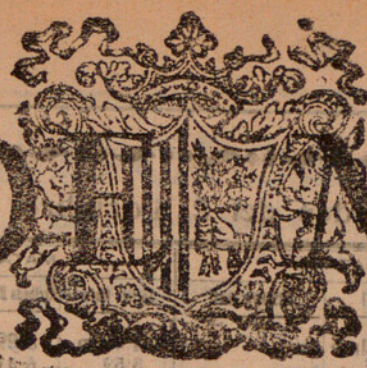


# DIARI DE MATARÓ



Redacció i Administració: Barcelona, 13 - Telèfon 255 — ANY X DISSABTE 1, OCTUBRE 1932 — NUM. 2759 — Subscripció: Mataró, 2 ptes. mes. - Fora, 7'50 ptes. triu.

## Perspectiva de tardor

Més que l'adveniment de cada any nou que apunta, els cicles de les activitats espirituals i ciutadanes, el ritme normal de la vida col·lectiva, semblen assenyalats per l'entrada de la tardor. Els empresaris fan declaracions, inventarien obres. Les cases cinematogràfiques enumeren i ponderen títols. Els editors inicien reclams per a les publicacions imminents. Així es va formant l'ambient davant del qual hom farà passar després cadascuna d'aquelles realitzacions, disposada a provar fortuna, a ésser lliurada, segons la frase clàssica, a les disputes dels homes.

Tanmateix, per damunt d'aquesta visió contingent i anecdòtica, ens abelleix d'encetar avui aquesta perspectiva de tardor, amb l'al·lusió a alguns fets d'interès general i impersonal que es produiran en el cicle que comencem, a través del nostre horitzó literari i artístic. Hi ha valoracions del passat i iniciatives novelles de cara al futur. Es a dir, les veritables fites d'una ininterrompuda continuïtat en la nostra tradició persistent, en la nostra modernitat incessant, en la fesomia racial, en fi, que ineluctablement acompanya les manifestacions del nostre esperit en la recerca inefable de la immortalitat.

De cara al passat s'obre, gràvid de responsabilitats, el Centenari de la Renaixença. Des de 1833 ençà ha estat integralment represa la història d'un poble. Anglada, Vidal i Cornet, en el seu llibre sobre la «Barcelona vella» ens fan meravellar de què ten sols en un segle hagi canviat tan enormement la fesomia de la nostra ciutat, com la canten Verdguer i Costa i Llobera en composicions memorables, que aquesta «creixença» hagi pogut esmicolar muralles, fer recular el mar i assimilar emplaçament els corrents europeus de l'urbanisme. Imagineu, doncs, com l'estudi de tot el procés que en els seus múltiples aspectes ofereix el contemplar aquests cinquanta anys de renaix-

ment, quantes sorprendentes constatacions ha d'oferir-nos, a quantes reflexives lliçons no ha de prestar-se! La coincidència que aquest centenari es produeixi en els moments que Catalunya ha aconseguit la fua inicial que, en el pressentir tan sols, motivà el començament de la renaixença, en els instants en què està estructurant la seva vida interior, fa encara més interessant aquella evocació, encaminada a aprofitar en l'esdevenir ja nostre, els fruits del camí secular.

Al costat d'això, veiem com van essent represos els Jocs Florals, i mentre hom en discuteix l'oportunitat, els de Barcelona, que celebren també llurs noces de diamant, refant el simbolisme de les seves sancions literàries, amb el Premi Cambó a les millors novel·les o producció dramàtica de caràcter històric; en tant que la Generalitat articula i convoca conjuntament els Premis Crexells (novel·la), Iglésies (teatre), i Folguera (poesia), dintre l'orientació general de les nostres fundacions literàries. I aquesta emissora, arriscant-se a l'escomesa d'adaptar necessàriament les produccions escèniques al pur valor dialògic del micrófon, qui sap si suggerint la creació d'un gènere nou, o almenys la transformació en simplificada densitat expressiva, de l'art dramàtica, veurà també dintre la temporada de treball que va a iniciar-se, el resultat del concurs ja conegut, destinat a l'esmentat objecte.

Amb tot plegat, podem dir que l'horitzó pròxim (prescindint d'altres manifestacions cíclics, artístiques o literàries, noves o de consuetud), és prou intens per mantenir durant tot aquest període viva i amantent la curiositat activa dels nostres intel·lectuals i del nostre públic, uns i altres creadors responsables de la nostra consciència col·lectiva.

Octavi Saltor  
(Prohibida la reproducció)

## Libres i revistes

### Revista Concordia

Acusem rebu del número extraordinari de l'orgue del Col·legi Oficial de Agents Comercials, el qual no ho és únicament pel seu major nombre de pàgines, sinó perquè, ultra el seu Suplement «Fira de Barcelona» dedicat a la nostra propera Fira Comercial amb un proselitisme creixent que, en aquest fascicle, exalten amb coneixements de fons i en beutats de forma les signatures del President del Comitè de Biblioteca i Arxiu de la Fira, En Josep Rodergas, la del corresponent de «La Nació» de Buenos Aires senyor Llopis Bertrand i la de Griera Cruz i Cecili Gasóliba, publica «Concordia», la conferència, presa taquígràficament, que per a presentar l'Associació a la Ciutat de Barcelona donà darrerament el seu Director en J. Orant i Sala en el Saló de Cent de nostra Casa Comunal.

Aquesta Conferència, ben al revés de moltes que ha de salvar l'oratória, creix en ésser llegida i revela tota la importància de l'obra en projecte, projecte que, per no dubtar que serà una realitat immediata, no cal sinó fixar-se amb l'expressió de voluntat i energia que palesa l'apunt al llapis que encapçala el text de la conferència i que en el curs d'ella feu de Orant i Sala el dibuixant Rod.

I no podem cloure l'elogi d'aquest número extraordinari de Concordia, sense esmentar també el manifest que publica l'Institut Tecnològic del Venedor endreçat al comerç de Barcelona per a fer-li avinent la necessitat de la formació de bons venedors, viatjants i dependents, per a la major glòria i profit de la nostra producció.

LLEGIU EL

Diari de Mataró

## NOTES POLITIQUES

### La crisi de la Generalitat

#### Reunió del Consell

Dia La Vanguardia d'avui:

«Conforme consignamos en el lugar correspondiente, el Presidente dijo ayer a los periodistas que el próximo lunes facilitará la lista del nuevo Consejo Ejecutivo. Ello parece demostrar que las consultas están ya muy adelantadas y ha podido llegarse a un acuerdo y, sin embargo, las personas a las que hemos preguntado coinciden en manifestar que la solución no aparece clara todavía y que no podrá concretarse ningún nombre hasta después de celebrarlo el congreso del partido de izquierda, que comenzará hoy, y de conocer el criterio que en cuanto a las próximas elecciones tiene formado el grupo político que acaudilla en Tarragona el actual ministro de Agricultura y cuyo representante en la Generalitat es el señor Pifanà.

Ayer se nos aseguró que la crisis había estado ya resuelta días pasados y que, sin embargo, como ya dijimos entonces, nuevos aspectos de la cuestión habían aconsejado una rectificación de lo que, en principio, estaba ya acordado.

Lo cierto es que esta mañana el Consejo se reunirá con carácter extraordinario y que, para presidirlo, regresará de La Garriga el señor Macià, y que ayer por la tarde sostuvieron una larga conferencia con el señor Terradelles en el departamento de Gobernación los señores Lluhi y don Antonio Xirau, cuyos nombres han sonado como los de futuros consejeros.»

### Les aliances electorals

#### Una nota del Partit Català d'Acció Republicana

Aquest partit que segueix les inspiracions del senyor Azafia, ha publicat la nota següent:

«Davant dels rumors i comentaris promoguts aquests dies per les informacions d'alguns periòdics, segons les quals es donava com un fet una coalició d'aquest partit amb altres de significada filiació d'esquerra, i a la que podríem hi prendria part un partit republicà històric, el Comitè general del Partit Català d'Acció Republicana fa saber que fins al moment present no ha concertat coalició electoral amb cap partit i que no ha adoptat cap acord relacionat amb les eleccions vinents al Parlament Català.»

#### Els carlins

El Correo Catalán ha publicat un article del senyor Junyent en el qual demana l'unió de tots els elements de dreta en les properes eleccions.

#### L'actitud de l'Esquerra

S'espera amb molt d'interès el resultat del Congrés que celebra avui i demà l'Esquerra Republicana de Catalunya, per tal de saber l'orientació que prendrà aquest partit respecte les aliances amb altres.

Ahir s'assegurava que domina el cri-

teri de no admetre la col·laboració de Acció Catalana. Sembla que, quan més, acceptaria en la seva candidatura el nom del senyor Nicolau d'Olwer. De totes maneres, fins dilluns no s'aclarirà aquesta incògnita.

### Lerroux a Barcelona

#### Dirigirà la propaganda electoral

Anit arribà a Barcelona procedent de França, el senyor Lerroux.

Sembla que dirigirà personalment la propaganda electoral.

### El general Barrera

#### La fantasma ha fugit

El governador manifestàahir als periodistes que ara reposava una mica, perquè ja no rebia denúncies sobre la suposada estada del general Barrera a Catalunya.

El general Barrera és a París i ha passat per Canfranc. Per consegüent, ara ja no rep diàriament trenta o quaranta denúncies sobre suposats amagatalls de l'ex-general.

## Notes agrícoles

### Ensenyaments agrícoles de la Generalitat de Catalunya

Escola Superior d'Agricultura de Barcelona. Grau d'Enginyer Agrícola. 4 anys d'estudis.

Escola Mitjana d'Agricultura de Caldes de Montbui. Grau de Perit Agrícola. 2 anys d'estudis.

Escola Pràctica d'Agricultura de Caldes de Montbui. Grau de Regent Agrícola. 1 any d'estudis.

Es fa avinent als interessats que caldrà que presentin les seves sol·licituds d'ingrés i realitzin el pagament dels drets corresponents a l'examen d'admissió per a seguir els estudis més amunt esmentats, en les següents dates:

Del 1 al 8 d'octubre per al grau de Regent.

Del 1 al 10 d'octubre per al grau de Perit.

Del 1 al 11 d'octubre per al grau d'Enginyer.

Per a formalitzar les inscripcions i per a tota mena de detalls, adreçar-se a la Secretaria de l'Escola Superior de Agricultura (Urgell, 187, Barcelona, de 10 a 12 del matí).

### Una revista agrícola catalana

Acabem de rebre altres dos números de la revista agrícola catalana Agricultura i Ramaderia, amb els quals es posa en evidència el propòsit de què ben aviat hagi recuperat el temps que s'havia retrassat amb motiu del canvi d'empresa editorial.

Un i altre en res desmereixen dels anteriorment apareguts en el que va d'any, mantenint-se al nivell de modernitat i caràcter pràctic que l'ha vingut caracteritzant, amb la nota agradable de què la part gràfica millora cada dia més, fent sumament atractives les distintes seccions que integren la publicació.

Hi col·laboren firmes tan prestigioses com les d'en J. Rossich, Josep M. Soler i Coll, R. Perpinyà i Grau, Joan

Rof i Codina, Valera Serra i Boldú, Joan Vallès i Estruc, Francesc Santacana, Raul M. Mir, Rafael Mir, Ignasi Sanpere, Victòria Cuffi, Agustí Marí, Emili Pascual d'Amigó, Josep Via, Isidre Rogent, E. Brufau i altres.

Els temes que tracten aquestes prestigioses firmes són de caràcter agrícola, forestal i ramader i tots ells d'actualitat i verader interès.

Ademés completen la publicació nombroses notes i recorques de caràcter pràctic, ultra les notes informatives d'actualitat, una extensa ressenya dels mercats i finalment un calendari de sèmbers i plantacions, molt útil.

Aquells de nostres lectors que vulguin fer-se'n càrrec, poden sol·licitar un número de mostra a l'administració de la mateixa, Trafalgar, 76, Barcelona i els serà remès gratuïtament, per correu.

## La «Cívica Femenina»

La «Cívica Femenina» d'aquesta ciutat iniciarà les seves activitats en la pròxima temporada amb dues conferències a càrrec de don Joan Soler i Janer la una, i l'altra a càrrec de don Lluís Jover i Nonell. Més endavant, el Dr. Masdèxerari donarà un cicle de 5 conferències.

## TEATRES I CINEMES

### Teatre Bosc

Avui nit i demà tarda, es projectaran les pel·lícules «Prisión de Florián», per l'aplaudit còmic Stan Laurel; «Cavilanes», emocionat drama interpretat per Suzy Verman i Hans Stuwe, i «Rosario la Cortijera», per l'eximia artista «La Argentinita» i cantada per l'eminent cançonetista «Niña de Linares»; com a fi de festa l'artista «Niña de Linares» donarà a conèixer el millor del seu repertori, acompanyada a guitarra pel tocador Pepe Hurtado.

Demà nit a les deu, acontereixement artístic musical: representació de l'òpera de Donizetti, «Lucia di Lammermoor», pels eminents artistes Josep Palet, tenor i Maria Spinall, soprano, baix la direcció del mestre Antoni Capdevila.

### \*L'acontereixement líric del proper diumenge

Tal com avençàvem en una nota anterior el proper diumenge dia 2 d'octubre actuarà al Teatre Bosc una importantíssima Companyia d'Òpera composta totalment per elements procedents del Teatre Liceu de Barcelona i al cap de la qual hi figuren dos noms del més reconegut prestigi artístic tal com Maria Espinall i Josep Palet.

El valor artístic de Maria Espinall queda sobradament palesat pel fet de haver estat seleccionada per a ocupar el primer lloc en la Companyia del Teatre Líric Nacional que actuarà a Madrid en la temporada que va a començar.

En quant a Josep Palet està considerat en el món enter com un dels millors cantants de la corda de tenor no tan





NUVIS **CARRERAS** vostre **Fotógraf** Mataró

**Magnèsia Efervescent**

**MAGNOL**

EN PAQUETS DE 10 I 30 CENTIMS

**El refresc més recomanat i usat de més antic**

ES VEN A TOTES LES DROGUERIES I TENDES DE QUEVIURES

**I al distribuïdor exclusiu MARTÍ FITÉ - RIERA, 39 i PUJOL, 1 Telèfon 165**

**JOIERIA : ARGENTERIA : ORFEBRERIA**  
**F. Regàs i Artigas**  
 Pujol, 5, baix

**ACADEMIA DE TALL I CONFECCIÓ "MARTÍ,"**  
 PROFESSORA  
**Francesca Gaudí Saumell**  
 Es faciliten patrons  
 Fermí Galan, n.º 332

**ESCOLA DE DIBUIX I PINTURA**  
 Direcció: **MARC ZARAGOZA**  
 Classes, per ambdós sexes, de dos quarts de vuit a les nou del vespre  
 Preu: 10 ptes. al mes  
 Rambla de Castelar, 18 - Mataró

**BEVEU AIGUA**  
 del **Manantial Castanyers**  
 Sant Fost de Capcentelles  
 Aigua digestiva, diurètica, radioactiva  
 Ampolles de 8 litres al preu únic de 2'25 pessetes  
 Demaneu-la en «Colmados» i tendes de queviures

*ave sus cabellos*  
  
**CON "MEDUSA"**  
**JABON DE PETROLIO**, perfumado y los le dará fuerles y hermasos.  
*Evita la caída, Destruye la caspa*  
 Tubo 2'50 y 4 ptes.  
 De venda en farmàcies, perfumeries i drogueries, o a l'exclusiu distribuïdor per aquesta plaça i comarca:  
**JOSEP CASTANY**  
 MERCERIA  
 Rambla Mendizábal, 47 MATARÓ

**BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES**

De la Societat **IRIS** (Melior de Palau, 25): Oberta els dies feiners del dilluns al divendres, de 7 a 10 de la nit; dissabtes i dies festius de 5 a 8 del vespre.

De la Societat **ATENEU** (Melior de Palau, 3): Horari: Dies feiners, de 8 a 10 de la nit; dissabtes de 4 a 7 de la tarda i de 9 a 11 de la nit i diumenges i dies festius, de 11 a 1 del matí i de 5 a 8 del vespre.

De la **CAIXA D'ESTALVIS** (Carrer d'En Palau, 18): Hores de lectura: Dies feiners, del dilluns al dissabte, de onze a una del matí i de dos quarts de 6 a dos quarts de nou del vespre. Resta tancada els diumenges i festius.

**Débiles Elíxir Callol** da Vida y Juventud

**Precisen joves**  
 aptes per a la venda d'articles comestibles a particulars.  
 Per informes a **DIARI DE MATARÓ**  
 Llegiu el **DIARI DE MATARÓ**