

quedó estropeado local un reclamo de Indas. El reclamo de Indas...
El reclamo de Indas...
El reclamo de Indas...

CASINO ESPAÑOL DE LA HABANA.
SECCION DE INSTRUCCION.
SECRETARIA.
Habiéndose acordado por la Junta Directiva...
Habiéndose acordado por la Junta Directiva...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

La popularidad de este gran establecimiento de joyería es debida al grandioso surtido que tiene y a la baratura sin igual de sus precios.
Dormilonas, prendedores, sortijas y otras alhajas con brillantes, zafiros, esmeraldas, perlas y otras piedras finas...

CENTRO GALLEGO.
SECCION DE INSTRUCCION Y RECREO.
SECRETARIA.
La Junta Directiva se sirvió acordar...
La Junta Directiva se sirvió acordar...

CENTRO CATALAN.
Guillermo Esnard
Emilio del Junco
ABOGADOS.
Dr. Vicente B. Valdés
Dr. M. Cortada
Dr. G. Arzobispo

LA CARMEN.
FABRICA DE CIGARROS.
GERVASIO SS.
Marca de moda.
15 cigarrillos en cajetilla redonda.

HOTEL PRIVADO DE M. DE GRIFUOL.
interiores 15 y 20 Ocaso, calle 17 y 18 de la avenida...
interiores 15 y 20 Ocaso, calle 17 y 18 de la avenida...

LOTERIA NACIONAL DE ESPAÑA.
Importación directa de billetes.
100, OBISPO 106.
CORRIER AGENT 424.
TELEFONO CALDERON HABANA

COMUNICADOS.
CORES Y Hno.
Participa a sus constantes favorecedores y al público en general...
Participa a sus constantes favorecedores...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

LA MARQUETA.
de BAHAMONDE, BORBOLLA Y CP.
56-COMPOSTELA-56
ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA
Grandes remesas de toda clase de géneros y efectos de gran fantasía...

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.
LA FASHIONABLE.
22, OBISPO 92.
C. N. 1275.

SE SOLICITA.
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...
Una criada de mano y maestra que tenga buena reputación...

