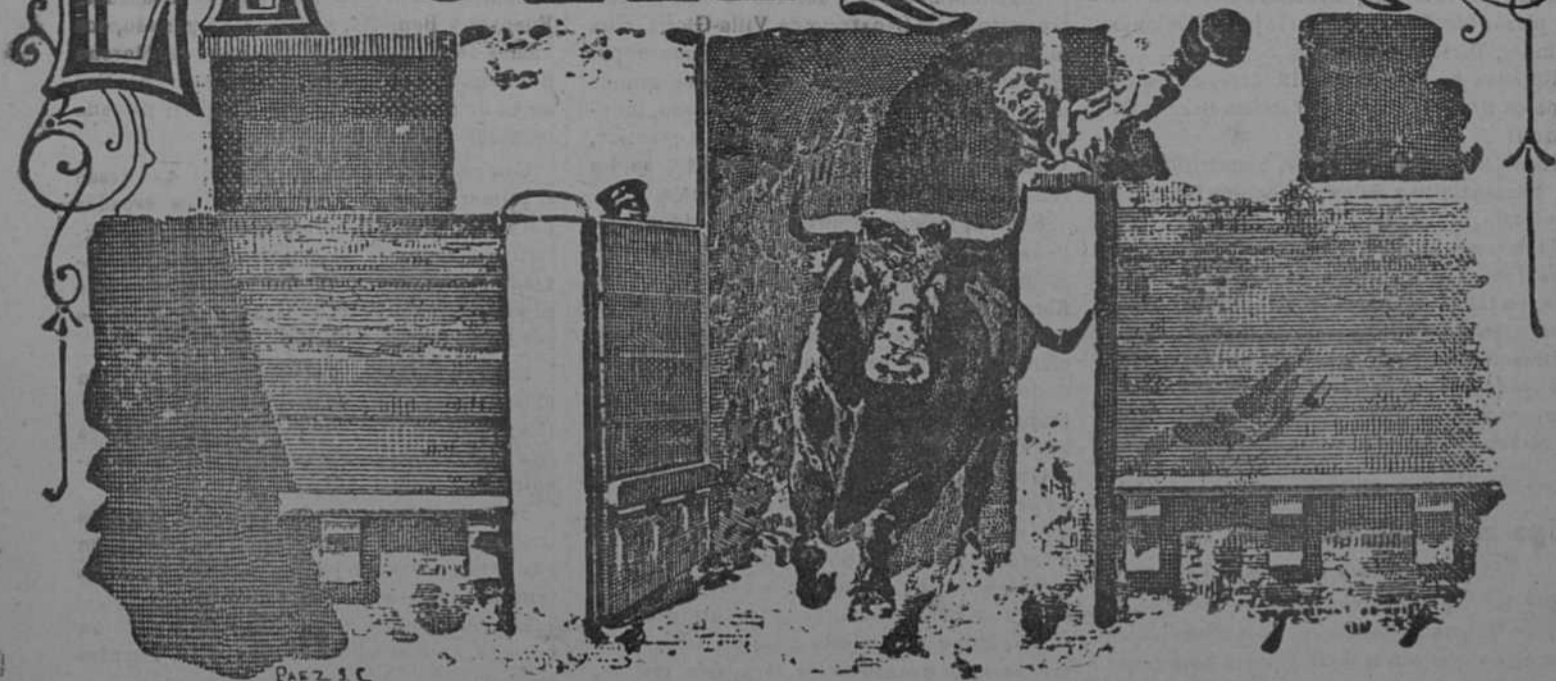


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 14 DE ENERO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1054

ESTADÍSTICA TAURINA DE LA TEMPORADA DE 1906



Antonio Fuentes

Después de dos años, en que con motivo de la desconfianza que tenían las Empresas por contratar al elegante torero sevillano, éste se veía más olvidado de ellas de lo que merecía, en la temporada pasada, repuesto completamente de facultades y acaso mejor todavía, ha vuelto á lucir su figura, con todo el esplendor que merece, reconquistando su pri-

mer puesto indiscutible en el santoral taurino.

El número de funciones toreadas ha sido ya muy crecido, y como dice *Dulzuras* en su libro, aún lo sería mayor si el sevillano perdiera la costumbre que tiene de no llegar á los trenes y abandonase un poco sus comodidades, que le vedan llevar el ajeteo de tomar y dejar trenes, como otros toreros hacen, no reparando en fatigas para conseguir torear hoy aquí y mañana allí.

A esto se debe, pues, el que no haya batido el *record* en el número de funciones, y no á valer menos que nadie ni á que los públicos dejen de verlo con preferencia á otro cualquiera.

Las funciones toreadas, á pesar de todas las comodidades de que se rodea, han sido 46, en las plazas siguientes:

Madrid, diez; Lisboa, dos; Baeza, una; Valladolid, una; Aranjuez, una; Bilbao, tres; Rioseco, una; Marsella, una; Barcelona, dos; Valencia, cuatro; Coruña, dos; Alicante, dos; Ciudad Real, una; San Sebastián, una; Marchena, dos; Cáceres, una; Andújar, una; Higuera la Real, una; Logroño, dos; Hellín, una; Ubeda, una; Beziers, una, y Zaragoza, tres.

Las reses muertas fueron 115, de las ganaderías de los Sres. Concha y Sierra, Pablo Romero, Saltillo, Carreros, Olea, Veragus, Moreno Santamaría, Miura, Cuadrillero, Arribas, Cámara, Biencinto, Guadalest, Conradi, Becerra, Valle, Martín, Palha, Campos, Gamero Cívico, Murave, Otaolauruchi y Carriquiri.

En estas funciones alternó con Bombita, Machaquito, Algabeño, Quinto, Montes, Pepete, Lagartijillo, Vicente Pastor, Cocherito, Bienvenida, Regatería, Mazzantinito, Bonarillo, Valenciano, Lagartijo y Lagartijillo chico.

Su trabajo, este año, ha sido más completo que nunca, habiéndose enmendado mucho en su manera de entrar á matar, que es perfecta, como es natural, en los toros que se prestan á

ello, pues á los que no consienten llegarles es tontuna intentarlo un torero de conocimientos, y con la muleta, al decir de los que le han visto muchas veces en el año, ha ejecutado faenas más completas.

Banderilleando, como siempre, ha estado bien, logrando ser el non.

En lo que menos se ha movido, pues no lo hizo ni aun en sus mocedades, es con el capote, y no debe exigírsele ahora; no obstante, lancea con elegancia y quita con acierto, aunque sin salir por las afueras, por lo dicho anteriormente.

En Méjico lleva una bonita campaña, é igual será, indudablemente, la del presente año en España.



Vicente Pastor

Poco ha sido lo trabajado en la pasada temporada por el antiguo Chico de la Blusa, torero que es valiente matando, siendo inexplicable que, aun cuando no entró en el cartel de abono, no se presentara en la plaza de Madrid, por ser su país y porque en alguna ocasión se prestó á la Empresa para combinaciones estupidas, que ni honra ni provecho le han prestado.

Súmese á esto su modestia excesiva y se

verá que hay motivos más que suficientes para que alguna vez se hubiera presentado en la Corte, con lo cual adquiriría facilidad para torear fuera.

¡Misterios de las Empresas!

Con seis únicas funciones, ha terminado el balance de este año, habiéndolas toreado en las plazas de Pamplona, Aranjuez, Toulouse, Jumilla, Tortosa y Marsella.

En ellas ha estoqueado 19 toros, de los ganaderos Sres. Salas, Olea, Patricio Sanz y Carriquiri.

Ha alternado con Fuentes, Lagartijillo chico, Mazzantini y Saleri, y en dos funciones toreó solo.

Terminada su labor, tan escasa, se embarcó para Lima (Perú), donde, según los cablegramas, su labor es lucida y cosecha palmas y dinero, en unión de su paisano Saleri.

Deseamos que en el presente año, ajetreado con las funciones de Lima, tenga una buena temporada, que bien la merece por su dulzura de carácter y compañerismo sin envidias.

Algo sobre el Montepío taurino

Al Círculo Taurino de Valencia

Soy de los que creen firmemente que el Círculo Taurino valenciano es la Sociedad de esta clase que con más fe trabaja y que más entusiasmo demuestra por laborar en pró de nuestro espectáculo taurino.

Por esta razón, ni me asombra ni creo difícil que cualquier asunto que tome bajo su tutela se lleve á feliz término, ó, por lo menos, se haga en él lo más práctico y factible, sin que por su parte quede por hacer.

He de dar, pues, á la activísima Junta que preside el Sr. Cano, mi más cordial enhorabuena por la idea que han comenzado á desarrollar, recientemente, de organizar un Montepío de toreros, que tanta falta le hace á la clase, idea que fervientemente deseo lleguen á dar cima, y con objeto de aportar mi grano de arena á la obra, que creo sería la más rica y floreciente de los actuales tiempos, voy á apuntar algunas consideraciones, rogando á la referida Junta me perdone si me atrevo á señalarles los dos grandes escollos en que han de tropezar, bien entendido que al escribir hoy no lo hago con ánimo de desanimar ni de combatirles, sino con el de señalar dificultades, para vencerlas, pues que soy de los que creen que al hacer una cosa debe de pensarse en las dificultades, para allanarlas, y no en las facilidades, pues éstas ellas solas se salvan.

El escollo principal es la apatía de los toreros, que siempre, dominados por la despreocupación más grande que se conoce en España y sin pensar en el mañana, han acogido con frialdad, y aun con hostilidad, cuanto les haga entrar en el camino del más perfecto compañerismo, idea hoy dominante en las esferas todas de la vida y que constituirá el sello característico de los comienzos del siglo XX.

En ellos encuentran más eco las ideas de rivalidad y encono que las de fraternidad; son con más facilidad *Caines* que *Abeles*, cosa extraña en ellos, que siempre son caritativos y generosos para las desgracias de cualquiera que no sea torero.

Buena prueba de ello es el hecho de que todas las funciones benéficas en pró de entidades extrañas, dan grandes rendimientos; en cambio, los beneficios de Lagartija y otros desgraciados toreros, que azotados por la mala suerte, en cualquiera de sus manifestaciones,

involuntarias ó voluntarias (que aun en este sentido debe odiarse la causa, mas no el resultado), han sido de resultado negativo y cuando más exiguo, sin que les avergüence el verlos por esas calles en brazos de la miseria y la desesperación.

Dígalo también el frustrado intento de sostenimiento del Sanatorio de Villa-Gloria, obra magnánima y que, ya funcionando, murió por consunción, congelada, aquella idea grande de compañerismo doliente, primer paso, indudable, de lo que ahora se proyecta y practica, y que, concienzudamente comenzado, se les infiltra la idea por donde más les duele.

Este es, pues, un punto, mis queridos compañeros, que debéis estudiar detenidamente. El modo y manera de pulsar esas delicadas fibras del corazón que atañen al compañerismo, y que permanecen hasta el día completamente inactivas, pero que existen, no cabe duda, en esos corazones, todo caridad para el prójimo que no viste los áureos reflejos de sus trajes.

Otro de los terribles peñascos sobre que se ha estrellado la idea del Montepío, siempre que se ha agitado á impulsos de unos ú otros, ha sido la forma de tributación.

Siempre se ha partido de la base de que las cuotas estén en relación con las utilidades y con las categorías, y esta clase de socios, como otros, en cuanto se les toca este resorte, el de la franqueza al confesar cuánto gana uno (en una profesión libre), se ensoberbece y echa al traste todo.

Bien reciente es lo acontecido con los médicos titulares.

La idea no ha cristalizado hasta que no se les ha dejado en libertad de elegir cada uno su categoría, y es más, todos han ambicionado inscribirse en las superiores á las que les correspondían, cosa muy factible, pues que esto aseguraba los ingresos.

Puede, pues, solucionarse en el Montepío taurino, creando cuotas mensuales y no muy crecidas, porque las pequeñas cansan menos que las grandes, y aunque parezca paradójico, relativamente mayores en los de abajo que en los de arriba, pues éstos tienen una menor probabilidad de disfrutar de los beneficios.

A cambio de esta forma de tributación, que los de arriba la pagarían religiosamente, indirectamente también contribuirían, que creo que es fuente grandísima de ingresos, el que, á la manera de las compañías de teatros, se habrían de organizar funciones, para las que por turno los ganaderos podían regalar toros (á cambio de esa protección hoy en uso con más bastardos fines) y en los que los primates prestarían su concurso desinteresado, dando lugar á mayores alicientes la presencia en ellas de elementos encontrados, y que con este motivo depondrían su actitud.

Tengan, pues, en cuenta esta forma de tributación, como más práctica, y recuerden que la última intentona de Montepío del Frontón central, á iniciativa, si no recuerdo mal, de Mazzantini, fracasó por no prestarse los espadas á confesar los ingresos que tienen cada uno, cosa que, si hemos de hablar en puridad, resulta bastante dura, pues siempre ha resultado bochornoso mostrar miserias y aun las grandezas.

Y hago punto aquí, reiterando á los señores Socios del Círculo de Valencia el testimonio de mi admiración y el modesto ofrecimiento de mi concurso, y el mayor aún de este semanario, en pró de la idea.

M. VELLILLA.

Zaragoza, Enero, 1907.

TOROS EN MÉJICO

9 de Diciembre de 1906.

Deseoso andaba el público mejicano de ver una función buena, y, por fin, lo ha conseguido con la novena de la temporada.

Componían el cartel, en cuanto á espadas, Fuentes y Bombita, y, respecto á ganado, dos bichos de la ganadería española de Moreno Santamaría y cuatro de la mejicana de Santín, amén de un toro de regalo, por parte de cada matador.

Con estos alicientes y los deseos que desde el primer momento se vió tenían los espadas por reconquistar el aprecio del público, no extrañarán ustedes, pues, que la corrida comenzase en medio de la mayor expectación, que se vió satisfecha, como juzgarán los lectores por la siguiente reseña:

Primero.—De Santín, castaño oscuro, buen mozo, astifino y de buena estampa.

Aguantó con voluntad pero volviendo la *jota* alguna vez, tres varas de Carriles y Cachiporra.

Se cuela dos veces al callejón y Fuentes lancea por verónicas, sin gran lucimiento en sus primeras y mejor más tarde. Bombita también echa su cuarto á... lances.

Limeño sale dos veces en falso y prende un buen par, y más tarde tira un palito; Fuentes *cadet* coloca un par al cuarteo, desigual.

Antonio Fuentes trastea con alguna desconfianza, por estar el toro incierto, concluyendo su labor con una buena estocada. (Palmas).

Segundo.—De Moreno Santamaría, negro, bien presentado y apretado de púas.

Sale por pies y Bombita se los para con varias verónicas.

Con voluntad y poder fué picoteado, por Arriero y Chanito, en cuatro ocasiones.

Triguito y Antolín cuarteán tres pares, regulares solamente.

Bombita se halla con un bicho noble y hace una bonita faena, tranquila y valiente, terminando de una magnífica estocada. (Ovación).

Tercero.—De Santín, aldinero, cubeto y bastante feo.

Fuentes dá buenas verónicas, en dos tiempos, oyendo palmas.

Blandeando, tomó el astado cuatro varas de Carriles, Cachiporra y Mazzantini, perdiendo dos caballos.

El maestro Blanquito coloca un excelente par al cuarteo, y en su turno, uno superior de frente; Moyano cuarteo uno bueno.

Fuentes muletea al bicho muy aceptablemente y, entrando cerca y derecho, señala un pinchazo bueno; más trasteo y termina de media estocada muy buena. (Muchos aplausos).

Cuarto.—Castaño, ojo de perdiz, cortito de cuerna y chico.

Bombita dá varias verónicas, saliendo apuradillo.

Saliéndose suelto y sin gran voluntad, tomó cuatro varas de Gachas y Chano, que cayeron en todas las ocasiones.

Los matadores, oportunos en los quites, toreando á la limón.

Morenito y Triguito cuelgan tres pares de rehiletos.

Bombita hace una bonita faena, en la que sobresalen dos pases en redondo, dos ayudados, terminados por bajo, y uno de pecho, que coronó con una buena estocada. (Ovación).

Quinto.—De Moreno Santamaría, negro, de buena presencia y bien colocado de armas.

Bravo y voluntarioso, recibió de los piqueiros tres pinchazos, matando un jaco.

Moyano y Limeño llenaron el tercio con tres pares de los de ni fú ni fá.

El toro, aguerenciado en las tablas y difícil, fué trasteado por Fuentes con inteligencia, y al entrar á matar, se pasa sin herir, por un extraño del buró; nueva entrada, para dar un metisaca, que bastó.

Sexto.—Castaño oscuro, grande y corto de pitones.

Sin poder, mas con voluntad, aceptó hasta seis varas de Gachas y Chano.

Toman los palos los matadores.

Bombita cambia una vez, sin clavar, y á continuación cuarteo un par, y en su turno, otro, también bueno.

Fuentes, andando hasta la cabeza, cuarteo un par, monumental, repitiendo con otro al sesgo, superiorísimo de veras. (Ovación).

Bombita trastea valientemente al manso, á quien no logra recoger, y lo despacha de una estocada baja.

Séptimo.—Regalo de Fuentes. Castaño, manso del todo, y fué sustituido por otro coloradillo, ojo de perdiz, bonito de lámina y cuerna.

Fuentes veroniqua artísticamente, y Bombita abanica muy lucidamente. (Muchas palmas).

Carriles y Mazzantini colocan tres puyazos, mostrando el bicho alguna voluntad.

Limeño y Moyano, de cualquier modo, cuelgan dos pares y medio.

Fuentes pone cátedra toreando cerca y estirado, terminando tan buena faena con una soberbia estocada, saliendo suspendido del pecho, derribado y vuelto á recoger, y cuando todos creíamos, en medio de un susto mayúsculo, que estaba el diestro herido en el pecho, se levanta con el traje hecho andrajos y descabella á pulso, demostrando el coraje y la vergüenza de un jovencillo. (Ovación colosal, muy merecida).

Octavo.—Regalo de Bombita, y el mismo retirado al corral anteriormente.

Bombita lancea, en medio de los aplausos del público.

Recibió el manso tres puyazos, sin voluntad alguna.

Bombita cambia muy bien, dejando un palito; Fuentes intenta cambiar y desiste, poniendo un buen par al cuarteo.

Cierra el tercio Blanquito, con un par, bueno, al sesgo.

Bombita, que se encontró con un manso, tras de no pocas fatigas y entrar á matar cinco veces, terminó de un descabello.

Resumen.—La corrida, buena, en conjunto. Los toros españoles, uno excelente en todo, y otro, reservón y defendiéndose.

Los de Santín, dos buenos, dos regulares y dos mansos.

El trabajo de los espadas, aunque tropezaron con las dificultades del ganado, agradó al público.

Banderilleando, por este orden: Fuentes, Bombita y Blanquito; los demás...

Picando, Mazzantini y los Chanos.

La entrada, buena.

CORTINA.

NOTICIAS

Las 105 corridas de toros celebradas en España, en el año 1906, han producido á la Hacienda, en concepto de contribución solamente, 116.532 pesetas.

Ahora, duro con las corridas de toros, señores gobernantes.

Verificada la renovación reglamentaria de la Junta directiva del Círculo Taurino de Valencia, ha quedado organizada ésta en la forma siguiente:

Presidente, D. José Cano.
Vicepresidente, D. José Llobart.
Secretario, D. Manuel Javier.
Vicesecretario, D. Manuel Marco.
Tesorero, D. Juan Bta. Cabedo.
Contador, D. Juan Bta. Peris.
Bibliotecario, D. Francisco Albiol.
Vocales, D. Antonio Bea, D. Antonio Alufre, D. Antonio Blandina, D. Vicente Dubón, D. Carlos Rusno y D. Rodolfo Peris.

Enhorabuena á todos y feliz acierto en sus gestiones.

El matador de novillos Vicente Sanz, Matapozuelos, ha sido contratado para una novillada que se celebrará el 2 de Febrero en Valladolid, en la que estoqueará él solo cuatro novillos, de procedencia aún no designada.

Al decir de la prensa madrileña, el conocido empresario D. Luis Castillo, piensa hacer puja en la futura subasta de la plaza de toros de la Corte, llevando como bagaje grandes cantidades de proyectos y dinero.

Con lo segundo, vemos fácil lo primero, porque si no, ¡piscis!

D. Juan Culla ha entrado á formar parte de la Empresa que, recientemente, ha tomado en arriendo el circo valenciano.

Se ha encargado de la representación del torero madrileño Antonio Boto, Regaterín, su tío el popular exbanderillero Luis Recatero, que habita calle de la Montera, 1, Madrid, á quien deben dirigirse en lo sucesivo las Empresas.

Se encuentra en Almería, pasando una temporada con sus paisanos, el buen novillero Resampaguito.

Las condiciones en que el Ayuntamiento de Vitoria, saca á subasta las funciones de feria de Ntra. Sra. de la Blanca, para las que concede una subvención de 10.000 pesetas, son las siguientes:

Las funciones serán dos con dos matadores, siendo uno de ellos elegido entre Fuentes, Bombita y Machaquito, y el segundo Algabéño ó Montes.

Una función será con reses de una de las ganaderías de Muruve, Saltillo, Veragua ó Miura, y la otra de Anastasio Martí, Urcola, Pablo Romero, Concha y Sierra ó Guadalest.

En el momento de la subasta se depositarán en la mesa mil pesetas, y el rematante impondrá ocho mil más, que con las mil anteriores y las diez mil de regalo recogerá de la Depositaria de fondos, al siguiente día de las funciones, si éstas agradan.

Si alguno ó algunos de los toros no cumplen los requisitos pedidos, se le descontarán mil pesetas por cada uno de ellos.

Como pueden ver, esto es una verdadera breva.

¡No chufarís!

Ha tomado ya posesión la nueva Junta del Círculo Taurino de Zaragoza.

Nos consta que reina el mayor entusiasmo entre los aficionados que la forman y que, indudablemente, darán vigoroso impulso á la vida del mismo.

Mucho lo celebramos, porque algunos, mal intencionados, se han entretenido en propagar insidiosas noticias, falsas de toda falsedad, y que se desvanecieron, como el humo, al más ligero soplo.

Próximamente se inaugurarán los tradicionales Bailes-paseos en nuestro circo taurino.

Con los alicientes de otros años y alguno más que estudia la Empresa, se verán, como es costumbre, muy concurridos.

Caso de autorizarse la muerte de los toros en Portugal, cuyas negociaciones van por buen camino, la Empresa de Badajoz anuncia la supresión de sus funciones, por ser los portugueses los que sostienen en aquella plaza el negocio.

Nunca lluevs á gusto de todos.

El Sr. Lorente, representante del novillero bilbaíno Recajo, se halla en tratos con la Empresa Montoya, de Tafalla, para dar algunas funciones en aquella plaza con el aludido diestro.

Celebraremos se ultimen las negociaciones y puedan ver en aquella región el trabajo de este modesto y valiente diestro.

Se encuentra en Zaragoza, pasando una temporada con su familia, Isidro, el popular mozo de estoques del matador madrileño Mazzantini, que en unión de Montes, como ya saben nuestros lectores, inaugurará nuestra temporada taurina.

Por él hemos sabido, que debido á higiénica y ordenada vida de campo que el diestro hace, se halla en buenísimo estado de carnes y facultades, resistiendo perfectamente las fatigas que traen consigo las grandes caminatas que hace, como preparación para la próxima temporada.

También nos ha significado ser numerosas las gestiones que se hacen con su apoderado Sr. Acedo, para torear en distintas plazas.

Mucho nos alegramos de estas noticias.

Ha adquirido compromiso para dos funciones con la Empresa de Zaragoza, el buen novillero sevillano Crespito, cuya labor en la función que toreó el año pasado, no disgustó al público ni mucho menos.

Probablemente, en una de las funciones alternará con el valenciano Flores, y en la otra, con su paisano Serranito.

Agradecemos al querido colega *La Fiesta Nacional* las frases encomiásticas que nos dirige en su último número.

Sabé que en esta casa se le aprecia de veras, como pequeña recompensa á los elogios que en esta y en otras ocasiones nos ha dedicado.

Ultimados los contratos con los diestros, la Empresa de Lisboa ha publicado ya la lista de los que desfilarán por la plaza portuguesa.

Los matadores de toros serán Quinto, Fuentes, Algabéño, Bombita, Machaquito, Regaterín, Camisero y Rerre.

Los novilleros escriturados son Segurita, Serranito, Chiquito de Begoña, Cantaritos y Pazos, sin perjuicio de algún otro más.

El ganado sera de Infante, Castelo Melhor, Luis Patricio y da Panca.

En la actualidad, tiene firmados contratos el novillero Manuel Alcoba, Alcobita (cuya existencia desconocíamos), para dos funciones en Huesca y otras dos en Tobarra, y una en cada una de las plazas de Albacete, Ensegura y Callosa, tratando de hacer su presentación en Madrid para Febrero próximo.

Ignoramos con qué Empresa podrá actuar en el coso madrileño.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.

D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).

En números sucesivos aparecerán nuevos nombres, para conocimiento del público y de nuestros colegas, á fin de que escarmienten en cabeza ajena.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—El *clou* de la semana, en este teatro, ha sido la función que, como todos los años, se organizó, por los estudiantes de las Facultades, á beneficio de las Escuelas-asilo de «La Caridad».

Los simpáticos escolares rivalizaron en buenos deseos al representar sus respectivos papeles, habiendo algunos de ellos que tenían aire de cómicos verdaderos, dada la *vis* cómica derrochada y la propiedad al vestir y declamar las obras.

Los artistas femeninos de la compañía, generosamente, compartieron la labor con los estudiantes, procurando el lucimiento de éstos más que el suyo propio.

Se puso en escena la bufonada cómica taurina *Hule!*, el sainete de costumbres madrileñas *De vuelta del visero*, la conocida zarzuela *Los pícaros celos*, que con tanto gusto vé siempre nuestro público, y el juguete cómico *Ciencias exactas*.

Como fin de fiesta, la «Tuna estudiantil», que hará sus correrías este Carnaval, ejecutó lindas piezas musicales, y simpáticas cantadoras vigorizaron las canciones de nuestra copla popular.

La sala, verdaderamente brillante, como era de esperar, y adornada con los bustos de las más elegantes señoras y señoritas de la aristocracia zaragozana.

En resumen, una fiesta brillante, prueba palmaria de las simpatías de la clase estudiantil, y un buen ingreso para la benéfica obra.

El miércoles, y en función *vermouth*, á beneficio de la Asociación de artistas, se repitió el programa.

Enhorabuena á todos y hasta el año próximo, en que repetirán la *suerte*.

Se me olvidaba: un voto de gracias al señor Meana, que sudó tinta para poner en escena las obras.

El jueves se verificó el beneficio del tenor Sr. Simonetti, y con él, la despedida de la compañía.

Fué un verdadero triunfo para el querido cantante, cada una de las obras puestas en escena, y una fiesta reveladora de las simpatías con que cuenta en esta población.

Feliz viaje y hasta que otra vez tengamos el gusto de aplaudirle.

**

La compañía dramática Palma-Reig, inauguró sus tareas el sábado último, después de haber hecho una bonita campaña en Pamplona.

De ella nos ocuparemos en el número próximo, pues en éste es mucho el espacio que concedemos á la parte teatral; sólo he de decir que viene notablemente reforzada y que dará á conocer obras recientemente estrenadas en Madrid, donde han adquirido gran *sucesos*.

**

TEATRO CIRCO.—Durante la pasada semana, han permanecido cerradas las puertas de este teatro, en espera de la inauguración de los tradicionales bailes, que siempre adquieren en este Salón un tinte de animación y alegría que no alcanzan en ningún otro sitio.

Los de este año, por las noticias que á nuestros oídos han llegado, respecto á organización y alicientes de que piensan rodearse, prometen ser un verdadero acontecimiento para los bailarines.

El baile de inauguración se verificó la noche del sábado, por la Sociedad «La Mascarita», viéndose el salón sumamente concurrido y reinando gran expansión y alegría, al mismo tiempo que orden completo.

**

SALÓN VARIEDADES.—El notable cuadro de variedades que actúa en este Salón, se ha visto reforzado en esta semana con la notable artista francesa mademoiselle Clara Sombres, completista cómica graciosísima y de excelente mímica, que, por su genialidad y desenvoltura, ha sabido romper el frío con que se acogen por nuestro público las artistas francesas, debido, sin duda, á la falta de comprensión del lenguaje y á la tiesura propia de estas artistas.

«Mauri», el notable bailarín, cosecha aplausos desde su salida á escena; bien es verdad que baila con un gusto y una precisión asombrosos.

La traviesa Paquita Vera, la intencionada y bella cantante «La Coralito» y la buenísima bailarina «La Granadina», también logran lo suyo, cuando á repartir aplausos toca, que es todas las noches que trabajan.

Próximamente, se inaugurará en este salón una nueva fase del espectáculo, ó sea la de dar funcioncitas de género chico por una compañía muy ajustadita y á precios económicos, lo cual hace augurar muy buenas entradas, pues que entre el público ha caído bien la idea.



EL CHIQUERO se vende en Méjico

ULTIMA HORA

(POR CABLE)

● **MÉJICO, 6.**—En este día se ha verificado la corrida á beneficio de Ricardo Torres, Bombita, en la que el beneficiado lidió, en unión de Antonio Montes, reses de San Nicolás Peralta, ganadería de la tierra.

El ganado no se excedió.

Montes se portó muy bien con estoque y muleta, oyendo grandes aplausos.

El beneficiado Bombita estuvo superior, cosechando ruidosas ovaciones.

El banderillero Blanquito, tan admirado de este público al parear, con mucha valentía, recibió un puntazo en el cuello, por fortuna no de gravedad.

La entrada fué grandísima, calculándose los ingresos en unos 27.000 pesos.—C.

● **MONTERREY (Méjico), 7.**—Los toros de La Punta, lidiados este día, fueron buenos, matando ocho caballos.

Minuto quedó muy bien en todo. Banderilleando y toreando fué ovacionado, siendo acompañado á la fonda por el público.

Jáqueta, que mató los dos últimos toros, estuvo valiente y fué muy aplaudido.—P.

NOTAS MEJICANAS

17 de Diciembre de 1906.

El 2 y 9 del corriente toreó con buen éxito, en Monterrey, el valiente espada valenciano Antonio Mata, Copao, quien regresó á Méjico el día 15 del actual.

—El 23 y el 25 del corriente, toreará en Silao el espada Joaquín Caps, Capita.

—En Ciudad Porfirio Díaz, y no en Monclova, toreó el domingo 16 la bien organizada cuadrilla española de Señoritas toreras, en la que figuran las matadoras catalanas Angelita y Herrerita.

—En la actual temporada en Méjico, á contar desde el domingo 14 del mes de Octubre, han toreado hasta la fecha: Pepehillo, una corrida; Fuentes, Jerezano y Corchaito, dos; Bonarillo y Bombita, tres; Montes, cuatro; y Minuto, cinco.

—Con buenas entradas, se celebraron en Ciudad del Maíz, el 8 y 9 del corriente, la cuarta y quinta corridas de las fiestas, lidiándose, respectivamente, por la cuadrilla del espada Federico Fernández, Saleri (1), toros de las haciendas de Montebello y del Custodio.

En la corrida del día 8, Saleri hizo dos oportunos quites, uno al picador Chatillo, al caer éste en descubierto, y otro al banderillero Canterito, que fué cogido y mató con valentía un toro, dándole una estocada corta y otra honda, que fué suficiente.

En la quinta corrida bregó toda la tarde y ayudó á sus compañeros, banderilleando con lucimiento y siendo cogido por el tercer toro, que le dió un puntazo leve en la pierna izquierda.

—Referente á las corridas que el 8, 9 y 10 del corriente toreó Reverte mejicano en San Juan de los Lagos, nos comunican de aquella población que dichas corridas fueron muy difíciles para los lidiadores y que tal vez á otra cuadrilla le hubiera sido imposible echarlas fuera, porque de doce toros que salieron, diez de ellos ya habían sido toreados en la misma plaza.

La cuadrilla de Reverte mejicano, como era natural, pasó grandes fatigas para salvar la situación; pero, por fortuna, solo hubo un incidente que lamentar, que fué una cornada que recibió en la espalda el banderillero Perdigón, que no es de cuidado.

Reverte mejicano, no obstante las malísimas condiciones de los doce toros que lidió en las tres tardes, á todos los despachó al desolladero dándoles la muerte que requerían.

—Después de haber dado en Monterrey dos corridas, con buen éxito, el 15 del corriente regresó á Méjico el diestro empresario Manuel Martínez, Feris.

Con los mejores elementos de toros y toreros, en el mes de Enero próximo y en Febrero, el citado empresario deberá dar por su cuenta varias corridas en Monterrey y Durango.

—Desde el 1.º de Octubre próximo pasado, á la fecha, los espadas que llevan toreadas mayor número de corridas en plazas de los Estados, son por este orden: Reverte mejicano, Parrao, Copao, Corcito, Morito, Félix Velasco, Chano, Corchaito, Capita, Guerrilla, Silverio chico y Morenito chico de San Bernardo.

—En Chihuahua se lidiaron el domingo 16 del actual toros de la ganadería de Corrales, del Estado de Zacatecas, por la cuadrilla siguiente: Matador, Félix Velasco; sobresaliente, El Niño del Guarda; picadores, El Tato, Peñón y Luis Sena; banderilleros, Anastasio López, Minuto, Benito Leal, José Jiménez, Saleri, y Rosendo Flores, Chiquillín.

—Ha ingresado en la cuadrilla de Reverte mejicano, el banderillero sevillano El Rolo.

—El 30 del corriente y el 6 de Enero próximo, actuará Copao en la plaza de Cihuahua.

—Copao, que es uno de los matadores de novillos que gozan de buen cartel en las plazas de los Estados, ha sido contratado para torear, con su cuadrilla, las cuatro corridas de la feria de la Piedad (Michoacán), en los días 23, 24, 25 y 26 del corriente.

—Los toros de Santín lidiados el domingo 16 en Puebla, á excepción del jugado en cuarto lugar, que hizo buena pelea, fueron mansurrones y difíciles.

Fuentes toreó de capa con arte y habilidad; banderilleó con gran lucimiento, siendo ovacionado, y dadas las condiciones del ganado, en la muerte de sus toros estuvo bien.

Bonarillo, como su compañero, escuchó palmas merecidas á la hora de matar, estando bien en un toro y superior en otro.

—El 30 del corriente torearán en Monterrey los espadas Minuto y Jáqueta.

Estos mismos matadores deberán actuar, en un domingo de Enero próximo, en la plaza de Puebla.

JULIO BONILLA.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de originales lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo n.º 5

EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

Suplemento al número 1.054

Zaragoza 18 de Enero de 1907

Hule en Méjico

Parece haber llegado ya la racha de cogidas para los diestros que se trasladaron á las Repúblicas, lo cual demuestra que por allí no todo son pesos y diamas, habiendo entre los fulgores de la fortuna sus espinas correspondientes.

Véanse los desavíos que los diestros han sufrido:

Antonio Fuentes

El elegante torero sevillano, que ya había sido cogido sin consecuencias en una corrida anterior, al torear el quinto toro de la función celebrada el 23 de Diciembre, perteneciente á la ganadería española de Moreno Santamaría, fué alcanzado, sufriendo un varietazo, cuya lesión se reseñó en la enfermería por el siguiente parte facultativo, extendido por el Dr. J. M. Gama:

«Durante la lidia del quinto toro de la función de hoy, ingresó en esta enfermería el diestro Antonio Fuentes, que presenta un varietazo en la región del triángulo de Scarpa, que le produjo un hematoma (tumor sanguíneo), por rotura de la vena superficial, en el lado derecho. No pone en peligro la vida del paciente.»

Trasladado el herido á su domicilio, en un coche, pasó la noche, relativamente, en buen estado.

Al siguiente día se le levantó la cura, encontrando la lesión en tan buen estado, que el doctor opinó que el hematoma originado por la contusión no exigía operación quirúrgica y aguardaba que él solo se reabsorbería.

El estado general se presentaba buenísimo, y es de esperar que pronto se encontrará en condiciones de torear.

Cuando recibamos el correo y en su turno correspondiente, publicaremos la reseña de la función en que tuvo lugar el percance.

Ricardo Torres, Bombita

El día 22 de Diciembre toreado en Aguascalientes ganado de la tierra, sufrió este diestro dos percances.

Al entrar á matar al primer toro, fué engançado por el pecho sufriendo únicamente un varietazo, lo cual no le impidió continuar la lidia.

El siguiente toro, después de haber recibido una estocada, lanzó el estoque al alto, viniendo á caer sobre la cabeza de Bombita, ocasionándole una extensa herida en la frente.

Conducido á la enfermería, unióronle los bordes de la herida con tres puntos de sutura.



Antonio Montes

Tampoco el discutido torero de Triana ha podido sustraerse á la mala racha, llevando su parte en la función del domingo 13 del corriente.

En el toro que rompió plaza y á la terminación de un quite, fué empitonado, sufriendo una cornada en la nalga derecha.

El percance sufrido, dadas las simpatías y el estado de la afición, causó honda impresión, pues se creía en un principio que sería de gran importancia la lesión, mas al siguiente día se desvanecieron los pesimismo, pues que se aseguró por los médicos que la herida se cicatrizaría con verdadera rapidez, aguardando que á lo más le impediría torear el domingo siguiente.

Con profunda sorpresa y cuando esta tarde nos encontrábamos tomando café en el Círculo Taurino, recibimos un telefonema que dice lo siguiente:

Muerte de Montes

MADRID, 18, 13'15.—Mazzantini recibió hoy cablegrama de Méjico, anunciándole la muerte del torero Antonio Montes, á consecuencia de la herida sufrida el domingo último. — *Inares*

La sorpresa fué general, pues estaban recientes las noticias recibidas por los periódicos madrileños, asegurando que las heridas eran de tan escasa importancia, que se suponía podría torear el día 15.

Nos dedicamos á continuación á inquirir noticias sobre el particular, y confirmada la noticia por un telefonema de nuestro correspondiente en Madrid, que á continuación publicamos, damos á nuestros lectores este Suplemento, pues su importancia lo merece:

MADRID, 18, 1'20. (Núm. 151).—Mazzantini confirmóme la muerte de Antonio Montes, á consecuencia de la última cogida.

El cablegrama que ha recibido, lo firman Fuentes y Bombita. — *Letras*.

