









HOMENAJE DE LA "CASA CHARRA" DE MADRID, A SU CUADRO ARTISTICO. LA PROXIMA EXCURSION DE LA "CASA CHARRA" A SALAMANCA, CIUDAD RODRIGO Y PEÑARANDA. - LA PRESENTACION EN MADRID DEL "CUADRO ARTISTICO DE SALAMANCA"

El día 20, se celebró el anuncio de un número considerable de charros, entre los que recordamos a don Gregorio Fraile y señora; la "Moza Charra", señorita Angelita García; don Luis de Onís y señora; señorita Carmen Salcedo; don Ramón H. del Castillo; señorita Marija Arévalo, don Manuel Reymundo, señorita Rosario Chamorro, don Luis Acosta, don Tomás Martín Nacar y señora, señoritas Isabel y Marina Martín, don Fidel Martín, señorita Marija Jiménez, don Jesús Sánchez Rogado, don Esteban Corral, don Clemente Santos, don Lorenzo Jiménez, don Lope Hernández, don Andrés Iglesias, don Agapito Ramírez, señorita Mercedes Hernández, don Potamiano de Castro, don José Iglesias, don Julián Martínez, don Juan Fresno, señorita Manolita Iglesias, don Pedro Casas, don Julio y don Antonio Ferreira, don Perfecto del Fresno y señora, señorita María Victoria, D. Serrano, don Antonio Cobos, señorita Pilarina Fresno, don Rafael del Pozo, señorita Amalia Fraile, señorita Carmelita Martínez, señorita Carlota Porres, don Joaquín y dos Justo Junquera, don Rafael Porres y señora, don Melchor Moro y señora, don Víctor Camacho, don Miguel Elena y señora; señorita Otilia Polo; don Domingo García y señora, don Bienvenido Moreno y señora, don Bienvenido Rodríguez, don Alejo Hernández.

Como siempre, reinó un gran entusiasmo, resultando un acto de franca cordialidad, que puso de relieve la simpática unión que existe entre los salmantinos residentes en Madrid.

En el "Dancing-Bombilla" se reunieron un número considerable de charros, entre los que recordamos a don Gregorio Fraile y señora; la "Moza Charra", señorita Angelita García; don Luis de Onís y señora; señorita Carmen Salcedo; don Ramón H. del Castillo; señorita Marija Arévalo, don Manuel Reymundo, señorita Rosario Chamorro, don Luis Acosta, don Tomás Martín Nacar y señora, señoritas Isabel y Marina Martín, don Fidel Martín, señorita Marija Jiménez, don Jesús Sánchez Rogado, don Esteban Corral, don Clemente Santos, don Lorenzo Jiménez, don Lope Hernández, don Andrés Iglesias, don Agapito Ramírez, señorita Mercedes Hernández, don Potamiano de Castro, don José Iglesias, don Julián Martínez, don Juan Fresno, señorita Manolita Iglesias, don Pedro Casas, don Julio y don Antonio Ferreira, don Perfecto del Fresno y señora, señorita María Victoria, D. Serrano, don Antonio Cobos, señorita Pilarina Fresno, don Rafael del Pozo, señorita Amalia Fraile, señorita Carmelita Martínez, señorita Carlota Porres, don Joaquín y dos Justo Junquera, don Rafael Porres y señora, don Melchor Moro y señora, don Víctor Camacho, don Miguel Elena y señora; señorita Otilia Polo; don Domingo García y señora, don Bienvenido Moreno y señora, don Bienvenido Rodríguez, don Alejo Hernández.

Don José García, don Joaquín Vidriales, en representación del

"Cuadro Artístico de Salamanca"; don Mauro Plaza, don Fermín San Martín, doña Micaela Serrano, don Anastasio Alcalde, don Vicente y don Manuel Esteban, don Aurelio García, don Juan García y otras que no recordamos.

Don Luis de Onís, ofreció el homenaje que se tributaba, teniendo frases laudatorias para la Comisión de Festivales y el Cuadro Artístico de la Casa Charra, y en especial para Manolo Reymundo, que con su trabajo constante va consiguiendo reunir un núcleo de verdaderos cultivadores del arte. Refirió después unas graciosas anécdotas teatrales, siendo muy aplaudido.

Don Manuel Reymundo, dió gracias sinceras en frases demostrativas del profundo agradecimiento de todos los festejados, por la amabilidad con que ha sido acogida la labor artística por ellos desarrollada, labor personalísima producto del entusiasmo que todos ponen en su trabajo; por eso—decía el señor Reymundo—mi trabajo es fácilmente llevadero y no tiene, ni mucho menos, la importancia que vuestra bondad quiere concederle, y por eso yo, transmito con toda lealtad esas felicitaciones y aplausos vuestros a estas bellísimas muchachas y a estos amositos jóvenes que forman el Cuadro Artístico de la Casa Charra. Después dirigió un saludo cariñoso y fraternal al señor Vidriales, representante dignísimo del Cuadro Artístico de Salamanca, al que tendremos el honor de admirar y aplaudir el domingo 28, ya que se trata de una agrupación de positivos méritos artísticos que ha de colocar a gran altura el nombre de Salamanca en este aspecto.

Don Joaquín Vidriales, agradeció en nombre de Cuadro Artístico de Salamanca, la acogida francamente cariñosa que ha dispensado la "Casa Charra" a la excursión que a Madrid van a realizar, en la que ofrecerán a los charros madrileños las primicias de "Alma Charra", esa zarzuela folklórica de los salmantinos Tavera y Val, autores de la letra y de León Terrero, adaptador de la música de nuestra tierra.

El señor Vidriales, que fué saludado con una estruendosa ovación al levantarse, fué aplaudidísimo al terminar sus breves palabras. Don Lope Hernández, dijo con el entusiasmo que él pone cuando de cantar a Salamanca se trata, la siguiente poesía:

La "Casa Charra", pedazo de nuestro pueblo divino, tiene calor de regazo, y tiene efusión de abrazo para todo salmantino... Y es, mis paisanos queridos, de vernos aquí reunidos, tan sincera mi emoción, que me grita el corazón, con impetu de pasión, ¡Viva nuestra Salamanca!...

No hay para qué decir, la ovación clamorosa que resonó al terminar Lope Hernández, de recitar tan sencillos y admirables versos. Ovación que se prolongó al ponerse en pie el queridísimo presidente de la "Casa Charra", don Gregorio Fraile, para quien todos guardan el mayor tributo de admiración y cariño.

El señor Fraile, empezó manifestando que don Domingo Martínez, infatigable entusiasta de la "Casa Charra" y charro de corazón, le enviaba con una expresiva carta, unas cuartillas de adhesión al homenaje que se rendía al Cuadro Artístico y a las que iba a dar lectura él mismo, para tener ese honor.

Las cuartillas del señor Martínez, dicen así: "A Manolo Reymundo y sus huéspedes: Bien a pesar mío, no puedo asistir al justo homenaje que nuestra Casa Charra tributa al Cuadro Artístico; por si no hubiera sido razón poderosa la justificación de mi ausencia por un serio compromiso adquirido hace muchos días, otra circunstancia desgraciada lo justificaba hoy más, ya que desde hace dos días me veo obligado a guardar cama. He querido sin embargo, que a más de la representación que confío a mi hijo, enviar también por

estas cuartillas mi ferviente adhesión al simpático acto que se celebra.

La labor realizada por nuestro Cuadro Artístico, fruto de la exquisita cultura y de la abnegada constancia de Manolo Reymundo, ha contribuido no ya solo a la grandiosidad de unos festejos aniversario de la fundación de nuestra casa, sino muy especialmente a recoger en aficiones sanas y provechosas a toda la juventud de la casa, mejorando su cultura y refinando su sensibilidad, dando a conocer los delicados sentimientos de su arte.

El teatro en todos sus órdenes y manifestaciones, es sin duda lo que más influencia ejerce en la educación de los pueblos.

Pero, el teatro, como todas las buenas causas, necesita sus apóstoles y la Casa Charra, tiene el suyo en Manolo Reymundo, que un apostolado ha hecho de la formación de su cuadro artístico.

No olvidemos, sin embargo, que la mayoría de los apóstoles fueron crucificados y conjurémonos hoy los de la Casa Charra para que Manolo Reymundo no sea crucificado, con la apatía de los unos y el desdén de los otros; conjurémonos, repito, para prestar a este incansable luchador en pro de la cultura, toda la asistencia necesaria y toda la simpatía que merece su trabajo.

A las lindas señoritas del Cuadro y a los jóvenes que las secundan mis cariñosos aplausos por sus actuaciones.

A la Junta Directiva mi sincera felicitación por la oportunidad de este merecido homenaje al cuadro artístico.

Y como no quiero que me llameis pesado y que retraso el baile, ya que desde aquí noto a las muchachas con locos deseos de empezar, termino con un saludo cordial, como mío, del corazón, para la Casa Charra y con mi modesta, pero leal adhesión a Manolo Reymundo.—Domingo Martínez. Madrid, 20 Mayo 1933."

Después, el señor Fraile, admirable como siempre de palabra, dijo que la Junta directiva de la "Casa Charra", que ya oficialmente había exteriorizado su satisfacción y contento al Cuadro Artístico por su inmejorable labor desarrollada, acogió con entusiasmo la idea lanzada de rendir un público homenaje a este elenco, verdaderamente merecedor de todo aplauso y acreedor a este acto de fraternal cariño.

Estos Centros viven, se desarrollan prósperamente por su juventud, porque son la animación, la alegría, la vida sana; y cuando se consigue encauzarlos, certeramente, procurando armonizar la alegría con la seriedad y realizar dentro de la frialdad un fin artístico, noble y culto, esa juventud se constituye en el puntal firme que sirve de sostén incommovible a las Casas regionales. Y esa ha sido la labor de fitán que ha realizado Manolo Rey-

munido, aunando la voluntad entusiasta de las bellas señoritas y muchachos, e infiltrándoles el arte que él lleva dentro, en su alma sentimental, creada al lado de aquel bondadoso y venerable don Mariano Reymundo el "físico", como todos le llamábamos, y que dejó a su paso por Salamanca una estela de su amor al arte, organizando y creando aquella Sociedad Filarmónica, que durante algunos años sirvió de deleite a los espíritus refinados. Al evocar el señor Fraile el recuerdo del inolvidable don Mariano Reymundo, estableció una emocionante ovación.

Por eso, no es extraño, que Manolo Reymundo, haya hecho un sacerdocio de su amor al teatro y procure llevar su arte a todas partes.

Terminó don Gregorio Fraile su elocuente brindis, felicitando al Cuadro Artístico y felicitándose, como presidente de la "Casa Charra", de que en el seno de la misma, exista un elenco de tan maravillosa organización, emplazándolos para que en la temporada próxima acometer la empresa de representar esa filigrana musical "La verbena de la Paloma", que fué acaso lo que más ha contribuido a inmortalizar el nombre de nuestro gran Bretón.

El señor Fraile oyó una ovación ensordecedora al terminar.

A continuación, en la terraza del "Dancing-Bombilla" se celebró el baile, amenizado por una moderna orquesta y el clásico organillo. Hasta la madrugada, la incansable juventud estuvo bailando.

Nuestra enhorabuena a don Perfecto del Fresno y don Domingo García, por la organización de la fiesta, que no pudo resultar más brillante y nuestra felicitación a la Comisión de Festivales y al Cuadro Artístico de la "Casa Charra", por el merecido homenaje que se les ha tributado.

La excursión a Salamanca, Ciudad Rodrigo y Peñaranda

Como se preveía, el solo anuncio de que la "Casa Charra" proyecta celebrar una excursión para visitar Salamanca, Ciudad Rodrigo y Peñaranda, ha despertado el na-

**DOCTOR ALONSO HERNANDEZ OCULISTA**  
ha trasladado su clínica a la Plaza del Mercado, núm. 7, moderno  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5

**DOCTORA SESEÑA**  
ENFERMEDADES DE LA INFANCIA  
Especializada y diplomada en las Clínicas y Hospitales de Niños de Madrid. (Médico puericultor diplomado). Rayos X. Electroterapia. Actinoterapia  
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6  
SERRANOS, 20

fural entusiasmo y seguro es, y por descontento puede darse, el triunfo que obtendrán.

Una noticia, que seguramente será acogida con gran complacencia, es que la Comisión organizadora ha logrado que la monísima niña Luisita Escoplés venga a Salamanca con los excursionistas y haga también su presentación en Ciudad Rodrigo y Peñaranda. Es Luisita Escoplés un verdadero caso de precocidad, pues aun prescindiendo de sus pocos años, puede considerársela como una eminentísima actriz, difícil no ya de superar, ni de igualar siquiera. Ya se la conoce con el nombre de la "Berta Singeman madrileña", y no es hiperbólico afirmar que muy justamente merece ese calificativo. Ya tendrá ocasión nuestro público de oír a tan genial recitadora y corroborará lo que ahora afirmamos, al asegurar que no puede tener rival.

Otro aliciente del programa, es la presentación de Rafael Periañez, el violinista que tan gran éxito ha alcanzado en la "Casa Charra" y que será, sin duda, una gloria musical salmantina, por las excelentes condiciones que reúne y el entusiasmo con que cultiva su arte.

Creemos que el programa definitivo de la estancia de los socios de la "Casa Charra" en Salamanca, podremos publicarlos dentro de pocos días.

**El Cuadro Artístico de Salamanca**

Desde que esta notabilísima agrupación empezó a actuar, despertó en nuestros paisanos residentes en Madrid un deseo vivísimo de poder admirar su interesante y depurado arte, por lo que no es de extrañar la satisfacción grande con que ha sido acogida la noticia de que el próximo domingo vendrán para presentarse en el Teatro María Guerrero.

La "Casa Charra" que siempre tiene abiertas sus puertas para cuanto se relacione con Salamanca, como repetidas veces lo ha demostrado, ha hecho suyo el proyecto del Cuadro Artístico de Salamanca, y con gran entusiasmo viene ayudando a sus organizadores para que la fiesta adquiera la solemnidad que merece y el triunfo de tan maravilloso elenco sea el que deben alcanzar nuestros paisanos en Madrid.

La propaganda se está haciendo de una manera eficaz y buena prueba de ello es el gran número de localidades ya vendidas.

La expectación por el estreno de "Alma Charra" es enorme, y los que conocemos lo que valen Tavera, Val y Terrero, bien seguros estamos del brillantísimo éxito que obtendrán.

La "Casa Charra", ha organizado una fiesta íntima en sus salones para el sábado por la noche, en honor del Cuadro Artístico de Salamanca.

La tendremos al corriente a nuestros lectores de este verdadero acontecimiento artístico.

**Excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca**

ANUNCIO

Oposiciones para la provisión de dos plazas de Practicantes supernumerarios de la Beneficencia municipal y de las vacantes que en el mismo Cuerpo puedan producirse antes del comienzo de los ejercicios

Habiendo de proveerse, por oposición, dos plazas de Practicantes supernumerarios del Cuerpo de la Beneficencia municipal, dotadas con el haber anual, consignado en el Presupuesto, de 1.250 pesetas, mas las vacantes que puedan producirse en el citado Cuerpo antes del comienzo de los ejercicios, se hace público por el presente anuncio, a fin de que cuantos deseen tomar parte en las mismas, presenten las oportunas solicitudes en la Secretaría de S. E., en el plazo de tres meses, contados desde el siguiente día al de la publicación de la convocatoria y cuestionario en el "Boletín Oficial" de la provincia.

Las instancias se dirigirán al señor Alcalde-Presidente, extendidas en papel de la clase 8.ª y debidamente reintegradas con timbre municipal de 0,25 pesetas; y a ellas han de acompañarse los siguientes documentos:

Cédula personal, título de Practicante en Medicina y Cirugía, testimonio notarial del mismo o certificación de tener hecha la necesaria consignación o depósito para obtenerlo, certificación del acta de nacimiento, ídem de buena conducta, ídem médica, ídem de penales y recibo de haber entregado en la Depositaria la cantidad de 30 pesetas como derechos de admisión.

Las oposiciones se verificarán, después de transcurrido el plazo de admisión de instancias, en el sitio, día y hora que se anunciará oportunamente en el tablón de Edictos de la Casa Consistorial y en los periódicos locales.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Salamanca, 23 de Mayo de 1933. El Alcalde, Casto Prieto Carrasco. 3-a-3

**MIRADOR.**—Se vende, muy barato, en la calle de Ramos del Mazano, número 42 antiguo.

La casa más acreditada de Madrid en la compra-venta de neumáticos de ocasión

**"Recauchutados Badals,"** Madrazo, 9. - Madrid

**GANADEROS.**—Para que llegue a conocimiento de los ganaderos que piensen arrendar espigadero, en evitación de perjuicios, se les hace saber que en el término de Villaverde de Medina (Valladolid), se hallan acotadas unas dos mil uniformes aproximadamente. Para informes, Nicolás González, en dicho pueblo.

**¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?**

**SERVETINAL Gummá**

**Sigue aumentando considerablemente nuestro archivo de enfermos curados con el uso del SERVETINAL**

Don Jesús López Martínez, de 56 años de edad, maestro nacional de Posada de Llanes (Oviedo), nos remite su certificado de curación, con la correspondiente autorización para hacer público su caso en la Prensa.

El señor López nos manifiesta en su certificado haber padecido por espacio de 35 años de una úlcera seca, con horribles dolores y en muchos casos intolerancia hasta de la leche.

Empezó su tratamiento con el SERVETINAL hace un año y medio, hallándose en la actualidad, gracias a su uso, restablecido por completo, y pudiendo comer de todo, por cuyo motivo nos remite el presente certificado como testimonio de agradecimiento al producto que le ha permitido recuperar la salud perdida.

Firma del enfermo curado:  
JESUS LOPEZ (maestro nacional).

Posada de Llanes, Marzo de 1933.

**Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado**

**PRECIO: 5,80 pesetas (timbre 0,30 incluido) en Centros de Específicos y Farmacias y en SALAMANCA.—Gayoso, Arenal, 2.—Farmacia del Globo, Plaza Antón Martín.—Félix Borrell, Puerta del Sol, 5, MADRID**







