

MUEBLES EL EMPALME

- TENEMOS MUEBLES
- TENEMOS SERVICIO
- TENEMOS PRECIOS
- TENEMOS REGALOS

PEÑACASTILLO - EL EMPALME
Teléfono 23-45-64

Hoja del Lunes

CONTROLADA POR LA

EDITADA POR LA

ADMINISTRACION: CADEL, S.A. EDITADA

TELEFONO 23-45-64

APARTADO DE CORREOS 200

ASOCIACION DE LA PRENSA

Santander

AÑO XXI
Número 3.092

Precio: 8 Ptas.

Director:

Florencio de la Lama Bulnes

11 DE AGOSTO DE 1975

Depósito legal: SA 4-1966

LORIENTE SEAT

133	108.400
127 dos puertas	131.900
127 tres puertas	133.900
127 cuatro puertas	139.900
124 Normal	153.500
124 Sport 1.800	310.900
1.430 berlina	187.600
1.430/1.600	212.700
132/1.800	288.400
132 Diesel	306.600

PUERTOCHICO SANTANDER

DECLARACIONES DE LA HERMANA DE FRANCO DE FRANCO

"DEBE DEJAR EL PODER EN VIDA"

El Caudillo está escribiendo sus memorias

Madrid. (Cifra).—«Creo que mi hermano debe dejar el poder en vida, porque las cosas deben ir mejor estando vivo», dice la hermana del Jefe del Estado, Pilar Franco Bahamonde, en el curso de una entrevista que publica el diario "Ya".

Doña Pilar señala que "aunque su estado de salud es satisfactorio, yo soy de los que opinan que debería descansar después de la brega que ha llevado y sigue llevando", y añade: "Los que lo queremos y hemos contemplado su vida muy de cerca queremos que descanse y haga lo que le dé la gana, que hasta ahora no ha podido hacerlo nunca. Yo le digo a veces: "Paco, debes descansar", y él me dice: "Pues no estoy cansado".

La hermana del Caudillo expresa de nuevo su seguridad de que el Jefe del Estado "se va a levantar una mañana y va a decir: voy a dejar el poder". Recuerda la enfermedad sufrida por el Caudillo el verano pasado, y comenta: "Cuando estuvo tan grave con aquella hemorragia hace un año, las primeras palabras que dijo fueron el poder y el Principo, y eso que yo creo que no llegó a darse cuenta de la gravedad extrema en que se encontraba".

A la pregunta de cómo será el país sin su hermano, doña Pilar contesta: "Yo creo que tiene las cosas organizadas; de manera que tendrá el placer de ver que las cosas siguen funcionando. Aunque Paco siempre puede aconsejar al Principo".

Doña Pilar señala también que el Jefe del Estado está escribiendo sus memorias, y respecto a éstas, dice: "Sé que son bastante extensas, que se publicarán en España, claro, y en vida de él".

En otro momento de la entrevista indica que cree que Franco iría más a menudo a Meirás si pudiera. "Con ponerle calefacción al Pazo, acondicionando éste", añade. "Ahora no la tiene. El clima no sería ningún impedimento. Me refiero a la humedad, Paco,afortunadamente, no es reumático".

Respecto al hecho de que el Jefe del Estado haya tomado muchas decisiones importantes en los meses de julio y octubre, dice que no cree que haya habido nunca un motivo capital, y que su hermano señala febrero como el mes que ha influido más en su vida, si bien doña Pilar indica que es un mes que tiene la familia por gafe, "porque toda nuestra familia se muere en febrero".

En cuanto a la posibilidad de que el Caudillo tome el próximo octubre una decisión importante, manifiesta doña Pilar: "Verdaderamente, no lo sé. Es posible. Lo que él piensa no lo sabe nadie".

A continuación afirma que su hermano "no improvisa nunca. Todo lo piensa, lo medita y lo mide".

De los rumores políticos dice: "Los digo y no creo ninguno. Después se los cuento a mi hermano. Los escucha en silencio y se ríe".

Doña Pilar afirma que no le gustaría nada que algún miembro de la familia tomara en sus manos algún día la política, y cree muy difícil que alguien igual a su hermano. De su sobrino Nicolás dice que "es un gran chico, muy trabajador, a quien sí le gusta la política".

Por último, doña Pilar afirma que al Caudillo "no le gusta nada que la familia haga declaraciones, pero yo las hago y no creo que me vaya a meter en la cárcel".



Una foto histórica: El Jefe del Estado saluda en el Pazo de Meirás al infante D. Felipe, hijo y sucesor del Príncipe D. Juan Carlos.

Arias Navarro, en Galicia

PASARA UNOS DIAS EN LA TOJA

Oviedo.—El presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, emprendió viaje desde el aeropuerto de Asturias, a las cuatro y media de la tarde en dirección a La Coruña. El señor Arias Navarro viajaba en un avión "Mystere" de la Subsecretaría de Aviación Civil. Le acompañaban su esposa y el ministro de la Presidencia, señor Carro Martínez.

Durante las jornadas de descanso del presidente del Gobierno en Galicia, le acompañará el ministro secretario de la Presidencia, Antonio Carro Martínez.

ESTE NUMERO CONSTA DE

24

PAGINAS

Y SU PRECIO ES EL HABITUAL DE

8

PESETAS

PORTUGAL, EN DEFENSA DE LA IGLESIA

Manifestación multitudinaria en Braga

Los comunistas dispararon contra la multitud hiriendo a 10 personas

LOS CATOLICOS APEDREARON LA SEDE DEL PARTIDO COMUNISTA, ROMPIENDO TODAS LAS VENTANAS

Braga (Portugal). (Efe).—La más importante manifestación católica de Portugal desde la revolución del 25 de abril de 1974 se congregó este domingo en Braga, a cincuenta kilómetros al Norte de Oporto, informa la agencia France Presse.

Esta manifestación es la quinta de las manifestaciones católicas congregadas desde el principio del mes de julio. Según la mayor parte de los observadores extranjeros, la multitud que la formaba podía calcularse en unas veinticinco mil personas.

ACLIAMACIONES AL ARZOBISPO

Los manifestantes se congregaron hacia las siete de la tarde, hora local, delante de la catedral de Braga y en las calles adyacentes, y aclamaron largamente al arzobispo monseñor Francisco María da Silva. El arzobispo, que ostenta el título, hoy honorífico, de primado de Portugal, se dirigió a la multitud desde el atrio de la Catedral y pidió, en nombre de la Iglesia, la libertad de prensa y la devolución de «Roda Renascença» a las autoridades eclesásticas.

El prelado se expresó en términos muy enérgicos, afirmando que "la voluntad de este pueblo católico es reina".

La multitud, enormemente compacta en las dos avenidas que desembocan a la Catedral, coreaba: "Obispo amigo, estamos contigo", "Viva Cristo Rey", "Los cristianos no son reaccionarios".

Precedidos de banderas portuguesas, y con banderitas en las que se leían los lemas "Paz, amor, justicia" y "Abajo la persecución", los manifestantes, procedentes de todas las localidades de los alrededores, comenzaron a concentrarse ante la Catedral barroca de finales del siglo XVI. Bajo un sol todavía caldeado, la multitud, que en su mayoría estaba integrada por personas menores de treinta años, repitió durante cerca de una hora las frases pronunciadas desde lo alto de la tribuna por los militantes.

LOS COMUNISTAS ABREN FUEGO

Los comunistas, en Braga, ciudad del Norte de Portugal, han disparado contra la multitud católica y han herido a diez personas, después de que miles de manifestantes atacaran la sede del partido comunista en dicha ciudad, informa la agencia "Reuter".

(Pasa a la pág. 9)

Riesgos y sobresaltos

La verdad es que al hombre de hoy, al de la época espacial, no se le deja vivir tranquilo en su viejo solar de la Tierra. Cuanto más avanzamos, mayores preocupaciones le abrumamos.

Por si son pocos los motivos de angustia que nos cercan y nos agobian, ahí tenemos ahora esa especie de guerra en los envases de plástico. Parece una broma, pero afecta a algo tan fundamental como nuestra salud. A juicio de unos, son recipientes asépticos altamente beneficiosos. En opinión de otros, son francamente nocivos.

Es la misma guerra sorda, que aún está latente, de los pesticidas, que se nos hablan presentado como milagrosa solución para destruir las plagas o la de los antibióticos y hormonas aplicados a los animales para acelerar su desarrollo y engorde.

Estas polémicas, en las que se juega la salud humana, parece que continuarán hasta que se extinga la vida en el mundo. Todo el progreso científico no es suficiente para advertir a la humanidad de los peligros ciertos y de las susceptibilidades históricas. Los antibióticos, las hormonas, los pesticidas, ¿son o no perjudiciales para el hombre y la naturaleza? La misma confusión hay en torno a un producto tan corriente como los envases de plástico.

Con tantos Congresos Mundiales de la Salud, con tantos organismos internacionales de científicos, ¿no habrá una declaración, plenamente garantizada, de si hemos de aceptarlos o rechazarlos? El empleo de antibióticos en el ganado crea —en opinión de un técnico, Gerhard Schuh— cepas resistentes que afectan a la salud del hombre.

Cuando consumimos carne no sabemos si estamos ingiriendo un succulento alimento o un veneno activo. Los pesticidas contaminan los campos, los cultivos, los pastos, las aguas...

Ya nadie sabe a ciencia cierta si estamos combatiendo microbios, bacterias, virus, insectos nocivos, o sembramos la desolación en la naturaleza y en el hombre.

A escala nacional y mundial, es urgente un informe exhaustivo para orientarnos en la Babel de opiniones contradictorias y alarmantes.

ITALIA HUELGA DE PILOTOS

Roma.—(Efe).—La tercera de las siete jornadas de huelga proclamada por los pilotos de la aviación comercial italiana, causó ayer notables molestias para los viajeros y el entorpecimiento del tráfico aéreo nacional e internacional.

Al igual que en los dos días precedentes, las compañías aéreas han organizado una serie de vuelos extraordinarios con personal ajeno al Sindicato Autónomo de Pilotos, pero ello no resulta suficiente para las necesidades del tráfico.

La abstención laboral de los pilotos, a la que seguirá una huelga de 48 horas de los asistentes de vuelo, había sido proclamada en señal de protesta contra la unificación de los contratos de todo el personal del sector del transporte aéreo, hipótesis ésta que había sido aceptada en principio por el Gobierno, ante la presión de la Federación de Centrales Obreras.

Importantes declaraciones del ministro del Ejército

(PAGINA 9)

La industriosa ciudad de Torrelavega inicia sus fiestas patronales de la Virgen Grande, y la HOJA DEL LUNES se asocia a este acontecimiento dedicándole, en el número de hoy, las páginas 11 a la 21, dirigidas por nuestro corresponsal Gabriel Cayón Ortiz de la Torre, y con la colaboración de José Ramón Saiz Fernández, que en su «rueda de prensa» plantea los problemas que afectan a la más importante zona industrial y ganadera de la Montaña.



De gran interés en verano: El aceite de germen de maíz facilita las digestiones

La noticia es buena. Porque la simple utilización en la preparación de cualquier plato del aceite de germen de maíz puede hacer que a las copiosas comidas de este verano les sucedan suaves digestiones.

La razón está en la excepcional ligereza del aceite de maíz que, sin embargo, tiene tanto poder alimenticio como los tradicionales, y acompaña perfectamente cualquier tipo de comida.

De hecho, el aceite de germen de maíz contribuye, además, a mantener la línea, tema de especial preocupación en el verano, y es portador de singulares cualidades dietéticas que los médicos de todo el mundo han reconocido en este interesante aceite.

KOIFE, S. A., primera industria española en la elaboración de aceites comestibles, produce, con las más estrictas normas de calidad internacional, bajo la marca ARTUA, este recomendable aceite.

Es importante destacar que, dado el constante incremento de producción del aceite de maíz en España, ARTUA se ha situado ya a un precio francamente asequible.

EL TEMA MONTAÑÉS DE LA SEMANA

El Plan Bahía, los aparcamientos subterráneos y los pasos inferiores en Marga y Cuatro Caminos

Ha vuelto el ya famoso Plan Bahía a ser tema de máxima actualidad en la semana que acaba de finalizar. Y ha vuelto porque además de haberse dicho Plan a información pública, sobre el mismo, el porque de las decisiones tomadas por el equipo técnico encargado de su redacción, se ha celebrado una mesa redonda en la que se ha hablado claro por parte de los responsables del Plan —quienes han razonado las medidas adoptadas—, y no tan claro, por falta de argumentos, por algunos de los que se oponen al plan o a gran parte del mismo.

Tan complicado proyecto no hay duda que tendrá algunos errores, que igualmente incluirá muchos aciertos y que, por supuesto, no convencerá a todos. Ahora bien, una cosa es cierta: por el tiempo que lleva estudiándose es lógico pensar que, cuando el mismo contiene se habrá meditado y mucho. Y que figurando en el equipo de redactores del Plan profesionales de reconocido prestigio en cada materia y además hombres, enamorados de la montaña, es lógico pensar que habrán intentado lograr lo mejor en todos los aspectos. Ello, naturalmente, no significa que vayan a acertar plenamente. Pero sí hay que convenir que, si, lógicamente, se les considera capacitados, con amor a la tierra y han tenido tiempo más que suficiente para hacer las cosas, están en notoria ventaja sobre aquellos que imponen o presentan alegaciones, en algunos casos, al parecer, sobre todo o casi todo el Plan, porque todo o casi todo lo ven mal. Alegaciones que, por lo que se deduce, no aportan soluciones mejores, que sería lo constructivo y con las que se demostraría que, efectivamente, existe un deseo de colaboración, no de escar-

se el Plan como el propio alcalde ha manifestado públicamente: «Es triste que el Plan se analice y critique, no con intención de mejorarlo, sino con el aparente propósito de censurarlo sin más. Y esto es más de lamentar cuando algunos de los que se oponen a la aprobación del Plan Bahía, por razón de sus profesiones, han godido —si de verdad había interés en brindar a Santander y a los demás municipios que abarca el Plan lo mejor— colaborar mucho antes con sus sugerencias, pues aunque el citado Plan ha salido no hace mucho a información pública, lo cierto es que desde hace tiempo se conocen muchos aspectos del mismo por haber los alreado los medios de difusión del Colegio de Arquitectos de Madrid que ha presentado diversas alegaciones: «Se puede creer que viene de buena fe la gente que llega a Santander a ver un Plan, elaborado por una comisión compuesta por profesionales, algunos compañeros de ellos, y no tienen la delicadeza de preguntarse como han elaborado el plan que axiomas han seguido, etc.»

Repetimos que es muy posible que el Plan Bahía tenga errores, pero ¿quién puede garantizar que no existan también en las alegaciones, presentadas?

Siempre habrá descontentos, cosa lógica, pues con la realización de este ambicioso plan están en juego muchos intereses y no siempre las alegaciones son hechas con la mejor voluntad, sino motivadas por esos intereses particulares, no generales, que están en juego. Esperemos, pues, que aquellas sugerencias que merezcan ser atendidas por el bien general se incluyan en el repetido Plan Bahía, pero que los caprichos, los intereses particulares, no sean nuevo motivo para el aplazamiento de su aprobación y

puesta en práctica, pues han pasado ya muchos años desde que se iniciaron estos trabajos y, como en más de una ocasión hemos dicho, el retraso en su aprobación, está ocasionando serios perjuicios a algunos de los municipios implicados y, por supuesto, a muchos particulares.

CONCURSO DESIERTO, COMO SE ESPERABA

OTRO tema muy comentado esta semana ha sido la noticia dada a conocer en el pleno que la Corporación municipal santanderina celebró el pasado jueves: que el concurso de los aparcamientos subterráneos proyectados en la plaza de Alfonso XIII y José Antonio habían quedado desiertos. La noticia ha sido comentada pese a que eran muchos los santanderinos que lo esperaban, entre los cuales se encuentra este periódico y así lo hicimos constar en estas columnas de la HOJA, cuando se decidió su convocatoria, poniéndose el veto —según se sabe por qué— a la primera solución barajada y aprobada en su día por la corporación municipal, a la de la plaza del Generalísimo.

Era lógico pensar que este concurso quedaría desierto por una razón muy convincente: porque quien invierte dinero, lo hace en donde piensa que puede ser rentable la inversión. Por eso a los concursos del aparcamiento subterráneo de la plaza del Generalísimo se presentaron licitadores en todas las convocatorias, aunque a unos por razones de peso y a otros por no tan razonados argumentos se los descartase. Después, sin más, nadie sepa por qué se deseó el proyecto de aparcamiento subterráneo de la plaza del Generalísimo y se sacaron a concurso los ter-

minos de las plazas de José Antonio y Alfonso XIII, que acaban de quedar desiertos. Era lógico, porque los automovilistas quisiéramos siempre dejar el coche a la puerta del domicilio, de la cafetería, del comercio o del centro oficial a donde acudimos. Y da la casualidad de que dejándolo en el proyectado aparcamiento de la plaza del Generalísimo, allí tiene uno la mayor parte del comercio, de los centros oficiales, de las cafeterías, cines, etc. Mientras que dejar el automóvil en la plaza de José Antonio resulta, al menos para los santanderinos, un tanto alejado. Y si además de esto hay que pagar, peor aún.

Mucho celebráramos que el optimismo del alcalde de la ciudad al anunciar que ha habido una empresa que se compromete a si modifica las condiciones del concurso, a presentar plico, quede confirmado, porque la verdad es que los aparcamientos subterráneos se están haciendo cada día más imprescindibles. Y por lo que ahora se deduce, en el supuesto de que exista alguna empresa dispuesta a concursar, ni para el estilo próximo tendremos aparcamientos. Y ya se está viendo este verano el caos que se organiza en el tráfico por falta, fundamentalmente, de espacios para aparcar, debido a la lentitud de quienes buscan un lugar donde dejar su vehículo y a las maniobras precisas para ocupar o abandonar el espacio libre encontrado.

DOS PASOS INFERIORES MAS NECESARIOS

Y hablando de tráfico, de obras e iluminados, hay una obra que muchos santanderinos quisiéramos saber por qué no se lleva a cabo. Nos referimos a los pasos inferiores en el cruce de Marga y Cuatro Caminos. No es la primera vez que los periódicos se han ocupado de la necesidad de estos pasos inferiores que no esencializarían a los que se oponen a los pasos superiores y que, además de ser mucho menos costosos, resultarían realmente positivos. Estos pasos inferiores harían mucho más fluido el tráfico en las dos entradas y salidas de la ciudad. El de la Marga permitiría que, tanto la circulación de entrada como la de salida fuese ininterrumpida, regulando los semáforos únicamente las direcciones Jerónimo Salas de la Maza y el de Cuatro Caminos permitiría hacer también ininterrumpida la circulación de entrada y salida de la ciudad, quedando los semáforos para ordenar el resto de las varias circulaciones que convergen en esta plaza, donde el sistema de semáforos, setos, isletas y guardias de tráfico ahora establecidos, se ha demostrado que ha quedado desfasado y resulta inútil, lo que origina auténticos caos en el tráfico y más de un accidente.

«COMFORT» QUE VIENE... Y VA PARA BILBAO

—Figuras, venerables colegas —dice Emeterio a sus compañeros de hemisferio—, que se me acerca una señorita con asiento de Bilbao y...

—¿Lisons o así Erne?

—¡Abra bote, jovencito, nada de lison. Caminos de hierro, ferrocarril.

—El Santander-Mediterráneo medido en algún plan?

—¡Caliente lo del tren, gélido lo del espíritu. Yo soy un hombre muy serio y luego, está la experiencia... Caliente, repito, porque hace calor y porque al confort que fue siempre norma del tren de Bilbao —frió en invierno, goteras cuando llovía— se le ha unido en el presente y cálido está la celebración a «todo mandil».

—¡Aguantá!

—Justo eso es lo que decía la señorita de quien os hablo, asidua cliente ella del tren: «Calcule usted señor Emeterio, lo que es aguantar el invierno en verano o el «refinamiento» de una calefacción, que a lo mejor no «tira» en enero, a más de la hora y hora y media de retraso que en invierno y en verano nunca deja de traer...»

—¡Vaya, vaya!

—Y es que la gente se queja por nada. Pues, ¿qué «quedará», aire acondicionado?

PARVADAZOS DE PERNIL ET ALZADOS DINEROS

Yérguese en audaz cabo qual nuevo et blanco ciclope, un petreo gigante que atalaya con su único ojo echando fuego las cántabras maras, quando vase por Poniente el rubicundo Febo.

Alase ansimesmo por allí, daque venta do caminantes o los arrieros desos caballos que bautizaron «H.P.» los de la Blanca Albión, alivian yantando sus fatigas, ansí como mozos et venteros alivian de las suyas a las escarcelas de los dichos arrieros et oaminantes.

La venta del cabo no es el cabo figén de yacía et pernil sino templo do se rinde culto a Baco et a las niñas de las aguas, gressas en botellas con bárbaros nomes, maglier tengan ansimesmo colgadas o sin colgallas, desas partes del través para po-

«Por qué no se hacen realidad estos dos pasos inferiores si, como parece, la construcción de ambos no es costosa? El Ayuntamiento y Obras Públicas tienen la respuesta que a muchos santanderinos nos gustaría conocer.

Alfonso PRIETO

EL HEPTAMERON DE EMETERIO

Por CALLEALTERO

«COMFORT» QUE VIENE... Y VA PARA BILBAO

—Figuras, venerables colegas —dice Emeterio a sus compañeros de hemisferio—, que se me acerca una señorita con asiento de Bilbao y...

—¿Lisons o así Erne?

—¡Abra bote, jovencito, nada de lison. Caminos de hierro, ferrocarril.

—El Santander-Mediterráneo medido en algún plan?

—¡Caliente lo del tren, gélido lo del espíritu. Yo soy un hombre muy serio y luego, está la experiencia... Caliente, repito, porque hace calor y porque al confort que fue siempre norma del tren de Bilbao —frió en invierno, goteras cuando llovía— se le ha unido en el presente y cálido está la celebración a «todo mandil».

—¡Aguantá!

—Justo eso es lo que decía la señorita de quien os hablo, asidua cliente ella del tren: «Calcule usted señor Emeterio, lo que es aguantar el invierno en verano o el «refinamiento» de una calefacción, que a lo mejor no «tira» en enero, a más de la hora y hora y media de retraso que en invierno y en verano nunca deja de traer...»

—¡Vaya, vaya!

—Y es que la gente se queja por nada. Pues, ¿qué «quedará», aire acondicionado?

PARVADAZOS DE PERNIL ET ALZADOS DINEROS

Yérguese en audaz cabo qual nuevo et blanco ciclope, un petreo gigante que atalaya con su único ojo echando fuego las cántabras maras, quando vase por Poniente el rubicundo Febo.

Alase ansimesmo por allí, daque venta do caminantes o los arrieros desos caballos que bautizaron «H.P.» los de la Blanca Albión, alivian yantando sus fatigas, ansí como mozos et venteros alivian de las suyas a las escarcelas de los dichos arrieros et oaminantes.

La venta del cabo no es el cabo figén de yacía et pernil sino templo do se rinde culto a Baco et a las niñas de las aguas, gressas en botellas con bárbaros nomes, maglier tengan ansimesmo colgadas o sin colgallas, desas partes del través para po-

pa del que llaman animal inmundando los lectores del Corán y Janón el infiel.

A un síndico destes dextronias el otro día los mosos de la venta, quí dizeon que quedare el escudero del caballero de la Raza tras el manto, al cobralle —al síndico— sin escrupulo ninguno pero con «rasa», 128 erupias por unos erupulos de Janón entre pan. Hase de saber que tales parvidades del chon —con perdidá— parecían cortadas con rayos «classer» et omz assa scitilaa, qe a su través valase Noruega en mirando el Norte y Cipango por Oriente.

APARCAMIENTOS DE URGENCIA

No siempre se utiliza el escabelo, aunque haya quida otra cosa «rea», cuando se habla de aparcamientos y otras manudipales, porque también se habla la lira o el sepa si hiciera falta en los periódicos. Y, como obras son amores, veyá un elogio para el aparcings en batería que resultará en la calle de San Fernando de escargarse una acera. El problema, dándole vueltas al fillosofo, es, luego existe y, en tanto puedan arbitrase soluciones aunque mínimas, debe de irse a ellas. Claro es que no esbarbararíamos un par de árboles de la Alameda por aparcamientos, pero hemos de pasar por la desaparición de una acera porque tiene al lado todo un paseo bajo la frontera. Por lo menos mientras llegara alguien con dinero —¡aquí ideas son las que sobran!— o la buca, y se va a la creación de esos garajes subterráneos en lugares donde no resulten más bien submarinos.

¿QUIEN LE PONE LA «GORRA» AL V. 166.3007?

Como éste hay muchos, dijo la «sorra» al busto. Y, hablando de «sorras» ¡qué apara la municipal para quitar del Río de la Fila el ex turismo V. 166.3007?

Más de seis meses lleva en el comienzo de la calle, incluso deficientemente aparcado, sin que se vislumbra bajo el esa solución «excusadamente» drástica para otros coches— de la «sorra».

Y como éste hay muchos, repetimos con la otra «sorra», poniendo aún más grave el problema del aparcamiento porque según se dice, la «sorra» sólo actúa donde «se paga el tiro».

CONTINUAN LAS

REBAJAS DE VERANO

en

MODELO

Calle Cádiz, 11

ESTE AÑO...

¡IRRESISTIBLE!

HEMOS REBAJADO LOS PRECIOS HASTA LIMITES SORPRENDENTES Y USTED ENCONTRARA SIEMPRE

- GRAN MODA
- GRAN SURTIDO
- GRAN AHORRO

MODELO

Precios más bajos que nunca

Calle Cádiz, 11-SANTANDER

UNIVERSIDAD DE SANTANDER

NOTA DE INTERES

Para conocimiento de todos los alumnos que han aprobado en C. O. U. en años anteriores y han empezado sus estudios en una determinada carrera.

Si estos alumnos desean cambiar de centro y matricularse en el curso 1975-76 por primera vez en otra carrera diferente, en la que en el momento de aprobar el C. O. U. se aplicaron criterios de valoración de acuerdo con el artículo 36/2 de la Ley General de Educación, se abrirá un plazo de inscripción del 10 al 25 de agosto, para someterse a los citados criterios de valoración de acuerdo con dicho artículo 36/2 de la vigente Ley General de Educación.

Instituto Nacional de Bachillerato «Santa Clara». Sección «Filial N.º 5 («Ángeles Custodios») Matrícula de 1.º de B. U. P. y de Primer Curso de Enseñanza Profesional de Primer Grado.

A partir de esta fecha y hasta el día 25 de septiembre, se halla abierta en las oficinas de esta sección filial, calle Reina Victoria, número 7, la inscripción para cursar en el próximo año académico 1975-76, los primeros cursos de B. U. P. y de formación profesional de primer grado, en las ramas de Secretariado, Administrativo, Clínica y Corte y Confección.

Podrán matricularse directamente todas aquellas alumnas que reúnan las condiciones académicas necesarias, en horas de diez a una de la mañana.

No se requerirá pre-inscripción alguna, pero se previene que cubierto el número de plazas disponibles, se cerrará la matrícula.

Para información complementaria, diríjase en las mismas horas a la dirección dada.

TEATRO LIDO

(Instalado en Cuatro Caminos)

HOY, FUNCIONES: 7,45 y 10,45:

VARIEDADES ARREVISTADAS «CITA EN EL LIDO 75»

MAÑANA, MARTES, ¡¡DESPEIDIA!! (M. 18 años)

CARTELERA de ESPECTACULOS

<h3>COLISEUM</h3> <p>(Temperatura ideal) (Teléfono 211460) 4,45, 7,45 y 10,45</p> <p>«LA MAS VIL MAQUINACION DE UN HOMBRE FRIO Y CALCULADOR!» (Merejo a sus amigos como si se tratara de marionetas, con el fin de lograr su desmedida ambición!) «JOLO JAMES COBURN podía interpretar esta película de insuperable tensión!»</p> <p>NUEVA MODA EN EL CRIMEN</p> <p>Mayores de 18 años, y mayores de 14 acompañados de sus padres o tutores). JAMES COBURN, CON LEE GRANT, (Tecnicolor). ¡Un filme estilo «HITCHCOCK!» (La obra cumbre del «suspense!»)</p>	<h3>CAPITOL</h3> <p>(Teléfono 23372)</p> <p>HOY, a las 4,45, 7,45 y 10,45 NUMERADO</p> <p>¡El gran espectáculo que hace historia cinematográfica (La película de triunfo mundial que bate todos los records!»</p> <p>TERREMOTO</p> <p>(14 años y menores acompañados de padres o tutores). En Todd-Ao, 70 m/m. Tecnicolor y el nuevo y sensacional sistema SENSURROUND de multidimensión. Por Charlton HESTON, Ava GARDNER, George KENNEDY, Lorne GREENE, Richard ROUNDTREE...</p>
<h3>CINEMA</h3> <p>(Teléfono 234183). Tardes: 7,30. Noche: 11,00.</p> <p>¡NUEVO Y EXCEPCIONAL ACENTUAMIENTO ARTISTICO DE ESTA APOTEOSICA CARAVANA TEATRAL! «EL EXITO DE LOS EXITOS!» «CUARTO AÑO DE CONSECUTIVO EXITO EN EL TEATRO MARAVILLAS, DE MADRID!» (Un espectáculo históricamente divertidísimo (La obra más atrevida y regocijante del año!) Compañía PEDRO OSINAGA, con LUCIA CALDERON y JOSE CERRON, en:</p> <p>SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN</p> <p>Y JULIA CABA ALBA (en la señorita Smith). (Mayores de 18 años). (Se despachan localidades para todos los días de «suspense!»)</p>	<h3>SANTANDER</h3> <p>(Teléfono: 28 54 67)</p> <p>A las 4,45, 7,45 y 10,45. ¡ULTIMOS DIAS!</p> <p>¡La más divertida de todas las películas de CANTINFLAS! Conserje, modelo publicitario, bailarín y detective en:</p> <p>CONSERJE PARA TODO</p> <p>(Apta para todos los públicos). En Cinemascope y Technicolor. Mario Moreno «CANTINFLAS» en la más explosiva de sus películas. FRECHO UNICO: 60 pesetas. — EL MIERCOLES: ¡Único día! «LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD». (Apta). En Technicolor. Por Terence Hill y Bud Spencer.</p>
<h3>ROXY</h3> <p>(Teléfono 22822)</p> <p>4,45, 7,45 y 10,45. ¡ULTIMO DIA!</p> <p>«LA ESPADA MAS TEMIDA DE INGLATERRA, PERO LA MAS ACLAMADA POR EL PUEBLO!» ¡DICK TURPIN, un bandido generoso, valiente y audaz, que luchó implacablemente contra la tiranía!» ¡UN FILME QUE NO DA TREGUA AL ESPECTADOR!»</p> <p>DICK TURPIN</p> <p>(Apta para todos los públicos). John GAFFARI, Sonny GREEN, SANCHO GRACIA. (Tecnicolor).</p> <p>MAÑANA, MARTES, ESTRENO: «GORGO Y SUPERMAN SE CITAN EN TOKIO». (Apta). Katsuhiko Sasaki, Hiroyuki Kawase. (Color).</p>	<h3>LOS ANGELES</h3> <p>(Teléfono 21 63 38)</p> <p>A las 4,45, 7,45 y 10,45. ¡ULTIMOS DIAS!</p> <p>¡Un filme de éxito mundial! (Una extraordinaria película realizada, dirigida e interpretada de forma magistral)</p> <p>VERANO DEL 42</p> <p>(Mayores 18 años). En Technicolor. Por Jennifer O'NEILL y Gary Grimes. FRECHO UNICO: 60 pesetas. — EL JUEVES: ¡Dos únicos días! «CONTRATO EN MARSELLA». (18 años). En Technicolor. Por Anthony Quinn, James Mason y Michael Caine.</p>
<h3>CERVANTES</h3> <p>(Teléfono 211418)</p> <p>Tardes: 4,45 y 7,45. Noche: 10,45.</p> <p>«LA PELICULA MAS SALVAJE DE LA HISTORIA DEL CINE!» ¡Un episodio brutal de la legendaria epopeya del Oeste! (La orden era matar hasta el último hombre!»</p> <p>SOLDADO AZUL</p> <p>(Mayores de 18 años). Candice BERGEN, Peter STRAUSS, Donald FLEASSENCE. (Tecnicolor). ¡La más audaz de una trágica masacre, de la violencia y de la destrucción, una apasionante historia de amor!» ¡UNA DESGARRADA PAGINA DE LA HISTORIA AMERICANA!»</p>	<h3>GRAN CASINO</h3> <p>(Teléfono 27 19 88)</p> <p>A las 4,45, 7,45 y 10,45. ¡ULTIMO DIA!</p> <p>ROBERT BOLT, el guionista de «La hija de Ryan» nos nos prende ahora con... ¡La apasionante historia de amor de la más bella amante de Inglaterra!»</p> <p>LADY CAROLINE LAMB</p> <p>(Mayores 18 años). En Cinemascope y Technicolor. Por Sarah MILES, John FINCH, Richard Chamberlain. FRECHO UNICO: 60 pesetas. — MAÑANA, MARTES: ¡Único día! «DAMATAS». (Apta). En Technicolor. De «Walt Disney».</p>
<h3>MONACO</h3> <p>(Campogiro) SALA ESPECIAL (Teléfono 234049)</p> <p>4,45, 7,45 y 10,45. ¡ULTIMO DIA!</p> <p>¡UN FILME CRUDO Y AMARGO, QUE MANTENDRA AL ESPECTADOR «CLAVADO» EN LA BUTACA!» ¡Aquella adolescente conservó en sus ojos el horror que la produjo la brutal acometida de que fue objeto su madre!»</p> <p>CUERNO DE CABRA</p> <p>(Rigurosamente mayores 18 años). Katia PASKALAVA, Antón GORTCHEV. (Cinemascope). Y es cortometraje: «Feria del Caballo, de Jerez». — (MAÑANA, MARTES, NO HAY ESPECTACULO) — MIERCOLES, ESTRENO: «UNA DONCELLA PARA UN GRAN SEÑOR». (18 años). Vittorio GASSMAN, Virginia LISI. Taquinos: Mañanas: COLISEUM. Tardes: MONACO. B.U.S.: Cada 15 minutos.</p>	<h3>BONIFAZ</h3> <p>4,45, 7,45 y 10,45</p> <p>Vuelve la más estremecedora película de acción y de suspense</p> <p>LOS SIETE MAGNIFICOS</p> <p>(Apta para todos los públicos). Panavision-Color de Luxe. Yul BRYNNER, Edl WALLACE, Steve MACQUEEN.</p> <p>Siete hombres que sorprenden por su valor, su audacia... y se revolvieron cuyas balas traspasan la barrera del sonido...</p>

FESTIVAL ES MAÑAN DE GUI Nicanor Zal amigo del Fest coyas velada las veces con sociales Nics seguramente, e able del actu cuenta en ferventes adir estudio música perfeccionado Madrid y en l en la mayor rituales indiv calidad de soli Pharrmónica harmónica de (Anka de Filad de Israel, Pila (ira, Nacional guesta de Pari La SANTA C ULTR SERV Articu R D V i iDI MU PA UTI DES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

ESTA NOCHE, RECITAL DE ARPA DE NICANOR ZABALETA

MAÑANA, PACO DE LUCIA: RECITAL DE GUITARRA

Nicanor Zabaleta es un gran músico del Festival de Santander. Sus veladas ha honrado tantas veces con su presencia y sus recitales Nicanor Zabaleta es seguramente, el artista más notable del actual mundo musical y cuenta en todas partes con fervientes admiradores. Nació y estudió música en San Sebastián, perfeccionando sus estudios en Madrid y en París. Ha actuado en la mayoría de los centros musicales del mundo, tanto en recitales individuales como en calidad de solista de las grandes orquestas: Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Budapest, Sinfónica de Filadelfia, Filarmónica de Israel, Filarmónica de Londres, Nacional de Madrid, Orquesta de París, Filarmónica de Nueva York, etc. Su nombre es familiar en los programas de los grandes festivales de música, como Berlín, Bucarest, Edimburgo, Granada, Osaka, Praga o Venecia. Numerosos compositores han enriquecido al cuantioso repertorio de Nicanor Zabaleta con obras dedicadas y compuestas para él: entre otros, Madina, Bacarisse, Krenek, Joaquín Rodrigo y Villalobos, entre otros muchos de mundial reputación. Son muy numerosas sus grabaciones, que obtuvo en Francia el Gran Premio del Disco y en Holanda el Gran Premio Edison. Su maestría se ejercita tanto en las obras expresamente creadas para el arpa como en las adaptaciones efectuadas con pro-

digios de habilidad y sensibilidad. La relación de obras de su recital en Santander viene a ser una preciosa antología de gran composición para el tradicional y delicado instrumento. Descuellan en el programa la "Sonata vasca", que el compositor Madina dedicó a Zabaleta en 1946. El genial artista actuará esta noche, a las once, en el Claustro de la Catedral.

OTRO ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Mañana, en la Plaza Porticada, otro gran acontecimiento: Paco de Lucía ofrecerá un concierto de guitarra con un variadísimo programa



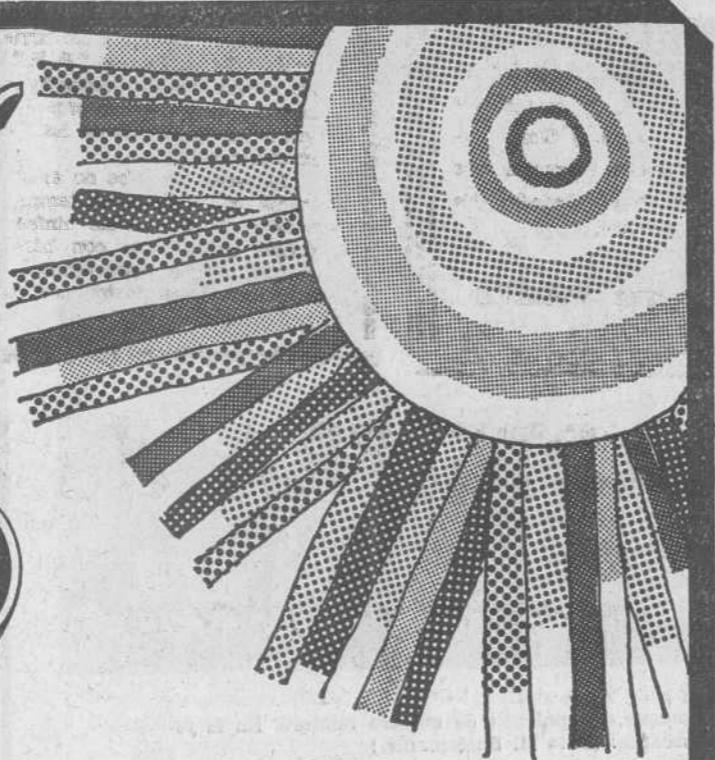
La Madrileña

SANTA CLARA, 1 TELEFONO 22-61-15

ULTRAMARINOS FIAMBRES SERVICIO A DOMICILIO

Artículos de máxima calidad y al mejor precio

REBAJAS DE VERANO



¡¡ULTIMOS DIAS!!

Precios aún más rebajados

RESTOS DE PIEZA, CONFECCION BOLSOS, BISUTERIA, SEÑORA CAMPING, CABALLERO RETALES DE LANAS NIÑO Y SEDAS NIÑA

¡DESCUENTOS ESPECIALES EN TODAS LAS SECCIONES!!

J. RIBALAYGUA

LE INVITAMOS A VISITAR EL II-SALON PARA JARDINERIA 1975

SUS HORAS-OCIO (FIN DE SEMANA) DISFRUTELAS AL AIRE LIBRE EN SU JARDIN

"FERRETERIAS BAHIA"

¡Hágalo Ud. mismo!

MUEBLES TODA INTEMPERIE PARA JARDINES Y TERRAZAS. UTILES Y MINI-CORTACESPESDES PARA SU PEQUEÑO JARDIN

PRIMERA PLANTA • Calle ISABEL II, esquina a Cádiz PIDA DEMOSTRACIONES SIN COMPROMISO SOBRE FERRENO ASISTENCIA POST VENTA COMPLETA: REPUESTOS Y REPARACIONES

EL JARDIN PAGA EN BELLEZA SU CULTIVO Cortacespdes motorizados «WOLF» Muebles «KETTAL».



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO

CONTINUA LA ACTIVIDAD EN LOS CURSOS

PROGRAMA Y HORARIOS PARA HOY

CURSO DE GEOPOLITICA

Factores de crisis y renovación de la comunidad internacional.

A las 10 horas: "La crisis de la energía" (II). Profesor Antonio Colino. A las 11.30 horas: "Defensa nacional y desarrollo" (II). Profesor Alfonso García-Valdecasas. A las 16.30 horas: Seminario.

CURSO SUPERIOR DE FILOGIA HISPANICA

Aula 12

9-10: "La personalidad de Boccaccio y su influencia en las obras literarias". Doctor Arce. 10-11: "Fonología del español" (I). Doctor Alarcos. 11-12: "El español en América" (I). Doctor Lapesa.

CURSO DE MEDICINA

Modernas técnicas en la asistencia prenatal y su repercusión sobre la salud de la madre y el niño.

"Malnutrición fetal intrauterina". Profesor Salvatierra. "Prematuridad desde el punto de vista obstétrico". I. Profesor Bedoya, de la Universidad de Sevilla.

CURSOS DE EXTRANJEROS

Nivel medio y superior.

9-11: Clases prácticas. Aula de grupo. 11-12: Gramática del español moderno. Doctor Alba. Parainfó. 4-5: Clase práctica. Aula 12. 5-6: Literatura española. Doctor García Lorenzo. Parainfó. 6-7: Arte español. Doctor Buendía. Parainfó.

Nivel elemental.

9-12: Clases prácticas. Aula de grupo. 5-7: Tertulia. Aula 12.

ACTIVIDADES CULTURALES

Hoy, a las 19.30 horas, en el parainfó de Las Llamas, sesión de cine: "Justicia sin palabras". Intérpretes: Joan Gabin y Daniele Ajeret. Director: Pierre Granier-Deferre.

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

HOY

A las 11 de la noche En el Claustro de la Catedral

RECITAL DE ARPA DE NICANOR ZABALETA

I

Sonata para arpa Roetti 6 variaciones para un tema sulso Beethoven Sonata en re menor Corelli Sonata en si bemol mayor Viotti

II

Sonata vasca Madina Una castellana en su torre Faure Divertimento a la española Caplet Danza del corredor Falla Danza de la pastora Halffter

MAÑANA

A las 11 de la noche En la Plaza Porticada

CONCIERTO DE GUITARRA DE PACO DE LUCIA

SEGUNDA GUITARRA: RAMON DE ALGECIRAS

"Taranta", "Guajira", "Alegria", "Buleria", "Farruca", "Panderero flamenco", "Rondeña", "Zapateado", "Soleá", "Mantilla de feria", "Granaina", "Guajira", "Malagueña", "Rumba" TAQUILLAS: Jardines de Pereda, de 11 a 1 y de 6 en adelante.

Paymar REGALOS LISTAS DE BODA LEALTAD, 20 SANTANDER

2ª semana DE LA



AGUIRRE

CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DE ESPAÑA

ROPA DE CAMA Y MESA

Paño cocina, 15,90 — Toalla superior, 34,90. — Toalla playa grande, de 425 a 299. — Sábana confeccionada, 269. — Mantel (150 x 250), de 700 a 359. — Colcha vasca, de 195 a 129. — Funda confeccionada, de 120 a 69. MAGNIFICA COLECCION DE COLCHAS ACRILICAS, desde 219 pesetas.

DECORE SU HOGAR, CON MAS CALIDAD, POR MENOS DINERO

Visillo tergal, de 75 a 49,90. — Visillo cocina tergal, de 110 a 49,90. — Cortina doble ancho, de 195 a 89 pesetas. TERCIOPELO D/ANCHO, de 595 a 199 pesetas.

CORTINAS 3 mts. ancho de 550 a 99 pts. / mt.

FABULOSO SURTIDO DE ALFOMBRAS A PRECIOS DE VERANO

ALFOMBRA, PIE DE CAMA, de 170 a 89 Ptas. ALFOMBRA, SALA DE ESTAR, de 950 a 599. ALFOMBRA COMEDOR NUDO, de 4.500 a 2.365. ALFOMBRA MODELO PERSA, de 3.200 a 2.695

SEGUIMOS REGALANDO

MANTAS

MANTA ACRILICA, 479, y otra igual de regalo.

No malgaste su dinero

PRECIOS LOCOS EN CONFECCION

Braga niña, 14,90. — Braga señora, 24,90. — Combinación señora, 49,90. — Nicky señora, 149. — Blusa señora, 125. — Pantalón caballero, 199. — Camisa caballero, 99. — Polo caballero, 149. — Polo niño, 99. — Camisa niño, 99. Y... piqué, a 49,90; surch, a 29,90; terlenkas, a 49,90; tergal, a 74,90; velleas, a 99 pesetas.

y miles de artículos con más del 50 % de rebaja

VISITE CUALQUIERA DE NUESTROS ESTABLECIMIENTOS

Almacenes AGUIRRE

JUAN DE HERRERA, 3 • PRINCIPE, 1 • CUBO, 7 y en RUALASAL, 23 (SELECCIONES)

PLAZA DE NUMANCIA

LORIENTE

CASIMIRO SAINZ

REUMATISMO, ARTRITIS, CIATICA, ARTROSIS TRATAMIENTO EXTERNO

APLICACION DE AGUA DE MAR EN LA CURA DEL REUMATISMO

Baños de Sigei - Hidromasaje - Baños de tango Vertebroterapia - Fisioterapia - Rehabilitación CENTRO REUMATOLÓGICO DEL NORTE

CLINICA ALBA • TELEFONO 22-61-15

CONCIERTO DE GALA

● ACTUO LA GANADORA MARIOARA TRIFAN, NORTEAMERICANA
● PRESIDIO EL BRILLANTE ACTO LA INFANTA DOÑA MARGARITA



Con un gran concierto de gala terminó ayer el Concurso Internacional de Piano que lleva el nombre de la ilustre dama montañesa Paloma O'Shea de Botín.

El concierto estuvo a cargo de la ganadora del Gran Premio, la norteamericana Marioara Trifan, y tuvo lugar en el Palacio Real de la Magdalena, con asistencia de numerosas perso-

nalidades y presidido por la infanta doña Margarita de Borbón, que está pasando unos días en nuestra capital.

En la foto de M. Bustamante, y en primer término, en el centro, la infanta, y a la derecha doña Paloma O'Shea de Botín.

La pianista galardonada escuchó grandes aplausos en el transcurso del brillante concierto.

EL V CICLO ESTIVAL DE MUSICA CORAL Y DE ORGANO, EN LA BIEN APARECIDA

PROXIMA ACTUACION DE CHAPELET-HARDY Y EL INTERNACIONAL CORO AMETSA

El Santuario de la Bien Aparecida es centro espiritual de la Montaña, enclavado en un bello rincón del valle de Asón. Iglesia del siglo XVIII, de extraordinarias condiciones acústicas donde se viene celebrando desde el pasado 18 de julio el quinto ciclo estival de música coral y órgano. Tardes de domingos y días festivos en las que un numeroso público cosmopolita se reúne en "sombreros a media", a rezar, a cantar, llevados de la mano de la mejor música (la música religiosa se ha hecho para ser cantada en las iglesias), de los mejores coros del país, de organistas de curriculum internacional. Allí han actuado este verano Montserrat Torrent Blas Sánchez en recital de órgano-guitarra que fue todo un descubrimiento. El quinteto inglés "The Scholars", que fue una maravilla de exquisitez, de musicalidad, de bien cantar. El Orfeón Cántabro, que estrenó el canto gregoriano en las programaciones de estos ciclos. La organista María Teresa Martínez Carbonell, que nos dio una lección de todo lo que puede dar de sí el órgano. Instrumento rey y ayer mismo, el Coro Blotz-Aiat (ecorazón alegre) y el tenor Javier de Solana, voz bellísima, que nos deleitó con cinco Arias de grandes oratorios.

El ambiente del templo de la Bien Aparecida.

EL INTERNACIONAL CORO AMETSA

La agrupación irunesa, de 60 voces mixtas, dará su primer concierto en la Bien Aparecida, tras haber obtenido el primer premio absoluto —con máxima puntuación— en el VI Certamen Internacional de Coros de La Haya, el pasado mes de junio. Agrupación puntera entre el coro, tener largo de coros vascos. Seguro que será una sorpresa este coro que trae, por otro lado, una programación de lo más exigente en alto nivel. Posee la originalidad de tener dos directores según la modalidad de música que interprete.

CORAL DE CÁMARA, DE PAMPLONA

Por último, y cerrando este quinto ciclo, el día 24 de agosto será el IV recital de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona. Su presencia en el Santua-

rio es esperada por muchos años. Cada vez nos traen una sorpresa. Este año, la sorpresa estará en esa maravilla de González Arriú, «El libro de las Proverbios», obra en la que los pupilos del maestro Morondo ponen a prueba y exhiben una técnica vocal insuperable, con muestras de cuanto puede llegar a lograrse mediante la voz humana. Estrambótica, soberbia, la obra del compositor alacuzano.

AUTOBUSES

Desde Santander, a través de Viajes Ecuador (Lealtad, 21), desde Laredo, frente a los Trinitarios, existe la posibilidad de trasladarse a la Bien Aparecida en estas manifestaciones que tanto están dando que hablar en el sentido más positivo de la expresión.

Enhorabuena a esta iniciativa que complementa en fechas y modalidad musical al Festival Internacional de Santander y Festivales de España de Laredo, A. RUIZ CABELLO

LA "HOJA", EN REINOSA

Continuamos disfrutando del verano en la comarca, pese a que la semana pasada tuvimos alguna tarde no tan calurosa. Los ganaderos han terminado o están a punto de terminar la recogida de la hierba, cosecha que ha sido ubérrima este año, lo que hará dormir tranquilos a los ganaderos el invierno próximo. Conste que un considerable adelanto la utilización de medios mecánicos para esta tarea por la ingente labor que desarrollan motosegadoras y empesadoras, labor imposible de realizar hoy de otra manera, por la falta de brazos dispuestos a ma-

nejar el dalle, el rastro o la horca.

En muchos casos hasta se ha sustituido el carro con armaduras por el camión porque las pacas geométricas se alinean perfectamente en el cajón del camión con el mínimo esfuerzo. Incluso hemos visto un curioso dispositivo que recoge los fardos y los eleva hasta la caja, sin intervención de la fuerza humana. Otro día les mostraremos la fotografía de este formidable auxiliar.

Con motivo de las vacaciones anuales en las factorías de la ciudad, ésta presenta un aspecto de ininterrumpida fiesta, a lo que contribuye en gran medida el buen tiempo de que disfrutamos. Tocaremos mañana por sí acaso.

EL AGUA

Se acerca la fecha en que este problema de años en nuestra ciudad se va a ver definitivamente resuelto; pero, por lo pronto, esta tarde, a las cuatro, según se ha anunciado por el Ayuntamiento, se cortará este servicio, con el fin de efectuar el empalme de la nueva tubería. El corte se prolongará hasta las nueve horas de mañana martes. Que las amas de casa se preparen del agua necesaria para esas horas y ese será el último servicio que nos prestará el depósito de las stratadas. Esperamos que en breve sean salvadas las dificultades para la total renovación de tan vital servicio.

MUGICA

GRABADOS ARTÍSTICOS E INDUSTRIALES

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, que cierra su taller por vacaciones, desde el día 18 de agosto, hasta el 8 de septiembre.

San José, 18 SANTANDER

EN CABEZON DE LA SAL, CELEBRACION DEL "DIA DE LA MONTAÑA"

BRILLANTE EXHIBICION FOLKLORICA

Ayer, en su novena edición, se celebró el «Día de la Montaña» en Cabezón de la Sal, que desde hace más de una semana se encuentra en fiestas. Y, ayer domingo, fue el apogeo de la fiesta, en un día brillante para la exaltación de nuestro folclore. Y es que el folclore y la tradición montañesa deben mucho, casi todo, a Cabezón de la Sal, porque el «Día de la Montaña» es ante todo una exaltación brillante de nuestras tradiciones populares que, como ayer, se pusieron de manifiesto en Cabezón de la Sal desde la alegre y sonada diana mañanera hasta el desfile nocturno de carrozas, carros y carros upcas en una de las cuales destacaba la reina de las fiestas y sus damas de honor, seguidas de bandas de música, charangas y la «pasada» de las cabañas tudancas y caballos de montes. Pero esto fue ya el epílogo, el colofón de unas fiestas que han contado —principalmente el día de ayer—, con cientos de visitantes de múltiples procedencias.

Actual y auguró buenos vientos para el progreso económico de la provincia, poniendo fin a su intervención con un breve esbozo del momento político actual. Aunque el tiempo estuvo inseguro y la lluvia apareció en ciertos momentos, la jornada festiva del sábado resultó animadísima y brillante.

EXALTACION FOLKLORICA

Ayer, con un tiempo aceptable, algo de bochorno y nubes pasajeras, la fiesta que comenzó con alegres pasacalles mañaneros, estuvo al completo. Durante todo el día hasta la madrugada de hoy, se sucedieron los cantos y danzas de la tierra y exhibición —sin llegar a lo caravanesco— de vestidos y trajes típicos.

Sobre las cinco de la tarde y con salida del edificio de Cruz Roja un grupo de majorettes de Herrera de Pisuerga (si se trata del «Día de la Montaña», por lo que no se invita a un grupo de la provincia, que los hay) abrió marcha hasta el campo municipal de deportes, seguido de grupos de danzas, parejas de baile, rondas de mozos, solistas de canciones montañesas, bandas de música, charangas, etc. Todo, en resumen, de un montañésimo hasta la médula, para regocijo y contento de los cientos de personas.

En el campo de deportes y ante un numerosísimo público, fueron actuando los diversos grupos folklóricos desde una tribuna levantada a tal efecto, en el mismo centro del campo deportivo. Aquello fue ya ¡la apoteosis! danzantes, piteros, tamborileros, cantantes... alegraron y dieron color y tradición a unas intervenciones siempre rubricadas por el aplauso del respetable.



La reina de las fiestas señorita Carmen Piñero —primera a la izquierda—, acompañada de sus damas de honor, presidiendo las actuaciones folklóricas. (Foto M. Bustamante).

Y para completar, en el mismo escenario, se celebró el IV Campeonato de Arastre Vacuno del Norte de España con la participación de diversas parejas del Norte de España. Todo, en resumen, entre el clamor del público, emoción que llegó a su más alto grado con la lucha de toros tudancos y nuevos alegres pasacalles por la villa bellamente engalanada.

Un balance, pues, positivo en esta novena edición del «Día de la Montaña», que contó con las dificultades de siempre, como son la falta de aparcamientos, difícil circulación, empujones, apretones, etc.

La tradición y la innovaciones del momento, se dieron la mano

en una jornada que por su cartel contó con una capacidad de convocatoria.

ACTUACIONES SOBRESALIENTES

El público, principalmente desde la tribuna del campo municipal, siguió respetuoso y con entusiasmo las distintas intervenciones de los grupos folklóricos y cancioneros.

Especial emotividad significó la intervención del grupo del Hogar del Jubilado Montañés, de Santander, que dirigido por el maestro Augusto Alonso cantó «la orilla del río». Diecisiete personas componen este grupo, su mando en total mil quinientos años de edad. Al final de su intervención, recibieron el homenaje y aplausos de los cientos de asistentes.

J. R. S.



El «Día de la Montaña», significó, nuevamente, la apoteosis de nuestro folclore. En la fotografía, un alegre pasacalles. (Foto M. Bustamante).

GRAN COSECHA DE HIERBA DURANTE ESTE CALIDO VERANO

UN NUEVO ESTABLECIMIENTO HOTELERO

El pasado viernes tuvo lugar la bendición e inauguración oficial del nuevo hotel-residencia del Montero, situado en el pueblo de Soto de Campoo a

séis kilómetros de Reinosa, al pie del puerto de Palombera, en la ruta de los foramontanos. La casa que desde los años 30 fuera residencia de descanso para los productores de Solvay se ha convertido por la iniciativa de uno de los pioneros de la promoción

turística de Campoo, don Nicoro Gutiérrez, en un agradable refugio, para los que gustan de la tranquilidad de la montaña, tanto en verano como en invierno por su proximidad a las pistas de Braña Vieja.

Angel GOMEZ

HOY COMIENZAN LAS FIESTAS PATRONALES EN ISLA

REAPARECEN, DESPUES DE DIECIOCHO AÑOS, SUS EXTRAORDINARIOS DANZANTES

Hace unos días tuvimos ocasión de hablar con un puñado de hombres y algo de mocedad en el pueblo de Isla (Arnuero). Nuestra conversación discursó en torno a su patrona Santa Filomena y a las fiestas que con tal motivo se celebran.

Tuvimos también la suerte de presenciar a la salida de la misa del pasado domingo, día 3, y como ensayo, dos danzas que volverán a ejecutarse hoy, tras dieciocho años de olvido. Se trata de una vistosa danza de arcos con gran variedad de figuras, como no se ejecuta actualmente en lugar alguno de la provincia, y otra espectacular de paloteo, llena de bravura e inédita para los jóvenes de hoy; en ellas intervienen veinte ejecutantes más uno: capitán era-

boneros, encargado de avivar las danzas y cuidar se mantenga el público a distancia a efectos de no estorbar.

Es curioso que el lugar de isla con una población de hecho de 818 habitantes, poseedor de grandes atractivos para el turismo de playa —quizá he aquí una de las posteriores y menores razones del olvido hacia todo el acervo de cultura tradicional—, vuelva a exhibir sus más enraizadas danzas y sean precisamente los mayores quienes tras buscar el viejo silbato, ya sustituido por una flauta, y el olvidado tambor redoblante emplean su tiempo de juego de taberna en saltar, recordar pasos y figuras, preocuparse de la asistencia e interesar a buen número de jóvenes, muchos de los cuales hoy cubren, a veces con más voluntad que acierto, algunos puestos de los ya fallecidos.

Futuro esperanzador para estas dos danzas y para quienes con sentido y nobleza las ejecutan, que en un baile son herederos de aquellos que hace justamente tres cuartos de siglo (agosto de 1900) fueron reconocidos por toda la Montaña, junto con la cuadrilla de danzantes de Liérganes, como los me-

El bien existen excepciones, en toda España la cultura de tipo tradicional asiste a su declive adoptando e imitando el carácter urbano, muchas veces importado o de neta influencia extranjera. Asistimos, como es el caso de estos paisanos, a un retorno, o mejor dicho a lo que se denomina «una realidad folklórica» que siempre ha distinguido a los miembros del pueblo mediante sus caracteres más valiosos y principales, de los que en la actualidad se carece al dejarse arrastrar por la tecnología sentimental y consciente coparticipación de los miembros, pequeño tamaño, homogeneidad, autosuficiencia, gran desarrollo del culto y del ritual, así como unas relaciones directas y personales.

Nuestra más sincera felicitación a los hombres de Isla por esa labor fresca e importante a ejecutar en la campiña, frente al pútrico de su iglesia parroquial, tan lejos de la capital, de sus escenarios y montajes. ¡A seguir por ahí mientras lo llevéis en vuestro ánimo! He aquí un ejemplo a imitar.

Fernando GOMARIN GUIRADO (del Centro de Estudios Montañeses)

teatro Cinema

(TELEFONO: 234183)

¡HOY!!

¡5 UNICOS DIAS!

Tarde: 7,30 — Noche: 11

¡PARA "AHOGARSE" DE RISA!

¡EXCEPCIONAL ACONTECIMIENTO ARTISTICO DE ESTA APOTEOSICA TEMPORADA TEATRAL!

¡EL EXITO DE LOS EXITOS!

¡LA OBRA MAS ATREVIDA Y REGOCIJANTE DEL AÑO!!

¡USTED SE VERA ENVUELTO EN UNA ATMOSFERA DE INDESCRIPIBLE COMICIDAD!!

COMPANIA PEDRO OSINAGA con LICIA CALDERON Y JOSE CERRO en



SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN

con MARILUZ OLIER • MANUEL SALGUERO EVA SOREL • MANUEL SAN ROMAN INKA MARIA y JULIA CABA ALBA

un espectáculo históricamente divertido

4º ANO ii consecutivo de éxito!! en el Teatro Maravillas de Madrid 4º ANO

(MAYORES DE 18 AÑOS)

¡Una auténtica explosión de carcajadas!

(SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA TODOS LOS DIAS DE ACTUACION)

FESTIVALES DEL AUDITORIUM

HOY, LA FINAL DE LA CANCION INFANTIL

Mañana, lunes, se celebra en el Auditorio la final del III Festival de la Canción Infantil. Se iniciará el programa a las cinco y media de la tarde. Actuarán los niños y niñas que han logrado su clasificación en los dos festivales anteriores. Antes de iniciarse la fase final del festival de la canción, habrá varios juegos para entretener a la numerosa grey infantil que acude a estos certámenes.

CATEGORIA «B»:

Grupo «Jupaz», con: Beatriz Amediá, María Martínez, Maite Torres, Yolanda Diego y Merche Carro; Gema Expósito Eguren; José Antonio Riego Cadoño; Angelines Jiménes Dual; José Luis Salazar; Alfonso Escalada Carro; grupo «Piel», integrado por: María del Mar Bahillo, Carmen Aparicio, María Angeles Barrera y Rafael García; grupo «Super Stars» y Grupo «Mundón».

LOS FINALISTAS EN CADA CATEGORIA

Estos son los finalistas en cada una de las dos categorías:

CATEGORIA «A»:

Grupo Tresmaras, Oscar Cubillas, María del Campo y Maribela de la Herrán; Milagros Abad Fernández; Irma y Blanca María Bravo; Natalia González y Maite González Aurora; José Adolfo Martínez; Roberto Sañudo y Javier del Hierro; Jesús Angel Rodríguez Vivar y el grupo formado por: Yolanda León Venero, Nuria León Venero, Rosa María Afán y Ana María Afán.

POR LA NOCHE, ACTUACION FOLKLORICA

Por la noche, hoy, día 11, actuará el «Grupo de Danza de Educación y Descanso, de Cádiz». Ha actuado en Festivales de España cuatro años seguidos en las fiestas del Pilar de Zaragoza, y logrado varios primeros premios, entre ellos la medalla de oro en el Festival Internacional de Cartago. Recientemente ha estado efectuando una gira por la República Sudafricana.

habitare
informa



SOBRE
ARTE, DISEÑO,
DECORACIÓN...



a modo de introducción

Hemos creado en nuestro edificio una sección dedicada a exposiciones. Procuraremos que cada muestra tenga la máxima riqueza posible. Esta página nace como consecuencia de esto último.

Nuestra intención para ella —pensamos que aparece cada 15 días— es la de acercarnos a todos aquellos productos artesanales o industriales, que supongan por su concepción un trabajo de cara a la mejora de nuestra situación como personas.

Trataremos, con la conciencia de nuestras limitaciones, de actuar críticamente o de dar a conocer aspectos del diseño industrial (especialmente en el ramo que mejor conocemos: el mueble), la artesanía, pintura, escultura, etc.

En cuanto a nuestra intención de exponer todos estos productos es evidente que va a estar limitada de forma muy importante por el concepto que se tiene del arte, en general, y de su difusión: Tanto el artista como el público receptor tienen muy arraigada la costumbre de ver el arte expuesto en salas, convertidas éstas, últimamente, en auténticos mercados donde se trata el producto llamado pintura, escultura, etc., como simple objeto de consumo representativo, eso sí, del nivel cultural del que lo posee, deteriorando de esta manera su auténtico significado.

Esta asociación arte-sala, actuará como estorbo en nuestro caso: Los artistas que exponen sus obras en HABITARE no considerarán el arte solamente como producto a vender. Tratarán sus obras como algo que no es necesario enseñar en un recinto sagrado o galería para que adquiera un significado.

Queremos que nuestra sala no sean cuatro paredes de las que se cuelgan unas cosas que tienen el precio por detrás o a un costado, sino que sirva de vehículo de acercamiento de una obra a la gente y trataremos de potenciar esta relación al máximo, tanto desde el punto de vista informativo general como desde el plano de los significados.

Invitamos a todos aquellos que se interesen por el arte como producto de la capacidad de juego, invención y crítica del hombre, a que nos escriban aportando ideas, escritos, críticas..., etcétera, para ver si de una vez, entre todos los granitos de arena, el arte acaba teniendo su sentido.



sobre la obra de zofia broniek apuntes

Trointa grabados que informan sobre la producción de Zofia Broniek desde el año 1968.

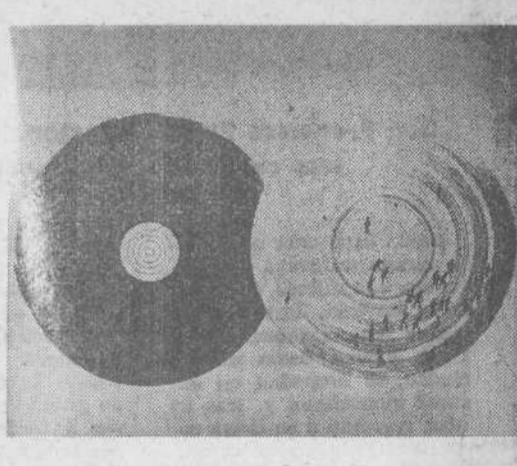
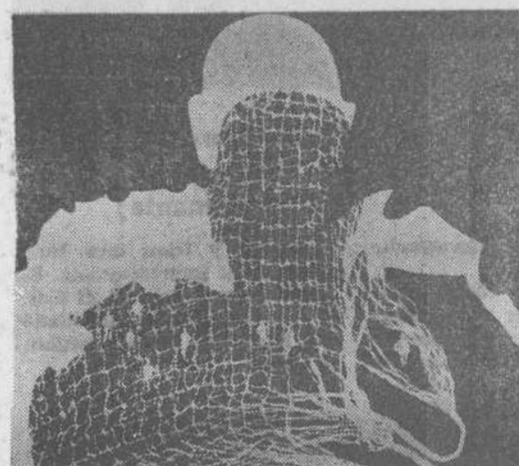
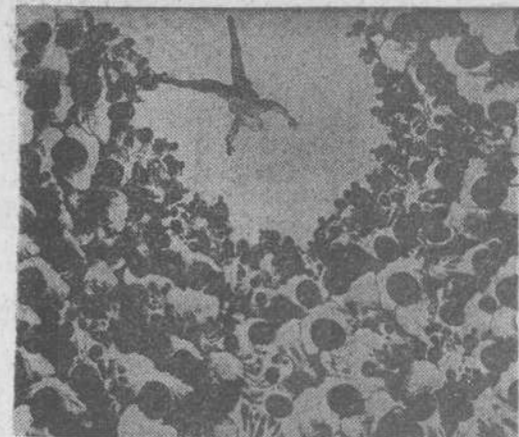
Litografías de técnica simplísima, en las que el método de reproducción es aplicado como sustitutivo del offset; ni la más leve floritura mecánica.

Esta frialdad de tratamiento refuerza la que se desprende de las imágenes que conforman el mundo de Zofia Broniek trata.

La temática, muy homogénea a lo largo de estos 10 años de trabajo, viene a exponer la codificación del hombre, resuelta gráficamente, tratando el esquema de la figura humana como elemento de construcción (hablamos en términos de geografía del grabado). Tratamiento de la superficie plástica como objetivo fotográfico en el más frío sentido del término.

Un acercamiento profundo a la obra de Z. Broniek resulta para nosotros prácticamente imposible, ya que, debido a la poca o nula intensidad de contactos culturales con los países del Este (Z. Broniek es polaca), es difícil situar su obra en el contexto en que se produce, compararla con la de otros artistas, analizar sus motivaciones en relación con la realidad que aborda, hablar directamente con la autora... En fin, casi todos los datos que hacen comprensible una obra, menos los que la obra denota, están fuera de nuestro alcance; quevachaché.

JESUS VAZQUEZ



a pesar de que el escrito que publicamos a continuación no estaba destinado en principio a ser difundido, por constituir un trabajo de curso (su autor es estudiante de Filosofía), hemos rogado el poder reproducirlo porque creemos que constituye un análisis serio sobre dos momentos de la obra de un pintor conocido suficientemente —Tápies— cuyas referencias son las exposiciones del mismo en las galerías Maeght de París y Barcelona (1969, 1974 respectivamente).

Nos hemos decidido a publicarlo a pesar de que estas dos exposiciones no han sido vistas por muchos de nosotros, por la suficiente difusión de la obra de Antoni Tápies y por constituir el ensayo ensi, por su metodología, un ejemplo de lo que debiera ser la crítica de arte.

Antoni Tápies. Obra de 1974 en la Galería Maeght (Barcelona)

¿claudicación o síntesis superadora?

El intento de realizar un análisis de la obra de Tápies expuesta a principios de este año en la Galería Maeght, resultado de su trabajo durante el año 74, ha de remitirnos inequívocamente a su práctica artística inmediatamente anterior inscrita en el campo del "arte pobre". Es imprescindible confrontar uno y otro momento y tratar de localizar el nexo entre ambos, desvelar la línea lógica evolutiva del trabajo de Tápies. Es en este sentido en el que se enmarca la interrogante que encabeza este trabajo: ¿se encuentra aquella etapa superada en el proceso interno de configuración del lenguaje de Tápies?, ¿los elementos configuradores de aquella han sido incorporados, Enriqueciendo la propuesta actual?, ¿o bien, la imposición de intereses ajenos a la especificidad de la práctica del arte ha presionado sobre Tápies hasta hacerle renunciar a una línea en la que subyacía una negación del objeto artístico y, por tanto, la imposibilidad de su posterior mercantilización en los circuitos galerísticos?

Las investigaciones de Tápies dentro del "arte pobre" tuvieron su máxima concreción en la exposición montada en 1969 en la Galería Maeght de París. En ella Tápies consumaba una práctica tendente, en palabras de Jacques Dupin, a "excluir de la pintura casi todo aquello que concierne a 'definirla'" (1), procedía a un desmenuamiento de la especificidad del lenguaje pictórico; la materia y los objetos sustituyeron al color y la forma; el lenguaje se conformaba a través de aquellos elementos que en otro momento anterior había incorporado a su obra, pero que, entonces, se nos presentaban homogeneizados con la materia específicamente pictórica.

La aparición del objeto en la obra de Tápies no era, pues, fortuita ni nueva. Si nos remitimos a etapas anteriores de su trabajo nos encontraremos con que en sus primeras obras de 1946 y 47 utilizaba ya cartones rasgados o quemados, collages de hilos y cuerdas, arroz, papel de periódico y otros materiales, cuya disposición en el cuadro frecuentemente venía determinada por el azar o por las propias cualidades de estos materiales; de ello se trataba que ya entonces apuntaba a Tápies el presentimiento de que "la materia manda a la forma" (2). Por otra parte, en los dados en llamar "cuadros de materia", ésta en muchos de ellos se disponía sobre el campo pictórico según el contorno de un objeto, adoptaba formas extraídas del seno del repertorio objetual cotidiano (sillas, mesas, ventanas, puertas), o bien en formas antropomórficas; las calidades texturales remitían constantemente al muro, a propósito de ello Read afirma: "Las texturas de Tápies son naturales, incluso realistas" (3); no dejando, sin embargo, de ser ésta una afirmación equívoca, ya que puede tender a una lectura de dichas obras de Tápies como representación, cuando lo que en ellas se propone es el resultado de un procedimiento dirigido a explicitar las potencias expresivas intrínsecas a la materia pictórica cargada del contenido poético que le suministraba la referencia a la devastación exterior.

Ahora bien, en 1969 el objeto nos era propuesto por Tápies de forma totalmente distinta. En una primera operación el artista encontraba/elegía el objeto y lo introducía en su taller. Esta inicial descontextualización, si no aún cualitativa, sí de su espacio habitual de existencia o de destrucción, posibilitaba la asunción de la conciencia de los poderes ignotos del objeto y su acceso a la auto-

nomía de un lenguaje. El objeto próximo, banal, maltratado por el uso, era arrancado al mundo cuantitativo de lo utilitario e introducido tal cual era en el terreno de verificación de la práctica artística, negligentemente marcado por el gesto del pintor, pero nunca sometido a una deformación artística que modificara su naturaleza, nunca "valorizado"; persistía su entidad utilitaria o de desecho, quedaba preservado y acentuado su carácter de exterioridad a lo específico pictórico, su realidad autónoma, su singularidad de objeto cotidiano.

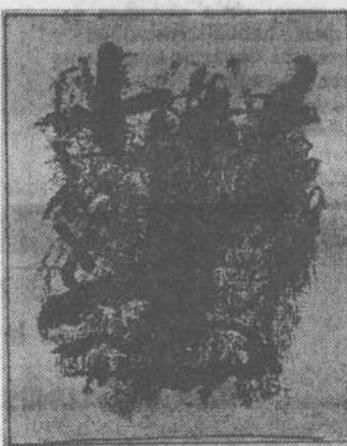
Esta afirmación existencial del objeto, su resistencia a la manipulación, se oponía a la indefinición del color, de la materia, de la línea; la interrogación del pintor sobre las condiciones de existencia y posibilidades de supervivencia de la pintura le enfrentaba en su respuesta a ella con un mundo de objetos y materiales hostiles a su actividad que únicamente le permitía actuar desde la posición de operador distante y despersonalizado. Su trabajo tendía entonces a situar el objeto y los materiales de desecho frecuentemente a él adyacentes esencialmente propios a la inscripción del signo humano del que aspiran a ser el soporte. Llevadas a sus límites significativos estas formaciones sintácticas estaban dispuestas a recoger y guardar el trazo lacernante o insidioso, erosivo o impregnante, de un ser humano llevado al estallido y condenado al silencio. Esta marca recibida por la propuesta objetual en su desplazamiento entre dos contextos no es un signo descendido de una escritura elaborada, lo que supondría la conversión de aquella a un orden formal extraño a su naturaleza, sino el trazo posiblemente fortuito porque fue afectado en su estancia anterior entre los hombres.

Así el objeto pobre o de desecho era salvado a su proceso de desaparición y reinscrito en la realidad humana por un camino bifurcado como objeto único e irremplazable. La práctica artística consistía, entonces, en ubicar al objeto en su nuevo ámbito según las reglas de un juego desconocido, reglas dictadas por el mismo juego a medida que es jugado, en la continuidad de la obra y la lógica del cuestionario. Los contenidos significativos de la propuesta de Tápies se manifiestan por un conglomerado de reminiscencias emanantes de los objetos; el objeto remitía al cuadro y la ausencia de éste esclarecía el sentido del objeto; el objeto salvado a la destrucción remitía a esta misma, y su estado de deterioro y descomposición a la precariedad de lo material; la propia existencia autónoma del objeto se oponía a su perpetuación en su nuevo contexto, su vigencia en éste tenía su justificación únicamente como evidencia de su condición integral de cosa alterada, de objeto irreductible.

Esta propuesta artística de Tápies erigida en sistema de connotación del vacío (negación) y de la destrucción, expresado a través de una sintaxis objetual denotativa estrictamente de los objetos mismos, solamente podía encontrar su evolución progresista en el traslado de lo connotado, vacío y destrucción, al plano de la expresión; ofreciendo cada una de estas connotaciones una opción al artista. El vacío llevaría a la desaparición de la práctica artística específica, a la disolución de la artisticidad inherente al estado actual de la personalidad del artista en su comportamiento social, a la dirección de aquella hacia otras parcelas de la actividad humana. La segunda, la destrucción, abocaría a la "procesualidad", a la destrucción de la materia "en proceso", a una propuesta que desplazara la lectura desde las formas a las transformaciones y modificaciones experimentadas por la materia en su devenir físico.

Ninguna de estas alternativas, insertas en la lógica del cuestionamiento presupuestada en/por la vanguardia, fue adoptada por Tápies; los motivos se mueven en el plano de la problemática subjetiva de la persona del artista, por lo que sólo él los podría esclarecer; pero, eso sí, le llevaron a una objetivación de esta contradicción en su obra.

Así, en su obra actual, Tápies procede a reinscribir en el plano de contenido una poética mágico-metáforica, a la que si bien no nos oponemos en sí misma, sí consideramos, por lo anteriormente dicho, una recesión. Efectivamente se verifica en estas obras de 1974 una síntesis de elementos sintácticos aparecidos en la trayectoria de Tápies, podemos hallar en ella resonancias de los diversos ámbitos de su obra anterior (texturas, esgrafitados, huellas, signografías, objetos incorporados), pero todo ello dirigido a conformar un lenguaje que reclama para sí una pura actitud contemplativa a través de la que acceder a "lo más remoto e insondable del mundo in-



terior y del envés de la experiencia fenoménica" (4); es decir, una propuesta gnoseológica de claro componente platónico, el arte entendido como forma de conocimiento superior.

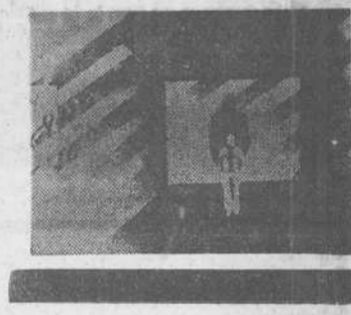
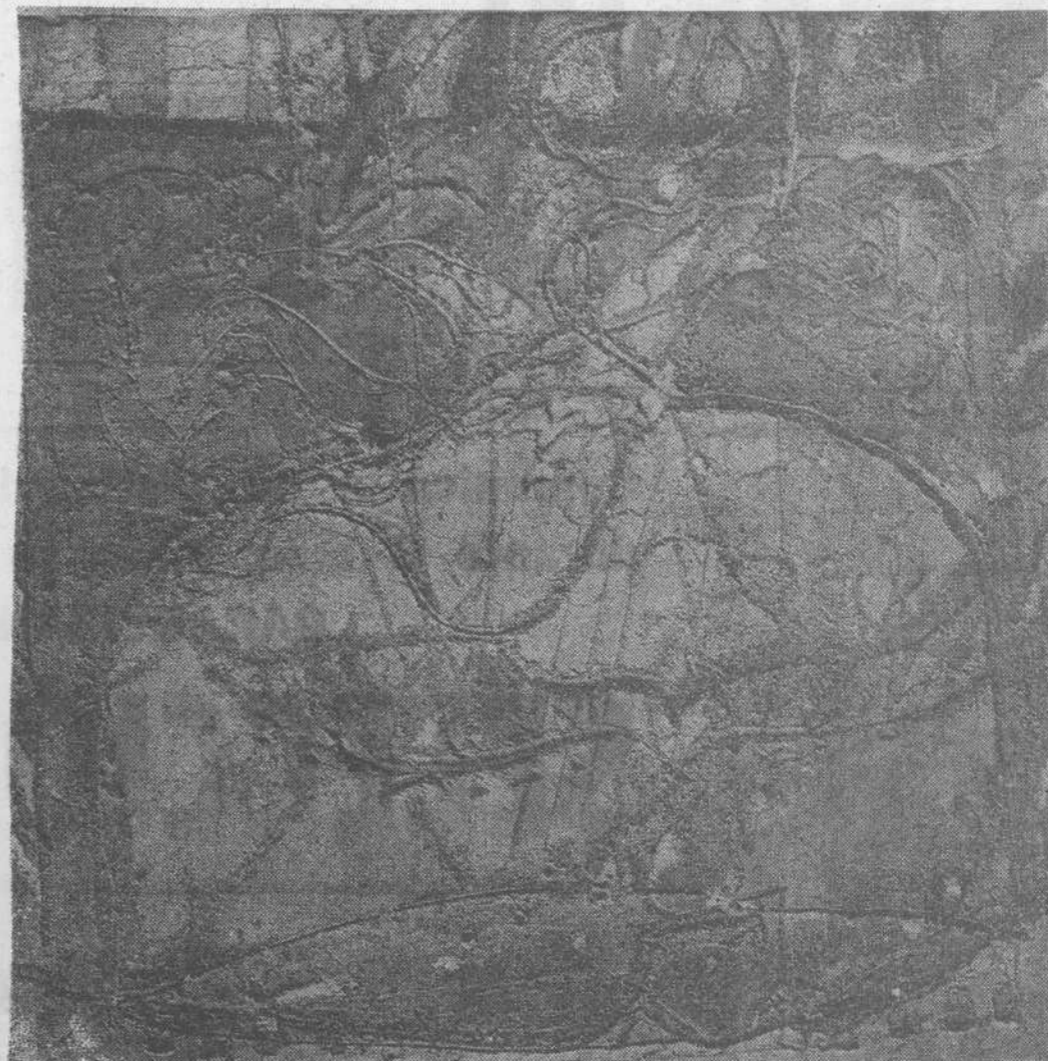
RAMON ALVAREZ
(Junio, 1975)

(1) Jacques Dupin: "Tápies. Objectes". Derrière le Miroir. Editions de la Fondation Maeght, París, 1972.

(2) Gaston Bachelard. Citado por Gilbert Durand en "Les structures anthropologiques de l'Imaginaire", París, 1960.

(3) Herbert Read: "Antoni Tápies, su arte". PAPELES DE DON ARMADANS, núm. 57, Palma de Mallorca, 1960.

(4) Pere Gimferrer: "Antoni Tápies, ahora", TELE-EXPRES. Barcelona, 8 de marzo de 1975.



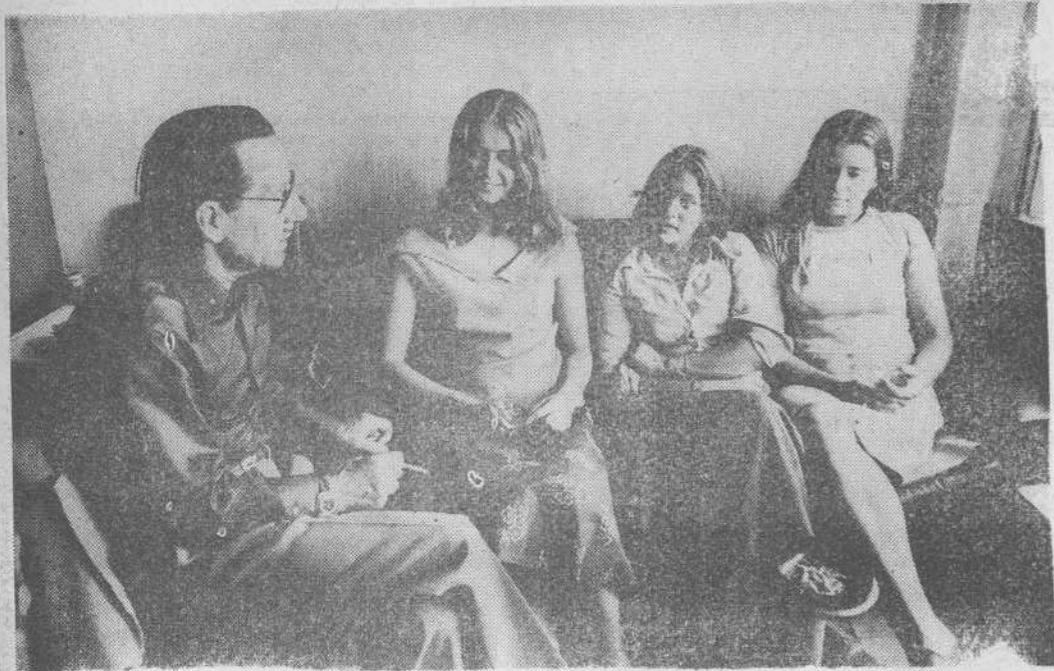
exposición
de Zofia Broniek
hasta el 21 de agosto
también
tápies de Manuel
Fuentes y de Tadeusz
J. Walter
Dramática popular
de: M. Vazquez, M. G. G.
Zalán, Francisco Blasco,
Carmen Perrojo.
Grabados de: Alcaín,
Victoria, Macarón,
González, Susana,
(a 1960 e 1974)

UNA PROMOCION QUE CUMPLE SU ONCEAVA EDICION

APRENDER ESPAÑOL CON FAMILIAS MONTAÑESAS

FRANCISCO PARDO ES EL ARTIFICE DE UNA CORRIENTE DE FRANCESES JOVENES HACIA SANTANDER

UN METODO PEDAGOGICO - TURISTICO QUE DA EXCELENTES RESULTADOS



Don Francisco Pardo, director del Instituto Anglo-Cántabro, con las tres alumnas que respondieron a nuestras preguntas. (M. Bustamante)

Desde hace once años, cada verano un grupo de estudiantes extranjeros, franceses en su mayoría, llegan a Santander para aprender castellano. Vienen hasta nuestra ciudad, se hospedan en hogares montañeses y, tras 21 días, regresan a su tierra con un buen bagaje de conversación, experiencias, cultura y conocimientos de España. La conexión se realiza a través de la Liga Francesa de la Enseñanza, que ofrece en todo el territorio galo la oportunidad de venir a España en verano y perfeccionar el español; aquí, en Santander, don Francisco Pardo se ocupa de las clases de castellano, de la organización del

grupo y de que todo marche bien. Este verano, como siempre, los grupos se suceden con excelentes resultados pedagógicos. Don Francisco Pardo, profesor de idiomas de gran prestigio en Santander y director del Instituto Anglo Cántabro, ha conversado con nosotros en compañía de tres de las alumnas que ahora están en nuestra ciudad aprendiendo castellano.

—¿Es eficaz el método? —Por supuesto. De un lado, los alumnos tienen que hablar español por fuerza al vivir con familias españolas. Por otro, tienen lecciones diarias que ayudan mucho el

progreso y fijan una base gramatical imprescindible. Es pasmoso ver cómo, en 21 días, la conversación en castellano se hace más rápida, segura y fluida.

ALUMNAS

Tres alumnas, en representación de todo el grupo, cuentan sus impresiones: Cristina Toledo, de 17 años, residente en Burdeos; Janet MacDonald, de 15 años, que vive en Montreal (Canadá); y Catherine Baudier, parisina, de 16 años. —¿Dónde residen las dificultades mayores del castellano?

En general es un idioma de estructura similar al francés y con un sonido familiar, pero son muy difíciles la gramática y los verbos irregulares, así como las conjugaciones. En conjunto, es un idioma con dificultades.

—¿Por qué este interés en conocer español precisamente?

—Bastante similar a los idiomas: inglés y castellano. Además de ser una lengua bonita, tiene la ventaja de que muchos millones de personas se expresan en ella (casi 300 millones) y eso es siempre importante de cara a la utilidad del aprendizaje. —Cuando se viene a un país el visitante trae una idea preconcebida de lo que va a encontrar. ¿Os ha sorprendido España o es tal como lo imaginabais?

—Bastante similar a lo que creíamos (resumo todas las respuestas), quizás más moderno en el vestir y en las costumbres que lo que pensábamos, pero, en general, no nos ha sorprendido.

BELLEZA

—¿Qué os ha gustado más de Santander?

—Los paisajes y los pueblos (coinciden). Las playas son maravillosas y, en conjunto, nos ha sorprendido muy agradablemente.

Como es lógico, les gusta la poesía española (Lorca, principalmente), les ha encantado la amabilidad de la gente y aún creen en los tópicos de la España torera y así. Ellas y sus compañeras estarán 21 días en Santander y luego serán personas que epan hablar castellano y que, sin duda, se interesarán por las cosas de España, país al que, de momento, sólo ven en su vertiente turística.

CASTANEDA

Reorganización en la HOJA DEL LUNES

CASIMIRO CALLEJA, NUEVO REDACTOR

Entre las sucesivas medidas que van adoptándose en la reorganización de la HOJA DEL LUNES, la Junta de Gobierno de la Asociación de la Prensa ha encomendado los Servicios de Información Nacional y Extranjera a nuestro querido compañero el redactor de «El Diario Montañés», don Casimiro Calleja Fernández. El nuevo compañero en el órgano de la Asociación tiene bien acreditada su profesionalidad y nos felicitamos que se incorpore al periódico de los periodistas montañeses.

FREIDURIA "EL ARRIERO"

ESPECIALIDAD EN PINCHOS DE COCINA
BOLSAS CONTENIENDO EL MENU APROPIADO PARA CAMPO Y PLAYA

RESTAURANTE
72 PLATOS A LA CARTA

San Luis, 20 y 22 • Teléfs.: 23-11-62 y 23-11-25 • SANTANDER

Homenaje a María Blanchard y César Abín

Pío Muriedas realizará en Castro Urdiales un homenaje a la memoria de los grandes pintores, la universal María Blanchard y el poeta de la pintura César Abín, con poemas de Alberti, Lorca, Huidobro, Buero Vallejo, Oteiza, Otero, Cealaya y Huidobro.

Todos los temas de los poemas serán a base del arte de la pintura, y por primera vez se recitará un poema de Gregorio San Juan dedicado al más genial pintor del mundo, el casta-

ANTIGÜEDADES

«ATENAS»
COMPRA - VENTA
(Cuadros, marfiles, porcelanas, etc.)
Somorrostro, 3 (Frente a Catedral)
Teléfono: 22-95-32



Informes: Balneario de Corconte
Teléfono: 1

CINE ROXY

(TELEFONO: 206000)

¡MAÑANA, MARTES..!
¡EXCITANTE ESTRENO!
¡El más espectacular alarde de ciencia-ficción!

DESPUES DE LOS TERREMOTOS CAUSADOS POR LAS EXPLOSIONES NUCLEARES, ¿QUE NUEVA AMENAZA SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...?

¿UN ESPECTACULO DANTESCO SOBRE EL FUTURO DEL MUNDO?



DIRECTOR: JUN FUKUDA
ESTRELLAS: KATSUHIKO SAKAI
HIROYUKI KAWASE
YUTAKA HAWASHI
KOTARO TOMITA

(APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

¡Una película sorprendente, por la perfección de sus efectos especiales!

¡LAS PRUEBAS ATOMICAS SUBTERRANEAS DESCUBRIERON UN MUNDO ESPELUZANTE!

SIEMPRE Imprenta SANARA
Linotipia — Libros — Revistas — Folletos — Composición mecánica para imprentas — Impresos en general
Rubio, 12. Tel. 234180 - SANTANDER

MAFOR

RODIER

RUAMAYOR, 4

Desde mañana, 12 de agosto

VENTA ESPECIAL

DE ARTICULOS DE TEMPORADA

La circulación de la HOJA DEL LUNES cubre toda la capital y provincia.

Es una garantía de amplia divulgación publicitaria.

MUEBLES MERCA

- CALIDAD
- PRECIOS
- FACILIDADES

C. Alonso Vega, n.º 1

FABRICA DE IMPERMEABLES

ABASCAL

Ruafalá, 2. Tel. 22775
SANTANDER

Viaje gratis a Londres

PARA LOS LECTORES DE HOJA DEL LUNES

Con "Viajes Ecuador" y en avión

A partir de hoy, lunes, día 11, nuestros lectores encontrarán en estas páginas una excepcional oportunidad de viajar a Londres en avión y completamente gratis. Abrimos así un concurso que ha de interesar a todos y la suerte será la que, en definitiva, diga la última palabra.

¿A usted, lector amigo, le agradaría el ir a Londres en unas breves horas de vuelo y permanecer allí desde el martes, 23 de octubre hasta el martes 4 de noviembre? No desea conocer durante una semana la capital de la Gran Bretaña, sin que ello le irroge gasto alguno? Entonces dispóngase a participar en nuestro gran concurso, que organizamos gracias al ofrecimiento que nos ha hecho "Viajes Ecuador", que pone sus excelentes servicios a disposición de nuestros lectores.

Los cupones aparecerán en todos los números de la HOJA DEL LUNES hasta el día 13

de octubre, inclusive, y los concursantes deberán remitirlos a "Viajes Ecuador", Lealtad, 21, de Santander, y en la semana del 13 al 19 de octubre se efectuará sorteo público en dichas oficinas, al que pueden asistir cuantas personas lo deseen.

El nombre del lector agradecido le publicaremos el día 20 del citado mes.

La salida y regreso se efectuará desde Bilbao, del 23 de octubre al 4 de noviembre, en avión, con estancia a base de alojamiento y desayuno en el Hotel Royal Kensington o similar y traslados en Londres, aeropuerto-hotel-aeropuerto.

Visitar la capital británica, un sueño de cualquiera de nuestros lectores puede hacer realidad. Es lo que ofrece la HOJA DEL LUNES con los servicios técnicos de "Viajes Ecuador". Recorte el cupón que encontrará en esta página el próximo lunes, y entréguele en las oficinas de la prestigiosa agencia, en Lealtad, 21. Después... confíe en la suerte.

SOCIEDAD «AMIGOS DEL ARTE»

XII CONCURSO INFANTIL Y JUVENIL DE PINTURA AL AIRE LIBRE

Este concurso de pintura, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Santander se celebrará (D. M.), el próximo domingo, día 17 de los corrientes, en la zona del Sardinero estableciéndose el control en los jardines de Piquito.

Dará comienzo a las nueve de la mañana, para finalizar a las catorce horas, en que los trabajos realizados deberán entregarse en nuestro domicilio social, calle de Pedruca, núm. 7.

Atendiendo a varias peticiones y llamadas, copiamos a continuación las bases del concurso, que son:

Primera.—Con los participantes se harán tres grupos: infantil, juvenil y mayores. El primero comprende dos secciones: A) desde los 8 años (edad mínima), hasta los 11, inclusive; B) hasta los 14 años. El juvenil también comprende dos secciones: A) de 15 a 17 años; y B) de 18 a 20. En el grupo de mayores se incluyen todos los que rebasan los 20 años de edad. No podrán

participar los profesionales de la pintura. (El lugar y fecha, ya se indicó más arriba).

Segunda.—Los del grupo infantil podrán emplear el material y las técnicas que deseen; los de los otros grupos solamente óleo o acuarela.

Tercera.—El plazo de inscripción termina el día 15 de agosto del año en curso. Pueden realizarse en nuestro domicilio, calle de Pedruca, núm. 7, todos los días laborales, de ocho a diez de la tarde.

Cuarta.—Premios: grupos mayores, uno de cinco mil pesetas y otro de dos mil. Grupo juvenil B), uno de mil quinientas y otro de quinientas pesetas; y A), uno de seiscientas y otro de trescientas pesetas.

Los del grupo infantil recibirán trofeos y obsequios varios. Los premios en metálico o alguno de ellos, pueden quedar desiertos, si así lo estimase el jurado encargado de seleccionar los trabajos.



Comunica a su distinguida clientela que, a partir de hoy, lunes, y sólo durante 8 días, inicia su tradicional «venta-obsequio» en todas sus secciones GARANTIZANDO LA CALIDAD DE TODOS LOS ARTICULOS

SELECCIONES LUTECIA, S. L.

"Boutique del Tejido y la Confección"

CALLE LEALTAD, 4 • NUEVOS TELEFONOS: 213101 y 211573



Ya se presentó

La moda otoño-invierno está aquí

● ABRIGOS AMPLIOS, VESTIDOS LARGOS, COLORES GRISES Y VERDES Y, SOBRE TODO, EL NEGRO, ESCLAVINAS, ETC.

En plena otoniada veraniega y en los días 21, 22, 23 y 24 de julio, en los que la atmósfera decidió vestirse de maxi-calor, tuvo lugar en Madrid y Barcelona, la presentación de la Moda Alta Costura Española. Colección Otoño-Invierno 75-76, a toda la prensa especializada, nacional y extranjera.

Sobre la moda que llevaremos el próximo invierno podemos adelantar que el frío no nos cogerá desprevenidos, pues hemos podido apreciar en nuestra Alta Costura una especial predominación por los abrigos tanto largos como tres cuartos. De tejidos muy ligeros y confortables. Chaquetones, Trajes de chaqueta de línea sastre. Bufandas larguísima. Capas de los más diversos estilos y tamaños. Turbantes y... el renacimiento del sombrero pequeño y femenino.

Podemos decir que, en general, la Alta Costura Española está evolucionando hacia una moda más práctica, sin perder por ello su refinada elegancia de obra artesana y primorosa. Una elegancia que se complementa en todas las colecciones, con el detalle personalísimo de cada creador.

Todas debemos aventurarnos a una nueva línea que, en ocasiones, nos parecerá difícil de llevar por su abundancia de tela (muchos abrigos se recargan con esclavinas, enormes mangas japonesas, ranglan y bufandas o chales) toman enorme relieve en la nueva moda de nuestra Alta Costura, las mangas, los hombros; más redondeados, las sisas más amplias. La línea es recta, pero despegada y en algunas ocasiones, por el contrario, muy ajustada al cuerpo, envolviéndolo mediante drapeados de muy variado diseño. Abundan los chaquetones breves

cuartos y siete octavos. Los trajes de chaqueta sastre, cruzados. Algunas capas con amplias aberturas para poder maniobrar los brazos con facilidad, si bien la nota dominante de las colecciones se basa indiscutiblemente en la gran variedad de abrigos.

Los vestidos, quizá ello, remiten también muy diversos estilos. Desde los muy sport, hasta los más sofisticados e incluso «campesinos», como quieren llamarles. La moda es, en general, retrospectiva.

Vuelven los canesús, con o sin frunce en la espalda, dando una sensación de abultamiento. La cintura queda perfectamente marcada en su sitio por medio de cinturones realizados en piel o en tela y que según el modelo del vestido pueden ser anchos como corseletes o sumamente estrechos y en algunos casos, se recurre a las cintas de raso, amarradas con grandes lazos de tipo infantil y adornadas o no, con enormes y vaporosas flores puestas en la cintura mermada.

Algunos vestidos van acompañados de sobrefaldas o envolventes delanteras tipo «abaya», abrochados con botones por la espalda y siempre acompañados unos y otros, de larguísima bufanda; echarpes formando capucha.

El largo de las faldas queda siempre por muy debajo de las rodillas (midi), o por el tobillo en los trajes de cocktail y completamente largo en los de noche.

Los materiales tienen también un aire estreto: paños lisos de lana superliger, sin toro (mohair, cashmere, franelas, camello), tweeds, cuadros y escoceses, pata de gallo muy amplios.

Tricots lisos o dibujados y para los vestidos de mucho vestir (que abundan extraordinariamente en las colecciones)

gasas y tafetas y también marquisette con todos de terciopelo.

Los colores de la moda invernal serán beige, marrón, gris, verde, burdeos, algunos geránicos y violetas, rojo bacarat, marfil y, sobre todo, negro. Mucho negro.



DESDE HOY, REBAJAS



Sienta el PLACER de ir de tiendas en

laínz

¿QUE ES UNA CHIMENEA?

A veces, podemos preguntarnos si una chimenea de salón es un artículo de lujo, simplemente un adorno dentro de una decoración o una pieza que además de dar calor, da compañía y confort a su alrededor, dando una sensación de bienestar, no comparable a ningún otro marco de la habitación.

Actualmente, estos conceptos se van definiendo y admitiendo la auténtica función de la chimenea de salón. Es un artículo de lujo desde el punto de vista de poder ser sustituidos en lo que al calor se refiere. Como adorno, dentro de una decoración, es algo de lo cual pocos decoradores prescindirían, ya que no solamente da un toque distinguido a la pieza, sino que es posible conjugar armoniosamente con la variedad de modelos existentes, a todos los estilos de decoración, clásicos, rústicos, o funcionales.

En cuanto a la función primordial de la chimenea, es decir, calentar y dar ese ambiente propicio al descanso, reunión familiar, etc., son satisfacciones multiplicadas y resumidas en su fuego, que podemos imaginario simplemente con cerrar los ojos.

De nuestro centro de exposición los ofrecemos hoy el modelo Longchamp, de Richard Le Droff.

Esta chimenea, con fuego en las dos caras, presenta el zócalo y las jambas en piedra picada, aparejadas. La placa de hojas y el pilar interior están hechos de tallado rojo oscuro. La viga de roble patinado, rodea el conjunto a un metro de altura sobre el suelo; esta chimenea está especialmente indicada para los grandes salones, separando de esta manera dos ambientes diferentes.

moisés (Especialistas en chimeneas)



Instituto de belleza

Chantal

- Tratamiento de los senos
- Tratamiento del acné y seborrea
- Masaje cosmético facial
- Limpieza de cutis
- Estética corporal
- Depilación eléctrica y a la cera
- Maquillaje — Salón de peluquería
- Baño de espuma
- Masajes / Ionización «Celu-S»
- Gimnasia pasiva «Exitomotor»
- Sauna. Celulitis rebelde
- Tratamiento postparto
- Tratamientos corporales de hidratación y flacidez

SERVICIO MEDICO
Teléfono 23-19-57 — C./ Vargas, 55 — SANTANDER

COMO MAQUILLARSE EN VERANO

— DIEZ CONSEJOS PRACTICOS

- 1.—Conceda privilegio al color de las mejillas. Bien difuminado, sin separación, situado alto, dará a los rostros morenos la luminosidad que les falta. El maquillaje está logrado cuando el color de la mejilla ilumina los pómulos sin que se sospeche su presencia.
- 2.—Armonice su rouge de labios con el reflejo de su bronceado. Se puede broncear con reflejo amarillo (los dorados, los café con leche, los morenos mates) o con reflejo rojo (los cobrizos, los chocolate). También se puede quedar más o menos congestionada, roja (las muy rubias, las pelirrojas de piel clara que no han utilizado crema-panalla). Para las morenas doradas, los rouges de la gama coral. Para las morenas puras, mates, los rouges rosa oscuro. Para las morenas cobrizas, los tonos naranja oscuro o amaranzados. Para las enrojadas, un brillante incoloro.
- 3.—De día, elimine los tonos mates. Reje la iluminación ruda, implacable del sol, de sofisticado choca y contrasta con el buen gusto, por ejemplo: un rojo de lagos grosella, un «fard» de párpados rosa chocante que la transforma en conejo al bino, como las hemos visto, por ejemplo.
- 4.—De noche, maquille sus párpados como mínimo, con tono siena, en el hueco de la órbita, pero mejor en tonos luminosos. Quédate con los clásicos: los verdes, los turquesas, los azules brillantes o perlados, nacarados, que resaltan espléndidamente sobre el bronceado. Los últimos aparecidos: el azul pavo real, el verde elga, el malva orquídea, indelebles todos perlados.
- 5.—Use «fards» analógicos, no perfumados, con colorantes minerales, naturales. Ciertos colorantes y perfumes son «foto-sensibilizantes» y corren el riesgo de desencadenar al sol reacciones cutáneas. La mayoría de las grandes marcas, incluso las no especializadas, emplean ahora colorantes inofensivos.
- 6.—Y «fards» indelebles. La mujer se baña poco con los ojos maquillados. De todos modos, viviendo al aire libre se puede tener necesidad, al borde del mar, de un «revolón» imprevisto; y sobre todo, el calor aumenta ese sudor continuo e invisible, la transpiración, que pesa de diluir o correr los «fards». Piense en las máscaras, en los «fards» para los párpados, en los «eyeliners» «waterproof» (resistentes al agua).
- 7.—Pida también el bronceado... a sus productos solares. Para poder pasar impunemente sin el maquillaje de fondo los primeros días, cuando el sol se entienda o al regreso de las vacaciones, puede elegir productos solares que doren al mismo tiempo su tez (contienen colorante, además de sustancias filtrantes). Los leches obtuvieron primeramente sus favores; después los geles bronceadores. Luego, el pasado año, dispusimos también de cremas compactas en tarros plásticos, prácticas en un equipo de playa, más tenaces —pero más difíciles de extender— que los anteriores. ¡Cuidado con las manchas!
- 8.—Emplee un lápiz de labios. El rouge de labios no queda siempre limpio; vale más dibujar el contorno de la boca con lápiz, castaño o rojo, para impedirlo. Extienda seguidamente con pincel, o con el dedo, una capa ligera de rouge brillante, incoloro o ligeramente amaranzado.
- 9.—Combine su barniz de uñas con sus «fards». El barniz siempre resalta mucho en unas manos bronceadas, pero evite las discordancias con los ojos de la cara y permanezca, si no en el tono, al menos en la gama. Para las que no emplean más que rojos incoloros, un coral medio, un nacarado claro, un palo de rosa o un rosa irisado son buenos matices clásicos.
- 10.—Desmaquillarse cada noche, suavemente. Su epidermis está sensibilizada por el sol. No basta retirar más cuidadosamente que nunca los «fards» —tanto más impermeables cuanto que son indelebles y protectores—, también debe evitar irritar su piel. Use un desmaquillador de ojos (y de labios) grasoso, y una leche desmaquilladora, más absorbente que los detergentes, que empaquen los «fards» sin que haya necesidad de frotar. La mujer siempre se ha maquillado al sol, desde las cretenses, las egipcias, las indias. ¿Por qué romper la tradición si no se sufre por ello?

COCINA

● «COCK-A-LEEKIE»
INGREDIENTES: 500 gramos de carne de pollo, deshuesada; 1 ó 2 cebollas; manteca o margarina para freír; una taza de caldo de pollo, natural o un cubito de caldo concentrado, disueltos en una taza de agua; una zanahoria; 1 ó 2 manojos de puerros; sal; pimienta; un poco de curry; dos tazas de arroz, de grano largo, ya hervido (puede ser arroz restante de otro plato).

Cortar el pollo a trocitos pequeños y bastante finos. Pelar las cebollas y picarlas finamente. Calentar manteca, quilla en una sartén y dorar la cebolla y los trozos de pollo.

Cuando la carne esté dorada y la cebolla glassada, añadir el caldo, la zanahoria cortada a cuadrillos y los puerros, previamente lavados, cortados a trocitos. Dejar cocer el conjunto durante 15 minutos y añadir el arroz, ya en el momento de servir. Sazonar a gusto con sal, pimienta y curry.

● ENSALADA DE PUERROS
INGREDIENTES: 2 manojos de puerros; 2 cebollas; 2 tomates; 2 troncos de apio; 3 cucharadas soperas, de salsa jardinera, ya preparada; 4 lonjas, finas, de «roastbeef»; 2 cucharadas de salsa Remolade (cuerpo salsa picante); un huevo duro; un poco de perejil.

Lavar y limpiar los puerros; cortarlos a rodajas no muy gruesas. Cocerlos durante 3-5 minutos en agua hirviendo; escurrirlos rápidamente y dejarlos enfriar.

Mientras tanto, pelar las cebollas y cortarlas en rodajas finas; realizar la misma operación con los tomates y cortar a trocitos los troncos de apio. Rociar este conjunto con la salsa jardinera.

Untar las lonjas de «roastbeef» con la salsa Remolade y enrollarlas. Colocarlas en el centro de un plato con la ensalada a su alrededor. Adornar con trozos de huevo duro y perejil.

● TORTILLAS DE PUERROS
INGREDIENTES: 2 huevos; 4 cucharadas, soperas, de harina; una pizca de sal; un cuarto de litro de leche; un octavo de litro de agua; grasa para freír; una lonja de bacón o de canalada; 250 gramos de carne picada; un manojito de puerros; una cucharada, soperas, de salsa de tomate; sal; pimienta; paprika dulce; sal de ajo.

Formar una pasta con los huevos, la harina, la sal, la leche y el agua. Calentar aceite en una sartén, de tamaño mediano y hacer con la preparación anterior dos tortillas, planas, muy delgadas, que se reservarán en un lugar caliente.

Seguidamente, o bien antes de realizar las tortillas, cortar el bacón a tiritas y dorarlo en una cazuela con unas gotitas de grasa; adicionar la carne picada y remover hasta que esté dorada.

Lavar los puerros, cortarlos a rodajas muy finitas y agregar a la carne junto con el tomate y las especias y rellenar con ello las dos tortillas.

CHEMINÉES
RICHARD
LE DROFF
MAITRE ATRIER

moisés

c./ Camilo Alonso Vega, 20
Presenta en Santander las chimeneas
RICHARD LE DROFF
con su sistema patentado
DYNAFLAME
(Que hace que sus modelos prefabricados tengan pleno rendimiento)
Elija su chimenea entre más de 500 posibilidades

DYOMA

«LA GRAN CADENA DE AMIGOS DEL AMA DE CASA»
OFERTA QUINCENAL

Del 11 al 23 de agosto

- Insecticida BLOM de 600 cc. de 127 a **85**
- Gel baño REXONA, grande de 144 a **99**
- Pasta COLGATE, gigante oferta 5 pías. menos de 38 a **30**
- Ambientador FRESH AIRE, spray de 85 a **55**
- Colonia VARON DANDY, granel de 200 a **175**
- Jabón LUX 90 gr., lote 2 pastillas de 42 a **35**
- Detergente LAGARTO, tambor 5 k. de 290 a **265**

VISITE NUESTRAS TIENDAS



PUENTE BLANCO
General Dávila, 264 **SANTANDER**

ARCE
San José, 12 **EL ASTILLERO**

TV Programa semanal

LUNES, 11

13,45: Carta de ajuste. "Danzas españolas", de Granada. 14: Programa regional simultáneo. 14,30: Apertura y presentación. 14,31: Aquí, ahora. 15: Telediario. Primera edición. 15,30: Dibujos animados. 15,50: Poly en Venecia. 16,15: La trama de la vida. "La sábana viviente". 16,45: Despedida y cierre. 19,45: Carta de ajuste. Recital de Julian Bream y John Williams. 20: Apertura y presentación. 20,01: Para los pequeños. 20,15: ¿Sabías que...? "Del zoo al circo". 20,30: Cultural informativo. 21: Revista de toros. 21,30: Telediario. Segunda edición. 22: "Robo en el Vaticano". 23,55: Últimas noticias. 24: Reflexión. 0,05: Despedida y cierre.

MARTES, 12

13,45: Carta de ajuste. "Zarzamora". 14: Programa regional simultáneo. 14,30: Apertura y presentación. 14,31: Aquí, ahora. 15: Telediario. Primera edición. 15,30: Dibujos animados. 15,50: Pipi Calzaslargas. 16,15: "Concierto n.º 1 para piano y orquesta", Beethoven. 16,45: Despedida y cierre. 19,45: Carta de ajuste. "Neil Diamond". 20: Apertura y presentación. 20,01: Para los pequeños. 20,05: 3 Programas. 2, 20,30: "Los primeros Churchills". 21,30: Telediario Segunda edición. 22: "Tras la pista del zorro". 23,55: Últimas noticias. 24: Reflexión. 0,05: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES, 13

13,45: Carta de ajuste. "Iberia". Albéniz-Arbós. 14: Programa regional simultáneo. 14,30: Apertura y presentación. 14,31: Aquí, ahora. 15: Telediario. Primera edición. 15,30: Dibujos animados. 15,50: Viki el Vikingo. "El tesoro de la wiga". 16,15: Los tesoros del Museo Británico. "Manuscritos". 16,45: Despedida y cierre. 19,45: Carta de ajuste. "Sonatina". A. García Abril. 20: Apertura y presentación. 20,01: Mundo indómito. "Carnívoros". 20,30: La línea Onedin. 21,30: Telediario. Segunda edición. 21,55: Fútbol. Final del Trofeo Ciudad de Barcelona. 24: Últimas noticias. 0,05: Reflexión. 0,10: Despedida y cierre.

JUEVES, 14

13,45: Carta de ajuste. Rocio Jurado. 14: Programa regional simultáneo. 14,30: Apertura y presentación. 14,31: Aquí, ahora. 15: Telediario. Primera edición. 15,30: Dibujos animados. 15,50: Ivanhoe. "El rapto de los niños". 16,15: El Oriente con Attenborough. 16,45: Despedida y cierre. 19,45: Carta de ajuste. Frank Sinatra. 20: Apertura y presentación. 20,01: Para los pequeños. 20,05: El taller de los inventos. 20,30: Los Waltons. "El cervatillo". 21,30: Telediario. Segunda edición. 22: "Un tal La Rocca". 23,55: Últimas noticias. 24: Reflexión. 0,05: Despedida y cierre.

VIERNES, 15

10,45: Carta de ajuste. "El beso del hada", I. Sirovinsky. 11: Apertura y presentación. 11,01: Santa misa. 12: Concierto. Alinda Weissenberg (piano). 13: Festival de los Pínticos. 14: Programa regional simultáneo. 14,30: Aquí, ahora. 15: Telediario. Primera edición. 15,30: Dibujos animados. 15,50: Pipi Calzaslargas. 16,15: El Egipto de Tujankamon. 16,45: "Estación 3: Ultrasecreto". 18,45: Dibujos animados. 19: Musical. Festival Knokke 1975. 20: Informativo infantil. 20,30: Viajar. 21: El campo. 21,30: Telediario. Segunda edición. 22: Bloque informativo. 23: "La mansión de Jalna". 23,55: Últimas noticias. 24: Reflexión. 0,05: Despedida y cierre.

SABADO, 16

14: Carta de ajuste. Nydia Caro. 14,15: Apertura y presentación. 14,16: Avance informativo. 14,25: Pulso de la fe. 15: Telediario. Primera edición. 15,30: Heidi. "Regreso a los prados". 16: Primera sesión. "Fiesta en Acapulco". 17,45: El gran circo. 18,45: Dibujos animados. 19: Avance informativo. 19,05: Lecciones con natación. 20: Los sillones de la Academia. 20,25: Fútbol. Final Trofeo Príncipe de España. 22,30: Dirección. 24: Kojak. "Ekequias por ladrón de joyas". 0,55: Últimas noticias. 1,00: Reflexión. 1,05: Despedida y cierre.

DOMINGO, 17

10,45: Carta de ajuste. "Ecos de Galicia", Rodrigo A. de Santiago. 11: Apertura y presentación. 11,01: El día del Señor. Santa misa. 12: Concierto. "Suite para orquesta, Op. 9". Enesco. 12,30: Retransmisión. Piragüismo. Campeonato de España. 14: Crónica de siete días. 15: Noticias del domingo. 15,05: La ley del revólver. "La bala". 16: Primera hora. 17: Tiempo de magia. 17,30: Objetivo: nosotros. 18: Voces a 45. 18,45: El mundo de la TV. 19: Retransmisión. Atletismo. Campeonato Internacional. 20,15: Robo de diamantes. 21,30: Noticias del domingo. 21,45: Tiempos de España. 22,45: Estreno TV. Hoy: Banacok. "El caso del cohete espacial". 24: Despedida y cierre.

OPTICO PEREZ DEL MOLINO
DIPLOMADO
JUAN DE HERRERA, 19 - 21
GRAN SURTIDO DE GAFAS - NUEVOS MODELOS
ABSOLUTA GARANTIA EN EL DESPACHO DE RECETAS DE LOS SRES. OCULISTAS.
Barómetros, Termómetros, Higrómetros, Prismáticos, etc.

GUTA del autoMovil

Auto Palas, S. A.
"AUPASA"

Concesionario para Santander y provincia de: **Primera Empresa Nacional fabricante de Cargadores sobre neumáticos de 80 a 200 H. F. SANTANDER**
C/ Castilla, 71.
Teléfa. 214800/4/8

talleres CEMA

Único fabricante en Santander y provincia de placas de matrícula homologadas por el Ministerio de Industria. **MATRICULAS QUE DEBERAN CAMBIARSE EN LAS FECHAS INDICADAS**

Antes del día 30 de junio	Del 5-52.843 al 5-51.843
Antes del día 31 de julio	Del 5-51.854 al 5-50.281
Antes del 31 de agosto	Del 5-50.290 al 5-48.289
Antes del 30 de septiembre	Del 5-48.028 al 5-47.890

Talleres "CEMA" sustituye sus placas en pocos minutos por las de nueva reglamentación. Los vehículos que no hubieran cambiado las placas en los plazos establecidos, podrán ser sancionados con una multa mínima de 500 pesetas.
"CEMA" - Calle Madrid, 10, y Plaza del Progreso, 9
Teléfono: 22 43 05 - SANTANDER

setien, herrá y cia..s.a.

Camiones de importación. Vehículos usados de todas las marcas.
C/ Parayas
Teléfa. 23 99 01

citroën

Recoge su vehículo usado para la compra del nuevo, valorándolo a su mejor precio actual.
AUTO-GOMAS
Hernán Cortés, 28
Teléfono: 23 03 21

garaje Moro

Este centro defiende su automóvil contra la CORROSION.
Tratamos su coche en ventiladores horcas con plena garantía.
Servicio autorizado: GARAJE MORO
General Dávila, 115
Tel. 23 98 39. SANTANDER

jose vidal de la peña

Concesionario exclusivo para Santander y provincia de: **RENAULT**

EN SANTANDER:
Paseo de Pineda, 35
Teléfono: 21 23 44.
C/ Parayas.
Teléfono: 23 98 08.
EN TORRELAVEGA:
Cefeirio Calderón, 71.
Teléfono: 88 23 16.

loriente SEAT

PUERTOCHICO

103	105.400 pías.
127	121.900 pías.
127	125.900 pías.
127	128.900 pías.
124	128.900 pías.
124	130.900 pías.
1.600	137.000 pías.
1.600/1.600	137.700 pías.
122/1.600	138.400 pías.
122/1.600	139.600 pías.

lecio

TALLER ELECTRICO
Diagnóstico del automóvil. Instalaciones eléctricas. Motores de arranque. Distribuidores. Alternadores. Baterías, etc.
M. DE LA HERMIDA, 72
(Oficinas 23 48 83
Teléfa. (Talleres 23 35 08.

auto-escuela paz

Con los más modernos sistemas alemanes. Trámites del automóvil - Seguros. Amos de Escalante.
Santander

alqui auto

RENT A CAR ALQUI AUTO
COCHES SIN CONDUCTOR
Teléfono: 23 01 05 y 23 01 06

TALLERES pedro gutierrez liebana

En San Fernando, 73. Reparación general del automóvil. **RECAMBIOS ORIGINALES AUTOMOVILES DE OCASION**
(RECAMBIOS Y AUTOMOVILES GARANTIZADOS)

car melo

POR MUCHAS RAZONES...
Estamos en condiciones de tener en stock el vehículo usado que usted necesita. Amplias facilidades de pago y con garantía.
TALLERES Y EXPOSICION: CISNEROS, 89

hercos-seat

Colindres y Castro Urdiales. Entregas inmediatas. Todo lo que necesita para su vehículo lo encontrará en nuestros servicios. Vea nuestros modelos en **COLINDRES Y CASTRO URDIALES**
En SANTANDER: Barrio de la Luz (Calle Alta, 115)

RAMON GONZALEZ

Chrysler Dodge Simca Barreiros
P.º del Norte TORRELAVEGA
CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

AUTO NORTE, S.A.

DODGE - SIMCA
Facilidades de pago. Vehículos usados. Procedentes de cambio. Totalmente revisados. **TODAS LAS MARCAS (Carrotera de Parayas)**
CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

NUESTRA AMPLIA DIFUSION ESTA GARANTIZADA POR EL CONTROL DE LA «O. J. D.», A QUE ESTAMOS SOMETIDOS VOLUNTARIAMENTE.
ANUNCIARSE EN HOJA DEL LUNES

DESDE LA MESETA

Por José Ramón SAIZ FERNANDEZ



CONTINUAN LOS RUMORES SOBRE RELEVOS POLITICOS DE ALTURA

En esta semana política, de nuevo se han barajado una serie de rumores sobre una posible crisis ministerial en el Gobierno que preside don Carlos Arias Navarro. Las espaldas, tras la prórroga de la Legislatura, siguen en alto y se desconoce la opinión del jefe del Gobierno, que, tras su regreso de la capital finlandesa, viajó a su tradicional lugar de verano. Esta vez el señor Arias y, al contrario de otros veranos ha preferido mantenerse aislado del ajetreado mundo político y apenas ha tenido escasos contactos con sus más íntimos colaboradores. Las jornadas vacacionales del presidente del Gobierno se reducen a sus estancias en la mar para practicar la pesca y a frecuentes paseos con su esposa, doña Luz, que últimamente ha estado enferma.

Mientras tanto, en la capital coruñesa se habla de un festival homenaje al Jefe del Estado, que tendría como marco el Palacio de Deportes y se llevaría a efecto el día 25 (el mismo día de la reunión del Consejo de FEDI, S. A., en Santiago de Compostela, con actuaciones folklóricas y la inter-

vección de diversas agrupaciones corales de las provincias gallegas.

DE NUEVO, LOS RUMORES

A pesar de que durante el verano la actividad política está prácticamente paralizada y se reduce a actividades personales y aisladas de diferentes miembros del Gobierno, los rumores y comentarios sobre posibles relevos políticos de gran altura no han decaído.

El diario madrileño "ABC", en crónica de su sector político destacado en La Coruña, habla de posibles candidatos para la Presidencia del Gobierno, señores Rodríguez de Valcárcel, Soñá, Fraga, Silva, Pita de Veiga y el general Campaño. El "traslado" del señor Rodríguez de Valcárcel al palacio de la Presidencia —señala el rotativo—, dejaría un hueco en la cabeza de las Cortes, que podría ser cubierto por el actual presidente del Consejo de Estado, señor Oriol y Urquijo.

Por su parte, la revista "Cambio 16" presenta, en una significativa portada, una fotografía del ministro

AGENDA

EN OCASIONES, el periodista tiene que preguntar. Han pasado los primeros días de agosto y nada se sabe aún de los problemas que el Consejo Económico del Cantábrico va a elevar al IV Plan de Desarrollo. En León, última reunión de este Consejo, se acordó celebrar un nuevo contacto en Gijón, con motivo de la Feria de Muestras. Juan Luis de la Vallina, presidente del Consejo, está por aquellas tierras, pero la reunión —importante por su trascendencia— no se ha celebrado. Si han pasado estos primeros días del mes y el Consejo Económico no se ha reunido, es difícil ya, con lo avanzado de las vacaciones, que haya contactos hasta septiembre. Si esto ocurre, ¿qué conclusiones se elevarán al Ministerio correspondiente? Una vez más, pienso, se llegará tarde y mucho dudaremos entonces de la efectividad de ese nuevo caminar esperanzado del Consejo Económico Sindical de la Cordillera Cantábrica.

SIGUE LA CALMA CHICHA en la vida política nacional. El Pazo de Meirás, el Palacio de Marivent y Salinas son los tres centros más importantes del verano oficial. El presidente Arias, que regresó de Helsinki visiblemente cansado, viaja ahora a la isla de La Toja, donde se reunirá con sus más allegados colaboradores.

Se conocen también muchas declaraciones políticas que, a nivel de Gabinete ministerial, sobresalen las del ministro Solís, siempre tan loquaz.

Habría compás de espera hasta el día 22, fecha en que se celebra el tradicional Consejo de Ministros de La Coruña. En la referencia de lo tratado en dicho Consejo se conocerá el programa oficial de verano, que resta aún, del Jefe del Estado. Se espera conocer detalles acerca de su posible viaje a San Sebastián y la también posible escala en Santona para presidir la inauguración —hacia primeros de septiembre— del monumento a Carrero Blanco.

PRESIDENTE ARIAS: DE NUEVO, LOS RUMORES (FOTO ARCHIVO)

Aunque se observa una cierta calma política

secretario general del Movimiento, donde se le: "Señales finales: Ventaja, Solís".

Estos rumores sobre cambios en el Gobierno no son nuevos y todos los medios de expresión política han venido ocupándose últimamente sobre la posibilidad de una crisis amplia que afectaría a la cabeza más importante del Gobierno.

Todo esto ni se ha desmentido ni, por supuesto, se ha confirmado. El silencio es total a este respecto. Pero lo cierto es que la derrota de la opinión del Gobierno, no sobre la prórroga de la Legislatura, si bien no ha significado ningún cambio de actitud en el Gobierno, sí ha colocado en posición de ventaja a uno de los sectores del poder, ya que el presidente del Gobierno perdía la oportunidad de hacer una nueva crisis y enderezar el camino que prometiera el 12 de febrero y en cuya defensa siempre ha estado en posiciones de vanguardia.

Por otra parte, desde hace un tiempo y con motivo de la crisis producida por la dimisión de Lelino de la Fuente, se especuló mucho acerca de una retirada voluntaria propia del presidente del Gobierno. El señor Arias, en los últimos días de mandato, con una jornada agotadora de trabajo y en unos tiempos como los actuales, de problemas en cadena, aparece con un rostro de cansancio que, sin embargo, no le resta energías para llevar a buen puerto el timón de un país en completa transición. Carlos Arias, que viene tomando el pulso a los difíciles momentos del pasado y del presente, ha demostrado sus verdaderas cualidades y disposición para el cargo que un día, y en graves circunstancias, le confió el Jefe del Estado. El presidente del Gobierno es, además, la absoluta garantía de que el proceso de evolución, comenzado bajo su mandato y dirección, se llevará a buen término, como excelente puente entre el carisma personal de Franco y la monarquía democrática del Príncipe de España.

Ante estas premisas, la retirada de la escena política de don Carlos Arias llevaría al país a graves momentos de inestabilidad e incertidumbre política que nadie quiere.

El Ejército en Africa

"ESTAMOS PREPARADOS"

- «PARA HACER LO QUE EL GOBIERNO NOS PIDA»
- «EL EJERCITO NO ES AJENO A LA POLITICA, EN SU MAS NOBLE ACEPCION, QUE NO ES EL RUMOR NI LA CONTROVERSI DIARIA»
- Declaraciones del teniente general Coloma Gallegos



MADRID.—«El Ejército no tiene nada que ver con las circunstancias cambiantes del país. El Ejército no es ajeno a la política en su más noble acepción, que no es el rumor ni la controversia diaria. Esto no es para el Ejército», afirma el ministro del Ejército, teniente general Francisco Coloma Gallegos, en una entrevista que publica el diario «Arriba».

Añade el ministro que el apolitismo del Ejército «es un apolitismo bien entendido. Pero no es tal, puesto que tenemos una misión política que cumplir. Pero una misión política que está más allá de los rumores. Hay un Gobierno que es el que pesa en las opiniones y decide. Si cada uno de España se limitase a cumplir con la profesión que ha elegido, podríamos alcanzar el objetivo común de una España mejor».

OFICIALES DETENIDOS

El teniente general Coloma Gallegos, al referirse al tema de los oficiales detenidos, dice que no tiene la menor importancia. «Eso no llega ni al medio por mil de los problemas que tenemos. No hay que asustarse de lo que ocurre». Señala el ministro que las declaraciones del jefe del Alto Estado Mayor se tomaron mal. «porque hay que tener cuidado que le tergiversen a uno sin darse cuenta. No con mala intención, por supuesto». Insiste en que él no «ha recibido la más mínima información sobre el asunto».

Señala también que no sabe realmente si existen ramificaciones «o sólo son nerviosismos», y afirma: «Todo lo que se ha dicho en la prensa es la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. Esos oficiales están bajo expediente, y ya saldrá todo. A lo mejor surge que no es nada, o surge que sí».

Dice luego que este asunto no tiene nada que ver con el de los oficiales arrestados en Barcelona hace meses, y muestra su extrañeza de que se puedan comparar ambas cosas.

LIDERS POLITICOS

Respecto a la posible existencia de líderes políticos en el seno de las Fuerzas Armadas, dice el ministro: «Yo creo que aquí en el Ejército cada uno se dedica a su misión, con disciplina, y no hay ninguno que quiera destacar, que destaque de hecho, ni no es en el cumplimiento de su deber, que es donde verdaderamente existe rivalidad».

SAHARA

Sobre la situación del Ejército en Africa, el ministro señala que «el Ejército está al servicio de la nación. Lo que el Gobierno decide está dispuesto a efectuarlo. No veo, en un futuro próximo, una variación en su actitud, y estamos preparados para hacer lo que el Gobierno nos pida».

TERRORISMO

Finalmente, sobre la posible repercusión en el Ejército de los actos terroristas, dice: «Su repercusión, igual que en cualquier grupo de españoles que sienta España, es negativa. Se sabe que no van a constituir un cambio en ningún aspecto. ¿Qué se han creído? Que porque maten a tres o cuatro agentes del orden van a conseguir algo? Ni mucho menos; las fuerzas del orden tienen un espíritu muy elevado y no repararán en las balas de nadie para seguir cumpliendo su misión».

PRINCIPE DE ESPAÑA

Por último, el ministro del Ejército habla del Príncipe de España: «El Príncipe don Juan Carlos, por sus muchas cualidades, cuenta con la total adhesión del Ejército y además es un militar más. Por tanto, es un compañero de armas y en él tenemos puesta nuestra confianza, porque ha demostrado ser merecedor de ella en todas sus actuaciones».

JOAQUIN ARRARAS HA MUERTO

A LOS 30 AÑOS FUE DIRECTOR DE «EL DIARIO MONTAÑÉS»

Le conocimos allá por los años treinta, rodeado de amigos y compañeros montañeses. Joaquín Arraras, periodista puntero de «El Debate», había llegado a Santander en 1928 para hacerse cargo de la dirección de «El Diario Montañés». Se había jubilado el director —fundador, don Ángel Quintana, un recto aragonés y venía a sustituirle un nuevo joven, de un dinamismo contagioso, cordial, que transformó y modernizó «El Diario» y formó en él a un buen equipo de periodistas.



Dos años estuvo entre nosotros, dos años de una labor intensa y de un magisterio inolvidable. Había recorrido casi todo el mundo, dominaba varios idiomas y fue, ante todo, un periodista moderno, de extraordinaria cultura, pero a la vez, un gran literato, historiador y formidable polemista. En los dos grandes diarios de la época, «El Debate» y «ABC», su firma prestaba las páginas de ambos.

Cuando dejó Santander y volvió a Madrid no se olvidó de la Montaña, que recorrió y conoció de uno a otro extremo. Venía todos los años a Liérganes a descansar y seguía cultivando sus amistades de aquí. «Era la sinceridad y la tolerancia», dice de él Luis Calvo en un magistral artículo publicado el sábado en «ABC».

Cuanto le conocimos y tuvimos amistad con él consideramos que este juicio es el más exacto que se le puede aplicar. Veinte, treinta o cuarenta años después de dejar la dirección de «El Diario Montañés» seguía recordando a «su periódico» y a cuantos con él habían trabajado. Para Arraras, la amistad era una relación inextinguible.

Ayer, el cadáver del extraordinario periodista e historiador recibió sepultura en Sevilla, donde reposan los restos de su esposa.

EN UNA PRESA DEL GANDARA

PERECE AHOGADO UN JOVEN RECIENTEMENTE LICENCIADO DEL EJERCITO

SU CADAVER FUE RECUPERADO POR LA CRUZ ROJA DE CASTRO

Cuando se bañaba en la presa del Gándara, situada en el término de Lavín de Soba, a las tres de la tarde de ayer, un joven llamado Miguel Marcelino Velasco Mariño, de 23 años, recientemente licenciado de la Legión y vecindad en San Martín de Soba, pereció ahogado cuando se bañaba en susodicho lugar.

Las aguas estaban extremadamente frías y todo hace suponer que el accidente fue originado por una congestión.

El destacamento de socorristas de la Cruz Roja de Castro Urdiales, después de cuatro horas de intensa búsqueda, logró recuperar el cadáver de Miguel Marcelino.

EN LAS LLAMAS CONFERENCIA DEL PROFESOR J. E. VAREY

Dentro del ciclo de conferencias sobre problemas de la ciencia contemporánea, organizados en la Universidad Internacional, aunque no sujeto a ningún curso en particular, hoy disertará el destacado profesor Mr. J. E. Varey, destacado conferenciante con gran prestigio en los Estados Unidos y Europa.

El tema que desarrollará el profesor J. E. Varey tratará de «La ciencia para la historia del teatro».

La conferencia del profesor Varey tendrá lugar a las 12 de la mañana en Las Llamas.

LA SEÑORA Doña Concepción Echezarreta Cimiano

Falleció en Santander en el día de ayer, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D. E. P.

Su esposo, don Angel Maestegui Bolado; hijos, Angel (empleado municipal), Concepción y Jesús (Del comercio de Cabezón de la Sal); hijos políticos, Carmen Rumayor y Blanca Gómez Polanco; hermanos, Manuel y Pilar; hermanos políticos, Luisa, Juan José, Rosa, Ignacio-Virgilio (ausente), Petra Maestegui, Alejandra Lanza, Aurelia Cimiano, Esperanza Ramón y Aurelia Morante; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a los funerales de cuerpo presente que por su eterno descanso se celebrarán HOY, a las CUATRO, en la iglesia parroquial de los PP. Franciscanos, y a continuación su inhumación en el cementerio de Ciriego, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

La misa de alma se celebrará HOY, a las NUEVE, en la citada parroquia. Capilla ardiente: Avenida Alonso Vega, núm. 22.7.C.

Santander, 11 de agosto de 1973

¿NECESITA MUEBLES?

Adquiéralos directamente en fábrica

MUEBLES ANGULO

PUENTE ARCE (Junto al Molino)

Manifestación en Braga...

(Viene de primera pág.)

Los manifestantes, excitados, estaban apedreando el edificio después de la concentración dirigida por el arzobispo de la localidad, cuando se inició el fuego.

Un portavoz del hospital dijo que alguno de los heridos se encontraba en estado grave.

Testigos presenciales han dicho que los disturbios se iniciaron cuando los comunistas comenzaron a apedrear a los católicos que pasaban por delante de la sede del partido, en la plaza principal de la ciudad.

Los católicos reaccionaron enfurecidos y devolvieron las pedradas, con lo que rompieron todas las ventanas de la sede del partido comunista.

LOS COMUNISTAS, ENEMIGOS DE DIOS

«No podéis creer en los dirigentes (comunistas), aunque digan que quieren respetar la Iglesia, porque, en definitiva, se comportan como enemigos de Dios. ¿Estamos fomentando el anticomunismo? Lo que estamos haciendo es denunciar los errores y mostrando su verdadera faz», dijo.

Los manifestantes desfilaron por la ciudad gritando: «Abajo el comunismo» y «Los cristianos no son reaccionarios».

Algunos de los que penetraron en la plaza para oír al arzobispo fueron allí en tractores.

Esta fue la quinta manifestación de protesta de católicos en el Norte de Portugal. Los católicos piden la devolución a los obispos de la emisora católica Radio Renascença, cuyos estudios en Lisboa fueron ocupados por elementos de izquierda.

VENTA DE PISOS

SARDINERO

Residencia «LA ENCINA» — Residencia «LA CABAÑA»

—Residencia «ALTAMIRA», General Dávila (frente a Maternidad).

—Edificio «RAMON PELAYO», Calle Alta e Isaac Peral.

—Edificio «ALAMEDA».

—Edificio «SANTA LUCIA», frente a la Telefónica.

TORRELAVEGA

—Edificio «BANCO BILBAO», José María Pereda.

—Edificio «LOPEZ PABLO 2 y 3», Joaquín Cayón.

—LOS CORRALES DE BUELNA.

—Edificio «LOPEZ PABLO 3», Plaza del Generalísimo.

LAREDO

—Menéndez Pelayo, 22.

INFORMES EN SANTANDER:

Construcciones López Pablo

30 AÑOS CONSTRUYENDO FUTURO

Vargas, 55-A, entrepuerto. Teléfono 37-06-50. (5 líneas)

En Torreavega: José María Pereda, 1. Teléf. 89-29-39

INDUSTRIA-COMERCIO AZOR EXCLUSIVAS

Pone a su disposición toda la gama de estanterías PERMAR, ESTETIC y ARECO para cubrir cualquier necesidad de aprovechamiento de espacio en su negocio, doblando su superficie con su SISTEMA EXCLUSIVO DE ENTREPISOS. Solicite información en:

Azor Exclusivas Cisneros, 96-C. Teléfono 23 96 30 SANTANDER.

INO
ELOS
OCULISTAS
s, etc.

ovil

MA
plicas de ma-
Industria.
SE EN LAS

2.843 al S-51.346
1.554 al S-30.301
0.280 al S-46.259
6.028 al S-47.590
000 minutos
in.

Las placas en
con una multa

Progreso, 8

je
Morro

Este coche
defiende
su automóvil
contra la
CORROSION

un coche en
bancas con
garantía

autorizado:
EMORO
Dávila, 115
S. SANTANDER

cio

ELECTRICO

del automóvil
de electrónica
y asume
Mantenimiento

HERNÁNDEZ, 21
Teléfono 23 48 33

teléfono 23 35 04.

LERES
Antierrez
ana

Fernando, 72
ción general
automóvil

OS

ORIGINALES
VILLES
SION

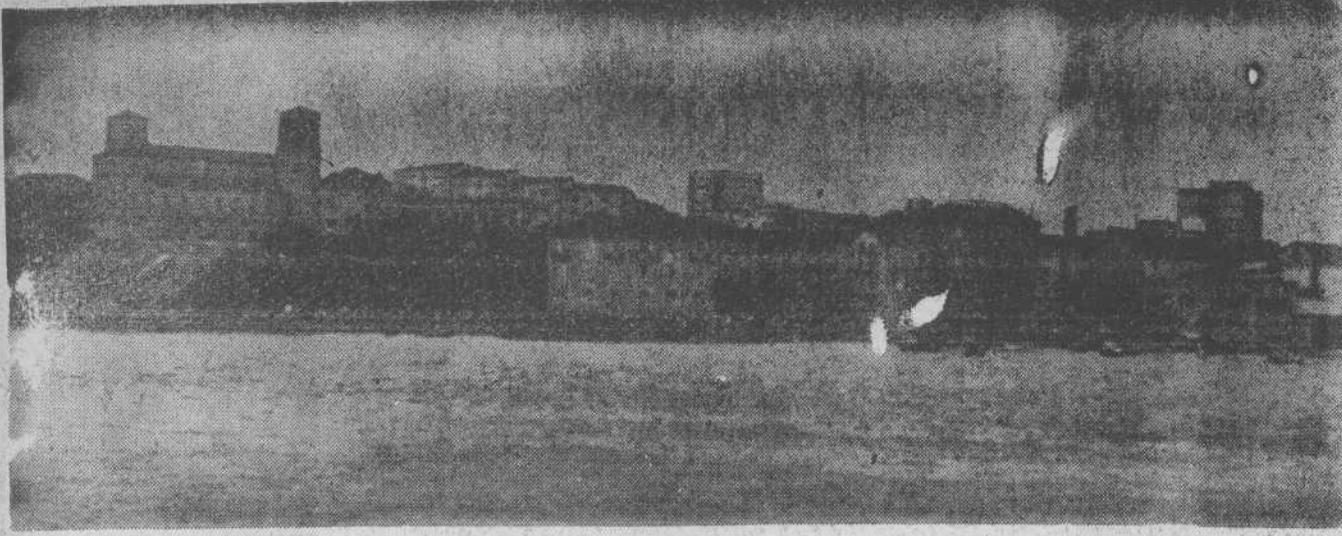
OS Y AUTOMO
GARANTEADOR

MON
ZALEZ

rysler
odge
ilca
relros
del Norte
ELAVEGA

CHRYSLER
ESPAÑA

L LUNES



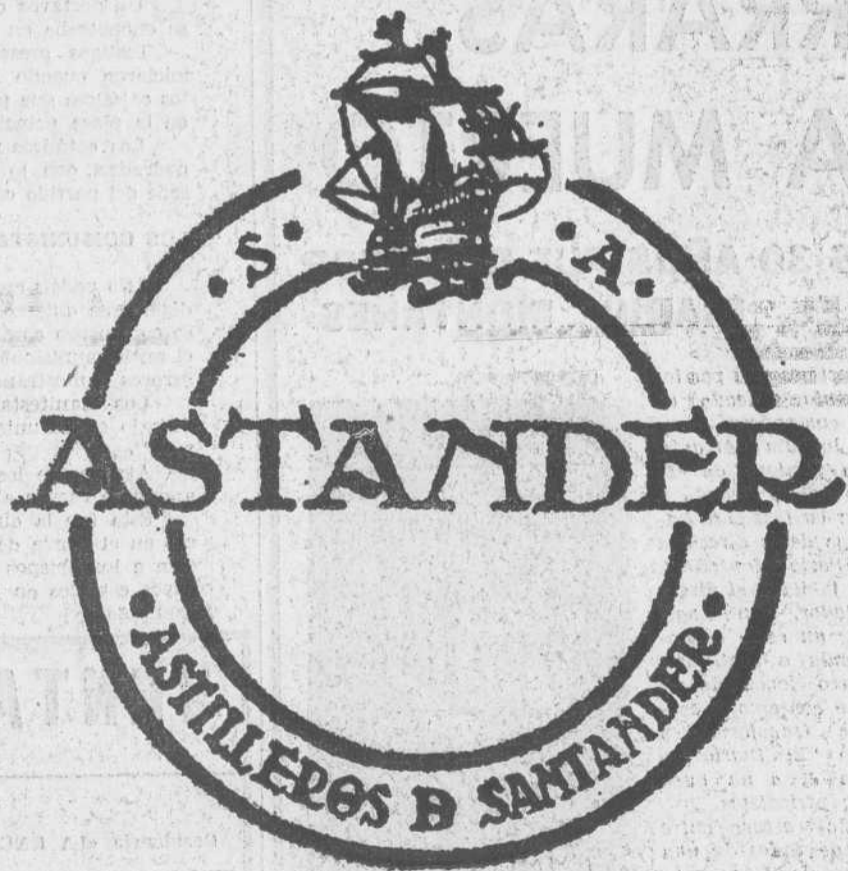
- ACEROS FINOS DE HORNO ELECTRICO AL CARBONO Y ESPECIALES
- FUNDICION DE PIEZAS DE TODO TIPO EN ACERO MOLDEADO
- ESPECIALIDAD EN ACERO NAVAL Y DE MINAS

Cooperativa Industrial Electrodo y Aceros

Las fabricaciones de acero de esta Empresa están reconocidas y aceptadas por «LLOYD'S REGISTER OF SHIPPING», de Londres; «BUREAU VERITAS, S. A.», FRANCESA; «GERMANISCHER LLOYD» y «AMERICAN BUREAU OF SHIPPING».

TELEFONO 25-02-00

B00 (Santander)



ASTILLEROS DE SANTANDER, S. A.

Construcción, reparación y gran transformación naval

ASTILLERO

Fiestas de Nuestra Señora

EL FUTURO DE ASTILLERO Y EL PLAN BAHIA

- BALANCE POSITIVO Y ESPERANZADOR
- ESTE MUNICIPIO TIENE GARANTIZADO SU DESARROLLO INDUSTRIAL

El Astillero, por segunda vez en el año, se viste de fiesta, engalana las calles, saca la música a las avenidas y acude a la iglesia para tributar homenaje a su Patrona, la Virgen. El día 15, viernes, se celebra la fiesta de Nuestra Señora, fiesta arraigada en toda la provincia de Santander, fiesta múltiple, que hace que las celebraciones se sucedan a lo largo y a lo ancho de la geografía provincial.

Las fiestas son motivo de reflexión, momento de balance, instante de otear el horizonte y por ello ahora es interesante subirse a la atalaya de los proyectos para tratar de escudriñar el futuro. En este momento hay un hecho que polariza la atención, un hecho fundamental sobre el que girará todo el futuro de esta zona: El Plan Bahía. Vamos a ver, de un modo somero, cuáles son las implicaciones del Plan General de Urbanismo y vías de comunicación, de cara a Astillero.

● LA INDUSTRIA

Hasta el momento estamos asistiendo a un fenómeno positivo y de influencia expansiva: la industrialización de Astillero y su área de influencia. El Plan Bahía recoge este fenómeno espontáneo y determina que precisamente toda la zona del Sur de la bahía, será

el polígono industrial de Santander, el área en el que se asentarán las nuevas fábricas, los astilleros, etc. Esto es una garantía de que el crecimiento en flecha de Astillero tendrá continuidad, de que la expansión que al amparo de la industrialización llegó al Astillero no se vera frenada, sino que, por el contrario, consolidará los logros actuales y por el fenómeno de los vasos comunicantes lo extenderá a toda la zona.

El futuro industrial de Astillero está garantizado, y con el del conjunto que ya forman Astillero, Maliano y Santander. El fenómeno de construcción que se ha producido en Astillero tendrá continuidad y las inversiones que allí se han realizado y se realizan obtendrán sustanciosas plusvalías en breve plazo.

● COMUNICACIONES

El futuro industrial del municipio queda ya asegurado con el Plan Bahía, pero no sólo es esto, sino que en el mismo plan existe una importante serie de medidas muy positivas, desde las que regulan el tipo de industrias y las medidas anticontaminantes que deben tener, hasta el trazado de la red de carreteras que darán acceso a Santander por la autopista.

La autopista del Cantábrico pasará, en esta zona, casi por el mismo sitio que lo hace la actual carretera, pero luego se desvía por detrás de la zona urbana, dejando el casco a salvo del intenso tráfico de una carretera general. El enlace, también de autopista, para llegar a Santander es nuevo y se logrará dotar de muy buenos accesos a la ciudad, descongestionando Astillero del tráfico que ahora padece.

Por otro lado la puesta en servicio del puente Pedrañales completará la circunvalación de la bahía y potenciará Astillero.

● LA COYUNTURA

Un futuro claro y esperanzador y un presente coyuntural. Mientras que algunas industrias están con bajos rendimientos y flaca cartera de pedidos—consecuencia de la crisis general— otras no sólo no sufren la crisis sino que trabajan al 100 por 100. Si uno de los termómetros para medir el desarrollo de una localidad es ver cómo y cuánto se construye vemos que en Astillero esta señal indicadora arroja un balance altamente positivo. Se construye mucho y en niveles de calidad elevados.

Un buen presente con un futuro que se ha planeado en el Plan Bahía, dando vía libre a la industrialización, dentro de unos cauces que lógicamente tratan de evitar anarquias y desmadres lamentables. Ahora es preciso que se complete la infraestructura sanitaria, educativa y cultural, que se construya en Instituto de Bachillerato Unificado y Polivalente y que Astillero logre un desarrollo armónico y estable.



EL VIEJO ASTILLERO

La foto muestra el Astillero viejo y sirve de referencia para comprobar el desarrollo alcanzado por esta localidad, un desarrollo que ha explotado en pocos años y que cambia día a día la fisonomía de la población, el número de sus habitantes y que configura una población que ahora está evolucionando.



INDUSTRIAS

Anjo, S. A.

CONSTRUCCION DE MAQUINAS - HERRAMIENTAS

TELEFONO 110 ASTILLERO

SANTAL, S. A.

GRANITOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

ASTILLERO

Teléfono 151

TORRELAVEGA EN FIESTAS



Cuando están a punto de comenzar las fiestas patronales de Torrelavega, nos sentamos frente a la máquina, como todos los años, para poco más o menos, escribir las mismas frases de saludo a nuestros convecinos por tal motivo, y de bienvenida a todas aquellas personas que en estos días entrañables nos visitan.

Solemos hablar aquí de la proverbial hospitalidad de los torrelaveguenses, que aseguran los brazos abiertos a todos visitantes. Es lógico esta hospitalidad porque en época festiva, la alegría para que sea completa ha de ser compartida. El pueblo contento, como el hombre, si está solo pronto lo olvida; y las fiestas se han creado para ser compartidas.

Las fiestas pueden decirse que comenzaron el día 1 de agosto con los actos del cincuentenario de la Masa Coral. Con excelente criterio, la Comisión de festejos del Ayuntamiento incluyó estos actos en el programa de fiestas, por que festejar a la Coral tras cincuenta años de vida, es festejar a Torrelavega.

En el programa extenso que el lector comprobará en estas páginas, no hay muchas novedades. Es un programa tradicional en el que se mezclan espectáculos deportivos, con otros culturales y folklóricos. Actos religiosos con otros profanos y eminentemente populares; para, en definitiva, darnos una imagen de Torrelavega que poco ha variado en sus gustos festivos con el transcurso de los años. Quizás sea ésta la Torrelavega que los forasteros quieran encontrar, sobre todo aquellos ligados a nosotros por vínculos familiares o de amistad. Estas fiestas torrelaveguenses les recordarán muchas cosas, y el tiempo se detendrá por unos momentos en sus mentes...

Obligado también es referirnos en este día, a nuestra patrona la Virgen Grande, eje espiritual de la ciudad. En estas fechas se la venera de una manera especial. Su procesión por las calles torrelaveguenses, tiene esa emotividad repetida año tras año y, a su paso, nuestros recuerdos religiosos también florecen, porque en Torrelavega la procesión de la Virgen Grande ha sido un acto religioso compartido en familia.

Estamos en fiestas. Torrelavega industrial y agropecuaria por excelencia, hace un año en el camino y se dispone a celebrarlo alegremente. Sus muchos problemas quedarán unos días archivados, y nuestro deseo sincero, un año más, no puede ser otro que el de unas felices fiestas que compartiremos todos fraternalmente, los que aquí vivimos y trabajamos, todas las clases sociales y los miles de visitantes que llegan a Torrelavega, la ciudad laboriosa y en constante auge.

Gabriel CAYON ORTIZ DE LA TORRE

TRAS CUMPLIRSE EL PRIMER AÑO DE SU NOMBRAMIENTO

Entrañable alocución del alcalde, don Carlos Monje

- LLAMAMIENTO A UN ESPIRITU DE CONVIVENCIA Y SOLIDARIDAD
- EL RESPETO MUTUO, PREMISA INSUSTITUIBLE
- REPASO BREVE A LOS PROBLEMAS CARA AL FUTURO

Recientemente se ha cumplido un año de la toma de posesión de don Carlos Monje Rodríguez como alcalde de Torrelavega. Un año es un espacio muy corto de tiempo en un puesto de tanta envergadura, para que podamos hablar aquí de logros espectaculares para la ciudad. Sin embargo, desde su toma de posesión, don Carlos Monje Rodríguez, en unión de sus compañeros de Corporación, se ha entregado al cumplimiento de su deber con absoluta dedicación. Los frutos de un trabajo intenso, perfectamente planificado y elaborado en equipo, necesariamente han de producirse, y ante Torrelavega, en estos momentos, se abre, creemos, un futuro esperanzador en múltiples aspectos, que no es el momento ahora de enumerar.

El alcalde de Torrelavega ha sido fiel en este tiempo transcurrido a sus primeras palabras, pronunciadas al tomar posesión de su cargo. Recordamos que entonces, don Carlos Monje decía: "Vengo a la Alcaldía con espíritu de servicio". Así ha sido y así es; al alcalde torrelaveguense le define perfectamente ese espíritu de servicio a la colectividad, por cuyo bienestar trabaja, con honradez y honestidad, día tras día y a cuyo labor colaboran las distintas comisiones y delegaciones del Ayuntamiento, que cuentan con su sano juicio para aquellas iniciativas que estiman provechosas a Torrelavega. Hoy, en vísperas festivas, su alocución a la ciudad es un canto a la colaboración y convivencia, premisas insustituibles para un Torrelavega mejor.



Lograr los cauces de colaboración y diálogo adecuados para que nuestra cotidiana convivencia sea cada vez más fructífera. Para ello hay una premisa insustituible, el respeto mutuo. Tenemos que esforzarnos todos por comprender que nuestra libertad limita con los legítimos intereses de los demás; hay que eliminar en nuestro trato diario el gesto brusco y la expresión alzada, y ello no sólo por motivos de urbanidad, sino por el dominio de la ira personal en escuela de autodomínio que hará más grato nuestro vivir y el de aquellos que nos rodean. Tenemos que esforzarnos por respetar las personas y las cosas, las normas y el derecho. Cada rincón de nuestra ciudad, cada esquina de nuestras calles, debe ser para todos tan respetable como el más íntimo rincón de nuestros hogares; porque, así como una vivienda llega a adquirir el carácter que le imprimen sus moradores, el ambiente, el alma de una ciudad es el resultado conjunto del comportamiento de todos sus habitantes.

Es sobre esa base de respeto amplio de todos los vecinos por la ciudad que habitamos, y entre nosotros mismos, donde ha de incidir, con exigencia de eficacia, la labor de la Corporación Municipal, y os garantizo que enonces nuestra labor, muchas veces callada, tendrá sus frutos.

(Pasa a la pág. siguiente)

Amigos y convecinos, durante el año transcurrido y exponer también los propósitos de cara al futuro; mas, sin perjuicio de tratar dichos temas, prefiero, en principio, que estas líneas sirvan para llevar a toda la ciudad un saludo cordial y entrañable, en nombre de la Corporación que presido y en el mío propio.

ESPIRITU DE CONVIVENCIA

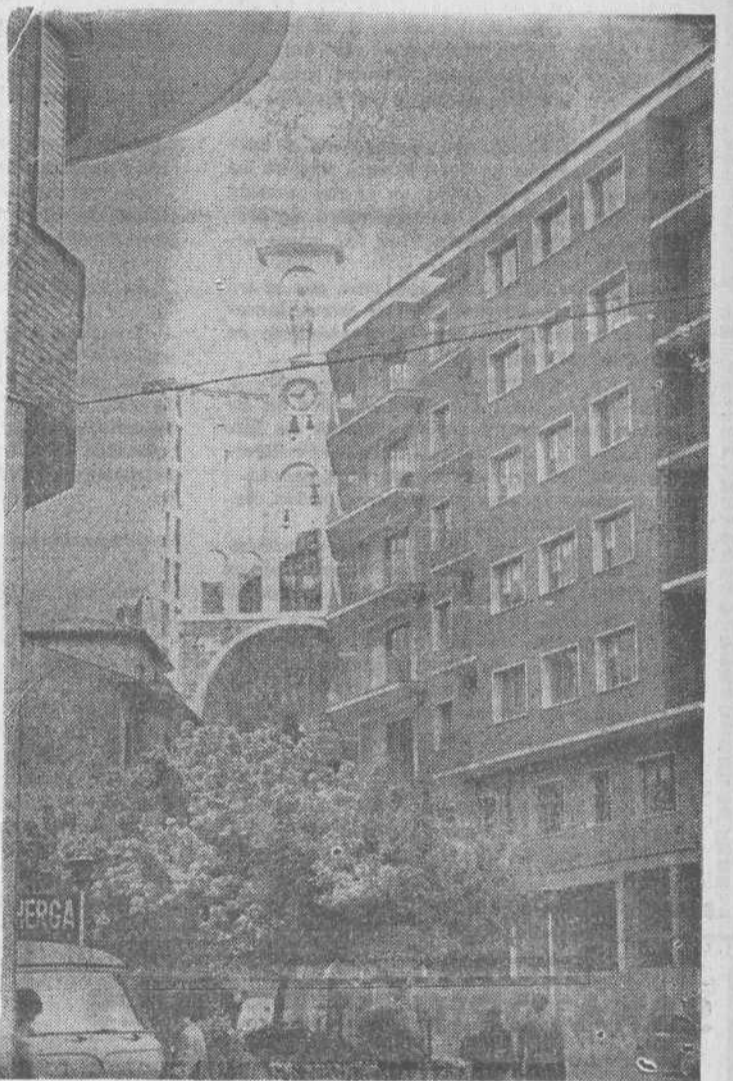
Normalmente, hay varios aspectos de la gestión corporativa que para la mayor parte del vecindario son los que suelen entrar por los ojos; por ejemplo: gestión urbanística, suministro de aguas, problemas escolares, etc.; etc; de este tipo de problemas, la Corporación, con la gran ayuda de los medios de comunicación social, viene dando cuenta cumplidamente, a través de las notas que se publican con relación a las reuniones del Pleno y de la Comisión Permanente.

Pero yo quisiera hoy referirme a otro tipo de problema que, si a corto plazo parece que no tiene una influencia muy directa en el aspecto externo de la ciudad, a largo plazo lo condiciona, para bien o para mal, y decidirá el futuro de nuestro bienestar.

Se trata del espíritu de convivencia y solidaridad; problema que creo va en buena parte ligado con el escolar, ya que sin un proceso de educación adecuado, que forme íntegramente a las personas, nos será difícil entendernos.

COLABORACION MUTUA

Esta es la íntima preocupación de vuestra Corporación municipal.



SALVADOR PEON IÑARRA
 MAESTRO FORJADOR
 (Primera medalla Salón de Otoño de Madrid)
 HIERROS ARTISTICOS
 Calle de las Escuelas Teléfono 88-22-02
 CAMPUZANO (Torrelavega)

TALLER ELECTRICO
Victoriano Salas Revilla
 ELECTRICIDAD GENERAL DEL AUTOMOVIL
 Paseo de Torrés Teléfono 88-34-68
 TORRELAVEGA

TALLERES NAPOLEON
 ESPECIALIDADES EN CAFETERIAS, BOITES, CLUBS, SALAS DE FIESTAS, ETC.
 INSTALACIONES GENERALES EN HIERRO, ALUMINIO Y MADERA
 Paseo del Norte, 56 — Teléfono 88-32-03 — TORRELAVEGA

Muebles VICTOR
 FABRICACION PROPIA
 LES OFRECE: GRAN SURTIDO EN MUEBLES DE LOS MAS VARIADOS MODELOS, A PRECIOS DE FABRICA
 Exposición: San José, núm. 10 (antiguo Shanghai). Teléf. 89-18-47
 Fábrica: Barrio Covadonga, La Paraya Teléf. 88-16-45
 TORRELAVEGA

Deliciosamente exótico

JAIMÉ F. DIESTRO, S. A.
JEREZ

LA ILUSION DE TODA MUJER

MUEBLES DE COCINA
Forlady CONÓZCALOS EN **DELBA**
 SERAFIN ESPALABIERRE (respaldado a 40 años)

LA MEJOR TIENDA
MIGUEL GUERRA
 Tejidos — Gabardinas — Trajes a medida
 Confecciones
 Consolación, 26 - Teléf. 88-16-10 - Torrelavega

TRANSPORTES LA GUIPUZCOANA
 MORENO, MARTINEZ Y CIA, S. L.

BILBAO Calle B, s/n. (Recaldeberri) Teléfono 31-66-00	TORRELAVEGA Julián Urbina, 14 Teléfono 89-24-43
BARCELONA Alava, 70 - 82 Teléfono 309-63-00	SAN SEBASTIAN Barrio Ergobia, s/n. Teléfono 55-18-58
SANTANDER Calle del Deva, 6 (Avda. de Parayas) Teléfono 22-00-00*	VERGARA Ortuibar (Nueva Alhóndiga) Teléfonos 76-11-96 y 76-21-52
MADRID Carret. de Toledo, Km. 10.700 (GETAFE) Teléfono 695-60-50	OVIEDO Pérez Galdós, s/n. Teléfonos 280-44-04 y 21-98-46
VALENCIA Músico Barbieri, 7 Teléfono 77-31-16	AZCOITIA Barrio Alcibar, 19 Teléfono 81-14-91

CHANETE
 LUCIANO GARCIA HERREROS
 ROTULOS Y SERIGRAFIA
 Marqués de Valdecilla y Pelayo, núm. 8
 Teléfono 89-06-98 TORRELAVEGA

Bar Rincón
 COCINA SELECTA • PLATOS TIPICOS
 MARISCOS EXTRAORDINARIOS
 MUY BIEN DE PRECIO
 Plaza de Baldomero Iglesias, 6 - TORRELAVEGA

TORRELAVEGA - EN FIESTAS

SE CELEBRARA EL DOMINGO, DIA 17

EL VIII RALLYE DE FERIAS, DE CATEGORIA NACIONAL

Organizado por la Escudería Torrelavega

Patrocinado por la Comisión de Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad y puntuable para el Campeonato Provincial de Rallyes, la Escudería Torrelavega ha organizado, con motivo de las fiestas, el VIII Rallye de Ferias de Torrelavega, de categoría nacional, en el que colaboran Ramón González y Hermanos y Talleres Solteza.

ASI SERA EL RALLYE

El VIII Rallye de Ferias de Torrelavega consistirá en efectuar un itinerario de 500 kilómetros aproximadamente, a la velocidad media de 50 kilómetros por hora, 72 segundos por kilómetro. Tendrá salida y llegada a nuestra ciudad y se dividirá en tres partes:

1.º Un itinerario señalado en el carnet de ruta que se dará a cada uno de los participantes a la salida, en el que señalan diversos controles, a los que habrá de presentarse el participante y en las horas señaladas.

2.º Un itinerario desconocido, que se trazando a cada participante en sobre lacrado a medida que van presentándose en los diversos controles.

3.º Un itinerario conocido, en el que se establecerán unos tramos especiales en los que el participante deberá efectuar de hito en hito y en los que se intercalarán diversos controles ocultos. Regularidad exacta.

Después de cada parte de recorrido, habrá neutralizaciones.

Este rallye está especialmente reglamentado para el debutante, que encontrará en el mismo la forma más fácil de introducción en este bello deporte.

Los precios de inscripción son de 1000 pesetas y 700 para los debutantes, esperando conseguir la Escudería Torrelavega, como siempre, trojeos para todos los participantes.

Y ASI, EL ITINERARIO

La salida se efectuará desde la Base Simca, de nuestra ciudad, a las ocho horas. Discurrirá por La Montaña Vargas, Puente

Viesgo, Los Corrales, Somahos, Arenas de Iguña, Castillo Pedroso, San Vicente de Toranzo, Ontaneda, Vega de Pas, Selaya Villacarrido, La Canal, Escobedo, El Soto Aes, Puente Viesgo, Vargas, Torrelavega (neutralización de una hora), Zona oculta (neutralización de una hora), La Montaña Vargas, Puente Viesgo, San Felices, Los Corrales, Las Caidas, Santa María de Yermo, etcétera.

La llegada será en el Mercado Nacional de Ganados, a las once horas seis minutos y 48 segundos de la salida.

VEHICULOS PARTICIPANTES

Serán admitidos a participar en este rallye los comprendidos en las categorías "A" y "B", es decir: turismos de serie, turismos especiales, gran turismo de serie, gran turismo especial, sport y prototipos.

Los participantes deberán estar en posesión de la licencia federativa, valedera para el año 1975.

CLASIFICACIONES

Trofeo a los 10 primeros y 3 primeros copiotos en la general. Trofeo a los 3 primeros en la provincial. Trofeo al primero de cada grupo. Trofeo a los 3 primeros debutantes. Trofeo a los dos primeros con cubiertas Firestone. La organización confía en entregar trojeos a todos los participantes.

OFICIALES DE LA PRUEBA

Además de los que designe la F. C. A.: director, Víctor Martín Saenz de Buruaga; comisarios deportivos, José Miguel Ariste Puente, José Antonio Romanos Labrador, Severiano Campuzano, Ramón Obregón Sde, Juan José Mirones, Pedro Echevarría, Jesús José Gutiérrez Alonso y Carlos Díaz Utrera; comisario técnico, Emilio Cincunédez; comisario federativo, José Martín Lanza; ambulancias, Cruz Roja Española; colaboración especial, Escudería Motor Racing "El Pistón".

ENTRAÑABLE ALOCUCION...

(Viene de la pág. anterior)
● PROBLEMA CARA

AL FUTURO Pasando al terreno de lo concreto, y aunque no sea en plan exhaustivo, quiero referirme a algunos de los problemas que, de cara al futuro, han de ser objeto de las inquietudes municipales.

En política urbanística, es deseo de la Corporación, que se verá plasmado en el futuro Plan General, aprovechar adecuadamente las posibilidades de espacio que se extienden al sur del casco actual, de forma que haya un sano equilibrio entre volúmenes edificados, zonas verdes y zonas de servicios.

En la medida que lo permitan las posibilidades presupuestarias, se continuará con una política de mejora de firmes, alumbrado red de aguas y alcantarillado en las diversas calles y plazas de la ciudad. Siendo en este sentido, uno de los principales objetivos de la Corporación, el que los promotores de la construcción cumplan fielmente en materia de urbanización, las obligaciones que se derivan de la concesión de licencias.

Entre los proyectos de más o menos urgencia en su ejecución está también la estación de autobuses, un nuevo cementerio, colegio de E. G. B. de 24 unidades y la nueva captación de aguas. Tengo la esperanza de que para finales del presente año pueda quedar aclarada la situación del polígono del «Zapatón».

● RECUERDO ESPECIAL

No quiero terminar estas líneas sin tener un recuerdo especialmente entrañable para aquellos vecinos que, por circunstancias muy peculiares, sienten amenazados en estos momentos sus puestos de trabajo, único sustento para ellos y sus familias. Me consta la atención que a sus problemas están dedicando nuestras autoridades y espero que el espíritu de solidaridad y justicia solucionen sus inquietudes.

Para todos los vecinos, deseo que, bajo la protección de la Virgen de la Asunción, nuestra excelsa patrona, sepamos crear para Torrelavega el porvenir de paz y armonía que nuestros hijos se merecen.

MUEBLES EL ALDEANO

R. HERREROS

LES SALUDA Y OFRECE SUS SERVICIOS EN SU NUEVO LOCAL - EXPOSICION EN PUENTE SAN MIGUEL - CARRETERA GENERAL A OVIEDO

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

NO DUDE EN VISITARNOS

en su **COCINA, BAÑO, OFFICE, LIVING** pavimentos **MIRASOL**



*orgullo del suelo elegante es un consejo:

DELBA SERAFIN ESCALANTE, 2 (esquina a J. Ceballos)

Unos buenos vinos:

SIGLO, VIÑA TERE, CASTILLO DEL ROMERAL, "CASTILLO DE LAS ARENAS" Y VIÑA "AGE"

A. G. E.

BODEGAS UNIDAS, S. A. SUCURSAL Santander - Torrelavega

SANATORIO DE RELOJES GABARRY

- TALLER DE RELOJERIA Y JOYERIA
- VENTAS Y REPARACIONES GARANTIZADAS

José María Pereda, 5, entlo. TORRELAVEGA

SARON, REINOSA Y LOS CORRALES

PROXIMA APERTURA EN ELDA (ALICANTE)

E. ORIVE

SASTRERIA

Hermilio Alcalde del Río, 7, 2.º derecha

Teléfono 89-08-46

TORRELAVEGA

Ferroluz, S. A.

FABRICA DE PINTURAS, BARNICES Y PRODUCTOS PARA

LA INDUSTRIA Y LA DECORACION.

PINTURA DE EMULSION «FERROLUZ», PARA EDIFICIOS.

APARTADO 77

TELEFONOS: 88-33-40 y 89-04-99

TORRELAVEGA



REAL COMPAÑIA ASTURIANA DE MINAS

MINAS Reocín y La Florida (Santander) Arditurri (Guipúzcoa) y otras. FABRICAS Avilés (Asturias) Hinojedo (Santander) Rentería (Guipúzcoa)

Oficina central: PLAZA DE ESPAÑA, 8 — MADRID

Dirección telegráfica: «SUBASTUR» — Telex: 35871 ASTUR E.

BLENDA - GALENA - PIRITA ZINC Y PLOMO

EN TODAS SUS FORMAS

CADMIO - AZUFRE - ALBAYALDE - MINIO

MASSICOT - ACIDO SULFURICO

ALEACIONES ZAMAK DE ZINC EXTRAPURO

AGENCIAS DE VENTA:

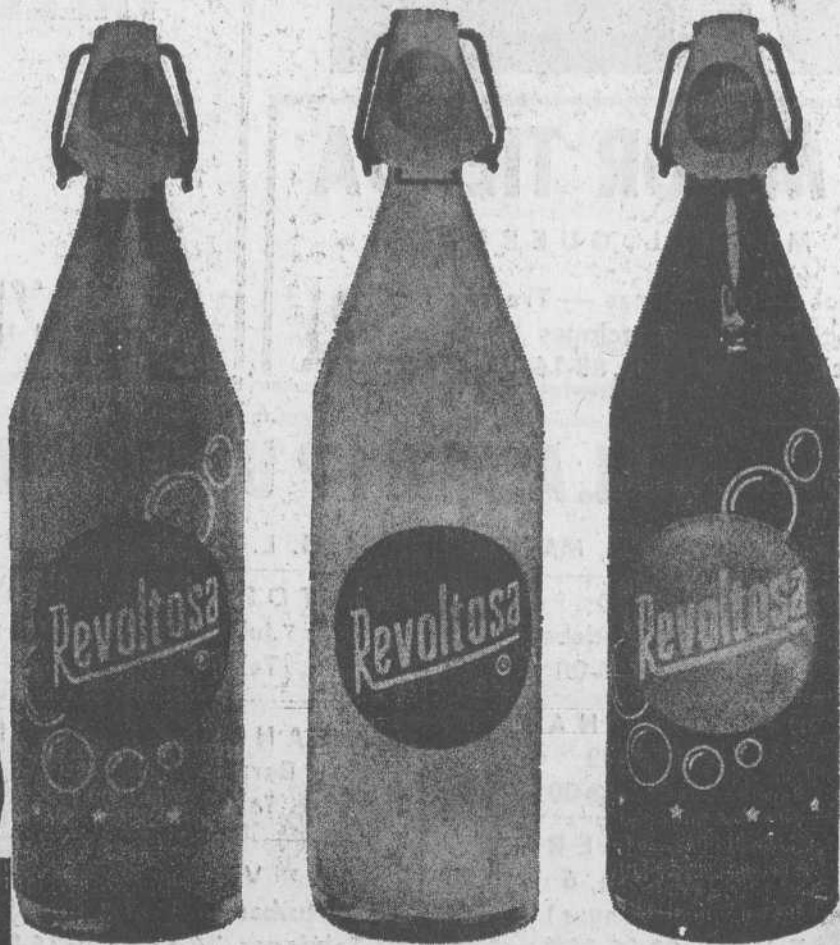
BARCELONA: P.º de Martínez Anido, 22
BILBAO: Capitán Carlos Haya, 4 (Deusto)
LA CORUÑA: Teresa Herrera, 12

MADRID: Plaza España, 8
SEVILLA: Santo Tomás, 5
VALENCIA: C. del Mar, 23

3 sabores con mucho sabor



¡Hola! soy Gaseosa Revoltosa



Revoltosa naranja

Revoltosa limón

Revoltosa kola

TORRELAVEGA EN FIESTAS

**EN MESA REDONDA
CON JOSE RAMON
SAIZ FERNANDEZ**

MAÑANA SERA TARDE

Es probable —casi seguro— que el pesimismo contornee a un poco aconsejable como el optimismo a ultranza; a veces los dos pueden pararse a tiempo, a veces no. De esto se deduce que, cuando el éxito de una acción colectiva dista mucho de estar asegurado, parece un deber de ciudadanía intentar. Sobre todo cuando de tal o dichas acciones, puede depender el que la ciudad sea lo que todos deseamos y anhelamos; una ciudad para una población que como Torrelavega siempre ha demostrado una gran actividad.

Con Torrelavega, sus barrios, su todo, hemos fijado una cita —una reunión con acontecimientos— en la que se ha dialogado (tranquilamente, doy fe, tras casi una epopeya) y se ha llegado a una serie de conclusiones que como ciudadanos transmitimos a la ciudad y a sus autoridades, pero no con ese fin como el que escribimos en las instancias de «gracia que esperamos alcanzar» sino «de hecho que reclamamos».

Torrelavega, tras una etapa que aún prosigue de estancamiento y crisis, está atravesando de grave recesión en algunos sectores, intenta renacer. Ha pasado la ciudad del Besaya de ser una ciudad industrial a una ciudad con industrias. Ese largar, pues, que ha dominado muchos ambientes hay que vencerlo, tarea nada fácil. La segunda capital de la Montaña con sus barrios y sus recursos industriales viene perdiendo, en aras de un pretendido servicio, su verdadera personalidad. No dudamos que Torrelavega intente renacer, lo necesita, lo exige a gritos. Sus cincuenta mil habitantes, también lo exigen, aunque no fomenten la base de ese propio protagonismo. Torrelavega ya no es un núcleo, ni un pueblo, es una verdadera ciudad con todos sus lamentables fallos y con todas las responsabilidades y derechos que esto supone.

Y para hablar de la ciudad, de su problemática, HOJA DEL LUNES ha reunido en mesa redonda a una serie de personas que han visto a esta invitación un claro deber de ciudadanía. No todas las personas a las que hemos pedido su colaboración, han accedido a la cita. Sus razones habrán tenido, por lo que ni tan siquiera apelamos a que la ciudad les demande ese absentismo tan injustificado. Nos han acompañado en esta mesa redonda, los siguientes señores: don Eduardo Vega Azcarate, médico; don Luis Alberto Salcines, estudiante de Químicas; don Angel Calle Fernández, perito y comerciante; don Florencio Henríquez, empleado; don Gonzalo Sánchez Moreno, doctor en Ciencias Químicas; don Jesús Gutiérrez Alonso, doctor arquitecto; don Manuel Santillán, economista; don Rafael González Lasaga, empleado, y el abogado, don Eduardo Saiz Leñero, que por falta de última hora no estuvo presente en la primera fase de la mesa redonda.

La ciudad está ahí y todo hay que intentar y pronto: mañana será tarde. Comienza, pues, la charla.

LA PROBLEMÁTICA DE TORRELAVEGA, A DEBATE Y UN SENTIMIENTO

Conscientes de un momento importante e incierto por el que atraviesa la ciudad



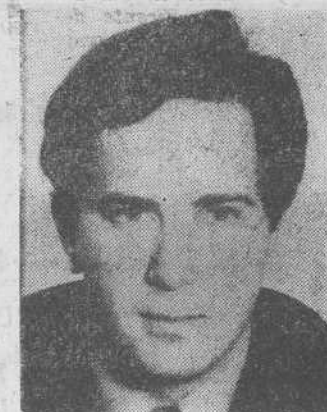
SANCHEZ MORENO: «La incógnita del Polígono ha traído una grave especulación.»



VEGA AZCARATE: «Es necesario crear dispersarios en los barrios.»



GUTIERREZ ALONSO: «El urbanismo en nuestra ciudad carece de sentido social.»



SANTILLAN: «En Torrelavega no se ha hecho urbanismo, sino edificios.»



LASAGA: «El futuro de la ciudad es y será la periferia.»



ANGEL CALLE: «Hay locales, pero hay que sacarlos a jugar.»

Tres importantes temas vamos a tocar esta semana. Son: cultura, urbanismo y sanidad. Y sin más dilaciones comencemos.

En estos momentos, la ciudad que es el corazón de una amplia comarca, tiene pendientes obras de infraestructura y proyectos de remodelación del casco urbano. Pero esto no debe ser lo único. No es suficiente con encharcar la ciudad, sino que existen una serie de valores socio-culturales que son los que, a la larga, lograrán la transformación que todos deseamos se produzca. El tema de la cultura nos ocupa en primer lugar. Luis Alberto Salcines junto con Antonio Montesinos, han trabajado el delicado tema de la cultura en Torrelavega.

LUIS ALBERTO SALCINES: Personalmente pienso que casi en este tema y su realidad, se parte de cero. Yo tengo enumeradas las varias necesidades del Torrelavega cultural. Y así comen-

remos con la necesidad primordial de levantar la Casa de la Cultura que albergaría bajo su techo una amplia parcela cultural y que potenciaría al máximo cualquier actividad que se quisiera realizar, petición ésta tan antigua como deseada. Igualmente la rehabilitación de la Escuela de Artes y Oficios, donde, por cierto, reposan tristemente como cadáveres las obras de nuestros artistas locales. Esta nueva Escuela, podría servir para la incorporación de nuevas obras en lo que pudiéramos llamar Museo de Artistas Locales. En el aspecto musical, supone un problema la situación de nuestras agrupaciones musicales, las cuales desarrollan artesanalmente su función cultural con la sola ayuda de su entusiasmo, pero con el ovido oficial. Por ejemplo, la necesidad del templo de música para nuestra banda. Otro punto importante a resolver es el actual local de la Biblioteca Municipal ya que sus necesidades más im-

perativas son adecuación, acondicionarla y actualizarla.

Pienso, también, que una función importante es la que podría realizar la circulación de una revista o boletín sobre la ciudad y su comarca, que recogiera su problemática socio-cultural y que tuviera una periodicidad mensual o bimensual.

INTEGRAR A LAS GENTES

En resumen, Torrelavega está a falta de una actividad cultural que responda a unas necesidades nuevas, fruto de los tiempos que estamos viviendo y que no consiste en realizar actos culturales como espectáculo, algo muy en uso en la ciudad y que sólo sirve para cubrir el libro de memorias culturales de Torrelavega. Por el contrario, se trata de hacer unas actividades culturales donde la gente se sienta integrada, participe y que no deben ser sólo recreativas, sino que deben ser educativas, creativas y comunicativas.

GONZALEZ LASAGA: Perdón, sólo quiero intervenir para referirme a la necesidad imperiosa de reactivar la Escuela de Artes y Oficios y, al mismo tiempo, resaltar la personalidad y obra de Herminio Alcalá del Río, uno de los hombres de los que más nos tenemos que enorgullecer los torrelaveguenses. A mí me parece excelente que ahora se esté recordando a José Luis Hidalgo, pero creo que no debemos olvidarnos de los demás.

En cuanto a la biblioteca, creo que es hora de responder a las necesidades de los usuarios. Yo, por ejemplo, cada tres semanas sólo puedo acudir a la biblioteca una semana, ya que trabajo a turno. La Biblioteca Municipal, además de otras precisiones, debe, inicialmente, ampliar su horario tanto de mañana como de tarde.

INTERESA LA CULTURA DE LA PERIFERIA

SALCINES: Siguiendo con el tema cultural he de añadir que Torrelavega de siempre ha permanecido fuera de las corrientes teatrales, salvo la semana de los Festivales de España que supone una justificación para decir que ya ha habido teatro. En lo que a cine se refiere, se ha sufrido una degradación harto considerable; de un tiempo en que había cinco cines hemos pasado a hoy con un único cine, reliquia del pasado y recuerdo de que Torrelavega tiene cincuenta mil habitantes. A todo esto hay que añadir que los planeamientos dados a ese cine no son culturales, precisamente, sino comerciales. De igual modo podríamos ir analizando diversos aspectos del fenómeno cultural local, como recitales de poesía, música en sus diversos estilos, etc., son frutos de hechos aislados que se hacen para celebrar o conmemorar algo: exposiciones de homenajes, aniversarios, etc., pero sin continuidad.

FLORENCIO HENRIQUEZ: Se ha hablado sobre la creación de la Casa de la Cultura, que es ilusión que nos viene de los años veinte o treinta, cuando se hicieron los primeros planes. Yo no soy opositor, pero sí me opongo a que se comience por ahí. Personalmente me interesa más la cultura de la periferia, las escuelas de los pueblos. Ahora, precisamente, está en puertas una Semana de la Cultura, promovida por el Ayuntamiento

Pues bien, los resultados para la periferia y los barrios será mala. Estoy a favor de que se comience por esta base y así el dinero que se va a invertir en esa Semana de la Cultura serviría para organizar durante todo el año concursos de redacción y pintura en la ciudad y comarca. Actualmente tenemos buenas agrupaciones musicales, pero bueno sería si la ciudad contase con el Conservatorio de Música, que nunca debió perder.

MANUEL SANTILLAN: Yo estoy a favor de esa Casa de la Cultura, no como edificio, sino como centro impulsor y coordinador de las diferentes actividades culturales. Soy el primero en asombrarme por la falta de esta Casa de la Cultura, que prácticamente, para su creación sería suficiente la colaboración Ayuntamiento-Caja de Ahorros. Soy antistatal en cuanto a la promoción de la cultura, pues creo que ésta debe realizarse a través de las asociaciones que son tal fin existen.

El Ayuntamiento debe subvencionar, y bien, los movimientos culturales, mejor que hacer la propia cultura.

HENRIQUEZ: Efectivamente, yo estoy de acuerdo. Pero, por ejemplo, y ya que está aquí el doctor Sánchez Moreno, presidente de la Joven Cámara, la cultura que esa institución nos puede dar, no nos vale. La gente de los barrios periféricos son poseedores de otra cultura. Si hacemos una Casa de la Cultura de ahí va a salir una cultura determinada. Pero ¿se integrarán la numerosa población de los barrios de la periferia? Creo que no.

GONZALO SANCHEZ MORENO: Totalmente de acuerdo. Pienso que debe aglutinarse todos: asociaciones, personas e inquietudes y descentralizar esa cultura que todos deseamos. Nos quejamos de que los estudiantes no pisen la biblioteca, pues, se (Pasa a la pág. siguiente)

El Ayuntamiento debe subvencionar, y bien, los movimientos culturales, mejor que hacer la propia cultura.

SALCINES: «Estamos a falta de una actividad cultural que responda a unas necesidades nuevas.»

Financiera Altamira, S. L.

Ventas a plazos de toda clase de artículos, sin recargo, sin anticipo y sin fiador

Ruiz Tagle, 10, 1.º ■ Teléf. 882172 ■ TORRELAVEGA

La Compañía General de Electricidad

Montaña

de TORRELAVEGA

Contribuye ampliamente con los servicios eléctricos al desarrollo de Torrelavega y su comarca

ATANASIO BOUTIQUE

SASTRERIA A MEDIDA TORRELAVEGA

ALTA CONFECCION PARA CABALLERO

TEJIDOS ESTRADA

PLAZA MAYOR

JOSE MARIA DE PEREDA

Teléfono 88-13-07

TORRELAVEGA

JUAN PRIETO SAN EMETERIO

MATERIALES DE CONSTRUCCION (PACO)

BAÑOS — GRIFERIA — COCINAS — PLOMO — TERRAZOS — VIGUETAS «CASTILLA» — AZULEJOS BLANCOS Y SERIGRAFIADOS

CAMPUZANO TELEFONO 89-21-44 TORRELAVEGA

CONSTRUCCIONES

MAXI Y PAZ, S.L.

- CONSTRUCCION Y REPARACION DE OBRAS EN GENERAL
- VENTA DE PISOS (Calle José Gutiérrez Alonso)

TELEFONOS: Oficina: 88-28-57 - Particular: 88-28-18

INFORMES: Paseo Fernández Vallejo, 7 TORRELAVEGA

EL PALACIO DEL MUEBLE

JOSE CRESPO MARTINEZ

FABRICACION PROPIA Y SERVICIOS A DOMICILIO

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS, POR MEDIO DE «CREDITOS EJA»

NUEVE PLANTAS COMERCIALES

JOAQUIN CAYON, 28

TELEFONO 88-17-26

TORRELAVEGA

TORRELAVEGA EN FIESTAS EN MESA REDONDA...

(Viene de la anterior)

flores, hay que motivar a los estudiantes con trabajos, etc. a que acudan a ese centro, y así los creamos la necesidad de frecuentar la biblioteca que, finalmente como aquí se ha dicho, debe ampliar sus horarios.

La preocupación por el mundo infantil merece especial atención, como también el esfuerzo de las amas de hogar por la puesta en marcha de la Semana de Cine Infantil, contribuyendo de esta forma a la formación pedagógica y psicológica del niño.

Pero tal vez el fondo de la cuestión esté en el entorno familiar del joven de hoy, que no cuenta en el mismo sentido familiar con la fácil oportunidad del diálogo, al igual que la misma ciudad, que ha tejido una mancha de obstáculos y el propio joven no sabe dosificar su ocio.

Pero, en resumen, creo muy interesante recoger y aglutinar actividades de las distintas asociaciones que existen en Torrelavega y, seguidamente, organizar una reunión o simposio con el fin de coordinar actividades.

ANGEL CALLE: Personajes todos, pero parece que siempre pensamos en macro-soluciones: edificio nuevo, dinero de Madrid, etc. Pienso que hay locales, pero que hay que sacarlos a jugar. ¿Promocionando? Pues sí. Hay que llevar allí al niño, hay que motivarlo. Que vayan a leer, por ejemplo, la «Pantera Rosa» a la biblioteca, para que más tarde, cuando precisen otras necesidades, vayan a revisar un tratado de filosofía o de otra ciencia.

El tema cultural agota su

tiempo. SALCINES interviene nuevamente.

Evidentemente, debemos estar a favor de la cultura participativa. No debe ser traer grupos de teatro, sino crearlos en la propia ciudad, e igualmente, reunirse en mesas de trabajo, etc.

URBANISMO: ESPERAR AL PLAN GENERAL

El urbanismo. Aquí ya las cosas se complican. Cuando el historiador se ponga a escribir la historia de Torrelavega, se aburrirá en lágrimas. Pero mirar al pasado para poco sirve, únicamente para que cuando nos encontremos ante esas mismas situaciones.

TORRELAVEGA: CIUDAD MUY INCOMODA

JESUS GUTIERREZ ALONSO: Torrelavega, desde hace tiempo, es ya una ciudad muy incómoda. Urbanísticamente poco se ha hecho. Yo recuerdo ahora que en el plan de reforma interior, en el año 39, yo apunté la conveniencia de dejar las cosas como estaban, quiero decir, no tocar el casco viejo de la ciudad.

GONZALEZ LASAGA: Perdón, señor Gutiérrez Alonso. Personalmente, igual opino. Entonces nos tenemos que referir, obligatoriamente, al plan parcial del casco urbano de Torrelavega. Y comparando, puede ser así como si en Bilbao trataran de modificar la zona urbana de las «Siete Calles»; en París, el Barrio Latino o Montmartre. Incluso podemos ver otras capitales de Europa que sufrieron devastaciones y destrucciones propias de la última guerra, que los barrios o zonas que se salvaron de la destrucción se conservan con todo su anterior estilo. Se urbanizó y se urbaniza de acuerdo con los problemas de tráfico y de zonas verdes todo lo de nueva construcción. No se derriba ni modifica lo que son los antiguos núcleos urbanísticos de cada ciudad. Y lo contrario de esto, se trata de hacer en Torrelavega. Porque seguimos y seguiremos insistiendo que el futuro de la ciudad es y será la periferia, eso es lo importante y totalmente urgente de ser planificado, ordenado y urbanizado para no tener que derribar dentro de pocos años lo que hoy se está edificando de forma tan irracional, y a la vista está de todos los responsables en esta materia.

Por otra parte, este plan parcial es, en estos momentos, un gran lujo para la ciudad, ya que sería costosísimo llevarle a la práctica. Serían muchos los afectados a los que habría que indemnizar y, posiblemente, presión parecida a ésta habría que hacerse de llevarse a la práctica: ¿cómo es posible que los afectados por el modesto «Plan de Zapato» aún no han percibido las indemnizaciones correspondientes?

SASTRERIA

NEFTALI

BOUTIQUE

LA MEDIDA DE EL Y ELLA

Julían Ceballos, núm. 17 Teléf. 89-05-97
TORRELAVEGA

BUENO

GESTORIA • SEGUROS

AUTO-ESCUELA

Avenida Menéndez Pelayo, núm. 4

Teléf. 89-24-47 y 88-11-90 — TORRELAVEGA

CARECE DE SENTIDO SOCIAL

GUTIERREZ ALONSO: El urbanismo en Torrelavega, en su conjunto, carece de ese profundo sentido social que tiene en otras ciudades. Al no considerar este aspecto social en el urbanismo, lleva a considerar que la ciudad, con sus calles, sus plazas, sus edificios, cuando en realidad — esto aquí no se ha tenido en cuenta — son las comunidades de personas que en ellas viven y conviven. Ha faltado, pues, el criterio social.

GONZALEZ LASAGA: Yo tengo por costumbre, en ocasiones, asomarme a la terraza de «General» y desde aquella altura contemplar la Mies de Vega, como si un chaval hubiese tirado una caja de tacos de madera y que han quedado a la buena de Dios, pues así están distribuidas las edificaciones.

FLORENCIO: Si somos hombres realistas debemos olvidar el pasado y tratar de que lo que de aquí en adelante se haga, se haga bien. La incógnita reside

(Pasa a la pág. siguiente)

SAVA J-4 SERIE 5730

Un vehículo de transporte con las ventajas de un turismo...

SERVICIO OFICIAL

SAVA, la casa que más se preocupa por transportar a los escolares, ha desarrollado para que siempre haya un autobús que funcione completamente en el momento que necesite.

La línea J-4 de SAVA tiene 6 modelos diferentes: Combi, Microbús, Plataforma, Capitoné y Furgón. Además, Vd. puede elegir entre puertas abatibles o correderas.

Vehículos confortables, ágiles, veredillos y chasis.

1 AÑO DE GARANTIA



para llevar y llegar

comercial Pegasso s.a. EN.S.A. EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

CONCESIONARIO

JOSÉ VIDAL DE LA PEÑA
Paseo de Pereda, 35 SANTANDER Teléfono 27 31 00

EXPOSICION Y VENTAS: Talleres: Floranes, 2 y 4 (Plaza Numaneta) Carret. de Parayas, km. 3 (Mallón) Teléfono 23 18 50 - 23 80 94 Teléfono 25 04 50

en VALLES (Torrelavega)

Exposición - Talleres - Ventas y Recambios - Teléfono 891250 - Ext. 88

Bar - Freiduría

TOLEDO

Marisquería - Tapas variadas

Ancha, 2 — Teléfono 88-30-41

TORRELAVEGA

Restaurante

RANCHO CHICO

Bodas y Banquetes

Consulte precios sin compromiso

La Rivera — Telfs. 17 y 18 — SUANCES

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES

Julían Ceballos, 27 - Teléfonos: 88-30-58 y 88-28-06

LA VILLA DE MADRID

HOSTAL TORRELAVEGA

CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.

Vidrios de ventanas de 2 a 7 mm.
Vidrios impresos, listrales y armados

- INCOLOROS
- VERDES
- GRISES
- AMARILLOS
- BRONCES

RENEDO DE PIELAGOS - Teléfonos 1 y 7

Otras fábricas:

ARBOS - AVILES - HORTALEZA - SEVILLA

Distribución y venta: FAVISA

Serrano, 26 - MADRID



GRUPO Sniace

FABRICAS DE:

CELULOSA TEXTIL

CELULOSA PAPEL

PASTA MECANICA

PAPEL

FIBRANA

RAYON TEXTIL

LILION (POLIAMIDA 6)

LEVADURA CEBO

CARBOXIMETILCELULOSA (CMC)

LIGNOSULFITOS LIQUIDOS

LIGNOSULFITOS EN POLVO

- sniace
- ceasa
- fibracolor
- inquitex
- fibra comercial de españa

TORRELAVEGA EN FIESTAS EN MESA REDONDA...

(Viene de la anterior)

en el Plan General —el tan esperado Plan— y que debe englobar todo, lo rural y no rural.

PARTICIPAR EN EL PLAN GENERAL

GUTIERREZ ALONSO: Ante el Plan General es necesario que el ciudadano participe de verdad, como una consulta. Este Plan General debería salir prontamente a información pública, para poderlos leer en el momento de que cuando se quiera llevar a la práctica —es en que en la práctica— habrá zonas, como Minas de Vega y Nueva Ciudad que por ser urbanizar debidamente estas zonas habrá que derribar edificios antiguos. El Plan General deberá tener en cuenta el emplazamiento del desarrollo de la ciudad, un plan residencial y social, zonas verdes, la zona industrial, nuevas barrietas, un saneamiento y medios para conseguir actividades, etc., ya que, po-

niendo un ejemplo, tenemos esas dos torres (que el vulgo conoce por edame la manita, Pepe Luis), que están tan juntas que no hay sitio para la carretera general. Pues bien, cuando allí se instalen todos los vecinos y aparquen sus coches, etc., será muy difícil salir sin ahogos de aquella zona. Y casos como éste están muy repetidos.

VEGA AZCARATE: Creo que otro de los grandes problemas es la reducción del casco urbano. Y si a esto añadimos los talleres instalados casi en el corazón de la ciudad, la cosa se agrava, máxime si éstos precisan de grandes flotas de furgonetas o camiones.

NO SE HA HECHO URBANISMO

SANTILLAN: En este tema, mi intervención va a ser breve. Considero que en Torrelavega no se ha hecho urbanismo, sino edifi-

cios. Creo, por último, que es urgente ordenar el suelo y que éste sea barato, para el desarrollo industrial.

SANCHEZ MORENO: Yo también quiero añadir algo. Es necesario la ordenación del tráfico rodado en Torrelavega y buscar una zona de aparcamientos. En estos dos aspectos, la ciudad es casi un auténtico caos, pues Torrelavega soporta un tráfico de una ciudad de más de cien mil habitantes, ya que lo que aquí tenemos por calle —ejemplo de Julián Ceballos— son carreteras generales.

VEGA AZCARATE: Médicamente, Torrelavega es una ciudad conflictiva a nivel de contaminación, y no de las empresas, sino del tráfico, que obligatoriamente debe atravesar el corazón de la ciudad. Por otra parte, está el Sorrabides, que desemboca en una zona industrial, pero que está dentro del casco

urbano. Creo que la higiene deberá tenerse muy en cuenta en la futura ordenación, por lo que no quiero olvidar el problema del agua, pues todas las mañanas los torrelaveguenses nos encontramos con un olor muy desagradable de las aguas. Yo pienso que el amoníaco desinfecta más que el cloro, y que las aguas se pueden regular con un poco más de amoníaco para que formen más cloraminas.

LA INDUSTRIA: A REQUEJADA

GONZALEZ LASAGA: Efectivamente, creo que la industria ha de llevarse hacia Requejada, pues cuenta con bastantes atractivos: la vía, ferrocarril de vía ancha y facilidad para las aguas residuales. Viénoles es una minizona, además de que los vientos pueden trasladar los humos al cielo de Torrelavega.

SANCHEZ MORENO: Doy la razón a Lasaga, ya que en la zona de Viénoles y su tan traído polígono de desarrollo ha motivado una gran y grave especulación.

SANIDAD: DISPENSARIOS PARA LOS BARRIOS

VEGA AZCARATE: Antes, se me ha preguntado sobre la necesidad de hacer un ambulatorio en algún barrio y no ampliar el de la Avenida Calvo Sotelo. Yo respeto esta opinión, pero pienso que si queremos tener mejores instalaciones es neces-

ario ampliar el ambulatorio, cosa que ya se está haciendo. Lo que sí creo que es necesario es crear dispensarios con guardia, día y noche, que atiendan medicina general, pediatría y urgencias.

En cuanto a necesidades, si las hay. Hoy nacen muchos niños prematuros, por lo que creo estamos a falta de nidos o incubadoras, ya que existen sólo tres en la Cruz Roja, de adquisición muy reciente. Además, pienso que a una señora de Los Corrales y del propio Torrelavega no se la debería enviar a Santander, pues ello supone muchos trastornos.

—¿Hay en Torrelavega insuficiencia de hospitales?

VEGA AZCARATE: Como asistencia médica creo que hay suficiencia, pero en camas operatorias la situación es insuficiente. Por otra parte, hoy nos encontramos con que el médico rural hace un poco de frontón y entonces a los especialistas se les acumula el personal, algunos días, de forma excesiva.

FLORENCIO HENRIQUEZ: Mi punto de vista es igual al suyo en lo tratado. Pero pensemos en los ancianos, en los muchos jubilados de la comarca: ¿por qué no se crea un servicio de geriatría para estos jubilados, que a las ocho de la mañana vamos guardar cola en el ambulatorio?

VEGA AZCARATE: Interesante y humana su pregunta. Este problema creo que tendría solución con la creación de los dispensarios que antes mencionaba donde podían pasar consulta a mejores horarios y en mejores condiciones. (Continuará)

MUEBLES JESUS

DONDE SIEMPRE HAY ALGO NUEVO PARA USTED
FACILIDADES DE PAGO
JULIAN CEBALLOS, 42 — TELEFONO 89-24-45 — TORRELA /3A

PALAO - NIÑOS

EXCLUSIVOS MODELOS INFANTILES
PLAZUELA DEL SOL, 9 TORRELAVEGA

FORJATER

PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION

- FERRALLA
- FORJADOS PRETENSADOS Y ARMADOS
- VIGUETAS

ESTRUCTURAS PLANAS

- BOVEDILLAS
- TERRAZOS
- PARQUETS DE MADERA
- PLAQUETAS DE FACHADA

CAMPUZANO - TORRELAVEGA

(88-10-52)
(89-10-54)
(89-03-90)

TALLERES OBREGON, S. A.

- FUNDICION DE HIERRO Y ACERO AL HORNO ELECTRICO
- CONSTRUCCIONES METALICAS
- MAQUINARIA PARA MINAS

BOMBAS «ALLEN SHERMAN HOFF»

De gran rendimiento para transporte de pulpas,
con alto contenido de sólidos

LICENCIADOS EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA DE:

«WESTERN MECHINER Y COMPANY»

«WENCO PRODUCTS»

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA NUESTRA PROVINCIA DE:

«BOMBAS WORTHINGTON»

Teléfono: 88-17-01

Dirección telegráfica: TALLOS

TORRELAVEGA (Santander)

VENTA DE PISOS

- De calidad, terminados, exteriores, soleados, céntricos, calefacción, etc.
- Variedad de precios y facilidades hasta 12 años.

FICODESA, S. A.

C/ Julián Ceballos, 39-Tn. 892942-Torrelavega

CASA MUÑOZ

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
BICICLETAS ● COCHES DE NIÑOS
RADIO ● TELEVISORES ● TRANSISTORES ● LAVADORAS ● OLLAS A PRESION

RELOJERIA Y OPTICA

JOSE MUÑOZ

Estrella, 8

Teléfono 88-13-35

SUBPRODUCTOS

CANTERAS DE CUCHIA

FERNANDO PUENTE MARTIN

DEPOSITO: CUCHIA (MIENGO)
OFICINAS:

CADIZ, 10 - Teléf. 22-47-69
SANTANDER

ARIDOS LAVADOS

(densidad 1.400 Kgs./m.³)

Granulometrías en m/m.
Precios sobre camión en cantera Tm. ... 0/5 5/12 12/25
60 Ptas. 60 Ptas. 60 Ptas.

ARIDOS TODO UNO

(densidad 1.500 Kgs./m.³)

Granulometrías en m/m.
Precios sobre camión en cantera Tm. ... 0/40 en general
40 Ptas.

ARIDOS DE MOLINO

(densidad 1.450 Kgs./m.³)

Granulometrías en m/m.
Precios sobre camión en cantera Tm. ... 0/5 5/8 8/12 12/20...
70 Ptas. 70 Ptas. 70 Ptas. 70 Ptas.

Talleres LANDALUCE, S. A.

CALDERERIA

APARTADO 43
TELEFONOS: 88-19-05, 06, 07
TELEZ 35.815

TORRELAVEGA

TORRELAVEGA EN FIESTAS

PROGRAMA DE FIESTAS El domingo, «Gran Gala Floral»

Cafetería BRASIL

● PLATOS COMBINADOS
● TODOS LOS DIAS, AMBIENTE FESTIVO
TORRELAVEGA Teléfono 88-31-36

RAFAEL

ALTA CONFECCION EN SEÑORA Y CABALLERO
CAMISERIA Y GENEROS DE PUNTO, EXCLUSIVOS

Generalísimo, núm. 5 (Boulevard) TORRELAVEGA
Teléfono 88-14-97

SALA DE FIESTAS "ALTAMIRA"

BODAS Y BANQUETES

Teléfono 88-30-96 TORRELAVEGA

Foto Estudio DIEGO

Venta de rollos, películas, película radiográfica, máquinas, tomavistas, proyectores y demás productos fotográficos y de cine. LABORATORIO AFICIONADO color y blanco y negro.

FOTOCOPIAS

PLAZA MAYOR, 5
Teléfono 88-22-22 TORRELAVEGA

FIJE SU ATENCION... EN

WERNER TELEVISION

ELECTRODOMESTICOS

ARTURO GONZALEZ

Calle Julián Urbina, 25 Teléfono 89-16-96
(INMOBILIARIA) TORRELAVEGA

talleres

AROZAMENA

- CALDERERIA
- PISOS METALICOS DE REJILLA «ELMER»

TELEFONO 9 — CARTES
TELEFONO 88-13-82 DE TORRELAVEGA Y CARTES

SANTIAGO DE CARTES - TORRELAVEGA
(Santander)

JOYERIA RELOJERIA

SAPY Andrés Saiz Pisano

ARTICULOS DE REGALO — TROFEOS DEPORTIVOS
TODA CLASE DE COMPOSTURAS DE JOYERIA Y RELOJERIA
C./ José María Pereda, 28 Teléfono 88-26-21
(Junto al Surtidor) TORRELAVEGA

FREIDURIA RESTAURANTE

LAS RUEDAS

COCINA SELECTA Y PLATOS TIPICOS
Plaza José Antonio, núm. 2 TORRELAVEGA
Teléfono 89-00-42

tería y repique de campanas.
A las 3:30 de la tarde: Tiro de pichón en los campos del Malecón.
A las 6: Desfile de gigantes y cabezudos y agrupaciones musicales.
A las 8:30: Inauguración de la V Feria del Libro en la Avenida del Generalísimo.
A las 8: Solemne procesión con la imagen de la Virgen Grande, por las calles de la ciudad.
A las 10:30 de la noche: Fuegos artificiales en la Avenida de Fernando Arce.
A las 11: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, de la Agrupación Sardinista, Polifónica, Cultural, de Puig-Reg (Barcelona).
A las 11: Verbena en La Llama, amenizada por la orquesta Carsaboy y el conjunto musical "Los Sandwichs".

FIESTA DE LA PATRONA

VIERNES, 15

A las 9: Diana.
A las 10: I trial de fiestas en Barrio de Covadonga, río Baya y Depósito de R. C. A. organizado por la Sociedad Deportiva Torrelavega.
A las 10:30: Tiradas de pichón "Gran Premio Virgen Grande", en los campos del Malecón.
A las 11:30: Misa solemne en el templo de la Virgen Grande.
A las 12: Pascualles por Fanfarras "Los Pomposhos" y "Los Pasay".
A las 5:30 de la tarde: Concursos folklóricos (parejas de baile, panderos, solistas de canción montañesa, píttos y tamborileros, rondas y rabelas) y exhibiciones de grupos de danza, en el patio del Instituto Marqués de Santillana.
A las 6:30: Pascualles por la charanga "Los Pasay".
A las 8: Concierto en la Plaza Mayor, por el fanfara "Los Pomposhos".
A las 11 de la noche: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, del Coro Santa María, del Grupo de Empresa Solvay, de Barreda.
A las 11: Verbena en La Llama, amenizada por la orquesta "Carsaboy" y el conjunto "Los Darin's".

SABADO, 16

Durante todo el día, actuaciones discretionales de la charanga "Los Pasay".
A las 5 de la tarde: Slalom automovilístico, en el Mercado Nacional, organizado por el Moto-Club Torrelavega.
A las 8: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, del conjunto musical-torrelaveguense "Nuestros raíces".
A las 8:30: Concierto de la Banda Municipal, en la Plaza Mayor.
A las 11 de la noche: En el Mercado Nacional, Festivales de

España, actuación de la Compañía Lírica Nacional, dirigida por José Tamayo, con la representación de "La Calesera".
A las 11: Verbena en la Plaza Mayor, amenizada por la orquesta "Carsaboy" y el conjunto "Los Sandwichs".
A las 12: Salida del Rallye Automovilístico de Ferias, organizado por la Escudería Torrelavega, de la Base Simca en Sierrapando.

DOMINGO, 17

A las 11: Llegada del Rallye de Ferias, en el Mercado Nacional.
A las 12: Desfiles y actuaciones en la Plaza Mayor de la charanga "Los Pasay" y el batallón de Majorettes de la Peña Sangar, de Burgos.
A las 6 de la tarde: Gran Gala Floral, "fiesta de interés turístico" en la Avenida de Calvo Sotelo (concurso de carrozas batalla de confetti y serpentinas y desfile de agrupaciones musicales y folklóricas).
A las 10:30 de la noche: Disparo de colección de fuegos artificiales en la Avenida de Fernando Arce.
A las 11: En el Mercado Nacional, Festivales de España Actúa la compañía de Teatro Popular, dirigida por Antonio Díaz Merat, con Rafael Arco y Silvia Tortosa, representando "Celos del aire", de José López Rubio. Verbena en La Llama, amenizada por la orquesta "Carsaboy" y el conjunto "Los Darin's".

LUNES, 18

A las 12 del mediodía y 5 de la tarde: Marionetas de Tallo, en la Avenida de Calvo Sotelo.
A las 11 de la noche: En el Mercado Nacional, Festivales de España, recital de María Dolores Pradera.
A las 11: Verbena en La Llama, amenizada por la orquesta "Carsaboy" y el conjunto "Los Darin's".

MARTES, 19

A las 12 del mediodía y 5 de la tarde: Marionetas de Tallo, en la Avenida de Calvo Sotelo.
A las 5:30: Finales de parejas de primera categoría del Concurso de Bolos de la Patrona, en la Peña Bolística.
A las 8:30: Concierto de la Banda Municipal, en la Plaza Mayor.
A las 11 de la noche: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, del grupo folk "Vox Populi", de Gijón.
A las 11: Verbena en La Llama, amenizada por la orquesta "Carsaboy" y el conjunto "Los Darin's".

MIÉRCOLES, 20

A las 12 del mediodía y 5 de la tarde: Marionetas de Tallo, en la Avenida de Calvo Sotelo.
A las 4:30: Finales individuales de segunda categoría del Concurso de Bolos de la Patrona, en la Peña Bolística.
A las 11: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, del Coro Ronda Garliso.

les de segunda categoría del Concurso de Bolos de la Patrona, en la Peña Bolística.
A las 11: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, del Coro Ronda Garliso.

JUEVES, 21

A las 12 del mediodía y 5 de la tarde: Teatro guiñol de Maese Villarejo, en la avenida de Calvo Sotelo.
A las 4:30 de la tarde: Finales individuales de primera categoría del concurso de bolos de la Patrona, en la Peña Bolística.
A las 8:30: Concierto de la Banda Municipal, en la Plaza Mayor.
A las 11: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, del grupo folklórico "Lou Ramelet Moundis de Toulouse".
A las 11: Verbena en la La Llama, amenizada por la orquesta Carsaboy y el conjunto "Los Darin's".

VIERNES, 22

A las 12 del mediodía y 5 de la tarde: Teatro guiñol de Maese Villarejo, en la avenida de Calvo Sotelo.
A las 11 de la noche: Actuación, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, de la agrupación Alma Navarra, de Tudela.
A las 11: Verbena en La Llama, amenizada por la orquesta

Carsaboy y el conjunto «Los Darin's».

SABADO, 23

A las 12 del mediodía y 5 de la tarde: Teatro guiñol de Maese Villarejo, en la avenida de Calvo Sotelo.
A las 8: Reunión de boxeo, Torneo Internacional, en el patio del Instituto Marqués de Santillana, organizada por el Boxing Club, de Torrelavega. En caso de lluvia se trasladará al Mercado Nacional.
A las 8:30: Concierto de la Banda Municipal, en la avenida del Generalísimo.
A las 11 de la noche: En el Mercado Nacional, Festivales de España. Actuación de Ballet de Colombia.
A las 11: Verbena en la avenida del Generalísimo, amenizada por las orquestas Carsaboy y Brasil.

DOMINGO, 24

XXXVIII ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE LA CIUDAD
A las 12:30: Santa misa conmemorativa en el templo de la Virgen Grande.
A las 6 de la tarde: En los Campos del Malecón, encuentro de fútbol del I Campeonato Ciudad de Torrelavega, entre la Real

Sociedad Gimnástica y el Bero Oviado.

A las 11: En el Mercado Nacional, Festivales de España. Actuación de Rosario Durcal.
A las 11: Última verbena en La Llama, amenizada por las orquestas Carsaboy y Brasil.

LUNES, 25

A las 11 de la noche: En el Mercado Nacional, Festivales de España. Espectáculo musical «Godspella», por la compañía titular de festivales del mismo nombre, dirigida por John Michel Tebelesk.

DOMINGO, 31

A las 6 de la tarde: En los Campos del Malecón, segundo encuentro del I Campeonato Ciudad de Torrelavega, entre el equipo ganador de la primera jornada y el Real Racing Club NOTAS AL PROGRAMA
Los festejos más destacados: Gala Floral, Festivales de España, bolos, tiro de pichón, bolos, conciertos y actuaciones artísticas, se detallarán en programas especiales.
El Ayuntamiento se reserva el derecho de modificar el programa si razones de fuerza mayor lo hicieran necesario.

Radiadores RUPE

(ANTIGUA CASA «RADIADORES PEÑA»)

JOSE LUIS RUBIO PEÑA

Limpieza, reparación y reposición de nidos nuevos. Lavado de bloques y radiadores a máquina. Lasaga Larreta, 9 y 11 - Tels. 882704 y 881438 TORRELAVEGA

EN TORRELAVEGA...

... En 1918 ya se celebraban las fiestas patronales

con VINO COMPOSTIZO.

En 1975 se sigue bebiendo COMPOSTIZO.

COMPOSTIZO, S. L. — VINOS

«MAS DE MEDIO SIGLO DE PRESTIGIO»

HIJO DE SEGUNDO

FERNANDEZ Y CIA.,

S. R. C.

CONSTRUCCION, TRANSFORMACION Y REPARACION DE TODA CLASE DE OBRAS

TALLERES MECANICOS DE CARPINTERIA Y MARMOLERIA

Julián Ceballos, 58 TORRELAVEGA

(88-10-18
Teléfonos (88-27-03
(89-10-50

PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA

SIDEROMETALURGICA

Cepisa

VIERNES, 7n.

TORRELAVEGA Apartado 16

TORRELAVEGA EN FIESTAS

ENTRARA EN FUNCIONAMIENTO EL AÑO PROXIMO

El C. S. y Deportivo de Suances será una realidad

- NECESITA URGENTEMENTE MAS SOCIOS
- O VENDER PARTE DE SUS TERRENOS

No resulta difícil de explicar, cómo la magnífica idea de dotar a Suances de un club social y deportivo, que tanto promocionaría la villa y beneficiaría a los socios veraneantes, no ha encontrado el eco que merece.

Con una participación de 25.000 pesetas, los socios del club podrán disfrutar de un centro de convivencia necesario en Suances, al mismo tiempo que podrán ejercer alguna actividad deportiva, como los bolos, el tenis o la natación, ellos y sus familias.

Lo cierto es que, hasta ahora, solamente ochenta personas han aportado esa cantidad para hacerse socios del club, número insuficiente, que puede obligar al Consejo de Administración a vender parte de la finca situada en Sogorra, para con el producto de esa venta para fines inmobiliarios, poder acometer las primeras construcciones del club, que va a entrar en funcionamiento ya el próximo año.

Los medios informativos fuimos citados a una rueda de prensa el pasado viernes por este Consejo, para dar cuenta de sus fines, no especulativos, que tienden únicamente a promocionar Suances en un aspecto que lo es necesario de veras.

La nota informativa que el Consejo de Administración ha redactado, y que publicamos a continuación, es sucinta y explicativa. El club necesita más socios — entre 200 y 300 — y ahora, cuando ya es firme el propósito de sus dirigentes de comenzar las obras del mismo, nos parece que en llamada puede encontrar ese eco que les ha faltado.

La cantidad a aportar no es grande para el veraneante en Suances. Las ventajas de ser socio si lo son y somos optimistas al respecto, porque el Club Social y Deportivo de Suances tiene el proyecto de construir tres pistas de tenis, dos piscinas, para mayores y pequeños; una bolera montada, un club social y grandes espacios verdes, en una preciosa finca de 23.000 metros.

Si en un corto espacio de tiempo al número ideal de socios no se logran, el Consejo de Administración tendría que vender parte de los terrenos para acometer esas construcciones; porque lo que está claro es que ese Consejo quiere a toda costa construir el club.

En fin, la nota informativa es elocuente y está redactada por ese Consejo de Administración compuesto por los siguientes señores: Don Manuel Santillán Sánchez, don Felipe Ruidomonte Perales, don Angel Muruzabal Oros, don Gonzalo Díaz de la Riva, don Hermelegido Rodríguez Castelo y don Enrique Oñ de la Torre.

● NOTA INFORMATIVA

"El Club Social y Deportivo de Suances ha cubierto ya su primera etapa de puesta en marcha. En esta fase se ha alcanzado el número de 78 socios-accionistas y se ha adquirido la finca "Sogorra", de unos 23.547 metros cuadrados.

Como trabajos preparatorios, se ha vallado la finca, se ha ampliado la carretera de entrada desde "La Tabla" hasta la finca de "La Cotercua", con salida a la carretera del Faro, se han verificado explanaciones y muros de contención de tierras y no se ha descuidado la propaganda. También se ha encargado a técnicos amigos un anteproyecto de dichas instalaciones y después del presentado por don Gonzalo Díaz de la Riva en su primer momento (planos de situación y emplazamiento, con curvas de nivel) ahora está terminando el doctor-arquitecto don Carlos Fernández Cuenca, asesor de Arquitectura del Ministerio de Información y Turismo, que generosamente se ofreció, por cariño a Suances, un anteproyecto de instalaciones deportivas y edificio social, susceptibles de ampliación, en el que aparte de una pequeña cafetería, servicios sanitarios comunes, vestuarios, pueda prácticamente estar separada la juventud en un amplio salón aprovechable incluso para bailes, de otros más pequeños para descanso y recreo de las personas mayores. Damos singular importancia al local social, ya que las condiciones de nuestro clima y nuestro verano tradicional hacen imprescindible este centro de reunión.

El Consejo de Administración, en la próxima junta general, a celebrar el día 12 de este mes, va a someter a la consideración de ésta dos importantes proyectos:

- 1.—Aumentar el precio de las aportaciones para los nuevos socios, realizando las próximas emisiones de capital con prima. Decisión fundada en que el valor patrimonial de la Sociedad es actualmente de tres veces y media el capital social, por la revalorización obtenida en la finca adquirida. Siendo además el precio de la cuota de entrada muy inferior a lo que es usual en este tipo de clubs. De todas formas, hasta el próximo día 12 se mantiene el precio actual y se admiten socios adquiriendo una acción de 25.000 pesetas.
- 2.—Proceder a la venta de una parte de los terrenos adquiridos, dando preferencia para la adquisición de éstos a los socios. Esta operación es posible, ya que la gran extensión de la finca permite que aun después de la venta quede terreno suficiente para la realización de las instalaciones sociales. Con esta venta, esperamos disponer de fondos suficientes para realizar la primera fase del edificio social y algunas instalaciones deportivas.

Con los actuales proyectos en marcha, esperamos para el próximo año poder ofrecer a Suances y a nuestros socios unas realidades concretas del Club Social y Deportivo que precisamos."

G. G.

SE CELEBRARAN JUEVES Y VIERNES: "GRAN PREMIO VIRGEN GRANDE"

TIRADAS DE PICHON

- DOTADAS CON IMPORTANTES PREMIOS Y TROFEOS
- SE EFECTUARAN EN LOS CAMPOS DEL MALECON

Las tiradas de pichón están programadas para los próximos jueves y viernes, días 14 y 15.

El jueves, a las 3,30 de la tarde, en los Campos del Malecón, tendrá lugar la subasta de escopetas para la primera tirada, que consistirá en cinco pichones de los que un cero excluye con derecho a igualar.

La distancia a tirar es de 22 metros y la inscripción costará 750 pesetas.

Los premios de esta primera tirada, además de trofeos, consistirán en el 70 por 100 de la inscripción, proporcionalmente entre los seis primeros.

GRAN PREMIO VIRGEN GRANDE Este gran premio se disputará

a las 10,30 de la mañana el viernes, festividad de la Virgen Grande.

Está dotado con 75.000 pesetas y trofeos, correspondiendo 13.000 pesetas al primer premio y 4.000 al décimo y último clasificatorio.

Se tirará a seis pichones, dos cerros excluyen con derecho a igualar, siendo la distancia de 24 metros. La inscripción es de 1.250 pesetas.

La presidencia de honor del Gran Premio Virgen Grande la ostentan el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, el ilustrísimo señor presidente de la Diputación Provincial y el señor alcalde de Torrelavega.

El director de tiro será don Juan José Angulo.

"VISTA" SUS PAREDES



AZULEJOS CERAMICOS

Porchelanite

(Fabricados con el legendario ritual de la porcelana china)

CONOZCALOS EN:

DELBA SEFARRIN DELALANDE, 2 (esquina a J. Caballero)

TEJERA DE VIVEDA, S. R. C.

VIVEDA (SANTANDER)

CAFETERIA

Flamingo

Y

Club Flipper

AVENIDA MENENDEZ PELAYO

TELEFONO 883016

TORRELAVEGA

Casanova

AUTOBUSES DE LINEA SUANCES EXCURSIONES

TELEFONOS (89-21-93 OFICINA (89-03-98 GARAJE TORRELAVEGA

BODEGAS CANTABRAS

ESPECIALIDADES EN BLANCOS DE LA NAVA, TINTO DE LA MANCHA ALMACEN AL POR MAYOR

Calle Calderón de la Barca — Teléfono 89-13-33

ATECA

ES LA PRIMERA FIRMA EN NUESTRA CIUDAD QUE A USTED LE COLOCA TODA CLASE DE PAVIMENTOS, PARQUETS, «SINTASOL», MOQUETAS Y PAPELES PINTADOS, CON LA GARANTIA QUE DAN LOS AÑOS DE EXPERIENCIA.

ES EL COMERCIO DE DECORACION PARA LOS ENTENDIDOS.

Pida presupuesto al teléfono 89-01-47.

CARRERA; 4 -- TORRELAVEGA

LOS CORRALES DE BUELNA — Teléfono 98

candesa, s.a.

- Canteras de caliza
- Venta de áridos triturados en todas granulometrías
- Transportes propios
- Plantas dosificadoras de hormigón
- Venta de hormigones por dosificación y resistencia
- Servicio de bombeo de hormigones

DIRECCIONES COMERCIALES:

Oficinas centrales

HERRERA DE CAMARGO Teléfonos 25 02 12 25 02 16

OFICINA PLANTA DE HORMIGON DE CARTES TORRELAVEGA Teléfono 89 10 90

HORNO SAN JOSE

INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACION

FABRICACION DE

- CHOCOLATE
- PASTAS PARA SOPA
- DIETETICOS
- CAFE

C. RAMON Y CAJAL TORRELAVEGA TELEFONOS 88 10 00 88 10 01

TORRELAVEGA EN FIESTAS

COMPRO MUEBLES
Y OBJETOS
ANTIGUOS
Teléfono 89-29-37
De 10 a 12 y 5 a 7
TORRELAVEGA

EN LA CIUDAD SE RESPIRA YA AMBIENTE FESTIVO

Los actos conmemorativos del cincuentenario de la fundación de la Masa Coral, son, en vísperas festivas, lo más destacado de la actualidad local. Memorable ha sido el concierto que esta Coral y el Coro Ronda Garcilaso, nos ofrecieron en el Mercado Nacional, en la noche del pasado lunes, día 4; perfectamente acondicionado para ser sede de estos actos y de los próximos Festivales de España.

Torreavega puede sentirse orgullosa de veras, de estas dos agrupaciones corales, enlazadas en lo más profundo de su ser, como lo demuestra esa ingente cantidad de público que acude siempre a sus actuaciones.

En una emocionante velada, Coral y Garcilasos rompieron el hielo de hacía muchos años. Cantaron juntos, se felicitaron mutuamente, y sus respectivos directores, don Pedro Camino y don José del Río, sellaron, con su abrazo, lo que de ahora en adelante debe de ser amistad y compañerismo.

Ha nacido una nueva etapa para Torreavega musical en estas Bodas de Oro de la Coral, etapa que debe perdurar a través de los años.

Los actos conmemorativos del cincuentenario de la Coral, tuvieron continuación en el Concierto de la Banda Municipal dirigida por el maestro Sanchis, que se celebró el jueves, en homenaje a la Coral y su director perpetuo, don Lucio Lázaro López; y con las extraordinarias actuaciones en el Mercado Nacional, del Orfeón Cantabro en la noche del sábado y de la Masa Coral del Ensanche, de Bilbao, ayer, domingo.

Hoy, lunes, los actos conmemorativos finalizarán con la actuación, a las 23.30, del Coro Santa María de Barreda, otra extraordinaria agrupación local, que cantará en el mismo escenario, con el Coro Mixto coralista.

En otro orden cultural, señalemos el rotundo éxito de la Semana de Cine Infantil, que ha llevado a cabo la Asociación de Mujeres de Hogar de Torreavega y su Comarca, en el salón del colegio de la Paz.

Abogamos por la repetición de actos semejantes para estos niños, tan huérfanos de espectáculos adecuados para su edad, que configuren una mente limpia y abierta a la belleza, a la naturaleza; y cerrada a la violencia en todos los órdenes, para un futuro mejor de la humanidad.

EL CONCIERTO DEL SABADO DEL ORFEON CANTABRO

Si memorable fue el concierto que la Coral y los Garcilasos nos ofrecieron hace siete días; memorable ha sido el concierto del Orfeón Cantabro en la noche del sábado.

La actuación, bajo la sabia dirección de P. Ibarbia, arrancó del nutrido auditorio del Mercado Nacional, clamorosas ovaciones. El Orfeón domina a la perfección toda serie de temas y el

(Pasa a la página siguiente)

AVISO

LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE

INMOBILIARIA DEPORTIVA SUANCES, S. A.

Se celebrará mañana, MARTES, día 12, a las OCHO DE LA TARDE, en EL CASERIO, de SUANCES

CALZADOS GERCASA, S. L.

ZAPATILLAS DE PIEL

Fábrica en CAMPUZANO - TORRELAVEGA

Teléfono 89-18-94

Solvay & Cie.

SOCIEDAD ANONIMA

Fábrica en TORRELAVEGA

Dirección comercial:

CALLE MALLORCA, 269

TELEF. 21 53 258

BARCELONA (8)

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER

EFICACIA PARA USTED Y PROGRESO PARA LA MONTAÑA

TODA CLASE DE OPERACIONES Y SERVICIOS

EXTENSA Y VARIADA OBRA SOCIAL EN BENEFICIO DE TODA LA PROVINCIA

EL 30 DE JUNIO Y 31 DE OCTUBRE, GRANDES SORTEOS Y REGALOS

OFICINAS EN TORRELAVEGA:

- Número 1: José María Pereda, 27 y 29.
- Número 2: Mercado Nacional de Ganados.
- Número 3: Campuzano.
- Número 4: Inmobiliaria.
- Número 5: Julián Ceballos.

y OCHENTA Y CUATRO Oficinas más en la provincia de Santander y en Madrid, Alcalá, 27.

- CORSETERIA — LENCERIA
- VESTIDOS DE NOVIA

Garden s

Pablo Garnica, 1
Teléfono 89-18-59
TORRELAVEGA

CRISTALERIA PUENTE

FABRICACION DE ESPEJOS DE INSUPERABLE CALIDAD Y VIDRIERAS ARTISTICAS.
PICOS DE EUROPA, 11 y 13. TELEFONO 88 13 29

Sala de Arte "ESPI"

COLECTIVA «VERANO 75»

Cajal, Cumi, Duce, Fibia, Frank Gauna, Gómez Pablos, Hernández Cop, Lapayesse del Río, Lugas Vadillo, Martos, Márquez, Montestinos, Pizano, Agustín Riancho, Rivas Lara, San Esteban, Sanz Magallón, Sobrado, Villalta, Villanueva, Balbino Pascual, Miguel Massip.

4-25 de agosto. 7-10 tarde.

C./ Alonso Astúlez, 5 TORRELAVEGA

Cristalería ABAD

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL, LA APERTURA DE SU NUEVO COMERCIO, HOY, LUNES, DIA 11, EN

C./ Carrera, 7—Telf. 89-26-25 - TORRELAVEGA

TALLERES CALLEJA

GRUA

Reparación general de automóviles
Taller oficial: Sava, Austin y Jeep Viasa

CAMPUZANO
TORRELAVEGA

Teléfono 88-13-06
Particular: 88-27-16

ESPECIALIDADES
CONFITERIA

SANTOS

Consolación, 28

Teléfono 88-15-11

TORRELAVEGA

Jesús Riancho Gutiérrez

FABRICA DE MUEBLES

Teléfono núm. 23

PUENTE SAN MIGUEL

(Santander)

BAR RESTAURANTE

"LE MORVAN"

(COCINA FRANCESA)

Especialidad:

- SOPA DE CEBOLLA
- PATE DE LA CASA
- TORTILLA PIPERADA
- TOURNEDOS A LA PIMIENTA

(CERRADO TODOS LOS LUNES)

BARREDA Teléf. 89-00-02 TORRELAVEGA

SALAZAR

— OPTICO —

Lentes de CONTACTO
Menéndez Pelayo, 6
Teléfono: 89 13 93
TORRELAVEGA

JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS PARA REGALO
TROFEOS DEPORTIVOS

RAMON OBREGON

Plaza Mayor, 4

Teléfono 88-15-50

TORRELAVEGA

FIESTAS DE LA VIRGEN GRANDE

Patrona de Torreavega

Serafin

saluda a todos los visitantes que con motivo de las fiestas de la Virgen Grande, nos honran con su presencia.

Con este fin les ofrecemos en nuestros 4 establecimientos, más de 40.000 artículos para que se lleven un buen recuerdo de Torreavega.

Serafin

IDEAS PARA REGALAR.
TORRELAVEGA

Rocacero, S. A.

AL SERVICIO DE LOS CONSTRUCTORES
MARCA DE TODA GARANTIA, QUE SIGUE
IMPONIENDO EN EL MERCADO SUS
INMEJORABLES CALIDADES

VIGUETAS PRETENSADAS :: BOVEDILLAS DE HORMIGON LIGERO :: TERRAZOS :: PIEDRA ARTIFICIAL :: PARQUETS MADERA :: MATERIAL SANITARIO «ROCA» :: AZULEJOS BLANCOS Y DE COLOR :: DISTRIBUIDOR DE CEMENTOS «LEMONA»

Fábricas en:

SANTANDER

ROCACERO, S. A. Polígono La Cerraña. Maliaño. Telf. 251894

TORRELAVEGA

ROCACERO, S. A. Carretera Palencia, número 5.
Telfs. 881592 - 891066 y 881546

ALGECIRAS

ALBISA, S. A. Los Barrios. Telf. 106

BILBAO

PROCENEM, S. A. Lemona. Telf. 12

ARANDA DE DUERO (BURGOS)

VIGUETAS ARANDINAS, S. L. - ROCACERO
Carretera de Madrid-Irún, km. 157. Telf. 501228

TORRELAVEGA EN FIESTAS

JOYERIA - RELOJERIA

KOSMANT

Lealtad, 3

SANTANDER

ARTICULOS DE REGALO

PAYMAR

Lealtad, 20

SANTANDER

JOYERIA - RELOJERIA

KOSMANT

Consolación, 20

TORRELAVEGA

(Ver artículo en la página anterior.)

El público asistió a una auténtica exhibición de bien cantar. Antes del concierto, don Carlos Rodríguez Cobo, director de honor del Conservatorio de Música de Santander, y subdirector del Orfeón, en nombre del presidente, dedicó unas palabras de elogio a la Coral torrelaveguense por sus Bodas de Oro; y al final del mismo, el presidente de la Coral, don José Felayo Mesones, entregó una placa de plata al director de la Agrupación en medio de grandes ovaciones.

A la hora de enviar esta información, la Coral del Euzanobe, de Bilbao, se suma a la conmemoración de la Coral torrelaveguense, con su actuación, que ha comenzado a las 9,30 de la noche, y que se esperaba fuese otro espectáculo fuera de serie.

DON JUAN IGNACIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, HERMANO MAYOR DE LA COFRADÍA DE LA VIRGEN GRANDE

Tras la junta anual de la Cofradía de la Virgen Grande, celebrada el sábado, presidida por don Rufino Fernández Abascal Fernández, ha sido nombrado hermano mayor para el presente año, don Juan Ignacio Fernández Martínez, y acompañantes, don Juan Antonio Berramuela Fernández, y don Mario Ruiz de Villa Gutiérrez.

Camareras de la Virgen, doña María del Carmen Ruiz de Saezar Irastorza, doña Carmen Collado Soto y doña Conchita Guerra Martínez.

EL TROFEO «24 HORAS DE TENIS, CIUDAD DE TORRELAVEGA»

Finalizó al mediodía de ayer ese singular e inédito Campeonato de tenis, promovido y organizado por la comisión de tenis del Círculo de Recreo, denominado «24 horas de Tenis, Ciudad de Torrelavega», que comenzó a jugarse al mediodía del sábado en Tronquera.

Fueron participados 36 raquetistas, que, día y noche, disputaron valiosos trofeos en medio de la curiosidad general, que no decayó a ninguna hora de la competición, ya que por la noche llevó a las pistas mucho público.

El maratón tenístico que solamente fue interrumpido dos horas por la lluvia, fue ganado por el joven tenista torrelaveguense Jimmy Asensio, que venció en la final a Gelo Arendó, por 6-3 y 7-5.

En el torneo de consolación, para los eliminados en las primeras confrontaciones, resultó vencedor Jesús Ruiz Capillas, sobre Julio Acha, por 6-0 y 6-2.

AYER, DOMINGO

Ayer, domingo, se respiraba en Torrelavega ya, ambiente festivo por doquier. Quizás por eso, pese al magnífico tiempo que disfrutamos, la ciudad se vio más animada que de costumbre en días festivos, a todas las horas de la jornada.

Torrelavega se engalana con luces multicolores y adornos florales; en La Llama ya hay actividad de tirotivos y carruseles; y

(Pasa a la página 21)

pisos y bajos comerciales

HNOS. CARABAZA

VISITE PISO PILOTO EN LAS TORRES DE GENERAL MOLA Y CALDERON DE LA BARCA

Decorado y amueblado por «HABITARE» y «TAPICERIAS CALLE», de José María de Pereda

12 AÑOS PLAZOS, EN COLABORACION CON LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER

PISOS DE PRIMERA EN LA PROVINCIA



LOS CORRALES DE BUELNA Edificio López Pablo, 2

TORRELAVEGA Edificios López Pablo 2y3 Edificio Banco de Bilbao

Información: **F. LOPEZ PABLO** c/José María Pereda, 1.- Teléf. 89-29-39 TORRELAVEGA 80 años construyendo futuro

Mercado Nacional de ocasión DISPONEMOS DE TODAS MARCAS REVISADAS

AGENCIA RENAULT

C/CEFERINO CALDERON - TELEFONOS 881263 y 882316 TORRELAVEGA

Construcciones OBESO

VENTA DE PISOS EN CONSTRUCCION INMEJORABLES EMPLAZAMIENTOS INFORMES: Escalanía, 8. - Teléfono 882008

MUEBLES CUATRO CAÑOS TORRELAVEGA

NUEVA-CIUDAD

PISOS Y LOCALES COMERCIALES

Construye y vende:

INMOBILIARIA ESTRADA ALVAREZ, S. A. C./ Crespo Quintana, 18

TORRELAVEGA

ISIDRO D. BUSTAMANTE, S. A.

- MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL
- AGENCIA DE URALITA

TALLER DE CARPINTERIA

“BUSTAMANTE”

JOSE MARIA PEREDA, 10 Teléfonos: 88-14-05 y 88-22-11 TORRELAVEGA



CRISTALERIA INDUSTRIAL, S. A.

JULIAN CEBALLOS, 35 TELEFONO 88-27-12

TORRELAVEGA

- ACRISTALAMIENTOS
- AISLAMIENTOS
- AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y DE LA CONSTRUCCION

SANTANDER TORRELAVEGA LAREDO

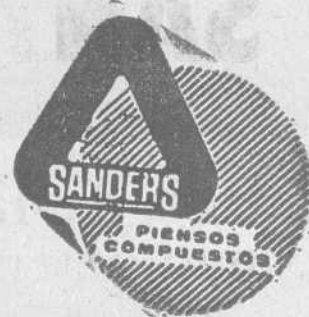
Excavaciones

CAMPO

TELEFONOS 88 33 81 89 12 50 - 67

TORRELAVEGA PUENTE SAN MIGUEL

SANDERS



■ Piensos compuestos para toda clase de ganados

FABRICANTE CONCESIONARIO:

COLLADO HERMANOS Y CIA., S. A.

C/ HERMILIO ALCALDE DEL RIO, 14 TORRELAVEGA (Santander) TELEFONOS: 88-14-07 y 88-14-08

CALIDAD, GARANTIA, SANDERS

Corconte: La raíz de la fuente

Por
**Juan Antonio
LIAÑO
HUIDOBRO**

Desde la cumbre del Escudo, se descuelga la niebla y cae sobre Corconte como una planta trepadora aferrada a los días. Entremezclado con ella transita el tiempo senderos de historia e historias que mide la fuente, quien, en los vidrios del agua, susurra las cosas que fueron...

"He nacido bajo el mandato urgente de la lluvia —dice— y mi sino es curar..." Enseguida recuerda lejanas mañanas, con sueños inmensos y, es justo decir tras oírlo, que apenas cambia nada, en la jaula del vivir cotidiano; siempre condicionado a un orden en el cual cada ser apela al testimonio de otro para, no equivocarse. Así, su historia se parece a todas las historias.

Tuvo una soledad original llena de heladas primitivas abiertas, solamente, al crecimiento inmóvil de las plantas. No puedo proclamar su nacimiento. Pero aquella soledad abierta desde los siglos al pánico interior de cada tarde, pasó a los adentros del saber humano: coreada por los milites de la IV Legión Macedónica, procedentes del castro de Julióbriga. Cuando un tritunviro de la misma contó sus milagros. Había llegado a la fuente con esa sed que contiene la fiebre de todos los sales donde duerme la muerte, y al bañarse en sus aguas la retornó el ansia vital que anhela ver la multiplicación de las espigas...

Después, los musulmanes, batidos a pedradas en los Picos de Europa, cuando huyen maltrachos, a protegerse tras el limpio horizonte de Castilla, dejan dolores y fatigas en la escondida fuente de Corconte. Y, en la nostalgia por la costa negada, dando gracias a Alá, un guerrero poeta anota y testifica, su entrañable existencia: "Quedó mi cuerpo en su fresca arida..."

Y sigue su permanencia más allá de los siglos. Luego, con la ciencia, desaparece por el agujero grande de la noche la razón brulera de sus alivios. Para apoyarse sobre la lírica abierta de las fórmulas químicas. Así se desvela el misterio y, con la claridad precursora de los grandes acontecimientos, se abre un archivo en enumeración de procedencias. De él procede la carta que sigue contando la raíz de la fuente.

"Santander, 20 de enero de 1924.—Señores M. Cabrera y C. S. en C.

Muy señores míos: Hace 18 años, cuando Corconte era una cabaña pasiega, llevé a mi mujer, enferma del riñón y vejiga y desahuciada por empíricas médicas que la habían visto en España y en el extranjero. Ningún médico me recomendó estas aguas. Fue un amigo de Santander ya fallecido, que condoliéndose del estado de la enferma, me aconsejó ir allí, y cual no sería mi sorpresa cuando a los pocos días de tomar las aguas, mejoró tan notablemente que al año siguiente hube de volver, y a la fecha se encuentra curada, aunque he de aclarar también, que necesita tomar las aguas todas las temporadas. En vista de este resultado tan satisfactorio y además por el egoísmo de que mi esposa no estuviera en un sitio incómodo, pues aquélla era muy deficiente, pensé adquirirlo. Lo llevé a efecto, y después de varios años, en los que he visto cosas tan sorprendentes que parecen muchas de ellas milagrosas, sin que en dichos 18 años haya visto un enfermo que no haya mejorado ni se conozca agravación o contraindicación en el balneario... Que soy un convencido lo prueba que me he gastado en construir un hotel de primer orden y otras instalaciones en Corconte, dos millones de pesetas, y ustedes comprenderán que si no hubiera, con todo lo que he gastado en estas aguas especiales, ese capital mismo lo hubiera invertido en otra cosa, que sin ningún trabajo me hubiera dado una renta suficiente para cubrir mis necesidades de la vida... Aprovecha esta ocasión para ofrecerme a ustedes, como su más afeto, affmo s. s. c. s. m. e. (Firmado) Juan Correa."

Y esta fue —figúrese históricamente— la manera sencilla y simple que usó la fama mejor para entrar en la mudez del agua. Y quien supo llevarla —al superior dictado de la Medicina— quiso mantener y mantener la silenciosa paz del territorio ofertando el vestigio semidivino de la escasez de noticias y el goce prodigioso de vivir abortado en el inmenso panorama, la vida elemental.

Más, como todo lo cual sigue ahí, abierto a la comprobación al filo mismo de la cordillera, desde donde se salta a la Meseta, dejó aquí la raíz de la fuente. Mientras, desde el Escudo, se descuelga la niebla...

LOS BALNEARIOS

Santander, la Montaña toda, se encuentra "al completo", como causa directa de esa auténtica avalancha de gentes procedentes de numerosos países de los cinco continentes, y también, cómo no, en este verano, precisamente, se está produciendo en mayor cantidad, de cuantos proceden de las muy diversas provincias españolas.

Lógicamente esto es así, tiene que ser así, por la sencilla razón de que tanto nuestra capital como nuestra provincia, poseen motivos ponderativos más que suficientes, para atraer a toda la población flotante que hoy dobla prácticamente nuestra población, y que al cabo del año suma varios centenares de miles de personas...

a nuestro juicio, no ha sido más lo suficientemente atraída proporcionalmente, a pesar de poseer, como poses, cantidades de auténtica excepción nos referimos a los balnearios.

La riqueza de nuestros balnearios termales es siempre comentada desafortunadamente por aquellas personas que han disfrutado, o disfrutará, de sus propiedades terapéuticas. Porque —repetimos— pocas o ninguna de las provincias españolas cuentan con tantas y con tan variadas fuentes minero-medicinales como esta nuestra. Como consecuencia...

● LA SEGURIDAD SOCIAL. Conviene subrayar que los remedios que a toda esa serie de enfermedades proporcionan las propiedades curativas de estas aguas termales, no están abandonados ahora, ni en absoluto...

BALNEARIO DE LIERGANES

Tratamiento de las afecciones del aparato respiratorio:

CATARROSOS, BRONQUITICOS, FUMADORES

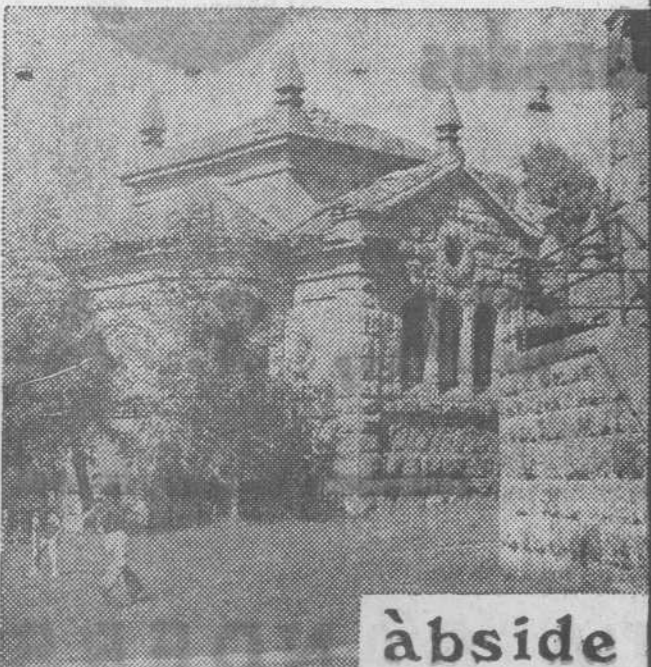
DIUROSIS
RIÑÓN
DIABETES
ARTRITIS
LITIASIS

AGUA DE CORCONTE

oficinas:
lealtad, 14
SANTANDER
tel. 229955



Puerta de la capilla



àbside



nave embotelladora



balneario-corconte



salon

EN LA MONTAÑA

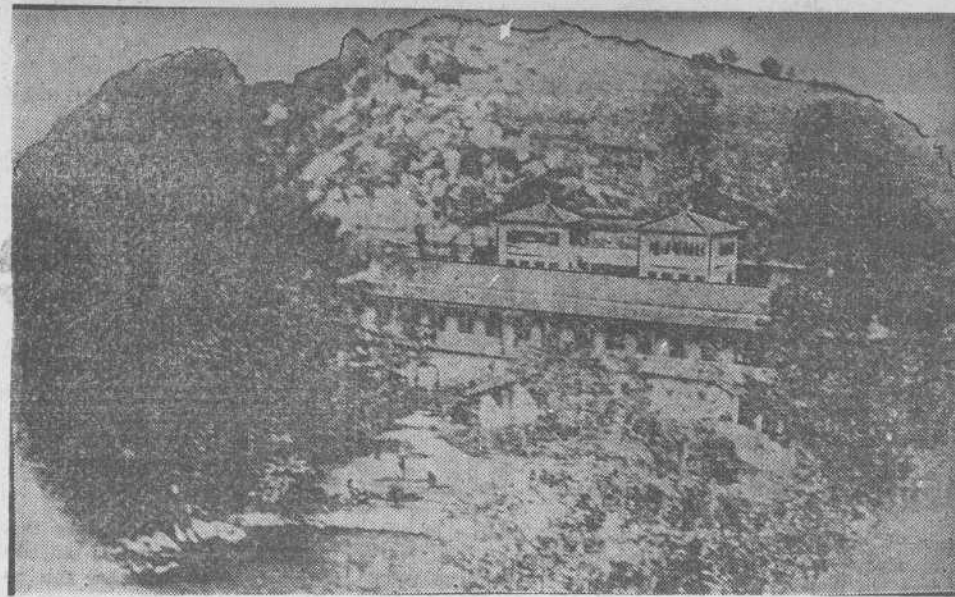
**NUESTRA REGION,
PRIVILEGIADAMENTE
RICA EN ELLOS**

todo afectando esas propiedades a la propia salud del individuo. Si en todo el mundo esto es así, en España, para potenciar al máximo nuestros balnearios, es decir, para que todos los pacientes de la enfermedad que se puedan utilizar las preciosas cualidades de las aguas termales, lógico es que la Seguridad Social aborde de una vez por todas esta faceta de tan gran interés humano, social y médico. Es decir, atender el necesario tratamiento balneario a los acogidos a la Seguridad Social, y esto tanto en estancias a cuantos así lo precisen en las propias fuentes minerales, como para utilizar las aguas a distancia por el sistema del embotellado.

● PROPAGANDA UNIFICADA

Y para cerrar, subrayemos también que todos los balnearios, al menos los de la Montaña, están situados en lugares de muy fácil y cómodo acceso, al pie mismo de las vías de comunicación y en lugares próximos a

- Todos de propiedades distintas, sirven para el tratamiento de las más diversas afecciones
- Para su potenciación y aprovechamiento, deben ser incluidos en la Seguridad Social



menos. Es decir, que los avances de la Medicina no han venido a arrinconar a los balnearios, sino más bien por el contrario, en los últimos años ha habido como una potenciación de los mismos en todo el mundo, ya que lo contrario sería como un despilfarro imperdonable, sobre

EL MERITO... ES DE LA NATURALEZA

BEBA

AGUA MINERAL NATURAL
HOZNAYO



El agua mineral purísima, limpia y sana, que emerge de los famosos manantiales "FUENTE DEL FRANCÉS", HOZNAYO, (SANTANDER) y que contiene los más ricos elementos en su primitiva pureza.

DECLARADA DE UTILIDAD PUBLICA

PRUEBELA ¡ VERA QUE AGUA !

TORRELAVEGA EN FIESTAS

(Viene de la página 19)

todo está preparado un año más para festejar a la Virgen Grande, Patrona de la ciudad.

Por lo demás, el domingo, ayer en Torrelavega, también se caracterizó por una salida numerosa de torrelaveguenses a las playas y al campo; aunque el regreso fuera antes de lo habitual a juzgar por la animación por la tarde en nuestras calles.

La circulación sigue siendo un problema agobiante en estos días; y para los próximos, se prevé un incremento que hará de la misma algo insufrible. En resumen, un domingo ya de ambiente festivo en el que hubo manifestaciones diversas destacadas y comentadas.

CUATRO EXPOSICIONES EN LA CIUDAD

Raras veces se dará el caso en Torrelavega de que, simultánea-

mente, se exhiban cuatro exposiciones artísticas en otras tantas salas de la ciudad.

La conmemorativa de las Bodas de Oro de la Coral, se clausura mañana, martes, en el salón del Banco de Bilbao. Es una exposición de artistas montañeses, en su mayor parte torrelaveguenses, en la que se dan cita diversas tendencias pictóricas, junto con la escultura, forja, etc.

La colectiva «Verano-75», de la sala de arte «Espis» está asimismo, obteniendo un gran éxito de público. Se exhibe en ella, la obra de aquellos artistas que han expuesto en la sala desde su inauguración, más unos dibujos de Agustín Riancho y unos óleos de Pissarro.

Canora, en la Caja de Ahorros, expone una colección de óleos, junto con algunos dibujos y miniaturas; dentro de su habitual estilo realista.

El pintor torrelaveguense puede sentirse plenamente satisfe-

cho de su exposición que cuenta también con la presencia y aquiescencia de público todos los días. Dominador del dibujo y poseedor de gran técnica pictórica, Canora, dará por terminada su muestra, el próximo jueves, día 14.

Romualdo, en el Círculo de Recreo, inaugura su exposición hoy, lunes, día 11. Todavía se

recuerda su nombre en Torrelavega, cuando expuso en compañía de su mujer, la torrelaveguense Gloria Tella.

Romualdo es un gran paisajista, dominador del color y de la composición; que también en el retrato y en el desnudo muestra sus extraordinarias cualidades.

Gabriel CAYON

Guía profesional de Torrelavega

DOCTOR BEDIA
SUSPENDE SUS CONSULTAS HASTA EL DIA DOS DE SEPTIEMBRE

J. LOPEZ BONELL
ESPECIALISTA
Obstetricia y Ginecología
CONSULTA:
De 11 a 1 y de 4 a 6.
José María Pereda 49
primero derecha
TORRELAVEGA
(Soliciten hora y día de consulta al Teléf. 881540)

M. SALCEDA DIAZ-MUNIO
OBSTETRICIA GINECOLOGIA
CLINICA Y CONSULTA:
Teléfono 89-23-62
General Mola, 17
TORRELAVEGA

RAMON FERNANDEZ
MEDICINA INTERNA
Pulmones-Corazón-Digestivo
JOSE MARIA PEREDA 28

DR EMILIO ROMERO
APARATO DIGESTIVO
Medicina y Cirugía
Consulta: de 4 a 7.
C/ Pablo García nºm 3. 3.º C.
Teléfono 89-20-85
Torrelavega

T. ALBA
Huesos y Articulaciones
REUMATOLOGIA
Clínica Alba. Teléf. 890150
Se recomienda solicitar hora

R. PRIETO
CIRUGIA GENERAL
DIGESTIVO
Consulta: CLINICA ALBA
Teléfono 89-01-50
(Se ruega solicitar hora)

A. Castillo
MEDICINA INTERNA
SERAFIN ESCALANTE 6
TELEFONO 89-02-99

J. UBALDE MERINO
Sistema nervioso
Lunes y viernes Tardes.
CLINICA ALBA

MANUEL TEIRA
MEDICO
CORAZON - NUTRICION
Ruiz Trujillo 1. 1.º derecha
Teléfono 88-16-50

CAMILO DE BLAS
ANGIOLOGIA
CIRUGIA VASCULAR
ARTERIAS - VENAS
LINFATICOS

J. VILLAR
MEDICINA GENERAL
NIÑOS
Santa Margarita, 1. 5.º B
LOS CORRALES DE BUELNA

CORAZON - PULMON
Avda. Menéndez Pelayo 6
TORRELAVEGA
Soliciten hora: Tel. 89-29-41

B. GARAYCOCHEA
OTORRINOLARINGOLOGO
CIRUGIA DE LA
SORDERA
Y DEL
VERTIGO

Clínica ALBA Torrelavega
Teléfono 89-01-50
Se ruega solicitar previamente consulta

G. TORRE FERNANDEZ
OCULISTA
Solicitar día y hora
al teléfono 88-23-86
José María de Pereda, 5
primero izquierda
TORRELAVEGA

A. SANGRADOR
MEDICINA INTERNA
RAYOS X
De 10 a 12 y de 4 a 6.
Edificio Caja de Ahorros
portal nºm 2. 1.º Teléf. 889
LOS CORRALES

PIANOS

DIVERSAS MARCAS. 5 AÑOS DE GARANTIA.
— FACILIDADES DE PAGO —
ARTES SABLAS — PASAJE DE SARO, 2 — TORRELAVEGA

Almacenes Santillán

SERVICIO EXCLUSIVO EN ARTICULOS PARA BARES, COLEGIOS, HOTELES Y RESTAURANTES.
INMENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE REGALO VAJILLAS LAMPARAS Y JUEGOS DE CAFE.
JULIAN CEBALLOS, 36 — ALONSO ASTUVEZ, 6 y 8.
TELEFONO 88 19 37 — TORRELAVEGA

PISOS LUJOSAMENTE DECORADOS

- SUELOS DE PARQUET Y MOQUETA
 - COCINA AMUEBLADA
 - FREGADEROS ACERO INOXIDABLE
 - PORTERO ELECTRICO
 - ANTENA COLECTIVA, ETC.
- Los más baratos en el centro de la ciudad.

300.000 PTAS. LLAVE EN MANO

Resto, 12 años. Caja de Ahorros Edificio Parque
Infórmese en CONSTRUCTORA INDUSTRIAL C./ Serafin Escalante, 4. - TORRELAVEGA
● Terminados — Entrega inmediata

CAFETERIA

KANSAS

SU PROPIETARIO, DON PRUDENCIO VILLALBA, AGRADECE, POR MEDIO DE ESTAS LINEAS, LA ATENCION DISPENSADA CON MOTIVO DE SU APERTURA

Julián Ceballos, n.º 10 — TORRELAVEGA



José Luis Terán, jinete santanderino, estuvo, ayer, muy cerca de conseguir la victoria, pero fue rebasado, al final, por mejor tiempo, por los señores Sanfeliciano y Manero. (Foto Bustamante).

AYER, POSIBLE RECORD DE ASISTENCIA AL CONCURSO HIPICO

«RAPIDO», «BRUJAS» Y «AMAR», GANADORES DE PRUEBA

Posiblemente, aunque todavía se carece de datos concretos, ayer se batieron los últimos records de asistencia al Concurso Hipico, que se desarrolla en el campo de polo del Palacio de la Magdalena. Fue, en verdad, numerosa la afluencia a este deporte, que, desde primeras horas de la tarde, se apostó junto a la pista de competición.

«Rápido», de la señorita Petrirena; «Brujas», de señor Sanfeliciano y «Amar», del capitán Martínez de Albornoz, fueron los triunfadores absolutos en cada una de las tres pruebas disputadas.

En el VI Memoria, Luis Bustamante, cuarta prueba del concurso, dotada con once mil pesetas en premios, a repartir entre los diez primeros clasificados además de los oportunos trofeos, hubo varios caballos que no derribaron ni un sólo obstáculo. Al final, venció, por velocidad, la señorita Petrirena con «Rápido», que se anotó cero puntos y registró un tiempo de 57 segundos y 8 décimas. Segundo fue «Dovras» del capitán Uriarte, con 61.2 y tercero fue «Jades» del capitán Cabanas, con 67 puntos, 61.7.

Las apuestas se hicieron así: serie salmón, «Dovras», a 49 pesetas y la gemela (1-5) a 459 pesetas; serie morada, «Rápido» a 24 pesetas y la gemela (2-3) a 168 pesetas.

Igualdad, hubo asimismo, en la segunda prueba de la jornada, americana especial, que se trocó en el Hotel Restaurante y contaba con 22.700 pesetas en premios para los quince primeros clasificados. Primer resultado «Brujas», de señor Sanfeliciano, que se anotó 22 puntos y empleó un cronómetro de 53 segundos y cuatro décimas; segundo fue «Saltillo», del señor Manero, con 21 puntos, 93.5; y tercero «First-Post», del señor Terán, 21 puntos, 94.7. La serie blanca, que ganó «Saltillo», se cotizó a 54 pesetas, y la gemela (2-3) alcanzó la cantidad más alta jamás: hasta hoy, 1.094 pesetas. En la serie amarilla «Brujas» fue primero y se abitaron por cada apuesta 70 pesetas y por la gemela (5-4) 642 pesetas. El vencedor de prueba proporcional a sus apostantes 240 pesetas.

Concluyó la tarea tomada de hincapié en la prueba de la Belle Époque, con 24.500 pesetas y trofeos en tucos para los diez primeros. El triunfo final fue para «Amar» del capitán Martínez de Albornoz que parece, una vez más, dispuesto a acumular premios, con 4 puntos y 38 segundos y 5 décimas; segundo «Estim» del mismo hincapié, con 4 puntos, 63.2; y tercero fue «Brenda» del señor Manero, con 4 puntos, 63.5.

«Amar» proporcional, en las apuestas de la serie rosa, unos buenos beneficios: 20 pesetas, y la gemela (2-1) se cotizó a 147 pesetas; mientras que la general rancho a 38 pesetas.

Hoy, lunes se desarrollarán tres pruebas, las patrocinadas por la Central Madrileña de Crédito Real Sociedad de Terceros y Construcciones Navas dotadas «específicamente» con 11.100 pesetas, 22.700 y 34.500 pesetas. La competición se iniciará a las cinco de la tarde. Mañana martes será tomada de descanso según el calendario previsto.

NATACION.—ASCENSO AL RIO PAS EN NATACION CON ALETAS

COTERILLO (16 AÑOS) BATIÓ EL RECORD DE LA PRUEBA

BRILLANTE ACTUACION DEL CLUB PARAYAS EN MALLORCA

En la tarde de ayer, se celebró una nueva edición del ascenso al río Pas con aletas. En total, cuarenta participantes de diferentes provincias y un largo recorrido: entre playa de Mogro y el puente viejo de Puente Arce, unos doce kilómetros en total, aunque bien es verdad, los participantes contaron con el favor de la fuerte marea.

En resumen, buen ascenso, muchos participantes y nuevo récord.

Brillante actuación de los nadadores del Club Parayas en el criterium de Federación «Ba», que se celebra en Palma de Mallorca. En la primera jornada el nadador Jaime Pineiro ganó la prueba de 100 metros libres con un tiempo de 57" 1/10, que es un nuevo récord de la Federación Castellana Riojana. El anterior estaba en poder del mismo nadador desde el pasado día 2, en los campeonatos de España absolutos celebrados en Getafe. También establece un nuevo récord regional, Dolores Guadalupe, en la distancia de 800 metros libres, dejándolo en 11'37", con rebaja de cuarenta y un segundos, obteniendo el cuarto puesto en la prueba.

La nadadora Cristina Rosal, se clasificó cuarta en la especialidad de 400 metros estilos individual. Alfredo Pérez Crespo, estableció un nuevo récord regional en 400 metros estilos individual, para piscina larga.

En la prueba de 1.500 metros los hermanos López Chacarra, han obtenido los puestos séptimo y noveno.

El público siguió emocionante la prueba que estuvo disputadísima, ya que al final las diferencias entre los seis primeros fueron muy escasas.

Lo más sobresaliente de la prueba ha sido la gran afluencia de participantes de otras provincias y el establecimiento de un nuevo récord a cargo del ganador, el joven Segundo Coterrillo, de 16 años de edad, perteneciente a la S. D. Torrelavega, organizadora de la prueba que fijó el récord en 1 hora, 26 minutos y 10 segundos. Seguidamente se clasificaron Carlos Santana —ganador de la edición anterior— perteneciente al Club APSAS de San Sebastián, Javier Torre García, del Club GLAS de Gijón, Eduardo Espiga, de la S. D. I. y Carlos Andrés, independiente.



El joven nadador Segundo Coterrillo, de la S. D. Torrelavega, que estableció un nuevo récord en el ascenso con aletas al río Pas. (Foto M. Bustamante).

TROFEO DEL CANTABRICO PARA CRUCEROS

“MIZARU VI” (González de la Peña), PRIMERO EN LA TERCERA PRUEBA

Dentro del amplio calendario de competiciones previsto para este año por el Real Club Marítimo de Santander, se disputaron, ayer, las regatas correspondientes a los trofeos del Cantabro y Presidente.

A las once y media de la mañana se dio la salida para los cruceros que intervenían en el Trofeo del Cantabro y iban a dilucidar la tercera prueba. El recorrido a cubrir era el siguiente: Club Marítimo-N. Ajo-N. Lata-Club, en total, 27 millas. La mar se encontraba en calma, había viento de fuerza 3 y la duración de la regata fue en total, de 5 horas, 38 minutos y 11 segundos.

Esta fue la clasificación final: 1. «Mizaru VI» del señor González de la Peña, con un tiempo corregido de 5 horas, 6 minutos y 56 segundos; 2. «Moldavia V» del señor Pereda, 5-

11-53; 3. «Tranquilo II» del señor Vidal, 5-17-54; 4. «Caramba III», señor González, 5-33-04; «Escotero», del señor Castellano, se retiró.

TROFEO PRESIDENTE

También se celebraron, por la mañana, las segundas pruebas del Trofeo Presidente, para snipe, vaurien y soling. En la categoría de snipe, «Chiqui IV» de G. Soto-G. Soto, fue el primero en completar las 8,2 millas que constaba. A continuación entraron «Marvi II»

de Martín-Angulo; «Anónimo», de Rulloba-Báñez; «Barquera», de López-Elices, y «Sonata», de Egora-Egora.

En la clase vaurien, así quedó la clasificación: 1. «Patán», de Sánchez-Prieto; 2. «Calandracá», de Egora-Sra. Bermúdez; 3. «Cherqui», de Nistal-XX; 4. «Mayantigo II», de Lainez-Lainez; 5. «Taoro», de Prieto-Lastra; y 6. «Ofni», de Zúñiga-XX.

Finalmente, en solings, ganó «Furia», tripulado por Gamero-Labat-XX, seguido de «Rayo VI», de Sans-Prieto-Prieto.

V TORNEO PRINCIPE DE ESPAÑA

CAMPOS DE SPORT DE «EL SARDINERO»

14 agosto — OS BELENENSES, DE PORTUGAL - REAL RACING CLUB. 15 agosto — HONVED, DE BUDAPEST - OS BELENENSES, DE PORTUGAL. 16 agosto — REAL RACING CLUB - HONVED, DE BUDAPEST.

TODOS LOS ENCUENTROS COMENZARAN A LAS 8,30 DE LA TARDE

Precios de ABONOS para TRES PARTIDOS y ABONOS PARA CADA UNO

LOCALIDAD	Abono para tres partidos	Localidad para cada partido
Palco	700	400
Tribuna cubierta numerada	600	350
Tribuna descubierta	450	250
Tribuna gol cubierta	450	250
Preferencia cubierta de pie	300	150
General cubierta de pie	200	100
Grada Sur descubierta de pie	200	100
Grada Norte infantil	100	50

Venta de abonos.—En la taquilla oficial de la calle Cuesta todos los días, de 11 a 2 y de 5 a 9, hasta mañana, martes, día 12.

LOCALIDADES SUeltas PARA CADA PARTIDO

En las mismas taquillas y de 11 a 2 y de 4 a 6 los días de partido así como en las taquillas del campo antes de los partidos.

Se ruega y agradece a los señores socios y aficionados, el que retiren sus abonos con antelación para evitarles molestias de última hora.

PARA ESTOS PARTIDOS NO TIENEN VALIDEZ LOS PASES DE FAVOR

A PARTIR DE HOY, LUNES GRANDES REBAJAS DE VERANO EN NOVO Y SUAREZ

Tejidos y confecciones para señora y caballero Plaza del Príncipe

REBOLLEDO Muelle, 14. Telfs. 232543 y 232143

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Manuel Carasa Cobo

Que falleció en Santander el día 12 de agosto de 1974, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D. E. P.

SU HIJA, OLGA CARASA MAZA, Y DEMAS FAMILIARES, RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a las misas que, por su eterno descanso, se celebrarán MAÑANA, MARTES, día 12, a las NUEVE Y MEDIA de la mañana, en la iglesia de los PP. Franciscanos (Perles) y a las OCHO de la tarde, en la de los PP. Capuchinos (Juan de la Cosa), favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 11 de agosto de 1975.

samot óptico

les ofrece los nuevos cristales FOTOSENSIBLES que gradúan la intensidad de la luz

hasta un 60% de absorción el mismo cristal sin que le dé el sol, 15% de absorción

samot · FOTO · CINE · S. Francisco, 13

EL «TERESA HERRERA», PARA EL PEÑAROL

GRAN FINAL

SE DECIDIO POR PENALTIES, TRAS FINALIZAR EL TIEMPO REGLAMENTARIO Y LA PRORROGA CON EMPATE A TRES

La Coruña.—El Peñarol conquistó el XXX Trofeo «Teresa Herrera», al vencer por penaltis al Cruceiro, de Veïho Horizonte (Brasil).

El Peñarol se defendió bien y se mostró siempre incisivo y preciso mejor que su rival el campeón del gol.

Al término del tiempo reglamentario el marcador señalaba el empate a dos tantos. Se jugó una prórroga de 30 minutos y se produjo un nuevo gol para cada equipo, circunstancia que obligó a lanzar una serie de penaltis, logrando el Peñarol materializar dos, mientras los brasileños sólo conseguían uno.

Técnicamente, buen fútbol y empuje fueron armas decisivas y felices de estos dos conjuntos.

Cualquiera de los dos conjuntos pudo alzarse con la victoria y los méritos se repitieron por una y otra parte.

Los dos equipos practicaron un férreo sistema de marcaje, pero esto no fue obstáculo para que el juego se desarrollase con brillantez.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Peñarol se defendió bien y se mostró siempre incisivo y preciso mejor que su rival el campeón del gol.

Los dos equipos practicaron un férreo sistema de marcaje, pero esto no fue obstáculo para que el juego se desarrollase con brillantez.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

El Cruceiro hizo un fútbol más reposado, aunque a la hora de contraatacar sus jugadores mostraron velocidad y empuje.

BOLOS.—TRAS GANAR LA PROMOCION

Peñacastillo y Authi conservan la primera categoría

- ARENAL GANO EN SOMAHOZ, Y LINARES, EN CABEZON DE LA SAL
- HOY, EN TORRELAVEGA, CAMPEONATO PROVINCIAL DE BENJAMINES
- Mañana, «Festival Bolístico» de La Rabia (Comillas).

La jornada de ayer tenía como competición importante, a nuestro entender, la disputa de los encuentros de promoción programados y algunas otras competiciones de las que hablaremos más adelante.

ARENAL GANO EN SOMAHOZ

Ayer se disputaron las tiradas finales del Concurso de San Roque organizado en la bolera de Somahoz de Buelna por la Sociedad Gudio, con indudable acierto. Llegaron a la final Lucas Arenal e Ingelmo, que ofrecieron una pobre exhibición en esta tirada epílogo, dando la impresión de que ninguno quería ganar ¡consciente! Es posible que así sea tras tanto agotamiento.



El «campeónísimo» Salas, durante su intervención en el Trofeo de Campeones, disputado ayer en Cabezon de la Sal (Foto M. Bustamante)

Llegaron a la final con 254 bolos, Arenal, y con 249, Ingelmo. En la final se impuso Arenal por cuatro puntos a cero, al ganar el concurso 109 contra 101 y después dos chicos a «corro libre».

Se clasificaron seguidamente Luis Castillo, 234; Tinín, 224; Aja, 111; Ceballos, 102; Lelis, 99; y Roderic, 98 bolos.

Merced capituló aparte la buena actuación del madrileño Tinín, que cargó con la desgracia de la jornada al quedarse tres bolos, que se le aparearon —sin duda— de la final.

«DÍA DE LA MONTAÑA»

En Cabezon de la Sal, gran expectación para presenciar el juego de los campeones de España, que se reunieron tras las tiradas selectivas, realizadas la pasada semana para disputar el trofeo de campeones, que como en años precedentes se organizó coincidiendo con el «Día de la Montaña», formando parte de la programación de estas fiestas populares y de tanto sabor regionalista.

Los enses bolísticos rivalizaron en la bolera del Hogar Rural

El «campeónísimo» Salas, durante su intervención en el Trofeo de Campeones, disputado ayer en Cabezon de la Sal (Foto M. Bustamante)

de Juventudes en busca del preciado trofeo que fue a parar a manos de Fidel Linares, que se impondrá en la final a Calixto García, a quien aventajó en la suma total en 16 bolos. Linares sumaría 478 bolos y Calixto 462.

El tercer puesto fue para Sidorin y el cuarto para Cabello. Con 350 y 345 bolos respectivamente.

Se clasificaron a continuación: Cidari, 230; Salas, 228; Quintana 221; M. Pérez, 219; Verdugo, 112; Sousa, 110; Hoyos, 108; «El Belga», 106; Castañedo, 105; 89; Orjuela, 105; Santos, 92; y Calixto (padre), 88 bolos.

FESTIVAL BOLÍSTICO DE «LA RABIA»

Ayer fueron muchos los jugadores que acudieron a «La Rabia» a tomar parte en las tiradas selectivas para el festival bolístico «Trofeo Barón de Gileil», cuyos finales se jugarán mañana durante todo el día. Por la mañana tirarán los 16 clasificados y tras la comida de hermandad que reunirá a todos, se jugarán, por la tarde, los cuartos de final semifinal y final.

CONCURSO «VIRGEN DEL CAMINO»

Ya está la programación correspondiente al Concurso «Virgen del Camino» a disputarse en la bolera de Mollo de Portillo, en organización de la Peña Bolística Caocer. Habrá que realizar previa inscripción antes del día 20 y los premios a disputar son 7.000, 4.000, 3.000 y 2.000 pesetas por parejas y la individual 4.000, 3.000, 2.000, 1.000 y cuatro de 500 pesetas cada uno. Además habrá varios trofeos y obsequios especiales y tres premios reservados a jugadores de los valles de Igüña y Buelna.

Las finales se disputarán el día 6 de septiembre (parejas) y el día 7 (individuales).

CAMPEONATO PROVINCIAL DE BENJAMINES

El Campeonato Provincial de Benjamines se inició el sábado en la bolera Ico Mailavia de Torreavega, pero debido a la lluvia hubo de ser suspendido cuando sólo habían jugado cuatro jugadores.

Estas tiradas se reanudarán

hoy, lunes, a las 6 de la tarde, con la intervención de los otros cuatro jugadores por este orden: J. M. Arrey; Fernando López, Emilio Gutiérrez, Manuel Géndara.

Las bolas conseguidas por los que tiran el sábado son: Pedro Terán, 120; Jesús Castillo 118; Gregorio Bretones, 110; Emilio García, 98 bolos.

MARCELINO

MUEBLES RAMOS
ADQUIERALOS EN EL ACTO
PÁGUELOS A SU COMODIDAD
SANTA CLARA, 9 TELEFONO 21 - 29 - 60

RESTAURANTE Conde Luna
COCINA TIPICA CASERA
Bellavista, 191 SANTANDER Teléfonos (27-50-03)
(27-28-91)

PROFESIONALES

S. DIEZ AJA
PSIQUIATRIA
San Fernando, 6. 1.
Teléfonos: 23-44-05 y 23-97-88
SOLICITE HORA

S. TRUJILLO
RADIOLOGIA
Y
ELECTROLOGIA
Consulta: 10 a 1 y de 4 a 7
RUALASAL 23. 1.
Teléfono: 22-85-20

C. López Moriga
APARATO DIGESTIVO
MEDICINA Y CIRUGIA
SOLICITE DIA Y HORA
Teléfonos 22-16-31 y 22-80-81
LEALTAD 18

Dr. S. ALONSO
CAVIONES
OPHTALMOLOGO
Calderón de la Barca, 4. 1.-D
Teléfono 23 41 39
Solicite hora de consulta

ANGEL GARCIA ACHA
Plaza de los Remedios. 2
Teléfono 21-00-49
RESERVE HORA
De 10 a 12 y de 4 a 6

R. LARICÓ
Riñón Próstata Gónadas
Vejiga Vías urinarias
Esterilidad.
Emilio Pino, 2. Teléf. 22-33-55

Dr. Mollnero
TELEFONO 27-29-13

PEREZ VIZCAINO
ESPECIALISTA EN
MEDICINA INTERNA
Calderón de la Barca, 4. 2.ª, D
Teléfono 22 49 45

J. SANTIESTE
GARGANTA NARIZ OIDOS
Hernán Cortes 17
Teléfono 21-13-63

J. J. OTEIZA
PARTOS
Y GINECOLOGIA
TELEFONO: 22-14-00

CLINICA VILLA MARIA
de HERMANOS CABELLO
GINECOLOGIA Y PARTOS
RAMÓN Y CAJAL 16 (SARDINERO)
Horas de consulta:
— Don Carlos: De 10 a 1 y de 3:30 a 6
— Don Emilio: De 12 a 1:30 y de 4 a 6:30

Dr. FERNANDO DE LA TORRE
ESPECIALISTA EN CIRUGIA
Días: 5 tarde. Teléf. 27 25 05
San Fernando, 55, 7.ª

Emilio Hernández de Sande
MEDICINA GENERAL — RAYOS X
Calvo Sotelo, 6. 5.ª C. — Teléfono 22-01-23
SANTANDER

L. INIGO
OCULISTA
Paseo de Pereda. 1

JAVIER ORTEGA MORALES
CIRUGIA VASCULAR
CIRUGIA ABDOMINAL
C. Quiesa, 25.ª C
Teléf. 228146 Solicite hora

A. SANCHEZ CUADRADO
MEDICO DENTISTA
Consulta: tardes.
Alonso Vega 21
Teléfono: 23-08-80

DR. GARCIA MATA FULMON Y CORAZON
SOLICITE DIA Y HORA
Isabel II 22. 2.ª derecha
Teléfonos: 22-70-40 y 27-06-65

A. L. PEREA
Huesos y Articulaciones
PELAYO 2
(Edificio Gran Cinema)
Teléfonos: 23-41-64 y 23-12-41

DR. DE LA HOZ
GARGANTA NARIZ OIDOS
Crujea facial y de cuello
P. de Pereda 25. Tel. 226567

Dr. NAVARRO
ENFERMEDADES DE LA PIEL
De 3 y media a 6 y media
ISABEL II 32. Tel. 22-78-83

DOCTOR MOZOTA
GARGANTA NARIZ OIDOS
Cirujía facial y de cuello
Jesús de Monasterio 6. 1.ª
6 a 7 tarde.

JULIO LEQUERICA PUENTE
PSIQUIATRA
CONSULTA DE 4 a 7
Santa Clara. núm. 12. 2.ª izda.
Teléfono: 22-58-70

A. GARCIA DE TUÑON
CROLOGO
CONSULTA: TARDES: 4 a 7
ISABEL II 32. Teléf. 22-63-65
DOMICILIO: Teléf. 27-63-99

GERARDO MARTINEZ
PRACTICANTE
Lealtad 8. 2.ª Izquierda
Teléfono: 22-55-17
Teléfono 22-40-67

CUBRIA MIRAPEIX
ANGIOLOGIA
Cirujía vascular
Enfermedades de las arterias, venas y linfáticos.
Lealtad 21. 2.ª derecha
Tel. 228481 Solicite hora

F. FONSECA PIGAZO
MEDICO ODONTOLOGO
Santa Clara 10. Tel. 22-86-21

LUIS MARINA VELEZ
GINECOLOGO

A. Cobo García
Garganta. Nariz. Oídos
(Audiología)
Hernán Cortes 15. entlo.

FELIX SANDOVAL
CIRUGIA INFANTIL
Calderón de la Barca. 18.
sexta izquierda. Tel. 22-85-83

A. GARCIA BARON
APARATO DIGESTIVO
Isabel II. 30.-4.ª
De 4 a 7. Teléf. 220146

J. URBALDE MERINO
Sistema nervioso
Cádiz 1. 5.ª (PI Estaciones)
Consulta tardes Solicite hora
Teléfono 22-00-76

A. Sarmiento
GINECOLOGIA Y PARTOS
Cirujía general — Digestivo
De 11 a 1 y de 4 a 7
Plaza del Reencancho 3. 3.ª
(Junio Alfa) Teléf. 23-67-67

J. GARCIA GUINEA
MEDICINA GENERAL
RAYOS X
Consulta a las 5 de la tarde
Lealtad. 12. tercera Izda.

J. DE LA TORRIENTE
Enfermedades del riñón y vías urinarias.—Consulta de 4 a 6
Isabel II, 10.-5.ª. Tel. 22-33-55

E. TERAN DIAZ
MEDICINA INTERNA
Calderón de la Barca
número 8. segundo B
(P. de las Estaciones)
Teléfono 22-47-91

CARAVANAS
Las más premiadas de Europa.
ROLLER
IBERICA
Oferta especial de lanzamiento:
desde 5.110 pesetas mensuales.
Distribuidor para el Norte de España:
LAFUENTE Y CIA, S. A.
Comercial financiera.
Visite nuestras exposiciones en Castelar, Parayas y Torreavega.
Información: Teléfonos 27 18 35 (Santander)
89 18 04 (Torrelavega)

VICTORIA DE THEVENET
LOPEZ CARRIL FUE QUINTO
Maurs (Francia). — El «Criterium» ciclista de Maurs, disputado tradicionalmente por la noche, fue ganado por el vencedor del último «Tour», Bernard Thévenet.
El orden de llegada a la meta fue:
1.—Thevenet (Francia), Las 120 vueltas de un circuito de 1 kilómetro, 100 metros, en 2 horas, 32 minutos.
2.—Escissan (Francia), a 8 segundos.
3.—Foullid (Francia), ídem.
4.—Aiguéspares (Francia), ídem.
5.—LOPEZ CARRIL, ídem.

CONCHITA GARCIA Y JORGE HEAD, TRIUNFADORES
Granollers (Barcelona). — En la tarde de ayer fueron clasificados los Campeones de España de Saltos de Trampolín y Palanca, que se han venido celebrando en la Piscina Municipal de Granollers.
Resultados de las dos últimas finales.
Saltos, trampolín femenino:
1. Conchita García, Metropol, 380,70 puntos, campeona de España.
2. Carmen Belén, Cano, 359,20.
3. Laura Echá, Cano, 351,20.
Hasta 18 clasificadas.
Saltos palanca masculinos:
1. Jorge Head, Cano, 484,80 puntos, campeón de España.
2. Enrique Martínez, Metropol, 401,80.
3. Jorge Domingo, Metropol, 359,60.
Hasta 16 clasificados. (AMN)

Excelentísimo Ayuntamiento de Santander SUBASTA
1. OBJETO: Adjudicación de las obras de terminación de una caseta para árbitros en el Complejo Municipal de Deportes.
2. TIPO DE LICITACION: 602.807 pesetas.
3. FIANZAS: La provisional, 18.084 pesetas, y la definitiva, 36.168.
4. PRESENTACION DE PLEGOS: Hasta las 13 horas del día 28 del mes en curso, en Oficialía Mayor (oficiales letrados).
5. APERTURA: El siguiente día 29, a las 13 horas.
6. PUBLICACION DE LA CONVOCATORIA: «Boletín Oficial del Estado» y «Boletín Oficial de la Provincia», de fecha 2 de los corrientes y 18 del pasado mes de julio, respectivamente.
Lo que se hace público para general conocimiento.
Santander, 7 de agosto de 1975.
EL ALCALDE,
Marino Fernández-Fonoteca y Sara.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE SALTOS DE TRAMPOLIN Y PALANCA
CONCHITA GARCIA Y JORGE HEAD, TRIUNFADORES

Camilo Alonso Vega, 11 tlf: 235015

GAFAS LENTES DE CONTACTO
MONTURAS, LINEA CLASICA Y MODERNA
Cañal
APARATOS DE OPTICA, FOTOGRAFIA Y CINE
DIPLOMADO OPTICA-FOTO

viajes
altamira
GAT 223
OBISPO PLAZA, 1
Tf. 210347 y 229099

ROMA — AÑO SANTO 1975
ITALIA y COSTA AZUL
Visitando: Niza, Mónaco, Montecarlo, Milán,
Venecia, Florencia, Roma, Pisa, Savona
Salida: 31 agosto - Duración: 16 días - Pts.: 16.575
GALICIA
Salida: 3 septiembre - Duración: 7 días - Pts.: 6.000
PROXIMAS EXCURSIONES:
30-31 agosto: GIJON - Campeonato España traineras
7-8)
7-8) septiembre - MADRID - Siguiendo al Racing

Hoja del Lunes

SANTANDER

11 DE AGOSTO DE 1975

MEDIDA EN OCHO DIAS

Intierrez

CONFECCION PARA
SEÑORA Y CABALLERO

Reinosa - Torrelavega - Santander

"Lucero", "Sultán" y "Romero", vencedores del Derby de Loreda

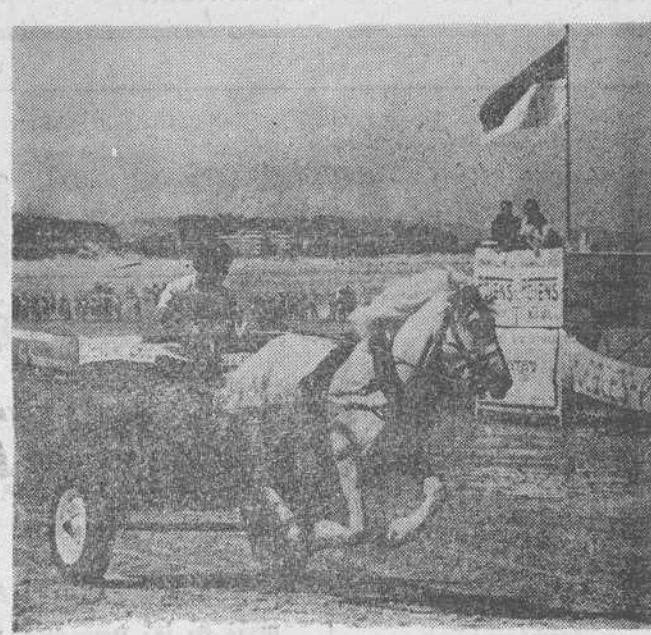
ESCASO NUMERO DE PARTICIPANTES EN LAS TRES CATEGORIAS

La prueba precisa una revitalización que, tal vez, llegará el próximo año

"Lucero", "Sultán" y "Romero" fueron los tres triunfadores, ayer, en el XI Derby de Loreda. La prueba, a pesar de que no se había anunciado oportunamente a través de los medios informativos provinciales, congregó a buen número de espectadores en los alrededores de Somo-Loreda, aunque quizá en número inferior a últimas ediciones.

Sirvió, en el Derby, para poner de relieve, una vez más, el punto muerto en que se halla. De ello parece haberse dado perfecta cuenta los organizadores, quienes preparan modificaciones para el próximo año.

En la segunda categoría se habían inscrito seis monturas: "Furia" con Federico Azucénaga (Noja) como jinete; "Lucero" Manuel Toledo (Collindres); "Resi", Cándido Peña (Silló); "Águila", José Manuel Remolina (Laredo); "Rubio", Giljo Calleja (La Serna); y "Cometa", de Pedro Solana (Lantueño).



La carrera de volquetes perdió espectacularidad y riesgo, al disputarse en dos tandas de tan sólo tres participantes. En la fotografía de Bustamante, la salida de la primera, que ganaría «Romero» (a la izquierda).

UN JINETE: MANUEL TOLEDO

Tras una salida fallida —era notorio que los caballos y vengas estaban poco acostumbrados a correr sobre arena y —ante el peligro— se dio la buena. En los primeros metros "Furia" tomó el liderazgo. Sin embargo, poco después su mando, habida cuenta que, inmediatamente, el joven Manuel Toledo, a los pocos años, inició una auténtica exhibición de bien cabalgar.

Completada la primera vuelta, "Resi" tropezó y se derrumbó sobre su propio jinete. Cándido Peña, quien sufrió una conmoción, por lo que, previsiblemente, fue trasladado a un centro sanitario. La carrera

prosiguió sin apenas interés para la primera posición, pues "Lucero" se erigió, pronto, en fácil vencedor. Para el segundo puesto sí hubo lucha, puesto que "Águila" y "Cometa" se mantuvieron iguales hasta el último largo, en el que se impuso, con facilidad, la potencia de "Águila".

Esta fue la clasificación definitiva: 1, "Lucero", 3 minutos y 19 segundos (8.000 pesetas y trofeo); 2, "Águila", 3:31 (5.000 pesetas y trofeo); 3, "Cometa", 3:40 (2.000 pesetas y trofeo); 4, "Rubio"; 5, "Furia".

Cinco caballos intervinieron dentro de la primera categoría, para cubrir, aproximadamente, dos mil metros de recorrido: "Hansa", de Nili Rasill (Arenas de Iguña); "Sultán", José Manuel Remolina (Laredo); "Nila", José Manuel Cosián (Carranza); "Hilton", Jesús Víctor Gutiérrez (Laredo); y "Don Baldo", Valentín García (Valladolid).

No había, en efecto, favoritos "a priori", aunque destacaba la presencia de "Don Baldo", que participaba por cuarto año consecutivo. No obstante, perdió prácticamente todas sus esperanzas en la misma línea de salida, donde, tras mostrarse remiso, concedió a sus rivales una ventaja que resultaría, a la postre, insalvable.

La competición se centró entre "Sultán" y "Hilton", quienes dieron varias vueltas juntas, aunque siempre con ligera delantera el primero. José Manuel Remolina fue destacándose, paulatinamente, en los virajes; consiguió acercarse al estriero de "Sultán" y obtuvo, con inteligencia, la victoria. Las posiciones no variaron, realmente, hasta la meta, donde se registró la siguiente clasificación: 1, "Sultán", 3 minutos, 18 segundos (12.000 pesetas y trofeo); 2, "Hilton", 3:23 (8.000 pesetas y trofeo); 3, "Hansa", 3:28 (4.000 pesetas y trofeo); 4, "Don Baldo", 3:46; 5, "Nila", 3:59.

RACING

EL JUEVES, FRENTE A OS BELENENSES ESPERANZADORA PRUEBA

LAS INVERSIONES EN NUEVOS FICHAJES HAN SUPUESTO UN RECORD PARA EL CLUB

Hustionados, como pocas veces, esperan los aficionados racinguistas que el balón empiece a rodar en serio por el Sardinero. Mucho se ha hablado y escrito acerca de los fichajes y de las diferentes incidencias que les han acompañado. Sin embargo, muy pocos se han atrevido a aventurar pronósticos, y ello parece lógico, habida cuenta que aún no existen más que posibilidades muy en el aire.

Será a partir del próximo sábado, cuando concluya el Torneo del Príncipe, la época apropiada para que se sequen conclusiones y se pueda entender cuál es el futuro que espera a nuestro representante en su nueva andadura por la máxima categoría del fútbol nacional.

No se negará, en ningún momento, la firma y generosa voluntad que ha acompañado a los directivos del Racing para adquirir nuevos hombres que garanticen, en cierta medida, el próximo futuro deportivo del club. Tal vez se hayan hecho desembolsos que, de no responder esta temporada la acción graven la penosa economía racinguista. La cantidad de millones que el Racing ha gastado (Juan Carlos, cerca de catorce; Sergio, alrededor de seis; Lolo, cinco; más las fichas de Cucala, Rasilla, Suomalainen si es que se contrata su adquisición y otros futbolistas de la "cantera") posiblemente suponga una marca para sus arcas. Han sido, en verdad, desembolsos que demuestran el interés de la dirección por el equipo se mantenga en Primera División y de los que habrá de resarcirse con el apoyo de sus seguidores.

Más, dejando a un lado las cuestiones económicas, lo cierto es que el Racing ha hecho todo lo posible por reforzarse convenientemente. Que den el fruto apetecido los nuevos integrantes de la plantilla es harina de otro costal. El jueves, frente a Os Belenenses, de Portugal, se abrirá el fuego. Será una buena piedra de toque para conocer cuál es la disposición y forma del conjunto que prepara Maguregui.

Al parecer, la alineación inicial está, prácticamente, perfilada. No diré mucho de la siguiente: Santamaría (Kendres); Díaz Chinchón, Lolo; Genipi, Juan Carlos; Sergio, Ufarte, Giti, Juan Urtubi y Zubiría. Tendrán, asimismo, su oportunidad, algunos hombres que es posible

figuren a lo largo de la campaña en el primer equipo. Casi seguro que entre hoy y mañana se darán a conocer cuáles son los nombres de los descartes racinguistas, así como las cesiones. Alcoria y Bravo siguen sonando como hombres transferibles. Según nuestras informaciones, a Alcoria se le ofreció ir cedido a la Gimnástica, pero el jugador puso la condición de cobrar una elevada ficha, alrededor de las ochocientas mil pesetas, cantidad que, lógicamente, el club del Malecón no puede ofrecer.

Tan sólo queda, pues, esperar al comienzo del Torneo; dos únicos encuentros en los que veremos al Racing antes de su primer partido en el Sardinero, ya en competición liguera, el 14 de septiembre, con el Zaragoza. Los seguidores, a bien seguro, agradecerán presenciar alguna que otra confrontación más, como podía ser frente al Athletic de Bilbao, "match" que siempre ha proporcionado beneficios económicos y deportivos a santanderinos y vasconos como se ha ganado el agradecimiento del público asistente.

EL RAYO DERROTO AL...

El amistoso jugado ayer en Bárcena de Pie de Concha, entre el Torina y el Rayo Cantabria, finalizó con el triunfo del equipo de la capital por cuatro goles a uno. Encuentro interesante y disputado, en el que se dejó notar sensiblemente la escasa preparación que aún tienen.

El primer tiempo concluyó con empate a un gol. A la mejor técnica rayista, opusieron los locales nervio y velocidad, contrarrestando, en parte, la mejor clase de aquellos. Fue en la segunda parte cuando el Rayo hizo valer su superioridad, marcando tres nuevos tantos y dejando sentenciado el encuentro Marcaron Cano Miguel Blázquez y Bárcena.

En cada tiempo se alineó un equipo de cinco jugadores. En el primer formaron: Javi; Sa Emeterio, Bárcena I San Juan; Silos, Fallana; Chencho, Cano, Pablo, Lloredo y Bárcena II. Y en la otra mitad a: Chelu; José Luis, Alonso, Fallana; Núñez, Zorrilla; Blázquez, Cano, Bárcena. Elcer y Miguel

TRÉS CARRERAS DE VOLQUETES
Años hubo en que en el Derby de Loreda tomaron la salida hasta doce volquetes tirados por otros tantos caballos y la competición se desarrolló con normalidad. Sin embargo, en esta ocasión, no fueron más que seis, por retirada obligada de "Resi", de Cándido Peña. Al jurado le pareció, como así era, que estaban todos demasiados juntos para iniciar la carrera y pidió a los "aurigas" 1) preferían correr todos juntos o en dos tandas. Hubo al fin, se entregaron algunos pequeños auxilios— y cursar invitaciones a todas las regiones limítrofes con el fin de que acudan mayor número de jinetes y caballos.

Esta debe ser una fórmula que realice lo que el doctor don Luis de la Serna creó hace diecinueve años para que interviniesen caballos y hombres de nuestros pueblos. Todo se ha sofisticado mucho, pero el Derby goza de una simpatía que no se debe desperdiciar.

El optimismo, la ilusión, la confianza y el paternalismo aparecieron, en verdad, entremetidos a lo largo de la última Asamblea Anual de Clubes de la Federación Cantabra de Fútbol. Pesimismo porque, pese a los esfuerzos realizados, la construcción de nuevos campos o mejora de los existentes marcha con excesiva lentitud.

Ilusión, habida cuenta que a los dirigentes del fútbol modesto santanderino jamás les falta. Confianza, ya que se respiran otros aires más actualizados, en los máximos dirigentes nacionales. Paternalismo, finalmente, porque el firme presidente cantabro, señor Bárcena, prosigue tratando a los directivos con un aire familiar, de padre bonachón, que les invita, frecuentemente, a depositar su buena fe en las eficaces manos de la presidencia.

Dejando a un lado aspectos meramente informativos, que ayer trataron, en sus respectivos medios nuestros compañeros, en la información, la Asamblea tuvo, realmente, mucho que comentar. Los veinte minutos que duró fueron más interesantes que la mayoría de las reuniones similares desarrolladas años atrás.

PLENO DE ASISTENCIA Y APERTURISMO
La asistencia fue, en principio, masiva. Prácticamente estaban todos los representantes de los clubs; es decir, lo contrario que ocurría antes. El lugar elegido, a falta de dependencias en la propia Federación: el salón de una cafetería. Pleno, también, de directivos, quienes, al parecer, seguirán por alguna temporada más, y enormes deseos de la mayoría por hacer las cosas bien.

Se notó, efectivamente, que algo había variado. El caso en sus puestos de los señores Cich y Bch de Carvedá y Pérez Pañyá (delegado nacional de Educación Física y Deportes y presidente de la Federación Española de Fútbol), supuso la llegada de don Tomás Pelayo Ros y don Pablo Porta Busona. Esto significa que, indudablemente, mucho puede cambiar en las inestables estructuras del fútbol. El señor Porta —dijo el presidente— ha comenzado por reemplazar la Junta Directiva nombrando nuevos responsables. Hemos advertido ya sus propósitos aperturistas y sus deseos de modificar todo este sistema que no nos deja, casi, ni movernos, sobre todo en el aspecto económico. Podéis estar seguros de que, mientras yo sea presidente, le vamos a presentar enorme cantidad de problemas. Así comprobaremos que todos sus proyectos van a cumplirse.

Amplitud, interés, libertad, respeto y consideración solicitó el señor Bárcena en tono visiblemente amable, para el trato de los diferentes asuntos a debatir. No se mostró reacio, no, el presidente a hablar bastante claro, aunque, no enseñase, públicamente, todas las cartas de la baraja.

ANTICIPOS QUE SE DEVOLVERAN
Al hablar del siempre penoso capítulo económico recordó que la Federación Cantabra de Fútbol, al igual que todas las demás regionales, no tiene cantidades algunas presupuestadas para atender otras ayudas y necesidades de sus clubs afiliados. "Todo lo que se está haciendo, contando con nuestro modesto presupuesto, es mucho, se hace a base (y no me gustaría decirlo) de unos anticipos que realiza esta presidencia. Como sabéis, intento atender a todos y, sabedor de vuestros problemas, desearía solucionarlos. Algún día, pero yo, este sistema burocrático ha de cambiar, agilizándose los trámites y concediéndose, de verdad, más ayuda al fútbol modesto. Ese día será, también, el que espero ponerme al día en la devolución de todo lo que, ahora por vosotros, anticipo". Quiera entender, que entienda.

No hubo, a pesar de que los clubs santanderinos de tercera, regional y juveniles hablan de numerosas dificultades, propuestas alguna presentada por ellos dentro del plazo y forma reglamentados (con quince días de anticipación al pleno y por escrito). Tan sólo el Comité Regional de Arbitros

NUEVOS SIGNOS EN LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION CANTABRA DE FUTBOL

- COMPAS DE ESPERA A LA SUBIDA DE LOS DERECHOS DE ARBITRAJE
- «EL ACTUAL SISTEMA NO NOS DEJA, CASI, NI MOVERNOS», SR. BARCENA).

El modesto santanderino jamás les falta. Confianza, ya que se respiran otros aires más actualizados, en los máximos dirigentes nacionales. Paternalismo, finalmente, porque el firme presidente cantabro, señor Bárcena, prosigue tratando a los directivos con un aire familiar, de padre bonachón, que les invita, frecuentemente, a depositar su buena fe en las eficaces manos de la presidencia.

Dejando a un lado aspectos meramente informativos, que ayer trataron, en sus respectivos medios nuestros compañeros, en la información, la Asamblea tuvo, realmente, mucho que comentar. Los veinte minutos que duró fueron más interesantes que la mayoría de las reuniones similares desarrolladas años atrás.

PLENO DE ASISTENCIA Y APERTURISMO

La asistencia fue, en principio, masiva. Prácticamente estaban todos los representantes de los clubs; es decir, lo contrario que ocurría antes. El lugar elegido, a falta de dependencias en la propia Federación: el salón de una cafetería. Pleno, también, de directivos, quienes, al parecer, seguirán por alguna temporada más, y enormes deseos de la mayoría por hacer las cosas bien.

Se notó, efectivamente, que algo había variado. El caso en sus puestos de los señores Cich y Bch de Carvedá y Pérez Pañyá (delegado nacional de Educación Física y Deportes y presidente de la Federación Española de Fútbol), supuso la llegada de don Tomás Pelayo Ros y don Pablo Porta Busona. Esto significa que, indudablemente, mucho puede cambiar en las inestables estructuras del fútbol. El señor Porta —dijo el presidente— ha comenzado por reemplazar la Junta Directiva nombrando nuevos responsables. Hemos advertido ya sus propósitos aperturistas y sus deseos de modificar todo este sistema que no nos deja, casi, ni movernos, sobre todo en el aspecto económico. Podéis estar seguros de que, mientras yo sea presidente, le vamos a presentar enorme cantidad de problemas. Así comprobaremos que todos sus proyectos van a cumplirse.

Amplitud, interés, libertad, respeto y consideración solicitó el señor Bárcena en tono visiblemente amable, para el trato de los diferentes asuntos a debatir. No se mostró reacio, no, el presidente a hablar bastante claro, aunque, no enseñase, públicamente, todas las cartas de la baraja.

ANTICIPOS QUE SE DEVOLVERAN

Al hablar del siempre penoso capítulo económico recordó que la Federación Cantabra de Fútbol, al igual que todas las demás regionales, no tiene cantidades algunas presupuestadas para atender otras ayudas y necesidades de sus clubs afiliados. "Todo lo que se está haciendo, contando con nuestro modesto presupuesto, es mucho, se hace a base (y no me gustaría decirlo) de unos anticipos que realiza esta presidencia. Como sabéis, intento atender a todos y, sabedor de vuestros problemas, desearía solucionarlos. Algún día, pero yo, este sistema burocrático ha de cambiar, agilizándose los trámites y concediéndose, de verdad, más ayuda al fútbol modesto. Ese día será, también, el que espero ponerme al día en la devolución de todo lo que, ahora por vosotros, anticipo". Quiera entender, que entienda.

No hubo, a pesar de que los clubs santanderinos de tercera, regional y juveniles hablan de numerosas dificultades, propuestas alguna presentada por ellos dentro del plazo y forma reglamentados (con quince días de anticipación al pleno y por escrito). Tan sólo el Comité Regional de Arbitros

ros pidió nuevas tarifas para sus colegiados: preferente, 1.250 el árbitro por partido juzgado—ahora reciben 1.000 pesetas—, y 350 los líneas—hoy, 300—; primera regional, 750 árbitro (600 y 200 línea (175); segunda regional, 600 (450) y 150 (125); juveniles, cantidades que abona la Federación, 250 (200) y 100 (75).

PERO HABRA SUBIDA PARA LOS ARBITROS

Estos derechos de arbitraje permanecen inamovibles desde la temporada 1973-74. Los presidentes del Mifio y Nueva Montaña fueron portavoces de una denegación inicial que, finalmente, se convirtió en un voto de confianza, para que la presidencia lo solucionara. "El los árbitros quieren subida, la tendrán", diría posteriormente el señor Bárcena en entrevista concedida a uno de los informadores. La oposición de algunos asistentes se basaba en que, a su juicio, los clubs soportan una carga de árbitros que debían estar jubilados y dar paso a los jóvenes. "Algunos—indicó el presidente del Nueva Montaña— saltan al campo sólo por ganar unas pesetas". "Es poco lo que perciben—apuntó el delegado del Mifio— para lo que afrontan. Sin embargo, pido que sea la Federación, buscando la fórmula idónea, la que les pague. El juez tiene que gozar de absoluta independencia". Cerró este tema el señor Bárcena, apuntando que uno de los principales objetivos de la Federación era compensar a los equipos de los gastos arbitrables y de desplazamiento.

No obstante, el señor Teja aún intervino para, con dureza, detallar: "Los árbitros no desempeñan esta labor por dinero sino por afición y espíritu de sacrificio. Si tiene que llevar muy dentro para seguir adelante por el contrario, y que me perdonen algunos si soy riguroso en esto, hay directivos que continúan en sus puestos por ver si sale un Santillana o un Aguilas (levantó en este punto bastante el tono de voz) que les proporcione ingresos. Ojalá hubiera docientos chavales, dispuestos a arbitrar". Terminó su intervención refiriéndose a que es posible que algunos árbitros deban perfeccionarse, pero subrayó que también los aficionados tienen que aguantar a futbolistas que no saben jugar. Insistió en el agradecimiento que, a veces, reciben los colegiados y que, incluso, en ocasiones se les paga en calderilla.

UN PREMIO A LA DEPORTIVIDAD DESIERTO
Algo está cambiando. El fútbol modesto se halla, posiblemente, a punto de vivir su era de "vacas gordas". Por lo menos, el presidente de la Federación montañesa no lo dejó entrever. Habló, intermitentemente, de los "milagros" que efectúan para salir de las situaciones complicadas y arreglas, este año, no menos de cuarenta campos; ofreció material deportivo y estuvo conforme con que se limite la edad máxima de los jugadores en categoría regional, de modo que se deje paso libre a los más jóvenes. "Las perspectivas son otras. Como que recibiremos dinero de Madrid que, como siempre, será para vosotros".

Muchos aplausos se escucharon durante el reparto de premios, especialmente cuando se entregaron —signo a tener en cuenta— placas conmemorativas a árbitros santanderinos, entre los que figuraban los señores Díaz Aglerro y Fernández Terrel. recientemente ascendidos a Segunda y Tercera División, respectivamente. Mas, se registró un absoluto silencio cuando la presidencia, al anunciar que el premio a la deportividad, en categoría regional, había quedado desierto la pasada temporada porque ningún equipo tenía positivo. Dieciocho clubs no fueron capaces de lograrlo: no debieron ser, no, muy amables nuestros jugadores y directivos.

En suma, significativa reunión que a algunos les permitirá mirar con cierto tono de seguridad el futuro... aunque la realidad sea bien diferente.

LINO JAVIER PALACIOS



Manuel Toledo, con tan sólo catorce años, se impuso, sobre «Lucero», a todos sus rivales en segunda categoría. (Foto Bustamante).

HERRERO Y CIA., S. A. CRISTALERIA SORIANO

FABRICA DE ESPEJOS

Concesionario de RELON (antiguo «ILON»), placas onduladas y planas, de plástico, únicas reforzadas con «NYLON».

BURGOS, 1 - Teléfono 23 47 00 DIVISION AZUL, 8 - Teléfono 23 42 22