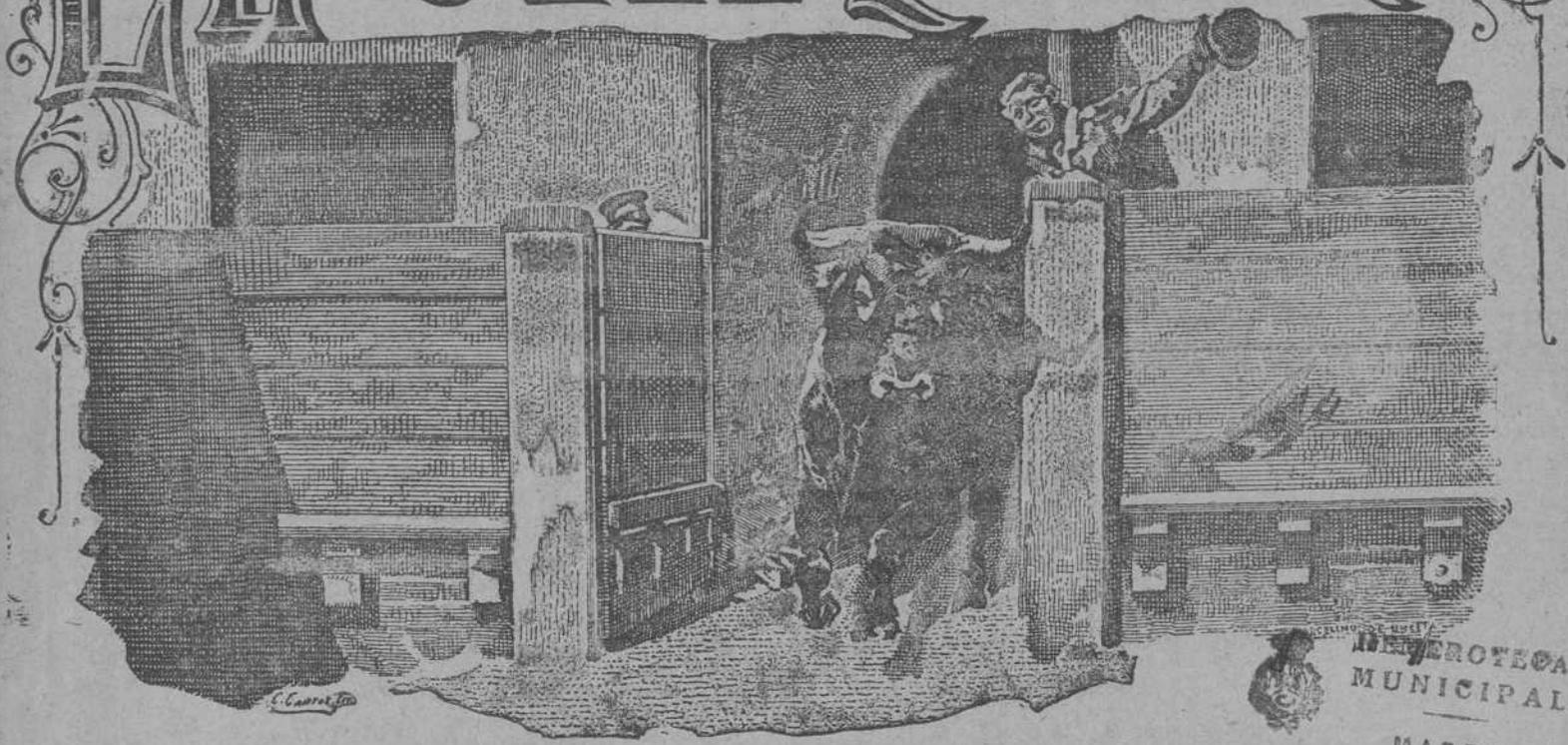


EL CHIQUERO



BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID

REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

AÑO II.
Zarag.^a 1.º Abril 1888

PRECIOS DE SUSCRICION	
Zaragoza	6 meses 4 reales.
"	12 " 7 "
Fuera	6 " 6 "
"	12 " 11 "

PAGO ADELANTADO

PROPIETARIO
Martin Santos.
Redacción y Administración. Coso 96 y 98.
Número suelto 5 céntimos.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones. Anuncios á precios convencionales.

NÚM. 52.
Zarag.^a 1.º Abril 1888

SE DESEA ENCONTRAR UN local espacioso y en un punto muy céntrico para imprenta. En la de Santos Hermanos, Coso, 96 y 98, tratarán.

Habiéndose formado una cuadrilla titulada:

JÓVENES CARTAJENEROS.

Se comprometen los mismos á lidiar con todas las reglas del arte, toros de 2 y 3 años. El que desee contratar á dicha cuadrilla, puede dirigirse á su representante en Zaragoza, D. José Satué Garrorena, calle de Santa Catalina, 10, piso 4.º

Dichos jóvenes tienen la edad de 20 á 24 años.

Á los Señores Tenientes de Alcalde.

Hoy dá comienzo la temporada taurina de 1888, aunque de un modo deficiente y haciendo caso omiso de la costumbre.

Parece que las corridas formales empezarán el 6 de Mayo con la de Beneficencia y tal vez esta sea la causa de que se inaugure la temporada con una novillada: sea este el verdadero motivo de tal alteración ú otro cualquiera, nosotros lo respetamos de buen grado, por que la empresa está en su perfecto derecho y obligación tiene de mirar por sus intereses.

No hemos, por consiguiente, de hablar más sobre el asunto, ni nuestro fin era ese al empezar este trabajo.

Desde el primer número que vió la luz pública, EL CHIQUERO ha tratado cuantos asuntos se relacionan con el toro, con más ó ménos acierto é inteligencia, pero siempre con laudable imparcialidad, censurando ó aplaudiendo á quienes por sus actos en la intervención de una corrida, se han hecho acreedores al aplauso ó la censura.

Esta era nuestra misión, con ella hemos cumplido escrupulosamente y así lo han reconocido cuantos aficionados leen nuestra publicación.

De hoy en adelante continuaremos sosteniendo nuestra independencia y diremos á tirios y troyanos la verdad desnuda.

El público, ante todo: sus intereses son los nuestros y á ellos hemos de dedicar nuestra atención, con preferencia á todo.

Repetidas veces, al hablar de los continuos escándalos que presenciamos en la plaza de toros de esta capital y de los que dá cuenta la prensa de otras poblaciones, hemos realizado la cuestión, buscando la raíz, la causa de semejantes alborotos y siempre, ó casi siempre la hemos encontrado en la presidencia, rara vez en algun diestro altanero y desconocedor del respeto que se merece el público, nunca en este público que se desborda y comete mil excesos y nunca tampoco en los empresarios de las plazas.

Es posible que las anteriores afirmaciones parezcan á alguien hijas de la pasión ó inspiradas en egoistas miras, cuando son el fruto de la experiencia y el convencimiento que dá el estudio de la cuestión.

Siguiendo, pues, nuestras indicaciones, quien seguir las debe, jamás habrá motivo para que el público, proteste de nada y puesto que los Tenientes de Alcalde son los llamados á presidir las fiestas taurinas, á ellos nos dirigimos y para el mejor acierto en el desempeño de su misión, hacemos las advertencias que deben tener muy en cuenta.

El empresario redacta el cartel anunciador y lo presenta á la primera autoridad civil para que lo apruebe y una vez aprobado, entra el presidente á sancionar con su visita de inspección todos los detalles de la corrida.

Claro está que el empresario ha de buscar todos los medios para que sus intereses no sufran el más pequeño quebranto y claro está también que el espectador que toma su billete, celebra un contrato con la empresa y no

le es dable llamarse á engaño, siempre que se le cumpla lo estipulado en el cartel.

Si la empresa no cumple, no culpeis á la empresa, culpád al presidente que ha transigido con lo que no debía transigir.

Los presidentes, debieran ser, no concejales, sino inteligentes aficionados, pero ya que esto no sea posible, al ménos por ahora, bueno es que antes de tomar asiento en el sitial que les corresponde, vayan asesorados de lo que deben hacer, y dispuestos á no pasar por alto ni la mala fé, si la hubiere de la empresa ni las injustificadas pretensiones del público.

Si en el cartel hay anunciados toros de cuatro años, por ejemplo, que lo sean, si los caballos existentes en las cuadrillas de la plaza, no reúnen las condiciones necesarias, que pongan otros.

Esto es lo esencial en las corridas. Si en vez de un toro echan un novillo, el público se llama á engaño, con razón sobradísima y sus protestas se traducen luego en escándalo, que trae graves consecuencias la mayor parte de las veces.

Y si en vez de caballos, los picadores montan perros, que no pueden arrastrar el pelo, exponiendo al jinete á un triste percance, también el público tiene razón para alborotarse y poner en un grave aprieto al presidente.

Nada, pues, de contemplaciones. La presidencia debe defender los intereses de las empresas, pero debe antes garantizar los del público que paga para que le den lo que tiene derecho á recibir.

Si siguiendo esta línea de conducta, unos y otros quedarán satisfechos y nunca presenciaremos en las plazas de toros, esos escándalos mayúsculos que después lamentamos.

RELANCE.

Notas varias.

Después de una corta temporada de ausen-

cia, hemos tenido el gusto de abrazar á nuestro muy querido amigo y compañero *Relance* (Roberto Bueno) el cual, desde el presente número se encarga de la Dirección de nuestro semanario.

Parece que el Ayuntamiento de Huesca, trata de hacer este año grandes festejos en honor á San Lorenzo, patrón de la ciudad alto-aragonesa.

En el programa figuran dos buenas corridas de toros que se celebrarán los días 10 y 11 de Agosto y en las que se jugará ganado de Galo Elorz, cuya bravura tiene entusiasmados á los aficionados oscenses.

Hasta la fecha, no hay arreglo con las cuadrillas que han de torear, pero se sabe que irán dos matadores de primera.

Hoy debe principiarse sus tareas en el coliseo del Coso la compañía de Zarzuela que dirige el conocido barítono D. Ramon Navarro.

Dicha compañía pondrá en escena obras de nuestros primeros compositores figurando entre ellas las siguientes:

Amor sin conocer, El toque de ánimas, El milagro de la Virgen, El saito del pasiego, El molinero de Subiza, Estudiantillo. Entre el alcalde y el rey, Zampa, Catalina, Un estudiante en Salamanca, Adriana Angot, La Mascota. Las campanas de Carrión, La marselesesa, Guerra Santa, El diablo en el poder, Memorias de un estudiante, Cádiz, Llamada y tropa, Tierra la de gran aparato La Bruja y todas las más escogidas del repertorio, contando además con las nuevas: Cuba libre, en la que se estrenarán cinco decoraciones y su completo vestuario; La camana mil-grosa, última producción del reputado autor don Marcos Zapata y los acreditados maestros Marqués y Catalá, estrenada hace un mes en Madrid con un éxito extraordinario.

El rayo de sol, Los inválidos y La serenata.

La corrida que se preparaba para verificarse en Toledo el domingo último no tuvo lugar. Dícese que aquella suspensión obedeció á las gestiones practicadas por el arzobispo de la diócesis.

Es un favor que agradecerá á su prelado el comercio de Toledo.

Estos últimos días hemos tenido el gusto de saludar al aplaudido primer actor dramático D. Wenceslao Bueno.

El conocido banderillero Manuel Sanchez del Campo, hermano del espada *Cara ancha*, ha sido nombrado administrador de loterías de Sevilla y por consiguiente abandona por ahora el arte taurómico.

Felicitemos al interesado por su nombramiento.

Según nuestras noticias, el abono hecho por la empresa de la plaza de Madrid, asciende próximamente á 32.000 duros.

En el tren de Navarra, salieron el miércoles para Santander, parte de los artistas de ópera que han actuado en nuestro viejo coliseo.

En la primera corrida de abono que se verificará en la corte se jugarán seis *bureles* de los Sres. Arribas que serán estoqueados por *Lagartijo*, *Hermosilla* y *Guerra*.

Siguen muy adelantados los trabajos del escenario del Circo de Zaragoza.

El 15 del presente mes, debutará en el citado circo la compañía que dirigen los reputados artistas *Riquelme* y *Vullés*.

Hoy domingo se verificará la inauguración de la temporada en el teatro del Príncipe Alfonso, con una compañía de ópera italiana en que hay artistas conocidos del público.

La empresa de la plaza de toros de Madrid ha hecho insertar en *La Correspondencia* el siguiente suelto:

«No es cierto que el Sr. Menéndez de la Vega haya vuelto á encargarse de la plaza de toros de esta corte.

»Lo ocurrido, y lo manifestamos para evitar torcidas interpretaciones y garantía de los señores abonados, es lo siguiente: El señor Menéndez de la Vega, por circunstancias

que no son del caso expresar, ha indicado á su socio Sr. Mazzantini deseos de encargarse nuevamente y por sí solo de la referida empresa; y como el Sr. Mazzantini no ha aceptado la sociedad por fines especulativos, ni le mueve ningún interés á continuar en ella, no tendrá inconveniente en cederla al Sr. Menéndez de la Vega, si éste le satisface la cantidad de 45.000 á 50.000 duros, que es la suma hasta el día invertida por el referido matador de toros en la indicada empresa.

»En este caso, que es probable, en vista del propósito manifestado por el Sr. Menéndez de la Vega, el Sr. Romero Flores continuará al frente de la empresa, hasta verificar la octava y última de las corridas por que ha abierto el abono, y de todas maneras, de retirar e de la empresa el señor Mazzantini, será cuidando de que los intereses de los señores abonados en las ocho corridas de la presente serie, queden debidamente garantizados, como lo están hoy bajo la gestión del Sr. Romero Flores.»

Hoy se lidiarán en Lérida seis bravas vacas por los jóvenes novilleros de esta capital Ramon Laborda y «El Baulero.»

Segun leemos en un periódico, el beneficio que organizó Cuatro dedos para la familia del desgraciado «Saleri», produjo la suma de mil duros.

MUERTE DE PUNTERET.

Los periódicos uruguayos que tenemos á la vista vienen á desmentir lo que hasta la fecha se ha dicho respecto á la muerte del aplaudido diestro Punteret. La prensa de aquella república nos dá la triste nueva del siguiente modo:

«Celebrábase el domingo 26 de Febrero en la Plaza de Toros de la Unión (Montevideo) una corrida para beneficio del Ecijano.

Después de lidiado el segundo toro, salió *Cocinero*, de buena estampa y boyante, pero á poco se notó que unía á la bravura el recelo y la traición.

Recibió varias picas, y Ecijano y Bernardo Hierro, ejecutaron la suerte, desconocida hasta ahora entre nosotros, del capeo á la limón.

No habian terminado aún los aplausos del público entusiasmado por tan lindo juego, cuando ya estaba Punteret buscando posición para poner banderillas al quiebro en la silla. Cuando logró encontrarla, que fué casi al momento, la fiera estaba del lado de la sombra á la izquierda, casi dando frente al toril, y el diestro como á treinta metros airoamente sentado.

Como un relámpago arrancó entonces el toro y sin dar más tiempo á Punteret que el de levantarse para salir por la derecha le vemos volar por el aire y caer boca abajo. Un grito de horror se sintió en toda la plaza, y la cuadrilla se precipitó para rodearle é impedir que recargase el animal, que permanecía cerca.

La inmovilidad de Punteret, durante algunos segundos, hacía suponer que estuviese muerto, pero se le vió incorporarse y la satisfacción se producía en los pechos oprimidos, cuando volvió á caer de bruces en la misma posición.

El diestro no podía caminar por sus piés y en ese estado fué conducido en brazos hasta la enfermería, donde ya se encontraban los doctores.

La herida resultó estar situada en la parte superior y anterior del muslo derecho, en una extensión de 7 centímetros y en dirección de derecha á izquierda y de abajo arriba, temiéndose que en su profundidad hubiese interesado el peritoneo.

Lavada que fué la herida con agua fenicada, se dieron en ella algunos puntos de sutura y se colocó un tubo de drenaje para facilitar la supuración.

El herido después de la primera cura fué trasladado en un catre á la casa de D. Antonio Rodero, en la Unión.

Tan sensible acontecimiento influyó, como era natural, tanto en la cuadrilla como en el público. Muchas personas, abandonaron la plaza y la corrida continuó desde ese momento casi fría.

Sin embargo, *Cocinero* recibió dos pares de rehiletes y despachó al maldito el Ecijano, que se le fué con verdaderas ganas.»

Respecto á la muerte, acació el día 28 de

Febrero y *La Crónica* del 29, dice lo siguiente: Punteret falleció á las dos de la tarde del día de ayer, rodeado de sus compañeros de cuadrilla y de varios amigos, aficionados y facultativos, que pasaban parte del día á su cabecera.

Antes de espirar recomendó á sus compañeros que no se olvidaran de su señora madre esposa y los hijos que deja en Madrid.

A los pocos momentos de ocurrir su muerte, la triste noticia habia corrido con la velocidad del rayo entre sus amigos, que pasaron á velar su cadáver á la Villa de la Unión.

Se van á iniciar listas de suscripción para efectuar con pompa el entierro y enviar algunas sumas de dinero á su familia.

El fallecimiento de Punteret ha causado honda impresión en esta capital.

El cuerpo de Punteret reposa en un nicho destinado á los artistas españoles el que fué estrenado por el actor Sr. Revilla.

Descanse en paz nuestro amigo.

Ganaderías bravas de España.—Hoy domingo 1.º de Abril, se pondrá á la venta en la Administración de *El Torco* y principales librerías, un libro titulado.

Ganaderías bravas de España, en el que figuran cuantos datos se conocen hasta el día respecto al origen y vicisitudes por que han pasado las ganaderías que existen en España.

Su precio será el de una peseta.

El último de los conciertos ordinarios de la Sociedad que preside el maestro Bretón fué muy notable, así por el programa ejecutado como por la numerosa y distinguida concurrencia que asistió.

La mayor parte de las piezas musicales fueron repetidas.

Resultado del escrutinio verificado el miércoles pasado en el Salón-Romero para elegir por sufragio el programa del concierto extraordinario que ha de celebrarse hoy domingo en el teatro del Príncipe Alfonso, es el siguiente:

Primer programa.—1.º Mar tranquilo y viaje feliz.—2.º A Andante de la cuarta sinfonia—B. Reverie. Schumann.—3.º Polka Saint-Saens.—4.º Septimino. Beethoven.—5.º Overtura de Tannhauser.—6.º Variaciones de la ronata en la 7.º Marcha, Tannhauser.

Segundo programa.—1.º Guzmán el Bueno.—2.º A Minueto, Bolzoni; B En la Alhambra, Bretón.—3.º Rapsodia, Li-tz.—4.º Septimino, Beethoven.—5.º Guillermo Tell, Rossini.—6.º Ave Maria, Gounod.—7.º Marchá, Bretón.

Insistimos.—Dice *La Correspondencia*:

«Algunos periódicos taurinos han supuesto que el gobernador civil ha resuelto se deposite en el Banco de España el importe del abono de la plaza de toros, para garantir de ese modo los intereses de uno de los empresarios.

»Nosotros, con informes oficiales, podemos decir que la noticia carece en absoluto de fundamento, pues el Sr. Duque de Frias ha desestimado la solicitud del Sr. Menéndez de la Vega, en la que pedía ese depósito.»

Pero nosotros, con informes particulares, que creemos tan exactos como los oficiales de *La Correspondencia*, insistimos en que el señor Duque de Frias llamó á su despacho á don Manuel Romero para enterarle de la petición del Sr. Menéndez.

De haber desestimado la pretensión de éste, no habia necesidad de tal entrevista, en la que el señor Romero, antes de que esplanara el Sr. Gobernador su deseo, se apresuró á manifestar á la autoridad civil que por voluntad propia de la empresa el importe del abono hecho se venia depositando en el Banco de España.

Princesa.—Beneficio de D. Mariano Fernandez.—Numeroso y escogido público llenaba por completo días pasados todas las localidades del teatro de la Princesa, deseoso de demostrar la predilección que tiene por el decano de nuestros actores cómicos. El programa se componia de la preciosa comedia de Ventura de la Vega *Bruno el tejedor*, del último acto de *D. Alvaro* y de un episodio de la comedia de magia *Los polvos de la madre Celestina*.

El popular actor brilló en la primera parte haciendo el gracioso papel de Roque, recibiendo aplausos en unión del Sr. Vico, que tan admirablemente representa al protagonista de la obra de Ventura de la Vega.

Rafael Calvo no tiene rival en la inmortal obra del Duque de Kivas, y el beneficiado no le ha tenido nunca en el papel de *padre guardián*, en el que, ya repartiendo la sopa boba del convento, ya diciendo la sabrosa plática que D. Angel Saavedra puso en boca de tan gracioso personaje, provoca sin cesar la risa de los espectadores, que al final del acto tributaron grande ovación á sus notables intérpretes.

El Sr. Fernandez recibió numerosísimos regalos de sus admiradores.

REMITIDO.

Señor Director de EL CHIQUERO.

Muy Señor mío: Ruego á V. se sirva dar cabida en las columnas de su ilustrado periódico á la siguiente carta que hoy mismo dirijo al Sr. Director general de la Compañía Francesa de Seguros sobre la vida, titulada «El Fenix» y por ello le dá las más expresivas gracias su atenta y segura servidora que besa sus manos, Viuda de Francisco Serena y Calvo.

Señor Director general de la Compañía Francesa de Seguros sobre la vida titulada «El Fenix.»

Muy señor mío: Doy á V. las más expresivas gracias y demuestro mi eterna gratitud y agradecimiento á la antigua y poderosa Compañía Francesa «El Fenix» por el inmediato cumplimiento en el pago que, por manos de su dignísimo y activo representante en Aragon D. José Domingo, se me ha hecho de la cantidad asegurada, según póliza número 91 465, la cual habia suscrito á mi favor mi inolvidable esposo (q. e. p. d.) el 23 de Diciembre de 1886

En donde guste y quiera autorizo á V. á publicar este escrito para el buen nombre de la Compañía que V. tan dignamente dirige y tambien para satisfacción de su activo representante en Aragon Sr. Domingo.

Saluda á V. con la más distinguida consideración su atenta y segura servidora (que besa sus manos) Viuda de Francisco Serena y Calvo.

Zaragoza 27 de Marzo de 1888.

TEATRO PRINCIPAL

Mucho podría escribir acerca del arte lírico si la índole de EL CHIQUERO no se opusiera á que nos ocupemos en las funciones religiosas de estos últimos días.

Pero cumplidos á reseñar aquí, en esta sección, sólo espectáculos teatrales, poco hemos de decir.

Después del paréntesis de la ópera, há reanudado sus representaciones la compañía de zarzuela dirigida por el barítono Sr. Navarro.

Anoche hizo su debut con una de las buenas zarzuelas de los mejores autores de esta clase de obras: *El diablo en el poder* letra de Camprodón y música de Asenjo Barbieri.

La ejecución fué bastante acertada, y decimos esto porque ya nuestros lectores tienen noticias detalladas de los artistas y no debemos parar mientes en defectos de declamación, comunes á casi todos los cantantes, ni señalar deficiencias que no puede llenar el estudio.

En plazo breve se estrenarán dos obras que han alcanzado gran éxito en Madrid, *Cuba libre* la una y la otra *La campana milagrosa*, en tres actos, original de nuestro paisano Marcos Zapata y del maestro Marqués.

Revista de la novillada celebrada en Zaragoza el día 1.º de Abril, Pascua de Resurrección.

Lectores, con esta entrada un fuerte abrazo os envío, recibido, que al ser mío, á nadie le cuesta nada.

Pereza, largo de aquí,

vete á paseo, galvana, ¡viva la gente serrana! ¡olé, ya; venga de ahí! Fuera para siempre, fuera, la erritante postración de esta maldita estación de capa, saco y chistera. Veremos media corrida que inaugura temporada, con entusiasmo á la entrada y desmayo á la salida. Lo que es como novedad, novedad, tiene el cartel, yo no he visto otro como él, digo la pura verdad. Es decir, nunca se ha visto lo que ahora vamos á ver, ni tiene razón de ser este cambiazo imprevisto. ¿Qué diran los forasteros en su pueblo? Pues dirán, que han venido y que se ván sin ver toros ni toreros.

Lo esencial es que hoy empieza con corrida ó novillada, el curso de *cuernología*, el bullicio y la algazara, el entusiasmo, la vida, la animación, lo que falta á los buenos españoles, que por chillar en la plaza son capaces de vender cuanto tienen en su casa. Y si es cierto que jamás vióse corrida de Pascua con tan poco lucimiento y tan tarde preparada, también lo és, que tendremos dos ó tres corridas magnas de esas que dejan recuerdo grato de la tauromaquia. Preside el doctor Arpal operador de gran talla y que á mi juicio no entiende de toros una palabra, pero en fin es concejal y con esto solo basta para dirigir la *juerga* como le dé la real gana. Del Colmenar son las reses con divisa negra y blanca, cuyo poder y bravura tienen bien acreditadas. El matador José Ruiz, y Casto Diaz, de Peralta, harán la fiesta esta tarde, y se llevarán las palmas. Por supuesto los banqueros y la gente diplomática lucirán sus condiciones toreando algunas vacas que según dice el cartel ninguna de ellas es manca. Pero, calla, entretenido en escribir esta plática no he oido la señal para que empiece la zambra. Paso por alto los sustos, de la gente acaudalada y empiezo á decir á Vds. lo que suceda en la plaza.

Por supuesto, la cosa ha venido precedida de sustos y sobresaltos por que el tiempo se ha mostrado un tantico *desaborido*, más con todo saltó y vino el primer inválido de la tarde, llamado en su casa y fuera de ella *Calderero* negro, tuerto del derecho, es decir *borné* por una desgracia de familia y bien armado.

Estaban de tanda los señores *Calesero* y el *Cordobés*, muy señores nuestros, y de tunda el bicho, que salió con muchos deseos de no meterse con nadie intentando *najarse* muchas veces al callejón: hizo dos ojales á la levita que montaba *Calesero* estando al quite en una ocasión nuestro paisano Casto y el *Cordobés*, mojó una vez cayendo bello porrazo

El señor presidente despertó de la siesta y mandó tocar á banderillas, pareando Eusebio Martinez con uno cuarteando regularcito, lo cual que el chico salió por pies, siguióle Casto Diaz con otro de la misma tela un poco pescuecero, despues de una salida en falso y el *Calderero*, saltó al callejón para que á su regreso le obsequiara el Martinez con un buen par al sesgo.

Llegada que fué la última hora del héroe, Joseito brindó con laconismo y fué á saludar

al de los calderos que estaba encariñado con un penco difunto.

Tras una faena de más inteligencia que de lucimiento, con la que arregló al animal, se tiró con un pinchazo bien señalado, arrancándose desde lejos y con poca voluntad: el mucho trasteo y la indecisión del matador volvieron á estropear las condiciones del *burro* y á aburrir al público que empezó á impacientarse, porque el decano de los novilleros atizó dos pinchazos, una estocada contraria y delantera, otro pinchazo, intenciones de descabellar con estoque y puntilla estando el toro muy movido y un terrible bajonazo á metisaca que *arremató* el martirio de bicho y público.

El Sr. Presidente, muy oportuno al mandar el aviso, cuando ya se habia cometido el delito de toricidio.

Y salió el segundo, *Azucarero* de nombre, colorado, cari-negro, con un *Saucoma*, y para que ustedes lo entiendan, la palabreja quiere decir tuerto del ojo izquierdo, veleta y un poco astillado del derecho.

Calesero y el *Curro* mojaron dos veces cayendo otras tantas, volviendo á untar el primero con pérdida del violín: repuesto de pérdida tan dolorosa, tiró el sombrero y puso una buena vara, imitándole *Cordobés* con su correspondiente tumbo, lo mismo que su compadre *Calesero*.

Colita dejó un par de sobaquillo escuchando palmas con justicia y uno que le siguió, lo hizo tan mal que mas no puede ser: siento no saber como se llama.

Colita repitió con otro par á la media vuelta. Otra vez «Joseito» se fué al toro con desconfianza y haciendo cosas de á céntimo: despues de cinco pases naturales, dos en redondo y uno de pecho, se tiró muy mal, desde el Ebro y resultó un pinchazo de género desconocido.

Señor Joseito ¿dónde estaba Vd. el año del cólera? Lo que es con la faena que emplea usted en este toro, se acredita cualquiera.

Llegó al aburrimiento el mismo bicho que rompió los tableros por frente al 13 y se murió de asco despues de un sin número de pinchazos y un degüello, vulgo estocada junto al testuz.

El puntillero á la tercera.

El último respondía al apodo de *Bolero*, traía capa castaña y antifaz negro y *ain ta mais* era mogón del izquierdo. Arremetió contra el *Curro* y le apeó matándole su briosa cabalgadura. *Cordobés* mojó tres veces cayendo dos y quedándose de á pié una y el *Calesero*, puso dos varas, con lo cual pasó *Bolero* á la jurisdicción de Cayetano Fernandez y el *Toni*, que le adornaron con un par cuarteando superior, despues de una bonita salida en falso, el primero, otro, también bueno el *Toni*, repitiendo Cayetano con otro medianillo.

El público quiso que matara Casto pero no fué así y Joseito lo remató de una estocada bien señalada despues de dos pases naturales, uno alto y dos redondos.

RESUMEN

El ganado, mejor de lo que se podia esperar dado el invierno que hemos pasado.

Joseito... ¡Caracoles, con Joseito...!

De los chicos *Colita*.

Los picadores, mal, escepto en el segundo toro.

Servicio de caballos malo.

La presidencia, tomando opio toda la tarde.

El tiempo regular.

Caballos muertos 4.

La entrada un lleno

El público casi satisfecho.

RELANCE.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL CHIQUERO.»

Barcelona 1.º—8 n.

Número de órden 121.

Los toros de Benjumea buenos. Los matadores Cara-ancha y El Gallo superiores. El picador apodado el Chato ha sido cogido por el cuarto toro de la tarde resultando gravemente herido.

Por el correo mando más detalles:

P. CHERAS.

SECCION DE ANUNCIOS.

SOMBRERERIA
DE LA
VIUDA D^e ORTUN
56—COSO—56
Gran surtido de sombreros
y gorras para caballero.
Sombreros de castor seda
para Sacerdotes.
Ultimas novedades para
Señoras y niños.

MARIANO FELEZ
24—PILAR,—24
ZARAGOZA.

POR MAYOR

Frutos coloniales y del pais
papeles de impresiones, envueltas
de chocolates y embalajes, car-
tones, colores, tina y estraza.

Judez.

FOTÓGRAFO
ALFONSO I. N.º 28
ZARAGOZA

Fotografias de todas clases
última novedad.

Curacion radical
de todas las enfer-
medades de la boca.
Especialidades en
dientes y dentadu-
ras artificiales.

F. Bau
PROFESOR DENTISTA
Hotel de Europa, cuarto n.º 18
ZARAGOZA.

Practicanse to-
das las operaciones
sin dolor á favor de
los aparatos anesté-
sicos y procedimien-
tos americanos.

Encuadernacion
Y
Centro de suscripciones
DE
JOSÉ LAZCANO
4 de Agosto, n.º 5
ZARAGOZA.

Litografia del Comercio
DE
M. GUERRA Y BACQUE
Despacho: Calle del Coso, 43
*Talleres: Plazuela San Brau-
lio 5.*
Trabajos artisticos y co-
merciales, acciones de minas
y ferro-carriles, mapas, pla-
nos, etiqueteria etc., etc.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4
TIENDA
DE LOS CASTILLOS
Se vende el peor vino
DEL MUNDO

ARCA DE NOE
BOTELLERIA Y RESTAURANT
DE
JUSTO MATA
Sigue la venta del ANISETE DIAZ y
del exquisito VINO viejo de la cose-
cha 1849 á 5 pesetas botella. Este
acreditado establecimiento se trasladó
desde primeros de Enero al A.º de Ci-
negio, hoy Cuatro de Agosto, números
29, 31 y 33, frente á la antigua pastele-
ria de Lac.

MARIANO SANTAMERA

COMPRA Y VENDE

TODA CLASE DE ANTIGÜEDADES

D. Jaime I, antes San Gil, 49, pral.

ZARAGOZA.

SOMBRERERIA
DE

Jorge Gracia

SOCIO QUE FUE DE BURRIEL

En este acreditado establecimiento se ha reci-
bido un completísimo surtido en sombreros Norte
Americanos en colores muy acertados al precio de
SEIS pesetas uno. Sombreros ingleses y de
Hamburgo en todos los colores y clases. También
acaba de recibirse una gran remesa directamente
de la acreditada fábrica de Alejandria, Borsalino
Guiuseppe y Fillo.—Gorras de todas clases.
COSO 58, frente al Casino Mercantil.

LA FUNERARIA
de la
CALLE DE LAS MOSCAS

Montada á la altura de las
principales de Zaragoza, ofre-
ce sus servicios durante no-
che y dia y todo á precios
reducidísimos.
Esta casa se corre con to-
das las diligencias.

Anis Gil
FABRICACION DE VINO PURO Á VAPOR
A 5 REALES BOTELLA,
COSO, NÚMERO 87
PABLO GIL

Serafin Gavara
COSO, 54
ZARAGOZA.

Inmenso y variado surtido
en lámparas, arañas, quin-
qués, y otros objetos de
alumbrado.
Despacho de mechas para
quinqués.
Precios convencionales.