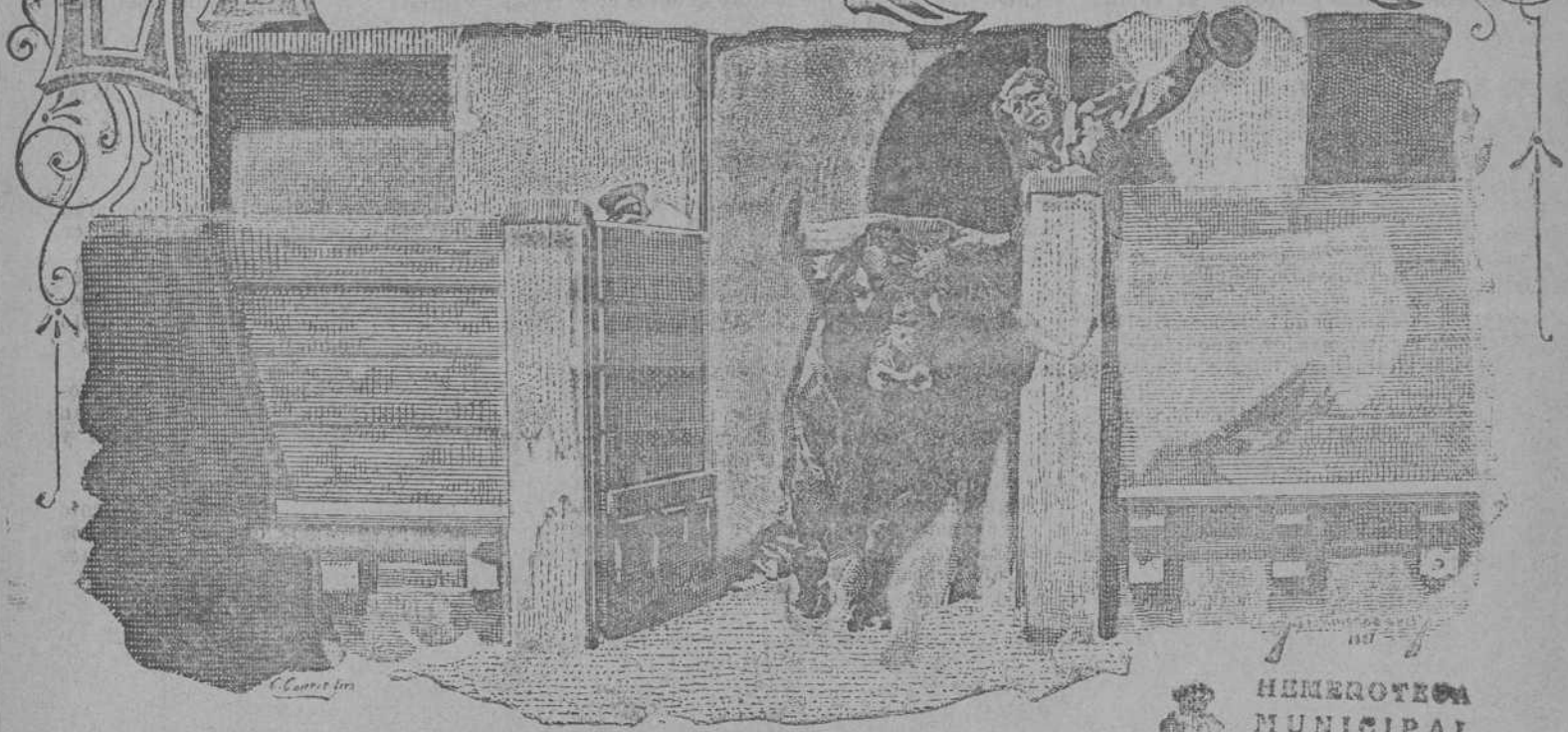


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

HEMEROTECA MUNICIPAL

AÑO II.
Zarag.^a 22 Abril 1888

PRECIOS DE SUSCRICION			
Zaragoza	6 meses	4 reales.	
	12 "	7 "	
Fuera	6 "	6 "	
	12 "	11 "	
PAGO ADELANTADO			

PROPIETARIO
Martin Santos
Redacción y Administración, Coso 96 y 98.
Número suelto 5 céntimos.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones.
Anuncios á precios convencionales.

NÚM. 55.
Zarag.^a 22 Abril 1888

AL SR. D. FRANCISCO CARBONELL.

Nadie como V. merece los honores de una estatua tallada en bronce, nadie como V. se ha hecho acreedor á un monumento que eternice su invención estupenda, nadie, en fin, más digno que V. para pasar á la posteridad y adquirir la inmortalidad, solo reservada á las naturalezas privilegiadas.

Y con V. pueden pasar tambien los caballos de toros y los toreros de á caballo y de á pie, si es que hay sitio para tanta gente.

La noticia del folleto que V. ha publicado, me ha conmovido.

Y no hay motivo para menos.

¡Por que cuidado si el tal folleto va á meter ruido y ha de cambiar las cosas!

El descubrimiento es de reconocida utilidad para la gente de coleta, pero con él, todos dejaremos nuestras respectivas profesiones y nos echaremos á la arena.

Y el que no se eche, prueba que carece de sentido comun.

Si ahora que el toreo tiene sus peligros hay tantos que se lanzan á él por el afán de ganar en dos horas una montonada de pesetas ¿qué sucedera cuando se pongan en uso los trages por V. descubiertos, con los cuales desaparece ese peligro?

Porque desengañese V. Sr. Carbonell, el día que no estemos expuestos á tomar una cornada, en cada casa habrá tantos toreros como vecinos.

Yo mismo dejaré para siempre la pluma y cogeré los trastos de matar, que cuando más llevaré algun revolcón, y bien puede sufrirse á cambio de los buenos doblones que cobraré.

Y veremos en los carteles anuncios como este.

«En la corrida de hoy tomará la alternativa de picador el presbitero D. Fulano de Tal (a) Incensario y de espada el hábil juriseconsulto D. Mengano de Cual (a) Estropeado.

Ambos diestros esperan de la cultura y

sensatez de este ilustrado público, que no se les obsequie con naranjas, patatas, ni demás proyectiles que puedan distraer su atención.

Nota.—Torean con el traje salvavidas, recientemente descubierto.»

Las señoritas más impresionables podrán asistir impunemente á las corridas de toros y las mamás previsoras se afanarán por comprar á sus hijos el famoso traje á fin de que puedan dedicarse á una profesión tan lucrativa como poco costosa y expuesta.

Ha dado V. un golpe mortal á la industria, al comercio, á las artes y á las ciencias.

De hoy en adelante se podrá llamar á España con más razón que nunca la nación de los toreros.

Lo que no acierto á comprender es como diablos se las ha compuesto para encontrar la formula y que amalgama habrá hecho que dé por resultado una tela de bastante resistencia para impedir que penetre el asta del toro en el cuerpo del torero; de bastante flexibilidad para no entorpecer movimiento alguno del lidiador; de bastante consistencia para no adaptarse al asta y penetrar la tela dentro de la carne; de bastante porosidad, en fin, para no dificultar la traspiración del que lo lleve.

Todo esto es maravilloso, y el Sr. Carbonell merece como ninguno el título de salvador de la humanidad.

Cuando esto llegue á conocimiento de los diestros que la han *diñado* en el redondel, será de oír sus lamentaciones por haber muerto antes de que al Sr. Carbonell se le ocurriese tan peregrina idea.

Y lo repito; el toreo, monopolizado hoy por la jente de poco fuste, salvo raras excepciones, el arte de Pepe-Hillo, patrimonio hasta la fecha de areneros y vendedores de cerillas, será en adelante refugio de togas y birretes, sotanas y levitas.

Nada, nada, nos lanzamos.

¿Quién quiere trabajar día y noche por un sueldo mezquino, pudiendo ganar el dinero á manos llenas en corridas y novilladas?

Y no solamente usarán los trajes los toreros, sino muchos espectadores de tendido, porque muy facilmente se cuele un burel en aquella localidad y vistiendo el tragecito, puede uno reirse y esperar tranquilamente la acometida del animal.

Lo dicho, comendador, digo, Carbonell. V. merece una estatua y si á mi me pidieran parecer, diria que el pedestal fuera de astas labradas y en el centro un óvalo con esta inscripción:

Al Sr. D. Francisco Carbonell

Los toreros agradecidos.

Ya tienen conocimiento nuestros lectores del fallecimiento, ocurrido el día 15 de los corrientes, de nuestro queridísimo amigo don Francisco Santos Alié, hermano del propietario de El CHIQUERO.

Por estar ajustado ya el número pasado, no pudimos dedicar un suelto á la memoria de nuestro desgraciado amigo (q. e. p. d.)

Modelo de amigos y espejo de hombres laboriosos, Paco Santos ha dejado de existir legándonos un recuerdo que agolpa las lágrimas á nuestros ojos á cada instante.

En El CHIQUERO ha colaborado y sus inspiraciones y consejos nos han sido constantemente de gran utilidad, por ser notable y por todos reconocida su competencia en el arte del toreo al que tuvo siempre decidida afección.

En la litografía era indiscutible su aprovechamiento. Cultivando esta su profesión logró en todo tiempo subvenir con holgura á sus necesidades.

Victima desde hacía algun tiempo de una grave enfermedad, ha bajado al sepulcro despues de sufrir con resignación heroica, crudelísimos dolores.

Reciba nuestro sincero pésame el propietario de El CHIQUERO á quien consta el men-

sa participación que tomamos en el sentimiento que le embarga por la muerte de nuestro entrañable amigo Paco Santos.

Notas varias.

El gobernador ha autorizado á la Diputación provincial para que pueda celebrarse la corrida de beneficencia el día 6 del próximo Mayo.

No olvide el señor teniente alcalde á quien toque presidir, lo que tenemos dicho respecto á los detalles de la corrida, muy especialmente en lo referente á toros y caballos, aunque sobre el particular diremos algo el domingo anterior al en que se celebre dicha fiesta taurina.

En la plaza de Toros de Vinaroz se jugarán el 24 de Junio, seis magníficos toros de la acreditada ganadería de la señora viuda de Gota de esta capital, por los aplaudidos diestros Fernando Gomez el «Gallo» y Julio Aparici «Fabrilo».

El Sr. D. Francisco Bas Rodriguez, empresario de dicha plaza, no ha de emitir gasto alguno para que estas resulten en todo, satisfactorias.

Hé aquí la lista de la compañía que comenzará á actuar en el Circo desde primeros de Mayo:

Dirección.—D. José Vallés y D. Julian Romea.—Primera actriz, D.^a Eloisa Gorritz de Romea.—Primera tiple, D.^a Amalia Martin Gusas.—Primera actriz de carácter, D.^a Fabiana Garcia.—Primera dama joven, D.^a Carolina Vallés.—Otra primera actriz, Doña Juana Gonzales, Primera actriz cómica, Doña Irene Correa.—Actrices: D.^a Laura Pastor y D.^a Isabel Zaldivar.

Primeros actores y directores, D. Julian Romea y D. José Vallés.—Primer galán joven, D. Genaro Venegas, Tenor cómico, D. Florencio Cruz.—Bajo cómico, D. Francisco Povedano.—Actor cómico, D. Casimiro Ostas.—Actor de carácter, D. Antonio Galvan.—Actor genérico, D. Lino Ruilon.—Actores: D. Fausto Rodon, D. Elias Serna y D. Angel Dominguez.

Representante de la compañía, D. A. Povedano.—Apuntadores, D. Casimiro Buxó y don Enrique Carzola.—Maestro director y concertador, D. José Santaló y Laguna.—2 coristas de ambos sexos.—Archivero, Povedano.—Peluquero, Agreda.—Guardarropía, Quintana.—Pintor escenógrafo, F. Candelbac.

El número 7, de *El Cocinero*, que hemos recibido, contiene el siguiente sumario:

Entrada, por Luis Royo.—Consejos (conclusión) por Luis Ram de Viu.—Cantares, por Ricardo Koyo.—Estudios gráficos, por Rafael Mainar.—A las hembras y varones... por Mariano Baselga.—Las esculturas de carne... de membrillo, por Pedro A. Prat de Antuech.—Lo de siempre, por Julio Martinez Lecha.—Postres variados.—Fregadera.

Entremeses.—Del último reemplazo. Teatro de Goya, La nueva compañía por Villahermosa.—Las quintas, Mercancías ambulantes por Gascon.—Miniaturas históricas, Sitios de Zaragoza por Pamplona.

Un diario de Sevilla dá cuenta del siguiente hecho que demuestra los extremos á que puede conducir la admiración fanática á un matador de toros. Dos entusiastas del diestro *Espartero*, cuchillo en mano, trataron de matar el último domingo al diestro «Guerrita» al salir de la plaza de toros despues de la corrida. La intervención de «Espartero» evitó la desgracia, añadiéndose que por la noche se produjo una escena análoga.

El violinista Sarasate se propone hacer *grande tournée* por Inglaterra y los Estados Unidos, en unión de su discípulo predilecto, violinista guizcoano Ibarguren, y el pianista Otto Goldsmith.

Sarasate, que desea descansar un tanto de sus continuos triunfos, quiere presentar al público artístico europeo al violinista Ibarguren, el cual, como Sarasate, fué discípulo del gran maestro Alard.

A barguren le protejió siempre con paternal cariño el inolvidable Gaebenz.

Ahora Ibarguren se encuentran en Asturias desde donde marchará á Paris para reunirse con Sarasate, empezando su *tournée* por una serie de conciertos en Londres.

Pobre y olvidado, ha fallecido en Lisboa el clown Whigttoyne, que tantos aplausos conquistó en Madrid hace 20 años.

Los aplaudidos espadas Luis Mazzantini y Rafael Guerra (Guerrita), han contratado las tres corridas de toros que han de celebrarse en Gijón, en las que se lidiarán toros de las ganaderías de Veragua, Orozco y Hernandez.

El día 1.^o de Mayo próximo se inaugurará la plaza de toros de Sanlúcar la Mayor.

En Barcelona ha fallecido la aplaudida cantante de ópera italiana señorita doña Juana Tressols.

Un laborioso artesano, D. Juan Aroca, cree haber hallado el medio de hacer casi imposible los incendios de los teatros, no empleando en ellos sino materiales incombustibles, así para el edificio como para todo el mobiliario, escenario, menaje, y en fin, hasta el mas insignificante objeto.

El sistema descansa, por lo que se refiere al escenario, en el uso de tejidos metálicos con una preparación especial inventada por el Sr. Aroca para ser pintados.

Los picadores residentes en Sevilla, al saber la desgracia ocurrida en Barcelona á su compañero el Chato, se han ofrecido á trabajar gratuitamente en cuantas corridas tuviese el último compromiso contraídos con su matador.

Digna de elogio es la conducta observada por dichos diestros, y por ello no tenemos por ménos que felicitarles como igualmente el antiguo picador Baston, á quien se han hecho dichos ofrecimientos.

Han sido contratados para torear en Pamplona durante la feria de San Fermin, los espadas Salvador Sanchez (Frascuelo) y José Sanchez del Campo Carra-ancha.

Dice nuestro apreciable colega «El Sina-pismo», de Madrid.

Un apreciable amigo nuestro y distinguido aficionado, el Sr. D. Paulino Cao, nos facilita los siguientes datos:

Lagartijo, durante el año 1887, ha tomado parte en la lidia de 379 toros, los cuales han matado 831 caballos.

Ha toreado en Madrid los días 10, 11 y 17 de abril, 8, 12, 15 y 19 de mayo; 2, 19 y 29 de junio, 17 de julio, 3 de agosto; 11, 19 29 de septiembre, y 2 y 23 de octubre.

En Málaga, los días 24 de abril y 26 y 31 de agosto.

En Bilbao, 1 y 2 de mayo.

En Valencia, 22 de mayo, y 22, 23, 24 y 25 de julio.

En Córdoba, el 29 de mayo.

En Cartagena, 4 y 5 de julio y 5 y 6 de agosto.

En Granada, 9 y 12 de junio.

En Novelda, el 20 de junio; en Barcelona, 24 y 26 de junio y 24 y 25 de septiembre; en Castellón 3 y 4 de julio; en la Línea, 10 y 11 del mismo mes; en San Sebastián, los días 14, 15 y 21 de agosto y 24 y 25 del mismo mes en Almagro.

En Vitoria 3 y 4 de septiembre, y en Murcia los días 6, 7 y 8 del mismo mes.

En Albacete, 9 y 10 de septiembre; en Utiel 12 y 13, y 13, 14 y 16 de octubre en Zaragoza y 18 en J.én.

Ha matado toros de Bañuelos, Benjumea, Miura, Saltillo, Hernández Veragua, Barquero, conde de Patilla, José Torres, Ibarra, Núñez de Prado, Cámara, Anastasio Martin, Lizaso, Aleas, Concha, Sierra, Nandín, Feix Gomez, Ripimilán, Vicente Martínez, Salas, Murave, Pedro Galo, Mazpule, Gallardo, Lopez Navarro, Carriquiri y Viuda de Barrio Nuevs.

¡¡¡Ha ganado en total 1.43500 reales!!!

El día 15 del próximo mes de Julio se inaugura la nueva plaza de toros de Alicante,

capaz para 15.000 personas, propiedad de don Antonio Espuche.

Dicho señor piensa hacer su inauguración con Rafael y Salvador llevando toros de Andalucía.

Ha llegado á Madrid el representante de la empresa del teatro Calderón de Valladolid, para contratar una compañía de ópera italiana.

En Villajoyosa se está construyendo un precioso teatro circo, situado en la playa, junto al paseo, tratando la sociedad constructora de inaugurarle á mediados de Junio próximo.

La compañía dramática francesa de Sarah Bernhardt, dió su primera representación en el teatro Real el día 19 del corriente.

La obra elegida para *debut* de la *troupe* francesa fué la *Tosca*, última producción del célebre escritor Sardou, que tan inmenso éxito ha alcanzado en Paris.

Gallo tiene contratadas dos corridas de toros en Valencia. En las corridas de Julio, en aquella capital, torearán Rafael, Salvador y Espartero.

Con el mayor gusto insertamos la siguiente composición: esperamos que los aficionados al *caló* se entretengan en traducirla y nos remitan la traducción.

A ULAQUE YE SESÉ.

A sueti sina asaselo
Presas on á macatío
Terela jobe bureles
Y mara glandi lachó.

Dua sina on men chiquén
Orchiquinó bus lachó
Sos junclár os bureles,
Ye pesquital, ye mistó.

Diñan as trin os o parlo,
Grasna o erañó pucanó,
Pajaban os elabeles,
Diña o Basquero reñó.

Perniques on sustiriás
Os chibals barbatós,
Sar jerañi on a bae
Aspasaran o Erañó.

Cainel ye Basquero ustila
A clichí ye pauidibó
Y la bundal se pistraba
Brotobo buréi chipró.

Chitados os punsabereros,
Gratulos grastes ye lí,
Punsaban a os bureles,
Acrunados ye glandi.

Andá oona sustiri,
Bitijiures nichobelan
Y luanan as bitijiás,
Sos as dais bae terelan.

Sar sardiñi o duquendio,
Oa a bae jerañi,
Yehala on a Basquero,
Y grima oona mipi.

Grimo pre o erañó Basquero
Pre trubian y pre sesé,
Pre sueti ye men chiquén
Y disde pre gabardés.

Batucolé y sonacáy
Sin ye duquendio ó jaéz
Y la culebra bardory,
¡Sos alendoy, sos baré!

On yequí bae ó dicló,
O janró bae averi,
Chala palal ó buréi
O mara... y nueca á buchí.

Sar asaselo habilló
Sari cantaré á sueti
A Ulaque ye os bureles,
Limbidi... charabari.

F. GARCIA.

En la carnicería de la calle del Pino número 10 esquina á la de Mendez-Núñez se vende (vacca cebona) con hueso á 1 peseta Kilóg. y sin él á 1 peseta 50 cts.

FABRICA DE ABONOS GARANTIDOS
DE
INIGO, RODRIGUEZ Y COMP. A

ADMINISTRACIÓN

San Lorenzo, 5, 1.^a, izquierda.
ZARAGOZA.

Esta sociedad que, desde hace mucho tiempo viene dedicándose á hacer ensayos y experiencias científicas en esta zona, con objeto de averiguar los elementos fertilizantes que faltan á su suelo, y proporcionárselos á los labradores en *abonos especiales* para toda clase de terreno y cultivo, tiene ya confeccionados dos clases generales con todos los elementos principales de la producción vegetal:

Abono A—(Guanos fosfatado) Contiene de 5 y 1/2 á 6 de nitrógeno y 7 á 8 de ácido fosfórico asimilable. Precio: 100 kilogramos (8 arrobas) 20 pesetas.

Abono B—(Completo). Contiene 6 por 100 de nitrógeno, de 7 á 8 de ácido fosfórico asimilable y de 4 á 5 de potasa. Precio: 100 kilogramos 25 pesetas.

INSTRUCCIONES Y VENTA

San Lorenzo, 5, 1.^a, izquierda.

TEATRO PRINCIPAL

Las novedades no son muy abundantes en el viejo coliseo y en esta semana ni abundantes ni no abundantes no ha habido ninguna.

«La Bruja» que ha sido la obra que más ha ocupado los carteles está gastada y como en nuestra ciudad el público es poco numeroso y se cansa luego de ver una misma obra, si quiera tenga el mérito de aquella, por esto no es de extrañar que el teatro principal haya estado frío durante sus representaciones.

De como fué interpretada nada, hemos de añadir á lo que en revistas anteriores tenemos dicho, pues siendo la misma la obra y los mismos los artistas encargados de su ejecución, no queremos repetir.

«La Marselle» puesta en escena la noche del viernes, también ha sido puesta anteriormente por la actual compañía y como nada de notable ocurrió en su representación última nos creamos también dispensados de reseñarla.

Anoche se cantó «Mis dos mujeres» que fué regularmente interpretada.

TEATRO DE GOYA.

La compañía que actúa en este teatro ha logrado fijar la atención del público y reunir en torno suyo lo más distinguido de la sociedad zaragozana: todo lo merece el cuidado con que las obras son puestas en escena y la extraordinaria variedad que el Sr. Cepillo dá á los carteles.

Cinco obras en una semana y admirablemente interpretadas bien merecen el elogio que de buena gana tributamos á la compañía del Sr. Cepillo.

Felipe Derblay el notable drama de Ohnet obtuvo una interpretación brillantísima y al admirable conjunto de ella contribuyeron por igual todos los artistas y á todos premió el público con sus aplausos, habiéndose distinguido muy mucho el Sr. Cepillo.

Sullivan. Con decir que el protagonista de la obra estaba encomendado al Sr. Cepillo y que los demás artistas supieron mantenerse dentro del tono que á esta obra imprime tan distinguido actor, queda dicho que fué representada como debe serlo producción tan hermosa.

El chiquitín de la casa. En esta comedia distinguióse extraordinariamente el Sr. Cepillo que hizo un delicioso *D. Protasio* y fué por parte de los demás artistas muy discretamente interpretada manteniéndose toda la noche el público en continua hilaridad.

Cepillo y *Un inglés y un vizcaíno* son dos cosas que no pueden separarse. Todo el mundo sabe como hace Cepillo esta obra y esto nos dispensa de hablar de su ejecución que fué aplaudidísima.

Dora que hacía poco tiempo la habíamos

visto en el principal volvimos anoche á verla y ciertamente que no nos pesó. La compañía de Goya la presenta con el lujo que requiere y toda la representación es una filigrana de detalles de tal modo que ni uno solo pasa desapercibido. Merecidos y justos son los aplausos que del público recibieron anoche los artistas.

Segun un diario local Cepillo no dará más que dos representaciones: lo sentimos porque tarde veremos entierro con tanta cera.

REVISTA

De la novillada celebrada en Zaragoza el día 22 de Abril.

A duras penas
me he levantado,
que tengo el cuerpo
estropeado
tanto es así
que voy dejando el alma
par aquí.

Este por aquí, entiendan Vdes. que significa algo como cajón de ropa sucia ó depósito de enséres inútiles.

Y antes de empezar á reseñar las proezas del *Vigilante*, primer animal de la tarde, dicho sea con el respeto que me merecen sus compañeros los vigilantes nocturnos y los que tienen por obligación la vigilancia, debería echar el resto haciendo alarde de erudición, porque la competencia y los escopetazos á todo obliga, pero no quiero salirme de mi norma ni abroncará nadie con un derroche de ingenio.

Vds. no lo querrán creer, tal vez, pero si me diera la gana, haría una cosa bonita y con más sal que hay en Remolinos, porque además de mis fuerzas me ayudaría Castelar, Sancho y Gil, Gil y Sancho y otros no menos elocuentes oradores y ya ven Vds. que entre ellos y yo, algo bueno podríamos hacer.

La cosa no merece la pena y por eso me abstengo de hacer colaboradores forzosos á esos señores.

Y con este ánimo y esta modorra que me ha entrado, tengo que hacer un esfuerzo para no dar un disgusto á mis lectores; he dudado si venir á la corrida ó arrojarme al Ebro, pero esto último sería desairar al *Fabrilo*, que le tiene muy sin cuidado lo que yo pueda hacer.

Y como he visto el cartel y figuran los mismos perros con los mismos collares y estos y aquellos dieron gusto el domingo anterior, dejé lo del baño para mejor ocasión.

Y el señor marqués
de Villafranca,
después de saludar,
sentóse en la *butrancia*

Y después salió la gente buena hizo el paseo, cambió las capas, abrió Sebastian el calabozo, y apareció *Vigilante*, royo claro, mogón del derecho, *mu grande, mu flaco y mu respetado*.

Los caballeros Alabán y «Melenas», tentaron al «Vigilante», que después de salir paradito y escupiéndose, se creció y se arrimó con codicia, propinando tumbos de primera magnitud á los arriba mencionados y al Callista que entró dos veces en suerte con más deseos que buena disposición. Otro porrazo se cargó el Curro.

Hicieron quites más ó menos oportunos el «Fabrilo», Casto y el «Toni».

En la arena hacían el muerto dos ostras frescas de Arcachon.

Los de aquí, es decir Toni y Casto, cogieron los palitroques por orden del Sr. Marqués y dejaron par y medio el primero cuarteando y un par el segundo á la media vuelta, lo cual que los chicos estaban poco menos que abandonados á sus fuerzas.

El «Fabrilo» habló con el señor marqués de algo que no nos importa y fuese á dar la desazón al «Vigilante» que demostraba deseos de hacer una asonada.

Vestido el niño de bronce y plata con cabos rojos, pasó el burel de cerca pasó con bastante desconfianza: doce pases de todos los géneros, menos de pecho y una estocada un poquito contraria, pero tirándose con fé.

Voivió á la faena, perdió en una ocasión el percal, tomó el olivo en otra y señaló tres pinchazos, dos medias estocadas sin coraje, una entera hasta los dedos pero muy tendida y por consiguiente de poco daño, tres inten-

tos, otras tres estocadas y el puntillero á la primera.

Mientras se preparaba la salida de «Calderon» que era corto, negro listón y bien armado, me dijeron que la compañía dramática de Cepillo, pasa al teatro Principal. Lo que comunico á Vds. para que vayan.

Y efectivamente vimos la jeta de «Calderon», al cual nadie le pudo pisar la cola jamás y antiparte necesitaba anteojos el pobrecillo y también bravura.

Cayó el Curro al descubierto
y el cielo le protegió,
porque era aquello un barullo
y una juerga de mistió.

Quedamos en que «Calderon» era un camándula y que la dirección estaba descuidada.

Dos caballos, escapados del incendio de Cesáreo Campo quedaron pegados al suelo.

Rafael Lorene dejó un buen par cuarteando y Miguel Burguet otro bueno, alegrando al bicho y citando bien: Rafael repitió con otro á la media vuelta.

«Fabrilo» tomó nuevamente los avios y á los primeros pases se coló «Calderon» por frente al 96 con una limpieza envidiable y digna de cualquier gimnasta pero buena paliza le arrimaron por su atrevimiento.

Después de una faena sin lucimiento arrojó la montera y se dejó caer con media estocada de novillero, un pinchazo en hueso, otro contrario, un metisaca á paso de banderillas, otro pinchazo á la media vuelta, otro sin encontrar toro y en fin la mar.

Amigo «Fabrilo», ni la guerra de las Cruzadas, se dieron tantos mandobles, ni en la calle de Sevilla se dan tantos «sablazos».

El puntillero á la primera.

El último que también era negro y cornidolantero se llamaba «Asesino» ¡horror!

De tanda el «Callista» y el «Curro»: ¡Dios mio y que brecha le hizo en las mismas costillas el de los callos! Por supuesto «Asesino» no traía pelea ni quería bromas con los de arriba, pero el presidente debió multar se mejante desafuero.

Los catalleros muy mal y el toro muy peor y el señor marqués muy pesadito.

El «Fabrilo» tomó un par de banderillas y un mono sabio martirizaba con la puntilla á cierto potro célibe.

Dos pares dejó el maestro y Pastoret tres medios terminando el «Cordobés» con un par á la media vuelta.

El Chato pidió permiso para poner un par que no le fué concedido.

El animal llegó al último tercio con sentido y mala voluntad y «Fabrilo» dió algunos pases regulares y se tiró de cercapero tropezó con hueso.

Pidió el estoque fiamante y con él remató dandonos algun susto.

RESUMEN

El ganado de Carriquiri regular.—«Fabrilo» desgraciado al herir y en quites.—Los chicos, guapos en banderillas.—De los picadores, ninguno.—Caballos muertos, 6.—Entrada, superior.—La tarde, con mucho viento.—La presidencia, condescendiente, muy condescendiente.

RELANCE.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO.»

Madrid 22 8-15 n.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Número de orden 265.

Los toros jugados esta tarde cumplieron: el sexto ha sido fogueado. Lagartijo y Hermosilla malísimos por completo. Guerra ha estado muy aceptable. Durante la lidia llovió.

Corresponsal.

Barcelona 22.—9 n.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Número de orden 2209.

De los toros de Arribas, cumplieron cinco de ellos: el otro malísimo.—Cara-ancha, muy bueno.—Valentin Martin, regular.—Caballos muertos, 13.

P. CHERAS.

Imp. Liti. de Santos Hermanos, Coso, 96 y 98.

SECCION DE ANUNCIOS.

SOMBRERERIA
DE LA
VIUDA DE FORTUN
56—COSO—56
Gran surtido de sombreros
y gorras para caballero.
Sombreros de castor seda
para Sacerdotes.
Ultimas novedades para
Señoras y niños.

MARIANO FELEZ
24—ILAR,—24
Z. RAGOZA.

POR MAYOR

Frutos coloniales y del pais
papeles de impresiones, envueltas
de chocolate y embalajes, car-
tones, colores, tina y estraza.

Exposición permitida.
este al gusto del publico.
ga ningun trabajo que
En esta casa no se entre

ILIAS, 2, (esquina al Coso)
FOTOGRAFOS
INFANTE Y GARCIA

SASTRERIA A MEDIDA
GÉNEROS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

ANGEL BROTO

COSO, 74
ZARAGOZA.

Encuadernacion
Y
Centro de suscripciones
DE
JOSÉ LAZCANO
4 de Agosto, n.º 5
ZARAGOZA.

Litografia del Comercio
DE
M. GUERRA Y BACQUE
Despacho: Calle del Coso, 43
Talleres: Plazuela San Brau-
lio 5.
Trabajos artisticos y co-
merciales, acciones de minas
y ferro-carfiles, mapas, pla-
nos, etiqueteria etc., etc.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4
TIENDA
DE LOS CASTILLOS
Se vende el peor vino
DEL MUNDO

ARCA DE NOE
BOTELLERIA Y RESTAURANT
DE
JUSTO MATA
Sigue la venta del ANISETE DIAZ y
del exquisito VINO viejo de la cose-
cha 1849 a 5 pesetas botella. Este
acreditado establecimiento se trasladó
desde primeros de Enero al A.º de Ci-
negio, hoy Cuatro de Agosto, números
29, 31 y 33, frente a la antigua paste-
leria de Lac.

MARIANO SANTAMERA

COMPRA Y VENDE

TODA CLASE DE ANTIGÜEDADES

D. Jaime 1, antes San Gil, 49, pral.

ZARAGOZA.

SOMBRERERIA
DE
Jorge Gracia

SOCIO QUE FUE DE BURRIEL

En este acreditado establecimiento se ha reci-
bido un completísimo surtido en sombreros Norte
Americanos en colores muy acertados al precio de
SEIS pesetas uno. Sombreros ingleses y de
Hamburgo en todos los colores y clases. También
acaba de recibirse una gran remesa directamente
de la acreditada fábrica de Alejandria, Borsalino
Giuseppe y Fflo.—Gorras de todas clases.
COSO 58, frente al Casino Mercantil.

LA FUNERARIA
de la
CALLE DE LAS MOSCAS

Montada a la altura de las
principales de Zaragoza, ofre-
ce sus servicios durante no-
che y dia y todo a precios
reducidísimos.

Esta casa se corre con to-
das las diligencias,

Anis Gil
FABRICACION DE VINO PURO A VAPOR
A 5 REALES BOTELLA,
COSO, NÚMERO 87
PABLO GIL

Serafin Gavara
COSO, 54
ZARAGOZA.

Inmenso y variado surtido
en lámparas, arañas, quin-
qués, y otros objetos de
alumbrado.

Especialidad en tubos finos
rotulados con la marca de la
casa.

Precios convencionales.