

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

Año LV.

Habana.--Martes 16 de enero de 1894.

Número 14.

A NUESTROS SUSCRIPTORES.

Las alternativas que ha tenido la moneda de plata (que pierde hoy un 15 por 100 de su valor nominal) desde que se efectuó la conversión a metálico del billete de banco, y la necesidad que tienen las empresas periodísticas de efectuar en oro la mayor parte de sus atenciones, como el papel, los telegramas, etc., ha traído sobre ellas un sensible quebranto que las obliga a tomar una resolución decisiva en el importe de la suscripción, á partir del primero de enero de 1894. Así, pues, las Administraciones de los periódicos *El País*, *La Unión Constitucional*, *La Lucha*, *el Boletín Comercial*, *El Arcañador Comercial* y el *DIARIO DE LA MARINA* han convenido establecer, desde la indicada fecha, de una manera uniforme el cobro de la suscripción en esta capital, en la forma que sigue:

PLATA

Por un mes.....	\$ 1.25 cts.
„ tres meses.....	3.75 „
„ seis meses.....	7.00 „
„ un año.....	14.00 „

En provincias regirán los precios del acuerdo anterior, los cuales se expresan á continuación:

PLATA

Por un año.....	\$ 15.00
„ seis meses.....	8.00
„ tres meses.....	4.00

Habana 7 de diciembre de 1893.—Por *El País*, CALIXTO FAJARDO.—Por *La Unión Constitucional*, JOSÉ CURBELO.—Por *La Lucha*, CAYETANO PÉREZ.—Por *El Arcañador Comercial*, PULIDO Y DÍAZ.—Por *el Boletín Comercial*, R. S. SPENCER.—Por el *DIARIO DE LA MARINA*, VICTORIANO OTERO.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.

TELEGRAMAS DE HOY.

Madrid, 16 de enero.

Por noticias recibidas de Filipinas se sabe que en Mindanao los moros atacaron á una guerrilla española, causándole cinco muertos.

Madrid, 16 de enero.

El General Martínez Campos ha escrito una carta de despedida á Muley Araaf, hermano del Sultán de Marruecos, diciéndole, entre otras cosas, que en veinte y cuatro horas volverán á reunirse en Melilla los 25,000 hombres que hasta hace poco se hallaban en aquel campo, si las hábiles intenciones de Marruecos no ocasionan contra España lo que no á Dios suceda, agregó el General.

Se dice que el jueves saldrá la Embajada Extraordinaria para Mazagán, llegando á esa ciudad el 21 de este mes, y se confirma la noticia de que Muley Hasán prepara una ceremonia solemne y ostentosa para recibirla.

Madrid, 16 de enero.

Se ha encontrado un petardo con la mecha apagada en un coche del tren correo que llegó anoche de la Cruzña.

Madrid, 16 de enero.

La prensa en general felicita cariñosamente al Sr. Sagasta por su restablecimiento.

Paris, 16 de enero.

Se han suicidado el Sr. Cautert, su esposa é hija tomando una dosis de láudano. Dicho individuo era hermano del exjefe de policía de esta ciudad del mismo apellido.

Roma, 16 de enero.

Se han renovado los disturbios en Leghorn, resultando muchos heridos.

Los anarquistas hicieron fuego á la tropa desde las ventanas de las casas.

Se teme que ocurran más motines.

En otros puntos de Italia han ocurrido disturbios, aunque no tan graves como los de Leghorn.

Nueva York, 16 de enero.

Procedente de la Habana, ha llegado el vapor *Yumuri*.

Nueva York, 16 de enero.

En el nuevo bombardeo de Río Janeiro por la escuadra insurgente, hubo gran número de muertos y heridos.

Comunican al *Herald* desde Montevideo, que los insurgentes han levantado el sitio de Dago, decapitando á los prisioneros; y en su retirada tuvieron un encuentro con fuerzas que obedecen al gobierno del presidente Peixoto, derrotando á éstas y haciéndoles 440 muertos y 90 heridos.

Roma, 16 de enero.

El motín ocurrido en Leghorn fué provocado por los socialistas, que invitaron á todos los trabajadores á que se declarasen en huelga como protesta de la actitud del Gobierno ante los sucesos de Sicilia.

Algunos huelguistas profirieron gritos sediciosos.

El motín de Carrara se debe á la iniciativa de los anarquistas. El Gobierno ha aumentado las fuerzas del Ejército en aquel distrito.

Londres, 16 de enero.

Un telegrama del Cabo dice que la tribu de Umsizi, en Pondoland, derrotó al jefe Sigcan, haciéndole 250 muertos.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva-York, enero 15, á las 5 1/2 de la tarde.

Obras españolas, á \$15.75.

Centenas, á \$4.881.

Descuento papel comercial, 60 días, de 4 á 4 1/2 por ciento.

Cambios sobre Londres, 60 días, (banqueros), á \$4.75.

Idem sobre París, 60 días, (banqueros), á 3 francos 20.

Idem sobre Hamburgo, 60 días, (banqueros), á 95.

Bonos registrados de los Estados Unidos, á por ciento, á 113 1/2, ex-interés.

Entradas, á 10, pol. 96, á 2 15/16.

Regular á buen refino, de 2 9/16 á 2 11/16.

Azúcar de miel, de 2 3/16 á 2 5/16.

Miel de Cuba, en bocoyes, nominal.

El mercado, firme.

Manica (Wheeler), en tercetos, á \$11.60.

Harina patent Minnesota, á \$1.50.

Londres, enero 15.

Afear de remolacha, á 12 3/4.

Afear centrífuga, pol. 96, á 14 9/16.

Idem regular refino, á 12 3/4.

Consolidados, á 98 1/2, ex-interés.

Descuento Banco de Inglaterra, 3 por 100.

Cuatro por ciento español, á 82 1/2, ex-interés.

Paris, enero 15.

Renta, 3 por 100, á 97 francos 95 cts., ex-interés.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

ACTUALIDADES.

Nuestro colega *El País* ha inaugurado la reforma que, á imitación del *DIARIO*, acaba de establecer en su edición de la tarde, comentando el artículo que con el título *Las del barquero* publicó el órgano de los reaccionarios al día siguiente del banquete reformista.

Nuestra primera intención fué reproducir íntegro y sin comentarios aquel artículo, para que nuestros lectores pudiesen apreciar hasta qué punto inverosímil llegaban los improperios y los insultos lanzados por los que se dicen representantes de un partido serio contra personas que esta sociedad respeta y considera.

Pero después pensamos que semejantes desmanes no merecían otra cosa que desdeñarlo ó lástima, y por eso nos concretamos á comentar algunos de ellos, los menos escandalosos, en tono ligero.

Explicado el por qué de nuestro relativo silencio, veamos algo de lo que dice *El País*.

“¿Quiénes son los reformistas. Herrera, Valle, Duquesne, Amblard, Rabell, Tofarely, Cerra, Otero, Cabrera, el Conde de la Reunión, el Marqués de Almeiras y demás concurrentes al banquete? “Políticos de guardarropia, sin principios, incapaces de sentir ni de comprender ideales.” — “Caballeros “particulares elevados por el trabajo, “la constancia ó la fortuna unas empujadas pulgadas sobre el nivel común.” — “Gentes de pobre cerebro y mezquino “razón que “en la cima de la insignificante sienten el desvanecimiento “de las alturas.”

Y la masa general del partido reformista ¿de quienes se compone? “De “aves de rapiña, heces sociales que a “cuden siempre allí donde hay algo “sólido que devorar.”

La Unión olvida dos cosas que no dejan de tener importancia. La una, que los vicios del banquete no eran sólidos. Y la otra, que la expresión “aves de rapiña” suena mal en labios de quienes se irritaban al oír la inofensiva locución “aves de paso.” De pasar á rapiñar hay diferencia: tanta como un pato á un buitro.”

¿Quién le había de decir al Sr. Govín que su frase del banquete autonomista de Tacón había de resultar inofensiva al lado de la ideada por los reaccionarios para fastigar á los reformistas?

“Sois también personajes bajos de “mascaradas y francachulas políticas, “que cuando vais á los comicios (hablan los de Unión Constitucional por “boca de la *idem*), no lograis más sufragios que los celidos en odio á nosotros por los que odiábais hasta ayer, “como ellos nos odiaron y nos odiarán “toda la vida.”

El colega se ha vaciado en vómito imprudente. ¿Se atreverá á hablar todavía de su amor al país y á los cubanos, después de esa explícita confesión del odio que nos profesa? Hasta ayer, toda la Unión Constitucional nos odiaba ferrocemente; por eso no creó aquel en la súbita deposición de ese odio por los reformistas, desprendidos del partido.

Rectifiquemos á *El País*: el partido de Unión Constitucional nunca ha odiado á los autonomistas; siempre ha sabido distinguir entre el pecador y el pecado.

Los que odiaban, odian y odiarán, según propia confesión, son los despechados que ahora pretenden representar al partido de Unión Constitucional.

No confundamos los hombres de buena fe con los que así se expresan.

“Mantienen el país en constante alarma, fomentan insurrecciones...” ¡Holá! ¿Esta eso bien averiguado? Porque, hasta ahora, todos han creído ver el eslabón y la mecha en manos reaccionarias.

“Se unen con los enemigos de la nacionalidad para destruir cuanto le sirve de base sólida.” ¿Tanto como eso valen las rechifladas Diputaciones provinciales, guardadas del caciquismo?

Y digamos *La Unión*: si los que, á su juicio, se unieron á los reformistas en los comicios fueron los autonomistas ¿por qué nos llama enemigos de la nacionalidad, habiendo convenido ayer en que nuestro partido es legal y tan español como otro cualquiera?

O no dijo ayer lo que creía, ó no lo dice hoy; y quien no dice lo que cree, no tiene derecho á ser creído.”

Es verdad; pero si á los reaccionarios les importase algo el ser creídos ¿se conducirían como se conducen?

“Lo desquician todo, para imponerse á todos; y eso, por patriotismo, por honradez, por la propia dignidad no queremos ni debemos presenciarlo pasivamente.”

“Podrá la comedia continuar algún “tiempo todavía. Pero no será sin que “á sus actores y autores digamos algunos que otra vez: sois unos farsantes “ridículos que con vuestras necesidades lograis, si os lo permitiéramos, “dar al traste con lo que nos queda de “riqueza pública, de amor á España y “de seriedad política.”

“Pero eso equivale á llamadas de corneta y toques de clarín; Van ustedes á echarse á la manigua, con Arizas improvisados, para desorejar á los reformistas? ¿Por qué no empiezan cortándoles las orejas al Sr. Maura y descalabrándole el otro fémur al Sr. Sagasta? La fortuna es que guerra avisada no mata soldados.”

Y que perro que ladra no muerde.

Visita Sanitaria.

En la mañana del sábado se efectuó la visita hecha á la antigua ciudad de Santa María del Rosario por el digno y celoso Gobernador Civil de esta Provincia, Sr. Barrio, que había deseado y pedido, con sus excitaciones de socorro á la Diputación Provincial, el Diputado por ese distrito, nuestro compañero de redacción Sr. D. José E. Triay. El Sr. Barrio realizó la visita, llevando los \$200 en plata donados por el Cuerpo Provincial, agregando á esa suma otras cantidades en oro, de su propio peculio, para auxiliar algunos pobres que se le acercaron después de hecho el reparto y que sufren las consecuencias naturales del aislamiento en que se encuentra el pueblo, que más parece una ciudad muerta que una población activa, trabajadora como todas las de esta Isla, pues las calles se hallan desiertas, cerradas las casas y las tres cuartas partes de sus vecinos ausentes de sus moradas por temor al contagio.

No fué solo el Sr. Barrio á Santa María del Rosario: le acompañaban los Diputados Provinciales señores Triay, Fernández de Castro (D. Manuel) y Domínguez; el celoso y activo Secretario de la Junta Provincial de Sanidad Dr. D. Luis A. Cowley, los médicos del Centro de Vacuna de la Diputación, Sres. Lloria, Cowley y Otero y Palma, el jefe del Negociado Administrativo del Gobierno Regional, Sr. Vargas, y el periodista Sr. Varela Zequeira.

La causa de haber sido invadida de la viruela Santa María del Rosario fué un vecino de ese pueblo, que estuvo en la Habana algunos días, y regresó á él el 27 de noviembre, sintiéndose atacado del mal el 3 del mes siguiente. Tan pronto como el médico municipal, Sr. Ferrari, en cumplimiento de su deber, participó al Alcalde Municipal Sr. Pons la existencia del mal, esta Autoridad dispuso el aislamiento de la casa en que se albergaba el enfermo, colocando al efecto los tres guardias municipales que allí existen; pero estas medidas no fueron cumplidas con rigor, y así resultó que diez y nueve días más tarde comenzaron á caer, en aquella misma di-

rección, una tras otra, hasta diez y siete personas, originando el justificado temor al contagio, la emigración de sus vecinos, que en número de más de doscientos, se repartieron por las casas del barrio del Cotorro, donde afortunadamente no se ha presentado ningún caso.

De los diez y ocho atacados, el primero fué dado de alta hace pocos días, siete han fallecido, y los diez restantes se encuentran en el lecho, sufriendo las tristes consecuencias del mal, careciendo de recursos, recibiendo por todo auxilio cada uno una botella de leche diaria y un pobrisimo socorro monetario, debido á la caridad, pues el Ayuntamiento es pobre, hace más de seis meses que no cobra las contribuciones y no hay vecinos á quienes acudir. La mayor parte de esos recursos han ido del Cotorro, y sumándolos todos, acaso no llegue á 100 pesos lo repartido entre diez y siete familias.

El Sr. Barrio y sus compañeros en la visita, con abnegación ejemplar y menospreciando el peligro á que se exponían con una enfermedad de tan fácil contagio, estuvieron en todas las casas infestadas, vieron á todos los enfermos, y de su mano recibieron limosnas de 15 pesos todos los que la necesitaban, invirtiéndose así el generoso donativo de la Diputación Provincial, y recibiendo las bendiciones de todos por tan importante auxilio.

Cuando tan humanitaria obra se hubo realizado, el Sr. Barrio se dirigió á la Casa Ayuntamiento y allí examinó las actas de la corporación Municipal y de la Junta local de Sanidad, exhortando al Sr. Pons á la construcción de una barraca, á la que sean llevados, sin miramientos ni consideraciones, todos los invadidos del terrible mal, á fin de que no se convierta en ciudad de la muerte la de Santa María del Rosario, que es ciudad de la vida y la salud, merced á sus renombradas aguas sulfurosas. El Alcalde, Sr. Pons, expuso á su jefe inmediato, el Sr. Gobernador, la carencia de recursos para dar cumplimiento á esa orden; pero insistiendo en ella el Sr. Barrio, le manifestó que debía formar un presupuesto extraordinario para dicha atención, reuniendo al efecto el cabildo en sesión permanente, hasta que la barraca estuviese construida y alejado, por tanto, el peligro.

Mientras se efectuaba el reparto de las limosnas y se tomaban noticias por la Autoridad de todo lo ocurrido, en el Cotorro los Dres. Lloria, Cowley y Otero y Palma, auxiliados de los Dres. Olivella y Figueroa, vacunaban en el pueblo, unos, y marchaban á caballo, otros, á llevar el precioso virus á las fincas y estancias inmediatas, y en Santa María del Rosario lo efectuaban á su vez, los Dres. Cowley (D. Luis) y Fernández de Castro. El número de personas que recibieron el precioso pre-

EDUARDO CHAIX.

AVISO.

Este reputado dueño del antiguo Restaurant PARIS, se ha vuelto á hacer cargo de él.

Los antiguos parroquianos de su afamado restaurant, que durante la dirección del Sr. Chaix llegó á ser el primero de la capital, pueden tener la seguridad que volverá á sus primeros tiempos.

Toda persona de buen gusto para comer, tendrá en el Restaurant PARIS un punto donde se satisfice el más delicado gusto del más exigente gourmet.

Además, la modicidad de los precios será otra cualidad que recomendamos más al Restaurant PARIS. O'Reilly, 14. C 86 4a-12 4d-13

BRILLANTES.

PERLAS, RUBIES, ZAFIROS y ESMERALDAS, se realizan en partidas y al detall, á precios sumamente módicos.

Gran surtido de joyas de todas clases, últimos modelos, para personas de gusto. Hay BRILLANTES, PERLAS y ESMERALDAS á base extra. Es el surtido más selecto que se ha visto en el país hasta la fecha. Una visita á esta casa le conviene al que necesite una prenda.

TOMAS LANCHÁ, Aguiar 102, frente al Banco Español. Teléfono 968. 4d-10

HOY 16.

A LAS 8: EL BRAZO DERECHO.

A LAS 9: LA CZARINA.

A LAS 10: EL DUO DE LA AFRICANA.

TEATRO ALBISU.

SOCIEDAD ARTISTICA DE ZARZUELA.

FUNCION POR TANDAS

C 81

8-10

PRECIOS POR CADA ACTO.

Grillé 1 ^o , 2 ^o ó 3 ^o Ser. piso, sin entrada.....	1 50	Asiento de tertulia, con entrada \$0 25	Asiento de paraiso, con idem.....	0 20
Palco 1 ^o ó 2 ^o piso, sin entrada 1 ..	1 ..	Entrada general.....	0 25	
Laneta ó butaca, con entrada 0 40	0 40	Entrada á tertulia ó paraiso.....	0 15	

El jueves, estreno de la zarzuela del maestro Chapí, titulada *EL ORGANISTA*.

En ensayo las zarzuelas tituladas *EL HUSAR* y *VIA LIBRE*, música del maestro Chapí.

servativo de Jenner ascendió á 359; número excesivo y que prueba hasta qué punto se mira con indiferencia ó temor la única salvaguardia encontrada por la ciencia para atajar, cuando menos, los estragos del mal. Cincuenta tubos con la benéfica linfa llevó en esta expedición el Dr. Cowley, y el virus que no se utilizó fué repartido entre los Dres. Ferrari, de Santa María del Rosario, Olivella y Figueroa, del Cotorro.

No podemos terminar estas líneas sin dejar de hacer mérito de las solícitas atenciones que dispensaron á todos los señores de la comisión los individuos que componen la Directiva del Comité Reformista del Cotorro, que fueron á recibirla á la entrada del Luyanó, la acompañaron en su viaje y la obsequiaron con un almuerzo espléndido en una de las casas de ese barrio almuerzo en que dichos señores tuvieron la extremada galantería de convertirse en servidores de los que fueron por algunas horas sus huéspedes. En ese almuerzo quiso el señor Fernández de Castro (don Manuel) que nuestro compañero el señor Triay expresase, á nombre de todos, la gratitud que abrigan hacia aquellos señores, y de ahí las palabras del diputado por Santa María del Rosario, y no el brindis, en honor del Sr. Gobernador Regional, que de modo tan elevado y con tal menosprecio del peligro, realizaba uno de los más altos deberes de su cargo, y en agradecimiento á los que tan galantemente obsequiaban á los expedicionarios. Habríamos llamado estas manifestaciones de nuestro compañero, que para ser apreciadas por las dignas personas á quienes fueron dirigidas no necesitaban hacerse públicas, si el periódico á que nos referimos no las hubiese calificado de nota discordante, como si el agradecimiento noblemente sentido, aunque expresado en modestísimas frases, pudiera ser nota discordante en reunión alguna en que se hallan congregados para hacer el bien un puñado de hombres de buena voluntad.

RENUNCIA.

Nuestro distinguido amigo y correligionario el Sr. D. Ricardo Calderón, ha renunciado el cargo de Presidente de la Junta de Amillaramiento que desde hace algún tiempo desempeña. Lamentamos sinceramente que el Sr. Calderón se haya creído en el caso de renunciar su cargo, en el que presta importantes servicios.

EL ANON DEL PRADO.

Este popular establecimiento, tan ventajosamente conocido de las familias de esta capital, les avisa por este medio que acaba de adquirir en las cercanías de la Habana un fértil potrero doado de numerosas y lozanas VAQUERÍA, que le proporciona diariamente y en gran cantidad la leche para abastecer á los pedidos de la casa.

Las personas delicadas, los enfermos y los que necesitan nutrirse con esta indispensable sustancia, deben acudir á esta casa, en la seguridad de que la encontrarán tan exquisita como la desean y á propósito para dejarlos satisfechos.

Para evitar toda alteración de sus propiedades, se recibe en carro construido ad hoc y colocada en vajillas hechas con todo esmero, herméticamente cerradas con llaves desde el potrero para abrirlos á su llegada: de esta manera no sufre cambio alguno.

Ofrecemos llevar á domicilio á precios sumamente módicos.

Asimismo llamamos la atención hacia el gran surtido y variedad de frutas tropicales y extranjeras que siempre hay en la casa; así como los ricos helados, tortitas, cremas y los sin rival sandwiches.

EL ANON DEL PRADO.
Prado núm. 110, entre Virtudes y Neptuno.
C 105 alt. 12-16 E

Tejas \$56 Tejas

DE LAS ACREDITADAS MARCAS
PEDRO SACOMAN Y ROUX FRERES.
TEJAS REY FRERES A \$54.
LOSAS DE MARSELLA PARA AZOTEAS.
Dirigirse para los pedidos á
DUSSAQ Y COMPAÑIA
Oficios 30.—Habana.
C 48 alt. 10a-4

FOLLETIN. 84

ODIO Y AMOR

NOVELA ORIGINAL
POR
CHARLES MEROUVEL.

(Esta obra, publicada por "El Cosmos Editorial", se halla de venta en la "Biblioteca Literaria", de la señora vinda de Peró 6 hijos, Olímpico 55.)

Arregló el hermoso cabello; ocupóse también en el esmero del traje, miróse al espejo y bajó muy despacio la escalera.

La casa parecía desierta. No se oía el menor ruido. Los criados como si estuvieran en una cámara mortuoria.

Cuando después de haber atravesado dos grandes salones de baile, llegó á la puerta del gabinete, al extremo del hotel, por el lado del jardín, fué Josen Kerhoet quien le abrió la puerta.

Francisco de Valencourt la esperaba.

—Sentaos—le dijo—y continuó hablando con el ayuda de cámara.

La joven colocó la silla á algunos pasos de la mesa escritorio.

—De modo—repuso Valencourt dirigiéndose al bretón—que ese hombre acepta?

—Todo, señor marqués.
—Firmó el contrato?
—Hélo aquí.
—¿Ha pagado dos trimestres?

REGRESO.

En el vapor correo *Alfonso XII* ha regresado á esta Isla la Srta. Doña Lucretia Gener, viuda del Sr. D. Francisco Torres y Florest, que falleció recientemente en Barcelona. Acompañan á la distinguida viajera sus tres hijos varones y su sobrino D. Gabriel Torres. Reiteramos á la digna viuda del señor Torres la expresión de nuestro sentimiento por la dolorosa y reciente pérdida de su excelente esposo.

Ferrocarril de Cienfuegos á Villaclara.

Ayer, lunes, se efectuó la junta general de accionistas del expresado ferrocarril, eligiéndose la siguiente Directiva.

Presidente: D. Ramón Argüelles y Alonso.

Vice-Presidente: D. Joaquín María Borges.

Vocales: Marqués de Larrinaga, D. Miguel Goizuetta, D. Ramón Prieto González, D. Manuel Alvarez Varcácel, D. Diego López Goicochea, y D. Ricardo Misa.

Suplentes: D. Manuel Menéndez y Menéndez, D. Fabián Alonso y D. Pedro Alonso y Alvarez.

Glosadores: D. Conrado Pascual, D. Alfredo Pequeño y D. José Rodríguez.

La nueva Directiva tomó posesión esta mañana de sus cargos, aceptando la renuncia del cargo de Administrador del ferrocarril que había presentado el Sr. D. Anibal Arriete, nombrando para el mismo al Sr. D. Francisco Paradela y Gestal.

La catástrofe de Palmillas.

Nuestro compañero el Sr. Mendoza, que salió ayer para Palmillas así que se tuvo noticia en esta ciudad del descarrilamiento allí ocurrido, nos ha enviado el siguiente telegrama:

Colón, 16 de Enero.
DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.

Los primeros que llegaron al sitio donde ocurrió la desgracia presenciaron un cuadro espantoso.

A ambos lados de la línea aparecían tendidos los muertos y los heridos, éstos profiriendo lamentos desgarradores.

Destrozados y materialmente hechos pedazos se veían tres cadáveres debajo de un coche.

El tren de materiales se componía de una plataforma empujada por la locomotora. En la primera iban los trabajadores, de los cuales sólo uno resultó ileso. La locomotora sufrió desperfectos.

La Empresa envió un tren de auxilio que llegó á las once de la noche. En él venía un médico que practicó la primera cura á los heridos é hizo la autopsia á los cadáveres, conduciéndose después éstos en carretas á Palmillas, en

cuyo cementerio se les dió sepultura ayer tarde.

Uno de los heridos llamado Martín, fué trasladado á una casa de salud de Matanzas, otros siete después de curados en el cuartel por orden del juez, fueron conducidos al hospital de Colón acompañándolos el alcalde de Palmillas.

Constituido hoy el juzgado en el hospital procedió á la declaración de los heridos.

Dos de estos se hallan muy graves, ofreciendo pocas esperanzas de vida. Los muertos son trece: uno de ellos se cree que sea extranjero.

Mendoza.

El Sr. Gobernador General recibió acerca de este asunto el siguiente despacho del Gobernador Civil de Matanzas.

"Como continuación del telegrama anterior tengo honor manifestar V. E. que los muertos anoche por tren descarrilado son 13; los heridos 13 de estos 5 graves; todos ellos, han sido curados por facultativos Palmillas y Colón. Los muertos son D. Juan Castro, D. Felipe Franco, D. Francisco Tomás Candón, D. Joaquín Lago, D. Valentín Cato y Gómez, Cecilio Pardo, D. Manuel Carreras, D. Miguel San Juan y Sanchez y D. Antonio Salgueiro, uno que no pudo identificarse se le hallaron documentos en inglés á favor de don Eduardo Belgrú y tres más que no ha sido posible identificar. Los muertos han sido enterrados en Palmillas y los heridos después de curados de primera intención han salido esta tarde para Colón á la una. Conducidos por el alcalde de Palmillas. Los heridos se llaman D. Manuel Perez, D. Antonio Alfonso, D. Ignacio García, D. Amaro Martín, pardo D. Martín Zuasnavar, D. José Badego Lucena, moreno D. Domingo Acosta, D. Manuel Brogas, D. Rafael León, D. Antonio Estévez y D. Lorenzo García. He ordenado á celador Colón instrucción expediente Gubernativo inmediatamente.—Bravo."

Debido á estas exigencias han determinado algunos hacendados de la zona de Matanzas embarcar, por vía de ensayo, una buena partida de azúcar y consignarla á Inglaterra.

Loable es tal determinación, que de dar buenos resultados, lo cual no dudamos, pues lo hemos recomendado más de una vez, traerá necesariamente algún cambio en nuestra situación, pues los refinadores americanos de esquivos y despreciativos, se volverán, tan pronto vean los resultados positivos de tal proyecto, atentos y obsequiosos, procurando complacer á nuestros tenedores; pues por más que se diga, nuestra azúcar les es necesaria, sólo que como no tenemos más mercados, por precisión debemos ir á parar á ellos, aún sin necesidad de que nos busquen.

Con esto y con que el Gobierno tenga alguna consideración á su introducción en la Península, creemos que pronto desaparecerá el irritante precio de 5 rs. á que están hoy forzados á dar los frutos nuestros hacendados, por otro de más porvenir, pues con ese precio difícilmente se sostiene la mayoría de nuestras fincas, sobre todo aquellas que tienen compradas cañas por 6 arrobas azúcar y á \$4 las 100 arrobas.

Nuestros Centrales siguen moliendo sin interrupción, pues sólo ha habido que lamentar pequeños incidentes en algunos, tales como la quema de unas cuantas arrobas de caña ó pequeños desperfectos que han paralizado la molida seis ú ocho horas."

La exportación de azúcares y mieles, durante la zafra de 1892 á 1893 fué la siguiente, hasta 30 de diciembre del 93:

Sacos de azúcar 671.827
Bocoyes de azúcar 587
Idem de miel 7.380
Tercerolas de idem 362

Existencia de frutos.

	1894	1893
Sacos azúcar centrífuga	39.128	
Fruto viejo	22.383	
Sacos azúcar centrífuga		74.554
Fruto nuevo		12.678
Sacos azúcar miel		

ESTADÍSTICA DEMOGRÁFICA DE MATANZAS.

TERCER TRIMESTRE DE 1893.

A continuación publicamos la estadística demográfica de Matanzas durante el tercer trimestre del año pasado, formada con los datos suministrados por los dos registros civiles del

Hubo una pausa. El marqués, concertado por la aparente sinceridad de la institutriz y por su calma, pensó que decididamente sus sospechas eran infundadas.

Y, sin embargo, no se decidía á interrumpir una conversación de la cual esperaba sacar algún provecho. Volvió por completo el sillón hacia la joven, y siguió diciendo:

—Vamos, miss Ellen, ¿qué pensais hacer cuando salgais de aquí? Ella dejó caer los brazos en actitud resignada.

—¿Qué se yo!—repuso.
—¿Dónde ireis?
—No es nuestro destino igual al de la hoja arrastrada por el viento?
—¿No teneis familia?
—Sí.
—¿Padre y madre?
—Murieron hace tiempo!
—¿Hermano?
—Sí, un hermano.
—¿Dónde está?
—¿Quizás aquí, en París , quizás en el fin del mundo.

—¿No sabeis nada de él?
—No.
—¿Por qué?
—Por una cuestión desagradable que nos ha desunido

—¿Desunión entre hermano y hermana!
—¿Desgraciadamente!
—¿Cuestión de intereses?

Mis Vambury dió un profundo suspiro.

—No os negaré—añadió—que eso me aflige mucho.
—¿De veras?
—No porque crea—repuso con viveza—que sea desesperado el estado de salud de la señorita Teresa, quien desde luego no tiene nada que aprender ya, y á la cual es prudente evitar todo cansancio

—¿Es esa vuestra opinión?
—Sin duda alguna.
—¿Entonces ?
Miss Vambury exhaló otro suspiro más profundo aún que el otro, y añadió:

—Sino porque, á pesar mio, es preciso que deje esta casa, donde tan á gusto estoy, para volver á emprender la vida errante

—¿Os afligís?
—¿Ya lo creo!
—Encontrareis fácilmente nueva colocación.

—Ya he tomado mis precauciones, señor marqués.
—¿Ya!
—He escrito á mis amigos de Inglaterra rogándoles me busquen una discípula una familia

—¿A mistres Hampton, quizás?—Indicó intrigado Francisco de Valencourt.

—Justo . . . á mistres Hampton . . . Esa señora ha sido siempre muy bondadosa para conmigo

Ros, que, como los anteriores, se halla convicto y confeso y á quien se le encontraron también 200 centenes. El Teniente de la Guardia Civil D. Vicente Gómez Mir instruye diligencias que oportunamente serán entregadas á la Comandancia Militar. Estas son todas las noticias adquiridas hasta este momento, una de la madrugada, por el General Subinspector de la Guardia Civil y este Gobierno, y que en nombre de ambos trasmito á V. E. á fin de evitar duplicidad telegramas."

METALICO.

Por el vapor nacional *México*, procedente de Nueva York, han recibido los Sres. N. Gelats y C^{ia} la cantidad de 150,000 pesos en oro del caño español.

AZUCAR.

MERCADOS DE LA ISLA. CARDENAS.

De la acreditada revista azucarera que el Sr. D. Manuel G. Lavín publica en la ciudad de Cardenas, con fecha 10 del corriente extractamos lo siguiente: "Dadas las cotizaciones de Nueva York, lo justo, lo natural sería que marcasen á nuestros compradores más límites, pues estando el azúcar centrífuga á 3½ c. en aquel mercado, bien se podría pagar en este de 5½ para arriba, cubriendo algunas veces los 5½. Pero eso lo repetido mil veces: mientras no se busque otro mercado para nuestros frutos, el insaciable *Trust* dispondrá de nosotros, aprovechándose de todas las circunstancias para el logro de sus fines.

Norte y Sur al Sr. Dr. D. Eduardo Diaz director del Instituto de segunda enseñanza.

Durante el trimestre citado, han fallecido en esta ciudad, 373 personas.

De estas eran varones 230 y hembras 143, siendo blancos 241, negros 72, meztizos 34, asiáticos 18 y no especificados 8.

Clasificados por su naturalidad los fallecidos era: de Cuba 225, de España 92, de Africa 17, de Asia 18, de otros países 2 y no especificados 19.

Por su estado eran: 256 solteros, 44 casados, 30 viudos y 43 no especificados.

Por edades fueron: 53 de 0 á 3 meses, 28 de 3 meses á un año, 11 de un año á dos, 8 de 2 á 5 años, 11 de 5 á 10 años, 10 de 11 á 20 años, 60 de 21 á 30 años, 45 de 31 á 40 años, 35 de 41 á 50 años, 52 de 51 á 60 años, 20 de 61 á 70 años, 15 de 71 á 80 años, 14 de 81 á 90 años, 6 de 91 á 100 años, 2 de más de 100 y 3 no especificados.

Las enfermedades que causaron la muerte de esos fallecidos fueron: alcoholismo, 7; atrepsia, gastro enteritis y enteritis, 56; afección cardio-vascular, 33; bronquitis, bronco-pneumonia, 18; beriberi, 5; cáncer, 10; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 17; difteria, 3; disenteria, uno; esclerosis y otras afecciones nerviosas, 2; fiebre tifoidea, 7; fiebre biliosa, 2; fiebre infecciosa, 8; fiebre perniciosa, 5; fiebre amarilla, 37; fiebre de borras, 3; fiebre inflamatoria, 1; hepatitis, 7; hidropesia, 3; icterio hemorrágico, 1; leongetad, 7; meningitis, encefalitis, 16; muerte violenta accidental, 3; muerte violenta, suicidio, 3; reumatismo, uno; septicemia, 4; shock, uno; tabes mesentérica, 3; tétanos infantil, 24; tétanos traumático 4; tuberculosis, 63; uremia y eclampsia, 8; otras enfermedades, 8; no especificados, dos.

La mortalidad por meses, fué como sigue: julio, 125; agosto, 142 y septiembre, 106.

En el mismo trimestre nacieron 226 personas, de los 130 varones y 96 hembras.

Fueron: blancos varones legítimos 90, hembras legítimas 60, varones ilegítimos 27, hembras legítimas 16, negros varones legítimos 2, varones ilegítimos 21, hembras legítimas 5; meztizos varones legítimos 4; hembras legítimas 7, varones ilegítimos 15, hembras ilegítimas 8.

Resumen.

Diferencia á favor del elemento cubano 1
Idem en contra de la población 147
Id. en contra de los blancos 58
Id. en contra de los negros 63
Id. en contra de los meztizos

En el citado trimestre, se celebraron 45 matrimonios, de este modo: de blancos 42; de color, 3.

NECROLOGIA.

EL GENERAL MITRE.

El día 24 de diciembre dejó de existir en Buenos Aires el ilustre general americano D. Bartolomé Mitre, que durante estos últimos años ha sido uno de los hombres que con mayor relieve ha figurado en la política argentina.

Como militar, como hombre de estado y como escritor muy distinguido, ha prestado grandes servicios á su país, en el que con justicia era verdaderamente popular.

En 1860 fué nombrado Presidente de la República, habiendo ejercido con gran probidad tan honroso cargo por espacio de muchos años.

Viajó en repetidas ocasiones por Europa y en 1890 tuvimos el gusto de verlo en Madrid acompañado de algunos de sus mas íntimos amigos.

Descanse en paz el eminente republicano sudamericano!

CORREO DE EUROPA.

FRANCIA.

LAS ELECCIONES SENATORIALES.

París 8 de enero.—Ayer se efectuaron elecciones para renovar una parte del Senado.

La joven, moviendo la cabeza negativamente, contestó:
—Nada de eso.
—Sin embargo
—Me dierais que el dinero es casi siempre la tea de la discordia en las familias.

—En efecto.
—No soy interesada Ha sido por cuestión de principios de sentimientos Por personas á quienes yo detesto que nos han hecho mucho daño y á quienes él perdona.

—¿Y vos?
—Yo no perdono Por lo tanto, me alejó de él; y como es preciso vivir, he viajado unas veces aquí, otras allá, ya con una familia ya con otra Y ya os he referido en este instante, y en pocas palabras, mi vida Soy la hoja arrastrada por el huracán Esta pudiera ser mi vida. ¿No es esa, después de todo, la existencia de una infinidad de jóvenes inglesas, á las cuales les ha sucedido lo que á mi, y van solas de un extremo al otro del globo?

—Es verdad.

Francisco de Valencourt iba, poco á poco, sintiéndose dominado por el encanto de aquella criatura que se expresaba de tan singular manera, con tal indiferencia, de una naturaleza superior, dispuesta á todos los sacrificios y comprendiendo el humilde puesto que le estaba reservado en este mundo que habitaba por casualidad.

—Como la hoja del árbol!

SONETOS DE NUÑEZ DE ARCE.

Una poesía nueva de D. Gaspar Núñez de Arce es siempre un acontecimiento para el mundo literario. Por desgracia, su salud quebrantada de algún tiempo a esta parte, ha impuesto á su admirable musa forzoso silencio. No obstante, aun en esos períodos el ilustre autor de tantas páginas célebres de la literatura contemporánea suele arrancar magníficas notas á su lira. Una de las últimas tenemos hoy el placer de ofrecérsela á nuestros lectores. Son dos hermosos sonetos inéditos, que forman una composición completísima, que, aparte de los encantos de la factura, siempre magistral, no dejan de tener en estos momentos cierto carácter de actualidad.

Tratándose de Núñez de Arce, todo preámbulo encomiástico, áun siendo breve, pecaría de ocioso.

Admiren nuestros lectores sus hermosos versos: á nosotros sólo nos resta hacer votos fervientes porque la salud del maestro insigne se restablezca y pueda dedicarse á terminar su último poema, *Luzbel*, cuya publicación es esperada con tanto anhelo.

A un agitador político.

I
En vano mueves la opinión, y en vano tu palabra de fuego centellea. Para que llegue á germinar la idea que siembra por doquier, áun es temprano.

Fundiendo el tiempo en el crisol humano tribus y razas, las naciones crean. Hay en la historia, alguna que no sea lenta labor de su invencible mano?

Por más que ceda al ímpetu del hecho, no sacrifica un pueblo dócilmente su fe, su tradición y su derecho.

Y cual río caudal cuya corriente cambiando avanza por su antiguo lecho, siempre es el mismo y siempre diferente.

II

Quando la nieve que diciembre frío en las ásperas cumbres aglomera, llevada por la tibia primavera heja de Peña en Peña al valle umbrío, el turbión torrencial que aduere al río márgenes rompe, y la corriente fiera, dilatando sus ondas por doquiera, lánzase al mar con indomado brío.

El furioso raudal devasta el llano, arrebatada los rústicos hogares, desecaja el bosque y la ciudad inunda.

Hasta que Dios con inflexible mano le reduce á sus cauces seculares y las campiñas que asoló, fecunda.

G. NUÑEZ DE ARCE.

La Orquesta Húngara.

Séase que el público esté ya algo cansado de tantos y tan variados espectáculos, ó que la función no fuese bastante anunciada, ó que el lunes, como creen algunos, es un mal día de teatros, es el caso que la *Orquesta de la Corte Real Húngara* no tuvo el privilegio de atraer anoche á Payret una gran concurrencia.

Verdad es que esos profesores no debieran presentarse sino en combinación con otro espectáculo, por ejemplo, con la zarzuela de Albisu. Entonces, lejos de ser tal como es, un espectáculo frío y monótono, se haría sumamente agradable, dando al mismo tiempo á todos resultados más satisfactorios. No es posible escuchar á gusto trece piezas musicales una tras otra. Y eso que no he querido contar las repeticiones.

La orquesta está compuesta de nueve profesores, repartidos en esta forma:

Tres violines, una viola, un clarinete, un requinto, un violoncello, un contrabajo y un cimbalón.

Este último instrumento tiene la figura, aunque en pequeño, de aquellos antiguos pianos de mesa. Y me parece, que está montado con láminas de hierro ó latón, que se tocan y hacen vibrar por medio de dos palillos por el estilo de los que se usan para los timbales. Su sonido es extraño, sobre todo en los graves, pero agradable. Mas cuando se toca en combinación con la orquesta, se hace inapreciable, pues queda cubierto con la poderosa sonoridad de los otros instrumentos.

De las piezas que se tocaron, todas aquellas compuestas con motivos ó aires populares húngaros, principalmente la *fantasia* de Liszt, el vals *Margarita*, que tocó el *Cimbalón*, y los dos solos de *Violoncello*, son bellísimos y fueron muy bien ejecutados.

Las composiciones húngaras tienen un *cachet* particularísimo. Oídas de momento quizás no agradan, pero una vez que el oído va conociéndolas ó identificándose con ellas, entonces tienen un encanto indecible.

En cuanto á la obertura de *Guillermo* y las selecciones de *Fausto* y *Trovador*, francamente no me gustan, ni por su arreglo, ni por la manera con que fueron ejecutadas. Esos profesores cambian los movimientos de sus temas y los hacen á veces hasta desconocidos con el extraño colorido y la particular expresión que les imprimen.

Los solistas, si, estuvieron muy bien, distinguiéndose el que toca el *Cimbalón*, no porque ejecute más ni mejor que sus compañeros, sino por el agradable efecto que, como dije antes, produce el sonido *sui generis* de su instrumento.

La concurrencia, repito, fué poca, pero salió sumamente complacida.

SERAFÍN RAMÍREZ.

AJEDREZ

Columna dirigida por A. C. Vázquez

EL GRAN "MATCH" TCHIGORIN-TARRASCH.

PARTIDA XXII

ULTIMA DEL MATCH

Jugada en San Petersburgo el 14 de Noviembre de 1893.

DEFENSA FRANCESA.

BLANCAS (SR. TCHIGORIN) NEGRAS (SR. TARRASCH)

1-P4R	1-P3R
2-D2R	2-A2R
3-P3C D	3-P4D
4-A2C	4-A3A
5-AxA	5-CRxA
6-P5R	6-CR2D
7-D4CR	7-O
8-P4AR	8-CD3A
9-P3AD	9-P5D
10-CR3A	10-PXP
11-CDXP	11-CR4AD
12-P4D!	12-P4A(1)
13-PXP al paso.	13-DXP A
14-TD1D	14-CR2D
15-A3D	15-D3T
16-O O(2)	16-CR3A(3)
17-D3C	17-CR4T
18-D4T	18-TRXP
19-P4CR	19-CR3A
20-DXD	20-PXD(4)
21-CR5R	21-TXT
22-AXT	22-CX
23-PXC	23-C4D(5)
24-C4R	24-P3C
25-A2C	25-A2C
26-C6A+	26-R2C
27-C5T+	27-R1C(6)
28-AXC	28-PXC
29-P6R	29-A3A
30-T1AD	30-A1R
31-C6A+	31-R2C
32-CXP D	32-P4A
33-T1AR	33-T1D
34-T5A	34-T3D
35-T5R	35-T1D
36-R2A	36-A3AD
37-C4A	37-T1AR
38-R3C	38-R3A
39-P7R!!	39-T1AD
40-T6R+	40-R2A
41-TXP	41-A5C
42-T6R	42-A2C
43-T3R	43-A3A
44-P5C	44-T1R
45-C6R!!(7)	45-T1AD
46-C8A(8)	46-R2C
47-T6R	47-R2A
48-T5R	48-R1C
49-R4A	49-A1R
50-R5A	50-P4C
51-T5D	51-R2A
52-CXP(9)	52-P5A
53-C6A	53-P6A

Posición al efectuar las blancas la jugada 54.

NEGRAS (Sr. Tarrasch).

BLANCAS (Sr. Tchigorin).
 54-T5R!!(10) 54-R2C(11)
 55-CXA+ 55-TXC
 56-R6R 56-T1AD
 57-R7D 57-P7A
 58-T1R Se rindió. (12)

Y el *match* fué declarado tablas, según la costumbre universal en casos análogos, pues no se considera natural que después de un combate largo y obstinado, se repunte vencedor á cualquiera de los antagonistas por solo la ventaja de una sola partida. Estaba resuelto que ganaría el *match*, quien primero obtuviese la victoria en diez partidas, y he aquí el *score final*:

Partidas ganadas por el Sr. Tchigorin.	9
Idem por el Dr. Tarrasch.	9
Idem tablas.	4
Total.	22

Notas por A. C. Vázquez.

(1) Muy bien contestado. Si 12-CDXP D las blancas habrían ganado fácilmente, con solo enrocar acto continuo.

(2) Nada positivo y práctico hubiese conseguido en su favor, el Sr. Tchigorin, con 16-C5CR, á causa de la natural réplica de las negras: 16-C3AR.

(3) Somos de parecer que no había un grave inconveniente para las negras, en haber jugado: 16-TRXP. Por el contrario parece que con ese atrevido movimiento hubieran obtenido ventaja en todas las variantes. Para demostrarlo, he aquí el diagrama correspondiente:

Posición al verificar las negras la jugada 16.

NEGRAS (Sr. Tarrasch)

BLANCAS (Sr. Tchigorin)

VARIANTE PRIMERA.
 16- 16-TXP
 17-AXP+ 17-R1T!
 18-D5C 18-RXA

SEGUNDA VARIANTE.
 16- 16-TXP
 17-AXP+ 17-R1T!
 18-D3C 18-TXC!

Y las negras se apoderarían después del abandonado alfil blanco.

VARIANTE TERCERA.
 16- 16-TXP
 17-AXP+ 17-R1T!
 18-D6C 18-DXA &c.

CUARTA VARIANTE.
 16- 16-TXP
 17-AXP+ 17-R1T!
 18-D3T 18-DX!
 19-PXD 19-TXC
 20-TXT 20-RXA &c.

(4) ¡Que ligereza tan inconcebible! ¡Que obcecación tan extraordinaria! Con TXPC+, que lo hubiera hecho sin vacilar, y como un rayo, hasta el niño Raul Capablanca, seguido de PxD, las negras se hubieran quedado con dos peones de más, y hubiesen ganado en consecuencia la partida XXII, que examinamos, y el disputa *match*, pues con esa victoria habría llegado el *Champion* alemán á la meta de diez juegos ganados, dejando á su rival con un *score* de 8.

Habría que convenir en que existen repentinas tempestades de cargadas nubes en el cerebro humano, lo mismo que en la Naturaleza.

(5) Otra obcecación. ¡Por que no CXPP? Parece que el Dr. Tarrasch estaba ya cansado ó fastidiado, y que lo que se proponía era concluir tan larga y enojosa lucha, de cualquier modo.

(6) Lo prudente. Si R3C, las blancas hubieran jugado P4TR y después A4R+.

(7) No se necesita ser un Steinitz para comprender que las negras no pueden contestar TXPC, porque perderían su alfil inmediatamente, al replicar las blancas CSD+.

(8) Apuntando siempre hácia el peon de la torre del Rey.

(9) Se salió con la suya el Sr. Tchigorin, apoderándose al fin del aislado peon de la torre, objeto de sus ansias.

(10) Sobrio y brillante golpe, que recuerda la edad de oro de los Morphy, los Andersen, los Kollsch y los Zukertort. Este final es tan bello como una estrofa de Dante, como un *scherzo* de Mendelschön ó como un *Andante Symphonico* de Haydn. Recomendamos á los aficionados que lo estudien.

(11) Las negras no se hubieran podido salvar con P7A. (Véase el diagrama).

Demostración:
 54- 54-P7A
 55-T1R 55-P8A(D)
 56-P6C+ 56-R2C
 57-TXD 57-TXT
 58-CXA+ 58-R3T
 59-C6D 59-T8AR+
 60-R5R &c.

(12) En un próximo artículo haremos el resumen de nuestras opiniones acerca de los resultados técnicos y prácticos de este celebrísimo *match*, en consonancia con el adelanto del noble juego del ajedrez. Desde luego anticipamos esta idea: los dos maestros han tenido desuidos trascendentales; han cometido garrales errores, pero al propio tiempo han derramado por el tablero las perlas mas hermosas de admirables concepciones, y han dado preciosas lecciones de profundidad, corrección y elegancia, cuando la musa de la inspiración les ha favorecido con los relámpagos del genio.

El verdadero triunfador en este torneo de colosos ha sido el Sr. Steinitz. Se había creído en Europa, y aún en los Estados Unidos que el médico de Nuremberg, no habiendo perdido más que una so'a partida en tres torneos universales de maestros, batiría al fogoso Campeón de San Petersburgo. Nosotros tuvimos la fortuna de ver la cuestión, desde el principio, con bastante claridad, y en el Club de ajedrez de la Habana declinamos todos los días que la contienda se empataría, porque los poderes de ataque y de defensa de los dos adversarios, estaban perfectamente bien equilibrados. El Dr. Tarrasch no ha podido derrotar al Sr. Tchigorin, á quien el hijo de Praga venció en dos *matches*, efectuados en esta capital.

Por lo tanto, el Sr. Steinitz puede continuar durmiendo tranquilamente sobre sus laureles de 30 años consecutivos, y seguir llamándose sin que nadie tenga derecho á negarlo, el *Indiscutible* y *jamás vencido Champion del Mundo*, en el ajedrez contemporáneo.

Ante la fama del estupendo profesor bohemio, los Sres Tarrasch y Tchigorin, tendrían que exclamar como Orlando Furioso á presencia del héroe de Corvantes:

Si no eres Par, tampoco le has tenido; que Par pudieras ser entre mi Pares, ni puede haberle donde tú te hallares, invicto vencedor, jamás vencido.

Y el Sr. Steinitz estaría facultado para responder, como Belianis de Grecia:

Rompi, corté, abollé, y dije y hice Mas que en el Orbe caballero andante; Fuí diestro, fui valiente, fui arrogante; Mi agravio vengué, cien mil deshice. Fué mano para mí todo gigante Y al duelo en cualquier punto satisfacíe.

GACETILLA.

EL BRAZO DERECHO.—Debieron olvidarse de hacer uso de él los Sres. Arniches y Lucio (no Solís), autores del juguete cómico estrenado anoche en Albisu, y sin duda por eso al público le agradaron más las extravagancias de Villarreal, la cara que sacó (que no parecía la suya) y su traje *sui generis*; la facha y los fechos de Arcu el mayor; las acometidas del menor de los Arens, y las malandanzas de Bachiller, que el trivial argumento y los homeopáticos chistes de esa obrilla, que pasará del cartel al archivo sin dejar más recuerdos. Y como escribieron esa obra con la mano zurda, no tuvieron en ella esa soltura que es, en las obras cómicas, precursora del éxito.

La mano derecha es un D. Pancho (Mannul Aren) que se pinta solo para serlo de todos los que conoce y á quienes quiere explotar, y que á la postre resulta mano de almirez. Su amigo y

protegido D. Frutos (Bachiller) tiene una hija encantadora, Silvia (Matilde Corona), y una esposa, D.^a Rosario, (Etelvina Rodriguez) que porque no puede vencer la influencia del susodicho D. Pancho, está dispuesta á consentir en que su niña, enamorada de Fernando, (Ricardo Arcu) joven que sería guapo si no pareciera un gomoso matasiete, se case con Silvestre (Villarreal) á quien le viene el nombre de perillas, porque mas rucio que él no se da en ningún campo. Y á tal grado llega el poder de esa *mano derecha*, que no sólo saca pesetas del bolsillo de Silvestre, sino que á pesar de todas las tonterías que dice y hace ese majadero, van á sacrificar á la palomita sia hiel, única planta lozana del huerto de sus amores... pasados, y la sacrificarían si Silvestre no hubiera tomado á Demoiselles (Srita. Ibañez) por su prometida, de donde se origina una serie de enredos, que los autores se encargan de aclarar para que el público no se cansé y llegue en paz el momento solemne de que caiga el telón, desacreditados D. Pancho y Silvestre y prontos á casarse, con el consentimiento de sus papás, Silvia y Fernando, desenlace natural y preciso en toda intriga en que el dios Cupido juega con los corazones dados á inflamarse, y con lo que los autores que escriben con la mano izquierda salen del paso como Dios y su ingenio les da á entender.

El público rió, más que con las gracias de los autores, que poseyendo ingenio y aticismo (como lo han demostrado en otras obras suyas), han sido parcos de ellos en esa obra, con la interpretación dada á sus personajes respectivos por los actores y actrices.

La obra pasó como nube de verano, que apenas si humedece la capa vegetal, y cuando haya pasado de los carteles, dormiré en el pantón del olvido, sin que memoria alguna tenga para ella el más piácido recuerdo.

La empresa, sin embargo, vuelve á ofreciera esta noche en primera tanda, y después, en segunda y tercera, las dos obras que hasta ahora más han gustado en la temporada de invierno: *La Ovarina* y *El Duó de la Africana*.

BENEFICIO.—La triple ligera señorita Pettigiani espera esta noche vuestra presencia en el coliseo de la gran araña, en la función de su beneficio, que no debe ser desgraciada, cuando ella disfruta de gracia celestial para el canto, y ha escogido además, el *Romeo y Julieta*, en que Gounod, como Verdi en el *Otello*, no ha temido competir con el divino Bellini, que con sus *Capuletos y Montecos* idealizó musicalmente el drama amoroso de los infortunados amantes de Verona, La Pettigiani se ausenta de nuestro hospitalario suelo, dejándonos el recuerdo de su mérito. Que lleve el de vuestra protección esta noche, abonados que fuisteis y que volveréis á ser.

A la ópera de Gounod se le ha dado el siguiente reparto:

- Julieta, hija de Capuleto, Srita. Pettigiani.
- Estéfano, paje de Romeo, Srita. Svetade.
- Gertrudis, aya de Julieta, Srita. Bellini.
- Romeo, Sr. Moreti.
- Tebaldo, sobrino de Capuleto, señor Bieletto.
- Benvolio, amigo de Romeo, N. N.
- Mercuzio, amigo de Romeo, Sr. Modesti.
- Parí, Sr. Pessina.
- Gregorio, familiar de Capuleto, señor Pellegri.
- Capuleto, Sr. Nicolini.
- Fray Lorenzo, Sr. Balisardi.
- Duque de Verona, Sr. Spaliardi.

LA HIGIENE.—He aquí el sumario del número de este interesante semanario correspondiente al último domingo: Estado sanitario.—Emilio Reiling.—El empréstito municipal.—Los colorantes de la hulla bajo el punto de vista de la higiene.—Enfermedades de los niños: consejo á las madres.—Los médicos municipales.—Historia de un microbio, contada por él mismo.—El traje de los niños.—La desinfección á domicilio.—Los adornos que matan.—Mañanas científicas.—La higiene en refranes.—Variedades.—Estadística.—Folleín.—Importante.—Anuncios.—La Redacción continúa en Monte 18, altos.

ESPECTACULON.

TRATADO DE TACÓN.—Beneficio de la Srita. Pettigiani.—La ópera en un prólogo y cinco actos, *Romeo y Julieta*.

TRATADO PAYRET.—Concierto por la "Orquesta Húngara."

TRATADO DE ALBERT.—Sociedad Artística de Zarzuela.—Función por tandas.—A las 8: *El Brazo Derecho*.—A las 9: *La Czarina*.—A las 10: *El Duó de la Africana*.

MONTAÑA RUSA.—Funciones diariamente, de 5 de la tarde á 11 de la noche.

EXPOSICION IMPERIAL.—Antigua contaduría de Tacón. De 2 á 4 de la tarde y de 6 á 11 de la noche.—Vistas de Egipto.

CAFÉ "CENTRAL".—Gran fonógrafo "Edisson", propiedad de Lull.—Canto y declamación por notables artistas.—De 7 á 11, todas las noches.

GIROS DE LETRAS.

J. BALCELLS Y CA

GIRO DE LETRAS

CUBA NUM. 43.

ENTRE CRISTO Y OBRAPIA

C 30 136-1E



LO QUE MAS TEMO.

¡Por qué me has olvidado! ¡Por qué ingrata, niegas tu corazón á mi gemido, y, afligido mi pecho comprimido, tu funesto silencio se dilata!

No le roba la muerte al que arrebató ni el nombre ni el recuerdo agradecido; tumba sin epitafio es el olvido que traga al muerto y hasta el nombre mata.

Háblame por piedad, aunque al hablarme destruya mi esperanza y sea mi suerte vivir llorando tu rigor eterno.

Acuérdate siquiera de matarme, que odio más el olvido que la muerte y más temo la nada que el infierno.

Adelardo López de Ayala.

Vale más prevenir la mendicidad y el crimen, que dar limosna y castigar.

Alonso (D. Faustino.)

Las plantas de salón.

La planta de salón es hoy indispensable en el adorno de las habitaciones; sus hermosas hojas, descolándose sobre los muebles y al lado de las lámparas de monumentales pantallas, dan al salón aspecto de *serre*, y recrean y animan la vista.

El cultivo de esas plantas no es difícil, pero exige mucho cuidado.

He aquí lo que acerca de las *palmeras* y de las *árceas* dice una autoridad tan competente como M. J. Philpott, en *El Herald*.

1.^o Tener cuidado en no colocar estas plantas en sitios oscuros y fríos.

2.^o Es absolutamente necesario ponerlas al abrigo de las bocas de caloríficos y apartadas de la estufa ó chimenea, porque el calor seco y ardiente que se desprende de estos focos es en extremo perjudicial á tan delicadas plantas.

3.^o Necesitan imperiosamente mucha luz; además, hallarse al abrigo de los cambios bruscos de temperatura, así como de las corrientes de aire; por fin, han de disfrutar de una temperatura siempre igual y templada.

4.^o Cada semana se tendrá mucho cuidado en limpiarlas muy bien de los insectos que las acometen, y particularmente de la clase de mosca llamada *Thrips Dracencæ*.

5.^o El riego exige esmerados cuidados; son los siguientes:

Es necesario tener colocados los tiestos en patillos, poniendo especial cuidado en que no se quede estancada el agua en dichos patillos; es decir, que después de hecho el riego se debe arrojar el agua sobrante.

6.^o Esta agua debe de estar á la temperatura del salón, ni más fría ni más caliente; habrá de ser agua de fuente ó de lluvia muy pura.

7.^o No se regará sino cuando esté algo seca la tierra, pero no seca del todo. Entonces riéguese el tiesto hasta que rebese el agua, y cuando ésta quede absorbida por la tierra se enjuga bien el patillo.

8.^o Antes regar, es bueno examinar el fondo exterior del tiesto y no regar sino cuando está seco.

9.^o Debe tenerse presente que en los salones los riegos han de ser más frecuentes y abundantes que en las estufas ó invernáculos, en donde la atmósfera se halla siempre preñada de humedad, mientras en los salones es mucha más seca por efecto de la constante renovación del aire ambiente.

En una pajarería:
 —¿Quiere usted diez pesos por ese pájaro?
 —No, señor, que vale el doble.
 —¿El doble?... ¡Pero no ha notado usted que esteruiseñor es manco!
 —Ya lo sé, pero supongo que usted no lo querrá para que le sirva de escribiente!

CHARADA.

Primera y segunda nombre; letra griega la primera; la misma letra la cuatro y consonante tercera. Tercera cuarta guarismo; una cifra tercia prima; con cuatro dos tengo un tercia, por lo cual á mí me mima. Un prima cuarta me gusta; un cuatro cuarta desco, y del Cid el todo es obra que con entusiasmo leo.

Federico Ferrari.

Solución á la charada del número anterior.—PARTE.

JEROGLIFICO.



Solución al jerooglífico del número anterior.—EL DINERO TODO LO VENDE, HASTA LA LEY.