, oficiales e individuos de tropa que operaron en la provincia de Santa Clara desde 24 de febrero hasta el 16 de abril.

LOS REPUBLICANOS.

Los republicanos están haciendo grandes esfuerzos para mantener la agitación en Barcelona.

EXTRANJEROS.

Nueva York, 15 de octubre.

EL "CIUDAD CONDAL".

Procedente de la Habana entró hoy en puerto el vapor español *Ciudad Condal*.

SINIESTRO MARITIMO

Dicen de Londres que el vapor *Emma* chocó con la barca francesa *Pacific*, a la altura del buque fero de Dudgeon, yéndose a pique la última y pereciendo doce personas ahogadas.

EL VATICANO Y PORTUGAL

Comunican desde Roma al *Standard* de Londres que S. S. el Papa ha amenazado con retirar el Nuncio en Lisboa, caso de que el rey don Carlos de Portugal persista en visitar al Rey Humberto.

INGLATERRA Y VENEZUELA.

Telegrafian de Rio Janeiro al *New York Herald*, diciendo que fuerzas armadas inglesas están pasando por el territorio del Brasil en dirección al territorio en cuestión con Venezuela, habiendo atravesado ya dicha fuerza el río Tacutu.

LOS ASESINOS DE LOS CRISTIANOS.

Avisan al *World*, desde Foo-Chow que debido a la presencia en aquel puerto de cinco buques de guerra ingleses, el virrey accedió a que fueran ejecutados otros diez y ocho individuos complicados en el ataque de las misiones cristianas. Además, el virrey autorizó a los magistrados que entienden en las reclamaciones de los consulados para que, en lo sucesivo, dictasen las sentencias.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva York, octubre 14, a las 5 1/2 de la tarde.

Onzas españolas, a \$15.70.
Centenes, a \$4.51.
Descuento o papel comercial, 60 div., de 5 1/2 a 6 por ciento.
Cambios sobre Londres, 60 div. (banqueros), a \$4.87.
Idem sobre París, 60 div. (banqueros), a 5 francos 201.
Idem sobre Hamburgo, 60 div. (banqueros), a 96 1/2.
Bonos registrados de los Estados Unidos, a por ciento, a 112 1/2, ex-cupón.

HOY 15 DE OCTUBRE.

DEBUT de la tiple ligera Sra. LUISA FONS, y del primer bajo D. ELISEO OLIVERA.

Se pondrá en escena la preciosa ópera del maestro Donizetti

LUCIA DE LAMMERMOOR.

EMPEZARA A LAS OCHO.

TEATRO DE ALBISU.

COMPANIA DE OPERA POPULAR.

Nota.—En el próximo correo nacional llegará la señorita Concha Martínez, cuyo debut se anunciará oportunamente.

Otra.—La orquesta que toma parte en la ópera también lo hará en la zarzuela.

CHOCOLATES EVARISTO JUNCOSA

Todo comprador tiene derecho a pedir un abanico de regalo por cada una libra que adquiera.

BARCELONA.

Cada paquete de media libra contiene otro regalo de un hermoso cromite.

Se expenden en las principales tiendas de viveres.—UNICOS RECEPTORES: J. BALCELLS Y CA. EN COMANDITA.

PIDASE LA LEGITIMA GINEBRA HOLANDESA MARCA ANCLA

Centrifugas, n. 10, pol. 96, costo y flete, a 2 11/16, nominal.
Idem, en plaza, a 3.
Regular a buen relino, en plaza, de 3 1/2 a 3.
Azúcar de miel, en plaza, 3 4/8.
Miel de Cuba, en bocoyes, nominal.
Al mercado, sostenido.
Manteca del Oeste, en tercerolas, de \$9.15 a nominal.
Harina patent Minnesota, a \$4.10.

Londres octubre 14.

Azúcar de remolacha, nominal a 10,9
Azúcar centrifuga, pol. 96, a 12,6.
Idem regular refino, a 9,6.
Consolidados, a 107 7/16, ex-interés.
Descuento, Banco de Inglaterra, 2 1/2 por 100
Cuatro por 100 español, a 67 1/2, ex-interés.

Paris octubre 14.

Renta 3 por 100, a 100 francos 37 1/2, ex-interés.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

El señor Montoro, los separatistas y los reaccionarios.

El señor don Rafael Montoro, miembro muy prominente de la Junta Central autonomista, y hombre público de gran valía que ir fluye notablemente en la dirección de aquel partido, acaba de merecer el mayor de los honores a que puede aspirar un español en las actuales circunstancias: el señor Montoro ha sido violentamente injuriado por los separatistas de Nueva York.

El órgano de la Junta revolucionaria, el periódico *El Porvenir*, dirigido y redactado por don Enrique Trujillo, corresponsal, como es sabido, de *La Lucha*, de la Habana, se desata en ofensas contra el señor Montoro, tomando por pretexto las declaraciones hechas por el distinguido orador en la *interview* que con él hubo de celebrar un periodista americano, aprovechando su reciente viaje a los Estados Unidos, en cuyas declaraciones el *leader* autonomista hizo completa justicia a España, condenó la insurrección por torpe, inmotivada y criminal y predijo la inevitable derrota de los sublevados.

Que así hablase, a la faz de los Estados Unidos, un cubano de la talla y de los prestigios y del alto nivel intelectual del señor Montoro, con riesgo inminente de que al empuje de sus nobles manifestaciones viese al suelo la mentirosa fábula con que ha logrado el laborantismo embaucar la opinión americana, presentándole al pueblo de Cuba como víctima de la tiranía española; que frente a los hombres desconocidos que criados y educados en extranjero suelo, y desconociendo por tanto las necesidades de su país, han forjado con bastardas miras la revolución que nos destroza, se levantara uno de los más caracterizados representantes de la cultura cubana, ensalzando a España y maldiciendo la insurrección; que tal aconteciese, no podía ser el resultado del despechado separatismo, que para contrarrestar en lo posible tan rudo golpe, necesitaba de algún modo sostener que tanto el señor Montoro como sus amigos, por seguir la causa de España, eran en Cuba menospreciados

por los unos y por los otros, careciendo, en su consecuencia, de arraigo y de prestigio. Y para probar esto a su manera, para sostener que los cubanos que no son separatistas merecen universal censura, sabe el lector a qué arsenales, y a qué textos, y a qué citas acudió el órgano de la revolución! Pues acudió a las citas y a los textos y a los arsenales del órgano de la intransigencia, probando así una vez más cómo se tocan los extremos y cómo el separatismo necesita de la reacción tan indispensablemente como el fuego necesita del combustible.

Véase de qué manera discurre *El Porvenir*, queriendo probar que todos los cubanos deben ser separatistas.

Dice así el periódico revolucionario: "¿Qué pueden esperar los autonomistas del gobierno ante el que se postran serviles, para después quedar humillados!"

"Y en cuanto a la manera que tienen los españoles de juzgar a Montoro y a sus pocos compinches, en los mismos momentos en que aquél insultaba a sus compatriotas en Nueva York, escribía *La Unión Constitucional* de la Habana, el órgano de la Integridad, lo que sigue:

"Y todavía se atreve el altado colega (*El País*) a lanzar amenazas anunciando males sin cuento si no se satisfacen sus aspiraciones! Recordamos esta actitud al famoso *Enano de la venta*. ¿Porque, hablémoslo claro, qué va a suceder en Cuba que no haya sucedido ya? ¿Qué se van a sublevar los que quedan? Pues sublévense cuando gusten."

"Tremenda expiación la del señor Montoro!"

"Despreciado por los españoles y despreciado también por los cubanos! ¿Qué vaya con Dios!"

"¡A eso aspiran los separatistas! ¡A eso tienden los reaccionarios! La obra de los unos encuentra su complemento en los esfuerzos de los otros. Ambos empujan por diferentes lados, pero en el mismo sentido. ¡Solidaridad tremenda que debiera espantar a los que piden una política de privilegios y exclusivismos! Porque, si no existiese la prensa intransigente, ¿ónde iba *El Porvenir* a encontrar argumentos con que hacer buena su afirmación de que los hijos del país que permanecen fieles a España son considerados de una parte como malos españoles y de la otra como malos cubanos!"

Por fortuna, lo que trata *El Porvenir* de presentar como regia es sólo una excepción. El señor Montoro y los que le siguen podrán ser blanco de los denuestos y de las sangrientas ironías de un grupo tan obcecado como exiguo, que tiene a gala y a complacencia facilitar argumentos a los enemigos de la Patria. Mas la inmensa mayoría de los españoles—y conste que comprendemos bajo esta denominación a peninsulares y cubanos—los españoles que aquí vivimos, los que conservamos íntegro el instinto de conservación, los que no lo encomendamos todo a los horrores de la fuerza y a los efectos devastadores de las armas, esos guardamos todos nuestros respetos para los adversarios políticos que como el señor Montoro saben combatir valientemente al común enemigo, demostrando con su senatez y con su elevación de miras, cómo los verdaderos intereses de Cuba no están en las repugnantes orgías de Nueva York, ni en nuestros campos ensangrentados donde agonizan víctimas inocentes, ni en la tea con que el hijo destruye las propiedades de su padre, ni en el instinto pervertido y monstruoso que ayer prestaba alientos al bandolerismo y perpetraba crímenes como el

de Cayajabos, y hoy es el principal factor del movimiento revolucionario, sino en la unión permanente y estrecha con la Madre Patria, sobre las bases de la equidad y de la justicia.

LA UNION DE LOS ESPAÑOLES

El Comercio, periódico defensor del Sr. Calvo Muñoz, trabaja del modo que van a ver nuestros lectores, por la unión de los españoles:

El *Diario de la Marina* está siendo un observatorio de matemática proclión para saber cuando deben recogerse ó entretenerse los amantes de esta tierra dentro de la nacionalidad española: el *Diario* aparece contento y ya podemos echarnos a temblar porque algo gordo han hecho los rebeldes; si el *Diario* se muestra triste es indudable que nuestras tropas han logrado alguna victoria señalada.

La oleada pesimista nos demostró que a cada fracaso de nuestras tropas, y cada triunfo de los rebeldes el *Diario* responde con satisfacción creciente, como responde cariacontecido y triste a los triunfos de nuestras armas.

¿Qué paz dejó en Cuba Calleja, si durante su mando fué la Isla un hervidero de pasiones, de odios y miserias; si todo lo peor tenía vara alta en Palacio; si los destinos se vendían a recomendaciones y dinero; si la insurrección estaba preparada y dispuesta en las seis provincias; si el telegrama pasado a Capriles DEMUESTRA QUE CALLE-

ENFERMOS DEL ESTOMAGO.

Cuidado con las falsificaciones que se vienen haciendo del DIGESTIVO MOJARRIETA.

Dispepsia y gastralgia, agrios después de las comidas ó acedías, hinchazón ó peso al vientre con poco que se coma, digestiones lentas ó penosas que producen sueño, repugnancia, mareos, dolores de vientre, vómitos biliosos y diarreas crónicas, toda la lista de los médicos recogen en que sólo se curan completamente, radical y para siempre con el DIGESTIVO MOJARRIETA.

Cuando falta esta firma: J. Mojarrieta sobre cualquier tubo, será falsificado.

Habana, Dragones entre Rayo y San Nicolás; Sarrá; Dr. Johnson; Loba y Torralba, y todas las boticas de reputación en la Isla de Cuba.

ACADEMIA PARA CARRERAS ESPECIALES.

Arquitectos, Maestros de Obras, Ayudantes de Ingenieros, Sobrestantes de Obras Públicas, Agrimensores, Telegrafistas y Vistas de Adunas.

Se cursan estas carreras en Consulado 124, hasta obtener el título.

11810 alt 8a-12

Jurisprudencia Civil.

69 TOMOS... 25 CENTENES

VIDRIERA DE MARTE Y BELONA.

11805

4a-12

ELEGANTE Y PRACTICO

PARAGUA BASTON

CON

FUNDA de PIEL

A \$5.30.

La Complaciente,

Habana n. 100.

C 1896

PARAGUA BASTON

CON

FUNDA de PIEL

A \$5.30.

La Especial,

Obispo n. 99.

C 1896

El Japon,

San Rafael 13.

6a-12

JA ESTABA DE ACUERDO CON LOS REBELDES para que, de estar la guerra, estallase al ser él relevado?

Por único comentario diremos que lo que en las líneas transcrites se refiere al DIARIO DE LA MARINA solo desdénos inspira, y que únicamente sentimos, por lo que respecta al señor General Calleja, no tener poder suyo para llevar a los tribunales a quien así le injuria y la calumnia aprovechando su ausencia y la impunidad en que quedan, en esta época del renacimiento de la justicia, semejar los excesos.

UN ANTECEDENTE.

Dice La Unión Constitucional:

Don Adolfo Paret es un español sin condiciones, que ha servido leal y eficazmente a su patria con su espada, con riesgo de su vida en los campos de batalla, con su inteligencia, con su actividad, con su esfuerzo constante, noble y desinteresadamente.

Todos los antecedentes del señor Paret, sus condiciones no comunes de inteligencia y rectitud y sus conocimientos exactos de los pueblos y las gentes que ha de gobernar, son garantías de acierto en el desempeño del cargo con que el Gobierno ha querido reconocerle sus méritos y aptitudes.

Todos los antecedentes del Sr. Paret, dice La Unión, son garantía, etc.

Y nosotros preguntamos:

¿También este?

Orden del Cuerpo de 9 de Julio de 1870.

El Sr. Brigadier Comandante General de este distrito, con fecha de ayer, dice al señor Coronel del Batallón lo que sigue.—El voluntario de la primera compañía del primer Batallón, D. Adolfo Paret, ha sido baja en dicho cuerpo por disposición de su Jefe, en virtud de considerarle perjudicial por su mal comportamiento, lo cual participo a V. para que por su parte tenga cumplido efecto lo prevenido en el artículo 9 del Reglamento del Instituto.—Lo que se hace saber en la Orden de este día, para general conocimiento.
(Publicado en la Aurora del Yumuri y dado por la Orden de la Plaza.)

¡Pobres huérfanas!

El Asilo de Huérfanas, periódico mensual que vé la luz en Panamá, república de Colombia, publica un artículo titulado Cuba, en el cual, entre otras cosas, se dice lo que sigue:

¿Cómo puede ningún americano que á fando conozca el refinado y cruel tratamiento del déspota que á Cuba inmola ver con indiferencia su pueblo en abyecta sumisión?

Nadie puede ser indiferente, cuando á ancianas madres arrebatan sus hijos, cuando sus ídolos se inmolan, cuando sus vírgenes se violan, cuando sus riquezas se roban y sus hijos se asesinan.

¡Pobres huérfanas de Panamá! ¡Después de haberse quedado sin padres ha querido el implacable destino que fuesen á parar á un Asilo donde así se viola y se asesina el idioma castellano!

EL TIEMPO

El ilustrado P. Gangotiti, Director del Observatorio Meteorológico del Real Colegio de Belén, nos favorece con la siguiente comunicación y telegramas:

Habana, 15 de octubre de 1895.
á las 10 a. m.

Hay indicios de perturbación ciclónica al 4º cuadrante; puesto que de ese rumbo proceden las corrientes superiores, que han influido ya en las inferiores, y se nota en todas ellas mayor actividad que ayer.
Hasta ahora, sin embargo, el descenso del barómetro no es muy notable; pero probablemente continuará bajando.

L. Gangotiti, S. J.

FOLLETIN. 4

ANDRÉ THEURIET

FLAVIA

TRADUCCIÓN DE
F. SARRIENITO.
(Esta novela se halla de venta en el Almacén de Librería, Papelería é Imprenta La Moderna Poesía, Obispo 135.)
(CONTINUA.)

Ella frunció las cejas y en un tono casi inquieto, exclamó:

—¿Qué es lo que charla Tintin?

—Dice que le han prohibido venir á nuestra casa y que su padre y el tuyo están enfadados.

—Es verdad, suspiró Flavia; ya no nos visitamos con mi tío.

—¿Qué ha sucedido, pues?

—Nada nuevo. . . . No marchábamos bien hacía mucho tiempo por causa de mi tía, que es una mala mujer. . . . Bien mirado, añadió, tú eres bastante amigo nuestro para andar contigo en misterios y pudo muy bien contarte toda esta desagradable historia. . . .

III

Bajo la rústica cubierta de los nogales, á través de cuyas hojas, apenas desplegadas, penetraba libremente un claro sol, Flavia habló mucho tiempo, que á mí no me pareció largo, porque

Cablegramas recibidos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación: Santiago de Cuba 13 de octubre.

P. Gangotiti.—Habana.

7 m., B. 29.83, NEE., despejado, o. del NE.

Santiago de Cuba octubre 14.

7 m., B. 29.91, NNW., despejado.

St. Thomas octubre 3.

7 m., B. 29.85, calma, en parte cubierto.

St. Thomas 14.

7 m., B. 29.94, E., en parte cubierto.

Barbada octubre 13.

7 m., B. 29.89, calma, en parte cubierto.

Barbada octubre 14.

7 m. 29.93, calma, en parte cubierto.

Martínica octubre 14.

7 m., B. 29.50, E., cerrado y amenazando temporal.

Ramsden.

Telegramas recibidos de la Administración General de Comunicaciones:

Boa de Sagua, octubre 14.

9 m. B. 760.9, ESE., brisa, parte de cubiertas 5, mar llana.

Cienfuegos, octubre 13.

7 t., B. 29.80, SW, en parte cubierto.

Octubre 41.

7 m., B. 29.91, calma, en parte cubierto, o. del SW.

3 t., B. 29.88, S., en parte cubierto, k. altos del ESE.

Octubre, 15.

7 m., B. 29.90, calma, en parte cubierto, k. altos del SSW.

P. Oruz.

Matanzas, octubre 14.

10 m., B. 759.85, S., flojo, medio cubierto, ck. del SE., calor, turbonada, chubasco ayer 11 noche, marejadilla.

Buhigas.

Santa Clara, octubre 14.

9 m. B. 760.68, k. y ck.

2 t., B. 758.76, ESE., k. y tk., valo cirroso en el 4º cuadrante.

Musó.

Cárdenas, octubre 13.

8 m., 30.07, E. bonancible, cielo claro, horizontes algo cargados al 1º y 4º cuadrantes.

NOTICIAS DE LA GUERRA

(De nuestros corresponsales especiales.)

(POR CORREO)

De Colón

Octubre, 13 de 1895.

Las partidas insurrectas

De las noticias que tengo para comunicar á ese periódico, pocas son las que merecen la publicidad.

Como decía en mi anterior, las partidas que por estas inmediaciones se habían presentado se encuentran divididas en pequeñas grupos, y con este motivo no hay quien les vea el pelo.

Destrucción de una alcantarilla.

El tron descendente de viajeros que ayer debió llegar á esta á las dos de la tarde se retrasó hasta las cinco y medía de la misma, á causa de haber destruido los insurrectos una alcantarilla, cerca de "Santo Domingo", teniendo por este motivo que hacerse el trasbordo del pasaje.

Matagás.

Esta mañana me dirigí al paradero del ferrocarril, donde pude enterarme por el Sr. Fernández, guarda almacén de esta, que en la madrugada de hoy se había presentado Matagás en el chuco de Guayabal, donde hizo abrir las puertas de las tiendas para llevarse los comestibles que le hacían falta.

Un espía

En la cárcel de esta villa se encuentra preso un individuo que espía la

mientras ella hablaba y miraba su negro cabello y su cuello blanco bañados de luz y sus pupilas azules tachonadas de puntos oscuros, como negros estambres de una flor azul ideal, y este espectáculo era un regalo para mis ojos.

Por lo que ella me contó y por lo que yo supe por fuera, he aquí cómo y por qué los dos hermanos habían llegado á indisponerse:

Nicolás y Numa Brocard habían estado en otro tiempo unidos como los dedos de la mano. Desde la infancia, su estrecha amistad era proverbial en el lugar. De tres años más que Numa, Nicolás no abandonaba jamás á su hermano menor. Se les encontraba siempre juntos. En la escuela era tan conocido su mutuo cariño, que para hacerse obedecer de cada uno de ellos, el maestro no tenía que hacer más que amenazarle con hacer responsable de sus barrabasadas al otro hermano.

Entraron en el mismo día en un colegio de Verdun, salieron de él en la misma época y su amistad se fortificó todavía más bajo la presión de la vida de internos, como ciertas plantas, forzadas en estufa caliente, se transforman más rápidamente en flores.

Vueltos á la casa paterna, pasaron su primera juventud en familia; asociándose á las operaciones de su padre, que se dedicaba al comercio de maderas. Poco atormentados por el amor, no creían que esta pasión valiese tanto como vivir amistosamente uno al lado

columna que manda el señor Trinchan. Dicho individuo dicen que tiene un ojo bastante malo á consecuencia de una fuerte trompada que recibió en la lucha que sostuvo con el corneta que lo apresó.

El señor Michelena

En esta se hacen mil comentarios acerca de la muerte del Comandante Sr. Michelena, acaecida en La Macagua; pero sobre todas, la que con más insistencia corre es que lo hayan asesinado por venganza, pues según dicen, en el reconocimiento practicado no hay señales de haber ocurrido ninguna enfermedad.

Presentación

Hoy se ha presentado á la Comandancia Militar otro individuo blanco, procedente del campo insurrecto, y perteneciente á la partida de Benito Socorro, haciendo entrega de un remington recortado y seis cartuchos.

Dicho individuo, después que preste declaración será puesto en libertad. Sujo año. s. s.

Benito Faiña.

De Cervantes.

Octubre 13 de 1895.

Partida levantada.

Una de 20 hombres se levantó en Laguna Grande el día 12, á las diez de la noche y á las doce llegó al ingenio Tiguanabo, se llenaron una terceroleta y varios efectos, saliendo en dirección al poblado de Pipian, donde se llevaron dos terceroletas más, caballos y otros efectos. A las nueve de la mañana entraron en el término de Cervantes, por el potrero La Paz, donde se llevaron caballos, pasando al término del Roque ingenio San

ta Susana, robando la tienda y dando un vale en pago.

A las dos de la tarde fué alcanzada por la fuerza que salió de Cervantes, de 19 hombres 8 guardias civiles 9 chapelgorris y el Alcalde Municipal, todos al mando del Teniente de la Guardia Civil Sr. Perez. Se le hizo un muerto y se le cogieron 17 caballos con monturas, ropas, sombreros, zapatos y otros efectos.

Los insurrectos fueron perseguidos por dentro del monte de las Piedras más de tres horas, hasta que se hizo de noche. La partida va dispersada.

La acción fué en el término del Roque, potrero "Las Piedras," en la Montaña.

Manda la partida don Teodoro Maza, presentado no hace un mes en las Cruces, y como segundo Arturo Castellanos. Se les habían incorporado en pocas horas varios hombres.

El Corresponsal.

De Santo Domingo.

Octubre 14 de 1895.

Notas de viaje.

Viajando ayer domingo de Jovelanos á Jicotea, al llegar á Colón se nos dijo que en el ingenio "Tin guaro" se encontraba una partida de insurrectos, compuesta de cincuenta hombres. El referido ingenio se encuentra próximo á Colón. Entre Macagua y San Pedro Mayabón, había un kilómetro de la línea ocupado por fuerzas del ejército: protegiendo la reparación y la composición del telegrafo que estaba destruido. Al llegar á San Pedro se veía ardiendo el ingenio "Santa Lucía", propiedad de D. Magia Rauré, el cual, desde las diez de la ma-

ñana, según me dijo el Guardalmacén de San Pedro, empezaron á dar fuego con ella, siendo destruidas todas las casas desde el paradero de Betamas á Morazo: en todos los paraderos dicen que por sus alrededores andan partidas; ninguna llega á cien hombres, á no ser la que quemaba el ingenio, que decían pasaba de cuatrocientos hombres al mando del cabecilla Laerac.

Al llegar á Jicotea, me dicen los vecinos del poblado, que el día 10, como á las seis y media ó las siete de la noche, se sorprendió este vecindario por un nutrido tiro de los cuatro fuertes, no sabiendo estos vecinos cuál fuese la causa, resuñando e mo's natural gran alarma en el vecindario.

El Corresponsal.

REGALO.

Leemos en el Diario del Comercio de Guantánamo:

"Hemos tenido el gusto de ver el valioso regalo que el Ilmo. Sr. D. Vicente Elvira, Director de la Sucursal del Banco Español en Santiago de Cuba, ha hecho á su fraternal amigo de la niñez y paisano D. Francisco de Borja Canella, con motivo de su ascenso á General de Brigada. Dicho obsequio consiste en unas preciosas bocanetas de General de Brigada, un rico fagín y las divisas del sombrero y teresiana.

Sirenos de satisfacción el regalo hecho por el Sr. Elvira, porque eso demuestra el aprecio en que tienen al Sr. Canella sus amigos y paisanos, y la distinción que él hacen por sus méritos y servicios que tanto honran á su pueblo natal."

CIRCULAR SOBRE IMPRENTA

En el Boletín Oficial de la Provincia de hoy, se publica lo siguiente:

"Exigiéndose en los incisos 2º y 3º del

PARA TODOS LOS GUSTOS PARA TODOS LOS BOLSILLOS PARA TODO EL MUNDO, Acaba recientemente de recibir el grandioso establecimiento e sederi del **Bazar Ingles,**

un MONUMENTAL surtido de ENCAJES de Irlanda de MAGNIFICOS BORDADOS, dibujo á de INTACHABLE GUSTO y excelente calidad.

Hay un surtido espléndido á elegir en más de 200 estilos y entre más, mucho más de 300,000 yardas.

¡No tienen competencia! ¡No tienen rival!

ENCAJES bordados son por la mano de Dios mismo.

Basta decir que los encajes que venden todos nuestros más distinguidos colegas á 20, 30, 40 y 50 centavos

NOSOTROS LOS DAMOS á CINCO, DIEZ, QUINCE y VEINTE centavos vara, de 20, 18, 14, 10 y 8 dedos de ancho.

Recibimos, además, un primeroso surtido de encajes en colores de moda aplicables para vestidos de lana y falda interior, que vendemos á 5 y 10 centavos vara.

Hemos recibido también otra nueva remesa de GANCHOS "Sutana" y "China" que vendemos á CINCO centavos la cajita con 12 ganchitos.

Un gran surtido de gorras á 50 centavos
Tazas de porcelana fina... á 25 centavos

y cien artículos más difíciles de enumerar en este anuncio.

NOTA.—Recomendamos al público en general que las necesite, nuestras CORONAS DE BISCUIT que venderemos con UN CINCUENTA POR CIENTO más barato que todos los que venden ese artículo.

OTRA NOTA.—Esta casa está situada en la CALZADA de GALIANO número 72, á tres puertas de la CASA GRANDE.

BAZAR INGLÉS

72, GALIANO 72.

C 1692 nit 4a 11

del otro, y permanecieron metidos en su casa sin tomar parte alguna en las disipaciones de los jóvenes de la aldea. La atracción que mutuamente les impulsaba no resultaba contrariada por sus caracteres completamente desemejantes. Numa, el menor, se mostraba más expansivo, más sensible y también más quimérico.

Le gustaba llamar la atención y hacer ostentación de sus cualidades. Al mismo tiempo le faltaba voluntad y se plegaba fácilmente á las influencias exteriores. De figura bastante agradable, esbelto y con buena salud, tenía la cara estrecha y larga, los ojos azules muy á flor de la cara y la frente alta é inclinada, indicio de una naturaleza exageradamente dócil. Era crédulo y propenso á tomar por cualidades sus defectos.

Nicolás, el mayor, alto, ancho de hombros, todo músculos, estaba mejor equilibrado. Su frente cuadrada, sus ojos grises, finamente observadores bajo unas cejas espesas y enmarañadas, su boca prudente y astuta, sus fuertes mandíbulas, producían una impresión de fuerza y de inteligencia. Era muy positivista, un poco de más, acaso, y no decía sino lo que quería decir ni declaraba sus intenciones más que á ciencia cierta. No se lefa fácilmente en su cara lo que él traía en sus adentros, y aún, cuando discurría un asunto serio, tenía la costumbre de pasarse frecuentemente por la boca su lengua y velada mano,

por miedo de que la expresión de los labios hiciera traición á su pensamiento. De este modo se le citaba como un hombre de los que siempre se salen con la suya; sus concurrentes le tenían como al fuego cuando le veían aparecer en las ventas de madera, y aquellos con quienes concluía un trato, podían estar seguros de resaltar poco ó mucho engañados por aquel comerciante hábil, pertinaz y socarrón.

Así, pues, los hermanos Brocard no se parecían en modo alguno y, sin embargo, se amaban, en virtud, sin duda, de la ley de las compensaciones. En tanto que sus padres vivieron, no pensaron ni el uno ni el otro en el matrimonio y cuando murieron los viejos Brocard, con un año de intervalo, sus hijos continuaron asociados y viviendo juntos en la casa paterna.

Habían ya pasado de los treinta y se los clasificaba entre los solterones empedernidos, cuando á Numa se le ocurrió tomar mujer.

Un día se supo que se iba á casar con una señorita de la familia de los Encherins; hija de un notario de Souilly.

Conoció al padre de los Encherins en una partida de caza; éste le llevó á su casa y Numa se dejó embobar por las bellas maneras de la señorita, que había sido educada en el Sagrado Orazón y poseía un dote bastante redondo. Acaso también había cedido Numa inconscientemente á otro motivo: Su fiso-

era la vanidad y le había entrado en una familia que se jactaba de pertenecer á la nobleza Nobleza dudosa, decían los malvólogos, pues los Encherins descendían sencillamente de labriegos.

Para esto importaba poco. En los Brocard, cuyo abuelo había sido un simple campesino, la partícula de, característica de la nobleza, ejercía la fascinación de un espejuelo de alondras. El mismo Nicolás, el positivista, no se mostró insensible á esta frívola consideración. El dote era hermoso, el suero, notario y la vanidad de unirse con nobles como añadidura, había acabado de convertirle á la idea de ver á su hermano menor romper el celibato. "Yo no tengo intención de casarme, le dijo; y sería desagradable que nuestros bienes fuesen á parar, después de nosotros á lejano colaterales. Has, pues, obrado cuerdatamente al pensar en hacer provisión de pequeños Brocard. La señorita Lucía de los Encherins es agradable, afectuosa y no tiene las manos vacías: es lo que se llama un buen dote. Tráela á nuestra casa: nos arreglaremos de modo que la jaula sea digna del pájaro y viviremos los tres como el pez en el agua."

El matrimonio se verificó en Souilly y cinco días después de la boda, Numa condujo á su joven esposa á la casa de Eriacul, donde Nicolás Brocard se dio á cuidarla con la mejor voluntad.

(Se continuará.)

art. 8.º de la Ley de Imprenta, que el fundador y director de todo periódico acreditado antes de comenzar su publicación, hallarse en el pleno uso de los derechos civiles y políticos, y aclarada la interpretación de este extremo en el sentido de que se entienda que lo que hay que justificar es la cualidad de ser elector y elegible el solicitante y director, siendo varios los periódicos que en la actualidad se vienen publicando sin que en la dependencia correspondiente de este Gobierno exista acreditado en forma dicho registro, he acordado señalar el término de diez días, á contar desde la publicación de esta Circular en el Boletín Oficial de la provincia para la observancia puntual de lo dispuesto, entendiéndose en otro caso retirada la autorización de este Gobierno para la publicación del periódico.

Lo que se hace público por este medio para conocimiento de los interesados.

Habana, octubre 12 de 1895.

Pedro Muñoz de Sepúlveda.
Sr. Director del periódico de.....

El temporal en Vuolta Abajo.

EN SAN DIEGO DE LOS BAÑOS.

De una carta que dicen á nuestro colega *El País*, con fecha 3 del actual, tomamos los siguientes párrafos, en los que refiriéndose las desgracias ocasionadas en dicho pueblo por el último temporal, se comprueba desgraciadamente la prueba de aquel magnífico balneario, el mejor de todos los que existían en esta Isla, y á cuyas salubres aguas iban anualmente centenares de personas en busca de la salud:

"El cuadro que presenta esta ría comarca es espantoso. El río, que creció á una altura de 18 varas sobre su nivel natural, arrolló todo lo que se encontraba á su paso. Y era más imponente aún el espectáculo que presentaba el cielo cubierto con un manto negro, despidiendo descargas eléctricas continuas al mismo tiempo que caía un torrente de agua con extraordinaria fuerza. La confusión que se produjo en el pueblo fué espantosa, viendo los vecinos sus vidas amenazadas por aquel río que iba invadiendo las casas de mampostería, arrancando algunas de ellas de sus cimientos. Gracias á la pericia del Dr. Cabarrony, que con sin igual denuedo, y con peligro de su propia vida, desde que comenzó el temporal, se dirigió á los lugares más expuestos para ayudar á las pobres gentes metidas en el agua hasta la cintura, no han ocurrido muchas más desgracias personales. La familia de don Francisco Pelayo, con el agua al cuello, fué sacada por el Dr. Cabarrony.

Tenemos noticias de once ahogados en el término, y se espera que hayan ocurrido algunos más. Los sólidos baños de San Diego han desaparecido por completo. Causa pena la vista de esas ruinas, pues nadie que conociera tan bien construidos edificios pudiera sin verlo figurarse el daño causado por el temporal. Las paredes derruidas; los techos de hierro desaparecidos, las bañaderas de mármol enterradas en un golfo de fango y cubiertas con multitud de enormes árboles, que la corriente iba amontonando. En fin, los valiosos baños que á tantas personas han devuelto la salud, tan célebres por sus beneficios manantiales, ya no existen, produciendo una pérdida de cerca de cien mil pesos á su desgraciado dueño. El Sr. D. Leopoldo Aranjó, celoso administrador de los baños, se personó con gran actividad en el sitio de mayor peligro, queriendo con su buen deseo y con sus esfuerzos paralizar el avance de aquel edificio que iba destruyendo la corriente con una rapidez pasmosa. Uno de los grandes maldones vino abajo, y fué un milagro que no pareciera el Sr. Aranjó, porque minutos antes estuvo en aquel sitio peligroso. También ha desaparecido el puente de hierro que se instaló para el ramal, valiéndose su pérdida en más de cuatro mil pesos.

El edificio que ocupa el hotel de mi buen amigo Llodra también ha sufrido pérdidas de alguna consideración, habiéndole entrado la corriente por el fondo y destruido infinidad de muebles que tenía en los sótanos de la casa. También se le derrumbó un tabique de mampostería. Los señores Pedroso han sufrido también perjuicios de consideración en casi todas sus fincas.

El río amenazaba barrer el pueblo entero, pues estábamos invadidos por todas partes, y por todas se veían los estragos de la inundación. Todos pensábamos refugiarnos en las lomas para huir de una muerte segura; el cuartel de la Guardia civil estaba lleno de gente, la casa del Dr. Cabarrony también sirvió de refugio á muchas familias; y por donde quiera se oía el grito de auxilio de muchos infelices que corrían desahogados en todas direcciones. No era posible que nuestro infatigable Alcalde se-

ñor Jalba, con una actitud digna de elogio y seriedad admirablemente por la Guardia Civil, que hizo esfuerzos sobrehumanos, dió socorro á tanto desgraciado, pues la casa del señor Jalba sufrió también pérdidas de gran consideración.

El Sr. Alcalde y el Sr. Juez Municipal cedieron algunas reses para repartir entre el pueblo que todo lo ha perdido, ropas, muebles y hogares."

PANTEON NACIONAL

FERNANDO OSSORIO.

Octubre 14 de 1830.
Septiembre 26 de 1862.

Una conversación con Mario.

Emilio Mario se hallaba en su despacho, pequeño museo donde la vista no sabe á qué sitio dirigirse, solicitando al mismo tiempo por las muchas preciosidades que que allí se encuentran en artístico desorden colocadas, y que acaban el exquisito gusto de su dueño.

—Ya supondrá usted á lo que vengo, querido Emilio, le dije estrechando su mano.—Hace tres días que tuvo usted la amabilidad de facilitarme el retrato, que conservo como una reliquia, del inolvidable Fernando Ossorio, y hoy espero que complete tan señalado favor dándome algunos datos biográficos del que en vida llamaba á usted su discípulo predilecto.

Como por encanto desapareció la sonrisa de los labios de mi amigo, y con voz un poco alterada por la emoción, me dijo:

—Evoca usted en mi memoria dolorosos recuerdos; pero como éstos van á ser transmitidos al público, para que la generación actual forme una idea, aunque pálida, del notabilísimo artista que hace treinta y tres años perdió la escena española, no es un favor, es un deber en mí proporcionarle cuantas noticias tengo de mi cariñoso é ilustre maestro.

Y ofreciéndome, al par que un cómodo asiento un rico veguero, comenzó el relato que transcribo, pidiendo al actor me perdone, si por flaqueza de memoria me dejo algo en el tintero.

—El 14 de octubre de 1830 nació en Santúcar de Barrameda Fernando Ossorio, uno de las figuras de más relieve que han pisado el teatro español en el siglo presente. Ocho fué su vida, y en consecuencia, sus datos biográficos muy escasos, pues la muerte nos lo arrebató cuando se hallaba en la plenitud de sus facultades. Casi un niño, toda vez que apenas contaba diez y seis años, empezó á trabajar con su hermano Manuel, en Oadiz, formando parte de la compañía de José frente figuraba entonces don Cayo Tamayo y don Joaquín Arjona. Pronto se hizo notar, y en la temporada del 49 al 50 vino á Madrid con don Juan Lombía, á actuar en el teatro de la Cruz. Dos años después pasó al teatro del Drama, con doña Teodora Lamadrid y don Joaquín Arjona.

—El teatro del Drama?

—Sí. No lo recuerda usted? Fué el que existió en los antiguos Basilio, calle del Desengaño.

—En efecto.

—Pues bien; Fernando Ossorio, elemento novel de aquella notabilísima compañía, la más completa del presente siglo, comparable únicamente con las mejores del teatro francés, Fernando Ossorio, repito, empezó desempeñando papeles de poca importancia, pero con tal riqueza de detalles, que llamó la atención del público. Allí fué donde por vez primera interpretó con notable perfección tipos tan distintos como el vizconde de *Adriana de Leoveureu* y el Oalamocha de *El sí de las niñas*.

—Recuerdo que hace años, al principio de nuestra amistad, vi hacer á usted un Oalamocha, que no lo imaginara mejor Moratin.

—Ruego á usted que prescinda del discípulo, y hablemos del maestro. En aquella temporada encomendaron á Ossorio la dirección de los fines de fiesta, género secundario en aquel teatro, y que fué para el artista una serie interminable de triunfos y atracción para el público que acudía exclusivamente á verlos. *La copa de José, Un*

tigre de Bengala, El protector del bello sexo, Loba y Cortero, El payo de la carta, El maestro de baile, El mudo por compromiso y otras cien obras, son buena prueba de que no exagero en mi relato.

—He oído contar que en *El mudo por compromiso* se presentaba en escena Ossorio en un estado tal de agitación, que arrebató al público.

—Y es muy cierto. Su agitación era tan natural y estaba tan dentro de la situación, que los personajes de la obra le equivocaban con el mudo, y el auditorio prorrumpla en aplausos. Y sabe usted cómo conseguía este efecto? Pues subiendo al telar del teatro cantando veces era preciso, para que la agitación que tenía que simular fuese verdadera.

—Ideas ingeniosas.

—Lo propio hacía Lidoro Muñiquez, en otra obra en que existía análoga situación. Este detalle demostrará á usted hasta qué punto detallaba Ossorio los personajes que representaba. Colocado ya en el puesto de primer actor, se separó de Arjona en 1857, estrenando *La vaguera de la Finojosa*, del inolvidable Luis de Eguillaz, y la traducción francesa *El tío Martín ó la honradez*, obras altamente dramáticas. En el papel de protagonista de esta segunda producción, logró Fernando el más valioso de sus triunfos. Ningún artista, ni español ni extranjero, dio al *tío Martín* el relieve y los acentos que le dió Ossorio; era la verdad misma que, encarnada en su figura, conmovió profundamente al auditorio.

—No fué Ossorio á París pensio nada?

—Efectivamente, doña Isabel II le condecoró con la cruz de Carlos III en 1860 y el rey don Francisco de Asís le pensio para que estudiase el teatro francés, de vuelta á España, y enfermo ya, aunque sin darse cuenta de ello, dió vida á varias obras, entre ellas *La culebra en el pecho*. En esta producción, Javier Ramirez, pintaba al hombre presa de la terrible enfermedad conocida con el nombre de aneurisma. Al identificarse con esta sufrimiento, al querer expresar con la verdad necesaria mi querido maestro, fué víctima de la terrible afeción, sombando sus días en 26 de septiembre de 1862.

Emilio Mario, verdaderamente afectado, se llevó el pañuelo á los ojos. Yo respeté su duelo. Cuando repusiste un tanto, volvimos á reanudar el diálogo, me dijo:

—En unión de su familia, de su hermano político Luis Mariano de Larra y de Javier Ramirez, yo, que había permanecido al lado de su lecho desde que lo postuló la enfermedad; recogí su último suspiro. ¡Pobre maestro mío!

—Tenía, según creo, lo que se llama don de gentes.

—De fisonomía agradable, de facciones pronunciadas y de ojos azules y dulcísimos, se atraía las simpatías de cuantos le trataban. Observador como ninguno y amante del teatro, formó escuela, rodeándose de toda la juventud que por aquel entonces se dedicaba á la escena, animándoles con sus consejos.

—También creo que cultivó las bellas letras.

—Poeta notable, ha dejado dos preciosas comedias tituladas *Por ella y La Aurora de la fortuna*, así como gran número de poesías serias y jocosas. Nacido para las artes, las dominaba todas, más que por estudio, por intuición.

Yaquí dí por terminada mi entrevista con el notable actor, que siguiendo las huellas de su maestro, ha llegado á ser hoy el más firme sostén de la comedia contemporánea.

E. DELUST RÓ.

Alberto Lista.

15 de octubre de 1775.
5 de octubre de 1848.

Quéntase Lista entre los verdaderos restauradores de nuestra poesía en el primer tercio del presente siglo, y en sus poesías jamás dió abrigo á los acentos del rencor ni á las tumultuosas pasiones, sino que inflamó sus cantos, ricos de suavidad sublime, de inspirada melancolía, de dulces tersura, uniéndole la severidad y fluidez de Rioja con el mágico artificio de los más galanos poetas de los siglos XVI y XVII.

Emulo de Fray Luis de León, *Moró La muerte de Jesús* con acentos que se sienten mejor que se analizan, y su poesía, modelo de unción religiosa, de elevados conceptos, de solemne sencillez, es el profundo suspiro de un corazón doliente exhalando entre lágrimas de gratitud y de tristeza, de arrepentimiento y de esperanza. Nada más delicado que el sabor bíblico que vertió Lista en el *Canto del Esposo*, imitación del *Canto de los Cantares*, ni nada más entusiasta que su oda *A la victoria de Bailón*, su himno *Al desgraciado y su Canto de la Esposa ó La Resurrección del Salvador del Mundo*.

Como poeta filosófico, ya calificando de inútil el temor á lo venidero, ya afirmando que la felicidad consiste en la moderación de los deseos, ya en fin recomendando que se abandonen los cuidados mundanos, siempre muestra una serenidad de espíritu inalterable, expresada en una forma del más puro clasicismo, alcanzando á lo sublime en sus odas *A la Vida Humana*, así como había llegado al punto más alto de sencillez y ternura en su hermosa composición *A La tarde*.

Como crítico, si no fué el primero, unánimemente se le ha concedido uno

de los más elevados lugares entre aquellos que hacen de la crítica un sacerdocio que sirva para alentar á los escritores con sus consejos y librarles de los errores en que el apasionamiento de escuela pueda hacer incurrir.

Siempre que analiza, compara y juzga, aparece tan conciso en palabras como fecundo en pensamientos. Su argumentación es lógica natural, y sencilla; en estilo fluido, limpio, correcto, y su crítica el burlil que perfecciona, y no el mazo que destruye. Sus *Ensayos Críticos* y sus *Discursos*, pronunciados en el Ateneo en los años de 1835 á 1838, serán el mayor uno de los más acabados modelos de crítica y uno de los documentos más preciosos para demostrar que ni los arribatos del romanticismo, ni el frío cálculo del clasicismo constituían, arte, sino que este debía aceptar todo lo bueno que tienen ambas escuelas para realizar su fin.

Además de las obras citadas, escribió Lista un *Tratado de Matemáticas puras mixtas*; tradujo en prosa galana y oscura la *Historia Universal*, de Segur; ordenó una rica *Colección de los mejores publicistas españoles* en prosa y verso, y escribió artículos de crítica en las principales publicaciones de su tiempo.

NECROLOGIA

El general Manrique de Lara

Ha fallecido en el Ferrol el brigadier de infantería de Marina don Manuel Manrique de Lara y Pazos, gobernador militar de aquella plaza.

Habia nacido el 23 de octubre de 1832, ingresando en el servicio el 11 de febrero de 1853.

Estaba condecorado con la gran cruz de la Real y militar orden de San Hermenegildo; cruz del Mérito Militar de tercera clase, con distintivo rojo; idem del Mérito Naval, con distintivo blanco; encomienda de número de Carlos III; medallas de Alfonso XII y de O. U. B.

Entre los honores que por sus importantes y dilatados servicios había recibido, era el de Benemérito de la Patria, con el que más se ennoblecía.

Por sus condiciones de talento y de carácter, era tan querido por sus allegados y amigos como respetado por los que servían á sus órdenes.

MERCADO MONETARIO.

Plata del cuño español:—Se cotizaba á las once del día: 11½ á 11¼ descuento. Los centenes en las casas de cambio se pagaban á \$ 6.94 y por cantidades á \$ 6.96.

CRONICA GENERAL.

Esta mañana entraron en puerto los vapores *J. Jover Serra*, de Barcelona y escalas, y *Panamá*, de Nueva York.

El Sr. D. Gabriel F. Hidaigo nos participa que por escritura de Julio 19 del presente año, ha quedado disuelta la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón social de Pegudo y Compañía, haciéndose cargo el Sr. Hidaigo de los créditos activos y pasivos de la misma, y de la continuación de sus negocios en la Agencia "A" y Estación de los Ferrocarriles Unidos de la Habana, establecida en esta ciudad, en la calle de los Oficios número 90.

Dentro de pocos días vence el plazo para satisfacer el primer trimestre de contribución por diversos conceptos, correspondiente al año 1895 á 96 y se entá gestionando á fin de que dicho plazo se prorrogue para los contribuyentes de la provincia de Pinar del Río á causa de las desgracias que acaban de sufrir.

Servicios Sanitarios Municipales.

Desinfecciones verificadas el día 11 por la Brigada de los Servicios Municipales. Las que resultan de las defunciones del día anterior.

REGISTRO CIVIL.

Octubre 12.

NACIMIENTOS.

1 varón, blanco, ilegítimo.

Doña Sofía del Carmen Azoué y Gorostiza, blanca, hija legítima de don Juan y doña Ramona.

Don Constantino Camaño y Rodríguez, blanco, hijo legítimo de don Manuel y doña María de los Dolores.

No hubo.

GUADALUPE.

1 varón, blanco, natural.

1 varón, blanco, legítimo.

No hubo.

PILAR.

No hubo.

CERRO.

MATRIMONIOS.

No hubo.

DEFUNCIONES.

CATEDRAL.

Doña Josefa Anza de la Rosa, Habana, blanca, 63 años, viuda, Hospital de Paula. Arterio esclerosis.

Don José Martínez Sánchez, Valencia, blanco, 41 años, casado, Aguilar 62. Fiebre amarilla.

Doña María Ana Montalvo, blanca, Habana, 60 años, casada, Cuba 119. Lesión del corazón.

JESÚS MARÍA.

Doña Dolores Rodríguez, Habana, blanca, 35 años, Sidos 102. Tuberculosis.

Don Fulgencio Pérez, León, blanco, 23 años, H. Militar. F. amarilla.

Doña Josefa Alvarez, Habana, blanca, 36 años, Angoles 4. Quemaduras.

Don Julio Cerpa, Habana, blanco, 7 meses, Aguila 144. Bronco-pneumonia.

Don Germán González, Habana, blanco, 7 días, Rayo 100. Tétano infantil.

Doña Rosalía Aguilar, Habana, blanca, 5 días. Sidos 47. Pneumonia.

GUADALUPE.

Doña Francisca Rodríguez Suárez, Habana, blanca, 57 años, viuda, Lealtad n. 37. Afeción cancerosa.

Don Ramón de Diego y Santos, Oriedo, blanco, 36 años, casado, Reina 20. Fiebre infecciosa.

PILAR.

Don Lorenzo Peñalver, Habana, blanco, 38 días, Fernandina número 48. Bronco-pneumonia.

Doña Claudia Josefa Hernández, Palacios, blanca, 76 años. Salud 109. Bronco-pneumonia.

CERRO.

Juan María Díaz, África, negro, 90 años, soltero, La Misericordia. Senectud.

Don Gabriel Fernández, Lago, blanco, 36 años, casado, La Beneficencia. Fiebre amarilla.

Don Luis Bértus Vidal, Habana, blanco, 8 meses, Jesús del Monte número 427. Meningitis.

Don Juan Salado, Habana, blanco, 9 meses, Cruz del Padre número 5. Gastro-enteritis.

Doña Rosalía Quesada, Canarias, blanca, 54 años, casada, Jesús del Monte 135. Cirrosis hepática.

Don Antonio Menéndez, Coruña, blanco, 35 años, soltero, La Purísima. Anurism.

RESUMEN.

Nacimientos..... 5

Matrimonios..... 0

Defunciones..... 19

Octubre 13.

NACIMIENTOS.

CATEDRAL.

1 varón blanco, legítimo.

BELEN.

No hubo.

JESÚS MARÍA.

No hubo.

GUADALUPE.

1 hembra, blanca, legítima.

PILAR.

Don Luis Federico Rocha y Castañón, blanco, hijo legítimo de don Federico y doña Esperanza.

CERRO.

No hubo.

MATRIMONIOS.

No hubo.

DEFUNCIONES.

BELEN.

Doña Teresa Iglesias Havia, Oriedo, blanca, 30 años, soltera, H. Paula. Fiebre amarilla.

CATEDRAL.

Doña Antona a Nández, Habana, blanca, 69 años, viuda, Amargura 69. Cáncer.

Don Guillermo González, Santa Clara, blanco, 33 años, soltero, Villegas 67. Arterio esclerosis.

JESÚS MARÍA.

Don Domingo Arozana, blanco, 54 años, soltero, Misión número 102. Ulcera cancerosa.

Amparo Collaza, Habana, negra, 23 años, soltera, Indio 23. Tuberculosis.

Antonia Aoz, Habana, mestiza, 3 meses, Carmen 6. Bronquitis capilar.

GUADALUPE.

No hubo.

PILAR.

Don José Trabanco Rubiera, Gijón, blanco, 19 años, soltero, Quinta Garcini. Abceso generalizado.

Doña Mariana Suárez, Habana, blanca, 18 meses, San Rafael 174. Atropía.

Doña Amalia Valdés, Habana, blanca, 39 años, soltera, Neptuno número 207. Tuberculosis.

Don Pedro Antelo Rez, Habana, blanco, 7 meses, San Lázaro 40. Atropía.

CERRO.

Don José González Lema, Orense, blanco, 23 años, soltero, La Beneficencia. Fiebre azarilla.

RESUMEN.

Nacimientos..... 3

Matrimonios..... 0

Defunciones..... 11

A los Sastres

LA NUEVA DIANA

tiene el gusto de participarles que el colosal surtido de VERDADEROS CASIMIRES INGLESES y FRANCESES para la estación de INVIERNO los pondrá á la venta el miércoles 16 del corriente.

Bazillais, García y Comp.

CUBA 72. APARTADO 218.



E. G. E.

MI HIJA

MARIA TERESA

VOLO AL CIELO.

Y dispuesto su entierro para hoy, martes 15, á las cuatro de la tarde, sus desconsolados padres suplican á las personas de su amistad, se sirvan acompañar el cadáver, de la casa mortuoria, Belascoain 50, Cuartel de la Guardia Civil, al Cementerio de Colón, favor que agradecerán eternamente.

Habana 15 de Octubre de 1895.

José Pagliery y Soler.

Irene García Rijo.

No se copian esquelas.

C 1711

