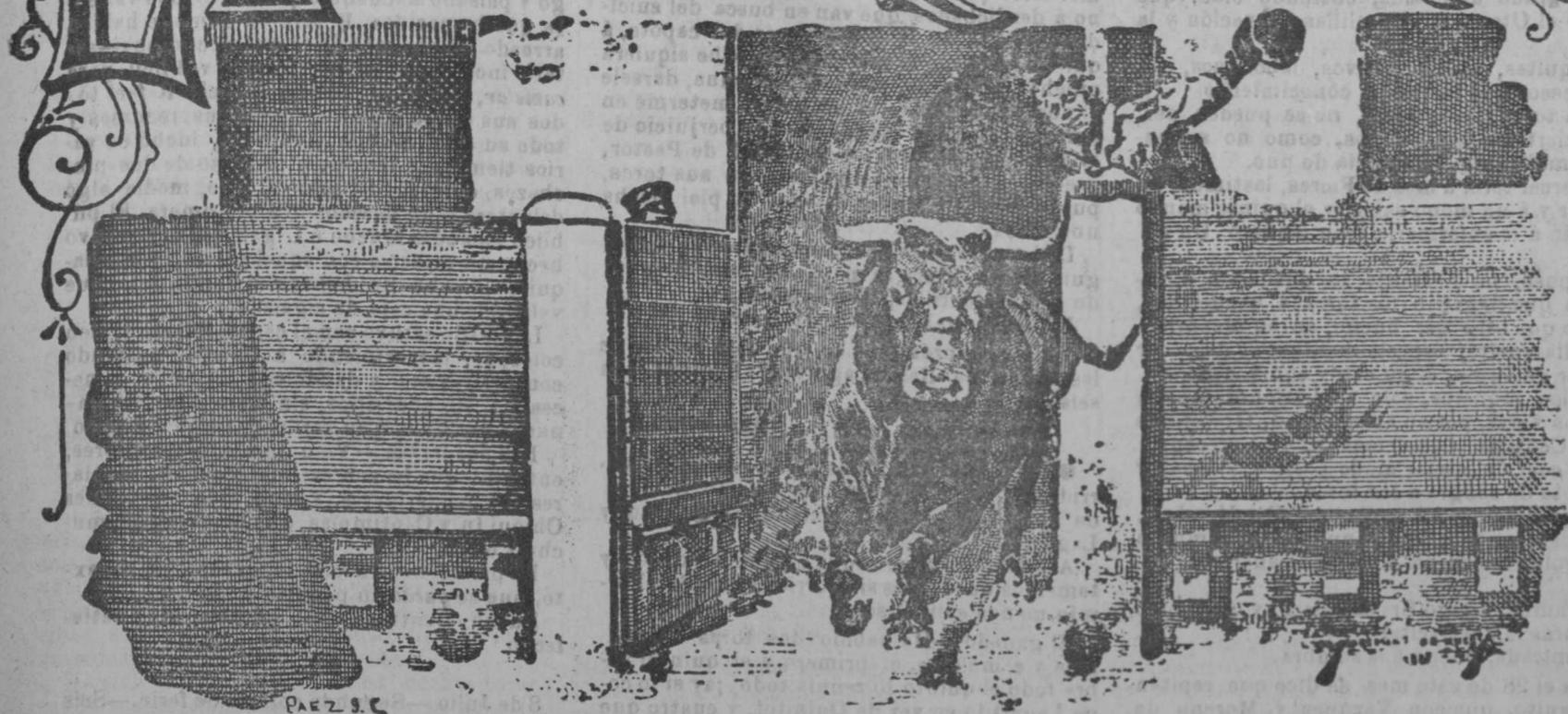


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 14 DE JULIO DE 1907

FUNDADO EN 1887

Núm 1081

A LA PRENSA TAURINA

III

No desanimado, porque dispuesto estoy á apurar el cáliz por completo, pero sí lamentándolo hasta el fondo de mi alma, comienzo estas cuartillas, y amargado por el desvío que supone en la Prensa taurina, al no ver llover en esta Redacción las adhesiones á una campaña que, por lo justa, moral y reivindicadora para la clase, cabía suponer sería aclamada con entusiasmo por todos los profesionales.

Solo han llegado á mis manos, aparte de la adhesión de *La Verdad Taurina*, la del semanario ilustrado barcelonés *La Fiesta Nacional*, que ya prevee el indiferentismo, y la del escritor taurino cordobés *K. Prichos*, entusiasta y decidido.

¿Es que no hay nada capaz de galvanizar el cadáver de la Prensa taurina?

¿Es que la prevaricación ha tomado carta de naturaleza, también, en los periódicos taurinos?

Si es lo primero, hagan caso del «levántate y anda» que, cual nuevos *Lázarus*, lanzamos en buena hora dos colegas del Norte y Sur de España y tomen ejemplo de nuestra virilidad, y si es lo segundo, quédense en mala hora los adyectos, todos en informe montón, que pocos y todo, pero unidos, iremos adelante.

Y sigamos nuestro asunto, sin vacilar, hasta el fin.

Sentado ya el precedente de que dispongamos de una ú otra forma de corresponsales serios, veraces é inteligentes, es, á mi juicio, necesario enterarnos de lo que los rotativos digan en las localidades respectivas de los diestros y hacer resaltar las diferencias de criterio y las inexactitudes que se encuentren de la comparación de ambos datos, y de esto se desprendería, natural y lógicamente, el por qué de las campañas de la otra prensa.

De esto, pues, se desprende, clara y terminante, la segunda base del Cuestionario, quizá la menos discutible por lo clara y la más necesaria, pues encarna la verdadera cuestión.

BASE SEGUNDA.—¿Es conveniente, por todos los medios, reproducir los criterios é inexactitudes en parangón con los de nuestros corresponsales, serios, veraces é idóneos, y en qué forma, como más práctica?

He de hacer, para terminar, público testimonio de gratitud á *La Verdad Taurina*, de Sevilla, por los elogios y alientos que me prodiga, y á *La Fiesta Nacional* y al revistero don José Verdún, *K. Prichos*, por su incondicional adhesión.

Y hasta la próxima.

M. VELILLA.

TOROS Y NOVILLOS



7 de Julio.—Corrida última de las extraordinarias —Como ya indiqué en mi alcance del domingo, la corrida extraordinaria, por fortuna la última de la serie, en nada satisfizo á los aficionados y público que la presencié, y vean ustedes el por qué en mi juicio:

El ganado —El ganadero lusitano señor da Gam, mandó seis toros grandes, de tipo y bien colocados de armas

En cuanto á bravura, ninguno se halló falto de ella, llegando á la muerte en buenas condiciones.

Minuto —Toreó á su primero solito y cerca, y, á los pocos pases, entró rápido á matar, cogiendo una contraria, saliendo perseguido. (Palmas)

A su segundo comenzó toreándole bien, mas al ser achuchado y perseguido se descompuso, haciéndose monótono y pesado con el acero. El toro tenía muchísimo que matar para un torerillo de la condición de Enrique.

Bonarillo.—Oyó palmas en su primero, al que mató, previa una faena cerca y sin estorbos, de una corta y una ladeada. (Palmas).

En su segundo, bien en sus comienzos y pesado después de la primera estocada corta que recató. (Siseos)

Parrao —Muleteó cerca á su primero, sin estrecharse gran cosa, terminando con él de un buen volapié, tras una corta y un pinchazo. (Ovación)

En el sexto fué reprobable su faena, que resultó aburridísima, é igualmente con el estoque.

Picando, Veneno y Pagán.

Banderilleando, Bizoqui, Jeromo y Bonifa. Tarde, fresca, y entrada, buena.

EL SUSTITUTO.

● ALICANTE, 30 de Junio.—Hoy se han lidiado seis de Otaola, por las cuadrillas de Corchaíto, Serranito y Flores.

Los toros, aunque siento discrepar del que ha sorprendido la buena fe de *EL CHIQUERO*, excepción hecha del sexto, que ha sido bravo, y del primero, que hizo buena pelea en el primer tercio, los demás, mansurroneos, con mucho poder, saliendo sueltos después de sus peligrosas acometidas á los montados, asombrados de sus proezas.

Eran grandes, con cuernos kilométricos, y claro, con pavos de este jaez no hay lidia posible, y tiene que ir, como ocurrió, todo el mundo de cabeza.

Varas tomaron muchas, pero puyazos en regla, pocos. Dieron 23 caídas y mataron 13 pecos.

El dar porrazos y matar caballos no está reñido, como es sabido, con la mansedumbre de los toros.

Agréguese á esto la mala calidad de aquellos y la poca defensa de la mayoría de los picadores.

De haberles aguantado bien, no hubieran llegado á tanto, de seguro.

Corchaíto pasó á su primero muy desconfiado, acabando con él de un pinchazo y una buena, sufriendo un fuerte varetazo en el vacío derecho. Escuchó palmas.

Al segundo que mató, en sustitución de Flores, herido en el muslo derecho al hacer un quite, lo echó á rodar, con solo un pase, de una ladeada, un pinchazo y una caída, demostrando suma prudencia

A su segundo lo mató de un pinchazo, echándose fuera, y un sopapo caído.

Y al último empezó pasándolo de rodillas, siendo cogido y sufriendo un varetazo, propi-

nándole luego media, dejando la muleta en los cuernos.

Serranito bregó en su primero despegado, empleando para finiquitarlo un pinchazo caído, media en tablas, buena, y un descabello. (Palmas).

En su segundo estuvo, no valiente, temerario, arreando una caída, entrando bien, que mandó al Otaola á las mulillas (Ovación y la oreja).

En quites, ambos activos, laboriosos, con más deseos que fortuna y conocimiento.

¡Con toros de ese fuste, no se pueden permitir ciertas cosas, amigos, como no sea estando mal con la existencia de uno.

El tercer toro, á más de Flores, lastimó á un picador y á un mono sabio, y el quinto mandó también á la enfermería á un piquero. Un de sastrero.

Se puso, no obstante lo quedados é inciertos que llegaban los toros á banderillas, alguno que otro par bueno, en su mayoría á la media vuelta, especialmente uno de poder á poder de Pepín, si no estoy equivocado.

De los piqueros, solo se distinguieron en algunas varas, por su animosidad, Granito de Oro y Céntimo. Los demás solo se preocuparon de caer del mejor modo posible sin hacer una gota de sangre á los toros.

La presidencia, á cargo del Sr. Mendaro, bien, pero empeñado en aquilatar el summan de la voluntad de un toro en la suerte de varas.

¡Caramba, amigo Sr. Mendaro, y qué modo de apurar la suertecita!

La entrada, buena á la sombra.

Para el 28 de este mes se dice que repiten á Serranito, que con Vázquez y Moreno de Alcalá despacharan seis toros de una ganadería aún no designada.

AÑILLO

● BARCELONA, 7 de Julio.—Fojo fué el cartel de este día. Manolete, Muñagorri y un tal Manuel Giménez (a) Pastor, eran los destinados para despachar seis Camaras.

Manolete tiene aquí dejados buenos precedentes, pero Muñagorri no llevó á la plaza una docena más de personas y mucho menos el debutante Pastor, de quien no se conocía antecedente alguno, y según tengo entendido hasta el Gobernador parece que opuso reparos á su presentación.

De manera, que solo el buen nombre de la ganadería y la presencia de Manolete llevó bastante concurrencia á la plaza, y eso debe servirle de lección á la Empresa para organizar carteles.

Los toros lidiados, justificaron la procedencia. Cámara mandó seis hermosos ejemplares, finos, excelentemente criados y sin grandes defensas, y en cuanto á nobleza, dudo que se lidie otra corrida igual, pero sin que andasen sobrados de bravura y poder, limitándose solamente á cumplir, tomando, en conjunto, 27 puyazos, dando diez caídas y despachando seis caballos.

Manolete trasteó con algún lucimiento á su primero, que acabó por ponerse algo incierto, por lo que abrevió el muchacho, atizando media contraria, sin consumar la reunión. A su segundo lo muleteó también con pases de adorno y muy cerca, dando muestras de su valentía, y entrando con agallas, tuvo la desgracia de pinchar en una banderilla. Desde entonces, se prolongó la faena, dando dos superiores pinchazos, entrando cerca y recto, una atravesada, dos intentos de descabello y al tercero acertó. Aunque tuvo desgracia con el pincho, no perdió un momento la tranquilidad y valentía. Toreando y en quites, fué el que se distinguió más, y sudó lo indudable ayudando á Pastor. Dirigiendo, poco enérgico.

Muñagorri nos demostró que con el capote algo ha adelantado, pero la muleta en sus manos no es más que un pasatiempo. A pesar de las buenas condiciones de sus dos toros, los trasteó sin parar un momento, pareciendo más bien él el torero. Con el estoque, me gustó más. Les entró muy recto y corto, cobrando en el primero una alta y delanterilla, que bastó, y en su segundo dos pinchazos y una contraria y tendenciosa, quedándose el espada en la cara y librándose por milagro de una caricia. Hizo algunos buenos quites y clavó en una vez dos pares de banderillas á su primero, y aunque los dejó traseros, me gustó la forma de entrar y lo junto y en lo alto que le quedaron.

Pastor es un muchacho que por ahora no puede, de ninguna manera, presentarse como espada, porque carece absolutamente de nociones taurinas. Es imposible que nadie, en conciencia, le recomiende, ya que los nervios del espectador merecen algún respeto. Los sustos que recibimos nadie nos los paga y es menester que la Empresa contrate á toreros y no á desdichados que van en busca del suicidio. A quien no sabe qué hacer del capote, á quien le estorba la muleta y no sabe siquiera pinchar, no puede, de manera alguna, dársele el nombre de torero. Y no quiero meterme en más detalles, que redundarían en perjuicio de la Empresa. ¡Qué desahogados! Y de Pastor, gracias á la excesiva nobleza de sus toros, pues á esta hora debiera tener la piel hecha una criba.

De los montados, en algún puyazo se distinguió Quiñín, y por lo malo. Platillas. Bregando y en banderillas, Mancheguito.

La tarde, mala, y buena la entrada.

Y hasta la próxima, en que daré cuenta de las faenas de Relampaguito y Posadas con seis Arribas.

BALLESTILLA.

● PAMPLONA, 7 de Julio.—Primera corrida de feria.—Seis toros de Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina. Matadores: Quinito y Lagartijo.

A las cuatro llueve que es una bendición y tenemos quedarnos sin corrida, pero San Fermín manda salir el sol.

El ganado.—Ha habido dos toros bravísimos y completos, el primero y el quinto; sobre todo el quinto lo reunía todo, ¡ay si lo coge Lagartijo en vez de Quinito!, y cuatro que han cumplido bien.

Mi aplauso entusiasta al actual señor Conde de Espoz y Mina, por la batalla que ayer tarde ganó tan brillantemente en nuestra plaza.

Los toros llevaban un lazo de crespón con la divisa, por la muerte reciente del señor Conde.

Quinito.—Pronto conocimos que el hombre venía por la capa perdida, pues se movía mucho y trabajaba con gran esmero.

A su primer toro lo toreó muy cerca y apañadito, lo preparó con mucha inteligencia y lo mató de media baja y tendida. Escuchó algunas palmas.

En el tercero se apretó bien, y con vista entró de primeras con un gran pinchazo, que no se aplaudió lo debido; siguió con una hasta el pomo, atravesadilla, y descabelló á la segunda.

En su tercero empezó como un maestro, parando mucho, rematando á ley los pases y derrochando elegancia y buen estilo. El toro se le comía la muleta y había que parar y emparar de veras, pero el Quino se afiligió enseñada permitiéndole á su gente meterse á su gusto y el toro se descompuso, como es natural, aunque sin aprender nada, ni querer dar un disgusto á nadie. Luego de un buen rato se echó el Quino el estoque á la cara y arreó un estoconazo atravesado, por lo que se vió obligado á descabellar.

Con los palos, bien. Bueno, activo y maestro en la brega y ganando palmas en todos los momentos, por su voluntad y por su ciencia.

Para concluir, Quinito hizo ayer todo cuanto á un hombre de sus años y de sus condiciones se le puede pedir.

Y vamos con el héroe de la fiesta: Lagartijo.—En cuanto movió la paños, le alento el público con sus aplausos, pues á Rafaelillo le queremos todos y todos teníamos deseos de verlo vitoriarlo.

Empezó el cordobés por coger los palos en su primero—que en verdad no estaba apertoso—y por clavarle dos pares superiores, sobre todo el primero, luego de una inteligente y vistosa preparación; después toreó con su aplomo, arte y buen estilo de costumbre, sujetando al toro, que se le iba, y alzándole la cabeza, que la echaba al suelo por lo mucho que le habían pegado, y estuvo bravo y sereno con su muleta plegada y pequeña. En cuanto el bicho cuadró, lió Rafael y corto y derecho colocó media estocada de las legítimas y heredadas de su tío inolvidable. El toro rodó y Rafael oyó una ovación tan grande como merecida.

Todavía estuvo mejor en su segundo, al que toreó magistralmente, con gran inteligencia y brillantez, al natural y de pecho, y sobre

todo dió un cambiado con la salida contraria, que levantó al público en el aire; luego se perfiló y, marcando admirablemente los tres tiempos, arreó un volapié por todo lo alto que echó al toro patas arriba. Rafael escuchó otra ovación formidable.

El último de la serie se lo brindó á Machaquito, en estos términos: «Brindo por mi amigo y paisano Machaquito, el torero más valiente que ha nacido». El toro—á quien le habían arreado mucho más de lo que necesitaba—estaba incierto, reservon y malo y difícil para camelar, por lo que tuvo que sacar Rafael todos sus conocimientos, todos sus recursos y todo su arte. Sereno y valiente, luchó en varios tiempos y tercios, y lo mató de dos pinchazos, queriendo llegar al pelo, media algo delantera y un descabello á la primera. El público aplaudió mucho á Lagartijo, que estuvo hecho un maestro con aquel pajarero, y Machaquito le echó un habano y una tarjeta que valía por una caja de cigarros.

Lagartijo estuvo con el capote superior, bien colocado, interviniendo á tiempo, quitando con gran vista y dándole á los toros lo necesario, sin aburrirlos, sin marearlos por ganar palmas y con su estilo antiguo y clásico.

Las cuadrillas.—Voluntarios los picadores, entre los que ha sobresalido Melones; regulares los banderilleros, y muy bien los peones Chiquín y Cantimpías, que han bregado mucho y bien.

La presidencia, acertada, excepto en el sexto, que se quedó un poquito.

Buena la entrada, y el público, muy satisfecho.

8 de Julio.—Segunda corrida de feria.—Seis toros de D. José Paha. Matadores: Quinito, Machaquito y Regaterín.

La tarde, fresca; el cielo, cárdeno claro; la plaza, llena, y mucha alegría en todas partes.

El ganado.—Ha sido fino y ha llegado á los caballos con poder y coraje. El mejor toro, el tercero, y después el cuarto y el segundo.

Quinito.—A su primero lo toreó con desconfianza y lo mató de un estoconazo atravesado, saliendo achuchado.

En el segundo bailó bastante con el trapo y dió un buen pinchazo, media corta y una buena.

Y en el sexto, que mató en sustitución de Regaterín, estuvo el hombre mejor de lo que el socio permitía con aquella cuna, que era una cama de matrimonio, y aquellas arrancadas de tunante.

Machaquito.—Como su tocayo y paisano ayer, hoy ha sido Rafael el héroe de la corrida.

Ha salido á estocada en todo lo alto por toro, haciendo una faena de valiente en su primero y otra de bravo y de buen torero en el quinto, escuchando dos ovaciones de las ruidosas, y, vamos, el Machaquito del año pasado.

Muy lucido y saleroso en los dos pares al cambio que ha puesto al quinto, y derrochando alegría, recursos y voluntad en la brega, y eso que Rafael estaba algo indispuerto.

Regaterín.—Ha toreado á su primero cerca y brevemente y lo ha matado de una estocada en las agujas, entrando derecho, despacio y quedándose entre los pitones. El toro lo ha empujado, y ya en el suelo, le ha pisado la mano, obligándole á retirarse á la enfermería, de donde no ha salido ya.

Lo que ha hecho con la capa, ha sido de torero apañadito y formal.

Que conste que en el toro que ha matado se ha ganado el hombre una ovación.

Las cuadrillas.—De los picadores, Zurito y Pino.

Con los palos, Patatero y Mogino.

Con el capote, Pulga de Triana, Camará y Patatero.

La presidencia, bien en los cuatro primeros toros y algo precipitada en los dos últimos.

La corrida ha gustado al público más que la del año pasado, con lo cual está dicho todo.

9 de Julio.—La prueba.—Tres Lizasos, para Machaquito, que matará dos por el percance de ayer de Regaterín, y Bienvenida, que debuta en nuestra plaza.

Buena entrada y buen sol.

Los toros.—El primero tomó seis varas con mucha bravura, se dejó parrear bien y llegó apurado al final.

El segundo tomó otras seis varas, con más

poder que el anterior, y conservó las facultades hasta el final.

El tercero fué bravo y de cabeza, tomando también seis varas, por cuatro caídas y dos potros.

Machaquito.—Pocos pases en su primero y un metisaca.

En el segundo, igual con el trapo y una gran estocada en las agujas.

Trabajador y oportuno, como siempre Bienvenida.—Lucido é inteligente con el trapo y muy hábil con el pincho, sobre todo en la media con que mató al toro, después de un buen pinchazo.

Alegre y fino toreando, y magistral en los tres pares que puso al segundo, preparándolo solo éi solito, como un hombre.

Las cuadrillas.—Pareando, Camará y Patatero.

Picando, Zurito.

La presidencia, acertada.

9 de Julio.—Tercera corrida de feria.—Seis toros de Miura, para los cordobeses y Bienvenida.

Entrada, un lleno; tarde, superior, y gran expectación por ver lo que los Miuras daban de sí.

Los toros.—Los seis estaban bien criados y traían el tipo inconfundible de la casa, y los seis, poco más ó menos, han venido á hacer la misma pelea. Mansos, tardos y saliéndose sueltos y rebrincando en el primer tercio; reacios, defendiéndose y tapándose en banderillas, éi imposibles en absoluto en cuanto el matador les presentaba la muleta.

Ha sido una corrida que ha hecho bajar muchos enteros el papel de Miura en nuestro mercado y que nos ha aburrido y disgustado á todos.

Lagartijo.—Empezó como un maestro en su primero, toreándolo pegado á la jeta, y con la habilidad que todos le reconocemos, enseguida se metió corto y con ganas de llegar al pelo y clavó una corta en las agujas, saliendo empujado por el pajaró; luego arreó media descolgada y descabelló á pu so.

En su segundo sufrió una colada en los primeros pases, y haciendo lo que debía con aquel amigo, le largó un recado en el chaleco con expresiones para toda su parentela.

Rafael bregó lo que aquellos borregos permitieron, é hizo un gran quite en el sexto, que le valió una gran ovación.

Machaquito.—Para este chavalillo serrano, no hay mansos ni pavos, y á todos les entra de frente y les mete todo el acero del estoque.

Imposible torear á aquellos socios, que sabían más que Salmerón; así es que Machaquito los preparó con cuatro pases y les arreó dos estocadas por todo lo alto, que le valieron otras tantas ovaciones.

Además cuarteó un buen par en el quinto y bregó con los grandes deseos de siempre.

Bienvenida.—Muy hábil en el primero, toreando cerca é hiriendo con mucha vista.

En el sexto, malo, aunque no tan malo como el toro que era un corderito de mazapán.

Las cuadrillas.—Picando, Zurito y Veneno.

Pareando, Camará.

Bregando, El Pollo Posturas, que hizo un gran quite en el segundo.

La presidencia, muy acertada.

10 de Julio.—Cuarta corrida de feria.—Seis Muruves para Machaquito y Bienvenida. No puede torear Regaterín, por el percance de anteayer, pero sale su cuadrilla.

Tarde, hermosa y fresca, y muy buena entrada.

El ganado.—La corrida, sin ser mala, no ha llegado ni con mucho á lo que estamos acostumbrados con los Muruves. Han cumplido tres toros, pero ha habido dos mansos solemnes y otro que no les andaba lejos, y ninguno ha traído la alegría y el salero de los bravísimos toros del año pasado.

Machaquito.—Se encontró con su primero hecho un pavo que se tapaba y echaba el hocico por la arena, y el chico lo toreó cerca y con inteligencia. Con el estoque dió un pinchazo, soltando el arma, otro mejor y media delanterilla, entrando á por uvas con mucho coraje.

A su segundo lo toreó muy valiente y muy lucido, sujetándolo á fuerza de consentirlo y de apretarse, y entrando corto y derecho como

una vela, lo tumbó de la mejor estocada que hemos visto en todas las corridas. El presidente le concedió la oreja y el público le tributó una ovación grande y merecidísima.

En el último toreó muy valiente, pero el bicho estaba difícil y no tomaba el trapo de cerca, por lo que aquello se hizo pesado. Cuando pudo, le entró á asegurar con media delantera y caída. Escuchó Rafael aplausos por sus deseos y su valentía.

Bien toreando de capa y muy trabajador y lucido en cuantos quites intervino.

Gracias á él hemos podido llegar al final sin dormirnos ó sin morirnos de desaborción.

Bienvenida.—A su primero, que era un toro suave, lo mató de dos pinchazos malos y media delantera, echándose fuera.

A su segundo, de dos pinchazos, alargando el brazo, y una chalequera.

Y á su tercero, lo mismo que al anterior.

Toreando, se movió el muchacho bastante... y basta por hoy.

Las cuadrillas.—Picando, Zurito y Cantaritos.

Pareando, Mogino.

En la brega, Patatero y Camará.

La presidencia, acertada.

(De Diario de Navarra).

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 14 de Julio de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos.

ESPADAS: Antonio Haro, Malagueño, y Cándido Fernández, Moni.

Después de un lapso de tiempo en que solo hemos visto la becerrada de la dependencia mercantil y cuando ya bostezábamos, echando de menos los espectáculos taurinos se renueva la serie de funciones con una atrayente novillada económica, con picadores, capaz de ser acogida con entusiasmo por cualquier público.

El cartel lo forman cuatro novillos de don Manuel Santos, gordos y grandecillos, ya repletos de su indisposición, y como espadas, Malagueño, novillero ya antiguo, pero que por esto es una garantía, y Moni, otro valiente novillero que se ha hecho cartelito, en la S. H. ciudad, por su arrojo.

Si á esto se une el que 75 céntimos es cantidad ínfima, que muchos gastan en cualquier cosa, si han de pasar algo distraído el domingo, se comprenderá fácilmente el que afirmemos los periodiqueros que es todo cuanto puede hacer una Empresa de buenos deseos y que labora bastante más en obsequio del público que en el de su peculio, pues que solo busca defensa y no grandes ganancias.

Si esta labor no se le recompensa, como se merece, á la Empresa, y no es defendible el negocio, hará muy bien en no insistir en é, pero será una injusticia que cometerá el público.

A la hora de comenzar el espectáculo, el aspecto de la plaza es esplendoroso de luz, viéndose en las distintas localidades una entrada poco más de media.

Ocupa la presidencia el alcalde del barrio de las Armas D. Bernardo Rubio, quien dió orden de comenzar la lidia de las consabidas vaquillas, que transcurrió con sus inevitables y jocosos incidentes, y una vez terminada, hizo el despejo por las cuadrillas, y cambiados los trebejos, se dió suelta al

Primero

Negro, listón, bragao, bien armado, grande y de bonito tipo, por lo cual provoca las palmas del público.

Después de dos reflonazos de los de tanda, que la forman Carro y Mareca (este último sin estar anunciado), acepta seis varas, por cuatro caídas y dos caballos.

El torillo mostró voluntad y poder, aunque no gran codicia.

Los matadores, en los quites, pasables.

Cambiado el tercio, sale por delante nuestro paisano Pinturas, y tras unos jaguetos, coloca un buenísimo par, que le vale una ovación. Sigue el tercio Manuel Borroy, el que, después de una salida en falso, coloca un palito suelto. Sigue Pinturas con otro par, del

que se cae un palito enseguida, y cierra el tercio Borroy con uno completo.

Antonio Haro, Malagueño, de verde y oro, después del brindis de rúbrica, comienza la faena con la mano derecha, y al segundo pase es empitonado y lanzado á la atmósfera, haciendo muy oportunamente el quite Pinturas, cuando hacía el toro para recogerlo del suelo.

Sigue su faena, ya con menos tranquilidad, dando seis pases altos, dos naturales y tres de tirón, para entrar de largo, pero decidido, y señalar un pinchazo.

Sigue toreando, siendo comprometido en algunos pases, para agarrar una certa y contraria, de la que cae el toro. (Palmas).

Segundo

Negro, bragao, un poco más chico que el anterior y bien colocado de pitones.

Moni dá varios lances, en dos tiempos, con la quietud y la soltura de brazos en él características.

De la tanda, compuesta de Macipe y El Bejjano, acepta el torillo, sin gran voluntad ni codicia, seis varas y un reflonazo, no causando ningún descenso ni baja en las caballerizas.

Cambiado el tercio, sale por delante Escolá, el que, previa una salida en falso, coloca un par que se aplaude, colándose á continuación el toro al callejón. Sigue Guitarrero, que, por no ser menos que su compañero, también sale en falso varias veces y por fin coloca un par aceptable, y cierra el tercio el primero, con un par pasado.

Moni, que se atavía con terno azul y oro, cumplimenta al *usía*, empezando la faena con un pase de rodillas, al que siguen uno ayudado, dos altos y uno natural, para entrar largo y rápido y colocar una estocada caída en el lado contrario. Sigúe muleteando con la izquierda y una vez cuadrado su enemigo entra de nuevo por uvas y agarra un pinchazo bueno, y á continuación otro, también caído, en el lado de aca, del que dobla. (Palmas).

Tercero

Negro, listón, mayor que los anteriores, corto y bien puesto de pitones, y un bonito tipo de toro.

De salida y antes de tomar la primera vara, se cuela dos veces al callejón.

Malagueño le obsequia con varios lances, abriendo exageradamente el compás.

De la tanda Mareca y Relámpago, toma sin grandes entusiasmos tres varas, por una caída.

Cambiado el tercio, toman los palos Cuatrodedos y Borroy, colocando dos pares y medio el primero, y medio el segundo, no entusiasmando ni mucho menos al público.

Malagueño toma por segunda vez los avíos y torea á su enemigo, embarrullado é intranquilo, con quince pases á to, uno de pecho, que no termina porque se vé comprometido, tres derecha, uno natural y otro por bajo, para entrar á matar con una, ligeramente caída, que fué suficiente. (Palmas).

Cuarto

Cierra plaza otro bicho negro como sus hermanos, bragao, profuso y adelantado de herramientas, más pequeño y de menos carnes.

De turno, Mareca y Relámpago, los que hacen esfuerzos inauditos para que acepte varas, lo que no logran conseguir, por lo que el presidente ordena que sea tostado.

El público, al ver que sin tomar ninguna vara el toro, se apunta la un caballo, que podía ir á los corrales por su pie protesta muy justamente.

Escolá y Guitarrero ponen dos pares y medio de cohetes, después de improbos trabajos.

Moni se dispone á dar fin del torillo, que esta hecho un pajarraco y dispuesto á dar un disgusto, al que torea con cuatro muletas altas y tres derecha, para entrar con el brazo suelto, como él acostumbra, y colocar media en su sitio, de la que cobra el toro. (Palmas).

RESUMEN

EL GANADO.—Las reses de D. Manuel Santos de Sanchón de la Sagrada, poco defirieron de la buena presentación de que gozaron en las distintas ocasiones en que se lidiaron anteriormente, estando bien de carnes y siendo grandes y de no despreciable tipo.

En cuanto á brabura, véase el resultado que dió su lidia:

Abrió plaza un novillo que mostró voluntad

y poder en varas, fué noble en palos y si se descompuso algo en la muerte, fué por no consentirle el matador.

El segundo hizo su pelea en varas blandiendo, pero salió del paso; en banderillas, su mijita guasón, y á la muerte llegó en mejores condiciones, porque los pares delanteros le corrigieron el vicio de adelantar.

Siguió en turno un torillo que se limitó á cumplir en varas, y estuvo hecho un bueyecito en el resto de la lidia, mas sin mala intención.

Cerró plaza un torillo buey por completo, que acabó descompuesto del todo.

MALAGUEÑO —Este veterano diestro toreó de muleta a su primero sin tener reposo más que en sus dos primeros pases, pero sin perder la cara á su enemigo, y con el acero, decidido.

En su segundo, muleteó intranquilo y embarullado, no gustando al público su labor, y con el acero, bien.

En quites, cumplió, y con el capote, ni fué ni fá.

MONI —El torerito cordobés, con la flámula roja, estuvo en su primero vistoso y nada más, y con el pincho, tuvo más decisión que fortuna en la colocación.

Concluyó su labor toreando de muleta valiente, y estuvo bien con el acero.

Quitando, cumplió, y lanceando, bien, como siempre.

LOS DEMAS —Con la puya, Mareca y Curo en un puyazo.

Caballos, tres.

Bregando, Pinturas y Escolá.

Con los rehiletes, Pinturas superior de todas veras y Escolá bien.

La dirección de plaza, en absoluto nula, por lo que resultó peor el ganado.

La presidencia, acertada.

Y la tarde, calurosa.

Fué una función regular.

M. V.

NOTICIAS

● Hasta el jueves próximo, y con objeto de reproducirlas en un periódico ilustrado taurino, se admitirán en nuestra Redacción fotografías de incidentes de la lidia de la corrida de hoy.

Por las que se acepten, se abonará la cantidad que se estipule y se publicará el nombre del autor.

● De *ABC* del día 12:
«La Línea.—El simpático Ricardo Torres, Bombita, y Bienvenida, el héroe de Pamplona.»

Lean nuestros lectores las revistas que publicamos de las corridas de la capital navarra y comparen y verán que es ya el colmo de la información y del desahogo... el que gastan los rotativos.

¡Creo comprenderán la razón de la campaña de moralidad emprendida!

● Se hallan convenientemente separados en los pastos de los Sres. Hijos de Alaiza, los seis toros que han de lidiarse en la corrida del día 28 de los corrientes en Tudela.

Los pelos y sellos son los siguientes:

Primero, Demócrata, retinto oscuro, aldinero; segundo, Pernaes, royo claro, cornidelantero; tercero, Solidario, royo oscuro, veleto; cuarto, Cantinero, royo oscuro y delantero de armas; quinto, Cerezo, royo claro, bien puesto, y sexto, Matchicho, royo claro y alto de púas.

Todos ellos tienen tipo, figura y profusión de cuerna.

Al decir de los que los han visto, es una buena corrida.

De esta capital, será abundante la concurrencia, por ser día festivo el señalado para la función y dada la costumbre que hay para esta clase de excursiones económico-taurinas. ¡A Tudela, pues, aficionados!

● El matador de novillos Antonio Aguilar, Aguilariño ha sido contratado para torear el 14 del corriente en Jerez de la Frontera; el 25 en La Carolina; el 28 en Setubal; el 4 y 5 de Agosto en Grimaray; el 15 en Cardo de la Reina; el 18, 19 y 20 en Castejo (feria) con Ga-

lito II, y el 25 en Zafra, con Pepete, corrida mixta.

En Madrid está ajustado sin fecha, y se halla en tratos con Barcelona y Sevilla, teniendo por representante, en Madrid, al buen aficionado D. Vicente Sánchez, que vive en la calle del Amparo, núm. 29, segundo.

● Se encuentra en Zaragoza el banderillero aragonés Ramón Laborda, Chato para pasar unos días en familia, hasta que reanude sus faenas el matador Cocherito, con quien torea en plantilla.

Bienvenido sea el simpático y veterano Ramoncico.

● Dado de alta por el Dr. Castillo, que le visitaba, se ha trasladado ya á Sevilla el valiente torero sevillano José Clarós, Pepete.

Pronto reanudará sus tareas.

● Antonio Fuentes y Gallito torearán hoy en Cádiz seis toros del Sr. Marqués de Guadalest.

● En Zafra, toreará seis toros de Collantes el 11 de Agosto, el matador Pepete, llevando de sobresaliente al novillero Aguilariño.

● Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, se halla bastante más aliviado de sus lesiones, confiándose en que podrá torear la corrida de Tudela el día 28 del corriente mes.

● En San Fernando torearán una novillada de Sarga el día 21 del corriente, Aranguito y Pipa.

● El cartel de feria en Logroño, lo componen dos corridas, el 21 y 22 de Septiembre, figurando como matadores, en la primera, Fuentes, Bombita y Machaco, y en la segunda, Fuentes, Pepete y Vicente Pastor.

● En la corrida celebrada en Cáceres el 25 del actual, Alhameño quedó bien y Morenito de Sevilla estuvo valiente, sufriendo en el último dos cogidas, de las que resultó con una contusión en la región cervico dorsal, que le impidió matar dicho toro.

● A propósito del debut del diestro Pastor en Barcelona, asegura el periódico barcelonés *Las Noticias*, que dicho diestro toreó en aquella plaza, por cierto con pésimo éxito, por imposición del matador Fuentes, á quien, á su vez, se lo impuso con amenazas de quemar su hacienda «La Coronela» y quitarle la vida, el tristemente célebre bandido *Pernaes*, si no conseguía Antonio sacarle á torear en plaza de importancia.

¡Carape!, hasta á los bandidos buscan hoy los toreros para recomendación.

● El cartel de las cuatro novilladas de la canícula en Madrid, es el siguiente:

Día 14 de Julio: Seis de Veragua, para Segurita, Bombita III y Vázquez.

Día 21: Manolete, Corehito y Serranito, con seis novillos-toros de Castellones.

Día 25, festividad de Santiago: Bombita III y Gordito, con reses de Benjumea.

Y día 28: Seis novillos de Pérez de la Concha, para Relampaguito, Gordito y tal vez Manolete.

Las combinas no parecen del todo malas.

● Ha sido escriturado para torear seis corridas, el 28 de Agosto, 1, 8, 15, 22 y 29 de Septiembre, en Lima (Perú), el veterano torero granadino Antonio Moreno, Lagartijillo.

Llevará de cuadrilla á los banderilleros Jeromo, Limiñana y al aragonés Rubito de Zaragoza, saliendo todos para aquellas tierras el día 21 del actual Julio.

Buen viaje y muchos pesos á la vuelta.

● Hemos recibido el primer número de *El Sinapsismo*, revista quincenal de espectáculos que ha comenzado á publicarse en Linares.

Sea bienvenido y fijese en nuestra campaña actual ó inspírese en ella.

● La cuadrilla de Jóvenes sevillanos, capitaneada por Corcelito y O'medito, ha sido escriturada para el día 8 en Barcelona.

● *Sol y Sombra* —Es verdaderamente hermoso el núm. 576 (extraordinario) de este, cada día más leído, semanario taurino ilustrado, que lleva fecha de 14 del actual, dedicando á las magníficas corridas que, con motivo de las fiestas de San Fermín, se han celebrado en Pamplona.

Lo ilustran multitud de magníficas instantáneas, tanto de los lances más culminantes de las corridas, como de los festejos populares etc, etc.

Felicitemos, una vez más, á nuestro queri-

do colega por el esfuerzo que representa dicho número, no dudando que la afición sabrá corresponder agotando la tirada, pues bien lo merece su desinterés por complacerla.

Precio: 20 céntimos.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO CIRCO —Nuestra paisana la tipla Pilar Pérez, ha entrado á reforzar el cuadro artístico de este teatro, demostrando en su función de *debut*, que fué «La Rabalera», ser justos y merecidos los elogios que la prensa madrileña le tributó, durante su estancia en la Corte.

El sábado se estrenó la obrita «Ninón», de carácter sentimental y, por ende, de éxito seguro entre nuestro público.

Música y letra agradaron al respetable.

Próximamente se verificarán algunos beneficios de artistas y el debut de Emilio Carreras, que hará un corto número de funciones, para las que abrirá abono especial, durante el cual se pondrán en escena las obras últimamente estrenadas en Madrid por Emilio.

Bonita campaña la de este teatro, sembrada de sacrificios en favor del público.

TEATRO PIGNATELLI —Se ha refrescado el cartel esta semana con dos estrenos, el uno del género alegre, «Apaga y vámonos», obra muy bonita, llena de situaciones y *vis* cómica excelente, y el otro el de una obra del género serio, aún más del melodramático, titulada «La Loba».

La obrita, con sus toques sentimentales y espeluznantes, es un melodrama comprimido en un acto, con sus correspondientes hundimiento de puente y rotura del cable de un ascensor de mina, escenas que ponen en tensión los nervios del público.

El libro no está mal hecho, y la música no entusiasma al auditorio.

Pero lo verdaderamente notable son las decoraciones de Muriel, que llaman extraordinariamente la atención.

Seguramente que la obra dará entradas, por ser de un género que agrada al público de galerías.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5