

S/

INSTITUTO DE INFORMACION Y LIBRERIA
MADRID PROVINCIAL EN M

Deposito a las 11:50 horas del 13
de noviembre de 1974

NUMERO 203
NOVEMBRE., 1974

EL LIBRO ESPAÑOL

• EDITORIAL

ULTIMAS EDICIONES DEL I.N.L.E.

• ARTICULO

EL PRECIO DE LOS LIBROS

• INFORME

Las traducciones de obras literarias, artísticas y científicas

• SEMBLANZA

Manuel Alcántara

• NOTICIA

LESA inaugura sus locales de Miami

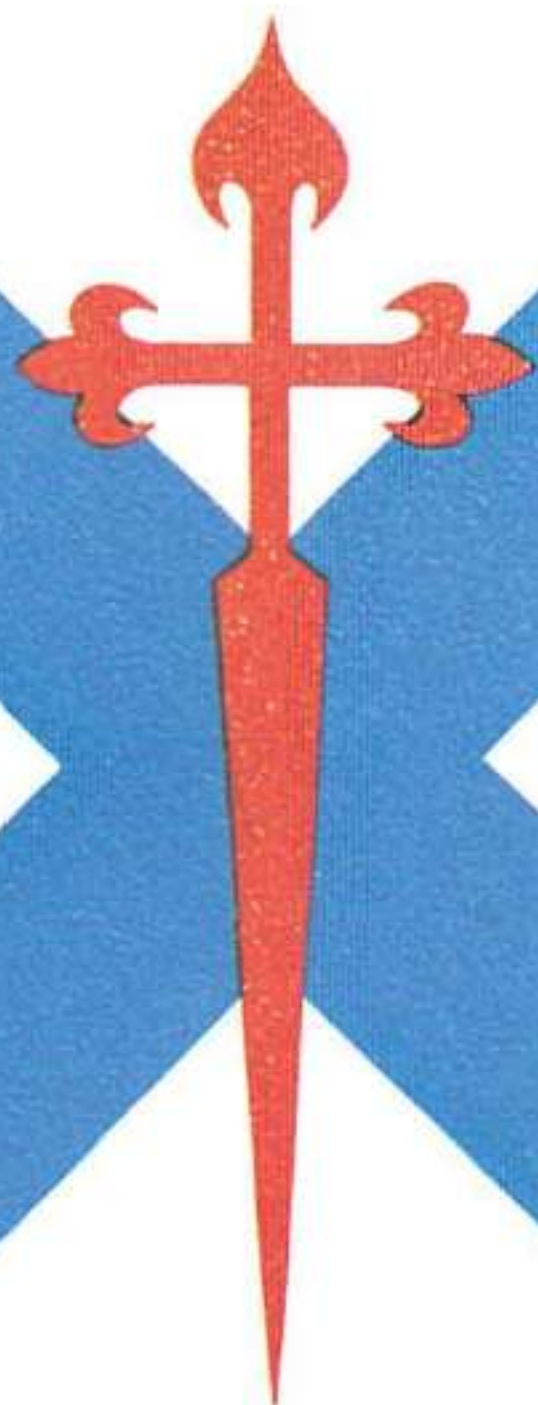
• CRONICA

VEINTISEIS AÑOS DE LA FERIA DEL LIBRO EN FRANCFORT



INAUGURACION DE CURSO EN LA ESCUELA DE LIBRERIA DE MADRID

**CATALOGO
DE
LIBROS EN GALEGO**



INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
MADRID / 1974

PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11. - Madrid-8

EL LIBRO ESPAÑOL



REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVII

NUM. 203

NOVIEMBRE, 1974

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Alfredo Timermans Díaz.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Carmen Bravo-Villasante.
Carlos Duelo Cavero.
José Fernández Ferreiro.
José Gerardo Manrique de Lara.
M. Navarro Barreda.
Ramón Nieto.
María del Carmen Pallarés.
J. Porter-Moix.
Juan Sampelayo.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

Agente para Latinoamérica:

Andrés Herrero Pérez-París.

SUMARIO

EDITORIAL: ULTIMAS EDICIONES DEL I.N.L.E.	525
EL PRECIO DE LOS LIBROS, por <i>Ramón Nieto</i>	527
SEMBLANZA: MANUEL ALCÁNTARA, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i>	529
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: TOMÁS BORRÁS PREPARA UNA NOVELA DE AMOR, por <i>Juan Sampelayo</i>	531
INFORME: LAS TRADUCCIONES DE OBRAS LITERARIAS, ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS ...	532
INAUGURACIÓN DE CURSO: ESTÁ EN ESTUDIO LA TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA DE LIBRERÍA, por <i>María del Carmen Pallarés</i>	535
CUATRO EDITORES OPINAN: LAS MISIONES OFICIALES DE EDITORES A AMÉRICA SE PUEDEN PERFECCIONAR, por <i>María del Carmen Pallarés</i>	539
VEINTISÉIS AÑOS DE LA FERIA DEL LIBRO EN FRANCFORT, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i>	541
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: PRIMERA EXPOSICIÓN DEL LIBRO POLACO EN ESPAÑA.—«EL BROCCENSE», UN NUEVO CENTRO DE CONVIVENCIA	545
SANTANDER: EXITO DE LA IV EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA NACIONAL DE SANTANDER	549
GALICIA: NUEVA EDICIÓN DE LAS «ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIA DEL REINO DE GALICIA»	550
BARCELONA: LOS LIBROS SON ALGO MÁS QUE SIMPLE MERCANCÍA	551
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
ARGENTINA: BUENA NUEVA EN BUENOS AIRES: LA EXPOSICIÓN-FERIA DEL LIBRO PODRÁ CELEBRARSE EN MARZO DE 1975.—BIBLIOTECARIOS DE AMÉRICA Y ESPAÑA REUNIDOS EN BUENOS AIRES	552
INFORMACIÓN PROFESIONAL	555
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	566
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes pueden merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	1.000	ptas.
Dos años (24 números)	1.500	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	30	\$
Dos años (24 números)	50	\$
Número suelto	2,5	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	»
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	15.000	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	25.000	»
1 página interior (a 2 colores)	6.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	»
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	»
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	»
Desplegable cosido	12.500	»

ULTIMAS EDICIONES

DEL I.N.L.E.

COMO una de sus tareas culturales, el I.N.L.E. acaba de hacer algunas ediciones de indudable interés. La de más empeño es, sin duda, el catálogo selectivo de libros para universitarios. Reúne este catálogo una escogida serie de títulos de obras publicadas en España y disponibles en el mercado librero. Son obras que cabe considerar apropiadas para los estudiantes de Universidad o de escuelas especiales, pero que en general han de servir también para la actualización de la cultura en personas de nivel universitario. Se trata de una guía para que el estudioso pueda ir formando una biblioteca selecta, con la que, además de ponerse al día en los conocimientos profesionales que le interesen, pueda llevar a cabo su educación permanente.

ES natural que en una obra de esta índole entren libros y autores de muy diversa categoría ideológica. Pero la información bibliográfica, si ha de ser objetiva y procurar la amplitud conveniente, no puede establecer criterios eliminatorios por razones de tendencia o de escuela. Este catálogo, que el I.N.L.E. acaba de editar, se ha hecho con la colaboración de aquellas empresas editoriales que respondieron al requerimiento de colaboración. Por premuras de tiempo no han entrado las obras de algunas casas editoras cuyos catálogos no se recibieron o se recibieron tarde. Suponemos que el I.N.L.E. habrá de salvar esta laguna en posteriores ediciones. El catálogo no se limita, en bastantes casos, a dar la simple ficha bibliográfica, sino que también apunta algunas orientaciones para el lector. Asimismo, se nos brinda, al final, una reducida serie de revistas que abarcan parte del campo bibliográfico a que se contrae el catálogo. Se completa éste con varios índices: de autores y de obras anónimas, de títulos de obra y de casas editoriales. Se facilita así el manejo y la consulta.

* * *

PARA información de quienes se interesen por la literatura escrita en gallego, el I.N.L.E. ha publicado un catálogo que reúne tanto los libros escritos en dicho idioma regional, como los escritos en castellano sobre diversos aspectos de la literatura, la cultura y la problemática de Galicia. Pretende el

ULTIMAS EDICIONES

DEL I.N.L.E.

I.N.L.E. darles a las bibliotecas públicas y universitarias y a los libreros un instrumento de consulta bibliográfica. Es este catálogo de libros en gallego paralelo del catálogo de libros en catalán que también ha publicado el I.N.L.E. Se sirve así a la unidad nacional, facilitando el conocimiento de los libros en idiomas regionales de España. Millones de gallegos dentro de España y fuera de ella, encontrarán aquí la guía para sus lecturas. Advierte el I.N.L.E. que este catálogo no puede ser una obra perfecta en su género, porque encontró cerrados los caminos de información bibliográfica en varios intentos. Se limita este catálogo, salvo excepciones, a los libros editados en España. No da fichas de libros publicados antes de 1940, por suponerlos agotados o fuera del comercio de las librerías de nuevo. Cuando hay varias ediciones, el catálogo da la última. Las fichas bibliográficas van clasificadas por materias, autores y títulos, salvo en la segunda parte (libros en castellano) en que las fichas van por autores y títulos solamente. Sinceramente creemos que este esfuerzo bibliográfico (hecho por el Instituto Nacional del Libro Español en cuanto órgano del Estado al servicio de la cultura bibliográfica de todo el país) representa una clara intención política de integración y solidaridad del idioma nacional y los idiomas regionales.

* * *

PLACEMES merece el I.N.L.E. también por la edición que, con prólogo y versiones de Luis Guarner, ha hecho del primer libro incunable español, impreso en Valencia el 25 de marzo de 1474, bajo el título de «Trobes en Lahors de la Verge María». Es una edición facsímil del único ejemplar que se conoce de esta obra (joya de la Biblioteca Universitaria de Valencia). La reproducción facsímil la ha hecho con extrema pulcritud la Casa Artes Gráficas Soler, S. A. Es, pues, una conmemoración del V centenario del primer libro incunable español. Luis Guarner encabeza esta edición con un estudio cuidadoso y documentado sobre la imprenta en Valencia, sobre el certamen poético (antecedentes, desarrollo e incidencias) y sobre el propio ejemplar único del primer incunable valenciano. Creemos de justicia recordar que la Editorial Espasa-Calpe, S. A., hizo también una edición facsímil de este libro, con la que felicitó las últimas Pascuas navideñas a sus colaboradores y amigos. Por ello, la edición que ahora realiza el I.N.L.E. tiene un propósito más divulgador, dentro de lo que cabe en una tirada de 3.000 ejemplares no venales. El I.N.L.E. rinde de este modo homenaje al primer libro literario español impreso tipográficamente, y celebra el V centenario de la imprenta en España.

EL PRECIO DE LOS LIBROS

Por RAMON NIETO

DURANTE los días de la última Feria del Libro en Madrid he oído a más de una persona comentar:

—Hay que ver cómo se ha puesto el precio de los libros. Y lo intolerable es que las subidas de precios afectan no sólo a las novedades, sino a las ediciones de hace un año, o incluso más.

El comentario general era que las alzas de precios del papel deberían repercutir en los libros cuyo papel se compra ahora, al nuevo precio, pero no en los libros que han sido editados con papel adquirido hace un año, cuando el papel costaba bastante menos, casi la mitad de lo que cuesta hoy. Este mismo comentario coincide con el aparecido en algunas publicaciones en un tono un tanto irónico sobre el pretendido «negocio especulativo» que están haciendo los editores. Transcribo un párrafo de una nota publicada en un semanario de gran difusión: «... No entiendo que si la razón del encarecimiento son los costes actuales, por qué hemos de pagar como papel caro, imprenta cara y costes caros lo que está claro se hizo con imprenta barata, papel barato y costes baratos.»

Este comentario, cuando procede de determinadas plumas y lo encontramos en letra impresa, empieza a ser preocupante. ¿Habría que explicar a quienes lo hacen qué es una empresa editorial, en

definitiva muy similar a cualquier otra empresa, y cuáles son las más elementales reglas de la economía?

DINERO DE HOY E INGRESOS DE AYER

En una empresa de ciclo largo no se está pagando en este mes con la venta de los productos fabricados en ese mes, sino con los ingresos derivados de vender los productos fabricados mucho tiempo antes. Si en el mes de octubre actual las facturas de papel, impresión y encuadernación hay que pagarlas y hacerlas frente con dinero de este mes de octubre, los ingresos de este mes de octubre no pueden basarse ni mucho menos en los ingresos que se percibían hace seis meses.

De este modo, los *stocks*, el fondo o el catálogo de una editorial no puede argüirse que fueron pagados a unos precios del año 73, para justificar que no se mueva en absoluto el precio de tapa. No se trata sólo de que el costo de los libros que se imprimen hoy es aproximadamente un cincuenta por ciento más alto de su costo de hace seis o siete meses. Se trata de que la venta de los libros impresos cuando los costos eran más bajos ha de producir un volumen de negocio suficiente para pagar las materias primas de hoy, los gastos gene-

rales de hoy, a unos precios mucho más altos, y para obtener a fin de mes, si no una rentabilidad, por lo menos un resultado sin pérdidas, después de cubrir esas facturas de proveedores y esos gastos generales.

NO HAY ESPECULACION

Cualquier otra clase de comentario induciría a pensar que los editores de libros están especulando con la carestía de las materias primas, y se aprovechan de una coyuntura para incrementar sus precios de venta actuales y obtener un beneficio adicional. Puedo decir con bastante conocimiento de causa que no son precisamente los editores quienes están especulando con ninguna clase de subidas de materias primas, sino quienes están intentando capear el temporal de unas alzas de costos impresionantes, para repercutirlas lo mínimo posible al consumidor final. Y puedo decir también que antes de apuntar y disparar hacia los editores, convendría pararse a descifrar los enigmas que mueven los precios de los elementos que intervienen en la confección de un libro.

Conviene que la opinión pública sepa que un material hasta hace poco tan despreciado como el cartón ha experimentado un alza de un 250 por 100 con relación a los precios de hace escasamente un año. En una repercusión en cadena, el papelote, el papel de recorte no impreso, ha llegado a pagarse últimamente a precio por kilo más alto que un kilo de papel prensa embobinado. El precio del papelote se justificaba con la subida vertiginosa del precio del cartón; y el de éste, a su vez, con la subida vertiginosa del precio del papelote. Una manera muy curiosa de echarse las culpas unos a otros. ¿Quién empezó? Eso nunca se sabrá. Lo único que sabemos es que se pagan por kilo de cartón unas cifras que están rozando los límites del absurdo. Los precios del bastante deficiente cartón que se fabrica en España son superiores a los que tenía hace un año el papel normal de impresión. Seguimos con la repercusión en cadena: todo el mundo se ampara en los disparates

del otro para justificar sus subidas. Basta la simple comparación con los precios de un material malo para que parezca razonable el precio astronómico de un material de buena calidad.

¿COMO HACER FRENTE?

Mientras tanto, al editor le llegan hoy las facturas del papel de hoy, de la impresión de hoy, de la encuadernación de hoy, y naturalmente los gastos generales son los de hoy. ¿De qué manera puede hacer frente a este aluvión de alzas? Si vendiera sus *stocks* a los precios del año pasado, su margen de rentabilidad se reduciría no solamente al mínimo, sino que desaparecería. Son muchos los editores que están pasando por una situación difícil; sus empresas ya no son mínimamente rentables y van a producir pérdidas de un momento a otro, si no las están produciendo ya. En el poco agraciado panorama general de la economía, no se puede decir que los editores estén pasando por una época de euforia. Sería deseable que alguien dijera cuántas actividades empresariales tienen más problemas.

Cuando el libro ha salido a la calle, como ha ocurrido en la primavera pasada en Madrid, la gente ha de saber que los editores no están aprovechándose del río revuelto. El editor siente por lo general un gran rubor público al tener que revelar los aspectos materiales de su profesión, del mundo en el que se mueve. Pero si de un modo informal se insinúa o se acusa a los editores de estar haciendo su negocio a costa del lector, el editor debe vencer ese pudor y decir claramente cuáles son sus costos, cuáles son sus márgenes, cuál es su beneficio, porque quizá no haya ningún otro sector empresarial en el que esto se pueda confesar con más paladina claridad. Otros muchos sectores tienen mucho más que ocultar. Sería bueno, sería sano, que la gente supiera de una vez, cuando compra un libro, qué es lo que compra, cuánto costó lo que compra, y quiénes y en qué medida obtienen mayores beneficios con lo que compra.

SEMBLANZA



Manuel Alcántara

**Su vocación: el ocio.
Su gran noticia:
el corazón y la tristeza**

Por José Gerardo Manrique de Lara

LA colección «Agora», que fundó Rafael Millán, ahora en América, y continuó celosamente Concha Lagos, en su quinto volumen dio a conocer un libro de poemas de un nuevo poeta. Se titulaba *Manera de silencio*. En su solapa aparecía como noticia del autor la siguiente leyenda: «Manuel Alcántara nació en Málaga en 1928. Es éste su primer libro.» Aquella noticia parecía un epitafio; así era de breve. Era la suya una voz reveladora y contenida que «decía» sin prisa como si únicamente tratase de mostrársenos en un raptó

de su mejor y más patente sinceridad. Era la suya, ciertamente, una manera de silencio, un modo de evocación que fluía sin énfasis, sin escándalo. La dedicatoria que aparece manuscrita en este libro descubre al poeta en la más pura de las versiones del endecasílabo. Cuando cita mi nombre, añade: «Ciego y vidente en Pedro. Amigo mío.» Llamar amigo es en el hombre una confesión fatídica que determina una elección a ultranza. Su afirmación viene a querer decir que, como máximo elogio, tan sólo cabe la decisión definitiva de su amistad. ¿Cómo era entonces aquel muchacho sosegado y codicioso de ternura que se colocaba ante la vida como hipotecado de antemano por su propia esperanza? Era un malagueño fino, rumboso, convencido del valor solemne de la amistad, cernudiano, sentimental con una apertura clarísima hacia los valores íclitos de la sensibilidad. El verso que elige, de Luis Cernuda, como cita general de su libro, dice:

«No saber más de mí mismo es alto triste».

Manolo Alcántara alienta, vive, a través de pequeños estímulos, de inopinadas convulsiones espirituales que provocan en su alma el misterio profundo de la poesía. Sin duda cuando leyó ese verso por primera vez que tiene valor por sí mismo, con independencia de la contextura del poema, se sintió de pronto aludido identificándose misteriosamente en esas ignotas lejanías que el tiempo nos procura y que se convierten en tremendos acercamientos. No existe una manera más eficaz de contacto, de comunicación, de trasvase espiritual, que la que procura el poema producido en tiempos y latitudes distintas a las del momento de su última lectura. A veces esa sensación de mundo perdido en que se manifiesta nuestro presente vivo es algo que nos deja tan atónitos, que no podemos reconocernos del todo, que llegamos a creer que nuestra realidad es algo que nos estamos inventando nosotros mismos para tener conciencia de estar vivos. Pero no estamos en parte alguna. No nos sentimos, no nos reconocemos íntegra y totalmente hasta que alguien, algo, tal vez la conciencia o un súbito enriquecimiento de la memoria, de la nostalgia, de la ambición, hace que nos descubramos nuevamente, que arrojemos nuestra semilla en el surco de nuestro talento, con la seguridad de que algo saldrá. Es triste ignorarse hasta el punto de tener un vacío que nos lleva irremediabilmente a la desesperanza. Alcántara es el poeta de los valores versales, porque cada uno de los versos de un poema suyo es una moneda convertible en inmediata emoción. Alcántara nos define al poeta en el primero de sus versos de este libro revelándose

por sí mismo como hombre que habla para los demás y que no tiene otra ciencia que no sea la de saber contarnos su nostalgia, su pasado, su dichoso agonismo.

«Alzo la voz. El aire es su destino.»

Y añade entre paréntesis: «También se quedará la voz en nada.» La palabra del poeta queda en el aire como una pavesa que tarda en caer por su poco peso, pero que al final desaparece. La voz se queda en nada, se la lleva el viento, y esa voz, que podría parecer un mensaje, es en el fondo una simple manera de silencio. Cualquiera de sus versos es una complicada alusión al fatalismo del hombre, a sus valores naturales, a su oscura manera de ignorarse. Existe un poema que titula *Hombre a secas* y, cuando alude a su talante, la enriquece con esta frase: «extrañamente humano, como un árbol». Cuántas veces el hombre desconoce su condición vegetal y, cuando lo descubre, se encuentra con que apenas es un grito, una huella en el suelo, un olvidado Prometeo.

Alcántara se lleva en la mirada los campos enteros por los que su pereza meridional discurre como el más puro de sus atributos. Solamente así, con una mirada serena que todo lo abarca, puede el poeta comprender la verdad de su paisaje.

«¡Qué quieta se está España bajo el cielo!
Por Autilla del Pino,
sin un solo pinar, trigo y silencio.»

A veces esta quietud de España es un grito de alarma, es un barrunto. No es posible aceptar esta rural necesidad de aire, de luz naufragando a cada instante, porque el vacío es lo único que va llenando los instantes de una vida. Autilla del Pino, sin un solo pinar, naufragando en un océano amarillo de tristeza.

Málaga ya no es la misma. Hasta el barrio del Perchel destiñe en el silencio. Nadie reconocería aquel barrio inquieto en cuyo cielo azul podía escribirse con el dedo, después de mojarlo en tristeza, un nombre breve de mujer. Si Manolo Alcántara no escribiese un artículo diario para su periódico (su periódico ir y venir por la vida llevándose cada día una noción de lo que pasa en el mundo

en que vive), si no hiciese eso, seguiría con los versos. Tal vez hubiese vuelto al Perchel para comprobar los nombres escritos sobre la pared, aquellos rincones de siempre, lo que queda de aquella Málaga perdida, aquella Málaga en la que tuvo que crecer a salto de mata para terminar en donde siempre se termina, en aprendiz de hombre, lejos de donde nos nacieron. Málaga cantaora, según Manuel Machado; Málaga marinera, Málaga ya lejana en la imaginación del poeta, Málaga —habría que decirlo también—, Málaga inmobiliaria, perdida para su propia emoción y ganada para el turismo de calidad.

Los artículos de Alcántara defienden siempre la estética del hombre, la dignidad de su traza. En ellos no hay nunca apostasía, sino una intención noble de acercarse a la verdad, de volver a coger el hilo de la nostalgia o de aprovechar alguna emoción humilde de esas que casi se escapan por su insignificancia. Manolo Alcántara tiene fe en el hombre y la demuestra en sus artículos que surgen por centenares. Yo creo que si fuesen sólo catorce, podrían llamarse los artículos de la fe.

Tuvo ocasión Manolo de evadirse de aquel naufragio, de aquella tempestad de trigo —«espiga y pan son pena y alimento»— y seguir por la ruta de las estrellas dejando atrás ese cielo bajo el cual España se está quieta, permanentemente quieta. Estuvo en Chile y creo que llegó hasta Isla Negra y visitó a Neruda y se leyeron sus versos mutuamente, y Pablo, el prócer andino, le regaló una caracola que hoy lleva engastada en plata como llavero. Han muerto muchas cosas desde que empezamos a soñar por estos caminos diarios que nos vamos inventando al hilo de los versos. Ha muerto hasta Pablo Neruda. El silencio ya es otro y la manera de nortear el rumbo tiene las inevitables complicaciones que nunca fuimos capaces de prever. Es de noche en *el embarcadero* y brillan las luces como trenzas de oro derramadas. Está vacía la *plaza Mayor*. Sólo hay un viejo que mira hacia el caballo y reconoce a su muerte. No hemos vuelto desde hace años a la *ciudad de entonces*, donde el adverbio de lugar tiene un valor de impresionante recuerdo. Y yo me pregunto: ¿qué puede hacer un hombre que no puede acordarse de su «entonces»?

OBRAS DE MANUEL ALCÁNTARA

Manera de silencio. Madrid, Agora, 1955.
El embarcadero. Madrid, Pabellón, 1958. «Premio Nacional de Literatura».
Plaza Mayor. Madrid, Taurus, 1961.
Ciudad de entonces. Madrid, Arbolé, 1962.

La mitad del tiempo. Madrid, Bullón, 1963, y Doncel, 1972.
14 sonetos de Manolo Alcántara. Madrid, Soc. General Fotográfica, 1968.
Bornoy. (Escriben — y otros). Málaga, Gráf. San Andrés, 1970.

Tomás Borrás prepara una novela de amor

Por JUAN SAMPELAYO

ANTES de terminar el año en que estamos, espera Rafael Montesinos poder presentar a los becuerianos la exhaustiva biografía que ha escrito del gran poeta romántico y a la que se acompañan, además de gran número de documentos, otro no menor de fotografías y grabados.

* * *

EN la Colección de Escritores Contemporáneos, que viene publicando Epesa, va a aparecer un nuevo volumen —biografía, ensayo y antología— sobre el escritor francés Georges Bernanos. Es su autor Jacinto Luis Guareña.

* * *

NOVELA de amor, cuya acción se centra en el tiempo que vivimos, es la que escribe Tomás Borrás. Novela que tiene por escenarios Madrid, Tetuán y Barcelona, y que seguramente dará a las prensas Vasallo de Mumbert.

* * *

EL joven periodista y escritor Francisco Bergasa tiene en preparación una gran historia de los cafés madrileños, desde su creación al momento actual. En sus fichas para preparar esta obra se reúnen, por igual, anécdotas y versos, hechos de carácter literario e histórico, así como semblanzas biográficas, ya de los dueños de aquellos cafés o de sus más famosos tertulianos. Los cafés hasta ahora anotados por Bergasa alcanzan la cifra de setecientos.

* * *

EL notable periodista y escritor Luis Blanco Vila tiene ya muy ultimados un haz de cuentos que van a editarle las Ediciones Centro y para el cual lo único que le falta es el título.

CLAUDIO Sánchez Albornoz, el gran historiador español, tiene ya en las prensas de esta misma Editorial un nuevo libro de magistrales estudios. Llevará el nombre de *Vascos y navarros en su primera historia*.

* * *

EL Monasterio de El Escorial y todo su entorno ha gozado siempre de un gran interés por parte de los historiadores de ayer y de hoy. Luis Auberson, que le ha dedicado infinitos estudios y artículos, está haciendo una selección de los mismos para su más inmediata publicación.

* * *

LA bailarina española Marienma, cuya fama ha traspasado todas las fronteras, tiene muchas notas y apuntes, papeles redactados de un libro sobre la danza española. Es obra que la autora, muy cuidadosa del dato y del estilo, no se decide aún a publicar.

* * *

EL Ayuntamiento de Madrid, que publicó hace ya años una interesante colección de libros de cronistas madrileños —Répide, Carrère, Serrano Anguita, Zazo...—, va a iniciar ahora una de libros poéticos sobre la capital de España. La colección se llamará «Quevedo» y se abrirá con un libro de poemas madrileños de José García Nieto. Poemas que fueron premiados en los concursos literarios de las últimas fiestas de San Isidro, el Patrón de Madrid.

LAS TRADUCCIONES DE OBRAS LITERARIAS, ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS

En el núm. 1-74 de «Vida Italiana» ha salido un trabajo que creemos de utilidad para nuestros lectores, aunque esté referido especialmente a la bibliografía italiana.

LA traducción de obras literarias, artísticas y científicas está considerada una de las más eficaces y válidas formas de comunicación cultural para un examen más detallado de los datos que afectan particularmente, ya como acogimiento de las obras, ya como procedencia de las mismas, al panorama concerniente a las novedades literarias.

A una rápida reseña de los antecedentes internacionales seguirá un examen más detallado de los datos que afectan particularmente, ya como aceptación, ya como derivación, al panorama librero italiano concerniente a las novedades literarias.

Las estadísticas más recientes de las que se dispone se refieren a 1969 y sus fuentes son el *Index Translationum*, publicado anualmente por la Unesco y el «United Nations Statistics».

En el campo internacional se registra la presencia dominante de algunos fenómenos, entre los que figura la constante prevalencia, en las correlaciones comparativas, de determinados géneros bibliográficos y de algunas lenguas de origen. Otro factor que resalta es el aumento, con raras excepciones, que se verifica de un año a otro en el número de las versiones.

Desde 1948 a 1969 se hicieron en todo el mundo, en primera edición, 604.334 traducciones: el aumento, desde el año inicial y el año final, fue del 345 por 100. Efectivamente, en 1948 las versiones fueron 8.570 y en 1969 38.164. El más alto porcentaje de

aumento en la sucesión de los datos anuales ha sido registrado en 1950, año en que se llegó al 34,9 por 100 con respecto a los de 1949. Bajo el perfil numérico la cifra más alta se refiere a 1966: en aquel año fueron traducidas 39.620 obras.

El número de traducciones en el período de tiempo examinado, con las variaciones de porcentaje anuales, está resumido en el cuadro 1.

En lo que se refiere a los diferentes géneros bibliográficos (clasificación según la Codificación Decimal Universal [C.D.U.]) se desprende que han sido traducidas en neta preponderancia obras literarias. Esta observación es válida para todos los años: en 1969, particularmente, las versiones de dicha categoría fueron 17.477, con una incidencia de un 45,78 por 100 sobre los datos globales.

Normalmente siguen las traducciones de obras de ciencias sociales, o de historia, biografía y geografía.

De las lenguas de origen, la primacía de las versiones pertenece siempre a las obras en inglés, seguidas por las en francés. El cuadro 2, que registra los datos de 1969, refleja una situación que, en sus grandes líneas, no ha presentado ni mucho menos grandes variaciones, salvo algún cambio, que de todas formas no afecta a las dos antecitadas lenguas.

Citaremos seguidamente algunas indicaciones sobre los países que traducen el mayor número de obras.

En 1964 eran, en el orden, Rusia, Alemania Federal e Italia. En 1965 también Rusia, seguida por Alemania

Federal, Estados Unidos, Holanda y España. En 1966 Rusia, Yugoslavia (eran, por lo demás, datos de un bienio), Alemania Federal. En 1967 Rusia, Alemania Federal, Estados Unidos, España; en 1968 Rusia, Alemania (República Federal y República Democrática), España, Estados Unidos, Francia. En 1969 el número más alto de versiones fue el de Rusia, seguida por las dos Alemanias, España, Italia y Japón.

Entre los países en vías de desarrollo, la más interesada en las traducciones se ha mostrado Yugoslavia, seguida, en el orden, por la India, el Brasil, la R.A.U., Indonesia y Birmania (datos de 1969).

La producción librera italiana de 1961 a 1969 registró 88.978 novedades; la media anual fue de 9.986 títulos, con puntas máxima en 1968 (11.612 títulos) y mínima en 1967 (7.532 títulos).

En el mismo período de tiempo fueron traducidas por vez primera al italiano 16.096 obras extranjeras: la media anual fue de 1.788 títulos, con una punta máxima en 1969 (2.483 títulos) y mínima en 1962 (986 títulos).

Durante el período de tiempo examinado la incidencia media anual de las versiones en el marco de la producción italiana fue de un 17,3 por 100; el porcentaje más alto fue alcanzado en 1967 (27,89 por 100) y el más bajo en 1962 (11,14 por 100). El fenómeno está ilustrado numéricamente en el cuadro 3.

En lo que se refiere a los géneros, según la clasificación C.D.U., es de notar que en Italia han sido traducidas preferentemente, en cada uno de los años comprendidos entre 1961 y 1969, obras de literatura. Siguen la historia, geografía, biografía (dato también constante); seguidas, según los años, por la religión, ciencias sociales, artes, ciencias aplicadas y los demás géneros (cuadro 4).

Desde el punto de vista de la lengua de origen se echa de ver que en Italia sobresalen las traducciones al idioma italiano del inglés, del francés, del alemán (sucesión constante). En cambio, inciden en medida variable, en los distintos años, las versiones, al italiano, de las lenguas clásicas, del español, del ruso, de las lenguas nórdicas y de otros idiomas.

En el extranjero, la traducción de obras italianas, entre 1963 y 1969, fueron 5.869; a saber: 649 en 1963, 752 en 1964, 748 en 1965, 881 en 1966, 849 en 1967, 917 en 1968 y 1.073 en 1969 (cuadro 5).

Durante el mismo período las versiones de obras extranjeras en Italia fueron 13.096, con una proporción negativa de 3 a 8.

Es de notar, empero, que las estadísticas nacionales e internacionales dan cuenta solamente de las traducciones definibles como novedades bibliográficas, o sea las primeras ediciones. Mas sabemos que en la producción librera de muchos países figuran, desde hace décadas y en algunos casos desde hace siglos, versiones de Autores clásicos italianos, tanto como ediciones nuevas que como reimpressiones. He aquí el más significativo ejemplo: desde el año 1971

—fecha en la que apareció en Alemania la primera traducción de la «Comedia» de Dante Alighieri, por August Wilhelm Schlegel— hasta nuestros días, son centenares las versiones del poema dantesco en el mundo; siempre en el año de 1969 diecinueve nuevas traducciones rindieron homenaje al poeta y a la cultura italiana.

Debe también añadirse que el motivo escuetamente estadístico-numérico de las traducciones inherente a obras orgánicas se enriquece con un factor muy importante: el de las versiones de poesías, cuentos o trozos de prosa insertados en colecciones antológicas o en ensayos. Este último elemento, a pesar de su limitada amplitud en el cuadro general de las traducciones, posee un indudable relieve, ya que facilita, integrándola, una recta y completa evaluación de la presencia de la cultura italiana en el extranjero.

De una reciente indagación, muy cuidadosa, promovida por «Il Veltro» resultan los interesantes datos que damos a continuación.

Cuadro 1

LAS TRADUCCIONES EN EL MUNDO Y EN ITALIA DE 1948 A 1969

AÑOS	TRADUCCIONES			
	En el mundo		En Italia	
	Número de títulos	Variaciones en porcentaje sobre el año precedente	Número de títulos	Variaciones en porcentaje sobre el año precedente
1948	8.570	—	658	—
1949	10.014	+ 16,80	937	+ 42,04
1950	13.516	+ 34,09	891	+ 4,09
1951	17.834	+ 31,09	929	+ 4,02
1952	16.130	— 9,05	924	— 0,43
1953	18.139	+ 12,04	1.222	+ 32,01
1954	21.676	+ 19,04	1.116	— 8,06
1955	24.274	+ 11,09	1.118	+ 0,18
1956	27.617	+ 13,07	1.428	+ 27,07
1957	27.978	+ 1,03	1.407	— 1,47
1958	29.213	+ 4,41	1.092	— 21,06
1959	29.661	+ 1,05	1.230	+ 12,06
1960	31.230	+ 5,29	1.513	+ 19,03
1961	32.931	+ 5,44	1.209	— 18,07
1962	32.787	— 0,43	986	— 18,04
1963	35.149	+ 7,17	1.388	+ 40,07
1964	37.477	+ 6,06	2.122	+ 54,03
1965	36.078	— 3,07	2.099	— 1,08
1966	39.260	+ 9,04	2.010	— 4,03
1967	39.451	— 0,44	2.101	+ 4,05
1968	36.817	— 6,67	1.688	— 19,65
1969	38.172	+ 3,67	2.483	+ 47,03

Fuente: «Index Translationum Unesco», United Nations Statistics.

Cuadro 2
LAS TRADUCCIONES EN EL MUNDO SEGUN LAS LENGUAS DE ORIGEN (Año 1969)

LENGUAS	Número de títulos	Porcentaje sobre el total
Inglesa	14.344	37,58
Francesa	5.147	13,48
Rusa	3.811	9,99
Alemana	4.017	10,51
Italiana	1.073	2,81
Española	563	1,48
Sueca	585	1,54
Latina	418	1,09
Griega antigua	386	1,02
Danesa	365	0,96
Noruega	232	0,61
Otras lenguas	7.223	18,92
Total	38.172	100,00

Fuente: «Buch und Buchhandel in Zahlen 1972», págs. 28 y 29.

Han sido identificadas, en la producción de 28 países, 199 antologías de la literatura italiana. Son, en su casi totalidad, obras creadas en los diferentes países, y no traducciones de antologías debidas a autores italianos.

La división geográfica indica: 5 antologías en América Latina (una en Brasil, como también en Guatemala, Argentina, Uruguay y Méjico), 59 en los países de la C.E.E. (2 en Bélgica, 16 en Francia, 34 en Alemania Federal, 7 en Holanda), 6 en España, 1 en Portugal, 22 en Gran Bretaña, 10 en la Unión Soviética, 11 en Hungría, 10 en Checoslovaquia, 8 en Yugoslavia, 3 en Bulgaria, 4 en Grecia; 2 en Austria, 8 en Suiza, 18 en los países nórdicos, 23 en los Estados Unidos, 2 en Israel y 5 en Japón.

Cuadro 3
TRADUCCIONES DE OBRAS EXTRANJERAS EFECTUADAS EN ITALIA Y SU INCIDENCIA SOBRE LA PRODUCCION NACIONAL (Años 1961-1969)

AÑOS	Producción italiana número de títulos	Traducciones	
		Número de títulos	Incidencia sobre la producción italiana
1961	9.808	1.209	12,32
1962	8.852	986	11,14
1963	9.504	1.388	14,60
1964	10.693	2.122	19,84
1965	11.052	2.099	19,01
1966	11.295	2.010	17,78
1967	7.532	2.101	27,89
1968	11.612	1.688	14,54
1969	8.630	2.483	28,65
Total	88.978	16.096	18,09

Cuadro 4
OBRAS EXTRANJERAS TRADUCIDAS EN ITALIA SUBDIVIDIDAS SEGUN LA C.D.U. (Años 1963-1965-1967-1969)

GENEROS BIBLIOGRAFICOS	Años				Porcentaje de aumento 1963-1969 (1) (2)
	1963 (1)	1965	1967	1969 (2)	
0 — Obras generales.	1	2	1	16	—
1 — Filosofía	59	98	141	198	218,62
2 — Religión	124	244	234	374	204,83
3 — Ciencias sociales.	146	230	196	298	104,10
4 — Lingüística	2	—	6	19	—
5 — Ciencias puras ...	40	93	103	100	150,00
6 — Ciencias aplic. ...	60	106	124	153	155,00
7 — Arte	94	141	120	137	45,74
8 — Literatura	701	937	991	869	23,96
9 — Historia, Geografía, Biografía ...	161	248	225	235	101,86
Total	1.388	2.099	2.101	2.483	78,89

Fuente: Index Translationum Unesco.

De las 199 antologías, 79 atañen a autores modernos y contemporáneos, 120 versan especialmente sobre autores clásicos o bien sobre el conjunto de la producción literaria italiana, desde San Francisco a nuestros días.

Cuadro 5
TRADUCCIONES DE OBRAS ITALIANAS EFECTUADAS EN EL EXTRANJERO Y SU INCIDENCIA SOBRE LOS DATOS MUNDIALES (Años 1963-1969)

AÑOS	Traducciones	
	Número de títulos	Porcentajes sobre los datos mundiales
1963	649	1,84
1964	753	2,00
1965	748	2,07
1966	881	2,22
1967	849	2,15
1968	917	2,49
1969	1.073	2,81

Fuente: Elaboración datos Unesco, «Buch un Buchhandel in Zahlen».

Bajo el aspecto formal del contenido se distingue la preponderancia de la poesía sobre la prosa y en medida aún más acentuada sobre el ensayismo. No faltan, naturalmente, analectas en las que figuran fragmentos tanto de prosa como de poesía. Existen también algunas antologías especializadas.

En esta nota se ha tratado de esbozar el *status* del fenómeno cultural de las traducciones, presentando aquellos elementos generales de fondo de los que el interesado pueda obtener, a través de meditadas conclusiones, una visión tanto dinámica como panorámica.

ESTA EN ESTUDIO LA TRANSFORMACION DE LA ESCUELA DE LIBRERIA

- HAY QUE CONVERTIRLA EN LA GRAN ESCUELA PROFESIONAL QUE EL LIBRO ESPAÑOL NECESITA.
- EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR PRONUNCIO LA LECION INAUGURAL.
- HABLO DEL LIBRO ESPAÑOL ANTE UNA NUEVA SOCIEDAD Y UNA NUEVA LEY.
- DIEZ NUEVOS LIBREROS DIPLOMADOS RECOGIERON SUS TITULOS.

UN nuevo curso se ha inaugurado en la Escuela de Librería de Madrid. Curso clave, por lo visto, para el desarrollo de los estudios de dicho centro, ya que según dijo el director, don Marcial Pons, y ratificó don Ricardo de la Cierva, director general de Cultura Popular, ha comenzado a estudiarse el proyecto de ampliación del plan de estudios. Dijo el director, señor Pons, que la ampliación del plan es una ilusión y una empresa que él viene propugnando desde que se hizo cargo de la dirección de la escuela, hace ya diez años. "En este tiempo (declaró) poco se ha conseguido de todo lo que me propuse." Lo achacó principalmente a tres factores: falta de medios materiales; necesidad de adecuar las actividades de la Escuela de Librería de forma que no se entorpecieran las de la Escuela de Documen-



talistas, a la que pertenece el local, y por último, la falta de entusiasmo, el desinterés de aquellas personas que hubieran podido ayudar a lograr lo intentado. El señor Pons considera absolutamente necesaria la ampliación del plan de estudios para dotar al sector de mandos intermedios.

Don Ricardo de la Cierva, a lo largo de su disertación, expresó su absoluto apoyo; dijo textualmente: "En la última reunión de la Comisión Delegada del I.N.L.E. ha comenzado el examen de una posible transformación de esta Escuela de Librería, creada y desarrollada con una vocación y un tesón que son

ejemplo para todos, hasta convertirla en un futuro próximo en la gran Escuela profesional que el libro español necesita a varios niveles. Estamos seguros de que la acer-

tadísima política de formación profesional que hoy impulsa el Ministerio de Educación va a ayudarnos de forma decisiva en este empeño. De momento el I.N.L.E. pone a dis-

posición de nuestros gremios de libreros y de la Escuela de Librería los locales que la nueva ampliación del propio I.N.L.E. va a habilitar."

CONFERENCIA DE RICARDO DE LA CIERVA

La situación del libro español: España ha producido en 1973 23.608 títulos, unos 190 millones de volúmenes, por un valor aproximado de unos 30.000 millones de pesetas, de los que 6.707 millones han sido exportados. Estos datos demuestran que España es una de las diez primeras potencias mundiales en cuanto a producción editorial (la sexta en cuanto a número de títulos), y también que la industria editorial española, tanto en el orden interno como en el exterior, es ya una industria básica en España.

Las editoriales españolas son unas 1.300. En el año 1973 se inscribieron 113 nuevas editoriales. Durante el Gobierno del Presidente Arias y bajo el ministerio de Pío Cabanillas el aumento en la inscripción de editoriales ha sido muy acusado; sólo en el primer semestre de 1974 se han inscrito 130 nuevas editoriales, es decir, 17 más que en todo el año 1973.

Las librerías españolas de dedicación exclusiva son unas 3.000, cifra que se duplica si se añaden las que se dedican además a otras actividades comerciales, desde la papelería a los grandes almacenes.

El mundo del libro en España tiene su casa en el Instituto Nacional del Libro Español, admirable organismo que ha recogido la herencia de las antiguas Cámaras del Libro y que hoy, con carácter de organización autónoma (tan autónoma que está expresamente excluido del régimen normal de las entidades autónomas), es un auténtico centro de convivencia entre las agrupaciones nacionales sindicales de editores y libreros, el mundo de la industria gráfica y la Administración.

La importancia decisiva de la industria y comercio del libro en España ha logrado que por parte del Gobierno se atienda a su fomento y desarrollo con una política de coordinación que me atrevo a calificar como excepcional y ejemplar. Aunque la gestión de la política del libro radica fundamentalmente en el Ministerio de Información y Turismo, hay que proclamar que los Ministerios de Hacienda, Comercio, Relaciones Sindicales, Planificación del Desarrollo, Educación y Asuntos Exteriores, para no citar a todos los demás, son de forma real y afectiva auténticos ministerios del libro español.

En 1973, y ante los primeros síntomas de la crisis económica mundial, las exportaciones españolas de libros sufrieron un peligroso estancamiento. Puede decirse que 1973 fue un año de recesión exterior para el libro español. De forma inesperada, a la que tal vez no ha sido ajena una nueva política cultural y editorial sin indecisiones, en los meses que van transcurridos de 1974 se ha corregido dicho estancamiento, hasta el punto de que, en relación con el mismo período del año anterior, la exportación de libros ha experimentado un aumento del 16 por 100 en millones de pesetas, si bien el aumento de costos ha reducido sustancialmente dicha cifra, aunque por supuesto la inflexión favorable respecto al año anterior es notoria. Como por desgracia se mantienen las condiciones objetivas exteriores de la crisis económica, hay que reconocer que el libro español se encuentra en un momento crítico sumamente grave, y que esta situación delicadísima se hace todavía más peligrosa cuando por muchas partes, de forma abierta o disimulada, se alzan barreras nacionalistas y proteccionistas contra la expansión mundial del libro, a pesar de las tajantes recomendaciones de la UNESCO, que se ven burladas por todas partes. El esfuerzo que durante este año ha realizado España para reducir a mínimos aceptables para la convivencia cultural internacional las barreras que por nuestra parte habíamos creado también con interpretaciones quizá restrictivas de nuestra legislación vigente no necesita comentarios especiales ante el reconocimiento, cada vez más generalizado, de este hecho.

En este sentido ha sido muy reconfortante para nosotros comprobar la pasada semana en la gran Feria Mundial del Libro en Frankfurt que la pornografía está en retroceso total y que apenas podía notarse dentro de aquella admirable concentración cultural del libro europeo y mundial.

Nueva realidad social.—El libro español, ante una nueva realidad social. No es éste el momento para analizar la actual transición española en todos los órdenes, transición que resumimos como el paso, bajo la égida de Franco, desde la paz de Franco a la paz del Rey. Podría trazarse una historia contemporánea de España a través de la historia del libro en nuestro país. Veríamos así que el 80 por 100 de españoles analfabetos de 1800 seguía manteriéndose

dose casi sin variaciones en 1900; y esto puede ser a la vez consecuencia y causa de nuestras convulsiones trágicas y de nuestro dramático atraso global respecto a Europa en el siglo XIX. El cambio cultural español, que todavía es muy insuficiente, se ha acelerado hasta tal punto en las últimas décadas, que ahora podemos decir que ese trágico 80 por 100 de 1900 se ha reducido al 10 por 100 de analfabetos en España; pero de ese 90 por 100 de españoles que pueden leer, de hecho hay quizá un 80 por 100 que no leen. Este es el punto de partida de toda política cultural realista.

No puedo dejar de referirme, ante la presencia de los más ilustres libreros españoles, a las cobardes agresiones marginales contra la cultura que durante los últimos dos años atentan directamente no sólo a nuestra convivencia, sino también a nuestra política cultural. Al unirme una y otra vez a vuestras justificadísimas protestas y al repudiar semejantes actos indignos de cualquier mentalidad civilizada quisiera, sin embargo, notar que no debemos dejarnos impresionar por la simple recepción de un anónimo, ya que sus autores buscan quizá con ello una publicidad morbosa; y que la acción de los organismos competentes, al declarar en los dos últimos casos la calificación de "siniestro" a favor de las dos entidades afectadas, han dado un paso que me parece decisivo para el corte de tan ignominiosa campaña, ya que quienes pretendan continuarla deben saber ya a estas horas que sus agresiones se traducen primeramente en una amplia publicidad a favor de los agredidos y que los efectos materiales de la agresión quedan paliados con la compensación aseguradora. Estoy seguro de que todo español, y sobre todo quien ocupa puestos de responsabilidad en torno a tan tristes asuntos, es perfectamente consciente de que la libertad de expresión por medio de impresos reconocido a los españoles en el artículo 12 de su Fuero está expresamente reiterado en la vigente Legislación de Prensa e Imprenta y, en concreto, en el primer apartado del primer artículo de dicha Ley, para no hablar de otros artículos de la misma Ley como el 67 y del Recurso al Código Penal. Por fortuna, este tipo de agresiones no ha producido aún víctimas humanas, aunque en dos casos ha estado a punto de ocurrir una tragedia. Esperemos que el sentido común se imponga y la vigilancia de nuestras actividades logre por fin que a las ideas se combata con ideas y a los libros con libros, no con pedradas.

Fomento real del libro.—El fomento real del libro en España no puede emprenderse más que desde una intensificación de esa coordinación a que antes aludíamos, y que se hace más acuciante entre la política educativa y la política cultural. Desde el Ministerio de Información y Turismo la política concreta de fomento del libro va a intensificarse durante este curso, no sólo poniendo en práctica la Ley del Libro cuándo y cómo sea aprobada por las Cortes, sino también a través de un fomento intensivo de las bibliotecas de nuestras tres redes nacionales de ateneos, aulas de cultura y teleclubs. La biblioteca va a convertirse en el centro vivo de cada una de estas tres instituciones de la cultura urbana, suburbana y rural. Cuando, por ejemplo, los cinco mil teleclubs de España se hayan convertido en cinco mil bibliotecas básicas y vivas, el panorama cultural de la España rural habrá cambiado de forma completa. Para esta reconversión estamos seguros de contar con el apoyo y la cooperación técnica de los Ministerios de Educación y Ciencia y Planificación del Desarrollo, para no hablar de los demás.

En la última reunión de la Comisión Delegada del I.N.L.E. ha comenzado el examen de una posible transformación de esta Escuela de Librería, creada y desarrollada con una vocación y un tesón que son ejemplo para todos, hasta convertirla en un futuro próximo en la gran Escuela profesional que el libro español necesita a varios niveles. Estamos seguros de que la acertadísima política de formación profesional que hoy impulsa al Ministerio de Educación va a ayudarnos de forma decisiva en este empeño. De momento el I.N.L.E. pone a disposición de nuestros gremios de libreros y de la Escuela de Librería los locales que la nueva ampliación del propio I.N.L.E. va a habilitar.

Por último quisiera referirme a esa gran esperanza que se llama Ley del Libro. No es de mi incumbencia comentar el proyecto, que todos podéis consultar en el «Boletín de las Cortes Españolas». Sólo deseo recalcar que la Ley del Libro fue la primera iniciativa del ministro Pío Cabanillas al conocer su designación e incluso antes de su toma de posesión. La participación de los sectores profesionales y de los propios autores en la elaboración del proyecto ha sido permanente y ejemplar. Estamos seguros de que las Cortes Españolas van a mejorar todavía el proyecto, y al conocer los nombres de los señores procuradores que integran la Ponencia, nuestra esperanza se ha robustecido todavía más.

DIEZ NUEVOS DIPLOMADOS

La Escuela de Librería de Madrid celebra este año su décimo aniversario; once promociones han salido ya de sus aulas.

Además de las actividades académicas normales, a lo largo del pasado curso la Escuela celebró una interesante serie de cursillos

monográficos para libreros y editores. Para el primer sector se programaron los siguientes: Publicidad directa y venta por correspon-

dencia; Organización de la librería (1.ª parte); Organización de la librería (2.ª parte); Importación y exportación. En los cursillos convocados para editores los temas fueron: Preparación de originales; Maquetismo; Grafismo e ilustración; Relaciones editor-autores.

El señor Cendán Pazos dijo asimismo: "Contrariamente, también es obligado reflejar en esta memo-

como ya viene siendo tradicional, participaron en la pasada edición de la Feria del Libro; actividad que les da la oportunidad de verter en la práctica las enseñanzas de la Escuela.

El total de aprobados, entre las convocatorias normal y extraordinaria, fue el pasado curso de 24, cifra que se desglosa en 13 de primer curso y 11 en segundo.



ria el hecho de que el tradicional cursillo intensivo de verano no haya podido celebrarse debido al reducido número de personas que se interesaron por obtener una de las veinticinco becas ofrecidas por el I.N.L.E. para asistir al mismo; circunstancia que, al parecer, se ha debido a que dicho cursillo coincidió con la celebración en Valencia del IV Congreso Nacional de Libreros."

Los alumnos de segundo curso,

Subrayó por último don Fernando Cendán la asistencia de dos alumnos de la Escuela que, en representación del total, asistieron al IV Congreso Nacional de Libreros, por invitación de la Comisión Organizadora a la Escuela de Librería.

Fueron a continuación entregados los diplomas que acreditan un feliz final de estudios a los alumnos siguientes: M.ª Antonia Granados Torres, Carmen Jerez Camacho,

M.ª Carmen Mora Figueroa, Natividad Pablos Sánchez, Pablo Bethencour A., José Luis Díez Moreno, Manuel Ruiz Rodríguez, José Manuel Mira Romero, Damián Morcillo Rodas, Francisco Pérez C.

Y LLEGO EL MOMENTO DE DON RICARDO DE LA CIERVA

Lleno absoluto en el Salón de Actos. Expectación cierta por escuchar la lección inaugural del director general de Cultura Popular y presidente del I.N.L.E.

Habló don Ricardo de la Cierva de los temas vitales que preocupan e interesan al mundo del libro, a su Dirección General y en definitiva a todos los españoles, porque la cultura, la convivencia y la libertad son profundas exigencias y deberes de todos.

Muchas de las frases de esta lección inaugural hicieron correr por la sala esos contenidos murmullos que ponen en el aire intensificadas inspiraciones colectivas. ¿Está reñida la espontaneidad con el respeto? Tal vez para muchos de los que allí se encontraban, sí. Bien, quién sabe. Particularmente me llenó los oídos escuchar al señor De la Cierva lo siguiente: "Esperemos que el sentido común se imponga y la vigilancia de nuestras actividades logre por fin que a las ideas se las combata con ideas y a los libros con libros, no con pedradas." Me hubiera gustado preguntar muchas cosas.

MARIA DEL CARMEN PALLARES

LAS MISIONES OFICIALES DE EDITORES A AMERICA SE PUEDEN PERFECCIONAR

Deberían durar más días. En general suponen facilidad de acceso y contactos

DURANTE nueve días la Misión Oficial de Editores Españoles cubrió el itinerario fijado en la zona del Caribe y Centroamérica: San Juan de Puerto Rico, Caracas, Bogotá, Panamá, San José de Costa Rica, San Salvador y Guatemala.

Los componentes han sido dieciséis y el nivel profesional ha cubierto la gama de director, director-gerente y director comercial. Don Santiago Pedraz,

jefe del Departamento de Ferias y Exposiciones del I.N.L.E., tuvo a su cargo la dirección de la Misión que finalizó el día 2 de octubre.

Para inquirir en la realización, dificultades y logros concretos de la misma hemos planteado la presente encuesta, ya que ir acotando virtudes y señalando fallos es un magnífico camino, tal vez el único, por el que todo lo humano puede mejorar.

ESTAS HAN SIDO LAS PREGUNTAS FORMULADAS:

- 1.ª **¿Qué opina de los resultados de la Misión Oficial de Editores Españoles?**
- 2.ª **¿Qué aspectos sería susceptible mejorar en la Misión para que los resultados fuesen aún más provechosos?**
- 3.ª **¿Qué ventajas ha obtenido en concreto para su Editorial?**

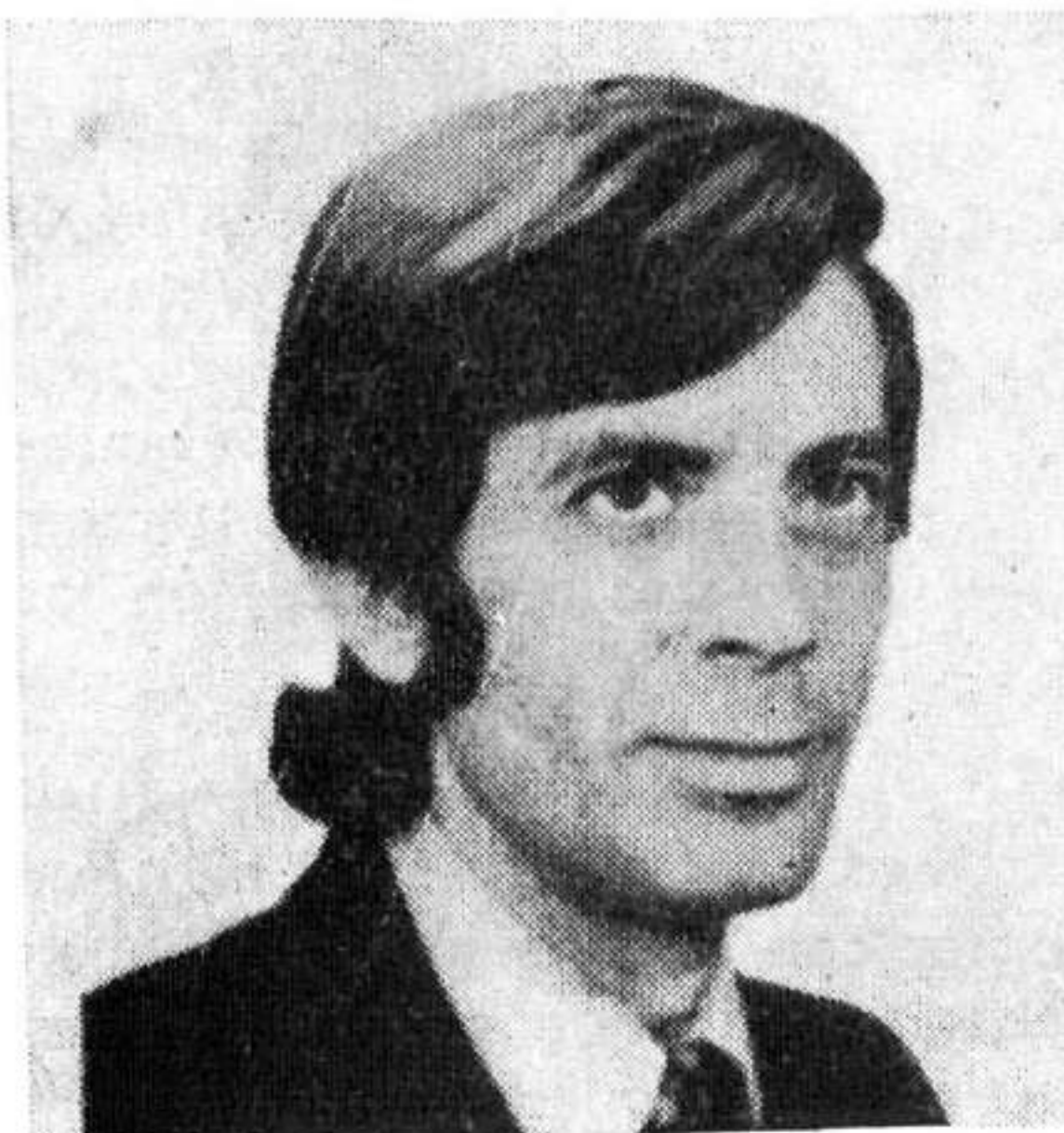
Responde don **Francisco Jiménez Garrido**, director de Editorial Hiares, Madrid.

- 1.ª Los resultados, a título personal, han sido muy buenos
- 2.ª Creo que tenía que planearse con más tiempo, de forma que nos fuese posible concertar entrevistas que en esta ocasión no hemos podido realizar; entrevistas a niveles oficiales. Claro, los agregados comerciales se excusaban de esto alegando la precipitación de los avisos, lo cual hacía muy difícil o imposible la concertación de entrevistas en determinados casos.

Pienso también que para la próxima Misión no se debe encargar de la programación de los vuelos únicamente la agencia de viajes, ya que con esto hemos perdido días, cosa grave cuando se tiene el tiempo contado. Se debería crear una

comisión que asesore a la agencia en torno a las necesidades y exigencias de la Misión en este terreno.

- 3.ª Yo iba a promocionar más que a vender, y en este sentido he logrado el interés de algunos ministerios en Puerto Rico, Venezue-



la, Costa Rica y El Salvador. A raíz de ello es posible que realicemos ediciones por encargo para dichos organismos.

Responde don **Ignacio Heredia Ortiz**, director comercial de Ediciones Deusto, Bilbao.

- 1.ª Mi opinión en principio es favorable, puesto que ha habido lugar a contactos oficiales y con distribuidores y librerías que son interesantes.
- 2.ª En este capítulo yo sugeriría lo siguiente: o que la Misión se reduzca cuantitativamente (en lugar de dieciséis, seis u ocho), o que se aumente algún día más la duración del programa de la Misión. En las actuales circunstancias hay poca disponibilidad para co-



nectar con las firmas. Cierto que se han establecido contactos, pero un poco apresuradamente. Repito: creo que la solución sería más días o menos componentes.

3.ª Esto es muy amplio y muy relativo. Yo hago el viaje casi todos los años en otra época. Ciertamente el ir encuadrado en una Misión Oficial supone mayor facilidad de acceso en orden a contactos oficiales en los distintos países a niveles de Agregados Comerciales y Cámaras de Comercio. Establecer o dar continuidad a este tipo de relaciones es, por tanto, pienso, la mayor ventaja de la Misión Oficial.

Responde don **Luis Sanz García**, jefe del Departamento de Ventas de Editorial Gredos, Madrid.

- 1.ª** Bastante satisfactorios e interesantes.
- 2.ª** Creo que estas misiones necesitan más tiempo para prepararse, una mayor antelación en las solicitudes de las entrevistas. Por otra parte, y con miras al libro universitario (en relación con el fondo editorial de Gredos, por supuesto), nos resultaría sumamente interesante que en los países a visitar pudiésemos concertar

entrevistas con encargados y responsables de bibliotecas especializadas.

3.ª Evidentemente este tipo de viajes son siempre interesantes; es una experiencia indudable conocer y vivir los mercados en directo; la presencia allí es fundamental. Estos contactos directos nos han sensibilizado mucho más en la necesidad de tomar medidas contra las demoras en los envíos de las remesas de mercancías, medidas que se hacen urgentes, inmediatas y a corto plazo. Estamos perdiendo posibilidades en benefi-



cio de otros mercados, cuando existe una preferencia clara en estos países por las publicaciones españolas.

Responde don **Angel Celada de la Concepción**, director comercial de Ediciones Mensajero, Bilbao.

- 1.ª** En principio creo interesantes todo este tipo de contactos. Ahora bien, los resultados son los que dirán.
- 2.ª** He advertido poco tiempo en cada país, y además hay que contar con que las semanas tienen sábados y domingos, en los cuales muy poco se puede realizar.



3.ª Pues muy importantes, porque he establecido ciertos contactos que pueden después enclavarse en una continuidad. Por supuesto, si esto se repite, por nosotros, encantados.

* * *

Poner en marcha el mecanismo del comentario no ofrece en esta breve encuesta problema ninguno. Merece la pena detenerse principalmente en las respuestas dadas a la segunda de las cuestiones planteadas, y subrayar el eco que de ellas se desprende como índice común: más tiempo. O lo que es lo mismo: poco tiempo, según lo tomemos como petición o como elemento señalado para ser subsanado en lo posible. Tiempo estrecho por lo visto; quizás no tanto en los días concretos que ha durado la Misión como en la preparación y fijación del programa.

Una sola respuesta alude a la demora en los envíos de las remesas de mercancías. La petición de medidas que reduzcan estas dilaciones es un punto que hemos constatado ya como aspiración en anteriores Misiones.

Cierto: la vivencia personal y directa del problema sensibiliza mucho mejor que ningún otro cauce.

MARIA DEL CARMEN PALLARES

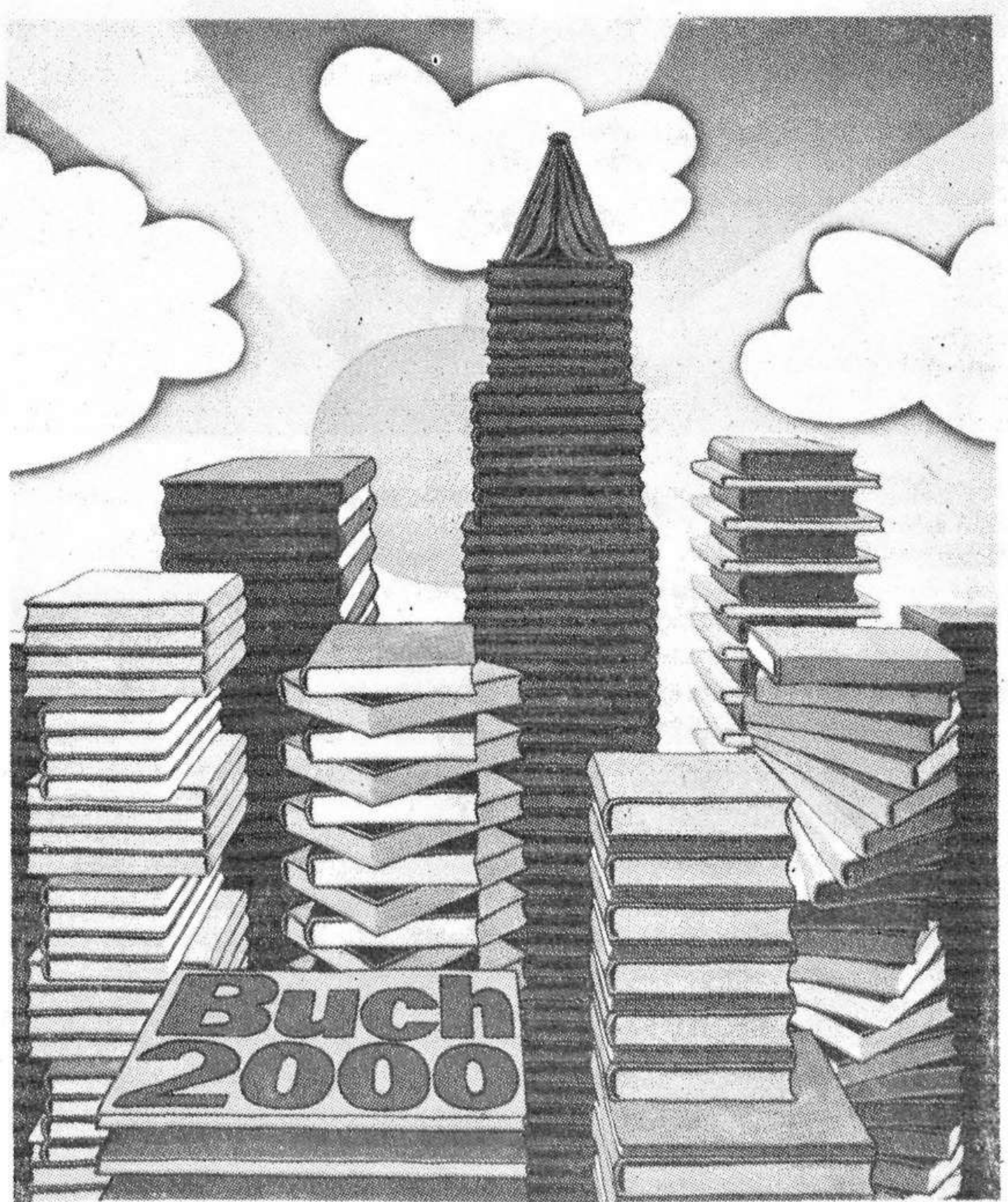
VEINTISEIS AÑOS DE LA FERIA DEL LIBRO EN FRANCFORT

- Este año ha tenido 3.902 participantes de 62 naciones
- Ha presentado 80.000 novedades editoriales
- Acudieron 52 editores especiales y el I.N.L.E.

EL visitante asiduo de la Feria del Libro de Francfort, que se acerca este año, influido por los augurios pesimistas de la carestía del papel, inflación general y europea, sale fortalecido después de la visita a esta magna exposición. Si el año pasado hubo 3.844 expositores, este año la cifra aumenta a 3.902. Participan 62 naciones, y por vez primera Togo, Somalia y Vietnam.

Se ofrecen 80.000 novedades editoriales, la mitad de las cuales son libros para especialistas. La cifra de los "stands" alemanes ha ascendido a 906. Las estadísticas demuestran que el número de lectores aumenta paulatinamente. La participación de 52 editores españoles en casetas individuales, demuestra la potencia y brillantez de la industria editorial española, a lo cual se añade el "stand" colectivo del I.N.L.E., notablemente mejorada su instalación desde el año pasado.

A pesar de los rumores y los augurios, el editor no está asustado, de lo que se deduce de la encuesta del diario «Die Welt» a los más importantes editores alemanes. Tanto Fischer, como Rowohlt, Suhrkamp y otros, declaran que buscarán nuevos canales de distribución, nuevos formatos para lle-



„Buch 2000“: Titel-Grafik der WELT DES BUCHES zur Buchmessen-Ausgabe 1974 von Bernd Koether



Retrato de Goethe por J. H. Wilhelm Tischbein. Museo de Goethe en Francfort.

gar hasta el lector. De acuerdo con las actuales circunstancias, con la flexibilidad que les caracteriza, los editores sabrán adaptarse. Ya se ha visto que Insel Verlag, por ejemplo, ha prescindido del pequeño libro encuadernado para hacerlo en rústica.

Todos están de acuerdo en que el libro seguirá siendo insustituible. No obstante el cine, la televisión y la radio, el libro siempre tendrá unas características propias, que hacen de él una isla de paz y soledad, de la cual sale nuestra intimidad enriquecida.

BAJO EL SIGNO DE GOETHE

Bajo el signo de Goethe, cuyos carteles con el retrato que hizo el pintor Tischbein, se extienden

por la Feria y por toda la ciudad, la 26 Feria del Libro parece decir al visitante que no renuncia a sus clásicos. Con motivo de la conmemoración del nacimiento de Goethe (1749), en la Casa Museo de Goethe se celebran dos exposiciones que tienen repercusión en el mundo del libro: la exposición titulada "El joven Goethe", y la que lleva por título "Esquema biográfico", inspirada en el cuaderno de apuntes que comenzó en 1809 en Carlsbad, y que sirvió al escritor para elaborar, posteriormente, su gran autobiografía «Poesía y Verdad».

La figura proteica de Goethe, en torno a la cual se centra la polémica de los alemanes, a medida que pasa el tiempo resulta más

compleja, más ambigua y misteriosa por sus muchas facetas, y si en unos despierta antipatía y en otros entusiasmo, no cabe duda de que esto sigue siendo buena prueba de la multiplicidad de una existencia indescifrable. El catálogo de Insel Verlag que publica las «Obras completas de Goethe», se abre con una frase de Ortega y Gasset que dice: "Sólo hay un medio de salvar a los clásicos, utilizarlos incondicionalmente para nuestra propia salvación."

En la nueva edición del libro de Goethe «Máximas y reflexiones» encontraríamos la máxima que explica la contradictoria actitud de la gente ante la figura de Goethe: "Hay seres que buscan y



Catálogo de Insel Verlag.

aman lo que se les parece, y otros, en cambio, aman y siguen lo que les resulta antagónico."

En el mismo Museo de Goethe tiene lugar la exposición del poeta Hugo von Hoffmansthal, al tiempo que en la Opera de Francfort se representa la «Elektra», de Strauss, cuyo texto es obra del gran escritor, ejemplo del más exquisito "Jugendstil" espiritual.

LA INSEL VERLAG

La Exposición de los "75 años de la Insel Verlag" en el Städel-schen Kunstinstitut, es también uno de los acontecimientos literarios relacionados con la Feria del Libro. La Insel Verlag, fundada en 1899 por Anton y Katharina Kippenberg, es una buena muestra de lo que pueden llegar a realizar unos editores, cuya finalidad es la difusión de la cultura y el libro de



75 años de la Editorial Insel.



125 años de la Editorial K. Thienemanns.

arte. Editores de Rilke, de Hofmanstahl, con ilustradores artistas como Vogeler, Timmermans, Beardsley, la Insel Verlag deja una huella inolvidable en el joven lector que empezó a leer alemán en esta colección exquisita.

Otro acontecimiento interesante de la Feria es la concesión del Premio de la Paz al Prior de la Comunidad de Taizé, Roger Schutz, en la Pauluskirche, por su obra ecuménica de ayuda a grupos de diversas creencias, en un esfuerzo de conciliación, en el que participan millares de jóvenes. En el pabellón de la Feria dedicado a la religión los libros del Prior de Taizé este año ocupan un lugar destacado. Por otra parte, en este movimiento de espiritualidad que se extiende por Europa, por mucho que nos choquen y extrañen sus formas extravagantes, debemos reseñar la

presencia de los muchachos adscritos a la secta de Krsna, vestidos con túnicas naranjas, y con afeitadas cabezas, que con sus cánticos y bailes dieron una nota exótica y hasta carnavalesca a la Feria de Francfort, donde todo es posible, desde la "porno" más aberrante hasta la sublimidad budista más ajena al espíritu occidental, pero que nos hace meditar acerca de los nuevos caminos que busca una juventud inquieta y anhelante de trascendencia.

UNA NOVEDAD: LOS DISCOS

Para un visitante como quien esto escribe, que acude, desde hace varios años, a la Feria, simplemente como lector y escritor con enorme curiosidad por el espectáculo atractivo de los libros, hay dos posibilidades de reseñar en la Feria:

de una manera objetiva, y desde un punto de vista personalísimo.

Objetivamente, este año salta a la vista una novedad: los "stands" de discos. Así como hace unos seis años comenzaron a invadir la Feria los carteles o pósters, calendarios, cuadros, fenómeno interesantísimo del predominio de la imagen, este año lo audiovisual, en forma de disco, cassette y diapositiva, hace su irrupción masiva, y muestra la necesidad de incorporar estos medios al libro. El signo de los tiempos hace que en la Feria los "stands" de discos alternen con los "stands" de libros. Predecimos que al año que viene la participación será mayor.

DEL LIBRO POLITICO AL LIBRO DE BOLSILLO

Notamos, asimismo, un mayor incremento del libro político, en forma de memorias, anales, testimonios, biografías, en especial de los movimientos y figuras que agitan el siglo XX.

El próximo Año Internacional de la Mujer ya se nota en las publicaciones sobre temas femeninos: la liberación, las sufragistas, la rebelión emancipadora, así como biografías de mujeres precursoras. En algún "stand", en letras grandes destaca el "slogan": "El año de 1975 es el año de las mujeres escritoras". Otro "stand" pertenece a la nueva editorial "Les femmes" de París, que sólo editan libros de mujeres, con unos manifiestos, no exentos de cierta gracia ingenua,

encabezados por luchadoras de la toma de la Bastilla. Desde Caroline Schelling, Flora Tristán, Virginia Woolf, hasta Oriana Fallaci, etc..., se prodigan los libros sobre mujeres.

En libros de arte ya no queda nada por reproducir; todo lo que el coleccionista más exigente desee, se encuentra editado. Este año proliferan los libros dedicados a los "naifs". El arte ingenuo, tan próximo a lo popular, es predilecto, tanto que en los grandes almacenes y en las tiendas de muebles, el cuadro "naif" es decoración imprescindible, y casi fabricada en serie. Hasta en los salones de la Opera se exhibe una exposición de "naifs". Los simbolistas y el "art

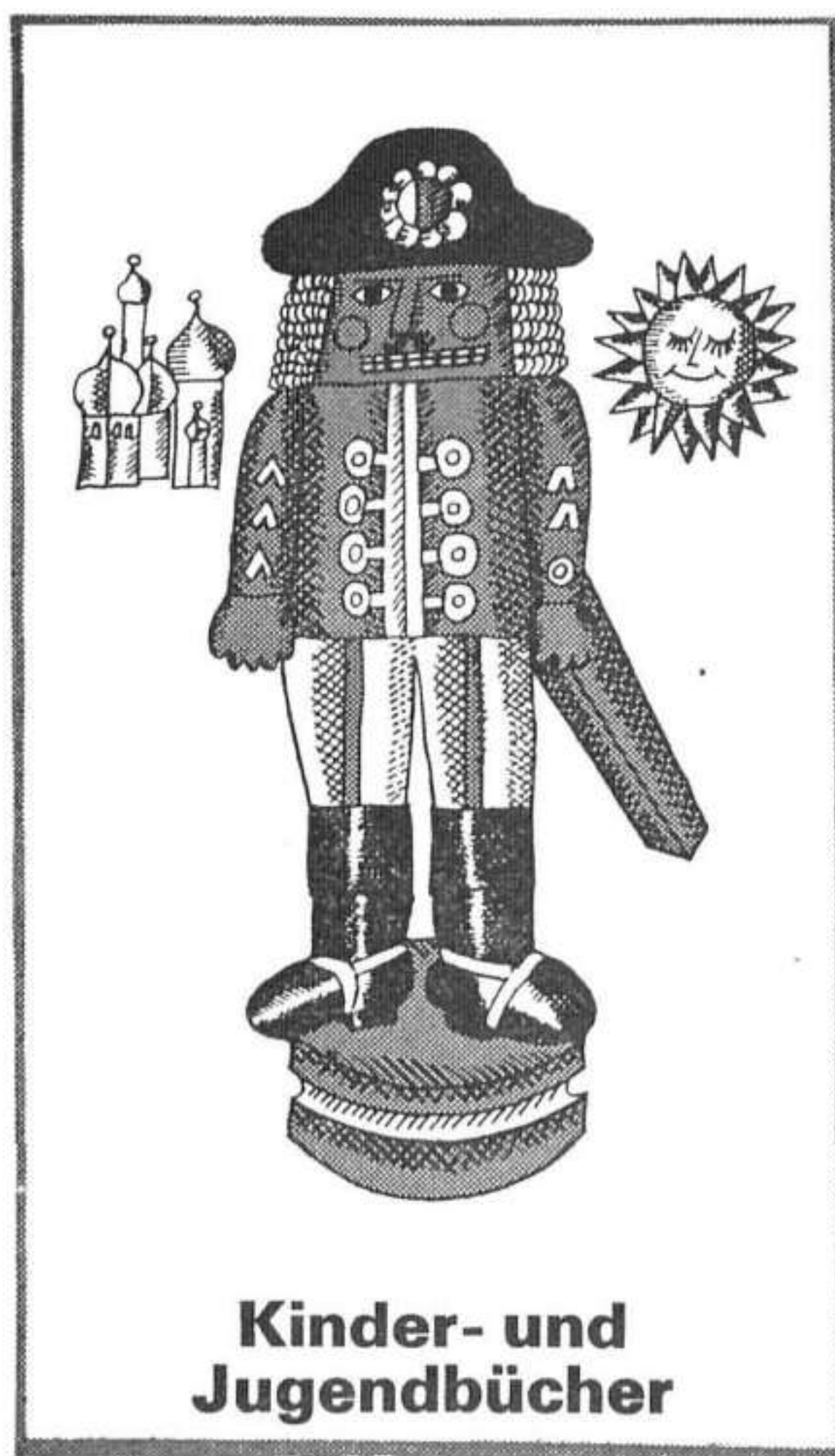
nouveau" —fin de siglo, modernista—, especialmente en el cartel, también se exhiben con gran profusión, y las manifestaciones artísticas de los años 20 y 30, lo que se considera "camp".

Las grandes editoriales de libros de bolsillo como Penguin Book, hacen un alarde espectacular de su continuidad y renovación de aspecto, y diversidad de títulos: clásicos y modernos en un equilibrio perfecto. La Editorial Gazanti, italiana, entra en el mercado con una colección de bolsillo del mayor interés, en un esfuerzo de introducir temas y títulos de la literatura universal, acerca de lo cual insistimos para ejemplo de editores "snobs" que desprecian lo clásico.

EL LIBRO INFANTIL

Respecto al libro infantil, hemos de destacar la conmemoración de los 125 años de la Thienemanns Verlag, que ha editado un libro modelo para las editoriales que quieran celebrar algo semejante. Se celebra el centenario del ilustrador inglés Arthur Rackham, se prepara el aniversario de Andersen, y se exponen los mejores libros escolares alemanes en las vitrinas de los libros mejor editados.

Varias nuevas editoriales editan el libro de bolsillo para niños y jóvenes, sin que la competencia signifique pérdida del mercado, lo que supone una enorme potencialidad de lectores, y esperemos que también futuros lectores adultos.



Libros infantiles de Benziger Verlag.

Carmen Bravo-Villasante

MADRID

PRIMERA EXPOSICION DEL LIBRO POLACO EN ESPAÑA

Los libros serán donados a la Biblioteca Nacional

Madrid. (Crónica de nuestra colaboradora Carmen Pallarés.) En la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional se inauguró la primera exposición del libro polaco en España. Al acto de apertura asistieron cerca de un centenar de personas.

Representaron a su país el señor Majerowicz, director general del Ministerio de Arte y Cultura; el señor Jaco-

wiec, consejero de la representación consular y comercial de Polonia, y el señor Hussak, especialista en jefe del servicio de publicaciones de la editorial oficial del libro polaco. Por parte española estuvieron presentes el director de la Biblioteca Nacional, don Guillermo Guastavino; el señor Ortiz Armengol, subdirector del departamento de relaciones culturales del Ministerio

de Asuntos Exteriores, y en representación del I.N.L.E., el secretario general del mismo, don Eduardo Nolla.

INAUGURACION

En la recia fonética del idioma polaco pronunció el señor Majerowicz las primeras palabras oficiales del acto. El breve discurso fue paulatinamente vertido al castellano por el señor Jakowiec.



Subrayó el señor Majerowicz el hecho de estar inaugurando, por primera vez en la historia de las relaciones culturales entre Polonia y España, una muestra de la actividad editorial polaca en nuestro país. España, por su parte, presentó ya en 1963 una exposición similar en Varsovia, a la que acompañó un gran éxito. Los libros que la integraban fueron donados en aquella ocasión a la universidad de la capital polaca, donde (afirmó el señor Majerowicz) «sirven para difundir el conocimiento sobre España».

Dijo también que el intercambio de exposiciones de este tipo muestra lo más representativo de lo más valioso de los países. La representación polaca consideró que la muestra que ahora tiene lugar en Madrid es ampliamente representativa del panorama editorial polaco. La exposición reúne dos mil títulos. Esta cifra quizás haya que po-

nerla en relación con los doscientos mil que según el señor Majerowicz se han publicado en Polonia en los últimos años, y con el balance cuantitativo editorial del presente año, que alcanza los ocho mil cuatrocientos títulos.

«Los libros integrantes de esta exposición se donarán a la Biblioteca Nacional para que ayuden a conocer mejor nuestro país, nuestro pueblo y nuestra cultura.»

A continuación el señor Guastavino subrayó la importancia de la muestra para la interrelación cultural de los dos países; agradeció la donación polaca y abundó en la idea de que el panorama que ofrece la exposición es bastante completo.

Gran cantidad de folletos turísticos (¿promoción?) muestran desde sus estantes una pequeña parte de los treinta

mil monumentos artísticos que Polonia posee. Estos folletos es lo único que se encuentra redactado en nuestro idioma en la exposición. Se advierte y lamenta la ausencia de un catálogo bilingüe al alcance del público, que hubiera permitido una más auténtica comprensión y conocimiento del contenido de la exposición. Una bella representación de manuscritos de Nicolás Copérnico (volúmenes reproduciendo los originales) tiene dedicada un lugar de honor en la muestra, así como diversas obras en homenaje al gran polaco y divulgadoras de sus teorías.

La exposición cuenta con las secciones clásicas: historia, arte y cultura, Polonia y sus hombres, literatura infantil, música, ciencias naturales, medicina, ciencias humanas (religión y literatura), agricultura, divulgación científica (técnica y matemáticas) y bellas artes.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN SEPTIEMBRE DE 1974

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre cincuenta y ocho librerías de treinta y una provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de septiembre, es el siguiente:

1. *Confieso que he vivido* (Memorias), de PABLO NERUDA. Editorial Seix Barral.
2. *El exorcista*, de WILLIAM PETER BLATTY. Editorial Plaza & Janés.
3. *¡Viven!*, de PIER PAUL READ. Editorial Noguer.
4. *Memorias*, de SALVADOR DE MADARIAGA. Editorial Espasa-Calpe, S. A.
5. *El escándalo Watergate*, de CARL BERSTEIN. Editorial Euros.
6. *Archipiélago Gulag*, de A. SOLZHENITSIN. Editorial Plaza-Janés.
7. *La palabra*, de IRVING WALLACE. Editorial Grijalbo.
8. *Los que perdimos*, de ANGEL M.^a DE LERA. Editorial Planeta.
9. *Barcelona, ¿a dónde vas?*, de FRANCISCO MARTÍ y EDUARDO MORENO. Editorial Diro, S. A.
10. *Sucedió en Palacio*, de JOSÉ MONTERO ALONSO. Editorial Prensa Española, S. A.

"EL BROCENSE", UN NUEVO CENTRO DE CONVIVENCIA

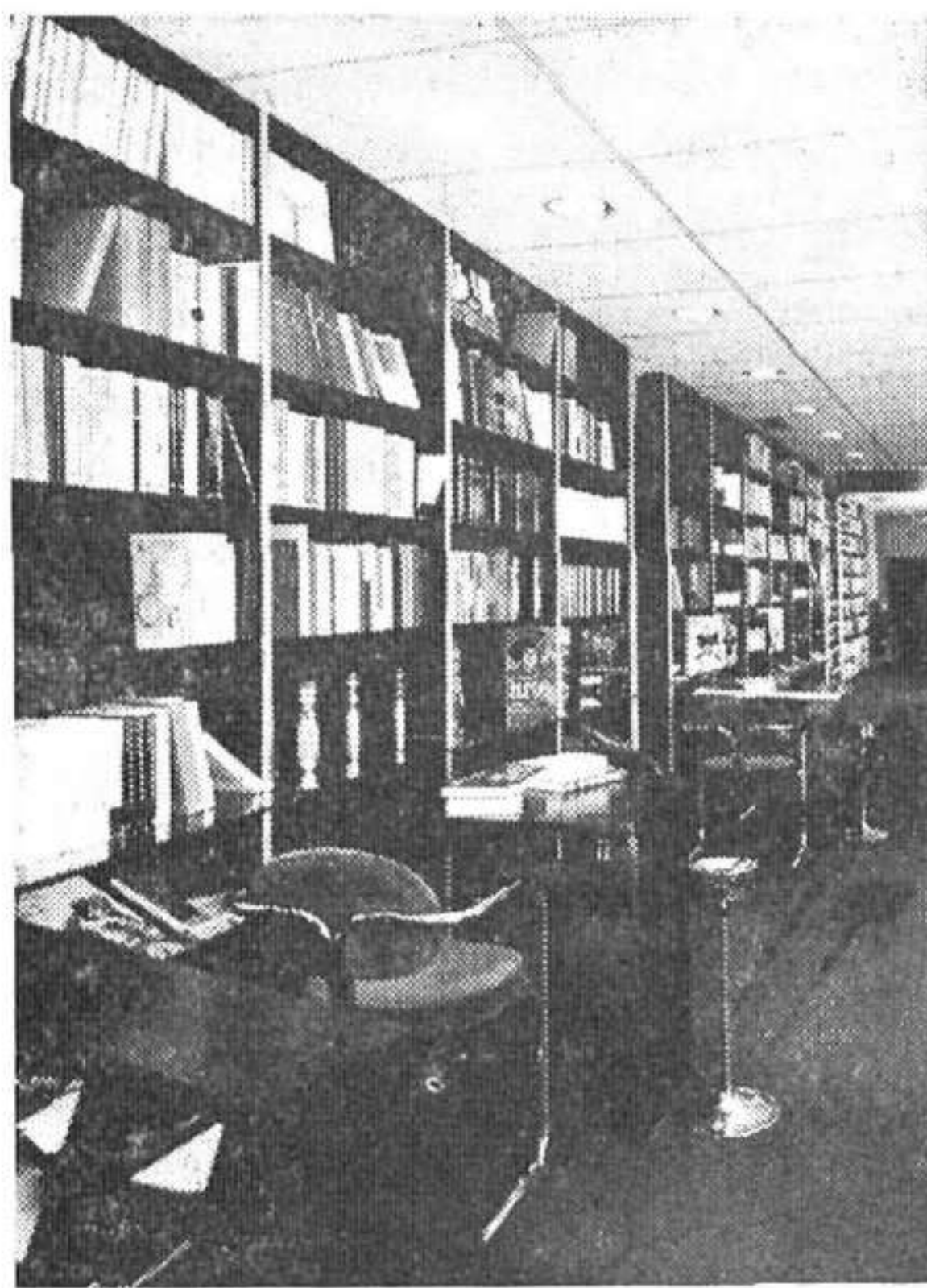
Afirmó don Ricardo de la Cierva que la inauguración de una nueva librería es noticia nacional. - La librería está básicamente especializada en Lingüística, Filología y Crítica Literaria

Madrid. (De nuestra colaboradora M.^a del Carmen Pallarés.) La noticia es ésta: se ha inaugurado en Madrid una nueva librería: "El Brocense". Relevantes personalidades asistieron al acto: Don Ricardo de la Cierva, Director General de Cultura Popular y Presidente del I.N.L.E.; Director General de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda; Director General de Universidades, don Felipe Lucena Conde; don Germán Sánchez Ruipérez, Presidente de la Sociedad Anónima en la que la nueva librería se encuentra encuadrada; Director y Secretario General del I.N.L.E., don Alfredo Tímermans y don Eduardo Nolla, respectivamente, y una extensa (por cantidad) y profunda (por calidad y altura) representación de intelectuales, escritores y periodistas. Actuó como anfitrión don Juan Sancho Robledo, Director de la librería en trance de inauguración.

Hasta aquí la noticia escueta. Entremos ahora en el desarrollo del acto, en las pautas humanas, en las características y trascendencia, en la entidad de esta nueva librería que ya ha comenzado su camino.

"EL BROCENSE" (Francisco Sánchez de las Brozas)

Filología, Lingüística y Crítica Literaria constituyen la vertiente de especialización de la librería. El nombre de la misma, "El Brocense", es el de un insigne escritor, filólogo y lingüista



«El Brocense» por dentro.

de nuestro Siglo de Oro. Según Américo Castro, "El más eminente de los humanistas españoles", codo a codo con Nebrija y Luis Vives.

En las palabras pronunciadas por el Director de la librería, don Juan Sancho Robledo, la alusión a "El Brocense" entra en un cauce totalizador que enlaza escritor, librería y entidad del hombre inspirador de la nueva empresa: "Francisco Sánchez de las Brozas, 'El Brocense', hijo de Extremadura pero afincado en Salamanca, estudiante y profesor, combinó la generalidad de sus escritos con la especialidad en el arte de decir. De ahí el nombre de esta librería: a Salamanca fue El Brocense; de Salamanca ha venido a Ma-

drid, en la persona de Germán Sánchez Ruipérez, el impulso para crear este centro de cultura general y especial."

"YA NO HAY OPOSICION ENTRE BIBLIOTECA Y LIBRERIA"

En el acto de inauguración hablaron los Directores Generales de Archivos y Bibliotecas y de Cultura Popular, señores Sánchez Belda y De la Cierva, respectivamente.

Don Luis Sánchez Belda se refirió principalmente a la postura y línea de acción de la Dirección General que dirige, a subrayar su actitud para el sector cultural que las librerías representan. Dijo que hace tiempo ya, que la competencia entre biblioteca y librería ha desaparecido, dando paso a una perfecta compenetración entre ambas, a una conjunción de esfuerzos en orden a la consecución de una misma meta: elevar el nivel cultural de los españoles.

"Estamos metidos en el mismo camino de elevar el nivel cultural de nuestro país, elevar el nivel cultural de nuestros hermanos, de la gente que convive con nosotros en el mismo momento, en la misma sociedad, en los mismos inciertos momentos que estamos viviendo, y yo creo que aquí no puede haber nunca competencias sino sencillamente unidad de fe, unidad de espíritu para hacer que nuestros semejantes, nuestros amigos, nuestros compañeros, nuestros hijos, sean mejor

incluso y tengan más facilidades y más medios que los que tuvimos nosotros a su edad.

Creo que el libro es por antonomasia, por propia definición el vehículo de difusión cultural más permanente, más sólido, más directamente unido a la persona, y que en esta tarea estaremos siempre dispuestos a apoyar toda iniciativa."

La estructura, diseño y decoración del local, parece ejemplificar materialmente las palabras que en el transcurso del acto se pronunciaron. Una combinación de cierta espectacularidad y el indicio de agradable intimidad que le confiere las mesas para consultas, los rincones acogedores para el concienzudo comprador que desea hojear sus elecciones con detenimiento. Todo esto conseguido (la difícil impresión de recogimiento en la amplitud y estructuras abiertas; casi un bonito laberinto, un esqueje de laberinto en el que nada es frío. La librería cuenta también con un espacio, un "rincón",

para futuras exposiciones de pintura y dibujo. Actualmente, esculturas de Santiago de Santiago.

PALABRAS DE DON RICARDO DE LA CIERVA

El Director General de Cultura Popular dijo lo siguiente: "La absoluta compatibilidad entre librerías y bibliotecas a la que acaba de referirse Luis Sánchez Belda, creo que es ya un dogma en todo nuestro mundo del libro. Se ha definido la librería como centro de convivencia y se ha definido también la biblioteca como creadora y generadora de lectores. Estoy completamente de acuerdo en la reversibilidad absoluta, en la intercambiabilidad de una y otra pieza esenciales en la difusión de nuestra cultura.

Quiero dar la enhorabuena más cordial al nuevo director de esta librería cuya mano experta se ve en tanto detalle, a las personalidades que hoy nos acompañan del mundo editorial y li-

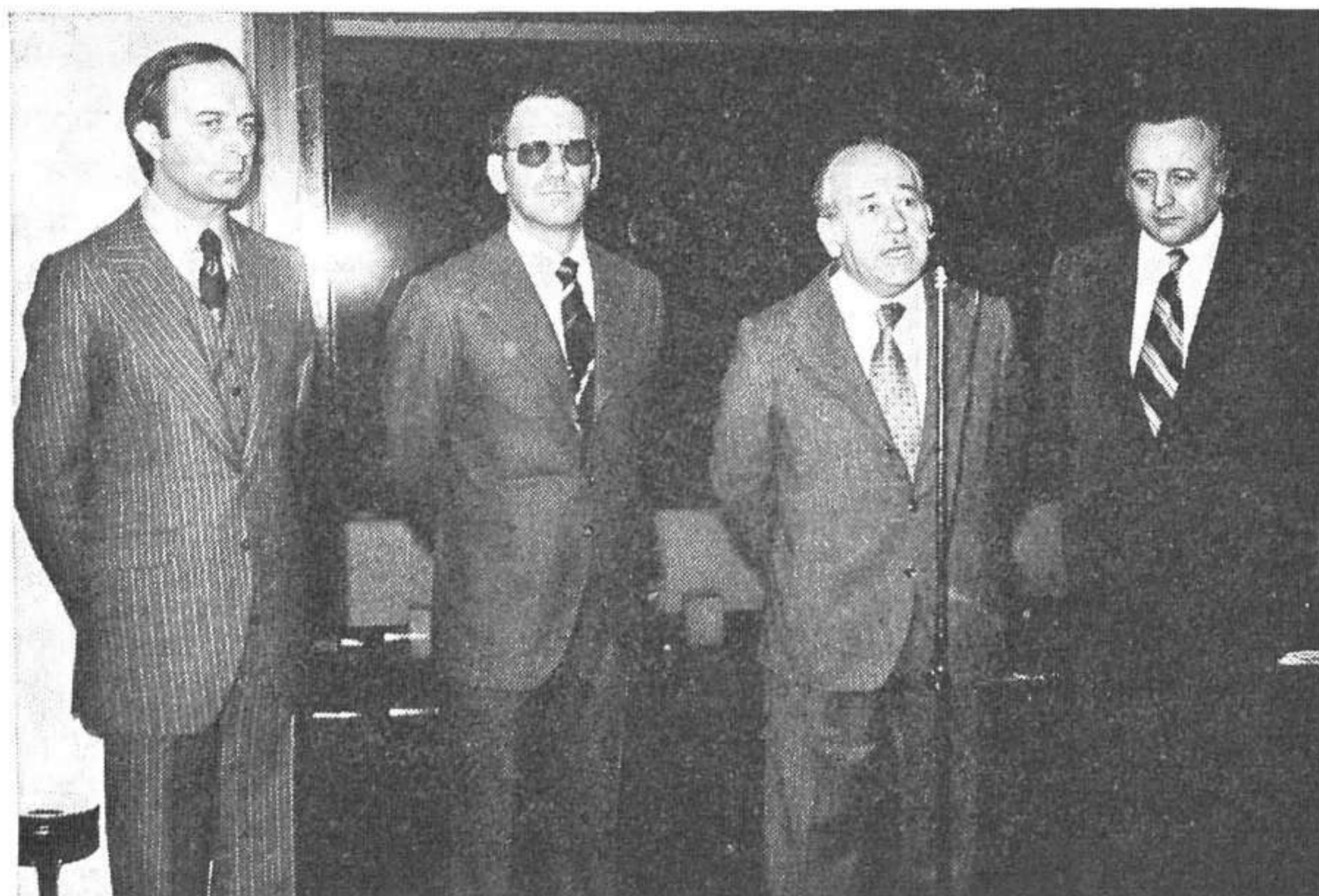
brero, y sobre todo a este audaz empresario y Quijote a la vez de nuestra cultura, que es Germán Sánchez Ruipérez. Hombre tendedor de puentes de forma permanente: entre Salamanca y Madrid, entre Salamanca y América, entre todas las partes de España y del mundo, y en cuyo vasto complejo editorial y librero se integra hoy esta librería admirable que nos cuenta en estos momentos como sus primeros visitantes y que nos tendrá como visitantes y como clientes a partir de mañana."

En una de las entrevistas concedidas por don Ricardo de la Cierva a los numerosos informadores que se encontraban presentes, y a la pregunta, ¿por qué cree que es noticia nacional la inauguración de una librería?, el señor De la Cierva dijo: "Si en este momento la tarea en la que estamos empeñados todos es una tarea de convivencia a través de la cultura, es noticia nacional cuando se plasma una realización de este tipo."

ABANICO TEMATICO

"El Brocense" está especializada básicamente en Filología y Lingüística, pero "dada la vocación universalista de las librerías", tiene constituidas las siguientes secciones: Literatura infantil y juvenil, Historia y Biografías, Política y Sociología, Economía y Organización de Empresas, Psicología, Filosofía y Pedagogía, Novela, Arte, Literatura, Diccionarios y Enciclopedias, Geografía, Viajes, Guías y Mapas, Hogar, Matrimonio y Familia, Deportes, Humor y Pasatiempos, Cinematografía, Música y Teatro. Cuenta también con un servicio de información bibliográfica nacional e internacional.

La noticia es ésta: se ha inaugurado en Madrid una nueva librería, "El Brocense".



De izquierda a derecha, Juan Sancho Robledo, Germán Sánchez Ruipérez, Luis Sánchez Belda y Ricardo de la Cierva.

SANTANDER

EXITO DE LA IV EXPOSICION

BIBLIOGRAFICA NACIONAL DE SANTANDER

Por cuarta vez se ha celebrado, del 17 al 30 de julio, la Exposición Bibliográfica Nacional de esta ciudad, que ha contribuido nuevamente a poner una nota cultural de interesante atracción al verano en Santander. El fin de estas exposiciones es el de promover la difusión del libro español y de poner a Santander y a sus numerosos veraneantes en contacto con las últimas novedades editoriales.

El Instituto Nacional del Libro Español apoyó con extraordinaria simpatía esta iniciativa otorgando un diploma especial a la organización de esta Exposición Bibliográfica Nacional de Santander, ya en su primera edición, y estimulando la celebración de este cuarto certamen con la concesión de dos diplomas a las editoriales más destacadas en esta cuarta muestra. Promulgadas las bases de la Exposición, se cursó invitación a todas las editoriales nacionales. Esta misma invitación apareció en el boletín que mensualmente edita el I.N.L.E., con el título de EL LIBRO ESPAÑOL, concretamente en el número del mes de mayo del presente año 1974.

La aportación de las editoriales ha sido muy numerosa e interesante, concurriendo en número importantísimo las primeras firmas de la nación. La Secretaría de esta IV Exposición Bibliográfica ha mantenido contacto epistolar con todas las editoriales que remitían sus libros o consultaban sobre el carácter del certamen.

El 12 de julio estaba ya montada la muestra en la Sala de Exposiciones, elegida este año en la calle de San José, número 15, muy próxima a la Sala que se ha empleado en certámenes anteriores, perteneciente a la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, en la Plaza Porticada de esta ciudad y ocupada en la actualidad por el Banco de Bilbao durante las obras de reforma que están realizando en sus locales.

La Sala quedó perfectamente montada con unos paneles divisorios cedidos por la Excma. Diputación Provincial y con variado sistema para la exposición de los libros en los diversos "stands".

Sobre la puerta de entrada se colocó una pancarta con el título "IV Exposición Bibliográfica de Santander", que llamaba la atención de los numerosos transeúntes que pasan por la Plaza de San José. Una vez montada la sala acudió allí el jurado calificador de los premios.

Este jurado, conforme a lo que se notificó en todas las editoriales que concurrieron, estuvo constituido por los siguientes señores:

Presidente, don José Luis Odriozola Argos, teniente alcalde y presidente de la Comisión Cultural del Excmo. Ayuntamiento de Santander; don Miguel G.^a Guinea, director de la Institución Cultural Cantabria de la Excma. Diputación Provincial de Santander; don Francisco de Cáceres, director del diario «Alerta»; don Leopoldo Rodríguez Alcalde, jefe de Negociado de Información y Turismo en Santander y crítico de arte; don Manuel González Hoyos, periodista de honor y ex-director del diario montañés.

Reunido dicho jurado calificador el día 14 por la tarde en la Sala de Exposiciones, y ante don Antonio Vázquez Presedo, notario del ilustre Colegio de Burgos, con residencia en Santander, tras una detenida y animada deliberación, por unanimidad adjudicó los 14 premios a las editoriales más destacadas entre las muchas que concurrieron.

INAUGURACION

El acto inaugural se tuvo el 17 de julio a las 7,30 de la tarde, con la asistencia de las primeras autoridades y representaciones de la ciudad.

Inició el acto don José Luis Odriozola Argos, con unas palabras de agradecimiento a las numerosas firmas editoriales representadas en esta ya importante muestra del libro español y de felicitación a la comisión organizadora por el éxito y prestigio de esta iniciativa. Intervino seguidamente don José Luis Odriozola, quien a su vez resaltó la importancia que ha adquirido ya en el ambiente nacional esta muestra del libro en la ciudad y cómo rellenan un vacío que existía hasta ahora en el ambiente cultural y de festivales de Santander. Finalmente hizo uso de la palabra el director de la Exposición, agradeciendo en sentidas palabras el estímulo y apoyo ofrecido para la organización de estas bienales en las autoridades y en los organismos civiles y culturales de la ciudad, así como la abierta respuesta de tan importante número de editoriales como concurrieron a esta IV Exposición. Pasó a continuación a proclamar los premios otorgados por el jurado calificador a las editoriales más destacadas. Las autoridades fueron haciendo entrega de los distintos trofeos a los representantes de cada firma. Seguidamente la autoridad declaró solemnemente inaugurada la IV Exposición Bibliográfica Nacional de Santander.

Se editó un programa especial en tamaño tríptico, que se adjunta con esta memoria, en el que figuran los nombres y direcciones de todas las casas expositoras, los premios concedidos y las entidades colaboradoras en esta IV Exposición Nacional de Santander. Este programa fue entregado a todos los asistentes al acto inaugural y posteriormente a todos los visitantes.

Desde el momento en que quedó abierta al público la Exposición, ésta se vio concurridísima de gente muy interesada en las novedades bibliográficas expuestas, y con el fin de dar a la

GALICIA

NUEVA EDICION DE LAS "ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIA DEL REINO DE GALICIA"

Se trata del primer libro publicado en La Coruña (1679)

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) En la sede de la Real Academia Gallega —en La Coruña— tuvo lugar días pasados el acto en el que el Banco Central ofreció a Galicia, en la persona del presidente de la citada Corporación, don Sebastián Martínez-Risco y Macías, de una edición facsímil, subvencionada por esta entidad bancaria, de las «Ordenanzas de la Real Audiencia del Reino de Galicia». Se trata del primer libro impreso en La Coruña (Imprenta Fraiz), en el año 1679.

En nombre de la entidad bancaria, hizo entrega de la obra el conde de los Gaitanes, que explicó los motivos que el Banco Central tuvo para reeditar tan famosa obra, y que no fue otro que el celebrarse por primera vez en nuestra región la reunión del Consejo de Administración de dicho banco, motivo por el cual decidió ofrecer a Galicia un homenaje en forma de testimonio simbólico que fuera representativo de su cultura, de su historia y de su respeto a las hondas raíces de sus valores humanos.

Para llevar a cabo la edición fue solicitada en su día la necesaria colaboración de la Real Academia Gallega, así

como la de sus miembros numerarios señores Martínez Berbeito y Filgueira Valverde, haciendo constar el conde de los Gaitanes su gratitud por la desinteresada ayuda que le había sido prestada, motivo por el cual el primer ejemplar era entregado en dicho acto a la Real Academia Gallega.

Las «Ordenanzas de la Real Audiencia del Reino de Galicia», en esta nueva edición, muy cuidada, lleva un prólogo de Carlos Martínez Barbeito, donde el autor se plantea la incógnita de que la obra, aunque lleva el pie de imprenta en La Coruña, pudo muy bien haber sido editada en otro lugar, Santiago, por ejemplo.

El señor Martínez Risco, presidente de la Academia, cerró el acto dando las gracias al Banco Central por esta nueva edición de un libro tan famoso.

ENTREGA DE UN PREMIO A LOPEZ CASANOVA

También en la Real Academia Gallega tuvo lugar el acto de entrega del premio literario convocado en homenaje a su miembro de honor, don Ramón Menéndez Pidal (con motivo de cumplirse el 105 aniversario de su na-

cimiento en La Coruña), al joven profesor y escritor lucense Arcadio López Casanova, catedrático del Instituto Fortuny de Valencia. El tema del concurso era sobre lingüística.

El trabajo será publicado por la editorial Monte Medulio, asimismo patrocinadora del certamen.

MAS DE 800.000 PESETAS PARA LAS BIBLIOTECAS ORENSANAS

La Diputación de Orense, en una de sus últimas reuniones, dio cuenta de la resolución de la superioridad aprobando el presupuesto del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia, para el ejercicio de 1974, por un importe de 833.333 pesetas, de las que la Diputación aporta medio millón.

«HISTORIA DA LITERATURA GALEGA»

Está a punto de salir el segundo tomo de «Historia da literatura galega», del profesor Carballo Calero, editada por Galaxia, que abarcará el período de 1936-1970. El tomo anterior, publicado en 1960, abarca de 1808 a 1936. Está asimismo para salir una segunda edición del primer volumen.

(Viene de la página anterior.)

misma el carácter de feria de libro, a estos mismos visitantes se les remitía a las librerías Eguía y Revuelta, próximas a los locales de la Exposición.

NOVEDAD

Novedad de esta cuarta edición han sido los "stands" dedicados a libros sobre el mundo del cine, ya que, por ha-

berse celebrado en esta ciudad este mismo año la Asamblea General de Cine-Clubs de España, pareció muy oportuno el aprovechar esta muestra para informar al público en general sobre esta materia y sobre las editoriales más especializadas en dichos temas.

Durante el tiempo que duró la Exposición ésta permaneció abierta todos los días de 7 a 9,30 por la tarde. Los

visitantes que se interesaban por cualquier tipo de información referente a la Exposición y los libros en ella expuestos eran atendidos por dos simpáticas azafatas de la Escuela de Turismo Altamira, de esta ciudad. Contribuyó a promover más el libro el abundante material propagandístico que las distintas casas expositoras enviaron y que se repartió a los visitantes.

BARCELONA

Los libros son algo más que simple mercancía

El IV Congreso de la C.I.A.L. se celebró en la Ciudad Condal

Barcelona. (De nuestro corresponsal J. Porter-Moix.) En Barcelona se celebró el IV Congreso de la C.I.A.L. (Comunidad Internacional de Asociaciones Libreras), cuya inauguración oficial tuvo lugar en el Salón de Ciento del Ayuntamiento.

De entre los sesenta congresistas que representaban a diecisiete países, tomaron la palabra el doctor don Santiago Olives (delegado del I.N.L.E. en Barcelona), los señores J. Behrstock (delegado de la UNESCO), O. G. Prachner (presidente de la C.I.A.L. y del IV Congreso), y también la tomó el señor Blasi (teniente de alcalde, concejal de cultura).

Nuestro delegado se refirió a la primera reunión, en 1960, para destacar la necesidad del IV Congreso, puesto que, como dijo, "muchos de aquellos problemas lo son todavía". En su parlamento, que pronunció en castellano, inglés, francés y alemán, resaltó a continuación el especial carácter que tiene hoy y siempre el comercio del libro, puesto que "el libro es algo más que una mercancía al constituir un vehículo ideal portador de la cultura". Finalmente, tras hacer referencia a la personalidad del representante británico, G. R. Davies, cedió la palabra a J. Behrstock.

El delegado de la UNESCO y director del programa titulado "Free Flow of Information and Book Development" destacó la importante contribución del país, que acogía el IV Congreso, a la UNESCO, a su programa y, en definitiva, a la C.I.A.L. Señaló que la campaña internacional de 1972, año que

fue declarado «internacional del libro», tuvo como consecuencia la de possibilitar el programa cuyo lema "Libros para Todos" había de ser llevado a la realidad por todos los amantes del libro. El señor Behrstock terminó por agradecer al alcalde de la ciudad su participación oficial al ceder el salón del Ayuntamiento para la inauguración del Congreso, lo que representa el beneplácito de los barceloneses a la reunión librera.

El señor Prachner se dirigió en alemán a los asistentes para insistir en el lema "Libros para Todos", lema que debía presidir todas las reuniones e intenciones de los congresistas.

Por último, para clausurar el acto, tomó la palabra el teniente de alcalde, delegado de cultura del Ayuntamiento, que dijo: «En nombre del alcalde de Barcelona les doy las más expresivas gracias por escoger a Barcelona como sede de este Congreso, que tiende a unir más todos los países del mundo bajo la divisa de libros para todos.»

SESIONES DE TRABAJO

A la vista de las conclusiones del Congreso, cabe reconocer que el mismo ha llegado a una altura no alcanzada en ediciones precedentes y es que, en su desarrollo, todo marchó magníficamente bien, constituyendo el hecho un honor extraordinario para España, una realización muy positiva, hasta el punto de que, por primera vez, a la reunión han acudido representantes hispanoamericanos y del mundo austral.

Como es natural, España ha sido el país más representado con treinta participantes, entre los que, además de libreros de Barcelona, se encontraban llegados de Madrid, Lérida, Córdoba, Sevilla, etc. Los otros dieciséis países representados han sido Alemania (4 delegados), Austria (también 4 delegados), Australia (1), Bélgica (2), Canadá (1), Dinamarca (1), Francia (2), Holanda (4), Inglaterra (2), Nueva Zelanda (1), México (1), Perú (1), Suecia (1), Suiza (1), Estados Unidos (2) y Finlandia (1), amén de la destacada participación del delegado de la UNESCO, llegado ex profeso de París.

La única nota negativa que cabe señalar, tal vez, en el aspecto de participación, es la ausencia de Italia.

Las sesiones de trabajo se han desarrollado en un nivel general de interés. A destacar la comunicación, por lo ejemplar, del delegado de Nueva Zelanda, Roy Parsons, que muestra cómo un pequeño país (3 millones de habitantes) puede llegar a una organización librera eficaz, casi perfecta, mucho mejor que otro más poblado.

También fue muy importante la comunicación del inglés Michael Lancet hecha sobre realidades económicas acerca del comercio librero en Gran Bretaña y Alemania.

Una intervención de importancia pareja la constituyó la explicación de la situación de la librería española, por parte de José María Boixareu, presidente del gremio de libreros de Barcelona.

Con todo, tal vez la intervención más destacada corrió a cargo del delegado de la UNESCO, por lo que de programa a realizar constituye. Los postulados de esa comunicación han sido aceptados por todos y acordado sean incluidos en las resoluciones finales del Congreso. Dice así la resolución correspondiente:

"El IV Congreso Internacional de Libreros de la C.I.A.L. celebrado en Barcelona, el año 1974, se adhiere plenamente al programa de acción adoptado por la UNESCO como consecuencia del Año Internacional del Libro, de 1972.

Libros para todos.

Este lema ha de constituir una consigna obligada para todos los amigos del libro en todos los países del globo.

No es posible concebir sin el libro un desarrollo positivo de la humanidad.

En tal sentido, todos los países tienen el deber de fomentar la lectura y la escritura, y de desarraigar el analfabetismo.

Entidades llamadas a promover la lectura como la National Book League de Inglaterra, deberían ser creadas en todos los países del mundo.

La tesis que defiende la UNESCO, formulada en el lema 'Free flow of books' es premisa obligada para toda comprensión recíproca a nivel universal.

Los gobiernos de todos los países deberán apoyar todo esfuerzo encaminado a lograr un mayor desarrollo de la educación y de la cultura.

A través de un comercio de librería bien organizado y eficiente, será posible lograr una difusión del libro y contribuir de este modo al progreso social y a la paz de los pueblos.

Las organizaciones libreras y las empresas individuales anudadas en el seno de la C.I.A.L. y en estrecha colabo-

ración con la UNESCO está de acuerdo en que la realización del programa 'Libros para Todos' constituye la premisa necesaria de toda acción ulterior.

Los gobiernos de todos los países deberían apoyar tal programa facilitando el desarrollo del comercio de librería.

Condición previa a todo desarrollo librero es el mantenimiento del precio fijo en todos los países del mundo, la adopción de tarifas postales favorecidas para los envíos de libros, la exención o la reducción de impuestos y la supresión de la censura de libros.

Los libros como portadores de un mensaje espiritual son algo más que una simple mercancía.

Las entidades y empresas que integran la C.I.A.L. se obligan en tal sentido a apoyar con todas sus fuerzas el programa de acción trazado por la UNESCO a fin de que el lema 'Libros para Todos' sea en un próximo futuro una plena realidad."

Uno de los temas mayormente tratados en el Congreso ha sido el de la conveniencia universal de establecer o mantener, según el país, el precio fijo del libro, condición indispensable para que subsista la dignidad del comercio de librería de nuevo.

Estas ponencias dan al IV Congreso de la C.I.A.L. una trascendencia sin precedentes. A ellas cabe sumar, en forma de anexo, el Decálogo del librero presentado por J. M. Boixareu, además de, naturalmente, las de orden interno, que son:

Aprobación de los presupuestos anterior y venidero, modificación del valor y cobro de las cuotas y la elección de delegados para dos nuevas regiones mundiales: Australasia (para la que fue elegido R. Parsons) e Iberoamérica (para la que fue elegido J. M. Boixareu, auxiliado por Andrés Carbane).

ACTO DE CLAUSURA

El acto de clausura estuvo, en esta ocasión, abierto al público. Se celebró mediante una cena en un destacado restaurante barcelonés y sirvió de marco, a la vez, para rendir un merecido homenaje al congresista José Porter, en su cincuentenario con la profesión.

Presidían la mesa el doctor Olives, el señor Prachner, el delegado provincial de Trabajo —que impuso la medalla al mérito en el trabajo, en su categoría de plata, a don José Porter—, el mismo señor Porter (director de la Escuela de Librería de Barcelona) y los señores Nolla (secretario general del I.N.L.E.), venido ex profeso de Madrid, y Boixareu (presidente del Gremio de Libreros de la Ciudad Condal).

La cena transcurrió en un clima de cordialidad extrema y, después, la reunión sorprendió a todos cuantos —amigos y libreros— desconocían el carácter final que, en forma tradicional, tienen los Congresos de la C.I.A.L. En efecto, para neófito resultaba sorprendente ya no el clima de alegría y camaradería, sino, todavía más, escuchar los parlamentos en tan diversas lenguas y dialectos. Se escucharon palabras naturalmente en inglés, francés, alemán y castellano, idiomas oficiales de la C.I.A.L., pero, además, también en un antiguo dialecto de Gante, en un andaluz del más puro sabor cordobés, en gallego y en catalán. Con todo, la Torre de Babel no existió, puesto que todos y cada uno de los asistentes comprendieron por lo menos el meollo de cada parlamento, así como las anécdotas más chispeantes. Y es que los libreros, hoy, vendedores de cultura, son gentes magníficamente preparadas para el desarrollo de su profesión, preparación que día a día se acrecenta tanto con los congresos nacionales como con los de la C.I.A.L.

ARGENTINA

BUENA NUEVA EN BUENOS AIRES:

La Exposición-Feria Internacional del Libro podrá celebrarse en marzo de 1975

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal C. Duelo Caverro.) Buenos Aires, y por extensión la Argentina toda, ha recibido con particular júbilo la noticia de que en marzo del año próximo esta capital sería el escenario de un verdadero festival del libro: la I Exposición-Feria Internacional, que habrá de denominarse "Desde el autor al lector".

El acontecimiento, según indica el título de la muestra, abarcará toda aquella actividad que tenga alguna relación, directa o indirecta, con la industria editorial y el mundo de las letras y estará dirigida en su aspecto organizativo por un grupo de entidades encabezadas por la Sociedad Argentina de Autores (S.A.D.E.), "alma mater" de la muestra.

En el momento de escribir estas líneas ya se habían adherido numerosas empresas editoras argentinas, españolas e hispanoamericanas, lo que da una idea —por cierto alentadora— de las posibilidades de la Exposición que se llevará a cabo en el espacioso Centro Municipal de Exposiciones, en pleno barrio de Palermo, desde el 1.º al 17 del citado mes de marzo.

Con tal motivo la S.A.D.E. ha comenzado a distribuir un boletín que tendrá una periodicidad quincenal y se publicará hasta la fecha misma de la inauguración de la Exposición. A ese fin están ya colaborando todas aquellas organizaciones e instituciones que tienen al libro como quehacer común: autores, editores, impresores, papeleros, encuadernadores, distribuidores, librerías, importadores, exportadores, publicitarios, críticos bibliográficos, etc.

En su primera hoja la S.A.D.E. ha dado a conocer el reglamento respectivo, en el que se puntualiza que la muestra en cuestión abarcará todos los aspectos del libro, desde la parte puramente creativa hasta la artesanal, pasando por la industrial y comercial en sus distintos y complejos mecanismos.

En uno de sus puntos el documento

expresa que a través de sus departamentos especializados las embajadas podrán también exhibir y vender libros como muestra del acervo cultural de la nación representada.

Una de las condiciones para poder participar en el acontecimiento es que los expositores que pongan libros a la venta deberán hacer un descuento al público del 10 por 100 sobre el precio de tapa. A la vez estarán autorizados a hacer una oferta especial diaria, con una bonificación superior.

En su boletín, el llamado "Ente Organizador" da a conocer los planos correspondientes junto con la medida de cada lote de terreno, así como los requisitos a que deberán someterse los participantes para la instalación de los "stands", iluminación, vigilancia, etc.

En círculos relacionados con el ramo editorial y librero se adjudica singular trascendencia a la proyectada muestra precisamente en momentos en que la nación argentina atraviesa por una delicada situación económica que, como es natural, afecta también a la propia industria del libro en todas sus fases.

Un editor local nos decía al respecto que la anunciada exposición significa un apreciable paso adelante en la difusión y promoción del libro, sobre todo del editado en el país, tan huérfano hasta ahora de apoyo y estímulo oficiales.

Es de suponer que al margen de los despliegues tecnológico-artístico y comercial propios de ese género de exposiciones, la S.A.D.E., como dueña de casa, habrá de coronar sus esfuerzos con la realización de una serie de coloquios y conferencias de autores a fin de acercar al público visitante a las figuras más prestigiosas —que no siempre son las más conocidas— de las letras nacionales y extranjeras.

UNA BIBLIOTECA EN CADA HOGAR

Edmundo de Amicis, aquel italiano que iluminó con su ternura una gran

parte de nuestra infancia con obras memorables como «Corazón», decía que "el destino de muchos hombres dependió en buena medida de haber existido o no una biblioteca en su hogar paterno". El hábito de la lectura debe, en efecto, procurar ser tan higiénico como el de nuestro aseo personal, porque atiende a la purificación del alma y del espíritu. Cuando nos detenemos ante los quioscos callejeros y observamos la cantidad de publicaciones de contenido bastardo o deleznable que allí se exhiben, nos embarga una dolorosa opresión y una profunda pena por lo despreciable de esas cosas que nos resistimos a llamar literatura. Más nos acongoja y preocupa cuando vemos a personas adultas y de toda condición social absortos en la lectura o contemplación de revistas, semanarios, greseros "tebeos", fascículos de la más burda y chabacana confección, y todo cuanto calienta la sesera de un periodismo mercantilizado que hace su agosto **sirviendo** estos platos abominables para satisfacer un vicio que se ampara en una muy elástica expresión al uso a la que pocos honran: la "libertad de prensa".

La comprobación personal de qué tipo de lectura frecuentan hombres, mujeres y niños revela muy pronto que una de cada diez tiene un libro entre las manos y éste, por lo general, es un texto de estudio cuya lectura es obligatoria o, por lo menos, imprescindible.

Gradualmente, en forma alarmante, se está perdiendo la costumbre de la buena lectura. Son pocos los que todavía tienen o instalan una biblioteca en su casa y, menos aún, los que por estar en plena edad escolar debieran ser alentados para formarla. En cambio, se amontonan desordenadamente o con alarde "snob" fascículos seudotécnicos, femeninos, humorísticos y otros productos de difícil clasificación, en un intento de darles más larga vida a publicaciones que por su propia intención

y necesidad de consumo la tienen muy efímera.

En este sentido, si algún tipo de ayuda pueden prestar los organismos educacionales en este país, como en cualquier otro, es estimular en los niños el hábito de la lectura sin aviesas intenciones ideológicas, desde la enseñanza escolar elemental, y tratar de que organicen su propia biblioteca en el aula y, sobre todo, en la casa.

Un entusiasta promotor del libro y los buenos autores proponía días pasados en una reunión que, coincidiendo con la Exposición-Feria en preparación, se inicie una campaña para fomentar la instalación de una biblioteca en cada hogar argentino, por pequeña y elemental que ella sea. Además, nuestro amigo sugirió una idea que, presentada así, de buenas a primeras, pareció un tanto fuera de lugar, quizás producto de un apasionado amor a las letras, pero que bien meditada y redondeada acaso sea una contribución interesante: instituir un premio para lectores infantiles y juveniles de común acuerdo con editores, autoridades educacionales, escritores. Si se estimula con premios, a veces millonarios, a los autores, ¿por qué no recompensar también a los niños y jovencitos que mejor interpretan y sacan provecho de los frutos de la buena literatura?

Tal vez valga la pena estudiar un poco el asunto.

Pero, por encima de todo, y volviendo a nuestro objetivo, es menester aportar el esfuerzo conjunto para conseguir que en los hogares se haga un lugar a la biblioteca desplazada en muchas casas por el ojo frío del aparato de televisión. Hay que procurar que en las familias vayan raleando la compra de publicaciones intrascendentes, cuyo valor económico es, las más de las veces, mayor que el de un libro.

Los lectores anónimos están quedando fatalmente abandonados al consumo de la ficción industrializada, o al cine barato, o a las chabacanerías de los seriales de televisión. Y desgraciadamente es poco lo que se hace contra esa clase de contaminación, mucho más nociva e insidiosa que la que oscurece el cielo de nuestras ciudades.

Porque aquélla ensombrece el espíritu y envenena la mente.

Bibliotecarios de América y España reunidos en Buenos Aires



Inauguración de la Exposición de Libros en la I Reunión Iberoamericana de Bibliotecarios, realizada en el Salón Dorado del Teatro Colón.

En el Teatro Colón tuvo lugar la XI Reunión Nacional y I Iberoamericana de Bibliotecarios, organizada por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina.

Asistieron a las sesiones, celebradas entre el 14 y el 23 de agosto, 700 delegados de España y naciones hispanoamericanas, que presentaron trabajos sobre el tema central del encuentro: «La planificación bibliotecaria iberoamericana en los umbrales del siglo XXI». Como corolario de la reunión se emitió la «Declaración de Buenos Aires», que consta de ocho puntos donde se condensan los resultados logrados en el transcurso de las sesiones.

Como actividades anexas se llevó a cabo la "Expobiblioteca 74", muestra en la que intervinieron diversas empresas editoras locales, así como una exposición de afiches premiados en un concurso realizado sobre el tema del congreso.

La representación española estuvo integrada por don Ricardo Blasco Génova (Instituto de Información Científica de la Iglesia Española); don Hipólito Escolar Sobrino (ANABA); don José Antonio Pérez Rioja (Casa de Cultura de Soria); don David Torrá (director general de Archivos y Bibliotecas).

La foto muestra un aspecto de la inauguración de la "Expobiblioteca 74" y en ella aparecen, entre otras personalidades, el secretario de Cultura de la municipalidad de Buenos Aires, coronel don Antonio Montell; el doctor Julio Raúl Lascano, director general de la Secretaría de Gobierno de dicha repartición oficial; el diputado nacional doctor J. Amerise, director de la Biblioteca del Congreso de la Nación; el doctor Vicente D. Sierra, director de la Biblioteca Nacional; el señor Nilo Sidero, presidente de la Asociación Argentina de Bibliotecarios Graduados, y las señoras A. Tassinari, asesora cultural de aquella municipalidad, y Amanda Cabrera Padilla, bibliotecaria del Instituto Argentino de Cultura Hispánica.

EL PROYECTO DE LEY DEL LIBRO, EN LAS CORTES

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», en su número del 3 de octubre, publica la siguiente información sobre el proyecto de Ley del Libro, recibido en las Cortes.

Por acuerdo del Consejo de Ministros ha sido remitido a esta Presidencia el proyecto de Ley del Libro, el cual, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 de la Ley Constitutiva de las Cortes Españolas, es de la competencia del Pleno de las mismas.

En su consecuencia, se ordena su envío a la Comisión de Información y Turismo para su estudio, así como su publicación en el *Boletín Oficial de las Cortes Españolas*, con arreglo a lo preceptuado en el número 2 del artículo 63 del vigente Reglamento.

Los procuradores, cualquiera que sea la Comisión a que pertenezcan, podrán, en uso del derecho que les

confieren los artículos 7.º y 67 del referido Reglamento, presentar las enmiendas que estimen pertinente formular a la totalidad o al articulado del proyecto, en el plazo de veinte días, contados a partir de la fecha siguiente a esta publicación.

En la Secretaría de las Cortes podrá ser examinada por los señores procuradores la documentación remitida por el Gobierno con el citado proyecto de ley.

Palacio de las Cortes, 20 de septiembre de 1974.

El Presidente, *Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda*.

EL acelerado proceso de crecimiento y cambio de la sociedad española tiene su asiento y exige como condición necesaria para su continuidad la cada vez más amplia difusión de la cultura. La adquisición de los bienes culturales y la participación de toda la sociedad en su creación constituye un objetivo fundamental de la acción del Estado, por ser el medio indispensable para que el hombre pueda adaptarse a la evolución constante de una sociedad esencialmente dinámica.

Instrumento idóneo e imprescindible para la consecución de dichos objetivos es indudablemente el libro, en cuya manifestación concreta se aúnan la riqueza de lo intelectual y lo creativo con la actividad de importantes sectores económicos de la vida nacional. Por otra parte, el libro tiene una proyección universal, al poder superar las barreras del espacio y del tiempo y servir de este modo a un mejor conocimiento de los países y a una más estrecha cooperación internacional.

La promoción del libro se configura así como fin prioritario de la política cultural del Estado. La Ley de Protección al Libro Español de 18 de diciembre de 1946 constituye una temprana muestra de esta preocupación. No obstante, el progreso experimentado en los últimos años en el desarrollo social y económico de los españoles obliga a un replanteamiento de la normativa anterior, debiendo tener presente, además, que todas las medidas de promoción del libro han de estar estrechamente ligadas entre sí por ser imposible alentar la actividad creadora del autor, sin desarrollar coordinadamente la producción y la distribución del libro, y al mismo tiempo crear y fomentar el hábito de la lectura.

Haciéndose eco de esta necesidad, la presente Ley trata de llenar el vacío que la anterior legislación ofrecía al objeto de atender las realidades actuales fruto de la profunda transformación alcanzada por la sociedad española, al mismo tiempo que pretende sentar las bases adecuadas para seguir en el futuro ineludibles exigencias de nuestro desarrollo. A tales fines, y para favorecer su adecuación a dichas realidades, su estabilidad y su permanencia, en la elaboración de la misma se ha procedido en estrecha colaboración con los diferentes sectores interesados.

La presente Ley contiene ante todo unas disposiciones generales, en las que, además de sentarse como base de la política del libro el principio de libertad de expresión proclamado en nuestras Leyes Fundamentales, se reflejan los objetivos y el ámbito de la misma, atribuyendo las competencias administrativas en la materia al Ministerio de Información y Turismo, sin perjuicio de las que puedan ser específicas de otros Departamentos Ministeriales.

Se aborda a continuación el concepto de los diferentes sujetos que participan en la creación y difusión del libro. Se recoge así la figura del autor, cuya actividad creadora constituye la base sustancial del mismo y, en consecuencia, de la cultura; y en adecuado homenaje a la realidad se admite la figura del autor-persona jurídica. Se regula también la figura del editor, respetándose acerca del mismo las prescripciones de la Ley de Prensa e Imprenta de 21 de marzo de 1966; la del agente literario, caracterizado por llevar a cabo una actividad media de resultado; la del distribuidor, la del

librero y la del impresor. Por otra parte, en paralelo a lo establecido en la Ley de Prensa e Imprenta para los editores, se establecen y ordenan los Registros públicos para los demás sujetos que participan en el régimen del libro, vinculándose a la inscripción en los mismos —de carácter reglado— la autorización para el ejercicio de la correspondiente actividad, con lo que se pretende garantizar al máximo la estabilidad de los sectores afectados al hacer independiente su actuación de criterios discrecionales por parte de la Administración, así como facilitar el adecuado conocimiento de dichos sectores para un justo y armónico desarrollo de la actividad del Estado, en materia de promoción cultural. Completa la regulación de los sujetos la ordenación del Instituto Nacional del Libro Español, confirmando su naturaleza de Organismo autónomo, aunque por su base corporativa y específica función no quede sujeto al régimen general aplicable a los mismos.

Se ocupa también la Ley de disciplinar los diversos contratos editoriales, exigiendo forma escrita y declarando imperativos los esenciales derechos y obligaciones de las partes, todo lo cual responde al deseo de asegurar en la medida de lo posible y a nivel de generalidad el adecuado equilibrio de los diferentes intereses en juego, manteniendo esencialmente el principio de libertad de contratación. Cabe destacar asimismo, por exigencias de las modernas tendencias en la materia, el reconocimiento de la plena capacidad de obrar de la mujer casada en cuanto al otorgamiento de estos contratos editoriales.

El contrato de edición es objeto, por vez primera en nuestro Derecho, de un tratamiento sistemático, sobre la idea fundamental de que no transmite la titularidad del derecho de propiedad intelectual, sino tan sólo un derecho de explotación comercial de la obra, completándose su concepto con la exclusión de aque-

llas otras figuras que, aunque relacionadas, no deben confundirse con él. En el contenido del contrato de edición, se definen los derechos y obligaciones del autor o propietario de la obra y del editor, las causas de extinción del contrato, y la obligatoriedad —en garantía de los derechos de las partes— de hacer constar en un Registro el número de ejemplares y el precio pactado; se impone la creación reglamentaria de un sistema de control del número de ejemplares editados y se reconoce expresamente la posible aplicación de la doctrina del abuso de derecho. Se recogen también las modalidades más significativas del contrato y se prohíben aquellos pactos que puedan suponer una limitación de la actividad creadora del autor.

Se regulan asimismo diversos contratos entre editores, de un modo deliberadamente general con el objeto de establecer el marco legal básico dentro del cual han de moverse las relaciones entre aquéllos. Se recogen y definen también los restantes contratos editoriales y se establece como obligatorio el precio fijo de venta en librerías, con objeto de evitar actuaciones competitivas desleales.

Finalmente, tras determinar el régimen de responsabilidades y sanciones, estableciendo los recursos procedentes en esta materia, concluye la Ley fijando el régimen económico-fiscal aplicable al libro, con el cual se pretende sentar las bases que permitan, a través de los estímulos que la Administración confiere y de las obligaciones que asume, abrir los cauces indispensables que hagan que el libro cumpla de un modo efectivo su papel de vehículo esencial en la promoción de la cultura.

En su virtud, el Consejo de Ministros, a propuesta del Ministro de Información y Turismo, somete a la deliberación de las Cortes el siguiente

PROYECTO DE LEY

CAPITULO PRIMERO

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1.º—Objeto de la Ley.

1. La presente Ley tiene por objeto establecer un régimen especial encaminado a promover el libro español, en sus diversas expresiones lingüísticas, y a fomentar su producción y difusión.

2. El derecho a la libertad de expresión de las ideas, proclamado en el artículo 12 del Fuero de los Españoles, se hará efectivo en la política del libro. Dicho derecho, en cuanto se manifieste a través del libro, se ejercitará en los términos previstos por la Ley de Prensa e Imprenta de 18 de marzo de 1966.

Art. 2.º—Alcance de la Ley.

1. El régimen establecido en la presente Ley, comprende las actividades de creación, edición, producción, distribución y venta al público de los libros editados en España, así como la distribución y venta de los editados en aquellos países en los que los libros españoles reciban un trato igual a los de edición propia.

2. Estará asimismo comprendida en el ámbito de aplicación de la presente Ley cualquier otra actividad dirigida a la promoción y difusión del libro y que esté debidamente autorizada al efecto.

Art. 3.º—Ambito material de aplicación.

1. Los preceptos de la presente Ley serán de aplicación a las publicaciones unitarias editadas en uno o varios volúme-

nes, fascículos o entregas, cuyo contenido sea normalmente homogéneo.

2. Asimismo, el régimen de esta Ley alcanza a los materiales complementarios de carácter visual, audiovisual o sonoro que sean editados conjuntamente con el libro, así como cualquiera otra manifestación editorial de carácter didáctico.

3. Reglamentariamente se determinarán las características que deban reunir las publicaciones unitarias para acogerse a los preceptos de esta Ley.

Art. 4.º—Intervención administrativa.

La intervención administrativa en el régimen del libro establecido en la presente Ley se atribuye al Ministerio de Información y Turismo, sin perjuicio de las competencias reconocidas a otros Departamentos Ministeriales por la legislación vigente.

CAPITULO II

LOS SUJETOS EN EL RÉGIMEN DEL LIBRO

Sección primera: Concepto respectivo

Art. 5.º—Autores.

1. A los efectos de la presente Ley son autores las personas físicas o jurídicas que conciben y realizan alguna obra científica, literaria o artística destinada a ser difundida en forma de libro.

2. Se consideran incluidos en el concepto anterior, sin perjuicio de los requisitos establecidos en la legislación vigente para la protección de los derechos de autor:

a) Los traductores, respecto a su traducción.

b) Los que refunden, extractan o compendian obras originales respecto de sus trabajos.

3. La propiedad de dichas obras se reconocerá a sus titulares en la forma y condiciones establecidas en la legislación vigente en esta materia. En especial, el derecho de autor, cuando éste sea una persona jurídica, tendrá una duración de ochenta años contados desde la publicación íntegra de la obra.

Art. 6.º—Editores.

1. Son editores las personas naturales o jurídicas que, por cuenta propia y debidamente autorizadas, transforman en libros los originales que eligen, coordinando así la actividad creadora de los autores, con los procesos industriales necesarios para la multiplicación de dichos originales.

2. Las Empresas editoriales habrán de reunir los requisitos y cumplir las prescripciones establecidas en el capítulo VII de la Ley de Prensa e Imprenta.

Art. 7.º—Agentes literarios.

Son agentes literarios las personas naturales o jurídicas, que debidamente autorizadas, se dedican en forma habitual a promover la edición de libros, realizando una actividad de mediación entre el titular de la propiedad intelectual y el editor.

Art. 8.º—Distribuidores.

Son distribuidores las personas naturales o jurídicas de nacionalidad española, con domicilio en España que, debidamente autorizadas, se dedican a la venta de libros al por mayor.

Art. 9.º—Libreros.

1. Son libreros las personas naturales o jurídicas que, debidamente autorizadas, se dedican, exclusiva o principalmente, a la venta de libros a través de establecimientos mercantiles de libre acceso al público.

2. Tendrán asimismo la consideración de libreros las Empresas que, debidamente autorizadas, vendan libros directamente al público a través de sistemas de suscripción, correspondencia y otros análogos.

Art. 10.—Impresores.

A los efectos de la presente Ley son Impresores las personas naturales o jurídicas que, además de ostentar la titularidad de una Empresa de artes gráficas, posean las instalaciones industriales y los medios necesarios para la producción de libros.

Sección segunda: Inscripción

Art. 11.—Registros.

1. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 51 de la Ley de Prensa e Imprenta para las Empresas editoriales, los agentes literarios, distribuidores y libreros, así como las Empresas gráficas que produzcan libros para el mercado exterior o que, sin realizar actividad exportadora, tengan por único y exclusivo objeto la producción de libros, antes de dar comienzo al ejercicio de sus actividades, habrán de inscribirse en los Registros correspondientes que se llevarán en el Ministerio de Información y Turismo.

2. La venta de libros al por menor que no se realice en establecimientos destinados exclusiva o principalmente a tal fin podrá requerir igualmente la previa inscripción de quienes la realicen o hayan de realizarla en el Registro correspondiente.

Art. 12.—Derecho a la inscripción.

1. La inscripción en los Registros expresados en el artículo anterior se llevará a cabo obligatoriamente por la Administración, cuando se cumplan las prescripciones legales y los requisitos que reglamentariamente se determinen.

2. La inscripción en el Registro llevará implícita la autorización administrativa para el ejercicio de la correspondiente actividad.

Art. 13.—Recursos.

Contra el acuerdo de la Dirección General de Cultura Popular que deniegue la inscripción o la cancele en su caso, podrá interponerse recurso de alzada ante el Ministro de Información y Turismo y, contra la resolución de éste, ulterior recurso contencioso-administrativo.

Sección tercera: Instituto Nacional del Libro Español

Art. 14.—Naturaleza y régimen jurídico.

1. El Instituto Nacional del Libro Español es un Organismo Autónomo, de base corporativa, con personalidad y pa-

trimonio propios, adscrito al Ministerio de Información y Turismo.

2. El Instituto Nacional del Libro Español, incluido en el artículo 5.º de la Ley de Régimen Jurídico de las Entidades Estatales Autónomas, de 26 de diciembre de 1958, se regirá por las disposiciones de la presente Ley.

Art. 15.—Función y competencia.

1. Corresponde al Instituto Nacional del Libro Español desarrollar y ejecutar la política del libro.

2. Para el ejercicio de la función expresada, se atribuyen al Instituto Nacional del Libro Español las siguientes competencias:

a) Emitir informe preceptivo en el procedimiento administrativo de elaboración de disposiciones de carácter general que afecten a la creación, edición y difusión del libro.

b) Promover o participar en la celebración de ferias, congresos y exposiciones y otras reuniones de carácter internacional dedicados al libro.

c) Establecer y mantener relaciones con organismos y entidades públicas o privadas similares de otros países.

d) Organizar con carácter exclusivo las Ferias Nacionales del Libro y autorizar los restantes certámenes comerciales de índole análoga que se celebren en España.

e) Armonizar los intereses propios de cada uno de los sectores profesionales que en él se integran, sin perjuicio de las competencias específicas de la Organización Sindical.

f) Recopilar las prácticas más usuales que se produzcan en las relaciones jurídicas nacidas entre los distintos sujetos interesados en el régimen del libro, aprobando con base en las mismas contratos-tipo para la regulación de aquéllas.

g) Asumir y ejecutar aquellas tareas que, para promover el libro, les sean encomendadas por la Administración Pública.

h) Promover y fomentar la formación profesional de los editores, los distribuidores y los libreros, mediante la creación, de acuerdo con las autoridades competentes, de centros de enseñanza para dichas profesiones.

Art. 16.—Composición.

1. Los editores, exportadores de libros, distribuidores, las empresas gráficas inscritas en el Registro y los libreros, se integrarán obligatoriamente en el Instituto Nacional del Libro Español. Asimismo podrán formar parte de él los autores, los agentes literarios y cualesquiera otros profesionales cuyas actividades tengan directa relación con los libros.

2. Reglamentariamente se determinará la forma en que dicha integración, obligatoria o potestativa, se llevará a cabo.

3. La adscripción obligatoria al Instituto Nacional del Libro Español eximirá de la obligación de pertenecer a las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación.

Art. 17.—Organización.

1. Como órganos rectores del Instituto Nacional del Libro Español existirán un Consejo Rector, una Comisión Permanente y el Director del Organismo.

2. En el Consejo Rector estarán representados, además del Ministerio de Información y Turismo, que ostentará la Presidencia, aquellos otros Departamentos que reglamentariamente se determinen. Asimismo figurarán representantes de los distintos sujetos mencionados en la Sección primera de este capítulo elegidos por los propios interesados, en su caso, a través de la Organización Sindical.

3. El Consejo Rector y la Comisión Permanente adoptarán sus acuerdos por mayoría de votos, siendo de calidad el voto de su Presidente.

4. El Director del Instituto Nacional del Libro Español será designado por el Ministro de Información y Turismo, oída la Comisión Permanente del Instituto.

5. Contra los acuerdos de los Organos rectores del Instituto Nacional del Libro Español, dentro de su respectiva competencia, cabrá recurso de alzada ante el superior jerárquico y, en su caso, ante el Ministro de Información y Turismo.

Art. 18.—Recursos económicos.

1. Constituyen el patrimonio del Instituto Nacional del Libro Español:

a) Las subvenciones que se consignan en los Presupuestos Generales del Estado.

b) Los bienes y valores de su pertenencia, así como los productos y rentas de los mismos.

c) Los ingresos y beneficios que obtengan en las operaciones propias de su institución.

d) Los fondos procedentes de otros Organismos Autónomos que le sean entregados por acuerdo del Gobierno, conforme a lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley de Régimen Jurídico de las Entidades Estatales Autónomas.

e) Las subvenciones o aportaciones voluntarias de entidades o particulares.

f) Los rendimientos de la exacción denominada «cuotas, arbitrios y pago de servicios en concepto de comisión y gastos del Instituto Nacional del Libro Español», regulada por el Decreto 1.430/1959, de 18 de agosto.

g) El 5 por 100 de la exacción para la Protección del Libro Español, establecida en la Ley de 18 de diciembre de

1946, modificada por la de 2 de diciembre de 1955, y regulada por el Decreto 4.296/1964, de 24 de diciembre, en tanto dicha exacción no quede suprimida de conformidad con lo que se dispone en el artículo 47, punto 4.

2. Las tasas y exacciones mencionadas en el número anterior serán administradas y gestionadas por el Instituto Nacional del Libro Español.

CAPITULO III

CONTRATOS EDITORIALES

Sección primera: Reglas generales

Art. 19.—Capacidad de los contratantes.

1. Para el otorgamiento de los contratos editoriales, se requerirá la capacidad general para contratar, según las normas comunes del ordenamiento jurídico.

2. En todo caso, la mujer casada no precisará licencia marital.

Art. 20.—Forma escrita.

Todos los contratos editoriales regulados en las secciones segunda y tercera del presente capítulo deberán otorgarse en forma escrita, bajo sanción de nulidad.

Art. 21.—Imperatividad de los derechos y obligaciones definidos en esta Ley.

1. Los derechos y obligaciones de las partes contratantes, definidos en las restantes secciones de este capítulo, tienen carácter imperativo, no pudiendo ser alterados por renuncia unilateral o convenio expreso de dichas partes.

2. Las cláusulas contractuales que infrinjan lo dispuesto en el apartado anterior, se tendrán por no puestas, salvo que por su trascendencia determinen la nulidad del contrato.

Sección segunda: El contrato de edición

Art. 22.—Concepto.

1. El contrato de edición es aquel por el cual el autor o propietario de una obra científica, literaria o artística, reservándose la titularidad de la misma, cede mediante precio al editor el derecho a publicarla en forma de libro, limitando el número de ejemplares a los que expresamente se convenga.

2. No se incluyen en el concepto anterior aquellos contratos por los cuales el editor, mediante precio, adquiere la propiedad de una obra literaria, científica o artística, cuyos contratos, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 20 de esta Ley, se regirán por las normas comunes del ordenamiento jurídico y por las específicas sobre propiedad intelectual.

3. Asimismo, no se consideran contratos de edición aquellos por los que el editor encarga al autor, mediante precio, la realización de una determinada obra literaria, científica o artística cuyos contratos se regularán, en su caso, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 20 de esta Ley, por las disposiciones del Código Civil relativas al contrato de arrendamiento de obras y por las específicas sobre propiedad intelectual. Cuando, no obstante el encargo, se pacte expresamente que la propiedad de la obra no se transmite al editor, se entenderá concertado un contrato de edición sin limitación del número de ejemplares.

4. Tampoco se consideran contratos de edición aquellos por los que el autor o propietario de una obra literaria, científica o artística obtiene del editor la publicación de la misma mediante un precio que el primero se obliga a abonar a este último. Este contrato, de sello editorial, se regirá por las normas generales del ordenamiento jurídico.

Art. 23.—Derechos y obligaciones del autor o propietario de la obra.

1. El titular de la propiedad intelectual tiene los siguientes derechos:

a) Percibir el precio en las condiciones señaladas en el contrato. El precio podrá consistir en una cantidad alzada, en un porcentaje sobre el precio de venta o en ambas formas a la vez.

b) Transmitir la titularidad de la propiedad intelectual; sin embargo, dicha transmisión no afectará a la validez y eficacia del contrato de edición en los términos originariamente pactados.

2. El titular de la propiedad intelectual está obligado a entregar al editor el ejemplar completo de la obra, dispuesto para su publicación.

Art. 24.—Derechos y obligaciones del editor.

1. El editor podrá reproducir y publicar la obra por su cuenta y, dentro del obligado respeto a las cláusulas estipuladas en el contrato, en las condiciones que tenga por conveniente. El contrato de edición sólo atribuye al editor el derecho a publicar la obra en la forma de explotación editorial pactada.

2. Si el número de ejemplares pactado se agotara en el plazo de cinco años, contados desde que pudo difundirse por vez primera la obra objeto del contrato, el editor tendrá derecho a publicarla de nuevo hasta un número igual de ejemplares. El autor, en tal caso, tendrá derecho a la percepción de un precio igual al inicialmente pactado con el incremento del 10 por 100.

3. Son obligaciones del editor:

a) Realizar la edición de la obra de conformidad con el original, bajo el nom-

bre o seudónimo del autor, en la lengua o lenguas convenidas.

b) Llevar a cabo la comercialización de los ejemplares de la obra editada.

c) Pagar el precio en la forma, plazo y condiciones estipuladas en el contrato, facilitando oportunamente los correspondientes estado de ventas.

d) No transmitir por actos «inter vivos» el derecho a publicar la obra, salvo pacto en contrario o salvo que la transmisión sea consecuencia del traspaso por el editor de la totalidad del activo y del pasivo de su Empresa.

Art. 25.—Registro de contratos de edición.

1. Los contratos de edición, en cuanto se refiere al número de ejemplares pactado y al precio convenido, se inscribirán obligatoriamente en un Registro Especial de Contratos, que a estos efectos se llevará en el Instituto Nacional del Libro Español.

2. La obligación de promover la inscripción recaerá directamente sobre el editor, siendo previa a la difusión de la obra.

Art. 26.—Control del número de ejemplares.

1. Reglamentariamente se establecerá un sistema de control administrativo del número de ejemplares editados de toda obra objeto del contrato de edición.

2. La correspondiente certificación administrativa será el medio fehaciente de acreditar, en cada momento, el número de ejemplares editados.

Art. 27.—Extinción y liquidación del contrato.

1. El contrato de edición se extinguirá, además de por las causas generales de los contratos que sean de aplicación, por las siguientes:

a) Por la publicación íntegra del número de ejemplares pactado, cualesquiera que sean las ediciones que a tal fin se hayan realizado. Sin embargo, aun extinguido el contrato por esta causa, el propietario de la obra no podrá otorgar nuevo contrato de edición de la misma modalidad con otro editor en tanto no se hayan agotado aquellos ejemplares, salvo que concurra la causa de extinción mencionada en el párrafo siguiente.

b) Por el transcurso del plazo de diez años contados desde que pudo difundirse la última edición o reimpresión, aunque no se hubiera publicado la totalidad del número de ejemplares pactado.

2. La extinción del contrato no afectará a las relaciones que deban producirse entre propietario y editor en orden a la liquidación de los derechos de autor, la cual se llevará a efecto en la forma, plazos y condiciones estipulados.

Art. 28.—Abuso de derecho.

Los Jueces y Tribunales determinarán, en su caso, la posible existencia de abuso de derecho en la ejecución de los contratos de edición, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.º del Código Civil.

Art. 29.—Modalidades.

1. El contrato de edición sin limitación del número de ejemplares atribuye al editor el derecho a publicar la obra de que se trate, sin limitación de dicho número, mediante un precio que consistirá necesariamente en un porcentaje sobre el de venta no inferior al que reglamentariamente se determine. En virtud de este contrato el editor tendrá derecho a la publicación de la obra en la forma o formas de explotación y en la lengua o lenguas que se pacten, quedando extinguido, además de por las causas generales de los contratos que sean de aplicación, por el transcurso de diez años contados desde que pudo difundirse la última edición o reimpresión. En este contrato será válido el pacto por el cual el autor se compromete a no otorgar otro contrato de edición para una modalidad editorial distinta de la pactada, sin que en ningún caso este pacto de exclusividad pueda tener una duración superior a cinco años.

2. En el contrato de edición de obras de carácter didáctico, el editor, salvo pacto en contrario, podrá publicar la obra contratada sin limitación del número de ejemplares. Este contrato se extinguirá, además de por las causas generales de los contratos, por las causas siguientes:

a) Por saldo o destrucción voluntaria de la obra por el editor, a no ser que vuelva a publicarla en el plazo de seis meses.

b) Por el transcurso de un año desde que se hayan agotado los ejemplares publicados de la obra, sin que el editor proceda a publicarla de nuevo, a no ser que en el contrato estuviera prevista la obligación por parte del autor de adaptar el original a un nuevo cuestionario o plan oficial de estudios, en cuyo caso dicho plazo se contará desde que el autor hubiese llevado a cabo dicha adaptación.

3. En el contrato de edición de «obras selectas» habrán de determinarse necesariamente los títulos del autor que se incluirán en la publicación, pudiendo formar parte de las mismas obras objeto de un contrato de edición no extinguido, salvo que al pactarse éste se haya estipulado expresamente lo contrario.

4. El contrato de edición de «obras completas» comprenderá todas las obras realizadas por un autor en el momento del otorgamiento del contrato, hayan sido o no previamente objeto de contratos de edición determinados. Podrán incluirse en las obras completas aquellas que hayan sido objeto de pacto de exclusividad, salvo que el mismo se haya extendido expresa-

mente a esta modalidad de edición. El autor o propietario no podrá celebrar ningún otro contrato de las mismas características con otro editor. El editor de las obras completas podrá ceder o traspasar su derecho de edición con autorización de la otra parte contratante. El contrato de edición de obras completas no estará sometido a limitación en cuanto al número de ejemplares, extinguiéndose, además de por las causas generales de los contratos, por desaparición de la empresa editora.

Art. 30.—Prohibiciones.

1. Será nulo el contrato de edición que tenga por objeto la publicación de la obra u obras que el autor pueda crear en el futuro.

2. Serán también nulas y se tendrán por inexistentes las estipulaciones en que los autores se comprometan a no crear nuevas obras, total o parcialmente, en el futuro.

Sección tercera: Contratos entre editores

Art. 31.—Contratos de coedición.

1. Son contratos de coedición los que se conciertan entre varios editores españoles, o entre editores españoles y extranjeros, para crear, editar, producir o vender una o varias obras.

2. Se consideran incluidos en el concepto anterior los contratos de coedición de obra terminada, de creación de obra y de coedición plena.

Art. 32.—Contrato de coedición de obra terminada.

Es aquel por el cual uno o varios editores transmiten, mediante precio, una obra de su propia creación o producción, a otro u otros editores normalmente de diferente país, para su comercialización en este último. En el contrato se determinará la lengua en que se imprimirá la obra objeto del mismo y se señalará cuál de las partes se responsabiliza de la traducción en su caso.

Art. 33.—Contrato de coedición de creación de obra.

El contrato de coedición de creación de obra es aquel por el cual varios editores se conciertan para crear conjuntamente una obra asumiendo cada uno de ellos distintas facetas de su realización, con el fin de explotar posteriormente la obra objeto del contrato por todos o alguno de ellos.

Art. 34.—Contrato de coedición plena.

El contrato de coedición plena es aquel por el que se conciertan varios editores para publicar simultáneamente, por lo general en diferentes países o lenguas, una obra planeada y preparada por uno o varios de ellos.

Sección cuarta: Otros contratos editoriales

Art. 35.—Contrato de mediación editorial.

El contrato de mediación editorial o de agencia literaria es aquel por el cual el agente literario se compromete a servir de intermediario entre el autor o propietario de una obra científica, literaria o artística y el editor, teniendo derecho a percibir una prima o comisión en el caso de que llegue a otorgarse el correspondiente contrato de edición.

Art. 36.—Contrato de distribución editorial.

Mediante el contrato de distribución editorial, el distribuidor se encarga de la venta al por mayor y administración de una obra ya editada, abonando por ello al editor un precio de antemano convenido.

Art. 37.—Contrato de impresión editorial.

Por el contrato de impresión editorial, una empresa gráfica se compromete a componer, reproducir, imprimir o encuadernar una obra científica, literaria o artística susceptible de tal reproducción, a cambio de un precio que deberá abonar el editor.

Art. 38.—Precio de venta.

La venta al por menor de libros al público se realizará al precio fijo determinado en el catálogo del editor.

CAPITULO IV

RESPONSABILIDADES Y SANCIONES

Art. 39.—Clases de responsabilidad.

1. La responsabilidad penal o civil en que pueden incurrir los diferentes sujetos intervinientes en el régimen del libro será exigida ante los Tribunales de justicia competentes.

2. En todo caso, la infracción de las normas establecidas en la presente Ley y en sus disposiciones reglamentarias dará origen a la correspondiente responsabilidad administrativa, con independencia de que sea o no constitutiva de delito.

Art. 40.—Infracciones.

1. Las infracciones administrativas podrán ser muy graves, graves o leves.

2. La clasificación de las infracciones administrativas en las categorías expresadas en el número anterior se verificará reglamentariamente en atención a su intencionalidad, gravedad objetiva y repercusión pública.

Art. 41.—Sanciones.

1. Por razón de las infracciones cometidas, podrán imponerse por el Ministerio de Información y Turismo sanciones de multa hasta 100.000 pesetas o hasta quince

días de suspensión en el ejercicio de actividades profesionales. No obstante, el Ministro de Información y Turismo podrá proponer al Consejo de Ministros la imposición de sanciones, para corregir faltas muy graves, de hasta 250.000 pesetas o de hasta un mes de suspensión.

2. Las infracciones muy graves serán corregidas con multas de 50.000 a 250.000 pesetas o suspensión de diez días a un mes; las graves, con multa de 10.000 a 50.000 pesetas o suspensión de cuatro a nueve días; las leves, con multa de hasta 10.000 pesetas o suspensión de hasta tres días.

3. La sanción de multa podrá ser impuesta conjuntamente con la de suspensión.

4. Las resoluciones sobre sanciones serán anotadas en los Registros correspondientes.

5. La corrección de las faltas muy graves y graves requerirá la previa incoación del oportuno expediente, en el que será preceptivo el informe del Instituto Nacional del Libro Español.

Art. 42.—Recursos.

Los acuerdos que impongan las sanciones sólo serán susceptibles de recurso de reposición. Contra la resolución del mismo, procederá el recurso contencioso-administrativo.

CAPITULO V

RÉGIMEN ECONÓMICO FISCAL

Sección primera: Beneficios en el orden tributario

Art. 43.—Industria de Interés Preferente.

Sin perjuicio de que el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Información y Turismo, previos los informes de los Ministerios de Hacienda, Trabajo, Industria, Comercio, Planificación del Desarrollo y de la Organización Sindical, pueda declarar de interés preferente el sector industrial del libro o parte del mismo, gozará éste de los beneficios establecidos en los artículos siguientes.

Art. 44.—Impuestos Directos.

1. a) Tendrá carácter de deducible en el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas el coste efectivo de la compra de libros destinados a bibliotecas públicas.

b) En los Impuestos sobre actividades y Beneficios Comerciales e Industriales y General sobre la Renta de Sociedades y demás Entidades Jurídicas, tendrán la consideración de gasto deducible las cantidades destinadas por los sujetos pasivos de los mismos a la adquisición de libros para bibliotecas de uso del personal que preste sus servicios en la Empresa.

c) En los Impuestos sobre Actividades y Beneficios Comerciales e Industriales, sobre los Rendimientos de Trabajo Personal, en cuanto a los profesionales, y en el General sobre la Renta de Sociedades y demás Entidades Jurídicas, tendrán la consideración de gasto deducible las cantidades destinadas a la adquisición de libros necesarios y directamente relacionados con la actividad de la Empresa o profesión ejercida.

2. Las personas naturales o jurídicas, dedicadas a la edición, producción, distribución y venta al público de libros podrán acogerse al Fondo de Previsión para Inversiones. Dentro de este régimen, las Empresas editoriales podrán invertir en patentes, marcas, derechos y cualesquiera otros conceptos de activo fijo inmaterial, así como cantidades con destino a la creación, proyecto o diseño de libros y prototipos, guardando siempre directa relación con la actividad de edición de libros desarrollada.

3. Las Empresas dedicadas a la edición, distribución y venta al público de libros gozarán de los beneficios previstos en los artículos 32.4 del texto refundido del Impuesto sobre Actividades y Beneficios Comerciales e Industriales y 17.4 del texto refundido del Impuesto General sobre la Renta de Sociedades y demás Entidades Jurídicas. Transcurridos diez años desde la respectiva fecha de publicación, dichas Empresas podrán dar de baja definitivamente sus fondos editoriales, siempre que acrediten la cesión gratuita en favor de bibliotecas públicas del 50 por 100 de las existencias de dichos fondos.

Art. 45.—Impuestos Indirectos.

1. Gozarán de una bonificación del 50 por 100 en la base del Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales los actos de constitución, ampliación de capital, transformación y modificación de sociedades editoriales, de distribución y de librería, siempre que estas actividades constituyan su objeto social exclusivo. De igual beneficio gozarán las sociedades gráficas que tengan por único y exclusivo objeto social la producción de libros. El beneficio atribuido se considera con carácter provisional y, sin perjuicio de las sanciones que puedan corresponder, serán giradas las liquidaciones complementarias procedentes cuando de hecho o de derecho se altere la exclusividad del objeto social.

2. Estarán exentas del Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas, así como de los recargos que sobre el mencionado Impuesto existen o puedan establecerse:

a) Las ventas, entregas, transmisiones y exportaciones de libros elaborados y semielaborados, así como de elementos primarios que se incorporen a aquéllos, directamente o por reproducción.

b) Las importaciones de libros elaborados, semielaborados y elementos prima-

rios que se incorporen a aquéllos, directamente o por reproducción, cuando los mencionados libros se hayan editado o los elementos primarios se hayan producido en países iberoamericanos o en Filipinas.

Art. 46.—Arbitrio sobre Radicación.

1. Las Corporaciones municipales podrán conceder una reducción de hasta el 30 por 100 en la cuota líquida del Arbitrio Municipal sobre radicación que graven los establecimientos de las Empresas editoriales destinados a los fines propios de su objeto que se contemplan en la presente Ley.

2. Igual beneficio podrá concederse a las Empresas gráficas, de distribución y de librería que estén inscritas en los Registros establecidos en el artículo 11.

3. El beneficio que se conceda de acuerdo con este artículo habrá de estar condicionado a que las entidades que lo gocen mantengan como actividad exclusiva alguna o algunas de las reguladas en esta Ley.

Sección segunda: Otros beneficios

Art. 47.—Medidas de estímulo al Comercio Exterior.

1. La Administración estimulará, sin perjuicio del adecuado respeto a los convenios internacionales en la materia, las exportaciones de libros editados o impresos en España en las mismas condiciones que se apliquen a la exportación de los productos españoles más favorecidos, con objeto de garantizar en todo momento el máximo de su competitividad en los mercados exteriores.

2. Será aplicable en el Comercio exterior del libro el Seguro de Crédito a la exportación, de acuerdo con la normativa vigente sobre el particular.

3. A la importación de originales, fotografías, grabados y elementos reproducibles para la impresión de los libros, podrá aplicárseles el régimen de importación temporal libre de toda clase de derechos e impuestos.

4. a) Con el fin de ampliar la capacidad de competencia del libro español en el mercado internacional, el Estado adoptará las medidas que sean necesarias para que los editores o las Empresas gráficas dispongan del papel de edición suficiente en favorables condiciones de calidad y precio. Para este fin, el Estado agilizará los sistemas de Tráfico de Perfeccionamiento, haciendo, en este caso, compatibles los distintos regímenes del mismo, y pudiéndose considerar las compraventas en el interior del país entre Empresas concesionarias de este tráfico como si de importaciones y exportaciones se tratase.

b) A partir de 1978 quedará suprimida la «exacción para la protección del libro español», regulada por el Decreto 4.296/1964, de 24 de diciembre.

Esta exacción continuará exigiéndose hasta la mencionada fecha en cada período

que se indica según los siguientes tipos y bases tributarios:

Años 1975, 1976 y 1977. El 1,75 por 100, el 1,50 por 100 y el 1,25 por 100, respectivamente, sobre el precio del papel cartón o cartoncillo en fábrica, libre de impuestos.

c) Esta exacción, mientras se exija, será repercutible en las facturas de los fabricantes a sus clientes, y seguirá ordenándose y administrándose según lo dispuesto en el citado Decreto regulador y disposiciones complementarias.

d) Una vez desaparecida la «exacción para la protección del libro español», el Estado habilitará los medios necesarios para compensar al sector de dicha supresión, en forma tal que se proporcione un nivel de protección en cifra no inferior al existente en el ejercicio de 1975. Análogamente, se adaptarán las dotaciones presupuestarias del I.N.L.E., para compensar a este Organismo de la correlativa desaparición del recurso económico prevenido en el artículo 18, apartado 1, letra g).

5. En cumplimiento de los Acuerdos Internacionales en la materia y con sujeción a la normativa vigente y, en su caso, al principio de reciprocidad, el Estado facilitará la importación de publicaciones extranjeras y los pagos de derechos de autor y traductor.

Art. 48.—Crédito Oficial para editores, gráficos, distribuidores y libreros.

1. El Estado facilitará el desarrollo de la actividad de las Empresas editoras y gráficas a través de líneas de Crédito Oficial establecidas para aquel fin; entre las mismas se contemplará especialmente la actividad exportadora.

2. Asimismo, las Empresas de distribución y librería que estén inscritas en los Registros que se mencionan en el artículo 11, tendrán acceso al Crédito Oficial para la modernización de sus estructuras comerciales.

Art. 49.—Promoción de la política cultural a través del libro.

1. El Estado, en su política de promoción cultural, prestará especial atención a la difusión de libros de autores españoles, hispanoamericanos o de Filipinas.

2. El Estado y las Corporaciones Locales, dentro de su respectivo ámbito, promoverán el desarrollo de bibliotecas con el objeto de facilitar el acceso al libro de todos los españoles. Los fondos bibliográficos de las bibliotecas no especializadas estarán integrados preferentemente por libros de autores españoles, hispanoamericanos o de Filipinas.

Art. 50.—Beneficios en tarifas postales.

Gozarán de preferencia para su circulación por el Correo los libros y sus catálogos, los cuales disfrutarán de tarifas especiales de franqueo en el régimen interior y, cuando los Convenios y Acuerdos suscritos por España con otros países lo

permitan, en el internacional siempre que sean remitidos por Empresas editoriales o librerías.

Art. 51.—Publicidad en medios de comunicación oficiales.

Las redes estatales de radiodifusión sonora y de imagen, dentro de sus espacios destinados a publicidad y con sujeción a las normas que reglamentariamente se determinen, otorgarán una reducción sobre sus tarifas de hasta el 30 por 100 para la publicidad de los libros editados en España, límite que se elevará al 50 por 100 cuando dichos libros sean, además, de autores españoles, hispanoamericanos o de Filipinas.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Sin perjuicio de lo establecido en los artículos 18, párrafo 1, letra g), y 47, número 4, queda derogada la Ley de Protección al Libro Español de 18 de diciembre de 1946 y cuantas normas se opongan a lo dispuesto en la presente Ley.

Segunda. Se autoriza al Ministerio de Hacienda para someter a la aprobación del Gobierno los textos reglamentarios que contengan las normas del desarrollo y aplicación de esta Ley en lo relativo a régimen fiscal, crediticio y demás materias de su competencia.

En lo demás se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para someter a la aprobación del Gobierno los Decretos que contengan las normas reglamentarias de desarrollo y aplicación de esta Ley.

Tercera. La presente Ley entrará en vigor el mismo día de su publicación en el *Boletín Oficial del Estado*.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. Los sujetos que se mencionan en los artículos 7.º, 8.º, 9.º y 10 que vinieran desarrollando sus actividades con anterioridad a la entrada en vigor de esta Ley, vendrán obligados a inscribirse en los Registros correspondientes dentro del plazo de seis meses, contados a partir de la entrada en vigor de la pertinente reclamación.

Segunda. 1. La presente Ley no será de aplicación a los contratos de edición otorgados con anterioridad a la entrada en vigor de la misma.

2. No obstante lo dispuesto en el apartado anterior, a partir de 1.º de enero de 1977 el titular de la propiedad intelectual podrá concretar libremente la edición de su obra para toda modalidad de edición no expresamente pactada y que no haya sido utilizada por el editor antes de dicha fecha.

Tercera. Reglamentariamente se determinará la forma en que hayan de inscribirse en los Registros prevenidos en el artículo 25 los contratos de edición otorgados antes de la entrada en vigor de la presente Ley.

Ferias, Salones y Exposiciones en 1975

De acuerdo con las disposiciones legales vigentes, y una vez estudiadas por la Comisaría General de Ferias las peticiones de celebración de Ferias, Salones y Exposiciones de carácter comarcal, presentadas por los correspondientes Comités Organizadores, este Centro directivo acuerda autorizar el siguiente calendario de dichas manifestaciones para 1975, en las fechas que se citan.

Dicho calendario no incluye la totalidad de las Ferias autorizadas oficialmente, por lo que el hecho de que no figure en él alguna determinada Feria o Exposición no quiere decir que no pueda celebrarse, si tiene para ello la correspondiente autorización.

- Enero 14 al 19: «VI Salón Nacional de la Marroquinería, Artículos de Viaje, Confección de Piel e Industrias Afines (IBERPIEL-6)». Avenida de José Antonio, 32, 5.º A. Madrid.
- Enero 18 al 27: «XIII Salón Náutico Internacional». Avenida María Cristina, Parque Montjuich. Barcelona.
- Enero 22 al 26: «VI Feria Monográfica de Manufacturas Textiles del Hogar (TEXTILHOGAR-75)». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Febrero 1 al 12: «X Feria Española del Atlántico». Apartado 50. Las Palmas de Gran Canaria.
- Febrero 13 al 17: «II Salón Nacional de Géneros de Punto». Avenida María Cristina. Parque de Montjuich. Barcelona.
- Febrero 13 al 17: «XV Salón Nacional de la Moda en el Vestir». Avenida José Antonio, 670, 4.º Barcelona.
- Febrero 15 al 28: «XIV Feria Internacional del Juguete». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Marzo 3 al 7: «XIV Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA)» (1.ª edición moda otoño-invierno). Avenida Chapí, sin número. Palacio Ferial. Elda.
- Marzo 3 al 9: «VI Feria Técnica de la Industria Eléctrica y Maquinaria de Elevación y Transporte (Manutención), con Sector de Automoción». Plaza Pedro María Basterrechea, 2. Apartado 468. Bilbao.
- Marzo 8 al 16: «Salón Internacional de la Química (ESPOQUIMIA-75)». Avenida María Cristina. Parque Montjuich. Barcelona.
- Abril 4 al 13: «IX Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (FIMA-75)». Plaza Emperador Carlos. Palacio Ferial. Apartado 108. Zaragoza.
- Abril 5 al 13: «XI Feria Monográfica de la Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Abril 5 al 13: «X Feria Española del Arte en Metal». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Abril 9 al 20: «XV Feria de Muestras Iberoamericana». Pabellón del Perú. Jardines de San Telmo. Sevilla.
- Abril 12 al 22: «Salón Internacional del Automóvil» (con el sector «Transport»). Avenida de María Cristina. Parque de Montjuich. Barcelona.
- Abril 14 al 20: «I Ambiente-75». Plaza de Pedro María de Basterrechea, 2. Apartado 478. Bilbao.
- Mayo 3 al 12: «LIII Feria Muestrario Internacional». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Mayo: «XII Salón Nacional de la Electrificación». Palacio de Exposiciones. Avenida Generalísimo, 175. Dirección Comisión Organizadora: Hermosilla, 3. Madrid.
- Mayo 20 al 30: «XII Feria Nacional de Cuchillería y Exposición de Maquinaria para su Fabricación». Calle Mayor, sin número. Albacete.
- Mayo 24 al 31: «I Salón Nacional del Aluminio (EXPAL-75)». Avenida Ramón Pradera, sin número. Valladolid.
- Mayo 27 al 15 junio: «X Feria Internacional del Campo». Avenida Portugal, sin número. Madrid.
- Junio 3 al 12: «XLIII Feria Internacional». Avenida María Cristina. Parque Montjuich. Barcelona.
- Junio 14 al 22: «III Feria del Material de Enseñanza y Técnicas Educativas (DIDASTEC-75)». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Junio 23 al 29: «IX Feria Internacional de Bilbao». Plaza Pedro María Basterrechea, 2. Apartado 468. Bilbao.
- Julio 17 al 28: «XIII Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Noroeste». Frutos Saavedra, 158. El Ferrol.
- Agosto 2 al 17: «XIV Feria Nacional de Muestras de Asturias». Instituto, 17. Gijón.
- Septiembre 9 al 13: «XIV Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA)» (2.ª edición moda primavera-verano). Avenida Chapí, sin número. Palacio del Ferial. Elda.
- Septiembre 9 al 22: «III Feria Nacional de Muestras de Castilla y León». Avenida Ramón Pradera, sin número. Valladolid.
- Septiembre 11 al 14: «IX Feria Española del Vestido y Moda Infantil». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Septiembre 21 al 30: «XIV Feria Agrícola y Nacional Frutera de San Miguel». Chalet Campos Elíseos. Apartado 106. Lérida.
- Octubre 8 al 19: «XXXV Feria Oficial y Nacional de Muestras». Plaza Emperador Carlos. Palacio Ferial. Zaragoza.
- Octubre 10 al 19: «Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas (FICOP)». Avenida Portugal, sin número. Madrid.
- Octubre 11 al 19: «Salón de la Imagen, el Sonido y la Electrónica (SONIMAG-13)». Avenida María Cristina. Parque Montjuich. Barcelona.
- Octubre 18 al 26: «X Feria Española del Mueble». Benimámet. Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.
- Octubre 18 al 26: «Iberflora-75». Apartado 13. Valencia.
- Noviembre 7 al 16: «Feria Nacional de Artesanía y Turismo». Excelentísimo Ayuntamiento. Palma de Mallorca.
- Noviembre 7 al 16: «Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficinas y de la Informática (SIMO-15)». Dirección Comité Organizador: Plaza Conde del Valle Suchil, 8. Pabellón de Cristal-Feria del Campo. Madrid.
- Noviembre 12 al 23: «XV Salón Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero (HOGAROTEL-15)». Avenida María Cristina. Parque de Montjuich. Barcelona.

EXITO DE LA PARTICIPACION PORTUGUESA EN LA FERIA DEL LIBRO DE LA CORUÑA

Exito total logró la participación de editores portugueses en la Feria del Libro de La Coruña, que se celebró en los días 5 al 12 de agosto último.

Concurrieron 50 stands pertenecientes a editoras españolas, y uno de libros portugueses bajo el título de «Libros de Portugal». Esta participación se debió a la iniciativa del Sector Libros, de la Cámara de Comercio e Industria Luso-Española en colaboración con el Instituto Nacional del Libro Español.

Participaron 18 editores portugueses, que presentaron 3.293 libros con un total de aproximadamente 720 títulos, de los cuales fueron vendidos 580 libros por un valor total de 104.550,50 ptas. (aproximadamente 47.000 escudos), durante apenas ocho días de exposición.

Se devolvieron a Portugal 787 libros, habiendo sido entregados en depósito los 1.917 restantes a librerías españolas, para su posterior venta.

Estos resultados son mucho más satisfactorios que los alcanzados en la Feria del Libro de Madrid, tanto en lo que se refiere al volumen de ventas (en el que se registró un aumento de un 30 por 100) como a los pedidos realizados, que alcanzan prácticamente a un centenar.

Los libros más solicitados han sido clásicos, diccionarios y gramáticas, Historia de Portugal y libros de actualidad económica y política, destacándose autores como Camoens, Eça de Queiroz, Oliveira Martins, Fernando Pessoa, Ferreira de Castro, Fernando Namora y otros muchos.

Esta es la segunda promoción llevada a cabo en España por la Cámara de Comercio e Industria Luso-Española a favor del libro portugués, proyectándose actualmente por parte del Sector Libros de dichas Cámara, la realización de nuevas promociones en el vecino país.

do Irazábal, Editorial Arca; Walter Perdomo, Editorial Walpe; Marcos Medina Vidal, Edit. Medina, S. R. L.; Jorge Delgado, Indiana Libros, y Heber Raviolo, Edic. de la Banca Oriental.

Libro para publicar en España

El señor W. Petersen, autor del libro «Curso de Persuasao», editado en Brasil por «IBREX», desea establecer contactos en España en orden a la publicación de su libro.

Dirigirse al Consulado General de España en São Paulo (Brasil).

Solicitan catálogos

La Universidad de San Carlos, de Guatemala, por conducto de su Departamento de Librería Universitaria, edificio de la Rectoría, oficina número 204, atención del señor don Enrique Contreras, Ciudad Universitaria, zona 12, Guatemala, C. A., solicita el envío de catálogos de editoriales españolas con el fin de proveerse de las obras técnicas, culturales y literarias que estimen necesarias.

Interesado en libros españoles

Don Luis Vega Miranda, de Managua (Nicaragua), se interesa en adquirir libros editados en España para montar librería especializada.

Escribir al apartado 4.774, Managua, Nicaragua.

Nueva Cámara Uruguay del Libro

La Cámara Uruguay del Libro ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidentes de turno, Daniel Aljanati, Albe S. C.; Pedro Billorou, Losada, S. A.; Raúl Catelli, Barreiro y Ramos, S. A.; Guillermo Asi, Distribuidora Ibaña, S. A.; Rómulo Petrolini, Edit. Iberoamericana, S. A.; Leandro Mendaro, A. Monteverde y Cía., S. A. Secretario, Arnaldo Medone, Editorial Kapelusz, S. A. Tesorero, Domingo Maestro, Feria del Libro. Prosecretario, Ismael Muñoz, América Latina Ltda. Suplentes, Leonardo Milla, Editorial Alfa; José Wainstein, Librería Inglesa; Sergio Broggi, Edic. Pueblos Unidos; Eduar-

LESA inaugura sus locales de Miami

A principios del mes de octubre se han inaugurado en Miami los locales de la librería-exposición LESA, Libros Españoles, S. A., que tienen su sede en Madrid en el edificio España.

LESA, en Miami, está instalada en 1898 S. W. 8TH. Street.

LESA es una entidad formada por la mayor parte de las empresas editoriales de España, con el único propósito de incrementar la lectura de libros españoles en los Estados Unidos. También es propósito de esta sociedad abastecer al mercado norteamericano desde Miami con libros españoles, estableciendo delegaciones en las áreas de mayor concentración de personas de habla española.

En nuestro próximo número daremos más información sobre la inauguración.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante los meses de agosto-septiembre de 1974

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Papelería Rispa. Pedro Coca, 74. ALBACETE.
- Librería Papelería Icha. Bernardo López García, 14. ALICANTE.
- Librería Papelería Lucentum. Conde de Soto Ameno, 31. ALICANTE.
- Librería Elche. Reina Victoria, 84. ELCHE (Alicante).
- D. Diego Martínez Torres. Llanos de la Virgen, 17. ANTAS (Almería).
- Librería Papelería Mary-Reyes. Ernesto Soler, 28. CUEVAS DE ALMANZORA (Almería).
- D.^a Rosa Navarro Tortosa. Campo Nuevo del Caudillo. FÉLIX (Almería).
- D.^a Angeles Vilar Méndez. Peñas, 16. GADOR (Almería).
- Librería Hernando. Plaza de Burgos. Puesto 6. BURGOS.
- Papelería Librería Avenida. Avda. España, 2. ALMADÉN (Ciudad Real).
- D. Helio A. Palomino del Pino. Los Chopos, s/n. CÓRDOBA.
- Papelería Cañete. Generalísimo, 2. BAENA (Córdoba).
- Librería Papelería Séneca. Plaza Generalísimo, 28. BUJALAN-CE (Córdoba).
- Librería Papelería Cruz. Isabel II, 1. LA CARLOTA (Córdoba).
- D. Manuel Quintela García. San Salvador. Perlio. FENE (La Coruña).
- Librería Papelería Las Flores. Urb. Las Flores. Bloque 3. Local 1. GRANADA.
- D.^a Providencia Torres Carrasco. Padre Manjón, s/n. GALERA (Granada).
- D.^a Rosario González Román. Avda. Bailén, 70. CAMPILLO DE ARENAS (Jaén).
- Papelería Espinosa. José Antonio 9. FUENSANTA DE SANTOS (Jaén).
- D. Cleofás Lillo Moreno. Generalísimo, 40. LA PUERTA DE SEGURA (Jaén).
- D. Alfonso Pérez Plaza. José Antonio, 2. SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén).
- Papelería Natividad Urbano. Ramón y Cajal, 34. TORRES DE ALBANCHEZ (Jaén).
- D. Saturnino Díez Alonso. Plaza de S. Martín, 12. LEÓN.
- D. Zoilo García Martínez. Albino Pérez, 2. SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid).
- D.^a Concepción Jiménez Bermúdez. Capuchinos, 2. VÉLEZ-MÁLAGA (Málaga).
- D. Francisco Fernández Pañero. Calvo Sotelo, 51. ALCANTARILLA (Murcia).
- Establecimientos Porto. Plaza de Bugallal, 1. PUENTEAREAS (Pontevedra).
- D. Jesús González Martínez. General Villegas, s/n. SANTANDER.
- D.^a Agustina Viadero Abascal. Carmen, 11. SANTANDER.
- D. Miguel González Segovia. José Zorrilla, 7. SEGOVIA.
- D.^a Luisa Lloréns Romero. Ciudad de Carlet Parque Alcosa. SEVILLA.
- D.^a María Tudela García. Plaza de El Juncal. SEVILLA.
- D.^a M.^a Rosa Marín Ortega. Dalia, s/n. AZNALCÁZAR (Sevilla).
- D. José Fernández Romero. Calvo Sotelo, 35. FUENTES DE ANDALUCÍA (Sevilla).
- Librería Axati. Santa Ana, 4. LORA DEL RÍO (Sevilla).
- D.^a Mercedes Barco Castillo. Calvo Sotelo, s/n. PUEBLA INFANTES (Sevilla).
- Librería Nuestra Señora de Fátima. España, 1. TOCINA (Sevilla).
- D. Aniceto Rodríguez Rodríguez. España, 1. TOCINA (Sevilla).
- Papelería-Librería Alvarez Quintero. Juan XXIII, s/n. UTRERA (Sevilla).
- Librería-Papelería la Montilieta. Plaza del Caudillo, 4. BENA-GUACIL (Valencia).
- Librería-Papelería Sese. Avenida República Argentina, 57. GANDÍA (Valencia).
- D. Antonio Mejías Porta. Mayor, 28. OLIVA (Valencia).
- D. Francisco Seguí Seguí. Virgen de los Dolores, 36. PUERTO SAGUNTO (Valencia).
- D. Alfonso Cortejoso Villanueva. Queipo de Llano, 8. VALLADOLID.
- Librería San Fernando. Padre Claret, 8. VALLADOLID.
- D.^a Felisa Millán Díaz. Rabanal, 10. VILLALÓN DE CAMPOS (Valladolid).
- D. Pedro Goicoechea Martínez. General Mola, 22. PORTUGALETE (Vizcaya).
- Librería Jos-Car. Palafox, 12. CASPE (Zaragoza).
- Librería-Papelería Miguel Angel. General Franco, 35. GALLUR (Zaragoza).
- D. Nicolás García Sánchez. Francos Rodríguez, 2. ELCHE DE LA SIERRA (Albacete).
- Librería Maeva. Pintor Muriello, 25. ALICANTE.
- D. Ramón Arias Jiménez. Adelardo Covarsi, 22. BADAJOZ.
- Librería-Papelería Ma-Pa. General Mola, 28. MONASTERIO (Badajoz).
- D. Juan Castillo Sevilla. Balmes, 6. PEÑALSORDO (Badajoz).
- D.^a M.^a Francisca Trenado García Trenada. Moreno Nieto, 28. PUEBLA DE ALCOGER (Badajoz).
- Papelería Europa. Londres, 93. BARCELONA.
- Librería Oliver. Unión, 4. HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona).
- Librería Reyes Católicos. Fuenteventura, s/n. SABADELL (Barcelona).
- D.^a Francisca Viver Lago. Batllori, 18. BARCELONA.
- D. Francisco Andreu Llombart. Baltasar Oriol, 26. CORNELLÁ (Barcelona).
- Librería Ducxa. Prim, 51. BARCELONA.
- Librería Tahull. Vallirana, 12. BARCELONA.
- D. Pedro Pujadas Ferrán. Generalísimo Franco, 8. ARENYS DE MUNT (Barcelona).
- D. Pedro Castillo Jiménez. Mariano Benlliure, 23. CORNELLÁ (Barcelona).
- D. Jacinto Mas Colomer. Anselmo Clavé, 18. LA ROCA (Barcelona).
- Librería Xipell. Angel Guimerá, 38. MANRESA (Barcelona).
- Librería Fany. Avda. Puig i Cadafalch, 9. MATARÓ (Barcelona).

LIBROS USADOS

- D.^a Inés Sánchez Barrajon. Duque de la Victoria, 7. ALMANSA (Albacete).
- D. Gregorio Vázquez Navarro. San Roque, 3. BARRAX (Albacete).
- D.^a Pilar Magán Martínez. Carretera de Villena. CAUDETE (Albacete).

- Papelería - Librería Puigventos. Sol, 26. PALLEJA (Barcelona).
- Librería - Papelería Sant Jordi. José Antonio, 79. TONA (Barcelona).
- D.^a María Arillo Jiménez. Ancha, s/n. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
- D. Antonio Vega García. Soledad, 2. PATERNA DE RIVERA (Cádiz).
- Hijo de Manuel Velasco Pérez. Avenida Manuel Reina, 2. PUENTE GENIL (Córdoba).
- D.^a M.^a Dolores Morales Chichón. Juan Parejo, 10. VILLA DEL RÍO (Córdoba).
- Jil Papelería-Librería. C/ de las Hortensias. Portal 4. B.^o Las Flores. LA CORUÑA.
- Librería Atalaya. Calle B. Edificio Atalaya. B.^o Nuevo de Eires. LA CORUÑA.
- Librería Penín. Ronda de La Coruña, 25. MELLID (La Coruña).
- Librería Sanmartín. San Valentín. Bloque 7, n.^o 21. PERLIOFENE (La Coruña).
- D. Constantino J. Vilaboy Ramil. José Antonio, 46. PUENTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ (La Coruña).
- Librería-Papelería Montero. General Mola, 19. INIESTA (Cuenca).
- Librería Mío Cid. José Antonio, 28. ALGARINEJO (Granada).
- D.^a María F. Bailón Bailón. Padre Manjón, 1. ATARFE (Granada).
- D. Emilio Antequera Lupianes. Plaza España, 3. CADIAR (Granada).
- D.^a Dolores Gallardo Oliver. Roz-Aimi. CULLAR BAZA (Granada).
- Librería Atalaya. Cubos, s/n. PADUL (Granada).
- Corumbel. San Juan, 8. LA PALMA DEL CONDADO (Huelva).
- D.^a Montserrat Casadevall Coll. Norte, 6. BAÑOLAS (Gerona).
- Librería Trébol. Nueva, 13. BREDÁ (Gerona).
- D.^a María Gispert Joves. José Antonio, 4. LA BISBAL (Gerona).
- Papelería Plavi. Dolores, 5. OLOT (Gerona).
- D. Ramón Cano Vico. Wenceslao de la Cruz, 23. ORCERA (Jaén).
- Librería Dondara. General Güell, 13. CERVERA (Lérida).
- Librería San Jordi. Plaza España, 5. ALMACELLAS (Lérida).
- D. Gregorio Magañas García. Huesca, 22. LOGROÑO.
- D. Manuel López Barros. Ezequiel Solana, 110. MADRID.
- Operación Cultural, S. L. San Lucas, 5. MADRID.
- D. Eduardo Naval Herrero. Sagasta, 7. MADRID.
- D. Fernando Ramos Pérez. Ricardo Ortiz, 6. MADRID.
- D. Antonio Agustín Valiente. Marqués de la Valdavia, 23. ALCOBENDAS (Madrid).
- D.^a Paloma Alonso Moutón. Avda. de Lisboa. ALCORCÓN (Madrid).
- Papelería Rodríguez. San José, 24. GETAFE (Madrid).
- D. José Salinas Fernández. Avda. Marqués de los Vélez, 6. MURCIA.
- Librería Escolar. Los Pinos, 6. EL PALMAR (Murcia).
- Librería García. Generalísimo Franco, 17. BLIMEA (Oviedo).
- D.^a M.^a del Pilar Suárez González. Ujo-Plaza San José, s/n. MIERES (Oviedo).
- D. Antonio Vera Cominges. Tomás Morales, 56. LAS PALMAS.
- D. Juan Domínguez Álvarez. Carlos V, 5. CARRIZAL INGENIO (Las Palmas).
- D. Fernando Bautista Afonso. Francisco Pérez Ramírez, 4. INGENIO (Las Palmas).
- D. Victoriano Suárez Rodríguez. Plaza de la Candelaria, 3. INGENIO (Las Palmas).
- D. Antonio Mendoza Moreno. Luján Pérez, 19. SANTA MARÍA DE GUÍA (Las Palmas).
- D. Santiago Pérez Guedes. Orilla Alta, 11. SARDINA DEL SUR (Las Palmas).
- Librería Figueroa. Núñez de Balboa, 13. SCHAMAN (Las Palmas).
- Librería Eneida. San Gabriel, 1. TAMARACEITE (Las Palmas).
- Tenesoya. Alférez Quintana Suárez, 1. TELDE (Las Palmas).
- D. Andrés Ramos Santana. San Isidro. TENOYA (Las Palmas).
- D. Emilio Cabrera Barrera. El Calvario. TINAJO (Las Palmas).
- Librería-Papelería Miramar. Antonio López López, 4. SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- D.^a Milagros González de la Rosa. Plaza José Antonio, s/n. ARAFO (Santa Cruz de Tenerife).
- Bazar Otilia. Los Cristianos. ARONA (Santa Cruz de Tenerife).
- D. Esteban Domínguez Megina. La Calera, s/n. VALLE DEL GRAN REY (Santa Cruz de Tenerife).
- Librería Don Bosco. Virgen del Monte, 39. SEVILA.
- Librería San Salvador. Avenida San Salvador, 130. TARRAGONA.
- Librería - Papelería Ribas. San Pedro y San Pablo. Edificio San Andrés. TARRAGONA.
- D. Juan de la Cruz Fernández Natal. María Martín Maestro, 2. MORA (Toledo).
- Colegio Sagrados Corazones. Corredera, 22. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).
- Librería-Papelería San Pancracio. Juez Angel Querol, 1. TORRENTE (Valencia).
- D. Tomás Fuentes Martín. Granada, 23. VALLADOLID.
- Librería Gabica. General Mola, 3. LEQUEITIO (Vizcaya).
- Papelería Alfonso. Plaza Gonzalo Silvela, 20. BENAVENTE (Zamora).
- Librería Aragón. Italia, 60. ZARAGOZA.
- Obra Diocesana Santo Domingo de Silos. División Azul, 6. ZARAGOZA.

DISTRIBUIDORES

- Distribuidora Rotger, S. A. Jaime Santacilicia, 8-12. PALMA DE MALLORCA.
- Madeyl Riven. Maresma, 295. BARCELONA.
- D. Ricardo Riol José. Entenza, 122. BARCELONA.
- Distribuidora Maxorata. Tórtola, 32. GRANADA.
- Librería Bruño. Joaquín Costa, 21. MADRID.
- Organización Distribuidora Madrid, S. A. Murcia, 20. MADRID.
- Urbana Ibérica, S. A. Moratalaz, 40. MADRID.
- D. Rafael Aragón Sánchez. Calzada, 25. ANTEQUERA (Málaga).
- D. Vicente Blanco García. General Mola, 25. PALENCIA.
- D.^a Dolores Spínola Ferrer. Avenida General Franco, 7. ARRECIFE (Las Palmas).

EDITORES DE OBRAS

- Ediciones Bau. Maestro Nicolau, 9. BARCELONA.
- D. Leoncio Quesada Miranda. Paseo Ribalta, 10. CASTELLÓN DE LA PLANA.
- Editorial Herrero, S. L. Conde Peñalver, 28. MADRID.
- D. Antonio Justo Cuevas. Ciudad Los Angeles. Bloque 45. MADRID.
- Editorial Librería Médica. Moral, 1. VALLADOLID.
- Valdebro, S. A. Garcilaso de la Vega, 1. ZARAGOZA.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "ESPEJO DE ESPAÑA"

Convocado por Editorial Planeta, bajo el patrocinio de don Manuel Lara, se inaugura este importante premio para libros políticos sobre la España actual. Las bases principales por las que ha de regirse son las siguientes:

Dotación: Un millón de pesetas.

Abierto a obras de cualquier género (biografías, memorias, estudios, ensayos, encuestas, etc.), que respondan al espíritu que informa la colección a que se destinan y que da nombre al Premio.

Los trabajos habrán de ser originales e inéditos.

Las bases completas pueden solicitarse a la editorial organizadora del concurso, calle Fernando Agulló, 12, Barcelona.

Plazo: 31 de diciembre del año en curso.

PREMIOS "VILLA DE MADRID"

El Ayuntamiento madrileño ha hecho pública la convocatoria de sus distintos premios, en la edición correspondiente a 1974. Son los siguientes:

Lope de Vega.—Teatro: 200.000 ptas. y la representación de la obra, en el Teatro Español o en cualquier otro de la capital, dentro de la temporada siguiente.

Ortega y Gasset.—Ensayo: 200.000 pesetas. Se otorgará a la obra que, desde el punto de vista sociológico, económico, cultural o artístico, definen mejor las características de la capital de España.

Francisco de Quevedo.—Poesía: 100.000 pesetas. Para obras cuya extensión esté comprendida entre los 600 y los 1.000 versos.

Antonio Maura.—Investigación: 200.000 pesetas. Se destina a una obra con fundamento científico orientada al planteamiento y soluciones prácticas de problemas relacionados con la vida madrileña, en lo que se refiere a actuación urbanística, saneamiento, transportes, enseñanza, vivienda, etc., o cualquier otro tema que afecte a problemas de la competencia municipal.

Mesonero Romanos.—Periodismo: 100.000 pesetas. Para la mejor colección de crónicas,

artículos o reportajes sobre Madrid, publicados, radiados o televisados durante el año 1974.

Los originales para todos estos concursos se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, en cuartillas o folios tamaño holandesa.

Las obras, a excepción de las aspirantes al premio "Ortega y Gasset", que podrán haberse publicado durante el año 1974, habrán de ser originales e inéditas.

Los solicitantes que presenten instancia para tomar parte en el concurso del premio "Antonio Maura" deberán estar en posesión de un título académico de enseñanza superior o pertenecer a un Centro de investigación. Acompañarán "curriculum vitae", así como los trabajos de la misma naturaleza realizados anteriormente y una memoria lo suficientemente amplia para que pueda deducirse el desarrollo que ha de alcanzar el trabajo, indicando bibliografía, fuentes de que disponen, etc. El concursante premiado se comprometerá a realizar el trabajo propuesto en el plazo de seis meses, prorrogables hasta otros seis, si así lo exigieran las necesidades de las investigaciones de que se trate.

Las obras teatrales (bajo lema y plica) se entregarán en triplicado ejemplar; los originales con destino a los demás concursos,

por duplicado, firmados o utilizando seudónimo.

Los envíos se dirigirán a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, donde facilitarán las bases completas a quienes las soliciten.

Plazo general para todos los concursos: Hasta el 16 de diciembre de 1974, a la una de la tarde.

PREMIO "RÍA DE AROSA"

Entidad: Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Galicia, Alameda, 36, 7.º, La Coruña.

Dotación: 1.º premio, 300.000 pesetas; 2.º premio, 100.000; cuatro accésits de 25.000 ptas. cada uno.

Se destina a trabajos publicados o radiados en España entre el 1 de agosto y el 31 de diciembre de 1974 que tengan como tema "La industrialización de la Ría de Arosa y el desarrollo de Galicia".

Los concursantes deberán enviar un recorte del diario o revista en que apareció el trabajo, o el texto emitido por radio, con indicación de la fecha y, en el último caso, hora de la emisión.

Plazo: 15 de enero de 1975.

PREMIO DE MONOGRAFÍAS "ARCHIVO HISPALENSE"

Entidad: Diputación Provincial de Sevilla, apartado de correos 25.

Dotaciones: Tres premios ordinarios, de 50.000 ptas., con sus correspondientes accésits de 15.000 ptas. cada uno, y dos premios extraordinarios, también de 50.000 ptas.

Los trabajos que opten a los premios ordinarios se referirán a Historia, Literatura y Arte relativos al antiguo Reino de Sevilla, pero con libertad de tema dentro de dichas materias.

Los dos premios extraordinarios se otorgarán a trabajos de investigación jurídica o socio-económica, centrados en el marco geográfico señalado para los premios ordinarios.

Los originales habrán de ser inéditos y con una extensión de 100 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Estarán firmados por el procedimiento de lema y plica aparte que contenga los datos del autor.

La entrega se hará en el Registro General de la Secretaría de la entidad patrocinadora,

por triplicado ejemplar, en sobre cerrado a lacre, e indicando en el exterior la clase de premio a que se concursa (ordinario o extraordinario).

Plazo: 30 de noviembre de 1974.

PREMIO "JUAN BOSCAN", DE POESÍA

El Instituto Catalán de Cultura Hispánica ha hecho pública la convocatoria del XXVI Premio de Poesía "Juan Boscán", correspondiente al año 1974. Estos son los puntos más importantes de sus bases:

Dotación: 50.000 ptas.

Podrán concurrir poetas de cualquier nacionalidad siempre que los trabajos estén escritos en castellano. Las obras serán originales e inéditas y tendrán una extensión comprendida entre los 400 y los 700 versos. El asunto, métrica y forma de las composiciones queda a elección de sus autores.

Los originales (uno solamente cada concursante) se entregarán por duplicado en dos ejemplares independientes, con las hojas unidas y correlativamente numeradas. Irán escritos a máquina, a doble espacio en una sola cara. Se unirá un breve "curriculum vitae" y dos fotografías del autor.

Los envíos, bajo la indicación "Para el premio de Poesía Juan Boscán", se dirigirán al Instituto Catalán de Cultura Hispánica, calle de Buenos Aires, 21, Barcelona-15, España.

Plazo: 15 de diciembre de 1974.

PREMIO "SESAMO", DE NOVELA

Se ha convocado el decimonoveno premio de novela corta "Sésamo", que se registrará por las siguientes principales bases:

Dotación: 50.000 ptas.

El certamen queda abierto a los autores españoles e hispanoamericanos, que podrán concurrir con novelas escritas en castellano, de extensión no inferior a cien folios ni superior a 125, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

La obra que obtenga el premio será publicada por la revista «Diez Minutos», cuya editorial realizará una primera edición de 2.000 ejemplares.

Los originales, con firma y domicilio del autor, se enviarán por duplicado a la dirección de Sésamo, calle del Príncipe, 7, Madrid-12.

Plazo: 20 de noviembre del año en curso.

PREMIO PARA PERIODISMO SOBRE LA LOTERÍA

Entidad: Servicio Nacional de Loterías, Guzmán el Bueno, 37, Madrid-3.

Dotación: Tres premios de 100.000, 50.000 y 25.000 ptas., respectivamente, para artículos y reportajes de prensa; uno de 100.000 para guiones de televisión; otros dos, de 50.000 y 10.000 ptas., para guiones de radio, y tres, de 75.000, 25.000 y 15.000 pesetas, para fotografías, ilustraciones y dibujos humorísticos.

Los trabajos deberán referirse a la Lotería Nacional en cualquiera de sus manifestaciones o aspectos: historia, organización, funcionamiento, crítica, anécdota, etc., y deberán haber sido publicados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del presente año. Se dirigirán, sin limitación de extensión ni número, en quintuplicado ejemplar, a la entidad organizadora, cuyas señas se indican más arriba.

Plazo: 5 de enero de 1975.

PREMIO "EL OLIVO", PARA POESÍA

Entidad: Grupo "El Olivo" (calle Maestro Bartolomé, 2, 2.º, Jaén), bajo el patrocinio de la Diputación provincial.

Dotación: Tres premios, de 50.000, 30.000 y 25.000 ptas., respectivamente.

Pueden concurrir a esta IV edición del premio "El Olivo" todos los autores de libros de poesía —con libertad de tema y forma— cuya extensión esté comprendida entre los setecientos y los mil quinientos versos.

La entrega de los originales se hará en triplicado ejemplar.

Plazo: 30 de noviembre del año en curso.

PREMIO "ANGARO", DE POESÍA

También para poesía, y patrocinado por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, se convoca el premio "Angaro" para 1975, con arreglo a las bases que recogemos a continuación.

Dotación: 25.000 ptas. y la edición del libro en la colección del mismo nombre. El autor recibirá también 50 ejemplares de su obra. Se establece un accésit que comporta la edición del libro en la citada colección, de la cual recibirá asimismo su autor 50 ejemplares.

Podrán optar a este premio, con obras originales, inéditas y de extensión no inferior a 700 versos ni superior a 1.000, todos los poetas de habla castellana que no lo hayan obtenido en pasadas ediciones del mismo.

Los originales, firmados con el nombre del autor o por el procedimiento de lema y plica aparte con su identificación, se dirigirán a nombre del señor administrador de "Angaro", Uruguay, 1.º, 2.º izquierda, Sevilla, en triplicado ejemplar, mecanografiados en la forma de costumbre (doble espacio por una sola cara).

Plazo: 30 de noviembre de 1974.

PREMIO "MALAGA", DE INVESTIGACION

El Aula de Cultura de la Peña Malaguista (plaza del Carbón, 3, Málaga), convoca su noveno premio para estudiosos de los problemas de aquella región, y otro, complemento de aquél, que se concederá a trabajos realizados exclusivamente por alumnos, profesores y licenciados de la Universidad de Málaga.

Dotaciones: 50.000 y 10.000 ptas., respectivamente.

Ambos premios se entregarán en un acto público que tendrá lugar con ocasión de las fiestas de la Peña Malaguista, a celebrar en el mes de febrero próximo.

Plazo: 1 de enero de 1975.

PREMIO DE POESIA "FRANCISCO VIGHI"

Lo convoca, por primera vez, la Casa Regional de Palencia en Madrid (calle de Bailén, 8).

Dotación: 15.000 ptas. y la inclusión del libro en la programación editorial de la colección "La Casa Encendida".

Abierto a todos los poetas de habla hispana que concursen con obras de una extensión comprendida entre los 700 y los 1.000 versos, inéditas y de tema libre.

Los originales se presentarán, por cuadruplicado, bajo la indicación: "Para el premio de poesía Francisco Vighi".

Plazo: 31 de diciembre de 1974.

PREMIO DE POESIA AL DEPORTE

Convocado por la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes de Sevilla, con

sede en la calle de Benidorm, núm. 5, de aquella ciudad.

Dotación: Un premio de 12.000 ptas. y otro de 5.000.

Para escritores españoles, hispanoamericanos y portugueses, que podrán concurrir al certamen con obras inéditas, escritas en castellano, de una extensión de 30 a 100 versos.

Los originales, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, se presentarán en triplicado ejemplar, indicando al pie de cada uno de ellos el nombre, apellidos, dirección y nacionalidad del concursante.

Podrá elegirse cualquier forma de expresión poética y, en su caso, la división de la obra, si bien el conjunto debe responder a cierta unidad temática, siempre inspirada en acontecimientos, motivos o símbolos de atletismo y el deporte.

Con las composiciones que obtengan premios o menciones honoríficas se estudiará una posible edición para ser distribuida gratuitamente a instituciones y personalidades del mundo de las letras y del deporte, así como a sus autores.

Plazo: 30 de noviembre de 1974.

CONCESIONES

PREMIO "PLANETA" 1974

En la XXIII edición del premio "Planeta", de novela, correspondiente al presente año 1974, ha resultado ganador el escritor barcelonés Xavier Benguerel, con su obra «Icaria, Icaria».

Quedó como finalista la novela «Gran Café», de Pedro de Lorenzo.

En la obra premiada se narra una historia de amor que se desarrolla en el marco de las tensiones políticas económicas y sociales de la primera década de nuestro siglo.

«Gran Café» forma parte de la segunda serie de las cuatro en que el autor divide el mundo de su literatura, es decir, la que titula "Novelas del descontento", a la cual pertenecen también «Los álamos de Alfonso Mora», «Una conciencia de alquiler» y «Cuatro de familia».

PREMIO "FRUTOS ESPINOSA"

Patrocinado por la Mutualidad General de Previsión de la Abogacía, con una dotación

de 300.000 ptas., el premio del legado "Frutos Espinosa" ha recaído en la obra «Situación jurídica del deficiente mental», cuya redacción corrió a cargo del equipo que dirige el profesor don Luis Díez-Picazo, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Se entregó un segundo premio al trabajo realizado por don Víctor Navarro.

PREMIO "AUSIAS MARCH", DE POESIA

Se ha fallado en Valencia el XII Premio Nacional de Poesía "Ausias March", que convoca anualmente la ciudad de Gandía con motivo de sus fiestas patronales, y al que han concurrido este año más de un centenar de obras en castellano y catalán.

Los premios, dotados cada uno con 50.000 pesetas y flor natural, han correspondido a los poetas don Ricardo Arias Ramón, por su libro en castellano «Deshaciendo la luz», y a don José Joans Valls Jordá, de Alcoy, por su obra en lengua vernácula «Breviari d'un eremita urba», respectivamente.

PREMIO DE PERIODISMO "JOSE MARIA BUGELLA"

El premio "José María Bugella", instituido por la Diputación Provincial de Granada, ha sido otorgado a Alfonso Paso por sus trabajos sobre el tema "Los granadinos en las Artes", publicados en «El Alcázar» y otros periódicos y revistas españoles.

Se concedió un accésit de 25.000 pesetas a Juan José Ruiz Molinero por varios artículos aparecidos en el diario «El Ideal», de Granada.

PREMIOS "HISPANIDAD", PARA POESIA

El premio "Hispanidad", convocado por primera vez en este año 1974 y que patrocina la Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe, se ha otorgado a la composición poética «Museo de Aires Morenos», de la que es autor don Gil Cordero de Santa María.

El premio está dotado con 25.000 pesetas y cántaro de cobre de la artesanía guadalupense.

También se concedieron dos accésits; uno, a don Rafael Fernández Pombo, por su poema «Peregrino de amor a Extremadura», y otro a la composición en dialecto extremeño

«Hispanidad», de don Mario Simón Arias-Camisón.

PREMIO DE POESÍA "CIUDAD DE ALCALA DE HENARES"

Don Fernando de Giles, redactor de «El Alcázar», de Madrid, ha obtenido el premio de poesía que concede la Universidad Complutense, consistente en 50.000 ptas. y Quijote de Oro.

El poema premiado se titula «Tres motivos para un fotógrafo».

PREMIO "MARTIN BALZOLA"

Por primera vez ha tenido carácter internacional el premio "Martín Balzola", de organización científica, que convoca el Instituto Nacional de Racionalización y Normalización desde el año 1949.

En esta edición del "Martín Balzola" ha obtenido el premio, dotado con 60.000 pesetas, el trabajo «Computers and management science: Their interface to-day to-morrow», del que es autor el doctor Jack P. C. Kleijnen.

Se concedió un accésit al trabajo titulado «Una técnica valiosa en la moderna dirección de empresas», de don Juan López Muñíos.

PREMIO "LIBRO AGRICOLA 1974"

Ha recaído en la obra «Plaguicidas Agrícolas», original de don Agustín Alfaro.

Obtuvo un accésit el libro «Pesticidas agrícolas», de don Claudio Barberá.

El fallo fue emitido por unanimidad del Jurado.

PREMIOS "PADRE LLANAS"

Con motivo de las fiestas patronales de Binefar (Huesca), se concedieron, en la sección de Letras, los siguientes premios:

Novela.—Dotado con 60.000 ptas. y espiga de oro. Declarado desierto.

Cuento.—20.000 ptas. y espiga de plata. A la narración «El árbol que quería volar», de José Carlos Arnal Lasilla, con residencia en Zaragoza.

Poesía.—10.000 ptas. y espiga de bronce. A la composición «Tríptico de un joven y buen caballero», de Ambrosio D. García Ferrer, también de Zaragoza.

PREMIOS "CIUDAD DE CUENCA"

Los premios convocados por el Ayuntamiento de Cuenca para 1974 se concedieron con arreglo al siguiente fallo:

Los premios "Hermanos Valdés" y "Fray Luis de León", de periodismo y poesía respectivamente, fueron declarados desiertos.

Se otorgaron los de investigación histórica "González Palencia", a don Restituto Navarro Gonzalo, por su trabajo «Los Maestros de Capilla de la Catedral de Cuenca, del siglo XVI hasta hoy», y a doña María Luisa Vallejo, por su «Colección de efemérides conqueses», publicada en «Diario de Cuenca». Estos premios están dotados con 40.000 pesetas cada uno.

PREMIOS DE LOS JUEGOS FLORALES DE CACERES

En los juegos florales convocados para conmemorar el cincuentenario de la coronación de la Virgen de la Montaña, patrona de Cáceres y su comarca, el Jurado calificador de los distintos premios emitió el siguiente fallo:

Premio "Virgen de la Montaña", 50.000 pesetas y flor natural, a don José María Fernández Nieto; premio "Ciudad de Cáceres", 35.000 ptas., a don Julio Sendal Peñalver; premio "Francisco de Paniagua", 25.000 ptas., a doña María Rosa Vicente Olivas; premio "Segura Sáez", 20.000 pesetas, a doña Isabel Alía Pazos; premio "Prensa", 15.000 ptas., a don Domingo Domené Sancho; premio "Escolar", 5.000 ptas., a don Santiago Andrés Barrigón.

Se concedieron también varias menciones honoríficas.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO "CASA DE LAS AMERICAS"

Entidad: Casa de las Américas, Case Postal 2, Berna (Suiza), o bien G. y Tercera, El Vedado, La Habana, Cuba.

Dotación: 1.000 dólares o su equivalencia en la moneda nacional correspondiente.

Podrán participar autores latinoamericanos, incluso los de lengua no española; los

de distinta nacionalidad si hubieren residido por cinco o más años en la América Latina, y los de países socialistas cuando se trate de ensayos.

Se concederán a obras de investigación, ficción, interpretación o crítica, testimonio y libros para niños.

Los trabajos deberán ser inéditos y en español, pero los autores brasileños podrán participar en portugués cuando se trate de obras de ensayo o testimonio. En el caso de versiones al español se citará el nombre del traductor.

Los envíos, en original y dos copias, se dirigirán a cualquiera de las dos direcciones indicadas más arriba, donde facilitarán información más completa.

Plazo: 30 de noviembre de 1974.

CONCESIONES

PREMIOS "NOBEL" DE LITERATURA

El premio "Nobel" de Literatura 1974 ha sido otorgado, conjuntamente, a dos escritores suecos: Harry Martinson, de setenta años, y Eyvind Johnson, de setenta y cuatro. Ambos arrancan del proletariado y pertenecen en la actualidad a la Academia Sueca.

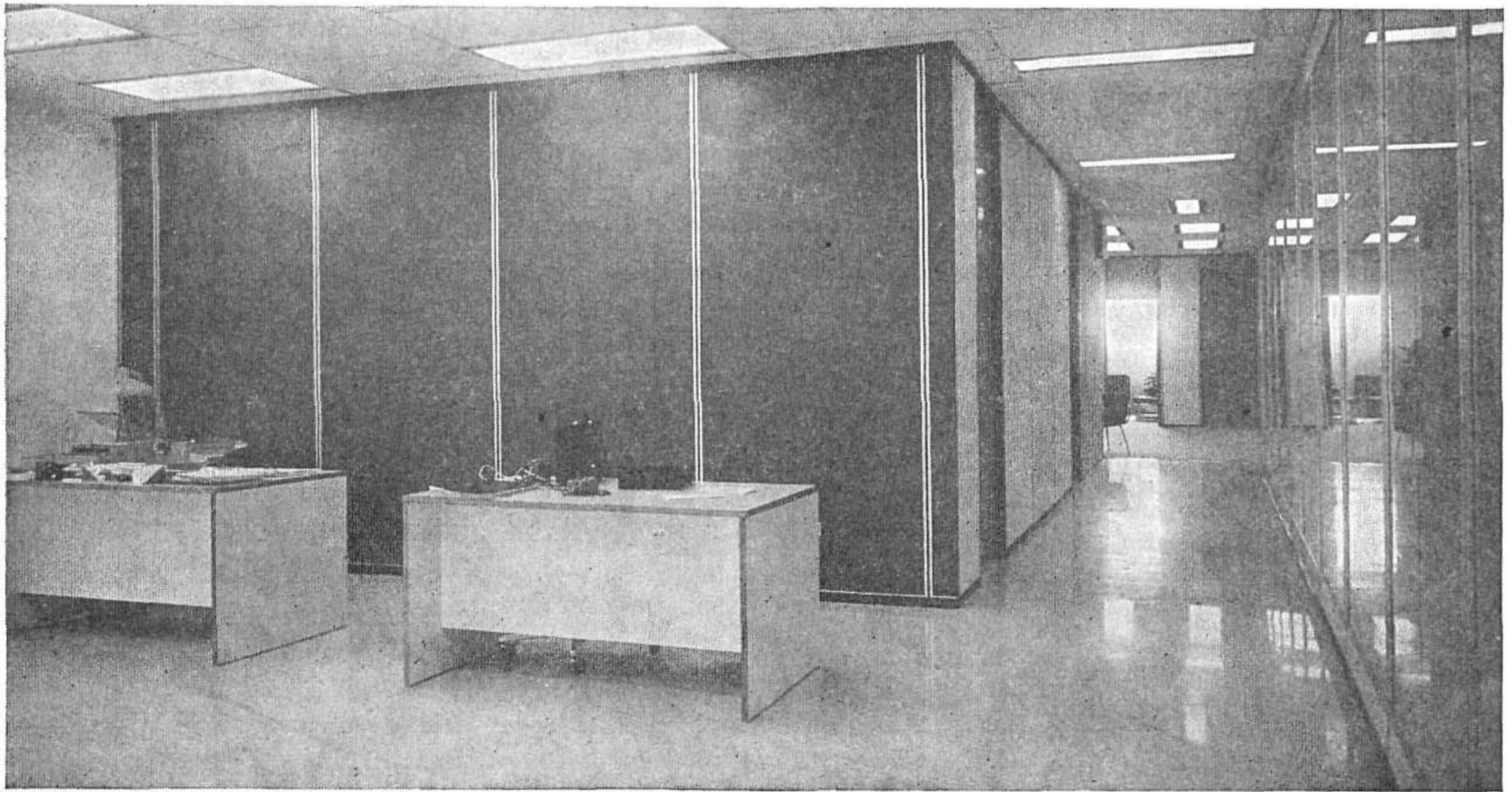
Martinson, criado en un orfanato, comenzó a darse a conocer en 1932 con su libro «Viajes sin fin». Está considerado como un maestro de la lengua sueca y un innovador del estilo comparable a Strindberg.

En cuanto a Johnson, también de origen humilde y autodidacta, comenzó su carrera literaria con una serie de novelas autobiográficas basadas en la primera parte de su vida azarosa, transcurrida en el norte de su país.

Según ha manifestado la Academia Sueca, la elección de Johnson para el "Nobel" se debe a su "arte narrativa al servicio de la libertad", y la de Martinson a que "sabe captar en sus escritos las gotas de rocío y los reflejos del cosmos".

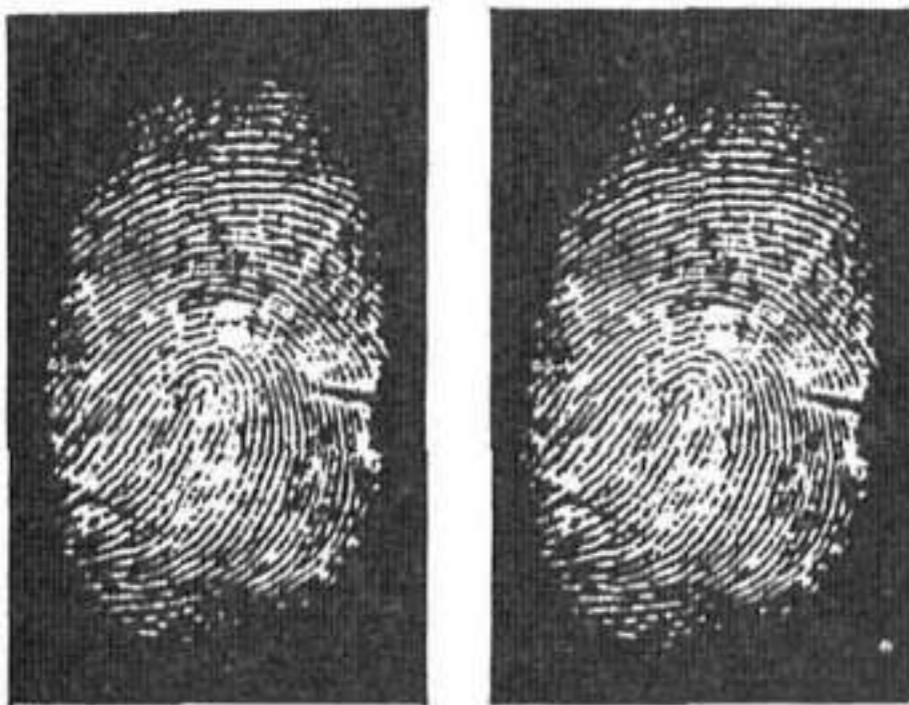
Esta es la primera vez, desde hace veinticinco años, que se concede el premio a escritores suecos. La cantidad de su dotación, que compartirán los dos galardonados, asciende a 550.000 coronas suecas (siete millones de pesetas aproximadamente).

M. NAVARRO BARREDA



Mensaje
de divisiones **comelsa**
y tabiques **NORDIA**

**Las oficinas
y las huellas
dactilares
tienen
un punto
en comun.**



Evidentemente todas las oficinas y todas las huellas dactilares a primera vista son iguales; pero a la hora de la verdad, ninguna es igual entre sí.

Nosotros lo sabemos, y por eso, a pesar de hacer todos los años centenares de obras, le damos a cada una el tratamiento individual que necesita.

A veces son sólo pequeños detalles los que hay que modificar, pero precisamente ahí, en los pequeños detalles, es donde reside el secreto de una obra bien hecha.

Si Vd. desea más información, seguro que tiene cerca un distribuidor de divisiones Comelsa y tabiques Nordia.

Distribuidores en:

Alicante, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Castellón, La Coruña, Las Palmas, Madrid, Murcia, Oviedo, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

divisiones **comelsa**
tabiques **NORDIA**

pídanos soluciones ...

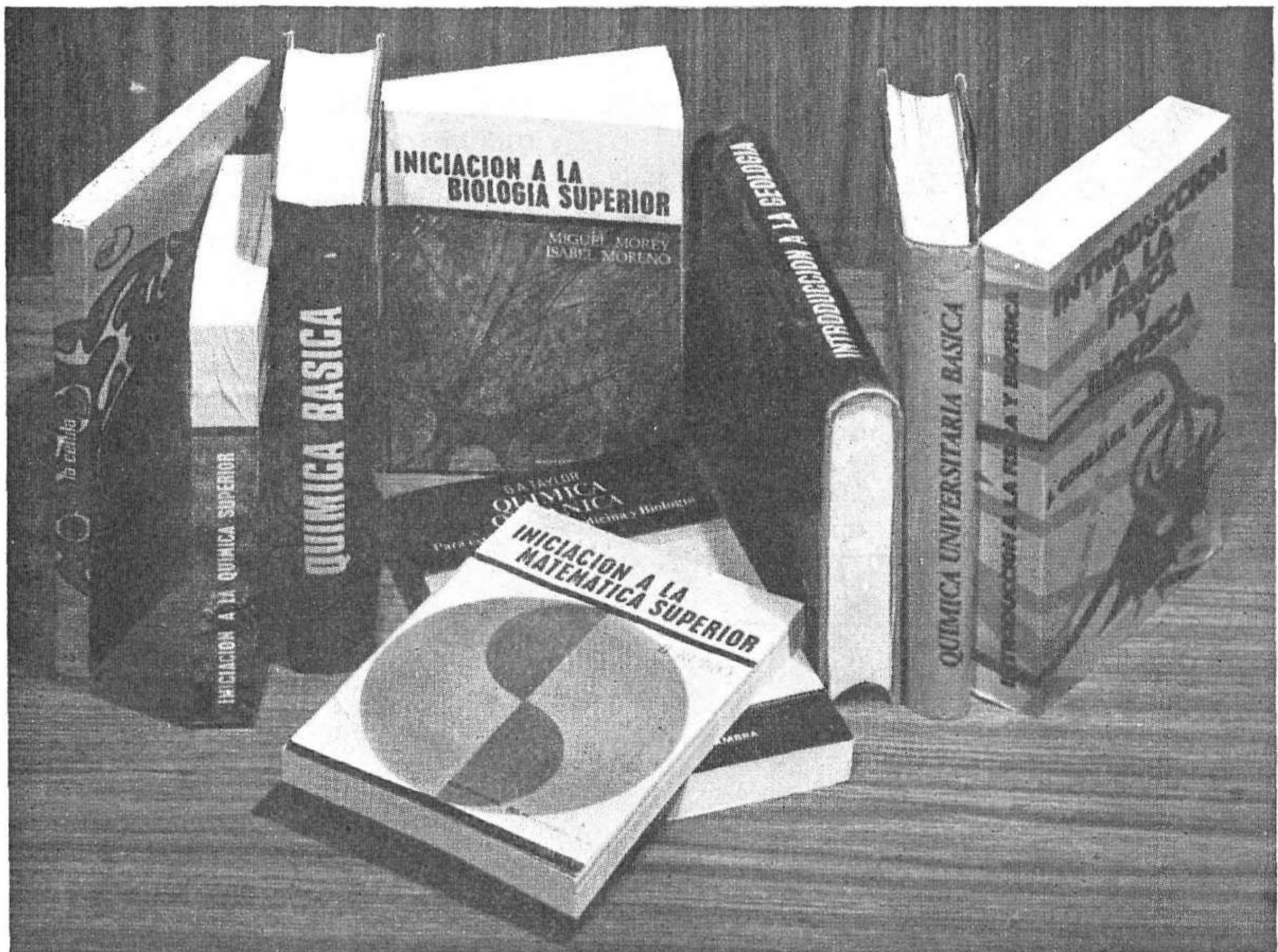


Fabricado por:

Construcciones Metálicas Ligeras, s.a.

Domicilio: Berrioplano-Pamplona • Teléfono 30 01 75
Telex 36703 CML-E • Apartado de Correos 141

LIBROS DE TEXTO



QUIMICA ● Química universitaria básica. R. Usón Lacal
Química básica. J. C. Bailar
Iniciación a la Química superior. J. M. Esteban - J. M. Cavanillas
Química orgánica para estudiantes de Medicina y Biología. G. A. Taylor

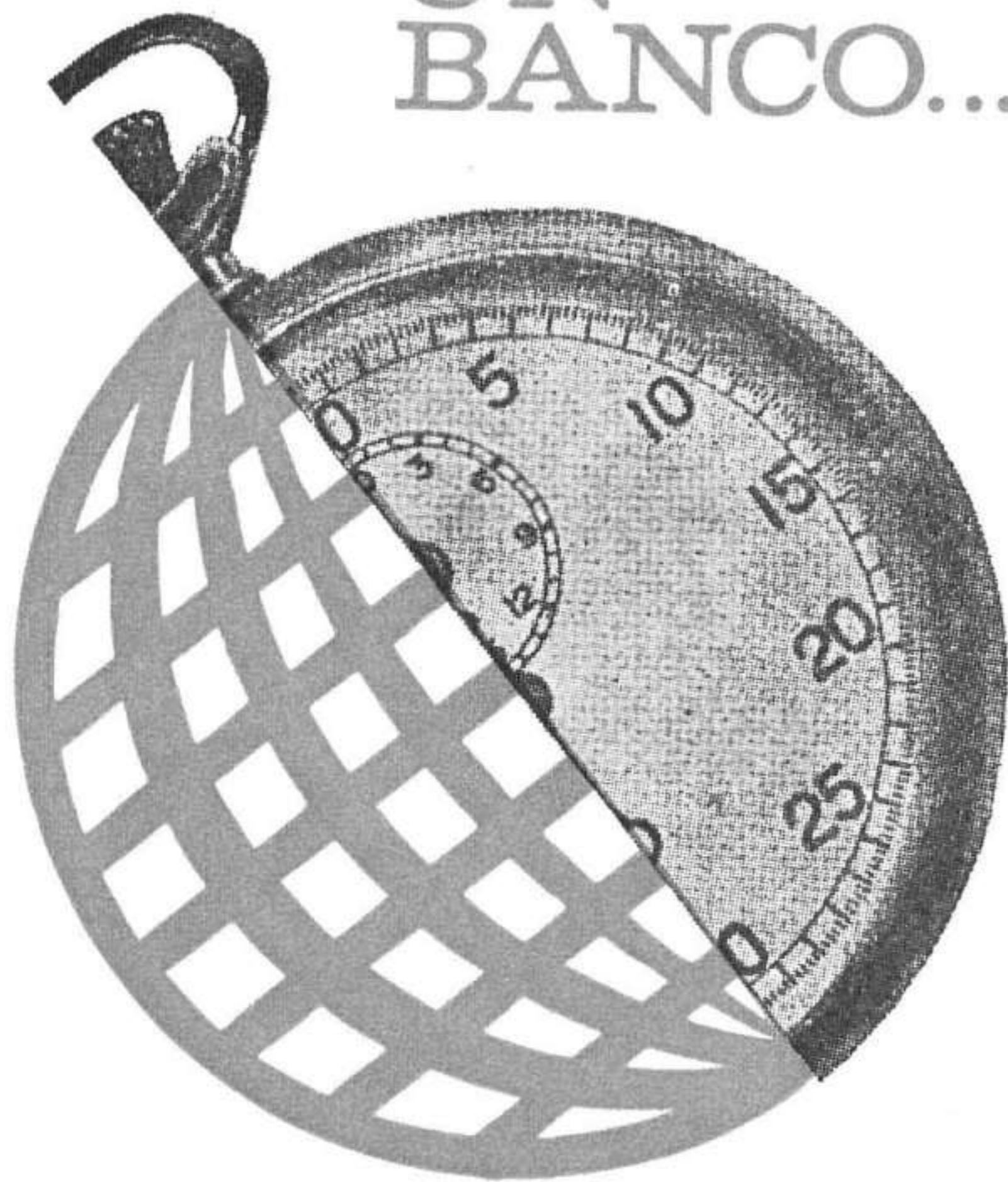
FISICA ● Introducción a la Física y Biofísica. J. González Ibeas

MATEMATICAS ● Iniciación a la Matemática superior. B. Rubio

GEOLOGIA ● Introducción a la Geología. H. H. Read - J. Watson

BIOLOGIA ● Conceptos básicos de Biología. A. S. Baer
La célula. F. Marín Girón
Iniciación a la Biología superior. M. Morey - I. Moreno
Biología general (tres vols.). M. Lamotte - Ph. L'Héritier

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.

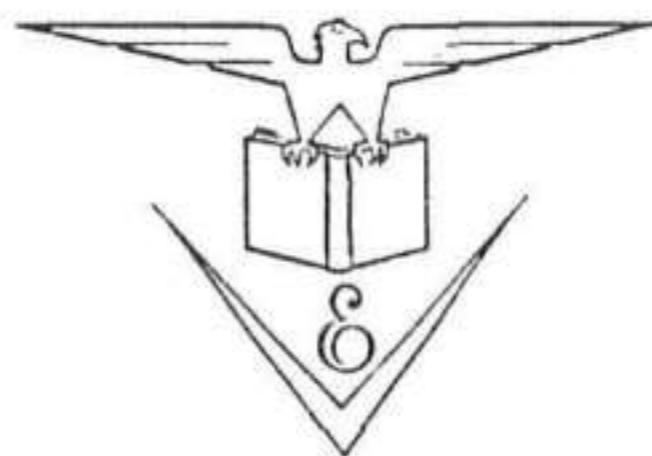


BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa

Ediciones **VERTICE**



CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.^a
Teléfonos 251 70 70 - 251 25 92
BARCELONA - 16 (ESPAÑA)

FANTOM
ESPECTROS
ESCALOFRIO
FASMAN
SPIDERMAN
4 FANTASTICOS
LA MASA
VENGADORES
SAVAGE TALES

**LA MARCA DE LOS
«COMICS»**



**LOS SUPER HEROES
«MARVEL»**



**POSTERS
ADHESIVOS**

EL HOMBRE LOBO
NAMOR
THOR
KAZAR
CAPITAN MARVEL
CAPITAN AMERICA
DAN DEFENSOR
SUPER HEROES MARVEL
SARGENTO FURIA

FLASH GORDON - HOMBRE ENMASCARADO

Distribución: EDIPRESS, Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2 SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona) España.

LAS SIETE PARTIDAS



✻ Glosadas ✻

por el Licenciado Gregorio Lopez.

Primera edición facsímil

del texto auténtico publicado en 1555

Tres volúmenes encuadernados, formato 210×297 mm.

Precio de la obra completa, 3.000 pesetas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones)-Eloy Gonzalo, 19-Madrid 10

Aún hoy es preciso acudir en algunos casos a Las Partidas para conocer el Derecho vigente.

Por otra parte, los casos de aplicación como Derecho supletorio o fuente de interpretación son todavía frecuentes. Cualquier colección de jurisprudencia ofrece amplias relaciones de estos supuestos.

Sólo la edición de 1555, glosada por Gregorio López y ahora reproducida, puede considerarse como texto auténtico por reconocerla este carácter la Real Cédula de 7 de septiembre de 1555. De ella quedan contados ejemplares y son muy pocos los compulsados, corregidos y autorizados.

Estas circunstancias han determinado la realización de esta edición, cuya consecución ha requerido particulares garantías y cuidados.

Las correcciones manuscritas del ejemplar autorizado que en todo momento se ha tenido a la vista han permitido completar esta edición con una fe de erratas adicional que incluye las producidas en los sumarios de las leyes—que expresamente se excluyeron de la fe de erratas de la de 1555—y algunas otras no advertidas en aquélla, precisando además las palabras cuya lectura resulta difícil a causa de la impresión original.

Constituye una obra de singular interés, tanto para la Administración de Justicia como para los profesionales y estudiosos del Derecho que hasta ahora muy difícilmente podían consultar un texto fehaciente.

Parece obvio que el interés de la obra desborda los límites del campo del Derecho. Las Siete Partidas de Alfonso X constituyen un testimonio histórico de especial valor e incluso un monumento literario. A los investigadores de estas materias se ofrece igualmente la edición.



NOVEDADES DE LA

BIBLIOTECA EDAF de bolsillo

Las obras más notables del intelecto en una ágil y atractiva presentación



Tomos de 11x17,5 cm., con 200 a 1000 pags impresas sobre papel litos. Cubierta a cuatro colores en Geltex.

* 100 Ptas.
** 125 "
*** 150 "

EDAF
EDICIONES-
DISTRIBUCIONES, S. A.
Jorge Juan, 30
MADRID 1

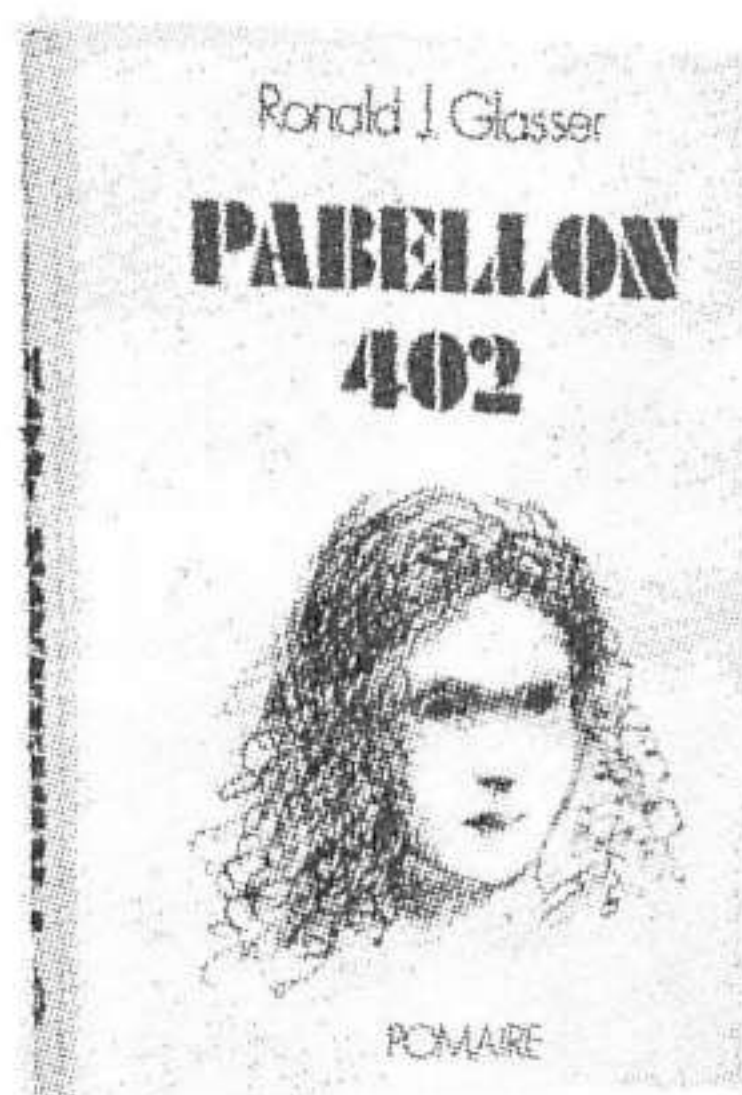


1. DANTE.—La divina comedia. 592 páginas. ** 84-7166-345-7
2. DARWIN.—El origen del hombre. 520 págs. ** 84-7166-265-5
3. VICTOR HUGO.—Nuestra Señora de Paris. 488 págs. ** 84-7166-257-4
4. MAQUIAVELO.—El príncipe. (Seguido de Antimaquiavelo, por Federico de Prusia.) 265 págs. * 84-7166-256-6
5. SCHOPENHAUER.—El amor, las mujeres y la muerte. 344 págs. ** 84-7166-264-7
6. ANÓNIMO.—Cantar de Mio Cid. (Texto medieval. La versión moderna, por Luis Guarner.) 644 páginas. *** 84-7166-385-6
7. PETRONIO.—El satiricón. 250 páginas. * 84-7166-253-1
8. VOLTAIRE.—Cándido. Zadig. 552 páginas. ** 84-7166-263-9
9. BAUDELAIRE.—Las flores del mal. 320 págs. Traducción en verso de Ángel Lazaro. ** 84-7166-262-0
10. RABELAIS.—Gargantúa y Pantagruel. 632 págs. *** 84-7166-258-2
11. STENDHAL.—Rojo y negro. 620 páginas. *** 84-7166-273-6
12. DOSTOYEVSKI.—Crimen y castigo. 530 págs. ** 84-7166-260-4
13. NIETZSCHE.—Así hablaba Zaratustra. 312 págs. ** 84-7166-261-2
14. BALZAC.—La solterona. 256 páginas. * 84-7166-332-5
15. DUMAS (hijo).—La dama de las camelias. 278 págs. ** 84-7166-254-X
16. MAUPASSANT.—Pedro y Juan. 240 páginas. * 84-7166-387-2

TÍTULOS PUBLICADOS

19. CALDERÓN.—La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. 270 páginas. ** 84-7166-270-1
20. SHAKESPEARE.—Hamlet. Romeo y Julieta. 250 págs. * 84-7166-259-0
21. AMIEL.—Diario íntimo (1839-1850). 400 págs. ** 84-7166-388-0
22. DESCARTES.—Discurso del método. Otros tratados. 280 págs. ** 84-7166-269-8
23. FRAY LUIS DE LEÓN.—Poesías. El cantar de los cantares. La perfecta casada. 488 págs. ** 84-7166-389-9
24. GOETHE.—Fausto. 376 págs. ** 84-7166-268-X
25. AZORIN.—La ruta de Don Quijote. Castilla. 288 págs. ** 84-7166-255-8
26. FLAUBERT.—Salambo. 370 páginas. ** 84-7166-344-9
27. GORKI.—Bárbara Olessova y otros cuentos. 352 págs. ** 84-7166-390-2
28. VERLAINE.—Poesías. 350 págs. Versión en castellano por Enrique Azcoaga. ** 84-7166-267-1
29. ROUSSEAU.—Emilio. 550 páginas. ** 84-7166-266-3
30. MAYAKOVSKI.—La chinche. El baño. 270 págs. ** 84-7166-340-6
31. DOSTOYEVSKI.—Los endemoniados. 576 págs. ** 84-7166-422-4
32. DARWIN.—El origen de las especies. 536 págs. *** 84-7166-416-X
33. CHEJOV.—Tío Vania. El jardín de los cerezos. La gaviota. 268 páginas. ** 84-7166-271-X
34. BÉCOUER.—Rimas y leyendas. 300 págs. ** 84-7166-343-0
35. SCHOPENHAUER.—Arte del buen vivir. 272 págs. * 84-7166-415-1
36. ZOLA.—Naná. 448 págs. ** 84-7166-342-2
37. QUEVEDO.—Historia de la vida del Buscón. 224 págs. * 84-7166-341-4
38. SHOLOJOV.—Lucharon por la patria. 280 págs. ** 84-7166-333-3
39. ERASMO DE ROTTERDAM.—Elogio de la locura. 200 págs. * 84-7166-304-X
40. LOPE DE VEGA.—Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. 200 págs. * 84-7166-423-2
41. SANTA TERESA DE JESUS.—El libro de las Fundaciones. Castillo interior o Las Moradas. 448 págs. ** 84-7166-421-6
42. GORKI.—La madre. 388 págs. ** 84-7166-417-8
43. PUSHKIN.—La ventisca y otros cuentos. 208 págs. * 84-7166-391-0
44. GOURMONT.—Física del amor. (El instinto sexual.) 208 págs. * 84-7166-392-9
45. RIMBAUD.—Obras. Poesía y Prosa. 320 págs. ** 84-7166-426-7
46. VIRGILIO.—La Eneida. 360 págs. ** 84-7166-418-6
47. EMMANUEL BERL.—El burgués y el amor. 160 págs. 84-7166-348-1
48. H. G. WELLS.—La guerra de los mundos. 200 págs. * 84-7166-350-3
49. JACK LONDON.—Aurora espléndida. 240 págs. * 84-7166-353-8
50. JACK LONDON.—Martin Eden. 384 págs. ** 84-7166-409-7

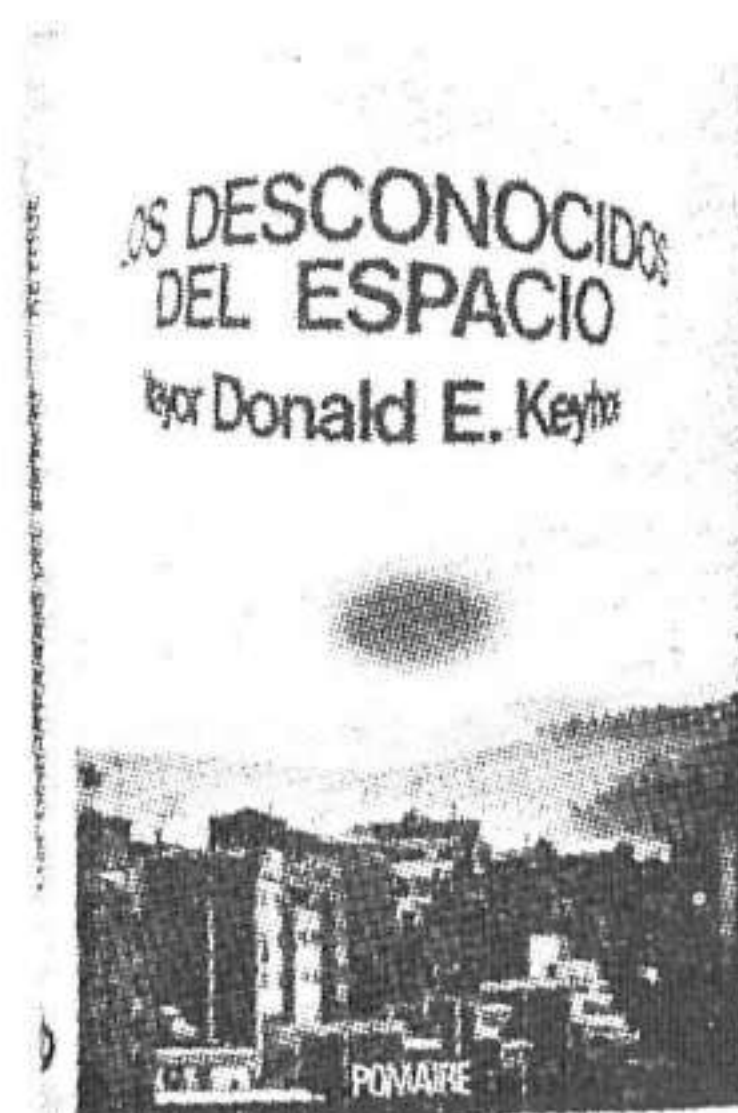
NOVEDADES POMAIRE



ISBN: 84 - 286 - 0422 - 3
¿Tiene un médico
el derecho de
sustituir a Dios?



ISBN: 84 - 286 - 0424 - X
El más memorable
detective
desde Sherlock Holmes.



ISBN: 84 - 286 - 0427 - 4
La verdadera historia
de los objetos volantes
no identificados.



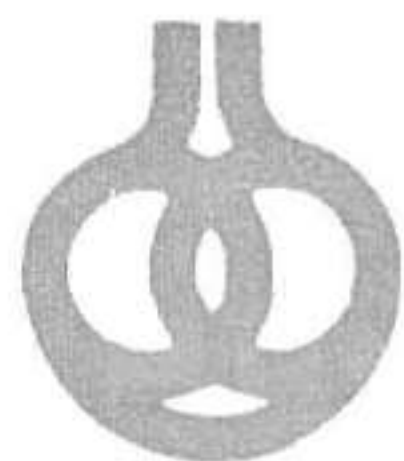
ISBN: 84 - 286 - 0420 - 7
El diario de
una niña judía
deportada en Siberia.



ISBN: 84 - 286 - 0416 - 9
Un libro mágico
escrito con maestría
incomparable.



ISBN: 84 - 286 - 0418 - 5
Una odisea psicológica
que nadie podrá olvidar.



EDITORIAL POMAIRE S.A.

novedades



NUEVAS FORMAS DE VIVIENDA

Walter Meyer-Bohe

208 páginas, de 28×22,5 cm, con 411 ilustraciones

ISBN 84-252-0793-2

Ejemplos internacionales de casas en ladera, casas con patio y casas escalonadas apropiadas para aprovechar terrenos difíciles, y bajo el denominador común de satisfacer al máximo la tendencia del hombre actual a la vivienda unifamiliar.

INSTALACIONES TECNICAS EN EDIFICIOS

Vol. II: Instalaciones de ventilación y acondicionamiento de aire, instalaciones sanitarias e instalaciones industriales de elevación y transporte.

Konrad Sage

216 páginas, de 29,5×23,5 cm, con 779 figuras y numerosas tablas

ISBN 84-252-0790-8

Ordenación sistemática de conocimientos y experiencias de utilidad práctica para el arquitecto o proyectista.



EL MECANICO AJUSTADOR

Robert Nadreau

472 páginas, de 24×17 cm, con 214 figuras y tablas

ISBN 84-252-0808-4

Libro dividido en tres partes, la primera está dedicada a las materias primas que se utilizan en el ajuste y en el montaje mecánico. La segunda se destina a las herramientas utilizadas por el mecánico-ajustador para el perfeccionamiento y ensamblaje de las piezas. La tercera y última parte se ocupa de las operaciones mecánicas.



Muntañola
La arquitectura
como lugar

Aspectos preliminares
de una epistemología de la arquitectura



LA ARQUITECTURA COMO LUGAR

J. Muntañola

Col. «Arquitectura y Crítica»

200 páginas, de 21 × 15 cm., con 100 ilustraciones

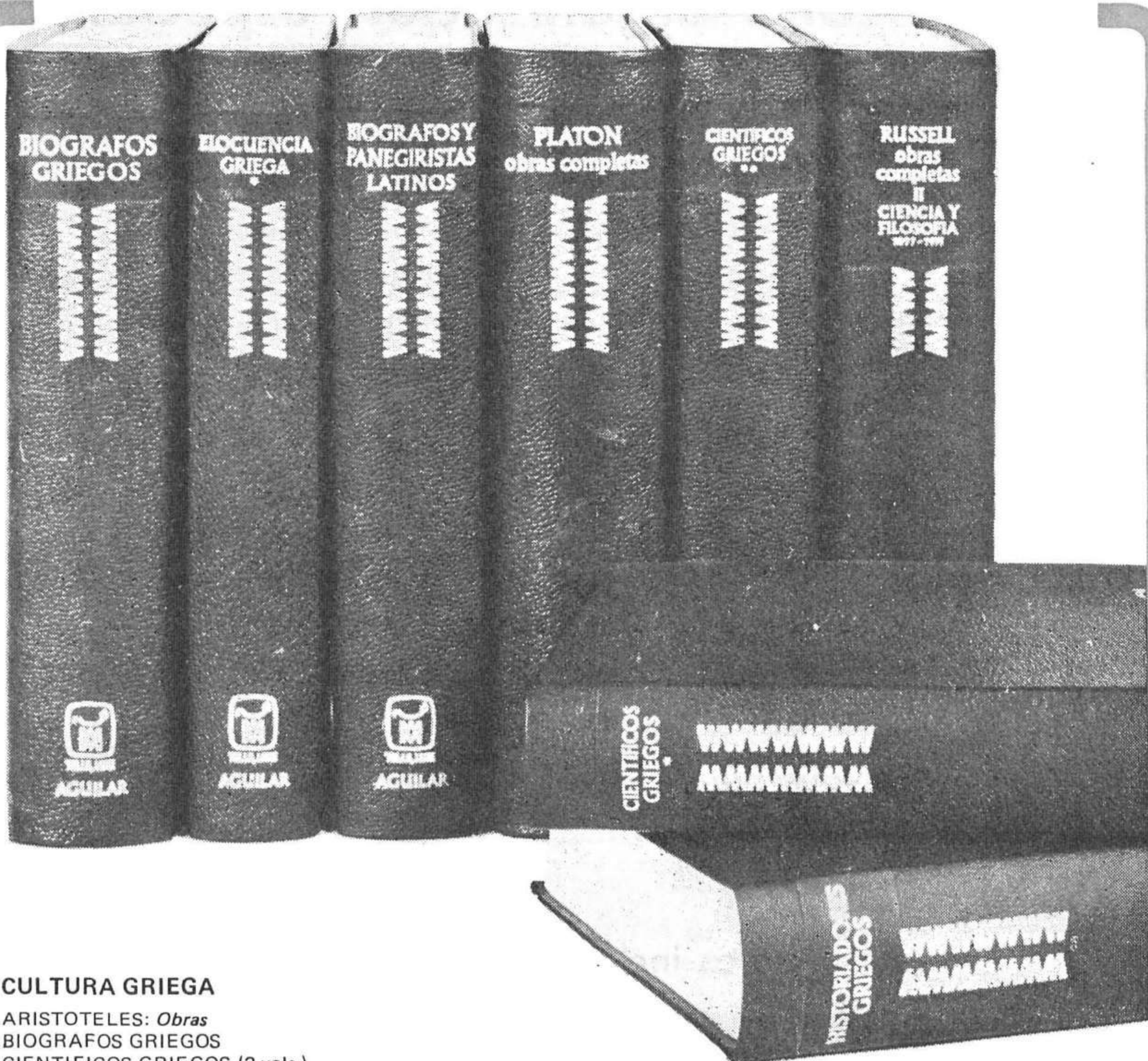
ISBN 84-252-0813-0

Un intento de poner a prueba la significación cultural de la teoría de la arquitectura merced a las aportaciones de la ciencia y de la filosofía contemporáneas.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B



CULTURA GRIEGA

ARISTOTELES: *Obras*
 BIOGRAFOS GRIEGOS
 CIENTIFICOS GRIEGOS (2 vols.)
 ELOCUENCIA GRIEGA (Demóstenes
 y Esquines: *Discursos completos*)
 HISTORIADORES GRIEGOS (Pausanias,
 Heródoto, Jenofonte, Tucídides)
 PLATON: *Obras completas*
 TEATRO TRAGICO GRIEGO

CULTURA LATINA

BIOGRAFOS Y PANEGIRISTAS LATINOS

CULTURA CONTEMPORANEA

RUSSELL: *Obras completas:*
 Sección I: *Historia de la filosofía*
 Sección II: *Ciencia y Filosofía (1897-1919)*

Lo más característico de las grandes culturas antiguas, en volúmenes cuya unidad de contenido monográfico les hacen inapreciables como obras de estudio y de consulta. Las versiones son muy cuidadas y anotadas, con biografías y preámbulos. Muchas de estas obras se publican por primera vez en castellano.

GRANDES CULTURAS

CARACTERISTICAS:

Formato: 14 x 18 centímetros.
 Páginas: de 1.300 a 1.800, en papel biblia opaco.
 Encuadernación: en piel flexible,
 con estampaciones en seco y oro.

AGUILAR 

Juan Bravo 38 / Madrid 6



Una organización especializada
en la exportación de libros
a todos los países

MUY IMPORTANTE

- Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España.
- Nos ofrecemos a servir cualquier libro publicado en España.

TRES IMPORTANT

- *Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne.*
- *Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.*

VERY IMPORTANT

- Our sales include all Spanish edited books.
- We can mail you any book which you want that is published in Spain.

SEHR WICHTIG

- *Wir beschaffen alle Bücher, die in Spanien herausgegeben werden.*
- *Wir sind in der Lage, Ihnen jedes Buch anzubieten, das in Spanien veröffentlicht wurde.*

H. F. MARTÍNEZ DE MURGUÍA

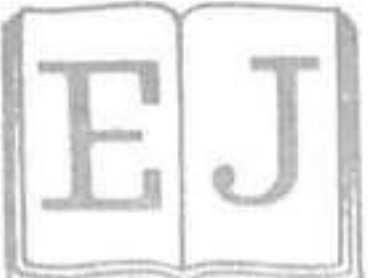
Valverde, 30 - Telef. 222.66.34 - MADRID-13

un nuevo TINTIN



Tras el éxito de "Vuelo 714 para Sidney",
aparece este nuevo título de las aventuras de Tintín.
Los álbumes para niños de 7 a 77 años.

Tintín en el Congo
Tintín en América
Los cigarros del faraón
El Loto Azul
La oreja rota
La isla Negra
El cetro de Ottokar
El cangrejo de las pinzas de oro
La estrella misteriosa
El secreto del Unicornio
El tesoro de Rackham el Rojo
Las siete bolas de cristal
El templo del Sol
Tintín en el país del oro negro
Objetivo: la Luna
Aterrizaje en la Luna
El asunto Tornasol
Stock de coque
Tintín en el Tíbet
Las joyas de la Castafiore
Vuelo 714 para Sidney

Editorial  Juventud

Provenza, 101 BARCELONA-15



Un eficaz instrumento de ayuda para los padres

**¿DE
DONDE
VENIMOS?**
grijalbo

**Un eficaz instrumento
de ayuda para los padres**

grijalbo

Gabriel Kolko

POLÍTICAS DE GUERRA

la diplomacia aliada y la crisis mundial de 1943-1945



POLÍTICAS DE GUERRA

Gabriel Kolko

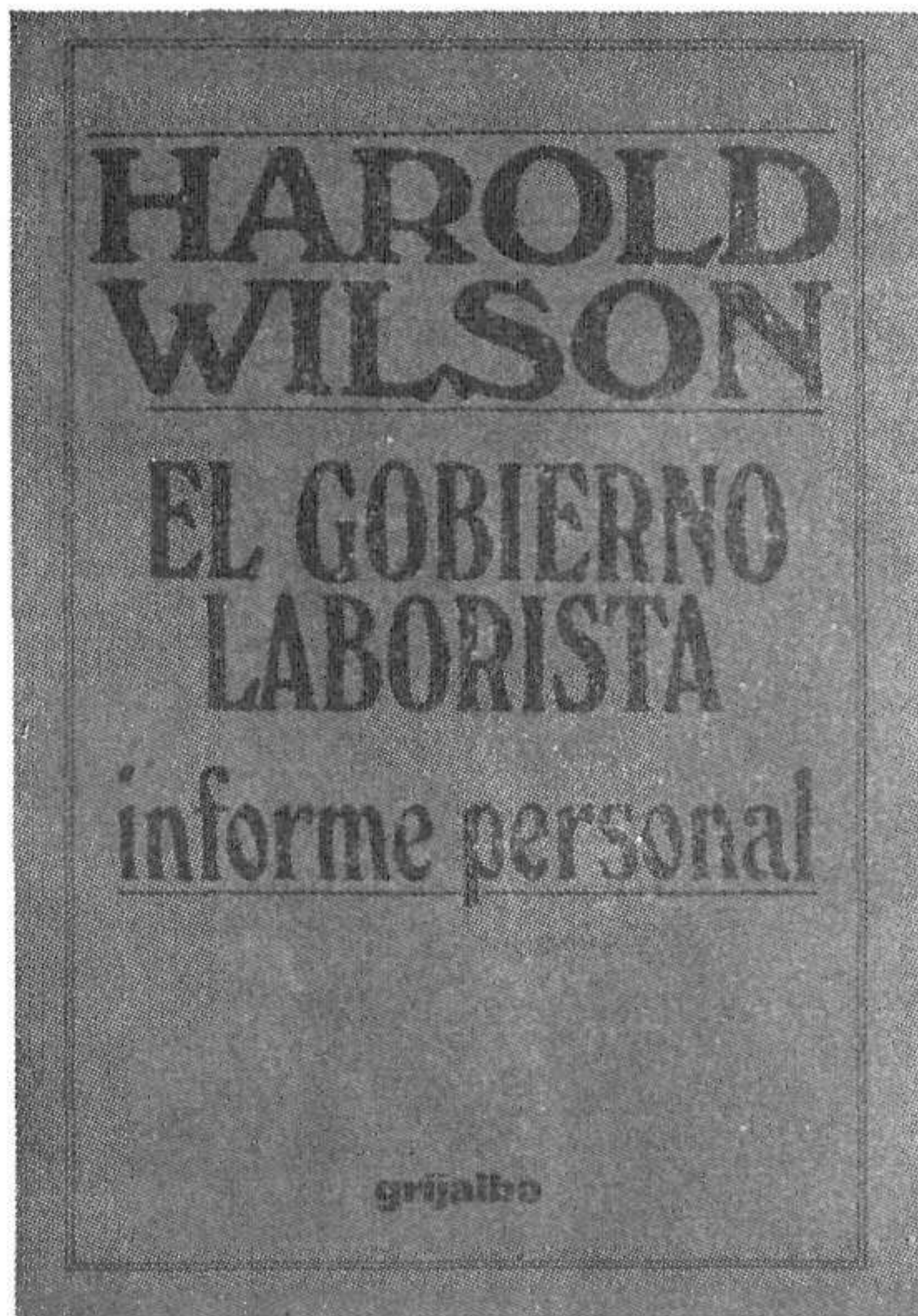
El más completo e innovador relato de uno de los períodos más decisivos de la historia: 1943-1945.

Una acusación implacable y desmitificadora contra la política exterior de los Aliados.

EL GOBIERNO LABORISTA

HAROLD WILSON

Esta interesantísima obra, documento de gran autoridad, es el informe del actual primer ministro británico sobre un período vital de la historia británica y mundial.



grijalbo

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7
Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL
CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

V SIGLOS.
DIANA.
EDITORA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.

LIBRERIA PUVILL

- LA PRIMERA LIBRERIA ESPAÑOLA ESPECIALIZADA EN SERVIR CON LA MAYOR RAPIDEZ LOS PEDIDOS A UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE TODO EL MUNDO.
- 150 CATALOGOS PUBLICADOS DE LIBROS ANTIGUOS.
- SOLICITE CATALOGOS.
- COMPRUEBE NUESTRO EXTENSO SERVICIO DE NOVEDADES DE TODA CLASE DE LIBROS ESPAÑOLES.
- 40 AÑOS DE SERVICIO A UNIVERSIDADES E INSTITUTOS NOS AVALAN.
- CENTRALICE SUS PEDIDOS A CUALQUIERA DE ESTAS DIRECCIONES.

BOTERS, 10, y PAJA, 29
Teléfono 221.70.53

JAIME I, 5
Teléfono 231.19.45

BARCELONA-2 (ESPAÑA)

historia de ESPAÑA

Marqués de Lozoya



- más de 4.000 ilustraciones originales a todo color.
- 7 volúmenes con 2.900 páginas.



FRÈRE ROGER

Prior de Taizé

ha sido galardonado
con el

PREMIO DE LA PAZ 1974

que anualmente, coincidiendo con la Feria Internacional del Libro en Francfort del Meno, la organización oficial de los editores y libreros alemanes (Börsenverein) otorga a una personalidad destacada en el campo de las letras, la sociología o la política que, por su dedicación a la causa de la paz universal, se haya hecho acreedor de este galardón.

Obras de Frère Roger publicadas
por Editorial Herder:

La regla de Taizé. Unanimidad en el pluralismo.
2.ª edición. 11,4 x 17,8 cm. 156 págs.

Rúst.: 100 ptas.

La violencia de los pacíficos.
2.ª edición. 11,4 x 17,8 cm. 180 págs.

Rúst.: 125 ptas.

Que tu fiesta no tenga fin.
12,2 x 19,8 cm. 132 págs.

Rúst.: 110 ptas.

En prensa: *Lucha y contemplación.*

**Para informarse y vivir el Concilio
de los jóvenes:**

Una audaz aventura.
2.ª edición. 11,4 x 17,8 cm. 208 págs.

Rúst.: 120 ptas.

EDITORIAL HERDER, S.A.

Provenza, 388

BARCELONA-13

ediciones
SIGUEME

Apdo. 332 - Salamanca (España)

NOVEDADES

ANTONIO ALONSO

IGLESIA Y PRAXIS DE LIBERACION

El tema de la liberación se ha convertido en «palabra mayor» de América Latina a sí misma y al mundo. El término es algo más que un valor bíblico, algo más que una inquietante realidad socio-política. Es un hecho situado en el primer plano de la historia, que se eleva a la conciencia de los hombres como un reto para el mundo y para la iglesia.

Esta categoría de actualidad que es la liberación, ¿qué esfuerzo exige a la iglesia y a los creyentes de este final apresurado del siglo XX? Esto es lo que intentan estas páginas.

200 ptas.

FREIRE-ASSMANN

TEOLOGIA NEGRA, TEOLOGIA DE LA LIBERACION

Documentos del simposio celebrado en Viena (1973). Tres días de desafío, confrontación, frustración... Incapacidad de los occidentales para asimilar estas dos teologías muy distintas entre sí.

115 ptas.

JÜRGEN MOLTMANN

EL LENGUAJE DE LA LIBERACION

La predicación desempeña un papel muy importante en la liberación del hombre porque constituye una invitación a transformarle eficazmente dentro de un mundo que aspira a ser más libre y más humano.

140 ptas.

D. BONHOEFFER

CREER Y VIVIR

La iglesia debe quedarse con frecuencia sin techo y renunciar a todo privilegio, excepto a la palabra de Cristo y al perdón de los pecados. Sólo así se hace libre y pierde el respeto a los poderosos del mundo.

140 ptas.

PIKAZA DE LA CALLE

TEOLOGIA DE LOS EVANGELIOS DE JESUS

Obra bíblica, sus páginas descubren un vigoroso pensamiento: intento de retorno a las fuentes, donde el mensaje no es teoría o filosofía, sino vivencia plena de una realidad, de la persona de Jesús.

460 ptas.

HENRI DE LUBAC

LAS IGLESIAS PARTICULARES EN LA IGLESIA UNIVERSAL

No ha existido jamás cristianismo sin iglesia. El cristiano tiene que comprender a su propia iglesia, su estructura e íntima naturaleza.

225 ptas.

EN PRENSA:

- PARETO: *Jean Piaget y las ciencias sociales.*
- XHAUFFLAIRE: *La teología política.*
- BOROS: *En el camino.*
- PRONZATO: *La provocación de Dios.*

Curso de electrotecnia

Su autor, J. Pichoir, avanzado en la enseñanza debido a los años dedicados a ella, ha logrado plasmar en el texto todos los conocimientos de forma que el lector no encuentra dificultades en su comprensión.

TOMO II CORRIENTE ALTERNA

por **JEAN PICHOIR**

332 páginas. 197 figuras.
14 × 22 cm.

ISBN: 84-267-0006-3

Ptas. 420

TOMO III Máquinas eléctricas. DEVANADOS

por **JEAN PICHOIR**

196 páginas. 120 figuras.
14 × 22 cm.

ISBN: 84-267-0021-7

Ptas. 300

TOMO IV Máquinas eléctricas. ASÍNCRONAS

por **JEAN PICHOIR**

372 páginas. 116 figuras.
14 × 22 cm.

ISBN: 84-267-0110-8

Ptas. 420

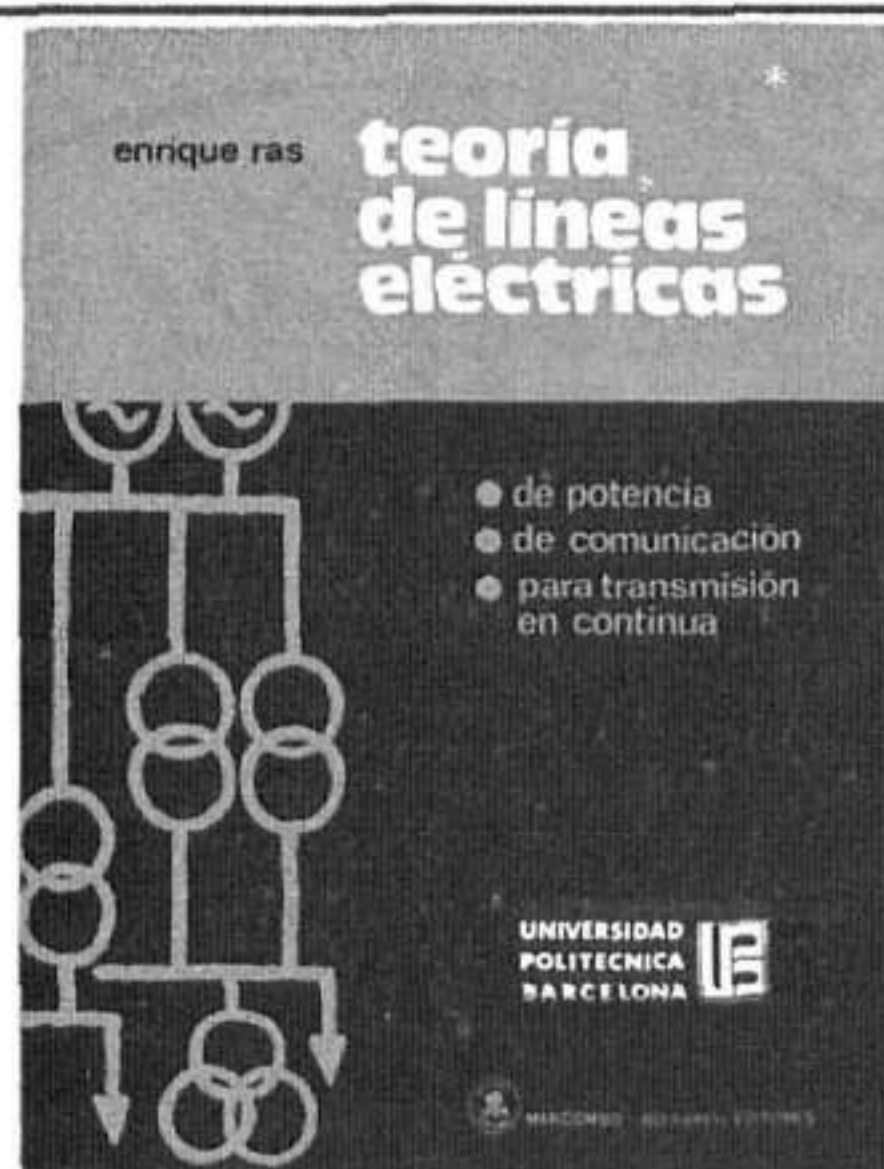
TOMO V Máquinas eléctricas. SÍNCRONAS

por **JEAN PICHOIR**

240 páginas. 111 figuras.
14 × 22 cm.

ISBN: 84-267-0122-1

Ptas. 380



Textos monográficos de electrotecnia

por **ENRIQUE RAS**, Doctor Ingeniero Industrial, Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona. De la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Director Técnico de AEG Ibérica de Electricidad, S. A.

TEORÍA DE CIRCUITOS (Fundamentos)

por **ENRIQUE RAS**

2.^a edición
332 páginas. 249 figuras.
16 × 21,5 cm.

ISBN: 84-267-0026-8

Ptas. 380

TRANSFORMADORES DE POTENCIA, DE MEDIDA Y DE PROTECCIÓN

por **ENRIQUE RAS**

2.^a edición
296 páginas. 128 figuras.
16 × 21,5 cm.

ISBN: 84-267-0105-1

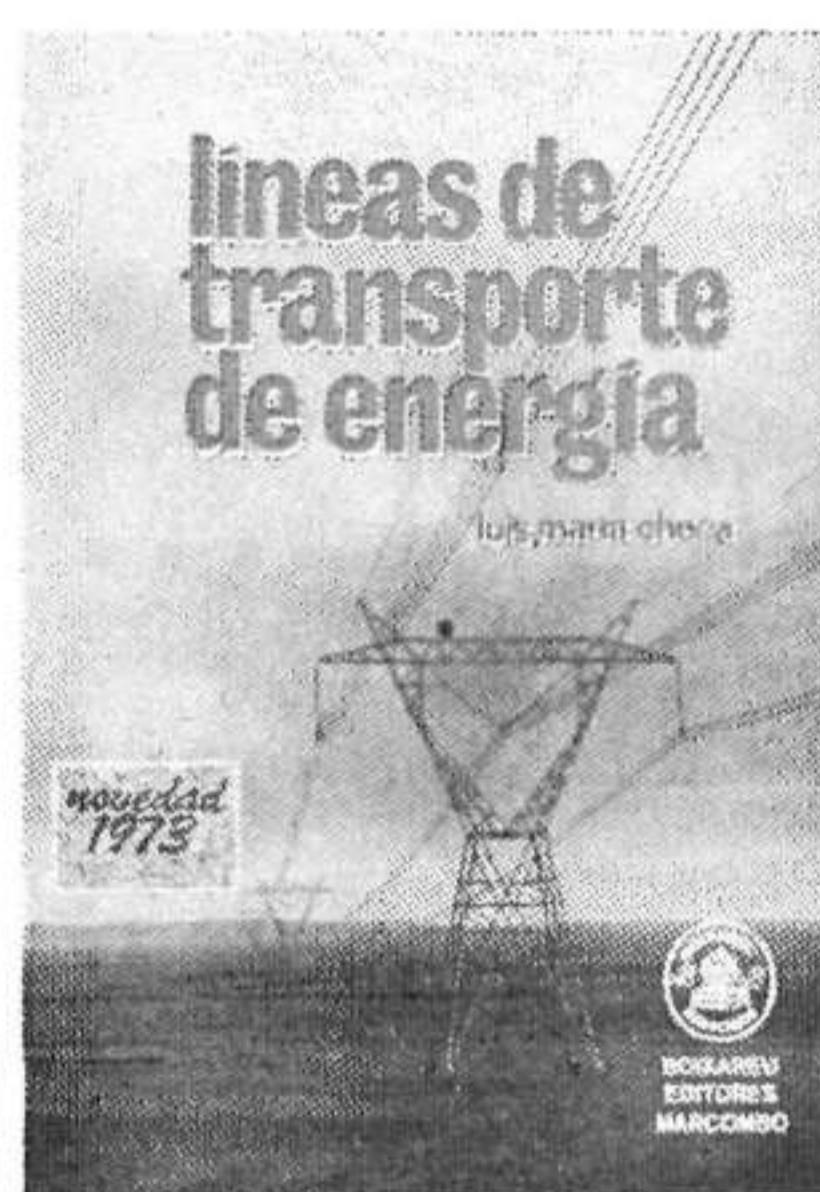
Ptas. 380

marcombo



LE OFRECE UNA SELECCION DE
SUS OBRAS DE...

ELECTROTECNIA



MÉTODOS EN TEORÍA DE CIRCUITOS: temporales, frecuenciales, operacionales.

por **E. RAS OLIVA**

324 páginas. 142 figuras.
16 × 21,5 cm.

ISBN: 84-267-0131-0

Ptas. 380

TEORÍA DE LÍNEAS ELÉCTRICAS:

de potencia, de comunicación, para transmisión en continua.

Volumen I:

Regímenes senoidales

por **E. RAS OLIVA**

320 páginas. 98 figuras.
16 × 21,5 cm.

ISBN: 84-600-5892-1

Ptas. 650

Varios

ELECTROMETRÍA DE MATERIALES MAGNÉTICOS

por **ANDRÉS M. KARZ**, Ing. Profesor de Mediciones Eléctricas del Instituto Universitario Politécnico de Barquisimeto de Venezuela.

160 páginas. 81 figuras.
16 × 21,5 cm.

ISBN: 84-267-0152-3

Ptas. 280

LÍNEAS DE TRANSPORTE DE ENERGÍA

por **LUIS M. CHECA**, Doctor Ing. Industrial

436 páginas. 60 figuras.
16 × 21,5 cm.

ISBN: 84-267-0240-6

Ptas. 780

INGENIERÍA ELÉCTRICA EXPERIMENTAL

por **LUIS A. SALAZAR**, Ingeniero

344 páginas. 253 figuras.
17 × 24 cm.

ISBN: 84-267-0255-4

Ptas. 760

DE VENTA EN
LAS MEJORES
LIBRERIAS
TECNICAS.



marcombo, s.a.
boixareu editores

Avda. José Antonio 594 (frente Universidad) BARCELONA - 7



DENOS UN ORIGINAL...

DESPREOCUPESE.

NOSOTROS HAREMOS EL RESTO

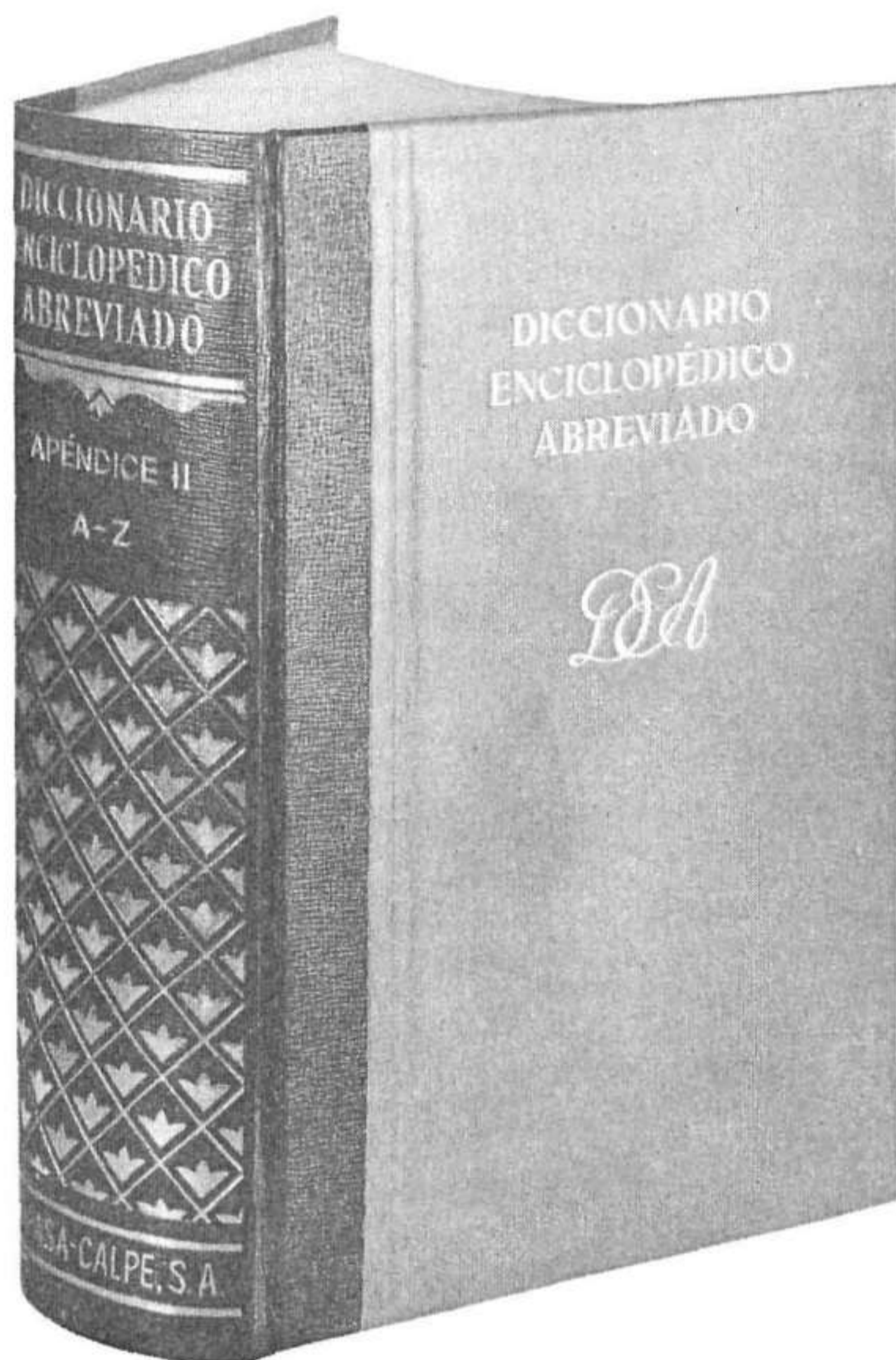


FOTOTECH

General Primo de Rivera, 33
Teléfs. 227 62 46 y 228 47 54
Madrid, 5

NOVEDAD

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ABREVIADO APÉNDICE II



CARACTERÍSTICAS

- 1.524 páginas.
- 1.347 grabados intercalados en el texto.
- 31 láminas a todo color.
- 15 láminas en negro.
- 17.500 artículos.
- 122.500 acepciones.
- 1.295.060 palabras.
- 6.475.300 letras.

Precio: **1.250** ptas.

Precio de la obra completa en 9 volúmenes: **6.450** ptas.

Con este volumen queda completamente actualizada esta importante obra.

Fecha publicación, septiembre 1974.

Tamaño: 16,5 X 25,5 cm.

Encuadernación en holandesa
estampada en oro.

ESPASA - GALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla, 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)



EPESA

Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A.

Oñate, 15. - Teléfs. 279.75.64 - 279.58.04. - Madrid-20. - España

GRANDES ESCRITORES CONTEMPORANEOS

Biografías - Panoramas

Las grandes figuras literarias - Los grandes temas de la cultura occidental

UN TESTIMONIO APASIONANTE QUE ABARCA MAS DE UN SIGLO

1. ANTONIO MACHADO, José Gerardo Manrique de Lara.
2. VALLE-INCLAN, Francisco Umbral.
3. GOMEZ DE LA SERNA, Fernando Ponce.
4. DOSTOIEVSKY, Luis de Castresana.
5. MENENDEZ PIDAL, Carmen Conde.
6. AZORIN, Mariano Tudela.
7. BENAVENTE, Julio Mathías.
8. T. S. ELIOT, Northrop Frye.
9. LARRA, Mauro Muñiz.
10. GARCIA LORCA, Manuel Vicent.
11. OSCAR WILDE, J. Antonio G. Blázquez.
12. JARDIEL PONCELA, Rafael Flórez.
13. MARCEL PROUST, José Antonio Vizcaíno.
14. GERARDO DIEGO, José Gerardo Manrique de Lara.
15. PUSHKIN, Antonio J. Onieva.
16. BECQUER, Carlos J. Barbáchano.
17. SAMUEL BECKETT, Fernando Ponce.
18. UNAMUNO, Manuel Villamor.
19. JOAN MARAGALL, Jorge Ferrer-Vidal Turull.
20. PEDRO ANTONIO DE ALARCON, Armando Ocano.
21. ALBERT CAMUS, Alfonso Palomares.
22. CELA, Mariano Tudela.
23. GABRIEL MARCEL, Feliciano B. Carmona.
24. ECHEGARAY, Julio Mathías.
25. TAGORE, Emilio Gascó Contell.
26. V. ALEIXANDRE, Leopoldo de Luis.
27. 1-P NARRATIVA ESPAÑOLA, Rodrigo Rubio.
28. 2-P EL MUNDO NEGRO, José Gerardo Manrique de Lara.
29. MAIAKOVSKI, José Hesse.
30. D'ORS, Rafael Flórez.
31. PAPINI, Jaime de la Fuente.
32. ORTEGA Y GASSET, Emiliano Aguado.
33. DIAZ-PLAJA, José Cruset.
34. PABLO NERUDA, Angelina Gatell.
35. MIGUEL DELIBES, Francisco Umbral.
36. SCOTT FITZGERALD, K. G. W. Cross.
37. GABRIELA MISTRAL, Carmen Conde.
38. NAZIM HIKMET, Soliman Salom.
39. BLASCO IBAÑEZ, Mauricio Xandró.
40. ANGEL M.º DE LERA, Antonio R. de las Heras.
41. SOLANA, A. M. Campoy.
42. JOSE LUIS HIDALGO, Obdulia Guerrero.
43. ALFONSO PASO, Julio Mathías.
44. GANIVET, Norberto Carrasco.
45. SELMA LAGERLOF, Dolores Medio.
46. PIO BAROJA, Eduardo Tijeras.
47. 3-P NARRATIVA FRANCESA, Jacinto-Luis Guereña.
48. ALDOUS HUXLEY, José Angel Juanes.
49. ANA MARIA MATUTE, Rosa Romá.
50. LORD BYRON, José Luis Blanco.
51. LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro Conesa Cánovas.
52. JORGE LUIS BORGES, Marcos Ricardo Barnatán.
53. EDGAR ALLAN POE, Armando Ocano.
54. HEMINGWAY, Stewart Sanderson.
55. EL DUQUE DE RIVAS, Luis López Anglada.
56. JAMES JOYCE, Manuel Arturo Vargas.
57. PEDRO SALINAS, Vila Selma.
58. MIGUEL MIHURA, Fernando Ponce.
59. CURZIO MALAPARTE, Mariano Tudela.
60. IGNACIO ALDECOA, M. García Viñó.
61. LAUTREAMONT, Miguel Bayón.
62. JUAN VALERA, Luis Jiménez Martos.
63. CESARE PAVESE, Julio M. de la Rosa.
64. 4-P TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO, Leopoldo Rodríguez Alcalde.
65. 5-P POESIA ESPAÑOLA DE TESTIMONIO (I), José Gerardo Manrique de Lara.
66. 6-P POETAS SOCIALES ESPAÑOLES (II), José Gerardo Manrique de Lara.
67. EMMANUEL MOUNIER, Feliciano Blázquez.
69. GOETHE, Luis Aguirre Prado.
72. JORGE GUILLEN, Joaquín Caro Romero.
73. PEDRO DE LORENZO, Santiago Castelo.
74. RAMON SOLIS, Manuel Ríos Ruiz.
76. GABRIEL MIRO, Teresa Barbero.
79. IONESCO, Francisco Javier Hernández.
80. BRECHT, Juan Emilio Aragonés.

Próximo títulos

IBSEN, por Wilson Knight.
PEMAN, por Gascó Contell.
CONCHA ESPINA, por Alicia Canales.

EZRA POUND, por G. S. Fraser.
FAULKNER, por Michael Milgate.

Condiciones especiales de suscripción.

Distribuye:

EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. A.
(EISA). Oñate, 15. Teléfono 279.58.04 (3 líneas). MADRID-20

¡ya está a la venta!



EL LIBRO POLEMICA ANTES DE SU APARICION

El llanto
del recién nacido
¿no es acaso
símbolo del dolor?

¿Podemos evitar
el sufrimiento
de los niños
al nacer?

El doctor
Frédéric Leboyer
ha iniciado,

FREDERICK LEBOYER
**POR
UN
NACIMIENTO
SIN
VIOLENCIA**



DAIMON

con su método,
el camino
que va a paliar
no sólo el dolor
del nacimiento
sino también
la psicología
del nuevo ser.

Este es su famoso
libro que tanta
polémica suscita
en estos momentos.

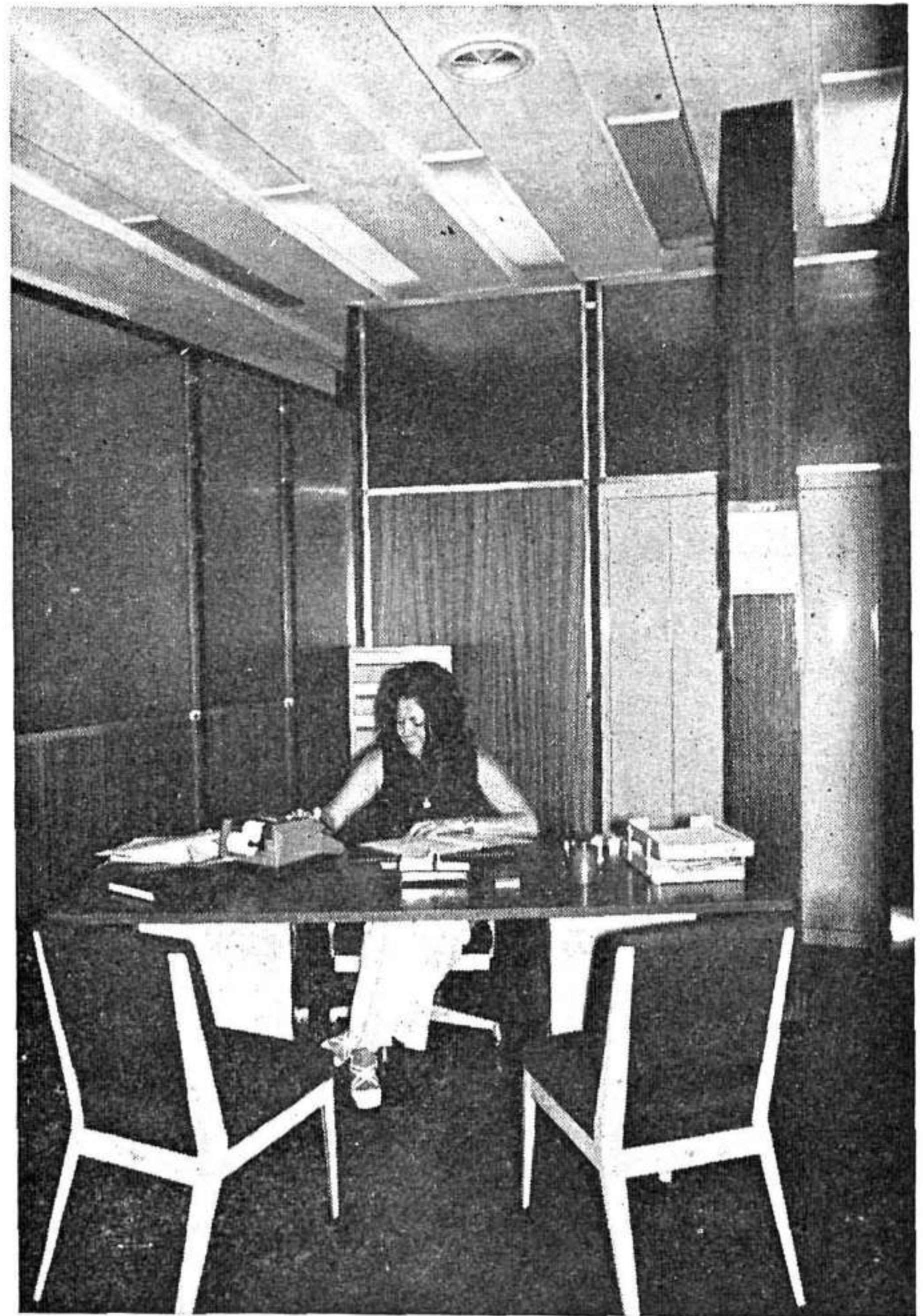
475 pts.

Vd. debe conocer este libro

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUCIONES OFICIALES:

- Ministerio de Hacienda
- Obras Públicas
- Educación y Ciencia
- Trabajo
- Justicia
- Boletín Oficial del Estado
- Editorial Doncel



**SOLICITE
CATALOGOS**

Teléfonos:

241.60.81

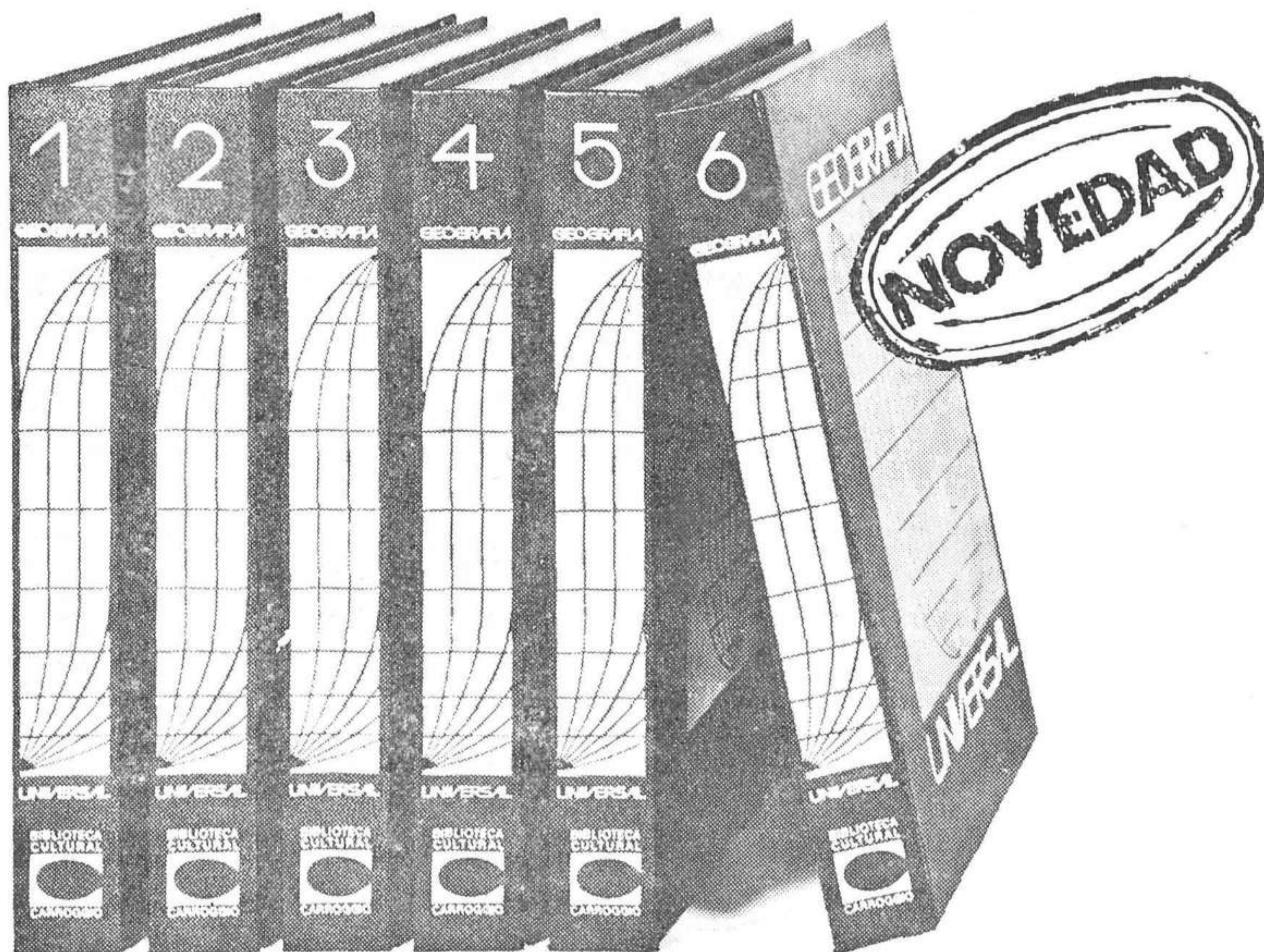
241.60.82

241.92.28

241.92.74

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8

**"LA IMAGEN EXACTA DEL MUNDO
EN QUE VIVIMOS"**



GEOGRAFIA UNIVERSAL CARROGGIO

En 6 lujosos volúmenes, formato 21 x 23 cm. encuadernados en guaflex con estampaciones en oro fino. Impresión sobre papel couché.

Más de 1200 fotografías, a todo color y en blanco y negro.

Exhaustiva información geográfica en sus aspectos físico, económico y político.

Completísimos índices, que facilitan la rápida localización del dato deseado.

40.000 topónimos, 200 mapas geográficos, cuadros estadísticos y sinópticos, planos, gráficas, etc.

Una obra que se consulta
y se lee con el interés
de un apasionante libro
de viajes.

carroggio s/a de ediciones

Balmes, 335-337 Barcelona-6



**EL REGALO DE UN LIBRO ES UN DELICADO ELOGIO (STENDHAL)
LA EDITORIAL SAL TERRAE LE OFRECE A VD.**

¡GRAN ÉXITO EDITORIAL!



EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

ISBN 84-293-077-5

Por OSCAR G. QUEVEDO

11.ª edición. 430 páginas. 300 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo aménisimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

DEL MISMO AUTOR:

LAS FUERZAS FÍSICAS DE LA MENTE

ISBN 84-293-0362-6

4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el autor estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del Dr. Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

¡Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro!



TEILHARD DE CHARDIN Biografía

ISBN 84-293-0306-5

Por ROBERT SPEAIGHT

350 págs. con ilustraciones. 570 ptas.

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.



LA MEJOR BIOGRAFIA DEL PAPA RONCALLI JUAN XXIII

ISBN 84-293-0063-5

Por LEON ALGISI

2.ª edición.

352 págs. con ilustraciones. 150 ptas.

¡Traducida a seis lenguas!



¡UN LIBRO ÚNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

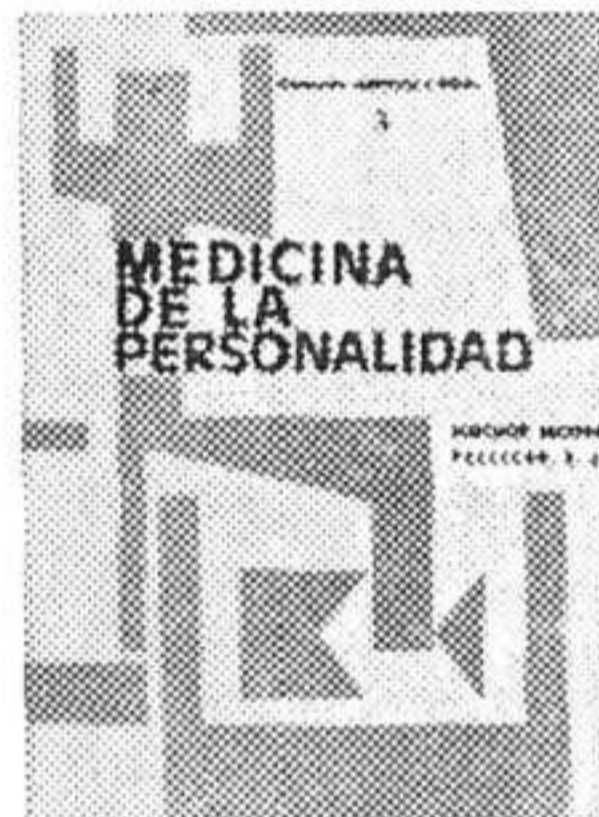
ISBN 84-293-0365-3

Por M. ESCRIVÁ PELLICER

328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

Un juicio entre muchos:

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario «Levante».)



DEL MISMO AUTOR MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

ISBN 84-293-0949-7

3.ª edición. 490 páginas. 290 pesetas.

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

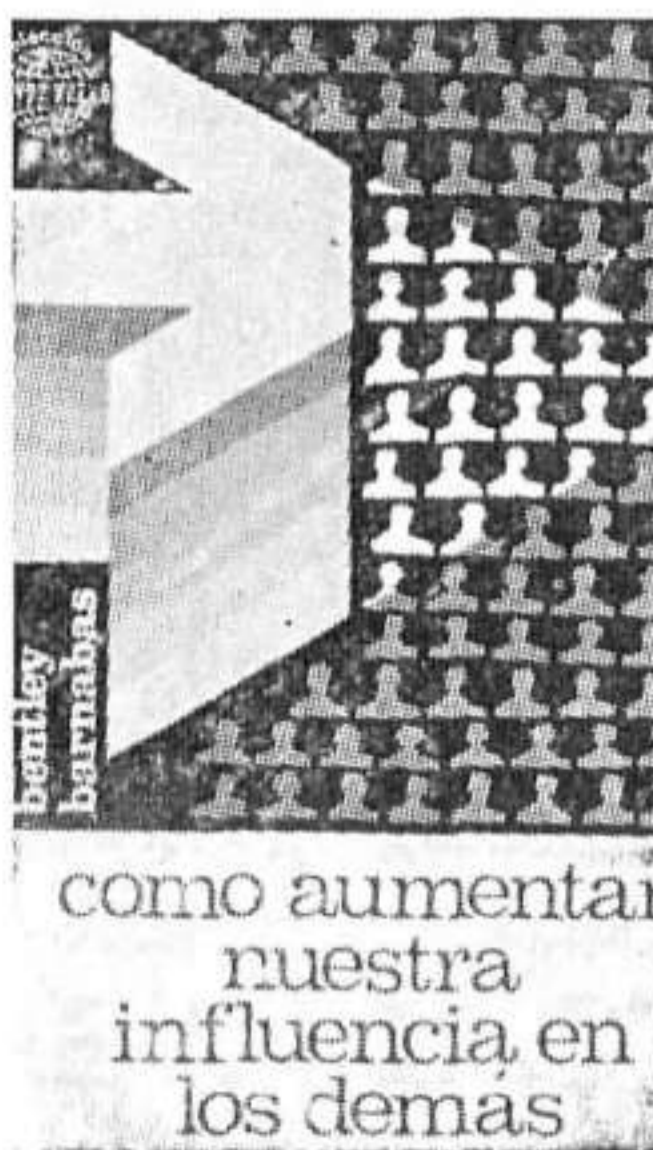


EL DESAFIO YANQUI Y ESPAÑA

ISBN 84-293-0982-9

280 páginas. 200 pesetas.

Un libro de candente actualidad, cargado de honda preocupación social, que es una denuncia de las lacras que afligen a la sociedad actual, escrito con equilibrio y ponderación, suficientemente documentado y en el estilo ágil y periodístico ya conocido de su autor, que no dejará de impresionar a quien lo lea.



COMO AUMENTAR NUESTRA INFLUENCIA EN LOS DEMAS

ISBN 84-293-0927-6

Por BENTLEY BARNABAS

400 páginas. 230 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirte feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.

DIEZ NOVEDADES EVEREST



QUE NO DEBEN FALTAR EN SU LIBRERIA

1 LA CULTURA DE HOY
Col. Familia 2000

6 ELCHE EN COLOR
Col. Ibérica

2 INFANCIA Y ADOLESCENCIA
Col. Familia 2000

7 TODO PARA EL CONDUCTOR
3.ª ed. actualizada

3 GUIA MEDICA FAMILIAR
Col. Familia 2000

8 ISABEL LA CATOLICA
Biografía ilustrada para niños

4 EVERFOTO 3
Anuario de la Fotografía 1975

9 INDIRA GANDHI
Biografía ilustrada para niños

5 EL ALBAICIN Por Seco de Lucena
Col. Ibérica. Todo color

10 ATLAS BASICO EVEREST
Imprescindible en E.G.B.

REVISEN HOY SUS EXISTENCIAS Y REPONGAN LOS TITULOS
QUE LES FALTEN. SERVIMOS A VUELTA DE CORREO
EN REGALOS DE NAVIDAD Y REYES, RECOMIENDE LIBROS EVEREST

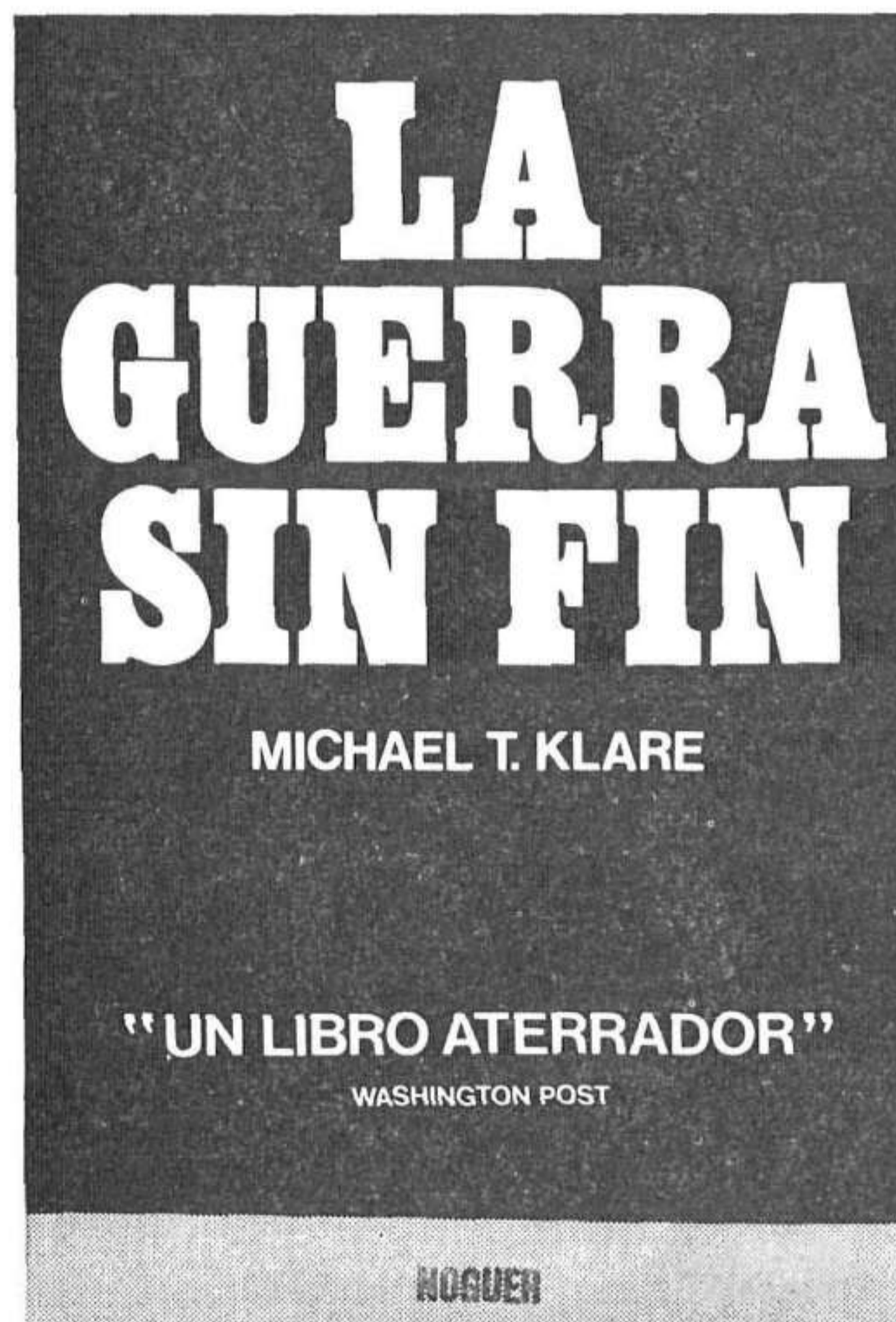
CASA CENTRAL Y FACTORIA

Carretera León-Astorga, km. 4,500; Apartado 339; Teléf. 2.01.04 (4 líneas) Telegramas «EVEREST» - LEON (España)

DELEGACIONES EVEREST

DELEGACION MADRID: Santa Teresa, 10; Teléfs. 419.11.91 - 419.18.06 - DELEGACION BARCELONA: San Andrés, 368; Teléfono 359.63.36 - DELEGACION SEVILLA: Pasaje Virgen de la Consolación, 12; Teléf. 27.70.38 - DELEGACION GRANADA: Emperatriz Eugenia, 40; Teléf. 27.05.39 - DELEGACION VALENCIA: Luis Oliag, 68; Teléf. 327.77.53 - DELEGACION ZARAGOZA: Don Alonso de Arazón, 5; Teléf. 33.11.99 - DELEGACION BILBAO: Iturriaga, 100; Teléf. 33.51.94 - DELEGACION CANARIAS: Galo Ponte, 8 (Las Palmas); Teléf. 24.81.13.

ES NECESARIO LEER...



ENTREVISTA CON LA HISTORIA

Oriana Fallaci

Dieciocho personajes de la política internacional despiadadamente analizados.

El documento vivo. 350 pesetas.

EL GRAN LIBRO DE LOS PEQUEÑOS AMIGOS

Profusamente ilustrado a todo color por Janusz Grabianski.

Clásicos infantiles. 400 pesetas.

LA GUERRA SIN FIN

Michael T. Klare

Libro revelador y escalofriante. Apoyado en sólida documentación, expone el monstruoso proyecto creado para sostener una guerra permanente contra la guerrilla y la oposición en cualquier parte del mundo donde EE.UU. vea sus intereses amenazados.

El documento vivo. 350 pesetas.

EL NIÑO DE HOY

Marcello Bernardi

El más completo programa orientativo para criar y educar a los hijos de hoy.

Enciclopedias manuales Noguer. 650 pesetas.

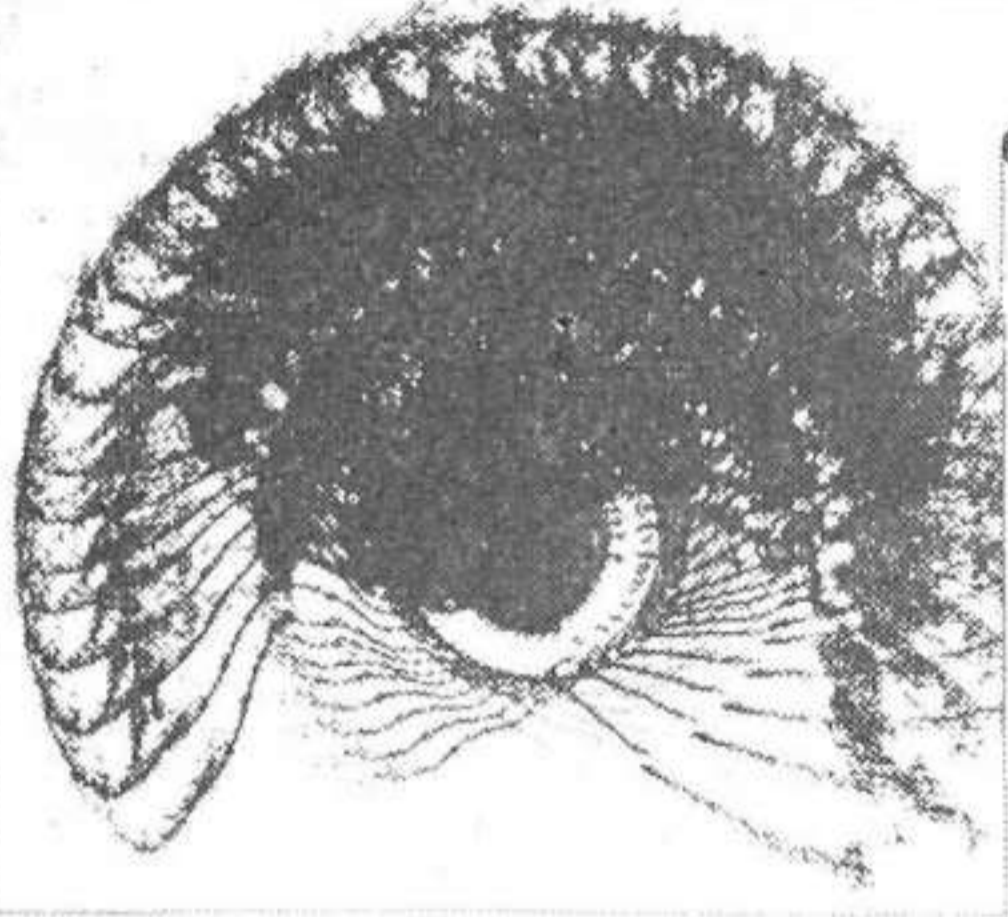
ANTONELLO DE MESINA

64 láminas en color.
148 grabados en blanco y negro.
Clásicos del Arte, n.º 40.
400 pesetas.

ALTE PINAKOTHEK DE MUNICH

152 láminas en color.
362 grabados en blanco y negro.
Grandes museos, n.º 5.
600 pesetas.

**PATRICK
WHITE**
**EL FOCO DE LA
TEMPESTAD**



**EL FOCO DE LA
TEMPESTAD**

Patrick White

Un estudio minucioso de los matices y complejidades del amor y del odio en un personaje femenino que vive exacerbado ante la proximidad de la vejez y de la muerte.

Gigante. 450 pesetas

**NUEVOS
EPISODIOS
SECRETOS DE LA
HISTORIA**

Alain Decaux

La vida vivida. 450 pesetas



AMOR EN EL DON

Heinz G. Konsalik

Un periodista alemán recorre los paisajes de la estepa rusa tras las huellas de los ejércitos derrotados del III Reich.

Gigante. 400 pesetas

LA IRA DE DIOS

James Graham

Best-sellers de la violencia.
190 pesetas

**ES
NECESARIO
LEER...**

VERANO DEL 42

Herman Rauscher

Una gran novela convertida en película de reciente estreno.

Gigante. 275 pesetas



LUIS DE CARALT EDITOR

Distribución en exclusiva NORILDIS



10 NUEVOS TITULOS. 10 NUEVOS ACIERTOS.



Gaston Litton

EL BIBLIOTECARIO

Breviarios del Bibliotecario 13



Gaston Litton

LA BIBLIOTECA PUBLICA

Breviarios del Bibliotecario 14



Gaston Litton

BIBLIOTECAS INFANTILES

Breviarios del Bibliotecario 15



Virginia G. Young

EL CONSEJERO DE BIBLIOTECA

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 2



Ruth Ann Davies

LA BIBLIOTECA ESCOLAR,

PROPULSORA DE LA EDUCACION

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 3



Hicks y Tillin

**LA BIBLIOTECA Y LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES**

Teoría y Práctica de la Bibliotecología 4



Sidney G. Tickton

LA EDUCACION

EN LA ERA TECNOLOGICA



**BIBLIOGRAFIA DE CIENCIAS EXACTAS
Y NATURALES**

Libros Universitarios 2



LA EMPRESA DEL LIBRO

EN AMERICA LATINA

2.ª edición. Guías de Bowker 1



Buonocore

**LIBREROS, EDITORES E IMPRESORES
DE BUENOS AIRES**

Distribuye: DIAZ DE SANTOS. Calle Lagasca, 95. Madrid (España)

howker editores

Salta, 596, piso 6.º

Buenos Aires (Argentina)

Buchholz, s.a.

desde
su nuevo
local

ofrece
sus servicios
enviando
a todos los países
los libros
de los idiomas
más usuales



Librería
y Exposición
BUCHHOLZ, S.A.

Paseo del Gral. Martínez Campos, 20
Madrid-10. Apartado 1040

Tel. 222 20 02-Teleg. BUCHHOLZSA

IMPORT - EXPORT
EDICIONES ESPAÑOLAS Y
EXTRANJERAS

el libro de

nuestro

siglo

tesoro
cultural



formativa
actual
amena

12
TOMOS

Una obra sistematizada de conocimientos enciclopédicos, que responde plenamente a las modernas tendencias pedagógicas, pensada y realizada para colmar el afán de información del estudiante contemporáneo, particularmente preocupado por cuánto el hombre ha creado a lo largo de la apasionante aventura de su historia

MONTANER Y SIMON, S.A.



Aragón, 255
BARCELONA-7

Los buenos textos en el acto se aprecian.

Vea en cada uno de nuestros libros un sistema completo para dominar la materia.

Basados en las más modernas técnicas didácticas, la calidad de los textos del fondo EDITEX se pone de manifiesto en sus rápidos resultados. Lo esencial de la teoría se armoniza con una línea práctica, metódica y progresiva, que alcanza todos los niveles de la enseñanza impartida.

Nuestros títulos no son meros enunciados. Son el fiel reflejo del contenido completo que el estudiante asimilará con facilidad y pleno conocimiento de causa. Una programación acorde con las actuales orientaciones en el campo de las Enseñanzas comerciales —incluida la Formación Profesional Administrativa— es el mejor exponente de nuestra constante renovación y puesta al día.

EDITEX

Textos valiosos para el profesor. Eficaces para el alumno. Insustituibles para profundizar en las distintas ramas de la especialización comercial, oposiciones, promoción de puestos de trabajo...

Ahora con la incorporación de prestigiosos títulos de Editorial Ripollés.

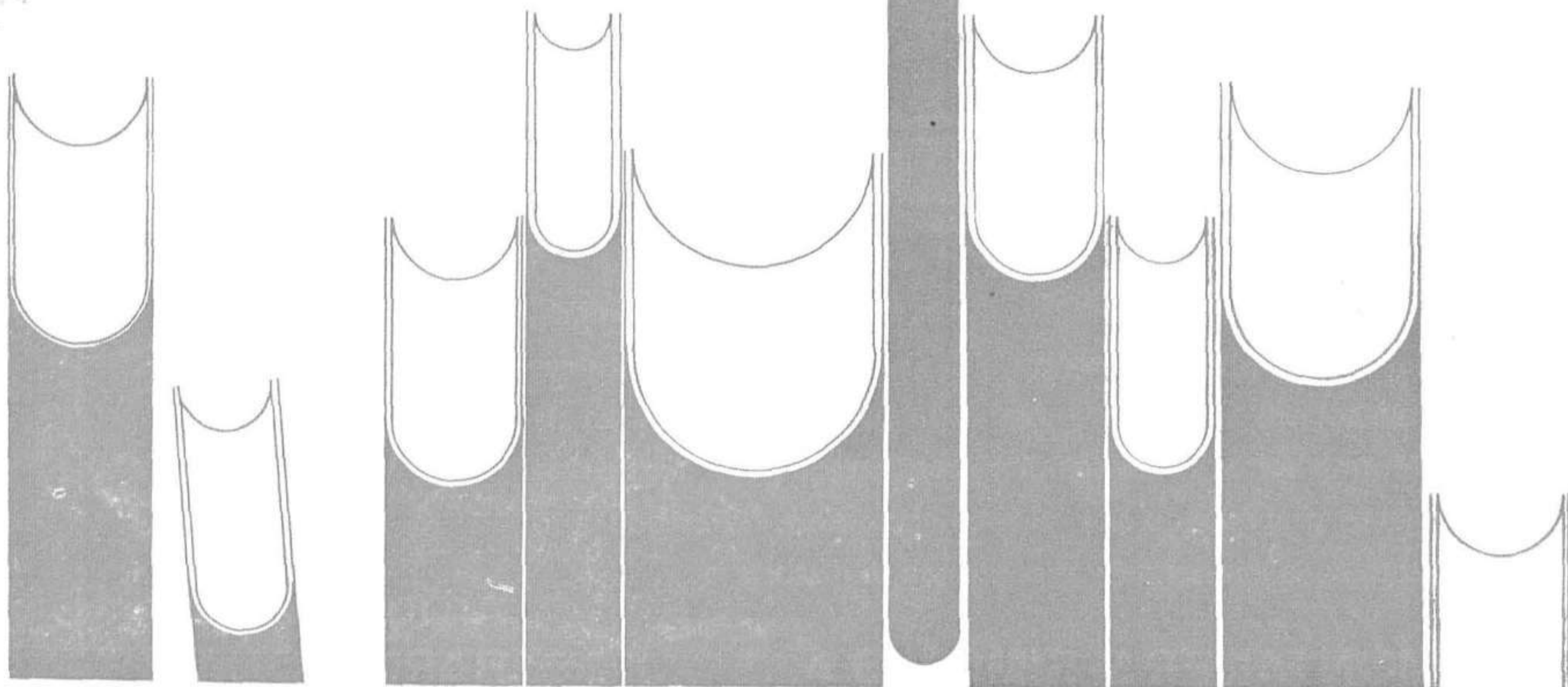
- Curso Completo de Contabilidad
- Libro del Maestro de Contabilidad
- Curso Completo de Cálculo
- Libro del Maestro de Cálculo
- Correspondencia Comercial
- Ortografía Práctica
- Curso Completo de Mecanografía
- Aritmética Comercial
- Libro del Maestro de Aritmética
- Estenotipia
- Libro del Maestro de Estenotipia
- Ejercicios de Contabilidad
- Libro del Maestro de Ejercicios de Contabilidad
- Organización y Contabilidad Bancarias
- Libro del Maestro de Organización y Contabilidad Bancarias
- Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional)
- Ejercicios de Taquigrafía
- Seguros Sociales

- Estadística
- Tributación
- Gramática y Redacción
- Libro del Maestro de Gramática y redacción
- Historia de España
- Elementos de Contabilidad
- Legislación Mercantil
- Geografía
- Introducción al Estudio del Cálculo
- Libro del Maestro de Introducción al Estudio del Cálculo
- Doctrina del Movimiento
- Caligrafía Comercial (láminas)
- Caligrafía Redondilla (láminas)
- Suplemento Contabilidad Industrial
- La Cortesía en la Vida Moderna
- Prácticas de Oficina
- Libro del Maestro de Prácticas de Oficina
- Bolsa de Prácticas de Oficina
- Ejercicios y Gamas de Taquigrafía



LOS BUENOS TEXTOS

General Martinez Campos, 20 - Madrid-10



Pirámide

GRUPO EDITORIAL

NOVEDADES

CATEDRA  **EDICIONES
CATEDRA, S. A.**
LINGÜÍSTICA - FILOLOGÍA - ESTUDIOS LITERARIOS

CAMPOS DE CASTILLA

Antonio Machado (Edición de José Luis Cano) - 192 págs., 100 ptas.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Pedro Antonio de Alarcón (Edición de Arcadio López Casanova) - 176 págs., 100 ptas.

ESTILO BARROCO Y PERSONALIDAD CREADORA

Fernando Lázaro Carreter - 208 págs., 200 ptas.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS EN LA POESÍA

Samuel R. Levin (Presentación y apéndice de Fernando Lázaro Carreter) - 112 págs., 150 ptas.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Rafael Lapesa - 208 págs., 150 ptas.

 **EDICIONES
PIRAMIDE, S. A.**
PIRAMIDE ECONOMÍA - CIENCIA - TÉCNICA - DERECHO

ESTRATEGIA FINANCIERA DE LA EMPRESA

Gordon Donaldson, 322 págs., 550 ptas.

LA CREACIÓN DE CLIENTES

R. Graves y A. Campbell, 226 págs., 450 ptas.

DERECHO ADMINISTRATIVO ECONOMICO

R. Martín y F. Sosa, 288 págs., 500 ptas.

MEDIOS DE PAGO INTERNACIONALES

A. Martínez Cerezo, 288 págs., 500 ptas.

EL LEASING

Serge Rolin, 208 págs., 150 ptas.

COMERCIALIZA: **PIRAMIDE, Grupo Editorial**

CID, 4 - TEL. 2763802 - MADRID-1



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

354.—LIBERACION MARXISTA Y LIBERACION CRISTIANA, por MONS. ALFONSO LÓPEZ TRUJILLO, Secretario General del CELAM.—XVI + 278 págs.—275 ptas., en tela.—(ISBN 84-200-0671-5).

355.—DOCUMENTOS COLECTIVOS DEL EPISCOPADO ESPAÑOL, 1870-1974. Edición completa, preparada por JESÚS IRIBARREN. Presentación del cardenal Vicente Enrique y Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal Española.—XII + 562 págs.—300 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0673-1).

356.—LA MISTICA DEL BUDISMO. *Los monjes no cristianos del Oriente*. Por JESÚS LÓPEZ-GAY, S. I. Presentación del cardenal Sergio Pignedoli.—XX + 282 págs.—350 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0675-8).

357.—LA NUEVA TEOLOGIA HOLANDESA. Por M. SCHMAUS, L. SCHEFFCZYK y J. GIERS.—354 págs.—290 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0677-4).

358.—LOS ORIGENES DEL MARXISMO, por CARLOS VALVERDE.—XII + 273 páginas.—273 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0678-2).

359.—FERIA DE UTOPIAS, por JOSÉ M.^a CABODEVILLA.—292 págs.—245 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0679-0).

360.—MARIA EN LA OBRA DE LA SALVACION, por CÁNDIDO POZO, S. I.—XX + 418 págs.—435 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0685-5).

361.—CRISTO VIDA DEL MUNDO, por BERTRAND DE MARGERIE.—XVI + 400 páginas.—430 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0686-3).

B.A.C. Minor 31.—LOS MOVIMIENTO TEOLOGICOS SECULARIZANTES. Autores: J. A. DE ALDAMA, K. J. BECKER, C. CARDONA, B. MONDIN, A. DE VILLALMONTE. XII + 192 págs.—165 ptas., en con-rit.

B.A.C. Minor 32.—HABLA EL AGUILA. Versión poemática del Apocalipsis. Por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—186 págs.—180 ptas., en con-rit.—(ISBN 84-220-0667-7).

B.A.C. Minor 33.—EL ARZOBISPO MENDIGO. *Biografía de Marcelo Spínola*, por JOSÉ MARÍA JAVIERRE.—252 páginas.—185 ptas., en con-rit.—(ISBN 84-220-0684-7).

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORCRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—575 ptas., en tela.

B.A.C. Maior 6.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, II TEOLOGIA GENERAL Y DISCIPLINAS TEOLOGICAS. Edición preparada por TERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—VIII + 399 págs.—575 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0660-X).

B.A.C. Maior 7.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, III DOGMA, MORAL, PASTORAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT. Presentada por Olegario González de Cardedal.—VIII + 500 páginas.—575 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0674-X).

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

GRANDES MANUALES

Juan José Martín González

HISTORIA DEL ARTE

Exposición clara y metódica de la Historia del Arte desde los tiempos prehistóricos a la actualidad, en la que el autor interesa al lector en la evolución de los estilos artísticos atendiendo a las condiciones sociológicas y a las novedades técnicas que se han ido produciendo.

El texto profundamente ilustrado con dibujos y planos, se completa con dos series de 149 y 160 ilustraciones, cuyos pies explicativos son, además, un breve resumen del contenido del texto.



GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

Un juego de niños.

Enseñar a leer y a escribir es un juego de niños. Gracias al Sistema Palau que Anaya pone a disposición de los educadores.

El Sistema Palau, basado en los principios universales de la fonética silábica, es el único método experimentado que proporciona simultáneamente y de forma sencilla y clara el

aprendizaje de la lectura y la escritura.

Con el mínimo esfuerzo, tanto del profesor como del niño, éste aprende a leer y escribir jugando, mediante el manejo de barajas, cartillas, cuadernos y juegos complementarios de aprendizaje.

Un conjunto de buenas

razones para que usted tenga a la venta en su librería este Sistema.

Con el Sistema Palau aprender a leer y escribir es, por fin, un juego de niños.

EDICIONES ANAYA.
Luis Braille, 4 - Salamanca.
Iriarte, 4 - Madrid-28.

anaya El auxiliar de clase.

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

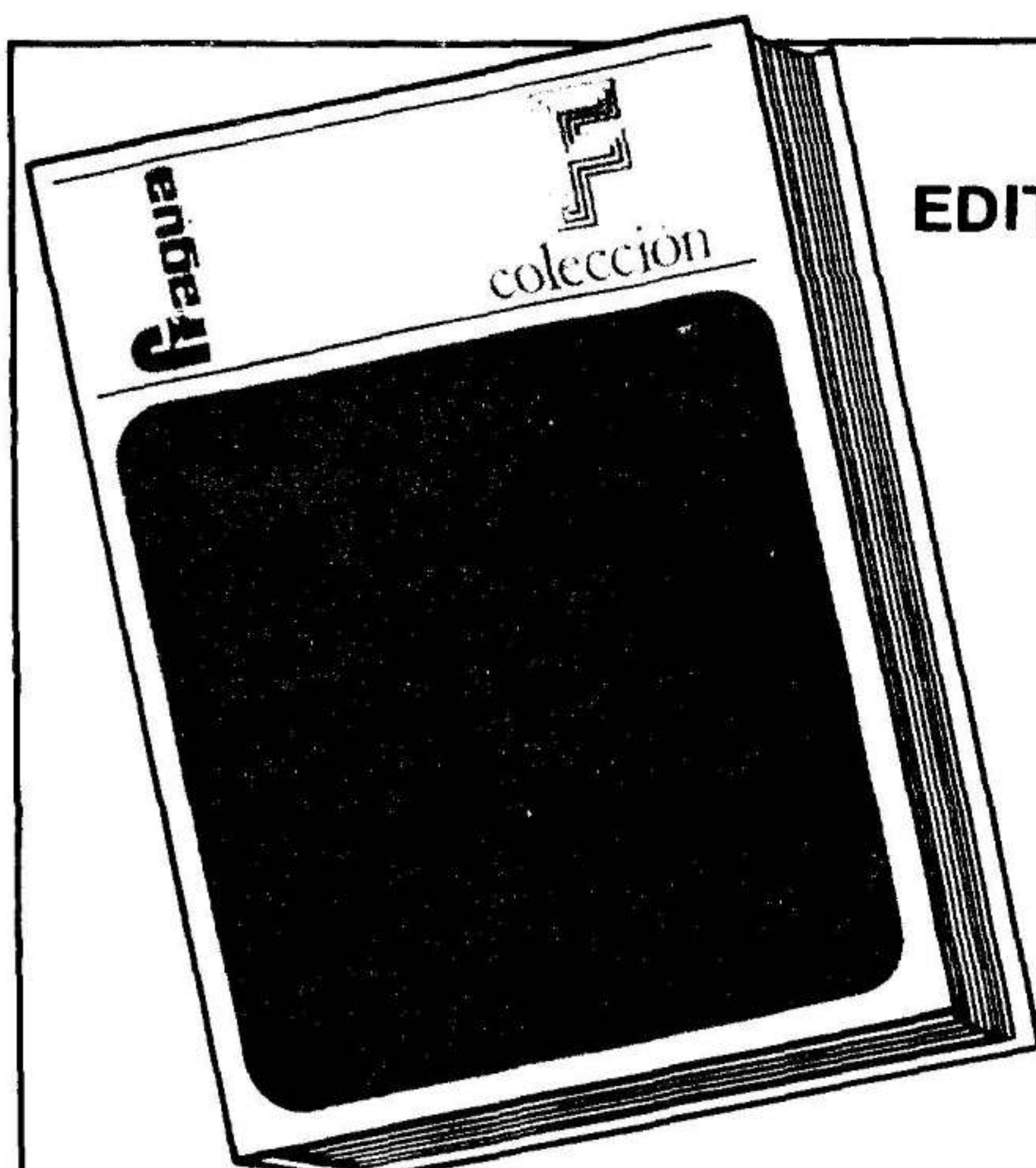
UNIVERSIDADES
PROFESORES
BIBLIOTECAS
CENTROS CULTURALES

Librería
Editorial
Aygustinvs

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.



Autor: Pajón Mecloy, Enrique.
Título: PSICOLOGIA DE LA CEGUERA.
Páginas: 244 (17 x 24 cm.). Peso: 450 gramos.
Precio: 400 pesetas.
Año: 1974. Colección: F.
ISBN: 84-7074-020-2.

EDITORIAL **fragua** 
colección

Gaztambide, 77
Teléf. 244.24.30
MADRID-15

Se ofrece por vez primera a los lectores de lengua castellana una obra que estudia de modo riguroso los problemas psicológicos que afectan a los carentes de vista.

Al mismo tiempo la obra nos brinda un amplio panorama de situaciones complejas del ser humano y nos enseña a penetrar en recovecos profundos de la personalidad atendiendo a síntomas de la vida diaria en apariencia insignificantes.

La obra resultará de utilidad indiscutible para los interesados por los problemas de la ceguera, para todos los estudiosos de la psicología en general, la educación, la literatura, etc.

El autor, Enrique Pajón Mecloy, ciego desde la edad de ocho años, Doctor en Filosofía y Profesor de la Universidad Complutense, conoce ampliamente los problemas de la ceguera tanto por su trabajo al frente de la Sección Cultural de la Organización Nacional de Ciegos de España, como por su documentación adquirida en numerosos viajes, que comprenden un total de veintitrés países, con motivo de su asistencia a múltiples congresos tifológicos internacionales

INDICE DE TITULOS

A

A la Orden de Usted General Otte. Contreras Velez, Alvaro. MARTEL. 1974. 232 p. 17 x 21 cm. 225 pts.

84-7249-155-2.

A Nivel de Presidencia. Olai-zola Sarriá, José Luis. MAGISTERIO. 1974. 280 p. 11 x 18 cm. 115 pts. 84-265-7160-3.

A Qué Tribu Pertenece? Moravia, Alberto. trad. Pruna, Domingo. PLAZA JANES. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 300 pts.

84-01-81221-6.

Acción Social Empresarial. Comisión Seglar de Apostolado Seglar. Madrid. AUTOR. 1974. 44 p. 12 x 17 cm. 30 pts.

84-400-8001-8.

Acústica Física. (Obra Completa). Recuero Lopez, Manuel. UNIVERS. ETC. 1974. 3 vol. 21 x 31 cm.

84-600-6305-4.

Acústica Física. (Tomo I). Recuero Lopez, Manuel. UNIVERS. ETC. 1974. 128 p. 21 x 31 cm. 300 pts.

84-600-6306-2.

Adios Mister Nixon. Rodriguez García, Cirilo. EDIFRANS. 1974. 240 p. 13 x 19 cm. 100 pts. 84-85141-02-4.

Adolescencia, La. Anónimas y Colectivas. trad. Moreno Lara, Xavier. MENSAJERO. 1974. 526 p. 17 x 23 cm. 690 pts.

84-271-0873-7.

Africa Negra. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.

84-333-0448-8.

Aglomerados y Discos de Corcho. Velasco Fernández, Luis. ORG. OFIC. 1974. 368 p. 17 x 24 cm.

84-500-1007-1.

Agudezas, Sentencias y Refranes en la Novela Picaresca Española. Onieva, Antonio J. PARANINFO. 1974. 136 p. 16 x 22 cm. 200 pts.

84-283-0581-1.

Agustín de Hipona. Capánaga, Victorino. CATOLICA. 1974. 506 p. 15 x 24 cm. 590 pts.

84-220-0692-8.

Agustin Muñoz, Investigador. Contreras Sánchez, Juan. UNIVERS. ETC. 1974. 56 p. 24 x 17 cm. 100 pts.

84-600-6288-0.

Aina Sacoma. Cabrer Borrás, Guillermo. AUTOR. 1974. 80 p. 20 x 16 cm. 150 pts.

84-400-0765-5.

Al Aire de la Aldea. Aldaba Lezaun, José María. GOMEZ. 1974. 174 p. 20 x 13 cm. 175 pts.

84-7081-129-0.

Al Pie de la Poesía. Díaz Plaja Contesti, Guillermo. NACIONAL. 1974. 240 p. 11 x 18 cm. 240 pts.

84-276-1176-5.

Alarma en el Espacio. Brandis, Mark. trad. Villanueva, Marciano. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 232 p. 13 x 20 cm. 150 pts.

84-226-0623-2.

Alegría de Oria. Elejalde, Felix- Erenchun, Juan. ORG. OFIC. 1974. 144 p. 14 x 20 cm.

84-500-1046-2.

Alfonso XII y M. de las Mercedes. Bueno Faro, M. del Pilar. GASSO. 1974. 32 p. 11 x 17 cm. 30 pts.

84-332-0594-3.

Algebra Lineal. (Tomo I). Thomas Ara, Luis. AUTOR. 1974. 2 vol. 222 p. 2.ª ed. 16 x 22 cm. 250 pts.

84-400-0820-1.

Algebra Lineal. (Obra Completa). Thomas Ara, Luis. AUTOR. 1974. 2 vol. 536 p. 2.ª ed. 16 x 22 cm. 500 pts.

84-400-7995-8.

Algo para Contar en Navidad. Díaz Gutiérrez, Jorge. DON BOSCO. 1974. 44 p. 17 x 12 cm. 40 pts.

84-236-1178-7.

Algú que no Hi Havia de Ser. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1974. 200 p. 11 x 17 cm. 200 pts.

84-209-4491-2.

Algú que no Hi Havia de Ser. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1974. 200 p. 11 x 17 cm. 250 pts.

84-209-4492-0.

Alimentacion y Nutricion. Vivanco, F- Palacios, J. M. ORG. OFIC. 1974. 306 p. 2.ª ed. 22 x 16 cm.

84-500-1043-8.

Alimentos. Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pts.

84-272-5245-5.

Alma y la Escritura, El. Teillard, Ania. trad. Echevarria, Maria Elina. PARANINFO. 1974. 16 x 22 cm. 330 pts.

84-283-0582-X.

Almas Totales. Nuñez Banda, Maria Luisa. AUTOR. 1975. 250 p. 15 x 21 cm. 150 pts.

84-400-0774-4.

Alonso de Tejada. Preciado Ruiz Alegria, Dionisio. ALPUERTO. 1974. 344 p. 23 x 33 cm. 850 pts.

84-381-0058-9.

All Gaudí (Edición en Inglés). Anónimas y Colectivas. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 300 pts.

84-378-0146-X.

All Gaudí (Edición en Inglés). Anónimas y Colectivas. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 400 pts.

84-378-0150-8.

Allegro,3. Guía del Profesor. Rio Sadornil, Dionisio del. VIVES, LUIS. 1974. 32 p. 24 x 16 cm. 50 pts.

84-263-0652-7.

Amada Inmmovil, La. Nervo Ordaz, Amado. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 320 p. 12 x 18 cm. 170 pts.

84-226-0622-4.

Amílcar Cabral y la Independencia de Guinea- Bissau. Fisas Armengol, Vicente. NOVA TERRA. 1974. 156 p. 19 x 13 cm. 150 pts.

84-280-0816-7.

Amo, luego Vivo. Esteban Aguayo, Amalio. ALDECOA. 1974. 88 p. 11 x 15 cm. 50 pts.

84-7009-143-3.

Amor en el don. Konsalik, Heinz. trad. Ruiz, Jesus. CARALT. 1974. 464 p. 14 x 21 cm. 500 pts.

84-217-1643-3.

Amor en Suecia, El. Repollés Aguilar, José (Sciara, Sandro). GAS-SO. 1974. 400 p. 23 x 14 cm. 450 pts.

84-332-0619-2.

Amor Prohibido. Tolstoi, Leon. JAIMES LIBROS. 1974. 200 p. 19 x 12 cm. 175 pts.

84-7091-067-1.

Ampliacion de Matemáticas y Programación. Thomas Ara, Luis. AUTOR. 1974. 380 p. 2.ª ed. 16 x 22 cm. 500 pts.

84-400-0819-8.

Anales de la Facultad de Veterinaria de León (Tomo I). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. 1974. 2 vol. 284 p. 17 x 24 cm. 84-600-6301-1.

Anales del Instituto de Estudios Gerundenses. Anónimas y Colectivas. C.S.I.C. 1974. 464 p. 17 x 24 cm. 300 pts.

84-00-04070-8.

Anales del Instituto de Estudios Madrileños. (Vol. X). C.S.I.C. 1974. 520 p. 18 x 25 cm. 1.200 pts.

84-00-04069-4.

Anarquismo y la Nueva Izquierda, El. Arblastar, Anthony. trad. Gomez Casas, Juan. ZERO. 1974. 48 p. 11 x 16 cm. 20 pts.

84-317-0295-8.

Anatomía Humana. (Tomo III). Escolar García, José. EXPAXS. 1974. 410 p. 3.ª ed. 28 x 27 cm. 1.500 pts.

84-7179-069-6.

Andalucía, ¿tercer Mundo? Burgos, Antonio. PLAZA JANES. 1974. 160 p. 10 x 18 cm. 50 pts.

84-01-44114-5.

Andén Oeste. Bru Celma, Eduardo Javier. C.S.I.C. 1974. 64 p. 16 x 25 cm. 100 pts.

84-00-04078-3.

Animales Prehistóricos, Los. Goutel, Eric de- Gaudin, Bernard. trad. Equipo de Redacción del Círculo de Amigos de la Historia. AMIGOS DE LA HISTORIA. 1975. 112 p. 21 x 28 cm. 220 pts.

84-225-0488-X.

Antes de ayer y Pasado mañana. Bergamín, José. SEIX BARRAL. 1974. 218 p. 11 x 18 cm. 210 pts.

84-322-2729-3.

Anti-Naturaleza, La. Rosset, Clément. trad. Calvo Serraller, Francisco. TAURUS. 336 p. 14 x 21 cm. 400 pts.

84-306-1124-X.

- Antología de Relatos de Espanto y Terror. N. 24.** Anónimas y Colectivas. trad. Sesén, Fernando. DRONTE. 1974. 128 p. 18 x 13 cm. 50 pts. 84-366-0061-4.
- Antología Financiera.** Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 300 p. 30 x 21 cm. 400 pts. 84-400-0810-4.
- Antoni Tapies I l' Esperit Catalá. (Edición en Catalán).** Gimferrer, Pere. POLIGRAFA. 1974. 384 p. 26 x 27 cm. 2.800 pts. 84-343-0211-X.
- Antoni Tapies y el Espíritu Catalán.** Gimferrer, Pere. POLIGRAFA. 1974. 368 p. 26 x 27 cm. 2.800 pts. 84-343-0209-8.
- Antropología de los Pueblos Iberoamericanos.** Comas, Juan. LABOR. 1974. 228 p. 15 x 22 cm. 500 pts. 84-335-5714-9.
- Anuario de la Aristocracia y Alta Sociedad Internacional (Quén Es. Lahoz Sánchez de Valero, José Ramón de. AUTOR. 1974. 800 p. 13 x 20 cm. 4.850 pts. 84-400-0827-9.**
- Anuario Deportivo. (Historia General de los Deportes).** Comas Roca, Jose M. AUTOR. 1974. 320 p. 22 x 16 cm. 250 pts. 84-400-0832-5.
- Anys de Joventut I el Procés de Montjuic, Els.** Coromines Montanya, Pere. CURIAL. 1974. 376 p. 12 x 18 cm. 400 pts. 84-7256-043-0.
- Años Rojos, Los.** Constante, Mariano. MARTINEZ ROCA. 1974. 200 p. 20 x 13 cm. 200 pts. 84-270-0261-0.
- Aparatos Vegetativos del Hombre.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0459-3.
- Aperturas Semi Abiertas.** Euwe, Max. trad. Ybarguren Uganda, Pablo. CATALAN, LIMITADAS. 1974. 104 p. 14 x 20 cm. 140 pts. 84-85103-16-5.
- Apuntes de Electricidad.** Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci. ORG. OFIC. 1974. 384 p. 16 x 23 cm. 290 pts. 84-500-1039-X.
- Apuntes de Electrometría. Parte II.** Fernández Alarcón, Fabián. UNIVERS. ETC. 1974. 133 p. 29 x 21 cm. 120 pts. 84-600-6311-9.
- Apuntes de Electrónica.** Rodríguez Vigo, Ramón. UNIVERS. ETC. 1974. 240 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-600-6284-8.
- Apuntes de Historia del Derecho Español.** Font Rius, José M. UNIVERS. ETC. 1974. 368 p. 2.ª ed. 17 x 24 cm. 84-600-6297-X.
- Apuntes de Investigación y Reparación de Averías en los Automóviles.** Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci. ORG. OFIC. 1974. 268 p. 16 x 23 cm. 300 pesetas. 84-500-1040-3.
- Apuntes de Reparación de Automóviles e Investigación de Averías.** Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci. ORG. OFIC. 1974. 194 p. 16 x 23 cm. 300 pesetas. 84-500-1044-6.
- Apuntes de Tecnología General. 1.ª Parte.** Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci. ORG. OFIC. 1974. 256 p. 15 x 21 cm. 275 pts. 84-500-1041-1.
- Apuntes de Tecnología General. 2.ª Parte.** Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci. ORG. OFIC. 1974. 256 p. 15 x 21 cm. 275 pts. 84-500-1042-X.
- Arcos de la Frontera y la Invasión Francesa.** Benot Pérez, Eduardo. ORG. OFIC. 1974. 24 p. 17 x 24 cm. 100 pts. 84-500-1026-8.
- Area de Expresión Plástica. Sexto Nivel.** Laciána García, Vicente. AUTOR. 1974. 64 p. 30 x 22 cm. 113 pts. 84-400-8009-3.
- Arquitectura como Lugar, La.** Muntañola, Jorge. GILI, GUSTAVO. 1974. 200 p. 21 x 15 cm. 420 pts. 84-252-0813-0.
- Arquitectura Oriental.** Busaghi, Mario. trad. Novella Domingo, Juan. AGUILAR. 1974. 436 p. 25 x 28 cm. 2.800 pts. 84-03-33028-6.
- Arte del Siglo XIX.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0435-6.
- Arte del Siglo XX.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0437-2.
- Arte Español del Siglo XIX.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0440-2.
- Arte Español del Siglo XX.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0442-9.
- Arte Romano, El.** Andreae, Bernard. trad. González Beramendi, Justo. GILI, GUSTAVO. 1974. 546 p. 32 x 26 cm. 3.500 pts. 84-252-0811-4.
- Artes del Vuelo, Las. (Enciclopedia. Aeronáutica Ilustrada).** Taylor, John W. R y Otros. trad. Maluquer, Juan. BLUME-BARCELONA. 1974. 450 p. 27 x 30 cm. 3.600 pts. 84-7031-206-5.
- Asedio, El.** Corley, Edwin. trad. Porta, Baldomero. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 328 p. 13 x 20 cm. 200 pts. 84-226-0607-0.
- Asesinato de mi Tia, El.** Hull, Richard. trad. Bengelsdorff de Barousse, Ivonne. ALIANZA. 1974. 136 p. 11 x 18 cm. 80 pts. 84-206-4021-2.
- Asesinato en el Orient-Express.** Christie, Agatha Maria Clara. trad. Macho-Quevedo, Eduardo. MOLINO. 1974. 208 p. 15 x 21 cm. 200 pts. 84-272-1912-1.
- Así me Gusta Mallorca.** Weiler, Hans K. trad. Diorki. EVEREST. 1974. 288 p. 25 x 19 cm. 84-241-4802-9.
- Asia.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0443-7.
- Asma Bronquial Infantil.** Muñoz López, F. EXPAXS. 1974. 176 p. 15 x 23 cm. 680 pts. 84-7179-068-8.
- Asno Cantor, El.** Grimm, Jakob Ludwig. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1974. 20 p. 23 x 32 cm. 265 pts. 84-7333-106-0.
- Aspiración de Cataratas Durras.** Kuwahara, Yasuharu. trad. Martínez Millan, Luis. JIMS. 1974. 174 p. 18 x 26 cm. 1.450 pts. 84-7092-114-2.
- Atomos y Moléculas.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0464-X.
- Automovil, El.** Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pesetas. 84-272-5246-3.
- Automoviles.** Anónimas y Colectivas. FHER. 1974. 16 p. 24 x 34 cm. 20 pts. 84-243-0764-X.
- Aventura con los Minimarianos.** Disney, Walt. RECREATIVAS. 1974. 80 p. 18 x 21 cm. 50 pesetas. 84-289-0261-5.
- Aventura de Ser Esposa, La.** Stafford, Ruth. trad. Azpiri, Maritza T. de. GRIJALBO. 1974. 316 p. 21 x 15 cm. 150 pts. 84-253-0433-4.
- Aventuras de Renard.** Garcia Alvarez, Santiago. EVEREST. 1974. 16 p. 22 x 17 cm. 84-241-5103-8.
- Aventuras en Africa.** Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 150 pts. 84-7250-341-0.
- Averías de TV Clasificadas.** Nieder, Ernst. trad. Villodas, José Luis-Cabrera, Cayetano. MARCOMBO. 1974. 316 p. 2.ª ed. 14 x 22 cm. 420 pts. 84-267-0278-3.
- Ayacucho.** Maria Garcia, Nectario. AUTOR. 1974. 36 p. 15 x 21 cm. 30 pts. 84-400-0756-6.
- Ayudante Técnico Sanitario.** Oteo Pérez, Agustín. AUTOR. 1974. 48 p. 12 x 17 cm. 30 pts. 84-400-0757-4.
- Ayudantes Técnicos Sanitarios. (Obra Completa).** Anónimas y Colectivas. OTEO. 1971. 3 vol. 2.280 p. 4.ª ed. 16 x 24 cm. 3.300 pts. 84-85152-00-X.
- Ayudantes Técnicos Sanitarios (Vol. I).** Anónimas y Colectivas. OTEO. 1971. 794 p. 4.ª ed. 16 x 24 cm. 1.100 pts. 84-85152-01-8.
- Ayudantes Técnicos Sanitarios. (Vol. II).** Anónimas y Colectivas. OTEO. 1971. 742 p. 4.ª ed. 16 x 24 cm. 1.100 pts. 84-85152-02-6.
- Ayudantes Técnicos Sanitarios. (Vol. III).** Anónimas y Colectivas. OTEO. 1971. 744 p. 4.ª ed. 16 x 24 cm. 1.100 pts. 84-85152-03-4.
- B**
- Bacterias, Mohos y Levaduras.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0462-3.
- Bailes y Danzas.** Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pts. 84-272-5248-X.
- Baladas de Agonia.** Blanco Alvide, Jesús José. AUTOR. 1974. 42 p. 11 x 17 cm. 50 pts. 84-400-7967-2.
- Banca Española en la Restauración, La. (Obra Completa).** Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 2 vol. 1.120 p. 17 x 24 cm. 1.000 pts. 84-500-0296-6.
- Banca Española en la Restauración, La. Tomo II.** Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 556 p. 17 x 24 cm. 500 pts. 84-500-0326-1.
- Banda que Disparaba Torcido, La.** Breslin, Jimmy. trad. Piñero González, Jaime. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 232 p. 13 x 20 cm. 160 pts. 84-226-0613-5.
- Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Obra.** Garcia Rodriguez, Miguel. PIAM. 1974. 5 vol. 737 p. 31 x 21 cm. 84-7384-000-3.
- Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. T. III.** Garcia Rodriguez, Miguel. PIAM. 1974. 124 p. 31 x 21 cm. 84-7384-003-8.
- Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo I.** Garcia Rodriguez, Miguel. PIAM. 1974. 128 p. 31 x 21 cm. 84-7384-001-1.
- Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo II.** Garcia Rodriguez, Miguel. PIAM. 1974. 122 p. 31 x 21 cm. 84-7384-002-X.
- Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo IV.** Garcia Rodriguez, Miguel. PIAM. 1974. 238 p. 31 x 21 cm. 84-7384-004-6.
- Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo V.** Garcia Rodriguez, Miguel. PIAM. 1974. 125 p. 31 x 21 cm. 84-7384-005-4.
- Bella Durmiente, La. El Cuervo que Quiso Ser Aguila. (Colec. Alegr. Perrault, Charles y Otros. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 7 x 10 cm. 6 pts. 84-243-0767-4.**
- Beowulf y Otros Poemas Antiguo-germánicos.** Lerate Castro, Luis. SEIX BARRAL. 1974. 300 p. 12 x 19 cm. 250 pts. 84-322-3823-6.
- Biblioteca. Planificación Estratégica. I B M.** trad. I B M. IBM. 1974. 152 p. 28 x 21 cm. 1.181 pts. 84-360-3012-5.
- Biología General. (Obra**

Completa). Lamotte, Maxime-Philippe l' Heritier. ALHAMBRA. 1974. 3 vol. 15 x 24 cm. 84-205-0503-X.

Biología General. (Tomo I). Lamotte, Maxime-Philippe l' Heritier. trad. Salas Ortueta, Esteban. ALHAMBRA. 1974. 250 p. 15 x 24 cm. 460 pts.

Bizancio. Sender Garcés, Ramón José. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 464 p. 13 x 20 cm. 300 pts. 84-226-0612-7.

Blanca Nieves. La Liebre y la Tortuga. (Colec. Alegrias). Grimm, Jakob Ludwig y Otros. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 7 x 10 cm. 6 pts.

Blanca Nieves y los Siete Enanos. Anónimas y Colectivas. FHER. 1974. 18 p. 24 x 34 cm. 20 pts.

Block Hucky. Hanna, William. SUSAETA. 1974. 128 p. 19 x 13 cm. 35 pts.

Block Pixie y Dixie. Hanna, William. SUSAETA. 1974. 125 p. 19 x 13 cm. 35 pts.

Bob Dylan. Equipo A U. Madrid. FUNDAMENTOS. 1974. 168 p. 10 x 18 cm. 100 pts.

Boca Cerrada. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.

Boca del Tigre, La. Posse, Abel. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 400 p. 13 x 20 cm. 240 pts.

Boca sin Tiempo. Rincón, María Eugenia. C.S.I.C. 1974. 102 p. 20 x 14 cm. 50 pts.

Borralleira Pra Sementar Unha Verba. García Fernández, Xosé Lois. AUTOR. 1974. 26 p. 25 x 24 cm. 45 pts.

Bugs Bunny, VII. (Mico). Anónimas y Colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 40 pts.

Bugs Bunny, VII. (Mico). Anónimas y Colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 40 pts.

C

Cada Hombre y su Sinceridad. Castro Gete, Faustino. MAROVA. 1974. 192 p. 15 x 18 cm. 200 pts.

Caída de las Dinastías, La. Taylor, Edmond. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1974. 560 p. 15 x 22 cm. 300 pts.

Caída de un Presidente, La. Kranz, Ludwig-Giraud, Alan. trad. Guiras, Pedro. PETRONIO. 1974. 432 p. 15 x 20 cm. 300 pts.

Calatorii (En Idioma Rumano). Baciu, Stefan. AUTOR. 1974. 128 p. 13 x 21 cm.

Calculus de Primitivas e Integral de Riemann. Valdivia Ure-

ña, Manuel. UNIVERS. ETC. 1974. 40 p. 22 x 16 cm. 100 pts. 84-600-6323-2.

Cálculo Infinitesimal. Zoroa, Procopio. UNIVERS. ETC. 1974. 493 p. 2.ª ed. 16 x 24 cm. 500 pts. 84-600-6299-6.

Cálculo Mercantil. (Guía Profesor). Torres Aured, Leopoldo. MARPOL. 1974. 400 p. 17 x 24 cm. 500 pts.

Cálculo Teórico-Práctico de los Elementos y Grupos del Vehículo In. Muñoz Gracia, Francisco. DOSSAT. 1974. 252 p. 16 x 22 cm. 600 pts.

Cálculos de Economicidad. Audoye, Jean-Marie. trad. Tarragó Sabaté, Francisco. HISPANO-EUROPEA. 1974. 136 p. 22 x 14 cm. 250 pts.

Cama Sutra y Ananga Ranga. Anónimas y Colectivas. trad. León Ignacio, Jacinto. EDICIONES 29. 1974. 392 p. 14 x 20 cm. 325 pts.

Camino del Instituto a Través de un Siglo, El. Capetti, Gelsida. trad. Mata, Elia. DON BOSCO. 1974. 240 p. 12 x 19 cm. 150 pts.

Caminos. Escario Nuñez del Pino, José Luis. DOSSAT. 1973. 2 vol. 626 p. 5.ª ed. 20 x 27 cm. 1.300 pts.

Campo, El. (Primera Enciclopedia, D). Libenzi, Ermanno-Volpi, Domenico. trad. Bayona, Román. GRIJALBO. 1975. 84 p. 23 x 28 cm. 450 pts.

Canciones y Danzas para Flauta. Ros García, Vicente. BALMES. 1974. 64 p. 16 x 24 cm. 100 pts.

Cançons de Paris, Les. Nanot Viayna, Adolf. AUTOR. 1974. 54 p. 12 x 18 cm. 100 pts.

Canto por vosotros. Sanchez-Carrasco Calabria, Matias. MARTEL. 1974. 156 p. 13 x 20 cm. 200 pts.

Cantoral De «Missa Dominical». Taulé Viñas, Alberto. AUTOR. 1974. 350 p. 2.ª ed. 18 x 12 cm. 84-400-8012-3.

Caperucita Roja. El León y el Ratoncillo. (Colec. Alegrias). Perrault, Charles y Otros. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 7 x 10 cm. 6 pts.

Carneceria. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.

Carnet Familiar. Foix Cusco, Jorge. FOIX. 1974. 144 p. 16 x 22 cm. 240 pts.

Carnet Familiar. Foix Cusco, Jorge. FOIX. 1974. 144 p. 16 x 22 cm. 300 pts.

Carrusel, I. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma-Paris. ALTEA. 1974. 64 p. 22 x 27 cm.

250 pts. 84-372-1193-X.

Carrusel, 2. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma-Paris. ALTEA. 1974. 64 p. 22 x 27 cm. 250 pts.

Carta Arqueológica de España: Valladolid. Palol Salellas, Pedro de-Wattenberg Sanpere, Federico. ORG. OFIC. 1974. 272 p. 17 x 24 cm. 250 pts.

Cartageneras. Giménez Caballero, Ernesto. ORG. OFIC. 1974. 76 p. 20 x 31 cm. 10 pts.

Cartas a una Mujer. Medina, Escolastico (Medina, Tico). SEDMAY. 1974. 192 p. 12 x 17 cm. 120 pts.

Caso de Urgencia, Un. Hudson, Jeffery. trad. Garcia de Miró, Margarita. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 268 p. 13 x 20 cm. 170 pts.

Catedral de Burgos, La. Pérez López, Julian. RODRIGUEZ, SANTIAGO. 1974. 80 p. 5.ª ed. 13 x 18 cm. 85 pts.

Causas del Fracaso Escolar. Gil Muñoz, Carlos. 1974. 150 p. 13 x 20 cm. 120 pts.

Cazador Furtivo. Hanna, Wyllyam y Otros. RECREATIVAS. 1974. 80 p. 18 x 21 cm. 50 pts.

Ceferino. Iglesias Rubio, José María. MINISTERIO EDUCACION. 1974. 100 p. 17 x 11 cm. 80 pts.

Celestina, La. Rojas, Fernando de. JAIMES LIBROS. 1974. 236 p. 19 x 12 cm. 175 pts.

Cendea de Galar, La. Aguinaga, Leonardo. ORG. OFIC. 1974. 220 p. 13 x 21 cm.

Cenicienta, La. La Gallina de los Huevos de Oro. (Colec. Alegrias). Perrault, Charles y Otros. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 7 x 10 cm. 6 pts.

Censo, 1974. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 270 p. 15 x 20 cm. 250 pts.

Centauros, Los. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.

Cielo, El (Primera Enciclopedia, VI). Libenzi, Ermanno-Volpi, Domenico. trad. Bayona, Román. GRIJALBO. 1975. 84 p. 23 x 28 cm. 450 pts.

Cien años de Atentados Políticos. Purcalla Muñoz, José. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 288 p. 13 x 20 cm. 200 pts.

Ciencias de la Naturaleza. Academia Afoban. CATOLICA ESPAÑOLA. 1974. 110 p. 21 x 16 cm. 200 pts.

Ciencias Naturales. Anónimas y Colectivas. FHER. 1974. 16 p.

24 x 34 cm. 20 pts. 84-243-0774-7.

Ciencias Naturales: Geología. Aparicio Martínez, Luis-Fernando. HIARES. 1974. 10 vol. 280 p. 18 x 25 cm. 5.500 pts.

Ciencias Naturales: Zoología. Aparicio Martínez, Luis-Fernando. HIARES. 1974. 33 vol. 924 p. 18 x 25 cm. 18.150 pts.

Ciencias Naturales, 8. Guía del Profesor. Peiró Hurtado, Agustín. ANAYA. 224 p. 19 x 25 cm. 155 pts.

Ciencias Sociales, 8. Guía del Profesor. Mañedo Monedo, Mariano y Otros. ANAYA. 1974. 192 p. 19 x 25 cm. 130 pts.

Cimitarra de Buda, La. Salgari, Emilio. trad. Repollés Aguilar, José. BRUGUERA. 1974. 192 p. 20 x 13 cm. 80 pts.

Cinco años de Subastas en Durán (1969-1974). Castedo, Julián. IBERICO-EUROPEA. 1974. 416 p. 24 x 31 cm. 2.500 pts.

Cincuenta Palabras-Clave Seguridad del Trabajo. Sagastiberri, Joaquín. PAULINAS. 1974. 328 p. 12 x 19 cm. 200 pts.

Cine «Fantástico» y sus Mitologías, El. Lenne, Gérard. trad. Hernández, Gustavo. ANAGRAMA. 1974. 232 p. 20 x 13 cm. 350 pts.

Circuitos Lógicos y Algebra de Boole. Mompín, José. DON BOSCO. 1974. 152 p. 21 x 29 cm. 310 pts.

Cita con el ayer. Fremlin, Celia. trad. Margalef, Ramón. MOLINO. 1974. 192 p. 11 x 17 cm. 50 pts.

Ciudad en los Países en Vías de Desarrollo, La. Breese, Gerald. trad. Burda, Stanley. TECNOS. 1974. 744 p. 15 x 23 cm. 1.000 pts.

Ciudad, La. (Primera Enciclopedia, III). Libenzi, Ermanno-Volpi, Domenico. trad. Rovira, Jaime. GRIJALBO. 1975. 84 p. 23 x 28 cm. 450 pts.

Ciudad, Universidad, Sociedad. Sancho Gómez, Juan. UNIVERS. ETC. 1974. 48 p. 13 x 21 cm. 84-600-6313-5.

Ciudad y Cementerio. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.

Clase y Partido. Arru, Angiolina. trad. Sanz Guijarro, Joaquín. CORAZON. 1974. 220 p. 11 x 21 cm. 250 pts.

Clases Sociales y su Conflicto en la Sociedad Industrial, Las. Dahrendorf, Ralf. trad. Troiano de los Rios, Manuel. RIALP. 1974. 340 p. 16 x 23 cm. 450 pts.

Clásicos Universales. Anónimas y Colectivas. JAIMES LIBROS. 1974. 12 vol. 3.072 p. 19 x 12 cm. 2.100 pts.

84-243-0774-7.

84-333-0425-9.

84-207-1630-8.

84-207-1629-4.

84-02-03915-4.

84-256-0247-5.

84-285-0453-9.

84-339-1005-1.

84-236-1175-2.

84-272-0665-8.

84-309-0517-0.

- 84-7091-061-2.
Clave Genética, La. Anónimas y Colectivas. SALVAT EDITORES. 1974. 144 p. 16 x 23 cm. 90 pts. 84-345-7402-0.
- Claves para la Psicología.** Cosnier, Jacques. trad. Graner, Martí. BATLLO. 1974. 150 p. 12 x 19 cm. 140 pts. 84-377-0016-7.
- Cleopatra.** Bradford, Ernle. trad. Villacampa Armengol, Vicente. NOGUER. 1974. 290 p. 18 x 25 cm. 1.000 pts. 84-279-6108-1.
- Clínica Gastroenterológica, 2-1: Enfermedad Celiaca.** Cooke, W. T.- Asquith, P. trad. Salvat Editores, S. A. SALVAT EDITORES. 1974. 242 p. 16 x 25 cm. 84-345-1339-0.
- Clínica Obstétrico- Ginecológica. Suplemento VIII.** Schwalm, Horts- Döderlein, Gustav. trad. Serrano Salagaray, José Luis. ALHAMBRA. 1974. 54 p. 17 x 26 cm. 195 pts. 84-205-0501-3.
- Cobardes de Cloverdales, Los.** Casado Alvarez, Carlos (Cob Steel). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0369-4.
- Colección «Libro Mágico».** Knight, Denis. trad. Albalucia, Angel. JAIMES LIBROS. 1974. 4 vol. 64 p. 21 x 15 cm. 200 pts. 84-7091-071-X.
- Colección de Cantes Flamencos.** Machado Alvarez, Antonio (Demófilo). DEMOFILO. 1974. 208 p. 13 x 19 cm. 175 pts. 84-85157-00-1.
- Colinas Huecas, Las.** Stewart, Mary. trad. Oliver, María Antonia. GRIJALBO. 1974. 500 p. 20 x 13 cm. 350 pts. 84-253-0431-8.
- Colores.** Barbadillo Rodriguez, Manuel. AUTOR. 1974. 140 p. 13 x 19 cm. 200 pts. 84-400-0382-X.
- Comando Reichsfuhrer Himmler.** Hassel, Sven. trad. Pruna, Domingo. PLAZA JANES. 1974. 288 p. 10 x 18 cm. 50 pts. 84-01-43479-3.
- Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos. (Obra Completa).** Sagrera Tizón, José M. BOSCH, HIJOS JOSE. 1974. 3 vol. 2.116 p. 17 x 24 cm. 5.000 pts. 84-7294-113-2.
- Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos. (Tomo I).** Sagrera Tizón, José M. BOSCH, HIJOS JOSE. 1974. 3 vol. 716 p. 17 x 24 cm. 1.700 pts. 84-7294-114-0.
- Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos (Tomo II).** Sagrera Tizón, José M. BOSCH, HIJOS JOSE. 1974. 3 vol. 700 p. 17 x 24 cm. 1.650 pts. 84-7294-115-9.
- Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos (Tomo III).** Sagrera Tizón, José M. BOSCH, HIJOS JOSE. 1974. 3 vol. 700 p. 17 x 24 cm. 1.650 pts. 84-7294-116-7.
- Comisión para el Estudio de Costos de la Universidad de Granada.** Anónimas y Colectivas. UNIVERS. BTC. 1974. 300 p. 20 x 25 cm. 84-600-6315-1.
- Cómo.** Zanini, Giuseppe. trad. Menini Pagés, María Antonia. GRIJALBO. 1975. 192 p. 20 x 26 cm. 750 pts. 84-253-0511-X.
- Cómo, Cuándo, Dónde, Por Qué. (4 Vols.).** Zanini, Giuseppe. trad. Menini Pagés, María Antonia. GRIJALBO. 1975. 4 vol. 768 p. 20 x 26 cm. 3.000 pts. 84-253-0510-1.
- Cómo Decírselo a los Niños.** Selecciones del Reader'S Digest. Madrid. SELECCIONES. 1974. 32 p. 2.ª ed. 18 x 13 cm. 84-7142-139-9.
- Cómo Dejar de Fumar sin Nada, Psicologicamente.** Castro Blanco, José. AUTOR. 1974. 40 p. 13 x 18 cm. 100 pts. 84-400-0831-7.
- Cómo Dibujar Barcos de Guerra.** Freixas Aranguren, Emilio. MESEGUER. 1974. 64 p. 14 x 17 cm. 70 pts. 84-7106-189-9.
- Cómo Dibujar Temas del Oeste.** Freixas Aranguren, Emilio. MESEGUER. 1974. 64 p. 14 x 17 cm. 70 pts. 84-7106-188-0.
- Como el Agua sobre la Arena.** Markandaya, Kamala. trad. Kempff Mercado, Enrique. RODAS. 1974. 260 p. 11 x 18 cm. 110 pts. 84-347-0116-2.
- Cómo Llegar a Ser un Buen Jefe de Ventas.** Dauger, André. trad. Sáenz, José M. IBERICO-EUROPEA. 1974. 144 p. 14 x 21 cm. 175 pts. 84-256-0248-3.
- Cómo Proyectar en la Edificación.** Bayón, René. trad. Ferrer Viñals, Jorge. TECNICOS ASOCIADOS. 1974. 384 p. 17 x 24 cm. 900 pts. 84-7146-151-X.
- Cómo Prver las Ventas en la Práctica.** Copulsky, William. trad. Sáenz, José M. IBERICO-EUROPEA. 1974. 110 p. 14 x 21 cm. 150 pts. 84-256-0249-1.
- Cómo se Comenta un Texto Literario.** Lázaro Carreter, Fernando- Correa Calderón, Evaristo. CATEDRA. 1974. 208 p. 13 x 21 cm. 150 pts. 84-376-0024-3.
- Cómo Valorar la Gestión y Controlar la Marcha de una Empresa.** Landa Garamendi, Jesús M. IBERICO-EUROPEA. 1974. 130 p. 14 x 21 cm. 175 pts. 84-256-0250-5.
- Compendio de Derecho Penal. (Parte General).** Rosal Fernandez, Juan del- Rodriguez Ramos, Luis. AUTOR. 1974. 412 p. 22 x 16 cm. 680 pts. 84-400-0380-3.
- Compendio de Física General. (C O U).** Mingarro Satué, Antonio. ALVAREZ Y PEREZ. 1974. 664 p. 21 x 15 cm. 216 pts. 84-7145-028-3.
- Compendio del Ejercicio de Perfección y Virtudes Cristianas.** Alonso Rodriguez, Santo. AUTOR. 1974. 400 p. 15 x 11 cm. 84-400-0378-1.
- Comprador Vendido, El.** Menge, Wolfgang. trad. Guansé, Domenec- Todoli, Tomás. GRIJALBO. 1974. 374 p. 20 x 13 cm. 300 pts. 84-253-0429-6.
- Comprensión y Expresión, 8.** Pleyán, Carmen. TEIDE. 1974. 292 p. 22 x 16 cm. 84-307-2670-5.
- Compuestos Orgánicos.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0467-4.
- Comuna Asturiana, La.** Diaz Nosty, Bernardo. ZERO. 1974. 400 p. 13 x 20 cm. 250 pts. 84-317-0296-6.
- Comunicación- Educación.** Franch Batlle, Joaquim. trad. Singlada, Joan. NOVA TERRA. 1974. 56 p. 17 x 20 cm. 80 pts. 84-280-0814-0.
- Conceptos de Zoología.** Frings, Hubert. trad. Garcia Viedma, Manuel. ALHAMBRA. 1974. 550 p. 17 x 24 cm. 660 pts. 84-205-0505-6.
- Conceptos Fundamentales del Derecho. Las Relaciones Jurídicas Patr.** Badenes Gasset, Ramón. MARCOMBO. 1974. 332 p. 2.ª ed. 16 x 22 cm. 400 pts. 84-267-0279-1.
- Concierto de San Ovidio, El. La Fundación (Col. Austral, 1569).** Buero Vallejo, Antonio. ESPASA. 1974. 258 p. 11 x 17 cm. 70 pts. 84-239-1569-7.
- Conde de Montecristo, El.** Dumas, Alejandro. trad. Escalera, Manuel de la. EDAF. 1974. 951 p. 12 x 19 cm. 150 pts. 84-7166-429-1.
- Condenado a Muerte.** Viader Vives, Antonio (Walter Norton). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0371-6.
- Conductores y Seductores.** Anónimas y Colectivas. trad. Ibero, Ramón. PLAZA JANES. 1974. 512 p. 10 x 18 cm. 100 pts. 84-01-41052-5.
- Confieso que he Vivido.** Neruda, Pablo. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 396 p. 13 x 20 cm. 250 pts. 84-226-0617-8.
- Configurado Tiempo.** Fagundo Guerra, Ana María. ORIENS. 1974. 108 p. 14 x 20 cm. 100 pts. 84-7289-023-6.
- Confío en mi.** Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0368-6.
- Congreso Mundial de Genética Aplicada a la Producción Ganadera.** Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 960 p. 17 x 24 cm. 2.500 pts. 84-400-0727-2.
- Congreso Mundial de Genética Aplicada a la Producción Ganadera.** Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 460 p. 17 x 24 cm. 1.000 pts. 84-400-0759-0.
- Conocer a los Otros.** Gauquelin, Françoise. trad. Moreno Lara, Xavier. MENSAJERO. 1974. 258 p. 17 x 23 cm. 450 pts. 84-271-0870-2.
- Conquistas de las Islas Filipinas, (1565-1615).** Gaspar de San Agustín. (O. S. A.) trad. Merino, Manuel. C.S.I.C. 1974. 854 p. 18 x 24 cm. 1.000 pts. 84-00-04072-4.
- Constitución de la Tierra.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0451-8.
- Construcción de Compiladores.** Gries, David. trad. Sanchis Llorca, Javier. PARANINFO. 1974. 560 p. 16 x 22 cm. 820 pts. 84-283-0583-8.
- Construcción de Compiladores.** Gries, David. trad. Sanchis Llorca, Javier. PARANINFO. 1974. 560 p. 16 x 22 cm. 775 pts. 84-283-0584-6.
- Contestaciones a los Temes de Cálculo para Ingreso en Cuerpos Admi.** Caballero Martínez, Antonio. CABALLERO MARTINEZ. 1974. 92 p. 17 x 24 cm. 150 pts. 84-7023-062-X.
- Control Evaluación. Lengua Española, 8. (E. G. B.).** Alvarez Pérez, Antonio. MIÑON. 1974. 272 p. 18 x 26 cm. 140 pts. 84-355-0392-5.
- Control Evaluación. Nueva Matemática, 8. (E. G. B.).** Alvarez Pérez, Antonio. MIÑON. 1974. 272 p. 18 x 26 cm. 140 pts. 84-355-0391-7.
- Control Evaluación Nuevo Mundo Sociedad, 8. (E. G. B.).** Alvarez Pérez, Antonio. MIÑON. 1974. 272 p. 18 x 26 cm. 140 pts. 84-355-0393-3.
- Conversaciones con Miguel Angel Asturias.** López Alvarez, Luis. MAGISTERIO. 1974. 256 p. 11 x 18 cm. 115 pts. 84-265-7158-1.
- Cookbook.** Lewin, Florence-Wetzel, Patricia. AUTOR. 1974. 132 p. 22 x 28 cm. 84-400-0764-7.
- Corazón de Jesús, Hoy?** Schwendimann, Friedrich. trad. Apostolado de la Oración, El. AUTOR. 1974. 125 p. 12 x 18 cm. 50 pts. 84-400-0824-4.
- Cortinaje y Tapizados. (II).** Peluzzi, Giuglio. trad. Pujol, Ana María. GILI, GUSTAVO. 1974. 216 p. 29 x 22 cm. 1.400 pts. 84-252-0812-2.
- Costa y Unamuno en la Crisis de Fin de Siglo.** Tuñón Lara, Manuel. CUADERNOS DIALOGO. 1974. 271 p. 11 x 18 cm. 150 pts. 84-229-0168-4.
- Costes, Volumen, Beneficios.** Anónimas y Colectivas. trad. Breñosa, Carlos. IBERICO-EUROPEA. 1974. 112 p. 2.ª ed. 14 x 21 cm. 175 pts. 84-256-0252-1.
- Cotización a Seguridad Social y Normas Laborales.** García Pérez, Francisco. AUTOR. 1974. 368 p. 21 x 15 cm. 350 pts. 84-400-0780-9.
- Crafts For Fun and Profit.** Zandt, Eleanor Van. AUTOR. 1974. 144 p. 19 x 26 cm. 84-400-0804-X.
- Creí en Ti.** Medina Marin, Manuel. ALONSO. 1974. 52 p. 25 x 18 cm. 20 pts. 84-371-0130-1.
- Crisis de la Sociología, La.** Boudon, Raymond. trad. Colomé, José. LAIA. 1974. 400 p. 13 x 20 cm. 430 pts. 84-7222-474-0.

Crisis Energética y Recursos Naturales. Anónimas y Colectivas. SALVAT EDITORES. 1974. 144 p. 16 x 23 cm. 90 pts. 84-345-7403-9.

Cristianismo y Cultura. Machen, J. Gresham. trad. Cerni Bisbal, Ricardo. ACLR. 1974. 24 p. 19 x 13 cm. 25 pts. 84-85030-10-9.

Crítica de la Democracia Capitalista. Moore, Stanley. trad. Norwerstern, Marcelo. SIGLO XXI. 1974. 176 p. 13 x 21 cm. 200 pts. 84-323-0151-5.

Crónica de la Dictadura. Rubio Cabeza, Manuel. NAUTA. 1974. 520 p. 21 x 23 cm. 750 pts. 84-278-0348-6.

Cruzada Eucarística. Bidagor Altuna, José Ramon. AUTOR. 1974. 64 p. 15 x 10 cm. 45 pts. 84-400-0752-3.

Cuaderno Didáctico: introducción a las Técnicas del Trabajo Intelec. Ruiz Ortiz, Victor-Ceballos Jiménez, Ignacio. AUTOR. 1974. 98 p. 22 x 29 cm. 100 pts. 84-400-0728-0.

Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VI). Poirier, J.-Chevreau, J. trad. Gomez Sanchez, J. MARBAN. 1974. 8 vol. 65 p. 2.ª ed. 27 x 21 cm. 250 pts. 84-7101-043-7.

Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VII). Poirier, J.-Chevreau, J. trad. Zamorano Sanabra, L. MARBAN. 1974. 8 vol. 126 p. 2.ª ed. 27 x 21 cm. 250 pts. 84-7101-044-5.

Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VIII). Poirier, J.-Chevreau, J. trad. Aguirre Viani, J. MARBAN. 1974. 8 vol. 94 p. 2.ª ed. 27 x 21 cm. 250 pts. 84-7101-045-3.

Cuadernos Rayuela, 19. Marín Medina, José. AUTOR. 1974. 64 p. 10 x 17 cm. 75 pts. 84-400-0812-0.

Cualquier Sitio es Bueno para Morir. Viader Vives, Antonio (Chris Stevens). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0390-2.

Cuándo. Zanini, Giuseppe. trad. Menini Pagés, María Antonia. GRIJALBO. 1975. 192 p. 20 x 26 cm. 750 pts. 84-253-0512-8.

Cuando Aprieto el Gatillo. Viader Vives, Antonio (Wil Macgann). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0389-9.

Cuarto «Escuela Alegre». Navarro Castro, Miguel. ESCUELA NUEVA. 1974. 228 p. 10.ª ed. 15 x 21 cm. 100 pts. 84-7252-091-9.

Cuatro Ensayos sobre Prensa. Checa Godoy, Antonio. UNIVERS. ETC. 1974. 177 p. 14 x 21 cm. 150 pts. 84-600-6307-0.

Cuéntame Cosas del Señor. Religión Preescolar. Peinado Peinado, Fernando. VIVES, LUIS. 1974. 96 p. 26 x 19 cm. 100 pts. 84-263-0651-9.

Cuentos «Cometa Roja». (42 Numeros). Anónimas y Colectivas. EVEREST. 1974. 42 vol. 12 p. 2.ª ed. 14 x 15 cm. 294 pts. 84-241-5000-7.

Cuentos de Andersen. Andersen, Hans Christian. trad. Equipo Susaeta. SUSAETA. 1974. 144 p. 21 x 27 cm. 84-305-0769-8.

Cuestiones y Respuestas. Esquemas de Documentación Doctrinal. Anónimas y Colectivas. ORISA. 1974. 142 p. 21 x 14 cm. 125 pts. 84-7382-000-2.

Cueva de Cristal, La. Stewart, Mary. trad. Oliver, M. Antonia. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 424 p. 13 x 20 cm. 245 pts. 84-226-0611-9.

Cuidados en las Unidades de Urgencia. Oaks, Wilbur W.-Spitzer, Stanley. trad. Salvat Editores, S. A. SALVAT EDITORIALS. 1974. 384 p. 17 x 25 cm. 84-345-1340-4.

Cuidados Médicos del Deportista. Battista, Eric. trad. Perdigó Palay, Jaume. HISPANO-EUROPEA. 1974. 288 p. 21 x 14 cm. 350 pts. 84-255-0379-5.

Curso de Belleza. (Obra Completa). Postigo Bardón, Susana. AUTOR. 1974. 7 vol. 128 p. 13 x 21 cm. 3.500 pts. 84-400-0828-7.

Curso de Belleza. (Tomo I). Postigo Bardón, Susana. AUTOR. 1974. 128 p. 13 x 21 cm. 500 pts. 84-400-0829-5.

Curso de Derecho Administrativo. García de Enterría, Eduardo. REVISTA OCCIDENTE. 1974. 940 p. 15 x 23 cm. 640 pts. 84-292-8601-2.

Curso de Relojería. (Lección XIV). Belda González, Pedro-Germán (Mauricio Xandró). AUTOR. 1974. 28 p. 3.ª ed. 16 x 21 cm. 84-400-0767-1.

Curso de Relojería. (Lección XV). Belda González, Pedro-Germán (Mauricio Xandró). AUTOR. 1974. 20 p. 3.ª ed. 16 x 21 cm. 84-400-0768-X.

Curso de Relojería. (Lección Novena). Belda González, Pedro-Germán (Xandró, Mauricio). AUTOR. 1974. 20 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 84-400-7988-5.

Curso Elemental de Ciencias Naturales. (Obra Completa). Navarro Candido, Alejandro. AUTOR. 1974. 8 vol. 240 p. 24 x 19 cm. 17.460 pts. 84-400-0383-8.

Curso Elemental de Ciencias Naturales. (Tomo I). Navarro Candido, Alejandro. AUTOR. 1974. 30 p. 24 x 19 cm. 2.150 pts. 84-400-0384-6.

Curso Elemental de Ciencias Naturales. (Tomo II). Navarro Candido, Alejandro. AUTOR. 1974. 30 p. 24 x 19 cm. 2.150 pts. 84-400-0724-8.

Curso Radio Transistores y Televisión. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 7 vol. 1.970 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 10.159 pts. 84-400-0738-8.

Curso Radio Transistores y Televisión. (Tomo I). Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 426 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 1.451 pts. 84-400-0739-6.

Curso Radio Transistores y Televisión (Tomo II). Anónimas

y Colectivas. AUTOR. 1974. 134 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 1.451 pts. 84-400-0740-X.

Curso Radio Transistores y Televisión. (Tomo III). Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 270 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 1.451 pts. 84-400-0741-8.

Curso Radio Transistores y Televisión. (Tomo IV). Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 284 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 1.451 pts. 84-400-0742-6.

Curso Radio Transistores y Televisión. (Tomo V). Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 324 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 1.451 pts. 84-400-0743-4.

Curso Radio Transistores y Televisión. (Tomo VI). Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 326 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 1.451 pts. 84-400-0744-2.

Curso Radio Transistores y Televisión. (Tomo VII). Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 206 p. 3.ª ed. 21 x 15 cm. 1.451 pts. 84-400-0745-0.

Cursos para Graduados. (Relación de Cursos). Anónimos y Colectivos. MINISTERIO EDUCACION. 1974. 216 p. 10 x 21 cm. 50 pts. 84-369-0344-7.

Ch

Chistes Amorosos. Anónimas y Colectivas. ALAS. 1974. 32 p. 10 x 15 cm. 10 pts. 84-203-0310-0.

Chistes de Borrachos. Anónimas y Colectivas. ALAS. 1974. 32 p. 10 x 15 cm. 10 pts. 84-203-0312-7.

Chistes Salados. Anónimas y Colectivas. ALAS. 1974. 10 vol. 32 p. 10 x 15 cm. 10 pts. 84-203-0309-7.

Chopin Och George Sand Pa Mallorca. Ferra, Bartolomé. trad. Fryberg de Amoros, Irene. AUTOR. 1974. 88 p. 2.ª ed. 13 x 19 cm. 100 pts. 84-400-7983-4.

Chopin y George Sand en Mallorca. Ferra, Bartolomé. AUTOR. 1974. 88 p. 3.ª ed. 13 x 19 cm. 100 pts. 84-400-7982-6.

D

Dama de Elche, La. Ramos Folqués, Alejandro. AUTOR. 1974. 52 p. 2.ª ed. 15 x 21 cm. 125 pts. 84-400-0750-7.

Dama de Wildfell Mall, La. Bronte, Anne. trad. Leirós, Waldo. JUCAR. 1974. 550 p. 11 x 18 cm. 160 pts. 84-334-0194-7.

Daniel y María en el Zoo. Marin, Lise. trad. Covelli, Odette. VILAMALA. 1974. 20 p. 21 x 26 cm. 84-324-0194-3.

Daniel y María en la Feria. Marin, Lise. trad. Covelli, Odette. VILAMALA. 1974. 20 p. 21 x 26 cm. 84-324-0193-5.

De La «Cía» a La «Tía». Mor-tadelo y Filemón. Ibañez Talavera, Francisco. BRUGUERA. 1974. 80 p. 26 x 18 cm. 40 pts. 84-02-03919-7.

De la Edad Media al Renacimiento. Colomer, Eusebi. HERDER. 1975. 280 p. 14 x 22 cm. 275 pts. 84-254-0965-9.

De Legibus. III: De Lege Naturali. Suarez, Francisco. trad. Peñña, Luciano. C.S.I.C. 1974. 600 p. 15 x 22 cm. 850 pts. 84-00-04079-1.

De Pie sobre mi Tierra. Poemas de La Mancha. Márquez Rodríguez, Julián. AUTOR. 1974. 100 p. 17 x 13 cm. 100 pts. 84-400-0795-7.

Deberes o Cargas en la Legislación Urbanística, Los. Ortega García, Angel. MONTECORVO. 1974. 296 p. 15 x 24 cm. 500 pts. 84-7111-083-0.

Decameron, El. Bocaccio, Giovanni. JAIMES LIBROS. 1974. 2 vol. 470 p. 19 x 12 cm. 175 pts. 84-7091-064-7.

Deporte y las Bellas Artes, El. Samaranch Torelló, Juan Antonio. UNIVERS. ETC. 1974. 28 p. 17 x 24 cm. 84-600-6326-7.

Derecho a la Información, El. Sanchez Ferriz, Remedios. COSMOS. 1974. 148 p. 15 x 20 cm. 350 pts. 84-7054-028-9.

Derecho Civil Catalán en la Jurisprudencia, El. Años 1890-1904. Puig Ferriol, Luis. UNIVERS. ETC. 1974. 744 p. 17 x 23 cm. 84-600-6300-3.

Derecho Civil, I. (Tomos del 1 al 6). Universidad a Distancia, Madrid. U.N.E.D. 1975. 6 vol. 450 p. 21 x 29 cm. 84-362-0176-0.

Derecho Civil, I. (Obra Completa). Universidad a Distancia, Madrid. U.N.E.D. 1975. 6 vol. 450 p. 21 x 29 cm. 84-362-0175-2.

Derecho de Libre Desplazamiento y el Pasaporte en España, El. Castells Arteché, José Manuel. SEMINARIOS Y EDICIONES. 1974. 314 p. 11 x 18 cm. 200 pts. 84-299-0062-4.

Derecho Fiscal. «Teoría». Muñoz Baños, Cipriano. UNIVERS. ETC. 1974. 387 p. 17 x 24 cm. 400 pts. 84-600-6285-6.

Derecho Político, I. (Tomos del 1 al 6). Universidad a Distancia, Madrid. U.N.E.D. 1975. 6 vol. 450 p. 21 x 29 cm. 84-362-0174-4.

Derecho Político, I. (Obra Completa). Universidad a Distancia, Madrid. U.N.E.D. 1975. 6 vol. 450 p. 21 x 29 cm. 84-362-0173-6.

Derecho Procesal Civil. (Obra Completa). Prieto-Castro Ferrandis, Leonardo y Otros. TECNOS. 1974. 2 vol. 2.ª ed. 13 x 21 cm. 84-309-0523-5.

Derecho Procesal Civil. (Volumen I). Prieto-Castro Ferrandis, Leonardo y Otros. TECNOS. 1974. 296 p. 2.ª ed. 13 x 21 cm. 300 pts. 84-309-0524-3.

Derecho Procesal Civil. (Volumen II). Prieto-Castro Ferrandis, Leonardo y Otros. TECNOS. 1974. 2 vol. 244 p. 2.ª ed. 13 x 20 cm. 300 pts. 84-309-0525-1.

Derecho Romano (Obra Completa). Arias Ramos, José. DERECHO PRIVADO. 1974. 2 vol. 1.202 p. 13.^a ed. 23 x 15 cm. 1.500 pts.

84-7130-231-4.

Derecho Romano. Tomo I. Arias Ramos, José. DERECHO PRIVADO. 1974. 552 p. 13.^a ed. 23 x 15 cm. 750 pts.

84-7130-233-0.

Derecho Romano. Tomo II. Arias Ramos, José. DERECHO PRIVADO. 1974. 650 p. 13.^a ed. 23 x 15 cm. 750 pts.

84-7130-232-2.

Desarrolle su Creatividad. Kirst, Werner- Diekmeyer, Ulrich. trad. Arriaga, José Luis. MENSAJERO. 1974. 128 p. 17 x 24 cm. 270 pts.

84-271-0874-5.

Desarrollo de la Personalidad, El. Lowe, Gordon R. trad. Escotado Espinosa, Antonio. ALIANZA. 1974. 312 p. 11 x 18 cm. 160 pts.

84-206-1535-8.

Desarrollo Económico y medio Ambiente. Banco Urquijo. Madrid. MONEDA Y CREDITO. 1974. 266 p. 16 x 23 cm. 400 pts.

84-7110-113-0.

Desarrollo Psicológico del Niño, El. Bergeron, Marcel. trad. Gonzalvo Mainar, Gonzalo. MORATA. 1974. 120 p. 13 x 21 cm.

84-7112-146-8.

Desesperanza, La. Carlos Goyeneche, Juan. AUTOR. 1974. 32 p. 15 x 21 cm. 150 pts.

84-400-0776-0.

Deutsch Als Fremdsprache. Tomo, I: A. Anónimas y Colectivas. SDAD. GRAL. ESP. LIBRERIA. 1974. 160 p. 15 x 21 cm. 200 pts.

84-7143-039-8.

Diabetes, La. Agustí Vima, Nieves (Ilse Hochzeit). MAISAL. 1974. 120 p. 11 x 18 cm. 95 pts.

84-7321-159-6.

Diagnóstico y Tratamiento del Glaucoma. Kolker, Allan E.-Hetherington, John. trad. Pérez Martínez, Luis F. TORAY. 1974. 540 p. 2.^a ed. 17 x 25 cm.

84-310-1116-5.

Diario del Artista Seriamente Enfermo. Gil Biedma, Jaime. LUMEN. 1974. 164 p. 12 x 18 cm. 150 pts.

84-264-2929-7.

Dibujo del Niño Inadaptado, El. Aubin, Henri. trad. Loizu, Máximo. LAIA. 1974. 434 p. 13 x 20 cm. 460 pts.

84-7222-476-7.

Diccionario Castellá- Catalá. Catalá- Castellá Mitjá. Albertí Gubern, Santiago. AUTOR. 1974. 584 p. 20 x 13 cm. 500 pts.

84-400-0761-2.

Diccionario de Moral Cristiana. Hoermann, Karl (Karl Hormann). trad. Ruiz Bueno, Daniel. HERDER. 1975. 704 p. 14 x 22 cm. 750 pts.

84-254-0966-7.

Diccionario de Moral Cristiana. Hoermann, Karl (Karl Hormann). trad. Ruiz Bueno, Daniel. HERDER. 1975. 704 p. 14 x 22 cm. 825 pts.

84-254-0967-5.

Diccionario de Técnicas de Grupo. Schützsenberger, Anne

Ancelin. trad. Vert, Annick. SIGUEME. 1974. 260 p. 21 x 13 cm. 240 pts.

84-301-0603-0.

Diccionario de Unidades Científicas. Jerrard, H. G.-McNeill, D. B. trad. Miró, Juan. BELLATERRA. 1974. 216 p. 18 x 12 cm. 190 pts.

84-7290-011-8.

Diccionario Español-Arabe de Verbos, Gramatica y Temas de Conversac. Mufid Al- Guindi Abd Al- Monem. FRAGUA. 1974. 368 p. 2.^a ed. 15 x 21 cm. 400 pts.

84-7074-021-0.

Diccionario Everest, 10. Anónimas y Colectivas. EVEREST. 1974. 272 p. 17 x 12 cm.

84-241-1110-9.

Diccionario Universal «Herder». Español. Anónimos y Colectivos. HERDER. 1975. 460 p. 8 x 10 cm. 70 pts.

84-254-0968-3.

Diccionario-Atlas de Anatomía Humana. Piscitelli, Nicola. trad. Gil, Francisco. TEIDE. 1974. 256 p. 23 x 16 cm. 250 pts.

84-307-8290-7.

Dime Cuánto Hace que el Tren se Fué. Baldwin, James. trad. Bosch, Andrés. LUMEN. 1974. 524 p. 13 x 18 cm. 360 pts.

84-264-1106-1.

Dime, Cuéntame. Anónimos y Colectivos. trad. Varios. ARGOS. 1974. 172 p. 2.^a ed. 20 x 28 cm. 710 pts.

84-7017-440-1.

Dime, Cuéntame. Anónimos y Colectivos. trad. Varios. ARGOS. 1974. 172 p. 2.^a ed. 20 x 28 cm. 590 pts.

84-7017-441-X.

Dinámica de los Pastos. Voisin, Andre. trad. Cuenca, Carlos Luis de. TECNOS. 1974. 456 p. 5.^a ed. 15 x 21 cm. 300 pts.

84-309-0520-0.

Dinero, El. Anónimas y Colectivas. SALVAT EDITORES. 1974. 144 p. 16 x 23 cm. 90 pts.

84-345-7405-5.

Dinero, Riqueza y Teoría Económica. Pesek, B.- Saving, T. R. trad. Fina Sanglas, Luis. C.E.C.A. 1974. 498 p. 25 x 17 cm. 400 pts.

84-7231-156-2.

Dios Mío, Qué Grande Eres. Montero Vives, José. AUTOR. 1974. 102 p. 22 x 16 cm. 45 pts.

84-400-0766-3.

Dirección de Personal en la Empresa Española, La. Matute Butragueño, Eduardo. UNIVERS. ETC. 1974. 307 p. 24 x 17 cm. 600 pts.

84-600-6292-9.

Dirección de Producción Racional. Fraxanet Simon, Manuel. INDEX. 1974. 320 p. 17 x 24 cm. 540 pts.

84-7087-126-9.

Disertaciones Historicas del Orden y Caballeria de los Templarios. Rodriguez Campomanes, Pedro. ALBIR. 1974. 311 p. 20 x 14 cm. 1.000 pts.

84-7370-005-8.

Dispositivos Neumáticos. Deppert, W.- Stoll, K. trad. Cabrera, Cayetano. MARCOMBO. 1974. 192 p. 16 x 22 cm. 680 pts.

84-267-0280-5.

Divagaciones sobre Gastro-

nomía Clásica. La Caza y las Carnes. Millo Casas, Lorenzo. PROMETEO. 1974. 220 p. 21 x 15 cm. 300 pts.

84-7199-102-0.

Divina Comedia, La. Alighieri, Dante. trad. Gutierrez, Fernando. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 720 p. 13 x 20 cm. 310 pts.

84-226-0619-4.

Divulgación Histórica de Barcelona. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. 1974. 278 p. 20 x 16 cm. 200 pts.

84-600-6303-8.

Don Quijote de la Mancha. Cervantes Saavedra, Miguel de. JAIMES LIBROS. 1974. 2 vol. 612 p. 19 x 12 cm. 175 pts.

84-7091-068-X.

Don Quijote de la Mancha: Aventura de los Molinos. Cervantes Saavedra, Miguel. LAIDA. 1974. 120 p. 22 x 30 cm. 150 pts.

84-7319-041-6.

Dónde. Zanini, Giuseppe. trad. Menini Pagés, María Antonia. GRIJALBO. 1975. 192 p. 20 x 26 cm. 750 pts.

84-253-0513-6.

Dos años de Vacaciones. Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 150 pts.

84-7250-336-4.

Dos contra Uno: Teoría de Coaliciones en las Triadas. Caplow, Theodore. trad. Sánchez Sáinz- Trápaga. ALIANZA. 1974. 216 p. 20 x 13 cm. 150 pts.

84-206-2088-2.

Dos Docenas de Recetas para Educar bien a sus Hijos. Faure, Jeanne Marie. trad. Herrero, Mercedes de. INGRECA. 1974. 112 p. 15 x 21 cm. 200 pts.

84-85119-29-0.

Dos Siglos de Pintura Catalana: XIX y XX. Garrut, José M. IBERICO-EUROPEA. 1974. 580 p. 32 x 24 cm. 4.500 pts.

84-256-0251-3.

Dove «Paperback». Graham, Robin Lee. trad. Obregón, Enrique. GRIJALBO. 1974. 194 p. 19 x 12 cm. 150 pts.

84-253-0442-3.

Dramática de Shakespeare. Pérez Gállego, Cándido. AUTOR. 1974. 308 p. 13 x 19 cm. 250 pts.

84-400-0775-2.

Drogas y Amor. Alberca, Luisa. SEDMAY. 1974. 128 p. 12 x 17 cm. 50 pts.

84-7380-008-7.

E

Ecología y Evolución. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.

84-333-0461-5.

Economía de la Agricultura, La. Metcalf, David. trad. Paredes, Miguel. ALIANZA. 1974. 160 p. 20 x 13 cm. 120 pts.

84-206-2099-8.

Ecos y Extasis. Juan de la Cruz, San. ARTE Y BIBLIOPILIA. 1974. 72 p. 36 x 48 cm. 1.800 pts.

84-85005-20-1.

Edificios para la Infancia. Wild, Friedemann. trad. Albardané, Francisco. GILI, GUSTAVO. 1974. 140 p. 340 pts.

84-252-0810-6.

Educación General Básica. Curso 8. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 304 p. 32 x 22 cm. 11.500 pts.

84-333-0428-3.

Educación Religiosa, 8. Guía del Educador. Anónimas y Colectivas. ANAYA. 1974. 424 p. 19 x 25 cm. 280 pts.

84-207-1636-7.

Educación Religiosa, 8. (Libro de Trabajo). Anónimas y Colectivas. ANAYA. 1974. 192 p. 21 x 30 cm. 160 pts.

84-207-1628-6.

Educador frente a la Imagen, El. Le Du, Jean y Otros. trad. Martín, Felipe. MAROVA. 1974. 176 p. 15 x 21 cm. 250 pts.

84-269-0280-4.

Ejercicios sobre Sistemas de Comunicación. Hernando Rábanos, Jose M.- Martínez Martínez, Francisco. UNIVERS. ETC. 1974. 328 p. 29 x 21 cm. 400 pts.

84-600-6283-X.

Ejercicios y Problemas, 8. García Díez, Francisco. EVEREST. 1974. 64 p. 24 x 17 cm. 60 pts.

84-241-6825-9.

Electrotecnia. Balza Arrabal, Juan José. UNIVERS. ETC. 1974. 300 p. 17 x 24 cm. 325 pts.

84-600-6322-4.

Elefante Juguetón, El. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1974. 16 p. 28 x 21 cm. 35 pts.

84-310-1104-1.

Elegía Homenaje a Manuel de Falla. García Roman, José. UNIVERS. ETC. 1974. 62 p. 28 x 38 cm. 250 pts.

84-600-6295-3.

Elegías Convencionales. Roldán Villén, Mariano. AUTOR. 1974. 80 p. 21 x 15 cm. 125 pts.

84-400-8013-1.

Elementos de Derecho Civil. (Obra Completa). Lacruz Berdejo, José Luis. BOSCH, HIJOS JOSE. 1975. 4 vol. 1.900 p. 17 x 24 cm. 2.500 pts.

84-7294-118-3.

Elementos de Derecho Civil. (Tomo I). Lacruz Berdejo, José Luis. BOSCH, HIJOS JOSE. 1974. 4 vol. 320 p. 17 x 24 cm. 625 pts.

84-7294-119-1.

Elementos Fundamentales de Informática. (Tomo II). Poulain, Pierre. trad. Llopis Llombart, Manuel. ARIEL. 1974. 11 vol. 322 p. 15 x 23 cm. 900 pts.

84-344-0128-2.

Elementos Fundamentales de Informática. Tomo I. (Edición Cubana). Poulain, Pierre. trad. Llopis Llombart, Manuel. ARIEL. 1974. 256 p. 15 x 23 cm. 900 pts.

84-344-0126-6.

Elementos Fundamentales de Informática. Tomo I. (Edición Española). Poulain, Pierre. trad. Llopis Llombart, Manuel. ARIEL. 1974. 256 p. 15 x 23 cm. 450 pts.

84-344-0123-1.

Elementos Fundamentales de Informática. Tomo II. (Edición Española). Poulain, Pierre. trad. Llopis Llombart, Manuel. ARIEL. 1974. 322 p. 15 x 23 cm. 500 pts.

84-344-0127-4.

Elementos y Cuerpos Com-

- puestos. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0465-8.
- Eloísa Está debajo de un Almendro. Las cinco Advertencias de Satan.** Jardiel Poncela, Enrique. ESPASA. 1974. 244 p. 11 x 17 cm. 70 pts. 84-239-1573-5.
- Empresas Multinacionales, Las.** Granell Trias, F. ARIEL. 1974. 266 p. 20 x 13 cm. 260 pts. 84-344-6061-0.
- En el Camino.** Boros, Ladislaus. trad. Rodríguez Tejedor, Juan. SIGUEME. 1974. 100 p. 18 x 12 cm. 80 pts. 84-301-0605-7.
- En la Lucha. (Memorias).** Alvarez Vayo, Julio. trad. Ardiaca, Pedro. GRIJALBO. 1974. 360 p. 20 x 13 cm. 350 pts. 84-253-0432-6.
- En Tierra Propia.** Tena Ibarra, Juan Ignacio. CULTURA HISPANICA. 1974. 28 p. 18 x 22 cm. 100 pts. 84-7232-239-4.
- Enciclopedia Argos del Mundo Animal. Tomo 9. (Renacuajo-Trucha).** Anónimos y Colectivos. trad. Varios. ARGOS. 1974. 234 p. 22 x 29 cm. 965 pts. 84-7017-439-8.
- Encuentros del Siglo, Los.** Fischer, Robert. trad. Nepomuceno, Miguel Angel. AGUILERA. 1974. 160 p. 13 x 21 cm. 250 pts. 84-7005-169-5.
- Enfermedades de los Animales Jovenes.** Elze, Karl. trad. Esain Escobar, Jaime. ACRIBIA. 1974. 296 p. 21 x 13 cm. 84-200-0345-X.
- Enfermedades del Aparato Digestivo.** Truelove, S. C.-Reynell, P. C. trad. Roca, Martin. CIENTIFICO MEDICA. 1974. 832 p. 2.^a ed. 24 x 17 cm. 1.300 pts. 84-224-0631-4.
- Enfermedades del Cerdo.** Neundorf, Rudolf. trad. Esain Escobar, Jaime. ACRIBIA. 1974. 760 p. 24 x 16 cm. 84-200-0349-2.
- English. Libro-Guía en Español.** Didactronia. Madrid. DIDACTRONIA. 1974. 34 p. 22 x 22 cm. 84-7336-070-2.
- English Through Conversation «Nesprin».** Urrutia Salazar, José- Capell Gorria, José (Kapel). AUTOR. 1974. 86 p. 16 x 22 cm. 140 pts. 84-400-0736-1.
- Ensaio e Poesias.** Viqueira Cortón, Xohan Vicente. GALAXIA. 1974. 290 p. 20 x 13 cm. 300 pts. 84-7154-222-6.
- Ensayo Histórico, Etimológico, Filológico sobre los Apellidos Cast.** Godoy Alcántara, Manuel. ALBIR. 1974. 280 p. 13 x 19 cm. 1.000 pts. 84-7370-008-2.
- Ensayos sobre Análisis Económico.** Robinson, Joan. trad. Chavez, Martha. FONDO CULTURA. 1974. 240 p. 21 x 14 cm. 200 pts. 84-375-0021-4.
- Ensayos sobre el Morir.** Hinton, John. trad. Alonso Noble, Luis. ARIEL. 1974. 304 p. 11 x 18 cm. 80 pts. 84-344-0756-6.
- Ensayos sobre la Teoría del Valor Económico y la Humanización de L. Gómez Durán, José.** AUTOR. 1974. 388 p. 23 x 16 cm. 84-400-0769-8.
- Enterrament, L'.** Casas, Joaquín. MOLL. 1974. 152 p. 3.^a ed. 11 x 18 cm. 100 pts. 84-273-0366-1.
- Entorno en la Escuela, El. Una Revolución Pedagógica.** Debesse- Arviset, M. L. trad. Vidal, Nuria. FONTANELLA. 1974. 184 p. 13 x 19 cm. 175 pts. 84-244-0351-7.
- Entrevista con la Historia.** Fallaci, Oriana. trad. Pou, M. Cruz. NOGUER. 1974. 312 p. 23 x 15 cm. 300 pts. 84-279-3831-4.
- Episodios Nacionales, para Niños.** Pérez Galdós, Benito. INVENTARIOS. 1974. 300 p. 24 x 15 cm. 300 pts. 84-7307-043-7.
- Epistolario.** Ortega Gasset, José. REVISTA OCCIDENTE. 1974. 176 p. 12 x 18 cm. 100 pts. 84-292-1043-1.
- Eras Geológicas.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0456-9.
- Ermitas de la Merindad de Tudela.** Jimeno Jurio, José María. DIPUTACION NAVARRA. 1974. 40 p. 22 x 11 cm. 20 pts. 84-235-0229-5.
- Erotismo Africano, El.** Hanry, Pierre. trad. Espinet, Alfonso. ASESORIA TECNICA. 1974. 172 p. 13 x 20 cm. 175 pts. 84-85047-31-1.
- Escritores y Problemas de la Literatura Soviética, 1917-1967.** Slonim, Marc. trad. Bernárdez, Aurora. ALIANZA. 1974. 440 p. 11 x 18 cm. 200 pts. 84-206-1540-4.
- Escritos Económicos (1893-1899) (Obra Completa).** Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. Claudín, Fernando. SIGLO XXI. 1974. 3 vol. 752 p. 10 x 18 cm. 450 pts. 84-323-0147-7.
- Escritos Económicos (1893-1899) (Tomo I).** Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. Claudín, Fernando. SIGLO XXI. 1974. 256 p. 10 x 18 cm. 150 pts. 84-323-0148-5.
- Escritos Económicos (1893-1899) (Tomo II).** Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. Claudín, Fernando. SIGLO XXI. 1974. 256 p. 10 x 18 cm. 150 pts. 84-323-0149-3.
- Escritos Económicos 1893-1899 (Vol. III).** Lenin (Vladimir Ilich Ulianov). trad. Claudín, Fernando. SIGLO XXI. 240 p. 10 x 18 cm. 150 pts. 84-323-0152-3.
- Escritos Sociológicos y Culturales.** Mao Tse-Tung. trad. Ediciones Lenguas Extranjeras. LAIA. 1974. 132 p. 12 x 18 cm. 75 pts. 84-7222-277-2.
- Escritura Básica, 1.** Paláu Fernandez, Antonio. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 10 pts. 84-207-1640-5.
- Escritura Básica, 2.** Paláu Fernandez, Antonio. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 10 pts. 84-207-1641-3.
- Escritura Básica, 3.** Paláu Fernandez, Antonio. ANAYA. 16 p. 19 x 25 cm. 10 pts. 84-207-1642-1.
- Escritura Básica, 4.** Paláu Fernandez, Antonio. ANAYA. 16 p. 19 x 25 cm. 10 pts. 84-207-1643-X.
- Escritura Básica, 5.** Paláu Fernandez, Antonio. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 10 pts. 84-207-1644-8.
- Escritura Básica, 6.** Paláu Fernandez, Antonio. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 16 pts. 84-207-1645-6.
- Escritura Básica, 7.** Paláu Fernandez, Antonio. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 10 pts. 84-207-1646-4.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 1).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0770-7.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 10).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0779-0.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 2).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0771-5.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 3).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0772-3.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 4).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0773-1.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 5).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0774-X.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 6).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0775-8.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 7).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0776-6.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 8).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0777-4.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 9).** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 32 p. 2.^a ed. 21 x 15 cm. 12 pts. 84-216-0778-2.
- Escritura, Lectura, Dibujo. Libro de Trabajo.** Lebrero Baena, María Paz. BRUÑO. 1974. 84 p. 2.^a ed. 24 x 17 cm. 80 pts. 84-216-0769-3.
- Escuela de Mandarines.** Espinosa Gironés, Miguel. BATLLO. 1974. 736 p. 19 x 12 cm. 600 pts. 84-377-0015-9.
- Escuela de Robinsones.** Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 150 pts. 84-7250-338-0.
- Espacio Tiempo y Relatividad.** Prieto Delgado, Luis. UNIVERS. ETC. 1974. 143 p. 16 x 23 cm. 84-600-6291-0.
- España Actual.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0441-0.
- España al Día. (Obra Completa).** Anónimas y Colectivas. 1975. 4 vol. 400 p. 25 x 35 cm. 2.000 pts. 84-300-6053-7.
- España al Día. (Tomo 4).** Anónimas y Colectivas. 1974. 400 p. 25 x 35 cm. 2.000 pts. 84-300-6054-5.
- España desde la Guerra de Independencia hasta la Restauración.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0438-0.
- España desde la Restauración a la 2. República.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0439-9.
- España hoy.** Llorca Vilaplana, Carmen. NACIONAL. 1974. 478 p. 22 x 15 cm. 600 pts. 84-276-1171-4.
- España, la Otan y los Organismos Militares Internacionales.** Salas López, Fernando de. NACIONAL. 1974. 338 p. 15 x 21 cm. 550 pts. 84-276-1179-X.
- Espejo de Conciencia.** Schlink, M. Basilea. trad. Lohrenge, Dorita. CLIE. 1974. 32 p. 14 x 9 cm. 20 pts. 84-7228-139-6.
- Espejo Sombrío, El.** Soto Aparicio, Fernando. CIRCULO DE LECTORES. 1974. 224 p. 13 x 20 cm. 175 pts. 84-226-0602-X.
- Esperanza en la Crisis de la Iglesia.** Renard. (Cardenal). SAL TERRAE. 1974. 104 p. 18 x 13 cm. 150 pts. 84-293-1008-8.
- Esplendor de Almería en el Siglo XI, El.** Castro Guisasola, Florentino. AUTOR. 1974. 188 p. 3.^a ed. 23 x 17 cm. 225 pts. 84-400-0811-2.
- Esponjas y los Celentereos, Las.** Aparicio Martínez, Luis-Fernando. HIARES. 1974. 28 p. 18 x 25 cm. 550 pts. 84-333-0429-1.
- Esqui Corto. Esqui Largo en 10 Lecciones.** Gruneberg, Pierre. trad. Eizaguirre, Pilar. CANTABRICA. 1974. 184 p. 20 x 14 cm. 225 pts. 84-221-0391-5.
- Estabilidad Térmica del Centro F' en K C I entre 80 y 300 K.** Garcia Cordovilla, Consuelo. ORG. OFIC. 1974. 99 p. 21 x 30 cm. 84-500-1018-7.
- Establishment, El.** Rodrigo Royo. NOVARO. 1974. 350 p. 21 x 14 cm. 300 pts. 84-7115-096-4.
- Estación. Ida y Vuelta.** Chacel Arimón, Rosa. 1974. 150 p. 13 x 20 cm. 120 pts. 84-354-0014-X.
- Estadística de la Enseñanza en España. Curso 1972-73.** Instituto Nacional de Estadística. Madrid. ESTADISTICA. 1974. 258 p.

21 x 27 cm. 300 pts.
84-260-0380-X.

Estadística Médica y de Salud Pública. Camel, Fayad. AUTOR. 1974. 528 p. 23 x 35 cm. 800 pts.

84-400-0794-9.

Estados Unidos, Los. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.
84-333-0446-1.

Estaré en tus Funerales. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.

84-365-0386-4.

Estimación de la Renta Industrial, 1972 Definitiva, 1973 Avance. Anónimos y Colectivos. ORG. OFIC. 1974. 64 p. 21 x 29 cm. 84-500-1000-4.

Estratificación Social. Barber, Bernard. trad. Torner, Florentino M. FONDO CULTURA. 1974. 520 p. 22 x 14 cm. 470 pts.
84-375-0023-0.

Estrellato, El. El Fenómeno de Hollywood. Walker, Alexander. trad. Rodríguez Sanz, Carlos-Frost, Esther. ANAGRAMA. 1974. 460 p. 20 x 13 cm. 460 pts.
84-339-1006-X.

Estructura Básica de los Seres Vivos. La Célula. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.
84-333-0457-7.

Estructura de la Empresa, La. Simeray, Paul. trad. Baruzzy, P. IBERICO-EUROPEA. 1974. 314 p. 2.^a ed. 15 x 22 cm. 600 pts.
84-256-0253-X.

Estructura y Cambio Social. Betés, Luis- Sarriés, Luis. VERBO DIVINO. 1974. 376 p. 17 x 24 cm. 300 pts.
84-7151-165-7.

Estructuras Novelísticas del Siglo XIX. Varela Jácome, Benito. BOSCH, HIJOS JOSE. 1974. 216 p. 10 x 18 cm. 90 pts.
84-7294-117-5.

Estudio del Micronizado del U O 2 Procedente de Lechos Fluidizados. Alonso Folgueras, J. Antonio. ORG. OFIC. 1974. 14 p. 21 x 30 cm.
84-500-1017-9.

Estudios sobre los Moriscos. Cecil Pigou, Arthur. trad. Figueroa, Emilio de- Pastor, Alfredo. ARIEL. 1974. 260 p. 11 x 18 cm. 80 pts.
84-344-0744-2.

Estudios Sociales, 3. Nicaragua. Anónimas y Colectivas. ESCUELA NUEVA. 1974. 160 p. 4.^a ed. 17 x 24 cm.
84-7252-092-7.

Estudios Sociales, 4. Nicaragua en Centroamérica. Anónimas y Colectivas. ESCUELA NUEVA. 1974. 200 p. 4.^a ed. 17 x 24 cm.
84-7252-093-5.

Etapa Rectoral, Una. Lucena Conde, Felipe. UNIVERS. ETC. 1974. 120 p. 13 x 21 cm.
84-600-6296-1.

Euroguía T. C. Turismo y Carreteras España. Barral, Juan Carlos. AUTOR. 1974. 256 p. 11 x 22 cm. 150 pts.
84-400-8006-9.

Europa. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.

84-333-0445-3.

Europa en el año 2000. Fundación Europea de la Cultura. trad. Champurcin, Ernestina. REVISTA OCCIDENTE. 1974. 356 p. 16 x 22 cm. 400 pts.
84-292-3021-1.

Europa. Segundo Manuscrito. Pla Dalmau, José M.- Dalmau Carles, José. DALMAU CARLES. 1974. 330 p. 10.^a ed. 19 x 13 cm. 38 pts.
84-7216-292-3.

Evangelio Beligerante, El. Fierro Bardaji, Alfredo. VERBO DIVINO. 1974. 352 p. 12 x 19 cm. 250 pts.
84-7151-163-0.

Evangelio de San Mateo, El. Fernández Carvajal, Francisco. PALABRA. 1974. 464 p. 11 x 17 cm. 300 pts.
84-7118-106-1.

Evangelización Liberadora. (Cuaderno de Pastoral, N.73-74). Obregon Barreda, Luis. COMERCIAL EDITORA. 1974. 320 p. 21 x 13 cm. 350 pts.
84-7050-116-X.

Evangelización y Sacramentos. Marranzini, Alfredo. trad. Barrientos, Urbano. AUTOR. 1974. 132 p. 13 x 20 cm. 150 pts.
84-400-7987-7.

Everfoto, 3. (Anuario Fotográfico 1975). Anónimas y Colectivas. EVEREST. 1974. 224 p. 28 x 23 cm.
84-241-2453-7.

Everyday Verbal Idioms. (Obra Completa). Fitz Gibbon, J. P. ALHAMBRA. 2 vol. 11 x 21 cm. 84-205-0507-2.

Evolución de la Agricultura en España, La. Naredo, José Manuel. LAIA. 1974. 184 p. 2.^a ed. 13 x 20 cm. 200 pts.
84-7222-475-9.

Evolución del Pensamiento Histórico en los Tiempos Modernos, La. Fernández Alvarez, José Luis. NACIONAL. 1974. 146 p. 15 x 21 cm. 300 pts.
84-276-1177-3.

Evolución y Estructura del Verbo Indoeuropeo. (Tomo I). Rodríguez Adrados, Francisco. C.S.I.C. 1974. 486 p. 2.^a ed. 17 x 24 cm.
84-00-04074-0.

Evolución y Estructura del Verbo Indoeuropeo. (Tomo II). Rodríguez Adrados, Francisco. C.S.I.C. 1974. 486 p. 2.^a ed. 17 x 24 cm.
84-00-04075-9.

Examen del Personal y el Empleo de Tests, El. Faverge, Jean-Marie. trad. Guerra Miralles, Alfredo. HERDER. 1975. 176 p. 14 x 22 cm. 175 pts.
84-254-0963-2.

Experimentación Educativa, La. Baillo, Valeriano. ESCUELA ESPAÑOLA. 1974. 108 p. 13 x 19 cm. 125 pts.
84-331-0186-2.

Explotación Agropecuaria, La. Gorosquieta Reyes, Javier. MENSAJERO. 1974. 502 p. 17 x 24 cm. 725 pts.
84-271-0869-9.

Expresión Plástica y su Metodología, La. Pérez Loza, Francisco. AUTOR. 1974. 180 p. 17 x 24 cm. 200 pts.
84-400-0772-8.

Expresión Plástica, 8. Libro de Consulta. Amo Vazquez, Juan. ANAYA. 1974. 80 p. 19 x 25 cm. 100 pts.
84-207-1638-3.

F

Fabricación y Estudio del Queso Manchego. Arroyo González, Manuel. AUTOR. 1974. 102 p. 17 x 24 cm. 200 pts.
84-400-0749-3.

Familia Cristiana, Fracás o Esperanza, La. Collini, André. trad. Llorens Llonch, Just M. ABADIA MONSERRAT. 1974. 38 p. 13 x 19 cm. 40 pts.
84-7202-217-X.

Family in Trouble. Harvey, Eleanor. AUTOR. 1974. 144 p. 19 x 26 cm.
84-400-0801-5.

Fan Club. Wallace, Irving. trad. Menini Pagés, María Antonia. GRIJALBO. 1974. 664 p. 20 x 13 cm. 250 pts.
84-253-0434-2.

Fauna Navarra en Peligro de Extinción. Purroy Iraizoz, Francisco José. EDICIONES Y LIBROS. 1974. 220 p. 17 x 12 cm. 180 pts.
84-85112-20-2.

Febrero Noventa y nueve. Seva Montiel, Ramón. AUTOR. 1974. 76 p. 11 x 16 cm. 100 pts.
84-400-0815-5.

Fem Matemática, 1. Guía Per a L'Educador. Rúbies, María. TEIDE. 1974. 88 p. 22 x 16 cm. 100 pts.
84-307-2685-3.

Fenomenología y Problemática de la Empresa Multinacional. Suárez Suárez, Andrés Santiago. ESIC. 1974. 38 p. 17 x 21 cm. 50 pts.
84-7356-003-5.

Fiera Corre a su Cubil, La. Viader Vives, Antonio (Chris Stevens). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0397-X.

Fieras, Las. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0398-8.

Filosofía del Arte, (Col. Austral, 1562). Camón Aznar, José. ESPAÑA. 1974. 224 p. 11 x 17 cm. 70 pts.
84-239-1562-X.

Fin del Materialismo Filosófico y Ateo, El. Ciurana Fernández, José M. BOSCH. 1974. 252 p. 15 x 22 cm. 350 pts.
84-7162-627-6.

Física (Graduado Escolar). González Videira, Sebastián. ACADÉMIA. 1974. 180 p. 17 x 24 cm. 275 pts.
84-7373-020-8.

Física, La. Maechtle, Walter (W. Máchtle). trad. Zauner, Martin. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 448 p. 13 x 20 cm. 330 pts.
84-226-0625-9.

Física, 6. Curso. (Bachillerato Superior). Mingarro Satué, Antonio. ALVAREZ Y PEREZ. 1974. 224 p. 21 x 15 cm. 78 pts.
84-7145-030-5.

Fisiología Digestiva y Nutrición de los Rumiantes (Vol. I).

Church, D. C. trad. Camon Urgel, Joaquin. ACRIBIA. 1974. 3 vol. 380 p. 24 x 16 cm.
84-200-0348-4.

Floresta. (Hadas, 17). Anónimas y Colectivas. trad. Borné Muruaga, Félix. BOGA. 1974. 64 p. 15 x 22 cm. 50 pts.
84-327-0404-0.

Floresta. (Hadas, 19). Anónimas y Colectivas. trad. Borné Muruaga, Félix. BOGA. 1974. 64 p. 15 x 21 cm. 50 pts.
84-327-0405-9.

Floresta- Hadas, N. 20. Anónimas y Colectivas. trad. Borné Muruaga, Félix. BOGA. 1974. 64 p. 15 x 22 cm. 50 pts.
84-327-0406-7.

Floresta- Hadas, N. 21. Anónimas y Colectivos. trad. Borné Muruaga, Félix. BOGA. 1974. 64 p. 15 x 22 cm. 50 pts.
84-327-0410-5.

Floresta- Hadas, N. 22. Anónimas y Colectivas. trad. Borné Muruaga, Félix. BOGA. 1974. 64 p. 15 x 22 cm. 50 pts.
84-327-0407-5.

Floresta- Hadas, N. 23. Anónimas y Colectivas. trad. Borné Muruaga, Félix. BOGA. 1974. 64 p. 15 x 22 cm. 50 pts.
84-327-0409-1.

Floresta- Hadas, N. 24. Anónimas y Colectivas. trad. Borné Muruaga, Félix. BOGA. 1974. 64 p. 15 x 22 cm. 50 pts.
84-327-0408-3.

Fontcalda, La. Manyá Alcoveiro, Juan Bautista. AUTOR. 1974. 144 p. 16 x 11 cm. 150 pts.
84-400-0376-5.

Forajidos, Los. Viader Vives, Antonio (Walter Norton). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0392-9.

Formación Humanística. Anónimas y Colectivas. MARPOL. 1974. 200 p. 17 x 24 cm. 175 pts.
84-85113-16-0.

Formación Religiosa y Formación Cívico Social. Academia Afoban. CATOLICA ESPAÑOLA. 1974. 110 p. 21 x 16 cm. 200 pts.
84-85057-34-1.

Formulación Langraciana de la Magneto- Elasticidad. Rodríguez Danta, Marcelo. UNIVERS. ETC. 1974. 82 p. 17 x 24 cm. 175 pts.
84-600-6316-X.

Forrajes. (Fertilizantes y Valor Nutritivo). Juscafresa Serrat, Baudilio. AEDOS. 1974. 208 p. 14 x 20 cm. 250 pts.
84-7003-195-3.

Fotocomposición. Tonello, Gianfranco. trad. Martín Hernández, Euniciano. DON BOSCO. 1974. 480 p. 16 x 22 cm. 840 pts.
84-236-1179-5.

Fotografía. Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pts.
84-272-5242-0.

France en Direct, La. Nivel 2 B. Cuaderno de Ejercicios. Anónimas y Colectivas. SDAD. GRAL. ESP. LIBRERIA. 1974. 88 p. 17 x 22 cm. 65 pts.
84-7143-029-0.

Fruta Manantial de Salud y Belleza, La. Sintés Pros, Jorge. SINTES. 1974. 270 p. 15 x 22 cm. 400 pts.

84-302-0517-9.

Fuero de Teruel, El. Caruana Gómez de Barreda, Jaime. C.S.I.C. 1974. 508 p. 21 x 15 cm. 400 pts. 84-00-04067-8.

Funciones de Relación y Reproducción. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0460-7.

Funciones Especiales. Ayant, Yves-Borg, Marcel. trad. Carcedo, Ana. ALHAMBRA. 1974. 256 p. 17 x 24 cm. 520 pts. 84-205-0504-8.

Fundamentos de Derecho Civil. (Tomo III, Vol. 3). Puig Bru tau, José. BOSCH. 1974. 608 p. 2.^a ed. 15 x 22 cm. 800 pts. 84-7162-628-4.

Fundamentos de Lingüística General. Collado, Jesús Antonio. GREDOS. 1974. 308 p. 20 x 14 cm. 320 pts. 84-249-1193-8.

Fundamentos de Lingüística General. Collado, Jesús Antonio. GREDOS. 1974. 308 p. 20 x 14 cm. 420 pts. 84-249-1194-6.

Fundamentos Fisiopatológicos de la Electromiografía. Ludin, Hans-Peter. trad. Revilla Rodríguez, Carlos. TORAY. 1974. 144 p. 14 x 22 cm. 84-310-1108-4.

Furia, IV (Mico) (Col. «Libri-gar»). Anónimas y Colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 40 pts. 84-243-0760-7.

Furias Infernales. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0391-0.

G

Galicia en esta Hora. Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 200 p. 22 x 28 cm. 84-400-0786-8.

Gallina Miedosa, La. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1974. 16 p. 21 x 28 cm. 35 pts. 84-310-1105-X.

Gallo Cantante, El. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1974. 16 p. 21 x 28 cm. 35 pts. 84-310-1106-8.

Ganz Gaudí (Edición en Alemán). Anónimas y Colectivas. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 300 pts. 84-378-0147-8.

Ganz Gaudí (Edición en Alemán). Anónimas y Colectivas. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 400 pts. 84-378-0151-6.

Gastarse por Cristo. Bellantoni, Alfredo. AUTOR. 1974. 380 p. 13 x 19 cm. 300 pts. 84-400-0813-9.

Gato Blanco, El. Grimm, Jakob Ludwig. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1974. 20 p. 23 x 32 cm. 265 pts. 84-7333-107-9.

Gato con Botas, El. El Cuervo y el Zorro. (Colec. Alegrias).

Perrault, Charles y Otros. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 7 x 10 cm. 6 pts. 84-243-0769-0.

Gato y el Diablo, El. Joyce, James. trad. Rios, Julian. LUMEN. 1974. 36 p. 19 x 25 cm. 160 pts. 84-264-3549-1.

Geniecillos Dominicales, Los. Ribeyro, Julio Ramón. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 200 p. 13 x 20 cm. 160 pts. 84-226-0610-0.

Geodinámica Externa. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0454-2.

Geodinámica Interna. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0455-0.

Geografía. Academia Afoban. CATOLICA ESPAÑOLA. 1974. 110 p. 22 x 16 cm. 200 pts. 84-85057-31-7.

Geografía Urbana. George, Pierre. trad. Garzolini, Jorge. ARIEL. 1974. 282 p. 3.^a ed. 13 x 20 cm. 250 pts. 84-344-3414-8.

Geografía Urbana. Johnson, James H. trad. Olivar, Juan. OIKOS-TAU. 1974. 280 p. 14 x 20 cm. 450 pts. 84-281-0277-5.

Gesta de Portugal, La. Dos Passos, John. trad. Elías, Francisco. PLAZA JANES. 1974. 352 p. 15 x 22 cm. 475 pts. 84-01-33068-8.

Glosario de Transportes Interiores. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 200 p. 17 x 24 cm. 300 pts. 84-500-1025-X.

Graduated Exercises in English. (V). Briam. Madrid. AGARTHIS. 1974. 132 p. 19 x 13 cm. 140 pts. 84-7004-072-3.

Grafostática. García Pascual, Luis. UNIVERS. ETC. 1974. 80 p. 17 x 24 cm. 100 pts. 84-600-6320-8.

Gramática Francesa. Cantera Ortiz de Urbina, Jesús-Vicente Aguado, Eugenio de. EPESA. 1974. 200 p. 29 x 22 cm. 500 pts. 84-7067-214-2.

Gran Cazador, El. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0382-1.

Gran Diccionario Médico. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas. trad. Carrillo Robles, Antonio. CONTROLADAS. 1974. 6 vol. 2.480 p. 21 x 26 cm. 84-7203-030-X.

Gran Diccionario Médico. (Tomo I). Anónimas y Colectivas. trad. Carrillo Robles, Antonio. CONTROLADAS. 1974. 6 vol. 480 p. 21 x 26 cm. 84-7203-031-8.

Gran Gatsby, El. Fitzgerald, F. Scott. trad. Piñas, E. PLAZA JANES. 1974. 256 p. 13 x 19 cm. 250 pts. 84-01-10021-6.

Gran Juego, El. Shullman, Irving. trad. Villar, J. CARALT. 1974. 400 p. 14 x 21 cm. 350 pts. 84-217-0826-0.

Gran Poder Medicinal de los 16 Antibióticos Dietéticos, El. Castro Blanco, José. AUTOR. 1974. 136 p. 16 x 22 cm. 150 pts. 84-400-0830-9.

Gran Traidor, El. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0385-6.

Gran Zoo. Enciclopedia de la Vida Animal. (Tomo II). Burton, Maurice. trad. Martínez Rica, Juan Pablo-Ros Aragonés, Joandoménec. BRUGUERA. 1974. 464 p. 31 x 22 cm. 1.000 pts. 84-02-03917-0.

Grandes Industrias, Las. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0469-0.

Grandes Ríos de América, Los. Art- Studium. Barcelona. AFHA. 1974. 64 p. 24 x 31 cm. 250 pts. 84-201-0419-1.

Grandes Ríos de Asia y Oceanía. Art- Studium. Barcelona. AFHA. 1974. 64 p. 24 x 31 cm. 250 pts. 84-201-0420-5.

Grupo Asesino. Hirschfeld, Burt. trad. Ribera, Antonio. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 208 p. 13 x 20 cm. 165 pts. 84-226-0605-4.

Grupo Girts. Oxy, J. CEDEL. 1974. 24 p. 17 x 24 cm. 25 pts. 84-352-0390-5.

Guardi Urbano, El. Sotillos Torrent, Eugenio. TORAY. 1974. 16 p. 21 x 28 cm. 35 pts. 84-310-1103-3.

Guarding Your Family's Health. Senechal, Mary. AUTOR. 1974. 144 p. 19 x 26 cm. 84-400-0808-2.

Guerra del Transvaal y los Misterios de la Banca de Londres, La. Maeztu, Ramiro de (Van Poel Krupp). TAURUS. 1974. 584 p. 14 x 21 cm. 500 pts. 84-306-9761-6.

Guerra sin Fin, La. Klare, Michael T. trad. Casas, Carlos. NOGUER. 1974. 400 p. 14 x 22 cm. 450 pts. 84-279-5103-5.

Guerra y el Desarme, La. Anónimas y Colectivas. SALVAT EDITORES. 1974. 144 p. 16 x 23 cm. 90 pts. 84-345-7406-3.

Guerrillero, El. Y Otros Poemas. Derteano Basterra, Kepa. MEDITERRANEO. 1974. 296 p. 13 x 20 cm. 84-7156-160-3.

Guía Artística de Zaragoza. Torralba Soriano, Federico. ANATOLE. 1974. 130 p. 11 x 22 cm. 84-7012-007-7.

Guía de Informática Comercial e Industrial de Valencia y Provincia. Agustín Corell, Jacinto. AUTOR. 1974. 600 p. 15 x 21 cm. 200 pts. 84-400-0748-5.

Guía Didáctica de Experiencia y Fé. Maymi, P. BRUÑO. 1974. 184 p. 17 x 24 cm. 95 pts. 84-216-0781-2.

Guía Didáctica. 6. Nivel. Quintanilla Sainz, Efrén. EVEREST. 1974. 250 p. 24 x 17 cm. 84-241-6600-0.

Guía Gastronómica. Manin. AUTOR. 1974. 68 p. 21 x 11 cm. 100 pts. 84-400-0754-X.

Guía para Comprar Perlas. Young, Eleanor R. AUTOR. 1974. 132 p. 16 x 21 cm. 170 pts. 84-400-0377-3.

Guía Turística del Japón. Villa Cabello, Antonio. GUIDES. 1975. 195 p. 11 x 18 cm. 150 pts. 84-85153-00-6.

Guide to Travel and Recreation. Matheson, Maureen. AUTOR. 1974. 144 p. 19 x 26 cm. 84-400-0803-1.

H

Hacemos Matemática, I. Guía para el Educador. Rúbies, María. TEIDE. 1974. 88 p. 22 x 16 cm. 100 pts. 84-307-2687-X.

Hacia el Descubrimiento del Verdadero Ser de la Historia. Sanz López, Carlos. UNIVERS. ETC. 1974. 62 p. 13 x 21 cm. 60 pts. 84-600-6324-0.

Hacia un Socialismo Europeo. Mota Aras, Jorge. BAU. 1974. 128 p. 15 x 22 cm. 100 pts. 84-85156-00-5.

Hacia una Ecología Moral. Cardenal Fernández, Juan Bautista. MONTE CARMELO. 1974. 132 p. 15 x 20 cm. 150 pts. 84-7239-090-X.

Hacia una Orientación Sexual. Guijarro Sanz, Jesús. INGRESA. 1974. 120 p. 15 x 21 cm. 175 pts. 84-85119-27-4.

Hacia una Sexualidad Adulta. Sopena Ibañez, A.- Yuste Grijalba, J. MARSIEGA. 1974. 128 p. 11 x 21 cm. 140 pts. 84-7103-076-4.

Hallazgos Arqueológicos en la Necrópolis Tardo-Romana de Puentespr. Caballero Zoreda, Luis. MINISTERIO EDUCACION. 1974. 220 p. 25 x 18 cm. 400 pts. 84-369-0346-3.

Hasta el Ultimo. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0379-1.

Hermanidad de Iruraiz, La. Pérez Arrilucea y López Maturana, Diego. ORG. OFIC. 1974. 250 p. 17 x 25 cm. 250 pts. 84-500-1003-9.

Hernán Cortés. White, Jon Manchip. trad. Daurella, Neri. CIRCULO DE LECTORES. 1974. 376 p. 13 x 20 cm. 225 pts. 84-226-0620-8.

Heterodoxos y Prerrománticos. Cano, José Luis. JUCAR. 1974. 220 p. 12 x 20 cm. 180 pts. 84-334-0196-3.

Hijos del Capitan Grant, Los. Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 150 pts. 84-7250-334-8.

Hilo de Oro (Fascículos). Mariotti, Renato. trad. Corbeta Marcella, Luigi. SEDMAY. 1974. 32 p. 13 x 19 cm. 25 pts. 84-7380-007-9.

Historia. Academia Afoban. CATOLICA ESPAÑOLA. 1974. 110 p. 21 x 16 cm. 200 pts.

84-85057-30-9.

Historia de Inglaterra. Woodward, E. L. trad. Gallego, Eugenio. ALIANZA. 1974. 328 p. 11 x 18 cm. 160 pts.

84-206-1530-7.

Historia de la Bolsa de Madrid. Tomo II. Torrente Fortuño, José Antonio. AUTOR. 1974. 3 vol. 680 p. 21 x 29 cm. 4.000 pts.

84-400-7991-5.

Historia de la Bolsa de Madrid. Tomo III. Torrente Fortuño, José Antonio. AUTOR. 1974. 3 vol. 664 p. 21 x 29 cm. 4.000 pts.

84-400-7992-3.

Historia de la Ermita y Cofradía Vera Cruz. García-Quirós Milán, Antonio. AUTOR. 1974. 300 p. 16 x 22 cm. 150 pts.

84-400-0796-5.

Historia de la Filosofía. Segura Naya, Armando. AUTOR. 1974. 519 p. 15 x 21 cm. 400 pts.

84-400-7966-4.

Historia de la Teoría Política. Sabine, George H. trad. Herretero, Vicente. FONDO CULTURA. 1974. 680 p. 24 x 17 cm. 500 pts.

84-375-0020-6.

Historia de las Ideas Políticas. Touchard, Jean. trad. Pradera, J. TECNOS. 1974. 658 p. 6.ª ed. 15 x 23 cm. 500 pts.

84-309-0521-9.

Historia de los Grandes Inventos. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.

84-333-0468-2.

Historia de los Victoriosísimos Antiguos Condes de Barcelona. Diago, Francisco (Fray). AUTOR. 1974. 684 p. 22 x 32 cm. 2.000 pts.

84-400-7994-X.

Historia de Lluçmajor. Font Obrador, Bartolomé. ORG. OFIC. 1974. 2 vol. 608 p. 17 x 24 cm. 600 pts.

84-500-1037-3.

Historia de Ntra. Señora de los Remedios de la Fuensanta. Laserna González, Francisco. AUTOR. 1974. 142 p. 22 x 16 cm. 200 pts.

84-400-8014-X.

Historia de Ntra. Señora de los Remedios de la Fuensanta. Laserna González, Francisco. AUTOR. 1974. 25 vol. 142 p. 22 x 16 cm. 500 pts.

84-400-8015-8.

Historia de Sainville y de Leonore. Sade Donatien, Alphonse Françoise, Marques de Sade. trad. Ortiz, Lourdes. FUNDAMENTOS. 1974. 440 p. 11 x 21 cm. 300 pts.

84-245-0133-0.

Historia de un Canal. 1147-1974. Sol Clot, Roman-Torres Graell, M. Carmen. AUTOR. 1974. 424 p. 18 x 26 cm.

84-400-0823-6.

Historia del Arte. (Obra Completa). Martín González, Juan José. GREDOS. 1974. 2 vol. 1.520 p. 24 x 16 cm.

84-249-3139-4.

Historia del Castigo. Viader Vives, Antonio. ANTALBE. 1974. 460 p. 21 x 28 cm. 1.800 pts.

84-85155-00-9.

Historia del Desprendimiento de Retina. Piñero Carrión, An-

tonio. UNIVERS. ETC. 710 p. 17 x 24 cm. 2.000 pts.

84-600-6304-6.

Historia del Hospital Militar de Alicante. Martínez San Pedro, Rafael. AUTOR. 1974. 128 p. 15 x 20 cm.

84-400-0778-7.

Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Lorca. Campoy García, Jose Maria. ORG. OFIC. 1974. 150 p. 20 x 16 cm.

84-500-1014-4.

Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo. Corripio Rivero, Manuel. AUTOR. 1974. 170 p. 17 x 25 cm.

84-400-0779-5.

Historia del Mundo Moderno (Tomo IV). Cambridge University Press. trad. Pozanco Villalba, Victor. SOPENA. 1974. 592 p. 21 x 25 cm. 850 pts.

84-303-0213-1.

Historia General de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes. Tellez, Fr. Gabriel (Molina Tirso). trad. Penedo Rey, Fr. Manuel. AUTOR. 1974. 2 vol. 736 p. 27 x 19 cm. 1.700 pts.

84-400-8008-5.

Historia General de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes. Tellez, Fr. Gabriel (Molina Tirso). trad. Penedo Rey, Fr. Manuel. AUTOR. 1974. 2 vol. 1.224 p. 27 x 19 cm. 3.400 pts.

84-400-8007-7.

Historia General de las Islas Canarias. (Fascículos). Millares Torres, Agustín y Otros. INVENTARIOS. 1974. 20 p. 30 x 21 cm. 50 pts.

84-7307-045-3.

Historia General de las Islas Canarias. (Obra Completa). Millares Torres, Agustín y Otros. INVENTARIOS. 1974. 5 vol. 1.500 p. 30 x 21 cm. 3.600 pts.

84-7307-044-5.

Historia General de las Islas Canarias. (Tomo I). Millares Torres, Agustín y Otros. trad. Millares Torres, Agustín. INVENTARIOS. 1974. 488 p. 30 x 21 cm. 750 pts.

84-7307-046-1.

Historia Política, Social y Cultural del Siglo XX. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.

84-333-0436-4.

Historia Secreta de Isabel de Baviera, La. Sade-Donatien-Françoise. Marques de Sade. JAIMES LIBROS. 1974. 256 p. 19 x 12 cm. 175 pts.

84-7091-063-9.

Historia Social y Económica de la Europa Medieval. Hodggett, Gerald A. J. trad. Faci Lacasta, Javier. ALIANZA. 1974. 248 p. 13 x 20 cm. 160 pts.

84-206-2090-4.

Historias de Vampiros. Anónimas y Colectivas. JAIMES LIBROS. 1974. 256 p. 19 x 12 cm. 175 pts.

84-7091-062-0.

Hombre Cristiano y la Acción Política. El. Sima, Horia. FUERZA NUEVA. 1974. 98 p. 17 x 12 cm. 100 pts.

84-7378-003-5.

Hombre y Cultura. Firth, Raymond. trad. Valdes, Ramón. SIGLO XXI. 1974. 352 p. 13 x 21 cm. 350 pts.

84-323-0150-7.

Hombre y sus Religiones. El. Desroche, Henri. trad. Aguirre Muñoz de Morales, Julián. VERBO DIVINO. 1974. 225 p. 14 x 22 cm. 200 pts.

84-7151-164-9.

Hombres Fuertes. Viader Vives, Antonio (Helmut Varden). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.

84-365-0370-8.

Homenaje a Don José María Pemán. Valdecantos García, Pedro. UNIVERS. ETC. 1974. 512 p. 25 x 17 cm.

84-600-6302-X.

Homenaje a Francisco Palá. Baringo Rosinach, Pedro. C.S.I.C. 1974. 260 p. 17 x 25 cm.

84-00-04082-1.

Homenaje a Nicholas Ray. Guarner, José Luis-Oliver, Jos. ORG. OFIC. 1974. 128 p. 12 x 22 cm. 84-500-1009-8.

Homilia, La. Comentario Pastoral a los Nuevos Textos (Ciclo A). Torres Domenech, Vicente. COMERCIAL EDITORA. 1974. 269 p. 2.ª ed. 21 x 13 cm. 300 pts.

84-7050-115-1.

Horca, La. Viader Vives, Antonio (Walter Norton). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.

84-365-0373-2.

Horoscopo Día a Día: Acuario. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03930-8.

Horoscopo Día a Día: Aries. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03920-0.

Horoscopo Día a Día: Cancer. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03923-5.

Horoscopo Día a Día: Capricornio. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03929-4.

Horoscopo Día a Día: Escorpión. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03927-8.

Horoscopo Día a Día: Géminis. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03922-7.

Horoscopo Día a Día: Leo. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03924-3.

Horoscopo Día a Día: Libra. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03926-X.

Horoscopo Día a Día: Piscis. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03931-6.

Horoscopo Día a Día: Sagitario. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03928-6.

Horoscopo Día a Día: Tauro.

Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03921-9.

Horoscopo Día a Día: Virgo. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester). BRUGUERA. 1974. 126 p. 15 x 11 cm. 20 pts.

84-02-03925-1.

Hotel. Hailey, Arthur. trad. Williams, Mary. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 400 p. 13 x 20 cm. 240 pts.

84-226-0608-9.

Hoy es Fiesta. Las Meninas. El Tragaluz. Buero Vallejo, Antonio. TAURUS. 1974. 368 p. 2.ª ed. 11 x 18 cm. 250 pts.

84-306-9310-6.

Hoy y el mañana del Carbón. El. García Conde, Jose Ramón. AUTOR. 1974. 32 p. 17 x 24 cm. 84-400-0816-3.

84-400-0816-3.

Huelga de Elche, 1903, La. Vives García, Juan. ORG. OFIC. 1974. 100 p. 21 x 14 cm. 200 pts.

84-500-1008-X.

Huellas de mi Eco. López Cortés, Pura. AUTOR. 1974. 136 p. 17 x 12 cm. 100 pts.

84-400-0004-9.

Huevos y Semillas. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.

84-333-0458-5.

Humanismo Teórico, Práctico y Positivo en Marx. García Bacca, Juan David. FONDO CULTURA. 1974. 96 p. 21 x 14 cm. 130 pts.

84-375-0024-9.

Humo. (Col. Austral, 1567). Turgueniev, Iván Sergueievich. trad. Andresco, Victor. ESPASA. 1974. 204 p. 11 x 17 cm. 50 pts.

84-239-1567-0.

I

Iberoamérica. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.

84-333-0449-6.

Ideología de los Escritores, La. Bassolas, Carmen. FONTAMARA. 1974. 300 p. 13 x 19 cm. 250 pts.

84-7367-008-6.

Idiomas (Ingles y Frances). Academia Afoban. CATOLICA ESPAÑOLA. 1974. 110 p. 21 x 16 cm. 100 pts.

84-85057-33-3.

Ikus-Ikas. Mendiguren, Javier. Cinsa. 1974. 80 p. 20 x 14 cm. 120 pts.

84-7277-031-1.

Imagen Física del Mundo, La. Weizsaecker, Carl F. Von. trad. Martino, Eutimio-Sanz, Joaquín. CATOLICA. 1974. 392 p. 13 x 20 cm. 350 pts.

84-220-0694-4.

Imitación de Cristo. Kempis, Tomás de. trad. Sansegundo, León E. REGINA. 1974. 732 p. 10 x 15 cm. 120 pts.

84-7129-188-6.

Imperio del Pedrusco, El. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1974. 80 p. 18 x 21 cm. 50 pts.

84-289-0262-3.

Imprenta, La. Macdonald. trad. Unterlohner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pts.

84-272-5244-7.

Impuesto sobre el Lujo. Arias

Velasco, José. ORG. OFIC. 1974. 160 p. 17 x 24 cm. 84-500-1010-1.

Incentivos Fiscales a la Inversión Privada. Lagares Calvo, Jesús. UNIVERS. ETC. 1974. 380 p. 17 x 24 cm. 500 pts. 84-600-6294-5.

Indias Negras, Las. Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 150 pts. 84-7250-340-2.

Indios Americanos, Los. Knight, Denis. trad. Albalucía, Angel. JAIMES LIBROS. 1974. 16 p. 21 x 15 cm. 50 pts. 84-7091-072-8.

Indómita, La. MacInnes, Helen. trad. Nuriá, Anna. VERON CLIMENT. 1974. 576 p. 13 x 20 cm. 375 pts. 84-7255-058-3.

Informática. Programación. El Fortran. García Rodríguez, Miguel. PIAM. 1974. 176 p. 20 x 27 cm. 84-7384-006-2.

Informe Histórico Artístico de Málaga. Tembouty Alvarez, Juan. AUTOR. 1974. 2 vol. 150 p. 24 x 17 cm. 84-400-0730-2.

Informe sobre las Explotaciones Olivícolas Colaboradoras. Ministerio de Agricultura. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 168 p. 21 x 30 cm. 84-500-1028-4.

Inglaterra. Diario de un Viaje. Kazantzakis, Nikos. trad. Rodríguez Sanchidrián, Pedro. MAGISTERIO. 1974. 304 p. 11 x 18 cm. 115 pts. 84-265-7159-X.

Inglés en Casa. N. 10. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0126-7.

Inglés en Casa. N. 11. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0127-5.

Inglés en Casa. N. 12. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1975. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0128-3.

Inglés en Casa, N. 8. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0124-0.

Inglés en Casa. N. 9. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0125-9.

Inglés, III. Lado. (Cuaderno de Trabajo). Anónimas y Colectivas. ANAYA. 1974. 112 p. 19 x 25 cm. 58 pts. 84-207-1639-1.

Inglés, 8. Guía del Profesor. Carmen Echevarría, José Merino. ANAYA. 1974. 200 p. 19 x 25 cm. 140 pts. 84-207-1633-2.

Inhibición, Síntoma y Angustia. . . (Tomo VIII). Freud, Sigmund. trad. López Ballesteros de Torres, Luis. BIBLIOTECA NUE-

VA. 1974. 448 p. 23 x 16 cm. 350 pts. 84-7030-239-6.

Inspección Veterinaria de Pescados. Kietzmann, U. trad. Bernaldo de Quiros Fernández, Carlos. ACRIBIA. 1974. 336 p. 24 x 16 cm. 84-200-0347-6.

Instalaciones Eléctricas de Alumbrado. Pauli Comas, Juan B. SINTES. 1974. 112 p. 5.ª ed. 12 x 17 cm. 160 pts. 84-302-0518-7.

Instrucciones para un Viaje al Infierno. Lessing, Doris. trad. Villar, Manuel. SEIX BARRAL. 1974. 264 p. 12 x 19 cm. 250 pts. 84-322-0272-X.

Insuficiencia Renal. Dossetor, J. B.- Gault, M. H. trad. Magriñá Ferré, Nicolás. TORAY. 1974. 324 p. 17 x 25 cm. 84-310-1115-7.

Integrats, Rebels i Marginals. Salcedo, Salvador. LESTEL. 1974. 206 p. 14 x 22 cm. 300 pts. 84-85104-29-3.

Interdicto Fraudatorio en el Derecho Romano Clásico, El. Ors, Xavier d'. C.S.I.C. 1974. 220 p. 17 x 24 cm. 350 pts. 84-00-04071-6.

Interiores, Los. Zosimo Zara, Zosimo. AUTOR. 1974. 120 p. 21 x 14 cm. 200 pts. 84-400-0770-1.

Introducción a la Ciencia del Derecho. Marín Pérez, Pascual. TECNOS. 1974. 416 p. 3.ª ed. 13 x 20 cm. 500 pts. 84-309-0516-2.

Introducción a la Lingüística Generativa. López Morales, Humberto. ALCALA. 1974. 330 p. 24 x 16 cm. 425 pts. 84-7008-056-3.

Introducción a la Novela Contemporánea. Amorós, Andrés. CATEDRA. 1974. 260 p. 13 x 21 cm. 200 pts. 84-376-0025-1.

Introducción a la Química de los Radicales Libres. Pryor, William. trad. García Ruano, José Luis. ALHAMBRA. 1974. 164 p. 13 x 20 cm. 290 pts. 84-705-0499-8.

Introducción a la Teoría de la Comunicación Humana. Borden, George A. trad. Claver, Arturo. NACIONAL. 1974. 120 p. 15 x 21 cm. 140 pts. 84-276-1178-1.

Introducción a la Teoría de Microondas. Ortega Castro, Vicente. UNIVERS. ETC. 1974. 165 p. 2.ª ed. 29 x 21 cm. 200 pts. 84-600-6314-3.

Introducción al Budismo. Saddhatissa, H. trad. Castillo, Eduardo. ALIANZA. 1974. 144 p. 11 x 18 cm. 80 pts. 84-206-1537-4.

Introducción al Estudio del Derecho. Angel Yagüez, Ricardo de. UNIVERS. ETC. 1974. 384 p. 22 x 15 cm. 480 pts. 84-600-6290-2.

Introducción al Estudio del Hombre (Anatomía y Fisiología Humanas). Artero García, Jose Maria. EVEREST. 1974. 176 p. 17 x 24 cm. 84-241-5605-6.

Introduction a la Typologie

Linguistique. Jucquois, Guy. FRAGUA. 1974. 120 p. 12 x 18 cm. 250 pts. 84-7074-022-9.

Invasión Nahumita. Enguidanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1974. 128 p. 10 x 15 cm. 15 pts. 84-7149-093-5.

Inventario Artístico de Teruel y su Provincia. Sebastián López, Santiago. MINISTERIO EDUCACION. 1974. 512 p. 18 x 12 cm. 600 pts. 84-369-0347-1.

Inventario Forestal Nacional: Levante. Equipo Sección Inventario y Mapas. Ministerio de Agricultura. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 184 p. 27 x 21 cm. 250 pts. 84-500-1030-6.

Inversión Bursátil, La. Banco Urquijo. Madrid. MONEDA Y CREDITO. 1974. 208 p. 16 x 23 cm. 350 pts. 84-7110-114-9.

Ira de Dios, La. Graham, James. trad. Margalef, Ramon. CARALT. 1974. 256 p. 14 x 21 cm. 300 pts. 84-217-0827-9.

Isla Misteriosa, La. Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 150 pts. 84-7250-333-X.

Islam de España y el Occidente, El. (Col. Austral 1560). Sánchez-Albornoz, Claudio. ESPAÑA. 1974. 224 p. 11 x 17 cm. 70 pts. 84-239-1560-3.

Islam, El. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0444-5.

J

Jan Forma un Club. Meister, Knud-Andersen, Carlo. trad. Larsen, Annelise. TORAY. 1974. 96 p. 14 x 20 cm. 80 pts. 84-310-1114-9.

Japón, El. Derruau, Max. trad. Abad, Angel. ARIEL. 1974. 312 p. 13 x 20 cm. 300 pts. 84-344-3410-5.

Je Suis le Feu. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma-Paris. ALTEA. 1974. 36 p. 18 x 24 cm. 125 pts. 84-372-1200-6.

Je Suis le Soleil. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma-Paris. ALTEA. 1974. 36 p. 18 x 24 cm. 125 pts. 84-372-1198-0.

Je Suis un Poisson. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma-Paris. ALTEA. 1974. 36 p. 18 x 24 cm. 125 pts. 84-372-1199-9.

Je Suis Une Goutte D'Eau. Anónimas y Colectivas. trad. Gamma-Paris. ALTEA. 1974. 36 p. 18 x 24 cm. 125 pts. 84-372-1197-2.

Jesucristo. (Fascículos). Martín Descalzo, José Luis. CATOLICA. 1974. 20 p. 23 x 30 cm. 40 pts. 84-220-0690-1.

Jesucristo. (Obra Completa). Martín Descalzo, José Luis. CATOLICA. 1974. 10 vol. 2.940 p. 23 x 30 cm. 5.880 pts. 84-220-0689-8.

K

Jesucristo. (Tomo D). Martín Descalzo, José Luis. CATOLICA. 1974. 294 p. 23 x 30 cm. 588 pts. 84-220-0691-X.

Jimi Hendrix. Ordovás, Jesús. JUCAR. 1974. 294 p. 11 x 18 cm. 150 pts. 84-334-0190-4.

Jimi Hendrix. Ordovás, Jesús. JUCAR. 1974. 294 p. 11 x 18 cm. 400 pts. 84-334-0191-2.

Jornadas de Renovación en Cristo. Mendizabal, Luis María. ALDECOA. 1974. 112 p. 13 x 21 cm. 100 pts. 84-7009-144-1.

Juan Antonio Fernández. Castro Alava, José Ramón. DIPUTACION NAVARRA. 1974. 40 p. 22 x 11 cm. 20 pts. 84-235-0228-7.

Juegos Infantiles en Galicia, Los. Romani García, Arturo. LIBRIGAL. 1974. 94 p. 17 x 12 cm. 125 pts. 84-7383-001-6.

Jugador, El. Dostoyevski, Fedor Nihailovich. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio. BRUGUERA. 1974. 336 p. 20 x 13 cm. 150 pts. 84-02-03918-9.

Jurados de Empresa. Anónimas y Colectivas. SEGURA. 1974. 64 p. 10 x 15 cm. 50 pts. 84-349-0129-3.

Jurisprudencia Aragonesa. Colegio Abogados. Zaragoza. UNIVERS. ETC. 1974. 400 p. 16 x 22 cm. 200 pts. 84-600-6319-4.

Juventud Obrera y Conciencia de Clase. García Nieto, Juan N. CUADERNOS DIALOGO. 1974. 234 p. 15 x 21 cm. 200 pts. 84-229-4022-1.

K. Marx. F. Engels. Lenin, Vladimir Illich. trad. Ediciones Progreso. LAIA. 1974. 96 p. 12 x 18 cm. 75 pts. 84-7222-278-0.

Kaputt. Kurt, Suckert (Curzio Malaparte). trad. Coll Robert, R. PLAZA JANES. 1974. 512 p. 10 x 18 cm. 100 pts. 84-01-41054-1.

Key to Self-Understanding. Snow, Patricia. AUTOR. 1974. 144 p. 19 x 26 cm. 84-400-0809-0.

Kreatief Knutselen, 1. Anónimas y Colectivas. trad. Helmond-Holanda. ALTEA. 1974. 64 p. 22 x 27 cm. 250 pts. 84-372-1195-6.

Kreatief Knutselen, 2. Anónimas y Colectivas. trad. Helmond-Holanda. ALTEA. 1974. 64 p. 22 x 27 cm. 250 pts. 84-372-1196-4.

L

Leccionario para las Misas Propias. Comisión Litúrgica de la Compañía de Jesús. Madrid. APOSTOLADO. 1974. 88 p. 17 x 24 cm. 84-213-0375-9.

Lecciones de Derecho Romano. Hernández-Tejero Jorge, Francisco. AUTOR. 1974. 200 p.

17 x 24 cm. 600 pts.
84-400-8002-6.

Lecciones de Matemáticas. (C. O. U.). Pérez Carranza, Emilio. ALVAREZ Y PEREZ. 1974. 236 p. 21 x 15 cm. 160 pts.
84-7145-031-3.

Lecciones de Teoría Microeconómica. Malinvaud, Edmond. trad. Ortí, Angel. ARIEL. 1974. 360 p. 22 x 15 cm. 360 pts.
84-344-0124-X.

Lecciones de Teoría Microeconómica. Malinvaud, Edmond. trad. Ortí, Angel. ARIEL. 1974. 360 p. 22 x 15 cm. 420 pts.
84-344-0125-8.

Legislación Administrativa. (Parte General). Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. 1974. 605 p. 15 x 21 cm. 550 pts.
84-600-6298-8.

Legislación Arancelaria. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 1.244 p. 14 x 21 cm. 750 pts.
84-500-1036-5.

Lengua Española. Libro de Lectura, I. Pérez Rodrigo, Angel. MARFIL. 1974. 104 p. 19 x 25 cm. 141 pts.
84-268-0345-8.

Lengua y Literatura. Academia Afoban. CATOLICA ESPAÑOLA. 1974. 110 p. 21 x 16 cm. 200 pts.
84-85057-32-5.

Lengua, 8. Guía del Profesor. Lozano Fuego, Manuel. ANAYA. 1974. 176 p. 19 x 25 cm. 115 pts.
84-207-1635-9.

Lenguaje. Martín Mateos, José Luis. ACADEMIA. 1974. 330 p. 17 x 24 cm. 275 pts.
84-7373-021-6.

Lesiones Crónicas de los Discos Cervicales. Palacios Alonso, Marcelo. AUTOR. 1974. 264 p. 25 x 17 cm. 1.500 pts.
84-400-0001-4.

Leyes Fundamentales del Reino. Anónimas y Colectivas. SE-GURA. 1974. 80 p. 10 x 15 cm. 40 pts.
84-349-0130-7.

Leyes Hipotecarias y Registrales de España. Anónimas y Colectivas. CASTALIA. 1974. 700 p. 17 x 25 cm.
84-7039-179-8.

Leyes Hipotecarias y Registrales de España. Anónimas y Colectivas. CASTALIA. 1974. 700 p. 17 x 25 cm.
84-7039-180-1.

Leyes Laborales y de la Seguridad Social. Libro Primero. Rodríguez Ballester, Santiago. ICE. 1974. 2.450 p. 2.ª ed. 14 x 20 cm. 2.000 pts.
84-7085-073-3.

Leyes Penales Militares. Díaz-Llanos Lecuona, Rafael. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1974. 1.812 p. 10.ª ed. 12 x 17 cm. 1.200 pts.
84-326-0308-2.

Leyes Penales Militares. Díaz-Llanos Lecuona, Rafael. BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. 1974. 1.812 p. 10.ª ed. 12 x 17 cm. 1.400 pts.
84-326-0309-0.

Libertad de las Mujeres, La. Massons, Robert. trad. Gimenez Sales, Miguel. FENIX. 1974. 208 p. 12 x 19 cm. 100 pts.
84-7270-014-3.

Libertad Religiosa, La. Fuenmayor, Amadeo de. UNIVERSIDAD DE NAVARRA. 1974. 220 p. 15 x 22 cm. 420 pts.
84-313-0346-8.

Libro Blanco. Núñez Mata, Nicolás. AUTOR. 1974. 32 p. 24 x 32 cm. 100 pts.
84-400-0798-1.

Libro Comic Supermán. N. 7. O'Neil, Denny. NOVARO. 1974. 64 p. 24 x 18 cm. 50 pts.
84-7115-097-2.

Libro Comic Supermán. N. 8. O'Neil, Denny. NOVARO. 1974. 64 p. 24 x 18 cm. 50 pts.
84-7115-098-0.

Libro de lo Inexplicable, El. Bergier, Jacques. trad. Bassols, Rosa M. PLAZA JANES. 1974. 272 p. 15 x 22 cm. 250 pts.
84-01-31057-1.

Libro del Maestro de Contabilidad. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas. RIPOLLES. 1974. 4 vol. 335 p. 4.ª ed. 31 x 21 cm. 750 pts.
84-7131-085-6.

Libro del Maestro de Contabilidad. (Tomo IV). Anónimas y Colectivas. RIPOLLES. 1974. 102 p. 4.ª ed. 31 x 21 cm. 265 pts.
84-7131-086-4.

Libro Mayor, El. Uhnak, Dorothy. trad. Lentini Díaz, María Victoria. VERON CLIMENT. 1974. 230 p. 11 x 17 cm. 100 pts.
84-7255-059-1.

Libros «Lope de Vega». Palau Claveras, Agustín. AUTOR. 1974. 116 p. 19 x 27 cm.
84-400-0758-2.

Líderes Revolucionarios Negros. Blázquez, Feliciano. PAULINAS. 1974. 264 p. 11 x 18 cm. 150 pts.
84-285-0452-0.

Liebre Marina, La. Grimm, Jakob Ludwig. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1974. 20 p. 23 x 32 cm. 265 pts.
84-7333-109-5.

Lisetta la Campesina. García Álvarez, Santiago. EVEREST. 1974. 16 p. 22 x 17 cm.
84-241-5107-0.

Literatura, 8. García López, José-Pleyán, Carmen. TEIDE. 1974. 208 p. 22 x 16 cm.
84-307-2673-X.

Litosfera, La. I. - Rocas Exógenas. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.
84-333-0452-6.

Litosfera, La. II. - Rocas Endógenas. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.
84-333-0453-4.

Liturgia de las Horas. Comisión Litúrgica de la Compañía de Jesús. Madrid. APOSTOLADO. 1974. 136 p. 10 x 19 cm.
84-213-0373-2.

Lo mejor de España. Vilches Benitez, María. AUTOR. 1974. 32 p. 21 x 11 cm.
84-400-0733-7.

Lucha de Clases en el Apogeo de la Revolución Francesa, 1793-1795. Guérin, Daniel. trad. Manzano, Carlos. ALIANZA. 1974. 304 p. 11 x 18 cm. 160 pts.
84-206-1541-2.

Lucha Política y Fe en Jesu-

cristo. Birou, Alain. trad. Díaz Zabala, Ismael. P.P.C. 1974. 230 p. 16 x 18 cm. 250 pts.
84-288-0288-2.

LL

Llama que Quería Ducharse, La. Díaz Plaja, Aurora. INGRECA. 1974. 32 p. 19 x 23 cm. 100 pts.
84-85119-28-2.

Llega la Ley. Viader Vives, Antonio (John Moore). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0375-9.

Llegan los Salvajes. Viader Vives, Antonio (Ross Hard). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0376-7.

Libre de Vins, Licors I Per Necessari. Ripoll, Luis. AUTOR. 1974. 144 p. 17 x 12 cm. 190 pts.
84-400-8005-0.

M

Madre, La. Maximovich Pechkov, Alexei (Maximo Gorki). JAIMES LIBROS. 1974. 260 p. 19 x 12 cm. 175 pts.
84-7091-065-5.

Magia, La Num. 7. Antología del Ocultismo. Anónimas y Colectivas. trad. Domingo Mutiño, Pedro. DRONTE. 1974. 64 p. 23 x 15 cm. 50 pts.
84-366-0060-6.

Maiakovski y el Cine. Fernández Santos, Angel. TUSQUETS. 1974. 156 p. 10 x 18 cm. 125 pts.
84-7223-554-8.

Mangas y Capirotos. España en su Laberinto Teatral del Siglo XVI. Bergamín, José. NACIC-NAL. 1974. 150 p. 21 x 14 cm. 180 pts.
84-276-1170-6.

Manifiesto para la Liberación de la Mujer. Sau, Victoria. EDICIONES 29. 1974. 320 p. 12 x 18 cm. 275 pts.
84-7175-077-5.

Manon Lescaut. Prevost d'Exiles, Antoine Francois. trad. Vidal Sales, José Antonio. BRUGUE-RA. 1974. 224 p. 19 x 12 cm. 150 pts.
84-02-03932-4.

Manual Curso Aptitud Ascenso a Cabo de Artillería. Ministerio del Ejército Estado Mayor Central. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 108 p. 3.ª ed. 15 x 21 cm. 52 pts.
84-500-1013-6.

Manual. Curso Ascenso a Brigada. Conocimientos Específicos. Intend. Escuela Aplicación de Intendencia. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 774 p. 15 x 21 cm. 250 pts.
84-500-1035-7.

Manual de Cocina y Alimentación, 5. C. López Mondedeu, Consuelo. ALMENA. 1974. 166 p. 3.ª ed. 22 x 18 cm. 113 pts.
84-7014-157-0.

Manual de Derecho Administrativo. Martín Mateo, Ramón. AUTOR. 1974. 515 p. 3.ª ed. 13 x 18 cm. 350 pts.
84-400-0732-9.

Manual de Derecho Civil Es-

pañol. (Tomo I). Espín Cánovas, Diego. DERECHO PRIVADO. 1974. 552 p. 4.ª ed. 23 x 15 cm. 750 pts.
84-7130-235-7.

Manual de Derecho Civil Español (Vol. V). Espín Cánovas, Diego. DERECHO PRIVADO. 1974. 576 p. 3.ª ed. 15 x 23 cm. 750 pts.
84-7130-234-9.

Manual de Doctrina Social Cristiana. Hoeffner, Joseph. trad. García Ortega, Lucio. RIALP. 1974. 348 p. 13 x 19 cm. 200 pts.
84-321-1677-7.

Manual de Historia de la Literatura Española. Aub, Max. AKAL. 1974. 572 p. 23 x 15 cm. 550 pts.
84-7339-030-X.

Manual de Urgencias Médicas. Kleid, Jack J.-Hechman, Bruce H. trad. Ferrándiz Santiveri, Santiago. TORAY. 1974. 228 p. 14 x 22 cm.
84-310-1107-6.

Manual Obus 105-26. Estado Mayor Central del Ejército. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 118 p. 15 x 21 cm. 33 pts.
84-500-1034-9.

Maqamat. Riosalido, Jesús. RIALP. 1974. 64 p. 12 x 18 cm. 50 pts.
84-321-1678-5.

Máquina de Papel, La. Tijerino Molina, Bayardo. PROMETEO. 1974. 180 p. 21 x 15 cm. 200 pts.
84-7199-101-2.

Mar, El. (Primera Enciclopedia, II). Libenzi, Ermanno-Volpi, Domenico. trad. Bayona, Román. GRIJALBO. 1975. 84 p. 23 x 28 cm. 450 pts.
84-253-0517-9.

Marca de la Bruja y Otros Relatos, La. Anónimas y Colectivas. MOLINO. 1974. 176 p. 11 x 17 cm. 50 pts.
84-272-1236-4.

Marcuse y Mc Luhan y la Nueva Revolución Mundial. Marabini, Jean. trad. Herrera, Javier. TORRES. 1974. 128 p. 13 x 18 cm. 160 pts.
84-7366-015-3.

Mares Tenebrosos. Enguidanos Usach, Pascual (George H. White). VALENCIANA. 1974. 128 p. 10 x 15 cm. 15 pts.
84-7149-092-7.

María de Alvaro, Primera Mujer de Juan de Herrera. Cervera Vera, Luis. CASTALIA. 1974. 376 p. 21 x 27 cm.
84-7039-181-X.

Mariposas son Libres, Las. Krents, Harold. trad. Hernández Sol, R. GRIJALBO. 1974. 296 p. 20 x 13 cm. 250 pts.
84-253-0439-3.

Marxismo y Revisionismo. Gustafsson, Bo. trad. Muñoz, Gustau. GRIJALBO. 1974. 440 p. 21 x 15 cm. 400 pts.
84-253-0428-8.

Más Allá de lo Prohibido. Fourez, Gérard. trad. Sayés Taniñe, Fernando. VERBO DIVINO. 1974. 212 p. 12 x 19 cm. 160 pts.
84-7151-166-5.

Matemática Moderna Aplicada. Turner, J. C. trad. Ortega Klein, Andrés. ALIANZA. 1974. 552 p. 20 x 13 cm. 500 pts.
84-206-2092-0.

Matemáticas. Academia Afo-

- ban. CATOLICA ESPAÑOLA. 1974. 110 p. 21 x 16 cm. 200 pts. 84-85057-35-X.
- Matemáticas Básicas.** González Videira, Sebastián. AUTOR. 1974. 592 p. 17 x 24 cm. 375 pts. 84-400-7993-1.
- Matemáticas. Curso de Orientación Universitaria. Materias Optativas.** Segura Domenech, Salvador. ECIR. 1974. 528 p. 15 x 21 cm. 580 pts. 84-7065-058-0.
- Matemáticas Especiales.** Martínez Balaguer, Manuel. AUTOR. 1974. 145 p. 21 x 15 cm. 84-400-0822-8.
- Matemáticas Especiales. (C.O.U.).** Tuduri Fortuny, José-Casals Cinefuegos, Rafael. AUTOR. 1974. 352 p. 2.^a ed. 15 x 21 cm. 225 pts. 84-400-7986-9.
- Matemáticas. Fichas de Trabajo. (Edición Experimental).** Rico, Luis. AUTOR. 1974. 372 p. 28 x 21 cm. 170 pts. 84-400-0790-6.
- Matemáticas Finitas.** Martínez Balaguer, Manuel. AUTOR. 1974. 97 p. 21 x 15 cm. 84-400-0821-X.
- Matemáticas. Libro de Consulta. (Edición Experimental).** Rico, Luis. AUTOR. 1974. 133 p. 19 x 23 cm. 125 pts. 84-400-0789-2.
- Matemáticas. Libro del Profesor. (Edición Experimental).** Rico, Luis. AUTOR. 1974. 70 p. 19 x 23 cm. 84-400-0788-4.
- Matemáticas. (Preescolar).** Sánchez Martínez, Concepción. HIARES. 1974. 40 p. 18 x 25 cm. 1.450 pts. 84-333-0427-5.
- Matemáticas, 1.** Sánchez Martínez, Concepción. HIARES. 1974. 44 p. 18 x 25 cm. 1.650 pts. 84-333-0431-3.
- Matemáticas, 3. (Solucionario).** Marsinyach Dalmases, Sebastián. BRUÑO. 1974. 240 p. 24 x 17 cm. 75 pts. 84-216-0780-4.
- Matemáticas, 8. (F. E. I.).** Casulleras Regás, Juan. ANAYA. 1974. 248 p. 19 x 25 cm. 125 pts. 84-207-1637-5.
- Matemáticas, 8. Guía del Profesor.** Casulleras Regás, Juan. ANAYA. 1974. 192 p. 19 x 25 cm. 150 pts. 84-207-1632-4.
- Matemáticas, 8. Guía del Profesor.** Jimenez Garcés, Leandro-González Castillo, Antonio. ANAYA. 1974. 240 p. 19 x 25 cm. 165 pts. 84-207-1631-6.
- Materiales de Construcción.** Camuñas Paredes, Antonio. GUADIANA. 1974. 900 p. 5.^a ed. 15 x 24 cm. 900 pts. 84-251-0151-4.
- Materiales de Construcción y Decorativos.** Escuela de Artes Decorativas. Madrid. UNIVERS. ETC. 1974. 409 p. 27 x 20 cm. 84-600-6308-9.
- Matrimonio Abierto.** O'Neill, Nena y Jorge. trad. Pamies, Teresa-Jurado, Franklin. GRIJALBO. 1974. 320 p. 20 x 13 cm. 250 pts. 84-253-0438-5.
- Matrimonio y sus Chistes, El.** Anónimas y Colectivas. ALAS. 1974. 32 p. 10 x 15 cm. 10 pts. 84-203-0311-9.
- Me Llamo Tussy.** Hastings, Michael. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1974. 440 p. 13 x 19 cm. 200 pts. 84-01-35104-9.
- Medida en las Ciencias Sociales, La.** Bugada Sanchiz, José. C.E.C.A. 1974. 448 p. 25 x 17 cm. 500 pts. 84-7231-157-0.
- Medios Audiovisuales.** Anónimas y Colectivas. MAGISTERIO. 1974. 128 p. 11 x 18 cm. 60 pts. 84-265-5651-5.
- Medios de Comunicación Social. (Curso por Correspondencia).** Anónimas y Colectivas. PAULINAS. 1974. 480 p. 21 x 27 cm. 2.500 pts. 84-285-0451-2.
- Melquiades Alvarez, Historia de un Liberal.** García Venero, Maximiano. GINER. 1974. 540 p. 2.^a ed. 15 x 23 cm. 500 pts. 84-7273-057-3.
- Memoria, 1973 de la Dirección General de Transportes Terrestres.** Dirección General de Transportes Terrestres. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 180 p. 21 x 27 cm. 84-500-1024-1.
- Menaje de Cocina en Hierro y Acero.** Sindicato Nacional del Metal. ORG. OFIC. 1974. 311 p. 21 x 29 cm. 84-500-1029-2.
- Metabolismo del Calcio.** Anónimas y Colectivas. OTEO. 1974. 344 p. 16 x 23 cm. 400 pts. 84-85152-04-2.
- Método Alpha. (Cartilla 1.).** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1652-9.
- Método Alpha. (Cartilla 2.).** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1653-7.
- Método Alpha. (Cartilla 3.).** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1654-5.
- Método Alpha. A.** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1647-2.
- Método Alpha. E.** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1648-0.
- Método Alpha. I.** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1649-9.
- Método Alpha. O.** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1650-2.
- Método Alpha. U.** Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla. ANAYA. 1974. 16 p. 19 x 25 cm. 20 pts. 84-207-1651-0.
- Método Caballero de Mecanografía al Tacto.** Caballero Martínez, Antonio. CABALLERO MARTINEZ. 1974. 160 p. 18.^a ed. 19 x 27 cm. 180 pts. 84-7023-063-8.
- Método de Corte y Confección.** García García, Tomasa. AUTOR. 1974. 88 p. 4.^a ed. 21 x 28 cm. 400 pts. 84-400-0833-3.
- Mezclas y Disoluciones.** Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0463-1.
- Mi Misal de Domingos y Fiestas, 1975.** Junquera Pedrosa, Saturnino. SAL TERRAE. 1974. 4 vol. 72 p. 16 x 11 cm. 100 pts. 84-293-1007-X.
- Mi primer Diccionario.** Anónimas y Colectivas. EVEREST. 1974. 162 p. 31 x 23 cm. 84-241-1108-2.
- Mi primer Diccionario Bilingüe, Español-Inglés Ilustrado.** Anónimas y Colectivas. LAGOS. 1974. 96 p. 19 x 25 cm. 90 pts. 84-7374-002-5.
- Miedo en los Ojos y Otros Relatos de Terror.** Anónimas y Colectivas. MOLINO. 1974. 192 p. 11 x 17 cm. 50 pts. 84-272-1237-2.
- Migraciones Obreras y Mercado del Trabajo.** Kayser, Bernard. trad. Sanromá Grau, José M. NOVA TERRA. 1974. 320 p. 22 x 16 cm. 360 pts. 84-280-0813-2.
- Mil Quinientos Treinta y Nueve. Agobios Carolinos y Ciudades Caste.** Sánchez Montes, Juan. UNIVERS. ETC. 1974. 150 p. 18 x 25 cm. 84-600-6310-0.
- Mil y una Noches, Las.** Anónimas y Colectivas. JAIMES LIBROS. 1974. 2 vol. 600 p. 19 x 12 cm. 175 pts. 84-7091-069-8.
- Mil y una Semanas de Ciencia.** Martín, Charles-Noél. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1974. 376 p. 15 x 22 cm. 200 pts. 84-01-35107-3.
- Mineralogía. (II). Clases Minerales (1 al 5).** Aparicio Martínez, Luis-Fernando. HIARES. 1974. 28 p. 18 x 25 cm. 550 pts. 84-333-0430-5.
- Misal.** Comisión Litúrgica de la Compañía de Jesús. Madrid. APOSTOLADO. 1974. 72 p. 17 x 24 cm. 84-213-0374-0.
- Misericordia Divina, La.** Vann, Gerald. trad. Guinot Galan, Jose Maria. RIALP. 1974. 316 p. 12 x 19 cm. 200 pts. 84-321-1679-3.
- Moderna Dirección de Empresa, La.** Fustier, Michel. trad. Coto, Dolores. INDEX. 1974. 320 p. 17 x 24 cm. 540 pts. 84-7087-125-0.
- Mon Français en Images, III. Solucionario Fichas Trabajo.** Martín Doblado, María Antonia. RODRIGUEZ, SANTIAGO. 1974. 64 p. 16 x 22 cm. 80 pts. 84-7138-435-3.
- Monasterio de Poblet, El. (1151-1181).** Santacana Tort, Jaime. C.S.I.C. 1974. 812 p. 18 x 25 cm. 900 pts. 84-00-04066-X.
- Moneda Catalana de la Guerra de la Independencia, La.** Goig Pansu, Enrique. CYMYS. 1974. 295 p. 19 x 27 cm. 1.600 pts. 84-85060-31-8.
- Mono Gramático, El.** Paz, Octavio. SEIX BARRAL. 1974. 144 p. 12 x 19 cm. 150 pts. 84-322-0269-X.
- Montaña Dorada.** Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0388-0.
- Montaña, La. (Primera Enciclopedia, IV).** Libenzi, Ermanno-Volpi, Domenico. trad. Bayona, Román. GRIJALBO. 1975. 84 p. 23 x 28 cm. 450 pts. 84-253-0519-5.
- Montañas.** Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pts. 84-272-5243-9.
- Montañismo para todos.** Perez Tudela, Cesar. EVEREST. 1974. 173 p. 19 x 12 cm. 150 pts. 84-241-2822-2.
- Montijo, Apuntes Históricos.** Navarro Castillo, Vicente. AUTOR. 1974. 168 p. 21 x 15 cm. 100 pts. 84-400-0753-1.
- Moral Fundamental.** Forcano Cebolla, Benjamin. AUTOR. 1974. 352 p. 24 x 31 cm. 788 pts. 84-400-0834-1.
- Moral y Evangelización del Mundo de hoy.** Haering, Bernardo (B. Haring). PERPETUO SOCORRO. 1974. 160 p. 21 x 14 cm. 160 pts. 84-284-0545-X.
- Movimiento Natural de la Población de España: Año 1971.** Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 180 p. 20 x 27 cm. 84-500-1048-9.
- Mr. Brown, Aventurero del Cielo.** Zumbach, Jean. trad. Bassols, Rosa M. PLAZA JANES. 1974. 368 p. 13 x 19 cm. 400 pts. 84-01-34029-2.
- Muchachos Terribles, Los.** Cocteau, Jean. trad. Pruna, Pedro. FONTAMARA. 1974. 192 p. 13 x 19 cm. 175 pts. 84-7367-009-4.
- Muerte de Venus.** Costas Guberná, José Manuel. NACIONAL. 1974. 91 p. 11 x 18 cm. 100 pts. 84-276-1172-2.
- Mundial de Alemania, El.** Escartín Moran, Pedro. AUTOR. 1974. 168 p. 19 x 14 cm. 125 pts. 84-400-0725-6.
- Mundo Árabe, 3.** Latorre, Fernando. MADRID. 1974. 120 p. 20 x 14 cm. 100 pts. 84-7377-005-6.
- Mundo Árabe, 4.** Latorre, Fernando. MADRID. 1974. 110 p. 20 x 14 cm. 100 pts. 84-7377-006-4.
- Mundo de Hierba y Agua.** Sánchez Cuñat, Luis José. PRENSA ESPAÑOLA. 1974. 108 p. 11 x 18 cm. 150 pts. 84-287-0282-9.
- Mundo de la Medicina, El. (Obra Completa).** Anónimos y Colectivos. trad. Varios. NOGUER. 1976. 4 vol. 1.600 p. 23 x 31 cm. 84-279-6649-0.
- Mundo de la Medicina, El. (Tomo I).** Anónimos y Colectivos. trad. Varios. NOGUER. 1975. 400 p. 23 x 31 cm. 84-279-6650-4.
- Mundo de la Medicina, El.**

(Tomo II). Anónimos y Colectivos. trad. Varios. NOGUER. 1975. 400 p. 23 x 31 cm. 84-279-6651-2.

Mundo de la Medicina, El. (Tomo III). Anónimos y Colectivos. trad. Varios. NOGUER. 1976. 400 p. 23 x 31 cm. 84-279-6652-0.

Mundo de la Medicina, El. (Tomo IV). Anónimos y Colectivos. trad. Varios. NOGUER. 1976. 400 p. 23 x 31 cm. 84-279-6653-9.

Mundo de la Medicina, El. Fascículos. Anónimos y Colectivos. trad. Varios. NOGUER. 1974. 16 p. 23 x 31 cm. 84-279-6808-6.

Mundo del Arte, El. Payne, Robert. trad. Andreu Aznar, Rafael. MARTINEZ ROCA. 1974. 640 p. 24 x 16 cm. 1.000 pts. 84-270-0262-9.

Mundo, El. (Primera Enciclopedia, V). Libenzi, Ermanno-Volpi, Domenico. trad. Rovira, Jaime. GRIJALBO. 1975. 84 p. 23 x 28 cm. 450 pts. 84-253-0520-9.

Muñecas Recortables, 1. Selección. Anónimas y Colectivas. TORAY. 1974. 4 p. 32 x 23 cm. 25 pts. 84-310-1110-6.

Muñecas Recortables, 2. Selección. Anónimas y Colectivas. TORAY. 1974. 4 p. 32 x 23 cm. 25 pts. 84-310-1111-4.

Muñecas Recortables, 3. Selección. Anónimas y Colectivas. TORAY. 1974. 4 p. 32 x 23 cm. 25 pts. 84-310-1112-2.

Muñecas Recortables, 4. Selección. Anónimas y Colectivas. TORAY. 1974. 4 p. 32 x 23 cm. 25 pts. 84-310-1113-0.

Murcia de la A a la Z. Martínez Cerezo, Antonio. AUTOR. 1974. 277 p. 21 x 16 cm. 84-400-7997-4.

N

Nacionalismo y Colonialismo. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0433-X.

Nancy y el Bato Loco. Sender Garcés, Ramón José. MAGISTERIO. 1974. 248 p. 11 x 18 cm. 115 pts. 84-265-7157-3.

Nardo, La. Gómez Serna, Ramon. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 216 p. 12 x 18 cm. 145 pts. 84-226-0618-6.

Narrativa Rumana Contemporánea. Anónimas y Colectivas. trad. Novaceanu, Daric. ALIANZA. 1974. 272 p. 11 x 18 cm. 160 pts. 84-206-1536-6.

Naturaleza, 8. Fichas de Trabajo. Mir, Marina. TEIDE. 1974. 96 p. 22 x 16 cm. 84-307-2667-5.

Nazaret. Briskén Artís, Margaret. CLARET. 1974. 16 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-087-0.

Nazaret. Briskén Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona,

Joan Baptista. CLARET. 1974. 16 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-090-0.

Nicolai. García Alvarez, Santiago. EVEREST. 1974. 16 p. 22 x 17 cm. 84-241-5105-4.

Niña de Gómez Arias, La. Vélez Guevara, Luis. CASTALIA. 1974. 188 p. 13 x 21 cm. 84-7039-183-6.

Niña de las Tinieblas, La. Koenig, Laird. trad. Martínez, Sebastián, y Otros. POMAIRE. 1974. 306 p. 15 x 21 cm. 84-286-0428-2.

Niña de las Tinieblas, La. Koenig, Laird. trad. Martínez, Sebastián, y Otros. POMAIRE. 1974. 306 p. 14 x 21 cm. 84-286-0429-0.

Niño de Hoy, El. Bernardi, Marcello. trad. Rossi, M. Gloria. NOGUER. 1974. 560 p. 16 x 22 cm. 600 pts. 84-279-4515-9.

Nivel Certificado. Lenguaje-Ciencias Sociales (Libro de Trabajo). Anónimas y Colectivas. BIBLOS. 1974. 160 p. 19 x 25 cm. 150 pts. 84-373-0008-8.

Nivel Certificado. Lenguaje-Religión-Ciencias Sociales (Libro D. Anónimas y Colectivas. BIBLOS. 1974. 320 p. 19 x 25 cm. 250 pts. 84-373-0005-3.

Nivel Certificado. Matemáticas-Ciencias Naturales. (Libro de Trab.) Anónimas y Colectivas. BIBLOS. 1974. 128 p. 19 x 25 cm. 150 pts. 84-373-0007-X.

Nivel Certificado. Matemáticas-Ciencias Naturales-Pretecnología. Anónimas y Colectivas. BIBLOS. 1974. 288 p. 19 x 25 cm. 250 pts. 84-373-0006-1.

No Hay Lugar para Inocentes. Martín Vigil, José Luis. GRAN-DIO. 1974. 340 p. 13 x 19 cm. 225 pts. 84-7257-051-7.

Nobiliario Vero. Sánchez Mariana, Manuel. MINISTERIO EDUCACION. 1974. 205 p. 19 x 28 cm. 500 pts. 84-369-0348-X.

Normas Comunitarias Europeas. Abellán Honrubia, Victoria. ESCUELA. 1974. 360 p. 14 x 22 cm. 300 pts. 84-7351-227-8.

Nos Amis Francais, II. Fiches de Travail et de Contrôle. Grandia Matéu, Ana María. ALHAMBRA. 1974. 80 p. 18 x 25 cm. 85 pts. 84-205-0498-X.

Nos Casaremos Hoy! Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1974. 52 p. 25 x 18 cm. 20 pts. 84-371-0129-8.

Nosotros los Extraterrestres. Lleguet, Marius. AUTOR. 1974. 192 p. 14 x 19 cm. 150 pts. 84-400-8010-7.

Notes Históriques. Aportació a la História de Sóller. Pérez Ferrer, Francisco. ORG. OFIC. 1974. 252 p. 16 x 21 cm. 400 pts. 84-500-1038-1.

Noticia Histórica del Castillo de Sagunto. Bru Vidal, Santiago. AUTOR. 1974. 40 p. 17 x 12 cm. 60 pts.

84-400-8011-5.
Noticias Históricas de España a Través del Castillo de Villaviciosa. Puig Cárcer, Ignacio de. AUTOR. 1974. 170 p. 13 x 19 cm. 525 pts. 84-400-0760-4.

Nova Frontera Económica. (País Valenciá 1974). Anónimas y Colectivas. trad. Editorial Gorg. GORG. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 60 pts. 84-85050-19-3.

Novedades en Tenis. (I). Anónimas y Colectivas. INEF. 1974. 87 p. 20 x 15 cm. 84-257-0109-0.

Noventa y ocho de los Americanos, El. Allendesalazar Gómez, José Manuel. CUADERNOS DIA-LOGO. 1974. 310 p. 11 x 18 cm. 150 pts. 84-229-0169-2.

Nueva Cuestión Palpitante, La. Pardo Bazán, Emilia (Condesa Pardo Bazán). LIBRIGAL. 1974. 140 p. 17 x 12 cm. 150 pts. 84-7383-000-8.

Nuevo Enfoque sobre el Desarrollo Político de Puerto Rico. Sánchez Tarniella, Andrés. AGUADO. 1972. 189 p. 2.ª ed. 20 x 14 cm. 225 pts. 84-202-0315-7.

Nuevo Testamento. Biblia. trad. Mateos, Juan. CRISTIANDAD. 1974. 781 p. 20 x 12 cm. 300 pts. 84-7057-168-0.

Nuevos Episodios Secretos de la Historia. Decaux, Alain. trad. Soler Blanch, Carmen. CARALT. 1974. 416 p. 16 x 22 cm. 490 pts. 84-217-5707-5.

Nuevos Trabajos Manuales para Niños y Adultos. Brix, Michael. trad. Diorki, Madrid. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 184 p. 13 x 20 cm. 180 pts. 84-226-0624-0.

Nunca Dejé de Quererte. Medina Marín, Manuel. ALONSO. 1974. 52 p. 25 x 18 cm. 20 pts. 84-371-0128-X.

O

O Renacer o Morir: la Crisis de la Vida Religiosa y la Crisis Voca. Nebreda García, Julian. CLARET. 1974. 380 p. 14 x 21 cm. 300 pts. 84-7263-086-2.

Obra Completa. (Tomo II). Matute, Ana M. DESTINO. 1974. 840 p. 12 x 18 cm. 800 pts. 84-233-0861-8.

Obra Completa (Tomo III). I). Matute, Ana M. DESTINO. 1974. 431 p. 12 x 18 cm. 600 pts. 84-233-0862-6.

Obras Escogidas (Tomo I). Mao Tse-Tung. trad. Ediciones en Lenguas Extranjeras de Pekin. FUNDAMENTOS. 1974. 4 vol. 376 p. 14 x 20 cm. 150 pts. 84-245-0132-2.

Obstetricia para Comadronas. Orengo Diaz del Castillo, Francisco. AUTOR. 1974. 464 p. 4.ª ed. 23 x 16 cm. 750 pts. 84-400-0814-7.

Odessa. Forsyth, Frederick. trad. Planas, Ramón. PLAZA JANES. 1974. 368 p. 13 x 19 cm. 150 pts. 84-01-35089-1.

On Your Own. Armstrong, Ann. AUTOR. 1974. 144 p. 19 x 26 cm. 84-400-0806-6.

Optimización. Manejo Instalaciones Porcinas. Síndrome Alteración C. Medina Blanco, M. y Otros. DALMAU CARLES. 1974. 224 p. 24 x 16 cm. 84-7216-295-8.

Oración de Amor. Díaz Perez, Francisca. AUTOR. 1974. 59 p. 19 x 13 cm. 50 pts. 84-400-8004-2.

Ordenanza de Trabajo para Empleados de Fincas Urbanas. Ministerio de Trabajo. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 96 p. 12 x 18 cm. 70 pts. 84-500-1027-6.

Ordenanza de Trabajo para las Industrias Químicas. Anónimas y Colectivas. trad. Serrano Ordoñez, Antonio. ORG. OFIC. 1974. 84 p. 11 x 15 cm. 100 pts. 84-500-1016-0.

Ordenanza Laboral para las Industrias Químicas. Anónimas y Colectivos. SEGURA. 1974. 136 p. 10 x 15 cm. 100 pts. 84-349-0128-5.

Orientación Escolar y Profesional. Drévilion, Jean. trad. Colomé, José. LAIA. 1974. 180 p. 12 x 18 cm. 150 pts. 84-7222-279-9.

Oro de los Dioses, El. Dániken, Erich Von. trad. Videá, Eduardo. MARTINEZ ROCA. 1974. 220 p. 20 x 13 cm. 300 pts. 84-270-0256-4.

Ortografía Española. Iglesias, Luis G. AUTOR. 1974. 200 p. 5.ª ed. 21 x 15 cm. 180 pts. 84-400-0747-7.

Oscar y Corazón de Púrpura. Kurtz, Carmen. LUMEN. 1974. 190 p. 11 x 18 cm. 120 pts. 84-264-9567-2.

Oscilaciones y Ondas en Medios Materiales. Lorente Guarch, José Luis. UNIVERS. ETC. 1974. 244 p. 21 x 30 cm. 800 pts. 84-600-6312-7.

Otoño Electoral. Cascales Ramos, Antonio. PLANETA. 1974. 272 p. 25 x 18 cm. 500 pts. 84-320-6604-4.

Otra Historia de España, La. Díaz-Plaja Contesti, Fernando. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 336 p. 13 x 20 cm. 215 pts. 84-226-0614-3.

P

Pa de la Vida. II: La. Briskén Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1974. 12 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-092-7.

Pa de la Vida. I: Jesús Vol Ser Pa Per a Nosaltres. Briskén Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1974. 12 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-091-9.

Padre del Cielo, El. Briskén Artís, Margaret. CLARET. 1974. 16 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-088-9.

Pais de Entonces. Benavides Lucas, Manuel. AUTOR. 1974. 96 p. 14 x 20 cm. 84-400-0751-5.

Pajaro Loco, VII. (Mico) (Col. «Librigar»). Anónimas y Colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 40 pts.

Palabra, La. Wallace, Irving. trad. Fortson, James. GRIJALBO. 1974. 744 p. 20 x 13 cm. 250 pts. 84-253-0435-0.

Paleografía Española (Madrid, 1923). (Obra Completa). García Villada, Zacarias. ALBIR. 1974. 2 vol. 538 p. 13 x 19 cm. 1.500 pts.

Paleografía Española. (Tomo II): Album. García Villada, Zacarias. ALBIR. 1974. 67 p. 24 x 34 cm. 84-7370-007-4.

Paleografía Española. (Tomo I): Texto. García Villada, Zacarias. ALBIR. 1974. 378 p. 13 x 19 cm. 84-7370-006-6.

Pantera Rosa, La. IV (Mico) (Col. «Librigar»). Anónimas y Colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 40 pts. 84-243-0759-3.

Papier Mâché, Dyeing and Leatherwork. Anónimas y Colectivas. trad. Macdonald-Inglaterra. ALTEA. 1974. 176 p. 30 x 21 cm. 400 pts. 84-372-1060-7.

Papp Og Kartong. Anónimas y Colectivas. trad. Schibsted (Noruega). ALTEA. 1974. 159 p. 30 x 21 cm. 400 pts. 84-372-1192-1.

Para Ti, Agricultor. Brugarola Mas, Martín. AUTOR. 1974. 116 p. 15 x 21 cm. 125 pts. 84-400-8003-4.

Parábolas de Jesús, Las. (Tomo I). Girabal, Josep M. MONAR. 1974. 2 vol. 240 p. 21 x 27 cm. 460 pts. 84-85131-05-3.

Parábolas de Jesús, Las. (Tomo II). Girabal, Josep M. MONAR. 1974. 2 vol. 240 p. 21 x 27 cm. 460 pts. 84-85131-06-1.

Paradiso. Lezama Lima, Jose. FUNDAMENTOS. 1974. 490 p. 11 x 21 cm. 350 pts. 84-245-0131-4.

Paraísos Artificiales, Los. Baudelaire, Charles. trad. Pruna, Pedro. FONTAMARA. 1974. 208 p. 13 x 19 cm. 175 pts. 84-7367-010-8.

Paraules D'ahir. Santasusagna, Joaquim. AUTOR. 1974. 265 p. 24 x 17 cm. 84-400-0729-9.

Pare del Cel, El. Briskin Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1974. 16 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-089-7.

Parejas. Updike, John. trad. Alvarez Florez, José Manuel. JUCAR. 1974. 470 p. 12 x 20 cm. 340 pts. 84-334-0195-5.

Paris. Núñez Mata, Nicolás. AUTOR. 1974. 32 p. 36 x 24 cm. 250 pts. 84-400-0797-3.

Paroxismos de Terror y otras Narraciones. Anónimas y

Colectivas. MOLINO. 1975. 192 p. 11 x 17 cm. 50 pts. 84-272-1238-0.

Pastoral y Evangelización de Jóvenes. Ayala, Vidal. PERPETUO SOCORRO. 1974. 240 p. 21 x 14 cm. 240 pts. 84-284-0544-1.

Pastoral y Evangelización de los Marginados. Martínez Almendres, Gregorio. PERPETUO SOCORRO. 1974. 248 p. 21 x 14 cm. 250 pts. 84-284-0546-8.

Patín a Vela, El. Lodewyckx, Guido Depoorter. HISPANO-EUROPEA. 1974. 292 p. 1 x 14 cm. 400 pts. 84-255-0378-7.

Pato de Oro, El. Grimm, Jakob Ludwig. trad. Yañez, Julio F. STOCK. 1974. 20 p. 23 x 32 cm. 265 pts. 84-7333-108-7.

Patología del Antepié. Viladot Pericé, Antonio. TORAY. 1974. 332 p. 17 x 25 cm. 84-310-1109-2.

Pau Casals. Alavedra Sagarnias, Juan. AEDOS. 1974. 496 p. 4.ª ed. 14 x 20 cm. 700 pts. 84-7003-197-X.

Paula Montalt. Moriones, Pilar. VILAMALA. 1974. 32 p. 3.ª ed. 20 x 26 cm. 84-324-0195-1.

Paulina, 1880. Jouve, Pierre-Jean. trad. Quiñones, Alfonso. NOVA TERRA. 1974. 232 p. 19 x 13 cm. 200 pts. 84-280-0815-9.

Pelham uno dos tres. Godey, John. trad. Ferrer Aleu, J. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 304 p. 13 x 20 cm. 150 pts. 84-226-0600-3.

Pensamientos de Mao y de Jesús. Hillis, Jicks. trad. Vila, Eliseo. CLIE. 1974. 80 p. 11 x 18 cm. 50 pts. 84-7228-137-X.

Pequeña Historia del Alcazar, La. Ruiz Santayana Biosca, Jorge. NACIONAL. 1974. 252 p. 15 x 21 cm. 260 pts. 84-276-1173-0.

Pequeño Gran Guerrero, El. García Alvarez, Santiago. EVEREST. 1974. 16 p. 22 x 17 cm. 84-241-5104-6.

Pequeño Lector. Equipo Pedagógico Editorial Vicens-Vives. Barcelona. VICENS-VIVES. 1974. 64 p. 19 x 26 cm. 160 pts. 84-316-0340-2.

Periodos Hábiles y Vedas de Caza 1974-75. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 108 p. 11 x 16 cm. 84-500-1022-5.

Perros. Macdonald. trad. Unterlohner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pts. 84-272-5241-2.

Perros, Los. Knight, Denis. trad. Albalucia, Angel. JAIMES LIBROS. 1974. 16 p. 21 x 15 cm. 50 pts. 84-7091-073-6.

Perros Salvajes. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts. 84-365-0396-1.

Perspectivas de una Europa Raptada. Diez Corral, Luis. SEMI-

NARIOS Y EDICIONES. 1974. 262 p. 11 x 18 cm. 150 pts. 84-299-0061-6.

Petroleo en la Estrategia Mundial, El. Berreby, Jean Jacques. trad. Valera Lacasa, P. GUADARRAMA. 1974. 240 p. 11 x 18 cm. 120 pts. 84-250-0185-4.

Pink Floyd. Leduc, Jean-Marie. trad. Bellod, Gerardo. JUGAR. 1974. 198 p. 11 x 18 cm. 150 pts. 84-334-0192-0.

Pink Floyd. Leduc, Jean-Marie. trad. Bellod, Gerardo. JUCAR. 1974. 198 p. 11 x 18 cm. 400 pts. 84-334-0193-9.

Pinocho. Laliebre y la Perdiz. (Colec. Alegrias). Lorenzini, Carlo (Carlo Collodi). trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 7 x 10 cm. 6 pts. 84-243-0766-6.

Pintor Eustaquio Segrelles, El. Lopez Jimenez, José (Bernardino Pantorba). AUTOR. 1974. 192 p. 31 x 21 cm. 1.200 pts. 84-400-0781-7.

Pintores Venezolanos. Anónimas y Colectivas. MEDITERRANEO. 1974. 672 p. 23 x 30 cm. 84-7156-159-X.

Pinzellades a L'Atzar. Tubau Serra, Miquel. AUTOR. 1974. 88 p. 12 x 17 cm. 150 pts. 84-400-0773-6.

Piscicultura. Solanes Ragull, Benito. SINTES. 1974. 140 p. 3.ª ed. 12 x 17 cm. 180 pts. 84-302-0519-5.

Pistola Cansada, Una. Patten, Lewis B. trad. Unterlohner, Carlos. MOLINO. 1975. 176 p. 11 x 17 cm. 50 pts. 84-272-1069-8.

Planes de Urbanismo, Los. González Pérez, Jesús. CONSULTOR AYUN. 1974. 512 p. 21 x 16 cm. 800 pts. 84-7052-049-0.

Planes de Urbanismo, Los. González Pérez, Jesús. CONSULTOR AYUN. 1974. 512 p. 21 x 16 cm. 950 pts. 84-7052-050-4.

Población de Campos. Goraliza Aparicio, Francisco R. AUTOR. 1974. 140 p. 28 x 21 cm. 200 pts. 84-400-7999-0.

Poder en la Iglesia, El. De-fois, Gerand. trad. Valiente, Antonio G. MAROVA. 1974. 232 p. 15 x 18 cm. 200 pts. 84-269-0279-0.

Poemas de Amor. Hernández, Miguel. ALIANZA. 1974. 160 p. 11 x 18 cm. 80 pts. 84-206-1534-X.

Poesía. (Antología). Frutos Cortés, Eugenio. C.S.I.C. 1974. 134 p. 16 x 25 cm. 150 pts. 84-00-04077-5.

Poesía de Garcilaso, La. Rivers, Elias L. ARIEL. 1974. 410 p. 13 x 20 cm. 300 pts. 84-344-8309-2.

Poesía Romántica y Post-Romántica. Romero Tobar, Leonardo. MURALLA. 1974. 54 p. 19 x 23 cm. 1.000 pts. 84-7133-083-0.

Poesía, 1960-1971. Brines, Francisco. PLAZA JANES. 1974. 384 p. 13 x 19 cm. 250 pts. 84-01-80936-3.

Poezii. (En Idioma Rumano). Petra, Nicolae. AUTOR. 1974. 108 p. 15 x 21 cm. 84-400-0826-0.

Pointer, El. Como Criarlo y Adiestrarlo. Hart, Ernest H. trad. Pérez Alvarez, Alberto. HISPANO-EUROPEA. 1974. 104 p. 20 x 13 cm. 160 pts. 84-255-0380-9.

Política Española, entre el Rumor y el Humor, La. Gironés Guillen, José Manuel. NAUTA. 1974. 448 p. 21 x 23 cm. 750 pts. 84-278-0347-8.

Popper. Magee, Bryan. trad. Pujadas, Lluís. GRIJALBO. 1974. 164 p. 18 x 11 cm. 90 pts. 84-253-0430-X.

Por Dónde Empezar? Bart-hes, Roland. trad. Azúa, Félix de. TUSQUETS. 1974. 160 p. 10 x 18 cm. 150 pts. 84-7223-555-6.

Por Qué. Zanini, Giuseppe. trad. Menini Pagés, María Antonia. GRIJALBO. 1975. 192 p. 20 x 26 cm. 750 pts. 84-253-0514-4.

Prácticas de Oficina 2. Casos Reales- Material. Anónimas y Colectivas. TECNIBAN. 1974. 384 p. 21 x 30 cm. 400 pts. 84-308-0210-X.

Preparatorio. Thomas Ara, Luis. AUTOR. 1974. 472 p. 2.ª ed. 16 x 22 cm. 400 pts. 84-400-7996-6.

Presencia Real de Cristo y Transustanciación. Sayes, José Antonio. ALDECOA. 1974. 420 p. 18 x 25 cm. 500 pts. 84-7009-145-X.

Presentación de Sacher-Masoch. Deleuze, Gilles. trad. García Martínez, Angel María. TAURUS. 1974. 158 p. 14 x 21 cm. 185 pts. 84-306-1125-8.

Pressupost de Cultura 1908, Problema D'Actualitat, El. Camps Arboix, Joaquim de. DALMAU. 1974. 59 p. 12 x 17 cm. 50 pts. 84-232-0310-7.

Primer Manuscrito, El. Dalmau Carles, José. DALMAU CARLES. 1974. 177 p. 5.ª ed. 19 x 12 cm. 24 pts. 84-7216-293-1.

Primera Enciclopedia. (6 Vols.). Libenzi, Ermanno-Volpi, Domenico. trad. Bayona, Román-Rovira, Jaime. GRIJALBO. 1975. 6 vol. 504 p. 23 x 28 cm. 2.700 pts. 84-253-0515-2.

Primera República Española en Barcelona, La. Nieto Sagenis, Mercedes. UNIVERS. ETC. 1974. 265 p. 14 x 21 cm. 84-600-6309-7.

Primeras Jornadas sobre Marcas de Calidad y Conformidad. Anónimas y Colectivas. C.S.I.C. 1974. 176 p. 17 x 24 cm. 4.000 pts. 84-00-04068-6.

Príncipe e Ivan el Terrible, El. Tolstoi, Alexei Nikolaievich. trad. Burlacov, Charles. RODAS. 1974. 392 p. 11 x 18 cm. 130 pts. 84-347-0115-4.

Principio de la Libertad de los Mares. (Práctica de los Estados De. Fahl, Gundolf. trad. Schilling, Dora. ESTUDIOS POLITICOS. 1974. 420 p. 11 x 19 cm.

350 pts.
84-259-0422-6.
Principios de la Ayuda al Desarrollo, Los. Hawkins, E. K. trad. Paredes, Miguel. ALIANZA. 1974. 160 p. 20 x 13 cm. 120 pts. 84-206-2095-5.
Problemas de Bioestadística. Asensio, A. AUTOR. 1974. 194 p. 15 x 21 cm. 84-400-0787-6.
Problemas Fundamentales de la Filosofía y del Dogma, Los. (Tomo I). Amor Ruibal, Angel. trad. Casas Blanco, Saturnino. C.S.I.C. 1974. 536 p. 18 x 25 cm. 650 pts. 84-00-04080-5.
Problemas Fundamentales de la Filosofía y del Dogma, Los. (Tomo II). Amor Ruibal, Angel. trad. Casas Blanco, Saturnino. C.S.I.C. 1974. 536 p. 18 x 25 cm. 750 pts. 84-00-04081-3.
Problemas y Ejercicios de Química. Esteve Sevilla, Alfonso. ECIR. 1974. 250 p. 17 x 24 cm. 84-7065-059-9.
Problemática de la Producción Forestal. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 188 p. 17 x 24 cm. 84-500-1012-8.
Problemática de las Reformas Educativas. Bousquet, Jacques. MINISTERIO EDUCACION. 1974. 240 p. 17 x 24 cm. 200 pts. 84-369-0345-5.
Proceedings of the 2nd International Conference On Fundamental. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 380 p. 21 x 14 cm. 84-500-1019-5.
Proceso de Moscú en Barcelona, El. Gorkin, Julián. AYMA. 1974. 304 p. 15 x 20 cm. 350 pts. 84-209-0814-2.
Proceso Penal, El. Fenech Navarro, Miguel. AUTOR. 1974. 512 p. 17 x 24 cm. 84-400-0784-1.
Productividad de la Hierba. Voisin, André. trad. Cuenca, Carlos Luis de. TECNOS. 1974. 532 p. 5.ª ed. 15 x 21 cm. 400 pts. 84-309-0519-7.
Promesa Rota. Yerby, Frank. trad. Scholz, Victor. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 360 p. 13 x 20 cm. 150 pts. 84-226-0601-1.
Pronto Sabré Emigrar. Canicio, Victor. LAIA. 1974. 136 p. 12 x 18 cm. 75 pts. 84-7222-280-2.
Prosa Renacida. Bueno Muñoz, Antonio. AUTOR. 1974. 225 p. 15 x 21 cm. 84-400-7984-2.
Protagonista: el Consumidor. Asociación Amas de Hogar. Barcelona. NACIONAL. 1974. 216 p. 11 x 18 cm. 200 pts. 84-276-1174-9.
Protección Jurídica de las Invencciones y la Industria Químico-Far. Bercovitz, Alberto. MONTECORVO. 1974. 544 p. 16 x 25 cm. 700 pts. 84-7111-082-2.
Provincia de Madrid. Guia. (Edición en Alemán). Delgado Cebrian, Fernando. trad. Diorki. EVEREST. 1974. 160 p. 12 x 18 cm.

175 pts.
84-241-4334-5.
Provincia de Madrid. Guia. (Edición en Francés). Delgado Cebrian, Fernando. trad. Diorki. EVEREST. 1974. 160 p. 12 x 18 cm. 175 pts. 84-241-4332-9.
Provincia de Madrid. Guia. (Edición en Inglés). Delgado Cebrian, Fernando. trad. Diorki. EVEREST. 1974. 160 p. 12 x 18 cm. 175 pts. 84-241-4333-7.
Proyecto de Circuitos con Transistores. Cowles, Laurence G. trad. Palau Siurana, Francisco. GILI, GUSTAVO. 1974. 400 p. 21 x 15 cm. 680 pts. 84-252-0814-9.
Prueba de Peritos en el Proceso Civil Español, La. Font Serra, Eduardo. HISPANO-EUROPEA. 1974. 264 p. 21 x 13 cm. 300 pts. 84-255-0381-7.
Pruebas de Evaluación. 8. Solucionario. Anónimas y Colectivas. MAGISTERIO. 1974. 144 p. 11 x 18 cm. 60 pts. 84-265-5650-7.
Psicología de la Creación. Veraldi, Gabriel y Brigitte. trad. Moya, Jesús. MENSAJERO. 1974. 258 p. 17 x 23 cm. 450 pts. 84-271-0871-0.
Publicaciones del Departamento de Inglés. Universidad de Valladolid. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 300 p. 14 x 22 cm. 200 pts. 84-500-1002-0.
Puccini. El Hombre, la Obra y la Estela. Fernández Cid, Antonio. GUADARRAMA. 1974. 160 p. 11 x 18 cm. 90 pts. 84-250-0183-8.
Puertos. Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 x 19 cm. 55 pts. 84-272-5247-1.
Pujols Per Dalí. Fundación Picasso-Reventos. Barcelona. ARIEL. 1974. 138 p. 24 x 31 cm. 84-344-7419-0.
Pulgarcito. Los dos Gallos. (Colec. Alegrias). Perrault, Charles y Otros. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 7 x 10 cm. 6 pts. 84-243-0771-2.
Puntos Acupunturales del Cuerpo Humano. Anónimas y Colectivas. trad. Castell Menbrives, Roberto. CABAL. 1974. 32 p. 19 x 13 cm. 75 pts. 84-7034-093-X.

Q

Qué Dice Usted Después de Decir Hola? Berne, Eric. trad. Daurella, Neri. GRIJALBO. 1974. 492 p. 350 pts. 84-253-0443-1.
Química Orgánica, (Obra Completa). Finar, I. L. trad. García Ruano, José Luis. ALHAMBRA. 2 vol. 17 x 24 cm. 84-205-0506-4.
Química Orgánica de Compuestos Biológicos. Barker, Robert. trad. García Ruano, José Luis. ALHAMBRA. 1974. 488 p. 13 x 20 cm. 700 pts. 84-205-0500-5.

Química. 5. Curso. (Bachillerato Superior). Alexandre Ferrandis, Vicente. ALVAREZ Y PEREZ. 1974. 224 p. 21 x 15 cm. 80 pts. 84-7145-029-1.

R

Radiación Solar Global en España. Años 1957 a 1973. Instituto Nacional de Meteorología. Madrid. ORG. OFIC. 1974. 92 p. 17 x 24 cm. 200 pts. 84-500-1015-2.
Raza Vasca y el Vascuence, La. En Torno a la Lengua Española. Unamuno Jugo, Miguel de. ESPASA. 1974. 268 p. 11 x 17 cm. 70 pts. 84-239-1566-2.
Razas Caninas del Mundo, Las. Pugnetti, Gino. trad. Alcántara García, Francisco José. QUEREMON. 1974. 279 p. 21 x 30 cm. 84-7375-031-4.
Reacciones Químicas. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0466-6.
Realeza de Cristo y la Iglesia, La. Cullmann, Oscar. trad. Requena, Eloy. STUDIVM. 1974. 84 p. 13 x 18 cm. 80 pts. 84-304-1196-8.
Realidad y el Deseo, La. Cernuda, Luis. FONDO CULTURA. 1974. 384 p. 21 x 14 cm. 300 pts. 84-375-0019-2.
Realización Ideal de la Mujer, La. Becker, Judy. CLIE. 1974. 16 p. 2.ª ed. 12 x 17 cm. 20 pts. 84-7228-138-8.
Recetario Práctico de la Cocina (Por Fichas). Anónimas y Colectivas. SALVAT EDITORES. 1974. 936 p. 12 x 10 cm. 84-345-6009-7.
Recordando a Rafael. Carretero, Rafael. AUTOR. 1974. 184 p. 15 x 21 cm. 84-400-7990-7.
Recreation. Núñez Mata, Nicolás. AUTOR. 1974. 32 p. 24 x 24 cm. 100 pts. 84-400-0799-X.
Redentora y Martir. Casariego Méndez, Carlos. AUTOR. 1974. 76 p. 14 x 19 cm. 300 pts. 84-400-0818-X.
Reglamento Electrotécnico para Baja y Alta Tensión. Ministerio de Industria Madrid. trad. Inasa. ORG. OFIC. 1974. 376 p. 12 x 19 cm. 84-500-1011-X.
Reglas del Método Sociológico, Las. Durkheim, E. trad. Echevarría Rivera, Luis. MORATA. 1974. 152 p. 13 x 21 cm. 300 pts. 84-7112-147-6.
Rejería Castellana: Segovia. Gallego Miguel, Amelia. ORG. OFIC. 1974. 232 p. 21 x 27 cm. 800 pts. 84-500-1020-9.
Relatos, Los. Cortázar, Julio. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 600 p. 13 x 20 cm. 350 pts. 84-226-0603-8.
Religiosidad Popular Española. López Orensanz, Aurelio. NACIONAL. 1974. 112 p. 15 x 21 cm. 275 pts. 84-276-1175-7.
Reportaje al Futuro. Lafuente, Rafael. SEDMAY. 1974. 128 p.

12 x 17 cm. 100 pts. 84-7380-005-2.
Reptiles y Anfibios. Verbeek, Ives. trad. Equipo de Redacción del Círculo de Amigos de la Historia. AMIGOS DE LA HISTORIA. 1974. 120 p. 21 x 28 cm. 220 pts. 84-225-0489-8.
Requiem por un Campesino Español. Sender Garcés, Ramón José. DESTINO. 1974. 108 p. 12 x 18 cm. 175 pts. 84-233-0860-X.
Resistencia de Materiales. Rodríguez-Avial Azcúnaga, Fernando. UNIVERS. ETC. 1974. 556 p. 21 x 27 cm. 1.400 pts. 84-600-6318-6.
Responsabilidades en la Construcción. Herrera Catena, Juan. AUTOR. 1974. 336 p. 21 x 16 cm. 400 pts. 84-400-0379-X.
Retrato del Artista como Perro Joven. Thomas, Dylan. trad. Oliver, Jordi. FONTAMARA. 1974. 208 p. 13 x 19 cm. 200 pts. 84-7367-011-6.
Revoluciones Liberales del Siglo XIX, Las. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts. 84-333-0432-1.
Riego por Goteo. Descripción de Sistemas y Normas de Aplicación. Negueroles, Juan-Urri, K. 1974. 40 p. 22 x 14 cm. 84-300-6055-3.
Rimas. Cavalcanti, Guido. trad. Masoliver, Juan Ramón. SEIX BARRAL. 1974. 88 p. 12 x 19 cm. 170 pts. 84-322-3827-9.
Rip Kirby Album 7. Raymond, Alex. trad. Andonaegui, Bernardo. BURU LAN. 1974. 80 p. 23 x 30 cm. 120 pts. 84-328-0308-1.
Rip Kirby Album 8. Raymond, Alex. trad. Andonaegui, Bernardo. BURU LAN. 1974. 80 p. 23 x 30 cm. 120 pts. 84-328-0309-X.
Ritual del Pontifical Romano. Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 44 p. 17 x 24 cm. 100 pts. 84-400-0791-4.
Rizo, El. Littell, Robert. trad. Ferrer Aleu, J. PLAZA JANES. 1974. 256 p. 13 x 19 cm. 145 pts. 84-01-35108-1.
Romances Panochos. García Velasco, Rafael. AUTOR. 1974. 12 p. 21 x 17 cm. 100 pts. 84-400-7998-2.
Rosas y Espinas. Gómez Burgos, María del Pilar. AUTOR. 1974. 128 p. 12 x 17 cm. 150 pts. 84-400-0763-9.
Rosebud. Bonnacarrere, Paul-Hemingway, Joan. trad. R. A. A. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 280 p. 13 x 20 cm. 200 pts. 84-226-0606-2.
Rusia Contestataria, La. Anónimas y Colectivas. trad. Pomar, Jaime. JUVENTUD. 1974. 264 p. 12 x 20 cm. 260 pts. 84-261-5721-1.
Ruta Anual de Compras 1974. Anónimas y Colectivas. MARCOMBO. 1974. 214 p. 21 x 29 cm. 400 pts. 84-267-0277-5.
Rutas de Asturias. Berenguer Alonso, Magin. ORG. OFIC. 1974.

376 p. 2.^a ed. 16 × 22 cm. 250 pts.
84-500-1032-2.

Rutas de Asturias. Berenguer Alonso, Magin. ORG. OFIC. 1974. 536 p. 2.^a ed. 16 × 22 cm. 750 pts.
84-500-1033-0.

S

Sabe Usted Comunicarse? Torres Padiel, Rafael. AUTOR. 1974. 80 p. 18 × 12 cm.
84-400-0777-9.

Sacerdotes o Cosmonautas? Kaiser, Andreas Faber. PLAZA JANES. 1974. 272 p. 15 × 22 cm. 250 pts.
84-01-31058-X.

Saco de Canicas, Un. Joffo, Joseph. trad. Todó, Luis M. GRIJALBO. 1974. 264 p. 20 × 13 cm. 350 pts.
84-253-0440-7.

Sacramentos de los Enfermos, Los. Anónimos y Colectivos. P.P.C. 1974. 272 p. 14 × 22 cm. 280 pts.
84-288-0289-0.

Sagrada Biblia del Servidor del Pobre. Jimenez Narro, Vicente. AUTOR. 1974. 206 p. 10 × 16 cm. 84-400-0005-7.

Saioka, I. Osagarriak Eta Ariketak. Arregui Zabala, Ignacio. Cinsa. 1974. 171 p. 21 × 28 cm. 300 pts.
84-7277-033-8.

Saioka, I. Proiektoak Eta Gaiak. Arregui Zabala, Ignacio. Cinsa. 1974. 224 p. 21 × 28 cm. 450 pts.
84-7277-032-X.

Salvador Seguí «El Noi del Sucre». Cruells, Manuel. ARIEL. 1974. 234 p. 21 × 13 cm. 230 pts.
84-344-5420-3.

Samurai de Yedo, El. Garcia Alvarez, Santiago. EVEREST. 1974. 16 p. 22 × 17 cm.
84-241-5102-X.

Santa Teresita, Sacristana. Villarroel Santa Inés, Fernando. AUTOR. 1974. 64 p. 2.^a ed. 12 × 17 cm. 50 pts.
84-400-8000-X.

Santiago Sobrequés I Vidal. Salrach Mares, Josep M. DALMAU CARLES. 1974. 42 p. 21 × 13 cm.
84-7216-296-6.

Sastre Pillo, El. Garcia Alvarez, Santiago. EVEREST. 1974. 16 p. 22 × 17 cm.
84-241-5106-2.

Sé Todo. Enciclopedia Visual Bruguera. (Tomo III). Peñarroya Villanueva, Jorge- Murga Luzuriaga, Isidro. BRUGUERA. 1974. 224 p. 26 × 19 cm. 400 pts.
84-02-03916-2.

Seat 132. (R. T. T., 17). Thermolle, Marcel. ATIKA. 1974. 96 p. 30 × 21 cm. 400 pts.
84-7022-124-8.

Segura. Elejalde, Félix- Erenchun, Juan. ORG. OFIC. 1974. 108 p. 14 × 20 cm.
84-500-1023-3.

Sei Idazle Plazara. Iztueta Beguiristain, Pablo y Otros (Beguiristain). ARANZAZU. 1974. 2 vol. 152 p. 11 × 18 cm. 200 pts.
84-7240-077-8.

Selva, La. Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 × 19 cm. 55 pts.

84-272-5250-1.
Semana de Estudios de Derecho Financiero (XXII). Anónimas y Colectivas. DERECHO. 1974. 736 p. 16 × 24 cm. 900 pts.
84-7379-003-0.

Senado en España, El. Bertelsen Repetto, Raul. ESCUELA. 1974. 542 p. 16 × 24 cm. 500 pts.
84-7351-228-6.

Senderuela. Fichas de Escritura I. González Amat, Encarnación. TEIDE. 1974. 128 p. 22 × 16 cm. 90 pts.
84-307-2580-6.

Señorita, La. Nieto, Ramón. SEIX BARRAL. 1974. 404 p. 12 × 19 cm. 300 pts.
84-322-1354-3.

Septimo Loto, El. Calle Capiella, Ramiro Antonio. CUNILLERA. 1974. 199 p. 13 × 19 cm. 200 pts.
84-230-0044-3.

Serpico. Maas, Peter. trad. Hansen, Joana. GRIJALBO. 1974. 396 p. 20 × 13 cm. 250 pts.
84-253-0436-9.

Sert, Mediterranean Architecture. (Edición en Inglés). Borrás, María Lluís. trad. Lyons, Kenneth. POLIGRAFA. 1974. 274 p. 20 × 20 cm. 1.700 pts.
84-343-0208-X.

Seurat. Chastel, André. trad. Alcántara, Fco. J. NOGUER. 1975. 120 p. 24 × 31 cm. 400 pts.
84-279-8746-3.

Sew Exciting ¡so Simple! Zandt, Eleanor Van. AUTOR. 1974. 144 p. 19 × 26 cm.
84-400-0807-4.

Sexo sin Mitos. Caletti, Giovanni. trad. Rodriguez de Coro, Francisco. ORIENS. 1974. 180 p. 12 × 16 cm. 300 pts.
84-7289-022-8.

Si Perezco que Perezca. Thomas, W. Ian. trad. Samuel- Vila Ventura, Samuel. CLIE. 1974. 120 p. 11 × 18 cm. 60 pts.
84-7228-136-1.

Siempre Palabras Nuevas. Lenguaje, 4. E. G. B. Guía del Profesor. Velázquez, F. NARCEA. 1974. 119 p. 16 × 21 cm. 125 pesetas.
84-277-0216-7.

Siete años de Cárcel. Gerar, Nicole. trad. Priante, Antonio. círculo de lectores. 1975. 420 p. 13 × 20 cm. 245 pts.
84-226-0616-X.

Silencioso como una Sombra. Arnau, Frank. trad. Ortega Masiá, Enrique. VERON CLIMENT. 1974. 208 p. 11 × 17 cm. 100 pesetas.
84-7255-061-3.

Sínodo 74. Predicación. Evangelización. Anónimas y Colectivas. PALABRA. 1974. 224 p. 19 × 12 cm. 125 pts.
84-7118-105-3.

Síntesis de Anatomía Humana. Vega Sala, Antonio. JIMS. 1974. 542 p. 2.^a ed. 17 × 25 cm. 1.200 pesetas.
84-7092-113-4.

Sistema de Medidas Cautelares, El. Anónimos y Colectivos. UNIVERSIDAD DE NAVARRA. 1974. 264 p. 15 × 22 cm. 450 pts.
84-313-0344-1.

Sistemas Económicos y Sociedad. Dalton, George. trad. Paredes, Miguel. ALIANZA. 1974.

272 p. 20 × 13 cm. 180 pts.
84-206-2097-1.
Situación Actual y Perspectivas de Desarrollo de Andalucía Occiden. Raposo Santos, José Manuel. C.E.C.A. 1974. 4 vol. 520 p. 17 × 25 cm. 2.500 pts.
84-7231-155-4.

Situación y Planificación de la Enseñanza en la Región Oeste de Es. Sánchez López, Francisco. UNIVERS. ETC. 1974. 152 p. 21 × 28 cm.
84-600-6317-8.

Sociedad, Cultura y Economía del Siglo XIX. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 × 32 cm. 300 pts.
84-333-0434-8.

Sociedad Española del Renacimiento, La. Fernández Alvarez, Manuel. CATEDRA. 1974. 272 p. 2.^a ed. 16 × 24 cm. 300 pts.
84-376-0023-5.

Sociedades Primitivas, Las. Anónimas y Colectivas. SALVAT EDITORES. 1974. 144 p. 16 × 23 cm. 90 pts.
84-345-7404-7.

Sociología, La. Anónimas y Colectivas. trad. Giner, Carlos. MENSAJERO. 1974. 560 p. 17 × 23 cm. 750 pts.
84-271-0872-9.

Soldadito de Plomo, El. La Cigarría y la Hormiga. (Colec. Alegrias). Andersen, Hans Christian y Otros. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio. FHER. 1975. 14 p. 1 × 10 cm. 6 pts.
84-243-0772-0.

Soldadura Eléctrica. Anónimas y Colectivas. ORG. OFIC. 1974. 44 p. 25 × 28 cm.
84-500-1021-7.

Soy un Salvaje. Viader Vives, Antonio (Ross Hard). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 × 15 cm. 15 pts.
84-365-0395-3.

Strannik. El Peregrino Ruso. Anónimas y Colectivas. trad. Barrientos Merino, Urbano. ESPIRITUALIDAD. 1974. 144 p. 2.^a ed. 12 × 17 cm. 100 pts.
84-7068-116-8.

Subliteraturas. Amorós, Andrés. ARIEL. 1974. 212 p. 11 × 18 cm. 200 pts.
84-344-8311-4.

Subtil Cordovés Pedro de Urdemalas, El y el Gallardo Escarramán. Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de. CASTALIA. 1974. 312 p. 16 × 23 cm.
84-7039-182-8.

Suerte y Superstición. Lafforest, Roger. trad. Orta Manzano, Mariano. MARTINEZ ROCA. 1974. 160 p. 22 × 14 cm. 150 pts.
84-270-0260-2.

Sunyer. Benet, Rafael. POLIGRAFA. 1974. 240 p. 26 × 27 cm. 2.500 pts.
84-343-0210-1.

Supervisión en el Trabajo Social, La. Pettes, Dorothy E. trad. Bolea Ibañez, Gloria- Carmen. EURAMERICA. 1974. 256 p. 11 × 18 cm. 200 pts.
84-240-0294-6.

Symposium de Historia de la Administración, III. Alvarez-Gendin, Sabino. ESCUELA. 1974. 867 p. 16 × 24 cm. 800 pts.
84-7351-226-X.

T

Tablas de Interés Compuesto y de Descuento para Evaluación de Proy. Anónimas y Colectivas. TECNOS. 1974. 152 p. 15 × 23 cm. 120 pts.
84-309-0518-9.

Talking With Your Child. Hands, Mary. AUTOR. 1974. 144 p. 19 × 26 cm.
84-400-0785-X.

Target. English For E G B. Alexander, L. G. ALHAMBRA. 1974. 136 p. 18 × 24 cm. 140 pts.
84-205-0508-0.

Te Acuerdas de Aquello, Ofi. López, Pedro Ramón. PLAYOR. 1974. 80 p. 13 × 19 cm. 150 pts.
84-359-0147-5.

Te Cazaré. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 × 15 cm. 15 pts.
84-365-0378-3.

Te Espera la Muerte. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 × 15 cm. 15 pts.
84-365-0377-5.

Teatro Popular y Magia. Caro Baroja, Julio. REVISTA OCCIDENTE. 1974. 280 p. 16 × 22 cm. 325 pts.
84-292-9605-0.

Teatro y Cultura en el Valladolid de la Ilustración. Almuíña Fernández, Celso. ORG. OFIC. 1974. 290 p. 17 × 24 cm. 250 pts.
84-500-1005-5.

Técnica, La Complicación del Hombre. Susinos Ruíz, Francisco. UNIVERS. ETC. 1974. 248 p. 24 × 17 cm. 318 pts.
84-600-6287-2.

Técnicas de Expresión. (Obra Completa). Comes, Prudenci. OIKOS-TAU. 1974. 2 vol. 14 × 20 cm.
84-281-0279-1.

Técnicas de Expresión Gráfica Rama Común. Nieto Oñate, Mariano. AUTOR. 1974. 58 p. 22 × 30 cm. 200 pts.
84-400-0793-0.

Técnicas de Expresión Gráfica Rama Delineación. Nieto Oñate, Mariano. AUTOR. 1974. 103 p. 22 × 30 cm. 350 pts.
84-400-0792-2.

Técnicas de Expresión. I. Comes, Prudenci. OIKOS-TAU. 1974. 272 p. 2.^a ed. 14 × 20 cm. 425 pts.
84-281-0278-3.

Técnicas de Mecanizado. Anónimas y Colectivas. UNIVERS. ETC. 1974. 140 p. 17 × 24 cm. 200 pts.
84-600-6286-4.

Tecnología de la Información. Brajnovic, Luka. UNIVERSIDAD DE NAVARRA. 1974. 404 p. 2.^a ed. 15 × 22 cm. 500 pts.
84-313-0345-X.

Tecnología Mecánica. Quiñones, Alvaro. UNIVERS. ETC. 1974. 70 p. 17 × 24 cm. 100 pts.
84-600-6321-6.

Tejas Verdes. Valdés, Hernán. ARIEL. 1974. 174 p. 14 × 22 cm. 237 pts.
84-344-4226-4.

Tejidos. Macdonald. trad. Unterlohoner, Carlos. MOLINO. 1975. 32 p. 16 × 19 cm. 55 pts.
84-272-5249-8.

Temas de Física. (C. O. U.). Espí López, José- Nagore Gómez, Eduardo. ECIR. 1974. 384 p.

15 x 21 cm. 410 pts.
84-7065-060-2.

Temas para la Prueba C de las Oposiciones para Profesores de E. G. Anónimas y Colectivas. RIPOLLES. 1974. 514 p. 31 x 21 cm. 1.000 pts.
84-7131-081-3.

Temas para las Pruebas A y B de las Oposiciones para Profesores De. Anónimas y Colectivas. RIPOLLES. 1974. 2 vol. 1.032 p. 31 x 21 cm. 2.000 pts.
84-7131-082-1.

Temas para las Pruebas A y B de las Oposiciones para Profesores De. Anónimas y Colectivas. RIPOLLES. 1974. 2 vol. 516 p. 31 x 21 cm. 1.000 pts.
84-7131-083-X.

Temas para las Pruebas A y B de las Oposiciones para Profesores De. Anónimas y Colectivas. RIPOLLES. 1974. 2 vol. 516 p. 31 x 21 cm. 1.000 pts.
84-7131-084-8.

Teología Negra. Teología de la Liberación. Anónimas y Colectivas. trad. Márquez, Leopoldo-G. Fluixá, Angel. SIGUEME. 1974. 138 p. 21 x 12 cm. 115 pts.
84-301-0604-9.

Teoría de la Tributación, La. Allan, Charles M. trad. Paredes, Miguel. ALIANZA. 1974. 232 p. 20 x 13 cm. 160 pts.
84-206-2093-9.

Teoría General de la Información y de la Comunicación. Romero Rubio, Andrés. 1974. 336 p. 17 x 23 cm. 400 pts.
84-368-0014-1.

Teoría y Anécdota de la Gastronomía. Anónimas y Colectivas. SALVAT, S.A. 1974. 214 p. 23 x 30 cm.
84-7137-427-7.

Teoría y Práctica de la Lengua, 8. Vademécum del Profesor. Lázaro Carreter, Fernando. ANAYA. 1974. 264 p. 19 x 25 cm. 200 pts.
84-207-1634-0.

Teoría y Problemas de Cálculo Integral. Pastor Fuente, Eduardo. UNIVERS. ETC. 1974. 749 p. 22 x 17 cm. 850 pts.
84-600-6289-9.

Teorías no Freudianas de la Personalidad. Geiwitz, P. James. trad. Burgaleta, Rafael. MAROVA. 1974. 224 p. 13 x 21 cm. 300 pts.
84-269-0278-2.

Terapéutica Cardiovascular. Russek, H. I. trad. Equipo Editorial Espaxs. EXPAXS. 1974. 422 p. 17 x 25 cm. 1.400 pts.
84-7179-067-X.

Tercer Libro. Pla Cargol, Joaquín. DALMAU CARLES. 1974. 216 p. 32.ª ed. 19 x 22 cm. 30 pts.
84-7216-294-X.

Tercera Experiencia de Tecnología y Escuela Libre. Anónimas y Colectivas. CASTRO. 1974. 65 p. 17 x 24 cm. 75 pts.
84-85134-03-6.

Thibault, Los. 2: Estío. (Tomo II). Martín Gard, Roger. trad. Caballero Robredo, Félix. ALIANZA. 1974. 240 p. 11 x 18 cm. 120 pts.
84-206-1544-7.

Tierra de Jesús, La. Delclaux Fernández, Federico. AUTOR. 1974. 120 p. 22 x 22 cm. 500 pts.
84-400-0771-X.

Tierra Desolada. Salgado Calvo, Agustín. AUTOR. 1974. 175 p. 20 x 12 cm. 200 pts.
84-400-0762-0.

Tierra Verde. Melchor Túbino, Francisco (Chaurit, Pablo). AUTOR. 1974. 70 p. 12 x 17 cm.
84-400-0003-0.

Tirante el Blanco (Obra Completa). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 5 vol. 12 x 19 cm.
84-239-6847-2.

Tirante el Blanco (Obra Completa). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 5 vol. 12 x 19 cm.
84-239-6848-0.

Tirante el Blanco. (Obra Completa). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 5 vol. 12 x 19 cm.
84-239-6849-9.

Tirante el Blanco, (Tomo I). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 1974. 412 p. 12 x 19 cm. 75 pts.
84-239-3188-9.

Tirante el Blanco, (Tomo I). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 1974. 412 p. 12 x 19 cm. 150 pts.
84-239-3488-8.

Tirante el Blanco, (Tomo I). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 1974. 412 p. 12 x 19 cm. 250 pts.
84-239-3788-7.

Tirante el Blanco, (Tomo II). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 1974. 406 p. 12 x 19 cm. 75 pts.
84-239-3189-7.

Tirante el Blanco, (Tomo II). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 1974. 406 p. 12 x 19 cm. 150 pts.
84-239-3489-6.

Tirante el Blanco, (Tomo II). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan. trad. Riquer, Martín de. ESPASA. 1974. 406 p. 12 x 19 cm. 250 pts.
84-239-3789-5.

Tiristores y Triacs. Lilen, Henri. trad. Díaz de Noriega, J. José. MARCOMBO. 1974. 268 p. 17 x 24 cm. 560 pts.
84-267-0281-3.

Tiro Instintivo. Pato Movilla, Manuel. AUTOR. 1974. 123 p. 15 x 21 cm. 200 pts.
84-400-7968-0.

Todo Gaudí (Edición en Español). Anónimas y Colectivas. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 300 pts.
84-378-0144-3.

Todo Gaudí (Edición en Español). Anónimas y Colectivas. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 400 pts.
84-378-0148-6.

Todos me Temerán. Viader Vives, Antonio (Jack Sander). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0393-7.

Tom y Jerry, VII. (Mico) (Col.

«Librigar». Anónimas y Colectivas. trad. Fontanes Perez, Gerardo. FHER. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 40 pts.
84-243-0761-5.

Toranzo. Datos para la Historia y Etnografía de un Valle Montañés. González Echegaray, M. del Carmen. UNIVERS. ETC. 1974. 552 p. 24 x 17 cm. 828 pts.
84-600-6293-7.

Tormenta de Odio. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0374-0.

Tout Gaudí (Edición en Frances). Anónimas y Colectivas. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 300 pts.
84-378-0145-1.

Tout Gaudí (Edición en Frances). Anónimas y Colectivas. trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro. ESCUDO. 1974. 128 p. 20 x 24 cm. 400 pts.
84-378-0149-4.

Trabajo con las Manos, 4. Roche Navarro, Antonio. EVEREST. 1974. 64 p. 27 x 29 cm. 90 pts.
84-241-6431-8.

Trabajo con las Manos, 5. Roche Navarro, Antonio. EVEREST. 1974. 64 p. 27 x 19 cm. 90 pts.
84-241-6531-4.

Tratado de Anatomía Patológica General Veterinaria. Potel, Kurt. trad. Gallego García, Eduardo. ACRIBIA. 1974. 496 p. 16 x 24 cm.
84-200-0346-8.

Tratado de Filosofía del Derecho. Elías Tejada, Francisco. UNIVERS. ETC. 1974. 464 p. 17 x 24 cm. 400 pts.
84-600-6325-9.

Tratado de Técnica Quirúrgica. (Tomo I). Patel, Joan-Leger, Lucien. trad. Rodríguez Alvarez de la Marina, Juan. TORAY-MASSON. 1974. 15 vol. 512 p. 19 x 26 cm.
84-311-0167-9.

Tratamiento de la Litiasis Biliar con ácido Quenodesoxicolico. Hofmann, A. F.- Paumgartner, G. trad. Alcover González, José María. CIENTIFICO MEDICA. 1974. 82 p. 17 x 24 cm. 350 pts.
84-224-0630-6.

Trencs, Moradures y Verducs. Porcar Ripollés, Juan Bautista. AUTOR. 1974. 112 p. 26 x 20 cm.
84-400-0800-7.

Tres Mosqueteros, Los. Dumas, Alejandro. JAIMES LIBROS. 1974. 300 p. 19 x 12 cm. 175 pts.
84-7091-070-1.

Tribunales Españoles. Organización y Funcionamiento. Prieto-Castro Ferrandis, Leonardo y Otros. TECNOS. 1974. 240 p. 2.ª ed. 13 x 20 cm. 200 pts.
84-309-0522-7.

Trozos de mi Vida. Quintana Oriol, José María de la. AUTOR. 1974. 80 p. 17 x 24 cm.
84-400-7989-3.

Tu Ayuda es mi Vida. Viader Vives, Antonio (Walter Norton). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0372-4.

Tu Futuro es tu mejor Ami-

go. Schuller, Roberto H. trad. Vila Ventura, Samuel. CLIE. 1974. 104 p. 11 x 18 cm. 60 pts.
84-7228-135-3.

Tú, para siempre. Rampa, T. Lobsang. trad. S. L. DESTINO. 1974. 274 p. 12 x 18 cm. 200 pts.
84-233-0859-6.

Tu y Yo, Amor. Barris, Chuck. trad. García Burgos, Amparo. GRIJALBO. 1974. 248 p. 20 x 13 cm. 300 pts.
84-253-0441-5.

Turista de Bananas. Simenon, Georges. trad. Bittini, Eduardo. CARALT. 1974. 190 p. 12 x 18 cm. 75 pts.
84-217-0438-9.

U

U. R. S. S., La. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 x 32 cm. 300 pts.
84-333-0447-X.

U R S S, La. Blanch, André-Chambre, Henri. trad. Baraldés, Juan. ARIEL. 1974. 314 p. 13 x 20 cm. 300 pts.
84-344-3412-1.

Ultimos Días del Presente, Los. Atteslander, Peter. trad. Muñoz, Gustavo. CIRCULO DE LECTORES. 1975. 272 p. 13 x 20 cm. 175 pts.
84-226-0621-6.

Un Capitan de 15 años. Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 x 20 cm. 150 pts.
84-7250-337-2.

Un Estudio sobre Hacienda Pública. Pigou, A. G. trad. Gonzalo Guasp. ORG. OFIC. 1974. 330 p. 3.ª ed. 17 x 24 cm. 400 pts.
84-500-1001-2.

Un Mensaje a García. Hubbard, Helbert. AUTOR. 1974. 12 p. 11 x 21 cm.
84-400-0734-5.

Un Siglo de Escultura Catalana. Infesta Monterde, José Manuel. AURA. 1974. 432 p. 31 x 22 cm. 2.000 pts.
84-214-0092-4.

Un Tipo de Cuidado. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 x 15 cm. 15 pts.
84-365-0384-8.

Una Excursión Peligrosa. Hispano, Mariano. PLAZA JANES. 1974. 160 p. 11 x 19 cm. 100 pts.
84-01-70710-2.

Una Mujer para nuestro Tiempo. Spartaco, Lucarini. trad. Varona, Ezequiel. PAULINAS. 1974. 200 p. 13 x 20 cm. 150 pts.
84-285-0450-4.

Una Nueva Vida. Malamud, Bernard. trad. Ozores, Vida. ALIANZA. 1974. 404 p. 11 x 18 cm. 200 pts.
84-206-1538-2.

Una Vez no Basta. Susann, Jacqueline. trad. Menini Pagés, María Antonia. GRIJALBO. 1974. 546 p. 20 x 13 cm. 250 pts.
84-253-0437-7.

Unidad, Pluralismo y Pluriformidad en la Vida Religiosa. Anónimas y Colectivas. AUTOR. 1974. 482 p. 13 x 20 cm. 400 pts.
84-400-0737-X.

Unión Deportiva Salamanca, 1923-1974. Gil Pérez, Carlos. ORG.

OFIC. 1974. 296 p. 16 × 22 cm.
84-500-1004-7.

Universidad de Málaga, La. Gallego Morel, Antonio. AUTOR. 1974. 400 p. 16 × 22 cm.
84-400-7985-0.

Universo Conocido, El. Ballesteros Arranz, Ernesto. HIARES. 1974. 8 p. 22 × 32 cm. 300 pts.
84-333-0450-X.

Uso de la Fuerza por los Estados. Rodríguez Carrión, Alejandro J. AUTOR. 1974. 406 p. 13 × 26 cm. 475 pts.
84-400-0735-3.

V

Valle de Sangre. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 × 15 cm. 15 pts.
84-365-0367-8.

Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino. Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 × 20 cm. 150 pts.
84-7250-339-9.

Vendas de Luz. Marín, Juana. AUTOR. 1974. 110 p. 12 × 17 cm.
84-400-0381-1.

Venturas y Desventuras de la Prima Angélica. Galán, Diego. AUTOR. 1974. 172 p. 15 × 18 cm. 200 pts.
84-400-0817-1.

Venus del Cuadro, La. Slaughter, Frank G. trad. Martingengo, Gloria. PLAZA JANES. 1974. 320 p. 10 × 18 cm. 50 pts.
84-01-43480-7.

Verano del 42. Raucher, Herman. trad. Poobe de Magrans, Lena J. CARALT. 1974. 262 p. 14 × 21 cm. 275 pts.
84-217-2506-8.

Verdad sobre la Compañía de Jesús, La. Pignatelli, Ignacio Javier (Seud. de Manuel Parente y Parente). AUTOR. 1974. 100 p. 2.ª ed. 13 × 20 cm.
84-400-0755-8.

Vértice de la Sangre. Gracia Bailo, Luciano. C.S.I.C. 1974. 72 p. 16 × 25 cm. 125 pts.
84-00-04076-7.

Viaje a Través de la Historia de Montserrat. Bofill Suris, Francesc. trad. Oliver, Maria Antonia. ABADIA MONSERRAT. 1974. 42 p. 32 × 24 cm. 250 pts.
84-7202-218-8.

Viaje al Centro de la Tierra. Verne, Julio. PETRONIO. 1974. 288 p. 14 × 20 cm. 150 pts.
84-7250-335-6.

Viaje al Fondo del Mar. Disney, Walt. RECREATIVAS. 1974. 80 p. 18 × 21 cm. 50 pts.
84-289-0260-7.

Viajes de Negocio, Los. Le Pan Ligny, Gerard. trad. Quesada Baró, José Manuel. TECNICOS ASOCIADOS. 1974. 232 p. 17 × 24 cm. 600 pts.
84-7146-152-8.

Viboras de Plomo. Viader Vives, Antonio (Sam Caster). PRODUCCIONES. 1974. 128 p. 11 × 15 cm. 15 pts.
84-365-0394-5.

Vida en el Zoo, La. Knight, Denis. trad. Albalucia, Angel. JAIMES LIBROS. 1974. 16 p. 21 × 15 cm. 50 pts.
84-7091-074-4.

Vida Sexual y Riesgo Venéreo. Winaver, D. trad. Villa Martín, Jesús. GUADARRAMA. 1974. 144 p. 11 × 18 cm. 100 pts.
84-250-4012-4.

Vidas Secas. (Col. Austral, 1564). Ramos, Graciliano. ESPASA. 1974. 144 p. 11 × 17 cm. 50 pesetas.
84-239-1564-6.

Viento del Sol, El. Relatos de la Era Espacial. Clarke, Arthur C. trad. Torres Oliver, Francisco. ALIANZA. 1974. 240 p. 11 × 18 cm. 120 pts.
84-206-1531-5.

Viviremos los tres. Pérez Gómez, Teresa. ALONSO. 1974. 52 p. 25 × 18 cm. 20 pts.

84-371-0127-1.

Vocabulario Práctico de la Biblia. Grabner-Haider, Anton. trad. Villanueva, Marciano. HERDER. 1975. 892 p. 14 × 22 cm. 975 pts.
84-254-0964-0.

Voici Montserrat. Boix Selva, Maur. trad. Sarsanedas, Jordi. ABADIA MONSERRAT. 1974. 80 p. 20 × 15 cm. 70 pts.
84-7202-219-6.

Volverás a Región. Benet, Juan. ALIANZA. 1974. 296 p. 11 × 18 cm. 160 pts.
84-206-1542-0.

Vuit Diàlegs a la Vora del Mar. Alavedra Invers, Salvador. AUTOR. 1974. 200 p. 18 × 26 cm.
84-400-0782-5.

W

Whisky y Cadáveres. Alcántara Puig, Felipe. DON BOSCO. 1974. 36 p. 17 × 12 cm. 40 pts.
84-236-1177-9.

Working From Nature. Anónimas y Colectivas. trad. Macdonald-Inglaterra. ALTEA. 1974. 176 p. 30 × 21 cm. 400 pts.
84-372-1042-9.

Working From Nature. Anónimas y Colectivas. trad. Watts, U S A. ALTEA. 1974. 176 p. 30 × 21 cm. 400 pts.
84-372-1044-5.

X

XI Congreso Nacional de la Sociedad Española de la Medicina Inter. Liade, Laboratorios Farmacéuticos, S. A. Madrid. AUTOR. 1974. 332 p. 16 × 24 cm.
84-400-0783-3.

Xibalta. Garcia Alvarez, Santiago. EVEREST. 1974. 16 p. 22 × 17 cm.
84-241-5108-9.

Y

Y Madrid Dejó de Reir. Alcocer Badenas, Santos. TORO, GREGORIO DEL. 1974. 352 p. 325 pts.
84-312-0183-5.

Yo Dividido, El. Laing, R. D. trad. González Aramburo, Francisco. FONDO CULTURA. 1974. 216 p. 22 × 14 cm. 200 pts.
84-375-0022-2.

Yo y mi Verdadero Amor. Macinnes, Helen. trad. Caballol Moreu, Joaquina. VERON CLIMENT. 1974. 288 p. 11 × 17 cm. 100 pts.
84-7255-060-5.

Yor Money'S Worth. Allen, Susan. AUTOR. 1974. 144 p. 19 × 26 cm.
84-400-0802-3.

Z

Z. Costa- Gavras. trad. Ripoll-Freixes, Enrique. AYMA. 1974. 212 p. 14 × 19 cm. 200 pts.
84-209-1274-3.

2

2984 Modelo 1. Terminal de Emisión de Efectivo. Manual de Instalación. I B M. trad. I B M. IBM. 1974. 48 p. 28 × 21 cm. 371 pts.
84-360-1558-4.

2984 Terminal de Emisión de Efectivo. Manual de Instalación. I B M. trad. I B M. IBM. 1974. 13 p. 28 × 21 cm. 171 pts.
84-360-1555-X.

3

3600- Sistema de Comunicaciones Financieras Manual de Instalación. I B M. trad. I B M. IBM. 1974. 56 p. 28 × 21 cm. 549 pts.
84-360-1554-1.

LIBROS EXENTOS DE ISBN

A

Acumulación de Pesticidas en el Suelo. Besnier Romero, Fernando. 1974. 24 p. 2.ª ed. 14 × 21 cm.
74000399.

Axular Edo Lurraren Kantua. Iraizeder. 1974. 6 p. 27 × 18 cm.
74000382.

Axular en Berri Gutti Ezagunak. Irigaray, Angel. 1974. 8 p. 27 × 18 cm.
74000391.

Axularren Argia Eta Itzala. Barandiaranigo, Joxemi. 1974. 16 p. 27 × 18 cm.
74000386.

Axularren Itzala. Satrustegui,

José María. 1974. 8 p. 27 × 18 cm.
74000385.

B

Bibliografía Axulariana. Villasante, Fray Luis. 1974. 20 p. 27 × 18 cm.
74000383.

C

Características de la Obra «Gero» de Pedro de Axular. Villasante, Fray Luis. 1974. 12 p. 27 × 18 cm.
74000381.

Conferencias del Ciclo Ga-

nadero. Varios. 1974. 80 p. 18 × 25 cm.
74000401.

Conmemoración de las «Ordinacions». Varios. 1974. 144 p. 18 × 24 cm.
74000398.

Consideraciones sobre el Mercerizado del Algodón y sus Mezclas. Manich Oliva, Alberto. 1974. 94 p. 14 × 21 cm.
74000407.

Creación del Reino de Valencia, La. Ubieta Arteta, Antonio. 1974. 48 p. 17 × 25 cm.
74000403.

Crítica al «Azar y Necesidad» de Monod, Introducción a Esquema de. Barraclough Valls, Norman. 1974. 36 p. 17 × 24 cm.

74000393.

Cultivo de la Alcachofa. Reche Marmol, José. 1974. 28 p. 2.ª ed. 14 × 21 cm.
74000375.

D

Dirigente Sindical, El. Garcia Ruiz, Miguel Francisco. 1974. 16 p. 15 × 21 cm.
74000317.

E

En el «Homenaje a Axular». Intxausti. 1974. 4 p. 27 × 18 cm.
74000384.

Estudio de Seguridad de Reactores. C. E. A. U S A. trad. Junta de Energía Nuclear. 1974. 22 p. 21 x 30 cm. 74000402.

G

Galdós. Universidad Laboral. 1974. 58 p. 21 x 29 cm. 74000392.

Glossas en Dialecto Navarro al «Guero» de Axular. Los Arcos Elío, Luis. 1974. 48 p. 27 x 18 cm. 74000389.

I

Incidencia del Sector Público en la Economía Asturiana, La. Varios. 1974. 140 p. 27 x 20 cm. 74000378.

Industrias del Vestir (Textiles, Calzado y Diversas) de la Provinc. Meliá Tena, Casimiro. 1974. 136 p. 27 x 21 cm. 74000376.

L

Lexicografía Vasca, La. Michelena, Luis. 1974. 22 p. 27 x 18 cm. 74000387.

M

Memoria 1.973. Rubio Molina, Emilio. 1974. 176 p. 17 x 24 cm. 74000406.

Monedas y Medallas. 59 Venta Pública. Cayón Fernández, Juan Ramón. 1974. 80 p. 17 x 20 cm. 74000379.

Motivos del Cinca. Carrasquer Launed, Felix. 1974. 52 p. 15 x 21 cm. 74000397.

P

Pedro de Axular en Baztán. Riezu, Jorge de. 1974. 4 p. 27 x 18 cm. 74000390.

Ponencias. Varios. 1974. 296 p. 17 x 25 cm. 74000405.

Presupuestos de Organismos

Autónomos 1957. Dirección General de Presupuestos. 1974. 104 p. 21 x 30 cm. 74000377.

Presupuestos de Organismos Autónomos 1958. Dirección General de Presupuestos. 1974. 48 p. 21 x 30 cm. 74000394.

Presupuestos de Organismos Autónomos 1959. Dirección General de Presupuestos. 1974. 48 p. 21 x 30 cm. 74000395.

Presupuestos de Organismos Autónomos 1960. Dirección General de Presupuestos. 1974. 48 p. 21 x 30 cm. 74000396.

R

Recuerdo a un Navarro Ilustre: Pedro de Axular. Galbete Guendiain, Vicente. 1974. 14 p. 27 x 18 cm. 74000380.

S

Sobre la Estancia de Axular en la Universidad de Salaman-

ca. Michelena Martínez de Ilarduya, Iciar. 1974. 6 p. 27 x 18 cm. 74000388.

T

Tractor Agrícola en el Movimiento de Tierras, El. Piqueras Granell, Ramón. 1974. 24 p. 74000373.

V

V Symposium sobre Bronquitis Crónica. Diversos Autores. 1974. 272 p. 17 x 24 cm. 74000400.

Vallepolis. Puy Mompradé, Javier. 1974. 32 p. 21 x 31 cm. 15 pts. 74000337.

Veinticinco Siglos de Medicina Interna. Lopez Piñero, Jose M. 1974. 50 p. 16 x 22 cm. 74000404.

X

XVIII Asamblea Nacional de Farmaceuticos de Hospitales. Laboratorios Liade. trad. Laboratorios Liade. 1974. 208 p. 24 x 15 cm. 74000374.

LIBROS EDITADOS EN CATALAN

A

Aina Sacoma. Cabrer Borrás, Guillermo. AUTOR. 1974. 80 p. 20 x 16 cm. 150 pts. 84-400-0765-5.

Algú que no Hi Havia de Ser. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1974. 200 p. 11 x 17 cm. 200 pts. 84-209-4491-2.

Algú que no Hi Havia de Ser. Pedrolo Molina, Manuel de. AYMA. 1974. 200 p. 11 x 17 cm. 250 pts. 84-209-4492-0.

Antoni Tapies I l'Esperit Catalá. (Edición en Catalán). Gimferrer, Pere. POLIGRAFA. 1974. 384 p. 26 x 27 cm. 2.800 pts. 84-343-0211-X.

Anys de Joventut I el Procés de Montjuic, Els. Coromines Montanya, Pere. CURIAL. 1974. 376 p. 12 x 18 cm. 400 pts. 84-7256-043-0.

C

Cançons de Paris, Les. Nanot Viayna, Adolf. AUTOR. 1974. 54 p. 12 x 18 cm. 100 pts. 84-400-0726-4.

D

Diccionari Castellá-Catalá. Catalá-Castellá Mitjá. Albertí Gubern, Santiago. AUTOR. 1974.

584 p. 20 x 13 cm. 500 pts. 84-400-0761-2.

E

Enterrament, L'. Casas, Joaquin. MOLL. 1974. 152 p. 3.^a ed. 11 x 18 cm. 100 pts. 84-273-0366-1.

F

Família Cristiana, Fracás o Esperança, La. Collini, André. trad. Llorens Llonch, Just M. ABDIA MONSERRAT. 1974. 38 p. 13 x 19 cm. 40 pts. 84-7202-217-X.

Fem Matemática, I. Guia Per a L'Educador. Rúbies, Maria. TEIDE. 1974. 88 p. 22 x 16 cm. 100 pts. 84-307-2685-3.

Fontcalda, La. Manyá Alcoverro, Juan Bautista. AUTOR. 1974. 144 p. 16 x 11 cm. 150 pts. 84-400-0376-5.

I

Inglés en Casa. N. 10. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0126-7.

Inglés en Casa. N. 11. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0127-5.

Inglés en Casa. N. 12. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1975. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0128-3.

Inglés en Casa, N. 8. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0124-0.

Inglés en Casa. N. 9. Hostench Ribé, Concepción. trad. Anes Venancio, Joao Manuel. PARRAMON. 1974. 112 p. 19 x 27 cm. 275 pts. 84-342-0125-9.

Integrats, Rebels I Marginals. Salcedo, Salvador. LESTEL. 1974. 206 p. 14 x 22 cm. 300 pts. 84-85104-29-3.

LL

Llibre de Vins, Licors I Per Necessari. Ripoll, Luis. AUTOR. 1974. 144 p. 17 x 12 cm. 190 pts. 84-400-8005-0.

N

Nazaret. Briskén Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1974. 16 p.

17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-090-0.

Notes Históriques. Aportació a la História de Sóller. Pérez Ferrer, Francisco. ORG. OFIC. 1974. 252 p. 16 x 21 cm. 400 pts. 84-500-1038-1.

Nova Frontera Económica. (País Valenciá 1974). Anónimas y Colectivas. trad. Editorial Gorg. GORG. 1974. 64 p. 17 x 24 cm. 60 pts. 84-85050-19-3.

P

Pa de la Vida. II: La. Briskén Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1974. 12 p. 17 x 24 cm. 250 pesetas. 84-7263-092-7.

Pa de la Vida. I: Jesús Vol Ser Pa Per a Nosaltres. Briskén Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1974. 12 p. 17 x 24 cm. 250 pesetas. 84-7263-091-9.

Paraules D'Ahir. Santasusagna, Joaquim. AUTOR. 1974. 265 p. 24 x 17 cm. 84-400-0729-9.

Pare del Cel, El. Briskén Artís, Margaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista. CLARET. 1974. 16 p. 17 x 24 cm. 250 pts. 84-7263-089-7.

Pau Casals. Alavedra Sagarañas, Juan. AEDOS. 1974. 496 p. 4.^a ed. 14 × 20 cm. 700 pts. 84-7003-197-X.

Paulina, 1880. Jouve, Pierre-Jean. trad. Quiñones, Alfonso. NOVA TERRA. 1974. 232 p. 19 × 13 cm. 200 pts. 84-280-0815-9.

Pinzellades a L'Atzar. Tubau Serra, Miquel. AUTOR. 1974. 88 p. 12 × 17 cm. 150 pts. 84-400-0773-6.

Pressupost de Cultura 1908, Problema D'Actualitat, El.

Camps Arboix, Joaquim de. DALMAU. 1974. 59 p. 12 × 17 cm. 50 pts. 84-232-0310-7.

Pujols Per Dalí. Fundacion Picasso-Reventos. Barcelona. ARIEL. 1974. 138 p. 24 × 31 cm. 84-344-7419-0.

S

Salvador Seguí «El Noi del Sucre». Cruells, Manuel. ARIEL. 1974. 234 p. 21 × 13 cm. 230 pts. 84-344-5420-3.

Santiago Sobrequés I Vidal. Salrach Mares, Josep M. DALMAU CARLES. 1974. 42 p. 21 × 13 cm. 84-7216-296-6.

T

Trencs, Moradures y Verducs. Porcar Ripollés, Juan Bautista. AUTOR. 1974. 112 p. 26 × 20 cm. 84-400-0800-7.

U

Un Siglo de Escultura Catalana Infesta Monterde, José Manuel. AURA. 1974. 432 p. 31 × 22 cm. 2.000 pts. 84-214-0092-4.

V

Vuit Diàlegs a la Vora del Mar. Alavedra Invers, Salvador. AUTOR. 1974. 200 p. 18 × 26 cm. 84-400-0782-5.

LIBROS EDITADOS EN GALLEGO

B

Borralleira Pra Sementar Unha Verba. García Fernández, Xosé Lois. AUTOR. 1974. 26 p. 25 × 24 cm. 45 pts. 84-400-0002-2.

E

Ensaio e Poesías. Viqueira Cortón, Xohan Vicente. GALAXIA. 1974. 290 p. 20 × 13 cm. 300 pts. 84-7154-222-6.

LIBROS EDITADOS EN VASCUENCE

I

Ikus- Ikas. Mendiguren, Javier. CINSAs. 1974. 80 p. 20 × 14 cm. 120 pts. 84-7277-031-1.

S

Saioka, I. Osagarriak Eta Ariketak. Arregui Zabala, Ignacio. CINSAs. 1974. 171 p. 21 × 28 cm. 300 pts. 84-7277-033-8.

Saioka, I. Proiektok Eta Gaiak. Arregui Zabala, Ignacio. CINSAs. 1974. 224 p. 21 × 28 cm. 450 pts. 84-7277-032-X.

Sei Idazle Plazara. Iztueta Beguiristain, Pablo y Otros (Begiarmen). ARANZAs. 1974. 2 vol. 152 p. 11 × 18 cm. 200 pts. 84-7240-077-8.

INDICE DE AUTORES

A

Abellán Honrubia, Victoria.
Normas Comunitarias Europeas.

Academia Afoban.
Ciencias de la Naturaleza.
Formación Religiosa y Formación
Cívico Social.
Geografía.
Historia.
Idiomas (Inglés y Francés).
Lengua y Literatura.
Matemáticas.

Aguinaga, Leonardo.
Cendea de Galar, La.

**Agustí Vima, Nieves (Ilse
Hochzeit).**
Diabetes, La.

Agustín Corell, Jacinto.
Guía de Informática Comercial e
Industrial de Valencia y Provin-
cia.

Alavedra Invers, Salvador.
Vuit Diàlegs a la Vora del Mar.

Alavedra Sagarafias, Juan.
Pau Casals.

Alberca, Luisa.
Drogas y Amor.

Albertí Gubern, Santiago.
Diccionari Castellà- Català. Cata-
là- Castellà Mitjà.

Alcántara Puig, Felipe.
Whisky y Cadáveres.

Alcocer Badenas, Santos.
Y Madrid Dejó de Reir.

Aldaba Lezaun, José María.
Al Aire de la Aldea.

Aleixandre Ferrandis, Vicente.
Química. 5. Curso. (Bachillerato
Superior).

Alexander, L. G.
Target. English For E G B.

Alighieri, Dante.
Divina Comedia, La. trad. Gutie-
rrez, Fernando.

Almuña Fernández, Celso.
Teatro y Cultura en el Valladolid
de la Ilustración.

Alonso Folgueras, J. Antonio.
Estudio del Micronizado del U O
2 Procedente de Lechos Fluidi-
zados.

Alonso Rodríguez, Santo.
Compendio del Ejercicio de Per-
fección y Virtudes Cristianas.

Alvarez- Gendín, Sabino.
Symposium de Historia de la Ad-
ministración, III.

Alvarez Pérez, Antonio.
Control Evaluación. Lengua Es-
pañola, 8. (E. G. B.).
Control Evaluación. Nueva Ma-
temática, 8. (E. G. B.).
Control Evaluación Nuevo Mun-
do Sociedad, 8. (E. G. B.).

Alvarez Vayo, Julio.
En la Lucha. (Memorias). trad.
Ardiaca, Pedro.

Allan, Charles M.
Teoría de la Tributación, La.
trad. Paredes, Miguel.

Allen, Susan.
Yor Money'S Worth.

**Allendesalazar Gómez, José
Manuel.**
Noventa y ocho de los America-
nos, El.

Amo Vazquez, Juan.
Expresión Plástica, 8. Libro de
Consulta.

Amor Ruibal, Angel.
Problemas Fundamentales de la
Filosofía y del Dogma, Los.
(Tomo I. trad. Casas Blanco,
Saturnino.

Amorós, Andrés.
Introducción a la Novela Con-
temporánea.
Subliteraturas.

Andersen, Hans Christian.
Cuentos de Andersen. trad. Equi-
po Susaeta.

**Andersen, Hans Christian y
Otros.**
Soldadito de Plomo, El. La Ciga-
rra y la Hormiga. (Colec. Ale-
grias). trad. Gomez de Segura
Beaumont, Angel Julio.

Andreae, Bernard.
Arte Romano, El. trad. González
Beramendi, Justo.

Angel Yagüez, Ricardo de.
Introducción al Estudio del De-
recho.

Anónimas y Colectivas.
Adolescencia, La. trad. Moreno
Lara, Xavier.
All Gaudí (Edición en Inglés).
trad. Equipos de Editorial Escu-
do de Oro.
Anales de la Facultad de Veteri-
naria de León (Tomo I).
Anales del Instituto de Estudios
Gerundenses.
Antología de Relatos de Espanto
y Terror. N. 24. trad. Sesén

Fernando.
Antología Financiera.
Automoviles.
Ayudantes Técnicos Sanitarios.
(Obra Completa).
Ayudantes Técnicos Sanitarios
(Vol. I-III).
Banca Española en la Restaura-
ción, La. (Obra Completa).
Banca Española en la Restaura-
ción, La. Tomo II.
Blanca Nieves y los Siete Enanos.
Bugs Bunny, VII. (Mico). trad.
Fontanes Pérez, Gerardo.
Cama Sutra y Ananga Ranga.
trad. León Ignacio, Jacinto.
Carrusel, 1-2. trad. Gamma- Pa-
ris.
Censo, 1974.
Ciencias Naturales.
Clásicos Universales.
Clave Genética, La.
Comisión para el Estudio de Cos-
tos de la Universidad de Grana-
da.
Conductores y Seductores. trad.
Ibero, Ramón.
Congreso Mundial de Genética
Aplicada a la Producción Gana-
dera.
Costes, Volumen, Beneficios.
trad. Breñosa, Carlos.
Crisis Energética y Recursos Na-
turales.
Cuentos «Cometa Roja». (42 Nu-
meros).
Cuestiones y Respuestas. Esque-
mas de Documentación Doctri-
nal.
Curso Radio Transistores y Tele-
visión. (Obra Completa).
Curso Radio Transistores y Tele-
visión. (Tomo I-VII).
Chistes Amorosos.
Chistes de Borrachos.
Chistes Salados.
Deutsh Als Fremdsprache. To-
mo, I: A.
Diccionario Everest, 10.
Dinero, El.
Divulgación Histórica de Barce-
lona.
Educación Religiosa, 8. Guía del
Educador.
Educación Religiosa, 8. (Libro de
Trabajo).
España al Día. (Obra Completa).
España al Día. (Tomo 4).

Estudios Sociales, 3-4. Nicaragua
en Centroamérica.
Everfoto, 3. (Anuario Fotografico
1975).
Floresta. (Hadas, 17-24). trad.
Borné Muruga, Félix.
Formación Humanística.
France en Direct, La. Nivel 2 B.
Cuaderno de Ejercicios.
Furia, IV (Mico) (Col. «Libri-
gar»). trad. Fontanes Pérez, Ge-
rardo.
Galicia en esta Hora.
Ganz Gaudí (Edición en Ale-
mán). trad. Equipos de Editorial
Escudo de Oro.
Glosario de Transportes Interio-
res.
Gran Diccionario Médico. (Obra
Completa). trad. Carrillo Ro-
bles, Antonio.
Gran Diccionario Médico. (To-
mo I). trad. Carrillo Robles, An-
tonio.
Guerra y el Desarme, La.
Historias de Vampiros.
Inglés, III. Lado. (Cuaderno de
Trabajo).
Je Suis le Feu. trad. Gamma- Pa-
ris.
Je Suis le Soleil. trad. Gamma-
Paris.
Je Suis un Poisson. trad. Gam-
ma- Paris.
Je Suis Une Goutte D'Eau. trad.
Gamma- Paris.
Jurados de Empresa.
Kreatief Knutselen, 1-2. trad.
Helmond- Holanda.
Legislación Administrativa. (Par-
te General).
Legislación Arancelaria.
Leyes Fundamentales del Reino.
Leyes Hipotecarias y Registrales
de España.
Libro del Maestro de Contabili-
dad. (Obra Completa).
Libro del Maestro de Contabili-
dad. (Tomo IV).
Magia, La Num. 7. Antología del
Ocultismo. trad. Domingo Mu-
tiño, Pedro.
Marca de la Bruja y Otros Rela-
tos, La.
Matrimonio y sus Chistes, El.
Medios Audiovisuales.
Medios de Comunicación Social.
(Curso por Correspondencia).

- Metabolismo del Calcio.
Mi primer Diccionario Bilingüe, Español- Inglés Ilustrado.
Miedo en los Ojos y Otros Relatos de Terror.
Mil y una Noches, Las.
Movimiento Natural de la Población de España: Año 1971.
Muñecas Recortables, 1-4. Selección.
Narrativa Rumana Contemporánea. trad. Novaceanu, Darie.
Nivel Certificado. Lenguaje- Ciencias Sociales (Libro de Trabajo).
Nivel Certificado. Lenguaje- Religión- Ciencias Sociales (Libro D).
Nivel Certificado. Matemáticas- Ciencias Naturales. (Libro de Trab).
Nivel Certificado. Matemáticas- Ciencias Naturales- Pretecnología.
Nova Frontera Económica. (País Valencía 1974). trad. Editorial Gorg.
Novedades en Tenis. (I).
Ordenanza de Trabajo para las Industrias Químicas. trad. Serrano Ordoñez, Antonio.
Pajaro Loco, VII. (Mico) (Col. «Librigar»). trad. Fontanes Perez, Gerardo.
Pantera Rosa, La. IV (Mico) (Col. «Librigar»). trad. Fontanes Perez, Gerardo.
Papier Mâché, Dyeing and Leatherwork. trad. Macdonald- Inglaterra.
Papp Og Kartong. trad. Schibsted (Noruega).
Paroxismos de Terror y otras Narraciones.
Períodos Hábiles y Vedas de Caza 1974-75.
Pintores Venezolanos.
Prácticas de Oficina 2. Casos Reales- Material.
Primeras Jornadas sobre Marcas de Calidad y Conformidad.
Problemática de la Producción Forestal.
Proceedings of the 2nd International Conference On Fundamental.
Pruebas de Evaluación. 8. Solucionario.
Puntos Acupunturales del Cuerpo Humano. trad. Castell Menbrives, Roberto.
Recetario Práctico de la Cocina (Por Fichas).
Ritual del Pontifical Romano.
Rusia Contestataria, La. trad. Pomar, Jaime.
Ruta Anual de Compras 1974.
Semana de Estudios de Derecho Financiero (XXII).
Sínodo 74. Predicación. Evangelización.
Sociedades Primitivas, Las.
Sociología, La. trad. Giner, Carlos.
Soldadura Eléctrica.
Strannik. El Peregrino Ruso. trad. Barrientos Merino, Urbano.
Tablas de Interés Compuesto y de Descuento para Evaluación de Proy.
Técnicas de Mecanizado.
Temas para la Prueba C de las Oposiciones para Profesores de E. G. B.
Temas para las Pruebas A y B de las Oposiciones para Profesores De.
Teología Negra. Teología de la Liberación. trad. Márquez, Leopoldo- G. Fluixá, Angel.
Teoría y Anécdota de la Gastronomía.
Tercera Experiencia de Tecnología y Escuela Libre.
Todo Gaudi« (Edición en Español).
Tom y Jerry, VII. (Mico) (Col. «Librigar»). trad. Fontanes Perez, Gerardo.
Tout Gaudi (Edición en Frances). trad. Equipos de Editorial Escudo de Oro.
Unidad, Pluralismo y Pluriformidad en la Vida Religiosa.
Working From Nature. trad. Macdonald- Inglaterra.
Working From Nature. trad. Watts, U S A.
- Anónimos y Colectivos.**
Cursos para Graduados. (Relación de Cursos).
Diccionario Universal «Herder». Español.
Dime, Cuéntame. trad. Varios.
Enciclopedia Argos del Mundo Animal. Tomo 9. (Renacuajo-Trucha). trad. Varios.
Estimación de la Renta Industrial, 1972 Definitiva, 1973 Avance.
Floresta- Hadas N. 21. trad. Bor-né Muruaga, Félix.
Mundo de la Medicina, El. (Obra Completa). trad. Varios.
Mundo de la Medicina, El. (Tomo I-IV). trad. Varios.
Mundo de la Medicina, El. Fascículos. trad. Varios.
Ordenanza Laboral para las Industrias Químicas.
Publicaciones del Departamento de Inglés. Universidad de Valladolid.
Sacramentos de los Enfermos, Los.
Sistema de Medidas Cautelares, El.
- Aparicio Martínez, Luis- Fernando.**
Ciencias Naturales: Geología.
Ciencias Naturales: Zoología.
Esponjas y los Celenteros, Las.
Mineralogía. (II). Clases Minerales (I al 5).
- Arblaster, Anthony.**
Anarquismo y la Nueva Izquierda, El. trad. Gomez Casas, Juan.
- Arias Ramos, José.**
Derecho Romano (Obra Completa).
Derecho Romano. Tomo I-II.
- Arias Velasco, José.**
Impuesto sobre el Lujo.
- Armstrong, Ann.**
On Your Own.
- Arnau, Frank.**
Silencioso como una Sombra. trad. Ortega Masiá, Enrique.
- Arregui Zabala, Ignacio.**
Saioka, I. Osagarriak Eta Arike-tak.
Saioka, I. Proiektoak Eta Gaiak.
- Arroyo González, Manuel.**
Fabricación y Estudio del Queso Manchego.
- Arru, Angiolina.**
Clase y Partido. trad. Sanz Guizarro, Joaquín.
- Art- Studium. Barcelona.**
Grandes Ríos de América, Los.
Grandes Ríos de Asia y Oceanía.
- Artero Garcia, Jose Maria.**
Introducción al Estudio del Hombre (Anatomía y Fisiología Humanas).
- Asensio, A.**
Problemas de Bioestadística.
- Asociación Amas de Hogar. Barcelona.**
Protagonista: el Consumidor.
- Atteslander, Peter.**
Ultimos Días del Presente, Los. trad. Muñoz, Gustavo.
- Aub, Max.**
Manual de Historia de la Literatura Española.
- Aubin, Henri.**
Dibujo del Niño Inadaptado, El. trad. Loizu, Máximo.
- Audoye, Jean- Marie.**
Cálculos de Economicidad. trad. Tarragó Sabaté, Francisco.
- Ayala, Vidal.**
Pastoral y Evangelización de Jóvenes.
- Ayant, Yves- Borg, Marcel.**
Funciones Especiales. trad. Carcedo, Ana.
- B**
- Baciu, Stefan.**
Calatorii (En Idioma Rumano).
- Badenes Gasset, Ramón.**
Conceptos Fundamentales del Derecho. Las Relaciones Jurídicas Patr.
- Baño, Valeriano.**
Experimentación Educativa, La.
- Baldwin, James.**
Dime Cuánto Hace que el Tren se Fué. trad. Bosch, Andrés.
- Balza Arrabal, Juan José.**
Electrotecnia.
- Ballesteros Arranz, Ernesto.**
Africa Negra.
Aparatos Vegetativos del Hombre.
Arte del Siglo XIX.
Arte del Siglo XIX.
Arte Español del Siglo XIX.
Arte Español del Siglo XX.
Asia.
Atomos y Moléculas.
Bacterias, Mohos y Levaduras.
Compuestos Orgánicos.
Constitución de la Tierra.
Ecología y Evolución.
Educación General Básica. Curso 8.
Elementos y Cuerpos Compuestos.
Eras Geológicas.
España Actual.
España desde la Guerra de Independencia hasta la Restauración.
España desde la Restauración a la 2.ª República.
Estados Unidos, Los.
Estructura Básica de los Seres Vivos. La Célula.
Europa.
Funciones de Relación y Reproducción.
Geodinámica Externa.
Geodinámica Interna.
Grandes Industrias, Las.
Historia de los Grandes Inventos.
Historia Política, Social y Cultural del Siglo XX.
Huevos y Semillas.
Iberoamérica.
Islam, El.
Litosfera, La. I-II. - Rocas Exógenas.
Mezclas y Disoluciones.
- Nacionalismo y Colonialismo.
Reacciones Químicas.
Revoluciones Liberales del Siglo XIX, Las.
Sociedad, Cultura y Economía del Siglo XIX.
U. R. S. S., La.
Universo Conocido, El.
- Banco Urquijo. Madrid.**
Desarrollo Económico y medio Ambiente.
Inversión Bursátil, La.
- Barbadillo Rodríguez, Manuel.**
Colores.
- Barber, Bernard.**
Estratificación Social. trad. Turner, Florentino M.
- Baringo Rosinach, Pedro.**
Homenaje a Francisco Palá«.
- Barker, Robert.**
Química Orgánica de Compuestos Biológicos. trad. García Ruano, José Luis.
- Barral, Juan Carlos.**
Euroguía T. C. Turismo y Carreteras España.
- Barris, Chuck.**
Tu y Yo, Amor. trad. García Burgos, Amparo.
- Barthes, Roland.**
Por Dónde Empezar?. trad. Azúa, Félix de.
- Bassolas, Carmen.**
Ideología de los Escritores, La.
- Battista, Eric.**
Cuidados Médicos del Deportista. trad. Perdigo Palay, Jaume.
- Baudelaire, Charles.**
Paraisos Artificiales, Los. trad. Pruna, Pedro.
- Bayón, René.**
Cómo Proyectar en la Edificación. trad. Ferrer Viñals, Jorge.
- Becker, Judy.**
Realización Ideal de la Mujer, La.
- Belda González, Pedro- Germán (Mauricio Xandró).**
Curso de Relojería. (Lec-ción XIV).
Curso de Relojería. (Lec-ción XV).
- Belda González, Pedro- Germán (Xandró, Mauricio).**
Curso de Relojería. (Lección Novena).
- Bellantonio, Alfredo.**
Gastarse por Cristo.
- Benavides Lucas, Manuel.**
País de Entonces.
- Benet, Juan.**
Volverás a Región.
- Benet, Rafael.**
Sunyer.
- Benot Pérez, Eduardo.**
Arcos de la Frontera y la Invasión Francesa.
- Bercovitz, Alberto.**
Protección Jurídica de las Inven-ciones y la Industria Químico-Far.
- Berenguer Alonso, Magin.**
Rutas de Asturias.
- Bergamín, José.**
Antes de ayer y Pasado mañana. Mangas y Capirotos. España en su Laberinto Teatral del Siglo XVI.
- Bergeron, Marcel.**
Desarrollo Psicológico del Niño, El. trad. Gonzalvo Mainar, Gonzalo.
- Bergier, Jacques.**
Libro de lo Inexplicable, El. trad. Bassols, Rosa M.
- Bernardi, Marcello.**
Niño de Hoy, El. trad. Rossi, M.

Gloria.
Berne, Eric.
 Qué Dice Usted Después de Decir Hola?. trad. Daurella, Neri.
Berreby, Jean Jacques.
 Petroleo en la Estrategia Mundial, El. trad. Valera Lacasa, P.
Bertelsen Repetto, Raul.
 Senado en España, El.
Betés, Luis-Sarriés, Luis.
 Estructura y Cambio Social.
Biblia.
 Nuevo Testamento. trad. Mateos, Juan.
Bidagor Altuna, José Ramon.
 Cruzada Eucarística.
Birou, Alain.
 Lucha Política y Fe en Jesucristo. trad. Díaz Zabala, Ismael.
Blanco Alvite, Jesús José.
 Baladas de Agonia.
Blanch, André-Chambre, Henri.
 URSS, La. trad. Baraldés, Juan.
Blázquez, Feliciano.
 Líderes Revolucionarios Negros.
Bocaccio, Giovanni.
 Decameron, El.
Bofill Surís, Francesc.
 Viaje a Través de la Historia de Montserrat. trad. Oliver, María Antónia.
Boix Selva, Maur.
 Voici Montserrat. trad. Sarsanedas, Jordi.
Bonnecarrere, Paul-Hemingway, Joan.
 Rosebud. trad. R. A. A.
Borden, George A.
 Introducción a la Teoría de la Comunicación Humana. trad. Claver, Arturo.
Boros, Ladislaus.
 En el Camino. trad. Rodríguez Tejedor, Juan.
Borrás, María Lluís.
 Sert, Mediterranean Architecture. (Edición en Inglés). trad. Lyons, Kenneth.
Boudon, Raymond.
 Crisis de la Sociología, La. trad. Colomé, José.
Bousquet, Jacques.
 Problemática de las Reformas Educativas.
Bradford, Ernle.
 Cleopatra. trad. Villacampa Armengol, Vicente.
Brajnovic, Luka.
 Tecnología de la Información.
Brandis, Mark.
 Alarma en el Espacio. trad. Villanueva, Marciano.
Breese, Gerald.
 Ciudad en los Países en Vías de Desarrollo, La. trad. Burda, Stanley.
Breslin, Jimmy.
 Banda que Disparaba Torcido, La. trad. Piñeiro González, Jaime.
Briam, Madrid.
 Graduated Exercises in English. (V).
Brines, Francisco.
 Poesía, 1960-1971.
Briskén Artís, Margaret.
 Nazaret.
 Nazaret. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista.
 Pa de la Vida. II: La. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista.
 Pa de la Vida. I: Jesús Vol Ser Pa Per a Nosaltres. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista.

Padre del Cielo, El.
 Pare del Cel, El. trad. Xuriguera Perramona, Joan Baptista.
Brix, Michael.
 Nuevos Trabajos Manuales para Niños y Adultos. trad. Diorki, Madrid.
Bronte, Anne.
 Dama de Wildfell Hall, La. trad. Leirós, Waldo.
Bru Celma, Eduardo Javier.
 Andén Oeste.
Bru Vidal, Santiago.
 Noticia Histórica del Castillo de Sagunto.
Brugarola Mas, Martín.
 Para Ti, Agricultor.
Bueno Faro, M. del Pilar.
 Alfonso XII y M. de las Mercedes.
Bueno Muñoz, Antonio.
 Prosa Renacida.
Buero Vallejo, Antonio.
 Concierto de San Ovidio, El. La Fundación (Col. Austral, 1569).
 Hoy es Fiesta. Las Meninas. El Tragaluz.
Bugeda Sanchiz, José.
 Medida en las Ciencias Sociales, La.
Burgos, Antonio.
 Andalucía, ¿tercer Mundo?
Burton, Maurice.
 Gran Zoo. Enciclopedia de la Vida Animal. (Tomo II). trad. Martínez Rica, Juan Pablo-Ros Aragonés, Joandoménec.
Bussagli, Mario.
 Arquitectura Oriental. trad. Novella Domingo, Juan.

C

Caballero Martínez, Antonio.
 Contestaciones a los Temas de Cálculo para Ingreso en Cuerpos Admi.
 Método Caballero de Mecanografía al Tacto.
Caballero Zoreda, Luis.
 Hallazgos Arqueológicos en la Necrópolis Tardo-Romana de Puentespr.
Cabrer Borrás, Guillermo.
 Aina Sacoma.
Caletti, Giovanni.
 Sexo sin Mitos. trad. Rodríguez de Coro, Francisco.
Calle Capilla, Ramiro Antonio.
 Séptimo Loto, El.
Cambridge University Press.
 Historia del Mundo Moderno (Tomo IV). trad. Pozanco Villalba, Víctor.
Camel, Fayad.
 Estadística Médica y de Salud Pública.
Camón Aznar, José.
 Filosofía del Arte. (Col. Austral, 1562).
Campoy García, Jose María.
 Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Lorca.
Camps Arboix, Joaquim de.
 Pressupost de Cultura 1908, Problema D'Actualitat, El.
Camuñas Paredes, Antonio.
 Materiales de Construcción.
Canicio, Victor.
 Pronto Sabré Emigrar.
Cano, José Luis.
 Heterodoxos y Prerrománticos.
Cantera Ortiz de Urbina, Jesús-Vicente Aguado, Eugenio de.
 Gramática Francesa.
Capánaga, Victorino.
 Agustín de Hipona.
Capetti, Giselda.
 Camino del Instituto a Través de un Siglo, El. trad. Mata, Elia.
Caplow, Theodore.
 Dos contra Uno: Teoría de Coaliciones en las Triadas. trad. Sánchez Sáinz-Trápaga.
Cardenal Fernández, Juan Bautista.
 Hacia una Ecología Moral.
Carlos Goyeneche, Juan.
 Desesperanza, La.
Carmen Echevarria, José Merino.
 Inglés, 8. Guía del Profesor.
Caro Baroja, Julio.
 Teatro Popular y Magia.
Carretero, Rafael.
 Recordando a Rafael.
Caruana Gómez de Barreda, Jaime.
 Fuero de Teruel, El.
Casado Alvarez, Carlos (Cob Steel).
 Cobardes de Cloverdales, Los.
Casariago Méndez, Carlos.
 Redentora y Martir.
Casas, Joaquín.
 Enterrament, L'.
Cascales Ramos, Antonio.
 Otoño Electoral.
Castedo, Julián.
 Cinco años de Subastas en Durán (1969-1974).
Castells Arteché, José Manuel.
 Derecho de Libre Desplazamiento y el Pasaporte en España, El.
Castro Alava, José Ramón.
 Juan Antonio Fernández.
Castro Blanco, José.
 Cómo Dejar de Fumar sin Nada, Psicológicamente.
 Gran Poder Medicinal de los 16 Antibióticos Dietéticos, El.
Castro Gete, Faustino.
 Cada Hombre y su Sinceridad.
Castro Guisasola, Florentino.
 Esplendor de Almería en el Siglo XI, El.
Casulleras Regás, Juan.
 Matemáticas, 8. (F. E. I.).
 Matemáticas, 8. Guía del Profesor.
Cavalcanti, Guido.
 Rimas. trad. Masoliver, Juan Ramón.
Cecil Pigou, Arthur.
 Estudios sobre los Moriscos. trad. Figueroa, Emilio de-Pastor, Alfredo.
Cernuda, Luis.
 Realidad y el Deseo, La.
Cervantes Saavedra, Miguel.
 Don Quijote de la Mancha: Aventura de los Molinos.
Cervantes Saavedra, Miguel de.
 Don Quijote de la Mancha.
Cervera Vera, Luis.
 María de Alvaro, Primera Mujer de Juan de Herrera.
Cid Sirgado, Isabel-Sánchez Aldama, Perla.
 Método Alpha. (Cartilla 1-3).
 Método Alpha. A-U.
Ciurana Fernandez, José M.
 Fin del Materialismo Filosófico y Ateo, El.
Clarke, Arthur C.
 Viento del Sol, El. Relatos de la Era Espacial. trad. Torres Oliver, Francisco.
Cocteau, Jean.

Christie, Agatha María Clara.
 Muchachos Terribles, Los. trad. Pruna, Pedro.
Colegio Abogados. Zaragoza.
 Jurisprudencia Aragonesa.
Colomer, Eusebi.
 De la Edad Media al Renacimiento.
Collado, Jesús Antonio.
 Fundamentos de Lingüística General.
Collini, André.
 Familia Cristiana, Fracás o Esperanza, La. trad. Llorens Llonch, Just M.
Comas, Juan.
 Antropología de los Pueblos Iberoamericanos.
Comas Roca, Jose M.
 Anuario Deportivo. (Historia General de los Deportes).
Comes, Prudenci.
 Técnicas de Expresión. (Obra Completa).
 Técnicas de Expresión. I.
Comisión Litúrgica de la Compañía de Jesús, Madrid.
 Leccionario para las Misas Propias.
 Liturgia de las Horas.
 Misal.
Comisión Seglar de Apostolado Seglar, Madrid.
 Acción Social Empresarial.
Constante, Mariano.
 Años Rojos, Los.
Contreras Sánchez, Juan.
 Agustín Muñoz, Investigador.
Contreras Velez, Alvaro.
 A la Orden de Usted General Otte.
Cooke, W. T.-Asquith, P.
 Clínica Gastroenterológica, 2-1: Enfermedad Celiaca. trad. Salvat Editores, S. A.
Copulsky, William.
 Cómo Prver las Ventas en la Práctica. trad. Sáenz, José M.
Corley, Edwin.
 Asedio, El. trad. Porta, Baldomero.
Coromines Montanya, Pere.
 Anys de Joventut I el Procés de Montjuic, Els.
Corripio Rivero, Manuel.
 Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo.
Cortázar, Julio.
 Relatos, Los.
Cosnier, Jacques.
 Claves para la Psicología. trad. Graner, Martí.
Costa-Gavras.
 Z. trad. Ripoll-Freixes, Enrique.
Costas Goberna, José Manuel.
 Muerte de Venus.
Cowles, Laurence G.
 Proyecto de Circuitos con Transistores. trad. Palau Siurana, Francisco.
Cruells, Manuel.
 Salvador Seguí «El Noi del Sucre».
Cullmann, Oscar.
 Realeza de Cristo y la Iglesia, La. trad. Requena, Eloy.

Ch

Chacel Arimon, Rosa.
 Estación. Ida y Vuelta.
Chastel, André.
 Seurat. trad. Alcántara, Fco. J.
Checa Godoy, Antonio.
 Cuatro Ensayos sobre Prensa.
Christie, Agatha María Clara.

Asesinato en el Orient- Express. trad. Macho- Quevedo, Eduardo.

Church, D. C.

Fisiología Digestiva y Nutrición de los Rumiantes (Vol. I). trad. Camon Urgel, Joaquin.

D

Dahrendorf, Ralf.

Clases Sociales y su Conflicto en la Sociedad Industrial, Las. trad. Troyano de los Rios, Manuel.

Dalmau Carles, José.

Primer Manuscrito, El.

Dalton, George.

Sistemas Económicos y Sociedad. trad. Paredes, Miguel.

Dániken, Erich Von.

Oro de los Dioses, El. trad. Vide, Eduardo.

Dauger, André.

Cómo Llegar a Ser un Buen Jefe de Ventas. trad. Sáenz, José M.

Debesse- Arviset, M. L.

Entorno en la Escuela, El. Una Revolución Pedagógica. trad. Vidal, Nuria.

Decaux, Alain.

Nuevos Episodios Secretos de la Historia. trad. Soler Blanch, Carmen.

Defois, Gerand.

Poder en la Iglesia, El. trad. Valiente, Antonio G.

Deleuze, Gilles.

Presentación de Sacher- Masoch. trad. García Martínez, Angel María.

Delgado Cebrian, Fernando.

Provincia de Madrid. Guía. (Edición en Aleman). trad. Diorki. Provincia de Madrid. Guía. (Edición en Francés). trad. Diorki. Provincia de Madrid. Guía. (Edición en Inglés). trad. Diorki.

Delclaux Fernández, Federico.

Tierra de Jesús, La.

Deppert, W.- Stoll, K.

Dispositivos Neumáticos. trad. Cabrera, Cayetano.

Derruau, Max.

Japón, El. trad. Abad, Angel.

Derteano Basterra, Kepa.

Guerrillero, El. Y Otros Poemas.

Desroche, Henri.

Hombre y sus Religiones, El. trad. Aguirre Muñoz de Morales, Julián.

Diago, Francisco (Fray).

Historia de los Victoriosísimos Antiguos Condes de Barcelona. (Edi.

Díaz Gutiérrez, Jorge.

Algo para Contar en Navidad.

Díaz- Llanos Lecuona, Rafael.

Leyes Penales Militares.

Díaz Nosty, Bernardo.

Comuna Asturiana, La.

Díaz Perez, Francisca.

Oración de Amor.

Díaz Plaja, Aurora.

Llama que Quería Ducharse, La.

Díaz- Plaja Contesti, Fernando.

Otra Historia de España, La.

Díaz Plaja Contesti, Guillermo.

Al Pie de la Poesía.

Didactronia, Madrid.

English. Libro-Guía en Español.

Díez Corral, Luis.

Perspectivas de una Europa Raptada.

Dirección General de Transportes Terrestres, Madrid.

Memoria, 1973 de la Dirección General de Transportes Terrestres.

Disney, Walt.

Aventura con los Minimarcianos. Imperio del Pedrusco, El. Viaje al Fondo del Mar.

Dos Passos, John.

Gesta de Portugal, La. trad. Elías, Francisco.

Dossetor, J. B.- Gault, M. H.

Insuficiencia Renal. trad. Magriñá Ferré, Nicolás.

Dostoyevski, Fedor Nihailovich.

Jugador, El. trad. Acerete Bueno, Julio Crescencio.

Drévilion, Jean.

Orientación Escolar y Profesional. trad. Colomé, José.

Dumas, Alejandro.

Conde de Montecristo, El. trad. Escalera, Manuel de la.

Tres Mosqueteros, Los.

Durkheim, E.

Reglas del Método Sociológico, Las. trad. Echevarría Rivera, Luis.

E

Elejalde, Felix- Erenchun, Juan.

Alegria de Oria.

Segura.

Elías Tejada, Francisco.

Tratado de Filosofía del Derecho.

Elze, Karl.

Enfermedades de los Animales Jovenes. trad. Esain Escobar, Jaime.

Enguianos Usach, Pascual (George H. White).

Invasión Nahumita.

Mares Tenebrosos.

Equipo A U. Madrid.

Bob Dylan.

Equipo Pedagógico Editorial Vicens- Vives. Barcelona.

Pequeño Lector.

Equipo Sección Inventario y Mapas. Ministerio de Agricultura. Madrid.

Inventario Forestal Nacional: Levante.

Escario Nuñez del Pino, José Luis.

Caminos.

Escartín Moran, Pedro.

Mundial de Alemania, El.

Escolar García, José.

Anatomía Humana. (Tomo III).

Escuela Aplicación de Intendencia. Madrid.

Manual. Curso Ascenso a Brigada. Conocimientos Específicos.

Intend.

Escuela de Artes Decorativas. Madrid.

Materiales de Construcción y Decorativos

Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci.

Apuntes de Electricidad.

Apuntes de Investigación y Reparación de Averías en los Automóviles.

Apuntes de Reparación de Automóviles e Investigación de Averías.

Apuntes de Tecnología General. 1. Parte.

Espí López, José- Nagore Gómez, Eduardo.

Temas de Física. (C. O. U.).

Espín Cánovas, Diego.

Manual de Derecho Civil Español. (Tomo I).

Manual de Derecho Civil Español (Vol. V).

Espinosa Gironés, Miguel.

Escuela de Mandarines.

Estado Mayor Central del Ejército. Madrid.

Manual Obus 105-26.

Esteban Aguayo, Amalio.

Amo, luego Vivo.

Esteve Sevilla, Alfonso.

Problemas y Ejercicios de Química.

Euwe, Max.

Aperturas Semi Abiertas. trad. Ybarguren Uganda, Pablo.

F

Fagundo Guerra, Ana María.

Configurado Tiempo.

Fahl, Gundolf.

Principio de la Libertad de los Mares (Práctica de los Estados De. trad. Schilling, Dora.

Fallaci, Oriana.

Entrevista con la Historia. trad. Pou, M. Cruz.

Faure, Jeanne Marie.

Dos Docenas de Recetas para Educar bien a sus Hijos. trad. Herrero, Mercedes de.

Faverge, Jean- Marie.

Examen del Personal y el Empleo de Tests, El. trad. Guerra Miralles, Alfredo.

Fenech Navarro, Miguel.

Proceso Penal, El.

Fernández Alarcón, Fabián.

Apuntes de Electrometría. Parte II.

Fernández Alvarez, José Luis.

Evolución del Pensamiento Histórico en los Tiempos Modernos, La.

Fernández Alvarez, Manuel.

Sociedad Española del Renacimiento, La.

Fernández Carvajal, Francisco.

Evangelio de San Mateo, El.

Fernández Cid, Antonio.

Puccini. El Hombre, la Obra y la Estela.

Fernández Santos, Angel.

Maiakovski y el Cine.

Ferra, Bartolome.

Chopin Och George Sand Pa Mallorca. trad. Fryberg de Amoros,

Irene.

Chopin y George Sand en Mallorca.

Fierro Bardají, Alfredo.

Evangelio Beligerante, El.

Finar, I. L.

Química Orgánica, (Obra Completa). trad. García Ruano, José Luis.

Firth, Raymond.

Hombre y Cultura. trad. Valdes, Ramón.

Fisas Armengol, Vicente.

Amílcar Cabral y la Independencia de Guinea- Bissau.

Fischer, Robert.

Encuentros del Siglo, Los. trad. Nepomuceno, Miguel Angel.

Fitz Gibbon, J. P.

Everyday Verbal Idioms. (Obra

Completa).

Fitzgerald, F. Scott.

Gran Gatsby, El. trad. Piñas, E.

Foix Cusco, Jorge.

Carnet Familiar.

Font Obrador, Bartolomé.

Historia de Lluçmajor.

Font Rius, José M.

Apuntes de Historia del Derecho Español.

Font Serra, Eduardo.

Prueba de Peritos en el Proceso Civil Español, La.

Forcano Cebolla, Benjamin.

Moral Fundamental.

Forsyth, Frederick.

Odessa. trad. Planas, Ramón.

Fourez, Gérard.

Más Allá de lo Prohibido. trad. Sayés Taniñe, Fernando.

Franch Batlle, Joaquín.

Comunicación- Educación. trad. Singlada, Joan.

Fraxanet Simon, Manuel.

Dirección de Producción Racional.

Freixas Aranguren, Emilio.

Cómo Dibujar Barcos de Guerra. Cómo Dibujar Temas del Oeste.

Fremlin, Celia.

Cita con el ayer. trad. Margalef, Ramón.

Freud, Sigmund.

Inhibición, Sintoma y Angustia. (Tomo VIII). trad. López Ballesteros de Torres, Luis.

Frings, Hubert.

Conceptos de Zoología. trad. García Viedma, Manuel.

Frutos Cortés, Eugenio.

Poesía. (Antología).

Fuenmayor, Amadeo de.

Libertad Religiosa, La.

Fundación Europea de la Cultura.

Europa en el año 2000. trad. Champurcin, Ernestina.

Fundacion Picasso- Reventos. Barcelona.

Pujols Per Dalí.

Fustier, Michel.

Moderna Dirección de Empresa, La. trad. Coto, Dolores.

G

Galán, Diego.

Venturas y Desventuras de la Prima Angélica.

Gallego Miguel, Amelia.

Rejería Castellana: Segovia.

Gallego Morel, Antonio.

Universidad de Málaga, La.

García Alvarez, Santiago.

Aventuras de Renard.

Lisetta la Campesina.

Nicolai.

Pequeño Gran Guerrero, El.

Samurai de Yedo, El.

Sastre Pillo, El.

Xibalta.

García Bacca, Juan David.

Humanismo Teórico, Práctico y Positivo en Marx.

García Conde, Jose Ramón.

Hoy y el mañana del Carbón, El.

García Cordovilla, Consuelo.

Estabilidad Térmica del Centro F' en K C I entre 80 y 300 K.

García de Enterria, Eduardo.

Curso de Derecho Administrativo.

García Díez, Francisco.

Ejercicios y Problemas, 8.

García Fernández, Xosé Lois.

- Borralleira Pra Sementar Unha Verba.
- García García, Tomasa.**
Método de Corte y Confección.
- García López, José- Pleyán, Carmen.**
Literatura, 8.
- García Nieto, Juan N.**
Juventud Obrera y Conciencia de Clase.
- García Pascual, Luis.**
Grafostática.
- García Pérez, Francisco.**
Cotización a Seguridad Social y Normas Laborales.
- García- Quirós Milán, Antonio.**
Historia de la Ermita y Cofradía Vera Cruz.
- García Rodríguez, Miguel.**
Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. (Obra.
Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo I-II.
Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo V.
Informática. Programación. El Fortran.
- García Roman, José.**
Elegía Homenaje a Manuel de Falla.
- García Velasco, Rafael.**
Romances Panochos.
- García Venero, Maximiano.**
Melquiades Alvarez, Historia de un Liberal.
- García Villada, Zacarias.**
Paleografía Española (Madrid, 1923). (Obra Completa).
Paleografía Española. (Tomo I-II): Texto.
- Garrut, José M.**
Dos Siglos de Pintura Catalana: XIX y XX.
- Gaspar de San Agustín. (O.S.A.)**
Conquistas de las Islas Filipinas, (1565-1615). trad. Merino, Manuel.
- Gauquelin, Françoise.**
Conocer a los Otros. trad. Moreno Lara, Xavier.
- Geiwitz, P. James.**
Teorías no Freudianas de la Personalidad. trad. Burgaleta, Rafael.
- George, Pierre.**
Geografía Urbana. trad. Garzolini, Jorge.
- Gerar, Nicole.**
Siete años de Cárcel. trad. Priante, Antonio.
- Gil Biedma, Jaime.**
Diario del Artista Seriamente Enfermo.
- Gil Muñoz, Carlos.**
Causas del Fracaso Escolar.
- Gil Pérez, Carlos.**
Unión Deportiva Salamanca, 1923-1974.
- Giménez Caballero, Ernesto.**
Cartageneras.
- Gimferrer, Pere.**
Antoni Tapies I l' Esperit Català. (Edición en Catalán).
Antoni Tapies y el Espíritu Catalán.
- Girabal, Josep M.**
Parábolas de Jesús, Las. (Tomo I-II).
- Gironés Guillen, José Manuel.**
Política Española, entre el Rumor y el Humor, La.
- Godey, John.**
Pelham uno dos tres. trad. Ferrer Aleu, J.
- Godoy Alcántara, Manuel.**
Ensayo Histórico, Etimológico, Filológico sobre los Apellidos Cast.
- Goig Pansu, Enrique.**
Moneda Catalana de la Guerra de la Independencia, La.
- Gómez Burgos, María del Pilar.**
Rosas y Espinas.
- Gómez Durán, José.**
Ensayos sobre la Teoría del Valor Económico y la Humanización de L.
- Gómez Serna, Ramon.**
Nardo, La.
- González Amat, Encarnación.**
Senderuela. Fichas de Escritura I.
- González Echegaray, M. del Carmen.**
Toranzo. Datos para la Historia y Etnografía de un Valle Montañés.
- González Pérez, Jesús.**
Planes de Urbanismo, Los.
- González Videira, Sebastián.**
Física (Graduado Escolar).
Matemáticas Básicas.
- Gordaliza Aparicio, Francisco R.**
Población de Campos.
- Gorkin, Julián.**
Proceso de Moscú en Barcelona, El.
- Gorosquieta Reyes, Javier.**
Explotación Agropecuaria, La.
- Goutel, Eric de- Gaudin, Bernard.**
Animales Prehistóricos, Los. trad. Equipo de Redacción del Circulo de Amigos de la Historia.
- Grabner- Haider, Anton.**
Vocabulario Práctico de la Biblia. trad. Villanueva, Marciano.
- Gracia Bailo, Luciano.**
Vértice de la Sangre.
- Graham, James.**
Ira de Dios, La. trad. Margalef, Ramon.
- Graham, Robin Lee.**
Dove «Paperback». trad. Obregón, Enrique.
- Grandía Matéu, Ana María.**
Nos Amis Francais, II. Fiches de Travail et de Contrôle.
- Granell Trias, F.**
Empresas Multinacionales, Las.
- Gries, David.**
Construcción de Compiladores. trad. Sanchis Llorca, Javier.
- Grimm, Jakob Ludwig.**
Asno Cantor, El. trad. Yañez, Julio F.
Gato Blanco, El. trad. Yañez, Julio F.
Liebre Marina, La. trad. Yañez, Julio F.
Pato de Oro, El. trad. Yañez, Julio F.
- Grimm, Jakob Ludwig y Otros.**
Blanca Nieves. La Liebre y la Tortuga. (Colec. Alegrias). trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio.
- Gruneberg, Pierre.**
Esqui Corto. Esqui Largo en 10 Lecciones. trad. Eizaguirre, Pilar.
- Guarner, José Luis- Oliver, Jos.**
Homenaje a Nicholas Ray.
- Guérin, Daniel.**
Lucha de Clases en el Apogeo de la Revolución Francesa, 1793-1795, L. trad. Manzano, Carlos.
- Guijarro Sanz, Jesús.**
Hacia una Orientación Sexual.
- Gustafsson, Bo.**
Marxismo y Revisionismo. trad. Muñoz, Gustau.

H

- Haering, Bernardo (B. Haring).**
Moral y Evangelización del Mundo de hoy.
- Hailey, Arthur.**
Hotel. trad. Williams, Mary.
- Hands, Mary.**
Talking With Your Child.
- Hanna, William.**
Block Huckly.
Block Pixie y Dixie.
- Hanna, Wyllyam y Otros.**
Cazador Furtivo.
- Hanry, Pierre.**
Erotismo Africano, El. trad. Espinet, Alfonso.
- Hart, Ernest H.**
Pointer, El. Como Criarlo y Adiestrarlo. trad. Pérez Alvarez, Alberto.
- Harvey, Eleanor.**
Family in Trouble.
- Hassel, Sven.**
Comando Reichsfuhrer Himmler. trad. Pruna, Domingo.
- Hastings, Michael.**
Me Llamo Tussy. trad. Ferrer Aleu, J.
- Hawkins, E. K.**
Principios de la Ayuda al Desarrollo, Los. trad. Paredes, Miguel.
- Hernández, Miguel.**
Poemas de Amor.
- Hernandez- Tejero Jorge, Francisco.**
Lecciones de Derecho Romano.
- Hernando Rábanos, Jose M.- Martinez Martinez, Francisco.**
Ejercicios sobre Sistemas de Comunicación.
- Herrera Catena, Juan.**
Responsabilidades en la Construcción.
- Hillis, Jicks.**
Pensamientos de Mao y de Jesús. trad. Vila, Eliseo.
- Hinton, John.**
Ensayos sobre el Morir. trad. Alonso Noble, Luis.
- Hirschfeld, Burt.**
Grupo Asesino. trad. Ribera, Antonio.
- Hispano, Mariano.**
Una Excursión Peligrosa.
- Hodgett, Gerald A. J.**
Historia Social y Económica de la Europa Medieval. trad. Faci Lacasta, Javier.
- Hoeffner, Joseph.**
Manual de Doctrina Social Cristiana. trad. García Ortega, Lucio.
- Hoermann, Karl (Karl Hormann).**
Diccionario de Moral Cristiana. trad. Ruiz Bueno, Daniel.
- Hofmann, A. F.- Paumgartner, G.**
Tratamiento de la Litiasis Biliar con ácido Quenodesoxicólico. trad. Alcover Gonzalez, José María.
- Hostench Ribé, Concepción.**

I

- I B M.**
Biblioteca. Planificación Estratégica. trad. I B M.
2984 Modelo I. Terminal de Emisión de Efectivo. Manual de Instalación. trad. I B M.
2984 Terminal de Emisión de Efectivo. Manual de Instalación. trad. I B M.
3600- Sistema de Comunicaciones Financieras «Manual de Instalación. trad. I B M.
- Ibañez Talavera, Francisco.**
De La «Cia» a La «Tia». Mortadelo y Filemón.
- Iglesias, Luis G.**
Ortografía Española.
- Iglesias Rubio, José María.**
Ceferino.
- Infesta Monterde, José Manuel.**
Un Siglo de Escultura Catalana.
- Instituto Nacional de Meteorología. Madrid.**
Radiación Solar Global en España. Años 1957 a 1973.
- Izueta Beguiristain, Pablo y Otros (Begiarmen).**
Sei Idazle Plazara.

J

- Jardiel Poncela, Enrique.**
Eloisa Está debajo de un Almendro. Las cinco Advertencias de Satan.
- Jerrard, H. G.- McNeill, D. B.**
Diccionario de Unidades Científicas. trad. Miró, Juan.
- Jimenez Garcés, Leandro- Gonzalez Castillo, Antonio.**
Matemáticas, 8. Guía del Profesor.
- Jimenez Narro, Vicente.**
Sagrada Biblia del Servidor del Pobre.
- Jimeno Jurío, José María.**
Ermitas de la Merindad de Tudela.
- Joffo, Joseph.**
Saco de Canicas, Un. trad. Todó, Luis M.
- Johnson, James H.**
Geografía Urbana. trad. Olivar, Juan.
- Jouve, Pierre- Jean.**
Paulina, 1880. trad. Quiñores, Alfonso.
- Joyce, James.**
Gato y el Diablo, El. trad. Rios, Julian.
- Juan de la Cruz, San.**
Ecos y Extasis.
- Jucquois, Guy.**
Introduction a la Typologie Linguistique.
- Junquera Pedrosa, Saturnino.**
Mi Misal de Domingos y Fiestas,

1975.
Juscafresa Serrat, Baudilio.
 Forrajes. (Fertilizantes y Valor Nutritivo).

K

Kaiser, Andreas Faber.
 Sacerdotes o Cosmonautas?

Kayser, Bernard.
 Migraciones Obreras y Mercado del Trabajo. trad. Sanromá Grau, José M.

Kazantzakis, Nikos.
 Inglaterra. Diario de un Viaje. trad. Rodríguez Sanchidrian, Pedro.

Kempis, Tomás de.
 Imitación de Cristo. trad. Sansegundo, León E.

Kietzmann, U.
 Inspección Veterinaria de Pescados. trad. Bernaldo de Quiros Fernández, Carlos.

Kirst, Werner- Diekmeyer, Ulrich.
 Desarrolle su Creatividad. trad. Arriaga, José Luis.

Klare, Michael T.
 Guerra sin Fin, La. trad. Casas, Carlos.

Kleid, Jack J.- Hechman, Bruce H.
 Manual de Urgencias Médicas. trad. Ferrándiz Santiveri, Santiago.

Knight, Denis.
 Colección «Libro Mágico». trad. Albalucía, Angel.

Indios Americanos, Los. trad. Albalucía, Angel.

Perros, Los. trad. Albalucía, Angel.

Vida en el Zoo, La. trad. Albalucía, Angel.

Koenig, Laird.
 Niña de las Tinieblas, La. trad. Martínez, Sebastián, y Otros.

Kolker, Allan E.- Hetherington, John.
 Diagnóstico y Tratamiento del Glaucoma. trad. Pérez Martínez, Luis F.

Konsalik, Heinz.
 Amor en el don. trad. Ruiz, Jesus.

Kranz, Ludwig- Giraud, Alan.
 Caída de un Presidente, La. trad. Guirras, Pedro.

Krents, Harold.
 Mariposas son Libres, Las. trad. Hernández Sol, R.

Kurt, Suckert (Curzio Malaparte).
 Kaputt. trad. Coll Robert, R.

Kurtz, Carmen.
 Oscar y Corazón de Púrpura.

Kuwahara, Yasuharu.
 Aspiración de Cataratas Duras. trad. Martínez Millan, Luis.

L

Laciana García, Vicente.
 Área de Expresión Plástica. Sexto Nivel.

Lacruz Berdejo, José Luis.
 Elementos de Derecho Civil. (Obra Completa).

Elementos de Derecho Civil. (Tomo I).

Lafforest, Roger.
 Suerte y Superstición. trad. Orta Manzano, Mariano.

Lafuente, Rafael.
 Reportaje al Futuro.

Lagares Calvo, Jesús.
 Incentivos Fiscales a la Inversión Privada.

Lahoz Sánchez de Valero, José Ramón de.
 Anuario de la Aristocracia y Alta Sociedad Internacional Quén Es.

Laing, R. D.
 Yo Dividido, El. trad. González Aramburo, Francisco.

Lamotte, Maxime- Philippe l'Heritier.
 Biología General. (Obra Completa).

Biología General. (Tomo I). trad. Salas Ortueta, Esteban.

Landa Garamendi, Jesús M.
 Cómo Valorar la Gestión y Controlar la Marcha de una Empresa.

Laserna González, Francisco.
 Historia de Ntra. Señora de los Remedios de la Fuensanta.

Latorre, Fernando.
 Mundo Árabe, 3.
 Mundo Árabe, 4.

Lázaro Carreter, Fernando.
 Teoría y Práctica de la Lengua, 8. Vademécun del Profesor.

Lázaro Carreter, Fernando- Correa Calderón, Evaristo.
 Cómo se Comenta un Texto Literario.

Le Du, Jean y Otros.
 Educador frente a la Imagen, El. trad. Martín, Felipe.

Le Pan Ligny, Gerard.
 Viajes de Negocio, Los. trad. Quesada Baró, José Manuel.

Lebrero Baena, María Paz.
 Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 1-10).

Escritura, Lectura, Dibujo. Libro de Trabajo.

Leduc, Jean- Marie.
 Pink Floyd. trad. Bellod, Gerardo.

Lenin (Vladimir Ilich Uliánov).
 Escritos Económicos (1893-1899) (Obra Completa). trad. Claudín, Fernando.

Escritos Económicos (1893-1899) (Tomo I-III). trad. Claudín, Fernando.

Lenin, Vladimir Ilich.
 K. Marx. F. Engels. trad. Ediciones Progreso.

Lenne, Gérard.
 Cine «Fantástico» y sus Mitologías, El. trad. Hernández, Gustavo.

Lerate Castro, Luis.
 Beowulf y Otros Poemas Antigogermánicos.

Lessing, Doris.
 Instrucciones para un Viaje al Infierno. trad. Villar, Manuel.

Lewin, Florence- Wetzell, Patricia.
 Cookbook.

Lezama Lima, Jose.
 Paradiso.

Liade, Laboratorios Farmacéuticos, S. A. Madrid.
 XI Congreso Nacional de la Sociedad Española de la Medicina Inter.

Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.
 Campo, El. (Primera Enciclopedia, I-VI). trad. Bayona, Román.

Primera Enciclopedia. (6 Vols.).

trad. Bayona, Román- Rovira, Jaime.

Lilen, Henri.
 Tiristores y Triacs. trad. Díaz de Noriega, J. José.

Littell, Robert.
 Rizo, El. trad. Ferrer Aleu, J.

Lodewyckx, Guido Depoorter.
 Patín a Vela, El.

López Alvarez, Luis.
 Conversaciones con Miguel Angel Asturias.

López Cortés, Pura.
 Huellas de mi Eco.

Lopez Jimenez, José (Bernardino Pantorba).
 Pintor Eustaquio Segrelles, El.

López Mondedeu, Consuelo.
 Manual de Cocina y Alimentación, 5. C.

López Morales, Humberto.
 Introducción a la Lingüística Generativa.

López Orensanz, Aurelio.
 Religiosidad Popular Española.

López, Pedro Ramón.
 Te Acuerdas de Aquello, Ofi.

Lorente Guarch, José Luis.
 Oscilaciones y Ondas en Medios Materiales.

Lorenzini, Carlo (Carlo Colloidi).
 Pinocho, la liebre y la Perdiz. (Colec. Alegrias). trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio.

Lowe, Gordon R.
 Desarrollo de la Personalidad, El. trad. Escohotado Espinosa, Antonio.

Lozano Fuego, Manuel.
 Lengua, 8. Guía del Profesor.

Lucena Conde, Felipe.
 Etapa Rectoral, Una.

Ludín, Hans- Peter.
 Fundamentos Fisiopatológicos de la Electromiografía. trad. Revilla Rodríguez, Carlos.

LL

Lleguet, Marius.
 Nosotros los Extraterrestres.

Llorca Vilaplana, Carmen.
 España hoy.

M

Maas, Peter.
 Serpico. trad. Hansen, Joana.

Macdonald.
 Alimentos. trad. Unterlohner, Carlos.

Automovil, El. trad. Unterlohner, Carlos.

Bailes y Danzas. trad. Unterlohner, Carlos.

Fotografía. trad. Unterlohner, Carlos.

Imprenta, La. trad. Unterlohner, Carlos.

Montañas. trad. Unterlohner, Carlos.

Perros. trad. Unterlohner, Carlos.

Puertos. trad. Unterlohner, Carlos.

Selva, La. trad. Unterlohner, Carlos.

Tejidos. trad. Unterlohner, Carlos.

MacInnes, Helen.
 Yo y mi Verdadero Amor. trad. Caballol Moreu, Joaquina.

MacInnes, Helen.
 Indómita, La. trad. Nuriá, Anna.

Machado Alvarez, Antonio (Demófilo).
 Colección de Cantes Flamencos.

Machen, J. Gresham.
 Cristianismo y Cultura. trad. Cerni Bisbal, Ricardo.

Machtle, Walter (W. Máchtle).
 Física, La. trad. Zauner, Martin.

Maeztu, Ramiro de (Van Poel Krupp).
 Guerra del Transvaal y los Misterios de la Banca de Londres, La.

Magee, Bryan.
 Popper. trad. Pujadas, Lluís.

Malamud, Bernard.
 Una Nueva Vida. trad. Ozores, Vida.

Malinvaud, Edmond.
 Lecciones de Teoría Microeconómica. trad. Ortí, Angel.

Manin.
 Guía Gastronómica.

Manyá Alcoverro, Juan Bautista.
 Fontcalda, La.

Mañedo Monedo, Mariano y Otros.
 Ciencias Sociales, 8. Guía del Profesor.

Mao Tse- Tung.
 Escritos Sociológicos y Culturales. trad. Ediciones Lenguas Extranjeras.

Obras Escogidas (Tomo I). trad. Ediciones en Lenguas Extranjeras de Pekin.

Marabini, Jean.
 Marcuse y Mc Luhan y la Nueva Revolución Mundial. trad. Herrera, Javier.

María García, Nectario.
 Ayacucho.

Marín, Juana.
 Vendas de Luz.

Marín, Lise.
 Daniel y María en el Zoo. trad. Covelli, Odette.

Daniel y María en la Feria. trad. Covelli, Odette.

Marín Medina, José.
 Cuadernos Rayuela, 19.

Marín Pérez, Pascual.
 Introducción a la Ciencia del Derecho.

Mariotti, Renato.
 Hilo de Oro (Fascículos). trad. Corbeta Marcello, Luigi.

Markandaya, Kamala.
 Como el Agua sobre la Arena. trad. Kempff Mercado, Enrique.

Márquez Rodríguez, Julián.
 De Pie sobre mi Tierra. Poemas de La Mancha.

Marranzini, Alfredo.
 Evangelización y Sacramentos. trad. Barrientos, Urbano.

Marsinyach Dalmases, Sebastián.
 Matemáticas, 3. (Solucionario).

Martin, Charles- Noël.
 Mil y una Semanas de Ciencia. trad. Ferrer Aleu, J.

Martín Descalzo, José Luis.
 Jesucristo. (Fascículos).

Jesucristo. (Obra Completa).

Jesucristo. (Tomo I).

Martín Doblado, María Antonia.
 Mon Français en Images, III. Solucionario Fichas Trabajo.

Martin Gard, Roger.
 Thibault, Los.2: Estio. (Tomo II). trad. Caballero Robredo,

- Félix.
Martín González, Juan José.
 Historia del Arte. (Obra Completa).
Martín Mateo, Ramón.
 Manual de Derecho Administrativo.
Martin Mateos, Jose Luis.
 Lenguaje.
Martín Vigil, José Luis.
 No Hay Lugar para Inocentes.
Martínez Almendres, Gregorio.
 Pastoral y Evangelización de los Marginados.
Martínez Balaguer, Manuel.
 Matemáticas Especiales.
 Matemáticas Finitas.
Martínez Cerezo, Antonio.
 Murcia de la A a la Z.
Martínez San Pedro, Rafael.
 Historia del Hospital Militar de Alicante.
Martorell, Joanot- Galba, Martí Joan.
 Tirante el Blanco (Obra Completa). trad. Riquer, Martín de.
 Tirante el Blanco. (Tomo I-II). trad. Riquer, Martín de.
Massons, Robertd.
 Libertad de las Mujeres, La. trad. Gimenez Sales, Miguel.
Matheson, Maureen.
 Guide to Travel and Recreation.
Matute, Ana M.
 Obra Completa. (Tomo II).
 Obra Completa (Tomo III).
Matute Butragueño, Eduardo.
 Dirección de Personal en la Empresa Española, La.
Maximovich Pechkov, Alexei (Maximo Gorki).
 Madre, La.
Maymi, P.
 Guía Didáctica de Experiencia y Fé.
Medina Blanco, M. y Otros.
 Optimización. Manejo Instalaciones Porcinas. Síndrome Alteración C.
Medina, Escolastico (Medina, Tico).
 Cartas a una Mujer.
Medina Marín, Manuel.
 Creí en Ti.
 Nunca Dejé de Quererte.
Meister, Knud- Andersen, Carl.
 Jan Forma un Club. trad. Larsen, Annelise.
Melchor Túbino, Francisco (Chaurit, Pablo).
 Tierra Verde.
Mendiguren, Javier.
 Ikus- Ikas.
Mendizabal, Luis María.
 Jornadas de Renovación en Cristo.
Menge, Wolfgang.
 Comprador Vendido, El. trad. Guansé, Domenec- Todoli, Tomás.
Metcalf, David.
 Economía de la Agricultura, La. trad. Paredes, Miguel.
Millares Torres, Agustín y Otros.
 Historia General de las Islas Canarias. (Fascículos).
 Historia General de las Islas Canarias. (Obra Completa).
 Historia General de las Islas Canarias. (Tomo I). trad. Millares Torres, Agustín.
Millo Casas, Lorenzo.
 Divagaciones sobre Gastronomía Clásica. La Caza y las Carnes.
Mingarro Satué, Antonio.
 Compendio de Física General. (C O U).
 Física, 6. Curso. (Bachillerato Superior).
Ministerio de Agricultura. Madrid.
 Informe sobre las Explotaciones Olivareras Colaboradoras.
Ministerio de Industria Madrid.
 Reglamento Electrotécnico para Baja y Alta Tensión. trad. Inasa.
Ministerio de Trabajo. Madrid.
 Ordenanza de Trabajo para Empleados de Fincas Urbanas.
Ministerio del Ejército Estado Mayor Central. Madrid.
 Manual Curso Aptitud Ascenso a Cabo de Artillería.
Mir, Marina.
 Naturaleza, 8. Fichas de Trabajo.
Mompín, José.
 Circuitos Lógicos y Algebra de Boole.
Montero Vives, José.
 Dios Mio, Qué Grande Eres.
Moore, Stanley.
 Crítica de la Democracia Capitalista. trad. Norwerstern, Marcelo.
Moravia, Alberto.
 A Qué Tribu Pertenece?. trad. Pruna, Domingo.
Moriones, Pilar.
 Paula Montalt.
Mota Aras, Jorge.
 Hacia un Socialismo Europeo.
Mufid Al- Guindi Abd Al- Monem.
 Diccionario Español-Arabe de Verbos, Gramatica y Temas de Conversac.
Muntañola, Jorge.
 Arquitectura como Lugar, La.
Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
 Horoscopo Día a Día: Acuario.
 Horoscopo Día a Día: Aries.
 Horoscopo Día a Día: Cancer.
 Horoscopo Día a Día: Capricornio.
 Horoscopo Día a Día: Escorpión.
 Horoscopo Día a Día: Géminis.
 Horoscopo Día a Día: Leo.
 Horoscopo Día a Día: Libra.
 Horoscopo Día a Día: Piscis.
 Horoscopo Día a Día: Sagitario.
 Horoscopo Día a Día: Tauro.
 Horoscopo Día a Día: Virgo.
Muñoz Baños, Cipriano.
 Derecho Fiscal. «Teoría».
Muñoz Gracia, Francisco.
 Cálculo Teórico-Práctico de los Elementos y Grupos del Vehículo In.
Muñoz López, F.
 Asma Bronquial Infantil.
- N**
- Nanot Viayna, Adolf.**
 Cancions de Paris, Les.
Naredo, José Manuel.
 Evolución de la Agricultura en España, La.
Navarro Candido, Alejandro.
 Curso Elemental de Ciencias Naturales. (Obra Completa).
 Curso Elemental de Ciencias Naturales. (Tomo I-II).
Navarro Castillo, Vicente.
 Montijo, Apuntes Historicos.
Navarro Castro, Miguel.
 Cuarto «Escuela Alegre».
Nebreda Garcia, Julian.
 O Renacer o Morir: la Crisis de la Vida Religiosa y la Crisis Voca.
Negueroles, Juan- Uriu, K.
 Riego por Goteo. Descripción de Sistemas y Normas de Aplicación.
Neruda, Pablo.
 Confieso que he Vivido.
Nervo Ordaz, Amado.
 Amada Inmmovil, La.
Neundorf, Rudolf.
 Enfermedades del Cerdo. trad. Esain Escobar, Jaime.
Nieder, Ernst.
 Averías de T V Clasificadas. trad. Villodas, José Luis- Cabrera, Cayetano.
Nieto Oñate, Mariano.
 Técnicas de Expresión Gráfica Rama Común.
 Técnicas de Expresión Gráfica Rama Delineación.
Nieto, Ramón.
 Señorita, La.
Nieto Sagenis, Mercedes.
 Primera República Española en Barcelona, La.
Núñez Banda, Maria Luisa.
 Almas Totales.
Núñez Mata, Nicolás.
 Libro Blanco.
 Paris.
 Recreation.
- O**
- O' Neil, Denny.**
 Libro Comic Supermán. N. 7-8.
O' Neill, Nena y Jorge.
 Matrimonio Abierto. trad. Parnies, Teresa- Jurado, Franklin.
Oaks, Wilbur W.- Spitzer, Stanley.
 Cuidados en las Unidades de Urgencia. trad. Salvat Editores, S. A.
Obregon Barreda, Luis.
 Evangelización Liberadora. (Cuaderno de Pastoral, N.73-74).
Olaizola Sarriá, José Luis.
 A Nivel de Presidencia.
Onieva, Antonio J.
 Agudezas, Sentencias y Refranes en la Novela Picaresca Española.
Ordovás, Jesús.
 Jimi Hendrix.
Orengo Diaz del Castillo, Francisco.
 Obstetricia para Comadronas.
Ors, Xavier d'.
 Interdicto Fraudatorio en el Derecho Romano Clásico, El.
Ortega Castro, Vicente.
 Introducción a la Teoría de Microondas.
Ortega García, Angel.
 Deberes o Cargas en la Legislación Urbanística, Los.
Ortega Gasset, José.
 Epistolario.
Oteo Pérez, Agustín.
 Ayudante Técnico Sanitario.
Oxy, J.
 Grupo Girts.
- P**
- Palacios Alonso, Marcelo.**
 Lesiones Crónicas de los Discos Cervicales.
Palau Claveras, Agustín.
 Libros «Lope de Vega».
Paláu Fernandez, Antonio.
 Escritura Básica, 1.
 Escritura Básica, 2-7.
Palol Salellas, Pedro de- Wattenberg Sanpere, Federico.
 Carta Arqueológica de España: Valladolid.
Pardo Bazán, Emilia (Condesa Pardo Bazan).
 Nueva Cuestión Palpitante, La.
Pastor Fuente, Eduardo.
 Teoria y Problemas de Cálculo Integral.
Patel, Joan- Leger, Lucien.
 Tratado de Técnica Quirúrgica. (Tomo I). trad. Rodriguez Alvarez de la Marina, Juan.
Pato Movilla, Manuel.
 Tiro Instintivo.
Patten, Lewis B.
 Pistola Cansada, Una. trad. Unterlohner, Carlos.
Paulí Comas, Juan B.
 Instalaciones Eléctricas de Alumbrado.
Payne, Robert.
 Mundo del Arte, El. trad. Andreu Aznar, Rafael.
Paz, Octavio.
 Mono Gramático, El.
Pedrolo Molina, Manuel de.
 Algú que no Hi Havia de Ser.
Peinado Peinado, Fernando.
 Cuéntame Cosas del Señor. Religión Preescolar.
Peiró Hurtado, Agustín.
 Ciencias Naturales, 8. Guía del Profesor.
Peluzzi, Giuglio.
 Cortinaje y Tapizados. (II). trad. Pujol, Ana Maria.
Peñarroya Villanueva, Jorge- Murga Luzuriaga, Isidro.
 Sé Todo. Enciclopedia Visual Bruguera. (Tomo III).
Pérez Arrilucea y López Maturana, Diego.
 Hermandad de Iruraiz, La.
Pérez Carranza, Emilio.
 Lecciones de Matemáticas. (C.O.U.)
Pérez Ferrer, Francisco.
 Notes Históriques. Aportació a la Història de Sòller.
Pérez Galdós, Benito.
 Episodios Nacionales, para Niños.
Pérez Gállego, Cándido.
 Dramática de Shakespeare.
Pérez Gómez, Teresa.
 Nos Casaremos Hoy!.
 Viviremos los tres.
Pérez López, Julian.
 Catedral de Burgos, La.
Pérez Lozao, Francisco.
 Expresión Plástica y su Metodología, La.
Pérez Rodrigo, Angel.
 Lengua Española. Libro de Lectura, 1.
Perez Tudela, Cesar.
 Montañismo para todos.
Perrault, Charles y Otros.
 Bella Durmiente, La. El Cuervo que Quiso Ser Aguila. (Colec. Alegr. trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio.
 Caperucita Roja. El León y el Ratoncillo. (Colec. Alegrias). trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio.
 Cenicienta, La. La Gallina de los Huevos de Oro. (Colec. Alegrias). trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio.
 Gato con Botas, El. El Cuervo y

el Zorro. (Colec. Alegrias). trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio.
 Pulgarcito. Los dos Gallos. (Colec. Alegrias). trad. Gomez de Segura Beaumont, Angel Julio.
Pesek, B.- Saving, T. R.
 Dinero, Riqueza y Teoria Economica. trad. Fina Sanglas, Luis.
Petra, Nicolae.
 Poezii. (En Idioma Rumano).
Pettes, Dorothy E.
 Supervisión en el Trabajo Social, La. trad. Bolea Ibañez, Gloria-Carmen.
Pignatelli, Ignacio Javier (Seud. de Manuel Parente y Parente).
 Verdad sobre la Compañía de Jesús, La.
Pigou, A. G.
 Un Estudio sobre Hacienda Pública. trad. Gonzalo Guasp.
Piñero Carrión, Antonio.
 Historia del Desprendimiento de Retina.
Piscitelli, Nicola.
 Diccionario Atlas de Anatomía Humana. trad. Gil, Francisco.
Pla Cargol, Joaquín.
 Tercer Libro.
Pla Dalmau, José M.- Dalmau Carles, José.
 Europa. Segundo Manuscrito.
Pleyán, Carmen.
 Comprensión y Expresión, 8.
Poirier, J.- Chevreau, J.
 Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VI). trad. Gomez Sanchez, J.
 Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VII). trad. Zamorano Sanabra, L.
 Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VIII). trad. Aguirre Viani, J.
Porcar Ripollés, Juan Bautista.
 Trencs, Moradures y Verducs.
Posse, Abel.
 Boca del Tigre, La.
Postigo Bardón, Susana.
 Curso de Belleza. (Obra Completa).
 Curso de Belleza. (Tomo I).
Potel, Kurt.
 Tratado de Anatomía Patológica General Veterinaria. trad. Gallego Garcia, Eduardo.
Poulain, Pierre.
 Elementos Fundamentales de Informática. (Tomo II). trad. Llopis Llombart, Manuel.
 Elementos Fundamentales de Informática. Tomo I. (Edición Cubana). trad. Llopis Llombart, Manuel.
 Elementos Fundamentales de Informática. Tomo I. (Edición Española). trad. Llopis Llombart, Manuel.
 Elementos Fundamentales de Informática. Tomo II. (Edición Española). trad. Llopis Llombart, Manuel.
Preciado Ruiz Alegria, Dionisio.
 Alonso de Tejada.
Prevost d' Exiles, Antoine Francois.
 Manon Lescaut. trad. Vidal Sales, José Antonio.
Prieto- Castro Ferrandis, Leonardo y Otros.
 Derecho Procesal Civil. (Obra Completa).
 Derecho Procesal Civil. (Volu-

men I-II).
 Tribunales Españoles. Organización y Funcionamiento.
Prieto Delgado, Luis.
 Espacio Tiempo y Relatividad.
Pryor, William.
 Introducción a la Química de los Radicales Libres. trad. García Ruano, José Luis.
Pugnetti, Gino.
 Razas Caninas del Mundo, Las. trad. Alcántara García, Francisco José.
Puig Brutau, José.
 Fundamentos de Derecho Civil. (Tomo III, Vol. 3).
Puig Cárcer, Ignacio de.
 Noticias Historicas de España a Través del Castillo de Villaviciosa.
Puig Ferriol, Luis.
 Derecho Civil Catalán en la Jurisprudencia, El. Años 1890-1904.
Purcalla Muñoz, José.
 Cien años de Atentados Políticos.
Purroy Iráizoz, Francisco José.
 Fauna Navarra en Peligro de Extinción.

Q

Quintana Oriol, José Maria de la.
 Trozos de mi Vida.
Quintanilla Sainz, Efrén.
 Guía Didáctica. 6. Nivel.
Quiñones, Alvaro.
 Tecnología Mecánica.

R

Ramos Folqués, Alejandro.
 Dama de Elche, La.
Ramos, Graciliano.
 Vidas Secas. (Col. Austral, 1564).
Rampa, T. Lobsang.
 Tú, para siempre. trad. S. L.
Raposo Santos, José Manuel.
 Situación Actual y Perspectivas de Desarrollo de Andalucía Occiden.
Raucher, Herman.
 Verano del 42. trad. Poobe de Magrans, Lena J.
Raymond, Alex.
 Rip Kirby Album 7-8. trad. Andonaegui, Bernardo.
Recuero Lopez, Manuel.
 Acústica Física. (Obra Completa).
 Acústica Física. (Tomo I).
Renard. (Cardenal).
 Esperanza en la Crisis de la Iglesia.
Repollés Aguilar, José (Sciara, Sandro).
 Amor en Suecia, El.
Ribeyro, Julio Ramón.
 Geniecillos Dominicales, Los.
Rico, Luis.
 Matemáticas. Fichas de Trabajo. (Edición Experimental).
 Matemáticas. Libro de Consulta. (Edición Experimental).
 Matemáticas. Libro del Profesor. (Edición Experimental).
Rincón, María Eugenia.
 Boca sin Tiempo.
Rio Sadornil, Dionisio del.
 Allegro, 3. Guía del Profesor.
Riosalido, Jesús.
 Maqamat.

Ripoll, Luis.
 Libro de Vins, Licors I Per Necessari.
Rivers, Elias L.
 Poesía de Garcilaso, La.
Robinson, Joan.
 Ensayos sobre Análisis Económico. trad. Chavez, Martha.
Roche Navarro, Antonio.
 Trabajo con las Manos, 4.
 Trabajo con las Manos, 5.
Rodrigo Royo.
 Establishment, El.
Rodríguez Agrados, Francisco.
 Evolución y Estructura del Verbo Indoeuropeo. (Tomo I-II).
Rodríguez- Avial Azcúnaga, Fernando.
 Resistencia de Materiales.
Rodríguez Ballester, Santiago.
 Leyes Laborales y de la Seguridad Social. Libro Primero.
Rodríguez Campomanes, Pedro.
 Disertaciones Historicas del Orden y Caballeria de los Templarios.
Rodríguez Carrión, Alejandro J.
 Uso de la Fuerza por los Estados.
Rodríguez Danta, Marcelo.
 Formulación Langraciana de la Magneto- Elasticidad.
Rodríguez García, Cirilo.
 Adios Mister Nixon.
Rodríguez Vigo, Ramón.
 Apuntes de Electrónica.
Rojas, Fernando de.
 Celestina, La.
Roldán Villén, Mariano.
 Elegías Convencionales.
Romaní García, Arturo.
 Juegos Infantiles en Galicia, Los.
Romero Rubio, Andrés.
 Teoría General de la Información y de la Comunicación.
Romero Tobar, Leonardo.
 Poesía Romántica y Post-Romántica.
Ros García, Vicente.
 Canciones y Danzas para Flauta.
Rosal Fernandez, Juan del- Rodríguez Ramos, Luis.
 Compendio de Derecho Penal. (Parte General).
Rosset, Clément.
 Anti-Naturaleza, La. trad. Calvo Serraller, Francisco.
Rúbies, María.
 Fem Matemática, I. Guía Per a L'Educador.
 Hacemos Matemática, I. Guía para el Educador.
Rubio Cabeza, Manuel.
 Crónica de la Dictadura.
Ruiz Ortiz, Victor- Ceballos Jiménez, Ignacio.
 Cuaderno Didáctico: introducción a las Técnicas del Trabajo Intelc.
Ruiz Santayana Biosca, Jorge.
 Pequeña Historia del Alcazar, La.
Russek, H. I.
 Terapéutica Cardiovascular. trad. Equipo Editorial Espaxs.

S

Sabine, George H.
 Historia de la Teoría Política. trad. Herrero, Vicente.
Saddhatissa, H.
 Introducción al Budismo. trad. Castillo, Eduardo.
Sade- Donatien- Alphonse-

Francoise. Marques de Sade.
 Historia Secreta de Isabel de Baviera, La.
Sade Donatien, Alphonse Francoise, Marques de Sade.
 Historia de Sainville y de Leonore. trad. Ortiz, Lourdes.
Sagastiberri, Joaquín.
 Cincuenta Palabras-Clave Seguridad del Trabajo.
Sagrera Tizón, José M.
 Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos. (Obra Completa).
 Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos. (Tomo I-III).
Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de.
 Subtil Cordovés Pedro de Urde-malas, El y el Gallardo Escarramán.
Salas López, Fernando de.
 España, la Otan y los Organismos Militares Internacionales.
Salcedo, Salvador.
 Integrats, Rebels I Marginats.
Salgado Calvo, Agustín.
 Tierra Desolada.
Salgari, Emilio.
 Cimitarra de Buda, La. trad. Repollés Aguilar, José.
Salrach Mares, Josep M.
 Santiago Sobrequés I Vidal.
Samaranch Torelló, Juan Antonio.
 Deporte y las Bellas Artes, El.
Sánchez- Albornoz, Claudio.
 Islam de España y el Occidente, El. (Col. Austral 1560).
Sánchez- Carrasco Calabria, Matias.
 Canto por vosotros.
Sánchez Cuñat, Luis José.
 Mundo de Hierba y Agua.
Sánchez Ferriz, Remedios.
 Derecho a la Información, El.
Sánchez López, Francisco.
 Situación y Planificación de la Enseñanza en la Región Oeste de Es.
Sánchez Mariana, Manuel.
 Nobiliario Vero.
Sánchez Martínez, Concepción.
 Matemáticas. (Preescolar).
 Matemáticas, I.
Sánchez Montes, Juan.
 Mil Quinientos Treinta y Nueve. Agobios Carolinos y Ciudades Caste.
Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons).
 Carnecería.
 Centauros, Los.
 Fieras, Las.
 Perros Salvajes.
Sánchez Tarniella, Andrés.
 Nuevo Enfoque sobre el Desarrollo Político de Puerto Rico.
Sancho Gómez, Juan.
 Ciudad, Universidad, Sociedad.
Santacana Tort, Jaime.
 Monasterio de Poblet, El. (1151-1181).
Santasusagna, Joaquim.
 Paraules D'Ahir.
Sanz López, Carlos.
 Hacia el Descubrimiento del Verdadero Ser de la Historia.
Sau, Victoria.
 Manifiesto para la Liberación de la Mujer.
Sayes, José Antonio.
 Presencia Real de Cristo y Transustanciación.
Schlink, M. Basilea.
 Espejo de Conciencia. trad. Lohren-gel, Dorita.

Schuller, Roberto H.
Tu Futuro es tu mejor Amigo. trad. Vila Ventura, Samuel.

Schützensberger, Anne Ancelin.
Diccionario de Técnicas de Grupo. trad. Vert, Annick.

Schwalm, Horts- Döderlein, Gustav.
Clínica Obstétrico- Ginecológica. Suplemento VIII. trad. Serrano Salagaray, José Luis.

Schwendimann, Friedrich.
Corazón de Jesús, Hoy?. trad. Apostolado de la Oración, El.

Sebastián López, Santiago.
Inventario Artístico de Teruel y su Provincia.

Segura Domenech, Salvador.
Matemáticas. Curso de Orientación Universitaria. Materias Operativa.

Segura Naya, Armando.
Historia de la Filosofía.

Selecciones del Reader's Digest. Madrid.
Cómo Decírselo a los Niños.

Sender Garcés, Ramón José.
Bizancio.
Nancy y el Bato Loco.
Requiem por un Campesino Español.

Senechal, Mary.
Guarding Your Family's Health.

Seva Montiel, Ramón.
Febrero Noventa y nueve.

Shullman, Irving.
Gran Juego, El. trad. Villar, J.

Sima, Horia.
Hombre Cristiano y la Acción Política, El.

Simenon, Georges.
Turista de Bananas. trad. Bittini, Eduardo.

Simeray, Paul.
Estructura de la Empresa, La. trad. Baruzzy, P.

Sindicato Nacional del Metal.
Menaje de Cocina en Hierro y Acero.

Sintes Pros, Jorge.
Fruta Manantial de Salud y Belleza, La.

Slaughter, Frank G.
Venus del Cuadro, La. trad. Martinengo, Gloria.

Slonim, Marc.
Escritores y Problemas de la Literatura Soviética, 1917-1967. trad. Bernárdez, Aurora.

Snow, Patricia.
Key to Self-Understanding.

Sol Clot, Roman- Torres Graell, M. Carmen.
Historia de un Canal. 1147-1974.

Solanes Ragull, Benito.
Piscicultura.

Sopeña Ibañez, A.- Yuste Grijalba, J.
Hacia una Sexualidad Adulta.

Sotillos Torrent, Eugenio.
Elefante Juguetón, El.
Gallina Miedosa, La.
Gallo Cantante, El.
Guardi Urbano, El.

Soto Aparicio, Fernando.
Espejo Sombrio, El.

Spartaco, Lucarini.
Una Mujer para nuestro Tiempo. trad. Varona, Ezequiel.

Stafford, Ruth.
Aventura de Ser Esposa, La. trad. Azpiri, Maritza T. de.

Stewart, Mary.
Colinas Huecas, Las. trad. Oliver, María Antonia.

Cueva de Cristal, La. trad. Oliver, M. Antonia.

Suarez, Francisco.
De Legibus. III: De Lege Naturali. trad. Pereña, Luciano.

Suárez Suárez, Andrés Santiago.
Fenomenología y Problemática de la Empresa Multinacional.

Susann, Jacqueline.
Una Vez no Basta. trad. Menini Pagés, María Antonia.

Susinos Ruiz, Francisco.
Técnica, La Complicación del Hombre.

T

Taulé Viñas, Alberto.
Cantoral De «Missa Dominical».

Taylor, Edmond.
Caída de las Dinastías, La. trad. Ferrer Aleu, J.

Taylor, John W. R y Otros.
Artes del Vuelo, Las. (Enciclopedia Aeronáutica Ilustrada). trad. Maluquer, Juan.

Teillard, Ania.
Alma y la Escritura, El. trad. Echevarria, María Elina.

Tellez, Fr. Gabriel (Molina Tirso).
Historia General de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes. O. trad. Penedo Rey, Fr. Manuel.

Tembouty Alvarez, Juan.
Informe Histórico Artístico de Málaga.

Tena Ibarra, Juan Ignacio.
En Tierra Propia.

Thermolle, Marcel.
Seat 132. (R. T. T., 17).

Thomas Ara, Luis.
Algebra Lineal. (Tomo I).
Algebra Lineal. (Obra Completa).
Ampliación de Matemáticas y Programación.
Preparatorio.

Thomas, Dylan.
Retrato del Artista como Perro Joven. trad. Oliver, Jordi.

Thomas, W. Ian.
Si Perezco que Perezca. trad. Samuel- Vila Ventura, Samuel.

Tijerino Molina, Bayardo.
Máquina de Papel, La.

Tolstoi, Alexei Nikolaievich.
Príncipe e Ivan el Terrible, El. trad. Burlacov, Charles.

Tolstoi, Leon.
Amor Prohibido.

Tonello, Gianfranco.
Fotocomposición. trad. Martín Hernández, Euniciano.

Torralba Soriano, Federico.
Guía Artística de Zaragoza.

Torrente Fortuño, José Antonio.
Historia de la Bolsa de Madrid. Tomo II-III.

Torres Aured, Leopoldo.
Cálculo Mercantil. (Guía Profesor).

Torres Domenech, Vicente.
Homilía, La. Comentario Pastoral a los Nuevos Textos (Ciclo A).

Torres Padial, Rafael.
Sabe Usted Comunicarse?

Touchard, Jean.
Historia de las Ideas Políticas. trad. Pradera, J.

Truelove, S. C.- Reynell, P. C.

Enfermedades del Aparato Digestivo. trad. Roca, Martín.

Tubau Serra, Miquel.
Pinzellades a L'Atzar.

Tuduri Fortuny, José- Casals Cinefuegos, Rafael.
Matemáticas Especiales. (C.O.U.)

Tuñón Lara, Manuel.
Costa y Unamuno en la Crisis de Fin de Siglo.

Turgueniev, Iván Serguievich.
Humo. (Col. Austral, 1567). trad. Andresco, Victor.

Turner, J. C.
Matemática Moderna Aplicada. trad. Ortega Klein, Andrés.

U

Uhnak, Dorothy.
Libro Mayor, El. trad. Lentini Díaz, María Victoria.

Unamuno Jugo, Miguel de.
Raza Vasca y el Vasuence, La. En Torno a la Lengua Española.

Universidad a Distancia, Madrid.
Derecho Civil, I. (Tomos del 1 al 6).
Derecho Civil, I. (Obra Completa).
Derecho Político, I. (Tomos del 1 al 6).
Derecho Político, I. (Obra Completa).

Updike, John.
Parejas. trad. Alvarez Florez, José Manuel.

Urrutia Salazar, José- Capell Gorria, José (Kapel).
English Through Conversation «Nesprin».

V

Valdecantos García, Pedro.
Homenaje a Don José María Pemán.

Valdés, Hernán.
Tejas Verdes.

Valdivia Ureña, Manuel.
Cálculo de Primitivas e Integral de Riemann.

Vann, Gerald.
Misericordia Divina, La. trad. Guinot Galan, Jose Maria.

Varela Jácome, Benito.
Estructuras Novelísticas del Siglo XIX.

Vega Sala, Antonio.
Síntesis de Anatomía Humana.

Velasco Fernández, Luis.
Aglomerados y Discos de Corcho.

Velázquez, F.
Siempre Palabras Nuevas. Lenguaje, 4. E. G. B. Guía del Profesor.

Vélez Guevara, Luis.
Niña de Gómez Arias, La.

Veraldi, Gabriel y Brigitte.
Psicología de la Creación. trad. Moya, Jesús.

Verbeek, Ives.
Reptiles y Anfibios. trad. Equipo de Redacción del Círculo de Amigos de la Historia.

Verne, Julio.
Aventuras en Africa.
Dos años de Vacaciones.
Escuela de Robinsones.
Hijos del Capitan Grant, Los.
Indias Negras, Las.
Isla Misteriosa, La.

Un Capitan de 15 años.
Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino.
Viaje al Centro de la Tierra.

Viader Vives, Antonio.
Historia del Castigo.

Viader Vives, Antonio (Chris Stevens).
Cualquier Sitio es Bueno para Morir.
Fiera Corre a su Cubil, La.

Viader Vives, Antonio (Helmut Varden).
Hombres Fuertes.

Viader Vives, Antonio (Helmut Varden).
Confío en mí.
Estaré en tus Funerales.
Furias Infernales.
Gran Traidor, El.
Un Tipo de Cuidado.
Valle de Sangre.

Viader Vives, Antonio (Jack Sander).
Todos me Temerán.

Viader Vives, Antonio (John Moore).
Llega la Ley.

Viader Vives, Antonio (Ross Hard).
Llegan los Salvajes.
Soy un Salvaje.

Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Boca Cerrada.
Ciudad y Cementerio.
Gran Cazador, El.
Hasta el Ultimo.
Montaña Dorada.
Te Cazaré.
Te Espera la Muerte.
Tormenta de Odio.
Viboras de Plomo.

Viader Vives, Antonio (Walter Norton).
Condenado a Muerte.
Forajidos, Los.
Horca, La.
Tu Ayuda es mi Vida.

Viader Vives, Antonio (Wil Macgann).
Cuando Aprieto el Gatillo.

Viladot Pericé, Antonio.
Patología del Antepié.

Vilches Benitez, Maria.
Lo mejor de España.

Villa Cabello, Antonio.
Guía Turística del Japón.

Villarroel Santa Inés, Fernando.
Santa Teresita, Sacristana.

Viqueira Cortón, Xohan Vicente.
Ensaïos e Poesías.

Vivanco, F- Palacios, J. M.
Alimentación y Nutrición.

Vives García, Juan.
Huelga de Elche, 1903, La.

Voisin, Andre.
Dinámica de los Pastos. trad. Cuenca, Carlos Luis de.
Productividad de la Hierba. trad. Cuenca, Carlos Luis de.

W

Walker, Alexander.
Estrellato, El. El Fenómeno de Hollywood. trad. Rodriguez Sanz, Carlos- Frost, Esther.

Wallace, Irving.
Fan Club. trad. Menini Pagés, María Antonia.
Palabra, La. trad. Fortson, James.

Weiler, Hans K.

Así me Gusta Mallorca. trad. Diorki.
Weizsaecker, Carl F. Von.
 Imagen Física del Mundo, La. trad. Martino, Eutinio- Sanz, Joaquín.
White, Jon Manchip.
 Hernán Cortés. trad. Daurella, Neri.
Wild, Friedemann.
 Edificios para la Infancia. trad. Albardané, Francisco.
Winaver, D.

Vida Sexual y Riesgo Venéreo. trad. Villa Martín, Jesús.
Woodward, E. L.
 Historia de Inglaterra. trad. Gallego, Eugenio.

Y

Yerby, Frank.
 Promesa Rota. trad. Scholz, Victor.

Young, Eleanor R.
 Guía para Comprar Perlas.

Z

Zandt, Eleanor Van.
 Crafts For Fun and Profit. Sew Exciting !so Simple!.
Zanini, Giuseppe.
 Cómo. trad. Menini Pagés, M.A. Cómo, Cuando, Dónde, Por Qué. (4 Vols.). trad. Menini Pagés, María Antonia.

Cuándo. trad. Menini Pagés, María Antonia.
 Dónde. trad. Menini Pagés, María Antonia.
 Por Qué. trad. Menini Pagés, María Antonia.
Zoroa, Procopio.
 Cálculo Infinitesimal.
Zosimo Zara, Zosimo.
 Interiores, Los.
Zumbach, Jean.
 Mr. Brown, Aventurero del Cielo. trad. Bassols, Rosa M.

LIBROS EXENTOS DE ISBN

B

Barandiaranigo, Joxemiel.
 Axularren Argia Eta Itzala.
Barracough Valls, Norman.
 Crítica al «Azar y Necesidad» de Monod, Introducción a Esquema de.
Besnier Romero, Fernando.
 Acumulación de Pesticidas en el Suelo.

C

C. E. A. U S A.
 Estudio de Seguridad de Reactores. trad. Junta de Energía Nuclear.
Carrasquer Launed, Felix.
 Motivos del Cinca.
Cayón Fernández, Juan Ramón.
 Monedas y Medallas. 59 Venta Pública.

D

Dirección General de Presupuestos.
 Presupuestos de Organismos Autónomos 1957.
 Presupuestos de Organismos Autónomos 1958.

Presupuestos de Organismos Autónomos 1959.
 Presupuestos de Organismos Autónomos 1960.
Diversos Autores.
 V Symposium sobre Bronquitis Crónica.

G

Galbete Guerendiain, Vicente.
 Recuerdo a un Navarro Ilustre: Pedro de Axular.
García Ruiz, Miguel Francisco.
 Dirigente Sindical, El.

I

Intxausti.
 En el «Homenaje a Axular».
Iraizeder.
 Axular Edo Lurraren Kantua.
Irigaray, Angel.
 Axular en Berri Gutti Ezagunak.

L

Laboratorios Liade.
 XVIII Asamblea Nacional de Farmaceuticos de Hospitales. trad. Laboratorios Liade.
Lopez Piñero, Jose M.

Veinticinco Siglos de Medicina Interna.
Los Arcos Elío, Luis.
 Glossas en Dialecto Navarro al «Guero» de Axular.

M

Manich Oliva, Alberto.
 Consideraciones sobre el Mercaderizado del Algodón y sus Mezclas.
Meliá Tena, Casimiro.
 Industrias del Vestir (Textiles, Calzado y Diversas) de la Provincia.
Michelena, Luis.
 Lexicografía Vasca, La.
Michelena Martínez de Ilarduya, Iciar.
 Sobre la Estancia de Axular en la Universidad de Salamanca.

P

Piqueras Granell, Ramón.
 Tractor Agrícola en el Movimiento de Tierras, El.
Puy Mompradé, Javier.
 Vallepilis.

R

Reche Marmol, José.
 Cultivo de la Alcachofa.

Riezu, Jorge de.
 Pedro de Axular en Baztán.
Rubio Molina, Emilio.
 Memoria 1973.

S

Satrústegui, José María.
 Axularren Itzala.

U

Ubieto Arteta, Antonio.
 Creación del Reino de Valencia, La.
Universidad Laboral.
 Galdós.

V

Varios.
 Conferencias del Ciclo Ganadero.
 Conmemoración de las «Ordinaciones».
 Incidencia del Sector Público en la Economía Asturiana, La.
 Ponencias.
Villasante, Fray Luis.
 Bibliografía Axulariana.
 Características de la Obra «Gero» de Pedro de Axular.

INDICE DE MATERIAS

01. GENERALIDADES

Anales del Instituto de Estudios Gerundenses. Anónimas y Colectivas.
Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo. Corripio Rivero, Manuel.
Teoría General de la Información y de la Comunicación. Romero Rubio, Andrés.

011. Cibernética.

Biblioteca. Planificación Estratégica. I B M.
Construcción de Compiladores. Gries, David.
Cuatro Ensayos sobre Prensa. Checa Godoy, Antonio.
Derecho a la Información, El. Sanchez Ferriz, Remedios.
Tecnología de la Información. Brajnovic, Luka.
2984 Modelo 1. Terminal de Emisión de Efectivo. Manual de Instalaci. I B M.
2984 Terminal de Emisión de Efectivo. Manual de Instalación. I B M.
3600- Sistema de Comunicaciones Financieras Manual de Instalación. I B M:

012. Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas.

Publicaciones del Departamento de Inglés. Universidad de Valladolid. Anónimos y Colectivos.

015. Literatura infantil y juvenil.

Alarma en el Espacio. Brandis, Mark.
Alimentos. Macdonald.

Asno Cantor, El. Grimm, Jakob Ludwig.
Automovil, El. Macdonald.
Automoviles. Anónimas y Colectivas.
Aventura con los Minimarcianos. Disney, Walt.
Aventuras de Renard. Garcia Alvarez, Santiago.
Bailes y Danzas. Macdonald.
Bella Durmiente, La. El Cuervo que Quiso Ser Aguila. (Colec. **Alegr.** Perrault, Charles y Otros.
Blanca Nieves. La Liebre y la Tortuga. (Colec. **Alegrías**). Grimm, Jakob Ludwig y Otros.
Blanca Nieves y los Siete Enanos. Anónimas y Colectivas.
Block Huckey. Hanna, William.
Block Pixie y Dixie. Hanna, William.
Caperucita Roja. El León y el Ratoncillo. (Colec. **Alegrías**). Perrault, Charles y Otros.
Cazador Furtivo. Hanna, Wyllyam y Otros.
Cenicenta, La. La Gallina de los Huevos de Oro. (Colec. **Alegrías**). Perrault, Charles y Otros.
Ciencias Naturales. Anónimas y Colectivas.
Cimitarra de Buda, La. Salgari, Emilio.
Colección «Libro Magico». Knight, Denis.
Cómo. Zanini, Giuseppe.
Cómo, Cuándo, Dónde, Por Qué. (4 Vols.). Zanini, G.
Cuándo. Zanini, Giuseppe.
Cuentos «Cometa Roja». (42 Numeros). Anónimas y Colectivas.
Cuentos de Andersen. Andersen, Hans Christian.
Daniel y María en el Zoo. Marin, Lise.
Daniel y María en la Feria. Marin, Lise.
De La «Cía» a La «Tia». Mortadelo y Filemón. Ibañez Talavera, Francisco.
Dime, Cuéntame. Anónimos y Colectivos.
Dónde. Zanini, Giuseppe.
Elefante Juguetón, El. Sotillos Torrent, Eugenio.

Episodios Nacionales, para Niños. Pérez Galdós, Benito.
Floresta. (Hadas, 17-24). Anónimas y Colectivas.
Fotografía. Macdonald.
Gallina Miedosa, La. Sotillos Torrent, Eugenio.
Gallo Cantante, El. Sotillos Torrent, Eugenio.
Gato Blanco, El. Grimm, Jakob Ludwig.
Gato con Botas, El. El Cuervo y el Zorro. (Colec. **Alegrías**). Perrault, Charles y Otros.
Gato y el Diablo, El. Joyce, James.
Guardi Urbano, El. Sotillos Torrent, Eugenio.
Imperio del Pedrusco, El. Disney, Walt.
Imprenta, La. Macdonald.
Indios Americanos, Los. Knight, Denis.
Jan Forma un Club. Meister, Knud- Andersen, Carlo.
Je Suis le Feu. Anónimas y Colectivas.
Je Suis le Soleil. Anónimas y Colectivas.
Je Suis un Poisson. Anónimas y Colectivas.
Je Suis Une Goutte D'Eau. Anónimas y Colectivas.
Libro Blanco. Núñez Mata, Nicolás.
Liebre Marina, La. Grimm, Jakob Ludwig.
Lisetta la Campesina. Garcia Alvarez, Santiago.
Llama que Quería Ducharse, La. Diaz Plaja, Aurora.
Montañas. Macdonald.
Muñecas Recortables, 1-4. Selección. Anónimas y Colectivas.
Oscar y Corazón de Púrpura. Kurtz, Carmen.
Paris. Núñez Mata, Nicolás.
Pato de Oro, El. Grimm, Jakob Ludwig.
Paula Montalt. Moriones, Pilar.
Pequeño Gran Guerrero, El. Garcia Alvarez, Santiago.
Perros. Macdonald.
Perros, Los. Knight, Denis.
Pinocho. Lallebre y la Perdiz. (Colec. **Alegrías**). Lorenzini, Carlo (Carlo Collodi).
Por Qué. Zanini, Giuseppe.

Puertos. Macdonald.
Pulgarcito. Los dos Gallos. (Colec. **Alegrías**). Perrault, Charles y Otros.
Recreation. Núñez Mata, N.
Samurai de Yedo, El. Garcia Alvarez, Santiago.
Sastre Pillo, El. Garcia Alvarez, Santiago.
Sé Todo. Enciclopedia Visual Bruguera. (Tomo III). Peñarroya Villanueva, Jorge- Murga Luzuriaga, Isidro.
Selva, La. Macdonald.
Soldadito de Plomo, El. La Cigarra y la Hormiga. (Colec. **Alegrías**). Andersen, Hans Christian y Otros.
Tejidos. Macdonald.
Una Excursión Peligrosa. Hispano, Mariano.
Viaje a Través de la Historia de Montserrat. Bofill Suris, Francesc.
Viaje al Fondo del Mar. Disney, Walt.
Vida en el Zoo, La. Knight, Denis.
Xibalta. Garcia Alvarez, Santiago.

016. Tebeos y «comics».

Bugs Bunny, VII. (Mico). Anónimas y Colectivas.
Furia, IV (Mico) (Col. «Librigar»). Anónimas y Colectivas.
Libro Comic Supermán. N. 7-8. O' Neil, Denny.
Pajaro Loco, VII. (Mico) (Col. «Librigar»). Anónimas y Colectivas.
Pantera Rosa, La. IV (Mico) (Col. «Librigar»). Anónimas y Colectivas.
Rip Kirby Album 7-8. Raymond, Alex.
Tom y Jerry, VII. (Mico) (Col. «Librigar»). Anónimas y Colectivas.

017. Diccionarios y enciclopedias.

Campo, El. (Primera Enciclopedia, I). Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.

Cielo, El (Primera Enciclopedia, VI). Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.
Ciudad, La. (Primera Enciclopedia, III). Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.
Diccionario de Unidades Científicas. Jerrard, H. G.- Mcneill, D. B.
Diccionario Universal «Herder». Español. Anónimos y Colectivos.
Mar, El. (Primera Enciclopedia, II). Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.
Montaña, La. (Primera Enciclopedia, IV). Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.
Mundo, El. (Primera Enciclopedia, V). Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.
Primera Enciclopedia. (6 Vols) Libenzi, Ermanno- Volpi, Domenico.

018. Libros en ediciones especiales para bibliófilos.

Disertaciones Historicas del Orden y Caballeria de los Templarios. Rodriguez Campomanes, Pedro.
Ecós y Extasis. Juan de la Cruz, San.

02. FILOSOFIA

Amo, luego Vivo. Esteban Aguayo, Amalio.
Anti-Naturaleza, La. Rosset, Clément.
Ensayos sobre el Morir. Hinton, John.
Humanismo Teórico, Práctico y Positivo en Marx. García Bacca, Juan David.
Problemas Fundamentales de la Filosofía y del Dogma, Los. (Tomo I. Amor Ruibal, Angel.
Técnica, La Complicación del Hombre. Susinos Ruiz, Francisco.

022. Psicología.

Adolescencia, La. Anónimas y Colectivas.
Alma y la Escritura, El. Teillard, Ania.
Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo I. García Rodríguez, Miguel.
Claves para la Psicología. Cosnier, Jacques.
Conocer a los Otros. Gauquelin, Françoise.
Desarrolle su Creatividad. Kirst, Werner- Diekmeyer, Ulrich.
Desarrollo de la Personalidad, El. Lowe, Gordon R.
Desarrollo Psicológico del Niño, El. Bergeron, Marcel.
Diccionario de Técnicas de

Grupo. Schützensberger, Anne Ancelin.
Examen del Personal y el Empleo de Tests, El. Faverge, Jean- Marie.
Inhibición, Sintoma y Angustia. (Tomo VIII). Freud, Sigmund.
Psicología de la Creación. Veraldi, Gabriel y Brigitte.
Qué Dice Usted Después de Decir Hola? Berne, Eric.
Teorías no Freudianas de la Personalidad. Geiwitz, P. James.
Yo Dividido, El. Laing, R. D.

024. Etica.

Cómo Dejar de Fumar sin Nada, Psicológicamente. Castro Blanco, José.

026. Historia de la filosofía.

De la Edad Media al Renacimiento. Colomer, Eusebi.
Fin del Materialismo Filosófico y Ateo, El. Ciurana Fernandez, José M.
Historia de la Filosofía. Segura Naya, Armando.

027. Ocultismo.

Horoscopo Día a Día: Acuario. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Aries. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Cancer. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Capricornio. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Escorpión. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Géminis. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Leo. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Libra. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Piscis. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Sagitario. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Tauro. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Horoscopo Día a Día: Virgo. Muñoz Badia, Juan (Profesor Lester).
Magia, La Num. 7. Antología del Ocultismo. Anónimas y Colectivas.
Reportaje al Futuro. Lafuente, Rafael.
Suerte y Superstición. Lafforest, Roger.

03. RELIGION

Almas Totales. Nuñez Banda, Maria Luisa.
Cada Hombre y su Sinceridad. Castro Gete, Faustino.
Compendio del Ejercicio de Perfección y Virtudes Cristianas. Alonso Rodriguez, Santo.
Corazón de Jesús, Hoy? Schwendimann, Friedrich.
Cristianismo y Cultura. Machen, J. Gresham.
Cuestiones y Respuestas. Esquemas de Documentación Doctrinal. Anónimas y Colect.
Espejo de Conciencia. Schlink, M. Basilea.
Esperanza en la Crisis de la Iglesia. Renard. (Cardenal).
Formación Religiosa y Formación Civico Social. Academia Afoban.
Historia de Ntra. Señora de los Remedios de la Fuensanta. Laserna González, Francisco.
Imitación de Cristo. Kempis, Tomás de.
Jornadas de Renovación en Cristo. Mendizabal, Luis María.
Lucha Política y Fe en Jesucristo. Birou, Alain.
Para Ti, Agricultor. Brugarola Mas, Martín.
Religiosidad Popular Española. López Orensanz, Aurelio.
Vocabulario Práctico de la Biblia. Grabner- Haider, Anton.

031. Teología Natural.

Hombre y sus Religiones, El. Desroche, Henri.

032. Teología Dogmática Cristiana.

Evangelio de San Mateo, El. Fernández Carvajal, Francisco.
Jesucristo. (Fascículos). Martín Descalzo, José Luis.
Jesucristo. (Obra Completa). Martín Descalzo, José Luis.
Jesucristo. (Tomo I). Martín Descalzo, José Luis.
Nuevo Testamento. Biblia.
Parábolas de Jesús, Las. (Tomo I-II). Girabal, Josep M.
Presencia Real de Cristo y Transustanciación. Sayes, José Antonio.
Realeza de Cristo y la Iglesia, La. Cullmann, Oscar.
Sacramentos de los Enfermos, Los. Anónimos y Colectivos.
Sagrada Biblia del Servidor del Pobre. Jimenez Narro, Vicente.
Unidad, Pluralismo y Pluriformidad en la Vida Religiosa. Anónimas y Colectivas.

033. Teología Moral Cristiana.

Diccionario de Moral Cristiana. Hoermann, Karl (Karl Hoermann).

Familia Cristiana, Fracás o Esperanca, La. Collini, André.
Hacia una Ecología Moral. Cardenal Fernández, Juan Bautista.
Más Allá de lo Prohibido. Fourez, Gérard.
Misericordia Divina, La. Vann, Gerald.
Moral Fundamental. Forcano Cebolla, Benjamin.
Moral y Evangelización del Mundo de hoy. Haering, Bernardo (B. Haring).
O Renacer o Morir: la Crisis de la Vida Religiosa y la Crisis Vocacional. Nebreda García, Julián.
Pensamientos de Mao y de Jesús. Hillis, Jicks.
Si Perezco que Perezca. Thomas, W. Ian.
Tu Futuro es tu mejor Amigo. Schuller, Roberto H.

034. Teología Pastoral Cristiana.

Cruzada Eucaristica. Bidagor Altuna, José Ramon.
Dios Mio, Qué Grande Eres. Montero Vives, José.
En el Camino. Boros, Ladislaus.
Evangelio Beligerante, El. Fierro Bardají, Alfredo.
Evangelización Liberadora. (Cuaderno de Pastoral, N.73-74). Obregon Barreda, Luis.
Evangelización y Sacramentos. Marranzini, Alfredo.
Historia de la Ermita y Cofradía Vera Cruz. Garcia- Quirós Milán, Antonio.
Homilia, La. Comentario Pastoral a los Nuevos Textos (Ciclo A). Torres Domenech, Vicente.
Nazaret. Briskén Artís, Margaret.
Pa de la Vida. II: La. Briskén Artís, Margaret.
Pa de la Vida. I: Jesús Vol Ser Pa Per a Nosaltres. Briskén Artís, Margaret.
Padre del Cielo, El. Briskén Artís, Margaret.
Pare del Cel, El. Briskén Artís, Margaret.
Pastoral y Evangelización de Jóvenes. Ayala, Vidal.
Pastoral y Evangelización de los Marginados. Martínez Almedres, Gregorio.
Ritual del Pontifical Romano. Anónimas y Colectivas.
Sínodo 74. Predicación. Evangelización. Anónimas y Colectivas.
Teología Negra. Teología de la Liberación. Anónimas y Colectivas.

035. Estructura de las Iglesias Cristianas.

Leccionario para las Misas Propias. Comisión Litúrgica de la Compañía de Jesús. Madrid.
Liturgia de las Horas. Comisión Litúrgica de la Compañía de Jesús. Madrid.

Mi Misal de Domingos y Fiestas, 1975. Junquera Pedrosa, Saturnino.
Misal. Comisión Litúrgica de la Compañía de Jesús. Madrid.
Poder en la Iglesia. El. Defois, Gerand.

036. Historia de las Iglesias Cristianas.

Historia General de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes. Tellez, Fr. Gabriel (Molina Tirso).
Historia General de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes. Tellez, Fr. Gabriel (Molina Tirso).
Verdad sobre la Compañía de Jesús, La. Pignatelli, Ignacio Javier (Seud. de Manuel Parente y Parente).

038. Religiones no cristianas.

Introducción al Budismo. Saddhatissa, H.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

Andalucía, ¿tercer Mundo? Burgos, Antonio.
Ciudad, Universidad, Sociedad. Sancho Gómez, Juan.
Clases Sociales y su Conflicto en la Sociedad Industrial, Las. Dahrendorf, Ralf.
Crisis de la Sociología, La. Boudon, Raymond.
Escritos Sociológicos y Culturales. Mao Tse-Tung.
Historia Social y Económica de la Europa Medieval. Hodgett, Gerald A. J.
Juventud Obrera y Conciencia de Clase. Garcia Nieto, Juan N.
Medida en las Ciencias Sociales, La. Bugada Sanchiz, José.
Reglas del Método Sociológico, Las. Durkheim, E.
Rusia Contestataria, La. Anónimas y Colectivas.
Sociología, La. Anónimas y Colectivas.
Un Mensaje a García. Hubbard, Helbert.

041. Filosofía de la Sociedad.

Dos contra Uno: Teoría de Coaliciones en las Tríadas. Caplow, Theodore.
Integrats, Rebels I Marginats. Salcedo, Salvador.
Marcuse y Mc Luhan y la Nueva Revolución Mundial. Marabini, Jean.

042. Evolución de la Sociedad.

Ciudad en los Países en Vías de Desarrollo, La. Breese, Gerald.
Estratificación Social. Barber, Bernard.
Estructura y Cambio Social. Betés, Luis- Sarriés, Luis.
Europa en el año 2000. Fundación Europea de la Cultura.

043. Doctrinas Sociales. El trabajo y los trabajadores.

Acción Social Empresarial. Comisión Seglar de Apostolado Seglar. Madrid.
Manual de Doctrina Social Cristiana. Hoeffner, Joseph.
Medios de Comunicación Social. (Curso por Correspondencia). Anónimas y Colectivas.
Migraciones Obreras y Mercado del Trabajo. Kayser, Bernard.
Pronto Sabré Emigrar. Canicio, Victor.
Supervisión en el Trabajo Social, La. Pettes, Dorothy E.

044. Socialismo y Comunismo.

Marxismo y Revisionismo. Gustafsson, Bo.

047. Estadísticas diversas.

Estadística Médica y de Salud Pública. Camel, Fayad.
Estimación de la Renta Industrial, 1972 Definitiva, 1973 Avance. Anónimos y Colectivos.
Menaje de Cocina en Hierro y Acero. Sindicato Nacional del Metal.
Problemas de Bioestadística. Asensio, A.

048. Demografía. Población.

Movimiento Natural de la Población de España: Año 1971. Anónimas y Colectivas.
Población de Campos. Gordaliza Aparicio, Francisco R.

05. CIENCIAS POLITICAS

051. Economía Política.

Banca Española en la Restauración, La. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas.

Banca Española en la Restauración, La. Tomo II. Anónimas y Colectivas.
Desarrollo Económico y medio Ambiente. Banco Urquijo. Madrid.

Dinero, Riqueza y Teoría Económica. Pesek, B.- Saving, T. R.
Economía de la Agricultura, La. Metcalf, David.

Ensayos sobre Análisis Económico. Robinson, Joan.

Ensayos sobre la Teoría del Valor Económico y la Humanización de L. Gómez Durán, José.

Escritos Económicos (1893-1899) (Obra Completa). Lenin (Vladimir Ilich Ulianov).

Escritos Económicos 1893-1899 (Tomo I-III). Lenin (Vladimir Ilich Ulianov).

Estudios sobre los Moriscos. Cecil Pigou, Arthur.

Impuesto sobre el Lujo. Arias Velasco, José.

Incentivos Fiscales a la Inversión Privada. Lagares Calvo, Jesús.

Lecciones de Teoría Microeconómica. Malinvaud, Edmond.
Legislación Arancelaria. Anónimas y Colectivas.

Nova Frontera Económica. (País Valenciá 1974). Anónimas y Colectivas.

Petroleo en la Estrategia Mundial. El. Berreby, Jean Jacques.

Principios de la Ayuda al Desarrollo, Los. Hawkins, E. K.
Sistemas Económicos y Sociedad. Dalton, George.

Situación Actual y Perspectivas de Desarrollo de Andalucía Occiden. Raposo Santos, José Manuel.

Teoría de la Tributación, La. Allan, Charles M.

Un Estudio sobre Hacienda Pública. Pigou, A. G.

053. Relaciones del Estado con la Sociedad y la Iglesia.

Hombre Cristiano y la Acción Política. El. Sima, Horia.

054. Leyes Constitucionales, su historia y crítica.

Historia de las Ideas Políticas. Touchard, Jean.
Leyes Fundamentales del Reino. Anónimas y Colectivas.

055. Política. Partidos políticos. Elecciones, plebiscitos y otras formas de consulta popular.

Anarquismo y la Nueva Izquierda, El. Arblaster, Anthony.
Clase y Partido. Arru, Angiolina.

Crítica de la Democracia Capitalista. Moore, Stanley.
Hacia un Socialismo Europeo. Mota Aras, Jorge.
Historia de la Teoría Política. Sabine, George H.
Huelga de Elcha, 1903, La. Vives García, Juan.
K. Marx. F. Engels. Lenin, Vladimir Ilich.
Nuevo Enfoque sobre el Desarrollo Político de Puerto Rico. Sánchez Tarniella, Andrés.
Otoño Electoral. Cascales Ramos, Antonio.
Política Española, entre el Rumor y el Humor, La. Gironés Guillen, José Manuel.

056. Política Internacional.

Amílcar Cabral y la Independencia de Guinea-Bissau. Fisas Armengol, Vicente.
Mundo Árabe, 3-4. Latorre, Fernando.

057. Propiedad privada. Cooperativismo. Sistemas comunitarios de propiedad y gerencia.

Empresas Multinacionales, Las. Granell Trias, F.

058. Finanzas privadas.

Antología Financiera. Anónimas y Colectivas.
Historia de la Bolsa de Madrid. Tomo II-III. Torrente Fortuño, José Antonio.
Inversión Bursátil, La. Banco Urquijo. Madrid.

06. DERECHO, ETC.

Conceptos Fundamentales del Derecho. Las Relaciones Jurídicas Patr. Badenes Gasset, Ramón.
Derecho Civil Catalán en la Jurisprudencia, El. Años 1890-1904. Puig Ferriol, Luis.
Derecho Civil, I. (Tomos del 1 al 6). Universidad a Distancia, Madrid.
Derecho Civil, I. (Obra Completa). Universidad a Distancia, Madrid.
Derecho Procesal Civil. (Obra Completa). Prieto- Castro Ferrandis, Leonardo y Otros.
Derecho Procesal Civil. (Vol. I-II). Prieto- Castro Ferrandis, Leonardo y Otros.
Elementos de Derecho Civil. (Obra Completa). Lacruz Berdejo, José Luis.
Elementos de Derecho Civil. (Tomo I). Lacruz Berdejo, José Luis.
Fundamentos de Derecho Ci-

vil. (Tomo III. Vol. 3). Puig Brutau, José.
Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Lorca. Campoy Garcia, Jose Maria.
Introducción a la Ciencia del Derecho. Marín Pérez, Pascual.
Introducción al Estudio del Derecho. Angel Yagüez, Ricardo de.
Leyes Hipotecarias y Registros de España. Anónimas y Colectivas.
Manual de Derecho Civil Español. (Tomo I). Espin Cánovas, Diego.
Manual de Derecho Civil Español (Vol. V). Espin Cánovas, Diego.
Prueba de Peritos en el Proceso Civil Español. La. Font Serra, Eduardo.
Semana de Estudios de Derecho Financiero (XXII). Anónimas y Colectivas.
Tratado de Filosofía del Derecho. Elías Tejada, Francisco.
Tribunales Españoles. Organización y Funcionamiento. Prieto- Castro Ferrandis, Leonardo y Otros.
061. Historia del Derecho. Fuentes del Derecho.
Apuntes de Historia del Derecho Español. Font Rius, José M.
Derecho Romano (Obra Completa). Arias Ramos, José.
Derecho Romano. Tomo I-II. Arias Ramos, José.
Interdicto Fraudatorio en el Derecho Romano Clásico. El. Ors, Xavier d'.
Jurisprudencia Aragonesa. Colegio Abogados. Zaragoza.
Lecciones de Derecho Romano. Hernandez- Tejero Jorge, Francisco.
062. Derecho Natural.
De Legibus. III: De Lege Naturali. Suarez, Francisco.
063. Derecho Mercantil.
Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos. (Obra Completa). Sagraera Tizón, José M.
Comentario a la Ley de Suspensión de Pagos. (Tomo I-III). Sagraera Tizón, José M.
Protección Jurídica de las Invencciones y la Industria Químico- Far. Bercovitz, Alberto.
064. Derecho Internacional.
Normas Comunitarias Europeas. Abellán Honrubia, Victoria.
Principio de la Libertad de los

Mares. (Práctica de los Estados De. Fahl, Gundolf.
Uso de la Fuerza por los Estados. Rodriguez Carrión, Alejandro J.

065. Derecho Penal.

Compendio de Derecho Penal. (Parte General). Rosal Fernandez, Juan del- Rodríguez Ramos, Luis.
Historia del Castigo. Viader Vives, Antonio.
Leyes Penales Militares. Diaz- Llanos Lecuona, Rafael.
Proceso Penal, El. Fenech Navarro, Miguel.
Sistema de Medidas Cautelares, El. Anónimos y Colectivos.

066. Derecho Laboral.

Cotización a Seguridad Social y Normas Laborales. García Pérez, Francisco.
Jurados de Empresa. Anónimas y Colectivas.
Leyes Laborales y de la Seguridad Social. Libro Primero. Rodriguez Ballester, Santiago.
Ordenanza de Trabajo para Empleados de Fincas Urbanas. Ministerio de Trabajo. Madrid.
Ordenanza de Trabajo para las Industrias Químicas. Anónimas y Colectivas.
Ordenanza Laboral para las Industrias Químicas. Anónimos y Colectivos.
Responsabilidades en la Construcción. Herrera Catena, Juan.

067. Derecho Administrativo.

Curso de Derecho Administrativo. García de Enterría, E.
Deberes o Cargas en la Legislación Urbanística. Los. Ortega García, Angel.
Derecho de Libre Desplazamiento y el Pasaporte en España. El. Castells Arteche, José Manuel.
Derecho Fiscal. «Teoría». Muñoz Baños, Cipriano.
Fuero de Teruel, El. Caruana Gómez de Barreda, Jaime.
Legislación Administrativa. (Parte General). Anónimas y Colectivas.
Manual de Derecho Administrativo. Martín Mateo, Ramón.
Planes de Urbanismo. Los. González Pérez, Jesús.
Senado en España, El. Bertelsen Repetto, Raul.
Symposium de Historia de la Administración, III. Alvarez- Gendin, Sabino.

068. Derecho Canónico.

Libertad Religiosa, La. Fuenmayor, Amadeo de.

069. Seguridad Social. Mutualismo.

Cincuenta Palabras-Clave Seguridad del Trabajo. Sagastiberri, Joaquín.
Historia del Hospital Militar de Alicante. Martinez San Pedro, Rafael.

07. CIENCIA Y ARTE MILITAR

Manual Curso Aptitud Ascenso a Cabo de Artillería. Ministerio del Ejército Estado Mayor Central. Madrid.
Manual Obus 105-26. Estado Mayor Central del Ejército. Madrid.

071. Organización de los Ejércitos.

España, la Otan y los Organismos Militares Internacionales. Salas López, Fernando de.

072. Táctica y Estrategia.

Guerra y el Desarme, La. Anónimas y Colectivas.
Manual. Curso Ascenso a Brigada. Conocimientos Específicos. Intend. Escuela Aplicación de Intendencia. Madrid.
Tiro Instintivo. Pato Movilla, Manuel.

08. ENSEÑANZA

Comisión para el Estudio de Costos de la Universidad de Granada. Anónimas y Colectivas.
Universidad de Málaga, La. Gallejo Morel, Antonio.

081. Teoría y Filosofía de la Educación.

Cuaderno Didáctico: introducción a las Técnicas del Trabajo Intelec. Ruiz Ortiz, Victor- Ceballos Jiménez, Ignacio.
Dos Docenas de Recetas para Educar bien a sus Hijos. Faure, Jeanne Marie.

082. Pedagogía y Metodología de la Enseñanza.

Causas del Fracaso Escolar. Gil Muñoz, Carlos.
Comunicación- Educación. Franch Batlle, Joaquim.
Educador frente a la Imagen,

El. Le Du, Jean y Otros.
Entorno en la Escuela, El. Una Revolución Pedagógica. Debesse- Arviset, M. L.
Experimentación Educativa. La. Baillo, Valeriano.
Hacia una Orientación Sexual. Guijarro Sanz, Jesús.
Medios Audiovisuales. Anónimas y Colectivas.
Orientación Escolar y Profesional. Drévilhon, Jean.
Sexo sin Mitos. Caletti, Giovanni.

083. Sistemas educativos y política educativa.

Cursos para Graduados. (Relación de Cursos). Anónimos y Colectivos.
Hacia una Sexualidad Adulta. Sopena Ibañez, A.- Yuste Grijalba, J.
Problemática de las Reformas Educativas. Bousquet, Jacques.
Sabe Usted Comunicarse? Torres Padial, Rafael.
Situación y Planificación de la Enseñanza en la Región Oeste de Es. Sánchez López, F.

084. Libros de texto para la enseñanza elemental.

Cuarto «Escuela Alegre». Navarro Castro, Miguel.
Estudios Sociales, 3. Nicaragua. Anónimas y Colectivas.
Estudios Sociales, 4. Nicaragua en Centroamérica. Anónimas y Colectivas.
Europa. Segundo Manuscrito. Pla Dalmau, José M.- Dalmau Carles, José.
Ikus- Ikas. Mendiguren, Javier.
Nivel Certificado. Lenguaje- Ciencias Sociales (Libro de Trabajo). Anónimas y Colectivas.
Nivel Certificado. Lenguaje- Religión- Ciencias Sociales (Libro D. Anónimas y Colectivas.
Nivel Certificado. Matemáticas- Ciencias Naturales. (Libro de Trab. Anónimas y Colectivas.
Nivel Certificado. Matemáticas- Ciencias Naturales- Pre- tecnología. Anónimas y Colectivas.
Primer Manuscrito, El. Dalmau Carles, José.
Saioka, 1. Osagarriak Eta Ariketak. Arregui Zabala, Ignacio.
Saioka, 1. Proiektoak Eta Gaiak. Arregui Zabala, Ignacio.
Tercer Libro. Pla Cargol, Joaquín.

085. Libros de texto para la enseñanza general básica.

Allegro, 3. Guía del Profesor. Rio Sadornil, Dionisio del.

- Area de Expresión Plástica. Sexto Nivel.** Laciana Garcia, Vicente.
- Ciencias Naturales, 8. Guía del Profesor.** Peiró Hurtado, Agustín.
- Ciencias Sociales, 8. Guía del Profesor.** Mañedo Monedo, Mariano y Otros.
- Comprensión y Expresión, 8.** Pleyán, Carmen.
- Control Evaluación. Lengua Española, 8. (E. G. B.).** Alvarez Pérez, Antonio.
- Control Evaluación. Nueva Matemática, 8. (E. G. B.).** Alvarez Pérez, Antonio.
- Control Evaluación Nuevo Mundo Sociedad, 8. (E. G. B.).** Alvarez Pérez, Antonio.
- Cuéntame Cosas del Señor. Religión Preescolar.** Peinado Peinado, Fernando.
- Educación General Básica. Curso 8.** Ballesteros Arranz, Ernesto.
- Educación Religiosa, 8. Guía del Educador.** Anónimas y Colectivas.
- Educación Religiosa, 8. (Libro de Trabajo).** Anónimas y Colectivas.
- Ejercicios y Problemas, 8.** Garcia Diez, Francisco.
- Escritura Básica, 1-7.** Paláu Fernandez, Antonio.
- Escritura, Lectura, Dibujo. (Cuaderno N. 1-10).** Lebrero Baena, María Paz.
- Escritura, Lectura, Dibujo. Libro de Trabajo.** Lebrero Baena, María Paz.
- Expresión Plástica y su Metodología, La.** Pérez Lozao, Francisco.
- Expresión Plástica, 8. Libro de Consulta.** Amo Vazquez, Juan.
- Fem Matemática, 1. Guía Per a L'Educador.** Rúbies, María.
- Guía Didáctica de Experiencia y Fé.** Maymi, P.
- Guía Didáctica. 6. Nivel.** Quintanilla Sainz, Efrén.
- Hacemos Matemática, 1. Guía para el Educador.** Rúbies, María.
- Inglés, III. Lado. (Cuaderno de Trabajo).** Anónimas y Colectivas.
- Inglés, 8. Guía del Profesor.** Carmen Echevarria, José Merino.
- Lengua Española. Libro de Lectura, 1.** Pérez Rodrigo, Angel.
- Lengua, 8. Guía del Profesor.** Lozano Fuego, Manuel.
- Literatura, 8.** García López, José-Pleyán, Carmen.
- Matemáticas. Fichas de Trabajo. (Edición Experimental).** Rico, Luis.
- Matemáticas. Libro de Consulta. (Edición Experimental).** Rico, Luis.
- Matemáticas. Libro del Profesor. (Edición Experimental).** Rico, Luis.
- Matemáticas. (Preescolar).** Sánchez Martínez, Concepción.
- Matemáticas, 1.** Sánchez Martínez, Concepción.
- Matemáticas, 3. (Solucionario).** Marsinyach Dalmasas, Sebastián.
- Matemáticas, 8. (F. E. D.).** Casulleras Regás, Juan.
- Matemáticas, 8. Gui. del Profesor.** Casulleras Regás, Juan.
- Matemáticas, 8. Guía del Profesor.** Jimenez Garcés, Leandro-Gonzalez Castillo, Antonio.
- Método Alpha. (Cartilla 1.).** Cid Sirgado, Isabel- Sánchez Aldama, Perla.
- Método Alpha. (Cartilla 2.).** Cid Sirgado, Isabel- Sánchez Aldama, Perla.
- Método Alpha. (Cartilla 3.).** Cid Sirgado, Isabel- Sánchez Aldama, Perla.
- Método Alpha. A-U.** Cid Sirgado, Isabel- Sánchez Aldama, Perla.
- Mon Francais en Images, III. Solucionario Fichas Trabajo.** Martin Doblado, María Antonia.
- Naturaleza, 8. Fichas de Trabajo.** Mir, Marina.
- Pequeño Lector.** Equipo Pedagógico Editorial Vicens- Vives. Barcelona.
- Pruebas de Evaluación. 8. Solucionario.** Anónimas y Colectivas.
- Senderuela. Fichas de Escritura 1..** González Amat, Encarnación.
- Siempre Palabras Nuevas. Lenguaje, 4. E. G. B. Guía del Profesor.** Velázquez, F.
- Teoría y Práctica de la Lengua, 8. Vademécum del Profesor.** Lázaro Carreter, Fernando.
- Trabajo con las Manos, 4-5.** Roche Navarro, Antonio.
- 087. Libros de texto para el C.O.U.**
- Compendio de Física General. (C O U).** Mingarro Satué, Antonio.
- Lecciones de Matemáticas. (C.O.U.).** Pérez Carranza, Emilio.
- Lenguaje.** Martin Mateos, Jose Luis.
- Matemáticas. Curso de Orientación Universitaria. Materias Optativa.** Segura Domenech, Salvador.
- Temas de Física. (C. O. U.).** Espí López, José- Nagore Gómez, Eduardo.
- 088. Libros de texto para la enseñanza superior.**
- Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. (Obra completa).** García Rodríguez, Miguel.
- 089. Libros de texto para enseñanzas especiales.**
- Circuitos Lógicos y Algebra de Boole.** Mompín, José.
- Derecho Político, I. (Tomos del 1 al 6).** Universidad a Distancia, Madrid.
- Derecho Político, I. (Obra Completa).** Universidad a Distancia, Madrid.
- Formación Humanística.** Anónimas y Colectivas.
- Técnicas de Expresión. (Obra Completa).** Comes, Prudenci.
- Técnicas de Expresión. I.** Comes, Prudenci.
- Temas para la Prueba C de las Oposiciones para Profesores de E. G. B.** Anónimas y Colectivas.
- Temas para las Pruebas A y B de las Oposiciones para Profesores De.** Anónimas y Colectivas.
- 09. COMERCIO**
- Guía de Informática Comercial e Industrial de Valencia y Provincia.** Agustín Corell, Jacintó.
- Guía para Comprar Perlas.** Young, Eleanor R.
- 091. Teoría del Comercio.**
- Dinero, El.** Anónimas y Colectivas.
- 092. Comercio interior.**
- Censo, 1974.** Anónimas y Colectivas.
- Ruta Anual de Compras 1974.** Anónimas y Colectivas.
- 10. ETNOLOGIA**
- Teatro Popular y Magia.** Caro Baroja, Julio.
- 101. Razas humanas.**
- Sociedades Primitivas, Las.** Anónimas y Colectivas.
- 102. Costumbres.**
- Amor en Suecia, El.** Repollés Aguilar, José (Sciara, Sandro).
- Antropología de los Pueblos Iberoamericanos.** Comas, Juan.
- Erotismo Africano, El.** Hanry, Pierre.
- Juegos Infantiles en Galicia, Los.** Romani García, Arturo.
- Paraules D'Ahir.** Santasusagna, Joaquim.
- 103. Folklore.**
- Colección de Cantes Flamencos.** Machado Alvarez, Antonio (Demófilo).
- 104. Tradiciones y leyendas.**
- Cartageneras.** Giménez Caballero, Ernesto.
- Fontcalda, La.** Manyá Alcoverro, Juan Bautista.
- Libro de lo Inexplicable, El.** Bergier, Jacques.
- Murcia de la A a la Z.** Martínez Cerezo, Antonio.
- Sacerdotes o Cosmonautas?** Kaiser, Andreas Faber.
- 105. Feminismo. Condición social de la mujer. Psicología femenina.**
- Manifiesto para la Liberación de la Mujer.** Sau, Victoria.
- Realizacion Ideal de la Mujer, La.** Becker, Judy.
- II. LINGUISTICA**
- Evolución y Estructura del Verbo Indoeuropeo. (Tomo I-II).** Rodríguez Adrados, Francisco.
- Fundamentos de Lingüística General.** Collado, Jesús Antonio.
- Introducción a la Lingüística Generativa.** López Morales, Humberto.
- Introducción a la Teoría de la Comunicación Humana.** Borden, George A.
- Introduction a la Typologie Linguistique.** Jucquois, Guy.
- Raza Vasca y el Vascuence, La. En Torno a la Lengua Española.** Unamuno Jugo, Miguel de.
- III. Idiomas y dialectos.**
- Deutsh Als Fremdsprache. Tomo, I: A.** Anónimas y Colectivas.
- English. Libro-Guía en Español.** Didactronia, Madrid.
- English Through Conversation «Nesprin».** Urrutia Salazar, José- Capell Gorria, José (Kapel).
- Everyday Verbal Idioms. (Obra Completa).** Fitz Gibbon, J. P.
- France en Direct, La. Nivel 2 B. Cuaderno de Ejercicios.** Anónimas y Colectivas.
- Graduated Exercises in English. (V).** Briam, Madrid.
- Idiomas (Inglés y Frances).** Academia Afoban.
- Inglés en Casa. N. 8-12.** Hostench Ribé, Concepción.
- Nos Amis Francais, II. Fiches de Travail et de Contrôle.** Grandia Matéu, Ana María.
- Target. English For E G B.** Alexander, L. G.
- 113. Gramática.**
- Gramática Francesa.** Cantera Ortiz de Urbina, Jesús- Vicente Aguado, Eugenio de.

Ortografía Española. Iglesias, Luis G.

115. Lexicografía.

Diccionari Castellá- Catalá. Catalá- Castellá Mitjá. Albertí Gubern, Santiago.

Diccionario Español-Arabe de Verbos, Gramatica y Temas de Conversac. Mufid Al- Guindi Abd Al- Monem.

Diccionario Everest, 10. Anónimas y Colectivas.

Mi primer Diccionario. Anónimas y Colectivas.

Mi primer Diccionario Bilingüe, Español- Inglés Ilustrado. Anónimas y Colectivas.

12. MATEMATICAS

Matemáticas Especiales. Martínez Balaguer, Manuel.

Matemáticas Finitas. Martínez Balaguer, Manuel.

121. Matemática en general.

Ampliación de Matemáticas y Programación. Thomas Ara, Luis.

Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo I. García Rodríguez, Miguel.

Funciones Especiales. Ayant, Yves- Borg, Marcel.

Matemática Moderna Aplicada. Turner, J. C.

Matemáticas. Academia Afoban.

Matemáticas Básicas. González Videira, Sebastián.

Matemáticas Especiales. (C. O. U.). Tuduri Fortuny, José- Casals Cinefuegos, Rafael.

Preparatorio. Thomas Ara, Luis.

123. Algebra.

Algebra Lineal. (Tomo I). Thomas Ara, Luis.

Algebra Lineal. (Obra Completa). Thomas Ara, Luis.

124. Cálculo.

Cálculo de Primitivas e Integral de Riemann. Valdivia Ureña, Manuel.

Cálculo Infinitesimal. Zorua, Procopio.

Cálculo Mercantil. (Guía Profesor). Torres Aured, Leopoldo.

Contestaciones a los Temas de Cálculo para Ingreso en Cuerpos Admi. Caballero Martínez, Antonio.

Tablas de Interés Compuesto y de Descuento para Evaluación de Proy. Anónimas y Colectivas.

Teoría y Problemas de Cálculo Integral. Pastor Fuente, E.

13. CIENCIAS NATURALES

Ciencias de la Naturaleza. Academia Afoban.

Curso Elemental de Ciencias Naturales. (Obra Completa). Navarro Candido, Alejandro.

Curso Elemental de Ciencias Naturales. (Tomo I-II). Navarro Candido, Alejandro.

131. Astronomía.

Constitución de la Tierra. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Geodinámica Externa. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Geodinámica Interna. Ballesteros Arranz, Ernesto.

132. Meteorología.

Radiación Solar Global en España. Años 1957 a 1973. Instituto Nacional de Meteorología. Madrid.

133. Física.

Acústica Física. (Obra Completa). Recuero Lopez, Manuel.

Acústica Física. (Tomo I). Recuero Lopez, Manuel.

Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo I. García Rodríguez, Miguel.

Estabilidad Térmica del Centro F' en K C I entre 80 y 300 K. García Cordovilla, Consuelo.

Estudio del Micronizado del U Q 2 Procedente de Lechos Fluidizados. Alonso Folgueras, J. Antonio.

Física (Graduado Escolar). González Videira, Sebastián.

Física, La. Maechtle, Walter (W. Máchtle).

Física, 6. Curso. (Bachillerato Superior). Mingarro Satué, Antonio.

Imagen Física del Mundo, La. Weizsaecker, Carl F. Von.

Oscilaciones y Ondas en Medios Materiales. Lorente Guarch, José Luis.

Proceedings of the 2nd International Conference On Fundamental. Anónimas y Colectivas.

Proyecto de Circuitos con Transistores. Cowles, Laurence G.

134. Química.

Atomos y Moléculas. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. T. II. García Rodríguez, Miguel.

Compuestos Orgánicos. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Elementos y Cuerpos Compuestos. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Introducción a la Química de los Radicales Libres. Pryor, William.

Mezclas y Disoluciones. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Problemas y Ejercicios de Química. Esteve Sevilla, Alfonso.

Química Orgánica. (Obra Completa). Finar, I. L.

Química Orgánica de Compuestos Biológicos. Barker, Robert.

Química. 5. Curso. (Bachillerato Superior). Aleixandre Ferrandis, Vicente.

Reacciones Químicas. Ballesteros Arranz, Ernesto.

135. Geología.

Ciencias Naturales: Geología. Aparicio Martínez, Luis- Fernando.

Litosfera, La. I. - Rocas Exógenas. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Litosfera, La. II. - Rocas Endógenas. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Mineralogía. (II). Clases Minerales (1 al 5). Aparicio Martínez, Luis- Fernando.

136. Mineralogía.

Crisis Energética y Recursos Naturales. Anónimas y Colectivas.

137. Biología.

Bacterias, Mohos y Levaduras. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Baterías de Cuestionarios para Acceso a Enseñanza Superior. Tomo V. García Rodríguez, Miguel.

Biología General. (Obra Completa). Lamotte, Maxime- Philippe l' Heritier.

Biología General. (Tomo I). Lamotte, Maxime- Philippe l' Heritier.

Clave Genética, La. Anónimas y Colectivas.

Estructura Básica de los Seres Vivos. La Célula. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Funciones de Relación y Reproducción. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Huevos y Semillas. Ballesteros Arranz, Ernesto.

138. Zoología.

Animales Prehistóricos, Los. Goutel, Eric de- Gaudin, Bernard.

Ciencias Naturales: Zoología. Aparicio Martínez, Luis- Fernando.

Conceptos de Zoología. Frings, Hubert.

Enciclopedia Argos del Mundo Animal. Tomo 9. (Renacuajo)-

Trucha). Anónimos y Colectivos.

Esponjas y los Celentereos, Las. Aparicio Martínez, Luis- Fernando.

Fauna Navarra en Peligro de Extinción. Purroy Iraizoz, Francisco José.

Gran Zoo. Enciclopedia de la Vida Animal. (Tomo II). Burton, Maurice.

Pointer, El. Como Criarlo y Adiestrarlo. Hart, Ernest H.

Razas Caninas del Mundo, Las. Pugnetti, Gino.

Reptiles y Anfibios. Verbeek, Ives.

14. CIENCIAS MEDICAS

Gran Diccionario Médico. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas.

Gran Diccionario Médico. (Tomo I-IV). Anónimas y Colectivas.

Mundo de la Medicina, El. (Obra Completa). Anónimos y Colectivos.

Mundo de la Medicina, El. Fascículos. Anónimos y Colectivos.

141. Anatomía.

Anatomía Humana. (Tomo III). Escolar García, José.

Aparatos Vegetativos del Hombre. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VI). Poirier, J.- Chevreau, J.

Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VII). Poirier, J.- Chevreau, J.

Cuadernos de Histología Humana. (Tomo VIII). Poirier, J.- Chevreau, J.

Diccionario Atlas de Anatomía Humana. Piscitelli, Nicola.

Introducción al Estudio del Hombre (Anatomía y Fisiología Humanas). Artero García, Jose Maria.

Mil y una Semanas de Ciencia. Martin, Charles- Noël.

Puntos Acupunturales del Cuerpo Humano. Anónimas y Colectivas.

Síntesis de Anatomía Humana. Vega Sala, Antonio.

143. Patología y Terapéutica.

Aspiración de Cataratas Duras. Kuwahara, Yasuharu.

Ayudante Técnico Sanitario. Oteo Pérez, Agustín.

Ayudantes Técnicos Sanitarios. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas.

Ayudantes Técnicos Sanitarios (Vol. I-III). Anónimas y Colectivas.

Clínica Gastroenterológica,

- 2-1; Enfermedad Celiaca.** Cooke, W. T.- Asquith, P.
Clínica Obstétrica- Ginecológica. Suplemento VIII. Schwalm, Horts- Döderlein, Gustav.
Cuidados en las Unidades de Urgencia. Oaks, Wilbur W.- Spitzer, Stanley.
Cuidados Médicos del Deportista. Battista, Eric.
Diabetes, La. Agustí Vima, Nieves (Ilse Hochzeit).
Diagnóstico y Tratamiento del Glaucoma. Kolker, Allan E.- Hetherington, John.
Enfermedades del Aparato Digestivo. Truelove, S. C.- Reynell, P. C.
Fundamentos Fisiopatológicos de la Electromiografía. Ludin, Hans- Peter.
Historia del Desprendimiento de Retina. Piñero Carrión, Antonio.
Insuficiencia Renal. Dossetor, J. B.- Gault, M. H.
Lesiones Crónicas de los Discos Cervicales. Palacios Alonso, Marcelo.
Manual de Urgencias Médicas. Kleid, Jack J.- Hechman, Bruce H.
Metabolismo del Calcio. Anónimas y Colectivas.
Obstetricia para Comadronas. Orengo Diaz del Castillo, Francisco.
Terapéutica Cardiovascular. Russek, H. I.
Tratado de Técnica Quirúrgica. (Tomo I). Patel, Joan- Leger, Lucien.
Tratamiento de la Litiasis Biliar con ácido Quenodesoxicólico. Hofmann, A. F.- Paumgartner, G.
XI Congreso Nacional de la Sociedad Española de la Medicina Inter. Liade, Laboratorios Farmacéuticos, S. A. Madrid.
- 144. Higiene.**
- Vida Sexual y Riesgo Venéreo.** Winaver, D.
- 145. Ortopedia.**
- Patología del Antepié.** Viladot Pericé, Antonio.
- 146. Pediatría.**
- Asma Bronquial Infantil.** Muñoz López, F.
Niño de Hoy, El. Bernardi, Marcello.
- 147. Higiene de la Alimentación.**
- Alimentación y Nutrición.** Vivanco, F.- Palacios, J. M.
Fruta Manantial de Salud y Belleza, La. Sintés Pros, Jorge.
- Gran Poder Medicinal de los 16 Antibióticos Dietéticos, El.** Castro Blanco, José.
- 148. Veterinaria.**
- Anales de la Facultad de Veterinaria de León (Tomo I).** Anónimas y Colectivas.
Congreso Mundial de Genética Aplicada a la Producción Ganadera. Anónimas y Colectivas.
Enfermedades de los Animales Jovenes. Elze, Karl.
Enfermedades del Cerdo. Neundorf, Rudolf.
Fisiología Digestiva y Nutrición de los Rumiantes (Vol. I). Church, D. C.
Inspección Veterinaria de Pescados. Kietzmann, U.
Optimización. Manejo Instalaciones Porcinas. Síndrome Alteración C. Medina Blanco, M. y Otros.
Tratado de Anatomía Patológica General Veterinaria. Pötel, Kurt.
- 15. INGENIERIA**
- Espacio Tiempo y Relatividad.** Prieto Delgado, Luis.
- 151. Ingeniería Mecánica y Electrotécnica.**
- Apuntes de Electrometría. Parte II.** Fernández Alarcón, Fabián.
Apuntes de Electrónica. Rodríguez Vigo, Ramón.
Apuntes de Tecnología General. 1. Parte. Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci.
Apuntes de Tecnología General. 2. Parte. Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci.
Averías de TV Clasificadas. Nieder, Ernst.
Curso de Relojería. (Lección XIV). Belda González, Pedro- Germán (Mauricio Xandró).
Curso de Relojería. (Lección XV). Belda González, Pedro- Germán (Mauricio Xandró).
Curso de Relojería. (Lección Novena). Belda González, Pedro- Germán (Xandró, Mauricio).
Curso Radio Transistores y Televisión. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas.
Curso Radio Transistores y Televisión. (Tomo I-VII). Anónimas y Colectivas.
Dispositivos Neumáticos. Depert, W.- Stoll, K.
Ejercicios sobre Sistemas de Comunicación. Hernando Rábanos, Jose M.- Martínez Martínez, Francisco.
Electrotecnia. Balza Arrabal, Juan José.
Formulación Langraciana de la Magneto- Elasticidad. Rodríguez Danta, Marcelo.
- Grafostática.** García Pascual, Luis.
Instalaciones Eléctricas de Alumbrado. Paulí Comas, Juan B.
Introducción a la Teoría de Microondas. Ortega Castro, Vicente.
Reglamento Electrotécnico para Baja y Alta Tensión. Ministerio de Industria Madrid.
Soldadura Eléctrica. Anónimas y Colectivas.
Técnicas de Mecanizado. Anónimas y Colectivas.
Tecnología Mecánica. Quiñones, Alvaro.
Tiristores y Triacs. Lilen, Henri.
- 153. Ingeniería Aeronáutica.**
- Artes del Vuelo, Las. (Enciclopedia Aeronáutica Ilustrada).** Taylor, John W. R y Otros.
- 154. Ingeniería Sanitaria, de la Construcción e Hidráulica.**
- Caminos.** Escario Nuñez del Pino, José Luis.
Resistencia de Materiales. Rodríguez- Avial Azcúnaga, Fernando.
- 155. Minería. Metalurgia.**
- Hoy y el mañana del Carbón, El.** García Conde, Jose Ramón.
- 156. Industria Química.**
- Grupo Girts.** Oxy, J.
- 157. Ingeniería de la locomoción y transportes.**
- Apuntes de Electricidad.** Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci.
Apuntes de Investigación y Reparación de Averías en los Automóviles. Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci.
Apuntes de Reparación de Automóviles e Investigación de Averías. Escuela Formación Profesional de P. y T. de Automovilismo del Ejérci.
Cálculo Teórico-Práctico de los Elementos y Grupos del Vehículo In. Muñoz Gracia, Francisco.
Glosario de Transportes Interiores. Anónimas y Colectivas.
Memoria 1973 de la Dirección General de Transportes Te-
- rrestres.** Dirección General de Transportes Terrestres. Madrid.
Seat 132. (R. T. T. 17). Thermo- lle, Marcel.
- 158. Industrias Diversas.**
- España al Día. (Obra Completa).** Anónimas y Colectivas.
España al Día. (Tomo 4). Anónimas y Colectivas.
Fabricación y Estudio del Queso Manchego. Arroyo González, Manuel.
- 16. AGRICULTURA**
- Dinámica de los Pastos.** Voisin, Andre.
Evolución de la Agricultura en España, La. Naredo, José Manuel.
Productividad de la Hierba. Voisin, André.
- 161. Ecología y protección del medio ambiente.**
- Ecología y Evolución.** Ballesteros Arranz, Ernesto.
- 162. Agronomía.**
- Explotación Agropecuaria, La.** Gorosquieta Reyes, Javier.
Forrajes. (Fertilizantes y Valor Nutritivo). Juscafresa Serrat, Baudilio.
Riego por Goteo. Descripción de Sistemas y Normas de Aplicación. Negueroles, Juan-Uriu, K.
- 163. Cultivos agrícolas.**
- Informe sobre las Explotaciones Olivareras Colaboradoras.** Ministerio de Agricultura. Madrid.
- 165. Arboricultura y Silvicultura.**
- Aglomerados y Discos de Corcho.** Velasco Fernández, Luis.
Inventario Forestal Nacional: Levante. Equipo Sección Inventario y Mapas. Ministerio de Agricultura. Madrid.
Problemática de la Producción Forestal. Anónimas y Colectivas.
- 166. Ganadería.**
- Congreso Mundial de Genética Aplicada a la Producción Ganadera.** Anónimas y Colectivas.

168. Caza.

Períodos Hábiles y Vedas de Caza 1974-75. Anónimas y Colectivas.

169. Pesca y piscicultura.

Piscicultura. Solanes Ragull, Benito.

17. ECONOMIA DOMESTICA

Protagonista: el Consumidor. Asociación Amas de Hogar. Barcelona.

171. Ciencia doméstica.

Carnet Familiar. Foix Cusco, Jorge.

Hilo de Oro (Fascículos). Mariotti, Renato.

Método de Corte y Confección. García García, Tomasa.

172. Cocina.

Cookbook. Lewin, Florence-Wetzel, Patricia.

Divagaciones sobre Gastronomía Clásica. La Caza y las Carnes. Millo Casas, Lorenzo.

Guía Gastronómica. Manin.

Llibre de Vins, Licors i Per Necessari. Ripoll, Luis.

Manual de Cocina y Alimentación, 5. C. López Mondedeu, Consuelo.

Recetario Práctico de la Cocina (Por Fichas). Anónimas y Colectivas.

Teoría y Anécdota de la Gastronomía. Anónimas y Colectivas.

173. La casa y su equipo. Decoración.

Cortinaje y Tapizados. (II). Pelluzzi, Giuglio.

175. Cuidado y educación de los niños.

Cómo Decírselo a los Niños. Selecciones del Reader's Digest. Madrid.

176. Higiene femenina y belleza.

Crafts For Fun and Profit. Zandt, Eleanor Van.

Curso de Belleza. (Obra Completa). Postigo Bardón, Susana.

Curso de Belleza. (Tomo I). Postigo Bardón, Susana.

Family in Trouble. Harvey, Eleanor.

Guarding Your Family's Health. Senechal, Mary.

Guide to Travel and Recreation. Matheson, Maureen.

Key to Self-Understanding. Snow, Patricia.

On Your Own. Armstrong, Ann.

Sew Exciting ¡so Simple!. Zandt, Eleanor Van.

Talking With Your Child. Hands, Mary.

Your Money's Worth. Allen, Susan.

18. ORGANIZACION

181. Teoría, métodos y sistemas de organización.

Viajes de Negocio, Los. Le Pan Ligny, Gerard.

182. Organización de Empresas.

Cálculos de Economicidad. Audoye, Jean-Marie.

Cómo Valorar la Gestión y Controlar la Marcha de una Empresa. Landa Garamendi, Jesús M.

Costes, Volumen, Beneficios. Anónimas y Colectivas.

Dirección de Personal en la Empresa Española, La. Matute Butragueño, Eduardo.

Estructura de la Empresa, La. Simeray, Paul.

Fenomenología y Problemática de la Empresa Multinacional. Suárez Suárez, Andrés S. Moderna Dirección de Empresa, La. Fustier, Michel.

183. Racionalización del trabajo.

Dirección de Producción Racional. Fraxanet Simon, Manuel.

Elementos Fundamentales de Informática. (Tomo II). Poulain, Pierre.

Elementos Fundamentales de Informática. Tomo I. (Edición Cubana). Poulain, Pierre.

Elementos Fundamentales de Informática. Tomo I. (Edición Española). Poulain, Pierre.

Elementos Fundamentales de Informática. Tomo II. (Edición Española). Poulain, Pierre.

Informática. Programación. El Fortran. García Rodríguez, Miguel.

184. Organización comercial.

Cómo Llegar a Ser un Buen Jefe de Ventas. Dager, André.

Cómo Prver las Ventas en la Práctica. Copulsky, William.

Primeras Jornadas sobre Marcas de Calidad y Conformidad. Anónimas y Colectivas.

185. Imprenta. Publicaciones. Edición y comercio del libro.

Fotocomposición. Tonello, Gianfranco.

186. Contabilidad y Administración.

Libro del Maestro de Contabilidad. (Obra Completa). Anónimas y Colectivas.

Libro del Maestro de Contabilidad. (Tomo IV). Anónimas y Colectivas.

Método Caballero de Mecanografía al Tacto. Caballero Martínez, Antonio.

Prácticas de Oficina 2. Casos Reales- Material. Anónimas y Colectivas.

19. BELLAS ARTES

Cinco años de Subastas en Durán (1969-1974). Castedo, Julián.

191. Filosofía y crítica del arte.

Filosofía del Arte. (Col. Austral, 1562). Camón Aznar, José.

192. Arquitectura.

All Gaudí (Edición en Inglés). Anónimas y Colectivas.

Arquitectura como Lugar, La. Muntañola, Jorge.

Arquitectura Oriental. Bussagli, Mario.

Catedral de Burgos, La. Pérez López, Julian.

Cómo Proyectar en la Edificación. Bayón, René.

Edificios para la Infancia. Wild, Friedemann.

Ganz Gaudí (Edición en Alemán). Anónimas y Colectivas.

Materiales de Construcción. Camuñas Paredes, Antonio.

Materiales de Construcción y Decorativos. Escuela de Artes Decorativas. Madrid.

Monasterio de Poblet, El. (1151-1181). Santacana Tort, Jaime.

Noticia Histórica del Castillo de Sagunto. Bru Vidal, Santiago.

Sert, Mediterranean Architecture. (Edición en Inglés). Borrás, María Lluís.

Todo Gaudí Gaudí (Edición en

Español). Anónimas y Colectivas.

Tout Gaudí (Edición en Francés). Anónimas y Colectivas.

193. Escultura.

Dama de Elche, La. Ramos Folqués, Alejandro.

Moneda Catalana de la Guerra de la Independencia, La. Goig Pansu, Enrique.

Un Siglo de Escultura Catalana. Infiesta Monterde, José Manuel.

194. Pintura. Dibujo. Grabado.

Antoni Tapies i l' Esperit Catalá. (Edición en Catalán). Gimferrer, Pere.

Antoni Tapies y el Espiritu Catalán. Gimferrer, Pere.

Ceferino. Iglesias Rubio, José María.

Cómo Dibujar Barcos de Guerra. Freixas Aranguren, Emilio.

Cómo Dibujar Temas del Oeste. Freixas Aranguren, Emilio.

Cuadernos Rayuela, 19. Marín Medina, José.

Dibujo del Niño Inadaptado, El. Aubin, Henri.

Dos Siglos de Pintura Catalana: XIX y XX. Garrut, José M.

Pintor Eustaquio Segrelles, El. Lopez Jimenez, José (Bernardino Pantorba).

Pintores Venezolanos. Anónimas y Colectivas.

Pujols Per Dalí. Fundacion Picasso- Reventos. Barcelona.

Seurat. Chastel, André.

Sunyer. Benet, Rafael.

Técnicas de Expresión Gráfica Rama Común. Nieto Oñate, Mariano.

Técnicas de Expresión Gráfica Rama Delineación. Nieto Oñate, Mariano.

195. Fotografía.

Cine «Fantástico» y sus Mitologías, El. Lenne, Gérard.

Estrellato, El. El Fenómeno de Hollywood. Walker, Alexander.

Everfoto, 3. (Anuario Fotográfico 1975). Anónimas y Colectivas.

Maiakovski y el Cine. Fernández Santos, Angel.

Venturas y Desventuras de la Prima Angélica. Galán, Diego.

196. Música.

Alonso de Tejada. Preciado Ruiz Alegria, Dionisio.

Bob Dylan. Equipo A U. Madrid.

Canciones y Danzas para Flauta. Ros García, Vicente.

Cantoral De «Missa Dominical». Taulé Viñas, Alberto.

Elegía Homenaje a Manuel de

Falla. Garcia Roman, José.
Jimi Hendrix. Ordovás, Jesús.
Pink Floyd. Leduc, Jean-Marie.

197. Artesanía.

Carrousel, 1-2. Anónimas y Colectivas.
Kreatief Knutselen, 1-2. Anónimas y Colectivas.
Nuevos Trabajos Manuales para Niños y Adultos. Brix, Michael.
Papier Mâché, Dyeing and Leatherwork. Anónimas y Colectivas.
Papp Og Kartong. Anónimas y Colectivas.
Rejería Castellana: Segovia. Gallego Miguel, Amelia.
Tercera Experiencia de Tecnología y Escuela Libre. Anónimas y Colectivas.
Working From Nature. Anónimas y Colectivas.

198. Historia del Arte.

Arte Español del Siglo XIX. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Arte Español del Siglo XX. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Arte Romano, El. Andreae, Bernard.
Historia del Arte. (Obra Completa). Martín González, Juan José.
Informe Histórico Artístico de Málaga. Tembouty Alvarez, Juan.
Inventario Artístico de Teruel y su Provincia. Sebastián López, Santiago.
Mundo del Arte, El. Payne, Robert.

20. RECREOS

Anuario Deportivo. (Historia General de los Deportes). Comas Roca, Jose M.
Aperturas Semi Abiertas. Euwe, Max.
Deporte y las Bellas Artes, El. Samaranch Torelló, Juan Antonio.
Encuentros del Siglo, Los. Fischer, Robert.
Novedades en Tenis. (I). Anónimas y Colectivas.
Tejas Verdes. Valdés, Hernán.

201. Fútbol y quinielas.

Mundial de Alemania, El. Escartín Moran, Pedro.
Unión Deportiva Salamanca, 1923-1974. Gil Pérez, Carlos.

206. Montaña y esquí.

Esquí Corto. Esquí Largo en 10 Lecciones. Gruneberg, Pierre.
Montañismo para todos. Perez Tudela, Cesar.

207. Natación. Deportes náuticos.

Patín a Vela, El. Lodewyckx, Guido Depoorter.

21. LITERATURA

211. Crítica Literaria. Historia de la Literatura.

Cómo se Comenta un Texto Literario. Lázaro Carreter, Fernando-Correa Calderón, Evaristo.
Dramática de Shakespeare. Pérez Gállego, Cándido.
Escritores y Problemas de la Literatura Soviética, 1917-1967. Slonim, Marc.
Estructuras Novelísticas del Siglo XIX. Varela Jácome, Benito.
Heterodoxos y Prerrománticos. Cano, José Luis.
Ideología de los Escritores, La. Bassolas, Carmen.
Introducción a la Novela Contemporánea. Amorós, Andrés.
Lengua y Literatura. Academia Afoban.
Mangas y Capirotos. España en su Laberinto Teatral del Siglo XVI. Bergamín, José.
Manual de Historia de la Literatura Española. Aub, Max.
Nueva Cuestión Palpitante, La. Pardo Bazán, Emilia (Condesa Pardo Bazan).
Pinzellades a L'Atzar. Tubau Serra, Miquel.
Poesía de Garcilaso, La. Rivers, Elias L.
Poesía Romántica y Post-Romántica. Romero Tobar, Leonardo.
Prosa Renacida. Bueno Muñoz, Antonio.
Sei Idazle Plazara. Iztueta Beguiristain, Pablo y Otros (Beguiristain).
Subliteraturas. Amorós, Andrés.

212. Literatura Española e Iberoamericana. Novela y cuento.

A la Orden de Usted General Otte. Contreras Velez, Alvaro.
A Nivel de Presidencia. Olaizola Sarriá, José Luis.
Algú que no Hi Havia de Ser. Pedrolo Molina, Manuel de.
Bizancio. Sender Garcés, Ramón José.
Boca Cerrada. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Boca del Tigre, La. Posse, Abel.
Carneceria. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons).
Centauros, Los. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons).
Ciudad y Cementerio. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Cobardes de Cloverdales, Los.

Casado Alvarez, Carlos (Cob Steel).
Condenado a Muerte. Viader Vives, Antonio (Walter Norton).
Confío en mí. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden).
Creí en Tí. Medina Marín, Manuel.
Cualquier Sitio es Bueno para Morir. Viader Vives, Antonio (Chris Stevens).
Cuando Aprieto el Gatillo. Viader Vives, Antonio (Wil Macgann).
Don Quijote de la Mancha. Cervantes Saavedra, Miguel de.
Aventura de los Molinos. Cervantes Saavedra, Miguel.
Drogas y Amor. Alberca, Luisa.
Enterrament, L'. Casas, Joaquin.
Escuela de Mandarines. Espinosa Gironés, Miguel.
Espejo Sombrío, El. Soto Aparicio, Fernando.
Estación. Ida y Vuelta. Chacel Arimon, Rosa.
Estaré en tus Funerales. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden).
Fiera Corre a su Cubil, La. Viader Vives, Antonio (Chris Stevens).
Fieras, Las. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons).
Forajidos, Los. Viader Vives, Antonio (Walter Norton).
Furias Infernales. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden).
Geniecillos Dominicales, Los. Ribeyro, Julio Ramón.
Gran Cazador, El. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Gran Traidor, El. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden).
Hasta el Ultimo. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Hombres Fuertes. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden).
Horca, La. Viader Vives, Antonio (Walter Norton).
Invasión Nahumita. Enguïdanos Usach, Pascual (George H. White).
Llega la Ley. Viader Vives, Antonio (John Moore).
Llegan los Salvajes. Viader Vives, Antonio (Ross Hard).
Máquina de Papel, La. Tijerino Molina, Bayardo.
Mares Tenebrosos. Enguïdanos Usach, Pascual (George H. White).
Montaña Dorada. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Muerte de Venus. Costas Goberna, José Manuel.
Mundo de Hierba y Agua. Sánchez Cuñat, Luis José.
Nancy y el Bato Loco. Sender Garcés, Ramón José.
Nardo, La. Gómez Serna, Ramon.
No Hay Lugar para Inocentes. Martín Vigil, José Luis.
Nos Casaremos Hoy! Pérez Gómez, Teresa.
Nosotros los Extraterrestres. Lleguet, Marius.
Nunca Dejé de Quererte. Medina Marín, Manuel.
Obra Completa. (Tomo II-III). Matute, Ana M.
Paradiso. Lezama Lima, Jose.
Perros Salvajes. Sánchez Pascual, Enrique (Alex Simmons).
Relatos, Los. Cortázar, Julio.
Requiem por un Campesino

Español. Sender Garcés, Ramón José.
Rosas y Espinas. Gómez Burgos, María del Pilar.
Señorita, La. Nieto, Ramón.
Soy un Salvaje. Viader Vives, Antonio (Ross Hard).
Subtil Cordovés Pedro de Urdemalas, El y el Gallardo Escarramán. Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de.
Te Acuerdas de Aquello, Ofi. López, Pedro Ramón.
Te Cazaré. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Te Espera la Muerte. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Tierra Desolada. Salgado Calvo, Agustín.
Tirante el Blanco (Obra Completa). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan.
Tirante el Blanco. (Obra Completa). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan.
Tirante el Blanco. (Tomo I-II). Martorell, Joanot-Galba, Martí Joan.
Todos me Temerán. Viader Vives, Antonio (Jack Sander).
Tormenta de Odio. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Tu Ayuda es mi Vida. Viader Vives, Antonio (Walter Norton).
Un Tipo de Cuidado. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden).
Valle de Sangre. Viader Vives, Antonio (Helmuth Varden).
Viboras de Plomo. Viader Vives, Antonio (Sam Caster).
Vidas Secas. (Col. Austral, 1564). Ramos, Graciliano.
Viviremos los tres. Pérez Gómez, Teresa.
Volverás a Región. Benet, Juan.

213. Literatura Española e Iberoamericana. Poesía.

Al Pie de la Poesía. Díaz Plaja Contesti, Guillermo.
Amada Inmóvil, La. Nervo Ordaz, Amado.
Andén Oeste. Bru Celma, Eduardo Javier.
Baladas de Agonia. Blanco Alvieste, Jesús José.
Boca sin Tiempo. Rincón, María Eugenia.
Borralleira Pra Sementar Unha Verba. Garcia Fernández, Xosé Lois.
Canto por vosotros. Sanchez-Carrasco Calabria, Matias.
Colores. Barbadillo Rodriguez, Manuel.
Configurado Tiempo. Fagundo Guerra, Ana María.
De pie sobre mi Tierra. Poesmas de La Mancha. Márquez Rodríguez, Julián.
Elegías Convencionales. Roldán Villén, Mariano.
Ensaïos e Poesias. Viqueira Cortón, Xohan Vicente.
Febrero Noventa y nueve. Seva Montiel, Ramón.
Guerrillero, El. Y Otros Poesmas. Derteano Basterra, Kepa.
Huellas de mi Eco. López Cortés, Pura.

Interiores, Los. Zosimo Zara, Zosimo.
Maqamat. Riosalido, Jesús.
Mono Gramático, El. Paz, Octavio.
Oración de Amor. Diaz Perez, Francisca.
Pais de Entonces. Benavides Lucas, Manuel.
Poemas de Amor. Hernández, Miguel.
Poesía. (Antología). Frutos Cortés, Eugenio.
Poesía, 1960-1971. Brines, Francisco.
Realidad y el Deseo, La. Cernuda, Luis.
Redentora y Martir. Casariego Méndez, Carlos.
Romances Panochos. García Velasco, Rafael.
Tierra Verde. Melchor Túbino, Francisco (Chaurit, Pablo).
Trozos de mi Vida. Quintana Oriol, José María de la.
Vendas de Luz. Marín, Juana.
Vértice de la Sangre. Gracia Bailo, Luciano.

214. Literatura Española e Iberoamericana. Teatro.

Aina Sacoma. Cabrer Borrás, Guillermo.
Algo para Contar en Navidad. Diaz Gutiérrez, Jorge.
Celestina, La. Rojas, Fernando de.
Concierto de San Ovidio, El. La Fundación (Col. Austral, 1569). Buero Vallejo, Antonio.
Eloísa Está debajo de un Almendro. Las cinco Advertencias de Satan. Jardiel Poncela, Enrique.
Hoy es Fiesta. Las Meninas. El Tragaluz. Buero Vallejo, Antonio.
Niña de Gómez Arias, La. Vélez Guevara, Luis.
Whisky y Cadáveres. Alcántara Puig, Felipe.

215. Literatura Española e Iberoamericana. Otros géneros.

Agudezas, Sentencias y Refranes en la Novela Picaresca Española. Onieva, Antonio J.
Al Aire de la Aldea. Aldaba Lezaun, José María.
Antes de ayer y Pasado mañana. Bergamín, José.
Cartas a una Mujer. Medina, Escolástico (Medina, Tico).
Chistes Amorosos. Anónimas y Colectivas.
Chistes de Borrachos. Anónimas y Colectivas.
Chistes Salados. Anónimas y Colectivas.
Desesperanza, La. Carlos Goyeneche, Juan.
Diario del Artista Seriamente Enfermo. Gil Biedma, Jaime.
En Tierra Propia. Tena Ibarra, Juan Ignacio.

Establishment, El. Rodrigo Ro-yo.
Matrimonio y sus Chistes, El. Anónimas y Colectivas.
Vuit Diàlegs a la Vora del Mar. Alavedra Invers, Salvador.

216. Literatura Francesa.

Aventuras en Africa. Verne, Julio.
Cancons de Paris, Les. Nanot Viayna, Adolf.
Conde de Montecristo, El. Dumas, Alejandro.
Dos años de Vacaciones. Verne, Julio.
Escuela de Robinsones. Verne, Julio.
Hijos del Capitan Grant, Los. Verne, Julio.
Historia de Sainville y de Leonore. Sade Donatien, Alphonse Françoise, Marques de Sade.
Historia Secreta de Isabel de Baviera, La. Sade- Donatien- Alphonse- Françoise. Marques de Sade.
Indias Negras, Las. Verne, Julio.
Isla Misteriosa, La. Verne, Julio.
Libertad de las Mujeres, La. Massons, Robertd.
Manon Lescaut. Prevost d' Exiles, Antoine Francois.
Mr. Brown, Aventurero del Cielo. Zumbach, Jean.
Muchachos Terribles, Los. Cocteau, Jean.
Paraísos Artificiales, Los. Baudelaire, Charles.
Paulina, 1880. Jouve, Pierre-Jean.
Por Dónde Empezar? Barthes, Roland.
Presentación de Sacher- Masoch. Deleuze, Gilles.
Saco de Canicas, Un. Joffo, Joseph.
Thibault, Los. 2: Estio. (Tomo II). Martin Gard, Roger.
Tres Mosqueteros, Los. Dumas, Alejandro.
Turista de Bananas. Simenon, Georges.
Un Capitan de 15 años. Verne, Julio.
Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino. Verne, Julio.
Viaje al Centro de la Tierra. Verne, Julio.
Z. Costa- Gavras.

217. Literatura Germánica.

Amor en el don. Konsalik, Heinz.
Beowulf y Otros Poemas Antiguo-germánicos. Lerate Castro, Luis.
Comprador Vendido, El. Menge, Wolfgang.
Conductores y Seductores. Anónimas y Colectivas.
Silencioso como una Sombra. Arnau, Frank.
Ultimos Días del Presente, Los. Atteslander, Peter.

218. Literatura Anglosajona.

Antología de Relatos de Espanto y Terror. N. 24. Anónimas y Colectivas.
Asedio, El. Corley, Edwin.
Asesinato de mi Tia, El. Hull, Richard.
Asesinato en el Orient- Express. Christie, Agatha Maria Clara.
Aventura de Ser Esposa, La. Stafford, Ruth.
Banda que Disparaba Torcido, La. Breslin, Jimmy.
Caso de Urgencia, Un. Hudson, Jeffery.
Cita con el ayer. Fremlin, Celia.
Colinas Huecas, Las. Stewart, Mary.
Como el Agua sobre la Arena. Markandaya, Kamala.
Cueva de Cristal, La. Stewart, Mary.
Dama de Wildfell Hall, La. Bronte, Anne.
Dime Cuánto Hace que el Tren se Fué. Baldwin, James.
Fan Club. Wallace, Irving.
Gran Gatsby, El. Fitzgerald, F. Scott.
Gran Juego, El. Shullman, Irving.
Grupo Asesino. Hirschfeld, Burt.
Hotel. Hailey, Arthur.
Indómita, La. MacInnes, Helen.
Instrucciones para un Viaje al Infierno. Lessing, Doris.
Ira de Dios, La. Graham, James.
Libro Mayor, El. Uhnak, Dorothy.
Marca de la Bruja y Otros Relatos, La. Anónimas y Colectivas.
Mariposas son Libres, Las. Krents, Harold.
Matrimonio Abierto. O' Neill, Nena y Jorge.
Me Llamo Tussy. Hastings, Michael.
Miedo en los Ojos y Otros Relatos de Terror. Anónimas y Colectivas.
Niña de las Tinieblas, La. Koenig, Laird.
Odessa. Forsyth, Frederick.
Palabra, La. Wallace, Irving.
Parejas. Updike, John.
Paroxismos de Terror y otras Narraciones. Anónimas y Colectivas.
Pelham uno dos tres. Godey, John.
Pistola Cansada, Una. Patten, Lewis B.
Promesa Rota. Yerby, Frank.
Retrato del Artista como Perro Joven. Thomas, Dylan.
Rizo, El. Littell, Robert.
Rosebud. Bonnacarrere, Paul-Hemingway, Joan.
Serpico. Maas, Peter.
Tú, para siempre. Rampa, T. Lobsang.
Tu y Yo, Amor. Barris, Chuck.
Una Nueva Vida. Malamud, Bernard.
Una Vez no Basta. Susann, Jacqueline.
Venus del Cuadro, La. Slaughter, Frank G.
Verano del 42. Raucher, Herman.
Viento del Sol, El. Relatos de la

Era Espacial. Clarke, Arthur C.
Yo y mi Verdadero Amor. MacInnes, Helen.

219. Otras literaturas.

A Qué Tribu Perteneces? Moravia, Alberto.
Amor Prohibido. Tolstoi, Leon.
Calatorii (En Idioma Rumano). Baciú, Stefan.
Cama Sutra y Ananga Ranga. Anónimas y Colectivas.
Clásicos Universales. Anónimas y Colectivas.
Decameron, El. Bocaccio, Giovanni.
Divina Comedia, La. Alighieri, Dante.
Historias de Vampiros. Anónimas y Colectivas.
Humo. (Col. Austral, 1567). Turgueniev, Iván Sergueievich.
Jugador, El. Dostoyevski, Fedor Nihailovich.
Kaputt. Kurt, Suckert (Curzio Malaparte).
Libros «Lope de Vega». Palau Claveras, Agustín.
Madre, La. Maximovich Pechkov, Alexei (Maximo Gorki).
Mil y una Noches, Las. Anónimas y Colectivas.
Narrativa Rumana Contemporánea. Anónimas y Colectivas.
Obras Escogidas (Tomo I). Mao Tse- Tung.
Poezii. (En Idioma Rumano). Petra, Nicolae.
Príncipe e Ivan el Terrible, El. Tolstoi, Alexei Nikolaievich.
Rimas. Cavalcanti, Guido.

22. GEOGRAFIA

Geografía Urbana. George, Pierre.
Geografía Urbana. Johnson, James H.

221. Geografía Universal.

Africa Negra. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Asia. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Estados Unidos, Los. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Europa. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Geografía. Academia Afoban.
Grandes Ríos de América, Los. Art- Studium. Barcelona.
Grandes Ríos de Asia y Océania. Art- Studium. Barcelona.
Iberoamérica. Ballesteros Arranz, Ernesto.
U. R. S. S., La. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Universo Conocido, El. Ballesteros Arranz, Ernesto.

222. Geografías nacionales.

España hoy. Llorca Vilaplana, Carmen.
Japón, El. Derruau, Max.

Tierra de Jesús, La. Delclaux Fernández, Federico.
U R S S, La. Blanch, André-Chambre, Henri.

223. Viajes.

Guerra sin Fin, La. Klare, Michael T.
Guía Turística del Japón. Villa Cabello, Antonio.
Inglaterra. Diario de un Viaje. Kazantzakis, Nikos.

224. Guías regionales y urbanas.

Así me Gusta Mallorca. Weiler, Hans K.
Guía Artística de Zaragoza. Torralba Soriano, Federico.
Provincia de Madrid. Guía. (Edición en Aleman). Delgado Cebrian, Fernando.
Provincia de Madrid. Guía. (Edición en Francés). Delgado Cebrian, Fernando.
Provincia de Madrid. Guía. (Edición en Inglés). Delgado Cebrian, Fernando.
Rutas de Asturias. Berenguer Alonso, Magin.
Voici Montserrat. Boix Selva, Maur.

225. Mapas. Cartografía.

Euroguía T. C. Turismo y Carreteras España. Barral, Juan Carlos.

226. Geografía económica.

Grandes Industrias, Las. Ballesteros Arranz, Ernesto.

23. HISTORIA

231. Filosofía de la Historia.

Entrevista con la Historia. Fallaci, Oriana.
Evolución del Pensamiento Histórico en los Tiempos Modernos, La. Fernández Álvarez, José Luis.
Hacia el Descubrimiento del Verdadero Ser de la Historia. Sanz López, Carlos.

232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la Historia.

Carta Arqueológica de España: Valladolid. Palol Salellas, Pedro de- Wattenberg Sanpere, Federico.

Hallazgos Arqueológicos en la Necrópolis Tardo-Romana de Puentespr. Caballero Zoreda, Luis.

Paleografía Española (Madrid, 1923). (Obra Completa). García Villada, Zacarias.

Paleografía Española. (Tomo I-II): Album. García Villada, Zacarias.

233. Historia Universal.

Caída de las Dinastías, La. Taylor, Edmond.
Cien años de Atentados Políticos. Purcalla Muñoz, José.
Eras Geológicas. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Guerra del Transvaal y los Misterios de la Banca de Londres, La. Maeztu, Ramiro de (Van Poel Krupp).
Historia. Academia Afoban.
Historia del Mundo Moderno (Tomo IV). Cambridge University Press.
Historia Política, Social y Cultural del Siglo XX. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Islam, El. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Lucha de Clases en el Apogeo de la Revolución Francesa, 1793-1795. L. Guérin, Daniel.
Nacionalismo y Colonialismo. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Nuevos Episodios Secretos de la Historia. Decaux, Alain.
Revoluciones Liberales del Siglo XIX. Las. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Sociedad, Cultura y Economía del Siglo XIX. Ballesteros Arranz, Ernesto.

234. Historia de España.

Alegría de Oria. Elejalde, Félix-Erenchun, Juan.
Anales del Instituto de Estudios Madrileños. (Vol. X).
Arcos de la Frontera y la Invasión Francesa. Benot Pérez, Eduardo.
Comuna Asturiana, La. Diaz Nosty, Bernardo.
Conquistas de las Islas Filipinas, (1565-1615). Gaspar de San Agustín. (O. S. A.).
Costa y Unamuno en la Crisis de Fin de Siglo. Tuñon Lara, Manuel.
Crónica de la Dictadura. Rubio Cabeza, Manuel.
Divulgación Histórica de Barcelona. Anónimas y Colectivas.
Ermitas de la Merindad de Tudela. Jimeno Jurío, José María.
España Actual. Ballesteros Arranz, Ernesto.
España desde la Guerra de Independencia hasta la Restauración. Ballesteros Arranz, Ernesto.
España desde la Restauración a la 2. República. Ballesteros Arranz, Ernesto.
Esplendor de Almería en el Siglo XI, El. Castro Guisasaola, Florentino.

Galicia en esta Hora. Anónimas y Colectivas.

Historia de los Victoriosísimos Antiguos Condes de Barcelona. (Edi. Diago, Francisco (Fray)).

Historia de Lluçmajor. Font Obrador, Bartolomé.

Historia General de las Islas Canarias. (Fascículos). Millares Torres, Agustín y Otros.

Historia General de las Islas Canarias. (Obra Completa). Millares Torres, Agustín y Otros.

Historia General de las Islas Canarias. (Tomo I). Millares Torres, Agustín y Otros.

Islam de España y el Occidente, El. (Col. Austral 1560). Sánchez-Albornoz, Claudio.

Lo mejor de España. Vilches Benitez, Maria.

Mil Quinientos Treinta y Nueve. Agobios Carolinos y Ciudades Caste. Sánchez Montes, Juan.

Montijo, Apuntes Historicos. Navarro Castillo, Vicente.

Notes Históriques. Aportació a la Història de Sóller. Pérez Ferrer, Francisco.

Noticias Historicas de España a Través del Castillo de Villavicios. Puig Cárcer, Ignacio de.

Noventa y ocho de los Americanos, El. Allendesalazar Gómez, José Manuel.

Otra Historia de España, La. Diaz-Plaja Contesti, Fernando.

Pequeña Historia del Alcazar, La. Ruiz Santayana Biosca, Jorge.

Primera República Española en Barcelona, La. Nieto Sagenis, Mercedes.

Salvador Seguí «El Noi del Sucre». Cruells, Manuel.

Segura. Elejalde, Félix-Erenchun, Juan.

Sociedad Española del Renacimiento, La. Fernández Álvarez, Manuel.

Toranzo. Datos para la Historia y Etnografía de un Valle Montañés. González Echegaray, M. del Carmen.

235. Historias nacionales.

Ayacucho. María García, Nectario.

Gesta de Portugal, La. Dos Pasos, John.

Historia de Inglaterra. Woodward, E. L.

236. Historia de la Civilización y la Cultura.

Historia de los Grandes Inventos. Ballesteros Arranz, Ernesto.

Historia de un Canal. 1147-1974. Sol Clot, Roman-Torres Graell, M. Carmen.

Hombre y Cultura. Firth, Raymond.

Oro de los Dioses, El. Dániken, Erich Von.

Perspectivas de una Europa Raptada. Díez Corral, Luis.

Pressupost de Cultura 1908, Problema D'Actualitat, El. Camps Arboix, Joaquim de.
Teatro y Cultura en el Valladolid de la Ilustración. Almuña Fernández, Celso.

237. Biografía y memorias.

Adios Mister Nixon. Rodriguez García, Cirilo.

Agustín de Hipona. Capánaga, Victorino.

Agustin Muñoz, Investigador. Contreras Sánchez, Juan.

Alfonso XII y M. de las Mercedes. Bueno Faro, M. del Pilar.

Anuario de la Aristocracia y Alta Sociedad Internacional (Quén Es. Lahoz Sánchez de Valero, José Ramón de.

Anys de Joventut I el Procés de Montjuic, Els. Coromines Montanya, Pere.

Años Rojos, Los. Constante, Mariano.

Caida de un Presidente, La. Kranz, Ludwig-Giraud, Alan.

Camino del Instituto a Través de un Siglo, El. Capetti, Giselda.

Cendea de Galar, La. Aguinaga, Leonardo.

Cleopatra. Bradford, Ernle.

Comando Reichsführer Himmler. Hassel, Sven.

Confieso que he Vivido. Neruda, Pablo.

Conversaciones con Miguel Angel Asturias. López Alvarez, Luis.

Chopin Och George Sand Pa Mallorca. Ferra, Bartolome.

Chopin y George Sand en Mallorca. Ferra, Bartolome.

Dove «Paperback». Graham, Robin Lee.

En la Lucha. (Memorias). Alvarez Vayo, Julio.

Ensayo Histórico, Etimológico, Filológico sobre los Apellidos Cast. Godoy Alcántara, Manuel.

Epistolario. Ortega Gasset, José.

Etape Rectoral, Una. Lucena Conde, Felipe.

Gastarse por Cristo. Bellantoni, Alfredo.

Hermanidad de Iruraiz, La. Pérez Arrilucea y López Maturana, Diego.

Hernán Cortés. White, Jon Manchip.

Homenaje a Don José María Pemán. Valdecantos García, Pedro.

Homenaje a Francisco Palá. Baringo Rosinach, Pedro.

Homenaje a Nicholas Ray. Guarner, José Luis-Oliver, Jos.

Juan Antonio Fernández. Castro Alava, José Ramón.

Líderes Revolucionarios Negros. Blázquez, Feliciano.

María de Alvaro, Primera Mujer de Juan de Herrera. Cervera Vera, Luis.

Melquiades Alvarez, Historia de un Liberal. García Venero, Maximiano.

Nobiliario Vero. Sánchez Mariana, Manuel.
Pau Casals. Alavedra Sagarañas, Juan.
Popper. Magee, Bryan.
Proceso de Moscú en Barcelona, El. Gorkin, Julián.

Puccini. El Hombre, la Obra y la Estela. Fernández Cid, Antonio.
Recordando a Rafael. Carretero, Rafael.
Santa Teresita, Sacristana. Villarroel Santa Inés, Fernando.

Santiago Sobrequés I Vidal. Salrach Mares, Josep M.
Septimo Loto, El. Calle Capilla, Ramiro Antonio.
Siete años de Cárcel. Gerar, Nicole.
Strannik. El Peregrino Ruso.

Anónimas y Colectivas.
Trencs, Moradures y Verducs. Porcar Ripollés, Juan Bautista.
Una Mujer para nuestro Tiempo. Spartaco, Lucarini.
Y Madrid Dejó de Reir. Alcocer Badenas, Santos.

LIBROS EXENTOS DE ISBN

02. FILOSOFIA

021. Metafísica y Ontología.

Motivos del Cinca. Carrasquer Launed, Felix.

04. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA

042. Evolución de la Sociedad.

Vallepolis. Puy Mompradé, Javier.

043. Doctrinas Sociales. El trabajo y los trabajadores.

Dirigente Sindical, El. Garcia Ruiz, Miguel Francisco.

047. Estadísticas diversas.

Industrias del Vestir (Textiles, Calzado y Diversas) de la Provincia. Meliá Tena, Casimiro.

05. CIENCIAS POLITICAS

051. Economía Política.

Memoria 1973. Rubio Molina, Emilio.
Presupuestos de Organismos Autónomos 1957. Dirección General de Presupuestos.

Presupuestos de Organismos Autonomos 1958. Dirección General de Presupuestos.
Presupuestos de Organismos Autónomos 1959. Dirección General de Presupuestos.
Presupuestos de Organismos Autónomos 1960. Dirección General de Presupuestos.

11. LINGUISTICA

111. Idiomas y dialectos.

Axular Edo Lurraren Kantua. Iraizeder.
Axular en Berri Gutti Ezagunak. Irigaray, Angel.
Axularren Argia Eta Itzala. Barandiaranigo, Joxemiel.
Axularren Itzala. Satrustegui, José María.
Bibliografía Axulariana. Villasante, Fray Luis.
Características de la Obra «Gero» de Pedro de Axular. Villasante, Fray Luis.
En el «Homenaje a Axular». Intxausti.
Glossas en Dialecto Navarro al «Guero» de Axular. Los Arcos Elio, Luis.
Lexicografía Vasca, La. Michelena, Luis.
Pedro de Axular en Baztán. Riezu, Jorge de.
Recuerdo a un Navarro Ilustre: Pedro de Axular. Galbete Guendiaín, Vicente.
Sobre la Estancia de Axular en la Universidad de Salamanca. Michelena Martínez de Ilarduya, Iciar.

13. CIENCIAS NATURALES

133. Física.

Estudio de Seguridad de Reactores. C. E. A. U S A.

134. Química.

XVIII Asamblea Nacional de Farmaceuticos de Hospitales. Laboratorios Liade.

137. Biología.

Crítica al «Azar y Necesidad» de Monod, Introducción a Esquema de. Barraclough Valls, Norman.

14. CIENCIAS MEDICAS

143. Patología y Terapéutica.

Ponencias. Varios.
V Symposium sobre Bronquitis Crónica. Diversos Autores.

15. INGENIERIA

158. Industrias Diversas.

Consideraciones sobre el Mercaderizado del Algodón y sus Mezclas. Manich Oliva, Alberto.

16. AGRICULTURA

162. Agronomía.

Acumulación de Pesticidas en el Suelo. Besnier Romero, F.
Tractor Agrícola en el Movimiento de Tierras, El. Piqueiras Granell, Ramón.

163. Cultivos agrícolas.

Cultivo de la Alcachofa. Reche Marmol, José.

166. Ganadería.

Conferencias del Ciclo Ganadero. Varios.

18. ORGANIZACION

181. Teoría, métodos y sistemas de organización.

Incidencia del Sector Público en la Economía Asturiana, La. Varios.

187. Documentación y archivos.

Conmemoración de las «Ordinacions». Varios.

21. LITERATURA

219. Otras literaturas.

Galdós. Universidad Laboral.

23. HISTORIA

232. Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la Historia.

Monedas y Medallas. 59 Venta Pública. Cayón Fernández, Juan Ramón.
Veinticinco Siglos de Medicina Interna. Lopez Piñero, Jose M.

234. Historia de España.

Creación del Reino de Valencia, La. Ubieto Arteta, Antonio.

RESUMEN ESTADISTICO

RESUMEN POR MATERIAS

CLAVE	MATERIA	TÍTULOS	CLAVE	MATERIA	TÍTULOS	CLAVE	MATERIA	TÍTULOS	CLAVE	MATERIA	TÍTULOS
01.	Generalidades	3	058.	Finanzas privadas	4	13.	Ciencias Naturales	4	184.	Organización comercial	3
011.	Cibernética	9	06.	Derecho, etc.	22	131.	Astronomía	3	185.	Imprenta. Publicaciones. Edición y comercio del libro	1
012.	Catálogos bibliográficos. Descripciones de bibliotecas. Listas de bibliotecas	2	061.	Historia del Derecho. Fuentes del Derecho	7	132.	Meteorología	1	186.	Contabilidad y Administración	4
015.	Literatura infantil y juvenil	117	062.	Derecho Natural	1	133.	Física	12	19.	Bellas Artes	1
016.	Tebeos y «comics»	9	063.	Derecho Mercantil	5	134.	Química	11	191.	Filosofía y crítica del arte	1
017.	Diccionarios y enciclopedias	12	064.	Derecho Internacional	3	135.	Geología	4	192.	Arquitectura	18
018.	Libros en ediciones especiales para bibliófilos	2	065.	Derecho Penal	6	136.	Mineralogía	1	193.	Escultura	3
02.	Filosofía	8	066.	Derecho Laboral	7	137.	Biología	9	194.	Pintura. Dibujo. Grabado	18
022.	Psicología	15	067.	Derecho Administrativo	11	138.	Zoología	15	195.	Fotografía	5
024.	Ética	1	068.	Derecho Canónico	1	139.	Botánica	3	196.	Música	9
026.	Historia de la filosofía	3	069.	Seguridad Social. Mutualismo	2	14.	Ciencias Médicas	8	197.	Artesanía	14
027.	Ocultismo	17	07.	Ciencia y arte militar	2	141.	Anatomía	10	198.	Historia del Arte	9
03.	Religión	17	071.	Organiz. de los Ejércitos	1	143.	Patología y Terapéutica	25	20.	Recreos	6
031.	Teología Natural	1	072.	Táctica y Estrategia	3	144.	Higiene	1	201.	Fútbol y quinielas	2
032.	Teología Dogmática Cristiana	13	073.	Historia Militar	1	145.	Ortopedia	1	206.	Montaña y esquí	2
033.	Teología Moral Cristiana	13	08.	Enseñanza	2	146.	Pediatría	2	207.	Natación. Deportes náut.	1
034.	Teología Pastoral Cristiana	19	081.	Teoría y Filosofía de la Educación	2	147.	Higiene de la Alimentación	3	211.	Crítica Literaria. Historia de la Literatura	28
035.	Estructura de las Iglesias Cristianas	7	082.	Pedagogía y Metodología de la Enseñanza	10	148.	Veterinaria	8	212.	Literatura Española e Iberoameric. Novela y cuento	88
036.	Historia de las Iglesias Cristianas	3	083.	Sistemas educativos y política educativa	5	15.	Ingeniería	1	213.	Literatura Española e Iberoamericana. Poesía	36
038.	Religiones no cristianas	1	084.	Libros de texto para la enseñanza elemental	13	151.	Ingeniería Mecánica y Electrotécnica	28	214.	Literatura Española e Iberoamericana. Teatro	9
04.	Sociología. Estadística	13	085.	Libros de texto para la enseñanza general básica	76	153.	Ingeniería Aeronáutica	1	215.	Literatura Española e Iberoamericana. Otros géneros	13
041.	Filosofía de la Sociedad	4	087.	Libros de texto para el C.O.U.	5	154.	Ingeniería Sanitaria, de la Construcción e Hidráulica	2	216.	Literatura Francesa	72
042.	Evolución de la Sociedad	4	088.	Libros de texto para la enseñanza superior	1	155.	Minería. Metalurgia	1	217.	Literatura Germánica	6
043.	Doctrinas Sociales. El trabajo y los trabajadores	6	089.	Libros de texto para enseñanzas especiales	10	156.	Industria Química	1	218.	Literatura Anglosajona	50
044.	Socialismo y Comunismo	1	09.	Comercio	2	157.	Ingeniería de la locomoción y transportes	7	219.	Otras literaturas	21
046.	Teoría y práctica de la Estadística	1	091.	Teoría del comercio	1	158.	Industrias Diversas	3	22.	Geografía	2
047.	Estadísticas diversas	5	092.	Comercio interior	2	16.	Agricultura	3	221.	Geografía Universal	11
048.	Demografía. Población	2	09.	Etnología	1	161.	Ecología y protección del medio ambiente	1	222.	Geografías nacionales	4
051.	Economía Política	25	101.	Razas humanas	1	162.	Agronomía	3	223.	Viajes	4
053.	Relaciones del Estado con la Sociedad y la Iglesia	2	102.	Costumbres	5	163.	Cultivos agrícolas	1	224.	Guías regionales y urbanas	8
054.	Leyes Constitucionales, su historia y crítica	2	103.	Folklore	1	165.	Arboricultura y Silvicultura	3	225.	Mapas. Cartografía	1
055.	Política. Partidos políticos. Elecciones, plebiscitos y otras formas de consulta popular	10	104.	Tradiciones y leyendas	5	166.	Ganadería	1	226.	Geografía económica	1
056.	Política Internacional	4	105.	Feminismo. Condición social de la mujer. Psicología femenina	2	168.	Caza	1	231.	Filosofía de la Historia	3
057.	Propiedad privada. Cooperativismo. Sistemas comunitarios de propiedad y gerencia	1	11.	Lingüística	8	169.	Pesca y piscicultura	1	232.	Ciencias históricas. Ciencias auxiliares de la Historia	8
			111.	Idiomas y dialectos	14	17.	Economía Doméstica	1	233.	Historia Universal	25
			113.	Gramática	3	171.	Ciencia doméstica	4	234.	Historia de España	33
			115.	Lexicografía	5	172.	Cocina	14	235.	Historias nacionales	6
			12.	Matemáticas	2	173.	La casa y su equipo. Decoración	1	236.	Historia de la Civilización y la Cultura	7
			121.	Matemática en general	8	175.	Cuidado y educación de los niños	1	237.	Biografía y memorias	50
			123.	Álgebra	2	176.	Higiene femenina y belleza	11			
			124.	Cálculo	6	181.	Teoría, métodos y sistemas de organización	1			
						182.	Organización de Empresas	7			
						183.	Racionalización del trabajo	6			

Total: 1.418

RESUMEN POR EDICIONES

CLAVE	EDICIÓN	TÍTULOS
01	Primera	1.270
02	Segunda	74
03	Tercera	27
04	Cuarta	16
05	Quinta	13
06	Sexta	1
10	Décima	4
13	Decimotercera	3
18	Decimoctava	1
21	Más de 20 edición	1
00	Sin edición	8
Total		1.418

RESUMEN POR LENGUAS

CLAVE	LENGUA TRADUCIDA	TÍTULOS
Orig.	Español	1.047
01	Alemán	32
03	Chino	2
04	Danés	1
07	Francés	98
12	Inglés	155
13	Italiano	37
18	Ruso	9
19	Sueco	1
20	Castellano	34
21	Latín	1
22	Griego	1
Total		1.418

RESUMEN POR PAGINAS

NÚMERO DE PÁGINAS	TÍTULOS
Sin páginas	10
Hasta 12	47
De 13 a 48	162
De 49 a 100	147
De 101 a 200	376
De 201 a 400	437
De 401 a 600	162
Más de 600	77
Total	1.418

TIPO DE PRECIO

TIPO DE PRECIO	TÍTULOS
De 51 a 100	147
De 101 a 300	482
De 301 a 500	147
De 501 a 700	38
De 701 a 1000	59
Más de 1000	74
Total	1.418

RESUMEN POR IDIOMAS ESPAÑOLES

IDIOMAS	TÍTULOS
Castellano	1.377
Catalán	35
Gallego	2
Vascuence	4
Total	1.418

RESUMEN POR PRECIOS

TIPO DE PRECIO	TÍTULOS
Sin precio	252
Hasta 20	97
De 21 a 50	122

NUMERO DE LIBROS EDITADOS EN CADA PROVINCIA

CLAVE	PROVINCIA	LIBROS	CLAVE	PROVINCIA	LIBROS	CLAVE	PROVINCIA	LIBROS
01	Alava	1	18	Granada	9	36	Pontevedra	2
02	Albacete	2	20	Guipúzcoa	6	37	Salamanca	36
03	Alicante	6	24	León	22	38	Tenerife	3
04	Almería	2	25	Lérida	1	39	Santander	9
06	Badajoz	1	26	Logroño	1	40	Segovia	1
07	Baleares	6	27	Lugo	3	41	Sevilla	12
08	Barcelona	446	28	Madrid	531	43	Tarragona	2
09	Burgos	6	29	Málaga	5	46	Valencia	20
10	Cáceres	1	30	Murcia	5	47	Valladolid	8
11	Cádiz	4	31	Navarra	15	48	Vizcaya	38
12	Castellón	1	32	Orense	1	50	Zaragoza	12
13	Ciudad Real	2	33	Oviedo	8	99	Extranjeros	173
15	Coruña, La	3	34	Palencia	1			
17	Gerona	8	35	Palmas, Las	5			
							Total	1.418

ORDEN NUMERICO DE PREFIJOS EDITORIALES ISBN

- 00 **Consejo Superior de Investigaciones Cientificas (C.S.I.C.)**. Vitruvio, 8. ☎2612833. Madrid-6
- 01 **Plaza Janes, S.A. (PLAZA JANES)**. Virgen de Guadalupe, 21-33. ☎3710200. Esplugas de Llobregat (Barcelona)
- 02 **Bruguera, S.A. (BRUGUERA)**. Mora la Nueva, 2. ☎2138000. Barcelona-6
- 03 **Aguilar, S.A. (AGUILAR)**. Juan Bravo, 38. ☎2763800. Madrid-6
- 04 **Rollan, S.A. (ROLLAN)**. Poligono Industrial de Pinto. ☎2211127. Pinto-Madrid
- 200 **Acribia (ACRIBIA)**. Royo, 23. ☎232089. Zaragoza
- 201 **Afha Internacional, S.A. (AFHA)**. Maestro Nicolau, 4. ☎2507912. Barcelona-6
- 202 **Afrodiseo Aguado, S.A. (AGUADO)**. Velazquez, 96. ☎2762551. Madrid-6
- 203 **Alas (ALAS)**. Valencia, 234. ☎2537506. Barcelona-7
- 204 **Alfaguara, S.A. (ALFAGUARA)**. Avenida de America, 37. ☎4160900. Madrid-2
- 205 **Alhambra, S.A. (ALHAMBRA)**. Claudio Coello, 76. ☎2764209. Madrid-1
- 206 **Alianza Editorial, S.A. (ALIANZA)**. Milan, 38. ☎2000045. Madrid-33
- 207 **Anaya, S.A. (ANAYA)**. Luis Braille, 4. ☎217700. Salamanca
- 208 **Audifilm (AUDIFILM)**. Albareda, 15. ☎203297. Gerona
- 209 **Ayma, S.A. (AYMA)**. Tuset, 3. ☎2289865. Barcelona-6
- 210 **Balmes (BALMES)**. Duran y Bas, 9 y 11. ☎2217605. Barcelona-2
- 211 **Barral Editores, S.A. (BARRAL)**. Balmes, 159. ☎2175778. Barcelona-8
- 212 **Bello (BELLO)**. Comedias, 20. ☎210516. Valencia-3
- 213 **Apostolado de la Prensa, S.A. (APOSTOLADO)**. Velazquez, 28. ☎2759330. Madrid-1
- 214 **Aura (AURA)**. Roger de Flor, 270. ☎2574944. Barcelona-13
- 215 **Braille, Imprenta (BRAILLE)**. General Primo de Rivera, 2. ☎2224269. Barcelona-2
- 216 **Bruño (BRUÑO)**. Marques de Mondejar, 32. ☎2460607. Madrid-28
- 217 **Luis de Caralt (CARALT)**. Ganduxer, 88. ☎2476558. Barcelona-6
- 218 **Casals, S.A. (CASALS)**. Caspe, 79. ☎2457203. Barcelona-13
- 219 **Castillo, S.A. del (CASTILLO)**. Rodriguez San Pedro, 8. ☎2232680. Madrid-15
- 220 **Catolica, Editorial (CATOLICA)**. Mateo Iñurria, 15. ☎2592800. Madrid-16
- 221 **Cantabrica, S.A. (CANTABRICA)**. Plaza Conde de Arce, 5. ☎217197. Bilbao-9
- 222 **Pala (PALA)**. Calvet, 51-53. ☎2111450. Barcelona-6
- 223 **Cedeco (CEDECO)**. Av. de Jose Antonio, 61. ☎2472668. Madrid-13
- 224 **Cientifico Medica (CIENTIFICO MEDICA)**. Via Layetana, 53. ☎2214461. Barcelona-3
- 225 **Circulo de Amigos de la Historia, S.A. (AMIGOS DE LA HISTORIA)**. Sanchez Diaz, 25. ☎2041540. Madrid-27
- 226 **Circulo de Lectores, S.A. (CIRCULO DE LECTORES)**. Valencia, 34. ☎2587600. Barcelona-9
- 227 **Cometa, S.A. (COMETA)**. Av. de las Torres, 17. ☎211213. Zaragoza
- 228 **Comunicacion Literaria de Autores (C.L.A.)**. Hurtado Sancho, 14. Bilbao
- 229 **Cuadernos Para el Dialogo, S.A. (CUADERNOS DIALOGO)**. Jarama, 19. ☎4571850. Madrid-2
- 230 **Cunillera, S.L. (CUNILLERA)**. Bocangel, 25. ☎2452540. Madrid-28
- 231 **Daimon, Manuel Tamayo (DAIMON)**. Provenza, 284. ☎2150358. Barcelona-8
- 232 **Dalmau, Rafael (DALMAU)**. Buenavista, 26. ☎2179597. Barcelona-12
- 233 **Destino, S.L. (DESTINO)**. Consejo de Ciento, 425. ☎2462305. Barcelona-9
- 234 **Deusto, S.A. (DEUSTO)**. Barraincua, 14. ☎216653. Bilbao-9
- 235 **Diputacion Foral de Navarra (DIPUTACION NAVARRA)**. Avda. de San Ignacio, 3. ☎227200. Pamplona
- 236 **Don Bosco (DON BOSCO)**. P. San Juan Bosco. ☎2037408. Barcelona-17
- 237 **Dossat, S.A. (DOSSAT)**. Plaza de Santa Ana, 9. ☎2311348. Madrid-12
- 238 **Escelicer, S.A. (ESCELICER)**. Comandante Azcarraga s/n. ☎4570000. Madrid-16
- 239 **Espasa-Calpe, S.A. (ESPASA)**. Carretera de Irun, Km. 12,200. ☎7343800. Madrid-34
- 240 **Euramerica, S.A. (EURAMERICA)**. Mateo Iñurria, 15. ☎2592800. Madrid-16
- 241 **Everest (EVEREST)**. Avda.

EDITORIALES

- San Juan de Sahagun, 3.
 ☎220112. Leon
- 242 **Favencia, S.A. (FAVENCIA)**. Paris, 138. ☎2500917. Barcelona-11
- 243 **Fher, S.A. (FHER)**. Gordoniz, 44. ☎325090. Bilbao-2
- 244 **Fontanella, S.A. (FONTANELLA)**. Escorial, 50. ☎2131731. Barcelona-12
- 245 **Fundamentos, S.A. (FUNDAMENTOS)**. Caracas, 15. ☎4199619. Madrid-4
- 246 **Galera, la (GALERA)**. Del Arte, 79. ☎2557991. Barcelona-13
- 247 **Gomez Aparicio, P (GOMEZ APARICIO)**. Apartado 5252. ☎2503097. Barcelona-15
- 248 **La Gran Enciclopedia Vasca (ENCICLOPEDIA VASCA)**. Prim, 43. ☎236605. Bilbao-6
- 249 **Gredos, S.A. (GREDOS)**. Sanchez Pacheco, 83. ☎4157412. Madrid-2
- 250 **Guadarrama, S.A. (GUADARRAMA)**. Lopez de Rueda, 13. ☎2251189. Madrid-9
- 251 **Guadiana de Publicaciones, S.A. (GUADIANA)**. Lopez de Hoyos, 36. ☎2628217. Madrid-6
- 252 **Gustavo Gili, S.A. (GILI, GUSTAVO)**. Rosellon, 87-89. ☎2591400. Barcelona-15
- 253 **Grijalbo, S.A. (GRIJALBO)**. Aragon, 386. ☎2253122. Barcelona-9
- 254 **Herder, S.A. (HERDER)**. Provenza, 388. ☎2577700. Barcelona-13
- 255 **Hispano Europea (HISPANO-EUROPEA)**. Bori y Fontesta, 6. ☎2397023. Barcelona-6
- 256 **Iberico Europea de Ediciones, S.A. (IBERICO-EUROPEA)**. Serrano, 44. ☎2253527. Madrid-1
- 257 **Inef (INEF)**. Martin Fierro s/n. ☎4491900. Madrid-3
- 258 **Insade (INSADE)**. Independencia, 12. ☎225976. Valladolid
- 259 **Instituto de Estudios Políticos (ESTUDIOS POLITICOS)**. Plaza de la Marina Española. ☎2478500. Madrid-13
- 260 **Instituto Nacional de Estadística (ESTADISTICA)**. Ferraz, 41. ☎4590700. Madrid-16
- 261 **Juventud, S.A. (JUVENTUD)**. Provenza, 101. ☎2392000. Barcelona-15
- 262 **Libra, S.A. (LIBRA)**. Doctor Esquerdo, 18. ☎4016262. Madrid-28
- 263 **Luis Vives (VIVES, LUIS)**. P. Fernando el Catolico, 63. ☎355208. Zaragoza
- 264 **Lumen (LUMEN)**. Avda. Hospital Militar, 52. ☎2145272. Barcelona-6
- 265 **Magisterio Español, S.A. (MAGISTERIO)**. Quevedo, 1. ☎2287900. Madrid-14
- 266 **Mangold, S.A. (MANGOLD)**. Plaza de las Cortes, 3. ☎2320439. Madrid-14
- 267 **Marcombo, S.A. (MARCOMBO)**. Avda. de Jose Antonio, 594. ☎2211023. Barcelona-7
- 268 **Marfil, S.A. (MARFIL)**. Plaza de Emilio Sala, 1. Alcoy (Alicante)
- 269 **Marova, S.L. (MAROVA)**. Viriato, 55. ☎2573356. Madrid-10
- 270 **Martinez Roca, S.A. (MARTINEZ ROCA)**. Avda. Jose Antonio, 774-7 Planta. ☎2582607. Barcelona-13
- 271 **Mensajero (MENSAJERO)**. Avenida de las Universidades, 13. ☎213755. Bilbao-7
- 272 **Molino, S.R.C. (MOLINO)**. Calabria, 166. ☎2434769. Barcelona-15
- 273 **Moll (MOLL)**. Torre del Amor, 6. ☎224176. Palma de Mallorca
- 274 **Montaner y Simon, S.A. (MONTANER Y SIMON)**. Aragon, 255. ☎2152250. Barcelona-7
- 275 **Movimiento (MOVIMIENTO)**. Gaztambide, 61. ☎2430001. Madrid-15
- 276 **Nacional (NACIONAL)**. Avda. del Generalísimo, 29. ☎2704332. Madrid-16
- 277 **Narcea, S.A. (NARCEA)**. Dr. Federico Rubio, 89. ☎2549118. Madrid-20
- 278 **Nauta, S.A. (NAUTA)**. Loreto, 16. ☎2112154. Barcelona-6
- 279 **Noguer, S.A. (NOGUER)**. Paseo de Gracia, 96. ☎2156516. Barcelona-8
- 280 **Nova Terra, S.A. (NOVA TERRA)**. Canalejas, 65. ☎2406942. Barcelona-14
- 281 **Oikos-Tau, S.A. (OIKOS-TAU)**. Montserrat, 12-14. ☎81. Vilassar de Mar (Barcelona)
- 282 **Omega, S.A. (OMEGA)**. Casanova, 220. ☎2392328. Barcelona-11
- 283 **Paraninfo (PARANINFO)**. Magallanes, 21. ☎2234960. Madrid-15
- 284 **Perpetuo Socorro, el (PERPETUO SOCORRO)**. Cova-rrubias, 19. ☎2231415. Madrid-10
- 285 **Ediciones Paulinas (PAULINAS)**. Protasio Gomez, 15. ☎2041549. Madrid-27
- 286 **Pomaire, S.A. (POMAIRES)**. Infanta Carlota, 100. ☎2399834. Barcelona-15
- 287 **Prensa Española, S.A. (PRENSA ESPANOLA)**. Serrano, 61. ☎2255020. Madrid-6
- 288 **Propaganda Popular Católica (P.P.C.)**. Acebo, 54. ☎2592300. Madrid-19
- 289 **Recreativas, S.A. (RECREATIVAS)**. Conde de Vilches, 15. ☎2566975. Madrid-28
- 290 **Reus (REUS)**. Preciados, 23. ☎2213619. Madrid-13
- 291 **Reverte, S.A. (REVERTE)**. San Magin, 26. ☎2282161. Barcelona-6
- 292 **Revista de Occidente, S.A. (REVISTA OCCIDENTE)**. Barbara de Braganza, 12. ☎4195312. Madrid-4
- 293 **Sal Terrae (SAL TERRAE)**. Guevara, 20. ☎212617. Santander
- 294 **Santillana, S.A. (SANTILLANA)**. Elfo, 32. ☎2466300. Madrid-27
- 295 **Sanchez Rodrigo, S.A. (SANCHEZ RODRIGO)**. Pl. Nuño Perez Monroy, 3. ☎412010. Plasencia (Caceres)
- 296 **Semic (SEMIC)**. Avda. Meridiana, 171. ☎2353500. Barcelona
- 297 **Edicions 62, S.A. (EDICIONS 62)**. Provenza, 278. ☎2160058. Barcelona-9
- 298 **Selecta (SELECTA)**. Consejo de Ciento, 391. ☎2216168. Barcelona-9
- 299 **Seminarios y Ediciones, S.A. (SEMINARIOS Y EDICIONES)**. San Lucas, 21. ☎4195489. Madrid-4
- 301 **Sigueme (SIGUEME)**. Fonseca, 15. ☎218203. Salamanca
- 302 **Sintes, S.A. (SINTES)**. Santa Teresa s/n. ☎2216742. Las Fonts de Tarrasa (Barcelona)
- 303 **Ramon Sopena, S.A. (SOPENA)**. Provenza, 95. ☎2303809. Barcelona-15
- 304 **Stvdivm (STVDIVM)**. Bailen, 19. ☎2485941. Madrid-13
- 305 **Susaeta, S.A. (SUSAETA)**. Km. 11 Ctra. de Barcelona. ☎2051642. Madrid-22
- 306 **Taurus Ediciones, S.A. (TAURUS)**. Plaza del Marques de Salamanca, 7. ☎2757960. Madrid-6
- 307 **Teide, S.A. (TEIDE)**. Vilado-

EDITORIALES

- mat, 291. ☎2504507. Barcelona-15
- 308 **Tecniban, S.L. (TECNIBAN)**. Atocha, 34. ☎2284801. Madrid-12
- 309 **Tecnos, S.A. (TECNOS)**. O'Donnell, 27. ☎2256192. Madrid-9
- 310 **Toray (TORAY)**. Duero, 6. ☎3577550. Barcelona-16
- 311 **Toray-Masson, S.A. (TORAY-MASSON)**. Balmes, 151. ☎2512209. Barcelona-8
- 312 **Gregorio del Toro (TORO, GREGORIO DEL)**. Hortaleza, 81. ☎4190184. Madrid-4
- 313 **Universidad de Navarra, S.A. (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)**. Ronda de Barañain, 1. ☎251388. Pamplona
- 314 **Urmo, S.A. (URMO)**. Espartero, 10. ☎242871. Bilbao-9
- 315 **Vecchi, S.A. (VECCHI)**. Balmes, 247. ☎2171854. Barcelona-6
- 316 **Vicens-Vives (VICENS-VIVES)**. Avda. de Sarria, 130. ☎2034400. Barcelona-17
- 317 **Zero, S.A. (ZERO)**. Lerida, 80. ☎2797199. Madrid-20
- 318 **Zeus (ZEUS)**. Conde Borrel, 164. ☎2536001. Barcelona-15
- 319 **Vasco Americana, S.A. (VASCO AMERICANA)**. Avenida de Castilla, 73. ☎333700. Bilbao-4
- 320 **Planeta, S.A. (PLANETA)**. Calvet, 51-53. ☎2111450. Barcelona-6
- 321 **Rialp, S.A. (RIALP)**. Preciados, 34. ☎2311004. Madrid-13
- 322 **Seix Barral, S.A. (SEIX BARRAL)**. Provenza, 219. ☎2150820. Barcelona-8
- 323 **Siglo XXI de España Editores, S.A. (SIGLO XXI)**. Emilio Rubin, 7. ☎2000978. Madrid-33
- 324 **Vilamala (VILAMALA)**. Valencia, 246. ☎2152707. Barcelona-7
- 325 **Doncel (DONCEL)**. Perez Ayuso, 20. ☎4157400. Madrid-2
- 326 **Compañía Bibliografica Española, S.A. (BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA)**. Nieremberg, 14. ☎4155300. Madrid-2
- 327 **Boga, S.A. (BOGA)**. Urribarrete, 22. ☎248301. Bilbao-1
- 328 **Buru Lan, S.A. (BURU LAN)**. Avenida de Francia, 4. ☎426220. San Sebastian
- 329 **Ceac, S.A. (CEAC)**. Via Layetana, 17. ☎3197400. Barcelona-3
- 330 **Desclee de Brouwer, S.A. (DESCLEE)**. Henaio, 6. ☎246843. Bilbao-9
- 331 **Escuela Española, S.A. (ESCUELA ESPAÑOLA)**. Mayor, 4. ☎2226764. Madrid-13
- 332 **Gasso Hnos, S.A. (GASSO)**. Aragon, 385. ☎2582306. Barcelona-13
- 333 **Hiares (HIARES)**. Arturo Soria, 330. ☎2026276. Madrid-33
- 334 **Jucar (JUCAR)**. Chantada, 7. ☎2011418. Madrid-29
- 335 **Labor, S.A. (LABOR)**. Calabria, 235-239. ☎2301400. Barcelona-15
- 336 **Ayuso (AYUSO)**. San Bernardo, 34. ☎2228080. Madrid-8
- 337 **Ahr (AHR)**. Leon XII, 24. ☎2470043. Barcelona-6
- 338 **Ancla, S.A. (ANCLA)**. Provenza, 310. ☎2160750. Barcelona-9
- 339 **Anagrama (ANAGRAMA)**. La Cruz, 44. ☎2037652. Barcelona-17
- 340 **Boletin Oficial del Estado (B.O.E.)**. Trafalgar, 27 y 29. ☎2570705. Madrid-10
- 341 **Extension Agraria, Publicaciones de (EXTENSION AGRARIA)**. Bravo Murillo, 101. ☎2533300. Madrid-20
- 342 **Parramon, Inst (PARRAMON)**. Lepanto, 264. ☎2251671. Barcelona-13
- 343 **Poligrafa, S.A. (POLIGRAFA)**. Balmes, 54. ☎2227502. Barcelona-7
- 344 **Ariel, S.A. (ARIEL)**. Avda. de Jose Antonio, 134-138. ☎3710400. Esplugas de Llobregat (Barcelona)
- 345 **Salvat Editores, S.A. (SALVAT EDITORES)**. Mallorca, 41. ☎3212400. Barcelona-15
- 346 **Vosgos, S.A. (VOSGOS)**. Via Augusta, 120. Barcelona-6
- 347 **Ediciones Rodas, S.A. (RODAS)**. Avda. del Generalísimo, 74-5 B. ☎4579941. Madrid-16
- 348 **S.m. Ediciones (S.M.)**. General Tabanera, 39. ☎2086940. Madrid-25
- 349 **Editorial Segura (SEGURA)**. Virgen del Coro, 20. ☎2461361. Madrid-27
- 350 **Edhasa (EDHASA)**. Avda. Infanta Carlota, 129. ☎2301851. Barcelona-15
- 351 **Instituto Nacional de Prevision (I.N.P.)**. Alcala, 56. ☎2211181. Madrid-14
- 352 **Cedel, Ediciones (CEDEL)**. Viladrau (Gerona)
- 353 **Instituto Americano (INSTAMER)**. Mendivil, 6 y 8. Madrid
- 354 **Cvs (Cindos, Videosistemas, S.A.) (CVS)**. Doctor Fleming, 3. Madrid
- 355 **Miñon (MIÑON)**. Plaza Mayor, 7. Valladolid
- 356 **Roma Editorial, S.A. (ROMA)**. Arizala, 31-33. ☎2400200. Barcelona-14
- 357 **Codice, S.A. (CODICE)**. Camino de Polvoranca, 21. ☎4636251. Madrid-19
- 358 **Organizacion Sala Editorial (SALA)**. Glorieta de Cuatro Caminos, 6-7. ☎4591900. Madrid-20
- 359 **Playor (PLAYOR)**. Santa Polonia, 7. Apdo. 50869. ☎7596218. Madrid-33
- 360 **Ibm (IBM)**. Paseo de la Castellana, 4. ☎2258550. Madrid-1
- 361 **Picazo, Ediciones (PICAZO)**. Paseo San Gervasio, 78. ☎2114575. Barcelona-6
- 362 **Universidad Nacional de Educacion a Distancia (U.N.E.D.)**. Madrid
- 363 **Atlas, Ediciones (ATLAS)**. Lope de Vega, 18. ☎2322918. Madrid-14
- 364 **Larfe Ediciones, S.A. (LARFE)**. Orense, 11. ☎2330538. Madrid-20
- 365 **Producciones Editor (Juan Jose Fernandez Ribera) (PRODUCCIONES)**. Avda. de Jose Antonio, 810. ☎2263266. Barcelona-13
- 366 **Dronte de Sebastian Martinez Mas, Ediciones (DRONTE)**. Merced, 4-Entl-2. ☎2312678. Barcelona-2
- 367 **Mundilibro, S.A. (MUNDILIBRO)**. Rosellon, 33-3. ☎3219532. Barcelona-15
- 368 **Piramide, Ediciones (PIRAMIDE)**. Cid, 4, 3 Planta. Madrid
- 369 **Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educacion (MINISTERIO EDUCACION)**. Ciudad Universitaria. ☎4497700. Madrid-3
- 370 **Lito, S.A. (LITO)**. Jose Antonio, 635-At-1. ☎2223382. Barcelona-10
- 371 **Alonso, Ediciones (ALONSO)**. Esparteros, 4. Madrid-12
- 372 **Altea, Ediciones (ALTEA)**. General Mola, 84. ☎2625300. Madrid-6
- 373 **Biblos, S.A. (BIBLOS)**. Velayos, 14. ☎2163171. Madrid
- 374 **Divulgacion Idiomatica Internacional (DIVULGACION)**. Mar, 7. ☎2943014. Aranjuez (Madrid)
- 375 **Fondo de Cultura Economi-**

EDITORIALES

- ca de España (FONDO CULTURA). O'Donell, 9. ☎2256913. Madrid
- 376 **Ediciones Catedra, S.A. (CATEDRA)**. Calle del Cid, 4-3. ☎2755638. Madrid
- 377 **Jose Batllo, Editor (BATLLO)**. Valencia, 29-3. ☎2433704. Barcelona
- 378 **Escudo de Oro (ESCUDO)**. Palaudarias, 24 y 26. ☎2413805. Barcelona
- 379 **Felmar, Ediciones (FELMAR)**. Magnolias, 49. ☎2150516. Madrid
- 380 **Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos (COLEGIO)**. Montalban, 3-4 Izda.. ☎4452800. Madrid
- 381 **Alpuerto, S.A. (ALPUERTO)**. Caños del Peral, 7. ☎2470190. Madrid
- 400 **Autores-Editores de Obras Propias (AUTOR)**. Madrid
- 500 **Organismos Oficiales de la Administracion (ORG. OFIC)**. Madrid
- 600 **Universidades y Academias (UNIVERS. ETC)**. Madrid
- 7000 **Academia, S.L. (ACADEMIA)**. Juan de Ribera, 8. ☎224406. Leon
- 7001 **Accion Catolica (ACCION CATOLICA)**. Alfonso XI 4. ☎2315400. Madrid-14
- 7002 **Acervo (ACERVO)**. Julio Verne, 5-7. ☎2122664. Barcelona-6
- 7003 **Aedos (AEDOS)**. Consejo de Ciento, 391. ☎2220931. Barcelona-9
- 7004 **Agarthis Press (AGARTHIS)**. Tetuan, 5. ☎2229835. Madrid-13
- 7005 **Aguilera, Ricardo (AGUILERA)**. Padilla, 54. ☎2759687. Madrid-6
- 7006 **Alameda (ALAMEDA)**. Princesa, 18. ☎2477868. Madrid-8
- 7007 **Al-Borak, S.A. (AL-BORAK)**. Lopez de Hoyos, 36. ☎2628217. Madrid-6
- 7008 **Alcala, S.A. (ALCALA)**. Colombia, 18. ☎4574101. Madrid-16
- 7009 **Aldecoa, S.A. (ALDECOA)**. Diego de Siloe, 18. ☎201830. Burgos
- 7010 **Almax (ALMAX)**. Alcala, 1. ☎2216721. Madrid-14
- 7011 **Alpina (ALPINA)**. Navarra, 58. Granollers (Barcelona)
- 7012 **Anatole, S.A. (ANATOLE)**. Torres Quevedo, 15. ☎341288. Zaragoza
- 7013 **Anubar (ANUBAR)**. Dario de Valcarcel, 7. Valencia-11
- 7014 **Almena (ALMENA)**. Almagro, 36. ☎4100397. Madrid-4
- 7015 **Araluce (ARALUCE)**. Napoles, 304. ☎2571440. Barcelona-13
- 7016 **Aranzadi (ARANZADI)**. Avda. Carlos III, 32. ☎230650. Pamplona
- 7017 **Argos, S.A. Libreria Editorial (ARGOS)**. Aragon, 390. ☎2256121. Barcelona-13
- 7018 **Arola (AROLA)**. Ctra. Moncada, 108. ☎2971987. Tarrasa (Barcelona)
- 7019 **Asociacion Progreso Direccion (A.P.D)**. Montalban, 3. ☎2325487. Madrid-14
- 7020 **Sociedad de Educacion Atenas, S.A. (ATENAS)**. Mayor, 81. ☎2480127. Madrid-13
- 7021 **Ateneo, S.A. el (ATENEO)**. Loreto, 2. ☎2302967. Barcelona-15
- 7022 **Atika, S.A. (ATIKA)**. Fuen carral, 158. ☎2236404. Madrid-10
- 7023 **Caballero Martinez, Antonio (CABALLERO MARTINEZ)**. Santa Barbara, 4. ☎2219414. Madrid-4
- 7024 **Augusta, S.A. (AUGUSTA)**. Ntra. Sra. del Coll, 14. ☎2172128. Barcelona-6
- 7025 **Auñamendi (AÑAMENDI)**. Secundino Esnaola, 13. ☎421761. San Sebastian
- 7026 **Artiach (ARTIACH)**. Diego de Leon, 16. ☎2767635. Madrid-6
- 7027 **Bailly Bailliere, S.A. (BAILLY BAILLIERE)**. Don Ramon de la Cruz, 92. ☎4012943. Madrid-6
- 7028 **Bayer Hermanos y Compania (BAYER)**. Ronda San Pedro, 22. ☎2216470. Barcelona-10
- 7029 **Biblioteca Matematica, S.L. (BIBLIOTECA MATEMATICA)**. San Agustin, 18. ☎2394529. Madrid-14
- 7030 **Biblioteca Nueva (BIBLIOTECA NUEVA)**. Almagro, 38. ☎4100436. Madrid-4
- 7031 **Blume (BLUME-BARCELONA)**. Tuset, 17. ☎2283154. Barcelona-6
- 7032 **Bruguer, Juan (BRUGUER)**. Casanova, 176. ☎2307319. Barcelona-11
- 7033 **Bullon, S.L. (BULLON)**. Paseo de Calvo Sotelo, 21. ☎2229695. Madrid-4
- 7034 **Cabal (CABAL)**. Avda. de Jose Antonio, 55. ☎2473510. Madrid-13
- 7035 **Caro Raggio (CARO RAGGIO)**. Alfonso XII 50. ☎2306851. Madrid-14
- 7036 **Carreras Soto (CARRERAS)**. Avda. Reina Mercedes, 19. ☎612535. Sevilla
- 7037 **Casa de la Biblia, la (CASA DE LA BIBLIA)**. Joaquin Garcia Morato, 20. ☎2239094. Madrid-10
- 7038 **Casanovas, Francisco (CASANOVAS)**. Monserrat de Casanovas, 49. ☎2290334. Barcelona-16
- 7039 **Castalia (CASTALIA)**. Zurbano, 39. ☎4198940. Madrid-10
- 7040 **Castilla, S.A. (CASTILLA)**. Maestro Alonso, 21-23. ☎2552201. Madrid-28
- 7041 **Castrelos (CASTRELOS)**. Falperra, 33. ☎212354. Vigo (Pontevedra)
- 7042 **Cedro (CEDRO)**. Mayor de Gracia, 131. ☎2179877. Barcelona-12
- 7043 **Central Catequistica Salesiana (CATEQUISTICA SALESIANA)**. Alcala, 164. ☎2552000. Madrid-28
- 7044 **Celta (CELTA)**. San Marcos, 29. ☎213775. Lugo
- 7045 **Cid, S.A. (CID)**. Desengaño, 12. ☎2221110. Madrid-13
- 7046 **Cincel, S.A. (CINCEL)**. Alberto Aguilera, 32. ☎4490512. Madrid-15
- 7047 **Cisneros, Libreria Editorial (CISNEROS)**. San Buenaventura, 1. ☎2653800. Madrid-5
- 7048 **Climent (CLIMENT)**. Jaime I el Conquistador, 9. ☎231281. Murcia
- 7049 **Clio, S.A. (CLIO)**. Calabria, 235. ☎2301400. Barcelona-15
- 7050 **Comercial Editora de Publicaciones (COMERCIAL EDITORA)**. Almirante Cadarso, 11. ☎334293. Valencia-5
- 7051 **Compania Editorial Continental, S.A. (CONTINENTAL)**. Avda. Republica Argentina, 168. ☎2474489. Barcelona-6
- 7052 **El Consultor de los Ayuntamientos y Juzgados (CONSULTOR AYUN)**. Coloreros, 2. ☎2660106. Madrid-13
- 7053 **Corazon, Alberto (CORAZON)**. Plaza Mayor, 30. ☎2658671. Madrid-12
- 7054 **Cosmos (COSMOS)**. Pintor Salvador Abril, 40. ☎274429. Valencia-5
- 7055 **Cots, Publicaciones (COTS)**. Avenida Puerta del Angel, 38. ☎2319085. Barcelona-2
- 7056 **Credsa (CREDSA)**. Valencia, 489 y 491. ☎2267106. Barcelona-

EDITORIALES

- na-13
- 7057 **Cristiandad, S.L. (CRISTIANDAD)**. Huesca, 30. ☎2701636. Madrid-20
- 7058 **Cruzada Mariana (CRUZADA MARIANA)**. Margallo, 12. ☎211514. Cáceres
- 7059 **Cultural Vizcaina (CULTURAL VIZCAINA)**. Colon de Larreategui, 12. ☎215244. Bilbao-1
- 7060 **Danae, S.A. (DANAE)**. Montaner, 81. ☎2543700. Barcelona-11
- 7061 **Didacticas (DIDACTICAS)**. Luis Sallenave, 7. ☎210505. Zaragoza
- 7062 **Dinor, S.L. (DINOR)**. Pl. Obispo Irurita, 6. ☎236858. Pamplona
- 7063 **Donostiarra (DONOSTIARRA)**. Juan de Garay, 3. ☎426116. San Sebastian
- 7064 **Ebro, S.L. (EBRO)**. Capitan Esponera, 18. ☎224009. Zaragoza
- 7065 **Ecir (ECIR)**. Historiador Diego, 13. ☎252583. Valencia-7
- 7066 **Edigraf (EDIGRAF)**. Tamarit, 130-132. ☎2245480. Barcelona-15
- 7067 **Epesa (EPESA)**. Oñate, 15. ☎2795804. Madrid-20
- 7068 **Espiritualidad (ESPIRITUALIDAD)**. Triana, 9. ☎2504922. Madrid-16
- 7069 **Exito, S.A. (EXITO)**. Paseo de Gracia, 24. ☎2318609. Barcelona-7
- 7070 **Fama (FAMA)**. Doctor Ibañez, 32. ☎2300541. Barcelona-14
- 7071 **Fax (FAX)**. Zurbano, 80. ☎2344291. Madrid-3
- 7072 **Fe Catolica (FE CATOLICA)**. Maldonado, 1. ☎2762358. Madrid-6
- 7073 **Federacion Española de Religiosos de Enseñanza (F.E.R.E.)**. Conde de Peñalver, 45. ☎2255040. Madrid-6
- 7074 **Fragua (FRAGUA)**. Gaztambide, 77. ☎2442430. Madrid-15
- 7075 **Fundacion J. March (FUNDACION MARCH)**. Nuñez de Balboa, 70. ☎2265334. Madrid-6
- 7076 **Gahe (GAHE)**. Av. Islas Filipinas, 42 Dpdo. ☎2338018. Madrid-3
- 7077 **Gaisa, S.L. (GAISA)**. Gran Via Marques del Turia, 64. ☎339321. Valencia-5
- 7078 **Libreria General (LIBRERIA GENERAL)**. San Miguel, 4. ☎224483. Zaragoza
- 7079 **Garriga, S.A. (GARRIGA)**. Paris, 143. ☎2306825. Barcelona-11
- 7080 **La Gaya Ciencia (GAYA CIENCIA)**. Alfonso XII, 23. ☎2187913. Barcelona-6
- 7081 **Gomez (GOMEZ)**. Plaza del Castillo, 28. ☎211480. Pamplona
- 7082 **Iberia, S.A. (IBERIA)**. Muntaner, 180. ☎2305212. Barcelona-11
- 7083 **Ibericas (IBERICAS)**. Andres Mellado, 90. ☎2439837. Madrid-15
- 7084 **Iberoamericanas, S.A. (IBEROAMERICANAS)**. Oñate, 15. ☎2795804. Madrid-20
- 7085 **Ice (ICE)**. Marques del Duero, 8. ☎2269409. Madrid-2
- 7086 **Icharopena (ICHAROPEÑA)**. Victor Pradera, 2. ☎841134. Zarauz (Guipuzcoa)
- 7087 **Index (INDEX)**. Hernani, 17. ☎2349150. Madrid-20
- 7088 **Instituto de Estudios de Administracion Local (ADMIN. LOCAL)**. Joaquin Garcia Morato, 7. ☎2232940. Madrid-10
- 7089 **Irmayol (IRMAYOL)**. Flor Alta, 2. ☎2227083. Madrid-13
- 7090 **Istmo (ISTMO)**. General Pardiñas, 42. ☎2758942. Madrid-1
- 7091 **Jaimes Libros, S.A. (JAIMES LIBROS)**. Avda. de Jose Antonio, 754. ☎2464303. Barcelona-13
- 7092 **Jims (JIMS)**. Balmes, 266. ☎2285820. Barcelona-6
- 7093 **Jover, S.A. (JOVER)**. Pasaje Domingo, 1. ☎2152065. Barcelona-7
- 7094 **Joyas Bibliograficas, S.A. (JOYAS BIBLIOGRAFICAS)**. Fomento, 5. ☎2470220. Madrid-13
- 7095 **Leda (LEDA)**. Riera San Miguel, 37. ☎2284029. Barcelona-6
- 7096 **Liber (LIBER)**. Magdalena, 8. ☎694. Ondarroa (Vizcaya)
- 7097 **Linosa (LINOSA)**. Riera de San Miguel, 9. ☎2285504. Barcelona-6
- 7098 **Literoy (LITEROY)**. Virgen de Lourdes, 16. ☎2468733. Madrid-27
- 7099 **Lur (LUR)**. P. Arbola V. Zutik. ☎428756. San Sebastian
- 7100 **Mapfre, S.A. (MAPFRE)**. Avda. Calvo Sotelo, 25. ☎2620804. Madrid-6
- 7101 **Marban (MARBAN)**. Plaza de Cristo Rey, 2. ☎2444409. Madrid-3
- 7102 **Marin, S.A. (MARIN)**. Nica-
ragua, 85-95. ☎3216800. Barcelona-15
- 7103 **Marsiega, S.A. (MARSIEGA)**. Acebo, 54. ☎2598364. Madrid-19
- 7104 **Mateu (MATEU)**. Hurtado, 5. ☎2471771. Barcelona-6
- 7105 **Mayfe, S.A. (MAYFE)**. Ferraz, 28. ☎2475649. Madrid-8
- 7106 **Sucesor de E. Meseguer (MESEGUER)**. Rosellon, 76. ☎2300234. Barcelona-15
- 7107 **Ediciones Mi, S.A. (EDICIONES MI)**. Lopez de Hoyos, 6. ☎2255134. Madrid-6
- 7108 **Miquel (MIQUEL)**. Rosellon, 148. ☎2532175. Barcelona-11
- 7109 **Miracle (MIRACLE)**. Sicilia, 402. ☎2581800. Barcelona-13
- 7110 **Moneda y Credito, S.A. (MONEDA Y CREDITO)**. Modesto Lafuente, 68. ☎2341384. Madrid-3
- 7111 **Montecorvo (MONTECORVO)**. Dr. Esquerdo, 47. ☎2746411. Madrid-2
- 7112 **Morata, S.A. (MORATA)**. Mejia Lequerica, 12. ☎2231813. Madrid-4
- 7113 **Moreton, S.A. (MORETON)**. Espartero, 10. ☎239169. Bilbao-9
- 7114 **Mundi-Prensa (MUNDI-PRENSA)**. Castello, 37. ☎2760253. Madrid-1
- 7115 **Novaro (NOVARO)**. Pallars, 85 al 91. ☎3095851. Barcelona-15
- 7116 **Ediciones 99, S.A. (EDICIONES 99)**. Lopez de Hoyos, 36. ☎2628217. Madrid-6
- 7117 **Offo, S.L. (OFFO)**. Los Mesejo, 23. ☎2514722. Madrid-7
- 7118 **Palabra, S.A. (PALABRA)**. Hermosilla, 22. ☎2769830. Madrid-1
- 7119 **Partenon (PARTENON)**. Paseo de la Habana, 56. ☎2505498. Madrid-16
- 7120 **Patrimonio Nacional (PATRIMONIO)**. Bailen, 10. ☎2487404. Madrid-13
- 7121 **Paz Montalvo (PAZ MONTALVO)**. Jorge Juan, 127. ☎4019722. Madrid-9
- 7122 **Peñiscola (PEÑISCOLA)**. Via Augusta, 82. ☎2177935. Barcelona-6
- 7123 **Perrier a (PERRIER)**. Napoles, 144. ☎2251930. Barcelona-13
- 7124 **Practiphone (PRACTIPHONE)**. Flora, 1. ☎2419637. Madrid-13
- 7125 **Praxis Medica, S.A. (PRACTIS MEDICA)**. Alcala, 126. ☎4016312. Madrid-9

EDITORIALES

- 7126 **Prima Luce, S.A. (LUCE)**. Monlau 8 y 10. ☎2518709. Barcelona-13
- 7127 **Plus Ultra, S.A. (PLUS ULTRA)**. Sanchez Pacheco, 51. ☎4153547. Madrid-2
- 7128 **Razon y Fe, S.A. (RAZON Y FE)**. Pablo Aranda, 3. ☎2622676. Madrid-6
- 7129 **Regina, S.A. (REGINA)**. Mallorca, 93-95. ☎2301405. Barcelona-15
- 7130 **Revista de Derecho Privado (DERECHO PRIVADO)**. Caracas, 21. ☎4101862. Madrid-4
- 7131 **Editex (EDITEX)**. Caracas, 21. Madrid
- 7132 **Rivadeneira, S.A. Sucesores de (RIVADENEIRA)**. Paseo de Onesimo Redondo, 26 y 34. ☎2472300. Madrid-8
- 7133 **Muralla, la (MURALLA)**. Constancia, 43. ☎4159148. Madrid-2
- 7134 **Ruiz Romero (RUIZ ROMERO)**. Encarnacion, 27 y 29. ☎2132406. Barcelona-12
- 7135 **S.a.e.t.a (SAETA)**. Hilarion Eslava, 12. ☎2430050. Madrid-15
- 7136 **Sagitario, S.A. (SAGITARIO)**. Via Layetana, 180. ☎2154942. Barcelona-9
- 7137 **Salvat, S.A. (SALVAT, S.A.)**. Arrieta, 25. ☎225305. Pamplona
- 7138 **Rodriguez, Hijos de Santiago (RODRIGUEZ, SANTIAGO)**. Molinillo, 11 y 13. ☎206046. Burgos
- 7139 **San Jose (SAN JOSE)**. Gabillondo, 24. ☎235380. Valladolid
- 7140 **San Martin (SAN MARTIN)**. Puerta del Sol, 6. ☎2214292. Madrid-14
- 7141 **Catequesis, Secretariado Nacional de (CATEQUESIS, SECRETARIADO)**. Alfonso XI, 4. ☎2324852. Madrid-14
- 7142 **Selecciones del Reader's Digest, S.A. (SELECCIONES)**. Avda. America, s/n. ☎2672200. Madrid-27
- 7143 **Sdad. Gral. Esp. Libreria (SDAD. GRAL. ESP. LIBRERIA)**. Evaristo San Miguel, 9. ☎2477904. Madrid-8
- 7144 **Studium (STUDIUM)**. Beatas, 8. ☎3190078. Barcelona-3
- 7145 **Alvarez y Perez, S.L. (ALVAREZ Y PEREZ)**. Claudio Coello, 90. ☎2266695. Madrid-6
- 7146 **Tecnicos Asociados, S.A. (TECNICOS ASOCIADOS)**. Maignon, 26. ☎2144178. Barcelona-12
- 7147 **Tesoro (TESORO)**. Avda. de Jose Antonio, 43. ☎2470682. Madrid-13
- 7148 **Txertoa (TXERTOA)**. Plaza de las Armerias, 4. ☎419136. San Sebastian
- 7149 **Valenciana, S.A. (VALENCIANA)**. Calixto III, 25. ☎251536. Valencia
- 7150 **Adrian Vander Put (ADRIAN)**. Plaza Monasterio, 3. ☎2037691. Barcelona-17
- 7151 **Verbo Divino (VERBO DIVINO)**. Carretera de Pamplona, 41. ☎550449. Estella (Navarra)
- 7152 **Publicaciones Electronicas del Centro de Estudios T.V. (PUBLICACIONES ELECTRONICAS)**. Barquillo, 44. ☎4195513. Madrid-4
- 7153 **Biblograf, S.A. (BIBLOGRAF)**. Bruch, 151. ☎2571304. Barcelona-9
- 7154 **Galaxia, S.A. (GALAXIA)**. Reconquista, 1. ☎218204. Vigo (Pontevedra)
- 7155 **Hernando, S.A. (HERNANDO)**. Ferraz, 11. ☎2476227. Madrid-8
- 7156 **Mediterraneo (MEDITERRANEO)**. Diego de Leon, 39. ☎2628414. Madrid-6
- 7157 **C.C.C. (C.C.C.) Edificio C.C.C.** Alto de Miracruz. ☎353245. San Sebastian
- 7158 **Auspoa (Editorial Auspoa) (AUSPOA)**. Plaza de Santa Maria, 2. ☎661612. Tolosa (Guipuzcoa)
- 7159 **Redondo a (REDONDO)**. Osio, 27. ☎2040958. Barcelona-17
- 7160 **Betis (BETIS)**. Bot 4 bis. ☎2215443. Barcelona-2
- 7161 **Obras Selectas, S.A. (OBRAS SELECTAS)**. Comandante Zorita, 19. ☎2543120. Madrid-20
- 7162 **Bosch (BOSCH)**. Urgel, 51 bis. ☎2548437. Barcelona-11
- 7163 **Campos (CAMPOS)**. Valverde, 35. ☎2223266. Madrid-13
- 7164 **Casulleras (CASULLERAS)**. Via Layetana, 85. ☎2213634. Barcelona-10
- 7165 **Cultura y Progreso, S.A. (CULTURA Y PROGRESO)**. Carretera Nueva de Galdacano, 11. ☎330947. Bilbao-4
- 7166 **Edaf (EDAF)**. Jorge Juan, 30. ☎2263500. Madrid-1
- 7167 **Eset (ESET)**. Seminario Diocesano. ☎220050. Vitoria
- 7168 **Unidas, S.A. (UNIDAS)**. Mallorca, 606. ☎2263300. Barcelona-13
- 7169 **Sanchez Miguel (SANCHEZ)**. Marques de Mondejar, 44. ☎253268. Granada
- 7170 **Santa Rita (SANTA RITA)**. Apartado 246. ☎14. Monachil (Granada)
- 7171 **Serrahima y Urpi, S.A. (SERRAHIMA Y URPI)**. Ronda de San Pedro, 36. ☎2215213. Barcelona-10
- 7172 **Llibres de Sinera, S.A. (LLIBRES DE SINERA)**. Amilcar, 88. ☎2352864. Barcelona-16
- 7173 **Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (GUIPUZCOANA)**. Urbietta, 55. ☎429019. San Sebastian
- 7174 **Tea, S.A. (TEA)**. Fray Bernardino de Sahagun, s/n. ☎4588311. Madrid-15
- 7175 **Ediciones 29 (EDICIONES 29)**. Mandri, 41. ☎2123836. Barcelona-6
- 7176 **Timun Mas, S.A. (TIMUN MAS)**. Paseo de San Gervasio, 24. ☎2481926. Barcelona-6
- 7177 **Entasa, S.A. (ENTASA)**. Sotomayor, 11. ☎2545505. Madrid-3
- 7178 **Vergara, S.A. (VERGARA)**. Paseo General Mola, 9. ☎2579405. Barcelona-9
- 7179 **Espaxs (ESPAXS)**. Rosellon, 132. ☎2530706. Barcelona-11
- 7180 **Gongora, S.A. (GONGORA)**. San Bernardo, 40. ☎2210512. Madrid-8
- 7181 **Goya, S.A. (GOYA)**. Paseo del General Mola, 43. ☎276025. Zaragoza
- 7182 **Guia, Publicaciones (GUIA)**. Glorieta de Quevedo, 8. ☎2248657. Madrid-10
- 7183 **El Hogar y la Moda, S.A. (HOGAR Y LA MODA)**. Diputacion, 211. ☎2541004. Barcelona-11
- 7184 **Icesb (ICESB)**. Rivadeneira, 6. ☎2315220. Barcelona-2
- 7185 **Insula (INSULA)**. Benito Gutierrez, 26. ☎2435415. Madrid-8
- 7186 **Jose Monteso (MONTESO)**. Via Augusta, 251. ☎2301739. Barcelona-17
- 7187 **Municipalia, S.A. (MUNICIPALIA)**. Serrano, 7. ☎2262813. Madrid-1
- 7188 **Ope (OPE)**. Apartado, 100. ☎212468. Guadalajara
- 7189 **Ortells Ferriz, Alfredo (ORTELLS FERRIZ)**. Alcira, 17. ☎650786. Valencia-7
- 7190 **Oscar, S.L. (OSCAR)**. Colomer, 7. ☎2559453. Madrid-28
- 7191 **Palestra (PALESTRA)**. Maignon, 26. ☎2144178. Bar-

EDITORIALES

- celona-12
- 7192 **Papeles de Son Armadans** (*PAPELES SON ARMADANS*). La Bonanova. ☎233670. Palma de Mallorca
- 7193 **Pediatrica** (*PEDIATRICA*). Mayor de Gracia, 102. ☎2278437. Barcelona-12
- 7194 **Perez del Hoyo, Jose** (*PEREZ DEL HOYO*). Alberto Aguilera, 32. ☎4494624. Madrid-15
- 7195 **Perez Lozao, Francisco** (*PEREZ LOZAO*). Paseo de las Delicias, 51. ☎2287411. Madrid-7
- 7196 **Servicio de Publicaciones Ministerio de Hacienda** (*HACIENDA*). Rey Francisco, 21. ☎2478803. Madrid-8
- 7197 **Praxis, S.A.** (*PRAXIS, S.A.*). Via Layetana, 30. ☎3101500. Barcelona-3
- 7198 **Prensa del Norte, S.A.** (*PRENSA DEL NORTE*). Santa Susana, 4. ☎223969. Oviedo
- 7199 **Prometeo, S.L.** (*PROMETEO*). Universidad, 3. ☎213012. Valencia-3
- 7200 **Promotora de Artes Graficas, S.A.** (*PROMOTORA ARTES GRAFICAS*). Arrieta, 25. ☎231304. Pamplona
- 7201 **Proyeccion Editorial, S.A.** (*PROYECCION EDITORIAL*). Gregorio de la Revilla, 23. ☎410267. Bilbao-11
- 7202 **Publicaciones de L'Abadia de Monserrat** (*ABADIA DE MONSERRAT*). Abadia de Monserrat. ☎10. Monserrat (Barcelona)
- 7203 **Publicaciones Controladas, S.A.** (*CONTROLADAS*). Sanchez Pacheco, 81-83. ☎4160500. Madrid-2
- 7204 **Rm** (*RM*). Paseo de San Gervasio, 24. ☎2481926. Barcelona-6
- 7205 **Rocamador** (*ROCAMADOR*). Mayor, 48. ☎711905. Palencia
- 7206 **Rosas, S.A.** (*ROSAS*). Avda. General Peron, 8. ☎2533618. Madrid-20
- 7207 **Rueda** (*RUEDA*). Julia Nebot, 14. ☎4710321. Madrid-19
- 7208 **Safeliz, S.L.** (*SAFELIZ*). Aravaca, 8. ☎2334238. Madrid-3
- 7209 **Union Editorial** (*UNION EDITORIAL*). Avda. de Bruselas, 65. ☎2466345. Madrid-28
- 7210 **Miguel A. Salvatella** (*SALVATELLA*). Santo Domingo, 5. ☎2274833. Barcelona-12
- 7211 **Miguel Arimany, S.A.** (*ARI-MANY*). Plaza Duque de Medinaceli, 7. ☎2211264. Barcelona-2
- 7212 **Aries, Editorial** (*ARIES*). Avda. del Generalisimo Franco, 321. ☎2583523. Barcelona-9
- 7213 **Ameller-Editor** (*AMELLER*). Paseo de Colon, 9. ☎2224454. Barcelona-2
- 7214 **Blume, Editorial** (*BLUME-MADRID*). Rosario, 17. ☎2659200. Madrid-5
- 7215 **Coculsa** (*COCULSA*). Torregalindo, 5. ☎2502330. Madrid-16
- 7216 **Dalmau Carles, Pla, S.A.** (*DALMAU CARLES*). Juan Maragall, 34-36. ☎203750. Gerona
- 7217 **Edinter, S.A.** (*EDINTER*). Corazon de Maria, 41. ☎4162536. Madrid-2
- 7218 **Edisven, S.A.** (*EDISVEN*). Avda. de Sarria, 142-144. ☎2034500. Barcelona-17
- 7219 **Estela, S.A.** (*ESTELA*). Constitucion, 18-20. ☎3253608. Barcelona-14
- 7220 **Hechos y Dichos** (*HECHOS Y DICHOS*). Paseo Maria Agustin, 2. ☎230298. Zaragoza
- 7221 **Instituto Pontificio** (*INSTITUTO PONTIFICIO*). Avda. la Salle, s/n. ☎216848. Salamanca
- 7222 **Laia, S.A.** (*LAIA*). Constitucion, 18-20. ☎3253608. Barcelona-14
- 7223 **Tusquets Editor** (*TUSQUETS*). Rosellon, 285. Barcelona-6
- 7224 **Albaicin, S.A.** (*ALBAICIN*). Pintor Rodriguez Acosta, 2. ☎2100244. Granada
- 7225 **Alpha, S.A.** (*ALPHA*). Via Layetana, 30. ☎2100244. Barcelona-3
- 7226 **Barcino** (*BARCINO*). Puerta-ferrisa, 17. ☎2584909. Barcelona-13
- 7228 **Clie** (*CLIE*). Moragas Barret, 113. ☎2981669. Tarrasa (Barcelona)
- 7229 **Cadi** (*CADI*). Francisco Tarraga, 39. Barcelona-16
- 7230 **Clave, S.A.** (*CLAVE*). Embajadores, 177. ☎2273852. Madrid-5
- 7231 **Confederacion Española de Cajas de Ahorro** (*C.E.C.A.*). Madrid
- 7232 **Cultura Hispanica, Ediciones** (*CULTURA HISPANICA*). Avda. Reyes Catolicos, s/n. ☎2440600. Madrid-3
- 7233 **Cultura Popular, Ediciones** (*CULTURA POPULAR*). Floridablanca, 96. ☎2431597. Barcelona-13
- 7234 **Dilagro** (*DILAGRO*). General Britos, 1. Lerida
- 7235 **Dopesa** (*DOPESA*). Avda. Infanta Carlota, 128. ☎2300609. Barcelona-15
- 7236 **Janzer, Electronica** (*JANZER ELECTRONICA*). Union, 4. ☎2210766. Barcelona-1
- 7237 **Telstar, Ediciones** (*TELSTAR*). Consejo de Ciento, 257-1-1. ☎2533470. Barcelona-11
- 7238 **Ejes** (*EJES*). Fuencarral, 9. Madrid-4
- 7239 **Monte Carmelo, El** (*MONTE CARMELO*). P.silverio, 2. Apdo. 19. Burgos
- 7240 **Aranzazu** (*ARANZAZU*). Santuario de Aranzazu. Oñate (Guipuzcoa)
- 7241 **Inapp.** (*INAPP*). Ibiza, 50. ☎2740856. Madrid-9
- 7242 **Editora Importecnica, S.A.** (*IMPORTECNICA*). Hilarion Eslava, 55. ☎2433599. Madrid-15
- 7243 **Interciencia** (*INTERCIENCIA*). Costanilla de los Angeles, 15. ☎2415149. Madrid-13
- 7244 **Plenitud** (*PLENITUD*). Alcalá, 98. ☎2261529. Madrid-9
- 7245 **Kairos, S.A.** (*KAIROS*). Avda. Generalisimo Franco, 493. ☎2303746. Barcelona-15
- 7246 **Alberti, Editor** (*ALBERTI*). Trafalgar, 76. ☎2311085. Barcelona-10
- 7247 **Luz** (*LUZ*). Dulcinea, 33. ☎2341821. Madrid-20
- 7248 **Pons, Marcial** (*PONS, MARCIAL*). Barbara Braganza, 8. ☎4194169. Madrid-4
- 7249 **Marte, Ediciones** (*MARTEL*). Concilio de Trento, Galeria Comercial, 18. ☎3076564. Barcelona-5
- 7250 **Petronio, S.A. Ediciones** (*PETRONIO*). Valencia, 558. ☎2257581. Barcelona-13
- 7251 **Rauter, S.A.** (*RAUTER*). Ronda General Mitre, 206. ☎2176526. Barcelona-6
- 7252 **Macario Fernandez D.-La Escuela Nueva** (*ESCUELA NUEVA*). Ramon y Cajal, 1-1 a. ☎4573631. Madrid-16
- 7253 **Siglo Ilustrado** (*SIGLO ILUSTRADO*). Comandante Zorita, 4. ☎2543120. Madrid-20
- 7254 **Carroccio S.A., Ediciones** (*CARROGGIO*). Balmes, 335. ☎2121700. Barcelona-6
- 7255 **Veron Climent, Luis Editor**

EDITORIALES

- (*VERON CLIMENT*). Ronda General Mitre, 163. ☎2121599. Barcelona-6
- 7256 **Curial, Edicions Catalanes** (*CURIAL*). Buenos Aires, 34. ☎2475267. Barcelona-11
- 7257 **Grandio, Richard** (*GRANDIO*). Gil de Jaz, 7. ☎221272. Oviedo (Asturias)
- 7258 **Garcia, Enciso** (*GARCIA ENCISO*). Pasaje de Alhambra, 3. ☎2327677. Madrid-4
- 7259 **Castellote, Miguel** (*CASTELLOTE*). Rios Rosas, 51- Bajo B. Madrid-3
- 7260 **Saber** (*SABER*). Lorca, 7 y 9 Hospital, 16. ☎224393. Valencia
- 7261 **Quevedo** (*QUEVEDO*). Almirano, 48. Madrid-8
- 7262 **Pulide** (*PULIDE*). Corders, 12. Barcelona-3
- 7263 **Claret, Editorial** (*CLARET*). Cipres, 45. Barcelona-10
- 7264 **Idiomas Vivientes, S.A.** (*IDIOMAS VIVIENTES*). Muntaner, 479, 4. Planta. ☎2118712. Barcelona-6
- 7265 **Saturno** (*SATURNO*). Andres Doria, 39-31. ☎3194294. Barcelona-3
- 7266 **Elicien (Ediciones Literarias y Cientificas)** (*ELICIEN*). Ros de Olano, 20. Barcelona-12
- 7267 **Tenerife** (*TENERIFE*). Iriarte, 16. ☎229208. Santa Cruz de Tenerife
- 7268 **Ciencia Nueva** (*CIENCIA NUEVA*). Puebla Nueva, 3. Madrid-13
- 7269 **Bedia, Editorial** (*BEDIA*). Africa, 5. ☎225116. Santander
- 7270 **Fenix, Editorial** (*FENIX*). Monmajor, 7-9. ☎2292906. Barcelona-16
- 7271 **Plancton, S.A., Editorial** (*PLANCTON*). Balmes, 191. ☎2170859. Barcelona-6
- 7272 **Orion, Graficas** (*ORION*). Hernani, 42. ☎2337983. Madrid-20
- 7273 **Giner, Ediciones** (*GINER*). Caños del Peral, 7. ☎2470752. Madrid-13
- 7274 **Albatros** (*ALBATROS*). Jovea, 28. ☎250752. Valencia-8
- 7275 **Pons** (*PONS*). San Diego, 5. Zaragoza
- 7276 **Eugenio Subirana, S.A.** (*SUBIRANA*). Puertaferri, 14. ☎2228604. Barcelona-2
- 7277 **Coordinacion de Iniciativas, S.A., Cinsa** (*CINSA*). Av. del Ejercito, 18. ☎355263. Bilbao-14
- 7278 **Publicaciones Icce. Instituto Calasanz de Ciencias** (*ICCE*). Eraso, 3. ☎2557200. Madrid-28
- 7279 **Hogar del Libro, S.A.** (*HOGAR DEL LIBRO*). Vergara, 3. ☎2322600. Barcelona-2
- 7280 **Santaolalla** (*SANTAOLALLA*). Martin de los Heros, 74. ☎2430579. Madrid-8
- 7281 **Columna, S.A.** (*COLUMNA*). Balmes, 200.7.4. ☎2178954. Barcelona-6
- 7282 **Grijelmo, Artes Graficas, S.A.** (*GRIJELMO*). Uribitar-te, 4-3. ☎239628. Bilbao-1
- 7283 **Institut D'Estudis Catalans** (*ESTUDIS CATALANS*). Montcada, 20. Barcelona
- 7284 **Aurora, Ediciones** (**Jose Blazquez Vicente**) (*AURORA*). Rafael Calvo, 30. ☎4100935. Madrid-10
- 7285 **Evangelicas Europeas, Ediciones** (*EVANGELICAS EUROPEAS*). Murcia, 33. ☎3490629. Barcelona-13
- 7286 **Silverio Cañada, Editor** (*CANADA, SILVERIO*). Ruiz Gomez, 10. ☎342194. Gijon(Asturias)
- 7287 **Gea, Ediciones** (*GEA*). Pedrell, 124. ☎2291660. Barcelona-16
- 7288 **Ac** (*AC*). Jose Picon, 21. ☎2164034. Madrid-28
- 7289 **Oriens, Editorial** (*ORIENS*). Carranza, 27. ☎2235425. Madrid-10
- 7290 **Bellaterra, Ediciones, S.A.** (*BELLATERRA*). Felipe de Paz, 12. ☎3390511. Barcelona-14
- 7291 **Sarpe (Sociedad Anonima de Periodicos Revistas)** (*SARPE*). Jose Lazaro Galdiano, 6. ☎2503302. Madrid-16
- 7292 **Instituto Eduardo Torroja** (*TORROJA*). Apartado 19002. ☎2020440. Madrid-33
- 7293 **Portavoz Evangelico** (*PORTAVOZ EVANGELICO*). Camelias, 19. ☎2136699. Barcelona-12
- 7294 **Bosch, S.A. Hijos de Jose** (*BOSCH, HIJOS DE JOSE*). Ampurdan, 25. S. Antonio de Calonge (Gerona)
- 7295 **Mundo Negro** (*MUNDO NEGRO*). Arturo Soria, 101. ☎4152412. Madrid-33
- 7296 **Real Academia de Ciencias Morales y Politicas** (*CIENCIAS MORALES*). Plaza de la Villa, 2. ☎2481330. Madrid-12
- 7297 **Saldaña Ortega, Ediciones, S.A.** (*SALDAÑA ORTEGA*). Hermanos Iturriño, 27. ☎412364. San Sebastian
- 7298 **Geran Deportiva** (*GERAN*). Paseo de la Habana, 105-7. ☎2596847. Madrid-16
- 7299 **Pontificia de Salamanca, Universidad** (*PONTIFICIA DE SALAMANCA*). Recinto Universitario. Salamanca
- 7300 **Mano en el Cajon, la** (*MANO EN EL CAJON*). Coll y Vehi, 133-2-5. Barcelona-13
- 7301 **Fomento Editorial, S.A.** (*FOMENTO EDITORIAL*). Villalar, 6-1. ☎2760535. Madrid-1
- 7302 **Eurocromo, S.L.** (*EURO-CROMO*). Escorial, 50. ☎2131727. Barcelona-12
- 7303 **Balzola, Editorial** (*BALZOLA*). Lersundi, 20-6 Izda. ☎212221. Bilbao-9
- 7304 **Milla.- Libreria Editorial-Archivo Teatral** (*MILLA*). San Pablo, 21. ☎2312415. Barcelona-1
- 7305 **El Carmen, Ediciones** (*CARMEN*). Paseo de la Senda, 5. ☎211499. Vitoria
- 7306 **Portic** (*PORTIC*). Caspe, 28. Barcelona-10
- 7307 **Inventarios Provisionales Editores** (*INVENTARIOS*). Carvajal, 3. Las Palmas de Gran Canaria
- 7308 **Delblan, Ediciones** (*DELBLAN*). Duque de Alba, 7. ☎2696463. Madrid-12
- 7309 **Dima, S.A. Ediciones** (*DI-MA*). Santalo, 150. ☎2110016. Barcelona-6
- 7310 **Edime** (*EDIME*). Paseo de los Olivos, 89. ☎4634526. Madrid
- 7311 **Andorra, Ediciones** (*ANDORRA*). Verdi, 73. Barcelona
- 7312 **Mueble, el** (*MUEBLE*). Rocafort, 104. Barcelona-15
- 7313 **Ethos, Editorial** (*ETHOS*). Lucas de Berroa, s/n. ☎612670. Irun (Guipuzcoa)
- 7314 **Euredit** (*EUREEDIT*). Aragon, 390. ☎2256187. Barcelona-13
- 7315 **Facta** (*FACTA*). Avellanas, 4 Pral. Valencia-4
- 7316 **Fenicia** (*FENICIA*). Padre Xifre, 3. ☎4150000. Madrid-2
- 7317 **Porrúa Turanzas, Jose S.A.** (*PORRUA*). Cea Bermudez, 10. ☎2542344. Madrid-3
- 7318 **Porter-Libros** (*PORTER-LIBROS*). Avda. Puerta del Angel, 9. ☎2226437. Barcelona-2
- 7319 **Ediciones Naranco, S.A.** (*NARANCO*). Santa Susana, 4 y 6. Oviedo
- 7320 **Ediciones Tarraco** (*TARRACO*). San Francisco, 10. Tarragona
- 7321 **Maisal** (*MAISAL*). Felipe IV.

EDITORIALES

- N.8. ☎4673008. Madrid-14
- 7322 **Nuevas Editoriales Unidas (UNIDAS)**. Gral. Martinez Campos, 7. Madrid-10
- 7323 **Nuevas Tecnicas Educativas, S.A. (NUTESA)**. Avda. del Generalisimo, 74-5 B. ☎4879941. Madrid-16
- 7324 **Publicaciones Reunidas, S.A. (PURESA)**. Aragon, 390-394. ☎3892800. Barcelona-13
- 7325 **River (RIVER)**. Carretas, 14. Madrid-12
- 7326 **Sicania, S.A. (SICANIA)**. Gregorio Mayans, 8. ☎331709. Valencia-5
- 7327 **Sipe (SIPE)**. Cadarso, 18. Madrid-8
- 7328 **Taber (TABER)**. Rosellon, 164. Barcelona
- 7329 **Club Editor (CLUB EDITOR)**. Nuestra Señora del Pilar, 2. ☎2138231. Barcelona-16
- 7330 **Betancor, Taller de Ediciones (BETANCOR)**. Ambros, 8. ☎2551266. Madrid-28
- 7331 **Helios Editorial, S.L. (HELIOS)**. Plaza de Tuy, 4. ☎2015800. Madrid-29
- 7332 **Edise (EDISE)**. Avda. Corazon de Maria, 41. ☎4166514. Madrid-2
- 7333 **Stock, Ediciones (STOCK)**. Via Augusta, 103. ☎2231451. Barcelona-6
- 7334 **Oida, S.A. Editorial (OIDA)**. Via Layetana, 118. ☎2318870. Barcelona-9
- 7335 **Vasallo de Mumbert (VASALLO DE MUMBERT)**. Avda. de Jose Antonio, 55. ☎2472247. Madrid-13
- 7336 **Didactronia (DIDACTRONIA)**. General Alvarez de Castro, 39. ☎2244958. Madrid-3
- 7337 **Sept, S.A. (SEPT)**. Rosaleda, 3. Santiago de Compostela (La Coruña)
- 7338 **Eratele (ERATELE)**. Aragon, 140. ☎2539400. Barcelona-11
- 7339 **Akal (AKAL)**. Sanchez Barcaiztegui, 40. ☎2510435. Madrid
- 7340 **Athenas Ediciones (ATHENAS)**. San Francisco, 5. ☎501891. Cartagena (Murcia)
- 7341 **Naval, Editorial (NAVAL)**. Paseo Calvo Sotelo, 17. ☎2328266. Madrid-4
- 7342 **Goñi Fernandez (GOÑI)**. Marques de Corbera, 42. Madrid-17
- 7343 **Retorno, Ediciones (RETORNO)**. Joaquin Maria Lopez, 46. Madrid-15
- 7344 **Speiro (SPEIRO)**. General Sanjurjo, 38. ☎2232239. Madrid-3
- 7345 **Seteco (SETECO)**. Almagro, 15. ☎4100374. Madrid-4
- 7346 **Arnalot, Editor (ARNALOT)**. Balmes, 220. Barcelona
- 7347 **Editorial Nos (NOS)**. Teniente Coronel Noreña, 51. ☎2272060. Madrid
- 7348 **Vilmar (VILMAR)**. Luis Sagnier, 31. Barcelona
- 7349 **Ceme, Edit-Lib (CEME)**. Apartado 353. Santa Maria de Tormes
- 7350 **Editorial Godayol (GODAYOL)**. Bonaplata, 59. ☎2035858. Barcelona
- 7351 **Escuela Val.de Administracion Publica (ESCUELA)**. Plaza de San Diego s/n. ☎2931234. Alcala de Henares (Madrid)
- 7352 **Alcani (ALCANI)**. Boix y Morer, 3. ☎2346866. Madrid
- 7353 **Promocion Cultural, S.A. (PROMOCION)**. Rocafort, 256-258. ☎2590140. Barcelona
- 7354 **Ediciones Emegé (EMEGE)**. Enrique Granados, 91. ☎2187179. Barcelona
- 7355 **Esti-Arte Ediciones, S.A. (ESTI-ARTE)**. Almagro, 44. ☎4197669. Madrid
- 7356 **Ediciones Esic (ESIC)**. Evaristo San Miguel, 10. ☎2480502. Madrid
- 7357 **Valbuena (VALBUENA)**. Sagasta, 23. ☎4459335. Madrid
- 7358 **Diro, S.A. (DIRO)**. Urgel, 286-6 B. ☎2392240. Barcelona
- 7359 **Ochoa (OCHOA)**. Dres. Castroviejo, 19. ☎231358. Logroño
- 7360 **Tebar Flores (TEBAR)**. Gaztambide, 61. ☎2444751. Madrid
- 7361 **Editemas, S.A. (EDITEMAS)**. Avda. Meridiana, 84-86. Barcelona
- 7362 **Sociedad Tecnica de Estudios Agrosanitarios (Sotec) (SOCIESTUDIOS)**. Montera, 10 y 12. ☎2318271. Madrid
- 7363 **Myr (MYR)**. Plaza de los Mostenses, 7. ☎2221210. Madrid
- 7364 **Editorial Euros, S.A. (EUROS)**. Conde Borrel, 87-89 2.ª ☎3255225. Barcelona
- 7365 **Fondos Pedagogicos y Culturales, S.A.-F.p.y.c (FONDOSPED)**. Fuente del Berro, 20 1.º ☎4017166. Madrid
- 7366 **Torres, Fernando (TORRES)**. Cirilo Amoros, 71. ☎227520. Valencia
- 7367 **Fontamara, S.A. (FONTAMARA)**. Entenza, 116, 3. 3a. Barcelona
- 7368 **Difusora Internacional, S.A. (DIFUSORA)**. Muntaner 479-4. Planta. ☎2118712. Barcelona
- 7369 **Ediciones Raylu Raymundo Giralt Dejean (RAYLU)**. Baños Nuevos, 20-2. 1.º. ☎2321430. Barcelona
- 7370 **El Albir (ALBIR)**. Aribau 212 1-1. ☎2270959. Barcelona
- 7371 **Bonaire (BONAIRE)**. Nave, 21. ☎228148. Valencia
- 7372 **Difusora de Cultura (DIFCULTURA)**. Cabillers, 3. ☎211632. Valencia
- 7373 **Politecnica N., Academia (ACADEMIA)**. Generalisimo, 60. Salamanca
- 7374 **Publicaciones y Ediciones Lagos, S.A.(Plesa) (LAGOS)**. Poligono Industrial de Pinto Pinto Km.21.800. ☎4015198. Pinto-Madrid
- 7375 **Queromon Editores, S.A. (QUEREMON)**. Calle de Narvaez N. 49. ☎2737960. Madrid
- 7377 **Madrid (MADRID)**. Gaztambide, 16, 7 B. ☎2432305. Madrid
- 7378 **Fuerza Nueva (FUERZA NUEVA)**. Nuñez de Balboa, 31. ☎2268780. Madrid
- 7379 **Derecho Financiero (DERECHO)**. Caracas, 21. ☎4101862. Madrid
- 7380 **Ediciones Sedmay, S.A. (SEDMAY)**. Doctor Fleming, 51. ☎4161200. Madrid
- 7381 **Edicromo, S.A. (EDICROMO)**. Camelias, 79. Barcelona
- 7382 **Orientacion Bibliografica, S.A. (ORISA)**. Cid, 4. ☎2255416. Madrid
- 7383 **Librigal (LIBRIGAL)**. Panaderas, 40. ☎221445. La Coruña
- 7384 **Piam, S.A. (PIAM)**. Avda. Generalisimo, 30. ☎2595472. Madrid
- 85000 **Aramburu (ARAMBURU)**. Avda. Carlos III, 14. ☎211219. Pamplona
- 85001 **Durvan, S.A. (DURVAN)**. Colon de Larreategui, 13. ☎230777. Bilbao-1
- 85002 **Prodei (PRODEI)**. Goya, 73. ☎2762613. Madrid-1
- 85003 **Libreria Internacional de Romo, S.L. (ROMO, S.A.)**. Luis Velez de Guevara, 11. ☎2390222. Madrid-12
- 85004 **Compañia Internacional Editora, S.A. (CIESA)**. Paseo de San Juan, 97. ☎2581504. Barcelona-9
- 85005 **Ediciones de Arte y Bibliofilia (ARTE Y BIBLIOFILIA)**. Ponzano, 69. ☎2544339.

EDITORIALES

- Madrid-3
 85006 **Eco, S.A. (ECO)**. De la Cruz, 44. ☎2038858. Barcelona-17
 85007 **Imprenta Elzeviriana y Librería Cami, S.A. (ELZEVI-RIANA)**. Joaquin Costa, 64. ☎2214707. Barcelona-1
 85008 **Fomento de Cultura (FOMENTO CULTURA)**. Dr. Villa Barbera, 14. ☎253039. Valencia-7
 85009 **Instituto Gallach (GALLACH)**. Mallorca, 454-456. ☎2254712. Barcelona-13
 85010 **Gili, Luis (GILI, LUIS)**. Teodora Lamadrid, 28. ☎2477835. Barcelona-6
 85011 **Instituto de Plásticos y Caucho (PLASTICOS Y CAUCHO)**. Juan de la Cierva, 3. ☎2613441. Madrid-18
 85012 **Lex Nova (LEX NOVA)**. Tres Amigos, 8. ☎230400. Valladolid
 85013 **Masse (MASSE)**. Canuda, 2. ☎2216973. Barcelona-2
 85014 **Mayer Gateño Berguía-Cuisenaire de España (CUISENAIRE)**. Lopez de Hoyos, 76. ☎2619959. Madrid-2
 85015 **Montejurra (MONTEJURRA)**. Brasil, 30. ☎231750. Sevilla
 85016 **Popular (POPULAR)**. Bola, 3. ☎2482788. Madrid-13
 85017 **El Reino del Corazón de Jesús (REINO CORAZON DE JESUS)**. Apdo, 112 (Torrejón de Ardoz). Madrid-2
 85018 **Revista Geográfica Española (GEOGRAFICA ESPAÑOLA)**. Avda. de Filipinas, 4. ☎2339082. Madrid-3
 85019 **Scientia (SCIENTIA)**. Peligro, 39. ☎2573471. Barcelona-12
 85020 **Seix, Francisco, S.A. (SEIX, FRANCISCO)**. San Agustín, 5. ☎2274015. Barcelona-12
 85021 **Selecciones Científicas (SELECCIONES CIENTIFICAS)**. Avda. Islas Filipinas, 42 Dpdo.. ☎2338018. Madrid-3
 85022 **Sever Cuesta (SEVER CUESTA)**. Prado, 10-12. ☎250750. Valladolid
 85023 **Surco (SURCO)**. Avenida José Antonio, 623. ☎2215836. Barcelona-10
 85024 **Valles, S.L. (VALLES)**. Villar, 12-14. ☎2555400. Barcelona-13
 85025 **Vida Acuática (VIDA ACUATICA)**. Dos de Mayo, 262. ☎2266084. Barcelona-13
 85026 **Vimar (VIMAR)**. Prado, 26. ☎2222883. Madrid-14
 85027 **Graficas Yagues, S.L. (YAGUES)**. Plaza Conde de Barajas, 3. ☎2665282. Madrid-12
 85028 **La Hormiga de Oro, S.A. (HORMIGA DE ORO)**. Avda. Puerta del Ángel, 5. ☎2218455. Barcelona-2
 85029 **Indice (INDICE)**. Magallanes, 3. ☎2248686. Madrid-15
 85030 **Acelr (Asoc. Cult. de Estudios Lit. Reformada) (ACELR)**. San Salvador, 98. ☎2190896. Barcelona-12
 85031 **Base, Editorial (BASE)**. Breda, 14. ☎3214668. Barcelona-15
 85032 **Servicio de Formación Prematrimonial (FORMACION PREMATRIMONIAL)**. Diego de León, 36. ☎2257823. Madrid-6
 85033 **Lemos (LEMOS)**. O'Donell, 27. ☎2758187. Madrid-9
 85034 **S.t.j. Ediciones (S.T.J.)**. Ganduxer, 85-105. ☎2479161. Barcelona-6
 85035 **Nuestro Arte (NUESTRO ARTE)**. Alvarez de Lugo, 68. ☎223499. Santa Cruz de Tenerife
 85036 **Círculo (CIRCULO)**. Fernando el Católico, 39. ☎356137. Zaragoza
 85037 **Amparo García Pérez, Editorial Maga (MAGA)**. Pintor Stolz, 36. ☎796424. Valencia-8
 85038 **Vertice, Ediciones (VERTICE)**. Concepción Arenal, 146. ☎2512592. Barcelona-16
 85039 **Ediciones Fragata, Enrique Barbudo Duarte (FRAGATA)**. Buenos Aires, 15. Cádiz
 85040 **Conde y Repiso, Librería Internacional (CONDE Y REPISO)**. Churruca, 6. San Sebastián
 85041 **Silex (SILEX)**. Cid, 4-6. ☎2255534. Madrid-1
 85042 **Society of Spanish Studies (SOCIETY OF SPANISH STUDIES)**. Finca Espartero. Morón de la Frontera. Sevilla
 85043 **Martínez de Murguía (MARTINEZ DE MURGUIA)**. Valverde, 29-30. Madrid-13
 85044 **Hispania (HISPANIA)**. Caspe, 139 I-1. ☎2255721. Barcelona-13
 85045 **San Esteban (SAN ESTEBAN)**. Pl. Concilio de Trento, 1. Salamanca
 85046 **Mirasierra Manuel García Lucero (MIRASIERRA)**. Ciudad. Resd. Santa Eugenia. Bloque 3, Portal 3. Madrid-31
 85047 **Asesoría Técnica de Ediciones (ASESORIA TECNICA)**. Alicante, 27 Bajos a. ☎2479133. Barcelona-6
 85048 **Mosen Alcover (MOSEN ALCOVER)**. Calatrava, 68. Palma de Mallorca
 85049 **Cort (CORT)**. Troncoso, 9. Palma de Mallorca
 85050 **Gorg, Editorial (GORG)**. Pérez Bayer, 7. ☎227765. Valencia-2
 85051 **Rocosa, Academia, Ediciones E. Oromi (OROMI)**. Rda. Universidad, 31. ☎2210641. Barcelona-7
 85052 **Afebe, Editorial (AFEBE)**. Julian Gayarre, 1. ☎2513804. Madrid-7
 85053 **Agrociencia, Ediciones (AGROCIENCIA)**. Sanclemente, 13. ☎226898. Zaragoza
 85054 **Alturas (ALTURAS)**. Marquesa Caldas Montbuy, 46. ☎2368546. Barcelona-16
 85055 **Archivo de Arte (ARCHIVO DE ARTE)**. Aribau, 228. ☎2178742. Barcelona-11
 85056 **Casares, Editorial (CASARES)**. Ministro Ibañez Martín, 1. ☎2431996. Madrid-15
 85057 **Católica Española, S.A. (CATOLICA ESPAÑOLA)**. Conde de Barajas, 15. ☎223561. Sevilla
 85058 **Clares, Librería (CLARES)**. San Felipe Neri, 1. Valladolid
 85059 **Coslada Ediciones, S.A. (COSLADA)**. Velázquez, 138. ☎2627336. Madrid-6
 85060 **Cymys (CYMYS)**. Jorda, 5. ☎2031463. Barcelona-17
 85061 **Dagur (DAGUR)**. Avenida Generalísimo, 4. ☎2612372. Madrid-16
 85062 **Dalmau Da-Cruz, Eduardo Edic. Geográficas y Cartográficas (DALMAU DA CRUZ)**. Gral. Sanjurjo, 46-48. ☎2147850. Barcelona-12
 85063 **Derecho Financiero, Revista (DERECHO FINANCIERO)**. General Mola, 15. ☎2758744. Madrid
 85064 **Difusora Bíblica (DIFUSORA BIBLICA)**. Jaén, 3. ☎2345746. Madrid-20
 85065 **Dos Continentes (DOS CONTINENTES)**. Ríos Rosas, 36. Madrid-3
 85066 **Espiga, la Ediciones (ESPIGA)**. Mallorca, 305. ☎2579359. Barcelona-9
 85067 **Editecnia (EDITECNIA)**. Doctor Esquerdo, 47. ☎2744642. Madrid-28
 85068 **Peninsular, Editorial S.A. (PENINSULAR)**. Carrera de San Jerónimo, 28. ☎2219843. Madrid-14
 85069 **Emporitana (EMPORITANA)**

EDITORIALES

- NA). Monturiol, 19. ☎241297. Figueras(Gerona)
- 85070 **Fidias (FIDIAS)**. Claudio Coello, 76. Madrid-1
- 85071 **Formoso, Editorial (FORMOSO)**. San Andres, 157(Edificio Formoso). ☎222260. La Coruña
- 85072 **Garbi (GARBI)**. Quintana, 29. Madrid-8
- 85073 **Halcon, Ediciones (HALCON)**. Perez Galdos, 4. Madrid-4
- 85074 **Fournier, Heraclio (FOURNIER)**. Vitoria (Alava)
- 85075 **Joker (JOKER)**. San Leonardo, 12. ☎2479504. Madrid-8
- 85076 **Milagrosa, la Editorial, Edit de Obras (MILAGROSA)**. Garcia de Paredes, 45. ☎2233686. Madrid-3
- 85077 **Lasala y Ca. la Editorial (LASALA)**. Coso, 66-74. ☎223271. Zaragoza
- 85078 **Leira, Ediciones (LEIRA)**. Caicidad, 28. Pozuelo Estacion, Madrid-23
- 85079 **Lira, Ediciones(Editor Obras Propias) (LIRA)**. Cea Bermudez, 24. ☎2542903. Madrid-3
- 85080 **Lorenzana (LORENZANA)**. Herzegovino, 26. ☎2479656. Barcelona-16
- 85081 **Magius, S.A. (MAGIUS)**. Velazquez, 28. ☎2070652. Madrid-1
- 85082 **Marketing Iberica, S.A. (MARKETING IBERICA)**. Francisco Silvela, 45. ☎2266370. Madrid-6
- 85083 **Morea, Ediciones (MOREA)**. Mayor, 53. ☎212472. Pamplona
- 85084 **Moret (MORET)**. Galera, 48. La Coruña
- 85085 **Neguri Editorial, S.A. (NEGURI)**. Colon de Larreategui, 39. ☎233070. Bilbao-9
- 85086 **Ope (OPE, VILLAVA)**. Serapio Huici, 18. ☎237188. Villava (Navarra)
- 85087 **Ofice, Editorial (OFICE)**. German Perez Carrasco, 63. ☎2672403. Madrid-27
- 85088 **Oriente y Biblia Ediciones (ORIENTE)**. Paz, 13(Pje. en Librer. Ope). ☎2210531. Madrid-12
- 85089 **Cotec (COTEC)**. Rocafort, 41. ☎2234827. Barcelona-15
- 85090 **Pueyo, S.A. (PUEYO)**. Arenal, 6. Madrid-14
- 85091 **Punta Europa, Ediciones (PUNTA EUROPA)**. Montalban, 14. Madrid-14
- 85092 **Rocas, Editorial (ROCAS)**. Amigo, 47 Estudio 1. ☎2273374. Barcelona-6
- 85093 **Sader (S.A. de Editores Reunidos) (SADER)**. Plaza Marina Española, 6. ☎2479110. Madrid-13
- 85094 **Vagma, Editorial (VAGMA)**. Particular de Indauchu, 11. ☎412845. Bilbao-11
- 85095 **Sola, Jaime Ediciones (SOLA)**. Avion Plus Ultra, 35. Barcelona-17
- 85096 **Libreria Editorial Augustinus (AUGUSTINUS)**. Gaztambide, 75-77. ☎2442430. Madrid-15
- 85097 **Calatrava (CALATRAVA)**. Calatrava, 34. Madrid
- 85098 **Dopress (DOPRESS)**. Pl. Salamanca, 10. Madrid
- 85099 **Lavinia (LAVINIA)**. Rosello, 247. Barcelona
- 85100 **Isla, Ediciones y Distribuciones (ISLA)**. Molino de Viento, 8. ☎2310942. Madrid-10
- 85101 **Kronos (KRONOS)**. Jose Ortega y Gasset, 47. Madrid
- 85102 **Atlante, Editorial (ATLANTE)**. Avda. del Generalisimo, 16. ☎2269378. Madrid-16
- 85103 **Ediciones Limitadas Catalan (CATALAN, LIMITADAS)**. Juan Corrales, 23. ☎3712407. Esplugas de Llobregat(Barna)
- 85104 **L'Estel (LESTEL)**. Juan Llorens, 43. Valencia
- 85105 **Minos, Ediciones (MINOS)**. Cjo. de Ciento, 160. ☎2540904. Barcelona-15
- 85106 **Athens, S.A. (ATHENA)**. Los Madrazo, 20. ☎2321378. Madrid
- 85107 **Biblioteca de Biologia Aplicada (BIOLOGIA APLICADA)**. Fernandez de los Rios, 3. ☎2575378. Madrid-15
- 85108 **Literatura Biblica (LITERATURA BIBLICA)**. Trafalgar, 32. ☎2576333. Madrid
- 85109 **Ediciones Tecnicas Rubio (Ramon Rubio Silvestre) (RUBIO)**. Pedro Iii el Grande, 16. ☎278951. Valencia-5
- 85110 **Sertebi (SERTEBI)**. Avda. 27 de Enero, 235. Premio de Mar(Barna)
- 85111 **Porto y Cia, Editores (PORTO Y CIA)**. Azabacheria, 5. Santiago de Compostela
- 85112 **Ediciones y Libros, S.A. (EDICIONES Y LIBROS)**. Zapateria, 49. ☎213933. Pamplona
- 85113 **Marpol (MARPOL)**. Sanchez Barcaiztegui, 40. ☎2518962. Madrid-7
- 85114 **Paneuropea de Edic. y Pub. S.A. (PANEUROPEA)**. Ricardo Calvo, 5. ☎2477693. Barcelona-6
- 85115 **Eslinsa, Estudios Lingüísticos, S.A. (ESLINSA)**. Muntaner, 99. ☎2545109. Barcelona-11
- 85116 **Bofill y Trias (BOFILL Y TRIAS)**. Mallorca, 207. ☎2532449. Barcelona-11
- 85117 **Ediciones Distein, S.A. (DISTEIN)**. Zigia, 3. ☎4077495. Madrid
- 85118 **Mauricio D'Ors (DORS)**. Rosales, 54. Madrid
- 85119 **Igreca de Ediciones (IGRECA)**. Avda. del Manzanares, 144. Madrid
- 85120 **Distribuciones Dante, S.L. (DANTE)**. Eraso, 61. ☎2751878. Madrid
- 85121 **H.O.A.C. (HOAC)**. Alfonso XI, 4-3 Esc. Interior. ☎2323201. Madrid
- 85122 **Theo, Ediciones (THEO)**. Marques de la Ensenada, 2. Madrid
- 85123 **Editorial H.m.b. (HMB)**. Camelias, 32. ☎2265664. Barcelona
- 85124 **Enebro (ENEBRO)**. Lopez de Hoyos, 168. ☎4165410. Madrid
- 85125 **Comercial de Libros, S.A. (COMERCIAL)**. Avda. Quijpo de Llano N.13. Sevilla
- 85126 **Sprinter (SPRINTER)**. Avda. America, 6. ☎2563643. Madrid
- 85127 **Aranguez (ARANGUEZ)**. Valdetorres de Jarana, 7. ☎7594396. Madrid
- 85128 **Informatica Española, S.A. (INFORMATICA)**. Miguel Angel, 21-5. ☎4100558. Madrid
- 85129 **Programa Editorial, S.A. (PROGRAMA)**. Celler, 3. San Cugat del Valles (Barna)
- 85130 **Foix, Jorge (FOIX)**. Londres, 93. ☎3212149. Barcelona
- 85131 **Monar, Editorial (MONAR)**. Alegre de Dalt, 17. ☎2133928. Barcelona
- 85132 **Sociedad Biblica (SOCIEDAD)**. J. Garcia Morato, 133. ☎2545298. Madrid
- 85133 **Maestre, Empresa Periodística (MAESTRE)**. Edificio España, Planta 10 N.4. ☎2478947. Madrid
- 85134 **Del Castro (CASTRO)**. Sada. La Coruña
- 85135 **Montblanc-Martin (MONTBLANC)**. Nena Casas, 73-75. Barcelona
- 85136 **Fam (FAM)**. Alcala de Guadaira, 10. ☎2039070. Madrid
- 85137 **Turner, Ediciones (TUR-**

EDITORIALES

- NER). Genova, 3. ☎4191784. Madrid
- 85138 **Toutain, Jose, Editor (TOU-TAIN)**. Buenavista, 61 (La Floresta). ☎2582900. Barcelona
- 85139 **Ediciones Monte Casino (MONTECASINO)**. San Blas, 3. ☎511607. Zamora
- 85140 **Edimacro, S.A. (Editorial Macrometrica) (EDIMACRO)**. Orense, 36. ☎2796704. Madrid
- 85141 **Edifrans (EDIFRANS)**. Segre, 25. ☎2598625. Madrid
- 85142 **Ediciones Velazquez (VELAZQUEZ)**. Ponzano, 69-71. ☎2544339. Madrid
- 85143 **Ediciones Pedagogicas la Enseñanza (EDICIONES)**. Cuesta de Sto. Domingo, 11. ☎2484160. Madrid
- 85144 **Legislacion Social Vigente (LEGISLACION)**. Balmes, 72-3. ☎2152910. Barcelona
- 85145 **Editur, Ediciones Turisticas, S.L. (EDITUR)**. Gran Via Carlos III, 86. ☎2507045. Barcelona
- 85146 **Mas-Ivars Editores, S.L. (MASIVARS)**. G.v. Marques del Turia, 64. Valencia
- 85147 **Editorial C.I.S.S., S.A. (CISS)**. Hurtado de Amezaga, 20-2. ☎232661. Bilbao
- 85148 **Azagador (AZAGADOR)**. Vallehermoso, 19. ☎4479148. Madrid
- 85149 **Asociacion el Cid (EL CID)**. Mendez Nuñez, 1 (Museo Ejcto.). Madrid
- 85150 **Eix, S.L. (EIX)**. Hort de la Villa, 45 Bajos. Barcelona
- 85151 **Nura, Edicions (NURA)**. Curniola, 1. Ciucadela (Baleares)
- 85152 **Oteo (OTEO)**. San Ernesto, 6. ☎4581111. Madrid
- 85153 **Modern Guides Company Ltd. (GUIDES)**. Urgel, 280. ☎2306576. Barcelona
- 85154 **Pentalfa Ediciones (PENTALFA)**. Apartado, 360. ☎230409. Oviedo
- 85155 **Antalbe (ANTALBE)**. Plaza Comas, 14. Barcelona
- 85156 **Bau, Ediciones (BAU)**. Maestro Nicolau, 9, 11. ☎2308967. Barcelona
- 85157 **Demofilo (DEMOFILO)**. Pto. de Maspalomas, 12. ☎2015050. Madrid
- 85158 **Campo, del (CAMPO)**. Gomez Ortega, 6. ☎2625750. Madrid
- 85159 **Ciudad Nueva (CIUDAD)**. Ferrer del Río, 28 Esc.a-2.5. ☎2558223. Madrid
- 85160 **Villa, Editorial (VILLA)**. Castral, 16. ☎222983. Alicante

Viaje preparado—
viaje con éxito

Hallwag

Los mapas Hallwag con su memorandum de viaje



- Un completo programa de calidad contrastada.
- Mapas de Carreteras.
 - Guía Automovilística.
 - Mapas panorámicos.
 - Mapas regionales:
Costa del Sol.
Costa Blanca.
Baleares.
Costa Brava.
Islas Canarias.

Mapas
Hallwag
actuales
claros
fieles

SGEL sociedad general española de librería

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA -15

TELEFONO 230 38 09