

## Els joves i la política

Després dels vuit anys indignes de la dictadura, i proclamada ja la República, tot feia creure que les promocions de joves intervindrien d'una manera activa en la nostra política. Però, per desgràcia, no és pas així. En la joventut regna el més gran confusionisme, el més gran desplaçament, la desorientació més enorme que mai en les joventuts catalanes, d'ençà que el desveïllament patriòtic ha pres peu en la nostra terra, s'hagués pogut témer. Ben pocs són els joves que es trobin plaçats al lloc que els correspondria, atrets uns per la cridòria i la demagogia, buïts gairebé tots d'un pòsit d'idealitat constructiva. I el que és pitjor encara, un confusionisme, una barreja-barreja d'idealitats divergents i adhuc antagoniques que fan que la immensa majoria dels joves no es placin ni a la dreta, ni a l'esquerra, ni al centre, sinó que es deixin portar d'ací d'allà pel temporal polític sense afirmar en res ni per res llur personalitat.

I heu's ací un greu perill, una gravíssima amenaça pel pervindre de la nostra terra. No és pas una d'aquelles granitzalles sense malícia que, de tant en tant, surten a flor de pell i que gairebé no fan sinó mal efecte als qui s'els mira. Ben al contrari. Es tracta d'un mal interior, d'una malaltia que, de pendre peu en forma d'escepticisme polític, de repugnància per la vida col·lectiva, o de panxacontenisme o de «ja s'ho faran», podria minvar la forta constitució i robusta naturalesa del nostre moviment catalanista. ¿Sou conservadors, liberals i demòcrates, esquerristes o proletaris? Molt bé. Però actueu de ferm, amb entusiasme i convicció si sou joves. Lluiteu i discuteu, venceu, sempre sota el comú dominador del nostre catalanisme essencial, indestructible. Perquè si sou catalanistes de veritat; si el catalanisme vol dir encara, cultura, civilització i millorament per tots nosaltres, aquesta fe us farà actuar amb sentit de continuïtat i de responsabilitat de cara al futur.

E. D. de T.

## NOTES DEL MUNICIPI

### Sessió de pressupostos, a sèries - La primera resulta quilomètrica i acaba a dos quarts de tres de la matinalada

#### Retard

Aquella puntualitat tan elogiada, disabte anà en orris. Cinc quarts després de l'hora anunciada—les nou—els regidors entraven en el Saló de Sessions, després d'haver triat cada minoria els escons i taula corresponents. L'aspecte avui és totalment diferent. L'Alcalde en el seu lloc de costum. La minoria d'Acció Catalana a la seva dreta amb una taula carregada de papers. A l'esquerra—és natural—la minoria federal de l'Esquerra amb altra taula a punt de treballar. Més ençà—també a l'Esquerra—la minoria socialista atrafegada regirant un munt de paperam. Al centre el Secretari, l'Interventor, el Cap d'Hisenda, l'Oficial, una màquina de sumar, altra calculadora... A la taula de Premsa, el repòrter sol com una ostra. Al públic una representació molt nodrida d'empleats municipals, guardes i obrers de la Casa. Algú diu: Hi haurà moviment: sembla que van mal dades.

#### Començament

El Secretari llegeix l'acta de la sessió anterior. S'aprova.

A proposta del senyor Recoder es començarà l'aprovació dels pressupostos pels ingressos i no per les despeses. El Secretari comença a llegir conceptes, xifres i més xifres que no detallam per no atabalar als nostres lectors. De les modificacions establertes en parlarim oportunament. Avui per avui ens limitarem tan sols a reproduir les discussions suscidades en el transcur de la seva aprovació.

#### Primera votació

Les xifres volen per l'espai i les minories les recullen per comprovar-les. Els cervells treballen. I en arribar a la quantitat que l'Estat dona com a part del lloguer de la Caserna de la Guàrdia Civil es rebutjada per 11 vots contra 5 una esmena de la minoria socialista perquè s'exclougi tota vegada que en les despeses d'aquest Capítol pensen també introduir-hi altra esmena.

#### Les concessions sobre consums d'aigua

En llegir se la consignació de 17.000 pessetes com a receptació d'aigua, la minoria socialista posa de manifest que de les seves indagacions han comprovat que diferents convents i col·legis, una Caserna i una Casa de la Cia. de Electricitat no paguen tota l'aigua que consumeixen. S'aprova augmentar, doncs, 4.000 pessetes, després de manifestar-se que s'ha de comprovar si hi ha cap document legal que justifiqui aquelles concessions.

Es continuen llegint xifres i sense cap més sotrac s'arriba al final dels Ingressos de l'Interior que puja la quantitat global de 1.481.054'74 pessetes.

#### Les despeses de l'Interior

Abans d'entrar en aquesta aprovació el senyor Recoder demana que en el que fa referència a augmentos en el personal es discuteixi globalment i no partida per partida per facilitar aquella.

El senyor Comas hi està conforme, però vol que es discuteixi abans.

El senyor Rossetti, després. Es deixa per a discutir en la consignació de personal.

#### Una pana - Segona votació

La minoria socialista presenta una esmena perquè es suprimeixi el lloguer de la Caserna de la Guàrdia Civil del carrer de Montserrat. El senyor Comas la defensa dient que és l'Estat qui ha de

pagar tot el lloguer com ja ho significa el fet de que en pagui una part.

El senyor Recoder li replica que ja s'han escapat 14.000 pessetes a la Guàrdia Civil i que aquestes podrien deixar-se tot i fent gestions perquè l'Estat augmenti la consignació del lloguer.

El senyor Comas insisteix. Es fan diverses apreciacions sobre l'actuació de la Guàrdia Civil i després de diferents consideracions es posa a votació i és rebutjada per 11 vots contra 5 dels socialistes.

#### El "clou" de la sessió L'augment de sou al personal

El senyor Comas, en nom de la minoria socialista, presenta una llarga esmena favorable a augmentar sous del personal obrer de la Casa d'acord amb unes llistes i relacions detallades que va llegint. Fa història de la posició de la seva minoria en el Consistori. Té en compte l'estat de l'erari municipal, però remarca la tragèdia dels obrers i peons de sou petit, considerant que ni amb 9 ni amb 10 pessetes diàries en tenen prou per fer front a les necessitats de la vida. Creu que es necessitarien unes 40.000 pessetes pels augmentos que enumera, parla de la unificació de serveis i demana que sia acceptada aquesta proposició, comptant amb el superàvit que preven existirà i amb les reduccions de despeses que pensen proposar.

El senyor Recoder li replica lamentant-se de la discrepància fonamental que sent, celebrant, però, la presència en el públic, d'un respectable nombre d'empleats, puix així podrà dir les coses cara a cara. (Algunes cadifres del públic fan remor) Creu que no pot accedir-s'hi. A la tragèdia dels que cobren poc ha d'enfrontar-hi: I la dels que no cobren res? En lloc del món—continua dient—cap organisme en època de crisi i atur forçós se'ls acut, com a panacea, augmentar als que ja cobren, sinó facilitar treball o socors als sense feina. Creu que és una immoralitat apujar el sou dels empleats i no fer constar en el pressupost cap quantitat amb desí a l'atur forçós. Això no vol dir que s'oposin sistemàticament a tot augment tota vegada que a proposta d'ell mateix s'augmenta els sous dels obrers de la Brigada d'Obres i de la d'Arbitris. Parla de la desproporció i contrastants que observa en el projecte de millores presentat pel senyor Comas i, entre altres, esmenta el cas de que un paleta de segona classe cobraria més que un oficial de Negociat. Creu que és una equivocació fer quadrar el pressupost destinant ja el superàvit i demana a la minoria socialista que desisteixi de l'esmena i que amb respecte a les reduccions que anuncien tinguin en compte les millores de la ciutat, possible atenuant de l'atur forçós i les obres de cultura, sanitat i beneficència, de per si ineludibles.

#### Insistència i nova rèplica

El senyor Comas insisteix novament. No li sembla bé que el senyor Recoder hagi aixecat bandera de l'atur forçós (Segueix a 2.ª plana)

## DE MÚSICA

### Comentaris a la Junta general de l'Associació de Música

I  
El pessimisme que plana actualment damunt la societat en general, encara que tingui el seu centre generatriu en les finances mundials, no deixa de propagar-se, amb [prou rapidesa, a totes les manifestacions vitals que, ensems que estenen la cultura, en són exponents característics.

I volem referir-nos exclusivament a l'expansió de la música selecta a la nostra ciutat.

Com totes les belles arts, que són glòria de l'esperit, la música no té ambient propici sinó en pobles on sien desconegudes o estiguin apaïvades les lluites socials.

No cerquem flors allà on no hi han plantes. Però així i tot, encara és més fàcil, que en mig de l'aridesa, en un país en el qual no sia profusa i persistentment conreada la música, sorgeixi un geni musical, aparegui un infant precoç que ràpidament enlairi el vol, que improvisar un auditori per a apreciar les bel·leses de la Música.

Ni és possible disciplinar una multitud amb l'exclusiu fervor d'uns quants entusiastes, per molt bona voluntat i per grans despeses que s'hi esmercin.

Són molts els que en sentir executar un temps de marxa o un ballable, noten un neguit, els nervis se'ls remouen i allò que tot el més és una excitació reflexa la confonen en especial aptitud per a la música. Hi ha, està clar, en aquella excitació, un primer i essencial element de la música, el ritme. Bé podríem dir que la música afecta primordialment diferents seccions del cos humà. Entre pels peus i a molts no els passa de les cames.

No és la de ritmes primaris, elementals, la més selecta i enlairada. No cal insistir-hi.

Da rera una xaranga militar s'hi acorruen principalment les criatures. Els ritmes de dansa ja requereixen més desenvolupament corporal per a sentir-s'hi atret.

Així que s'arriba a la riquesa de subtils combinacions sonores, amb el suport de ritmes més complicats, és comprensible que exigeixen la més viva atenció, que no es troba en l'auditor vulgar, poc disciplinat, no preparat per a fruit les impressions sentimentals coordinades amb la comprensió d'una intel·ligència abastament conreada.

Veu's ací, amics lectors, explicat el retraïment que de mica en mica s'ha vingut observant en els concerts de l'Associació de Música d'aquesta ciutat, fins a fer perillar l'existència de l'entitat.

Les aigües tumultuoses dels entusiasmes primicers s'han aquietat eliminant els inadeptes.

Començà l'actuació de l'Associació amb una vitalitat molt engrescadora i en arribar la inauguració del V Curs, s'ha tingut de cridar amb sobressalt els adherits, per a que aportin tots els recursos amatents a salvar la existència i facin possible la normal continuació de la societat.

En lloc de manifestar-se un avenç en la comprensió de la Música, per part dels que amb constància han concorregut als concerts, entre els quals n'hi han hagut de ben notables, devem registrar, amb pena, la pronunciada defilada dels socis.

Probablement gran part d'aqueixos hi acudien sense daler d'espiritual fruïció i, a pesar dels esforços sostinguts, no han arribat a distingir les matitzacions correctes d'una obra mestra, comparant-la amb la fàcil seducció de quatre frases o acords banals, executats per un Jazz o la deficient transmissió radiofònica.

Sigui com sigui durant l'últim curs la magnífica sala d'espectacles del Clavé Palace oferí progressivament una desolació inquietant.

La benemèrita Junta de l'Associació, en donar-se compte de que amenaçava una fallida, de no infondre-li nou alé, ha volgut primerament estar segura dels elements amb que podia incondicionalment comptar per a sosteniment de l'entitat.

Al primer senyal d'alarma han respost en nombre prou considerable, els vers amants de la Música, disposats amb tot llur entusiasme al sosteniment de l'Associació, aportant iniciatives per a arbitrar els mitjans econòmics indispensables.

L'Associació de Música de Mataró no compta amb cap Mecenat disposat a cubrir el dèficit que pogués resultar dels concerts, com en disposen en altres entitats similars del nostre país, però tenim la seguretat de que amb la deguda fermesa, sense defalliments, la Junta podrà conduir la nau a port.

Aquesta confiança dimana de la bona voluntat amb que molts dels socis procuraren, en la reunió general ordinària celebrada el 23 del prop passat octubre, infondre esperances i foragitar dubiosos pessimismes de la Junta quan aquesta exposà els seus temors i càlculs envers l'actuació que convenia mantenir, sense decaure del nivell a que s'havia sostingut durant els primers quatre anys.

S'exposaren distints parers. Des de l'augment de quotes a la reducció de concerts. Canvi de sala d'audicions per a estalviar la crescuda quantitat que se esmerça en lloguer del Clavé Palace. Subvenció del Municipi.

I. U.

(Acabarà demà)





## Notes Religioses

Sants de demà. — Sant Carles Borromeu, card. arq. i conf. Sant Amanç, b.

## QUARANTA HORES

Demà acabaran a l'església de Santa Teresa, en sufragi de les Animes del Purgatori, durant els dies 1, 2, 3 i 4. Els dies 1, 3 i 4 es descobrirà a les 7 del matí i el dia 2 a les 11. Els oficis a dos quarts de 9, de 5 a 6 Rosari i Trisagi i les Reserves cada dia a les 6.

## Basílica parroquial de Santa Marta.

Tots els dies feiners missa cada mitja hora, des de dos quarts de sis a les 9, la última a les 11. Els matins, a dos quarts de set, trisagi; a les 7, meditació. A les 8, mes de les Animes, a càrrec de l'Obra Expiatòria; a les 9, missa conventual cantada. Al vespre, a les 7, rosari, novenari, sermó i Absolta general.

## Parròquia de Sant Joan i Sant Josep.

Tarda, a dos quarts de 4, Catecisme. Tots els dies feiners missa cada mitja hora, de dos quarts de 7 a les nou. Durant la primera missa i a les set del vespre, exercici del mes de les Animes i Absolta.

Professió religiosa. — Conforme se havia anunciat, el divendres prop-pasat Sor M. Julià Muntaner i Clotet feu la seva professió religiosa en el convent de Monges Caputxines de nostra ciutat. Apadrinaren l'acte els senyors don Josep Antich i donya Julià Valls d'Antich. Pronuncià el Reverend Dr. D. Joaquim Masdexart una molt fervorosa i apropiada plàtica, havent executat la part harmònica l'Acadèmia Mariana. Fou afavorida tan pietosa cerimònia amb una escollida i nombrosa concurrència. En veritat que és d'alabar a Déu Nostre Senyor que en unes

circumstàncies tan crítiques com les actuals encara es trobin ànimes pietoses que s'ofereixin com a víctimes voluntàries i generoses a Déu Nostre Senyor per a desagraviar-lo de les moltes ofenses amb que l'injúria la societat, i assolir misericòrdia per tants pecadors. A tots la més cordial enhorabona.

## La T. S. F.

Unión Radio Barcelona EAJI.  
349 m. 20 kw., 859 kiloc.

Dimarts, 3 de novembre

20:30: Curs elemental d'anglès, a càrrec de la professora Miss Kinder.— 21:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes. Tancament del Borsí de la tarda.— 21:05: Orquestra de Radio Barcelona.— 21:20: Emissió a càrrec de la notable cançonista Pepeta Ramos.— 22:00: Notícies de Premsa. Notes oficials de l'Emissora.— 22:05: Reportatge en català, per J. Navarro Costabella.— 22:20: Concert a càrrec de l'Orfeó Montserrat. Director: Antoni Pérez Moya.— 23:15: Audició de discos selectes.— 24:00: Fi de l'emissió.

Dimecres, 4 de novembre

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei meteorològic de Catalunya.— 13:00: Emissió de sobretaula.— 13:30: Concert pel Sextet Radió.— 14:00: Informació teatral. Discos selectes. Secció cinematogràfica.— 14:20: Continuació del concert.— 14:50: Borsa del Treball.— 15:00: Sessió radiobenèfica.— 16:00: Tancament de l'estació.— 19:00: Audició de discos.— 19:30: Cotitzacions de mercaderies, valors i monedes. Programa del radioient.

Impremta Minerva.—Mataró

## Biblioteques públiques

De la Societat IRIS (Melció de Palau, 25): Oberta els dies feiners, del dilluns al divendres, de 8 a 10 de la nit; dissabtes de 6 a 8 del vespre i diumenges i dies festius de 11 a 1 del matí i de 5 a 7 de la tarda.

De la Societat ATENEU (Melció de Palau, 3): Horari: Dies feiners, de 8 a 10 de la nit; dissabtes de 4 a 7 de la tarda i de 9 a 11 de la nit i diumenges i dies festius, de 11 a 1 del matí i de 5 a 8 del vespre.

De la CAIXA D'ESTALVIS (Carrer d'En Palau, 18): Hores de lectura: Dies feiners, del dilluns al dissabte, de dos quarts de 6 a dos quarts de nou del vespre. Resta tancada els diumenges i festius.

## DIARI DE MATARÓ

Es troba de venda en els llocs següents:

Llibreria Minerva . Barcelona, 13  
Tria i Tarragó . . . Rambla, 28  
Llibreria H. Abadal . Riera, 48  
Llibreria Catòlica . Santa Maria, 10  
Centre de subscripcions «La Aurora»,  
carrer de la Pau, 14.

## Es ven

Renault 15 HP turisme, 7 places, fàcilment convertible en camioneta. A tota prova i a preu de regal.

Informaran a l'Administració del DIARI.

**TOS**  
LAMEDOR PECTORAL

Més de 200  
anys d'èxit

## CURI I PREVIINGUI

GRIP, BRONQUITIS, ASMA, REFREDATS i totes  
les molèsties i afeccions de l'aparell respiratori

Prengui al sentir-se indisposat

## LAMEDOR PECTORAL

De venda en totes les Farmàcies  
i Centres d'Específics

BARCELONA  
MONCADA, 10

Quan vingui  
a Barcelona

no oblidis fer-nos una visita, que sempre serà  
profitosa per a vostè. Poder admirar nostres  
exposicions als aparadors i obtenir un gran  
benefici, amb les compres que faci.

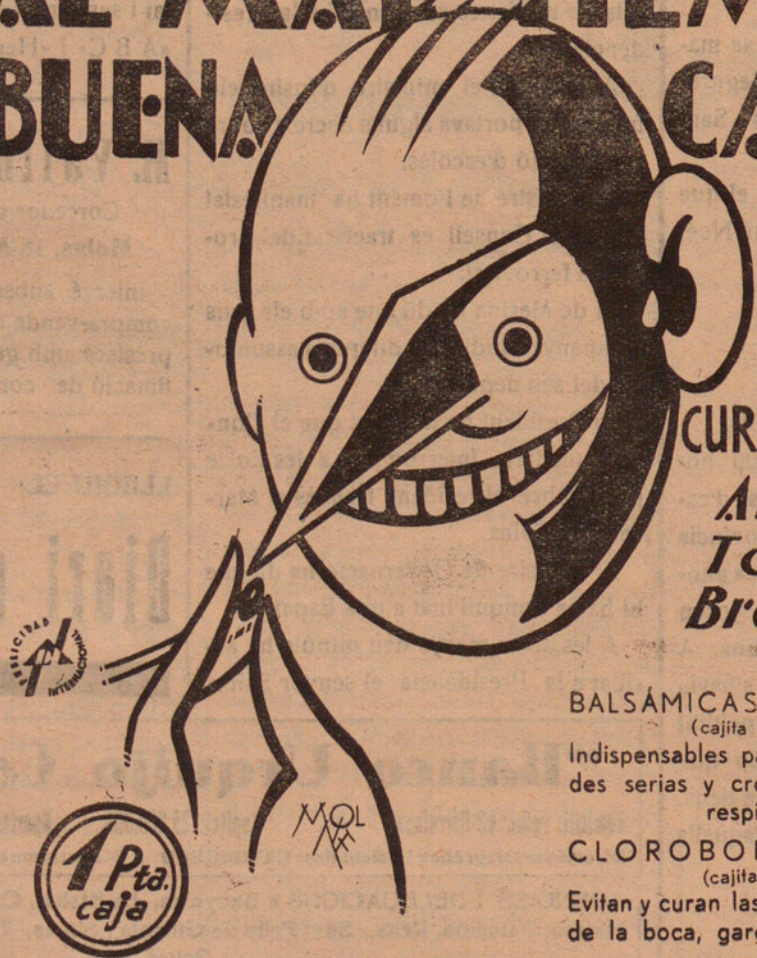
## Recordi sempre nostres seccions de

Llaneria, Sederia, Teixits de cotó, Roba blanca, Mocadors, Rellotgeria, Bisuteria, Marroquineria, Perfumeria, Guants, Paraigües, Pises i cristall, Confeccions, Sastreria per a senyora, senyor i nens, Camiseria, Confeccions, Gèneres de punt, Sabateria, Sombreria, Articles per a viatge, Tapisseria, Mantes, Alfombres, Matalasseria, Ornaments per al culte, Banderes, Penons, Brodats artístics. Orfebreria, Imatges, Joguines, etc., etc

MAGATZEMS  
JORBA

Plaça i carrer Santa Anna  
(tocant a la P. Catalunya)

BARCELONA

AL MAL TIEMPO  
BUENA CARA

CURE Y PREVENGA

Asma  
Tos  
Bronquitis

BALSÁMICAS PECTORALES  
(cajita marrón)  
Indispensables para las enfermedades serias y crónicas del aparato respiratorio

CLOROBOROSODICAS  
(cajita verde)  
Evitan y curan las ligeras afecciones de la boca, garganta, laringe, etc.

De venta en Farmacias y Centros de Específicos

PASTILLAS SIGMA

LABORATORIOS LA MORAVIA, S. A.

CÒPIES

a màquina d'escriure

Rapidesa i pulcritut en tots els treballs

Per encàrrecs:

LLIBRERIA ABADAL

Riera.

Mataró