

## se registra avance de mención en Italia.

### La resistencia alemana se va intensificando.

#### Artena, Ceprano y Belmonte, ocupados por los aliados.

Los aliados han ocupado Artena, a cinco kilómetros al Sur de Valmontone. Los tanques avanzan hacia Velletri, en la Via Apia. Artena está a siete millas y media al Nordeste de Velletri. (Efe.)

**COMUNICADO ALEMÁN**  
El Cuartel General del Fuhrer, Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas comunica: El frente de Italia, el enemigo prosiguió su ofensiva de la noche al día, aprovechando las formaciones y desarrollando la ofensiva principal al Sur de Valmontone, al Sur de Valmontone, en el valle de Giugliano y a proyección de Ceprano.

El orador hizo un fuerte comentario sobre la aclaración de la ofensiva y en la explotación de las tropas enemigas, en un contraataque, tras el avance de las tropas de Valmontone, en las inmediaciones del valle de Giugliano, salvando algunas de las unidades que se retiraron al Sur de Valmontone.

El sistema de las tropas de Valmontone, en las inmediaciones del valle de Giugliano, salvando algunas de las unidades que se retiraron al Sur de Valmontone.

## Inauguración de la Feria Nacional del Libro.

### Asistieron los ministros Secretario, de Educación Nacional y de Justicia y Comercio.

Madrid.—Esta mañana se ha inaugurado oficialmente, con asistencia del Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; del Ministro-Secretario general del Movimiento, camarada Arrese, y del de Industria y Comercio, camarada Carceller, la Feria Nacional del Libro, instalada en la Avenida de Calvo Sotelo.

El Instituto Nacional del Libro Español ha hecho una instalación magnífica, que ocupa una gran parte de la citada Avenida. A ambos lados de la misma están instalados los "stands" de las diferentes editoriales.

## El rápido Paris-Ruán, bombardeado. - Treinta viajeros muertos y cuarenta heridos.

París.—En la mañana del sábado, anuncia la Agencia O. F. T., la aviación angloamericana bombardeó el tren rápido Paris-Ruán, en el que resultaron muertos treinta viajeros y heridos unos cuarenta, y el tren rápido Lille-Ruán, en el que hallaron la muerte diez viajeros. (Efe.)

París.—En la mañana del sábado, anuncia la Agencia O. F. T., la aviación angloamericana bombardeó el tren rápido Paris-Ruán, en el que resultaron muertos treinta viajeros y heridos unos cuarenta, y el tren rápido Lille-Ruán, en el que hallaron la muerte diez viajeros. (Efe.)

## Ha comenzado una ofensiva nipona para conquistar Chang-Cha.

### Se cree que va a librarse la mayor batalla registrada desde 1938.

Nueva Delhi.—El comunicado de Chung-King anuncia que los japoneses han lanzado un ataque al Sur de Yochow, doscientos kilómetros al Suroeste de Hankou.

Ello dice el comunicado—acaso sea indicio de una ofensiva nipona por el ferrocarril Hankou-Cantón, con Chang-Cha como objetivo. (Efe.)

**AVANZAN HACIA CHANGSHA**  
Chung-King.—Oficialmente se anuncia que las tropas japonesas avanzan en dirección a Changsha, capital de la provincia de Hunan.

## Hitler recibe al embajador japonés, general Oshima.

### Trataron sobre la colaboración germano nipona en la guerra común.

Gran Cuartel General del Fuhrer.—El Fuhrer ha recibido al Embajador del Japón, general Oshima, con quien tuvo un extenso intercambio de impresiones sobre las cuestiones de actualidad relativas a la colaboración germano nipona en la guerra común.

Asistió a la entrevista el ministro de Negocios Exteriores del Reich, Von Ribbentrop, quien a continuación celebró una larga conversación con el Embajador. (Efe.)

## UN GRAVE PROBLEMA PARA KESSELRING

### Nápoles.—El corresponsal de la Agencia Reuter, David Brown, afirma que el mariscal Kesselring tiene que atender ahora a un problema más grave que la caída de Roma: el salvamento de las Divisiones que se encuentran cogidas en un lazo, el cual se reduce constantemente, al Sur de la capital.

## COMUNICADO ALIADO

Kanry (Ceylán).—Comunicado del Mando aliado en el Sureste de Asia:

"Ha sido rechazado un decidido ataque japonés contra Naga, aldea situada al Norte de Kohima.

Las tropas aliadas están atacando las fuertes posiciones japonesas del espaldón de Aradura; al Sur de Kohima.

Ha sido conquistada una posición nipona al Sur de Imphal.

## COMUNICADO ALIADO

El Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en el Frente de Italia:

"A pesar de la fuerte resistencia de las tropas alemanas, en algunos sectores, las fuerzas aliadas han conseguido avanzar en la zona de Artena, Ceprano y Belmonte, ocupando estas localidades. (Efe.)

## COMUNICADO ALEMÁN

El Cuartel General del Fuhrer, Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas comunica: El frente de Italia, el enemigo prosiguió su ofensiva de la noche al día, aprovechando las formaciones y desarrollando la ofensiva principal al Sur de Valmontone, al Sur de Valmontone, en el valle de Giugliano y a proyección de Ceprano.

## COMUNICADO ALIADO

El Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en el Frente de Italia:

"A pesar de la fuerte resistencia de las tropas alemanas, en algunos sectores, las fuerzas aliadas han conseguido avanzar en la zona de Artena, Ceprano y Belmonte, ocupando estas localidades. (Efe.)

## COMUNICADO FINLANDESE

Helsinki.—Comunicado militar finlandés:

"En el Istmo de Junus ha sido rechazado un ataque del enemigo, realizado con fuerzas como de una compañía. Los atacantes sufrieron bajas cuantiosas.

## COMUNICADO ALIADO

El Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en el Frente de Italia:

"A pesar de la fuerte resistencia de las tropas alemanas, en algunos sectores, las fuerzas aliadas han conseguido avanzar en la zona de Artena, Ceprano y Belmonte, ocupando estas localidades. (Efe.)

## COMUNICADO ALEMÁN

El Cuartel General del Fuhrer, Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas comunica: El frente de Italia, el enemigo prosiguió su ofensiva de la noche al día, aprovechando las formaciones y desarrollando la ofensiva principal al Sur de Valmontone, al Sur de Valmontone, en el valle de Giugliano y a proyección de Ceprano.

## COMUNICADO ALIADO

El Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en el Frente de Italia:

"A pesar de la fuerte resistencia de las tropas alemanas, en algunos sectores, las fuerzas aliadas han conseguido avanzar en la zona de Artena, Ceprano y Belmonte, ocupando estas localidades. (Efe.)

## Numerosas poblaciones de Alemania, Italia y Francia, bombardeadas por la aviación anglosajona.

### También lo fueron Rovno y Sarny, en Rusia, y los objetivos militares de Inglaterra del sur, por la Luftwaffe.

## COMUNICADO ALEMÁN

El Cuartel General del Fuhrer, Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas comunica: El frente de Italia, el enemigo prosiguió su ofensiva de la noche al día, aprovechando las formaciones y desarrollando la ofensiva principal al Sur de Valmontone, al Sur de Valmontone, en el valle de Giugliano y a proyección de Ceprano.

## COMUNICADO ALIADO

El Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en el Frente de Italia:

"A pesar de la fuerte resistencia de las tropas alemanas, en algunos sectores, las fuerzas aliadas han conseguido avanzar en la zona de Artena, Ceprano y Belmonte, ocupando estas localidades. (Efe.)

## Música y danza como lenguaje.

### Por Julio J. ABIN

Cuando el hombre habla, pone en juego diversos recursos, que, im mayor o menor grado, entran de lleno en el terreno del arte, según el gusto, formación y educación de quien los emplea. El hablar no se hace sólo con signos verbales articulados; a lo largo de ellos, y acompañados siempre, hay una sucesión de sonidos, que constituyen una melodía, con variantes en cada idioma, en cada región y hasta en cada individuo.

Esta melodía es, ciertamente, rudimentaria; su diseño es más o menos acusado según el tema verbal y la finura de sensibilidad del que habla; pero, lo mismo que la melodía propiamente musical, se halla compuesta de dos elementos fundamentales: una línea exclusivamente sonora y otra exclusivamente rítmica. La línea sonora tendrá más o menos giros, mayor o menor fuerza tonal, cadencia y modulaciones según la educación y sentido estético del que habla. Lo mismo ocurre con la línea rítmica, más rica, por regla general, que la anterior.

Además de esto, el hombre, cuando habla, se expresa no sólo con la voz; se habla con los ojos, con la movilidad del rostro, con las manos, con los movimientos corporales, con la actitud y el gesto; es decir, con una danza en miniatura.

Los elementos que quedan expuestos: signos verbales, línea sonora, línea rítmica y danza, no son sino medios diversos expresivos para un lenguaje único. Y cuanto más perfecta sea la coincidencia en subrayar y realizar el tema verbal—cuanto más se habla—cuanto mayor perfección y finura se sepa hacer que coincidan al fin propuesto, tanto más nos habremos aproximado a la obra de arte.

Es esto tan cierto, que una persona de fina percepción puede enjuiciar inmediatamente de las facultades artísticas de otras por la armonía o disonancia de las líneas del rostro y la figura, o al través de la armonía o ar-

## El general húngaro decorado por el Fuhrer.

## Amuebladora Santanderina

Muebles - Lámparas - Alfombras  
Caidorón de la Barca, 13.

## COMUNICADO ALIADO

El Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en el Frente de Italia:

"A pesar de la fuerte resistencia de las tropas alemanas, en algunos sectores, las fuerzas aliadas han conseguido avanzar en la zona de Artena, Ceprano y Belmonte, ocupando estas localidades. (Efe.)





