

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

ACEITE DE CARBON.

Recomendamos al público que pida la marca AGUILA de petroleo común ó aceite de carbón, pues hay mucha diferencia entre esta marca y las otras que pretenden competir con ella.



MONTE 425, 427 Y CASTILLO 19. Teléfono 1,037. HABANA. MEDALLA DE ORO EN LA HABANA. — PRIMER PREMIO CHICAGO.

Cognac Fíguro, Cognac Trépançao y Aldabó, Anís del Moro, pumos, Anís del Moro, medios pumos, Anís escarchado, Anís 1870, Curacao 1870, Ojen Leones, Ajenjo, Siropo superfino de fresa, Siropo superfino de frambuesa, Siropo superfino de Grosella, Siropo superfino de Granadina, Menta, Ginebra Globo, Vino Seco, Vermouth francés, Gotas amargas, Ginebra aromática.

ESPECIALIDADES DE LA CASA: CREMA HABANERA, VERMOUTH MARCHIONATO Y COGNAC 1866.

ALGUNAS ESPECIALIDADES DE LOS AMERICANOS. MURALLA, 79.

¿Quién no se cura en tres días? Cada reloj vale solo 50 cts. Páchanse en relojes de metal del Dr. Wasmuth, Reclaman la segunda marca de este maravilloso medicamento, la que viene preparada para cada uno de los relojes.

AL QUE RECORTE este anuncio y nos lo presente, le haremos QUINCE POR CIENTO de descuento, durante el mes de abril, en los relojes de ORO RELLENADO de \$21.20, y en las limitaciones, que valen \$14 y duran 5 años. MAQUINAS DE PELAR americanas, a \$2.50 oro. FAROLES GRANDES con REFLECTOR, propios para ingenios, estaciones y patios, para uso con aceite de carbón, a \$12.50 uno. APARATOS PARA DESTAPAR botellas, propios para cafés y restaurantes, a \$2.50 uno. APARATOS PARA CORTAR y esprimir limones y naranjas, para café, a \$3.50. LAMPARAS de mesa, de porcelana decorada, 12 modelos nuevos. CEPILLOS especiales para el baño, con los cuales se puede llegar a la espalda, 10 modelos nuevos. ACEITE ESPECIAL para faroles de bicicleta, a 75 centavos la lata. ACEITE ESPECIAL para lubricar bicicletas, a 50 cts. id. LUBRICADOR ESPECIAL para cadenas, a 40 cts. barra. REVERBERADORES americanos para aceite carbón, a \$1.50. FREGADORES: trapo, cepillo y palo, por 75 cts. MORRIS HEYMANN HNO. Y COMP. APARTADO 319, MURALLA 79, TELEFONO 616.

JARABE PECTORAL CALMANTE DE BREA, CODEINA Y TOLU. PREPARADO POR EDUARDO FALU, FARMACEUTICO DE PARIS. Este jarabe es el mejor de los pectorales conocidos, por contener el compuesto de los alcaloides de la BREA y el TOLU, asociados a la CODEINA, en un vehículo que facilita su absorción y su acción. Depósito principal: BOTICA FRANKESA, 21 San Rafael, esquina a Compañero, y en todas las Boticas y Droguerías acreditadas de la Isla de Cuba.

YO CURO CONVULSIONES! Curarlas no significa en este caso detenerlas temporalmente para que luego vuelvan. LA CURACION ES RADICAL. He dedicado toda la vida al estudio de la Epilepsia, Convulsiones e Gota Coral. GARANTIZO que mi remedio curará los casos más severos. El que otros hayan fracasado no es razón para renunciar a curarse ahora. Se enviara gratis a quien le pida una muestra de mi Remedio Infalible y un tratado sobre Epilepsia. Nada cuesta probar y la curación es segura. Dr. R. S. ROOT, 183 Pearl St., Nueva York. Dirigirse a: Librería de la Ilustración, 106 y 108 La Olla, Habana. o a JOSE SARRA, 106 y 108 La Olla, Habana. o a DR. MANUEL JOHNSON, 106 y 108 La Olla, Habana.

PASTILLAS COMPRIMIDAS DE ANTIPIRINA DEL DOCTOR JOHNSON. 4 granos ó 20 centigramos cada una. La forma más cómoda y eficaz de administrar la ANTIPIRINA para la curación de JAQUECA, DOLOR EN GENERAL, DOLORS REUMATICOS, DOLORS DE FANGO, DOLORS POSTERIOR AL PARTO, ENTORCESIONES, DOLORS DE BIJADA.

PASTILLAS DE PALANGIE con Clorato de Potasa y Brea. Recomiendan estas Pastillas los gargarismos y se emplean con éxito en los males de garganta, inflamación de las cuerdas vocales, inflamación de la laringe y de la traquea y en la extinción de voz. Tomadas al principio de un resaca, de un resaca, cuando se ha declarado el resaca, facilitan la recuperación, y definen con claridad el camino para los fumadores, por la presencia de la brea, que cuando se aliento y combate los efectos del tabaco, y son también muy apreciadas por los cantantes, profesores, actores y predicadores, por extender la secreción salival y limpiar la garganta.

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

ABRIL 14. 40 pesos... 200000, 20... 100000, 2... 10000

CONVIENE no descuidar un catarro por insignificante que parezca. Conviene aplicar a tiempo el correspondiente remedio cuando se sientan síntomas de Debilidad, Emisión o emolutoria afección del pecho, garganta y pulmones. El remedio es la legítima EMULSION DE SCOTT

Locción Antihéptica del Dr. Montea. Este medicamento, no solo cura los herpes en el cuello sino que se preserva y por antiguo que sea cura los herpes, sordilias, manchas y erupciones de la cara, del cuello, del pecho, del abdomen y de la espalda. Es un remedio seguro y eficaz para curar los herpes en el cuello, en el pecho, en el abdomen y en la espalda.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

Este preparado que a la acción de la vitamina, reúne las propiedades nutritivas de la Glicerina, como condiciones de inalterabilidad y resistencia a la oxidación, con sus nutrientes y puros. A las propiedades medicas que le hacen necesario e indispensable en las DIETAS.

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

En la noche... Llegó la hora, por muchos... En el teatro y en el idioma...

