



DE CIUDAD RODRIGO

Miróbriga celebra con esplendor la fiesta de su patrón San Sebastián. Miróbriga ha rendido una vez más tributo de veneración y amor a su santo predilecto y patrón, el glorioso mártir San Sebastián...

Asistieron también el Prelado de la Diócesis, el Cabildo Catedral, cetero parroquial y, por último, la banda miróbrigense.

Su paso por las calles fué presenciado por un público inmenso. A más del hermoso y florido ramo con que el mayordomo ha adornado el árbol del santo, lucía dicha imagen un casco de general, que perteneció al miróbrigense general Hurtado, negado por doña Loreto Domínguez.

Terminada la fiesta los contrades e invitados y demás concurrentes acompañaron al mayordomo, señor Montejo.

Las notables conferencias del reverendo padre Crisógono

Hacer un resumen de las brillantes conferencias pronunciadas por el notabilísimo orador sagrado y culto escritor, reverendo padre Crisógono de Jesús Sacramentado, Carmelita de la Residencia de Salamanca, que por encargo de la Acción Católica han dado durante los días de la novena y el día de la fiesta, invitado por el mayordomo, sería cosa de no poder reflejar exactamente los grandes conceptos expresados en tan elocuentes conferencias, limitándonos únicamente a dar cuenta de los temas desarrollados tan magníficamente y que tanto han agradado. Durante los diversos días ha expuesto:

La necesidad de un ideal que oriente todas las actividades del hombre, no puede hallarse más que en algo permanente y universal, que esté por encima de todas las apariencias y de todos los intereses particulares.

Y eso sólo se da en Dios, conocido a través de la religión. La religión, que pone en la inteligencia convicciones firmes e incommovibles y da fortaleza al corazón para resistir todos los embates de la vida.

Habló también de lo que significa la ignorancia religiosa, principio de esa desorientación social que padecemos, señalando después la indiferencia y la inconsecuencia religiosa como los males principales de la sociedad actual.

Resumiendo con el amor bajo sus diversas manifestaciones, todo lo que es significa la religión; habla de la caridad con los necesitados, que es la más hermosa manifestación de amor, y de la familia, que es el nido de todos los amores.

S. VEGAS ARRANZ

LOS PARTIDOS POLITICOS ANTE LAS ELECCIONES

Los actos de propaganda electoral celebrados el domingo en Salamanca y su provincia

EN EL TEATRO BRETON

Mitin de Izquierda Republicana, en el que interviene D. Mariano Ruiz Funes

A las once de la mañana, como estaba anunciado, tuvo lugar en el Teatro Bretón el acto organizado por Izquierda Republicana. El teatro estaba completamente lleno, habiéndose colocado altavoces en el vestíbulo y en los pasillos donde también se dió entrada al público.

En el mitin estaban representados todos los Partidos políticos que componen el Frente electoral de izquierdas, y en los pablos y plateas se habían colocado banderas, estandartes y carteles con letreros alusivos al acto.

DON CASTO PRIETO CARRASCO

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el Presidente de Izquierda Republicana don Casto Prieto Carrasco, que es saludado con grandes aplausos y vivas a la República, a Azaña y Largo Caballero.

Cumple el deber—comienza diciendo—de iniciar este acto organizado por Izquierda Republicana, que hace tiempo que no se ponía en contacto con la democracia salmantina y que aprovecha esta ocasión para congregarse otra vez a todos aquellos que lucharon juntos en 1931 y que volverán a hacerlo otra vez con más entusiasmo que entonces.

Dedica elogios a los representantes de Unión Republicana y Partido Socialista que se encuentran en el teatro, con los que se compartió los momentos de la lucha y la responsabilidad del glorioso bienio. Saluda también al Partido Comunista y a los elementos obreros congregados en el acto que se celebra.

Habla del Frente Popular integrado por todos los elementos de izquierda y declara cómo están perfectamente comprometidos para obtener el triunfo.

Se refiere al programa electoral de las izquierdas que servirá para gobernar después de la victoria, a cuyo programa no han tenido otro reparo que oponer sus derechos que el decir que existen pactos secretos. Con este programa—añade—vamos a recabar nuevamente el voto de las clases populares en una serie de actos organizados por Izquierda Republicana en la provincia. En este primer acto, va a intervenir el ilustre Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Murcia don Mariano Ruiz Funes, cuya labor política es sobradamente conocida y que en las Cortes Constituyentes adquirió una relevante personalidad como jefe de la minoría de Acción Republicana.

Dedica grandes elogios a Ruiz Funes y expone la significación del Frente popular de izquierdas que se dispone—termina diciendo—a vencer en las próximas elecciones. Grandes aplausos.

DON MARIANO RUIZ FUNES

Al levantarse a hablar el señor

Ruiz Funes se le tributa una larga ovación con vivas a Azaña, al Frente Popular antifascista y a Largo Caballero.

Comienza diciendo, que el principio de toda organización democrática es el de que la suprema ley es la salud del pueblo. Con este lema quisiera sintetizar la labor de la República en el glorioso bienio y compararlo con lo que ha sido el bienio negro del régimen.

Tuvo la República al implantarse un largo aliento democrático que dejó la huella de lo que debía ser y cómo debía orientarse el régimen.

Vino la República, que nació en medio de una generosidad muy española y fué ingenua y confiante para sus enemigos que aprovecharon los hombres representativos de la alevosía y de la traición para deformarla. ¿Cómo iniciaron esta obra? Todos recordarán el aspecto de unos hombres que en las Cortes Constituyentes se titularon agrarios y que, efectivamente, realizaron después lo que se ha llamado "la política del gorgojo", una política de tipo proteccionista, defensora de los intereses de los grandes terratenientes, que al pretender resolver el problema del trigo no ha conseguido, al cabo de dos años, sino que el trigo no se vendía, que se pudría en los graneros mientras se arruina en un amplio sector de la vida nacional.

Representaban estos nombres también lo que se ha llamado "el ensanchamiento de la base de la República", ampliación que ha consistido en colocarla, no en la base, sino en el vértice, situándola en una posición de equilibrio inestable que no sabemos cómo ha podido mantenerse a no ser por un milagro.

Estos hombres, con un estado moderno que tenía sus instituciones, ¿qué hicieron con las instituciones? ¿Orientarlas en un sentido nacional? No. Utilizarlas como un bien privado del que podían disponer a su antojo. Se ha hablado también de la pacificación de los espíritus. Para contestarles, para saber cómo se han pacificado los espíritus en España, bastaría darse una vuelta por los establecimientos penitenciarios.

¿Cuál ha sido, en definitiva, la labor de estos hombres? Estos hombres me recuerdan un momento de la historia contemporánea de Francia, aquel que siguió a la derrota de Sedán y a la caída del Imperio, cuando el pueblo de París reacciona contra Napoleón y se proclama la República.

Fué entonces cuando se revela un hombre extraordinario; Gambetta, que encarna el sentido republicano de Francia. Y en ese momento, los monárquicos franceses sienten que el pánico les hieló. Reaccionan después, y se apred-

ran de la dirección de la República los monárquicos sin rey, los más viejos representantes del imperialismo monárquico de Francia. Pero un día hay una consulta electoral, triunfan las izquierdas, y ganan los franceses la República.

El ejemplo de la España republicana de nuestros días, servida por unos hombres a quienes has-

ta les horrorizaba el nombre de República.

A continuación, el señor Ruiz Funes hace un paralelo entre lo que significó el primer bienio y lo que fué el segundo bienio, llamado por algunos del gorgojo.

El segundo bienio puede sintetizarse en una sola frase: decadencia, y lo que separa a unos y a otros es, la conducta, la limpieza moral, porque en definitiva hay dos clases de personas: las decentes, y las que no lo son. Nosotros, aparte de que abscrimos nuestras preocupaciones a unos ideales, nos distinguimos por esta honrada conducta y pudimos abandonar el Poder con la cabeza alta y las manos limpias.

El primer bienio, se caracteriza también con otra palabra: constitución. Examina el orador la situación económica del país y el problema agrario de España, al que se pensó encontrar una solución en la Ley de Reforma Agraria, con la que pretendimos hacer una verdadera España. Y aquí —añade— nosotros ponemos en esta palabra una gran emoción, pero también un sentido de crítica, ya que somos españoles, no de la Patria de los padres, sino de la de los hijos.

Expone después las vicisitudes porque atravesó lo que se llamó con un nombre tan iliterario, contrarreforma de la Reforma Agraria y que no significa otra cosa, que compra otra vez el Estado la mayor parte del territorio nacional. Habla del problema de los arrendamientos públicos y de la ley que preparaban las Cortes Constituyentes. Las Cortes, corrieron peligro de disolución en varios momentos; pero fueron disueltas con decisión al tratar de resolver definitivamente este problema.

Se refiere, a continuación, a la manera como enfizó la República en sus primeros años el problema de la Enseñanza pública, que ha de ser función técnica y función del Estado y como hicieron banderín de enganche las derechas de este problema. Problema—añade—que no surge ahora en esta propaganda electoral porque en definitiva, no les interesa.

Si otros asuntos, con los cuales han llenado de carteles las calles de Madrid revelando una absoluta falta de elegancia espiritual. A un hombre de izquierda se le llama anónimamente, cobarde, lo que significa, como veis, una gran valentía. Y junto a estos carteles hay otros en los que se dice: "Contra el "straperlo" y los "straperlistas." (Grandes carcajadas).

Y acordándose que soy catedrático de Derecho Penal, he de decir que hay un artículo en el Código que hace responsables del mismo delito a los autores, a los encubridores y sus cómplices. (Vivas a los políticos honrados, a Azaña y a la República.)

En todo esto, añade, hay un aspecto serio que no es precisamente el factor económico con que ellos van a la lucha, sino la situación de una zona especial de Es-

paña que cree que todos los momentos son a propósito para quedarse en casa. ¿Es lícita esa posición, nos preguntamos frente a un pueblo en pie, ante el dolor humano y ante la injusticia? No, no es lícita, como no lo es la de las clases conservadoras que parecen tener el decidido designio de suicidarse.

En las Cortes Constituyentes se levantaba de vez en cuando un hombre dispuesto a lanzar frases de tipo demagógico a fin de que las hiciera reaccionar violentamente. Era un agente provocador. Ahora también nos hay y es preciso que no nos dejemos sorprender, para batirlos con el desprecio de ciudadanos conscientes.

y expuso algunos aspectos del programa de la coalición de izquierdas. Se refirió a la Ley de Arrendamientos, censurando la intervención que en ella tuvo el señor Casanueva. A continuación hizo algunas consideraciones sobre el problema obrero, terminando con una exhortación al cumplimiento de los deberes ciudadanos. El señor Iscar Alonso fué muy aplaudido.

Don Alfonso Ayensa, atacó el caciquismo y glosó los temas de la propaganda de las derechas, calificando de falsas las afirmaciones de éstas en materia de religión y de régimen familiar y exponiendo la verdadera posición de las izquierdas en estas cuestiones. Seguidamente hizo un balance de la actuación de la CEDA en el Poder, refiriéndose a las culpas que para aquélla se derivaban de su tolerancia para los escándalos administrativos discutidos en la Cámara. Aludió también a la gestión de las derechas en el problema del campo, censurando los desahucios de colonos y el envilecimiento de los salarios. El señor Ayensa fué aplaudidísimo.

Don Leonardo Echeverría, proclamó la honradez de la etapa de Gobierno del señor Azaña, comparándola a este respecto con la de inmoralidades de la etapa derechista. Aludió al origen de la propiedad señorial, que actualmente ha perdido los títulos históricos que la determinaron, condenando la medida derechista de devolver sus fincas a la nobleza. Calificó a la CEDA de provocadora de la revolución. Hizo una vibrante exposición de sus convicciones liberales, y censuró el propósito de las derechas de imponer un régimen de fuerza. El señor Martín Echeverría, fué calorosamente aplaudido.

El mitin de Izquierda Republicana en Viti-gudino

Los mismos oradores que hicieron uso de la palabra en el acto de propaganda de Izquierda Republicana celebrado en Ledesma, lo hicieron posteriormente en Viti-gudino, a las tres de la tarde, encontrándose lleno de público el teatro donde el mitin tuvo lugar.

El señor Iscar Alonso, manifestó que consideraba un sarcasmo que los propagandistas de derechas se presentaran en comarcas humildes a anustiar con el fantasma de la revolución. Expuso cuál es el verdadero programa de las izquierdas, deteniéndose en algunos puntos del mismo. Fué muy aplaudido.

El señor Ayensa censuró a las derechas, que se preocupan exclusivamente de la defensa de los grandes intereses y por ello no atenderán nunca las justas demandas de las clases medias y obreras de comarcas, como la de Viti-gudino. El orador alcanzó grandes aplausos.

El señor Martín Echeverría, pronunció un extenso discurso. Expuso la trayectoria seguida por el movimiento liberal español. Fustigó las inmoralidades cometidas en la última etapa por los mismos que levantaron la injusta campaña de los enfuchés contra los hombres de izquierda, a los cuales no ha podido serles echado en cara ningún latrocinio. Comparó el sentido patriótico que pretendía monopolizar las derechas con el que sienten las izquierdas. Manifestó que nada tiene que ver, el cristianismo auténtico con el que pregonan las derechas, para fines exclusivamente políticos. Habló de su emoción liberal y terminó exhortando a sus oyentes a que tuvieran conciencia del momento político decisivo que se avecina. El señor, Martín Echeverría, fué entusiastamente aplaudido.

Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Ruiz Funes, que se prolonga largo rato. El público puesto en pie da vivas a la República, a Azaña y al Frente popular.

A la salida, muchachos de las Juventudes de Izquierda recogieron donativos para el fondo electoral y para los presos y perseguidos. No se registró ningún incidente.

El mitin de Izquierda Republicana en Ledesma

En Ledesma tuvo lugar el domingo, por la mañana, el acto anunciado de Izquierda Republicana, en el que intervinieron como oradores don Agustín Iscar, Abogado; don Alfonso Ayensa, periodista, y don Leonardo Martín Echeverría, ex Subsecretario. El teatro se encontraba lleno de público.

Don Raimundo García Bartolomé, hizo la presentación de los oradores y expuso la significación del acto, siendo muy aplaudidas sus palabras.

Don Agustín Iscar, aludió a la importancia de la lucha electoral

DESPUES

de nuestro

Exitos... QUEREMOS

con la gran rebaja de precios, llevar

El máximo beneficio

a nuestros clientes de la provincia

Ampliamos

el plazo para seguir con más cantidad de mercaderías

Estrellando

su valor y lanzándolas a ridículas cotizaciones

Baratísimos Lotes

de

medias, calcetines, toallas, servilletas, manteles, pañuelos, refajos, camisetas, stores y chalecos de lana

Para tapizar

damascos, panas lisas y estampadas

Confecciones

para caballero y niños. Gabanes, trajes, pellizas, prendas de mecánico

Artículos de viaje

ALMACENES

Paradinas

Advertisement for 'Sangre vieja rejuvenecida' (Old Blood Rejuvenated) featuring 'CURAS vegetales del ABATE HAMON'. Includes a list of 20 ailments, a testimonial from Rdo. D. Leopoldo Vilanova, and a coupon for a free booklet.

Advertisement for 'DESPUES' (After) featuring various goods like 'Exitos...', 'El máximo beneficio', 'Ampliamos', 'Estrellando', 'Baratísimos Lotes', 'Para tapizar', 'Confecciones', and 'Artículos de viaje'. Includes contact information for 'ALMACENES Paradinas'.





DUELO NACIONAL EN EL REINO UNIDO POR LA MUERTE DE SU JEFE DE ESTADO

Anoche, a las doce menos cinco, dejó de existir en su residencia campestre de Sandringham, su majestad el Rey Jorge V, de Inglaterra

Al morir le rodeaban la Reina, el príncipe de Gales y demás miembros de la Real familia inglesa

sus íntimos que ha resultado perjudicada en 6.000 pesetas, que hace unos días entregó a doña María...

Consejo de Guerra contra ciento setenta procesados

Se piden por el Fiscal cuatro penas de muerte, veinticinco años de reclusión perpetua y otras menos graves

Pamplona. — Hoy comenzó el Consejo de guerra derivado de los sucesos de Octubre en Eibar. Toda la sesión de la mañana fue dedicada a la lectura del apuntamiento, que redactado en los términos ya conocidos, consta de tres mil folios.

En el banquillo tomaron asiento 170 procesados, 20 de los cuales se hallan en libertad provisional.

Por la tarde, tras un breve interrogatorio a los procesados, informó el fiscal durante dos horas y media, formulando las siguientes peticiones:

En la Presidencia

Las visitas que recibe el señor Portela y la referencia que facilita de lo tratado

DON ALVARO DE ALBORNOZ VISITA AL PRESIDENTE

Madrid. — Durante media hora estuvo conferenciando con el jefe del Gobierno el ex presidente del Tribunal de Garantías don Alvaro de Albornoz.

Al terminar su entrevista, don Alvaro hizo las siguientes manifestaciones:

—Por marcharme mañana a Asturias, para iniciar la campaña electoral de las izquierdas, he venido a visitar al señor Portela Valladares para darle cuenta de cómo ha dejado aquella región la impresión realizada con motivo del movimiento revolucionario.

En consecuencia, le he pedido la reapertura de los centros que no están sujetos a clausura por sentencia judicial y la reposición de los Ayuntamientos de 1931 que no estén procesados.

El presidente ha contestado, como siempre lo hace, que estudiará la cuestión para proceder en justicia.

Se le preguntó si estaba ya designada la candidatura de izquierdas y el señor Albornoz se limitó a contestar:

DICE EL SEÑOR PORTELA

A las ocho y cuarto de la noche abandonó la presidencia el jefe de Gobierno, que dijo a los periodistas:

—Hoy, como habrán ustedes visto, todas las visitas han podido ser controladas porque han pasado por la puerta principal y es de suponer que los visitantes les habrán dado cuenta de lo en ellas tratado.

—De todas formas, nos gustaría que nos diera usted la referencia. —Pues el ex ministro señor Cantos ha venido a hablarme de asuntos de Registro de la Propiedad, cosa que nos interesa a los dos que somos de la carrera.

En cuanto al señor Albornoz, ha venido a hablarme de la neutralidad del Gobierno en las elecciones en Asturias y de la reposición de algunos Ayuntamientos en aquella región. El general Banguete vino a hablarme de cosas de la Cruz Roja y lo demás se reduce a despacho ordinario.

Un periodista le preguntó el objeto de la visita del ministro de la Guerra y el jefe del Gobierno contestó:

—Ha venido a tratar conmigo de varios temas de su departamento que deben ser llevados al estudio de la Diputación permanente de las Cortes.

—Y el Consejo—se le preguntó—¿se celebrará mañana?

—Sí; a las once y media, pues así hay tiempo suficiente para trabajar antes y como los Consejos son breves, terminan a la hora acostumbrada.

El señor Portela terminó diciendo que mañana en el expreso de Córdoba llegará a su excelencia y Presidente de la República.

Propagandas

Un discurso del señor Largo Caballero, en Linares

Linares.—El acto político anunciado, se ha desarrollado con gran animación y perfecto orden, ante gran concurrencia.

Después de entonar los coros "La Internacional", y otros himnos, entró el señor Largo Caballero acompañado de don Jerónimo Bugeda y don Andrés Domingo, entre aplausos de la concurrencia.

Hicieron uso de la palabra, primeramente, los ex diputados señores Domingo y Bugeda.

Por último, lo hizo el señor Largo Caballero.

El ex ministro de Trabajo comenzó su discurso diciendo que hay quien no tiene fe en las masas obreras, a las que acusan de ignorantes e irreflexivas. Desde hace bastante tiempo no he visto más instinto político ni más reflexión que en las masas obreras.

Si en otro sitio hubiera ocurrido lo que en España, no sabemos lo que hubiera pasado. Debe ser educada la clase en los ideales redentores y tener paciencia y decisión y conseguir una unidad orgánica que abarque a todos, pues no hay motivo para la separación de los trabajadores, y hay que llevar también una unidad ideológica basada en la conciencia histórica.

El vuelo Habana-Sevilla



El teniente Menéndez Peláez, junto al avión «Cuatro de Septiembre», con el que realiza el vuelo Cuba-España. Le acompañan su mecánico y algunas personalidades cubanas

Tenemos que ir a la fuente de las ideas para sacar de ella la enseñanza. No podemos renunciar a los somos; somos socialistas, pero diferentes a muchos que se lo llaman y no lo son.

Se extiende en consideraciones sobre la adquisición del Poder, diciendo que los enemigos les acusan de que con el poder político se establecerá la dictadura del proletariado.

Combate estas apreciaciones y dice que las conquistas no se hacen sino por medios revolucionarios, como la burguesía se impuso a la nobleza, y como el socialismo se imponerá a la burguesía.

Dicen—añade—que somos enemigos de la familia. ¡Hablamos de que vamos contra la familia, cuando, precisamente, por defenderla deseamos la reivindicación obrera!

Se nos acusa injustamente de enemigos de la pequeña propiedad. Queremos socializar los medios de producción y cambio y respetaremos la pequeña propiedad indivi-

<LA VIDA DEL MONARCA SE APAGA LENTAMENTE>

HA MUERTO EL REY JORGE V DE INGLATERRA

Los últimos momentos de su vida y de su muerte

PARTE OFICIAL

Londres.—El boletín médico colocado en el Palacio de Buckingham se interpreta como que el estado del Rey no se ha agravado.

A primera hora de la noche, se publicará un segundo parte.

NO SE HA APRECIADO NINGUN CAMBIO EN EL ESTADO DEL REY

Londres.—A las 19.45 se publicó el anunciado boletín médico, concebido en los siguientes términos:

«El Rey ha pasado un día tranquilo. No se ha producido ningún cambio en el estado de Su Majestad».

UN ARZOBISPO CATOLICO RECOMIENDA SE HAGAN ROGATIVAS PUBLICAS

Londres.—El Arzobispo católico de Westminster, ha dirigido a todas las parroquias de sus diócesis una carta circular, en la que invita al clero a que hagan en todas las iglesias rogativas públicas por el restablecimiento del Soberano.

IMPRESION PESIMISTA

Londres.—La impresión general en esta capital respecto a la enfermedad del Rey es francamente pesimista, considerándose que es poco probable que el regio enfermo logre restablecerse.

Sin embargo, los médicos no quieren hacer ni la más leve insinuación en cuanto se refiere al momento culminante de la enfermedad, ni del resultado que, a su juicio, puede tener la dolencia del Soberano.

No falta quien recuerde que con anterioridad, en 1928, Su Majestad sorprendió aun a sus propios médicos, venciendo la enfermedad y restableciéndose, y Londres aparece esta noche lleno de esperanzas, alentadas por los más ardorosos deseos, esperando que tan-

dual, cuando se usa como medio de vida y no como explotación.

Esto lo habíamos propuesto al hacer el programa de coalición, siendo rechazada esta base, a la que se añadía que las grandes propiedades se entregarían, en usufructo, a las organizaciones obreras, respetando los pequeños arrendamientos para que todos puedan emanciparse, librándose de la usura y de la hipoteca.

Justifica la nacionalización de los Bancos, no por deseo de perturbar las finanzas, sino para que el capital no esté en manos de unos pocos, y ya que los intereses los producen los obreros, debe ser movilizad el capital por el Estado y no por los banqueros.

Vamos a la lucha electoral próxima en coalición, más que por la amnistía, por detener la marcha del fascismo. Hace consideraciones sobre la amnistía, diciendo que a muchos detenidos se les separaron delitos para considerarlos como delinquentes comunes y hay que reparar esta injusticia.

bién en esta ocasión el Monarca se salva.

SE REUNE EL CONSEJO DE LA CORONA

Londres.—Se asegura que mañana se convocará a un Consejo de la Corona, que se reunirá en Sandringham.

EL PRINCIPE DE GALES VISITA AL SEÑOR BALDWIN

Londres.—El Príncipe de Gales ha marchado de Downing Street a las cinco de la tarde. El Duque de York, que ha llegado de Windsor, regresará mañana a Sandringham.

EL PUBLICO SE ESTACIONA ANTE EL PALACIO

Londres.—En relación con la visita del Príncipe de Gales al Jefe del Gobierno, se dice que tal vez esté relacionada con la designación del Consejo de Estado extraordinario, que ejercerá las funciones de la Corona si la enfermedad del Rey se prolongase.

LLEGA OTRO DE LOS HIJOS DEL REY

Londres.—Poco después de las siete de la tarde, llegó al Castillo de Sandringham el Duque de Kent, hijo del Rey de Inglaterra.

CONTINUAN LAS MANIFESTACIONES DE LEALTAD DE LOS LONDINENSES

Londres.—Siguen registrándose manifestaciones de lealtad popular al Soberano. Durante toda la mañana y la tarde, una muchedumbre inmensa asistió a los servicios religiosos para rezar por el restablecimiento del Rey.

Numerosos londinenses se congregan ante las verjas del Palacio de Buckingham esperando con ansiedad los partes médicos, pues los periódicos no se publican el domingo. Muchas mujeres arrojadas ante el Palacio rezan por el Soberano.

La muerte

Londres, 21 (12,30 n.)—Ha fallecido el rey de Inglaterra.

Londres, 21 (12,45 n.)—Oficialmente se anuncia que Su Majestad el rey Jorge V, de Inglaterra, ha fallecido a las doce menos cinco de la noche.

COINCIDENCIAS. - DUELO NACIONAL

Londres.—El rey Jorge de Inglaterra ha muerto dos días antes de cumplirse el XXXV aniversario del fallecimiento de su abuela la reina Victoria, que dejó de existir el 22 de Enero de 1901.

Ambas muertes han marcado el fin de una época de la Historia de la Gran Bretaña.

La noticia del fallecimiento del soberano se divulgó con la natural rapidez por la aldea de Sandringham donde se emplaza el palacio campestre en que el rey ha expirado.

Al igual que durante las noches anteriores, una gran multitud se había congregado frente a la regia residencia.

La multitud que esperaba con ansiedad la publicación del próximo parte facultativo, se impresionó vivísimamente.

Todas las conversaciones se apagaron automáticamente, los hombres se descubrieron y las mujeres prorrumpieron en llanto.

La noticia de la muerte de Su Majestad ha sumido a la nación entera en el silencio.

En la capital del Imperio Británico se conoció la noticia a los pocos instantes del fallecimiento, y en muchos lugares se situaron grupos que comentaban, con evidente sentimiento lo que se considera desgracia nacional.

No obstante, la mayor parte de los londinenses, anticipándose a la triste noticia, permanecieron en sus hogares y muchos espectadores aparecieron casi desiertos.

DETALLES DE LA MUERTE DEL MONARCA

Londres.—Ya antes de la muerte sobre la nación entera se cernía un sentimiento de duelo nacional, así como un reconocimiento involuntario, el presagio de que se aproximaba el temido instante de tragedia para el país. No solo era un Rey la persona que finalizaba su vida, sino un hombre que había sido el amigo de incontables millones de seres repartidos por el Imperio británico, cuyos súbditos, gentes de todas las razas y de las más diversas creencias, reconocían en Jorge V el símbolo de su unidad indivisible y el eslabón que unía a los distintos Gobiernos.

En el momento de ocurrir el fallecimiento, se encontraban a la cabecera del lecho real la Reina, el Príncipe de Gales y los restantes miembros de la familia.

La Reina lloraba silenciosamente, mientras entre sus manos retenía la diestra del Monarca.

La Soberana había escuchado con ansiedad la fatigosa respiración de su esposo, cada vez más débil, y cuando comprendió que se aproximaba el desenlace funesto, no dejó de ocultar un movimiento convulso que llegó a ser un nerviosismo contenido hasta que el Monarca expiró.

Entonces, el médico de cabecera del Rey, lord Dawson Of Penn, se aproximó calladamente al lecho mortuario y se arrodilló al lado de la cama para examinar por última vez a su real enfermo.

Después se levantó y volviéndose hacia el Príncipe de Gales, que permanecía inmóvil, le dijo: —«Vuestra Majestad, el Rey ha muerto».

N. de la R.—Jorge Federico V, Rey de Inglaterra, era hijo segundo de Eduardo VII y de Alejandra. Nació el 3 de Junio de 1865, ingresando el 5 de Junio de 1877 con su hermano mayor, el Duque Alberto Víctor de Clarence, en la

Marina británica. Navegó durante dos años, hizo un viaje de tres alrededor del mundo, y en 1892, al morir su hermano, fué declarado heredero del Trono y nombrado Duque de York el 24 de Mayo de aquel mismo año.

En 1893 contrajo matrimonio con la Princesa Victoria María de Teck, naciendo de esta unión, tres hijos y una hija.

El 8 de Noviembre de 1901, fué proclamado Príncipe de Gales, y a la muerte de su padre, Eduardo VII, ocurrida el 6 de Mayo de 1910, subió al Trono.

La ceremonia de la coronación se celebró el 22 de Junio de 1911, en la Abadía de Westminster, asistiendo representaciones de todo el Imperio y otros países.

Del reinado, como de la villa sencilla y democrática de Jorge V, se cuentan numerosos sucesos y anécdotas, que pusieron de relieve su espíritu ciudadano, su libertad y su democracia, destacándose los mensajes que leyó en las Cortes en repetidas legislaturas, así como su conducta, durante la gran guerra, haciendo frecuentes visitas a la escuadra y al frente de batalla en Francia.

Ultimamente, en Junio de 1925, se celebró con gran pompa y solemnidad, el sesenta aniversario del Rey Jorge V, en cuyas fiestas tomó parte todo el pueblo, que rindió homenaje a la vida sencilla, constitucional y democrática del Monarca hoy fallecido.

Para el Ejército Español

Hemos comprado cincuenta aviones de bombardeo

Amsterdam. — Según el diario "De Telegraf", la Casa Kollhoven de Rotterdam, ha recibido un pedido de cincuenta aviones de bombardeo de dos motores, con destino al Ejército español.

El Sr. Lerroux, candidato por Castellón

Castellón. — El partido Radical acordó presentar candidatos a los señores Lerroux, Vicente Cantos y José Morelló, dejando el cuarto lugar sin cubrir.

Las izquierdas acordaron presentar a los señores Casas, Royo y Gómez, comisionando a un representante para que vaya a Madrid a gestionar la designación de otros dos candidatos.

Los precios de las carnes en el mercado de Madrid

Cebones, vacas, toros y bueyes, los mismos precios de ayer. Pro-medio de precio, 2,61.

Ternera de Castilla, de primera, 4,52 a 4,78.

De segunda, de 3,91 a 4,48.

De la montaña y asturiana, de primera, 3,83 a 4,13.

De segunda, de 3,39 a 3,69.

De Galicia, de primera, de 3,26 a 3,56 pesetas.

De Segunda, de 3,00 a 3,17.

De la tierra, de 3,26 a 3,69.

Corderos y cerdos los mismos precios de ayer.

(Continúa nuestra información telefónica en la página siguiente).

Contratos de arriendo de fincas rústicas. Expedientes de matrimonio civil. Cuartillas papel superior, DOS ptas. kilo. «Nueva Ley Municipal», por Abella. Librería de Núñez, Rúa, 21



DE GALINDUSTE

La carretera del Pantano Galinduste, a pesar de sus dos habitantes, y aun cuando todos los vecinos ponen el máximo esfuerzo y entusiasmo cuando se trata de obtener alguna mejora para la localidad, es lo cierto que para la obra de Galinduste, llevada a paso de tortuga; pues en el pueblo, para lograr algunas mejoras de suma necesidad, como el camino vecinal de Armenteros, huerto y pantano, que vencer muchos obstáculos...

Fiestas en Puerto de Béjar

Se ha celebrado en ésta, la tradicional fiesta de San Antón, siendo mayordomos los distinguidos señores don Juan Antonio Sánchez Lomo y don Juanito Harguindéy. A las nueve de la mañana, misa solemne, oficiada por el dignísimo sacerdote hijo de este pueblo, don Federico García Herrero, y ocupó la sagrada cátedra, el distinguido y digno sacerdote de este pueblo, don Mateo Díez, muy elocuente en sus palabras.

A las dos de la tarde, se celebró la novillada anunciada, corriendose seis hermosos novillos, procedentes del ganadero don Juan Antonio García Miña, que fueron bravísimos, donde pudieron lucir su arte todos los aficionados y particularmente el gran novillero el "Indio", que se encontraba en ésta a pasar el día.

A las cinco de la tarde, dió principio el típico baile de tamboril, que estuvo concurrencísimo, y a las nueve de la noche, bajo la dirección del distinguido músico de Béjar, don Isidoro Crego, y en el café "La Amistad", un gran baile, que duró hasta una de la madrugada.

El día 18.—Se volvieron a correr los novillos del día anterior, y las tres de la tarde, se procedió a la llamada limonada, que consiste en subastar los regalos que se le hacen al Santo, lo cual estuvo muy concurrencia, siendo bastante el valor sacado de ellos y a las nueve de la noche, se organizó el baile en el mismo café del día anterior, bajo la dirección del señor Crego, y de esta manera terminaron felizmente las fiestas del bendito San Antón, desdando, desde esta columna, a todos los mayordomos, y público en general, mucha salud para que podamos pasar muchas fiestas como estas.

Varia.— Se encuentra pasando las fiestas en ésta, la simpática joven Paquita Mateos Álvarez, hija de don Julio Mateos y doña María Álvarez, y el distinguido joven don Alfonso Muñoz, maestro nacional de Ciudad Rodrigo; les deseamos que la estancia entre nosotros les sea agradable.

EL CORRESPONSAL 20-1-936.

SE VENDEN seis sillas caoba, de comedor, tapizadas, como nuevas y cine Pathé Baby, o bien éste se cambia por aparato de radio pequeño, Avenida Federico Anaya, 8, bajo (Villa Teresa). 3-3

SE VENDE EL BALNEARIO "EL SALUGRAL" (HERVAS), compuesto de casa de baños, hotel con mobiliario, garage, casa guarda, huertas y prado. Para informes, don Antonio López Carrión, en Hervás (Cáceres). 15-6

AMA DE CRIA, de veinte años de edad, primeriza y leche fresca, se ofrece para criar en casa de los padres. Para informes, Quintín Cerezo, en Navarredonda de Salvatierra. 3-2

SE TRASPASA, por tener que ausentarse el dueño, Peluquería, con buena clientela y amplio local con vivienda, renta 60 pesetas mensuales. Informará, Mercedes de Almarza, 18, Salamanca. 2-2

SE NECESITA ama de cría para criar en casa de los padres. Informará, Félix García Arias, en Huerta. 3-3

HERNIAS Su contención absoluta con anulación de todo peligro y molestia llegando a la curación radical en muchos casos. Instituto de Ortopedia y Cosmética. Director: J. CAMPOS Médico-Ortopédico.

ALMORRANAS Curación radical EN UNA SESION, sin cirugía ni medicamentos, MEDIANTE INYECCIONES. - En Madrid, Montara, 47, pral.

SECRETARIOS Lotes completos para las elecciones. Relación de casas habitables. Hojas de servicios, según modelo del «Boletín Oficial». Nuevo Código de la circulación. Nueva Ley de Coordinación sanitaria. Librería de Núñez - Rúa, 21

NOTICIAS

Se conocen ya las cifras de recaudación de los diez primeros meses del año pasado. En Tabaco se ha llegado a los 400 millones, en alza de 2,6. En Timbres el alza es mucho mayor, alcanzándose los 225 millones, con una mejora de 13,13 millones sobre idéntico período del año anterior.

ENFERMEDEADES DE LA BOCA Y DIENTES LUDENA HIJO ODONTOLOGO Consulta de 10 a 2 y de 4 a 7 PLAZA MAYOR, 16 Teléfono 1158

DOCTOR L. RISUEÑO del Hospital General de Madrid GARGANTA, NARIZ Y OIDOS ESOFAGOSCOPIA - BRONCOSCOPIA LIPIODOL Consulta: 11 mañana y 4 tarde Azafran, número 3, pral., Gárccha

"Cinegramas" nos da a conocer esta semana la vida, pasión y muerte del famoso galán cinematográfico John Gilbert, cuya personalidad ha sido una de las más completas y multiformes de cuantas pasaran por Hollywood.

Pública, además: Marlène Dietrich huye de América para que no le secuestran a su hija.—"El inferno negro" y la Censura.—Los grandes realizadores del cine: Benito Perojo.—Variaciones del óptimo arte.—Vidas novelescas de los grandes artistas: Víctor Mac Laglen. Fuentes de belleza.—Elegancias cinematográficas.—Rostros del film: Myrna Loy.—Actualidades.

Doctor Luis Infante y de Ortiz Doctor Eloy Infante y de S. Ortiz Garganta, nariz y oídos Doctor Riesco, 58, duplicado Consulta, de 9 a 12

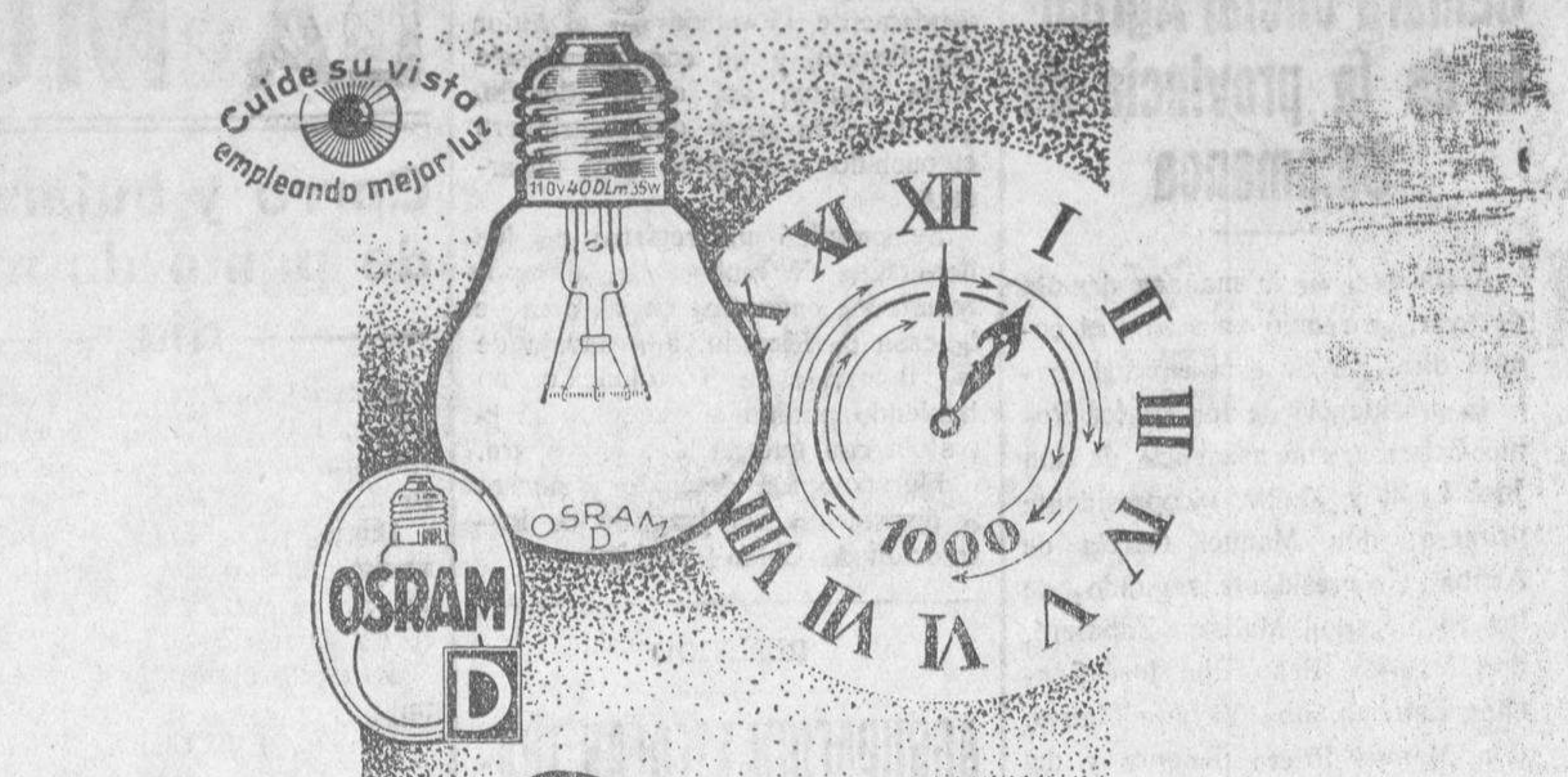
DOCTOR SANDOVAL APARATO DIGESTIVO Y RESPIRATORIO RAYOS X Consulta: de doce a dos. Plaza de los Bandos, 1

Estado del tiempo.—Durante las últimas veinticuatro horas ha mejorado mucho el tiempo en España, pues, aunque se han registrado algunas precipitaciones, en diversos puntos, de la Península, sobre todo en Andalucía, han cesado las grandes precipitaciones. En todas estas regiones hay mucha nubosidad, observándose también algunas nieblas en la región central, región del Noroeste y algún punto de Andalucía. El ambiente está envelejado y se observan ligeros vientos de dirección variable en las comarcas delitoral, en donde el mar está muy poco agitado. La temperatura, con relación a día de ayer, ha disminuído en toda España y especialmente en la cuenca del Ebro y parte de la región cantábrica, donde ha habido un descenso térmico de más de cuatro grados.

Tiempo probable para España: En toda ella continuará el cielo muy nuboso, soplarán los vientos de dirección variable y tenderá a empeorar el tiempo, con un régimen de precipitaciones aisladas. Temperaturas extremas: máxima de 21 grados en Murcia; mínima de 2 grados bajo cero en Teruel. Temperaturas de Madrid: máxima de...

Instituto de Ortopedia y Cosmética. Director: J. CAMPOS. Médico-Ortopédico. Nota interesante: En SALAMANCA, el 29 día actual, Hotel Universal, de once a una.

SECRETARIOS Lotes completos para las elecciones. Relación de casas habitables. Hojas de servicios, según modelo del «Boletín Oficial». Nuevo Código de la circulación. Nueva Ley de Coordinación sanitaria. Librería de Núñez - Rúa, 21



25-150 Decalúmenes

La lámpara de las 1000 horas de la serie Osram-D, elevado exponente del progreso industrial es obra de la paciente investigación de trabajadores incansables. Por el empleo del filamento a doble enrollamiento, la Osram-D, consume, según tipo, hasta un 20% menos de fluido por cada Decalumen de luz. Toda Osram-D, lleva marcada su potencia de luz en Decalúmenes. Pida pues siempre lámparas

OSRAM-D que dan más luz por cada watio consumido.

RADIO

Inter-radio Salamanca Programa para hoy, martes 14.00: Nota de sintonía.—14.05: Cambios de moneda.—14.10: Programa musical variado.—14.30: Discos escogidos.—15.15: Música de baile. Emisión semanal infantil.—16.30: Fin de la emisión.—18.00: Nota de sintonía. Hora del radiotelefono. Peticiones de señores socios protectores.—19.00: Cotizaciones de Bolsa, facilitadas por el Banco del Oeste de España. Servicio meteorológico.—19.10: Programa musical variado. Galería de cuadros ilustres, por Vicente Grandes.—19.30: Programa musical variado.—20.00: Fin de la emisión.—22.00: Nota de sintonía.—22.05: Servicios farmacéuticos y meteorológico.—22.10: Programa musical variado.—22.30: Noticias de Prensa transmitidas desde Madrid. Noticias locales y provinciales.—22.50: Recital semanal (americano).—23.20: Recital de clarinete.—23.45: Música de baile.—24.00: Fin de la emisión.

ZAMORA AL DIA

Los obreros parados En reunión celebrada en la Casa del Pueblo, por los obreros parados para tomar acuerdos relacionados con la situación que atraviesan, se constituyó un Comité pro parados, para que se realice las gestiones oportunas para todo cuanto con ellos se relacione, hasta encontrar colocación. Los reunidos, en número de más de trescientos acordaron elevar al Gobierno civil de la provincia, las siguientes peticiones:

Madrid

Programa para hoy, martes 8.00: Campanadas de Gobernación. Diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—9.00: Campanadas de Gobernación. Informaciones diversas de Unión Radio.—9.15: Fin de la emisión.—13.00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El cock-tail del día", por Perico Chicote. Música variada.—13.30: Sexteto de Unión Radio.—14.00: Carterera. Cambio de moneda extranjera. Los grandes comediantes ante el micrófono: Enrique Borrás, presentado por Félix Herece. Música variada.—14.30: Sexteto de Unión Radio.—15.00: Música variada.—15.15: "La Palabra". Diario hablado. Sexteto de Unión Radio.—15.50: Eventos musicales, noticias de última hora.—16.00: Campanadas de Gobernación. Fin de la emisión.—17.00: Campanadas de Gobernación. Música variada.—17.30: "Guía del viajero". Cursillo de divulgación: "Las enfermedades que los animales transmiten al hombre". "Cómo adquiere el hombre la solitaria", por don Esteban Riza, profesor de la Escuela de Veterinarios. Continuación de la música variada.—18.00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radiointerentes. Cursillo cultural de Unión Radio: "Los grandes Museos de Europa", por José Francés.—18.30: Transmisión de música de baile desde "Negresco".—19.00: Cotizaciones de Bolsa. "La Palabra". Diario hablado. Continuación de la transmisión de música de baile desde Negresco.—19.30: La hora agrícola (servicio del Comité agropecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura): Continuación de la transmisión de música de baile desde Negresco.—20.15: "La Palabra". Diario hablado. Última parte de la transmisión de música de baile desde Negresco.—21.00: Cursillo cultural de Unión Radio. "La Física que mi ge-

neración aprendió y la que hoy se enseña", por don Blas Cabrera.

Ciudadano, por don Blas Cabrera. Concierto variado, por Javier Utrera (baritono) y el Sexteto de Unión Radio.—22.00: Campanadas de Gobernación.—22.05: "La Palabra". Diario hablado. Transmisión, desde el teatro Calderón, de los actos primero y segundo de la segunda función de abono de la temporada de ópera organizada por los "Artistas Líricos Unidos".—23.15: Música de baile, transmitida desde el Salón Pompeya.—23.45: "La Palabra". Diario hablado.—24.00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

DOCUMENTOS ELECTORALES

Un nuevo candidato Desde Aldeaseca de Alba nos remite don Eduardo García Taberner las siguientes líneas, cuya publicación nos pide:

EL CAMPO EN PIE

"Agricultores: Llegó la hora de despertar del sueño, en que nuestros sentidos se encuentran atronados por una política mal llamada agraria; pues la mayoría de nuestros representantes en las Constituyentes, solamente concen el trigo de haber oído hablar de él, pero la mayoría ni lo han visto.

Obreros, llegó el momento de ponernos en pie y defender nuestro pan; no hay que hacer caso a esos que tienen que charlar por alimento; no hacen falta tantos minutos, menos hablar y más hacer. El labrador tiene trigo, pero no tiene pan; manos a la obra, hay que extirpar de una vez ese caciquismo que tanto nos agobia, y causa la ruina en nuestros hogares; hay que dar el pecho, y no dejarse engañar de esas palabras que ahora, durante el periodo electoral están bien, pero más tarde quedan volatilizadas. Campesinos: Pensad bien el nombre del candidato que vais a introducir en la urna; de un agrario depende la salvación del trigo. Yo me presentaré candidato como Republicano Agrario Independiente y no debéis ser sólo, sino una candidatura formada, bien por obreros agrarios o por labradores. ¡Está el agrario tan desunido! Por aquí hay que empujar, ir a la lucha, y sabré defender ese color rojo del trigo español. ¿Acaso estamos tan dormidos, y creamos que un abogado, puede solucionar el conflicto triquero mejor que un labrador, que trabaje en la tierra? Únicamente en una interpelación, sabrán expresarse con palabras que la mayoría de los labradores no comprendamos, pero el que sea labrador de verdad, dirá que la agricultura no puede esperar ni un día más, y que el conflicto triquero tiene que ser solucionado por personal netamente agrario, de lo contrario la ruina de la Agricultura Española no hay quien la evite. Esto lo tiene que decir un agrario, aunque esté dormido en un escafío del Parlamento. Labradores, obreros, si queréis que vuestros hijos tengan pan, vamos a por él.

EDUARDO GARCIA TABERNERO Aldeaseca de Alba, 19-1-36.

Banco del Oeste de España CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO..... PTAS. 10.000.000 RESERVAS ..... 1.250.000 CASA CENTRAL: SALAMANCA—CALLE DE ZAMORA, 2 EDIFICIO DE SU PROPIEDAD. FILIAL DEL Banco Urquijo - Madrid Capital: Ptas. 100.000.000 BANCOS COFILIALES: BANCO URQUIJO CATALAN, BARCELONA Capital: Ptas. 25.000.000 BANCO URQUIJO VASCONGADO, BILBAO Capital: Ptas. 20.000.000 BANCO URQUIJO DE GUIPUZCOA, SAN SEBASTIAN Capital: Ptas. 20.000.000 BANCO MINERO INDUSTRIAL DE ASTURIAS, GIJON Capital: Ptas. 10.000.000 BANCO MERCANTIL DE TARRAGONA, TARRAGONA Capital: Ptas. 3.000.000 OPERACIONES QUE REALIZA: Cuentas corrientes a la vista y a plazo. Caja de Ahorros en libretas ordinarias de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas.—Imposiciones a plazo fijo, abonando en todas ellas intereses a los tipos máximos autorizados por el Consejo Superior Bancario. Compra-venta y custodia de toda clase de valores.—Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados.—Canje y conversión de títulos.—Suscripciones a empréstitos.—Descuento y negociación de letras documentarias y simples.—Préstamos y créditos con garantía personal y de valores.—Giros, órdenes telegráficas y cartas de crédito sobre España y el Extranjero.—Aceptaciones y domiciliaciones.—Compra y venta de billetes y monedas extranjeras, y, en general, toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y Cambio. Se facilitan HUCHAS para el ahorro a domicilio. CAJAS DE ALQUILER: Departamentos individuales desde 30 pesetas al año.

Cámara oficial Agrícola de la provincia de Salamanca

A las once de la mañana de ayer, se reunió en sesión el comité directivo de esta entidad...

Dió comienzo la misma con la lectura y aprobación del acta de la anterior sesión.

Seguidamente el señor Romo Cabezas expuso las gestiones llevadas a efecto con el fin de que sean modificadas las disposiciones...

A continuación fué examinado y aprobado el censo electoral correspondiente a la Cámara...

El secretario señor Serrano Moreno, propuso que, en vista del desequilibrio existente entre el coste de producción y precio de los productos...

Después de examen y aprobación de otros asuntos de régimen interior, se dió por terminada la sesión.

EL ADELANTO de hoy consta de DOCE páginas.

SUCESOS PROVINCIALES

UN HOMBRE HERIDO POR DISPARO DE ARMA DE FUEGO, EN MARTIAGO

De una taberna del pueblo de Martiago salió, el vecino Ricardo Rodríguez Calvo, de treinta y seis años...

A los pocos momentos, pasó por aquel lugar el joven de veintidós años, Florencio Rodríguez Gil...

Ricardo Rodríguez Calvo, fué curado de una herida por arma de fuego, con orificio de entrada en la parte media derecha de la región epigástrica...

oportuna diligencias, llegando oportunamente Florencio a ser el autor del disparo...

REMITIDO AGRUPACION ESCOLAR TRADICIONALISTA

A los estudiantes españoles Amigos y compañeros de todas las Universidades y Escuelas de España:

Un deseo vehemente de poner nuestras vidas al lado de las empresas trascendentales que van a exigir de nosotros los días próximos...

Sobemos el desprestigio que han dejado sobre estos llamamientos a la acción colectiva, tantos falsos y especuladores de todas las ideas...

Con razón se ha clamado contra la intervención de los estudiantes en la política, porque hasta hoy no se ha conocido otra política que la ruina de los partidos...

Queremos un orden nuevo sobre la jerarquía de los valores eternos a que está vinculada la dignidad humana...

La tarea de las masas escolares no puede ser más clara en este sentido. Venimos a reivindicar la dignidad del estudio...

LA MODA FEMENINA

Gorro y bufanda de punto de media

Materiales.—Lana blanca de tres cabos, 150 gramos; lana de color, 150 gramos...

Puntos empleados.—Primera vuelta, al derecho; segunda vuelta, al revés; tercera vuelta, al revés; cuarta vuelta, al derecho.

Se repite desde la primera vuelta. EJECUCION Bufanda Largo, 110 cm.; ancho, 20 cm. Se hacen 24 puntos con lana blanca...

Contorno de cabeza, 52 cm. Se hacen 25 puntos con lana blanca, se tejen 25 cm. y se cierra.

Las capas de punto son prácticas y están de moda. Materiales.—400 gramos de lana. Agujas de los números 3 1/2, 5 y 7.



Esta capa se hace con dos pedacitos iguales que se unen con una costura en el centro de la espalda. Para cada pedazo se necesitan 136 puntos...



Se reúnen los dos trozos por la parte recta rematando el pico de color con una borla.

Capa de punto Esta capa se hace con dos pedacitos iguales que se unen con una costura en el centro de la espalda.

Se reúnen los dos trozos por la parte recta rematando el pico de color con una borla.

Esta capa se hace con dos pedacitos iguales que se unen con una costura en el centro de la espalda.

LOS CINES

PROGRAMAS DEL DOMINGO

La jornada cinematográfica de antayer, fué verdaderamente admirable. Dos películas de categoría, proyectadas en el Liceo y Coliseum...

COMISARIA DE POLICIA

RECOMPENSA A UN AGENTE

Por su meritoria actuación, con motivo de los sucesos desarrollados en León, en el mes de Octubre del año 34...

COMISARIA DE POLICIA

RECOMPENSA A UN AGENTE

Por su meritoria actuación, con motivo de los sucesos desarrollados en León, en el mes de Octubre del año 34...

EL DIA DE LA AUDIENCIA

Señalamientos para la sesión Para hoy, causa del Juzgado de la capital por delito de robo...

Día 22.—Otra del mismo Juzgado, por hurto, contra José Alamo, Fiscal, señor González...

Día 23.—Otra del Juzgado de Béjar, por lesiones, contra Juan Apapicio Rodríguez, Fiscal...

Día 24.—Y otra del Juzgado de Abba, también por lesiones, Antonio Rodríguez, Fiscal...

En el Breton y en el Taramona se reprisaron las películas, "El día que me quieras"...

PROGRAMAS DE AYER

En el Liceo, se pasó el tercer programa semi-documental cabalista, integrado por noticiarios, películas de dibujos y documentales...

En la sección de noche, en los teatros Liceo y Moderno, se proyectó el noticiario Fox...

En la Fox, con su actividad acostumbrada y las empresas teatrales de nuestra ciudad...

Desde los comienzos del partido, el aspecto imponente del Stadium Metropolitano, de Madrid hasta el final del juego...

AMA DE CRIA, casada, se ofrece para criar en su casa...

OPTICA Unica casa especializada y la mejor instalada en Salamanca

ROQUE Doctor Riesco, 26 y 28 Joyería, Óptica, Relojería

GRANDES REBAJAS EN EL TOISON

por traslado a Doctor Riesco, 37 ARTICULOS FUERA DE PRECIO

- Tres pares medias hilo, pesetas... 4,00 Juego opal, camisa y braga... 3,75 Camisas opal... 1,60 Almohada vainica... 1,50 Servilletas idem... 0,50

Hijos de Francisco Núñez

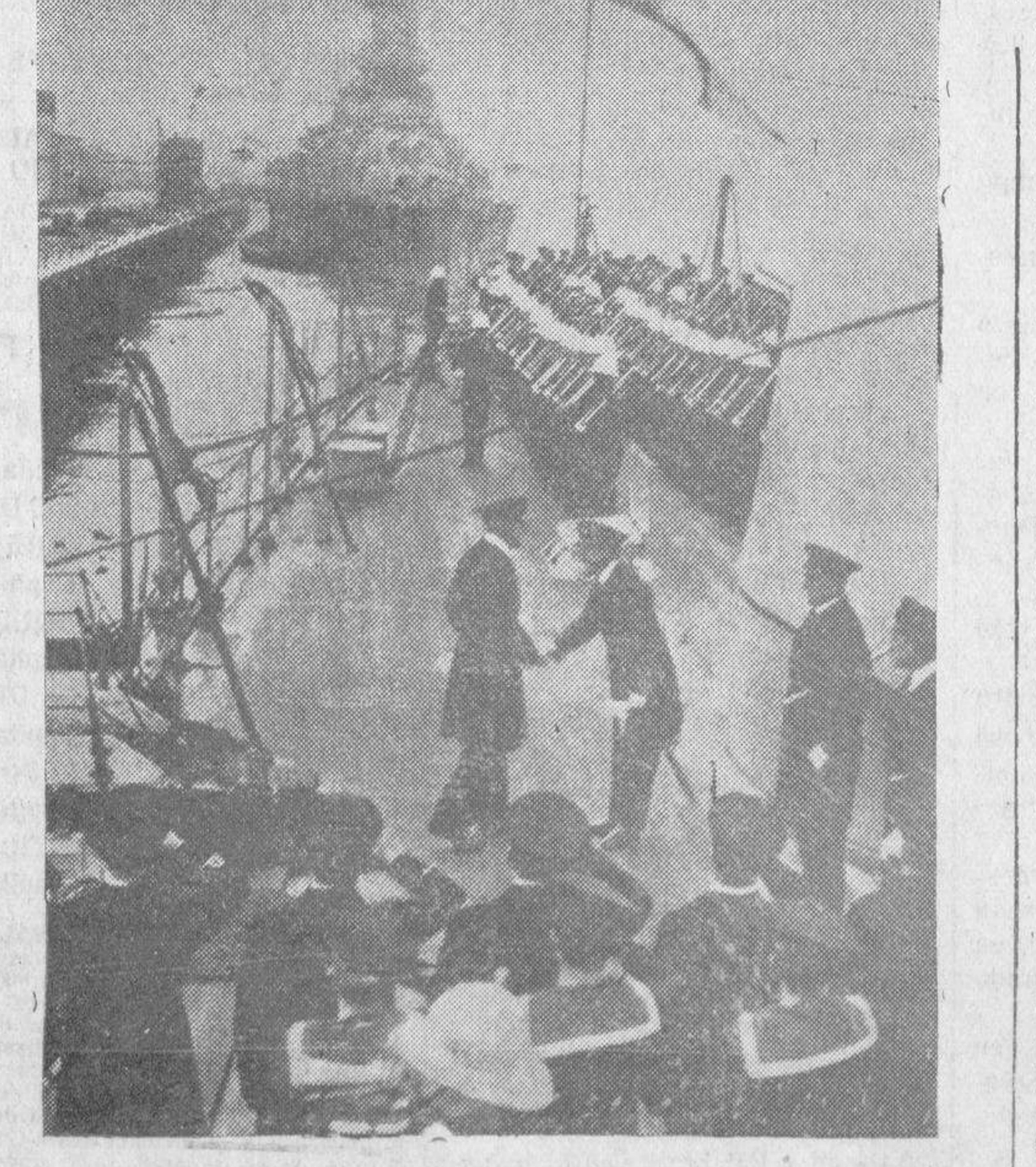
LA CASA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA DE LA PROVINCIA Oficinas y despacho: García Barrado, número 21

IMPRESA Ramos del Manzano, 32 Especialidad en toda clase de trabajos tipográficos

Modelación para Ayuntamientos y Juzgados Municipales

PIANOS DE MANUBRIO marca CASALI, nuevos y de ocasión

El primer viaje de un crucero



El comandante de Plymouth sube a bordo del nuevo crucero inglés «Apollo», para revistar la tripulación...

COMISARIA DE POLICIA

RECOMPENSA A UN AGENTE

Por su meritoria actuación, con motivo de los sucesos desarrollados en León, en el mes de Octubre del año 34...

COMISARIA DE POLICIA

RECOMPENSA A UN AGENTE

Por su meritoria actuación, con motivo de los sucesos desarrollados en León, en el mes de Octubre del año 34...

A. RODRIGUEZ CIRUJANO CALLISTA

Discípulo de N. M. Gascó, Carreras, 7, Madrid. Ofrece su nueva clínica de pedicura...



EL TERCER MATCH DE FUTBOL AUSTRIA-ESPAÑA

EL EQUIPO ROJO ES DERROTADO POR VEZ PRIMERA EN TERRENO NACIONAL

La victoria de Austria fué justa. - Entre los nacionales destacaron Ventolrá como el mejor e Eizaguirre como el peor. - El tanteo fué de 5-4

En el Stadium Metropolitano de Madrid, y en medio de la mayor expectación se jugó ayer el anunciado partido internacional España-Austria. El campo registró una entrada formidable, habiéndose agotado las localidades desde hace tres días. Las pocas que quedaban, las vendieron los revendedores a precios muy elevados. Desde el sábado estuvo lloviendo, y en la misma mañana del domingo cayó agua en gran cantidad, por lo cual el acceso al campo en las localidades de general se hallaban en malísimas condiciones. Desde mucho antes de la hora señalada para el comienzo del partido el público había ocupado todas las localidades. En el terreno de juego había una verdadera nube de fotógrafos. En la tribuna presi-

la verdad es que en la mayor parte del partido fueron más rápidos que los españoles y con su gran dominio del balón, lo mismo hicieron gala del pase largo que del pase medio y corto. Su mejor línea es, sin duda, la delantera. Y en ella el ala derecha, particularmente el extremo, que se destacó como el mejor hombre del equipo. Muy bien también el medio centro. Regular la defensa y discreto el portero, cuya actuación pareció destacar, sobre todo si se la compara con la desdichada de Eizaguirre. El arbitraje del belga Langenus fué en extremo meticuloso. El gol que anuló a España dejó lugar a muchas dudas, y, desde luego, originó las protestas del público, pues la jugada de Luis Regueiro había

mente por el ala derecha de la izquierda. Quinceos salvó una situación apurada. El primer gol Iban apenas cinco minutos cuando un avance austriaco por el ala derecha y llevando el balón al extremo crea una situación tan peligrosa, que el referido jugador pasa en corto a su interior, y éste, por bajo, chuta y marca el primer gol de la tarde. Eizaguirre no hizo ni en realidad pudo hacer nada, pues el tanto fué muy bueno. Registramos un tiro de Lángara con parada de Platzer. Pasados los primeros momentos, de desconcierto que ocasionó el tanto austriaco, se advierte un ligero dominio español. Hay un chut magnífico de Iraragorri, que sale ligeramente alto. Ven-

do quizás el gol más bonito de la tarde. Vuelve a haber empate Aún duraban los efectos al gol de Regueiro, en forma de aplausos del público, cuando los austriacos realizan uno de sus rápidos avances. Es el interior izquierdo extranjero quien remata de cabeza un pase medio de su delantero centro. El delantero austriaco bombeó el balón por encima de la cabeza de Eizaguirre, sin que éste marcara siquiera la estrada. A punto de finalizar la primera tanda y cuando Eizaguirre había hecho una parada, el equipo español mejoró algo su juego. Es Luis Regueiro quien, en una mellé, marca. Pero el árbitro anula el tanto, alegando que le precedió el tiro de Lángara y Ventolrá. Por fin se llega al desanso, y el comentario unánime del público es que el equipo español no está haciendo, ni mucho menos, uno de sus mejores partidos. En cambio sí tiene frente a él un rival de mucha más categoría de la que se esperaba.

de Austria pudo evitarles el portero. En la línea media he notado la falta de Muguerza y Cilaurren. La línea delantera roja estaba formidable. E igual puede decirse de la de Austria, porque ha sabido aprovechar la desorientación de los rojos, a los que ha faltado el nervio de otras ocasiones. ca. Creo también que el partido se hubiera decidido sólo por la actuación de las delanteras, más efectiva la española, el encuentro no hubiera terminado con esa inexplicable derrota por todos lamentada. Pero es que un partido de fútbol tiene algo más de dos delanteras frente a frente. Y esto fué lo que nos perdió ayer. Lo que decidió que la balanza se inclinara a favor de nuestros visitantes, fué lo siguientes: Mientras el ataque español jugó teniendo enfrente una buena línea media, una gran defensa y un portero de mérito, la delantera austriaca actuó sin tener enfrente apenas nada que le entorpeciera en sus exactas evoluciones: ni centro medio, ni apenas defensa, y para colmo de nues-

Se retiró a tiempo de lo que paró el hubiera sido un fracaso. Saló Zabalo, y Zabalo apuntó un poco más la defensa, que se yuia moviéndose sólo con relativa discreción. Hasta que a ésta le ocurrió lo que a todo el equipo: se desfondó cuando ablandado aun más de lo que estaba el terreno por el chaparrón caído durante el segundo tiempo, defensas, medios y delanteros, que habían bregado mucho, en lo que iba del partido para destruir a fuerza de movilidad, sobre ya un terreno enfangado, la exactitud de las evoluciones austriacas, al aumentar la blandura del campo y tener que hacer un mayor esfuerzo sobre el barro, las fuerzas ya casi agotadas no res-

COMENTARIO ¡Pido la palabra! Terminada la pelea con cinco a cuatro a favor de Austria, en las gradonas se abrió un poco de debate acerca de cómo habían juga-



La Selección representativa de Austria: Platzer (1), guardameta titular, y Havlicek (2), guardameta suplente; Sestza (3) y Schmans (4), pareja defensiva; Wagner (5), Hoffmann (6) y Urbank (7), trío medio; Zizchek (8), Hannemann (9), Bican (10), Binder (11) y Wogl (12), quinteto delantero.



He aquí la Selección española: Eizaguirre (1), guardameta titular, y Urquiaga (2), suplente; Cirriaco (3) y Quinceos (4), defensas; Zabalo (5), suplente; Pedro Regueiro (6), García (7) e Ipiña (8); suplente, Biñzobas "Cuqui" (9), medios; Ventolrá (10), Luis Regueiro (11), Lángara (12), Iraragorri (13) y "Emilin" (14), delanteros titulares. Y Gorostiza (15), extremo; "Campanal" (16), centro, y "Herrerita" (17), interior. El único suplente que actuó fué Zabalo, que sustituyó a Quinceos desde la mitad del primer tiempo.

dencia) todas las autoridades del deporte nacional, y en sitio de honor la representación de la Federación austriaca. En los espectadores estaba sin duda el recuerdo de los dos partidos jugados entre las selecciones de España y Austria, que como se sabe fueron sendas victorias para el once rojo, tanto en Barcelona como en Viena. Esto hacía que el pronóstico del tercer encuentro fuese favorable a España. Sin embargo la realidad ha venido a demostrar lo contrario, y en su terreno el equipo de España ha obtenido su primera derrota. En este tercer partido contra Austria, la representación Española presentaba sin duda su peor equipo, de modo especial en lo que se refiere a las líneas media y a la tripleta defensiva, ya que hemos de anticipar que fueron dichas líneas las que fallaron o, por lo menos, dieron un rendimiento bajísimo. El meta, Eizaguirre, sobre todo, tuvo una actuación verdaderamente desgraciadísima, pues de los cinco goles que enajonó, tres, por lo menos, debió haberlos evitado. Aparte de esto, hizo el portero señalano numerosas salidas falsas y colaboró de modo decidido a las situaciones constantes y peligrosas que crearon entre el y los defensas. La delantera española merece, desde luego, que se la cite como excepción. Y dentro de la línea atacante la actuación admirable de Ventolrá, que fué quizás el mejor equipier de entre todos los vestidos que jugaron ayer en el Metropolitano. Al catalán le siguieron en méritos Luis Regueiro, y ya en orden de descenso, Iraragorri, Emilin y Lángara. El delantero centro asturiano se mostró torpe y no tan eficaz como en otras ocasiones, si bien cabe señalar que estuvo toda la tarde marcadísimo. La selección austriaca produjo extraordinaria impresión por la calidad de su juego. Se había dicho que los austriacos dominaban el

pase corto y que eran lentos. Pero sólo una de las mejores que hizo durante la tarde. El partido Los preliminares del encuentro fueron los de toda lucha de carácter internacional. Despide de los austriacos con los "hurras" de rigor y muchos aplausos de la multitud. A continuación, ovación enorme para el once rojo, y en seguida intersección por la banda de los himnos de ambos países y cambio de los ramos de flores de rigor. El público deseaba ya por momentos que el gran número de "paisanos", fotógrafos sobre todo, que habían invadido el campo de juego, lo abandonaran, lo que hicieron a las tres y diez de la tarde. Alineaciones de primera hora Comenzó el partido con las siguientes alineaciones: Austria (jersey blanco y pantalón negro): Platzer; Sestza, Schmans; Wagner, Schmistic, Urbank; Zizchek, Hannemann, Bican, Binder, Vogl. España (jersey rojo, pantalón azul): Eizaguirre; Cirriaco, Quinceos; Pedro Regueiro, García, Ipiña; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Iraragorri, Emilin. Comienza la lucha Saca Austria y en su primer avance los delanteros no pasan de nuestra línea media, recogiendo el balón Ventolrá, que envía un centro a Emilin, sin encontrar rematadores. En un avance de España hay un tiro de Iraragorri que va fuera. Empieza a intervenir con desacierto Eizaguirre al hacer una primera salida falsa. Ninguno de los delanteros austriacos acude, aturdidamente, a rematar. La defensa española no se entiende. Quinceos da muestras de no hallarse en forma, pues está descolocado, y esto desconcierta a Cirriaco. Domina Austria, especial-

mente por el ala derecha de la izquierda. Quinceos salvó una situación apurada. El primer gol Iban apenas cinco minutos cuando un avance austriaco por el ala derecha y llevando el balón al extremo crea una situación tan peligrosa, que el referido jugador pasa en corto a su interior, y éste, por bajo, chuta y marca el primer gol de la tarde. Eizaguirre no hizo ni en realidad pudo hacer nada, pues el tanto fué muy bueno. Registramos un tiro de Lángara con parada de Platzer. Pasados los primeros momentos, de desconcierto que ocasionó el tanto austriaco, se advierte un ligero dominio español. Hay un chut magnífico de Iraragorri, que sale ligeramente alto. Ven-

do quizás el gol más bonito de la tarde. Vuelve a haber empate Aún duraban los efectos al gol de Regueiro, en forma de aplausos del público, cuando los austriacos realizan uno de sus rápidos avances. Es el interior izquierdo extranjero quien remata de cabeza un pase medio de su delantero centro. El delantero austriaco bombeó el balón por encima de la cabeza de Eizaguirre, sin que éste marcara siquiera la estrada. A punto de finalizar la primera tanda y cuando Eizaguirre había hecho una parada, el equipo español mejoró algo su juego. Es Luis Regueiro quien, en una mellé, marca. Pero el árbitro anula el tanto, alegando que le precedió el tiro de Lángara y Ventolrá. Por fin se llega al desanso, y el comentario unánime del público es que el equipo español no está haciendo, ni mucho menos, uno de sus mejores partidos. En cambio sí tiene frente a él un rival de mucha más categoría de la que se esperaba.

de Austria pudo evitarles el portero. En la línea media he notado la falta de Muguerza y Cilaurren. La línea delantera roja estaba formidable. E igual puede decirse de la de Austria, porque ha sabido aprovechar la desorientación de los rojos, a los que ha faltado el nervio de otras ocasiones. ca. Creo también que el partido se hubiera decidido sólo por la actuación de las delanteras, más efectiva la española, el encuentro no hubiera terminado con esa inexplicable derrota por todos lamentada. Pero es que un partido de fútbol tiene algo más de dos delanteras frente a frente. Y esto fué lo que nos perdió ayer. Lo que decidió que la balanza se inclinara a favor de nuestros visitantes, fué lo siguientes: Mientras el ataque español jugó teniendo enfrente una buena línea media, una gran defensa y un portero de mérito, la delantera austriaca actuó sin tener enfrente apenas nada que le entorpeciera en sus exactas evoluciones: ni centro medio, ni apenas defensa, y para colmo de nues-

Se retiró a tiempo de lo que paró el hubiera sido un fracaso. Saló Zabalo, y Zabalo apuntó un poco más la defensa, que se yuia moviéndose sólo con relativa discreción. Hasta que a ésta le ocurrió lo que a todo el equipo: se desfondó cuando ablandado aun más de lo que estaba el terreno por el chaparrón caído durante el segundo tiempo, defensas, medios y delanteros, que habían bregado mucho, en lo que iba del partido para destruir a fuerza de movilidad, sobre ya un terreno enfangado, la exactitud de las evoluciones austriacas, al aumentar la blandura del campo y tener que hacer un mayor esfuerzo sobre el barro, las fuerzas ya casi agotadas no res-

COMENTARIO ¡Pido la palabra! Terminada la pelea con cinco a cuatro a favor de Austria, en las gradonas se abrió un poco de debate acerca de cómo habían juga-



# PAGINA CINEMATOGRAFICA



Dos encantadoras coristas que aparecerán en una nueva película musical de la Metro Goldwyn-Mayer. Sus nombres son Edna Callaghan y Jane Halsey

## Signos de celuloide

### Freddie Bartholomew, el nuevo niño prodigio

Le bastó una película para hacerse famoso en el mundo entero. En "David Copperfield", la adaptación cinematográfica de la famosa obra de Carlos Dickens, se reveló como un actor de fibra sensible y emotiva. Toda la grandeza de sus sentimientos y todo el sentido del arte innato que posee ese pequeño actor, se pusieron de manifiesto en esta bella obra de senti-



das emociones y de ternura admirable.

Hasta entonces, el pequeño gran actor no había hecho otra cosa que sonar con esas bellas leyendas infantiles que llenan la imaginación de los niños. Dejaba volar su fantasía despierta a pleno sol y en un lugar lleno de efluvios campesinos, en su retiro de Warminster (Inglaterra), donde ha transcurrido la mayor parte de su vida.

Freddie Bartholomew que cuenta en la actualidad once años, nació en un modesto barrio de Lon-

donde haciendo vida de campo comenzó una nueva vida para el chiquillo. Entre los árboles y bajo el emparrado de la huerta de sus abuelos, Freddie se entregó a sus juegos, robusteciendo su salud.

Pasó el verano y vino el invierno. Desde los primeros momentos, el niño reveló su poder de concentración y su memoria extraordinaria. Sus tía y abuelos estaban encantados del chiquillo, especialmente una hermana de su padre, llamada Miss Millcont, que ejerció gran influencia en los primeros pasos de su vida artística. Bajo su amparo comenzó a recitar versos y pequeños poemas, convirtiéndose prontamente en un admirable rapso- da que causaba admiración en las fiestas íntimas y reuniones de sociedad, a las que asistía siempre acompañado de su tía Miss Millcont. En vista del cambio que se había operado en la criatura, sus padres demoraron su regreso a Londres y le dejaron que continuara en aquel apacible rincón que tan beneficio le había resultado, tanto para su salud como por sus inquietudes artísticas.

Cuando la fama de Freddie traspasó los límites de Wiltshire, como recitador de las obras de Shakespeare y lector de las de Dickens, algunos amigos sugirieron a su tía la idea de llevarlo a Londres para que se iniciara en la carrera teatral. Así lo hizo; pero la aventura no tuvo gran éxito. Aunque apareció en tres o cuatro dramas, su actuación resultó insignificante. También figuró en otras tantas películas realizadas en Inglaterra; pero siempre representando papeles secundarios.

Volvió a la aldea. Había transcurrido la primavera de 1934, cuando los periódicos ingleses anunciaron que una empresa cinematográfica

de Hollywood, la Metro Goldwyn Mayer, estaba preparando la realización de "David Copperfield". No se dió por enterado entonces el chiquillo hasta que llegó a Inglaterra Mr. David O. Selznick, quien estaba encargado de producir la gran adaptación de la famosa obra de Dickens y buscaba un actor infantil para el papel de David.

Entonces fué cuando pensó "in mente": "Creo que yo debería interpretar ese papel", y se lo comunicó a su tía. Pero sus mayores, lejos de prestarle atención, lo tomaron a broma. No obstante, Freddie insistió una vez y otra, hasta que su tía convino en llevarlo a Londres para entrevistarse con Mr. Selznick. Pero cuando llegaron, se enteraron de que dicho señor había partido para América algunos días antes. Decididos a llegar al fin, se fueron a Nueva York, donde tampoco dieron con él, pues había estado para los estudios de Hollywood.

Nueva decepción y nueva búsqueda. Entonces la tía, pensó que habían ido demasiado lejos para volver atrás. Se fueron, pues, a Hollywood, y lo primero que hicieron fué escribir una carta a Mr. Selznick, comunicándole que habían hallado al niño que la Empresa buscaba para el papel de David.

Pronto la tía de Freddie recibió una llamada telefónica en respuesta a su carta, presentándose con su sobrino en el despacho de Mister Selznick. Se cuenta que al anunciarse, el niño, con una decisión impropia de su edad, lo hizo como David Copperfield en persona.

Y en efecto, el gran productor, apenas vió al chiquillo, quedó maravillado ante aquella aparición tan providencial, y luego de someterle a una sucesión de pruebas fotográficas, fué proclamando entre centenares de niños como el favorito para interpretar el papel de David Copperfield, niño, en la famosa obra de Dickens, que lo elevó al estrellato.

En "Ana Karenina", su segunda producción para la Metro Goldwyn Mayer, interpreta el papel de hijo de Greta Garbo. Hace el mismo papel que encarnó en la versión muda Philippe de Lacey, y su labor en la nueva versión sonora no puede ser más cautivadora y sorprendente.



Los hermanos Harold y Carl Switzer, que aparecen en las comedias de "La Pandilla" de Hal Roach

He aquí un niño que aparece en la pantalla por vez primera interpretando un papel estelar, y ha realizado ya, a los once años de edad, la suprema aspiración de todos aquellos que sueñan con alcanzar la gloria en las lides cinematográficas.

CARLOS VILLARREAL

EL ADELANTO de hoy consta de DOCE páginas.

### La vida inquieta y aventurera de Nelson Eddy, nueva revelación de las comedias musicales

De periodista a actor de cine pasando por cantante de ópera

Conoci a Nelson Eddy en Nueva York, cuando su nombre comenzaba a ser conocido como barítono de ópera. Después pasó el tiempo y lo volví a encontrar en Hollywood, a donde había ido contratado por la Metro Goldwyn Mayer. Sus primeras actuaciones ante la cámara no fueron en verdad importantes; pero después de aparecer en Broadway y Hollywood, fué designado por dicha compañía para interpretar el papel de protagonista en la opereta cómica "Marietta la traviesa", al lado de Jeanette Mac Donald. En esta película el apuesto galán y excelente cantante se consagra como una figura lírica de primer plano debido a sus grandes facultades artísticas que lo harán prontamente famoso en el mundo entero.

Nelson Eddy es alto, rubio, de facciones correctas y ojos azules de mirar penetrante. Posee todas las características del perfecto galán de la pantalla, capaz de enamorar a la mujer más exigente.

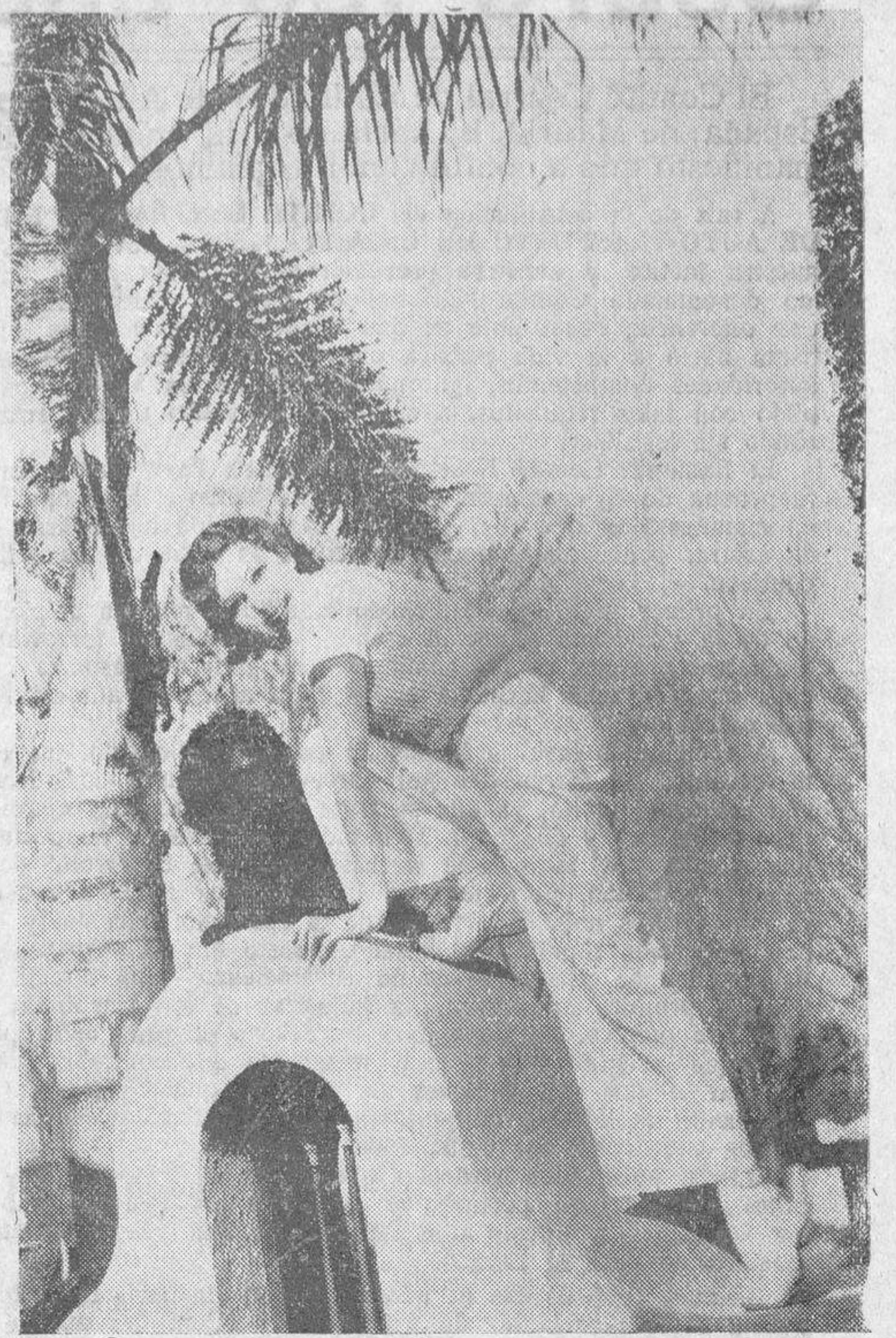
Cuando le indiqué mi deseo de conversar con él para que me contara cosas de su vida, no pudo menos que sonreírse al tiempo que me decía burlón:

### IMPORTANTE CASA

de San Sebastián, dedicada a ventas a plazos, solicita **ACTIVOS AGENTES** para vender artículos de gran consumo.

Dirigir las solicitudes, indicando referencias, a P. 3393 S. S. Apartado 166.

SAN SEBASTIAN



Jean Parker, artista de la Metro Goldwyn-Mayer y su perro "Toni" se entretienen encaramándose a las paredes de la casa de la actriz en Beverly Hills

—Mi vida es una novela llena de inquietudes y aventuras; pero sin amor.

—¿Sin amor?

—¿Se asombra? Lo que le digo es la pura verdad. He luchado mucho hasta salirme con la mía, y durante mis años de estudios no he tenido tiempo de pensar en otra cosa sino en mi carrera artística.

—¿Dónde nació usted, Eddy?

—Soy norteamericano, de Providence (Rhode Island). Mi padre es ingeniero naval y autor de varios inventos, y mi madre era una excelente profesora de música. Como usted puede suponerse, yo heredé algo del talento de los autores de mis días, que me fué muy provechoso en mis andanzas por la vida.

—¿Cuál fué su primera profesión?

—La de periodista. Comencé por escribir gacetas necrológicas en un periódico hasta que ascendí a la categoría de redactor de una importante sección. Pero como mi afición a la música era más grande, distraía mis obligaciones periodísticas por el canto, y un día me pusieron de patitas en la calle. Por aquel tiempo conocí al gran barí-

tono de ópera, David Bispham, quien después de escuchar mi voz me hizo estudiar seriamente bajo su dirección, y fui poco a poco corrigiendo mis defectos vocales, que en aquella época eran bastantes.

—¿No tuvo otros profesores?

—Sí. Cuando falleció David Bispham, a poco de recibir sus lecciones, tuve otros profesores. Sin embargo, no realicé grandes progresos hasta que estudié el método de William W. Vilonat, quien me dió lecciones en Nueva York, París y Dresden.

—¿En qué año representó su primera obra?

—Debuté haciendo el papel de rey de Gracia en la opereta "Impuesto al matrimonio", que se representó en la Academia de Música, bajo la dirección de Mrs. G. Dallas, en 1922. Aunque por error se habla omitido mi nombre en el programa, mi actuación suscitó la curiosidad de la gente, y todos los diarios de Filadelfia alabaron mi trabajo. Aquello me valió una gran publicidad en torno a mi persona. No tardé en tomar parte en representaciones de aficionados, confiándome papeles importantes en operas cómicas de Gilbert y Sullivan, con la empresa Savoy. Un año después me presentaba a un concurso vocal organizado en dicha ciudad y fui seleccionado para interpretar el papel de Amonasro en la ópera "Aida", que se representó en la Academia de Música.

—Su debut como cantante profesional, ¿cuándo lo hizo?

—En 1924, que encarné a Tonio en "Pagliacci", con la compañía del Metropolitan, de Filadelfia. Alexander Smallens, el conocido director de ópera y orquestas sinfónicas, reconoció mis aptitudes, y debido a su apoyo pude hacer más fáciles mis éxitos artísticos, que a partir de entonces comenzaron a adquirir renombre. He actuado en numerosos conciertos, habiendo aparecido como solista en compañías corales de gran relieve, sociedades musicales y orquestas sinfónicas; también he cantado bajo la batuta de los más reputados profesores, tales como Leopoldo Stokowski, Fritz Reiner, en el teatro Metropolitan, de Nueva York, y en la Ópera, de Los Angeles, bajo la dirección de Pietro Cimini.

—¿Cómo se inició en el cine?

—De la manera muy parecida a la que había empleado al estudiar el canto. Comencé por interesarme en la impresión de las películas y su fotografía. Quería saber la manera correcta de fotografiar el movimiento y la forma más acertada de cantar para el micrófono. Hube de firmar un contrato por siete años con la Metro Goldwyn Mayer, de resultados de un concierto que di en el Teatro de la Filarmónica, de Los Angeles, en la primavera de 1933. La labor desarrollada en algunas películas, me valió para que en el otoño de 1934 se me confiara el principal papel masculino en la opereta de ambiente fastuoso y romántico, "Marietta la traviesa", al lado de la encantadora Jeanette Mac Donald y bajo la dirección del prestigioso animador, W. S. Van Dyke.

—¿Está contento de esta su primera producción como estrella?

—Encantado. Me parece que "Marietta la traviesa" ha de alcanzar un éxito grande por los valores que incluye y por el buen gusto y los medios económicos que ha puesto en su realización la Metro Goldwyn Mayer.

Hemos charlado cerca de dos horas y todavía podría decirme muchas más cosas de su vida Nelson Eddy, el simpático galán cuya maravillosa voz corre parejas con sus merecimientos de actor. Pero yo corto la charla con esta última pregunta:

—¿Cuál es su mayor aspiración, Eddy?

—Continuar trabajando para la pantalla y esperar que la ópera sea trasplantada al cine para solidificar más y más mi personalidad, a medida que mis actuaciones como cantante sean más frecuentes.

LEONARDO BALMASEDA

### PARA TODA CLASE DE GANADOS

### Engorde Castellano LIRAS

Gran desarrollo y engorde. Excelente aperitivo. Mayor postura en las aves

### ESPECIAL PARA CERDOS

VENTA: Droguerías y Asociación de Ganaderos

### Preservativos

La Discreta, Salud, 6, Madrid. Catálogo gratis, sin enviar sello.

MAQUINARIA, GERARDO MIGNAMBRES. — Transmisiones, correas, cojinetes, poleas, taladros, fraguas, terrajas, ventiladores, tornillos de banco, carretillas, básculas, prensas para uva, tostadores de café. CALLE DE ZAMORA, NUMERO 50, SALAMANCA.

### Dr. Vicente López Jiménez

Profesor de la Facultad de Medicina  
Ginecólogo de la Beneficencia Municipal  
**MATRIZ Y PARTOS**  
Plaza del Corriño, 28  
Consulta, a las 12.-Teléf. 1916

### DOCTOR Miguel Becerro

Matriz y Partos  
Espoz y Mina, núm. 2 (entresuelo) : Horas de consulta:  
De ONCE a DOS  
**Teléfono 1285**

### ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con **DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABALLERO**  
De venta en droguerías y farmacias

EL MEJOR

# ARCADIAN

MITRATO



dres, heredando de sus padres la firmeza de carácter y la bondad. Los primeros años de su infancia transcurrieron en la capital de su nacimiento. De entonces recuerda los paseos que daba con su madre por el parque, los juguetes que tenía en su cuarto y otros detalles parecidos. Como su salud constituía una constante preocupación para su familia, a los tres años fué llevado a la aldea de Warminster,

fica de Hollywood, la Metro Goldwyn Mayer, estaba preparando la realización de "David Copperfield". No se dió por enterado entonces el chiquillo hasta que llegó a Inglaterra Mr. David O. Selznick, quien estaba encargado de producir la gran adaptación de la famosa obra de Dickens y buscaba un actor infantil para el papel de David. Entonces fué cuando pensó "in mente": "Creo que yo debería interpretar

