

terras, no causó el huracán daños tan grandes como en la capital; pero sí desperfectos en las fábricas.

Reina en el país la más completa tranquilidad política, y aunque lentamente, sigue extendiéndose la riqueza y con ella mejoras que transforman las condiciones en que se hallaba la isla por sus continuas luchas intestinas.

SE NOS REMITE.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.
Sr. Director: Con sorpresa he visto en un suplemento del periódico "La Verdad", un manifiesto suscrito por varios estudiantes; y como entre las firmas figura la del que tiene el honor de dirigirse a Vd., y yo no he autorizado tal documento, pues soy completamente contrario a toda idea revolucionaria.

Es por lo que acudo a Vd. para si lo tiene a bien, se sirva hacer esta aclaración en el periódico de su digna Dirección. Sin más se despide de Vd. su afmo. S. S. Q. B. S. M.

Antonio Pulido y Bencomi,
Sic. Rayo 29.

EL TIEMPO.

El Administrador General de Comunicaciones ha manifestado al Gobierno General que de Santiago de Cuba, dicen que abanza el tiempo, que los ríos se hallan desbordados, y que los trenes del ferrocarril tienen suspendida su marcha por derrumbes de puentes y alcantarillas.

El vapor de la línea del Sur aun no ha llegado.

La comunicación telegráfica solo llega hasta Victoria de las Tunas.

El Jefe del puesto de la Guardia Civil de Caraballo ha participado al Gobierno Regional, que a causa del temporal de aguas que se ha sentido en aquella localidad los días 16 y 17 del actual se inundaron varias calles de la población, habiendo sido necesario poner en salvo algunas familias por ofrecer peligro las casas en que residían.

Dichas familias fueron albergadas en la Oasa Ayuntamiento y en algunas otras particulares, habiéndose facilitado ropas y alimentos, por orden del Alcalde municipal.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracia personal, pero las pérdidas materiales son de alguna consideración.

Son digno de todo elogio por su valiente comportamiento el Primer teniente de Alcalde, el Secretario del Ayuntamiento y la fuerza de la Guardia Civil y Municipal.

NOTICIAS MILITARES.

CAPITANÍA GENERAL.
Se ha concedido un mes de licencia por enfermo para esta plaza al capitán del regimiento infantería María Cristina don Rafael Mandillo.

Disponiendo se abonen indemnizaciones al auditor don Manuel Gonzalez. Idem al primer teniente don José Pérez Montoya.

Trasladando Real Orden que concede retiro al Coronel don Manuel Barón.

VOLUNTARIOS.
Cursando propuesta de Teniente Coronel primer jefe para el batallón de Alacranes.

Idem id. de capitán para la compañía de San Miguel del Padrón.

Aprobando nombramiento de sargento en favor de don Ricardo Cnevas. Concediendo la baja a don Ramón Jaime Jener, don Regino Febles, don José Iglesias Menéndez, y con ventajitas a don Ramón Ortega Cabrera y Francisco Ortega Cabrera.

Concediendo seis meses de licencia para la Península a don Raimundo Oves Gutiérrez.

CORREO DEL NORTE.

EUROPA.

BELGICA.

LAS ELECCIONES.

Bruselas, 15 de octubre.—Según el resultado conocido de las elecciones generales efectuadas ayer, los católicos que tenían 93 diputados en la Cámara anterior, han perdido diez asientos, ganando dos; los liberales, que contaban 59, perdieron 27 y ganaron 7; los socialistas no estaban representados y la elección de cada uno de sus candidatos es una victoria neta. En las elecciones para senadores los católicos han ganado diez asientos ocupados anteriormente por los liberales.

NOTICIAS DEL CONGO.

Anvers, 13 de octubre.—El vapor *Wilhelmine*, a cuyo bordo venía el barón Dahnis, jefe de las tropas belgas en el estado libre del Congo, ha arribado ayer a la desembocadura del Escaut. El barón Dahnis vuelve después de tres años de campaña emprendida contra los traficantes de esclavos.

Al llegar el *Wilhelmine* entró a bordo un enviado especial del rey Leopoldo, que felicitó en nombre de éste al barón Dahnis, por el feliz éxito de su expedición y por su retorno.

Un gran número de funcionarios, periodistas, oficiales, etc., estaba en el muelle, desde donde han vitoreado al comandante en jefe de las tropas belgas.

Las calles estaban muy animadas y fue aclamado en ellas el barón Dahnis a su paso. Se han acordado espléndidas fiestas en su honor.

Desde el último viaje de Stanley no se había visto igual entusiasmo.

FRANCIA.

EL EXTREMO DE "OTELLO" DE VERDI.

Paris, 12 de octubre.—Ayer se representó por vez primera en esta capital la ópera *Otello*, del maestro Verdi. El público era muy numeroso y no escasearon los aplausos. Sin embargo no ha sido el éxito tan espontáneo y franco como cuando se representó por primera vez *Falstaff*.

El extremo de la penúltima obra del gran compositor italiano en el teatro de la Grande Opera, ha sido una manifestación artística y política.

Verdi en un entreacto se sentó al lado del presidente de la República, en el palco de éste. M. Casimir Perier colocó al gran maestro ante la vista del público el gran Cordón de la Legión de Honor.

Cuando hubo terminado ese acto, Verdi

fué aclamado por la sala entera a los gritos de "Viva Verdi!"

El mismo entusiasmo ha señalado el término de la representación.

Verdi ha tenido un rasgo que es objeto de unánimes elogios: cede los cuantiosos derechos que le corresponden por las quince primeras representaciones de *Otello* en la Grande Opera, en beneficio de los pobres de la ciudad de París.

(El correspondiente parisiense de *New York Herald*, manifiesta que no durará mucho tiempo en los carteles de la Grande Opera el *Otello* de Verdi.)

Paris 15 de octubre.—El presidente del Consejo de ministros de Italia señor Crispi ha enviado al editor musical Ricordi, gran amigo de Verdi, un largo despacho con motivo de la ópera recibida por el compositor la noche del estreno de *Otello* en esta capital.

"Me enorgullozo—dice Crispi—de los honores tributados a un nombre italiano por la grande y simpática capital, y veo en este suceso un augurio de relaciones fraternales entre las naciones vecinas. Honor a Verdi que a través de los Alpes ha abierto la senda a un concierto de corazones."

El Presidente Casimir Perier ha invitado a Verdi a almorzar pasado mañana en el Eliseo, estando convidados asimismo el presidente del Consejo, el Ministro de Relaciones Exteriores, el Embajador de Italia y el compositor francés Ambrosio Thomas.

LAS CORRIDAS DE TOROS.

Paris, 14 de octubre.—Reina gran agitación en el Sur de Francia, con motivo de la orden dada a fines de septiembre por el presidente del Consejo Sr. Dupuy prohibiendo las corridas de toros.

En la celebrada hoy en Dax el comecio de policía se presentó con un orden del prefecto prohibiendo el espectáculo, nadie le hizo caso y en presencia de la autoridad fué muerta una de las reses. Los espectadores aplaudieron con entusiasmo. Después de la corrida los espectadores atropellaron a la policía é insultaron a su jefe.

EL PAPA Y ZOLA.

Paris, 14 de octubre.—El correspondiente de *Temps* en Roma anuncia que el Papa rehusará positivamente dar audiencia al novelista Zola, que se disponía visitar la ciudad eterna.

PLÉTORA DE ORO.

Paris, 14 de octubre.—Continúa la plétor de oro en esta capital y en Londres, debido a las pocas demandas de este metal para las operaciones y a haber disminuido la especulación. Es probable, con todo, que el proyectado empréstito español alivie la superabundancia de oro.

MERCADO MONETARIO.

Plata del cuño español.—Se cotizaba a las once del día: 4 11/16-11/16 descuento. Los centenes en las casas de cambio se pagaban a \$ 5.92 y por cantidades a \$ 5.95.

CRONICA GENERAL.

Esta mañana entraron en puerto los vapores *Mascotte*, de Tampa y Cayo Hueso, con la correspondencia de los Estados Unidos y Europa, y 43 pasajeros, y el *City of Washington*, de Tampico y escalas, con carga y 2 pasajeros de tránsito.

Mañana, domingo, 4 las doce del día, se efectuará en los amplios salones de la Sociedad "El Gavilán", Prado frente al Parque de la India, cedidos graciosamente y espontáneamente por su Directiva, accediendo a la petición del Sr. Director de la *Gaceta de los Ferrocarriles*, é consecuencia de la hecha por D. Aurelio Morales en su calidad de Empleado y a nombre de éstos, la Junta preparatoria para la constitución de la "Sociedad Caja de Ahorros" de Empleados de Ferrocarriles de la Isla de Cuba, para cuyo acto se han hecho extensas invitaciones.

El Ayuntamiento de Bejucal ha depositado en el Banco Español 50 pesos en oro con que contribuye al socorro de las desgracias causadas por la inundación de Sagua la Grande.

En vista de la consulta hecha por el Ayuntamiento de San Luis (Pinar del Río), el Gobierno General ha resuelto, que los animales depositados en el Corral de Consejo por Autoridades judiciales, no pueden ser objeto de remate, sea cual fuere el tiempo que allí permanezcan, sin previa orden de la autoridad remitente; que los derechos y gastos que devengan aquellos serán de cuenta de la persona que resulte responsable en el fallo del procedimiento, ó de oficio, si esta es insovente, por cuenta del Ayuntamiento respectivo.

En Managua ha fallecido víctima de la epidemia variolosa D. Andrés Díaz Bacallao.

Ha sido nombrado Oficial 5º del Gobierno Provincial de Santa Clara don Juan Martos Aguilera.

Por el Gobierno General se ha dispuesto que por la Intendencia de Hacienda se devuelva a los señores Aguilera y García la fianza de 1,000 pesos que tenían depositada como contristas del suministro de ferreteria del ramo de Obras Públicas.

Los señores Lastra, Otero y Cª han sido autorizados para importar y vender armas y municiones.

NOTAS CIENTÍFICAS.

CÓMO SE PESÓ LA TIERRA.

Recientemente explicamos los métodos tan sencillos como ingeniosos que condujeron a la determinación precisa del diámetro, de la circunferencia y del volumen de nuestro globo, los cuales métodos pertenecen enteramente a la ciencia astronómica, puesto que fué por las distancias zenitales del sol y de las estrellas que se midieron los arcos terrestres, de donde se concluyó a las dimensiones de la esfera. Se nos expresa por varios lectores el deseo de ver explicados en algunos renglones los métodos por cuya ayuda la ciencia ha logrado determinar con toda exactitud el peso de la tierra en kilogramos, y hasta pesar la luna, el sol, los planetas y otras cuantas estrellas.

Principiemos por el principio, ó sea la tierra. Ya los antiguos pensaban que "la tierra era pesada" y hasta la creían más pesada de lo que es, puesto que la prolongaban hasta los infiernos en fundaciones inaccesibles y la hacían soportar el cielo. Ella era en cierto modo la base de todo. Solo fué a contar de la época en que se conoció en aislamiento en el espacio que se pensó en su peso real. Hace más de dos mil años, Platón, exponiendo las opiniones de los filósofos contemporáneos suyos, dice lo siguiente en la obra que dedica a la luna:

"Pesos de mil talentos que cayeron en el seno de la tierra, al llegar al centro, se pararían aun cuando no encontrasen allí ningún cuerpo que los detuviera, y si la violencia de una caída los hiciera pasar de este centro, volverían en seguida a subir é irían fijarse en dicho centro."

"Un torrente impetuoso que, corriendo debajo de tierra, llegara hasta el centro, allí tendría que parar, y girando como al rededor de un polo, quedaría perpetuamente suspendido."

"Si, pues, fuese posible que un hombre tuviese su ombligo precisamente colocado en el centro de la tierra, tendría a un tiempo en cabeza y sus pies colocados hacia arriba."

Este razonamiento es perfectamente exacto. En el universo no hay ni arriba ni abajo. El centro del globo es el punto donde tienden todas las atracciones al rededor del globo, y nuestros antipodas tienen la cabeza hacia arriba como nosotros. Pero necesitábamos muchos siglos para establecer estas verdades, y Plutarco, a la par que las refiere como hipótesis curiosas, no las admite.

Si se pudiese saltar la tierra por un pozo que la atravesara de par en par, un curioso que se asomara demasiado al borde de este pozo y en él cayera llegaría al centro del globo en 19 minutos y 10 segundos, con una rapidez de 9,546 metros por segundo.

do, que sería suficiente para hacerle ruborizar otra vez por el otro lado. Desde allí volvería a caer hacia el centro, del que pasaría otra vez en virtud de la velocidad adquirida, y después de una serie de oscilaciones, concluiría por pararse en el centro. Allí quedaría "con la cabeza y los pies hacia arriba" como el hombre de Plutarco, y como el Lucifer del Dante a quien el poeta representa también en esta posición singular en el punto donde los pesos gravitan de cualquier modo. En el centro de la tierra, todos los pesos se anulan.

Es preciso llegar a los tiempos modernos para asistir a experiencias satisfactorias sobre la determinación del peso de la tierra. A fines del siglo XVII, Newton demostró la ley de gravitación y desde entonces se supo que el sol hace girar en derredor suyo la tierra, es porque su masa ó su cantidad de materia es mayor que la de nuestro globo y si, por el contrario, la luna obedeciera a la tierra gravitando a su alrededor, es porque es más ligera que nuestro globo. Newton determinó también las proporciones de esas masas, estableciendo que la atracción se ejerce en proporción directa con las masas y en proporción inversa con el cuadrado de las distancias.

Este principio de la equivalencia de la atracción con el peso condujo naturalmente a pensar que un objeto cualquiera en relieve en la superficie de la tierra, tal como una montaña, por ejemplo, debía influir sobre el peso de un cuerpo pesquero. Pero la tierra es tan enorme relativamente a las montañas, siquiera sean las mayores, que la experiencia es de una delicadeza extraordinaria. Fué practicada por primera vez en 1783, por Bouguer y La Condamine, en el Perú, cerca del Chimborazo, cuya montaña tiene 6,250 metros de altura. Las observaciones encontraron, en efecto, una desviación, aunque muy débil, en la plomada. La imperfección de los instrumentos, el rigor del clima, la violencia del viento hacia adentro de la operación muy difícil.

El principio del método se comprende muy fácilmente. Supongamos que se haya medido la desviación de la plomada en la cercanía de una montaña aislada, de la que sea posible evaluar con cierta exactitud el volumen y el peso, pues el tamaño de la desviación permitirá calcular la relación que existe entre la masa de la montaña y la masa de la tierra y conocidos los volúmenes de las dos masas, podrá deducirse la relación de sus densidades.

Un cálculo analítico podrá hacerse después de contar las oscilaciones de un péndulo en la cumbre y al pie de una montaña. Al trasportar el péndulo a la cumbre, se aleja el observador del centro de la tierra, y se deben perder algunas oscilaciones al día; pero la atracción de la montaña compensa en parte la disminución del peso que depende de la altitud, y así se obtiene el medio de comparar su masa con la de la tierra.

El método de Bouguer fué utilizado con pleno éxito en 1774 por el astrónomo inglés Maskellin. Este último había escogido para sus experiencias el monte Shehallien en Escocia; es una montaña completamente aislada, cuya constitución geológica es conocida y cuya forma es poco complicada, lo que simplifica los cálculos.

Maskellin determinó primero, por la observación de las estrellas que pasaban cerca de su zenit, las latitudes de dos estaciones, tomadas la una del Mediodía y la otra al Norte de la montaña y cuya distancia horizontal, medida por un triángulo, era de 1,330 metros. La diferencia de las dos latitudes astronómicas era, según los cálculos, de 43 grados en vez de 54º que resultaban de la distancia medida; el sobrante de 11 grados se atribuyó a la atracción de la montaña. El resultado de esas observaciones fué que la desviación observada se explicaba suponiendo que la densidad media de la montaña se relacionaba con la de la tierra, como 5 con 9, lo que indicaba para la densidad de la tierra en su conjunto aproximadamente cinco veces la densidad del agua.

El problema fué examinado de otro modo, en 1793 por Cavendish. Este sabio, hijo menor del duque de Devonshire gastaba poco de las vanidades de la alta sociedad y tenía extraordinarias aptitudes para las ciencias. Su familia se desdichó de él y le dejó casi sin recursos. El trabajo le condujo a ser uno de los primeros químicos de su tiempo, y cuando llegó a ser célebre, uno de sus hijos lo adoptó dejándole una herencia de 300,000 libras de renta. El mismo dejó al morir una herencia de 30 millones. Cavendish fué, pues, el más rico de todos los sabios y probablemente también el más sabio de todos los ricos.

He aquí el principio de la experiencia de Cavendish. Una gruesa bola de plomo, muy pesada, debe influir en otra pequeña muy ligera. Cavendish suspendió en las estremidades de la palanca horizontal de un espejo de balanza dos bolitas de plomo y en las extremidades de la palanca de otra balanza combinada con la primera y que tenía el mismo centro dos enormes bolas de plomo de 158 kilogramos de peso cada una. El conjunto estaba encerrado en una especie de jaula y guardado de toda corriente de aire. Por un mecanismo maniobrado desde fuera, se podía acercar ó alejar las gruesas bolas de las pequeñas, y por medio de unos lentos, observar los mínimos movimientos de las pequeñas bolitas de la palanca de la que colgaban. Ahora bien, sucedió que cada vez que las bolas grandes se acercaban a las pequeñas, estas últimas eran atraídas hacia ellas y hacían girar el hilo metálico con que estaba atada la palanca. El grado de tensión del hilo indicaba la influencia de las grandes bolas en proporción con su peso.

tante en que volvió la señorita Matilde, sofocadísima por lo mucho que había corrido.

Segura de que su señorita no podía leer un secreto en su rostro, su doncella disimuló con una volubilidad extraordinaria el haber tardado tanto en volver.

—Estoy desesperada, señorita.... He hecho esperar mucho más tiempo del que creía.... ¡Tiene una tantas cosas que hacer cuando se sale por casualidad!... ¡Estáis bien!... ¡Creo que no me regañaréis... ¡verdad!

—No—respondió cariñosamente la ciega—soy muy dichosa por pensar en regañar a los demás.

Y hablaba en voz alta de su dicha, con objeto de poderse convencer. Quería asegurarse a sí misma, para que no la quedara dentro de sí mismo, que un corazón valiente y generoso latía al unísono del suyo, que un brazo amigo defendía su debilidad, que un hombre la amaba; un hombre al cual adivinaba dotado de todas las dotes físicas, de todas las cualidades morales, y que sabría y podría defenderlo bien contra las tentaciones del día a día; en este trabajo puso fe y confianza en el futuro de la vida. Llegó la noche. La doncella, que acaba de "cender la luz, preguntó:

—La señorita ¿se siente a la mesa?

La joven no tenía ganas. Se había

GRAN REGALO

A LOS SRES. SUSCRIPTORES DEL "DIARIO DE LA MARINA"

MAGNIFICA PRIMA

ofrecida por la SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES, que sin reparar en sacrificios, ha hecho una nueva reproducción por medio de la fotografía de dos preciosos cuadros originales, debidos al pincel del reputado pintor español D. J. Llovera, y que representan

DOS ANDALUZAS.

Estos cuadros fueron adquiridos por un opulento banquero extranjero a los Bellas Artes, á un precio elevadísimo, pues reproducen admirablemente dos hermosas hijas de la tierra de María Santísima, verdaderamente ídolos.

La SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES, desea dar á conocer en Cuba estos bellos cuadros del pintor Sr. Llovera, encargó á notables y acreditados artistas su reproducción, habiendo invertido en ella cantidades importantes.

DESCRIPCION:

Pocas fotografías han producido el arte que está á la altura, por su perfección y ricos colores de las dos almidas, ni tampoco hallarían asuntos que despertaran tanto la atención y que se lean más populares. Cada fotografía representa una ANDALUZA, perteneciente á la clase del pueblo, la una y á la clase acomodada, y la otra, son dos fascinadoras creaciones, verdaderas huiras que parecen arrancadas del día de Mahoma.

El Sr. Llovera es inimitable en este género, y en las obras que nos ocupan parece que le ha prestado sus rasgos geniales; pues ha tenido el raro talento y el portentoso mérito de sacar de la vida real dos hermosísimas bellas, trasladadas al lienzo, lo mismo que si fueran vida, brotando fuego de sus ojos, derramando gracia en sus actitudes, con un talle admirable, llevando el pañuelo una, y la mantilla la otra, con aquella donosura que arrebató enseñando aquel breve pie que fascina y poseyendo aquel sublime fascinación que sólo tienen las mujeres que han nacido y se han criado en la privilegiada Andalucía, por cuyas venas corre la ardorosa sangre árabe mezclada con la góica y que hacen de ellas las mujeres más fascinadoras del mundo, porque sabido es que las hijas de María Santísima no tienen rival.

Y al propio tiempo que la mujer andaluza posee tanto hechizo, es amorosa hasta el sacrificio cuanto siente inclinación y se le trata con dulzura, en cambio es altiva y enérgica cuando se dirigen inconvenientes palabras, conservando siempre noble dignidad, hija de las grandes virtudes que atesora su alma, pasando luego á ser una cariñosa esposa y una excelente madre de familia. Es decir, á la belleza del cuerpo reúne la hermosura de alma, feliz consorcio que casi parece providencial.

Para dar mayor realce á la obra, el artista las ha situado entre jardines y flores, ostentando una vegetación espléndida como la de Andalucía, y entre una atmósfera dulce y trasparente, aumentando su exactitud y naturalidad.

Estas preciosas fotografías, que son muy superiores en tamaño á las que lleva publicadas la SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES, pues tienen 50 centímetros de ancho por 31 de alto, y á pesar de ser consideradas como obras inmejorables, y siendo su valor real de SEIS PÉSO ORO ejemplar, se ofrecen á los suscriptores del DIARIO DE LA MARINA por la insignificante cantidad de TRES PÉSO O CINCUENTA CENTAVOS EN PLATA, cada una, siempre que se acompañe el adjunto cupón.

Córtese el cupón, y acompañando UN PESO Y CINCUENTA CENTAVOS EN PLATA se entregará un ejemplar á elegir de las DOS ANDALUZAS del pintor Sr. Llovera, en la calle de la Habana n.º 98. Es indispensable la presentación del cupón para poder adquirir estas artísticas fotografías.

Los señores suscriptores que deseen las dos fotografías, por formar "pendant" puedan adquirir el propio tiempo con el mismo cupón y acompañando TRES PÉSO EN PLATA.

NOTA.—Los señores suscriptores de fuera de la capital que deseen adquirir las dos fotografías que ofrecemos pueden dirigir sus órdenes á D. Clemente Sala, Habana 98, incluyendo giro por valor de TRES PÉSO Y CINCUENTA CENTAVOS EN PLATA, y se le remitirán las dos fotografías á cualquier lugar de la Isla. C 1554

—De modo que estás conformes—dijo al terminar.—Tú te encargas de los criados, de la cuadra y de la cocina.

—Sí, les diré que la señorita me ha encargado que les diga que les permita marcharse al baile, y podemos estar seguros de que por este medio nos los quitaremos de delante.

—¡Y al tal Pasturó!

—¡Oh! En cuanto á ese, es casi seguro que en su antiguo oficio había perdido la costumbre de dormir entre blancas sábanas, porque desde el día y hora en que alcanzó el grado de ayuda de cámara y de primer espía del Marqués, se va á acostar á la hora de las gallinas, por lo visto con objeto de ganar el tiempo perdido....

—Además—murmuró el pillete—ha sido un falso compañero, y se le dará su merecido....

Continuó diciendo después de haber sacado del bolsillo un paquetico y una botella.

—El sólido es para el perro, el líquido para el hombre; pero aquí está la *divinidad*. Ese Champiñón ¡berberá sin escrupulos!

—Podéis estar tranquilos. Beberá hasta la última gota, cuando la diga que es la señorita quien se levanta....

Y la doncella dió algunos pasos, pero volvió atrás.

—¡Buena, pero no os olvidéis de lo prometido, no hagáis barbaridades, no cometáis atropellos, y que no haya san-

gre. Sobre todo, no hagáis daño alguno á la señorita. Es una niña boba, pero la debo bastantes atenciones.... Además, me emocionaría mucho el asistir á escenas de tragedia....

—Cuando os digo que es de mi familia.... Mi misma hermana, en una palabra.... Y como dice la canción

—Mi propia madre, lo es suya.

—Entonces, hasta luego. Me voy volando. Pudieran sospechar de mi ausencia.

Y la señorita Matilde se marchó "vo lando".

El Benjamín de la familia Buitre, la miró con ojos perversos, y con una sonrisa diabólica exclamó:

—¡Conque no te gusta asistir á escenas de tragedia! Bueno, pues para que no te emociones, trabáras conocimiento con el cuchillo de Replumase. ¡Pierde cuidado, procuraremos evitar el disgusto de ese espectáculo!

CAPITULO IV.
PESADILLA.

En su habitación del primer piso, después de la marcha del marqués, y la ventana cerrada, obedeciendo á un instinto religioso que la costumbre y el sufrimiento habían desarrollado hasta la exaltación, Marta se había postrado de rodillas y dirigía á Dios fervientes oraciones en acción de gracias.

Una oración, que por el recogimiento llegaba al éxtasis, duró hasta el ins-

LOPEZ Y COT, S. en C.
LA BARATA,
PELETERIA,
Sol 44, esquina á Habana.—Teléfono 890.
Habana, 19 de Octubre de 1894.



Sr. D.
MUY SEÑOR NUESTRO:

Puesta á la venta la nueva remesa de nuestro calzado de horma cubana marca CLEVELAND SHOE Co., tenemos el gusto de ponerlo en su conocimiento.

No hemos de enumerar las cualidades que en elegancia, duración y comodidad reúne nuestro calzado, la demanda que obtiene y la rapidez con que se agotan las remesas, son el mejor elogio que podemos hacer.

Nuestro calzado de charol es garantizado, en confirmación de lo cual copiamos el siguiente párrafo de una carta que de la fábrica recibimos: dice así el expresado párrafo.

"The patent leather in this shoes is the best so that, we guarantee it," cuya traducción es: "el charol empleado en este calzado es el mejor, por lo que garantizamos su resultado."

Otra novedad tenemos que señalar hoy, es la de dar á conocer, por primera vez en este país, calzado de legítima piel KANGAROO, (Cangari) cuya piel es tan suave como la más fina cabritilla y es superior en duración al mejor becerro.

Réstanos solo significarle que, no obstante la diferencia en los derechos que son hoy muy crecidos, nuestros anteriores precios quedan subsistentes.

No dudando que usted será uno de nuestros favorecedores, (si no lo fuere) le anticipamos las gracias y nos ofrecemos de usted afmo. S. S. Q. B. S. M.,

LOPEZ Y COT.

FOLLETIN 40
LOS MONSTRUOS DE PARIS.
NOVELA ORIGINAL
DE
PAUL MAHALIN.
(Esta novela publicada por El Cosmos Editorial, se halla de venta en la "Galería Literaria", Olisipo n.º 25.)
(CONTINUA.)

Se bajó como si tratase de coger un alfiler del suelo.

—Y ahora que pienso en ello.... esa familia estaba allí.... sí, estaba en el baile del Payaso.

Se levantó súbitamente.

—¡Enciende el gas, Terrason!....

¡El Ardilla era el favorito de la viuda Catapulte.... ¡Arsenio Buitre.... el hermano de esa ciega que acabo de ver en el balcón de la casa del Sr. de Rosargues!

Después, haciendo como si apagase una cerilla:

—Apaga el gas, Terrason, y vamos á hacer lo que.... lo que debemos.

Después, con una sonrisa de satisfacción, dijo:

—¡Me parece que he encontrado lo que buscaba!.... Y ¡qué es lo que buscaba!.... Una casa. Claro, sí, una casa en la cual una mujer introduciría por la noche á una banda de asesinos.

Y señalando con el índice hacia Rosargues House:

—¡La casa está aquí!

La silueta de la ciega, pasó por detrás de los transparentes visillos de una de las vidrieras de un balcón del primer piso.

Terrason agregó:

—¡Y la mujer también está ahí!

En aquel momento, á doscientos pasos del detective, al otro lado del hipódromo, detrás de las tribunas, debajo del arbolado, se estaban paseando el hijo menor de la Sra. Buitre, y Matilde, la doncella de Marta, lo mismo que si fueran dos antiguos enamorados.

Arsenio había hablado primero, y ahora le tocaba el turno á la doncella:

—Habría muchísimas que se harían las sordas y que no querían comprender; pero yo soy una erudita demasiado buena y no necesito que se me hable mucho para comprender las cosas. Vos no teméis tipo de hacer la rueda á las muchachas nada más que por el gusto de pelar la pava, y nunca he creído que fuera ficción por ver mis hermosos ojos por lo que venías, en pleno invierno, á rondar por el campo.

El pillete la contempló con admiración.

—¡Diantre con la muchacha! ¡iréis á parar lejos!—dijo con seriedad.—Os había creído formada á mi imagen y se-

Esta atracción de las bolas grandes sobre las pequeñas una vez determinada en comparación con la que la tierra ejerce sobre las pequeñas, ó sea con el peso de estas pequeñas bolas, da la relación entre la masa de las bolas grandes y la de la tierra. El cálculo dio á Cavendish la cifra de 5.48 para la densidad de la tierra, tomando por unidad la del agua.

La experiencia de Cavendish volvió á practicarse en 1873 y 1878 por los señores Cornu y Baille, en un sótano de la Escuela Politécnica (de París). Las pequeñas bolas, de cobre, pesan unos 109 gramos; la masa atrayente está formada por 12 kilogramos de mercurio, contenidos en dos esferas huecas de hierro fundido; la palanca de la balanza de torsión es un ligero tubo de aluminio y sus menores movimientos se registran eléctricamente. Esta nueva experiencia dio 5.53 para la densidad de la tierra.

Esas son las principales experiencias. Fueron practicadas también por otros sabios y todos concuerdan en afirmar que la densidad media del globo sobre el cual vivimos debe representarse por el guarismo 5.50.

De allí á deducir el peso en kilogramos es cosa bien fácil. Siendo el volumen de la tierra de 1.983.260 kilómetros cúbicos, si nuestro planeta fuese una bola de agua, pesaría 1.083.260 quintillones de kilos, pero como su densidad es 5.5 veces mayor, pesa 5.957.930 millones de kilos.

Veremos próximamente como se pasaron el sol, la luna, los planetas y cierto número de estrellas.—Camilo Flammarion.

NOTAS LITERARIAS.

Opinión de un arzobispo sobre la novela y el teatro.

He aquí lo que el monseñor Ireland, arzobispo de Saint-Paul, ha contestado á M. Demade, publicista belga, que le preguntaba su opinión sobre la novela y el teatro:

«Estoy profundamente convencido de que los hijos de la verdad trabajan la mayor parte del tiempo en vano, porque se mantienen alejados de aquellos á quienes quieren ganar para la buena causa; viven en el pasado más que en el presente, en el aire más que en la tierra.

«Tiene usted razón al decir que deberíamos valernos de todas las armas posibles en nuestra santa guerra y ocupar todos los caminos que conducen al espíritu y al corazón de nuestros contemporáneos. ¿Por qué no nos hemos servido de la novela y del teatro? Hay millones de hombres que no conocen más que la novela y el teatro, y si que-

remos que nos oigan es preciso que se salgamos de su enojo.

«Los literatos pueden hacer un beneficio inmenso á la Iglesia. El mundo hoy no escucha más que á ellos: son los reyes del pensamiento.»

Nuestro colega de Málaga *El Exproso* ha tenido la feliz idea de publicar un número extraordinario que se supone escrito el 19 de agosto de 1487, día de la toma de Málaga á los moros.

El periódico está escrito en hermosísimo y correcto castellano de la época y dentro de la estructura de las hojas periódicas de hoy; da cuenta en artículos editoriales, sueltos y noticias, de todos los sucesos que podían interesar al vecindario de la ciudad de Málaga en aquella fecha. Viene á ser como los periódicos modernos, un resumen muy curioso y entretenido de cosas y sucesos que retratan el modo de ser y la vida de la sociedad en aquel siglo.

Para lograr esto nuestro ilustrado colega de Málaga y los distinguidos escritores que en tan difícil tarea le han ayudado, hacen un alarde brillante de erudición y de talento y al mismo tiempo demuestran haber realizado investigaciones bibliográficas muy estimables.

Trabajos de esta clase honran á la prensa y enaltecen en grado sumo á los que de tan gallarda manera los llevan cabo.

Reciba *El Exproso* de Málaga nuestra felicitación más sincera.

NOTAS ARTÍSTICAS.

OBRA DE ARTE.

Expuesto en el «Salón Pola» hemos tenido ocasión de admirar el magnífico diploma en pergamino con los autógrafos de los catedráticos del Instituto de Segunda Enseñanza y Directores de Colegios de Segunda Enseñanza incorporado al mismo, que dichos señores dedican al Director de aquel establecimiento docente Ilmo. Sr. D. Fernando J. Reinoso, con las insignias de la Encomienda de Carlos III, con que ha sido premiado el señor Reinoso por S. M.

El diploma es una acabada obra de arte, que por sí sola bastaría á acreditar como verdadero artista á su autor nuestro querido amigo don Juan Co-

mis, empleado municipal, si ya no estuviera reconocido como tal en nuestra sociedad y aun en el extranjero, pues nos consta que muchas de sus obras han sido admiradas fuera de Cuba.

El trabajo, hecho pergamino, representa una orla estilo renacimiento, imitando tierra-cotta, bronce y cobre, ostentando en colores los escudos Reales de España, el de la isla de Cuba y la Habaniana, la medalla del Instituto, y la encomienda de Carlos III, perfectamente dibujada y mejor pintada, y de un efecto admirable armonizando tan preciosos conjuntos estatuas simbólicas de las ciencias y de las artes.

Lo repetimos, el trabajo es una perfecta obra de arte por él, felicitamos á nuestro amigo Gomis, así como al señor Reinoso por la prueba de simpatía que el obsequio demuestra é invitamos con gusto á todos los amantes de lo bello para que no dejen pasar la oportunidad de admirar tan magnífico trabajo.

El marco imitación de plata con cinta de peluche, está confeccionado en los talleres del señor Pola, y revela sutilezas y buen gusto.

Una casa de Leipzig acaba de terminar la edición de las obras completas de Palestrina, empezada hace 30 años.

El ilustre cantante y gran maestro de canto de fama universal, Manuel García, que como todos los años, ha sido juez en los concursos de la real asociación de Músicos de Londres, cumplirá en breve 90 años.

Al restaurar la antigua iglesia de San Lorenzo, en Verona, se han descubierto en las paredes del ábside del altar de la derecha dos magníficos frescos del siglo XV, representando á la Virgen y al Redentor atribuidos á Pisanello. En otra pared se ha descubierto una pintura de Nicolo Giolifino, de gran valor.

La iglesia de San Lorenzo de Verona, que es de tres naves con dos órdenes de columnas superpuestas, había sido completamente estropeado por torpes restauraciones, cuyas huellas han desaparecido ya en gran parte.

Los preciosos retratos de las señoras Josefina Herrera y María Isabel y Blanca Mendoza y Scull, ejecutados por el señor Quiñones el primero, y por el señor Menocal (D. Armando) los últimos, que se exhiben en el Salón Pola, están siendo visitados por numerosas personas, que elogian cuanto se merecen tan magníficas obras de arte.

SUCESOS.

MUERTE REPENTINA.
El moreno Benito Oliva, de Puertos Grandes, estancia «Mollina», falleció en el coche de plaza número 1335, al ser conducido al Hospital de Nuestra Señora de las Mercedes.

DETENIDO.
Como presunto autor de la tentativa de robo y herida á D. Ramón Corral, vecino de la calle de Ríola 78, de cuyo hecho dimos cuenta oportunamente, fué detenido un individuo blanco conocido por *Chiquito Lindo*.

HURTOS.
Don Prudencio Menéndez Cobedo, carretonero y vecino de la calle de San Miguel número 268, participó al celador del barrio de Chavez, que de su carretón le habían hurtado dos cajas conteniendo cada una cuatro quesos de patagrar, sin que pudiera precisar quien fuese el autor ni punto donde aquel tuvo efecto.

—La parda Benita Ibañez, lavandera y vecina de la calle de Desamparados número 14, dice cuenta al celador del barrio de Pan de Azúcar, que le habían hurtado varias piezas de ropa de las que lavaba, siendo los autores dos pardos que no fueron detenidos apesar de haberlos visto una vecina de la participante, llamada Juana Valdés.

—Del colgadizo de su casa calle de Vigía número 14, le hurtaron á D. Jesus Requena Pérez una caja conteniendo varias herramientas de carpintero, sin que pudiese precisar quien fuese el autor.

CORRIDA GRATIS.
Ayer se escapó un toro de los corrales del Matadero, cuyo corripeto penetró en la pelería La Competidora, sita en Monte 503, en cuya trastienda fué enlazado sin que ocasionase desgracias personales.

FRACURA.
Al salir corriendo de su casa á la calle la menor Lea Lubian y Hernández, domiciliada en la casa número 9 de la calle de Enamorados, se cayó al suelo, fracturándose el brazo izquierdo, de cuya lesión fué asistida en la casa de Socorro de la 4ª demarcación.

CORONAS FUNEBRES

LA FISICA MODERNA

SALUD NUM. 7, ESQUINA A RAYO.
Espléndido, grandioso, elegante, es á no dudarlo, el surtido de CORONAS y CRUCES de **La Fisica Moderna**. ¡Qué precios! Solo la FISICA tiene el título de ser la que más barato vende.

Se hacen inscripciones al instante gratis.
GRAN ALMACEN DE CORONAS FUNEBRES
LA FISICA MODERNA.
SALUD NUMERO 7, ESQUINA A RAYO. HABANA.

CHAMPAGNE SIDRA

MARCA

«CRUZ BLANCA» Y «GUERRILLERO CUBANO.»

Se halla de venta en todos los establecimientos de víveres á UNA PESETA la media botella.
No contiene alcohol. Desconfiar de las imitaciones.
Al por mayor dirigirse á
CRUSSELLAS, HNO. Y COMP. HABANA.

PARA LA CONMEMORACION DE LOS FIELES DIFUNTOS

HAY EL

AZUL DANUBIO

Hay lámparas especiales para cementerio, de plomo y de colgar. Angeles custodios para lo mismo, en distintas actitudes; de oración, todo hermanado con la sencillez y buen gusto que para los actos piadosos de esta índole el caso requiere.
Los precios para todos estos objetos religiosos y otros diversos, son de lo más reducido que se ha visto.
Seguimos constantemente vendiendo CUBIERTOS DE METAL BLANCO PULIDO á \$5-30 LAS CUATRO DOCENAS DE PIEZAS.
Las copas para mesa, de cristal superior, á 12 reales docena.
Las tazas blancas para café, á 80 centavos ídem.
En juegos de tocador, de lavabo, centros, jarras, tazas caprichosas, licoreras, finteros, escribanías y cuantos objetos útiles se deseen; todo se realiza á precios de fabricación en

EL AZUL DANUBIO, O'Reilly número 83
entre Villegas y Bernaza.

alimentado de sus sueños. Hizo una sesión indicando que no cenaría.

—Entonces diré al señor Pasturó que suba.

En efecto, todas las noches, después de la cena, cuando el Marqués no estaba allí, el fenómeno subía y procuraba distraer á la ciega, bien leyendo los periódicos, ó bien contándole una porción de cuentos, que ella escuchaba con más ó menos interés, dándose el pobre hombre por muy contento cuando una de sus narraciones hacía reír á aquellos melancólicos labios.

Pero aquella noche la joven no tenía necesidad de distracciones. Se pertenecía por completo á las esperanzas, á sus proyectos y á su amor. Así es que contestó á las preguntas de su doncella:

—Quiero estar sola. Vos misma podéis retiraros. Idos, querida. Hasta mañana.

La sirvienta se apresuró á obedecer. Esta libertad le daba por completo todos sus deseos. Sabemos que tenía bastante que hacer.

Marta se había sentado enfrente de la chimenea. Las ardientes palabras de Guy zumbaban en sus oídos. Se acordaba perfectamente de ellas; se las repetía mentalmente; se absorbía en ellas.

En el exterior, el tiempo había cambiado. El frío se había convertido en lluvia, un fuerte viento movía las ramas de los árboles del parque produ-

ciendo húmbres ruidos; algunas de sus ráfagas iban á chocar contra las maderas de los balcones, produciendo un ruido sordo y continuo.

La pobre Marta era una de esas naturalezas nerviosas accesibles al con-trapeso de todos los choques exteriores. No podía ver, ni la noche, negra como la tinta, ni la borrasca que reinaba, pero á cada lamentado, á cada bramido del viento, experimentaba un vago malestar, que se iba apoderando de ella poco á poco. Una indecible tristeza iba á mezclarse con su alegría. Por mas que trataba de desahuciarla, por más que hacía para mostrarse fuerte, para rebatirse contra aquella revolución de sus sentidos, para combatir aquella posturación, que se iba apoderando de su cuerpo y de su espíritu, no podía lograrlo.

Sentía algo así como fiebre y calofríos, sus sienes abrasaban y rechinaban sus dientes; sus miembros se iban atalgando poco á poco, y sin embargo, cuando un soplo más violento de la tempestad hacía crujir las maderas de su balcon, saltaba sobre su silla como movida por el espanto. El calor de la chimenea la abrasaba la cara y por la espalda sentía frío.

Se levantó, y tambaleándose se dirigió á su lecho, sobre el cual se acostó, sin desahuciar, sintiéndose incapaz para hacerlo por sí misma y sin fuerza para llamar y que la desahuciasen.

Pero no pudo dormir. Visiones siniestras y caras horribles gestionaban y daban vueltas á su alrededor, veía gigantescos maridalgos, que plegando sus asquerosas alas iban á colocarse sobre su pecho.

Volvió á hallarse en presencia de aquellas terribles escenas, á las cuales había asistido tantas veces; orgías en las tabernas; riñas provocadas por la embriaguez, el onchillo acabando en obra de la embriaguez y la sangre mezclándose con el vino, por encima de las mesas de aquellos otros infernales.

Oía las chanzas obscenas, el cambio de injurias, el crimen concertado, friamente, sin escrúpulos ni reticencias de ningún género; las proposiciones cínicas, los tratos odiosos, ante los cuales tenía que disimular su vergüenza y su indignación; las canciones, cuyas palabras, de doble sentido, causaban asco y vergüenza á la vez.

Tenía hambre, tenía frío como antes. Como antes, sus carnes estaban llenas de cardenales y de heridas por los golpes que sin cesar la prodigaba su madre, que empleaba ahora una fuerza y un ensañamiento feroces.

La arpa estaba allí ante ella, con su perfil de ave de rapaña, leyendo en sus ojos el odio implacable que la profesaba; con los párpados inchados por la rabia y que se destacaban por lo enrojecido sobre el color de su rostro, tan frío como el mozo que les cuélgala á

Estaba allí de pie, blandiendo en su

mano la botella de vitriolo, y la joven sentía correr sobre su rostro el líquido corrosivo, que la quemaba como si fuera petróleo inflamado.

Después este espectro se desvaneció bruscamente, y en su lugar veía á Jacobo, cien veces más terrible con su loca pasión.

Entonces la ciega se defendía; quería gritar; trataba de huir. Y, sin embargo, permanecía inmóvil, como si la hubieran atado con grandes cadenas.

El exigente se inclinaba hacia ella. «¿Cuánto tiempo duró esta horrible pesadilla? La desgraciada no la hubieran podido preciar.»

De repente la casa se llenó de ruidos extraños, hubo como una lancha en el patio, rías y juramentos se oyeron por todas partes, después pasos precipitados sonaron por toda la casa.

Marta al oír aquel ruido, se incorporó primero y se levantó después. Procuró reunir todas sus energías ante el peligro que presumía. Se puso después de pie y preguntó:

—¿Sois vos Matilde?
Una voz meliflua contestó:
—¿Ella es?
—¿Hemos encontrado lo que queríamos?
—Otra voz agregó:
—La llave está en la cerradura; démonos prisa.
La joven tuvo que apoyarse en un mueble para no caer. Había reconocido las tres voces. La primera era la de

CIRCULADOS.
Los celadores de los barrios de Tacón y Santo Cristo, detuvieron á tres circulados, atracados.

En lo de Calabre, en la Catalina de Güemes, apareció ahogado el vecino D. José Lavín, habiendo sido extraído su cadáver del que se hizo cargo el Sr. Juez Municipal de aquel poblado.

CUATROEROS.
Por fuerza de la guardia civil del puesto de Luyán fué detenido el paisano Juan Diaz Valle, en los momentos de hallarse en una bodega del barrio de Arroyo Apolo, y á quien se le ocupó dos caballos de procedencia dudosa. Al detenido también se le ocupó un machete.

Sociedad de intereses personal

Sociedad de Instrucción y Recreo de Artesanos de Jesús del Monte.

Esta sociedad celebrará el próximo sábado 20 del actual una función dramática y baile con la primera orquesta del popular MARIANO MENDOZA, de gracia para los señores socios.
La entrada se comprará de la preciosa comedia en dos actos de los señores Ramos Carrón y Vidal Asa, titulada *Zaragüeta*, la que empezará á las ocho en punto á fin de que el baile pueda dar comienzo á las diez.
Se admitirán socios hasta última hora conforme al Reglamento.
Jesús del Monte, octubre 16 de 1894.—El Secretario, A. Lombard. 13521 4a-17

A LAS FAMILIAS.

El Anon del Prado

ofrece exquisito leche para recibida del potero y vaquería propia de la casa, por lo que podemos garantizar su pureza.

Se lleva á domicilio.
EL ANON DEL PRADO.
Prado 110. Teléfono 616. Habana.
Orejigas y Alvarez.
C 1568 14-16 5a-16

SORTEO 1,488.
2352 \$20000
Se ha vendido parte en las vidrieras del Mercado de Tacón número 25 por Gallano y números 15 y 14 por Reina y número 5.

Portilla y Hnos. y Vega y Hnos.
13979 3a-20 3d-21

EL GREMIO, Monte 172.
DEPOSITO DE TABACOS Y CIGARROS.
SORTEO 1,488.
2352 \$20000
Vendido parte aquí con todas sus aproximaciones.
SANCHEZ Y HNO.
13982 2a-20 2d-21

Sociedad Mercantil.

VAPORES DE TRAVESIA.

SE ESPERAN.
Obre. 21 Yucatan: Nueva-York.
22 México: Pto. Rico y escalas.
23 Miguel Jover: Barcelona y escalas.
24 Alfonso XII: Cádiz y escalas.
25 Ciudad Conal: Nueva-York.
26 Catalina: Progreso y escalas.
27 Segura: Veracruz y escalas.
28 Buenaventura: Liverpool y escalas.
29 Saratoga: Veracruz y escalas.
30 Vigilancia: Veracruz y escalas.
31 Habana: Colón y escalas.
32 Pto. IX: Barcelona y escalas.
Nbre. 19 Helvetia: Hamburgo y escalas.
4 Manuela: Puerto-Rico y escalas.
SALDEAN.

Obre. 22 Venecia: Veracruz y escalas.
23 Segura: Nueva York.
24 Yucatan: Cienfuegos y Trinidad.
25 Alfonso XII: Progreso y Veracruz.
26 Saratoga: Nueva York.
27 Vigilancia: Veracruz y escalas.
28 México: Puerto-Rico y escalas.
Nbre. 2 Helvetia: Veracruz y Tampico.
3 Oriaba: Nueva York.
4 Gran Antilla: Barcelona y escalas.

VAPORES COSTEROS.
SE ESPERAN.
Obre. 21 José García, en Batambán procedente de las Tinas, Trinidad y Cienfuegos.
22 Antillitas, en Batambán, procedente de Cuba, Manzanillo, Santa Cruz, Júcaro, Tinas, Trinidad y Cienfuegos.
31 José García, en Batambán de Santiago de Cuba, Manzanillo, Santa Cruz y Júcaro, Tinas, Trinidad y Cienfuegos.
SALDEAN.
Obre. 21 José García, de Batambán, para Cienfuegos, Trinidad y Cienfuegos.
22 José García, de Batambán para las Tinas, con escalas en Cienfuegos y Trinidad.
23 Avila: para Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, S. de Tánamo, Baracoa, Guan-tanamo y Santiago de Cuba.
28 Antillitas, en Batambán, de Batambán para Cienfuegos, Trinidad, Tinas, Júcaro, Santa Cruz, Manzanillo y Soc. de Cuba.
31 México: para Santiago de Cuba y escalas.

CLARA.—De la Habana para Sagua y Caibarién todos los viernes á las 6 de la tarde y llegará á este puerto los miércoles.
ALAYA.—De la Habana los miércoles á las 6 de la tarde para Sagua y Caibarién, regresando los lunes.
ADRELA.—De la Habana para Sagua y Caibarién todos los lunes á las 6 de la tarde y llegará á este puerto los viernes.
GUADALUPE.—De la Habana los sábados á las 5 de la tarde para Rio del Medio, Dimas, Arroyos, La Fe y Guadiana.
GUANIGUANO.—De la Habana para Arroyos, La Fe y Guadiana, los días 10, 20 y 30 á las 5 de la tarde, retornando los días 17, 27 y 7 por la mañana.

Rupin, la segunda la de *El Ardilla* y la tercera la de la viuda *Luire*. . . . La llave giró en la cerradura. . . . la puerta se abrió; entraron en la habitación. . . .

«¡La pesadilla se convertía en realidad!»

CAPITULO V
DRAMA NOCTURNO.

Retrocedamos algunas horas. Eran las once y media. Todo estaba silencioso y pacífico en Rosaragua's House. En el exterior, el viento continuaba sacudiendo las ramas de los árboles con gran impetuosidad.

A pesar de esta calma y de este silencio, aparentes, había en la casa y en los alrededores más de dos personas que no dormían.

A través de dos ventanas que daban á la fachada principal, se veía luz.

Estas dos ventanas se hallaban situadas en el segundo piso del cuerpo principal del edificio; una de ellas pertenecía al cuarto de la señorita Matilde y la otra al de Pasturó.

Este último era un buen hombre, á pesar de ser originario del país de los bohemios. Sin embargo por no tar un mentís á su título de «fenómeno», era por lo que se abstenia de esompir la mano del que le había protegido. Es preciso hacer constar que Gny le trataba más bien como á individuo de familia que como criado, y Gny hacía muy bien en ello: el *Hombre Esqueleto*, no era en e-

FERNANDO.—De la Habana para Sagua y Caibarién todos los viernes á las 6 de la tarde y retornando los miércoles á las 6 de la tarde y llegará á este puerto los miércoles.
ALAYA.—De la Habana para Sagua y Caibarién todos los viernes á las 6 de la tarde y retornando los miércoles á las 6 de la tarde y llegará á este puerto los miércoles.

GIROS DE LETRAS.

HIDALGO Y COMP.

25, OBRAPIA 25.

Hacen pagos por el cable giran letras á corta y larga vista y dan cartas de crédito sobre Nueva York, San Francisco, San Pedro de Macoris, Madrid, Barcelona y demás capitales y ciudades importantes de los Estados Unidos y Europa, así como sobre los puertos de España y sus puertos de las Indias.

J. M. Borjes y C.

BANQUEROS
2, OBISPO, 2
ESQUINA A MERCADERES
HACEN PAGOS POR EL CABLE
FACILITAN CARTAS DE CREDITO

y giran letras á corta y larga vista SOBRE NEW-YORK, BOSTON, CHICAGO, SAN FRANCISCO, NUEVA ORLEANS, MEXICO, SAN JUAN DE PUERTO RICO, LONDRES, PARIS, BRUXELAS, LYON, BAYONA, HAMBURGO, BREMEN, BERLIN, Viena, AMSTERDAM, BRUSELAS, MADRID, BOLOGNA, MILAN, GENOVA, ETC. ETC. ASI COMO SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE

ESPAÑA E ISLAS CANARIAS. ADEMAS, COMPRAN Y VENDEEN EN COMISION BENTAS ESPAÑOLAS, FRANCESAS E INGLESES, BONOS DE LOS ESTADOS UNIDOS Y CUALQUIERA OTRA CLASE DE VALORES PUBLICOS.

B. PIÑON.

GIRO DE LETRAS.

Lamparilla 22, altos.

L. RUIZ & C.

8, O'REILLY, 8.
ESQUINA A MERCADERES.
HACEN PAGOS POR EL CABLE,
Facilitan cartas de crédito.

Giran letras sobre Londres, Nueva York, New Orleans, Miami, París, Roma, Venecia, Florencia, Nápoles, Lisboa, Oporto, Gibraltar, Bruselas, Hamburgo, París, Havre, Nantes, Burdeos, Marsella, Lille, Lyon, México, Veracruz, San Juan de Puerto-Rico, etc., etc.

ESPAÑA

Sobre todas las capitales y pueblos; sobre Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Santa Cruz de Tenerife.

N. GELATS Y C.

LOS AGUIAR, 108.

ESQUINA A AMARGURA
HACEN PAGOS POR EL CABLE
Facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista

sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, San Juan de Puerto-Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Bruselas, Madrid, Génova, Marsella, Havre, Lille, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Toulon, Venecia, Florencia, Palermo, Turin, Berlín, etc., así como sobre todas las capitales y puertos de

ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

J. BALCELLS Y C.

GIRO DE LETRAS

CUBA NUM. 43,
ENTRE OBISPO Y OBRAPIA

SOCIEDADES Y EMPRESAS

MERCANTILES.

Empresa de Omnibus LA IGUALDAD.
Segun acuerdo tomado en la junta general de 14 del corriente, se participa á los señores accionistas, que solo tendrán derecho á adquirir el 2º de las acciones de la compañía, hasta las tres de la tarde del día 21 del corriente. Transcurrido dicho plazo y no haberse presentado los señores accionistas que demandan los derechos de las 2º Emisión, tendrán derecho á las acciones de la 2ª Emisión, tendrán derecho á las acciones de la 2ª Emisión, tendrán derecho á las acciones de la 2ª Emisión.

Al mismo tiempo se cita por este medio á los señores accionistas para la junta general extraordinaria que tendrá lugar el próximo domingo 21 de las doce del día en la casa San J. de 127 para tratar de las 2º Emisión general.

Habana, octubre 16 de 1894.—El Secretario, Antonio González Morúa. 12853 6-18

Empresa Unida de Cárdenas y Júcaro.

SUBSCRIPCIÓN.
La Directiva ha acordado el día 31 del corriente, á las 12, para que tenga efecto en la casa número 83, calzada de la Reina, la junta general ordinaria en la que se dará lectura á la Memoria con que presenta las cuentas del año social terminado en 30 de Junio último, y el presupuesto de gastos ordinarios para el año de 1895 á 96, y se procederá al nombramiento de la Comisión que habrá de plantear y examinar, desde, así como á la elección de cinco señores Directores, en reemplazo de cuatro que han cumplido el término de su cargo y de uno que falleció. Adviértiéndose que dicha junta se celebrará con cualquier número de concurrentes; pudiendo los señores accionistas concurrir á la Secretaría por la referida Memoria impresa.

Habana, 15 de Octubre de 1894.—El Secretario Interino, Francisco de la Cerra. C 1564 14-18

fecto un «servidor» según la fórmula, no mostrándose ni descontento de su suerte, ni ingrato hacia el que se la había proporcionado. Desde la noche en que había ayudado al señor de Rosaragua, á sacar á la *Nogupia* del Sena, desde el día en que había aceptado en la casa, una situación sin nombre y sin atribuciones fijas, que le permitían comer bien, rociarse cómodamente en un alrededor, llevar un traje decente y oír sonar algunos escudos en su bolsillo, se había comprometido á dar gusto á su «generoso protector» y sacrificarse por la muchacha, pues si bien indirectamente, á ella más que á nadie, debía la posición que ocupaba. El pobre diablo le había entregado su corazón por completo; y le iba á dar la vida!

No había echado en saco roto las advertencias del Marqués y vigilaba á la señorita Matilde, cuyas idas y venidas durante aquella tarde, le habían parecido un tanto sospechosas.

Vivían los dos en dos habitaciones del piso segundo que tenían entrada por el mismo pasillo. A las doce menos cuarto de la noche, próximamente, la puerta de la habitación de la doncella giró sobre sus goznes y un paso ligero y sordo, se oyó en el pasillo.

Pasturó apagó la bugía.

Hizo muy bien porque el ruido se detuvo en su puerta; se hizo el dormido y empezó á roncar. Alguien procuraba saber lo que pasaba dentro, puesto que miraba por el ojo de la cerradura.

