

COMO FUNCIONA LA TOMBOLA DE CARIDAD

Todos los beneficios serán destinados a los pobres de Salamanca

HAY MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS EN PREMIOS

Unas palabras con don Víctor Hernández Martín

Se inauguró la Tómbola de Caridad de la Plaza de Onésimo Redondo. El domingo quedó abierta para el público. Desde las doce de la mañana, en que las barracas se abrieron, para que las autoridades pudiesen visitar todo ese enjambre de gente que forma los valiosos arroyos de la pequeña y ahora alejada Plaza de Onésimo Redondo, se invadida y doblemente pintoresca por la influencia del público que por todas las banderas, galletas y demás adornos que se han colocado por allí.

El público ha respondido generosamente el primer día y esperamos que en lo sucesivo se muestre tan "decidido" en pos de los regalos. Pero como el sistema de la tómbola es nuevo en Salamanca, es decir, que se ha traído a nuestra ciudad por vez primera, es posible que esta sea la realidad.

—¿Esta es la realidad?— Sí, muy amablemente y con la simpatía que le caracteriza, ha respondido a nuestras preguntas. —¿A qué se debe el montaje de la Tómbola de Caridad en nuestra ciudad?—

—Sencillamente, a que es el único medio de reunir fondos para socorrer a los pobres durante todo el año, sin necesidad de recurrir a la constante petición. Sólo así se puede hacer frente a las



Un grupo de las señoras que en la Tómbola de Caridad dan la suerte a los agraciados compradores

(Foto Guzmán Gombau.)

si en cada mil pesetas se reparten en premios quinientas y estos son grandes, tiene que hacerse proporcionalmente.

—¿Qué es el "Premio de sobre sorpresa"?—

—Este premio es, como si dijéramos, el "gordo". Cuando la tarjetita que va dentro de la bolsa indica "sobre sorpresa", se le entrega otro sobre, dentro del cual irá el número que le dará opción al regalo. De esta forma se le da más "emoción" al agraciado porque ha de esperar con impaciencia el contenido del sobre sorpresa. El premio de número da derecho

blico en el funcionamiento de la tómbola, que nos perdonen, pues todo ello ha habido que hacerlo rápidamente. Otro año la cosa será distinta.

Y con un saludo cordial nos despedimos de don Víctor Hernández Martín. El ambiente, a las nueve de la noche, es magnífico. La tómbola está rodeada de numeroso público, y en cada rostro parece describirse la emoción ante poder ser agraciado con una magnífica bicicleta o un suculto jamón.

No está mal la Tómbola de Caridad...

CORIN

Premios del lunes

Don Ramón Gómez Canollá, una bici de niña, una jarra de cristal, botella de sidra y máquina fotográfica; don María de los Dolores Siles, un hornillo eléctrico; don Isabel Jiménez, un juego de café; don Ricardo Sánchez Martínez, un juego de café; don Manuel Mirat, una batería; don José Acevedo, una cafetera; don Pedro Clavel de la Montaña, una botella de "Veterano"; don Andrés García, una olla y cacerola de aluminio; don José Mallo, un juego de café; don José Antonio González, una cafetera; señora Alcadesa de Carrascal, una cama; don Pedro Hernández, dos candelabros de plata; don Santiago Olivera, una batería de cocina; don Miguel Pérez Hernández, una vajilla completa de cristal; don Santiago Corral, una batería de cocina; don Ricardo Cid, una batería de cocina.

Don Basilio Quintanilla, una ducha; don Florencio Lucas, juego completo de agua y vino; don Francisco Sánchez, una máquina de fotografía; don Cándido Caño, dos cacerolas y un vaso de porcelana; don José Antonio Torres Álvarez, una maleta; señorita Carmen López, un cazo eléctrico; don José Antonio Torres, una máquina de afeitar; don Luis Cid, una máquina de fotografía; don Domingo Laurente, una batería; don Serafín de Dios, una vajilla tallada completa; don Justo Junquera, tuvo dos premios, que dejó a favor de la Tómbola.

RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE MARIA MILAGROSA

En el próximo mes de octubre comenzará a regir esta nueva Residencia, instalada en Salamanca en la Plaza de los Bandos, número 3.

Se admitirán, en calidad de pensionistas, a las jóvenes estudiantes de Facultad, Instituto, Magisterio y Comercio.

Para informes, Colegio de la Milagrosa de Zamora, y en Salamanca, Plaza de los Bandos, número 3.

ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES BEJAR

EXAMENES DE INGRESO

Se convoca a todos los señores interesados que el plazo de matrícula para los exámenes de ingreso de la convocatoria de septiembre, termina el próximo viernes, día 15. Las fechas de exámenes dentro de la segunda quincena de este mes, se anunciarán oportunamente.

Los espectáculos en Ferias

«Ay, Felipe de mi alma»

Anunciar un estreno en España y en provincias, tiene ya en sí cierta responsabilidad para el cronista teatral, que en esta ocasión se acentúa al llevar la firma de un prestigioso autor, en el que está representada una de las épocas más populares, y, por que no gloriosas de nuestro teatro. Don Angel Torres del Alamo, periodista y escritor, poeta y magnífico exaltador de aquel viejo Madrid de los primeros años de nuestro siglo, que con Antonio Asenjo dejaron la galanura de un estilo y la espléndida manifestación del clásico sainete.

Con esa influencia del nombre y de la tradición de Torres del Alamo, en la colaboración de Luis Tejedor, fuimos a ver ayer el juguete cómico "Ay, Felipe de mi alma". ¿Por qué iban a contar los años en el famoso autor, al que ya considerábamos totalmente apartado del teatro y, sobre todo, de su evolución? Y la decepción fué tan amarga, que aun después de meditarlo, no podemos creer en la paternidad de la obra estrenada en Salamanca, siquiera como colaboración. Ni un recuerdo; ni la más ligera evocación de aquellos sainetes; ni de los personajes castizos, que tenían alma y vida en el ambiente del no menos castizo Madrid, que tan hondo supieron llevar Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo.

Ni como parodia podemos admitir que la pluma irasigne del

«LOS DOS IGUALES»

En su segundo día de actuación en nuestras ferias la compañía de revistas titular del Teatro Fuenarral, de Madrid, que actúa en el Coliseum, se estrenó la humorada cómica-lírica de los señores Tejedor y Manuel Taramona —director también de la Compañía— con música del maestro Fernando Moraleda, que lleva por título "Los dos iguales".

Con muy poquito argumento —esto ya se va haciendo crónico en la revista—, con muchísimo lujo en vestuario y decorados y con acertada música, esta humorada tiene todos los alicientes para que el público ria a gusto y se divierta sanamente, ya que el chiste fácil de actualidad y la belleza de las primeras figuras femeninas, llevan la voz cantante. Lo de menos aquí es la trama argumental. Lo de más, lo que importa y a lo que se le ha dado primacía, es a todo ese "maremagnum" de cuadros vistosísimos, donde se mezclan muchas veces el buen gusto de los decorados con la coreografía de la ballarina Marilis de Lagunar, una gran artista de la danza.

Nuevamente, Lina Rosales, espléndida en belleza, volvió a ser la heroína de la revista, luciendo su delicada voz, juntamente con Nieves Patiño, alegre y dinámica, y Mari Carmen Alvarado. Con "ellas", el trio de la gracia y la simpatía que tanto gustaron ayer: Miguel Gómez, Luis Heredia y Tomás González.

Muy bien también Pepita Arro-

Comer... pero comer bien, en

RESTAURANTE FEDERICO

AMPLIAMENTE REFORMADO

Gran variedad en tapas de cocina. Café-Vinos-Licores

Plaza del Mercado, 6. Salamanca.

que supo crear tipos y costumbres, poner aliento y vida en una obra admirable, comitiera tamaño atentado a su prestigio y personalidad. Este sainete, estrenado ayer en España, lleno de gritos y de situaciones disparatadas; de esa "acción", "tan necesaria" —en el concepto de un autor e intérprete— no trae ni la más ligera evocación de aquellos clásicos, que fueron gala y orgullo de una época; ni siquiera del estilo de don Angel Torres del Alamo.

Por una vez y contra costumbre, hemos hecho expresión de un sentimiento amargo, al conceder importancia a una obra del género de la estrenada ayer. Pero ha sido como homenaje, como admiración a uno de sus autores. De otra manera, hubiéramos utilizado el socorrido motivo del chiste y de las situaciones cómicas, al servicio de la mejor acogida del público. —JAVIER DE MONTILLANA

DR. CUERVO

Medicina Interna. Metabolismo Rayos X. Consulta a las 12. Gabriel y Galán, 2. Telf. 1853

PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA

Organización LA MARISECA, S. A. Grandes corridas de feria 1950

HOY, miércoles, 13, (Segunda de Abono) A las CUATRO Y MEDIA

SEIS toros de la acreditada ganadería de los señores Hijos de don Graciliano Pérez Tabernero para los llamados espadas

Paquito Muñoz
Manuel Dos Santos
José M. Martorell

NO OLVIDE que el día 15, puede llevar a sus hijos para ver el magnífico espectáculo

CARRUSELL 1950

Que PRESENTA el genial LLAPISERA

CALIDOSCOPIO

CHARRITOS EN LAS FIESTAS SALMANTINAS

Las ferias y fiestas de la ciudad, han ido evolucionando y, perdiendo con ello tipismo y tradiciones. Los potentes alavoces sustituyeron a aquellas musiquillas del Pabellón Artístico y del tio vivo y, abajo, en el ferial, se ven cada año menos tipos auténticamente charros. Tampoco en los bailes populares son charros los dulzaineros y alternan el "Palomita si vienes herida..." con las más modernas y exóticas melodías. Hasta "la lechera" baila con su consorte, nada menos que "la raspa". Charros y charras, nativos o forasteros, se ven siempre en las ferias, pero también perdieron ellos "el tipo enjuto" y ellas la amputación de formas.

Solamente los niños, cuando en estos días visten el traje típico, ponen la nota típica, auténtica y pura del sello tradicional a estas fiestas estandarizadas.

(Foto: Guzmán Gombau.)



Se acerca a Salamanca la Compañía más gigantesca de Revistas de España Titular del Teatro Latina, de Madrid, en la que figura el trio de la gracia

Santos, Codeso y Zori

40 BELLISIMAS VICETIPLES

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Las Secretarías de los Juzgados Comarcales de Lumbrales y La Vellés

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 11 se anuncia un concurso de traslado entre secretarios en activo de tercera categoría las Secretarías de varios Juzgados comarcales. En las de antigüedad de servicios efectivos en la categoría figura la de Lumbrales, y en la de antigüedad en el Cuerpo se encuentra la de La Vellés.

LA CONSTRUCCION DE UN MERCADO MUNICIPAL EN BEJAR

También publica un anuncio del Ayuntamiento de Béjar en el que se dice que habiendo quedado desierta la subasta para las obras de construcción de un mercado municipal en Béjar, por haberse desechado las proposiciones presentadas, se anuncia nuevamente con las aclaraciones de que no será de aplicación la revisión de precios sino a partir del día en que la subasta tenga efecto, y la que el presupuesto de contrata de la obra, que importa pesetas 1.933.375,29, se rebaja la cantidad de 265.000 correspondientes a cámaras frigoríficas, ascensores, moneacargas, etc., que quedará fuera de licitación.

NUEVO GOBIERNO DE VENIZELAS EN GRECIA

Atenas.—Sófocles Venizelos ha formado un nuevo Gobierno tripartito de coalición que, probablemente, jurará hoy ante el rey Pablo de Grecia, según se informa de fuente oficial. (Efe.)

BRETON

A las 8 y 11,30. A PETICION de numerosísimo público que se quedó ayer sin localidades.

Moreno tiene que ser

creación de la Compañía de Revistas titular del Teatro Martín, de Madrid Primerísima vedette, Raquel Daina; primer actor y director, Antonio Gatisa; segunda vedette, Ruth Moly.

24 bellisimas vicetiples, 24 radios a SALAMANCA!

Lea usted EL ADELANTO

Ganaderos

El día 11, desembarqué y puse a la venta un vagón de vacas y novillas recién paridas, de las mejores villas pastiegas de Santander. Se dan facilidades de pago. Para tratar, Paseo de Canalejas, 107, Vaguera del Pilar, Ramón Sáinz.

El cuarto día de las ferias de ganados, en Salamanca

Precios en alza para el vacuno de tra-bajo y cerdos de engorde



Un aspecto del ferial de ganados, al mediodía de ayer

(Foto Guzmán Gombau.)

Con una gran animación ha continuado celebrándose el cuarto día de estas tradicionales ferias, con grandes existencias de ganados, vacuno, porcino, caballar, mular y asnal.

Se caracterizó el día de ayer por la entrada permanente durante todo el día del ganado vacuno, llenando totalmente el Teso de la Feria, siendo varios los millares de bueyes, toros, novillos, vacas y terneras que se hallan expuestos para la venta. Tónica de las cotizaciones de esta clase de ganado es de una tendencia alista, aunque los verdaderos precios se establecieron en el día de hoy, por la tendencia de los compradores en sostener el número de operaciones para ver si consiguen, el que los vendedores se inclinan a rebajarlos. A pesar de esto se hicieron bastantes operaciones en vacuno para carne, así como en bueyes para el trabajo, a precios que oscilaron de 7 a 9 pesetas el kilo, vivo, de los bueyes viejos, según estado de carnes; 9 y 10, los toros y novillos, y 11 pesetas kilo, vivo, las terneras. En bueyes para vida y trabajo oscilaron los precios desde 12.000 pesetas la pareja más barata hasta 18.000 pesetas la más cara, existiendo diversas parejas de ejemplares selectos, por las que piden precios muy superiores a éstos.

Como datos dignos de mención, la existencia de cerca de una docena de animales de esta especie rue pesaban más de 1.000 kilos en vida.

En ganado de cerda hay unas existencias considerables, hermosos ejemplares en buen estado de carne y de diversos pesos y edades,

de los que se espera se vendan una gran mayoría. En esta clase de ganado se registraron los siguientes precios: cerdos de ocho a doce meses, los llamados "camperos", de 280 a 320 pesetas arroba, en vida, y de dieciocho a treinta meses, o sea ganado para el engorde de la campaña chacarrera actual, de 250 a 275 pesetas la arroba, en vida. Se hicieron muchas operaciones. Habla negociantes que tenían más de 500 cerdos para la venta.

En cagallar, mular y asnal mayores se están haciendo constantemente operaciones, con precios firmes.

El sector de ganado selecto ha estado poco concurrido, si bien se han presentado muy buenos ejemplares de bueyes, caballos, yeguas, potros y mulas, esperando-se que hoy continúe más animado.

Los stands de ganado selecto y el sector de la feria del ganado vacuno han sido visitados detenidamente por el excelentísimo señor Gobernador Civil, acompañado el delegado provincial de Sindicatos, el secretario provincial de Abastecimientos y Transportes y otras diversas autoridades.

Hay continúa la feria con toda clase de ganados, siendo éste y mañana los días más importantes de estas ferias salmantinas.

E. FERREIRA

Veterinario

BANDADA DE PALOMAS

MIS FABULAS POESIAS DE MIGUEL R. SEISDEDO

Venta en LIBRERIA NUÑEZ

Rúa, 13

PRECIO: 4 PTAS.

Las industrias rurales son riqueza y ayuda de la vida rural. La Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina capacita a las campesinas por medio de cursos que celebra en toda España.

Florindo Conde

Ha reanudado su consulta a las horas de costumbre

LAGUNILLA

El Arca de Noé se va a pique

... Las torres que desprecio al aire fueron.
A su gran pesadumbre se rindieron. R. Caro.
A las ruinas de Itálica.

Causa siempre pensó impresión la caída de los grandes y mucho más cuando no es por culpa propia. El año pasado que después de prestar innumerables servicios a sus conciudadanos, quedó reducido al común de los mortales. El admirado edificio que después de ilustre historia se viene abajo, deja tras sí triste recuerdo y añoranza.

Así ha de quedar a los que conocimos el aire de torreo o mirador que remataba el palacio apócrifo de Lagunilla.

El arca de Noé lo llamaba cariñosamente nuestro florido ilustrado señor Cervera Torro y, en realidad, con poco esfuerzo de la imaginación así se le veía desde todas partes como un arca de cristales flotando sobre el mar rojo de los tejados del pueblo.

Desde cualquier punto en que nos halláramos, nuestros ojos nos daban como punto de orientación el sobresaliente torreón. Si a Lagunilla nos acercábamos, apenas pasado El Cerro, con un haz de luz nuestra mirada al torreón, descubriéndolo entre los vapores y las nubecillas del humo de los hogares. Y si a él subíamos como pañando alguna visita, gozábamos con ir abriendo ventanas y haciendo admirar al visitante las circundantes panoramas y si apartando la vista de los tejados vecinos la elevábamos al azul firmamento, nos parecía que en un original ascensor de cristales nos elevábamos hacia las alturas.

No es de extrañar que casi a semejanza alguna lágrima a nuestros ojos al contemplar como va desapareciendo a golpe de piqueta. Los que no lo han conocido, se encorvarán de hombros al leer esto y dirán: ¡Bueno! un torreón más que se viene abajo. Para los que lo hemos conocido y vivido, otra muy distinta será la expresión y el sentimiento.

Sobre el tejado, en la parte central del palacio, fue construido el mirador, siendo Obispo de Coria, el eminentísimo Cardenal Segura.

Sus dimensiones, seis por cuatro metros, le hacían de gran capacidad: su altura, de unos cinco metros, le daban gran visibilidad, recibiendo la luz por dieciséis ventanas amplias, rematadas en arcos de metro y medio de ancho por dos de alto, todos enrejados.

En el haber de su historia cabía entre otros destinos el haber servido de comedor al Rey Alfonso XIII y miembros del Patronato Nacional de Hurdas en una de sus visitas a esta Región. Servía de retiro, entre el cielo y la tierra, al eminentísimo señor Segura, en sus trabajos y meditación de sus sermoneas pastorales y muchos otros podrían hablar de los deliciosos ratos que pasados en la hamaca de mimbreros en las tardes y noches de verano pasaban en descanso contemplando el azulado firmamento.

Pero... ¿por qué le llegó su hora fatídica? ¿Cómo ha venido a hundirse entre el polvo el que desafiaba la ira de los vientos? ¿Acaso afán de innovaciones? Desgraciadamente no ha sido eso lo que nos priva del amado torreón. Un pequeño error matemático del "maestro Perrone", como vulgarmente llamábamos al señor arquitecto diocesano y el mucho hostio e inclemencias del tiempo han sido los factores de este derrumbe que lamentamos.

No nos explicamos hoy ni se explica ninguno de los arquitectos y maestros de obras que han visitado el palacio buscándole una solución antes de llegar a esta definitiva, como habiendo una pared maestra de setenta a ochenta centímetros de gruesa, que sube hasta la altura del tejado y casi hasta la base del torreón, no se

le ocurrió al maestro acabar de snbir la pared o, al menos, sobre ella elevar las pilas tras necesarias para que sobre base firme se sustentase. En vez de esta solución que al menos hoy y así, siendo el fallo sufrido, parece la más lógica, se elevó, sobre la pared maestra una fila de pes derechos de madera que sostenían las vigas sobre las que apoyaba la mampostería y fábrica, pías derechos que resultan un consentimiento, ya que tenían una desviación de su estado primitivo de más de medio metro y que si no se ha derrumbado hace tiempo, ha sido merced a unos puñales, que hace pocos años e a pusieron, contrariando el empuje de las vigas.

Debido a tal desviación de los pies derechos, la pared correspondiente había cedido bastante, llegando a resquebrajar todos los arcos y partirse las pilas tras, hundiendo todo el ala en un equilibrio inestable por completo, inaplicable.

El fallo de arquitectos y maestros de obras ha sido irrevocable y fulminante, después de estudiar detenidamente todas las soluciones posibles, para su sostenimiento. O se derriba el torreón, que amenaza inminente ruina, o el palacio se verá convertido en un montón de escombros: y ante esta disyuntiva, el señor obispo, con gran sentimiento se ha visto precisado a dar la orden de amputación: "sálvese el histórico palacio, aunque para ello sea necesario que al Arca de Noé se vaya a pique".

SEGUNDO GARCÍA

Lagunilla, septiembre de 1950

GALAS

Luce los PROVINCIALES

LE HIERE CON UN PALO

En la tarde del pasado día 9, se pegaron en Miranda del Castañar, los vecinos de Cepeda, Mariano Elises Martín, de treinta y nueve años, casado, y Tomás Cascon Cascon, de treinta y ocho, casado, propinando el primero al otro un fuerte palo en la cabeza, dejándole sin sentido. El herido fue cuidado por el médico de guardia de lesiones de pronóstico reservado y comoción cerebral.

La riña tuvo lugar durante la celebración de una fiesta taurina en dicho pueblo.

HERIDOS EN RIÑA

En la noche del pasado día 10 y junto a la Plaza de Toros de El Castañar (Bejar), rieron Ricardo Martín de Artilla, de veintiseis años, casado, cardador, y Regalado Vázquez Bullón, de veinticuatro años, soltero, cantero, vecinos ambos de Bejar.

Los contendientes habían estado de merienda y el llamado Regalado presentaba síntomas de embriaguez, agrediendo a su contrario con una navaja, causándole los heridos, una en la región abdominal izquierda y otra en la cadera.

LABORATORIO MUÑIZ

ANÁLISIS CLÍNICOS
METABOLIMETRIA
Rúa, 33 Telf. 2990
C. S. 127

LAS MEJORES GAMBAS A LA PLANCHA EN

Sabú

El mejor Bar

Hay billar americano

Espoz y Mina, 22

GANADEROS

La Casa más surtida en monturas vaqueras jerezanas, lisas y moteadas, mantas estriberas, bocados y toda clase de artículos de guarnicionería. Reparación de toda clase de monturas, renovación de zales y guardapolvos de piel.

SALVADOR JUSTEL

GENERALISIMO FRANCO, 54

ATISBOS PROFANOS

TRAS LAS PUERTAS DE LA FERIA

POR JAIME PELAEZ

Salamanca en ferias. Que es decir Salamanca transformada por la alegría emanada de sus festejos excepcionales. Los salmantinos y provincianos, los forasteros que conocen el tradicional esplendor de nuestras fiestas, saborean el popular regusto que sólo una vez al año les proporciona la acogedora ciudad del Tormes. La capital se tornó coqueta, orlada por la veste de la ilusión; espumada de algazaras y regocijos dedicados en memoria y honor de nuestra Virginita de la Vega. La calle sonríe la policromía barroca de las gentiles salmantinas ataviadas con sus trajes regionales, después gentil orillama que presidirá la brava fiesta desde el encantado balcón de las sonrisas, montado al aire con mantones de Manila, mientras el más esforzado coletudo musita un emocionado brindis que le pagará en triunfo la más bella con trémulo agitar de ampu pañuelo.

Si, Salamanca en ferias; estruendo en los oídos y en el aire, luminaria floritura de artefacto que abre la noche en luz y en admiración las bocas. Idilios vales en las salas de sociedad, feliz conjunción y ayuntamiento de irisados vestidos de noche y brillantes cuellos de pajarita; tipismo, gracia y donaire en las plazuelas recoletas, surgiendo del tamboril al son, la gracia y trenzada foto charra. Sonar desperto ante la mejor expresión del séptimo arte, vivir el personaje del más inspirado emulo de Talía o tener por buena aquella batuta orquestal que transportó nuestro espíritu. Olvidar la cotidiana lucha para amar la vida cuando los hombres confraternizan mejor en las esencias del deporte: baloncesto, fútbol, motorismo, regatas, pedestismo... simbólica hechura de esa contemplativa riada humana con alma de niño, otro milagro de la feria.

Y tras el arco de triunfo que levanta la más efímera fantasía, dejamos construir otra ciudad para niños grandes y pequeños. Es el pueblo de la ficción: barracas y muebles tiendas, vestidas de fiesta, que han nacido ahora, como expresión dichosa y bullanguera, de entre iluminado polvo, voces jubilosas y radiotónicos estruendos. Aquí la tómbola cargada de envidiosos presentes; allá, el estribo heterogéneo del más extravagante merchante; la barraca de novedades, el "tío vivo", o el ondulante voluptuoso de la "ola"; y, presidiendo toda la ilusoria bahadura, el circo asienta su real en el lugar más preeminente, cual campamento de esa tribu nomada de trapacistas, payasos, malabaristas y dominadores del exotismo que encuentran su mejor oasis en el corazón de las gentes sencillas.

Pero, esperad: Cuando ya os hayáis saturado de diversiones, cuando acaso la preocupación rodee de nuevo vuestro cerebro, habéis de recordar de nuevo que estos días no se han hecho para llevar la cara triste. En cualquier sitio, a cualquier hora, en cualquier calle, tropezaréis con la popularidad y alegre manifestación de la feria. Sonreíréis una vez más por que el "Padre Lucas" perdió la cabeza esgrimiendo su palo en pos de la chiquillera usada y ruidosa, o porque, acaso, "La Lechera" comenzó bailando jotas y terminó con una "raspa" ante el asombro del socorrido y venturoso tamborero de Villavieja.

Que es decir, en fin, suntuosidad, espíritu ciudadano, músicas, risas y donaires, ingenio, belleza y galanura... ilusión en esta tierra... ferias en la ciudad de Salamanca.

Hasta que España sea fuerte, se va alta y se sienta grande, ningún español tiene derecho al reposo... ¡Mujer, cumple el deber del Servicio Social!

NUESTROS PERFUMES Y COLONIAS A GRAN PRECIO

VIDA RELIGIOSA

En la parroquia de la Catedral (San Sebastián), se han organizado solemnemente cultos, que se celebrarán del 15 al 24 de septiembre de 1950.

Dará comienzo la novena, el viernes, día 15.

Todos los días de la novena se darán misas rezadas. A las nueve, misa cantada; a continuación se leerá la novena. Por la tarde, a las siete y media, exposición, visita, rosario, novena y cánticos, terminándose con la bendición y reserva.

Día 24, fiesta principal: A las ocho y media, misa de comunión; a las nueve, misa solemne.

Por la tarde, a las siete y media, función solemne con sermón, que predicará el reverendo don Ovidio Pérez García, coadjutor de la parroquia y bendición eucarística.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Mañana, función de los jueves eucarísticos.

Por la mañana, a las ocho, misa de comunión conmemorativa en coros de doce.

La comunión se aplicará por el alma de Feliciano Lavado (que en paz descanse).

Por la tarde, hora santa, que da comienzo a los actos por las intenciones de doña Carmen Chacero, viuda de Meléndez.

Se terminará cantando solemnemente la Salve a la Virgen.

PRIDUO A NUESTRA SEÑORA DEL GRAN DOLOR

La Cofradía de María Santísima del Gran Dolor, establecida en la parroquia de San Juan de Sahagún, tributará a la San-

Publicaciones

"El alegre propietario de la funeraria", por Milton M. Raison.

El título de esta obra de Milton M. Raison. "El alegre propietario de la funeraria" ya se nos antoja una amalgama de lo humorístico con lo macabro y realmente, cuando nos adentramos en sus páginas, nos convencemos de cuán bien el autor ha sabido perseguir episodios en que el crimen —lo macabro— armoniza con la tranquilidad, la flema, de aquel sobre el cual recae el peso de la sospecha y eso es lo humorístico.

Portenice este volumen a la colección "Selecciones de Biblioteca Oro", que tanto ha popularizado la Editorial Molino.

Líbrería Nuñez, Rúa Mayor, 13

"El secreto de W. Störz", por Julio Verne.

Cada vez que llega a nuestras manos una novela de Julio Verne, no podemos sustraernos a la tentación de volver a leerla, a que sea una de aquellas que hicieron nuestras delicias en la ya lejana adolescencia.

"El secreto de W. Störz", acaba de publicarla bellamente ilustrada y con una sugestiva cubierta, la Editorial Molino, de Barcelona.

Líbrería Nuñez, Rúa Mayor, 13

"Grogan y su estrella", por J. K. Keller.

Esta novela podríamos calificarla como novela mixta, pues tiene mucho de aventuras y mucho también de policiaca, y bajo los dos aspectos es un relato acabado y de ligazón perfecta.

"Grogan y su estrella", se lee con gusto, con interés, hay en sus páginas intriga, emoción, emoción y una bella mujer que jalará también se la queda el vencedor.

Líbrería Nuñez, Rúa Mayor, 13

CORREO URGENTE

Ahora, que se habla de Correos

por Antonio VELASCO DEL MAZO

Subdirector de CORREOS; Revista Profesional Ilustrada

A los postales esforzados de Salamanca ¡Buenos compañeros...!

Ahora, cuando surgen en el orden del día acontecimientos postales que por su trascendencia internacional, la única trascendencia que, por lo visto, tiene valor hoy en día, cuando en los locales de la suntuosa "cáscara de nuez de la Plaza de la Cibeles" —como no ha mucho llamaba a nuestro Palacio el diario "Hiero", de Bilbao— se montan las primeras vitrinas encargadas de recoger las múltiples facetas filatélicas del mundo entero y en los entarimados del viejo salón de actos se levanta uno, impecable, nuevo, rítmico y a tono con la época; ahora, precisamente, cuando se respira ambiente postal en las cuatro esferas de la vida social, parece ser, lamentablemente, que es cuando se acuerdan muchos de que el correo existe y de que desempeña su cometido en silencio y sin aspavientos.

Yo soy funcionario de Correos, y es ello una de mis mayores satisfacciones porque mi padre lo ha sido y seguir para mí su ruta es motivo de íntimo regocijo. A muchos quizás les parezca mal, porque, como decía el gran periodista César González Ruano, los "peores son los resentidos, los que murmuran de su oficio o de su empleo o, pasando de listos, hacen como que lo desprecian y se rien de él". No necesitan mis compañeros de España saber cuán difícil y ardua es la tarea de velar por la correspondencia de un pueblo, y otros muchos por intermedio nuestro, cursa. No necesitan ellos que se les explique cómo han de llegar las cartas, y los giros, y los valores, y los impresos al más oculto rincón del mundo. Sin embargo, si convendría dar una lección, instructiva, educadora y demostrativa de ello a quienes, ajenos a nuestro esfuerzo por hacer las cosas como es debido, murmuran o se lamentan de que su carta no llegue al día siguiente a su destino cuando, a lo mejor, perdió el último correo que salía hacia él. Sencillamente, un poco de cultura postal para quienes se conceptúan como usuarios del Correo.

Ahora, precisamente ahora, que tanto se habla de Correos, de la Filatelia, de los sellos, elemento sustancial del Correo, ahora sería el momento oportuno. Creo que más de un administrador y más de un funcionario de los que hacen el servicio por esos pueblos de Dios agradecerían esta sugerencia mejor que nadie.

No es nuestro trabajo una prestación servicial al Estado. El ilustrísimo señor director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar, digno compañero de los buenos tiempos postales, escribía en el año 12 en "El Herald Postal" que "el correo es y sería siempre una renta para el Estado". Los últimos números cantan bien a las claras cuán pingües han sido los beneficios prestados por nuestra Corporación. Quizá también les convenga saber a quienes si-guen creyendo que Correos es un mal negocio, esta gran verdad, que todos los ejercicios económicos se viene replen-tiendo con progresiva continuidad.

Y como vigilante exclusivo de esta gran finca del Estado, productora de tan excelentes cosechas, se encuentran los funcionarios postales. Y, no es porque yo tenga el honor de contar entre ellos, pero sí me pidiesen un ejemplo de honradez, de dignidad, de fidelidad, de trabajador sin tacha, de empleado modelo, señalara sin titubear a un compañero mío. No, no se rían quienes lo pongan en tela de juicio. Casos verdaderamente excepcionales están archivados en nuestras oficinas, que ni se dan ni se han dado a la publicidad, pero que asombrarían al más incrédulo. Todos esos compañeros que, desde la más humilde cartería hasta los más altos puestos de nuestro escalafón, constantemente velan por los intereses, de una manera intachable, irrepachable y admirable, son los que ahora se van a reunir con sus hermanos del otro lado del mar. Un VI Congreso Postal de las Américas y España, consiguiendo, amén del éxito meramente técnico-postal, un triunfo político para nuestra Patria, al conseguir reunirlo en Madrid en vez de en Lima, como estaba previsto.

La memoria de nuestros jefes, que han dejado en el correr de nuestra Historia postal el eficiente trabajo de sus voluntades esforzadas y desinteresadas, el buen nombre de España y de su Correo y el agradecimiento a quienes nos rigen hoy en día, nos impulse a esa lucha tesonera, que es sacrificio y es alegría. Hoy, al hacer, con motivo de tan faustos acontecimientos postales, este pequeño resumen, nos sentimos orgullosos y complacidos de nuestra labor.

AUTOMOVILISTAS

Aprovechar la estancia en Salamanca para montar en vuestro coche el

Gasificador RIVBIL

Ahorra el 30 por 100 de gasolina

Montador exclusivo: TALLERES BERMEJO

RECTOR ESPERABE, números 16 y 18

MIGUEL BECERRO

MATRIZ Y PARTOS

Horas de consulta: de 11 a 2.

Concejo, 9, 2.º, izqda. Tel. 1285

C. S. n.º 14.

POMPOFF, THEDY E HIJOS

LES ESPERAN



H O Y A las 5,30, 8 y 11 noche

Para divertirse y alegrarse en su magnífico

HOTEL CIRCUS

Instalado en el Paseo de las Carmelitas por

FEIJOO EL CIRCO DE LOS CIRCOS

RESIDENCIA GRAN VIA

Esta Residencia para señoritas universitarias, que abrirá en los primeros días de octubre, viene a llenar una necesidad que hace tiempo se hacía sentir en Salamanca, en la que, sin excesiva rigidez, se conjugan la disciplina con la mayor independencia de las residentes, al mismo tiempo que se procura una formación sólida y un trabajo eficiente de las mismas.

Dirección: ROSA, 4

(Esquina edificio GRAN VIA)

13 9 50

CARTERAS - BILLETEROS PETACAS - CUERO REPUJADO

El Adelanto

LIBRERIA CUESTA

Plaza Mayor, 14

DEPORTES

Campo de Tiro y Deportes

RESULTADO DE LAS TIRADAS DEL DIA 10

En la primera tirada de pichón con la participación de 17 escopetas, quedó ganador absoluto don Guillermo Pérez Tabernero.

En la segunda tirada repartida en el señor Pulín, el señor González Juanco y don José Prieto.

La tercera tirada fue ganada al séptimo pájaro sin cero, entre 17 escopetas, por don Juan Manuel Fernández de Trocén.

FIESTAS DE SOCIEDAD

La fiesta de sociedad celebrada ayer en el Campo de Tiro fue la de más animación de las hasta ahora celebradas. El público acudió directamente desde la Plaza de Toros al recinto deportivo.

El programa que esta Sociedad ofrece para hoy es el siguiente: En primer lugar a la salida de la fiesta taurina, desde donde el autocar del campo recogerá a los señores socios, se celebrará un meriendabaille, a la cual asistirán numerosos tiradores toreros. Luego, a las once de la noche tendrá lugar un gran baile de gala, en el que es imprescindible la etiqueta para asistir, así como reservar la mesa con antelación para la cena fría que se celebrará a la una de la madrugada. La reserva de las mesas puede hacerse en las oficinas de la Sociedad (Zamora, 26) o en el mismo campo y en la Joyería Cordon.

TIRO DE PICHON

Como ya saben nuestros socios y tiradores, las pruebas oficiales de tiro pichón darán comienzo el día 15, a las once de la mañana y para este día ya estarán montadas las nuevas jaulas de instalación eléctrica que ahora son reglamentarias en todos los campos de tiro.

El programa para dicho día es muy interesante, igual que el de los días restantes, y los trofeos y medallas a disputar—60.000 pesetas—han traído a estas participaciones a numerosos tiradores toreros, los que además asistirán a todas las fiestas de sociedad organizadas por esta Sociedad.

UN CASO EXCEPCIONAL

De excepcional puede reputarse lo que viene sucediendo hace tiempo en nuestra ciudad. Los comentarios surgen a cada paso y a diario llegan a Salamanca gentes atraídas por la noticia y deseos de comprobarla. En el público femenino, y principalmente entre las amas de casa, el hecho causa verdadero asombro.

Nos referimos—lo habrá adivinado el lector—a las oportunidades que ofrecen constantemente Tejidos EL METRO, en lienzos, sábanas, toallas, mantas, colchas, géneros blancos, paños, colchones y, en general, todo lo necesario para el hogar, a precios baratísimos.

Compruebe usted este caso excepcional en Portales de San Antonio, 4. Tejidos EL METRO.

CONGRESO INTERNACIONAL DE PELOTA VASCA

Madrid.—Hoy ha comenzado en San Sebastián el Congreso internacional de pelota vasca, al que asisten representantes de España, Francia, Méjico, Argentina, entre otras.

Preside las reuniones el de la Federación Internacional, señor Banet. (Logos.)

ADUANAS

ACADEMIA MORENO TAPIA Fernánfil, 8. - MADRID

MOTORISTAS!

El mejor regalo de fiestas es un **CICLO-MOTOR IRESA** de 175 cc. con horquilla telescópica, frenos a tambor y luz directa del plato magnético. O bien una motocicleta **«LUBE»** o **«SANGLAS»** de 175 cc. con horquilla telescópica, frenos a tambor y luz directa del plato magnético.

ESTAS MARCAS LAS FACILITA **LOZANO**

Ventes al contado y a plazos

BICICLETAS LOZANO

Agente exclusivo para Salamanca y provincia. **JOSE ANTONIO, 41** - TELEFONO 1187-

EXPOSICION DE GONZALEZ MARCOS, EN EL CIRCULO MERCANTIL, SOBRE TEMAS TAURINOS

Se inaugura, hoy, a las doce de la mañana

Esta mañana, a las doce, en los salones del Circulo Mercantil Agrícola Ganadero quedará inaugurada la Exposición del notable pintor Angel González Marcos, sobre temas taurinos.

La Exposición constará de veintiseis obras, realizadas en su mayor parte con "guach" y recogidas con gran maestría toda la vampa de la fiesta española, en una exaltación al toro de lídica salmantino, que el artista ha querido hacer aprovechando la feria de septiembre y la generosidad de la Junta del nuevo casino.

González Marcos ha expuesto en numerosas capitales españolas, obteniendo en todas ellas el elogio de la crítica, que lo considera como uno de los más positivos valores de la pintura taurina, comparable con Roberto Domingo y el últimamente fallecido Ruano Llopis.

La exposición, por el tema simpático y atractivo, ha de causar gran impresión en el público salmantino. Nosotros, que conocemos de antemano algunos de los cuadros de este artista, podemos asegurar que se trata de una gran figura del arte pictórico, poseedor de una extraordinaria facilidad en el dibujo y una acertada visión del colorido.

La Exposición estará abierta hasta el día 23.

La entrada es pública.

Los LIBROS

"CONATOS DE HUMOR", de Francisco Tetilla

Francisco Tetilla, el simpático y cordial compañero, que con ingenio y gracia viene comentando en verso la actualidad, en las columnas de nuestro colega, acaba de ofrecernos su segundo libro "Conatos de humor".

Ciertamente que esta labor de "Pacotilla" no admite otro comentario que no sea el del más sincero y cariñoso elogio. Elogio, porque tarea difícil resulta mantener una sección, que precisa de agilidad y un detenido espíritu de observación. Ambas cosas las reúne Francisco Tetilla, además de ser un excelente versificador, que no necesita de recursos para dar amenidad y elegancia a sus versos, haciendo del instante comentario espontáneo en el que burla, burlando, surge la gracia chispeante.

Es bastante general, en el escritor festivo, buscar lo irónico, a veces encerrado, precisamente, en el mal humor. De todo esto está ausente la obra de Tetilla, porque es un niño grande, sensible, de gran corazón y amigo sincero. Preferimos, por tanto, esta forma de expresión que emplea en sus "Conatos de humor", en los que no hay reflejos psíquicos y en cambio si una gran sencillez y hasta un sentido humano.

De la agilidad de los versos y de su galanura—poeta, en fin—dan idea el ramillete de "Sentimientos" que figura en la parte final del libro, en cuyas poesías se manifiestan, con belleza de motivos, sentimientos cálidos y profundos, que hablan mucho al alma.

Bien merece la acogida más entusiasta, como la tuvo el primer libro, esta segunda manifestación poética de Francisco Tetilla, al que de todas veras deseamos un franco éxito.—J. de M.

HOMENAJE A DON ELOY MONTERO EN VILLAR DE CIERVO

Se le entregó un pergamino y se dió su nombre a una calle

El vecindario de Villar de Ciervo ha rendido tributo de admiración y cariño a su más ilustre hijo adoptivo, el académico y profesor de la Universidad Central, doctor don Eloy Montero Gutiérrez, al que se han sumado nutridas representaciones de los pueblos inmediatos, así como de Ciudad Rodrigo.

La fiesta tuvo lugar el domingo pasado. Primeramente se celebró una misa solemne a la que asistió el homenajeado, doctor Montero, acompañado de las autoridades, vecindario y numerosos amigos.

La misa fue cantada por los jóvenes de Acción Católica. Ocupó la cátedra sagrada el celoso párroco don Eustaquio San Marcelino.

Seguidamente, en el salón de actos del Ayuntamiento, dentro del mayor entusiasmo, tuvo lugar el acto de la entrega del pergamino en el que la Corporación Municipal le nombra hijo adoptivo, cuya acta fue leída por el secretario de la Corporación, don Román Pellico.

La entrega del artístico pergamino le fue hecha por el profesor del Instituto de Ciudad Rodrigo, don Miguel Delgado de la Cal, entre grandes aplausos. El farmacéutico del pueblo, don Francisco Aguilar, pronunció unas sentidas y elocuentes palabras, ensalzando la figura del doctor Montero.

Puso fin a aquel acto el homenajeado, quien con palabras llenas de emoción, recordó los años que pasó en este pueblo tan querido y de grandes simpatías para él; hizo mención de sus antepasados para los que tuvo un cariñoso recuerdo, y terminó testimoniando su gratitud y afecto a todos a los que no olvidó nunca, siendo calurosamente ovacionado.

Como final de tan brillantes actos se celebró un banquete en el que se leyeron unas interesantes cuartillas del doctor don Isidro Salazar, que envió desde Madrid, en las que pone de manifiesto la personalidad del ilustre hombre de ciencia y virtuosos sacerdote, una de las figuras más prestigiosas, siendo muy aplaudido.

A la terminación del banquete bailaron la pica los hermanos Arsenio y Nieves Plaza, haciéndolo con tal estilo y arte que fueron ovacionados.

Con el doctor don Eloy Montero llegó su sobrino, la preciosa y encantadora señorita América Montero.

A. V. A.

Unidad entre las tierras y entre los hombres conseguida en la bella concepción de las músicas de las regiones. Por eso canta para el pueblo la Sección Femenina.

NOTAS

LA CRITICA

La apariencia corporal de las actitudes, el visible artefacto tanto personal como profesional, suele obedecer, como en el caballo de Troya, al manejo de hilos invisibles de causa y peculiarismo. El hábito no hace al monje. Será en todo caso el monje—en el superlativo de monjes—quien definirá al hábito. De continuo, topamos con caballos semejantes al histórico, que no nos brindarán el éxito o el fracaso de su función mientras no poseamos el misterio de sus entrañas. Por eso es fácil criticar a tal o cual político, a tal o cual hombre social o a tal o cual ejercicio, cuando se desentiende nuestra opinión de su dignidad "histórica". En la Medicina, ciencia confiada a la perfección de sus juicios, de este último modo preceden los gaceros ante la enfermedad. No se puede diagnosticar a la ligera, ni siquiera en el caso de exégesis.

Pedro lleva una vida de abandono. No trabaja; es dado a los vicios; se advierten a primera vista en Pedro enormes defectos; es criticado con dureza por sus cofrades, por sus deudos y tal vez por el mismo. Tal nación camina a la deriva; no se conduce al ritmo internacional; peca de orgulloso aislamiento. Tal industria es ruinosa, inconexa, rudimentaria, desarticulada, desadministrada. La Verdad, no obstante estas apariencias, podrá ser favorable a Pedro, a la tal nación y a la tal industria. ¿Qué suele saber el contorno del dintorno? ¿Qué sabe—es más—, el hombre, de su propio corazón? Las circunstancias mandan, cincelan, atavian, con arrollador imperativo. De cómo se defenderán Pedro, la nación y la industria, de cómo vencerán, quizá ni ellos mismos lo sepan. Les bastará ser buenos, "querer" ser buenos; para salvarse ante Dios. De las particularidades y especulariedades de su lucha, de su agonía, sólo Dios podrá ser juez; y abogado, graciosamente, en la persona del Hijo. El hombre del contorno será el fiscal.

Existe un gran pecado, ese sí, pero en el que levanta los falsos o temerarios testimonios. ¿Cuántas veces destruimos al Ángel, con pretensiones de haber derrochado al demonio! ¿Cuántas veces, también, asesinamos a Magdalena antes de su conversión! Aquel conde de Marillac, que nos descubre Chesterton, es hombre en realidad penitente, solitario, anacoreta. Lo es a su modo, sin abandonar el medio de sus obligaciones. Para los hombres, vive envuelto en fastuosidad, en la sociedad de sus blasones. Los hombres critican al conde de Marillac; critican su lujo, sus gustos; critican, por ejemplo, la desmesurada afición del conde a comer aceitunas. Desconocen los hombres que el conde de Marillac detesta las aceitunas, que no las puede ni ver. Suele elegir el modesto conde, callada y resignadamente, los platos que mayor sacrificio le proporcionan.

Federico HERNANDEZ DE GONCER

El secretario de Defensa norteamericano presenta su dimisión al presidente Truman

EL CARGO SERA DESEMPEÑADO POR EL GENERAL MARSHALL, QUE ACEPTO EL OFRECIMIENTO

Washington.—La dimisión del secretario de Defensa adjunto, Stephen Bailey, anunciada hoy, ha servido para robustecer la impresión existente de que Johnson si no ha dimitido ya dimitirá pronto. (Efe.)

JOHNSON DIMITIRÁ

Washington. (Urgente).— El

secretario de Defensa, Luis Johnson ha presentado también la dimisión de su cargo.

MARSHALL OCUPARA EL CARGO

Washington. (Urgente).— El presidente Truman ha aceptado la dimisión del secretario de Defensa, Johnson y ha anunciado la designación del general George C. Marshall para sustituirle.

La Casa Blanca ha anunciado también que el presidente Truman solicitará inmediatamente la promulgación de la legislación especial y necesaria para que se permita que el general Marshall, exjefe del Alto Mando y secretario de Estado, pueda asumir el cargo. (Efe.)

MARSHALL ACEPTO

Washington.— En una fuente de confianza se afirma que

Se clausuran en San Sebastián las conversaciones católicas internacionales

Presidió el acto el Nuncio de Su Santidad, y las conclusiones fueron entregadas al ministro de Asuntos Exteriores

San Sebastián.—La quinta reunión de las conversaciones católicas internacionales de San Sebastián se ha clausurado esta tarde con un solemne acto en el salón de sesiones de la Diputación provincial de Guipúzcoa.

Acabó el acto con unas palabras de don Julián Lujando, Nuncio de S. S., por los obispos de San Sebastián, Córdoba y Calahorra, el presidente de la Diputación y el encargado de Negocios de Italia.

El acto dio comienzo con la lectura, por el secretario del Comité organizador, don Carlos Santamaría, de las conclusiones aprobadas y el estudio de las bases más convenientes para fomentar la unión europea durante de un orden cristiano.

Seguidamente hizo uso de la palabra, en nombre de los conversadores españoles, el señor obispo de Córdoba, fray Albino G. Menéndez Raigada.

Después de este acto, los conversadores se trasladaron a la residencia oficial del ministro de Asuntos Exteriores, acompañados, además de por las personalidades citadas en primer lugar, por otras del Cuadro Diplomático, la política y las Iglesias. (Logos.)

LOS REGALOS MAS FINOS Y DELICADOS EN PERFUMERIAS RECIO

Tribunal de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

Lista de opositoras aprobadas en el segundo ejercicio, con la puntuación obtenida en el mismo:

1. María Adoración Gállego Sánchez, 4,70 puntos.
2. Flórida Martín Díez, 6,95.
3. Prudencia Milagros García Rollán, 4,80.
4. María Adoración Morales Fuentes, 5.
5. Isabel María Campo Hernández, 7.
6. Adelia González Iglesias, 5,90.
7. María de la Concepción Hernández Carnicer, 7,95.
8. María Luz Mesonero Martín, 4,55.
9. Inés Martín del Molino, 8,15.
10. Idilia Borrego de Dios, 4,90.
11. Margarita Nieto Alonso, 6,80.
12. Caridad Sánchez Blanco, 4,55.
13. María Concepción Rodríguez Sánchez, 5,05.
14. María del Carmen Lorenzo Sánchez, 6,85.
15. Agustina Rodríguez Prieto, 4,75.
16. María Magdalena Martín Pedraza, 4,60.
17. Cándida Guerra Vicente, 6,80.
18. Berta Humada Rodilla Dávila, 8,90.
19. María Mercedes Blas García, 7.
20. María del Carmen Juanes Iglesias, 4,50.
21. Ángela Izquierdo Vizan, 4,90.
22. Amelia Martín Jiménez, 9.
23. Esther Martín Romero, 4,90.
24. Isabel Gloria Hernández Herrero, 4,80.
25. Emilia Martín Jacoba, 4,60.
26. María de las Nieves Mellado Rodríguez, 5,90.
27. María Natividad Lueggo Paniagua, 9.
28. Teresa Martín Cuadrado, 6,15.
29. Manuela Morales González, 6.
30. Julia Hernández Pérez, 4,55.

Quedan convocadas las anteriores opositoras para realizar el tercer ejercicio en el Instituto Fray Luis de León, el día 18 del actual, a las diez de la mañana.

Salamanca 12 de septiembre de 1950.—La secretaria, María Anunciación Hernández; el presidente, Ricardo Peltrán.

El Adelanto

Es el diario más antiguo de la capital y provincia



LA VANGUARDIA
DE LA PRODUCCION NACIONAL

CON EL nuevo **MOTOR CENEMESA**

WY

Ultima creación de la WESTINGHOUSE ELECTRIC CORPORATION con cuyos patentes y procedimientos fabricamos también transformadores, alternadores, motores y dinamos de corriente continua para toda clase de aplicaciones industriales, equipos completos de tracción eléctrica, etc. Siempre a la vanguardia.

Construccion Nacional de Maquinaria Eléctrica, S. A.

Representante exclusivo para Salamanca y su provincia:
RADIO GOYENECHEA-Telefóno 3532-Salamanca

...Y AQUÍ SE ACABO LA HISTORIA

"Generoso" y "Zuritano" terminaron con la "leyenda negra" de los toros de don Manuel Arranz

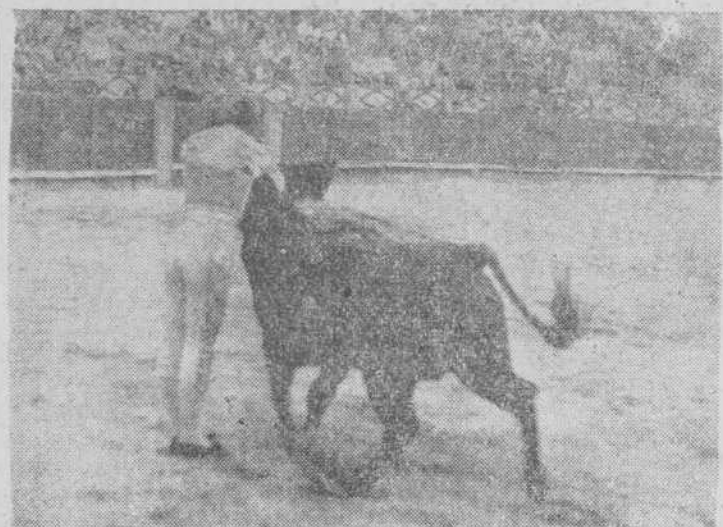
Paquito Muñoz nos ofreció un momento inolvidable

CARTEL:

Un novillo de Sánchez Fabrés Hermanos para el rejoneador lusitano doctor FERNANDO SALGUEIRO. Seis toros de don Manuel Arranz (divisa verde y granada), para PACO MUÑOZ (rosa y oro), JOSE MARIA MARTORELL (azul pálido y oro) y MANOLO CARMONA (verde y oro). Buena entrada y tarde caurosa. Preside el comisario de Policía, señor Calama, asessorado por el ex novillero Andrés Valle.

Pues, señores, aquí se acabó la historia. Si, esa historia tremebunda, casi leyenda mítica, tan extendida entre la gente de coleta, de los toros duros y corrales de don Manuel Arranz, con fama — mala fama — de reses que apenas tenían lidia ni condiciones para quedar empujadas en el toro moderno al uso, porque con la edad adquirían ese sentido peligroso y defensivo tan incómodo y tan ingrato.

Pero, si, se acabó la historia. Ayer hubo momentos en que los toros de don Manuel Arranz nos trajeron el recuerdo de la más suave, de la más dócil, de la más pastueña corrida de la casta de "apés". Toros fueron el primero y el cuarto — "Generoso" y "Zuritano" — tan dulces, tan melosos, que casi se pasaban de madurez, de sazón... Como esas brevas que se desprenden del árbol y se nos vienen a las manos para regalarlos a su pupa azucarada. ¡Y en buenas manos cayeron esas



JOSE MARIA MARTORELL

(Foto Horna.)

empalmeosa. Aunque en el ruedo esa pimienta cayese mal distribuida.

Por muchos motivos, el triunfo logrado ayer por don Manuel Arranz debe alegrarnos a todos. En su historia de buen ganadero no puede ser éste un éxito más, sino un éxito de excepción. ¡En Salamanca y por Salamanca! No representa esto la aspiración máxima de todo ganadero charro?

Y así es como se termina, además, con la "leyenda negra" de los toros de Arranz, desde ahora melosos y dulces como el más meloso y dulce de los "apés".

Pregúntense, si no, a Paquito Muñoz, el otro triunfador de ayer tarde. Pregúntense y tendrán que contestar que lote más pastueño, más

bria resuelto el trance con un telonazo de pitón a pitón para deshacer aquella peligrosísima proximidad estática. Paquito aguantó impávido — ¡y qué valor se necesitaba! — mientras a todos se nos hacía un nudo en la garganta. La muleta pendía tersa, inmóvil, con la doblez del vuelo apoyada en la arena. Fueron unos segundos dramáticos, que acabaron cuando con un ligero obligó de muñeca, el torero jugó a tomar al toro la muleta y floreció el pase natural perfecto, limpio y entero. Y después otro. Y tres más, cada uno superior al anterior. Y cuando, tras campear de mano para otra serie de redondos magníficos, Paquito remató con una trinchera y saltó andando para recibir la ovación cálida que "aquellos" merecía, el toro se fue tras él con un dócil borreguillo, sugestionado por aquella muleta que era más caricia que castigo.

Un hijo de Paquito Muñoz una gran parte de faena — otra nueva faena — brillantísima. En redonda, por alto, molinetes de rodillas, manoleínas, algo, en fin, que encendió a las masas. ¡Qué pena, después, esa mano enferma de Paquito, inútil para descabellar!... Lo que pudo ser triunfo apoteósico, quedó reducido a una ovación grande y a la vuelta al ruedo, con salida final a los medios.

La oreja — o las dos orejas, que no vamos a discutir sobre ello — la pasó más tarde, en otra clamorosa vuelta al ruedo, después de estoquear a "Zuritano". Faena también esta segunda meritísima, con la misma prestancia y la misma honrada artística e lúcida facetas brillantes que la otra. Pero confesemos que el momento aquel del "Generoso" es un momento único e inimitable. Como el de cualquier gran epopeya.

Toreaba ayer por primera vez en nuestra plaza el corués José María Martorell. Yo no sé si Martorell se daría cuenta de ello. Quizá no; porque hizo el paseillo — contra ritual — con la montera empujando, como si fuéramos ya antiguos conocidos. Y aun así, después de esto no representa nada, si Martorell fuera supersticioso, tendría que pensar que no le rodea bien la bola ayer por este simple detalle de cortesía. Pero no. A Martorell no le salieron ayer las cosas a su gusto, porque la lidia de sus toros la llevaron malamente, quizás un poco influida su gente por esa historia terrorífica de los toros de Arranz, de que hemos hablado antes.

Martorell, que en el primer toro de la tarde había comedido un quite a la verónica



LOS TOROS DE ARRANZ Y SU PELEA

"GENEROSO", número 38, cornidellero. Remató bien en el tercio contrario, dobló bien el capote de Paco Muñoz, y se dejó pegar fuerte por "Relampago" en dos varas que valieron por cuatro, después del primer picotazo del reserva. Toda la pelea en el mismo tercio del 7, con bravura y temple de buen toro. Quedó para la muleta como una seda, y no abrió la boca ni para morir. (Ovación grande en el arrastre.) Pesó 268 kilos.

"BOHEMIO", número 13, negro bragado, bien puesto de cabeza y sabiendo para qué tenía los pitones. Se le lidió con bastante barullo en el primer tercio empujándose los toreros en no dejarnos ver la calidad del toro en su pelea con los montados. Pero el toro no se fue nunca del tercio y aguantó el castigo de Chaves. Llegó a la muleta con mucho sentido. Pesó 264 kilos.

"RICOPELO", número 32, tostado, cornigacho, con muchas carnes. El público lo recibió con algunas protestas, pero como el toro saltó muy alegre y embistiendo por derecho, se le vio hasta con cierto agrado. Peleó con la caballería en ese tercio que va de la mitad del 8 a la mitad del 1, derribando en dos ocasiones con mucho poder. Mal banderilleado, llegó a la muleta sin ninguna malicia, pero embistiendo con fuerza. Pesó 296 kilos.

"ZURITANO", número 7, negro, bien puesto de pitones y también con muchas carnes. Otro gran toro. Derribó al reserva en el primer encuentro y empujó con alegría en otras dos varas de Caro, que castigó de firme. Todo ello en el tercio de sol y sombra. Y quedó para la muleta — ¡qué gran suerte la de Paquito Muñoz! — ¡lucha y pastueño. Para una gran faena. (Ovación grande en el arrastre.) Pesó 300 kilos.

"GAVIOTO", número 4, negro. Saltó muy alegre y dobló superiormente al capote de Palomino. Luego, la cuadrilla de Martorell se encargó también de no dejarnos ver como el toro iba al cabalío. Tomó un picotazo del reserva, al que desmontó, y tres varas de Patricio, con mucho poder, pero sin gran conciencia. Fue el toro de más altibajos de la corrida, con una media arrancada nada agradable para el tercio. Pesó 275 kilos.

"RATON", número 42, negro bragado, con finísimas púas. Tomó tres varas en el 8, pegándole Muñoz en la última — ¡tríplica! — casi con alevosía. Y el toro, más escarado de carnes que los anteriores, llegó a la muleta defendiéndose. El torero hizo igual. Y defendiéndose el uno del otro, llegó el final de la corrida. Pesó este "Ratón" 256 kilos.

"TRAMILLERO", número 9, negro, de la ganadería de Sánchez Fabrés Hermanos, fue el novillo que abrió plaza, destinado al rejoneador portugués doctor Salgueiro. Muy bravo para los toreros de a pie y remolcete para los caballos. Se le aplaudió en el arrastre. Pesó 249 kilos.

muy templado y con mucha enjundia, luego se limitó a torear a los suyos, en el primer tercio, no con precauciones, pero sí con vulgaridad. Encontramos, en cambio, su toro con la muleta esencialmente dramático. Quienes le vimos ayer por primera vez, adviniéramos en Martorell un torero corto y seco. Es decir, rotundo. Es decir, cordobés. Esto cuando hay que ser estoico, y no con dramáticas sujeción.

Toreó al natural procurando ir cerrando el círculo mágico y ajustándose cada vez más al toro. Y apretándose después en una serie de manoleínas escalofrantes. Buen estilo también el suyo con estoqueador, con clasicismo de la mejor estirpe. En sus dos toros saludó desde el tercio, correspondiendo a los cariñosos aplausos, que deben ser para Martorell un incentivo. Y esta tarde se verá. Algo nos hace pensar que Martorell buscará y hallará un triunfal desquite.

Como habrá que esperar que lo encuentre también mañana el sevillano Manolo Carmona, segundo debutante de ayer — y correctísimo el muchacho — en nuestra plaza.

Manolo Carmona tuvo un primer toro — aquel guacho, casi playero — con mucho peso pero exento de peligro. Y si a la fiesta se le quita riesgo, queda en un simple juego de circo.

El público, en principio, se

despreocupó un tanto de la labor de Carmona, para ir entrando luego en situación y acabar por jalearle y pedir que tocase en su honor la música. Burlar airesamente a un toro de 296 kilos, aunque ese toro tenga su capacidad defensiva disminuida — sin que el torero tenga en ello arte ni parte —, requiere de por sí una técnica que no es sólo la del torero de salón. Carmona toreó a ese "Ricopele" poniendo variedad en su faena, desde el natural citando de largo, hasta el molinete ceñidísimo, pasando por los derrechos, los cambios de muleta por la espalda y las inevitables manoleínas. Pero luego el muchacho no encontró el sitio de la muerte y tuvo que entrar cuatro veces, para terminar con un descabello.

En el último toro, con la gente de los tendidos también un poco distraída por la repentina enfermedad de un empleado de la plaza, que tuvo que ser llevado a la enfermería, Manolo Carmona, que tampoco pudo sustraerse al nervosismo del público, se limitó a sobrevivir. Ya decimos en otro sitio que el toro se defendió y que el torero hizo igual. Pinchó también cuatro veces y no acertó a descabellar hasta la tercera entablada. Habrá que esperar a mañana. Por qué no hemos de abrirle este crédito de confianza?

La corrida fue de siete toros. Para la cuenta del reloj, como corrida de ocho toros, porque la primera media hora — larga —, dedicada al rejoneo, empieza por apretarnos las sienes con el martilleo del aburrimiento. Aunque en el ruedo esté un tan excelente caballista como don Fernando Salgueiro buscándole las vueltas a un toro, bravo, pero excesivamente buen amigo de los caballos. Tan buen amigo, que el caballero portugués tuvo que desistir de colocarle el rejón de muerte. ¡Ah, si yo fuera fabulista!

EL CLARINERO

Por el carácter nacional de la Lucha Antituberculosa, todas las clases sociales deben prestar decidida colaboración, que no puede ser adscrita únicamente a la obligación a la clase sanitaria.

Fundado en 1883

Miércoles, 13 de septiembre de 1950

Subscription: 10,00 ptas. al mes

«Parrita» ha sido nuevamente operado con pleno éxito

LUIS MIGUEL DOMINGUIN Y MANOLO GONZALEZ DAN UNA GRAN TARDE EN ALBACETE

EL ESTADO DE PARRITA

Madrid. — El diestro Agustín Parra "Parrita", que resultó ayer cogido en El Esplinar y que se encuentra en el Sanatorio Matco Milano, ha experimentado una ligera mejoría.

Esta mañana, el doctor Zumel, que le asiste, facilitó un parte facultativo, en el que se da cuenta del estado del torero herido. Persiste la gravedad, habiendo pasado una noche intranquila, siendo probable que haya de someterse a una nueva intervención quirúrgica. (Logos.)

NUEVA OPERACION

Madrid. — El doctor Zumel somete, a primera hora de la tarde, a una segunda intervención al diestro Parrita, con resultado satisfactorio.

Aunque persiste el estado de gravedad del herido, parece que se inicia una mejoría, que aleja, aunque no sea más que momentáneamente, el temor de que se produjera un fatal desenlace. (Logos.)

TOROS EN ALBACETE

Albacete. — Ganado de Miranda, para Pepe Dominguín, Luis Miguel Dominguín y Manolo González.

Pepe Dominguín, bien con la capa. Coloca tres varas de banderillas, que se ovacionan. Faena de muleta a base de derechazos inmensos y naturales. Media que basta. (Gran ovación). En su segundo es ovacionado al torrear de capa. Banderillea los dos hermanos entre ovaciones. Brinda a los marqueses de Villaverde. Faena por la cara, con despalantes, para media y el descabello al cuarto intento. (Aplausos).

Luis Miguel, bien con la capa en su primero. Hace faena con molinetes y rodillazos, metido entre los pitones. (Ovación). Faena de muleta y descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo). Recibe a su segundo con una larga cambiada, de rodillas. Los dos hermanos, colocan banderillas en medio de una constante ovación. Con la muleta, faena enorme, que empieza con seis naturales y el de pecho. (Ovación). Repite con otra serie, pases de todas marcas mirando al tendido en impedidos una continuada ovación y media de una gran estocada en pitilla. (Ovación, dos orejas, rabo, pata, dos vueltas al ruedo y saca a los otros dos espadas a saludar a los medios).

Manolo González se luce con la capa y hace una gran faena por naturales. Sigue con seis derrechos y un molinete; una serie de derechazos y otros adornos, para una que mata sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo). En el último, ovacionado con la capa. Tantea con tres estatuarios y sigue por naturales y derechazos. (Música).

Cita de nuevo desde lejos y logra otra serie de derechazos, rodillazos y otros adornos. (Ovación constante). Un pinchazo y una casi galera. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida). Luis Miguel y Manolo González salen en hombros. (Logos.)

NOVILLADA EN BAZA

Baza. — Corrida de feria. Seis novillos-toros de Terrones, para Paquito Honrubia, Julio Aparicio y Enrique Vera, que sustituye a Litri, que se encuentra enfermo. Honrubia se luce en quites. Faena de muleta en la que sobre-

salen cuatro rodillazos, varios de pecho y cuatro manoleínas. (Ovación). Dos pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta). A su segundo lo lancea bien e instrumentalmente buenos pases por alto y manoleínas. Media y el descabello al segundo intento. (Ovación). Pitos al toro.

Julio Aparicio, muy aplaudido al torrear de capa. Con la muleta, pases de todas marcas, siendo ovacionado. Maña de una entera y descabello. (Ovación, vuelta al ruedo y petición). A su segundo, huido, lo trastea por bajo y lo despacha de una hasta el puño. (Ovación y vuelta).

Enrique Vera, abreva en su primero, que es manso y huido, de una estocada. (Ovación y vuelta). Al último, hace voluntaria, consiguiendo hacer pasar al bicho. Estocada. (Ovación y vuelta).

Promedio del peso, 230 kilos. (Logos.)

Exito de Antonio Des Santos en Miranda de Ebro

Miranda de Ebro. — Novillos de Rodríguez Pacheco, bravos.

Andrés Luque Gago fue cogido por su primero, retirándose a la enfermería ante aplausos.

Antonio Des Santos, estoqueó los tres novillos restantes. Logró un éxito extraordinario, pues cortó las orejas de los dos últimos y fue llevado en hombros hasta el hotel.

Cumple el deber del Servicio Social, formándose para ser una auténtica mujer española en la Escuela Hogar de la Sección Femenina.

UN RELOJ DE BORDA INDISCUTIBLE A UN PRECIO RAZONABLE

CERTINA VENTA EN FERREIRA

Relojero del Excmo. Ayuntamiento. Medalla de plata en la Exposición de 1884

La casa más antigua de la provincia FUNDADA EN 1875

Teléfono 2357 - Generalísimo, 8

LOS TOROS DE LOS SEÑORES HIJOS DE DON GRACILIANO PEREZ TABERNERO



Los toros de los Señores Hijos de don Graciliano Pérez Tabernero, que se lidiaron esta tarde, tienen los siguientes números y nombres:

9. "HUERFANO".
10. "CALDERERO".
14. "PARRERO".
16. "HURON".
24. "GRILLERO".
25. "PERRUNO".

Todos ellos son negros zainos.

Queremos una juventud sana y limpia, que se conozca a sí misma y ame todos los lugares de su Patria. Por eso se han creado los albergues de la Sección Femenina.

NUESTRO BUZON

ADVERTENCIA

En nuestro buzón de Rúa Mayor, número 13, depositan gran número de artículos, cartas, noticias, etcétera, los cuales vienen muchas veces sin detalle alguno que acredite su autenticidad, y por medio de la presente ADVERTENCIA participamos a cuantos manden sus avisos o notas en el expresado buzón, para publicarlos o darlos cumplimiento, es REQUISITO INDISPENSABLE que requieran escritos en papel timbrado de alguna casa comercial o de forma que nos conste su autenticidad, pues de otro modo, se darán por no recibidos.

RELOJERIA de ALTA PRECISION

FERREIRA

GENERALISIMO

¡A LOS TOROS!

ESTA TARDE, PACO MUÑOZ, MANUEL DOS SANTOS Y JOSE MARIA MARTORELL, CON TOROS DE LOS SRES. HIJOS DE D. GRACILIANO PEREZ TABERNERO

Si ayer la plaza registró tan buena entrada, prevemos que hoy llegará a ocuparse totalmente su aforo. Por varios motivos: porque se espera que Paco Muñoz repita sus dos grandes faenas de ayer e incluso las supere; porque hace su presentación el diestro lusitano Manuel Dos Santos — torero "on raudales de valor"; porque el cordobés Martorell no puede marcharse de la feria de Salamanca sin cortar orejas; porque hay una corrida de toros preciosa. Después de quince años de ausencia del ruedo salmantino, las reses de don Graciliano tienen, necesariamente, que reverdecen los "aureoles de la extraordinaria vacada. Se une, pues, todo para que la segunda corrida de nuestra feria colme las más exigentes aspiraciones de los taurófilos.

MANOLO GONZALEZ SUSTITUIRA MAÑANA A PARRITA

Las gestiones que venía realizando la Directiva de "La Mariseca" desde el momento de conocerse el gravísimo percance sufrido por Parrita, dieron ayer el fruto apetecido. Manolo González, el finísimo torero sevillano, quedó contratado anoche para tomar parte en la corrida de mañana, alternando con Manuel Dos Santos y Manolo Carmona (cartel, por tanto, de tres Manolos), en la lidia de los toros de don Samuel Flores.

La noticia de la inclusión de Manolo González en nuestra feria, será recibida con toda complacencia por los aficionados.

noble y más bobalicon, difícilmente podrá volver a tocarle en esa lidia de media mañana, cuando la gente subalterna mide y pesa a distancia, empareja y sortea, tras laboriosos cabaldeos, "lo" que después saldrá... como Dios quiere.

Y Dios quiso que en esta primera corrida de la feria salmantina, los platos exquisitos fueran para el torero más exquisitamente torero de la terna de espadas, que no sabemos — porque el público, en pie, nos impidió comprobar la decisión de la presidencia — si cortó las dos orejas de "Zuritano" o fue una ola "partida por gala en los", pero que para la justa estimación de sus faenas, tan o cuenta en nosotros, como aficionados, una como otra, la del "Zuritano" como la del "Generoso".

Paquito Muñoz, que había navegado un poco al parir hasta mediada la temporada, ha vuelto a encontrar su sitio. ¡Y qué sitio! Difícilmente habrá quien pueda torrear con el mando y el dominio que Paquito Muñoz demostró en sus dos toros. A su primero lo llevó, en un bello floreó con la muleta, hacia las afueras para acariciarle con aquella los lomos en tres formidables pases por alto, dejando al toro ir y volver sin buscar empujadas de terrenos, con el enlace posterior de unos derrechos suavisados, que arrancaron olés y obligaron a tocar a la música. Aquello fue el preludio de una gran faena. Porque lo extraordinario llegó a renglón seguido. Paquito se echó la muleta a la izquierda. El toro se le arrancó despacio y aun frenó más en su andada cuando llegó a dos centímetros de la pierna derecha del torero. Cualquiera otro con menos poder y menos dominio que Paquito, ha-



MANOLO CARMONA

(Foto Horna.)