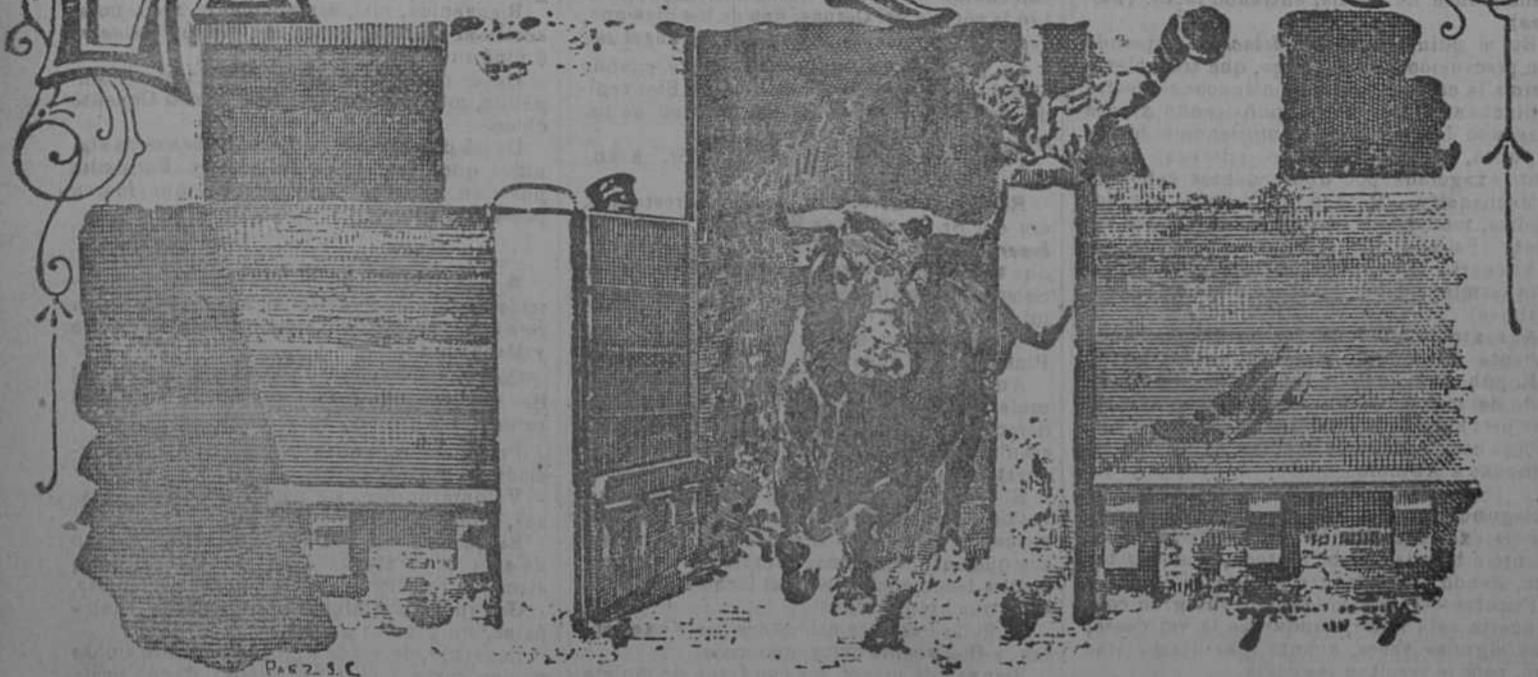


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 17 DE JUNIO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1077

TOROS Y NOVILLOS



2 de Junio.—9.º de abono.—El ganado lidiado en esta función, que es de las que hay que señalar con piedra negra, estuvo bien presentado de tipo y carnes, y en cuanto á bravura, los cinco toros de Conradi no tuvieron gran poder, limitándose á cumplir. El de Biencinto fué un *guasoncibilis* cobarde, capaz solo de lo que hizo.

Fuentes.—En el único toro que mató, que dado, humillado y fugitivo, estuvo cerca, valiente y habilidoso, procurando corregir al toro, sin conseguirlo. Matando, me gustó, teniendo mala suerte en su última estocada, siendo herido en la mano, por lo que ingresó en la enfermería, de la que no salió, á pesar de sus deseos, por orden facultativa.

Lgartijo.—Tuvo una mala tarde y el público le demostró su desagrado en los tres toros que mató, por cierto de manera muy deficiente.

Lanceando y bregando, oyó palmas.

Pepete.—Valiente y pundonoroso estuvo este torerillo, pero no con el valor del loco, sino con el *caí* que busca palmas cumpliendo con su deber y procurando ganarlas.

En el último, que estaba por demás difícil, ese buen deseo le trajo el percañe serio que sufrió, y del que ya tienen noticia detallada mis lectores.

Oyó abundantísimas palmas.

Picando Cachiporra, Broncista y Salsoso. Banderilleando, Moyano, Cerrajillas, Camtemplas y Aguilita.

6 de Junio.—Corrida extraordinaria, á be-

neficio del Centro Bético.—Había verdadera expectación por presenciar esta corrida, lo uno por ver los tres santones del toreo juntos y lo otro por figurar el aditamento de la alternativa del millonario torero D. Vicente Segura, ya bautizado con el apodo de Mejicano.

En conjunto, la función no fué, ni mucho menos, desagradable, y la concurrencia fué grande.

El ganado del Sr. Moreno Santamaría, bien de presentación y carnes, pero en cuanto á bravura y nobleza, ya fué otra cosa, dejando su poquillo que desear, si bien tampoco fueron un escándalo de mansedumbre.

Cumplieron mejor los tres primeros toros que se corrieron, y fué el peor el cuarto.

El de Biencinto, bonito toro, pero muy manso.

Puede decirse que el ganado fué mediano.

Fuentes.—Huido encontró Antonio al primer toro, y á pesar de ello, toreó cerca y tranquilo, para pasarse sin herir y largar como final una entera, tendida por taparse el torillo. (Palmas).

Al quinto, quedado, lo igualó con cuatro passes y lo tumbó de una gran estocada. (Palmas).

Bombita.—Hizo una magistral faena de muleta en el segundo toro de la tarde, y terminó con él de una corta y una buena. (Palmas abundantes).

Al sexto, que buscaba, lo toreó valiente, pero matando le faltó decisión. (Desagrado en el público).

Machaquito.—Toreó entre los pitones, y á su modo, al tercero, y con fe le arreó una corta, en lo alto, descabellando más tarde. (Muchas palmas).

En el séptimo, el tostón, toreando se colocó cerquísima, y terminó con la vida del foguado animal de una buena, saliendo limpio del viaje. (Ovación).

Bregando y quitando, bien, y voluntarioso con la capa.

Segura (D Vicente).—El noble y adinerado aficionado que con tanta impaciencia aguardábamos, nos demostró no ser un excéntrico más, sino un verdadero aficionado, con maneras y cosas de torero, valiente sin jactancias, con verdadera serenidad y que, aunque ignora bastante, sabe lo suficiente para ocupar su puesto, aun en día tan difícil como el de su presentación.

Cierto que Fuentes oficiaba de apuntador, pero si él no tuviera conocimientos suficientes, el apunte resultaría inútil.

El público lo vió con agrado y le tocó sus palmas, que fueron justas.

De los piqueros, Zurito, Carriles y Chano. Con los palos, Palgs, Antolín, Barquero y Posturas.

La presidencia, pesada.

EL SUSTITUTO.

● CÓRDOBA, 28 de Mayo.—Corridas de feria.—En animada caravana y con trueno especial, partimos un crecido número de aficionados sevillanos, con el exclusivo objeto de presenciar las clásicas y tradicionales corridas de feria de Córdoba.

Al llegar á la morisca capital cordobesa, mezquita doble de los califas antiguos y de los más modernos del califato taurino, que inauguró la venerable figura de Rafael Molina, el aspecto de las calles y plazas es animadísimo en extremo.

Y hecho este pequeño preámbulo, que justifica mi información de una población que no es la residencia habitual más, haré en extracto el juicio de las funciones, pues que son muchas y las dimensiones del periódico no consienten hacer más, sin privar á los lectores de la información de otros corresponsales, y yo no quiero ser avaro.

El aspecto de la plaza en las tres funciones, como no podía ser menos, fué brillantísimo. Las mujeres hermosas de todas las regiones andaluzas, abundaban, y fueron ellas la parte mejor de esta brillantez.

Compartiendo la admiración con las andaluzas, ví en un palco á nuestras simpáticas paisanicas señoras Quintana de Ferragut, Visitación Puertas y Catalina Sesé; á D.º Amparo Peláez, sevillana, y á D.º María Cantero, murciana, en compañía del paisano D. Manuel Barraca y del simpático estudiante navarro D. Manuel del Valle.

Calculen ustedes cómo rebosaría mi alegría al ver tan lucida representación de mi amada región, en medio del concierto armónico de la berberisca Córdoba, alegría que me hizo gritar ¡viva Aragón! y brindarles estas mis modestas notas de aficionado baturro. ¡Vaya por ustedes!

Primera corrida.—El ganado de D. Eduardo Miura, aunque bien presentado, no abundó en

codicia ni bravura, y si bien tampoco fué malo, dió algo del nombre de la casa.

Fuentes.—Tuvo una medianilla tarde.

Al primero lo trasteó con inteligencia, aun siendo manso, y lo mató con habilidad (Palmas).

El tercero, bien toreado de muleta, murió á sus manos de media, entrando recto (Palmas).

En el quinto tuvo su *debacle*, trasteando con precaución á su enemigo, que traía elevadísima la cabeza, descomponiéndose el diestro y pinchando siete veces, puñaleando Alones y oyendo los tres avisos, muriendo el bicho, á punto de un descabello. (Bronca, algún tanto exagerada por unos cuantos señores).

Machaquito.—Mató á su primero de dos medias, tendidas é idas, tras un trasteo valiente (Palmas).

Al cuarto lo trasteó nada más que regular, para terminar de un pinchazo y media buena. (Palmas).

Al sexto lo mató de dos medias, entrando valiente (Ovación).

El público salió de la función mal impresionado del trabajo de Fuentes, aunque se dejó trasucir algo de la rivalidad de la afición cordobesa con los diestros sevillanos, lo cual descompuso á Antonio.

Segunda corrida.—El ganado del Sr. Urcola fué de excelente lámina y presentación, y en cuanto á bravura, hubo de todo, como en botica, siendo el mejor toro el primero.

Fuentes.—Tampoco le acompañó gran cosa la suerte esta tarde, aunque se le vió deseo; mas algunas veces, cuanto más deseos trae uno, peor le resultan las cosas.

En el primero entró á herir dos veces, en corto y por derecho, mas la picara suerte no le favoreció y se descompuso el torero, siguiendo la descomposición en los otros dos toros, hasta un grado superlativo, por lo cual oyó grandes censuras.

Machaquito.—Toreó de capa y muleta muy embarullado y deslucido, pero, eso sí, valientísimo, llegando á temerario con el acero, sobre todo en el último.

La característica de su trabajo fué la valentía, pero nada más.

El sexto toro le destruyó la pechera y la taleguita, pisoteándolo y resultando ileso.

Esta segunda corrida corrió parejas, por lo que respecta á desanimación, con la de ayer. ¡Vaya unas ferias!

Tercera corrida.—Fué esta función de desagradío para todos, pues hemos visto buen ganado y lucido, con este factor indispensable, á las mil maravillas.

El ganado del Sr. Santa Coloma, bonito, bravo y noble, siendo los toros mejores el cuarto, tercero y primero.

Ya era hora de que viéramos en las corridas de feria ganado bravo.

Fuentes.—Vino decidido á desquitarse y lo logró por completo, y aun sobrepujó, llegando á hacer las paces con la parte de público que le abuchó y hasta lo insultó la tarde anterior, pues brindó á dicho público.

Y es que los buenos toreros como Fuentes necesitan buen ganado, pues se desaniman en cuanto lo ven manso y desangelado.

Toreó bien, hizo buenísimos quites y con la muleta estuvo artístico é inteligentísimo en su segundo toro, que llevaba la cabeza descompuesta, pasando entre los pitones toda la tarde.

Entró á matar recto y con fe, dando fin de sus dos toros de dos buenos pinchazos y dos buenísimas estocadas.

Con las banderillas, admirable en los dos toros.

Modestísimo con el público, á pesar de las injurias de los otros días.

Conejito.—Con buenísimos deseos y mejor intención, y si sus faenas de muleta no lucieron, fué debido á sus escasas facultades. No obstante esto, agradó á sus paisanos, que le concedieron la oreja del quinto.

Machaquito.—Poco se diferenció su trabajo del de los días anteriores: siempre valiente.

Toreó de muleta á su modo habitual, pero cerca de veras.

Con el estoque consumó el volapié á la perfección y la valentía sobró por arrobas.

En banderillas, al cambio, bien, bien, bien. Tuvo tres buenas tardes.

Y poco á poco volvimos en tren botijo á la poética Sevilla, á nuestro tranquilo hogar, donde me dispongo á continuar mi labor informativa para el semanario zaragozano.

SALVAOR.

● BILBAO, 30 de Mayo.—Con un tiempo espléndido y una muy buena entrada, se celebró la corrida del Corpus, uno de los días que, según el viejo cantar, *relumbra más que el sol*.

La plaza ofrecía animado aspecto cuando Conejito, ataviado de verde y oro, y Bienvenida, de azul y el mismo metal, hicieron el paseo, seguidos de sus *mesnadas*.

Preside la juerga el concejal Sr. Aránzolo.

El toro primero, que, como los restantes, era del Sr. Marqués de Villagodio, fué un *jabonero* de gran poder, pero de escasa codicia, que tomó cuatro varas, mostrándose terdo, de Salsoso, Formalito y Alcarraz, dió cuatro firmidables caídas y mató dos caballos.

Conejito chico colocó dos buenos pares, y Pinturas, uno superior.

Antonio de Dios, el veterano Conejito, lo muleteó en tablas con medias pases sobre la derecha, y acabó con él de una estocada, que resultó baja, administrada con su misja de curteo.

El segundo arremetió con voluntad á los caballos, recibiendo seis varas, propinando cuatro caídas y matando tres caballos. Los porrazos que sufrieron Pica, Cantaritos y Largo, fueron fenomenales, pues el bicho también se traía una gran cabeza.

El Pollo Posturas colocó dos pares excelentes, y Bienvenida chico, uno malo.

Bienvenida mayor hizo su faena de muleta desconfiado, hallándose el toro á la querencia de dos caballos, y se quitó de enmedio al del Marqués con un pinchazo malo, media atravesada y una baja, dadas las tres cosas cuarteando indeciblemente, sin motivo justificado.

Tardo en varas fué también el tercer, el cual aceptó, de Formalito, Salsoso y Largo, cuatro varas, ocasionando una caída.

Pinturas colocó dos pares magníficos, que le valieron una ovación, y Africano, uno bueno; y Conejito, después de un trasteo desde cerca, ejecutado con inteligencia, entró á por uvas, dejando media estocada buena (Ovación).

El toro cuarto, que también fué voluntario en el primer tercio, recibió, de Pica, Cantaritos, Alcarraz y Largo, cinco varas, proporcionó tres caídas y despenó un penco.

Angelillo es premiado con una justa ovación al colocar dos soberanos pares de palitos, y Bienvenida chico es abuchado al prender uno malo.

Manuel Mejía pasaportó á este toro de media tendida, media atravesada, otra media mejor puesta y un descabello á la primera. La faena de muleta fué de lo más *ful*, y entró siempre con visible cuarteo.

El quinto tomó con voluntad cinco varas, proporcionó dos caídas y mató un jamelgo. Conejito dióle tres verónicas magistrales, y después de parecerlo medianamente los espadas, Antonio de Dios, tras una superior faena de muleta, que bastaría para acreditarle de maestro indiscutible, entró admirablemente, para dejar una estocada magnífica; luego se arrojó ante la cara del bicho, le rasca á éste el testuz hasta que dobla y el público se desbordó de entusiasmo. Hubo oreja, lluvia de sombreros, chaquetas, bastones, etc. ¡Bravisimo, Conejito!

Este toro fué el más bravo de todos, y aunque se despitó algo en la jaula, según habíase anunciado en tiempo oportuno, el Marqués no quiso sustituirlo por confiar en que daría excelente juego, como así fué. ¡Lástima que llegase quedado al último tercio! Pero aun así y todo, Conejito supo sacar partido para realizar una faena que dejó gratos recuerdos.

Cerró plaza otro toro jabonero, grande y gordo, que tras de recibir con apuro cuatro varas, dar una caída y matar dos caballos, fué adornado con un buen par de banderillas de Bienvenida, otro de Posturas y un tercero de Angelillo.

Bienvenida comenzó á pasar de muleta con adorno, pero sin estrecharse lo debido, y acabó con el de Villagodio de un buen pinchazo, media estocada caída y un descabello al quinto ó sexto galpé.

Resumen.—Los toros de Villagodio, en con-

junto, cumplieron, sobresaliendo los jugados en segundo y quinto lugar.

Conejito, mediano, bien y magistral; la faena y muerte dadas al quinto merecen un himno. Es mucho torero este hombre todavía. Superior en quites y lanceando de capa, y dirigiendo, á ratos descuidado y á ratos enérgico.

Bienvenida, mal, sencillamente mal; no se acerca ni pa Dios, y por ese camino no se vá á ninguna parte.

De los de á pie, superiores Pinturas y Angelillo, muy bueno Posturas y bien Conejito chico.

De los de á caballo, ninguno, pues nada significa que Cantaritos, Salsoso y Formalito pusieran algunas varas buenas, que fueron pocas.

DON VENTURA.

● CÁCERES, 30 de Mayo.—Primera corrida de feria.—El cartel de hoy lo componen seis toros de Muruve y los espadas Lagartijo y Machaquito.

Con buena entrada y bajo la presidencia del Sr. Alcalde á las cuatro y media en punto dió principio la corrida, apareciendo el

Primero.—Antemoro; negro entrepelao, terciadito y corto de pitones.

Voluntario, pero sin poder, toma seis puyazos, proporcionando una caída.

En quites se adornaron los maestros; en uno de ellos cayó Machaquito en la cara del toro, siendo arrollado por éste, sin consecuencias. Cerrajillas y Chiquin le pusieron cuatro pares, sin pena ni gloria.

Lagartijo, de verde y oro, toreó sobre ambas manos, cerca y bastante prado, dando hasta una docena de pases, sufriendo alguna que otra colada, para un pinchazo, leve, y después, entrando bien, pero viéndose en el viaje, una estocada caída, que mató (Palmas).

Segundo.—Guanito; negro

De salida, lo recorta Patatero indecorosamente, oyendo protestas del público.

El tercio resultó muy animado, pues el torillo fué muy voluntario y con algún poder, tomando en total seis puyazos, por tres caídas y un caballo.

Entre Mogino y Camará lo parearon medianamente, pues el torillo se quedaba algo en las defensas.

Así lo encontró Machaquito el cual viste azul celeste y oro, y le dió varios pases, sin lucimiento ni apretarse, para un pinchazo, saliendo por la cara. Algunos pases más, ayudado por el peonaje, para, entrando con paso atrás pero recto, soltar una estocada, en los altos, que bastó (Ovación).

Tercero.—Lagartijo; negro mulato y joven.

No pasó de cumplir en el primer tercio, que se compuso de tres puyazos, por dos caídas y dos caballos.

Mal banderilleado por Chiquin y Cantimblas, pasó á manos de Lagartijo.

Estaba quedado en demasía y defendiéndose, y lo tomó con quietud y cerca, haciendo una inteligente faena de muleta para señalar un pinchezo, tomando hueso; otro pinchezo, saliendo mal, y por último, un bajonazo, entrando cuarteando.

Cuarto.—Avelino; negro lombardo, cabeto, con tipo y hecharras.

Machaquito le da tres verónicas, buenas, y una larga cambiada.

El toro no pasó de cumplir en el primer tercio, aceptando cuatro puyazos, por una caída.

Cambiado el tercio, coge los palos Machaquito y deja dos y medio pares, en la suerte natural, bueno el primero.

Con la muleta estuvo muy desigual, para un pinchazo hondo, arriba; después, media, tendida, delantera y desprendida; un intento de descabello, desiste y vuelve á entrar, desde largo, dejando media al lado contrario; un metisaca, y al segundo intento de descabello, acertó.

Quinto.—Genaro; negro zafiro, más toro que los anteriores, corto y apretado de herramientas.

Lagartijo le dió varios lances, muy movido, pero surtieron efecto, porque fijaron al toro.

Este, voluntario y de poder, tomó siete puyazos, derribó siete veces y mató dos caballos, dando lugar á que los espadas se lucieran en quites.

Variado el tercio, Lagartijo toma los palos, colocando tres al vulgarísimo cuarteo.

El toro, algo avisado, pero manejable, y la faena de muleta, casi toda sobre la mano de derecha, fué más inteligente que vistosa, compuesta en su mayor parte de ayudados por bajo; un pinchazo en tablas, echándose fuera; luego, media, entrando con mucha habilidad, delantera y desprendida, y un descabello á pulso. (Palmas).

Sexto.—Negro lombardo. De salida, Machaco lo lanceó bastante ceñido.

Voluntario, pero sin poder, toma en junto siete puyazos, no derribando más que una vez.

Patatero y Camará pasaron sus fatigas, porque el toro estaba incierto y desarmaba, y tuvieron que pararlo á la media vuelta.

Al último tercio llegó el bicho bastante difícil, y Machaco necesitó la ayuda del peonaje, siendo su faena de muleta, sobre la derecha, bastante deficiente; en cuanto cuadró el toro, entró con balanceo y colocó media, algo desprendida, y al segundo intento, descabelló á pulso.

Resumen.—El ganado cumplió sin excederse; verdad es que los toros eran jóvenes y no andaban muy sobrados de carnes. Afortunadamente, fueron bravos y la gente pudo lucirse con ellos.

Referente á las espadas, dichas quedan detalladamente las faenas que hicieron, que si no fueron superiores, dejaron al público satisfecho, sobre todo Lagartijo, que estuvo menos apático que otras veces y hasta hubo momentos en que como director de lidia estuvo bueno.

Banderilleando, nadie.
Picando, Zurito y Comearroz.
Los servicios, buenos.
La presidencia, lo mismo.

BAÑALES.

TARJETA POSTAL

Sr. D. Enrique Rodríguez.—Zaragoza.

Estimado señor mío: Recibi su carta, que no contesté en el número anterior por exceso de original y hoy voy á hacerlo en pocas palabras.

No deben extrañarle las inexactitudes que cursan los teógrafos y teléfonos de España, por ser ya moneda corriente el que los señores toreros se entretengan en poner despachos, generalmente encomiásticos, con firma que no es la suya, sino la de los corresponsales, y este procedimiento de mala fe, inventado por Mazzantini y escandalosamente aventajado por distintos diestros, es ya cosa que á nadie asombra.

Claro que en esta ocasión el lapsus es gordísimo al decir que el domingo 2 del corriente habían muerto cinco caballos; pero está ya clarísimo, como lo estará para usted, al saber que un semanario taurino, *La Coleta*, recibió otra refencia en la que también se afirmaba que habían muerto seis caballos y que los diestros habían sido contratados nuevamente, cosa que aun la misma Empresa ignora.

Desde luego puede asegurarse que en ello no tendrá arte ni parte el corresponsal de *El País*, por no creer de tal importancia á las funciones que se celebran en la actualidad, pues solo la tienen para los periódicos profesionales.

Nosotros, en alguna población nos hemos visto precisados á cursar los telegramas con clave ó con firma variada, porque también se ha sorprendido nuestra buena fe, y desde luego no publicamos ninguno cuya firma nos sea desconocida.

Congratúleme sobre manera el que aún haya, en estos tiempos de desbarajuste y tibieza de afición, quien se preocupe de estas cosas, por lo cual felicita á usted y le saluda su afino. S. S. q. b. s. m.,

M. V.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 16 de Junio de 1907

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Manuel Santos.

ESPADAS: Cándido Martínez, Moni, y Toribio Gil, Chicorro.

Hoy no hay preámbulo, porque además de apremiarnos el espacio, poco tenemos que decir, pues que ya saben nuestros lectores que tenemos los consabidos cuatro bichos de don Manuel Santos, que tan bien han resultado, y de turno á los novilleros Moni, cordobés, y Chicorro nuestro paisano que no trae, como malignamente se ha susurrado, ganas de quitar moños, sino lisa y llanamente de hacer lo suyo.

Y dicho esto, vamos con la reseña.

Preside el alcalde del barrio de la Democracia D. Pascual Prida, el cual, una vez lidiadas las vaquillas, da orden de comenzar la parte seria, saliendo las cuadrillas y mas tarde el novillo

Primero

Negro, bragao, profuso y delantero de cuerna, de bonito tipo y bien de carnes

Moni, en tres tiempos, dá varios lances y una larga cambiada, parando mucho y estirando bien los brazos. (Palmas)

Chicorro también oye palmas en dos lances buenos.

Guitarrero y Recolá llenan el segundo tercio con tres pares, buenos todos ellos (Palmas).

Cándido Martínez, ataviado de verde campo y oro, después de cumplimentar al presidente, torea al morito comenzando con un pase ayudado, rodilla en tierra, al que siguen uno cese de molinete, dos ayudados, cinco naturales, uno de pecho, tres derecha, sufriendo un desarme, y uno alto, para entrar á matar recto y agarrar una estocada en lo alto, de la que más tarde rueda el bicho. (Muchas palmas y la oreja)

Segundo

Iguamente negro, con su correspondiente braga corrida, terciado de tipo y adelantado de cuerna.

Chicorro, en varios tiempos, le obsequia con algunos lances buenos, marchándose el novillo por no sujetarlo lo suficiente.

Tercia en el debate Moni, arrodillándose en una ocasión

El tercio resulta animado.

Toman los palos Espesito y Miagicas, colocando dos pares, después de varias pasadas de ambos sin clavar, buenos

Durante el tercio, traspone el torillo la trinchera en dos ocasiones

Toribio Gil, que viste bonito terno azul turquí y oro, previo el brindis de rúbrica, se dirige á su enemigo, al que encuentra en malas condiciones por las pasadas de los banderilleros, y aguantando poco, lo torea con nueve altos y dos derecha, para entrar á matar recto, pero largo, agarrando media en lo alto, su poquito perpendicular, de la que dobla el toro. (Palmas y la oreja)

Tercero

Cárdeno oscuro, con braga corrida, abundante de madera y delantero.

El Tercero, apodado el Fideista, hace la suerte del pedestal en actitud de tomar café, con un pitoresco traje, resultando bien la suerte, que él desea prolongar y el público se opone.

Acabada la suerte, salta el toro dos veces la barrera.

El Gordo salta con la garrocha muy limpiamente, oyendo palmas, y con un solo lance de Moni, el presidente ordena cambiar el tercio, promoviendo una horrorosa gritería entre el público, que llega á intentar á lanzarse al callejón.

Creemos y lo decimos, con el debido respeto al público, que su actitud no fué justificada, pues después de la suerte del pedestal y el salto de la garrocha, las condiciones del bicho, pudieran modificarse notablemente, en perjuicio del matador, por lo cual creemos cuando el cambio de suerte

En medio de la gritería Escolá y el Gordo llenan el segundo tercio con precipitación.

Moni, se arma de espada y muleta, y aguantando la lluvia de almohadillas y otros proyectiles, con solo tres pases altos acaba con el toro de un pinchazo en hueso y una del lado de acá.

El toro dobla y lo remata el puntillero.

Cuarto

Sigue la gritería enardecida, cuando sale el último bicho de la tarde que era negro como sus hermanos y con su braga corres-

pondiente, algo mayor que ellos y bien colocado de herramientas.

Chicorro lancea en varios tiempos bastante aceptablemente y su compañero también lancea, bastante mejor, oyendo ambos palmas.

Escolá, corre por derecho al torillo bien.

Chicorre, toma los palos, y al son de la charanga, coloca un par aceptable; Miagicas y Espesito, acaban el tercio con un par y medio después de varias salidas del segundo.

Chicorro, termina la función después de una faena compuesta de seis pases altos, cuatro derecha y dos ayudados, por bajo (uno de ellos sin rematar), para entrar á matar y colocar el acero en lo alto, ligeramente pasado y perpendicular. Más pases, y un pinchazo sin soltar; otro pinchazo barbeando y saliendo por la cara; media tendida; un pinchazo hondo y contrario; media aceptable y un certero descabello á pulso

RESUMEN

EL GANADO.—Los novillos de D. Manuel Santos, grandes y bien presentados, cumplieron, respecto de bravura, del siguiente modo:

El primero, bravo y noble para los capotes é igualmente en el resto de la lidia.

El corrido en segundo lugar, fué un torillo que cumplió bien al comienzo de la lidia, y si llegó su poquillo descompuesto á la muerte, se debió á las pasadas de los banderilleros

El que figuró como tercero, huido, y casi no puede juzgarse por lo precipitadamente que se lidió.

Y cerró plaza un torillo que cumplió.

MONI.—El diestro cordobés, en su primer toro, muleteó embarullado, pero voluntario so, y con el pincho, bien de veras.

En su segundo y último, breve con la muleta, en vista de la braca, y con el estoque, solo se preocupó de acabar pronto.

Toreando de capa, mueve bien los brazos y con soltura, sujetando los piés.

CHICORRO.—Nuestro modesto paisano Toribio Gil, torea de muleta á su primero sin consentir lo debido, pues estaba huido el animal, y con el estoque mostró alguna mayor decisión que con la muleta

Terminó la función haciendo una faenita de muleta movidilla, descompuesto aún más por la actitud del público y con el acero, desgraciado

Con el capote, apañadito, y en banderillas, bien.

LOS DEMÁS.—En la brega, Espesito, Escolá y Guitarrero.

Con los pañillos, Escolá, Espesito y Miagicas. La entrada, tres cuartos de plaza, y la tarde, espléndida

Al presidente Sr. Prida solo puede acusarse del cambio de suerte del tercer novillo.

La función, en conjunto, aceptable.

M. V.

LOS TOREROS HERIDOS

Fuentes

El diestro Fuentes fué víctima el domingo último de una de las complicaciones que los médicos anuncian muchas veces y que generalmente se toman á risa.

A consecuencia de la herida sufrida en la mano, torea en Madrid, el sábado y mañana del domingo último viose invadida la mano y brazo de un flemon difuso, con su característica fiebre altísima y estado de nerviosismo que hicieron temer por la vida del diestro.

Afortunadamente el peligro desapareció pronto, merced al tratamiento antiséptico, sin necesidad de la intervención quirúrgica que se creyó necesaria en el primer momento, y hasta tal punto es satisfactorio el estado de Antonio, que se cree que pronto se dedicará á sus faenas.

Pepete

Durante la pasada semana también este diestro sufrió retraso en su curación, hasta el punto de llegar á ser gravísimo su estado, a consecuencia de una complicación pleural, que cedió pronto, pero que también puso en peligro la vida del torero.

En la actualidad, ha entrado ya en franca convalecencia.

Hacemos votos porque ambos toreros se hallen pronto completamente restablecidos.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO-CIRCO.—El *clon* de la semana ha sido el estreno de «Sangre moza», obra de los Sres. Silva y Pellicer, con música de los maestros Valverde (padre é hijo).

La obra, de corte que se parece á otras de costumbres andaluzas fué del agrado del público desde las primeras escenas, llegando la admiración á su colmo en el segundo cuadro, preciosamente escrito y que valió á autores y actores entusiastas aplausos.

La interpretación, esmeradamente cuidada por parte de todos.

**

SALÓN-TEATRO DE VARIEDADES.—La Empresa Burgos, dando prueba de buen gusto, ha agregado á cada sesión cinematográfica una comedia, por modestos artistas, innovación que ha sido del agrado del público culto y que nosotros no podemos menos que aplaudir.

Las sesiones se ven sumamente concurridas de selecto público.

NOTICIAS

● El Círculo Taurino de esta capital ha organizado una encerrona, para solaz y esparcimiento de los Sres. Socios, exclusivamente.

La función se verificará el próximo día 29, festividad de San Pedro, y ya se han elegido por una comisión, designada previo sorteo, los novillos del Sr. Catalina que se destinan para el acto.

Dado el entusiasmo reinante entre los Socios, la función será amena, y á ella seguirán otras fiestas análogas, á imitación de lo que se hace en otras poblaciones, con agradables atractivos.

A divertirse, amigos.

● Dícese que en la *turné* que proyecta el millonario torero D. Vicente Segura, figura la plaza de Zaragoza.

Celebraríamos se confirmase la noticia.

● En la plaza de las Ventas (Madrid) y estando celebrándose una función taurina el pasado domingo, se hundió la barandilla de meseta de toril, viniendo á parar al ruedo un crecido número de espectadores, en ocasión de hallarse el bicho en él.

Este hizo ademán de acometer, mas asustado por los lamentos de los heridos y las voces del público, huyó á la otra parte del ruedo, pudiendo ser arropado por los mansos y retirado.

El público recogió á los heridos, que fueron numerosos, si bien no de gravedad, pues la generalidad de ellos fueron contusos.

● Por demás accidentada fué la novillada celebrada en Nerva el día del Corpus, habiendo llegado momento en que, por estar Moreno de Alcalá que actuaba de espada, y gran parte de la cuadrilla heridos y los demás invadidos de pánico, la Guardia civil se encargó de pasear al toro.

Reprise de la función de Calatayud.

● En la corrida celebrada en Jumilla, también hubo su correspondiente escándalo, motivado porque el diestro Serafinito, al brindar, empleó frases feas para el ganadero y le mentó la madre.

El aludido, que oyó lo dicho, saltó al redondel, y el diestro, al verle, lió la muleta y requirió el estoque, y perfilado y todo, emprendió el viaje para, sin duda, largarle su correspondiente *golé*.

La intervención de un alguacil evitó el hecho, armandose la de San Quintín ¡Caramba con Serafinito!

Y eso que, según dicen, Serafinito es un diestro ilustradito.

● En la Redacción de *El Nuevo Jindama*, semanario madrileño, se ha presentado una comisión de aficionados, manifestando el gusto con que venían una función en que Machaquito y Vicente Pastor se las hubieran con seis toros, para poder comparar á los diestros aludidos en la suerte de matar.

● Rufino San Vicente, Chiquito de Begoña, toreará en Palma de Mallorca el 23 del corriente.

● Se están llevando á cabo los trabajos preliminares de una Asociación general de banderilleros y picadores, para el socorro de

los inutilizados ó lesionados de ambas clases de toreros.

La iniciativa ha partido del buen banderillero José Moyano, y se ha ofrecido la Secretaría de la obra al conocido escritor D. Antonio Ibañez.

Muchas han sido las tentativas hechas y ninguna prosperó, pero nosotros nos alegraríamos infinito de que esta vez prosperase y fuera un hecho real lo que se proponen, y desde luego nos ponemos incondicionalmente á disposición de los organizadores.

● El 24 del actual se verificará en Barneo (Bilbao), una bacerrada á beneficio del Hospital de aquella población.

De la dirección estará encargado el conocido revistero taurino D. Victorio de Anasagasti, *Dr Anás*.

Dados los preparativos, la función promete ser animada.

● La Empresa de la plaza de Tudela tiene ya ultimado el cartel de la tradicional corrida de ferias y fiestas.

Esta se verificará el día 29, festivo, con objeto de que sea mayor la afluencia de público, y se lidiarán seis toros del Sr. Alaiza, que tan buen juego dieron el año anterior, por las cuadrillas de Minuto y Cocherito de Bilbao.

Dado lo cómodo y económico del viaje, y la costumbre que tienen los aficionados de Zaragoza de acudir á la población navarra, es de esperar que sea numerosa la expedición que de aquí salga aquel día.

Con que, ya lo saben ustedes, á Tudela.

● Se ha puesto á la venta, al precio de una peseta, el segundo tomo de la «Biblioteca de La Fiesta Nacional», titulado «Los dos Fabrillos», debido á la fecunda pluma del Sr. Peris, *Chopetti*.

Del libro, que se halla profusamente ilustrado, nos ocuparemos detenidamente en cuanto lo recibamos y saboreemos.

● El valiente matador de novillos José Mañagorri, ha sido contratado para torear en Palma de Mallorca, Barcelona y Gerona.

En esta última plaza matará el solo cuatro toros del Colmenar, el 20 del corriente.

● *Sol y Sombra.*—Es verdaderamente notable el núm. 571 de este cada día más acreditado semanario taurino. Entre otros trabajos, todos de palpitante interés para la afición, contiene las corridas de feria de Córdoba y las celebradas en Madrid los días 6 y 9 del corriente, con magníficas instantáneas y una hermosa portada representando el acto de conceder la alternativa en esta Corte al diestro mejicano Vicente Segura por Antonio Fuentes.

Precio: 20 céntimos.

NOTAS MEJICANAS

23 de Mayo de 1907.

El espada sevillano Diego Rodríguez, Silverio chico, últimamente lleva torreadas las corridas siguientes: el 17 y 24 de Marzo, en Ciudad Juárez; el 31 del mismo y el 2 de Abril, en Guaymas; el 7, 14, 21 y 28 del mismo mes, en Ciudad Juárez, y el 5, 12 y 19 del corriente, en Guaymas.

El 26 del actual volverá á toroar en Ciudad Juárez, y el 2 de Junio deberá actuar en la plaza de San Luis de Potosí.

—El buen banderillero mejicano José González Fajerito, se encuentra completamente restablecido de la herida que sufrió con un estoque, toreando el 12 del corriente en Irapuato, y dentro de pocos días saldrá de allí para Mazatlán, á incorporarse á la cuadrilla de Reverte mejicano á la cual pertenece, y toreará en aquel puerto el 2 de Junio próximo.

—El 12 del corriente se verificó en Guaymas la segunda corrida de la temporada, con cuatro toros á muerte, dos de la Rueda, ganadería del Estado de Durango, y dos de la Aguilar, Sonora, que cumplieron bien.

Silverio chico tuvo una buenísima tarde y confirmó en Guaymas el buen cartel de que goza en los públicos del país.

En su primero, después de una bonita faena de muleta, inaugurada con un pase cambiado, recetó al de la Rueda una superior estocada, que lo hizo rodar, siendo ovacionado; á su segundo, el tercero de la corrida, que fué el de mejor samina, Silverio lo toreó con habilidad y en el terreno que entran los valientes le dió una buenísima estocada, que hizo caer al cor-

núpeto patas arriba. (Ovación, dianas y sombreros).

Palomar chico estuvo muy valiente toda la tarde, pero desgraciado en su primero, pues aunque lo toreó bien, al entrar á matar pinchó en la divisa, siendo enganchado por la faja en el costado derecho y romaneado varias veces aparatadamente, acudiendo Silverio al quite.

Nuevamente entró Palomar á herir, señalando un buen pinchazo y dando una buena estocada, que fué suficiente.

Resultó Palomar con un puntazo en la mano, pero no se retiró á la enfermería.

En su segundo, último de la tarde, dos veces fué volteado Palomar, aunque sin consecuencias, y concluyó con la corrida y con el toro, previos dos pinchazos y una estocada.

JULIO BONILLA.

Edición de hoy

NOTICIAS

● El domingo próximo, según noticias particulares, se celebrará en nuestra plaza una función con picadores, en la que Moni y Hablapoco lidiarán cuatro toros de Santos.

El precio será de 75 céntimos ¡Me parece que es barata, señores del mar gen!

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● VALLADOLID, 16, 19'30 (N.º 8498).—Toros de Castro, buenos. Caballos, ocho. Matapozuelos, sacado hombros (?). Pacomio, bien y regular en sus dos toros. Trueno, desgraciado en el primero y bien en el último.—*Corresponsal*.

● CÁDIZ, 16, 19'50 (Núm. 1.170).—Ovacionadísimo oreja, estocada por toro, hombros fonda.—*Araufito*.

N. de la R.—No respondemos de este telegrama, por ser del propio interesado.

● MADRID, 16, 20'30. (Núm. 1.191).—En Tetuan, los toros de Bueno fueron regulares.

Alhameño, superior y bien en sus dos toros. Hablapoco y Cocherito de Madrid, valientes.—*El sustituto*.

● BARCELONA, 16, 20'36. (Núm. 558).—Se ha verificado hoy una función dividida en dos partes.

De la primera estaban encargados Gordito de Valencia y Pouly, torero francés, que han quedado medianamente.

El ganado de Collantes lidiado por éstos, fué flojo.

Negrete y Félix Asiego, medianos en uno y mal en otro.

Los toros de D. Félix Gómez lidiados en esta segunda parte de la función, fueron buenos, tomando 23 varas, por nueve caídas y nueve caballos.—*Ballestilla*.

● BILBAO, 16, 20'43. (Núm. 486).—Ganado de Valle, malo, matando cinco caballos. Bombita III, pesado, efecto del ganado Posadas, bien en su primero y regular en su segundo. Toreando, superior.—*Don Ventura*.

● VALENCIA, 16, 21'5 (Núm. 848).—Novillos de Ildefonso Sanz, regulares. Gabardito y Pipa, bien. Rubio, superior, siendo sacado á hombros Cuadrilla, trabsajadora.—*Sánchez*.

● MADRID, 16, 23'30. (Núm. 1.050).—Toros de Veragua, buenos.

Minuto, superior en la muerte de sus toros. Guerrerito, pesado.

Mazzantinito, regular matando y superior en palos.

—En Nimes se corrieron hoy toros de Arribas, que fueron difíciles.

Cocherito estuvo bien.

Bienvenida, superior, siendo ovacionado.—*El Chico de la Bilis*.