



1940-5

SEMANA SANTA



Hoja Oficial de F.E.T. y de las J.O.N.S.

al tramitar el permiso para su próxima reaparición, obsequia a sus suscriptores con la presente edición de **SEMANA SANTA** integrada por el siguiente

S U M A R I O

<i>Abneget semetipsum</i>	pág. 1
<i>La Cruz invisible</i> , por Giovanni Papini	> 2
<i>¿Qué es la verdad?</i> , por Ludovico M. Arnau	> 3
<i>Al paso de las procesiones de Semana Santa</i> , por el Rdo. Dr. Felix Castellá, Pbro.	> 5
<i>Las procesiones de este año</i> , por J. E. T.	> 7
<i>El Santo Cristo del Cementerio</i> , por J. V. D.	> 9
<i>La negación de Pedro</i> , por Antonio Pérez de Olaguer	> 13
<i>Devoción anticipada</i> , por M. I. C.	> 17
<i>Homenaje espontáneo</i> , por el Rdo. Juan Baranera, Pbro.	> 19
<i>Eucaristia-Amor</i> , por el Dr. Juan Massó, Pbro.	> 21
<i>Redención</i> , por el Rdo. Juan B. Domenech, Pbro.	> 23
<i>¡Resucitó!</i> , por Juan M. Borrás Jarque	> 25
<i>Solemnidades de los Días Santos, con breves comentarios a la festividad del día</i> , por el Rdo. Julio Nágera, Pbro.	> 27
<i>Santoral y Cultos</i>	> 31

Abneget semetipsum

Semana Santa; semana de los más sublimes misterios, materialización, plasmación real y tangible de toda una doctrina.

El profundo sentido de todo el misterio que conmemora y revive esta Semana, puede condensarse en las palabras que pronunciara otrahora el Maestro: «Niégate a ti mismo».

En efecto; si toda la vida de Cristo fué de constante predicación de autonegación, al llegar este período último de su apostolado, la subyugante acción del ejemplo pasa a primer plano.

Hasta ahora, la palabra, adaptada a la inteligencia de los auditorios, delineaba las lecciones de su profunda doctrina.

Hoy, en esta nueva fase, la definitiva de su misión, la parquedad y el silencio, serán su norma; usará sólo de las palabras precisas como de pincelada definitiva que vigorice el cuadro de su lección vivida.

Como Dios, se negó a sí mismo en el instante infinito en que se concebía la encarnación, para no dejar ya más esta postura hasta su reincorporación a su idiosincrasia.

Pero como su predicación fué humana hacia lo divino, se niega definitivamente como hombre, consiguiendo no solo su objetivo redentor sino que la rubricación solemne de sus principios.

Negarse a sí mismo es la base cierta e irrefutable de toda perfección.

La humana natura quiere en todo momento sentar sus reales con la postergación u olvido de lo que le es ajeno. Sus conveniencias, sus egoísmos, sus pasiones pugnan por medrar a sus anchas, y en la vida pública y privada, individual y colectiva, social, económica o política el yo con sus mezquindades, es el sujeto alrededor del cual se mueven y se agitan los hombres, dirigiendo sus luchas a la satisfacción de este insaciable desbordamiento de la sed de perfeccionamiento y de mejora, exponente de nuestra aspiración a la verdad.

No es que Cristo al proponernos el «abneget», exija una negación de sí mismo que equivalga a un desconocimiento o desnaturalización del propto ser, exige simple-

mente un encauzamiento del yo, a nuestra particular misión en orden a la gracia, ordenando las sanas ambiciones y sobrellevando, reconociéndolas, las propias y naturales imperfecciones.

Negarse a sí mismo, atajando cuanto sea una desviación a un desbordamiento y encauzando las cuitas y luchas consiguientes, al cumplimiento de la misión social que en orden a un conjunto orgánico todos tenemos asignado en el mundo.

El Cristo humano, ofrece el subyugante espectáculo de su lucha con la «fatalidad» de su misión redentora. Se ha negado toda la vida y se negará hasta la muerte sujetándose a los oprobios, humillaciones y vilipendios de su Pasión, aunque su humanidad pugne por no negarse: «Que pase ese cáliz que se retire...»; es nuestra lucha ante la adversidad, quintescenciada en su elemento, en su fondo y en su forma; y esta doctrina, tiene el matiz convincente de la materialidad del ejemplo.

Negarse a sí mismo es senda de perfección; si la humanidad se negara, los egoísmos no

existirían y la paz entre los hombres sería una realidad.

En el Calvario pende constante el pregón recordador de la única norma de paz, mientras los hombres se esfuerzan en vano en encontrarla por el sendero opuesto, de la propia estimación, de sus mezquinos egoísmos, al precio de ríos de sangre inocente, infructíferamente derramada.

Como si una «negación» hasta la muerte no se hubiese realizado suficientemente, para el establecimiento de la paz. Como si Cristo no nos hubiese dejado en herencia una doctrina verbal y prácticamente predicada, que asegura con la «negación», toda posesión; porque se negó, tomando su Cruz, le levantaron simbólicamente en el Calvario y fué exhalado con su Resurrección.

Así es de profundo el sentido de la lección vivida que abarca el paréntesis Ramos-Resurrección.



La Cruz invisible

Cristo ha muerto y su cuerpo agujereado sigue pendiente de una Cruz invisible plantado en medio de la tiara. Bajo esa cruz gigantesca, goteando sangre todavía, van a llorar los crucificados en el alma, y todos los tirones de los Judas no han podido desarraigárla.

Pero los escarnecedores no han muerto. Su estirpe es longeva. Los bisnietos de Caín y de Caifás no han cesado de infamar ni de burlarse. La locura de la cruz es un escándalo demasiado fuerte para su prudencia.

Cuánto ruido, cuánta maravilla—vocean los grajos de la erudición—por un hombre muerto en la cruz. Vosotros—nos arguyen—decís que ese hombre era un Dios; pero nosotros sabemos, nosotros que lo sabemos todo y hemos leído todos los libros, que la muerte violenta de un héroe, de un semidiós, de un ser divino en suma, no es cosa tan nueva que justifique tan duradero apasionamiento. Jesús es uno más en la lista: ¿queréis que la desmenecemos desde el principio?

No hay necesidad de ello. También nosotros conocemos a esos fantoches fabulosos de la edad legendaria. Y sabemos que no es el caso de sacarlos de los adornados poetas y los viejos mitógrafos para hacer de ellos objeto de comparaciones sacrilegas. ¿Queréis, acaso, recordarnos al pobre Osiris, a quien su envidioso hermano Set el Rojo, después de haberlo encerrado en un cajón, arrojó al mar, donde los peces hicieron menudos pedazos el mísero cuerpo del monarca de Egipto? ¿O al bello Tammuz babilonio, que murió bajo las patas del jabalí como su hermano y primo Adón? ¿O al monstruo Eabani, muerto en una riña por los habitantes de Nipur cuando acompañaba al amigo Izdubar? ¿O al cantarín Orfeo, a quien las Basáridas despedazaron porque honraba únicamente a Apolo y no se dignaba tocar su cítara en honor de Baco? ¿O al casto Hipólito, que, por no haber correspondido a los abrazos de Fedra, fué muerto por un toro salido del mar? ¿O al valiente cazador Orión, que fué asaeteado por Artemisa porque se atrevió a desafiarla a jugar al disco? ¿O a la otra víctima de Artemisa, Acteón, que fué despedazado por los perros yendo de caza, por haber incurrido en el enojo de la diosa? ¿O al forzudo Hércules, barrendero de cuadras, que después de haber gozado a varias mujeres murió abrasado por la camisa que Neso, el centauro experto en esguazos, había dado con engaño a la celosa Deyanira? ¿Al buen Hércules, a quien poco después había resucitado su hermano Iolao, poniéndole ante las narices, al glotón, un buen plato de codornices? ¿O al Titán, que por haber enseñado a los hombres el uso del fuego y otras útiles industrias, fué dado como cebo a los buitres, pero siempre vivo e inmortal y consolado por las Oceánidas? ¿O al famosísimo Dionysos Zagreo, a quien sus hermanos hicieron pedazos y echaron a cocer en una caldera, pero que no mucho después resucitó, según la fábula, para consuelo de las ménades y los vendimiadores?

Todos ellos son creaciones de la mitología popular, refundidas y embellecidas por los poetas; seres alegóricos a quienes ningún viviente ha conocido. Pero Jesús fué hombre real y verdadero, y vivió entre los hombres, que contaron su historia poco después de su muerte, en tiempos próximos y conocidos. Aquellos otros no fueron muertos por haber dado una ley nueva, una revelación inolvidable, sino que todos, exceptuando Prometeo, representación de los primeros civilizadores y dispensador únicamente de bienes materiales, murieron por venganza, por desgracia, por celos, por orgullo, por casualidad. Los motivos del padecer y del morir de estas criaturas fantásticas fueron personales,

privados, mezquinos. Ninguno de ellos sacrificó su vida por la salud de los hombres, y el mismo Prometeo, de haber previsto la ira de Júpiter, hubiera ocultado a los mortales desagradecidos el terrible don del fuego.

Pero sin recurrir a la mitología—arguyen los descendientes de Caifás—, sabemos de otros que, al par de Jesús, sufrieron por dar a los hombres la verdad y fundaron, como él, escuelas y religiones. ¿Pero cuáles, por favor, que sean comparables, ni aun de lejos, a Jesús?

¿Acaso el buen burócrata Confucio, que tuvo mujer e hijos, y fué recaudador de los impuestos sobre los pastos, superintendente de obras públicas, y murió pacíficamente en su lecho a los setenta y tres años? ¿O Verdhama, jefe del jainismo, que murió de muerte natural a los setenta y dos años? ¿O Zarathustra, que fué muerto en guerra durante el asedio de Bakhdi? ¿O el Budha Silharta, nacido rey, que engendró un hijo hermoso de una bella esposa y se apagó a los ochenta años por haber comido carne demasiado gorda de cerdo?

El único muerto por sentencia de un tribunal fué Sócrates; pero nadie ha creído nunca que Sócrates fuese un Dios o hablara en nombre de Dios, y mucho menos que revelase verdades sobrehumanas. No quiere salvar a los hombres, sino que se esfuerza en enseñar a los atenienses el arte de razonar con mayor precisión. Ha traído, dicen, la filosofía del cielo a la tierra. Pero Jesús ha traído, por decirlo así, el cielo a la tierra. Sócrates promete una reforma parcial de la inteligencia; Jesús, la felicidad y la eternidad. Y, por otra parte, el agudo profesor de Mayéutica había llegado ya a los setenta años y no fué martirizado: antes bien, permitiéronle larga defensa y murió de muerte sin dolor, entre sus discípulos, que no le habían hecho traición ni abandonado.

Jesús ha enseñado algo infinitamente mejor que una sofística depurada o una moral cívica fundada en la justicia, ha querido transformar a los hombres a su semejanza, según las palabras de su anunciador Ezequiel: «Yo os daré un corazón nuevo y depositaré en vosotros un nuevo espíritu y arrancaré de vuestra carne el corazón de piedra y pondré en vosotros mi espíritu.»

Nos invita a la imitación de Dios, a someternos al gobierno de Dios, es decir, a ser divinamente libres. Sed santos, como Dios es santo; perfectos, como Dios es perfecto; perdonad como Dios perdona; amaos como Dios os ama.

También Jesús, como la serpiente del jardín, pero con fin opuesto, ha dicho a los hombres: Sed semejantes a Dios. Pero muchos de los hombres no han querido obedecerle. Dios está muy alto y el fango tiene sus dulzuras. Al gusano envuelto en la suciedad del seno le es menester hartar trabajo para trucidarse en santo y aproximarse a aquella perfección que es la única felicidad digna de ser buscada, la única que no desilusiona.

Y han rechazado lo que Cristo había ofrecido con toda su sangre implorante. Y por oír su voz que llamaba a una empresa harto difícil, han intentado ahogarla en la cruz. Han tenido terror de perder sus bienes de piedra, de metal y de papel, y no han creído en los infinitos bienes que en cambio prometía. Y por esa negativa y ese temor han clavado Cristo en la cruz, donde ha muerto aquel día en el alto de la Calavera, clamando en la oscuridad.

Y cada vez que uno de nosotros no responde a su grito, da un nuevo golpe en los clavos que le sujetaron hace tantos siglos a la indestructible Cruz.

GIOVANNI PAPINI

¿Qué es la Verdad?

El Sanedrín, encendido en odio contra Cristo, por temor de perder su hegemonía entre el pueblo judío, había lanzado la consigna: «es preciso que un hombre muera por el pueblo». Pero chocaba contra una grave e insuperable dificultad: «a nosotros no nos es lícito matar a nadie.»

El poder ejecutivo estaba reservado al Prefecto del Imperio; y, por ello, a la mañana siguiente de haber prendido a Jesús y de haberse cebado durante toda la noche con su persona santísima, determina llevarlo a Pilato y acusarlo allí de querer usurpar el cetro del César. Por razón de la proximidad de Pascua y para no contraer la mancha legal que les hubiera prohibido de comer la cena conmemorativa, los acusadores no penetraron en el Pretorio, y Jesucristo fué introducido solo delante de Pilato.

Fué entonces, cuando empezó el interrogatorio que Pilato se vió obligado a hacer a Jesús y, en el cual, frente a la serenidad divina e imperturbable del Justo, se revela el carácter flojo del gobernador, quien por el precio efímero de un cargo y de unos honores, vendía su conciencia y su honra, condenando a muerte al mismo Autor de la vida.

«Entonces, ¿tú eres Rey? —Tú lo has dicho, yo soy rey; yo para esto nací y para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad, y todo aquel que es de la verdad escucha mis palabras.»

Perplejo quedaría Pilato con esta respuesta, e instintivamente, el que, sin duda, nunca había profundizado una cuestión, y vivía solo en medio de las frivolidades palaciegas, con un gesto de extrañeza y como de despreocupación, a la vez, exclamó: «¿Qué es la Verdad?» Y con aire de suficiencia, sin esperar la contestación del Divino Maestro que quizá hubiera bastado para abrir sus ojos a la luz de la Verdad eterna, recurre el supertugio de procurar una fórmula que le permitiera quedar bien con todos, dando la libertad a Jesús y satisfaciendo los instintos sanguinarios del pueblo. dándole, en su lugar, al vulgar asesino, ladrón y degenerado Barrabás. Pero, ni así.

Por haber despreciado conocer la Verdad, Pilato va abismándose, paso a paso, hasta la consumación del horrendo deicidio, al que se llevó a Jesús, a pesar de su Omnipotencia, precisamente «para dar testimonio a la Verdad.»

Aunque Pilato no dió tiempo a Jesús a declararle la Verdad, ya nos la proclama solemnemente en su Evangelio: «Yo soy... la Verdad.» Y si Jesucristo es la Verdad, verdadera Verdad es su doctrina, verdaderos sus milagros, su vida entera... Y si Jesucristo es la Verdad, Jesucristo es Dios, y divinas son sus perfecciones, sus atributos, sus enseñanzas...

Y para dar testimonio de la Verdad, Jesucristo no temió el sacrificio de su propia vida, en medio de los más horribles tormentos que sufrió, no solo con toda la fuerza de que era capaz su Persona humana, sino con toda la intensidad e inmensidad de su sensibilidad divina... Jesucristo sabía la muerte que le esperaba y, no obstante, al ser presentado al Sumo Sacerdote Caifás y al conjurarle éste que declarase si era Cristo el Hijo de Dios vivo, Jesús, con toda su soberana autoridad, declaró su filiación eterna del Padre y su potestad de Juez a la diestra del poder de Dios. Allí se decretó la muerte de Jesús «porque se había hecho Hijo de Dios», no obstante, al hallarse de nuevo delante del Presidente Pilato «que tenía en sus manos el crucificarle o el soltarle», ratifica solemnemente su declaración y acepta, con todas sus consecuencias, la sentencia de Pilato que, si es la glorificación suprema de la Verdad, es la condenación eterna de aquel pueblo que reclamó para sí y para sus descendientes la Sangre del Justo que, como un es-



tigma y maldición, le hace errar disperso por el mundo, sin Dios y sin Patria, hace ya veinte siglos.

Pero la verdad de Cristo no quedó enterrada con Él en el sepulcro, sino que resucitó triunfante con el vencedor de la muerte. Porque, si Cristo no hubiese resucitado, vana sería nuestra fe; inútil sería nuestra esperanza, y con Él, la Verdad hubiera quedado destruída para siempre.

Y si Cristo resucitó, la Verdad permanece inmutable y eterna, y ella es la que gobierna el mundo espiritual porque la cátedra de la Verdad fulgura en la Silla de Pedro; y el sucesor de Pedro, Vicario de Cristo, es el depositario y guardián de la Verdad revelada, que fué encarnada en la Persona del Verbo y que la Iglesia Católica propaga por el mundo a fin de que todos los hombres de todas las razas y de todos los pueblos conozcan a Jesucristo, Dios de Verdad.

Por esta Verdad, dieron su vida en los primeros siglos de la Iglesia millones de mártires, por esta Verdad, innumerables fieles han puesto sus vidas al servicio de Dios, en aras del amor al prójimo; por esta Verdad, legiones de misioneros dejan la Patria y la familia para llevar el conocimiento de ella a los países de infieles; por esta Verdad, millares de sacerdotes y religiosos han caído, gloriosamente, en nuestra Patria durante la terrible persecución religiosa; por esta Verdad, fué posible en España, en la auténtica España, la Gran Cruzada Nacional que, arrojando a los nuevos bárbaros del siglo XX, enemigos de Dios y de España, afirmarse sobre los cimientos milenarios de nuestra civilización cristiana los principiss inmutables de la Verdad, de la Justicia y de la Caridad que han de iluminar las rutas de su grandeza imperial de Madre y creadora de razas y de pueblos.

Después de veinte siglos de Cristianismo, a cuantos Pilatos pregunten aún con su acostumbrada sonrisa burlona de escépticos, ¿qué es la Verdad? podemos contestarles sin embajes, mostrándoles el Crucifijo: Este es la Verdad.

LUVODICO M. ARNAU

FARMACIA, ORTOPEDIA Y PERFUMERIA

ENRICH

Teléfono n.º 364 MATARÓ S. José, 30 y 32

Preparación de fórmulas con medicamentos puros. — La mejor surtida.
Objetos para regalo. — Servicio a domicilio.



PARCHES SOR VIRGINIA o el fin de los sufrimientos

LOS MEJORES DEL MUNDO

Parches Sor Virginia blancos: Curan torceduras, golpes, esquinces, magullamiento de carnes, dolor reuma, etc.

Donde se sienta el dolor aplíquese un parche SOR VIRGINIA.

Parches Sor Virginia de fieltro rojo: Especiales para el pecho, tos, catarros, bronquitis, reuma, etc.

Siempre alivian o curan; jamás perjudican.

Parches Sor Virginia antihistéricos: Indispensables a todas las personas nerviosas que no pueden dormir, que tienen sueños pesados, histéricas, etc.

Píldoras Sor Virginia antihistéricas: Son el complemento de los parches del mismo nombre.

Desconfíe de imitaciones de escaso o nulo resultado.

Parches Sor Virginia para los riñones: Indispensables a todas las embarazadas y todas las personas que sufren de menstruaciones dolorosas, riñones, espalda, dolores uterinos, etc.

Parches Sor Virginia de fieltro rojo especial para niños: Tos, catarros, bronquitis, resfriados, etc.

IMPORTANTE. - *Al pedir un parche exija de la marca SOR VIRGINIA, pues son los únicos fabricados con medicamentos de reconocida acción terapéutica.*

El mejor de los remedios externos. — De venta en todas las buenas farmacias.

Depositarios en Mataró: **Farmacia La Cruz Blanca y Farmacia San José**

Al paso de las Procesiones de Semana Santa

Al presente año van a reanudarse las populares y tradicionales procesiones de Semana Santa en nuestra Ciudad de Mataró. Al dar cuenta de ello nos da ocasión para aunar anotaciones y observaciones referentes a las procesiones en general, y a las de Semana Santa en particular, para anatematizar y desarraigar costumbres extravagantes, ridículas, sinó rayanas en la necedad y sacrilegio, que poco a poco quedaron apegadas parasitariamente a aquellas manifestaciones de religiosidad y piedad cristianas.

Recuerdo de mis mocedades la costumbre de aquellas familias, de raigambre cristiana, cuyas señoras contemplaban el paso de la procesión tocadas con la mantilla, los hombres de traje dominguero, y unas y otros, atentos, devotos y reverentes.

Bien sabían, y a aquellos sentimientos se amoldaban sus actitudes, que las procesiones eran como una prolongación por las calles de los cultos religiosos celebrados en el interior de los templos.

Las procesiones de Semana Santa, por la diversa indole de los concurrentes, por el carácter de las agrupaciones, generalmente gremios de artesanos, que a ellas acudían con sus respectivos Pasos, o "misteris", y hasta por el dramatismo mismo en que se desarrollan, ofrecen ocasiones y son más

propensas a aquellas prácticas y costumbres, que hemos apuntado, quedando bien sentado y demostrado, que de lo sublime a lo ridículo, de la piedad a la superstición, de la religiosidad al snobismo, media solo un paso.

Si Dios, en sus inescrutables designios, siempre dignos de atención y veneración, ha permitido fueran arrasados los templos, con sus imágenes, ajuar litúrgico y fueran interrumpidas las manifestaciones del culto católico; al levantar de nuevo aquellos templos, al restaurar los deteriorados, procuremos que la piedad y el arte presidan y rijan las nuevas edificaciones y restauraciones, pero que también las costumbres y modalidades que colorean y dan sello particular a las manifestaciones y actos del culto cristiano, correspondan al carácter sagrado de los mismos. No basta el simple prurito e imperativo de seguir la tradición, ni mucho menos procurar la restauración de aquellas piadosas manifestaciones del

culto, el procurar el fomento del turismo y aumentar los réditos y ganancias de los comercios y tiendas. Con que: seriedad, piedad y arte sano.

Antigamente salían tres procesiones en nuestra Ciudad de Mataró, durante la Semana Santa. El Domingo de Ramos salía al anochecer la procesión, bajo los auspicios de la Hermandad del Nazareno, de la Iglesia de los Padres de la Escuela Pía, y regularmente recorría las calles que formaban el arrabal.

El Jueves Santo, también por la noche salía la procesión bajo la tutela y dirección de la Congregación de los Dolores, de ta-

les arrestos y pujanza en sus buenos tiempos que levantó la capilla actual, verdadero cofre de inapreciables obras de arte y lugar de ambiente plácido y místico, propio para la meditación y perfecto recogimiento. De nuevo recordamos, que en la misma se postró varias veces, el en aquel entonces «aprenent de can *Damià quinquillayre*», y que después fué el cardenal Vives y Tutó.

Abrian el paso de la procesión los *armats*, a quienes perdonamos, haciéndonos cargo de la falta de conocimientos arqueológicos, el que durante varios años vistieron el traje del tiempo de los primeros Borbones. A saber, chambergo ladeado, arcabuz y



"MISTERI" de la flagelación del gremio de pescadores.

botas de ancho cuello. Acudían a la misma los pasos o misterios que representan «misteris» o pasos de la Pasión, desde la Oración en el Huerto hasta la Crucifixión. Había el paso de la *Oració de l'Hort*, del Gremio de Aparceros, *comparets i de secà*; El *Heccé Homo*, del Gremio de los humildes y sufridos zapateros; el de la Flagelación, de los Pescadores; la Coronación, de los artesanos del *Art del Foc*; el del encuentro de la Virgen, en la calle de Amargura, con su Hijo, llevando la cruz a cuestras; de la Cofradía del Sto. Rosario; *L'Arborament*, del Gremio de veleros y cordeleiros, cuyo altar era el S. de Carlos Borromeo, y después llamado comunmente de Santa Rita de Casia; seguía el Cristo de la Agonia, llevado de la Parroquia de San Juan y San José, por individuos del Gremio de carpinteros, y esto se debe que al llegar al templo de Santa María aguardaran la salida en el altar de San Juan, que era el propio del aludido gremio. Acto seguido, venía

Un Sastre...!

CUNÍ

fresco,
sabroso,
nutritivo:

«GERD»

el yoghurt
que bate todos
los récords
de calidad.

Un producto de la
“GRANJA CARALT”

Rbla. del Generalísimo Franco, 14
MATARÓ

ANTONIO NOGUERAS TARRIDAS

CONTRATISTA DE OBRAS

San Benito, 43

MATARÓ

Puerta Batlleix, 7

la Congregación de los Dolores, con los trofeos de la Pasión, a cuyo final venía el misterio de la Dolorosa. Finalmente se unía el paso de la Piedad del Gremio de los Hortelanos y cerraba la procesión el misterio del Santo Sepulcro.

La procesión del Viernes Santo era organizada por la Cofradía de la Purísima Sangre, por cuyo motivo salía del altar del Santo Cristo, difunto ya, que seguía con sus congregantes inmediatamente después de los *armats*, y detrás el Descendimiento del Gremio *dels Vaixallers*, o marinos de *altura*, como les llamaban. Seguía el paso de la Piedad, el del Santo Sepulcro, y finalmente el paso de la Soledad, del cuerpo de la nobleza (sic) de Mataró, en un tiempo en que pesaban más los blasones que las talegas.

Cada uno de estos pasos constituía un equipo personal y completo. A saber: acompañantes con vela, portantes con relevo, mayoral u ordenador, dos niños, con la cruz uno y trompeta el otro, cantando aquél, después de tocar éste. «*Tingueu memòria y record de la Passió de Nostre Senyor Jesucrist*». Anuncio que lastimosamente daba ocasión a tanta risa y sandeces. Se acabó, si deben repetirse tales manifestaciones. Detrás del Paso venían los administradores, pabordes o prohombres.

Estas procesiones, no cabe duda de que eran un medio eficaz de fomentar la piedad. Era el evangelio gráfico. Y en nuestra larga ya carrera parroquial podemos apreciar los efectos piadosos y saludables en muchos de espectadores que aquellos concurrentes a las procesiones, y en los con un mínimo de piedad se asociaron a las mismas. ¡Cuántos en la hora de la muerte, o en trances terribles recordaron la mirada penetrante y dulce del Crucificado!



MISTERI DEL DEBALLAMENT, del gremio de "Vaixallers"

Que salgan, pues, las procesiones; pero con piedad, con seriedad y con gusto artístico. — F. C.

Las Procesiones de Semana Santa de este año

Entre el riquísimo y variado conjunto que formaban las celebraciones de Semana Santa en nuestra patria, podemos afirmar sin ningún temor que nuestra ciudad aportaba una contribución bien apreciable y digna, llena de contenido religioso tradicional y artístico.

Fué preciso el esfuerzo de varias generaciones para lograr la posesión de las riquísimas tallas policromadas de Campeny y otros artifices de aquella época, todos grandes maestros del cincel; fué preciso del calor y entusiasmo religioso para lograr la organización de tantas cofradías y congregaciones, y lo que tanto esfuerzo costó, lo que entonces constituía legítima manifestación de la Fe de un pueblo, sin duda porqué esta se amortiguó, Dios permitió que fuesen destruidos tantos monumentos, signos de la religiosidad de nuestros mayores. Lo que tantos esfuerzos costó para construir, fueron precisos tres años para destruirlo.

Nueve años hace que no hemos visto salir las procesiones de Semana Santa, tiempo suficiente para que gran parte de nuestra juventud haya perdido todo recuerdo de ellas. Pluma autorizada describe aparte lo que eran aquellas procesiones de antaño, a fin de refrescar la memoria de los que todavía se acuerdan, y para ilustrar a la juventud que no se puede acordar.

Este año, en que gracias a Dios y al esfuerzo de nuestro invicto Caudillo y su ejército, vemos reanudar tantas tradiciones truncadas por varios años de opresión y de ignominia, también van a reaparecer las procesiones de los días santos, si bien

desprovistas de los riquísimos misterios y preciadas imágenes de Cristo que la horda nos arrebató para siempre.

Haciendo acopio de todas las posibilidades de restauración y de todo el entusiasmo, se ha podido conseguir su organización con los siguientes elementos, que Dios mediante, figurarán con el siguiente orden: Pelotón de soldados romanos, «*Arms*», a cargo, como los años anteriores, de los jóvenes del Fomento Mataronés y con el rico vestuario que fué lo único que se salvó de la destrucción, gracias a haber sido guardado en una casa particular; figurará después, el Santo Cristo de la Agonía, el jueves, y el Santo Cristo de la Purísima Sangre, el viernes, con una imagen nueva, de talla, construida expreso para dicha Cofradía; Misterio de los Dolores con la imagen de la capilla de dicho nombre de la Parroquia de Santa María, llevada por congregantes de la Congregación de San Luis y de San Francisco de Borja, en lugar de gente mercenaria como se acostumbraba.

Todo hace prever una numerosa asistencia a dichas procesiones, especialmente de aquellos que antes constituían los gremios de labradores, pescadores, etc., que conservan todavía la Fe y las tradiciones de sus mayores, pues si bien hogaño no podrán acompañar los magníficos misterios de la Pasión, signos exteriores al cabo, de su religiosidad, demostrarán con su presencia, que aun tienen arraigados en su alma, estos nobles sentimientos que ahora queremos restaurar.

J. E. T.

"TRANSPORTES MATARÓ" EN AUTO CAMIÓN

PALAU HERMANOS

Agencia en MATARÓ: Santa Teresa, 59 - Teléfono 217

Agencias en BARCELONA: Rech, 41 (Tel. 11.963) - Diputación, 176, "La Pubilla", (Tel. 31.081)

Clarís, 66 (Teléf. 70.456) - Princesa, 11 (Teléf. 19.844) - Urgell, 25 (Teléf. 32.783)

COMPRA Y VENTA DE AUTOMÓBILES DE OCASIÓN

COMPRA DE COCHES RECUPERADOS, PARA SU RECONSTRUCCIÓN

BENITO JOFRE SITJÁ

Ronda Alfonso XII, del 91 al 97 — Teléfono 334 — MATARÓ

AGENCIA EXCLUSIVA DE

PATI-MOTO

El vehículo de producción Nacional que resolverá los medios de locomoción segura y el pequeño reparte económico

NOVEDADES PARA SEÑORA

Vda. de FELIX CASTANY CABOT

BARCELONA, 53 (Frente Pescadería) - MATARÓ

Recibidas las últimas novedades para la Primavera

El Cristo del Cementerio

La abyecta furia iconoclasta y antireligiosa que se desbordó ominosamente durante la pasada dominación roja, arrebató a nuestra ciudad innumerables monumentos arqueológicos, ancestrales edificios históricos y valiosas obras de arte y de religión.

Uno de estos monumentos de carácter artístico, a la vez que hito trascendental de tradición religiosa y mística, y cuya procaz destrucción debemos lamentar, es, sin duda alguna, la imagen del Santo Cristo del Cementerio o de la Esperanza.

Sobremanera conocida ha sido siempre la historia de dicha imagen; mas no por eso juzgamos nimiedad el recordarla de nuevo al lector, en la coyuntura de esta Semana Santa.

Pero el hablar de dicha imagen nos lleva, como hechos inherentes que son, a tratar del convento cuya austeridad presidió por espacio de tres siglos.

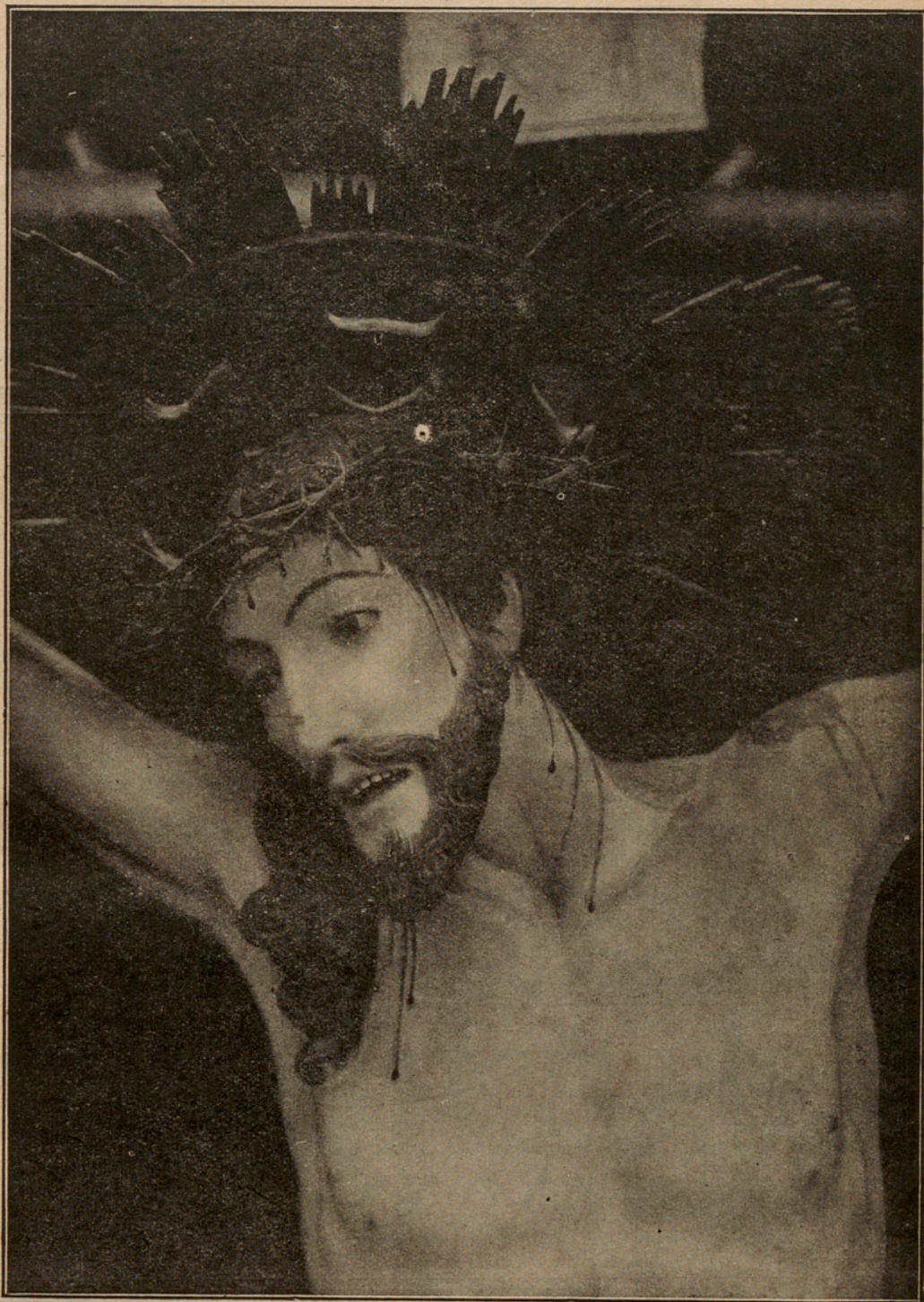
Fué el 20 de mayo del año 1611 que fué concedida a los PP. Capuchinos, por el Consejo de la ciudad, la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, situada en la colina donde actualmente se halla el cementerio, para que cuidaran de ella y levantaran un convento en aquel lugar. Esta capilla fué, pues, el edificio inicial del convento, cuya primera piedra fué colocada el 16 de julio del año 1617.

No tenemos referencias de como se realizó su construcción. Ello debió acaecer durante el siglo XVIII. La documentación de dicha época nos habla de varios acuerdos relativos a la manutención de los frailes, concertados con el Consejo de la ciudad. En el año 1733, por ejemplo, sabemos que el Consejo entregaba a los Capuchinos 5 libras de carne cada semana, excepto durante el tiempo de Cuaresma; una pluma de agua; 4 quintales de hielo al año; harina para sagradas formas y dos «cuarteras» de salvado para la manutención de una caballería.

Pero llegó el siglo XIX y con él una serie de acontecimientos que debían perturbar la beatífica paz que disfrutaba el histórico edificio.

Su primera vicisitud fué la azarosa invasión de los franceses. El día 16 de junio de 1808, las fuerzas extranjeras a las órdenes del General Lechi entraron en nuestra ciudad; la saquearon y expoliaron las casas religiosas, ocasionando la muerte a varios centenares de personas. En 1812 los franceses se fortifican en Mataró. El Convento de los Capuchinos constituía para ello un lugar excelente; se apoderaron de él y en pocos días lo dejaron convertido en un fuerte con fosos y estacadas. Los frailes, entonces en número de 20, se refugiaron en el Hospital.

La estancia de los franceses no causó, con todo, fuerte perjuicio al edificio. En el mes de mayo del mismo año de 1812, las



tropas españolas, al mando del General Lacy, atacaron al convento con artillería, pero debieron retirarse ante la superioridad numérica del enemigo. Ya es de suponer como debería quedar el convento, que fué abandonado por los franceses el día 2 de febrero de 1814, no sin antes haber destruido todas sus fortificaciones.

No habían de terminar aquí las calamidades del ruinoso cenobio. En plena época constitucionalista aparece la ley de 25 de Octubre de 1820, que ordena suprimir uno de los dos conventos existentes en Mataró. Se asiste entonces a una pugna entre los partidarios de los dos conventos, triunfando los prosélitos de los Carmelitas, siendo el 15 de Mayo de 1823 pergeñada la demolición del convento de los Capuchinos.

Pero con el recobramiento del poder absoluto por parte de Fernando VII, la política española cambió de norte; y los frailes pudieron entablar negociaciones para la reconstrucción de su casa.

INDUSTRIAS DE LA MADERA

Mach

Carpintería en General

LEPANTO, 77-82 : TELÉFONO 238

M A T A R Ó

En una España grande, un servicio mejor

TRANSPORTES DE PUERTA A PUERTA

(DOMICILIO A DOMICILIO)

Comodidad .• Rapidez .• Economía

Pida informes y precios al

DESPACHO CENTRAL DE LOS FERROCARRILES DE M. Z. A.

Lepanto, 57

RAMÓN SOLER

Teléfono 32

Hijos de Lorenzo Llinás

Industria fundada
- en el año 1879 -

Tintorería - Blanqueo - Mercerizados - Vaporados - Perchados

ESPECIALIDADES: Colores Indanthren, Negros oxidados, Blancos especiales,
Colores sólidos sobre seda, lana, hilo y algodón.

Fábrica y Despacho: Calles Llull y Fray Luis de León - Teléfono 44

El 20 de Diciembre de 1829 pueden volver a ella, organizándose una solemne procesión que condujo las reliquias de San Feliciano, que les habian sido concedidas de Roma en 1770.

Poco a poco fueron reconstruyéndose los muros de muy variadas maneras, y ayudó poderosamente a ello la suma de mil libras que la Junta de Obra de Santa María pagó por la adquisición de los terrenos dedicados hoy a cementerio.

En el año 1834 volvió a iniciarse una nueva persecución religiosa. En el mes de Julio fueron asaltados en Madrid varios conventos. Al año siguiente, 1835, Zaragoza siguió el ejemplo de la capital de España, y el 25 de Julio se produce la quema de conventos de Barcelona. El 1835 es, pues, el año de la destrucción definitiva del convento.

Al ser conocida la noticia de la «quema» de Barcelona, los frailes pensaron en la necesidad de abandonar el convento; lo que hicieron durante el día 26, a pesar de que el Ayuntamiento había acordado, ante la gravedad de los acontecimientos, poner varias guardias al secular edificio.

El 27 ocurre la rebelión de los miqueletes, que son expulsados de Mataró por la intervención personal del Capitán General Manuel Llauder. No obstante, permanecen en la ciudad algunos grupos de sediciosos.

El 30 de Julio se provocó el soez incendio. La turba asaltó el convento; empezando al acto las llamas a devorar con abarcia todo el edificio. Y en medio de los embates de la multitud y de las llamas, y del ditirambo provocado por el incendio y el ludibrio, aparece en escena la imagen del Santo Cristo venerado por los Capuchinos.

Se ignora a qué escultor pertenecía y también cuando fué llevado al convento. Era de talla y representaba a Cristo Nuestro Señor en los momentos de la agonía, poseyendo el conjunto una bella armonía.

Existen varias versiones sobre el intento de su quema. Unos dicen que fué echado a una balsa de cal; otros que fué bajado a rastras y entre soeces blasfemias, hasta el sitio apellidado «La Esplanada», delante del convento de las monjas Capuchinas, en cuyo lugar se intentó quemarlo.

Para nosotros la más lógica y autorizada es la que fué sacado del convento sin la cruz y escondida cerca del torrente de la Esperanza, siendo por la noche entrado en el convento de las Capuchinas.

Este honroso y meritorio acto de arrancarlo del ludibrio de las turbas, fué llevado a cabo por el mataronés Tomás Colomé y Seguí, terciario, domiciliado en la calle Molas, 24, de oficio tejedor de medias de seda, que murió siendo administrador de San Simón, en 7 de Septiembre de 1854, contando con la edad de 62 años.

Enterados los revolucionarios de este magnánimo hecho, lo esperaron en la puerta de su casa de la calle de Molas, dándole dos puñaladas, que felizmente no llegaron a ocasionarle heridas de gravedad.

La imagen del Santo Cristo no permaneció durante mucho tiempo en el convento de las Monjas; fué conducida, por la poca seguridad en que se encontraba, a una casa de la Esplanada de las Capuchinas, hasta que fué devuelta el 26 de Octubre de 1851, en nutrida procesión, a la que asistieron las autoridades, a la Capilla del Cementerio de los Capuchinos.

Además del Santo Cristo se salvaron también de la procaz destrucción: unas imágenes de San Luis, Rey de Francia, y de Santa Isabel, Reina de Hungría, conservadas junto con las reliquias de San Feliciano, en la iglesia de Santa María; una Virgen



El 21 de Julio de 1935, un siglo después del intento de su destrucción se efectuó, en conmemoración de tan trágica fecha un solemne homenaje al Santo Cristo.

de la Presentación, un pequeño Cristo, de factura parecida al del Cementerio, y algunos libros.

Otra vez volvió la imagen del Cristo a Mataró ciudad, en ocasión de ser restaurada hará cosa de 70 años. Esta restauración la hizo, por encargo de D.^a Francisca Cardona Portals, Vinda de Borguny, Bartolomé Llagostera y Planas, dorador que vivía en el «Carreró de Fra Jaume» (Enrique Granados), n.º 10, casa que presenta fachada en la calle de Palau, n.º 15, y en cuyo portal hace poco aún se distinguía un rótulo ovalado que decía: «Bartomeu dauador — Tarrida escultor».

El 21 de Julio de 1935, un siglo después del intento de su destrucción, se efectuó, en conmemoración de tan trágica fecha, un solemne homenaje al Santo Cristo.

Durante toda la tarde la imagen se puso a la veneración de los fieles, organizándose al anochecer un nutrido Via Crucis que recorrió toda la plaza de los panteones. Tomaron parte en la procesión los cuerpos de portantes de las dos parroquias, ostentando la presidencia el que un año más tarde había de ser mártir por Dios y por España, Dr. Samsó.

Acabado el Via-Crucis se efectuó la veneración de las llagas de Jesús, y seguidamente el Rdo. P. Federico de Berga pronunció una elocuente y conmovedora plática haciendo historia de aquellos luctuosos hechos del 1835, terminando pidiendo el perdón para todos aquellos que en ellos tomaron parte.

Pero debía transcurrir solamente un año para asistir a otras jornadas aún más trágicas que las del siglo pasado, y en cuyo ditirambo había de desaparecer, ominosamente quemada, la imagen del Santo Cristo del Cementerio.

Y dicho sea de paso: Los restos que, además del Santo Cristo, sobrevivieron la quema de 1835, han quedado muy pocos después de la revolución marxista. El cuerpo de San Feliciano se conserva incompleto, faltando el cráneo; de las imágenes de San Luis y Santa Isabel, sólo quedan los cordones de sus hábitos, recogidos por manos piadosas, ignorándose la suerte de la Virgen de la Presentación y de los otros pequeños restos.

J. V. D.

Banda Municipal de Mataró

Mañana domingo, a las doce, en el Teatro del «Fomento Mataronés», la Banda, dirigida por el maestro Rovira, dará un concierto de acuerdo con el siguiente programa wagneriano:

- I. - *Hoja de Album* (A la princesa Metternich); *Lohengrin* (Gran Fantasia); *Tannhauser* (Marcha).
- II. - *Tristan e Isolda* (Muerte de Isolda); *Parsifal* (Los encantos del Viernes Santo); *Los maestros cantores de Nuremberg* (Preludio).

Taller de Carpintería Mecánica

Juan Alum

Reparación y Construcción de Altares y Capillas
Construcciones en madera de todas clases
Proyectos y presupuestos

Taller: Avenida Tercero de Requetés de Ntra. Sra. de Montserrat
Despacho: Calle de San José, 16 — MATARÓ

ALMACENES

LA MODA

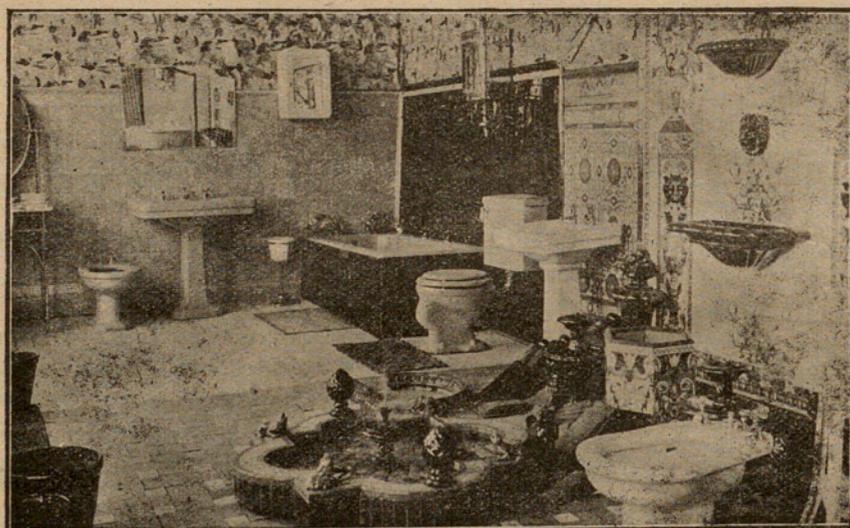
Novedades para Señora
Céfiros y Mantillas

S. ARNAU

Ramb'lá del Generalísimo Franco, núm. 11



LOCAL ADQUIRIDO EN LA CALLE CALVO SOTELO NUMERO 5
PARA DESPACHO, EXPOSICIÓN Y VENTA DEL



BAZAR DE LA CONSTRUCCIÓN

(PARA ALBAÑILERÍA)

HOMES Y ROBERT SDAD. LTDA.

Tenemos el gusto de manifestarlo a nuestros favorecedores
y al público en general.

MATARÓ

Manuel Masferrer

Esteras - Alfombras - Persianas - Cortinas

JUGUETES

Artículos de médula, mimbre,
- junco, palma y esparto -

Calvo Sotelo (Argentona), 44 - MATARÓ - Teléf. 220

TIENDA
DE PESCA SALADA

Conservas y Aceitunas de toda clase

TIENDA
"LA MONTSERRATINA"

: Legumbres cocidas :

DE

ANTONIO BELLAVISTA

San Cristóbal, 2

Santa María, 19

La negación de Pedro

Lento, apacible, majestuoso, Jesús ha salido del Cenáculo. Sus discípulos, sus apóstoles, tienen aún la emoción, la intensa emoción de aquellos momentos solemnes en que han oído de aquellos labios divinos las dulces palabras:

—Tomad y comed: este es mi Cuerpo.

Y luego... Luego, aquellas otras—anuncio de su martirio—, al tomar el cáliz:

—Bebed todos de él: porque esta es mi Sangre de la Nueva Alianza, la cual será derramada en pro de muchos para la remisión de sus pecados...

Junto a esta impresión grata, llena de ternura, aquellos reproches de antes:

—En verdad os digo que uno de vosotros me hará traición.

Después... La conducta equívoca, extraña, el rostro sombrío, satánico, de uno de los discípulos, de Judas el de Keriot.

Todo junto, pasando en el ánimo de aquellos hombres sencillos, toscos, rudos, les llena de confusión y de temores.

Jesús camina. Es de noche. Las calles de la ciudad, desiertas, solitarias, silenciosas, contemplan el paso de aquel Hombre cuya clásica y pálida silueta se destaca bajo el cinéreo cendal de la ancha luna blanca, en toda su fuerza. Jesús camina. Da la vuelta por el barrio de Ofel, costea la colina donde se levanta el Templo, baja al fondo del valle Jasafat y vadea el torrente Cedrón. Corre un poco de brisa. Una brisa fría, tajante, que agita las mieses, que choca en los olivos, que mueve las hojas de los arbustos y resbala sobre los troncos secos y secos de las higueras. Jesús camina. Nadie le habla. Nadie le pregunta. Nadie le suplica. Sus discípulos, sus apóstoles, se sienten atenazados por una intensa, una fuerte, una poderosa emoción.

Quizás, entre ellos, el único más decidido, más campechano, más risueño, es, como siempre, Simón Pedro. Simón Pedro, estampa del galileo puro, vivo, impresionable, vehemente, optimista, no teme a nada, se siente seguro de sí mismo y es capaz de enfrentarse con el mundo entero para que nadie ose tocar a su Maestro.

Tiene tan buenas, tan excelentes cualidades, que por ello Jesús le hizo jefe de sus apóstoles y, en una ocasión memorable, le bautizó con el nombre de Pedro, que significa piedra, y le dijo:

—Y yo te digo que tu eres Pedro (piedra) y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia: las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. Y te daré a ti las llaves del reino de los cielos. Y todo lo que atares en la tierra, será atado en el cielo, y todo lo que desatares en la tierra, será desatado en el cielo.

Ante estas palabras del Maestro, ¡como no iba a enorgullirse Simón, el humilde pescador de Betsaida! ¡Cómo dentro de la rudeza de su cuna, no iba a crecerse, no iba a ofrecerse en todo y por todo a Jesús!

Y luego, a través de toda la vida pública de Jesús, Pedro fué siempre la autoridad suprema, el cabeza de los restantes apóstoles.

Por eso, cuando Jesús esta noche, después de la escena del Cenáculo, llega al huerto de Getsemani para orar, y siente, ante la proximidad de su sacrificio, todo el dolor de la ingratitud de los hombres, y rompe el silencio para exclamar: «Todos vosotros vais a escandalizaros de Mí esta noche; porque está escrito: Heriré al pastor y se dispersarán las ovejas del rebaño», ante estas palabras dolidas y proféticas, todos los presentes se apenan y contristan. Todos menos Simón Pedro. La nobleza de su carácter se rebela, su temperamento brusco se exalta, su jactancia aparece, y replica:

—Así todos se escandalicen de Ti, ¡yo no! ¡Yo no me escandalizaré jamás!

Jesús clava en él sus ojos grandes y dulcísimos, bañados de lágrimas. Jesús siente toda la angustia, todo el intenso dolor de evocar la realidad, tan próxima. Y con voz velada por la tristeza, con una condolidada seguridad añade:

—En verdad te digo que tú, hoy, en esta noche, antes que el gallo cante la segunda vez, me negarás tres veces.

Y Pedro, con el ímpetu suyo, con esa seguridad propia del hombre que ha sabido vencer a las tempestades y que ha caminado incluso—tal fué su fe—sobre las aguas, replica una y otra vez:

—Aunque tenga que sufrir contigo juntamente, yo no te negaré.

Y guiados con su ejemplo, y no queriendo ser menos que Pedro los demás dijeron lo mismo.

Jesús les miró a todos, con una mirada lánguida en la que brillaba su gratitud. Luego sonrió. Y se alejó lento, apacible, ma-



AGENCIA DE TRANSPORTES

M. SOLER MARUNY

SUCESOR DE

Tantarantana, 23
Teléfono 19913

J. SERRA CUADRADA

San Antonio, 51
Teléfono 106

BARCELONA

Servicio diario por Auto-Camión

M A T A R Ó

TALLERES DE FUNDICIÓN Y MAQUINARIA

FONT Y COMPAÑÍA

Sucesores de

SALVADOR FONT VERDAGUER

Calle Cooperativa, 64 y Real, 357
Teléfono 28

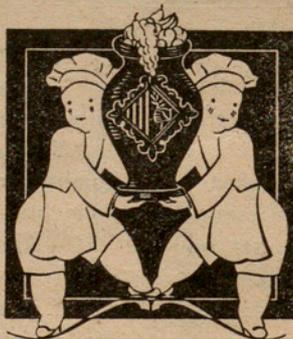
Mataró

Confitería y Pastelería

ENRIQUE MIRACLE

Rambla Generalísimo Franco, 54 - bis
Teléfono 54

M A T A R Ó



Monas de Pascua

*gran surtido en figuras de
todas clases desde la más
barata a la más lujosa*

Vinos-Licores-Champañes

jestuoso, como había venido. Y cuando los suyos se habían ya dormido—¡que poco duran los buenos propósitos!—, Jesús, hincadas las rodillas en tierra, abatido el rostro, humillada la frente, lloraba sin consuelo, sin tasa, sin medida.

—Estoy triste hasta la muerte— había dicho...

Y ahora apuntando ya su heroica conformidad divina, rogaba:

—Padre mío, si es posible, pase de mí este cáliz. Pero no se haga mi voluntad, sino la tuya.

Y mientras tanto, el buen Simón Pedro dormía...

...Y Judas Iscariote, el judío de Keriot, el discípulo infiel, se acercó a Jesús:

—Salve, Maestro...

Y le besó, cariñosamente.

Era la consigna. Fué una escena breve, rápida, terrible. Por tres veces Jesús, con una sola palabra, con una sola réplica, confundió a sus enemigos, demostrando su poder supremo. Luego se entregó.

Y fué entonces cuando Simón Pedro, despierto ya y viva su arrogancia, su audacia, su valor, desenvainó la espada y, sin mirar a quien, rápido, certero, dió un tajo, y uno de los siervos—Malco—del príncipe de los sacerdotes cayó al suelo, sangrándole la cabeza, desprendida de un violento corte una de sus orejas...

Jesús entonces, muy dulce, muy suave, curó milagrosamente al herido, y volviéndose a Pedro, le ordenó:

—Mete tu espada en la vaina; porque todos los que gastan espada morirán a espada. ¿Acaso piensas que no puedo rogar a mi Padre, y me mandará al punto más de doce legiones de ángeles? ¿Pero cómo se cumplirían las Escrituras de que esto ha de suceder? ¿El cáliz que me ha dado mi Padre no lo voy a beber?

Y Simón Pedro, confundido guardó silencio, anonadado. Pero interiormente pensó que el había cumplido su palabra. Que él había defendido a su Maestro. ¡Que él no le negaría jamás! ¡Y estaba dispuesto a dar su vida por Él!

Y siguiéndole a distancia, procuró no perderle de vista un momento.

Y antes que Jesús fuera llevado a Caifás, que era a quien correspondía en primer término, lo llevan al suegro de éste, a Anás. Y allí compareció el Justo y recibió los primeros ultrajes, las primeras afrentas, los primeros trallazos,

Caifás y Anás se encontraban en el mismo palacio. Y mientras Anás interrogaba al reo, Simón Pedro, su discípulo, había entrado en el palacio con otro apóstol, familiar en el palacio del Pontífice. Pedro estaba nervioso. A pesar de su figura alta y fuerte, de su entereza, ya puesta a prueba, de su fe y de su reconocida audacia, Pedro estaba nervioso. Pasado el calor del primer momento, en que con tanto ardor defendió al Maestro, en la frialdad de aquella casa llena de guerreros, sede de los sacerdotes, de los escribas y de los ancianos, dueños y señores de la vida de sus semejantes, Pedro sintió, sin duda, un poco de miedo. ¿Que pasó por él? ¿Que malos pensamientos ensombrecieron su mente? Lo cierto es que una criada, una esclava que, como todos los presentes, curioseaba en aquellos momentos en espera de la resolución de los jueces respecto al Nazareno, le preguntó:

—¿Acaso también eres de los discípulos de ese Hombre?

Esta pregunta a quemarropa, imprevista, inesperada, desconcierta a Simón Pedro. Quien, rápido, vivo, sin tiempo para pensar, replica, entre ingenuo y enojado:

—No soy...

Y como la criada, fijando la mirada en el pescador, insiste diciendo:

—También tú estabas con Jesús Nazareno...

Pedro lo niega más decidido aún:

—Mujer, no conozco a Ése, ni sé ni entiendo lo que dices...

«Y salió fuera»—dice el Evangelio—, «al anteatrío, y cantó el gallo».

Y Simón Pedro siente que una nube le vela los ojos y se estremece de espanto y de remordimiento y de vergüenza.

Y Jesuús fué llevado de Anás a Caifás, iniciando así su doliente peregrinaje en pos de una sentencia que, por su abierta injusticia, nadie se atrevía a dictaminar.

Mientras tanto, Pedro, avergonzado de su negación, se ha quedado en el anteatrío del palacio. La entrometida criada comunicó sin duda a otras compañeras su sospecha. Y otra, más despierta que las demás, o más atrevida, insinúa de nuevo la especie:

—También éste estaba con Jesús Nazareno...

Y Pedro juró de nuevo que no conocía al Reo.

Mas un soldado, reconociéndole quizás de pronto, le abordó abiertamente:

—¿Eres tú de sus discípulos?

Y Pedro contestó:

—No; no soy...

Le dejan en paz. Y pasa lenta, angustiada, trágica, una hora mortal.

Sigue Jesús ante Caifás. Y afuera siguen los comentarios entre la soldadesca, la plebe y la servidumbre. Y de pronto uno de los presentes asegura, refiriéndose a Pedro:

—Verdaderamente, también éste estaba con Aquél; porque es galileo.

Pedro, cada vez más turbado, desconcertado abiertamente, niega como puede:

—¡Hombre! ¡No sé de qué hablas!

—Sí; tú eres de ellos, porque hasta tu modo de hablar te delata.

Y un criado del Pontífice, pariente de aquel mismo Malco a quien Pedro había cortado la oreja, se adelanta, y encarándose con él le dice:

—¿Acaso no te vi yo en el huerto con Él?

Y Pedro negó de nuevo:

—No conozco a ese Hombre que decís...

«Y al punto»—son palabras del Evangelio—, «cuando aun él estaba hablando, cantó segunda vez el gallo».

Y en aquel instante, en que Pedro iba, pese a sus negativas, a ser detenido, aparece Jesús. Todas las miradas convergen en Él. Su rostro, lleno de resignación, ansioso de martirio, es el centro de todas las observaciones. La confusión fué grande. Se olvidaron de Pedro, que como un autómatas, flota entre la muchedumbre que le apretuja y le zarandea de un lado a otro. Y en una de estas oscilaciones se encuentra frente a frente con el Maestro.

Jesús le mira. ¿Qué hay en la mirada de Jesús? ¿Hay una queja? ¿Un reproche? ¿Una recriminación?

No; la mirada de Jesús es dulce, tierna, cariñosa. Es una mirada que comprende, es una mirada que perdona, es una mirada que agradece.

Y el gallo canta, canta alegremente, ajeno a la solemnidad de aquel momento.

Y Simón Pedro, confundido, avergonzado, se funde en la muchedumbre, se separa llevándose prendida en el alma, para su tortura y para su dicha, para su dolor y para su gozo, para su vergüenza y para su orgullo, aquella mirada imponderable del Maestro, mirada única, sublime y hermosa...

Muy pocas horas después la Sangre del Hijo de Dios ha sido vertida en el Calvario para la redención de los hombres. A los pies del Madero socrosanto se confunden la Sangre del Justo y las lágrimas de la Virgen. Las nubes se rasgan en resplendores cárdenos, tiembla la tierra, se abren los sepulcros, se rasga el velo del Templo, se estremecen los soldados, y los judíos se dispersan por los caminos del terror hacia todos los puntos de la rosa de los vientos... La Redención está cumplida, y Pedro, cabeza del Colegio Apostólico, avizora el horizonte, todos los senderos del horizonte que han de ser hollados por las humildes sandalias de los discípulos del Crucificado.

ANTONIO PEREZ DE OLAGUER.

BANCO URQUIJO CATALAN

Domicilio social: Calle Pelayo, 42 - BARCELONA - Apartado de Correos, 845 - Teléfono 16.460

Direcciones telegráfica y telefónica: "CATURQUIJO"

Capital: Pesetas 25.000.000

Almacén en la Barceloneta (Barcelona)

AGENCIAS Y DELEGACIONES:

Bañolas, La Bisbal, Calella, Gerona, Manresa, Mataró, Palamós, Reus, San Feliu de Guixols, Sitges, Torelló, Vich y Villanueva y Geltrú.

Corresponsales del "Banco de España" en Arenys de Mar, Bañolas, La Bisbal, Mataró y Villanueva y Geltrú.



AGENCIA DE MATARÓ:

Calle de José Calvo Sotelo, núm. 6

Apartado de Correos, 5

Teléfonos núms. 8 y 305

Horas de Oficina: de 9 a 1 de la mañana

*OPERACIONES BANCARIAS DE TODAS CLASES — Valores - Cupones
Cuentas corrientes - Giros - Transferencias - Depósitos - Créditos.*



La organización propia de nuestro Banco comprende a las Instituciones siguientes:

Banco Urquijo,	con domicilio social en Madrid		Banco del Oeste de España	id.	Salamanca
Banco Urquijo Catalán	id.		Banco Minero Industrial de Asturias	id.	Gijón y
Banco Urquijo Vascongado	id.		Banco Mercantil de Tarragona	id.	Tarragona
Banco Urquijo de Guipúzcoa	id.		todas con capital propio y numerosas Sucursales, Agencias y Delegaciones		

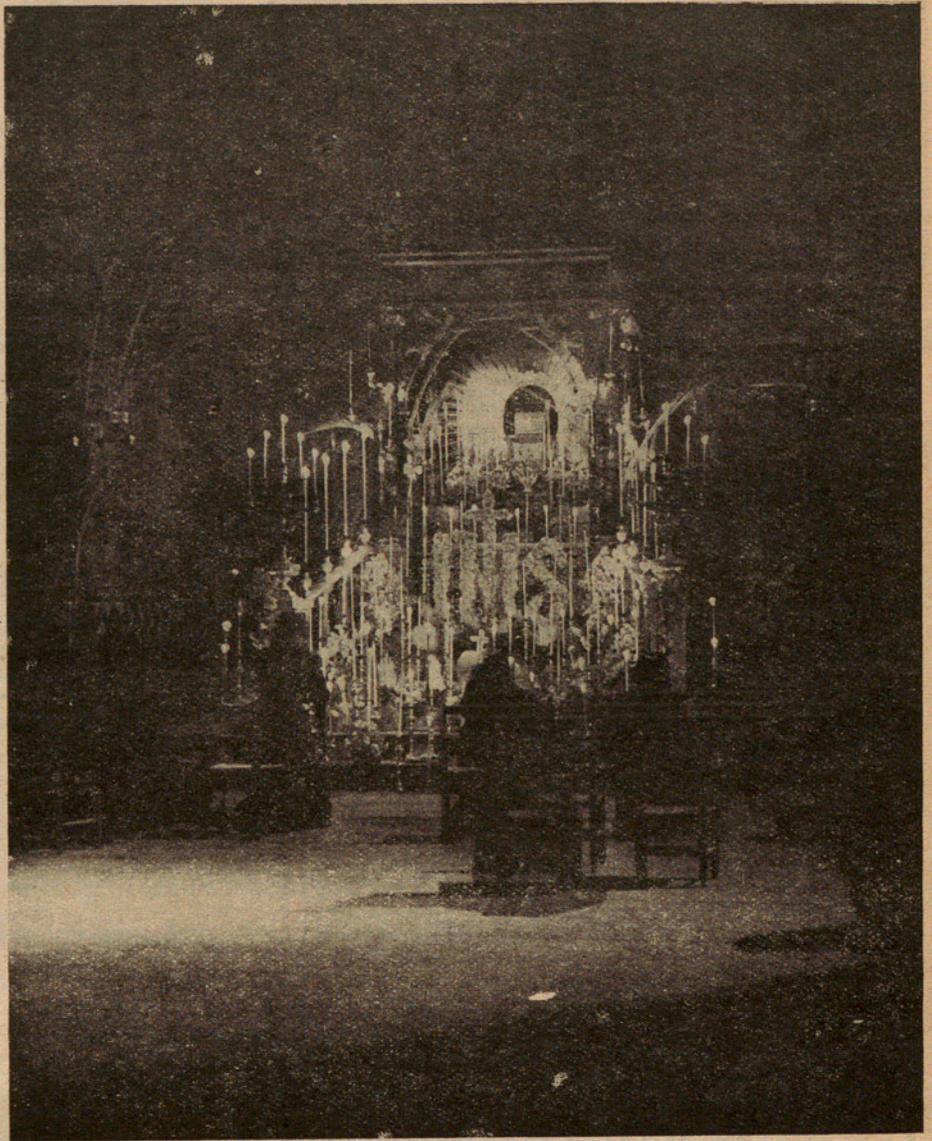
Devoción "anticipada"

Tal vez pueda parecer extraño el epíteto. Pero nos lo sugiere cierta práctica piadosa de estos días de la Semana Santa, que, careciendo de raigambre litúrgica, ha nacido de una inclinación del pueblo fiel, sin calor ni ambiente oficial, pues se trata de una devoción que, por un momento, no está en su propio lugar. Nos explicaremos.

Para el que sigue con espíritu atento el desarrollo del culto de estos días santos, resulta muy significativo que el día del Jueves Santo se centralicen, se condensen, todas las manifestaciones del culto en una sola Misa para cada templo, que termina con el acompañamiento del Señor, Cristo en Persona, al Sagrario. Toda la vida de la Iglesia queda centrada allí, atenta a la Persona de Cristo, para adorarle en memoria de las horas de su Pasión. En horas tales las demás devociones quedan como suspendidas. La tremenda realidad de Cristo puesto en un Sagrario monumental ahoga toda otra realidad de la vida piadosa. No hay otro altar que el de Cristo vivo. No hay otro culto que el de su Sagrada Persona.

La misma Cruz tiene un día señalado para ella, que no es el día eucarístico y pasionario del Jueves Santo. La liturgia de la Cruz se desenvuelve con todo su esplendor el Viernes Santo, cuando, ausente ya Jesús de los templos en memoria de su muerte y sepultura, recibe el Leño de nuestra salvación la veneración de los fieles. Y es un momento de los más solemnes el de inaugurar este culto con el descubrimiento de la Cruz por la mano del celebrante, mientras canta por tres veces con voz creciente aquel «Ecce lignum Crucis» que partiría las piedras si ellas tuviesen oídos y corazón.

Y así, no les parece a ustedes que nos «anticipamos» cuando el día de Jueves Santo nos olvidamos, casi, casi, del Sagrario para adorar la imagen de Cristo en la Cruz? Porque sucede en nuestros templos aquel día, que el Sagrario se ve casi abandonado de muchos de los fieles, mientras la imagen de Cristo recibe la veneración preferente. Valga la buena, la ingenua intención. Achaque de nuestros cortos alcances es el irnos tras el retrato, mientras tenemos delante la Persona en carne y hueso. Todo se explica porque a Cristo en el Sagrario no le vemos sino con los ojos de la fe, mientras su veneranda imagen habla, y habla muy fuerte, a nuestros ojos sensibles. Nos es más fácil dejarnos llevar de la emoción, que buscar la contemplación. Mas, a la piedad consciente e ilustrada cumple enderezar las tendencias sensibles y acomodarlas al espíritu de la Iglesia. Y si en el terreno de la práctica se ha condescendido con la corriente, y extralitúrgicamente se expone a la adoración el Crucifijo en día de Jueves Santo, por lo menos esta adoración nos sirva como de vehículo, de tránsito, hacia la adoración de la Persona del Hijo de Dios vivo, que a pocos pasos nos aguarda, escondido, velado, pero real, en Cuerpo y Alma, recibiendo oficialmente la atención exclusiva de su Iglesia.



El MONUMENTO del desaparecido Convento de las Carmelitas Descalzas, modelo de sobriedad y riqueza.

A alguno tal vez se le ocurriría invocar aquella razón del «Vox populi, vox Dei» para defender la legitimidad de esa práctica. Pero se ha de distinguir entre aquellos casos en que el sentir popular se pronuncia para suplir la carencia de otros fallos y orientaciones superiores, y estos otros casos en que el mismo sentir popular se desvía de esas orientaciones. Aquí la cosa no tendría importancia bastante para motivar disquisiciones transcendentales. Sería excesivo tomar pie aquí para explicar cómo y por qué la Iglesia no es ni ha sido nunca lo que se dice una «democracia» en el sentido de gobierno de la mayoría, jaleo de la masa, adulación servil del pueblo sólo por ser pueblo. No. Aquí los orientados, gobernados, dirigidos (pero, en fin de cuentas, salvados) somos nosotros, los fieles. Y en la asimilación del espíritu de nuestra Madre la Iglesia tenemos el mejor camino para no errar. Dando pábulo a nuestro sentimentalismo, tan a menudo tachado de sensiblería, caeríamos en ingenuidades como la que se da en los templos la tarde del Jueves Santo, en que la imagen benditísima de Jesús parece restar a su Persona misma las atenciones de gran parte de pueblo fiel poco avisado, poco fino, poco educado aún, en punto de religión.

M. I. C.

SERRAS

SASTRE

Santa Teresa, 52 — MATARÓ

Colegio Oficial de Gestores Administrativos

Barcelona

Participa al público en general que como domiciliados en Mataró y oficialmente autorizados para la tramitación y obtención de documentos en las oficinas del Estado, Diputaciones, Ayuntamientos y demás organismos sólo existen actualmente los Señores:

Antonio Roy Pons

San Agustín, 8 - Teléfono 4

Tomás Sánchez Crespo

Santa Teresa, 29 - Teléf. 251

Gestores Administrativos Colegiados

ARBOLES - PLANTAS - FLORES

AGUSTÍN PERA

Teléfono 136

MATARÓ

Homenaje espontáneo

Se acercaba «su hora», según frase del sagrado Evangelio. Jesús, como despidiéndose de sus amigos íntimos, permitió fuese obsequiado con una cena en casa de Simón el Leproso. Entre los comensales comía Lázaro el Resucitado, y María, hermana de éste, volvía a ungir los pies y cabeza del Salvador de un riquísimo perfume, acto generoso reprobado por el avariento Judas, pues dijo, enojado de este *desperdicio*: Hubiérese podido vender y entregar su precio a los pobres. Mas Jesús sale en su defensa. No molestéis a esta mujer, dijo, que bien lo ha hecho; en verdad os digo que cualquier sitio donde se publicara mi evangelio será también contada esta su acción; de pobres si queréis favorecerles, siempre habrá entre vosotros, más a mí no siempre me tendréis, ella ha derramado éste bálsamo para mi sepultura, dando a entender, con estas últimas palabras, su próximo fin.

Entre tanto en Jerusalén estaban llegando miles y miles de forasteros para asistir a las fiestas de la Pascua. De todas partes venían como procesiones de peregrinos para celebrar aquellas solemnidades inigualables a todas las fiestas del pueblo hebreo. Entre aquella multitud cundió la voz de si *asistiría* aquel gran Profeta que había aparecido en Israel. Nadie debería desconocer sus hechos portentosos. Tres años de incesante predicación desde Judea a Galilea. Curaciones, milagros incontables. Todo el mundo hebreo, y hasta más allá de sus confines, si no lo había visto había oído hablar de él. Le esperaban pues, y quizá el pueblo, el verdadero pueblo, desearía le acompañara y le presidiera en aquellas fiestas. Era, sin duda, un momento propicio para darse a conocer aquel gran Profeta como el Mesías prometido. Por otra parte estaba previsto ya en otros tiempos que entraría triunfante en Jerusalén. «Decid, pronosticó Zacarías, a la hija de Sión (Jerusalén) ahí viene para tí, tu rey manso montado en el pollino de una borriquilla».

Para dar cumplimiento a esta profecía, pues Jesús fue siempre celoso observante de todas mayormente de las que se relacionaban a su divina persona, mandó a dos de sus discípulos fuesen frente al caserío de Betfage, muy cerca de Betania, a buscar una borriquilla con su pollino. Si alguien, les advirtió, os preguntare por qué los desatáis, decidle que el Señor los necesita y pronto os dejará ir. Así lo hicieron y los presentaron a su Maestro. Los apóstoles pusieron sus mantas encima del pollino que iba al lado de su madre para asegurar mejor su montura, pues no había probado todavía el yugo. Jesús lo montó y con aire majestuoso se dirigió camino de Jerusalén seguido por una gran muchedumbre que lo aclamaba con entusiasmo.

Algunos se adelantaron y dieron aviso que venía el gran Profeta. Salieron los que estaban en la ciudad y al

encontrarse ambas comitivas prorrumpieron en estos gritos: «¡Hosana al Hijo de David, bendito sea el que viene en nombre del Señor!». Unos extendían sus mantas o vestidos de fiesta que llevaban aquellos peregrinos; otros cortaban ramas de los árboles llenando de alfombras y ramajes aquel camino por donde había de pasar el Mesías y que eran hollados, a satisfacción de todos, por aquella montura solemnial, majestuosa, insuperable con que se presentaba a la ciudad de Jerusalén. Era el entusiasmo desbordante del pueblo, el homenaje, aunque repentino pero espontáneo que deseaba tributar, hacía tiempo, a su Bienhechor. ¿Quién no hubiera recibido favores, en uno u otro sentido, durante aquellos tres años de predicación y obras prodigiosas de Jesús? Unos u otros se lo contarían y tomarían parte, con cierto orgullo, en aquella manifestación grandiosa.

Este triunfo de Jesús fue más culminante todavía a la entrada de Jerusalén. Aunque el Sagrado Evangelio no nos da detalles de ello, hemos de presumir que aquellas aclamaciones incesantes penetrarían en la ciudad. Ventanas, balcones, azoteas se llenarían de espectadores y pronto los de dentro rivalizarían con los que venían de fuera para solidarizarse con aquel homenaje verdaderamente popular, sin preparación alguna, pero el más sincero y cordial que hayan presenciado las más grandes personas de la tierra. Toda la ciudad se conmovió. Una muchedumbre incontable —más de un millón de forasteros había en aquellos días— le vitoreaba a su paso por aquellas calles: «¡Hosana, exclamaban, hosana al Hijo de David! ¡Bendito sea el rey de Israel! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! ¡Gloria a Dios en las alturas! ¡Hosana, hosana!».

Los judíos, recelosos de aquel triunfo, envidiosos de aquellas aclamaciones, estremeciéndose de furor delante de aquel espectáculo, se enfrentaron contra Jesús, diciéndole: «¡Manda que se callen tus discípulos!». Y Él, con aquel aire de mansedumbre y majestad inalterables, les contesta: «Si ellos callan las piedras hablarán».

Jesús entró triunfalmente en el Templo, rodeado de aquel pueblo, y agradecido de aquel homenaje les predicó de nuevo su doctrina de amor, curó a los enfermos e hizo bien a todos.

Sus enemigos, llenos de odio y venganza, se reunían en conciliábulo, diciendo: «¿Qué hacemos? ¡Todo el mundo va en pos de Él!». Y aquel día decretaron su muerte que Jesús permitiría para humillarse más después de aquel triunfo.

JUAN BARANERA, Pbro.

Manufactura de Correas de Transmisión
y demás accesorios de esta industria

FRANCISCO SOLER
ANTIGUA CASA SOTERAS

Balmes, 14

MATARÓ

Teléf. 411

TALLER DE CERRAJERIA ARTISTICA
OBRAS Y CONSTRUCCIONES

JUAN JULIÁ

Proyectos y Presupuestos

Despacho: San José, 11 - Teléfono 182
Taller: San Lorenzo, 4 y 6 MATARÓ

Lobera

*CÉDULAS DE CRÉDITO LOCAL 4%,
libre de impuestos presentes. Cuido del canje o re-
embolso de las mismas, a voluntad del tenedor.*

ADMITO SUBSCRIPCIONES

*COMPRA-VENTA de valores. Vigilancia de
carteras de valores. Suscripción a empréstitos.
Negociación de cupones.*

JAIME COLOMINAS VIVES

CONTRATISTA DE OBRAS

ENCARGOS:

Calvo Sotelo, 9 y Ronda Alfonso XII, 78

FRANCISCO COBO VILCHEZ

SEGUROS

San Francisco de Asis, 12 - Teléfono 105

Eucaristía - Amor

Amor de Dios a los hombres. Amor de los hombres a Dios. Amor de cada uno a su hermano. Se dice de San Juan Evangelista que este era su frecuente y breve sermón: «Amaos los unos a los otros». Y habiéndole preguntado por qué siempre predicaba lo mismo, respondió: «porque son palabras del Maestro y ellas solas, si se cumplen, bastan».

Si se meditaran las palabras de Jesús y el comentario de San Juan, el mundo dejaría de ser valle de lágrimas. No sé si es misterio o ceguera la vida del hombre, por empeñarse en cerrar vista, oído y los sentidos todos a las palabras de salvación del Maestro.

A la Ley del Amor, responden con obras de egoísmo y odio. A las lecciones de virtud, oponen la práctica del vicio. Y al nombre de *hermanos*, corresponde una conducta de enemigos. Solamente dan el nombre de amor a lo que es pura pasión.

La Misa de hoy tiene *Gloria*. El Jueves Santo suspende el luto y el dolor de Semana Santa y la Iglesia concentra su vida en la institución de la Eucaristía y del Sacerdocio: se suspenden las misas privadas y todos, fieles y clero, reciben la *Comunión* en la Misa solemne. El mismo Sepulcro del Salvador, el «Monumento», respira alegría: la piedad de los fieles le cubre con luces y flores y lo incienso con oraciones. El «Pange lingua» de la *Procesión Eucarística* es acción de gracias, canto y armonía. ¡Lástima que los fieles no lo canten y no lo entiendan!

Y se aprende el *mandamiento nuevo*, el Mandátum, que dió Jesús: «que os améis los unos a los otros como yo os he amado.» Este es el Espíritu del Evangelio, aquí está la salvación del mundo. El pueblo cristiano debería saber, sentir y cantar «Ubi caritas», el himno eucarístico primitivo de la Iglesia, lleno de majestad y amor: «Donde hay caridad y amor, allá está Dios». El «Monumento» significa la institución de la Eucaristía y la sepultura de Nuestro Señor y en las *visitas* a las diferentes Iglesias deben



acompañarnos los afectos de recogimiento, amor y devoción.

Jueves Santo: Eucaristía: Amor: Redención. ¡Qué contraste con el espíritu mundano y la vida de muchos cristianos. Miremos al *Hombre nuevo*, al mundo redimido. Solamente Jesucristo es verdad y belleza, amor y paz, salvación y felicidad.

El día que todos los hombres de rodillas al pie del Altar nos amáramos en la Sagrada Comunión, aquel día el mundo sentiría rotas las cadenas y gozaría la única y perfecta Libertad.

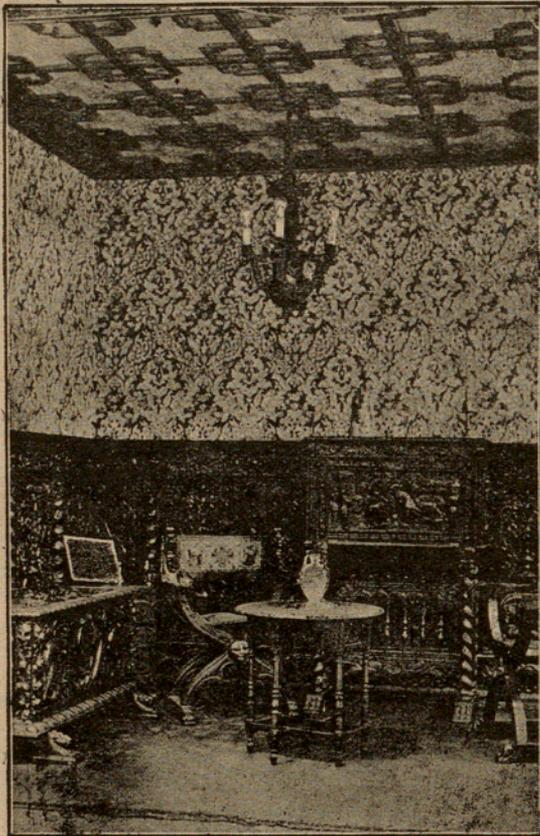
JUAN MASSÓ, Pbro.

REAL, 365 (Tras Santa Ana)

ALMACENE AMERICANO S

Teléfono número 33

DE JUAN LLUÍS UBIÑANA
Extenso surtido en toda clase de géneros de punto - ESPECIALIDAD EN SASTRERÍA A MEDIDA



Doménech

TAPICERÍA :: MUEBLES :: DECORACIÓN

Objetos de Arte

EXPOSICIÓN Y VENTA:

Rambla Generalísimo Franco, 35

DESPACHO:

TALLER:

Palau, 8 y 10

Barcelona, 15

Teléfono 156

MATARÓ

Rambla de José Antonio, 40

CAFÉ CLAVÉ

Teléfono número 126

A. Masgoret

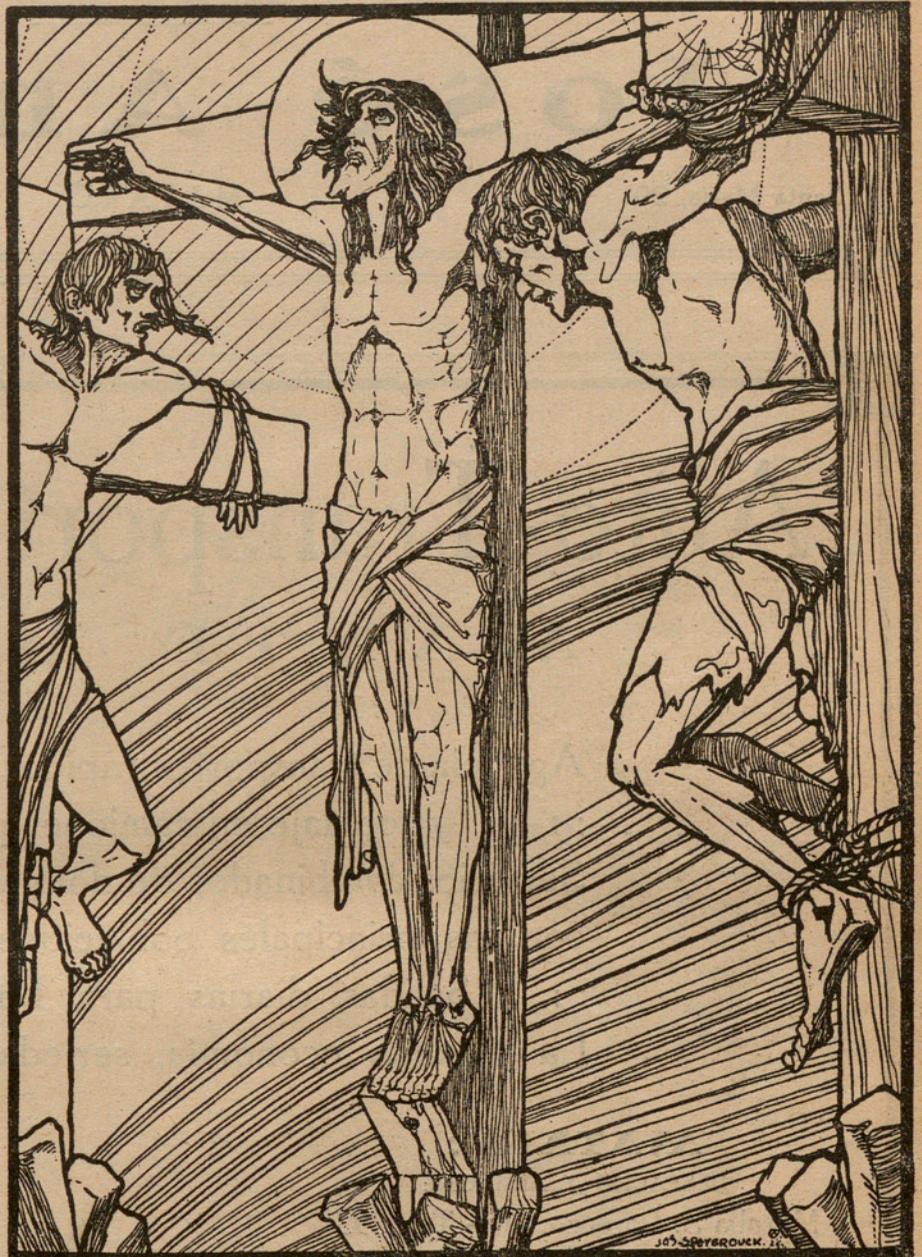
Salón de Billares del **Billar Club Mataró**

¡Redención!

¡Dolor!... He aquí el precio de nuestra Redención. Si algo se valoriza en el mundo es sin duda el dolor. Por el dolor se equilibra la virtud y por el dolor se temple el carácter; por el dolor se mide el sacrificio y el heroísmo, y las lágrimas producto de dolor son las de más valor y más preciosas. El dolor arranca las lágrimas, y es porque el dolor arranca de lo profundo del ser. Un gran pensador, Hello, decía «los que hace poco reían, lloran ahora silenciosos... La risa era debida a lo exterior de las cosas, las lágrimas lo son de las profundidades». La madre que llora en el alumbramiento del hijo, llora cuando le ve en peligro y llora cuando le ve salvado, y es que el amor que siente para con su hijo no es exterior sino profundo que arranca del fondo de su ser, y es por ello que llora, porque el peligro y la alegría le recuerdan el dolor que acompañaron el momento primero en que el hijo querido abrió los ojos a la luz del día. Y este dolor físico que la madre siente y recuerda es el que en el orden moral ha de sentir siempre el cristiano. Llorar, le dice la Iglesia, llora sobre tus pecados que son la gran realidad de tu vida, y abismate en el dolor de la contrición para levantarte purificado con la acción amorosa de la santificación.

Jesucristo llora. Llorar en Belén, llora en el destierro, llora en la Circuncisión, mientras las lágrimas plasman el dolor de las madres de los inocentes degollados por Herodes, llora sobre la suerte del Jerusalén, llora ante el cadáver del amigo, y llora de una manera más intelectual, si cabe, en Getsemaní y en el abandono de la Cruz. Al dolor físico acompaña el dolor moral, porque Jesucristo más que los hombres conoce el valor de la ingratitud, que es la gran realidad de la vida. «Pertransit benefaciendo» decía el pueblo, mientras mostraba la miseria de sus enfermos a la vista de Jesús, «Benedictus qui venit» repetía levantando ramos de oliva y alfombrando su paso con las propias vestiduras, «Crucificalo, crucificalo» aullaba instigado por los próceres, que temían perderlo todo. He aquí el dolor profundo del Maestro que arrancaba las lágrimas de sus ojos.

Si no nos fuera posible conocer por vía de raciocinio el gran Amor de Dios al proponerse redimirnos, bastaría seguir paso a paso paralelamente la trayectoria de la vida de Jesús y del pueblo judío para darnos cuenta del valor de su sacrificio. Solamente partiendo del momento de la última cena, hasta dejar su cuerpo exangüe con la lanzada del centurión, el dolor moral de Getsemaní, de las calumnias en el tribunal de Caifás, de las burlas de Herodes Antipas, de las vejaciones de los soldados, del alborozo



del pueblo, del abandono del Calvario, y el dolor físico de la flagelación, las espinas, los clavos, el peso de su cuerpo pendiente en la cruz, la sed abrasadora, son pruebas más que suficientes para probarnos la verdad de sus palabras «in finem dilexit eos». Este es el precio de la Redención: dolor, lágrimas, y ello es lo que la Iglesia quiere que sintamos en la festividad del Viernes Santo. Su liturgia se desarrolla en este ambiente de dolor y pena, con sus himnos, sus ornamentos, y mostrándonos la cruz descubierta en la cual está pendiente «la salud del mundo». Es el día de la gran gesta. El dolor y las lágrimas del Maestro coronados con la muerte son los merecimientos que cual llaves nos abren las puertas del Cielo y nos hacen otra vez hijos de Dios. «O felix culpa!» que nos muestras cuán grande es el Amor de Dios.

JUAN BTA. DOMÉNECH, Pbro.

DROGUERIA - COLONIALES - PERFUMERIA
COLORES Y PINTURAS

José Antich

Santa María, 20

MATARÓ

Teléfono 84

Auto-Transportes «Iberia»

M A N T É H N O S .

Agencia de transportes rápidos de paquetería
:: y tonelaje en camiones propios. ::

Servicios combinados de domicilio a domicilio
con las principales poblaciones de España.

:: Salidas diarias para Barcelona. ::

La máxima economía, seriedad y garantía

MATARÓ:

DESPACHO Y ALMACÉN:

Muralla S. Lorenzo, 20 - Tel. 393

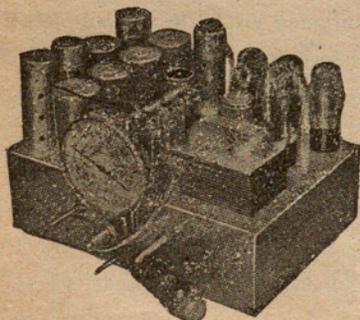
Particular: Tel. 424

BARCELONA:

Avenida Marqués de Argentera, 21

(frente Estación M. Z. A.)

Tel. 20.887



REPARACIONES DE RADIO

Amplificaciones y Cine Sonoro

Instalaciones eléctricas de todas clases, con perfección y rapidez :: Precios reducidos

Santiago Pallarolas

Calle Barcelona, 25, 2.º

Taller: S. Cristóbal (Plaza Chica), 12

MATARÓ

¡Resucitó!

En el Sanhedrín reinaba un pánico terrible entre los escribas y fariseos. A toda prisa habían acudido a reunirse con Anás y Caifás.

El caso era inaudito. Los guardias de la legión romana, puestos a la vista del sepulcro del Nazareno, para que los discípulos no robaran el cuerpo, estaban allí, temblorosos, demudado el rostro, jellos, tan avezados al peligro!

Uno a uno, los primates judíos interrogaban a los legionarios, para convenirse de que no habían oído mal, de que no eran víctimas de un mal sueño...

Y los legionarios, sin variación, repetían una y cien veces:

—Al salir el sol, la losa del sepulcro de vuestro Ajusticiado ha sido removida con estrépito, por unos seres alados más resplandecientes que el sol mismo. Y del Sepulcro abierto ha salido el Enterrado con más luz todavía. Nosotros, cegados y vencidos, no sabemos por qué fuerza misteriosa nos hemos visto por el suelo sin ánimos para alentar... Y hemos huído... al sentir renacer la movilidad de nuestros miembros...

—¡Resucitó!— exclamó, como un azogado, un Doctor de la Ley.

—¡Cumplióse su profecía!—añadió otro: —es cabalmente hoy el tercer día de su muerte...

—¡Resucitó el Rabbí a quien crucificamos!—musitaron los escribas y fariseos, a media voz, como si pronunciaran su misma sentencia.

Caifás, con los ojos desorbitados, un rictus trágico en su boca, las uñas clavadas en su manto, levantóse para imponer silencio. Y habló:

—¡Necios!—dijo—¿No veis que con vuestros comentarios no hacéis más que condenar nuestra obra? Nos estorbaba Jesús, y luego de conseguir deshacernos de El, venís ahora a darle crédito y a ver en El cumplidas las profecías y aun la suya propia que el tercer día de muerte había de resucitar... Sois unos necios, unos imbéciles...

—¿Pero nos hemos de engañar a nosotros mismos?—interrumpió un primate.

—¡No! Pero hemos de engañar al pueblo, so pena de que éste nos abandone, si no nos arrastra...—gritó, furibundo, Caifás, el Pontífice de los judíos.

Un calofrío intenso hizo rechinar los dientes de los reunidos.

Deliberaron.

Sí; para salvarse ellos, era preciso continuar engañando al pueblo, ahora con más motivo. Y no había que perder tiempo; no fuera que el pueblo se enterara del estupendo caso de la resurrección y se produjera de allí a poco, uno de aquellos movimientos espontáneos como el del pasado domingo—el de los ramos

y el ¡Hosanna al Hijo de David!

Y acordaron sobornar a los sayones de la guardia del Sepulcro.

—Tomad este dinero... ¿queréis más?... ¡Pedid! Es el precio de vuestro silencio de la verdad. Lo que habéis visto, figuraos que ha sido un sueño. Direis, pués: «Mientras dormíamos, han venido los discípulos del Nazareno y se han llevado su Cuerpo.»

Y los guardias romanos, como cuatro días antes Judas Iscariote, salieron del Sanhedrín vendidos por unas miserables monedas.

Pero la Verdad triunfante hizo serpentear con letras de fuego ante los ojos atónitos de los deicidas, el sencillo argumen-

to que siglos después salía de la pluma del águila de Hipona:

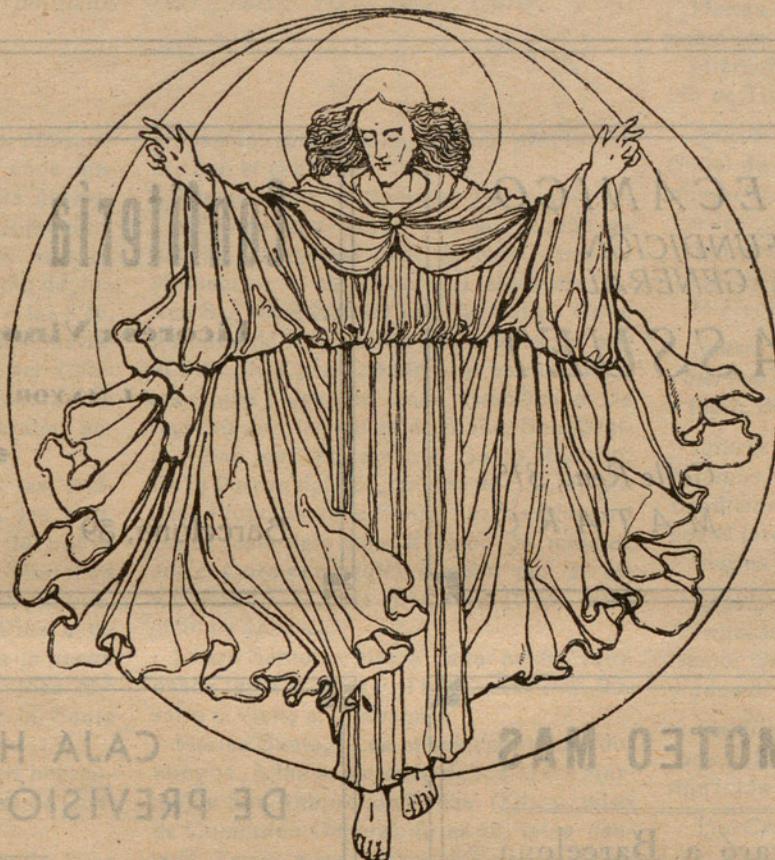
—¿Si los guardias dormían, cómo pudieron ver que los discípulos de Jesús se llevaron el Sagrado Cuerpo? ¿Y si se lo hubieran llevado, cómo no se castigó a dichos guardias, cuyo objeto era impedir que el cuerpo de Jesús desapareciera?

Anás y Caifás, los doctores de la Ley, los escribas y fariseos, volviéronse a sus viviendas atravesando las calles de Jerusalén, en aquella mañana espléndida de sol, hundiéndose siempre en la parte sombreada de las calles, como murciélagos que huyen de la luz.

Demasiado les lucía la luz interior que a su pesar cubreaba aquellas palabras de fuego:

—¡Jesús resucitó! Los siglos no quedarán engañados. Brillará eternamente la verdad. Y se alegrarán una en pos de otra, todas las generaciones de todos los siglos. ¡Jesús resucitó!

JUAN M. BORRÁS JARQUE



FERNANDO JULIA

ADMINISTRADOR Y AGENTE DE FINCAS

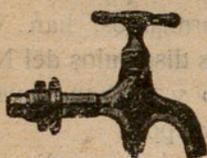
Despacho de 5 a 8 tarde

Muralla de San Lorenzo, 16 bis

Teléfono 211

TALLER MECÁNICO
METALES - FUNDICIÓN
GRIFERÍA GENERAL

JOSÉ MASSUET



Calle Real, 315
M A T A R Ó

Confitería ROMAGOSA

Licores : Vinos : Champañes

AL MAYOR Y AL DETALL

Barcelona, 59

M A T A R Ó

Transportes TIMOTEO MAS

Recadero de Mataró a Barcelona

(Con auto-camión)

POR ENCARGOS EN

MATARÓ

CALLE REAL, 350
(Frente Correos)

BARCELONA

TANTARANTANA, 50
(Cerca Princesa)
Teléfono, 10792

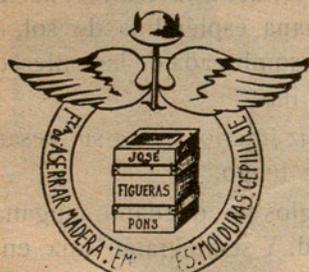
CAJA HISPANIA
DE PREVISIÓN Y CRÉDITO

Delegación en Mataró y Comarca:

Francisco Andreu

Isern, 14

---: Teléfono 391



FÁBRICA DE ASERRAR
MANUFACTURA DE EMBALAJES DE MADERA

José Figueras Pons

Real, 182 a 186

M A T A R Ó

Teléfono 109

Especialidad en cajas para la exportación, reforzadas contra robo
y envases de todas clases para frutas y verduras.

Solemnidades de los Días Santos

Domingo de Ramos

Domingo de Ramos. Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. ¿Haces memoria, lector cristiano? A la manera que se recibe con júbilo a la víctima, así tú, Jerusalén, recibiste con palmas a Cristo. Así ocurre siempre: el pueblo, mientras manos sucias no agitan el lodo que posa en el fondo de las conciencias, recibe con alegría de corazón al único Redentor... pero si se remueven las pasiones, todo se enturbia, ya no ve y grita el «¡crucifícale!». La historia siempre se repite; sólo es cuestión de observar. De todos modos, aun sabiendo su fin, había motivo de alegría, se acercaba la Redención...

Arrodíllate, habla Jesucristo: «¡Jerusalén, Jerusalén! cuantas veces quise cobijarte como la chueca a los polluelos, y no quisiste...! ¿Te fijas? Quise... y ¡no quisiste!

Basilica Parroquial de Santa María.—Domingo de Ramos.—Las misas cada media hora desde las 6 a las 10'30, las últimas a las 11'30 y 12. La Sagrada Comunión, cada cuarto de hora. A las 7'30, mes de Marzo a San José. A las 8, ejercicio de los Siete Domingos a San José (VII). A las 8'30, misa y acto de las Congregaciones Marianas. A las 9, misa para los niños del Catecismo. A las 9'45, Bendición Solemne de Ramos, Procesión y misa conventual solemne con el canto del «Passio».

Tarde, a las 5'30, Catecismo. A las 6'15, Novena a las Santas Patronas. A las 6'30, Rosario, solemne bendición de la nueva Imagen del Santo Cristo de la Purísima Sangre (reproducción exacta de la antigua, destruída por los enemigos de Dios y de España), Via-Crucis solemne con la nueva Imagen, sermón por el Rdo. P. José M.^a Borotau, Sch. P. y adoración de la Santa Imagen.

Cantos del día: Sanctus.—Pueri hebreorum.—Gloria laus.—Passio y Misa de Cuaresma.

Lunes Santo.—Misas cada media hora desde las 6 a las 9'30. A las 7, meditación. A las 7'30, mes de San José. A las 9, misa conventual cantada.

Tarde, a las 5, Catecismo de Primera Comunión. A las 7, Novena a las Santas Patronas. A las 7'15, Rosario y Visita al Santísimo.

Martes Santo.—Las misas y Sagrada Comunión como los domingos.

Tarde, a las 5, Catecismo de Primera Comunión. A las 6'45, conclusión de la Novena a las Santas Patronas. A las 7, Rosario, Mes de San José, sermón por el reverendo D. Juan Bia. Doménech, Pbro. y canto de los «Goigs».

Miércoles Santo.—Las misas como los días laborables.

Tarde, a las 6, la Rnda. Comunidad cantará «Maitines» y «Laudes» (Oficio de Tinieblas).

Iglesia parroquial de San Juan y San José.—Domingo de Ramos.—Misas a las 6, 7, 8, 8'30, 9, 9'30, 10 y 11. A las 8, ejercicio de los Solemnes Siete Domingos a San José (VII) y misa de Comunión General. A las 9'30, solemne bendición de Ramos y

procesión, acto seguido Oficio propio del día con el canto del «Passio».

Tarde, a las 4, Solemne Procesión del Via-Crucis que desde esta parroquial se dirigirá a la iglesia filial de Ntra. Sra. de Montserrat; el curso será el siguiente: calles San José, San Rafael, Altafulla, Goya y Ronda de Prim. En la Filial, sermón por el Rdo. Sr. Cura Ecónomo y salutación a las Cinco Llagas de Jesús Crucificado. De regreso, por las calles de Biada, San Benito y San José, se rezará el Santo Rosario. En la Parroquial, Exposición de S.D.M., solemne función de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo con el canto de motetes por el Coro parroquial, sermón por el reverendo Dr. D. José M.^a Camp, Pbro., bendición y reserva.

Lunes Santo.—Misas cada media hora desde las 6'30 a las 9. Tarde, a las 7'30, Rosario y Visita al Santísimo.

Martes Santo.—Las misas como los domingos. A las 8, ejercicio de los Trece Martes de San Antonio de Padua (XII) y misa de Comunión General. A las 10, misa cantada. Tarde, a las 7, Exposición de Su Divina Majestad, Rosario, Trisagio, sermón, bendición y reserva.

Miércoles Santo.—Las misas como los días laborables. Tarde, a las 7'30, Rosario y Visita al Santísimo.

Iglesia de Santa Ana de PP. Escolapios.—Domingo de Ramos.—Misas cada media hora, desde las 5 y media a las 9 y media y a las 11.

A las 6 y media, Mes de San José.

A las 7, Siete Domingos de San José (VI).

A las 8, Solemne Bendición de palmas y ramos. Procesión. A continuación se celebrará la Santa Misa.

A las 11, Sexta Conferencia Cuaresmal por el Rdo. P. Juan Roig, Sch. P., desarrollando el tema: «La Palabra de Dios: Educación Cristiana».

Lunes Santo.—Misas cada media hora, desde las 5 y media hasta las 8 y media. A las 7, Mes de San José.

Martes Santo.—Festividad de San José.—Misas cada media hora, desde las 5 y media hasta las 9 y media y a las 11. A las 7, Mes de San José.

Miércoles Santo.—Misas cada media hora

desde las 5 y media hasta las 8 y media. A las 7, Mes de San José.

Iglesia de San Jaime del Hospital.—Domingo de Ramos, misa a las 6 y a las 8, esta con homilía.

Lunes Santo, misa a las 6.

Martes Santo, Festividad de San José, misa a las 6 y a las 8.

Miércoles Santo, misa a las 6.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de RR. Capuchinas.—Domingo de Ramos; a las 8, Bendición de palmas, Procesión por el patio y misa solemne.

Martes Santo, Misa Conventual a las 7, como los festivos.

Miércoles Santo, a las 4 de la tarde, Oficio de Tinieblas.

Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Filial de la Parroquia de San José).—Domingo de Ramos, misa a las 7 y a las 9. Tarde, conclusión del Solemne Via-Crucis.

Lunes Santo, misa a las 7.

Martes Santo, misa a las 7 y a las 9.

Miércoles Santo, misa a las 7.

Iglesia de Nuestra Señora de la Salud (Siervas de María).—Domingo de Ramos, a las 7, Bendición de palmas y misa.

Iglesia de María Auxiliadora de PP. Salesianos.—Domingo de Ramos, a las 10, Bendición de ramos y palmas, Procesión por el jardín y misa solemne.

Martes Santo, misas a las 7'30 y 10'30.

Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Francesas).—Domingo de Ramos y Martes Santo, festividad de San José, misas a las 7 y a las 8.

Capilla de San Simón.—Domingo de Ramos, a las 8, Bendición de Ramos y a continuación misa.

Via-Crucis en el Cementerio.—Martes Santo y Festividad de San José: A las 4 de la tarde, la Sección de Portantes del Santo Cristo de la Congregación de Nuestra Señora del Amor Hermoso y San Estanislao de Kotska celebrará un solemne Via-Crucis a la memoria de su primer director Rdo. D. José Samsó Elías, Pbro. y portantes fallecidos Lorenzo Peradejordi Malondra, Eduardo Pla Vilá, y Miguel Vallmajor Cuní.

El piadoso acto tendrá lugar en la plana superior del Cementerio y será presidido por la nueva Imagen del Santo Cristo de de dicha Congregación. En el lugar donde cayó asesinado el llorado Dr. Samsó se hará la salutación a las Cinco Llagas de Jesús Crucificado.

En caso de mal tiempo el Via-Crucis se celebrará en los Pórticos de la Capilla.

Sometido a la

Previa Censura

Regalos para
PRIMERA COMUNIÓN
coronas, crucifijos medallas,
recordatorios, etc.

LA CARTUJA DE SEVILLA

Rambla Generalísimo Franco, 52
MATARÓ

MONAS

PRECIOS REDUCIDOS

CONFITERIA Y PASTELERIA



Jose Torrent
San Cristóbal, 4 Teléf 243
MATARÓ

ANTONIO POUS

Agente Administrativo
Corredor de Fincas

se complace en anunciar el próximo traslado de su domicilio y despacho de la calle de Isern, 54,

a la

Calle de Pujol, n.º 18

donde seguirá atendiendo cuantas gestiones de toda clase se le confien, y en especial las relacionadas con la compra-venta de fincas rústicas, urbanas y terrenos.

MAXIMA DISCRECION
Y RESERVA

Teléfono 321 - Mataró

Jueves Santo

«Tres Jueves hay en el año...» reza el adagio. Hoy, tres hechos que por sí solos marcan época: la Divina Eucaristía—el Sacerdocio (sin sacrificio—la Eucaristía—no hay Sacerdocio) y el Principio del Fin: comienza el Drama de la Pasión. Hasta el silencio de calles te invita a la meditación. ¿No es verdad, joven o doncella que esto lees, que no irás este año a profanar el Monumento con tus procaçidades? Hinc a tu rodilla delante del Señor en el Monumento y exclama, aun que sea muy quedado: ¡perdón, Señor, misericordia!

También hoy era el día, hace siglos, que se reconciliaban los pecadores públicos excluidos durante todo el año de la liturgia... El amor todo lo olvida y Él lo derrochó con tal abundancia...

Basilica Parroquial de Santa María.—Mañana: la Sagrada Comunión se distribuirá como los Domingos.

A las 9'45, canto de «Horas Menores». A las 10, Oficio Solemne con asistencia de las Autoridades, con plática de la Institución de la Eucaristía por el Rdo. P. Juan Roig, de las Escuelas Pías; dentro de la Misa, Comunión general y acto seguido procesión al Monumento. Ceremonia de desnudar los altares y canto de «Visperas».

Tarde: A las 4, canto de Completas y Oficio de Tinieblas (Maitines y Laudes). Ceremonia del Mandato (Lavatorio de los pies) con sermón por el Rdo. D. Jaime Corbatera, Pbro.

A las 8 de la noche, piadosa y tradicional Procesión de la Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores, con la Imagen del Santo Cristo de la Agonía de la Parroquia de San Juan y San José. Esta procesión seguirá el siguiente curso: Plaza Dr. Samsó, calle Obispo Mas, Rambla Generalísimo Franco, calle S. José, Molas, Calvo Sotelo, Rambla Generalísimo Franco, calles Barcelona, San Cristóbal, Santa María y entrada a la Basílica.

Cantos del día: Misa «Cum Jubilo», Responsorios de Palestrina y Victoria y «Ubi Charitas».

Iglesia Parroquial de S. Juan y S. José.—Mañana: La Sagrada Comunión, como los Domingos. A las 10, Oficio Solemne, con asistencia de la M. Ilre. Junta de Obra y señores Administradores. Habrá Comunión general con plática preparatoria por el Rdo. D. Juan Cabús, Pbro., Cura-Ecónomo. Después de la Misa, procesión al Monumento.

Tarde: A las 4, canto de Maitines y Laudes con la ceremonia de los «Fasos». Seguidamente, Lavatorio de los pies y sermón del Mandato por el Rdo. D. Julio Nájera, presbítero. A las 7'30, procesión para acompañar el Santo Cristo de la Agonía a la Basílica de Santa María para la Procesión general. Después de ésta y de regreso a esta Parroquial, salutación a las Cinco Llagas de Jesús Crucificado.

Iglesia de Santa Ana de PP. Escolapios.—Mañana: Se distribuirá la Sagrada Comunión cada media hora, toda la mañana. A las 10, Misa Solemne. Procesión para llevar el Santísimo al Monumento.

Tarde, a las 4, canto de Maitines y Laudes. A las 6'50, ceremonia del Lavatorio de pies. El Rdo. P. Rector lavará los pies a 12

niños. A continuación, sermón del Mandato por el Rdo. P. Juan Roig, Sch. P.

Iglesia de S. Jaime del Hospital.—A las 6 de la mañana, Misa Solemne de Comunión general y Procesión al Monumento.

Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de RR. Capuchinas.—Mañana: A las 8'30, Misa Solemne y Procesión al Monumento.

Tarde: A las 4, Oficio de Tinieblas.

Iglesia del Inmaculado Corazón de María.—A las 8'30, Oficio con procesión y colocación de S. D. Majestad en el Monumento.

Iglesia de las HH. de los Pobres.—Mañana, a las 6, Divinos Oficios y Procesión con el SSmo. al Monumento.

Tarde, a las 3, Sermón de Pasión por el Rdo. D. Fernando Gorchs, Pbro.

Nota: El Monumento será visitable hasta las 7 de la tarde.

Iglesia de Ntra. Sra. de la Salud (Siervas

J. N.

de María).—A las 8, Misa Solemne y Procesión al Monumento.

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Coma).—A las 6 de la mañana, Oficio Solemne y Procesión al Monumento.

Iglesia de Ntra. Sra. de Montserrat (filial de la Parroquia de San José).—A las 8, Oficio Solemne cantado por el coro de Amigos del Culto, Comunión general y Procesión con el SSmo. al Monumento.

Iglesia de María Auxiliadora de PP. Salesianos.—Mañana: A las 8, Oficio de Comunión general y Procesión al Monumento.

Tarde, a las 6'30, función del Mandato con la ceremonia del Lavatorio y sermón.

Iglesia de Ntra. Sra. de Lourdes (Franciscas).—Mañana, a las 7'30, Oficio Solemne de Comunión general y Procesión al Monumento.

Tarde, a las 6, canto del *Stabat*.

Oratorio privado de RR. de Sta. Teresa. RR. Carmelitas (R. Generalísimo Franco, 34).—El Sagrario será visitable sólo de 11 de la mañana a las 4 de la tarde.

Capilla de San Simón.—Por la tarde, Adoración de Jesús Crucificado. Esta nueva Imagen ha sido costeada por los vecinos y devotos y fué solemnemente bendecida en la Basílica de Santa María y trasladada en procesión el sábado día 16, por la tarde.

Capilla del Santo Cristo del Cementerio. Durante todo el día será expuesto a la adoración de los fieles la imagen de Jesús Crucificado. Esta imagen es la de la Sección de Portantes del Santo Cristo de la Congregación Mariana de San Estanislao.

Capilla de San Sebastián.—Por la tarde, adoración de Jesús Crucificado.

Viernes Santo

Todo es luto y tristeza: es la última fase del Drama. Color negro en los ornamentos. La Cruz Sacrosanta se descubre hoy y se ofrece a la adoración de los fieles. «¡Ave Crux, spes unica; Dios te salve Cruz, única esperanza!...»

Sobre el desnudo altar se coloca sólo un mantel, recuerdo del sudario en que fué envuelto el cuerpo de Jesucristo. «¡Pueblo mío, qué te hice o en qué te entristecí? ¡respóndeme!» repite hoy muchas veces la Iglesia, como el eco de una obsesión... Mas a pesar de todo, el perdón, el amor... ¿la prueba? ¡el cuerpo exánime de Jesús pendiente del Madero! Recuerda las Siete Palabras... ¡Gracias, Jesús mío; entre ellas, ninguna de condenación! Con este recuerdo, desde muy antiguo, en España la justicia humana imita, aunque de muy lejos, a la Divina; otorga hoy indultos de la última pena.

J. N.

Basilica de Santa María.—Mañana: A las 6, procesión del Vía-Crucis al Cementerio con la nueva Imagen del Santo Cristo de la Purísima Sangre. En la plaza de los Pantheonos, ejercicio de la última estación, salutación a las Llagas de Jesús Crucificado y plática por el señor Arcipreste Rdo. Don Juan Massó, Pbro. Acto seguido, procesión de regreso a la Basílica, rezándose el Santo Rosario. De regreso en la Basílica, sermón de Pasión por el Rdo. D. Miguel Estruch, Pbro. A las 9'45, canto de «Horas Menores». A las 10, Misa Solemne de Presentificados con el canto del «Pasio», adoración del *Lignum Crucis* y Procesión desde el Monumento. Asistirán las Autoridades.

Tarde, a la 1'30, empezará la función de las «Tres Horas de Agonía» con meditación. A las 3, sermón por el Rdo. P. Juan Roig, de las Escuelas Pías. A las 3'30, función de la «Lanzada» por la Guardia de Honor, predicando, a las 4, el Rdo. Dr. D. Félix Castellá, Pbro. A las 5, Oficio de Tinieblas (Maitines y Laudes). A las 8, solemne y tradicional Procesión de la Cofradía de Purísima Sangre. Esta procesión seguirá el mismo curso del día anterior.

Cantos del día: «Pasio», «Venite Adoremus», «Crux Fidelis» y «Vexilla Regis».

Iglesia Parroquial de S. Juan y S. José.—Mañana: A las 7, sermón de Pasión por el Rdo. D. Julio Nájera, Pbro. A las 10, Oficio

de Presentificados con el canto del «Pasio», adoración de la Cruz y Procesión para trasladar el Smo. del Monumento.

Tarde: A las 2'30, sermón de las Siete Palabras por el Rdo. P. Salvador Dalmau, de las Escuelas Pías; la parte musical irá a cargo de la Capilla de Música de la Parroquia, aumentada con instrumentos de cuerda.

Iglesia de Santa Ana de PP. Escolapios.—Mañana: A las 10, Misa de Presentificados, canto del «Pasio», adoración de la Cruz y Procesión.

Tarde: A las 6'30, solemne Vía-Crucis.

Iglesia de San Jaime del Hospital.—A las 8'30, Misa de Presentificados, adoración del *Lignum Crucis* y Procesión desde el Monumento.

Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de RR. Capuchinas.—Mañana: A las 8'30, Misa de Presentificados, adoración del *Lignum Crucis* y Procesión desde el Monumento.

Tarde: A las 4, Oficio de Tinieblas.

Iglesia del Inmaculado Corazón de María.—A las 8'30, Misa de Presentificados.

Iglesia de Ntra. Sra. de Montserrat (filial de la Parroquia de S. José).—A las 8 de la mañana, Oficio de Presentificados, canto del «Pasio», adoración de la Cruz y Procesión para trasladar el Smo. del Monumento.

Iglesia de las HH. de los Pobres.—Mañana, a las 7, Divinos Oficios.

Tarde, a las 3, Vía-Crucis.

Iglesia de Ntra. Sra. de la Salud (Siervas de María).—A las 8 de la mañana, Misa de Presentificados, adoración del *Lignum Crucis* y Procesión desde el Monumento.

Iglesia de María Auxiliadora de PP. Salesianos.—Mañana, a las 8'30, Misa de Presentificados, adoración del *Lignum Crucis* y Procesión desde el Monumento.

Tarde, a las 3'30, ejercicio del Vía-Crucis y sermón por el Rdo. P. D. Juan Fargas, salesiano.

Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (francesas).—A las 8, Misa de Presentificados, adoración de la S'ra Cruz y Procesión desde el Monumento.

Iglesia del Sagrado Corazón (Coma).—A las 8 de la mañana, Misa de Presentificados y Procesión desde el Monumento.

Capilla del Santo Cristo del Cementerio.—A las 7 de la mañana, ejercicios de la última estación del Vía-Crucis, salutación a las Llagas de Jesús Crucificado y plática por el Rdo. Sr. Ecónomo Arcipreste.

Durante todo el día en la Capilla del Cementerio, adoración de Jesús Crucificado.

Capilla de San Simón.—Durante toda la mañana del Viernes Santo, adoración de la imagen de Jesús Crucificado.

Capilla de San Sebastián.—Viernes por la mañana continuará expuesto a la veneración de los fieles la imagen de Jesús Crucificado.

media hora, desde las 5'30 hasta las 9'30 y a las 11.

A las 6'30: Mes de S. José.

A las 7: Último Domingo de S. José.

A las 7'30: Misa de Comunión para los cofrades de Ntra. Sra. de Montserrat, con plática por el Rdo. P. Recior. Visita a Nuestra Sra. de Montserrat. Besamanos.

Lunes de Pascua: Misas cada media hora desde las 5'30 hasta las 9'30 y a las 11. A las 7: Mes de S. José.

Toda la semana: Misas cada media hora, desde las 5'30 hasta las 8'30.

A las 7: Mes de S. José.

Iglesia de San Jaime del Hospital.—Domingo de Pascua: Misa a las 6 y a las 8, ésta con homilía.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de RR. Capuchinas.—Sábado Santo.—A las 5'30, bendición del Fuego y Misa de Gloria.

Iglesia del Inmaculado Corazón de María.—Sábado Santo.—A las 7 comenzarán las ceremonias propias del día.

Domingo y lunes de Pascua: Cuarenta Horas en sufragio del alma de D. Hermenegildo Colomer y Codina y familia. A las 6 y media, Exposición de S. D. M., a las 9, solemne Oficio, y a las 7 de la tarde, rezo del Santo Rosario, Trisagio cantado y reserva.

Martes, día 26: Continuarán las Cuarenta Horas. A las 6 y media, Exposición; a las 8, Oficio y a las 7 de la tarde, rezo del Santo Rosario, Trisagio, Te-Deum y Reserva.

Iglesia de Hermanitas de los Pobres.—Sábado de Gloria.—A las 5'45 de la mañana, empezarán las ceremonias propias del día finalizando con la Misa de Gloria.

Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Filial de la Parroquia de San José).—Sábado de Gloria, a las 7'30 de la tarde, Rosario y Visita Espiritual a la Virgen de Montserrat.

Domingo y lunes de Pascua, misas a las 7 y a las 9.

Iglesia de Ntra. Sra. de la Salud (Siervas de María).—Domingo de Pascua, a las 7, Misa Solemne.

Iglesia de María Auxiliadora de PP. Salesianos.—Sábado Santo: A las 7, Bendición del Fuego, canto de profecías y solemne Misa de Gloria.

Domingo de Pascua: A las 10'30, el reverendo P. D. Fernando Iglesias, salesiano, celebrará su Primera Misa con toda solemnidad. La Capilla de Música del Colegio, con acompañamiento de una gran masa orquestal, interpretará la Misa Pontifical de Perossi. Enaltecerá las glorias del Sacerdocio el elocuente orador sagrado Rdo. Padre Digno Outeiriño, de la Orden Salesiana. Después de la Misa se cantará solemne *Te-Deum* y acto seguido Besamanos.

Lunes de Pascua: Las Misas, como los días festivos.

Iglesia de Ntra. Sra. de Lourdes (Francesas).—Sábado Santo: A las 6, Misa de Gloria.

Domingo y Lunes de Pascua: Misas a las 7 y a las 8.

Capilla de S. Simón.—Domingo de Pascua: La Misa, a la hora de todos los días festivos.

Resurrección

¡Aleluia! No ha sido un fracasado más. ¡Ha resucitado! Alegrémonos. ¡Oh feliz Culpa que mereció un tan gran Redentor! exclama la Iglesia en éxtasis de agradecimiento. El cirio pascual bendecido el Sábado Santo (anticipación histórica de la Dominica de Resurrección) con sus cinco granos de incienso y encendido: la Luz que irradiaba el Divino Crucificado y que, disipando las tinieblas del pecado, nos ilumina a todos mostrándonos el Camino, la Verdad y la Vida...

Dice San Pablo: «Si Cristo no ha resucitado, vana es vuestra fe, inútil nuestra predicación». Pero ha resucitado. ¡Aleluia; alegrémonos! La Esposa de Cristo, la Iglesia, no cesa de repetirlo, como enajenada por el «éxito» de su Esposo...

J. N.

Basílica Parroquial de Santa María.—Sábado de Gloria.—Mañana: a las 7, canto de «Horas Menores», bendición del Fuego, Cirio Pascual, Pilas Bautismales y Letanías. A las 9, Misa de Gloria y Comunión General.

Tarde, a las 7'15, Rosario y Visita al Santísimo. A las 8, Felicitación Sabbatina y canto de la Salve por las Congregaciones Marianas.

Cantos del día: Misa «Cum Jubilo», «Aleluia», «Vísperas» y «Regina Cœli».

Domingo de Pascua de Resurrección.—Mañana: Las misas y la Sagrada Comunión como todos los días festivos. A las 10, Misa solemne con asistencia de las Autoridades y Sermón por el Reverendo P. Juan Roig, Sch.

Tarde, a las 7, Exposición de S. D. M., Rosario, Octavario a Jesús Resucitado, sermón, bendición y reserva.

Lunes de Pascua.—Las misas y Sagrada Comunión como los domingos.

Tarde, a las 7, Exposición de S. D. M., Rosario, Octavario a Jesús Resucitado y

sermón de despedida por el Rdo. D. Jaime Corbater, Pbro.

Iglesia Parroquial de San Juan y San José.—Sábado Santo.—Mañana, a las 7'30, Bendición del Fuego, canto de la Angélica y de las Profecías, Bendición de las Fuentes Bautismales, Oficio de Gloria dentro del cual se dará la Santa Comunión, y canto de las Vísperas.

Tarde, a las 7, Corona Carmelitana.

Domingo de Pascua: Las misas y la Sagrada Comunión como los días festivos.

A las 10, con asistencia de la M. Ilustre Junta de Obra y señores Administradores, Oficio solemne, costeado por la Asociación de los José cantado por la Sección Coral de la Sala Cabañe, con armonium e instrumentos de cuerda.

Tarde, a las 7, Exposición de S. D. M., Rosario, Trisagio, sermón, bendición y reserva.

Lunes de Pascua: Las Misas, como los domingos. Tarde, a las 7, Trisagio y Hora Santa.

Iglesia de Santa Ana de PP. Escolapios.—Domingo de Resurrección: Misas cada

Santoral

Día 17. **DOMINGO DE RAMOS.** *Comemoración de la triunfal entrada de Jesús en Jerusalén.*—Santos Patricio, obispo y confesor; José de Arimatea, discípulo del Señor; Teodoro y Alejandro, mártires; Agrícola, obispo. Santa Gertrudis de Brabante, vígen.—*Bendición y Procesión de palmas.*

Día 18. **LUNES SANTO.** Santos Cirilo de Jerusalén; Salvador de Horta; Trofimo y Eucarpio, mártires; Eduardo, rey de Inglaterra, mártir.

Día 19. **MARTES SANTO.** SAN JOÉ, esposo de la Virgen María, Patrón de la Iglesia Universal (*Día de precepto, con obligación de oír Misa y abstenerse de trabajar*). Santos Apolonio y Leoncio, obispos.—*Empiezan los Trece Martes a San Antonio de Padua.*

Día 20. **MIÉRCOLES SANTO.** *Ayuno.* Santa Fina la Samaritana, mártir; Santos Aniceto, mártir; Ambrosio, del Orden de Predicadores; Benito, mártir. Las siete Santas Mujeres, mártires. (*Visita general de prisiones*).

Día 21. **JUEVES SANTO** (I. P. B.) *Comemoración de la Institución de la Sagrada Eucaristía.* Santos Benito abad y fundador; Filemón y Domnino mártires; Birilo, obispo; Lupciano, abad.—*Visita de Sagrarios Procesión de la Congregación de Nuestra Señora de los Dolores.*

Día 22. **VIERNES SANTO.** *Comemoración de la Pasión y Muerte del Salvador.*—*Ayuno y abstinencia.*—Nuestra Señora de la Soledad Santos Basilio, prebitero y mártir; Octaviano, arceiano; Deogracias y Bienvenido, obispos; Santas Lea y Catalina, viudas. *Procesión de la Congregación de la Purísima Sangre y de Nuestra Señora de la Soledad.*

Día 23. **SÁBADO SANTO.**—*Ayuno hasta el mediodía.*—*Ordenes*—Santos José Oriol, pbro., doctor y confesor, hijo de Barcelona;

Domicio, Pelagia y Teodora, mártires, hijos de Tarragona; Oto, solitario.—*Desde el Sábado Santo hasta el sábado vigilia de Pentecostés, se reza el «Regina Cæli» en lugar del «Angelus».*

Día 24. **DOMINGO DE PASCUA.** *La Resurrección del Señor.*—Nuestra Señora de la Algría. El Arcángel San Gabriel. Santos Marcos, Timoteo, Simeón, mártires; Agapito, obispo.

Día 25. **Lunes de Pascua** (antes X).—*La Anunciación de la Madre de Dios y la Encarnación del Hijo de Dios.* Nuestra Señora de Socorro. Santos Dimas, el buen ladrón; Baroncio y Desirio, confesores; Pelayo, obispo. *Hoy se abren las velaciones.*—*«Aplec» en el Santuario del Corredor.*

La liturgia del día

Día 17. Domingo de Ramos.—Color *morado*.—De feria con una sola oración, sin las mandadas.—Sin Gloria.—Credo.—Prefacio de la Santa Cruz.—Ultimo Evangelio de la Bendición de las Palmas.—Hoy, bendición, distribución y Procesión de las Palmas.—Mientras se canta el *Passio*, todos tienen los ramos en las manos.

Día 18, lunes.—De feria.—Color *morado*.—Misa propia.—2.ª oración de San Cirilo, sin las mandadas.—Prefacio de la Santa Cruz.

Día 19, martes. (*Fiesta de precepto*).—De feria.—Color *morado*.—Misa propia; 2.ª oración *Ecclesiae*, sin las mandadas. Prefacio de la Santa Cruz.—(DE SAN JOSÉ SE REZARÁ EL 2 DE ABRIL).

Día 20, miércoles.—De feria.—Todo como el día anterior.

Día 21, Jueves Santo.—Color *blanco*.—Gloria.—Una sola oración, sin las mandadas.—Credo.—Prefacio de la Santa Cruz.

Día 22, Viernes Santo.—Color *negro*.—Misa de Presentificados.

Día 23, Sábado Santo.—Color *blanco* en la Misa.—*Gloria*.—Una sola oración, sin las mandadas.

Día 24, Domingo de Resurrección.—Color *blanco*.—*Gloria* Misa propia, sin las mandadas.—*Credo*.—Prefacio *Communicantes* y *Hanc igitur*, propios.

V. O. T. de San Francisco

Las Absoluciones Generales correspondientes a Semana Santa, se darán con el siguiente orden:

Lunes y Martes Santos, después de la función parroquial en la Basílica de Santa María.

Miércoles, Jueves y Viernes Santos, después del Oficio de Tinieblas, a las 6 de la tarde, aproximadamente y en la Iglesia de RR. Capuchinas.

El Sábado de Gloria y la Dominica de Pascua de Resurrección, se darán después de la función parroquial y en la Capilla de Nra. Sra. de los Dolores de la Basílica de Santa María.

La Venerable Orden Tercera concurrirá corporativamente a la procesión del Vía-Crucis del Viernes Santo al Cementerio. Se ruega a las Hermanas de la V. O. T. se sirvan asistir a dicho acto colocándose inmediatamente después de las otras señoras. Asimismo los Hermanos tendrán su lugar después de los hombres e inmediatamente antes del cuerpo de portantes del Santo Cristo. A unas y otros se les ruega se sirvan asistir a la procesión con la cinta y medalla de la V. O. T. Los Hermanos que no poseen dichos distintivos pueden llevar cualquier medalla con una cinta del color del Escapulario franciscano.

IMPRENTA MINERVA — MATARÓ



Todas las misas que se celebrarán mañana domingo y pasado mañana lunes, días 17 y 18 de los corrientes, en la Iglesia de Santa Ana de RR. PP. Escolapios de esta ciudad, serán en sufragio del alma de

D. José Miralpeix Solsona

que falleció en Barcelona el día 17 de Marzo de 1938

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, Rosa Juliá Serrat; hijos, M.ª Antonieta, Jaime, Jorge, José M.ª y Luís y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma del finado y se sirvan asistir a alguna de las misas, por cuyo acto de caridad les quedarán muy agradecidos.

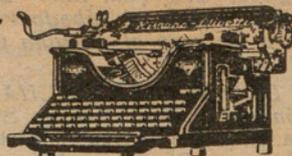
La misa que se celebrará el domingo, día 17, a las once será con ofertorio.

No se invita particularmente.

Mataró, 16 Marzo de 1940.

Máquinas de Escribir

Reconstruidas : De ocasión : Reparaciones
..... Abonos conservación



GENARO PARULL RENTER

Rambla Generalísimo Franco, 1 - Teléfono 362 — MATARÓ

LA INDUSTRIAL LICORERA

Especialidades de la casa: **Anís del Ciervo** y **Estomacal Dandy**

Vinos - Champañes - Anisados - Jarabes - Orchatas - Licores

Venta al detall: SAN JOSÉ, 34 — MATARÓ

Librería Religiosa

(Gráfica Fides, S. A.)



Inigualable surtido en estampas y recordatorios

de

Primera Comunión



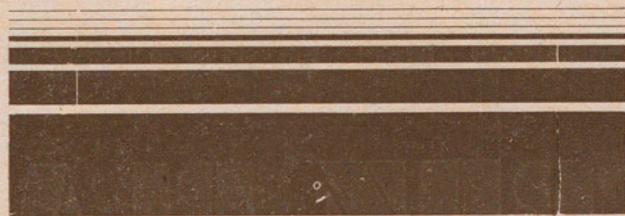
Sta. Maria, 10

Mataró

Teléfono 252

F E R M A L L I

Exclusivas de propaganda moderna y eficaz



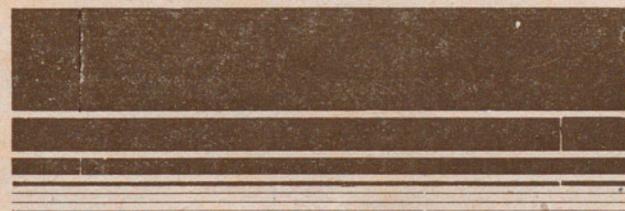
PRIMERAS COMUNIONES

Extenso y variado surtido
de Estampas
y Recordatorios

IMPRESA
MINERVA

==== MATARÓ ====

Barcelona, 13 :: Teléfono 255



**Gran Farmacia y
Centro de Específicos**

LA CRUZ BLANCA

CALLE SANTA MARIA, 38 y PUJOL, 53 (PLAZAS)



«YOGHOURT DANONE» FRESCO Y A DIARIO

Leches de almendra Vegetina, Ametllín, Almendrina
Nutrona, Alimentina, etc.

- Ceregumil y demás alimentos vegetales —
- Antiflogistine y otras marcas —
- Normacol, Graniagar, Emuliquen, etc. —

Vegetalín - Formitrol - Cura-Cutis - Glefina - Lasa
Enofosforina Serra - Opotónico Merck - Jarabe Thiocol
Roche y toda clase de específicos Nacionales y
Extranjeros

Sección moderna y económica
de Análisis de todas clases

Laboratorio especial de inyec-
tables de cualquier fórmula



Teléfono 306

Servicio a domicilio