



EL



ECO.

DIRECTOR: Cecilio A. Robelo.

Tolle et lege.
Toma y lee.

Año II.

Cuernavaca, Febrero 16 de 1890.

Núm. 7.

Se publica los domingos y algunos días de fiesta cívica.

La suscripción vale en la República 25 centavos al mes.

LA LECTURA DEL DICCIONARIO.

IV.

Y dejando aparte los placeres, y para echarla un poco de pedante, exclamaré:—¡Cuántas cosas enseña en su sencillo lenguaje este áureo libro con su paternal y sencilla bondad! Con su constante, simple y severo definir y especificar cada cosa, da contornos y luz á las ideas, y así, después de la lectura de una hora, si se pone uno á escribir, no cree acertar con lo que piensa ni con las frases que han de servir de expresión; y no contentándose con la primera forma, se acaba por depurarla y mejorarla siempre. Al describir minuciosamente aquellos múltiples objetos que solemos indicar ayudando la palabra con los gestos, sin conseguir presentar la imagen exacta á quien no conozca lo descrito, nos ejercitamos en la práctica de la explicación del pormenor, nos ejercitamos en el empleo de las palabras adecuadas, en aquella labor de mosaico de la lengua, en aquella lucha contra las pequeñas dificultades, que los escritores de libros literarios descartan á cada paso, fingiendo que las desdeñan, cuando en realidad lo que pasa es que las temen.

Además, la curiosidad es la mitad de la ciencia, y el *Diccionario* nos coloca á cada instante en nuestro camino un motivo de curiosidad. Al leer, se siente cada minuto la necesidad de tener al lado un botánico, un ingeniero, un arqueólogo, un historiador, á quienes volver locos á fuerza de preguntas.—¡No los teneis! Pues la curiosidad permanece en el alma; las preguntas se anotan, y ya se harán en la primera ocasión.

Además, palabra y pensamiento son hermanas gemelas en el espíritu: ¡cuántas chispas enciende en la mente el *Diccionario*!

Teófilo Gautier decía que hay palabras diamantes, palabras zafiros, palabras rubíes, que no piden otra cosa que ser engarzadas en el estilo.

Se puede decir más: hay palabras que levantan la idea de un trabajo; palabras que despiertan mil pensamientos que estaban como envueltos y escondidos en el más recóndito rincón de la cabeza; palabras que hasta nos sacuden en el interior de la memoria la reminiscencia de un libro totalmente olvidado. Y, en fin, la lectura del *Vocabulario* hace efecto de una lección de modestia; porque por docto que cualquiera sea, se encontrará constantemente en cada columna palabras que le obligarán á exclamar:—¡No lo sabía!—señalándonos una laguna que teníamos en el entendimiento. Muchos deberían leerlo, aunque no fuese más que para habituarse á echar fuera los impulsos del orgullo y la presunción.

V.

Pero no sólo es un libro ameno, útil, moral el *Diccionario*, sino que se hace amar como el libro más íntimamente *nacional* de toda la literatura patria. En esta obra trabajaron todos los siglos; hemos trabajado todos, doctos, ignorantes, chicos; hay un verso de cada poeta y un período de cada prosista; cada grande acontecimiento ha dejado un recuerdo; allí está la historia de nuestra lengua; las huellas de la lucha secular entre la lengua primitiva y el espíritu transformador del pueblo; las palabras moribundas, las victoriosas, las estropeadas, las transfiguradas, las invulnerables, las heridas, las soterradas, las resucitadas: un verdadero campo de batalla, al cual todas las provincias y todas las ciudades mandaron sus soldados. Es un libro todo patria, el más propio de cada pueblo; y al recorrerlo, se experimenta aquel placer de la propiedad que Mantegazza señala entre los más dulces; y se goza al manejar aquel volumen como si tentásemos el manojito de llaves de nuestra propia casa; y al extranjero que trate de ofendernos le tiraríamos á la cabeza esta obra, en nombre del país, mejor que cualquiera otra. A veces se siente por estas páginas cierta ternura verdadera: yo golpeo con gusto su pasta con la palma de mi mano, y murmuro:—Maestro, amigo, consejero, que sabes todo y respondes á todo y á todos, fiel compañero de los estudiosos, querido y glorioso pedantón, yo te saludo!

¡Cuántas veces nos asalta la tentación de recomendar la lectura del *Diccionario* como el médico la medicina!

Cuando, por ejemplo, uno no sabe hablar un dialecto y entra en la casa de provincias, donde no se habla otra cosa; ó cuando, sabiéndolo, no se quiere charlar en él durante la visita, y se ve que los niños huyen, la señorita se turba, el padre y la madre insisten en atraerlo á uno á la conversación en el dialecto, y visto que no lo logran, fruncen el ceño, cambian de tema, y por último, dejan languidecer el diálogo, ¡con qué gusto al salir dejaría uno á la criada su tarjeta con esta palabra escrita:—*¡Diccionario!*»

Cuando se nos presenta un jovencillo de cuya precocidad se cuentan maravillas, poeta laureado que rumía francés, inglés, alemán, y que puesto en el caso de contar en la lengua nativa cualquier hecho que le acaeció, se embrolla, dice aquello que no quiere, y no consigue expresar lo que quiere. . . . ¡con qué placer le murmuraría uno al oído á manera de confesor compasivo:—*¡Diccionario!*»

Por último, si se pudiese hacer aquello que un amigo mío, republicano, deseaba, el cual, para aunar á los partidarios de la monarquía que viven á costa de la sangre del pobre pueblo, habría querido que no sé qué desmesurado gigante imaginado por él lanzase desde los Alpes á Siracusa tal grito de desesperación que produ-

jera un verdadero terremoto, sacudiéndose los muros y rompiéndose todos los cristales de los palacios de Italia; de igual modo sería de desear que este mismo gigante, levantándose en medio de cuantos no saben hablar la lengua propia, ó que la estropean, ó la infestan, ó la mutilan, ó la envilecen, gritase con toda la fuerza de sus pulmones:—*¡Diccionario! ¡Diccionario!*

Y puesto que en nuestros días—como oí decir á cierto comerciante—todo cuanto se escribe, aun en materias literarias, debe tener su «conclusión práctica,» sacaré una de estas mal perjeñadas líneas.

Diré lo que cualquiera que posee en su cabeza siquiera tres letras del alfabeto: si fuese director de instrucción pública, pondría como obligatorio en el programa de enseñanza de todas las escuelas, con la íntima convicción de prestar gran servicio, la lectura del *Diccionario* de la lengua, con comentarios y exámenes á fin de cada curso.

Porque me parecen preguntas muy razonables, cuando tantas y tantas cosas se hace aprender á los estudiantes, las siguientes:

—¿Cómo se dice esto, ó lo otro, ó lo demás allá en nuestra lengua?

Y no vale decir:—Hay *Prontuarios*. . . . No me convencen los trabajos *hechos*, es preciso hacerlos individualmente si han de ser útiles; se necesita comprar la propia lengua con nuestra propia sangre, ó si se quiere, con nuestra propia tinta; y los *Prontuarios* no contienen más que nombres. Tampoco vale decir:—No hay tiempo en un curso. . . . Veámoslo: un *Diccionario* cualquiera, el más completo, viene á tener mil setecientas páginas en ocho volúmenes, por ejemplo, en octavo, de doscientas hojas cada tomo. . . . pues diez páginas por día. . . .

—¡Un año!

Cree lme, niños y juvenes; seguid mi consejo: leed, leed el *Diccionario*.

LA INFLUENZA.

No estará demás aquí una ligera reseña acerca de la enfermedad que actualmente aflige á la humanidad entera.

Se trata de la enfermedad que la ciencia designa con los varios nombres de *Peripulmonía Notha*, *Febris Catarrhalis*, etc.

Posee infinidad de nombres populares, tales como, *La Pose* (ingles antiguo), *Tac*, *Coqueluche*, *Le Dando*, *Quinte*, *Follette* (frances), *Ziep*, *Schaffhusten* y *Blitz Katarrh* (alemán). El apelativo de *influenza* originó en Italia, porque en aquella época se atribuía la enfermedad á la influencia de las estrellas.

Durante la epidemia en Francia de 1743, fué cuando recibió el nombre de la *grippe*, aunque se le conocía también con los nombres de *Catarro Chino*, *Enfermedad Rusa*, *Fiebre Italiana*, etc.

La primera aparición de la epidemia, segun lo consigna la historia, acaeció en Sicilia por el año 415 antes de la Era Cristiana.

Desde el principio del siglo catorce dicha epidemia ha visitado Europa en 25 ocasiones distintas, á intervalos muy irregulares.

Mucho se ha tratado de localizar su origen, aunque este punto permanece todavía en la duda. Muchas de estas epidemias originaron en el extremo Oriente (Tartaria China), de donde encamináronse hácia el Oeste y Sudoeste de Europa, atravesando Rusia y cruzando el Atlántico hasta el punto de invadir ambos Continentes Americanos.

La rapidez de su curso, así como la larga duración de su permanencia varían en cada nueva aparición.

Sobre la naturaleza de la enfermedad no tenemos informes positivos (fuera de meras opiniones especulativas) que nos hagan conocerla á fondo, ni respecto de la influencia del suelo, ni de las erupciones volcánicas, ni de las condiciones eléctricas, ni de las estaciones del año, ni de la temperatura y humedad en el aire, ni de la ozona, ni de las nieblas y vapores, ni de las condiciones barométricas, ni del viento, ni de las exhalaciones emanadas de la tierra, y ni tan si quiera de la propagación de la enfermedad por el contagio. Todas estas circunstancias han sido analizadas detenida y paulatinamente, pero sin resultados satisfactorios.

Se ha hecho notoria esta epidemia por la variedad de los síntomas con que se manifiesta, siendo puramente según la naturaleza individual de cada cual.

Lacónicamente enumerados pueden clasificarse como sigue: fuertes dolores de cabeza en la frente; dolores de espinazo y de cintura, al parecer, reumáticos; dolores en las coyunturas de los huesos; adormecimiento; abatimiento de espíritu; debilidad pronunciada de los músculos; sequedad de la garganta, con tos fatigante y nerviosa; fiebre, por lo regular, ligera, y hasta muchas veces ni se manifiesta; vómitos biliosos; diarrea en algunos casos; mientras que en otros, sudores fuertes con ligeras erupciones en la piel; falta completa y constante de apetito, y, por último, á menudo, complicaciones reumáticas.

La enfermedad, de por sí, no es peligrosa, á excepción, tal vez, en las personas de edad muy avanzada.

Sin embargo, es muy marcada su tendencia á complicar y agravar otras enfermedades que puedan yacer adormecidas en el individuo, siendo causa así indirecta de una terminación fatal, según lo explica la crecida mortandad que viene experimentándose durante su permanencia.

Con respecto al modo de tratar la enfermedad no es posible dar reglas generales, en razon á que no se conoce aún ningún específico adaptable exclusivamente al caso.

Mientras prevalezca la epidemia hay que cuidarse mucho del estado general de la salud, y todo caso hay que tratarlo según el mejor entender individual de cada facultativo.

STANLEY D. TERRY. M. D.

PENSAMIENTOS.

—Haz á una persona cien favores, mil; pero niégale después uno, y sólo se acordará de este día en que no lo serviste.

—Las mujeres son la causa de que los hombres no se amen, y los hombres de que las mujeres se aborrezcan.

—La experiencia es una linterna sorda; su luz no sirve sino al que la lleva.

—Con tal de subir ¡á donde no se baja el hombre!

—El matrimonio es una sociedad colectiva, que el adulterio convierte en anónima.

—¿Queréis que tenga talento la mujer más tonta? Encerradla.—*Beaumarchais*.

—Si la Iliada de Homero hubiera sido escrita por algún contemporáneo, nadie se habría ocupado en leerla.

* * *

—¿Qué gritan, muchacho?

—Gritan ¡Viva la libertad!

—¿Sí? pues atranca la puerta.

NOTICIAS.

NACIONALES.

—Los hijos del Celeste Imperio, residentes en Magdalena, Sonora, celebraron el lunes y martes de la primera semana de Febrero, su año nuevo, según el calendario chino.

—*Productos de Ferrocarriles.*—He aquí los ingresos aproximativos en bruto de las cuatro líneas principales explotadas en México, en los años de 1888 1899:

Líneas.	1889	Millas.	1888	Millas.
Cen. Me-				
cano	\$6.287,603	1,527	\$5.750,774	1,397
Nac. Me-				
xicano. . .	3.649,780	1,218	2.404,936	1,218
Mex. de				
Veracruz.	44.169,668	223	3.927,962	293
Intero-				
cánico. . .	1.002,566		912,873	
Totales.	\$15.099,617		12.996,545	

—120 000,000 de pesos importan las capitales levantados en el extranjero durante el año de 1889 para empresas y negocios en nuestra República.

—3, 328.459,947 pesos se han acuñado en nuestra República, desde la época colonial hasta nuestros días, ó sea 1527 al primer trimestre de 1889.

—1 229,627 pesos recaudó la Aduana marítima de Veracruz, durante el mes próximo pasado.

* * *
Elogiando un padre las gracias de su hijo à un amigo suyo, y alabando su precocidad le decía:

—Aun no sabe hablar y ya sabe contar; ahora verá usted :—Dime, hijito, cuántos pies tengo yo?

—Cuatro.

EXTRANJERAS.

—El 25 de Enero, à las 4 y minutos de la tarde, llegó à Nueva York, de regreso del viaje que emprendió para dar la vuelta al mundo, Miss Nellie Bly, la intrépida joven viajera enviada por la dirección del periódico "The World."

La dirección del "World" envió el siguiente cablegrama à Julio Verne, autor de "La vuelta al Mundo en ochenta días:"

New York, Enero 25.—A Mr. Jules Verne.—Amiens [Francia.]

La Señorita Nellie Bly ha llegado hoy à New York. Ha dado la vuelta al mundo en setenta y dos días, seis horas y unos cuantos minutos. El "World" de New York os presenta sus respetos y desea conocer vuestra opinión sobre el viaje realizado. Respuesta pagada à vuestra dirección."

La respuesta no se hizo esperar. Dice así:

"Amiens, Enero 25.—Director del *World*.—Nunca dudé del éxito de Nellie Bly. Su intrepidez lo hacía prever. Hurrah por ella y por el director del "World" ¡Hurrah! ¡Hurrah!"

—Un pastelero de Baltimore ha inventado un periódico "comestible." Es una hoja hecha con una pasta de exquisito gusto, en la que se imprimen con chocolate líquido las novedades del día, programas de teatro, etc. Cuando el lector ha terminado la lectura del periódico, puede merendárselo sin inconveniente alguno.

Los copleros podían causar sueño, ahora causarán indigestión.

—Los directores del "Museo Británico" han sido informados del descubrimiento, en Egipto, de una tumba que parece ser la de Cleopatra. El sarcófago tiene la forma de una pirámide y está cubierto de bajo-relieves muy notables.

—El sabio coronel Yule recibió en su lecho de muerte la noticia de haber sido nombrado miembro correspondiente de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras.

El 28 de Diciembre, víspera de su muerte, dirigió Yule el siguiente telegrama à la Academia:

Reddo gratias, illustrissimi domini, ob honores tanto nimios et quanto immeritos. Mihi roboras Jesciunt, vita collabitur, accipiatis voluntatem pro facto. Cum corde pleno et gratissimo moriturus vos, illustrissimi domini, saluto.

—Más de cien mil personas han acudido à admirar el célebre cuadro de Millet, el Angelus, que está expuesto actualmente en Nueva York.

—Los sordo-mudos de Francia celebraron el 23 de Enero último, en la iglesia de San Roque, de París, el centenario del abate L' Epee, à quien se llama con justicia "El Redentor de los Sordomudos"

Hay actualmente en Francia setenta escuelas de Sordomudos à las que concurren 3 700 alumnos. El número total de sordomudos en Francia es de 30,000.

—El fecundo compositor Verdi, ha sido electo diputado en Italia.

—Julio Verne ha escrito à la edad de 67 años que cuenta, 74 novelas.

—Se acaba de celebrar con grandes fiestas en San-Petersburgo, el cincuentario de los comienzos de la carrera artística de Rubinstein; lo que pudiera llamarse sus bodas de oro con la música.

—La isla inmortalizada por A. Dumas, Monte-Cristo, ha sido comprada por el marqués Carlo Ginari, opulento propietario Florentino, que va à construir en ella un palacio.

—Gaspar Meyer ha inventado una preparación que, aplicada à los géneros, al papel, à los tapices, etc., los vuelve incombustibles.

Las experiencias y demostraciones se han hecho en el palacio de las Tullerías, en París.

—El número de pozos brotantes de petróleo en Bakon, Rusia, excede de 400.

La profundidad media varía entre 60 y 140 metros. La producción anual es de 5.072,250 hectólitos.

—Una mañana del mes de Septiembre en Woolwich, Inglaterra, se oscureció repentinamente el sol, y examinada la causa, pudo observarse una gruesa nube de moscas, formada por la mosca común, que cruzaba la atmósfera, paso que se prolongó durante una hora.

La nube tenía una extensión de tres kilómetros.

—Se ha firmado una petición al Parlamento inglés para que declare que Mr. Stanley, el valeroso explorador de Africa, ha merecido bien de Inglaterra. El príncipe de Gales la ha firmado.

—En uno de los últimos cabildos del ayuntamiento de París, se acordó, que la calle *Des-Sablons*, se llame en lo adelante "Calle de HIDALGO."

M. Muset lo propuso con el objeto de dar un testimonio de simpatía à la República Mexicana.

* * *

Decía un joven hablando con Fontenelle, que las ocurrencias felices, los dichos agudos, no eran prueba de ingenio, sino efecto de la casualidad.

—Es cierto—replicó Fontenelle—y también es una casualidad que no se les ocurra ninguna à los tontos!

MISCELANEA.

Carnaval.—Tiempo de fiestas y diversiones que precede á la cuaresma. Empezaba el día de la Epifanía y acababa el Miércoles de Ceniza: hoy empieza el Domingo de la semana de Ceniza y acaba en este día. Parece que la palabra «Carnaval» se deriva de *caro vale*, es decir, «Adios carne.» La época del carnaval se llama de «carnestolendas», que significa *quitar el consumo de carne*, pues la palabra se compone del latín *caro carnis*, carne, y de *tollere*, quitar. Los disfraces de toda especie, los bailes nocturnos de máscaras, los paseos del domingo gordo y del martes gordo, son en el mundo católico las principales diversiones á que se entregan durante el Carnaval; el Carnaval de Venecia, y en general los de los países meridionales, son los más célebres y brillantes: este uso singular, debe ser considerado como una imitación ó resto de las fiestas populares de los antiguos y de las de nuestros padres, como las Bacanales, las Lupercales, las Saturnales, la fiesta de los Locos, del Asno y otras semejantes.

El calendario positivista en el Brasil.—Los prohombres del Brasil, en lugar de ocuparse de constituir el país, se han entregado á fantasías que apenas se les disimularon á los *sansculotes* del 93. Han adoptado el calendario positivista de Augusto Comte. Los nombres de los días de la semana son los siguientes:

El domingo se llamará *humanidi* día del hombre, en oposición á la denominación religiosa de «día de Dios.»

Los demás días se denominarán: *maridi*, día del marido; *patridi*, día del padre; *filidi*, día del hijo; *fratridi*, día del hermano; *domidi*, día de la casa ó doméstico; *matridi*, día de la madre.

Los doce meses llevarán los nombres siguientes:

Enero,	Febrero,	Marzo,	Abril,
Moisés.	Homero.	Aristóteles.	Arquímedes.

Mayo,	Junio,	Julio,	Agosto,
Cesar.	Saint-Paul.	Carlomagno.	Dante.

Septiembre,	Octubre,	Noviembre	Diciembre,
Gutenberg.	Shakespeare.	Descartes.	Federico.

Pergamino.—Es una piel de res, limpia del vellón, de la humedad y del jugo de la carne, raída, adobada y estirada.

La historia manifiesta que disgustado Tolomeo I, rey de Egipto, de que en Pérgamo, antigua ciudad de Asia, se formase una biblioteca capaz de competir con la que él mismo había fundado en Alejandría, prohibió en su reino la extracción del *papiro* (papel), á fin de impedir la continuación de aquélla. Entonces fué cuando Eumenes II, rey de Pérgamo, viendo la necesidad de buscar una materia que pudiese sustituir á dicha sustancia vegetal del Egipto, discurrió el modo de preparar ciertas pieles para escribir en ellas, é inventó el *pergamino*, que se llamó papel de *Pérgamo*.

Los viejos.—El viejo que se cura cien años dura.

Del viejo el consejo, y del rico el remedio.

Quien no toma consejo no llega á viejo.

No le quiere mal quien le hurta al viejo lo que ha de cenar.

Quien quisiere ser mucho tiempo viejo, comiéndolo presto.

Quien viejo engorda, dos mocedades goza.

El viejo desvergonzado hace al niño osado.

En las casas debe haber un viejo y un burro; pero ni el viejo ha de ser burro, ni el burro ha de ser viejo.

A caballo viejo poco verde.

El usurero.—Un reputado naturalista ha descubierto que participa del hombre y la garduña, y pretende hacer de ellos una clasificación especial.

Un físico afirma que tiene igual peso específico que el del oro que guarda.

Un químico no ha podido encontrar para estos seres otro disolvente que el agua regia.

Un mecánico asegura que no hay aparato capaz de extraer de ellos un átomo de caridad.

Un frenólogo ha encontrado en un ejemplar de la especie un órgano solo: el de la *adquisitividad*.

Un anatómico asienta la doctrina de que es el último ser que no encuentra entre sus vísceras el corazón.

Los filósofos materialistas los citan con repetición para demostrar que el hombre no tiene alma.

EL USURERO.

Sombra de Lucifer, fantasma insano,
Que te lanzas en pos del inocente,
Con la soberbia estúpida en la frente
Y la cuenta vandálica en la mano.

¡Oh! tú, que ni en invierno ni en verano
Dejas ni á sol ni á sombra al insolvente,
Y le persigues con furor vehemente,
Faltando á tus promesas de cristiano;

Tú, que pones al mártir en mil potros,
(Como soléis hacer los acreedores
Al que cae bajo el yugo de vosotros),

O á Dios con *Padre-nuestros* nunca implores,
O no digas: *Así como nosotros*
Perdonamos aquí á nuestros deudores.»

* * *

Se estaba muriendo una mujer y su marido le decía:
—Sabes que tu amigo Cecilia ha venido á verte y se ha interesado tanto por tu salud!.....

La enferma, agonizando ya:

—¿Qué sombrero llevaba?

PASATIEMPOS.

Soluciones de los del número 6.

CHARADA COMPLEXA.

En boca cerrada no entran moscas,

PROBLEMA.

$$x + z = 5 \quad | \quad x/z = 5$$

$$x = 5z$$

$$5z + z = 5 \quad | \quad 6z = 5$$

$$z = 5/6 \quad | \quad x = 5 - 5/6 = 4 \frac{1}{6}$$

$$4 \frac{1}{6} + \frac{5}{6} = 5 \quad | \quad \frac{25}{6} \div \frac{5}{6} = \frac{150}{30} = 5$$

SINONIMOS.

Con las iniciales de los sinónimos de las palabras siguientes fórmese el nombre de un poeta griego.

Teta.

Plegaria.

Fortuna.

Lecho.

Orilla.

CHARADA.

¿Prima segunda usted de cualquier modo
Que una y tercia es lo mismo que mi todo?

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.

Suplemento del num. 7 del "ECO."

Cuernavaca, Domingo 16 de Febrero de 1890.

"EL ECO."

Se publicará todos los domingos.

Precios de suscripción.

Por cuatro números.....	\$00 25
Por semestre adelantado, ó sea veintiseis números.....	1 50
Número atrasado.....	00 8

A los agentes y corresponsales se les abonará el 20 por 100 del valor de las suscripciones, ó sea una suscripción por cada cinco.

Se admiten en pago timbres del correo.

AVISOS

Sólo se publicarán en la hoja del *Suplemento*.

Por cada línea de *breviario* se cobrarán dos centavos en la primera publicación, y uno en las ulteriores.

En los avisos que se publiquen durante un semestre, se hará un descuento de 20 por 100 de los precios anteriores.

ALMANAQUE.

Día 16.—Quincuagésima, esto es, que faltan cincuenta días para la Pascua.

Día 16.—Conjunción de la Luna y Júpiter á las 12 h. de la noche.

Día 18.—Conjunción superior de Venus á las 4 h., 27 m. de la mañana.

Día 18.—Oposición de Saturno con el Sol á las 10 h. de la noche.

Día 19.—Conjunción de Venus y la Luna á las 2 h., 16 m. de la mañana.

Día 19.—Conjunción á las 3 h., 50 m., 12., s. de la mañana.

Día 20.—Aniversario de la elección del Papa León XIII.

CORREO DEL "ECO."

Tetelilla.—S. D. B. H.—Recibimos \$1 25 centavos que quedan abonados en su cuenta. Quedamos enterados de que en lo sucesivo sólo le enviaremos dos suscripciones.

Hda. de S. Carlos.—[Yautepec.]—Por correo del lunes enviaremos á U. las cuatro novelas de P. de Kock que se sirvió pedirnos.

Chilpancingo.—Sr. D. Filiberto Alarcón.—Recibimos 25 centavos, correspondientes á la suscripción de Febrero.

Veracruz.—Sr. D. J. M. M.—Han quedado servidos todos sus pedidos. Recibimos originales de folletín, Díganos U. que números le faltan del "Eco."

A nuestros corresponsales.—Les suplicamos nos remitan su saldo deudor por suscripciones, correspondiente al año próximo pasado.

AVISOS.

CASA EN VENTA

La que se halla situada en la calle de Morse núms. 12, 13 y 14.

Pueden dirigirse á Gerónimo Sanchez en esta ciudad ó al propietario en Cuautla, Estación del Ferrocarril Interoceánico —*Luis Santa-Ana.* 10—4

SETENTA REGLAS

DE

ORTOGRAFIA CASTELLANA

(QUE NO ESTAN EN LA GRAMÁTICA.)

Un ejemplar..... \$ 0 30 cs.

Diez ejemplares..... 2 50

Se admiten en pago timbres del correo.

Háganse los pedidos al Director del "Eco" y al Administrador de la imprenta del Gobierno.

OPUSCULOS

DEL

LIC. CECILIO A. ROBELLO.

De venta en la Imprenta de D. Luis G. Miranda.

Vocabulario etimológico de literatura.....	\$ 00 75
Vocabulario comparativo del Castellano y Nahuatl.....	00 40
Nombres geográficos mexicanos del Estado de Morelos.....	00 30
Constitución del Estado de Morelos en forma de diccionario.....	00 30
Las cavernas de Cacahuamilpa.....	00 12
Xochicalco.....	00 12
Biografía de D. José M. Morelos.....	00 12
Calendario perpetuo ó la Mnemotecnia.....	00 20
¿Qué día es?.....	00 12
21 Reglas para el uso del acento ortográfico.	00 25
SETENTA Reglas de Ortografía castellana (que no están en la Gramática).....	00 30
Personas y Lugares de la Pasión de Jesucristo.	00 12
Album de MORELOS. (Miniatura.).....	00 25
"EL ECO" Tomo I. (52 números.).....	2 50

(Se admiten en pago timbres del correo.)

Números sueltos del "Eco."

A los señores suscritores que quieran completar sus colecciones del tomo I, se les venderá en todo el mes actual á 3 centavos el ejemplar.

"EL ECO."

Se venden colecciones completas de este periódico à \$ 3 25 centavos.

Diríjanse los pedidos à la Imprenta donde se publica.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.

HISTORIA DE MEXICO

Desde los primeros años hasta la época presente.

Por HUBERTO HOWE BANCROFT

Única historia completa de esta república que haya en lengua alguna. Imparcial, completa, elocuente y filosófica. La obra mas grande del siglo. La historia de Moctezuma! La historia de Cortés! La historia de Juárez!

Esta obra, completa en seis tomos, con índice, se publica ahora separada de la colección entera de la incomparable série histórica del Señor Bancroft en 39 tomos. La han declarado los críticos mas competentes de América y de Europa la mas grande obra histórica del siglo. Miles de personas que han deseado poseerla podrán comprarla ahora. Es tan interesante é instructiva como la historia de Roma, la de Inglaterra, ó la de los Estados Unidos.

SE NECESITAN AGENTES

En todas partes. Debería ser uno de los libros mas estimados de las familias Americanas, y que debiera hallarse en todas las bibliotecas. En ellas se ven cuatro siglos de historia Americana en alto grado interesante. Ahora que se puede conseguir completa en seis tomos, con índice, y separada de las demás obras del Señor Bancroft, miles de personas querrán tenerla.

DE-DE \$10 HASTA \$30 DIARIOS

pueden ganar los agentes laboriosos, activos, y competentes. El territorio que cada uno desee explotar deberá procurarlo inmediatamente, ó perderá una ocasión rara. Diríjanse à

The History Co, 723 Market St.

San Francisco Cal.

RECETAS UTILES.

Para tener la voz clara y limpia.

Escamas secas de escila..... 20 gramos.
Vinagre colorado fuerte..... 300 "
Espíritu de vino..... 15 "

Se macera la escila (cebolla albarrana) en los líquidos por espacio de quince días, y luego se cuele.

Puede aromatizarse este macerato con algunas gotas de esencia de rosa.

Antes de hablar, cantar ó declamar en público, se echan cinco ó seis gotas de este vinagre escilítico en un vaso de agua tibia, y se gargariza.

El Ladrillo.

Los ladrillos que se emplean para construir paredes y tabiques son, por decirlo así, *pedras artificiales*, iguales y talladas. El ladrillo se hace con *arcilla y arena*, materiales que abundan en todos los países. Para fabricarlos se deslíen esos materiales en agua hasta formar una pasta homogénea y à la vez bastante suave para poderse amasar con los dedos; después para amasarla y mezclar mejor se vierte en un aparato llamado *tina*, el cual es una especie de tonel giratorio en un eje vertical, que tiene unas paletas de hierro. Al girar las paletas, mueven y mezclan la tierra; un caballo enganchado à la extremidad de una viga es el que hace girar el eje. Para dar forma al ladrillo, cuando aun está blanda la pasta, el *ladrillero* la pone en un molde. Figuraos una caja de madera sin fondo ni tapa: el obrero la colo-

ca sobre una mesa de madera que es la que forma el fondo; arroja un poco de arena primeramente, à fin de que la pasta no se pegue al molde; y llena despues esto de arcilla bien comprimida, alisando la parte superior con una tablilla llamada *aplanador*. Hecho esto levanta el molde; el ladrillo se desprende y queda sobre la mesa. Los ladrillos así fabricados, se ponen unos sobre otros en forma de murallas, y se dejan secar al aire libre; despues se les hace *cocer* al fuego, lo que tiene por objeto endurecerlos. Para el efecto se apilan en un horno grande, bajo el cual se hace fuego, bien con leña ó con carbón de piedra y cuando ya están rojos, la cocción ha terminado; entonces se les deja enfriar durante unos quince días antes de usarlos.

Antibacterico.

Bajo este nombre, una fábrica de productos químicos de Berlin, ha confeccionado una nueva especie de agua de ozona, que se distingue de las otras especies por la ausencia de lejía de Javelle; y por su durabilidad. Hé aquí el método de su fabricación; del clorato de potasa y del pirolusito, se produce el gas oxígeno que se le conduce à un gasómetro de presión, de donde se le hace pasar por una serie de tubos llamados de Siemens. Con la ayuda de una fuerte corriente eléctrica, producida por una máquina semejante à la que da la luz eléctrica otro flujo secundario se origina en dichos tubos, el que se derrama lenta pero constantemente y convierte el gas oxígeno en una solución de ozona de un 10 por ciento. Durante el procedimiento se añaden al gas varias sustancias para impedir que se evapore. El Dr. Otto Ringk, de Berlin, es el inventor de esta nueva preparación y asegura que posee virtudes curativas excepcionales, produciendo no solamente buen efecto en casos de tuberculosa, cólera nostras, tifo, diabetis mellitus, dolor de muelas, etc., sino también que destruye el virus de la dipteria y la escarlatina con absoluta certidumbre.

DIVERSIONES.

TEATRO PORFIRIO DIAZ.

Cuadro de aficionados de zarzuela y verso.

PRIMERA FUNCION EXTRAORDINARIA

Para la tarde del Domingo 16 de Febrero de 1890.

A las cuatro y media.

PROGRAMA.

Representación de la hermosa zarzuela en tres actos, música del Sr. Marquet y letra de D. Mracos Zapata, que lleva por título:

EL ANILLO DE HIERRO.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.