



LA PAVERA



Periódico festivo

TELEFONO NUM. 348

AÑO I.

MANILA, 24 ABRIL DE 1892

NÚM. 8



ARTES Y OFICIOS
CAFEDRATICO
CALLE DE S. JOSE

DECANO
FARMACIA

COPO-LIT DE RAMIREZ & C

NUESTROS SUBDELEGADOS

SUMARIO

TEXTO Glu-glus, por *Peri-quito*.— Del mal el menos, por *Cárlos Rubio*.— ¡Lástima grande.!, por *Ery*.— Consejos, por *A. García Gutierrez*.— El fiscal, por *Juan Eugenio de Hartzzenbusch*.— Picotazos. — Aniversario, por *Joaquin M. Bartrina*.— Estafeta paveril, por *El Diablo Cojuelo*.— Anuncios.

GRABADOS.— Nuestros Subdelegados: D. Tomás Torres y Perona, Decano de la Facultad de Farmacia y Director interino de la Escuela de Artes y Oficios de Manila, por *V. Rivera y Mir*.— La Junta de dioses, por *Tenteng*.— ¡Levántate y sígueme!....., por *Tenteng*.— Mascarillas notables, por *B. Rira*.— Anuncios ilustrados: «A la romería de Antipolo», por *Peri-Quito*.

GLU-GLUS

Los que oyeron hablar de la junta de socios del Casino Español verificada el 18 del actual, esperarían que la Prensa se ocupara en ella con la extension de otros tiempos más prósperos para... el país; pero los tiempos han variado y han variado los ecos que salen de esos salones.

Si no, se hubiera hecho constar que uno de los que más turnos consumieron fueron los Sres. Romero de Aquino y Pacheco (Don César), que dijo el brillante exordio de una oracion castelarina, pidiendo en su apoyo, á fin de poder llegar hasta lo último, los rayos de Júpiter y el tridente de Neptuno (la presidencia le ruega reanude en ocasion oportuna su discurso).

El Sr. Pellicena, recojió por el camino los rayos del padre de los dioses y comenzó á enviarlos contra la Mesa, apagando el fulgor de aquellas centellas la dulce y hermosa oratoria unas veces, y otras enérgica y vigorosa del Sr. Moreno Lacalle, que con la influencia de su palabra y de su respetable personalidad, logró encauzar la cuestion al punto más interesante de la sesion.

Tanto que de él depende la vida del Casino Español, que, considerado bajo el punto de vista patriótico, el centro de union de los corazones españoles, el edificio que conserva en depósito el nombre de centenares de pechos iberos, debe de vivir.

¿Cómo? No lo sabemos: una Junta de salvamento, compuesta de los Sres. Lopez de Irastorza, Pellicena y Martinez (D. Roman), se encargará de decirnoslo; modestamente y reducido á sus propias fuerzas, á lo que de si den las cuotas de los sócios y recurriendo á distracciones licitas, el Casino debe de vivir y esperamos que vivirá.

Pero para esto es necesario que nos agrupemos alrededor de él, que todos respondamos á una sola idea: ¡Patria!

Y al pensar en ella, no olvidemos que ahora la viuda é hijos del poeta Velarde han quedado desamparados y que España ha perdido uno de sus más grandes caudillos, en el noble general Jovellar, de memoria feliz en este Archipiélago.

Porque si sucesos desgraciados no le permitieron durante su mando dedicar sus afanes todos á estas Islas, en cambio no tomó determinacion que entorpeciera las buenas que para el adelantamiento de este pedazo de suelo español dictarán sus antecesores.

Y antes de volver la vista fuera de nuestro circulo, fijémonos tambien en que nosotros, los que, por causas especiales en cada individuo, nos encontramos en esta Capita', somos deudores al buen nombre de periodistas y de españoles de dos promesas que cumplir:

La lápida que á la memoria del insigne Decano nuestro, D. José Felipe del Pan (q. e. p. d.), se ha de colocar en la casa donde murió:

Y la revision, coleccion é impresion de las obras del eximio poeta el malogrado Pepe Garcia Collado.

Y hecho este apunte no terminaremos sin dar nuestro pésame al Tesoro público, porque los nombramientos y las cesantías le suponen dinero que perder más ó menos inconscientemente.

Y el pliego oficial llegado el jueves, ya viene como preparando la tormenta de mayo, que empezará por las huelgas voluntarias de los obreros y acabará por las forzosas de los que queden cesantes con el haber que por clasificacion les corresponda.

Tengo el trancazo sin haberme pegado con nadie, dicenme que por alli fuera está haciendo su agosto la INFLUENZA y que son muchos los atacados, que es necesario resguardarse de todo aire colado, que hay que estar sujeto á ciertas prescripciones, y por eso este *glu-glu* me va resultando poco *suelto*... (¡Ay, San Antonio bendito, quién pudiera hablar!)

Periquito.

DEL MAL EL MENOS

Pasó Dios una tarde por el mundo y dijo al hombre:

--Pídeme una gracia.

--Señor,—respondió el hombre,—hacedme cuerdo y Dios repuso:

--Lo serás mañana.

Aquella noche se alejó del orbe la *Locura* cual reina destronada y la razon las riendas del gobierno asió con mano amarillenta y flaca.

Mas ¡ay! con la locura se fugaron

las modas, las costumbres, la esperanza, la fè, el orgullo, y el amor y el odio.... toda.... ¡enterita la comedia humana!

Volvió Dios á pasar á la otra tarde, y al verle, sublevóse nuestra raza:

--¿qué quieres, ruin familia?--dijo entonces Dios cruzando los brazos--¿Qué te falta?

Y de un extremo á otro de la tierra todos los hombres á una voz exclaman:

¡Ah! Señor.... la razon nos asesina..... ¡vuélvanos locos tu divina gracia!

CARLOS RUBIO,

¡LASTIMA GRANDE...!

La vida háse presentado nuevamente en este pueblo muerto, y galvanizándole con varias determinaciones de gran resultado práctico, desde hace algunos dias se nota en esta Perla inusitada energía, movimiento, *algo* que prueba su existencia.



LA ROMERIA DE ANTIPOLO.

(PEQUEÑO POEMA EN PROSA).

(Traducción directa del *kalmuko*.)

I

¡Venid, ninfas del Pasig, nobles y apuestos carro-
materos de Cain'a, venid a inspirar mi fantasía con
los sonoros ecos de vuestras palabras, con el
chasquido de vuestros látigos al acariciar la desven-
cijada máquina de vuestros jamelgos!

¡reciosa caintena, la del cutis negro, terso y
brillante, la de mirada de gacela pudibunda, la
del andar saleroso y de gracia, tu también ins-
pirame y ayúdame con tu presencia á cantar las
bellezas de la fiesta popular de Antipolo!

II

¿Que os detiene, niñas, que estais mano sobre
mano, sin continuar la costura de esas preciosas
telas que en casa de TORRECILLA Y C.^a compras-
teis? No veis que el tiempo apremia y que esta
tarde sale *Nachoy* en elegante faeton de la casa
de PADERN Y FONT, con arreos, los fogosos caba-
llos del ARNÉS, en direccion á Antipolo?

¡Oh, niñas, flores del pensil filipino, no os de-
tengais y proseguid vuestro trabajo; espéraos allá
días de dicha y tranquilidad leyendo obras escogi-
das y escribiendo en magnífico papel comprados
en la SUCURSAL DE RAMIREZ Y C.^a, Escolta 12!

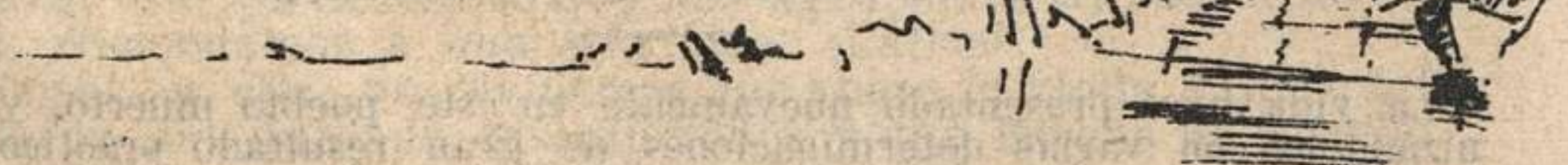
—Pero ¿qué motiva vuestro silencio, qué causa
vuestro pesar?

—Que hemos roto un tornillo de esta incom-
parable máquina para coser SINGER, SILENCIOSA,
Escolta 9, y no podemos acabar nuestros trajes...
¡ay, Dios mío! qué desgraciadas somos!

—¡Si eso lo manda componer el invencible
agente, el Roldan de las máquinas de coser, en
menos que canta un gallo!

Secad, pues, los ojos bellos, tomad una soda

Pari-Quito





efervescente del ROSARIO, Real de Intramuros, vestios con vuestras hermosas galas, lucid vuestras preciosas alhajas de casa de ULLMAN HERMANOS, poneos vuestros tapis transparentes, los que compusistes con aquella riquisima tela comprida en LAS NOVEDADES, calzaos con las botitas tan ajustadamente hechas en el BAZAR DEL CIENE, perfumaos manos y cara con el delicadísimo JABON DE LA FABRICA DE JOLO, y retrataos engrupo en la FOTOGRAFIA DE PUERTIERRA... para que el objeto de vuestros amores, esos hermosos bayontaos, os lleven sobre el corazon y allá en las soledades de la noche os canten tiernas endechas acompañadas en magnificos pianos que tan económicamente despacha LA ESTRELLA DEL NORTE.

III

¡Niñas de tez aterciopelada, de undosa cabellera, guardad vuestro rostro de las envidias de Febo, mirad que os es necesaria una tupida sombrilla de las que vende LA PUERTA DEL SOL, que tambien os ofrece el instrumental necesario para la buena orquesta que os acompañará en vuestra excursion!

¡Niñas de talle flexible, de gracia sin igual, mirad que las horas pasan y aún no habeis visitado el BAZAR DE MUEBLES DE SIMON Y C., Carriedo 11, mirad que aún no habeis escogido vuestra bateria de cocina en el BAZAR FILIPINO, que no habeis visitado á Angulo, el de LA CASTELLANA, que os guarda cosas nuevas, que tiene un sabrosísimo embutido de la Sierra; mirad que para la vida del campo el vino de MOMPÓ DEL ALMACEN LUZON es un buen refrigerante, y que un sorbito del excelente COGNAC BISQUIT DUBOUCHE, únicos agentes en Manila, J. M. Tuason y C., Goiti 3, tonifica el estómago y nos libra del *vapor de tierra*; mirad que el BAZAR DE VELASCO, os proveerá de excelentes mantas, sábanas y colchonetas para resguardaros de las mañanas húmedas y frescas!.....



Por eso, yo que me eché á la calle para enterarme de la causa que habia roto la inercia en que estábamos, estoy reventando de alegría, pues por allí corren tales rumores, tales noticias me han dado, que en mi contento quiero hacer partícipes á los lectores de *La Pavera* de la buenas nuevas que he recogido.

Estoy seguro de que participareis de mi gozo cuando sepais las causas que lo motivan, si como yo teneis gran cariño á Manila. Con que ¡estremeceos! digo... ¡alegraos!

1.º Se vá á proceder al ensanche, *pro lato, amplio, extenso*, de la bajada del puente de España.

2.º Dentro de muy poco tiempo, habrá en Manila alumbrado eléctrico (el 30 se verificará la subasta para la contrata del servicio.)

3.º Para julio (de este año, se entiende) tendremos aqui varias compañías *de patente* que se disputarán el derecho de que se les arriende el nuevo y grandioso teatro, recién acabado, y será una lástima que tengan que esperar *unos dias* á que se seque bien la pintura para ultimar los contratos.

4.º Dentro de poco tiempo tambien, de pocos dias, de horas, tal vez, podremos hacer ya una excursion larga y cómoda por lo breve, yendo en ferrocarril hasta Dagupan, pues ya está terminada la línea. ¡Lástima que el amigo Bertodano no se haya querido esperar un ratito mas, como quien dice, para celebrar la inauguracion..... total.....!

5.º En estos dias siguientes á la Pascua (florida)---hasta la Trinidad hay dias y tiempo---tendremos el placer de leer el primer tomo de la *Biblioteca-Histórico-Filipina*; es decir, lo leerán los que lo tienen pagado desde la Pascua (florida) anterior. Los que deséen el 2.º tomo (que saldrá el año próximo) pueden abonar su importe en toda esta semana, pues esta publicacion habrá de solicitarse con un año de antelacion, á semejanza de los ahorros de la caja de *idem* que hay que pedirlos este domingo para recibirlos el siguiente.

6.º Ya muy en breve podremos despedir con toda comodidad á los amigos que marchan á la Península, por motivos de..... salud, ó por..... cumplidos de país, pues los barcos atracarán en los extensos y hermosos muelles del nuevo Puerto; tan pronto será esto, que yá no se permite construir *bahais* de baños en la playa de Santa Lucía, porque s. v. á rellena enseguida de *materia..... sólida* todo el espacio comprendido entre el espigon y la punta del malecon del Norte ¡Y yo que pensaba haber tomado un abono en los baños del Presidio! tendré que esperar á que los trasladen.

7.º El nuevo de Monte de Piedad, es un soberbio edificio que toca á su fin. No crean Uds. que me refiero á que las próximas aguas acaben de destruir lo que hay hecho, no; es porque se va á *reanudar* con tanto impulso el trabajo, que en un periquete estará acabada la construcción. Mucho me alegraré por el Colegio de Santa Isabel, que no espera otra cosa para poder ensanchar sus salas de estudio, hoy estrechas é insuficientes para el número de alumnas que alberga. La *gorra* que está sufriendo del Monte no es de un mes ni de dos, que hace muchos años que vive la Piedad sin pagar casa..... ni agradecer la atencion.

8.º Por último, os diré que pronto pasaremos por los puentes del Fortin á Santa Cruz y de Meisic á Binondo.

Y se empezará el sacrificio de las reses en el nuevo edificio destinado para Casa-Matadero en el paso de Azcarraga.

Y se hará el indispensable y cada vez más necesario Manicómio (1).

(1) ¡Y tan indispensable! Nosotros seremos los primeros en ocupar puestos; mire Ud. que es una gran locura querer arreglar el juicio á esos pavos que pululan por Manila, que generalmente no agradecen ni estiman el favor que se les hace guiándoles por senderos alejados al de las *meteduras de pata*, pues son, por lo regular, gente muy ordinaria..... ¡cómo que la mayor parte de ellos no tienen ropa negra, ni son de Málaga, y, por lo tanto, no pueden ir á ninguna parte!---Nota de la R.

Y marcharemos á la romería de Antipolo en cómodo ferrocarril;
Y nos comunicaremos con Visayas telegráficamente;
Y se arreglará *comme il faut* la deterioradísima y nada segura
cárcel de Bilibid;

Y tendremos hielo á todas horas que calme nuestras *calientes cabezas*,
pues ya creo que se está instalando una máquina en cada di-trito, y no
se estropeará tan fácilmente, ni faltará el amoniaco, ni el agua, ni..
el *gas mille*.

Y se llevará á efecto el reglamento reformado de carruages de alquiler.

Como nota final, tambien les participo á Uds. que muy pronto se inaugu-
rará el gran Salon de la Casa-Municipal, á cuyo acto no asistiré, pues
creyendo yó, como Lorenzo XVII, que *los presagios y sueños no son
siempre tonterias*, me abstendré muy mucho de comer ni de bailar en
un salon al que dan acceso precisamente trece puertas; y solo por esta
circunstancia, ya que han tenido el gusto estrafalario de escoger ese nú-
mero aciago de *entradas*, retiro mi candidatura para concejal en la
próxima legistura y asi, con toda anticipacion, tengo tomada y pre-
parada mi *salida*, antes de que toquen á tomar el portante.

ERY.

CONSEJOS

Quieres casarte, buen Juan,
y pides con impaciencia
consejos á mi experiencia;
¿no es así? pues allá van.

Oye: tiene mil azares
eso de tomar mujer:
por el pronto suelen ser
malos los peliminales.

Estos son: ansias, desvelos,
temores, citas, desvíos,
trasmochadas, desafíos
y peloterías y celos

Amanece con el día
y vela: no hay más recurso:
yo, de novio, estudié un curso
completo de astronomía.

Decidiste á ser esposo,

y sufres, que es *la más negra*,
de la vet rana suegra
el exámen codicioso.

Entra el gasto,—es cosa obvia,—
y te exprimen sin piedad,
cuando no la vanidad,
los caprichos de la novia.

Llegamos al desposorio:
dás el suspirado sí.

¡Gracias á Dios! hasta aquí
has pasado el purgatorio.

Más preso en el lazo tierno
tu amoroso afán reposa.

¡Ay Juan! ¡esto es otra cosa!
¡como que empieza el infierno!

A. GARCIA GUTIERREZ

EL FISCAL

(Fábula)

Comprobando una copia
cierto Señor Fiscal impertinente,
púsose á corregir de mano propia
tres faltas que notó del escribiente,
descuidos ortográficos ligeros.

Raspó lo equivocado,
pero con tal de maña ó tal enfado,

que en el papel abrió tres agujeros
y viéndolo inservible,
lo raspó y lo tiró, barrió el criado
y á un muladar lo echó revuelto en broza.

Censor hay de genial tan apacible
que no ha de corregir si no destroza.

J. E. HARTZENBUSCH.

PICOTAZOS.

Nuestro venerable Prelado acaba
de dictar en una circular reglas para
el bautizo de chinos.

La disposicion eclesiástica está es-

tudiada y se basa en el conocimiento
del *percal* y de las artimañas de
la raza asiática.

Que hasta de la Religion se valen

JUNTA DE DIOSSES



Cupido nos hace presente que somos el objeto de sus enamoramientos



Jupiter lanzando los rayos de su palabra



Neptuno y Baco se coaligan para, unidos, beber el vino agado.



La Muerte, renuncia a cualquier cargo que se le quiera dar, porque no quiere hacer de *Funeraria*, Goiti, 3



Venus se distraza y pide la palabra para estrenarse orador:

¡LEVANTATE Y SIGUEME!



para sus fines, y la sofistican, que es un contento.

Determinaciones así en un orden y en el otro, curarían la llaga social que amenaza correrse por todo nuestro cuerpo social.

* *

Indudablemente nuestro colega *La Oceanía* no recibe nuestra visita semanal.

Y decimos esto, porque hemos notado en varias ocasiones, que publica el sumario de los demás colegas festivos y no el nuestro.

Solo á falta de nuestros repartidores achacamos la causa de esa omisión.

Y agradeceríamos al colega que nos avise la vez que el número no llague á sus manos.

—

Devolvemos afectuosamente su saludo á nuestro apreciado colega *El Eco de Panay*.

* *

¡Recuerdan Uds. el repelón que le dimos á *La Semana* por haberse permitido llamarnos indirectamente ratas literarios, confundiendo al celebre escritor Rosas con algun escribiente del Gobierno Civil, colaborador de *La Pavera*?

Los que no lo hayan olvidado, sabrán que en aquella ocasion aumentamos con una prueba más las no escasas que, conteniendo con el actual Director de *La Semana*, adujo el distinguido escritor Mediano en demostracion de que *Dick* está más limpio de conocimientos literarios que un *tabo*, cuando el *tabo* no está sucio.

Pero, por lo visto, el buen *Dick* no le bastaba que se supiera que como literato es lo que es, y ha querido demostrar, que si no tiene conocimientos literarios, en cambio tampoco tiene el más comun de los sentidos.

Y lo ha conseguido contestando á nuestra tunda, así:

«Bajó del monte una mona
y quiso ponerse á hablar,
pero le faltó la voz
y sólo pudo *cucar*.

No olvides ¡*Oh Pavera!* tu destino:
Cucar y hacer reir ¡este es tu sinó!...»

Y el tuyo, ¿cuál es, *Roque* de nuestros pecados?

¿Menear la cola?

El siguiente suelto dice que sí á voz en grito:

«La Compañía Fernandez tiene en ensayo, y representará en breve, la opereta *Boccacio*.

«Según nos dicen, *La Pavera* prepara un número extraordinario para celebrar tan fausto acontecimiento.

Mucho celebraremos
no estar equivocados,
porque eso y mucho más
se merece el *Boccacio*,
de quien de «la mascota»,
quiere pasar por órgano»

¡Ay Dick, Dick!

¿Dónde has aprendido á rimar *Boccacio* con órgano? Y á medir *versos*?

Tu estás malo, ó quieres matar alevosamente á *La Semana* como asesinaste en otro tiempo á *La Opinión*.

¡Mal hombre!

¿Tienes esperanza tambien de una ... *breva* por hacer esto?

Pues no te la darán; créenos.

Si ahora vendieras la herencia que te dejó Perico Groizard por un plato de lentejas, no las podrías comer, como no pudiste gozar de los treinta dineros que creías ganar por sacrificar á *La Opinión*.

Y que te estaria muy bien empleado! ¡vaya!

Reflexiónalo: sé buen muchacho; no te vayas otra vez por los cerros de Uboda, y si lo haces así, cuando quieras tomar algo, pásate por casa.

Ya sabes que aquí tenemos siempre un refresquito para los niños que se portan bien.

Pero si eres malo no vengas; porque te daremos solo unos cuantos azotes.

¿Oy, s?

* *

Pero Nuño se revuelve indignado contra un *quidam* que, segun él, le ha dicho que está agotado, y en su furia, no sabiendo como vengarse, le dispara un soneto.

Yo creo que ha debido de quedar el buen *Pero* suficientemente complacido.

Porque al pobre *quidam* ese, segun nuestras noticias, le ha hecho el soneto el efecto de una botella de agua de Carabaña.

Y en cuanto à lo de que Nuño se halle agotado, será lo que tase un sastró.

¡Agotado un hombre que si no padece ha debido padecer de gota!

Militar fué y la vida del campo trae despues mil s de achaques!....

Vaya Ud. à saber lo que da de si todavia la pluma de nuestro pseu^o-decano!

*
**

Del *Madrid Manila*:

«y solo me falta ya para el baston rinconera»

Bastonera habrá Ud. querido decir.

«Fuerza del consonante à lo que obligas à decir que son blancas las hormigas»

Nec sitaban aconsonantar baston con rincon, y.... cátrate para el baston una... rinconera.

¡Pero Uds. no saben en qué sitio suele star mejor colocado un baston? No? Dios quiera que no lo sepan por experiencia; y si lo llegan a saber, para que no les tom n de pito, procuren reirs: y hacerse los tontos.

Como aquel famoso gobernador de Cartagena, dueño d un caballo blanco, que, por órdenes generales dadas por él, fué muerto (el caballo, se entiende), y al dia siguiente le dieron cuenta del caso:

—Señor, anoche se encontró pastando en los fosos un caballo y lo matamos, cumpliendo las órden s de V. E.

—Me alegro mucho!

—Es que ese caballo era blanco....

—Y qué, cernicalo? ¡Mejor que mejor! ¡No te he dicho que me alegro?

—Es que ese caballo, era el de V. E.

—Pues me.... alegro tambien.—(Por por.....)

Y ¡por qué he de decirlo yo todo?

Ahora sigan Uds.

*
**

Hemos oido asegurar que dos conocidos literatos de esta Capital, tienen terminado desde hace pocos dias un bonito sainete, que se representará en el beneficio que dará Carvajal para poder irse à la Peninsula (que no se irá)

La obra se titula *Alma y Cuerpo*, y afirman los que han visto el reparto id ado por los autores, que

Carvajal hará de Alma y que Ratia hará de Cuerpo.

¡Gracias a Dios que le encomiendan un papel que corresponde à sus facultad s!

*
**

D un discurso *digno de mencion*, segun el *Resumen*.

«¡Viva España! ¡Viva Filipinas siempre española! ¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina Regente! ¡Viva el Excmo. Sr. Gobernador General de Filipinas! ¡Viva el Excmo. Sr. Inspector Provincial! ¡Viva el M. R. P Inspector Local! ¡Viva la Autoridad Local! ¡Vivan nuestros Maestros!»

El niño pudo haber concluido párrafo tan elocuente, diciendo:

«¡Y viva yo!»

*
**

Vamos à tener pronto Casa de Moneda.

¡Lastima grande que no sea verdad tanta belleza!

Casa, estoy conforme, la tendremos

Y hasta habrá un portero, conserje, y dem s servidores necesarios en ella.

¡Con cada sueldo! Cómo que son los encargados de fabricar la moneda.

Pero una cosa es que tengamos casa y otra que tengamos moneda

Lo más que creo que habrá es *eso*: una *Casa de Moneda*, sin moneda.

Porque la poca que haya, China se encargará de reacuarla.

*
**


Dícese que à los chinos se les va à imponer una fuerte contribucion de entrada en las Islas.

Del dicho al hecho... ahí está *El Comercio* que nos aconseja les llamemos con cariño y les abramos los brazos.

Por el bien que reportan al país y por su *inteligencia y dinero* (1)

Nosotros, por este mismo bien,

(1) Como inteligencia, no: tienen el instinto de la urraca; y como dinero, no traen más que lo puesto y, generalmente, desembarcan procedentes de su nacion casi en cueros.... vivos; y esto porque nosotros no permitimos que nadie vaya por la calle en traje de *riguroso cutis*.—*Noia de un chinófilo*.



¡Concluid vuestra obra y pensad que ellos sacrifican las bonitas serenatas de los jueves y sabados en el RECREO, abandonan la compañía de la gente de buen ver que esas noches habrá en el CAFE UNIVERSAL, por el placer de escoltar vuestra carrromata fumando de los inmejorables cigarrillos CHORRITOS DE GAMÚ, hechos con papel cubano, de la COMPETIDORA GADITANA!

¿Quién no comprende ese sacrificio en esta época de calor sofocante, cuando por vosotros esos pobres muchachos han de estar nueve dias sin probar el magnifico sorbete de LAS DELICIAS, plaza de Goiti?

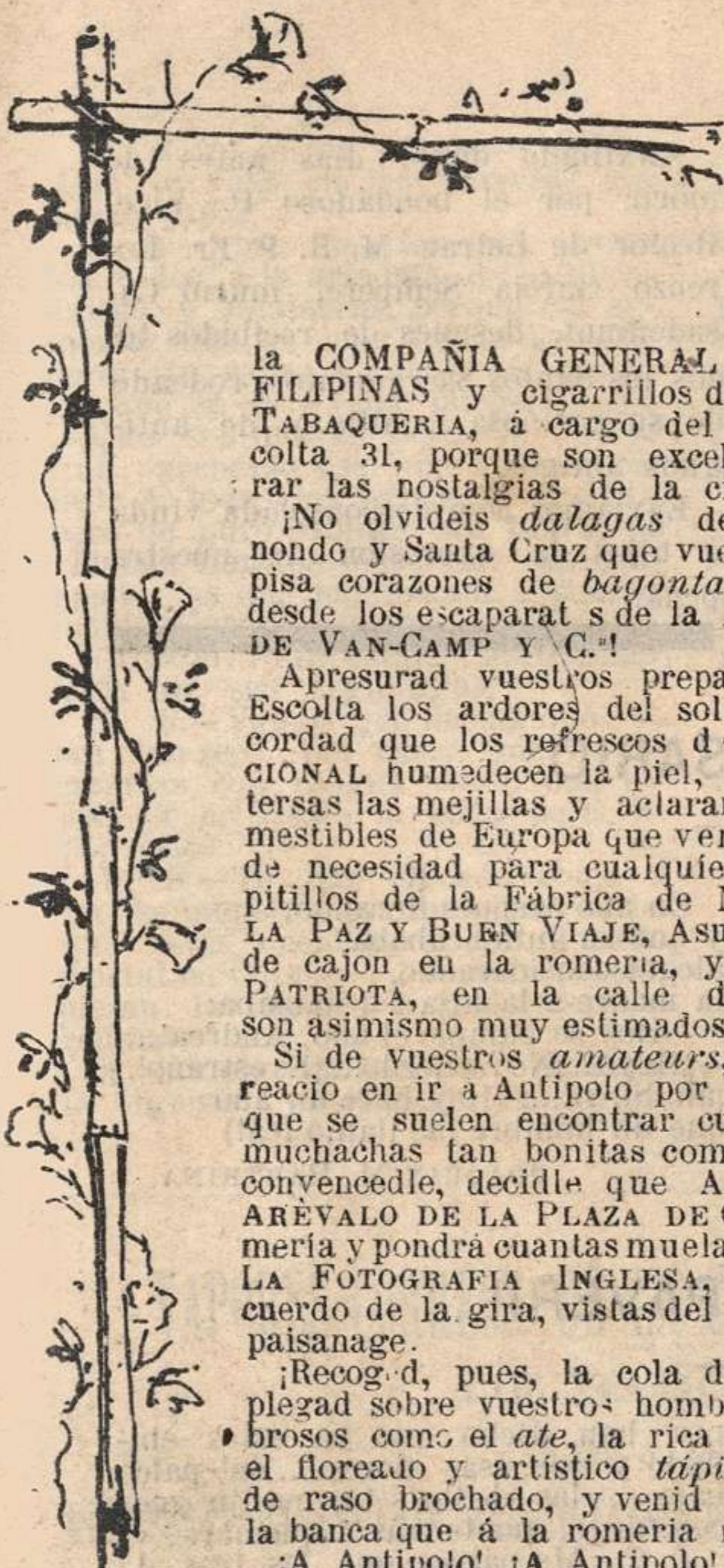
¡Ah! vuestros corazones blandos y amantes, comparables en su sabor delectable al tocino del cielo de la CONFITERIA ESPAÑOLA, no pueden no comprender el arranque de vuestros galantes prometidos y le regalareis en Antipolo sendos tabacos *Brevas regias* de LA INSULAR; le hareis sentar en cómodos muebles de LA PREVISORA de Martinez, San Jacinto, y le ofrecereis un cepillo con que cepillar los bonitos trajes que llevan puestos, cortados por FONT, SUCESOR DE GIBERT Y FONT, así como los sombreros, comprados en CASA DE CORDOBA!

Y por qué parecerá mal que tan esforzados paladines del amor os ofrezcan un banquete donde se ostente el magnifico servicio del RESTAURANT DE PARIS?

No veis que con vosotras irán vuestros padres y que hará los honores de la casa capitana Monday?

IV

¡Niñas de mirar de cielo, muchachas aromosas como sampaguita en el jardin, jóvenes bellas como la gardenia de Singalong, apresurad vuestros preparativos y no olvideis que LA EXTREMENA tiene unos magnificos jamones con que poder obsequiar a vuestros rendidos amadores, quienes llevan consigo cajas de varias menas de puros de



la COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS y cigarrillos de los que vende su TABAQUERIA, a cargo del simpático Perez, Escolta 31, porque son excelente tabaco para curar las nostalgias de la ciudad!

¡No olvidéis *dalagas* de la Ermita, de Binondo y Santa Cruz que vuestro pié lindo y br ve pisa corazones de *bagontaos* que dan el opio desde los escaparats de la ANTIGUA FOTOGRAFIA DE VAN-CAMP Y C.!

Apresurad vuestros preparativos y si en la Escolta los ardores del sol os avivan la sed, recordad que los refrescos de la TABAQUERIA NACIONAL humedecen la piel, afinan el cutis, dejan tersas las mejillas y aclaran la vista; que los comestibles de Europa que vende EL MINDANAO son de necesidad para cualquier expedicion; que los pitillos de la Fábrica de NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ Y BURN VIAJE, Asuncion 25, Binondo, son de cajon en la romeria, y que los tabacos del PATRIOTA, en la calle de Asuncion tambien, son asimismo muy estimados.

Si de vuestros *amateurs*, alguien se muestra reacio en ir a Antipolo por temor á las bofetadas que se suelen encontrar cuando se acompaña á muchachas tan bonitas como vosotras, animadle, convencedle, decidle que ARÉVALO, EL LEGITIMO ARÉVALO DE LA PLAZA DE GO.TI. estará en la romeria y pondrá cuantas muelas hagan falta, tomando LA FOTOGRAFIA INGLESA, para memorable recuerdo de la gira, vistas del país, del paisaje y de paisanage.

¡Recoged, pues, la cola de vuestra linda falda, plegad sobre vuestros hombros, perfumados y sabrosos como el *ate*, la rica *candongga*, extended el floreado y artistico *tápis* sobre vuestra saya de raso brochado, y venid el dia tres en busca de la banca que á la romeria nos lleve!

¡A Antipolo! ¡A Antipolo! ¡A Antipolo!

(Se continuará)



Pari-Quito

convencidos de lo que son, les recibiríamos con los brazos abiertos.

Para cerrarlos estrechamente y que luego no pudieran contárselo a su amigo y compatriota de la calle de San Vicente, el antiguo vecino del Vivac

Victima de larga enfermedad falleció el 19 del actual nuestro buen amigo D. Federico Casademunt, Secretario de la Junta de Obras del Puerto y compañero nuestro en la Prensa periódica de estas Islas.

Auxiliado desde días antes de morir por el bondadoso P. Vice-Rector de Letran M. R. P. Fr. Lorenzo García Sempere, murió Casademunt, despues de recibidos todos los Santos Sacramentos, rodeado de su cariñosa familia y de antiguos amigos.

Enviamos á su desconsolada viuda é hijos la expresion de nuestra pena.

ANIVERSARIO

I

Abrazada con su madre
contemplaba triste Andrea
el entierro de su padre;
y alguien murmuró:— ¡Qué fea!.....

Subióle al rostro el rubor,
arrugóse su entrecejo,
y olvidando su dolor
corrió á mirarse al espejo.

II

Un año después llorando,
y que su luto acababa
alegre considerando,
la madre á la hija así hablaba:
—Hoy se cumple el año. Andrea!....
—¡Hoy?... ¡No recuerdo!.. ¡Es extraño!..
¡ah! Sí, sí!.... (Hoy hace un año
que un hombre me llamó fea!)

JOAQUIN M. BARTRINA.

ESTAFETA PAVERIL.

Dick (Roque).—Hemos recibido noticias de Perico Groizard; el viaje lo ha pasado medianamente porque le preocupa la suerte de *La Semana* en tus manos; teme hagas una barrabasada y que resultaran ciertos sus presagios: una gitana muy barbiana, disfrazada de elegante señora, le había dicho en Manila: «eres mariposa negra y llevas arrollada al cuerpo ¡oh *Semana!* una culebra: habrá que decirte ¡lagarto! lagarto!»

Perico hubiera salido de estamperia si no le hubieran detenido ciertas consideraciones sociales y... efectivamente: á los pocos días *Dick* se escurría del trapecio y quedaba Perico perniquebrado.

F. M. ¿Estamos seguros? Porque de otro modo no volvemos al teatro:

ros han dicho que ya estás chiflado y que esas flores.... del palco bajo ... las dedicas tú; no juegues con fuego, que te vés á quemar.

I. C.—Me parece que las tres de la tarde del Jueves y Viernes Santo, para pelar la pava no son las horas más propias; yo en tu lugar no hubiera salido á la reja del entresuelo.

S. S.—Buena estocada, de maestro, hasta los gavilanes; es tu especialidad, por lo visto, porque á Zaragoza también le dejaste seco.

Juan Palomo. ¿Se ha convencido Ud. e mo no hay más que tener paciencia? Ahí tiene Ud. á *Dick* preparado ya á tomar banderillas de fuego; y cuando esté dispuesto para la suerte final, de un mete y saca... le dejamos patitieso.

A G. B. (hijo); el presumido.—
¿Qué te pasó en las carreras con
aquel papá?

M. R.—Abre bien los ojos, cierra
los oídos á la armonía de palabras
dulces y zalameras, porque esa ar-
monía esta en tono con la de tu di-
nero: ¿tu sabes el curso de armo-
nía que se trae cada talego de oro?

¿Que son nuevas las cosas que se
trae aprendido ese nuevo contertu-
lio? A todas les parece lo mismo,
pero de puro sabidas las tien n ol-
vidadas muchas mujeres... especial-
mente las que han llegado á la edad
maldita por el Poeta.

Otreiba.—Imposible aprovechar
nada de sus seguidil'as.

G. B.—Vamos ¿no decías que V.
era tan seco, tan raro? Qué no te
casarias con ningun viudo con hi-
jos? ¿Y criticaste la boda de E. R.
por esto?

V. B.—Te han pescado como á
un salmonete: ya me han dicho
que estás decidido á dar el salto
mortal en Octubre... ¡buen mes! em-
piezan las aguas, cuidado con el
reuma!

A las dos habladoras.—Señoras,
la Iglesia, y visitando Sagrarios,

no es el lugar más á propósito
para participarse el cambio de casa.

R. H.—Me habían dicho que eras
un barbarote y no lo creía; pero me he
enterado del *catapé* que has armado
y verdaderamente has demostrado
serlo; solo á un loco se le ocurren
esas cosas; calma, calma, que todo
se andará; has esperado cinco años...
¿que más te da esperar otro, má-
marrachillo?

A Un admirador.—He recibido
el anónimo ¿y qué?

A Ch.—No sea Ud. niña y tenga
calma; ya veremos en que iglesia
terminan esos disgustos; yo opta-
ria por la de Sampaloc.

EL DIABLO COJUELO.

PERFUMERIA
MODERNA

—¿Qué perfume dá la vida
colmándonos de ilusion
y amor?

—El rico sin par
AMARYLLIS DEL JAPON!

9- ESCOLTA -9

VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

(ANTES A. LOPEZ Y C.^ª)

REPRESENTADA EN ESTE ARCHIPIÉLAGO POR LA COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS
DE FILIPINAS.

LINEA DE FILIPINAS.

Prestan el servicio de dicha línea los vapores siguientes:

Isla de Luzon.—Isla de Panay.—Isla de Minda-
nao.—San Ignacio de Loyola.—Santo Domingo.

Salida de Manila para Barcelona y Liverpool, cada cuatro mártes á
partir del 1.º de abril de 1890, haciendo las escalas de costumbre en Oriente,
y las de Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Coruña, y eventual la
de Santander.

De Barcelona salen cada cuatro viérnes, partirá del 10 de enero de 1890

MASCARILLAS NOTABLES



!