DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

Año LIV. Habana.--Jueves 16 de noviembre de 1893. Número 274.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.

TELEGRAMAS DE HOY.

Madrid, 16 *de noviembre.*

Todos los asuntos que venian preocupando á la opinión, han quedado postergados ante la curiosidad general que despierta la cuestión suscitada entre los Ministros señores López Dominguez y Moret, respecto á la marcha á Melilla del primero.

Tanto dichos Ministros como sus demás compañeros de Gabinete se han encerrado en una impenetrable reserva respecto á este asunto, que motiva respecto á su apreciación, pareceres muy diversos de la opinión pública.

Hombres importantes de todos los partidos opinan que debe ir á mandar las fuerzas españolas que se hallan en el Norte de Africa, con el carácter de general en jefe, el Ministro de la Guerra. En cambio otros juzgan inconveniente esta medida.

El general López Dominguez insiste en presentar su dimisión si se oponen obstáculos á su propósito.

No puede hacerse esperar mucho tiempo el desenlace de este conflicto.

Continúan embarcándose tropas para Melilla.

Madrid, 16 *de noviembre.*

Se ha recibido un telegrama del general Macías en el que dice que durante el dia de ayer no se vieron moros por los alrededores del campamento de Melilla. También agrega, que por este motivo la plaza no hizo fuego de cañón.

Nueva York, 16 *de noviembre.*

Procedente del puerto de su nombre, llegó ayer á esta ciudad el vapor español *Habana*.

Berlín, 16 *de noviembre.*

El Emperador Guillermo ha dado órdenes terminantes á las autoridades de marina para que sean arrestados dos espías franceses que recorren las aguas de Kiel en un yate inglés, no abrigándose la menor duda de que ambos individuos obedecen á instrucciones secretas del Estado Mayor General de su país.

Créese que Alemania pedirá á Francia las debidas explicaciones sobre el particular.

Londres, 16 *de noviembre.*

Circula el rumor de que ciertas irregularidades cometidas en anticipos hechos por Mr. Frank May, fueron la causa de que éste presentara la dimisión de su cargo como Cajero principal de dicho establecimiento de crédito.

Asegúrase que han sido insignificantes las pérdidas que el Banco ha sufrido á consecuencia de las expresadas irregularidades.

París, 16 *de noviembre.*

Se ha anunciado oficialmente el nombramiento de Mr. Lozé para el cargo de Embajador de Francia en Viena.

Roma, noviembre 16.

Ayer se efectuó la anunciada entrevista entre el Rey Humberto y el Conde Kálnoky.

Berlín, 16 *de noviembre.*

En el discurso pronunciado por el Emperador Guillermo en la apertura del Reichstag, manifestó que en la actualidad eran muy cordiales las relaciones diplomáticas entre Alemania y todas las demás potencias.

París, 16 *de noviembre.*

Telegrafían de Marsella que cerca de la residencia del Comandante General del 15º Cuerpo de ejército estalló una bomba de dinamita, de cuyas resultas se desplomó gran parte del muro que rodea el edificio, y estallaron los vidrios de las ventanas.

Agrega el despacho que ha sido arrestado un italiano, sobre quien recaen fuertes sospechas de que ha ya sido el autor del hecho.

París, 16 *de noviembre.*

Los agentes de policía enviados de Barcelona no han podido descubrir el menor indicio de que estén en connivencia los anarquistas franceses con los anarquistas españoles.

París, 16 *de noviembre.*

El Ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Develle, ha recibido favorablemente las proposiciones hechas por el gobierno español al gobierno francés, de celebrar un convenio internacional especial para contrarrestar á los anarquistas, y ha manifestado que si España presenta en toda forma las proposiciones relativas á las bases del expresado convenio, desde luego serán aceptadas por Francia y Rusia.

París, 16 *de noviembre.*

En Perpignan ha sido arrestado un súbdito español por sospechas de que se halla complicado en el horrible hecho recientemente perpetrado en el teatro del Liceo de Barcelona.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva-York, noviembre 15, á las 5½ de la tarde.

Onzas españolas, á $15.70.

Centenes, á $4.83.

Descuento papel comercial, 60 d[v., de 5 á 6 por ciento.

Cambios sobre Londres, 60 d[v., (banqueros), á $4.82½.

Idem sobre París, 60 d[v. (banqueros), á 5 francos 22½.

Idem sobre Hamburgo, 60 d[v., (banqueros) á 95.

Bonos registrados de los Estados-Unidos, 4 por ciento, á 113, ex-interés.

Centrífugas, n. 10, pol. 96, á 3 3[16.

Regular á buen refino, de 2 13[16 á 2 15[16.

Azúcar de miel, de 2 9[16 á 2 11[16.

Mieles de Cuba, en bocoyes, sostenido.

El mercado, sostenido.

VENDIDOS: 2,000 sacos de azúcar.

Manteca (Wilcox), en tercerolas, á $12.35.

Harina patent Minnesota, $4.35.

Londres, noviembre 15.

Azúcar de remolacha, á 13[.

Azúcar centrífuga, pol. 96, á 15[6.

Idem regular refino, á 13[3.

Consolidados, á 98 7[16, ex-interés.

Descuento, Banco de Inglaterra, 3 por 100.

Cuatro por ciento español, á 60½, ex-interés.

París, noviembre 15.

Renta, 3 por 100, á 99 francos 12½ cts., ex-interés.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 *de la Ley de Propiedad Intelectual.)*

ACTUALIDADES.

La Unión aparece hoy otra vez con su sección de *Pequeñeces*.

Y en ella se dedica á disparar contra la paz moral; pero afortunadamente sus tiros no son de fusil Mauser, sino de escopeta de juguetería.

Por eso la paz moral sigue imperturbable á pesar del afán del colega de jugar á los soldados.

Por cierto que, á propósito de esa manía de los reaccionarios que tan parecida es al empeño de arrugar las sabanas que suele apolcarse de los moribundos, dice muy oportunamente nuestro colega *Las Avispas*:

"Aquí nadie esperaba, ni en sueños, *levantamientos*. Todo permanecía tranquilo. La curiosidad pública estaba fija en los sacesos de Melilla. Y, sin embargo, *La Correspondencia Militar* de Madrid previó el suceso, según el *Diario del Ejército... derechista*.

¡Cómo *vaticinan* los amigos de Romero Robledo!"

Y los diputados y senadores de Unión Constitucional, le faltó añadir al colega, se disponían á decir al Sr. Sagasta que á aquel levantamiento seguirían otros.

Lo cual nos recuerda el sueño de Faraon, descifrado por José, de las vacas flacas que sucedían á las gordas.

¿Se cumplirá por completo el vaticinio?

Por si ó por no, bueno será que nuestra primera autoridad y el Gobierno de la Nación procuren averiguar de donde les viene á los reaccionarios ese don de profecía.

El Sr. Quesada parece que se empeña en agravar la situación en que ahora, como cuando le propuso para la Alcaldía de la Habana el Sr. Galarza y de igual suerte que cuando le indicó para el mismo cargo el Sr. Apezteguía, el hado fatal le ha colocado.

Decimos esto porque no de otra suerte puede explicarse lo siguiente que el *Avisador* ha publicado en su último número:

"Al enterarnos de que nuestro estimado correligionario el Sr. D. Antonio Quesada y Soto, había renunciado el cargo de Diputado provincial, para el que fué nombrado por una inmensa mayoría, nos hemos acercado á preguntarle las causas que han motivado su determinación, y nos ha manifestado que responden al cúmulo de ilegalidades que se han observado en la discusión de actas, la cual no se ha llevado á cabo en las condiciones que la Ley marca.

El Sr. Quesada no quiere ocupar un cargo en Corporación en que sólo domina la pasión política, siendo árbitros de todos sus actos nuestros adversarios.

Aplaudimos la conducta del Sr. Quesada, á quien deben todos imitar."

Ya hemos dicho ayer que las ilegalidades, si se cometieron, y la pasión política, si allí reinó, fueron en favor del Sr. Quesada, puesto que estando la Diputación en el deber de anular de plano su acta, por incapacidad manifiesta é indiscutible, acordó concederle un plazo para que optase entre el cargo de concejal y el de diputado, cosa que no estaba en sus atribuciones.

Si después de haber renunciado el cargo de concejal cayó el Sr. Quesada en la cuenta de que el Gobierno de la Provincia no podía aprobar, caso de que se llevase á su término, la generosidad ilegal de la Diputación interina, y que por tanto se quedaría fuera de la Diputación y fuera del Municipio, ¿qué culpa tiene de ello la mayoría de la Diputación?

¿Cómo puede decir el Sr. Quesada, cuyo buen juicio y clara inteligencia somos los primeros en reconocer, que en la Diputación Provincial domina la pasión política, cuando el acuerdo referente á su acta fué aprobado unánimemente por los amigos políticos con que él cuenta en aquella corporación?

Nosotros sentimos muy de veras lo que al Sr. Quesada le sucede; pero nuestro sentimiento no llega á ofuscarnos, como á él, hasta el punto de hacer responsable á la mayoría de la Diputación de desastres que solo á su mala suerte son debidos.

Vamos á terminar por hoy, recomendando á los que se burlan de la paz moral que defendemos, las siguientes líneas de *La Vanguardia*, periódico que, como es sabido, se halla inspirado por una de las más ilustradas y más importantes personas del partido autonomista.

"El Gobierno no quiere seguir divorciado del país; quiere administrarlo consultando sus legítimas aspiraciones, y comienza con un ensayo, aunque tímido, leal y honrado. Antes de haberlo planteado, ya ha comenzado á coger el fruto de su patriótica política: el país, como un solo hombre, reprueba y ahoga en su inicio las revueltas, porque tiene fe en la eficacia de las prometidas reformas liberales. Ya todos nos sentimos españoles de una sola clase y estamos resueltos á no tolerar que renazca la execrable división en *mejores y peores*. El Gobierno sabe que por el camino emprendido se ya á la "verdadera españolización" de la tierra; y no ceja ni amaina, para gloria suya y honra y provecho de la nación. Retroceder y entregarse de nuevo á los reaccionarios, sería peor que vender armas y municiones á los moros. Y eso no hay que temerlo del Sr. Maura ni de sus delegados en esta isla. Tiempo era ya de que se acabaran las indebidas contemplaciones."

PROVINCIA DE MATANZAS.

ASAMBLEA REGIONAL.

Acordada por el Comité Ejecutivo Central, la celebración de una asamblea regional de la Provincia de Matanzas, que proceda á la designación de los poderes directores del Partido Reformista en aquella región, se ha dispuesto que el acto tenga lugar con sujección á las siguientes reglas:

Primera: La asamblea regional tendrá efecto el día 25 del corriente mes de noviembre, en la ciudad de Matanzas, dando comienzo á las ocho de la noche, en el local que oportunamente se designará.

Segunda: Cada uno de los Comités locales constituidos hasta la fecha de esta convocatoria, estará representado en la asamblea por medio de un delegado, nombrado en junta general de afiliados del barrio ó localidad respectiva, convocada al efecto.

Tercera: Los nombramientos de delegados habrán de recaer precisamente en afiliados al partido, vecinos ó residentes en la provincia de Matanzas.

Cuarta. También podrán enviar delegados á la asamblea regional, los comités locales que se constituyan con posterioridad á la fecha de esta convocatoria, siempre que sobre su constitución haya recaido la aprobación del Comité Central.

Quinto. Tan luego sea leida esta convocatoria por los Presidentes de los Comites locales pertenecientes á la provicia de Matanzas, ó reciban la circular que se les envía, convocarán á junta general de afiliados para el nombramiento de delegados.

Sexta. Del acta de la sesión que se celebre para el nombramiento de delegado se entregará al que resulte elegido una copia certificada que servirá de título para acreditar la representación.

Séptima. Los delegados deberán presentar sus actas en la secretaria del Comité Regional interino existente en la ciudad de Matanzas, donde les será entregada la papeleta que ha de servirles para su admisión en la asamblea.

Octava. Las delegaciones, una vez conferidas, serán rigorosamente personales é intrasmisibles.

Novena. La Asamblea Regional será presidida por los miembros de este Comité Central que sean designados al efecto.

Habana, noviembre 15 de 1893.

El Secretario general

EDUARDO DOLZ.

CONVOCATORIAS.

COMITÉ LOCAL REFORMISTA DEL BARRIO DE SAN LÁZARO.

Secretaría.

Con el fin de designar el Delegado que debe representar á este Comité en la Asamblea que ha de efecuarse el 30 del actual para la constitución del Partido Reformista, de orden del Sr. Presidente ruego á todos los afiliados de este barrio se sirvan asistir á la sesión extraordinaria que con tal objeto ha de celebrarse á las siete y media de la noche del jueves 16 del corriente en la casa del Sr. D. Antonio Allones, Belascoaín nº 2 A.

Habana, noviembre 12 de 1893.—*F. D. Guillen.*

COMITÉ LOCAL REFORMISTA DEL BARRIO DE CASA BLANCA.

Con el fin de designar el Delegado que debe representar á este Comité en la Asamblea que ha de efectuarse el 30 del corriente para la constitución del Partido Reformista, suplico á todos los afiliados vecinos del barrio se sirvan concurrir á la junta que con tal motivo ha de celebrarse el jueves próximo á las ocho de la mañana en la morada del Vice-presidente, Sevilla 73.

Habana, noviembre 13 de 1893.—El Secretario, *J. Pajares.*

COMITÉ LOCAL REFORMISTA DEL BARRIO DE LUYANÓ

De orden del Sr. Presidente de este Comité local y en armonía con lo dispuesto en las Reglas 4ª y 8ª de la convocatoria de 30 de octubre último, se cita á todos los afiliados del mismo para que asistan á la junta que se verificará á las ocho de la noche del jueves 16 del corriente en el caserío de Luyanó nº 25, á fin de designar el Delegado que le represente en la Asamblea general dispuesta por el Comité Ejecutivo Reformista, para la constitución de sus poderes directores.

Habana, noviembre 1 de 1893.—El Secretario, *Ignacio Mata.*

JUNTA DIRECTIVA DEL COMITÉ REFORMISTA DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS.

Secretaría.

Debiendo dicho Comité proceder á la designación de un Delegado que le represente en la Asamblea general que ha de tener efecto el dia 30 del mes actual en los salones del Círculo Reformista de la Habana; y acordado por esta Directiva, en sesión celebrada ayer, se cite á todos los vecinos de este Término afiliados á dicho partido para que se sirvan concurrir á la junta que con aquel objeto se ha de celebrar el domingo 19 del actual, á las doce de dicho dia, en la morada del Sr. D. Antonio de Porto y Castro, calle de San Miguel nº 64, lo hago público por este medio, encareciendo á dichos señores su puntual asistencia.

San Antonio y noviembre 11 de 1893. —*Manuel Vives Acebál.*

COMITÉ LOCAL REFORMISTA DEL BARRIO DEL CALVARIO.

Con objeto de verificar la designación del Delegado que ha de representar á este Comité en la Asamblea general que ha de tener efecto el dia 30 de los corrientes, á fin de realizar la definitiva constitución del Partido Reformista; de orden del Sr. Presidente cumpliendo lo ordenado en las Reglas 4ª y 8ª de la convocatoria del Comité Ejecutivo, se cita por este medio á todos los afiliados, vecinos del barrio para que se sirvan concurrir el domingo 19 del actual á las doce del dia á la casa calle Real nº 32 encareciéndoles la más puntual asistencia.

Calvario, noviembre 13 de 1893.—El Secretario, *R. J. Luazo.*

COMITÉ LOCAL REFORMISTA DEL BARRIO DE PUEBLO NUEVO.

Para el nombramiento de un Delegado que en representación de este barrio ha de asistir á la Asamblea que se verificará el dia 30 del corriente para la constitución del Partido Reformista, cito á todos los afiliados al mismo en este barrio, para que concurran el dia 17 á la casa Zanja nº 91, hora de las 7 de la noche.

Habana, 11 de noviembre de 1893.—*Ulpiano Hierro.*

COMITÉ LOCAL REFORMISRA DEL BARRIO DE SAN LEOPOLDO.

Con objeto de verificar la designación del Delegado que ha de representar á este Comité en la Asamblea general que ha de tener efecto el dia 30 de los corrientes á fin de realizar la definitiva constitución del Partido Reformista; de orden del Sr. Presidente, cumpliendo lo ordenado en las Reglas 4ª y 8ª de la convocatoria del Comité Ejecutivo, se cita por este medio á todos los afiliados, vecinos del barrio, para que se sirvan concurrir el viernes próximo 17 del actual á las 7 de la noche á calle de la Concordia nº 70, encareciéndoles la más puntual asistencia.

Habana, noviembre 13 de 1893.—El Secretario, *L. Félix Jasiraldes.*

COMITÉ REFORMISTA DEL BARRIO DE PAULA.

Con el fin de designar el Delegado que debe representar á este Comité en la Asamblea que ha de efectuarse el 30 del corriente, para la constitución del Partido Reformista; ruego á todos los vecinos del barrio afiliados al mismo, se sirvan concurrir á la junta que se celebrará en la casa nº 96 de la calle de Oficios á las 7½ de la noche del dia 18 del corriente.

Habana, 14 de noviembre de 1893.—El Secretario, *Guillermo Costales.*

COMITÉ REFORMISTA DEL BARRIO DE SAN FRANCISCO.

En virtud de lo dispuesto por el Comité Reformista, tengo el gusto de convocar á los correligionarios del barrio así como á los miembros de este Comité para la junta extraordinaria que se ha de celebrar el dia 18 del actual, á las 7½ de la noche, en la calle de Inquisidor nº 42, con objeto de nombrar el Delegado que ha de representar á este Comité en la Asamblea del dia 30 del mes actual para la constitución del Partido.

Habana, noviembre 14 de 1893.—El Presidente, *Francisco G. Cuadra.*

COMITÉ LOCAL REFORMISTA DEL BARRIO DE VILLANUEVA.

Debiendo reunirse los afiliados á este Comité, para la elección del Delegado que lo ha de representar en la Asamblea general que debe tener efecto el dia 30 del corriente mes, para la constitución definitiva del Partido y la designación de sus Poderes Directores; el Sr. Presidente ha dispuesto que dicha reunión tenga efecto el dia 18 del mes actual, á las 7 de la noche en la casa Universidad nº 40.

A cuyo acto se suplica la asistencia de todos los afiliados.

Habana, 14 de noviembre de 1893.—El Secretario, *Antonio Moral.*

CENTRO ASTURIANO.

En Junta General de asociados celebrada el 12 del corriente, acordó este Centro disponer de los fondos que tiene depositados en Madrid, destinando la cantidad de 500 pesos, para los heridos é inutilizados por la campaña con los moros del Riff y otros 500 pesos, para las familias pobres que en Santander sufrieron las consecuencias de la catástrofe.

Se acordó además ofrecer á la Excelentísima Sra. Dª Dolores Martínez de Calleja los espléndidos salones del Centro para que en ellos pueda celebrar una gran fiesta, cuyos productos aumenten las patrióticas y generosas dádivas con que este pueblo contribuye para los sucesos de Melilla.

Para cumplimentar este acuerdo concurrieron ayer á Palacio los señores Presidente y Vicepresidente del Centro, nuestros queridos amigos D. Manuel Valle y D. Saturnino Martínez.

La ilustre dama acogió con entusiasmo la oferta que le hace el Centro Asturiano, manifestando á los Sres. Valle y Martínez, que sus deseos son los de poder celebrar en dichos salones una fiesta, para cuyo éxito cuenta muy principalmente con la cooperación de todos los señores asociados á quienes

HOY 16.

A LAS 7½ LA GRAN VIA.

por los principales artistas de la Compañía.

A LAS 8½ y A LAS 9½ MARINA

por la Sra. Alemany y los Sres. Tamargo, Morales, Villarreal, etc. etc.

A LAS 10½ EL CHALECO BLANCO

TEATRO ALBISU.

SOCIEDAD ARTISTICA DE ZARZUELA.

FUNCION POR TANDAS

C 1804 8-8

El sábado, 18, se pondrá en escena la magnífica zarzuela en tres actos titulada: EL SALTO DEL PASIEGO, por la Sra. Alemany y el Sr. Tamargo.

Se ensaya con actividad la zarzuela de espectáculo en tres actos, titulada LA CHOZA DEL DIABLO, para la cual está pintando el Sr. Arias preciosas decoraciones.

GRAN ALMACEN DE PELETERIA

"EL BAZAR INGLÉS"

SITUADO EN SAN RAFAEL, ESQUINA A INDUSTRIA.

Esta GRAN CASA pone en conocimiento del público su determinación de realizar, por la tercera parte de su valor, las existencias de la pasada temporada de verano, para poder dar cabida en sus almacenes á las grandes remesas de novedades que le acaban de remitir sus representantes de España, Francia, Alemania y los Estados-Unidos, todas propias de la presente estación.

También acabamos de recibir una gran partida de botines gallegos y los célebres REFORMISTAS, piel de salvaje, para señoras y señoritas. Hay gran surtido de zapatos de charol y cabritilla, corte ESMERALDA CERVANTES. Gran surtido de zapatos de raso, blancos, para novia. Se realizan 10,000 colchonetas á precios de verdadera ganga. Gran depósito de equipajes, alfombras y otros efectos.

EL BAZAR INGLÉS, San Rafael, esquina á Industria, Telefono 1319.

C 1854 alt 4-16

agradecía mucho ese acto de galantería y patriótico desprendimiento.

Largo rato conferenció con S. E. la Comisión del Centro, acerca de este asunto, y es probable que dentro de pocos días sepamos algo acerca de lo que se proyecte, que será sin duda una de esas notables fiestas que sabe dar el Centro Asturiano, con inusitado esplendor y animación.

También se tomó en consideración en la Junta General que motiva estas líneas, que si las necesidades de la guerra se acentúan, el Centro abrirá una suscripción mensual, voluntaria, para contribuir á sus gastos.

La fiesta del Patrono

Esta mañana se celebró en la Santa Iglesia Catedral con la solemnidad de costumbre, la función religiosa dedicada al Santo Patrono de la Habana. Asistieron á ella una comisión del Ayuntamiento, presidida por el Sr. Alcalde y algunos Jefes y Oficiales del Ejército y de los Voluntarios.

La concurrencia de fieles fué poco numerosa.

También pudo advertirse escasez de público en el Templete, que, como todos los años en este día, permanece abierto para que pueda visitarlo el pueblo.

PAGOS.

En corroboración de la noticia que hemos publicado, nos participa en atento B. L. M. el Sr. D. Francisco Fontanals y Martínez, Ordenador general de Pagos, que mañana, viernes 17, quedarán abiertos los pagos en toda la Isla de los haberes del mes de septiembre correspondientes á las clases activas del Estado, los del material del mismo mes, y los de las clases pasivas del de agosto último.

El Templete.

Siguiendo las costumbres anteriores en la noche de ayer, y día de hoy ha estado abierto al público el Templete.

Anoche tocó escogidas piezas de su repertorio, en la Plaza de Armas, la banda de música del Muy Benéfico Batallón de Bomberos de la Habana.

PESAME.

Se lo damos muy sincero á nuestro amigo particular el Sr. Ingeniero don Herminio C. Leyva, por el sensible fallecimiento de su señor padre, ocurrido recientemente en Gibara, donde residía el respetable anciano.

POLICIA GUBERNATIVA.

Hoy, al medio día han tomado posisión de sus nuevos destinos los Inspectores y Celadores de Policía Gubernativa, nombrados ultimamente por el Gobierno General.

RECOMPENSA.

Por Real orden de 24 Octubre le ha sido concedida la cruz del mérito militar, con distintivo blanco, al ilustrado y laborioso Comandante de Ingenieros don Joaquín Ruiz y Ruiz, como recompensa por la aplicación é inteligencia que ha demostrado en la terminación de las obras del canal de Albear, desarrollando con el mayor acierto el pensamiento de su ilustre antecesor.

Celebramos tan merecida recompensa que supone ímprobos estudios y mérito considerable.

DONATIVO PATRIOTICO.

Habana, 15 de noviembre de 1893.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor nuestro: Tenemos el gusto de manifestarle que con esta fecha hemos trasmitido un cablegrama á don Mateo Pérez Ayuela, cajero del Banco de España en Santander, por orden de nuestro socio comanditario D. Juan P. Ayuela, para que el primero disponga de quinientas pesetas de los fondos que el segundo tiene en su poder, á favor de los que han quedado necesitados en aquella ciudad con motivo de la horrible catástrofe que han sufrido; y se lo comunicamos á Vd. por si cree oportuno darle publicidad en el periódico que tan dignamente dirige.

Nos ofrecemos á sus gratas órdenes affmos. S. S. Q. B. S. M.—*Suárez, Arronte y C.ª*

NECROLOGIA.

Ha fallecido en Villa Alegre (Oviedo) D. Domingo García Vega, padre de los Sres. D. José, D. Manuel y D. Juan, comerciantes en distintos puntos de esta Isla, y tio del concejal de este Ayuntamiento, Sr. D. Miguel Diaz. A todos damos el más sentido pésame.

LA DINAMITA EN BARCELONA.

Aunque hemos publicado abundantes pormenores acerca del criminal atentado cometido por los anarquistas de Barcelona, reproducimos los telegramas que sobre dicho suceso insertan los periódicos de Nueva-York del 9 del actual:

Barcelona, 8 de noviembre.—Anoche se cometió en esta ciudad un diabólico atentado que con dificultad tendrá igual en los anales del crimen. Inaugurábase la temporada de ópera italiana en el teatro del Liceo, y era la obra elegida *Guillermo Tell*. La concurrencia era muy numerosa y de ella formaba parte la mejor sociedad de Barcelona.

Al empezar el acto segundo, fueron lanzadas desde la galería dos bombas cargadas de dinamita, una de las cuales; al chocar con el piso, hizo explosición con un estampido terrible, dando lugar á una confusión espantosa. Los espectadores casi en su totalidad se pusieron de pie llenos de terror, oyéronse gestos de dolor y agonía procedentes de la parte baja del teatro y se supo que habían sido malheridas muchas personas. Los caballeros, pálidos de terror, abandonaron á las señoras que acompañaban y se lanzaron á las salidas atropellándose unos á otros.

Cuando se disiparon el humo y el polvo, viése á muchas personas retorciéndose en las convulsiones del dolor sobre el pavimento. Los asientos habían volado hechos astillas, el piso estaba destrozado y las viguetas rotas por la fuerza de la explosión.

Fallecieron en el acto quince personas y posteriormente ocho más, haciendo una totalidad de veintitres. Es probable que sucumban algunos más de los heridos.

El número de éstos es grande, pues se sabe que muchos lo han sido por efecto del pánico que siguió á la explosisión. Del edificio han sido sacadas algunas personas con la ropa materialmente arrancada del cuerpo á pedazos.

Los únicos que conservaron su serenidad en el teatro fueron los funcionarios públicos. Inmediatamente que ocurrió la explosión la policía comprendió la verdadera naturaleza de lo que pasaba. Veía claro que era obra de anarquistas y tomó las disposiciones para impedir que se escaparan los criminales. Varios individuos de la policía subieron al paraiso y roderon aquella parte del mismo de donde habían partido las bombas, deteniendo á varias personas sospechosas, entre las cuales se hallaban dos conocidos anarquistas.

Otros funcionarios se dedicaron á prestar los primeros auxilios á los heridos.

Se ha visto conducir del teatro al hospital á seis señoras y nueve caballeros, todos ellos con lesiones muy graves.

A los pocos momentos rodeaba el teatro una gran multitud que lanzaba imprecaciones contra los anarquistas y contra la policía, culpando á ésta por no haber ejercido mayor vigilancia en vista de las recientes tentativas de los dinamiteros. Hay quien atribuye este suceso al propósito de vengar la muerte de Pallás, y se recela que se repitan estos atentados, lo que lleva el temor al ánimo de las gentes.

La bomba que no hizo explosión ha sido encontrada debajo de uno de los asientos y está en poder de la policía. Es del sistema Orsini, el mismo que se empleó en el atendo contra el general Martínez Campos.

Se cree que no estalló por haber caido sobre la espalda de algunos de los espectadores y apagádose la mecha.

Afirman algunos que las bombas no fueron lanzadas de galería, sino colocadas debajo de los asientos antes de que empezara la representación; pero las personas entendidas aseguran que las bombas solo podían estallar por percusión y debieron ser lanzadas.

Un testigo ocular de los sucesos dice que los que quedaron ilesos luchaban desesperadamente para abrirse paso al exterior, temiendo á cada momento que fuera lanzada otra bomba. En su terror no respetaban ni edad ni sexo. Algunos caballeros de ánimo sereno intentaron proteger á las señoras, pero fueron barridos por la masa humana que llenaba los pasillos. Viendo cerrada la salida, muchas personas de ambos sexos trataron inútilmente de llegar á las puertas andando por encima de los respaldos de los asientos. Ha habido muchos heridos por efecto de las apreturas y se considera prodigioso que el pánico no haya ocasionado muertos.

A pesar de la espantosa confusión, la parte baja del teatro fué desocupada en pocos minutos, no quedando más que las autoridades y los muertos y heridos.

Los palcos estaban completamente destrozados.

Dícese que han resultado heridas no menos de cien señoras. Al ser conducidas fuera del teatro presentaban un horrible espectáculo. Muchas iban sumidas en mortal desmayo; sus elegantes vestidos estaban desgarrados en girones, y sus rostros, hombros y brazos aparecían bañados en sangre.

Dícese que algunos de los muertos pertenecían á una familia que ocupaba un palco inmediato al en que se verificó la explosión. Las astillas hirieron á varias personas situadas á bastante distancia del punto en que cayó la bomba.

Acudieron á toda prisa médicos y fuerzas de la policía y de la guardia civil.

En los pasillos se hallaron tres muertos y cerca de las entradas yacían varias personas magulladas durante el pánico.

Los corredores se convirtieron en hospitales improvisados, y los sacerdotes administraban los últimos sacramentos á los moribundos, ó bien ayudaban á los médicos lavando la sangre y vendando las heridas.

Medio Barcelona acudió á las inmediaciones del teatro, y las fuerzas de la guardia civil que se apostaron á sus puertas pudieron á duras penas impedirles la entrada.

Durante toda la noche la policía registró las casas de personas sospechosas y ha producido á prisión á varios anarquistas, entre ellos un francés apellidado Aragón y un italiano llamado Soldini.

Todos los detenidos han probado á satisfacción de la policía que no han tenido nada que ver en la explosión del Teatro, y se cree que los verdaderos criminales se habrán fugado antes de que la policía tomase medidas para detenerlos.

Las líneas telegráficas funcionaron por cuenta del gobierno toda la noche, no permitiéndose el envío de despachos particulares hasta la mañana siguiente.

En los primeros momentos el general Martínez Campos trasmitió al gobierno una extensa comunicación telegráfica dándole cuenta de los sucesos.

Entre los muretos se encuentra un señor americano apellidado Figueras. Su señora está herida y aún no tiene conocimiento del triste fin de su compañero.

Madrid, 8 de noviembre.—Dicen de Barcelona que el número de heridos por efecto de la explosión del teatro se eleva á ochenta. Figuran entre los extranjeros muertos el doctor Rocenbaod, alemán; Mr. Guillaume du Canal Verdon, francés, y Mr. Ramee, agente de una casa inglesa. El gobierno ha tomado á su cuidado estos cadáveres. Entre los heridos está Herr Wicke, representante de casas de comercio inglesas y norteamericanas.

La señorita Maury Damiri, hermana de una de las artistas que trabajaba en el teatro, falleció esta tarde de resultas de las lesiones recibidas.

Dícese que el anarquista italiano Soldini, que ha sido detenido, ha hecho una confesión; pero no se da fe á la noticia por ser muy contradictorios los rumores que corren.

A las nueve de esta noche la policía barcelonesa había detenido á nueve anarquistas.

El gobierno ha resuelto expulsar del país á los anarquistas extranjeros y dictar medidas muy rigurosas contra los anarquistas españoles.

LO DE MELILLA.

POR TELEGRAFO.

(Del Director de *El Imparcial*.)

EL SITIO DE CABRERIZAS ALTAS.

TERRIBLE ASEDIO.

Melilla 30.

Málaga 31 (1 20 *tarde*.)

El fuego, el hambre y la sed.

La situación en que se ha encontrado durante dos dias el fuerte de Cabrerizas Altas ha sido verdaderamente terrible y comprometida. Hállabase el fuerte rodeado por los riffeños, y la carencia de provisiones era tanta, que los sitiados pasaron terrible escasez.

Acababan de llegar los primeros soldados que vienen de aquel fuerte y me comunican el espantoso relato de sus privaciones y de sus angustias.

Durante dos días, el fuerte de Cabrerizas ha estado incomunicado completamente con los otros fuertes y con la plaza.

El día 27 entraron en Cabrerizas Altas los generales Margallo y Ortega como es sabido. Replegáronse con ellos muchos jefes y oficiales, y la sección de caballería. Varios corresponsales de periódicos que habían ido anteriormente á Cabrerizas Altas, no juzgaron prudente salir en vista de la gravedad de las circunstancias.

El día 28 la situación era mas grave todavía.

En el fuerte había muy pocos víveres y escaseaba el agua. Era seguro que si en un plazo brevísimo no se conseguía librar á los sitiados dentro de los muros de Cabrerizas Altas se producirían terribles escenas por el hambre y la sed.

Inútil mas que temerario, era intentar una salida.

Muchedumbre de riffeños rodeaban á Cabrerizas Altas. Había legiones de ellos parapetados en las mismas trincheras que dos días antes habían construido nuestros soldados. Otros también en número considerable, hallábanse resguardado en trincheras que ellos mismos habían construido.

En una y en otras estaban los moros colocados de modo que hacían fuego sin ser vistos. Menudeaban sus disparos y procuraban elegir por blanco de ellos á los oficiales, cuyos brillantes uniformes eran blanco mas fácil que el traje de campaña en que usan los soldados.

Los moros tenían tomadas sus disposiciones de suerte que cruzaban sus disparos en la entrada de Cabrerizas.

Las trincheras que habían construido les permitían sin riesgo alguno entrar ó salir en el fuerte.

Entonces fué cuando el general Margallo intentó la gloriosa y terrible salida en que fué muerto.

El día 28 fué todo él de espantosa ansiedad para los sitiados. Los moros aumentaban en las trincheras y era terrible el fuego que hacían.

Por eso no pudieron salir del fuerte los corresponsales, y solo fueron á la plaza el general Ortega, los jefes y oficiales que habían quedado allí y el ayudante Sr. Cuadrado, que conducía á la plaza el cadáver del general Margallo.

Los demás se quedaron en el fuerte, donde se pasaron horas angustiosas.

Ya no había ni que comer ni que beber. La noche del 28 al 29 no será jamás olvidada por los sitiados de Cabrerizas.

El número de muertos y heridos en los combates del día 28 era grande.

Enterróse algunos muertos y juntáronse allí unos 50 heridos entre graves y leves.

La última cuba de agua.

La falta de víveres era tan grande que hubo que suprimir por la tarde el rancho y la ración de agua de los soldados.

La situación era insostenible. El angustioso estado del sitio uníase el martirio del hambre y la sed. Por ninguna parte se veía llegar refuerzos, y los moros, conocedores de lo que pasaba, llamaban con hogueras y con sus jaiques blancos á las kabilas inmediatas para que vinieran, aumentando así la gravedad del trance.

Jefes y oficiales resistían con denuedo aquella situación.

No quedaba más que media cuba de agua y fué preciso establecer cerca de ella una guardia que impedía aproximarse á los sedientos soldados.

Para beber un pequeño jarro de agua era necesario hacerse acompañar de uno de los médicos y decir que se necesitaba el agua para algún herido.

Barcos á la vista.

Así estaban en el fuerte de Cabrerizas ayer á las primeras horas de la tarde cuando desde las aspilleras del fuerte se vió cruzar el mar tres vapores que venían á Melilla.

Eran el *Isla de Cuba*, el *Luis Cuadra* y el *San Agustín* que traían tropas de Cádiz.

La vista de estos barcos reanimó á los sitiados.

Los soldados comprendieron que llegaban refuerzos y que el martirio iba á tener término.

De la escasez de agua puede formarse idea sabiendo que tres de los caballos que había en el fuerte murieron de sed.

Defendiendo cinco cadáveres.

En la tarde del 28 cuatro soldados y un cabo quedaron muertos en el glasis del fuerte. Como los enemigos tenían enfilada la puerta, era imposible salir á recogerlos; y temiendo que los moros se llevaran aquellos cadáveres para despojarlos de armas y ropas y profanarlos, estableciése una guardia permanente que tenía orden de hacer fuego en cuanto se viera que algún rifeño se aproximaba.

En determinadas aspilleras había varios soldados con municiones suficientes para hacer un fuego contínuo sobre los moros.

Prudente había sido la determinación, porque cinco moros se aproximaron á uno de los cadáveres y cogiéndole de los piés trataron de arrastrarle para llevarselo. Una descarga cerrada impidió á aquellos bárbaros el logro de su propósito.

Tres moros cayeron muertos y los otros dos salieron huyendo.

Uno de estos intentó apoderarse del fusil que había cerca del cadáver de un soldado; pero temiendo ser víctima del fuego de Cabrerizas siguió huyendo.

La vigilancia en el fuerte para impedir que los moros se llevaran los cinco cadáveres duró todo el día y toda la noche, consiguiendose al fin salvar de los salvajes el resto de nuestros bravos é infortunados combatientes.

Asistencia á los heridos.

Como ya he dicho, había en el fuerte uno 50 heridos.

Fueron asistidos con tanto cariño como acierto por los médicos García Puig y Mamelis.

Desgraciadamente, estos médicos, que hicieron hermosa muestra de su valor, de su ciencia y su caridad, no disponían apenas de medios para que sus curas resultasen tan acabadas como deseaban.

El servicio sanitario hubo de hacerse en malas condiciones.

El último esfuerzo.

El día 28 hubo en el fuerte tanto peligro que temió un asalto de la morisca.

Distribuyose armas entre cuantos podían manejarlas.

Los periodistas Sres. Morote, Oliver, Blanco, Lázaro y Andrade usaron de los fusiles que les habían entregado.

Los oficiales heridos se levantaron de las camillas en que yacían, y saliendo al patio del fuerte armados de revolvers, manifestáronse en disposición de vender caro lo que les quedaba de vida.

EL COMBATE DEL DIA 30.

UNA VICTORIA.

MELILLA 30.

Málaga 31 (2'20 *tarde*.)

Sale el convoy.

Desde ayer tarde hubo mucho fuego de cañón. Por la noche interrumpiose el cañoneo.

Tan pronto como ha amanecido hoy las baterías comenzaron á cañonear los poblados moros y cuantos grupos de á pié y á caballos se divisaban con los anteojos dentro de nuestro campo.

El general Macías dispuso que hoy por la mañana se procediese á una importante operación militar.

A fin de que los moros no pudiesen tener por ningún conducto noticia del proyecto, hasta las diez de la noche no fueron prevenidas las tropas de que hoy saldrían al campo.

Tratábase de hacer llegar á los fuertes de Cabrerizas Altas y Rostrogordo un importante convoy de víveres y municiones. La situación en que se hallaban aquellos fuertes era como ya había dicho, tan grave, que el enviarles refuerzos y socorros era de inaplazable necesidad.

Corriéronse las órdenes, y cuando apenas empezaba á clarear el día y sólo se divisaba del campo moro la mole altísima del Gurugú, salían los soldados por la puerta de la plaza.

En busca del enemigo.

Pusiéronse en marcha el batallón de cazadores de Cuba, protegiendo la cuarta batería de montaña, que debía emplazarse en las alturas de Las Horcas; el batallón disciplinario encargado de defender el convoy y el batallón de cazadores de Segorbe.

Iban también los tiradores Mauser.

La descubierta.

Clareaba el día cuando la sección de caballería, al mando del bizarro capitán señor Ruiz, hizo la descubierta.

El convoy estuba preparado en el Mantelete dispuesto á emprender la marcha apenas se le hubiera franqueado el camino.

Orden de la operación.

He aquí el orden de la operación militar.

Era preciso tomar ambos lados de la carretera que conduce á los fuertes.

La cuarta batería fué emplazada en la altura de "Las Horcas" para proteger por el flanco derecho y evitar la llegada de los moros que pudieran venir del Cabo de Tres Forcas.

A la izquierda se fueron colocando los tiradores Mauser desde el fuerte de San Francisco á todo lo largo del cerro de Santiago.

Una compañía del disciplinario se estableció entre San Francisco y Cabrerizas Bajas, y otra compañía de Cazadores de Cuba entre este punto y Cabrerizas Altas.

El resto de las fuerzas de estas batallones se situó entre Rostrogordo y Cabrerizas Altas, sirviendo de sostén á las guerrillas el batallón de Cazadores de Segorbe, que llegó anoche, y á las pocas horas ha entrado en fuego valerosamente.

El convoy, escalonado en dos secciones, tomó la carretera, que quedó admirablemente defendida en la forma arriba citada.

El general Ortega.

El general Ortega dirigió la acción mientras los generales Macías y Monroy observaban los movimientos y organizaban la acción desde las puertas del Mantelete.

Arrecia el fuego.

El fuego desde Cabrerizas Bajas se hizo contínuo, llegando el general Ortega hasta los mismos fuertes, donde el tiroteo arreció mucho algunos ratos.

Un muerto.

Cerca de las nueve de la mañana fué muerto uno de los tiradores Mauser.

Viendo el general Macías que los enemi-

AL BON MARCHÉ.

Reina, 33, frente á Galiano.

Los dueños de este nuevo establecimiento, que abrió sus puertas al público hace pocos días, tienen el firme propósito de RIVALIZAR con todos sus colegas y aventajarles, vendiendo géneros de la más alta novedad y del más refinado gusto. á precios sumamente módicos, sin competencia posible en esta capital.

AL BON MARCHÉ

ha importado de los principales centros de Europa, todos los artículos que llenan sus grandes almacenes y puede por este motivo ofrecer al público mayores ventajas que nadie.

AL BON MARCHÉ

seguirá siempre, como lo es hoy, la casa predilecta de todas las clases sociales.

¡GENEROS NUEVOS! ¡ULTIMA MODA!

PRECIOS COMO ¡NADIE!

Brochados de todas clases y colores, foulares, tafetanes tornasol, surahs estampados y color entero, granadinas, gro de todos colores, cachemiras, lanas acresponadas, velos de lana y seda, lisos y estampados, vichys, percales franceses estampados, franelas, cretonas, frazadas, colchonetas, sobrecamas, sayuelas extra, juegos de cortinas, mantas, chales de felpa, blonda, burato, estambre y de casimir y un millón de artículos de todas clases, de todos colores y para todos los gustos.

¡LA GRAN NOVEDAD!

850 abrigos de paño, última moda en París, ponen desde hoy á la venta, A TRES Y MEDIO PESOS UNO, en **AL BON MARCHÉ.**

¡VALEN A TRES CENTENES!

Loncería especial fabricada expresamente para esta casa.

AL BON MARCHÉ.

Reina, 33, frente á Galiano, la casa pintada á listas de azul y blanco.

C 1852 4a-16

FOLLETIN.

ECOS DE LA MODA

ESCRITOS EXPRESAMENTE PARA EL "DIARIO DE LA MARINA."

Madrid, 28 *de octubre de* 1893.

La moda ha tenido el buen acuerdo de discurrir un objeto que modernizará los trajes y las confecciones en el próximo invierno: es una esclavina ó gran cuello que se llama *Mariposa*, y que se hace de terciopelo, de raso, de paño, ó de moaré, y sobre todo de esta última tela: el moaré se halla en el apogeo de su favor, se entiende el moaré francés de aguas pequeñas y de mucho brillo.

Generalmente la esclavina mariposa se lleva sobre el corpiño del vestido y se adorna con las hombreras que forman los volantes que le guarnecen: con esta adición ó confección, se pueden usar las mangas planas, que ahora tanto extraña la vista, y que muchas veces no es posible reemplazar con otras huecas por no haber tela, ni venderse ya en las tiendas.

Cuando el traje es de una tela buena, la esclavina se hace de terciopelo, lo que le presta una grande elegancia: la entretela se pone de tul rígido, y el forro de seda sencilla.

Esta misma esclavina se lleva con las levitas del año pasado, y con todas las confecciones y trajes que se tengan: vosotras, mis queridas señoras, las podeis usar de telas más ligeras que nosotras, como sarga de seda ó de lana, raso liso ó brochado, cachemir mate, ó cualquiera de esos bonitos tejidos de Otoño, que aquí tenemos que retirar desde mediados de octubre.

Estas esclavinas comparten con las capitas el favor de las señoras de todas edades: no se lleva otra cosa que capa ó levita, esta última adornada con esclavina y grandes solapas Directorio: parecen todas las señoras vestidas por contrata, pues todas presentan igual aspecto: falda campana más ó menos pronunciada y las menos pronunciadas son las más elegantes, capita corta con grande esclavina, que hace como una capa doble, y sombrero redondo bastante ancho, adornado con lazos y plumas derechas: sólo hay de variante la levita con grandes hombreras, ancho cuello vuelto y grandes solapas que bajan disminuyendo hasta el final ó borde de la prenda.

Las señoras de cierta edad se han pronunciado por la levita: las jóvenes casadas ó solteras prefieren la capa, más larga ó más corta, y algunas lo son tanto que merecen el nombre de esclavina.

No es admisible con estas confecciones la capota: el efecto de una capota pequeñita con levita ó capa es deplorable; caso de no llevar sombrero de alas anchas, lo mejor es una toca un poco grande, guarnecida muy sencillamente: estas tocas propias para los trajes de mañana, se llevan también mucho para el teatro.

Lo más elegante es el sombrero ancho todo negro, con dos ó tres rosas entre un grupo de plumas de avestruz negras también, y que se colocan derechas: es también muy bonito guarnecer el borde de estos sombreros con una tira de pluma.

* * *

Aún se ven para paseos y teatros trajes de telas ligeras y de colores armonizados: la temperatura es primaveral y en las carreras de caballos del día 19 se han lucido creaciones verdaderamente ideales: tal era para mi gusto un traje á listas gris y rosa: la falda de forma campana poco exagerada llevaba en la parte inferior un volante fruncido, con cabecilla bastante ancha y escarolada: corpiño cotelete, adornado de escalorados de la misma tela: mangas adornadas con hombreras globo y vuelillos fruncidos: sombrero de encaje negro con grupo de rosas.

Así era uno precioso que lució S. M. la Reina en las carreras de caballos: es la primera vez que se ha visto á la Regente con sombrero grande, pues lleva siempre capota ó *toque*: el vestido era de seda tornasolada, y el conjunto resultaba elegantísimo: la gran duquesa María de Rusia, lucía un precioso traje de raso color crema, adornado con terciopelo verde Nilo, y una capota cubierta de hojas y flores: la infanta Isabel traje de encaje negro con transparente color capuchina, de raso, y sombrero de paja adornado de plumas negras, cuyas puntas eran del mismo matiz que el viso del traje y de un gusto exquisito.

Ya es sabido que las carreras son exhibiciones de todo cuanto la moda crea de bello y de gracioso: las de la primavera presentan las novedades para el verano; las de otoño las del invierno: los colores, sobre todo, puede asegurarse cuales serán, y difieren poco de los del año próximo pasado: el azul marino será como de costumbre uno de los más favorecidos por las señoras así como el verde mirto, el color tabaco ó habano en todos sus matices y el gris, desde el perla casi blanco y el acero con reflejos tornasolados en rosa y en color de oro.

Como modelo de traje para jovencita de doce á quince años, os recomiendo mis queridas señoras uno de lana diagonal azul turquesa, que se compone de falda campana, que lleva en la parte inferior tres entredoses de encaje negro y dos entredoses iguales á la altura de la rodilla, según la extraña confección que hoy ordena la moda: cuerpo corto de lanilla diagonal rayado á lo largo con tres entredoses de encaje lo mismo en el pecho que en la espalda: la parte superior y hueca de las mangas, está adornada del mismo modo: sombrero de encaje negro, adornado con lazos de cinta azul.

* * *

La costumbre de pintarse las señoras, ha caido mucho lo mismo en París que en Madrid: antes—no hace mucho tiempo—veíamos á las damas embadurnadas de blanco y rosa, con los ojos agrandados por rayas muy visibles, de Khol ó tinta china, con los labios pintados de carmín como las actrices.

Hoy muchas no se pintan absolutamente, contentándose con pasar por el rostro una de esas aguas, que le dejan su color natural pero que dan al cutis frescura y belleza, por cuanto le limpian de barros, arrugas y manchas.

Las señoras que se pintan lo hacen con cremas de gran precio, que después de extendidas sobre la piel, no ofrecen al ojo más experto señal alguna de pintura; y se limitan á mejorar notablemente lo que es natural.

De lo que más embellece sin llamar la atención con exageraciones de mal gusto es la crema *Duquesa de York*, dedicada á la princesa María de Tek, que lleva aquel título real, desde su reciente casamiento: esta crema blanquea poco, pero comunica á la piel una tersura y una pureza encantadoras, borra las arrugas que empiezan á iniciarse, y que son tan desconsoladoras para las que no se resignan á dejar de ser jóvenes, y da ese tinte mate más encantador que la más transparente y azulada blancura.

A la infanta Isabel se debe en gran parte el que las pinturas se hayan desterrado de los tocadores espléndidos donde en el fondo de sus palacios, se engalanan las damas de la corte, y los astros de los salones: cuando alguna dama le insinuaba respetuosamente la conveniencia de pintarse un poco, puesto que tenía que ponerse algún traje de color difícil, respondía con la gracia que le es peculiar:

—No me hablen Vds. de mejunjes: no me gusta más que lo natural.

Y en efecto, coronada de plumas blancas y brillantes, adornada con rosas y esmeraldas, vestida de azul, y llevando las combinaciones más difíciles, la infanta Isabel se ha presentado y se presenta en todas partes, sin llevar siquiera polvos en la cara, escote y brazos.

De lo que resultó que hallándose las beldades de la corte demasiado *bonitas* con sus mejoras de tocador, al lado de la infanta, que va siempre sin pintar, dejaron de revocarse.

Sin embargo muchas antes de ponerse polvos se pasan un poco de glicerina, y dándose los polvos encima, queda sobre la cara natural otra blanca sobrepuesta: lo que las autoriza á decir:

—*No me pongo más que polvos.*

MARÍA DEL PILAR SINUÉS.

gos se corrían hacia el llano de Camellos, castigados por los tiradores y por el fuego de la artillería, ordenó que saliera una compañía de cazadores de Segorbe para colocarse entre el fuerte de San Lorenzo y El Tejar.

Ardides moriscos.

Bien pronto tuvo que desplegarse en guerrilla esta compañía, pues los moros no podían resistir el fuego que desde arriba se les hacía, é intentaban correrse para sorprender la retirada, según acostumbran.

En este momento salió de la plaza el resto de dicho batallón y se situó en Las Guarreras.

Los moros, acosados por el fuego, salieron de su sitio, y entonces las fuerzas de Segorbe contestaron con un nutrido fuego granado á la avalancha enemiga.

Una puerta rota.—Defensa heroica.

El general Macías veía con grande asombro que del fuerte de San Francisco salían varios soldados con dirección al campo al mismo tiempo de romperse el fuego,

En un principio no comprendió el general el motivo de la salida, estando más seguros los soldados dentro del fuerte, y siendo inútil, por lo tanto, el exponerse en el campo; pero un oficial de estado mayor, entre el atronador ruido de los disparos y al galope de su caballo, llevó al general Macías la noticia de haberse roto la puerta del fuerte.

Los soldados, que se resguardaban de las balas tras de los muros de la fortaleza, al ver que la puerta había cedido y dejado su vano completamente abierto, se adelantaron hasta la entrada y taparon con sus pechos el hueco, contestando con un fuego terrible y constante á los enemigos que se adelantaban.

Hasta ahora se ignora la causa que motivó la rotura de la puerta, pero puede presumirse que fué debida á la enorme trepidación que con fuego de cañón tan continuo habrán sufrido los muros que la sostienen, quebrantándose sus goznes, ayudando á este trabajo los continuos choques de los proyectiles moros azotando las hojas de las puertas.

Poco después de este arranque heroico de nuestros soldados se retiraban los moros de la mejor manera que pudieron, no sin que las piezas de campaña les causaran en esta retirada una cantidad enorme de bajas.

Varios paisanos y presidarios compusieron provisionalmente la puerta.

Llegada del convoy.

Cuando los moros empezaron el fuego llegaron los auxilios del convoy á los fuertes, verificándose las operaciones con absoluto detenimiento y en medio del orden más perfecto, así como el relevo de las guarniciones, quedando en los fuertes las fuerzas del regimiento de Africa.

Fin de la operación.

Concluida la operación del relevo y aprovisionamiento, se organizó la retirada, verificándola por escalones con la misma perfección y orden que si se tratara de un simulacro. Desde el general hasta el último soldado todos ocuparon su puesto correspondiente, habiendo sido una operación que, en opinión de muchos militares, no hubiera resultado tan perfecta ni aun explicada en una cátedra de táctica.

Los fuertes, que estaban en una situación verdaderamente angustiosa, han quedado perfectamente abastecidos para diez días.

Las pérdidas que hemos tenido ascienden á cuatro muertos y doce heridos; pero los moros han sido completamente derrotados y han sufrido infinitas bajas, presenciando cómo nuestras tropas se retiraban con mucho orden sin que pudieran siquiera picarles la retaguardia. Al llegar el general Ortega estrechóle su mano el general Macías, diciendo aquel:

—"Hemos conseguido lo que se quería; pero si viera V.d. lo que he rabiado algunos ratos!

Llegan los heridos.

A las nueve de la mañana comenzaron á llegar los heridos del fuerte de Cabrerizas Altas.

Venían en camillas; los graves tapados completamente con mantas, los leves destapada la cabeza y los brazos libres

A medida que encontraban algún amigo, le saludaban cariñosamente, dando gracias á Dios, que les permitía volver á ver la plaza.

El valeroso capitán del disciplinario, don Lucas Hernández, hermano político del teniente Golfín, venía en una camilla, gravemente herido por dos balazos.

La esposa y la madre del bizarro capitán, al saber que habían llegado los heridos, salieron por las calles, presas de la mayor ansiedad, deteniendo á todos los camilleros que encontraban al paso.

Por fin divisaron la camilla que ocupaba el capitán. Detuviéronse los camilleros, y aquellas desoladas mujeres se lanzaron sobre el inanimado cuerpo del herido colmándole de caricias.

Habían pasado dos noches de horrible tortura creyendo no volverle á ver. La escena del encuentro fué conmovedora.

El teniente Golfín, que comienza á convalecer, fué á visitar á su cuñado apoyándose en una muleta.

La triste comitiva de camilleros, que parecía interminable, llegó por fin al hospital, que se llenó completamente, hasta el punto de hacer levantar á los heridos leves para acostar á los de mayor peligro. Aquellos saldrán hoy mismo para Málaga, y aquí quedan los que por su estado podrían sucumbir en la travesía.

Rafael Gasset.

Más noticias.

El corresponsal de *El Día* en Melilla telegrafía á su periódico:

"*Melilla* 30.—Hemos triunfado en toda la línea. Las tropas, bravísimas, persiguiendo al enemigo con furia tan tremenda, que la morisma subía volando el Gurugú.

Jefes impusiéronse ante arrojo inaudito, que hubiera llevado nuestras tropas, si las dejan, hasta el corazón del Rif.

Hemos destrozado al enemigo, matándoles á cientos.

Heróicas cargas á la bayoneta; los nuestros borrachos (textual) ante el triunfo, ardiendo venganza por compañeros, destrozaban rifeños y apresaron muchos.

(Esto nos hace creer que nuestras tropas tienen en su poder prisioneros moros.)

Alegría inmensa entre las tropas y la población de la plaza.

Muchos trofeos y armas del enemigo.

Disciplinario cargó con locura. Bravísimo.

Los fuertes y los buques apoyaron la victoria; Mazuza arrasada por completo.

Campo es nuestro hasta límites; fuertes en comunicación franca con la plaza.

Verdadera victoria.—*M. Rellar.*"

Otro periódico dice que el número de prisioneros asciende á 150.

(Del Corresponsal de *El Liberal*.)

Ya desde Melilla

Melilla-Málaga 31 (1-30 *t.*)

Son las nueve de la mañana del 30, y estamos en Melilla milagrosamente ilesos.

El general Ortega, cuantos jefes y oficiales, soldados y paisanos que encontramos, nos abrazan y felicitan.

Nuestros compañeros en la prensa nos hacen un recibimiento cariñosísimo.

A las diez empiezan á traer los heridos que estaban con nosotros en Cabrerizas Altas.

En aquel fuerte, de recuerdo eterno, continúa el fuego.

La plaza dispara con las piezas sistemas Verdes.

La población, consternada en presencia de la conducción de heridos.

Nos dicen que el cable no funciona.

Nos alegramos infinito, porque así todavía tendrá interés nuestro relato.

Veremos el modo de enviarlo en seguida por el primer vapor que salga.

Cuando hemos llegado á Melilla, Morote se ha puesto á escribir una carta ampliando la descripción de los sucesos hecha en los telegramas que ambos redactamos en Cabrerizas Altas.

Yo he procurado enterarme de cuanto ocurrió aquí durante nuestra ausencia.

Los telegramas que van á continuación condensan los sucesos.

El cable no funciona y el servicio telegráfico se hace por correo.

Voy á embarcarme en el vapor *Africa*, que saldrá á las 6 de la tarde para Málaga, y desde allí podré telegrafiarlo todo.

La esposa del general Margallo ha entregado un telegrama al general Ortega, pidiéndole lo trasmita al Gobierno.

En ese despacho solicita se le conceda llevar el cadáver de su marido á Málaga.

El entierro se hará hoy, á las 3, y no hay, por consiguiente, tiempo posible para trasmitir el telegrama de la desventurada viuda de Margallo, porque el cable no funciona y todo el servicio va por correo.

Continúa el cañoneo desde los fuertes y en la plaza los disparos de las baterías sistema Verdes Montenegro.

Estos producen trepidación espantosa, desconchándose los murallones.

A la una de la tarde regresa el convoy que llevó víveres y municiones á los fuertes Camellos y Rostrogordo.

Hizó la expedición sin novedad, protegiéndole el batallón de cazadores de Cuba.

A las dos de la tarde han llegado los barcos *Isla de Cuba* y *Alfonso XII*.

A las tres de la tarde se verifica el entierro de Margallo.

Presídenlo los generales Macías y Ortega, y el coronel Casellas.

Al sacar el cadáver de la casa se desarrolla una escena dolorosísima.

La viuda y los hijos, agarrados á la caja, no querían se llevasen el cadáver:

Seis artilleros llevan el féretro y las cintas seis jefes.

Sobre el ataúd se ve el bastón, el fajín, la espada y el ros.

Muchísima concurrencia acompaña el féretro.

Ha sido preciso enterrar al general en el cementerio viejo, por temor á no poder hacerlo en el nuevo.

El féretro iba cubierto de coronas: la de la colonia hebrea era la mejor; otra, en cuyas cintas dice: "De su amiga de la infancia Soledad"; otra del personal facultativo de Administración militar; otra de los ingenieros; otra de los dibujantes, de los corresponsales y de Compañy; otra de la madre, esposa é hijos del infortunado Margallo; otra del coronel de Africa y otra de la Agencia Almodóvar.

A las seis de la tarde se verificó el entierro del oficial del batallón Disciplinario Mejías.

Asistió muchísima gente y los compañeros le han dedicado una hermosa corona.

Mañana se verificará el entierro del sargento de cazadores de Cuba, José Luna.

Melilla-Málaga 31, 1'30 *t.*

A las seis y media de la tarde de hoy 30 están fondeados los vapores *San Agustín* y *Luis Cuadra*.

El general Macías está dispuesto á embarcar para España á toda persona sospechosa.

También ha dictado las siguientes órdenes:

Que los oficiales vistan, cuantos puedan, el traje de mecánica que llevan las tropas, para evitar el mucho blanco que hacen los enemigos en aquéllos.

Que los moros de la Aduana y hebreos que salgan de la plaza no podrán volver á entrar hasta que pasen las actuales circunstancias.

Y que no se cierre durante la noche la comunicación con el Mantelete, por haber allí muchos oficiales.

LA VICTORIA DEL DIA 30.

Telegramas oficiales

Málaga 31 (9,30 *tarde*)

Gobernador militar á ministro.

El comandante general de Melilla, en pliego que acabo de recibir por vapor *Africa*, me ordena trasmita á V. E. lo siguiente:

Telegrama de fecha 30 del actual.

Desde mi llegada á esta se ha continuado por la plaza y los fuertes el fuego de lento cañón que se venía haciendo.

Hoy, á las órdenes del general Ortega, ha salido una fuerte columna que desalojando á los moros de las posiciones que ocupaban en su bloqueo contra nuestros fuertes, ha relevado las guarniciones de Rostrogordo, Cabrerizas Altas y Cabrerizas Bajas, dejándolos provistos de agua y víveres para diez días y se han trasladado al hospital ó sus domicilios los heridos del día 27, que estaban en Cabrerizas Altas, por no haberse podido retirar. Recomiendo eficazmente á V. E. el general Ortega por el feliz acierto de esta arriesgada operación.

Telegramas de "El Liberal."

Melilla 30—*Málaga* 31 [1-30 t.]

Urgente.

La necesidad de castigar la osadía de los moros, puesta tan de manifiesto en los días 27, 28 y 29, provisionar los fuertes y recoger muertos y heridos, determinó que anoche se celebrase una junta de generales, acordando que hoy, á las cuatro y media de la mañana, salga un convoy para llevar víveres á los fuertes y recoger los heridos de Cabrerizas Altas.

También acordaron arreglar el teléfono y colocar un proyector eléctrico en el fuerte de Camellos y otro en la plaza.

A las cinco y media de la mañana de hoy 30 salió el convoy, protegido por el batallón Disciplinario, por cazadores de Cuba y otro batallón de Segorbe.

Van camilleros para traer los heridos.

El general Ortega dirige el convoy, que es atacado por el enemigo.

A las once de la mañana está el general Macías en la caseta de la Marina tomando nota de los heridos y muertos.

Imposible saberlo aun, pero puede asegurarse que el día 28 hubo más de cien bajas.

El convoy enviado hoy se calcula que tuvo 20 bajas.

Ya vienen de regreso.

Todos los jefes y oficiales elogian el acertadísimo plan de Ortega, tanto en la retirada del Disciplinario del 28, como en la conducción del convoy de hoy.

En Melilla van enterrados cinco cadáveres y en el hospital hay 30 heridos.

Melilla-Málaga 31 [1-30 t.]

Urgente.

Respecto al éxito de la conducción del convoy, recojo apresuradamente las siguientes noticias.

Atacado el convoy por los moros, el general Ortega, al frente de una columna del batallón Disciplinario, el de cazadores de Cuba y el de Segorbe, arremetió con furia al enemigo.

Los moros hacen nutridísimo fuego, y arrostrando la tremenda lluvia de plomo, nuestros soldados atacan con intrepidez, animados por el general Ortega, que ocupaba constantemente los puestos de más peligro.

La lucha fué breve y reñidísima. Arrollados los moros por el empuje de la valiente columna, vuelven la espalda dejando en el campo muchos muertos y heridos.

El general Ortega dirigía el combate metiéndose con su caballo en los sitios de mayor peligro.

Aquel combate cuerpo á cuerpo duró poco tiempo. Los moros, arrollados ante el formidable empuje del Disciplinario, declarándose en huida, dejando el campo lleno de cadáveres y heridos.

El *Alfonso XII* y el *Conde de Venadito* han intervenido eficazmente en la acción, disparando con gran acierto contra los grupos moros.

La huida fué acelerada por la persecución de nuestros soldados que llegaron casi hasta las faldas del Gurugú.

Los moros sufrieron muchas bajas. Nos otros tuvimos pocas relativamente. Veinte según me han dicho.

Pereció un tirador Mausser del batallón Disciplinario.

Me aseguran que han caído en poder de nuestros soldados muchos moros prisioneros.

El valiente y heróico batallón Disciplinario comportóse en esta brillantísima carga de un modo que excede á toda ponderación.

Nuestro campo está hoy libre de moros.

Nuestras tropas se han posesionado de sus trincheras, y en ellas se preparan á resistir cualquier tentativa de los moros.

Una brigada de presidiarios se portó de una manera brillante y heróica.

Francisco Gloria Chaves, reo de asesinato, condenado á la última pena y que obtuvo la conmutación por la perpetua, hizverdaderos esfuerzos de valor, combatiendo cuerpo á cuerpo con un numeroso grupo de moros.

También se han distinguido, según me dicen, Tomás Uceña, Francisco Medina y Julián Martín.

Noticias oficiales.

Con referencia á noticias telegráficas desde Alborán y llevadas á esta isla desde Melilla en el vapor que hace el servicio de correos acordado en el Consejo de ministros últimamente celebrado, decíase anoche en un centro oficial, que en el combate del día 30 había tomado parte á última hora el general Macías, dirigiendo el final de las operaciones, con el general Ortega.

También se nos dijo que los disparos de la artillería habían casi destruido los poblados de Frajana y Benisicar, y que las kábilas estaban irritadísimas con la pérdida de sus viviendas.

Confírmase, pues, por todos los conductos, que la lección que recibieron el día 30 fué dura y proporcionada á su insolencia y á sus brutales ataques.

El ministro de la Guerra dirigió ayer tarde un telegrama á Alborán, para que por el vapor correo llegue á Melilla, felicitando á los generales Macías y Ortega, y á todas las fuerzas que tomaron parte en el combate del día 30, por el triunfo que alcanzaron.

Ultimos detalles.

Melilla-Málaga 31 (1'30 *t.*)

A la 1 de la tarde (sigo hablando del 30), llega el vapor *Baldomero Iglesias*, conduciendo al regimiento de Pavía y al general de brigada Castillejos.

El día 28, cuando conducía un convoy á Cabrerizas Altas, fué herido el teniente de ingenieros D. Ramón Serrano, sobrino del duque de la Torre.

Recibió tres balazos: uno en el sable, otro en la cartera y el tercero en el brazo, produciéndole herida leve.

Los tiradores Maüsser se han batido todos los días.

Tuvieron dos heridos y hoy un muerto, perteneciente al batallón Disciplinario, y tres heridos más.

A las dos de la tarde hubo gran alarma.

Varios moros que vivían en el Polígono fueron conducidos á Melilla.

Los paisanos y soldados que se apercibieron arrojáronse sobre ellos con tal furia que casi los destrozaron.

Gracias á la intervención de los oficiales de artillería pudieron los moros escapar con vida.

Quedaron encerrados en la caseta del Mantelete.—*Lázaro.*

La manifestación de anoche.

(Del *Liberal* del 29).

A las seis de la tarde se hacía ayer dificilísimo el tránsito por todas las avenidas que afluyen á la estación del ferrocarril de Mediodía.

La ola humana que desde la explanada, desde el andén, desde la misma vía sobre que tuvo que rodar lentamente el tren, dió en frenéticas aclamaciones su despedida al regimiento pe Wad Ras, lo inundó todo después, llevando á todo Madrid sus movimientos nerviosos, sus entusiasmos y sus rencorosas inquietudes.

De entre aquella apiñada muchedumbre se destacó en columna, y precedido de una bandera española, un numeroso grupo de gente jóven en su inmensa mayoría, que prorrumpiendo á intervalos en nutridos vítores á España y al ejército, emprendió desde la estación el regreso al centro de la capital por el paseo del Botánico y el Prado, con dirección á la calle de Alcalá.

Aquella improvisada manifestación—no cabía dudar sobre su carácter—era la natural consecuencia del efecto producido en las masas por las escenas de lágrimas y los episodios tiernísimos que ante sus ojos se habían desarrollado en la estación; era el resultado de las vivísimas impresiones producidas en la muchedumbre en presencia de aquella brillante oficialidad, de aquellos bizarros soldados marchando hacia el fragor de la guerra con la alegría en los ojos y la sonrisa en los labios.

Bajo el dominio de aquel mundo de ideas en que bullía el sentimiento de la patria, marchaban los manifestantes, comunicando sus entusiasmos á los espectadores que los miraban desfilar, acompañándoles con sus aclamaciones y con sus simpatías.

El grupo se detuvo delante del ministerio de Guerra, dió vivas al ejército; algunos de los que lo formaban conversaron con los oficiales de la guardia, y aclamando á España y desoyendo la voz de alguno que les exhortó á que se disolvieran, se dirigió á la Puerta del Sol, primero, y después al Círculo Militar, á cuyas puertas se repitieron con atronadores acentos sus vítores á nuestros soldados.

La manifestación marchó luego en dirección de la calle mayor, engrosándose á cada momento; llegó á la plaza de la Villa, y unos cuantos jovenes que de ella formaban parte, pretendieron subir por las rejas bajas de la Casa Municipal al balcón del primer piso, para que ondease desde allí la bandera española que llevaban; pero una sección de guardias de seguridad, que salió del gobierno de provincia, cargó, sable en mano, sobre el núcleo principal de los manifestantes, dispersó á éstos y se apoderó de la bandera, produciendose con aquella inopinada y violenta agresión las carreras, los sustos de las señoras y gentes extrañas al acontecimiento, quo eran consiguientes, y mayor irritación en el grupo, que se reizo prontamente.

Hubo despues gritos pidiendo la bandera á las mismas puertas del Gobierno civil; volvieron á reunirse á seguida los manifestantes en la plaza de la Villa, y se aumentó el tumulto con los gritos de ¡*A la calle de Toledo*! ¡*A rescatar la bandera*! en el momento en que, avisado el gobernador, llegó en su carruaje, se apeó y dirigió una enérgica y persuasiva arenga á los que gritaban.

El Sr. Aguilera les exortó á que se disolvieran, recordándoles que están prohibidas por la noche las manifestaciones públicas y el respeto que se debe á las leyes; les declaró que si los momenttos eran desagradables para la patria, nada había que temer respecto á la seguridad de nuestra plaza de Melilla, y les aconsejó que el verdadero patriotismo estaba en no producir tumultos, que podían distraer en estos momentos la atención que el Gobierno debe fijar en objete más alto.

Algunos de los manifestantes se mostraron persuadidos por los razonamientos del Sr. Aguilera, y se dispusieron á disolver el grupo; pero la mayoría emprendió el camino hacia la calle de Toledo. en uno de cuyos comercios pusieron á otra bandera—que no sabemos de donde salió—una corbata de crespón negro.

Desde aquel momento puede decirse que se multiplicaron las manifestaciones, pues se organizaron grupos diversos que con varias banderas cruzaban en todos sentidos las calles mas importantes de la capital.

Las autoridades civiles se mostraban perplejas respecto á la conducta que habrían de observar; en algunos puntos los agentes de orden público se apoderaron á vivas fuerza de las banderas, que los manifestantes defendían denonadamente, á veces rechazando á los guardias, otros eludiendo su encuentro, y en alguna ocasión quitándola del asta que se convertía en arma ofensiva.

En otros lugares por el contrario, los agentes subalternos del Gobernador contemplaban impávidos á los manifestantes, á quienes en todas partes, con actividad prodigiosa y con pulmones verdaderamente privilegiados, buscaba y exhortaba el Gobernador—ya un tanto nervioso—anunciándoles que se veria precisado á hacer uso de la fuerza para disolverlos.

Los grupos se disminuían un momento volvían á rehacerse, pasaban de nueva por frente al Ministerio de la Guerra y del Casino Militar dando vivas al ejército y á España y concluían por reaparecer nuevamente en la Puerta del Sol, donde á ratos eran ensordecedores sus gritos.

A las 11½ de la noche, el grupo más numeroso se hallaba próximo á la puerta del Sol, y ya apenas escuchaban los consejos del Sr. Aguilera. Este último se retiró acudieron varios guardias acometieron á los de las banderas, arrebatándoles algunas y cambiándose palos, y un peloton de gente marchó por la carretera de San Jerónimo y otro por la calle de Alcalá, el primera con dirección al Casino Militar y el segundo en demanda del Ministerio de la Guerra.

El nucleo de la manifestación permaneció en su sitio en actitud de resistencia, pero hubo de deshacerse y de tomar diversos caminos al destacarse del Ministerio de la Gobernación unos cuantos ginetes de la Guardia Civil que despejaron rápidamente la ancha plaza.

Los manifestantes que marchaban por la calle de Alcalá, encontraron cerrada la verja del Ministerio de la Guerra, custodiada por centinelas dobles y guardada la puerta por una sección de la Guardia Civil que impedía á todo el mundo apróximarse al edificio.

Se nos asegura que en las inmediaciones de la Fuente de Cibeles hubo una pequeña colisión entre manifestantes y guardias de Seguridad, quienes quitaron á los primeros una bandera.

El otro grupo, el que marchó por la Carrera de San Jerónimo, se dirigió al Casino Militar, precisamente en los momentos en que salía el público del teatro Español, proporcionando un susto más que regular á las señoras que habían asistido al espectáculo en dicho coliseo.

El gobernador pudo al fin imponerse por la persuasión á los manifestantes, que hartos de dar voces y rendidos de cansancio se disolvieron y retiraron á sus respectivos domicilios.

Debe advertirse que ya en las horas avanzadas de la noche, los gritos de los grupos no se limitaban á vitorear á España y al Ejército. Al par de éstos—que eran los dominantes—se oian con frecuencia los de: ¡Viva Martinez Campos! ¡Abajo el Gobierno!

LOS MINISTROS Y LA REINA.

Consejo en Palacio.

Las noticias de Melilla, los rumores circulados respecto al alcance de los sucesos ocurridos el viernes por la tarde y ayer por mañana en el campo de aquella plaza, y el comienzo de las manifestaciones hechas por el vecindario en las calles de la capital, llevaron á la caida de la tarde al domicilio del Sr. Sagasta á varios ministros, que expresaron al jefe del Gabinete la conveniencia de celebrar Consejo.

Por teléfono fueron avisados los ministros que no se hallaban presentes—y que acudieron al poco rato—congregándose todos acto continuo, bajo la presidencia del Sr. Sagasta.

Hacia algún tiempo que deliberaban los individuos del Gabinete, cuando la Reina preguntó por teléfono si tenía el Gobieno nuevas noticias de Melilla, á cuya pregunta se le contestó que se estaba celebrando Consejo, y que inmediatamente después de terminado se le participarian los acuerdos que tomasen.

La Reina significó el deseo de presidir el Consejo y el Gobierno se trasladó inmediatamente á Palacio, constituyéndose el Consejo en la Cámara regia.

El General López Dominguez dió cuenta de los últimos despachos del General Ortega; expuso, desde este punto de vista, la situación de las cosas de Melilla; dedujo las causas que en su sentir, originaron la muerte del General Margallo; manifestó resoluciones por el adoptadas para que en brevísimo plazo se hallen en aquella plaza refuerzos considerables, y declaró que consideraba indispensable no demorar el comienzo de las operaciones.

Llamamiento de las reservas.

El ministro de la Guerra añadió que para completar su pensamiento y en previsión de las vicisitudes porque pueda pasar la cuestión de Melilla, había decidido llamar á las reservas al servicio activo en la proporcion y medida que lo vayan reclamando las necesidades de la Guerra.

El general en jefe.

También manifestó á S. M. la Reina el general López Dominguez que por acuerdo del Gobierno había resuelto salir de Madrid para Melilla el martes próximo, con objeto de ponerse al frente de las tropas expedicionarias y comenzar desde luego las operaciones

El ministro de la Guerra manifestó que habria marchado hoy mismo—como en los primeros momentos opinaban algunos de sus compañeros de gabinete—si no fuese absolutamente preciso el que llegaran á Melilla antes algunos de los elementos absolutamente necesarios para entrar en combate.

El Ministro de Marina.

El general Pasquín dió lectura del telegrama que le había dirigido el señor Díaz Moreu, Comandante del crucero *Conde de Venadito*, participándole la muerte del general Margallo.

"Gaceta" extraordinaria.

El Sr. Moret manifestó, por último, que el Gobierno, para satisfacer en lo posible la ansiedad pública había acordado publicar anoche mismo una *Gaceta Oficial* extraordinaria, insertando en ella las últimas noticias recibidas de Melilla.

La Regente.

Los ministros aseguraban anoche, á última hora, que la Reina se había mostrado profundamente impresionada por la muerte del general Margallo y perfectamente conforme con todos los acuerdos del gabinete.

Al retirarse de Palacio los ministros de la Guerra y Gobernación se trasladaron á sus respectivos ministerios, donde permanecian á las altas horas de la madrugada.

CRONICA GENERAL.

En el Negociado de Registro del Gobierno General se solicita á los señores D. Adolfo Aizpurua y D. Basilio Rubio López, para entregarles unos documentos que les interesan.

Se han remitido al Rectorado de esta Universidad, los siguientes títulos académicos: de Doctor en Farmacia á favor de la Srita. doña María de Jesus Pimentel; de Ldos. en Derecho, á don Ramón Araoz y D. Rodrigo Portuondo, y de Licenciado en Medicina á don Hugo Robert.

Mañana, viernes, á las siete y media de la noche y en los salones del Casino Español, celebra junta general el gremio de Talleres de Lavado, con objeto de dar cuenta de lo recolectado por las comisiones para atender á las necesidades de la guerra en Marruecos y socorrer á las víctimas de la catástrofe de Santander.

Según vemos en nuestro colega *El Boletín Comercial*, se encuentra enferma de cuidado la Sra. Poey de Calcagno, esposa del distinguido escritor señor D. Francisco Calcagno.

Durante el pasado mes de octubre entraron en el puerto de Cárdenas 15 buques de travesía, con 14,607 toneladas.

Según leemos en *El Municipio* se halla en la Quinta de Dependientes otro atacado del muermo, y es un individuo que desempeñaba últimamente el empleo de herrador enfermero en la empresa de ómnibus "La Unión."

Ha sido nombrado escribiente de la Inspección de Buques de este puerto el Sr. D. José Purí y continúa en su destino de escribiente de dicho centro el Sr. D. Miguel Ibáñez.

En la Secretaría del Cuerpo de Orden Público, Cuba 24, se encuentra á disposición del que acredite ser su dueño, un llavero que fué encontrado ayer en el Parque Central.

Ayer tarde entraron en puerto los vapores nacionales *San Francisco*, de Barcelona y escalas, con 629 pasajeros, y *Méjico*, de Nueva-York, con 41. Esta mañana lo efectuó el americano *Saratoga*, de Veracruz, con 7 pasajeros.

Bajo el epígrafe "Preparación de esponjas en Caibarién", publica lo siguiente un colega de esta capital:

"En el pueblo de Caibarién, hace unos cuantos meses, que el Sr. Gororddo, hombre activo y de iniciativa, estableció un nuevo depósito de esponjas, en donde ha establecido todos los adelantos que hasta el día se conocen para prensar y dejar las esponjas en condiciones necesarias para ser embarcadas y trasportadas á otros mercados del extranjero.

Con esta nueva industria que el señor Gorordo ha establecido en Caibarién da colocección á unos cuantos obreros, ayudando y dando vida al pueblo, pues lo que se necesita es que los pueblos de la Isla de Cuba traten de arbitrarse, buscando el modo de introducir todo aquello que pueda ser base sólida de vida y progreso en los trópicos, tanto industriales como comerciales.

Nosotros le deseamos al Sr. Gorordo buena suerte en su nueva empresa y que llegue pronto el día en que pueda perfeccionarse en el blanqueo de las esponjas y competir con los demás mercados, para que el pueblo cubano cuente con otra industria más."

SUCESOS.

HERIDAS

En la casa de socorros de Guanabacoa fué asistido el pardo Sabás Abad Valdés, vecino de Cadenas 39, en aquella villa, de dos heridas leves que le causó un individuo blanco conocido por "Manengue."

—D. Juan Durand Lara, vecino de Inquisidor 7, fué asistido de la fractura de un dedo del pie izquierdo, que le causó una carretilla que le pasó por encima.

—En la casa de socorros de la 3ª demarcación, fué asistido D. Manuel Pérez García, caballericero del tranvía, de una herida grave en el dedo índice de la mano derecha, que se causó cortando maloja.

TIMO

D. Ramón Noriega Blanco pasajero del vapor francés *Saint Germain*, participó al celador del barrio de la Punta que dos individuos blancos, fingiéndose policía secreta, le habían dicho que como extranjero tenía que presentar todos los valores que trajese en la Aduana, por lo que les había hecho entrega de 400 pesos oro francés, devolviéndole más tarde aquellos un paquete de piedras.

PRESENTACION

Un individuo blanco conocido por "El Platanero," acusado como coautor del homicidio de D. José Hernández y González, se presentó al inspector especial Sr. Miró, quien puso al presentado á disposición del Juez de primera instancia del Pilar.

DETENIDOS

La pareja de Orden Público números 293 y 244 detuvo á tres individuos blancos, acusados por otro de su clase de que le habían insultado.

A uno de los detenidos le fué ocupado un cuchillo de punta.

—Por el celador del barrio de Marte, fué detenido un individuo blanco que se hallaba circulado.

Sección de interés personal.

LOS BILLETES DEL BANCO.

Los billetes del Banco Español de la Habana se admiten por todo su valor nominal, en la nueva casa de cambio y administración de billetes de Lotería que acaba de instalarse en el mismo local que ocupa el Café y Restaurant EL CASINO, por la parte de la calle del Obispo esquina á Monserrate. Además se venden á la par los billetes de Lotería de la Habana, y se pagan sin descuento los billetes que, vendidos en esta casa, hayan alcanzado premio.

Los centenes se pagan como en ninguna otra parte, y en cantidades á más precio. Estas ventajas sólo las puede ofrecer

SERVANDO GAUNA.

Nota.—Entiéndase que sólo se admiten los billetes del Banco por todo su valor, en pago de billetes de Lotería.

Teléfono nº 569.

C—1832 P -13

SORTEO 1456.

10069 premiado en **$20000**

VENDIDO POR

PELLON.

Teniente Rey n. 16. Plaza Vieja.

C 1840 3a-14 3d-15

SORTEO 1,456.

13202

premiado en

$5,000

Vendido en

EL PASEO,

Obispo núm. 57, esquina á Aguiar.

C 1841 4a-14 4d-15

SORTEO 1,456

$ 20000 $

EL NUMERO 10069

premiado en $20,000 se ha vendido en el baratillo

PUERTA DE TIERRA.

MURALLA Y EGIDO.

Villar é Izaguirre.

14390 3a-14 3d-15

SEÑORAS Y SEÑORITAS ELEGANTES.

LA ULTIMA PALABRA DE LA MODA PARISIEN EN SOMBREROS, CAPOTAS Y TOQUITAS, SE ENCUENTRA EN LA GRAN SOMBRERERIA DE

J. CANEJA Y COMPAÑIA.

SAN RAFAEL ESQUINA A AMISTAD.

Las elegantes damas habaneras tendrán gran acierto si visitan dicha sombrerería y examinan el espléndido surtido de sombreros para señoras y señoritas que el SR. CANEJA, propietario de esta casa, actualmente en París, acaba de remitir y proceden de la renombrada modista MADAME REBOUX, RUE DE LA PAIX.

La circunstancia de ser recibidos directamente nos permite vender estos sombreros, verdaderos modelos, á precios excesivamente módicos y reducidos.

Tiene esta casa siempre, como tiene acreditado, un selecto y variado surtido de sombreros, tanto en felpas, como paño, castor, hongos, &c., &c., de formas de absoluta novedad y fantasía.

ESPECIALIDAD EN SOMBREROS DE JIPIJAPA, á cuyo artículo hemos dedicado siempre preferente atención.

Precios módicos como ninguna otra casa.

J. CANEJA Y Cª

SAN RAFAEL ESQUINA A AMISTAD.

C 1853 4a-16

BAZAR DEL CRISTO.

VILLEGAS NUM. 91.

Los nuevos dueños, Fernández y Hermano, de este acreditado y popular establecimiento de ropas con talleres de sastrería y camisería, han recibido de las mejores fábricas de Europa un surtido colosal en casimires de última novedad para la estación de invierno. No olvidarse.

VILLEGAS N. 91,

FRENTE AL PARQUE DEL CRISTO, PORTALES. HABANA.

13099 alt 13a-21 O

TEJAS $56 TEJAS

DE LA ACREDITADA MARCA

PEDRO SACOMAN.

Dirigirse para los pedidos á

DUSSAQ & CIA.

OFICIOS NUM. 30. HABANA.

C 1815 alt 10a-10 N

HEROISMO INFANTIL.

Aurelia, joven de veinte y cinco años, pálida, demacrada, llorosa, pero siempre bella y distinguida, quitaba el polvo de la máquina de coser, parada hacía un mes.

Era el único mueble de valor de la miserable guardilla, compuesta de una sala con alcoba y una reducida cocina, inútil esta en los interminables dias sin pan.

La interesante costurera sin trabajo, estaba sentada, haciendo el menor ruido posible, pasando suavemente un guante que otra vez preservó del frio su mano de duquesa, por la embarnizada madera de la caja que encerraba la ya citada máquina.

Era visible que su pensamiento sufría la tortura de la cavilación, sin posible solución.

De cuando en cuando, su dolorida mirada, que hacía más hermosos sus ojos de cielo, se fijaba en la alcoba, se convertía en estatua, y el silencio arrancaba de su blanco seno un suspiro de desgarradora satisfacción.

En aquella, sin colgaduras que la dieran sombra, había la cama que un dia tuvo tres blandos colchones, y que ahora contenía el duro jergón, donde dormía con la sonrisa de los ángeles en los purpurinos labios, una encantadora niña de cinco abriles, el único tesoro de la tímida esposa abandonada por un marido cruel.

La pobre madre temía el poético momento del despertar de su inocente hija, que al darle el puro beso que hace extremecer de dicha las maternales entrañas, pediría, sin que le fuera dable reflexionar si podía ser, el desayuno que prepara al tirano estómago al alimento del nuevo dia.

¡Cómo procurárselo hoy, si todo estaba empeñado y vendido! Ya hacía dias que comían muy mal; el dia anterior hasta se acostaron sin luz; los vértigos del hambre la habían obligado á saltar del incómodo lecho al desaparecer la obscura noche tras el resplandeciente manto de la risueña aurora. ¡Oh, que durara, que durara todo lo posible el sueño de su nenita!

Pero ¿qué sería de las dos si inmediatamente no encontraba trabajo? Volvería á recorrer los almacenes de confección; vería de enternecer á sus dueños. ¡Era algo mistetioso que en todas partes la condujeran hasta la calle con mil excusas! ¡Ella, que cosía tan bien, que siempre había merecido la preferencia entre las demás costureras! ¡Si esta nueva desgracia la debería á Ricardo? ¡Pero tan infame sería este hombre, que buscara triunfar de su virtud, cuando no pudiera resistir el espantoso suplicio del hambre y la terrible realidad de ver perecer del mismo mal á su pobrecita hija!

La infeliz joven recordó á su esposo, y sus descoloridos labios se abrieron para librar paso á una maldición. ¡Víctima bondadosa, su propia mano ahogó la justa ira de su lacerado corazón! A Feliciano no podía maldecirlo; era el padre de su hija! Las almas puras tienen la santa indulgencia que perdona y olvida; en un momento cruzó por la calenturienta mente de Aurelia su corto y doloroso pasado, acabando por disculpar el criminal abandono del perjuro.

El, nunca la había amado, su corazón era de otra cuando ella le entregó el suyo haciendo la felicidad de los últimos instantes de la existencia de su madrina, la bondadosa madre de Feliciano, que huérfana la recogió de la cuna.

Santa mujer, no vió en esta acariciada unión el sacrificio de su hijo al respeto que la debía. Aún su cadáver estaba intacto en la tumba y Aurelia próxima á ser madre, cuando el arrogante Feliciano huía del hogar para gozar libremente del amor prohibido. Fué cobarde é infame, disfrutaba de una regular fortuna, y dejó sin recursos á su amante esposa en cuyo seno latía un ser de su sangre.

Empero, si el pasado es sin remedio, ¿por qué de él ha de conservarse la memoria? ¡Dichosos los que lo recuerdan sin sudor en la frente ni extremecimientos en las libras, aunque se les llame sin corazón!

Por el pálido rostro de Aurelia rodaban gruesas lágrimas, que secó la indignación.

Acababan de llamar en la endeble puerta y despertó la dulce niña.

La joven abrió sin librar paso al atrevido. Era Ricardo, el osado seductor, el hijo del casero que amenazaba á la infeliz Aurelia de expulsarla de aquel libre calabozo por adeudarle ésta un *enorme* trimestre.

Como siempre, el joven calavera prometió un hotel, el lujo de una princesa á la honrada y hermosa abandonada, y como siempre, la virtud dió con la puerta en las narices del vicio.

Aurelia corrió á la alcoba, y abrazando á su hija lloró su desventura.

—¿Te ha hecho dado aquel señor?—preguntó la lindísima inocente.

—No, angel mio, lloro porque estoy triste.

—¡Tendrás hambre, mamá!

¿Y tú, hija de mis entrañas?

—Yo no—y la pobrecita ocultando sus lágrimas, se dijo de un modo desgarrador:

—Sí que tengo, sí; me comería no sé cuántas cosas ricas.

—¡Luisita, Luisita de mi alma!—gimió la madre cubriendo de besos el bonito rostro de la niña.

La vistió aumentando su amargura, al ver el pobre vestidito, las descoloridas medias, los roidos zapatitos.

Luisita saltó al suelo, pensativa como una mujer; su madre dominando su profunda pena la contemplaba admirada. La vió recorrer por la reducida habitación como una palomita en busca de migas de pan; frenética se puso la parda mantilla dispuesta á salir sin saber á donde dirigir sus pasos. con la dominadora idea de volver con comida.

—¿Te vas, mamá?

—Sí, nenita; pronto estaré de vuelta, te traeré un bollo, serás juiciosa. ¿Verdad?

—Como siempre; pero no quiero que me encierres.

Las madres aman hasta la imprudencia.

Aurelia no tuvo valor de aumentar la tristeza de su hija, y después de sus maternales consejos de no abrir á nadie y de no asomarse á la ventana, salió de la desmantelada guardilla implorando la protección del cielo,

Al verse sola la graciosa Luisita, empezó á tirar de los vacios cajones de la cómoda de pino. Los registró como un astuto ratoncito, sacó de uno de ellos una estrecha y larga caja de cartón, la abrió y sus manitas acariciaron á una rubia muñequita, cuyos azules ojos parecían mirarla asombrada. La tiernísima niña besó apuella sonrosada cara de porcelana, dando un celestial suspiro.

—¡Pobrecita Flora!—fué diciendo con el precoz sentimiento que desarrolla el infortunio:—es preciso dar de comer á mamá, aquí ya no hay nada que empeñar; tu eres muy bonita, tu vestido vale más de mil duros y muchos céntimos; yo te empeñaré, y cuando mamá ganará dinero iré á buscarte. ¿Crees que no tengo pena de separarme de tí? ¡Mira, hasta lloro!.... ¡Vamos, hijita, que la pobre mamita tal vez vuelva sin nada, como los demás días!

Y la diminuta heroina de nuestra verídica historia salió de la casa, entornando la puerta, corriendo hacia el Monte de Piedad, cuyo camino conocía.

Allí tuvo que aguardar el turno, y se sentó como una mujercita formal. Por fin reparó en ella un empleado.

—¿A quién aguardas chiquilla?

La encantadora criatura se levantó presurosa.

—Pues á nadie, vengo para que me empeñe usted esta muñeca.

El joven se echó á reir y los ojos de la niña se llenaron de cristalinas perlas.

Un anciano acarició su rostro encantador.

—No llores hermosa, este señor no se burla de tí, es que aquí no se empeñan muñecas.

—¿Pues en dónde?—preguntó la cándida niña.

—En ninguna parte; ¿y por qué quieres empeñar á la tuya?

—Para que coma mi pobre mamá.

Ahora eran los ojos del anciano que daban salida al bienhechor manantial del corazón.

—¿Te lo ha mandado tu madre?

—No, señor, ha salido, y yo he venido aquí sin que ella lo sepa.

Aquel modesto empleado, profundamente conmovido, puso dos reales en la mano de la niña, besando su pura frente con religiosa admiración.

—¡Toma, corre á llevarlos á tu mamá!

Luisita rechazó la moneda con asombrosa dignidad.

—No quiero; mamita me reñiría.

Insistió aquel padre de familia, la moneda cayó al suelo, y la niña desapareció de la sala como una celeste visión.

La vuelta á la casa materna, la efectuó en pocos segundos, empapando de lágrimas el vestido azul de la muñequita.

¡Ella, que había espera lo traer un puñado de pesetas á su querida mamá! Por qué aquellos hombres no habían querido á su Flora, tan rica y hermosa?

Desconsolada, sollozando, penetró en el sucio portal. En este momento, la temblorosa y varonil voz de un caballero, correctamente vestido, la detuvo sobresaltada.

—¿Por qué lloras, niña?

La pregunta encerraba tan paternal interés, era tan enternecida la mirada de aquellos expresivos ojos negros, tenían tanta nobleza las hermosas facciones del desconocido, que Luisita se tranquilizó, contestándolo como á un amigo:

—¡En el Monte de Piedad no han querido esta preciosa muñeca, y mamá y yo tenemos mucha hambre!

El desconocido palideció, enrojeció, se mordió los trémulos lábios.

—¡Dámela!.....—acertó á decir con con apagado acento.—¡Yo te presto por ella cien pesetas!—Y añadiendo la acción á la palabra, aquel misterioso afortunado, entregó á la heróica niña un billete del Banco de España.

La inocente hija de la virtuosa Aurelia, la tomó saltando de alegría, entregó al espléndido *prestamista* su amada Flora, sin preguntarle en donde debería ir a recogeria algún día, dispuesta á subir volando la cansada escalera.

—¿No me das un beso?—imploró el caballero.

—No, señor, mamá me lo tiene prohibido.

Y fué saltando gradas arriba, y el desconocido salió á la calle, haciendo desaparecer sus lágrimas y la muñeca en el fino pañuelo de batista.

La desolada Aurelia abrazó á la niña llorando y riendo. La pobre madre había vuelto sin un céntimo, hallándose con la cruel sorpresa de la desaparición de su nenita. La creía perdida para siempre, estaba enloquecida, y ahora que la tenía junto á su corazón, la besaba con delirio, ni remotamente pensó en reñirla.

Luisita contó su heroismo con un embeleso que seducía el alma; sin embargo, al hablar de aquel generoso desconocido y ver el billete, las mejillas de la horada joven se tiñeron de carmín.

¡Sería otro miserable como Ricardo? La mirada de niña la interrogaba con penosa sorpresa.

—¡Criatura!—gritó la madre con doloroso enojo.—¡No sabes la grave imprudencia que has cometido!

Luisita se echó á llorar.

—¿Qué no comeremos, mamá?

—Sí; hija mía pero no de este dinero, pronto vendrá un trapero, se llevará estos trastos, iremos á la fonda, y por la noche nos refugiaremos en casa de la lavandera.

En la puerta, abierta por descuida, apareció un hombre joven, elegante.

—¡En mi palacio!—rectificó con humildad.

Aurelia dió un grito, se pusó cadavérica.

Luisita sonrió.

—¡Es el prestamista, mamá!

—¡Es tu padre!....— tartamudeó la mártir, perdiendo los sentidos en los brazos del esposo arrepentido y amante.

JOSEFA MARÍA FARNES.

SENSIBLE PERDIDA.

Un telegrama de St. Petersbourg, de fecha 6 del corriente, dirigido al *Herald*, comunica la noticia de haber muerto del cólera el 5 en la noche, en aquella capital, el célebre compositor ruso Tchaikowsky. Créese que contrajo el horrible mal que en seis horas lo ha llevado al sepulcro, al tomar en un restaurant un vaso de agua. La muerte de este gran maestro deja, no sólo en Rusia, sino en el mundo musical, un vacío inmenso.

Peter Illitsch Tchaikowsky había nacido el año de 1840 en Wiaka, y hecho sus estudios en la Escuela de Jurisprudencia, llegando á desempeñar un cargo importante en el *Departamento de Justicia*. Pero en 1862, cuando Nicolás Rubinstein fundó el *Conservatorio de Músiea* de St. Petersbourg, Tchaikowsky, que hasta entonces sólo había sido un aficionado, abandonó la abogacía y comenzó con gran entusiasmo y fervor sus estudios musicales en dicho instituto. Seis años más tarde los terminó tan brillantemente, que al recibir su título, fué llamado por Rubinstein para desempeñar la clase de Composición. Poco después y habiendo enfermado, hizo un viaje de reereo por Europa y los Estados Unidos, llamando la atención no sólo por sus originales creaciones, sino por su profundo saber y rara habilidad como director de orquesta.

Entre sus obras más notables se cuentan nueve operas y *ballets*, cinco sinfonías, varios poemas sinfónicos, *concertos* y algunas obras de orquesta, piano, etc., de pequeño corte sí, pero de peregrina belleza.

SERAFIN RAMIREZ.

AJEDREZ

Columna dirigida por A. C. Vásquez

EL GRAN "MATCH" TCHIGORIN-TARRASCH.
PARTIDA VIII.
DEFENSA FRANCESA.

BLANCAS (M. TCHIGORIN)	NEGRAS (DR. TARRASCH)
1—P 4 R	1—P 3 R
2—D 2 R	2—P 4 A D
3—P 3 C R	3—C D 3 A
4—A 2 C	4—A 2 R
5—C D 3 A	5—D 2 A (1)
6—C R 3 T! (2)	6—P 3 T D
7—C R 4 A	7—C D 5 D
8—D 1 D	8—C R 3 A
9—P 3 D	9—P 4 C D
10—O O	10—A 2 C
11—A 3 R	11—T D 1 A
12—P 4 T D	12—P 5 C
13—C D 1 C	13—P 4 R
14—C R 5 D	14—A×C (3)
15—P×A	15—D 3 D
16—C 2 D!! (4)	16—D 2 A
17—C 4 A D	17—P 4 T R
18—P 4 A	18—C D 4 A R
19—A 2 D	19—P×P
20—A×P A	20—P 3 D
21—D 2 R	21—T D 1 D (5)
22—T D 1 R	22—R 1 A
23—P 3 A	23—P 4 T D
24—A 2 D	24—P×P
25—P×P	25—C D 3 T (6)
26—C×P T! (7)	26—C D 1 C (8)
27—C 6 A	27—T D 1 R
28—P 4 A	28—D 2 D
29—A 4 A	29—P 5 T
30—P 5 C!!	30—C R×P C (9)
31—A 3 T	31—C D 3 A
32—A 5 C	32—T R 4 T
33—A D×C D	33—P×A
34—D×C!! (10)	Abandonan.

Notas por A. C. Vázquez.

(1) Nuevo orden de defensa, que el Dr. Tarrasch no habia intentado en los anteriores juegos de este *match*. El objeto ostensible de ese movimiente parece ser—á juicio del *Sun* de Nueva York—evitar que las blancas continúen P 5 R, y después C R 3 A.

(2) También este golpe es nuevo y admirable, porque se opone á que las negras puedan jugar P 4 D. El *Sun* lo califica de una gran mejora ó progreso (*a great improvement*) sobre el anterior recurso del señor Tchigorin, C R 3 A, porque dicho caballo podrá tener más tarde una magnífica posición en la 4ª casilla del Alfil del Rey de las blancas. *The Evening Post* dice á su vez, en apoyo del dictamen del *Sun*: "*A new and seemingly very strong departure of his former lines of development* (*Una nueva, y al parecer muy fuerte separación de sus anteriores líneas de desarrollo*). El Campeón ruso posee tan vigorosos poderes de análisis y tanta perseverancia para ponerlos en ejercicio, que después de repetidos ensayos, en cualquiera nueva apertura ó posición, llega al fin á descubrir la jugada correcta para la defensa ó el ataque En ese terreno no se le conoce igual, como lo demostró á la faz del mundo, en las dos notables partidas del *Cable Match* que le ganó al ilustre W. Steinitz, en 1890.

(3) Un error de juicio. Hubiera sido más satisfactorio para las negras: 14—C×C —15—P×C—15—D 3 D. Así lo asegura *The Evening Post*, y nosotros abundamos en la misma creencia.

(4) Habilísimo. El Sr. Tarrasch no podria ahora apoderarse del peon de la Dama, que queda al parecer abandonado, sin pérdida de la *calidad*, ó sea del *cambio* desventajoso de torre por caballo.—Demostración:

	16—C R×P D
17—C 4 A D	17—D 3 A 6 3 R
18—A×C	18—D×A
19—C 6 C &c.	

(5) El enroque no hubiera sido bueno en este momento, por el inmediato ataque de las blancas: A 3 T.

(6) Si:

	25—P 3 C
26—C×P T	26—D×C
27—T×C(Ganando)	

(7) Por supuesto que las negras no podrán apoderarse de ese Caballo, en vista de la natural y formidable réplica de las blancas: D×A ✣.

(8) No tenían las negras nada más prudente que realizer. Lo probaremos en seguida:

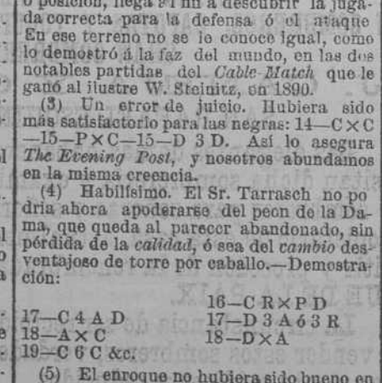
	26—T D 1 R
27—T×C	27—P×T
28—D×P	28—R 2 C
29—C 6 A	29—C 1 C
30—D 4 C ✣	

Quedando las blancas con dos peones de más, *por el cambio*, y una excelente posición OUGHT TO WIN, como dicen los diarios americanos.

(9) La jugada D×P no hubiera sido conveniente para las negras, por que si: 30—D×P—31—C×A—31—D×D—32—T×D—32—C×C—33—A×P D, &c.

(10) La posición final es sumamente curiosa é interesante. He aquí el diagrama:

NEGRAS (Sr. Tarrasch)



BLANCAS (Sr. Tchigorin)

A primera vista pudiera creerse que las negras podian ganar la partida, poniendo EN PRISE á la dama blanca, con el movimiento T 4 C. Sin embargo, en ese caso las blancas responderían D×T, para después continuar A×D. De cualquiera otra manera hubieran perdido igualmente las negras, porque si D×D—A×D—T 4 C—P 3 T R—P 4 A—T×P.

Desde el movimiento 16 de las blancas (C 2 D), que fué una verdadera sorpresa para las negras, el Dr. Tarrasch tuvo necesariamente que comenzar á perder terreno; y entre Campeones inexorables, como son los de Alemania y Rusia—que quizás sientan en sus pechos los rencores políticos que en la actualidad dividen á tan poderosas naciones—el desliz primero es la derrota segura.

Los titanes no entienden de piedad, y cuando se ponen enfrente los unos de los otros, buscan solo la victoria, ó en su defecto la muerte.

GACETILLA.

TRAJES DE INVIERNO.—Las damas suscriptoras á *La Moda Elegante* se han embelesado con los número 39 y 40 de esa revista madrileña, por los infinitos modelos que traen, útiles en toda casa de familia, ya para señoras jovenes, ya para señoritas, ya para niñas y niños, relativos á trajes, sombreros y abrigos para la estación invernal.

Cautivan por su belleza y originalidad el sombrero Mausoreau; los vestidos para niños de 6 á 8 años; delantal para *bebé*; sombreros para niños pequeños; vestidos para jóvenes de 15 á 17 años; trajes de *soirées*; chaqueta larga guarnecida con galones; trajes de recibir, de calle y para desposada; vestidos bordados para niñas y esclavina de felpa.

Son primorosos y elegantes: el vestido de vicuña carmelita; traje de bengalina negra; cuello para señoritas, trajes de recepción y de luto; vestidos de convite y de amazona; chaqueta á estilo de sastre; peto con esclavina é innumerables modelos que no citamos por no hacer muy extensa esta gacetilla.

Ambos números vienen acompañados por figurines en colores; hojas de patrones de tamaño natural; hojas de dibujos para toda clase de bordados y cifras para marcas de pañuelos, sábanas y manteles. En Muralla 89 (entresuelos), Agencia única de *La Moda Elegante*, se venden números sueltos, y se admiten suscriptores á esa interesante revista. A las personas que paguen su abono por adelantado se les obsequiará con un *Almanaque* ilustrado, en el que colaboran los más notables escritores y poetas de la Península.

EN ALBISU.—Como hoy es día de dos cruces ó sea de fiesta entera, la Sociedad Artística ha dispuesto, según costumbre, obsequiar á sus favorecedo res con cuatro tandas, en esta forma:

A las 7½: *La Gran Vía*.

A las 8½: Acto primero de la barca *Marina*, en cuyo calafateo toman parte la Capitana Alemany, el timonel Tamargo, el contramaestre Morales y el práctico Villarreal, acompañados por algunos mozos de la marinería.

A las 9½: Segunda guiñada de la chalupa *Marina*.

A las 10½: la pieza sin mangas, pero con bolsillos de gracia, *El Chaleco Blanco*.

¡Playas las de San Lázaro,
Fuertes el de Atarés,
Dichosos los ojos
Que os vuelven á ver!

BRILLANTES FIESTAS.—Las de la Patrona del muy Benéfico Batallón de Bomberos Municipales, se han celebrado con tanto lucimiento que no podemos menos que elogiar con ese motivo á los señores teniente coronel D. Antonio González Mora, primer jefe del Cuerpo, y al comandante D. Felipe de Pazos, presidente de su Comisión de festejos, cuyas entusiastas gestiones han logrado tan magnífico resultado.

El Batallón se presentó mejor que en años anteriores, en cuanto al número de fuerza que formó, y al orden y disciplina observados, habiendo sido muy celebrada la compañía destinada especialmente al servicio de incendios, conocida con el nombre de *camisetas rojas*, que organizó el Sr. Pazos, y cuyo brillante estado sostiene hoy su nuevo capitán el estimado caballero D. José Jerez y Varona.

Nuestro parabien á los Sres. González Mora, Pazos, Jerez y demás jefes y oficiales de ese distinguido Cuerpo.

VACUNA.—Mañana viernes se administrará en la sacristía de Guadalupe de una á dos. En la de Jesus María de 12 á 1.

MENSAJERO CATÓLICO. — Este excelente periódico, dirigido por el M. R. P. Muntadas, trae en su "Crónica Religiosa", á cargo de D. Ernesto Martín Lamy, entre otras noticias del progreso cristiano, lo siguiente: "Otra felicitación, y es á la Congregación de Hijas de María Inmaculada; por la elección de Presidenta recaida en su inteligente Secretaria, Srita. María Teresa Moreira. Esta distinguida señorita es modelo de religiosidad, celo y discreción, lo que contribuirá muy mucho, no lo dudamos, al progreso moral y material esplendor y gloria de tan bella Congregación, que cuenta con más de cuatrocientas señoritas de lo más granado de la culta sociedad habanera. Dos hermanas de María Teresa, las interesantes señoritas Julieta y María Luisa, fueron nombradas auxiliares de Directoras de Coro. Dirige la Congregación el R. P. Royo, S. J." Unimos con gusto nuestra felicitación á la del *Mensajero Católico*.

VELADA Y BAILE.—El Sr. Director de la Sociedad "Recreo de Artesanos del Cerro", se ha servido invitarnos para la velada y baile que se han de verificar en aquellos salones, el sábado 18 de los corrientes. Gracias por la atención.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE TACÓN.—Las Variedades Cosmopolitanas de D. Santiago Pubillones. Gimnasia. Juegos de Salón. Sorpresas. Graciosos *clowns*. Baile por la *Serpentina*. Funciones todas las noches, á las ocho. Y vespertinas los domingos, con regalos para los niños.

TEATRO DE PAYRET. — Compañía Dramática dirigida por D. Leopoldo Burón.—El melodrama, en cinco actos, *El Soldado de San Marcial*.—A las 8.

TEATRO DE ALBISU. — Sociedad Artística de Zarzuela.—Función por tandas.—A las 7½: *La Gran Vía*.—A las 8½ Acto primero de *Marina*.—A las 9½: Segundo acto de la propia zarzuela.—A las 10½: *El Chaleco Blanco*.

CAFÉ "CENTRAL".—Gran fonógrafo "Edisson", propiedad de Llull.—Repertorio escogido.—Canto y declamación por notables artistas.—De 7 á 11, todas las noches.—Vale cada tanda, 20 centavos.

Vapores de travesía.

COMPAÑIA General Trasatlántica
de vapores-correos franceses.
Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

CORUÑA, SANTANDER, ST. NAZAIRE. } ESPAÑA. FRANCIA.

Saldrá para dicho puerto directamente sobre el dia 16 de noviembre, á las 9 de la mañana, el vapor-correo francés

SAINT GERMAIN
CAPITAN PHERIVONG.

Admite pasajeros y carga para toda Europa, Rio Janeiro, Buenos Aires y Montevideo con conocimientos directos. Los conocimientos de carga para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, deberán especificar el peso bruto en kilos y el valor en la factura.

La carga se recibirá *únicamente* el dia 14 de noviembre en el muelle de Caballería y los conocimientos deberán entregarse el dia anterior en la casa consignataria con especificación del peso bruto de la mercancía. Los bultos de tabaco, picadura, etc., deberán enviarse amarrados y sellados, sin cuyo requisito la Compañía no se hará responsable á las faltas.

No se admitirá ningún bulto después del dia señalado.

Los vapores de esta Compañía siguen dando á los señores pasajeros el esmerado trato que tienen acreditado.

De más pormenores impondrán sus consignatarios, Amargura número 5, BRIDAT, MONTROS Y COMP.

14250 9a-7 9d 7

AVISOS.

GRAN TREN DE CANTINAS de Antonio Calvet, Teniente Rey 37, entre Habana y Compostela. Se sirven éstas á todos puntos con mucha puntualidad y mejor condimentación, pues esta casa hace una variación diaria y si al marchante no le gusta alguno de los platos, no se le vuelven á mandar más. Precios reducidos. Se sirven comidas á la carta á precios módicos. Antonio Calvet. 14294 4a-14 4d-15

CORTINAS,
persianas y transparentes de madera.

Variedad en clases y dibujos y á precios al alcance de todos los bolsillos.

Se va á domicilio con muestras y á tomar medidas si se solicita. Teniente-Rey y Zulueta, frente al hotel Roma. Telefono 961. 14418 4a-16

Gremio de Talleres de Lavado.

El viernes 17 del corriente, á las siete y media de la noche, en el Casino Español, celebrará Junta general este Gremio, con objeto de dar cuenta de lo recolectado por las Comisiones, para atender á las necesidades de la guerra en Marruecos y socorrer á las víctimas de la catástrofe en Santander, y al mismo tiempo tratar sobre el recargo de la contribución.

El Secretario, *Saturnino Morante*.

14356 a3-15 d2-16

METODO BROWN SEQUARD
Dr. S. Bellver
Consultas de 1 á 3. Consulado 62. Telefono 1089.
13129 alt. 13a-21 13d-22 O

GABINETE DE CONSULTAS MEDICAS
contiguo á la botica de SANTA ANA, de 6½ á 8 de la noche. Gratis. 13825 14a-3 14d-4 N

SE VENDE
un magnífico fogón de hierro, propio para restaurant. Puede verse é impondrán en Cuarteles n. 9.
C 1838 5a-14 5d-15

Historia de España

desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII, por D. Modesto Lafuente, continuada hasta nuestros dias por D. Juan Valera, 6 tomos mayor. Ilustrados con muchas láminas finas en acero ó cromos representando trajes, armas, batallas, retratos, monumentos, inscripciones, medallas, monedas, condecoraciones, etc., etc. Esta obra ha costado en publicación más de $100 y se da en $31-80 cts. Historia de España por Lafuente, edición económica, 15 tomos $10. Geografía universal por Malte-Brun, con extensas descripciones de todas las partes del mundo, 7 tomos mayor con muchos planos, mapas y láminas $12. De venta Salud n. 23, librería.
C—1834 4-13

DON SANTIAGO ALEMAÑY Y QUEVEDO, participa á cuantas personas pudiere interesar, que desde el sábado 11 del corriente ha dejado de ser tenedor de libros y agente de la Sierra de Maderas "El Aguila", Vives 99, de los herederos del Sr. D Joaquin del Rio y Menéndez Q. E. P. D.
Y con el fin de alejar todo beneficio que aquella circunstancia pudiera reportar, hacemos esta manifestación. 14220 4-13

COMIDA A LA CRIOLLA.
Confeccionada con los mejores artículos y por buenos cocineros, mucho aseo, variación y puntualidad. Se lleva á domicilio en tableros. Galiano entre Neptuno y Concordia, altos del café El Capricho.
14227 4-13

Se compran libros.
Pagándolos bien, en Salud número 23, Librería.
C1783 a 20-5

Dr. Salvador Vieta y Moré.
CIRUJANO-DENTISTA.
Se dedica exclusivamente á las orificaciones y curaciones de los dientes y encías, &. La dirección y confección de los aparatos postizos de todas clases está encomendada á su señor hermano que durante muchos años ha trabajado en Madrid con notable éxito. Obrapía 55 y 57, en los altos esquina á Compostela. 14277 3a-14 1d-14

LA ESTRELLA DE LA MODA.
Avisa á sus favorecedoras y al elegante público pasen á ver la exposición de Sombreros modelos.

Madame Pucheu, siempre celosa en sostener su ESTRELLA por arriba del campo de la Moda, no ha reparado en sacrificios para escoger en las principales casas de Paris *tout ce qui se fait de plus élégant dans la haute nouveauté* y á precios accesibles.

Gran surtido de boas, ½ boas y collares de avestruz, calidad superior y baratísimos. (No confundir con la pluma de gallo cuyas boas se ven en todas partes.)

Extenso surtido de cintas, encajes y guipures sin competencia en clase ni en precios.

Adornos para vestidos de calle y de soirée en Bertas y otras formas desde ¼ onza. Galones y entredoses, surtido variadísimo, desde 15 cts. la vara y una infinidad de novedades que no se pueden enumerar.

Adornos de cabeza, peinetas para cerquillo y ganchos para el peinados de moda.

NOTA.—Hay quien dice por conveniencia propia que esta casa vende caro; pues no se deje engañar el público con mercancías superiores de clase.

LA ESTRELLA DE LA MODA.
VENDE MAS BARATO QUE NADIE.
OBISPO 84.
TELEFONO 535. C—1831 8-13

DE FLOR EN FLOR.

De flor en flor, cual céfiro travieso,
va el niño en su candor,
y deposita un inocente beso
de flor en flor.
De flor en flor, cual mariposa leve,
va el mozo soñador,
y sus primeras ilusiones bebe
de flor en flor.
De flor en flor, cual codiciosa abeja,
va el hombre con su amor,
y agravio y mancha y amarguras deja
de flor en flor.
De flor en flor, con insensato alarde,
va el viejo seductor,
y le gritan mofándose: "Ya es tarde,"
de flor en flor.

Emilia Pardo Bazán.

Los diamantes sin unos hombros hermosos no son más que guijaros.

Victor Hugo.

Del buen gusto y acierto en la elección de dibujos para el bordado.

Del buen gusto en el dibujo resulta, pues es su base, el buen efecto y mérito del bordado. Después sigue, si es de colores, la armonía que requieren para las sedas ó lanas, y la precisa perfección. Conviene, pues, no fiarse del efecto que nos haga el dibujo, sino penetrar el que hará después de bordado, haciendo un rápido examen sobre la distribución y proporciones que quiera, según el objeto á que se destine. Un dibujo que se elija, v. g., para bordar al realce, se mirará que no tenga sólo cordoncitos, y en los que haya para llenar, que estos llenos sean bien distribuidos, para no tener, después de bordado, el sentimiento de haber de decir: "Tan bonito que era el dibujo y tan poco que luce." Dibujos hay que parecen feos, y la que tiene buen golpe de vista, vé sólo el buen efecto que harán bordados.

Es bastante común la costumbre de no atreverse á emprender una labor cuyo dibujo y efecto no se haya visto de antemano, lo cual explica carencia de los conocimientos necesarios para penetrar los efectos que hará un dibujo sin haberlos visto antes, siendo así que con esta desconfianza no hariamos nunca nada nuevo. El que hace un trabajo, sobre todo de alguna importancia, tiene el interés de que su dibujo no sea visto y reuna el mérito de la novedad y la sorpresa. El no conocer todo esto depende de la falta de aplicación de la que lo dirige ó de quien borda, ó mezquindad en gastar en lo más importante.

Llega una labor de París, y es un bordado de relumbrón hecho al torno ó fundido, que de todo hay; ya puede no tener mérito alguno el tal bordado; si puede tener, ó dársele el apodo de cosa de moda, bástele esto para que se acepte por las que dicen y creen tener buen tacto. ¿Hemos buscado allí el buen gusto en el dibujo ó mérito artístico? Nada de esto. Le ha bastado ser hermoseado con la mágica palabra, para ciertas percepciones muy listas, *es moda*, y aquí murió el buen sentido, el buen dibujo, y empieza con esas cuatro letras lo insustancial, sino lo absurdo y lo ridículo. Esto explica que para muchos el nombre hace el mérito de la cosa, como la palabra *moda* lo dice todo para ese emblema de la vanidad.

Desístase de esas labores que no tienen vida propia y que pronto envejecen, ya que no reunen ningún mérito intrinseco; lo contrario sucede en la obra de mérito, pues éste en todos tiempos se reconoce y aprecia.

Consúltese el dibujo de un bordado de estudio con persona perita en ello, y no se emprenda sin esta previsión, ni se cambie ó trastorne el dibujo, introduciendo pequeñeces inoportunas que no realzan seguramente su mérito. Véase si el conjunto nos produce buena impresión por su belleza, y pásese después á los detalles.

Mírese en un dibujo para bordar en oro si encierra las condiciones precisas para que pueda ejecutarse, pues en esta clase de bordado no todo es de buen efecto, y á veces lo más difícultoso no es lo que luce más.

Cuando se compre un dibujo para el bordado en cañamazo, que se dedique á lanas recortadas formando relieve, adviértase que si v. g. es un grupo de flores, que sean bien distribuidos los matices, y que no se vean amontonadas, antes bien con una conveniente distancia entre ellas para que no se toquen; y que no tengan muchas hojas si son rosas; ni tampoco que haya una flor á un lado, muchas hojas verdes planas en el intermedio, y á un lado otra flor, antes al contrario, tres flores sueltas en el centro, y algún capullo bien colocado á los dos lados de ellas. No se escoja dibujo que para cortar sea impropio, como un gato ó perro sobre un almohadón, que suele bordarse el animal de relieve, y el almohadón, que había de ser más elevado, se borda liso; ni un pájaro sobre un tronco, que una vez recortado uno y otro, parece que el pájaro sea un gollo y el otro un embuchado.

Destiérrense, en fin, de una vez esos adefesios de cuadros bordados lisos en cañamazo, que sin saber por qué, ó venir al caso, se ve á un lado ó en cualquier parte una flor, una pera ó un racimo bordado en lanas y recortado á superficie igual, cual cuerpo desfigurado por la hinchazón, pues da lástima ver dinero y tiempo tan mal gastados.

Deséchense esos bordados de tan mal gusto, ya que tan triste papel hacen entre las bellas labores, pues cuando éstas no existiesen, no podrían establecerse comparaciones. Cerciórense bien las personas que dirigen estos trabajos, que no consiste tampoco el mérito de una obra solamente en la nimiedad y servil trabajo empleado en él, por bueno que éste sea; si no va acompañado de buen dibujo, habrá sido ocuparse mucho trabajando en lo secundario, y en adornar una obra cuyo principal defecto estará en su base.

J. P.

En la playa:

—Mira al Marqués qué mal lo hace.

—Siempre me figuré que ese hombre no sabía nadar.... más que en la opulencia.

CHARADA.

Cayó de la *tres prima*
Más alta de la huerta
La pobre *dos prima*
Quedando casi muerta;
Y delirando, encima
De un *todo* vocifera
Aquella *dos tercera:*
"Que ya no volverán."

Abad.

Solución á la charada del número anterior: DA.

Impt. del "Diario de la Marina," Ricla 89.