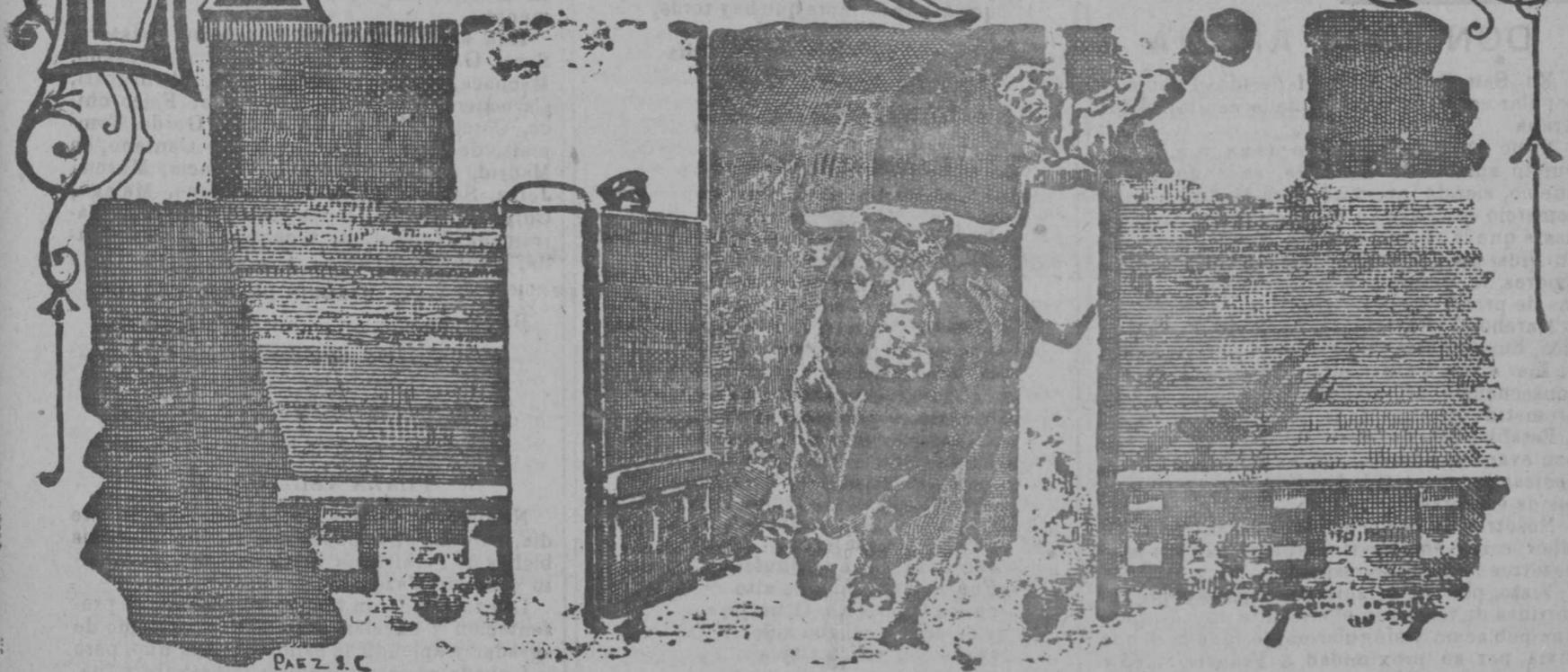


EL CHIQUERO



PAEZ S.C.

REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 14 DE DICIEMBRE DE 1908

FUNDADO EN 1887

NUM. 1163

ES DE JUSTICIA

Un comunicante, B, en *La Correspondencia de España* y refiriéndose a la cogida del infortunado diestro Moni, su precaria situación y la de su familia y el acuerdo del Montepío Taurino, hace atinadas observaciones respecto á dicho acuerdo, que se reduce á pasar al herido un socorro de *tres pesetas*.

Dice el comunicante lo siguiente, que no me atrevo á tocar para que no pierda todo el aroma de cordura y justicia que de él trasciende:

«La corrida del Montepío produjo poco, muy poco, escasamente unas 3 000 pesetas, que de buena gana hubiera dado solo Machaquito, si hubiese sabido que le iban á costar una cornada.

Esos fondos están en el Banco y se ha resuelto que de ellos se le pasen tres pesetas diarias al Moni, ya que el doctor le ha autorizado á comer lo que quiera.

¡Hombre, no, con tres pesetas no podrá comer absolutamente nada! Creo que en su casa se carece de todo, que no es él el único enfermo que allí hay y que las tres miserables pesetas van á ser una ilusión de dinero, en vez de ser la realidad misma.

Yo jamás me he metido á aconsejar á toreros ni á nadie sobre asuntos particulares, por lo mismo que también soy algo reactivo en seguir esos consejos; pero sí me permito manifestar mi asombro ante la enormidad del socorro.

¡Tres pesetas diarias para una familia en la que hay varios enfermos, en la que el jefe de ella está gravemente herido y en la que la miseria es el principal elemento de la cosa!

¡Las tres mil pesetas enteras, hombre, las tres mil pesetas!

Se me dirá que no se puede entregar el fondo de reserva entero á uno solo y que hay que prever otra desgracia.

No es probable esto último, porque estamos en época en que no hay toros; pero si así fuera, se buscaba otra cantidad, los magnates del toreo volverían á sentirse generosos de nuevo y todo se remediaría; pero hoy por hoy lo primero es socorrer ámpliamente al Moni. ¡Que no se diga que un socorro de tres pesetas es lo bastante para atender á las necesidades de un torero! ¡Aunque no sea más que por la clase!—B»

Dice pudorosamente el firmante del escrito que no se atreve á aconsejar en este caso, y yo creo está en su perfecto derecho á criticar tal acción ó acuerdo, pues esos actos del Montepío han sido, según dicen los firmantes del comunicado en justificación de la batallona cuestión de los Miuras, la causa primordial del acuerdo de cobrar doble precio, para con ese superávit tener fondos para esos casos.

Creo muy de justicia lo que propone el comunicante, y abundo en la misma idea de que ese socorro de tres pesetas, teniendo en fondos tres mil, es, sencillamente, un sarcasmo, si no representa una desconfianza á que se malversen, por el interesado, esos fondos.

Es casi seguro, y según la enfermedad que padezca la esposa del diestro segurísimo, que una cantidad de alguna consideración, de golpe, les sacara de su aflictiva situación de una vez y para siempre; en cambio, resulta el suplicio de Tántalo el socorro ínfimo dado cuenta gotas.

El diestro, con su curación gratuita, los medicamentos generosamente donados y los caritativos socorros de muchos, ya tiene algo; pero esa familia, con tres pesetas para mujer é hijos, enfermos algunos, sin recursos ni por donde vengan, ¿qué va á hacer? Alargar su miseria y aplacar el hambre hoy, en parte, para que mañana sea aún mayor. En cambio, sáciense y aun hártense, reparen atrasos de nutrición una vez, y ya repuestos, con ínfima cantidad se cubre la ración de sostenimiento.

Además, que aquello de «la necesidad de todos los días no es fácil de socorrer», no es un mito.

Tal conducta de los directores del Montepío, me afirma más en la idea de que esa generosidad de que blasonaban es un cuento, pues cuando llega la ocasión no la tienen sino á medias.

Los fondos de reserva son para las grandes ocasiones, y ésta es una de ellas. Día llegará de ahorrar dichos fondos, cuando la lesión radique en un torero que, por hallarse en buena posición, no tenga necesidad de socorro.

Para entonces sí que deben de andarse con pies de plomo, pues los habrá que, aun teniendo, querrán ser socorridos.

M. VELILLA.

IGUAL DICEN

Dulzuras, el genial escritor taurino, en su libro «Toros y toreros en 1908», en uno de sus capítulos de crítica dedicada á la labor de las Empresas principales de España, estampas unas frases y juicio refiriéndose á Zaragoza, que, por lo ajustadas y cuerdas, no podemos resistir á la tentación de copiarlas.

Dicen así:

«Este año ha sido un año excepcional para la Plaza de la capital de Aragón. El celebrarse allí la Exposición, ha hecho que se verifique mayor número de corridas del que por costumbre se celebran anualmente. Ha habido 12 corridas de toros y se faltaría á la verdad si se dijera que la Empresa Popular ha sabido organizarlas. Por rara casualidad, ha salido el público satisfecho de algunas de ellas. Ha tenido quien ha dirigido el cotarro la mala sombra de indisponer previamente al espectador con los toreros, para taparse en la adquisición de bueyes mansos, que son los que por sistema ha llevado á aquella Plaza. Pero no ha podido librarse de descubrir el juego en las corridas del Pilar, al ver los aficionados que en cuatro corridas se fogearon seis toros y hubo que retirar al corral uno. Se excitaron los ánimos contra quien tan mal ha sabido dejar el nombre de Zaragoza, y no han sido pocos los que le han dirigido!»

También se celebraron 10 novilladas, y en todas ellas se ha tirado más á que hubiera hule que al engrandecimiento del Arte.»

Después de leído lo transcrito, hecho por una personalidad del relieve del Sr. Serrano García Vao, ¿puede dudar la Empresa Popular de la justicia de lo que ellos llamaban la campaña de censura de EL CHIQUERO, y que era simplemente de justicia?

Ni tanto ni tan claro hemos dicho nosotros, porque el espíritu de caridad y regionalismo nos lo vedaba, siquiera lo sintiéramos y comprendiéramos así como lo dice *Dulzuras* y acaso más sobre seguro y con más detalles, y nos abstuimos, porque no se dijera que se excitaba á la rebelión desde estas columnas, como se dijo en algún tiempo en que no escribíamos los actuales.

Lean, pues, los señores accionistas esas líneas del libro de *Dulzuras* y caiga de una vez para siempre la venda, aunque va tarde y con la bolsa vacía, y vean ahí el por qué, claro,

del retraimiento de algunos accionistas, del público, del Circulo Taurino, á quien creían poco menos que un antro de sediciosos, y de la actitud de este semanario, digna y sensata, y á cuyo Director, anónimamente, se llegó á achacar el fracaso de la Popu

DON JOSE ARANA

En San Sebastián ha fallecido el genial y popular empresario de aquella capital señor Arana

Nació D. José en Escoriaza y allí han vuelto sus restos mortales, saliendo de su pueblo, siendo jovencito, para Madrid y en el comercio comenzó su vida activa de negocios, hasta que la suerte, que no le abandonó en su vida más que una vez, en sus primeros amores, le prodigó su primera caricia en forma de premio de la Lotería.

Marchó al Extranjero, de donde volvió, ya rico, buscando en su país natal y en los baños de mar alivio á cruel enfermedad, adquirida á consecuencia del disgusto de ver morir á su prometida, víctima de la parca fiera.

Establecióse en San Sebastián, en cuyo boulevard fué tradicional su casa de cambio, dedicando su actividad y dinero á las empresas de espectáculos.

Nosotros no nos ocuparemos más que de su labor como empresario taurino, por ser para nosotros lo más interesante

Visto, por su perspicacia especial, que las corridas de toros son el aliciente mayor para una población y singularmente aquella donde vivía, por su proximidad á Francia, ideó y construyó una Plaza, que fué provisional, en las proximidades de la Estación, y que reforma tras reforma quedó en definitiva

Se inauguró la Plaza con Lagartijo y Frascuelo, que fueron asiduos en los sucesivos años, mientras vivieron, á los que sustituyó por Guerrita, gran amigo suyo, hasta que unidos varios capitales fundaron una Sociedad por acciones que construyó la actual Plaza, comprando á Arana la vieja.

Mostró preferencia siempre por el ganado colmenareño, y de éste elegía siempre los más grandes y cornalones, lo que demostrará á mis lectores que era ferviente creyente de la máxima de que el peligro y dificultades en la lidia es lo único que atrae á la afición y dá vida á la Fiesta, máxima aplicable á las actuales discusiones.

Fué su actividad de empresario y su pericia, madre de la gran atracción de forasteros á San Sebastián por sus famosas corridas de toros, anunciadas con carteles preñados de adjetivos rimbombantes, redactados en estilo propio suyo y anunciadas á fuerza de chupinazos y música, tantos chupinazos, que al desvanecerse muchas veces el cielo encapotado y amenazador en días de corrida, merced á la buena suerte de Arana, llegó á creerse que el tal derroche de pólvora disipaba las nubes.

Envidiosos los tuvo el difunto, y cómo no, siendo una prueba de ello la construcción de la nueva Plaza, y en cuanto á ingratitudes, tampoco estuvo exento de ellas, y á propósito de éstas referiré una, que prueba de paso su buena estrella.

Verificábase una función de toros, y el Ayuntamiento donostiarra, ingrato con aquella alma generosa y grande, nególe el agua para el riego, y en la imposibilidad de efectuar éste, Arana se decidió á dar la corrida con la Plaza alfombrada por una capa de polvo que asustaba á los lidiadores

Pero la Providencia supo arreglar el asunto y reparar la ingratitud de los hombres: nu blóse el Sol á las doce, llovió copiosamente y á poco volvió á hacer su aparición Febo, celebrándose la corrida con sol... y la Plaza regada, á pesar del Ayuntamiento

Su muerte fué sentidísima, haciendo San Sebastián una manifestación imponente de duelo en el acto del entierro, que fué amenizado con bandas de música por voluntad expresa del finado, y su cadáver reposa va el sueño eterno en la misma villa que le vió nacer.

Descanse en paz el genial Arana, empresario activísimo y alma grande y generosa.

RETRATOS AL VUELO

V

En asiento preferente veréis siempre un caballero de tez roja, cana barba y algo ladeado el sombrero, que asiste siempre que hay toros, sea verano ó invierno.

Su estrella en la Ciencia un día brilló con luz esplendente, y si hoy camina al ocaso es, en verdad, injustamente, por labor de jovencitos que él educó sabiamente y que hoy con ingratitud le combaten fieramente.

Es fama que es irascible, pero en los toros él siempre es afable, mas abusos

no tolera fácilmente, viéndosele algunas veces increpar al Presidente, siempre que él y el asesor se conducen torpemente.

Su ciencia puso algún día al servicio de toreros, y alguno, paisano nuestro,

débele mano y aun dedos, mas algunos neciamente á su saber ponen peros

y censuran su labor con Laza y con el Chufero.

Fué concejal y chilló alto en los bancos del Concejo, y de seguir mucho allí,

acaba con vicios viejos que traen en aquella casa enzarzados los trebejos.

Siempre ha sido campeón honrado y bien decidido de cuanto noble y sensato en esta ciudad ha sido,

y antes que ceder á amaños, á su casita se ha ido.

Y si con estos detalles no dáis con el retratado, añadiré que es doctor concienzudo y respetado, cuya cátedra dió alumnos que en Medicina han brillado.

JOSÉ INFANTE.

Estadística de la temporada

II

Continuando la enumeración de los datos recopilados pacientemente por el señor Blanch y Lladó, he aquí el número de toros muertos y funciones toreadas por los principales novilleros de la numerosa falange de ellos:

Jaqueta ha muerto 56 toros en 25 funciones; Ostioncito, 48 en 24; Punteret, 51 en 23; Calerito, 54 en 23; Reverte II, 43 en 22; Mogino, 46 en 20; Moreno de San Bernardo, 49 en 21; Pazos, 39 en 19; Platerito, 51 en 19; Angelillo, 31 en 16; Gallito chico, 30 en 16; Flores, 33 en 16; Machaquito de Sevilla, 30 en 15; Cortujano, 32 en 15; Gallito y Limeño III, 2 en 14; Pacomio Peribáñez, 31 en 14; Alhameño, 31 en 14; Frutitos, 27 en 14; Montes II, 29 en 14; Negrete, 26 en 13; Almanseño, 30 en 13; Recajo, 21 en 12; Templaito de Sevilla, 27 en 12; Vázquez II, 22 en 12; Dominguito, 20 en 12; Muñagorri, 20 en 10; Canario, 13 en 10; Mancheguito, 18 en 10; Espartero, 17 en 10; Araujito, 15 en 7; Habla-poco, 17 en 7; Pu'guita, 21 en 7; Carbonero, 10 en 6; Aguilarrillo, 9 en 6; Martinito, 14 en 7; Trueno (Cristóbal Uriel) 11 en 5; Copao, 8 en 4; Corcito, 7 en 4; Cantilana (Juan Solís), 8 en 4; Lesaque (Francisco Colomer), 8 en 3; Vela (Antonio Canals), 5 en 3; Algabeñito (Manuel Molina), 8 en 3; Cuatrodedos (H. Carrasco), 5 en 3; Centeno (M. Giménez), 1 en 1, y Vito, 2 en 1

Por no saber en concreto las funciones toreadas, dejan de citarse las de los modestos novilleros Gordo, Algeteño, Matapozuelos, Chicorrito, Rubio, Infante, Rondeño, Mauro, Gabardito, Medina, Pipa, Yeclano y Guerrilla. Han toreado funciones como novilleros, antes de tomar la alternativa, los diestros que van á continuación, dando muerte á los toros siguientes:

Serranito mató 27 bichos en 12 novilladas;

Chano, 9 en 4; Gordito, 47 en 21; Chiquito de Begoña, 27 en 12; Segurita, 21 en 12; Capita, 35 en 16, y Gaona, 2 en 1.

Se ha retirado del toreo el novillero Ostión, y otros han sido retirados por las Empresas.

Han fallecido los modestos toreros Basilio Jerez, José y Antonio Mula, Oliveritos, en Madrid, Albacete y La Roda, respectivamente.

Han sido heridos los novilleros Patatero, Saro, Gallito chico, Angelillo, Almanseño, Machaca, Melchor, Reverte II, Muñagorri, Carbonero, Vaquerito, Limiñana, Faico chico, Corcito, Trueno, Valencia, Gordo, Templaito de Sevilla, Lolo, Arjona y Centeno, en Madrid, Peralejo, Tortosa, Valencia, Murcia, Jerez, Sevilla, Zaragoza, Barcelona, Málaga, Chipiona, Sevilla, Barcelona, Sanlúcar de Barrameda, Valencia de Alcántara, Eciija y Sevilla, respectivamente.

JOAQUÍN BLANCH Y LLADÓ.

Barcelona.

TOROS EN MÉJICO

1 de Noviembre de 1908.

PLAZA «EL TOREO»

No fué una de esas tardes buenas la de este día, para los aficionados que vieron lidiar seis bichos de Peralta por Regaterín, Relampaguito y Martín Vázquez.

Los toros fueron buenos en cuanto á presentación y excelentes mozos, al extremo de agrandar y aplaudir la salida de cada uno, pero la fachada no correspondió á la bravura y fueron menos que flojos, y de ello puede juzgarse al saber que entre los seis mataron tres caballos en 24 varas.

Con estos antecedentes, sobra para comprender que se aburrieron los espectadores, aumentando las razones aún el trabajo de dos de los diestros.

Regaterín.—Usa este diestro una seriedad de no muy buen gusto, pues más parece desprecio al público y á todo lo que le rodea.

A su primer bicho lo toreó poco y desavorió, largándole un gollete en el propio cuello, para que no hubiera duda.

A su otro lo toreó algo mejor, y entrando recto colocó media estocada buena, que se aplaudió; pero quedaba imborrable en la mente aquélla displicencia de toda la lidia.

No es ésta la mejor manera de hacerse con el público, amigo.

Relampaguito.—También se traía guasa el mocito, sin duda por contagio, y aquellos nervios de otros días, ó se los dejó en casa, ó los domó á fuerza de tila.

¿Si tendría influencia la bruma de la tarde y su tristura?

¡Estos temperamentos sensibleros!

A su primero lo toreó parcamente y lo mató de media; y con otra media y análoga faena se quitó de delante á su segundo toro.

Oyó aplausos, pero bajó su papel varios enteros.

Martín Vázquez.—Fué el único que se animó, en esta lúgubre tarde, entre sus compañeros, fríos como un carámbano de hielo

A su primer toro lo mató de media delante ra, entrando recto y bien; y al último lo quitó de enmedio de otra media, marca Lagartijo.

Toreando de capa, gallardo y jugando bien los brazos, y superior y activo en quites, sobre todo en uno monumental á Rubio, en el sexto, agarrando al toro, que tiraba cornadas al picador, en el preciso momento, de la cola, haciéndose con él y terminando su quite lucidamente. La gente le ovacionó y le hizo dar vueltas al ruedo.

Para el próximo domingo se prepara la presentación de Gallito en esta Plaza.

PLAZA «MÉJICO»

La función de beneficio del diestro Gaona, celebrada en este día, pudo ser de su buen agrado, pues fué tal la expectación del público, que cuarenta y ocho horas antes era imposible conseguir un boleto para la corrida.

A la hora de ocupar su sitial el Sr. Presidente de la República, previamente invitado y personalmente por el diestro, reinaba una fenomenal animación y alegría, sin un palmó de asiento vacante.

El ganado fué endeble, siendo retirados los

dos primeros toros. Los restantes se salían sueltos y mansurronearon de lo lindo.

El de regalo, de Parangueo, fué bravo y noble, pero escurrido y chico

Gaona.—No pudo lucir, por irsele de suerte aquellos mansos, al torear de capa y muleta, que es en lo que más luce el leonés; no obstante, se le vieron cositas buenas al torear

Al primero, que brindó al General Díaz, lo muleteó lucidamente y lo mató de un buen pinchazo y una, caidita un poco.

Al tercero lo toreó lo preciso para igualar al prófugo y le largó media tendida, terminando con un descabello.

A su último lo muleteó deslucidamente y le entró dos veces pinchando y dos atravesando al torete.

No fué muy lucida que digamos la tarde para Rodolfo, y aunque el ganado no valía gran cosa, mostró falta de recursos en su toreo, no injustificada por el poco tiempo que lleva de lides.

Chiquito de Begoña.—Mostróse este día torero de recursos y valiente el chico bilbaíno, y por ello fué su labor mejor que la de su cofrade.

Valientemente toreó á su primero con la flámula, y previo un pinchazo bueno, lo rodó de una buena, entrando con guapeza. (Palmas abundantes)

Al cuarto lo toreó, sin hacer caso de una brutal bronca, que se debía á lo malo del toro, lo preciso para fijarlo, y conseguido esto, entró con gran valentía y terminó de media buena.

A su último lo muleteó parado y empapando mucho, y le colocó todo el acero en buen sitio. (Abundantes palmas)

El toro de regalo murió á manos de Algeteño, que figuraba de sobresaliente, después de torearlo con maneras de torero y tal, de un pinchazo bueno y media.

La corrida, si no es por Begoña, no hubiera pasado de regular, y aun así

EL CORRESPONSAL.

DESDE CARACAS

22 de Noviembre de 1908.

Con grandísima espectación en el público por ver al torero aragonés Calerito, del que tan buenas referencias se tenían, y apenas reposito de la herida recibida en prueba de toros el día 7, se verificó la corrida de este día con un lleno rebosante en la Plaza.

Vean mis lectores el resultado de la función, que no puede resultar más halagador para los aragoneses

El ganado.—Los toros de Gorrín y La Candelaria, impresionaron agradablemente á los que presenciaron el encierro, por lo apañados é iguales en presentación

De bravura no respondieron, pues que todos acabaron defendiéndose en las tablas y cobardones, á mi juicio por hallarse aún cansados y aspeados del viaje, ya que llegaron el día anterior.

Faico.—No fué muy agradable para Paquito González la función de este día, pues si bien se le vió torear bien de capa en alguna ocasión y el ganado que le tocó en suerte no fué seguramente el mejor, él tampoco hizo gran cosa, dejándose amilanar

El toro que mejor mató fué el quinto, un verdadero marmolillo, y hago gracia á mis lectores del sinnúmero de pinchazos que dió á los otros dos.

Otra vez será, mi amigo.

Calerito.—Fué el verdadero héroe de la corrida, sobre todo matando, pues apenas pudo torear por resentirse visiblemente del brazo, tanto, que según se ha dicho volvió á abrirse la herida de la axila

Mató á su primero, previos tres pases naturales y dos ayudados, de una buena, á neto volapié, en todo lo más alto, causando el asombro del público, que nunca había visto matar de modo tal. (Ovación).

Al cuarto lo toreó embarulado de muleta, por no poder dar juego al brazo, y lo rodó de otro volapié, que le valió otra ovación.

Y al último lo mató de otra estocada hasta la boia, echándose el público á la Plaza y llevándose al torero á cuestras

El entusiasmo del público fué delirante, como aquí no se recuerda igual.

Hasta ahora no se había visto un matador de toros, en esta tierra, como ese aragonés.

En banderillas, Rueda y el mañico Estirao, que también apuntilló muy aceptablemente. Y envío á los aragoneses mi enhorabuena.

B. M.

CRÓNICA BILBAÍNA

No podemos este año quejarnos de Noviembre los aficionados Hemos dedicado siempre este mes á hacer comentarios de la temporada recientemente terminada, analizando en líneas generales la labor de los diestros ó el juego que dieron los toros de esta ó aquella ganadería; pero en el actual año, al terminarse la batahola taurina, un asunto de gran transcendencia nos hizo salir de nuestra costumbre y dedicar los ocios á él en absoluto. Me refiero á la cuestión de los Miuras, cuestión que ha surgido en el precitado mes y ha tenido el privilegio de enardecer los ánimos é inspirar pasiones, sin duda como ningún otro asunto lo consiguió desde los tiempos de Jerónimo José Cándido hasta nuestros días.

¿Cómo se resolverá el problema? ¿Triunfarán los ganaderos? ¿Saldrán los toreros con la suya? ¿Por qué?

En Bilbao, como en todas partes, levantó la cuestión gran polvareda. La Tertulia Taurina opina que no tienen razón los toreros, y al plantearse el conflicto se hizo ya cucamonas por telégrafo con Miura y con Quinito; hay dos ó tres aficionados que opinan que si obran bien los toreros; la afición bilbaína, en su mayoría, que no ¿Cómo acabará este belén?

Dicen los toreros firmantes del acuerdo, que sus propósitos tienden á purificar las corridas de toros, curándolas de muchos males que sufren en la actualidad; los espadas pretenden ser los médicos de la enfermedad que únicamente sufrimos los aficionados. ¿Querrán saber ellos mejor que nosotros dónde nos aprieta el dolor?

En nuestras famosas corridas de Agosto tendremos Miuras, y aun suponiendo que los matadores rebeldes consiguieran sus propósitos, que ya es suponer, dícese que lidiarán los famosos toros sin el escandaloso aumento de honorarios que pretenden.

Sobre este punto no podemos afirmar nada, porque todo asunto en que anda metida la Comisión administrativa de la Plaza, resulta siempre enigmático, dada la reserva que informa la gestión de los señores que componen dicha entidad.

Se dá como cierto que la citada Junta tiene cerrado trato con D Eduardo para una corrida de feria; que Bombita y Machaquito tienen contraído el compromiso de torearla; que estos contratos se hicieron antes de surgir la famosa cuestión que tanto nos interesa, y siendo así, ningún valor tienen en este caso las exigencias de los toreros. Aceptando como fundada esta hipótesis, los restantes ganaderos que mandasen toros para las mismas corridas, Muruve, Parladé y Urcola, créese que no se negarían á ceder sus reses para tales matadores, pues no había por qué mantener el acuerdo que recientemente han adoptado en justa defensa, desde el momento que los espadas no percibirían el injustificado aumento en sus haberes.

Repetimos que no hablamos por nuestra cuenta, limitándonos nada más á recoger los rumores que circulan entre los aficionados bilbaínos en estos días de discusiones, frases gruesas, gritos y otros excesos

Y como conclusión, allá van, para los aficionados á la estadística, algunos datos referentes á la última temporada en Bilbao

Desde el 29 de Marzo, en que tuvo lugar la inauguración, hasta el 1 de Noviembre, en cuya fecha se celebró la última función taurina del presente año, 22 han sido las corridas efectuadas en nuestra Plaza, 11 de ellas corridas propiamente llamadas, por haber tomado parte en las mismas matadores de alternativa, y las 11 restantes, novilladas

En dichas 22 fiestas taurinas se han estado queado 113 toros, pertenecientes á las siguientes ganaderías:

De Veragua, 6; Miura, 7; Concha y Sierra, 6; Parladé, 7; Muruve, 6; Urcola, 6; Palha, 6; Otaolaurruchi, 6; Conradi, 6; Villagodio, 7; Tabernero, 6; Esteban Hernández, 4; Pellón, 6; Becerra, 4; Amador García, 4; Carreros, 16; Muriel, 2; Bueno, 4, y Victoriano Cortés, 4.

En las 11 corridas de toros tomaron parte: Lagartijillo en 2, Fuentes en 1, Machaquito en 4, Gallito en 3, Cocherito en 7, Pepete en 2, Vicente Segura en 2, Relampaguito en 1, Moreno de Alcalá en 2, Vázquez en 5 y Chiquito de Begoña en 1.

Bombita no pudo torear las cuatro corridas que tuvo contratadas, por hallarse herido.

En las 11 novilladas figuraron como matadores:

Almanseño en 1, Jáqueta en 2, Carbonero en 3, Ostioncito en 1, Muñagorri en 1, Recajo en 1, Reverte II en 1, Tintorero en 2, y Aguilarrillo, Campitos, Angelillo, Chico del Imparcial, Montes II, Fabián Bilbao, Cocherito chico, Ocejito, Mirandito y Alejandro Saez en 1 cada uno.

Celebráronse además cuatro becerradas.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se dá la sesión por terminada.

DON VENTURA.

TOROS Y NOVILLOS

BARBASTRO, 6 de Diciembre.—Primera corrida.—El ganado de Gastón, difícil en general.

Cuatrodedos, único matador, bien toreando y aceptable con muleta y estoque. Su trabajo, gustó.

Francisco López, Chatillo, bien banderilleando, sobre todo en un superior par de poder á poder.

Luis Blasco, Rubito, bregó bien, y Mariano Gil, Platerito de Zaragoza, muy bien bregando y oportunísimo en un superior quite que hizo á Cuatrodedos.

8 de Diciembre.—Segunda corrida.—Cuatrodedos, que confirmó el buen cartel que tiene en ésta, muy bien toreando y matando. Toreó con el banderillero Platerito al alimón, siendo ambos muy aplaudidos.

Bregando, Chatillo y Platerito, y banderilleando, Rubito.

En vista del buen resultado, ha sido nuevamente contratado Cuatrodedos y la cuadrilla, para el próximo domingo 13.

BELLOSTA.

HERIDO POR UN TORO

En la tarde del día 8 del actual, ocurrió un lamentable suceso en una finca próxima á Huelva.

En el momento en que el labriego Manuel Romero disponíase á uncir en el arado á un toro de cuatro años, y que por lo visto éste no se encontraba dispuesto á soportar por más tiempo el yugo, quiso defenderse de la tenacidad de dicho labriego y le dió una cornada tremenda, interesándole un órgano delicadísimo de la región inguinal.

El herido ingresó en el Hospital en estado gravísimo.

EL CHIQUERO se vende en

MÉJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá; Café Puerto Rico, Puerta del Sol, y Puesto de S. Ricardo, calle Carretas, junto al Café de Pombo.

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

CORUÑA.—D. Lino Pérez, Real, 43, bajo.

PALMA.—D. Francisco Ferrer, calle de Pe-regil.



NOTICIAS

Hemos recibido un ejemplar, galantemente dedicado á nuestro Director (lo que agradecemos), de la obra taurina de D. Manuel Serrano García Vao, *Dulzuras*, «Toros y toreros en 1908», de cuya obra, tan bien escrita como todas las suyas, nos ocuparemos, en cuanto la leamos detenidamente, en la sección de «Bibliografía».

Precio: 2 pesetas.

En Bilbao han comenzado ya las obras de la nueva Plaza cubierta, que probablemente se inaugurará en Abril próximo, aunque sea sin el enristalado que servirá de cubierta.

Se proyecta la celebración de una corrida de novillos en Córdoba, el día 25 del corriente, en la cual se lidiará ganado del Marqués de los Castellones, siendo estoqueado por los diestros Corchaito II y Manolete II.

Ya se encuentra en Málaga Vicente Pastor, donde permanecerá durante el invierno, con el solo fin de buscar en aquel clima benigno el completo restablecimiento de su quebrantada salud, que á mediados de la anterior temporada le alejó de los públicos, bien á pesar suyo, pues es de los pocos matadores de toros que conservan eso que se llama vergüenza torera.

Que el restablecimiento sea rápido, y á conquistar muchas palmas.

El beneficio del matador de toros mejicano Vicente Segura se celebrará en aquella República en cuanto lleguen los toros de Miura, pedidos á España por el beneficiado.

Le acompañará su paisano Rodolfo Gaona, y entre aquellos entusiastas aficionados hay gran entusiasmo por presenciar dicha corrida, máxime lidiándose ganado tan terrible como el miureño y ser los dos matadores de aquel país.

Señores qué disparate ha cometido Segura, ¿pues no se atreve el tunante con el ganado de Miura?

Las noticias que podemos dar á nuestros lectores del estado del Moni son algo más satisfactorias, encontrándose el herido muy animado y contentísimo de los cuidados que le prodiga el Dr Ruiz Elías, e mo asimismo de las atenciones de que es objeto por cuantos le visitan.

El biceps vá cicatrizando, habiendo desaparecido los serios temores referentes á la inutilización del torero; pero la completa curación tardará por lo menos un par de meses.

Sentimos gran satisfacción al comunicar tan buenas noticias.

El diestro Manolete toreó en la temporada última 34 corridas de las 36 que tenía contratadas, perdiendo una por lluvia y la otra por haber llegado tarde al tren.

En dichas corridas estoqueó 82 cornúpetos.

Tomás Alarcón, Mazzantinito, mató 68 toros en las 26 corridas en que tomó parte en la anterior temporada.

Se le suspendieron 4 por causas del temporal, haciendo un total de 30 las funciones escrituradas.

Afortunadamente no son ciertas las noticias que han circulado por la prensa, referentes á la cogida grave de Chiquito de Begoña en la Plaza de Méjico.

Esas noticias pesimistas las ha desmentido un cablegrama recibido en Bilbao, y nosotros celebráramos que lo del cable no sea una coladura.

El matador de novillos valenciano Emilio Cortell, Cortijano, fué obsequiado días pasados por sus paisanos con un banquete, festejando la buena campaña que dicho diestro ha realizado en la temporada anterior.

Al final hubo sus correspondientes brindis, y los allí reunidos acordaron expedir un cablegrama á Agustín Dauder, que se halla en Méjico, dando una prueba de cariño al amigo y compañero ausente, manifestando con esto que sus paisanos no le olvidan

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR conocido hasta el día,

= LA ESPAÑOLA =

Librito con 75 hojitas y sin ninguna materia nociva á la salud del fumador.

Precio del librito, 10 céntimos.

Pedirlo en los estancos, kioscos y demás puntos de venta.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—El sábado hizo su presentación en nuestro primer teatro la ventajosamente conocida compañía de zarzuela y ópera que dirige D. Pablo López.

Todos los artistas que la integran son sobradamente conocidos de este público, por cuya razón huelgan las presentaciones.

La función de presentación fué un éxito, y hora es ya de que el público saiga de su injustificado retraimiento y acuda al teatro, sobre todo el público distinguido y culto que debe dedicar algunos días á las compañías serias, y quédese el cine y las variedades para las tardes y los desheredados de la fortuna que no pueden adquirir más que entradas de precio reducido para sus distracciones.

Nuestro coliseo fué siempre el punto de cita de la buena sociedad en invierno, donde hemos pasado muy buenas veladas, la generación actual, al lado de nuestros padres y firteando con las ahora nuestras esposas ¿Por qué razón, pues, aconcharse en casa y no procurar á nuestros hijos de lo que nos hicieron gozar nuestros padres?

Si el público sigue en la injusta textura en que se ha colocado, para la que no es excusa la representación de obras del corte moderno, pues que ni la pasada compañía ni ésta las ha puesto, será imposible en lo sucesivo el arriendo del teatro y el Ayuntamiento perderá este ingreso cuando más necesitado se halla de él.

TEATRO CIRCO.—La Empresa de la compañía ecuestre de Alegría, para dar facilidades al público, ha dividido las funciones en sesiones á uso de cine, compuestas de siete números variados y al precio infimo de quince céntimos.

La innovación no ha disgustado, ni mucho menos, al público, hoy acostumbrado á pasar la noche recorriendo espectáculos.

Alternan con esta forma de espectáculos las funciones con Vale de la prensa y las á beneficio del bello sexo, y con una y otra se vá campeando el temporal.

TEATRO PIGNATELLI.—Las sesiones de *variétés* de este teatro, se han visto favorecidas de numeroso público durante la pasada semana, pudiendo contarse seguros dos llenos por día y muy buenas entradas en las demás secciones.

La bella Dora, completista y transformista, cuyo beneficio se celebró el sábado, se hizo desde el primer día con el público, de tal forma, que cada sección fué un lauro más para dicha artista.

Los Pupos, con su opereta bufa «Amor entre ruiseñores», lograron enloquecer al auditorio, viéndose obligados á repetir sus trabajos musicales en todas las presentaciones.

El malabarista es también notable y digno de sus compañeros, como así mismo el contorcionista.

Próximamente aparecerán números sensacionales, de atracción segura.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Terminada la campaña de fiestas, el popular Burgos ha sustituido las sesiones de *variétés* por una modesta compañía de verso, acuerdo muy plausible y acertado, dada la dificultad que existe hoy, dentro del género de *variétés*, para adquirir números que sean de seguro éxito.

Debutarán los modestos artistas pronto, algunos ya conocidos del público, y éste favorecerá las sesiones llenando las localidades.

Si la compañía, como esperamos, espiga en el campo de las obras recientemente escritas para esas pequeñas compañías de los *cines*

madrileños, muchas de buenos y seguros autores, Dicenta y Benavente por ejemplo, y las pone en escena, augurámosle un sin cuento de triunfos y unas monumentales entradas. Así sea y cúmplase nuestra profecía.

**

NOTICIAS TEATRALES

Promete ser un verdadero acontecimiento artístico musical, el estreno en el Real de Madrid de la ópera española, letra del Sr. Fernández Shaw y música del maestro Chapí, «Margarita la Tornera».

Tal acontecimiento se verificará en la segunda quincena del actual mes, para lo cual han comenzado ya los ensayos de la orquesta, bajo la dirección del autor, que por vez primera ocupa el sillón de orquesta del Real, y los ensayos de concurso darán principio á primeros de la actual semana.

Se han pintado para la obra nueve decoraciones (diez mil metros de tela), importando nueve mil duros.

El atrezzo y vestuario, lujosísimo, se ha construido y confeccionado ateniéndose á pinturas de Velázquez.

El libreto se inspira en las leyendas de Avellaneda y Zorrilla, y es una primorosa labor literaria.

En Price, probablemente mañana, se estrenará la opereta de Ordeneau y Gaune, de éxito en toda Europa, «Los saltimbanquis».

Con esta obra, lujosamente puesta en escena, debutará la sugestiva tiple Elvira Lafont, tomando parte cuerpo de baile, banda, etc.

En el Real debutará el miércoles próximo el gran artista Titta Rufo, con «Hamlet».

Con «El Pollo Tejada» y «La Mala Sombra», reapareció el viernes en Apolo, Emilio Carreras, recién regresado de América, donde cosechó laureles y pesos.

La compañía Vaz-Altarriba debutó el sábado en Valladolid, con lisongero éxito.

En los teatros madrileños se preparan para las Pascuas y ver de subir con desahogo la terrible cuesta de Enero, pavor de las Empresas, las obras siguientes:

Español.—El *vaudeville* francés, «Encárgate tú de Amelia».

Comedia.—Una comedia chistosísima de Abati y Paso, titulada «El gran tacaño».

Apolo.—Una entretenida zarzuela, letra de los Quintero, música de Chapí, en cinco actos, titulada «Las mil maravillas».

El papel de protagonista se ha repartido á Carreras.

Lara.—Una obrita de Pascuas.

Price.—«Los Saltimbanquis», del género francés.

Eslava.—Apadrinada por Tirso de Molina, Dicenta, Répide y Lleó—¡atiza!—se estrenará una obra titulada «Los tres maridos burlados».

Unase á esto lo que se les ocurre estrenar á los numerosos *cines* que actúan con cuadritos líricos y dramáticos, y ya hay tela cortada.

Consultorio de enfermedades secretas

= Y DE LA MATRIZ =

Médico Director,

Practicante,

J. ALGORA A. FRANCO

De diez á una y de seis á nueve

MONTERA, 2, pral. (Junto al Tupinamba)

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5