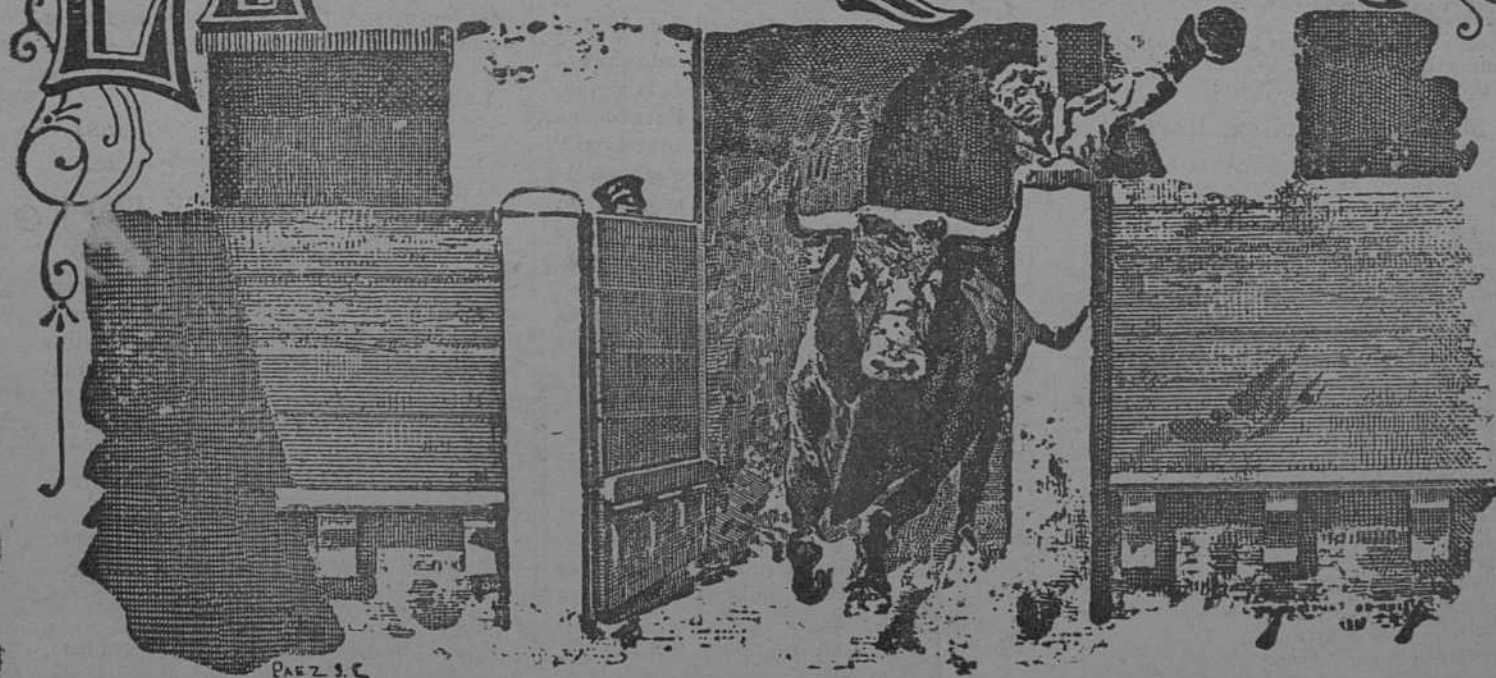


EL CHIQUERO



PAEZ S.C.

REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 7 DE ENERO DE 1907

FUNDADO EN 1887

Núm. 1053



REGATERÍN



RERRE



ESTADÍSTICA TAURINA

DE LA TEMPORADA DE 1906

Antonio Boto, Regaterín

Este compuesto torero madrileño, que en este año tuvo la gallardía de compartir las palmas, en una función, con los buenos toreros Bombita y Machaquito, ha tenido una

buena temporada, aunque no tan buena como es él acreedor a tenerla.

Ha toreado, en conjunto, 25 funciones, en las plazas siguientes:

En Madrid, siete; Toulouse, dos; Marsella, una; Cáceres, una; Murcia, tres; Granada, una; Tolosa, dos; Santander, una; Palma, una; Pontevedra, una; Ciudad Real, una; Murcia, una, y Valladolid, una.

En estas funciones ha estoqueado 70 toros, de los ganaderos Sres. Bañuelos, Benjumea, Hernández, Félix Gómez, Veragua, Olea, Halcón, Antonio Guerra, Lizaso, Urcola, Martínez, Palha, Moreno Santamaría, Saltillo, López Navarro, Muriel, Biencinto, Oñolauruchi y Clairac.

En el desempeño de sus compromisos ha alternado con los matadores Fuentes, Bombita,

Machaquito, Lagartijo, Minuto, Quinito, Lagartijillo, Montes, Algabeño, Bienvenida, Salleri, Mazzantínito, Bonarillo y Morenito de Algeciras.

Es de esperar que en el año presente toree mayor número de funciones, pues tiene madera de buen torero, y aunque de edad algún tanto avanzada para empujar, todavía es tiempo para que sea uno de los toreros que más dinero ganen.

La cogida más grave que ha sufrido durante la temporada, ha sido la cornada que recibió en el pecho, toreando en Madrid.

Manuel González, Rerre

Este matador de toros, que tantas esperanzas hizo concebir de novillero, por su buena manera de cruzar al entrar á matar, ha hecho toda su campaña á partir de Septiembre.

Es uno de los novilleros que con notoria precipitación tomaron la alternativa, con el ánimo de hacerse valer más en sus excursiones á América, con lo cual solo ha conseguido hacerse olvidar en la Península.

Sólo ocho han sido las corridas toreadas, y quitadas una en Huelva y otra en Murcia, las demás han sido en plazas de tan poca importancia como Ayamonte, Cortegana, Higuera la Real, Zalamea y Llerena, por lo cual apenas si se ha tenido noticia de su trabajo, que, según dicen, no ha sido del todo malo.

Ha estoqueado 16 toros, de los Sres. Miura, Adalid, López Plata, Clarós, M. Santamaría, Peñalver y Gómez.

Alternó en estas funciones con Bombita, Camisero, Bienvenida, Padilla, Lagartijillo y Morenito de Algeciras.

Se encuentra en la actualidad en América, donde aún torea, y allí es el único punto donde tendrá ocasión de hacer alguna cosa, pues aquí, en España, necesita un esfuerzo hercúleo para colocarse nada más que en segunda fila.

UN AÑO MAS

Con el presente número, inauguramos el AÑO VEINTIUNO de nuestra publicación, cifra muy estimable á la que no llegan muchos en España y nadie llegó en Zaragoza, donde pasan los periódicos por el estado de la prensa taurina con velocidad de aerolito, cayendo, como éste, por su propio peso.

Veintiun años en que, sin la menor interrupción, invierno y verano, seguimos nuestra labor informativa, sin *reblar*, como buenos aragoneses, y sin que en nosotros hagan mella ni los desengaños ni las ingratitudes, no envidiando á nadie, acaso, acaso envidiados, sin que nos importe un ápice, pues que seguimos nuestro camino sin preocuparnos de nada ni de nadie.

La imparcialidad y la justicia fué siempre lema de esta casa, y si alguno ha dudado de ello, ha sido porque las verdades amargan y á nadie le gusta se saquen á la vista sus defectos.

Siempre hemos censurado, mas nunca injuriamos á nadie, y á nuestra censura damos la forma de consejo.

Nuestras columnas están á disposición de todos, para denunciar hechos punibles, pero probados, y para rectificar todos los conceptos que en puridad lo merezcan.

Sin saña, sin prejuicio, alabaremos hoy al que censuraremos mañana, si así lo merece, doliéndonos de los yerros de los demás, sin burlarnos de ellos.

Este año, como los anteriores, publicaremos nuestro periódico semanalmente, y cuando se celebre espectáculo taurino, inmediatamente después de terminada la corrida y á la mañana siguiente, ó en la misma noche, si hubiera noticias de importancia, una edición especial, con amplia información de las demás provincias.

Proyectamos algunas reformas, que ya conocerán nuestros lectores á su debido tiempo.

Y hacemos aquí punto, desesando á los cole-

gas, escritores, público y demás factores componentes de nuestra fiesta nacional, un feliz año 1907, y una completa regeneración del espectáculo.

TOROS EN MÉJICO

2 de Diciembre de 1906.

La Empresa de esta plaza, creyendo que era suficiente aliciente para una corrida la presentación del clásico torero Antonio Fuentes, no se preocupó de los demás componentes del cartel, que fueron muy endebles, como puede verse cuando diga á ustedes que se reducían, en cuanto á espadas, á Pepehillo, y por lo que respecta á ganado, seis toros de la decadente ganadería, del país, de Piedras Negras.

La función, si el diestro sevillano hubiera venido con ganas de hacer algo, de lo mucho que sabe y puede, aún podía haber resultado entretenida, pero como fué uno de los días, precisamente, en que nada tuvo ganas de hacer, resultó un fiasco completo, como se verá por la siguiente reseña:

El primer cornudo, utrero, llegó á manos de Fuentes con la cabeza por el suelo y defendiéndose, y lo pasó al natural, con ayudados por bajo, que le hicieron humillar más, y tras un bregar continuo de los peones, murió el bicho de una estocada á paso de banderillas.

A su segundo, bravo y noble en los dos primeros tercios, no lo toreó con la confianza á que se hizo acreedor el de Piedras Negras y que hay que exigir al primer espada del toreo moderno. De haber querido, hubiéramos visto una brillante faena, pues el morito tomaba inmejorablemente los vuelos de la muleta. Tras el pase de tanteo ayudado, hoy en moda, y que es un error crasísimo, dió el de Sevilla uno alto y uno de pecho, buenos, á los que siguieron muchos mantazos incoloros y sin confianza alguna. Entró á matar, sin reunirse bien, y marcó una estocada corta, por este motivo. El toro se huyó y en la carrera se ahondó el acero, terminando con un descabello. (Palmas tibias).

El corrido en quinto lugar fué un torillo blanducho en varas y tardo y receloso; en los demás tercios no ofreció dificultades, tomando bien la flámula. Por esto, sin duda, y por el expresivo abucheo del público, el diestro sacó algo de su repertorio clásico y cobró una estocada buena, á volapié, que fué premiada con aplausos.

¡Ya era hora!

Con los palos no vimos al Fuentes de otras veces.

El que por primera vez viera al primate, sufrió una decepción, y el que le vió otras veces, sintió verdadera rabia.

Respecto á Pepehillo, no hay que tomar en cuenta el que, siendo de baja categoría, alternase con Fuentes; fué una casualidad, pues no se halla, ni mucho menos, en condiciones de recibir tal honor.

Ni torea, ni sabe lo que es torear; únicamente sabe echarse el estoque á la cara y srrear, pero ¡en qué forma! cuarteando, sin reunirse, buscando los blandos y saliendo de naja.

No merece la pena de reseñar sus faenas, y creemos que no volverá á pisar el ruedo mejicano en estas condiciones.

En la temporada seria, ya comenzada, solo caben combinaciones del triunvirato Fuentes, Bombita y Montes; lo demás, es música celeste.

El peonaje, insoportable de todas veras: toreando á dos manos, Limeño; á la derecha de los piqueros, Galea, y adelantado a estos y

avisando á los toros, Blanquito. Un verdadero infierno.

Los piqueros, guasones. Solo pude anotar una vara de Chanito

El ganado de Piedras Negras sigue en sentido decadente, sin presentación, sin bravura, sin tipo, ni nada, en fin.

En tercer lugar fueron retirados dos toros y uno salió con un enorme tumor en el vientre.

Y aquí termina la lata.

CORTINA.

DESDE PUEBLA (MÉJICO)

9 de Diciembre de 1906.

En vista del éxito obtenido con la función anterior, la Empresa, con buen acuerdo, repitió en este día la combinación de los diestros Montes y Corchaito, con ganado de Parangueo.

Y vamos con la descripción de la fiesta:

Primero.—Negro, meano.

Montes lo saluda con varias verónicas, muy elegantes.

Blando el torillo en varas, sin nada de particular pasa á palos.

Calderón y Alvaradito cuarteán tres pares, aceptables.

Montes, de azul y oro, dá un pase ayudado, uno natural, otro de pecho, otro de molinete, dos altos y uno en redondo, agarrando una estocada superior. (Palmas).

Segundo.—Negro, listón.

Montes dá dos navarras, y á continuación, el astado acepta tres puyazos de Salsoso y Chicorrito

Montes tomó los palos y banderilleó aceptablemente.

Cierran el tercio Alvaradito y Limoncillo, con un par cada uno.

Por segunda vez toma los trastos Montes, y previo un pase rodilla en tierra, al que siguen cuatro redondos, tres de pecho, uno natural, otro de pitón á pitón y dos por bajo, entra á matar y agarra un volapié superior, siendo ovacionado.

Tercero.—Negro, bragao. Por su mansedumbre, fué retirado al corral.

Le sustituyó otro negro, bragao también y apretado de púas, é igualmente fué retirado.

Después salió otro castaño, bien armado. Con una sola vara de Chicorrito, pasó á banderillas, siendo adornado con dos pares buenos de Limoncillo.

Antonio brinda al sol, y tras un pase natural, uno por bajo y otro redondo, dá media estocada tendida, que no es suficiente. Más pasea, y termina su labor con una buena estocada. (Palmas).

Cuarto.—Negro, listón, bragao y corniapretado de defensas.

Corchaito lo saluda con dos verónicas y una de frente por detrás.

En junto, toma el bicho tres varas.

Tenderín y Platerito cuarteán dos pares y medio, medianillos.

Corchaito, de guinda y oro, tras varios telonazos, sin nombre de pases, ¡atizó media estocada tendida y una entera, sin lucimiento mayor.

Quinto.—Castaño oscuro, bien puesto y de empuje, que demostró en la suerte de varas, dando grandes tumbos.

Corchaito lo lancea mal, y Montes, con lucimiento, también lancea y oye palmas.

Tenderín coloca un par al sege y otro de sobaquillo, y Robertito uno bueno. (Palmas).

Corchaito brinda al sol y vuelve á largar

pases sin nombre, para terminar con media estocada caída.

Sexto.—Castaño claro, ojalao.

Corchaíto se niega á lidiarlo (¿por qué?), y el presidente ordena la retirada, en medio de una pitá.

Fué sustituido por un toro negro, listón.

Se armó un lío atroz, por lo cual se ordenó fuese fogueado el toro.

Tras grandes apuros, y ayudado por Montes, el cordobés terminó la función de una estocada.

Resumen.—Los toros de Parangueo, solo fueron regulares. El primero, resultó bueno, y el sexto, pésimo.

Montes, bien en todo; fué el único que animó la función. El público le hizo demostraciones de simpatía.

Corchaíto tuvo una mediana tarde; solo las simpatías alcanzadas en otros días, hizo que el público le tuviera consideraciones.

Picando, Trescalés y Chicorrito.

Banderilleando, Limoncillo.

PEPE.

JUICIO DEL AÑO TAURÓMACO

El mil novecientos siete, si los signos no me engañan, será un año temerario porque *Marte* es el que manda, y es tan serio este señor y de costumbres tan rancias, que casi se dá la mano con el invencible Maura. Es aficionado á toros y no faltará en la plaza en los días de corridas de abono y extraordinarias, con más motivo si es cierto que al cabo la Empresa cambia, porque Niembro ya no puede con el peso de tal carga y hará bien de retirarse y metido en su casa esperar á que los suyos formen gobierno en España, pues, según tengo entendido, á la puerta de su *tasca* el simpático Soriano le ha ofrecido una embajada. Pero vamos al asunto, que el pronóstico relata, de mil novecientos siete y dejémoslo de *latas*: Los toreros, este año, con el dios de las batallas van á tener que sentir si no cumplen como ganan, sobre todo las estrellas de las cinco mil del *ala*, pues ha dicho, con razón, pero muy justificada, que es una vergüenza verlos, con sus manitas lavadas, enriquecerse y gastar, á costa de miles de almas que pagan con gran exceso el billete, y ya en la plaza, se aburren y desesperan porque resulta una *papa* la corrida, cual si fuera una simple novillada. ¡Oh! dignísimo señor, cumple tu misión sagrada, no les dejes á empresarios ni ganaderos, ni nada, que nos *timen* con carteles, sueltitos y programas, y al que no cumpla cual debe, siéntale con mano airada las costillas, que ya es hora que la *afición* taurómaca tenga un buen año de toros como la razón reclama.

CARRANQUE.

Madrid.



La afición taurina en Méjico

III

La prensa mejicana, en general, concede verdadera importancia á los asuntos taurinos, y tanto es así, que los periódicos diarios, de la misma manera que los de España, dedican un lugar á las revistas de toros y á los telegramas, que no es despreciable, y es más, que es superior al de los de aquí, si se exceptúan *Heraldo de Madrid* y *Diario Universal*.

Queda, pues, la prensa taurina, dividida en dos grandes grupos; los rotativos y la prensa profesional, propiamente dicha.

Veamos la labor de cada uno:

Nótase allí, en los periódicos diarios y en sus revistas, un mayor apasionamiento por los diestros, y se vé, como entre brumas, la influencia que sobre ellos ejercen los toreros con sus amistades, dádivas ó lo que sea, pues que cada periódico eleva a determinado diestro y censura al otro demasiado acerbamente.

De estas campañas, se derivan los plebiscitos, medallas y diplomas, cuya concesión tanto preocupa en la Península á los aficionados, pero yo les aconsejo no den á barato esas concesiones, pues que he podido comprobar, leyendo todos los periódicos de allí, que están los juicios que emiten de los diestros siempre en contraposición con el resultado de las votaciones.

Esta manera de ser de los periódicos diarios, no es de tener como cosa rara, pues que en España padecemos algún tanto del mal, hasta el extremo de que en algunos rotativos madrileños no se gastan ambages para decir en sus revistas «éste es mi torero», amén de que eso ya lo sabíamos, pues se les vé la oreja fácilmente.

Los periódicos diarios de allí más leídos, son *El Imparcial* y *El Popular*, de Méjico, y *Las Novedades*, de Puebla, y, en general, en sus trabajos muestran conocer bien la fiesta.

El otro grupo, ó sean los periódicos profesionales, son todos ilustrados y podemos subdividirlos en dos grupitos, los profesionales serios y los de caricaturas.

De los del primer grupito, el más formal y mejor editado (pareciéndose bastante á *Sol y Sombra*), es *Méjico Taurino*, periódico que trata con cordura suma á todos los diestros, sin faltar á ninguno, alabando en una misma revista al que líneas más abajo censura, pero si esto hace, expone con buenas razones el por qué de estar una cosa mal hecha y cómo debió hacerla.

Esta es una verdadera crítica, y en esta clase de trabajo, creo al periódico mejicano, aunque esto nos sonroje algo, muy por encima de los periódicos de aquí ¡La verdad en su lugar!

De igual índole que éste y también muy bonitamente editado, se publica en Puebla *La Lumbre*, con unos juicios críticos muy ajustados y serios.

Otro periodiquito de la misma clase y también con amplia información gráfica, serio y bien escrito, es *Ratas y Mamarrachos*, aunque algunas veces, aun teniendo razón, se le vá un poquitillo la mano en la indignación. No obstante, me gusta y demuestra conocer los cánones taurinos.

En estos periódicos es algún tanto rara la construcción gramatical y el orden de ajuste de los artículos, pues saltan de la primera á la última página con un artículo que comenzó en aquélla, lo cual hace que haya verdadera confusión para nosotros.

Vuelvo á repetir que estos periódicos pue-

den codearse dignamente con los colegas de aquí.

Los del segundo grupo, ó sean los jocosos, son los que me parecen muy inferiores á los de igual clase de aquí, pues están muy por debajo de nuestro antiguo *Toreo Cómico* y el más moderno *Don Jacinto*.

Sus caricaturas son exageradamente sangrientas, procaces en demasía y más aún apasionadas, sin constancia, pues hoy ridiculizan al que ayer ensalzaron, sin que entre uno y otro día haya mediado causa alguna (como no sea fuera de la plaza), y si algo constantes son, es en martirizar á las Empresas, objeto preferente de sus iras.

Los diestros son retratados en las formas más denigrantes y ridículas, metiéndose con ellos aun en la vida particular, y sus dibujos distan muchísimo de ser tenidos en cuenta como manifestación de arte, pues más parecen obra de niños que de dibujantes.

En lo que sí les concedo lo suyo, es en el poco tiempo que media desde la corrida hasta la publicación del número, con monos (en caricatura) de la corrida misma y de sus incidencias, pues que he visto número publicado en lunes, con caricaturas de la función del día anterior, y á dos ó más tintas.

No quiero citar los nombres de estos *papeles*, por no herir susceptibilidades de nadie, pero tengo á la vista, al hacer estas notas, tres de ellos.

Sus conocimientos en prácticas taurinas son escasos y su lenguaje llega á ser soez en algunas ocasiones; como no sea que en el lenguaje de ellos las palabras aquéllas tengan menos valor que en el nuestro, no comprendo cómo se estampan en un periódico.

Como conclusión, he de hacer notar á mis lectores, para que les sirva de norma cuando vean noticias de allende los mares, que del estudio de la prensa de allí he sacado, en conclusión, que para el torero que no tenga inconveniente en gastar algún dinero, no le es difícil crearse una falsa aureola, pues aquí solo llegan al público las noticias que es posible falsear, y que solo la prensa española tiene todas las falsas y las verdaderas, y con enseñar unas ú otras, escudándose en que solo aquéllas ó éstas han recibido, favorecen ó perjudican los planes y el trabajo de uno ú otro.

Quédanme unas cuantas consideraciones generales, con las cuales terminaré en el número próximo.

M. VELILLA.

NOTICIAS

● El tenor cómico D. Juan Posada, piensa cambiar las tablas por los tableros, y, al efecto, el día 1.º de año tenía organizada una función, en Sanlúcar de Barrameda, á beneficio de un empleado municipal, á quien se pretende redimir del servicio militar, en cuya función, el cómico aludido, que en lo sucesivo se apodara *Josello*, estoquesaría, á serle posible, un novillo.

Ignoramos el resultado de la probatina.

● En Sevilla se ha organizado una nueva cuadrilla de jóvenes, figurando al frente de ella los diestros Ernesto Moreno, Punteret (¡atiza!), y Carlos Olmedo, Olmedito.

Veremos si despuantan ó mueren en flor.

● Don Manuel Acedo, representante del valiente matador Mazzantinito, ha tenido la atención, que agradecemos, de enviarnos un precioso cuadro estadístico de las funciones taurinas por su poderdante, y que no han sido tantas como él merece y nosotros le deseamos.

El trabajo tipográfico es excelentísimo y honra á los talleres del popular R. gino, si no estuviera ya reconocido como el mejor impresor madrileño.

● José Clarós, Pepete, valiente matador de toros sevillano, ha sido contratado para torear, los días 3, 4 y 5 de Junio, en Algeciras.

● El torero aragonés Alhameño, se ha ofrecido para tomar parte en un espectáculo taurino, si se organizase, en beneficio de los damnificados en la catástrofe de la calle de la Solana de Cáceres.

El rasgo ha sido muy celebrado por los naturales del país.

● El novillero Antonio Pazos, contrajo matrimonio, en Sevilla, uno de los últimos días del pasado año, con una bellísima señorita, hija de un jefe del ejército, de alta graduación.

Mil felicidades.

● El representante del novillero Fermín Muñoz, Corchaito, ha firmado contrato, para dos funciones, con la Empresa de Lisboa.

● La tercera conferencia de las organizadas por el Círculo Taurino de Valencia, corrió a cargo del conocido escritor y buen amigo D. Juan Bautista Peris, *Chopetti*, y versó sobre el tema «Historia del Toreo».

Los salones de la Sociedad se vieron concurridísimos de selecto público, ávido de oír la brillante palabra de nuestro amigo, que hizo derroche de conocimientos y galas poéticas.

Unimos nuestro modesto aplauso a los muchos que, seguramente, debió recibir el autor. A la terminación, los Sres. García, Naverito y Cola planearon las bases de un Montepío para toreros, aportando ideas hermosas y muy plausibles.

Desgraciadamente, será *clamor in deserto*, pues las iniciativas de los que nada hemos de disfrutar, se estrellarán una vez más contra la indiferencia y falta de altruismo de los coletas.

No obstante, felicitamos al Círculo Taurino por su iniciativa y le ofrecemos nuestro concurso, a cuyo fin prometemos escribir en nuestro próximo número algo sobre este punto, aportando alguna *idécia*.

● La Empresa, S. A., «El Toreo», de Méjico, ha adquirido, con destino a aquella plaza, seis toros de Pablo Romero, seis de Campos Varela y seis de Arribas.

Las reses han sido ya embarcadas con rumbo a aquellas tierras.

Vean mis lectores cómo se cumple lo que indicamos con relación a la afición mejicana.

● En 95 015 pesetas ha rematado la subasta de la plaza de toros de Valencia, D. José María Araiz, como representante de unos cuantos señores, y para dos años forzosos y dos voluntarios.

Para cubrir tal arriendo, es preciso mucho entusiasmo en el negocio y muy bien pensadas combinaciones, y si no, la *debacle*.

Por de pronto, ya se anuncia la aparición de un semanario al calor de la Empresa.

Malum signum! Como en Barcelona.

● La Empresa de San Sebastián se apresta ya para la nueva temporada.

Según se afirma, ha adquirido ganado de Muruve, Miura, Pablo Romero, Santa Coloma y Guadalet, además de tener en cartera una corrida extraordinaria con ganado navarro, que pudiera muy bien ser de Lizaso.

En cuanto a toreros, cuenta ya con el *asiete* y las *cuarenta*, de la combina del café Inglés, a sésse con Fuentes, Montes, Bombita y Machiquito.

Me parece que se sale de los dos y se llevará el plato, la Empresa, en esta partida.

● En Tíeruel se ha verificado una becerrada, dirigida por los novilleros Canario y Saro, en la que tomaron parte los socios del Círculo Turolense, habiéndoles dejado tan buen gusto de boca, que piensan repetirla.

A divertirse, apreciables jóvenes

● Hace ya unos días que se halla entre nosotros, por asuntos particulares, el novillero sevillano Crespito.

Bien venido

● El banderillero Juan Jiménez, Ecijanito, con residencia en Méjico, pasaba tranquilamente, cuando vio venir desbocados los caballos de un coche que conducía a una señora y dos niñas. Llevado de su generoso instinto y sin recapacitar en el enorme peligro que corría, se abalanzó a las riendas de los caballos, y, arrastrado y pisoteado, pudo conseguir dominarlos, librando a las ocupantes del carruaje de una muerte cierta.

El generoso salvador recibió innumerables felicitaciones por su comportamiento.

● Para torear en las Islas Terceras, ha sido escriturado el novillero valenciano Gallito de Valencia.

Además, tiene ultimado contrato para Guadalupe de la Sierra y Brunete.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—El acontecimiento de la semana, en este teatro, ha sido el beneficio de la simpática triple Consuelito Baillo, verificado el miércoles último.

Se puso en escena la ópera de Mascagni, *Cavallería rusticana*, en la que la beneficiada cantó con la maestría que nos tiene acostumbrados, toda la obra, y en particular el precioso dúo con Alfio, arrancando atronadoras salvas de aplausos del auditorio.

Se estrenó una zarzuela de autor local, el Sr. Beltrán, denominada *Sangre baturra*, y si su autor no estuvo feliz del todo en su libreto, tampoco tuvo fracaso completo. La parte musical es muy superior a la literaria, cosa no extraña, pues en esta parte el autor estaba en lo suyo. Números musicales muy bonitos constituyen el coro de muchachas y el dúo, el cual es capaz de acreditar a un principiante como el Sr. Beltrán, y mucho más a alentarlo en el camino de la producción.

Mil plácemes al joven maestro, y a otra.

La Baillo estuvo hecha una manica deliciosa, debido a la flexibilidad de su carácter artístico.

Tuvo llamadas a escena y aplausos abundantes, y su *camerino* se vio favorecido de artísticos regalos.

A los muchos plácemes y aplausos recibidos, una el de este modesto cronista, sincero y ferviente admirador de su talento.

La sala, hermosa de toda hermosura, y con esto está dicho todo.

TEATRO-CIRCO.—Digno remate de la campaña que en este año ha hecho la compañía *Alegria*, ha sido la brillante fiesta artística que, como es costumbre tradicional, se preparó para beneficio del popular é insustituible representante Mr. Simón.

Todos los años, esta función es verdaderamente sorprendente, y en ella, el beneficiado, recibe cumplido homenaje, muy merecido, del público de Zaragoza, pues no pasando desapercibida su labor constante y meretísima, se rinde pleitesía a sus esfuerzos por hacernos ver cuanto de nuevo se exhibe en las pistas ecuestres y gimnásticas.

No será, pues, de extrañar el que diga a mis lectores que en ese día se dio cita, en el teatro de la calle de San Miguel, el todo Zaragoza de los cronistas de salones y el popular y habitual público de las alturas.

En resumidas cuentas, un exitazo verdad, un espectáculo lucidísimo y un entradón remunerador en grado sumo.

Todo lo merece el Sr. Simón.

A los aplausos recibidos, una el nuestro, recordadísimo, y hasta el próximo año, que le veamos otra vez entre nosotros.

SALÓN VARIEDADES.—¿Que qué es lo que hay por ahí? Pues las travesuras de Paquita Vera, que se desgañita trabajando para su público, que la mima de veras; las sugestibilidades de «La Corralito», que levanta las masas y hace aplaudir a jóvenes y no jóvenes; las danzas voluptuosas, con sabor oriental y languido, de «La Granadina», la bailarina, quizá, mas *puri* que ha pisado las tablas de este escenario, presentada sin pretensiones y sin desplantes.

Y como si esto fuera poca cosa, ha debutado «Mauri», un notabilísimo bailarín cosmopolita, que sorriense mis lectores de la goma y de la precisión; tal es su agilidad y su maestría, bailando absolutamente todos los bailes conocidos, en posiciones que son un milagro de equilibrio.

En fin, un señor número y un verdadero artista.

¡Son mucha Empresa los señores *esos!* Siempre renovando y sin dolerles los sueldos.

Bien es verdad que el público responde.

AUTÓMATAS NARBÓN.—Los lindos muñequitos, han terminado sus faenas, después

de hacer una bonita campaña y en ella las delicias de los pequeñuelos de Zaragoza, pues se puede afirmar que han desfilado en su totalidad por este elegante pabellón.

EL CHIQUERO se vende en Méjico

Círculo Taurino de Zaragoza

A las tres y media de ayer, y previa citación, se celebró la Junta general ordinaria que estatuye el Reglamento.

Con arreglo a éste, el Secretario, Sr. Pol, dió lectura a una bien escrita Memoria, demostrativa de la labor de la Junta directiva durante el año 1906 y del movimiento de ingresos y gastos, cosas ambas que convencieron a los Sres. Socios del estado floreciente de la Sociedad, en contra de lo que elementos extraños a la misma se entretienen en propalar.

Aprobada dicha Memoria y cuentas, se procedió a la renovación reglamentaria de la Junta directiva, y una vez verificada la votación, quedó constituida dicha Junta, para el año 1907, en la forma siguiente:

Presidente, D. Angel Corzán.

Vicepresidente, D. Manuel Velilla.

Secretario, D. Daniel Pol.

Bibliotecario, D. Angel Ruiz.

Tesorero, D. Mariano Lorente.

Vocales, D. Francisco Ballarín, D. Vicente García, D. Mariano Lasala y D. Tomás Jaray. Enhorabuena a todos, y a trabajar mucho para el mayor florecimiento del Círculo.

EL CHIQUERO se vende en Barcelona

ULTIMA HORA

(POR CABLE)

● LIMA (Perú), 30.—Los toros de Asín lidiados en esta corrida, sexta de la serie, fueron buenos.

Saleri y Vicente Pastor estuvieron bien toreando y matando, gozando de las simpatías de este público.

Banderilleros muy lucidamente, oyendo muchas ovaciones.

El picador Canales recibió un pequeño puntazo.—*Un limeño*.

● MÉJICO, 30.—El ganado de Piedras Negras, lidiado en este día, fué bueno. Los seis toros mataron siete caballos.

Parrao, que volvió a torear hoy en esta plaza, bien lidiando y matando.

Montes dió una sola estocada a cada uno de sus toros, teniendo una buena tarde toreando de capa y muleta. Reconquistó el cartel.

Entrada, buena.—*C*

● MONTERREY (Méjico), 31.—El ganado de Sanceda, bueno, matando siete jacos.

Minuto, alegre y juguetón toreando. Mató cuatro toros, dos de ellos muy bien, oyendo ovaciones y cortando dos orejas.

Jaqueta no pudo matar, porque en el toro de su debut, y al torear de muleta, fué cogido, recibiendo un puntazo profundo en la región glútea.

Bizuqui mató el último, bastante bien.—*F*.

● GUADALAJARA (Méjico), 1.—Los toros de Guirillo, cumplieron bien en toda la lidia. Se arrastraron siete caballos.

Montes, que debutaba hoy, estuvo bien toreando y matando, oyendo grandes ovaciones por su trabajo. Sobresalió en el segundo toro, que mató de una estocada recibiendo.

Moreno de San Bernardo mató muy bien el último toro, siendo aplaudido.—*B*.

● SAN LUIS DE POTOSÍ (Méjico), 2.—Los toros de Malpaso, lidiados hoy, fueron medianos.

Bonarillo, bien toreando y regular estoqueando.

Bombita agradó mucho estoqueando, toreando y en banderillas. Cambio de rodillas, causando la admiración del público.—*Z*.