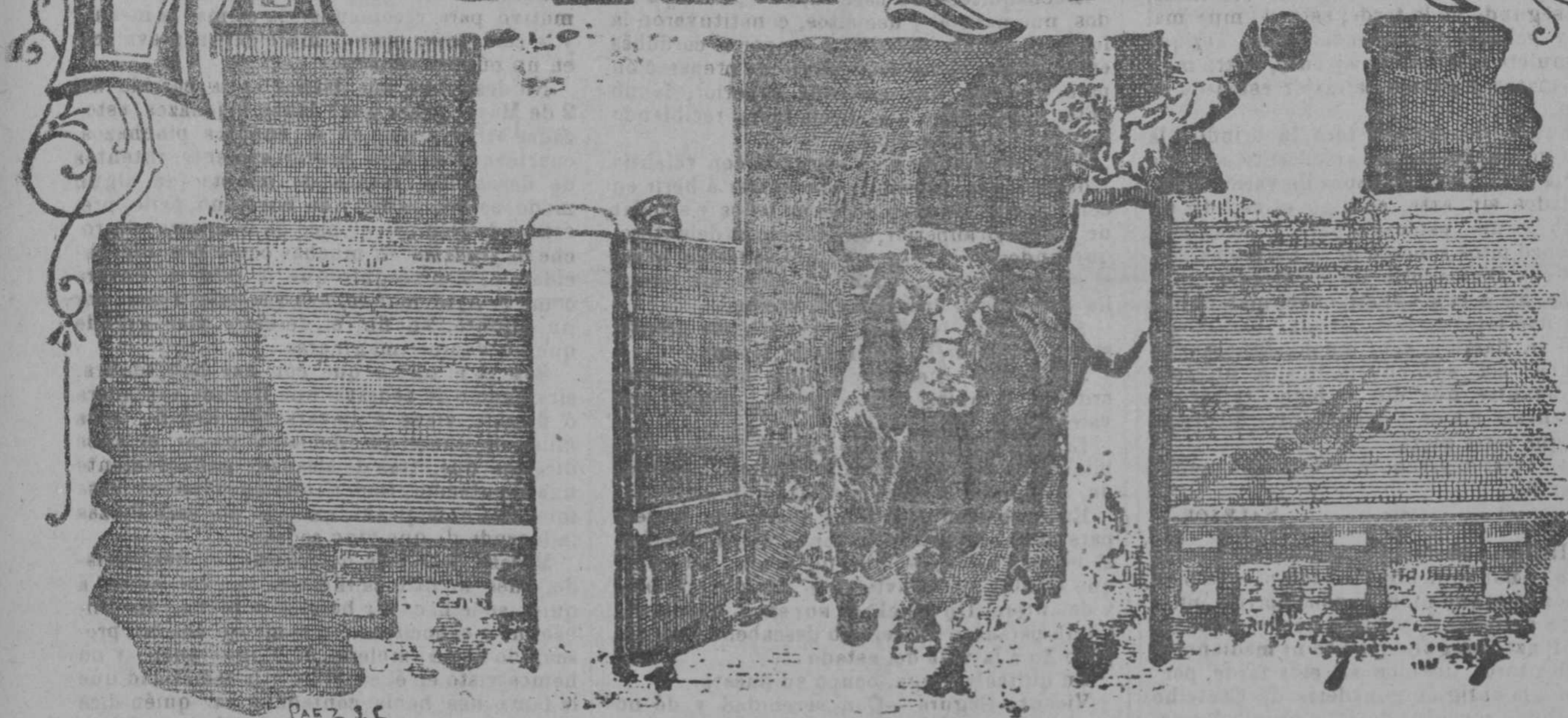


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 29 DE MAYO DE 1908

FUNDADO EN 1887

Núm. 1131

APRECIACIÓN

DE LA CORRIDA CELEBRADA EL 24 DE MAYO

Después de lo accidentado de la novillada del día 17 y lo grande y duro que se hizo aquel ganado, justamente renombrado, la placidez de la función de hoy y lo manejable de las reses de la tierra contrastaron tan notablemente, que el público, si no se aburría, al menos quedó desazonado y frío.

Por esta misma razón, por agobios en la confección de dos números en la misma semana y un exceso horrible de original, voy á ser parco en la apreciación.

El ganado.—Procedía, excepto el corrido en quinto lugar, Catalina puro, de la reciente adquisición que de otra ganadería hizo el ganadero de Cariñena, y como todo aquel ganado, fué bravuconillo, sin poder y blando como una mantequilla, con una flacidez en las extremidades, marcadísima.

Acometieron, en general, bien, pero se iban enseguida.

Hay que hacer constar, en honor á la verdad, que los piqueros les tentaban la piel antes de llegar los toros á los caballos, cosa impropia, pues eso solo se hace con bichos pegajosos y de poder.

El tipo, si bien á muchos les disgustó por lo chico, es el corriente en ganado navarro ó de esa procedencia, y en cuanto á gordura, aunque no excesiva, como se había pregonado oficiosamente, lo cual perjudica siempre, no era despreciable su estado de carnes.

El de Catalina fué algo mejor toro que los demás.

En resumen, una corrida pasable y nada más.

Yo aconsejaría á D. Mariano que no se precipite á sacarse el ganado, si no está en condiciones de honrar mucho la divisa. Es sensato y creo aprovechará mi consejo.

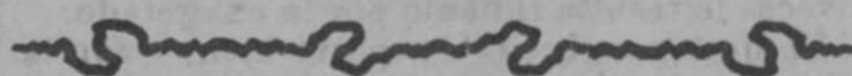
Gallito.—No fué mala la tarde de este día para el torero clásico, ni él desaprovechó las condiciones del ganadillo, que si hubiera tenido aún más poder, todavía hubiese lucido más su trabajo.

En sus dos bichos toreó bien de muleta, sobre todo en el segundo, y aunque se ha dicho que no se arriero mucho, he de hacer notar que el buen torero necesita desahogo de espacio para poder ejecutar las faenas con limpieza,

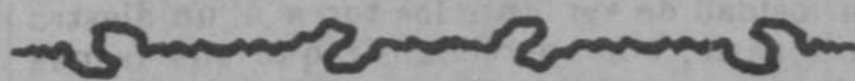
pues toreando excesivamente cerca no se rematan bien los pases.

A mí me gustó bastante su modo de torear de muleta y lancear, y muchísimo su par de banderillas.

Con el estoque estuvo muy aceptable, para



Joaquín Calero, Galerito



lo que cuentan de él, y no puede ponerse pero á su segunda entrada del segundo.

Nos gustaría verle de nuevo, con ganado bravo y de más poder, y creo pasaríamos buena tarde.

Moreno de Alcalá.—Es el torero de emoción que nos habían dicho, pero nada más.

Ni me gusta toreando, por cargar con exceso la suerte, ni agradó con la muleta, sobre todo en su segundo, por lo embarullado.

Matando es bravo, no hay que negarlo.

También se podría ver otra vez.

Vázquez.—También es valiente este torero, y es esto su mejor bagaje artístico, pero no está mal lanceando, ni con la muleta, lo que hace que sea más agradable su trabajo que el de su compañero y paisano.

La tarde de este día no fué para él tan buena como las del Pilar, pero aun así su trabajo distó mucho de ser censurable.

Entró bien á matar en sus dos toros y flojeó con lo rojo.

En banderillas, muy bien.

Los demás.—Los picadores, ni de apuesta podían haber tratado peor al ganado.

Banderilleando, Blanquito, Limeño y Escalá pusieron los tres mejores pares de la tarde.

Y en la brega, Gallito y Blanquito activísimos é inteligentes.

Y ya hemos dado de mano al desdichadísimo primer abono del Centenario; quiera el destino que la Comisión de la popular terga más acierto en sus gestiones para el segundo, y enmendemos lo perdido.

M. VELILLA.

TOROS Y NOVILLOS

● SEVILLA, 24 de Abril.—Segunda corrida de feria.—Hoy se lidiaron seis bichos de Moreno Santamaría, que estoquearon Bombita, Machiquito y Moreno de Alcalá.

La Plaza está más animada que ayer, debido á concurrir á la función los individuos que representan á las distintas regiones, llegados á Sevilla con motivo de la fiesta «Española».

El ganado.—Las seis reses estaban muy bien presentadas, resultando una corrida de peso. En cuanto á bravura, hubo de todo: dos toros bravos, el quinto y sexto, y los restantes, tirando para mansos.

Bombita.—Indudablemente que este diestro venía deseoso de trabajar esta tarde mejor que en las anteriores, y en efecto, se hizo aplaudir en algunos quites, pero con la muleta y el estoque en la mano, fué una desdicha.

Así, le vimos torear de muleta con jindama á su primero, para darle pasaporte de un pin-

chazo y una estocada, entrando y saliendo muy mal.

Tumbó al cuarto de una estocada atravesada y un descabello, después de una serie de pases parecidos á los que propinó á su primer enemigo.

Machaquito.—Se mostró tal cual era antes, ante el segundo de la tarde; esto es, muy mal torero y valiente estoqueador, pues aunque con la muleta nada bueno ejecutó, entró muy bien á matar, logrando la mejor estocada de la tarde.

La muerte del quinto toro la brindó á la bella Otero Rafaelito se amedrentó ante la cara seria de la res, y después de varios mantazos, dados sin arte, endilgó el espada un pinchazo y una estocada baja y delantera, que arrancó pitos sonoros de la asamblea.

¡Vaya con Dios el niño de los *ligados*!

Moreno de Alcalá.—Este novel matador de toros estuvo fatal en esta corrida.

Movió la flámula con mucha ignorancia, para acabar con sus adversarios de un *golé*, con agravantes, que dió al bicho tercero, y tres pinchazos malos y dos intentos de descabello al que cerró plaza.

Excuso decir la serenata de aire que recibió el alcalareño.

SALVAOR.

● LISBOA, 26 de Abril.—Plaza de Campo Pequeno.—Mal vá la presente temporada para los aficionados que ni una sola corrida pierden, pues de todas las funciones verificadas en esta Plaza, ninguna resultó ni mediana.

Los diez toros lidiados en esta tarde, pertenecían á la antigua ganadería de Castelo Melhor (hoy propiedad de D. Antonio Lopes). Sin excepción, salieron mansos.

Quinto, el espada de esta tarde, estuvo apático durante toda la corrida.

Solamente en el quinto y octavo bichos, dió unos cuantos pases de muleta, pero sin entusiasmar á nadie.

Oyó demostraciones de protestas por su ninguna consideración para con un público que tanto le apreciaba entonces, y para el que en las temporadas venideras no arreglará siquiera una contrata.

El dinero creo que lo cobró todo... y también creo que no bajó, como de costumbre, de 500 á 600 duros.

De la gente portuguesa, bien los rejoneadores Manuel Casemiro y Morgado Covas.

De los banderilleros, Cadete y Teodoro González, éste en especial, que en la brega estuvo incansable, como casi siempre.

Rocha fué cogido aparatosamente, por el séptimo, sin consecuencias.

La entrada, casi buena.

La tarde, de verano, y la Presidencia, bien.

LATIGAZOS.

● VALENCIA, 27 de Abril.—Se ha celebrado la corrida llamada de la Prensa, en la que se corrieron ocho bichos de Saltillo por las cuadrillas de Bombita chico, Machaquito, Lagartijillo chico y Vicente Segura.

Los organizadores de la tal corrida echaron todo el carbón en los componentes del cartel, olvidándose, seguramente con intención, de que en Valencia hay un matador de alternativa, y eso, queridos compañeros, es una injusticia, indigna como periodistas y como valencianos.

Mucho se hablan bombeado los toros de Saltillo, pero ni puedo creer que cada uno haya costado 2 000 pesetas, ni que haya sido el propio Marqués el que los recogió.

Desiguales de presentación, como de cuerna y bravura, allí vimos desde unos buenos mozos, como el primero, cuarto y octavo, á borregos incensivos, como el tercero y séptimo.

Entre las ocho *seras* admitieron 39 varas, proporcionaron 9 descensos y dejaron para el arrastre 11 caballos muertos.

Bombita chico.—Espatarrado, perdiendo terreno y con ayudas, muleteó al primer Saltillo sobre ambas manos, sufriendo un desarme y una colada, para dejar de primeras un pinchazo sin estrecharse, al que siguieron una estocada que no tenía más defecto que ser delantera, perpendicular y atravesada, alargando el brazo, un pinchazo entrando bien y otra entera y delantera, haciendo mucho el toro por el matador.

Al quinto, que lo toreó á su manera, según dicen algunos, ó sea en corto, pero con un pie

en cada tercio, le dió dos pases de pecho, cuatro ayudados, tres naturales y dos altos, para una superior estocada, entrando bien.

En la dirección, mal. Banderilleando al quinto, puso un par de las ordinarias; lanceando no nos convenció, y en quites, bien.

Machaquito.—Un pase superior, dos ayudados, uno natural y dos altos, constituyeron la faena de muleta llevada á cabo por el cordobés en su primer bicho, cuya sirvió de preparación para propinar una estocada superior, dando antes el paso atrás algo hacia fuera, recibiendo en cambio una ovación.

Toreó de muleta á su segundo con valentía y desde buen terreno, para entrar á herir en corto y con los terrenos cambiados y señalar un pinchazo superior; otro pinchazo delantero, quedándose en la cara, y una estocada hasta el pomo, superior, rodando el bicho sin puntilla y oyendo el diestro una ovación.

A este toro le puso tres pares de frente, siendo superiores el primero y último.

Lanceando, bien; en la lidia hizo guardar orden, y en quites, hizo algunos buenos y con valentía.

Lagartijillo chico.—Le tocó en primer término un toro guasón y algo incierto y quedado, del que se deshizo mediante un metisaca.

En el séptimo le vimos torear de muleta parando y en corto, citó con el pie, se arrancó el bicho y aguantándole dá media estocada, que resulta, por desviarse el toro, atravesada y delantera. Un pinchazo superior, otro igual á toro parado y un certero descabello á pulso, puso fin á la vida del astado.

En quites y brega, ocupó su puesto.

Vicente Segura.—Con serenidad y de no muy largo, tendió la muleta á su primer adversario, ejecutando una faena pesada, por no aprovechar la ocasión para entrar á herir; por fin, se decide y, á un tiempo, deja un pinchazo bueno. Dos trapazos más y otro pinchazo, saltando el estoque; más pases, un aviso, y á los 16 minutos dobla el bicho de una estocada tendida y delantera.

Con el último ejecutó una faena con la flámula compuesta de dos pases naturales, cinco altos y cuatro de tirón, para, entrando y saliendo bien, dejar una estocada un poco caída.

No nos disgustó sus maneras, si bien lanceando abusa de levantar los talones, cosa que á veces le resulta ridículo por lo exagerado.

En quites y brega se portó bien, y con la muleta se le vé poca seguridad y soltura.

Con el estoque es tardo, por lo que se le pasan los toros, pero entra y practica bastante bien.

Picando se distinguieron Zurito y Chano.

En banderillas, Pepín, Blanquet, Morenito, Camará, Chatín y Barquero, en un par cada uno.

El Presidente, bien, sobre todo en el aviso á Vicente Segura.

CHOPETÍ.

● BILBAO, 2 y 3 de Mayo.

= El desastre de Vicente Segura =

= La nulidad de Moreno de Alcalá =

Después de ver las faenas hechas con los toros por el millonario Vicente Segura en la Plaza de Bilbao, hay que asegurar que ni es torero ni Cristo que lo fundó; hay para dudar que posea esa fortuna que nos han contado, pues no se explica que un hombre que la tiene, sufra la mofa y el escarnio de que le hizo objeto este público, y hay para cebarse en él, condenando los bastardos medios de que se ha valido para la consecución de fines que á los toreros españoles, antes que los alcanzan, cuestan muchas cornadas y muchos sudores de teleguilla.

Todo aficionado conoce la gestación de este torero, que hoy cobra 4 000 pesetas por corrida (precio que ha puesto á su trabajo en esta villa), y como los hechos han probado que aquel altruismo de que se rodeó cuando vino á España, ha resultado un mito, el público de Bilbao fué á verle torear, no para satisfacer la curiosidad de ver ante los toros á un diestro millonario, sino para exigir que sus faenas estuvieran en consonancia con la nómina que cobraba.

No halló lo que iba á buscar y se desató en improprios y acres censuras contra el torero mejicano.

El público de Bilbao tiene justa fama de ser uno de los más bonachones y pacientes de España, viendo corridas de toros, y por lo tanto, huelga decir las herejías que ejecutó

Vicente Segura para conseguir ponerlo en una actitud que juro no haber visto nunca.

No he de defender yo ésta, pero considero que cuando se pagan 4 pesetas por ver á un torero que luego resulta una calamidad, y sobre el cual pesan los antecedentes que todos conocemos en el diestro de Pachuca, no hay motivo para recomendar la calma, la mesura y la corrección, que siempre deben prevalecer en un público sensato.

No describiré sus faenas en la corrida del 2 de Mayo. ¿Para qué? Hubo bajonazos, estocadas atravesadas, no sé cuántos pinchazos, cuarteando siempre horrorosamente, intentos de descabello, faenas de muleta (de algún modo se han llamar) en continuo baile, presentando siempre el pico de la misma, derroche de *jindama* en muchas ocasiones, incapacidad para conseguir que la lidia se llevara como el Arte manda, aunque solo fuera por un minuto; en fin, el desastre más grande que puede uno imaginarse.

Este es el torero que con sus habilidades, sirviéndole de pedestal una fortuna verdadera ó fingida, viene á llevarse de España unos miles de duros que debieran ganar muchos diestros que, tras de alcanzar gallardamente una reputación, tienen que quedarse en casa mientras el mejicano explota por esas Plazas la leyenda de que vino rodeado.

Moreno de Alcalá nos pareció un desgraciado, pues no otro calificativo merece aquel á quien se le hace ser héroe á la fuerza. En Bilbao no le conocíamos, y como se nos ha presentado como emblema de la ignorancia y no hemos visto en él el arrojo y la temeridad que la fama nos había contado, á ver quién dice que no hay motivos para dudar de los méritos del *señor* torero de Alcalá.

Demostró un completo desconocimiento en el manejo del capote y la muleta, no sabe hacer quites, porque vuelve siempre los toros al sitio del peligro, y cuando entra á matar, que siempre lo hace sin arte, no sabe cómo salir. ¿Pueden pedirse más defectos en un torero con alternativa en las Plazas de Madrid y Sevilla?

¡Qué vergüenza!

Omito las faenas que ejecutó en la tarde de referencia, pues fueron tan desdichadas ó más que las del *niño de los millones*.

Al entrar á matar al toro cuarto, salió suspendido, y aun cuando en un principio se creyó que el percance carecía de importancia (pues el diestro terminó la corrida), al quitarse el traje de luces en la fonda, se vió que había sufrido un puntazo en la parte anterior, tercio medio del muslo izquierdo, que se dijo no le impediría tomar parte en la corrida del día 3.

El ganado de Otaolaurruchi jugado en la tarde referida, pecó de desigualdad en su presentación, siendo los mejores mozos el segundo y quinto; cumplieron todos, en general, en el primer tercio, y á pesar de la infame lidia que se les dió, otros matadores hubieran sacado partido de ellos, pues no ofrecieron dificultades de mayor cuantía en el supremo trance.

Entre los seis tomaron 29 varas, proporcionaron 11 caídas y mataron siete caballos.

En cambio los toros del señor Marqués de Villagodio, corridos en la función del día 3, aunque de gran estampe, dieron un juego francamente malo, pues todos, cuál más, cuál menos, se condujeron como bueyes. Entre los siete que se lidiaron tomaron 23 puntazos, ocasionaron 19 costaladas y dejaron difuntos siete jamelgos.

Vicente Segura, en tres toros, estuvo tan fatal como en la tarde anterior, y en uno, aceptable, que fué el segundo, al cual aseguró de una buena estocada, previa una faena de muleta de lo más malito y desconfiado que puede hallarse.

Por este detalle de la estocada y por dos ó tres verónicas que le ví dar al cuarto toro, llegué á suponer si el millonario había sufrido alguna metamorfosis, pero no tardó á convencerme que seguía siendo el mismo de la tarde anterior. Hacemos fervientes votos por no volverle á ver.

Moreno de Alcalá tuvo que retirarse apenas cogió los trastos para entendedérselas con el toro segundo, pues al observar la fuerte cojera que sufría á causa del accidente de la tarde anterior, el público, con sus fuertes protestas, obligó al Presidente ordenara al diestro que dejara de tomar parte en la lidia, como así lo hizo, y á esto obedeció el que Segura, como

primer espada, matara cuatro toros, los suyos y los de Moreno.

Francisco Martín Vázquez dejó buen sabor de boca, pues fué una nota blanca entre las negruras que han informado las dos corridas de las fiestas de Mayo. En el toro tercero hizo una faena de muleta muy apañadita, y acabó con el toro de un pinchazo y una estocada algo caída; y en el sexto, tras breve labor con el trapo rojo, le vimos dar un pinchazo superior y una estocada buenísima, entrando ambas veces como las propias rosas. Oyó una ovación y cortó la oreja.

Lanceó bien de capa y estuvo trabajador y lucido en los quites.

De la gente subalterna, vimos trabajar bien en la primera tarde á Galea, Pulga de Triana y Rodas, y en la segunda, á los dos últimos, Gonzalito y Mundito.

El novillero bilbaíno Torquito estuvo bien en la muerte del toro sobrero, en la corrida del día 3, y le vimos alguna habilidad, tanto toreando de capa, como haciendo algunos quites.

DON VENTURA.

● ALMERÍA, 10 de Mayo —Inauguración de la temporada —Después de varios aplazamientos, hoy se ha celebrado la novillada anunciada.

La Empresa (que me supongo habrá pensado bastante para este cartelito), después de muchas noticias, se vino con los célebres diestros Lagartijillo III, Morenito de Valencia y José Vigar.

No hay para qué hablar de los muchachos, pues en la corrida parece que se pusieron en competencia á ver quién lo hacía peor, excepto el paisano Vigar, que debutaba en esta corrida y demostró con la capa mucha habilidad, pero como nunca hay dicha completa, tuvo la desgracia de ser cogido, resultando con un puntazo de gravedad en la ingle, que le impidió la continuación del trabajo, por lo cual no se pudo apreciar lo que será con el estoque.

Lagartijillo III mató cuatro toros con una lluvia de pinchazos, y Morenito le ayudó á hacer lo mismo.

Resumen.—La entrada, buena.

De los matadores, los dos primeros, malos; el tercero, desgraciado.

La Empresa, desatinada.

El Presidente, inmóvil en su dirección.

El ganado, malo.

Y la afición, descontenta.

¿Cuándo nos proporcionará la Empresa de Almería una corrida, quitando la plaga de herederes de toreros y Morenitos que infestan el Arte?

Tiene la palabra la Empresa.

EL CASTOREÑO.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy
28 de Mayo de 1903

NOVILLOS: Tres, defectuosos, de la ganadería de D. Mariano Catalina, de Cariñena.

ESPADA: Joaquín Calero, Calerito.

Vamos con la reseña de la llamada novillada regional, toda ella formada con elementos aragoneses, idea que, en unión de lo económico de los precios, ha llevado numerosos público, ávido de saborear este plato baturro.

La función comienza con la lidia de vacas para los aficionados, con la innovación de serles permitido salir á la capea solo á veinte aficionados, inscriptos de antemano, mas como esto, además de ser improcedente, por crear privilegios injustos y desacostumbrados, es imposible de conseguir, á la hora de salir el Presidente Sr. Rubio al palco presidencial, la Plaza, como era de esperar, se halla invadida de capitalistas, y en estas condiciones se hace la señal y comienza la capea.

Transcurrida ésta con los inevitables y risibles incidentes, despéjase el ruedo, hacen los toreros de la tierra el paseo y se dá suelta al

Primero

Hortelano; colorao, de la verdadera marca del Sr. Catalina, adelantado y apretado de pitones y mogón del izquierdo, bien presentado y gordo.

Calero, delante de chiqueros, y después de

quedarse cernido el novillo delante de Macipe, dá varios lances con muy buena voluntad, por lo que oye palmas.

Macipe y Mareca, que están de tanda, hacen los posibles porque el novillo acepte varas, y en vista de que no lo consiguen, el Presidente ordena el tuesten.

De cumplimentar la orden se encargan Chicorro y Escolá.

El primero coloca un par, que no prende; el segundo un buen par (palmas), y repiten ambos con un palito suelto y otro que también se aplaudió, respectivamente.

Calerito, de verde manzana y oro, cumplimenta al Sr. Rubio y se dirige á su adversario, que acude pronto, al que dá un pase ayudado por bajo, del que sale apurado por comerse el terreno el novillo, al que siguen 19 altos, tres derecha, dos de pecho, forzados, y cuatro naturales, dados todos ellos con valentía, pero despegando poco el brazo, y aprovecha la primera igualada para entrar á matar y señalar una corta, de la que rueda instantáneamente el toro (Palmas y la oreja).

Aparece un cartel en el tendido 4, que dice: «A la popular Empresa»: El domingo que viene, económica, con los de la tierra».

Segundo

Mochuelo; núm. 54, de Díaz, negro listón y con braga, levantado y corto de cuerna, bien presentado y gordo.

De la tanda, que forman Macipe y Mareca, acepta el morito, con voluntad y poder, en algunas de ellas, cinco varas, por una caída, amén de dos reflonazos.

Del segundo tercio se encargan Guitarrero y Rubito, entre los cuales colocan cuatro medios pares, oyendo Rubito protestas del público por su falta de decisión en llegar.

Calerito empuña por segunda vez los avíos de matar y se hinca de rodillas para comenzar su faena, cosa que bien permitía el toro, que estaba hecho una perita en dulce, pero el público protesta y desiste de ello.

Después, hace una faena compuesta de uno ayudado, otro natural, otro de pecho, otro derecha y dos altos, para una estocada, ligerísimamente caída, de la que rueda el bicho. (Muchas palmas).

Tercero

Cierra plaza otro toro de Díaz, conocido en la vacada con el nombre de Golondrino; número 4, sardo, ancho de armas y mogón del izquierdo, largo y bien criado.

Después de la primera vara de Relámpago, Calerito torea reposado y bien, siguiendo á ésta cuatro varas más, del citado picador y Mareca, á cambio de una caída y una baja en las caballerizas.

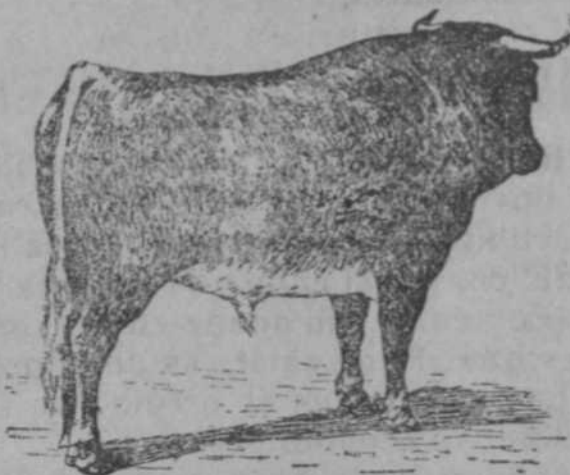
Espesito y Miagicas toman palos cortos y colocan, el primero un palito al cambio y el segundo otro palito al cuarteo.

Repiten el primero con un par al cuarteo y el segundo con otro palo suelto, también de las cortas.

Calerito brinda al distinguido aficionado Sr. Corzán, que ocupa el palco núm. 10 con su esposa, y torea al torillo con tres pases ayudados, uno de ellos por bajo, diez altos, ocho derecha, uno natural, otro de pecho, forzado, como preámbulo para señalar un pinchazo delantero, entrando bien.

Más muletazos preceden á una pasada sin herir, en una arrancada del toro, cuando estaba perfilándose para entrar.

Nuevo trasteo, y nueva arrancada al perfilarse de nuevo, y por fin rueda el toro de una corta contraria. (Muchas palmas, y es sacado en hombros).



RESUMEN

EL GANADO —Dado el carácter modesto del espectáculo, nada, en cuanto á presentación y demás, puede pedirse á los novillos del

Sr. Catalina, y por eso no hemos de decir de ello una palabra.

En cuanto á bravura, resultaron:

El primero no se arrimó en absoluto á los montados, y en los demás tercios acudió con prontitud.

El segundo, voluntario y con poder en algunas varas, y bravo y noble en lo demás.

El último, voluntario en varas, pero saliéndose suelto, y noblote en los demás tercios, y si acabó guasoncillo, fué por el abuso de los capotes.

CALERITO.—El novillero aragonés, que tan grata impresión dejó á sus paisanos en la función de los Miuras, que se ha hecho célebre, véase la labor que realizó en esta tarde:

En el primero, valiente con la franela, pero despegándose poco al toro, y muy bien con el acero.

Al segundo lo toreó bien, y si no lució todo lo que debiera, es por despegar poco el brazo, por cuya razón no terminaba algunos pases, y con el acero, bien.

En el que cerró plaza, valiente, pero también sin despegar los brazos al torear de muleta y consintiendo demasiados estorbos, y con el estoque, bien.

LOS DEMÁS —Con la puya, Relámpago.

En palos, Escolá

Bregando, Chicorro, Espesito y Escolá.

La tarde, espléndida, y la Presidencia, á cargo del alcalde de barrio Sr. Rubio, bien y acertada. No pueden decir otro tanto otros superiores jerárquicos.

¿Tendremos el próximo domingo otra novillada igual?

M. V.

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

CATECISMO TAURINO, por D. Manuel Serrano García-Vao, DULZURAS. — Madrid. — Precio: Una peseta.

Hace ya algunos años que se ha despertado en los revisteros y críticos taurinos, más ó menos idóneos, una verdadera fiebre publicista, pero todos ellos se han limitado á almanaques, guías y fruslerías, su poquillo vistosas casi todas, poco instructivas unas y otras útiles solo bajo el punto de vista de los datos menudos y de paciencia, todas, en fin, obras entretenidas y nada más.

Una obra de esas que enseñen, hagan público aficionado, inteligente, serio y sensato, que distinga las suertes, que conozca los toros y sus condiciones, que comprenda el valor de los distintos lidiadores y que les permita discutir fuera de la Plaza sin decir sandeces, como hoy se oyen, un libro de esos no se veía hace muchísimos años.

Yo pensé diferentes veces en ello y hubiera de buena gana emprendido tal tarea, pero como creo que para enseñar estas cosas al público, además de idoneidad es absolutamente necesario ser una autoridad, y yo, de serlo, habría de limitarse esto á la región en que vivo y me desenvuelvo, dejé á un lado tal empresa, con dolor profundo, lamentando que otras autoridades taurinas no lo hicieran, limitándose á prodigar engendros literarios y no obras didácticas que harían público inteligente, medio único, á mi juicio, de regenerar el arte y el espectáculo.

En este desaliento hallábame, cuando en la mesa de la Redacción me encuentro con el *Catecismo Taurino* del Sr. García Vao, una obra de la clase porque yo suspiraba y en la que, en forma concisa, clara y breve, se dan á conocer datos utilísimos para los aficionados, á fin de que aprendan á distinguir las suertes del toreo más corrientes, los pelos y cornamentas de los toros y el historial de las principales ganaderías.

Es una obra que deben adquirir los aficionados noveles y el público de toros, á fin de que dejen de ser lo indoctos que son en la actualidad.

Mi aplauso sincero y devoto al amigo *Dulzuras*, por haber llenado una verdadera necesidad de la afición actual, y sirva de ejemplo á los escritores taurinos, para que laboren en pró de fines más prácticos de lo que hacen con albums, almanaques, guías, etc.

V.

NOTICIAS

● En el rápido de la tarde de ayer marchó á Madrid el banderillero Hornero, lesionado en la novillada celebrada en nuestra Plaza el día 17 del corriente.

Vá en buenas condiciones de salud y pronto podrá volver á las lides taurinas.

Al marchar, hace protestas de agradecimiento á la afición aragonesa, de quien ha recibido pruebas de cariño y consideración grandísimas.

● Han sido escriturados para torear en Haro el día de San Pedro, nuestros paisanos Espesito y Chicorro.

Adelante, y á sumar muchas corridas.

● En la nueva Plaza de San Sebastián torearán el 13 de Septiembre los hermanos Bombita, lidiándose seis toros del Marqués del Saltillo.

Dicen los inteligentes que será una corrida muy dura.

● Dícese que el novillero Capita se propone tomar la alternativa de matador de toros en la presente temporada.

¿Si será este diestro el que sustituya á Fuentes, en la vacante que deja en el toreo? Todo podía ser.

● Hemos leído en un periódico de Andalucía que el matador de toros José García, Algabeño, se retira definitivamente del toreo, después de terminada la campaña de Méjico en el próximo invierno, y que á su regreso á España se cortará la trenza.

Lo sentimos, porque todavía podía recordar José que ha sido uno de los mejores estoqueadores de reses bravas que hemos tenido.

● El diestro sevillano Antonio Escobar, Boto chico, casi resulta una botica, ha sido contratado para torear el día 31 del corriente en la Plaza de toros de Cádiz.

● Los días 7 y 8 de Junio se verificarán en Vergara dos corridas de novillos.

El encargado de estoquear los bichos es Cocherito de Murcia.

● Hace pocos días celebró el señor Conde de Santa Coloma la tiente de los becerros de su ganadería.

Se tentaron 30 (comprados al Marqués del Saltillo) y se aprobaron cinco.

De la procedencia de Ibarra se tentaron 60 y dieron buena nota 16.

En total se examinaron 90 adolescentes, mereciendo el calificativo de buenos tan solamente 21.

● El día 31 del actual se jugarán seis bichos de D. Eduardo Olea en la nueva Plaza de San Sebastián.

Alternarán Chiquito de Begoña, Antonio Pazos y Antonio Lobo.

Dicen de este último que es un abogado que goza de buena posición social y en la capital donostiarra vestirá por primera vez el traje de luces.

Y luego dirán que en el toreo no hay más que personas poco ilustradas y sin la menor noción de lo que es el trato de la buena sociedad.

Tenemos millonarios, abogados, licenciados en Ciencias, y el día menos pensado leeremos en cualquier periódico que algún exministro fracasado se decide á tomar la alternativa. Este llevaría gran ventaja sobre los demás, porque los tumbos y revolcones no le harían ninguna mealla, y siempre es una ventaja. Somos atroces en esto de las imitaciones.

● El día 7 de Junio próximo se despedirá del público de Nimes (Francia), el maleta Antonio Fuentes, alternando con éste Cocherito de Bilbao.

● También se susurra entre los aficionados que Antonio Fuentes ha decidido no despedirse del público de San Sebastián, una de cuyas Plazas era la designada para el adiós postrero del torero sevillano y donde cuenta con muchas simpatías.

No respondemos de la exactitud de la noticia, pero algo habrá, cuando eso se dice.

● En la corrida de novillos que se verificará en Madrid el día 5 de Julio, tomarán parte los matadores Gordito y Pazos.

● El conocido ganadero D. Eulogio Oñoro, propietario del encerradero de Torreledones, ha comprado todos los toros pertenecientes á la ganadería de D. Celso Pellón, de Villacarrillo.

● El apoderado de Corchaíto ha escrito al Ayuntamiento de Pamplona, pidiendo datos para dar una media corrida el día del Corpus en dicha capital.

Caso de llegar á un arreglo, el diestro corobés mataría él solo cuatro toros navarros.

● A consecuencia del percance ocurrido en Valencia al diestro Antonio Fuentes, ha quedado aplazada indefinidamente la corrida en que dicho espada debía despedirse del público barcelonés.

● Para el día 7 de Junio se prepara en Bilbao una novillada á beneficio del banderillero Mundito, para librarle del servicio militar.

El ganado será de Miura, y los espadas, Muñagorri y otro todavía no designado.

● El próximo domingo 31 del actual se las entenderán con seis reses de Palha, en Valencia, los matadores Regaterín, Bombita III y Moreno de Alcalá.

● El diestro madrileño Tomás Alarcón, Mazzantinito, está contratado para torear en Orán los días 14 y 18 de Julio próximo, y en negociaciones con el Sr. Mosquera para el mes de Septiembre en la Plaza de la corte.

● Ricardo Torres, Bombita, y Rafael Gómez, Gallito, alternarán en Barcelona el domingo 14 de Junio venidero, estoqueando bichos de Muruve.

Para el siguiente domingo prepara la Empresa otra corrida de toros, siendo Bienvenida uno de los matadores contratados.

El ganado será, el indispensable en todas las Plazas, de D. Eduardo Miura.

● Con 50 vacas de casta legítima veragüeña y algunos toros de Biencinto, procedentes de la casta ducal, se ha quedado recientemente el ganadero D. Victoriano Angoso, vecindado en Villoria de Buenamadre (Salamanca).

● Allá va eso:

Otra cuadrilla de Jóvenes cacereños, capitaneada por los diestros Francisco Jiménez, Vinagre, é Isidro Franco, Chichí, (¡qué marranada!), que tiene ajustadas varias corridas por aquellos contornos, como son Trujillo, Acehuche, Arroyo del Puerco y Brozas.

No dirán ustedes que las Plazas de toros mencionadas tienen una gran importancia.

Esta cuadrilla es algo modesta, porque todavía no tiene representante. Pero lo tendrá. Vaya si lo tendrá.

● Los días 9 y 10 de Agosto próximo se celebrarán en Pontevedra dos corridas de toros, habiendo ajustado la Empresa de aquella Plaza á los diestros Relampaguito y Manolete.

El primer día se lidiarán reses de Pellón y el segundo ganado andaluz, ignorándose el nombre de la vacada.

● José Moyano, que el día 18 del actual desembarcó en Cádiz, procedente de Méjico, ha llegado muy mejorado de la grave cogida que sufrió en la Plaza de Aguascalientes, y dispuesto á dedicarse por completo á estoquear novillos, en vista del éxito obtenido en las corridas que como matador ha toreado en varias Plazas de la República mejicana.

Las Empresas que deseen contratarlo, pueden dirigirse á su apoderado, el periodista de Barcelona, D. José Gaya Picón.

● Ya no son de Carriquiri los cuatro toros que Machaquito despachará en Tolosa el 24 de Junio, sino de Olea.

● Para la festividad del Corpus se verificará en Sevilla una corrida de toros, siendo probable que el cartel lo compongan los matadores Bienvenida, Revertito y Gallito.

Hasta la fecha todavía no hay nada ultimado.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La notable compañía de ópera que actúa en este teatro, realiza una brillante labor artística, y es lástima que el público, retraído de una manera injusta de los espectáculos, no acuda en mayor abundancia, ya que el que asiste es de la mejor sociedad. Las localidades de precio aún responden, pero no las económicas.

Esta noche, estreno de a gran ópera, el éxito del año en el teatro Real de Madrid; «Mama Butterfly».

Y siguen los ensayos para muy pronto estrenar la ópera «Zaragoza», si bien la enferme-

dad del Sr. Galdós hace temer la demora en el suceso teatral.

SALON TEATRO DE VARIIDADES.—En la actualidad se presenta un cuadro de Jota, de lo mejor que en el género se conoce, y bonitas películas de cine, cuya variación es siempre la característica de este saloncito.

PARISIANNA.—Con este título se inauguró ayer miércoles un lindo pabelloncito, dentro del recinto de la Exposición, adornado con elegante y seria sencillez, que le dá tono de buen gusto grandísimo.

Las películas, nuevas é interesantísimas, por salirse de lo corriente, agradaron al público, que llegó á batir palmas, sobre todo en una cinta de bonitos escamoteos.

Anguramos un éxito al espectáculo.

Edición de hoy

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BILBAO, 28, 18'45. (Núm. 772).—Ganado de Celso Pellón resultó buenísimo.

Jáqueta, bien en uno y superior en otro.

Reverte, aclamado por su gran temeridad. Puso al cambio un soberbio par de banderillas.—Don Ventura.

● BARCELONA, 28, 19'48 (Núm. 665).—Toros de Félix Gómez fueron mansos, matando 11 caballos.

Chico de Bagoña, bien en sus dos toros.

Pazos, deficiente en los suyos.

Serranito, bien en uno y deficiente en el otro.

Corrida, aburrida.—Ballestilla.

● MADRID, 28, 20'10. (Núm. 837).—Se ha celebrado la octava corrida de abono, con seis toros de Miura y los espadas Vicente Pastor, Regaterín y Relampaguito.

Ha resultado una corrida dura y emocionante, pues los toros eran grandes, difíciles y peligrosos.

Vicente Pastor despachó al primero de una buena estocada, siendo ovacionado. En el cuarto, no tuvo fortuna y recibió un aviso.

Regaterín, mal en los dos suyos, siendo avisado por la Presidencia.

Relampaguito también ha quedado mal, é igualmente fué avisado por el Presidente.

Regaterín fué cogido por uno de los bichos, resultando ileso por fortuna.—R.

EL CHIQUERO

se vende en Méjico

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO» = BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5