

NUMERO 211
JULIO, 1975

EL LIBRO ESPAÑOL

EDITORIAL

EL LIBRO COMO VICTIMA

• ARTICULO **EL DIA DE
LAS ESCRITORAS**

• CRONICA
**El ciclo de novela española contemporánea
en la FUNDACION MARCH**

• INFORME
**EL CONTRATO DE EDICION
EN LA LEY DEL LIBRO**

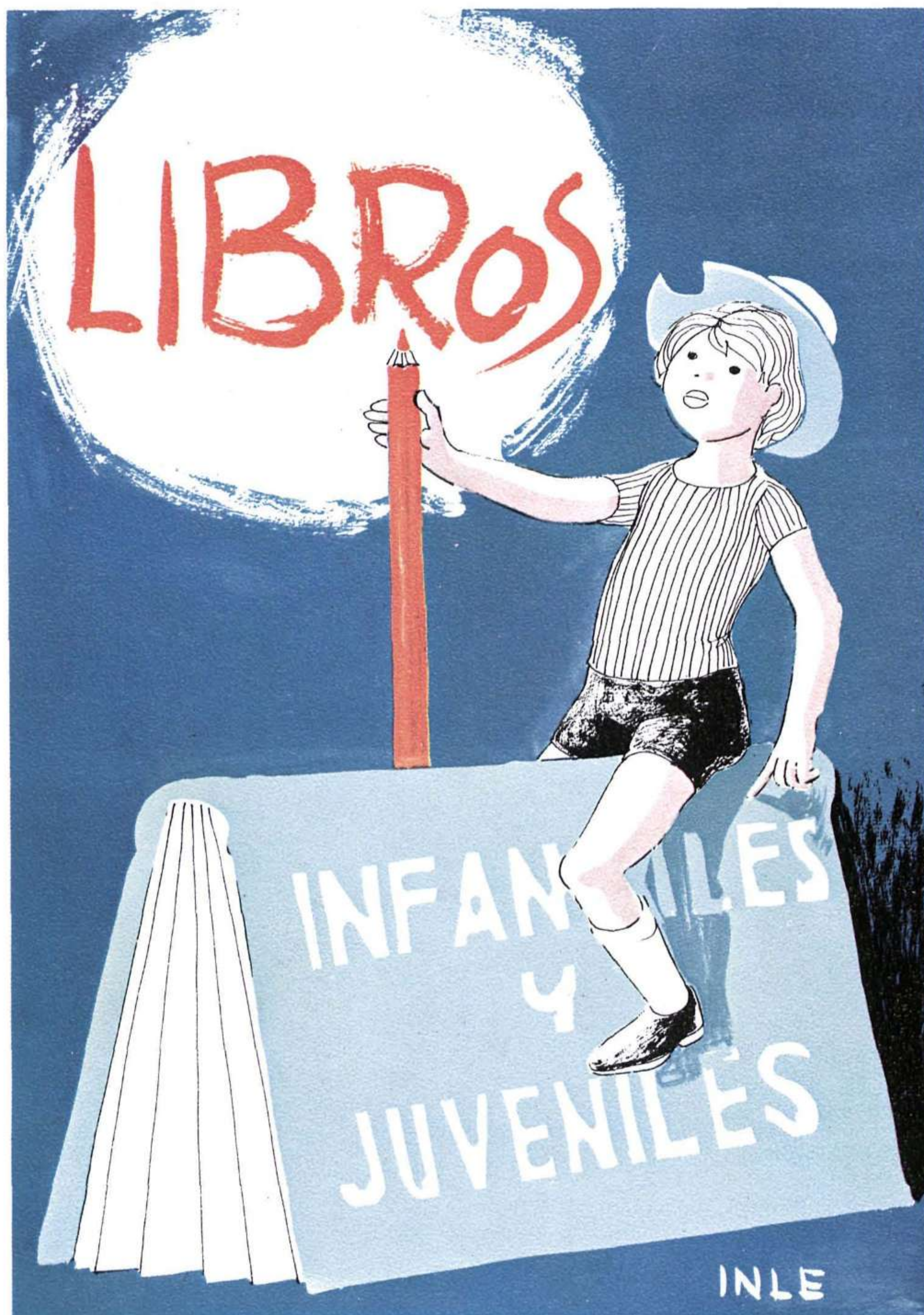
• NOTICIA
**Japón, sede del XX Congreso de
la Unión Internacional de Editores**



REPORTAJE

**BALANCE POSITIVO
DE LA
FERIA NACIONAL
DEL LIBRO
DE MADRID**

*El volumen de ventas
supera los 75.000.000*



Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

**Santiago Rusiñol, 8
MADRID-3**

**Teléfonos: 233.08.02
233.09.02**

GORE VIDAL



BURR



Novela

grijalbo



BURR Gore Vidal

Un libro extraordinario sobre el mundo turbulento de una de las figuras políticas más escandalosas y controvertidas de Estados Unidos; una recreación histórica magnífica por un autor de primera categoría.

Número 1 en las listas de bestsellers USA durante 50 semanas, siguiendo el éxito sin precedentes de **Julian**, **Washington, D.C.** y **Myra Breckinridge** (Grijalbo, 1968).

ISBN 84-253-0569-1

Tela 484 págs., 20 × 13 cm.

grijalbo

Los buenos textos en el acto se aprecian.

Vea en cada uno de nuestros libros un sistema completo para dominar la materia.

Basados en las más modernas técnicas didácticas, la calidad de los textos del fondo EDITEX se pone de manifiesto en sus rápidos resultados. Lo esencial de la teoría se armoniza con una línea práctica, metódica y progresiva, que alcanza todos los niveles de la enseñanza impartida.

Nuestros títulos no son meros enunciados. Son el fiel reflejo del contenido completo que el estudiante asimilará con facilidad y pleno conocimiento de causa. Una programación acorde con las actuales orientaciones en el campo de las Enseñanzas comerciales —incluida la Formación Profesional Administrativa— es el mejor exponente de nuestra constante renovación y puesta al día.

EDITEX

Textos valiosos para el profesor. Eficaces para el alumno. Insustituibles para profundizar en las distintas ramas de la especialización comercial, oposiciones, promoción de puestos de trabajo...

Ahora con la incorporación de prestigiosos títulos de Editorial Ripollés.

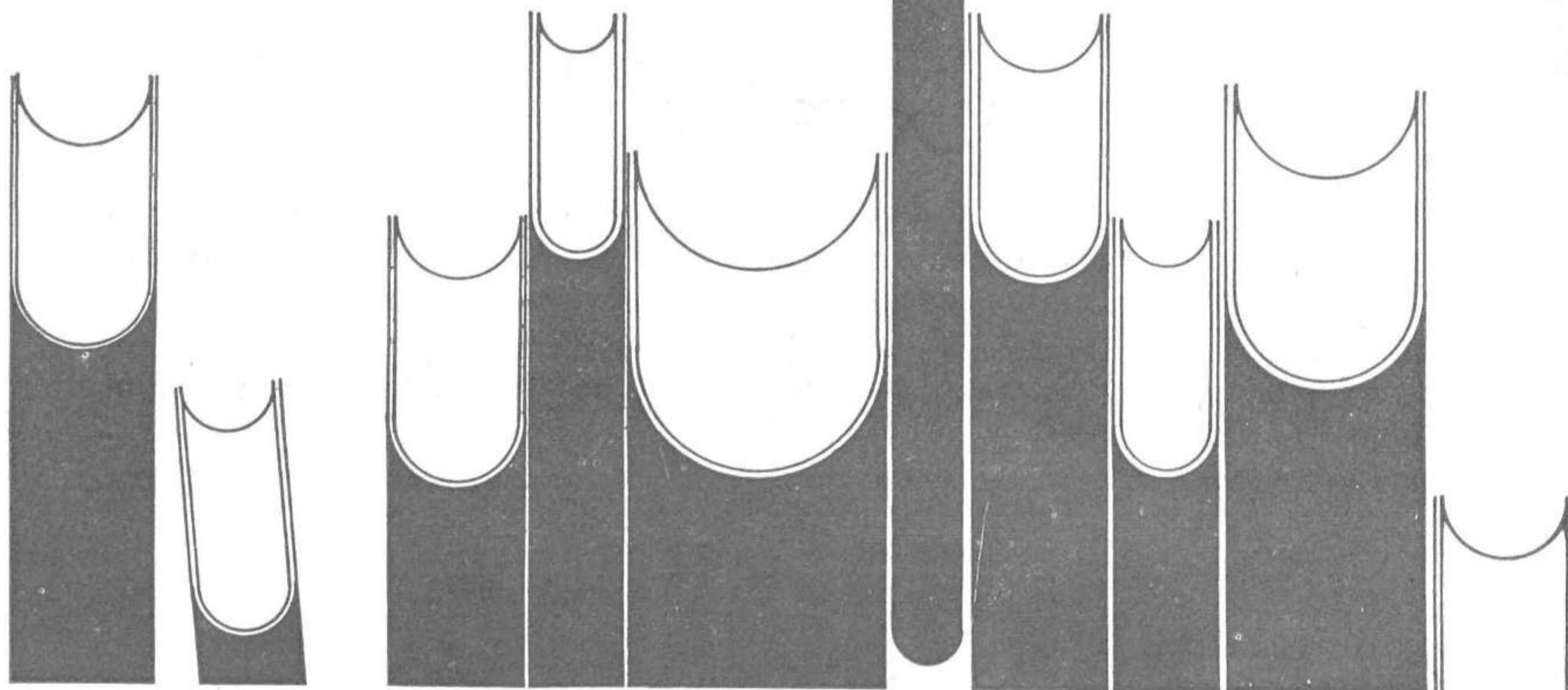
- Curso Completo de Contabilidad
- Libro del Maestro de Contabilidad
- Curso Completo de Cálculo
- Libro del Maestro de Cálculo
- Correspondencia Comercial
- Ortografía Práctica
- Curso Completo de Mecanografía
- Aritmética Comercial
- Libro del Maestro de Aritmética
- Estenotipia
- Libro del Maestro de Estenotipia
- Ejercicios de Contabilidad
- Libro del Maestro de Ejercicios de Contabilidad
- Organización y Contabilidad Bancarias
- Libro del Maestro de Organización y Contabilidad Bancarias
- Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional)
- Ejercicios de Taquigrafía
- Seguros Sociales

- Estadística
- Tributación
- Gramática y Redacción
- Libro del Maestro de Gramática y redacción
- Historia de España
- Elementos de Contabilidad
- Legislación Mercantil
- Geografía
- Introducción al Estudio del Cálculo
- Libro del Maestro de Introducción al Estudio del Cálculo
- Doctrina del Movimiento
- Caligrafía Comercial (láminas)
- Caligrafía Redondilla (láminas)
- Suplemento Contabilidad Industrial
- La Cortesía en la Vida Moderna
- Prácticas de Oficina
- Libro del Maestro de Prácticas de Oficina
- Bolsa de Prácticas de Oficina
- Ejercicios y Gamas de Taquigrafía



LOS BUENOS TEXTOS

General Martínez Campos, 20 - Madrid-10



"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUCIONES OFICIALES:

- Ministerio de Hacienda
- » de Obras Públicas
- » de Educación y Ciencia
- » de Trabajo
- » de Justicia
- » del Ejército
- » de Industria
- Boletín Oficial del Estado
- Exclusiva de Editorial Castellote



**SOLICITE
CATALOGOS**

Teléfonos:

241.60.81

241.60.82

241.92.28

241.92.74

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8

**editora
nacional**



**les ofrece sus nuevas
colecciones de bolsillo**



COLECCION
ALFAR DE POESIA

MANUEL MACHADO, POETA, de Gerardo Diego
300 págs., 150 pts.

POESIA SIMBOLISTA FRANCESA
436 págs., 250 pts.

MARCIAL-QUEVEDO
156 págs., 125 pts.

COLERIDGE
164 págs., 125 pts.

DONDE EL MUNDO SE LLAMA CELANOVA, de Celso Emilio Ferreiro
184 págs., 125 pts.

POESIA, de Juan José Domenchina
300 págs., 225 pts.

HIMNOS A LA NOCHE Y ENRIQUE DE OFTERDINGEN, de Novalis
308 págs., 175 pts.

ESCRITOS FILOSOFICOS, de Denis Diderot
260 págs., 150 pts.

EL VIAJE DE LOS ARGONAUTAS, de Apolonio de Rodas
252 págs., 150 pts.

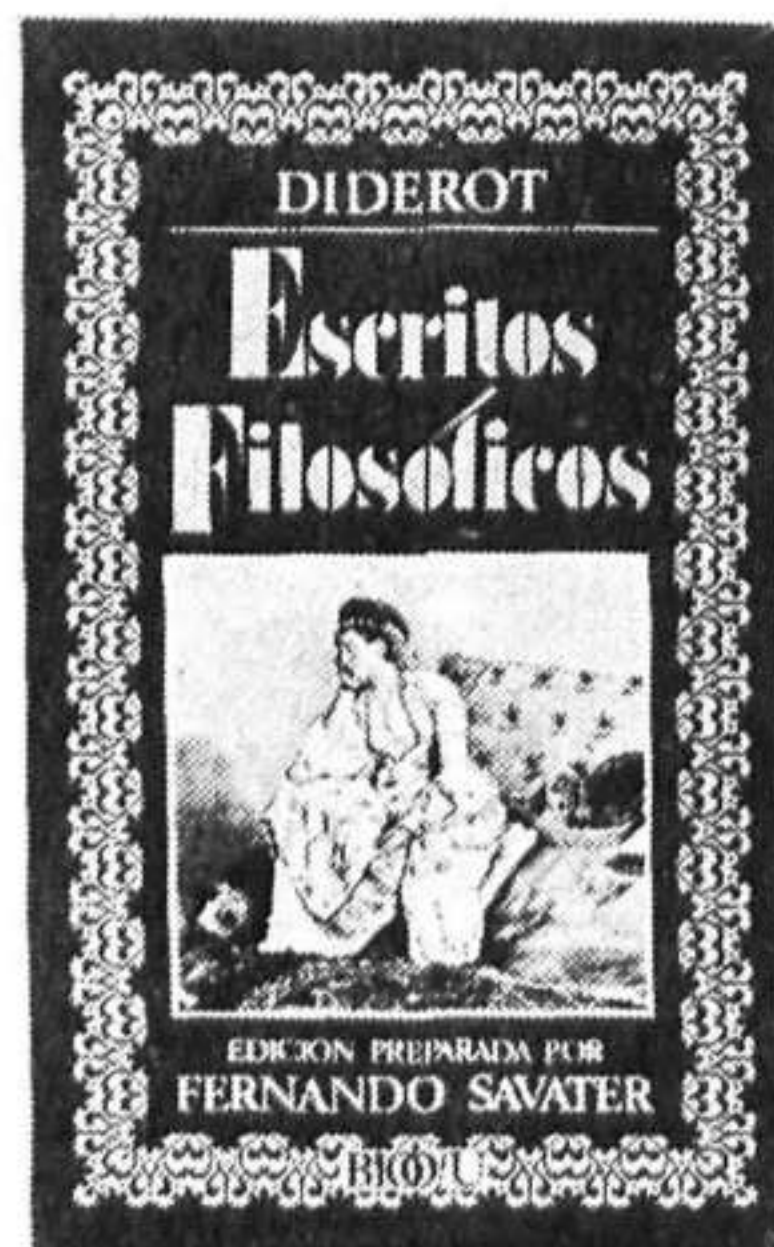
ETICA, de Baruch de Espinosa
396 págs., 200 pts.

LAS AVISPAS, LA PAZ, LAS AVES y LISISTRATA, de Aristófanes
368 págs., 200 pts.

TRES COMEDIAS DE ENREDO, de Juan Ruiz de Alarcón
444 págs., 200 pts.

TEATRO, de Lope de Vega
432 págs., 200 pts.

BIBLIOTECA
DE LA LITERATURA
Y EL PENSAMIENTO
UNIVERSALES



LA PRODIGA, de Pedro Antonio de Alarcón
308 págs., 175 pts.

BIBLIOTECA
DE VISIONARIOS,
HETERODOXOS
Y MARGINADOS



TRATADOS Y CANONES, de Prisciliano
158 págs., 140 pts.

ACERCA DE ALGUNAS PARTICULARIDADES DE LAS COMUNIDADES DE CASTILLA, TAL VEZ RELACIONADAS CON EL SUPUESTO ACAECER TERRENO DEL MILENIO IGUALITARIO, de Ramón Alba
220 págs., 170 pts.

FLORESTA ESPAÑOLA DE VARIA CABALLERIA, de Luis Alberto de Cuenca
350 págs., 190 pts.

LA PROFECIA, de Ana Martínez Arancón
382 págs., 180 pts.

EN PRENSA

JUAN DE HERRERA, de Edison Simons y Roberto Godoy

De venta en las librerías principales y en

EDITORIA NACIONAL
Avda. Generalísimo, 29
Madrid, 16

LIBRERIA EXPOSICION
Avda. de José Antonio, 51
Madrid, 13

LIBRERIA EUGENIO D'ORS
Muntaner, 221
Barcelona, 11

LIBRERIA ESPAÑOLA
Florida, 939
Buenos Aires, Argentina

NOVEDAD

picasso

juan a. gaya nuño

**372 páginas de texto.
452 ilustraciones,
136 a todo color.
216 diapositivas
de 24 x 36 mm.**

Un desplegable de gran tamaño,
planos y facsímiles de escritos realizados
expresamente para esta edición.

Varias obras inéditas.

Fichas técnicas de las obras tratadas.

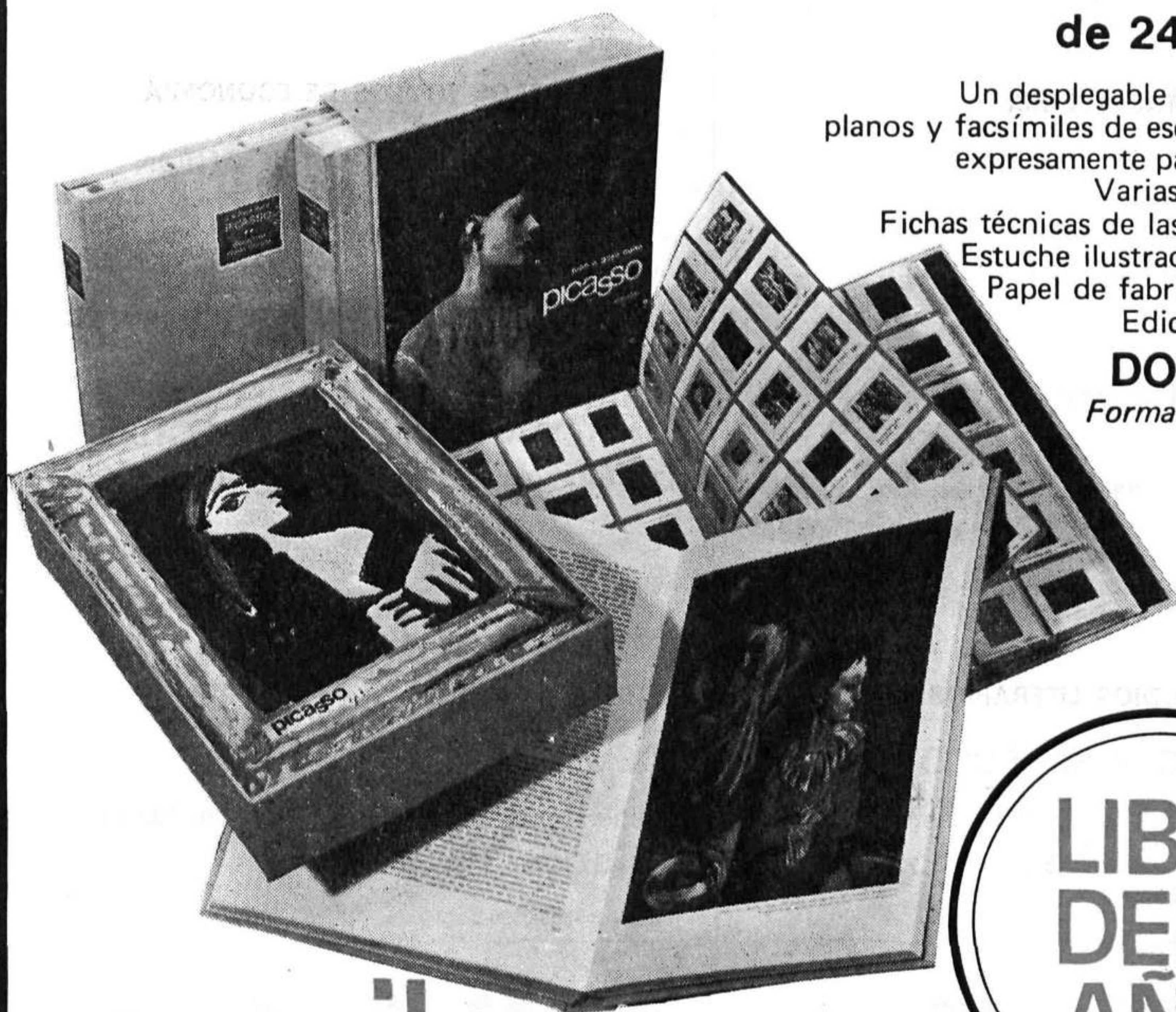
Estuche ilustrado a todo color.

Papel de fabricación especial.

Ediciones limitadas.

DOS TOMOS

Formato: 26 x 36 cm.



aguilar

**Juan Bravo, 38
MADRID-6**

**LIBRO
DEL
AÑO**

CATEDRA



**EDICIONES
CATEDRA, S. A.**

LINGÜÍSTICA - FILOLOGÍA - ESTUDIOS LITERARIOS



**EDICIONES
PIRAMIDE, S. A.**

PIRAMIDE ECONOMÍA - CIENCIA - TÉCNICA - DERECHO

NOVEDADES

Colección «LETRAS HISPANICAS»

TEATRO SOBRE TEATRO

José Ruibal (Ed. del autor), 224 págs., 18 × 11 centímetros, rústica, 125 ptas.

ISBN 84-376-0046-4

Serie: NOVELISTAS DEL XIX

CLEMENCIA

Fernán Caballero (Ed. de Julio Rodríguez-Luis), 384 págs., 18 × 11 cm., rústica, 200 ptas.

ISBN 84-376-0042-1

JOSE

Armando Palacio Valdés (Ed. de Jorge Campos), 216 págs., 18 × 11 cm., rústica, 125 ptas.

ISBN 84-376-0043-X

CRITICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

MANIERISMO Y BARROCO

Emilio Orozco, 216 págs. + 16 láminas, 21 × 13,5 cm., rústica, 225 ptas.

ISBN 84-376-0044-8

NOVEDAD

CIBERNETICA Y PLANIFICACION ECONOMICA

Ramiro Campos Nordmann, 200 págs., 18 × 12 centímetros, rústica, 200 ptas.

ISBN 84-368-0032-X

OTROS TITULOS DE ECONOMIA

MODELOS DE PLANIFICACION

Colin Lee, 196 págs., 18 × 12 cm., rústica, 200 pesetas.

ISBN 84-368-0027-3

MATEMATICAS PARA DIRECTIVOS DE EMPRESA Y ECONOMISTAS

Lyman C. Peck, 368 págs., 23,5 × 17,5 cm., guaflex, 600 ptas.

ISBN 84-368-0003-6

DEMOGRAFIA

Hubert Gérard y Guillaume Wunsch, 192 págs., 18 × 12 cm., rústica, 200 ptas.

ISBN 84-368-0030-3

COMERCIALIZA: PIRAMIDE, Grupo Editorial

CID, 4 - TEL. 276.38.02 - MADRID-1



Una organización especializada
en la exportación de libros
a todos los países

MUY IMPORTANTE

- Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España.
- Nos ofrecemos a servir cualquier libro publicado en España.

TRES IMPORTANT

- *Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne.*
- *Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.*

VERY IMPORTANT

- Our sales include all Spanish edited books.
- We can mail you any book which you want that is published in Spain.

SEHR WICHTIG

- *Wir beschaffen alle Bücher, die in Spanien herausgegeben werden.*
- *Wir sind in der Lage, Ihnen jedes Buch anzubieten, das in Spanien veröffentlicht wurde.*

H. F. MARTÍNEZ DE MURGUÍA

Valverde, 30 - Telef. 222.66.34 - MADRID-13

PRIMERA ETAPA E. G. B. SERIE A (LIBROS DEL ALUMNO)	1.º Curso	2.º Curso	3.º Curso	4.º Curso	5.º Curso
	P. Venta	P. Venta	P. Venta	P. Venta	P. Venta
Cantidad					
● EXPRESION LINGUISTICA					
NUESTRA LENGUA, Departamento Educación Anaya:					
Libro de Consulta	—	—	87	92	105
Fichas de Enseñanza Individualizada I	105	87	85	61	61
Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	—	61	61
● EXPRESION MATEMATICA					
MATEMATICAS, J. Casulleras y L. Masip:					
Libro de Consulta	80	67	61	58	61
Fichas de Enseñanza Individualizada I	120	91	87	99	67
Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	—	—	67
● AREAS DE EXPERIENCIA					
EL MUNDO DE LA CIENCIA (Area natural) Departamento Educación Anaya:					
Libro de Consulta	87	99	110	110	110
Fichas de Enseñanza Individualizada	74	78	80	92	91
LA VIDA DEL HOMBRE (Area social). Departamento Educación Anaya:					
Libro de Consulta	—	—	110	124	124
Fichas de Enseñanza Individualizada I	92	99	65	72	73
Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	—	59	68	61
LOTES COMPLETOS	558	521	744	837	881

PRIMERA ETAPA E. G. B. SERIE B (LIBROS DEL ALUMNO)	1.º Curso	2.º Curso	3.º Curso	4.º Curso	5.º Curso
	P. Venta	P. Venta	P. Venta	P. Venta	P. Venta
Cantidad					
● EXPRESION LINGUISTICA					
LENGUAJE, A. Méndez:					
Libros de Trabajo y Consulta	105	110	110	117	135
Cuaderno-fichas de Actividades I	24	24	34	34	26
Cuaderno-fichas de Actividades II	24	24	34	34	26
Cuaderno-fichas de Actividades III	24	24	—	—	—
Fichas de Evaluación	24	20	19	19	19
● EXPRESION MATEMATICA					
MATEMATICAS BASICAS, A. Ramos:					
Libro de Consulta	—	—	107	107	136
Fichas de Enseñanza Individualizada I	124	92	84	84	92
Fichas de Enseñanza Individualizada II	—	92	84	84	92
● AREAS DE EXPERIENCIA					
COSMOS (Areas natural y social). Departamento Educación Anaya:					
Libros de Trabajo y Consulta	122	136	148	173	185
Cuaderno de Trabajo I	—	—	49	55	49
Cuaderno de Trabajo II	—	—	46	55	49
Fichas de Evaluación	28	30	36	36	48
LOTES COMPLETOS	475	552	751	798	857

LIBROS COMUNES PARA LAS SERIES A Y B DE LA PRIMERA ETAPA E. G. B.	1.º Curso	2.º Curso	3.º Curso	4.º Curso	5.º Curso
	P. Venta	P. Venta	P. Venta	P. Venta	P. Venta
Cantidad					
● LECTURA					
Serie TONO Y DORA, A. González y E. Soler:					
Libro de Lectura	61	87	—	—	—
Cuaderno de lectura y escritura I	28	24	—	—	—
Cuaderno de lectura y escritura II	28	24	—	—	—
Serie MUNDO NUEVO, Departamento Educación Anaya:					
Libro de Lectura	—	—	124	124	124
Libro de Trabajo I	67	68	72	81	61
Libro de Trabajo II	67	68	—	—	—
● EXPRESION PLASTICA					
EL LENGUAJE DE LAS IMAGENES, E. Barnechea y R. Requena:					
Libros de Trabajo y Consulta	110	110	110	110	110
PLASTICA Y COLOR, J. Amo:					
Libro de Trabajo	—	—	—	—	110

SEGUNDA ETAPA E. G. B.	6.º Curso		7.º Curso		8.º Curso	
	Precio de venta		Precio de venta		Precio de venta	
	Libros del alumno	Material compl.	Libros del alumno	Material compl.	Libros del alumno	Material compl.
Cantidad						
● AREA DE LENGUA (se ofrecen dos series)						
LENGUA ESPAÑOLA, M. Lozano:						
Libro de Consulta	121	—	135	—	148	—
Fichas Enseñanza Individualizada	113	—	124	—	125	—
TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA, F. Lázaro:						
Libro de Consulta y de Ejercicios Colectivos	105	—	118	—	135	—
Fichas de Trabajo Individualizado	100	—	99	—	110	—
● AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA						
CIENCIAS DE LA NATURALEZA, A. Peiró:						
Libro de Consulta	247	—	247	—	247	—
Fichas de Enseñanza Individualizada	154	—	154	—	165	—
Diapositivas: Zoología y Botánica, 33 series de 12 diapositivas cada una	—	6.500	—	6.500	—	6.500
● AREA SOCIAL						
CIENCIAS SOCIALES, I. G. Gallego, M. Mañero y J. S. Zurro:						
Libro de Consulta	247	—	270	—	275	—
Fichas de Enseñanza Individualizada	121	—	119	—	125	—
Diapositivas: 1.ª Unidad, Geografía Universal, 34 series de 12 diapositivas cada una	—	—	—	6.500	—	6.500
● AREA MATEMATICAS (se ofrecen dos series)						
MATEMATICAS, L. Jiménez y A. González:						
Libro de Consulta	124	—	124	—	135	—
Fichas de Enseñanza Individualizada	124	—	136	—	137	—
MATEMATICAS, J. Casulleras:						
Libro de Consulta	86	—	100	—	114	—
Fichas de Enseñanza Individualizada	124	—	138	—	139	—
IDIOMAS MODERNOS						
● INGLES (se ofrecen dos series)						
INGLES, C. Echevarría y J. Merino:						
Libro de Consulta	160	—	173	—	181	—
Fichas de Enseñanza Individualizada	61	—	83	—	88	—
Medios Audiovisuales: 2 cassettes C-60 para 6.º y 4 para 7.º	—	800	—	1.600	—	1.600
INGLES, R. Lado:						
Libro de Consulta	105	—	128	—	140	—
Cuaderno de Trabajo	42	—	62	—	58	—
Medios Audiovisuales: 3 cassettes C-60	—	1.200	—	1.200	—	1.200
● FRANCES						
FRANCES, J. Cantera, E. de Vicente y J. Moraud:						
Libro de Consulta	110	—	136	—	132	—
Fichas de Enseñanza Individualizada	99	—	82	—	80	—
Medios Audiovisuales: 4 cassettes C-60	—	1.600	—	1.600	—	1.600
● AREA DE EXPRESION ARTISTICA Y PRETECNOLOGICA						
EXPRESION PLASTICA, J. Amo:						
Libro de Trabajo	110	—	110	—	110	—
FORMACION PRETECNOLOGICA, L. G. Sierra, L. Cortés y M. F. Tapia:						
Libro de Trabajo	148	—	148	—	148	—
● EDUCACION RELIGIOSA						
EDUCACION RELIGIOSA, Departamento Educación Anaya:						
Libro de Trabajo	154	—	170	—	170	—
● LECTURA						
MUNDO NUEVO, LECTURAS Y GENEROS LITERARIOS, Departamento Educación Anaya:						
MUNDO NUEVO, ANTOLOGIA HISTORICO LITERARIA, Departamento Educación Anaya:				185	—	—
MUNDO NUEVO, LITERATURA UNIVERSAL. HISTORIA Y TEXTOS, Departamento Educación Anaya:				—	220	—

anaya

tiene a su disposición todos los libros de los ocho cursos de E. G. B.

Dos series de libros en cada curso para que usted pueda elegir los que mejor se adapten a las necesidades de su clase.

Para cada materia y curso existe una Guía del Profesor Solucionario de las Fichas de Enseñanza Individualizada de los Cuadernos de Trabajo y de las Fichas de Evaluación, que se servirán únicamente a los profesores que lo soliciten.

Haga hoy mismo su pedido, a través de su librería habitual.
¡Será atendido inmediatamente!

anaya El auxiliar de clase.

DIEZ NOVEDADES «EDITORIAL EVEREST»



QUE NO DEBEN FALTAR EN SU LIBRERIA

1 EL PARQUE NACIONAL DE AIGÜES
TORTES Y EL LAGO DE SAN MAURICIO
Col. GUIAS EVEREST (a todo color) 200 ptas.

6 MI TERCER LIBRO DE INGLES
175 ptas.

2 MUSEO PICASSO DE BARCELONA
Col. Ibérica (a todo color) 175 ptas.

7 TRABAJO EN VACACIONES
Actividades de repaso, entretenimiento
y recuperación
1.º-5.º E.G.B., cada curso 135 ptas.

3 CODIGO DE LA CIRCULACION
Edición actualizada 75 ptas.

8 NUEVA FORMACION PROFESIONAL
EVEREST
Editado primer curso completo

4 MAPA EVEREST DE CARRETERAS
ESPAÑA Y PORTUGAL
(Escala 1:500.000)
2.ª edición. Actualizada 300 ptas.

9 COLECCIONISMO DE RELOJES
ANTIGUOS
Col. «Clubs Everest»
A todo color. Encuadernado en guaflex 300 ptas.

5 MONASTERIOS DE PIEDRA, VERUELA Y
RUEDA
Col. Ibérica (a todo color) 150 ptas.

10 EL MUNDO DE LOS TOROS
Col. «Guías Everest»
3.ª edición 175 ptas.

REVISEN HOY SUS EXISTENCIAS Y REPONGAN LOS TITULOS
QUE LES FALTEN. SERVIMOS A VUELTA DE CORREO

SON LIBROS CON CALIDAD EVEREST - DE VENTA EN LIBRERIAS

CASA CENTRAL EVEREST LIBROS, S. A.

Carretera León-Astorga, Km. 4,500; Apartado 339; Teléf. 23.59.04 (4 líneas); Telegramas «EVEREST» - LEON (España)

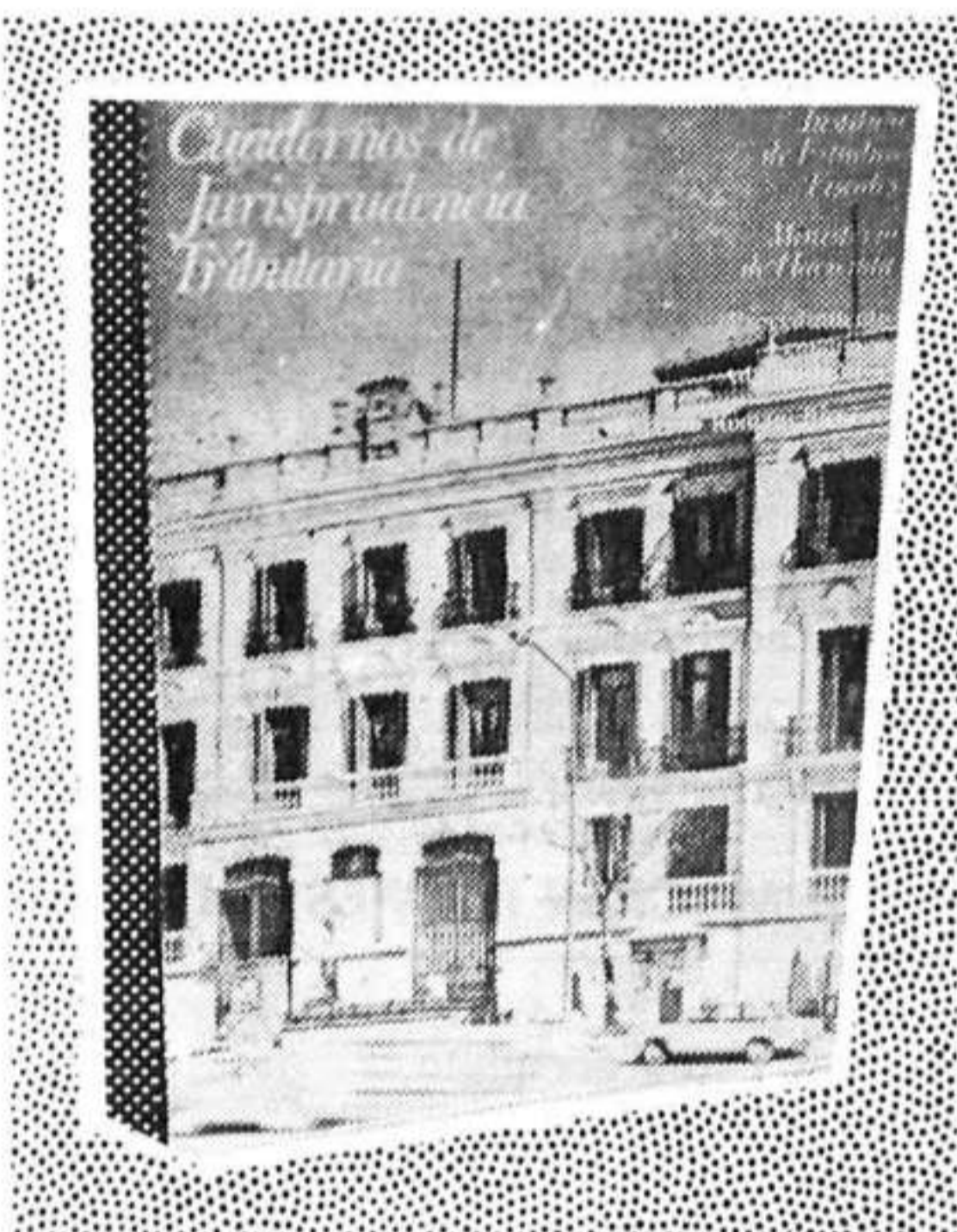
DELEGACIONES EVEREST LIBROS, S. A.

DELEGACION MADRID: Santa Teresa, 10; Teléfs. 419.11.91 - 419.18.06 - DELEGACION BARCELONA: San Andrés, 368; Teléfono 359.63.36 - DELEGACION SEVILLA: Pasaje Virgen de la Consolación, 12; Teléf. 27.70.38 - DELEGACION GRANADA: Emperatriz Eugenia, 40; Teléf. 27.05.39 - DELEGACION VALENCIA: Luis Oliag, 68; Teléf. 327.77.53 - DELEGACION ZARAGOZA: Don Alonso de Arazón, 5; Teléf. 23.11.99 - DELEGACION BILBAO: Iturriaga, 100; Teléf. 46.35.04 - DELEGACION CANARIAS: Galo Ponte, 8 (Las Palmas); Teléf. 24.81.13.

INSTITUTO de ESTUDIOS FISCALES



MINISTERIO de HACIENDA



«CUADERNOS DE JURISPRUDENCIA TRIBUTARIA»

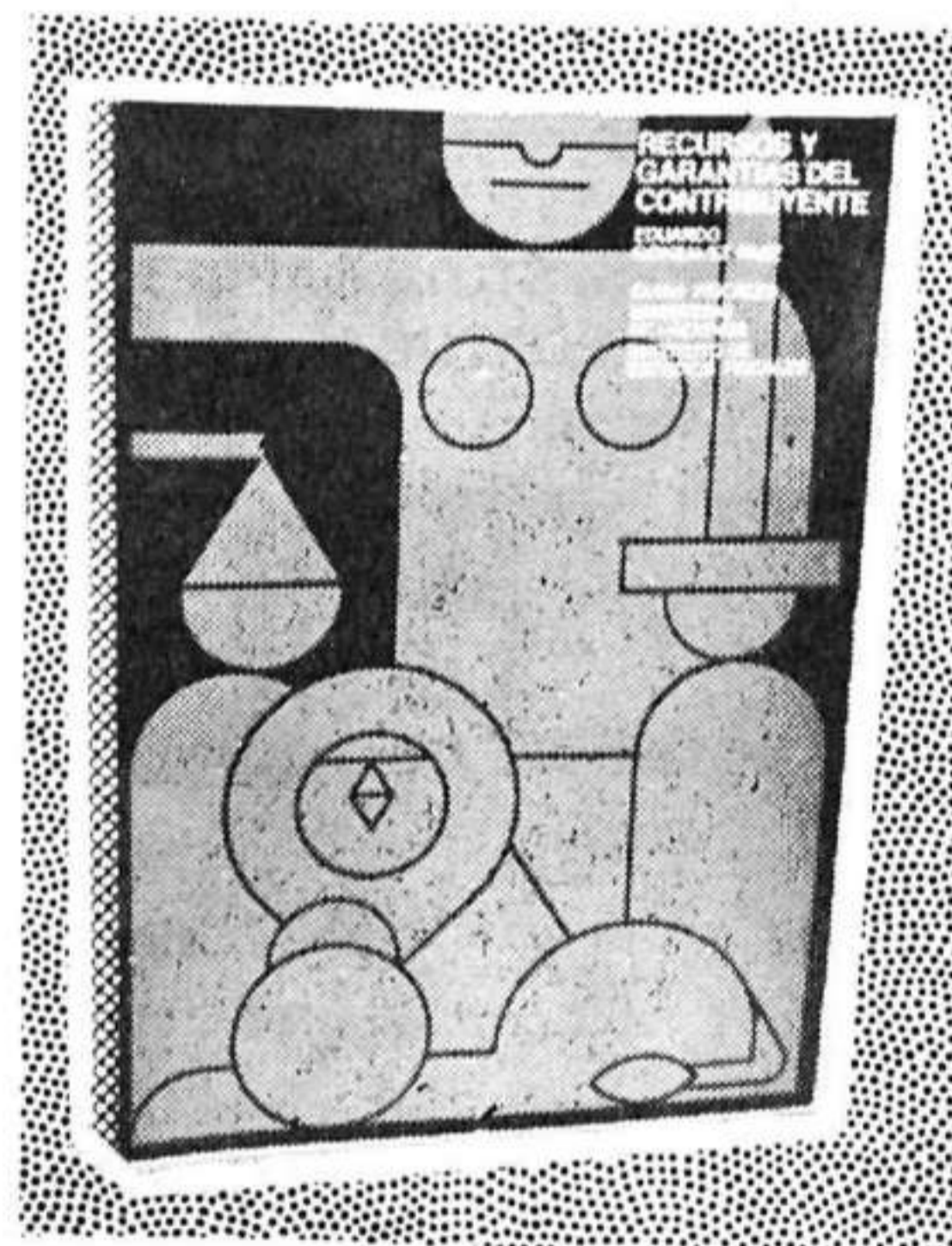
La serie «Cuadernos de Jurisprudencia Tributaria» intenta llenar un hueco importante de nuestra bibliografía tributaria, proporcionando un conjunto de monografías en las que se recogen, ordenan y comentan, las sentencias, acuerdos y resoluciones más importantes dictadas en los últimos años.

- **Procedimiento económico-administrativo:** Arturo Romaní Biesca.
Un volumen de 397 páginas. Precio: 550 ptas.
- **El impuesto sobre el lujo:** José Arias Velasco.
Un volumen de 176 páginas. Precio: 350 ptas.
- **Impuestos sobre transmisiones patrimoniales «Inter-vivos»:** Ricardo Fornesa Ribó.
Un volumen de 143 páginas. Precio: 250 ptas.

«GUIAS FISCALES»

Esta colección se dedica, de modo preferente, a proporcionar una visión práctica de nuestros problemas fiscales, conjugando la sencillez con el rigor técnico.

- **Procedimiento económico-administrativo:** Angel Sánchez González.
Un volumen de 445 páginas. Precio: 600 ptas.
- **Recursos y garantías del contribuyente:** Eduardo González Páez.
Un volumen de 266 páginas. Precio: 400 ptas.



«CLASICOS DEL PENSAMIENTO ECONOMICO ESPAÑOL»

Con esta nueva colección se propone rescatar a nuestros clásicos de la Economía y de la Hacienda de la actual situación de olvido, ofreciendo el acervo de viejos textos que en su tiempo tradujeron, interpretaron y a veces encauzaron la aventura económica de nuestro pueblo.

- **Restauración Política de España:** Sancho de Moncada.
Un volumen de 278 páginas. Precio: 400 ptas.

VENTA: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda

Rey Francisco, 21 · Tel. 247 88 03 · MADRID 8

Delegaciones de Hacienda y librerías especializadas

EGB (2.^a etapa)



BUP

BUP ENGLISH

COU

CURSO DE CIVILIZACION FRANCESA

INFORMACION PROFESIONAL

PUBLICIDAD: el prestigio de su producción editorial

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

EL LIBRO ESPAÑOL

**EN...
EUROPA**

**EN...
AMERICA**

EN TODO EL MUNDO:

**EL LIBRO ESPAÑOL ES SU VEHICULO
PUBLICITARIO**

ES... SU REVISTA PROFESIONAL

NOVEDADES



COLECCIÓN AUSTRAL

La colección más popular, en la que figuran lo mismo las producciones destacadas de autores de nuestros días que obras clásicas que consagraron el prestigio de los más famosos autores de todos los tiempos y países.

PRECIO:

Volumen sencillo... 50 ptas.
» extra (*). 70 »

Con estos títulos iniciamos esta colección de monografías, en la que sucesivamente aparecerán nuevos volúmenes sobre grandes músicos españoles y extranjeros. La versión española de estos últimos se debe a Felipe Ximénez de Sandoval.

Precio de cada uno:
95 ptas.

CLÁSICOS DE LA MÚSICA



NUEVOS TÍTULOS, PUESTOS A LA VENTA, DE

CLÁSICOS DE LA MÚSICA:
Beethoven, por André Gauthier.
Liszt, por André Gauthier.
Ravel, por Pierre Petit.

Schumann, por Jean Gallois.
Verdi, por France-Yvonne-Bril.
Vivaldi, por Marc Meunier-Thouret.
Wagner, por André Gauthier.



GARCIA PEÑA

Librería-Distribución

DISTRIBUCION
Y OFICINAS:

Cavanilles, 52.

MADRID-7.

Teléfonos 252 44 02-03.

LIBRERIA-EXPOSICION:

General Pardiñas, 80.

MADRID-6.

Teléfono 402 67 77.

Editoriales en Distribución:

BELLISCO
DIANA
EDITORA TECNICA
FONDO EDUCATIVO
INTERAMERICANO
HERRERO HNOS.
IBERICO EUROPEA
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA
LIMUSA WILEY
OFICINA INTERNACIONAL
DEL TRABAJO
R.S.I.
F. TRILLAS

LIBROS DE:

- AGROPECUARIA
- ARQUITECTURA
- ARTE
- BIOLOGIA
- CIENCIAS DE LA TIERRA
- CIENCIAS SOCIALES
- DEPORTES
- ECOLOGIA
- FILOSOFIA
- FISICA
- INFORMATICA
- INGENIERIA
- MATEMATICAS
- MEDICINA
- PARAPSIKOLOGIA
- PEDAGOGIA
- PSICOLOGIA
- QUIMICA
- TEMA EMPRESARIAL
- YOGA

DELEGACION EN BARCELONA
LIBRERIA TECNICO-EMPRESARIAL

Bertrán, 126 Teléfono 212 86 47 BARCELONA 6

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.

Por vez primera se reproduce la obra completa de Goya

VIDA Y OBRA DE FRANCISCO GOYA

Por Pierre Gassier y Juliet Wilson

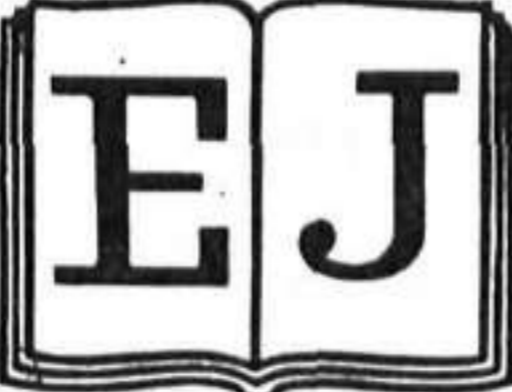
Prólogo de Enrique Lafuente Ferrari



El exhaustivo trabajo de búsqueda de los autores — que ha durado varios años — y su gran autoridad en la materia dan a esta obra un valor definitivo.

Este libro excepcional mereció la medalla de oro de la Exposición de Leipzig.

Edición dirigida por François Lachenal. Texto de Pierre Gassier y Juliet Wilson. 400 páginas. 2.148 ilustraciones en color y en negro. Formato: 28'5 x 33'5 cm. Encuadernación en tela.

Editorial  Juventud

Provenza, 101 - Barcelona-15 - Teléfonos 239 20 00 - 239 83 83

E.G.B.

AREA de FORMACION RELIGIOSA

JOSE CHUMILLAS Y EQUIPO DE EDUCADORES

Material disponible para el curso 1975-1976:

GUIAS PARA EL EDUCADOR

TEXTOS APROBADOS POR LA COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y EDUCACION RELIGIOSA
Y POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Preparadas para orientar a los educadores en la nueva línea catequética, en la Orientación del tema, como en la referencia al Programa escolar y para la puesta en común, y enriquecida con el Esquema sobre «catequesis Antropológica» que da claridad sobre esta nueva orientación de la catequesis.

Nivel 1	En preparación	Nivel 4	100 ptas.
Nivel 2	125 ptas.	Nivel 5	125 ptas.
Nivel 3	125 ptas.	Nivel 6	125 ptas.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

RELIGION E.G.B. 1.º-5.º (DIAPOSITIVAS)

Dos carpetas conteniendo:

- Folleto de introducción orientación para la utilización de las diapositivas, con esquemas para cada uno de los cursos.
- 2.288 diapositivas a todo color tomadas de la vida diaria, de la naturaleza y de diversas obras de arte.

Precio de las dos carpetas: **4.500 ptas.**

CATEQUESIS BASICA PARA LA INICIACION CRISTIANA

(Cuadernos de trabajo para el alumno)

TEXTOS APROBADOS POR LA COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y EDUCACION RELIGIOSA

Estos cuadernos de catequesis para la iniciación cristiana han sido concebidos como instrumentos que faciliten a las comunidades cristianas (familia, parroquia, escuela) la realización de su labor educativa en una doble perspectiva antropológica, en función del proceso global de maduración de la persona; e integradora en el proceso total de la autorrealización cristiana del niño.

Han sido realizados siguiendo las directrices oficiales elaboradas por la Comisión Episcopal de Enseñanza y se adaptan perfectamente a los Programas de Formación Religiosa y a los Catecismos nacionales, así como al temario del Área de Formación Religiosa en la E.G.B. y son el complemento adecuado para las Guías para el Educador que para los distintos niveles ha editado Marova.

1.º curso: IMAGEN Y SEMEJANZA DE DIOS (en preparación para el curso 1975-76).	4.º curso: IMPULSADOS POR EL ESPIRITU	60 ptas.
2.º curso: DIOS ES NUESTRO PADRE ...	5.º curso: HACEMOS NUESTRA COMUNIDAD	70 ptas.
3.º curso: JESUCRISTO, EL HERMANO DE TODOS	6.º curso: CONSTRUIMOS LA VIDA ...	80 ptas.

ediciones marova

viriato, 55

MADRID-10

teléfono 448.68.56

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

SANTIAGO RUSIÑOL, 8 - MADRID (3)

TOMO XVIII

NUM. 211

JULIO, 1975

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Alfredo Timermans Díaz.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara
Mariano Muñoz Alonso
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

María Enriqueta Antolín.
Amanda Cabrera Padilla.
Margarita Capdepon.
Josefina Carabias.
Javier Criado.
Tomás Fernández.
Ignacio Francia.
Manuel Gómez Ortiz.
José Gerardo Manrique de Lara.
Antonio Miserach Rigalt.
Mariano Muñoz Alonso.
M. Navarro Barreda.
María del Carmen Pallarés.
Máximo Regidor.
Juan Sampelayo.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

Agente para Latinoamérica:

Andrés Herrero Pérez-París.

SUMARIO

EDITORIAL: EL LIBRO COMO VÍCTIMA	269
HAY QUE MEJORAR LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE MADRID, por <i>Mariano Muñoz Alonso</i>	271
EL DÍA DE LAS ESCRITORAS, por <i>Josefina Carabias</i>	272
CON MOTIVO DE LOS PREMIOS DE LA «NUEVA CRÍTICA» 1975: REFLEXIÓN APRESURADA Y SINCERA SOBRE LOS PREMIOS LITERARIOS, por <i>Manuel Gómez Ortiz</i>	274
SEMBLANZA: MERCEDES FÓRMICA, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i>	275
ENTREVISTA: JOSÉ MARÍA GARCÍA ESCUDERO, por <i>Tomás Fernández</i>	278
ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN JUAN MARCH: CICLO DE NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, por <i>María Enriqueta Antolín</i>	281
LOS DÍAS Y LAS LETRAS, por <i>Juan Sampelayo</i>	289
INFORME: EL CONTRATO DE EDICIÓN EN LA LEY DEL LIBRO, por <i>Antonio Miserach Rigalt</i>	290
EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID: GENTE, GENTE, GENTE, GENTE, por <i>María del Carmen Pallarés</i>	293
EXPOSICIÓN DE LIBROS ESPAÑOLES EN LONDRES	298
LA FERIA DEL LIBRO, DE VALLADOLID, NO ACUSÓ LA CRISIS ECONÓMICA, por <i>Máximo Regidor</i>	300
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: LOS HERMANOS MACHADO, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL	303
SALAMANCA: RECONOCIMIENTO EDITORIAL SALMANTINO	306
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
ARGENTINA: CURSO DE BIBLIOTECOLOGÍA HISPANO-ARGENTINO EN EL INSTITUTO ARGENTINO DE CULTURA	307
COLOMBIA: MEDIDAS EN FAVOR DEL LIBRO	309
INFORMACIÓN PROFESIONAL	310
CONCURSOS Y PREMIO, por <i>M. Navarro Barreda</i>	313
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes pueden merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Santiago Rusiñol, 8
MADRID-3 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	1.250	ptas.
Número suelto	125	»

Extranjero

Un año (12 números):		
Vía postal ordinaria	30	\$
Vía aérea	45	\$
Número suelto	2,5	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	»
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	15.000	»
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.000	»
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	25.000	»
1 página interior (a 2 colores)	6.000	»
» » » (» » »), en pliego preliminar	8.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	»
» » » (» » »), en pliego preliminar	4.500	»
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	»
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	»
Desplegable cosido	12.500	»

EL LIBRO COMO VICTIMA

ES motivo de constante preocupación para todo el sector que centra sus actividades en el libro, la persistente ofensiva en determinados países contra la importación de libros extranjeros. Ofensiva que en algunos casos ha sido posible contrarrestar fructuosamente y que en otros ha de requerir largas negociaciones sin garantía de un final razonable.

Parece como si a la hora de sanear el comercio exterior o de incrementar los ingresos por tributación, el libro fuese automáticamente la víctima más adecuada, sin que para ello sea nunca obstáculo que los países en que tal conducta es patente hayan suscrito y ratificado tratados internacionales o convenciones universales, obligándose en ellos a conceder a los libros el trato preferencial a que son tan justamente acreedores.

Las medidas restrictivas contra la circulación de los libros aparecen siempre falsamente basadas en razones que no resisten el más ligero análisis. Unas veces se pretexta la falta de disponibilidades de divisas, en otras ocasiones se habla de protección a la industria editorial nacional y en algunos casos se pretende establecer tratos de reciprocidad cuantitativa que nada tienen que ver con la lógica. No son razones, sino pretextos cuya finalidad encubre un absurdo proteccionismo, gracias al cual si el libro es su primera víctima de esos desmanes, quien en definitiva padece las consecuencias de ello es la cultura del pueblo de esos países.

Ni se ha inventado todavía, al menos con éxito, la autarquía económica, ni mucho menos la autarquía cultural. Ningún pueblo podrá subsistir en el terreno del espíritu nutriéndose exclusivamente de la cultura propia, ni, aunque este caso absurdo pudiera darse, el resultado de esa autosuficiencia podría ser una auténtica cultura, según está demostrado por la historia en reiteradas ocasiones. El país que cierra sus puertas a los libros extranjeros o estorba mediante cualquier tipo de medidas la difusión de ellos, se condena asimismo a cortar sus lazos con la cultura universal y a empequeñecer la cultura propia, restándole posibilidades de progreso e incluso afectando gravemente a su existencia.

No ya el comercio del libro, sino la propia vida editorial del país, exige la libre importación de libros extranjeros. Sin la presencia de ellos en el mercado interno, la edición propia carece de competencia y de contraste, se adocena y termina produciendo libros sin interés. La presencia de los libros extranjeros constituye siempre un estímulo para la producción propia, que se ve así alentada a competir con ellos y a intentar desplazarlos mediante la edición de mejores textos, o precios más baratos, o con una presentación

EL LIBRO COMO

VICTIMA

más cuidada. Que esas medidas restrictivas contra la importación de libros extranjeros se adopten en países con necesidades clarísimas de un serio desarrollo en el campo de la ciencia y de la técnica, parece ciertamente absurdo y, desde luego, constituye un atentado contra el pueblo, al que se le niega libertad tan esencial como es la de adquirir conocimientos y acceder a la cultura.

Es un puro dislate la afirmación, por desgracia tantas veces oída, de que una determinada industria editorial nacional puede atender todas las demandas de libros de un país. Nadie duda de la potencia editorial alemana, francesa o norteamericana, por ejemplo, y, sin embargo, esos tres países son importadores de libros extranjeros en cuantía muy importante. En el caso de España, con una industria editorial que lleva a cabo exportaciones muy considerables y que figura entre las primeras del mundo, resulta que nuestras importaciones de libros extranjeros suponen alrededor de un 25 por 100 de nuestras ventas al exterior, sin que nadie haya considerado en España la posibilidad o conveniencia de restringir esas importaciones para ampliar el mercado de nuestros propios libros. Importaciones que, naturalmente, no están sujetas a ningún tipo de arancel de aduanas, de lo que se benefician sin duda algunos países exportadores que, mediante impuestos de ese tipo o medidas similares, ponen obstáculos a la importación de libros españoles.

Gracias a Dios, seguimos creyendo que los libros son cosa aparte y que en todo caso tiene que estar permanentemente asegurada su libertad de circulación entre todos los países del mundo. A esta convicción responde de siempre nuestra política, y así quedó demostrado en épocas no muy lejanas en las que nuestro país padecía de casi absoluta falta de divisas extranjeras, y necesitaba, además, promover el desarrollo de nuestra industria editorial, épocas en las que, según es sobradamente conocido, nuestras autoridades hicieron posible que en España se importasen, sin ningún tipo de restricciones cuantitativas, libros de esos países en los que hoy nuestras publicaciones, de una manera o de otra, encuentran obstáculos deliberados para su importación.

Pero esa actitud constante pudiera muy bien verse interrumpida si se llegara a acabar la paciencia de los editores españoles, quienes, justamente, aspiran a un trato de reciprocidad que sistemáticamente les viene siendo negado, contra toda justicia. En el contexto general de la política de comercio exterior de España habría argumentos más que suficientes en abono de una decisión de esta índole. Si nuestro país exporta libros para importar otras mercancías, podría suceder muy bien que estas mercancías fueran adquiridas en otras zonas geográficas en condiciones a veces más ventajosas. Especular con la impunidad puede convertirse en muy mal negocio.

HAY QUE MEJORAR LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE MADRID

Por MARIANO MUÑOZ ALONSO

LA XXXIV edición de la Feria Nacional del Libro en Madrid ha terminado. Libreros y Editores que hicieron acto de presencia con sus fondos de libros han cumplido sus quince días de exhibición, con la esperanza de que la próxima edición sea más generosa y el esfuerzo que su presencia supone se vea mejor compensado.

Tal compensación no hace referencia únicamente al resultado económico que con ser importante no es el primordial, sino al deseo unánime de que la Feria Nacional del Libro en Madrid tenga otros atractivos para el visitante y se rompa la monotonía, hasta hoy, existente.

Desde que la Feria Nacional del Libro en Madrid, por exigencias urbanísticas fue trasladada al lugar en que actualmente se celebra, se ha podido observar que no ha existido la mínima variación: quinientos o seiscientos metros de espacio ocupado con casetas de libros a derecha e izquierda en línea recta, casetas con un espacio verdaderamente lamentable para el logro de una buena exhibición de libros.

EL visitante a la Feria, quiere ver libros, pero cómodamente, con la suficiente holgura para examinarlos, palparlos materialmente, y si no logra adquirirlos, al menos se lleva entre las yemas de los dedos

el regusto de su tacto y en sus ojos el mensaje comunicativo de las portadas. Pero todo ello con tranquilidad, reposo, sin agobios.

Hoy por hoy la Feria tal como se celebra no logra, no puede lograr, estos objetivos. Ciento noventa firmas expositoras en el espacio de quinientos o seiscientos metros necesariamente tienen que estar excesivamente apretadas, y además tal número de expositores representan aproximadamente un 20 por 100 de las editoriales españolas, y es de suponer que muchas más editoriales estarían presentes en la Feria si hubiera cabida para ellas.

En el Palacio de Cristal de la Casa de Campo se celebró hace unos años una exposición-muestra de la producción editorial española. Su situación, en la Casa de Campo considero que puede tener los graves inconvenientes de la incomodidad del desplazamiento para ser visitada, pero los metros que alberga en su interior serían suficientes para la celebración de la Feria Nacional del Libro en Madrid. Comentarios en pro y contra sobre un posible traslado se han escuchado entre los Libreros y Editores.

COMO solución viable y siguiendo la tradición de su ubicación en el Retiro, habría que pensar en el hermoso espacio del

antiguo parque zoológico, con prolongación a los jardines de Don Cecilio.

En este lugar, podría fácilmente romperse la monotonía a la que hemos aludido anteriormente, y se podría disponer de terreno suficientemente amplio para que el visitante gozara y se sintiera feliz ante los libros que llamaran su atención.

Como atractivo y realce de la Feria podría pensarse en la posibilidad de la construcción de un Pabellón donde se celebraran Conferencias, charlas, certámenes poéticos, e incluso Juegos Florales en los que el Libro fuera rey y corte. ¿Pero quién ha de construirlo? ¿El Instituto Nacional del Libro Español solamente? Esto no es posible. La Feria del Libro en Madrid le cuesta más de cuatro millones de pesetas actualmente. Habría que pensar en entidades colaboradoras que durante el año hicieran uso del Pabellón con fines culturales, y naturalmente el propio Ayuntamiento de Madrid.

En el ánimo de todos está que la Feria Nacional del Libro en Madrid tiene que sufrir una transformación. Expositores y visitantes esperamos que la Comisión de Ferias y Exposiciones nos reservará alguna grata sorpresa en la próxima edición de 1976.



EL DÍA DE LAS ESCRITORAS

Por JOSEFINA CARABIAS

CUANDO se lanzó la idea de dedicar, en la Feria del Libro de este año —éxito enorme a pesar de la crisis económica— un día de homenaje a la mujer escritora, hubo quien «se subió a la parra».

—¡Esa es una forma de «segregación» como otra cualquiera! Sería mejor que si se hacía un homenaje a los novelistas, por ejemplo, entraran en él por igual las mujeres y los hombres —me dijo una de ellas.

—Es que estamos en el «Año Internacional de la Mujer». Ese es sin duda el motivo —respondí.

—Precisamente. Lo del «Año», aparte de que yo tampoco estoy muy de acuerdo —siguió diciéndome mi interlocutora, que es de las «contestatarias» de nacimiento— ha sido pensado para tratar de borrar las injusticias, las desigualdades, para que la mujer consiga los derechos que no tiene. El derecho a escribir, no se nos ha negado nunca.

* * *

MI opinión era contraria. Justo por ser el oficio de la pluma el más abierto a la mujer desde tiempos remotos, era normal que los editores, los

libreros, los lectores, tuvieran una ocasión de manifestar públicamente su reconocimiento y de destacar que fue precisamente en la letra impresa donde la mujer tuvo desde tiempos remotos, el camino abierto.

Nuestro país no ha sido en eso una excepción. Ignoro si las arévacas que lucharon en Numancia escribían, porque tampoco hemos leído nada de sus compañeros de fatigas. Pero, lo que sí consta es que, en tiempos de la dominación musulmana —no obstante la escasa apertura feminista de esa civilización— había mujeres, en general viejas, que ganaron fama componiendo versos si no precisamente para ser leídos, sí para ser recitados y cantados.

Más tarde, establecido ya el castellano como lengua literaria las mujeres rompieron a escribir. No olvidemos que Teresa de Jesús es anterior a Cervantes. No escribió novelas porque su preocupación eran las cosas de Dios. Pero con el Libro de su Vida dio ya una excelente lección de «estilo directo» a los redactores de «Memorias», un género que no iba a conocer su verdadero auge hasta siglos más tarde.

No escribió novelas, repito, aquella escritora sin

par. Pero, según ella misma nos confiesa, leyó muchos libros de Caballería, lo que viene a ser igual. Y esa afición la heredó de su madre. Ello prueba que las señoras que sabían leer —que en el siglo XVI, no serían todas— ya se entusiasaban leyendo, a pesar de que lo que hoy nos parece una virtud era considerado como un vicio.

* * *

UN siglo antes, la reina Católica decía: «Gusto mucho de escribir, pero me lo vedan mis grandes trabajos y esto me pena, que si tuviera espacio, no hay pasatiempo en que yo más me huelgue.»

Muchas debieron de ser las mujeres dedicadas a ese menester durante los siglos siguientes, a juzgar por las que se destacaron en el menester. Varios nombres de escritoras de los siglos diecisiete y dieciocho han llegado hasta nosotros. Otras fueron olvidadas igual que les ocurrió a muchos hombres.

* * *

CUANDO ya iba muy vencido el siglo diecinueve y la ilustre Concepción Arenal, se quejaba, con motivos, de la deficiente instrucción de la mujer española y de que las leyes y los usos no le permitían ejercer más oficios que los de reina, estancquera y maestra de párvulos, había habido y seguía habiendo escritoras notabilísimas: Fernán Caballero, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Emilia de Pardo Bazán, por no citar más.

En las grandes revistas de la época —como «La Ilustración Española y Americana»— no hay número en que no aparezcan firmas de mujeres. Algunas de mucha fama en su tiempo, como doña María del Pilar Sinúes, quien además, publicaba unos libros que eran de los más vendidos en su época. La condesa viuda de Espoz y Mina —que había sido aya de la reina Isabel II y de su hermana Luisa Fernanda durante la regencia de Espartero— publicó en la vejez sus «Memorias». Fueron un éxito editorial fabuloso.

Y si venimos a nuestra época, aún es pronto para saber cuáles, entre las infinitas mujeres escritoras de hoy seguirán siendo leídas y recordadas en el siglo que viene. Pero, no faltarán, porque son muchas, y entre ellas las hay realmente buenas.

Basta recordar el éxito obtenido por Carmen Laforet que figuró en primera fila entre las revelaciones literarias de los años de la postguerra.

Sus obras han sido muy traducidas a otros idiomas como antes lo fueron las de Concha Espina y después las de Ana María Matute y otras que harían la enumeración larga.

* * *

LA idea de dedicar un Día de la Feria del Libro a la mujer escritora —homenaje que se extendió también a la mujer lectora— alcanzó el éxito que merecía. Los hombres no sólo no huyeron, sino que, como era lógico, acudieron en mayor número que nunca. Seguían comprando, «como un solo hombre», los libros de Esther Vilar. Los títulos de esa escritora germanoargentina, son sugestivos. «El varón polígamo», para los «donjuanes». Todavía quedan, aunque ya estén un poco de capa (y espada) caída y «El varón domado», para los masoquistas, que hay muchísimos.

—Dicen que han sido los libros más vendidos en la Feria. Y que no sólo los compraban los hombres, sino muchas mujeres...

—No me extraña. En España nos gusta acalornarnos, todo el mundo lo sabe y hay personas a quienes les encanta buscarse motivos de irritación.

* * *

LA gente se agolpaba en aquellas casetas donde les decían que había alguna escritora firmando libros. Mi compañera Pilar Narvión, se vio particularmente asediada.

—Lo siento... No tengo este año ningún libro mío en la Feria.

—Es igual. Fírmeme cualquier otro. La cuestión es que lleve su dedicatoria. Es para mis hijos.

Todo se remató con una fiesta en los jardines de don Cecilio Rodríguez. Muy animada estuvo la reunión al principio. De pronto se oyó como un cañonazo.

—¿Será que el alcalde ha mandado disparar salvas en honor de las escritoras?

—No. Es la tormenta de las siete y media que hoy viene con retraso.

¡Menos mal que había donde guarecerse de la lluvia! Decididamente no hay nada como plantar libros en el Retiro para resolver los problemas del campo.

Yo propondría, para el año próximo, que la Hermandad de Labradores y Ganaderos subvencionara por lo menos la instalación de las casetas.

REFLEXION APRESURADA Y SINCERA SOBRE LOS PREMIOS LITERARIOS

Por MANUEL GOMEZ ORTIZ

EN España —está a la vista— abundan los premios literarios. Aparte de los que se conceden con categoría nacional —digamos de primera división— están los provinciales y locales, en número suficiente para que las convocatorias y concesiones se suceden a un ritmo incesante. Tras el "Nadal", surgieron una larga retahila, en la que se encuentran unos con mejor fortuna de supervivencia y eco, y otros, con menos; algunos atienden especialmente a la calidad y no faltan los que no acaban de alcanzar una cota alta. Esto último resulta explicable, porque el porcentaje de buenos escritores, que cabe esperar de una determinada población —en este caso la española—, nunca será capaz de surtir con demasiado rigor tantas llamadas como se producen. Uno cuenta con una cierta experiencia, como miembro de algunos jurados, y puede asegurar que los productos deleznable, o casi, no escasean entre los que se presentan a concurso. Es natural; otra cosa resultaría milagrosa. Muchos de los que concurren lo hacen sin más intención y cualidades que la del mero jugador de lotería o quinielas. Y, claro, escribir no es lo mismo que llenar un boleto de apuestas mutuas. Pienso yo.

NO será quien escribe estas líneas el que tire piedras infundadas contra la proliferación de galardones, siquiera sea porque es una oportunidad de fama y dinero —en mayor o menor cuantía— que se le brinda a los auténticos escritores. Que trae consigo este asunto una ganga no aprovechable, pues qué se le va a hacer. Tampoco ig-

noramos sin embargo que, como diría con frase feliz Miguel Delibes, "los premios que fueron la cuna de la novela de la posguerra están en camino de convertirse en su tumba". Quizá sea un punto desorbitada la afirmación, pero se entiende nítidamente lo que significa. Se habla de narrativa en esa cita, porque es la reina, en este aspecto como en otros, más también otros géneros van conociendo esta plaga, creemos que, pese a todo, para bien, sin que olvidemos las matizaciones expuestas. Nadie negará, en cambio, que hoy se publica todo lo que merece la pena —y hasta lo que no la merece—; todo texto importante ve la luz, a no ser que otras razones, en las que no vamos a entrar, lo impidan. En una palabra, que la imagen del escritor pateando editoriales, prácticamente ha desaparecido y los premios han sido uno de los medios eficaces para eliminar tal situación penosa.

AL margen de la publicación y dineros que grupos editoriales y diversas corporaciones ponen al alcance de los escritores, surgieron los premios de la crítica sobre títulos publicados, a los que se les da el refrendo, el espaldarazo de un grupo de comentaristas literarios de diversos medios del país. Y, junto a esto, los premios de la "Nueva Crítica" —o crítica joven—, que saltaron a la palestra en 1973, descansaron en el 74 y ha vuelto al ruedo en este 1975. Los criterios aquí parecen que han ido por la senda de señalar, aupar nombres menos conocidos, por las razones que sean, pero de indudable calidad, valorando mucho, en

ocasiones, la novedad, el tratamiento experimental. Todo esto lo decimos como línea de entendimiento y clarificación, aunque las diferencias son sutiles, a nuestro juicio, al menos en determinados aspectos, sobre unos y otros galardones. Quizá los jóvenes pretenden resaltar los autores —lo subrayamos con todas las reservas— más vanguardistas, en esta o aquella faceta.

EN la presente edición, han resultado distinguidos por la "Nueva Crítica" Mariano Antolín por su novela «Cuando 900 mil Mach approach», que ya desde el mismo título despide un aire experimental; Juan Eduardo Cirlot, a título póstumo, por la edición de su «Poesía 1966-1972»), obra menos conocida del autor, que suena más, seguramente, por sus tratados críticos sobre arte; Eugenio Trías, por su ensayo «Drama e identidad»; libros de carácter testimonial «Tejas verdes. Diario de un campo de concentración». Mención especial hubo para el conjunto de la obra de Juan Gil-Albert.

LOS escritores y críticos jóvenes de toda España, reunidos en Madrid, quieren —nos parece y lo encontramos digno de elogio— llamar la atención del lector sobre textos de calidad y autores de valía, que no reciben habitualmente demasiada.

LO que conviene es que todos, jóvenes, editoriales y patrocinadores enjuicien, con independencia, conocimiento y justicia, la producción de nuestros autores para bien de las letras.



Mercedes Fórmica,

**gracia, inquietud,
certidumbre**

Por José Gerardo Manrique de Lara

CONOCÍ a Mercedes Fórmica en la Sociedad General de Autores. Carmen Conde, con esa gravedad mediterránea que, como un oleaje majestuoso, desnuda las orillas, me aclaró: «ésta es Mercedes». Y lo dijo como si se tratase de ponerme en bandeja todas las gracias —todas las mercedes— resumidas en una sorprendente conjunción. Su nombre de pila es plural precisamente por aludir a la concurrencia de sus dones, pero sobre todo, a su atractivo personal, a su indiscutible señorío. Su voz inquieta transcurre en un murmullo de pequeños agudos en los que nunca se promueven estridencias. Si se hiciese la gráfica de sus fonemas, sería como trazar un pequeño cerco de medianas prominencias que sirven de indicio territorial a su elegante figura. Aquella era Mercedes. Tan delicada como una orquídea. Su presencia justifica una siempre jubilosa bienvenida. Cuando llega a cualquier parte, se produce un silencio expectativo. A cualquiera le agrada participar de algún modo en esa calidad inefable que promueve su expresión invitadora a los fastos de la cordialidad. Mercedes Fórmica, amena y jovial, da consistencia, con su estimulante charla, a esos mundos a veces lánguidos de nuestra vida de relación. Esta gaditana finísima es inasequible al silencio. Su curiosidad por el fenómeno humano y por los vestigios de la cultura, hacen que su expresión dulce y a veces enigmática arda como una llama heroica en la que se polariza la atención de quien, haciéndose cómplice de sus éxitos sociales, aprovecha para colocar en órbita la sorda máquina de su vanidad. Habla para que la escuchen con placidez y ternura en la expresión. Lo hace sin esfuerzo, con una espontaneidad que sorprende. Escucha con atención, con reverencia, tratando únicamente de convertirse en aguda adivinación de las intenciones expresivas de su interlocutor. Mientras tanto, sus manos son para su voz como el coro de la tragedia griega: eminentes auxiliares del espectáculo dichoso de la palabra. Ofician como símbolos mitológicos para un mayor esplendor de

la noticia o de la confidencia. Quizá una de las maneras más eficaces para comprobar la elegancia de una mujer sea contemplarla vestida de «sport», porque observándola en ese momento de impremeditación en el que no ha pretendido parecer del todo elegante, es cuando realmente nos da la medida de su estilo. Las tonalidades de sus vestidos, sus complementos indumentarios, su rigurosa contención, discreta como su perfume, nos proporcionan los datos necesarios, los signos reveladores para establecer el fiel de nuestra semblanza. Pero estos raros atributos que decoran tan airoosamente la personalidad de una escritora temperamental y viva como lo es Mercedes Fórmica, no excluyen la cualidad, quizá más sugestiva, de la autora de *La hija de don Juan de Austria*: la gracia. Virtud a la que alude su nombre como ya afirmábamos en los primeros trazos inseguros de este apresurado retrato. Tenía que tener a su espalda la cultura milenaria de esa tierra luminosa que la vio nacer para no ser la misma sal de su fina y «salada claridad». Por eso, en cierta ocasión, no me sorprendió que, cuando se ponía en tela de juicio la conducta de Jacqueline Onassis y alguien trató de atacar al famoso naviero griego, ella apostillara con aplomo: «lo que ocurre con Onassis es que no le perdonan por feo».

La idiosincrasia de Mercedes Fórmica corresponde a la ética de un abogado defensor. Sus libros son auténticas tesis defensoriales. Lo son también una gran parte de sus crónicas y de sus artículos. En vez de hacer literatura a costa de alguien, escribe en favor de alguno. Defiende los derechos de la mujer, la dignidad que en justicia le corresponde y hace las formulaciones íntimas con que logra identificarla, a través de una minuciosa observación, desde el punto de vista humano. Para ella es tan emocionante la delicadeza de la reina Sirikit como pueda serlo la recia personalidad de Teresa de Avila. Los rasgos personalizadores o la diversidad temperamental no son factores que se excluyen por su propio antagonismo. Todos los valores humanos cualquiera que sea su proyección o su simple atractivo, son importantes. Por eso Ana

de Jesús, hija natural de don Juan de Austria, era una figura histórica cuya reivindicación, o mejor conocimiento, urgían. Porque las verdades tópicas engordadas aviesamente por la *tradición oral* no son de fiar. La sencillez de Mercedes nos desarma. No se puede ir hacia ella con ánimos doctorales o gastando toda la pólvora en mera frivolidad. Ni lo uno ni lo otro. Adora la naturalidad y por cultivarla sin que se perciba la menor sutura, es por lo que seduce obligándonos inmediatamente a poner las cartas boca arriba y atacar por el flanco de la sinceridad. Nuestra amistad ha ido creciendo en el mismo orden en que crecieron los textos del articulado del reglamento, discutido día a día, para la Mutualidad del «gremio» de escritores. Siempre ha quedado algún cabo por atar en nuestros encuentros, pero en la vida cabe en todo momento añadir una última cláusula. Basta con una disposición transitoria adicional para actualizar un olvido, para desempolvar una amistad. Mercedes, desde un principio, soñó con dos aspiraciones casi imposibles, pero que todavía palpitan infundiéndonos con su latido una remota y soterrada esperanza. Una era la posibilidad de conseguir las casas de creación. El escritor, en su vejez, o en su vida activa, más que una pensión anhela un ambiente. La mayor parte de las frustraciones se producen por la falta de esta posibilidad a lo largo de toda una vida. La otra anhelación de Mercedes, era la de los derechos del escritor sobre la base económica del dominio público. Si Mercedes Fórmica, en vez de toparse hubiese elegido los hábitos de *novicia para corretear sin anacronismos* por el claustro de Las Huelgas, limitándose en su modestia a ser abogada de los imposibles, hubiese tenido también mucha *parroquia*. Parroquia de esa que no paga con diezmos, sino con rezos, que es una manera de perseverar en ese vicio nacional poco recomendable de la recomendación. Los sufragios son en realidad recomendaciones en última instancia, instancia que se encarga de *reintegrar* la familia del causante. Pero ¿quién es capaz de saber lo que más vale? Creo conocer la ingente espaciosidad del corazón de Mercedes. Me barrunto que

es una gran mansión de estímulos, de avideces y de anhelos. De ahí le viene la curiosidad por el proceso al pastelero de Madrigal, o ese seguir el hilo al éxodo y a la tradición del pueblo judío. Estoy seguro de que, en ese momento en que descubro su recatada presencia al final del salón de actos, en un discreto rincón, mientras mi vanidad se define sobre el pretexto de un recital o de una conferencia, ella me está confundiendo mentalmente —tal vez de una manera deliberada— con Jorge Manrique. Y llega un momento en que empiezan a estorbarme calzas y gregüescos y tengo que dejar la espada sobre la mesa como una última y suprema renuncia que tiene un valor de epitafio.

Es una lástima que los reyes de la baraja histórica hayan sido a veces más feos que el propio Onassis y que junto al factor humano que califica los hechos históricos crezca, como el surtidor vegetal de Silos, la paz monacal de Las Huelgas y la gravedad cisterciense que rima con los límites por los que el espíritu se ensancha confiriendo calidad al recuerdo en la misma medida en que la piedra

nos va pareciendo con el tiempo la propia huella del Hacedor.

Desde las columnas del diario *ABC*, con dibujos de Táuler, Mercedes ha contestado una ingente correspondencia salpicada de dudas, titubeos y anhelaciones. Su interés se ha centrado siempre en los puntos más vulnerables de la humanidad, en todo aquello que está más necesitado de amparo y protección. Ha sido lo mismo para con los seres de su real amistad que para con el más humilde e ignoto corresponsal. Sus novelas son prodigios de efusión femenina. Sus personajes corresponden casi siempre a muchas de sus propias situaciones anímicas. Mercedes se integra en sus personajes. Yo diría que son como mujeres que se escapan de su propio cuerpo y terminan andando solas con su mismo ritmo y armonía.

Mercedes Fórmica, narradora, conversadora, gran dama de nuestro mundo. Un mundo difícil como corresponde a toda gran aventura. Amar y escribir son casi la misma cosa. Mercedes Fórmica, cronista, escritora, humana santarrita doctorada en la ciencia de lo imposible...

OBRAS DE MERCEDES FÓRMICA

Vuelve a mí. 1944. (Con el seudónimo de «Elena Puerto».)

Mi mujer eres tú. 1946. (Con el mismo seudónimo.)

Monte de Sancha. 1950.

La ciudad perdida. 1951.

El secreto (con otros autores). Madrid, Ed. Cid, 1953.

A instancia de parte. Madrid, Ed. Cid, 1955.

La hija de don Juan de Austria. Ana de Jesús en el proceso al pastelero de Madrigal. Madrid, Ed. «Revista de Occidente», 1973. Premio «Fastenrath» 1975 de la Real Academia Española.



Entrevista:
TOMAS FERNANDEZ

DOS ESPAÑAS, DOS MITADES, DOS RAZONES

- Don José María García Escudero: «Historia política de las dos Españas» es un libro escrito para la concordia.
- Conservación e innovación, orden y aventura, en las recientes rutas españolas.

DOCTOR en Derecho, licenciado en Ciencias Políticas, general auditor del Aire, letrado en las Cortes, ex director general de Cinematografía y Teatro, premio nacional de Periodismo y redactor-consejero del diario «Ya», don José María García Escudero acaba de publicar en Editora Nacional una ambiciosa obra: «Historia política de las dos Españas».

Cuatro tomos, 2.050 páginas en total y una media de cien notas bibliográficas a lo largo de cada uno de los setenta y cuatro capítulos. El libro lleva una introducción, antecedentes (el siglo XIX hasta 1874) y cinco partes (la Restauración, la Monarquía de Alfonso XIII, la República, la guerra y

la paz), para acabar con el estatuto de Asociaciones.

—**¿Y cuántos años de trabajo, don José María?**

—Siete, aunque su preparación viene de mucho antes. Pero más que la preparación bibliográfica, veo en el libro el testimonio de una vida que, como la de tantos españoles, sufrió el problema que estudio en él y aspira a que lo superemos para siempre.

—**¿Fuentes históricas utilizadas?**

—Cito más de 1.500 obras, que han sido sólo parte de las consultadas. Y hay que añadir los Diarios de sesiones parlamentarias y la Prensa, de la que he hecho un gran uso. El libro está construido

en rigor sobre tres pilares: «El Debate», «El Sol» y «El Socialista», los órganos de las tres grandes corrientes de pensamiento (derecha católica, burguesía liberal y fuerzas obreras), que en otros países han ido paralelas, pero que en el nuestro se torcieron y enredaron las unas en las otras.

—**¿Cuál es el enfoque general, la gran conclusión o planteamiento básico que queda demostrado en el libro?**

—El enfoque está en los siguientes versos de Antonio Machado, que encabezan el libro: "Busca tu complementario / que marcha siempre contigo / y suele ser tu contrario." La mayoría, al saber

que cito a Machado, piensan en su referencia más citada a las dos Españas, una de las cuales "ha de helarte el corazón". Lo que yo cito es lo que debería haber sido; lo otro, lo que desgraciadamente ha sido. En mi libro trato de indagar por qué.

—¿Cuáles y cómo son esas dos Españas?

—Llamo dos España a la encarnación en nuestra Historia contemporánea de los dos principios de la conservación y de la innovación, del orden y de la aventura, que son connaturales al hombre y que por esto aparecen en todas las sociedades, con una forma u otra. Empecé el libro viendo en las dos Españas sólo la división de los españoles. Y lo terminé descubriendo que las dos España están también dentro de cada español, como un reto para que las integre. Por esto han sido terribles nuestras guerras civiles. Porque no sólo enfrentaron a españoles con españoles, sino que desgarraron interiormente a cada español.

—Dos Españas, dos mitades... ¿dos razones?

—Exactamente: dos mitades y dos razones. Y, como escribió Pemán, cuando las mitades luchan, en cualquier incidencia humana, cada mitad significa, además de una violencia, una oferta a la otra mitad. Porque las mitades no luchan nunca para quedarse en mitad, sino para sintetizarse en el todo. Pero esto es lo que no supimos hacer.

—¿Se repite hoy algún planteamiento básico de alguna época o épocas analizadas?

—Creo que hoy existen unas condiciones objetivas para la integración que no hubo nunca en nuestra Historia: un nivel de vida suficiente y, sobre todo, una aceptación mayoritaria del pluralismo como realidad inesquivable, lo cual es tener hecho medio camino para su solución. Sin embargo, me preocupa la creciente radicalización en uno y otro extremo de la vida española y la negación de los dos grandes principios de convivencia y continuidad: saber que no podemos prescindir de los demás y que tampoco es posible pararse en un punto determinado, porque la Historia sigue, pero que empeñarse en arrancar de cero a cada nueva situación histórica es sencillamente suicida. La fórmula capaz de conciliar las dos grandes tendencias expuestas puede variar. Ahora bien: la fórmula mejor, ¿qué vale por sí sola? Una tuvimos, la liberal, con la que a otros pueblos les fue bien y en nuestro caso resultó catastrófica. Pero no era la culpa de la fórmula, sino de nosotros. Lo imprescindible, por eso, es saber si hemos variado tanto como para que la aparición de situaciones análogas a otras del pasado no conduzca a un despeñadero semejante. Se habla mucho del año 1930 y, aunque las diferencias son grandes, las analogías resultan también patentes. Me da miedo pensar que la falta de realismo que entonces se apoderó de los que, con un poco de sentido común, habrían podido llevarnos por

caminos de concordia, volviera a prevalecer y que los extremismos de los que quieren seguir en cero y los que quieren partir de cero pudiesen volver a arrastrar a este sufrido pueblo nuestro.

—Estudia el libro períodos de la vida española con izquierdas y derechas en primer plano. ¿Podría definir el talante de unas y otras?

—La derecha ha tenido el sentido de la autoridad, del orden y de la jerarquía, pero también tres fallos: miedo a la libertad, miedo a la innovación y egoísmo. La izquierda ha tenido la intuición de la marcha de la Historia, el sentido de la libertad política, el de la apertura intelectual y el de la justicia social, pero también el odio a la autoridad, sobre todo a la autoridad de la derecha, y el gusto del revanchismo, el resentimiento. Fue éste en particular el que frustró las grandes posibilidades del socialismo español, que debió haber sido el ala avanzada y renovadora del sistema y desperdició las tres posibilidades que para ello tuvo con la Monarquía, con la Dictadura y en la República. La guerra civil fue inevitable cuando el socialismo comunistizado de Largo Caballero aplastó al reformismo de Besteiro o Prieto. El socialismo español pudo haber sido constructivo y europeo. Pero prefirió convertirse en un émulo del movimiento más fascinador, antipolítico e irresponsable de nuestra Historia, juntamente con el carlismo: me refiero al anarquismo.

—¿Por qué la izquierda en sus manifestaciones públicas parece

más inteligente, o por qué los intelectuales, en general, se han inclinado hacia la izquierda?

—En el reparto de virtudes y defectos que acabo de hacer, le toca a la izquierda la innovación. Esto explica que sus cualidades sean las más brillantes. Aunque también sucede que esa brillantez pasa rápidamente. El fracaso de las dos oportunidades de la izquierda, que fueron las dos Repúblicas, demuestra la doble ley de la superioridad de la izquierda para la imaginación y de su inferioridad para gobernar. Lo cual no es menospreciarla, puesto que la Historia no se hace únicamente con obras, sino recordar que al lado de las que alguien ha llamado «justas aspiraciones» están las «justas realidades» y que, por desconocerlas, la Historia la ha hecho generalmente la derecha, mientras que la izquierda ha tenido que contentarse con soñarla.

—¿Pero, por qué la izquierda tiene la imaginación?

—Aquí habría que buscar hondo (yo lo intento en mi libro) sobre la vinculación del catolicismo a la derecha y la petrificación de ese catolicismo desde que se corta la línea que apuntaba en Santo Tomás Moro, Erasmo y Vives, y hasta lo mucho que Trento tuvo de apertura, y en su lugar prevalecen la seguridad a toda costa, el recelo, el miedo incluso, y una religión a la defensiva dispuesta a pagar su mayor cohesión con el apartamiento del mundo moderno.

—¿Su consecuencia?

—La resistencia a todas las aperturas; lo que habría que llamar el antiintelectualismo de la derecha, que difícilmente permite que brote una intelectualidad propia y, cuando brota, la sofoca o menosprecia. Y a todo ello se une, por parte de la izquierda, el tacto de codos, la cautelosa administración de las citas propias y la conspiración del silencio contra las ajenas, todo lo cual subraya y refuerza la impresión sobre la que antes se preguntaba de que la inteligencia está con la izquierda. Ha sido así muchas veces. Otras, al menos, lo ha parecido.

—¿Todo eso variará con el Concilio?

—Así lo espero. Ya está variando.

—¿Por qué España ha llegado tarde a la modernidad?

—Si la modernidad es el pluralismo, España llegó tarde a él por el mantenimiento de su unidad religiosa. España se ahorró así las guerras de religión que Europa sufrió en los siglos XVI y XVII. Lo malo es que a la Historia se la puede aplazar, pero no se la desvía. El pluralismo llegó a España y nuestras guerras religiosas fueron guerras civiles de los siglos XIX y XX. Lo que hace falta es que también las siga la estable conciliación.

—¿Es su libro, pues, una obra de integración, un libro escrito para la concordia?

—Se desprende de lo dicho y también de mis antecedentes. No he sido neutral, sino que, cuando ha hecho falta, he juzgado y tomado partido, pero sin desconocer la parte del adversario ni olvidar, al escribir Historia, que ésta, más que juzgar, es comprender y hacer hueco en el pensamiento y en el corazón a las razones de nuestro hermano y a nuestro hermano mismo. Si lo he conseguido o no, debe decirlo el lector, no yo.

LIBROS DE DON JOSE MARIA GARCIA ESCUDERO

Históricos

- «Política española y política de Balmes».
- «España, pie a tierra».
- «De Cánovas a la República».
- «Historia política de las dos Españas».

Religiosos

- «Los sacerdotes-obreros y el catolicismo francés».
- «Catolicismo de fronteras adentro».
- «La frontera está delante de casa».
- (En preparación, un libro para la colección "El credo que ha dado sentido a mi vida").

Cinematográficos

- «La historia en cien palabras del cine español y otros escritos sobre cine».
- «El cine y los hijos».
- «Cine social».
- «Cine español».
- «Una política para el cine español».
- «Vamos a hablar de cine».
- «Cine para el año 2000».

Otros temas

- «Las libertades del aire y la soberanía de las naciones».
- «La vida cultural (1951-1962)».
- «Mari-dós (historias infantiles)».

**ORGANIZADO
POR LA
FUNDACION
JUAN MARCH**

CICLO DE NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

- FRENTE A UN PUBLICO NUMEROSO Y ENTUSIASMADO HABLARON DE SUS VIDAS Y DE SUS OBRAS LOS NOVELISTAS FRANCISCO AYALA, TORRENTE BALLESTER, JUAN BENET, VICENTE SOTO Y CAMILO JOSE CELA.

Por **MARIA ENRIQUETA ANTOLIN**

EN el salón de actos de la Fundación Juan March se ha celebrado un ciclo de novela española contemporánea entre los días 2 y 6 de junio. Cada tarde, a las siete y media, el catedrático de la Universidad de Oviedo, don José María Martínez Cachero, ha sentado a su derecha a un novelista y a su izquierda a un crítico buen conocedor del mismo. El señor Martínez Cachero ha presentado a ambos y a continuación ha dado la palabra al crítico para que hablase de la obra del autor. Este ha intervenido después para exponer, bien leyendo, bien hablando, sus motivaciones y sus puntos de vista sobre la obra literaria propia y la literatura en general. Después de escuchar a crítico y autor, el señor Martínez Cachero ha dirigido diversas preguntas a uno y a otro, estableciendo así un sustituto del coloquio abierto que si bien garantiza la oportunidad y altura de las preguntas también resta espontaneidad al acto, encorsetándolo innecesariamente en opinión de la mayoría. Para paliar de alguna manera este problema, el sábado día 7, a las 11 de la mañana, se celebró una mesa redonda con participación de la mayoría de los autores y críticos invitados y del público asistente.

Los novelistas sobre los que ha girado el ciclo han sido, por el orden en que actuaron, don Francisco Ayala, don Gonzalo Torrente Ballester, don Juan Benet, don Vicente Soto y don Camilo José Cela, presentados, respectivamente, por los críticos don Andrés Amorós, don Joaquín Marco, don Darío Villanueva, don Dámaso Santos y don Alonso Zamora Vicente.

Desde el primer día, las butacas del salón se llenaron. Con Torrente Ballester faltaron plazas y muchos jóvenes se sentaron en el suelo. El día de Benet la sala volvió a ser pequeña y con Cela puede decirse que el público que siguió la sesión sentado en su butaca fue una absoluta minoría comparándola con los que lo hicieron sentados en el estrado y los pasillos, de pie, o desde otra sala próxima y el vestíbulo, con circuito cerrado de televisión.

El público, muy variado en edad y posiblemente en intereses (personas mayores con aire de ir a un concierto, jóvenes tomando notas en sus cuadernos escolares, estudiantes extranjeros de la lengua castellana), tuvo sin embargo una nota en común: la buena disposición para reír todas las anécdotas y aplaudir todas las intervenciones. No hubo ningún tipo de "contestación".

PRIMERA SESION: DIA 2 DE JUNIO

Novelista
FRANCISCO AYALA
Crítico:
ANDRES AMOROS

Amorós: «Ayala es uno de nuestros escritores más universales.»

“Francisco Ayala, dijo el señor Amorós, es un maestro reconocido de la novela española contemporánea, supone el enlace entre la narrativa de antes y de después de la guerra, es un ejemplo de escritor en el exilio y sobre todo está **vivo**, como hombre y como escritor. Por todas estas razones, el azar que

le ha designado para ser el primero en este ciclo, está en este caso de acuerdo con la razón.”

Refiriéndose a los problemas que tuvo el señor Ayala al verse obligado a abandonar España, piensa el crítico que “para su actividad de novelista lo más grave tuvo que ser la pérdida de contacto con el lenguaje vivo de su pueblo. Aunque a cambio tomara contacto con las lenguas del sur y del centro de América esto no sería una compensación”. Además el alejamiento de su pueblo significa alejarse no sólo del idioma, sino también de la misma realidad viva de sus gentes. Quizás por eso Ayala pudo preguntarse un día “¿Para quién escribimos nosotros?” y titular así un ensayo. A esta pregunta Amorós le responde: “Para el joven español que hoy puede leerle y que no pudo hacerlo durante años”.

Del tono de la obra de Ayala dijo que es “el de una conversación tranquila, sosegada, derivada de una mentalidad liberal, que no supone una visión idílica del mundo porque desciende a los aspectos más crudos de la realidad, pero lo hace sin tremendismos”.



De izquierda a derecha: Francisco Ayala, José María Martínez Cachero y Andrés Amorós.

Destacó como características generales de su obra la complejidad, la gran coherencia ideológica, el desinterés por lo anecdótico y el interés por lo universal, el pesimismo, el contraste con el realismo de una época de la novela española, la lucidez y la inteligencia que en este caso no se traducen en frialdad.

“Francisco Ayala, dijo, no es un escritor fácil, pero es uno de nuestros escritores más universales.”

Ayala: «El puro placer de narrar.»

De su primera y precoz etapa como escritor, antes de la guerra civil, Francisco Ayala reconoce que “estaba empapado de lecturas clásicas, románticas, realistas y modernistas y ellas constituían para mí el ambiente literario de la época”. En contraste con aquellos primeros años de creación literaria en que el ambiente condicionó de alguna manera al joven escritor, aunque “ahora, a la vejez, me satisface comprobar que uno de mis críticos, Estelle Irizarry, reconoce ya en aquellas primeras obras mi acento personal, mi estilo en cuanto actitud frente al mundo”, la etapa de postguerra marca en su obra un cambio importante: “Cuanto he producido en el terreno de la creación imaginativa después de la guerra civil no responde tanto a las incitaciones de un determinado ambiente literario como a un solitario impulso brotado de dentro, a una necesidad interna de esclarecer mis propias circunstancias vitales. Tan desolada libertad se debió en parte a mi carácter personal y probablemente hubiera llegado a alcanzarla de todas maneras; pero en parte fue precipitada también por las condiciones del exilio.”

El exilio, con toda su carga trágica, tuvo también para Ayala su aspecto positivo: “La destrucción de la comunidad literaria, la ausencia de un público bien determinado y en directa relación con el escritor coloca a éste en una posición de gran independencia, amarga e ingrata desde luego, pero independencia al fin.” Otra circunstancia vendrá a incidir también sobre la independencia de Ayala: “La carrera de escritor no ha sido estrictamente hablando mi profesión y mi carrera. Desde mis primeros pasos en ella sentí, todavía de un modo vago que quería, sí, ser escritor, pero que no quería vivir del producto de mis escritos.” Conseguidos otros medios de vida, por la vía de la enseñanza universitaria casi siempre, puede decir: “Libre de apremios externos, he podido enfrentarme con mis sucesivos proyectos literarios en una disposición desem-

barazada, sin otra preocupación que la de llevarlos al mejor término posible. Creo que por lo menos esta holgura me ha librado de incurrir en la repetición mecánica de recursos.”

De la misma manera que en otros momentos se preguntó para quién escribía se pregunta hoy para qué escribe. Y responde: “Desde mis intentos literarios más remotos el estímulo íntimo de donde mis relatos brotaron fue el puro placer de narrar, de darle forma a algo que para mí tenía un sentido, y un sentido susceptible de ser comunicado a otros.”

A lo largo del coloquio, Francisco Ayala declaró estar en contra del realismo social que en su opinión convirtió la literatura en un sucedáneo del periodismo. Refiriéndose a las influencias que el contacto con otras lenguas hispánicas había tenido en su propio lenguaje literario, dijo que “el lenguaje es algo unitario. Más que una receptividad de influencias, toda peculiaridad de lenguaje se debe a unas influencias activamente buscadas”.

Andrés Amorós destacó la vena soterrada de lirismo y poesía descubierta por los críticos tras la aparición de «El jardín de las delicias». Acerca de la conexión del experimentalismo actual con el de los años veinte, Ayala afirmó que “la obra de arte proviene de una intuición básica y las técnicas adecuadas nacen de una necesidad de dar forma a una experiencia íntima. Buscar los recursos por los recursos, no tiene sentido”.

SEGUNDA SESION: DIA 3 DE JUNIO

Novelista:

GONZALO TORRENTE BALLESTER

Crítico:

JOAQUIN MARCO

Marco: «Torrente es el narrador que utiliza las ideas con mayor eficacia.»

El crítico señor Marco centró su estudio sobre la obra de Torrente Ballester, esencialmente en «La saga fuga de J. B.», de la que dijo que “Torrente Ballester ha logrado adquirir complejas significaciones, calidades simbólicas y reflexiones morales de muy diversa entidad”. Sobre el lenguaje utilizado y del cual el propio Torrente ha dicho que ha tenido siempre muy en cuenta el modelo musical de fuga, el



De izquierda a derecha: Gonzalo Torrente Ballester, José María Martínez Cachero y Joaquín Marco.

señor Marcos dijo que "El material lingüístico utilizado actúa no sólo de vehículo portador de narración, sino incluso de desencadenante de la narración".

Se pregunta el crítico por el lugar que ocupa Torrente Ballester en el actual panorama de la novela. Recuerda que en otra ocasión, Torrente fue calificado como escritor de ideas y concluye que "es el creador narrativo que utiliza las ideas con mayor eficacia, el novelista que, en nuestros días y dentro de España, posee una concepción clara y eficaz de una trayectoria narrativa que ha asumido intelectual, consciente y creadoramente. En el conjunto de su obra ocupa el primer plano, junto a Camilo José Cela, de la actual novela española, novela que atraviesa, en estos momentos, por un período renovador. «La saga fuga de J. B.» señala un especial momento de la evolución. Ella es sin duda una de las cimas creadoras de la novela contemporánea. La parodia de la novela de nuestros días se ha convertido por la magia verbal y la inteligencia de su creador en obra abierta que no cierra, sino que ofrece

amplias perspectivas de futuro. Liberada la imaginación y aliada a la experiencia y al lenguaje la novela de Torrente Ballester es, por lo que hemos dicho, una de las piezas clave de la narrativa en castellano".

Torrente: «Lo único que he alabado en mis obras ha sido la honestidad y la humildad.»

"Con ánimo crítico y alegre" en sus propias palabras, Torrente Ballester analizó su obra literaria. Ironizó sobre las sucesivas malas suertes que a cada una de sus obras fueron acompañando. Mala suerte con la censura, mala suerte si transigía y cambiaba algo en la obra rechazada, con la falta de lectores y la dificultad para encontrar editores. Tuvo siempre, dice, "ánimo de escritor fracasado pero incorre-

gible", y no sólo escribió una obra amplia, sino que estudió muy profundamente el teatro y la novela y trabajó activamente como crítico. "Yo escribo para que no me lean", dice que llegó a pensar con cierto fatalismo. "Quizás, reconoce, cuando llegué a este punto las cosas empezaron a mejorar." Seguro ya de que sería también un fracaso se puso a escribir «La saga fuga de J. B.» sin pensar para nada en su posible aceptación o rechazo, con lo que obtuvo una gran libertad interior.

"En «La saga fuga de J. B.» se quebró mi mala fortuna." En cuanto a su estructura dijo que "apetecía un tipo de relato continuado y sin descanso y por eso suprimió los puntos y aparte." "En cuanto a la expresión no mantuve más criterio fijo que el de la sencillez. Me pareció oportuno y legítimo aprovechar el vocabulario gallego del que tomo unas cuantas palabras y bastantes fórmulas sintácticas."

Durante el coloquio Torrente Ballester ha explicado que su preocupación ha sido el hallar la forma adecuada a los materiales con los que estaba trabajando. Tras apuntar que nunca ha sido autor conformista ha añadido: "Lo único que he alabado con mis obras es la honestidad y la humildad." Ha considerado al «Quijote» como la primera novela intelectual española. Ha dicho también que no volverá a ser crítico, aunque no se arrepiente de haberlo sido en su momento.

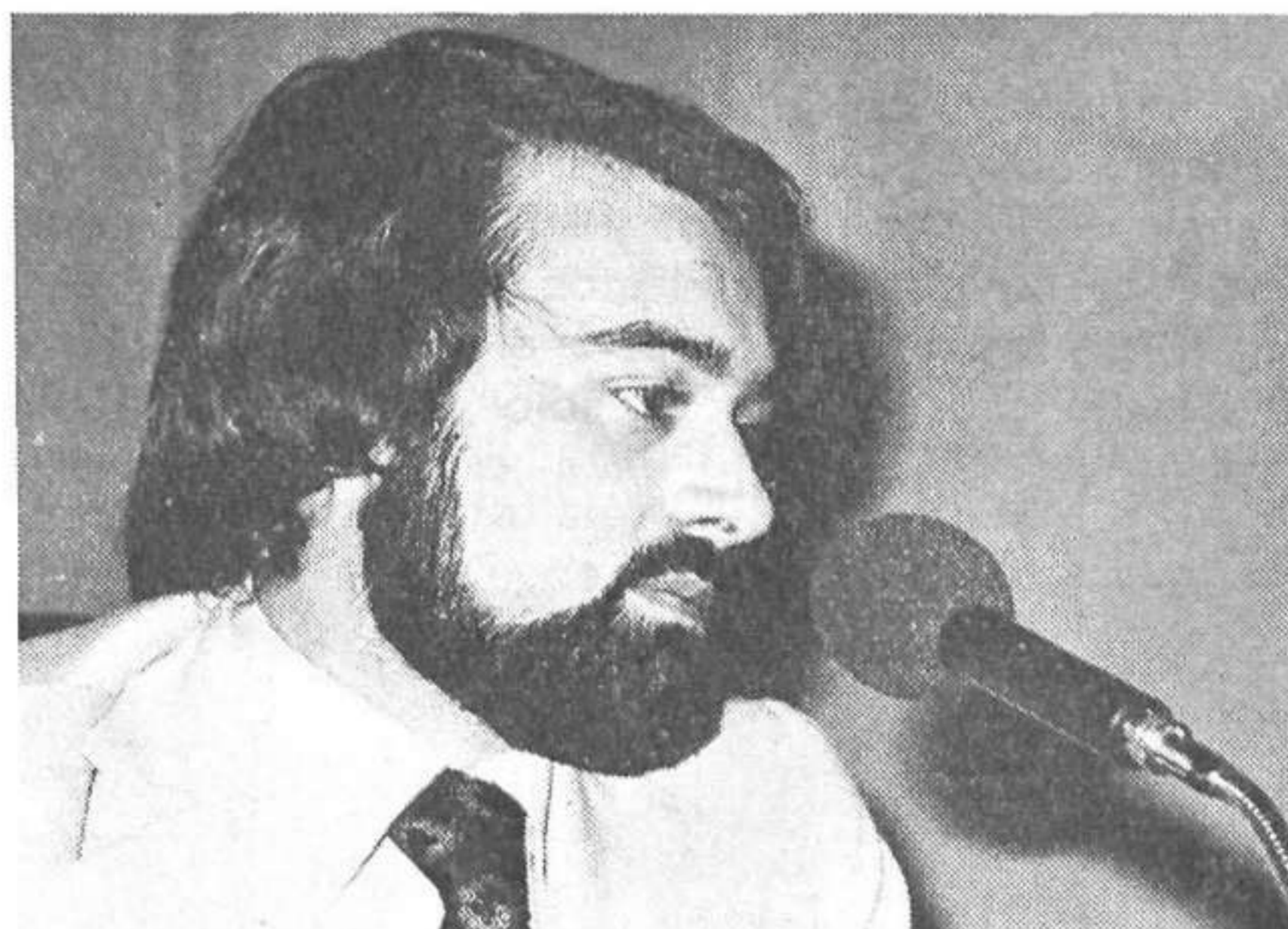
TERCERA SESION: DIA 4 DE JUNIO

Novelista:
JUAN BENET

Crítico:
DARIO VILLANUEVA

Villanueva: «La obra de Benet es difícil y excepcional.»

Destacó el crítico señor Villanueva la dificultad y excepcionalidad de la obra de Benet, quien "no pide al lector que actúe como cocreador de su obra, investigando en ella y recomponiendo el puzzle que a simple vista parece encerrar. Le pide una actitud completamente nueva y revolucionaria, una especie de entrega incondicional e intuitiva al texto narrativo". Los lectores están acostumbrados a buscar y



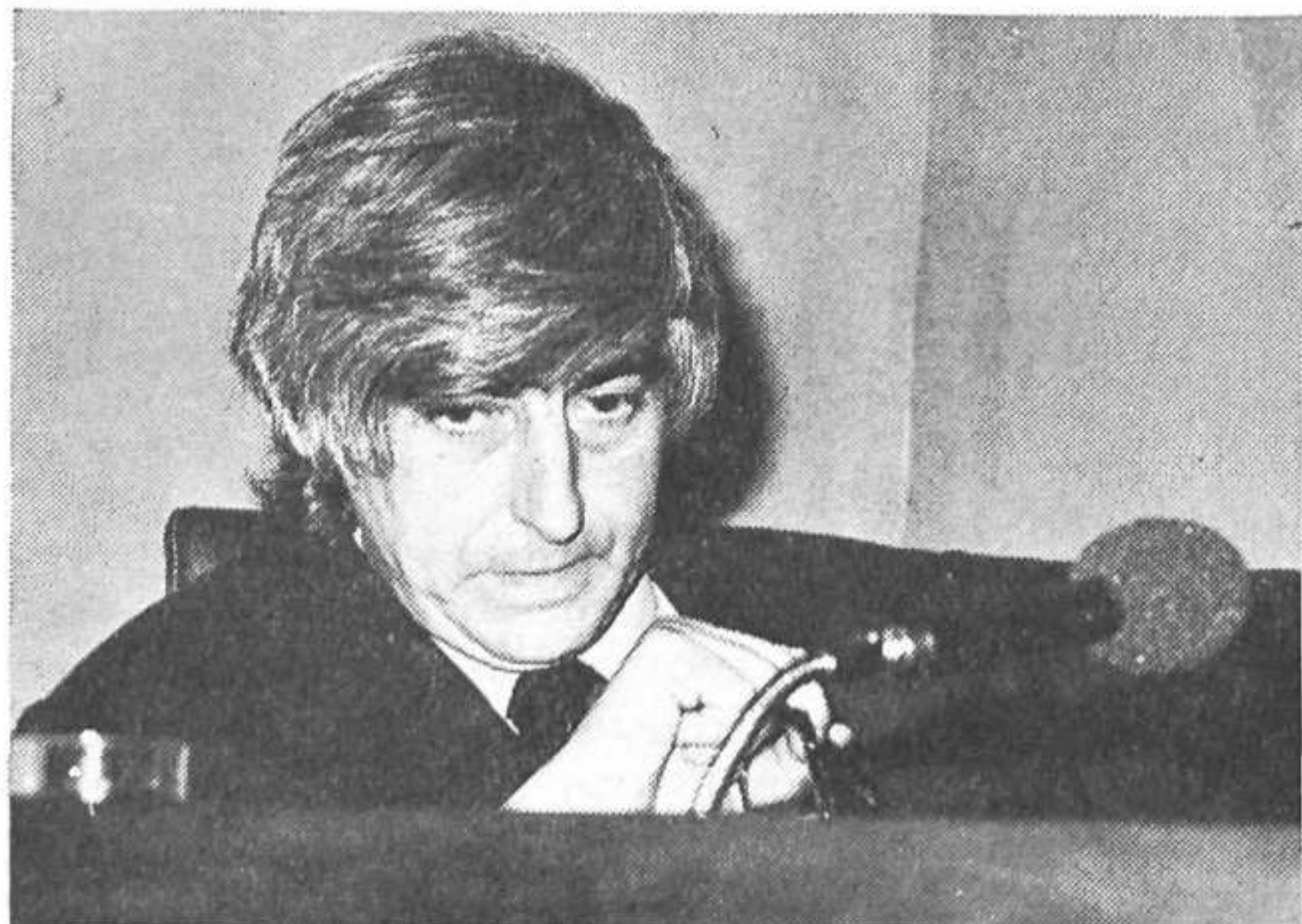
Darío Villanueva.

encontrar el orden en la creación literaria, a veces como sedante entre el caos cotidiano, pero Benet en palabras del señor Villanueva "lejos de cumplir una función catártica cumple con deliberado afán una función ascética. Esto unido a la dificultad y ausencia de narratividad puede alejar de la obra de Benet a muchos lectores. Algunos críticos han dicho que la literatura benetiana es una literatura de cenáculo y en este sentido aristocrática. Ello no es ignorado por el autor, que no teme a las limitaciones de campo que su propia obra se impone a sí misma y no ha dudado en manifestar su escepticismo acerca de la función pública de la creación literaria (yo no sé, dice Benet, de ningún momento en que la literatura haya sido un pilar de la sociedad. La literatura ha sido siempre un accesorio de la sociedad). La obra de Benet, terminó diciendo Villanueva, es difícil y coherente y por ello excepcional; hasta tal punto obedece a unos presupuestos firmes y aplicados con conciencia y exactitud que podría llegar a decirse, en sentido metafórico por supuesto, que Benet ha escrito hasta ahora una sola novela y que después de haberla leído y disfrutado de algún modo, esperamos con viva expectación, fundada en algunos síntomas, la segunda".

Benet: «La cultura se puede y se debe criticar a sí misma permanentemente.»

Por su parte, el señor Benet dijo que "cuando se está escribiendo una obra no se piensa en el juicio posterior a ella". Explicó la diferencia entre el punto de vista del crítico, quien "trata de comprender

y de exponer juicios comprensivos" y el del escritor que "no parte de una comprensión, ni de sí mismo, ni de su obra". De la novela dijo que "es una secuencia de juicios penosos y largamente elaborados, pero que no afloran al lector. Al lector lo que le llegan son los resultados, pero el proceso por el que se llega a esos resultados sólo puede contarlos el



Juan Benet.

escritor. Pero yo, añadió, no puedo contarlos porque tampoco lo sé". Se manifestó en contra de la autocritica "porque no conduce a nada y en toda obra consciente está incluida la autocritica". Su opinión sobre las obras literarias la resumió diciendo que "no puedo concebir que nadie deje una obra de arte para que el receptor la complique a su antojo. A nadie se le ocurre añadir una nota o una piedra a una sinfonía o una fachada. La obra literaria tampoco puede ser abierta. Sólo si es absolutamente cerrada puede dar el máximo de sugestión". Dijo también que "el azar rige lo mismo el bombo de la lotería que la gravitación universal y la literatura no es más que el disimulado acomodo del hombre al imperio del azar bajo la máscara del conocimiento".

Durante el coloquio dijo que "la cultura se puede y se debe criticar permanentemente a sí misma y que no se deben tener ídolos culturales si es a costa de suspender la crítica. Sólo si resisten la crítica, añadió, serán ídolos". El crítico, señor Villanueva, destacó como primer tema la obra de Benet, el tiempo, y después la ruina.

Preguntado por el señor Martínez Cachero sobre la posible relación entre "Región" y España dijo: "La verdadera guerra civil española es la última y la definió para siempre. Eso he pretendido decir en todas mis obras."

CUARTA SESION: DIA 5 DE JUNIO

Novelista:
VICENTE SOTO

Crítico:
DAMASO SANTOS

Santos: «En Soto hay una preocupación proustiana por el tiempo.»

Dámaso Santos dijo, refiriéndose a Vicente Soto, que es un escritor que había pasado desapercibido para casi todos hasta que en el año 1967 obtuvo el premio "Nadal" con su novela «La zancada». Para entonces Vicente Soto, escritor español en Londres, ya tenía una importante obra como cuentista. Esta obra le fue reconocida en el concurso de "Novelas



Dámaso Santos.

y Cuentos", en el que «Casicuentos de Londres» mereció el premio por unanimidad. "Soto confirmaba su interés por los personajes cotidianos y casi siempre frustrados, como los emigrantes o los jubilados. Y al mismo tiempo sacaba provecho a su preocupación por el tiempo proustiano y a la añoranza que al mismo escritor envuelve."

Soto: «La diferencia entre la novela y el cuento es que éste exige un gran poder de síntesis.»

Hablando de sí mismo y de su obra, Vicente Soto dijo: "Todo escritor auténtico es testigo social de su época. Sólo a través del arte limpio, disociado del que se fabrica en las torres de marfil e inseparable de la verdad de cada día, cabe tomarle el pulso a esta verdad."

Soto se ve a sí mismo como "un personaje literario viviendo mi aventura en mi soledad de allá." Reconoce la importancia que el tema del tiempo tiene en sus obras y lo explica diciendo: "Estoy convencido de que si no me hubiese ido de España el tema del tiempo no me habría absorbido con la avaricia que viene haciéndolo. El que ya maduro se va de su tierra, pierde ésta para siempre y no gana la ajena."



Vicente Soto.

En cuanto a las motivaciones de su obra no se reconoce como portador de ningún mensaje, pero se siente incluido entre los escritores de su tiempo y trata de ser testimonio del mismo: "Puesto a escribir literariamente sé al menos que he de hacerlo en español, pues la lengua madre de un escritor es su madre. Este hecho es precisamente el que me encuadre entre los escritores españoles de mi tiempo, a pesar de mi aislamiento de los movimientos literarios españoles que durante mi ausencia se dieron aquí. Aunque de haberme quedado no creo que me hubiera adscrito conscientemente a ninguno de los considerados como del momento."

En el coloquio Vicente Soto habló de la enorme importancia que en su obra ha tenido la pérdida de contacto con la lengua española, lo que le ha convertido en un ávido buscador de palabras y frases españolas escuchadas al azar en las calles londinenses o en sus vacaciones anuales en España. "Temo, neuróticamente, que la lengua española se me anquile u olvide." Hablando del cuento literario, por el que siente especial afición, dijo: "Requiere un gran poder de síntesis. Puede compararse a un atleta que debiera saltar en frío sin tomar carrerilla."

QUINTA SESION: DIA 6 DE JUNIO

Novelista:

CAMILO JOSE CELA

Crítico:

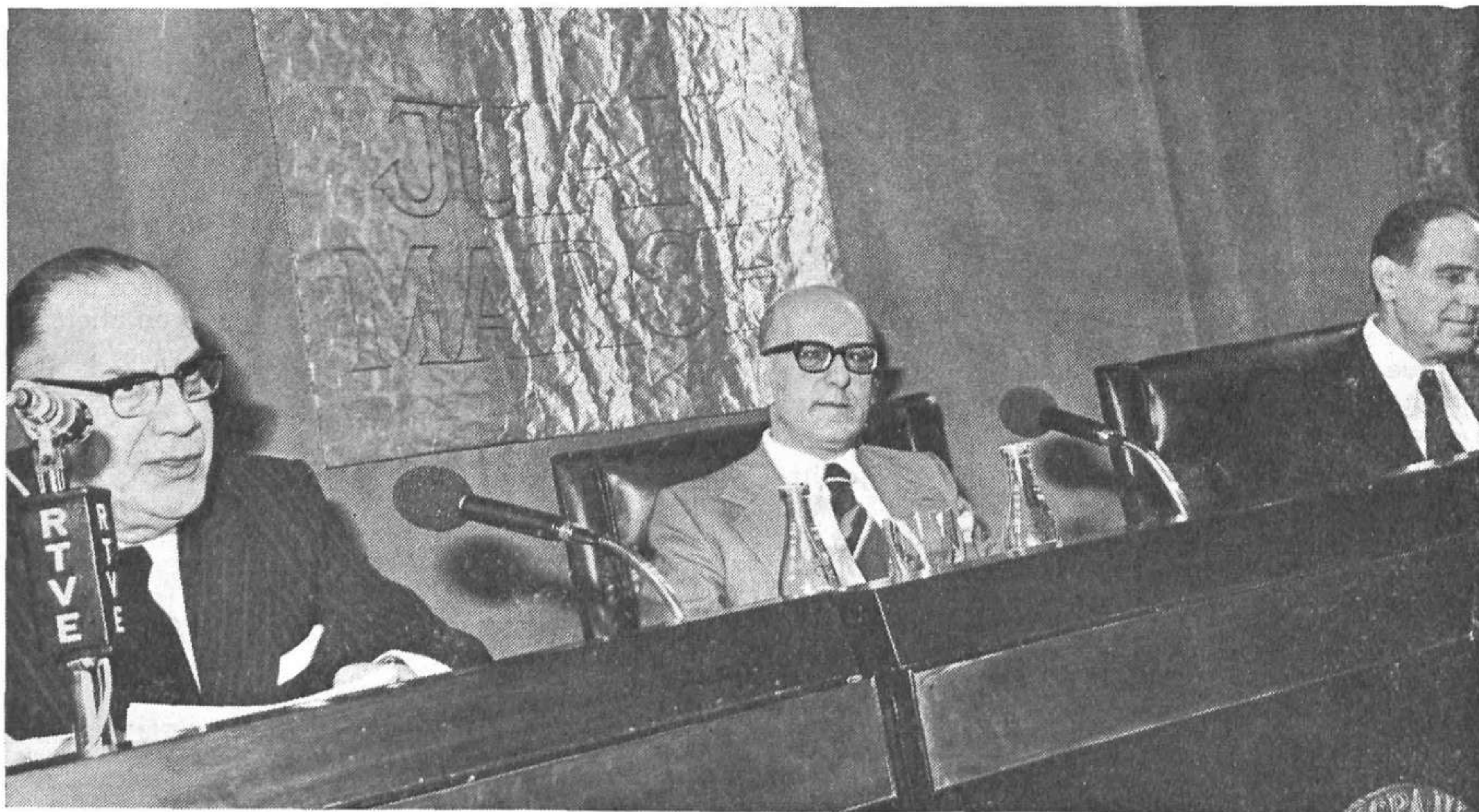
ALONSO ZAMORA VICENTE

Zamora Vicente: «Cela puso de nuevo en marcha la literatura.»

Zamora Vicente dijo que a Camilo José Cela debemos estarle agradecidos todos los españoles "por haber puesto de nuevo en marcha la literatura, por su inmenso amor a la lengua, y porque detrás de él está la verdad." Dijo también que los libros de viajes de Cela, escritos en los difíciles años de postguerra, "son el primer documento serio de reconciliación", y que "en los libros de Cela, España es siempre el problema". Del lenguaje empleado en sus obras destacó que su magia consiste en parecer muy natural cuando realmente es obra de un trabajo minucioso y sin concesiones.

Cela: «Es peligrosísimo acertar con una estética y no tener el valor de abandonarla.»

Camilo José Cela, refiriéndose a su obra y a la variedad de estilos que en ella pueden constatarse, dijo: "Todos los artistas, o todos los escritores, con una conciencia no abotargada por la rémora del



A la derecha: Alonso Zamora Vicente.

plagio, el servilismo de la pública fama o la contemporización con la opulencia, han ido planteándose la necesidad de renovar sus bagajes teóricos, renunciando a la monótona tarea de repetir lo ya conseguido, y se han esforzado en bucear en la tiniebla de la más pura experimentación. Sólo a través del continuo incendio de las naves se puede continuar en la línea de vanguardia de una sociedad que jamás detiene su camino."

Se mostró en desacuerdo con el afán de clasificar las obras literarias en géneros y éstos a su vez en otras subdivisiones y de diseccionarlas para su estudio. "Repasar los rasgos fundamentales de mi obra literaria supone echar una ojeada a lo que la sociedad española ha ido representando a lo largo de los años que han transcurrido desde aquella lejana novela que se llamó «La familia de Pascual Duarte», hasta el «Oficio de tinieblas, 5», en cuya clasificación coinciden mucho menos los estudiosos de la materia. Es algo por otra parte que escapa a mis posibilidades y aficiones. La España que yo he conocido figura en mis libros como trasfondo condicionante y como escenario final, sin que jamás haya torcido el gesto al enfrentarme con sus problemas. La necesidad de sacar adelante el último libro, desechando la fórmula que mereció el aplauso de los anteriores, supone un esfuerzo demasiado gran-

de como para atender a las cuestiones marginales de la literatura. En tal sentido considero inútil el insistir en una disección formal de mis libros. Para mal o para bien tengo que limitarme a escribirlos, con paciencia, y a publicarlos; poco importa si con pena o con gloria."

En el coloquio, el señor Cela destacó que era un hombre trabajador que se imponía una disciplina diaria de ocho horas y que el mucho trabajo también tiene un premio. Rechazó "la suerte" como factor de su éxito. Dijo: "No se puede ser escritor además."

A la pregunta de por qué había abandonado el camino del protagonista, único de sus primeras obras por el protagonismo colectivo de las últimas, respondió que "se deben ensayar siempre nuevos caminos. Es peligrosísimo acertar con una estética y no tener el valor de abandonarla. No quiero ser mi caricatura y mucho menos mi mascarilla mortuoria".

Sobre las posibles influencias de otros escritores en su obra reconoció que "Todos los que hayan escrito en castellano antes que yo han influido en mí. Los haya leído o no los haya leído. La cultura es una carrera de antorchas. Recibimos el fuego de los anteriores y tenemos que llevarlo tan lejos como podemos para entregárselo a los siguientes."

LOS DIAS Y

LAS LETRAS

Por JUAN SAMPELAYO

LA novelista Rosa Chacel tiene terminada una triología novelística con temática de nuestro tiempo. El primer volumen que aparecerá en el próximo otoño lleva el sugestivo título de «Barrio de Maravillas» y su acción transcurre en los primeros años del siglo.

* * *

ALFREDO Gil del Río, miembro del Instituto de Estudios Riojanos y por tanto estudioso de estos temas tiene dos nuevos libros en su telar. Uno de ellos es una «Historia y Guía de la ciudad de Logroño», el otro se titula «La Rioja insólita» y es una serie de cosas curiosas y las más desconocidas de tan bella región.

* * *

EL catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información don Angel de Benito tiene en preparación el segundo tomo del Manual de Periodismo y asimismo acabada una novela que llamará «De espaldas a la ciudad» y la cual tiene por marco la Pamplona de los últimos años.

* * *

EL poeta Rafael Morales al margen de un libro de poesía trabaja en una «Historia de la poesía castellana». Un libro muy documentado y que llevará igualmente un gran aparato crítico y bibliográfico.

* * *

LA viuda del que fue conocido escritor de temas políticos don Eduardo Comín Colomer va a donar a la Biblioteca Nacional la que fue de su esposo y la cual guarda un muy alto interés —de aquí el valor de la donación— en temas de masonería y política social del siglo pasado y el presente.

DESPUÉS de un largo silencio novelístico Manuel Pombo Angulo ha terminado una novela que aún no sabe cuándo dará a las prensas y que titulará sencillamente «Jacinto».

* * *

«LETRA para un pasionario» es el título que Pedro de Lorenzo va a dar a un nuevo libro suyo que comenzará en sus vacaciones veraniegas y que como puede deducirse de aquél es una evocación de su andadura en la peregrinación y pregón de las semanas santas españolas.

* * *

UN nuevo libro de recuerdos personales del Madrid de su tiempo está preparando la escritora Aurora Lezcano, Marquesa de O'Reily. La obra encierra semblanzas de muchas personas de alto valor en la vida social e intelectual de nuestro país.

* * *

COMO primera publicación de sus Bodas de Plata y con carácter no venal el Instituto de Estudios Madrileños ha publicado una breve Historia de éste. Para aquéllas tiene en estudio un tomo de sus Anales que sea un Homenaje de los Miembros titulares del mismo a Madrid y asimismo otro de Semblanzas de los desaparecidos escritas por los de hoy. Igualmente estudia la publicación de un tomo iconográfico sobre tipos y lugares madrileños que desaparecieron.

* * *

ESCRIBE sus Memorias que encierran una larga andadura musical el Académico de la de Bellas Artes don José Subirá, a la par que reúne trabajos sueltos en torno a figuras de nuestra música de ayer y de hoy.

INFORME

I

EL CONTRATO

DE EDICION

EN LA LEY DEL LIBRO

- *Al tipificarlo llena una laguna legislativa* ● *No se alteran las distintas formas de establecer la negociación jurídica*

Iniciamos la publicación de algunos capítulos de la obra de don Antonio Miserachs Rigalt sobre "El contrato de Edición y la Ley del Libro", por creerla de interés para nuestros lectores.

PROMULGADA la Ley n.º 9/1975 de 12 de marzo, llamada por autonomasia *Ley del Libro* la que, por haberse publicado en el «Boletín Oficial del Estado» el día 14 de marzo entró en vigor en la hora cero del día 5 de abril, nos corresponde comentar lo más innovador de su contenido en el terreno jurídico, como es el conjunto de preceptos reguladores de las relaciones entre autores y editores, especialmente aquellos que configuran el CONTRATO DE EDICION.

La tipificación del contrato de edición habrá sido recibido con

cierto excepticismo, comparable como el de los adultos cuando miran a un recién nacido —excluidos sus padres.

Claro está que no dirigimos este comentario al observador indiferente, que —por excepción— también puede serlo algún insensato autor o editor que, de cualquier manera, en forma irreflexiva o descuidada dan o reciben alguna obra para editar.

A LOS PROFESIONALES DILIGENTES

¡No! Estas líneas se dirigen a los profesionales diligentes que

son conscientes del patrimonio legalmente protegido que en el contrato de edición se pone en juego y que, conforme a su libre albedrío, utilizan la libertad contractual para elegir y convenir la forma que ha de vincular sus relaciones conducentes a la publicación y difusión de una obra intelectual, mediante la producción, distribución y venta al público del libro.

Y esta ley, en el aspecto que nos ocupa, habría de ser muy mala —que no lo es— si no contribuyera a facilitar el entendimiento entre autores y editores en orden

a la producción y difusión del libro español, tanto por lo que respecta a las genuinas obras españolas, o sea, las de autor español, como las de origen extranjero, pero traducidas en España, esos, a las versiones españolas de obras extranjeras.

Sin embargo, el excepticismo en la recepción de esta Ley —yo he oído comentarios de que era poco madura o no suficientemente preparada— se llega a comprender y casi justificar por dos motivos distintos, a saber: *a)* El corriente rechazo de todo elemento nuevo que viene a alterar el *status jurídico* y a ocupar un espacio —vacío, por cierto— en el sistema legislativo español, y *b)* Porque los preceptos sustantivos y básicos de la ley no han tenido ocasión, todavía, de estar asentados por la praxis, con la experimentación, en la negociación jurídica del Derecho de autor, en especial del derecho entrañable de reproducción de una obra.

LEY POSITIVA

Podemos romper una lanza en favor de la Ley del libro diciendo que al tipificar el contrato de edición se llena una laguna legislativa que de un tiempo a esta parte se notaba su carencia o vacío como lo demuestran los intentos reguladores del Instituto Nacional del Libro Español al redactar unas RECOMENDACIONES primero y unas NORMAS OBLIGATORIAS después, ocupándose de tal contrato, capaces de establecer usos que con el tiempo podrían invocarse como costumbres jurídicas, supletorias de la propia Ley.

También podrá invocarse en favor del CONTRATO DE EDICION tipificado en la nueva Ley del libro que ésta es concordante con el concepto de *explotación* de la propiedad intelectual, *diferenciado del derecho de disposición* de la misma propiedad, según el artículo 428 del Código Civil español, según puede advertirse, transcribiendo el artículo 18 de la Ley.

«El contrato de edición es aquel por el cual el titular de la propiedad intelectual de una obra de las que hace referencia el artículo 3.º de esta ley (Publicaciones unitarias de contenido homogéneo, publicadas en uno o más volúmenes, fascículos o entregas), *reservándose su titularidad*, cede mediante precio, al editar, el derecho a publicarla en forma de libro, limitando el número de ejemplares a los que expresamente se convenga (aunque se acepta el pacto de la no limitación). El contrato habrá de expresar los plazos en que, a partir de la firma de aquél, deberá el autor entregar el ejemplar de su obra al editor, y éste publicar aquélla.»

No podemos eludir que con la tipificación del contrato de edición no se altera las distintas maneras de establecer la negociación jurídica del Derecho de autor, conforme hasta ahora establecido, utilizando las modalidades distintas que permite el derecho civil de obligaciones y su concreción en otras formas de contrato, tanto en relación con la explotación del derecho de autor, como a los actos de disposición que afectaren al mismo derecho; antes al contrario, se enriquece la configuración contractual con otras distin-

tas formas contractuales para otros tantos contratos editoriales distintos del contrato de edición, pero con idéntica causa final de la edición de libros y publicaciones, en los que el editor adquiere la propiedad de una obra literaria, en tanto que tales contratos revistan la forma escrita, como obligado lo es, también, para el CONTRATO DE EDICION tipificado.

EFICACIA FUNCIONAL

Es prematuro prever la eficacia funcional de la estructura jurídica del contrato de edición actualmente tipificado y, es imprudente interpretar de antemano lo que se entiende por adquisición de la propiedad de una obra en los contratos excluidos del actualmente denominado contrato de edición, cuestión que habremos de estudiar muy a fondo cuando tratemos específicamente, tanto del contrato de edición propiamente dicho como de cada uno de los contratos definidos, pero cuya regulación ha sido excluida de la Ley del libro, más no cabe duda de que, en toda la Ley, preside un laudable sentido tutelar o protector de las partes que lo son de los intereses contrapuestos en la relación autor-editor, en evitación de cualquier negligencia inexcusable. (Véase al final el cuadro sinóptico anexo).

Y para terminar este escrito, que podríamos considerar introductorio para estudiar el *contrato de edición* y los demás contratos editoriales o los que es de uso formalizar entre editores y entre éstos y libreros, bien está que hagamos una importante adverten-

cia que, de buen seguro, aquietará el revuelo que está levantando esta nueva Ley.

El artículo 2.º de la Ley del libro preceptúa que el régimen establecido en la misma comprende las actividades de creación, edición, producción, distribución y venta al público de los libros

editados en España, así como la distribución.

Adviértase que no estamos tratando solamente de un aspecto externo o formal de la contratación de obras intelectuales que bien podrían resolverse aportando el conocido principio *locus regit actum*, sino de una cuestión con-

flictiva sobre la efectividad de derechos sustantivos que tiene mayor importancia y trascendencia.

SINOPSIS

Una adecuada sinopsis de las figuras contractuales tratadas y definidas en la Ley del Libro podría ser el siguiente:

CONTRATOS EDITORIALES	<i>Contrato de edición</i> (Cesión parcial y condicionada de los derechos de autor).	— Con limitación del número de ejemplares.	— Reproducción. — Transformación. — Copia.	— Traducción. — Adaptación. — Refunción. — Extracto. — Compendio.
		— Sin limitación del número de ejemplares.		
		— De obras didácticas.		
		— De obras selectas.		
		— De obras completas.		
	Contratos de edición y producción de obras futuras. Prohibición legal.			
	Contratos entre editores	— Coedición.		
		— Coedición de obra no terminada.		
		— Coedición de creación de una obra.		
	Otra clase de contratos editoriales	— Contrato de distribución editorial.		
		— Contrato de impresión.		

y venta de los editados en aquellos países en los que los libros españoles reciban un trato igual a los de edición propia, por convenio o reciprocidad.

Y como sea que el contrato de edición viene a regular realmente la función editora en su fase de la relación del editor con el autor en beneficio de la promoción, producción y difusión del libro español, según es el objeto de la Ley que se pone de manifiesto es evidente que dicha nueva regulación contractual, no es de aplicación más que a obras españolas,

inéditas o versiones españolas autorizadas de obras extranjeras, en tanto que las obras y libros españoles no reciban un trato igual en el extranjero a los de edición propia, por Convenio o Reciprocidad, la que en su caso habrá de reconocerse, si no se estima suficiente la reciprocidad establecida en el Convenio de Berna y en la Convención UNIVERSAL a los que está adherido España.

Es de esperar que esta importante cuestión se desarrolle reglamentariamente para dar solución la cuestión conflictiva entre

las Leyes nacionales de los respectivos países afectados y los principios que perciben la regulación internacional del Derecho de autor en el ámbito universal, aspecto éste de indudable importancia para España, donde además de una importante producción intelectual de obras publicadas en forma de libro se desenvuelve una trascendente labor cultural y editora a través de explotar las obras literarias extranjeras mediante su traducción autorizada por el titular extranjero de la obra original.

En la Feria del Libro de Madrid

GENTE, GENTE, GENTE, GENTE

- **Se ha llegado a la cifra de 75.000.000.**
- En esta edición diez casetas más que el pasado año.
- **En una sola tarde se dieron cita alrededor de cincuenta autores.**
- Los Príncipes de España visitaron la Feria a título personal.
- **Se dedicó un día a la mujer.**

LA treinta y cuatro edición de la Feria del Libro de Madrid ya ha clausurado sus casetas, cerrado los micrófonos, dejado en libertad la grava del paseo.

Esta ha sido una Feria polémica o, mejor dicho, polemizada por las mismas matrices que hoy atañen y dispara la cultura. Gratamente diría, porque en definitiva lo que está vivo siempre da problemas, y la Feria, este año, ha mostrado su vida y atraído sus dudas. Ciertamente, la Feria se puede ver desde tantas ópticas que casi atemoriza tener un par de ojos solamente. Pero bien, caminemos en todas direcciones y dejemos constancia de todo lo observado, lo charlado, lo pre-

guntado, lo sometido a juicio, lo alabado. Entremos simplemente en la vida de la Feria del Libro de Madrid de este año.

En principio, la disposición de fechas de esta edición (del 31 de mayo al 15 de junio) hizo que no se contara con el famoso y siempre positivo día del Corpus. Los días de fiesta con que se contó fueron estrictamente los fines de semana. Pero el balance superó lo que en principio se acusaba como hándicap. Sólo había que contemplar los rostros y ademanes a la vez de cansancio y mareo del personal de las casetas (los fines de semana la corriente de público se asemejaba al Ebro) y de satisfacción. En todo,

qué duda cabe, hay sus más y sus menos, y en la Feria del Libro sí que cada uno habla según le fue en ella. Pero fuera particularismos y el balance ha sido positivo: setenta y cinco millones aproximadamente y una cantidad de público sin posible contabilización porque el control es ocioso. Les diré, que yo aprendí muchos rostros de verlos muchos días de un lado a otro del recinto y casi nunca de vacío; debí realmente de verlos muchas veces porque a pesar de que a ello me obliga mi trabajo no soy ningún lince en estas cosas y las nubes me llaman con frecuencia.

Un total de 194 firmas repartidas en 267 casetas (diez más que en la



anterior edición) y los dos pabellones ocupados por el Patrimonio Artístico y el Instituto Nacional de Estadística, le dieron a la Feria fisonomía de largo tren inmóvil y era un poco temible llegar de cabecera a cabecera. Llegamos a la estética, conseguida y olvidada en situación casi de empate. La estética, sí, ¿es posible negar que es importante? Y tenemos también el elemento de la comodidad, tanto para el personal de las casetas como para el público

visitante. Y esa disposición de largo tren inmóvil... Pero estas cuestiones las emplazamos para el costal de arena cuando a lo largo de esta panorámica proceda desglosar lamentos positivos.

¡AH, SÍ, SE LEE MÁS!

En esta Feria yo me he preguntado por qué con tanta seguridad y tanto dogmatismo afirmamos generalmente que los españoles no leen. Me he preguntado por qué dan las

encuestas resultados tan tibios o tan descorazonadores, por qué afirmamos que las foto-novelas, las revistas absurdas y las novelas del oeste se llevan la palma y eso, muy lógicamente, y hacen bien los que así lo afirman, no es leer. Me pueden responder que no hablo de los españoles, que no me salga del tiesto, que al fin y al cabo me limite a Madrid que es de la Feria que estoy informando; pero en Madrid, y es tópico pero cada vez más cons-

tatable, los madrileños remitimos mucho y los acentos e idiomas de todas las regiones casi nos empujan, y en la Feria se ha evidenciado tranquilamente este hecho. Aquí es normal. Quizá sea tan sólo espejismo, entusiasmo o deseo, pero creo que no tardaremos mucho en preguntarnos ¿qué españoles no leen?, y no lo contrario. Si nos ponemos en plan quintaesencista y arrinconamos como no válidos todos aquellos libros que no sean sesudos (con todo respeto), formadores e informadores de una manera estricta, opinantes de absolutos, concienciadores de honduras, entonces sí podremos seguir diciendo que no se lee; pero creo que éste no es el caso y que estas afirmaciones sí son caer rodando de tarrinas sembradas. Yo, este año, he observado que mucha gente busca, persigue, acota títulos y temas, que sabe en gran medida lo que quiere, que leer para muchos es más que leer y para otros aún es tan sólo leer, que ya es bastante, en principio.

No construyo caminos con mojonnes aislados, no me fío de casos singulares por muy edificantes que sean y mucho que me alegre. Hablo por tanto de ejemplos repetidos, con la suficiente entidad numérica. ¿Es que daban abasto los informadores de bibliografía?: que desde galgos a economía africana, desde memorias a robinsones, de novelas perdidas en el tiempo a libros calentitos, de mecánica a filosofía, de cuentos infantiles a contadores de remotas sombras que los humanos nos empeñamos en recuperar. Y esto sólo los que se fían de los catá-

logos y quieren ir a tiro hecho, que luego quedan todos aquellos para los que sus ojos, su memoria y su intención son guías absolutos, y para éstos la Feria es pequeña.

TANTOS FUERON "BEST-SELLER"...

Qué problema este año fijar "best-seller" absolutos. Más fiel a la realidad es listar, casi sin jerarquía, algunos de los libros más solicitados. Tenemos, pues, que un par de obras casi paralelas en muchos aspectos, «Noviazgo y matrimonio en la burguesía española» y «Las españolas en secreto», se agotaron en varias casetas de la Feria; tenemos que García Márquez y «El otoño del patriarca», lo último que ha publicado en libro, pasaba bajo el brazo de muchísima gente; tenemos las recientes memorias de Alberti, «La arboleda perdida»; las obras de Gonzalo Torrente Ballester (¿quizá la «Saga-fuga» se vendió más?) solicitadísimas; tenemos que la «Sociología del franquismo»,

de Amando de Miguel, hizo la guerra constantemente en la rivalidad por los primeros puestos; tenemos que Antonio Machado y García Lorca, ambos mirados en sus vidas intensas y sus muertes dramáticas, en obras como «Exilio y muerte de Antonio Machado» y «García Lorca asesinado, toda la verdad» las adquiriría gran cantidad de público; y «Agata ojo de gato», y las cartas de Neruda y sus poemas, y Miguel Hernández y Rimbaud; y arte en monografías y ensayos, y también (y en este caso la partícula no indica añadido) se vendieron a mansalva libros sobre, por de, etc..., la mujer.

SABADO DE LA MUJER. VISITA DE LOS PRINCIPES

En la Feria se dedicó el último sábado precisamente a la mujer escritora y lectora. Hubo ese día mayor despliegue de las obras que antes señalaba, aumentó ese día la "nómina" de escritoras en el recinto y se convocó a un nutrido grupo



de autoras a una reunión-recepción que habría de tener lugar en los jardines de Cecilio Rodríguez, lindantes con el paseo que ocupaba la Feria. En este acto, al que acudieron también periodistas, escritores y editores, hablaron el alcalde accidental de Madrid y el director del I.N.L.E., señores Jesús Suevos y Alfredo Tímermans. El señor Tímermans, tras agradecer al Ayuntamiento, en la persona de Suevos en esos momentos, las facilidades que había dado para la instalación y desarrollo de la Feria en el Parque de "El Retiro", insinuó la posibilidad de que la próxima edición de la Feria madrileña se ampliara lo posible a pocos metros de donde actualmente viene ubicándose, para que puedan participar en ella los librerías y editores que en esta edición, como en anteriores, no han podido situar en caseta sus fondos. Petición acertada y concorde a lo expresado también por los propios interesados.

Ha tenido la Feria este año visitas importantes a lo largo de su desarrollo. Comenzó con la inauguración oficial y las personalidades oportunas para el hecho a nivel de ministros y directores generales. Pero me refiero ahora a las visitas de carácter no oficial que personalizaron los Príncipes de España el penúltimo día de la Feria y a la del embajador de Portugal acompañado por una representación de la misión de editores y librerías portugueses que cubrió en Madrid unas jornadas de trabajo y conocimiento. Lo dicho hasta el momento puede ya dar una idea de la viveza de la Feria en su

treinta y cuatro edición de Madrid. Pero esto no es todo, faltan...

LOS ESCRITORES, RECORD

Sí, comentar el despliegue de autores que han firmado sus obras este año se hace gratamente imprescindible. De ellos, muchos son ya veteranos en las casetas de la Feria y otros no menos numerosos han roto lanza en esta ocasión. Han estado presentes (y va ha ser tremendo porque quedarán muchos sin surgir de mi memoria) Torrente Ballester, Gabriel Celaya, Carmen Martín Gaité, Alfonso Sastre, Caballero Bonald, Carmen Bravo-Villasante, Alvaro Cunqueiro, Gloria Fuertes, Ramón Tamames, José Luis Cano, Mingote, Ramiro Calle, Celso Emilio Ferreiro, García Pavón, Castillo Puche, Aranguren, José María Carrascal, Evaristo Acevedo, Jesús Aguirre..., más, más, muchos más. Les diré como dato en este sentido que en un solo día, una tarde de sábado, rondaban los cincuenta el número de autores que estaban presentes. Buen récord. Y no estaban ociosas sus plumas, ni mucho menos. Alentador, ¿no es cierto?

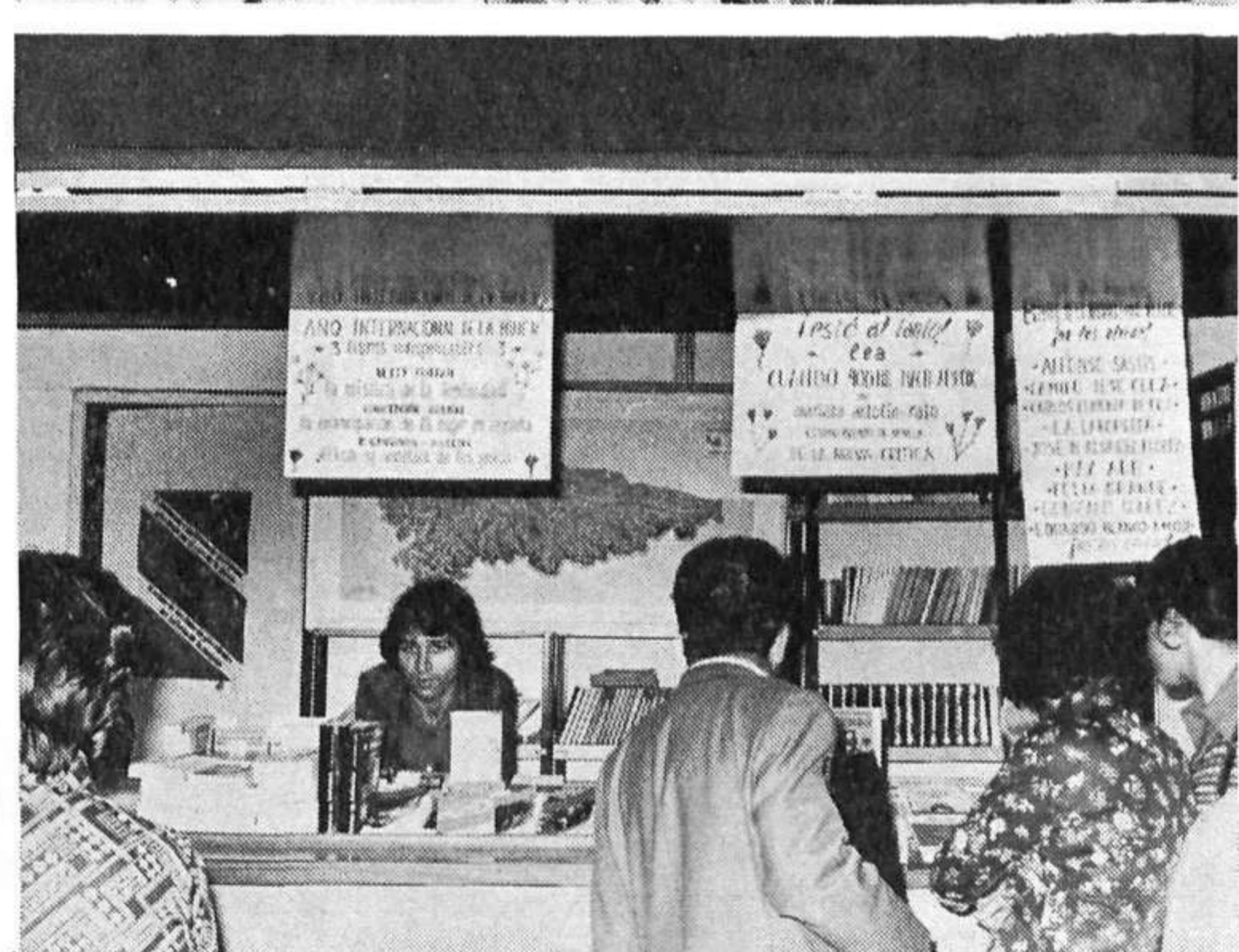
LAMENTOS POSITIVOS

El ladillo lo dice: es mucho más que crítica porque es mucho mejor. Es el costal de arena, brevecito, conciso, que sólo intenta dejar también junto a todo lo bueno lo que lo ha sido menos porque hay cosas, como la fidelidad a la verdad, que son indispensables.

Ahora sí viene a cuento el tema aludido al principio de este repor-

taje, el de la disposición de las casetas, la estrechez del recinto y la incomodidad que ello supone. (Fuente: la propia observación y lo charlado con los participantes.) Otra pequeña china la constituye la cuestión del descuento que nos parece (y en esto la fuente somos tan sólo el público, tan sólo y nada menos) gnómico, muy pequeño, casi imperceptible en la gran mayoría de las adquisiciones. Pregunta: ¿es necesario que la Feria genere montones de embalaje, restos y suciedad? Es sólo una pregunta. Y otra: ¿no sería posible instalar más teléfonos y un simple botiquín? La cantidad de público que en muchos momentos del día allí se concentra viene a justificarlo. Sugerencia-deseo: que la Feria dé pie a manifestaciones culturales más amplias. Cuenta con un micrófono que podría tener más dimensión, cuenta con obras a montones posibilitadoras de coloquios, cuenta con escritores de muy diversos campos del conocimiento que podrían aportar su saber de una forma directa. Son importantes las palabras escritas, pero la voz diciendo las palabras... y fin. Yo no me apunto tantos que no me pertenecen, y la mayor parte de estas observaciones -sugerencias -deseos vienen de más antiguo, por diversos caminos, y se hallan en la mente de cada vez mayor número de personas. También la prensa en otras ocasiones ha enfilado los mismos derroteros. Y como en las sentencias que urde lo popular "todo sea para bien".

María del Carmen PALLARES



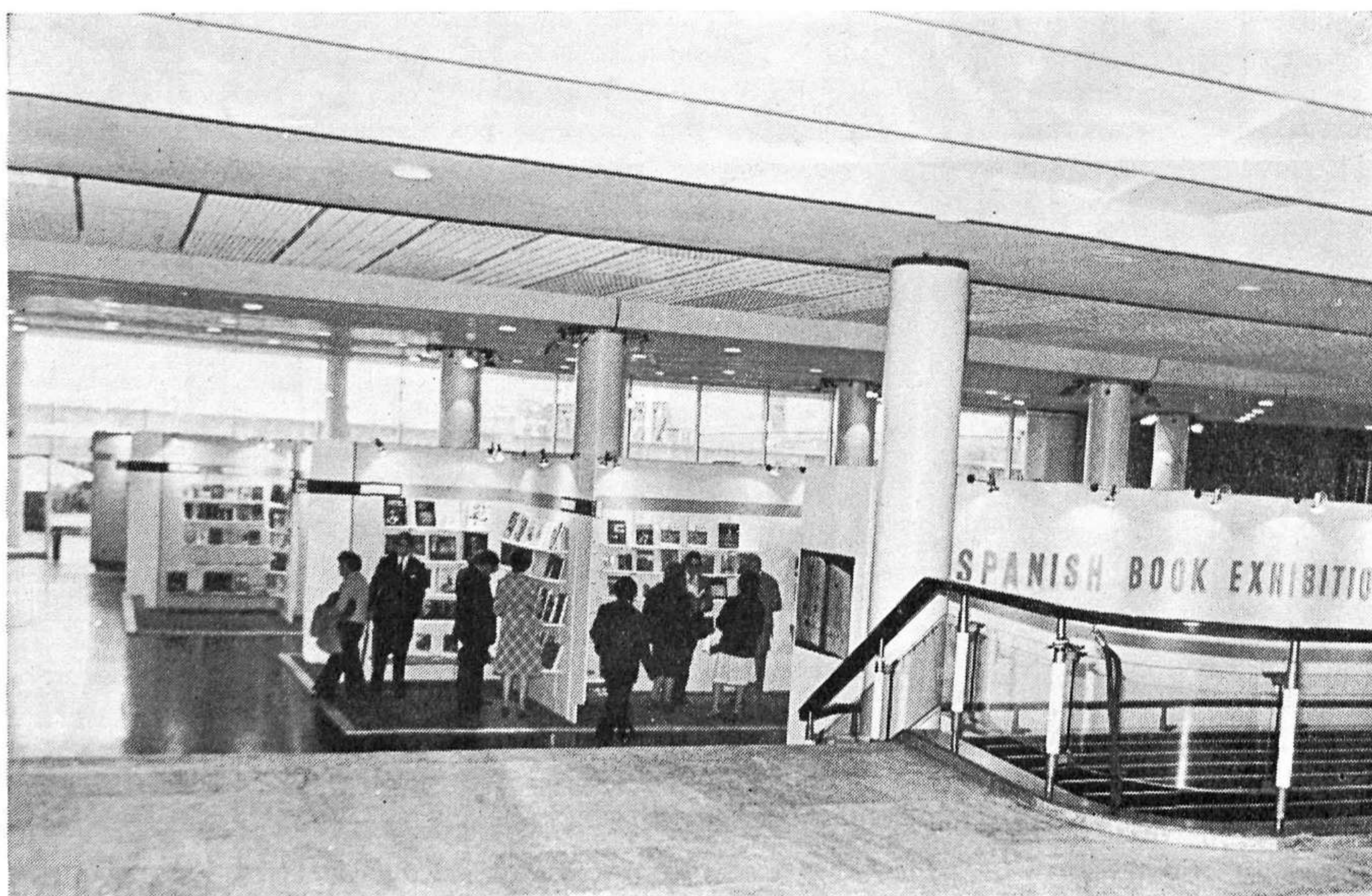
SABADO DE LA MUJER.—He aquí seis aspectos de la Feria durante la jornada del sábado dedicado a la mujer escritora y lectora. Encabeza estas imágenes la foto del momento de los discursos en la recepción ofrecida por el Alcalde de Madrid en los Jardines de Cecilio Rodríguez. En ella, el alcalde accidental, don Jesús Suevos, y el director del I.N.L.E., don Alfredo Timermans.

EXPOSICION DE LIBROS ESPAÑOLES EN LONDRES

DEL 22 de mayo al 1 de junio se celebró en Londres una Exposición de Libros Españoles, enviados por 160 casas editoriales de nuestro país.

La exposición, organizada por el I.N.L.E. bajo el patrocinio del embajador de España, tuvo lugar en el marco del Vestíbulo del Royal Festival Hall y se componía de 3.000 libros, que cubrían prácticamente todas las materias.

Las instalaciones, construidas especialmente para este fin, eran muy atractivas dentro de su carácter funcional, que permitía destacar la calidad de nuestros libros, cuya presentación llamó poderosamente la atención. Fueron numerosas las personas que desfilaron por la muestra, especialmente bibliotecarios y profesores de Universidades y de colegios del Reino Unido.





En una de las secciones de la exposición, campeaban aproximadamente 150 libros ingleses sobre España (o de autores españoles, traducidos al inglés), facilitados por la National Book League.

Simultáneamente se celebró en los locales de la Canning House (Consejo hispano-luso-brasileño) otra exposición de libros españoles sobre Economía y Organización de Empresas, así como de un elevado número de revistas especializadas. Por su parte, el Instituto Español en Londres organizó también otra exposición de libros españoles modernos ilustrados por Dalí, Gregorio Prieto, Alberti, etc., incluyendo las láminas o dibujos originales de los ilustradores de dichos libros.

Con motivo de la exposición se imprimieron 4.000 ejemplares de un catálogo de 450 páginas con la información bibliográfica correspondiente a los libros expuestos, clasificados por materias, por títulos y por autores y con los nombres y direcciones de los editores españoles que participaban en la exposición. Los catálogos fueron distribuidos en Colegios, Institutos, Bibliotecas, Universidades y

personalidades del Reino Unido, así como entre el público visitante.

La inauguración se celebró a las 12 horas del día 22 de mayo. Fue presidida por nuestro embajador don Manuel Fraga Iribarne, que hizo su presentación con un discurso en inglés. Acompañando al embajador se encontraba el director general de Cultura Popular, don Miguel Cruz Hernández; el director de la National Book League, Mr. Goff; el ministro de Asuntos Culturales de nuestra Embajada, señor Villalba; el director del Instituto Español, señor Alonso Gamo; don Santiago Olives, delegado del I.N.L.E. en Barcelona; señor García Diéguez, comisario de la Feria; así como numerosas personalidades universitarias y miembros de la Prensa, la Radio y Televisión inglesas y españolas.

El I.N.L.E. obsequió a los asistentes con una copa de vino español.

La Exposición fue clausurada el día 1 de junio y posteriormente los libros fueron entregados a nuestro embajador para obsequiar a personalidades y entidades culturales del Reino Unido.

LA FERIA DEL LIBRO, DE VALLADOLID,

NO ACUSO LA CRISIS ECONOMICA

- **Participación muy activa de los niños en el concurso «Un dibujo para un libro».**
- **Presentación del libro «Hernando de Acuña», homenaje a don Narciso Alonso Cortés, en edición facsímil.**

COMO todos los años, aunque no siempre en la misma fecha, el libro ha abandonado en Valladolid las estanterías de las librerías y ha salido a la calle, al sol de mayo, con algunas salpicaduras también de lluvia. En esta ocasión el libro se convirtió en gran parte en protagonista de la vida ciudadana el día 24 de mayo y como tal se mantuvo hasta el día primero de junio, completando, así, el ciclo de la VIII Feria Nacional. Muchos libros repartidos en las 42 casetas instaladas en la Plaza Mayor, por segunda vez escenario de esta gran manifestación librera, puesto que las seis primeras ediciones de la Feria se celebraron en el Campo Grande. Y muchos actos culturales relacionados con el libro a lo largo de ocho días.



El Gobernador Civil corta la cinta que cerraba la Feria en el acto inaugural.

Cuando después de un breve discurso del delegado de Información y Turismo, don Antonio Quintana Peña, el Gobernador Civil, don José Estévez Méndez, cortó la cinta que cerraba simbólicamente la Feria, Valladolid iniciaba la recta de una exposición en la que figuraban muchas de las más importantes editoriales españolas y numerosas librerías vallisoletanas. El éxito de 1974, con más de seis millones de pesetas de ventas —casi siete—, ponía difíciles las cosas al público. Pero las dificultades parece que no han sido tantas y en ocho días la Feria ha redondeado casi los seis millones. Si se tiene en cuenta que la edición del año pasado tuvo una duración de catorce días, se advierte que en esta ocasión los lectores han batido su



Las autoridades visitan las instalaciones de la Feria.

propio récord. Al ritmo que han ido las ventas, sobre todo a partir del cuarto día de esta Feria, de haber tenido ésta algunas fechas más por delante, muy probablemente los libreros hubiesen alcanzado los ocho millones. La crisis, pues, que viene recortando las ventas en muchos sectores de la vida económica del país, no ha tenido repercusión en esta Feria.

PARTICIPACION DE LOS NIÑOS

La proyección cultural ha sido amplia, alcanzando muy directamente a los niños. Más de mil han participado en el concurso escolar "Un dibujo para un libro", seleccionándose 116 trabajos, con premios, finalmente, para los mejores, entregados coincidiendo con el día que la Feria dedica siempre al Libro Infantil y Juvenil y con el

Encuentro Cultural Juvenil, organizado por la Delegación Provincial de la Juventud.

Organismos y entidades han editado libros de temas vallisoleta-

nos, organizándose actos para su presentación que han encontrado en todo momento un favorable eco en el público y amplias referencias en los medios de comunicación. La Diputación provincial ha publicado estos días el volumen VIII del Catálogo Monumental, de Enrique Valdivieso, «La asistencia social en Valladolid», de Jesús María Palomares, y «Arquitectura en el siglo XVI en la primitiva diócesis de Valladolid», de Felipe Heras García. Por su parte la Caja de Ahorros Provincial presentó «Los Angelus», de María Teresa Yñigo de Toro, y «La música sigue», de Anastasio Fernández San José, premio "Jauja" de cuentos 1974. También el Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento ha presentado durante la Feria los títulos «Valladolid. Desarrollo del núcleo urbano de la ciudad desde su funda-



El Delegado de Información y Turismo en la entrega de premios del Concurso Infantil "Un dibujo para un libro".

LA FERIA DEL LIBRO, DE VALLADOLID

ción hasta el fallecimiento de Felipe II», de Federico Wattemberg; «Castilla plural», de Sergio Fernández; «La sinodal del Aguilafuente», de Carlos Romero, y «La imprenta, una revolución silenciosa», de Amando Represa.

HOMENAJE A DON NARCISO ALONSO CORTES

Tuvo una especial resonancia el homenaje que la Feria dedicó a don Narciso Alonso Cortés, ilustre académico, ya fallecido. La publicación de su libro «Hernando de Acuña», en edición facsímil, a cargo de la Comisión Organizadora de la Feria, ha despertado el mayor interés entre los bibliófilos, como interesó la presentación que de esta obra hizo el catedrático de Historia de la Literatura, don José Luis Varela, y la conferencia que pronunció don Julián Marías a continuación sobre el tema «Castilla y España: tres frases». «Estudios románticos» es otro de los volúmenes que apareció con la Feria, en edición de la Casa de Zorrilla.

LIBROS DE MAS VENTA

Fue protagonista también el libro durante el almuerzo, ya tradicional, que el I.N.L.E. ofrece a los escritores vallisoletanos y al que asistió el adjunto director de este Instituto, don Gerardo Mariñas. Y lo fue en el acto de entrega de premios de la II Muestra-Concurso del Libro Cinematográfico Español, convocada por la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Del libro de cine hablaría en esa oca-



Un aspecto de la Feria.

sión don Fernando Méndez Leite; y al libro y a los versos del poeta vallisoletano Hernando de Acuña estaría dedicada una de las «Mañanas de la Biblioteca» en la Casa de Cervantes.

Pero pisando la Feria, paseándola, en un rápido repaso a los libros que allí se vendieron, hay que señalar como «best-seller» indiscutible «El varón polígamo», de Esther Vilar. Su aparición en televisión, semanas antes, y los pequeños escándalos en torno a la escritora con motivo de sus declaraciones, constituyeron el gran aliciente para el público. Varias veces a lo largo de la Feria se agotó «El varón polígamo», reclamado tanto por los hombres como por las mujeres.

En conjunto los lectores no buscaron cosas nuevas, inclinándose por títulos que llegaron a la Feria avalados por muchos meses de ventas y reediciones. Se vendió

muy bien «El exorcista», y «Pelham, 1, 2, 3», con ser libros ya muy conocidos. «Mis pecados capitales» también interesó, como se vendió muy bien «Viven», la historia de la tragedia de los Andes que conmovió a la opinión mundial. Muchos libros de bolsillo, y también no pocas enciclopedias y libros de arte de alto precio. Ventas al contado y a plazos...

Si la Feria se inició para los libreros presentes en ella con la amenaza de la crisis económica, el libro volvió a tener el suficiente atractivo como para no poder hablar de ella al final, sino todo lo contrario. Seis millones de pesetas en libros en ocho días es algo que habla por sí mismo y que se corresponde con el hecho de que Valladolid sea una ciudad que supera la media nacional de librerías por habitante.

MAXIMO REGIDOR

MADRID

LOS HERMANOS MACHADO, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Exposición bibliográfica en el primer centenario de su nacimiento. Homenaje silencioso y esforzado que reúne un valioso material machadiano.

*«Antonio es la gravedad. Manuel, el vuelo.
Son dos voces distintas en una sola diosa verdadera:
la poesía auténtica, Jano de dos verdades.»*

(Rafael Morales)

Madrid (De nuestra colaboradora Margarita Capdepon). — Ciertamente es difícil narrar una exposición. Y no se sabe si la vida y la literatura, que nos llaman desde cada uno de los vestigios machadianos expuestos, puedan ser trasladadas de sensibilidad a vivencia y a palabra para ilustrar algo que no sea una incitación a vagar con ánimo abierto y receptivo por estas salas de recuerdos y realidades, de dos vidas y dos obras, hermanadas en tantas cosas, diversas siempre.

La Biblioteca Nacional, y su equipo directivo al frente, ha organizado esta muestra, para lo que contó con la colaboración de particulares, instituciones y diversas entidades públicas y privadas. Ha sido una hermosa y esforzada idea que nos permite una aproximación tan valiosa y panorámica a un material reunido tal vez de forma irreplicable.

"Los Hermanos Machado", Manuel (1874-1974), y Antonio (1875-1975), han conocido, en años sucesivos, el primer centenario de su nacimiento. Ellos, que un mes al año tenían la misma edad, están de múltiples maneras ofrecidos, desde este variado escaparate, a quien desee conocer tantos detalles de sus trayectorias.



Machado, el mayor, en 1947.

COMO EL LOMO DE UN LIBRO ABIERTO

Como el lomo de un libro abierto, que separase dos partes de un mismo volumen, un eje longitudinal encardina los tres amplios salones donde se recogen y se aúnan filones inagotables de material machadiano que abarcan estudios biográficos, bibliográficos de la obra y la crítica de los dos auto-

res, pinturas, fotografías, discos, material hemerográfico, etc...

La disposición de la muestra ha sido concebida de tal modo que no se pierde la idea de conjunto, de agrupamiento, y sin embargo, se conserva la identidad y la independencia de las dos individualidades y sus caracteres. Así, en las dos primeras salas encontramos juntos a ambos hermanos, pero equidistantes de ese gozne central que les separa. Caminaremos, pues, con Manuel a la derecha y a la izquierda Antonio.

ESTE SOL DE LA INFANCIA

"Y Sevilla" (M. Machado).

"Mi infancia son recuerdos de un patio
[de Sevilla
y un huerto claro donde madura el li-
[monero...

Esta luz de Sevilla... Es el palacio
[donde nací con su rumor de fuente..."

(A. Machado.)

Estamos en el umbral. El saludo al visitante, al dar el primer paso, son los dos autorretratos poéticos "Adelfos", el de Manuel, y "Autorretrato", de Antonio. Colocados en ángulo, unidos por la arista, nos reciben estos dos expresivos paneles con la imagen y la palabra de los Machado. La primera sala tiene esa funcionalidad de "cornice" referencial hacia el resto de la exposición. Es el fondo obligado so-

bre el que se proyecta la familia de los Machado, la primera visión de los poetas. Es también el marco para presentar a quienes se han ocupado en biografar a los hermanos Machado. Y mucho más, porque esta introducción ambiental revive los antepasados literarios de la familia, desde Durán, el tíoabuelo, editor del *Romancero*, hasta el padre, don Antonio Machado y Álvarez, folklorista, recopilador de tradiciones populares y cantos flamencos, que actualmente está siendo objeto de una justa revalorización.

Y todo con el "perfil del aire" del Sur, de Sevilla, el Palacio de las Dueñas, el patio, el limonero, la fuente, el agua... esa constante poética, ya símbolo, en la obra de Antonio Machado, que rememora el tiempo y el recuerdo del pasado.

El resumen documental de los aspectos biográficos y familiares de los poetas comprende desde una autobiografía manuscrita, pasando por retratos al óleo, debidos a la mano de su hermano José, el pintor, expedientes académicos, y hasta la cartilla para aprender a leer que utilizaron.

CADA QUIEN CON SU ALMA

Y a continuación penetramos en el recinto medular. Dos caminos literarios, juntos primero, paralelos después. ¿Más tarde?; nunca alejados del todo. La coincidencia final en el canto a Guiomar lo prueba. Aquí, los dos caminos, la obra de cada cual se conciben a través de cuatro etapas creadoras distintas, que se centran en títulos de obras fundamentales o en preocupaciones y formas de estilo peculiares. Es incluso el recorrido jalonado por las marcas de las ciudades que los vieron pasar y permanecer: Madrid, París, Baeza, Segovia, Soria...



Machado (Antonio).

La riqueza bibliográfica es abrumadora: primeras ediciones de los principales hitos literarios, las sucesivas ediciones de las distintas obras, antologías, obras completas... y prácticamente el completo de la crítica fundamental sobre...

En torno a estos puntos de confluencia se despliega una serie de aportes gráficos, con acompañamiento de manuscritos, cartas, periódicos, que se conjugan con el constante presente de unas frases clavadas, juicios de otros poetas sobre estos poetas:

"Misterioso y silencioso iba una y otra vez.

Su mirada era tan profunda que apenas se podía ver."

(Rubén Darío, sobre A. Machado.)

"Este prodigioso y desconcertante Manuel Machado, escultor del viento y calígrafo del agua."

(Gerardo Diego)

TESTIMONIO SONORO

No falta tampoco el testimonio sonoro, avalado por diversas grabaciones hechas sobre textos poéticos de los dos hermanos. Y al final, una vitrina encierra la memoria del "grande y secreto amor" de don Antonio, como lo llamara Concha Espina. Guiomar, ¿Pilar Valderrama?, cuya presencia acude a la hora de llamar a los recuerdos poéticos.

Otras menciones especiales merecen dos trasposiciones plásticas de los Machado. Una, el busto de Antonio, realizado por el escultor Emiliano Barral, que desde el duro bronce conserva la fuerza y la hondura expresiva de los más sentidos versos machadianos. Y la otra, la mascarilla funeraria de Manuel, en el sueño perenne de la muerte:

"Morir, dormir

hijo, para descansar

es necesario dormir,

no pensar,

no sentir,

no soñar...

Madre, para descansar,

morir."

("Ars moriendi", M. Machado.)

LABORES PERIODISTICAS

Es necesario reseñar el cuidado puesto en recoger buena parte de las labores periodísticas, pertenecientes a distintas épocas, que realizaron ambos poetas y que, en algunos casos, resultan primeras ediciones, como es el nacimiento del «Juan de Mairena», de Antonio, en el «Diario de Madrid», en 1934. No se ha omitido ni la poesía de circunstancia de Manuel en la posguerra, ni «La guerra», prosa y verso, de

Antonio, publicada en 1937, con ilustraciones de su hermano José.

¿QUIEN ES QUIEN?

Y los senderos, nunca ajenos, vuelven a unirse en la última sala. Muestra conjunta para albergar lo que va desde las primeras colaboraciones literarias con seudónimo común —ese "Tablante de Ricamonte", encubridor de ambos a la limón cuando publicaban en la revista «La Caricatura»— hasta la perfecta simbiosis de sus obras teatrales. ¿Quién es quién? Por los caminos del éxito subió una producción teatral cuyo último fruto, representado ya en 1941, se titulaba «El hombre que murió en la guerra».

Muchas curiosidades de interés en estas vitrinas, como la foto, insólita y sorprendente quizá para tantos, de los dos hermanos Machado formando grupo junto a los Primo de Rivera (padre e hijo). O los figurines de aquellas representaciones dramáticas, las carteleras de esas piezas teatrales que fueron

llevadas a la pantalla, como «La Lola se va a los puertos». Y presidiendo el retrato de la madre, fijada por el hijo pintor, en su expresión serena de la última edad.

«SE HACE CAMINO AL ANDAR...»

Estos torpes trazos que hemos intentado dibujar al paso, no pueden ser sustitutivos de una detallada visita a "Los hermanos Machado", sino más bien pretenden ser reclamos, avisos para caminantes inquietos que se pierdan por las estelas machadianas que la Biblioteca Nacional ofrece.

Si no deja de ser cierto que mucho de lo expuesto reclama una explicación experta, un amplio conocimiento de la vida y de la obra de los poetas, ello no es freno, ya que la sabia distribución y disposición de los materiales, la didáctica señalización de los paneles, como los de las respectivas cronologías y la combinada de los dos hermanos, la cuidada ordenación del

conjunto compensa buena parte de la ignorancia de cada cual.

Y no queremos terminar sin reconocer desde aquí la meritoria labor que llevar a buen fin esta obra ha supuesto para sus organizadores. Este homenaje silencioso y esforzado es buena prueba de un espíritu atento a cuanto es dignificación cultural. Cuanto sea posible hacer en ese sentido no se perderá. Porque si lo que así se hace es una presentación, es al mismo tiempo una "provocación" entendiendo por tal la incidencia que nos llama a un mayor conocimiento, a que nuestra propia voluntad, tras recoger la condensada meditación de lo que se nos ofrece, obre hacia el último objeto de acercamiento a los poetas y su obra. Ahí está el reto. Por su parte, la propia Biblioteca Nacional ha comenzado a velar sus armas, y muy pronto quiere poder presentar una publicación de extraordinario interés y ambición: la bibliografía de los hermanos Machado. En este año de los centenarios también se hace camino al andar.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN MAYO DE 1975

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta se realiza exclusivamente entre un número determinado de librerías de toda España. De dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

La encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro entre noventa y cinco librerías de cuarenta provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de mayo, dio este resultado:

1. *García Lorca asesinado, toda la verdad*, de VILA SAN JUAN. Editorial Planeta, Sociedad Anónima.
2. *El varón domado*, de ESTHER VILAR. Editorial Plaza-Janés.
3. *El otoño del Patriarca*, de GARCÍA MÁRQUEZ. Editorial Plaza-Janés.
4. *El varón polígamo*, de ESTHER VILAR. Editorial Plaza-Janés.
5. *Sociología del Franquismo*, de AMANDO DE MIGEL. Editorial Euros, S. A.
6. *Acali*, de SANTIAGO GENOVÉS. Editorial Planeta, S. A.
7. *El pirata*, de Harold Robbins. Editorial Ultramar.
8. *Mis pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Editorial Plaza-Janés.
9. *Confieso que he vivido*. (Memorias), de PABLO NERUDA. Editorial Seix-Barral.
10. *Cartas de amor*, de PABLO NERUDA. Editorial Rodas.

SALAMANCA

Reconocimiento Editorial Salmantino

Salamanca. (De nuestro corresponsal Ignacio Francia). Ante las dificultades —al parecer imposibles de saltar— que venían encontrando, tres poetas jóvenes, estudiantes universitarios, han editado un libro con sus versos. «Poesía» es el título de la obra, con poemas pertenecientes a José L. Sánchez Matilla, José Manuel Diego y José Amador Martín. Forman parte de un grupo, que aunque informal, ha logrado una cierta continuidad; en ese grupo figura un poeta joven, bien conocido incluso por libros editados fuera de Salamanca: Aníbal Núñez.

Los tres universitarios se decidieron a lanzar sus poemas, por libre, cuando tras una serie de gestiones llegaron a la convicción de que topaban con puertas cerradas. Ante la presentación de su libro han hablado de las dificultades que en Salamanca encuentran los poetas jóvenes: dificultades que van desde la edición de los versos hasta la audiencia de recitales. Según esos poetas, se ha venido trabajando últimamente en la preparación de una antología de poesía joven en Salamanca, para lo que "Alamo" y "Anue" ofrecieron apoyo..., pero las limitaciones presupuestarias no han permitido cuajar esa iniciativa. El libro «Poesía» recoge parte de ese material.

Aunque —siempre según los jóvenes poetas— la actividad en cuanto a recitales parece estar mejor que durante el curso anterior, sin embargo, parece que un simple recital poético no atrae, como quizá sí atraía años atrás. Ahora, para que acuda público hay que teñirlo de algún matiz o convocarlo con algún pretexto "comprometido" o intencionado: "En cuanto la poesía no es un poco panfletaria, se desentienden de ella", han dicho.

De cara al futuro tienen el proyecto de seguir editando en forma de cua-

ternos de poesía lo que se produzca en este terreno en Salamanca. Tal inquietud goza del amparo de la Universidad, a través del vicerrectorado de Extensión Cultural, que regenta la profesora Gómez Molleda, quien considera que es importante iniciativas de este tipo, que surjan desde la base de los estudiantes.

SALAMANCA EN EL RECUERDO

El Ayuntamiento de la ciudad ha institucionalizado una iniciativa feliz: editar un libro con motivo de las fiestas patronales de San Juan de Sahagún. Hogaño, una vez más, las prensas salmantinas han sacado a la luz nuevos textos y gráficos sobre Salamanca: «Vagar por una Salamanca en el recuerdo» es el título que recopila las impresiones del periodista Enrique de Sena, en apoyo de magníficas fotografías con sabor añejo y que ofrecen una serie de rincones de la Salamanca de ayer, de la Salamanca que ya no existe, que ya no se puede conocer, en unos casos por desgracia, aunque también en ocasiones supongan las desapariciones dar paso a una ciudad mejor. Al ir pasando las páginas del libro, como tantas otras veces cuando de Salamanca se trata, se cae en la cuenta de la ligereza de la piqueta, de tesoros perdidos, de rincones bellos que sólo será posible conocer en fotografía. El libro nos trae noticia de aquella «mancha parda y gris rodeada de tierras secas en el estío», como dice el cronista al referirse a la primera fotografía aérea —año 1917— que se sacó del núcleo urbano. La cuidada edición de esos recuerdos añaden valor al documento, con gran fuerza gracias a las 53 fotografías publicadas, muchas de ellas difícil de localizar, por encontrarse desperdigadas: sólo el mero hecho de ofrecerlas reunidas ya en un mérito encomiable.

DOS DIAS EN SALAMANCA

En la misma línea que la crónica anterior se inscribe la reciente obrita que ha sido editada por don Jesús Sánchez Ruipérez —un librero que vuelca su vocación editorial en Salamanca y sus cosas— y que reúne escritos de Pedro Antonio de Alarcón sobre la Salamanca que conoció en 1877: «Dos días en Salamanca» se titulan esas páginas que recogen las finas observaciones —hoy, legado— sobre la ciudad que encontró en su visita el novelista Alarcón. Prologa el libro el catedrático don Alberto Navarro. Y otro aliciente importante —también aquí— son las ilustraciones de época, veintiséis, que se intercalan en el texto; esas imágenes dejan constancia de la Salamanca de entonces, en tantos aspectos distinta a la de hoy.

VUELVE LA TRADICION

Salamanca, durante los tiempos de esplendor de su Universidad, gozó de amplia fama en la actividad relacionada con el libro, ya que en la ciudad radicaban muchas y concienzudas imprentas. La ocupación encuadernadora gozaba de prestigio..., pero el tiempo se encargó de restarle brillo. Durante los años pasados, han brillado algunos artesanos que cultivaron la encuadernación artística. Pero ahora la tradición ha vuelto a renacer, ya que durante el curso que acaba de terminar se han impartido, por primera vez, enseñanzas de encuadernación y repujado en la Escuela de Artes y Oficios. Sesenta y cinco alumnos han seguido el curso, bajo la dirección del profesor José María Benítez; se tiene la seguridad de que el próximo curso la nómina del alumnado será aún más amplia, para aprender "esta actividad delicada y difícil, que requiere estudio, porque al libro hay que conocerlo y amarlo, antes de encuadernar".

ARGENTINA

Curso de bibliotecología hispano-argentino en el Instituto Argentino de Cultura

Lo dirige el bibliotecario Reinaldo Suárez y tiene
más de ciento ochenta alumnos inscritos

DESDE hace más de dos años la Biblioteca del Instituto Argentino de Cultura Hispánica, viene realizando una serie de actos destinados a ampliar su labor bibliotecológica, que hasta el momento se limita a evacuar simples consultas, puesto que no cuenta con elementos actualizados. Pero esta escasez de recursos ha creado una fuerza de superación, que enuclea a un grupo de lectores y bibliotecarios.

Se ha logrado un acercamiento vivencial entre el lector y el bibliotecario, y un objetivo profesional, que es el de crear un Centro de Documentación, gracias a las Mesas Coloquiales que periódicamente se organizan en la Biblioteca. Están integradas por un bibliotecario, un editor, un autor y un lector. Se tratan temas vinculados con el libro, elaborando un sistema de trabajo, que ha dado este año un resultado muy prometedor. Y es el Curso de Bibliotecología Hispanoargentina, que ha comenzado a dictar en el Ins-



tituto Argentino de Cultura Hispánica, el bibliotecario Reinaldo Suárez.

CURSO DE BIBLIOTECOLOGIA

Siempre activo y dispuesto a concretar iniciativas, muy ligado por efecto y razones bibliotecológicas con España,

contesta a algunas preguntas para la revista EL LIBRO ESPAÑOL:

—¿Cómo ha confeccionado el programa para este curso?

—Lo he preparado con visión de conjunto. Está dirigido para bibliotecarios graduados, pero no he querido dejar pasar la oportunidad de explicar-

me en algunos puntos que serán útiles al bibliotecario en su relación con el editor, y el librero, así como también a ellos, por ejemplo, acercarse a nociones tales como el ISBN, la confección de catálogos para la comercialización del libro.

MAS DE 180 ALUMNOS

—¿Puede usted hablar de nueva dinámica en su curso?

—Podría decir que sí. No deseo ser jactancioso, pero con la colaboración de esta Biblioteca, con su empuje, pues diré que sí. Hemos convenido en invitar a participar la cátedra con bibliotecarios de prestigio, con editores de experiencia. Es también nuestro deseo mantener contactos con Centros de Documentación y Bibliotecas, con organismos afines. Tenemos un estímulo muy importante en la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina. La necesidad de esta dinámica la ha dado el número de alumnos inscritos, que llegan a los 180, cifra que superó nuestros cálculos. Aceptamos alumnos y profesores universitarios, maestros, para que perfeccionen el manejo de las técnicas bibliográficas, la información temática, etc.

—¿Qué ha sido para usted uno de los resultados más positivos de la actividad de la Biblioteca?

—Hablaré como profesor de este Curso, y como amigo de la Biblioteca. Gracias al itinerario dirigido y sostenido con tesón, el catálogo de libros argentinos que se expusieron en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, y en el Hospital de la Santa Cruz en Barcelona, en los meses de mayo y junio, fue clasificado con el apoyo del Instituto Argentino de Cultura Hispánica.

Este catálogo muestra el deseo de contribuir a modernizar los sistemas de catalogación de los editores argentinos. En cuanto a la labor de la Biblioteca se demuestra el deseo de unir España con Argentina, puesto que se eligió el sistema de clasificación del I.N.L.E., que utiliza para la revista EL LIBRO ESPAÑOL. Es un asentamiento o reconocimiento de que del I.N.L.E. se aprende.

Estoy ante la oportunidad de enunciar otro acierto, no ya de la Biblioteca del Instituto Argentino de Cultura Hispánica, sino de la Dirección de Bibliotecas Populares, que con su personal especializado, en breve plazo y con elogiada idoneidad, clasificó más de 8.000 volúmenes, siguiendo la tabla antes anunciada, para la Exposición del Libro Argentino en España.

—La pregunta que debió ser la primera, será la última, Sr. Suárez, ¿cómo nació la idea de este curso?

—Implícita está la respuesta al comenzar la entrevista. La reiteración me dará oportunidad para la ampliación. Este curso que dicto está ligado a la Biblioteca, allí nació la iniciativa, la ejecución de la acción. En distintos números de la revista EL LIBRO ESPAÑOL pueden leerse los antecedentes que en extensas notas ha escrito el corresponsal Sr. Carlos Duelo Caveró. Entre las editoriales apoyan este plan de trabajo Platero, Americalee, Garriga, Labor, Santillana, Aguilar. Permítaseme que recuerde el I Congreso Iberoamericano de Bibliotecarios, en el cual fue muy útil el acercamiento de la Biblioteca del Instituto, con los delegados españoles, Padre Blasco y señores Escolar, Torrá, García Ejarque, Pérez Rioja, quienes, como nosotros, intercambiaron ideas con colegas de los países asistentes. Como siempre, surgió la

tentativa de un trabajo en común con el idioma español.

HAY QUE UNIFICAR ESFUERZOS

Este Curso tiende a lograr ese quehacer en conjunto con los países hispanoamericanos. Una iniciativa de esta envergadura debe rendir sus frutos. Hay gente empeñada en trabajar, hay instituciones amigas, y una conciencia en común para unificar esfuerzos y programar algo muy importante. Por ello, repito que este Curso es distinto de los que se han dictado hasta ahora.

Como bibliotecario agradezco esta oportunidad que se me ha brindado, el de ofrecerle a mis colegas la participación en una tarea que nos permite mostrar nuestra capacidad técnica, no solamente en España, sino también en Argentina. Deseamos que algún día también nosotros tengamos ocasión de afirmar la eficiencia de la Bibliotecología española, allá en España y aquí en Argentina. Para todo esto sabemos que desde Madrid, en el muy querido Instituto de Cultura Hispánica, hay una magnífica Biblioteca Hispánica, cuyo director, José Ibáñez Cerdá, es un destacado bibliotecario y un gran amigo. A don José Ibáñez Cerdá lo esperamos siempre y algún día tendremos el gusto de recibirlo aquí, en esta Biblioteca del Instituto Argentino de Cultura Hispánica.

Quien ha entrevistado al bibliotecario Reinaldo Suárez, acaba de llegar de Madrid, y no puede menor que evocar el cálido recibimiento de los amigos del libro, que hay en el Instituto de Cultura Hispánica y de los amigos de Argentina que hay en el Instituto Nacional del Libro Español. Para todos mi gratitud.

AMANDA CABRERA PADILLA

COLOMBIA

MEDIDAS EN FAVOR DEL LIBRO

EN el número 208 de nuestra revista, del mes de abril de 1975, entre otras informaciones correspondientes al libro en el área Iberoamericana, dábamos una crónica de nuestro correspondiente en Bogotá respecto a medidas monetarias sobre el pago de importaciones de bienes, que afectaban al comercio del libro.

Dichas medidas consistían en el establecimiento de plazos máximos de giros al exterior, según se clasificasen las mercancías como materias primas, bienes de consumo más o menos duraderos y bienes de equipo y de capital.

Al ser incluidos los libros dentro de la categoría de bienes de consumo a corto plazo se colocaba a las im-

portaciones de libros colombianos en una difícil situación en cuanto al cumplimiento de los plazos establecidos dada la estructura de las redes de comercialización del libro en aquel país.

Afortunadamente, cuando nuestra crónica fue publicada, las dificultades surgidas al comercio del libro que hemos apuntado, habrán sido remontadas y superadas merced a la diligencia y eficacia de las actuaciones de la Cámara de Comercio Hispano-Colombiana de Bogotá y a la comprensión de la Junta Monetaria de la República de Colombia que establece unos plazos mayores de giro al reconocer a los libros una consideración de bienes de carácter más duradero, dándoles por

tanto un trato preferente en virtud de su clara función social y cultural. Con ello prosperaba una justa propuesta argumentada en profundidad y con una respetuosa exposición y se reconocía por parte del Gobierno de Colombia, una vez más, el indudable peso específico del libro como vehículo cultural y como fuente de desarrollo.

Por todo ello esta revista quiere ahora hacer patente y reconocer el interés de la Cámara de Comercio Hispano-Colombiana en favor del libro y la feliz gestión de su presidente, don Fernando López de Carrizosa, así como la comprensión y acierto de las autoridades colombianas al solucionar satisfactoriamente la cuestión planteada.

EL LIBRO ESPAÑOL

LA REVISTA
DE LOS
PROFESIONALES
DEL LIBRO

SEGUNDA EXPOSICION DE PUBLICACIONES AGROPECUARIAS EN LA FERIA DEL CAMPO

Mucha demanda de libros monográficos y de técnicas aplicadas

Las publicaciones Agropecuarias han vuelto a estar debidamente representadas por el Instituto Nacional del Libro Español, en la última, la X Feria Internacional del Campo.

El carácter eminentemente agropecuario del certamen, que pese a haber ido haciendo algunas concesiones a un comercio heterogéneo —signo de los tiempos— de mercancías y artículos nada afines a la Agricultura, conserva y refleja todavía el ánimo novedoso de exhibir, promocionar y —¿cómo no?—, vender técnica, productos y ciencia, hace que la presencia del libro y muy especialmente la del libro técnico-científico y también de divulgación de índole agropecuaria, tenga un sitio de honor y sea una plataforma de promoción espléndida, basada en la recíproca necesidad del público interesado en estos temas y de las entidades editoriales de ponerse en contacto.

Creo que esto se ha conseguido. La gente, incluso hacía memoria de libros y publicaciones de la exposición anterior, y se ha podido comprobar que la propaganda bibliográfica y editorial distribuida en ella, ha surtido el efecto a largo plazo que cabía esperar.

Son, pues, las editoriales las que tienen que jugar una importante baza en pro del futuro y vital auge del libro agropecuario en el país.

LIBRERIAS Y EDITORIALES QUE CONCURRIERON

La exposición de este año ha estado abastecida por libros enviados



por las siguientes editoras oficiales y privadas:

Estas librerías madrileñas son: Librería Díaz de Santos (Lagasca, 38), Librería Nicolás Moya (Carretas, 29), Librería Mundi-Prensa (Castelló, 37) y Librería Agrícola (Fernando VI, 2). Estas organizaciones —ya que de verdaderas empresas se trata— están dedicadas exclusivamente al libro técnico y dan una idea de lo que es actual *status* de comercialización del libro, basado en:

— Un servicio constante de información al cliente, en cuanto a existencias y nuevas publicaciones surgidas en el país o en el extranjero por medio de boletines periódicos, etc.

— Una búsqueda del cliente totalmente distinta del tradicional comercio de la librería clásica.

— Y una verdadera vocación pro-

fesional, que lleva aparejadas muchas horas de un trabajo eficiente y racional.

Estos libros han sido vistos por casi tres millones de personas que han venido a la Feria. Y de estos tres millones se han interesado por ellos la casi totalidad del porcentaje de público directa o indirectamente relacionado con el campo e industria afines.

Pero sin duda, los que habrán podido apreciar y comprobar el verdadero efecto de esta exposición, serán los libreros que han prestado su directa colaboración técnico-comercial con el Instituto. Ellos han sido, durante las dos convocatorias feriales, los que han asistido al «stand» —junto con los representantes personales del Instituto— de una forma entusiasta y permanente.

OPINIONES RECOGIDAS

Las opiniones que respecto al libro agropecuario en la Feria del Campo obtuvimos, nos hablan muy elocuentemente sobre este particular.

Don Jerónimo Díaz de Santos, director de la Librería «Díaz de Santos»:

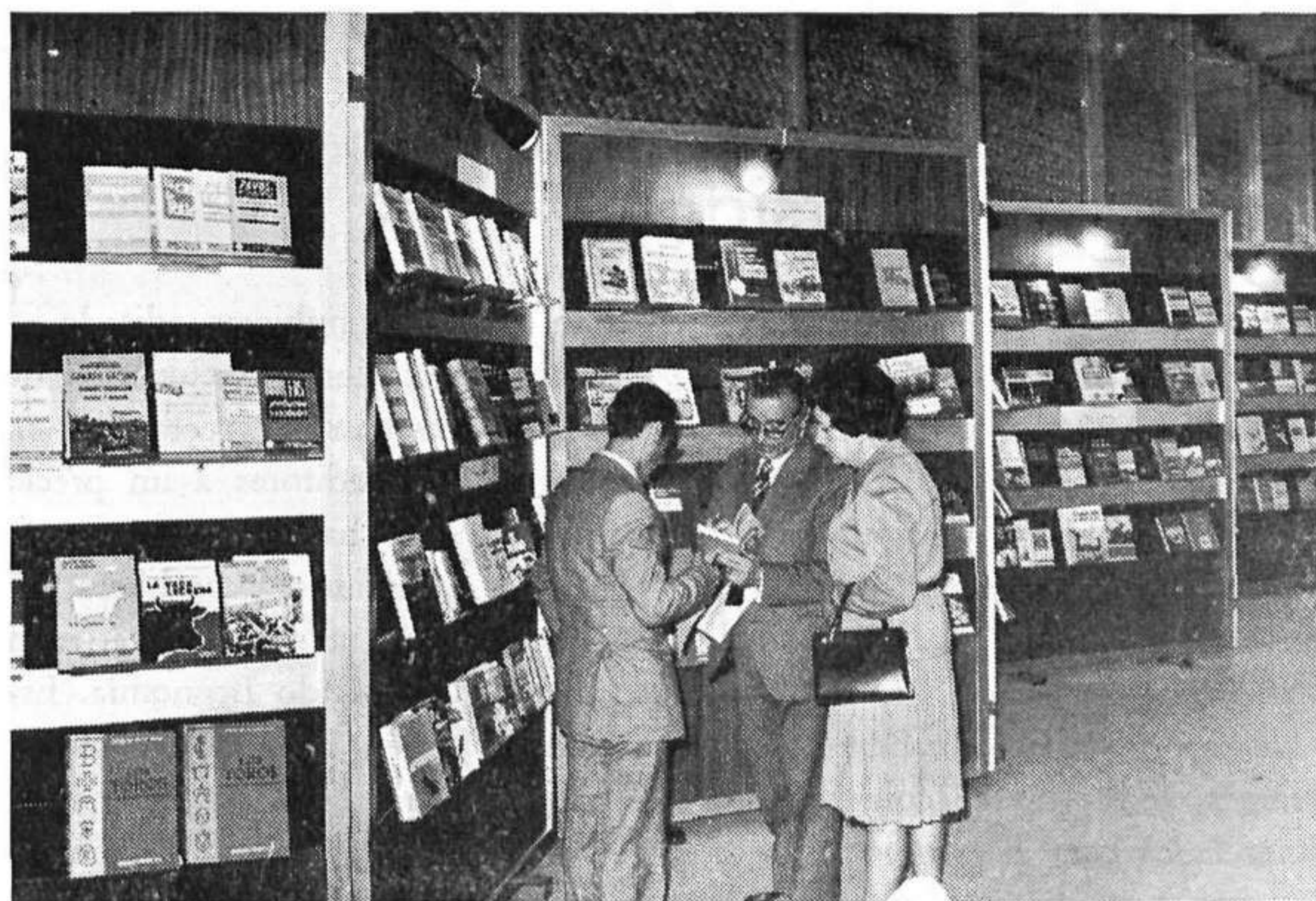
«El libro técnico tiene una importancia superior sobre la literatura, puesto que se trata de una herramienta de trabajo. De aquí, que lógicamente note menos las crisis que los otros libros de carácter literario. Su porvenir es amplísimo por la masiva industrialización del país y la demanda por parte de las nuevas promociones universitarias.

Es muy de destacar el trabajo de suscripciones a revistas nacionales y extranjeras, ya que el investigador está siempre ansioso por conocer la última novedad científica, o técnica publicada, y es la revista el medio más idóneo para conocerla.

El I.N.L.E. ya el año pasado llevó a cabo esta exposición con el fin de promocionar el libro agropecuario. Esto demuestra la inquietud de dicho organismo, pues, sin su ayuda, no hubiera sido posible montar el "stand". Mi agradecimiento, pues, por la invitación a participar en la exposición.»

Don Pedro Hernández, director de las librerías Mundi-Prensa y Agrícola, nos contesta:

«Dentro del libro técnico el agrícola debería ocupar el primer lugar. Ya a principios del siglo, había libros de este carácter; posteriormente, se ha prestado una mayor atención a la industria en nuestro país, y observamos el fenómeno de que el libro industrial eclipsa en parte al agrícola. No obstante, podría seguir situándose en primer lugar, inmediatamente



detrás de las publicaciones de tema empresarial.

Me parece de gran utilidad para todos la oportunidad que el I.N.L.E. nos proporciona, para dar a conocer, en la Feria, este tipo de libros —tan queridos por nosotros, los libreros especializados.

También ocupan en nuestro trabajo un destacado lugar las publicaciones de la F.A.O., de las que se han exhibido una importante representación en la Feria.»

Don Nicolás Moya, director de la librería Científico-médica «Moya», expone:

«El libro agropecuario ocupa en nuestra librería aproximadamente la cuarta parte de la totalidad, ya que estamos más especializados en Medicina Humana y otros temas. No obstante, considero la exposición de gran utilidad; atrae tanto a los profesionales como al público mediolector. Y es una actitud muy encomiable por parte del I.N.L.E. la de ofrecernos la oportunidad de asistir a la muestra.»

MAYOR DEMANDA DE LIBROS MONOGRAFICOS

Referente al tipo de libro de más movimiento en la Feria, la opinión de estos libreros son coincidentes. En primer lugar, ha habido una mayor demanda de técnicas aplicadas, libros de carácter monográficos y, después, publicaciones más especializada para el profesional técnico-científico.

En cuanto a temas, la Ganadería y la Zootecnia han sido las más solicitadas, siguiéndole a continuación las obras sobre frutales, cultivos y jardinería y, en especial, publicaciones sobre plagas y forma de combatirlas.

Podemos afirmar, por tanto, que la exposición ha constituido un éxito, en cuanto a la promoción del libro agrícola, y es de esperar que en próximas ediciones se multiplique este buen resultado en función de una mayor participación editorial, para la que el I.N.L.E. tendrá siempre sus puertas abiertas.

JAVIER CRIADO

Exposición en Madrid de libros de bolsillo para la Universidad

Organizada por el British Council (Consejo Británico) en asociación con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró en Madrid, desde el 9 al 13 de junio, una exposición titulada «Paperbacks for Universities» (Libros de bolsillo para la Universidad).

La exposición la formaban 675 volúmenes, todos textos corrientes recomendados para el estudio a los estudiantes británicos en sus respectivos campos académicos y que resul-

tarían caros si se hubieran editado en ediciones normales con cubiertas de cartón. Todos han sido reeditados en rústica por sus editores a un precio económico para hacerlos más asequibles a los estudiantes. Los libros expuestos abarcan una amplia variedad de temas, incluyendo Economía, Estudios de Inglés, Geografía, Historia, Ciencias Políticas, Ciencia y Tecnología, y Ciencias Sociales y difieren totalmente en cuanto a su carácter de los títulos populares que generalmen-

te se asocian con los libros de bolsillo.

La exposición fue inaugurada oficialmente a las 12 de la mañana del 9 de junio por el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Excmo. Sr. D. Eduardo Primo Yufera, en la Biblioteca Central del Consejo, Serrano, 177. También estuvieron presentes en este acto el representante del British Council en España, Mr. John G. Muir, e invitados de muchas instituciones académicas de Madrid, así como librerías, editores y bibliotecarios.

Los libros no se pusieron a la venta en la exposición. Todos los volúmenes expuestos se pueden adquirir encargándolos en las librerías internacionales en toda España.

El XX Congreso de la Unión Internacional de Editores será en el Japón

El XX Congreso de la Unión Internacional de Editores, se celebrará en

Tokio y Kyoto del 25 de mayo al primero de junio de 1976. Las inscripciones deben realizarse antes del 31 de diciembre.

El lema del congreso será: «La edición en el último cuarto de siglo XX» o «La edición en 1980».

El Congreso tendrá seis reuniones de trabajo en las que se abordarán los siguientes temas: La edición en los países subdesarrollados. Marketing y Distribución. Los Derechos de Autor y la repografía. La edición hoy y en el futuro. Libertad de prensa y libre circulación del libro.

editores y figura al frente de la misma, don Santiago Pedraz, jefe de Ferias y Exposiciones del Instituto Nacional del Libro Español.

Concurso internacional para editar una guía telefónica

Teléfonos Automáticos de La Paz (Bolivia) convoca un concurso internacional para editar la Guía Telefónica de Tasa 1975.

Los interesados en este concurso deben dirigirse a la Secretaría General de Tasa, Casilla de Correos 633, La Paz (Bolivia), antes del 31 de julio.

Misión oficial de editores españoles a Chile, Perú y Ecuador

Patrocinada por el Ministerio de Comercio, una misión de editores españoles ha visitado Chile, Perú y

Ecuador con objeto de lograr un mayor intercambio.

La misión está integrada por doce

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "EXTREMADURA", DE ENSAYO

Entidad: Organización Sala Editorial, S. A. (Glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7, Madrid).

Dotación: 500.000 pesetas

Destinado a obras de ensayo totalmente inéditas, escritas en lengua castellana.

De los trabajos se presentarán cinco ejemplares firmados con el nombre y apellidos del autor, consignando dirección completa y número de teléfono.

La extensión de los originales será de 200 folios como mínimo, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, que ocupen 30 líneas de 60 matrices.

Los envíos se dirigirán a la entidad organizadora, haciendo constar en el exterior del sobre: "Para el premio 'Extremadura de Ensayo.'"

Plazo: 31 de agosto de 1975.

PREMIO "HUCHA DE ORO", PARA CUENTOS

La Confederación Española de Cajas de Ahorros ha convocado su concurso para cuentos correspondiente a 1975. Es éste el X aniversario del certamen, y con tal motivo su dotación ha sido incrementada en 100.000 pesetas. Su importe en metálico, pues, queda establecido en la forma siguiente:

Primer premio: 300.000 pesetas; segundo premio: 50.000, y tercer premio: 35.000.

Como en ediciones anteriores se otorgarán veinte premios de 10.000 pesetas y la correspondiente Hucha de plata cada uno.

La extensión de las narraciones —obligatoriamente inéditas— queda fijada entre los tres y los seis folios mecanografiados a doble espacio. El tema es libre, pero se consi-

derará mérito el que ponga de relieve alguna virtud o valor con sentido ejemplar.

Plazo: 30 de septiembre de 1975.

PREMIO "TEMAS"

Ha sido convocado el XI Premio "Temas" que patrocina la entidad Construcciones Colomina, S. A., calle de San Bernardo, 97 y 99, Madrid-8.

Dotación: 250.000 pesetas.

Podrán concurrir a este premio periodistas o escritores, con artículos inéditos, de una extensión comprendida entre los tres y los cinco folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

El tema de los trabajos —en prosa— es libre, así como su estilo (periodístico, literario, humorístico, etc.).

Los concursantes deberán presentar sus originales por sextuplicado (original y cinco fotocopias perfectamente legibles) sin firmar, indicando en su encabezamiento el título y el lema adoptados. Se adjuntará sobre cerrado con la identificación del autor.

Los artículos enviados pueden ser seleccionados para su publicación en la revista «Temas» y los autores recibirán 5.000 pesetas por su colaboración.

Aunque el tema de los trabajos es libre, se concederá especial importancia a los de mayor actualidad.

Los envíos se dirigirán, con acuse de recibo, a la entidad patrocinadora, consignando en el exterior del sobre "Para el premio 'Temas'".

Plazo: 31 de julio de 1975.

PREMIO "JOSEP PLA", PARA OBRAS EN CATALAN

Lo convoca Ediciones Destino, juntamente con el premio "Nadal" para novelas en lengua castellana, y con arreglo a bases similares. Estas son las siguientes:

Dotación: 200.000 pesetas.

Se destina a obras en prosa (novela, ensayo, biografía, etc.) en catalán, con una

extensión mínima de 200 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los originales se presentarán en duplicado ejemplar, firmados por su autor. Solamente se admitirá el seudónimo cuando se trate de una firma consagrada y oficialmente reconocida en los medios literarios. Se dirigirán a Ediciones Destino, calle Balmes, 4, bajos, Barcelona-2, bajo la indicación: "Para el premio 'Josep Plá.'"

Plazo: 30 de septiembre de 1975.

II PREMIO "CIUTAT D'ALACANT"

Entidad: Ayuntamiento de Alicante.

Dotación: 50.000 pesetas.

Se destina al género de narrativa breve en lengua valenciana. Las obras deberán ser rigurosamente inéditas, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones o adaptaciones.

Los originales no deberán ir firmados ni presentar inscripción alguna que pueda servir para la identificación de su autor. De ellos se presentarán dos ejemplares, ambos cosidos o encuadernados, en cuya cubierta, además del título, figure un lema, bajo el cual, y en sobre aparte, se encerrará el nombre y domicilio del autor.

Se concede absoluta libertad en cuanto al procedimiento y tema de los trabajos concursantes. La extensión de éstos no podrá ser inferior a los 75 folios ni superior a los 100, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Cada concursante podrá presentar cuantos originales desee.

Plazo: 30 de septiembre de 1975.

PREMIO DE MONOGRAFIAS "ARCHIVO HISPALENSE"

Entidad: Diputación Provincial de Sevilla.

Dotación: Tres premios ordinarios, de 75.000 pesetas y tres accésit de 20.000.

Para trabajos sobre Historia, Literatura y Arte, respectivamente, de tema libre, relativos a la provincia de Sevilla.

Los originales han de ser inéditos, con una

extensión mínima de 100 folios mecanografiados en la forma habitual. Se presentarán, bajo sobre lacrado, en el Registro General de la Secretaría de la Diputación Provincial de Sevilla.

Plazo: 30 de noviembre de 1975.

PREMIO "ATENEO DE VALLADOLID", PARA NOVELA CORTA

Entidad: Ayuntamiento de Valladolid en colaboración con la Editora Nacional.

Dotación: 150.000 pesetas.

Los trabajos que concurren al certamen deberán ser originales e inéditos y estar escritos en lengua española. El tema es libre y la extensión exigida de setenta y cinco a cien folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

En los escritos se hará constar el nombre y domicilio del autor, así como el teléfono si lo tuviere. En caso de utilizar seudónimo estos datos se incluirán en sobre aparte, cerrado.

Los originales, por triplicado y convenientemente cosidos o encuadernados, deberán dirigirse al secretario del Ateneo organizador del certamen, plaza de España, 10, 2.º, Valladolid.

Plazo: 31 de diciembre de 1971.

PREMIO "JULIAN DE CHIA"

Entidad: Negociado de Cultura del Ayuntamiento de Gerona.

Dotación: 70.000 pesetas.

Para monografías inéditas, en castellano o en catalán, con una extensión de 70 o más folios holandesas, que versen sobre cualquier aspecto histórico de la ciudad de Gerona.

La documentación que se aporte no deberá rebasar un tercio del original.

Los envíos se harán en triplicado ejemplar, bajo lema y plica aparte, cerrada, que contenga la identificación del concursante.

Plazo: 1 de septiembre de 1975.

PREMIOS "FIESTA DE LA VENDIMIA DEL SHERRY"

Dotación: 50.000 pesetas para trabajos en prosa, y 50.000 para poesía.

El primero de estos premios se concederá a un artículo periodístico, entrevista o reportaje sobre el vino de Jerez.

En la convocatoria se incluye asimismo el premio "Julián Pemartín", dotado con 25.000 pesetas, para un trabajo periodístico, literario o de investigación que trate sobre el tema "Historia y evolución de la tonelería jerezana".

Todos los trabajos deberán haber sido publicados en revistas o periódicos de len-

gua española, antes del 20 de julio de 1975. Deberán ir firmados con el nombre del autor o con seudónimo, consignándose en este último caso la identificación del concursante en sobre cerrado y aparte.

El premio para poesía se concederá a un poema de arte mayor o menor, original e inédito, con una extensión mínima de cien versos, dedicado al vino de Jerez. Los autores guardarán obligatoriamente el incógnito bajo lema, acompañando la correspondiente plica cerrada que contenga su nombre y domicilio.

Debe entenderse que toda alusión al vino de Jerez será en forma genérica.

No podrán participar en estos concursos aquellas personas que hayan obtenido premio en las últimas cinco convocatorias.

Los trabajos, en quintuplicado ejemplar, se dirigirán a la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia del Sherry, Casa del Vino, Jerez de la Frontera, bajo la indicación: "Para el concurso de poesía (o prosa) de la XXVIII Fiesta de la Vendimia del Sherry."

Plazo: 25 de julio de 1975.

II PREMIO "ALMIRANTE CARRERO BLANCO"

El Consejo Local del Movimiento, de Orihuela, ha convocado por segunda vez el Concurso "Almirante Carrero Blanco", que se regirá por las siguientes bases:

Dotación: 25.000 pesetas.

Tema: "Vida y obra de Adolfo Clavarana".

Las obras deberán ser rigurosamente originales e inéditas, y su extensión no podrá bajar de 25 folios ni rebasar los 50, mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Se presentarán en duplicado ejemplar, y firmados por el procedimiento de lema y plica aparte cerrada con los datos del autor.

Los envíos se dirigirán a la Secretaría del Consejo Local del Movimiento de Orihuela (Alicante), calle de Ramón y Cajal, s/n.

Plazo: 30 de septiembre de 1975.

PREMIO DE NOVELA "ATENEO DE SEVILLA"

Entidad: Ateneo de Sevilla, calle de Teatín, 7, Sevilla.

Dotación: 500.000 pesetas.

Extensión: 200 hojas holandesas como mínimo, mecanografiadas a dos espacios.

Presentación: Dos ejemplares sencillamente encuadernados, acompañando certificación suscrita por el autor, en la cual garantice que no tiene comprometidos los derechos de publicación y que la novela no está presentada a ningún otro concurso pendiente de fallo.

Plazo: 31 de diciembre de 1975.

III PREMIO "MISTERIO DE ELCHE"

El Patronato Nacional del Misterio de Elche, por medio de su Junta Local Gestora, convoca su tercer Premio de Periodismo, correspondiente a 1975.

Dotación: 25.000 pesetas.

El artículo, reportaje o crónica que se premie tendrá por objeto exaltar los valores del Misterio de Elche.

Plazo: 30 de septiembre de 1975.

PREMIO "ALCARAVAN", DE POESIA

Entidad: Grupo Alcaraván, de Arcos de la Frontera (Cádiz), bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad.

Dotación: 10.000 pesetas.

Podrán concurrir todos los poetas españoles e hispanoamericanos, excepto aquellos que ya lo hayan obtenido en años anteriores.

Los poemas habrán de ser rigurosamente inéditos y estar directamente relacionados con el tema "La nieve". Su extensión estará comprendida entre los 50 y los 90 versos, con libertad de metro y rima.

Los originales se enviarán al Grupo Alcaraván, organizador del certamen, Corredera, 35, Arcos de la Frontera (Cádiz).

Plazo: 30 de julio de 1975.

CONCESIONES

PREMIO "VALENCIA", DE BIOGRAFIA

El premio "Valencia", destinado en esta última convocatoria al género biográfico, ha recaído en don Luis Guarner Pérez, por su obra titulada «Poesía y verdad de Vicente W. Querol».

Quedó finalista don Vicente Ramos, de Alicante, que presentaba una biografía del Almirante y polígrafo Julio Guillén Tato.

PREMIOS "PEREZ GALDOS", DE NARRACION BREVE

El Cabildo Insular de Gran Canaria, por medio del Jurado nombrado al efecto, adjudicó sus premios correspondientes a 1974, en la forma siguiente:

Premio de novela, dotado con 100.000 pesetas, a la obra «El camaleón sobre la alfombra», de don Juan José Armas Marcelo.

El premio de narraciones breves fue declarado desierto.

Se acordó conceder una mención honorífica a la colección de narraciones breves presentada al concurso bajo el título y lema: «Kiosko-2», cuya autora resultó ser doña María del Carmen Sánchez Brita.

El premio de erudición "Viera y Clavijo" se otorgó a don Rafael Estévez Reyes, por su trabajo titulado «Cumarinas de endemismos canarios». Este premio está dotado también con 100.000 pesetas.

PREMIO "CIUDAD DE BARBASTRO"

Con su novela «Cálido julio», la escritora Carmen Kurtz ha obtenido el premio "Ciudad de Barbastro", en su última convocatoria.

La dotación de este premio es de 200.000 pesetas.

PREMIO "IGNACIO ALDECOA", DE CUENTO

En otra mujer también, Elena Santiago, ha recaído el primer premio para cuentos "Ignacio Aldecoa", en su edición correspondiente a 1975. La narración galardonada lleva por título «Cada invierno».

El segundo premio recayó en Pedro Provenio Chumillas, y el tercero, en Luis Fernández Rocas.

PREMIO "POETA LOPEZ-PICO"

Por su obra titulada «Cercant amors», el poeta Gabriel Mora Arana ha obtenido el premio "López-Picó", para poesía catalana, instituido por el Municipio de Vallirana con el patrocinio de la Caja de Ahorros del Penedés.

El segundo premio de este Certamen ha correspondido a José Clará Roca, por su obra «Reconciliación». Se otorgó un accésit a la señorita Nuria Roig Esteve, autora del trabajo «Crits i silenci».

El primero de estos premios tiene una dotación de 50.000 pesetas; el segundo, de 25.000, y el accésit, de 15.000.

PREMIOS DEL CIRCULO CATALAN DE MADRID

Por primera vez se ha concedido este premio, que patrocina la "Colla dels Fadrins", agrupación perteneciente al Círculo Catalán de nuestra capital.

Las 50.000 pesetas que constituyen su dotación han sido otorgadas a don Guillermo Díaz-Plaja, por su artículo "Amar a España en catalán", publicado en el diario «ABC», de Madrid.

PREMIO DE CUENTOS "LA FELGUERA"

Con su obra «El último traje del Coronel», Anastasio Fernández San José, de Valladolid, ha ganado el premio correspondiente a la XXVI edición del concurso de cuentos "La Felguera", dotado con 65.000 pesetas.

PREMIO DE CUENTOS DEL «DIARIO REGIONAL», DE VALLADOLID

En la XIV edición del Certamen Internacional de Cuentos organizado por el «Diario Regional», y patrocinado por la Caja de Ahorros de Salamanca, ha resultado ganador Pedro Quintanilla Buey con su cuento titulado «Haciendo trozos diminutos de la pela de naranja». Este premio está dotado con 40.000 pesetas. El segundo, de 20.000, ha recaído en el cuento titulado «Indagación con Filelfo en medio», de Miguel Bayon, y el tercero, dotado con 10.000, en el titulado «Adiós, Tristán», original de Anastasio Fernández San José.

PREMIO "JOAN SANTAMARIA"

Joaquim Sala, de Sabadell, ha obtenido el premio "Joan Santamaría" con su obra «La mala fi del doctor Magma».

El ganador, que tiene 21 años, ha publicado dos libros de poesía: «La note insomne» y «Jack del silenci». Con su obra titulada «La veu del ciclista» obtuvo recientemente el premio "Amadeu Oller".

PREMIO "RICARDO MOLINA"

Francisco Mena Cantero, Subdirector de la Colección Angaro, de Sevilla, ha obtenido, en Córdoba, el premio "Ricardo Molina", instituido por el Ayuntamiento y el Grupo Poético "Zubía" de aquella ciudad. La obra galardonada lleva por título «Esta ausencia total».

El premio consiste en 10.000 pesetas y la publicación de la obra.

PREMIOS "NUEVA CRITICA"

Los premios "Nueva Crítica", cuyo Jurado está compuesto por más de treinta escritores y críticos jóvenes de toda España, fueron otorgados recientemente en Madrid, en su edición correspondiente a 1975. Es esta la segunda vez que se convoca el certamen —la primera tuvo lugar en 1972— y en la deliberación entraron libros aparecidos en 1973 y 1974.

La finalidad del premio "Nueva crítica" es resaltar aquellas obras que más se hayan destacado por su calidad y su voluntad de renovación en nuestro país. Se concedieron en la forma siguiente:

Novela: A Mariano Antolín, por su obra «Cuando 900 mil mach aproch».

Poesía: Juan Eduardo Cirlot (a título póstumo) por su libro «Poesía 1966-1972».

Ensayo: Al libro «Drama e identidad», de Eugenio Trías.

Testimonio: A Hernán Valdés (chileno re-

sidente en España), por su libro «Tejas verdes (diario de un campo de concentración)».

Se concedió una mención especial a Juan Gil Albert por el conjunto de su obra.

PREMIO "O FACHO", DE CUENTOS

En el XVIII Certamen de cuentos infantiles "O Facho", patrocinado por las Cajas de Ahorros de La Coruña y Lugo, resultaron premiados los siguientes trabajos:

El primer premio, de 25.000 pesetas, al cuento «O cata ventos», de M.^a Victoria Moreno Márquez; El segundo, de 6.000, a «O cabaliño que fuxira do curro», original de Elíseo Alonso, y el tercero, de 4.000, a Javier Rodríguez Barrio, por el titulado «A estrada e a froil».

PREMIO "ANGARO", DE POESIA

Se ha otorgado al poeta Alberto García Ulecia, por su libro «Jazmines póstumos».

El premio "Angaro", cuya dotación es de 25.000 pesetas, está patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Sevilla.

EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIO INTERNACIONAL DE LA PRENSA

El premio Internacional de la Prensa que se concede en el Festival del Libro, en Niza, ha sido otorgado al escritor español Eduardo de Guzmán, por su libro «El año de la Victoria», edición de Gregorio del Toro, Madrid, 1974.

El Jurado estaba compuesto por representantes de siete revistas: «L'Espresso», de Italia; «Newsweek», de Estados Unidos; «Nouvel Observateur», de Francia; «The Observer», de Gran Bretaña; «Nin», de Yugoslavia; «Tagesanzeiger-Magazin», de Suiza, y «Triunfo», de España.

PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA "ETNA TAORMINA"

El poeta español Rafael Alberti, con residencia actualmente en Roma, ha obtenido el premio Internacional de Poesía "Etna Taormina", considerado como uno de los más prestigiosos de Italia.

Se trata del tercer español que recibe este galardón, toda vez que en ediciones anteriores lo consiguieron los poetas Jorge Guillén y Gabriel Celaya.

M. NAVARRO BARREDA

ACABAN DE APARECER

nueva
historia del mundo



2

Jean Pierre Martin
LA ANTIGUA
ROMA

nueva
historia del mundo



5

Claude Nordmann
LA ASCENSION
DEL PODERIO EUROPEO
(1492-1661)

2

Cada tomo, ptas. 175

NUEVOS TITULOS DE LA historia del mundo

Por cesion de Presses Universitaires de France, de la colección Le Fil des Temps

TITULOS DE LA COLECCION

ORIENTE Y GRECIA por Gilbert Lafforgue
LA ANTIGUA ROMA,
por Jean Pierre Martin (Publicado.)
LA EDAD MEDIA,
por Robert Philippe
MILAGROS MEDITERRANEOS Y REALIDADES
ATLANTICAS,
por Gérard Siverey
LA ASCENSION DEL PODERIO EUROPEO
(1492-1661), (Publicado)
por Claude Nordmann
LOS TIEMPOS MODERNOS DE 1661 A 1789,
por Jean Chagniot (Publicado.)

AMERICA PRECOLOMBINA, DESCUBRIMIENTO Y
COLONIZACION,
por Luis Alberto Sánchez
AMERICA DESDE LA REVOLUCION
EMANCIPADORA HASTA NUESTROS DIAS,
por Luis Alberto Sánchez
EUROPA DE 1789 A 1848,
por Christian Ambrosi (Publicado.)
EL MUNDO CONTEMPORANEO (1848-1914),
por Marie Louise Heers (Publicado.)
DESDE LOS GRANDES IMPERIALISMOS AL
DESPERTAR DEL TERCER MUNDO (1914-1973),
por Jean Vidalenc (Publicado.)



Volúmenes de 11 x 18 cm. de unas 340 páginas, impresas
sobre papel «offset», con cubiertas a cuatro colores.

Edaf, Ediciones-Distribuciones, S. A. · Jorge Juan, 30 - Madrid-1

EL GRIEGO

PIERRE REY

Amor, libertinaje, derroche, violencia en la vida de los grandes del petróleo.

LA INEVITABLE COLISION

HUGH STEPHENSON

Una visión completa y al día de uno de los problemas económicos más candentes: las empresas multinacionales.

LA MUJER QUE EL REY AMO

RALPH MARTIN

Viva, amena y documentada historia de los Duques de Windsor.

RASCACIELOS

RICHARD STERN

Cuando falla la técnica y surgen los más elementales instintos en un terrorífico incendio en New York. La famosa película EL COLOSO EN LLAMAS nació de esta novela.

TIBURON

PETER BENCHLEY

La pugna cruel entre los intereses creados y la seguridad de la comunidad.

AJENO A LA TIERRA

RICHARD BACH

El piloto-poeta, autor de JUAN SALVADOR GAVIOTA, nos hace vivir la fascinación del vuelo solitario y nos descubre nuestro propio interior.



EDITORIAL POMAIRE S.A.

AVENIDA INFANTA CARLOTA, 100. TELS. 239 98 34 / 321 65 96. BARCELONA - 15

SYBIL

FLORA SCHREIBER

La historia verídica del «ensamblaje» psicoanalítico de las 16 personalidades de una misma joven, narrado con rigurosidad científica y amenidad de novela.

ESCANDALO EN LA ASAMBLEA

MORRIS WEST

Otro tema apasionante, el divorcio entre católicos, expresado con la maestría del gran novelista.

JUAN SALVADOR GAVIOTA

RICHARD BACH

Relato poético en el que el ansia de libertad es simbolizado por el volar apasionado.

ARLEQUIN

MORRIS WEST

La lucha despiadada en el mundo de los grandes negocios en los Estados Unidos.

EL CUARTETO DE PARIS

JOSEPH KESSEL

Novela esencial de mediados del siglo XX y libro de memorias, reales e imaginarias de la agitada y aventurera vida del autor.

Monsieur

LAWRENCE DURRELL

El autor del «Cuarteto de Alejandría» encierra a sus personajes en un palacio de Avignón, desde donde mantienen contacto con una secta suicida y agnóstica oculta en un oasis de Egipto.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

- 364.—ELEVACIONES SOBRE EL AMOR DE CRISTO, por ANTONIO ORBE.—324 págs.—325 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0687-1).
- 365.—NUESTRA FE. *Introducción al cristianismo*, por J. MONSERRAT.— 296 págs.—300 ptas., en tela.— (ISBN 84-220-0697-9).
- 366.—LA IMAGEN FISICA DEL MUNDO, por CARL F. VON WEIZSÄCKER.—XII + 387 págs.—350 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0694-4).
- 367.—EL APOSTOLADO SEGLAR EN ESPAÑA. *Orientaciones fundamentales*, por la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar.—XVI + 415 págs.—350 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0700-2).
- 368.—LOS FILOSOFOS ANTIGUOS. Selección de textos por CLEMENTE FERNÁNDEZ.—VIII + 648 págs.—480 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0701-0).
- 369.—LA CRISIS DEL SACERDOTE EN GRAHAM GREENE, por LEOPOLDO DURÁN.—XVI + 317 págs.—300 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0702-9).
- 370.—MAS ALLA DE LA FISICA, por WERNER HEISEN-

BERG. — VIII + 258 páginas. — 320 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0704-5).

371.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA IV. *Siglo XIX: Kant, idealismo y espiritualismo*, por TEÓFILO URDÁNOZ, O. P. XVI + 670 págs.—465 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0705-3).

372.—EL HUMANISMO PREMARXISTA DE L. FEUERBACH, por MANUEL CABADA.—XX + 224 págs.—290 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0708-8).

373.—LA IGLESIA ANTE EL PROCESO DE LIBERACION, por ARMANDO BANDERA.—XVI + 384 págs.—360 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0709-6).

B.A.C. Minor 35.—DIOS LLORA EN LA TIERRA, por W. VAN STRAATEN, O. PRAEM.—XII + 262 págs.—180 pesetas, en con-rit.—(ISBN 84-220-0707-X).

B.A.C. Minor 36.—INTRODUCCION A TOMAS DE AQUINO, por SANTIAGO RAMÍREZ, O. P. Edición actualizada por Victorino Rodríguez, O. P.—VIII + 342 págs.—190 pesetas, en con-rit.—(ISBN 84-220-0710-X).

B.A.C. Maior 7.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX. III DOGMA, MORAL, PASTORAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT. Presentada por Olegario González de Cardedal.—VIII + 500 páginas.—575 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0674-X).

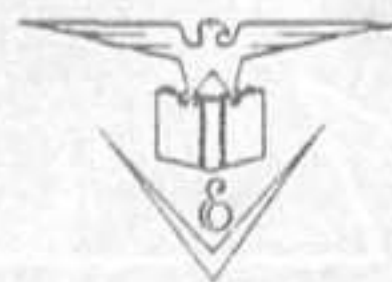
B.A.C. Maior 8.—AGUSTIN DE HIPONA, por VICTORINO CAPÁNAGA.—XXXI + 475 págs.—590 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0692-8).

B.A.C. Maior 9.—JESUS DE NAZARET. *Aproximación a la Cristología*, por OLEGARIO G. DE CARDEDAL.—XVI + 612 páginas.—690 ptas.—(ISBN 84-220-0718-5).

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. MATEO INURRIA, 15.-MADRID (16)

Ediciones VERTICE



CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.^a
Teléfonos 251 70 70 - 251 25 92
BARCELONA - 16 (ESPAÑA)

HEROES MARVEL
CAPITAN MARVEL
CAPITAN AMERICA
LA MASA
DAN DEFENSOR
HOMBRE de HIERRO
SARGENTO FURIA
SPIDERMAN
HOMBRE LOBO
CONAN
VENGADORES
THOR
HOMBRE COSA
KAZAR
4 FANTASTICOS

LA MARCA DE LOS «COMICS»

FORMATO REVISTA
20'5 x 28

LOS SUPER HEROES
«MARVEL»

TERROR E IMAGINACION

CON
ESCALOFRIO

Y
FANTOM

LOS CLASICOS :

FLASH GORDON - HOMBRE ENMASCARADO

RELATOS SALVAJES

LA REVISTA DE LOS ALUCINANTES
MUNDOS DESCONOCIDOS

★ **KING KONG**

★ EL PLANETA
DE LOS MONOS

RELATOS SALVAJES

LA REVISTA DE CIENCIA FICCION

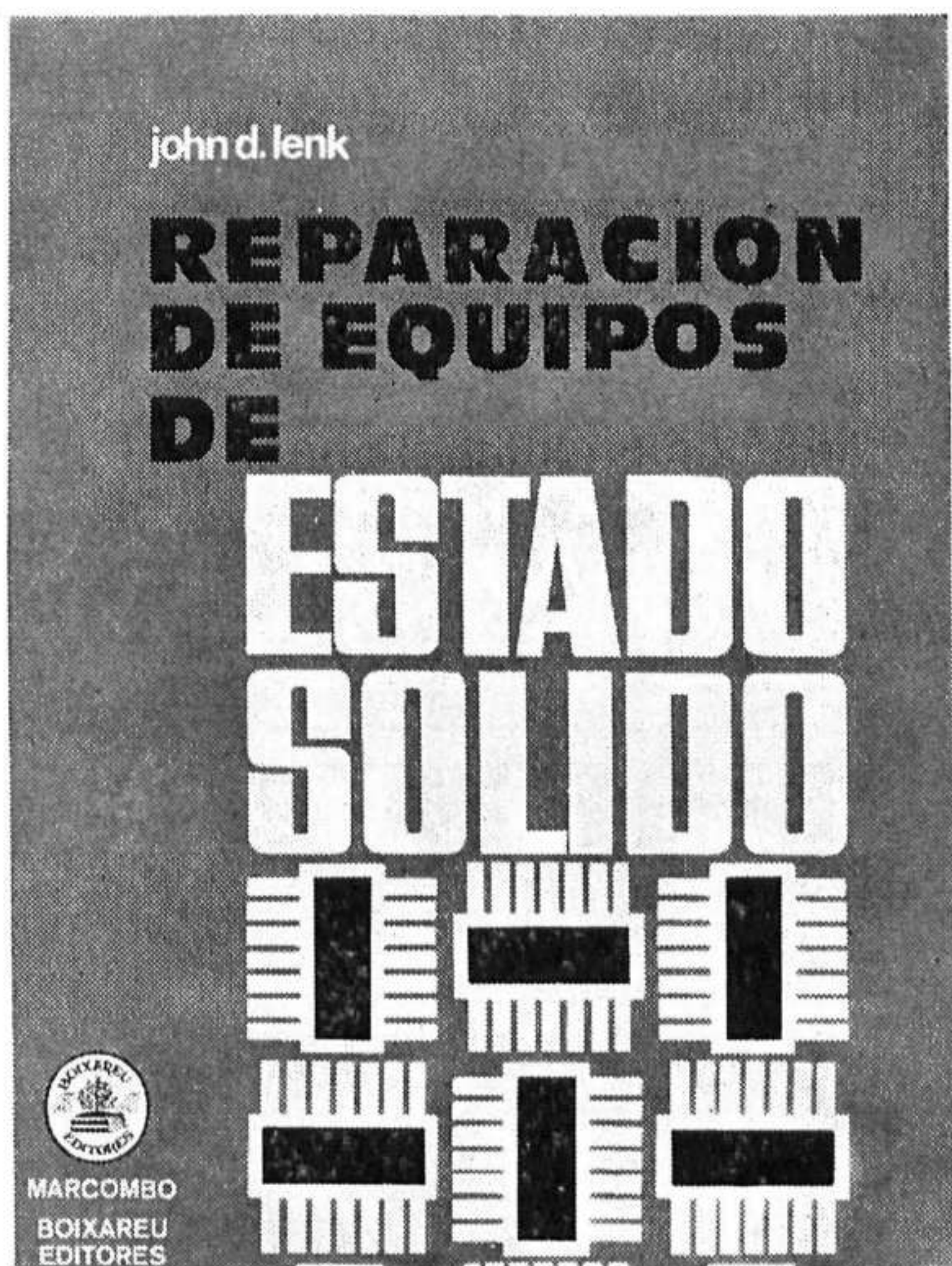
INTERVIUS con CIENTIFICOS

REPORTAJES de los ESCRITORES
ESPECIALISTAS en la MATERIA

Distribución: EDIPRESS, SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona) España.

REPARACION DE EQUIPOS DE ESTADO SÓLIDO

por John D. Lenk



marcombo, s.a.

LE OFRECE UNA NUEVA OBRA QUE LE PERMITIRA LOCALIZAR TODA CLASE DE FALLOS EN CIRCUITOS Y COMPONENTES ELECTRONICOS.

388 páginas
182 figuras
16 x 21,5 centímetros
Precio: 760 pesetas
ISBN 84-267-0311-9

De venta en las principales librerías



marcombo, s.a.
boixareu editores

Avda. José Antonio, 594
☎ 3189498*
Barcelona-7

De interés para técnicos e ingenieros dedicados a la reparación de equipos electrónicos.

También constituirá una guía de indudable valor para el estudiante técnico que desee enfrentarse a los problemas cotidianos de la reparación.

Extracto del Índice:

Técnicas básicas de reparación. - Fundamentos de la reparación de equipos con semiconductores. - Introducción a los circuitos digitales. - Generalidades sobre reparación de equipos digitales. - Reparación de equipos industriales y de laboratorio. - Reparación de receptores de TV.

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

Dirigida por Dámaso Alonso

GRANDES DICCIONARIOS

MARÍA MOLINER. **Diccionario de uso del español**, 2 vols. En tela, 2.800 ptas.

JOAN COROMINAS, **Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana**, 4 vols. En guaflex, 6.000 ptas.

Diccionario de Autoridades, 3 vols. En holandesa, 4.600 ptas.

RICARDO J. ALFARO, **Diccionario de anglicismos**. En rústica, 550 ptas. En tela, 700 ptas.

JOAN COROMINAS, **Breve diccionario etimológico de la lengua castellana**. En rústica, 750 ptas. En tela, 900 ptas.

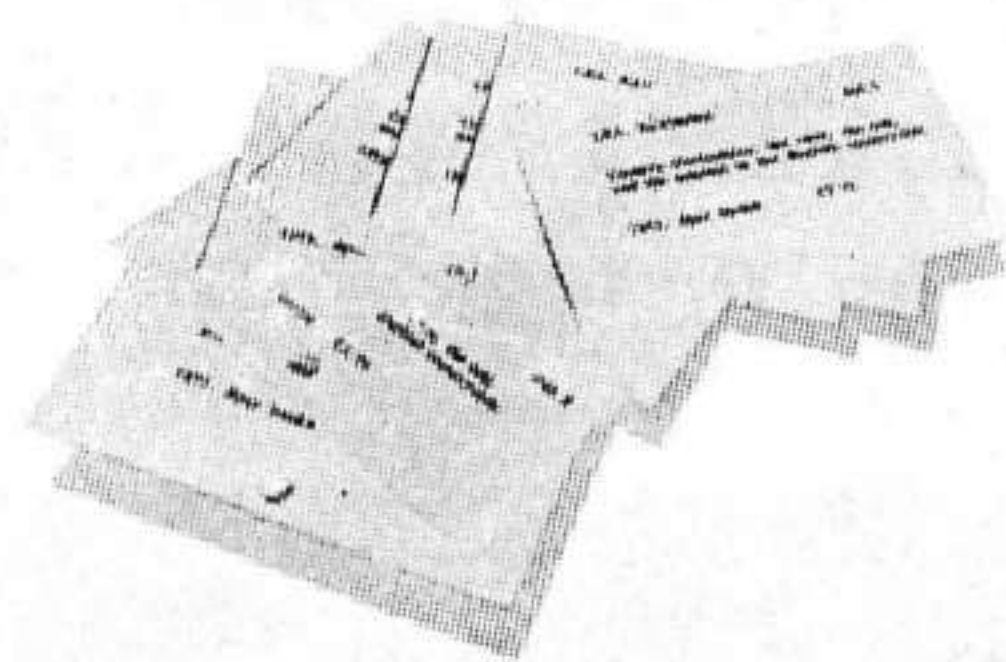


GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

RAPIDEZ, EFICIENCIA Y ECONOMIA
imprimiendo Vd. mismos sus fichas
de catálogo.



La Mini-Graph es una máquina WEBER compacta y especialmente concebida para su uso en Bibliotecas, Gabinetes de Estudios, Servicios de Información y similares, que reduce considerablemente los costos de duplicar fichas de catálogo.

De manejo fácil y pulcro, imprime fichas nítidas, a una velocidad de dos por segundo.

La Mini-Graph reproduce a partir de un clisé Weber, que puede ser preparado con cualquier máquina de escribir normal.

En los clisés figuran unos recuadros e indicaciones, para facilitar un perfecto encuadre de la impresión.

Las fichas de catálogo, con o sin taladro, se colocan en la máquina Mini-Graph, que las imprime, cuenta y apila automáticamente.

Para más información, rellene y envíe el cupón al distribuidor para España:

PORTA EQUIPO OFICINA

División Sistemas Marcar

Arr. Gral. Mola, 10 • Teléf. 30.66.86 • REUS



Estimaré me envíen amplia información del Sistema «MINI-GRAPH» de WEBER.

Nombre:

Cargo:

Dirección:

Ciudad: Teléf.

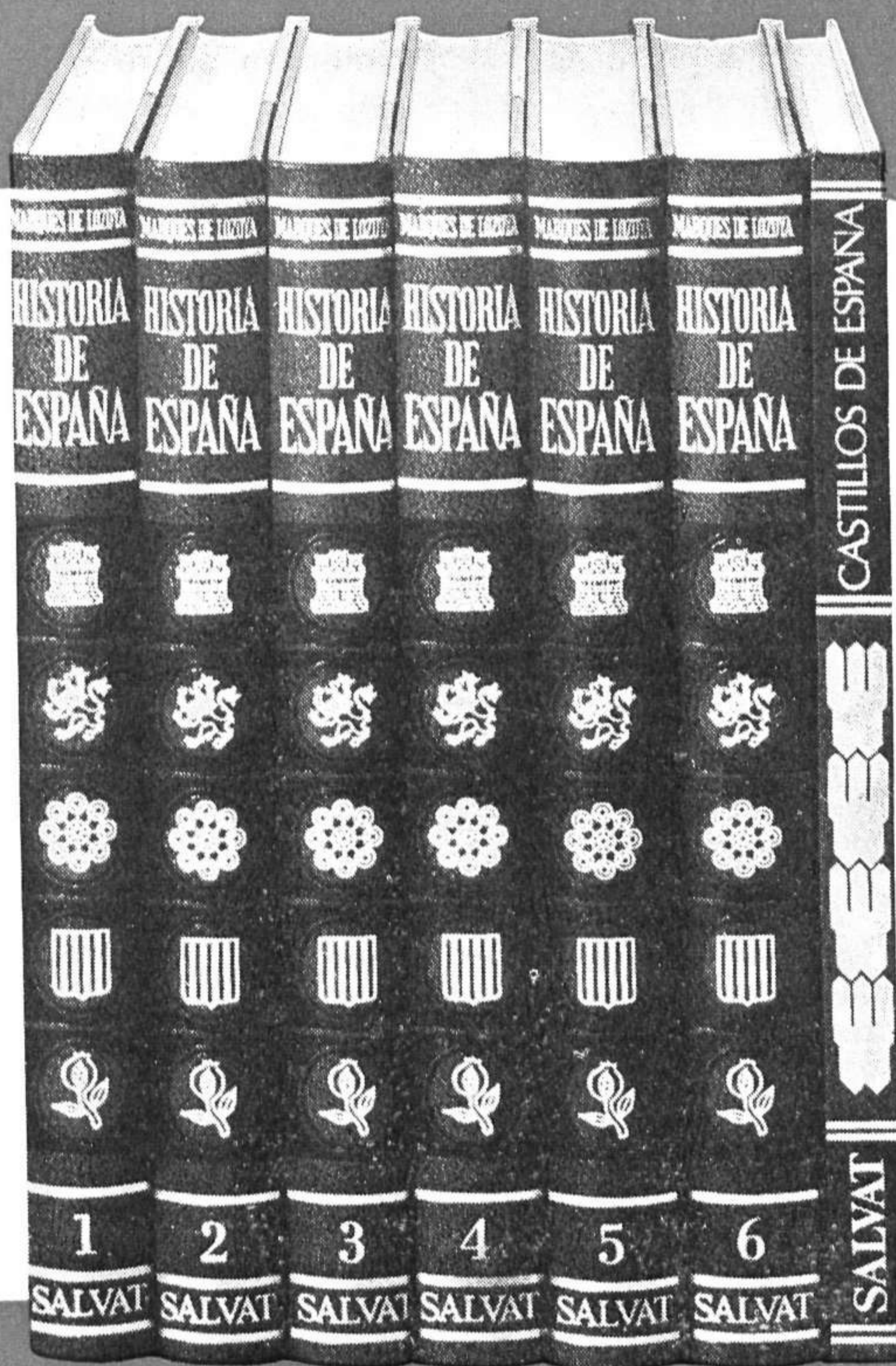
PORTA EQUIPO OFICINA

Div. Sistemas de Marcar

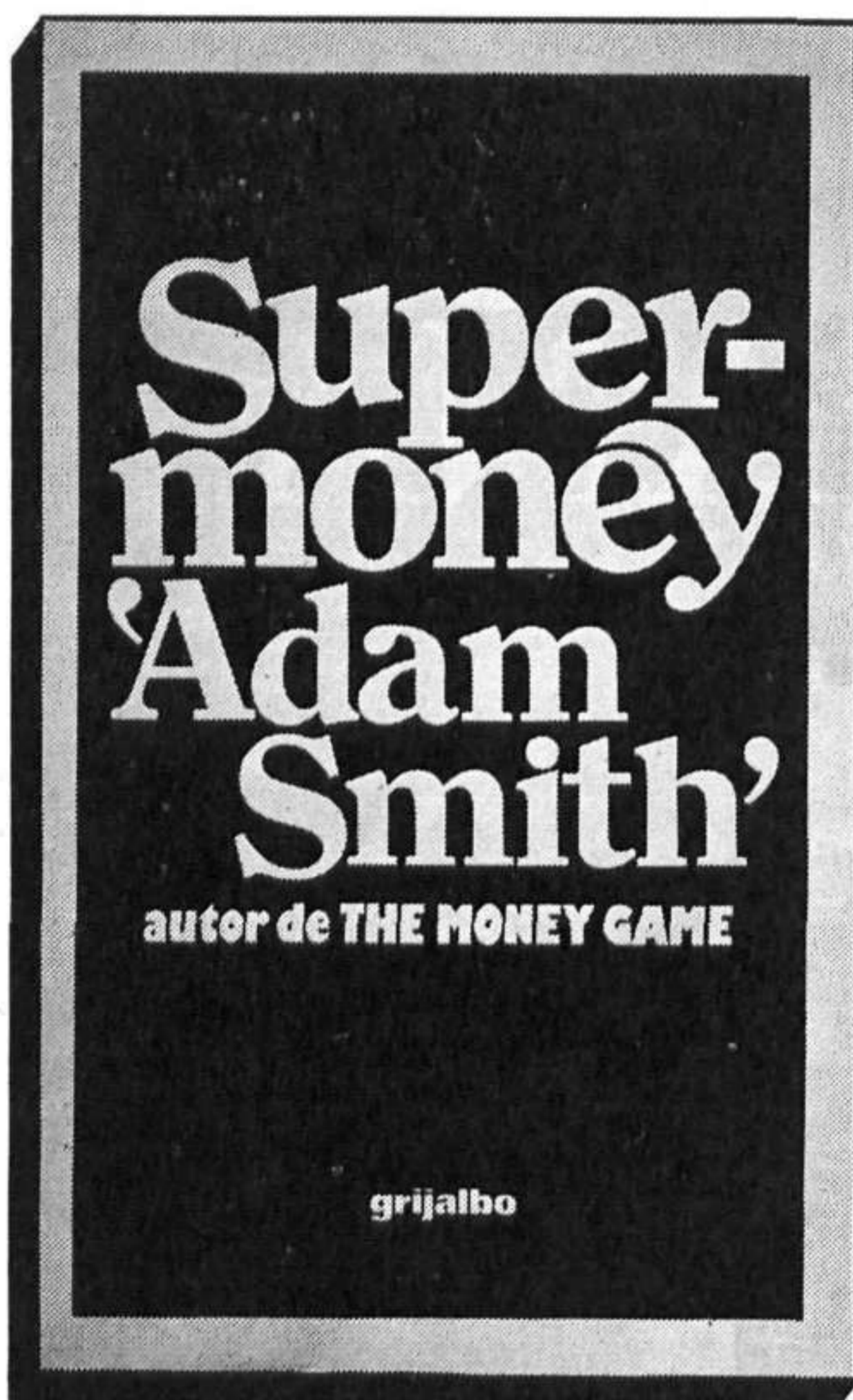
Arr. Gral. Mola, 10 - REUS

historia de ESPAÑA

Marqués de Lozoya



- más de 4.000 ilustraciones originales a todo color.
- 7 volúmenes con 2.900 páginas.



SUPERMONEY

«Adam Smith»

Al fin al desnudo la especulación que reina en el mercado de los grandes capitales. Un estudio brillante, divertido e ingenioso, que describe los peligros que se ciernen sobre la sociedad occidental.

SUPERMONEY, el «Superlibro» del año en las listas de bestsellers USA.

ISBN 84-253-0573-X

Tela, 352 págs., 20 × 13 cm.

MUMBO JUMBO

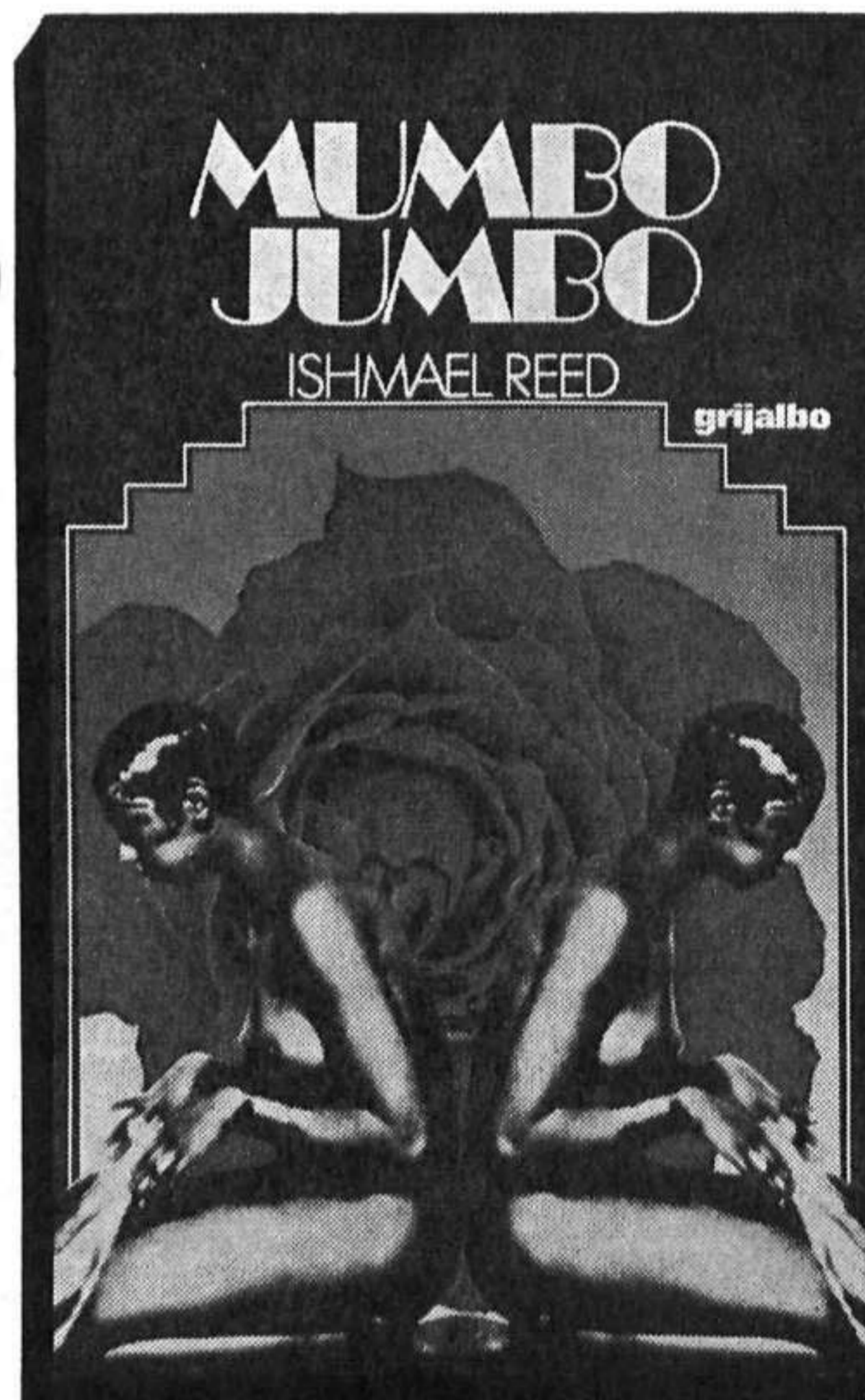
Ishmael Reed

El fascinante universo de la cultura afroamericana en la que se unen el sortilegio, la profecía, el exorcismo vudú, el fetiche... Un mundo insólito, una mezcla explosiva, «la más brillante contribución a la sátira norteamericana desde los tiempos de Mark Twain».

30 semanas en las listas de bestsellers USA.

ISBN 84-253-0575-4

Tela, 280 págs., 20 × 13 cm.

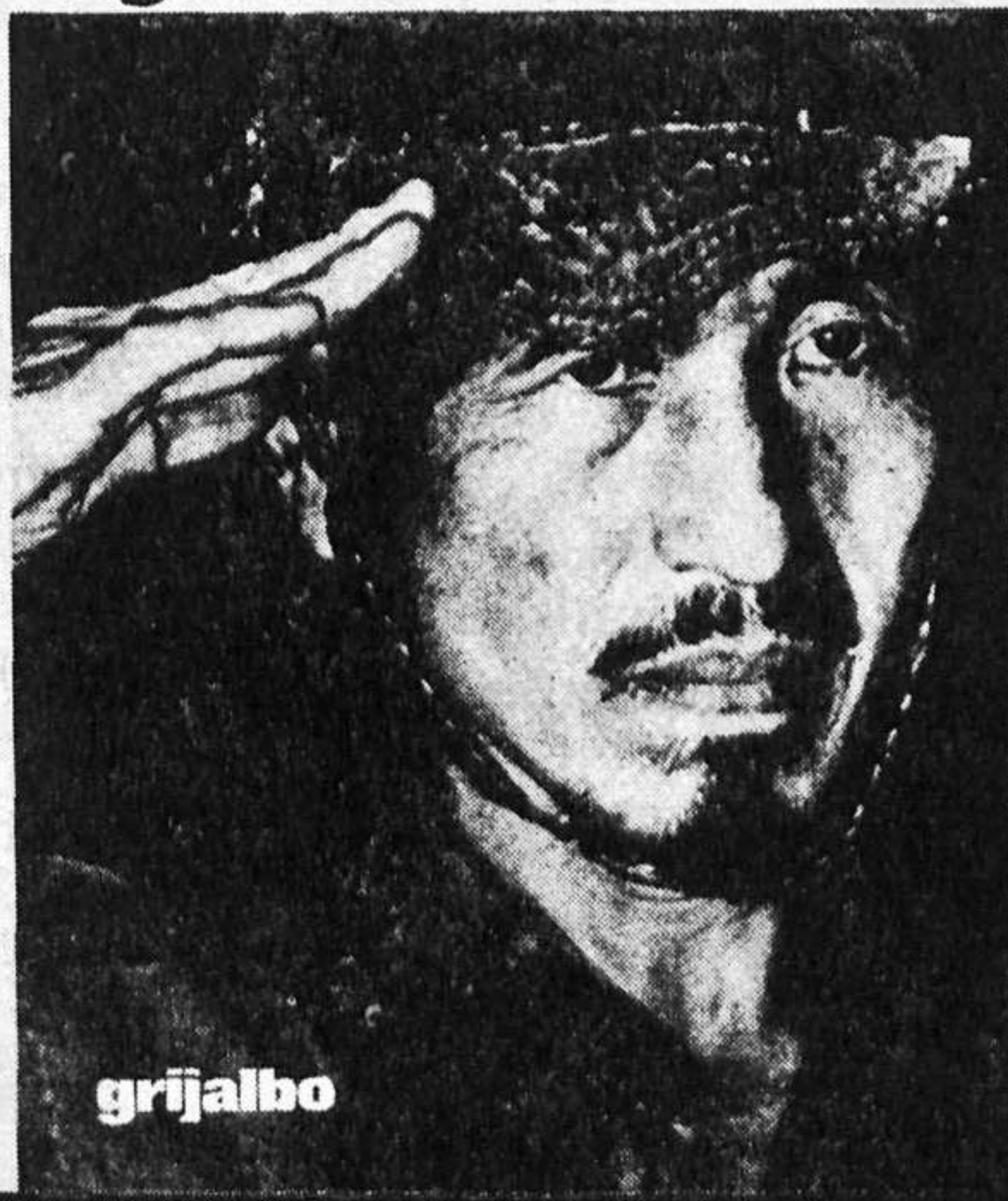


grijalbo

Hiroo Onoda

**Luché y
Sobreviví**

Mi guerra de treinta años



LUCHE Y SOBREVIVI
mi guerra de treinta años

Hiroo Onoda

La increíble historia del valor y la honradez, la patética odisea del soldado japonés que permaneció 30 años en la jungla filipina antes de rendirse al enemigo. Un episodio que conmovió a la prensa internacional relatado por su protagonista.

Traducido a 10 idiomas. Gran impacto mundial.

ISBN 84-253-0571-3

Tela, 272 págs., ilustrado, 20 x 13 cm.

grijalbo

Novedades Noguer

Mariano José de Larra
Artículos

Clásicos hispánicos Noguer
1.000 pesetas

Gianni Cazzaroli
Enciclopedia del mar
y la navegación

Enciclopedias manuales Noguer
1.100 pesetas

Heinrich Böll
Artículos, críticas y
otros escritos

Temas de hoy y de siempre
450 pesetas

Anita Loos
Los caballeros
las prefieren rubias

Weekend
175 pesetas

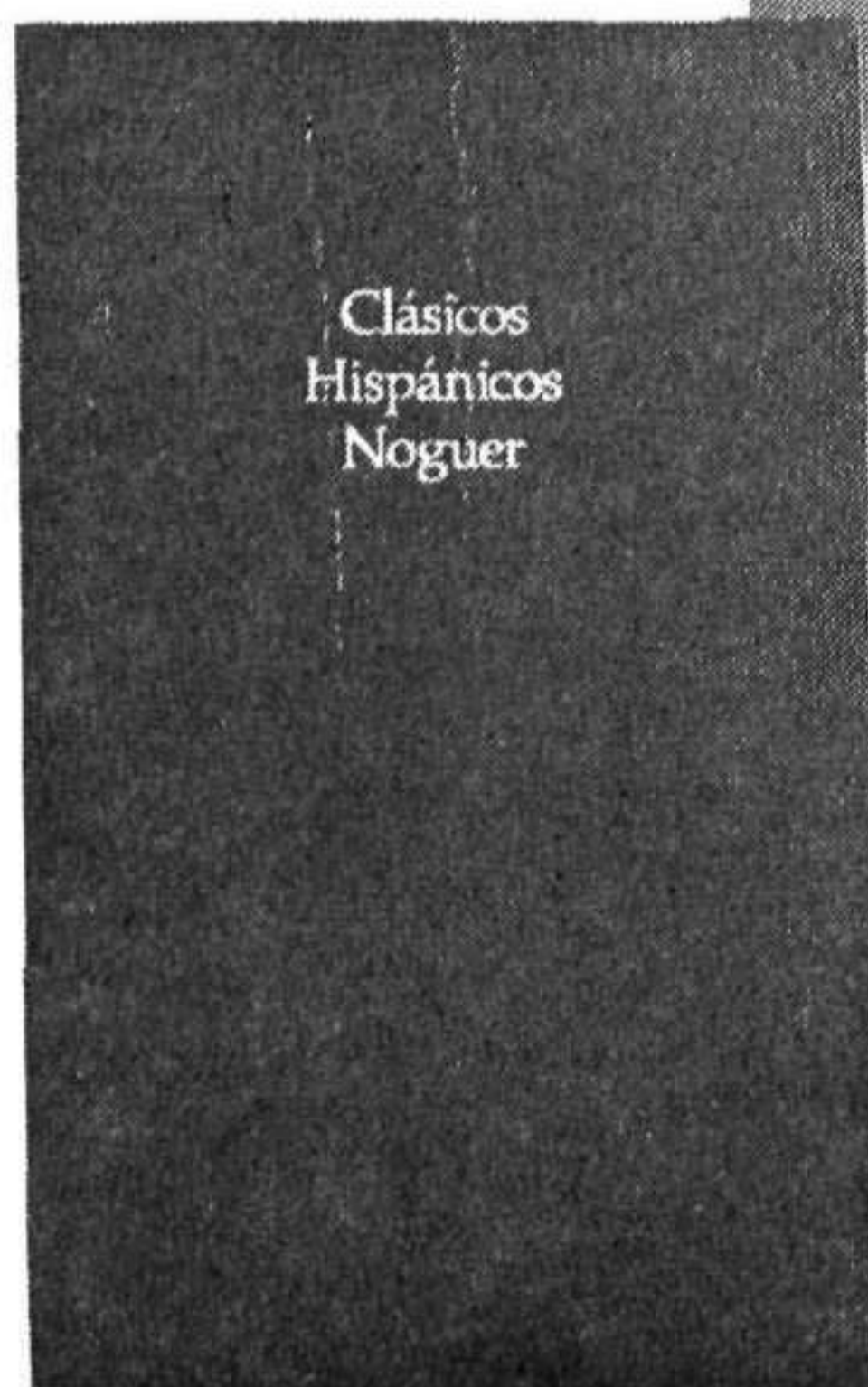
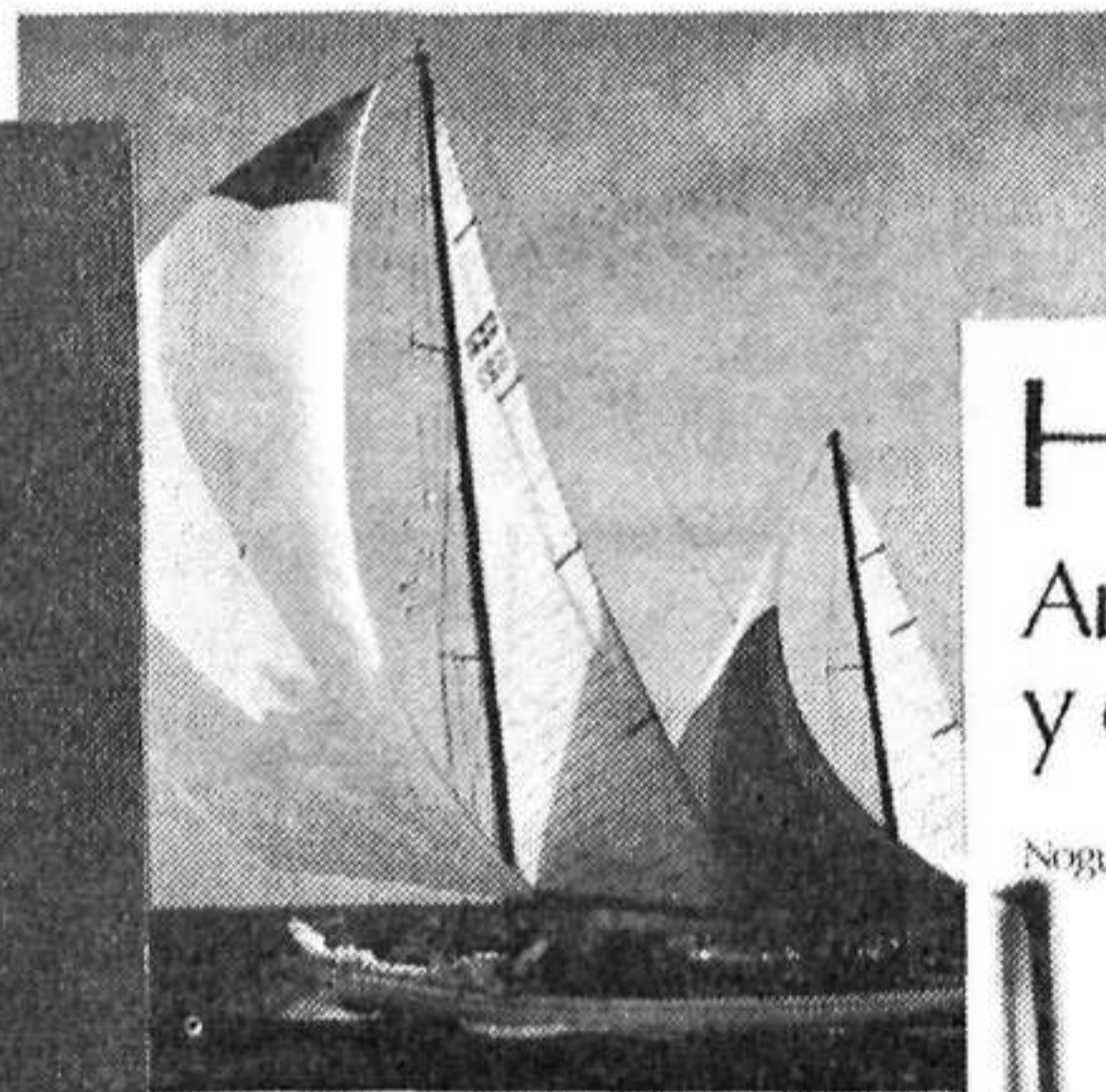
Michael Bar-Zohar
La tercera verdad
Esfinge
225 pesetas

Goffredo Parise
El cura guapo
Libros de bolsillo Noguer, n.º 30
150 pesetas

Distribuye NORILDIS

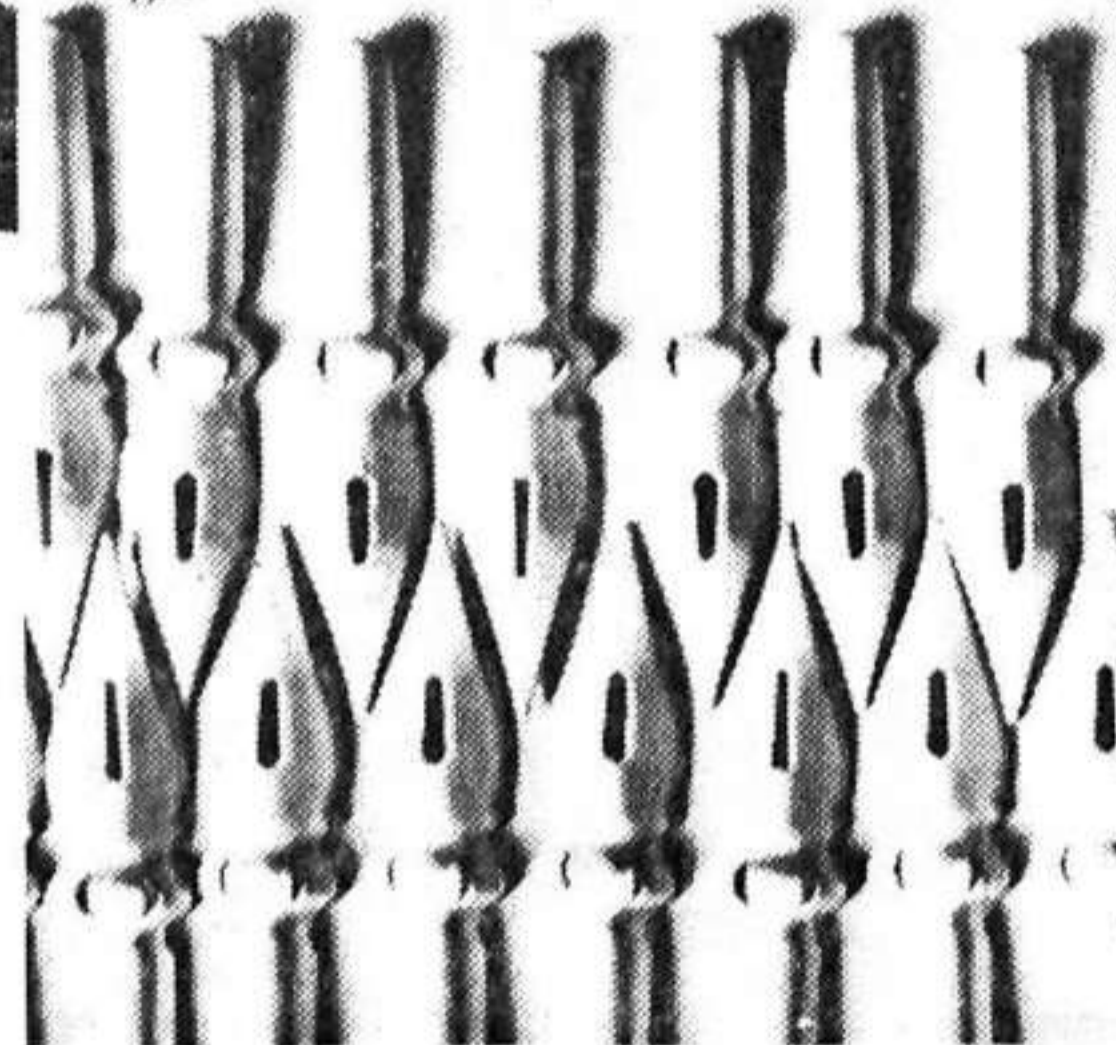
ENCICLOPEDIA DEL MAR Y DE LA NAVEGACION

GIANNI CAZZAROLI



Heinrich Böll Artículos, críticas y otros escritos

Noguer



Novedades Luis de Caralt

Paul I. Wellman
El imperio de la
violencia
La vida vivida
375 pesetas

Winston Graham
¡Cuelga los guantes,
Godfrey!
Gigante
350 pesetas

Erskine Caldwell
La última noche de
verano
BUC, n.º 11
80 pesetas

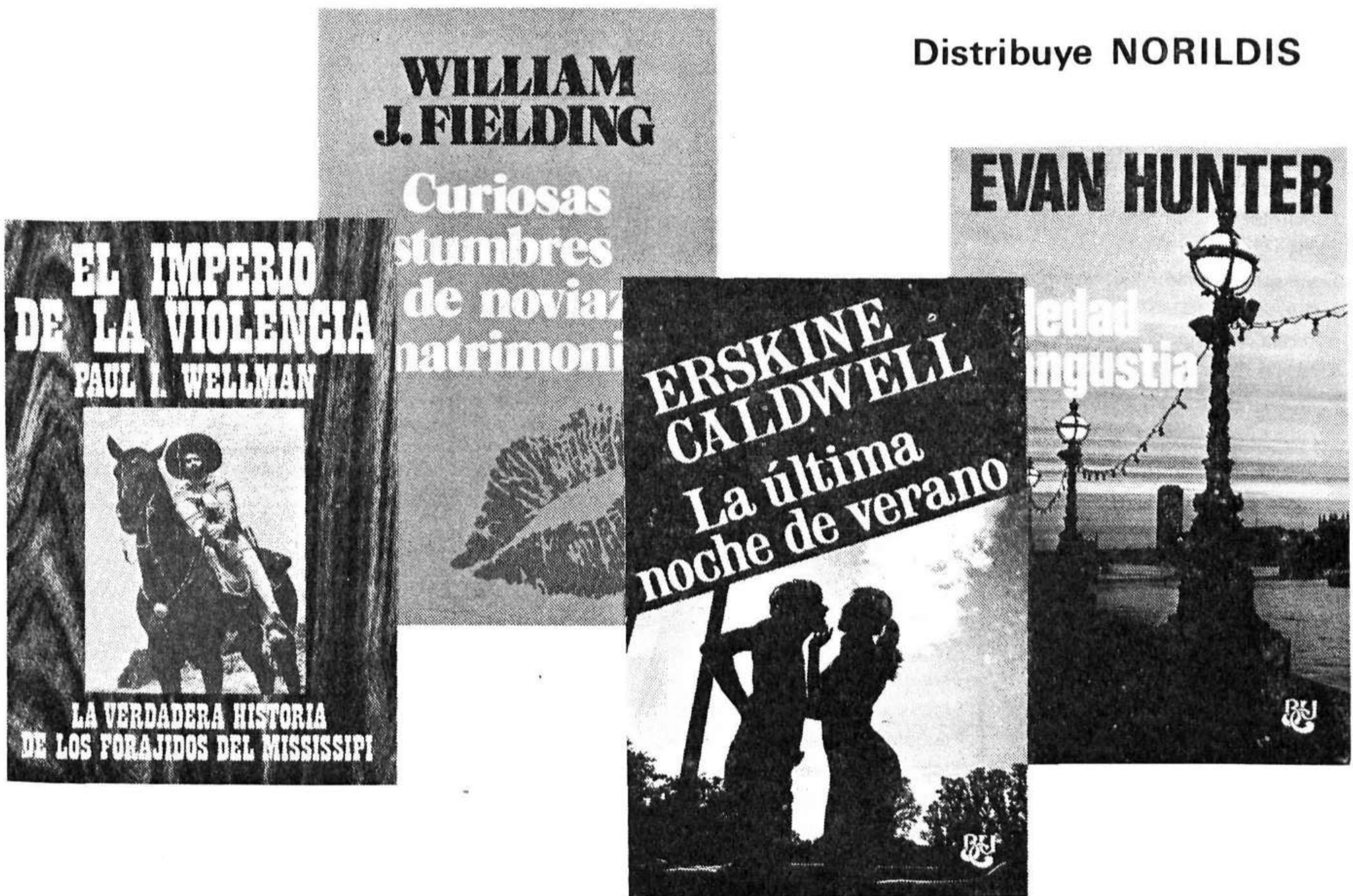
William J. Fielding
Curiosas costumbres de
noviazgo y matrimonio
BUC, n.º 12
100 pesetas

Evan Hunter
Soledad y angustia
BUC, n.º 13
125 pesetas

Ivan Bunin
Cuando la vida empieza
BUC, n.º 14
125 pesetas

Daphne du Maurier
Los amantes malditos
BUC, n.º 15
100 pesetas

Distribuye NORILDIS



EGB

1975

los ocho cursos
de EGB a su
disposición y a la
de sus alumnos

MATERIAL PARA EL ALUMNO	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso	Séptimo Curso	Octavo Curso
Norma, Lenguaje, libro de consulta	—	—	—	185	185	210	210	175
Senda, libro de lectura	125	130	135	135	135	200	335	330
Fichas de Lenguaje	105	110	120	120	120	155	170	165
Delta, Matemática, libro de consulta	—	—	—	180	180	155	210	210
Fichas de Matemática	135	135	135	135	140	125	135	145
Matemática, libro de trabajo	175	175	175	190	190	—	—	—
Consultor (C. Sociales - C. Naturales)	—	180	210	240	325	—	—	—
Consultor de Ciencias Sociales	—	—	—	—	—	340	360	375
Fichas de Ciencias Sociales	105	80	80	80	92	140	160	160
Consultor de Ciencias Naturales	—	—	—	—	—	260	265	275
Fichas de Ciencias Naturales	105	80	80	80	92	110	125	138
Ofrenda, Religión	50	50	55	55	85	85	—	—
Material de evaluación del alumno	120	120	120	120	120	120	120	165

MATERIAL PARA EL PROFESOR	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso	Séptimo Curso	Octavo Curso
Tecnología de Lenguaje	105	105	105	105	105	105	125	155
Fichas de Lenguaje	105	110	120	120	120	155	170	165
Tecnología de Matemática	65	65	65	65	65	85	75	100
Fichas de Matemática	135	135	135	135	140	125	135	145
Guía Didáctica de Matemática	190	190	210	210	220	—	—	—
Tecnología de Ciencias Sociales	65	65	65	65	65	85	90	100
Fichas de Ciencias Sociales	105	80	80	80	92	140	160	160
Tecnología de Ciencias Naturales	65	65	65	65	65	85	75	80
Fichas de Ciencias Naturales	105	80	80	80	92	110	125	138
Tecnología de Creatividad	—	—	—	—	—	85	60	65
Tecnología de Evaluación	50	50	50	50	50	—	50	65

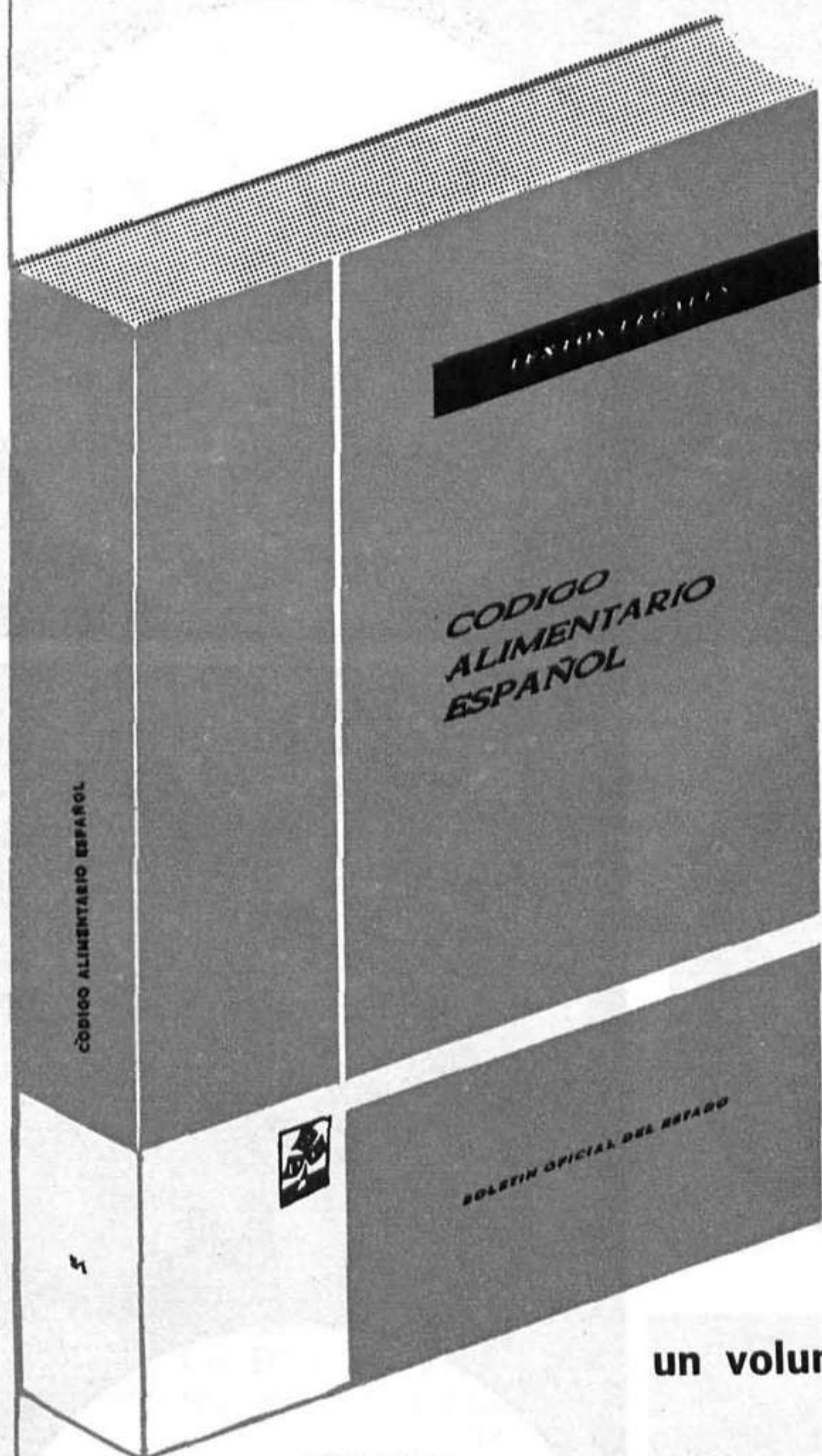


santillana

s.a. de ediciones, elfo32
madrid 27 tlf. 403 40 00

EDICIONES DEL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

TEXTOS LEGALES



CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL

2.ª edición, junio de 1975

un volumen encuadernado de 515 páginas, 300 pesetas

El Código Alimentario Español, aprobado por Decreto 2484/1967, de 21 de septiembre, es el cuerpo orgánico de normas básicas y sistematizadas que

● define lo que ha de entenderse por alimentos, condimentos, estimulantes, bebidas y demás productos y materias a que alcanza la codificación, ● determina las condiciones mínimas que han de reunir, y ● establece los distintos procedimientos de preparación, conservación, envase, distribución, transporte, publicidad y consumo de alimentos.

La Colección Textos Legales ofrece ahora una nueva edición que recoge, junto con el texto íntegro del Código, anotado con referencia a más de 150 disposiciones, el Decreto 2519/1974, de 9 de agosto, sobre entrada en vigor, aplicación y desarrollo y las normas básicas sobre industria alimentaria, normalización de productos agrícolas y ganaderos, disciplina de mercado y vigilancia sanitaria.

**Venta en principales librerías y
Boletín Oficial del Estado (Ediciones)-Eloy Gonzalo, 19-Madrid**

novedades



PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

F. Vilagut

Dos volúmenes de 27 x 19 cm, con 1.428 páginas, 1.500 figuras y numerosas tablas.
ISBN 84-252-0837-8

Compilación exhaustiva —fruto de una completísima documentación y de la vasta experiencia del autor— de los conocimientos actuales sobre el hormigón, aplicados en especial a la producción de elementos prefabricados.

LA ARQUITECTURA EXPRESIONISTA

W. Pehnt

236 páginas, de 26,5 x 22,5 cm, con 518 ilustraciones.

ISBN 84-252-0826-2

Una interpretación clara y completa de las obras y protagonistas del período expresionista, junto con las conexiones de esta corriente con las restantes experiencias del primer tercio de nuestro siglo.



Wolfgang Pehnt

LA ARQUITECTURA EXPRESIONISTA

SELECCION DE CIRCUITOS CON SEMICONDUCTORES

TAB.

484 páginas, de 21 x 15 cm, con 253 figuras. Colección «Semiconductores».

ISBN 84-252-0827-0

Contiene la obra más de 120 circuitos seleccionados por su originalidad o por alguna característica sobresaliente, con explicación de la concepción del diseño. Se exponen unos 300 esquemas.



LA ACUSTICA EN LA CONSTRUCCION

R. Josse

292 páginas, de 24 x 17 cm, con 192 ilustraciones.

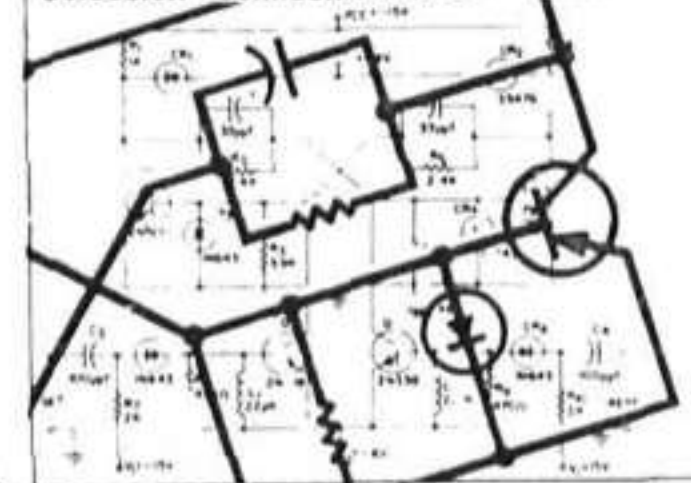
ISBN 84-252-0829-7

Agrupar el libro las informaciones principales que permitirán al urbanista, al arquitecto y al ingeniero, aportar su participación en la lucha contra el ruido, especialmente en el caso del hábitat del hombre.

selección de circuitos con semiconductores

varios autores

colección «semiconductores»



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO. 36
MADRID-14

Extensa



10 NUEVOS TITULOS. 10 NUEVOS ACIERTOS.



Gaston Litton

EL BIBLIOTECARIO

Breviarios del Bibliotecario 13



Gaston Litton

LA BIBLIOTECA PUBLICA

Breviarios del Bibliotecario 14



Gaston Litton

BIBLIOTECAS INFANTILES

Breviarios del Bibliotecario 15



Virginia G. Young

EL CONSEJERO DE BIBLIOTECA

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 2



Ruth Ann Davies

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR,
PROPULSORA DE LA EDUCACION**

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 3



Hicks y Tillin

**LA BIBLIOTECA Y LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES**

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 4



Sidney G. Tickton

LA EDUCACION

EN LA ERA TECNOLOGICA



**BIBLIOGRAFIA DE CIENCIAS EXACTAS
Y NATURALES**

Libros Universitarios 2



**LA EMPRESA DEL LIBRO
EN AMERICA LATINA**

2.ª edición. Guías de Bowker 1



Buonocore

**LIBREROS, EDITORES E IMPRESORES
DE BUENOS AIRES**

Distribuye: DIAZ DE SANTOS. Calle Lagasca, 95. Madrid (España)

howker editores

Salta, 596, piso 6.º
Buenos Aires (Argentina)

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

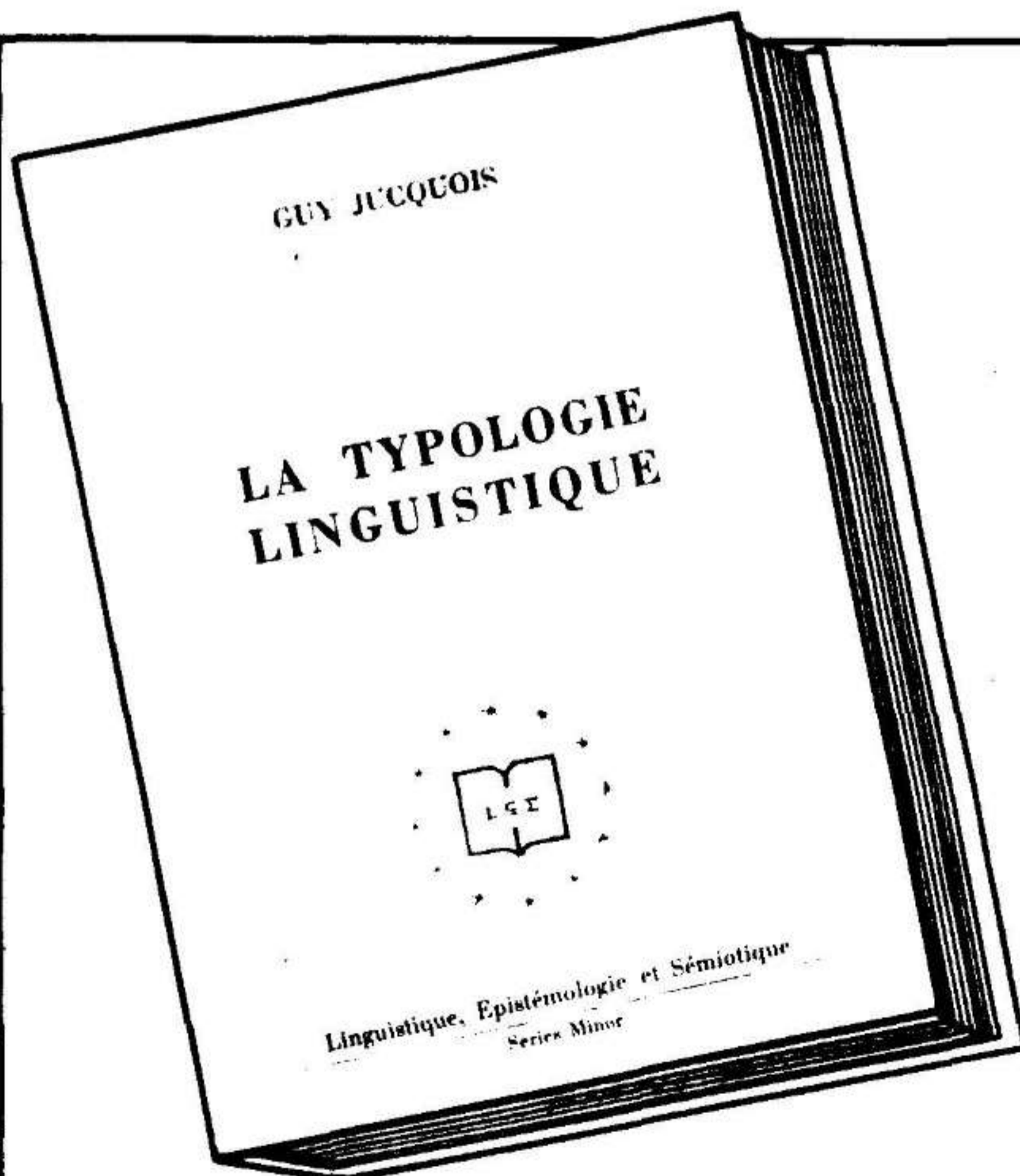
UNIVERSIDADES
PROFESORES
BIBLIOTECAS
CENTROS CULTURALES

Librería
Editorial
Aygustins

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.



Autor: **Guy Jucquois.**
Título: **LA TYPOLOGIE LINGUISTIQUE.**
Páginas: 120 (12 x 17 cm.).
Precio: **200 pesetas.**
Año: 1975.
ISBN: 84-7074-022-9.

EDITORIAL

fragua

Gaztambide, 77
Teléf. 244.24.30
MADRID-15

TABLE DE MATIERES

Préface.

Ch. 1. Introduction

Ch. 2. Les difficultés préliminaires. — 2.1. L'incidence des universaux.—2.2. La diversité des langues.—2.3. La pondération des critères.

Ch. 3. Les différentes typologies.—3.1. La typologie phonétique.—3.2. La typologie phonologique.—3.3. La typologie grammaticale.—3.4. La typologie lexicale.—3.5. Les typologies restreintes et les typologies universelles.—3.6. Les typologies et l'axe du temps.

Ch. 4. Les critères typologiques.—4.1. Définition générale.—4.2. Nombre de langues et nombre de critères.—4.3. L'application des critères à une langue.—4.4. En guise de conclusion.

Conclusions.

Bibliographie sélective.

Table des matières.

INDICE DE TITULOS

A

A Journey through the History of Montserrat. Bofill Surís, Francesc. trad. Lyons, Kenneth. ABADIA MONSERRAT. 1975. 48 p. 33 x 23 cm. Rúst. 250 pts. 84-7202-246-3.

A la Pesca de la Ballena. Jonsson, Runer. RECREATIVAS. 1975. 64 p. 18 x 24 cm. Rúst. 60 pts. Col. Vikic. 84-289-0314-X.

A toda máquina. Mac Lean, Alistair. trad. Cayhuela. José. MUNDO. 1975. 268 p. 13 x 20 cm. Tela. 250 pts. 84-85224-06-X.

Aborto ¿solución o problema? Anónimas y colectivas. trad. Grau, José. EVANGELICAS EUROPEAS. 1975. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 75 pts. 84-7285-049-8.

Accidente sin consecuencias. Baum, Vicki. trad. Vázquez, Manuel. PLAZA JANES. 1975. 288 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Reno. 84-01-43492-0.

Actividades de ampliación y evaluación. I. E. G. B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmases, Sebastián. INTERDUC. 1975. 32 p. 21 x 30 cm. Tela. 60 pts. Col. El mundo del número. 84-388-4451-0.

Actores del Cosmo. Los. Guirao Hernandez, Pedro (W. G. Dovan). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 4. 84-05-00440-8.

Actual revisión del Derecho del Mar. La. Una perspectiva española. Anónimas y colectivas. ESTUDIOS POLITICOS. 1975. 690 p. 15 x 21 cm. Rúst. 650 pts. Col. Estudios Internacionales. 84-259-0565-6.

Acústica Física. (Tomo 3). Recuero López, Manuel. UNIVERS. ETC. E. U. I. T. Telecomunicación, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 275 p. 21 x 31 cm. Rúst. 600 pts. 84-600-6551-0.

Afán de cada día. Jiménez

Salcedo, Gregorio. ORG. OFIC. Delegación Provincial Cultura, Plaza San Lorenzo, 4, Valencia, 1975. 84 p. 14 x 20 cm. Rúst. Col. Cuadernos de poesía. 84-500-6831-2.

Agenda del estudiante. Anónimas y colectivas. DIDASCALIA. 1975. 90 p. 30 x 23 cm. Tela. 150 pts. 84-389-0014-3.

Agenda del Profesor. I. B. U. P. Anónimas y colectivas. DIDASCALIA. 1975. 90 p. 30 x 23 cm. Tela. 150 pts. 84-389-0013-5.

Agrupaciones de Productores Agrarios. (Tomo 4). Dirección General de Industrias y Mercados en Origen de Productos Ag. ORG. OFIC. Ministerio de Agricultura, Paseo Infanta Isabel, 1, Madrid-7, 1975. 96 p. 4.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-500-6834-7.

Airea naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1099-2.

Al norte de Borneo. Sanchez Saavedra, Miguel (M. Saavdrovitch). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de Combate n. 24. 84-05-00443-2.

Al ple de los tizones. Hidalgo Redondo, Pedro. AUTOR. Perfección, 2, 2. B, Valladolid, 1975. 200 p. 16 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-8722-5.

Aladdin and the magic lamp. Anónimas y colectivas. trad. Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0925-1.

Aladino ta Krisaillu Zoragarria. Anónimas y colectivas. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 9. 84-327-0431-8.

Alamo Blanco. Renteria Arana, M. Gloria. AUTOR. Licenciado Poza, 3, Bilbao, 1975. 104 p. 15 x 21 cm. Rúst. 210 pts. 84-400-8641-5.

Albiztur. Bidegoyan. Régil. Santa Marina Urquizu. Elías Odriozola, Imanol. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Municipal, Guetaria, 9, San Sebastián, 1975. 112 p. 14 x 20 cm. Rúst. 50 pts. Col. Pueblos Guipuzcoanos. 84-500-6795-2.

Alegraos en el Señor. Pablo VI. Papa. P.P.C. 1975. 24 p. 13 x 19 cm. Rúst. 35 pts. 84-288-0311-0.

Algebra de Boole. El. Casanova, Gaston. trad. García Conde, Dionisio. TECNOS. 1975. 120 p. 12 x 19 cm. Rúst. 180 pts. Col. Serie Matemática. 84-309-0580-4.

Algo de mi. Roy Fernández, Fina. AUTOR. Suero de Quiñones, 22, Madrid, 1975. 90 p. 18 x 13 cm. Rúst. 275 pts. 84-400-8719-5.

Alicia en el país de las maravillas. (Ilustraciones de Walt Disney. Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson). trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 13. 84-02-04317-8.

Aljaba. Martínez Gil, José Antonio. AUTOR. Simón García, 19, Murcia, 1975. 94 p. 12 x 17 cm. Rúst. 84-400-8654-7.

Almas Muertas. Las. Gogol, Nikolai Vasilievich. EDAF. 1975. 380 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo. 84-7166-458-5.

Almirall y los orígenes del catalanismo. Trias Vejarano, Juan. SIGLO XXI. 1975. 460 p. 13 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Historia. 84-323-0189-2.

Alta tensión. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selc. F B I n. 24. 84-05-00429-7.

Amed, Errege-Semea. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col.

Boga Jatorrak 8. 84-327-0430-X.

América. (Tomo 1). Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 96 p. 21 x 28 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cuentos de todo el mundo. 84-310-1278-1.

América bajo la Lupa. Noel Muñoz, Eugenio. EDAF. 1975. 316 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo. 84-7166-461-5.

Ampliación de cálculo comercial y nociones de cálculo financiero. Basanta Teijeiro, Jesús. ORG. OFIC. Banco Central, Alcalá, 49, Madrid, 1975. 192 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-500-6796-0.

Análisis de eficiencia. Musto, Stefan A. trad. Picos, Manuel, etc. TECNOS. 1975. 200 p. 15 x 23 cm. Rúst. 300 pts. Col. Semilla y Surco, Sociología. 84-309-0578-2.

Análisis de la población española. Campo, Salustiano del. ARIEL. 1975. 192 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ariel Quincenal. 84-344-0729-9.

Análisis de los baños galvánicos. Anónimas y colectivas. CEDDEL. 1975. 67 p. 17 x 25 cm. Rúst. 160 pts. 84-352-0417-0.

Análisis descriptivo de la personalidad. Cabezas Sandoval, Juan Antonio. ACADEMIA. 1975. 160 p. 21 x 15 cm. Rúst. 175 pts. 84-7373-030-5.

Análisis en el tiempo de Estructuras Hiperestáticas de Hormigón Pr. Murcia Vela, Juan. TORROJA. 1975. 114 p. 21 x 29 cm. Rúst. 320 pts. 84-7292-124-7.

Análisis por sedimentación de heterogeneidad macromolecular D N A. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 143 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-6846-0.

Anatomía veterinaria. Tomo 2: Sistemas viscerales.

Sandoval Juarez, José. AUTOR. Colina y Burón, 7-4, Córdoba, 1975. 250 p. 21 x 27 cm. Rúst. 84-400-8711-X.

Andereño. Guereño, Xabier. AUTOR. A. Calvo Sotelo, 26, San Sebastián, 1975. 168 p. 12 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Kriselu. 84-400-8690-3.

Anem a mercat. . . Masia de Ros, Antonia. AUTOR. Trav. Portal Nou, 6, Gerona, 1975. 62 p. 11 x 16 cm. Rúst. 50 pts. 84-400-8716-0.

Angel de la muerte. El. Enguidanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Luchadores del Espacio. 84-7149-117-6.

Angelus. Iñigo de Toro, María Teresa. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Provincial, Plaza España, s-n. Valladolid, 1975. 104 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-500-6806-1.

Animal army, The. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0921-9.

Animales exóticos. Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0900-6.

Animales mas veloces, Los. Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0903-0.

Animales trabajadores. Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0902-2.

Anónimos a bordo. Littell, Robert. trad. Elías, Francisco. PLAZA JANES. 1975. 256 p. 13 x 19 cm. Tela. 275 pts. Col. Novelistas del Día. 84-01-30158-0.

Anticapitalismo. Fabra, Paul. trad. Albertí, Santiago. DOPESA. 1975. 368 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Documento económico, 16. 84-7235-234-X.

Antiguo Partido Judicial de Peñafiel. Valdivieso, Enrique. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Angustias, 50, Valladolid, 1975. 644 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. Col. Catál. Monu. Prov. Valladolid. T. 8. 84-500-6815-0.

Antología. Martí, José. NACIONAL. 1975. 432 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. B-100-H. 84-276-1265-6.

Antología poética. Martinson, Harry. trad. Uriz, Francisco J. PLAZA JANES. 1975. 256 p. 13 x 19 cm. Tela. 250 pts. Col. Seleccionaciones de Poesía Universal. 84-01-81023-X.

Apaches del Asteroide, Los. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 x 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo. 84-289-0315-8.

Apuntes y ocurrencias sobre la tierra de Alvargonzález

Campos de c. Moreno Moreno, Miguel y Luis. AUTOR. Alberca n. 1, Soria, 1975. 96 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8726-8.

Aquella España católica. Arbeloa Muru, Victor Manuel. SIGUEME. 1975. 376 p. 21 x 13 cm. Rúst. 330 pts. Col. Materiales. 84-301-0644-8.

Araquistain y la crisis socialista en la II República. Leviatán. Bizcarrondo, Marta. SIGLO XXI. 1975. 450 p. 13 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Historia. 84-323-0185-X.

Arbola bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1103-4.

Arboleda perdida, La. Alberti, Rafael. SEIX BARRAL. 1975. 326 p. 12 x 19 cm. Rúst. 350 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0285-1.

Argos, Enciclopedia Temática. Tomo 17: Juegos, entretenimientos y. Caratini, Roger. trad. Varios. ARGOS. 1975. 444 p. 26 x 33 cm. Tela. 950 pts. 84-7017-453-3.

Arias entre dos crisis. Oneto Revuelta, José. IPSA. 1975. 314 p. 13 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Temas Cambio 16. 84-85229-00-2.

Aristogatos, Los. Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 17. 84-02-04321-6.

Arrain bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1106-9.

Arrels catalanes del Roselló, Les. Deloncle Deloncle, Josep. DALMAU. 1975. 60 p. 21 x 23 cm. Rúst. 50 pts. 84-232-0324-7.

Arreu on valguin les paraules, els homes. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1975. 72 p. 13 x 18 cm. Rúst. 195 pts. Col. Els llibres de l' ssa menor. 84-209-5791-7.

Arreu on valguin les paraules, els homes. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1975. 72 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Els llibres de l' ssa menor. 84-209-5792-5.

Artes aplicadas, Las. Fernández Villamil, M. Concepción. AUTOR. Palma, 46, Madrid, 1975. 504 p. 15 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-400-8680-6.

Artículo Dos, El. La Prensa ante el Tribunal Supremo. Crespo de Lara, Pedro. PRENSA ESPAÑOLA. 1975. 280 p. 15 x 23 cm. Rúst. 300 pts. 84-287-0354-X.

Ascensión del Poderío Europeo, La. Nordmann, Claude. trad. Galligo, Rosa M. EDAF. 1975. 364 p. 11 x 17 cm. Rúst. 175 pts. Col. Nuestra Historia Universal. 84-7166-466-6.

Asesinato de Lola, espejo oscuro. Fernández Flórez, Darío. PLAZA JANES. 1975. 288 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col.

Reno. 84-01-43491-2.

Así se revelan clisés y copias fotográficas. Spillman, Ronald. trad. Diorki. PARRAMON. 1975. 144 p. 19 x 27 cm. Rúst. 375 pts. Col. Aprender Haciendo-serie fotografía. 84-342-0132-1.

Asturias: Análisis y perspectiva Socio-Económico. Ruiz Brey, Harry. ORG. OFIC. Organización Sindical, Plaza Gral. Ordóñez, 1, Oviedo, 1975. 100 p. 15 x 22 cm. Rúst. 84-500-6805-3.

Ataque al amanecer. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0626-X.

Atentado celeste. Fernández González, Miguel. DANTE. 1975. 96 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Libros Dante. 84-85120-12-4.

Atlas del arte culinario. Navarro Rubio, Pilar. JOVER. 1975. 84 p. 20 x 14 cm. Tela. 290 pts. Col. Atlas. 84-7093-174-1.

Atlas Didáctico Universal y de Chile «Spes». Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 80 p. 23 x 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-7153-312-X.

Atlas Didáctico Universal y de Chile «Spes». Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 80 p. 23 x 28 cm. Tela. 210 pts. 84-7153-313-8.

Atlas elemental de nuestro cuerpo. Quitllet Sabater, M. Rosa. JOVER. 1975. 24 p. 18 x 25 cm. Tela. 325 pts. Col. Atlas. 84-7093-173-3.

Atolon X. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de Combate n. 22. 84-05-00426-2.

Aurora. Libro segundo. Blázquez Castro, Filemón. trad. Blázquez Vicente, Rosario. NARCEA. 1975. 48 p. 19 x 24 cm. Rúst. 75 pts. 84-277-0233-7.

Autobiografía de Howard Hughes. Irving, Clifford. SEDMAY. 1975. 450 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7380-037-0.

Automovil, Ea. Espectos Psicosociológicos. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Fun. Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 208 p. 13 x 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-600-6558-8.

Automóvil, El. Aspectos económicos y empresariales. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Fundación Universidad, Marqués de Cubas, 25, Madrid-14, 1975. 157 p. 21 x 13 cm. Rúst. 160 pts. Col. Cuadernos Universidad-Empresa, 9. 84-600-6559-6.

Automóvil, El. Aspectos urbanísticos. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 137 p.

21 x 13 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Universidad-Empresa. 84-500-6852-5.

Automóvil, El. Seguridad, energía y medio ambiente. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 146 p. 21 x 13 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Universidad-Empresa. 84-500-6851-7.

Averías del Automóvil. Herrera Calvo, Eugenio. AUTOR. Circulación-Turismo, Pl. Patriarcal, 4, Valencia, 1975. 104 p. 2.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 125 pts. 84-400-8670-9.

Aviación, La. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 85. 84-345-7446-2.

Avicultura menor. Canarios. Company Bueno, Manuel, etc. CONTINENTAL. 1975. 368 p. 22 x 16 cm. Rúst. 450 pts. 84-7051-044-4.

Avui es parla de me. Pedrolo, Manuel de. EDICIONS 62. 1975. 240 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Cangur. 84-297-1095-7.

B

Bajos Fondos, Los. Los Bárbaros. Los hijos del Sol. Gorki, Maximo (Seud. de Alexei Maximovich Pechkov). trad. Torrubia, Manuel. EDAF. 1975. 328 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo. 84-7166-460-7.

Bambi. (Ilustraciones de Walt Disney). Salten, Felix (Seud. de Sigmund Salzmann). trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 9. 84-02-04313-5.

Banca privada en 1974, La. ORG. OFIC. Induban, P. de la Castellana, 112, Madrid, 1975. 104 p. 18 x 24 cm. Rúst. 84-500-6841-X.

Barbabello y las pulgas. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5779-3.

Barbapapas «Niñeras», Los. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5782-3.

Barco de Barbapapá, El. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5780-7.

Basteln mit papier. Anónimas y Colectivas. trad. Tessloff. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1096-8.

Basteln mit Stoff, wolle, bast. Anónimas y Colectivas. trad. Tessloff. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1097-6.

Batautos, Los. Armijo, Consuelo. JUVENTUD. 1975. 96 p. 18 x 24 cm. Tela. 340 pts. Col. La hora del cuento. 84-261-5778-5.

Bella Durmiente del Bosque, La. Perrault, Charles. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1158-1.

Bella durmiente del bosque, La. (Ilustraciones de Walt Disney). Perrault, Charles. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 12. 84-02-04316-X.

Benefactores, Los. Ibáñez, Luis, etc. PLAZA JANES. 1975. 192 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Testigos de España. 84-01-81129-5.

Bienes Públicos y sector público. Peston, Maurice. trad. Conde Fernández Oliva, Emilio. VICENS-VIVES. 1975. 64 p. 14 x 20 cm. Rúst. 140 pts. Col. Universitario. 84-316-1404-8.

Bio-bibliografía de Escritores Canarios. (Siglos 16, 17 y 18) O. C. Millares Carlo, Agustín, etc. ORG. OFIC. El Museo Canario, Dr. Chil, 21, Las Palmas de Gran Canaria, 18 x 26 cm. Rúst. 84-500-6816-9.

Bio-bibliografía de Escritores Canarios. (Siglos 16, 17 y 18). (To. 1.) Millares Carlo, Agustín, etc. ORG. OFIC. El Museo Canario, Dr. Chil, 21, Las Palmas de Gran Canaria, 1975. 296 p. 18 x 26 cm. Rúst. 84-500-6817-7.

Biografía Literaria. Taylor, Samuel (Coleridge). trad. Hege-wilz, Enrique. LABOR. 1975. 152 p. 11 x 19 cm. Rúst. 140 pts. Col. Maldoror, 30. 84-335-9817-1.

Blanca Nieves y los Siete Enanitos. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. Col. Álbumes Educativos. 84-319-1156-5.

Blancanieves. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0724-0.

Blancanieves y los siete enanitos. (Ilustraciones de Walt Disney). Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 8. 84-02-04312-7.

Blancanieves y Rojaflor. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. Col. Álbumes Educativos. 84-319-1157-3.

Bois, liege, fil de fer. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1090-9.

Breve historia de la China contemporánea. Chou Ku-Chong, etc. trad. Oficina Editorial, Buenos Aires. ANAGRAMA. 1975. 138 p. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cuadernos. 84-339-0389-6.

Bugs Bunny, 9. Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 64 pts. Col. Librigar. 84-243-0906-5.

Buitres sin alas. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0634-0.

Bulldog, El. Cómo criarlo y adiestrarlo. Miller, Evelyn. trad. Pérez Alvarez, Alberto. HISPANO-EUROPEA. 1975. 112 p. 20 x 13 cm. Rúst. 180 pts. Col. Herakles. 84-255-0404-X.

Burgo de Osma y sus monumentos. Palacios, Francisco, etc. AUTOR. Joaquín Eleta, 1, Burgo de Osma (Soria), 1975. 140 p. 14 x 19 cm. Rúst. 175 pts. 84-400-8694-6.

Burru del tío Bernaldo, El. Fernández Caravera, Eloy. AUTOR. M. de Teverga, 1-1. Avilés (Oviedo), 1975. 500 vol. 64 p. 16 x 22 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8664-4.

C

Cabo Rusty y su perro, El. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Pérez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar. 84-243-0907-3.

Calaix d' Arquimesa. Castells Casas, Juan. AUTOR. Condes de Lacambra, 4, Torelló (Barcelona), 1975. 74 p. 13 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8674-1.

Cálculo diferencial. Desarrollo en serie. Prieto Alberca, Manuel. INDEX. 1975. 96 p. 12 x 16 cm. Rúst. 100 pts. 84-7087-134-X.

Cálculos en Construcción. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 272 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante. 84-329-2706-6.

Camí de perfecció i Castell interior. Teresa de Jesús, Santa y Doctora. trad. Gilabert, Bonaventura, etc. NOVA TERRA. 1975. 392 p. 20 x 13 cm. Rúst. 500 pts. Col. L'Home Nou, n. 42. 84-280-0843-4.

Canguro aviador, El. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 24. 84-310-1274-9.

Cansancio de la vida, El. Rof Carballo, Juan, etc. trad. Hervás Garcés, José. AUTOR. Karpós, S. A. Ayala, 132, Madrid-6, 1975. 332 p. 14 x 22 cm. Rúst. 400 pts. 84-400-8704-7.

Cantando mi provincia. Montero Galvache, Francisco. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Edificio Plaza de España, Cadiz,

1975. 752 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts. 84-500-6829-0.

Cántico a unas chicas de Club. Grau, Jorge. PAULINAS. 1975. 320 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Tres Series. 84-285-0587-X.

Cánticos de Navidad. Anónimas y colectivas. CLIE. 1975. 148 p. 27 x 21 cm. Rúst. 400 pts. 84-7228-192-2.

Cantos y Oraciones. Pérez Villar, Domingo. AUTOR. Colegio «La Salle», Mirador de Rolando, s-n, Granada, 1975. 352 p. 10 x 16 cm. Rúst. 150 pts. 84-400-8687-3.

Capataz del «Ocaso» El. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 119. 84-242-0146-9.

Caperucita Roja. Perrault, Charles. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1161-1.

Caperucita roja. Perrault, Charles. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0725-9.

Capitalismo y lucha de clases en el campo. Saavedra, Alejandro. CORAZON. 1975. 300 p. 12 x 21 cm. Rúst. 260 pts. Col. Comunicación. 84-7053-138-7.

Caracter y la profesión como parte del éxito, El. García Corella, Laura. FHER. 1975. 210 p. 13 x 20 cm. Tela. 125 pts. Col. Vida y luz. 84-243-0899-9.

Carlos el Noble en Olite. Díez Díaz, Alejandro. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 x 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra «Temas de Cultura Popular». 84-235-0261-9.

Carne apaleada. Palou Ros, Inés. PLANETA. 1975. 328 p. 13 x 20 cm. Piel. 275 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5330-9.

Carne de horca. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 116. 84-242-0143-4.

Casa de los Muertos, La. Dostoyevski, Fedor Mihailovich. EDAF. 1975. 340 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo. 84-7166-465-8.

Casita de chocolate, La. Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1160-3.

Cataluña en la guerra de España 1936-39. Guarner Vivanco, Vicente. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 400 p. 14 x 21 cm. Tela. 400 pts. Col. Memorias de la guerra civil. 84-312-0194-0.

Catedral de Burgo de Osma, La. Arranz Arranz, José. AUTOR. Cbildo de la S. I. Catedral,

Burgo de Osma (Soria), 1975. 150 p. 14 x 20 cm. Rúst. 84-400-8693-8.

Cebo, El. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes. 84-365-0657-X.

Celos injustificados. Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Katty. 84-371-0189-1.

Cenicenta. Perrault, Charles. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0722-4.

Cenicenta, La. Perrault, Charles. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1159-X.

Cenicenta, La. (Ilustraciones de Walt Disney). Perrault, Charles. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 16. 84-02-04320-8.

Cerámica Popular Mexicana. Espejel, Carlos. BLUME-BARCELONA. 1975. 234 p. 25 x 27 cm. Tela. 1.800 pts. Col. Nueva Imagen. 84-7031-222-7.

Cibernética y planificación económica. Campos Nordmann, Ramiro. PIRAMIDE. 1975. 200 p. 12 x 18 cm. Rúst. 250 pts. Col. Economía. 84-368-0032-X.

Cielo amarillo. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0629-4.

Cien Mejores Poesias de Amor de la Lengua Vasca, Las. Anónimas y colectivas. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 215 p. 16 x 23 cm. Piel. 800 pts. 84-248-0208-X.

Cien Mejores Poesias de Amor de la Lengua Vasca, Las. Anónimas y colectivas. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 215 p. 16 x 23 cm. Rúst. 380 pts. 84-248-0209-8.

Ciencia contemporánea. Tomo 2: El siglo 20. Tatón, René. trad. Chavás, José, etc. DESTINO. 1975. 1.100 p. 23 x 19 cm. Tela. 1.100 pts. Col. Historia General de las Ciencias. 84-233-0898-7.

Ciencia Ficción. (Tomo 17). (Selec. Carlos Fabretti). Anónimas y colectivas. trad. Romo Contreras, Ignacio Roger. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 323. 84-02-04323-2.

Ciencias de la Naturaleza. Alonso Mendez, Santiago. CEAC. 1975. 406 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado escolar. 84-329-4101-8.

Ciencias Sociales. Guifiales, Casimiro J. CEAC. 1975. 406 p. 21 x 27 cm. Rúst. 84-329-4104-2.

Ciento un dálmatas. (Ilus-

- traciones de Walt Disney). Smith, Dodie. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cielandia, 4. 84-02-04308-9.
- Cinco pensadores ante el Espíritu.** Camón Aznar, José. CATOLICA. 1975. 342 p. 10 x 18 cm. Piel. 190 pts. Col. Biblioteca de Autores Cristianos. 84-220-0717-7.
- Cincuenta Ninots.** Nogués Casas, Xavier (Babel). RIUTORT. 1975. 126 p. 22 x 16 cm. Rúst. 300 pts. 84-85164-09-1.
- Cinderella.** Perrault, Charles. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0914-6.
- Ciudadano Job (Susurros y lamentaciones).** Mascaraque Díaz, José. AUTOR. Plaza P. Lencanda, N. 4, Alcalá de Henares, 1975. 92 p. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Síntesis de Poesía. 84-400-8708-X.
- Clase obrera y multinacionales.** Sartorius Alvarez de Toledo, Nicolás. CUADERNOS DIALOGO. 1975. 50 p. 21 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Suplementos. 84-229-7062-7.
- Claves para los géneros del orden protura e inventario de las espe.** Vázquez, M. A., etc. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 51 p. 21 x 27 cm. Rúst. 84-600-1888-1.
- Claves para los géneros euro-mediterráneos de la superfamilia Tetr.** Presa, J. J., etc. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 47 p. 21 x 27 cm. Rúst. 84-600-1886-5.
- Claves para los isópodos marinos y tanalidáceos de la Península Ibé.** Anadón, R. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 31 p. 21 x 27 cm. Rúst. 84-600-1887-3.
- Cobol.** Hurtado Merelo, Tomás. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 392 p. 29 x 21 cm. Rúst. 400 pts. 84-369-0404-4.
- Cocina de Barbamamá, La.** Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5781-5.
- Cocina práctica y rápida.** Cascante, María del Carmen. VECCHI. 1975. 80 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-3766-3.
- Código de los hombres sin ley,** El. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El Coyote, n. 120. 84-242-0147-7.
- Colasin maternal. Primer trimestre.** Anónimas y Colectivas. SALVATELLA. 1975. 64 p. 22 x 20 cm. Rúst. 120 pts. 84-7210-120-7.
- Colasin maternal. Segundo trimestre.** Anónimas y Colectivas. SALVATELLA. 1975. 64 p. 22 x 20 cm. Rúst. 120 pts. 84-7210-121-5.
- Colasin Maternal. Tercer trimestre.** Anónimas y Colectivas. SALVATELLA. 1975. 64 p. 22 x 20 cm. Rúst. 120 pts. 84-7210-122-3.
- Colección diplomática de Santa Clara de Moguer. (1280-1483), La.** Vilaplana, María Asunción. UNIVERS. ETC. Universidad de Sevilla, C-San Fernando s-n. Sevilla, 1975. 562 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-600-6555-3.
- Colección Policiaca. (Tomo 10).** Christie, Agatha Maria Clara. trad. Abril Romero, Francisco, etc. CARROGGIO. 1975. 1.200 p. 12 x 17 cm. Piel. 700 pts. Col. Colección Policiaca. 84-7254-015-4.
- Color de piel.** Sanchez Diaz, Carlos. MARTEL. 1975. 160 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. 84-7249-170-6.
- Colosos del mundo animal.** Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0904-9.
- Combate por España.** Piñar López, Blas. FUERZA NUEVA. 1975. 190 p. 15 x 23 cm. Rúst. 250 pts. 84-7378-006-X.
- Combate por España.** Piñar López, Blas. FUERZA NUEVA. 1975. 190 p. 15 x 23 cm. Tela. 350 pts. 84-7378-007-8.
- Comendadora y otros cuentos.** La. Alarcón, Pedro Antonio de. CATEDRA. 1975. 288 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-376-0045-6.
- Comentarios a la Legislación Hipotecaria. (Tomo 3).** Camy Sánchez Cañete, Buena-ventura. ARANZADI. 1975. 756 p. 2.ª ed. 24 x 16 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Comentarios a la Legislación Hipotecaria. 84-7016-135-0.
- Comercio y especialización.** Findlay, Ronald. trad. Fernández Lalcona, Javier. ALIANZA. 1975. 152 p. 13 x 20 cm. Rúst. 150 pts. 84-206-2130-7.
- Cómo cuidar a tus animales.** Totten, Eileen. trad. Reinoso, Ramón. LABOR. 1975. 96 p. 12 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Labor Bolsillo juvenil, 4. 84-335-8404-9.
- Cómo desarrollar su poder psíquico.** Norvell, Anthony. trad. Peypoch, Irene. BRUGUERA. 1975. 352 p. 19 x 12 cm. Tela. 225 pts. Col. Bruguera Iris. 84-02-04331-3.
- Cómo hipnotizar.** Estevez, Armando. VECCHI. 1975. 80 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-1066-8.
- Cómo preparar, interpretar y analizar un Balance.** Landa Garamendi, Jesús M. IBERICO-EUROPEA. 1975. 160 p. 14 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Como...? 84-256-0282-3.
- Como tanta gente que anda por ahí.** Battista Archidiácono, Vicente. PLANETA. 1975. 176 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Serie Latinoamericana. 84-320-2503-8.
- Como un perro rabioso.** Vázquez Figueroa, Alberto. PLAZA JANES. 1975. 128 p. 10 x 18 cm. Rúst. 50 pts. Col. Rotativa. 84-01-44128-5.
- Composición de las fuerzas y el problema de los vectores.** La. Piaget, Jean. trad. Blasco, Dolores. MORATA. 1975. 192 p. 13 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7112-160-3.
- Comprensión de la Electrocardiografía.** Zalis, Edwin G. trad. Martínez Sauret, Antonio. ELICIEN. 1975. 224 p. 24 x 17 cm. Tela. 660 pts. 84-7266-063-X.
- Comuna, una alternativa a la familia.** La. Baum, P. trad. García Fluixa, Angel. GUADARRAMA. 1975. 176 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Punto Omega n. 202. 84-250-0202-8.
- Comunicación en la empresa.** La. Caldwell B., J. INDEX. 1975. 160 p. 12 x 17 cm. Rúst. 80 pts. 84-7087-131-5.
- Comunicaciones de la época romana en la provincia de Burgos.** Abasolo Alvarez, José Antonio. ALDECOA. 1975. 330 p. 17 x 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-7009-164-6.
- Concepción del hombre en Marx.** La. Guijarro, Gabriel. SIGUEME. 1975. 408 p. 24 x 16 cm. Rúst. 480 pts. Col. Materiales. 84-301-0643-X.
- Concepto de cultura: textos fundacionales.** El. Kahn, J. S. ANAGRAMA. 1975. 248 p. 15 x 23 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca de Antropología. 84-339-0603-8.
- Concepto de praxis en el joven Marx.** El. Bermudo, José Manuel. EDICIONS 62. 1975. 560 p. 13 x 20 cm. Rúst. Col. Historia, Ciencia, Sociedad. 84-297-1100-7.
- Conciencia del otoño.** Diaz Plaja, Guillermo. ORIENS. 1975. 64 p. 12 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Arbolé. 84-7289-028-7.
- Configuración del tiempo.** La. Kubler, George. trad. Luján Muñoz, Jorge. CORAZON. 1975. 176 p. 12 x 21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Comunicación. 84-7053-139-5.
- Conflicto familiar en la edad escolar.** Garcia Corella, Laura. FHER. 1975. 210 p. 13 x 20 cm. Tela. 125 pts. Col. Vida y luz. 84-243-0898-0.
- Conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y .** Valdeón Baruque, Julio. SIGLO XXI. 1975. 232 p. 13 x 20 cm. Rúst. 300 pts. Col. Historia de los movimientos sociales. 84-323-0188-4.
- Consideraciones políticas sobre la situación en España, 1840.** Balmes Urpia, Jaime. DONCEL. 1975. 220 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro Bolsillo Doncel. 84-325-0514-5.
- Conspiraciones contra la Dictadura, Las.** Marco Miranda, Vicente. GINER. 1975. 208 p. 2.ª ed. 13 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Memorias y Recuerdos. 84-7273-074-3.
- Construcciones para el ganado.** Maton, A. trad. Santa Ollalla, F. J. M.-Gutierrez Pulid. MUNDI-PRENSA. 1975. 444 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. Biblioteca agropecuaria. 84-7114-048-9.
- Contabilidad Básica y Operativa Libro del Alumno. Actividades.** Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 208 p. 17 x 24 cm. Rúst. 160 pts. 84-308-0220-7.
- Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada).** (O. comple. Ventosa Rosich, José M. AUTOR. Muntaner, 430, Barcelona-6, 1975. 2 vol. 790 p. 2.ª ed. 21 x 30 cm. Piel. 6.500 pts. 84-400-8701-2.
- Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada).** (Tomo 1). Ventosa Rosich, José M. AUTOR. Muntaner, 430, Barcelona-6, 1975. 363 p. 2.ª ed. 21 x 30 cm. Piel. 84-400-8702-0.
- Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada).** (Tomo 2). Ventosa Rosich, José M. AUTOR. Muntaner, 430, Barcelona-6, 1975. 427 p. 2.ª ed. 21 x 30 cm. Piel. 84-400-8703-9.
- Contabilidad Regional de Galicia.** Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitan Haya, 41 dupl. 4. Madrid, 1975. 320 p. 21 x 23 cm. Rúst. 400 pts. 84-500-6811-8.
- Contabilidad Regional de Galicia. Metodología y Fuentes Estadísticas.** Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitan Haya, 41 dupl. 4. Madrid, 1975. 48 p. 21 x 23 cm. Rúst. 50 pts. 84-500-6799-5.
- Contacto en Irlanda.** Driscoll, Peter. trad. Pamies, Teresa. MARTINEZ ROCA. 1975. 276 p. 20 x 13 cm. Tela. 300 pts. Col. Nueva Fontana. 84-270-0290-4.
- Contestaciones a la Oposición de A. T. S. de Sanidad Nacional.** Benezet Casarrubios, Eusebio. SOCIESTUDIOS. 1975. 2 vol. 126 p. 21 x 31 cm. Tela. 2.690 pts. 84-7362-023-2.
- Contra Unamuno y los demás.** Fuster, Joan. EDICIONS 62. 1975. 176 p. 12 x 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Bolsillo. 84-297-1103-1.
- Contrato con la muerte.** Tellez Gonzalez, Miguel (Herman Tellgon). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selec. F B I n. 23. 84-05-00431-9.
- Contrato Social.** Rousseau, Jean Jacques. EDAP. 1975. 208 p.

11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca Edaf de Bolsillo.

84-7166-456-9.

Cooperación Agraria en el Comercio de Productos Alimenticios, La. Carbonell de Masy, Rafael. ICE. 1975. 342 p. 16 x 24 cm. Rúst. 490 pts.

84-7085-084-9.

Corte Amador. Amador Duarte, Tomas. AUTOR. Pelayo n. 51, Valencia-8, 1975. 280 p. 14.ª ed. 22 x 32 cm. Rúst. 700 pts.

84-400-8650-4.

Corte Sistema Palop. El traje y su confección. Palop de Torres, Micaela. AUTOR. C-Ruza-fa, 29, Valencia, 1975. 122 p. 2.ª ed. 32 x 21 cm. Tela. 300 pts.

84-400-8707-1.

Criminalística. Villalaín Blanco, José Delfín. UNIVERS. ETC. Depart. de Medicina Legal, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 240 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts.

84-600-6561-8.

Criocirugía Transuretral de la Prostata. Tramoyeres Celma, Alfredo. Garsi. 1975. 144 p. 17 x 24 cm. Rúst.

84-7391-007-9.

Cristianos en un tiempo de prueba, Los. Orlandis Rovira, José. EUNSA. 1975. 32 p. 18 x 11 cm. Rúst. 15 pts. Col. Cuadernos de Actualidad.

84-313-0387-5.

Cristianos hoy. Anónimas y colectivas. P.P.C. 1975. 182 p. 19 x 27 cm. Rúst. 150 pts.

84-288-0310-2.

Cristianos hoy. 1. Guía del Profesor. Anónimas y colectivas. P.P.C. 1975. 80 p. 16 x 23 cm. Rúst. 115 pts.

84-288-0312-9.

Crítica de la teoría del desarrollo. Bauer, P. T. trad. Donatelli, Paolo, etc. ARIEL. 1975. 490 p. 12 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Demos Economía.

84-344-1989-0.

Crítica paralela. Jiménez Mantecon, Juan Ramón. trad. Villar, Arturo del. NARCEA. 1975. 416 p. 11 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Bitácora, 45.

84-277-0236-1.

Cuadernos de la Gaya Ciencia, Los. Anónimas y colectivas. GAYA CIENCIA. 1975. 132 p. 24 x 15 cm. Rúst. 250 pts. Col. La Gaya Ciencia.

84-7080-017-5.

Cuerpo Humano, El. Herro Pampliega, Jesús. BRUÑO. 1975. 28 p. 23 x 25 cm. Rúst. 80 pts. Col. Científica n. 1.

84-216-0793-6.

Cuestión social en España, La. Marvaud, Angel. trad. Garín, Juan José. ORG. OFIC. Revista de Trabajo, Agustín de Bethencourt, 3, Madrid-4, 1975. 325 p. 20 x 15 cm. Rúst. 375 pts.

84-500-6814-2.

Cuestión universitaria y la noche de San Daniel, La. Rupérez Rubio, Paloma. CUADERNOS DIALOGO. 1975. 214 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Divulgación Universitaria.

84-229-0182-X.

Cultivo del apio. Tarín Zahonero, Juan, etc. EXTENSION AGRARIA. 1975. 12 p. 14 x 21 cm. Rúst.

84-341-0387-7.

Curso de Comercio Exterior. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Ministerio de Comercio, Almagro, 34, Madrid, 1975. 412 p. 17 x 24 cm. Rúst.

84-500-6810-X.

Curso de Derecho Matrimonial y Procesal Canónico para profesional. Anónimas y colectivas. PONTIFICIA DE SALAMANCA. 1975. 268 p. 16 x 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Biblioteca Salmanticensis XII Estudio.

84-7299-039-7.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo B). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 85 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.

84-600-1900-4.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo C). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 50 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.

84-600-1901-2.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 8). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 78 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.

84-600-1884-9.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 9). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 80 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.

84-600-1892-X.

Curso de mecanica y electricidad del automovil (Tomo 16). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria 12-14, Barcelona 10, 1975. 64 p. 21 x 15 cm. Rúst. 260 pts.

84-600-6554-5.

Curso de química analítica general. Partes 4, 5 y 6. Vicente Pérez, Santiago. AUTOR. Bravo Murillo 194, Madrid, 1975. 3 vol. 320 p. 21 x 31 cm. Rúst. 250 pts.

84-400-8659-8.

Curso de relojería. El escape de cilindro. Belda González, Pedro-Germán (Xandro, Mauricio). AUTOR. Cursos Politec, Ldo. Poza, 61, Bilbao, 1975. 24 p. 3.ª ed. 16 x 21 cm. Rúst.

84-400-8715-2.

Curso de teología dogmática. (Obra completa). Auer, Johann, etc. HERDER. 8 vol. 14 x 22 cm. Rúst.

84-254-1014-2.

Curso Mecanica y Electricidad del Automovil. (Tomo 15). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria 12-14, Barcelona-10, 1975. 48 p. 21 x 15 cm. Rúst. 260 pts.

84-600-1885-7.

Ch

Chacal. Forsyth, Frederick. trad. Hernandez, Ramón. PLAZA

JANES. 1975. 400 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.

84-01-46902-3.

Chile, una esperanza aplastada. Anónimas y Colectivas. VERBO DIVINO. 1975. 420 p. 12 x 19 cm. Rúst. 340 pts. Col. Tercermundo, 3.

84-7151-180-0.

D

Dadá y el Surrealismo. Ades, Dawn. trad. Covian, Marcelo. LABOR. 1975. 130 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Bolsillo de Arte Labor.

84-335-7552-X.

Dale al balón. Gómez Martínez, Fernando (Gelán). AUTOR. Avda. Santa Cecilia, 11, Sevilla, 1975. 120 p. 16 x 23 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8705-5.

Dalmata, El. Cómo criarlo y adiestrarlo. Liebers, Arthur. trad. Muñoz Latorre, Enrique. HISPANO-EUROPEA. 1975. 112 p. 20 x 13 cm. Rúst. 180 pts. Col. Herakles.

84-255-0405-8.

Dama y el vagabundo, La. Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 14.

84-02-04318-6.

Datos para la Historia de Villarreal. (Tomo 3). Doñate Sebastián, José María. ANUBAR. 1975. 4 vol. 240 p. 22 x 16 cm. Tela. 300 pts. Col. Investigación.

84-7013-068-4.

De donde vienen los niños. Ramos Brieve, J. A. ESCUELA ESPAÑOLA. 1975. 56 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. Col. Educación al día.

84-331-0211-7.

De la misma casta. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts.

84-365-0659-6.

De la muntanya i de voramar. Valor Serra, Jordi. LESTEL. 1975. 180 p. 14 x 22 cm. Rúst. 200 pts.

84-85104-30-7.

De los hombres. . . De mi tierra. . . De mis cosas. . . García Bravo, Angel y Joaquín. AUTOR. Avda América, 7, Cartagena (Murcia), 1975. 172 p. 16 x 21 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8679-2.

De profesión: Mujer. Capmany Farnes, María Aurelia. PLAZA JANES. 1975. 192 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Testigos de España.

84-01-81128-7.

Defensa de la reforma de la ley del suelo. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Ministerio Vivienda, Pza. San Juan de la Cruz, Madrid, 1975. 300 p. 15 x 21 cm. Rúst. 175 pts. Col. Conferencias y Discursos.

84-500-6840-1.

Defensa en España contra el Dumping Practicado por Terceros Países. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Sindicato Nacional del Metal, Ferraz, 44, Madrid,

1975. 176 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. Prontuarios Prácticos.

84-500-6826-6.

Definición de la mujer. Botella Llusia, José. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 44 p. 13 x 20 cm. Rúst.

84-369-0405-2.

Dentro de los cuatro mares. Needham, Joseph. trad. López Mañez, Pilar. SIGLO XXI. 1975. 250 p. 10 x 18 cm. Rúst. 300 pts.

84-323-0187-6.

Derecho Fiscal. (Casos prácticos). Muñoz Baños, C. UNIVERS. ETC. Librería I C A I, Alberto Aguilera, 23, Madrid, 1975. 330 p. 24 x 16 cm. Rúst. 350 pts.

84-600-6553-7.

Desamortización de Mendizábal en Navarra (1836-1851), La. Donézar de Ulzurum, Javier María. C.S.I.C. 1975. 392 p. 17 x 24 cm. Rúst.

84-00-04170-4.

Desarrollo capitalista y la democracia en España, El. Acosta Sanchez, José. DIRO. 1975. 168 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Técnico Universitario.

84-7358-019-2.

Desarrollo industrial. Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44-M. Madrid-1, 1975. 383 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Documentación.

84-500-6847-9.

Descubrimiento de la intimidad y otros ensayos, El. López Ibor, Juan José. ESPASA. 1975. 202 p. 11 x 17 cm. Rúst. 50 pts. Col. Austral n. 1584.

84-239-1584-0.

Desde el jardín. Kosinski, Jerzy. trad. Cacicci, Nelly. PLAZA JANES. 1975. 128 p. 10 x 18 cm. Rúst. 50 pts. Col. Rotativa.

84-01-44127-7.

Desorden económico mundial, El. Montbrial, Thierry. trad. Alberti, Santiago. DOPESA. 1975. 164 p. 17 x 25 cm. Rúst. Col. Documento Económico, 14.

84-7235-229-3.

Desquite, El. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes.

84-365-0653-7.

Dessin, mosaïque, gravure, modelage. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts.

84-372-1091-7.

Diafora. Mus Pérez, Antoni. MASCARO. 1975. 128 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gavilans.

84-85181-05-0.

Diálogos sobre el amor y el matrimonio. Hervada, Javier. EUNSA. 1975. 248 p. 2.ª ed. 18 x 11 centímetros. Rúst. 150 pts. Col. N T.

84-313-0385-9.

Dibujo del natural, El. (Tomo 1). Llobera Bresco, José. AFHA. 1975. 140 p. 18 x 25 cm. Tela. 150 pts.

84-201-0462-0.

Dibujo del natural, El. (Tomo 2). Llobera Bresco, José. AFHA. 1975. 104 p. 18 x 25 cm.

- Tela. 150 pts.
84-201-0463-9.
- Diccionario Histórico. Fascículo 10.** Academia Española (Real). ESPASA. 1975. 174 p. 22 x 32 cm. Rúst. 650 pts.
84-239-4763-7.
- Diccionario de Economía.** Seldon, Arthur, etc. trad. Casahuga Vinardell, Antonio. OIKOS-TAU. 1975. 560 p. 13 x 21 cm. Rúst. 800 pts.
84-281-0294-5.
- Diccionario Escolar, 2.** Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 1.040 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts.
84-294-1215-8.
- Diccionario Histórico. Fascículo 11.** Academia Española (Real). ESPASA. 1975. 158 p. 22 x 32 cm. Rúst. 600 pts.
84-239-4764-5.
- Diccionario Onomástico y Heráldico. (Tomo 6).** Vidaurragaga Inchausti, José Luis. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 386 p. 24 x 16 cm. Piel. 1.188 pts.
84-248-0206-3.
- Diez Fantasmas.** Langelaan, George. trad. Rowe, Mary. NOGUER. 1975. 288 p. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Weekend.
84-279-0755-9.
- Diez libros de arquitectura.** Los. Alberti León, Battista. UNIVERS. ETC. Colegio de aparejadores, Oviedo, 1975. 456 p. 25 x 17 cm. Piel.
84-600-6557-X.
- Dingley, el ilustre escritor.** Tharaud, J. y J. trad. Diez Caneado, E. DONCEL. 1975. 208 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro Bolsillo Doncel.
84-325-0515-3.
- Diorama Roma. (Obra completa).** Ferrault, Charles, etc. trad. Perez Cosme, Jose. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts.
84-356-0721-6.
- Dios es mi ayuda.** Beers, Gilbert V. trad. Cánovas, Ana María. CLIE. 1975. 96 p. 16 x 23 cm. Tela. 210 pts.
84-7228-190-6.
- Directísimo. (Fascículos).** Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Publicaciones R T V E, P. de La Habana, 75, Madrid, 1975. 52 vol. 48 p. 21 x 28 cm. Rúst. 35 pts.
84-500-6836-3.
- Directísimo. (Obra completa).** Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Publicaciones R T V E, P. de La Habana, 75, Madrid, 1975. 2.496 p. 21 x 28 cm. Rúst. 1.820 pts.
84-500-6835-5.
- Directorio C. M. F.** Anónimas y colectivas. COCULSA. 1975. 248 p. 10 x 15 cm. Rúst.
84-7215-328-2.
- Diseño industrial: Artefacto y proyecto.** Anónimas y colectivas. CORAZON. 1975. 264 p. 12 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Comunicación.
84-7053-142-5.
- Doctrinas de la gracia.** Lacueva, Francisco. CLIE. 1975. 168 p. 13 x 19 cm. Rúst. 125 pts.
84-7228-193-0.
- Documentos Conciliares-Vaticano II. (Texto Oficial de la Secreta).** Anónimas y colectivas. trad. Castellote, Salvador. PAULINAS. 1975. 720 p. 3.ª ed. 11 x 16 cm. Tela. 180 pts.
84-285-0588-8.
- Dominador de diablos.** Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18 x 12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson.
84-365-0642-1.
- Dominador de la Malasia.** El. Motta, Luigi. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 448 p. 11 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Los Grandes de la Aventura, n. 19.
84-242-0148-5.
- Don Hernando de Acuña. Noticias biográficas. (Facsimil).** Alonso Cortés, Narciso. SEVER CUESTA. 1975. 160 p. 12 x 18 cm. Rúst.
84-85022-20-3.
- Don Quijote de la Mancha.** Cervantes Saavedra, Miguel de. EDAF. 1975. 1.040 p. 11 x 17 cm. Rúst. 150 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo.
84-7166-457-7.
- Donald, el furioso.** Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 7.
84-02-04311-9.
- Donde mueren los lobos.** Martine Torre, Antonio (Cesar Torre). CASTELLANA. 1975. 15 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. FBI n. 23.
84-05-00449-1.
- Dos caras de Occidente, Las.** Duverger, Maurice. trad. Pitarch, I. E. ARIEL. 1975. 296 p. 2.ª ed. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Demos Política.
84-344-1790-1.
- Dos días en Salamanca.** Alarcón, Pedro Antonio de. AUTOR. Alberto Navarro Glez. Universidad, Salamanca, 1975. 180 p. 12 x 17 cm. Rúst. 150 pts.
84-400-8676-8.
- Dos mil sucesos tomados de A B C.** Ortiz Cañavate, José Luis. PRENSA ESPAÑOLA. 1975. 304 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts.
84-287-0353-1.
- Dos rivales, Los.** Salgari, Emilio. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 224 p. 11 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 21.
84-242-0149-3.
- Dresses for Cristina the little spanish girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world.
84-243-0934-0.
- Dresses for Fátima the little african girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world.
84-243-0930-8.
- Dresses for Gretel the little dutch girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world.
84-243-0931-6.
- Dresses for Ingrid the little swedish girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world.
84-243-0932-4.
- Dresses for Rosita the little mexican girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world.
84-243-0933-2.
- Dresses for Yoshiko the little japanese girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world.
84-243-0929-4.
- Droga, La.** Pélicer, Yves, etc. trad. Lloveras Planet, Francisco. OIKOS-TAU. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Bolsillo Mini-Tau.
84-281-0292-9.
- Duelo en la sombra.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste.
84-365-0630-8.
- Dumbo. (Ilustraciones de Walt Disney).** Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 10.
84-02-04314-3.
- Dune.** Herbert, Frank. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1975. 740 p. 20 x 14 cm. Tela. 525 pts. Col. Acervo Ciencia-ficción.
84-7002-181-8.
- Durruti.** Acerete Bueno, Julio-Crescencio. BRUGUERA. 1975. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 322.
84-02-04322-4.

E

- Economía de la Educación.** Vaizey, John. trad. Arbós Ruiz, Emilio. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 140 pts. Col. Universitario.
84-316-1407-2.
- Educador ante la moral, El.** Du, Jean le. trad. Martín, Felipe. MAROVA. 1975. 172 p. 13 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Escuela de fe.
84-269-0299-5.
- Educador de otra manera.** Fullat Genís, Octavio. ICCE. 1975. 188 p. 14 x 20 cm. Rúst. 160 pts. Col. Educación-96.
84-7278-024-4.
- Eduarne Zuri.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak I.
84-327-0423-7.
- Eguzkia naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts.
84-372-1102-6.
- Eine abenteuerliche Reise durch die Geschichte von Montserrat.** Bofill Suris, Francesc. trad. Lechner, Bernhard. ABADIA MONSERRAT. 1975. 48 p. 33 x 23 cm. Rúst. 250 pts.
84-7202-247-1.
- Eivissa cartaginesa.** Tarradell, Miquel, etc. CURIAL. 1975. 350 p. 12 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Biblioteca de Cultura Catalana.
84-7256-062-7.
- Ejercicios de Neuroanatomía.** Gomez Oliveros, Luis. AUTOR. Generalísimo, 118, Madrid, 1975. 320 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts.
84-400-8655-5.
- Elecciones sindicales, Las.** Martín, Eduardo, etc. LAIA. 1975. 120 p. 13 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Primero de mayo.
84-7222-950-5.
- Electrónica básica, (Parte 3).** Anónimas y colectivas. trad. Ibañez Morlán, Luis. MARCOMBO. 1975. 104 p. 16 x 23 cm. Rúst. 180 pts. Col. Electrónica básica.
84-267-0312-7.
- Elementos de retórica literaria.** Lausberg, Heinrich. trad. Marín Casero, Mariano. GREDOS. 1975. 180 p. 20 x 14 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica.
84-249-1215-2.
- Elementos de retórica literaria.** Lausberg, Heinrich. trad. Marín Casero, Mariano. GREDOS. 1975. 180 p. 20 x 14 cm. Tela. 500 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica.
84-249-1216-0.
- Em dic Aram.** Saroyan, William. trad. Folch Camarasa, Ramon. EDICIONS 62. 1975. 168 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cangur.
84-297-1096-5.
- Empresa Informativa: Prensa Radio Cine y Televisión, La.** Pinillos Suárez, Pedro José. CASTILLO. 1975. 560 p. 16 x 23 cm. Rúst. 750 pts.
84-219-0284-9.
- En busca de Abraxas.** Drury, Nevill, etc. trad. Herberg, Silvia. FELMAR. 1975. 176 p. 12 x 22 cm. Rúst. 200 pts. Col. Abraxas.
84-379-0034-4.
- En el despertar.** Monleón Rivero, Alfonso. OPE. 1975. 100 p. 13 x 19 cm. Rúst. 100 pts.
84-7188-141-1.
- En los muros de las bestias agonizantes.** Montalvo Rodriguez, Juan de Dios. HELIOS. 1975. 80 p. 11 x 16 cm. Rúst. 80 pts.
84-7331-028-4.
- Enciclopedia Básica en Color.** Anónimas y colectivas. DANAE. 1975. 1.280 p. 14 x 21 cm. Piel. 950 pts. Col. Enciclopedia Básica en Color.
84-7060-950-5.
- Enciclopedia de la sexualidad.** Anónimas y colectivas. trad. Montes, Fernando. FUNDAMENTOS. 1975. 944 p. 17 x 25 cm. Tela. 1.200 pts.
84-245-0156-X.
- Enciclopedia del Mar y de la Navegación.** Cazzaroli, Gianni. trad. Cantieri, Giovanni. NOGUER. 1975. 396 p. 16 x 22 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Enciclopedias Manuales Noguer.
84-279-4516-7.
- Encomienda y mita en Nueva Granada.** Ruiz Rivera, Julián B. C.S.I.C. 1975. 502 p. 17 x 25 cm. Rúst. 800 pts.
84-00-04176-3.
- English Language Themes. (Obra completa).** Anónimas y colectivas. AUTOR. Gabinete Técnico Pedagógico, General Ya-

- güe, 36, Madrid-20, 1975. 5 vol. 1.800 p. 21 x 31 cm. Rúst. 84-400-8666-0.
- English Language Themes. (Tomo 1).** Anónimas y colectivas. AUTOR. Gabinete Técnico Pedagógico, General Yagüe, 62, Madrid-20, 1975. 360 p. 21 x 31 cm. Rúst. 84-400-8667-9.
- English made easy. (Obra completa).** Fitz Gibbon, J. P. ALHAMBRA. 1975. 128 p. 7.ª ed. 17 x 25 cm. Rúst. 180 pts. Col. Idiomas. 84-205-0551-X.
- Enigma en rojo.** Tellez Gonzalez, Miguel (Herman Tellgon). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21 n. 27. 84-05-00432-7.
- Ensaladas, Las.** Ferrándiz, J. CEDEL. 1975. 116 p. 22 x 16 cm. Rúst. 350 pts. 84-352-0419-7.
- Ensayos históricos arqueológicos.** Peinado Gomez, Narciso. AUTOR. Garcia Portela, 11-1. Lugo, 1975. 32 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-400-8673-3.
- Ensayos sobre Política Fiscal.** Herschel, Federico J. DERECHO. 1975. 764 p. 14 x 22 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Tratados Generales Manuales Derecho. 84-7379-007-3.
- Enseñanza en la II República, La.** Pérez Galán, Mariano. CUADERNOS DIALOGO. 1975. 298 p. 15 x 21 centímetros. Rúst. 300 pts. Col. I T S. 84-229-4024-8.
- Entre la vida y la muerte.** Crichton, Michael. trad. Corripio Perez, Fernando. BRUGUERA. 1975. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 324. 84-02-04324-0.
- Entre las brumas del tiempo.** Ticó Faraldo, Luisa. AUTOR. Tamarit, 109 pral 1. Barcelona, 1975. 228 p. 21 x 15 cm. Rúst. 125 pts. 84-400-8637-7.
- Epistolae quaedam et opuscula duo.** Metelli Sequani, Ioannes M. trad. Flores Sellés, Cándido. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Plaza de la Universidad, 1, Granada, 1975. 250 p. 5.ª ed. 21 x 14 cm. Rúst. 250 pts. Col. Opera historica ad iurisprudentiam exp. 84-600-1893-8.
- Equipo de pendercios.** La-fuente Beorlegui, F. (M. L. Estefanía). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 32. 84-05-00434-3.
- Errauskifje.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 6. 84-327-0428-8.
- Escalado Industrial de Patrones. (Técnicas Goymar).** Gómez Pesquera, Seve. AUTOR. Veredea de Ganapanes, 35, Madrid, 1975. 168 p. 22 x 31 cm. Tela. 800 pts. 84-400-8677-6.
- Escalas de la semilla.** López, Julio César. PLAYOR. 1975. 80 p. 14 x 19 cm. Rúst. 168 pts. Col. Nueva Poesía. 84-359-0107-6.
- Escritura en libertad, La.** Anónimas y colectivas. ALIANZA. 1975. 320 p. 20 x 12 cm. Rúst. 250 pts. 84-206-3016-0.
- Escritura y comunicación.** Escarpit, Robert. CASTALIA. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. Col. Literatura y Sociedad. 84-7039-192-5.
- Església i Estat durant la Segona República Espanyola. (Edición C).** Vidal Barraquer, Francesc. trad. Batllori Monner, Miguel. ABADIA MONSERRAT. 1975. 23 x 16 cm. Tela. Col. Scripta et Documenta. 84-7202-242-0.
- España en el umbral del cambio.** González Seara, Luis. IPSA. 1975. 256 p. 13 x 21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Temas Cambio 16. 84-85229-01-0.
- España heroica.** Rojo, Vicente. ARIEL. 1975. 188 p. 13 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Horas de España. 84-344-2478-9.
- España heroica.** Rojo, Vicente. ARIEL. 1975. 188 p. 13 x 21 cm. Tela. 270 pts. Col. Horas de España. 84-344-2479-7.
- España y América cara a cara.** Alvar Lopez, Manuel. BELLO. 1975. 336 p. 12 x 16 cm. Rúst. 350 pts. Col. Biblioteca Filologica. 84-212-0074-7.
- Espejo, El.** Gallardo Muñoz, Juan (Curtis Garland). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 2. 84-05-00427-0.
- Esquemario T V C. (Tomo 3).** Anónimas y Colectivas. GOMEZ APARICIO. 1975. 116 p. 27 x 41 cm. Rúst. 360 pts. 84-247-0146-1.
- Essen in Spanien.** Fernández Urcelay, Rosario. trad. Núñez Naeter. CANTABRICA. 1975. 116 p. 8 x 14 cm. Rúst. 100 pts. 84-221-0402-4.
- Estabilidad de un sistema de Control Automático.** Somolinos Fernández, Alfredo. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 100 p. 21 x 30 cm. Rúst. 300 pts. Col. Tesis Doctores-Serie A. 84-600-1906-3.
- Estado administrativo, El.** Marx, Fritz Morstein. ORG. OFIC. Esc. Nac. de Admon. Publica, Alcalá de Henares, Madrid, 1975. 256 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 425 pts. 84-500-6850-9.
- Estado y la revolución, El.** Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. I. M. L. AYUSO. 1975. 156 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-336-0082-6.
- Estampas Euskaras.** Labayan Toledo, Francisco M. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 236 p. 16 x 23 cm. Rúst. 380 pts. 84-248-0211-X.
- Esteban Carro Celada. Bre-**
- ve antología para el recuerdo.** Carro Celada, Esteban. C.S.I.C. 1975. 10 p. 27 x 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-00-04173-9.
- Estrategia y táctica en ajedrez.** Ponce Sala, Lorenzo. ZEUS. 1975. 160 p. 11 x 22 cm. Tela. 300 pts. Col. Mas y Mejor. 84-318-0373-8.
- Estuario.** Ciordia Bozal, José-Ignacio. AUTOR. La Ripa, 5-3.-c. Zaragoza, 1975. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8714-4.
- Estuche. Colección Muñecas recortables. (Edición finlandesa).** Anónimas y colectivas. SUSAEETA. 1975. 25 vol. 400 p. 13 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Muñecas recortables. 84-305-0853-8.
- Estuche. Colección Muñecas recortables. (Edición sueca).** Anónimas y colectivas. SUSAEETA. 1975. 25 vol. 400 p. 13 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Muñecas recortables. 84-305-0852-X.
- Estudio del efecto de la radiación gamma sobre la brotación de gem.** Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 57 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-6845-2.
- Estudios de Derecho Agrario y Política Agraria.** Ballarín Marcial, Alberto. AUTOR. Navalmanzano, 10, Madrid, 1975. 1.032 p. 17 x 24 cm. Tela. 1.200 pts. 84-400-8706-3.
- Estudios del Departamento de Historia Moderna.** Solano Costa, Fernando, etc. LIBRERIA GENERAL. 1975. 254 p. 17 x 24 cm. Rúst. 400 pts. 84-7078-399-8.
- Estudios sobre Los Géneros Literarios. (Tomo 1.).** Universidad de Salamanca. UNIVERS. ETC. Acta Salmanticensia, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1975. 176 p. 17 x 24 cm. Rúst. 750 pts. 84-600-1895-4.
- Estudios Socio-Economicos Comarcales: Plencia-Munguía.** Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao. AUTOR. La Editorial Vizcaina, S. A. Carretera de Galdácano, 32, Bilbao, 1975. 640 p. 23 x 16 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-400-8725-X.
- Estudios y ensayos sobre Góngora y el Barroco.** Entrambasaguas Peña, Joaquín de. NACIONAL. 1975. 294 p. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts. Col. Ritmo Universitario. 84-276-1258-3.
- Europa en llamas. 1939.** Mundet Gifré, José M. ACERVO. 1975. 600 p. 36 x 28 cm. Tela. 3.000 pts. Col. Obras diversas. 84-7002-183-4.
- Evangelio de la gracia, El.** Auer, Johann. trad. Gancho, Claudio. HERDER. 1975. 308 p. 14 x 22 cm. Rúst. 350 pts. Col. Curso de teología dogmática tomo V. 84-254-1009-6.
- Exilio y muerte de Antonio**
- Machado.** Gomez Buron, Joaquín. SEDMAY. 1975. 250 p. 15 x 21 cm. Rúst. 275 pts. 84-7380-038-9.
- Experiencias social y de la naturaleza. 5. E. G. B.** Anónimas y colectivas. NARCEA. 1975. 240 p. 19 x 24 cm. Rúst. 270 pts. Col. E. G. B. Somosaguas. 84-277-0235-3.
- Explotación de las Fotografías Aéreas.** Carré, F. trad. Puerta Navarro, José Antonio. PARANINFO. 1975. 260 p. 16 x 22 cm. Rúst. 600 pts. 84-283-0683-4.
- Exterior, El.** Gimenez Aznar, José. AUTOR. Litho Arte. Benjamín Laguna, Mariano Barbasán, 12, Zaragoza, 1975. 288 p. 15 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Cadiera. 84-400-8668-7.
- Extraños, Los.** Gallardo Muñoz, Juan (Addison Starr). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 1. 84-05-00428-9.

F

F O C. Fichas de Trabajo. Correig, Montserrat, etc. CASALS. 1975. 160 p. 20 x 21 cm. Rúst. 120 pts. 84-218-0243-7.

Fábula del quinto costado. Zabala Rodríguez, Arturo. ORG. OFIC. Diputación provincial, Calle Caballeros, 2, Valencia, 1975. 384 p. 21 x 14 cm. Tela. 400 pts. 84-500-6808-8.

Fábulas del errabundo. Mcabe, Tomás. ZERO. 1975. 264 p. 16 x 11 cm. Rúst. 84-317-0319-9.

Falta una biblioteca. Ferretti, Annamaria. trad. Garcia Guerrero, J. J. MOLINO. 1975. 192 p. 15 x 25 cm. Tela. 195 pts. Col. Violeta. 84-272-3946-7.

Familia en comunión, La. Bernabé Albarracín, José Antonio. AUTOR. Movimiento Fac, San Leonardo, 41, Almería, 1975. 90 p. 22 x 16 cm. Rúst. 90 pts. 84-400-8653-9.

Familia. Matrimonio. Hogar. Hijos. Cadahía Cicuéndez, Jesús. PALABRA. 1975. 224 p. 11 x 17 cm. Rúst. 225 pts. Col. Biblioteca Palabra. 84-7118-115-0.

Fé de un sacerdote, La. Francou, Francois. trad. Rica, Carlos de la. MENSAJERO. 1975. 200 p. 12 x 19 cm. Rúst. 160 pts. Col. Mensaje. 84-271-0932-6.

Fenix-1975. Llamas Labella-Dávalos, Ignacio Salvador. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Plaza de la Universidad, 1, Granada, 1975. 262 p. 21 x 15 cm. Rúst. 200 pts. Col. Serie Ensayo. 84-600-6560-X.

Fenomenología de la percepción. Merleau Ponty, Maurice. trad. Cabanes, Jem. EDICIONS 62. 1975. 480 p. 12 x 20 cm. Rúst. Col. Historia, Ciencia, Sociedad. 84-297-1101-5.

Feria de los discretos, La.

Baroja Nessi, Pio. CARO RAGGIO. 1975. 378 p. 19×12 cm. Rúst. 200 pts. Col. Obras de Pio Baroja. 84-7035-042-0.

Fideicommissum familiae relictum. Torrent Ruiz, Armando. UNIVERS. ETC. Universidad de Oviedo, San Francisco, 1, Oviedo, 1975. 136 p. 26×18 cm. Rúst. 300 pts. 84-600-6556-1.

Fin de los ricos, El. Sauvay, Alfred. trad. Alberti, Santiago. DOPESA. 1975. 320 p. 10×18 cm. Rúst. Col. Problemas contemporáneos, 19. 84-7235-232-3.

Financiación de la Seguridad Social y el Instituto Nacional de Pre. Armas Andrés, Pedro Francisco. I.N.P. 1975. 20 p. 16×22 cm. Rúst. 84-351-0261-0.

Física y Química. I. Ontañón Palomero, Germiniano. BRUÑO. 1975. 232 p. 17×24 cm. Rúst. 84-216-0791-X.

Flauta dulce, I. Elizalde Ochoa, Luis. CLARETIANAS. 1975. 96 p. 20×19 cm. Rúst. 100 pts. 84-85167-17-1.

Flors de virtuts e de costums. (Edición a cargo de Anna Cornaglió. Anónimas y colectivas. trad. Santcliment, Francesc de. BARCINO. 1975. 220 p. 14×21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Els Nostres Clássics. 84-7226-048-8.

Formas de hacer el amor. Natzcher, Joachim. VERGI. 1975. 296 p. 17×19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Epoca. 84-7270-022-4.

Fotopalabra, 6. Babin, Pierre, etc. trad. Martín, Felipe. MAROVA. 1975. 120 p. 16×24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Audiovisuales Marova. 84-269-0300-2.

Four friends, The. Sainz Fernández, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31×21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0919-7.

Fox and the crow, The. Sainz Fernández, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31×21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0918-9.

Français Technique F P 1, Le. Sánchez Paniagua, Pedro, etc. VIVES, LUIS. 1975. 256 p. 26×18 cm. Rúst. 280 pts. 84-263-0681-0.

Frances I. Grandia, Luis. BRUÑO. 1975. 144 p. 17×24 cm. Rúst. 84-216-0795-2.

Francisco Santos. «Un costumbrista del siglo XVII». Navarro Pérez, Milagros. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Madrid, Concepción Jerónima, 15, Madrid, 1975. 40 p. 15×21 cm. Rúst. 84-500-6838-X.

Franco. Guenther, Hellmuth Dahms. (H. D. Günther). trad. Zubiaurre, Antonio de. DONCEL. 1975. 216 p. 20×23 cm. Tela. 500 pts. 84-325-0512-9.

Frelimo. Documentos fundamentales del Frente de Liberación de Moza. Machel, Samora. trad. Masgrau, Joana. ANA-

GRAMA. 1975. 121 p. 20×18 cm. Rúst. 130 pts. Col. Documentos. 84-339-0121-4.

Frutos secos y oleaginosos. Norris, P. E. trad. Ontiveros, G. REUS. 1975. 72 p. 19×13 cm. Rúst. 175 pts. 84-290-1232-X.

Fuente Viva. Velasco Morales, Aniano. VILLA. 1975. 251 p. 14×21 cm. Rúst. 200 pts. 84-85160-05-3.

Fuentes de Tudela. Gil Gómez, Luis. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22×11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra «Temas de Cultura Popular». 84-235-0262-7.

Fueros: pasado, presente y futuro. Burgo, Jaime Ignacio del. EUNSA. 1975. 192 p. 18×11 cm. Rúst. 125 pts. Col. N T. 84-313-0383-2.

Fullero, El. Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dalias Salvajes. 84-365-0651-0.

Funcionamiento lingüístico de los elementos de relación. Carbonero Cano, Pedro. AUTOR. María Auxiliadora, María Auxiliadora, 18, Sevilla, 1975. 128 p. 17×24 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8699-7.

Fundamentos de enseñanza individualizada. Rodríguez Moreno, María Luisa. AUTOR. Pobra de Lillet, 10, 6, 4. Barcelona-14, 1975. 121 p. 21×16 cm. Rúst. 84-400-8675-X.

Fundamentos de Química Física. Wentworth, Wayne, etc. trad. Tomas Romagosa, José. REVERTE. 1975. 654 p. 16×22 cm. Rúst. 750 pts. 84-291-7525-3.

Fundamentos de tratamiento y protección de superficies metálicas. Gabe, D. R. trad. Climent, José. ALHAMBRA. 1975. 220 p. 13×20 cm. Rúst. 400 pts. Col. Exedra. 84-205-0553-6.

Futbolitis. Reoyo de Rodríguez, Julián. A.Q. 1975. 256 p. 19×25 cm. Rúst. 270 pts. Col. Humor Actualidad Número uno. 84-7388-006-4.

G

Gabriel. Santos, Domingo. PRODUCCIONES. 1975. 228 p. 14×20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Infinitum. 84-365-0643-X.

Galdós: Burguesía y Revolución. Rodríguez Puertolas, Julio. TURNER. 1975. 220 p. 13×21 cm. Rúst. 250 pts. 84-85137-17-5.

Galicia y las cooperativas orensanas. Fernández Martínez, Gonzalo. DAGUR. 1975. 424 p. 13×19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Actualidad Documental. 84-85061-05-5.

Ganado vacuno lechero y el pastoreo. El. Ibañez Pelayo, Luis. EXTENSION AGRARIA. 1975. 12 p. 14×21 cm. Rúst. 84-341-0390-7.

García Lorca, asesinado. Toda la verdad. Vila San Juan, José Luis. PLANETA. 1975. 304 p. 2.ª ed. 17×24 cm. Rúst. 100 pts. Col. Espejo de España-rústica. 84-320-6257-X.

Gastronomía Española (Obra Completa). Entrambasaguas Peña, Joaquín de. MURALLA. 1975. 2 vol. 73 p. 19×23 cm. Tela. 2.400 pts. 84-7133-134-9.

Gastronomía Española. (Tomo I). Entrambasaguas Peña, Joaquín de. MURALLA. 1975. 39 p. 19×23 cm. Tela. 1.200 pts. 84-7133-135-7.

Gastronomía Española. (Tomo 2). Entrambasaguas Peña, Joaquín de. MURALLA. 1975. 34 p. 19×23 cm. Tela. 1.200 pts. 84-7133-136-5.

Gastrosofía valenciana en Blasco Ibáñez, La. Simó Santonja, Vicent Ll. AUTOR. Lo Rat Penat, Plaza Manises, 5, Valencia, 1975. 36 p. 13×19 cm. Rúst. 84-400-8684-9.

General, El. Targioni de Ojeda, Eduarda. PLANETA. 1975. 272 p. 13×20 cm. Piel. 250 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5332-5.

Gentil Dragón Rojo, El. Velthuis, Max. trad. Martín Baró, Alberto. MIÑON. 1975. 32 p. 21×29 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0430-1.

Geología. (Folleto Diapositivas). Anónimas y colectivas. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 64 p. 12×18 cm. Rúst. 84-369-0403-6.

Germanías de Valencia, Las. García Cárcel, Ricardo. EDICIONES 62. 1975. 320 p. 13×20 cm. Rúst. Col. Historia, Ciencia, Sociedad. 84-297-1098-1.

Gizarcean. Ekonomiaz. Ekologiaz. Anónimas y Colectivas. ARANZAZU. 1975. 124 p. 18×11 cm. Rúst. 150 pts. Col. Jakin liburu sorta. 84-7240-084-0.

Glosario de Maestros de Ceca y Ensayadores. Pellicer Brú, José. AUTOR. Numismática Española, Avenida Jose Antonio n. 627 pral, Barcelona, 1975. 208 p. 28×21 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-400-8643-1.

Golpeadores, Los. Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste. 84-365-0652-9.

Góngora y Quevedo, poetas. Orozco Díaz, Emilio. MURALLA. 1975. 96 p. 19×23 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Literatura Española en imágenes. 84-7133-133-0.

Gramática latina. Penagos Mayoral, Luis. SAL TERRAE. 1975. 164 p. 24.ª ed. 22×16 cm. Rúst. 150 pts. 84-293-1022-3.

Grandes cazadores del mundo animal. Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29×22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0901-4.

Grandes saltadores. Gomez

de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29×22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0905-7.

Grandioso. Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18×12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson. 84-365-0637-5.

Grupo de ladrones. Lafuente Estefania, Marcial (M. L. Estefania). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 29. 84-05-00437-8.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). Cesar, Cayo Julio. ALPHA. 1975. 236 p. 22×14 cm. Rúst. 240 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-103-9.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). Cesar, Cayo Julio. ALPHA. 1975. 236 p. 22×14 cm. Tela. 375 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-104-7.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). (Edic. en catalán y latín). Cesar, Cayo Julio. trad. Icart, Joaquin. ALPHA. 1975. 236 p. 22×14 cm. Tela. 350 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-101-2.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). (Edic. en catalán y latín). Cesar, Cayo Julio. trad. Icart, Joaquin. ALPHA. 1975. 236 p. 22×14 cm. Rúst. 275 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-102-0.

Guía de Centros Docentes de la Iglesia 1975. Anónimas y colectivas. F.E.R.E. 1975. 230 p. 21×30 cm. Rúst. 84-7073-035-5.

Guía del profesor: Matemáticas suplementarias. Black, P. J. trad. Alvarez Querol, Carlos. REVERTE. 1975. 166 p. 16×22 cm. Rúst. 240 pts. Col. Física Avanzada Nuffield. 84-291-4250-9.

Guía didáctica. I. E. G. B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmasas, Sebastián. INTERDUC. 1975. 120 p. 19×25 cm. Tela. 105 pts. Col. El mundo del número. 84-388-4421-9.

Guía práctica. Rías Bajas. Gómez Fernández, José (Equipo 2). AUTOR. Reconquista, 1, Vigo, 1975. 112 p. 17×12 cm. Rúst. 155 pts. 84-400-8661-X.

Guía profesional. Edición 1975. Colegio oficial de Peritos e Ingenieros Tecnicos Industriales de Cat. ARIEL. 1975. 352 p. 14×21 cm. Rúst. 84-344-7425-5.

Guía Secreta de París. Chao, Ramón. GUADIANA. 1975. 350 p. 21×11 cm. Rúst. 350 pts. 84-251-0173-5.

Guía Secreta de Vizcaya. Pijnilla, Ramiro. GUADIANA. 1975. 400 p. 21×11 cm. Rúst. 350 pts. 84-251-0174-3.

Guía temática, agricultura. Ministerio de Trabajo. ORG. OFIC. Plan Nacional de Higiene, Madrid, 1975. 270 p. 24×18 cm. Rúst. 84-500-6837-1.

Guías de Contratos Interna-

cionales para la Transferencia de Tecnol. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Sindicato Nacional del Metal, Ferraz, 44, Madrid, 1975. 104 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. Prontuarios Prácticos. 84-500-6827-4.

Guzmán el Bueno. Ortega Frias, Rafael. GINER. 1975. 244 p. 2.^a ed. 13 x 19 cm. Rúst. 125 pts. Col. La novela Histórica Española. 84-7273-076-X.

H

Hada alegría. El. Pérez y Pérez, Rafael. JUVENTUD. 1975. 240 p. 12.^a ed. 12 x 18 cm. Rúst. 130 pts. Col. Hogar. 84-261-5785-8.

Han disparado contra la hija del presidente. Stewart, Edward. trad. Plaza, Galvarino. BATLLO. 1975. 384 p. 13 x 20 cm. Tela. 400 pts. Col. Los libros de la frontera. 84-377-0030-2.

Harkaitz bat maiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1105-0.

Haur bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1098-4.

Heidi (Album de 210 cromos). Spyri, Johanna. trad. Fher, S. A. Ed. FHER. 1975. 16 p. 24 x 34 cm. Rúst. 20 pts. 84-243-0897-2.

Hematología. (Obra completa). Williams, William J. trad. Ribas-Mundó, Manuel. SALVAT EDITORES. 1975. 2 vol. 1.600 p. 21 x 26 cm. Piel. 84-345-1364-1.

Hematología. (Tomo 1). Williams, William J. trad. Ribas-Mundó, Manuel. SALVAT EDITORES. 1975. 848 p. 21 x 26 cm. Piel. 84-345-1365-X.

Hematología. (Tomo 2). Williams, William J. trad. Ribas-Mundó, Manuel. SALVAT EDITORES. 1975. 752 p. 21 x 26 cm. Piel. 84-345-1366-8.

Hermano Gerardo Sagar-duy. Artola, Antonio-María. AUTOR. Ediciones Redención, Bilbao, 1975. 152 p. 13 x 21 cm. Rúst. 125 pts. 84-400-8721-7.

Hermanos demoniacos. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0624-3.

Hermosos vencidos. Los. Cohen, Leonard. trad. Sainz, Javier, etc. FUNDAMENTOS. 1975. 272 p. 11 x 21 cm. Rúst. 220 pts. Col. Espiral. 84-245-0155-1.

Hidrogeológica y las aguas de abastecimiento de Valencia. La. Llopis Mari, Agustín. AUTOR. Artes Graficas, 19-2. Valencia, 1975. 85 p. 24 x 16 cm. Tela. 84-400-8710-1.

Hija del «Coyote», La. Ma-

llorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 112. 84-242-0139-6.

Hirientes raíces de la duda. Las. Yáñez Solana, Manuel. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Cotell de Amor. 84-371-0193-X.

Histonas del díptero «Ceratitís Capitata». Perera González, Julián. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 188 p. 21 x 30 cm. Rúst. 300 pts. Col. Tesis Doctorales-Serie A. 84-600-1904-7.

História de Badalona. (Obra completa). Cuyás Tolosa, José M. AUTOR. Cruz, 49, 1. 1975. 10 vol. 4.000 p. 17 x 24 cm. Tela. 4.000 pts. Col. Historia local. 84-400-8651-2.

História de Badalona. (Tomo 1). Cuyás Tolosa, José M. AUTOR. Cruz, 49, 1. Badalona, 1975. 300 p. 17 x 24 cm. Tela. 400 pts. Col. Historia local. 84-400-8652-0.

Historia de España vista por los extranjeros. La. Cepeda Adán, José. PLANETA. 1975. 160 p. 12 x 18 centímetros. Rúst. 45 pts. Col. R T V E. 84-320-2622-0.

Historia de Java. Mulder, Elisabeth. CVS. 1975. 136 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Pico-Roto. 84-354-0038-7.

Historia de la filosofía. (Obra completa). Copleston, Frederick. trad. Sacristán, Manuel. ARIEL. 6 vol. 2.^a ed. 15 x 22 cm. Rúst. 3.020 pts. Col. Convivium. 84-344-3937-9.

Historia de la Iglesia. (Tomo 6). Fliche, A., etc. trad. Javierre Ortas, José María. COMERCIAL EDITORA. 1973. 640 p. 20 x 27 cm. Piel. 1.900 pts. 84-7050-126-7.

Historia de la literatura romana. Bieler, Ludwig. trad. Sánchez Gil, M. GREDOS. 1975. 334 p. 19 x 12 cm. Tela. 400 pts. Col. Biblioteca Universitaria Gredos. 84-249-2810-5.

Historia de la nube que era amiga de una niña. Ruillé, Bertrand. trad. Martín Baró, Alberto. MIÑON. 1975. 32 p. 19 x 19 cm. Tela. 170 pts. 84-355-0435-2.

Historia de la Unión General de Trabajadores. Aisa, Javier, etc. ZERO. 1975. 288 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-317-0320-2.

Historia de un conflicto: Mejico-España (El tesoro del «Vita»). Fuentes Mares, José. CVS. 1975. 232 p. 13 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Ateneo. 84-354-0039-5.

Historia del Arte. (Obra completa). Angulo Iñiguez, Diego. AUTOR. Dr. Gómez Ulla, 8, Madrid, 1975. 2 vol. 7.^a ed. 15 x 21 cm. Rúst. 2.000 pts. 84-400-8644-X.

Historia del Arte. (Tomo 1). Angulo Iñiguez, Diego. AUTOR. Dr. Gómez Ulla, 8, Madrid, 1975. 540 p. 7.^a ed. 15 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-400-8645-8.

Historia del Arte. (Tomo 2). Angulo Iñiguez, Diego. AUTOR. Dr. Gómez Ulla, 8, Madrid, 1975. 644 p. 7.^a ed. 21 x 15 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-400-8723-3.

Historia del Concilio de Trento. (Tomo 3). Jedin, Hubert. EUNSA. 1975. 628 p. 23 x 15 cm. Rúst. 1.535 pts. Col. Biblioteca de Teología. 84-313-0388-3.

Historia política de las dos Españas. (Obra completa). García Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 4 vol. 2.060 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.800 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1260-5.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 1). García Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 548 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1261-3.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 2). García Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 584 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1262-1.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 3). García Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 512 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1263-X.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 4). García Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 416 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1264-8.

Historia social de la juventud. Alba, Víctor. PLAZA JANES. 1975. 4 p. 15 x 22 cm. Tela. 400 pts. Col. Tribuna. 84-01-32080-1.

Historia Universal. (Tomo 4). Anónimas y colectivas. trad. Varios. CARROGGIO. 1975. 256 p. 21 x 23 cm. Piel. 1.100 pts. Col. Biblioteca Cultural Carroggio. 84-7254-155-X.

Historia Universal. Educación Media. Republica Dominicana. Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 256 p. 18 x 25 cm. Rúst. 143 pts. 84-294-1240-9.

Historias de emigrantes. Neira Vilas, Xosé. CASTRO. 1975. 120 p. 2.^a ed. 13 x 18 cm. Rúst. 120 pts. 84-85134-58-3.

Historiografía de Puerto Rico. Figueroa, Loida. PARANINFO. 1975. 64 p. 13 x 22 cm. Rúst. 40 pts. 84-283-0684-2.

Hodgkin 33. . . 33. . . Briot, Henri. trad. Albertí, Santiago. DOPESA. 1975. 264 p. 12 x 19 cm. Rúst. Col. Testimonio de Actualidad, 16. 84-7235-230-7.

Hombre de San Francisco. El. Moreno Garcia, José (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0645-6.

Hombre terminal. El. Crichton, Michael. trad. Giralt Gorina, Pilar. BRUGUERA. 1975. 336 p. 17 x 10 cm. Rúst. 80 pts. Col. Libro amigo, 329. 84-02-04328-3.

Hombres indómitos. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0635-9.

Hombres mixtos. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.^a ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 3. 84-05-00441-6.

Homenaje a D. Agustín Millaes Carlo. (Obra completa). Anónimas y colectivas. C.E.C.A. 1975. 2 vol. 25 x 17 cm. Tela. 2.000 pts. 84-7231-200-3.

Homenaje a D. Agustín Millaes Carlo. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. C.E.C.A. 1975. 716 p. 25 x 17 cm. Tela. 1.000 pts. 84-7231-201-1.

Homenaje a Pérez de la Dehesa. Mainer, José Carlos. ARIEL. 1975. 310 p. 13 x 20 cm. Rúst. 300 pts. Col. Letras e Ideas Maior. 84-344-8312-2.

Homenaje al Prof. D. Manuel Lora-Tamayo. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Real Academia de Ciencias Exa, Valverde, 24, Madrid, 1975. 686 p. 24 x 17 cm. Rúst. 84-600-1899-7.

Homenaje privado. Bosch Vilalta, Andrés. PLANETA. 1975. 264 p. 13 x 20 cm. Piel. 250 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5299-X.

Homenaje a Joan Prats. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Fundacio Miro, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Barcelona, 1975. 188 p. 36 x 27 cm. Tela. 5.000 pts. 84-600-1894-6.

Hormigones ligeros armados. Weigler, Helmut, etc. trad. Amposta Quintana, José María. GIL, GUSTAVO. 1975. 288 p. 24 x 17 cm. Tela. 800 pts. 84-252-0850-5.

Horoscopus. Guía Anual. Smith, Iván Bertholomew. AURA. 1975. 290 p. 14 x 11 cm. Rúst. 100 pts. 84-214-0105-X.

Humanismo «Imposible», seguido de Naturaleza del saber. El. Castilla del Pino, Carlos. TAURUS. 1975. 172 p. 2.^a ed. 14 x 21 cm. Rúst. 185 pts. Col. Ensayistas. 84-306-1135-5.

Hume y el fenomenismo moderno. Rabade Romeo, Sergio. GREDOS. 1975. 476 p. 20 x 14 cm. Rúst. 500 pts. Col. Biblioteca Hispánica de Filosofía. 84-249-2225-5.

Humo de pólvora. Moreno Garcia, José (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste.

84-365-0644-8.

Humor y contestación. Fontes, Ignacio. FUNDAMENTOS. 1975. 160 p. 26 × 19 cm. Rúst. 220 pts. Col. Arte serie humor. 84-245-0154-3.

I

I am a Drop of Water. Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1079-8.

I am Air. Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1081-X.

I am Fire. Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1074-7.

I am the Sun. Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1077-1.

I B M S-32 Productos Programa de Utilidad, Manual de Consulta. I B M. trad. I B M. IBM. 1975. 89 p. 28 × 21 cm. Rúst. 243 pts. 84-360-2269-6.

Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra. Garcia Gomez, Emilio. AUTOR. Maestre, Norte, 25, Madrid, 1975. 142 p. 18 × 11 cm. Rúst. 150 pts. 84-400-8638-5.

Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra. Garcia Gomez, Emilio. AUTOR. Maestre, Norte, 25, Madrid, 1975. 142 p. 18 × 11 cm. Tela. 250 pts. 84-400-8639-3.

Identidad y cultura. Molina, Esperanza. MARSIEGA. 1975. 128 p. 12 × 21 cm. Rúst. 125 pts. 84-7103-114-0.

Ideología y lenguaje en las primeras leyes laborales de España. Montoya Melgar, Alfredo. CIVITAS. 1975. 80 p. 18 × 12 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Civitas. 84-7398-000-X.

Iglesia y política. Ibáñez Langlois, José Miguel. EUNSA. 1975. 32 p. 18 × 11 cm. Rúst. 15 pts. Col. Cuadernos de Actualidad. 84-313-0386-7.

Iliada, La. Homero. EDAF. 1975. 390 p. 11 × 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo. 84-7166-459-3.

Incas, Los. Favre, Henri. trad. Garcia Jacas, Jorge. OIKOS-TAU. 1975. 128 p. 11 × 17 cm. Rúst. 90 pts. Col. Qué sé?. 84-281-0290-2.

Índices de la Revista de Estudios de la Vida Local. 1974. Instituto de Estudios de Administración Local. ADMON. LOCAL. 1975. 350 p. 24 × 17 cm. Rúst. 500 pts. 84-7088-171-X.

Industriales fraude fiscal, Los. Cosson, Jean. trad. Ginés, María. DOPESA. 1975. 224 p. 17 × 24 cm. Rúst. Col. Documen-

to económico, 15.

84-7235-233-1.

Inecuaciones Variacionales Integro-Diferenciales. Moreno González, Carlos. UNIVERS. ETC. Dto. Análisis Matemático, Facultad de Ciencias, Santiago Compostela, 1975. 80 p. 17 × 23 cm. Rúst. 84-600-6565-0.

Infusiones y tisanas curativas con plantas y hierbas medicinales. Izzo, Marilede. trad. De Vecchi S. A. editorial. VECCHI. 1975. 80 p. 14 × 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-0466-8.

Inglés 1. B. U. P. Kauffmann, Helene. DIDASCALIA. 1975. 120 p. 19 × 26 cm. Tela. 180 pts. 84-389-0011-9.

Inodejo, historia y novela. Tejada Rubio, Manuel. AUTOR. Casa Diocesana, Soria, 1975. 110 p. 12 × 18 cm. Rúst. 84-400-8695-4.

Inserción de los jóvenes en la empresa, La. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 112 p. 13 × 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-600-6552-9.

Instrumental, Herramientas y Equipo. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Ministerio de Agricultura, Bravo Murillo, 101, Madrid, 1975. 194 p. 27 × 21 cm. Rúst. Col. Publicaciones de Extensión Agraria. 84-500-6832-0.

Introducción a la Economía. Pérez de Armiñán, Gonzalo. DERRECHO. 1975. 568 p. 14 × 22 cm. Rúst. 800 pts. Col. Estudios Teóricos de Economía. 84-7379-009-X.

Introducción a la Filosofía de las Ciencias. Lambert, Karel, etc. trad. Armero San José, Julio César. GUADARRAMA. 1975. 160 p. 11 × 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Punto Omega. vol. 199. 84-250-0199-4.

Introducción a la macroeconomía, renta, inflación y crecimiento. Rowan, D. C. trad. Sánchez Martínez, Josefa. TECNOS. 1975. 464 p. 15 × 23 cm. Rúst. 580 pts. Col. Biblioteca Tecnos Ciencias Económicas. 84-309-0579-0.

Inventario Forestal Nacional. Región Levante. Ministerio de Agricultura. ORG. OFIC. Mo. de Agricultura, P. Infanta Isabel, 1, Madrid, 1975. 132 p. 27 × 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-6824-X.

Investigación minera de la plataforma continental submarina Mála. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 171 p. 21 × 30 cm. Rúst. 300 pts. 84-500-6819-3.

Investigación minera en el área Vimbodi-Selva. Tarra-gona. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 95 p. 21 × 30 cm. Rúst. 300 pts. 84-500-6849-5.

Invitación a la poesía. Cernuda, Luis. SEIX BARRAL. 1975. 404 p. 12 × 19 cm. Rúst. 300 pts. Col. Biblioteca Breve-Serie Mayor. 84-322-3832-5.

Isla del tesoro, La. Stevenson, Robert Louis. trad. Orta, Ramón y Mariano. TORAY. 1975. 60 p. 24 × 33 cm. Rúst. 300 pts. Col. Novelas Maestras Toray n. 5. 84-310-1279-X.

Ivanhoe. Scott, Walter. trad. Eafk, Guillem d'. BRUGUERA. 1975. 512 p. 17 × 10 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro amigo, 325. 84-02-04325-9.

J

Jeg er en Vanudrape. Anónimas y colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1086-0.

Jeg er et Fisk. Anónimas y colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1085-2.

Jeg er et tre. Anónimas y colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1083-6.

Jeg er et vilt dyr. Anónimas y colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 × 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1082-8.

Jerónimo de Arbolancha. Campo Jesús, Luis del. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 × 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra «Temas de Cultura Popular». 84-235-0263-5.

Jesuitas de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados. Simón Díaz, José. FUE. 1975. 470 p. 13 × 19 cm. Rúst. 400 pts. Col. Espirituales Españoles. 84-7392-061-9.

Jesús de Nazaret. González de Cardedal, Olegario. CATOLICA. 1975. 632 p. 15 × 24 cm. Tela. 690 pts. 84-220-0718-5.

Jews in Toledo, The. Riera Vidal, Pedro. AUTOR. Luis Arribas, Ciudad-1, Toledo, 1975. 84 p. 11.ª ed. 11 × 16 cm. Rúst. 80 pts. 84-400-8646-6.

José. Palacio Valdés, Armando. CATEDRA. 1975. 216 p. 11 × 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-376-0043-X.

José Aguilar. Su vida y su obra. Crespo de las Casas, Carmen Nieves. ORG. OFIC. Cabildo Insular de Tenerife, Plaza de España, Santa Cruz de Tenerife, 1975. 176 p. 21 × 27 cm. Tela. Col. Aula de Cultura de Tenerife. 84-500-6803-7.

Jovenes carentones, Los. Llaguno Asua, Pedro. AUTOR. Muelle E. Churruez, 6, Las Arenas (Bilbao), 1975. 232 p. 12 × 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8656-3.

Juan Goytisolo. Anónimas y colectivas. FUNDAMENTOS. 1975. 272 p. 21 × 11 cm. Rúst. 240 pts.

Col. Espiral.

84-245-0153-5.

Juez español, El. Un análisis sociológico. Toharia, José Juan. TECNOS. 1975. 264 p. 15 × 23 cm. Rúst. 340 pts. Col. Semilla y Surco, Sociología. 84-309-0577-4.

Jugador de Río. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 × 15 cm. Rúst. 96 pts. Col. Marshal n. 27. 84-05-00425-4.

K

Katy Oskiduna. Borné Mu-ruga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 4. 84-327-0426-1.

Krabat. El molino del diablo. Preussler, Otfried. trad. Bravo-Villasante, Carmen. DONCEL. 1975. 208 p. 13 × 19 cm. Tela. 200 pts. Col. Nueva Balle-na. 84-325-0513-7.

Krausistas y liberales. Gil Cremades, Juan José. SEMINARIOS Y EDICIONES. 1975. 320 p. 11 × 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Hora H. 84-299-0072-1.

Kristau ikasbidea, E. G. B. 4 maila (Ikasleentzat txartelak). Chumillas Talavera, José. trad. Garmendia, Salvador. MAROVA. 1975. 72 p. 15 × 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-269-0301-0.

L

Lactologia industrial. Spreer, Edgar. trad. Romero Muñoz, José. ACRIBIA. 1975. 474 p. 16 × 24 cm. Rúst. 950 pts. 84-200-0373-5.

Lagrimas de Buda, Las. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 × 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21-n. 26. 84-05-00430-0.

Lana, fil et agujilles. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 × 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1093-3.

Landare Jakintza. Botánica. Larrañaga, Guillermo. AUTOR. Tecnicas de Difusión, San Francisco, 1, Tolosa (Guipuzcoa), 1975. 184 p. 15 × 21 cm. Rúst. 175 pts. 84-400-8642-3.

Lanzada a principios del Siglo XVIII, La. Población y Economía. Pérez García, José Manuel. ORG. OFIC. Museo de Pontevedra, Plaza de La Leña, s-n, Pontevedra, 1975. 134 p. 15 × 21 cm. Rúst. 630 pts. 84-500-6822-3.

Laseres. Schwaiger, Egloff. trad. Pomares Olivares, José Manuel. BRUGUERA. 1975. 256 p. 17 × 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 327. 84-02-04327-5.

Lecciones de Psicología del

Aprendizaje para Educadores. Alvarez Villar, Alfonso. MIÑON. 1975. 380 p. 16×21 cm. Tela. 500 pts.

84-355-0432-8.

Legislación Básica. Ministerio de la Gobernación. ORG. OFIC. Ministerio de la Gobernación, Amador de los Ríos, 7, Madrid, 1975. 224 p. 15×21 cm. Rúst. 250 pts.

84-500-6820-7.

Lengua Española. I. Curso I. de Información Profesional. Labajo Pello, Aurelio. BRUNO. 1975. 224 p. 17×24 cm. Rúst. 84-216-0794-4.

Lenguaje. Vico, Concepción. CBAC. 1975. 364 p. 21×27 cm. Rúst. Col. Graduado escolar.

84-329-4103-4.

Lenguaje del corazón. Pérez Blanco, Silvino. AUTOR. Ginzio de Limia, s-n, Madrid, 1975. 76 p. 12×17 cm. Rúst. 80 pts.

84-400-8688-1.

Lennon recuerda. Lennon, John. trad. Silvestre, Juan Pablo. AYUSO. 1975. 120 p. 13×21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Expresiones.

84-336-0079-6.

Lennon recuerda. Lennon, John. trad. Silvestre, Juan Pablo. AKAL. 1975. 120 p. 13×21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Expresiones.

84-7339-078-4.

León y el autor de Fray Gerundio. Pérez Picón, Conrado. C.S.I.C. 1975. 28 p. 27×21 cm. Rúst. 50 pts.

84-00-04172-0.

Ley de la Acción Protectora del Régimen General de la Seguridad Social. Anónimas y Colectivas. trad. Manzano Aparicio, Cirilo. AUTOR. Cirilo Manzano Aparicio, Avda. San Antonio M. Claret, 450, Barcelona, 1975. 138 p. 21×14 cm. Tela. 270 pts.

84-400-8697-0.

Ley General de Cooperativas con la ordenación alfabética de su con. Sanz Jarque, Juan José. UNIVERS. ETC. Univ. Politécnica Valencia, P. Valencia al Mar, 21, Valencia, 1975. 96 p. 17×22 cm. Rúst. 150 pts.

84-600-1890-3.

Ley sobre régimen del suelo y Ordenación urbana. Anónimas y colectivas. SEGURA. 1975. 160 p. 10×15 cm. Rúst. 150 pts.

84-349-0144-7.

Leyenda de «Chico» Romero, La. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11×18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 118.

84-242-0145-0.

Leyes penales. Anónimas y Colectivas. CIVITAS. 1975. 368 p. 16×10 cm. Rúst. 290 pts. Col. Biblioteca Legislación.

84-7398-001-8.

Libro das Galerías Galegas, (O. C.) Castro Arines. Xosé de. CASTRO. 1975. 150 p. 21×21 cm. Tela. 500 pts.

84-85134-59-1.

Libro de la Madre y el Niño, El. Schultz-Wilde, Lore. trad. Wiesenthal, Mauricio. DANAE. 1975. 496 p. 3.^a ed. 15×22 cm. Rúst. 400 pts. Col. Enciclopedia Básica en Color.

84-7060-952-1.

Libro de la selva, El. (Ilustraciones de Walt Disney). Kipling, Rudyard. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20×13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 3.

84-02-04307-0.

Libro de la Vida Sexual, El. López Ibor, Juan José. DANAE. 1975. 496 p. 3.^a ed. 15×22 cm. Rúst. 400 pts. Col. Enciclopedia Básica en Color.

84-7060-951-3.

Libro de los hórreos, El. Iglesias López, Alfonso. ORG. OFIC. Bankunión, Alvarez Garayya, 12, Gijón, 1975. 126 p. 21×26 cm. Rúst.

84-500-6792-8.

Libro para padres. I. E.G.B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmases, Sebastián. INTERDUC. 1975. 46 p. 16×25 cm. Tela. 45 pts. Col. El mundo del número.

84-388-4462-6.

Limpiabotas, El. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.^a ed. 10×15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 30.

84-310-1277-3.

Lirio del valle. Balzac, Honoré de. trad. Fernández de Dios, M. EDAF. 1975. 339 p. 11×17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf de Bolsillo.

84-7166-455-0.

Literatura inglesa y norteamericana. (Tomo 3). Parkinson, Sara Madeleine. AUTOR. Los Hortales, 21, Pozuelo de Alarcón. M-23, 1975. 230 p. 21×29 cm. Rúst.

84-400-8660-1.

Literatura y generaciones. Marias Aguilera, Julián. ESPAÑA. 1975. 212 p. 11×17 cm. Rúst. 70 pts. Col. Austral n. 1587.

84-239-1587-5.

Little red riding Hood. Perrault, Charles. trad. Sainz Fernández, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31×21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour.

84-243-0915-4.

Lobo Bonifacio, El. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.^a ed. 10×15 cm. Rúst. 8 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 20.

84-310-1275-7.

Localización y estructura de la industria de Madrid. (Obra completa). Verdasco García, Angel. ORG. OFIC. Cámara Oficial Comercio e Ind, Huertas, 13, Madrid, 1975. 2 vol. 378 p. Tela.

84-500-6802-9.

Localización y estructura de la Industria de Madrid. (Tomo 1). Verdasco García, Angel. ORG. OFIC. Cámara Oficial Comercio e Ind, Huertas, 13, Madrid, 1975. 308 p. 22×32 cm. Tela.

84-500-6800-2.

Localización y Estructura de la Industria de Madrid. (Tomo 2). Verdasco García, Angel. ORG. OFIC. Cámara Oficial Comercio e Ind, Huertas, 13, Madrid, 1975. 70 p. 70×99 cm. Tela.

84-500-6801-0.

Lógica Axiomática. González García, Antonio. UNIVERS. ETC. Universidad de Oviedo, San Francisco, 1, Oviedo, 1975. 214 p. 26×18 cm. Rúst. 200 pts.

84-600-1896-2.

Lógica de lo viviente e historia de la biología. Jacob, Francois, etc. trad. Jordá, Joaquín. ANAGRAMA. 1975. 124 p. 10×18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Cuadernos.

84-339-0392-6.

Lorenzo Parrilla, rebelde, revolucionario y cabecilla. Velasco Sampelayo, José. 23-27. 1975. 272 p. 11×16 cm. Rúst. 150 pts. Col. Narrativa-24.

84-85178-06-8.

Los que van a morir. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes.

84-365-0656-1.

Lucha antigranizo. Esteban Sánchez, Andrés. EXTENSION AGRARIA. 1975. 20 p. 14×21 cm. Rúst.

84-341-0389-3.

Lunática en el castillo, La. Manchette, J. P. trad. Todó, Luis M. LAIA. 1975. 200 p. 11×18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Ediciones de Bolsillo.

84-7222-298-5.

LI

Llanero Solitario, El. (Tomo 8). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17×24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar.

84-243-0910-3.

Llegada de los monges blancos a España y la fundación del Monaster. Cocheril, P. Maur. C.S.I.C. 1975. 20 p. 27×21 cm. Rúst. 50 pts.

84-00-04171-2.

M

M. M. P. I. Hathaway, S. R., etc. trad. Sección de Estudio de Tests de Tea, S. A. TEA. 1975. 64 p. 27×21 cm. Rúst. 375 pts. Col. Publicaciones de Psicología Aplicada.

84-7174-050-8.

Madre María Amparo del Sagrado Corazón. Fernández, Enrique. AUTOR. Rr. Clarisas, Cantalapiedra, Salamanca, 1975. 20 p. 12×18 cm. Rúst. 30 pts.

84-400-8671-7.

Madre y el Niño, La. (Obra completa). Aguilar Caballero, Isidro, etc. SAFELIZ. 1975. 2 vol. 1.120 p. 11.^a ed. 18×25 cm. Piel. 3.000 pts.

84-7208-027-7.

Madre y el Niño, La (Tomo 1). Aguilar Caballero, Isidro, etc. SAFELIZ. 1975. 560 p. 11.^a ed. 18×25 cm. Piel. 1.500 pts.

84-7208-028-5.

Madre y el Niño, La (Tomo 2). Aguilar Caballero, Isidro, etc. SAFELIZ. 1975. 560 p. 11.^a ed. 18×25 cm. Piel. 1.500 pts.

84-7208-029-3.

Madrid, 1907. Conde Gargallo, Enrique. MONTECASINO. 1975. 62 p. 17×23 cm. Rúst.

84-85139-11-9.

Mago, El. Stein, Sol. trad. Cacci De Bonomini, Nelly. PLAZA

JANES. 1975. 288 p. 10×18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Reno.

84-01-43490-4.

Maldición de los faraones, La. Vandenberg, Philipp. trad. Fuente, Ana M. de la. PLAZA JANES. 1975. 272 p. 15×22 cm. Tela. 300 pts. Col. Otros Mundos.

84-01-31067-9.

Manierismo y Barroco. Orozco Diaz, Emilio. CATEDRA. 1975. 232 p. 13×21 cm. Rúst. 300 pts.

84-376-0044-8.

Manifiesto comunista, El. Marx, Karl-Engels, Friedrich. trad. Rocés, Wenceslao. AYUSO. 1975. 108 p. 20×12 cm. Rúst. 60 pts. Col. Biblioteca de textos socialistas.

84-336-0081-8.

Manolo Ramos. Su vida y su obra. Pérez Reyes, Carlos. ORG. OFIC. Cabildo Insular de Tenerife, Plaza de España, Santa Cruz de Tenerife, 1975. 124 p. 21×27 cm. Tela. Col. Aula de Cultura de Tenerife.

84-500-6804-5.

Manú. Zaragoza Sallés, Cristóbal. PLANETA. 1975. 368 p. 13×24 cm. Piel. 300 pts. Col. Autores Españoles.

84-320-5331-7.

Manual de Microscopía (Biología I). Anónimas y colectivas. AUTOR. Empresa Nal. de Óptica, S. A. Avda. San Luis, 91, Madrid, 1975. 218 p. 2.^a ed. 16×24 cm. Rúst.

84-400-8649-0.

Manual de Normas U N E sobre aluminio y sus aleaciones para moldeo. Instituto Nacional de Racionalización y Normalización. ORG. OFIC. Inst. Nal. Racionalización No, Serrano, 150, Madrid, 1975. 140 p. 21×15 cm. Rúst. 800 pts.

84-500-6790-1.

Manual de Oleohidráulica. Anónimas y colectivas. trad. Jiménez de Cisneros, Luis M. BLUME-BARCELONA. 1975. 714 p. 2.^a ed. 19×25 cm. Tela. 2.900 pts.

84-7031-223-5.

Manual de Proceso de dattos. Henderson, Reid, etc. trad. Fernandes de Castro, Manuel. DEUSTO. 1975. 666 p. 15×21 cm. Rúst.

84-234-0317-3.

Manual del librero Hispanoamericano Tomo 20 6. Palau Dulcet, Antonio. AUTOR. Agustín Palau Claveras, San Juan de Mata 22, Madrid-11, 1975. 485 p. 2.^a ed. 15×28 cm. Rúst. 2.000 pts.

84-400-8712-8.

Manual del Visitador Médico. Cabrera Moya, Nelson J. IBERICO-EUROPEA. 1975. 150 p. 14×21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Como...?

84-256-0281-5.

Manual sobre el aborto. Wilke, J. C. trad. Ferrer, Jesús. EUNSA. 1975. 176 p. 18×11 cm. Rúst. 150 pts. Col. N T.

84-313-0384-0.

Manuscritos árabes de la Real Academia de la Historia. La colección. Terés Sádaba, Elías. AUTOR. Maestre, Calle del Norte

n. 25, Madrid-8, 1975. 80 p. 17×10 cm. Rúst. 84-400-8662-8.

Marcado para morir. Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0641-3.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). Obra Comp. Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 7 vol. 3.956 p. 25×17 cm. Piel. 6.000 pts. 84-7153-030-9.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 1). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 736 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts. 84-7153-031-7.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 2). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 615 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts. 84-7153-032-5.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 3). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 599 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts. 84-7153-033-3.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 4). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 647 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts. 84-7153-034-1.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 5). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 719 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts. 84-7153-035-X.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 6). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 639 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts. 84-7153-036-8.

Margo. Diccionario Enciclopédico. Atlas. (Edición especial). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 108 p. 25×17 cm. Piel. 450 pts. 84-7153-037-6.

Martin Borman, el enigma de su muerte. Sanchez Pascual, Enrique (Karl Von Vereiter). PETRONIO. 1975. 320 p. 15×21 cm. Tela. 250 pts. 84-7250-393-3.

Marx y San Pablo. Refoulé, Francisco. trad. Carrillo, José. DESCLEE. 1975. 156 p. 12×19 cm. Rúst. 140 pts. Col. Estudios Sociales. 84-330-0527-8.

Matemáticas. Rivera Gómez, Juan J. CEAC. 1975. 484 p. 21×27 cm. Rúst. Col. Graduado escolar. 84-329-4102-6.

Matemáticas F Pi. Administración y Comercio. Vilar Vilar, Juan. VIVES, LUIS. 1975. 400 p. 26×18 cm. Rúst. 320 pts. 84-263-0676-4.

Matemáticas F Pi. Hogar. Vilar Vilar, Juan. VIVES, LUIS. 1975. 256 p. 26×18 cm. Rúst. 290 pts. 84-263-0677-2.

Matemáticas más fáciles con manualidades de papel. Johnson, Donovan A. trad. Dioriki. DISTEIN. 1975. 96 p. 14×21 cm. Rúst. 150 pts. 84-85117-12-3.

Matemáticas. Grado 5. E.G.B. Sánchez Martínez, Concepción. HIARES. 1975. 80 p. 20×26 cm. Rúst. 3.000 pts. 84-333-0500-X.

Matemáticas. Grado 6. E.G.B. Sánchez Martínez, Concepción. HIARES. 1975. 80 p. 20×26 cm. Rúst. 3.000 pts. 84-333-0501-8.

Matemáticas prácticas para el Delineante. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 344 p. 21×27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante. 84-329-2701-5.

Matemáticas. 5. E. G. B. Anónimas y colectivas. NARCEA. 1975. 240 p. 19×24 cm. Rúst. 200 pts. Col. E. G. B. Somosaguas. 84-277-0234-5.

Materiales para la Historia de Huelva. Cortés Alonso, Vicenta. C.S.I.C. 1975. 100 p. 15×21 cm. Rúst. 100 pts. 84-00-04169-0.

Materiales y elementos de Construcción. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 324 p. 21×27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante. 84-329-2704-X.

Materias primas cerámicas de Galicia. Galán Huertos, Emilio. CASTRO. 1975. 35 p. 17×24 cm. Rúst. 100 pts. 84-85134-60-5.

Maternidad en intersexuales. Caba Landa, Pedro. AUTOR. Batalla del Salado, 14, Madrid, 1975. 356 p. 14×21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Novela y narración. 84-400-8717-9.

Medida de vidas medias de estados excitados de H₂. Gómez Reino, Carlos. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 68 p. 21×30 cm. Rúst. 250 pts. Col. Tesis Doctorales-Serie A. 84-600-1905-5.

Medio siglo en el Hospital del Rey. Torres Gost, Juan. BIBLIOTECA NUEVA. 1975. 200 p. 14×22 cm. Rúst. 300 pts. 84-7030-244-2.

Mejor ley: el colt, La. Lafuente Estefania, Marcial (M. L. Estefania). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 30. 84-05-00436-X.

Memoria de la Asociación Española de Derecho Financiero. Asociación Española de Derecho Financiero. DERECHO. 1975. 520 p. 17×24 cm. Rúst. 700 pts. 84-7379-006-5.

Memoria, La. Florés, César. trad. García Bosch, Jorge. OIKOSTAU. 1975. 128 p. 11×17 cm. Rúst. 90 pts. Col. Qué sé?. 84-281-0291-0.

Memorias de un señorito. Fernández Flórez, Darío. PLAZA JANES. 1975. 512 p. 10×18 cm. Rúst. 100 pts. Col. El Arca de Pápel. 84-01-41058-4.

Memorias del Cardenal Danielou. Danielou, Jean. trad. Mendibelzua, Jesús. MENSAJERO. 1975. 192 p. 15×21 cm. Rúst. 180 pts. 84-271-0934-2.

Memorias póstumas de Brás Cubas. Machado de Assis, Joaquim María. trad. Aguilar, Rosa. CVS. 1975. 194 páginas. 13×20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Pico Roto. 84-354-0040-9.

Metodología para una estimación de la renta personal disponible. Aramburo Campoy, Fernando. ADMON. LOCAL. 1975. 48 p. 24×17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuadernos de Investigación (N. 4). 84-7088-170-1.

Mi legado. Sánchez Hernández, Juan. AUTOR. Vallehermoso, 38, Madrid-15, 1975. 100 p. 11×17 cm. Rúst. 84-400-8686-5.

Mi petición de más espacio. Hersey, John. trad. Bosch, Andrés. NOGUER. 1975. 176 p. 14×22 cm. Tela. 300 pts. Col. Nueva Galería Literaria. 84-279-0642-0.

Mi testamento histórico-político. Sánchez Albornoz, Claudio. PLANETA. 1975. 256 p. 2.ª ed. 17×24 cm. Rúst. 100 pts. Col. Espejo de España-rústica. 84-320-6256-1.

Mijn Runtgelboeck werken met metaal. Anónimas y Colectivas. trad. Helmond. ALTEA. 1975. 176 p. 30×21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1094-1.

Mijn Runtgelboek leer en papier-maché. Anónimas y Colectivas. trad. Helmond. ALTEA. 1975. 176 p. 30×21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1095-X.

Misterio y Magia. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16×23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 82. 84-345-7441-1.

Mito y Realidad de la Escuela de Vallecas. IBERICO-EUROPEA. 1975. 198 p. 13×18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Arte y Estilo. 84-256-0280-7.

Modificaciones, por tratamientos térmicos, en geles de Tioz. Vallet Regi, María. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 354 p. 21×30 cm. Rúst. 300 pts. Col. Tesis Doctorales-Serie A. 84-600-1907-1.

Moldeo de plásticos por compresión y transferencia. Butler, J. trad. Pérez Prieto, César. INDEX. 1975. 272 p. 2.ª ed. 15×21 cm. Tela. 420 pts. 84-7087-133-1.

Monarquía, República y Franquismo. Hills, George. trad. Diorki. SAN MARTIN. 1975. 437 p. 15×21 cm. Rúst. 600 pts. 84-7140-105-3.

Monkey king, The. Sainz Fernández, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31×21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0917-0.

Monografías de Rocas Industriales. Arenas y gravas. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 76 p. 21×30 cm. Rúst. 300 pts. 84-500-6812-6.

Monte Casino. Sánchez Pascual, Enrique (Karl Von Vereiter). PRODUCCIONES. 1975. 320 p. 15×21 cm. Tela. 225 pts. 84-365-0622-7.

Morir dos veces. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Pistolereros del Oeste. 84-365-0649-9.

Motín de Esquilache, El. Fernández González, Manuel. GINER. 1975. 288 p. 2.ª ed. 13×19 cm. Rúst. 150 pts. Col. La novela Histórica Española. 84-7273-075-1.

Movimiento natural de la población de España. Año 1972. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. M. Planificación Desarrollo, Avda. Generalísimo, 91, Madrid, 1975. 176 p. 20×27 cm. Rúst. 84-500-6789-8.

Mrs. Turkey. Sainz Fernández, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31×21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0920-0.

Muerte civil de la española?. Beltrán, Nuria. PLAZA JANES. 1975. 192 p. 10×18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Testigos de España. 84-01-81127-9.

Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca. Castro, Eduardo. AKAL. 1975. 224 p. 12×18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Akal 74. 84-7339-079-2.

Muerto a balazos. Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste. 84-365-0654-5.

Muerto a traición. Guirao Hernández, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0627-8.

Muerto que volvió, El. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11×18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 114. 84-242-0141-8.

Mujeres desplazadas. Tordellas Salvador, Angel. ISLA. 1975. 112 p. 13×19 cm. Rúst. 80 pts. 84-85100-08-5.

Mujeres libres. España 1936-1939. Nash, Mary. TUSQUETS. 1975. 240 p. 10×18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Acracia 4. 84-7223-704-4.

Mundo a la pata coja, El. Navarro Gonzalez, Felipe (Yale). MIRASIERRA. 1975. 198 p. 15×21 cm. Rúst. 200 pts. 84-85046-12-9.

Mundo del número, El. I.

E.G.B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmases, Sebastián. INTERDUC. 1975. 96 p. 19×25 cm. Tela. 165 pts. Col. El mundo del número.

84-388-4401-4.

Mundo que he vivido, El. Lacalle, José M. POLIGRAFA. 1975. 480 p. 17×24 cm. Tela. 500 pts. 84-343-0218-7.

Muralla China, La. Frisch, Max. trad. Salom, Jaime. MK. 1975. 90 p. 11×18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Colección Escena. 84-7389-008-6.

Música sigue, La. Fernández Sanjose, Anastasio. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Provincial, Plaza España, 2, Valladolid, 1975. 44 p. 12×17 cm. Rúst. 84-500-6807-X.

Música y actividades artístico-culturales. I. B. U. P. Perales de la Cal, Ramón. DIDASCALIA. 1975. 120 p. 19×26 cm. Tela. 180 pts. 84-389-0012-7.

N

Naranja. Cruz Ruiz, Juan. BE-TANCOR. 1975. 276 p. 11×18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Taller Uno. 84-7330-030-0.

Nafragos, Los. Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 7. 84-05-00424-6.

Navarra. Anónimas y colectivas. SALVAT, S.A. 1975. 108 p. 23×30 cm. Piel. 84-7137-439-0.

Navidad en el arte, La. Jajczay, Janos. trad. Faluba, Janos. DAIMON. 1975. 112 p. 24×34 cm. Tela. 1.000 pts. 84-231-0689-6.

Niño, El. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16×23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 84. 84-345-7440-3.

No ens fallis, Charlie Brown. Schulz, Charles M. trad. Pigrau, Antoni. EDICIONS 62. 1975. 128 p. 13×20 cm. Rúst. 175 pts. Col. Comics. 84-297-1099-X.

No puedo quererte. Yáñez Solana, Manuel. ALONSO. 1975. 52 p. 28×20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Katty. 84-371-0192-1.

No serás un pistolero. Martinez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0633-2.

Nobillario Alavés. Vidaurragaza Inchausti, José Luis. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 160 p. 24×16 cm. Piel. 1.188 pts. 84-248-0207-1.

Normas y disposiciones de protección del ambiente atmosférico. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitán Haya, 41 bis, Madrid, 1975. 84 p. 21×30 cm. Rúst. 100 pts. 84-500-6833-9.

Nos picoutos de Antoin. Carré Alvarelos, Leandro. CASTRO. 1975. 100 p. 2.ª ed. 13×18 cm. Rúst. 125 pts. 84-85134-57-5.

Nuevo Lector Básico. Sanmartí, Teresa. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 2.ª ed. 22×30 cm. Rúst. 150 pts. Col. Preescolar. 84-316-0344-5.

Nuevo Lector Básico. Cuaderno de escritura 1. Sanmartí, Teresa. VICENS-VIVES. 1975. 40 p. 22×30 cm. Rúst. 60 pts. Col. Preescolar. 84-316-0345-3.

Nuevo Lector Básico. Cuaderno de escritura 2. Sanmartí, Teresa. VICENS-VIVES. 1975. 40 p. 22×30 cm. Rúst. 60 pts. Col. Preescolar. 84-316-0346-1.

Nuevos brujos, Los. Enguadanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Lu-chadores del Espacio. 84-7149-118-4.

Nuevos comentarios del Mayor Thompson. Daninos, Pierre. trad. Amo Oyarzun, Genoveva, etc. PLANETA. 1975. 264 p. 14×19 cm. Piel. 250 pts. Col. Infinito. 84-320-1426-5.

O

O. Sánchez Ortiz, Emilio. BE-TANCOR. 1975. 276 p. 11×18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Taller Uno. 84-7330-031-9.

O. (Tres cuentos). Cabrera Infante, Guillermo. SEIX BARRAL. 1975. 200 p. 12×19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0282-7.

Obra completa de Celso Emilio Ferreiro. Ferreiro, Celso Emilio. AKAL. 1975. 3 vol. 12×18 cm. Rúst. Col. Arealonga. 84-7339-080-6.

Obra completa de Celso Emilio Ferreiro. (Tomo I). Ferreiro, Celso Emilio. AKAL. 1975. 390 p. 12×18 cm. Rúst. 325 pts. Col. Arealonga. 84-7339-081-4.

Obra en prosa de Juan Ramón Jiménez, La. Predmore, Michael P. GREDOS. 1975. 324 p. 2.ª ed. 20×14 cm. Rúst. 360 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0621-7.

Obra en prosa de Juan Ramón Jiménez, La. Predmore, Michael P. GREDOS. 1975. 324 p. 2.ª ed. 20×14 cm. Tela. 480 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0622-5.

Obra poética escogida. Camino de la Rosa, León Felipe. ESPASA. 1975. 460 p. 11×16 cm. Piel. 84-239-4269-4.

Obras Completas de Gomez Avellaneda. (Tomo 1). Gomez Avellaneda, Gertrudis. ATLAS. 1975. 360 p. 27×18 cm. Rúst. 240 pts. 84-363-0486-1.

Obras completas de Lenin. (Tomo 2). Lenin (Vladimir Ilich

Ulianov). trad. Ediciones Lengua Extranjeras de Moscú. AKAL. 1975. 576 p. 13×21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Obras Completas. 84-7339-077-6.

Obras completas de Lenin. (Tomo 2). Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. I. M. L. AYUSO. 1975. 572 p. 13×21 cm. Rúst. 300 pts. 84-336-0080-X.

Obras completas de Zunzunegui. (Tomo 7). Zunzunegui Lored, Juan Antonio. NOGUER. 1975. 1.400 p. 14×19 cm. Tela. 800 pts. Col. Obras Completas. 84-279-1008-8.

Octavo día de la creación, El. Schrader I., Herbert. trad. Ortega Masia, Enrique. ZEUS. 1975. 232 p. 2.ª ed. 11×22 cm. Tela. 300 pts. Col. Mas y Mejor. 84-318-0374-6.

Odiarás a tus padres como a ti mismo. Thorp, Roderick. trad. Menéndez, Iris. MARTINEZ ROCA. 1975. 536 p. 20×14 cm. Tela. 450 pts. Col. Nueva Fontana. 84-270-0291-2.

Oftalmología Anual-2. Anónimas y colectivas. ELICIEN. 1975. 286 p. 24×15 cm. Tela. 2.200 pts. 84-7266-062-1.

Oikianwa 8, 6, 3. Cortés Rubio, Francisco (F. Mc Fair). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de combate n. 21. 84-05-00438-6.

Oklahoma. Caudet Yarza, Francisco (Frank Caudett). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0623-5.

Olvidos del Tintero. Martínez Gómez, Juan. AUTOR. Santa Feliciano, 17, Madrid, 1975. 124 p. 11×16 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8657-1.

Once ensayos sobre el arte. Aguilera Cerní, Vicente. FUNDACION MARCH. 1975. 176 p. 13×20 cm. Tela. 240 pts. 84-7075-022-4.

Operación «Patos blancos». Cortés Rubio, Francisco (F. Mc Fair). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selec. F B I n. 21. 84-05-00439-4.

Orden de matar. Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. F B I n. 22. 84-05-00420-3.

Ordenanza de trabajo para la industria Siderometalúrgica. Ministerio de Trabajo. ORG. OFIC. Mo. de Trabajo, Agustín de Bethencourt, 4, Madrid, 1975. 480 p. 5.ª ed. 12×18 cm. Rúst. 300 pts. 84-500-6821-5.

Ordenanzas Municipales sobre uso del suelo y edificación. Ayuntamiento de Madrid. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Madrid, Concepción Jeronima, 15, Madrid, 1975. 48 p. 18×25 cm. Rúst. 100 pts. 84-500-6843-6.

Organización y Dirección de Enfermería. Eserverri Chave-

rri, Cecilio. JIMS. 1975. 200 p. 17×25 cm. Piel. 775 pts. 84-7092-125-8.

Orgía perpetua, La. Flaubert y M. Bovary. Vargas Llosa, Mario. TAURUS. 1975. 284 p. 14×21 cm. Rúst. 225 pts. Col. Persiles. 84-306-2084-2.

Orgía perpetua, La. Flaubert y M. Bovary. Vargas Llosa, Mario. SEIX BARRAL. 1975. 284 p. 12×19 cm. Rúst. 300 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0286-X.

Orígenes de la Crítica en España 1800-1856. Sevilla Andrés, Diego. UNIVERS. ETC. Facultad de Derecho, Paseo Valencia al Mar, 24, Valencia-10, 1975. 168 p. 15×20 cm. Rúst. 300 pts. 84-600-1902-0.

Orígenes de la Nación Española. El Reino de Asturias. (Tomo 3). Sánchez Albornoz, Claudio. C.S.I.C. 1975. 3 vol. 992 p. 17×24 cm. Piel. 1.250 pts. 84-00-04168-2.

Orihuela en el mundo antiguo. Bautista Vilar, Juan. ORG. OFIC. Caja de Ahorros, Marques de Rafal, 5, Orihuela (Alicante), 1975. 280 p. 24×27 cm. Piel. 84-500-6788-X.

Ornamentística de la I. Edad del Hierro en el Bajo País Vasco. Marcos Muñoz, José Luis. UNIVERS. ETC. Universidad de Deusto, Deusto-Bilbao, 1975. 148 p. 17×25 cm. Rúst. 200 pts. 84-600-1891-1.

Orquesta de Barbapapá, La. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19×17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbabapá. 84-261-5784-X.

Osito Winnie Pu y el árbol de la miel, El. (Ilustraciones de Walt Disney). Milne, A. A. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20×13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 5. 84-02-04309-7.

Osito Winnie Pu y la casita de Igor, El. (Ilustraciones de Walt Disney). Milne, A. A. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20×12 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 6. 84-02-04310-0.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. APOSTOLADO. 1975. 408 p. 13×21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-213-0383-X.

Otra dimensión, La. Escatología Cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. MENSAJERO. 1975. 408 p. 13×21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-271-0930-X.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. SAL TERRAE. 1975. 408 p. 13×21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-293-1020-7.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. RAZON Y FE. 1975. 408 p. 13×21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-7128-250-X.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. HECHOS Y DICHS. 1975. 408 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española.

84-7220-136-8.

Otra vez la manzanilla. Barbadillo Rodríguez, Manuel. AUTOR. Bodegas M. Barbadillo, Sanlúcar de Barr. (Cadiz), 1975. 190 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8685-7.

Otsoa eta Zazpi Antxumeak. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 10.

84-327-0432-6.

P

Palacio Real de Madrid, El. Anónimas y colectivas. PATRIMONIO. 1975. 496 p. 24 x 26 cm. Piel. 4.000 pts. Col. Bellas Artes.

84-7120-080-5.

Panpoxa Lotia. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 3.

84-327-0425-3.

Pantera Rosa y el Inspector, La. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar.

84-243-0908-1.

Papel y tijeras. Timón Castro, José. ALTEA. 1975. 112 p. 21 x 16 cm. Tela. 150 pts. Col. Aficiones.

84-372-1059-3.

Paralelo 40. Durán Vazquez, Emilio. AUTOR. María Auxiliadora, María Auxiliadora, 18, Sevilla, 1975. 64 p. 21 x 13 cm. Rúst. 125 pts. Col. Algo nuestro.

84-400-8698-9.

Pasajes de la guerra revolucionaria. Che Guevara, Ernesto. trad. Casa de las Américas «La Habana». ANAGRAMA. 1975. 302 p. 20 x 13 cm. Rúst. 250 pts. Col. Documentos.

84-339-0122-2.

Pat y Pilagan. Netschajew, Nadim. trad. Presa Sagarra, Fernando. MIÑON. 1975. 128 p. 14 x 21 cm. Rúst. 150 pts.

84-355-0434-4.

Pedro Madruga de Soutomayor. Massó, Gaspar. AUTOR. Bibliófilos Gallegos, Plaza de la Quintana, Santiago de Compostela, 1975. 240 p. 24 x 17 cm. Rúst. 550 pts. Col. Biblioteca de Galicia.

84-400-8713-6.

Pelham Uno Dos Tres. Godey, John. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1975. 320 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.

84-01-46010-7.

Péndulo y otros papeles. Serra, Cristóbal. TUSQUETS. 1975. 120 p. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cuadernos Infimos 60.

84-7223-560-2.

Pequeña historia de un desarrollo singular. Delclaux Aróstegui, Isidoro. ORG. OFIC. In-

duban, Alda. de Recalde, 35, Bilbao-11, 1975. 188 p. 21 x 27 cm. Rúst.

84-500-6797-9.

Pequeña historia del ajedrez. Benet Roque, Amelia. VILAMALA. 1975. 20 p. 19 x 22 cm. Tela. Col. Pequeña historia.

84-324-0203-6.

Pequeña historia del correo. Benet Roque, Amelia. VILAMALA. 1975. 20 p. 19 x 22 cm. Tela. Col. Pequeña historia.

84-324-0204-4.

Pequeña historia del dinero. Benet Roque, Amelia. VILAMALA. 1975. 20 p. 19 x 22 cm. Tela. Col. Pequeña historia.

84-324-0202-8.

Pequeñas complicaciones. Vera Ramirez, Antonio (Lou Carrigan). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. FBI. B n. 21.

84-05-00421-1.

Perelada. Golobardes Vila, Miguel. AUTOR. Palacio de Perelada, Placio Castillo-Perelada, Perelada (Gerona), 1975. 192 p. 2.ª ed. 21 x 14 cm. Rúst. 300 pts.

84-400-8720-9.

Perro demonio, El. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste.

84-365-0655-3.

Persistencia de la lluvia, La. Hackett, Joseph. trad. Grima, Antonio. AUTOR. Editorial Sudamericana, Carretera de Cadiz, s-n, Málaga, 1975. 84 p. 13 x 19 cm. Rúst. 180 pts.

84-400-8678-4.

Pesca en el río, La. Solá, Fernando. VECCHI. 1975. 80 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi.

84-315-2166-X.

Peter Pan. Barrie, James Matthews. SUSAEETA. 1975. 24 p. 20 x 20 cm. Rúst. 30 pts. Col. Album de Estrellas.

84-305-0848-1.

Peter Pan. (Ilustraciones de Walt Disney). Barrie, James Matthews. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 11.

84-02-04315-1.

Pickpocket. Anónimas y colectivas. CEDEL. 1975. 77 p. 21 x 16 cm. Rúst. 175 pts. Col. Monografías mágicas misdirection.

84-352-0418-9.

Pied piper of Hamelin, The. Anónimas y colectivas. trad. Junguito, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age.

84-243-0924-3.

Pinilla de los Berruecos. Moral, José Tomás. ALDECOA. 1975. 180 p. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts.

84-7009-165-4.

Pinocchio. Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo). trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Coterra). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour.

84-243-0916-2.

Pinocchio. (Ilustraciones de

Walt Disney). Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo). trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 15.

84-02-04319-4.

Pizti bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1101-8.

Plan de la Colección «Hispaniae Scientia». Anónimas y colectivas. AUTOR. Valencia Cultural, S. A. Pasaje Dr. Serra, 2, Valencia, 1975. 88 p. 16 x 24 cm. Rúst. Col. Hispaniae Scientia.

84-400-8663-6.

Planificación económica. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 86.

84-345-7444-6.

Planos y croquis de edificios. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 272 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante.

84-329-2703-1.

Plantas útiles, Las. (Tomo 6). Sironi, Antonia. trad. Carrasco Azemar, José. AFHA. 1975. 64 p. 24 x 31 cm. Rúst. 200 pts. Col. El maravilloso mundo de las plantas.

84-201-0460-4.

Plantas y animales peligrosos. García Rollán, Mariano. EXTENSION AGRARIA. 1975. 20 p. 14 x 21 cm. Rúst.

84-341-0388-5.

Pliego de Prescrip. Tecnicas Grales. Para la recepción de cementos. Ministerio de Obras Públicas. ORG. OFIC. Ministerio de Obras Públicas, Nuevos Ministerios, Madrid, 1975. 74 p. 21 x 29 cm. Rúst. 300 pts.

84-500-6825-8.

Plomo dorado. Martinez Fariñas, Enrique (Jack Lewis). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 128 pts. Col. Pistoleros del Oeste.

84-365-0648-0.

Poesía aprendida, La. Poetas españoles contemporaneos. Luis, Leopoldo de. BELLO. 1975. 256 p. 12 x 16 cm. Rúst. 275 pts. Col. Biblioteca filologica.

84-212-0075-5.

Poesía completa. Vinyoli, J. ARIEL. 1975. 436 p. 15 x 22 cm. Rúst. 400 pts. Col. Cinc d' Oros.

84-344-5956-6.

Poesía lírica y Cancionero Musical. Encina, Juan del. CASTALIA. 1975. 398 p. 10 x 18 cm. Rúst. Col. Clásicos Castalia.

84-7039-191-7.

Poesías. Rimbaud, Arthur. trad. Nuñez, Anibal. CORAZON. 1975. 96 p. 12 x 19 cm. Rúst. 80 pts. Col. Visor.

84-7053-141-7.

Poesías Completas. Manrique, Jorge. EDAF. 1975. 204 p. 11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo.

84-7166-463-1.

Poética de lo neutro, La. Combalia Dexeus, Victoria. ANAGRAMA. 1975. 135 p. 10 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Cuadernos.

84-339-0393-4.

Política Económica del Co-

mercio Internacional. Robertson, David. trad. Nicolás, Alberto. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 140 pts. Col. Universitario.

84-316-1405-6.

Por amor al arte. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 x 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo.

84-289-0312-3.

Por el Pirineo Catalán. (El Valle de Arán y el Parque Nacional de. Enriquez de Salamanca, Cayetano. AUTOR. Sánchez Pacheco, 19, Madrid, 1975. 160 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts.

84-400-8689-X.

Por qué no fué posible la Falange? Martínez Val, José M. DOPESA. 1975. 216 p. 12 x 19 cm. Rúst. 260 pts. Col. Testimonio de Actualidad, 17.

84-7235-231-5.

Practicas de Dibujo Técnico. Castaño Velayos, Gustavo. AUTOR. Juan Luis Cordero, 2-4. Cáceres, 1975. 144 p. 15 x 22 cm. Rúst. 220 pts.

84-400-8692-X.

Preadolescente ante la realidad, El. Cesa Bianchi, Marcello. trad. Diorki. INGRECA. 1975. 120 p. 14 x 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Igreca 12.

84-85119-32-0.

Precios agrícolas durante la segunda mitad del siglo XIX, Los. Sánchez Albornoz, Nicolás. ORG. OFIC. Banco de España, Alcalá, 50, Madrid, 1975. 298 p. 17 x 24 cm. Rúst. 400 pts.

84-500-6793-6.

Precio-sombra de los recursos centrales para la economía española. Caumell Castillo, M. Eugenia, etc. ORG. OFIC. Instituto Nacional Industria, Plaza de Salamanca 8, Madrid, 1975. 76 p. 16 x 24 cm. Rúst. Col. Programa de Investigaciones Económicas.

84-500-6794-4.

Presupuestos de eficacia de la gestión urbanística municipal. Anónimas y colectivas. trad. Boix Reig, Vicente. ADMON. LOCAL. 1975. 192 p. 21 x 17 cm. Rúst. 250 pts. Col. Estudios de Administración Local.

84-7088-174-4.

Presupuestos de Organismos Autónomos 1955. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 114 p. 21 x 30 cm. Rúst.

84-7196-147-4.

Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1965. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 280 p. 21 x 30 cm. Rúst.

84-7196-148-2.

Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1967. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 316 p. 21 x 30 cm. Rúst.

84-7196-149-0.

Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1968. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 1.050 p. 21 x 30 cm. Rúst.

84-7196-150-4.

Pretecnología. Formación Moral. Expresión Artística.

- Francés. Ingl.** Pérez Martín, Antonio, Etc. CEAC. 1975. 336 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar. 84-329-4105-0.
- Primeros pasos del ajedrez, Los.** Ponce Sala, Lorenzo. VECCHI. 1975. 80 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-0766-7.
- Problemas de ajedrez. (Tomo 4).** Torán Albero, Román. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro práctico, 102. 84-02-04329-1.
- Problemas mundiales en la escuela: El papel de las Naciones Unidas.** Abraham, Herbert J. trad. Talavera Tovar, Francisco C. ATENAS. 1975. 232 p. 21 x 14 cm. Rúst. 230 pts. Col. Conocer al hombre. 84-7020-155-7.
- Problemas Resueltos de Hormigón Armado (Con ejemplos prácticos y T. Klindt,** Ludwig. trad. Bassegoda Musté, Buenaventura. MONTESO. 1975. 160 p. 17 x 23 cm. Rúst. 450 pts. 84-7186-236-0.
- Problemática Jurídica de Planes de Desarrollo Económico. Con apénd. Garrido Falla, Fernando.** AUTOR. Darro, S. A. Agustín de Foxá, 20, 8. Madrid-16, 1975. 170 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-400-8658-X.
- Procesos célebres.** Vignati, Alejandro. BRUGUERA. 1975. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 326. 84-02-04326-7.
- Profesor a su lado, El.** Anónimas y colectivas. AFHA. 1975. 170 p. 21 x 28 cm. Rúst. 300 pts. Col. Graduado escolar. 84-201-0459-0.
- Programa agrario de la socialdemocracia en la primera revoluc. rus.** Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. I. M. L. AYUSO. 1975. 248 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. 84-336-0083-4.
- Promesa, La.** Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 10. 84-05-00423-8.
- Promoción de «El cuento semanal».** Sainz de Robles, Federico Carlos. ESPASA. 1975. 270 p. 11 x 17 cm. Rúst. 70 pts. Col. Austral n. 1592. 84-239-1592-1.
- Promoción de ventas, La.** Simmons, P. INDEX. 1975. 160 p. 12 x 17 cm. Rúst. 80 pts. 84-7087-132-3.
- Prosa del s. XVII, La.** Miralles, Enrique. MURALLA. 1975. 48 p. 19 x 23 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Literatura Española en imágenes. 84-7133-132-2.
- Proscrito de las Lomas, El.** Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 111. 84-242-0138-8.
- Proyección del hombre. Historia de la física clásica, La.** Bernal, John. trad. Ruiz Elvira, M. del Carmen. SIGLO XXI. 1975. 320 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Ciencia y técnica. 84-323-0186-8.
- Proyectos de obras municipales, Los. Tipología y régimen jurídico.** López Pellicer, José. ADMON. LOCAL. 1975. 256 p. 21 x 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Estudios de Administración Local. 84-7088-173-6.
- Psicología clínica.** Schraml, Walter J. trad. Berasain Villanueva, Ambrosio. HERDER. 1975. 676 p. 16 x 25 cm. Rúst. 700 pts. 84-254-1012-6.
- Psicología clínica.** Schraml, Walter J. trad. Berasain Villanueva, Ambrosio. HERDER. 1975. 676 p. 16 x 25 cm. Tela. 775 pts. 84-254-1013-4.
- Puede ocurrir... Tellez Gonzalez, José (J. Tell).** CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 9. 84-05-00433-5.
- Puente, El.** Steadman, Ralph. trad. Martín Baró, Alberto. MIÑON. 1975. 32 p. 21 x 29 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0431-X.
- Pulgarcito.** Perrault, Charles. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0723-2.
- Pulgartxiki.** Perrault, Charles. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 2. 84-327-0424-5.
- Q**
- Quiero crecer (I. Secundaria).** Herrero Herrero, Ricardo. VIVES, LUIS. 1975. 128 p. 26 x 18 cm. Rúst. 140 pts. 84-263-0682-9.
- Quijote como juego, El.** Torrente Ballester, Gonzalo. GUADARRAMA. 1975. 224 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. 84-250-0200-1.
- Química analítica general. (Obra completa).** Charlot, G. TORAY-MASSON. 1975. 3 vol. 708 p. 16 x 24 cm. Tela. 84-311-0183-0.
- Química analítica general. (Tomo 2).** Charlot, G. trad. Calmet Fontané, Jorge. TORAY-MASSON. 1975. 208 p. 16 x 24 cm. Tela. 84-311-0182-2.
- Quinientos cincuenta y seis Brigada Mixta.** Artis Gener, Avel. Li (Tisner). trad. Ruiz Camps, F. AVANCE. 1975. 184 p. 15 x 20 cm. Rúst. 150 pts. Col. Serie Popular. 84-7396-010-6.
- Quince empresarios mallorquines.** Capellá, Llorenç. MOLL. 1975. 262 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Raixa, n. 102. 84-273-0394-7.
- R**
- Radiografía de Cristo.** Salgado, Enrique. SEDMAY. 1975. 427 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7380-036-2.
- Rancho fantasma.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Pistolereros del Oeste. 84-365-0647-2.
- Ranchos rivales.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Pistolereros del Oeste. 84-365-0646-4.
- Rapto de una monja por un oficial de Dragones.** Anónimas y Colectivas. AUTOR. Luis Ripoll, Calatrava, 68, Palma de Mallorca, 1975. 48 p. 21 x 13 cm. Rúst. 110 pts. Col. Panorama Balear. 84-400-8691-1.
- Reacciones moleculares y fotoquímica.** Depuy, Charles, etc. trad. Pérez A. Ossorio, Rafael. ALHAMBRA. 1975. 186 p. 13 x 20 cm. Rúst. 300 pts. Col. Exedra. 84-205-0552-8.
- Rebelión de los Estudiantes, La.** Jato Miranda, David. AUTOR. Florestán Aguilar, 13, Madrid, 1975. 616 p. 2.ª ed. 13 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-400-8665-2.
- Recibidores.** Zanotti, Nella. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1975. 64 p. 23 x 18 cm. Rúst. 180 pts. Col. Nuevos Ambientes. 84-7333-122-2.
- Rehabilitación en el contexto general de la asistencia sanitaria, L.** Scarle Fernández de la Cancela, José Antonio. I.N.P. 1975. 88 p. 17 x 24 cm. Rúst. 125 pts. 84-351-0260-2.
- Reinas y favoritas.** Arce Robledo, Carlos (Paul Reader). ANCEO. 1975. 256 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Electra. 84-7376-008-5.
- Religiosos y la evangelización del mundo contemporáneo, Los.** Bocos Merino, Aquilino, etc. CLARETIANAS. 1975. 298 p. 13 x 21 cm. Rúst. 275 pts. 84-85167-18-X.
- Reloj de la muerte, El.** Carr, John Dickson. trad. Rosa, Clara de la. ALIANZA. 1975. 200 p. 11 x 18 cm. Rúst. 80 pts. 84-206-4031-X.
- Renovación.** Anónimas y colectivas. ALAMEDA. 1975. 128 p. 10 x 15 cm. Rúst. 80 pts. 84-7006-092-9.
- Responsabilidad social de la empresa, La.** Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 112 p. 13 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-600-1897-0.
- Resultados promocionales de los cursos de formación profesional de.** Ministerio de Trabajo. ORG. OFIC. Ministerio de Trabajo, Condesa de Venadito, s-n, Madrid, 1975. 153 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-6791-X.
- Resumen estadístico de Madrid, año 1973.** Ayuntamiento de Madrid. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Madrid, Concepción Jerónima, 15, Madrid, 1975. 232 p. 19 x 27 cm. Rúst. 20 pts. 84-500-6839-8.
- Retrato de Dorian Gray, El.** Wilde, Oscar. trad. Sastre. EDAF. 1975. 248 p. 11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca Edaf Bollsillo. 84-7166-464-X.
- Revolución de la inteligencia, La.** Machado, Luis-Alberto SEIX BARRAL. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 130 pts. Col. Biblioteca Breve. Libros de Enlace. 84-322-2732-3.
- Revolución de la Mayoría, La.** Engels, Friedrich, etc. trad. Bignozzi, Juana. AVANCE. 1975. 128 p. 13 x 19 cm. Rúst. 130 pts. Col. Textos de Apoyo. 84-7396-011-4.
- Revolución en la lingüística.** Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 87. 84-345-7445-4.
- Revólveres feroces.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0628-6.
- Rico de campeonato.** Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 x 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-289-0313-1.
- Rimas de la Oposición Popular.** Barrios, Manuel. EDICIONES 99. 1975. 148 p. 13 x 21 cm. Rúst. 160 pts. 84-7116-024-2.
- Rocamboles.** Antonia Miller. Ponson du Terrail, Pierre Alexis. Vizconde. trad. Quinto, Agustín de. FAVENCIA. 1975. 176 p. 11 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 20. 84-242-0150-7.
- Romanización, La. (Tomo 2).** Blazquez, José María. ISTMO. 1975. 2 vol. 424 p. 11 x 18 cm. Rúst. 170 pts. Col. Fundamentos. 84-7090-068-4.
- Romanticismo en la América Hispánica, El. (Obra completa).** Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 2 vol. 668 p. 3.ª ed. 20 x 14 cm. Rúst. 740 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0623-3.
- Romanticismo en la América hispánica, El. (Obra completa).** Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 2 vol. 668 p. 3.ª ed. 20 x 14 cm. Tela. 960 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0624-1.
- Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 1).** Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 322 p. 3.ª ed. 20 x 14 cm. Rúst. 370 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0625-X.
- Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 1).** Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 322 p. 3.ª ed. 20 x 14 cm. Tela. 480 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0626-8.
- Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 2).** Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 346 p. 3.ª ed. 20 x 14 cm. Rúst. 370 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica.

nica.
84-249-0627-6.
Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 2). Carrilla, Emilio. GREDOS. 1975. 346 p. 3.^a ed. 20 x 14 cm. Tela. 480 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica.
84-249-0628-4.
Ruiz Matheos de Luna, Los. Delgado Orellana, José Antonio. AUTOR. Ediciones Hidalguia, Atocha, 91, Madrid, 1975. 200 p. 18 x 26 cm. Piel. Col. Ensayo Genealógico.
84-400-8724-1.

S

Sabor del odio, El. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste.
84-365-0660-X.
Sacramento de la penitencia, El. Rey Martínez, Alfonso. PALABRA. 1975. 248 p. 11 x 17 cm. Rúst. 225 pts. Col. Cuaderno Palabra.
84-7118-118-5.
Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Múgica Urdangarín, Luis M. APOSTOLADO. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.
84-213-0384-8.
Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Múgica Urdangarín, Luis M. MENSAJERO. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.
84-271-0931-8.
Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Múgica Urdangarín, Luis M. SAL TERRAE. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.
84-293-1021-5.
Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Múgica Urdangarín, Luis M. RAZON Y FE. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.
84-7128-249-6.
Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Múgica Urdangarín, Luis M. HECHOS Y DICHOS. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.
84-7220-135-X.
Safari de espías. Ifigo Martín, Francisco (Frank King). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. F B I n. 24.
84-05-00442-4.
Salamanca. Bizagorena, Francisco. AUTOR. Luis Braille, 4, Salamanca, 1975. 208 p. 4.^a ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts.
84-400-8696-2.
Salto, El. Pinilla, Ramiro. MARTEL. 1975. 292 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts.
84-7249-169-2.
Salvad al Tigre. Lewis, Steve Shagan. trad. Rodríguez Sánchez, Aurora. AURA. 1975. 358 p. 14 x 21 cm. Tela. 375 pts. Col. Mosaico.

84-214-0104-1.
Salvajes, Los. Vera Ramírez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.^a ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Marshal n. 28.
84-05-00417-3.
Sangre de Simon Salter, La. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 115.
84-242-0142-6.
Sangre de traidor. Llop Sellares, Juan (John Wotman). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.^a ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21 n. 28.
84-05-00445-9.
Santa María de Begonia. Mañaricua, Andrés. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Vizcaina, Pl. España, 1, Bilbao, 1975. 56 p. 15 x 21 cm. Rúst. 33 pts. Col. Temas Vizcainos.
84-500-6809-6.
Santa Rita de Casia. Piquer Quintana, Jorge. AUTOR. Parroquia de San Agustín, Plaza De San Agustín 2, Barcelona-1, 1975. 48 p. 11 x 16 cm. Rúst. 25 pts.
84-400-8647-4.
Se casaron. . . y fueron útiles. Canclini, Arnoldo. CLIE. 1975. 192 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts.
84-7228-194-9.
Seguridad Social Agraria. Anónimas y colectivas. B.O.E. 1975. 372 p. 4.^a ed. 11 x 17 cm. Rúst. 225 pts. Col. Textos Legales n. 46.
84-340-0505-0.
Seguro de Responsabilidad Civil. Anónimas y colectivas. trad. Vivas Díaz Berrio, Manuel. MAPFRE. 1975. 272 p. 15 x 21 cm. Rúst. 550 pts. Col. Temas de Seguros.
84-7100-035-0.
Seminarios y Simposios 1974. Conclusiones. Anónimas y colectivas. ADMON. LOCAL. 1975. 228 p. 24 x 17 cm. Rúst. 250 pts. Col. Seminarios y Simposios.
84-7088-172-8.
Sentencia cumplida. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes.
84-365-0650-2.
Sentencia se cumple al amanecer, La. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 117.
84-242-0144-2.
Séptimo arte. Molina, Pilar de. AUTOR. Princesa, 78, Madrid-8, 1975. 425 p. 13 x 18 cm. Piel. 700 pts.
84-400-8718-7.
Servicio teológico en la Iglesia, El. Anónimas y colectivas. trad. Pardo, Felipe. SAL TERRAE. 1975. 344 p. 22 x 16 cm. Rúst. 400 pts. Col. Teología y mundo actual.
84-293-1023-1.
Serviola. Palma Iglesias, Manuel. AUTOR. Grafikas Ediciones, San Leonardo, 41, Almería, 1975. 120 p. 15 x 21 cm. Rúst. 180 pts.
84-400-8709-8.
Sesenta secretos para pro-

longar la juventud. Castro Blanco, José. AUTOR. Santo Domingo, 33, Torrente (Valencia), 1975. 104 p. 22 x 16 cm. Rúst. 120 pts.
84-400-8672-5.
Sexo, embarazo y parto. Herrero Pampliega, Jesús. BRUÑO. 1975. 24 p. 23 x 25 cm. Rúst. 80 pts. Col. Científica n. 2.
84-216-0792-8.
Sexo en la Historia de España, El. Revilla, Federico. PLAZA JANES. 1975. 320 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.
84-01-46009-3.
Si no puedes amar. Schlink, M. Basilea. trad. Lohrengel, Dorita. CLIE. 1975. 23 p. 11 x 17 cm. Rúst. 15 pts.
84-7228-182-5.
Siempre quedan huellas. Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.^a ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21 n. 25.
84-05-00419-X.
Siete Trabajos de Base sobre el Cine Español. Lara, Fernando, etc. TORRES. 1975. 250 p. 16 x 23 cm. Rúst. 300 pts.
84-7366-024-2.
Silla vaquera. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Herros del Oeste.
84-365-0625-1.
Sin medida: crúz y abrazo. Granados Cruz, Santiago. AUTOR. Grafikas, San Leonardo, 11, Almería, 1975. 110 p. 21 x 15 cm. Rúst. 150 pts.
84-400-8700-4.
Sin posible retorno. Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Hortensia.
84-371-0191-3.
Sleeping Beauty. Perrault, Charles. trad. Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age.
84-243-0923-5.
Sleeping beauty. Perrault, Charles. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour.
84-243-0911-1.
Snow White. Perrault, Charles. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour.
84-243-0913-8.
Sobre el imperialismo. Anónimas y colectivas. trad. Orozco, Miguel. CORAZON. 1975. 400 p. 12 x 22 cm. Rúst. 350 pts. Col. Comunicación. Serie A.
84-7053-140-9.
Sobre la naturaleza de las cosas. Douglas, Mary. trad. Manzano, Carlos. ANAGRAMA. 1975. 103 p. 10 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Cuadernos.
84-339-0385-3.
Socialismo 2.000. Orbaneja, José de (Nogara). SAGITARIO. 1975. 270 p. 15 x 22 cm. Tela. 300 pts.
84-7136-178-7.
Sociedad actual, La. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela.

100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 83.
84-345-7443-8.
Societat i estructura política de la Girona medieval. Sobrequés Vidal, Santiago. CURIAL. 1975. 320 p. 12 x 18 cm. Rúst. 325 pts. Col. Biblioteca de Cultura Catalana.
84-7256-061-9.
Sociología de las revoluciones. Decouflé, André. trad. García Jacas, Jorge. OIKOS-TAU. 1975. 152 p. 12 x 18 cm. Rúst. 110 pts. Col. Nueva Serie? Qué sé?.
84-281-0293-7.
Sociología política. Dowse, Robert E., etc. trad. Rolland Quintanilla, José María. ALIANZA. 1975. 560 p. 13 x 20 cm. Rúst. 450 pts.
84-206-2127-7.
Solucionario Ciencias Naturales. Alonso Mendez, Santiago. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.
84-329-4106-9.
Solucionario Ciencias Sociales. Guifals, Casimiro J. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.
84-329-4109-3.
Solucionario Lenguaje. Vico, Concepción. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.
84-329-4108-5.
Solucionario Matemáticas. Rivera Gómez, Juan J. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.
84-329-4107-7.
Solucionario Pretecnología. Formación Moral. Expresión Artística. Pérez Martín, Antonio, etc. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.
84-329-4110-7.
Sombras corporales. Pessel, Alain. trad. Lupo Canaleta, Andrés. VILAMALA. 1975. 128 p. 13 x 19 cm. Rúst. 120 pts. Col. 00 ideas.
84-324-0243-5.
Sothis. Programa para evaluar los enriquecimientos de recarga. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 75 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-6844-4.
Soy extraordinario. Alarcon Benito, Juan (Alar Benet). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.^a ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selec. F B I n. 22.
84-05-00447-5.
Stavisky. Charleir, Jean Michel, etc. trad. Martín, Adolfo. PLAZA JANES. 1975. 416 p. 13 x 19 cm. Tela. 375 pts. Col. La Vida es Río.
84-01-34036-5.
Stephen Crane en el marco del naturalismo Norteamericano. Mateo Albaro, Leopoldo. AUTOR. Boix y Moret, 13, Madrid, 1975. 35 vol. 35 p. 13 x 19 cm. Rúst.
84-400-8681-4.
Sua naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts.
84-372-1100-X.

Sugerencias y consejos prácticos en fotografía. Knigh, George. trad. Bertrán, Jordi. PARRAMON. 1975. 128 p. 19 × 27 cm. Rúst. 350 pts. Col. Aprender Haciendo-serie fotografía.

84-342-0131-3.

Sujeto. Xirinacs, Lluís María. SIGUEME. 1975. 244 p. 21 × 12 cm. Rúst. 265 pts. Col. Estudios Sígueme.

84-301-0645-6.

Suplemento anual n. 19 al Formulario Médico Daimon. Rozman, C., etc. DAIMON. 1975. 228 p. 17 × 24 cm. Tela. 300 pts. 84-231-0759-0.

T

Tablas Científicas. Diem, Konrad, etc. trad. Varios. AUTOR. Geigy División Farmacéutica, Paseo Carlos I, 206, Barcelona, 1975. 820 p. 7.^a ed. 17 × 24 cm. Tela. 84-400-8669-5.

Tablas Input Output de la Economía Española. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitan Haya, 41 dupl. 4. Madrid, 1975. 256 p. 22 × 30 cm. Tela. 1.000 pts. 84-500-6798-7.

Tambores de Tink'O-Ara, Los. Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18 × 12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson.

84-365-0638-3.

Tanatología. (Obra completa). Muñoz Tuero, Luis María. UNIVERS. ETC. Depart. de Medicina Legal, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 2 vol. 348 p. 17 × 24 cm. Rúst. 350 pts. 84-600-6562-6.

Tanatología. (Tomo 1). Muñoz Tuero, Luis María. UNIVERS. ETC. Depart. de Medicina Legal, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 2 vol. 136 p. 17 × 24 cm. Rúst. 150 pts.

84-600-6563-4.

Taxonomía y nomenclatura. Alvarado, Rafael, etc. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 76 p. 21 × 30 cm. Rúst. 84-600-1903-9.

Teatro selecto de Racine. Racine, Jean. trad. Penella, Juan. BRUGUERA. 1975. 576 p. 17 × 10 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro amigo, 138. 84-02-04330-5.

Teatro sobre teatro. Ruibal, José. CATEDRA. 1975. 224 p. 11 × 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Letras Hispánicas. 84-376-0046-4.

Técnica de la Delineación. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 224 p. 21 × 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante. 84-329-2702-3.

Técnica de la pluma, La. (Tomo 1). Llobera Bresco, José. AFHA. 1975. 112 p. 18 × 25 cm. Tela. 150 pts. 84-201-0464-7.

Técnica del retrato, La. Llobera, José. AFHA. 1975. 104 p.

18 × 25 cm. Tela. 150 pts.

84-201-0461-2.

Técnicas de Laboratorio en bacteriología. Osbaldiston W. G. trad. Tarazona Vilas, Jose María. ACRIBIA. 1975. 128 p. 13 × 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-200-0372-7.

Técnicas Gráficas. Primer Grado. 2. Curso. Rama Química. Queralt Vidal, Juan, etc. DONOSTIARRA. 1975. 216 p. 27 × 19 cm. Rúst. 250 pts. 84-7063-083-0.

Tecnología de la Construcción. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 210 p. 21 × 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante. 84-329-2705-8.

Technical English F P I. Fernández Martín, Jorge, etc. VIVES, LUIS. 1975. 208 p. 26 × 18 cm. Rúst. 220 pts. 84-263-0680-2.

Televisión en color. (Tomo 5). Anónimas y Colectivas. AUTOR. Electrónica Clarivox, S. A. Victor de la Serna, 31-33, Madrid, 1975. 256 p. 21 × 27 cm. Piel. 84-400-8682-2.

Temas de Juventud. (Tomo 3). Samaniego, José M. CA-TEQUÍSTICA SALESIANA. 1975. 84 p. 19 × 16 cm. Rúst. 70 pts. 84-7043-127-7.

Temple nervioso y convivencia familiar. Luban Plozza, Boris. trad. Polaino Lorente, Aquilino M. UNIVERS. ETC. Universidad de Sevilla, San Fernando, 4, Sevilla, 1975. 328 p. 18 × 11 cm. Rúst. 150 pts. 84-600-1898-9.

Temps dels assassins, El. Miller, Henry. trad. Arbonés, Jordi. AYMA. 1975. 192 p. 11 × 19 cm. Rúst. 295 pts. Col. La mirada. 84-209-7021-2.

Tensión sin angustia. Seyle, H. trad. Solana Alonso, Guillermo. GUADARRAMA. 1975. 160 p. 11 × 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Punto Omega. n. 201. 84-250-0201-X.

Teología del Nuevo Testamento. (Tomo 3). Schelkle, Karl Hermann. trad. Puente, Rafael. HERDER. 1975. 504 p. 14 × 22 cm. Tela. 675 pts. 84-254-1010-X.

Teología del Nuevo Testamento. (Tomo 3). Schelkle, Karl Hermann. trad. Puente, Rafael. HERDER. 1975. 504 p. 14 × 22 cm. Rúst. 550 pts. 84-254-1011-8.

Teoría de la instauración monárquica en España. Ferrando Badía, Juan. ESTUDIOS POLITICOS. 1975. 336 p. 15 × 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Ciencia Política. 84-259-0564-8.

Teoría de la Religión. Bataille, Georges. trad. Savater, Fernando. TAURUS. 1975. 132 p. 14 × 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Ensayistas. 84-306-1136-3.

Teoría de la T V en color. Hutson, Geoffrey H. trad. Ibañez Morlán, Luis. MARCOMBO. 1975. 352 p. 17 × 24 cm. Tela. 780 pts. 84-267-0313-5.

Teorías de la autosugestión.

Massari, Roberto. trad. Gómez Casas, Juan. ZERO. 1975. 224 p. 13 × 20 cm. Rúst.

84-317-0318-0.

Tercio de Lúcar. Revilla Cebreco, Carmelo. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 360 p. 14 × 21 cm. Tela. 375 pts. Col. Memorias de la guerra civil. 84-312-0195-9.

Terror. Hacker, Friedrich. trad. Fuente, Ana M. de la. PLAZA JANES. 1975. 320 p. 15 × 22 cm. Tela. 475 pts. Col. Varia. 84-01-33074-2.

Test de Rorschach, El. Bohm, Ewald. trad. Serrate, Agustín. MORATA. 1975. 120 p. 13 × 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7112-161-1.

Testamento auténtico de Nostradamus, El. Ruza, Daniel. PLAZA JANES. 1975. 352 p. 15 × 22 cm. Tela. 400 pts. Col. Otros Mundos. 84-01-31066-0.

Texano. Montoro Sagrista, Enrique (Henry Keystone). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.^a ed. 10 × 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Marshal n. 25. 84-05-00444-0.

Tiempo incierto, El. Jeury, Michel. trad. Aroca, José M. ACERVO. 1975. 250 p. 20 × 14 cm. Tela. 225 pts. Col. Acervo Ciencia-ficción. 84-7002-182-6.

Titanes de barro. Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18 × 12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson. 84-365-0636-7.

Todas las criaturas grandes y pequeñas. Herriot, James. trad. García Burgos, Amparo. GRIJALBO. 1975. 516 p. 20 × 13 cm. Tela. 400 pts. Col. Bestsellers. 84-253-0574-8.

Todo sobre. . . (Obra completa). Anónimas y colectivas. trad. Equipo Nauta. NAUTA. 1975. 4 vol. 212 p. 22 × 28 cm. Rúst. 700 pts. 84-278-0413-X.

Todo sobre. . . El auxilio en carretera. Pacini, Alessandro, Etc. trad. Equipo Nauta. NAUTA. 1975. 68 p. 22 × 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0417-2.

Todo sobre. . . El origen de la vida. Pacini, Alessandro, Etc. trad. Gil, Lluís. NAUTA. 1975. 48 p. 22 × 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0415-6.

Todo sobre. . . Las normas de la circulación. Pacini, Alessandro, Etc. trad. Hernández, Ferran. NAUTA. 1975. 48 p. 22 × 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0416-4.

Todo sobre. . . Nuestro mundo en peligro. Pacini, Alessandro, etc. trad. Hernández, Ferran. NAUTA. 1975. 48 p. 22 × 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0414-8.

Todo sobre la separación matrimonial. Alemany Gal-Boguña, José M. VECCHI. 1975. 272 p. 13 × 19 cm. Rúst. 325 pts. Col. La ley para todos. 84-315-2154-6.

Toile, corde et rafia. Anóni-

mas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 × 21 cm. Tela. 450 pts.

84-372-1089-5.

Tom Thumb. Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 × 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0927-8.

Tom Thumb. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 × 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0912-X.

Tono y Kono. (Tomo 3). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17 × 24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar. 84-243-0909-X.

Tortoise and the hare, The. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 × 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0922-7.

Tortuga generosa, La. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.^a ed. 10 × 15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 25. 84-310-1276-5.

Tot Lerida. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona. ESCUDO. 1975. 128 p. 20 × 24 cm. Tela. 400 pts. Col. Toda España. 84-378-0228-8.

Tot Lerida. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona. ESCUDO. 1975. 128 p. 20 × 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Toda España. 84-378-0229-6.

Trabajo, valor y motivaciones sociales. Girald, Luigi. trad. Equipo Solución. ORG. OFIC. Revista de Trabajo, Agustín de Bethencourt, 3, Madrid-4, 1975. 250 p. 15 × 20 cm. Rúst. 300 pts. 84-500-6813-4.

Tragedias Completas. Esquilo. EDAF. 1975. 352 p. 11 × 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo. 84-7166-462-3.

Trágica herencia. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 × 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dalias Salvajes. 84-365-0658-8.

Transmitiendo el amor por medio de la oración. Rinker, Rosalind. trad. Vila, Samuel. CLIE. 1975. 144 p. 11 × 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-7228-191-4.

Tratado Derecho Civil. (Tomo 4-I). Puig Peña, Federico. DERECHO. 1975. 416 p. 14 × 22 cm. Rúst. 750 pts. Col. Tratados Generales Manuales Derecho. 84-7379-008-1.

Travelling Musicians, The. Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 × 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0926-X.

Tres caballeros, Los. Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 × 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cielandia, 2. 84-02-04306-2.

Tres cuentos didácticos. Azúa, Félix, etc. GAYA CIENCIA. 1975. 136 p. 19 × 11 cm. Rúst. 150 pts. Col. La gaya ciencia.

84-7080-016-7.

Tribunal de las Aguas de Valencia y su proceso. El Fairén Guillén, Víctor. ORG. OFIC. Caja de Ahorros, General Tovar, 5, Valencia, 1975. 544 p. 17 x 24 cm. Rúst.

84-500-6818-5.

Trilogía del terror. Rodríguez Flores, Jesús (Harold Ritchter). ANCEO. 1975. 256 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Electra.

84-7376-009-3.

Trubloff, el ratón que quería tocar la balalaica. Burningham, John. trad. Rodríguez Alonso, Isabel. MIÑON. 1975. 32 p. 21 x 26 cm. Tela. 200 pts.

84-355-0436-0.

Tumbas en la arena. Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de Combate n. 23.

84-05-00418-1.

Tus amigos no te olvidan. Carandell Robuste, Luis. GUADIANA. 1975. 250 p. 21 x 25 cm. Rúst. 350 pts.

84-251-0175-1.

Txano Gorritxu. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 5.

84-327-0427-X.

Txokolatetzko Etxetxo. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 7.

84-327-0429-6.

Txori bat maiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1104-2.

U

Ugly Duckling, The. Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age.

84-243-0928-6.

Ultimos avances en medicina. (Tomo 2). Scott, Ronald Bodley, etc. trad. Bosch Pérez, Alfredo. AUTOR. Lectura y Estudio, S. A. C. Ntra. Sra. del Coll, 14, Barcelona-6, 1975. 320 p. 16 x 23 cm. Rúst.

84-400-8640-7.

Ultra secreto. Winterbotham, F. W. trad. Oliver, María Antonia. GRIJALBO. 1975. 292 p. 20 x 12 cm. Tela. 300 pts. Col. Bestsellers.

84-253-0570-5.

Un corresponsal en la guerra de Troya. Díaz Plaja, Fernando. PLAZA JANES. 1975. 128 p. 10 x 18 cm. Rúst. 50 pts. Col. Rotativa.

84-01-44129-3.

Un film: El exorcista. Blatty, William Peter. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1975. 448 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.

84-01-46901-5.

Un hiver á Majorque. Sand, George (Aurora Dupin). RIPOLL. 1975. 184 p. 2.ª ed. 19 x 11 cm.

Rúst. 175 pts.

84-85048-23-7.

Un invierno en la vida de Gran Oso. Brisville, Jean-Claude. trad. Rico de Alba, Lolo. MIÑON. 1975. 28 p. 22 x 29 cm. Tela. 200 pts.

84-355-0433-6.

Un nuevo peinado para Barbabello. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendrera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá.

84-261-5783-1.

Un poco de arcilla. Guarnieri, Rosanna. trad. García Guerrero, J. J. MOLINO. 1975. 192 p. 15 x 25 cm. Tela. 195 pts. Col. Violeta.

84-272-3945-9.

Un revolver y una placa. Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Marshal n. 26.

84-05-00448-3.

Un simple recuerdo. Yáñez Solana, Manuel. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Cotell de Amor.

84-371-0188-3.

Un tal Randall. Moreno García, José M. (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste.

84-365-0640-5.

Una Escuelita en la Arena. Diaz, Herminia (Junipera Virgullí). AUTOR. Rr. Franciscanas Misioneras, Santalo-6, Barcelona-6, 1975. 96 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Colegios Madre Rovell.

84-400-8648-2.

Una figura de la Ilustración. Demerson, Paula. NACIONAL. 1975. 436 p. 21 x 15 cm. Rúst. 380 pts. Col. España en tres tiempos.

84-276-1259-1.

Una introducción a la sistemática de los fasmodeos. Bermejo, M. Rosa, etc. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 72 p. 21 x 27 cm. Rúst.

84-600-1889-X.

Una lleu sorra. Nualart, David. EDICIONS 62. 1975. 200 p. 12 x 18 cm. Rúst.

84-297-1102-3.

Una niña peligrosa. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El Coyote, n. 113.

84-242-0140-X.

Una potrilla salvaje. Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Anabel.

84-371-0190-5.

Una tal Candy. Moreno García, José M. (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver.

84-365-0639-1.

Ur ttantta bat maiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1107-7.

Uso y función formativa de la expresión plástica. Boix, Esther, etc. trad. Serrano, Rosa. NOVA TERRA. 1975. 68 p. 20 x 16 cm.

Rúst. 120 pts. Col. Cuadernos de Educación, n. 4.

84-280-0842-6.

Usted también podrá disfrutar de ella. Diosdado, Ana. MK. 1975. 97 p. 11 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Colección Escena.

84-7389-007-8.

V

Vagar por una Salamanca en el recuerdo. Sena, Francisco. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Salamanca, Plaza Mayor, Salamanca, 1975. 64 p. 21 x 21 cm. Rúst.

84-500-6828-2.

Valoración de la empresa. Jaensch, Günter. trad. Serra Ramoneda, Antonio. ARIEL. 1975. 244 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Demos Economía.

84-344-1981-5.

Valladolid. Desarrollo del Núcleo Urbano. Wattenberg, Federico. ORG. OFIC. Ayuntamiento, Plaza Mayor, Valladolid, 1975. 116 p. 17 x 24 cm. Rúst. 250 pts.

84-500-6830-4.

Valle de Léniz. (Primera parte). Letona, José, etc. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Municipal, Guetaria, 11, San Sebastián, 1975. 188 p. 14 x 20 cm. Rúst. 50 pts. Col. Pueblos Guipuzcoanos.

84-500-6842-8.

Valle de Léniz, El. (Segunda parte). Letona, José, etc. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Municipal, Guetaria, 9, San Sebastián, 1975. 208 p. 14 x 20 cm. Rúst. 50 pts. Col. Pueblos Guipuzcoanos.

84-500-6823-1.

Vaquero vengativo. Lafuente Beorlegui, F. (M. L. Estefanía). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 31.

84-05-00435-1.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Obra completa). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 2 vol. 576 p. 12 x 19 cm. Rúst. 200 pts.

84-239-6867-7.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Obra completa). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 2 vol. 576 p. 12 x 19 cm. Tela. 400 pts.

84-239-6868-5.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Obra completa). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 2 vol. 576 p. 12 x 19 cm. Piel. 600 pts.

84-239-6869-3.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 1). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 336 p. 12 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos Castellanos 202.

84-239-3202-8.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 1). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 336 p. 12 x 19 cm. Tela. 200 pts. Col. Clásicos Castellanos 202.

84-239-3502-7.

Varia fortuna del soldado

Píndaro. (Tomo 1). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 336 p. 12 x 19 cm. Piel. 300 pts. Col. Clásicos Castellanos 202.

84-239-3802-6.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 2). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 240 p. 12 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos Castellanos n. 203.

84-239-3203-6.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 2). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 240 p. 12 x 19 cm. Tela. 200 pts. Col. Clásicos Castellanos n. 203.

84-239-3503-5.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 2). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 240 p. 12 x 19 centímetros. Piel. 300 pts. Col. Clásicos Castellanos n. 203.

84-239-3803-4.

Vasconiana a los cuatro vientos Emanda Zabalzazu, munduan frutua. Talón Ortiz, Vicente. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 200 p. 16 x 23 cm. Rúst. 380 pts.

84-248-0210-1.

Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900) (Tomo 4). Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1975. 640 p. 17 x 25 cm. Rúst. Col. Índice de Publicaciones Periódicas.

84-00-04174-7.

Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900) (Tomo 4). Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1975. 640 p. 17 x 25 cm. Tela. Col. Índice de Publicaciones Periódicas.

84-00-04175-5.

Veintisiete lecciones y 5 mesas redondas de patología digestiva. Anónimas y Colectivas. AUTOR. Laboratorios Liade, S. A. Joaquín Costa, 26, Madrid, 1975. 464 páginas. 24 x 17 centímetros.

Rúst. 84-400-8683-0.

Ven a charlar esta noche. Vera Ramirez, Antonio (Lou Carrigan). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 11.

84-05-00422-X.

Venganza. Orviso Herce, Fernando (Fred Hercey). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 12.

84-05-00446-7.

Venganza apache. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste.

84-365-0631-6.

Verbo, El. Ejercicios de conjugación. Tigera Dávalos, Sergio T. PLAYOR. 1975. 124 p. 16 x 23 cm. Rúst. 290 pts. Col. Serie de la Comunicación.

84-359-0106-8.

Versos de Foliada. Pintos Villar, Manuel. GALAXIA. 1975. 40 p. 17 x 11 cm. Rúst. 40 pts.

84-7154-230-7.

Viaje entretenido al país del ocio. Pérez de Ayala, Ramón. trad. García Marcadal, José. GUA-

DARRAMA. 1975. 192 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Punto Omega n. 205.

84-250-0205-2.

Vida de Jesús. Renán, Ernesto. PETRONIO. 1975. 376 p. 15 x 21 cm. Tela. 250 pts.

84-7250-395-X.

Vida en el planeta tierra, La. (Obra completa). Anónimas y colectivas. trad. Interibérica de Ediciones, S. A. INTERIBÉRICA. 1975. 20 vol. 144 p. 19 x 26 cm. Tela. 400 pts.

84-382-0007-9.

Vida interior i no-violència. (Obra completa). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 2 vol. 18 x 11 centímetros. Rúst. 400 pesetas. Colección Gra de Blat.

84-7202-243-9.

Vida interior i no-violència. (Tomo 1). Lanza del Vasto (Joseph Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan.

ABADIA MONSERRAT. 1975. 166 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gra de Blat.

84-7202-244-7.

Vida interior i no-violència. (Tomo 2). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 172 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gra de Blat.

84-7202-245-5.

Vida Monástica Femenina. Anónimas y colectivas. CATEQUESIS, SECRETARIADO. 1975. 308 páginas. 23 x 16 centímetros. Rúst. 300 pts.

84-7141-079-6.

Vida religiosa según el magisterio de la Iglesia, La. García Suárez, Germán. STVDIVM. 1975. 272 p. 15 x 22 cm. Rúst. 275 pts.

84-304-1226-3.

Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy. Sterne, Laurence. trad. Lopez de Letona, Jose Antonio. CENTRO. 1975.

493 p. 14 x 21 cm. Rúst. 450 pts. Col. Trébol rojo.

84-7227-037-8.

Visita del demonio, La. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 páginas. 15 x 10 centímetros. Rústica 15 pts. Col. La Ley del Revolver.

84-365-0632-4.

Vive, El. Trebassen, Paul-Gilles. trad. Delgado, Victor R. MENSAJERO. 1975. 120 p. 12 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Impulso.

84-271-0933-4.

Voz de su amo, La. Hanna, William, etc. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 x 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Telehistorieta.

84-289-0316-6.

Vuitanta-vuit poemes de Cavafis. Cavafis, Constantino P. trad. Ferrater, Joan. EDICIONS 62. 1975. 136 páginas. 13 x 20 centímetros. Rúst. 150 pts. Col. Cara i Creu.

84-297-1097-3.

Zorro que bajó al valle, El

W

Walt Disney Cuenta. n. 3. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 19 x 26 cm. Tela. 150 pts. 84-289-0317-4.

Y

Yo, inspector de alcantarillas. Gimenez Caballero, Ernesto. TURNER. 1975. 200 p. 13 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-85137-18-3.

Yo no conocí la paz. Sanchez Pascual, Enrique (Karl Von Ve-reiter). PETRONIO. 1975. 350 p. 15 x 21 cm. Tela. 250 pts. 84-7250-394-1.

Z

Zorro que bajó al valle, El. Burningham, John. trad. Rodríguez Alonso, Isabel. MIÑON. 1975. 32 p. 21 x 26 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0437-9.

LIBROS EXENTOS DE ISBN

Animales de Trapo. Deleg. Nacional S. F. del Movimiento. 1975. 20 p. 2.ª ed. 24 x 31 cm. Rúst. 140 pts.

75000147.

Cartilla de circulación. Anónimas y colectivas. 1975. 156 p. 29.ª ed. 11 x 16 cm. Rúst.

75000157.

Cotización a la Seguridad Social (Apéndice). García Pérez, Francisco. 1975. 20 p. 21 x 15 cm. Rúst. 25 pts.

75000153.

Cuaderno cultural. Anónimas y colectivas. 1975. 248 p. 15 x 21 cm. Rúst.

75000158.

Folleto Plano de Teixeira. Molina Campuzano, Miguel. 1975. 44 p. 17 x 24 cm. Rúst. 50 pts.

75000154.

Memoria de 1974 de la Mutualidad Laboral del Aceite. Anónimas y colectivas. 1975. 250 p. 21 x 29 cm. Rúst.

75000165.

Meu Pupit, El. Payan Verdguer, Jose. 1975. 110 vol. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst.

75000159.

Pavimentos Industriales de Hormigón. Díez González, José

Javier. 1975. 76 p. 21 x 29 cm. Rúst.

75000163.

Segundas jornadas toxicológicas españolas. Anónimas y colectivas. 1975. 396 p. 17 x 24 cm. Rúst.

75000160.

Separabilidad y la evaluación de proyectos de inversión, La. Vargas Carrió, José M., etc. 1975. 20 p. 16 x 24 cm. Rúst. Col. Programa Investigaciones Económicas.

75000164.

Separata de Las Provincias año 1867, numero 516. Anóni-

mas y colectivas. 1975. 20 p. 14 x 22 cm. Rúst.

75000162.

Setenta y nueve Venta Pública-Monedas y Medallas. Cayón Fernández, Juan Ramón. 1975. 64 p. 17 x 20 cm. Rúst.

75000156.

Setenta y ocho Venta Pública-Monedas y Medallas. Cayón Fernández, Juan Ramón. 1975. 80 p. 17 x 20 cm. Rúst.

75000155.

Toxoplasmosis, La. Martínón Sánchez, Federico. 1975. 58 p. 24 x 15 cm. Rúst.

75000161.

LIBROS EDITADOS EN CATALAN

Anem a mercat. . . Masia de Ros, Antonia. AUTOR. Trav. Portal Nou, 6, Gerona, 1975. 62 p. 11 x 16 cm. Rúst. 50 pts. 84-400-8716-0.

Arrels catalanes del Roselló, Les. Deloncle Deloncle, Josep. DALMAU. 1975. 60 p. 21 x 23 cm. Rúst. 50 pts. 84-232-0324-7.

Arreu on valguin les paraules, els homes. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1975. 72 p. 13 x 18 cm. Rúst. 195 pts. Col. Els llibres de l' ssa menor. 84-209-5791-7.

Arreu on valguin les paraules, els homes. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1975. 72 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Els llibres de l' ssa menor. 84-209-5792-5.

Avui es parla de m9. Pedrolo, Manuel de. EDICIONS 62. 1975. 240 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Cangur. 84-297-1095-7.

Calaix d' Arquimesa. Castells Casas, Juan. AUTOR. Condes de Lacambra, 4, Torelló (Barcelona), 1975. 74 p. 13 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8674-1.

Camí de perfecció i Castell interior. Teresa de Jesús, Santa y Doctora. trad. Gilabert, Bonaventura, etc. NOVA TERRA. 1975. 392 p. 20 x 13 cm. Rúst. 500 pts. Col. L'Home Nou, n. 42. 84-280-0843-4.

Cinquenta Ninots. Nogués Casas, Xavier (Babel). RIUTORT. 1975. 126 p. 22 x 16 cm. Rúst. 300 pts. 84-85164-09-1.

De la muntanya i de vora-mar. Valor Serra, Jordi. LESTEL. 1975. 180 p. 14 x 22 cm. Rúst. 200 pts. 84-85104-30-7.

Diafora. Mus Pérez, Antoni. MASCARO. 1975. 128 p. 14 x 20 cm.

Rúst. 200 pts. Col. Gavilans.

84-85181-05-0.

Eivissa cartaginesa. Tarradell, Miquel, etc. CURIAL. 1975. 350 p. 12 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Biblioteca de Cultura Catalana.

84-7256-062-7.

Em dic Aram. Saroyan, William. trad. Folch Camarasa, Ramon. EDICIONS 62. 1975. 168 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cangur.

84-297-1096-5.

Església i Estat durant la Segona República Espanyola. (Edició c. Vidal Barraquer, Francesc. trad. Batllori Monner, Miguel. ABADIA MONSERRAT. 1975. 23 x 16 cm. Tela. Col. Scripta et Documenta.

84-7202-242-0.

F O C. Fichas de Trabajo. Correig, Montserrat, etc. CASALS. 1975. 160 p. 20 x 21 cm. Rúst. 120 pts.

84-218-0243-7.

Flors de virtuts e de costums. (Edició a cargo de Anna Cornaglio. Anónimas y colectivas. trad. Santcliment, Francesc de. BARCINO. 1975. 220 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Els Nostres Clássics.

84-7226-048-8.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). Cesar, Cayo Julio. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Rúst. 240 pts. Col. Bernat-Metge.

84-7225-103-9.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). Cesar, Cayo Julio. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Tela. 375 pts. Col. Bernat-Metge.

84-7225-104-7.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). (Edic. en catalán y latín). Cesar, Cayo Julio. trad. Icart, Joaquin. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Tela. 350 pts. Col. Bernat-Metge.

84-7225-101-2.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). (Edic. en catalán y latín). Cesar, Cayo Julio. trad. Icart, Joaquin. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Rúst. 275 pts. Col. Bernat-Metge.

84-7225-102-0.

História de Badalona. (Obra completa). Cuyás Tolosa, José M. AUTOR. Cruz, 49, 1. 1975. 10 vol. 4.000 p. 17 x 24 cm. Tela. 4.000 pts. Col. Historia local.

84-400-8651-2.

História de Badalona. (Tomo 1). Cuyás Tolosa, José M. AUTOR. Cruz, 49, 1. Badalona, 1975. 300 p. 17 x 24 cm. Tela. 400 pts. Col. Historia local.

84-400-8652-0.

Homenatge a Joan Prats. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Fundacio Miro, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Barcelona, 1975. 188 p. 36 x 27 cm. Tela. 5.000 pts.

84-600-1894-6.

No ens fallis, Charlie Brown. Schulz, Charles M. trad. Pigrau, Antoni. EDICIONS 62. 1975. 128 p. 13 x 20 cm. Rúst. 175 pts. Col. Comics.

84-297-1099-X.

Poesia completa. Vinyoli, J. ARIEL. 1975. 436 p. 15 x 22 cm. Rúst. 400 pts. Col. Cinc d' Oros.

84-344-5956-6.

Quinze empresaris mallorquins. Capellá, Llorenç. MOLL. 1975. 262 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Raixa, n. 102.

84-273-0394-7.

Societat i estructura política de la Girona medieval. Sobrequés Vidal, Santiago. CURIAL. 1975. 320 p. 12 x 18 cm. Rúst. 325 pts. Col. Biblioteca de Cultura Catalana.

84-7256-061-9.

Temps dels assassins, El. Miller, Henry. trad. Arbonés, Jordi. AYMA. 1975. 192 p. 11 x 19 cm. Rúst. 295 pts. Col. La mirada.

84-209-7021-2.

Tot Llerida. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona. ESCUDO. 1975. 128 p. 20 x 24 cm. Tela. 400 pts. Col. Toda España.

84-378-0228-8.

Tot Llerida. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona. ESCUDO. 1975. 128 p. 20 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Toda España.

84-378-0229-6.

Un hivern a Majorque. Sand, George (Aurora Dupin). RIPOLL. 1975. 184 p. 2.ª ed. 19 x 11 cm. Rúst. 175 pts.

84-85048-23-7.

Una lleu sorra. Nualart, David. EDICIONS 62. 1975. 200 p. 12 x 18 cm. Rúst.

84-297-1102-3.

Vida interior i no-violència. (Obra completa). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 2 vol. 18 x 11 centímetros. Rúst. 400 pesetas. Col. Gra de Blat.

84-7202-243-9.

Vida interior i no-violència. (Tomo 1). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 166 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gra de Blat.

84-7202-244-7.

Vida interior i no-violència. (Tomo 2). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 172 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gra de Blat.

84-7202-245-5.

Vuitanta-vuit poemes de Cavafis. Cavafis, Constantino P. trad. Ferrater, Joan. EDICIONS 62. 1975. 136 pàgines. 13 x 20 centímetros. Rúst. 150 pts. Col. Cara i Creu.

84-297-1097-3.

LIBROS EDITADOS EN GALLEGO

Historias de emigrantes. Neira Vilas, Xosé. CASTRO. 1975. 120 p. 2.^a ed. 13 × 18 cm. Rúst. 120 pts.

84-85134-58-3.

Libro das Galerías Galegas, (O. C.) Castro Arines, Xosé de. CASTRO. 1975. 150 p. 21 × 21 cm. Tela, 500 pts.

84-85134-59-1.

Nos Picoutos de Antoin. Carré Alvarellos, Leandro. CASTRO. 1975. 100 p. 2.^a ed. 13 × 18 cm. Rúst. 125 pts.

84-85134-57-5.

Obra completa de Celso Emilio Ferreiro. Ferreiro, Celso Emilio. AKAL. 1975. 3 vol. 12 × 18 cm. Rúst. Col. Arealonga.

84-7339-080-6.

Obra completa de Celso Emilio Ferreiro. (Tomo 1). Ferreiro, Celso Emilio. AKAL. 1975. 390 p. 12 × 18 cm. Rúst. 325 pts. Col. Arealonga.

84-7339-081-4.

Versos de Foliada. Pintos Villar, Manuel. GALAXIA. 1975. 40 p. 17 × 11 cm. Rúst. 40 pts.

84-7154-230-7.

LIBROS EDITADOS EN VASCUENCE

Airea naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1099-2.

Aladino ta Krisaillu Zoragarria. Anónimas y colectivas. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 9.

84-327-0431-8.

Amed, Errege-Semea. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 8.

84-327-0430-X.

Andereño. Guereño, Xabier. AUTOR. A. Calvo Sotelo, 26, San Sebastián, 1975. 168 p. 12 × 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Kriselu.

84-400-8690-3.

Arbola bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1103-4.

Arrain bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1106-9.

Eduarne Zuri. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 1.

84-327-0423-7.

Eguzkia naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1102-6.

Errauskiñe. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 6.

84-327-0428-8.

Gizar-tean. Ekonomiaz. Ekologiaz. Anónimas y Colectivas. ARANZAZU. 1975. 124 p. 18 × 11 cm. Rúst. 150 pts. Col. Jakin liburu sorta.

84-7240-084-0.

Harkaitz bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1105-0.

Haur bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1098-4.

Katy Oskiduna. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa,

José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 4.

84-327-0426-1.

Kristau ikasbidea, E.G.B., 4 maila (Ikasleentzat txartelak). Chumillas Talavera, José. trad. Garmendia, Salvador. MAROVA. 1975. 72 páginas. 15 × 21 cm. Rúst. 50 pts.

84-269-0301-0.

Landare Jakintza. Botánica. Larrañaga, Guillermo. AUTOR. Tecnicas de Difusión, San Francisco, 1, Tolosa (Guipuzcoa), 1975. 184 p. 15 × 21 cm. Rúst.

84-400-8642-3.

Otsa eta Zazpi Antxumeak. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 10.

84-327-0432-6.

Panpoxa Lotia. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 3.

84-327-0425-3.

Pizti bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1101-8.

Pulgartxiki. Perrault, Charles. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 2.

84-327-0424-5.

Sua naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1100-X.

Txano Gorritxu. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 5.

84-327-0427-X.

Txokolatetzko Etxetxo. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 × 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 7.

84-327-0429-6.

Txori bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1104-2.

Ur ttantta bat naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 × 19 cm. Tela. 160 pts.

84-372-1107-7.

INDICE DE AUTORES

A

- Abasolo Alvarez, José Antonio.**
Comunicaciones de la época romana en la provincia de Burgos.
- Abraham, Herbert J.**
Problemas mundiales en la escuela: El papel de las Naciones Unidas. trad. Talavera Tovar, Francisco C.
- Academia Española (Real).**
Diccionario Histórico. Fascículo 10.
Diccionario Histórico. Fascículo 11.
- Acerete Bueno, Julio-Crescencio.**
Durruti.
- Acosta Sanchez, José.**
Desarrollo capitalista y la democracia en España, El.
- Ades, Dawn.**
Dadá y el Surrealismo. trad. Covian, Marcelo.
- Aguilar Caballero, Isidro, etc.**
Madre y el Niño, La. (Obra completa).
Madre y el Niño, La (Tomo 1).
Madre y el Niño, La (Tomo 2).
- Aguilera Cerní, Vicente.**
Once ensayos sobre el arte.
- Aisa, Javier, etc.**
Historia de la Unión General de Trabajadores.
- Alarcón, Pedro Antonio de.**
Comendadora y otros cuentos, La.
Dos días en Salamanca.
- Alarcon Benito, Juan (Alar Benet).**
Soy extraordinario.
- Alba, Víctor.**
Historia social de la juventud.
- Alberti, Rafael.**
Arboleda perdida, La.
- Alberti León, Battista.**
Diez libros de arquitectura, Los.
- Aleman Gal-Boguña, José M.**
Todo sobre la separación matrimonial.
- Alonso Cortés, Narciso.**
Don Hernando de Acuña. Noticias biográficas. (Facsimil).
- Alonso Mendez, Santiago.**
Ciencias de la Naturaleza.
Solucionario Ciencias Naturales.
- Alvar Lopez, Manuel.**
España y América cara a cara.
- Alvarado, Rafael, etc.**
Taxonomía y nomenclatura.
- Alvarez Villar, Alfonso.**
Lecciones de Psicología del Aprendizaje para Educadores.
- Amador Duarte, Tomas.**
Corte Amador.
- Anadón, R.**
Claves para los isópodos marinos y tanaidáceos de la Península Ibé.
- Angulo Iñiguez, Diego.**
Historia del Arte. (Obra completa).
Historia del Arte. (Tomo 1).
Historia del Arte. (Tomo 2).
- Anonimas y Colectivas.**
Aborto ¿solución o problema?. trad. Grau, José.
Actual revisión del Derecho del Mar, La. Una perspectiva española.
Agenda del estudiante.
Agenda del Profesor 1. B. U. P.
Airea naiz. trad. Aguirre, José Antonio.
Aladdin and the magic lamp. trad. Junguitu, Emilio.
Aladino ta Krisaillu Zoragarria. trad. Estornés Lasa, José.
Análisis de los baños galvánicos.
Análisis por sedimentación de heterogeneidad macromolecular D N A.
Arbola bat naiz. trad. Aguirre, José Antonio.
Arrain bat naiz. trad. Aguirre, José Antonio.
Atlas Didáctico Universal y de Chile «Spes».
Automovil, Ea. Espectos Psicosociológicos.
Automóvil, El. Aspectos económicos y empresariales.
Automóvil, El. Aspectos urbanísticos.
Autómobil, El. Seguridad, energía y medio ambiente.
Aviación, La.
Basteln mit papier. trad. Tessloff.
Basteln mit Stoff, wolle, bast. trad. Tessloff.
Bois, liege, fil de fer. trad. Gamma.
Bugs Bunny, 9. trad. Fontanes Perez, Gerardo.
- Cabo Rusty y su perro, El. (Tomo 1).** trad. Fontanes Perez, Gerardo.
- Cálculos en Construcción.**
- Cánticos de Navidad.**
- Cien Mejores Poesias de Amor de la Lengua Vasca, Las.**
- Ciencia Ficción. (Tomo 17).** (Selec. Carlos Fabretti). trad. Romo Contreras, Ignacio Roger.
- Colasin maternal. Primer trimestre.**
- Colasin maternal. Segundo trimestre.**
- Colasin Maternal. Tercer trimestre.**
- Contabilidad Básica y Operativa Libro del Alumno. Actividades.**
- Cristianos hoy.**
- Cristianos hoy. 1. Guía del Profesor.**
- Cuadernos de la Gaya Ciencia, Los.**
- Curso de Comercio Exterior.**
- Curso de Derecho Matrimonial y Procesal Canónico para profesionales.**
- Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo B).**
- Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo C).**
- Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 8).**
- Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 9).**
- Curso de mecanica y electricidad del automovil (Tomo 16).**
- Curso Mecanica y Electricidad del Automovil. (Tomo 15).**
- Chile, una esperanza aplastada.**
- Defensa de la reforma de la ley del suelo.**
- Defensa en España contra el Dumping Practicado por Terceros Países.**
- Dessin, mosaique, gravure, modelage. trad. Gamma.**
- Diccionario Escolar, 2.**
- Directíssimo. (Fascículos).**
- Directíssimo. (Obra completa).**
- Directorio C. M. F.**
- Diseño industrial: Artefacto y proyecto.**
- Documentos Conciliares-Vaticano II. (Texto Oficial de la Secretaría. trad. Castellote, Salvador.**
- Eguzkia naiz. trad. Aguirre, José Antonio.**
- Electrónica básica, (Parte 3).** trad. Ibañez Morlán, Luis.
- Enciclopedia Básica en Color.**
- Enciclopedia de la sexualidad.** trad. Montes, Fernando.
- English Language Themes. (Obra completa).**
- English Language Themes. (Tomo 1).**
- Escritura en libertad, La.**
- Esquemario T V C. (Tomo 3).**
- Estuche. Colección Muñecas recortables. (Edición finlandesa).**
- Estuche. Colección Muñecas recortables. (Edición sueca).**
- Estudio del efecto de la radiación gamma sobre la brotación de gem.**
- Experiencias social y de la naturaleza. 5. E. G. B.**
- Flors de virtuts e de costums. (Edición a cargo de Anna Cornaglio. trad. Santcliment, Francesc de.**
- Geología. (Folleto Diapositivas).**
- Gizartean. Ekonomiaz. Ekologiaz.**
- Guía de Centros Docentes de la Iglesia 1975.**
- Guias de Contratos Internacionales para la Transferencia de Tecnol.**
- Harkaitz bat maiz. trad. Aguirre, José Antonio.**
- Haur bat naiz. trad. Aguirre, José Antonio.**
- Historia Universal. (Tomo 4).** trad. Varios.
- Historia Universal. Educación Media. Republica Dominicana.**
- Homenaje a D. Agustín Millares Carlo. (Obra completa).**
- Homenaje a D. Agustín Millares Carlo. (Tomo 1).**
- Homenaje al Prof. D. Manuel Lora-Tamayo.**
- Homenatge a Joan Prats.**
- I am a Drop of Water. trad. Taylor, Judith M.**
- I am Air. trad. Taylor, Judith M.**
- I am Fire. trad. Taylor, Judith M.**
- I am the Sun. trad. Taylor, Judith M.**
- Inserción de los jóvenes en la empresa, La.**
- Instrumental, Herramientas y Equipo.**

Jeg er en Vanudrape. trad. Weltzein, Bjorg.
 Jeg er et Fisk. trad. Weltzein, Bjorg.
 Jeg er et tre. trad. Weltzein, Bjorg.
 Jeg er et vilt dyr. trad. Weltzein, Bjorg.
 Juan Goytisolo.
 Lana, fil et agujas. trad. Gamma.
 Ley de la Accion Protectora del Regimen General de la Seguridad So. trad. Manzano Aparicio, Cirilo.
 Ley sobre régimen del suelo y Ordenación urbana.
 Leyes penales.
 Llanero Solitario, El. (Tomo 8). trad. Fontanes Perez, Gerardo.
 Manual de Microscopía (Biología 1).
 Manual de Oleohidráulica. trad. Jiménez de Cisneros, Luis M.
 Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Obra Comp.
 Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 1).
 Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 2).
 Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 3).
 Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 4).
 Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 5).
 Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 6).
 Margo. Diccionario Enciclopédico. Atlas. (Edición especial).
 Matemáticas prácticas para el Delineante.
 Matemáticas. 5. E. G. B.
 Materiales y elementos de Construcción.
 Mijn Runtgelboeck werken met metaal. trad. Helmond.
 Mijn Runtgelboeck leer en papier-maché. trad. Helmond.
 Misterio y Magia.
 Navarra.
 Niño, El.
 Oftalmología Anual-2.
 Palacio Real de Madrid, El.
 Pantera Rosa y el Inspector, La. (Tomo 1). trad. Fontanes Perez, Gerardo.
 Pickpocket.
 Pied piper of Hamelin, The. trad. Junguitu, Emilio.
 Pizti bat naiz. trad. Aguirre, José Antonio.
 Plan de la Colección «Hispaniae Scientia».
 Planificación económica.
 Planos y croquis de edificios.
 Presupuestos de eficacia de la gestión urbanística municipal. trad. Boix Reig, Vicente.
 Profesor a su lado, El.
 Rapto de una monja por un oficial de Dragones.
 Renovación.
 Responsabilidad social de la empresa, La.
 Revolución en la lingüística.
 Seguridad Social Agraria.
 Seguro de Responsabilidad Civil. trad. Vivas Díaz Berrio,

Manuel.
 Seminarios y Simposios 1974. Conclusiones.
 Servicio teológico en la Iglesia, El. trad. Pardo, Felipe.
 Sobre el imperialismo. trad. Orozco, Miguel.
 Sociedad actual, La.
 Sothis. Programa para evaluar los enriquecimientos de recarga. Sua naiz. trad. Aguirre, José Antonio.
 Técnica de la Delineación.
 Tecnología de la Construcción.
 Televisión en color. (Tomo 5).
 Todo sobre. . . (Obra completa). trad. Equipo Nauta.
 Toile, corde et rafia. trad. Gamma.
 Tono y Kono. (Tomo 3). trad. Fontanes Perez, Gerardo.
 Txori bat maiz. trad. Aguirre, José Antonio.
 Ur ttantta bat naiz. trad. Aguirre, José Antonio.
 Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900) (Tomo 4).
 Veintisiete lecciones y 5 mesas redondas de patología digestiva.
 Vida en el planeta tierra, La. (Obra completa). trad. Interibérica de Ediciones, S. A.
 Vida Monástica Femenina.
Aramburu Campoy, Fernando.
 Metodología para una estimación de la renta personal disponible.
Arbeloa Muru, Victor Manuel.
 Aquella España católica.
Arce Robledo, Carlos (Paul Reader).
 Reinas y favoritas.
Armas Andrés, Pedro Francisco.
 Financiación de la Seguridad Social y el Instituto Nacional de Pre.
Armijo, Consuelo.
 Batautos, Los.
Arranz Arranz, José.
 Catedral de Burgo de Osma, La.
Artís Gener, Avel. Li (Tisner).
 Quinientas cincuenta y seis Brigada Mixta. trad. Ruiz Camps, F.
Artola, Antonio-María.
 Hermano Gerardo Sagarduy.
Asociación Española de Derecho Financiero.
 Memoria de la Asociación Española de Derecho Financiero.
Auer, Johann.
 Evangelio de la gracia, El. trad. Gancho, Claudio.
Auer, Johann, etc.
 Curso de teología dogmática. (Obra completa).
Ayuntamiento de Madrid.
 Ordenanzas Municipales sobre uso del suelo y edificación.
 Resumen estadístico de Madrid, año 1973.
Azúa, Félix, etc.
 Tres cuentos didácticos.

B

Babin, Pierre, etc.
 Fotopalabra, 6. trad. Martín, Felipe.
Balmes Urpia, Jaime.
 Consideraciones políticas sobre la situación en España, 1840.
Balzac, Honore de.

Lirio del valle. trad. Fernández de Dios, M.
Ballarín Marcial, Alberto.
 Estudios de Derecho Agrario y Política Agraria.
Barbadillo Rodríguez, Manuel.
 Otra vez la manzanilla.
Baroja Nessi, Pio.
 Feria de los discretos, La.
Barrie, James Matthews.
 Peter Pan.
 Peter Pan. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
Barrios, Manuel.
 Rimas de la Oposición Popular.
Basanta Teljeiro, Jesús.
 Ampliación de cálculo comercial y nociones de cálculo financiero.
Bataille, Georges.
 Teoría de la Religión. trad. Saverter, Fernando.
Battista Archidiácono, Vicente.
 Como tanta gente que anda por ahí.
Bauer, P. T.
 Crítica de la teoría del desarrollo. trad. Donatelli, Paolo, etc.
Baum, P.
 Comuna, una alternativa a la familia, La. trad. García Fluixa, Angel.
Baum, Vicki.
 Accidente sin consecuencias. trad. Vázquez, Manuel.
Bautista Vilar, Juan.
 Orihuela en el mundo antiguo.
Beers, Gilbert V.
 Dios es mi ayuda. trad. Cánovas, Ana María.
Belda González, Pedro-Germán (Xandro, Mauricio).
 Curso de relojería. El escape de cilindro.
Beltrán, Nuria.
 Muerte civil de la española? .
Benet Roque, Amelia.
 Pequeña historia del ajedrez.
 Pequeña historia del correo.
 Pequeña historia del dinero.
Benezet Casarrubios, Eusebio.
 Contestaciones a la Oposición de A. T. S. de Sanidad Nacional.
Bermejo, M. Rosa, etc.
 Una introducción a la sistemática de los fasmodeos.
Bermudo, José Manuel.
 Concepto de praxis en el joven Marx, El.
Bernabé Albarracín, José Antonio.
 Familia en comunión, La.
Bernal, John.
 Proyección del hombre. Historia de la física clásica, La. trad. Ruiz Elvira, M. del Carmen.
Bieler, Ludwig.
 Historia de la literatura romana. trad. Sánchez Gil, M.
Bizagorena, Francisco.
 Salamanca.
Bizcarrondo, Marta.
 Araquistain y la crisis socialista en la II República. Leviatán.
Black, P. J.
 Guía del profesor: Matemáticas suplementarias. trad. Alvarez Querol, Carlos.
Blatty, William Peter.
 Un film: El exorcista. trad. Ferrer Aleu, J.
Blázquez, José María.

Romanización, La. (Tomo 2).
Blázquez Castro, Filemón.
 Aurora. Libro segundo. trad. Blázquez Vicente, Rosario.
Bocos Merino, Aquilino, etc.
 Religiosos y la evangelización del mundo contemporáneo, Los.
Bofill Surís, Francesc.
 A Journey through the History of Montserrat. trad. Lyons, Kenneth.
 Eine abenteuerliche Reise durch die Geschichte von Montserrat. trad. Lechner, Bernhard.
Bohm, Ewald.
 Test de Rorschach, El. trad. Serrate, Agustín.
Boix, Esther, etc.
 Uso y función formativa de la expresión plástica. trad. Serrano, Rosa.
Borné Muruaga, Félix.
 Amed, Errege-Semea. trad. Estornés Lasa, José.
 Eburne Zuri. trad. Estornés Lasa, José.
 Errauskiñe. trad. Estornés Lasa, José.
 Katy Oskiduna. trad. Estornés Lasa, José.
 Otsoa eta Zazpi Antxumeak. trad. Estornés Lasa, José.
 Panpoxa Lotia. trad. Estornés Lasa, José.
 Txano Gorritxu. trad. Estornés Lasa, José.
 Txokolatzeko Etxetxo. trad. Estornés Lasa, José.
Bosch Vilalta, Andrés.
 Homenaje privado.
Botella Llusá, José.
 Definición de la mujer.
Briot, Henri.
 Hodgkin 33. . . 33. . . trad. Alberti, Santiago.
Brisville, Jean-Claude.
 Un invierno en la vida de Gran Oso. trad. Rico de Alba, Lolo.
Burgo, Jaime Ignacio del.
 Fueros: pasado, presente y futuro.
Burningham, John.
 Trubloff, el ratón que quería tocar la balalaica. trad. Rodríguez Alonso, Isabel.
 Zorro que bajó al valle, El. trad. Rodríguez Alonso, Isabel.
Butler, J.
 Moldeo de plásticos por compresión y transferencia. trad. Pérez Prieto, César.

C

Caba Landa, Pedro.
 Maternidad en intersexuales.
Cabezas Sandoval, Juan Antonio.
 Análisis descriptivo de la personalidad.
Cabrera Infante, Guillermo.
 (O. C.). (Tres cuentos).
Cabrera Moya, Nelson J.
 Manual del Visitador Médico.
Cadahía Cicuéndez, Jesús.
 Familia. Matrimonio. Hogar. Hijos.
Caldwell B., J.
 Comunicación en la empresa, La.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao.
 Estudios Socio-Economicos Co-

- marcales: Plencia-Munguía.
Camino de la Rosa, León Felipe.
 Obra poética escogida.
Camón Aznar, José.
 Cinco pensadores ante el Espíritu.
Campo, Salustiano del.
 Análisis de la población española.
Campo Jesús, Luis del.
 Jerónimo de Arbolancha.
Campos Nordmann, Ramiro.
 Cibernética y planificación económica.
Camy Sánchez Cañete, Buenaventura.
 Comentarios a la Legislación Hipotecaria. (Tomo 3).
Canclini, Arnoldo.
 Se casaron. . . y fueron útiles.
Capellá, Llorenç.
 Quince empresaris mallorquins.
Capmany Farnes, María Aurelia.
 De profesión: Mujer.
Carandell Robuste, Luis.
 Tus amigos no te olvidan.
Caratini, Roger.
 Argos, Enciclopedia Temática. Tomo 17: Juegos, entretenimientos y trad. Varios.
Carbonell de Masy, Rafael.
 Cooperación Agraria en el Comercio de Productos Alimenticios, La.
Carbonero Cano, Pedro.
 Funcionamiento lingüístico de los elementos de relación.
Carilla, Emilio.
 Romanticismo en la América Hispánica, El. (Obra completa).
 Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 1).
 Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 2).
Carr, John Dickson.
 Reloj de la muerte, El. trad. Rosa, Clara de la.
Carré, F.
 Explotación de las Fotografías Aéreas. trad. Puerta Navarro, José Antonio.
Carré Alvarells, Leandro.
 Nos Picoutos de Antoina.
Carro Celada, Esteban.
 Esteban Carro Celada. Breve antología para el recuerdo.
Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson).
 Alicia en el país de las maravillas. (Ilustraciones de Walt Disne. trad. Guisset Poch, Consuelo.
Casanova, Gaston.
 Algebra de Boole, El. trad. García Conde, Dionisio.
Cascante, María del Carmen.
 Cocina práctica y rápida.
Castaño Velayos, Gustavo.
 Practicas de Dibujo Técnico.
Castells Casas, Juan.
 Calaix d' Arquimesa.
Castilla del Pino, Carlos.
 Humanismo «Imposible», seguido de Naturaleza del saber, El.
Castro, Eduardo.
 Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca.
Castro Arines, Xosé de.
 Libro das Galerías Galegas, O.
Castro Blanco, José.
 Sesenta secretos para prolongar la juventud.
Caudet Yarza, Francisco (Frank Caudett).
 Oklahoma.
Caumell Castillo, M. Eugenia, etc.
 Precio-sombra de los recursos centrales para la economía española.
Cavafis, Constantino P.
 Vuitanta-vuit poemes de Cavafis. trad. Ferrater, Joan.
Cazzaroli, Gianni.
 Enciclopedia del Mar y de la Navegación. trad. Cantieri, Giovanni.
Cepeda Adán, José.
 Historia de España vista por los extranjeros, La.
Cernuda, Luis.
 Invitación a la poesía.
Cervantes Saavedra, Miguel de.
 Don Quijote de la Mancha.
Cesa Bianchi, Marcello.
 Preadolescente ante la realidad, El. trad. Diorki.
Cesar, Cayo Julio.
 Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2).
 Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). (Edic. en catalán y latín). trad. Icart, Joaquin.
Céspedes Meneses, Gonzalo.
 Varía fortuna del soldado Píndaro. (Obra completa). trad. Pacheco, Arsenio.
 Varía fortuna del soldado Píndaro (Tomo 1). trad. Pacheco, Arsenio.
 Varía fortuna del soldado Píndaro (Tomo 2). trad. Pacheco, Arsenio.
Ciordia Bozal, José-Ignacio.
 Estuario.
Cocheril, P. Maur.
 Llegada de los monges blancos a España y la fundación del Monaster.
Cohen, Leonard.
 Hermosos vencidos, Los. trad. Sainz, Javier, etc.
Colegio oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Cat.
 Guía profesional. Edición 1975.
Colodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo).
 Pinocchio. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
Colodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo).
 Pinocchio. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera).
Combaila Dexeus, Victoria.
 Poética de lo neutro, La.
Company Bueno, Manuel, etc.
 Avicultura menor. Canarias.
Conde Gargollo, Enrique.
 Madrid, 1907.
Copleston, Frederick.
 Historia de la filosofía. (Obra completa). trad. Sacristán, Manuel.
Correig, Montserrat, etc.
 F O C. Fichas de Trabajo.
Cortés Alonso, Vicenta.
 Materiales para la Historia de Huelva.
Cortés Rubio, Francisco (F. Mc Fair).
 Okianwa 8, 6, 3.
 Operación «Patos blancos».
Cosson, Jean.
 Industriales fraude fiscal, Los. trad. Ginés, María.
Crespo de Lara, Pedro.
 Artículo Dos, El. La Prensa ante el Tribunal Supremo.
Crespo de las Casas, Carmen Nieves.
 José Aguiar. Su vida y su obra.
Crichton, Michael.
 Entre la vida y la muerte. trad. Corripio Perez, Fernando.
 Hombre terminal, El. trad. Giralt Gorina, Pilar.
Cruz Ruiz, Juan.
 Naranja.
Cuyás Tolosa, José M.
 História de Badalona. (Obra completa).
 História de Badalona. (Tomo 1).

Ch

Chao, Ramón.
 Guía Secreta de París.
Charleir, Jean Michel, etc.
 Stavisky. trad. Martín, Adolfo.
Charlot, G.
 Química analítica general. (Tomo 2). trad. Calmet Fontané, Jorge.
Charlot, G.
 Química analítica general. (Obra completa).
Che Guevara, Ernesto.
 Pasajes de la guerra revolucionaria. trad. Casa de las Americas-La Habana.
Chou Ku-Chong, etc.
 Breve historia de la China contemporánea. trad. Oficina Editorial, Buenos Aires.
Christie, Agatha Maria Clara.
 Colección Policiaca. (Tomo 10). trad. Abril Romero, Francisco, etc.
Chumillas Talavera, José.
 Kristau ikasbidea, E. G. B. , 4 maila (Ikasleentzat txartelak). trad. Garmendía, Salvador.

D

Danielou, Jean.
 Memorias del Cardenal Danielou. trad. Mendibelzua, Jesús.
Daninos, Pierre.
 Nuevos comentarios del Mayor Thompson. trad. Amo Oyarzun, Genoveva, etc.
Decouflé, André.
 Sociología de las revoluciones. trad. García Jacas, Jorge.
Delgado Orellana, José Antonio.
 Ruiz Matheos de Luna, Los.
Delclaux Aróstegui, Isidoro.
 Pequeña historia de un desarrollo singular.
Deloncle Deloncle, Josep.
 Arrels catalanes del Rosselló, Les.
Demerson, Paula.
 Una figura de la Ilustración.
Depuy, Charles, etc.
 Reacciones moleculares y fotoquímica. trad. Pérez A. Ossorio, Rafael.
Díaz, Herminia (Junipera Virguli).
 Una Escuelita en la Arena.
Díaz Plaja, Fernando.
 Un corresponsal en la guerra de Troya.
Díaz Plaja, Guillermo.
 Conciencia del otoño.
Dlem, Konrad, etc.
 Tablas Científicas. trad. Varios.
Díez Díaz, Alejandro.
 Carlos el Noble en Olite.
Diosdado, Ana.
 Usted también podrá disfrutar de ella.
Dirección General de Industrias y Mercados en Origen de Productos Ag.
 Agrupaciones de Productores Agrarios. (Tomo 4).
Dirección General de Presupuestos.
 Presupuestos de Organismos Autónomos 1955.
 Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1965.
 Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1967.
 Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1968.
Disney, Walt.
 Apaches del Asteroide, Los.
 Aristogatos, Los. trad. Guisset Poch, Consuelo.
 Dama y el vagabundo, La. trad. Guisset Poch, Consuelo.
 Donald, el furioso. trad. Guisset Poch, Consuelo.
 Dumbo. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
 Por amor al arte.
 Rico de campeonato.
 Tres caballeros, Los. trad. Guisset Poch, Consuelo.
 Walt Disney Cuenta. n. 3.
Donézar de Ulzurum, Javier María.
 Desamortización de Mendizábal en Navarra (1836-1851), La.
Doñate Sebastián, José María.
 Datos para la Historia de Villarreal. (Tomo 3).
Dostoyevski, Fedor Mihailovich.
 Casa de los Muertos, La.
Douglas, Mary.
 Sobre la naturaleza de las cosas. trad. Manzano, Carlos.
Dowse, Robert E., etc.
 Sociología política. trad. Rolland Quintanilla, José María.
Driscoll, Peter.
 Contacto en Irlanda. trad. Pamiés, Teresa.
Drury, Nevill, etc.
 En busca de Abraxas. trad. Herberg, Silvia.
Du, Jean le.
 Educador ante la moral, El. trad. Martín, Felipe.
Durán Vazquez, Emilio.
 Paralelo 40.
Duverger, Maurice.
 Dos caras de Occidente, Las. trad. Pitarch, I. E.

E

Elias Odriozola, Imanol.
 Albiztur. Bidegoyan. Régil. Santa Marina Urquizu.
Elizalde Ochoa, Luis.
 Flauta dulce, I.
Encina, Juan del.
 Poesía lírica y Cancionero Musical.
Engels, Friedrich, etc.
 Revolución de la Mayoría, La. trad. Bignozzi, Juana.
Enguñados Usach, Pascual (George H. White).
 Angel de la muerte, El.
 Nuevos brujos, Los.

Enriquez de Salamanca, Cayetano.
Por el Pirineo Catalán. (El Valle de Arán y el Parque Nacional de).
Entrambasaguas Peña, Joaquín de.
Estudios y ensayos sobre Góngora y el Barroco.
Gastronomía Española (Obra Completa).
Gastronomía Española. (Tomo 1).
Gastronomía Española. (Tomo 2).
Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona.
Tot Lerida.
Escarpit, Robert.
Escritura y comunicación.
Eseverri Chaverri, Cecilio.
Organización y Dirección de Enfermería.
Espejel, Carlos.
Cerámica Popular Mexicana.
Esquillo.
Tragedias Completas.
Esteban Sánchez, Andrés.
Lucha antigranizo.
Estevez, Armando.
Cómo hipnotizar.

F

Fabra, Paul.
Anticapitalismo. trad. Albertí, Santiago.
Fairén Guillén, Víctor.
Tribunal de las Aguas de Valencia y su proceso, El.
Favre, Henri.
Incas, Los. trad. García Jacas, Jorge.
Fernández, Enrique.
Madre María Amparo del Sagrado Corazón.
Fernández Caravera, Eloy.
Burru del tío Bernaldo, El.
Fernández Flórez, Darío.
Asesinato de Lola, espejo oscuro.
Memorias de un señorito.
Fernández González, Manuel.
Motín de Esquilache, El.
Fernández González, Miguel.
Atentado celeste.
Fernández Martín, Jorge, etc.
Technical English F P 1.
Fernández Martínez, Gonzalo.
Galicia y las cooperativas orensanas.
Fernández Sanjose, Anastasio.
Música sigue, La.
Fernández Urcelay, Rosario.
Essen in Spanien. trad. Núñez Naeter.
Fernández Villamil, M. Concepción.
Artes aplicadas, Las.
Ferrándiz, J.
Ensaladas, Las.
Ferrando Badía, Juan.
Teoría de la instauración monárquica en España.
Ferreiro, Celso Emilio.
Obra completa de Celso Emilio Ferreiro.
Obra completa de Celso Emilio Ferreiro. (Tomo 1).
Ferretti, Annamaria.
Falta una biblioteca. trad. García Guerrero, J. J.
Figueras, Loida.
Historiografía de Puerto Rico.

Findlay, Ronald.
Comercio y especialización. trad. Fernández Lalcona, Javier.
Fitz Gibbon, J. P.
English made easy. (Obra completa).
Fliche, A., etc.
Historia de la Iglesia. (Tomo 6). trad. Javierre Ortas, Jose María.
Florés, César.
Memoria, La. trad. García Bosch, Jorge.
Fontes, Ignacio.
Humor y contestación.
Forsyth, Frederick.
Chacal. trad. Hernandez, Ramón.
Franco, Francois.
Fé de un sacerdote, La. trad. Rica, Carlos de la.
Frisch, Max.
Muralla China, La. trad. Salom, Jaime.
Fuentes Mares, Jose.
Historia de un conflicto: Meji-co-España (El tesoro del «Vita»
Fullat Genís, Octavio.
Educar de otra manera.
Fuster, Joan.
Contra Unamuno y los demás.

G

Gabe, D. R.
Fundamentos de tratamiento y protección de superficies metálicas. trad. Climent, José.
Galán Huertos, Emilio.
Materias primas cerámicas de Galicia.
Gallardo Muñoz, Juan (Addison Starr).
Extraños, Los.
Gallardo Muñoz, Juan (Curtis Garland).
Espejo, El.
Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis).
Alta tensión.
Atolon X.
Jugador de Rio.
Lagrimas de Buda, Las.
García Bravo, Angel y Joaquín.
De los hombres. . . De mi tierra. . . De mis cosas. . .
García Cárcel, Ricardo.
Germanías de Valencia, Las.
García Corella, Laura.
Caracter y la profesión como parte del éxito, El.
Conflicto familiar en la edad escolar.
García Escudero, José María.
Historia política de las dos Españas. (Obra completa).
Historia política de las dos Españas. (Tomo 1).
Historia política de las dos Españas. (Tomo 2).
Historia política de las dos Españas. (Tomo 3).
Historia política de las dos Españas. (Tomo 4).
García Gomez, Emilio.
Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra.
García Rollán, Mariano.
Plantas y animales peligrosos.
García Suárez, Germán.
Vida religiosa según el magisterio de la Iglesia, La.
Garrido Falla, Fernando.
Problemática Jurídica de Planes de Desarrollo Económico. Con apénd.
Gil Cremades, Juan José.
Krausistas y liberales.
Gil Gómez, Luis.
Fuentes de Tudela.
Gimenez Aznar, José.
Exterior, El.
Gimenez Caballero, Ernesto.
Yo, inspector de alcantarillas.
Girald, Luigi.
Trabajo, valor y motivaciones sociales. trad. Equipo Solución.
Godey, John.
Pelham Uno Dos Tres. trad. Ferrer Aleu, J.
Gogol, Nikolai Vasilievich.
Almas Muertas, Las.
Golobardes Vila, Miguel.
Perlada.
Gomez Avellaneda, Gertrudis.
Obras Completas de Gomez Avellaneda. (Tomo 1).
Gomez Buron, Joaquín.
Exilio y muerte de Antonio Machado.
Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont).
Animales exóticos.
Animales mas veloces, Los.
Animales trabajadores.
Colosos del mundo animal.
Grandes cazadores del mundo animal.
Grandes saltadores.
Gómez Fernández, José (Equipo 2).
Guía práctica. Rías Bajas.
Gómez Martínez, Fernando (Gelán).
Dale al balón.
Gomez Oliveros, Luis.
Ejercicios de Neuroanatomía.
Gómez Pesquera, Seve.
Escalado Industrial de Patronos. (Técnicas Goymar).
Gómez Reino, Carlos.
Medida de vidas medias de estados excitados de H₂.
González de Cardedal, Olegario.
Jesús de Nazaret.
González García, Antonio.
Lógica Axiomática.
González Seara, Luis.
España en el umbral del cambio.
Gorki, Maximo (Send. de Alexei Maximovich Pechkov).
Bajos Fondos, Los. Los Bárbaros. Los hijos del Sol. trad. Torrubia, Manuel.
Granados Cruz, Santiago.
Sin medida: crúz y abrazo.
Grandia, Luis.
Frances 1.
Grau, Jorge.
Cántico a unas chicas de Club.
Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm.
Blanca Nieves y los Siete Enanitos. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga).
Blancanieves. trad. Pérez Cosme, José.
Blancanieves y los siete enanitos. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
Blancanieves y Rojaflor. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga).
Casita de chocolate, La. trad. Gutierrez Garulo, Manuel

(Gutmaga).
Guarner Vivanco, Vicente.
Cataluña en la guerra de España 1936-39.
Guarnieri, Rosanna.
Un poco de arcilla. trad. García Guerrero, J. J.
Guenther, Hellmuth Dahms. (H. D. Günther).
Franco. trad. Zubiaurre, Antonio de.
Guereño, Xabier.
Andereño.
Guijarro, Gabriel.
Concepción del hombre en Marx, La.
Guiñales, Casimiro J.
Ciencias Sociales.
Guiñals, Casimiro J.
Solucionario Ciencias Sociales.
Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra).
Ataque al amanecer.
Cielo amarillo.
Desquite, El.
Duelo en la sombra.
Fullero, El.
Golpeadores, Los.
Hermanos demoniacos.
Hombres mixtos.
Muerto a balazos.
Muerto a traición.
Perro demonio, El.
Rancho fantasma.
Ranchos rivales.
Revólveres feroces.
Sentencia cumplida.
Silla vaquera.
Guirao Hernandez, Pedro (W. G. Dovan).
Actores del Cosmo, Los.

H

Hacker, Friedrich.
Terror. trad. Fuente, Ana M. de la.
Hackett, Joseph.
Persistencia de la lluvia, La. trad. Grima, Antonio.
Hanna, William, etc.
Voz de su amo, La.
Hathaway, S. R., etc.
M. M. P. I. trad. Sección de Estudio de Tests de Tea, S. A.
Henderson, Reid, etc.
Manual de Proceso de datos. trad. Fernandes de Castro, Manuel.
Herbert, Frank.
Dunc. trad. Santos, Domingo.
Herrera Calvo, Eugenio.
Averías del Automóvil.
Herrero Herrero, Ricardo.
Quiero crecer (I. Secundaria).
Herrero Pampliega, Jesús.
Cuerpo Humano, El.
Sexo, embarazo y parto.
Herriot, James.
Todas las criaturas grandes y pequeñas. trad. García Burgos, Amparo.
Herschel, Federico J.
Ensayos sobre Política Fiscal.
Hersey, John.
Mi petición de más espacio. trad. Bosch, Andrés.
Hervada, Javier.
Diálogos sobre el amor y el matrimonio.
Hidalgo Redondo, Pedro.
Al pie de los tizones.
Hills, George.
Monarquía, República y Franquismo. trad. Diorki.

Homero.
Iliada, La.
Hurtado Merelo, Tomás.
Cobol.
Hutson, Geoffrey H.
Teoría de la T V en color. trad. Ibañez Morlán, Luis.

I

I B M.
I B M S-32 Productos Programa de Utilidad, Manual de Consulta. trad. I B M.
Ibañez, Luis, etc.
Benefactores, Los.
Ibañez Langlois, José Miguel.
Iglesia y política.
Ibañez Pelayo, Luis.
Ganado vacuno lechero y el pastoreo, El.
Iglesias López, Alfonso.
Libro de los hórreos, El.
Instituto de Estudios de Administración Local.
Índices de la Revista de Estudios de la Vida Local. 1974.
Instituto Geológico y Minero de España.
Investigación minera de la plataforma continental subterránea Mála.
Investigación minera en el area Vimbodi-Selva. Tarragona.
Monografías de Rocas Industriales. Arenas y gravas.
Instituto Nacional de Racionalización y Normalización.
Manual de Normas U N E sobre aluminio y sus aleaciones para moldeo.
Iñigo de Toro, María Teresa.
Angelus.
Iñigo Martín, Francisco (Frank King).
Safari de espías.
Irving, Clifford.
Autobiografía de Howard Hughes.
Izzo, Marilede.
Infusiones y tisanas curativas con plantas y hierbas medicinales. trad. De Vecchi S. A. editorial.

J

Jacob, Francois, etc.
Lógica de lo viviente e historia de la biología. trad. Jordá, Joaquín.
Jaensch, Günter.
Valoración de la empresa. trad. Serra Ramoneda, Antonio.
Jajczay, Janos.
Navidad en el arte, La. trad. Faluba, Janos.
Jato Miranda, David.
Rebelión de los Estudiantes, La.
Jedin, Húbert.
Historia del Concilio de Trento. (Tomo 3).
Jeury, Michel.
Tiempo incierto, El. trad. Aroca, José M.
Jiménez Mantecon, Juan Ramón.
Crítica paralela. trad. Villar, Arturo del.
Jimenez Salcedo, Gregorio.
Afán de cada día.
Johnson, Donovan A.
Matemáticas más fáciles con manualidades de papel. trad.

Diorki.
Jonsson, Runer.
A la Pesca de la Ballena.
Junguitu, Emilio.
Tom Thumb.
Travelling Musicians, The.
Ugly Duckling, The.

K

Kahn, J. S.
Concepto de cultura: textos fundamentales, El.
Kauffmann, Helene.
Inglés 1. B. U. P.
Kipling, Rudyard.
Libro de la selva, El. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
Klindt, Ludwig.
Problemas Resueltos de Hormigón Armado (Con ejemplos prácticos y T. trad. Bassegoda Musté, Buenaventura.
Knigh, George.
Sugerencias y consejos prácticos en fotografía. trad. Bertrán, Jordi.
Kosinski, Jerzy.
Desde el jardín. trad. Cacici, Nelly.
Kubler, George.
Configuración del tiempo, La. trad. Luján Muñoz, Jorge.

L

Labajo Pello, Aurelio.
Lengua Española. 1. Curso 1. de Información Profesional.
Labayan Toledo, Francisco M.
Estampas Euskaras.
Lacalle, José M.
Mundo que he vivido, El.
Lacueva, Francisco.
Doctrinas de la gracia.
Lafuente Beorlegui, F. (M. L. Estefania).
Equipo de pendencieros.
Vaquero vengativo.
Lafuente Estefania, Marcial (M. L. Estefania).
Grupo de ladrones.
Mejor ley: el colt, La.
Lambert, Karel, etc.
Introducción a la Filosofía de las Ciencias. trad. Armero San José, Julio César.
Landa Garamendi, Jesús M.
Cómo preparar, interpretar y analizar un Balance.
Langelaan, George.
Diez Fantasmas. trad. Rowe, Mary.
Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte).
Vida interior i no-violencia. (Obra completa). trad. Masramon Vidal, Joan.
Vida interior i no-violencia. (Tomo 2). trad. Masramon Vidal, Joan.
Lanza del Vasto (Joseph Lanza di Trabia-Branciforte).
Vida interior i no-violencia. (Tomo 1). trad. Masramon Vidal, Joan.
Lara, Fernando, etc.
Siete Trabajos de Base sobre el Cine Español.
Larrañaga, Guillermo.
Landare Jakintza. Botánica.
Lausberg, Heinrich.

Elementos de retórica literaria. trad. Marín Casero, Mariano.
Lenin (Vladimir Ilich Ullanov).
Estado y la revolución, El. trad. I. M. L.
Obras completas de Lenin. (Tomo 2). trad. Ediciones Lenguas Extranjeras de Moscú.
Obras completas de Lenin. (Tomo 2). trad. I. M. L.
Programa agrario de la socialdemocracia en la primera revolución. trad. I. M. L.
Lennon, John.
Lennon recuerda. trad. Silvestre, Juan Pablo.
Letona, José, etc.
Valle de Léniz. (Primera parte).
Valle de Léniz, El. (Segunda parte).
Lewis, Steve Shagan.
Salvad al Tigre. trad. Rodríguez Sanchez, Aurora.
Liebers, Arthur.
Dálmata, El. Cómo criarlo y adiestrarlo. trad. Muñoz Latorre, Enrique.
Littell, Robert.
Anónimos a bordo. trad. Ellas, Francisco.
López, Julio César.
Escalas de la semilla.
López Ibor, Juan José.
Descubrimiento de la intimidad y otros ensayos, El.
Libro de la Vida Sexual, El.
López Pellicer, José.
Proyectos de obras municipales, Los. Tipología y régimen jurídico.
Luban Plozza, Boris.
Temple nervioso y convivencia familiar. trad. Polaino Lorente, Aquilino M.
Luis, Leopoldo de.
Poesía aprendida, La. Poetas españoles contemporáneos.

LI

Llaguno Asua, Pedro.
Jovenes cuarentones, Los.
Llamas Labella-Dávalos, Ignacio Salvador.
Fenix-1975.
Llobera, José.
Técnica del retrato, La.
Llobera Bresco, José.
Dibujo del natural, El. (Tomo 1).
Dibujo del natural, El. (Tomo 2).
Técnica de la pluma, La. (Tomo 1).
Llop Sellares, Juan (John Wotman).
Sangre de traidor.
Llopis Mari, Agustín.
Hidrogeológica y las aguas de abastecimiento de Valencia, La.

M

Mac Lean, Alistair.
A toda máquina. trad. Cayhuela, José.
Machado, Luis-Alberto.
Revolución de la inteligencia, La.
Machado de Assis, Joaquim María.
Memorias póstumas de Brás Cu-

bas. trad. Aguilar, Rosa.
Machel, Samora.
Frelimo. Documentos fundamentales del Frente de Liberación de Moza. trad. Masgrau, Joana.
Mainer, José Carlos.
Homenaje a Pérez de la Dehesa.
Mallorquí Figuerola, José.
Capataz del «Ocaso», El.
Carne de horca.
Código de los hombres sin ley, El.
Hija del «Coyote», La.
Leyenda de «Chico» Romero, La.
Muerto que volvió, El.
Proscrito de las Lomas, El.
Sangre de Simon Salter, La.
Sentencia se cumple al amanecer, La.
Una niña peligrosa.
Manchette, J. P.
Lunática en el castillo, La. trad. Todó, Luis M.
Manrique, Jorge.
Poesías Completas.
Mañaricus, Andrés.
Santa María de Begofia.
Marco Miranda, Vicente.
Conspiraciones contra la Dictadura, Las.
Marcos Muñoz, José Luis.
Ornamentística de la 1. Edad del Hierro en el Bajo País Vasco.
Mariás Aguilera, Julián.
Literatura y generaciones.
Martí, José.
Antología.
Martín, Eduardo, etc.
Elecciones sindicales, Las.
Martínez Fariñas, Enrique (Jack Lewis).
Plomo dorado.
Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty).
Buitres sin alas.
Cebo, El.
De la misma casta.
Hombres indómitos.
Los que van a morir.
Morir dos veces.
No serás un pistolero.
Sabor del odio, El.
Trágica herencia.
Venganza apache.
Visita del demonio, La.
Martínez Gil, José Antonio.
Aljaba.
Martínez Gómez, Juan.
Olvidos del Tintero.
Martínez Torre, Antonio (Cesar Torre).
Donde mueren los lobos.
Martínez Val, José M.
Por qué no fué posible la Falange?
Martinson, Harry.
Antología poética. trad. Uriz, Francisco J.
Marvaud, Angel.
Cuestión social en España, La. trad. Garín, Juan José.
Marx, Fritz Morstein.
Estado administrativo, El.
Marx, Karl-Engels, Friedrich.
Manifiesto comunista, El. trad. Rocas, Wenceslao.
Mascaraque Díaz, José.
Ciudadano Job (Susurros y lamentaciones).
Masia de Ros, Antonia.
Anem a mercat. . .
Massari, Roberto.
Teorías de la autosugestión. trad. Gómez Casas, Juan.

- Massó, Gaspar.**
Pedro Madruga de Soutomayor.
- Mateo Albaro, Leopoldo.**
Stephen Crane en el marco del naturalismo Norteamericano.
- Maton, A.**
Construcciones para el ganado. trad. Santa Olalla, F. J. M. Gutiérrez Pulid.
- Meabe, Tomás.**
Fábulas del errabundo.
- Merleau Ponty, Maurice.**
Fenomenología de la percepción. trad. Cabanes, Jem.
- Metelli Sequani, Ioannes M.**
Epistolae quaedam et opuscula duo. trad. Flores Sellés, Cándido.
- Milne, A. A.**
Osito Winnie Pu y el árbol de la miel, El. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
- Osito Winnie Pu y la casita de Igor, El. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
- Millares Carlo, Agustín, etc.**
Bio-bibliografía de Escritores Canarios. (Siglos 16, 17 y 18) O. C.
- Bio-bibliografía de Escritores Canarios. (Siglos 16, 17 y 18). (Tomo 1).
- Miller, Evelyn.**
Bulldog, El. Cómo criarlo y adiestrarlo. trad. Pérez Alvarez, Alberto.
- Miller, Henry.**
Temps dels assassins, El. trad. Arbonés, Jordi.
- Ministerio de Agricultura.**
Inventario Forestal Nacional. Región Levante.
- Ministerio de la Gobernación.**
Legislación Básica.
- Ministerio de Obras Públicas.**
Pliego de Prescrip. Tecnicas Grales. Para la recepción de cementos.
- Ministerio de Planificación del Desarrollo.**
Contabilidad Regional de Galicia.
- Contabilidad Regional de Galicia. Metodología y Fuentes Estadísticas.
- Movimiento natural de la población de España. Año 1972.
- Normas y disposiciones de protección del ambiente atmosférico.
- Tablas Input Output de la Economía Española.
- Ministerio de Trabajo.**
Guía temática, agricultura.
- Ordenanza de trabajo para la industria Siderometalúrgica.
- Resultados promocionales de los cursos de formación profesional de.
- Miralles, Enrique.**
Prosa del s. XVII, La.
- Molina, Esperanza.**
Identidad y cultura.
- Molina, Pilar de.**
Séptimo arte.
- Monleón Rivero, Alfonso.**
En el despertar.
- Montalvo Rodríguez, Juan de Dios.**
En los muros de las bestias agonizantes.
- Montbrial, Thierry.**
Desorden económico mundial, El. trad. Albertí, Santiago.
- Montero Galvache, Francisco.**
Cantando mi provincia.
- Montoro Sagrista, Enrique (Henry Keystone).**
Texano.
- Montoya Melgar, Alfredo.**
Ideología y lenguaje en las primeras leyes laborales de España.
- Moral, José Tomás.**
Pinilla de los Berruecos.
- Moreno García, José (Joe Mogar).**
Hombre de San Francisco, El. Humo de polvora.
- Moreno García, José M. (Joe Mogar).**
Un tal Randall.
Una tal Candy.
- Moreno González, Carlos.**
Inecuaciones Variacionales Integro-Diferenciales.
- Moreno Moreno, Miguel y Luis.**
Apuntes y ocurrencias sobre la tierra de Alvargonzález Campos de C.
- Motta, Luigi.**
Dominador de la Malasia, El. trad. Ediciones Favencia, S. A.
- Música Urdangarín, Luis M.**
Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los.
- Mulder, Elisabeth.**
Historia de Java.
- Mundet Gifré, José M.**
Europa en llamas, 1. 939.
- Muñoz Baños, C.**
Derecho Fiscal. (Casos prácticos).
- Muñoz Tuero, Luis María.**
Tanatología. (Obra completa).
Tanatología. (Tomo 1).
- Murcia Vela, Juan.**
Análisis en el tiempo de Estructuras Hiperestáticas de Hormigón Pr.
- Mus Pérez, Antoni.**
Diafora.
- Musto, Stefan A.**
Análisis de eficiencia. trad. Picos, Manuel, etc.

N

- Nash, Mary.**
Mujeres libres. España 1936-1939.
- Natzcher, Joachim.**
Formas de hacer el amor.
- Navarro Gonzalez, Felipe (Yale).**
Mundo a la pata coja, El.
- Navarro Pérez, Milagros.**
Francisco Santos. «Un costumbrista del siglo XVII».
- Navarro Rubio, Pilar.**
Atlas del arte culinario.
- Needham, Joseph.**
Dentro de los cuatro mares. trad. López Mañez, Pilar.
- Neira Vilas, Xosé.**
Historias de emigrantes.
- Netschajew, Nadim.**
Pat y Pilagan. trad. Presa Sagarra, Fernando.
- Noel Muñoz, Eugenio.**
América bajo la Lupa.
- Nogués Casas, Xavier (Babel).**
Cincuenta Ninots.
- Nordmann, Claude.**
Ascensión del Poderío Europeo, La. trad. Galligo, Rosa M.
- Norris, P. E.**
Frutos secos y oleaginosos. trad.

- Ontiveros, G.
- Norvell, Anthony.**
Cómo desarrollar su poder psíquico. trad. Peypoch, Irene.
- Nualart, David.**
Una lleu sorra.
- Núñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot).**
Un revolver y una placa.

O

- Oehl.**
Actividades de ampliación y evaluación. 1. E. G. B. trad. Marsinyach Dalmases, Sebastián.
- Guía didáctica. 1. E. G. B. trad. Marsinyach Dalmases, Sebastián.
- Libro para padres. 1. E. G. B. trad. Marsinyach Dalmases, Sebastián.
- Mundo del número, El. 1. E.G.B. trad. Marsinyach Dalmases, Sebastián.
- Oneto Revuelta, José.**
Arias entre dos crisis.
- Ontañón Palomero, Germiñano.**
Física y Química. 1.
- Orbaneja, José de (Nogara).**
Socialismo 2.000.
- Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial.**
Desarrollo industrial.
- Orlandis Rovira, José.**
Cristianos en un tiempo de prueba, Los.
- Orozco Díaz, Emilio.**
Góngora y Quevedo, poetas.
Manierismo y Barroco.
- Ortega Frias, Rafael.**
Guzmán el Bueno.
- Ortiz Cañavate, José Luis.**
Dos mil sucesos tomados de ABC.
- Orviso Herce, Fernando (Fred Hercey).**
Venganza.
- Osbaldiston W., G.**
Técnicas de Laboratorio en bacteriología. trad. Tarazona Vilas, Jose Maria.

P

- Pablo VI. Papa.**
Alegraos en el Señor.
- Pacini, Alessandro, Etc.**
Todo sobre. . . El auxilio en carretera. trad. Equipo Nauta.
- Todo sobre. . . El origen de la vida. trad. Gil, Lluís.
- Todo sobre. . . Las normas de la circulación. trad. Hernández, Ferran.
- Todo sobre. . . Nuestro mundo en peligro. trad. Hernández, Ferran.
- Palacio Valdés, Armando.**
José.
- Palacios, Francisco, etc.**
Burgo de Osma y sus monumentos.
- Palau Dulcet, Antonio.**
Manual del librero Hispanoamericano. Tomo 20 6.
- Palma Iglesias, Manuel.**
Serviola.
- Palop de Torres, Micaela.**
Corte Sistema Palop. El traje y su confección.
- Palou Ros, Inés.**
Carne apaleada.
- Parkinson, Sara Madeleine.**
Literatura inglesa y norteamericana. (Tomo 3).
- Pedrolo, Manuel de.**
Avui es parla de mg.
- Pedrolo Molina, Manuel de.**
Arreu on valguin les paraules, els homes.
- Peinado Gomez, Narciso.**
Ensayos históricos arqueológicos.
- Pélicer, Yves, etc.**
Droga, La. trad. Lloveras Planet, Francisco.
- Pellicer Brú, José.**
Glosario de Maestros de Ceca y Ensayadores.
- Penagos Mayoral, Luis.**
Gramática latina.
- Perales de la Cal, Ramón.**
Música y actividades artístico-culturales. 1. B. U. P.
- Perera González, Julián.**
Historias del díptero «Ceratitis Capitata».
- Pérez Blanco, Silvino.**
Lenguaje del corazón.
- Pérez de Armiñán, Gonzalo.**
Introducción a la Economía.
- Pérez de Ayala, Ramón.**
Viaje entretenido al país del ocio. trad. García Marcadal, José.
- Pérez Galán, Mariano.**
Enseñanza en la II República, La.
- Pérez García, José Manuel.**
Lanzada a principios del Siglo XVIII, La. Población y Economía.
- Pérez Gómez, Teresa.**
Celos injustificados.
Sin posible retorno.
Una potrilla salvaje.
- Pérez Martín, Antonio, Etc.**
Pretecnología. Formación Moral. Expresión Artística. Francés. Ingl.
- Solucionario Pretecnología. Formación Moral. Expresión Artística.
- Pérez Picón, Conrado.**
León y el autor de Fray Gerundio.
- Pérez Reyes, Carlos.**
Manolo Ramos. Su vida y su obra.
- Pérez Villar, Domingo.**
Cantos y Oraciones.
- Pérez y Pérez, Rafael.**
Hada alegría, El.
- Perrault, Charles.**
Bella Durmiente del Bosque, La. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga).
- Bella durmiente del bosque, La. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
- Caperucita Roja. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga).
- Caperucita roja. trad. Pérez Cosme, José.
- Cenicenta. trad. Pérez Cosme, José.
- Cenicenta, La. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga).
- Cenicenta, La. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
- Cinderella. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera).
- Little red riding Hood. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera).
- Pulgarcito. trad. Pérez Cosme,

- José.
Pulgartxiki. trad. Estornés Lasa, José.
Sleeping Beauty. trad. Junguitu, Emilio.
Sleeping beauty. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera).
Snow White. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera).
Perrault, Charles, etc.
Diorama Roma. (Obra completa). trad. Perez Cosme, Jose.
Pessel, Alain.
Sombras corporales. trad. Lupo Canaletta, Andrés.
Peston, Maurice.
Bienes Públicos y sector público. trad. Conde Fernández Oliva, Emilio.
Piaget, Jean.
Composición de las fuerzas y el problema de los vectores, La. trad. Blasco, Dolores.
Pinilla, Ramiro.
Guía Secreta de Vizcaya. Salto, El.
Pinillos Suárez, Pedro José.
Empresa Informativa: Prensa Radio Cine y Televisión, La.
Pintos Villar, Manuel.
Versos de Foliada.
Piñar López, Blas.
Combate por España.
Piquer Quintana, Jorge.
Santa Rita de Casia.
Ponce Sala, Lorenzo.
Estrategia y táctica en ajedrez. Primeros pasos del ajedrez, Los.
Ponson du Terrail, Pierre Alexis. Vizconde.
Rocamboles. Antonia Miller. trad. Quinto, Agustín de.
Predmore, Michael P.
Obra en prosa de Juan Ramón Jiménez, La.
Presca, J. J., etc.
Claves para los géneros euro-mediterráneos de la superfamilia Tetr.
Preussler, Ottfried.
Krabat. El molino del diablo. trad. Bravo-Villasante, Carmen.
Prieto Alberca, Manuel.
Cálculo diferencial. Desarrollos en serie.
Puig Peña, Federico.
Tratado Derecho Civil. (Tomo 4-1).

Q

- Queralt Vidal, Juan, etc.**
Técnicas Gráficas. Primer Grado. 2. Curso. Rama Química.
Quillet Sabater, M. Rosa.
Atlas elemental de nuestro cuerpo.

R

- Rabade Romeo, Sergio.**
Hume y el fenomenismo moderno.
Racine, Jean.
Teatro selecto de Racine. trad. Penella, Juan.
Ramos Brieva, J. A.
De donde vienen los niños.
Recuero López, Manuel.
Acústica Física. (Tomo 3).
Refoulé, Francisco.
Marx y San Pablo. trad. Carrillo, José.

- Renán, Ernesto.**
Vida de Jesús.
Renteria Arana, M. Gloria.
Alamo Blanco.
Reoyo de Rodríguez, Julián.
Futbolitis.
Revilla, Federico.
Sexo en la Historia de España, El.
Revilla Cebreco, Carmelo.
Tercio de Lácar.
Rey Martínez, Alfonso.
Sacramento de la penitencia, El.
Riera Vidal, Pedro.
Jews in Toledo, The.
Rimbaud, Arthur.
Poesías. trad. Nuñez, Anibal.
Rinker, Rosalind.
Transmitiendo el amor por medio de la oración. trad. Vila, Samuel.
Rivera Gómez, Juan J.
Matemáticas.
Solucionario Matemáticas.
Robertson, David.
Política Económica del Comercio Internacional. trad. Nicolás, Alberto.
Rodríguez Flores, Jesús (Harold Ritchter).
Trilogía del terror.
Rodríguez Moreno, María Luisa.
Fundamentos de enseñanza individualizada.
Rodríguez Puertolas, Julio.
Galdós: Burguesía y Revolución.
Rof Carballo, Juan, etc.
Cansancio de la vida, El. trad. Hervás Garcés, José.
Rojo, Vicente.
España heroica.
Rousseau, Jean Jacques.
Contrato Social.
Rowan, D. C.
Introducción a la macroeconomía, renta, inflación y crecimiento. trad. Sánchez Martínez, Josefa.
Roy Fernández, Fina.
Algo de mí.
Rozman, C., etc.
Suplemento anual n. 19 al Formulario Médico Daimon.
Ruibal, José.
Teatro sobre teatro.
Ruillé, Bertrand.
Historia de la nube que era amiga de una niña. trad. Martín Baró, Alberto.
Ruiz Brey, Harry.
Asturias: Análisis y perspectiva Socio-Económico.
Ruiz de la Peña, J. L.
Otra dimensión, La. Escatología cristiana.
Ruiz Rivera, Julián B.
Encomienda y mita en Nueva Granada.
Rupérez Rubio, Paloma.
Cuestión universitaria y la noche de San Daniel, La.
Ruzo, Daniel.
Testamento auténtico de Nos-tradamus, El.

S

- Saavedra, Alejandro.**
Capitalismo y lucha de clases en el campo.
Sainz de Robles, Federico Carlos.
Promoción de «El cuento semanal».

- Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera).**
Animal army, The.
Dresses for Cristina the little spanish girl.
Dresses for Fátima the little african girl.
Dresses for Gretel the little dutch girl.
Dresses for Ingrid the little swedish girl.
Dresses for Rosita the little mexican girl.
Dresses for Yoshiko the little japanese girl.
Four friends, The.
Fox and the crow, The.
Monkey king, The.
Mrs. Turkey.
Tom Thumb.
Tortoise and the hare, The.
Salgado, Enrique.
Radiografía de Cristo.
Salgari, Emilio.
Dos rivales, Los. trad. Ediciones Favencia, S. A.
Salten, Felix (Seud. de Sigmund Salzmán).
Bambi. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
Samaniego, José M.
Temas de Juventud. (Tomo 3).
Sánchez Albornoz, Claudio.
Mi testamento histórico-político.
Orígenes de la Nación Española. El Reino de Asturias. (Tomo 3).
Sánchez Albornoz, Nicolás.
Precios agrícolas durante la segunda mitad del siglo XIX, Los.
Sánchez Díaz, Carlos.
Color de piel.
Sánchez Hernández, Juan.
Mi legado.
Sánchez Martínez, Concepción.
Matemáticas. Grado 5. E. G. B.
Matemáticas. Grado 6. E. G. B.
Sánchez Ortiz, Emilio.
O.
Sánchez Paniagua, Pedro, etc.
Français Technique F P 1, Le.
Sánchez Pascual, Enrique (Karl Von Vereiter).
Martin Borman, el enigma de su muerte.
Monte Casino.
Yo no conocí la paz.
Sánchez Saavedra, Miguel (M. Saavdrovitch).
Al norte de Borneo.
Sand, George (Aurora Dupin).
Un hiver á Majorque.
Sandoval Juarez, José.
Anatomía veterinaria. Tomo 2: Sistemas viscerales.
Sanmartí, Teresa.
Nuevo Lector Básico.
Nuevo Lector Básico. Cuaderno de escritura 1.
Nuevo Lector Básico. Cuaderno de escritura 2.
Santos, Domingo.
Gabriel.
Sanz Jarque, Juan José.
Ley General de Cooperativas con la ordenación alfabética de su con.
Saroyan, William.
Em dic Aram. trad. Folch Camarasa, Ramon.
Sartorius Alvarez de Toledo, Nicolás.

- Clase obrera y multinacionales.
Sauvy, Alfred.
Fin de los ricos, El. trad. Alberti, Santiago.
Scott, Ronald Bodley, etc.
Ultimos avances en medicina. (Tomo 2). trad. Bosch Pérez, Alfredo.
Scott, Walter.
Ivanhoe. trad. Eafk, Guillem d'.
Schelkle, Karl Hermann.
Teología del Nuevo Testamento. (Tomo 3). trad. Puente, Rafael.
Schlink, M. Basilea.
Si no puedes amar. trad. Lohrengel, Dorita.
Schrader I., Herbert.
Octavo día de la creación, El. trad. Ortega Masia, Enrique.
Schraml, Walter J.
Psicología clínica. trad. Berasain Villanueva, Ambrosio.
Schultz-Wilde, Lore.
Libro de la Madre y el Niño, El. trad. Wiesenthal, Mauricio.
Schulz, Charles M.
No ens fallis, Charlie Brown. trad. Pigrau, Antoni.
Schwaiger, Egloff.
Laseres. trad. Pomares Olivares, José Manuel.
Searle Fernández de la Canela, José Antonio.
Rehabilitación en el contexto general de la asistencia sanitaria, L.
Seldon, Arthur, etc.
Diccionario de Economía. trad. Casahuga Vinardell, Antonio.
Sena, Francisco.
Vagar por una Salamanca en el recuerdo.
Serra, Cristóbal.
Péndulo y otros papeles.
Sevilla Andres, Diego.
Orígenes de la Crítica en España 1800-1856.
Seyle, H.
Tensión sin angustia. trad. Solana Alonso, Guillermo.
Simmons, P.
Promoción de ventas, La.
Simó Santonja, Vicent Ll.
Gastrofobia valenciana en Blasco Ibáñez, La.
Simón Díaz, José.
Jesuitas de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados.
Sironi, Antonia.
Plantas útiles, Las. (Tomo 6). trad. Carrasco Azemar, José.
Smith, Dodie.
Ciento un dalmatas. (Ilustraciones de Walt Disney). trad. Guisset Poch, Consuelo.
Smith, Iván Bertholomew.
Horoscopus. Guía Anual.
Sobrequés Vidal, Santiago.
Societat i estructura política de la Girona medieval.
Solá, Fernando.
Pesca en el río, La.
Solano Costa, Fernando, etc.
Estudios del Departamento de Historia Moderna.
Somolinos Fernández, Alfredo.
Estabilidad de un sistema de Control Automático.
Sotillos Torrent, Eugenio.
América. (Tomo 1).
Canguro aviador, El.
Limpiabotas, El.
Lobo Bonifacio, El.
Tortuga generosa, La.

- Spillman, Ronald.**
Así se revelan clisés y copias fotográficas. trad. Diorki.
- Spreer, Edgar.**
Lactología industrial. trad. Romero Muñoz, José.
- Spyri, Johanna.**
Heidi (Album de 210 cromos). trad. Fher, S. A. Ed.
- Steadman, Ralph.**
Puente, El. trad. Martín Baró, Alberto.
- Stein, Sol.**
Mago, El. trad. Cacici De Bonomini, Nelly.
- Sterne, Laurence.**
Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy. trad. Lopez de Letona, Jose Antonio.
- Stevenson, Robert Louis.**
Isla del tesoro, La. trad. Orta, Ramón y Mariano.
- Stewart, Edward.**
Han disparado contra la hija del presidente. trad. Plaza, Galvarino.

T

- Talón Ortiz, Vicente.**
Vasconiana a los cuatro vientos Emanda Zabazazu, munduan frutua.
- Targioni de Ojeda, Eduarda.**
General, El.
- Tarin Zahonero, Juan, etc.**
Cultivo del apio.
- Tarradell, Miquel, etc.**
Eivissa cartaginesa.
- Tatón, René.**
Ciencia contemporánea. Tomo 2: El siglo 20. trad. Chavás, José, etc.
- Taylor, Samuel (Coleridge).**
Biografía Literaria. trad. Hege-wilz, Enrique.
- Tejada Rubio, Manuel.**
Inodejo, historia y novela.
- Tellez Gonzalez, José (J. Tell).**
Puede ocurrir. . .
- Tellez Gonzalez, Miguel (Herman Tellgon).**
Contrato con la muerte.
Enigma en rojo.
- Terés Sádaba, Elías.**
Manuscritos árabes de la Real Academia de la Historia. La colección.
- Teresa de Jesús, Santa y Doctora.**
Camí de perfecció i Castell interior. trad. Gilabert, Bonaventura, etc.
- Tharaud, J. y J.**
Dingley, el ilustre escritor. trad. Diez Canedo, E.
- Thorp, Roderick.**
Odiarás a tus padres como a ti mismo. trad. Menéndez, Iris.
- Ticó Faraldo, Luisa.**
Entre las brumas del tiempo.
- Tigera Dávalos, Sergio T.**
Verbo, El. Ejercicios de conjugación.

- Timón Castro, José.**
Papel y tijeras.
- Tison, Annette, etc.**
Barbabello y las pulgas. trad. Ferrés Zendrera, Marta.
- Barbapapas «Niñeras», Los.**
trad. Ferrés Zendrera, Marta.
- Barco de Barbapapá, El.**
trad. Ferrés Zendrera, Marta.
- Cocina de Barbamamá, La.**
trad. Ferrés Zendrera, Marta.
- Orquesta de Barbapapá, La.**
trad. Ferrés Zendrera, Marta.
- Un nuevo peinado para Barbabello.**
trad. Ferrés Zendrera, Marta.
- Toharia, José Juan.**
Juez español, El. Un análisis sociológico.
- Torán Alberó, Román.**
Problemas de ajedrez. (Tomo 4).
- Tordesillas Salvador, Angel.**
Mujeres desplazadas.
- Torrent Ruíz, Armando.**
Fideicommissum familiae relic-tum.
- Torrente Ballester, Gonzalo.**
Quijote como juego, El.
- Torres Gost, Juan.**
Medio siglo en el Hospital del Rey.
- Totten, Eileen.**
Cómo cuidar a tus animales. trad. Reinoso, Ramón.
- Tramoyeros Celma, Alfredo.**
Criocirugía Transuretral de la Prostata.
- Trebossen, Paul-Gilles.**
Vive, El. trad. Delgado, Víctor R.
- Trías Vejarano, Juan.**
Almirall y los orígenes del catalanismo.

U

- Universidad de Salamanca.**
Estudios sobre Los Géneros Literarios. (Tomo 1).

V

- Vaizey, John.**
Economía de la Educación. trad. Arbós Ruiz, Emilio.
- Valdeón Baroque, Julio.**
Conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y .
- Valdivieso, Enrique.**
Antiguo Partido Judicial de Peñafiel.
- Valor Serra, Jordi.**
De la muntanya i de voramar.
- Vallet Regi, María.**
Modificaciones, por tratamientos térmicos, en geles de Tioz.
- Vandenberg, Philipp.**
Maldición de los faraones, La. trad. Fuente, Ana M. de la.
- Vargas Llosa, Mario.**
Orgia perpetua, La. Flaubert y M. Bovary.
- Vázquez, M. A., etc.**
Claves para los géneros del orden protura e inventario de las espe.
- Vázquez Figueroa, Alberto.**
Como un perro rabioso.
- Velasco Morales, Aniano.**
Fuente Viva.
- Velasco Sampelayo, José.**
Lorenzo Parrilla, rebelde, revolucionario y cabecilla.
- Velthuys, Max.**
Gentil Dragón Rojo, El. trad. Martín Baró, Alberto.
- Ventosa Rosich, José M.**
Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada). (O. comple).
- Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada).**
(Tomo 1).
- Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada).**
(Tomo 2).
- Vera Ramirez, Antonio (Lou Carrigan).**
Pequeñas complicaciones.
Ven a charlar esta noche.
- Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody).**
Marcado para morir.
Naufragos, Los.
Orden de matar.
Promesa, La.
Salvajes, Los.
Siempre quedan huellas.
Tumbas en la arena.
- Verdasco García, Angel.**
Localización y estructura de la industria de Madrid. (Obra comple).
- Localización y estructura de la Industria de Madrid. (Tomo 1).**
- Localización y Estructura de la Industria de Madrid. (Tomo 2).**
- Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson).**
Dominador de diablos.
Grandioso.
Tambores de Tink'O-Ara, Los.
Titanes de barro.
- Vicente Pérez, Santiago.**
Curso de química analítica general. Partes 4, 5 y 6.
- Vico, Concepción.**
Lenguaje.
Solucionario Lenguaje.
- Vidal Barraquer, Francesc.**
Església i Estat durant la Segona República Espanyola. (Edición c. trad. Batllori Monner, Miguel).
- Vidaurrazaga Inchausti, José Luis.**
Diccionario Onomástico y Heráldico. (Tomo 6).
Nobiliario Alavés.
- Vignati, Alejandro.**
Procesos célebres.
- Vila San Juan, José Luis.**
García Lorca, asesinado. Toda la verdad.
- Vilaplana, María Asunción.**
Colección diplomática de Santa

- Clara de Moguer. (1280-1483), La.
- Vilar Vilar, Juan.**
Matemáticas F Pi. Administración y Comercio.
Matemáticas F Pi. Hogar.
Matemáticas F Pi. Hostelería y Turismo.
- Villalaín Blanco, José Delfin.**
Criminalística.
- Vinyoli, J.**
Poesía completa.

W

- Wattenberg, Federico.**
Valladolid. Desarrollo del Núcleo Urbano.
- Weigler, Helmut, etc.**
Hormigones ligeros armados. trad. Amposta Quintana, José María.
- Wentworth, Wayne, etc.**
Fundamentos de Química Física. trad. Tomas Romagosa, José.
- Wilde, Oscar.**
Retrato de Dorian Gray, El. trad. Sastre.
- Wilke, J. C.**
Manual sobre el aborto. trad. Ferrer, Jesús.
- Williams, William J.**
Hematología. (Obra completa). trad. Ribas-Mundó, Manuel.
Hematología. (Tomo 1). trad. Ribas-Mundó, Manuel.
Hematología. (Tomo 2). trad. Ribas-Mundó, Manuel.
- Winterbotham, F. W.**
Ultra secreto. trad. Oliver, María Antonia.

X

- Xirinacs, Lluís María.**
Sujeto.

Y

- Yañez Solana, Manuel.**
Hirientes raíces de la duda, Las.
No puedo quererte.
Un simple recuerdo.

Z

- Zabala Rodríguez, Arturo.**
Fábula del quinto costado.
- Zalis, Edwin G.**
Comprensión de la Electrocardiografía. trad. Martínez Saurer, Antonio.
- Zanotti, Nella.**
Recibidores. trad. Yañez, Julio F.
- Zaragoza Sallés, Cristobal.**
Manú.
- Zunzunegui Loredó, Juan Antonio.**
Obras completas de Zunzunegui. (Tomo 7).

LIBROS EXENTOS DE ISBN

Anónimas y colectivas.

Cartilla de circulación.
Cuaderno cultural.
Memoria de 1974 de la Mutua-
lidad Laboral del Aceite.
Segundas jornadas toxicológicas
españolas.
Separata de Las Provincias
año 1867, numero 516.

Cayón Fernández, Juan Ra- món.

Setenta y nueve Venta Pública-
Monedas y Medallas.
Setenta y ocho Venta Pública-
Monedas y Medallas.
**Deleg. Nacional S. F. del Mo-
vimiento.**
Animales de Trapo.

Díez González, José Javier.

Pavimentos Industriales de Hor-
migón.

García Pérez, Francisco.

Cotización a la Seguridad Social
(Apéndice).

Martinón Sánchez, Federico.

Toxoplasmosis, La.

Molina Campuzano, Miguel.

Folleto Plano de Teixeira.

Payan Verdaguer, Jose.

Meu Pupit, El.

Vargas Carrió, José M., etc.

Separabilidad y la evaluación de
proyectos de inversión, La.

INDICE DE MATERIAS

01. GENERALIDADES

Concepto de cultura: textos fundamentales. El. Kahn, J. S. ANAGRAMA. 1975. 248 p. 15 x 23 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca de Antropología. 84-339-0603-8.

Escritura y comunicación. Escarpit, Robert. CASTALIA. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. Col. Literatura y Sociedad. 84-7039-192-5.

Identidad y cultura. Molina, Esperanza. MARSIEGA. 1975. 128 p. 12 x 21 cm. Rúst. 125 pts. 84-7103-114-0.

011. Cibernética.

Cibernética y planificación económica. Campos Nordmann, Ramiro. PIRAMIDE. 1975. 200 p. 12 x 18 cm. Rúst. 250 pts. Col. Economía. 84-368-0032-X.

Cobol. Hurtado Merelo, Tomás. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 392 p. 29 x 21 cm. Rúst. 400 pts. 84-369-0404-4.

I B M S-32 Productos Programa de Utilidad, Manual de Consulta. I B M. trad. I B M. IBM. 1975. 89 p. 28 x 21 cm. Rúst. 243 pts. 84-360-2269-6.

Manual de Proceso de datos. Henderson, Reid, etc. trad. Fernandes de Castro, Manuel. DEUSTO. 1975. 666 p. 15 x 21 cm. Rúst. 84-234-0317-3.

012. Bibliografía. Biblioteconomía. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas.

Bio-bibliografía de Escritores Canarios. (Siglos 16, 17 y 18) O. C. . Millares Carlo,

Agustín, etc. ORG. OFIC. El Museo Canario, Dr. Chil, 21, Las Palmas de Gran Canar, 18 x 26 cm. Rúst. 84-500-6816-9.

Bio-bibliografía de Escritores Canarios. (Siglos 16, 17 y 18). (Tomo 1). Millares Carlo, Agustín, etc. ORG. OFIC. El Museo Canario, Dr. Chil, 21, Las Palmas de Gran Canar, 1975. 296 p. 18 x 26 cm. Rúst. 84-500-6817-7.

Indices de la Revista de Estudios de la Vida Local. 1974. Instituto de Estudios de Administración Local. ADMON. LOCAL. 1975. 350 p. 24 x 17 cm. Rúst. 500 pts. 84-7088-171-X.

Jesuitas de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados. Simón Díaz, José. FUE. 1975. 470 p. 13 x 19 cm. Rúst. 400 pts. Col. Espirituales Españoles. 84-7392-061-9.

Manual del librero Hispanoamericano Tomo 20 6. Palau Dulcet, Antonio. AUTOR. Agustín Palau Claveras, San Juan de Matá 22, Madrid-11, 1975. 485 p. 2.ª ed. 15 x 28 cm. Rúst. 2.000 pts. 84-400-8712-8.

Manuscritos árabes de la Real Academia de la Historia. La colección. Terés Sádaba, Elías. AUTOR. Maestre, Calle del Norte n. 25, Madrid-8, 1975. 80 p. 17 x 10 cm. Rúst. 84-400-8662-8.

013. Información en general. Periodismo. Libros, reseñas o antologías sobre publicaciones diarias o periódicas. Anuarios.

Directísimo. (Fascículos). Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Publicaciones R T V E, P. de La Habana, 75, Madrid, 1975. 52 vol. 48 p. 21 x 28 cm. Rúst. 35 pts. 84-500-6836-3.

Directísimo. (Obra completa). Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Publicaciones RTVE

P. de La Habana, 75, Madrid, 1975. 2.496 p. 21 x 28 cm. Rúst. 1.820 pts. 84-500-6835-5.

Dos mil sucesos tomados de A B C. Ortiz Cañavate, José Luis. PRENSA ESPAÑOLA. 1975. 304 p. 15 x 21 cm. Rúst. 500 pts. 84-287-0353-1.

Empresa Informativa: Prensa Radio Cine y Televisión, La. Pinillos Suárez, Pedro José. CASTILLO. 1975. 560 p. 16 x 23 cm. Rúst. 750 pts. 84-219-0284-9.

Hodgkin 33. . . 33. . . Briot, Henri. trad. Alberti, Santiago. DOPESA. 1975. 264 p. 12 x 19 cm. Rúst. Col. Testimonio de Actualidad, 16. 84-7235-230-7.

Mundo a la pata coja, El. Navarro Gonzalez, Felipe (Yale). MIRASIERRA. 1975. 198 p. 15 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-85046-12-9.

Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900) (Tomo 4). Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1975. 640 p. 17 x 25 cm. Rúst. Col. Índice de Publicaciones Periódicas. 84-00-04174-7.

Veinticuatro Diarios (Madrid, 1830-1900) (Tomo 4). Anónimas y colectivas. C.S.I.C. 1975. 640 p. 17 x 25 cm. Tela. Col. Índice de Publicaciones Periódicas. 84-00-04175-5.

014. Guías, listas, catálogos y descripciones de museos en general.

Jews in Toledo, The. Riera Vidal, Pedro. AUTOR. Luis Arribas, Ciudad-1, Toledo, 1975. 84 p. 11.ª ed. 11 x 16 cm. Rúst. 80 pts. 84-400-8646-6.

Palacio Real de Madrid, El. Anónimas y colectivas. PATRIMONIO. 1975. 496 páginas. 24 x 26 centímetros. 24 x 26 cm. Piel. 4.000 pts. Col. Bellas Artes. 84-7120-080-5.

015. Literatura infantil y juvenil.

A Journey through the History of Montserrat. Bofill Surris, Francesc. trad. Lyons, Kenneth. ABADIA MONSERRAT. 1975. 48 p. 33 x 23 cm. Rúst. 250 pts. 84-7202-246-3.

Airea naiz. Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1099-2.

Aladdin and the magic lamp. Anónimas y colectivas. trad. Junguitu, Emilio. PHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0925-1.

Aladino ta Krisailu Zoragarria. Anónimas y colectivas. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 9. 84-327-0431-8.

Alicia en el país de las maravillas. (Ilustraciones de Walt Disney). Carroll, Lewis (Seud. de Charles Lutwidge Dodgson). trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 13. 84-02-04317-8.

Amed, Errege-Semea. Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 8. 84-327-0430-X.

América. (Tomo 1). Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 96 p. 21 x 28 cm. Rúst. 300 pts. Col. Cuentos de todo el mundo. 84-310-1278-1.

Animal army, The. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). PHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0921-9.

Animales exóticos. Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). PHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0900-6.

Animales mas veloces, Los. Gomez de Segura, Angel Julio

- (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0903-0.
- Animales trabajadores.** Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0902-2.
- Arbola bat naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1103-4.
- Aristogatos, Los.** Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 17. 84-02-04321-6.
- Arrain bat naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1106-9.
- Bambi. (Ilustraciones de Walt Disney).** Salten, Felix (Seud. de Sigmund Salzmann). trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 9. 84-02-04313-5.
- Batautos, Los.** Armijo, Consuelo. JUVENTUD. 1975. 96 p. 18 x 24 cm. Tela. 340 pts. Col. La hora del cuento. 84-261-5778-5.
- Bella Durmiente del Bosque, La.** Perrault, Charles. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1158-1.
- Bella durmiente del bosque, La. (Ilustraciones de Walt Disney).** Perrault, Charles. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 12. 84-02-04316-X.
- Blanca Nieves y los Siete Enanitos.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. Col. Albumes Educativos. 84-319-1156-5.
- Blancanieves.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0724-0.
- Blancanieves y los siete enanitos. (Ilustraciones de Walt Disney).** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 8. 84-02-04312-7.
- Blancanieves y Rojaflor.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. Col. Albumes Educativos. 84-319-1157-3.
- Canguro aviador, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 24. 84-310-1274-9.
- Caperucita Roja.** Perrault, Charles. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1161-1.
- Caperucita roja.** Perrault, Charles. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0725-9.
- Casita de chocolate, La.** Grimm, Jakob Ludwig und Wilhelm. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1160-3.
- Cenicienta.** Perrault, Charles. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0722-4.
- Cenicienta, La.** Perrault, Charles. trad. Gutierrez Garulo, Manuel (Gutmaga). VASCO AMERICANA. 1975. 16 p. 22 x 29 cm. Rúst. 35 pts. 84-319-1159-X.
- Cenicienta, La. (Ilustraciones de Walt Disney).** Perrault, Charles. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 16. 84-02-04320-8.
- Ciento un dalmatas. (Ilustraciones de Walt Disney).** Smith, Dodie. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 4. 84-02-04308-9.
- Cinderella.** Perrault, Charles. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0914-6.
- Colosos del mundo animal.** Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0904-9.
- Cómo cuidar a tus animales.** Totten, Eileen. trad. Reinoso, Ramón. LABOR. 1975. 96 p. 12 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Labor Bolsillo juvenil, 4. 84-335-8404-9.
- Dama y el vagabundo, La.** Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 14. 84-02-04318-6.
- Diorama Roma. (Obra completa).** Perrault, Charles, etc. trad. Perez Cosme, Jose. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. 84-356-0721-6.
- Donald, el furioso.** Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 7. 84-02-04311-9.
- Dresses for Cristina the little spanish girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world. 84-243-0934-0.
- Dresses for Fátima the little african girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world. 84-243-0930-8.
- Dresses for Gretel the little dutch girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world. 84-243-0931-6.
- Dresses for Ingrid the little swedish girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world. 84-243-0932-4.
- Dresses for Rosita the little mexican girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world. 84-243-0933-2.
- Dresses for Yoshiko the little japanese girl.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 8 p. 33 x 24 cm. Rúst. 35 pts. Col. Dolls of the world. 84-243-0929-4.
- Dumbo. (Ilustraciones de Walt Disney).** Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 10. 84-02-04314-3.
- Eduarne Zuri.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 1. 84-327-0423-7.
- Eguzkia naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1102-6.
- Eine abenteuerliche Reise durch die Geschichte von Montserrat.** Bofill Suris, Francesc. trad. Lechner, Bernhard. ABADIA MONSERRAT. 1975. 48 p. 33 x 23 cm. Rúst. 250 pts. 84-7202-247-1.
- Errauskife.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 6. 84-327-0428-8.
- Estuche. Colección Muñecas recortables. (Edición finlandesa).** Anónimas y colectivas. SUSAEETA. 1975. 25 vol. 400 p. 13 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Muñecas recortables. 84-305-0853-8.
- Estuche. Colección Muñecas recortables. (Edición sueca).** Anónimas y colectivas. SUSAEETA. 1975. 25 vol. 400 p. 13 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Muñecas recortables. 84-305-0852-X.
- Falta una biblioteca.** Ferretti, Annamaria. trad. García Guerrero, J. J. MOLINO. 1975. 192 p. 15 x 25 cm. Tela. 195 pts. Col. Violeta. 84-272-3946-7.
- Four friends, The.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0919-7.
- Fox and the crow, The.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0918-9.
- Gentil Dragón Rojo, El.** Velthuys, Max. trad. Martín Baró, Alberto. MIÑON. 1975. 32 p. 21 x 29 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0430-1.
- Grandes cazadores del mundo animal.** Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0901-4.
- Grandes saltadores.** Gomez de Segura, Angel Julio (Beaumont). FHER. 1975. 32 p. 29 x 22 cm. Tela. 150 pts. Col. Fauna curiosa. 84-243-0905-7.
- Harkaitz bat naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1105-0.
- Haur bat naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1098-4.
- Heidi (Album de 210 cromos).** Spyri, Johanna. trad. Fher, S. A. Ed. FHER. 1975. 16 p. 24 x 34 cm. Rúst. 20 pts. 84-243-0897-2.
- Historia de la nube que era amiga de una niña.** Ruillé, Bertrand. trad. Martín Baró, Alberto. MIÑON. 1975. 32 p. 19 x 19 cm. Tela. 170 pts. 84-355-0435-2.
- I am a Drop of Water.** Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1079-8.
- I am Air.** Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1081-X.
- I am Fire.** Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1074-7.
- I am the Sun.** Anónimas y colectivas. trad. Taylor, Judith M. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1077-1.
- Isla del tesoro, La.** Stevenson, Robert Louis. trad. Orta, Ramón y Mariano. TORAY. 1975. 60 p. 24 x 33 cm. Rúst. 300 pts. Col. Novelas Maestras Toray n. 5. 84-310-1279-X.
- Jeg er en Vanudrape.** Anónimas y colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1086-0.
- Jeg er et Fisk.** Anónimas y colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1085-2.
- Jeg er et tre.** Anónimas y colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1083-6.
- Jeg er et vilt dyr.** Anónimas y

- colectivas. trad. Weltzein, Bjorg. ALTEA. 1975. 33 p. 24 x 19 cm. Tela. 150 pts. 84-372-1082-8.
- Katy Oskiduna.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 4. 84-327-0426-1.
- Krabat. El molino del diablo.** Preussler, Ottfried. trad. Bravo-Villasante, Carmen. DONCEL. 1975. 208 p. 13 x 19 cm. Tela. 200 pts. Col. Nueva Ballena. 84-325-0513-7.
- Libro de la selva, El. (Ilustraciones de Walt Disney).** Kipling, Rudyard. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 3. 84-02-04307-0.
- Limpiabotas, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 30. 84-310-1277-3.
- Little red riding Hood.** Perrault, Charles. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0915-4.
- Lobo Bonifacio, El.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 8 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 20. 84-310-1275-7.
- Monkey king, The.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0917-0.
- Mrs. Turkey.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0920-0.
- Osito Winnie Pu y el árbol de la miel, El. Ilustraciones de Walt Disney.** Milne, A. A. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 5. 84-02-04309-7.
- Osito Winnie Pu y la casita de Igor, El. Ilustraciones de Walt Disney.** Milne, A. A. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 12 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 6. 84-02-04310-0.
- Osoa eta Zazpi Antxumeak.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 10. 84-327-0432-6.
- Panpoxa Lotia.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 3. 84-327-0425-3.
- Pat y Pilagan.** Netschajew, Nadim. trad. Presa Sagarra, Fernando. MIÑON. 1975. 128 p. 14 x 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-355-0434-4.
- Peter Pan.** Barrie, James Matthews. SUSAEETA. 1975. 24 p. 20 x 20 cm. Rúst. 30 pts. Col. Album de Estrellas. 84-305-0848-1.
- Peter Pan. (Ilustraciones de Walt Disney).** Barrie, James Matthews. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 11. 84-02-04315-1.
- Pied piper of Hamelin, The.** Anónimas y colectivas. trad. Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0924-3.
- Pinocchio.** Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo). trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0916-2.
- Pinocchio. (Ilustraciones de Walt Disney).** Collodi, Carlo (Seud. de Lorenzini, Carlo). trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 15. 84-02-04319-4.
- Pizti bat naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1101-8.
- Puente, El.** Steadman, Ralph. trad. Martín Baró, Alberto. MIÑON. 1975. 32 p. 21 x 29 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0431-X.
- Pulgarcito.** Perrault, Charles. trad. Pérez Cosme, José. ROMA. 1975. 4 vol. 8 p. 18 x 25 cm. Tela. 125 pts. Col. Diorama Roma. 84-356-0723-2.
- Pulgartziki.** Perrault, Charles. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 2. 84-327-0424-5.
- Sleeping Beauty.** Perrault, Charles. trad. Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0923-5.
- Sleeping beauty.** Perrault, Charles. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0911-1.
- Snow White.** Perrault, Charles. trad. Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0913-8.
- Sua naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1100-X.
- Todo sobre. . . (Obra completa).** Anónimas y colectivas. trad. Equipo Nauta. NAUTA. 1975. 4 vol. 212 p. 22 x 28 cm. Rúst. 700 pts. 84-278-0413-X.
- Todo sobre. . . El auxilio en carretera.** Pacini, Alessandro, etc. trad. Equipo Nauta. NAUTA. 1975. 68 p. 22 x 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0417-2.
- Todo sobre. . . El origen de la vida.** Pacini, Alessandro, etc. trad. Gil, Lluís. NAUTA. 1975. 48 p. 22 x 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0415-6.
- Todo sobre. . . Las normas de la circulación.** Pacini, Alessandro, etc. trad. Hernández, Ferran. NAUTA. 1975. 48 p. 22 x 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0416-4.
- Todo sobre. . . Nuestro mundo en peligro.** Pacini, Alessandro, etc. trad. Hernández, Ferran. NAUTA. 1975. 48 p. 22 x 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-278-0414-8.
- Tom Thumb.** Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0927-8.
- Tom Thumb.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Stories to colour. 84-243-0912-X.
- Tortoise and the hare, The.** Sainz Fernandez, Gustavo (Cotera). FHER. 1975. 12 p. 31 x 21 cm. Rúst. 20 pts. Col. Fables to colour. 84-243-0922-7.
- Tortuga generosa, La.** Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1975. 8 p. 4.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 5 pts. Col. Cuentos Pequeño Zoo N. 25. 84-310-1276-5.
- Travelling Musicians, The.** Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0926-X.
- Tres caballeros, Los.** Disney, Walt. trad. Guisset Poch, Consuelo. BRUGUERA. 1975. 223 p. 20 x 13 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cinelandia, 2. 84-02-04306-2.
- Trubloff, el ratón que quería tocar la balalaica.** Burningham, John. trad. Rodríguez Alonso, Isabel. MIÑON. 1975. 32 p. 21 x 26 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0436-0.
- Txano Gorritxu.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 5. 84-327-0427-X.
- Txokolatzeko Etxetxo.** Borné Muruaga, Félix. trad. Estornés Lasa, José. BOGA. 1975. 10 p. 31 x 21 cm. Rúst. 35 pts. Col. Boga Jatorrak 7. 84-327-0429-6.
- Txori bat naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1104-2.
- Ugly Duckling, The.** Junguitu, Emilio. FHER. 1975. 20 p. 24 x 17 cm. Rúst. 35 pts. Col. Golden age. 84-243-0928-6.
- Un invierno en la vida de Gran Oso.** Brisville, Jean-Claude. trad. Rico de Alba, Lolo. MIÑON. 1975. 28 p. 22 x 29 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0433-6.
- Un poco de arcilla.** Guarnieri, Rosanna. trad. García Guerrero, J. J. MOLINO. 1975. 192 p. 15 x 25 cm. Tela. 195 pts. Col. Violeta. 84-272-3945-9.
- Ur ttantta bat naiz.** Anónimas y Colectivas. trad. Aguirre, José Antonio. ALTEA. 1975. 33 p. 25 x 19 cm. Tela. 160 pts. 84-372-1107-7.
- Walt Disney Cuenta. n. 3.** Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 19 x 26 cm. Tela. 150 pts. 84-289-0317-4.
- Zorro que bajó al valle, El.** Burningham, John. trad. Rodríguez Alonso, Isabel. MIÑON. 1975. 32 p. 21 x 26 cm. Tela. 200 pts. 84-355-0437-9.

016. Tebeos, comics e historietas.

A la Pesca de la Ballena. Jonsson, Runer. RECREATIVAS. 1975. 64 p. 18 x 24 cm. Rúst. 60 pts. Col. Vikie. 84-289-0314-X.

Apaches del Asteroide, Los. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18 x 21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo. 84-289-0315-8.

Barbapapas «Niñeras», Los. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5779-3.

Barbapapas «Niñeras», Los. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5782-3.

Barco de Barbapapá, El. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5780-7.

Bugs Bunny, 9. Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 64 pts. Col. Librigar. 84-243-0906-5.

Cabo Rusty y su perro, El. (Tomos 1). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar. 84-243-0907-3.

Cocina de Barbapapá, La. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19 x 17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá. 84-261-5781-5.

Humor y contestación. Fontes, Ignacio. FUNDAMENTOS. 1975. 160 p. 26 x 19 cm. Rúst. 220 pts. Col. Arte serie humor. 84-245-0154-3.

Llanero Solitario, El. (Tomos 8). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17 x 24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar. 84-243-0910-3.

No ens fallis, Charlie Brown. Schulz, Charles M. trad. Pigrau, Antoni. EDICIONS 62. 1975. 128 p. 13 x 20 cm. Rúst. 175 pts. Col. Comics. 84-297-1099-X.

Orquesta de Barbapapá, La. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zendera, Marta. JUVENTUD. 1975.

16 p. 19×17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá.

84-261-5784-X.

Pantera Rosa y el Inspector, La. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17×24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar.

84-243-0908-1.

Por amor al arte. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18×21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Dumbo.

84-289-0312-3.

Rico de campeonato. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18×21 cm. Rúst. 50 pts.

84-289-0313-1.

Tono y Kono. (Tomo 3). Anónimas y colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1975. 64 p. 17×24 cm. Rúst. 50 pts. Col. Librigar.

84-243-0909-X.

Un nuevo peinado para Barbabello. Tison, Annette, etc. trad. Ferrés Zenderera, Marta. JUVENTUD. 1975. 16 p. 19×17 cm. Rúst. 60 pts. Col. Telebarbapapá.

84-261-5783-1.

Voz de su amo, La. Hanna, William, etc. RECREATIVAS. 1975. 80 p. 18×21 cm. Rúst. 50 pts. Col. Telehistorieta.

84-289-0316-6.

017. Enciclopedias generales. Diccionarios enciclopédicos, no exclusivos de ninguna materia en especial.

Argos, Enciclopedia Temática. Tomo 17: Juegos, entretenimientos y Caratini, Roger. trad. Varios. ARGOS. 1975. 444 p. 26×33 cm. Tela. 950 pts.

84-7017-453-3.

Enciclopedia Básica en Color. Anónimas y colectivas. DANAE. 1975. 1.280 p. 14×21 cm. Piel. 950 pts. Col. Enciclopedia Básica en Color.

84-7060-950-5.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Obra Completa). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 7 vol. 3.956 p. 25×17 cm. Piel. 6.000 pts.

84-7153-030-9.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 1). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 736 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts.

84-7153-031-7.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 2). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 615 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts.

84-7153-032-5.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 3). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 599 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts.

84-7153-033-3.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 4). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 647 p.

25×17 cm. Piel. 925 pts.

84-7153-034-1.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 5). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 719 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts.

84-7153-035-X.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). (Tomo 6). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 639 p. 25×17 cm. Piel. 925 pts.

84-7153-036-8.

Margo. Diccionario Enciclopédico. (Edición especial). Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 108 p. 25×17 cm. Piel. 450 pts.

84-7153-037-6.

019. Ensayos y artículos de materias diversas. Homenajes. Exposiciones y Congresos generales. Corporaciones.

Homenaje a D. Agustín Millares Carlo. (Obra completa). Anónimas y colectivas. C.E.C.A. 1975. 2 vol. 25×17 cm. Tela. 2.000 pts.

84-7231-200-3.

Homenaje a D. Agustín Millares Carlo. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. C.E.C.A. 1975. 716 p. 25×17 cm. Tela. 1.000 pts.

84-7231-201-1.

Homenaje al Prof. D. Manuel Lora-Tamayo. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Real Academia de Ciencias Exa, Valverde, 24, Madrid, 1975. 686 p. 24×17 cm. Rúst.

84-600-1899-7.

Homenaje a Joan Prats. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Fundacio Miro, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Barcelona, 1975. 188 p. 36×27 cm. Tela. 5.000 pts.

84-600-1894-6.

Memoria de la Asociación Española de Derecho Financiero. Asociación Española de Derecho Financiero. DERECHO. 1975. 520 p. 17×24 cm. Rúst. 700 pts.

84-7379-006-5.

Pequeña historia de un desarrollo singular. Delclaux Aróstegui, Isidoro. ORG. OFIC. Induban, Alda. de Recalde, 35, Bilbao-11, 1975. 188 p. 21×27 cm. Rúst.

84-500-6797-9.

Vasconiana a los cuatro vientos «Emanda Zabazazu, munduan frutua. Talón Ortiz, Vicente. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 200 p. 16×23 cm. Rúst. 380 pts.

84-248-0210-1.

02. FILOSOFIA

022. Psicología.

Análisis descriptivo de la personalidad. Cabezas Sandoval, Juan Antonio. ACADEMIA.

1975. 160 p. 21×15 cm. Rúst. 175 pts.

84-7373-030-5.

Cansancio de la vida, El. Rof Carballo, Juan, etc. trad. Hervás Garcés, José. AUTOR. Karpós, S. A. Ayala, 132, Madrid-6, 1975. 332 p. 14×22 cm. Rúst. 400 pts.

84-400-8704-7.

Caracter y la profesión como parte del éxito, El. Garcia Corella, Laura. FHER. 1975. 210 p. 13×20 cm. Tela. 125 pts. Col. Vida y luz.

84-243-0899-9.

Cómo desarrollar su poder psíquico. Norvell, Anthony. trad. PeyPOCH, Irene. BRUGUERA. 1975. 352 p. 19×12 cm. Tela. 225 pts. Col. Bruguera Iris.

84-02-04331-3.

Cómo hipnotizar. Estevez, Armando. VECCHI. 1975. 80 p. 14×20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi.

84-315-1066-8.

Descubrimiento de la intimidad y otros ensayos, El. López Ibor, Juan José. ESPASA. 1975. 202 p. 11×17 cm. Rúst. 50 pts. Col. Austral n. 1584.

84-239-1584-0.

Memoria, La. Florés, César. trad. Garcia Bosch, Jorge. OIKOSTAU. 1975. 128 p. 11×17 cm. Rúst. 90 pts. Col. Qué sé?

84-281-0291-0.

Psicología clínica. Schraml, Walter J. trad. Berasain Villanueva, Ambrosio. HERDER. 1975. 676 p. 16×25 cm. Rúst. 700 pts.

84-254-1012-6.

Psicología clínica. Schraml, Walter J. trad. Berasain Villanueva, Ambrosio. HERDER. 1975. 676 p. 16×25 cm. Tela. 775 pts.

84-254-1013-4.

Temple nervioso y convivencia familiar. Luban Plozza, Boris. trad. Polaino Lorente, Aquilino M. UNIVERS. ETC. Universidad de Sevilla, San Fernando, 4, Sevilla, 1975. 328 p. 18×11 cm. Rúst. 150 pts.

84-600-1898-9.

Tensión sin angustia. Seyle, H. trad. Solana Alonso, Guillermo. GUADARRAMA. 1975. 160 p. 11×18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Punto Omega. n. 201.

84-250-0201-X.

Test de Rorschach, El. Bohm, Ewald. trad. Serrate, Agustín. MORATA. 1975. 120 p. 13×21 cm. Rúst. 300 pts.

84-7112-161-1.

023. Lógica.

Fenomenología de la percepción. Merleau Ponty, Maurice. trad. Cabanes, Jem. EDICIONS 62. 1975. 480 p. 12×20 cm. Rúst. Col. Historia, Ciencia, Sociedad.

84-297-1101-5.

Humanismo «Imposible», seguido de Naturaleza del saber, El. Castilla del Pino, Carlos. TAURUS. 1975. 172 p. 2.ª ed. 14×21 cm. Rúst. 185 pts. Col. Ensayistas.

84-306-1135-5.

Introducción a la Filosofía de las Ciencias. Lambert, Karel,

etc. trad. Armero San José, Julio César. GUADARRAMA. 1975. 160 p. 11×18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Punto Omega. vol. 199.

84-250-0199-4.

Lógica Axiomática. González García, Antonio. UNIVERS. ETC. Universidad de Oviedo, San Francisco, 1, Oviedo, 1975. 214 p. 26×18 cm. Rúst. 200 pts.

84-600-1896-2.

026. Historia de la Filosofía.

Historia de la filosofía. (Obra completa). Copleston, Frederick. trad. Sacristán, Manuel. ARIEL. 6 vol. 2.ª ed. 15×22 cm. Rúst. 3.020 pts. Col. Convivium.

84-344-3937-9.

Hume y el fenomenismo moderno. Rabade Romeo, Sergio. GREDOS. 1975. 476 p. 20×14 cm. Rúst. 500 pts. Col. Biblioteca Hispánica de Filosofía.

84-249-2225-5.

027. Ocultismo.

En busca de Abraxas. Drury, Nevill, etc. trad. Herberg, Silvia. FELMAR. 1975. 176 p. 12×22 cm. Rúst. 200 pts. Col. Abraxas.

84-379-0034-4.

Maldición de los faraones, La. Vandenberg, Philipp. trad. Fuente, Ana M. de la. PLAZA JANES. 1975. 272 p. 15×22 cm. Tela. 300 pts. Col. Otros Mundos.

84-01-31067-9.

Misterio y Magia. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16×23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 82.

84-345-7441-1.

028. Astrología. Artes adivinatorias.

Horoscopos. Guía Anual. Smith, Iván Bertholomew. AURA. 1975. 290 p. 14×11 cm. Rúst. 100 pts.

84-214-0105-X.

03. RELIGION. TEOLOGIA

Diálogos sobre el amor y el matrimonio. Hervada, Javier. EUNSA. 1975. 248 p. 2.ª ed. 18×11 cm. Rúst. 150 pts. Col. N T.

84-313-0385-9.

Fotopalabra, 6. Babin, Pierre, etc. trad. Martín, Felipe. MAROVA. 1975. 120 p. 16×24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Audiovisuales Marova.

84-269-0300-2.

Mi legado. Sánchez Hernández, Juan. AUTOR. Vallehermoso, 38, Madrid-15, 1975. 100 p. 11×17 cm. Rúst.

84-400-8686-5.

Servicio teológico en la Iglesia, El. Anónimas y colectivas. trad. Pardo, Felipe. SAL TERRAE. 1975. 344 p. 22 x 16 cm. Rúst. 400 pts. Col. Teología y mundo actual.

84-293-1023-1.

Teoría de la Religión. Bataille, Georges. trad. Savater, Fernando. TAURUS. 1975. 132 p. 14 x 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Ensayistas.

84-306-1136-3.

032. Teología dogmática cristiana.

Curso de teología dogmática. (Obra completa). Auer, Johann, etc. HERDER. 8 vol. 14 x 22 cm. Rúst.

84-254-1014-2.

Doctrinas de la gracia. Lacueva, Francisco. CLIE. 1975. 168 p. 13 x 19 cm. Rúst. 125 pts. 84-7228-193-0.

Evangelio de la gracia, El. Auer, Johann. trad. Gancho, Claudio. HERDER. 1975. 308 p. 14 x 22 cm. Rúst. 350 pts. Col. Curso de teología dogmática tomo V.

84-254-1009-6.

Jesús de Nazaret. González de Cardedal, Olegario. CATOLICA. 1975. 632 p. 15 x 24 cm. Tela. 690 pts.

84-220-0718-5.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. APOSTOLADO. 1975. 408 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-213-0383-X.

Otra dimensión, La. Escatología Cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. MENSAJERO. 1975. 408 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-271-0930-X.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. SAL TERRAE. 1975. 408 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-293-1020-7.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. RAZON Y FE. 1975. 408 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-7128-250-X.

Otra dimensión, La. Escatología cristiana. Ruiz de la Peña, J. L. HECHOS Y DICHS. 1975. 408 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-7220-136-8.

Radiografía de Cristo. Salgado, Enrique. SEDMAY. 1975. 427 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7380-036-2.

Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Música Urgangarín, Luis M. APOSTOLADO. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española. 84-213-0384-8.

Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Música Urgangarín, Luis M. MENSAJERO.

1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.

84-271-0931-8.

Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Música Urgangarín, Luis M. SAL TERRAE. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.

84-293-1021-5.

Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Música Urgangarín, Luis M. RAZON Y FE. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.

84-7128-249-6.

Sacramentos de la Humanidad de Cristo, Los. Música Urgangarín, Luis M. HECHOS Y DICHS. 1975. 388 p. 13 x 21 cm. Rúst. 385 pts. Col. Actualidad Teológica Española.

84-7220-135-X.

Vive, El. Trebossen, Paul-Gilles. trad. Delgado, Victor R. MENSAJERO. 1975. 120 p. 12 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Impulso.

84-271-0933-4.

033. Teología moral y práctica. Ascética y mística.

Aborto ¿solución o problema?. Anónimas y colectivas. trad. Grau, José. EVANGELICAS EUROPEAS. 1975. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 75 pts.

84-7285-049-8.

Angelus. Iñigo de Toro, María Teresa. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Provincial, Plaza España, s-n. Valladolid, 1975. 104 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts.

84-500-6806-1.

Camí de perfecció i Castell interior. Teresa de Jesús, Santa y Doctora. trad. Gilabert, Bonaventura, etc. NOVA TERRA. 1975. 392 p. 20 x 13 cm. Rúst. 500 pts. Col. L'Home Nou, n. 42.

84-280-0843-4.

Cántico a unas chicas de Club. Grau, Jorge. PAULINAS. 1975. 320 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Tres Series.

84-285-0587-X.

Cantos y Oraciones. Pérez Villar, Domingo. AUTOR. Colegio «La Salle», Mirador de Rolando, s-n, Granada, 1975. 352 p. 10 x 16 cm. Rúst. 150 pts.

84-400-8687-3.

Dios es mi ayuda. Beers, Gilbert V. trad. Cánovas, Ana María. CLIE. 1975. 96 p. 16 x 23 cm. Tela. 210 pts.

84-7228-190-6.

En el despertar. Monleón Rivero, Alfonso. OPE. 1975. 100 p. 13 x 19 cm. Rúst. 100 pts.

84-7188-141-1.

Fé de un sacerdote, La. Franco, Francois. trad. Rica, Carlos de la. MENSAJERO. 1975. 200 p. 12 x 19 cm. Rúst. 160 pts. Col. Mensaje.

84-271-0932-6.

Santa María de Begoña. Mañaricua, Andrés. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Vizcaina, Pl. Espa-

ña, 1, Bilbao, 1975. 56 p. 15 x 21 cm. Rúst. 33 pts. Col. Temas Vizcainos.

84-500-6809-6.

Se casaron. . . y fueron útiles. Canclini, Arnoldo. CLIE. 1975. 192 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts.

84-7228-194-9.

Si no puedes amar. Schlink, M. Basilea. trad. Lohrengel, Dorita. CLIE. 1975. 23 p. 11 x 17 cm. Rúst. 15 pts.

84-7228-182-5.

Temas de Juventud. (Tomo 3). Samaniego, José M. CATEQUISTICA SALESIANA. 1975. 84 p. 19 x 16 cm. Rúst. 70 pts.

84-7043-127-7.

Transmitiendo el amor por medio de la oración. Rinker, Rosalind. trad. Vila, Samuel. CLIE. 1975. 144 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts.

84-7228-191-4.

Vida interior i no-violencia. (Obra completa). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 2 vol. 18 x 11 cm. Rúst. 400 pts. Col. Gra de Blat.

84-7202-243-9.

Vida interior i no-violencia. (Tomo 1). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 166 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gra de Blat.

84-7202-244-7.

Vida interior i no-violencia. (Tomo 2). Lanza del Vasto (Joseph Jean Lanza di Trabia-Branciforte). trad. Masramon Vidal, Joan. ABADIA MONSERRAT. 1975. 172 p. 18 x 11 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gra de Blat.

84-7202-245-5.

Vida religiosa según el magisterio de la Iglesia, La. García Suárez, Germán. STVDIVM. 1975. 272 p. 15 x 22 cm. Rúst. 275 pts.

84-304-1226-3.

034. Teología pastoral.

Alegraos en el Señor. Pablo VI. Papa. P.P.C. 1975. 24 p. 13 x 19 cm. Rúst. 35 pts.

84-288-0311-0.

Aquella España católica. Arbeloa Muru, Victor Manuel. SIGUEME. 1975. 376 p. 21 x 13 cm. Rúst. 330 pts. Col. Materiales. 84-301-0644-8.

035. Sagrada Escritura.

Teología del Nuevo Testamento. (Tomo 3). Schelkle, Karl Hermann. trad. Puente, Rafael. HERDER. 1975. 504 p. 14 x 22 cm. Tela. 675 pts.

84-254-1010-X.

Teología del Nuevo Testamento. (Tomo 3). Schelkle, Karl Hermann. trad. Puente, Rafael. HERDER. 1975. 504 p. 14 x 22 cm. Rúst. 550 pts.

84-254-1011-8.

036. Historia general de la Iglesia. Ordenes y congregaciones religiosas. Patrología y Patristica.

Directorio C. M. F. Anónimas y colectivas. COCULSA. 1975. 248 p. 10 x 15 cm. Rúst.

84-7215-328-2.

Historia de la Iglesia. (Tomo 6). Fliche, A., etc. trad. Javierre Ortas, Jose Maria. COMERCIAL EDITORA. 1973. 640 páginas. 20 x 27 centímetros. Piel. 1.900 pesetas.

84-7050-126-7.

Historia del Concilio de Trento. (Tomo 3). Jedin, Hubert. EUNSA. 1975. 628 p. 23 x 15 cm. Rúst. 1.535 pts. Col. Biblioteca de Teología.

84-313-0388-3.

Llegada de los monges blancos a España y la fundación del Monaster. Cocheril, P. Maur. C.S.I.C. 1975. 20 páginas. 27 x 21 centímetros. Rústica. 50 pesetas.

84-00-04171-2.

Religiosos y la evangelización del mundo contemporáneo, Los. Bocos Merino, Aquilino, etc. CLARETIANAS. 1975. 298 páginas. 13 x 21 centímetros. Rúst. 275 pts.

84-85167-18-X.

Renovación. Anónimas y colectivas. ALAMEDA. 1975. 128 p. 10 x 15 cm. Rúst. 80 pts.

84-7006-092-9.

Una Escuelita en la Arena. Diaz, Herminia (Junipera Virguli). AUTOR. Rr. Franciscanas Misioneras, Santalo-6, Barcelona-6, 1975. 96 p. 12 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Colegios Madre Rovell.

84-400-8648-2.

Vida Monástica Femenina. Anónimas y colectivas. CATEQUESIS, SECRETARIADO. 1975. 308 páginas. 23 x 16 centímetros. Rúst. 300 pts.

84-7141-079-6.

039. La Iglesia Cristiana en general. Liturgia. Sacramentos. Misiones.

Cristianos en un tiempo de prueba, Los. Orlandis Rovira, José. EUNSA. 1975. 32 p. 18 x 11 cm. Rúst. 15 pts. Col. Cuadernos de Actualidad.

84-313-0387-5.

Cristianos hoy. Anónimas y colectivas. P.P.C. 1975. 182 p. 19 x 27 cm. Rúst. 150 pts.

84-288-0310-2.

Cristianos hoy. I. Guía del Profesor. Anónimas y colectivas. P.P.C. 1975. 80 p. 16 x 23 cm. Rúst. 115 pts.

84-288-0312-9.

Sacramento de la penitencia, El. Rey Martínez, Alfonso. PALABRA. 1975. 248 p. 11 x 17 cm. Rúst. 225 pts. Col. Cuaderno Palabra.

84-7118-118-5.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

Análisis de eficiencia. Musto, Stefan A. trad. Picos, Manuel, etc. TECNOS. 1975. 200 p. 15 x 23 cm. Rúst. 300 pts. Col. Semilla y Surco, Sociología. 84-309-0578-2.

Cuestión social en España, La. Marvaud, Angel. trad. Garín, Juan José. ORG. OFIC. Revista de Trabajo, Agustín de Bethencourt, 3, Madrid-4, 1975. 325 p. 20 x 15 cm. Rúst. 375 pts. 84-500-6814-2.

Fin de los ricos, El. Sauvy, Alfred. trad. Albertí, Santiago. DOPESA. 1975. 320 p. 10 x 18 cm. Rúst. Col. Problemas contemporáneos, 19. 84-7235-232-3.

Juez español, El. Un análisis sociológico. Toharia, José Juan. TECNOS. 1975. 264 p. 15 x 23 cm. Rúst. 340 pts. Col. Semilla y Surco, Sociología. 84-309-0577-4.

Sociología de las revoluciones. Decoufflé, André. trad. García Jacas, Jorge. OIKOS-TAU. 1975. 152 p. 12 x 18 cm. Rúst. 110 pts. Col. Nueva Serie ¿Qué sé?. 84-281-0293-7.

Sociología política. Dowse, Robert E., etc. trad. Rolland Quintanilla, José María. ALIANZA. 1975. 560 p. 13 x 20 cm. Rúst. 450 pts. 84-206-2127-7.

Teorías de la autosugestión. Massari, Roberto. trad. Gómez Casas, Juan. ZERO. 1975. 224 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-317-0318-0.

041. Filosofía de la Sociedad y de las Ciencias Sociales. Grupos sociales. La familia. Juventud y sociedad.

Comuna, una alternativa a la familia, La. Baum, P. trad. García Fluixa, Angel. GUADARRAMA. 1975. 176 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Punto Omega n. 202. 84-250-0202-8.

Familia en comunión, La. Bernabé Albarracín, José Antonio. AUTOR. Movimiento Fac, San Leonardo, 41, Almería, 1975. 90 p. 22 x 16 cm. Rúst. 90 pts. 84-400-8653-9.

Familia. Matrimonio. Hogar. Hijos. Cadahía Cicuéndez, Jesús. PALABRA. 1975. 224 p. 11 x 17 cm. Rúst. 225 pts. Col. Biblioteca Palabra. 84-7118-115-0.

Rebelión de los Estudiantes, La. Jato Miranda, David. AUTOR. Florestán Aguilar, 13, Madrid, 1975. 616 p. 2.ª ed. 13 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-400-8665-2.

Sociedad actual, La. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 83. 84-345-7443-8.

042. Evolución e historia de la sociedad.

Automovil, Ea. Espectos Psicosociológicos. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Fun. Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 208 p. 13 x 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-600-6558-8.

Benefactores, Los. Ibáñez, Luis, etc. PLAZA JANES. 1975. 192 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Testigos de España. 84-01-81129-5.

Conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV. Valdeón Baroque, Julio. SIGLO XXI. 1975. 232 p. 13 x 20 cm. Rúst. 300 pts. Col. Historia de los movimientos sociales. 84-323-0188-4.

Historia social de la juventud. Alba, Víctor. PLAZA JANES. 1975. 432 p. 15 x 22 cm. Tela. 400 pts. Col. Tribuna. 84-01-32080-1.

Sujeto. Xirinacs, Lluís María. SIGUEME. 1975. 244 p. 21 x 12 cm. Rúst. 265 pts. Col. Estudios Sigue-me. 84-301-0645-6.

Terror. Hacker, Friedrich. trad. Fuente, Ana M. de la. PLAZA JANES. 1975. 320 p. 15 x 22 cm. Tela. 475 pts. Col. Varia. 84-01-33074-2.

043. Doctrinas sociales. Historia de las Ciencias Sociales. El trabajo y la sociedad.

Contrato Social. Rousseau, Jean Jacques. EDAF. 1975. 208 p. 11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca EDAF de Bolsillo. 84-7166-456-9.

Trabajo, valor y motivaciones sociales. Girald, Luigi. trad. Equipo Solución. ORG. OFIC. Revista de Trabajo, Agustín de Bethencourt, 3, Madrid-4, 1975. 250 p. 15 x 20 cm. Rúst. 300 pts. 84-500-6813-4.

044. Socialismo y comunismo. Marxismo.

Concepción del hombre en Marx, La. Guijarro, Gabriel. SIGUEME. 1975. 408 p. 24 x 16 cm. Rúst. 480 pts. Col. Materiales. 84-301-0643-X.

Estado y la revolución, El. Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. I. M. L. AYUSO. 1975. 156 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. 84-336-0082-6.

Historia de la Unión General de Trabajadores. Aisa, Javier, etc. ZERO. 1975. 288 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-317-0320-2.

Manifiesto comunista, El. Marx, Karl-Engels, Friedrich. trad. Rocés, Wenceslao. AYUSO. 1975. 108 p. 20 x 12 cm. Rúst. 60 pts. Col. Biblioteca de textos socialistas.

84-336-0081-8.

Marx y San Pablo. Refoulé, Francisco. trad. Carrillo, José. DESCLEE. 1975. 156 p. 12 x 19 cm. Rúst. 140 pts. Col. Estudios Sociales. 84-330-0527-8.

Obras completas de Lenin. (Tomo 2). Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. Ediciones Lenguas Extranjeras de Moscú. AKAL. 1975. 576 p. 13 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Obras Completas. 84-7339-077-6.

Obras completas de Lenin. (Tomo 2). Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. I. M. L. AYUSO. 1975. 572 p. 13 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-336-0080-X.

Programa agrario de la socialdemocracia en la primera revoluc. rus. Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. I. M. L. AYUSO. 1975. 248 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. 84-336-0083-4.

Revolución de la Mayoría, La. Engels, Friedrich, etc. trad. Bignozzi, Juana. AVANCE. 1975. 128 p. 13 x 19 cm. Rúst. 130 pts. Col. Textos de Apoyo. 84-7396-011-4.

Socialismo 2.000. Orbaneja, José de (Nogara). SAGITARIO. 1975. 270 p. 15 x 22 cm. Tela. 300 pts. 84-7136-178-7.

045. Anarquismo.

Mujeres libres. España 1936-1939. Nash, Mary. TUSQUETS. 1975. 240 p. 10 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Acracia 4. 84-7223-704-4.

047. Estadísticas diversas.

Contabilidad Regional de Galicia. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitan Haya, 41 dupl. 4. Madrid, 1975. 320 p. 21 x 23 cm. Rúst. 400 pts. 84-500-6811-8.

Contabilidad Regional de Galicia. Metodología y Fuentes Estadísticas. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitan Haya, 41 dupl. 4. Madrid, 1975. 48 p. 21 x 23 cm. Rúst. 50 pts. 84-500-6799-5.

Resumen estadístico de Madrid, año 1973. Ayuntamiento de Madrid. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Madrid, Concepción Jerónima, 15, Madrid, 1975. 232 p. 19 x 27 cm. Rúst. 20 pts. 84-500-6839-8.

048. Demografía. Población. Movimientos migratorios.

Análisis de la población española. Campo, Salustiano del.

ARIEL. 1975. 192 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Ariel Quincenal. 84-344-0729-9.

Movimiento natural de la población de España. Año 1972. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. M. Planificación Desarrollo, Avda. Generalísimo, 91, Madrid, 1975. 176 p. 20 x 27 cm. Rúst. 84-500-6789-8.

05. CIENCIAS POLITICAS

Arias entre dos crisis. Oneto Revuelta, José. IPSA. 1975. 314 p. 13 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Temas Cambio 16. 84-85229-00-2.

Desarrollo capitalista y la democracia en España, El. Acosta Sanchez, José. DIRO. 1975. 168 p. 17 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Técnico Universitario. 84-7358-019-2.

España en el umbral del cambio. González Seara, Luis. IPSA. 1975. 256 p. 13 x 21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Temas Cambio 16. 84-85229-01-0.

051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.

Anticapitalismo. Fabra, Paul. trad. Albertí, Santiago. DOPESA. 1975. 368 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Documento económico, 16. 84-7235-234-X.

Asturias: Análisis y perspectiva Socio-Económico. Ruiz Brey, Harry. ORG. OFIC. Organización Sindical, Plaza Gral. Ordóñez, 1, Oviedo, 1975. 100 p. 15 x 22 cm. Rúst. 84-500-6805-3.

Crítica de la teoría del desarrollo. Bauer, P. T. trad. Donatelli, Paolo, etc. ARIEL. 1975. 490 p. 12 x 19 cm. Rúst. 450 pts. Col. Demos Economía. 84-344-1989-0.

Desarrollo industrial. Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44-M. Madrid-1, 1975. 383 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Documentación. 84-500-6847-9.

Desorden económico mundial, El. Montbrial, Thierry. trad. Albertí, Santiago. DOPESA. 1975. 164 p. 17 x 25 centímetros. Rúst. Colección Documento Económico, 14. 84-7235-229-3.

Diccionario de Economía. Seldon, Arthur, etc. trad. Casahuga Vinardell, Antonio. OIKOS-TAU. 1975. 560 p. 13 x 21 cm. Rúst. 800 pts. 84-281-0294-5.

Estudios Socio-Economicos Comarcales: Plencia-Mun-

guía. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao. AUTOR. La Editorial Vizcaina, S. A. Carretera de Galdácano, 32, Bilbao, 1975. 640 p. 23 x 16 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-400-8725-X.

Gizartean. Ekonomiaz. Ekologiaz. Anónimas y Colectivas. ARANZAZU. 1975. 124 p. 18 x 11 cm. Rúst. 150 pts. Col. Jakin liburu sorta. 84-7240-084-0.

Introducción a la Economía. Pérez de Armiñán, Gonzalo. DERECHO. 1975. 568 p. 14 x 22 cm. Rúst. 800 pts. Col. Estudios Teóricos de Economía. 84-7379-009-X.

Introducción a la macroeconomía, renta, inflación y crecimiento. Rowan, D. C. trad. Sánchez Martínez, Josefa. TECNOS. 1975. 464 p. 15 x 23 centímetros. Rúst. 580 pts. Colección Biblioteca Tecnos Ciencias Económicas. 84-309-0579-0.

Planificación económica. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 86. 84-345-7444-6.

Política Económica del Comercio Internacional. Robertson, David. trad. Nicolás, Alberto. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 14 x 20 cm. Rúst. 140 pts. Col. Universitario. 84-316-1405-6.

Precios agrícolas durante la segunda mitad del siglo XIX. Los. Sánchez Albornoz, Nicolás. ORG. OFIC. Banco de España, Alcalá, 50, Madrid, 1975. 298 p. 17 x 24 cm. Rúst. 400 pts. 84-500-6793-6.

Precio-sombra de los recursos centrales para la economía española. Caumell Castillo, M. Eugenia, etc. ORG. OFIC. Instituto Nacional Industria, Plaza de Salamanca 8, Madrid, 1975. 76 p. 16 x 24 centímetros. Rúst. Col. Programa de Investigaciones Económicas. 84-500-6794-4.

Tablas Input Output de la Economía Española. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitan Haya, 41 dupl. 4. Madrid, 1975. 256 p. 22 x 30 cm. Tela. 1.000 pts. 84-500-6798-7.

Valoración de la empresa. Jaensch, Günter. trad. Serra Ramoneda, Antonio. ARIEL. 1975. 244 p. 2.ª ed. 15 x 21 centímetros. Rúst. 300 pts. Col. Demos Economía. 84-344-1981-5.

053. Relaciones del Estado con la Sociedad y la Iglesia.

Iglesia y política. Ibáñez Langlois, José Miguel. EUNSA. 1975. 32 p. 18 x 11 cm. Rúst. 15 pts. Col. Cuadernos de Actualidad. 84-313-0386-7.

054. Economía financiera. Finanzas. Hacienda pública. Presupuestos y política tributaria y fiscal. Deuda pública.

Industriales fraude fiscal. Los. Cosson, Jean. trad. Ginés, María. DOPESA. 1975. 224 p. 17 x 24 cm. Rúst. Col. Documento económico, 15. 84-7235-233-1.

Pequeña historia del dinero. Benet Roque, Amelia. VILAMALA. 1975. 20 p. 19 x 22 cm. Tela. Col. Pequeña historia. 84-324-0202-8.

Presupuestos de Organismos Autónomos 1955. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 114 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-7196-147-4.

Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1965. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 280 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-7196-148-2.

Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1967. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 316 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-7196-149-0.

Presupuestos Organismos Autónomos. Año 1968. Dirección General de Presupuestos. HACIENDA. 1975. 1.050 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-7196-150-4.

055. Política interior. Partidos políticos.

Capitalismo y lucha de clases en el campo. Saavedra, Alejandro. CORAZON. 1975. 300 p. 12 x 21 cm. Rúst. 260 pts. Col. Comunicación. 84-7053-138-7.

Clase obrera y multinacionales. Sartorius Alvarez de Toledo, Nicolás. CUADERNOS DIALOGO. 1975. 50 p. 21 x 27 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Suplementos. 84-229-7062-7.

Combate por España. Piñar López, Blas. FUERZA NUEVA. 1975. 190 p. 15 x 23 cm. Rúst. 250 pts. 84-7378-006-X.

Combate por España. Piñar López, Blas. FUERZA NUEVA. 1975. 190 p. 15 x 23 centímetros. Tela. 350 pts. 84-7378-007-8.

Consideraciones políticas sobre la situación en España, 1840. Balmes Urpia, Jaime. DONCEL. 1975. 220 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro Bolsillo Doncel. 84-325-0514-5.

Elecciones sindicales. Las. Martín, Eduardo, etc. LAIA. 1975. 120 p. 13 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Primero de mayo. 84-7222-950-5.

Por qué no fué posible la Falange? Martínez Val, José M. DOPESA. 1975. 216 p. 12 x 19 cm.

Rúst. 260 pts. Col. Testimonio de Actualidad, 17. 84-7235-231-5.

056. Política internacional.

Concepto de praxis en el joven Marx. El. Bermudo, José Manuel. EDICIONS 62. 1975. 560 p. 13 x 20 cm. Rúst. Col. Historia, Ciencia, Sociedad. 84-297-1100-7.

Dos caras de Occidente. Las. Duverger, Maurice. trad. Pitarch, I. E. ARIEL. 1975. 296 p. 2.ª ed. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Demos Política. 84-344-1790-1.

Sobre el imperialismo. Anónimas y colectivas. trad. Orozco, Miguel. CORAZON. 1975. 400 p. 12 x 22 cm. Rúst. 350 pts. Col. Comunicación. Serie A. 84-7053-140-9.

Ultra secreto. Winterbotham, F. W. trad. Oliver, María Antonia. GRIJALBO. 1975. 292 p. 20 x 12 cm. Tela. 300 pts. Col. Bestsellers. 84-253-0570-5.

057. Propiedad privada. Cooperativismo. Sistemas comunitarios de propiedad y gerencia.

Galicia y las cooperativas orensanas. Fernández Martínez, Gonzalo. DAGUR. 1975. 424 p. 13 x 19 cm. Rúst. 200 pts. Col. Actualidad Documental. 84-85061-05-5.

058. Finanzas privadas.

Banca privada en 1974. La. ORG. OFIC. Indubán, P. de la Castellana, 112, Madrid, 1975. 104 p. 18 x 24 cm. Rúst. 84-500-6841-X.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

Epistolae quaedam et opuscula duo. Metelli Sequani, Ioannes M. trad. Flores Sellés, Cándido. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Plaza de la Universidad, 1, Granada, 1975. 250 p. 5.ª ed. 21 x 14 cm. Rúst. 250 pts. Col. Opera historica ad iurisprudentiam exp. 84-600-1893-8.

Estudios de Derecho Agrario y Política Agraria. Ballarín Marcial, Alberto. AUTOR. Navalmanzano, 10, Madrid, 1975. 1.032 p. 17 x 24 cm. Tela. 1.200 pts. 84-400-8706-3.

Fidelcommisum familiae relictaum. Torrent Ruíz, Armando. UNIVERS. ETC. Universidad de Oviedo, San Francisco, 1, Oviedo, 1975. 136 p. 26 x 18 cm. Rúst. 300 pts. 84-600-6556-1.

Fueros: pasado, presente y futuro. Burgo, Jaime Ignacio del. EUNSA. 1975. 192 p. 18 x 11 cm. Rúst. 125 pts. Col. N T. 84-313-0383-2.

Legislación Básica. Ministerio de la Gobernación. ORG. OFIC. Ministerio de la Gobernación, Amador de los Ríos, 7, Madrid, 1975. 224 p. 15 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-6820-7.

Problemática Jurídica de Planes de Desarrollo Económico. Con apénd. Garrido Falla, Fernando. AUTOR. Darro, S. A. Agustín de Foxá, 20, 8. Madrid-16, 1975. 170 p. 23 x 17 cm. Rúst. 84-400-8658-X.

061. Derecho privado. Derecho civil. Derecho procesal civil. Derecho de la propiedad intelectual, artística e industrial. Organización judicial.

Comentarios a la Legislación Hipotecaria. (Tomo 3). Camy Sánchez Cañete, Buenaventura. ARANZADI. 1975. 756 p. 2.ª ed. 24 x 16 cm. Rúst. 1.000 pts. Col. Comentarios a la Legislación Hipotecaria. 84-7016-135-0.

Tratado Derecho Civil. (Tomo 4-1). Puig Peña, Federico. DERECHO. 1975. 416 p. 14 x 22 cm. Rúst. 750 pts. Col. Tratados Generales Manuales Derecho. 84-7379-008-1.

Tribunal de las Aguas de Valencia y su proceso. El. Fairén Guillén, Víctor. ORG. OFIC. Caja de Ahorros, General Torvar, 5, Valencia, 1975. 544 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-500-6818-5.

064. Derecho internacional, diplomático y consular.

Actual revisión del Derecho del Mar. La. Una perspectiva española. Anónimas y colectivas. ESTUDIOS POLITICOS. 1975. 690 p. 15 x 21 cm. Rúst. 650 pts. Col. Estudios Internacionales. 84-259-0565-6.

065. Derecho penal. Derecho procesal penal. Criminología. Derecho militar, marítimo y aéreo.

Artículo Dos. El. La Prensa ante el Tribunal Supremo. Crespo de Lara, Pedro. PRENSA ES-

PAÑOLA. 1975. 280 p. 15 × 23 cm. Rúst. 300 pts.

84-287-0354-X.

Criminalística. Villalain Blanco, José Delfín. UNIVERS. ETC. Depart. de Medicina Legal, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 240 p. 17 × 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-600-6561-8.

Leyes penales. Anónimas y Colectivas. CIVITAS. 1975. 368 p. 16 × 10 cm. Rúst. 290 pts. Col. Biblioteca Legislación.

84-7398-001-8.

Procesos célebres. Vignati, Alejandro. BRUGUERA. 1975. 256 p. 17 × 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 326.

84-02-04326-7.

Tanatología. (Obra completa). Muñoz Tuero, Luis María. UNIVERS. ETC. Depart. de Medicina Legal, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 2 vol. 348 p. 17 × 24 cm. Rúst. 350 pts.

84-600-6562-6.

Tanatología. (Tomo 1). Muñoz Tuero, Luis María. UNIVERS. ETC. Depart. de Medicina Legal, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 2 vol. 136 p. 17 × 24 cm. Rúst. 150 pts.

84-600-6563-4.

067. Derecho público. Derecho constitucional. Derecho político. Derecho administrativo. Derecho fiscal. Derecho contencioso administrativo.

Bienes Públicos y sector público. Peston, Maurice. trad. Conde Fernández Oliva, Emilio. VICENS-VIVES. 1975. 64 p. 14 × 20 cm. Rúst. 140 pts. Col. Universitario.

84-316-1404-8.

Defensa de la reforma de la ley suelo. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Ministerio Vivienda, Pza. San Juan de la Cruz, Madrid, 1975. 300 p. 15 × 21 cm. Rúst. 175 pts. Col. Conferencias y Discursos.

84-500-6840-1.

Derecho Fiscal. (Casos prácticos). Muñoz Baños, C. UNIVERS. ETC. Librería I C A I, Alberto Aguilera, 23, Madrid, 1975. 330 p. 24 × 16 cm. Rúst. 350 pts.

84-600-6553-7.

Ensayos sobre Política Fiscal. Herschel, Federico J. DERECHO. 1975. 764 p. 14 × 22 cm. Rúst. 1.200 pts. Col. Tratados Generales Manuales Derecho.

84-7379-007-3.

Estado administrativo, El. Marx, Fritz Morstein. ORG. OFIC. Esc. Nac. de Admon. Pública, Alcalá de Henares, Madrid, 1975. 256 p. 2.ª ed. 15 × 21 cm. Rúst. 425 pts.

84-500-6850-9.

Ley sobre régimen del suelo y Ordenación urbana. Anónimas y colectivas. SEGURA. 1975. 160 p. 10 × 15 cm. Rúst. 150 pts. 84-349-0144-7.

Metodología para una esti-

mación de la renta personal disponible. Aramburo Campoy, Fernando. ADMON. LOCAL. 1975. 48 p. 24 × 17 cm. Rúst. 75 pts. Col. Cuadernos de Investigación (N. 4).

84-7088-170-1.

Ordenanzas Municipales sobre uso del suelo y edificación. Ayuntamiento de Madrid. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Madrid, Concepción Jeronima, 15, Madrid, 1975. 48 p. 18 × 25 cm. Rúst. 100 pts.

84-500-6843-6.

Proyectos de obras municipales, Los. Tipología y régimen jurídico. López Pellicer, José. ADMON. LOCAL. 1975. 256 p. 21 × 14 cm. Rúst. 300 pts. Col. Estudios de Administración Local.

84-7088-173-6.

Seminarios y Simposios 1974. Conclusiones. Anónimas y colectivas. ADMON. LOCAL. 1975. 228 p. 24 × 17 cm. Rúst. 250 pts. Col. Seminarios y Simposios.

84-7088-172-8.

Teoría de la instauración monárquica en España. Ferrando Badía, Juan. ESTUDIOS POLITICOS. 1975. 336 p. 15 × 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Ciencia Política.

84-259-0564-8.

068. Derecho canónico y eclesiástico.

Curso de Derecho Matrimonial y Procesal Canónico para profesional. Anónimas y colectivas. PONTIFICIA DE SALAMANCA. 1975. 268 p. 16 × 24 cm. Rúst. 500 pts. Col. Biblioteca Salmanticensis XII Estudio.

84-7299-039-7.

Documentos Conciliares-Vaticano II. (Texto Oficial de la Secreta. Anónimas y colectivas. trad. Castellote, Salvador. PAULINAS. 1975. 720 p. 3.ª ed. 11 × 16 cm. Tela. 180 pts.

84-285-0588-8.

Todo sobre la separación matrimonial. Alemany Gal-Boguña, José M. VECCHI. 1975. 272 p. 13 × 19 cm. Rúst. 325 pts. Col. La ley para todos.

84-315-2154-6.

069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia.

Financiación de la Seguridad Social y el Instituto Nacional de Pre. Armas Andrés, Pedro Francisco. I.N.P. 1975. 20 p. 16 × 22 cm. Rúst.

84-351-0261-0.

Ideología y lenguaje en las primeras leyes laborales de España. Montoya Melgar, Alfredo. CIVITAS. 1975. 80 p. 18 × 12 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Civitas.

84-7398-000-X.

Ley de la Acción Protectora

del Regimen General de la Seguridad Social. Anónimas y Colectivas. trad. Manzano Aparicio, Cirilo. AUTOR. Cirilo Manzano Aparicio, Avda. San Antonio M. Claret, 450, Barcelona, 1975. 138 p. 21 × 14 cm. Tela. 270 pts. 84-400-8697-0.

Ley General de Cooperativas con la ordenación alfabética de su con. Sanz Jarque, Juan José. UNIVERS. ETC. Univ. Politécnica Valencia, P. Valencia al Mar, 21, Valencia, 1975. 96 p. 17 × 22 cm. Rúst. 150 pts. 84-600-1890-3.

Ordenanza de trabajo para la industria Siderometalúrgica. Ministerio de Trabajo. ORG. OFIC. Mo. de Trabajo, Agustín de Bethencourt, 4, Madrid, 1975. 480 p. 5.ª ed. 12 × 18 cm. Rúst. 300 pts.

84-500-6821-5.

Seguridad Social Agraria. Anónimas y colectivas. B.O.E. 1975. 372 p. 4.ª ed. 11 × 17 cm. Rúst. 225 pts. Col. Textos Legales n. 46.

84-340-0505-0.

Seguro de Responsabilidad Civil. Anónimas y colectivas. trad. Vivas Díaz Berrio, Manuel. MAPFRE. 1975. 272 p. 15 × 21 cm. Rúst. 550 pts. Col. Temas de Seguros.

84-7100-035-0.

08. ENSEÑANZA. EDUCACION

Agenda del estudiante. Anónimas y colectivas. DIDASCALIA. 1975. 90 p. 30 × 23 cm. Tela. 150 pts.

84-389-0014-3.

Composición de las fuerzas y el problema de los vectores, La. Piaget, Jean. trad. Blasco, Dolores. MORATA. 1975. 192 p. 13 × 21 cm. Rúst. 300 pts.

84-7112-160-3.

Guía de Centros Docentes de la Iglesia 1975. Anónimas y colectivas. F.E.R.E. 1975. 230 p. 21 × 30 cm. Rúst.

84-7073-035-5.

081. Teoría y filosofía de la educación. Congresos, asambleas, reuniones y seminarios educativos.

Educación de otra manera. Fullat Genís, Octavio. ICCE. 1975. 188 p. 14 × 20 cm. Rúst. 160 pts. Col. Educación-96.

84-7278-024-4.

08. ENSEÑANZA. EDUCACION

082. Sistemas educativos. Política educativa y planes de estudios. Problemas de la en-

señanza, de los estudiantes y de los profesores. Pedagogía y Metodología de la enseñanza, psicopedagogía, orientación profesional. Tests.

Conflicto familiar en la edad escolar. Garcia Corella, Laura. FHER. 1975. 210 p. 13 × 20 cm. Tela. 125 pts. Col. Vida y luz. 84-243-0898-0.

Cuestión universitaria y la noche de San Daniel, La. Rupérez Rubio, Paloma. CUADERNOS DIALOGO. 1975. 214 p. 11 × 18 cm. Rúst. 150 pts. Col. Divulgación Universitaria. 84-229-0182-X.

Economía de la Educación. Vaizey, John. trad. Arbós Ruiz, Emilio. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 14 × 20 cm. Rúst. 140 pts. Col. Universitario. 84-316-1407-2.

Educador ante la moral, El. Du, Jean le. trad. Martín, Felipe. MAROVA. 1975. 172 p. 13 × 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Escuela de fe. 84-269-0299-5.

Enseñanza en la II República, La. Pérez Galán, Mariano. CUADERNOS DIALOGO. 1975. 298 p. 15 × 21 cm. Rúst. 300 pts. Colección I T S.

84-229-4024-8.

Fundamentos de enseñanza individualizada. Rodríguez Moreno, María Luisa. AUTOR. Poble de Lillet, 10, 6, 4. Barcelona-14, 1975. 121 p. 21 × 16 cm. Rúst.

84-400-8675-X.

Lecciones de Psicología del Aprendizaje para Educadores. Alvarez Villar, Alfonso. MIÑON. 1975. 380 p. 16 × 21 cm. Tela. 500 pts.

84-355-0432-8.

M. M. P. I. Hathaway, S. R., etc. trad. Sección de Estudio de Tests de Tea, S. A. TEA. 1975. 64 p. 27 × 21 cm. Rúst. 375 pts. Col. Publicaciones de Psicología Aplicada.

84-7174-050-8.

Preadolescente ante la realidad, El. Cesa Bianchi, Marcello. trad. Diorki. INGRECA. 1975. 120 p. 14 × 21 cm. Rúst. 150 pts. Col. Igreca 12.

84-85119-32-0.

Problemas mundiales en la escuela: El papel de las Naciones Unidas. Abraham, Herbert J. trad. Talavero Tovar, Francisco C. ATENAS. 1975. 232 p. 21 × 14 cm. Rúst. 230 pts. Col. Conocer al hombre.

84-7020-155-7.

Resultados promocionales de los cursos de formación profesional de. Ministerio de Trabajo. ORG. OFIC. Ministerio de Trabajo, Condessa de Venadito, s-n, Madrid, 1975. 153 p. 21 × 30 cm. Rúst.

84-500-6791-X.

Uso y función formativa de la expresión plástica. Boix, Esther, etc. trad. Serrano, Rosa. NOVA TERRA. 1975. 68 páginas.

20 x 16 centímetros. Rúst. 120 p. setas. Colección Cuadernos de Educación, n. 4. 84-280-0842-6.

083. Educación sexual.

De donde vienen los niños. Ramos Brieva, J. A. ESCUELA ESPAÑOLA. 1975. 56 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. Col. Educación al día.

84-331-0211-7.

Enciclopedia de la sexualidad. Anónimas y colectivas. trad. Montes, Fernando. FUNDAMENTOS. 1975. 944 p. 17 x 25 cm. Tela. 1.200 pts.

84-245-0156-X.

Formas de hacer el amor. Natzcher, Joachim. VERGI. 1975. 296 p. 17 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Epoca.

84-7270-022-4.

Libro de la Vida Sexual, El. López Ibor, Juan José. DANAE. 1975. 496 p. 3.ª ed. 15 x 22 cm. Rúst. 400 pts. Col. Enciclopedia Básica en Color.

84-7060-951-3.

Sexo, embarazo y parto. Herrero Pampliega, Jesús. BRUÑO. 1975. 24 páginas. 23 x 25 centímetros. Rúst. 80 pts. Col. Científica n. 2.

84-216-0792-8.

Sexo en la Historia de España, El. Revilla, Federico. PLAZA JANES. 1975. 320 páginas. 10 x 18 centímetros. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.

84-01-46009-3.

084. Enseñanza preescolar. Enseñanza elemental. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Aurora. Libro segundo. Blázquez Castro, Filemón. trad. Blázquez Vicente, Rosario. NARCEA. 1975. 48 p. 19 x 24 cm. Rúst. 75 pts.

84-277-0233-7.

Colasin maternal. Primer trimestre. Anónimas y Colectivas. SALVATELLA. 1975. 64 p. 22 x 20 cm. Rúst. 120 pts.

84-7210-120-7.

Colasin maternal. Segundo trimestre. Anónimas y Colectivas. SALVATELLA. 1975. 64 p. 22 x 20 cm. Rúst. 120 pts.

84-7210-121-5.

Colasin Maternal. Tercer trimestre. Anónimas y Colectivas. SALVATELLA. 1975. 64 p. 22 x 20 cm. Rúst. 120 pts.

84-7210-122-3.

Nuevo Lector Básico. Sanmartí, Teresa. VICENS-VIVES. 1975. 96 p. 2.ª ed. 22 x 30 cm. Rúst. 150 pts. Col. Preescolar.

84-316-0344-5.

Nuevo Lector Básico. Cuaderno de escritura I. Sanmartí, Teresa. VICENS-VIVES. 1975. 40 p. 22 x 30 cm. Rúst. 60 pts. Col. Preescolar.

84-316-0345-3.

Nuevo Lector Básico. Cuaderno de escritura 2. Sanmartí, Teresa. VICENS-VIVES. 1975. 40 p. 22 x 30 cm. Rúst. 60 pts. Col. Preescolar.

84-316-0346-1.

085. Enseñanza General Básica. Libros de texto para dicha enseñanza.

Actividades de ampliación y evaluación. I. E. G. B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmasas, Sebastián. INTERDUC. 1975. 32 p. 21 x 30 cm. Tela. 60 pts. Col. El mundo del número.

84-388-4451-0.

Ciencias de la Naturaleza. Alonso Mendez, Santiago. CEAC. 1975. 406 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado escolar.

84-329-4101-8.

Ciencias Sociales. Guñales, Casimiro J. CEAC. 1975. 406 p. 21 x 27 cm. Rúst.

84-329-4104-2.

Cuerpo Humano, El. Herrero Pampliega, Jesús. BRUÑO. 1975. 28 p. 23 x 25 cm. Rúst. 80 pts. Col. Científica n. 1.

84-216-0793-6.

Experiencias social y de la naturaleza. 5. E. G. B. Anónimas y colectivas. NARCEA. 1975. 240 p. 19 x 24 cm. Rúst. 270 pts. Col. E. G. B. Somosaguas.

84-277-0235-3.

F O C. Fichas de Trabajo. Correig, Montserrat, etc. CASALS. 1975. 160 p. 20 x 21 cm. Rúst. 120 pts.

84-218-0243-7.

Guía didáctica. I. E. G. B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmasas, Sebastián. INTERDUC. 1975. 120 p. 19 x 25 cm. Tela. 105 pts. Col. El mundo del número.

84-388-4421-9.

Kristau ikasbidea, E. G. B. 4 maila (Ikasleentzat txartelak). Chumillas Talavera, José. trad. Garmendía, Salvador. MAROVA. 1975. 72 p. 15 x 21 cm. Rúst. 50 pts.

84-269-0301-0.

Lenguaje. Vico, Concepción. CEAC. 1975. 364 páginas. 21 x 27 centímetros. Rúst. Col. Graduado escolar.

84-329-4103-4.

Libro para padres. I. E.G.B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmasas, Sebastián. INTERDUC. 1975. 46 p. 16 x 25 cm. Tela. 45 pts. Col. El mundo del número.

84-388-4462-6.

Matemáticas. Rivera Gómez, Juan J. CEAC. 1975. 484 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado escolar.

84-329-4102-6.

Matemáticas. Grado 5. E.G.B. Sánchez Martínez, Concepción. HIARES. 1975. 80 p. 20 x 26 cm. Rúst. 300 pts.

84-333-0500-X.

Matemáticas. Grado 6. E.G.B. Sánchez Martínez, Concepción. HIARES. 1975. 80 p. 20 x 26 cm. Rúst. 300 pts.

84-333-0501-8.

Matemáticas. 5. E. G. B.

Anónimas y colectivas. NARCEA. 1975. 240 p. 19 x 24 cm. Rúst. 200 pts. Col. E. G. B. Somosaguas.

84-277-0234-5.

Mundo del número, El. I. E.G.B. Oehl. trad. Marsinyach Dalmasas, Sebastián. INTERDUC. 1975. 96 p. 19 x 25 cm. Tela. 165 pts. Col. El mundo del número.

84-388-4401-4.

Pretecnología. Formación Moral. Expresión Artística. Francés. Ingl. Pérez Martín, Antonio, Etc. CEAC. 1975. 336 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.

84-329-4105-0.

Profesor a su lado, El. Anónimas y colectivas. AFHA. 1975. 170 p. 21 x 28 cm. Rúst. 300 pts. Col. Graduado escolar.

84-201-0459-0.

Solucionario Ciencias Naturales. Alonso Mendez, Santiago. CEAC. 1975. 64 páginas. 21 x 27 centímetros. Rúst. Col. Graduado Escolar.

84-329-4106-9.

Solucionario Ciencias Sociales. Guñales, Casimiro J. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.

84-329-4109-3.

Solucionario Lenguaje. Vico, Concepción. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.

84-329-4108-5.

Solucionario Matemáticas. Rivera Gómez, Juan J. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.

84-329-4107-7.

Solucionario Pretecnología. Formación Moral. Expresión Artística. Pérez Martín, Antonio, etc. CEAC. 1975. 64 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Graduado Escolar.

84-329-4110-7.

086. Enseñanza del bachillerato y del C.O.U. Libros de texto para dicha enseñanza.

Agenda del Profesor. I. B.U.P. Anónimas y colectivas. DIDASCALIA. 1975. 90 p. 30 x 23 cm. Tela. 150 pts.

84-389-0013-5.

Historia Universal. Educación Media. Republica Dominicana. Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 256 p. 18 x 25 cm. Rúst. 143 pts.

84-294-1240-9.

Inglés I. B. U. P. Kauffmann, Helene. DIDASCALIA. 1975. 120 p. 19 x 26 cm. Tela. 180 pts.

84-389-0011-9.

Música y actividades artístico-culturales. I. B. U. P. Perales de la Cal, Ramón. DIDASCALIA. 1975. 120 p. 19 x 26 cm. Tela. 180 pts.

84-389-0012-7.

Quiero crecer (I. Secundaria). Herrero Herrero, Ricardo. VIVES, LUIS. 1975. 128 p. 26 x 18 cm. Rúst. 140 pts.

84-263-0682-9.

089. Enseñanzas profesionales. Educación femenina. Libros de texto para dichas enseñanzas.

Matemáticas F Pr. Administración y Comercio. Vilar Vilar, Juan. VIVES, LUIS. 1975. 400 p. 26 x 18 cm. Rúst. 320 pts.

84-263-0676-4.

Matemáticas F Pr. Hogar. Vilar Vilar, Juan. VIVES, LUIS. 1975. 256 p. 26 x 18 cm. Rúst. 290 pts.

84-263-0677-2.

Matemáticas F Pr. Hostelería y Turismo. Vilar Vilar, Juan. VIVES, LUIS. 1975. 368 p. 26 x 18 cm. Rúst. 300 pts.

84-263-0678-0.

Técnicas Gráficas. Primer Grado. 2. Curso. Rama Química. Queralt Vidal, Juan, etc. DONOSTIARRA. 1975. 216 p. 27 x 19 cm. Rúst. 250 pts.

84-7063-083-0.

09. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES

093. Comercio exterior. Exportación. Importación. Tratados comerciales. Aduanas. Aranceles.

Curso de Comercio Exterior. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Ministerio de Comercio, Almagro, 34, Madrid, 1975. 412 p. 17 x 24 cm. Rúst.

84-500-6810-X.

Defensa en España contra el Dumping Practicado por Terceros Países. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Sindicato Nacional del Metal, Ferraz, 44, Madrid, 1975. 176 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. Prontuarios Prácticos.

84-500-6826-6.

Guías de Contratos Internacionales para la Transferencia de Tecnol. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Sindicato Nacional del Metal, Ferraz, 44, Madrid, 1975. 104 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. Prontuarios Prácticos.

84-500-6827-4.

094. Comunicaciones.

Comunicaciones de la época romana en la provincia de Burgos. Abasolo Alvarez, José Antonio. ALDECOA. 1975. 330 p. 17 x 24 cm. Rúst. 350 pts.

84-7009-164-6.

096. Correos.

Pequeña historia del correo. Benet Roque, Amelia. VILAMALA. 1975. 20 p. 19 x 22 cm. Tela. Col. Pequeña historia.

84-324-0204-4.

10. ETNOLOGIA

Sobre la naturaleza de las cosas. Douglas, Mary. trad. Manzano, Carlos. ANAGRAMA. 1975. 103 p. 10 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Cuadernos. 84-339-0385-3.

101. Razas humanas.

Dentro de los cuatro mares. Needham, Joseph. trad. López Mañez, Pilar. SIGLO XXI. 1975. 250 p. 10 x 18 cm. Rúst. 300 pts. 84-323-0187-6.

102. Costumbres y usos de la vida privada y vida pública.

Anem a mercat. . . Masia de Ros, Antonia. AUTOR. Trav. Portal Nou, 6, Gerona, 1975. 62 p. 11 x 16 cm. Rúst. 50 pts. 84-400-8716-0.

Incas, Los. Favre, Henri. trad. García Jacas, Jorge. OIKOS-TAU. 1975. 128 p. 11 x 17 cm. Rúst. 90 pts. Col. Qué sé?. 84-281-0290-2.

103. Folklore.

Cánticos de Navidad. Anónimas y colectivas. CLIE. 1975. 148 p. 27 x 21 centímetros. Rúst. 400 pts. 84-7228-192-2.

Estampas Euskaras. Labayan Toledo, Francisco M. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 236 p. 16 x 23 cm. Rúst. 380 pts. 84-248-0211-X.

104. Tradiciones y leyendas.

Testamento auténtico de Nostradamus, El. Ruzo, Daniel. PLAZA JANES. 1975. 352 p. 15 x 22 cm. Tela. 400 pts. Col. Otros Mundos. 84-01-31066-0.

105. Feminismo. Condición social de la mujer.

De profesión: Mujer. Capmany Farnes, María Aurelia. PLAZA JANES. 1975. 192 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Testigos de España. 84-01-81128-7.

Definición de la mujer. Botella Llusá, José. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 44 p. 13 x 20 cm. Rúst. 84-369-0405-2.

Muerte civil de la española? Beltrán, Nuria. PLAZA JANES. 1975. 192 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Testigos de España. 84-01-81127-9.

11. LINGUISTICA. FILOLOGIA

España y América cara a cara. Alvar Lopez, Manuel. BELLO. 1975. 336 p. 12 x 16 cm. Rúst. 350 pts. Col. Biblioteca Filológica. 84-212-0074-7.

111. Filología y Lingüística comparada. Fuentes e historia de la Filología.

Revolución en la lingüística. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 87. 84-345-7445-4.

112. Filología anglosajona.

English Language Themes. (Obra completa). Anónimas y colectivas. AUTOR. Gabinete Técnico Pedagógico, General Yagüe, 36, Madrid-20, 1975. 5 vol. 1.800 p. 21 x 31 cm. Rúst. 84-400-8666-0.

English Language Themes. (Tomo 1). Anónimas y colectivas. AUTOR. Gabinete Técnico Pedagógico, General Yagüe, 62, Madrid-20, 1975. 360 p. Rúst. 84-400-8667-9.

English made easy. (Obra completa). Fitz Gibbon, J. P. ALHAMBRA. 1975. 128 p. 7.ª ed. 17 x 25 cm. Rúst. 180 pts. Col. Idiomas. 84-205-0551-X.

Technical English F P I. Fernández Martín, Jorge, etc. VIVES, LUIS. 1975. 208 p. 26 x 18 cm. Rúst. 220 pts. 84-263-0680-2.

114. Filología románica. Lengua francesa. Lengua italiana. Otras lenguas y dialectos románicos.

Francais Technique F P I, Le. Sánchez Paniagua, Pedro, etc. VIVES, LUIS. 1975. 256 p. 26 x 18 cm. Rúst. 280 pts. 84-263-0681-0.

Frances I. Grandia, Luis. BRUÑO. 1975. 144 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-216-0795-2.

115. Filología ibérica. Castellano, portugués, gallego, catalán y sus dialectos. Aránes, vascuence.

Diccionario Histórico. Fascículo 10. Academia Española (Real). ESPASA. 1975. 174 p. 22 x 32 cm. Rúst. 650 pts.

84-239-4763-7.

Diccionario Escolar, 2. Anónimas y colectivas. SANTILLANA. 1975. 1.040 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts.

84-294-1215-8.

Diccionario Histórico. Fascículo 11. Academia Española (Real). ESPASA. 1975. 158 p. 22 x 32 cm. Rúst. 600 pts.

84-239-4764-5.

Funcionamiento lingüístico de los elementos de relación. Carbonero Cano, Pedro. AUTOR. María Auxiliadora, María Auxiliadora, 18, Sevilla, 1975. 128 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8699-7.

Lengua Española. I. Curso I. de Información Profesional. Labajo Pello, Aurelio. BRUÑO. 1975. 224 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-216-0794-4.

Verbo, El. Ejercicios de conjugación. Tigera Dávalos, Sergio T. PLAYOR. 1975. 124 p. 16 x 23 cm. Rúst. 290 pts. Col. Serie de la Comunicación. 84-359-0106-8.

117. Filología clásica. Latín, griego y sus dialectos. Otras lenguas clásicas europeas.

Gramática latina. Penagos Mayoral, Luis. SAL TERRAE. 1975. 164 p. 24.ª ed. 22 x 16 cm. Rúst. 150 pts.

84-293-1022-3.

12. MATEMATICAS

Guía del profesor: Matemáticas suplementarias. Black, P. J. trad. Alvarez Querol, Carlos. REVERTE. 1975. 166 p. 16 x 22 cm. Rúst. 240 pts. Col. Física Avanzada Nuffield. 84-291-4250-9.

Matemáticas más fáciles con manualidades de papel. Johnson, Donovan A. trad. Dioriki. DISTEIN. 1975. 96 p. 14 x 21 cm. Rúst. 150 pts. 84-85117-12-3.

123. Algebra. Trigonometría.

Algebra de Boole, El. Casanova, Gaston. trad. García Conde, Dionisio. TECNOS. 1975. 120 p. 12 x 19 cm. Rúst. 180 pts. Col. Serie Matemática. 84-309-0580-4.

124. Cálculo. Tablas calculadoras. Juegos matemáticos.

Ampliación de cálculo comercial y nociones de cálculo financiero. Basanta Teijeiro, Jesús. ORG. OFIC. Banco Central, Alcalá, 49, Madrid, 1975. 192 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-500-6796-0.

Cálculo diferencial. Desarrollos en serie. Prieto Alberca, Manuel. INDEX. 1975. 96 p. 12 x 16 cm. Rúst. 100 pts. 84-7087-134-X.

Estabilidad de un sistema de Control Automático. Somolinos Fernández, Alfredo. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 100 p. 21 x 30 cm. Rúst. 300 pts. Col. Tesis Doctorales-Serie A. 84-600-1906-3.

Inecuaciones Variacionales Integro-Diferenciales. Moreno González, Carlos. UNIVERS. ETC. Dto. Análisis Matemático, Facultad de Ciencias, Santiago Compostela, 1975. 80 p. Rúst. 84-600-6565-0.

13. CIENCIAS NATURALES

Vida en el planeta tierra, La. (Obra completa). Anónimas y colectivas. trad. Interibérica de Ediciones, S. A. INTERIBERICA. 1975. 20 vol. 144 p. 19 x 26 cm. Tela. 400 pts. 84-382-0007-9.

132. Meteorología. Climatología.

Lucha antigranizo. Esteban Sánchez, Andrés. EXTENSION AGRARIA. 1975. 20 p. Rúst. 84-341-0389-3.

133. Física. Resistencia de materiales. Física molecular y atómica.

Acústica Física. (Tomo 3). Recuero López, Manuel. UNIVERS. ETC. E. U. I. T. Telecomunicación, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 275 p. 21 x 31 cm. Rúst. 600 pts. 84-600-6551-0.

Física y Química. I. Ontañón Palomero, Germiniano. BRUÑO. 1975. 232 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-216-0791-X.

Proyección del hombre. Historia de la física clásica, La. Bernal, John. trad. Ruiz Elvira, M. del Carmen. SIGLO XXI. 1975. 320 p. 13 x 21 cm. Rúst. 400 pts. Col. Ciencia y técnica. 84-323-0186-8.

Sothis. Programa para evaluar los enriquecimientos de recarga. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 75 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-6844-4.

134. Química.

Curso de química analítica general. Partes 4, 5 y 6. Vicente Pérez, Santiago. AUTOR. Bravo Murillo 194, Madrid, 1975. 3 vol. 320 p. 21 x 31 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-8659-8.

Fundamentos de Química Física. Wentworth, Wayne, etc. trad. Tomas Romagosa, José. REVERTE. 1975. 654 p. 16 × 22 cm. Rúst. 750 pts. 84-291-7525-3.

Medida de vidas medias de estados excitados de H₂. Gómez Reino, Carlos. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 68 p. 21 × 30 cm. Rúst. 250 pts. Col. Tesis Doctorales-Serie A. 84-600-1905-5.

Modificaciones, por tratamientos térmicos, en geles de Tioz. Vallet Regi, María. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 354 p. 21 × 30 cm. Rúst. 300 pts. Col. Tesis Doctorales-Serie A. 84-600-1907-1.

Química analítica general. (Obra completa). Charlot, G. TORAY-MASSON. 1975. 3 vol. 708 p. 16 × 24 cm. Tela. 84-311-0183-0.

Química analítica general. (Tomo 2). Charlot, G. trad. Calmet Fontané, Jorge. TORAY-MASSON. 1975. 208 p. Tela. 84-311-0182-2.

Reacciones moleculares y fotoquímica. Depuy, Charles, etc. trad. Pérez A. Ossorio, Rafael. ALHAMBRA. 1975. 186 p. 13 × 20 cm. Rúst. 300 pts. Col. Exedra. 84-205-0552-8.

135. Geología. Geología aplicada. Minas y yacimientos. Mapas geológicos y estratigráficos.

Geología. (Folleto Diapositivas). Anónimas y colectivas. MINISTERIO EDUCACION. 1975. 64 p. 12 × 18 cm. Rúst. 84-369-0403-6.

Hidrogeológica y las aguas de abastecimiento de Valencia, La. Llopis Mari, Agustín. AUTOR. Artes Gráficas, 19-2. Valencia, 1975. 85 p. Tela. 84-400-8710-1.

Monografías de Rocas Industriales. Arenas y gravas. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 76 p. 21 × 30 cm. Rúst. 300 pts. 84-500-6812-6.

137. Biología.

Análisis por sedimentación de heterogeneidad macromolecular D N A. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 143 p. 21 × 30 cm. Rúst. 84-500-6846-0.

Lógica de lo viviente e historia de la biología. Jacob, Francois, etc. trad. Jordá, Joa-

quín. ANAGRAMA. 1975. 124 p. 10 × 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Cuadernos. 84-339-0392-6.

Manual de Microscopía (Biología I). Anónimas y colectivas. AUTOR. Empresa Nal. de Óptica, S. A. Avda. San Luis, 91, Madrid, 1975. 218 p. 2.^a ed. 16 × 24 cm. Rúst. 84-400-8649-0.

Tablas Científicas. Diem, Konrad, etc. trad. Varios. AUTOR. Geigy División Farmacéutica, Paseo Carlos I, 206, Barcelona, 1975. 820 p. 7.^a ed. 17 × 24 cm. Tela. 84-400-8669-5.

138. Zoología. Paleontología.

Bulldog, El. Cómo criarlo y adiestrarlo. Miller, Evelyn. trad. Pérez Alvarez, Alberto. HISPANO-EUROPEA. 1975. 112 p. 20 × 13 cm. Rúst. 180 pts. Col. Herakles. 84-255-0404-X.

Claves para los géneros del orden protura e inventario de las espe. Vázquez, M. A., etc. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 51 p. 21 × 27 cm. Rúst. 84-600-1888-1.

Claves para los géneros euro-mediterráneos de la superfamilia Tetr. Presa, J. J., etc. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 47 p. 21 × 27 cm. Rúst. 84-600-1886-5.

Claves para los isópodos marinos y tanaidáceos de la Península Ibé. Anadón, R. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 31 p. Rúst. 84-600-1887-3.

Dálmata, El. Cómo criarlo y adiestrarlo. Liebers, Arthur. trad. Muñoz Latorre, Enrique. HISPANO-EUROPEA. 1975. 112 p. 20 × 13 cm. Rúst. 180 pts. Col. Herakles. 84-255-0405-8.

Hístonas del díptero «Ceratitís Capitata». Perera González, Julián. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 188 p. 21 × 30 cm. Rúst. 300 pts. Col. Tesis Doctorales-Serie A. 84-600-1904-7.

Taxonomía y nomenclatura. Alvarado, Rafael, etc. UNIVERS. ETC. Facultad de Ciencias, Universidad Complutense, Madrid-3, 1975. 76 p. 21 × 30 cm. Rúst. 84-600-1903-9.

Una introducción a la sistemática de los fasmódeos. Bermejo, M. Rosa, etc. UNIVERS. ETC. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, Madrid-3, 1975. 72 p. 21 × 27 cm. Rúst. 84-600-1889-X.

139. Botánica.

Frutos secos y oleaginosos. Norris, P. E. trad. Ontiveros, G.

REUS. 1975. 72 p. 19 × 13 cm. Rúst. 175 pts. 84-290-1232-X.

Landare Jakintza. Botánica. Larrañaga, Guillermo. AUTOR. Técnicas de Difusión, San Francisco, 1, Tolosa (Guipuzcoa), 1975. 184 p. 15 × 21 cm. Rúst. 175 pts. 84-400-8642-3.

Plantas útiles, Las. (Tomo 6). Sironi, Antonia. trad. Carrasco Azemar, José. AFHA. 1975. 64 p. 24 × 31 cm. Rúst. 200 pts. Col. El maravilloso mundo de las plantas. 84-201-0460-4.

14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA

Contestaciones a la Oposición de A. T. S. de Sanidad Nacional. (O. C.). Benezet Casarrubios, Eusebio. SOCIESTUDIOS. 1975. 2 vol. 126 p. 21 × 31 cm. Tela. 2.690 pts. 84-7362-023-2.

Manual del Visitador Médico. Cabrera Moya, Nelson J. IBERICO-EUROPEA. 1975. 150 p. 14 × 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Como...? 84-256-0281-5.

Organización y Dirección de Enfermería. Eserverri Chaverri, Cecilio. JIMS. 1975. 200 p. 17 × 25 cm. Piel. 775 pts. 84-7092-125-8.

Plan de la Colección «Hispaniae Scientia». Anónimas y colectivas. AUTOR. Valencia Cultural, S. A. Pasaje Dr. Serra, 2, Valencia, 1975. 88 p. 16 × 24 cm. Rúst. Col. Hispaniae Scientia. 84-400-8663-6.

Rehabilitación en el contexto general de la asistencia sanitaria. L. Searle Fernández de la Cancela, José Antonio. I.N.P. 1975. 88 p. 17 × 24 cm. Rúst. 125 pts. 84-351-0260-2.

141. Anatomía.

Atlas elemental de nuestro cuerpo. Quittlet Sabater, M. Rosa. JOVER. 1975. 24 p. 18 × 25 cm. Tela. 325 pts. Col. Atlas. 84-7093-173-3.

Ejercicios de Neuroanatomía. Gomez Oliveros, Luis. AUTOR. Generalísimo, 118, Madrid, 1975. 320 p. 2.^a ed. 17 × 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-400-8655-5.

143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica.

Comprensión de la Electrocardiografía. Zalis, Edwin G. trad. Martínez Sauret, Antonio. ELICIEN. 1975. 224 p. 24 × 17 cm. Tela. 660 pts. 84-7266-063-X.

Criocirugía Transuretral de la Prostata. Tramoyeres Celma, Alfredo. Garsi. 1975. 144 p. 17 × 24 cm. Rúst. 84-7391-007-9.

Hematología. (Obra completa). Williams, William J. trad. Ribas-Mundó, Manuel. SALVAT EDITORES. 1975. 2 vol. 1.600 p. 21 × 26 cm. Piel. 84-345-1364-1.

Hematología. (Tomo 1). Williams, William J. trad. Ribas-Mundó, Manuel. SALVAT EDITORES. 1975. 848 p. 21 × 26 cm. Piel. 84-345-1365-X.

Hematología. (Tomo 2). Williams, William J. trad. Ribas-Mundó, Manuel. SALVAT EDITORES. 1975. 752 p. 21 × 26 cm. Piel. 84-345-1366-8.

Oftalmología Anual-2. Anónimas y colectivas. ELICIEN. 1975. 286 páginas. 24 × 15 centímetros. Tela. 2.200 pts. 84-7266-062-1.

Ultimos avances en medicina. (Tomo 2). Scott, Ronald Bodley, etc. trad. Bosch Pérez, Alfredo. AUTOR. Lectura y Estudio, S. A. C. Ntra. Sra. del Coll, 14, Barcelona-6, 1975. 320 p. 16 × 23 cm. Rúst. 84-400-8640-7.

Una lleu sorra. Nualart, David. EDICIONS 62. 1975. 200 p. 12 × 18 cm. Rúst. 84-297-1102-3.

Veintisiete lecciones y 5 mesas redondas de patología digestiva. Anónimas y Colectivas. AUTOR. Laboratorios Liade, S. A. Joaquín Costa, 26, Madrid, 1975. 464 p. 24 × 17 cm. Rúst. 84-400-8683-0.

144. Farmacología. Toxicología. Drogas.

Droga, La. Pélicer, Yves, etc. trad. Lloveras Planet, Francisco. OIKOS-TAU. 1975. 160 p. 11 × 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Bolsillo Mini-Tau. 84-281-0292-9.

Infusiones y tisanas curativas con plantas y hierbas medicinales. Izzo, Marilede. trad. De Vecchi S. A. editorial. VECCHI. 1975. 80 p. 14 × 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-0466-8.

Suplemento anual n. 19 al Formulario Médico Daimon. Rozman, C., etc. DAIMON. 1975. 228 páginas. 17 × 24 centímetros. Tela. 300 pts. 84-231-0759-0.

147. Higiene. Higiene de la alimentación, profesional y mental. Sanidad pública. Inspección sanitaria. Higiene del aire, del agua y urbana.

Sesenta secretos para prolongar la juventud. Castro Blanco, José. AUTOR. Santo Do-

mingo, 33, Torrente (Valencia), 1975. 104 p. 22 x 16 cm. Rúst. 120 pts.
84-400-8672-5.

148. Veterinaria.

Anatomía veterinaria. Tomo 2: Sistemas viscerales. Sandoval Juárez, José. AUTOR. Colina y Burón, 7-4, Córdoba, 1975. 250 p. 21 x 27 cm. Rúst.
84-400-8711-X.

Técnicas de Laboratorio en bacteriología. Osbaldiston W., G. trad. Tarazona Vilas, José María. ACRIBIA. 1975. 128 p. 13 x 21 cm. Rúst. 250 pts.
84-200-0372-7.

149. Ginecología. Obstetricia.

Manual sobre el aborto. Wilke, J. C. trad. Ferrer, Jesús. EUNSA. 1975. 176 p. 18 x 11 cm. Rúst. 150 pts. Col. N T.
84-313-0384-0.

15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS

Guía profesional. Edición 1975. Colegio oficial de Peritos e Ingenieros Tecnicos Industriales de Cat. ARIEL. 1975. 352 p. 14 x 21 cm. Rúst.
84-344-7425-5.

Localización y estructura de la industria de Madrid. (Obra completa). Verdasco García, Angel. ORG. OFIC. Cámara Oficial Comercio e Ind, Huertas, 13, Madrid, 1975. 2 vol. 378 p. Tela.
84-500-6802-9.

Localización y estructura de la industria de Madrid. (Tomo 1). Verdasco García, Angel. ORG. OFIC. Cámara Oficial Comercio e Ind, Huertas, 13, Madrid, 1975. 308 p. 22 x 32 cm. Tela.
84-500-6800-2.

Localización y Estructura de la Industria de Madrid. (Tomo 2). Verdasco García, Angel. ORG. OFIC. Cámara Oficial Comercio e Ind, Huertas, 13, Madrid, 1975. 70 p. 70 x 99 cm. Tela.
84-500-6801-0.

Manual de Oleohidráulica. Anónimas y colectivas. trad. Jiménez de Cisneros, Luis M. BLUME-BARCELONA. 1975. 714 p. 2.ª ed. 19 x 25 cm. Tela. 2.900 pts.
84-7031-223-5.

Octavo día de la creación, El. Schrader I., Herbert. trad. Ortega Masia, Enrique. ZEUS. 1975. 232 p. 2.ª ed. 11 x 22 cm. Tela. 300 pts. Col. Mas y Mejor.
84-318-0374-6.

151. Ingeniería mecánica y electrotécnica. Electrónica. Máquinas y motores.

Análisis de los baños galvánicos. Anónimas y colectivas. CE-

DEL. 1975. 67 p. 17 x 25 cm. Rúst. 160 pts.
84-352-0417-0.

Averías del Automóvil. Herrera Calvo, Eugenio. AUTOR. Circulacion-Turismo, Pl. Patriarca, 4, Valencia, 1975. 104 p. 2.ª ed. 20 x 13 cm. Rúst. 125 pts.
84-400-8670-9.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo B). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 85 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.
84-600-1900-4.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo C). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 50 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.
84-600-1901-2.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 8). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 78 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.
84-600-1884-9.

Curso de Electronica Industrial y Automatismos. (Tomo 9). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria, 12-14, Barcelona-10, 1975. 25 vol. 80 p. 2.ª ed. 21 x 15 cm. Rúst. 250 pts.
84-600-1892-X.

Curso de mecanica y electricidad del automovil (Tomo 16). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria 12-14, Barcelona 10, 1975. 64 p. 21 x 15 cm. Rúst. 260 pts.
84-600-6554-5.

Curso Mecanica y Electricidad del Automovil. (Tomo 15). Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Escuela Profesional Superior, Lauria 12-14, Barcelona-10, 1975. 48 p. 21 x 15 cm. Rúst. 260 pts.
84-600-1885-7.

Electrónica básica, (Parte 3). Anónimas y colectivas. trad. Ibañez Morlán, Luis. MARCOMBO. 1975. 104 p. 16 x 23 cm. Rúst. 180 pts. Col. Electrónica básica.
84-267-0312-7.

Esquemario T V C. (Tomo 3). Anónimas y Colectivas. GOMEZ APARICIO. 1975. 116 p. 27 x 41 cm. Rúst. 360 pts.
84-247-0146-1.

Instrumental, Herramientas y Equipo. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. Ministerio de Agricultura, Bravo Murillo, 101, Madrid, 1975. 194 p. 27 x 21 cm. Rúst. Col. Publicaciones de Extensión Agraria.
84-500-6832-0.

Laseres. Schwaiger, Egloff. trad. Pomares Olivares, José Manuel. BRUGUERA. 1975. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 327.
84-02-04327-5.

Televisión en color. (Tomo 5). Anónimas y Colectivas. AUTOR. Electrónica Clarivox, S. A. Victor de la Serna, 31-33, Madrid, 1975. 256 p. 21 x 27 cm. Piel.

84-400-8682-2.
Teoría de la T V en color. Hutson, Geoffrey H. trad. Ibañez Morlán, Luis. MARCOMBO. 1975. 352 p. 17 x 24 cm. Tela. 780 pts.
84-267-0313-5.

153. Ingeniería aeronáutica.

Aviación, La. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 85.
84-345-7446-2.

154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria.

Análisis en el tiempo de Estructuras Hiperestáticas de Hormigón Pr. Murcia Vela, Juan. TORROJA. 1975. 114 p. 21 x 29 cm. Rúst. 320 pts.
84-7292-124-7.

Cálculos en Construcción. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 272 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante.
84-329-2706-6.

Hormigones ligeros armados. Weigler, Helmut, etc. trad. Amosta Quintana, José María. GILI, GUSTAVO. 1975. 288 p. 24 x 17 cm. Tela. 800 pts.
84-252-0850-5.

Matemáticas prácticas para el Delineante. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 344 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante.
84-329-2701-5.

Materiales y elementos de Construcción. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 324 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante.
84-329-2704-X.

Planos y croquis de edificios. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 272 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante.
84-329-2703-1.

Pliego de Prescrip. Tecnicas Grales. Para la recepción de cementos. Ministerio de Obras Públicas. ORG. OFIC. Ministerio de Obras Públicas, Nuevos Ministerios, Madrid, 1975. 74 p. 21 x 29 cm. Rúst. 300 pts.
84-500-6825-8.

Problemas Resueltos de Hormigón Armado (Con ejemplos prácticos y T. Klindt, Ludwig. trad. Bassegoda Musté, Buenaventura. MONTESO. 1975. 160 p. 17 x 23 cm. Rúst. 450 pts.
84-7186-236-0.

Técnica de la Delineación. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 224 p. 21 x 27 centímetros. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante.
84-329-2702-3.

Tecnología de la Construcción. Anónimas y colectivas. CEAC. 1975. 210 p. 21 x 27 cm. Rúst. Col. Enciclopedia del Delineante.
84-329-2705-8.

155. Minería. Metalurgia.

Fundamentos de tratamiento y protección de superficies metálicas. Gabe, D. R. trad. Climent, José. ALHAMBRA. 1975. 220 p. 13 x 20 cm. Rúst. 400 pts. Col. Exedra.
84-205-0553-6.

Investigación minera de la plataforma continental subterránea Málá. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 171 p. 21 x 30 cm. Rúst. 300 pts.
84-500-6819-3.

Investigación minera en el area Vimbodi-Selva. Tarra-gona. Instituto Geológico y Minero de España. ORG. OFIC. Ministerio de Industria, Claudio Coello, 44, Madrid, 1975. 95 p. 21 x 30 cm. Rúst. 300 pts.
84-500-6849-5.

Manual de Normas U N E sobre aluminio y sus aleaciones para moldeo. Instituto Nacional de Racionalización y Normalización. ORG. OFIC. Inst. Nal. Racionalización No, Serrano, 150, Madrid, 1975. 140 p. 21 x 15 cm. Rúst. 800 pts.
84-500-6790-1.

156. Industrias químicas. Industrias del cuero. Industrias de la piel. Industrias del plástico. Industrias del caucho.

Moldeo de plásticos por compresión y transferencia. Butler, J. trad. Pérez Prieto, César. INDEX. 1975. 272 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. Tela. 420 pts.
84-7087-133-1.

157. Ingeniería civil. Caminos, canales y puertos. Ferrocarriles. Industrias de la locomoción y del transporte

Autómobil, El. Seguridad, energía y medio ambiente. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 146 p. 21 x 13 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Universidad-Empresa.
84-500-6851-7.

158. Artes y oficios. Industrias diversas.

Corte Amador. Amador Duarte, Tomas. AUTOR. Pelayo n. 51, Valencia-8, 1975. 280 p. 14.ª ed. 22 x 32 cm. Rúst. 700 pts.
84-400-8650-4.
Corte Sistema Palop. El traje y su confección. Palop de Torres, Micaela. AUTOR. C-Ruza-

fa, 29, Valencia, 1975. 122 p. 2.ª ed. 32 x 21 cm. Tela. 300 pts. 84-400-8707-1.

Curso de relojería. El escape de cilindro. Belda González, Pedro-Germán (Xandro, Mauricio). AUTOR. Cursos Politec, Ldo. Poza, 61, Bilbao, 1975. 24 p. 3.ª ed. 16 x 21 cm. Rúst. 84-400-8715-2.

Escalado Industrial de Patrones. (Técnicas Goymar). Gómez Pesquera, Seve. AUTOR. Veredea de Ganapanes, 35, Madrid, 1975. 168 p. 22 x 31 cm. Tela. 800 pts. 84-400-8677-6.

Otra vez la manzanilla. Barbadillo Rodríguez, Manuel. AUTOR. Bodegas M. Barbadillo, Sanlúcar de Barr. Cadiz, 1975. 190 p. 17 x 24 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8685-7.

16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA

Agrupaciones de Productores Agrarios. (Tomo 4). Dirección General de Industrias y Mercados en Origen de Productos Ag. ORG. OFIC. Ministerio de Agricultura, Paseo Infanta Isabel, 1, Madrid-7, 1975. 96 p. 4.ª ed. 15 x 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-500-6834-7.

Construcciones para el ganado. Maton, A. trad. Santa Olalla, F. J. M.-Gutiérrez Pulid. MUNDI-PRENSA. 1975. 444 p. 23 x 15 cm. Rúst. Col. Biblioteca agropecuaria. 84-7114-048-9.

Guía temática, agricultura. Ministerio de Trabajo. ORG. OFIC. Plan Nacional de Higiene, Madrid, 1975. 270 p. 24 x 18 cm. Rúst. 84-500-6837-1.

161. Ecología y protección del medio ambiente.

Normas y disposiciones de protección del ambiente atmosférico. Ministerio de Planificación del Desarrollo. ORG. OFIC. Min. Planificación Desarrollo, Capitán Haya, 41 bis, Madrid, 1975. 84 p. 21 x 30 cm. Rúst. 100 pts. 84-500-6833-9.

Plantas y animales peligrosos. García Rollán, Mariano. EXTENSION AGRARIA. 1975. 20 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-341-0388-5.

163. Cultivos agrícolas.

Cultivo del apio. Tarín Zahonero, Juan, etc. EXTENSION AGRARIA. 1975. 12 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-341-0387-7.

Estudio del efecto de la radiación gamma sobre la brotación de gem. Anónimas y

colectivas. ORG. OFIC. Junta de Energía Nuclear, Ciudad Universitaria, Madrid, 1975. 57 p. 21 x 30 cm. Rúst. 84-500-6845-2.

165. Arboricultura y silvicultura.

Inventario Forestal Nacional. Región Levante. Ministerio de Agricultura. ORG. OFIC. Mo. de Agricultura, P. Infanta Isabel, 1, Madrid, 1975. 132 p. 27 x 21 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-6824-X.

166. Ganadería. Apicultura. Sericicultura. Zootecnia. Animales domésticos.

Avicultura menor. Canarios. Company Bueno, Manuel, etc. CONTINENTAL. 1975. 368 p. 22 x 16 cm. Rúst. 450 pts. 84-7051-044-4.

Ganado vacuno lechero y el pastoreo. El. Ibañez Pelayo, Luis. EXTENSION AGRARIA. 1975. 12 p. 14 x 21 cm. Rúst. 84-341-0390-7.

167. Industrias conserveras. Industrias lácteas.

Lactología industrial. Spreer, Edgar. trad. Romero Muñoz, José. ACRIBIA. 1975. 474 p. 16 x 24 cm. Rúst. 950 pts. 84-200-0373-5.

17. ECONOMIA DOMESTICA

172. Cocina. Gastronomía. Coctelería.

Atlas del arte culinario. Navarro Rubio, Pilar. JOVER. 1975. 84 p. 20 x 14 cm. Tela. 290 pts. Col. Atlas. 84-7093-174-1.

Cocina práctica y rápida. Cascante, María del Carmen. VECCHI. 1975. 80 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-3766-3.

Ensaladas. Las. Ferrándiz, J. CEDEL. 1975. 116 p. 22 x 16 cm. Rúst. 350 pts. 84-352-0419-7.

Essen in Spanien. Fernández Urcelay, Rosario. trad. Núñez Naeter. CANTABRICA. 1975. 116 p. 8 x 14 cm. Rúst. 100 pts. 84-221-0402-4.

Gastronomía Española (Obra Completa). Entrambasaguas Peña, Joaquín de. MURALLA. 1975. 2 vol. 73 p. 19 x 23 cm. Tela. 2.400 pts. 84-7133-134-9.

Gastronomía Española. (Tomo 1). Entrambasaguas Peña,

Joaquín de. MURALLA. 1975. 39 p. 19 x 23 cm. Tela. 1.200 pts. 84-7133-135-7.

Gastronomía Española. (Tomo 2). Entrambasaguas Peña, Joaquín de. MURALLA. 1975. 34 p. 19 x 23 cm. Tela. 1.200 pts. 84-7133-136-5.

Gastrosofia valenciana en Blasco Ibáñez. La. Simó Santonja, Vicent Ll. AUTOR. Lo Rat Penat, Plaza Manises, 5, Valencia, 1975. 36 p. 13 x 19 cm. Rúst. 84-400-8684-9.

173. Vivienda, su equipo y su decorado. Servicio de la mesa. Decoración de la mesa.

Recibidores. Zanotti, Nella. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1975. 64 p. 23 x 18 cm. Rúst. 180 pts. Col. Nuevos Ambientes. 84-7333-122-2.

175. Cuidado y educación de los niños.

Libro de la Madre y el Niño. El. Schultz-Wilde, Lore. trad. Wiesenthal, Mauricio. DANAE. 1975. 496 p. 3.ª ed. 15 x 22 cm. Rúst. 400 pts. Col. Enciclopedia Básica en Color. 84-7060-952-1.

Madre y el Niño, La. (Obra completa). Aguilar Caballero, Isidro, etc. SAFELIZ. 1975. 2 vol. 1.120 p. 11.ª ed. 18 x 25 cm. Piel. 3.000 pts. 84-7208-027-7.

Madre y el Niño, La (Tomo 1). Aguilar Caballero, Isidro, etc. SAFELIZ. 1975. 560 p. 11.ª ed. 18 x 25 cm. Piel. 1.500 pts. 84-7208-028-5.

Madre y el Niño, La (Tomo 2). Aguilar Caballero, Isidro, etc. SAFELIZ. 1975. 560 p. 11.ª ed. 18 x 25 cm. Piel. 1.500 pts. 84-7208-029-3.

Niño, EL. Anónimas y colectivas. SALVAT EDITORES. 1975. 144 p. 16 x 23 cm. Tela. 100 pts. Col. Grandes Temas, vol. 84. 84-345-7440-3.

18. ORGANIZACION

Automóvil, El. Aspectos económicos y empresariales. Anónimas y colectivas. UNIVERS. ETC. Fundación Universidad, Marqués de Cubas, 25, Madrid-14, 1975. 157 p. 21 x 13 cm. Rúst. 160 pts. Col. Cuadernos Universidad-Empresa, 9. 84-600-6559-6.

181. Métodos y sistemas de organización.

Comunicación en la empresa. La. Caldwell B., J. INDEX. 1975. 160 p. 12 x 17 cm. Rúst. 80 pts. 84-7087-131-5.

182. Organización de empresas.

Inserción de los jóvenes en la empresa. La. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 112 p. 13 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-600-6552-9.

Responsabilidad social de la empresa. La. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 112 p. 13 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-600-1897-0.

184. Organización comercial.

Comercio y especialización. Findlay, Ronald. trad. Fernández Lalcona, Javier. ALIANZA. 1975. 152 p. 13 x 20 cm. Rúst. 150 pts. 84-206-2130-7.

Cooperación Agraria en el Comercio de Productos Alimenticios. La. Carbonell de Masy, Rafael. ICE. 1975. 342 p. 16 x 24 cm. Rúst. 490 pts. 84-7085-084-9.

Promoción de ventas. La. Simmons, P. INDEX. 1975. 160 p. 12 x 17 cm. Rúst. 80 pts. 84-7087-132-3.

186. Contabilidad y administración.

Cómo preparar, interpretar y analizar un Balance. Landa Garamendi, Jesús M. IBERICO-EUROPEA. 1975. 160 p. 14 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Como...?. 84-256-0282-3.

Contabilidad Básica y Operativa Libro del Alumno. Actividades. Anónimas y colectivas. TECNIBAN. 1975. 208 p. 17 x 24 cm. Rúst. 160 pts. 84-308-0220-7.

Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada). (O. completa). Ventosa Rosich, José M. AUTOR. Muntaner, 430, Barcelona-6, 1975. 2 vol. 790 p. 2.ª ed. 21 x 30 cm. Piel. 6.500 pts. 84-400-8701-2.

Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada). (Tomo 1). Ventosa Rosich, José M. AUTOR. Muntaner, 430, Barcelona-6, 1975. 363 p. 2.ª ed. 21 x 30 cm. Piel. 84-400-8702-0.

Contabilidad General. (Curso por Enseñanza Programada). (Tomo 2). Ventosa Rosich, José M. AUTOR. Muntaner, 430, Barcelona-6, 1975. 427 p. 2.ª ed. 21 x 30 cm. Piel. 84-400-8703-9.

19. BELLAS ARTES

Antiguo Partido Judicial de Peñafiel. Valdivieso, Enrique.

ORG. OFIC. Diputación Provincial, Angustias, 50, Valladolid, 1975. 644 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. Col. Catal. Monu. Prov. Valladolid. T. 8. 84-500-6815-0.

Dessin, mosaïque, gravure, modelage. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1091-7.

Historia del Arte. (Obra completa). Angulo Iñiguez, Diego. AUTOR. Dr. Gómez Ulla, 8, Madrid, 1975. 2 vol. 7.^a ed. 15 x 21 cm. Rúst. 2.000 pts. 84-400-8644-X.

Historia del Arte. (Tomo 1). Angulo Iñiguez, Diego. AUTOR. Dr. Gómez Ulla, 8, Madrid, 1975. 540 p. 7.^a ed. 15 x 21 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-400-8645-8.

Historia del Arte. (Tomo 2). Angulo Iñiguez, Diego. AUTOR. Dr. Gómez Ulla, 8, Madrid, 1975. 644 p. 7.^a ed. 21 x 15 cm. Rúst. 1.000 pts. 84-400-8723-3.

191. Filosofía y crítica del Arte.

Cinco pensadores ante el Espíritu. Camón Aznar, José. CATOLICA. 1975. 342 p. 10 x 18 cm. Piel. 190 pts. Col. Biblioteca de Autores Cristianos. 84-220-0717-7.

Configuración del tiempo. La. Kubler, George. trad. Luján Muñoz, Jorge. CORAZON. 1975. 176 p. 12 x 21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Comunicación. 84-7053-139-5.

Once ensayos sobre el arte. Aguilera Cerní, Vicente. FUNDACION MARCH. 1975. 176 p. 13 x 20 cm. Tela. 240 pts. 84-7075-022-4.

Poética de lo neutro. La. Comballa Dexeus, Victoria. ANAGRAMA. 1975. 135 p. 10 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Cuadernos. 84-339-0393-4.

192. Arquitectura. Urbanismo.

Automóvil, El. Aspectos urbanísticos. Anónimas y colectivas. ORG. OFIC. Fundación Universidad Empresa, Marqués de Cubas, 25, Madrid, 1975. 137 p. 21 x 13 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cuadernos Universidad-Empresa. 84-500-6852-5.

Catedral de Burgo de Osma. La. Arranz Arranz, José. AUTOR. Cabildo de la S. I. Catedral, Burgo de Osma (Soria), 1975. 150 p. 14 x 20 cm. Rúst. 84-400-8693-8.

Diez libros de arquitectura. Los. Alberti León, Battista. UNIVERS. ETC. Colegio de aparejadores, Oviedo, 1975. 456 p. 25 x 17 cm. Piel. 84-600-6557-X.

Diseño industrial: Artefacto y proyecto. Anónimas y colectivas. CORAZON. 1975. 264 p.

12 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Comunicación. 84-7053-142-5.

Fuentes de Tudela. Gil Gómez, Luis. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 x 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra «Temas de Cultura Popular». 84-235-0262-7.

Libro das Galerías Galegas, (O. C.). Castro Arines, Xosé de. CASTRO. 1975. 150 p. 21 x 21 cm. Tela. 500 pts. 84-85134-59-1.

Libro de los hórreos. El. Iglesias López, Alfonso. ORG. OFIC. Bankuniñón, Alvarez Garaya, 12, Gijón, 1975. 126 p. 21 x 26 cm. Rúst. 84-500-6792-8.

Presupuestos de eficacia de la gestión urbanística municipal. Anónimas y colectivas. trad. Boix Reig, Vicente. ADMON. LOCAL. 1975. 192 p. 21 x 17 cm. Rúst. 250 pts. Col. Estudios de Administración Local. 84-7088-174-4.

Valladolid. Desarrollo del Núcleo Urbano. Wattenberg, Federico. ORG. OFIC. Ayuntamiento, Plaza Mayor, Valladolid, 1975. 116 p. 17 x 24 cm. Rúst. 250 pts. 84-500-6830-4.

193. Escultura. Medallística.

Cincuenta Ninots. Nogués Casas, Xavier (Babel). RIUTORT. 1975. 126 p. 22 x 16 cm. Rúst. 300 pts. 84-85164-09-1.

Glosario de Maestros de Ceca y Ensayadores. Pellicer Brú, José. AUTOR. Numismática Española, Avenida Jose Antonio n. 627 pral, Barcelona, 1975. 208 p. 28 x 21 cm. Rúst. 1.200 pts. 84-400-8643-1.

194. Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles.

Dadá y el Surrealismo. Ades, Dawn. trad. Covian, Marcelo. LABOR. 1975. 130 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Bolsillo de Arte Labor. 84-335-7552-X.

Dibujo del natural, El. (Tomo 1). Llobera Bresco, José. AFHA. 1975. 140 p. 18 x 25 cm. Tela. 150 pts. 84-201-0462-0.

Dibujo del natural, El. (Tomo 2). Llobera Bresco, José. AFHA. 1975. 104 p. 18 x 25 cm. Tela. 150 pts. 84-201-0463-9.

Mito y Realidad de la Escuela de Vallecas. IBERICO-EUROPEA. 1975. 198 p. 13 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Arte y Estilo. 84-256-0280-7.

Navidad en el arte. La. Jajczay, Janos. trad. Faluba, Janos. DAIMON. 1975. 112 p. 24 x 34 cm. Tela. 1.000 pts. 84-231-0689-6.

Prácticas de Dibujo Técnico.

Castañón Velayos, Gustavo. AUTOR. Juan Luis Cordero, 2-4. Cáceres, 1975. 144 p. 15 x 22 cm. Rúst. 220 pts. 84-400-8692-X.

Técnica de la pluma, La. (Tomo 1). Llobera Bresco, José. AFHA. 1975. 112 p. 18 x 25 cm. Tela. 150 pts. 84-201-0464-7.

Técnica del retrato, La. Llobera, José. AFHA. 1975. 104 p. 18 x 25 cm. Tela. 150 pts. 84-201-0461-2.

195. Fotografía. Cinematografía.

Así se revelan clisés y copias fotográficas. Spillman, Ronald. trad. Diorki. PARRAMON. 1975. 144 p. 19 x 27 cm. Rúst. 375 pts. Col. Aprender Haciendo-serie fotografía. 84-342-0132-1.

Explotación de las Fotografías Aéreas. Carré, F. trad. Puerta Navarro, José Antonio. PARANINFO. 1975. 260 p. 16 x 22 cm. Rúst. 600 pts. 84-283-0683-4.

Séptimo arte. Molina, Pilar de. AUTOR. Princesa, 78, Madrid-8, 1975. 425 p. 13 x 18 cm. Piel. 700 pts. 84-400-8718-7.

Siete Trabajos de Base sobre el Cine Español. Lara, Fernando, etc. TORRES. 1975. 250 p. 16 x 23 cm. Rúst. 300 pts. 84-7366-024-2.

Sugerencias y consejos prácticos en fotografía. Knigh, George. trad. Bertrán, Jordi. PARRAMON. 1975. 128 p. 19 x 27 cm. Rúst. 350 pts. Col. Aprender Haciendo-serie fotografía. 84-342-0131-3.

196. Música. Instrumentos musicales.

Flauta dulce, I. Elizalde Ochoa, Luis. CLARETIANAS. 1975. 96 p. 20 x 19 cm. Rúst. 100 pts. 84-85167-17-1.

Lennon recuerda. Lennon, John. trad. Silvestre, Juan Pablo. AYUSO. 1975. 120 p. 13 x 21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Expresiones. 84-336-0079-6.

Lennon recuerda. Lennon, John. trad. Silvestre, Juan Pablo. AKAL. 1975. 120 p. 13 x 21 cm. Rúst. 180 pts. Col. Expresiones. 84-7339-078-4.

197. Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapicería. Vidrios artísticos. Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos. Artículos de artesanía para la decoración.

Artes aplicadas, Las. Fernández Villamil, M. Concepción.

AUTOR. Palma, 46, Madrid, 1975. 504 p. 15 x 21 cm. Rúst. 350 pts. 84-400-8680-6.

Basteln mit papier. Anónimas y Colectivas. trad. Tessloff. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1096-8.

Basteln mit Stoff, wolle, bast. Anónimas y Colectivas. trad. Tessloff. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1097-6.

Bois, liege, fil de fer. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1090-9.

Cerámica Popular Mexicana. Espejel, Carlos. BLUME-BARCELONA. 1975. 234 p. 25 x 27 cm. Tela. 1.800 pts. Col. Nueva Imagen. 84-7031-222-7.

Lana, fil et aiguilles. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1093-3.

Materias primas cerámicas de Galicia. Galán Huertos, Emilio. CASTRO. 1975. 35 p. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. 84-85134-60-5.

Mijn Runtgelboek werken met metaal. Anónimas y Colectivas. trad. Helmond. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1094-1.

Mijn Runtgelboek leer en papier-maché. Anónimas y Colectivas. trad. Helmond. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1095-X.

Papel y tijeras. Timón Castro, José. ALTEA. 1975. 112 p. 21 x 16 cm. Tela. 150 pts. Col. Aficiones. 84-372-1059-3.

Toile, corde et rafla. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma. ALTEA. 1975. 176 p. 30 x 21 cm. Tela. 450 pts. 84-372-1089-5.

199. Teatro. Circo. Ballet.

Sombras corporales. Pessel, Alain. trad. Lupo Canaletta, Andrés. VILAMALA. 1975. 128 p. 13 x 19 cm. Rúst. 120 pts. Col. 100 ideas. 84-324-0243-5.

20. RECREOS. PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES

Pesca en el río, La. Solá, Fernando. VECCHI. 1975. 80 p. 14 x 20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-2166-X.

201. Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano y pelota base.

Dale al balón. Gómez Martínez, Fernando (Gelán). AUTOR.

Avda. Santa Cecilia, 11, Sevilla, 1975. 120 p. 16×23 cm. Rúst. 200 pts.
84-400-8705-5.
Futbolitis. Reoyo de Rodríguez, Julián. A.Q. 1975. 256 p. 19×25 cm. Rúst. 270 pts. Col. Humor Actualidad Número uno. 84-7388-006-4.

202. Ajedrez.

Estrategia y táctica en ajedrez. Ponce Sala, Lorenzo. ZEUS. 1975. 160 p. 11×22 cm. Tela. 300 pts. Col. Mas y Mejor. 84-318-0373-8.
Pequeña historia del ajedrez. Benet Roque, Amelia. VILAMALA. 1975. 20 p. 19×22 cm. Tela. Col. Pequeña historia. 84-324-0203-6.
Primeros pasos del ajedrez. Los. Ponce Sala, Lorenzo. VECCHI. 1975. 80 p. 14×20 cm. Rúst. 180 pts. Col. Biblioteca Popular De Vecchi. 84-315-0766-7.
Problemas de ajedrez. (Tomo 4). Torán Alberó, Román. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17×10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro práctico, 102. 84-02-04329-1.

207. Natación. Deportes náuticos.

Enciclopedia del Mar y de la Navegación. Cazzaroli, Gianni. trad. Cantieri, Giovanni. NOGUER. 1975. 396 p. 16×22 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Enciclopedias Manuales Noguer. 84-279-4516-7.

209. Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos.

Pickpocket. Anónimas y colectivas. CEDEL. 1975. 77 p. 21×16 cm. Rúst. 175 pts. Col. Monografías mágicas misdirection. 84-352-0418-9.

21. LITERATURA

Crítica paralela. Jiménez Mantecon, Juan Ramón. trad. Villar, Arturo del. NARCEA. 1975. 416 p. 11×18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Bitácora, 45. 84-277-0236-1.
Elementos de retórica literaria. Lausberg, Heinrich. trad. Marín Casero, Mariano. GREDOS. 1975. 180 p. 20×14 cm. Rúst. 400 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-1215-2.
Elementos de retórica literaria. Lausberg, Heinrich. trad. Marín Casero, Mariano. GREDOS.

1975. 180 p. 20×14 cm. Tela. 500 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-1216-0.
Escritura en libertad, La. Anónimas y colectivas. ALIANZA. 1975. 320 p. 20×12 cm. Rúst. 250 pts. 84-206-3016-0.
Estudios y ensayos sobre Góngora y el Barroco. Entrambasaguas Peña, Joaquín de. NACIONAL. 1975. 294 p. 21×15 cm. Rúst. 250 pts. Col. Ritmo Universitario. 84-276-1258-3.
Galdós: Burguesía y Revolución. Rodríguez Puertolas, Julio. TURNER. 1975. 220 p. 13×21 cm. Rúst. 250 pts. 84-85137-17-5.
Literatura y generaciones. Marias Aguilera, Julián. ESPASA. 1975. 212 p. 11×17 cm. Rúst. 70 pts. Col. Austral n. 1587. 84-239-1587-5.
Obras Completas de Gomez Avellaneda. (Tomo 1). Gomez Avellaneda, Gertrudis. ATLAS. 1975. 360 p. 27×18 cm. Rúst. 240 pts. 84-363-0486-1.

211. Crítica literaria. Historia de la Literatura.

Biografía Literaria. Taylor, Samuel (Coleridge). trad. Hege-witz, Enrique. LABOR. 1975. 152 p. 11×19 cm. Rúst. 140 pts. Col. Maldoror, 30. 84-335-9817-1.
Contra Unamuno y los demás. Fuster, Joan. EDICIONS 62. 1975. 176 p. 12×18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Bolsillo. 84-297-1103-1.
Cuadernos de la Gaya Ciencia, Los. Anónimas y colectivas. GAYA CIENCIA. 1975. 132 p. 24×15 cm. Rúst. 250 pts. Col. La Gaya Ciencia. 84-7080-017-5.
Estudios sobre Los Géneros Literarios. (Tomo 1). Universidad de Salamanca. UNIVERS. ETC. Acta Salmanticensis, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1975. 176 páginas. 17×24 centímetros. Rúst. 750 pts. 84-600-1895-4.
Góngora y Quevedo, poetas. Orozco Díaz, Emilio. MURALLA. 1975. 96 p. 19×23 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Literatura Española en imágenes. 84-7133-133-0.
Historia de la literatura romana. Bieler, Ludwig. trad. Sánchez Gil, M. GREDOS. 1975. 334 p. 19×12 cm. Tela. 400 pts. Col. Biblioteca Universitaria Gredos. 84-249-2810-5.
Homenaje a Pérez de la Dehesa. Mainer, José Carlos. ARIEL. 1975. 310 p. 13×20 cm. Rúst. 300 pts. Col. Letras e Ideas Maior. 84-344-8312-2.
Literatura inglesa y norteamericana. (Tomo 3). Parkinson, Sara Madeleine. AUTOR. Los Hortales, 21, Pozuelo de Alarcón. M-23, 1975. 230 p. 21×29 cm.

Rúst. 84-400-8660-1.
Manierismo y Barroco. Orozco Díaz, Emilio. CATEDRA. 1975. 232 p. 13×21 cm. Rúst. 300 pts. 84-376-0044-8.
Obra en prosa de Juan Ramón Jiménez, La. Predmore, Michael P. GREDOS. 1975. 324 p. 2.ª ed. 20×14 cm. Rúst. 360 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0621-7.
Obra en prosa de Juan Ramón Jiménez, La. Predmore, Michael P. GREDOS. 1975. 324 p. 2.ª ed. 20×14 cm. Tela. 480 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0622-5.
Prosa del s. XVII, La. Miralles, Enrique. MURALLA. 1975. 48 p. 19×23 cm. Tela. 1.000 pts. Col. Literatura Española en imágenes. 84-7133-132-2.
Quijote como juego, El. Torrente Ballester, Gonzalo. GUADARRAMA. 1975. 224 p. 11×18 cm. Rúst. 120 pts. 84-250-0200-1.
Rimas de la Oposición Popular. Barrios, Manuel. EDICIONES 99. 1975. 148 p. 13×21 cm. Rúst. 160 pts. 84-7116-024-2.
Romanticismo en la América Hispánica, El. (Obra completa). Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 2 vol. 668 p. 3.ª ed. 20×14 cm. Rúst. 740 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0623-3.
Romanticismo en la América hispánica, El. (Obra completa). Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 2 vol. 668 p. 3.ª ed. 20×14 cm. Tela. 960 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0624-1.
Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 1). Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 322 p. 3.ª ed. 20×14 cm. Rúst. 370 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0625-X.
Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 1). Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 322 p. 3.ª ed. 20×14 cm. Tela. 480 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0626-8.
Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 2). Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 346 p. 3.ª ed. 20×14 cm. Rúst. 370 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0627-6.
Romanticismo en la América Hispánica, El. (Tomo 2). Carilla, Emilio. GREDOS. 1975. 346 p. 3.ª ed. 20×14 cm. Tela. 480 pts. Col. Biblioteca Románica Hispánica. 84-249-0628-4.
Stephen Crane en el marco del naturalismo Norteamericano. Mateo Albaro, Leopoldo. AUTOR. Boix y Moret, 13, Madrid, 1975. 35 vol. 35 p. 13×19 cm. Rúst. 84-400-8681-4.

212. Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración.

Actores del Cosmo, Los. Guirao Hernandez, Pedro (W. G. Dovan). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 4. 84-05-00440-8.
Al norte de Borneo. Sanchez Saavedra, Miguel (M. Saavdrovitch). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de Combate n. 24. 84-05-00443-2.
Alta tensión. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selc. F B I n. 24. 84-05-00429-7.
Andereño. Guereño, Xabier. AUTOR. A. Calvo Sotelo, 26, San Sebastián, 1975. 168 p. 12×17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Kriselu. 84-400-8690-3.
Angel de la muerte, El. Enguñados Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Luchadores del Espacio. 84-7149-117-6.
Antología. Martí, José. NACIONAL. 1975. 432 p. 11×18 cm. Rúst. 200 pts. Col. B-100-H. 84-276-1265-6.
Asesinato de Lola, espejo oscuro. Fernández Flórez, Darío. PLAZA JANES. 1975. 288 p. 10×18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Reno. 84-01-43491-2.
Ataque al amanecer. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0626-X.
Atolon X. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10×15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de Combate n. 22. 84-05-00426-2.
Avui es parla de m9. Pedrolo, Manuel de. EDICIONS 62. 1975. 240 p. 11×18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Cangur. 84-297-1095-7.
Buitres sin alas. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0634-0.
Capataz del Ocaso, El. Mallorquí Figuerola, José. FALENCIA. 1975. 128 p. 11×18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El Coyote, n. 119. 84-242-0146-9.
Carne apaleada. Palou Ros, Inés. PLANETA. 1975. 328 p. 13×20 cm. Piel. 275 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5330-9.
Carne de horca. Mallorquí Figuerola, José. FALENCIA. 1975. 128 p. 11×18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El Coyote, n. 116. 84-242-0143-4.
Cebo, El. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15×10 cm.

- Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes. 84-365-0657-X.
- Celos injustificados.** Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Katty. 84-371-0189-1.
- Cielo amarillo.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0629-4.
- Código de los hombres sin ley.** El. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 120. 84-242-0147-7.
- Comendadora y otros cuentos.** La. Alarcón, Pedro Antonio de. CATEDRA. 1975. 288 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. 84-376-0045-6.
- Como tanta gente que anda por ahí.** Battista Archidiácono, Vicente. PLANETA. 1975. 176 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Serie Latinoamericana. 84-320-2503-8.
- Como un perro rabioso.** Vázquez Figueroa, Alberto. PLAZA JANES. 1975. 128 p. 10 x 18 cm. Rúst. 50 pts. Col. Rotativa. 84-01-44128-5.
- Contrato con la muerte.** Tellez Gonzalez, Miguel (Herman Tellgon). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selec. F B I n. 23. 84-05-00431-9.
- De la misma casta.** Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. 84-365-0659-6.
- De la muntanya i de voramar.** Valor Serra, Jordi. LESTEL. 1975. 180 p. 14 x 22 cm. Rúst. 200 pts. 84-85104-30-7.
- Desquite.** El. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes. 84-365-0653-7.
- Diafora.** Mus Pérez, Antoni. MASCARO. 1975. 128 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Gavilans. 84-85181-05-0.
- Dominador de diablos.** Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18 x 12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson. 84-365-0642-1.
- Don Quijote de la Mancha.** Cervantes Saavedra, Miguel de. EDAF. 1975. 1.040 p. 11 x 17 cm. Rúst. 150 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo. 84-7166-457-7.
- Donde mueren los lobos.** Martínez Torre, Antonio (Cesar Torre). CASTELLANA. 1975. 15 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Colección F B I n. 23. 84-05-00449-1.
- Duelo en la sombra.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0630-8.
- Enigma en rojo.** Tellez Gonzalez, Miguel (Herman Tellgon). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21 n. 27. 84-05-00432-7.
- Entre las brumas del tiempo.** Ticó Faraldo, Luisa. AUTOR. Tamarit, 109 pral 1. Barcelona, 1975. 228 p. 21 x 15 cm. Rúst. 125 pts. 84-400-8637-7.
- Equipo de penderos.** Lafuente Beorlegui, F. (M. L. Estefanía). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 32. 84-05-00434-3.
- Espejo.** El. Gallardo Muñoz, Juan (Curtis Garland). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 2. 84-05-00427-0.
- Exterior.** El. Gimenez Aznar, José. AUTOR. Litho Arte. Benjamín Laguna, Mariano Barbasán, 12, Zaragoza, 1975. 288 p. 15 x 21 cm. Rúst. 350 pts. Col. La Cadiera. 84-400-8668-7.
- Extraños.** Los. Gallardo Muñoz, Juan (Addison Starr). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 1. 84-05-00428-9.
- Fábula del quinto costado.** Zabala Rodríguez, Arturo. ORG. OFIC. Diputación provincial, Calle Caballeros, 2, Valencia, 1975. 384 p. 21 x 14 cm. Tela. 400 pts. 84-500-6808-8.
- Fábulas del errabundo.** Meabe, Tomás. ZERO. 1975. 264 p. 16 x 11 cm. Rúst. 84-317-0319-9.
- Feria de los discretos.** La. Baroja Nessi, Pio. CARO RAGGIO. 1975. 378 p. 19 x 12 cm. Rúst. 200 pts. Col. Obras de Pio Baroja. 84-7035-042-0.
- Fullero.** El. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes. 84-365-0651-0.
- General.** El. Targioni de Ojeda, Eduarda. PLANETA. 1975. 272 p. 13 x 20 cm. Piel. 250 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5332-5.
- Golpeadores.** Los. Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste. 84-365-0652-9.
- Grandioso.** Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18 x 12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson. 84-365-0637-5.
- Grupo de ladrones.** Lafuente Estefanía, Marcial (M. L. Estefanía). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 29. 84-05-00437-8.
- Guzmán el Bueno.** Ortega Frias, Rafael. GINER. 1975. 244 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 125 pts. Col. La novela Histórica Española. 84-7273-076-X.
- Hada alegría.** El. Pérez y Pérez, Rafael. JUVENTUD. 1975. 240 p. 12.ª ed. 12 x 18 cm. Rúst. 130 pts. Col. Hogar. 84-261-5785-8.
- Hermanos demoniacos.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0624-3.
- Hija del «Coyote».** La. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 112. 84-242-0139-6.
- Hirientes raíces de la duda.** Las. Yáñez Solana, Manuel. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Cotell de Amor. 84-371-0193-X.
- Historia de Java.** Mulder, Elisabeth. CVS. 1975. 136 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Pico-Roto. 84-354-0038-7.
- Historias de emigrantes.** Neira Vilas, Xosé. CASTRO. 1975. 120 p. 2.ª ed. 13 x 18 cm. Rúst. 120 pts. 84-85134-58-3.
- Hombre de San Francisco.** El. Moreno Garcia, José (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Pistoleros del Oeste. + 84-365-0645-6.
- Hombres indómitos.** Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0635-9.
- Hombres mixtos.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Galaxia 2001 n. 3. 84-05-00441-6.
- Homenaje privado.** Bosch Vilalta, Andrés. PLANETA. 1975. 264 p. 13 x 20 cm. Piel. 250 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5299-X.
- Humo de pólvora.** Moreno Garcia, José (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0644-8.
- José.** Palacio Valdés, Armando. CATEDRA. 1975. 216 p. 11 x 18 cm. Rúst. 150 pts. 84-376-0043-X.
- Jovenes cuarentones.** Los. Llaguno Asua, Pedro. AUTOR. Muelle E. Churruez, 6, Las Arenas (Bilbao), 1975. 232 p. 12 x 17 cm. Rúst. 200 pts. 84-400-8656-3.
- Jugador de Río.** Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 96 pts. Col. Marshal n. 27. 84-05-00425-4.
- Lagrimas de Buda.** Las. Gallardo Muñoz, Juan (Donald Curtis). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21-n. 26. 84-05-00430-0.
- Leyenda de «Chico» Romero.** La. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 118. 84-242-0145-0.
- Lorenzo Parrilla, rebelde, revolucionario y cabecilla.** Velasco Sampelayo, José. 23-27. 1975. 272 p. 11 x 16 cm. Rúst. 150 pts. Col. Narrativa-24. 84-85178-06-8.
- Los que van a morir.** Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dallas Salvajes. 84-365-0656-1.
- Manú.** Zaragoza Sallés, Cristóbal. PLANETA. 1975. 368 p. 13 x 24 cm. Piel. 300 pts. Col. Autores Españoles. 84-320-5331-7.
- Marcado para morir.** Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0641-3.
- Maternidad en intersexuales.** Caba Landa, Pedro. AUTOR. Batalla del Salado, 14, Madrid, 1975. 356 p. 14 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Novela y narración. 84-400-8717-9.
- Mejor ley: el colt.** La. Lafuente Estefanía, Marcial (M. L. Estefanía). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 30. 84-05-00436-X.
- Monte Casino.** Sánchez Pascual, Enrique (Karl Von Vereiter). PRODUCCIONES. 1975. 320 p. 15 x 21 cm. Tela. 225 pts. 84-365-0622-7.
- Morir dos veces.** Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Pistoleros del Oeste. 84-365-0649-9.
- Motín de Esquilache.** El. Fernández González, Manuel. GINER. 1975. 288 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. Rúst. 150 pts. Col. La novela Histórica Española. 84-7273-075-1.
- Muerto a balazos.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste. 84-365-0654-5.
- Muerto a traición.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0627-8.
- Muerto que volvió.** El. Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 114. 84-242-0141-8.
- Mujeres desplazadas.** Torde-sillas Salvador, Angel. ISLA. 1975. 112 p. 13 x 19 cm. Rúst. 80 pts. 84-85100-08-5.
- Naranja.** Cruz Ruiz, Juan. BENTANCOR. 1975. 276 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Taller Uno. 84-7330-030-0.
- Naufragos.** Los. Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 7. 84-05-00424-6.
- No puedo quererte.** Yáñez

- Solana, Manuel. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Katty. 84-371-0192-1.
- No serás un pistolero.** Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0633-2.
- Nos Picoutos de Antoin.** Carré Alvarellos, Leandro. CASTRO. 1975. 100 p. 2.ª ed. 13 x 18 cm. Rúst. 125 pts. 84-85134-57-5.
- Nuevos brujos, Los.** Enguidanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1975. 128 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Luchadores del Espacio. 84-7149-118-4.
- O. Sánchez Ortiz, Emilio.** BENTANCOR. 1975. 276 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Taller Uno. 84-7330-031-9.
- Obras completas de Zunzunegui. (Tomo 7).** Zunzunegui Loredó, Juan Antonio. NOGUER. 1975. 1.400 p. 14 x 19 cm. Tela. 800 pts. Col. Obras Completas. 84-279-1008-8.
- Okianwa 8, 6, 3.** Cortés Rubio, Francisco (F. Mc Fair). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de combate n. 21. 84-05-00438-6.
- Oklahoma.** Caudet Yarza, Francisco (Frank Caudett). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0623-5.
- Operación «Patos blancos».** Cortés Rubio, Francisco (F. Mc Fair). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selec. F B I n. 21. 84-05-00439-4.
- Orden de matar.** Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. F B I n. 22. 84-05-00420-3.
- Orgía perpetua, La. Flaubert y M. Bovary.** Vargas Llosa, Mario. TAURUS. 1975. 284 p. 14 x 21 cm. Rúst. 225 pts. Col. Persiles. 84-306-2084-2.
- Orgía perpetua, La. Flaubert y M. Bovary.** Vargas Llosa, Mario. SEIX BARRAL. 1975. 284 p. 12 x 19 cm. Rúst. 300 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0286-X.
- Péñdulo y otros papeles.** Serra, Cristóbal. TUSQUETS. 1975. 120 p. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cuadernos Infimos 60. 84-7223-560-2.
- Pequeñas complicaciones.** Vera Ramirez, Antonio (Lou Carrigan). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. F B I n. 21. 84-05-00421-1.
- Perro demonio, El.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste. 84-365-0655-3.
- Plomo dorado.** Martínez Fariñas, Enrique (Jack Lewis). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 128 pts. Col. Pistoleros del Oeste. 84-365-0648-0.
- Promesa, La.** Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 10. 84-05-00423-8.
- Promoción de «El cuento semanal».** Sainz de Robles, Federico Carlos. ESPASA. 1975. 270 p. 11 x 17 cm. Rúst. 70 pts. Col. Austral n. 1592. 84-239-1592-1.
- Proscrito de las Lomas, El.** Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. III. 84-242-0138-8.
- Puede ocurrir... Tellez Gonzalez, José (J. Tell).** CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 9. 84-05-00433-5.
- Quinientas cincuenta y seis Brigada Mixta.** Artis Gener, Avel. Li (Tisner). trad. Ruiz Camps, F. AVANCE. 1975. 184 p. 15 x 20 cm. Rúst. 150 pts. Col. Serie Popular. 84-7396-010-6.
- Rancho fantasma.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Pistoleros del Oeste. 84-365-0647-2.
- Ranchos rivales.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Pistoleros del Oeste. 84-365-0646-4.
- Revólveres feroces.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0628-6.
- Sabor del odio, El.** Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Salvaje Oeste. 84-365-0660-X.
- Safari de espías.** Iñigo Martín, Francisco (Frank King). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. F B I n. 24. 84-05-00442-4.
- Salto, El.** Pinilla, Ramiro. MARTEL. 1975. 292 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7249-169-2.
- Salvajes, Los.** Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Marshal n. 28. 84-05-00417-3.
- Sangre de Simon Salter, La.** Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 115. 84-242-0142-6.
- Sangre de traidor.** Llop Sellares, Juan (John Wotman). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21 n. 28. 84-05-00445-9.
- Sentencia cumplida.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dadas Salvajes. 84-365-0650-2.
- Sentencia se cumple al amanecer, La.** Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 117. 84-242-0144-2.
- Siempre quedan huellas.** Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Distrito 21 n. 25. 84-05-00419-X.
- Silla vaquera.** Guirao Hernandez, Pedro (Peter Kapra). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste. 84-365-0625-1.
- Sin posible retorno.** Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Hortensia. 84-371-0191-3.
- Soy extraordinario.** Alarcon Benito, Juan (Alar Benet). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Selec. F B I n. 22. 84-05-00447-5.
- Tambores de Tink'O-Ara, Los.** Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18 x 12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson. 84-365-0638-3.
- Texano.** Montoro Sagrista, Enrique (Henry Keystone). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Marshal n. 25. 84-05-00444-0.
- Titanes de barro.** Viader Vives, Antonio (Ricky Dickinson). PRODUCCIONES. 1975. 224 p. 18 x 12 cm. Rúst. 75 pts. Col. Ricky Dickinson. 84-365-0636-7.
- Tragica herencia.** Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Dadas Salvajes. 84-365-0658-8.
- Tres cuentos didácticos.** Azúa, Félix, etc. GAYA CIENCIA. 1975. 136 p. 19 x 11 cm. Rúst. 150 pts. Col. La gaya ciencia. 84-7080-016-7.
- Trilogía del terror.** Rodríguez Flores, Jesús (Harold Richter). ANCEO. 1975. 256 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Electra. 84-7376-009-3.
- Tumbas en la arena.** Vera Ramirez, Francisco (Mortimer Cody). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Patrulla de Combate n. 23. 84-05-00418-1.
- Un corresponsal en la guerra de Troya.** Díaz Plaja, Fernando. PLAZA JANES. 1975. 128 p. 10 x 18 cm. Rúst. 50 pts. Col. Rotativa. 84-01-44129-3.
- Un revolver y una placa.** Nuñez Gonzalez, M. Rosa (Ros M. Talbot). CASTELLANA. 1975. 96 p. 2.ª ed. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Marshal n. 26. 84-05-00448-3.
- Un simple recuerdo.** Yáñez Solana, Manuel. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Cotell de Amor. 84-371-0188-3.
- Un tal Randall.** Moreno García, José M. (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Gran Oeste. 84-365-0640-5.
- Una niña peligrosa.** Mallorquí Figuerola, José. FAVENCIA. 1975. 128 p. 11 x 18 cm. Rúst. 35 pts. Col. El «Coyote», n. 113. 84-242-0140-X.
- Una potrilla salvaje.** Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1975. 52 p. 28 x 20 cm. Rúst. 25 pts. Col. Anabel. 84-371-0190-5.
- Una tal Candy.** Moreno García, José M. (Joe Mogar). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver. 84-365-0639-1.
- Vaquero vengativo.** Lafuente Beorlegui, F. (M. L. Estefania). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Caravana n. 31. 84-05-00435-1.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Obra completa).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 2 vol. 576 p. 12 x 19 cm. Rúst. 200 pts. 84-239-6867-7.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Obra completa).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 2 vol. 576 p. 12 x 19 cm. Tela. 400 pts. 84-239-6868-5.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Obra completa).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 2 vol. 576 p. 12 x 19 cm. Piel. 600 pts. 84-239-6869-3.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 1).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 336 p. 12 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos Castellanos 202. 84-239-3202-8.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 1).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 336 p. 12 x 19 cm. Tela. 200 pts. Col. Clásicos Castellanos 202. 84-239-3502-7.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 1).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 336 p. 12 x 19 cm. Piel. 300 pts. Col. Clásicos Castellanos 202. 84-239-3802-6.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 2).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 240 p. 12 x 19 cm. Rúst. 100 pts. Col. Clásicos Castellanos n. 203. 84-239-3203-6.
- Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 2).** Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 240 p. 12 x 19 cm. Tela. 200 pts. Col. Clásicos Castellanos n. 203.

84-239-3503-5.

Varia fortuna del soldado Píndaro. (Tomo 2). Céspedes Meneses, Gonzalo. trad. Pacheco, Arsenio. ESPASA. 1975. 240 p. 12 x 19 cm. Piel. 300 pts. Col. Clásicos Castellanos n: 203.

84-239-3803-4.

Ven a charlar esta noche. Vera Ramírez, Antonio (Lou Carrigan). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 11.

84-05-00422-X.

Venganza. Orviso Herce, Fernando (Fred Hercey). CASTELLANA. 1975. 96 p. 10 x 15 cm. Rúst. 15 pts. Col. Terror n. 12.

84-05-00446-7.

Venganza apache. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. Heroes del Oeste.

84-365-0631-6.

Visita del demonio, La. Martínez Fariñas, Enrique (Lucky Marty). PRODUCCIONES. 1975. 128 p. 15 x 10 cm. Rúst. 15 pts. Col. La Ley del Revolver.

84-365-0632-4.

Yo, inspector de alcantarillas. Gimenez Caballero, Ernesto. TURNER. 1975. 200 p. 13 x 21 cm. Rúst. 200 pts.

84-85137-18-3.

Yo no conocí la paz. Sanchez Pascual, Enrique (Karl Von Veitner). PETRONIO. 1975. 350 p. 15 x 21 cm. Tela. 250 pts.

84-7250-394-1.

213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía.

Afán de cada día. Jimenez Salcedo, Gregorio. ORG. OFIC. Delegación Provincial Cultura, Plaza San Lorenzo, 4, Valencia, 1975. 84 p. 14 x 20 cm. Rúst. Col. Cuadernos de poesía.

84-500-6831-2.

Al pie de los tizones. Hidalgo Redondo, Pedro. AUTOR. Perfección, 2, B, Valladolid, 1975. 200 p. 16 x 21 cm. Rúst. 250 pts.

84-400-8722-5.

Alamo Blanco. Rentería Arana, M. Gloria. AUTOR. Licenciado Poza, 3, Bilbao, 1975. 104 p. 15 x 21 cm. Rúst. 210 pts.

84-400-8641-5.

Algo de mí. Roy Fernández, Fina. AUTOR. Suero de Quiñones, 22, Madrid, 1975. 90 p. 18 x 13 cm. Rúst. 275 pts.

84-400-8719-5.

Aljaba. Martínez Gil, José Antonio. AUTOR. Simón García, 19, Murcia, 1975. 94 p. 12 x 17 cm. Rúst.

84-400-8654-7.

Apuntes y ocurrencias sobre la tierra de Alvargonzález Campos de c. Moreno Moreno, Miguel y Luis. AUTOR. Alberca n. 1, Soria, 1975. 96 p. 13 x 20 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8726-8.

Atentado celeste. Fernández González, Miguel. DANTE. 1975. 96 p. 11 x 18 cm. Rúst. 125 pts. Col. Libros Dante.

84-85120-12-4.

Calaix d' Arquimesa. Castellés Casas, Juan. AUTOR. Condes de Lacambra, 4, Torelló (Barcelona), 1975. 74 p. 13 x 18 cm. Rúst. 100 pts.

84-400-8674-1.

Cien Mejores Poesías de Amor de la Lengua Vasca, Las. Anónimas y colectivas. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 215 p. 16 x 23 cm. Piel. 800 pts.

84-248-0208-X.

Cien Mejores Poesías de Amor de la Lengua Vasca, Las. Anónimas y colectivas. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 215 p. 16 x 23 cm. Rúst. 380 pts.

84-248-0209-8.

Ciudadano Job (Susurros y lamentaciones). Mascaraque Díaz, José. AUTOR. Plaza P. Lecanda, N. 4, Alcalá de Henares, 1975. 92 p. 12 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Síntesis de Poesía.

84-400-8708-X.

Color de piel. Sanchez Diaz, Carlos. MARTEL. 1975. 160 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts.

84-7249-170-6.

Conciencia del otoño. Diaz Plaja, Guillermo. ORIENS. 1975. 64 p. 12 x 20 cm. Rúst. 100 pts. Col. Arbolé.

84-7289-028-7.

De los hombres. . . De mi tierra. . . De mis cosas. . . García Bravo, Angel y Joaquín. AUTOR. Avda América, 7, Cartagena (Murcia), 1975. 172 p. 16 x 21 cm. Rúst. 200 pts.

84-400-8679-2.

En los muros de las bestias agonizantes. Montalvo Rodríguez, Juan de Dios. HELIOS. 1975. 80 p. 11 x 16 cm. Rúst. 80 pts.

84-7331-028-4.

Escalas de la semilla. López, Julio César. PLAYOR. 1975. 80 p. 14 x 19 cm. Rúst. 168 pts. Col. Nueva Poesía.

84-359-0107-6.

Esteban Carro Celada. Breve antología para el recuerdo. Carro Celada, Esteban. C.S.I.C. 1975. 10 p. 27 x 21 cm. Rúst. 50 pts.

84-00-04173-9.

Estuario. Giordia Bozal, José Ignacio. AUTOR. La Ripa, 5-3.-c. Zaragoza, 1975. 96 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts.

84-400-8714-4.

Invitación a la poesía. Cernuda, Luis. SEIX BARRAL. 1975. 404 p. 12 x 19 cm. Rúst. 300 pts. Col. Biblioteca Breve-Serie Mayor.

84-322-3832-5.

Lenguaje del corazón. Pérez Blanco, Silvino. AUTOR. Ginzio de Limia, s-n, Madrid, 1975. 76 p. 12 x 17 cm. Rúst. 80 pts.

84-400-8688-1.

Obra completa de Celso Emilio Ferreiro. Ferreiro, Celso Emilio. AKAL. 1975. 3 vol. 12 x 18 cm. Rúst. Col. Arealonga. 84-7339-080-6.

Obra completa de Celso Emilio Ferreiro. (Tomo I). Ferreiro, Celso Emilio. AKAL. 1975. 390 p. 12 x 18 cm. Rúst. 325 pts. Col. Arealonga.

84-7339-081-4.

Obra poética escogida. Ca-

mino de la Rosa, León Felipe. ESPASA. 1975. 460 p. 11 x 16 cm. Piel.

84-239-4269-4.

Paralelo 40. Durán Vazquez, Emilio. AUTOR. María Auxiliadora, María Auxiliadora, 18, Sevilla, 1975. 64 p. 21 x 13 cm. Rúst. 125 pts. Col. Algo nuestro.

84-400-8698-9.

Persistencia de la lluvia, La. Hackett, Joseph. trad. Grima, Antonio. AUTOR. Editorial Sudamericana, Carretera de Cadiz, s-n, Málaga, 1975. 84 p. 13 x 19 cm. Rúst. 180 pts.

84-400-8678-4.

Poesía aprendida, La. Poesías españolas contemporáneas. Luis, Leopoldo de. BELLO. 1975. 256 p. 12 x 16 cm. Rúst. 275 pts. Col. Biblioteca filologica.

84-212-0075-5.

Poesía completa. Vinyoli, J. ARIEL. 1975. 436 p. 15 x 22 cm. Rúst. 400 pts. Col. Cinc d' Oros.

84-344-5956-6.

Poesía lírica y Cancionero Musical. Encina, Juan del. CASTALIA. 1975. 398 p. 10 x 18 cm. Rúst. Col. Clásicos Castalia.

84-7039-191-7.

Poesías Completas. Manrique, Jorge. EDAF. 1975. 204 p. 11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo.

84-7166-463-1.

Serviola. Palma Iglesias, Manuel. AUTOR. Grafikas Ediciones, San Leonardo, 41, Almería, 1975. 120 p. 15 x 21 cm. Rúst. 180 pts.

84-400-8709-8.

Sin medida: crúz y abrazo. Granados Cruz, Santiago. AUTOR. Grafikas, San Leonardo, 11, Almería, 1975. 110 p. 21 x 15 cm. Rúst. 150 pts.

84-400-8700-4.

Versos de Foliada. Pintos Villar, Manuel. GALAXIA. 1975. 40 p. 17 x 11 cm. Rúst. 40 pts.

84-7154-230-7.

214. Literatura española e hispanoamericana. Teatro.

Burru del tío Bernaldo, El. Fernández Caravera, Eloy. AUTOR. M. de Teverga, 1-1, Avilés (Oviedo), 1975. 500 vol. 64 p. 16 x 22 cm. Rúst. 100 pts.

84-400-8664-4.

Muralla China, La. Frisch, Max. trad. Salom, Jaime. MK. 1975. 90 p. 11 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Colección Escena.

84-7389-008-6.

O. (Tres cuentos). Cabrera Infante, Guillermo. SEIX BARRAL. 1975. 200 p. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Biblioteca Breve.

84-322-0282-7.

Teatro sobre teatro. Ruibal, José. CATEDRA. 1975. 224 p. 11 x 18 cm. Rúst. 175 pts. Col. Letras Hispánicas.

84-376-0046-4.

Usted también podrá disfrutar de ella. Diosdado, Ana. MK. 1975. 97 páginas. 11 x 18 centímetros. Rúst. 60 pts. Col. Colección Escena.

84-7389-007-8.

215. Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros literarios.

América bajo la Lupa. Noel Muñoz, Eugenio. EDAF. 1975. 316 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca EDAF Bolsillo.

84-7166-461-5.

Arreu on valguin les paraules, els homes. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1975. 72 p. 13 x 18 cm. Rúst. 195 pts. Col. Els llibres de l' ssa menor.

84-209-5791-7.

Arreu on valguin les paraules, els homes. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1975. 72 p. 13 x 18 cm. Tela. 350 pts. Col. Els llibres de l' ssa menor.

84-209-5792-5.

Cantando mi provincia. Montero Galvache, Francisco. ORG. OFIC. Diputación Provincial, Edificio Plaza de España, Cadiz, 1975. 752 p. 17 x 24 cm. Rúst. 500 pts.

84-500-6829-0.

Fenix-1975. Llamas Labella-Dávalos, Ignacio Salvador. UNIVERS. ETC. Universidad de Granada, Plaza de la Universidad, 1, Granada, 1975. 262 p. 21 x 15 cm. Rúst. 200 pts. Col. Serie Ensayo.

84-600-6560-X.

Flors de virtuts e de costums. (Edición a cargo de Anna Cornaglio). Anónimas y colectivas. trad. Santcliment, Francesc de. BARCINO. 1975. 220 p. 14 x 21 cm. Rúst. 300 pts. Col. Els Nostres Clásics.

84-7226-048-8.

Gabriel. Santos, Domingo. PRODUCCIONES. 1975. 228 p. 14 x 20 cm. Rúst. 200 pts. Col. Infinitum.

84-365-0643-X.

Música sigue, La. Fernández Sanjose, AnaJtasio. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Provincial, Plaza España, 2, Valladolid, 1975. 44 p. 12 x 17 cm. Rúst.

84-500-6807-X.

Revolución de la inteligencia, La. Machado, Luis-Alberto. SEIX BARRAL. 1975. 160 p. 11 x 18 cm. Rúst. 130 pts. Col. Biblioteca Breve. Libros de Enlace.

84-322-2732-3.

Tus amigos no te olvidan. Carandell Robuste, Luis. GUADIANA. 1975. 250 p. 21 x 25 cm. Rúst. 350 pts.

84-251-0175-1.

Viaje entretenido al país del oculo. Pérez de Ayala, Ramón. trad. García Marcadal, José. GUADARRAMA. 1975. 192 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Punto Omega n. 205.

84-250-0205-2.

216. Literatura francesa.

Diez Fantasmas. Langelaan, George. trad. Rowe, Mary. NOGUER. 1975. 288 p. 12 x 19 cm. Rúst. 250 pts. Col. Weekend.

84-279-0755-9.

Lirio del valle. Balzac, Honoré de. trad. Fernández de Dios,

M. EDAF. 1975. 339 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf de Bolsillo.

84-7166-455-0.

Lunática en el castillo, La. Manchette, J. P. trad. Todó, Luis M. LAIA. 1975. 200 p. 11 x 18 cm. Rúst. 90 pts. Col. Ediciones de Bolsillo.

84-7222-298-5.

Nuevos comentarios del Mayor Thompson. Daninos, Pierre. trad. Amo Oyarzun, Genoveva, etc. PLANETA. 1975. 264 p. 14 x 19 cm. Piel. 250 pts. Col. Infinito.

84-320-1426-5.

Poesías. Rimbaud, Arthur. trad. Nuñez, Anibal. CORAZON. 1975. 96 p. 12 x 19 cm. Rúst. 80 pts. Col. Visor.

84-7053-141-7.

Rocambol. Antonia Miller. Ponson du Terrail, Pierre Alexis. Vizconde. trad. Quinto, Agustín de. FAVENCIA. 1975. 176 p. 11 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 20.

84-242-0150-7.

Teatro selecto de Racine. Racine, Jean. trad. Penella, Juan. BRUGUERA. 1975. 576 p. 17 x 10 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro amigo, 138.

84-02-04330-5.

Tiempo incierto, El. Jeury, Michel. trad. Aroca, José M. ACERVO. 1975. 250 p. 20 x 14 cm. Tela. 225 pts. Col. Acervo Ciencia-ficción.

84-7002-182-6.

Vida de Jesús. Renán, Ernesto. PETRONIO. 1975. 376 p. 15 x 21 cm. Tela. 250 pts. 84-7250-395-X.

217. Literatura germánica.

Accidente sin consecuencias. Baum, Vicki. trad. Vázquez, Manuel. PLAZA JANES. 1975. 288 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Reno.

84-01-43492-0.

Antología poética. Martinson, Harry. trad. Uriz, Francisco J. PLAZA JANES. 1975. 256 p. 13 x 19 cm. Tela. 250 pts. Col. Seleccionadas de Poesía Universal.

84-01-81023-X.

218. Literatura anglosajona.

A toda máquina. Mac Lean, Alistair. trad. Cayhuela, José. MUNDO. 1975. 268 p. 13 x 20 cm. Tela. 250 pts.

84-85224-06-X.

Anónimos a bordo. Littell, Robert. trad. Elías, Francisco. PLAZA JANES. 1975. 256 p. 13 x 19 cm. Tela. 275 pts. Col. Novelistas del Día.

84-01-30158-0.

Ciencia Ficción. (Tomo 17). (Selec. Carlos Fabretti). Anónimas y colectivas. trad. Romo Contreras, Ignacio Roger. BRUGUERA. 1975. 192 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro ami-

go, 323.

84-02-04323-2.

Colección Policiaca. (Tomo 10). Christie, Agatha Maria Clara. trad. Abril Romero, Francisco, etc. CARROGGIO. 1975. 1.200 p. 12 x 17 cm. Piel. 700 pts. Col. Colección Policiaca.

84-7254-015-4.

Contacto en Irlanda. Driscoll, Peter. trad. Pamies, Teresa. MARTINEZ ROCA. 1975. 276 p. 20 x 13 cm. Tela. 300 pts. Col. Nueva Fontana.

84-270-0290-4.

Chacal. Forsyth, Frederick. trad. Hernandez, Ramón. PLAZA JANES. 1975. 400 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.

84-01-46902-3.

Desde el jardín. Kosinski, Jerzy. trad. Cacicci, Nelly. PLAZA JANES. 1975. 128 p. 10 x 18 cm. Rúst. 50 pts. Col. Rotativa.

84-01-44127-7.

Dune. Herbert, Frank. trad. Santos, Domingo. ACERVO. 1975. 740 p. 20 x 14 cm. Tela. 525 pts. Col. Acervo Ciencia-ficción.

84-7002-181-8.

Em dic Aram. Saroyan, William. trad. Folch Camarasa, Ramon. EDICIONS 62. 1975. 168 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cangur.

84-297-1096-5.

Entre la vida y la muerte. Crichton, Michael. trad. Corripio Perez, Fernando. BRUGUERA. 1975. 224 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 324.

84-02-04324-0.

Han disparado contra la hija del presidente. Stewart, Edward. trad. Plaza, Galvarino. BATLLO. 1975. 384 p. 13 x 20 cm. Tela. 400 pts. Col. Los libros de la frontera.

84-377-0030-2.

Hermosos vencidos, Los. Cohen, Leonard. trad. Sainz, Javier, etc. FUNDAMENTOS. 1975. 272 p. 11 x 21 cm. Rúst. 220 pts. Col. Espiral.

84-245-0155-1.

Hombre terminal, El. Crichton, Michael. trad. Giralt Gorina, Pilar. BRUGUERA. 1975. 336 p. 17 x 10 cm. Rúst. 80 pts. Col. Libro amigo, 329.

84-02-04328-3.

Ivanhoe. Scott, Walter. trad. Eafk, Guillem d'. BRUGUERA. 1975. 512 p. 17 x 10 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro amigo, 325.

84-02-04325-9.

Mago, El. Stein, Sol. trad. Cacicci De Bonomini, Nelly. PLAZA JANES. 1975. 288 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Reno.

84-01-43490-4.

Mi petición de más espacio. Hersey, John. trad. Bosch, Andrés. NOGUER. 1975. 176 p. 14 x 22 cm. Tela. 300 pts. Col. Nueva Galería Literaria.

84-279-0642-0.

Odiarás a tus padres como a ti mismo. Thorp, Roderick. trad. Menéndez, Iris. MARTINEZ ROCA. 1975. 536 p. 20 x 14 cm. Tela. 450 pts. Col. Nueva Fontana.

84-270-0291-2.

Pelham Uno Dos Tres. Godey, John. trad. Ferrer Aleu, J.

PLAZA JANES. 1975. 320 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.

84-01-46010-7.

Reloj de la muerte, El. Carr, John Dickson. trad. Rosa, Clara de la. ALIANZA. 1975. 200 p. 11 x 18 cm. Rúst. 80 pts.

84-206-4031-X.

Retrato de Dorian Gray, El. Wilde, Oscar. trad. Sastre. EDAF. 1975. 248 p. 11 x 17 cm. Rúst. 100 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo.

84-7166-464-X.

Salvad al Tigre. Lewis, Steve Shagan. trad. Rodriguez Sanchez, Aurora. AURA. 1975. 358 p. 14 x 21 cm. Tela. 375 pts. Col. Mosaico.

84-214-0104-1.

Temps dels assassins, El. Miller, Henry. trad. Arbonés, Jordi. AYMA. 1975. 192 p. 11 x 19 cm. Rúst. 295 pts. Col. La mirada.

84-209-7021-2.

Un film: El exorcista. Blatty, William Peter. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1975. 448 p. 10 x 18 cm. Rúst. 75 pts. Col. Manantial.

84-01-46901-5.

Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy. Sterne, Laurence. trad. Lopez de Letona, Jose Antonio. CENTRO. 1975. 493 p. 14 x 21 cm. Rúst. 450 pts. Col. Trébol rojo.

84-7227-037-8.

219. Otras literaturas.

Almas Muertas, Las. Gogol, Nikolai Vasilievich. EDAF. 1975. 380 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo.

84-7166-458-5.

Bajos Fondos, Los. Los Bárbaros. Los hijos del Sol. Gorki, Maximo (Seud. de Alexei Maximovich Pechkov). trad. Torrubia, Manuel. EDAF. 1975. 328 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo.

84-7166-460-7.

Casa de los Muertos, La. Dostoyevski, Fedor Mihailovich. EDAF. 1975. 340 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo.

84-7166-465-8.

Dominador de la Malasia, El. Motta, Luigi. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 448 p. 11 x 18 cm. Rúst. 80 pts. Col. Los Grandes de la Aventura, n. 19.

84-242-0148-5.

Dos rivales, Los. Salgari, Emilio. trad. Ediciones Favencia, S. A. FAVENCIA. 1975. 224 p. 11 x 18 cm. Rúst. 60 pts. Col. Los Grandes de la Aventura n. 21.

84-242-0149-3.

Ilíada, La. Homero. EDAF. 1975. 390 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo.

84-7166-459-3.

Memorias póstumas de Brás Cubas. Machado de Assis, Joaquim Maria. trad. Aguilar, Rosa. CVS. 1975. 194 p. 13 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col.

Pico Roto.

84-354-0040-9.

Tragedias Completas. Esquilo. EDAF. 1975. 352 p. 11 x 17 cm. Rúst. 125 pts. Col. Biblioteca Edaf Bolsillo.

84-7166-462-3.

Vuitanta-vuit poemes de Cavafis. Cavafis, Constantino P. trad. Ferrater, Joan. EDICIONS 62. 1975. 136 p. 13 x 20 cm. Rúst. 150 pts. Col. Cara i Creu.

84-297-1097-3.

22. GEOGRAFIA. VIAJES

221. Geografía universal.

Historia Universal. (Tomo 4). Anónimas y colectivas. trad. Varios. CARROGGIO. 1975. 256 p. 21 x 23 cm. Piel. 1.100 pts. Col. Biblioteca Cultural Carroggio.

84-7254-155-X.

223. Viajes. Descubrimientos. Exploraciones.

Dos días en Salamanca. Alarcón, Pedro Antonio de. AUTOR. Alberto Navarro Glez. Universidad, Salamanca, 1975. 180 p. 12 x 17 cm. Rúst. 150 pts. 84-400-8676-8.

224. Geografía de las regiones. Guías del viajero y del turista. Guías urbanas y callejeras.

Burgo de Osma y sus monumentos. Palacios, Francisco, Etc. AUTOR. Joaquín Eleta, 1, Burgo de Osma (Soria), 1975. 140 p. 14 x 19 cm. Rúst. 175 pts. 84-400-8694-6.

Guía práctica. Rías Bajas. Gómez Fernández, José (Equipo 2). AUTOR. Reconquista, 1, Vigo, 1975. 112 p. 17 x 12 cm. Rúst. 155 pts.

84-400-8661-X.

Guía Secreta de París. Chao, Ramón. GUADIANA. 1975. 350 p. 21 x 11 cm. Rúst. 350 pts. 84-251-0173-5.

Guía Secreta de Vizcaya. Pinnilla, Ramiro. GUADIANA. 1975. 400 p. 21 x 11 cm. Rúst. 350 pts. 84-251-0174-3.

Por el Pirineo Catalán. (El Valle de Arán y el Parque Nacional de). Enríquez de Salamanca, Cayetano. AUTOR. Sánchez Pacheco, 19, Madrid, 1975. 160 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. 84-400-8689-X.

Salamanca. Bizagorena, Francisco. AUTOR. Luis Braille, 4, Salamanca, 1975. 208 p. 4.ª ed. 14 x 20 cm. Rúst. 250 pts. 84-400-8696-2.

Tot Llerida. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona. escu-

DO. 1975. 128 p. 20 x 24 cm. Tela. 400 pts. Col. Toda España. 84-378-0228-8.

Tot Llerida. Equipos Editorial Escudo de Oro. Barcelona. ESCUDO. 1975. 128 p. 20 x 24 cm. Rúst. 300 pts. Col. Toda España. 84-378-0229-6.

Vagar por una Salamanca en el recuerdo. Sena, Francisco. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Salamanca, Plaza Mayor, Salamanca, 1975. 64 p. 21 x 21 cm. Rúst. 84-500-6828-2.

225. Atlas. Cartografía.

Atlas Didáctico Universal y de Chile «Spes». Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 80 p. 23 x 28 cm. Rúst. 175 pts. 84-7153-312-X.

Atlas Didáctico Universal y de Chile «Spes». Anónimas y colectivas. BIBLOGRAF. 1975. 80 p. 23 x 28 cm. Tela. 210 pts. 84-7153-313-8.

227. Geografía de España.

Navarra. Anónimas y colectivas. SALVAT, S.A. 1975. 108 p. 23 x 30 cm. Piel. 84-7137-439-0.

23. HISTORIA. BIOGRAFIA

Ensayos históricos arqueológicos. Peinado Gomez, Narciso. AUTOR. Garcia Portela, II-I. Lugo, 1975. 32 p. 16 x 22 cm. Rúst. 84-400-8673-3.

Perelada. Golobardes Vila, Miquel. AUTOR. Palacio de Perelada, Placio Castillo-Perelada, Perelada (Gerona), 1975. 192 p. 2.ª ed. 21 x 14 cm. Rúst. 300 pts. 84-400-8720-9.

232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la historia. Diplomática. Epigrafía. Paleografía. Numismática.

Colección diplomática de Santa Clara de Moguer. (1280-1483), La. Vilaplana, María Asunción. UNIVERS. ETC. Universidad de Sevilla, C-San Fernando s-n. Sevilla, 1975. 562 p. 17 x 24 cm. Rúst. 600 pts. 84-600-6555-3.

Frelimo. Documentos fundamentales del Frente de Liberación de Moza. Machel, Samora. trad. Masgrau, Joana. ANAGRAMA. 1975. 121 p. 20 x 18 cm. Rúst. 130 pts. Col. Documentos. 84-339-0121-4.

Historiografía de Puerto Rico. Figueroa, Loida. PARANINFO. 1975. 64 p. 13 x 22 cm. Rúst. 40 pts. 84-283-0684-2.

233. Historia Universal.

Ascensión del Poderío Europeo, La. Nordmann, Claude. trad. Galligo, Rosa M. EDAF. 1975. 364 p. 11 x 17 cm. Rúst. 175 pts. Col. Nuestra Historia Universal. 84-7166-466-6.

Estudios del Departamento de Historia Moderna. Solano Costa, Fernando, etc. LIBRERIA GENERAL. 1975. 254 p. 17 x 24 cm. Rúst. 400 pts. 84-7078-399-8.

Europa en llamas, 1939. Mundet Gifré, José M. ACERVO. 1975. 600 p. 36 x 28 cm. Tela. 3.000 pts. Col. Obras diversas. 84-7002-183-4.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). Cesar, Cayo Julio. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Rúst. 240 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-103-9.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). Cesar, Cayo Julio. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Tela. 375 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-104-7.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). (Edic. en catalán y latín). Cesar, Cayo Julio. trad. Icart, Joaquin. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Tela. 350 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-101-2.

Guerra de les Gál-lies. (Tomo 2). (Edic. en catalán y latín). Cesar, Cayo Julio. trad. Icart, Joaquin. ALPHA. 1975. 236 p. 22 x 14 cm. Rúst. 275 pts. Col. Bernat-Metge. 84-7225-102-0.

Ornamentística de la I. Edad del Hierro en el Bajo País Vasco. Marcos Muñoz, José Luis. UNIVERS. ETC. Universidad de Deusto, Deusto-Bilbao, 1975. 148 p. 17 x 25 cm. Rúst. 200 pts. 84-600-1891-1.

234. Historia de España y de sus regiones.

Albiztur. Bidegoyan. Régil. Santa Marina Urquizu. Elías Odriozola, Imanol. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Municipal, Guetaria, 9, San Sebastián, 1975. 112 p. 14 x 20 cm. Rúst. 50 pts. Col. Pueblos Guipuzcoanos. 84-500-6795-2.

Almirall y los orígenes del catalanismo. Trias Vejarano, Juan. SIGLO XXI. 1975. 460 p. 13 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Historia. 84-323-0189-2.

Araquistain y la crisis socialista en la II República. Leviatán. Bizcarrondo, Marta. SIGLO XXI. 1975. 450 p. 13 x 21 cm. Rúst. 500 pts. Col. Historia. 84-323-0185-X.

Arrels catalanes del Roselló, Les. Deloncle Deloncle, Josep. DALMAU. 1975. 60 p. 21 x 23 cm. Rúst. 50 pts. 84-232-0324-7.

Carlos el Noble en Olite. Díez Díaz, Alejandro. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 x 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra «Te-

mas de Cultura Popular».

84-235-0261-9.

Datos para la Historia de Villarreal. (Tomo 3). Doñate Sebastia, José María. ANUBAR. 1975. 4 vol. 240 p. 22 x 16 cm. Tela. 300 pts. Col. Investigación. 84-7013-068-4.

Desamortización de Mendizábal en Navarra (1836-1851), La. Donézar de Ulzurum, Javier María. C.S.I.C. 1975. 392 p. 17 x 24 cm. Rúst. 84-00-04170-4.

Eivissa cartaginesa. Tarradell, Miquel, etc. CURIAL. 1975. 350 p. 12 x 18 cm. Rúst. 350 pts. Col. Biblioteca de Cultura Catalana. 84-7256-062-7.

Església i Estat durant la Segona República Espanyola. (Edición C). Vidal Barraquer, Francesc. trad. Batllori Monner, Miguel. ABADIA MONSERRAT. 1975. 23 x 16 cm. Tela. Col. Scripta et Documenta. 84-7202-242-0.

España heroica. Rojo, Vicente. ARIEL. 1975. 188 p. 13 x 21 cm. Rúst. 200 pts. Col. Horas de España. 84-344-2478-9.

España heroica. Rojo, Vicente. ARIEL. 1975. 188 p. 13 x 21 cm. Tela. 270 pts. Col. Horas de España. 84-344-2479-7.

Germanías de Valencia, Las. Garcia Cárcel, Ricardo. EDICIONES 62. 1975. 320 p. 13 x 20 cm. Rúst. Col. Historia, Ciencia, Sociedad. 84-297-1098-1.

Historia de Badalona. (Obra completa). Cuyás Tolosa, José M. AUTOR. Cruz, 49, I. 1975. 10 vol. 4.000 p. 17 x 24 cm. Tela. 4.000 pts. Col. Historia local. 84-400-8651-2.

Historia de Badalona. (Tomo 1). Cuyás Tolosa, José M. AUTOR. Cruz, 49, I. Badalona, 1975. 300 p. 17 x 24 cm. Tela. 400 pts. Col. Historia local. 84-400-8652-0.

Historia de España vista por los extranjeros, La. Cepeda Adán, José. PLANETA. 1975. 160 p. 12 x 18 cm. Rúst. 45 pts. Col. R T V E. 84-320-2622-0.

Historia de un conflicto: Mejico-España (El tesoro del «Vita»). Fuentes Mares, Jose. CVS. 1975. 232 p. 13 x 20 cm. Rúst. 250 pts. Col. Ateneo. 84-354-0039-5.

Historia política de las dos Españas. (Obra completa). Garcia Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 4 vol. 2.060 p. 17 x 24 cm. Rúst. 1.800 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1260-5.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 1). Garcia Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 548 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1261-3.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 2). Garcia Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 584 p. 17 x 24 cm. Rúst.

450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1262-1.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 3). Garcia Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 512 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1263-X.

Historia política de las dos Españas. (Tomo 4). Garcia Escudero, José María. NACIONAL. 1975. 416 p. 17 x 24 cm. Rúst. 450 pts. Col. España en 3 tiempos. 84-276-1264-8.

Inodejo, historia y novela. Tejada Rubio, Manuel. AUTOR. Casa Diocesana, Soria, 1975. 110 p. 12 x 18 cm. Rúst. 84-400-8695-4.

Krausistas y liberales. Gil Cremades, Juan José. SEMINARIOS Y EDICIONES. 1975. 320 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Hora H. 84-299-0072-1.

Lanzada a principios del Siglo XVIII, La. Población y Economía. Pérez Garcia, José Manuel. ORG. OFIC. Museo de Pontevedra, Plaza de La Leña, s-n, Pontevedra, 1975. 134 p. 15 x 21 cm. Rúst. 630 pts. 84-500-6822-3.

Madrid, 1907. Conde Gargollo, Enrique. MONTECASINO. 1975. 62 p. 17 x 23 cm. Rúst. 84-85139-11-9.

Materiales para la Historia de Huelva. Cortés Alonso, Vicenta. C.S.I.C. 1975. 100 p. 15 x 21 cm. Rúst. 100 pts. 84-00-04169-0.

Monarquía, República y Franquismo. Hills, George. trad. Diorki. SAN MARTIN. 1975. 437 p. 15 x 21 cm. Rúst. 600 pts. 84-7140-105-3.

Orígenes de la Nación Española. El Reino de Asturias. (Tomo 3). Sánchez Albornoz, Claudio. C.S.I.C. 1975. 3 vol. 992 p. 17 x 24 cm. Piel. 1.250 pts. 84-00-04168-2.

Orihuela en el mundo antiguo. Bautista Vilar, Juan. ORG. OFIC. Caja de Ahorros, Marques de Rafal, 5, Orihuela (Alicante), 1975. 280 p. 24 x 27 cm. Piel. 84-500-6788-X.

Pinilla de los Berruecos. Moral, José Tomás. ALDECOA. 1975. 180 p. 13 x 19 cm. Rúst. 300 pts. 84-7009-165-4.

Romanización, La. (Tomo 2). Blazquez, José María. ISTMO. 1975. 2 vol. 424 p. 11 x 18 cm. Rúst. 170 pts. Col. Fundamentos. 84-7090-068-4.

Societat i estructura política de la Girona medieval. Sobrequés Vidal, Santiago. CURIAL. 1975. 320 p. 12 x 18 cm. Rúst. 325 pts. Col. Biblioteca de Cultura Catalana. 84-7256-061-9.

Valle de Léniz. (Primera parte). Letona, José, etc. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Municipal, Guetaria, 11, San Sebastián, 1975. 188 p. 14 x 20 cm. Rúst. 50 pts. Col. Pueblos Guipuzcoanos. 84-500-6842-8.

Valle de Léniz, El. (Segunda parte). Letona, José, etc. ORG. OFIC. Caja de Ahorros Municipal, Guetaria, 9, San Sebastián, 1975. 208 p. 14 x 20 cm. Rúst. 50 pts. Col. Pueblos Guipuzcoanos. 84-500-6823-1.

235. Historia de otros países.

Breve historia de la China contemporánea. Chou Ku-Chong, etc. trad. Oficina Editorial, Buenos Aires. ANAGRAMA. 1975. 138 p. 10 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Cuadernos. 84-339-0389-6.

Chile, una esperanza aplastada. Anónimas y Colectivas. VERBO DIVINO. 1975. 420 p. 12 x 19 cm. Rúst. 340 pts. Col. Tercermundo, 3. 84-7151-180-0.

Pasajes de la guerra revolucionaria. Che Guevara, Ernesto. trad. Casa de las Americas «La Habana». ANAGRAMA. 1975. 302 p. 20 x 13 cm. Rúst. 250 pts. Col. Documentos. 84-339-0122-2.

236. Historia de la civilización y de la cultura.

Ciencia contemporánea. Tomo 2: El siglo 20. Tatón, René. trad. Chavás, José, etc. DESTINO. 1975. 1.100 p. 23 x 19 cm. Tela. 1.100 pts. Col. Historia General de las Ciencias. 84-233-0898-7.

Encomienda y mita en Nueva Granada. Ruiz Rivera, Julián B. c.s.i.c. 1975. 502 p. 17 x 25 cm. Rúst. 800 pts. 84-00-04176-3.

Fuente Viva. Velasco Morales, Aniano. VILLA. 1975. 251 p. 14 x 21 cm. Rúst. 200 pts. 84-85160-05-3.

Orígenes de la Crítica en España 1800-1856. Sevilla Andrés, Diego. UNIVERS. ETC. Facultad de Derecho, Paseo Valencia al Mar, 24, Valencia-10, 1975. 168 p. 15 x 20 cm. Rúst. 300 pts. 84-600-1902-0.

237. Biografías. Memorias.

Arboleda perdida, La. Alberti, Rafael. SBIX BARRAL. 1975. 326 p. 12 x 19 cm. Rúst. 350 pts. Col. Biblioteca Breve. 84-322-0285-1.

Autobiografía de Howard Hughes. Irving, Clifford. SEDMAY. 1975. 450 p. 15 x 21 cm. Rúst. 300 pts. 84-7380-037-0.

Cataluña en la guerra de España 1936-39. Guarner Vivian-

co, Vicente. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 400 p. 14 x 21 cm. Tela. 400 pts. Col. Memorias de la guerra civil. 84-312-0194-0.

Conspiraciones contra la Dictadura, Las. Marco Miranda, Vicente. GINER. 1975. 208 p. 2.ª ed. 13 x 21 cm. Rúst. 250 pts. Col. Memorias y Recuerdos. 84-7273-074-3.

Dingley, el ilustre escritor. Tharaud, J. y J. trad. Diez Cane-do, E. DONCEL. 1975. 208 p. 11 x 18 cm. Rúst. 120 pts. Col. Libro Bolsillo Doncel. 84-325-0515-3.

Don Hernando de Acuña. Noticias biográficas. (Facsimil). Alonso Cortés, Narciso. SEVER CUESTA. 1975. 160 p. 12 x 18 cm. Rúst. 84-85022-20-3.

Durruti. Acerete Bueno, Julio-Crescencio. BRUGUERA. 1975. 256 p. 17 x 10 cm. Rúst. 60 pts. Col. Libro amigo, 322. 84-02-04322-4.

Exilio y muerte de Antonio Machado. Gomez Buron, Joaquín. SEDMAY. 1975. 250 p. 15 x 21 cm. Rúst. 275 pts. 84-7380-038-9.

Francisco Santos. «Un costumbrista del siglo XVII». Navarro Pérez, Milagros. ORG. OFIC. Ayuntamiento de Madrid, Concepción Jerónima, 15, Madrid, 1975. 40 p. 15 x 21 cm. Rúst. 84-500-6838-X.

Franco. Guenther, Hellmuth Dahms. (H. D. Günther). trad. Zubiaurre, Antonio de. DONCEL. 1975. 216 p. 20 x 23 cm. Tela. 500 pts. 84-325-0512-9.

García Lorca, asesinado. Toda la verdad. Vila San Juan, José Luis. PLANETA. 1975. 304 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. Col. Espejo de España-rústica. 84-320-6257-X.

Hermano Gerardo Sagar-duy. Artola, Antonio-Maria. AUTOR. Ediciones Redención, Bilbao, Bilbao, 1975. 152 p. 13 x 21 cm. Rúst. 125 pts. 84-400-8721-7.

Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra. Garcia Gomez, Emilio. AUTOR. Maestre, Norte, 25, Madrid, 1975. 142 p. 18 x 11 cm. Rúst. 150 pts. 84-400-8638-5.

Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra. Garcia Gomez, Emilio. AUTOR. Maestre, Norte, 25, Madrid, 1975. 142 p. 18 x 11 cm. Tela. 250 pts. 84-400-8639-3.

Jerónimo de Arbolancha. Campo Jesús, Luis del. DIPUTACION NAVARRA. 1975. 40 p. 22 x 11 cm. Rúst. 25 pts. Col. Navarra «Temas de Cultura Popular». 84-235-0263-5.

José Aguiar. Su vida y su obra. Crespo de las Casas, Carmen Nieves. ORG. OFIC. Cabildo

Insular de Tenerife, Plaza de España, Santa Cruz de Tenerife, 1975. 176 p. 21 x 27 cm. Tela. Col. Aula de Cultura de Tenerife. 84-500-6803-7.

Juan Goytisolo. Anónimas y colectivas. FUNDAMENTOS. 1975. 272 p. 21 x 11 cm. Rúst. 240 pts. Col. Espiral. 84-245-0153-5.

León y el autor de Fray Gerundio. Pérez Picón, Conrado. c.s.i.c. 1975. 28 p. 27 x 21 cm. Rúst. 50 pts. 84-00-04172-0.

Madre María Amparo del Sagrado Corazón. Fernández, Enrique. AUTOR. Rr. Clarisas, Cantalapiedra, Salamanca, 1975. 20 p. 12 x 18 cm. Rúst. 30 pts. 84-400-8671-7.

Manolo Ramos. Su vida y su obra. Pérez Reyes, Carlos. ORG. OFIC. Cabildo Insular de Tenerife, Plaza de España, Santa Cruz de Tenerife, 1975. 124 p. 21 x 27 cm. Tela. Col. Aula de Cultura de Tenerife. 84-500-6804-5.

Martin Borman, el enigma de su muerte. Sanchez Pascual, Enrique (Karl Von Vereiter). PETRONIO. 1975. 320 p. 15 x 21 cm. Tela. 250 pts. 84-7250-393-3.

Medio siglo en el Hospital del Rey. Torres Gost, Juan. BIBLIOTECA NUEVA. 1975. 200 p. 14 x 22 cm. Rúst. 300 pts. 84-7030-244-2.

Memorias de un señorito. Fernández Flórez, Darío. PLAZA JANES. 1975. 512 p. Rúst. 100 pts. Col. El Arca de Papel. 84-01-41058-4.

Memorias del Cardenal Danielou. Danielou, Jean. trad. Mendibelzua, Jesús. MENSAJERO. 1975. 192 p. 15 x 21 cm. Rúst. 180 pts. 84-271-0934-2.

Mi testamento histórico-político. Sánchez Albornoz, Claudio. PLANETA. 1975. 256 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. Rúst. 100 pts. Col. Espejo de España-rústica. 84-320-6256-1.

Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca. Castro, Eduardo. AKAL. 1975. 224 p. 12 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Akal 74. 84-7339-079-2.

Mundo que he vivido, El. Lacalle, José M. POLIGRAFA. 1975. 480 p. 17 x 24 cm. Tela. 500 pts. 84-343-0218-7.

Olvidos del Tintero. Martínez Gómez, Juan. AUTOR. Santa Feliciano, 17, Madrid, 1975. 124 p. 11 x 16 cm. Rúst. 100 pts. 84-400-8657-1.

Pedro Madruga de Souto-mayor. Massó, Gaspar. AUTOR. Bibliófilos Gallegos, Plaza de la Quintana, Santiago de Compostela, 1975. 240 p. 24 x 17 cm. Rúst. 550 pts. Col. Biblioteca de Galicia. 84-400-8713-6.

Quinze empresaris mallorquins. Capellá, Llorenç. MOLL. 1975. 262 p. 11 x 18 cm. Rúst. 200 pts. Col. Raixa, n. 102. 84-273-0394-7.

Rapto de una monja por un oficial de Dragones. Anónimas y Colectivas. AUTOR. Luis Ripoll, Calatrava, 68, Palma de Mallorca, 1975. 48 p. 21 x 13 cm. Rúst. 110 pts. Col. Panorama Balear. 84-400-8691-1.

Reinas y favoritas. Arce Robledo, Carlos (Paul Reader). AN-CBO. 1975. 256 p. 11 x 18 cm. Rúst. 100 pts. Col. Electra. 84-7376-008-5.

Santa Rita de Casia. Piquer Quintana, Jorge. AUTOR. Parroquia de San Agustín, Plaza De San Agustín 2, Barcelona-1, 1975. 48 p. 11 x 16 cm. Rúst. 25 pts. 84-400-8647-4.

Stavisky. Charleir, Jean Michel, etc. trad. Martín, Adolfo. PLAZA JANES. 1975. 416 p. 13 x 19 cm. Tela. 375 pts. Col. La Vida es Río. 84-01-34036-5.

Tercio de Lácar. Revilla Cebrecos, Carmelo. TORO, GREGORIO DEL. 1975. 360 p. 14 x 21 cm. Tela. 375 pts. Col. Memorias de la guerra civil. 84-312-0195-9.

Todas las criaturas grandes y pequeñas. Herriot, James. trad. García Burgos, Amparo. GRIJALBO. 1975. 516 p. 20 x 13 cm. Tela. 400 pts. Col. Bestsellers. 84-253-0574-8.

Un hiver á Majorque. Sand, George (Aurora Dupin). RIPOLL. 1975. 184 p. 2.ª ed. 19 x 11 cm. Rúst. 175 pts. 84-85048-23-7.

Una figura de la Ilustración. Demerson, Paula. NACIONAL. 1975. 436 p. 21 x 15 cm. Rúst. 380 pts. Col. España en tres tiempos. 84-276-1259-1.

238. Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones.

Diccionario Onomástico y Heráldico. (Tomo 6). Vidaurraga Inchausti, José Luis. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 386 p. 24 x 16 cm. Piel. 1.188 pts. 84-248-0206-3.

Nobiliario Alavés. Vidaurraga Inchausti, José Luis. ENCICLOPEDIA VASCA. 1975. 160 p. 24 x 16 cm. Piel. 1.188 pts. 84-248-0207-1.

Ruiz Matheos de Luna, Los. Delgado Orellana, José Antonio. AUTOR. Ediciones Hidalguía, Atocha, 91, Madrid, 1975. 200 p. 18 x 26 cm. Piel. Col. Ensayo Genealógico. 84-400-8724-1.

LIBROS EXENTOS DE ISBN

01. GENERALIDADES

Cuaderno cultural. Anónimas y colectivas. 1975. 248 p. 15 x 21 cm. Rúst. 75000158.

05. CIENCIAS POLITICAS

051. Economía política y social. Distribución de la riqueza. Economía industrial. Historia de la economía.

Separabilidad y la evaluación de proyectos de inversión, La. Vargas Carrió, José M., etc. 1975. 20 p. 16 x 24 cm. Rúst. Col. Programa Investigaciones Económicas. 75000164.

055. Política interior. Partidos políticos.

Separata de Las Provincias año 1867, numero 516. Anónimas y colectivas. 1975. 20 p. 14 x 22 cm. Rúst. 75000162.

06. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS

069. Seguridad Social. Mutualismo. Derecho laboral. Seguros. Beneficencia.

Cotización a la Seguridad Social (Apéndice). Garcia Pérez, Francisco. 1975. 20 p. 21 x 15 cm. Rúst. 25 pts. 75000153.

Memoria de 1974 de la Mutualidad Laboral del Aceite. Anónimas y colectivas. 1975. 250 p. 21 x 29 cm. Rúst. 75000165.

09. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES

095. Transportes comerciales aéreos, marítimos y terrestres. Autopistas. Circulación urbana e interurbana.

Cartilla de circulación. Anónimas y colectivas. 1975. 156 p. 29.ª ed. 11 x 16 cm. Rúst. 75000157.

14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA

143. Patología. Enfermedades. Clínica médica. Terapéutica.

Toxoplasmosis, La. Martín Sánchez, Federico. 1975. 58 p. 24 x 15 cm. Rúst. 75000161.

144. Farmacología. Toxicología. Drogas.

Segundas jornadas toxicológicas españolas. Anónimas y colectivas. 1975. 396 p. 17 x 24 cm. Rúst. 75000160.

15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS

154. Ingeniería de la construcción. Ingeniería hidráulica. Ingeniería sanitaria.

Pavimentos Industriales de Hormigón. Díez González, José Javier. 1975. 76 p. 21 x 29 cm. Rúst. 75000163.

158. Artes y oficios. Industrias diversas.

Animales de Trapo. Deleg. Nacional S. F. del Movimiento.

1975. 20 p. 2.ª ed. 24 x 31 cm. Rúst. 140 pts. 75000147.

19. BELLAS ARTES

193. Escultura. Medallística.

Setenta y nueve Venta Pública-Monedas y Medallas. Cayón Fernández, Juan Ramón. 1975. 64 p. 17 x 20 cm. Rúst. 75000156.

Setenta y ocho Venta Pública-Monedas y Medallas. Cayón Fernández, Juan Ramón. 1975. 80 p. 17 x 20 cm. Rúst. 75000155.

21. LITERATURA

213. Literatura española e hispanoamericana. Poesía.

Meu Pupit, El. Payan Verdguer, Jose. 1975. 110 vol. 28 p. 18 x 13 cm. Rúst. 75000159.

22. GEOGRAFIA. VIAJES

225. Atlas. Cartografía.

Folleto Plano de Teixeira. Molina Campuzano, Miguel. 1975. 44 p. 17 x 24 cm. Rúst. 50 pts. 75000154.

CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	CLAVE	MATERIA	TITULOS	
	Total de títulos, materia 170	14		Muebles artísticos. Encajes y bordados artísticos.		210.	Literatura	10	225.	Atlas. Cartografía	2	
180.	Organización	1		Artículos de artesanía para la decoración	11	211.	Crítica literaria. Historia de la literatura	23	227.	Geografía de España	1	
181.	Métodos y sistemas de organización	1	199.	Teatro. Circo. Ballet	1	212.	Literatura española e hispanoamericana. Novela y narración	142	Total de títulos, materia 220			16
182.	Organización de empresas	2		Total de títulos, materia 190	52	213.	Literatura española e hispanoamericana. Poesía	32	230.	Historia. Biografía	4	
184.	Organización comercial	3	200.	Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes	1	214.	Literatura española e hispanoamericana. Teatro	5	232.	Ciencias históricas. Diplomática. Epigrafía. Numismática	3	
186.	Contabilidad y administración	9	201.	Fútbol, quinielas. Baloncesto. Balonmano. Pelota base	2	215.	Literatura española e hispanoamericana. Otros géneros	11	233.	Historia universal	8	
	Total de títulos, materia 180	12	202.	Ajedrez	4	216.	Literatura francesa	12	234.	Historia de España y de sus regiones	34	
190.	Bellas artes	8	204.	Motorismo. Carreras de caballos. Equitación. Carreras de galgos. Peleas de gallos	1	217.	Literatura germánica	2	235.	Historia de otros países	3	
191.	Filosofía y crítica del Arte	4	207.	Natación. Deportes náut.	1	218.	Literatura anglosajona	26	236.	Historia de la civilización y de la cultura	4	
192.	Arquitectura. Urbanismo	9	209.	Juegos de cartas. Prestidigitación. Juegos de salón. Crucigramas. Lotería. Pasatiempos	1	219.	Otras literaturas	9	237.	Biografías. Memorias	39	
193.	Escultura. Medallística	2		Total de títulos, materia 200	10	Total de títulos, materia 210			273	238.	Genealogía. Apellidos. Heráldica. Títulos nobiliarios. Ordenes de caballería. Condecoraciones	3
194.	Pintura. Dibujo. Grabado. Estampas. Carteles	9				221.	Geografía universal	1	Total de títulos, materia 230			98
195.	Fotografía y cinematografía	5				223.	Viajes. Descubrimientos. Exploraciones	1				
196.	Música e instrumentos musicales	3				224.	Geografía regional. Guías del viajero y del turista	11				
197.	Artesanía. Cerámica. Metalistería artística. Tapicería. Vidrios artísticos.											
										Total	1.097	

RESUMEN POR EDICIONES

CLAVE	EDICION	TITULOS
01	Primera	998
02	Segunda	62
03	Tercera	10
04	Cuarta	7
05	Quinta	2
07	Séptima	6
11	Undécima	4
12	Duodécima	5
14	Decimocuarta	1
21	Más de 20 edición	1
00	Sin especificar edición	1
	Total	1.097
	Reediciones y reimpressiones	296
	Exentos	14

RESUMEN POR LENGUAS

CLAVE	LENGUA TRADUCIDA	TITULOS
	Original Español	786
01	Alemán	41
03	Chino	1
07	Francés	69
10	Húngaro	1
12	Inglés	119
13	Italiano	20
16	Portugués	1
18	Ruso	7
19	Sueco	1
20	Castellano	42
21	Latín	5
22	Griego	1
29	Turco	3
	Total	1.097

RESUMEN POR PAGINAS

NUMERO DE PAGINAS	TITULOS
Sin especificar páginas	8
Hasta 12	48
De 13 a 48	128
De 49 a 100	164
De 101 a 200	299
De 201 a 400	318
De 401 a 600	79
Más de 600	53
Total	1.097

RESUMEN POR PRECIOS

TIPO DE PRECIO	TITULOS
Sin especificar precio	167
Hasta 20	99
De 21 a 50	96

TIPO DE PRECIO

TIPO DE PRECIO	TITULOS
De 51 a 100	129
De 101 a 300	383
De 301 a 500	126
De 501 a 700	26
De 701 a 1.000	36
Más de 1.000	35
Total	1.097

RESUMEN POR IDIOMAS ESPAÑOLES

IDIOMAS	TITULOS
Castellano	1.031
Catalán	37
Gallego	5
Vascuence	24
Total	1.097

NUMERO DE LIBROS EDITADOS EN CADA PROVINCIA

CLAVE	PROVINCIA	LIBROS	CLAVE	PROVINCIA	LIBROS	CLAVE	PROVINCIA	LIBROS
03	Alicante	2	20	Guipúzcoa	7	41	Sevilla	5
04	Almería	3	27	Lugo	1	42	Soria	4
07	Baleares	4	28	Madrid	447	45	Toledo	1
08	Barcelona	364	29	Málaga	1	46	Valencia	20
09	Burgos	2	30	Murcia	3	47	Valladolid	14
10	Cáceres	1	31	Navarra	12	48	Vizcaya	76
11	Cádiz	2	33	Oviedo	6	49	Zamora	1
14	Córdoba	1	35	Palmas, Las	2	50	Zaragoza	13
15	Coruña, La	6	36	Pontevedra	3	99	Extranjeros	71
17	Gerona	5	37	Salamanca	10			
18	Granada	3	38	Tenerife	2			
19	Guadalajara	1	39	Santander	4			
							Total	1.097

ORDEN NUMERICO DE PREFIJOS EDITORIALES ISBN

- 00 Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.). Vitruvio, 8. \mathbb{E} 2612833. Madrid-6.
- 01 Plaza Janes, S.A. (PLAZA JANES). Virgen de Guadalupe, 21-33. \mathbb{E} 3710200. Esplugas de Llobregat (Barcelona).
- 02 Bruguera, S.A. (BRUGUERA). Mora la Nueva, 2. \mathbb{E} 2138000. Barcelona-6.
- 03 Aguilar, S.A. (AGUILAR). Juan Bravo, 38. \mathbb{E} 2763800. Madrid-6.
- 04 Rollan, S.A. (ROLLAN). Poligono Industrial de Pinto. \mathbb{E} 2211127. Pinto-Madrid.
- 05 Castellana Editorial (CASTELLANA). Avda. de Filipinas 52. \mathbb{E} 2547646. Madrid-3.
- 200 Acribia (ACRIBIA). Royo, 23. \mathbb{E} 232089. Zaragoza.
- 201 A F H A Internacional, S.A. (AFHA). Maestro Nicolau, 4. \mathbb{E} 2507912. Barcelona-6.
- 202 Afrodísio Aguado, S.A. (AGUADO). Velazquez, 96. \mathbb{E} 2762551. Madrid-6.
- 203 Alas (ALAS). Valencia, 234. \mathbb{E} 2537506. Barcelona-7.
- 204 Alfaguara, S.A. (ALFAGUARA). Avenida de America, 37. \mathbb{E} 4160900. Madrid-2.
- 205 Alhambra, S.A. (ALHAMBRA). Claudio Coello, 76. \mathbb{E} 2764209. Madrid-1.
- 206 Alianza Editorial, S.A. (ALIANZA). Milan, 38. \mathbb{E} 2000045. Madrid-33.
- 207 Anaya, S.A. (ANAYA). Luis Braille, 4. \mathbb{E} 217700. Salamanca.
- 208 Audifilm (AUDIFILM). Albareda, 15. \mathbb{E} 203297. Gerona.
- 209 Ayma, S.A. (AYMA). Tuset, 3. \mathbb{E} 2289865. Barcelona-6.
- 210 Balmes (BALMES). Duran y Bas, 9 y 11. \mathbb{E} 2217605. Barcelona-2.
- 211 Barral Editores, S.A. (BARRAL). Balmes, 159. \mathbb{E} 2175778. Barcelona-8.
- 212 Bello (BELLO). Comedias, 20. \mathbb{E} 210516. Valencia-3.
- 213 Apostolado de la Prensa, S.A. (APOSTOLADO). Velazquez, 28. \mathbb{E} 2759330. Madrid-1.
- 214 Aura (AURA). Corcega, 513 Ent. 4. \mathbb{E} 2574944. Barcelona-13.
- 216 Bruño (BRUÑO). Marques de Mondejar, 32. \mathbb{E} 2460607. Madrid-28.
- 217 Luis de Caralt (CARALT). Rosellon, 246. \mathbb{E} 2156427. Barcelona-8.
- 218 Casals, S.A. (CASALS). Caspe, 79. \mathbb{E} 2457203. Barcelona-13.
- 219 Castillo, S.A. del (CASTILLO). Rodriguez San Pedro, 8. \mathbb{E} 2232680. Madrid-15.
- 220 Catolica, Editorial (CATOLICA). Mateo Iñurria, 15. \mathbb{E} 2592800. Madrid-16.
- 221 Cantabrica, S.A. (CANTABRICA). Plaza Conde de Aresti, 5. \mathbb{E} 217197. Bilbao-9.
- 222 Pala (PALA). Calvet, 51-53. \mathbb{E} 2111450. Barcelona-6.
- 223 Cedeco (CEDECO). Av. de Jose Antonio, 61. \mathbb{E} 2472668. Madrid-13.
- 224 Científico Medica (CIENTIFICO MEDICA). Via Layetana, 53. \mathbb{E} 2214461. Barcelona-3.
- 225 Circulo de Amigos de la Historia, S.A. (AMIGOS DE LA HISTORIA). Sanchez Diaz, 25. \mathbb{E} 2041540. Madrid-27.
- 226 Circulo de Lectores, S.A. (CIRCULO DE LECTORES). Valencia, 34. \mathbb{E} 2587600. Barcelona-9.
- 227 Cometa, S.A. (COMETA). Av. de las Torres, 17. \mathbb{E} 211213. Zaragoza.
- 228 Comunicacion Literaria de Autores (C.L.A.). Hurtado Sancio, 14. Bilbao.
- 229 Cuadernos Para el Dialogo, S.A. (CUADERNOS DIALOGO). Jarama, 19. \mathbb{E} 4571850. Madrid-2.
- 230 Cunillera, S.L. (CUNILLERA). Bocangel, 25. \mathbb{E} 2452540. Madrid-28.
- 231 Daimon, Manuel Tamayo (DAIMON). Provenza, 284. \mathbb{E} 2150358. Barcelona-8.
- 232 Dalmau, Rafael (DALMAU). Buenavista, 26. \mathbb{E} 2179597. Barcelona-12.
- 233 Destino, S.L. (DESTINO). Consejo de Ciento, 425. \mathbb{E} 2462305. Barcelona-9.
- 234 Deusto, S.A. (DEUSTO). Barraincua, 14. \mathbb{E} 216653. Bilbao-9.
- 235 Diputacion Foral de Navarra (DIPUTACION NAVARRA). Avda. de San Ignacio, 3. \mathbb{E} 227200. Pamplona.
- 236 Don Bosco (DON BOSCO). P. San Juan Bosco. \mathbb{E} 2037408. Barcelona-17.
- 237 Dossat, S.A. (DOSSAT). Plaza de Santa Ana, 9. \mathbb{E} 2311348. Madrid-12.
- 238 Escelicer, S.A. (ESCELICER). Comandante Azcarraga s/n. \mathbb{E} 4570000. Madrid-16.
- 239 Espasa-Calpe, S.A. (ESPASA). Carretera de Irun, Km. 12,200. \mathbb{E} 7343800. Madrid-34.
- 240 Euramerica, S.A. (EURAMERICA). Mateo Iñurria, 15. \mathbb{E} 2592800. Madrid-16.
- 241 Everest (EVEREST). Ctra. Leon-Astorga, Km. 4,500. \mathbb{E} 220104. Leon.
- 242 Favencia, S.A. (FAVENCIA). Paris, 138. \mathbb{E} 2500917. Barcelona-11.
- 243 Fher, S.A. (FHER). Gordoniz, 44. \mathbb{E} 325090. Bilbao-2.
- 244 Fontanella, S.A. (FONTANELLA). Escorial, 50. \mathbb{E} 2131731. Barcelona-12.
- 245 Fundamentos, S.A. (FUNDAMENTOS). Caracas, 15. \mathbb{E} 4199619. Madrid-4.
- 246 Galera, la (GALERA). Del Arte, 79. \mathbb{E} 2557991. Barcelona-13.
- 247 Gomez Aparicio, P (GOMEZ APARICIO). Apartado 5252. \mathbb{E} 2503097. Barcelona-15.
- 248 La Gran Enciclopedia Vasca (ENCICLOPEDIA VASCA). Calzadas de Mallona, 8. \mathbb{E} 238603. Bilbao-6.
- 249 Gredos, S.A. (GREDOS). Sanchez Pacheco, 83. \mathbb{E} 4157412. Madrid-2.
- 250 Guadarrama, S.A. (GUADARRAMA). Lopez de Rueda, 13. \mathbb{E} 2251189. Madrid-9.
- 251 Guadiana de Publicaciones, S.A. (GUADIANA). Lopez de Hoyos, 36. \mathbb{E} 2628217. Madrid-6.
- 252 Gustavo Gili, S.A. (GILI, GUSTAVO). Rosellon, 87-89. \mathbb{E} 2591400. Barcelona-15.
- 253 Grijalbo, S.A. (GRIJALBO). Aragon, 386. \mathbb{E} 2253122. Barcelona-9.
- 254 Herder, S.A. (HERDER). Provenza, 388. \mathbb{E} 2577700. Barcelona-13.
- 255 Hispano Europea (HISPANO-EUROPEA). Bori y Fontesta, 6. \mathbb{E} 2397023. Barcelona-6.
- 256 Iberico Europea de Ediciones, S.A. (IBERICO-EUROPEA). Serrano, 44. \mathbb{E} 2253527. Madrid-1.
- 257 I N E F (INEF). Martin Fierro s/n. \mathbb{E} 4491900. Madrid-3.
- 258 Insade (INSADE). Independencia, 12. \mathbb{E} 225976. Valladolid.
- 259 Instituto de Estudios Politicos (ESTUDIOS POLITICOS). Plaza de la Marina Española. \mathbb{E} 2478500. Madrid-13.
- 260 Instituto Nacional de Estadística (ESTADISTICA). Ferraz, 41. \mathbb{E} 4590700. Madrid-16.
- 261 Juventud, S.A. (JUVENTUD). Provenza, 101. \mathbb{E} 2392000. Barcelona-15.
- 262 Libra, S.A. (LIBRA). Doctor Esquerdo, 18. \mathbb{E} 4016262. Madrid-28.
- 263 Luis Vives (VIVES, LUIS). P. Fernando el Catolico, 63. \mathbb{E} 355208. Zaragoza.
- 264 Lumen (LUMEN). Ramon Miquel I Planas, 10. \mathbb{E} 2043496. Barcelona-17.
- 265 Magisterio Español, S.A. (MAGISTERIO). Quevedo, 1. \mathbb{E} 2287900. Madrid-14.
- 266 Mangold, S.A. (MANGOLD). Plaza de las Cortes, 3. \mathbb{E} 2320439. Madrid-14.
- 267 Marcombo, S.A. (MARCOMBO). Avda. de Jose Antonio, 594. \mathbb{E} 2211023. Barcelona-7.
- 268 Marfil, S.A. (MARFIL). Plaza de Emilio Sala, 1. Alcoy (Alicante).
- 269 Marova, S.L. (MAROVA). Viriato, 55. \mathbb{E} 2573356. Madrid-10.

EDITORIALES

- 270 **Martinez Roca, S.A. (MARTINEZ ROCA)**. Avda. Jose Antonio, 774-7 Planta. ☎2582607. Barcelona-13.
- 271 **Mensajero (MENSAJERO)**. Avenida de las Universidades, 13. ☎213755. Bilbao-7.
- 272 **Molino, S.R.C. (MOLINO)**. Calabria, 166. ☎2434769. Barcelona-15.
- 273 **Moll (MOLL)**. Torre del Amor, 6. ☎224176. Palma de Mallorca.
- 274 **Montaner y Simon, S.A. (MONTANER Y SIMON)**. Aragon, 255. ☎2152250. Barcelona-7.
- 275 **Movimiento (MOVIMIENTO)**. Gaztambide, 61. ☎2430001. Madrid-15.
- 276 **Nacional (NACIONAL)**. Avda. del Generalísimo, 29. ☎2704332. Madrid-16.
- 277 **Narcea, S.A. (NARCEA)**. Dr. Federico Rubio, 89. ☎2549118. Madrid-20.
- 278 **Nauta, S.A. (NAUTA)**. Loreto, 16. ☎2112154. Barcelona-6.
- 279 **Noguer, S.A. (NOGUER)**. Paseo de Gracia, 96. ☎2156516. Barcelona-8.
- 280 **Nova Terra, S.A. (NOVA TERRA)**. Canalejas, 65. ☎2406942. Barcelona-14.
- 281 **Oikos-Tau, S.A. (OIKOS-TAU)**. Montserrat, 12-14. ☎81. Vilassar de Mar (Barcelona).
- 282 **Omega, S.A. (OMEGA)**. Casanova, 220. ☎2392328. Barcelona-11.
- 283 **Parainfo (PARAINFO)**. Magallanes, 21. ☎2234960. Madrid-15.
- 284 **Perpetuo Socorro, el (PERPETUO SOCORRO)**. Covarrubias, 19. ☎4455126. Madrid-10.
- 285 **Ediciones Paulinas (PAULINAS)**. Protasio Gomez, 15. ☎2041549. Madrid-27.
- 286 **Pomaire, S.A. (POMAIRES)**. Infanta Carlota, 100. ☎2399834. Barcelona-15.
- 287 **Prensa Española, S.A. (PRENSA ESPAÑOLA)**. Serrano, 61. ☎2255020. Madrid-6.
- 288 **Propaganda Popular Católica (P.P.C.)**. Enrique Jardiel Poncela, 4. ☎2592300. Madrid-16.
- 289 **Recreativas, S.A. (RECREATIVAS)**. Conde de Vilches, 15. ☎2566975. Madrid-28.
- 290 **Reus (REUS)**. Preciados, 23. ☎2213619. Madrid-13.
- 291 **Reverte, S.A. (REVERTE)**. San Magin, 26. ☎2282161. Barcelona-6.
- 292 **Revista de Occidente, S.A. (REVISTA OCCIDENTE)**. Barbara de Braganza, 12. ☎4195312. Madrid-4.
- 293 **Sal Terrae (SAL TERRAE)**. Guevara, 20. ☎212617. Santander.
- 294 **Santillana, S.A. (SANTILLANA)**. Elfo, 32. ☎4034000. Madrid-27.
- 295 **Sanchez Rodrigo, S.A. (SANCHEZ RODRIGO)**. Pl. Nuño Perez Monroy, 3. ☎412010. Plasencia (Caceres).
- 296 **Semic (SEMIC)**. Avda. Meridiana, 171. ☎2353500. Barcelona.
- 297 **Edicions 62, S.A. (EDICIONS 62)**. Provenza, 278. ☎2160058. Barcelona-9.
- 298 **Selecta (SELECTA)**. Consejo de Ciento, 391. ☎2216168. Barcelona-9.
- 299 **Seminarios y Ediciones, S.A. (SEMINARIOS Y EDICIONES)**. San Lucas, 21. ☎4195489. Madrid-4.
- 301 **Sigueme (SIGUEME)**. Fonseca, 15. ☎218203. Salamanca.
- 302 **Sintes, S.A. (SINTES)**. Santa Teresa s/n. ☎2216742. Las Fontes de Tarrasa (Barcelona).
- 303 **Ramon Sopena, S.A. (SOPENA)**. Provenza, 95. ☎2303809. Barcelona-15.
- 304 **Stvdivm (STVDIVM)**. Bailen, 19. ☎2485941. Madrid-13.
- 305 **Susaeta, S.A. (SUSAETA)**. Km. 11 Ctra. de Barcelona. ☎2051642. Madrid-22.
- 306 **Taurus Ediciones, S.A. (TAURUS)**. Plaza del Marques de Salamanca, 7. ☎2757960. Madrid-6.
- 307 **Teide, S.A. (TEIDE)**. Viladomat, 291. ☎2504507. Barcelona-15.
- 308 **Tecniban, S.L. (TECNIBAN)**. Atocha, 34. ☎2284801. Madrid-12.
- 309 **Tecnos, S.A. (TECNOS)**. O'Donnell, 27. ☎2256192. Madrid-9.
- 310 **Toray (TORAY)**. Duero, 6. ☎3577550. Barcelona-16.
- 311 **Toray-Masson, S.A. (TORAY-MASSON)**. Balmes, 151. ☎2512209. Barcelona-8.
- 312 **Gregorio del Toro (TORO, GREGORIO DEL)**. Hortaleza, 81. ☎4190184. Madrid-4.
- 313 **Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)**. Plaza de los Sauces, 1 y 2. ☎244900. Barañain (Pamplona).
- 314 **Urmo, S.A. (URMO)**. Espartero, 10. ☎242871. Bilbao-9.
- 315 **Vecchi, S.A. (VECCHI)**. Balmes, 247. ☎2171854. Barcelona-6.
- 316 **Vicens-Vives (VICENS-VIVES)**. Avda. de Sarria, 130. ☎2034400. Barcelona-17.
- 317 **Zero, S.A. (ZERO)**. Lerida, 80. ☎2797199. Madrid-20.
- 318 **Zeus (ZEUS)**. Conde Borrel, 164. ☎2536001. Barcelona-15.
- 319 **Vasco Americana, S.A. (VASCO AMERICANA)**. Avenida de Castilla, 73. ☎333700. Bilbao-4.
- 320 **Planeta, S.A. (PLANETA)**. Calvet, 51-53. ☎2111450. Barcelona-6.
- 321 **Rialp, S.A. (RIALP)**. Preciados, 34. ☎2311004. Madrid-13.
- 322 **Seix Barral, S.A. (SEIX BARRAL)**. Provenza, 219. ☎2150820. Barcelona-8.
- 323 **Siglo XXI de España Editores, S.A. (SIGLO XXI)**. Emilio Rubin, 7. ☎2000978. Madrid-33.
- 324 **Vilamala (VILAMALA)**. Valencia, 246. ☎2152707. Barcelona-7.
- 325 **Doncel (DONCEL)**. Perez Ayuso, 20. ☎4157400. Madrid-2.
- 326 **Compañía Bibliográfica Española, S.A. (BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA)**. Sanchez Pacheco, 52-54. ☎4155300. Madrid-2.
- 327 **Boga, S.A. (BOGA)**. Uribitarte, 22. ☎248301. Bilbao-1.
- 328 **Buru Lan, S.A. (BURU LAN)**. Avenida de Francia, 4. ☎426220. San Sebastián.
- 329 **Ceac, S.A. (CEAC)**. Via Layetana, 17. ☎3197400. Barcelona-3.
- 330 **Desclee de Brouwer, S.A. (DESCLEE)**. Henao, 6. ☎246843. Bilbao-9.
- 331 **Escuela Española, S.A. (ESCUELA ESPAÑOLA)**. Mayor, 4. ☎2226764. Madrid-13.
- 332 **Gasso Hnos, S.A. (GASSO)**. Aragon, 385. ☎2582306. Barcelona-13.
- 333 **Hiares (HIARES)**. Arturo Soria, 330. ☎2026276. Madrid-33.
- 334 **Jucar (JUCAR)**. Chantada, 7. ☎2011418. Madrid-29.
- 335 **Labor, S.A. (LABOR)**. Calabria, 235-239. ☎2301400. Barcelona-15.
- 336 **Ayuso (AYUSO)**. San Bernardo, 34. ☎2228080. Madrid-8.
- 337 **A H R (AHR)**. Leon XII, 24. ☎2470043. Barcelona-6.
- 339 **Anagrama (ANAGRAMA)**. La Cruz, 44. ☎2037652. Barcelona-17.
- 340 **Boletín Oficial del Estado (B.O.E.)**. Trafalgar, 27 y 29. ☎2570705. Madrid-10.
- 341 **Extensión Agraria, Publicaciones de (EXTENSION AGRARIA)**. Bravo Murillo, 101. ☎2533300. Madrid-20.
- 342 **Parramon, Inst (PARRAMON)**. Lepanto, 264. ☎2251671. Barcelona-13.
- 343 **Poligrafía, S.A. (POLIGRAFIA)**. Balmes, 54. ☎2227502. Barcelona-7.
- 344 **Ariel, S.A. (ARIEL)**. Avda. de Jose Antonio, 134-138. ☎3710400. Esplugas de Llobregat (Barcelona).
- 345 **Salvat Editores, S.A. (SALVAT EDITORES)**. Mallorca, 41. ☎3212400. Barcelona-15.
- 346 **Vosgos, S.A. (VOSGOS)**. Avda. Virgen de Montserrat, 8. ☎2191799. Barcelona-6.
- 347 **Ediciones Rodas, S.A. (RODAS)**. Avda. del Generalísimo, 74-5 B. ☎4579941. Madrid-16.
- 348 **S. M. (S. M.)**. General Tabanera, 39. ☎2086940. Madrid-25.
- 349 **Editorial Segura (SEGURA)**. Virgen del Coro, 20. ☎2461361. Madrid-27.
- 350 **Edhasa (EDHASA)**. Avda. Infanta Carlota, 129. ☎2301851. Barcelona-15.
- 351 **Instituto Nacional de Prevision (I.N.P.)**. Alcala, 56. ☎2211181. Madrid-14.
- 352 **Cedel, Ediciones (CEDEL)**. Viladrau (Gerona).
- 353 **Instituto Americano (INSTAMER)**. Mendivil, 6 y 8. Madrid.
- 354 **C V S (Cindos-Videosistemas, S.A.) (CVS)**. Doctor Fleming, 3. Madrid.
- 355 **Minon (MINON)**. Plaza Mayor, 7. Valladolid.
- 356 **Roma Editorial, S.A. (ROMA)**. Arizala, 31-33. ☎2400200. Barcelona-14.
- 357 **Codice, S.A. (CODICE)**. Camino de Polvoranca, 21. ☎4636251. Madrid-19.
- 358 **Organizacion Sala Editorial (SALA)**. Glorieta de Cuatro Caminos, 6-7. ☎4591900. Madrid-20.
- 359 **Playor (PLAYOR)**. Santa Polonia, 7. Apdo. 50869. ☎2306097. Madrid-33.
- 360 **I B M (IBM)**. Paseo de la Castellana, 4. ☎2258550. Madrid-1.
- 361 **Picazo, Ediciones (PICAZO)**. Paseo San Gervasio, 78. ☎2114575. Barcelona-6.
- 362 **Universidad Nacional de Educacion a Distancia (U.N.E.D.)**. Madrid.
- 363 **Atlas, Ediciones (ATLAS)**. Lope de Vega, 18. ☎2322918. Madrid-14.
- 364 **Larfe Ediciones, S.A. (LARFE)**. Orense, 11. ☎2330538. Madrid-20.
- 365 **Producciones Editor (Juan Jose Fernandez Ribera) (PRODUCCIONES)**. Avda. de Jose Antonio, 810. ☎2263266. Barcelona-13.
- 366 **Dronte de Sebastian Martinez Mas, Ediciones (DRONTE)**. Merced, 4-Entl-2. ☎2312678. Barcelona-2.
- 367 **Mundilibro, S.A. (MUNDILIBRO)**. Rosellon, 33-3. ☎3219532. Barcelona-15.
- 368 **Piramide, Ediciones (PIRAMIDE)**. Cid, 4 - 3 Planta. Madrid.
- 369 **Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educacion (MINISTERIO EDUCACION)**. Ciudad Universitaria. ☎4497700. Madrid-3.
- 370 **Lito, S.A. (LITO)**. Jose Antonio, 635-At-1. ☎2223382. Barcelona-10.
- 371 **Alonso, Ediciones (ALONSO)**. Esparteros, 4. Madrid-12.
- 372 **Altea, Ediciones (ALTEA)**. General Mola, 84. ☎2625300. Madrid-6.
- 373 **Biblos, S.A. (BIBLOS)**. Velayos, 14. ☎2163171. Madrid.
- 374 **Divulgacion Idiomatica Internacional (DIVULGACION)**. Mar, 7. ☎2943014. Aranjuez (Madrid).
- 375 **Fondo de Cultura Economica de España (FONDO CULTURA)**. O'Donnell, 9. ☎2256913. Madrid.
- 376 **Ediciones Catedra, S.A. (CATEDRA)**. Calle del Cid, 4-3. ☎2755638. Madrid.
- 377 **Jose Batllo, Editor (BATLLO)**. Valencia, 72. ☎2433704. Barcelona.
- 378 **Escudo de Oro (ESCUDO)**. Palaudarias, 24 y 26. ☎2413805. Barcelona.
- 379 **Felmar, Ediciones (FELMAR)**. Magnolias, 49. ☎2150516. Madrid.
- 380 **Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos (COLEGIO)**. Montalban, 3-4 izqda. ☎4452800. Madrid.
- 381 **Alpuerto, S.A. (ALPUERTO)**. Caños del Peral, 7. ☎2470190. Madrid.
- 382 **Interiberica, S.A. (INTERIBERICA)**. Carretera de Irun, Km.12,450. ☎7347100. Madrid, 34.

EDITORIALES

- 383 **Alba, Ediciones (ALBA)**. Buenos Aires, 62-64. E2506223. Barcelona-15.
- 384 **Nostromo, Editores (NOSTROMO)**. Antonio Arias, 15-B-C. E2747485. Madrid-9.
- 385 **Adara, Editorial (ADARA)**. Medico Rodriguez, 15-1 C. E262336. La Coruña.
- 386 **Maves, Editorial Distribuidora (MAVES)**. Caunedo, 35 A-1. E2040254. Madrid-17.
- 387 **Real Musical (REAL)**. Carlos III. Madrid-28.
- 388 **Interduc, S.A. (INTERDUC)**. Avda. de la Habana, 7-9. E2611553. Madrid-16.
- 389 **Didascalia (DIDASCALIA)**. Madreselva, 6. E4577521. Madrid-16.
- 400 **Autores-Editores de Obras Propias (AUTOR)**. Madrid.
- 500 **Organismos Oficiales de la Administracion (ORG. OFIC)**. Madrid.
- 600 **Universidades y Academias (UNIVERS. ETC)**. Madrid.
- 7000 **Academia, S.L. (ACADEMIA)**. Juan de Ribera, 8. E224406. Leon.
- 7001 **Accion Catolica (ACCION CATOLICA)**. Alfonso XI 4. E2315400. Madrid-14.
- 7002 **Acervo (ACERVO)**. Julio Verne, 5-7. E2122664. Barcelona-6.
- 7003 **Aedos (AEDOS)**. Consejo de Ciento, 391. E2220931. Barcelona-9.
- 7004 **Agarthis Press (AGARTHIS)**. Tetuan, 5. E2229835. Madrid-13.
- 7005 **Aguilera, Ricardo (AGUILERA)**. Padilla, 54. E2759687. Madrid-6.
- 7006 **Alameda (ALAMEDA)**. Princesa, 18. E2477868. Madrid-8.
- 7007 **Al-Borak, S.A. (AL-BORAK)**. Lopez de Hoyos, 36. E2628217. Madrid-6.
- 7008 **Alcala, S.A. (ALCALA)**. Colombia, 18. E4574101. Madrid-16.
- 7009 **Aldecoa, S.A. (ALDECOA)**. Diego de Siloe, 18. E201830. Burgos.
- 7010 **Almax (ALMAX)**. Alcala, 1. E2216721. Madrid-14.
- 7011 **Alpina (ALPINA)**. Navarra, 58. Granollers (Barcelona).
- 7012 **Anatole, S.A. (ANATOLE)**. Torres Quevedo, 15. E341288. Zaragoza.
- 7013 **Anubar (ANUBAR)**. Diario de Valcarcel, 7. Valencia-11.
- 7014 **Almena (ALMENA)**. Almagro, 36. E4100397. Madrid-4.
- 7015 **Araluce (ARALUCE)**. Napoles, 304. E2571440. Barcelona-13.
- 7016 **Aranzadi (ARANZADI)**. Avda. Carlos III, 32. E230650. Pamplona.
- 7017 **Argos, S.A. Libreria Editorial (ARGOS)**. Aragon, 390. E2256121. Barcelona-13.
- 7018 **Arola (AROLA)**. Ctra. Moncada, 108. E2971987. Tarrasa (Barcelona).
- 7019 **Asociacion Progreso Direccion (A.P.D.)**. Montalban, 3. E2325487. Madrid-14.
- 7020 **Sociedad de Educacion Atenas, S.A. (ATENAS)**. Mayor, 81. E2480127. Madrid-13.
- 7021 **Ateneo, S.A. el (ATENEO)**. Loreto, 2. E2302967. Barcelona-15.
- 7022 **Atika, S.A. (ATIKA)**. Fuencarral, 160. E4459422. Madrid-10.
- 7023 **Caballero Martinez, Antonio (CABALLERO MARTINEZ)**. Santa Barbara, 4. E2219414. Madrid-4.
- 7024 **Augusta, S.A. (AUGUSTA)**. Ntra. Sra. del Coll, 14. E2172128. Barcelona-6.
- 7025 **Auñamendi (AUNAMENDI)**. Secundino Esnaola, 13. E421761. San Sebastian.
- 7026 **Artiach (ARTIACH)**. Diego de Leon, 16. E2767635. Madrid-6.
- 7027 **Bailly Bailliere, S.A. (BAILLY BAILLIERE)**. Don Ramon de la Cruz, 92. E4012943. Madrid-6.
- 7028 **Bayer Hermanos y Compania (BAYER)**. Ronda San Pedro, 22. E2216470. Barcelona-10.
- 7029 **Biblioteca Matematica, S.L. (BIBLIOTECA MATEMATICA)**. San Agustin, 18. E2394529. Madrid-14.
- 7030 **Biblioteca Nueva (BIBLIOTECA NUEVA)**. Almagro, 38. E4100436. Madrid-4.
- 7031 **Blume (BLUME-BARCELONA)**. Tuset, 17. E2283154. Barcelona-6.
- 7032 **Bruguer, Juan (BRUGUER)**. Casanova, 176. E2307319. Barcelona-11.
- 7033 **Bullon, S.L. (BULLON)**. Paseo de Calvo Sotelo, 21. E2229695. Madrid-4.
- 7034 **Cabal (CABAL)**. Avda. de Jose Antonio, 55. E2473510. Madrid-13.
- 7035 **Caro Raggio (CARO RAGGIO)**. Alfonso XII 50. E2306851. Madrid-14.
- 7036 **Carreras Soto (CARRERAS)**. Avda. Reina Mercedes, 19. E612535. Sevilla.
- 7037 **Casa de la Biblia (CASA DE LA BIBLIA)**. Joaquin Garcia Morato, 20. E2239094. Madrid-10.
- 7038 **Casanovas, Francisco (CASANOVAS)**. Monserrat de Casanovas, 49. E2290334. Barcelona-16.
- 7039 **Castalia (CASTALIA)**. Zurbano, 39. E4198940. Madrid-10.
- 7040 **Castilla, S.A. (CASTILLA)**. Maestro Alonso, 21-23. E2552201. Madrid-28.
- 7041 **Castrelos (CASTRELOS)**. Falperra, 33. E212354. Vigo (Pontevedra).
- 7042 **Cedro (CEDRO)**. Mayor de Gracia, 131. E2179877. Barcelona-12.
- 7043 **Central Catequistica Salesiana (CATEQUISTICA SALESIANA)**. Alcala, 164. E2552000. Madrid-28.
- 7044 **Celta (CELTA)**. San Marcos, 29. E213775. Lugo.
- 7045 **Cid, S.A. (CID)**. Desengaño, 12. E2221110. Madrid-13.
- 7046 **Cinzel, S.A. (CINCEL)**. Alberto Aguilera, 32. E4490512. Madrid-15.
- 7047 **Cisneros, Libreria Editorial (CISNEROS)**. San Buenaventura, 1. E2653800. Madrid-5.
- 7048 **Climent (CLIMENT)**. Jaime I el Conquistador, 9. E231281. Murcia.
- 7049 **Clio, S.A. (CLIO)**. Calabria, 235. E2301400. Barcelona-15.
- 7050 **Comercial Editora de Publicaciones (COMERCIAL EDITORA)**. Almirante Cadarso, 11. E334293. Valencia-5.
- 7051 **Compania Editorial Continental, S.A. (CONTINENTAL)**. Avda. Republica Argentina, 168. E2474489. Barcelona-6.
- 7052 **El Consultor de los Ayuntamientos y Juzgados (CONSULTOR AYUN)**. Colmeneros, 2. E2660106. Madrid-13.
- 7053 **Corazon, Alberto (CORAZON)**. Plaza Mayor, 30. E2658671. Madrid-12.
- 7054 **Cosmos (COSMOS)**. Pintor Salvador Abril, 40. E274429. Valencia-5.
- 7055 **Cots, Publicaciones (COTS)**. Avenida Puerta del Angel, 38. E2319085. Barcelona-2.
- 7056 **Credsa (CREDSA)**. Valencia, 489 y 491. E2267106. Barcelona-13.
- 7057 **Cristiandad, S.L. (CRISTIANDAD)**. Huesca, 30. E2701636. Madrid-20.
- 7058 **Cruzada Mariana (CRUZADA MARIANA)**. Margallo, 12. E211514. Caceres.
- 7059 **Cultural Vizcaina (CULTURAL VIZCAINA)**. Colon de Larreategui, 12. E215244. Bilbao-1.
- 7060 **Danae, S.A. (DANAE)**. Montaner, 81. E2543700. Barcelona-11.
- 7061 **Didacticas (DIDACTICAS)**. Luis Sallenave, 7. E210505. Zaragoza.
- 7062 **Dinor, S.L. (DINOR)**. Pl. Obispo Irujo, 6. E236858. Pamplona.
- 7063 **Donostiarra (DONOSTIARRA)**. Juan de Garay, 3. E426116. San Sebastian.
- 7064 **Ebro, S.L. (EBRO)**. Capitan Esponera, 18. E224009. Zaragoza.
- 7065 **Ecir (ECIR)**. Historiador Diago, 13. E252583. Valencia-7.
- 7066 **Edigraf (EDIGRAF)**. Tamarit, 130-132. E2245480. Barcelona-15.
- 7067 **Epasa (EPESA)**. Oñate, 15. E2795804. Madrid-20.
- 7068 **Espiritualidad (ESPIRITUALIDAD)**. Triana, 9. E2504922. Madrid-16.
- 7069 **Exito, S.A. (EXITO)**. Paseo de Gracia, 24. E2318609. Barcelona-7.
- 7070 **Fama (FAMA)**. Doctor Ibañez, 32. E2300541. Barcelona-14.
- 7071 **Fax (FAX)**. Zurbano, 80. E2344291. Madrid-3.
- 7072 **Fe Catolica (FE CATOLICA)**. Maldonado, 1. E2762358. Madrid-6.
- 7073 **Federacion Española de Religiosos de Enseñanza (F.E.R.E.)**. Conde de Peñalver, 45. E2255040. Madrid-6.
- 7074 **Fragua (FRAGUA)**. Gaztambide, 77. E2442430. Madrid-15.
- 7075 **Fundacion J. March (FUNDACION MARCH)**. Nuñez de Balboa, 70. E2265334. Madrid-6.
- 7076 **Gahe (GAHE)**. Av. Islas Filipinas, 42 Dpdo. E2338018. Madrid-3.
- 7077 **Gaisa, S.L. (GAISA)**. Gran Via Marques del Turia, 64. E339321. Valencia-5.
- 7078 **Libreria General (LIBRERIA GENERAL)**. San Miguel, 4. E224483. Zaragoza.
- 7079 **Garriga, S.A. (GARRIGA)**. Paris, 143. E2306825. Barcelona-11.
- 7080 **La Gaya Ciencia (GAYA CIENCIA)**. Alfonso XII, 23. E2187913. Barcelona-6.
- 7081 **Gomez (GOMEZ)**. Plaza del Castillo, 28. E211480. Pamplona.
- 7082 **Iberia, S.A. (IBERIA)**. Muntaner, 180. E2305212. Barcelona-11.
- 7083 **Ibericas (IBERICAS)**. Andres Mellado, 90. E2439837. Madrid-15.
- 7084 **Iberoamericanas, S.A. (IBEROAMERICANAS)**. Oñate, 15. E2795804. Madrid-20.
- 7085 **Ice (ICE)**. Marques del Duero, 8. E2269409. Madrid-2.
- 7086 **Icharopena (ICHAROPENA)**. Victor Pradera, 2. E841134. Zarauz (Guipuzcoa).
- 7087 **Index (INDEX)**. Hernani, 17. E2349150. Madrid-20.
- 7088 **Instituto de Estudios de Administracion Local (ADMN. LOCAL)**. Joaquin Garcia Morato, 7. E2232940. Madrid-10.
- 7089 **Irmayol (IRMAYOL)**. Flor Alta, 2. E2227083. Madrid-13.
- 7090 **Istmo (ISTMO)**. General Pardiñas, 42. E2758942. Madrid-1.
- 7091 **Jaimes Libros, S.A. (JAIMES LIBROS)**. Avda. de Jose Antonio, 754. E2464303. Barcelona-13.
- 7092 **Jims (JIMS)**. Balmes, 266. E2285820. Barcelona-6.
- 7093 **Jover, S.A. (JOVER)**. Pasaje Domingo, 1. E2152065. Barcelona-7.
- 7094 **Joyas Bibliograficas, S.A. (JOYAS BIBLIOGRAFICAS)**. Fomento, 5. E2470220. Madrid-13.
- 7095 **Leda (LEDA)**. Riera San Miguel, 37. E2284029. Barcelona-6.
- 7096 **Liber (LIBER)**. Magdalena, 8. E694. Ondarroz (Vizcaya).
- 7097 **Linosa (LINOSA)**. Riera de San Miguel, 9. E2285504. Barcelona-6.
- 7098 **Literoy (LITEROY)**. Virgen de Lourdes, 16. E2468733. Madrid-27.
- 7099 **Lur (LUR)**. P. Arbol V. Zutik. E428756. San Sebastian.
- 7100 **Mapfra, S.A. (MAPFRE)**. Avda. Calvo Sotelo, 25. E2620804. Madrid-6.
- 7101 **Marban (MARBAN)**. Hilarion Eslava, 55. E2439723. Madrid-15.
- 7102 **Marin, S.A. (MARIN)**. Nicaragua, 85-95. E3216800. Barcelona-15.
- 7103 **Marsiega, S.A. (MARSIEGA)**. Enrique Jardiel Poncela, 4. E2598364. Madrid-16.
- 7104 **Mateu (MATEU)**. Hurtado, 5. E2471771. Barcelona-6.
- 7105 **Mayfe, S.A. (MAYFE)**. Ferraz, 28. E2475649. Madrid-8.

EDITORIALES

- 7106 **Sucesor de E. Meseguer (MESEGUER)**. Rosellon, 76. 2300234. Barcelona-15.
- 7108 **Miquel (MIQUEL)**. Rosellon, 148. 2532175. Barcelona-11.
- 7109 **Miracle (MIRACLE)**. Sicilia, 402. 2581800. Barcelona-13.
- 7110 **Moneda y Credito, S.A. (MONEDA Y CREDITO)**. Modesto Lafuente, 68. 2341384. Madrid-3.
- 7111 **Montecorvo (MONTECORVO)**. Dr. Esquerdo, 47. 2746411. Madrid-2.
- 7112 **Morata, S.A. (MORATA)**. Mejia Lequerica, 12. 2231813. Madrid-4.
- 7113 **Moreton, S.A. (MORETON)**. Espartero, 10. 239169. Bilbao-9.
- 7114 **Mundi-Prensa (MUNDI-PRENSA)**. Castello, 37. 2760253. Madrid-1.
- 7115 **Novaro (NOVARO)**. Pallars, 85 al 91. 3095851. Barcelona-15.
- 7116 **Ediciones 99, S.A. (EDICIONES 99)**. Lopez de Hoyos, 36. 2628217. Madrid-6.
- 7117 **Offo, S.L. (OFFO)**. Los Mesejo, 23. 2514722. Madrid-7.
- 7118 **Palabra, S.A. (PALABRA)**. Hermosilla, 22. 2769830. Madrid-1.
- 7119 **Partenon (PARTENON)**. Paseo de la Habana, 56. 2505498. Madrid-16.
- 7120 **Patrimonio Nacional (PATRIMONIO)**. Bailen, 10. 2487404. Madrid-13.
- 7121 **Paz Montalvo (PAZ MONTALVO)**. Jorge Juan, 127. 4019722. Madrid-9.
- 7122 **Peñiscola (PENISCOLA)**. Via Augusta, 82. 2177935. Barcelona-6.
- 7123 **Perrier a (PERRIER)**. Napoles, 144. 2251930. Barcelona-13.
- 7124 **Practiphone (PRACTIPHONE)**. Flora, 1. 2419637. Madrid-13.
- 7125 **Praxis Medica, S.A. (PRAXIS MEDICA)**. Alcala, 126. 4016312. Madrid-9.
- 7126 **Prima Luce, S.A. (LUCE)**. Monlau 8 y 10. 2518709. Barcelona-13.
- 7127 **Plus Ultra, S.A. (PLUS ULTRA)**. Sanchez Pacheco, 51. 4153547. Madrid-2.
- 7128 **Razon y Fe, S.A. (RAZON Y FE)**. Pablo Aranda, 3. 2622676. Madrid-6.
- 7129 **Regina, S.A. (REGINA)**. Mallorca, 93-95. 2301405. Barcelona-15.
- 7130 **Revista de Derecho Privado (DERECHO PRIVADO)**. Caracas, 21. 4101862. Madrid-4.
- 7131 **Editex (EDITEX)**. Paseo General Martinez Campos, 20. 4454861. Madrid-10.
- 7132 **Rivadeneira, S.A. Sucesores de (RIVADENEIRA)**. Paseo de Onesimo Redondo, 26 y 34. 2472300. Madrid-8.
- 7133 **Muralla, la (MURALLA)**. Constancia, 43. 4159148. Madrid-2.
- 7134 **Ruiz Romero (RUIZ ROMERO)**. Encarnacion, 27 y 29. 2132406. Barcelona-12.
- 7135 **SAETA (SAETA)**. Hilarión Eslava, 12. 2430050. Madrid-15.
- 7136 **Sagitario, S.A. (SAGITARIO)**. Via Layetana, 180. 2154942. Barcelona-9.
- 7137 **Salvat, S.A. (SALVAT, S.A.)**. Arrieta, 25. 225305. Pamplona.
- 7138 **Rodriguez, Hijos de Santiago (RODRIGUEZ, SANTIAGO)**. Molinillo, 11 y 13. 206046. Burgos.
- 7139 **San Jose (SAN JOSE)**. Gabilondo, 24. 235380. Valladolid.
- 7140 **San Martin (SAN MARTIN)**. Puerta del Sol, 6. 2214292. Madrid-14.
- 7141 **Catequesis, Secretariado Nacional de (CATEQUESIS, SECRETARIADO)**. Alfonso XI, 4. 2324852. Madrid-14.
- 7142 **Selecciones del Reader's Digest, S.A. (SELECCIONES)**. Avda. America, s/n. 2672200. Madrid-27.
- 7143 **Sdad. Gral. Esp. Libreria (SDAD. GRAL. ESP. LIBRERIA)**. Evaristo San Miguel, 9. 2477904. Madrid-8.
- 7144 **Studium (STUDIUM)**. Beatas, 8. 3190078. Barcelona-3.
- 7145 **Alvarez y Perez, S.L. (ALVAREZ Y PEREZ)**. Claudio Coello, 90. 2266695. Madrid-6.
- 7146 **Tecnicos Asociados, S.A. (TECNICOS ASOCIADOS)**. Maignon, 26. 2144178. Barcelona-12.
- 7147 **Tesoro (TESORO)**. Avda. de Jose Antonio, 43. 2470682. Madrid-13.
- 7148 **Txertoa (TXERTOA)**. Plaza de las Armerias, 4. 419136. San Sebastian.
- 7149 **Valenciana, S.A. (VALENCIANA)**. Calixto III, 25. 251536. Valencia.
- 7150 **Adrian Vander Put (ADRIAN)**. Plaza Monasterio, 3. 2037691. Barcelona-17.
- 7151 **Verbo Divino (VERBO DIVINO)**. Carretera de Pamplona, 41. 550449. Estella (Navarra).
- 7152 **Publicaciones Electronicas del Centro de Estudios TV PUBLICACIONES ELECTRONICAS)**. Barquillo, 44. 4195513. Madrid-4.
- 7153 **Biblograf, S.A. (BIBLOGRAF)**. Bruch, 151. 2571304. Barcelona-9.
- 7154 **Galaxia, S.A. (GALAXIA)**. Reconquista, 1. 218204. Vigo (Pontevedra).
- 7155 **Hernando, S.A. (HERNANDO)**. Ferraz, 11. 2476227. Madrid-8.
- 7156 **Mediterraneo (MEDITERRANEO)**. Diego de Leon, 39. 2628414. Madrid-6.
- 7157 **C C C (C.C.C.)**. Edificio CCC Alto de Miracruz. San Sebastian.
- 7158 **Auspoa (Editorial Auspoa) (AUSPOA)**. Plaza de Santa Maria, 2. 661612. Tolosa (Guipuzcoa).
- 7159 **Redondo (REDONDO)**. Osio, 27. 2040958. Barcelona-17.
- 7160 **Betis (BETIS)**. Bot 4 bis. 2215443. Barcelona-2.
- 7161 **Obras Selectas, S.A. (OBRAS SELECTAS)**. Comandante Zorita, 19. 2543120. Madrid-20.
- 7162 **Bosch (BOSCH)**. Urgel, 51 bis. 2548437. Barcelona-11.
- 7163 **Campos (CAMPOS)**. Valverde, 35. 2223266. Madrid-13.
- 7164 **Casulleras (CASULLERAS)**. Via Layetana, 85. 2213634. Barcelona-10.
- 7165 **Cultura y Progreso, S.A. (CULTURA Y PROGRESO)**. Carretera Nueva de Galdacano, 11. 330947. Bilbao-4.
- 7166 **Edaf (EDAF)**. Jorge Juan, 30. 2263500. Madrid-1.
- 7167 **Eset (ESET)**. Seminario Diocesano. 220050. Vitoria.
- 7168 **Unidas, S.A. (UNIDAS)**. Mallorca, 606. 2263300. Barcelona-13.
- 7169 **Sanchez Miguel (SANCHEZ)**. Marques de Mondejar, 44. 253268. Granada.
- 7170 **Santa Rita (SANTA RITA)**. Apartado 246. 14. Monachil (Granada).
- 7171 **Serrahima y Urpi, S.A. (SERRAHIMA Y URPI)**. Ronda de San Pedro, 36. 2215213. Barcelona-10.
- 7172 **Llibres de Sinera, S.A. (LLIBRES DE SINERA)**. Amilcar, 88. 2352864. Barcelona-16.
- 7173 **Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (GUIPUZCOANA)**. Urbietta, 55. 429019. San Sebastian.
- 7174 **Tea, S.A. (TEA)**. Fray Bernardino de Sahagun, s/n. 4588311. Madrid-15.
- 7175 **Ediciones 29 (EDICIONES 29)**. Mandri, 41. 2123836. Barcelona-6.
- 7176 **Timun Mas, S.A. (TIMUN)**. Via Layetana, 17-3. 3195435. Barcelona-3.
- 7177 **Entasa, S.A. (ENTASA)**. Sotomayor, 11. 2545505. Madrid-3.
- 7178 **Vergara, S.A. (VERGARA)**. Paseo General Mola, 9. 2579405. Barcelona-9.
- 7179 **Espaxs (ESPAXS)**. Rosellon, 132. 2530706. Barcelona-11.
- 7180 **Gongora, S.A. (GONGORA)**. San Bernardo, 40. 2210512. Madrid-8.
- 7181 **Goya, S.A. (GOYA)**. Paseo del General Mola, 43. 276025. Zaragoza.
- 7182 **Guia, Publicaciones (GUIA)**. Glorieta de Quevedo, 8. 2248657. Madrid-10.
- 7183 **El Hogar y la Moda, S.A. (HOGAR Y LA MODA)**. Diputacion, 211. 2541004. Barcelona-11.
- 7184 **Icesb (ICESB)**. Rivadeneyra, 6. 2315220. Barcelona-2.
- 7185 **Insula (INSULA)**. Benito Gutierrez, 26. 2435415. Madrid-8.
- 7186 **Jose Monteso (MONTESO)**. Via Augusta, 251. 2301739. Barcelona-17.
- 7187 **Municipalia, S.A. (MUNICIPALIA)**. Serrano, 7. 2262813. Madrid-1.
- 7188 **O P E (OPE)**. Apartado, 100. 212468. Guadalajara.
- 7189 **Ortells Ferriz, Alfredo (ORTELLS FERRIZ)**. Alcira, 17. 650786. Valencia-7.
- 7190 **Oscar, S.L. (OSCAR)**. Colomer, 7. 2559453. Madrid-28.
- 7191 **Palestra (PALESTRA)**. Maignon, 26. 2144178. Barcelona-12.
- 7192 **Papeles de Son Armadans (PAPELES SON ARMADANS)**. La Bonanova. 233670. Palma de Mallorca.
- 7193 **Pediatrica (PEDIATRICA)**. Mayor de Gracia, 102. 2278437. Barcelona-12.
- 7194 **Perez del Hoyo, Jose (PEREZ DEL HOYO)**. Alberto Aguilera, 32. 4494624. Madrid-15.
- 7195 **Perez Loza, Francisco (PEREZ LOZAO)**. Paseo de las Delicias, 51. 2287411. Madrid-7.
- 7196 **Servicio de Publicaciones Ministerio de Hacienda (HACIENDA)**. Rey Francisco, 21. 2478803. Madrid-8.
- 7197 **Praxis, S.A. (PRAXIS, S.A.)**. Via Layetana, 30. 3101500. Barcelona-3.
- 7198 **Prensa del Norte, S.A. (PRENSA DEL NORTE)**. Santa Susana, 4. 223969. Oviedo.
- 7199 **Prometeo, S.L. (PROMETEO)**. Universidad, 3. 213012. Valencia-3.
- 7200 **Promotora de Artes Graficas, S.A. (PROMOTORA ARTES GRAFICAS)**. Arrieta, 25. 231304. Pamplona.
- 7201 **Proyeccion Editorial, S.A. (PROYECCION EDITORIAL)**. Gregorio de la Revilla, 23. 410267. Bilbao-11.
- 7202 **Publicaciones de L'Abadia de Monserrat (ABADIA DE MONSERRAT)**. Abadia de Monserrat. 10. Monserrat (Barcelona).
- 7203 **Publicaciones Controladas, S.A. (CONTROLADAS)**. Sanchez Pacheco, 81-83. 4160500. Madrid-2.
- 7204 **R M (RM)**. Paseo de San Gervasio, 24. 2481926. Barcelona-6.
- 7205 **Rocamador (ROCAMADOR)**. Mayor, 48. 711905. Palencia.
- 7206 **Rosas, S.A. (ROSAS)**. Avda. General Peron, 8. 2533618. Madrid-20.
- 7207 **Rueda (RUEDA)**. Julia Nebot, 14. 4710321. Madrid-19.
- 7208 **Safeliz, S.L. (SAFELIZ)**. Aravaca, 8. 2334238. Madrid-3.
- 7209 **Union Editorial (UNION EDITORIAL)**. Avda. de Bruselas, 65. 2466345. Madrid-28.
- 7210 **Miguel A. Salvatella (SALVATELLA)**. Santo Domingo, 5. 2274833. Barcelona-12.
- 7211 **Miguel Arimany, S.A. (ARIMANY)**. Plaza Duque de Medinaceli, 7. 2211264. Barcelona-2.
- 7212 **Aries, Editorial (ARIES)**. Avda. del Generalísimo Franco, 321. 2583523. Barcelona-9.
- 7213 **Ameller-Editor (AMELLER)**. Paseo de Colon, 9. 2224454. Barcelona-2.
- 7214 **Blume, Editorial (BLUME-MADRID)**. Rosario, 17. 2659200. Madrid-5.
- 7215 **Coculsa (COCULSA)**. Torregalindo, 5. 2502330. Madrid-16.
- 7216 **Dalmau Carles, Pla, S.A. (DALMAU CARLES)**. Juan Maragall, 34-36. 203750. Gerona.

EDITORIALES

- 7217 **Edinter, S.A. (EDINTER)**. Corazon de Maria, 41. 24162536. Madrid-2.
- 7218 **Edisven, S.A. (EDISVEN)**. Avda. de Sarria, 142-144. 22034500. Barcelona-17.
- 7219 **Estela, S.A. (ESTELA)**. Constitucion, 18-20. 23253608. Barcelona-14.
- 7220 **Hechos y Dichos (HECHOS Y DICHOS)**. Paseo Maria Agustin, 2. 2230298. Zaragoza.
- 7221 **Instituto Pontificio (INSTITUTO PONTIFICIO)**. Avda. la Salle, s/n. 2216848. Salamanca.
- 7222 **Lala, S.A. (LAIA)**. Constitucion, 18-20. 23253608. Barcelona-14.
- 7223 **Tusquets Editor (TUSQUETS)**. Roseillon, 285. Barcelona-6.
- 7224 **Albacin, S.A. (ALBAICIN)**. Pintor Rodriguez Acosta, 2. 22100244. Granada.
- 7225 **Alpha, S.A. (ALPHA)**. Via Layetana, 30. 22100244. Barcelona-3.
- 7226 **Barcino (BARCINO)**. Puertaferriosa, 17. 22584909. Barcelona-13.
- 7227 **Ediciones del Centro (CENTRO)**. Andres de la Cuerda, 7. Madrid.
- 7228 **C L I E (CLIE)**. Moragas Barret, 113. 22981669. Tarrasa (Barcelona).
- 7229 **Cadi (CADI)**. Francisco Tarrega, 39. Barcelona-16.
- 7230 **Clave, S.A. (CLAVE)**. Alda. Mazarredo, 57-61. 22273852. Bilbao.
- 7231 **Confederacion Española de Cajas de Ahorro (C.E.C.A.)**. Madrid.
- 7232 **Cultura Hispanica, Ediciones (CULTURA HISPANICA)**. Avda. Reyes Catolicos, s/n. 22440600. Madrid-3.
- 7233 **Cultura Popular, Ediciones (CULTURA POPULAR)**. Floridablanca, 96. 22431597. Barcelona-13.
- 7234 **Dilagro (DILAGRO)**. General Britos, 1. Lerida.
- 7235 **Dopesa (DOPESA)**. Avda. Infanta Carlota, 128. 22300609. Barcelona-15.
- 7236 **Janzer, Electronica (JANZER ELECTRONICA)**. Union, 4. 22210766. Barcelona-1.
- 7237 **Telstar, Ediciones (TELSTAR)**. Consejo de Ciento, 257-1-1. 22533470. Barcelona-11.
- 7238 **Ejes (EYES)**. Fuencarral, 9. Madrid-4.
- 7239 **Monte Carmelo (MONTE CARMELO)**. P. Silverio, 2. Apartado 19. Burgos.
- 7240 **Aranzazu (ARANZAZU)**. Santuario de Aranzazu. Oñate (Guipuzcoa).
- 7241 **Inapp. (INAPP)**. Ibiza, 50. 22740856. Madrid-9.
- 7242 **Editora Importecnica, S.A. (IMPORTECNICA)**. Hilarion Eslava, 55. 22433599. Madrid-15.
- 7243 **Interciencia (INTERCIENCIA)**. Costanilla de los Angeles, 15. 22415149. Madrid-13.
- 7244 **Plenitud (PLENITUD)**. Alcala, 98. 22261529. Madrid-9.
- 7245 **Kairos, S.A. (KAIROS)**. Avda. Generalisimo Franco, 493. 22303746. Barcelona-15.
- 7246 **Alberti, Editor (ALBERTI)**. Trafalgar, 76. 22311085. Barcelona-10.
- 7247 **Luz (LUZ)**. Dulcinea, 33. 22341821. Madrid-20.
- 7248 **Pons, Marcial (PONS, MARCIAL)**. Barbara Braganza, 8. 224194169. Madrid-4.
- 7249 **Marte, Ediciones (MARTEL)**. Concilio de Trento, Galeria Comercial, 18. 223076564. Barcelona-5.
- 7250 **Petronio, S.A. Ediciones (PETRONIO)**. Valencia, 558. 22257581. Barcelona-13.
- 7251 **Rauter, S.A. (RAUTER)**. Ronda General Mitre, 206. 22176526. Barcelona-6.
- 7252 **Macario Fernandez D.-La Escuela Nueva (ESCUELA NUEVA)**. Ramon y Cajal, 1-1 a. 224573631. Madrid-16.
- 7253 **Siglo Ilustrado (SIGLO ILUSTRADO)**. Comandante Zorita, 4. 22543120. Madrid-20.
- 7254 **Carroggio S.A., Ediciones (CARROGGIO)**. Balmes, 335. 22121700. Barcelona-6.
- 7255 **Veron Climent, Luis Editor (VERON CLIMENT)**. Ronda General Mitre, 163. 22121599. Barcelona-6.
- 7256 **Curial, Edicions Catalanes (CURIAL)**. Buenos Aires, 34. 22475267. Barcelona-11.
- 7257 **Grandio, Richard (GRANDIO)**. Gil de Jaz, 7. 2221272. Oviedo (Asturias).
- 7258 **Garcia, Enciso (GARCIA ENCISO)**. Pasaje de Alhambra, 3. 22327677. Madrid-4.
- 7259 **Castellote, Miguel (CASTELLOTE)**. Rios Rosas, 51- Bajo B. Madrid-3.
- 7260 **Saber (SABER)**. Lorca, 7 y 9. 223263305. Valencia.
- 7261 **Quevedo (QUEVEDO)**. Altamirano, 48. Madrid-8.
- 7262 **Pulide (PULIDE)**. Corders, 12. Barcelona-3.
- 7263 **Claret, Editorial (CLARET)**. Lauria, 5. 22180887. Barcelona-10.
- 7264 **Idiomas Vivientes, S.A. (IDIOMAS VIVIENTES)**. Muntaner, 479-4. planta. 22118712. Barcelona-6.
- 7265 **Saturno (SATURNO)**. Andres Doria, 39-31. 223194294. Barcelona-3.
- 7266 **Elicien (Ediciones Literarias y Cientificas) (ELICIEN)**. Ros de Olano, 20. Barcelona-12.
- 7267 **Tenerife (TENERIFE)**. Iriarte, 16. 2229208. Santa Cruz de Tenerife.
- 7268 **Ciencia Nueva (CIENCIA NUEVA)**. Puebla Nueva, 3. Madrid-13.
- 7269 **Bedia, Editorial (BEDIA)**. Africa, 5. 2225116. Santander.
- 7270 **Vergi, Editorial (VERGI)**. Monmajor, 7-9. 22292906. Barcelona-16.
- 7271 **Plancton, S.A., Editorial (PLANC-TON)**. Balmes, 191. 22170859. Barcelona-6.
- 7272 **Orion, Graficas (ORION)**. Hernani, 42. 22337983. Madrid-20.
- 7273 **Giner, Ediciones (GINER)**. Caños del Peral, 7. 22470752. Madrid-13.
- 7274 **Albatros (ALBATROS)**. Jovea, 28. 2250752. Valencia-8.
- 7276 **Eugenio Subirana, S.A. (SUBIRANA)**. Puertaferriosa, 14. 22228604. Barcelona-2.
- 7277 **Coordinacion de Iniciativas, S.A. (CINSA)**. Av. del Ejercito, 18. 22355263. Bilbao-14.
- 7278 **Publicaciones ICCE. Instituto Calasanz de Ciencias (ICCE)**. Eraso, 3. 22557200. Madrid-28.
- 7279 **Hogar del Libro, S.A. (HOGAR DEL LIBRO)**. Vergara, 3. 22322600. Barcelona-2.
- 7280 **Santaolalla (SANTAOLALLA)**. Martin de los Heros, 74. 22430579. Madrid-8.
- 7281 **Columna, S.A. (COLUMNA)**. Balmes, 200.7-4. 22178954. Barcelona-6.
- 7282 **Grijelmo, Artes Graficas, S.A. (GRIJELMO)**. Uribitarte, 4-3. 2239628. Bilbao-1.
- 7283 **Institut D'Estudis Catalans (ESTUDIS CATALANS)**. Montcada, 20. Barcelona.
- 7284 **Aurora, Ediciones (Jose Blazquez Vicente) (AURORA)**. Rafael Calvo, 30. 224100935. Madrid-10.
- 7285 **Evangelicas Europeas, Ediciones (EVANGELICAS EUROPEAS)**. Murcia, 33. 223490629. Barcelona-13.
- 7286 **Silverio Cañada, Editor (CAÑADA, SILVERIO)**. Ruiz Gomez, 10. 22342194. Gijon (Asturias).
- 7287 **G E A, Ediciones (GEA)**. Pedrell, 124. 22291660. Barcelona-16.
- 7288 **A C (AC)**. Jose Picon, 21. 22164034. Madrid-28.
- 7289 **Oriens, Editorial (ORIENS)**. Carranza, 27. 22235425. Madrid-10.
- 7290 **Bellaterra, Ediciones, S.A. (BELLATERRA)**. Felipe de Paz, 12. 223390511. Barcelona-14.
- 7291 **S A R P E (Sociedad Anonima de Periodicos Revistas) (TARPE)**. Jose Lazaro Galdiano, 6. 22503302. Madrid-16.
- 7292 **Instituto Eduardo Torroja (TORROJA)**. Apartado 19002. 22020440. Madrid-33.
- 7293 **Portavoz Evangelico (PORTAVOZ EVANGELICO)**. Camelias, 19. 22136699. Barcelona-12.
- 7294 **Bosch, S.A. Hijos de Jose (BOSCH, HIJOS DE JOSE)**. Ampurdan, 25. S. Antonio de Calonge (Gerona).
- 7295 **Mundo Negro (MUNDO NEGRO)**. Arturo Soria, 101. 224152412. Madrid-33.
- 7296 **Real Academia de Ciencias Morales y Politicas (CIENCIAS MORALES)**. Plaza de la Villa, 2. 22481330. Madrid-12.
- 7297 **Saldaña Ortega, Ediciones, S.A. (SALDAÑA ORTEGA)**. Hermanos Iturriño, 27. 22412364. San Sebastian.
- 7298 **Geran Deportiva (GERAN)**. Paseo de la Habana, 105-7. 22596847. Madrid-16.
- 7299 **Pontificia de Salamanca, Universidad (PONTIFICIA DE SALAMANCA)**. Recinto Universitario. Salamanca.
- 7300 **Mano en el Cajon, la (MANO EN EL CAJON)**. Coll y Vehi, 133-2-5. Barcelona-13.
- 7301 **Fomento Editorial, S.A. (FOMENTO EDITORIAL)**. Villalar, 6-1. 22760535. Madrid-1.
- 7302 **Eurocromo, S.L. (EUROCROMO)**. Escorial, 50. 22131727. Barcelona-12.
- 7303 **Balzola, Editorial (BALZOLA)**. Lersundi, 20-6 Izda.. 2212221. Bilbao-9.
- 7304 **Milla.- Libreria Editorial-Archivo Teatral (MILLA)**. San Pablo, 21. 22312415. Barcelona-1.
- 7305 **El Carmen, Ediciones (CARMEN)**. Paseo de la Senda, 5. 2211499. Vitoria.
- 7306 **Portic (PORTIC)**. Caspe, 28. Barcelona-10.
- 7307 **Inventarios Provisionales Editores (INVENTARIOS)**. Carvajal, 3. Las Palmas de Gran Canaria.
- 7308 **Delblan, Ediciones (DELBLAN)**. Duque de Alba, 7. 22696463. Madrid-12.
- 7309 **Dima, S.A. Ediciones (DIMA)**. Santalo, 150. 22110016. Barcelona-6.
- 7310 **Edime (EDIME)**. Paseo de los Olivos, 89. 224634526. Madrid.
- 7311 **Andorra, Ediciones (ANDORRA)**. Verdi, 73. Barcelona.
- 7312 **Mueble, el (MUEBLE)**. Rocafort, 104. Barcelona-15.
- 7313 **E T H O S, Editorial (ETHOS)**. Lucas de Berroa, s/n. 22612670. Irun (Guipuzcoa).
- 7314 **Euredit (EUREDIT)**. Aragon, 390. 22256187. Barcelona-13.
- 7315 **Facta (FACTA)**. Avellanas, 4 Pral.. Valencia-4.
- 7316 **Fenicia (FENICIA)**. Padre Xifre, 3. 224150000. Madrid-2.
- 7317 **Porrus Turanzas, Jose S.A. (PORRUA)**. Cea Bermudez, 10. 22542344. Madrid-3.
- 7318 **Porter-Libros (PORTER-LIBROS)**. Avda. Puerta del Angel, 9. 22226437. Barcelona-2.
- 7319 **Ediciones Naranco, S.A. (NARANCO)**. Santa Susana, 4 y 6. Oviedo.
- 7320 **Ediciones Tarraco (TARRACO)**. San Francisco, 10. Tarragona.
- 7321 **Maisal (MAISAL)**. Felipe IV 8. 224673008. Madrid-14.
- 7322 **Nuevas Editoriales Unidas (UNIDAS)**. Gral. Martinez Campos, 7. Madrid-10.
- 7323 **Nuevas Tecnicas Educativas, S.A. (NUTESA)**. Avda. del Generalisimo, 74-5 B. 224879941. Madrid-16.

EDITORIALES

- 7324 **Publicaciones Reunidas, S.A. (PURESA)**. Aragon, 390-394. 3892800. Barcelona-13.
- 7325 **River (RIVER)**. Carretas, 14. Madrid-12.
- 7326 **Sicania, S.A. (SICANIA)**. Gregorio Mayans, 8. 331709. Valencia-5.
- 7327 **Sipe (SIPE)**. Cadarso, 18. Madrid-8.
- 7328 **Taber (TABER)**. Rosellon, 164. Barcelona.
- 7329 **Club Editor (CLUB EDITOR)**. Nuestra Señora del Pilar, 2. 2138231. Barcelona-16.
- 7330 **Taller de Ediciones JB (BETANCOR)**. Ambros, 8. 2551266. Madrid-28.
- 7331 **Helios Editorial, S.L. (HELIOS)**. Plaza de Tuy, 4. 2015800. Madrid-29.
- 7332 **Edise (EDISE)**. Avda. Corazon de Maria, 41. 4166514. Madrid-2.
- 7333 **Stock, Ediciones (STOCK)**. Via Augusta, 103. 2231451. Barcelona-6.
- 7334 **Oida, S.A. Editorial (OIDA)**. Via Layetana, 118. 2318870. Barcelona-9.
- 7335 **Vasallo de Mumbert (VASALLO DE MUMBERT)**. Avda. de Jose Antonio, 55. 2472247. Madrid-13.
- 7336 **Didactronia (DIDACTRONIA)**. General Alvarez de Castro, 39. 2244958. Madrid-3.
- 7337 **Sept, S.A. (SEPT)**. Rosaleda, 3. Santiago de Compostela (La Coruña).
- 7338 **Eratele (ERATELE)**. Aragon, 140. 2539400. Barcelona-11.
- 7339 **Akal (AKAL)**. Sanchez Barcaiztegui, 40. 2510435. Madrid.
- 7340 **Athenas Ediciones (ATHENAS)**. San Francisco, 5. 501891. Cartagena (Murcia).
- 7341 **Naval, Editorial (NAVAL)**. Pasco Calvo Sotelo, 17. 2328266. Madrid-4.
- 7342 **Gofi Fernandez (GOÑI)**. Marques de Corbera, 42. Madrid-17.
- 7343 **Retorno, Ediciones (RETORNO)**. Joaquin Maria Lopez, 46. Madrid-15.
- 7344 **Speiro (SPEIRO)**. General Sanjurjo, 38. 2232239. Madrid-3.
- 7345 **Seteco (SETECO)**. Almagro, 15. 4100374. Madrid-4.
- 7346 **Arnalot, Editor (ARNALOT)**. Balmes, 220. Barcelona.
- 7347 **Editorial Nos (NOS)**. Teniente Coronel Noreña, 51. 2272060. Madrid.
- 7348 **Vilmar (VILMAR)**. Luis Sagnier, 31. Barcelona.
- 7349 **Ceme, Edit-Lib (CEME)**. Apartado 353. Santa Marta de Tormes (Salamanca).
- 7350 **Editorial Godayol (GODAYOL)**. Bonaplata, 59. 2035858. Barcelona.
- 7351 **Escuela Val.de Administracion Publica (ESCUELA)**. Plaza de San Diego s/n. 2931234. Alcala de Henares (Madrid).
- 7352 **Alcani (ALCANI)**. Boix y Morer, 3. 2346866. Madrid.
- 7353 **Promocion Cultural, S.A. (PROMOCION)**. Rocafort, 256-258. 2590140. Barcelona.
- 7354 **Ediciones Emege (EMEGE)**. Enrique Granados, 91. 2187179. Barcelona.
- 7355 **Esti-Arte Ediciones, S.A. (ESTI-ARTE)**. Almagro, 44. 4197669. Madrid.
- 7356 **Ediciones Esic (ESIC)**. Evaristo San Miguel, 10. 2480502. Madrid.
- 7357 **Valbuena (VALBUENA)**. Sagasta, 23. 4459335. Madrid.
- 7358 **Diro, S.A. (DIRO)**. Diputacion, 248. 3024438. Barcelona-7.
- 7359 **Ochoa (OCHOA)**. Dres. Castroviejo, 19. 231358. Logroño.
- 7360 **Tebar Flores (TEBAR)**. Gaztambide, 61. 2444751. Madrid.
- 7361 **Editemas, S.A. (EDITEMAS)**. Avda. Meridiana, 84-86. Barcelona.
- 7362 **Sociedad Tecnica de Estudios Agrosanitarios (Sotec) (SOCIESTUDIOS)**. Montero, 10 y 12. 2318271. Madrid.
- 7363 **Myr (MYR)**. Plaza de los Mostenses, 7. 2425218. Madrid.
- 7364 **Editorial Euros, S.A. (EUROS)**. Conde Borrel, 87-89 2. 2a. 3255225. Barcelona.
- 7365 **Fondos Pedagogicos y Culturales, S.A. (FONDOSPED)**. Fuente del Berro, 20 I. 4017166. Madrid.
- 7366 **Torres, Fernando (TORRES)**. Cirilo Amoros, 71. 227520. Valencia.
- 7367 **Fontamara, S.A. (FONTAMARA)**. Entenza, 116, 3. 3a. Barcelona.
- 7368 **Difusora Internacional, S.A. (DIFUSORA)**. Muntaner 479-4. Planta. 2118712. Barcelona.
- 7369 **Ediciones Raylu Raymundo Giralt Dejean (RAYLU)**. Baños Nuevos, 20-2. 1. 2321430. Barcelona.
- 7370 **El Albir (ALBIR)**. Angeles, 8. 2270959. Barcelona-1.
- 7371 **Bonaire (BONAIRE)**. Nave, 21. 228148. Valencia.
- 7372 **Difusora de Cultura (DIFCULTURA)**. Cabillers, 3. 211632. Valencia.
- 7373 **Politecnica N. Academia (ACADEMIA)**. Generalísimo, 60. Salamanca.
- 7374 **Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A. (Plesa) (LAGOS)**. Polígono Industrial de Pinto Pinto Km.21.800. 4015198. Pinto-Madrid.
- 7375 **Queromon Editores, S.A. (QUEROMON)**. Calle de Narvaez N. 49. 2737960. Madrid.
- 7376 **Anceo (Alberto Serrano Mendez) (ANCEO)**. Travesera de las Cortes, 152. 3399318. Barcelona-14.
- 7377 **Madrid (MADRID)**. Gaztambide, 16-7. Madrid.
- 7378 **Fuerza Nueva (FUERZA NUEVA)**. Nuñez de Balboa, 31. 2268780. Madrid.
- 7379 **Derecho Financiero (DERECHO)**. Caracas, 21. 4101862. Madrid.
- 7380 **Ediciones Sedmay, S.A. (SEDMAY)**. Doctor Fleming, 51. 4161200. Madrid.
- 7381 **Edicromo, S.A. (EDICROMO)**. Camelias, 79. Barcelona.
- 7382 **Orientacion Bibliografica, S.A. (ORISIA)**. Cid, 4. 2255416. Madrid.
- 7383 **Librigal (LIBRIGAL)**. Panaderas, 40. 221445. La Coruña.
- 7384 **Piam, S.A. (PIAM)**. Francisco Navacerrada, 22. 2595472. Madrid-28.
- 7385 **Gisa, Ediciones S.A. (GISA)**. Mejia Lequerica, 19-6. 4462219. Madrid, 4.
- 7386 **Ultramar Editores, S.A. (ULTRAMAR)**. Clara del Rey, 24-3 F.. 4166934. Madrid, 2.
- 7387 **Topela (Jose Peñuelas Prieto) (TOPELA)**. Lafont, 20. Barcelona.
- 7388 **A Q (A.Q.)**. Castello, 24. 2261649. Madrid-1.
- 7389 **MK, Ediciones y Publicaciones (MK)**. Velazquez, 26. 2755840. Madrid-1.
- 7390 **Paraula Viva, la (PARAULA)**. Muntaner, 221. 2506453. Barcelona-11.
- 7391 **Garsi, Editorial (GARSI)**. Londres, 17. 2556809. Madrid-28.
- 7392 **Fundacion Universitaria Española (FUE)**. Alcala, 93. 2252455. Madrid-9.
- 7393 **Escolar, Emillano (ESCOLAR)**. Juan de Mena, 23. 2322633. Madrid-14.
- 7394 **Edili (Edicion y Distribucion de Libros) (EDILI)**. Guetaria, 21 Bajo. 428459. San Sebastian.
- 7395 **Bayarri, Publicaciones (BAYARRI)**. Caballeros, 15. 3311873. Valencia-1.
- 7396 **Avance (AVANCE)**. La Garrota, 3. 2568907. Barcelona-13.
- 7397 **Vulcano, S.A. Ediciones (VULCANO)**. General Concha, 46-Bajo. 312037. Bilbao-12.
- 7398 **Civitas, S.A. (CIVITAS)**. General Mola, 62. 2254025. Madrid-6.
- 85000 **Aramburu (ARAMBURU)**. Avda. Carlos III, 14. 211219. Pamplona.
- 85001 **Durvan, S.A. (DURVAN)**. Colon de Larreategui, 13. 230777. Bilbao-1.
- 85002 **Prodei (PRODEI)**. Goya, 73. 2762613. Madrid-1.
- 85003 **Libreria Internacional de Romo, S.L. (ROMO, S.A.)**. Luis Velez de Guevara, 11. 2390222. Madrid-12.
- 85004 **Compania Internacional Editora, S.A. (CIESA)**. Paseo de San Juan, 97. 2581504. Barcelona-9.
- 85005 **Ediciones de Arte y Bibliofilia (ARTE Y BIBLIOFILIA)**. Ponzano, 69. 2544339. Madrid-3.
- 85006 **Eco, S.A. (ECO)**. De la Cruz, 44. 2038858. Barcelona-17.
- 85007 **Imprenta Elzeviriana y Libreria Cami, S.A. (ELZEVIRIANA)**. Joaquin Costa, 64. 2214707. Barcelona-1.
- 85008 **Fomento de Cultura (FOMENTO CULTURA)**. Dr. Villa Barbera, 14. 253039. Valencia-7.
- 85009 **Instituto Gallach (GALLACH)**. Mallorca, 454-456. 2254712. Barcelona-13.
- 85010 **Gill, Luis (GILI, LUIS)**. Teodora Lamadrid, 28. 2477835. Barcelona-6.
- 85011 **Instituto de Plasticos y Caucho (PLASTICOS Y CAUCHO)**. Juan de la Cierva, 3. 2613441. Madrid-18.
- 85012 **Lex Nova (LE NOVA)**. Tres Amigos, 8. 230400. Valladolid.
- 85013 **Masse (MASSE)**. Canuda, 2. 2216973. Barcelona-2.
- 85014 **Mayer Gateño Berguía-Cuisenaire de España (CUISENAIRE)**. Lopez de Hoyos, 76. 2619959. Madrid-2.
- 85015 **Jurra, Ediciones (JURRA)**. Brasil, 30. 231750. Sevilla.
- 85016 **Popular (POPULAR)**. Bola, 3. 2482788. Madrid-13.
- 85017 **El Reino del Corazon de Jesus (REINO CORAZON DE JESUS)**. Apdo, 112 (Torrejon de Ardoz). Madrid-2.
- 85018 **Revista Geografica Española (GEOGRAFICA ESPAÑOLA)**. Avda. de Filipinas, 4. 2339082. Madrid-3.
- 85019 **Scientia (SCIENTIA)**. Peligro, 39. 2573471. Barcelona-12.
- 85020 **Seix, Francisco, S.A. (SEIX, FRANCISCO)**. San Agustin, 5. 2274015. Barcelona-12.
- 85021 **Selecciones Cientificas (SELECCIONES CIENTIFICAS)**. Avda. Islas Filipinas, 42 Dpdo.. 2338018. Madrid-3.
- 85022 **Sever Cuesta (SEVER CUESTA)**. Prado, 10-12. 250750. Valladolid.
- 85023 **Surco (SURCO)**. Avenida Jose Antonio, 623. 2215836. Barcelona-10.
- 85024 **Valles, S.L. (VALLES)**. Villar, 12-14. 2555400. Barcelona-13.
- 85025 **Vida Acuatica (VIDA ACUATICA)**. Dos de Mayo, 262. 2266084. Barcelona-13.
- 85026 **Vimar (VIMAR)**. Prado, 26. 2222883. Madrid-14.
- 85027 **Graficas Yagues, S.L. (YAGUES)**. Plaza Conde de Barajas, 3. 2665282. Madrid-12.
- 85028 **La Hormiga de Oro, S.A. (HORMIGA DE ORO)**. Avda. Puerta del Angel, 5. 2218455. Barcelona-2.
- 85029 **Indice (INDICE)**. Magallanes, 3. 2248686. Madrid-15.
- 85030 **A C E L R (Asoc. Cult. de Estudios Lit. Reformada) (ACELR)**. San Salvador, 98. 2190896. Barcelona-12.
- 85031 **Base, Editorial (BASE)**. Breda, 14. 3214668. Barcelona-15.
- 85032 **Servicio de Formacion Prematrimonial (FORMACION PREMATRIMONIAL)**. Diego de Leon, 36. 2257823. Madrid-6.
- 85033 **Lemos (LEMOS)**. O'Donell, 27. 2758187. Madrid-9.
- 85034 **S T J Ediciones (S.T.J.)**. Ganduxer, 85-105. 2479161. Barcelona-6.
- 85035 **Nuestro Arte (NUESTRO ARTE)**. Alvarez de Lugo, 68. 223499. Santa Cruz de Tenerife.
- 85036 **Circulo (CIRCULO)**. Fernando el Catolico, 39. 356137. Zaragoza.

EDITORIALES

- 85037 Amparo Garcia Perez, Editorial Maga (MAGA). Pintor Stolz, 36. 2796424. Valencia-8.
- 85038 Vertice, Ediciones (VERTICE). Concepcion Arenal, 146. 2512592. Barcelona-16.
- 85039 Ediciones Fragata, Enrique Barbudo Duarte (FRAGATA). Buenos Aires, 15. Cadiz.
- 85040 Conde y Repiso, Libreria Internacional (CONDE Y REPISO). Churruga, 6. San Sebastian.
- 85041 Silex (SILEX). Cid, 4-6. 2255534. Madrid-1.
- 85042 Society of Spanish Studies (SOCIETY OF SPANISH STUDIES). Finca Espartero. Moron de la Frontera. Sevilla.
- 85043 Martinez de Murguia (MARTINEZ DE MURGUIA). Valverde, 29-30. Madrid-13.
- 85044 Hispam (HISPAM). Caspe, 139 1-1. 2255721. Barcelona-13.
- 85045 San Esteban (SAN ESTEBAN). Pl. Concilio de Trento, 1. Salamanca.
- 85046 Mirasierra Manuel Garcia Lucero (MIRASIERRA). Avda. del Generalisimo, 85 3c-1. 2706674. Madrid-16.
- 85047 Asesoría Técnica de Ediciones (ASESORIA TECNICA). Alicante, 27 Bajos a. 2479133. Barcelona-6.
- 85048 Ripoll, Luis (RIPOLL). Calatrava, 68. Palma de Mallorca.
- 85049 Cort (CORT). Troncoso, 9. Palma de Mallorca.
- 85050 Gorg, Editorial (GORG). Perez Bayer, 7. 227765. Valencia-2.
- 85051 Rocosa, Academia, Ediciones E. Oromi (OROMI). Rda. Universidad, 31. 2210641. Barcelona-7.
- 85052 Afebe, Editorial (AFEBE). Julian Gayarre, 1. 22513804. Madrid-7.
- 85053 Agrociencia, Ediciones (AGROCIENCIA). Sanclemente, 13. 226898. Zaragoza.
- 85054 Alturas (ALTURAS). Marquesa Caldas Montbuy, 46. 2368546. Barcelona-16.
- 85055 Archivo de Arte (ARCHIVO DE ARTE). Aribau, 228. 2178742. Barcelona-11.
- 85056 Casares, Editorial (CASARES). Ministro Ibañez Martín, 1. 2431996. Madrid-15.
- 85057 Católica Española, S.A. (CATOLICA ESPAÑOLA). Conde de Barajas, 15. 223561. Sevilla.
- 85058 Clares, Libreria (CLARES). San Felipe Neri, 1. Valladolid.
- 85059 Coslada Ediciones, S.A. (COSLADA). Velazquez, 138. 2627336. Madrid-6.
- 85060 Cymys (CYMYS). Jorda, 5. 2031463. Barcelona-17.
- 85061 Dagur (DAGUR). Avenida Generalisimo, 4. 2612372. Madrid-16.
- 85062 Dalmau Da-Cruz, Eduardo Edic. Geograficas y Cartograficas (DALMAU DA CRUZ). Gral. Sanjurjo, 46-48. 2147850. Barcelona-12.
- 85063 Derecho Financiero, Revista (DERECHO FINANCIERO). General Mola, 15. 2758744. Madrid.
- 85064 Difusora Bíblica (DIFUSORA BIBLICA). Jaen, 3. 2345746. Madrid-20.
- 85065 Dos Continentes (DOS CONTINENTES). Rios Rosas, 36. Madrid-3.
- 85066 Espiga, la Ediciones (ESPIGA). Mallorca, 305. 2579359. Barcelona-9.
- 85067 Editecna (EDITECNIA). Doctor Esquerdo, 47. 2744642. Madrid-28.
- 85068 Peninsular, Editorial S.A. (PENINSULAR). Carrera de San Jeronimo, 28. 2219843. Madrid-14.
- 85069 Emporitana (EMPORITANA). Monturiol, 19. 241297. Figueras (Gerona).
- 85070 Fidas (FIDIAS). Claudio Coello, 76. Madrid-1.
- 85071 Formoso, Editorial (FORMOSO). San Andres, 157 (Edificio Formoso). 222260. La Coruña.
- 85072 Garbi (GARBI). Quintana, 29. Madrid-8.
- 85073 Halcon, Ediciones (HALCON). Perez Galdos, 4. Madrid-4.
- 85074 Fournier, Heraclio (FOURNIER). Victoria (Alava).
- 85075 Joker (JOKER). San Leonardo, 12. 2479504. Madrid-8.
- 85076 Milagrosa, la Editorial (MILAGROSA). Garcia de Paredes, 45. 2233686. Madrid-3.
- 85077 Lasala y Ca. la Editorial (LASALA). Coso, 66-74. 223271. Zaragoza.
- 85078 Leira, Ediciones (LEIRA). Caicidad, 28. Pozuelo Estacion, Madrid-23.
- 85079 Lira, Ediciones (Editor Obras Propias) (LIRA). Cea Bermudez, 24. 2542903. Madrid-3.
- 85080 Lorenzana (LORENZANA). Herzegovino, 26. 2479656. Barcelona-16.
- 85081 Magius, S.A. (MAGIUS). Velázquez, 28. 2070652. Madrid-1.
- 85082 Marketing Iberica, S.A. (MARKETING IBERICA). Francisco Silvela, 45. 2266370. Madrid-6.
- 85083 Morea, Ediciones (MOREA). Mayor, 53. 212472. Pamplona.
- 85084 Moret (MORET). Galera, 48. La Coruña.
- 85085 Neguri Editorial, S.A. (NEGURI). Colon de Larreategui, 39. 233070. Bilbao-9.
- 85086 Ope (OPE, VILLAVA). Serapio Huici, 18. 237188. Villava (Navarra).
- 85087 Office, Editorial (OFICE). German Perez Carrasco, 63. 2672403. Madrid-27.
- 85088 Oriente y Biblia Ediciones (ORIENTE). Julian Gayarre, 1. 2210531. Madrid-12.
- 85089 Cotec (COTEC). Rocafort, 41. 2234827. Barcelona-15.
- 85090 Pueyo, S.A. (PUEYO). Arenal, 6. Madrid-14.
- 85091 Punta Europa, Ediciones (PUNTA EUROPA). Montalban, 14. Madrid-14.
- 85092 Rocas, Editorial (ROCAS). Amigo, 47 Estudio 1. 2273374. Barcelona-6.
- 85093 Sader (S. A. de Editores Reunidos) (SADER). Plaza Marina Española, 6. 2479110. Madrid-13.
- 85094 Vagma, Editorial (VAGMA). Particular de Indauchu, 11. 412845. Bilbao-11.
- 85095 Sola, Jaime Ediciones (SOLA). Avion Plus Ultra, 35. Barcelona-17.
- 85096 Libreria Editorial Augustinus (AUGUSTINUS). Gaztambide, 75-77. 2442430. Madrid-15.
- 85097 Calatrava (CALATRAVA). Calatrava, 34. Madrid.
- 85098 Dopress (DOPRESS). Pl. Salamanca, 10. Madrid.
- 85099 Lavinia (LAVINIA). Rosello, 247. Barcelona.
- 85100 Isla, Ediciones y Distribuciones (ISLA). Molino de Viento, 8. 2310942. Madrid-10.
- 85101 Kronos (KRONOS). Jose Ortega y Gasset, 47. Madrid.
- 85102 Atlante, Editorial (ATLANTE). Avda. del Generalisimo, 16. 2269378. Madrid-16.
- 85103 Ediciones Limitadas Catalan (CATALAN, LIMITADAS). Juan Corrales, 23. 3712407. Esplugas de Llobregat (Barcelona).
- 85104 L'Estel (LESTEL). Juan Llorens, 43. Valencia.
- 85105 Minos, Ediciones (MINOS). Cjo. de Ciento, 160. 2540904. Barcelona-15.
- 85106 Athena, S.A. (ATHENA). Los Madrazo, 20. 2321378. Madrid.
- 85107 Biblioteca de Biología Aplicada (BIOLOGIA APLICADA). Fernandez de los Rios, 3. 2575378. Madrid-15.
- 85108 Literatura Bíblica (LITERATURA BIBLICA). Trafalgar, 32. 2576333. Madrid.
- 85109 Ediciones Tecnicas Rubio (Ramon Rubio Silvestre) (RUBIO). Pedro III el Grande, 16. 278951. Valencia-5.
- 85110 Seratebi (SERTEBI). Avda. 27 de Enero, 235. Premio de Mar(Barna).
- 85111 Porto y Cia, Editores (PORTO Y CIA). Azabacheria, 5. Santiago de Compostela.
- 85112 Ediciones y Libros, S.A. (EDICIONES Y LIBROS). Zapateria, 49. 213933. Pamplona.
- 85113 Marpol (MARPOL). Sanchez Barcaiztegui, 40. 2518962. Madrid-7.
- 85114 Paneuropea de Edic. y Pub. S.A. (PANEUROPEA). Ricardo Calvo, 5. 2477693. Barcelona-6.
- 85115 Esinsa, Estudios Linguisticos, S.A. (ESLinsa). Muntaner, 99. 2545109. Barcelona-11.
- 85116 Bofill y Trias (BOFILL Y TRIAS). Mallorca, 207. 2532449. Barcelona-11.
- 85117 Ediciones Distein, S.A. (DISTEIN). Zigia, 3. 4077495. Madrid.
- 85118 Mauricio D'Ors (DORS). Rosales, 54. Madrid.
- 85119 Igrecia de Ediciones (IGRECA). Avda. del Manzanares, 144. Madrid.
- 85120 Distribuciones Dante, S.L. (DANTE). Eraso, 61. 2751878. Madrid.
- 85121 H O A C (HOAC). Alfonso XI 4-3 Esc. Interior. 2323201. Madrid.
- 85122 T H E O, Ediciones (THEO). Marques de la Ensenada, 2. Madrid.
- 85123 Editorial H.M.B. (HMB). Camelias, 32. 2265664. Barcelona.
- 85124 Enebro (ENEBRO). Suero de Quiñones, 11. 2616892. Madrid-2.
- 85125 Comercial de Libros, S.A. (COMERCIAL). Avda. Queipo de Llano N.13. Sevilla.
- 85126 Sprinter (SPRINTER). Avda. America, 6. 2563643. Madrid.
- 85127 Aranguex (ARANGUEZ). Valdetorres de Jarana, 7. 7594396. Madrid.
- 85128 Informatica Española, S.A. (INFORMATICA). Miguel Angel, 21-5. 4100558. Madrid.
- 85129 Programa Editorial, S.A. (PROGRAMA). Celler, 3. San Cugat del Valles (Barna).
- 85130 Foix, Jorge (FOIX). Londres, 93. 3212149. Barcelona.
- 85131 Monar, Editorial (MONAR). Alegre de Dalt, 17. 2133928. Barcelona.
- 85132 Sociedad Bíblica (SOCIEDAD). J.garcia Morato, 133. 2545298. Madrid.
- 85133 Maestre, Empresa Periodistica (MAESTRE). Edificio España, Planta 10 N.4. 2478947. Madrid.
- 85134 Del Castro (CASTRO). Sada. La Coruña.
- 85135 Montblanc-Martin (MONTBLANC). Nena Casas, 73-75. Barcelona.
- 85136 Fam (FAM). Alcala de Guadaira, 10. 2039070. Madrid.
- 85137 Turner, Ediciones (TURNER). Genova, 3. 4191784. Madrid.
- 85138 Toutain, Jose, Eldtor (TOUTAIN). Buenavista, 61 (La Floresta). 2582900. Barcelona.
- 85139 Ediciones Monte Casino (MONTECASINO). San Blas, 3. 511607. Zamora.
- 85140 Edimacro, S.A. (Editorial Macrométrica) (EDIMACRO). Orense, 36. 2796704. Madrid.
- 85141 Edifrans (EDIFRANS). Segre, 25. 2598625. Madrid.
- 85142 Ediciones Velazquez (VELAZQUEZ). Ponzano, 69-71. 2544339. Madrid.
- 85143 Ediciones Pedagogicas la Enseñanza (EDICIONES). Cuesta de Santo Domingo, 11. 2484160. Madrid.

EDITORIALES

- 85144 **Legislacion Social Vigente (LEGISLACION)**. Balmes, 72-3. 2152910. Barcelona.
- 85145 **Editur, Ediciones Turisticas, S.L. (EDITUR)**. Gran Via Carlos III. 2507045. Barcelona.
- 85146 **Mas-Ivars Editores, S.L. (MASIVARS)**. G.v. Marques del Turia, 64. Valencia.
- 85147 **C I S S Editorial S.A. (CISS)**. Hurtado de Amezaga, 20-2. 232661. Bilbao.
- 85148 **Azagador (AZAGADOR)**. Vallehermoso, 19. 4479148. Madrid.
- 85149 **Asociacion el Cid (EL CID)**. Mendez Nuñez, 1 (Museo Ejcto.). Madrid.
- 85150 **Eix, S.L. (EIX)**. Hort de la Villa, 45 Bajos. Barcelona.
- 85151 **Nura, Edicions (NURA)**. Curniola, 1. Ciucadela (Balears).
- 85152 **Oteo (OTEO)**. San Ernesto, 6. 4581111. Madrid.
- 85153 **Modern Guides Company Ltd. (GUIDES)**. Urgel, 280. 2306576. Barcelona.
- 85154 **Pentalfa Ediciones (PENTALFA)**. Apartado, 360. 230409. Oviedo.
- 85155 **Antalbe (ANTALBE)**. Plaza Comas, 14. Barcelona.
- 85156 **Bau, Ediciones (BAU)**. Maestro Nicolau, 9-11. 2308967. Barcelona.
- 85157 **Demofilo (DEMOFILO)**. Pto. de Maspalomas, 12. 2015050. Madrid.
- 85158 **Campo, del (CAMPO)**. Gomez Ortega, 6. 2625750. Madrid.
- 85159 **Ciudad Nueva (CIUDAD)**. Ferrer del Rio, 28 Esc.a-2.5.. 2558223. Madrid.
- 85160 **Villa, Editorial (VILLA)**. Castral, 16. 222983. Alicante.
- 85161 **Eyder Ediciones (EYDER)**. Doctor Esquerdo, 160-6-15. Madrid-7.
- 85162 **Fert (FERT)**. Travesera de Gracia, 30. 2184047. Barcelona, 6.
- 85163 **Amalika (AMAIKA)**. Ronda Universidad, 21-4-1. 3177200. Barcelona, 7.
- 85164 **Riutort, Ediciones (Andres Castells) (RIUTORT)**. San Miguel, 98. 2961676. Sabadell (Barcelona).
- 85165 **Univer Internacional, S.L. (UNIVER)**. Santo Domingo, 13. 2418374. Madrid, 13.
- 85166 **Thebe (THEBE)**. Dante Alighieri, 146. 2294705. Barcelona, 16.
- 85167 **Publicaciones Claretianas (CLARETIANAS)**. Buen Suceso, 22. 2418844. Madrid, 8.
- 85168 **Hispasa, S.A. (HISPASA)**. Francos Rodriguez, 49-1-B. Madrid, 20.
- 85169 **Comision Nacional de Catequesis (C.N.C.)**. Alfonso XI 4. 2324852. Madrid, 14.
- 85170 **Pico Sacro (PICO)**. Plaza de Jose Antonio, 1-7 Dcha. 594009. Santiago de Compostela (La Coruña).
- 85171 **Brais Pinto (BRAIS)**. P.de Extremadura, 298. 2183636. Madrid-11.
- 85172 **Andregia, Coleccion (ANDREGIA)**. Avda. Puerta del Angel, 23. Barcelona-2.
- 85173 **Centro Tecnologico Are (ARE)**. Arturo Soria, 330. 2025580. Madrid-33.
- 85174 **Rufino Torres (TORRES)**. Calabria, 137. Barcelona-15.
- 85175 **Confer-Conferencia Española Religiosos (CONFER)**. Nuñez de Balboa, 115. 2624612. Madrid-6.
- 85176 **Raich, Salvador (RAICH)**. Maresma, 57-Apartado 5287. 3073522. Barcelona-5.
- 85177 **Artedita, Ediciones (ARTEDITA)**. Avda. Monforte de Lemos, 151. 2016087. Madrid-29.
- 85178 **Ediciones, 23-27 (23-27)**. Pasos de Santiago, 20. 242519. Murcia.
- 85179 **Fernandez, Ediciones (FERNANDEZ)**. Avda. Meridiana, 318-1 C. 3402232. Barcelona.
- 85180 **Atestudi, Edic. Emilio Bou (ATESTUDI)**. Dr. Barraquer, s/n. Corbera de Llobregat. (Barcelona).
- 85181 **Mascaro Pasarius, J. (MASCARO)**. Arturo Rizzi, 45. 214863. Palma de Mallorca.
- 85182 **Gran Enciclopedia de la Region Valenciana (GENREVA)**. Isabel la Catolica, 7-10. Valencia-4.
- 85183 **Pons, Editorial-Exclusivas (PONS)**. General Pardiñas, 32. 2764206. Madrid-1.
- 85184 **Sallares, Enrique (SALLARES)**. Camino de Cabrera, 267. 3230690. Cabriels (Barcelona).
- 85185 **Casanovas, Martin (CASANOVAS)**. Provenza, 120. 2393432. Barcelona.
- 85186 **Sagi, Ediciones (SAGI)**. Consejo de Ciento, 425-6. Barcelona.
- 85187 **Gnosis (GNOSIS)**. Fernando Gabriel, 15-2 Izda. 2043232. Madrid-17.
- 85188 **Patxi, Ediciones (PATXI)**. Elvira, 123. 276984. Granada.
- 85189 **Onetwelve-112 (ONETWELVE)**. Plaza de los Mostenses, 11. 2422414. Madrid.
- 85190 **Sexifirmo (SEXIFIRMO)**. Apartado de Correos, 13. Piedrahita (Avila).
- 85191 **Salvatierra, Ediciones (SALVATIERRA)**. Fernando, 30. Barcelona.
- 85192 **Gali (GALI)**. Rua del Villar, 66. 581583. Santiago de Compostela (La Coruña).
- 85193 **Spes, S.A. (SPES)**. P. de Gracia, 42-7-1. Barcelona.
- 85194 **Gran Enciclopedia Catalana (GEC)**. Via Layetana, 171-4. Barcelona-9.
- 85195 **Regulo, J. (REGULO)**. Catedral, 31 (Aptdo-25). 259308. La Laguna (Tenerife).
- 85196 **Circulo del Bibliofilo, S.A. (CIRBIB)**. Castello, 38-2. 2268541. Madrid-1.
- 85197 **Edilan, S.A. (EDILAN)**. Diego de Leon, 31. 2625652. Madrid-6.
- 85198 **Bellisco, Libreria Tecnica (BELLISCO)**. Garcilaso, 3. 4485136. Madrid-10.
- 85199 **Tucar (TUCAR)**. Almagro, 44. 4197669. Madrid-4.
- 85200 **Ceflso (CEFISO)**. Bellesguard, 4. 2475672. Barcelona-6.
- 85201 **Jorvich, S.L. (JORVICH)**. Matias Montero, 66. 227010. Palma de Mallorca.
- 85202 **Puvill (PUVILL)**. Boters, 10. 3182986. Barcelona.
- 85203 **Tropos (TROPOS)**. Anastasio Aroca, 11. 4160036. Madrid.
- 85204 **Punch, S.A. (PUNCH)**. Muntaner, 371-373. 2113330. Barcelona-6.
- 85205 **Diafora, S.A. (DIAFORA)**. Lauria, 118. 2577889. Barcelona.
- 85206 **Castro, S.A. (CASTRO)**. Plaza de los Carros, 3. 2656051. Madrid-5.
- 85207 **Larrauri (LARRAURI)**. Apartado 522. 420134. Bilbao.
- 85208 **Tres, Catorce Diecisiete (TRES)**. Villalar, 7. 2264479. Madrid-1.
- 85209 **Espejo, Graficas (ESPEJO)**. Avda. Cardenal H. Oria, 3. 7347650. Madrid-34.
- 85210 **Perez Gomez, Antonio (PGOMEZ)**. Cid, 12. 760102. Cieza (Murcia).
- 85211 **Climent Corbera, Eliseo (CLIMENT)**. Perez Bayer, 7. 3227765. Valencia-2.
- 85212 **Pamias Ruiz, Jose (PAMIAS)**. Mallorca, 82. 2391532. Barcelona-15.
- 85213 **Orytec (ORYTEC)**. Anzuola, 2. Madrid-2.
- 85214 **Banchs Editor (BANCHS)**. Doctor Carulla, 51. 2032691. Barcelona-17.
- 85215 **Juan XXIII (JUAN XXIII)**. Prof. Marques de la Hermida, S.n. 232408. Santander.
- 85216 **Bibliofilos Asturianos (ASTURIANOS)**. Cimadevilla, 10. 211460. Oviedo.
- 85217 **Editorial Vedruna (VEDRUNA)**. Ramon y Cajal, 7. 220041. Vitoria.
- 85218 **Ediciones Urania, S.A. (URANIA)**. Tavern, 15 Bajo. Barcelona-6.
- 85219 **Cajal, S.L. Libreria Editorial (CAJAL)**. Navarro Rodrigo, 20. 212129. Almeria.
- 85220 **Rueiro S.L., Edicions Do (RUEIRO)**. Juan Flores, 15-17 5 Dcha. La Coruña.
- 85221 **Armengot, Hijos de F. (ARMENGOT)**. Enmedio, 21. 210043. Castellon de la Plana.
- 85222 **Martos Ortiz, Manuel (MARTOS)**. Dr. Joaquin Pou, 4. 3177302. Barcelona.
- 85223 **Centro de Propaganda (CENPRO)**. Cervantes, 40. 2396772. Madrid-14.
- 85224 **Mundo Actual de Ediciones, S.A. (MUNDO)**. San Elias, 21-3, 4. 2172016. Barcelona-6.
- 85225 **Ediciones de Arte, S.A. (ARTE)**. Plaza San Vicente Paul, 6. 2606785. Madrid-25.
- 85226 **Abaco. Jose Ramon Aguado Bala (ABACO)**. Lopez de Hoyos, 146-4 B. 4155470. Madrid-2.
- 85227 **Centro Español de Documentacion y Estudios (CEDE)**. Club 109 Villas-Aravaca. 7151994. Madrid-23.
- 85228 **Cares, S.A. (CARES)**. San Bernardo, 99 Bis. 4455300. Madrid-8.
- 85229 **Informacion y Publicaciones, S.A. (IPSA)**. Lopez de Hoyos, 6. 2255133. Madrid-6.

Viaje preparado—
viaje con éxito

Hallwag

Los mapas Hallwag con su memorandum de viaje



Un completo programa de calidad contrastada.

- Mapas de Carreteras.
- Guía Automovilística.
- Mapas panorámicos.
- Mapas regionales:
Costa del Sol.
Costa Blanca.
Balears.
Costa Brava.
Islas Canarias.

Mapas
Hallwag
actuales
claros
fieles

SGEL

sociedad general española de librería

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09