

# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 28 DE ENERO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1056

## MUERTE DE ANTONIO MONTES

La fatal noticia llegó a mi conocimiento a la una de la tarde del día 18, no pasando a creerla a pesar de enseñarme D. Luis Mazzantini el cablegrama que, firmado por Fuentes y Ricardo Bomba, había recibido, fechado en Méjico a las once de la mañana.

Por desgracia, pude comprobar la exactitud de la triste noticia en el salón de la prensa de Telégrafos, y me apresuré a telefonarla a esa Redacción, para que llegara a conocimiento de la afición de Zaragoza, donde el diestro tenía verdaderas simpatías y no pocos admiradores.

¡Pobre Antonio Montes!

Como hombre, era el prototipo de la caballerosidad, amante de su familia, poco amigo de exhibiciones y nada vanidoso.

Como torero, fui uno de los que más le discutieron, reconociéndole como una insignificancia en el toreo, pues a pesar de haberle visto torear varias corridas de toros, ningún mérito le reconocía; únicamente matando un toro de Palha, en Madrid, el año 1904, noté en él alguna valentía.

Llegó la feria de Salamanca del pasado año, donde despachó dos toros de Muriel, otros dos de Pablo Romero y uno de Veragua, sin dejar ver nada bueno como torero y estoqueador. Llevábanle ganada la pelea Ricardo Bomba y Manolo Bienvenida, en las dos corridas anteriores.

Pero salió el cuarto toro de Veragua, en la tercera corrida, colorao, cornicorto y bonito de lámina.

Montes, después de torearle de capa, ceñidísimo y con un estilo característico que hizo desbordar a la concurrencia en aplausos estruendosísimos, cogió banderillas e intentó cambiar con éstas. Antonio, que esta suerte no la ejecutaba más que por amor propio, le dió el cambio contra querencia y salió achuchado y perseguido, siendo cogido y despedido

do bajo los estribos de uno de los tendidos de sombra, donde el veragüño le tiró infinidad de derrotes, sin que pudiera hacer presa en su cuerpo el astado, por ser demasiado corto de alfileres.

La aparatosa cogida no hizo mella en Montes; insistió una y otra vez en el cambio, hasta conseguirlo, no sin volver a ser achuchado.

Antonio necesitaba cambiar la peseta para no perder la feria de Salamanca, y, provisto de espada y muleta, brindó a los morenos.

Desde cerca y con valentía extremada, hincó las dos rodillas en tierra, y en esta posición, girando sobre ellas, dió tres pases ceñidísimos, otros tantos pases más, uno de pecho y otro natural, y citando a recibir, no acudió el veragüño.

Sin pase alguno, corriéndose un poco más al centro de la suerte, adelantó un paso y volvió a citar, logrando una estocada en las mismas agujas, consumando la suerte de RECIBIR como yo jamás había visto, a pesar de estar viendo toros desde el año 77.

La muerte de este veragüño le valió la contrata para este año, y yo, desde entonces, me declaré admirador irrevocable del espada trianero, reconociéndole como una de las primeras figuras en el toreo.

Descanse en paz el valiente torero sevillano, y a sus hermanos Francisco y Manolo y sobre todo a su infortunada madre, sirvan estas líneas de verdadero consuelo que mitigue el dolor que en estos momentos sufren por pérdida tan irreparable.

SATURNINO VIEITO (Letras).

Madrid, 23 Enero 1907.

## CRONICA

La historia del toreo, como todas las historias, tiene también su capítulo de mártires y en él ha entrado a figurar el desgraciado espada sevillano Antonio Montes, torturando

nuestro espíritu la senciada del dolor que nos ha producido tan infausto suceso.

La triste nueva, comunicada por el cable, produjo doloroso efecto en toda la afición, sufriendo en el mayor desconsuelo a la bien nutrida falange de admiradores que tenía el bravo torero de Triana.

Montes ha sido un caso raro de constancia, tenacidad y firmeza de voluntad; siguiendo paso a paso su historia taurina, admírase en él tal fuerza de ánimo para satisfacer la sed de gloria que siente, solo comparable a la que abrió las puertas de la celebridad a aquel coloso que se llamó Salvador Sánchez, solo que ésta logró ver saciada la suya y Antonio Montes no pasó de tocar ligeramente con sus labios los bordes de la copa.

Cual nuevo Sísifo trepó constantemente cargado de esperanzas por la cuesta empinada de la gloria, pero cuando ya parecía próximo a llegar a la cúspide, le era arrebatada su carga por una parte intransigente de la afición, que le regaba el agua y el fuego, y Montes, sin desmayar, volvía otra vez a la labor de antes, siempre sin vacilaciones, siempre dispuesto a hacer el esfuerzo final que había de franquearle la puerta de la fama.

Ese supremo paso parecía próximo a realizarse; para muchos, para la mayor parte de la afición, era cosa tangible, innegable; pocos eran los excépticos en este pensar casi general; la larga serie de grandes éxitos alcanzados por el diestro sevillano en la periferia, le había abierto el camino para pasar al centro de la circunferencia, donde había de consolidar de un modo definitivo la alta reputación conquistada en aquélla.

Los triunfos de Antonio Montes en provincias, han sido ruidosísimos; los que más le discutían, los que menos transigían con él, muchos por sistema más que por convicción, se vieron repetidas veces arrastrados por la corriente impetuosa de la razón, que todo lo

avasalla, y hubo tardes en que—cosa rara en asuntos de toros—quedó establecida la solidaridad de criterios en toda la galería de la plaza, reconociendo al bravo sevillano como una legítima gloria del toreo.

Este caso pudo observarse en la última corrida que ví torear al desgraciado Antonio. Fué en Bilbao, en la tarde del 21 de Agosto del pasado año, y aún resuena en mi oído la estruendosa ovación con que el público, ébrio de gozo y abriendo las válvulas de su delirante entusiasmo, premió á Montes la maravillosa faena de muleta que llevó á cabo con el toro corrido en segundo lugar, perteneciente á la ganadería de Saltillo.

No son éstas alabanzas póstumas; manifestaciones de entusiasmo como la referida, escuchó el infortunado torero en multitud de plazas, entre las que se cuentan principalmente las de Zaragoza, Salamanca, Málaga y Pamplona.

Montes era un torero excepcional si su trabajo se comparaba con la rutina soporífera y prosaica que informa la labor de la mayor parte de nuestros lidiadores, pues su toreo parado y ceñido—demasiado ceñido—estaba vaciado en los moldes de la escuela clásica, cuyos cánones tienen derogados los hoy apóstoles del arte taurino.

Al morir Montes, queda un vacío importantísimo en el escalafón actual de los matadores de toros; él, en el lugar que ahora ocupaba, hacia que sus faenas sirvieran de incentivo á los que le seguían y de acicate á las contadísimas figuras ya consagradas por la fama, siempre dispuestas á dormirse en sus laureles, como no haya quien amenace despojarles de la aureola que ostentan.

¡Pobre Montes! Luchó con fuerzas de titán para elevarse, y cuando ya casi veía satisfechos sus anhelos, el asta de un toro le privó de la vida y le hizo figurar en el capítulo de mártires, donde se registran los nombres de Espartero, Lesaca, los Fabrilos y Dominguín.

DON VENTURA.

Bilbao.

## La afición taurina en Méjico

### VI

Buena prueba de lo floreciente de la afición en Méjico y de lo inmejorable del negocio, dará idea á mis lectores la descripción de la monumental plaza de toros en construcción, que ha de substituir á la hoy existente en la Calzada de la Piedad, y cuya capacidad y especial distribución de las localidades, además de la creación de otras de éstas, no comparables á las de España, consentirán la asistencia al espectáculo de inmenso público y á precios sumamente baratos, para que disfruten de él clases que hoy se ven privadas de presenciarlo.

El proyecto es original del arquitecto mejicano D. Alberto Robles Gil, acreditado ya en obras monumentales, y como tipo de la obra de fábrica se toma el hierro y cemento combinado, ó sea lo que aquí llamamos cemento armado.

La resistencia grandísima y su amplitud, no menor, la harán capaz para contener de 15 á 20.000 espectadores.

De sus dimensiones dará idea el perímetro de 18.425 metros cuadrados que se han calculado ocupará, sin contar con la ampliación si las necesidades de la obra lo exigieren.

Las localidades se compondrán de cuatro filas de barreras, á las que seguirá un pasillo de 1'10 metros de anchura; seguidamente figurará una serie de diez gradas de tendido, separadas de otras diez por otro andador de 1'40 metros.

Inmediatamente detrás, y separada por otro pasadizo, se elevará, un metro sobre el nivel, una serie de palcos, descubiertos, que sumarán 150 de éstos, y detrás, otras cuatro gra-

das de tendido alto, con la primera fila numerada.

A continuación se elevará la obra, constituyéndola dos pisos de lumberras (palcos), con 150 de ellos en cada uno, con gradería los de sol, y para ocho únicos asientos los de sombra.

Sobre éstos se colocará una amplia azotea, como localidad de bajo precio, capaz para 1.500 almas, con sus buenas barandillas, y en donde, de pie ó paseando, podrá contemplarse el espectáculo casi como á vista de pájaro.

Las obras avanzan rápidamente y confían en tenerlas terminadas en el año actual.

Tanto es así, que el popular empresario don Ramón López cedió la plaza, á la Empresa «El Toreo», para la temporada de 1906-907, con el exclusivo objeto de no ver privada á la afición mejicana de espectáculos taurinos, durante ella.

Para la administración del negocio se ha constituido una Junta, compuesta de gente conocida en la Banca, Comercio, Ciencias, etcétera, que son una sólida garantía de formalidad, y á cuyo frente, como administrador general, se ha colocado la popular figura de D. José del Rivero, el amigo de todos, como allí le llaman, y que es lazo de armonía entre afición, público é interés de la Empresa.

Con esto comprenderán mis lectores las garantías que el negocio representa para los aficionados, y no es aventurado preveer que la fiesta de los toros adquirirá, no escaseando, como no escasea, el factor dinero, un brillo inusitado, al que quizá en España no lleguemos, pues en las Empresas y público español domina lo de querer mucho moneo por poco dinero.

\*\*\*

Como final de estas mal perjeñadas cuartillas de crítica del espectáculo taurino en Méjico, he de hacer constar una costumbre allí generalizada y que reporta utilidad artística al público.

Me refiero á la costumbre de tener la Empresa contratados á un número determinado de banderilleros y picadores que trabajen por cuenta de ella y en beneficio del público.

Comprenderán mis lectores la ventaja para el público, cuando sepan que muchas veces, en España, los matadores merman con sus órdenes el lucimiento de picadores y banderilleros, para que no les arrebatan palmas, y estos modestos y lucidos elementos tienen que supeditar su valer propio á las exigencias del matador, que teme le resten palmas, ante la perspectiva de la pérdida del pan de su familia, y con esto el público vé deslizarse una función entera sin ver banderillar bien ni picar un toro en regla.

Error crasísimo de los matadores es éste, pues el público, no avaro, tiene palmas para todos, si todos cumplen bien.

Aquí se hace ya algo de esto por las Empresas, pero es con toreros principiantes y en provecho de ellas, para hacer pasar lo impasable, cuando allí lo que se contrata es buenos banderilleros ó picadores, los mejores á ser posible, para mayor brillantez de la fiesta.

Creo haber cumplido fielmente la tarea que me impuse al comenzar esta serie de artículos, y que no fué otra que dar á mis lectores idea aproximada y sin apasionamientos, del estado del toreo en aquellas regiones, que nosotros importamos y sostenemos en la actualidad y en lo sucesivo, con nuestros propios elementos, enviando allí lo mejor que tenemos, debiendo agradecerles el recuerdo que constantemente nos dedican y lo espléndidamente que gratifican el trabajo de todos.

Y concluyo enviando un fraternal abrazo á la prensa y afición mejicana, envidiándoles su pujanza y florecimiento.

M. VELILLA.

## TOROS EN MÉJICO

23 de Diciembre de 1906.

La undécima función de la temporada se había organizado con tres toros españoles de Moreno Santamaría y tres mejicanos de Atlanga, siendo los encargados de estoquearlos Enrique Vargas, Minuto, Antonio Fuentes y Ricardo Torres, Bombita.

La función resultó aburrida en sumo grado y se debió al malísimo ganado de Atlanga, impropio por su poca bravura y presentación deficiente, á vistas claras, de una plaza de la importancia de la nuestra.

Y, previo este preámbulo, vamos con la revista:

Primero.—De Moreno Santamaría; negro, con bragas, buen mozo y bien colocado de defensas.

Sin excederse, pero voluntarioso, tomó tres varas, y se ordena el paso á otro tercio.

Blanquito rehileta, colocando dos buenos pares, y Pataterillo cuelga solo medio.

Minuto quiere comenzar su faena sentado en el estribo, pero, como estuviera mal colocado, Fuentes hace la obra de caridad de llevarse el toro.

Su faena se compuso de un pase ayudado, varios altos, uno de pecho y algunos de pitón á pitón, y, entrando á matar, señala un pinchazo, sin soltar el acero; más pases y entra de nuevo, mejor, para colocar una estocada, que luego ahonda.

Segundo.—De Atlanga; por su mansedumbre, fué retirado al corral, sustituyéndole otro toro, de igual procedencia, de pelo castaño, ojo de perdiz, pequeño y levantado de púas.

Haciendo extraños, aceptó dos varas y un reflón.

Fuentes comenzó lanceando mal y terminó enmendándose, oyendo palmas.

Moyano banderilleó malamente, en los dos pares que colocó, y su colega Limeño, cuarteó otro bueno.

Fuentes, ayudado de Moyano, trastea muy medianamente y señala un pinchazo, á un tiempo, y termina con el toro, entrando bien en tablas y agarrando media estocada buena. Descabelló al primer intento.

Tercero.—También de Atlanga y también manso, siendo retirado y sustituido por un ratoncillo indecente, que es retirado igualmente, en vista de la bronca monumental que se arma.

El nuevo sustituto es castaño, ojo de perdiz y chiquito, aunque profuso de cornamenta.

Manso de su natural, sólo toma dos varas, y sin saber por qué, se toca á banderillas.

Antoñín coloca un par bueno y otro malo, y Triguito uno en la pezuña.

Bomba trastea al manso admirablemente, consintiendo mucho para hacerse con él, sobreesaliendo un pase de pecho, forzado, y entra á matar, colocando un superior volapié. (Palmas).

Cuarto.—De Atlanga y rata también; befriendo en castaño y bien puesto.

Minuto se lució en dos faroles, varias verónicas y una navarra.

Con voluntad tomó el torillo cuatro varas, haciéndose aplaudir Chano en una.

Bizoqui colocó dos pares y se pasó una vez sin clavar, todo ello abominable, no luciendo mucho más su compañero Pataterillo.

Minuto se empeña de nuevo en torear desde el estribo, sin conseguirlo, y acto seguido dá varios pases altos, tres ayudados, uno de ellos magnífico, rodilla en tierra, como preliminar á un pinchazo; se arma para matar, estando el bicho mal, y Fuentes le quita el toro, y luego, nueva entrada y nuevo pinchazo, y por fin, una estocada desprendida, á paso de banderillas.

Quinto.—De Moreno Santamaría; negro, meano, buen mozo y bonito de estampa y colocación de pitones.

Con voluntad, aguanta cinco varas de Carriles, Mazzantini y Cachiporra.

Fuentes toma los palos y, al cambio, coloca dos monumentales pares.

Cierra el tercio Moyano, con uno abierto.

Fuentes toma los trastos, y al dar un pase de pecho, sufre un varetazo en el muslo derecho, á pesar de lo cual sigue en el ruedo, y entra á matar, señalando media estocada buena. Tiene necesidad el diestro de retirarse á la enfermería, molestado por el dolor, y al tomar los trastos Minuto, dobla el toro.

Sexto.—Cerró plaza un toro de Moreno Santamaría, negro y buen mozo.

Minuto y Bombita lancean bien.

Con bravura y poder, tomó tres varas y mató un jaco.

Bombita, después de una bonita preparación, cuarteó un par bueno; Minuto deja uno caído, y cierra el tercio Antolín con un palito.

Bomba halla al toro quedado, y termina la función, después de trastear bien, de un pinchazo y media estocada, bien colocada.

Resumen.—La corrida no satisfizo á nadie.

Minuto procuró complacer, sin conseguirlo del todo.

Fuentes tuvo desgracia; decíase que toró enfermo.

Bombita fué el que mejor quedó.

Los toros españoles, nada más que regulares; para esto, no hacía falta traer ganado español. Los del país, más vale no hablar.

Banderilleando, Blanquito, y pare usted de contar.

Picando, Chanito y Mazzantini.

La entrada, regular.

CORTINA.

## LA FUNCION DE PASCUA

Circulan ya, por la prensa diaria, versiones sobre la probable organización que habrá de dar la Empresa á la función inaugural, en vista del desgraciado fin del que fué valiente torero Antonio Montes.

Estas versiones, que podemos calificar de gratuitas, no han tenido confirmación por parte nuestra.

La razón es sencilla.

Indicábase en estas versiones que Gallito, Mazzantinito y Pepete formarían la combina, cosa que nos pareció desde luego imposible, pues Gallito torea el 31 de Marzo en Lisboa ó Oporto, y en cuanto á Pepete, es ya un hecho su contrata en Sevilla.

Procuramos inquirir algo sobre el particular, y por conducto fidedigno, confirmamos que nuestras sospechas eran fundadas, pues que la Empresa de nuestro circo taurino ninguna gestión ha hecho sobre el particular.

Según nuestros informes, la Empresa, deshecho el cartel en su mayor atractivo, quiere tomarse algún tiempo para reponer la brecha abierta en él, cosa no muy fácil y que, á nuestro juicio, necesita pensarse mucho y no andar con precipitaciones.

Solo dos caminos quedan en el asunto; completar el cartel con una primera figura del toreo actual, para lo que la Empresa no regatearía medios, pero lo creemos sumamente difícil. De conseguirse algo en este sentido, nos parecería una obra meretísima, pues salvo en una ocasión, en que por una incidencia Guerrita y nuestro paisano Villita inauguraron la temporada, en Zaragoza nunca se ha contado más que, lo más, con figuras de segundo orden.

Solamente el intentarlo merece nuestro elogio, y nos consta que la Empresa está dispuesta á hacerlo, pero repetimos que nos pare-

ce imposible que Fuentes, Bombita ó Machaco prefieran esta plaza á otras de más categoría.

Descontado este camino, que se intentará andar, queda el de completar la combinación, pues con Mazzantinito se cuenta como seguro, con dos jóvenes matadores de toros; mas de quiénes habrán de ser éstos, nada, absolutamente nada se sabe, y cuanto se diga, serán calendarios á gusto de cada cuál, pues todos los aficionados, y aun los que no lo son, tienen su parejita de toreros en candidatura para estos casos.

Nosotros optaríamos en este segundo caso, convencidos de que es muy difícil dar gusto al público, que muchas veces dá al traste, por capricho, con la labor de los más técnicos, por abrir un plebiscito, para que el público, teniendo en cuenta la contrata ya hecha de Mazzantinito, completase la combinación con los nombres de dos toreros de los que se encuentren sin compromiso para esa fecha.

Este ha sido un procedimiento seguido ya en otros sitios, con menos motivo que en esta ocasión, y que, por cierto, ha demostrado que es más fácil criticar las combinas de los empresarios, que hacerlas.

Resumiendo, que no hay nada de la combinación de Pascua.

## UN PROGRAMA

El Alcalde de Casellos, que es un gran pueblo de pesca, pero que no tiene río ni cosa que lo parezca, ha redactado el Programa para el día de la fiesta en honor de la Patrona, la bendita Santa Tecla, y en lo referente á toros, se explica de tal manera, que se deja comprender, con seguridad y certeza, la afición que siempre tuvo á los cuernos, cuando era joven y recién casado con la que es hoy la Alcaldesa. Dice el Programa, en resumen: «Se lidiarán cuatro fieras, tal y como lo dispongo, por otros tantos *maletas*, que en el Café Colonial á todas horas se encuentran con deseos de quitarle los *moños* al mismo Guerra. El toro del señor cura saldrá el primero á la arena, ya que probó su poder con la hija del *Chuleta*, cuando la cogió en el huerto recogiendo las cerezas. El *berrando* de mi hermano será el segundo, aunque sea á disgusto de su esposa (y que no le importa á ella), puesto que lo mando yo para honrar la parentela. En tercer lugar saldrá el buey del Juez, porque pega, como saben los vecinos, de una manera siniestra, y tiene más picardías que en las astas tiene fuerza, pero que dá unas cornadas casi siempre muy certeras. Y, por último, el novillo de mi hijo, para que vean que no desmiente á bravura, ni en el palo ni en presencia, la calidad de su padre, que hoy tira de una carreta. Casellos treinta de Agosto de mil novecientos treinta.»

CARRANQUE.

Madrid.

## NOTICIAS

● El viernes último, en sesión de la Comisión de la Diputación madrileña, quedó ultimado el pliego de condiciones para la subasta del circo taurino de la Corte, é inmediatamente que sea aprobado por el señor Gobernador, se insertará en la *Gaceta*.

Se señala como tipo en alza el de 212.896 pesetas, y comenzando á regir el contrato el domingo de Ramos.

La misma Comisión ultimaré en su primera sesión la manera de subarrendar el circo, hasta el nuevo contrato, para la celebración de novilladas.

Parece dominar el criterio de celebrar los lunes de cada semana licitaciones para la función del domingo siguiente.

Lo que sea sonará.

● La Empresa valenciana, según cuentan, ha inaugurado sus gestiones de explotación con una función de titeres.

Mal comienzo nos parece para una Empresa de toros de algunos vuelos.

● La esposa del novillero aragonés Ramón Tarodo, Albameño, ha dado al mundo un hermoso niño, con toda felicidad.

La madre y el hijo siguen perfectamente, y en cuanto al padre, recibe numerosas felicitaciones por tan fausto motivo.

A estas manifestaciones, unimos la nuestra para el *paisanico*.

● Para ayer domingo se organizaba una función taurina en Alicante, á beneficio de los perjudicados en los últimos sucesos de aquella capital.

Se habían ofrecido para esta función los diestros Tacerito, Templaito, Almanseño y Serranito.

● En Tejares (Salamanca), un buey que merodeaba por las inmediaciones del pueblo, recordó, sin duda, sus mocedades y la emprendió á testarrazo limpio con un caballero que paseaba tranquilamente del brazo de su señora, resultando el desgraciado paseante con fuertes contusiones y erosiones, quedando en lastimoso estado.

Esta función, no estaba anunciada.

● El matador de toros Pepete ha conferido poderes al inteligente aficionado madrileño D. Abelardo Lorenzo.

● El 17 de Marzo comenzará á cumplir sus compromisos de la temporada el valiente Machaquito, toreado una función en Lisboa.

● D. Rafael Molina, aficionado bilbaíno, se ha encargado de la representación del novel matador de novillos Antonio Domínguez, Morenillo.

¡Y dale con la repetición de apodos antiguos!

● El banderillero Eduardo Borrego, Zocato, continúa en mejor estado de la cogida sufrida en Méjico.

Lo celebramos.

● Después de reiteradas gestiones, y aprovechando el hueco que Montes (q. e. p. d.) deja en el cartel, se ha firmado ya el contrato del cordobés Machaquito para las tres funciones de feria en Sevilla.

Queda, pues, a timado en esta forma:

Día 18.—Seis toros de Concha y Sierra, para Bombita y Machaquito.

Día 19.—Seis bichos de Pérez de la Concha, para los dos espadas de la anterior y el sevillano Pepete.

Y día 20.—Los mismos matadores, con seis cornúpetos de Miura.

Pepete torearé además la función de Pascua.

Los sevillanos encuentran la falta de Fuentes en este cartel.

● Antonio Fuentes se hallará en España, de regreso de su excursión á Méjico, á fines de Febrero.

Su beneficio debió celebrarse ayer, domingo, en la capital mejicana.

● Dícese por Sevilla que el cadáver de Montes será conducido desde Cádiz á dicha población en un barco, en vez de ferrocarril.

● La Sociedad Taurina Montañesa, de Santander, ha repartido un dividendo de un ocho por ciento, en concepto de ganancias de la última temporada.

● El espada Gallito ha ultimado contrato con la Empresa mejicana para cuatro funciones, siendo la primera el 17 de Febrero, por lo

cual embarcará en Cherburgo á fines del mes corriente.

No quedan sin efecto los contratos de 31 de Marzo y 7 de Abril en Portugal, pues se asegura que dicho diestro estará de regreso en España en la segunda quincena de Marzo.

Más rapidez no puede darse.

● El día 8 de Febrero se abrirán los pliegos que se depositen para la subasta de la plaza de Babao en las funciones de 2 y 5 de Mayo.

Dícese ser varias las personalidades que acudirán con pliegos, disputándose la Empresa para esos días.

¡Luego dirán que está malo el negocio!

● Verdaderamente interesante es el último número del importante semanario taurino ilustrado *La Fiesta Nacional*, perteneciente á la pasada semana.

Los aficionados de buen gusto, seguramente lo adquirirán.

● En una dehesa de D. Romualdo Giménez, denominada «Los Cuellos», se ha verificado la tiente de las reses de la nueva ganadería que D. Francisco Sampedro Mirón posee en el término de Siles.

Se tentaron, por el picador Antonio Simón, Pelón, y el novillero Francisco Carrillo, 40 becerros, siendo separados como buenos 18 para toros y el resto para novillos.

Sin duda esta ganadería no tiene desperdicio.

● Se encuentra en Torrejuncillo del Rey (Cuenca), el valiente matador de toros Regaterín, que pasará una temporada al lado de su amigo el acaudalado propietario D. Vidal Colado.

● Se ha autorizado, por el señor Gobernador, la celebración de los Concursos-paseos en nuestro circo taurino.

● *Sol y Sombra*.—El número 551 de este popular y acreditadísimo semanario taurino, correspondiente al jueves 24 del actual, ofrece á sus lectores, en la portada, un magnífico retrato del infortunado matador de toros Antonio Montes, un extenso artículo necrológico en el que se incluyen interesantes detalles biográficos, curiosas informaciones taurinas de Méjico y otras plazas, ilustradas con profusión de preciosas instantáneas.

Una vez más la empresa de *Sol y Sombra* demuestra en ese número cuál es su deseo de complacer á la afición, que seguramente corresponderá, ahora como siempre, al plausible esfuerzo realizado en su obsequio.

Precio: 20 céntimos de peseta en toda España.

## LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montes, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.

D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).

Cerillero del Café Colonial. (Paquetero).—Madrid.

D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.

D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.

D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).

D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.

En números sucesivos aparecerán nuevos nombres, para conocimiento del público y de nuestros colegas, á fin de que escarmenten en cabeza ajena.

EL CHIQUERO

se vende en Méjico

## BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La compañía Palma Reig hace esfuerzos inauditos para atraer público á nuestro primer coliseo, no reparando en el impropio trabajo que suponen los repetidos estrenos, los *vermouths* y las kilométricas funciones á beneficio del público.

A pesar de esta labor tan meritoria, los estudiosos artistas solo consiguen ver buenas entradas en los *vermouths* y bastante aceptables en las funciones económicas, no explicándonos el retraimiento del público, pues aunque se aduzca como razón la funesta crisis porque atravesamos, véase que sólo en las funciones económicas es en las que, como ya digo, se vé algún público, y éste en las localidades altas.

Veremos si en la próxima semana podemos comunicar á nuestros lectores mejores impresiones.

\*\*\*

SALÓN-TEATRO VARIEDADES.—El público ha aceptado, de buen grado, la transformación de este Salón en teatrillo de género chico.

Bien es verdad que la compañía, con mucha modestia y más deseos, se esmera en presentar obras del agrado del público y en hacerlas lo más ajustaditas posible, dentro del diminuto cuadro en que se desenvuelven.

Y de que lo consiguen estos modestos artistas, son buena prueba las entradas tan completas que disfrutan y los aplausos que se les prodigan, muy especialmente á la Sra. Mora, Srta. Vergara y Sres. Montegudo y González.

La Sra. Mora canta con gusto y afinidad sus particellas, y la Srta. Vergara posee desenvoltura y gracejo suficiente para hacerse un huequito muy apreciable.

Enhorabuena á todos y á la Empresa, y á no desmayar en el camino emprendido.

\*\*\*

TEATRO-CIRCO.—Las veladas de la tradicional Sociedad «La Mascarita», como ya previamos, constituyen verdaderas *soirées*, donde reina el buen humor y la mayor armonía, que hacen de ellas un espectáculo agradable, aun para los más recalcitrantes enemigos del baile.

Los bailarines que ejecuta la brillante y laureada banda que dirige el maestro Híjar, son lindísimos y un modelo de esdencia que agrada sobremedera a los numerosos bailarines.

Nuestra enhorabuena á la Empresa, por la brillante organización que dá á los bailes, y de la que posee la exclusiva.

\*\*\*

PLAZA DE TOROS.—Mañana se inaugurarán los grandes Concursos-paseos, y todos los días festivos, á las dos y media de la tarde, por las bandas de Galicia y del Hospicio, se continuarán hasta el domingo de Piñeta.

La entrada general cuesta 30 céntimos.

EL CHIQUERO

se vende en Barcelona

NOTAS MEJICANAS

3 de Enero de 1907.

En la corrida celebrada el domingo 30 de Diciembre en Guadalupe, Antonio Montes confirió la alternativa á Morito, quien supo honrarla con gran valentía.

—La corrida celebrada el día 1.º de Enero en San Luis de Potosí, resultó buena en todas sus partes.

El ganado de Malpaso fué bueno, y Bonarillo y Bombita estuvieron admirablemente, lo mismo toreando que con el estoque.

Banderillaron un toro, siendo aplaudidos, especialmente el primero, que cambió dos veces, siendo premiado por el público con una salva de aplausos.

Los aficionados de San Luis dicen que hace muchos años que no habían presenciado una corrida tan completa.

Banquito también gustó macho con las banderillas.

—*La cogida de Copao*.—Con fecha 30 del mes próximo pasado, nos escriben de La Piedad, Michoacán, diciendo que es muy satisfactorio el estado del espada Antonio Mata, Copao, que fué cogido por el primer toro que se lidió en aquella plaza el 27 de dicho mes, sufriendo una cornada de seis centímetros de longitud, situada en el escroto, abriendo herida en el testículo izquierdo, cuya curación durará doce ó catorce días.

El matador valenciano pasó muy mal rato después de la cogida, teniendo necesidad de ir por su pie á la enfermería, que estaba como á dos cuerdas de la plaza, y allí tuvo que esperar cerca de una hora al médico que lo asistió.

Copao permanecerá en La Piedad, atendiendo á su curación, hasta el día 10 de Enero, y según parece, el 13 ya podrá torear en Obihuahua la primera corrida de la serie que allí tiene contratada.

—Para los días 1, 2, 3 y 4 del corriente, estaba anunciado Guerrilla para torear las cuatro corridas de las fiestas de Jofutia, Morelos.

—Con un cartel de aliciente y atractivo para la afición mejicana, se prepara en esta capital la corrida á beneficio del notable matador sevillano Antonio Fuentes.

—Antes de que termine en Guadalupe la actual temporada, deberán torear en aquella plaza Montes, Bombita, Reverte mejicano, Bonarillo, Corchallo y Jerezano.

—Con un lleno completo y gran animación, se celebró el 30 de Diciembre, en Celava, la corrida á beneficio del espada Arcadio Ramírez, Reverte mejicano.

La corrida fué buena y la mejor de la temporada, pues los toros de La Labor fueron bravos y nobles.

Reverte mejicano quedó superior matando, toreó de muleta desde cerca y, con frescura, despachó sus cuatro toros de cuatro buenas estocadas, haciéndose acreedor á entusiastas ovaciones toda la tarde.

—Con buenas entradas, se celebraron el 23 y el 24 del mes de Diciembre próximo pasado las dos primeras corridas de la feria de Purúndiro, Michoacán.

Los toros que se lidiaron fueron grandes y algunos torcados.

En las dos corridas, el espada Baldomero Sánchez, Guerrilla, no obstante que le tocaron algunos toros mansarrones, quedó bien toreando y matando, y fué muy aplaudido por su buena voluntad y deseos de agradar al público.

El día 25 toreó su tercera corrida de compromiso, y la Empresa, en vista del buen éxito de las anteriores, organizó una corrida extraordinaria para el domingo 30, con el mismo matador.

—El espada gaditano Ricardo Real, Don Tancredo, toreará en Tenango del Valle, ganado de Atenco, el 20 y 21 del corriente.

—El domingo 6 del corriente, torearán: Montes y Bombita, en Méjico; Morito, en Guadalupe; Parrao, en Orizaba; Palomar chico, en Chihuahua; Plomito, en Guatemala, y Reverte mejicano, en Irapuato.

JULIO BONILLA.

Almanaque-Guía Taurino para 1907.

POR

MANUEL LASARTE

Se halla de venta en la Administración de este periódico, al precio de

Una peseta ejemplar

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo n.º 5