

2 - 110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 191
NOVEMBRE., 1973

● OPINION

LECTURA
Y
DOCUMENTACION

● ARTICULO

500 AÑOS
DE IMPRENTA EN HUNGRIA

● ENTREVISTA

CARLOS ROJAS y ¿la
resurrección del "PLANETA"?

● CRONICA

BRATISLAVA:
IV BIENAL DE ILUSTRACION
DEL LIBRO INFANTIL

● REPORTAJE

LIBRO EL
PERUANO
ACTUAL

● NOTICIA

Proyecto de Ley sobre
el libro colombiano



El Director de la Escuela, don Marcial Pons, dirige unas palabras a los alumnos.

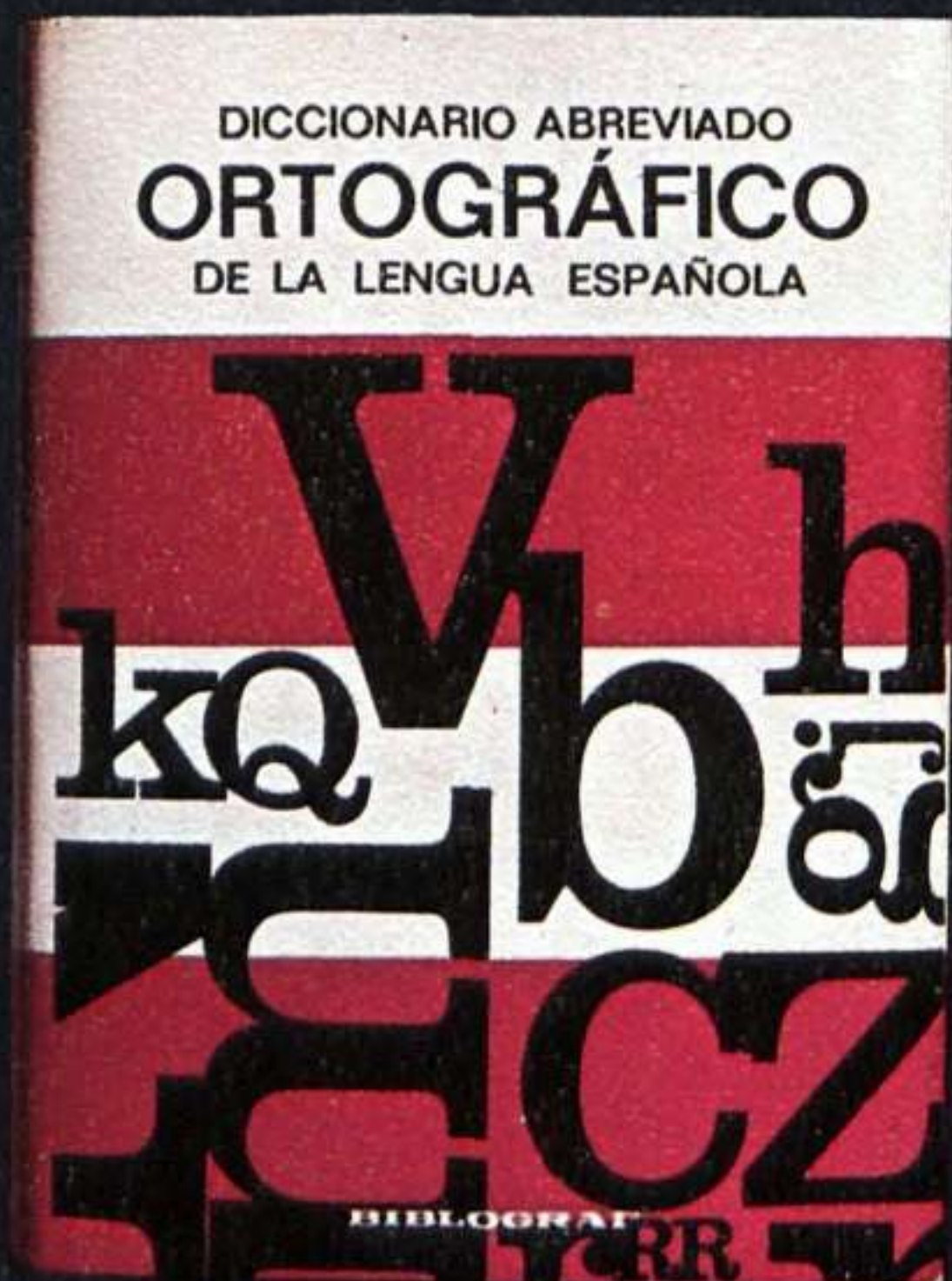
APERTURA DE CURSO

en la

Escuela de Librería de Madrid

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO ORTOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Un noventa por ciento de los problemas ortográficos que se presentan al redactar un escrito pueden ser solucionados con la simple consulta de esta obra. Su uso contribuirá, además, al mejoramiento individual de la ortografía.

Este Diccionario contiene material básico para la racionalización de la Enseñanza de la Ortografía. Del criterio de cada maestro depende el uso que en cada caso se dé a este material.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 416

Con cuatro amplios Apéndices:

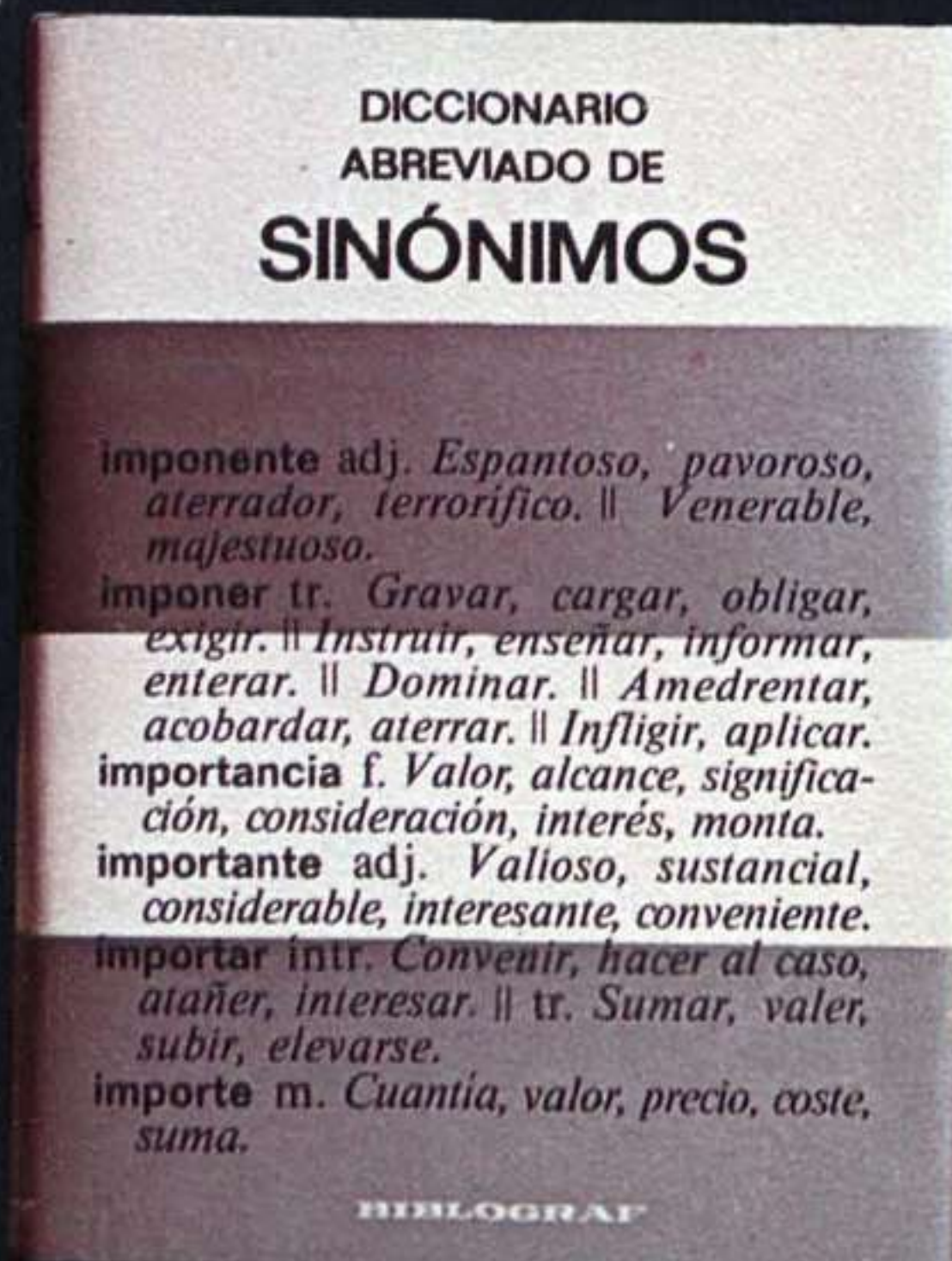
- Reglas y Orientaciones ortográficas.
- Nombres propios.
- Abreviaturas.
- Locuciones y términos extranjeros.

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO DE SINÓNIMOS

REVISADO POR SAMUEL GILI GAYA



De dos maneras puede enfocarse la redacción de un diccionario de sinónimos. Una consiste en limitarse en cada artículo a una enumeración de voces afines, diferenciadas por acepciones cuando éstas son varias. Otro modo de concebirlo es la sinonimia explicada que tiene la ventaja didáctica y científica de penetrar más hondo en el uso efectivo del idioma. En este diccionario se han reunido ambos procedimientos.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 x 10 cm. Páginas: 352

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

Editados por:



BIBLOGRAF, S.A.
C/ Bruch, 151 Barcelona (9) España

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVI

NUM. 191

NOVIEMBRE, 1973

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Pere Bohigas.
Carmen Bravo-Villasante.
Carlos Duelo Cavero.
P. Enrique Fajardo V.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
José Gerardo Manrique de Lara.
Manuel Gómez Ortiz.
Raúl Guerra Garrido.
A. Mangada.
José Martí Gómez.
M. Navarro Barreda.
Francisco Pablos.
Antonio Rubiños.
Juan Sampelayo.
María Angeles Sánchez.
Arturo del Villar.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

LECTURA Y DOCUMENTACIÓN, por <i>Pere Bohigas</i>	573
SEMBLANZA: DÁMASO ALONSO, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i>	574
CARLOS ROJAS Y ¿LA RESURRECCIÓN DEL «PLANETA»? por <i>Manuel Gómez Ortiz</i> .	578
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: CENTENARIO DE RAMIRO DE MAEZTU, por <i>Juan Sampelayo</i> .	580
500 AÑOS DE IMPRENTA EN HUNGRÍA	581
EL LIBRERO: ¿UN ARTESANO LLAMADO A DESAPARECER?, por <i>Antonio Rubiños</i> .	583
CRÓNICA DE BRATISLAVA: LA IV BIENAL DE ILUSTRACIÓN DEL LIBRO INFANTIL, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i>	585
EL LIBRO PERUANO ACTUAL, por <i>Arturo del Villar</i>	592
LA LIBRERÍA Y EXPOSICIÓN BUCHHOLZ, S. A., ESTRENA NUEVO DOMICILIO, por <i>J. B. Filgueira</i>	597
EXITO TOTAL DE LA III FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN VIGO, por <i>Francisco Pablos</i>	602
CARTAS AL DIRECTOR	605
INAUGURACIÓN DE CURSO EN LA ESCUELA DE LIBRERÍA DE MADRID, por <i>María Angeles Sánchez</i>	606

INFORMACION NACIONAL:

BARCELONA: LA FERIA DEL LIBRO DE OCASIÓN, MANIFESTACIÓN DE CULTURA POPULAR	607
GALICIA: LOS LIBREROS FERROLANOS HAN DENUNCIADO A LOS COLEGIOS DE E.G.B. POR LA VENTA DIRECTA DE LIBROS DE TEXTO	609
SALAMANCA: VIÑETAS DE HISTORIA SALMANTINA	610

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

COLOMBIA: PROYECTO DE LEY SOBRE EL LIBRO COLOMBIANO	611
COSTA RICA: IMPORTANTE EXPOSICIÓN DE LIBROS ESPAÑOLES	613
ARGENTINA: ¿QUÉ LEEN LOS PORTEÑOS?—EDICIONES ESPAÑOLAS EN LO RURAL.	614
PERU: SE FIJAN NORMAS PARA APROBACIÓN OFICIAL DE TEXTOS DE EDUCACIÓN. XXX ANIVERSARIO DE LA LIBRERÍA «LA UNIVERSIDAD», DE LIMA	617
INFORMACIÓN PROFESIONAL	618
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	624

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), *páginas verdes*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	1.000	ptas.
Dos años (24 números)	1.500	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	30	\$
Dos años (24 números)	50	\$
Número suelto	2,5	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	»
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	15.000	»
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.000	»
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	25.000	»
1 página interior (a 2 colores)	6.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	»
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	»
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	»
Desplegable cosido	12.500	»

Por PERE BOHIGAS

EL año 1972 fue el año del libro y con tal motivo se prestó para que meditásemos sobre lo que el libro representa para nosotros. Sobre lo que fue en épocas preteritas no cabe discusión. Por lo menos en apariencia, nuestros conocimientos históricos nos permiten abarcar una panorámica con bastante claridad y amplitud para medir la obra del libro en el tiempo. Estableciendo el balance de lo que ha sido el libro desde la invención de la Tipografía hasta nuestros días, observamos un índice creciente de producción, que alcanza cifras espectaculares en el siglo XIX, cuando en la mayor parte de Estados europeos la escuela obligatoria aumentó considerablemente el número de lectores, y la mecanización de las artes gráficas permitió aumentar las tiradas en una proporción hasta entonces jamás soñada.

Desde entonces acá el progreso técnico no se ha detenido y la difusión del papel impreso se ha visto constantemente favorecida por procedimientos que continuamente se renuevan y permiten hacer grandes tiradas con asombrosa rapidez y con reducción estimable del coste de producción. En consecuencia la bibliografía aumenta constantemente y de día en día se siente mayor necesidad de acudir a máquinas electrónicas que la ordenen y la registren y nos ayuden a movernos por esta selva cuya frondosidad nos ahoga. Estamos tan sólo en los comienzos de la mecanización de la información y, mientras no se generalice más en muchos campos del saber, la labor de documentación exige un trabajo agobiante.

Sin embargo, a pesar de tanto libro y de tanto papel impreso como aparece, no puede decirse que la lectura crezca en la misma proporción. Se compran muchos libros porque se necesitan para trabajar o porque se cree que podrán ser útiles. Con una adecuada propaganda se venden libros que recrean la vista con su abundante ilustración, o que forman series con las que se llena decorosamente un mueble, o que en forma fácil proporcionan información sobre toda clase de cosas, como los **digests** y las enciclopedias. Estoy muy lejos de censurar tales cosas. Por el contrario, me felicito de que sean cada vez más los que tienen necesidad del libro como útil de trabajo y de que haya publicaciones que con tanta facilidad y de tan cómoda manera aumentan nuestro saber enciclopédico. No hemos de quejarnos de que la bibliografía aumente de este modo vertiginoso. El motivo de preocupación sería justificado si ocurriera lo contrario. La ciencia y la técnica en todos los niveles están en continua expansión y la bibliografía ha de aumentar proporcionalmente. Pero su falta de racionalización exige unos sacrificios de tiempo y dinero inauditos que los limitados medios electrónicos de que disponemos no han conseguido remediar. Esto limita el tiempo que puede dedicarse al estudio sereno y reposado y reduce la capacidad de pensar. Se trabaja angustiosamente porque la documentación nos abrumba y cada vez se abarca con mayor dificultad. Es reducido el tiempo de que dispone para leer un sector que vive entre libros y que necesita del libro para vivir; sector más amplio de lo

que parece, puesto que la información cada vez se extiende a campos más dilatados. No se lee más aunque se tenga necesidad de echar mano de muchos libros. Se leería más si se tuviesen más ocios.

La vida moderna con su agitación y sus muchas distracciones —deportes, cine, radio, televisión, coche, desplazamientos, etc.— nos priva del saludable ocio que puede nutrir nuestro espíritu, nos hace vivir hacia fuera, nos aleja de nosotros mismos. Se vive disipado o alienado, como ahora se dice, y por lo tanto se piensa y se reflexiona menos. Nunca he creído en la capacidad de pensar de los más, cualquiera que sea su posición económica o social; pero hay que reconocer que el estímulo que el mundo actual ofrece para esta actividad nobilísima, es menor que antaño. Y al decir esto lo hacemos sin ningún propósito recriminatorio. Tal actitud sería simplemente absurda; en primer término porque hay situaciones irreversibles, y en segundo lugar porque seríamos muy necios si quisiéramos renunciar a los medios magníficos de comunicación que la civilización ha puesto a nuestro alcance. Pero hay que saber usar de ellos y no esperar de ellos lo que no pueden dar. ¿Qué duda cabe que el cine y la televisión son instrumentos magníficos de la Cultura y del Arte en todos los niveles y que pueden poner una nota patética en el vivir cotidiano, cuando nos acercan en cualquier momento a cualquier lugar del planeta o de fuera del mismo y nos hacen participar de la alegría o de la tragedia que conmueven el lugar más remoto de nuestro mundo? La obra divulgadora de estos medios de comunicación es enorme y mediante ellos grandes nombres y grandes obras del Arte y la Literatura llegan a los rincones más apartados. Pero lo que en modo alguno deben hacer tales medios es sustituir la obra original y alejar de ella su público. Si tal hacen, su acción es negativa. Los medios audiovisuales son magníficos instrumentos para llegar a la masa, pero hay que hacer todo lo posible para que no aumenten la masificación. Hay que defender nuestra personalidad, la propia independencia, y el libro, no como objeto de trabajo, sino como objeto de simple lectura, es tal vez el medio más eficaz para la defensa de la individualidad. Hagamos bien la distinción. Leer no es documentarse, no es buscar datos, manejar repertorios, utilizar tablas. Leer es algo más personal y más formativo. El mejor servicio del libro no es el que nos presta en nuestro trabajo —valiosísimo sin duda—, sino el que nos presta en nuestros ocios. La lectura, la escogemos. Los otros medios de que hemos hablado nos vienen ya programados, sin que nosotros hayamos participado en la selección. La lectura más eficaz es la que nos plantea o nos resuelve problemas. La inteligente selección de lecturas nos ayuda a encontrarnos a nosotros mismos y nos hace ser más libres. Este es el mayor beneficio del libro, y todos los medios de comunicación, tratase del papel impreso o de los medios audiovisuales, prestarán un buen servicio si estimulan el acto libre de leer y si cooperan a la acción de nuestros bibliotecarios, de enseñar a leer.



DAMASO ALONSO,

desde su humana y
luminosa noticia

Por José Gerardo Manrique de Lara

VUELVO otra vez a la románica heredad de Dámaso Alonso. La personalidad y el estilo provocan muchas veces similitudes plásticas fáciles de razonar con una mínima luz sobre el magín. Ortega y Dámaso son inteligencias románicas sólidamente avaladas por los poderosos efectivos de la palabra escrita. Unamuno, en cambio, era flamígero, voluble, martirizante, trágico y depresivo. Pero a Dámaso no hay más que verle con el tieso radar de la inteligencia evolucionando en continuo afán. Dámaso es un poeta a la intemperie que se deja llover encima y que no le importan los relentes ni las tormentas iracundas incidiendo una y otra vez sobre su románica humanidad. Le crecen, entre las junturas ya desprovistas de betún, de cal, de argamasa y de otros relamedores afeites de fondo, jaramagos, cardos y hasta higueras silvestres, que tienen lo más hondo de las raíces en el pozo indefinible de su inspiración. Dámaso no es hombre que se cuide de ver lo que se lleva, sino de ver lo que él, en lo más profundo de sus adentros, lleva. Vuelvo a encontrarme con su palabra y me la quedo en silencio contemplándola y comprobándola en la intimidad, como tratando de distanciar sus posibles efectos y descoyuntando de una manera cruel sus tiempos inefables de expresión. De cualquier manera aquello que Dámaso dice en verso suena a música celestial y con esto no cabe sospechar nada malo, porque yo no me entrego por vía de castizo. Su voz está perfectamente construida con solidez románica. El legado de su palabra almohadilla los huecos en román paladino y todo se le comprende y aún hay cosas que por su múltiple intención se quedan inéditas por falta de tiempo. Dámaso no se está quieto. Gira como una rueca que hila fino. Se marcha al «extranjero». Es lo menos parecido a un escritor español de mesa y olla. En cuanto ven por ahí el pico que tiene, empiezan a colgarle bandas y birretas y eso es el cuento de nunca acabar. Dámaso es poeta que, a pesar de ser ligeramente obeso, se pasa la vida en constante ejercicio, hasta el punto de que su inteligencia torna tan enjuta que se filtra por una rendija. Dámaso está siempre en nosotros. Su voz está perfectamente construida. A veces Dámaso se ausenta para volver con un nuevo título académico y con una serie de libros interesantes y curiosos que ya no sabe dónde meterlos. Hasta Eulalia, su mujer, levemente empavorecida, siente celos del folleto y del info-

lio y se da cuenta de que su espacio natural disminuye. Pero ella también es librera y escribana y, al mismo tiempo que se compunge, encuentra sitio para el libro, para la sonrisa, para la esperanza. Dámaso se fue un día Méjico, que es el lugar en donde lo primero que le regalan a uno es una pistola. Cómo será la cosa que a las separatas les llaman «sobretiros». A Dámaso le gusta la palabreja y cuando guarda el remanente de estas pequeñas ediciones, pide «la última caja de los sobretiros». Dámaso actuó ante la televisión mejicana, repentizando sobre el valor de la palabra. Negrete y Armendáriz ponían la boca en «O» de Dámaso cuando se veían en el caso de hacer un sostenido, recreándose en la suerte con una intuición fonética que llegaba al pueblo por el atajo. Pero Dámaso pronunciaba las vocales de asombro y maquinaba su labia al servicio de la palabra, hasta conseguir que Méjico —sin sombrero, a calva limpia— aceptase entusiásticamente la vecindad de esa ventana íntima y acogedora que se abre en todos los hogares, en la que él se había puesto de codos para explicar el habla de Teresa. ¿Qué va a hacer Dámaso con tantos doctorados y tantos honores si apenas le queda tiempo para leer o para encolerizarse? De todas sus cóleras y enojos ninguno me divierte más, ni en el fondo comprendo mejor, que esa actitud suya consistente en disminuirse ante los ojos de Dios de una manera azorada, ingenuamente panteísta y, en última instancia, humilde. Ciertamente es que pocos hombres pisan sobre la tierra con la andadura suya y con un tan infinito vector de anchísima apertura, como es su sagacísima pupila, por donde entra todo lo que le rodea con una comprobación miope, que viene a equivaler a un espulgo de matrona. Nada se le escapa. Iba para ingeniero porque en él estaba la imponderable raíz del ingenio, pero en los avatares de su vida, entre tantos saberes y delectaciones, perdió el prefijo y el ingenio se le quedó en venturoso desmedro. En América se asombró del Charles River y volviendo a su seducción panteísta confundió líricamente al hombre con las aguas del río, y yo, que conocía su caudal y que muchas veces le había confundido con una prodigiosa corriente, escribí aquello de:

A UN HOMBRE QUE LLAMABAN «RIO»

*Por qué anhelas, hacia qué resbalas, para qué vives.
Dímelo, río,
y dime, di, por qué te llaman Carlos.*

D. A.

Charles River.

Casi más extraño
que llamarte a ti Duero,
casi menos brusco
que decir «Río Dámaso».

Todas tus preguntas en ti se concitan
convertidas en tácita evidencia.

Eres un cauce vestido
con ropaje de hombre.
Un ancho cauce que contiene
tus ideas despiertas
y todas las posibles que duermen
remansadas, tranquilas,
para salir un día a tu corriente.

Todos los peces que te bullen
como posibles sueños,
como nuevas veredas,
como claros versos,
en tu caudal renacen,
Río Dámaso,
multiplicándose como reflejos
y tú sigues fluyendo,
fluyendo tus preguntas
para desentrañar el misterio
de por qué el hombre fluye.

¿Quién llora el agua del río?

Muchas veces serán
los ojos de tu tierna miopía
donde la pena crece en remolino.
Tú finges ignorar la tristeza.
Sensible al paso
de todas las lágrimas del mundo,
has descubierto ahora
que Dámaso bien pudiera
ser nombre de río.

Releo sus *Poemas puros* y respiro hondo para aprovechar hasta las heces su pureza. Me contagia su leve cadencia de un optimismo frugal y ligero. Quiero saltar y coger las hojas más altas de las ramas inclinadas de los árboles que antes me parecían esquivas e imposibles. Son los «poemillas de la ciudad», que me van descargando de peso y me colocan en una tesitura de teniente de húsares de Pavía, andando a gatas y arrastrando el sable en busca de una moneda que ha rodado por el suelo, por debajo del sillón, donde no solamente no cabe un morrión con una pluma, sino una idea delgada de esas que se queda sin vigencia a

la vuelta de cualquier esquina de la imaginación. Ha dicho Dámaso «Veinte años tienes» cuando «los novios pasaban por la calle cogidos de la mano». ¿Qué puede hacer uno que no sea coger un papel y una pluma y escribir unos versos o actuar como Narciso, si la Providencia ha puesto ante nosotros un espejo azogado como Dios manda?

«Hoy me miré al espejo y luego dije:

*¡Alégrateme, Dámaso,
porque pronto vendrá la primavera,
y tienes veinte años!»*

Menuda ventaja no tener que peinarse, poder madrugar y ver cómo sale el sol por Chamartín de la Rosa y no respirar el aire turbio de las ciudades corrompidas, que le obligan a uno a escribir poemas como *Mujer con alcuza*, y cortar con las manos exacerbadas por un instinto táctil de manejar fichas de academia —las únicas que aprecian la calidad polínica de las flores silvestres—, y asesinar una flor, sin culpa de ninguna clase, para algo tan trivial y frívolo como es el hecho de condecorar nuestra humilde solapa. Eso se puede hacer cuando uno vive en la travesía del Zarzal, sin número, y mora en un chalé —creo que la Academia hace la guerra a las consonantes prosódicas—, y es vecino de don Ramón Menéndez Pidal hasta que Dios se lo lleva a caballo de sus designios, y él erre que erre le sucede en el sillón más alto de la Academia.

Siempre sucede que aquel que ve cabalgada su nariz por antiparras, que en cierto modo le sirven para distanciar la realidad con una bribonería implacable, es el que más se afana en leer y como consecuencia de este ejercicio se noticia a sí mismo y noticia a los demás. El insomnio le hizo dar muchas noticias, reunidas en un libro, que eran noticias oscuras, emanadas de la intimidad más profunda de su ser, y así, un día, comunicó a los demás esa *Ciencia de amor*, en la que decía:

«No sé. Sólo me llega, en el venero
de tus ojos, la lóbrega noticia
de Dios; sólo en tus labios, la caricia
de un mundo en mies, de un celestial granero.»

¡Oh! Dámaso, qué amigo eres de meter a Dios hasta en la sopa y de tener hasta un error de

cálculo de la Divinidad. Eres un limpio creyente que se apostrofa para convencerse de su propia y nimia existencia, cuando la realidad es que tienes la máxima estatura del hombre. Te recuerdo, te compulso por la estricta realidad de tus libros poéticos y te descubro como eres, románico, adámico y propicio a la ironía. Te he tratado hace poco en un ensayo largo y ahora te recupero en una introspección lírica, que es lo que realmente me gusta y me acerca a tu persona y a tu obra, y mira tú lo que son las cosas. Donde realmente se establece un tránsito paralelo y constantemente fluido sobre una dirección compartida y consabida, es en *Hijos de la ira*, que lo escribiste sin atenerte a premisas de ninguna clase, dentro de un estado de ánimo que define por entero al español. Es decir, lo escribiste porque te dio la gana. Qué maravillosa expresión es ésta que viene a justificar enteramente al poeta. Un lírico es un hombre que escribe porque le da la gana, porque le llega el trance y no tiene otro recurso que dejar su intimidad en olor de crítica. Justifico tu «insomnio», hago contacto con un mundo completamente próximo y latiente en *Mujer con alcuza* y me adhiero a esa *elegía al moscardón azul*, que no es ni más ni menos que una explosión de tu conciencia en el momento de asesinar, como tú lo hiciste, a un bello ejemplar de díptero cuyos brillos abdominales superan a la armonía de una bayadera oriental. Y además tengo en cuenta que todo eso estaba sucediendo cuando buscabas una terminación consonante para rimar con «azúcar». Cómo me identifico contigo. Yo hubiera asesinado a cien moscardones y luego me hubiese arrepentido como tú al verlos bocarriba con las alas contravertidas por la realidad, denunciando una terrible traición humana, una pestilente actuación de abuso de fuerza de un hombre que por buscar desinencias consonantes es capaz de aplastar el mundo mágico que asombró a Ibsen y quedarse tan tranquilo, presentándose en Felipe IV, como cada semana, para cobrar las dietas.

Vienen así las cosas y no sirve darle vueltas. A veces lo mejor sería quitarse las gafas y dejarlas sobre la «zeta». Habría que inventar un neologismo para expresar el estado de ánimo de eso que se siente ligero como un insecto, como un ser que tiene el cuerpo dividido, diferenciado, seccionado, y le han crecido alas para afrontar la vida. Si te fijas bien, la barriga del moscardón azul

es menos deprimente que la del burgués estúpido y beocio que jamás podrá permitirse el lujo de volar sobre nuestras cabezas haciendo vibrar sus

alas en una sinfonía a lo Rimsky Korsakoff, porque esos seres son ápteros y enormemente disminuidos.

OBRAS DE DAMASO ALONSO

Poemas puros: Poemillas de la ciudad, 1921. *El viento y el verso*, 1925. Traducción, con el seudónimo de Alfonso Donado, de *El artista adolescente*, de James Joyce, 1926. *Temas gongorinos*, 1927. Edición de *Las Soledades*, de Góngora, 1927. Edición de *Enquiridión y la Paráclisis*, de Erasmo, 1932. Traducción de *María Antonieta*, de Hilaire Belloc, 1933. Edición de las *Poesías*, de Gil Vicente, 1934. *Antología. Poesía de la Edad Media y de tipo tradicional*. Selección, prólogo, notas y vocabulario, Madrid, Edit. Signo, 1935. *La lengua poética de Góngora*. (I), Madrid, Revista de Filología Española (Junta de Ampliación de Estudios), 1935. Edición de *El hospital de los podridos* y otros entremeses alguna vez atribuidos a Cervantes, 1936. Edición de las *Poesías completas*, de Carrillo y Sotomayor, 1936. Edición de la *Tragicomedia de Don Duardos*, de Gil Vicente (I parte), 1942. *La poesía de San Juan de la Cruz*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1942. *Oscura noticia*, Madrid, Edit. Hispánica, 1944. *Hijos de la ira. Diario íntimo*, Madrid, Rev. de Occidente, 1944. *Versos plurimembres y poemas correlativos*, 1944. *Ensayos sobre la poesía española*. Madrid, Revista de Occidente, 1944. Traducción de *Santa Eugenia*, en el volumen *Sangre, nieve y ébano*, de Hans Rothe. *Vida y obra de Medrano* (I parte), 1948. *Real Academia Española. Vida de don Francisco de Medrano*. Discurso leído el día 25 de enero de 1948, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. D. —, y contestación del Excmo. Sr. D. Emilio García Gómez, Madrid, Blass, 1948. Traducción de *Seis poemas*, de Hopkins, 1949. *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*, Madrid, Edit. Gredos, 1950. *Instituto Italiano de Cultura. Un aspecto del Petrarquismo: La correlación poética...* Programa de la conferencia del día 21 de diciembre de 1950, Madrid, Gráf. Mora, 1950. Edición, con Rafael Ferreres, del *Cancionero Antequerano*, 1950. *Aleixandre en la Academia*. (Discurso leído en la Real Academia de la Lengua en la recepción de Vicente Aleixandre), Madrid, S. Aguirre, 1950. Traducción, con Emilio Lorenzo, de los *Problemas y métodos de la lingüística*, de Wartburg, 1951. *Seis calas en la expresión literaria española (Prosa. Poesía Teatro)*. (En colaboración con Carlos Bousoño), Madrid, Edit. Gredos, 1961. (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y Ensayos, 3.) *Poetas españoles*. (Estudios literarios), Madrid, Edit. Gredos, 1952. *Menéndez Pidal y su obra, en «Los Reyes Católicos según Maquiavelo y Castiglione»*, de Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Gráf. Estades, 1952.

La primitiva épica francesa a la luz de una «Nota Emilianense», 1954. *Estudios y ensayos gongorinos*, Madrid, Edit. Gredos, 1955. (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y Ensayos, 18.) *Hombre y Dios*, Málaga, 1955. (Col. «El arroyo de los ángeles», 8.) Dirige la parte española del *Dizionario letterario Bonpiani degli Autori*, 1956. *En la Andalucía de la E (Dialectología pintoresca)*, Madrid, Gráf. Clavileño, 1956. *Menéndez Pelayo, crítico literario (Las palinodias de Don Marcelino)*, Madrid, Edit. Gredos, 1956. (Biblioteca Románica Hispánica, 29.) *Antología de la poesía española. Poesía de tipo tradicional* (en colaboración con J. M. Blecua), Madrid, Edit. Gredos, 1956. (Biblioteca Románica Hispánica, VI. Antología Hispánica, 3.) *De los siglos oscuros al de Oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas)*, Madrid, Edit. Gredos, 1958. *Vida y obra de Medrano* (II parte, en colaboración con S. Recquert), 1958. *Tres sonetos sobre la lengua castellana* (con tres comentarios), Madrid, Edit. Gredos, 1958. *Dos españoles del Siglo de Oro. Un poeta madrileñista, latinista y francesista en la mitad del siglo XVI. El Fabio de la «Epístola moral»: Su cara y cruz en Méjico y España*, Madrid, Edit. Gredos, 1960. (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y Ensayos, 45.) *Góngora y el «Polifemo»*, 2 vols., 2.ª edición corregida, Madrid, Edit. Gredos, 1960. *Primavera temprana de la literatura europea. Lírica. Epica. Novela*, Madrid, Edit. Guadarrama, 1961. *El libro italiano*. Conferencia..., Madrid, Gráf. Yagüe, 1961. *Cuatro poetas españoles (Garcilaso. Góngora, Maragall. Antonio Machado)*, Madrid, Edit. Gredos, 1962. (Biblioteca Románica Hispánica, VII. Campo abierto, 3.) *Del Siglo de Oro a este siglo de siglas (Notas y artículos a través de 350 años de letras españolas)*, Madrid, Edit. Gredos, 1962. (Biblioteca Románica Hispánica, VII. Campo abierto, 6.) *Para la biografía de Góngora: documentos desconocidos* (en colaboración con Eulalia Galvarriato de Alonso), Madrid, Edit. Gredos, 1962. (Biblioteca Románica Hispánica, VIII. Documentos, 1.) *Poemas escogidos*, Madrid, Edit. Gredos, 1969. (Biblioteca Románica Hispánica, VI. Antología Hispánica, 28.) *Menéndez Pidal y la cultura española*. Conferencia pronunciada el día 9 de diciembre de 1968 en homenaje a la memoria de don Ramón Menéndez Pidal, La Coruña, Instituto «José Cornide» de Estudios Coruñeses (Imprenta Moret), 1969. *En torno a Lope, Marino, Cervantes, Benavente, Góngora, los Cardenios*, Madrid, Edit. Gredos, 1972. (Biblioteca Románica Hispánica, 178.) *Obras completas*. Tomo I, Madrid, Editorial Gredos, 1972.



Entrevista:
MANUEL GOMEZ ORTIZ

CARLOS ROJAS Y ¿LA RESURRECCION DEL "PLANETA"?

● «Que Azaña no recordara, en sus últimos días, el nombre de su patria me determinó a elegirlo como tema de mi novela». ● «No me presenté al premio por los dos millones de pesetas, sino para que la crítica se ocupara de mi libro». ● «Sin duda, interesa más el libro crítico-periodístico que la novela, porque el lector español es más reflexivo que creativo; somos mucho menos imaginativos de lo que creemos». ● «La novela no morirá; siempre ha sobrevivido a todas sus crisis». ● «Soy un animal intelectual que escribe y enseña».

Carlos Rojas Vila, ganador del XXII Premio "Planeta", de novela, era el personaje obligado —por razón de actualidad y por su valiosa personalidad de escritor— de este mes para nuestra entrevista. Si queríamos que saliese en este número de noviembre, no daba tiempo más que para la conversación telefónica, pues la entrega de originales exige unos plazos.

Desde Madrid, llamo a Barcelona, a la casa del autor de «Azaña», el título galardonado con dos millones de pesetas, que no es manca cantidad.

—No. No iré a Madrid hasta la segunda quincena de noviembre, que se presentará el libro.

—Entonces, si no te importa, te llamo esta tarde para que charlemos.

—A las cinco, ¿te parece?

—A las cinco.

Es mucho mejor el cara a cara, pero no conviene dejar que la noticia se enfríe. Y así, a las cinco en punto, marco el número para preguntarle a este profesor de Literatura Española de la Universidad de Emory, USA, que nació en Barcelona en 1928 y que cuenta con una abundante obra.

—¿Te aconsejó alguien que te presentarás al "Planeta"?

—No, nadie. Fue decisión mía; únicamente mía. Un año antes había planeado escribir esta novela y presentarla al "Planeta". No pude hacerlo a la edición anterior porque estaba preparando «Diez españoles de la guerra civil» y no me quedó hueco libre para trabajar en «Azaña».

—Y el señuelo de los dos millones de pesetas, ¿en qué medida te animó a probar suerte?

—Los dos millones no influye-

ron nada, porque no sabía, ignoraba la cuantía del premio. Creía que era uno. No me había enterado del aumento anunciado. Resido en Estados Unidos y, aunque procuro estar informado, hay cosas que se escapan.

—¿Cuál fue, entonces, la razón de asomarte al "Planeta"?

—La razón fundamental no tiene nada que ver con el dinero. Sencillamente, buscaba que la crítica se fijase en la novela, en «Azaña», ya que si no es envuelta en un premio, se corre el riesgo de que pase inadvertida. Se publican tantos volúmenes que la crítica no se ocupa, no tiene espacio para ocuparse de todas las novedades, y no deseaba que mi novela corriese esa suerte.

—¿Por qué escogiste el tema Azaña?

—Había estado investigando, desde el punto de vista histórico,

ésta y otras figuras de la época, pero fue una anécdota de Malraux la que me determinó a escribir este libro; es cuando cuenta que don Manuel Azaña, en los últimos días de su vida, no recordaba el nombre de su país. Yo, luego, en la novela le he añadido que también se había borrado de su memoria su propio nombre. Aunque, por otra parte, ambas cosas están ligadas.

—**¿Tú crees, como dicen algunos, que al lector de hoy le interesan más los libros periodísticos que la novela?**

—Sin duda, interesa más el libro crítico-periodístico que la novela. El momento crítico-periodístico es muy rico en producción propia y en traducciones y quizá contribuya también el hecho de que somos más reflexivos que creativos y la narrativa exige una creación por parte del lector; esta es una de las razones, ya que en nuestro país somos mucho menos imaginativos de lo que creemos.

—**Delibes ha dicho que los premios literarios, que fueron la cuna de la novela de la posguerra, pueden ser hoy su tumba. ¿Tú qué opinas?**

—Que en los años 40, dadas las circunstancias, fueron la cuna, pero que muy poca vitalidad había de tener la novela para que los premios fuesen hoy su tumba. No estoy de acuerdo con Delibes. La situación es distinta, por supuesto; no se van a descubrir tantos nuevos valores literarios, cada año, como premios existen. La falta de vitalidad de la novela se desarrollará al margen de los premios. No veo que éstos puedan acarrearle ningún mal a la novela. Lo que precisa la novela es una crítica que la saque a flote, a la luz.

—**¿Cómo ves la nueva novela española? Si es que estimas que hay una nueva novela española.**

—Las últimas tendencias van por el camino de las renovaciones formales, pero la forma siempre tiene que estar supeditada al contenido. Sin embargo, creo que no existe una nueva novela en cuanto a la forma, ya que no hemos pasa-

do ni de Joyce, ni de Proust. Me parece que se tiende en el mundo a un nuevo redescubrimiento del contenido humano de la novela. Como señalaba Unamuno respecto a la Filosofía, pienso que la novela ha de ser escrita por hombres de carne y hueso acerca de hombres de carne y hueso.

—**¿Cómo se explica el "boom" de la novela hispanoamericana?**

—Por su refrescante originalidad en formas estilísticas y de contenido. Esto ya lo justificaría. Hay que añadir, además, que nuestro cierto provincianismo ha contribuido para deslumbrarnos.

—**¿Cuál es el futuro de la novela? ¿Es un género a extinguir ante el ataque de los medios audiovisuales?**

—No, no lo creo. La novela siempre ha sobrevivido todas sus crisis. En 1922, Ortega y Gasset la calificaba de género agonizante y me niego a creer en una supuesta agnía tan larga.

—**¿Tú eres lector de novela?**

—Sí, muchísimo. Leo más novela que ningún otro género.

—**¿Cuál es el último título que has leído?**

—«Florido mayo», de Grosso.

—**¿Eres un profesor que escribe o un escritor que enseña?**

—Soy un animal intelectual que escribe y enseña.

—**Si pudieras vivir de la literatura, ¿dejarías la enseñanza?**

—Creo que no.

—**¿Puedes vivir actualmente de la literatura?**

—Creo que sí. Mal que bien podría.

—**Escribir sobre España, lejos de España, ¿es más fácil o más difícil que hacerlo en el propio país, en casa?**

—Es más sano. Da una perspectiva que la proximidad dificulta. Claro que, al mismo tiempo, yo no pierdo el contacto con el país, pues vengo de vacaciones todos los años. Y, después, escribo, con la perspectiva que da la distancia.

—**¿Te fuiste a trabajar fuera de España por alguna razón especial?**

—Sencillamente por la oferta que tuve del Rollins College y, más adelante, de la Universidad de Emory.

—**¿Vas a seguir en Estados Unidos o estos dos millones de pesetas han cambiado tus planes?**

—No lo sé si volveré a Estados Unidos. No lo tengo decidido.

—**Cuando vienes de vacaciones, ¿cómo encuentras al castellano? ¿Crees que va acusando el duro golpe, los duros golpes del inglés, por mor de la publicidad, telefilmes y demás?**

—¿Qué duda cabe! Don Julio Cares profetizó que nunca entrarían en el diccionario palabras como "control" y "controlar" y ya están dentro. No obstante, creo que soportará bien todos los embates; la vitalidad del castellano es espléndida. En el siglo XVIII, se puso de moda el habla arrabalera de Madrid y soltar tacos; pues bien, el idioma los absorbió y se enriqueció a la vez.

—**¿Qué interés se siente, en Estados Unidos, por la actual literatura española? ¿En qué medida se la conoce?**

—Mucho interés. Sobre todo, dentro del mundo universitario. A pesar de la indudable crisis económica que viene atravesando aquel país y de que, en estos casos, los palos los acusa antes que nadie la Universidad y dentro de ella las Humanidades, crece día a día el interés por nuestra Literatura.

—**Para acabar esta larga conversación telefónica, una última pregunta: ¿Qué nuevo libro preparas?**

—Una obra histórica, cuyo tema no te revelo, porque quizá no le guste que lo haga a la editorial.

Este hombre de cuarenta y cinco años de edad, ha compuesto un libro sobre «Azaña» que le ha proporcionado dos millones de pesetas y ha despertado el interés del público. El "Planeta", en los últimos años, había subido en dinero y bajado vertiginosamente en calidad. Cabe esperar que Carlos Rojas lo saque de esta sima. Veremos.

CENTENARIO DE RAMIRO DE MAEZTU

Por JUAN SAMPELAYO

LUIS Gómez Mesa, uno de los más veteranos escritores cinematográficos españoles, tiene muy avanzado en su mesa de trabajo —carpetas, ficheros y notas— los materiales para la realización de un gran Diccionario del cine. Este tomo primero estará dedicado a los actores y actrices, directores y ayudantes, así como guionistas nacidos en Madrid. Se completará con una serie de sinopsis de todas aquellas películas españolas o extranjeras que estén rodadas o ambientadas en nuestra ciudad.

UNA historia muy extensa, desde su nacimiento hasta hoy, con toda suerte de vicisitudes —históricas, artísticas, taurinas...— de la Plaza Mayor, y con destino a ser editada (con singular cuidado en sus ilustraciones) por una entidad bancaria, prepara la periodista Margarita Jiménez.

VICENTE Marrero, autor de interesantes libros de biografía y ensayos, ha corregido ya pruebas de un libro de versos. En el «Doncel» ha reunido varias producciones poéticas ya publicadas por el escritor canario.

BIEN que hasta mayo de 1974 no se cumple la fecha del centenario del nacimiento, en la ciudad del Vitoria, de Ramiro de Maeztu, ya han empezado a perfilarse los diversos actos con que los grupos intelectuales quieren celebrar tan solemne efemérides.

Dos grandes tomos comprenderán el ensayo y la biografía que sobre los escritores de la generación del «Cuento Semanal» —la *Antología* de sus obras ya vio la luz— prepara —y por cierto muy adelantada— Federico Carlos Sainz de Robles.

EL novelista José María Gironella va a publicar un nuevo libro de viajes, será el de su caminar por pueblos y tierras de Rusia. Entretanto, su mujer tiene muchos materiales acumulados para una muy extensa biografía acerca de su marido.

DESGRACIADAMENTE no pasa mes sin que no tengamos que anotar aquí, en esta página, una triste noticia. Nos corresponde ahora dar un adiós postrero a Alfonso Albalá, muerto en joven madurez. Era un buen poeta, un buen periodista y escritor; era, sobre todo, Albalá un caballero cristiano de la cabeza a los pies. Descanse en paz.

MADRID es un tema que ocupa un gran espacio en la bibliografía de ciudades. Confirmando este breve aserto, tenemos que anotar aquí la preparación de un libro matritense de José del Corral. Obra dedicada a historiar por lo menudo —figones, casas de dormir y de placer, tiendas y palacios—, casi casa por casa, de la capital de España en el correr del siglo XVII.

TAMBIÉN el carlismo es tema al que los historiadores dedican un gran interés. Uno de sus grandes personajes, Miguel Lozano, merecerá una biografía muy documentada, escrita por el escritor e historiador murciano don Lorenzo Guardiola Tomás.

LA conocida actriz cinematográfica Lucía Bosé es poetisa para su propio goce, pero es a la vez escritora que ha terminado ahora (y dispuestos están para ir a la imprenta) un haz de cuentos para niños. El libro podrá llegar a éstos para las próximas fiestas navideñas.

500 AÑOS DE IMPRENTA EN HUNGRÍA

EL día 5 de junio de 1473 —500 años ya—, víspera de Pentecostés, vio la luz el primer libro que habría de imprimirse en Hungría: La *Chronica Hungarorum*, tirada en los talleres de Andrés Hess, en Budapest. El primer libro propiamente dicho, el descubrimiento que iba a transformar el mundo, llegó a Hungría dieciocho años después de que Gutenberg acabara su Biblia, es decir, relativamente pronto. La *Chronica Hungarorum*, obra de gran valor en la historia del libro y de la cultura húngaros, ocupa también un lugar preeminente en la historia de la imprenta.

De todos es sabido que, fuera del país natal de Gutenberg, la impresión de libros comenzó, en Italia el año 1465 (Monasterio de Subiaco) y, hacia 1468 en lo que hoy es Suiza (Beromünster); la primera obra impresa apareció en Francia (París) el año 1470; los primeros trabajos tipográficos realizados en Holanda y Flandes datan de los años 1470-1472 aproximadamente, y los que vieron la luz por vez primera en el área de la actual Bélgica (Aalst) y Holanda (Utrecht) llevan la fecha de 1473, sin indicación de mes ni día. Y también en Polonia se efectuó en los últimos días de ese mismo año o en los primeros del siguiente (Cracovia).

Sin embargo, la *Chronica Hungarorum* no sólo es un valioso documento en la historia de la cultura por la temprana fecha de su aparición; se da, además, la circunstancia interesante, de ser Hungría el único país en el siglo XV cuya primera obra impresa recogía su propia crónica nacional; en el resto, los primeros trabajos impresos eran de tipo eclesiástico; rituales, bulas de absolución, etc., y otras publicaciones populares, tales como gramáticas y agendas. Esto significa que en Hungría la impresión de libros comenzó bajo el signo del humanismo. Y ello, no por accidente; la Corte Real de Budapest, bajo el Rey Matías, era en aquellas fechas uno de sus centros. Y aunque el monarca favorecía particularmente las obras manuscritas, las copiadas, y los volúmenes de-

corativos (su biblioteca contenía más de 500 códices) los numerosos tomos impresos que poseía indican, sin embargo, que también reconocía la importancia de la publicación de libros.

El patrón que dirigió el primer trabajo de Andrés Hess era asimismo un destacado humanista, Laszlo Karai, Vicecanciller del Rey Matías, que realizaba una visita a Italia en misión diplomática cuando conoció a Andrés Hess. Las investigaciones sobre la historia de la imprenta nos llevan a la conclusión de que Andrés Hess utilizó los tipos de Georg Lauer, de Roma. Lo más probable es que trabajara allí y le comprara su equipo de imprenta.

MEMORIA DE UN TALLER

Andrés Hess abrió su establecimiento en 1472; como es de suponer, la fundición de los tipos, las gestiones para procurarse papel, etc., debió requerir un largo período de tiempo, según él mismo manifiesta: «He emprendido una tarea que absorbe muchos y muy largos días.»

Sin embargo, su taller no iba a permanecer abierto mucho tiempo y, aunque desconocemos la fecha y las razones que pudieron existir para su cierre, lo cierto es que ni su nombre ni los tipos de letra que él usaba volvieron a aparecer dentro ni fuera del país.

Dos obras impresas han quedado para conservar la memoria del taller de imprenta de Andrés Hess en Budapest; la *Chronica Hungarorum* y otro original trabajo que habría de imprimirse en aquella ciudad, las notas morales y filosóficas de Balisus Magnus y Jenofonte, reunidas en cuarenta páginas. De cada una de estas obras debieron de imprimirse unos cuantos cientos de ejemplares. En la actualidad se conoce la existencia de nueve copias de la *Chronica Hungarorum*; dos de ellas están en Budapest y las otras pueden encontrarse en Bibliotecas de Viena, Cracovia,

Leningrado, Leipzig, Praga y Roma. Del otro trabajo solamente en Viena existe un ejemplar completo.

ACTOS CONMEMORATIVOS

Hungría conmemora el aniversario de este importante acontecimiento, en la forma que requiere su destacada significación. En octubre se abrió una Exposición Nacional sobre «Historia del Libro y de la Imprenta», que tuvo por escenario el Museo Nacional Húngaro. Asimismo, el movimiento «Por un pueblo que lee», creado para promover la lectura en todos los estratos sociales, celebró su primera reunión nacional en junio. Asimismo, en la Academia de Ciencias tuvo lugar una solemne sesión, dentro de la cual se debatió el tema de las interrelaciones Historia-Ciencia-Libro-Cultura.

Por otra parte, se está realizando la edición de una serie de publicaciones de aniversario, entre las que destacan los volúmenes dedicados a la historia del libro, que aparecerán bajo el título *Cinco siglos de libros húngaros*, y la obra básica *Historia del libro de arte húngaro*.

La Casa Editora Szepirodalmi, aprovechando el motivo del aniversario, iniciará una empresa monumental; la publicación de una serie dedicada a los maestros de la literatura húngara, la cual, a lo largo de un período de diez años, habrá dado a la luz unos ochenta volúmenes aproximadamente, de alrededor de 1.500 páginas cada uno, y en los cuales se recogerán las más destacadas obras de la literatura nacional húngara, desde la Edad Media hasta nuestros días. Nunca con anterioridad la industria editorial del país había emprendido una tarea de tamaño envergadura.

Los actos conmemorativos, que han comprendido desde fiestas en las escuelas hasta emisión de números extraordinarios por parte de determinadas revistas y publicaciones, han variado en la forma y en la importancia, pero todos ellos han sido encaminados al servicio de la cultura por medio de los libros.

LEMA: 500 ESCUELAS, 500 BIBLIOTECAS

Con el fin de que estas conmemoraciones sean algo más que un acontecimiento cultural de orden interno y constituyan un movimiento social en pro de la cultura de todo el pueblo, el «Frente Patriótico» ha iniciado un movimiento que actúa bajo el *slogan* «500 escuelas, 500 bibliotecas», con el cual se ha conseguido desarrollar una amplia cooperación de la sociedad en favor de las bibliotecas escolares. En efecto, 500 de estas bibliotecas van a establecerse a base de contribuciones de tipo social.

En relación con el aniversario que nos ocupa, y a fin de determinar la posición de la industria editorial socialista en Hungría, podemos afirmar con justicia que el país está llevando a cabo un renacimiento del libro.

AUMENTA EL COMERCIO DE LIBROS

Los datos sobre la industria y el comercio editorial reflejan una gran demanda cultural de elemental fuerza. Nunca con anterioridad se han comprado tantos libros en Hungría. Según las estadísticas, en el curso de los últimos años se ha experimentado un aumento en gran escala, tanto por lo que se refiere al número de obras publicadas como en lo relativo al número de ejemplares de cada edición. En 1972 se publicaron en Hungría 6.648 obras, con un total de 62.808 ejemplares.

Procediendo a una comparación internacional, y si tenemos en cuenta que el número de obras se proyecta sobre la población, resulta que el porcentaje de la producción editorial es más alto en los países del norte de Europa, con 9-10 obras por cada 10.000 habitantes. Hungría, con 6,6 obras figura en 8.º-10.º lugar, es decir, casi a la cabeza de la lista, por lo que a Europa se refiere.

Con respecto al número de ejemplares, las cifras correspondientes a Hungría son de 6,3 *per cápita*, lo que supone un nivel medio, también, dentro de Europa.

BAJO COSTO DE LOS LIBROS EN HUNGRÍA

El gráfico sobre el volumen anual de ventas en el comercio del libro muestra una pronunciada subida. En 1972, el total de ventas fue evaluado en 1.218.000 forints, de cuya suma, un 80 por 100 aproximadamente corresponde a la población común. El incremento del porcentaje en el volumen de ventas del comercio del libro excedió al experimentado por el general de la nación, lo mismo en el comercio al detalle que en el de ventas a consumidores fijos. Al evaluar esta suma no debe olvidarse que en Hungría los libros son relativamente económicos. El precio de un volumen en rústica de cualquier serie barata no es mayor que el de 1 kilogramo de pan o 10 gramos de mantequilla. El coste de los libros encuadernados es de 20 ó 22 forints, es decir, 1,25 rublos o 0,75 dólares (y debe hacerse constar que esta clase de encuadernaciones son muy populares en Hungría). Por supuesto, ello es posible gracias al sacrificio material del Estado para mantener un favorable nivel en el precio de los libros.

Los logros alcanzados y los problemas por resolver en la industria editorial húngara, así como las futuras tareas a desarrollar, forman parte de la revolución cultural que la sociedad está llevando a cabo. Disponer de más y más modernos libros representa una exigencia social, y el atender esta exigencia es el fin que persigue el noble llamamiento hecho y la responsabilidad plenamente aceptada por parte de la industria editorial de nuestro país.

NOTA: Datos de un informe oficial de la Unión de los Editores Húngaros. (Por la traducción, M. N.)

EL LIBRERO: ¿UN ARTESANO LLAMADO A DESAPARECER?

LEON SANCHEZ CUESTA, un auténtico profesional

Que el Jurado se haya fijado en León Sánchez Cuesta para la distinción de "El Librero del Año", que promueve el Gabinete Anaya de Estudios Económico-Empresariales, indica que este tradicional hombre de librería debe tener cosas interesantes que decir a los compañeros, profesionales del libro, y a quienes se preparan a serlo. Formamos el Comité tres personas: Fernando Cendán, por el I.N.L.E.; Mariano Sánchez-Gil, director del Gabinete Anaya de Estudios Económicos Empresariales, entidad promotora de la distinción de "Profesores y Hombres de Empresa del Año", y quien esto suscribe, en calidad de presidente de la Agrupación Nacional del Comercio del Libro.

—¿Qué experiencia tiene usted, don León, de la librería como organización empresarial?

—No sé nada de la gran empresa. La librería no es ni siquiera empresa. Es artesanía que, para bien o para mal, está llamada a desaparecer.

—¿Es posible?

—Un comisionista de Suiza me escribía hace poco: piense en sustituirme; porque se me termina el personal viejo y no encuentro con quién sustituirlo.

—¿Son frecuentes estos casos?

—Hace dos o tres años hablé con uno de los responsables de una gran librería inglesa, de la que es cliente todo universitario y todo investigador. Y me dijo: Estamos en un mal momento, porque se nos muere el personal viejo de ciertas secciones y no encontramos a quién acudir para cubrir su puesto.

EL TRABAJO DEL LIBRERO ES PERSONAL

Si estos casos se producen con frecuencia es claro el indicio de la difícil rentabilidad de la librería. Y se lo preguntamos al señor Sánchez Cuesta.

—La librería exige un trabajo de artesanía, muy personal, y que por lo mismo es poco rentable. Nuestra

actividad se dedica al libro por afecto a él, más que por su rendimiento económico.

—¿En qué consiste ese trabajo tan personal del trabajo del librero?

—En que tiene que dedicarse a rebuscar títulos y autores y a consultar catálogos para buscar las obras específicas que cada cliente puede necesitar. No se dedica a despachar un título corriente. Tiene que estar dispuesto a satisfacer la curiosidad del señor que le pregunta: ¿qué edición del Quijote me aconseja usted?

—¿No es lo que ocurre en todas las librerías?

—En todas debiera ser así; pero a veces una gran organización, en vez de hacerle el trabajo de búsqueda al cliente, tendrá que decirle: "¿ese libro?, vaya usted por allí".

EL AMIGO DEL LIBRO

Oyendo hablar a don León Sánchez Cuesta uno tiene la impresión, no de que el libro es el mayor amigo del hombre, sino que el buen librero es el mejor amigo del libro.

—El librero de viejo —nos dice— coge una obra en sus manos y le da 100 vueltas; es el que sabe de libros y les tiene cariño.

—¿Cuál es la imagen opuesta a este hombre "amigo del libro"?

—El librero que se limita a ver la novedad y dice: de ésta, 5 ejemplares; de ésta, 2; de ésta, 4.

NUNCA HAGO DESCUENTO A NADIE

Un trabajo así, tan sutil y minucioso, no puede ser excesivamente rentable. Y le preguntamos sobre su parecer en este punto.

—No, no es rentable el trabajo del librero. Lo cual no quiere decir que no me haya arreglado para mantenerme.

—¿Cómo?

—Trabajo mucho. Soy un hombre que lucha. Y nunca hago descuento a nadie.

—¿Por qué?

—Por varias razones: primera, porque de otro modo no podría ganar lo suficiente para vivir.

—¿Cuáles cree que son los gastos generales del librero?

—Hace años mis cálculos arrojaban un 15 por 100; pero otros compañeros me dijeron que me quedaba corto. Ahora, con la subida de sueldos y seguros, imagine usted que el porcentaje resulta mayor.

—Entonces, ¿el librero no puede ser generoso...?

—Sí, tiene que ser generoso con el esfuerzo, con que servir mejor a sus clientes.

UNA ETICA RENTABLE

—¿Cómo le ha ido a don León con su política de no conceder descuentos?

—Aunque se pasan malos ratos y algunos no lo comprenden, puedo decir que me ha dado buenos resultados.

—¿Por ejemplo?

—En los años "20" recibí de una universidad americana el pedido de una colección "Biblioteca de Autores Españoles". Les tenía que significar previamente el precio de esta colección, que sería de ocasión. Les escribí que les quedaría en unas 1.200 pesetas, que era el precio ordinario a que se cotizaba. Tuve la suerte de encontrar una colección mucho más barata. Se la envié y se la facturé por 900 pesetas, aplicando las normas de ética que me parecían propias del caso. Pasaron muchos años sin recibir un eco a esa diferencia de precio. Hasta que un día viene un profesor de esa universidad y me aludió a la factura tan reducida que les envié: "Lo que usted hizo entonces impresionó de tal manera a los profesores que se comentó: esto no lo hace ningún librero de Estados Unidos. Desde aquella fecha a todos recomendamos que acudan a usted y les añadimos 'no le discutáis nunca el precio'".

El señor Sánchez Cuesta, casi con miedo de parecer que se pone como ejemplo, nos cuenta una larga serie de episodios en los que diversas instituciones públicas trataron de no cursarle pedidos por su negativa a hacerles el descuento a que estaban acostumbrados. Sin embargo, un bibliotecario perspicaz fácilmente descubre que un librero que facture sin descuento puede resultar mucho más económico que otro que facture con buenos descuentos, sobre todo tratándose de libros extranjeros.

NO ME MARCHO A CASA
NUNCA CANSADO

No podemos menos de consignar la anécdota del King's College de Londres. Al formularle un pedido le había sugerido que esperaba que se le hiciera el descuento. Nuestro librero contestó que un precepto legal se lo impedía. Y recibió la siguiente contestación: "Ignorábamos esa disposición. Su fidelidad a ella nos hará permanecer en adelante como clientes suyos".

—Habla usted de clientes: ¿cuál es su clientela específica y principal?

—Mi clientela la forman fundamentalmente las universidades españolas y extranjeras, sobre todo las de Inglaterra, Estados Unidos y Alemania.

—Clientela selecta y suponemos que por lo mismo difícil...

—En muchos de los pedidos implican trabajo, estudio y búsqueda de especialista, que es el trabajo más original y bonito, aunque menos remunerador. La remuneración se consigue cuando sobrevienen los encargos de tratados o libros de texto.

De su manera de hablar inferimos que el librero se encuentra siempre remunerado, porque el trabajo duro de especialista y buscador le remunera espiritualmente. Creemos que es feliz trabajando.

—Trabajo todo el día. No me marcho a casa nunca cansado.

—¿A qué lo atribuye, don León?

—A que las cosas que se hacen con gusto no cansan. Es lo que le digo a mis empleados: si este trabajo no os gusta, debéis buscar otra cosa que os agrade, a fin de vivir a gusto.

Los empleados de la librería "León Sánchez Cuesta"... ¿De qué calidad serán? Nuestro interlocutor parece adivinarlo y añade:

—Hoy los empleados de librería tiene que tener un alto rango, a ser posible universitario. Tienen también que conocer las especialidades que manejan y el mundo de la universidad a que sirven.

UN AUTENTICO PROFESIONAL

Don León Sánchez Cuesta no se considera "hombre de empresa librera". Se tiene más bien por un modesto artesano, que realiza con cariño su oficio.

Sin embargo, a lo largo de su conversación, hemos detectado características típicas del hombre de empresa en cualquier tipo de actividad:

- Primero, es un hombre que se especializa en un tipo de productos y en una determinada clientela.
- Tiene vivo el sentido de lo que necesita y quiere su clientela.
- Multiplica los esfuerzos por la información tanto de productos como de clientes.
- Tiene un planteamiento económico de su actividad y de su rentabilidad.
- Ama su actividad y extiende su amistad a la clientela.
- Es un entusiasta de su profesión.
- Forma, orienta y eleva o promociona a los que colaboran con él.

Y todo aquel que se apasiona por su profesión, que trata de servir al cliente más que de enriquecerse y que prepara a sus colaboradores para este servicio, está desarrollando una empresa auténtica y fecunda.

Y en silencio, nos vamos con la felicidad de quien ha descubierto un modelo humano y profesional, que a la vez desea vivir en el mayor anonimato.

ANTONIO RUBIÑOS

(Presidente de la Agrupación Nacional del Comercio del Libro).

LA IV BIENAL DE ILUSTRACION DEL LIBRO INFANTIL

- *El artista valenciano Manuel Boix ganó una Manzana de Oro por sus ilustraciones al libro "El cangrejo de oro", de Olga Cotovad*
- *Fueron doce los ilustradores españoles participantes* ● *Trescientos dos ilustradores de todo el mundo presentaron dos mil novecientos originales*

Por **CARMEN BRAVO-VILLASANTE**

LA IV Bienal de Ilustración del Libro Infantil de Bratislava se ha inaugurado el 7 de septiembre con una participación muy numerosa de ilustradores de todo el mundo. En total: 302 ilustradores con 2.900 originales. Los países participantes fueron 40, número mayor que en las anteriores bienales, con la novedad de la incorporación de los países de Africa. Por orden alfabético fueron los siguientes: Argelia, Australia, Brasil, Bulgaria, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Países Bajos, Irán, Islandia, Japón, Kenya, Cuba, Canadá, Colombia, Mongolia,

Hungría, Alemania Democrática, Alemania Federal, Berlín Oeste, Noruega, Polonia, Puerto Rico, Portugal, Austria, Rumania, Singapur, Yugoslavia, España, Suiza, Suecia, Italia, Tanzania, EE. UU., Gran Bretaña, Venezuela, Unión Soviética.

Esto supone que la B.I.B. va extendiendo su radio de acción y que ya alcanza una dimensión universal, ya que hay representación de todos los continentes.

REUNIONES DEL JURADO INTERNACIONAL

Del 3 al 4 de septiembre tuvieron lugar las reuniones del jura-

do internacional, compuesto por artistas, escritores y críticos. Bajo la presidencia del pintor e ilustrador Albin Brunovski (Checoslovaquia), que ya ostentó la presidencia en la B.I.B. de 1971, se reunieron: Dimitrij Bisti (Unión Soviética), ilustrador; Carmen Bravo-Villasante (España), escritora; Jan Breeshoten (Holanda), director de la Royal Academy of Fine Arts; Trewin Copplestone (Gran Bretaña), crítico y editor; Hans Halbey (Alemania Federal), director del Klinspor-Museum; Bettina Hürli-mann (Suiza), editora y escritora; Hajime Kijima (Japón), poeta y crítico; Ivan Kiosev (Bulgaria),

pintor; Horst Kunze (Alemania Democrática) director de la Biblioteca Nacional de Berlín; Jarovsv Lukavsky (Checoslovaquia), pintor y crítico; Qui Nyström (Suecia), crítico; Carla Poesio (Italia), crítico; Regina Yolanda Werneck (Brasil), ilustradora; Kit

Breckenridge (EE. UU.), bibliotecaria.

El jurado internacional, después de tres días de intenso trabajo y selección, ya que la calidad de los participantes era de un alto nivel, concedió los premios de la siguiente manera:

GRAN PREMIO

SCHWARZ, Lieselotte: *Traummacher*, Verlag Heinrich Ellermann, München, 1972, RFA.

MANZANAS DE ORO

ENSIKAT, Klaus: *Die Hochzeit des Pfaus*, Altberliner Verlag, Berlin, 1972, RDA.

KAJIYAMA, Toshio: *The Wind Festival*, Fukuinkan Shoten, Tokyo, 1972, Japon.

MESGHALI, Farshid: *Aresh the Browman*, The Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults, Tehran, 1970, Iran.

BOIX, Manuel: *El cangrejo de oro*, Doncel, 1971, Espagne.

KALLAY, Dušan: *Letel: sokoly nad Javorinou*, Mladé letá, Bratislava, 1972, Tchecoslovaquie.

PLAQUETAS

SKORCEV, Rumen: *Master Chans rekke*, Narodna mladež, Sofía, 1971, Bulgarie.

DADKHAH, Mohamad Ali: *An Ortolan in Cage*, The Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults, Tehran, 1972, Iran.

AKASAKA, Miyoshi: *Kamakura*, Kodansha, 1972, Japon.

KASS, Janosh: *A didergó király*, Móra Könyvkiadó, Budapest, 1971, Hongrie.

RYCHLICKI, Zbygniew: *Czarnoksiężnik ze szamaragdowego grodu*, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1972, Pologne.

KAUFMANN, Angelika: *Ein Pferd erzählt*, Verlag der Neugebauer Press Bad Goisern, 1971, Autriche.

LÖFGREN, Ulf: *Mária* Könyvkiadó, Budapest, 1973, Hongrie.

KOREN, Edward: *Behind the Wheel*, U. S. A.

ČARUŠIN, Nikita: *Putešestvie k pelikanam*, Detskaja literatura, Moskva, 1971, U. R. S. S.

CIPRÁ, Miroslav: *Biela knažná*, Mladé letá, Bratislava, 1973, Tchecoslovaquie.

MENCION DE HONOR

JOZEF, Wilkón: *List do Warszawy*, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1973, Pologne.

ZAVREL, Stepan: *Die verlorene Sonne*, Ein Nord-Süd Bilderbuch, Mönchaltorf, Suisse.

ARCHER, Janet: *A Medley of Folk-Songs*, Lowe and Brydone Ltd., London, 1971, Grande Bretagne.

KEEPING, Charles: *The Spinder's Web*, Oxford University Press, London, 1972, Grande Bretagne.

Se concedieron, además varias menciones de honor a las editoriales de Singapur, Argelia, Suiza y Unión Soviética.

No cabe duda que la Bienal de Bratislava es actualmente el espectáculo más interesante sobre el arte de la ilustración en el libro infantil y juvenil; en esta magna exposición se conservan las corrientes más diversas, y más de una vez no sólo se refleja la personalidad del artista, sino la del propio país, como es el caso de Japón y del Irán, cuyo conjunto de artistas es enormemente atractivo, no sólo por su peculiaridad, sino por la calidad artística.



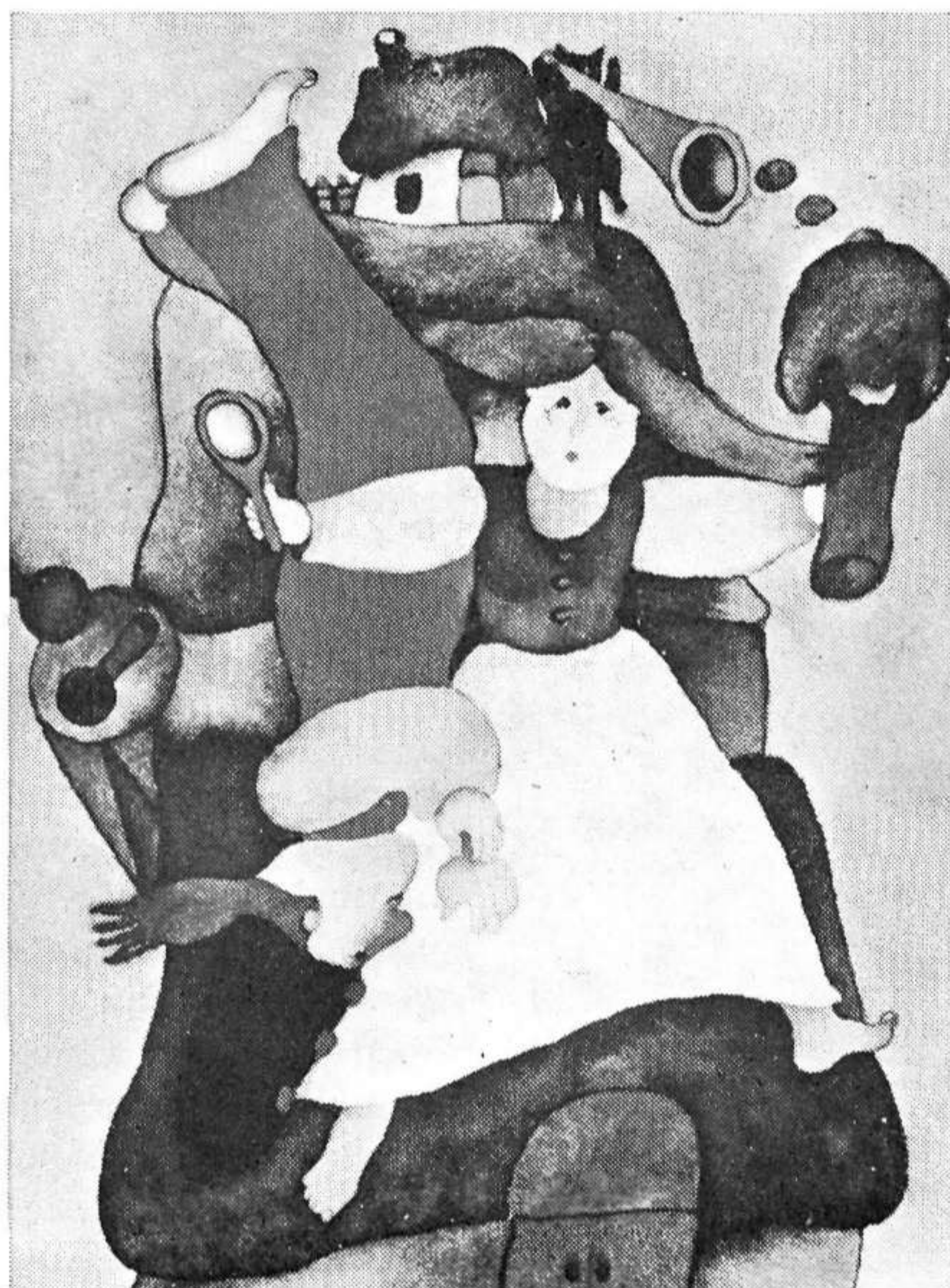
Albin Brunovsky, «Don Quijote de la Mancha».

**UNA CUESTION
DE CRITERIO**

Desde el primer momento se le planteó al jurado la cuestión del criterio a seguir para la selección,



El Jurado Internacional de la B.I.B. en una de sus sesiones: C. Bravo-Villasante, Yolanda Werneck, Hajime Kijima, Trewin Coplestone y Jaroslav Lukavsky.



Lieselotte Schwartz (Rep. Federal Alemana), «Traummacher». Gran Premio B.I.B. 1973.

y aunque los libros estaban expuestos en vitrinas, contiguas a las ilustraciones originales, se decidió premiar a la ilustración en sí. La mayor parte de las veces las ilustraciones al ser reproducidas en libro no perdían su valor



Klaus Ensikat (Rep. Dem. Alemana), «Die Hochzeit des Pfaus».

artístico, aunque en alguna ocasión el libro pudiera defraudar frente al original. Lo artístico,



Lieselotte Schwartz (Rep. Federal Alemana), «Traummacher».
Gran Premio B.I.B. 1973.



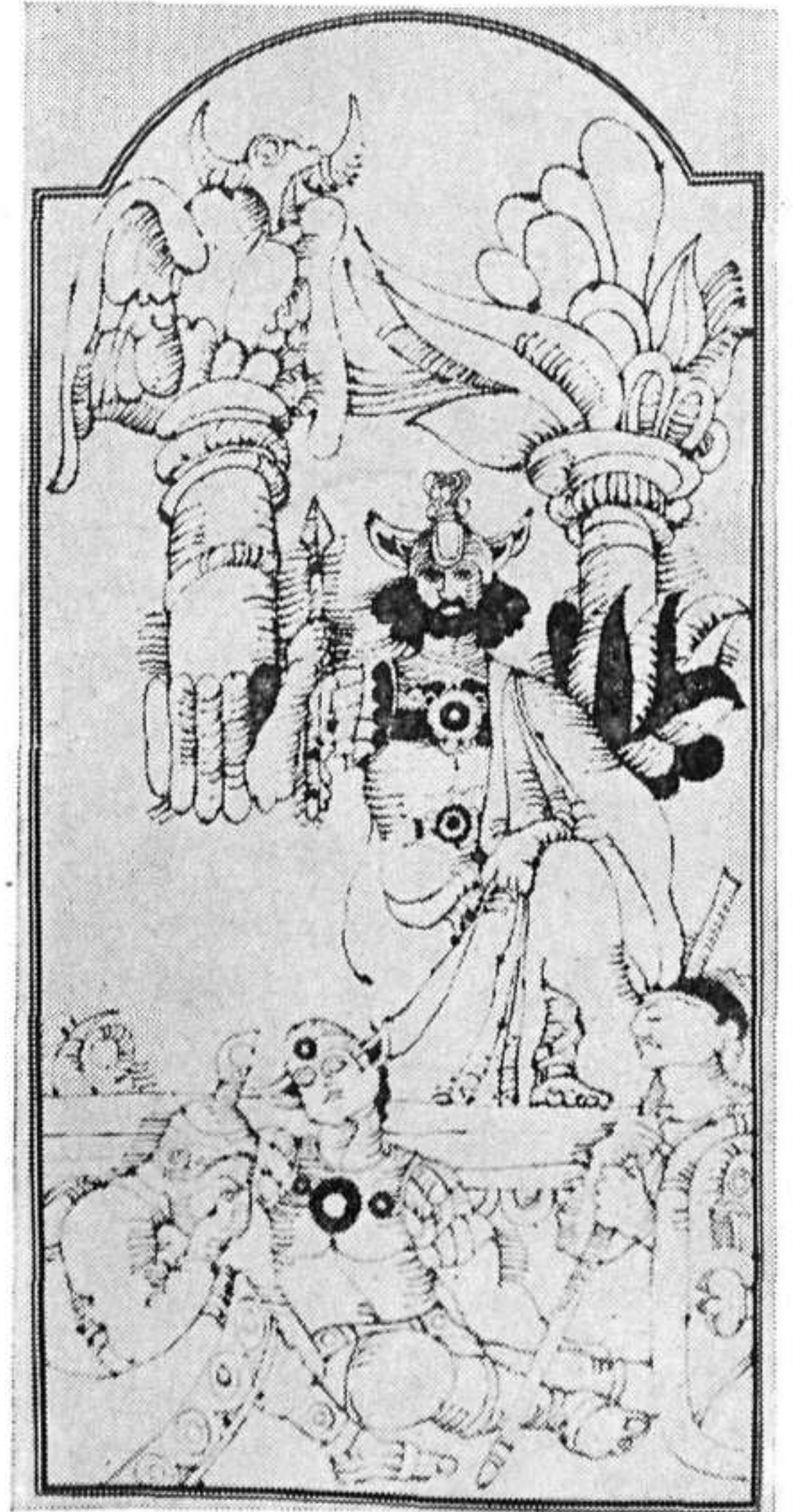
Miyoshi Akasaka (Japón), «Kamakura».

pues, predominó sobre otros criterios, y si en algún momento hubo polémicas sobre la conveniencia de tener en cuenta criterios pedagógicos, relación de la ilustración con el texto y la calidad gráfica, muy pronto hubo unanimidad sobre el criterio artístico al juzgar la materia presentada en sí misma.

Por vez primera se insinuó la posibilidad de establecer premios diversos para ilustraciones de libros dirigidos a diferentes edades, pues es cierto que no se puede juzgar con el mismo criterio ilustraciones para álbumes de ni-

ños de corta edad y novelas de jóvenes. Tiene otra densidad el arte y otro empeño, según a quien vaya dirigido.

Algunos países como Australia,



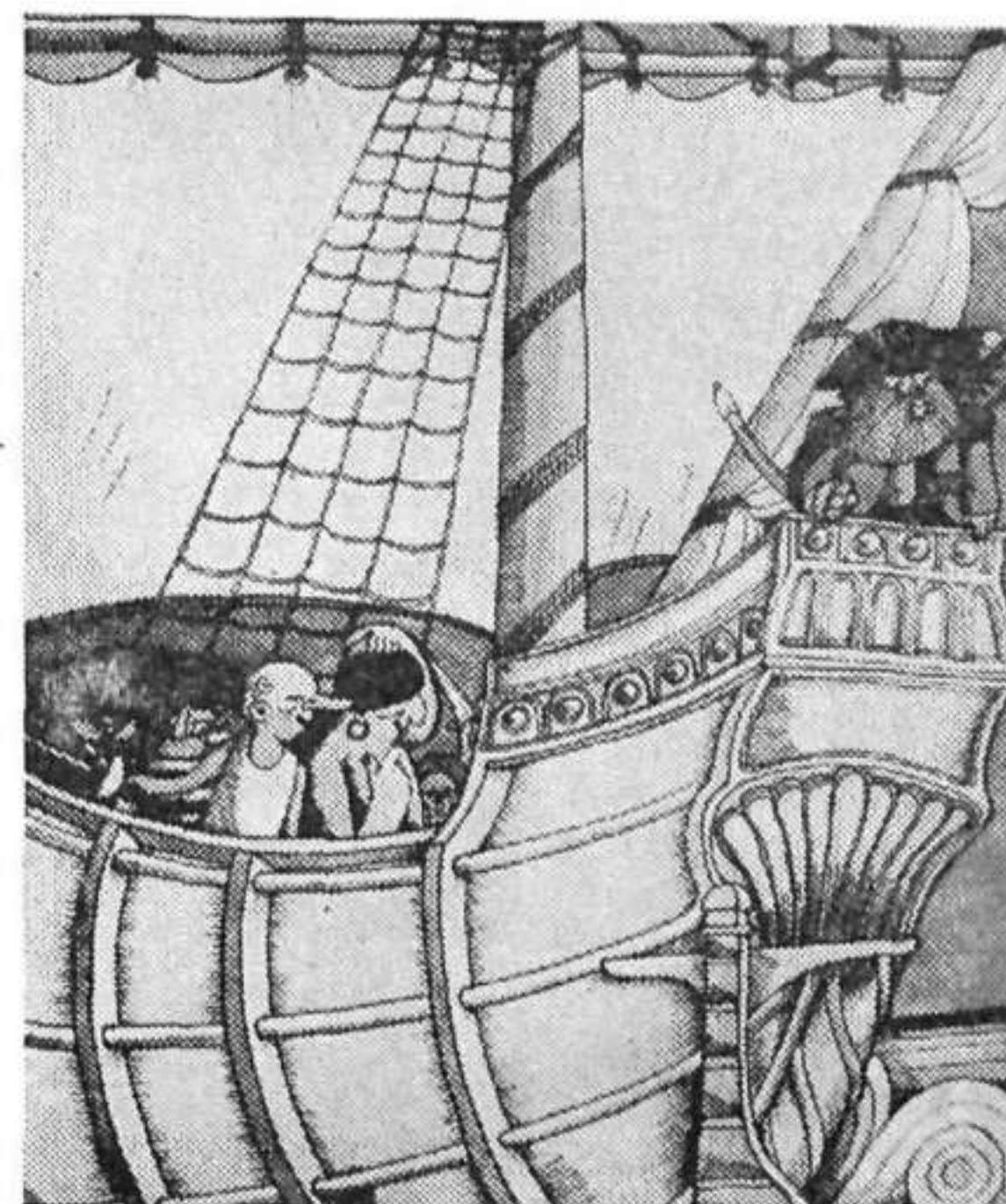
Farshid Mesghali (Irán), «Aresh the Brown».

Francia, Grecia, Canadá, Perú y Venezuela presentaron una muestra muy escasa; otros, sin embargo, tuvieron una representación muy abundante y de extraordinaria calidad, como es el caso de Bulgaria, Irán, Japón, Alemania Democrática, Alemania Federal, Polonia, Suiza, EE. UU., Gran Bretaña y Checoslovaquia. La representación de España fue digna, y citamos a todos los artistas



Miroslav Cipar (Checoslovaquia), «Biela Knazná».

des manchas de color aguadas, que caracterizan su estilo. Con un voto de diferencia resultó finalista Klaus Ensikat (Alemania



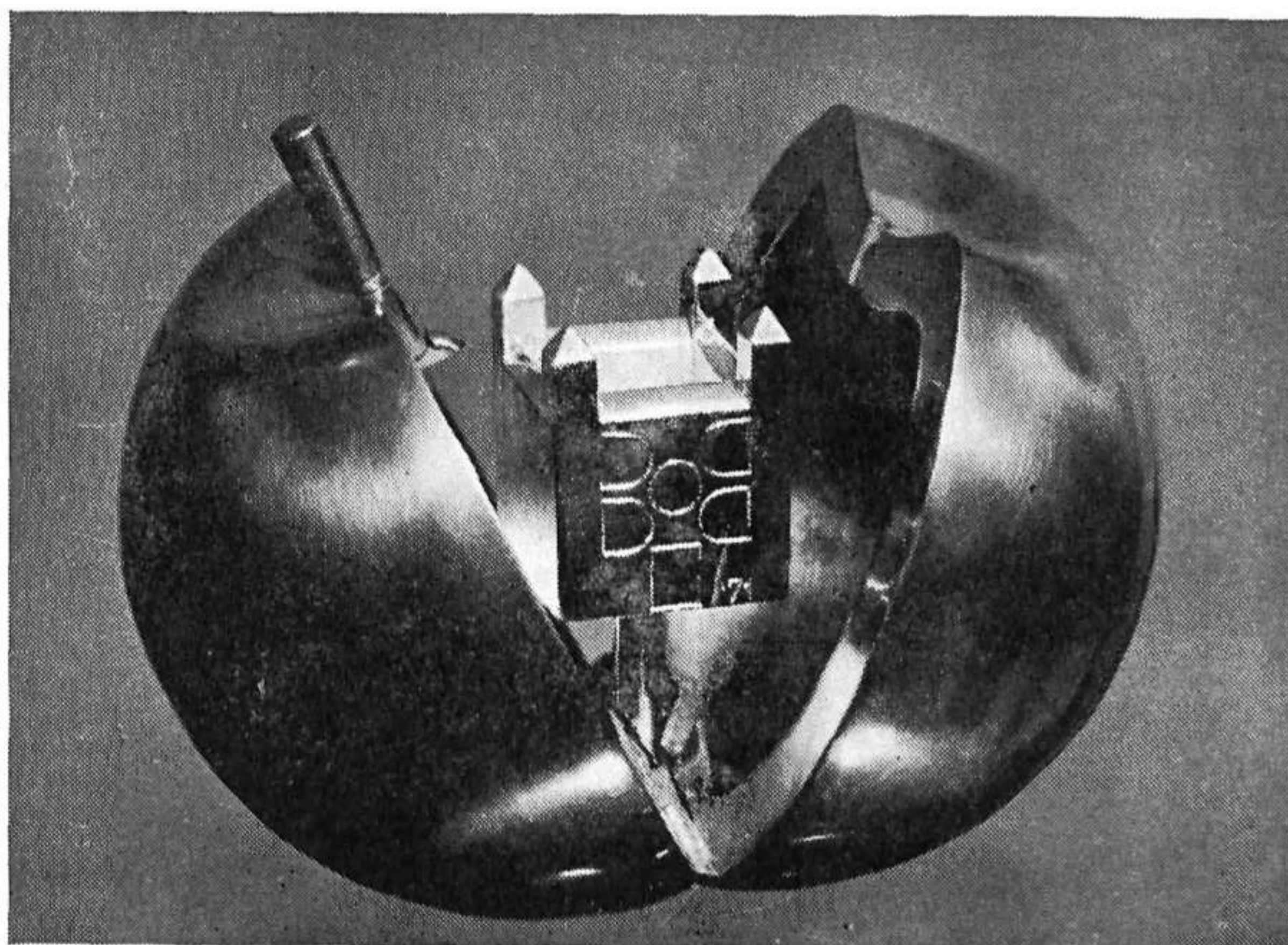
Manuel Boix (España), «El cangrejo de oro».

que han concurrido porque merecen ser distinguidos: Juan Antonio Martín Alda, Asun Balzola, Pilarín Bayés, Manuel Boix, María Rius, Viví Escrivá, José Luis Guedon, María Pascual, Juan Miguel Sánchez, Pepi Sánchez y Ulises Wesell.

EXITO ESPAÑOL

El gran artista valenciano Manuel Boix, que tuvo un elevado número de votos, ganó una Manzana de Oro por las ilustraciones al libro *El cangrejo de oro*, de Olga Cotovad.

Lieselotte Schwartz, de Alemania Federal, mereció el Gran Premio por sus ilustraciones de gran-



Manzana de Oro.



El Jurado Internacional. De izquierda a derecha: Horst Kunze, Bettina Hürlimann, Lukavsky, T. Copplestone, C. Bravo-Villasante y el director de la B.I.B., D. Roll.

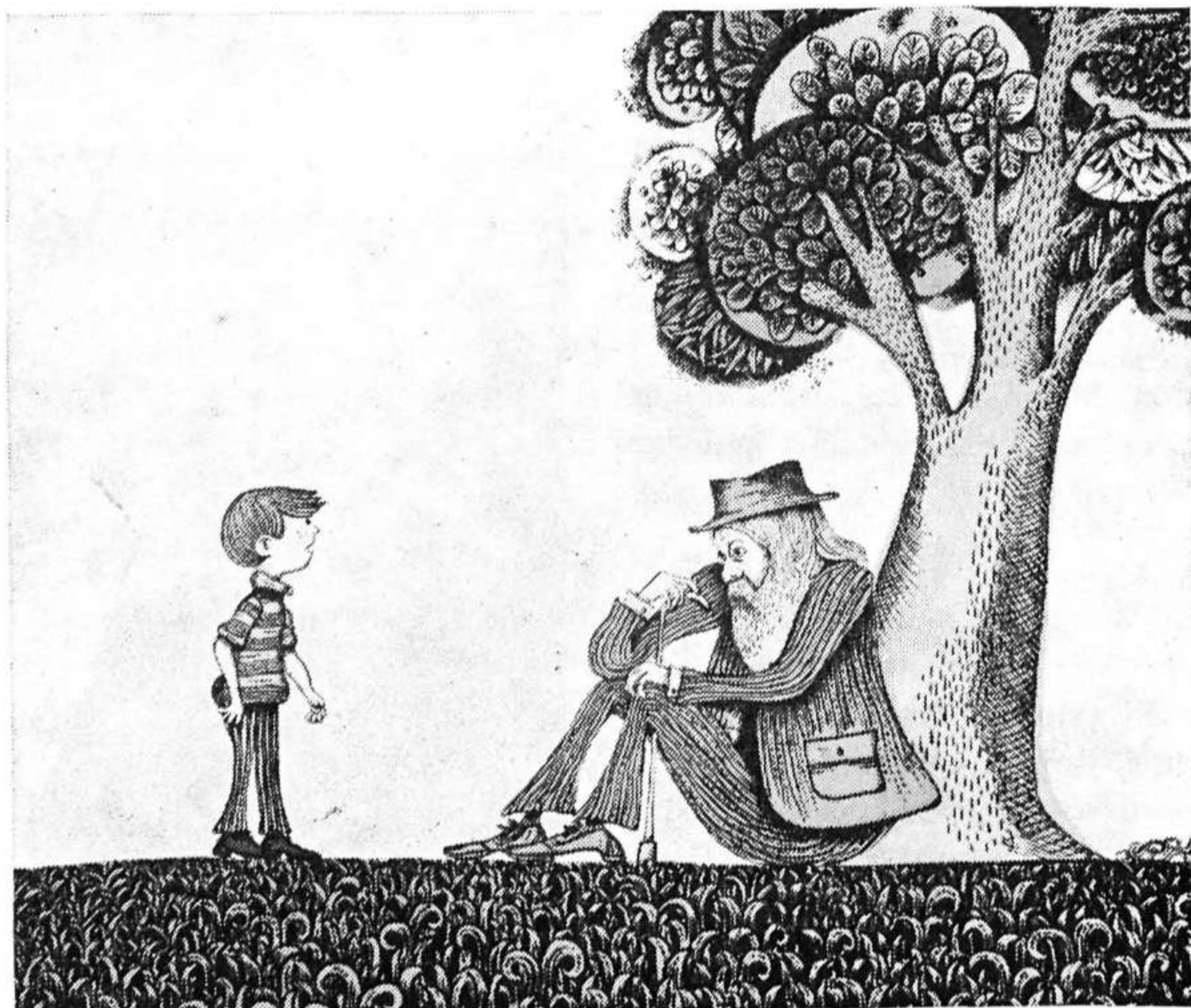
con un dominio del pincel y de la pluma de verdadero virtuoso. Su libro *La boda del pavo real*, con animales vestidos de persona, supera aquella inolvidable *Vida privada de los animales*, que hizo famoso al francés.

La B.I.B. contó con la presencia de Andrey Strumillo, el ganador del Gran Premio de la B.I.B. 71, que exponía sus obras en una sala especialmente dedicada a él. Strumillo, pensativo, naturaleza sensible, con una elegancia de otro tiempo, nos manifestó en una conversación muy interesante su predilección por la arquitectura interior, por la fotografía y la poesía. Muy tarde, a instancias de otro gran ilustrador polaco, Rych-

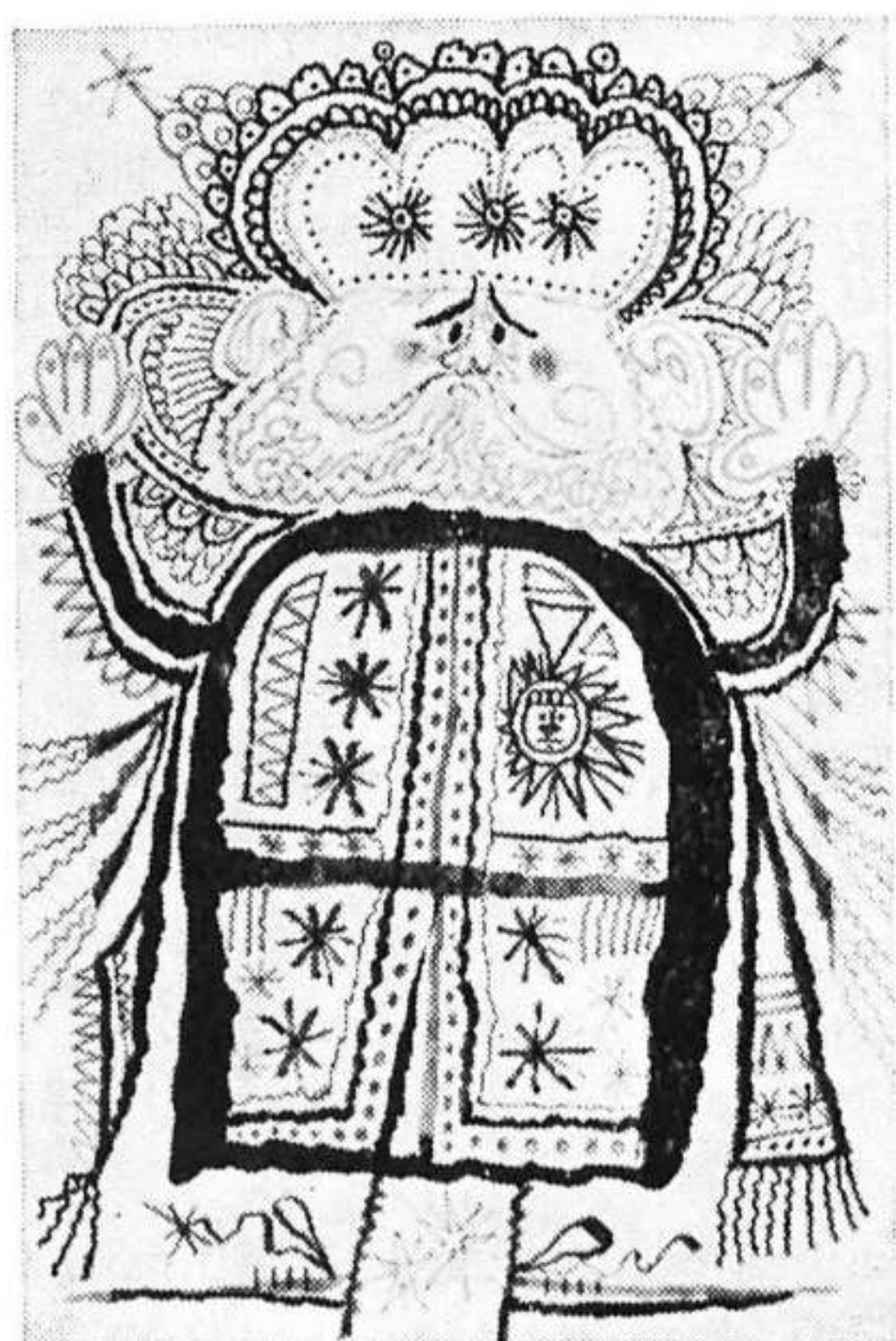
Democrática), cuya precisa línea y color recuerdan al estupendo dibujante del XIX, Grandville, aunque un Grandville actualizado,



Dusan Kallay (Checoslovaquia), «Letel sokoly nad Javorinov».



Ulf Löfgren (Hungría).



Janosh Kass (Hungría),
«A didergó király».

licki, que le propuso un libro para niños, comenzó a dedicarse a la ilustración del libro infantil. Gran viajero, ha estado varias veces en India, Nepal, China, Mongolia y U.R.S.S., se inspira en sus viajes para ilustrar los cuentos tibetanos, indios, chinos. Recuerda su gran admiración por Gustavo Dorée, aunque su línea decorativa esté más próxima a los ilustradores del modernismo, a nuestro parecer.

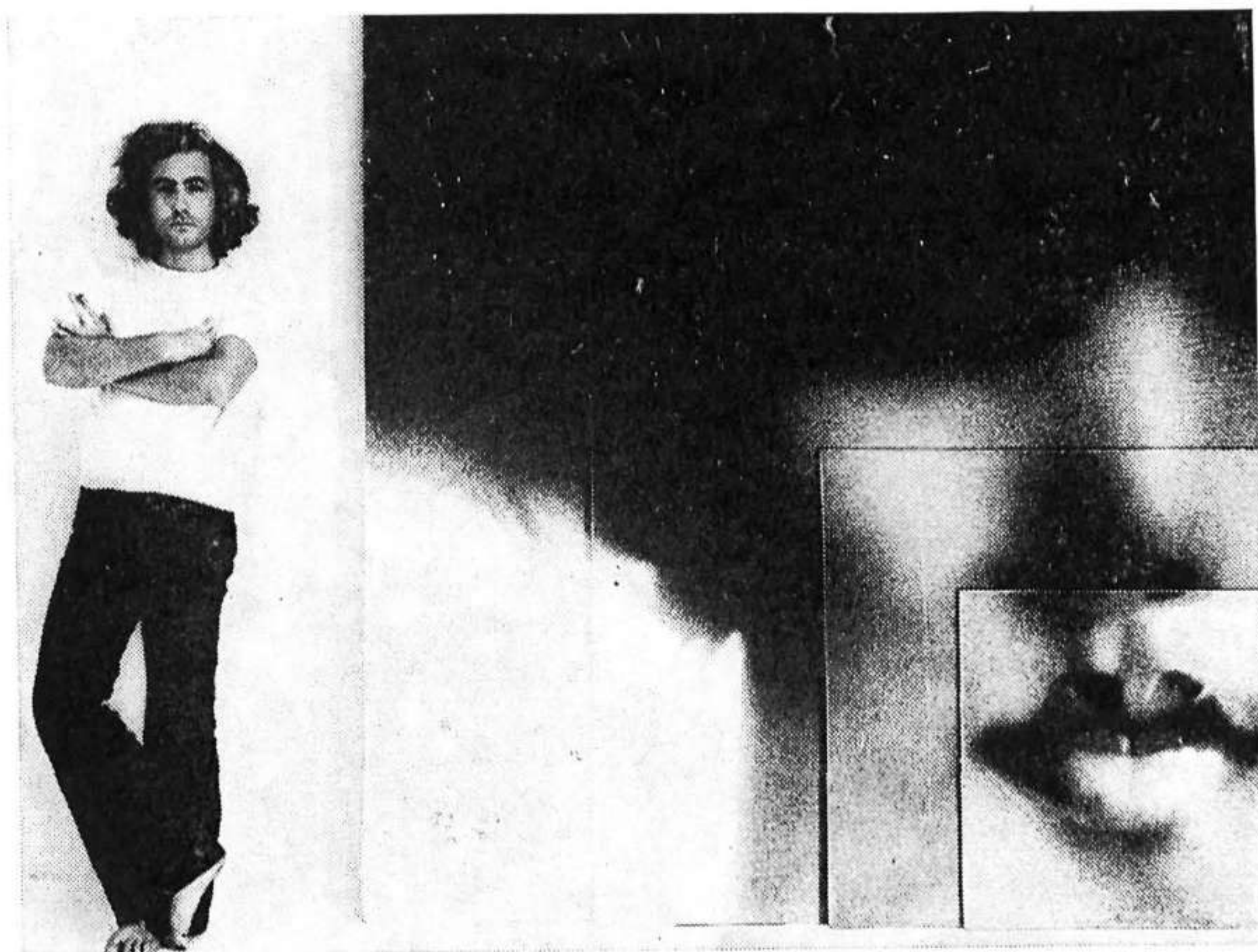
Queremos destacar la obra de Albin Brunovsky, que participó en la B.I.B. con unos maravillosos dibujos del libro *Las tres princesas y la colina azul*, fuera de concurso por el presidente del jurado y cuya obra en su conjun-



Zbygniew Rychlicki (Polonia).

to es merecedora de una mención especial. Es famosa su edición ilustrada del Quijote.

Al mismo tiempo que se celebraba la Exposición de la Bienal 1973, tuvo lugar la inauguración de la Exposición de los Ilustradores Eslovacos, desde 1945 hasta nuestros días, en los salones del Círculo de Artistas y Escritores, que podría servir de ejemplo para organizar en España una exposición semejante con nuestros ilustradores. No hemos de terminar esta breve reseña, sobre tan extraordinario acontecimiento en el mundo del arte, sin citar al secretario de la B.I.B., el infatigable y entusiasta Dusan Roll, coordinador de todos los trabajos.



Manuel Boix.

EL LIBRO PERUANO ACTUAL

ALREDEDOR DE 500 OBRAS SE EXPONEN EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

DESDE LOS «COMENTARIOS» DEL INCA GARCILASO A LOS EPIGONOS DEL «BOOM»:
UN AMPLIO PANORAMA

**EL EMBAJADOR DEL PERU Y EL PRESIDENTE DEL INSTITUTO INAUGURARON LA EX-
POSICION**

Por **ARTURO DEL VILLAR**

ALREDEDOR de medio millar de libros peruanos han quedado expuestos en el Instituto de Cul-

tura Hispánica, después de la inauguración oficial, el pasado día 23 de octubre, que estuvo pre-

sidida por S.A.R. don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, como presidente del Instituto, y por el



El presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfonso de Borbón, entre la gente, se acerca a las mesas de la exposición.

embajador del Perú en España, general Lindley, decano del Cuerpo Diplomático hispanoamericano.

En cuatro secciones se divide la exposición, de acuerdo con la temática de las obras clasificadas en cada una de ellas. La primera agrupa literatura en general, editada modernamente en Perú, tanto de autores nacionales como —en menor número— de otros países; en una vitrina cubierta se muestran obras de los siglos XVI a XIX, ejemplares curiosos y raros que necesitan la defensa de un cristal para evitar las manipulaciones de los bibliófilos apasionados; en tercer lugar, se contemplan libros técnicos, incluyendo bajo esta denominación una amplia gama desde la política a la economía, y por fin, también en vitrina cubierta, aparecen gramáticas e historias del Perú.

Realmente, el libro peruano hemos de confesar que no tiene mucha circulación en nuestro país; en cambio, conocemos bien a los principales autores peruanos, no ya clásicos, como es obligación de toda persona culta del área hispánica, sino también de última hora. Incluso hay algunos escritores que se han hecho famosos primero en España y después en Perú.

Por eso tiene un interés notable esta exposición del libro peruano, porque nos permite acercarnos a la industria editorial peruana, contemplar sus realizaciones. Ciertamente, se trata de una muestra reducida, pero sirve de ejemplo para examinar grosso modo el sector. Dejando aparte esas obras que vienen cargadas de años, la exposición incluye algunas ediciones encuadernadas lujosamente, con grabados a todo color, aunque la mayoría de los libros —sin que nos atrevamos a asegurarlo de un modo cierto— parecen ser ediciones populares, libros de bolsillo o similares.

OBRAS LITERARIAS

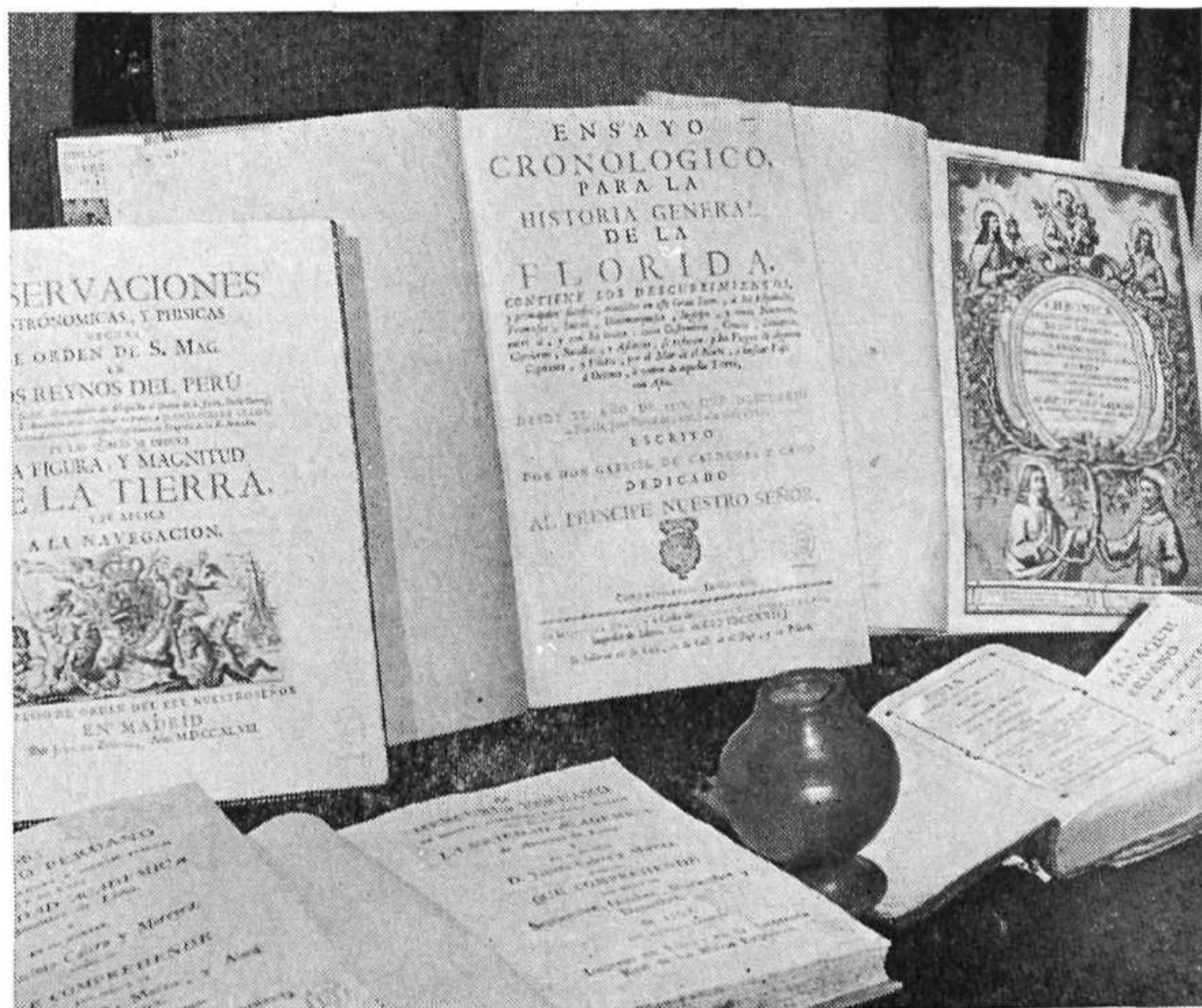
Sobre la primera mesa se ha colocado un póster del homenaje a César Vallejo; este es un nombre que a ningún español culto le resulta ajeno, por más que su difusión entre nosotros no se deba a ediciones de su patria, sino argentinas. La verdad es que tampoco aquí, en esta exposición, se prodigan sus versos rotundos, pero sí están sus *Novelas y cuentos completos*, en edición limeña, mucho menos conocidos; asimismo, se presentan varias monografías en torno a su obra, editadas aquí y allí, porque Vallejo es uno de esos nombres que pertenecen a la comunidad internacional por derecho propio y que llena de orgullo a los que hablamos su idioma.

En cambio, los pies de imprenta de las obras firmadas por Mario Vargas Llosa son españoles; este peruano triunfó en España, donde ha visto multiplicarse sus ediciones, en especial de *La ciudad y los perros*, que fue y sigue siendo un *best-seller*, como su úl-

tima y divertidísima historia de Pantaleón; sobre estos libros sueltos campean las *Obras escogidas*, debidas a Aguilar. Vargas Llosa es un ejemplo de la comunidad intelectual hispánica, y uno de los más claros epígonos del llamado «boom hispanoamericano».

También lo son, aunque menos difundidas, Manuel Scorza, que tanto dio que hablar con su *Redoble por Rancas*, y Alfredo Bryce Echenique, de quien no sólo está aquí el conocido y alabado *Un mundo para Julius*, editado en Barcelona por Barral, sino otro título del que sólo habíamos oído hablar, *Muerte de Sevilla en Madrid*, impreso en Lima. Ricardo Palma es otro nombre universalizado, algo así como un predecesor del *boom*, siempre vigente.

No sólo se han recogido obras de creación, porque destacan ensayos como *La literatura peruana*, firmado por un nombre que siempre se pronuncia con respeto: Luis Alberto Sánchez. Una amplia selección de títulos se engloban en la «Biblioteca hombres del Pe-



rú», donde tanto lugar se concede a Pizarro como a Tupac-Amaru.

El inca Garcilaso de la Vega es, claro está, la figura principal de la literatura peruana, a quien estudiamos igualmente en nuestra propia historia de la literatura. Pueden admirarse varias ediciones, antiguas y modernas, de su *Historia general del Perú* o *Comentarios reales*, de modo que las encontramos en la primera sección y en la de obras antiguas.

CRONICAS Y CODIGOS

En esta segunda vitrina hay ejemplares de gran valor, piezas que nos gustaría tener entre las manos para ir hojeándolas poco

a poco; sin embargo, como este deseo acabaría por perjudicarlas, sólo se pueden observar a través del cristal. Conforme se ha indicado, se trata de libros impresos en Perú o referentes a Perú con pies de imprenta distintos. Así la *Coronica moralizada del Orden de San Avgvstin en el Perv, con sucesos egenplares en esta monarquia*, redactada por fray Antonio de la Calancha, se compuso en Barcelona, y en 1639. En cambio, la *Gramática de la lengua general del Perú, llamada comúnmente quichua*, del P. Mossi, fue impresa en Sucre, sin fecha visible.

Más difícil todavía, parece indicar a su lado *La Chronica del Perv, nvevamente escrita por Pedro*

de Cieça de Leon, vezino de Sevilla, cuyo pie de imprenta dice: Anveres, M.D.LIIII. Es una lástima para el visitante no poder repasar los diversos tomos del *Mercurio Peruano* o del *Almanaque peruano y guía de forasteros*, fechados en los siglos XVIII y XIX, sin duda llenos de curiosas anécdotas y datos hoy en día sorprendentes.

El visitante tiene a su disposición títulos muy variados en la mesa que podríamos considerar como dedicada a la técnica. Aquí tiene el Código civil peruano, diversos estudios sobre legislación, publicaciones del Banco Industrial del Perú, discursos políticos, y un variopinto, etc. Destacamos algunas revistas, porque en la actualidad es en las publicaciones periódicas donde se difunde, a la vez que se conserva, la cultura —o la incultura, que de todo hay— de los pueblos; en este caso, nombres como *Revista Peruana de Cultura* o *Revista del Archivo General de la Nación* no dejan lugar a dudas sobre el valor de su contenido.

También es importante hacer notar la presencia de la «Biblioteca de Cultura Peruana Contemporánea», cuya denominación indica bien a las claras qué intereses persigue. Su consulta es obligada para quien desee conocer la actualidad peruana.

GRAMATICAS EN DOS LENGUAS

Finalmente, bajo la escalera de acceso a la sala queda por ver una nueva vitrina, dedicada en su parte izquierda a la lingüística y gramática, con igual atención al castellano que al quechua, y con un lugar de honor para el *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*. Al otro lado, unos tomos lu-



josos estudian la historia general y la historia marítima del Perú.

Por lo dicho, es fácil deducir que la exposición abarca un panorama amplio y, desde luego, incompleto, pero no otra cosa es una exposición. El visitante se acerca a una serie de obras y de escritores que ofrecen siempre interés, porque se expresan en nuestra lengua. Hay que tener en cuenta, además, que la Embajada del Perú dona estos libros a la Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica, de modo que se ha procurado buscar autores y obras representativos. En todo caso, nos acerca a la industria editorial de un país que no tiene unos medios de difusión tan bien dotados como la de Argentina o México, por ejemplo, pero que tiene, eso sí, calidad dentro de las lógicas limitaciones impuestas por el tiraje. Lo que desea el visitante es que esta exposición sea continuada por otras semejantes, porque es una de las maneras preferibles de acercamiento entre naciones hermanas, como dijo el embajador peruano en el acto inaugural.

Según quedó escrito ya, presidieron la sesión inaugural el embajador de Perú en España y el presidente del Instituto, y asistieron al acto el secretario general del citado Instituto, señor Tena Ybarra; embajadores de distintos países hispanoamericanos, como los de Bolivia, Costa Rica, Panamá y Paraguay, así como representaciones diplomáticas de otras naciones hermanas. Acudieron también profesores universitarios, escritores y una nutrida representación de la colonia peruana en Madrid.

DISCURSO DEL EMBAJADOR

Abrió el acto el embajador y decano del Cuerpo Diplomático ibe-

roamericano, general Lindley, quien comenzó por explicar cómo se había realizado esta exposición: se ha debido a una doble iniciativa, ya que fue el señor Tena Ybarra quien, durante su viaje a Lima, en 1972, expuso la necesidad de que los libros peruanos fuesen conocidos en nuestro país; de otro lado, la Embajada del Perú decidió hacer suya esta idea, recabando del Instituto Nacional de Cultura de su país el envío de esta muestra que constituye una donación para la biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica.

Añadió el general Lindley que una intensa promoción oficial y privada ha logrado hacer destacar al Perú por su calidad intelectual, y recordó el apoyo prestado siempre por España para la realización de estos trabajos, tanto por lo que se refiere a la consulta de archivos como a la buena acogida de las editoriales. Así, el propio Instituto de Cultura Hispánica ha publicado estudios de los investigadores Aurelio Miró Quesada, José Pareja, Paz Soldán, Alberto Wagner de Reyna, etc. Otros, como los historiadores Rubén Vargas Ugarte, Ella Dumbar Temple, José Antonio del Busto —para mencionar sólo unos pocos nombres—, han vivido en España, han consultado la Biblioteca Nacional y el Archivo de Indias de Sevilla.

En este sentido, mencionó la gran labor investigadora desarrollada por su antecesor en el cargo, el embajador Raúl Porras Barrenechea, que culminó aquí sus trabajos sobre Pizarro, el Inca Garcilaso y los demás cronistas.

Se refirió después el general Lindley al campo de las letras actuales, empezando por recordar la obra de Vallejo, sobre quien escribieron los críticos españoles José Bergamín, Juan Larrea, Luis Monguió y otros. Consideramos,

dijo, que Vallejo se merece un homenaje de recuerdo y afirmación por su obra en la poesía castellana de todos los tiempos, que siempre sintió a «España en el corazón», que la amó como nadie, llamándola «madre y maestra, cruz y madera».

FORMADOS EN ESPAÑA

Tras indicar que hoy nadie ignora a Mario Vargas Llosa, manifestó que otros muchos novelistas y poetas peruanos de las últimas generaciones se formaron como estudiantes en la Universidad Complutense y en el Instituto de Cultura Hispánica, y aquí empezaron a publicar o escribir sus libros, como Ramón Ribeyro, Alfredo Bryce Echenique, Carlos Zavaleta y Manuel Scorza, entre los narradores, o los críticos literarios Alberto Escobar, Luis Alberto Ratto y Armando Zubizarreta, o, en fin, los poetas Pablo Guevara, Antonio Cisneros o Antonio Cillóniz, entre otros más, cuyos libros vuelven ahora a la tierra donde se forjaron.

Terminó diciendo el embajador del Perú que todo ello demuestra el ideal de auténtica hermandad hispánica, que da frutos auténticos y prácticos. El señor presidente del Instituto de Cultura Hispánica finalizó diciendo, al inaugurar esta exposición, entrego con verdadero placer a Su Alteza estos libros que, aunque no son todos los publicados últimamente, constituyen la voluntad peruana de estar presente en la biblioteca de este prestigioso Instituto.

El discurso del embajador peruano fue acogido con grandes aplausos; seguidamente el representante del distrito de San Isidro de Perú, nombre de clara resonancia madrileña, entregó a don Alfonso de Borbón un obsequio

montado sobre un trozo de olivo de hace 400 años.

**HABLA EL PRESIDENTE
DEL I.C.H.**

Por último, el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, Su Alteza Real don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, pronunció unas breves palabras, para trazar el recorrido cultural del Perú, desde que era el virreinato más importante de los reinos y provincias de ultramar. Recordó cómo con la pacificación se establecieron los modos de vida y estructuras de España. En 1551 se funda la Universidad de Lima, más tarde llamada de San Marcos, a la que sucede en 1598 la de San Antonio Abad en el Cuzco; siguen otros colegios destinados a la formación de españoles e in-

dígenas, pero es la Universidad de Lima la que forma a las nuevas generaciones; entre sus 33 cátedras se contaba con una de quechua, instrumento básico para incorporar a la cultura a los pueblos peruanos.

Recordó que la imprenta se estableció allí en 1581, aunque el primer libro que se conserva está fechado en 1584; Antonio Ricardo es el que establece el arte de la imprenta en tierras de Perú. Los nombres del Inca Garcilaso, incorporado como autoridad a nuestra lengua; Espinosa Medrado, Tito Cusi Yupanqui, Blas Valera, toda una espléndida teoría de literatos llena los siglos de unión con España.

No es posible, añadió el presidente del Instituto, estudiar la literatura actual en lengua español-

la sin los nombres señeros de ilustres peruanos. El recuerdo de González Prada, Ricardo Palma, Cossío de Pomar, Santos Chocano, Basadre, Luis Alberto Sánchez, Ciro Alegría y tantos otros es un ejemplo de bien decir en la lengua de Cervantes. Felicitémonos, terminó diciendo, de poder tener en nuestras manos estos libros editados en la hermosa tierra de Perú, junto con algunos impresos en España de autores peruanos, cuyos éxitos en la literatura española son orgullo para todos.

Sus palabras fueron subrayadas con calurosos aplausos. Después se sirvió un vino español a los invitados al acto inaugural, quedando abierta al público la muestra del libro peruano, en la sala de exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica.



El presidente del Instituto de Cultura Hispánica y el embajador del Perú durante las alocuciones inaugurales

LA LIBRERÍA Y EXPOSICIÓN BUCHHOLZ, S. A., ESTRENA NUEVO DOMICILIO

● Se estableció en España en 1945 y alcanzó pronto fama y prestigio gracias, sobre todo, al libro extranjero. - La librería hubo de abandonar el viejo local junto a la Cibeles al ser declarada ruinoso la finca. - Durante mucho tiempo la librería simultaneaba la venta de libros con la exposición de pinturas de artistas jóvenes. - Lo que ha ganado y lo que ha perdido «Buchholz», auténtico trampolín del libro entre el extranjero y España, con su traslado de local al Paseo del General Martínez Campos.

Por J. B. FILGUEIRA

La Librería y Exposición Buchholz, Sociedad Anónima, no se hunde, como notificaba en sus páginas no hace mucho el «Herald Tribune», quien, y según me indica doña Anselma Boeving de Gaebelt, directora-gerente de dicha librería, había publicado la noticia, entre pomposa y malintencionada, de que el "Imperio Buchholz se hundía".

Doña Anselma Boeving no podía disimular su enfado contra el periodista que dio tal información, después de haberle recibido ella misma en la Librería Buchholz, entonces aún instalada en su tradicional sitio, a la vera del paseo de Recoletos y de la Cibeles. De ahí la reserva de la señora Boeving en recibir a cualquier periodista, incluido el que esto escribe. En realidad, lo que en verdad se hundía —ella me lo demostraría a lo largo de nuestra charla— no era precisamente Buchholz, Sociedad Anónima, sino el viejo edificio donde se hallaba instalada su "sucursal" española, edificio que

fue declarado en ruinas el día 22 de junio de 1971. Pero todo esto tiene también su historia.

LA HISTORIA DEL CAMBIO DE LOCAL

Durante la década de los años sesenta fue puesta en venta la finca en la cual la librería se hallaba instalada desde noviembre de 1945. En el año 1968 la finca era vendida a un Banco, quien, rápidamente, inició los trámites para incluirla en el Registro de solares. Esta circunstancia obligó a Buchholz a muchas reflexiones y consideraciones, en orden a replantear de nuevo otro lugar donde trasladarse e instalar la librería. Pero eran ya muchos años vendiendo libros a la vera del paseo de Recoletos y de la Cibeles, y la verdad es que dejar, de pronto, ese pedazo de Madrid, tan tradicional y de tanta solera, y en el que Buchholz era ya toda una institución

dentro del "gremio" de compradores de libros, le iba a ser muy costoso y doloroso. Además, ¿dónde encontrar en Madrid un sitio que reuniese iguales o similares condiciones? Imposible. Había que decidirse, por lo tanto, por un lugar que al menos fuese lo más comercial posible, con cierta actividad y movimiento de público, céntrico a la vez, y de acuerdo con las posibilidades económicas de la librería, todo hay que decirlo. Había, pues, que dejar de lado y olvidar el encontrar un sitio tan tradicional y con la solera intelectual como el que gozaba la antigua ubicación del paseo de Recoletos, 3.

Estas eran más o menos las reflexiones y consideraciones que se hacían los dirigentes de la librería hasta que, el 22 de junio, como indicamos más arriba, el edificio era declarado en ruinas. Ello motivó que Buchholz se acogiese a los cauces legales en defensa de sus derechos. Independientemente de ello, y pese



Numerosos amigos y clientes en el acto de bendición e inauguración del nuevo local en el paseo del General Martínez Campos, 20.

a los recursos presentados, en octubre del año 1971 le fue notificada a la librería el lanzamiento para abandonar el local antes de que finalizara el mes de noviembre del mismo año. Es decir, que sólo en el plazo de un mes debían abandonar el local. Hubo que recurrir a una acción rápida y eficaz ante la Administración, quien paró dicho lanzamiento, que hubiera sido de consecuencias perjudiciales e incalculables para la librería.

Luego todo se arreglaría ya de una manera razonable. En el mes de junio de este año la Librería Buchholz inauguraba su nuevo local en el paseo del General Martínez Campos, 20. Hubo que dejar el paseo de Recoletos, sí, pero no precisamente porque el "imperio Buchholz" se hundiese, como notificaba el «Herald Tribune», sino porque el que en verdad se hundía era el viejo

local, donde los libros se caían últimamente ya de los estantes, todo se cascarillaba, caían goteras—cuando no llovía— e incluso en más de una ocasión tuvieron que acudir los bomberos. La finca y la zona amenazaba realmente ruina y por ello la están ya derribando.

EL LIBRERO ALEMÁN CARLOS BUCHHOLZ

Una vez aclarado el motivo de este cambio de domicilio, y antes de hablar de la nueva etapa de la Librería Buchholz que acaba de iniciarse, creemos interesante hablar un poco de su pasado, de ese pasado que comprende la larga etapa que va desde 1945, en que Buchholz se instaló en España, hasta el mes de junio de este año en que la librería se instaló en su segundo y nue-

vo domicilio de Madrid. Ha llovido ya un poco desde entonces —y no es alusión a las goteras, a las que hemos hecho referencia, sino simple y tópica metáfora— y por lo tanto hay también su pedacito de historia que contar.

El librero alemán Carlos Buchholz nació, hace ya cerca de ochenta años, en Silesia, Alemania. Hizo el aprendizaje de librero en Berlín, capital donde más tarde montaría su primera librería. Actualmente tiene librerías en Rumania, Lituania, Lisboa, Madrid y Bogotá (dos).

En el año 1943 realizó un viaje a España con el objeto de estudiar las posibilidades de abrir aquí una librería, pero precisamente una librería que no tuviera sólo ámbito local, sino rango internacional. El señor Gaebelt, marido de la actual directora-gerente, había sido precisamente quien le dijo al señor Buchholz

que la instalación de una librería en Madrid le parecía interesante y que podría tener un gran porvenir. Seguidamente, y también como resultado de múltiples gestiones y consultas, el señor Buchholz se lanzó a la empresa. En junio de 1944 se constituyó la razón social Librería y Exposición Buchholz, S. A., cuyo domicilio quedaría ubicado en el paseo de Recoletos, 3.

El local —una antigua tienda—, adquirido por traspaso, tuvo que ser sometido a adaptación, reforma e instalación, con el fin de convertirlo en una librería dedicada eminentemente a ciencias y humanidades en sus distintas ramas. En principio hubo que vencer muchas y variadas dificultades, particularmente derivadas de la irregular situación política por la que pasaba el mundo entero, al coincidir con el final de la segunda guerra mundial. No obstante pudieron terminarse las obras en noviembre de 1945, o sea un año después, y la nueva librería era abierta al público, contando además con una sala destinada a organizar exposiciones de pinturas contemporáneas de jóvenes y maestros pintores españoles. De ahí el nombre de Librería y Exposición Buchholz, S. A.

La fase inicial de la puesta en marcha del negocio habría de ser muy dura. El señor Buchholz tuvo que trabajar denodadamente y, gracias a la ayuda de amigos españoles y particulares suyos, pudo resolver los difíciles e importantes asuntos financieros.

LIBRERIA Y EXPOSICION DE PINTURAS

Desde el principio, la mayor atención de la librería se centraría en dar a conocer, seleccionar y divulgar el libro extranjero. Esta iniciativa sería la auténtica "punta de lanza" —como se dice hoy en el "argot" comercial— que daría fama

y prestigio a la Librería Buchholz, logrando mantener una exposición y oferta de publicaciones extranjeras para distinguidos y selectos lectores españoles (ingenieros, abogados, médicos, catedráticos, artistas, poetas, etc.). En esta actividad la Librería Buchholz fue la primera y la única en España. De ahí su éxito. Actividad que simultanearía con la venta del libro español, haciéndolo llegar también a los lectores extranjeros interesados.

Durante los años 1950 y 1951, el señor Buchholz emprendió una serie de viajes a los países sudamericanos de lengua española. En 1952 decidió establecerse en Bogotá, a donde se trasladó definitivamente con su familia, dejando el negocio de Madrid a cargo de sus socios accionistas y empleados, pero manteniendo una participación en la librería.

La situación de la librería, junto a la plaza de Cibeles, era privilegiada —y más en aquel entonces que no había problemas de aparcamiento— y favorable para el desenvolvimiento de las actividades propias del negocio, que durante años se desarrollaría muy satisfactoriamente.

Después de la marcha del señor Buchholz a Bogotá se siguió en la librería exponiendo cuadros de pintura durante un tiempo que todavía estaba programado —casi unos dos años más—, al cabo del cual dejaron de exponerse obras de arte.

El señor Buchholz tenía una gran afición a la pintura, además de que sigue siendo un gran entendido en este arte y en su mercado. Esta es la razón por la que exponía cuadros de pintores —casi siempre jóvenes— en los países donde tenía librerías. En el paseo de Calvo Sotelo, en la segunda tienda, dentro del mismo local, exponía cuadros, la mayoría de ellos entonces de jóvenes y desconocidos pintores españoles

—también de alemanes— y que en la actualidad muchos de ellos son famosos pintores modernos. Tal es el caso de los españoles Guerrero, Lagos, Saura, etc.

Pero ya en 1954, y como en realidad perdía ya dinero con el montaje de estas exposiciones —empezaban a surgir numerosas salas de exposiciones—, el señor Buchholz dejó el negocio de la pintura aquí en España.

Desde que se fue a Bogotá en 1952, el señor Buchholz suele venir a España todos los años por lo menos una vez. A partir de ese año le sucedió en la dirección y gerencia de la Librería de Madrid, doña Gerda Ludde-Neurath, hasta el año 1967. A partir de entonces la tercera y actual director-gerente es, como indicamos más arriba, doña Anselma Boeving de Gaebelt, conocedora de cinco idiomas, nacida en Hagen-Westfalia, pero que reside en España desde el año 1943. Sus hijos —uno de los cuales está empleado en la librería— son españoles. Es por lo tanto una familia más "española" que alemana, con más amigos españoles que alemanes. Buchholz es también, aunque sobre el papel no lo parezca, una sociedad, una empresa española, ya que el dinero de los accionistas, aunque la mayoría sean extranjeros, es dinero español, es decir, dinero no procedente del extranjero.

EL NUEVO LOCAL: LO QUE SE ECHA DE MENOS Y DE MAS

Estamos en este momento en el nuevo local de la Librería Buchholz, en el paseo del General Martínez Campos, 20. El nuevo local es moderno, amplio, funcional. No tiene aquel sabor añejo, aquella solera, de la tienda del paseo de Recoletos; pero se ha ganado en comodidad, eficacia y claridad. El pasado ha quedado atrás, y ahora estamos

en el presente y ante el futuro de la Librería Buchholz.

¿Qué ha ganado y qué ha perdido con el cambio de domicilio Buchholz? La señora Boeving de Gaebelt, directora-gerente de la librería durante estos últimos años, es la persona más indicada para aclarárnoslo. Durante más de un año —nos dice— hemos pasado momentos de gran tensión e incertidumbre, porque no sabíamos lo que iba a pasar. Al fin, en enero, encontramos este local. Al principio yo estaba en contra de él, que contrastaba tanto con aquel sitio de Cibeles y al que todos le habíamos cogido un gran cariño. Estaba, sí, un tanto desanimada, porque, además coincidió al traslado cuando el verano se echaba encima y apenas había movimiento comercial. Pero en el mes de septiembre ha cambiado ya por completo el panorama. Esto se ha animado mucho

y yo estoy satisfecha y contenta de haber elegido este local.

—¿Qué ha ganado Buchholz y qué echa de menos con el cambio?

—Sobre todo que aquí hay más facilidad de aparcamiento. Y ésta es una ventaja muy importante para nuestros antiguos clientes, que ya vuelven, después de este pequeño lapsus del traslado. En el paseo de Recoletos no podían aparcar su auto. Además ésta es una zona muy bien comunicada: metro, autobús, etcétera, y muy comercial y "castiza", ya que está en el mismo Chamberí, ¿no es así? Luego, para nuestro régimen interno, hemos ganado en comodidad. Ya no tenemos necesidad de utilizar aquellas enormes escaleras, para coger libros apilados allá en las alturas. Aquí los libros están al alcance de la mano y de la vista. Se pueden leer los títu-

los sin necesidad de subirse a escalera alguna; cosa que en la vieja librería era imposible en la mayoría de las ocasiones.

—En cuanto a lo que echamos de menos, ya le he dicho que me ha costado olvidar aquel sitio de Cibeles. Luego, como en el verano allí teníamos muchos clientes, entre los turistas y extranjeros que nos enviaban las agencias, hoteles, el Museo del Prado, etc., para comprar libros de arte sobre todo, entonces aquí este verano sentíamos un gran vacío. También echamos de menos aquellas grandes tertulias literarias y artísticas del Café Gijón, cuyos miembros eran asiduos clientes de la librería y que no dejaron de visitarla hasta el último día en que estuvo abierta al público.

—Fuera de esto, nada echamos de menos. Además, luego todo se ha ido animando. Clientes antiguos y nuevos, así como las autoridades del distrito, nos han felicitado por el cambio. Debo contarle como anécdota que el segundo cliente que nos ha visitado aquí ha sido el actor Charlton Heston, uno de nuestros mejores clientes, quien, al encontrar la antigua librería cerrada, anduvo como loco buscándonos hasta que dio con nuestro domicilio: "Necesito libros y no daba con ustedes", nos dijo nada más llegar. Es decir, que nuestros buenos y antiguos clientes no los hemos perdido. En cuanto a los extranjeros y los españoles de fuera de Madrid, todo sigue igual, ya que los pedidos son los mismos, pues el cambio de domicilio para ellos no le supone ninguna extorsión. Hemos perdido, eso sí, aquellos clientes de paso, paseantes de Recoletos, pero por otra parte aquí hemos ganado otro tipo de clientes. Por ejemplo, antes vendíamos más el libro científico que el libro literario. Aquí ahora vendemos más literatura e igual de libros científicos. Y lo que sí vende-



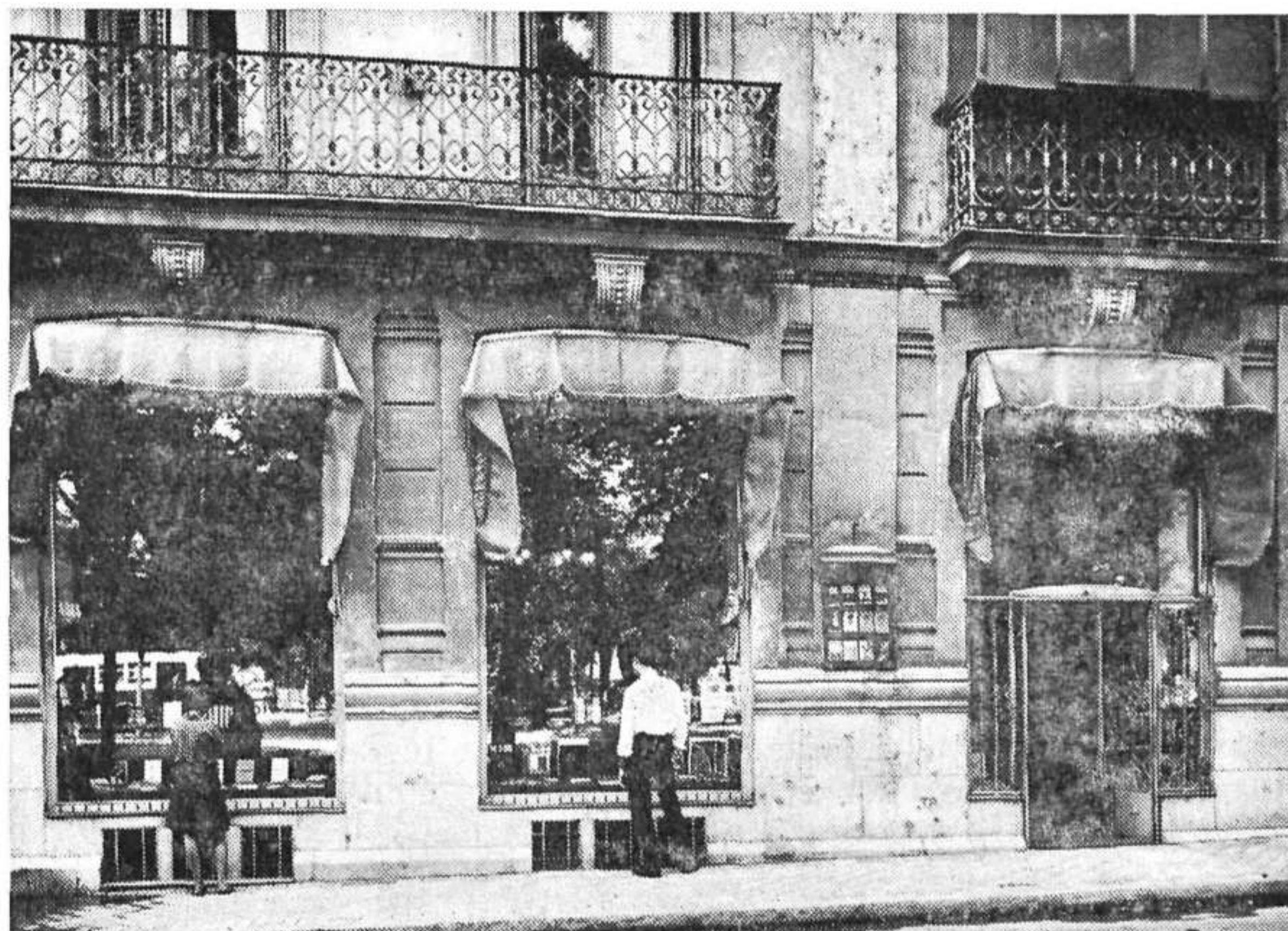
La directora-gerente, doña Anselma Boeving —a la derecha—, charla con el director de la Hemeroteca Nacional, don Ramón Fernández Pousa, el día de la inauguración del nuevo local.

mos mucho más son los libros infantiles. Todo ello, claro está, se ha manifestado en el movimiento de caja que hemos tenido en este mes de septiembre, movimiento mayor que el que teníamos en la antigua casa. Algo que me tenía preocupada y que ahora me hace sentir optimista ante el porvenir.

BUCHHOLZ, TRAMPOLIN DEL EXTRANJERO CON ESPAÑA

En realidad Buchholz, en el mercado del libro, es como un trampolín del extranjero con España. Prueba de ello es que las embajadas extranjeras ubicadas aquí en España son unos de sus principales clientes. Solamente de Inglaterra reciben más de doscientos catálogos con las últimas novedades. Y otros tantos reciben de Alemania, Italia, Suiza, etc. La señora Boeving dice, por otra parte, que el repertorio bibliográfico de la revista «El Libro Español» está a la altura, cuando no más, de los mejores publicados en estos países citados. Y que cada vez a ella le piden de los países extranjeros, incluidos los más apartados, como el Japón, ejemplares de «El Libro Español» a un ritmo cada vez mayor. Lo que demuestra que en el extranjero, incluidos los países más apartados, va en considerable aumento el interés por los libros españoles.

Buchholz, por otra parte, publica cada tres meses un boletín de información sobre novedades de su librería, boletín que también publica para novedades de libros extranjeros, y que próximamente piensa lanzarlo ya mensualmente. De esta forma, y con su gran "stock" de libros en materias de Arte, Arquitectura, Arqueología, Decoración-Objetos de Arte, Teatro, Cine, Música, Danza, Filosofía, Religión-Teología, Psicología-Psiquiatría, Pedagogía, Lingüísti-



La fachada del viejo local, en el paseo de Calvo Sotelo, 3, muy cerca de La Cibeles.

ca, Filología Clásica, Diccionarios, Historia Universal, Hispanoamericana, Historia de España, Literatura, Crítica y Ensayo, Novela, Poesía, Literatura Infantil, Viajes, Deportes y Juegos; y menos especializada ya en Sociología, Economía, Medicina, Geografía, Derecho (sólo diccionarios), y nada en Política (aunque en estas últimas materias puede servir a los clientes recurriendo a otros intermediarios), de esta forma, repetimos, Buchholz sigue atendiendo, como ya es tradicional en esta librería, a sus clientes españoles y extranjeros, clientes que van aquí en España sobre todo desde instituciones del rango del Consejo de Investigaciones Científicas, Biblioteca Nacional, universidades, institutos, bibliotecas, embajadas, etc., a otros clientes más personales, como catedráticos, doctores, abogados, personalidades políticas, economistas, etc., que siempre acuden a Buchholz en muchas ocasiones en

busca de ese libro español o extranjero, sobre todo extranjero, ese "último grito" sobre cualquier materia de sus respectivas especializaciones profesionales.

Entre estos centros o instituciones de toda España, o estos profesionales clientes de Buchholz, los libros que más solicitan, además de los característicos de humanidades y técnicos, son los libros de arte, música y danza (a conservatorios o clientes particulares), diccionarios, etcétera, y que Buchholz sigue, gracias, y a pesar del cambio, manteniendo el ritmo y el tipo, y siempre pensando en mejorarse, en surtido y ventas a sus clientes, siguiendo con ese prestigio y solera adquiridos durante más de veinticinco años al servicio del lector español y extranjero.

Sí, pese al «Herald Tribune», Buchholz sigue siendo aquí en el mundo del libro el auténtico trampolín entre el extranjero y España.

EXITO TOTAL DE LA III FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN VIGO

10 millones de pesetas de venta en 45 casetas de editores y librereros.

El director del I.N.L.E., señor Zumalacárregui, presidió la inauguración con autoridades provinciales y locales.

Literatura gallega, ensayo, sociología, arte y enciclopedias, materias con mayor demanda.

Por FRANCISCO PABLOS

VIGO, ciudad eminentemente industrial y pesquera, ha demostrado ser mayor de edad culturalmente como consecuencia

del éxito de su reciente III Feria Nacional del Libro, celebrada los días 4 a 16 de septiembre por el I.N.L.E., con el gremio de Libre-

ros, del Sindicato Provincial de Papel y Artes Gráficas. La asistencia de público fue masiva todas las jornadas. Se vivía en el



El Alcalde de Vigo corta la cinta simbólica en el acto inaugural, en presencia del director del I.N.L.E. y autoridades provinciales y locales.

grato recinto un auténtico ambiente de inquietud por el libro; buen número de escritores gallegos se dieron cita allí para firmar ejemplares de sus obras, y las ventas han superado los 10 millones de pesetas, dato que invita a los libreros vigueses a plantearse la posibilidad de que este certamen se registre en la ciudad cada año y no bianualmente, como hasta ahora.

MARCO E INAUGURACION

Constituye un acierto por parte del comisario de la Feria y presidente del mencionado Sindicato Provincial, don Saturno Rodríguez Blanco, la elección del marco: la Plaza de Compostela. Céntrica, espaciosa, regular, dotada de una gran arboleda, fuentes y monumentos a literatos como Rubén Darío, con excelentes aparcamientos en todo su entorno, los espacios abiertos de estos jardines tan típicamente centro-europeos de los años llamados «de entreguerras» por el maestro D'Ors permitieron la cómoda instalación de las graciosas y atractivas casetas con que cuenta el I.N.L.E. para estos certámenes. La Plaza está a veinte pasos de donde se asentó la imprenta de Kraft, el preciso editor del 900 a quien don Marcelino Menéndez y Pelayo encargó la impresión de su edición anotada de *La Celestina*; a pocos más de la imprenta Roel, donde fue editado por vez primera el libro *Cantares Gallegos*, de Rosalía Castro, en 1863, renacimiento cultural de Galicia, y a menos, en fin, de ese gran puerto atlántico donde se embarcan la mayor parte de los libros que España exporta a América.

Presidió la inauguración don Leopoldo Zumalacárregui, director del I.N.L.E., con el alcalde de la ciudad, subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Información y Turismo, delegado y secretario provinciales de

la Organización Sindical, Decano del Honorable Cuerpo Consular acreditado en Vigo y miembros de dicho Cuerpo, Ingeniero jefe de Obras del Puerto, Comandante director de la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada, presidente del Sindicato de Papel y Artes Gráficas, ya mencionado, y miembros del Comité ejecutivo de la Feria, señores Patiño y Regueira.

En presencia de todos ellos, el alcalde de Vigo cortó la cinta de apertura al recinto, profusamente engalanado, y seguidamente las autoridades efectuaron un detenido recorrido por la Feria, en algunos de cuyos stands fueron obsequiados con novedades editadas en Vigo.

CARTEL Y NOVEDADES

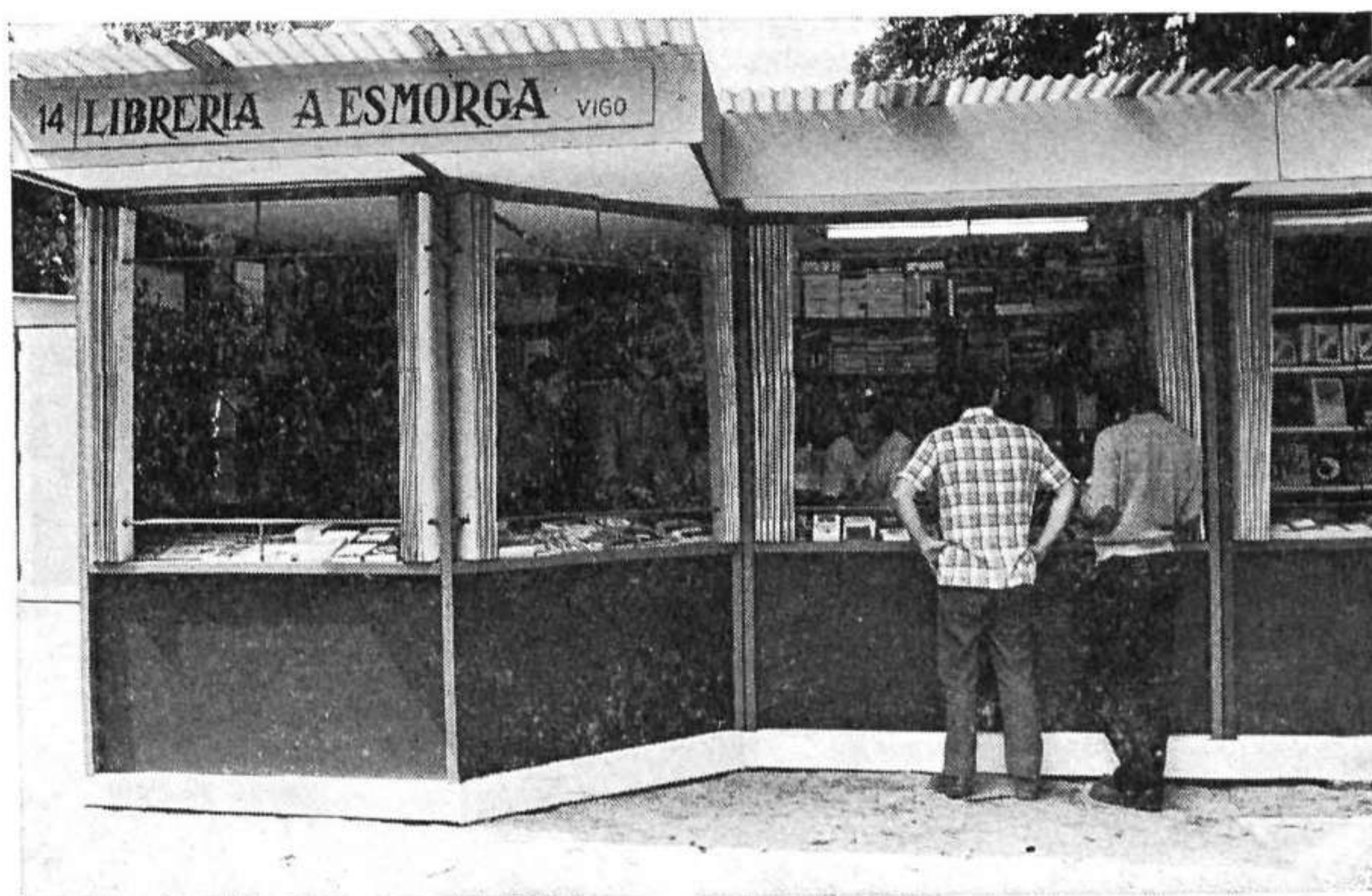
La Feria se anunció con el cartel ganador de un concurso convocado al efecto, al que concurren una veintena de trabajos artísticos. Por su sencillez y grafismo, el cartel fue sencillamente magistral y ha merecido los elogios de todos cuantos lo vieron.

La Feria aportaba novedades editoriales de interés, sobre todo las aparecidas en Galicia. La más destacada, probablemente, el primer volumen de las obras selectas de Ramón Otero Pedrayo, patriarca de las letras gallegas. Se titula *Parladoiro* y recoge una antología de su periodismo disperso, tan internacional e influyente en el pensamiento gallego a uno y otro lados del Atlántico.

Junto a este tomo, otros sobre antiguas supercherías en Galicia, antologías literarias, poesía, relato, ensayos y economía. *Galicia insólita* es uno de estos títulos, ampliamente aceptado.

FIGURAS LITERARIAS

Es difícil citar a todos los escritores que visitaron la Feria. Nos acordamos de Gonzalo Torrente Ballester, que firmó muchos ejemplares de sus libros, sobre todo de su gran éxito narrativo *La Saga/Fuga de J. B.*; Celso Emilio Ferreiro, recién retornado de América, del que aparecía el primer libro de narraciones, editado en Vigo; Eduardo Blanco Amor, nuestro gran rescatado



Un aspecto de las casetas. A la izquierda, la de una librería dedicada a libros gallegos, llamada como el título de una novela de Blanco Amor: «A esmorga».

III FERIA NACIONAL DE VIGO

de Argentina y Chile; Benito Varela Jácome, estudioso de la novela española; Antonio Fraguas, etnólogo; Manuel María, poeta; Darío Xoan Cabana; Alvaro Cunqueiro, el nombre más extendido de la actual literatura gallega; Hipólito de Sá, autor de un formidable trabajo sobre *El monacato en Galicia*, probablemente único en su género en España por la donosura y profunda erudición que reúne.

DATOS ESTADISTICOS

La Feria la componían 46 casetas, de ellas 15 de librerías, 30 de editores y una de Información y Turismo, cuyas atractivas publicaciones tuvieron amplia demanda.

Las ventas totales se cifran en 10 millones de pesetas. El libro gallego supuso aproximadamente el 25 por 100 de los ejemplares despachados. Por materias, tuvieron más éxito ensayo, sociología,



El comisario de la Feria y presidente del Sindicato de Papel y Artes Gráficas, don Saturno Rodríguez Blanco, comenta para el director del I.N.L.E. y autoridades las características del certamen.

enciclopedias y libros de arte. Predominó entre los compradores el público joven.

Las autoridades asistentes al acto fueron obsequiadas con una primorosa edición miniatura, encuadernada en piel, de la obra *Una experiencia editorial*, memorias del gran editor español, ya fallecido, don Manuel Aguilar, cuyo apellido es prestigio y garantía de libros españoles en todo el mundo. Hubo una caseta filatélica que expedía sobre y cartas con matallesos especial del certamen, para coleccionistas. En cuanto a editoriales gallegas, estuvieron presentes Galaxia y Castrelos, de Vigo; Do Castro y Librigal, de La Coruña. Esta última con sus cuatro primeras novedades, pues acaba de iniciar su tarea; Celta, de Lugo, y Xistral, de Monforte de Lemos.

La tercera edición de la Feria Nacional del Libro en Vigo ha sido un éxito. Sobre todo para Vigo, el Vigo lector y preocupado por la cultura.



Las autoridades inician el recorrido de la Feria tras el acto inaugural.

CARTAS AL DIRECTOR

ELOGIO A NUESTRAS PAGINAS BIBLIOGRAFICAS

Mi trabajo de bibliotecaria en la biblioteca Widener de la Universidad de Harvard consiste en la selección y compra de publicaciones en español y portugués.

Como Ud. sabe muy bien las bibliografías nacionales de lengua española son escasas, y las que existen, incompletas en su información y tardías.

«El Libro Español» es lo mejor en bibliografía actual hispánica y aún «El Libro Español» no incluye sistemáticamente la información sobre series o colecciones. Bibliotecas como la nuestra acostumbran a suscribirse a las series para tener la seguridad de contar con la colección completa, y por esta razón es indispensable que las bibliografías lo especifiquen para evitar duplicaciones costosas. El número 185 de «El Libro Español» omite la información

sobre series por lo menos cuatro veces: items 7826, 7830, 7798 (estos tres pertenecen a la Biblioteca Románica Hispánica), 8353 (Colección histórica Universal de Navarra).

Es muy posible que haya mas omisiones, pero éstas fueron las que nos observó nuestro excelente librero Sr. Sánchez Cuesta, con quien tenemos la suscripción de las series mencionadas.

Los que dependemos de «El Libro Español» para la selección de nuestras adquisiciones agradeceríamos a la dirección de «El Libro Español» que incluyera toda información bibliográfica pertinente.

Margarita Anderson Imbert

Book Selector in Spanish and Portuguese de la Harvard College Library Cambridge Massachusetts.

UNA PUNTUALIZACION

Nos escribe don Julio Sanz Sainz (desde Méjico) para aclarar una información que dábamos en nuestro número 189 (mes de septiembre). La información reproducía un texto del diario "Expansión", de Méjico, al que pertenece toda la responsabilidad de los datos. He aquí la aclaración:

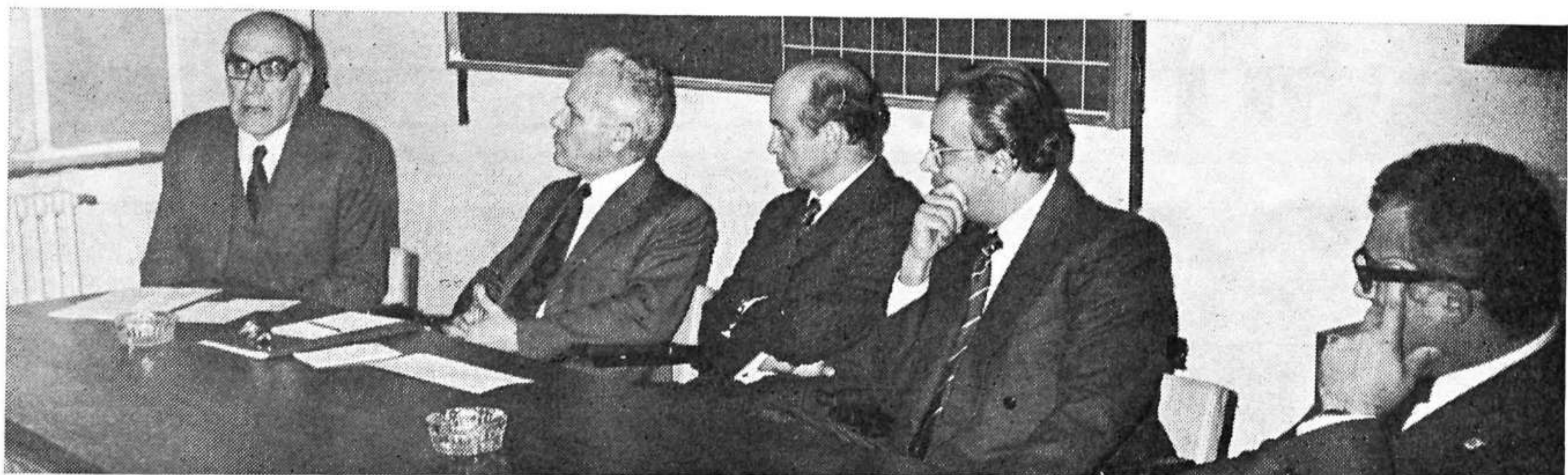
«Sí se publicó en México, se imprimió, se encuadernó, se distribuyó y vendió, en plazo de 12 semanas, un total de 1.350.000 libros, al precio de 9.95 pesos mexicanos el ejemplar, mediante la colaboración de Ediciones Nauta, de Barcelona; de Lito Ediciones Olimpia, S. A., de México; de Encuadernación Progreso, personalmente de quien suscribe, y me-

dante la compra que tres grandes establecimientos comerciales del país suscribieron antes de comenzar la edición.»

«Estimo que la colaboración y compenetración desarrollada por Ediciones Nauta, de Barcelona, y las empresas mexicanas antes indicadas muestran uno de los muchos caminos positivos para la integración y el gran desarrollo de

la industria de las artes gráficas y editorial de todos los países de habla hispana, frente a la superioridad innegable de la cultura expresada por las artes gráficas y la industria editorial de otros países, de mucho mayor desarrollo industrial, cuando nuestros mercados representan ya hoy una población de 275 millones de hispanoparlantes.»

Con mucho gusto hemos complacido a nuestro comunicante.



Presidencia, de izquierda a derecha, don Santiago Olives, Delegado del I.N.L.E. en Barcelona, a cuyo cargo estuvo la lección inaugural; don Marcial Pons, Director de la Escuela; don Leopoldo Zumalacárregui, Director del I.N.L.E.; don Antonio Rubiños, Presidente de la Agrupación Nacional de Libreros, y don Fernando Cendán, Secretario de la Escuela.

INAUGURACION DE CURSO EN LA ESCUELA DE LIBRERIA DE MADRID

• Diez nuevos diplomados integran la X promoción

El pasado 19 de octubre, y en el salón de actos de la Escuela de Documentalistas, tuvo lugar la apertura del Curso Académico 1973-74 de la Escuela de Librería de Madrid. Al acto asistieron alumnos y ex-alumnos de la citada escuela, así como numeroso público.

Se inició el mismo con la lectura de la Memoria del curso anterior, por don Fernando Cendán, Secretario de la Escuela de Librería. A continuación tuvo lugar la entrega de diplomas a los nueve graduados (cuatro mujeres y cinco hombres) que integran la X promoción. Don Marcial Pons, Director de la Escuela desde su fundación, pronunció unas palabras de bienvenida para los 31 alumnos que iniciarán este año sus estudios de Librería y destacó el esfuerzo que se está llevando a cabo a fin de lograr el cambio y mejora del actual plan de estudios.

La lección inaugural corrió a cargo de don Santiago Olives Canals, delegado del I.N.L.E. en Barcelona y Catedrático de Griego en el Instituto Balmes de la Ciudad Condal, quien desarrolló el tema: "La distribución del libro escolar

en Austria". En nuestro próximo número daremos el texto íntegro de la conferencia. Finalmente, don Leopoldo Zumalacárregui, Director del I.N.L.E., declaró inaugurado el Curso Académico 1973-1974 de la Escuela de Librería de Madrid.

La inauguración del curso en la Escuela de Librería de Barcelona tuvo lugar el jueves 25 de octubre. La lección inaugural estuvo a cargo del señor Olives y versó sobre el mismo tema de la de Madrid.

El reportaje gráfico corresponde a la inauguración en Madrid.

María Angeles SANCHEZ



Don Fernando Cendán, Secretario de la Escuela, entrega el diploma de Graduado a un alumno de la X promoción.



Aspecto de la Sala durante el acto.

BARCELONA

LA FERIA DEL LIBRO DE OCASION, MANIFESTACION DE CULTURA POPULAR

Barcelona. (De nuestro corresponsal José Martí Gómez.) En Barcelona se ha celebrado, un año más, la anual Feria del Libro de Ocasión. Más de un millón de ejemplares se han movido entre las manos de centenares de miles de compradores bajo los toldos de lonas rojas con las palabras en letra blanca anunciando el certamen en diversos idiomas: libros, llibres, libroj, libi, books, bucher, livres... Es prácticamente imposible a estas alturas, a escasos, pocos, días del cierre del certamen librero, el conocer con mayor o menor exactitud una cifra aproximada de ventas. Cabe anticipar sin embargo que visto el volumen de los libros puestos en los stands y visto también el continuo desfilar de compradores en potencia, la venta ha sido importante y ha superado a la del último año.

NESTOR LUJAN, PREGONERO

La Feria, inaugurada el pasado 22 de septiembre por el alcalde de Barcelona, don Enrique Masó Vázquez, tuvo como pregonero al irónico, culto y liberal Néstor Luján. Resultó un entre sí sarcástico y descorazonador —según sea la ideología del que escuchare— el oír decir a Néstor Luján que eso de quemar libros es ya una cosa vieja. "La biblioteca de Alejandría —dijo Néstor en su erudito pregón inaugural— fue quemada porque se dijo que todo lo que pueda ser verdadero ya está escrito en el Corán." Lo malo es que, como había dicho anteriormente Luján, la biblioteca —la más importante de la

antigüedad— ya había sido anteriormente expurgada convenientemente de todo ejemplar o toda idea coránica, por lo que uno viene a suponer que en la biblioteca de Alejandría no quedó prácticamente nada.

Tenía razón Néstor Luján al terminar sus palabras haciéndose eco de aquellas otras pronunciadas por Marañón refiriéndose a los libreros: "El oficio más feliz que el hombre pueda ejercer." Las palabras de Luján, las del alcalde de Barcelona, las del presidente del gremio, Pi Caparrós, recogían ese sentir y resumían, con sus palabras, los puntos básicos de esa carta internacional del libro en la que los firmantes "convencidos, persuadidos, recordando y considerando" venían a decir que todo el mundo tiene derecho a leer, que los libros son dispensables para la educación, que la sociedad tiene el deber de establecer las condiciones propias para favorecer la actividad creadora de los autores, que los libreros constituyen un vínculo fundamental entre los editores y libreros, que las bibliotecas son parte de los recursos nacionales, que los libros —¡ay!— sirven a la causa de la comprensión internacional...

En el semanario «Destino» el pregonero Néstor Luján, al hacerse eco del acto una semana después, escribía: "Son los libros los maestros que nos enseñan sin férulas ni azotes, sin gritos ni regañinas, sin vestimentas vanas y sin moneda. Si los cogéis súbitamente no los encontraréis jamás dormidos, si los interrogáis no disimulan sus ideas. Si os equivocáis no murmuran, si co-

metéis una necesidad no se burlarán jamás de vosotros. ¡Oh libros, únicos poseedores de la libertad, únicos que permitís gozarla! La dais a quien os la pide y hacéis sentirse libres a quienes os son devotos." Esas palabras recogidas por Luján fueron escritas por un obispo normando en el siglo XIV. Luján imagina que son todavía válidas. "Válidas a través de los siglos", termina escribiendo.

LA FERIA, POR ENCIMA

Se avanzaba dando codazos, procurando no tropezar con quienes caminaban en dirección contraria, pero sin mirar hacia adelante; se buscaba desorientadamente, se tropezaba y se excusaba la gente y volvía a caminar y a revolver entre los montones de libros una y otra vez.

Allí, hacia arriba y hacia abajo, casi todo —y luego ya veremos el porqué del casi—: diccionarios Espasa a cuarenta mil pesetas la colección completa; inundaciones de obras de Blasco Ibáñez, uno cree que todas y a todos los precios; reencuentro con nombres ya poco menos que olvidados: Castillo Navarro, Vargas Vila, El Caballero Audaz, Fray Luis de León o los Goncourts que un día ganaron el premio y otro día desaparecieron de la circulación literaria con su corto prestigio al hombro. En la Feria estaba la colección completa de «El Eco de Eutarpe», un periódico que al precio de veinte céntimos se vendía el año 1880 "dedicado exclusivamente a los señores concurren-

tes a los jardines de esta musa" y estaba también el diccionario ruso-español conteniendo nada más y nada menos que cincuenta y siete mil vocablos analizados fonética, morfológica y ortográficamente en edición de la moscovita Enciclopedia Soviética, tomo éste que por su grosor y la calidad inflamable de su papel era materia candescente de primera mano para militantes del PENS deseosos de pasar una solaz tarde dominguera al tiempo de perfeccionarse en su técnica preferida. Y por cinco pesetas podía usted adquirir un libro, que estamos en condiciones óptimas para poder asegurar que no se ha vendido: «Guía de horarios de automnibus de Catalunya. Any 1934». A patadas, libros sobre sexualidad: la sexualidad en el amor, los asesinatos sexuales, el sexo como arma política, la sexualidad dominada, el sexo como motor... En un stand vi también un libro que se titulaba «No todo es sexo», lo cual no deja de ser una forma de ir contra corriente. La colección completa —primera sería, setenta números— de un tebeo de los años treinta que se titulaba «Dick Turpin» se cotizaba a 1.500 pesetas. Más barato se vendía un tomo titulado «Manual práctico para el despido de trabajadores», en tercera edición, lo cual indica que en época pretérita no ha dejado de ser un libro de cabecera para cierto capitalismo del país. Por 5.000 pesetas, una colección de cromos que salían en las cajas de tabaco a finales del siglo XIX.

Y por lo demás, y sin querer seguir con la pequeña anécdota de lo curioso, excelente literatura rusa, buenas colecciones de libros de arte, interesantes ejemplares de periódicos y revistas de principios de siglo, toda una representación de la llamada literatura de kiosco —Mallorquí, Prado, Alf Manz...—, Balzac a treinta duros, Luisa María Linares a diez pesetas, Vicky Baum, Julieen Green o Salgari. Y Poncio Pilatos, en una de las mejores bestialidades para "gourmets" literarios: sus memorias. "Soy Poncio Pilatos. Nací el dos de las nonas de los idus de marzo." No se vendió, claro.

TRES TIPOS DE LIBROS

En la Feria del Libro de Ocasión se han dado cita tres tipos de libros: los procedentes de fondo editorial, los que pueden calificarse propiamente como de segunda mano y el libro de anticuario, el más caro y también el más escaso.

Parece fuera de toda duda, según comentarios de los propios libreros de lance, que una serie de libros, precisamente los más valiosos, ya no acceden a los stands de la Feria. Los propios bibliófilos los van adquiriendo sin esperar a que llegue septiembre. A este respecto, Sempronio escribía también en el semanario «Destino» que respondiendo a su pregunta sobre qué se había hecho de los libros antiguos valiosos el librero Boixareu, presidente de todos los libreros, le había contestado:

—Están todos en las bibliotecas privadas y los propietarios los guardan como oro en paño.

Sempronio escribía, entonces: "Mientras, los puestos de lance se ven invadidos por ediciones enteras de saldos, libros destinados ya desde su nacimiento a ser saldados. Hay editor, por lo que me contaron, que especula ya con el saldo. Imprime libros que jamás serán vendidos como nuevos, que saldrán inmediatamente ya a mitad de precio, para engolosinar al público. Es una forma como otra de vender libros, pero que preocupa a los editores que no la practican."

Ha quedado así explicado ese "casi todo" que uno ponía al empezar esta crónica matizando lo mucho que de bueno aporta esta Feria.

UN NEGOCIO, UNA AVENTURA, UNA CULTURA EN LA CALLE

Hablar a estas alturas y en este país de eso que se llama cultura popular es empresa ardua y a la postre, en sus conclusiones, creemos que se extraen pensamientos poco optimistas. La Feria del Libro de Ocasión, ya muchos años

en la calle, no hay duda de que es un buen negocio para ese grupo de libreros de lance que primero estuvieron en la Rambla, tocando al puerto; luego pasaron a Diputación, tras el seminario; libreros que siempre han estado en las calles de Aribau y Muntaner y Tallers. Pero es también, ciertamente, una aventura apasionante para el hombre que se acerca a los montones y mira y vuelve a mirar. Y uno piensa por una vez, ante las miles de personas apretujadas en busca del libro, de su libro, de ese libro soñado que quizá por ser soñado jamás llegarán a encontrar, uno piensa, digo, que al margen de todo por una vez hay una cultura, un espíritu cultural en la calle, con todas las limitaciones que se quiera, pero allí, Paseo de Gracia arriba, con sus libros, llibres, libroj, libri, books, bucher, livres...

Todo eso se vio muy claro el día de la inauguración. Se vio muy claro porque el alcalde llegó a la cita con tres cuartos de hora de retraso y después hubo el discurso de Luján, las palabras del señor Maso, la gratitud del señor Pi Caparrós y la larga comitiva oficial que se ponía en marcha para hacer todo eso que se hace en estos casos: cortar una cinta, hacer ver que se miran las cosas, pararse de vez en cuando para hablar con alguien aunque no sea de nada... Y fuera, en la puerta de la Feria guardada por los municipales, estaba desde hacía dos horas apiñada la gente que había leído en los periódicos que la Feria del Libro de Ocasión se abría y quería ser la primera en llegar. Y cuando ya tocadas las dos de la tarde la comitiva oficial se fue, las puertas se abrieron y los libreros de lance se pusieron detrás de sus pilas de libros, la riada humana entró incontrolable en el recinto ferial y ávida, ilusionadamente, empezó a pasar sus manos por los ejemplares baratos.

Y yo, que soy idiota, pensé entonces que la gente de este país sigue ilusionada por la cultura, por el libro, por esa palabra mágica encerrada en una página que la Feria del Libro de Ocasión, en Barcelona, le permite descubrir más barata.

GALICIA

LOS LIBREROS FERROLANOS HAN DENUNCIADO A LOS COLEGIOS DE E.G.B. POR LA VENTA DIRECTA DE LIBROS DE TEXTO

● *Consideran que ello les causa un gran perjuicio económico y solicitan que se tomen las medidas pertinentes*

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) Hay cierto malestar entre los libreros ferrolanos. Malestar motivado por la venta directa de libros de texto que están haciendo parte de los colegios de Educación General Básica de dicha ciudad. Con tal motivo han dirigido un escrito al delegado provincial en La Coruña del Ministerio de Educación y Ciencia.

Los libreros ferrolanos —y tal vez no sean los únicos, porque el tema no es nuevo y trae cola larga— señalan en dicho escrito que "la actuación de dichos colegios supone un gran perjuicio económico para ellos", por lo que solicitan que se tomen las medidas pertinentes sobre dicha cuestión. Según el escrito, los colegios no venden únicamente libros de texto (directamente a los alumnos), sino todo tipo de material escolar, lo que daña todavía más sus intereses.

LA BIBLIA, EN GALLEGO

Se ha celebrado una reunión en Santiago de Compostela, convocada por la editorial "Sept", a la que asistieron escrituristas, filólogos y literatos gallegos que colaborarán en la puesta en marcha del proyecto de dicha editorial de traducir la Biblia a la lengua gallega. Estuvieron presentes representantes de las cuatro provincias gallegas.

En la reunión se aprobó el proyecto experimental de la traducción del Nuevo Testamento, para pasar en una segunda etapa a la traducción íntegra de las Sagradas Escrituras. Asimismo, en-

tre los acuerdos adoptados por los presentes, figuran visitar al arzobispo de Santiago, monseñor Suquía Goicoechea, para darle cuenta del proyecto, y convocar a diversos escritores en lengua gallega como colaboradores necesarios para una buena traducción de la Biblia.

La editorial "Sept" publicó hace unos años los Evangelios traducidos al gallego. También han sido traducidos al gallego el «Cantar de los cantares», el «Libro de Job» y el «Eclesiastés».

LOS LIBROS ANTIGUOS

Don Rafael Fusalba regenta la única librería de libros viejos que queda en Lugo. Recientemente hizo unas interesantes declaraciones, de las cuales creemos oportuno hacer un resumen. El señor Fusalba es catalán. En Barcelona se inició en el negocio de libros viejos. Luego pasó a Alicante, más tarde a Bilbao, Zaragoza y La Coruña. Y desde hace bastantes años vive en Lugo. "Empecé con los libros viejos en 1922." Comenzó recorriendo pueblos, ciudades y villas con motivo de sus fiestas, llevando a ellas el "mensaje del libro antiguo".

Según él, el negocio del libro antiguo se está hundiendo. "Mejor dicho —aclara—: ya se hundió." Añade: "Ya nadie vende libros viejos. La gente ahora los guarda, hace sus bibliotecas, y no los trae aquí como antes. Y no sólo los viejos, sino los mismos usados." Dice, sin embargo, que se venden más libros que nunca. "Pero yo ya no puedo complacer a los clientes, ya que libros an-

tiguos no me queda ninguno. Los que tengo aquí son de saldo y restos de ediciones." Dice después que ha vendido muchos libros viejos. "Antes había muy buenos clientes. Hoy también los hay. Lo que no hay son libros."

Don Rafael Fusalba tiene su librería "de viejo" en la calle Real. La inauguró en 1942. Hace 31 años. "El negocio no me ha ido mal. Si ahora se viene abajo es por causas naturales, porque la vida es distinta y porque todo cambia." Recuerda una enciclopedia "Espasa" que trajo a Lugo y que no fue capaz de venderla. Tuvo que hacerla en León por 1.500 pesetas. "Eran 72 tomos que pesaban lo suyo y me cansaba de andar con ellos. Entonces tenía un puesto ambulante. Hoy, con ser mucho más cara, se vendería sin ningún esfuerzo. La vida es así." "¿Pero dónde se encuentra una enciclopedia 'Espasa' usada?", se pregunta.

UN PREMIO PARA GARCIA FONTENLA

Ramón García Fontenla es un joven escritor orensano afincado en La Coruña, donde le acaban de otorgar el premio "Pérez Lugín" por su artículo «Desde las últimas monteras». García Fontenla es autor de «La barca amarilla» y «Leyendas del kilovatio gallego». Actualmente realiza un trabajo bibliográfico sobre Fontenla Leal —que no es pariente suyo—, uno de los fundadores de la Real Academia Gallega. Tiene asimismo una novela "a medio hacer".

SALAMANCA

VIÑETAS DE HISTORIA SALMANTINA

Salamanca. (De nuestro corresponsal **Ignacio Francia**.) «Veintisiete viñetas de historia salmantina» se titula el librito recientemente editado por el Ayuntamiento de Salamanca, obrita subtitulada "Notas para una explicación de los murales históricos de Ramón Melero en el salón de sesiones del Ayuntamiento". Autor del estudio es el profesor Bartolomé Escadell Bonet.

El libro —como indica el subtítulo— relata la historia de Salamanca, a través de los tres murales que el artista R. Melero plasmó en el salón de sesiones del Ayuntamiento salmantino, inaugurado el 12 de julio de 1962. Esos murales son un resumen gráfico del pasado histórico de la ciudad, en una disposición similar de tres franjas superpuestas y que, de arriba a abajo y de izquierda a derecha, permiten ir recorriendo las diversas épocas de la ciudad del Tormes. Lo que el libro del profesor Escadell aporta es, al explicar

esos hitos históricos, un conocimiento detallado y bello de los mismos. Cada motivo encuentra su explicación, su "porque" y su "cuándo" y su "dónde" y, también, su "quién" y "cómo", con la colaboración de bellas viñetas. Las páginas del estudio se rematan con una reproducción, en color, de los murales.

CHEQUEO A LA POESIA

Salamanca, en torno a «Alamo» —revista y premio— y, a veces, girando en torno a la Universidad, ofrece cierta atención a la poesía, que —antaño— incluso llegó a formar una escuela poética, la escuela salmantina de Fray Luis y, también, la del siglo XVIII.

Pues bien, recientemente en Salamanca se ha realizado un chequeo al momento poético local. En el coloquio se ha puesto de relieve que los poetas se encuentran desvinculados, que muchos no se conocen y que, desde luego, no

mantienen contactos ni celebran tertulias. Falta un "grupo". Sí existe un cierto ambiente, una tarea común que se aglutina en torno a «Alamo». Y, sin embargo —se dijo en el coloquio—, falta en Salamanca un cierto "caldo de cultivo" para la tarea poética, ya que incluso la Universidad suele cerrarse —salvo contadas ocasiones— a los poetas. Otro dato: la revista «Alamo» apenas si vende unos cuantos ejemplares en la ciudad. Se pidió apoyo para los poetas —mejor, para la poesía— de la Universidad (no sólo permitiendo recitales), de los organismos oficiales y de entidades privadas.

Como dato relacionado con la poesía, cabe anotar aquí el que se han agotado los ejemplares de dos premios "Alamo" —los dos últimos, precisamente—, debidos a Celso Emilio Ferreiro («Anti-poemas») y Ramón de Garciasol («Atilla»), obras para las que ya se prepara la reedición.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN SEPTIEMBRE DE 1973

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente* entre un número determinado de librerías de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre setenta librerías, de treinta y cinco provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de septiembre, es el siguiente:

1. *Pantaleón y las visitadoras*, de VARGAS LLOSA. Editorial Seix-Barral.
2. *Hijos de Torremolinos*, de J. A. MICHENER. Editorial Plaza-Janés, S. A.
3. *Chacal*, de FREDERICH FORSYTH. Editorial Plaza-Janés, S. A.
4. *Banco*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza-Janés, S. A.
5. *Odessa*, de FREDERICH FORSYTH. Editorial Plaza-Janés, S. A.
6. *Yo creo en la esperanza*, de DÍEZ ALEGRÍA. Editorial Desclée de Brouwer, S. A.
7. *Oh Jerusalén*, de LAPIERRE y COLLINS. Editorial Plaza-Janés, S. A.
8. *Kama Sutra*, ANÓNIMO. Editorial A.T.E. (Asesoría Técnica de Ediciones).
9. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza-Janés, S. A.
10. *Se vende un hombre*, de ANGEL M.^a DE LERA. Editorial Planeta.

COLOMBIA

PROYECTO DE LEY SOBRE EL LIBRO COLOMBIANO

● Fue presentado al Congreso por el Ministro de Educación

Bogotá. (De nuestro corresponsal **P. Enrique Fajardo V.**) El 28 de agosto fue presentado al Senado de la República por el doctor Juan Jacobo Muñoz, Ministro de Educación Nacional, el proyecto de Ley sobre el Libro Colombiano, el cual fue muy bien recibido tanto por el congreso como por la ciudadanía en general y cuenta con el mejor ambiente para su estudio y aprobación, previa las modificaciones del caso si fuere necesario.

El proyecto de Ley del Libro Colombiano es un minucioso estudio realizado conjuntamente por la Cámara Colombiana de la Industria Editorial y el Centro Regional del Libro para el fomento en América Latina, habiendo cooperado especialmente, por parte de las dos agremiaciones, los doctores Arcadio Plazas y Jorge Cárdenas Nannetti.

A continuación aparece el texto del proyecto de Ley sobre el Libro Colombiano.

EL CONGRESO DE COLOMBIA

DECRETA:

Capítulo I

OBJETO DE ESTA LEY

Artículo 1.º Declárase de interés nacional la promoción y desarrollo de la industria editorial y de las actividades con ella relacionadas, en cuanto tiendan a favorecer la producción, circulación y difusión de libros y revistas de edición colombiana.

Para los fines de esta Ley se considera libro o revista de edición colombiana los editados e impresos en la República de Colombia, de autor nacional o extranjero.

Artículo 2.º El Ministerio de Educación Nacional, por medio del Instituto

Colombiano de Cultura, tendrá a su cargo la aplicación y vigilancia de esta Ley, en las materias de su competencia, en el territorio de la República.

Artículo 3.º Créase la Comisión Nacional del Libro con carácter de Comisión Asesora Honoraria del Instituto Colombiano de Cultura para fines que establece la presente Ley. Dicha comisión estará integrada por representantes de autores, editores, libreros, distribuidores de libros y bibliotecarios designados por el Ministerio de Educación, previa consulta con las respectivas organizaciones profesionales y de acuerdo con el reglamento que al respecto adopte el Poder Ejecutivo.

Capítulo II

CIRCULACION DE LIBROS Y REVISTAS

Artículo 4.º La impresión y circulación de libros y revistas en Colombia no podrá ser impedida sino por resolución motivada de autoridad competente.

Artículo 5.º Los libros y revistas en Colombia gozarán de tarifa postal reducida, la que en todo caso no podrá ser superior al cincuenta por ciento (50 por 100) de la que se aplique a los libros y revistas editados e impresos en el exterior.

Artículo 6.º Para el transporte de libros y revistas colombianos, tanto dentro del país como fuera de él, las empresas colombianas de transporte establecerán las tarifas mínimas compatibles con la economía de su explotación. A igual régimen se someterán las empresas extranjeras de transporte que operen en el país con autorización del Gobierno Nacional.

Artículo 7.º El Instituto colombiano de Cultura promoverá en el país la celebración de exposiciones y ferias de libros. Cuando lo considere de interés nacional, colaborará con el Fondo de Promoción de Exportaciones (PRO-EXPO) para la participación del libro colombiano en exposiciones internacionales.

Artículo 8.º La exportación de libros colombianos estará exenta de todo gravamen y sólo requerirá la representación de los funcionarios de correos o de aduanas del respectivo registro o permiso de exportación expedido por la oficina competente.

Artículo 9.º La importación de libros y revistas de que trata el numeral 4.901 del arancel será libre y estará exenta de todo gravamen, contribución o impuesto directo o indirecto o de cualquier otro arbitrio fiscal; no estará sujeta al requisito de factura consular ni de conocimiento de embargo y sólo podrá limitarse respecto a aquellos países en que se dificulte el ingreso y la libre circulación del libro colombiano, o en el caso que se contempla en el artículo siguiente.

Artículo 10. Los libros impresos en español fuera del área idiomática hispano-lusitana deberán cumplir con los requisitos previstos en la legislación aduanera general, y pagarán el gravamen que establezca el arancel.

Parágrafo. Se exceptúan de la disposición anterior los libros y revistas publicados por los organismos internacionales de los cuales sea parte Colombia, y los diccionarios y textos para enseñanza de idiomas, uno de los cuales sea el español, los que gozarán de las exenciones y beneficios establecidos en el artículo anterior.

Artículo 11. El monto de las impor-

taciones menores establecido por el artículo 67 del Decreto-Ley 444, de 1967, y el artículo 1.º, Decreto 1.165, de 1967, será de cien dólares (US\$ 100) cuando se trate de libros o revistas. Estas importaciones tendrán derecho a licencia de giro, previo el cumplimiento de los requisitos establecidos por la Oficina de Control de Cambios del Banco de la República.

Capítulo III

DE LAS MATERIAS PRIMAS

Artículo 12. El papel de fabricación nacional destinado a la impresión de libros y revistas deberá tipificarse.

Artículo 13. La importación de papeles de cualquier tipo, calidad o gramaje, tipificados con líneas de agua y destinados exclusivamente a la impresión de libros, folletos y revistas, estará exenta de todo gravamen aduanero, de acuerdo con los reglamentos que al respecto dicte el Gobierno.

Artículo 14. Las autoridades encargadas de conceder permisos de importación están obligadas a otorgarlos para importar al país papeles de toda clase, calidades y gramajes, destinados a la impresión de libros, folletos y revistas, cuando la industria papelera nacional no acredite ante el organismo oficial correspondiente su capacidad para fabricar papeles iguales o semejantes que los sustituyan sin detrimento de la calidad de las ediciones, en cantidad suficiente y a precios normales dentro del mercado papelerero internacional.

Artículo 15. Las materias primas u otros insumos que se importen con destino a la producción de libros y revistas destinados a la exportación, aunque sólo sea parcialmente, estarán exentos de depósitos previos, de licencia de importación, de derechos consulares y aduaneros, de conformidad con el artículo 172 y 173 del Decreto-Ley 444, de 1967, previo el cumplimiento de los requisitos exigidos por los reglamentos oficiales.

Parágrafo. El porcentaje mínimo que debe ser exportado para gozar de

la exención consagrada por el artículo será fijado por el Instituto Colombiano de Comercio Exterior.

Artículo 16. Estará exenta de gravámenes aduaneros la importación de equipos, maquinarias, repuestos y accesorios destinados a la instalación o ensanche de empresas cuyo objeto principal sea la fabricación total o parcial de libros o revistas y de papeles tipificados de conformidad con el artículo 12 de la presente Ley.

Capítulo IV

REGIMEN IMPOSITIVO

Artículo 17. Las personas naturales o jurídicas, cuya actividad económica u objeto social sea exclusivamente la edición o producción de libros o revistas, gozarán de una exención real de los impuestos sobre la renta y complementarios, especiales y recargos, durante quince (15) años, contados a partir del año gravable de 1973, cuando la impresión de estos libros o revistas se realice en Colombia.

Parágrafo. Cuando la actividad económica u objeto social no sea exclusivamente la edición o producción de libros o revistas, las personas a que se refiere este artículo tendrán derecho a que los impuestos de renta y complementarios, especiales y recargos, correspondientes a los años gravables de 1973 a 1987, inclusive, les sean rebajados en una cantidad que guarde con el impuesto total que les hubiere correspondido pagar si no existiera la exención que consagra esta Ley, la misma proporción que existe entre las ventas brutas de libros o revistas de producción nacional y la renta bruta total del contribuyente.

Artículo 18. La exención tributaria a que se refiere el artículo 17 de esta Ley es exención real concedida a la actividad misma, y, por consiguiente, se traslada a todas las personas naturales o jurídicas que directa o indirectamente, por participación en la renta o por dividendos, reciban utilidades de la empresa que desarrolle la actividad a que se refiere esta Ley.

Parágrafo. En cuanto a los dividendos de sociedades anónimas y en comandita por acciones que puedan acogerse a la exención del artículo 17 y de su parágrafo, esta exención se hará efectiva a los accionistas, sobre dichos dividendos, y en la misma proporción que se le aplica a la sociedad, de acuerdo con esta Ley.

Artículo 19. Las personas jurídicas gozarán de las exenciones consagradas en esta Ley, solamente cuando, en el correspondiente año gravable al reparto de dividendos o utilidades a sus socios, no sobrepase el cincuenta por ciento (50 por 100) de las utilidades a repartir del año inmediatamente anterior.

Artículo 20. Quedan exentos de impuestos a las ventas los libros, revistas y periódicos, cualquiera que sea su procedencia.

Capítulo V

OTRAS MEDIDAS DE FOMENTO

Artículo 21. Adóptase para Colombia una política global de textos escolares encaminada a poner éstos en manos de todos los alumnos de la escuela oficial —ciclo de educación básica— en forma gratuita para ellos. Para el cumplimiento de esta política el Ministerio de Educación Nacional destinará hasta un dos por ciento (2 por 100) de su presupuesto anual.

Artículo 22. El Instituto Colombiano de Cultura adquirirá una cantidad mínima de 200 ejemplares de la primera edición de cada libro de autor colombiano impreso en el país, los que se destinarán exclusivamente a las bibliotecas públicas, nacionales, departamentales, municipales, universitarias y escolares. La distribución será hecha según lista de preferencia aprobada por la Comisión Nacional del Libro.

Parágrafo. En cuanto se trate de ediciones de corto tiraje o de alto valor comercial, la cantidad de ejemplares de que trata este artículo podrá ser inferior a 200 ejemplares según lo determine el Instituto Colombiano de Cultura, previo concepto de la Comisión Nacional del Libro.

COSTA RICA

IMPORTANTE EXPOSICION DE LIBROS ESPAÑOLES



SAN JOSE DE COSTA RICA.—La Delegación de Centroamérica del Instituto Nacional del Libro Español, en colaboración con la Cooperativa Universitaria de Libros, ha realizado una exposición de libros de las editoriales Alhambra y Acribia, cuyo marco ha sido la Universidad de Costa Rica. La exposición ha resultado un gran éxito.

(Viene de la página anterior.)

Capítulo VI

DISPOSICIONES VARIAS

Artículo 23. Deróganse todas las disposiciones contrarias a la presente Ley.

Artículo 24. Esta Ley regirá desde la fecha de su publicación en el «Diario Oficial».

ARTICULOS ADICIONALES AL PROYECTO DE «LEY DEL LIBRO COLOMBIANO»

Capítulo IV

REGIMEN IMPOSITIVO

(Después del artículo 21)

Artículo ... Estarán exentos del pago de impuestos sobre la renta y complementarios los ingresos que reciban los autores, personas naturales por concepto de Derechos de Autor devengados por libros editados en Colombia, hasta por un valor total de cin-

cuenta mil pesos (\$ 50.000) por cada año.

Los pagos hechos por editores colombianos a favor de autores o editores extranjeros, residentes en el exterior, por concepto de Derechos de Autor sobre libros editados en Colombia, gozarán de la misma exención de los impuestos sobre la renta y complementarios, especiales y recargos hasta por un monto de cincuenta mil pesos (\$ 50.000) por cada año y por cada título.

Los pagos a que se refiere el inciso anterior estarán igualmente exentos del pago de impuestos sobre giros o remesas al exterior por un monto total de cincuenta mil pesos (\$ 50.000) anuales por cada título.

Parágrafo. Las ediciones de libros que ocasionen las exenciones a que se refiere el presente artículo deberán ser acreditadas por medio de Certificado del Depósito Legal y del Registro de Propiedad Literaria de los respectivos títulos de Derechos de Autor y Contratos de Edición.

... ..

Capítulo V

OTRAS MEDIDAS DE FOMENTO

(Después del artículo 23)

Artículo ... El Gobierno queda facultado para organizar, en colaboración con la UNESCO y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, un Servicio Nacional de Información sobre los recursos bibliográficos y de documentación disponibles, a fin de mejorar la docencia, la investigación y la planificación en ciencia y tecnología.

Artículo ... Créase el Sistema Nacional de Bibliotecas, en coordinación con el Servicio Nacional de Información, encaminado a fundar, mejorar, dotar y sostener el mayor número posible de bibliotecas escolares y públicas.

El Gobierno incluirá todos los años en su presupuesto de gastos las partidas necesarias para la iniciación y sostenimiento de este sistema.

ARGENTINA

¿QUE LEEN LOS PORTEÑOS?

● Preferencias de los habitantes de Buenos Aires en materia de libros ● La vida conyugal en el banquillo ● Influencia del «bestsellerismo»

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Cavero.) Acaba de aparecer en las librerías un título editado por Sudamericana que, a no dudarlo, está destinado a obtener una buena acogida en el mercado, particularmente, entre los amantes de la "vivisección sociológica". "Los porteños, su tiempo y su vivir".

Se trata de un informe denso, documentadísimo, acerca de cómo distribuye el porteño, o sea el ciudadano de Buenos Aires y partidos aledaños, sus horas disponibles. Autor de tan minuciosa investigación es Rodolfo M. Cárdenas, fecundo escritor y periodista ampliamente conocido en nuestro medio.

Como es de suponer, el trabajo apunta a distintos objetivos y tiene varios alcances. No es poca la ambición la de pretender abarcar la variopinta y gigantesca colmena de la capital argentina y el Gran Buenos Aires, uno de los conglomerados más vastos del mundo. Nada menos que ocho millones y medio de seres moviéndose, trabajando, estudiando, aburriéndose, distrayéndose, etc., caen bajo la lupa del señor Cárdenas.

Naturalmente, como no podía ser de otro modo, varias páginas del libro están dedicadas a examinar las preferencias de los porteños en materia de libros y géneros literarios, tiempo consagrado a la lectura por la tan denostada Sociedad de Consumo.

¡CONYUGES, LEED!

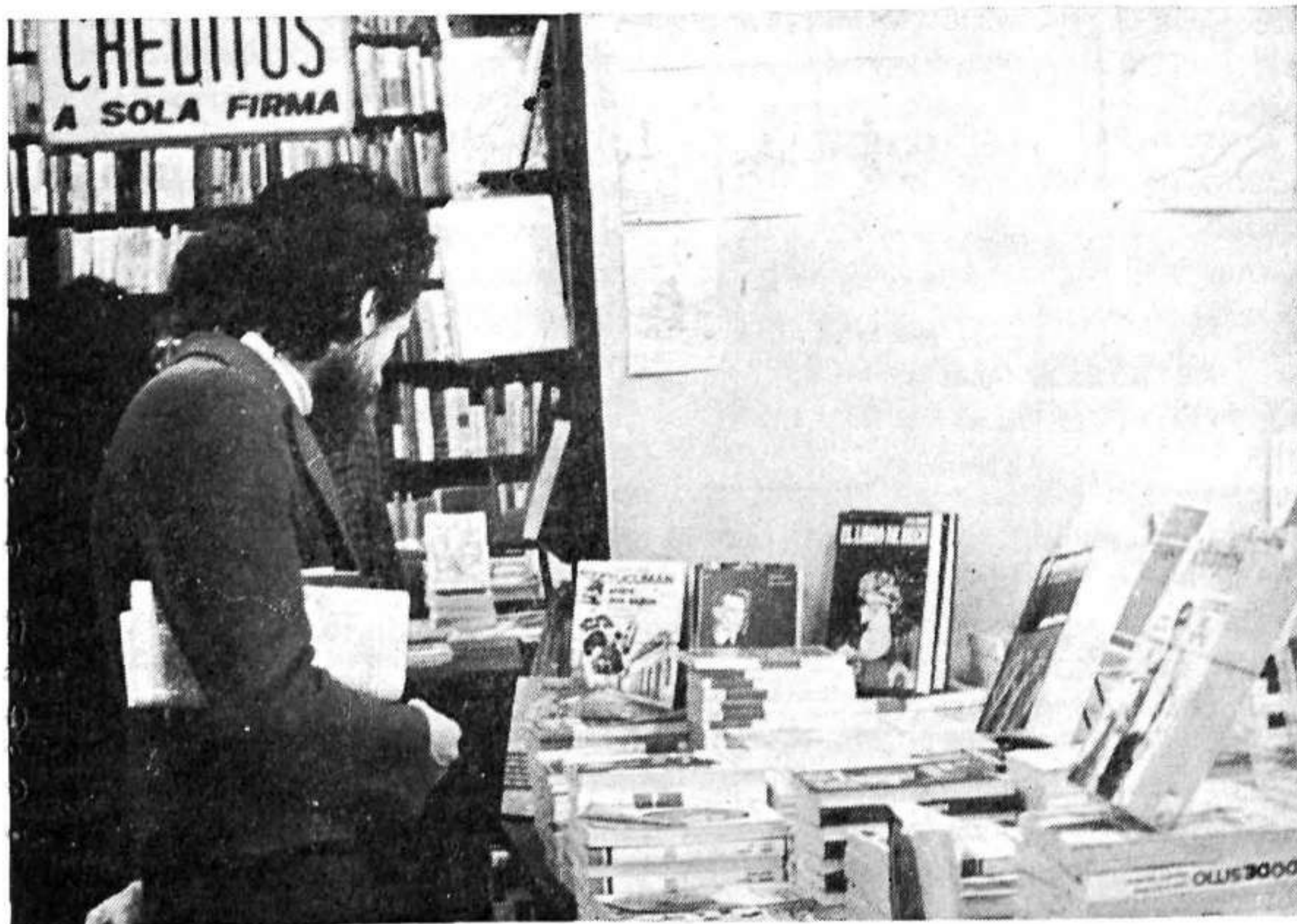
La encuesta es el único elemento que ha permitido inferir los hábitos

de lectura de la población. Las constancias existentes, según el autor, se refieren a ejemplares editados y distribuidos, no en cuanto a volúmenes vendidos. Tampoco existe un cómputo de los libros extranjeros que —asegura Cárdenas— entran en forma abundante en el país.

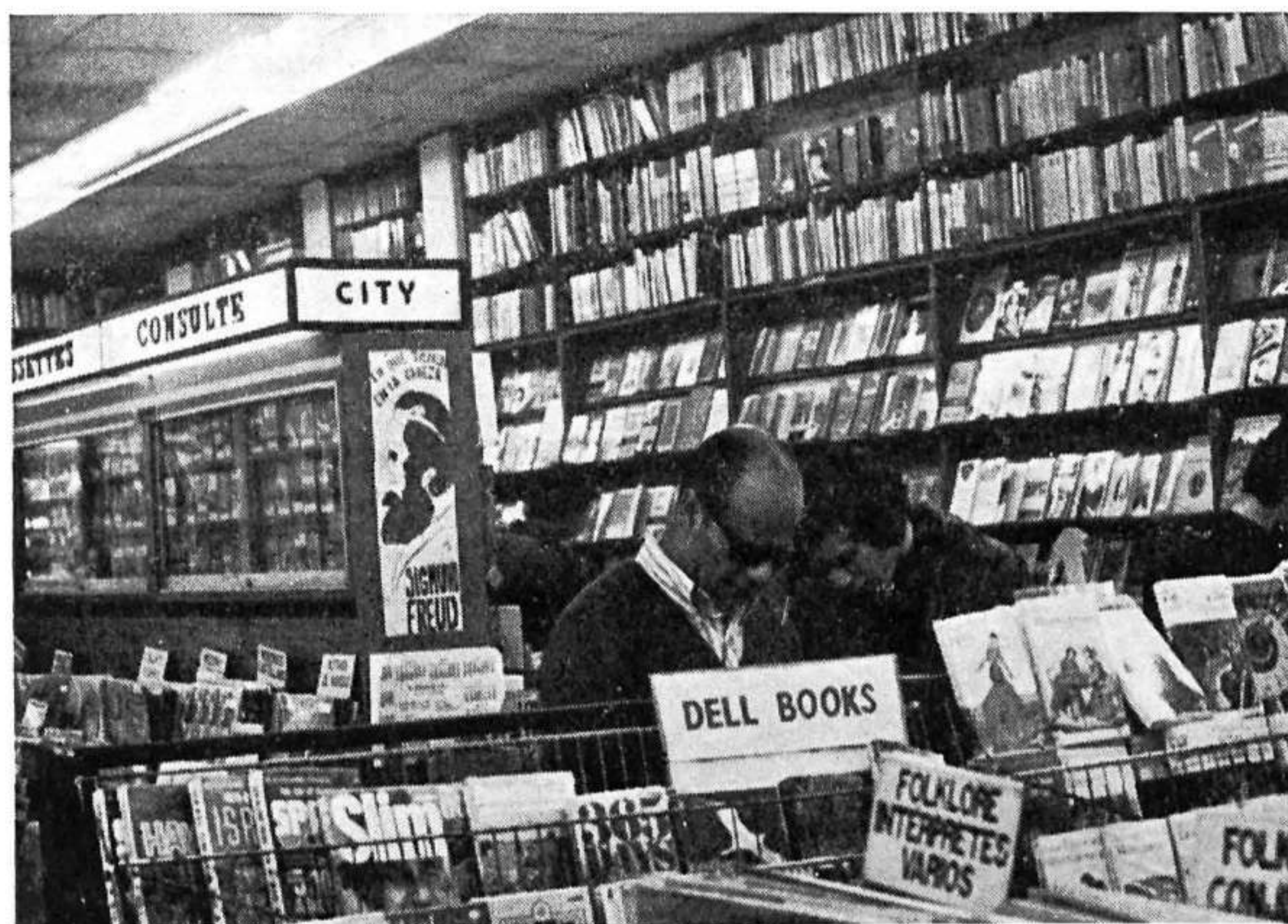
En cambio, donde sí se ha llevado una estadística más penetrante de obras leídas es en las bibliotecas públicas. De allí se extrae la conclusión que las obras científicas tienen amplia supremacía en materia de consultas. "A las bibliotecas se va a es-

tudiar —sostiene Cárdenas—, siendo por ahora ajena a nuestra modalidad la función recreativa que le han otorgado otros países..."

En el examen de lecturas, espectáculos y prácticas deportivas, televisión, radio, así como la concurrencia a otra clase de reuniones (sin omitir veraneos y vacaciones), se observa un dato alarmante: el 11 por 100 de los egresados universitarios jamás coge un libro, en tanto que un 20 por 100 más lo hace con tan poca convicción que apenas da una pauta de una seria inclinación y menos, desde luego, de



El joven con aire becqueriano se muestra indeciso ante los títulos que abarrotan mesas y estantes a la librería porteña.



En Corrientes y en Lavalle proliferan las tiendas donde se mezclan discos, libros y collares.

menos así los afirman quienes están relacionados con la crítica, la industria y la venta de libros. Claro que tal afición se ve un tanto torpedeada últimamente por los constantes aumentos de costes que viene sufriendo la industria editorial, así como los aumentos en los precios de venta de los libros importados ya castigados durante la administración del general Lanusse por una serie de injustos gravámenes.

"Antes de comprar, un cliente examina más de cien títulos", expresa el empleado de una librería "al paso", esos singulares establecimientos que, salvo que se demuestre lo contrario, fueron inventados en Buenos Aires y donde lo mismo se ofrecen libros que discos, "cassettes", collares de fantasía, etc., y muchos de los cuales funcionan hasta la madrugada.

Pasando revista a los apuntes de una encuesta tan personal como espontánea que hicimos recientemente, me parece oportuno transcribir algunas opiniones como remate de esta crónica.

Así, por ejemplo, para cierto libreiro, dueño de un puesto de la Avenida de Mayo, el lector argentino se deja influir principalmente por tendencias

un gusto genuino. O sea, que un tercio de graduados en facultados, con 17 años de estudios, ha desertado heroicamente de la tarea de intensificar sus conocimientos y enriquecerse espiritual y culturalmente.

Como se ve, el balance no es que digamos muy alentador.

Volvemos a zambullirnos en las estadísticas enterándonos de otro hecho sorprendente: al revés de lo que creíamos, la vida conyugal conspira contra la lectura. En la lectura diaria los solteros duplican con amplitud a los casados por una diferencia de 21 a 9 por 100. "Confesamos —declara Cárdenas— que antes mirábamos con ojeriza a la televisión por considerarla una de las principales responsables de la defeción intelectual: pero he aquí que descubrimos a la verdadera responsable: la aparentemente inofensiva vida conyugal. Lo confirmaría la reacción saludable que se opera al parecer en los divorciados: un 35 por 100 de ellos está lanzado a un leer devorador. ¿Y a qué se deberá? ¿Sólo por una vida de legal voluptuosidad? Absoluta falta de tiempo si a la televisión se le suma el charlar y escuchar a la cónyuge?".

LIBRERIAS "AL PASO" Y DE LAS OTRAS

Como quiera que sea, casados o solteros, viudos o divorciados, lo cierto es que, estadísticas aparte, en la Argentina se lee bastante y bien. Al



En Buenos Aires como en París o en Madrid, los tenderetes de libros viejos y nuevos bajo el sol, tienen otro encanto.

y por la fama de las obras declaradas "bestsellers" en semanarios de actualidad y suplementos dominicales de prensa diaria. Nuestro entrevistado añadió que es menester diferenciar el nivel intelectual del cliente. Hay quien busca en la lectura emociones directas y fáciles. En ese caso sus autores favoritos suelen ser "Corín Tellado" o "Ian Fleming". Esas novelas —afirmó el librero— se venden como el pan.



En la Plaza Lavalle, junto a los puestos de lance, los porteños buscan el libro inhallable o el más barato.

Las narraciones policíacas también gozan del favor del público. En este sentido entre los autores más difundidos hay que mencionar el importante Ross McDonald. En "fantaciencia" el número 1 indiscutido sigue siendo el veterano Ray Bradbury.

De la "miniencuesta" se deduce que el famoso "boom" de la novela sudamericana se está desinflando a ojos vista luego de los éxitos arrolladores de García Márquez, Vargas Llosa y Cortázar. Entre los argentinos, en cambio, continúa en su lugar de preeminencia Borges, quien por cierto en estos días ha pedido formalmente la jubilación como empleado del estado en su condición de director de la Biblioteca Nacional.

Los editores y libreros consultados

conceden en señalar una tendencia que ha ido acentuándose en los últimos meses: las biografías y memorias

de políticos. Marx, Trotsky, el "Che" Guevara, Mao y Perón son las que se venden más.

EDICIONES ESPAÑOLAS EN LA RURAL



Como en años anteriores, fue celebrada en Buenos Aires una nueva Exposición de Ganadería, en los predios de la Sociedad Rural Argentina, situada en Palermo. Y también como otras veces no faltaron los "stands" o casetas de editoriales españolas, las que atrajeron el interés del público que desfiló por la famosa muestra.

La cámara captó estas escenas registradas en el sector industrial de la citada exposición.



PERU

SE FIJAN NORMAS PARA APROBACION OFICIAL DE TEXTOS EDUCATIVOS

El Ministerio de Educación ha fijado nuevas normas para la aprobación oficial de los textos, manuales y cuadernos de trabajo que se utilicen en centros educativos estatales y particulares de los niveles de Educación Inicial y Educación Básica, informa el diario «El Peruano.»

Y asimismo ha resuelto que en adelante no deben ser utilizados en centros educativos los libros, manuales y cuadernos de trabajo cuya edición se autorizó o aprobó antes del 1.º de enero de 1960.

También ha señalado fecha final de vigencia, el 31 de diciembre del próximo año, para los textos manuales y cuadernos de trabajo autorizados o aprobados mediante resoluciones ministeriales expedidas entre el 2 de enero de 1960 y el 31 de diciembre de 1970.

Las nuevas normas para la aprobación y uso en centros educativos de textos, manuales y cuadernos de tra-

bajo están contenidas en la R.M. 3230 firmada por el Titular del Ramo, General de División EP., Alfredo Carpio Berra, con fecha 4 del presente.

Por este dispositivo se resuelve que: "Los textos, manuales y cuadernos de trabajo de Educación Inicial y Educación Básica, tanto nacionales como extranjeros, para ser usados en los centros educativos de la República, deberán contar con la aprobación expresa y previa del Ministerio de Educación, mediante Resolución Ministerial."

"En los centros educativos del país no se podrán usar textos, manuales y cuadernos de trabajo, impresos en el extranjero, para la enseñanza de Historia del Perú, Geografía del Perú, Educación Cívica y Lenguas Nacionales."

En su tercer punto, la R.M. 3230 fija las normas a que deberán ceñirse los interesados en obtener la aprobación de textos, manuales y cuadernos, y señala que el Instituto Nacional de Inves-

tigación y Desarrollo de la Educación (INIDE) será el organismo encargado de realizar el estudio de los ejemplares que sean presentados a las Direcciones Generales de Educación para su aprobación.

La R.M. establece también que "Las Resoluciones de aprobación tendrán una vigencia máxima de tres años, después de los cuales los autores o editores solicitarán nueva aprobación con las modificaciones que impongan los avances de la ciencia y la tecnología, así como los cambios o reajustes de los currícula correspondientes."

Determina asimismo que los autores, editores o impresores se sujetarán en lo pertinente a las disposiciones sostenidas en el Decreto-Ley 18.075 (Estatuto de la Libertad de Prensa).

El texto completo de la Resolución Ministerial 3.230 será publicado por el diario oficial «El Peruano».

XXX aniversario de la librería "LA UNIVERSIDAD", de Lima

Con motivo de cumplirse en el presente año el XXX aniversario de la inauguración de librería "La Universidad", de Lima (Perú), este colega tiene organizada una semana conmemorativa entre los días 26 al 30 de noviembre próximo.

Aparte del significado inicial que un hecho como éste representa para sus fundadores y colaboradores, librería "La Universidad" se propone aprovechar tal oportunidad para acentuar sus vínculos con las firmas proveedoras, autores, entidades amigas y clientes, ade-

más de cohesionar acciones comunes en pro del fomento de la cultura y realizar un programa de promoción publicitaria.

Entre los aspectos más destacables del programa previsto está: Organización de la semana cultural: «Librería "La Universidad", el Perú y el mundo», semana durante la cual se celebra una amplia exposición del Libro Nacional e Internacional, ciclos de conferencias a cargo de las figuras más representativas del pensamiento peruano y diversos concursos de tipo cultural.

Con motivo de esta efemérides, será publicado un boletín especial, para el que ya se cuenta con colaboraciones de las más prestigiosas editoriales del mundo.

Desde estas líneas queremos unirnos a todos los amigos de librería "La Universidad", con nuestra felicitación más sincera por esta conmemoración, que refleja un continuo esfuerzo de sus fundadores en pro del libro y la cultura.

A. MANGADA

LOS ESCRITORES ESCANDINAVOS

Ha sido para mí un honor, al mismo tiempo que una experiencia tan valiosa como placentera, el recién terminado viaje por los países escandinavos rematado con una conferencia sobre la novela española de los años setenta en el Instituto de Estudios Románicos (400 estudiantes de español), de la Universidad de Copenhague, en la que supongo me enriquecí yo más con las preguntas del coloquio que los oyentes con mi breve plática.

En una sociedad tan sumamente organizada como la sueca los escritores, y los artistas en general, tuvieron grandes dificultades para hacer respetar sus «etéreos» derechos hasta que no se organizaron asociativamente en entidades de una gran iniciativa, ahora la afiliación a las organizaciones es general y las organizaciones colaboran entre sí. Los escritores, que tienen cinco, se coordinan a través de la Federación Nacional de Escritores. Las Federaciones de profesionales de las artes y las letras, en 1960, exigieron un programa de 24 puntos para una política cultural coherente y sistemática. Doce puntos trataban de la educación estética y del consumo de bienes culturales, los otros doce se ocupaban de la producción artística. En este programa se basa la actual política del Estado y de los municipios al respecto, circunstancia que nunca se hubiera producido sin el propio interés de los artistas.

Bajo el punto de vista de la remuneración por la obra la beca, junto con el encargo, es el sistema más difundido, en novela los derechos de autor suelen ser reducidos en valor absoluto, circunstancia que se comprende por la escasa difusión de los idiomas autóctonos, aunque incluso en danés (Dinamarca tiene cuatro millones escasos de habitantes) las tiradas sean similares a las españolas, lo que ha llevado a buscar soluciones originales. Me llamó la atención la

compensación económica por el préstamo de las obras en las bibliotecas públicas, 0,15 coronas por libro prestado.

Pero como los tópicos son falsos no todo es fría organización, por la cálida calle de Stroget, la de los cafés y comercios sin tráfico rodado, en Copenhague, se pasea Otto Sigvaldi con un cochecito de niño vendiendo los libros de poemas que él mismo escribe y edita, su disparatado atuendo es diseño exclusivo de su mujer,

y si los libros tienen el mismo gancho que los slogans son muy buenos: «together», «the chemicals are coming», etc. Lamento ignorar lo que dicen los escritos en danés.

Ahora estoy más convencido que nunca de que ideas similares a la Asociación de Escritores Guipuzcoanos y Mil Editores son las que decidirán el futuro de la Literatura como profesión.

RAÚL GUERRA GARRIDO

OBRAS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

LA UNESCO ha realizado un trabajo que estimamos de especial interés intelectual. Se trata de un Catálogo o lista de obras representativas de la literatura universal. El Catálogo ha tenido en cuenta la colaboración de los Estados miembros, así como el asesoramiento del Consejo Internacional de la Filosofía y de las Ciencias Humanas (C.I.P.S.H.).

El propósito de este Catálogo es, en primer lugar, formar una biblioteca «ideal» que refleje lo mejor posible lo que en el mundo posee, desde tiempos antiguos, valor literario ejemplar. En segundo lugar, proponer a los Estados miembros la elección de obras literarias que merezcan ser traducidas.

No se ha buscado, pues, establecer una jerarquía imposible, ni limitar arbitrariamente una riqueza que crece cada día, sino sugerir con este repertorio del tesoro literario de la humanidad las obras particularmente características que hayan de ser difundidas por medio de la traducción.

No ha sido fácil realizar el Catálogo, pues muchos países no han contestado a la encuesta de la UNESCO y otros lo han hecho en forma inadecuada; pero al fin se ha logrado el propósito básico que se buscaba. El Catálogo está hecho por idiomas, más que por países, atendiendo al principio de que la literatura no conoce fronteras. De este modo se ha podido salvar siempre la obra literaria o el escritor que, por razones fáciles de ver, no habían sido presentados en lista alguna.

El Catálogo se refiere especialmente a los autores contemporáneos, pero también menciona a muchos escritores clásicos y antiguos. Así, por ejemplo, nos encontramos con obras en acadio, en árabe clásico, en egipcio, en griego antiguo, en hebreo bíblico, en latín, en pali y en sánscrito.

Se ha tenido especialmente en cuenta la obra de ficción (novela, cuento, relato), la poesía y las obras dramáticas. Raramente se ha tenido en cuenta el ensayo. Han sido excluidas totalmente las obras filosóficas, históricas, políticas, críticas, salvo que presentaran un valor literario reconocido.

Hay, pues, en este Catálogo un instrumento de trabajo que puede servir de guía a los editores para programar traducciones de literaturas distintas, y, muy especialmente, de las literaturas exóticas contemporáneas.

Naturalmente, las casas editoras pueden completar los datos del Catálogo de la UNESCO acudiendo a las Comisiones Nacionales o al Secretariado de la misma, para que les den las referencias complementarias sobre obras y autores que pretendan traducir.

El Catálogo agrupa casi dos mil títulos, y constituye el repertorio internacional mínimo del patrimonio literario de la humanidad.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL DE VALLADOLID

La VI Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid se inaugurará el día 24 de febrero de 1974 y será clausurada el día 3 de marzo.

Podrán concurrir todas las editoriales y organismos nacionales y extranjeros que acepten las presentes BASES.

Deberán remitir antes del 10 de febrero de 1974 un lote de libros —la cantidad y calidad a su elección—, en especial de las últimas novedades, el cual figurará en un stand que llevará el nombre de esa Editorial y que instalará la Comisión organizadora.

Todos los libros expuestos quedarán en propiedad de la E.B.I.V., que los tendrá en exposición permanente en su biblioteca.

Las casas expositoras no tendrán gasto alguno por ningún concepto.

La E.B.I.V. tiene carácter de certamen bienal. El fallo del jurado se hace público el día de la inauguración. Serán concedidas las medallas de Oro, Plata y Bronce; los premios «Cálamo», «Viñeta», «Quijote». Diploma del INLE y las diversas placas y trofeos otorgados por organismos oficiales, académicos y civiles más representativos.

Las entidades participantes deberán acompañar a sus envíos una carta haciendo constar alguna de estas fórmulas aplicables a la totalidad o a parte del lote remitido: «Libros a sólo exposición»; «Libros a concurso en general»: «Libros a concurso del premio de...». (Más completo lote de libros, mejor labor en enciclopedias, mejor editorial española, mejor colección de libros, mejor editorial extran-

jera, mejor ejemplar bibliográfico, mejor labor científica y técnica, mejor presentación, mejores libros éticos y religiosos, mejor labor en la enseñanza, mejores libros literarios, mejor colección juvenil, más modesta editorial en promoción). Los libros que se reciban con la indicación de «Libros a concurso en general» serán incluidos en la sección correspondiente a juicio del jurado.

Las casas expositoras recibirán una vez finalizado el certamen-exposición amplia información del mismo, programas, reseñas periodísticas, reportajes fotográficos, etcétera.

Todo el material expuesto en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, Plaza Fuente Dorada, 21 (junto a la Plaza Mayor).

Además del programa-guía en el que figurarán los nombres y direcciones de los expositores, éstos pueden enviar catálogos y hojas de propaganda que serán entregadas a los visitantes por las señoritas azafatas.

Toda la correspondencia será dirigida a: EXPOSICION BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL, calle Ruiz Hernández, número 6. Teléfono 25-71-86. VALLADOLID (España).

Se crea la «Librería Inter-Universitaria», en Colombia

Servirá potencialmente a 15.000 estudiantes y 2.500 profesores

Las Universidades establecidas en la ciudad de Medellín —Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela de Administración y Finanzas y el Instituto Politécnico Colombiano «Jaime Isaza Cadavid»— han decidido crear la «Librería Inter-Universitaria», cuyo objetivo fundamental es el de dar a la venta, exclusivamente a estudiantes y profesores de esas instituciones, textos, libros de consulta y de interés general en las condiciones más favorables para ellos. Este proyecto ha recibido la aprobación y la ayuda financiera del Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior (ICFES), máxima entidad reguladora de la enseñanza universitaria en este país.

Con el objetivo de realizar los pedidos iniciales para la mencionada librería, que servirá potencialmente a unos 15.000 estudiantes y 2.500 profesores, fue designada la Universidad Nacional a fin de consolidar en una lista común las sugerencias hechas por los diferentes Institutos, Departamentos y Facultades de los títulos que deben ponerse a la venta, y al suscrito le fue encomendada la labor de efectuar la coordinación indispensable.

Para tener una idea más clara y ampliar nuestro campo de selección, muy respetuosamente solicitamos a ustedes el favor de enviarnos los últimos catálogos y listas de precios (o boletines, comentarios bibliográficos o ficheros) y condiciones de adquisición de los libros editados y distribuidos por esa importante Editorial e inscribirnos en su registro permanente para recibir dichas informaciones a medida que se produzcan.

Dados los numerosísimos campos de la docencia en las Universidades que patrocinan esta Librería, no nos es posible concretar áreas específicas del conocimiento, puesto que todas tienen interés para nosotros.

La información que de ustedes demandamos, la recibiremos en la siguiente dirección:

Arquitecto CARLOS E. ESMERAL B.
 Coordinador de Adquisiciones
 Librería «Inter-Universitaria»
 c./O. Universidad Nacional de Colombia.
 Apartado Aéreo, 1779
 Medellín (Colombia), S. A.

SECCION DE LIBROS EN LA CAMARA DE COMERCIO LUSO-ESPAÑOLA

En el seno de la Cámara de Comercio e Industria Luso-Española ha quedado constituido el Sector Libros; la Junta directiva del mismo queda integrada por los siguientes miembros. Presidente: Parceria A. M. Pereira, Licenciada, representada por don Alberto Monteiro; Secretario: Montaner y Simón, S. A., representada por don José Luis Goya; Vocales: Librería Quadrante, representada por don Eduardo Rodrigues Ferreira; Librería Sá da Costa Ediciones, representada por don Manuel Ferreira da Costa; Atlántida Editora, representada por doña María do Cén Santos.

CALENDARIOS DE FERIAS, SALONES Y EXPOSICIONES COMERCIALES EN 1974

RESOLUCION de la Dirección General de Exportación, por la cual se aprueba el calendario de Ferias, Salones y Exposiciones Comerciales a celebrar en España durante el año 1974.

De acuerdo con las disposiciones legales vigentes y una vez estudiadas por la Comisaría General de Ferias las peticiones de celebración de Ferias, Salones y Exposiciones de carácter comercial, presentadas por los correspondientes Comités organizadores,

Este Centro Directivo acuerda autorizar el siguiente calendario de dichas manifestaciones para 1974 en las fechas que se citan.

Dicho calendario no incluye la totalidad de las Ferias autorizadas oficialmente, por lo que el hecho de que no figure en él alguna determinada Feria o Exposición no quiere decir que no pueda celebrarse si tiene para ello la correspondiente autorización.

Enero 15 al 20: V Salón Nacional de la Marroquinería. Artículos de Viaje e Industrias Conexas (IBERPIEL).—Pabellón de Cristal-Feria del Campo. Madrid.

Enero 19 al 27: XIV Salón Deporte. Camping, Vacaciones y Turismo «Sporturis».—Avenida María Cristina (Parque de Montjuich). Barcelona.

Enero 26 al 30: V Feria Monográfica de Manufacturas Textiles del Hogar «Textilhogar 74». Benimamet - Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Febrero 1 al 10: Feria Española del Atlántico.—Apartado 50. Las Palmas de Gran Canaria.

Febrero 2 al 12: XII Salón Náutico Internacional.—Avenida María Cristina-Parque de Montjuich. Barcelona.

Febrero 6 al 10: XIV Salón Nacional de la Moda en el Vestir.—Avenida José Antonio, 670, 4.º Barcelona.

Febrero 6 al 10: I Salón Monográfico de Géneros de Punto. Barcelona.

Febrero 14 al 25: IV Feria Nacional de Artesanía y Turismo.—Excelentísimo Ayuntamiento. Palma de Mallorca.

Febrero 16 al 24: Feria del Material de Enseñanza y Técnicas Educativas «Didastec 74».—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Febrero 16 al 24: XIII Feria Internacional del Juguete.—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Marzo 2 al 10: Feria Técnica de la Máquina-Herramienta. Plaza de Pedro María de Basterrechea, 2. Apartado 468. Bilbao.

Marzo 4 al 8: XIII Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA).—I edición Moda Otoño-Invierno.—Avenida Chapí, s/n-Palacio Ferial-3. Elda.

Marzo 15 al 24: Salón Internacional de las Artes Gráficas, del Envase y Embalaje y del Embotellado «Graphispac 74». Avenida María Cristina-Parque de Montjuich. Barcelona.

Marzo 30-abril 7: X Feria Monográfica de la Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos.—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Marzo 30-abril 7: IX Feria Española del Arte en Metal.—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Marzo 30-abril 7: VIII Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola «Fima 74».—Plaza Emperador Carlos-Palacio Ferial. Zaragoza.

Abril 19 al 30: XIV Feria de Muestras Iberoamericana.—Pabellón del Perú-Jardines de San Telmo. Sevilla.

Abril 24-mayo 5: Salón Internacional del Automóvil.—Avenida María Cristina-Parque de Montjuich. Barcelona.

Mayo 6 al 16: LII Feria Muestrario Internacional.—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Mayo: XI Salón Nacional de la Electrificación.—Dirección Comisión Organizadora. Barquillo, 17. Madrid.

Junio 1 al 7: XLII Feria Internacional.—Avenida María Cristina-Parque de Montjuich. Barcelona.

Junio 22-julio 1: VIII Feria de Muestras Internacional.—Plaza de Pedro María de Basterrechea, 2. Apartado 468. Bilbao.

Julio 17 al 28: XII Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Noroeste.—Frutos Saavedra, 158. El Ferrol del Caudillo.

Agosto 3 al 18: XIII Feria Nacional de Muestras de Asturias. Instituto, 17. Gijón.

Septiembre 7 al 17: XI Feria Nacional de Cuchillería y Exposición de Maquinaria para su Fabricación.—Mayor, s/n. Albacete.

Septiembre 9 al 13: XIII Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines «FICIA». II edición Moda Primavera-Verano. Avenida Chapí, s/n-Palacio Ferial. Elda.

Septiembre 10 al 22: II Feria Nacional de Muestras, Castilla y León.—Avenida Ramón Prader, s/n. Valladolid.

Septiembre 12 al 15: VIII Feria Española del Vestido y Moda Infantil.—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Septiembre 21 al 30: XIII Feria Agrícola y Nacional Frutera de San Miguel.—Chalet Campos Elíseos: Apartado 106. Lérida.

Octubre 3 al 13: XXXIV Feria Oficial y Nacional de Muestras.—Plaza Emperador Carlos-Palacio Ferial. Zaragoza.

Octubre 9 al 20: VIII Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión (FAMO).—Avenida de Portugal, s/n. Feria del Campo Madrid.

Octubre 19 al 27: XIII Feria Internacional de la Conserva y Alimentación (FICA).—Avenida de José Antonio, 11. Murcia.

Octubre 19 al 28: XI Feria Española del Mueble.—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Octubre 19 al 28: IBERFLORA 74. Valencia.

Octubre 19 al 28: XI Salón Internacional de Maquinaria para la Madera.—Benimamet-Palacio Ferial. Apartado 476. Valencia.

Octubre 26-noviembre 3: VII Feria Técnica de la Maquinaria Textil.—Avenida María Cristina (Parque de Montjuich). Barcelona.

Octubre 26-noviembre 3: Salón de la Imagen, Sonido y Electrónica «SONIMAG 12» — Avenida María Cristina-Parque de Montjuich. Barcelona.

Octubre 28-noviembre 4: Feria Técnica de Ferretería, Cerrajería, Herramientas Manuales y Tornillería.—Plaza Pedro María de Basterrechea, 2. Apartado 468. Bilbao.

Noviembre 8 al 17: X Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática «SIMO».—Dirección Comité Organizador. Plaza del Conde de Valle Surchil, 8. Pabellón de Cristal-Feria del Campo. Madrid.

Noviembre 20-diciembre 1: XIV Salón Nacional del Hogar. Decoración y Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero, «HOGAROTEL 14».—Avenida María Cristina-Parque de Montjuich. Barcelona.

Madrid, 20 de julio de 1973.—El Director general, Jaime Requeijo.

INTERCAMBIO EDITORIAL Y LIBRERO HISPANO-LUSO

En la Cámara de Comercio e Industria Luso-Española, de Lisboa, se ha celebrado una reunión presidida por el Secretario General de la Cámara y con asistencia de miembros de la Representación diplomática española en aquella capital. La reunión tuvo como objeto la constitución de una Comisión Organizadora, dentro de la Cámara, del Sector de Intercambio Editorial y Librero entre España y Portugal.

Con la creación de la nueva entidad, se encauzan las numerosas iniciativas orientadas a dar mayor amplitud y fluidez al intercambio de publicaciones entre Portugal y España. Pese a la vecindad de ambos países, las cifras de intercambio de libros entre Portugal y España son más bien bajas y no corresponden a la actividad cultural y editorial de ambos países. En España, por ejemplo, es muy difícil encontrar libros portugueses, circunstancia deplorable y debida seguramente a la falta de una organización difusora de dichas publicaciones. En cuanto a la exportación de libros españoles a Portugal, tropieza con dificultades de orden arancelario que encarecen los precios de venta al público.

Sin duda la actividad del sector cuya organización se inicia servirá para eliminar en muy importante medida esos factores negativos y para asentar sobre bases firmes la colaboración entre los editores y libreros de Portugal y España.

Traducción y venta de libros españoles en Alemania

La Agencia Literaria Románica, que dirige el señor Ludwig Graf von Schönfeldt, nos escribe expresándonos su deseo de colocar obras españolas en el mercado librero alemán. También quiere hacerse cargo de la traducción de libros españoles al idioma germánico. El señor Schönfeldt viene dedicándose desde hace años a traducir del español, del portugués, del francés y del inglés para editoriales alemanas, austríacas y suizas.

La dirección de la Agencia Literaria Románica es la siguiente:

D 53 BONN
Trierer Strasse 57/22
Bundesrepublik Deutschland
Tel. 65 81 29
Dresdner Bank Köln, Kont 6-795-665

Primeros resultados de la adhesión de la U.R.R.S. al acuerdo de Ginebra sobre derechos de autor

A agencia soviética de distribución de revistas y periódicos ha suspendido la venta de 674 publicaciones científicas y técnicas plagiadas de otras extranjeras, lo que se considera como primer defecto tangible de la adhesión soviética al Acuerdo Internacional de Ginebra sobre derechos de reproducción que la U.R.R.S. suscribió el 27 del pasado mes de mayo.

De las publicaciones en cuestión, 20 eran traducidas al ruso y las 654 restantes venían siendo reproducidas por el procedimiento offset.

De momento se ignora si los antiguos suscriptores soviéticos a dichas publicaciones van a obtener divisas extranjeras para pagarlas en lo sucesivo.

Al inaugurar, hace dos semanas, sus tareas de Director de la Agencia soviética de Derechos de Autor, el señor Pankine ha declarado emplearía el intercambio internacional de publicaciones con los demás países. En dicha Agencia dispondrá del monopolio para la venta en el extranjero de los libros soviéticos, lo que está planteando ya algún problema, especialmente en los Estados Unidos, y por lo que se refiere a la publicación en el mundo occidental de obras de escritores soviéticos no gratos a su Gobierno.

Conviene tener en cuenta que el respeto a los Derechos de Autor de las publicaciones extranjeras no se extiende a los periódicos diarios, que, pese a la adhesión del Convenio de Ginebra, continúan publicando textos traducidos del extranjero o en los idiomas originales, sin abonar derechos de autor. Curiosamente un semanario que publica extractos de prensa extranjera ha sido calificado de «diario», para evitar así el pago de derechos de reproducción.

En algunos círculos se cree que, para evitar pagos en divisas extranjeras en concepto de derechos de autor, las autoridades rusas los abonarán en rublos, y como dicha moneda no puede ser exportada, los autores o editores extranjeros habrían de gastar esos rublos en el territorio de la Unión Soviética.

LA AGRUPACION NACIONAL DEL COMERCIO DEL LIBRO ORGANIZA UN VIAJE A NUEVA YORK

Por el precio, realmente excepcional, de trece mil pesetas, la Agrupación Nacional del Comercio del Libro, del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, ha preparado un viaje de siete días a Nueva York, que tendrá lugar del 16 al 23 de enero próximos. Los interesados deben dirigirse a la sede de la entidad, Fernández de la Hoz, 12, 5.º, Madrid-4.

Agremiados al Instituto Nacional del Libro Español, al 30 de septiembre de 1973

PROVINCIAS	EDITORES			LIBREROS					
	Obras	Obras propias	Música	Distribuidores	Libros nuevos	Libros usados	Centros de enseñanza	Puestos fijos	Bibliotecas circulantes
Alava	6	—	—	—	46	11	3	5	—
Albacete	—	—	—	—	36	—	5	—	—
Alicante	2	1	—	8	123	12	4	4	6
Almería	—	2	—	1	24	1	2	7	—
Ávila	1	—	—	1	19	1	3	—	—
Baleares	1	5	—	1	32	9	—	9	2
Badajoz	—	1	—	4	72	3	2	—	—
Barcelona	319	55	16	90	351	67	3	22	5
Burgos	3	1	—	2	42	2	6	1	11
Cáceres	2	—	—	—	41	3	3	—	—
Cádiz	3	2	—	2	103	10	13	12	7
Castellón	1	1	—	—	40	2	—	6	3
Ceuta	—	—	—	—	12	3	2	—	—
Ciudad Real	—	1	—	—	40	2	1	3	—
Córdoba	1	1	—	2	49	2	3	2	—
Coruña, La	7	4	—	8	80	25	7	6	7
Cuenca	—	1	—	—	20	1	—	2	—
Gerona	8	—	—	—	41	2	1	10	2
Granada	3	—	—	9	63	5	6	—	4
Guadalajara	1	—	—	—	16	—	3	—	—
Guipúzcoa	14	2	—	10	95	13	3	4	2
Huelva	—	1	—	1	30	2	1	2	—
Huesca	—	—	—	—	44	—	3	1	—
Jaén	3	1	—	1	64	—	3	3	2
Lérida	3	—	—	—	37	6	1	3	1
León	3	—	—	3	60	2	9	2	—
Logroño	1	1	—	1	35	1	2	3	—
Lugo	—	1	—	—	43	6	6	1	—
Madrid	419	115	73	172	521	65	28	5	41
Málaga	1	2	—	6	98	5	6	4	6
Melilla	—	2	—	—	6	1	1	—	—
Murcia	3	—	—	4	73	2	2	9	2
Navarra	14	—	—	3	57	16	8	—	—
Orense	—	—	—	—	23	7	—	—	—
Oviedo	4	2	—	6	211	7	5	6	—
Palencia	1	—	—	1	42	10	2	1	1
Palmas, Las	3	—	—	20	53	3	2	3	—
Pontevedra	3	2	—	—	90	4	5	1	—
Salamanca	12	1	—	12	51	3	9	—	—
Sta. Cruz Tenerife	7	1	—	12	64	4	3	1	—
Santander	3	2	—	3	71	7	2	3	—
Segovia	1	1	—	—	23	1	2	—	—
Sevilla	10	1	—	15	132	11	37	4	1
Soria	1	—	—	—	12	—	3	—	—
Tarragona	2	3	—	—	27	6	1	9	—
Teruel	—	—	—	—	15	2	6	2	—
Toledo	—	1	—	2	30	3	1	—	—
Valencia	32	3	—	20	174	23	11	13	6
Valladolid	7	2	—	4	45	5	9	1	—
Vizcaya	39	1	—	28	166	19	6	3	2
Zamora	—	—	—	—	17	—	1	5	—
Zaragoza	15	6	—	10	70	25	2	13	13
SUMA TOTAL	959	223	89	462	3.729	420	247	181	124

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de septiembre de 1973

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D.^a Manuela Pulido Borrego. Falange Española, 31. ARROYO DE SAN SERVÁN (Badajoz).
D. Francisco Paredes Mateos. Duquesa, 1. SANTA AMALIA (Badajoz).
Librería Papelería Garma. Miguel de Cervantes, 19 CHIPIO-NA (Cádiz).
Stende. Suministros Técnicos. Obispo Izquierdo, 18. LUGO.
Librería Audiodidáctica. Sagasta, 27. MADRID.
D. Desiderio Gómez Pascual. Poblado Los Cármenes. Bloque 25. Local 35. MADRID.
D. Rafael Domech Sáiz Pardo. Hilarión Eslava, 21. MADRID.
Esago. Comercial del libro. Barítano M. Redondo, 1-1.^o E. MURCIA.
Librería Centez. Pignatelli, 100. ZARAGOZA.

LIBROS NUEVOS

- Delta. Dionisio Guardiola, 8. ALBACETE.
Casa Dell Llibre. Plaza. Generalísimo, 8. CIUADELA (MÉ-NORCA).
Colegio María Auxiliadora. Avenida López Pinto, 70. CÁDIZ.
Religiosa Dominica Anunciata. Avenida Alfonso XIII, 160. MADRID.
El Corte Inglés. Avenida Camilo Alonso Vega. MURCIA.
Calidisa. Avenida Trinidad, 45, bajos. LA LAGUNA (Santa Cruz de Tenerife).
Bombay. Misiones Jesuitas. Marqués de Dos Aguas, 5. VA-LENCIA.

DISTRIBUIDORES

- Lipalsa Avd. Manzanares, 144, 3.^o, 5. MADRID.
Librería David. Isla de Java, 66, 5.^o MADRID.
Editorial Everest. Galo Ponte, 8. LAS PALMAS DE GRAN CA-NARIA.
Editorial Everest. Virgen de la Consolación, 12. SEVILLA.

EDITORES DE OBRAS

- Ediciones Religión y Patria, So-ciedad Anónima. Diputación, 123, pral. BARCELONA.
Editemas, S. A. Avd. Meridia-na, 84-86, entresuelo. 1.^a BAR-CELONA.
Editorial Euros, S. A. Conde

- Borrell, 87-89, 2.^o, 2.^a BARCE-LONA.
Igreca de Ediciones. Avd. Man-zanares, 144, 3.^o 5. MADRID.
Ediciones Altea, S. A. General Mola, 81, 1.^o MADRID.
D. Ricardo Recuero Arenas. Pa-dre Xifré, 3. MADRID.
Retorno Ediciones, S. A. Joa-quín M.^a López, 46. MADRID.
Ediciones Aneto, S. A. Peñue-las, 15. MADRID.
Sonofiel, S. A. Peligros, 2. MA-DRID.
Editorial Archivo P. Donostia. Colegio Lecaroz. LECARAZ (Navarra).
Librería Editorial Argos, S. A. Avd. Cádiz, 7. SEVILLA.
Editorial Olivo. Virgen de Ara-celi, 6. SEVILLA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D. Abilio D. Martínez Martí-nez. Avd. Mistral, 39, 5.^o, 4.^a BARCELONA.
D. Javier Pereta Tarruella Trinxant, 104, 2.^o, 4.^a BAR-CELONA.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D.^a Encarnación Carpio Cozano. S. José, 17. CÁDIZ.
D.^a M.^a Josefa Salido Paz. San-ta María, 8. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
D. Luis Morán Blasfi Noreas, 12. LUGO.
Hijos de José Bringas, Conde de Peñalver, 34. MADRID.
D.^a M.^a de la Viesca Campos. Avd. Abroñigal, 8. MADRID.
D.^a M.^a del Pilar Ortiz Váz-quez. Caridad, 6. CARTAGENA (Murcia).
D. Dámaso Ortuño Navarro. Honda, 7. CARTAGENA (Mur-cia).
D. Gregorio Mellado Soriano. M. Anido. MULA (Murcia).
D.^a María Martínez Trelles. LEI-ROS (Orense).
D. Eugenio Barrientos López. V. Moreno, 22. VIGO (Pon-tevedra).

LIBROS NUEVOS

- D. Isidro Alonso Romo. Dag-niol, 10. ALICANTE.
D.^a Carolina Iglesias Pardo. M. Cabrerías, 3. CÁDIZ.
D. José M.^a Bilbao Morales. ALGECIRAS (Cádiz).
D. Gonzalo Romero Almela. San José, 38. ONDA (Caste-llón).

- D. Luciano López Alvarez. S. Leandro, 4. LA CORUÑA.
D. Carlos Otero Pardo. Calde-rería, 10. SANTIAGO DE COM-POSTELA (Coruña).
Colegio Jesús Maestro. Avd. José Aguado, s/n. LEÓN.
Librería Litúrgica. Paloma, 11. LEÓN.
Librería Escolar. Queipo de Llano, 5. P O N F E R R A D A (León).
D. Florentino Losada Rico. José Antonio. MONDOÑEDO (Lugo).
Bazar La Cabaña. Espíritu San-to, 18. MADRID.
D. Juan Bravo Sánchez. Fer-nán Flor, 59. MADRID.
D.^a Concepción Colón Sáiz. Avd. Islas Filipinas, 32. MA-DRID.
Librería Concos. Virgen de la Fuencisla, 25. MADRID.
Cultura y Arte, S. A. Bravo Murillo, 4. MADRID.
Distribuciones Madrid. Puerto Rico, 22. MADRID.
D. Antonio Fernández Galia-na. Virgen del Portillo, 29. MADRID.
D.^a Rosario García Martínez. Elfo, 59. MADRID.
D. Manuel Guardia Morales. Besolla, 263. MADRID.
Hermanas Sanz. Princesa, 77. MADRID.
Librería Mundi Libro. General Mola, 204. MADRID.
Librería Isabelina. Avd. Valla-dolid, 47. MADRID.
Librería Martínez de Tejada. San Bernardo, 33. MADRID.
Librería Petrus. Cristóbal Bor-dú, 41. MADRID.
D. Cipriano Menéndez Gonzá-lez. Pilar de Zaragoza, 83. MADRID.
D. Pedro Palomeque Mateos. Arenal, 17. MADRID.
D. Pablo Pardo Ortiz. General Pardiñas, 58. MADRID.
D.^a Josefa Rodríguez Alvarez. Pl. Agata, 11. MADRID.
D.^a M.^a Pilar Santa Cruz Be-nabarre. General Mola, 259. MADRID.
D. José Sanz Rodríguez. Guz-mán el Bueno, 76. MADRID.
Colegio Corazón de Jesús. Me-dia Luna, 39. PAMPLONA (Navarra).
HH. Maristas. Sangüesa. PAM-PLONA (Navarra).
Libreris Pamplonesa. Amaya, 16. PAMPLONA (Navarra).
D. Jesús Falces Bozal. CASCAN-TE (Navarra).

- D. Manuel Bendaña Caldelo. V. Viqueira. VILLAGARCÍA DE AROSA (Pontevedra).

DISTRIBUIDORES

- Ammon Ra. Avd. Plaza Toros, 25, 3.^o C. MADRID.
Burotel, S. A. Hortaleza, 68. MADRID.
D. Vicente de Castro Romero. Víctor Pradera, 46. MADRID.
D. Angel L. Molero Naranjo. Emilio Ferrari, 27. MADRID.
D. José M.^a Rivoir Gómez. Fe-rraz, 94. MADRID.

LIBROS NUEVOS

- D.^a María Vicente González. San Félix, 9. CÁDIZ.
D. Enrique Bobone Enfuex. Cl. Benavente, 13. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
D.^a M.^a del Carmen Sánchez Terrones. Granados, 9. JE-REZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
D. Juan Zabalza Ripollés, San Francisco, 94. CASTELLÓN DE LA PLANA.
D. Cesáreo Fanjul Martínez. S. Pedro, 8. LEÓN.
D. Mauro Arazuri Merino. Puente, 14. LOGROÑO.
D.^a Sara Gallegos Avalos. Santos Ascarza, 22. LOGROÑO.
D. Pascual López Arellano. CORELLA (Navarra).

EDITORES DE OBRAS

- D. Leovigildo González Benito. Calzada de Eguía, 67. SAN SEBASTIÁN.
Aslora, S. A. Donoso Cortés, 85. MADRID.
Editorial Goyanes. Virgen del Castañar, 16. MADRID.
D. Julio Cerezo Esteve. Alca-lá, 196. MADRID.
Ediciones Triana. Manuel Cor-tina, 5 bis. MADRID.
Emecé Editores. Churrucá, 25. MADRID.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D. Pablo de Andrés y Cobos. Prado, 8. MADRID.
Anuarios Coex. José Antonio, 56. MADRID.
D. León J. Degrelle. P.^o de los Jesuitas, 1. MADRID.
D. Segundo Carlos Delgado Rodrigo. San Agustín, 6. MADRID.
Folletos y Revistas, S. A. Ale-jandro Ferrán, 3. MADRID.
D. Jorge García Stoetter. Cas-telló, 66. MADRID.

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Por el Ministerio de Información y Turismo (Dirección General de Cultura Popular) han sido convocados los Premios Nacionales de Literatura, que, en la presente edición, correspondiente a 1973, son los siguientes:

Francisco Franco.—Se otorgará a una obra doctrinal sobre temas políticos, sociales o económicos.

José Antonio Primo de Rivera.—Para un libro de poesía.

Miguel de Unamuno.—Se destina a un libro de ensayo de carácter cultural o literario.

Miguel de Cervantes.—Se concederá a una novela o libro de cuentos o narraciones breves para lectores adultos.

Emilia Pardo Bazán.—Con destino a un conjunto de críticas literarias aparecidas bien bajo forma de libro, bien en revista o en la prensa diaria española.

La cuantía de cada uno de estos premios, dotados por la Dirección General de Cultura Popular, es de 200.000 pesetas.

Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, acompañadas de la instancia correspondiente, en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, o por cualquiera de los medios previstos legalmente para estos casos.

Plazo: 30 de noviembre de 1973.

PREMIO "LARRA", PARA MEMORIAS SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Entidad: Editorial Gregorio del Toro, Hortaleza, 81, Madrid-4.

Dotación: 600.000 pesetas.

Se destina a un libro de Memorias sobre la Guerra Civil Española 1936-1939, original e inédito, escrito por autor de cualquier nacionalidad, pero siempre que se presente vertido a nuestra lengua.

El trabajo deberá tener un mínimo de 250 folios y un máximo de 400, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, e irá acompañado, si procediera, de fotografías o cualquier clase de pruebas documentales. Se presentará con el verdadero nombre del autor o bajo el seudónimo que utilice habitualmente, consignándose en este caso el nombre auténtico y la dirección.

Aun cuando el premio se refiere concretamente al tema "Memorias sobre la Guerra Civil Española 1936-1939", también se aceptará aquellas obras que, teniendo por fondo nuestra contienda, puedan considerarse como "Memorias políticas". El Jurado estará en el derecho de solicitar, si así lo estimase oportuno, pruebas fehacientes, testigos, documentos, etc., que demuestren la veracidad de lo afirmado en el texto.

De los originales se enviarán tres copias encuadradas a la Editorial patrocinadora del concurso, donde ampliarán información.

Plazo: 30 de enero de 1974.

PREMIO DE NOVELA "ATENELO DE SEVILLA"

Entidad: Ateneo de Sevilla, calle de Tetuán número 7.

Dotación: 500.000 pesetas.

Podrán participar en el certamen todos los escritores, cualquiera que sea su nacionalidad, con novelas originales e inéditas, escritas en castellano, cuya extensión no sea inferior a las 200 holandesas mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

Los originales se entregarán por duplicado y sencillamente encuadrados o cosidos, en la Secretaría del Ateneo sevillano, consignando en la cubierta que concurren a este premio. Se acompañará a los mismos una certificación firmada por el autor garantizando que los derechos de publicación de la obra no están en forma alguna comprometidos ni el original sometido a ningún otro concurso pendiente de resolución. En las novelas que se presenten bajo seudónimo, podrá suscribirse con éste dicha certificación, pero en la plica correspondiente el autor, firmando con sus propios nombre y apellidos, se hará explícitamente responsable de la exactitud de las afirmaciones contenidas en aquélla.

Editorial "Planeta", patrocinadora del premio "Ateneo de Sevilla", se reserva el derecho de opción preferente para publicar las obras presentadas al concurso y no premiadas, que pudieran interesarle, procediendo a su edición o ediciones, previo aumento con sus autores.

Plazo: 31 de diciembre de 1973.

PREMIO "CRONISTA ALFREDO CAZABAN"

Lo convoca el Instituto de Estudios Gienenses de la Diputación Provincial de Jaén (C.S.I.C.), bajo el patrocinio de la familia Bellón Cazabán, en memoria del investigador ubetense del mismo nombre.

Dotación: 100.000 pesetas.

Se destina a un trabajo original e inédito sobre el tema "Un ubetense ilustre: Muñoz

y Garnica; su vida y su obra". El cual podrá ser presentado por investigadores individuales o formando equipo. El concurso está abierto a escritores de cualquier nacionalidad, pero las obras habrán de estar redactadas en español.

Podrán también concurrir al certamen trabajos realizados con técnica universitaria y aspirantes a tesis o tesinas, siempre que no hubieran sido leídos con anterioridad ante ningún tribunal de grado ni publicados.

Los trabajos, que deberán alcanzar una extensión mínima de 150 folios mecanografiados en la forma de costumbre (a doble espacio por una sola cara), se presentarán bajo lema y plica, por triplicado, en el Instituto de Estudios Giennenses, Palacio de la Diputación Provincial de Jaén.

Plazo: 1 de marzo de 1974.

PREMIOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Han sido convocados los premios del C.S.I.C. correspondientes a 1973, entre ellos los "Francisco Franco", para investigadores españoles que se hayan destacado por su relevante labor en una especialidad, incluida la de Letras, dotada con 500.000 pesetas y que se destina, en una de sus Secciones a la investigación artística.

El premio "Ibáñez Martín", dotado con 100.000 pesetas, tiene por finalidad recompensar un trabajo de investigación realizado por cualquier profesor numerario de Instituto de Enseñanza Media en ejercicio activo.

El plazo de admisión para todos estos premios finaliza el día 20 de diciembre de 1973.

PREMIO "GUMERSIND BISBAL Y GUTSEMS"

Entidad: Fundación Salvador Vives Casajuana, Pasaje Permanyer, 17, Torre, Barcelona-9.

Dotación: 100.000 pesetas y uno o más accésits de 50.000, a juicio del jurado.

Se concederá a la transcripción crítica, acompañada del correspondiente comentario, de unos anales o dietarios inéditos, referentes a Cataluña, anteriores al siglo XVIII.

Las obras habrán de ser inéditas, redactadas en catalán y mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Su extensión será de 500 holandesas como mínimo.

Los originales, en triplicado ejemplar y con la firma del autor, se enviarán al secretario de la Fundación, don Josep Iglesias, a las señas indicadas más arriba, donde facilitarán información completa.

Plazo: 30 de mayo de 1974.

PREMIO "ANDRES MANJON"

Convocado por la Asociación Manjoniana con ocasión del cincuentenario de la muerte del Fundador de las Escuelas del Ave María.

Dotación: 100.000 pesetas.

Tema: "Biografía documentada de don Andrés Manjón".

Las obras habrán de ser inéditas y no premiadas en concursos anteriores. Se presentarán bajo lema y plica, con una extensión no inferior a los 250 folios. Por triplicado, escritos en lengua castellana y mecanografiados a doble espacio por una sola cara, se dirigirán a la Secretaría de la Asociación organizadora del concurso, Avenidas Paulinas, Parcela IV-10, barriada de la Paz, Granada.

Pueden acudir al certamen escritores españoles y extranjeros.

Plazo: 31 de mayo de 1974.

PREMIO "VICENTE BLASCO IBAÑEZ", DE NOVELA

Entidad: Ediciones Prometeo, Universidad, 3, Valencia-2.

Dotación: 100.000 pesetas (por los derechos sobre los primeros 5.000 ejemplares).

Extensión: 200 folios como mínimo.

Con firma del concursante, o bajo lema uniendo plica cerrada que contenga su identificación, se enviará en duplicado ejemplar a Ediciones Prometeo, donde podrán solicitarse las bases completas.

Plazo: 30 de diciembre de 1973.

PREMIOS "GABRIEL MIRO" Y "CIUTAT D'ALACANT"

Dos premios literarios convoca el Ayuntamiento de Alicante para el año en curso, uno para novela y otro para narrativa breve. Son los siguientes:

Gabriel Miró.—100.000 pesetas. Para novela inédita escrita en castellano, con una extensión no inferior a los 200 folios.

Ciutat d'Alacant.—50.000 pesetas. Para narrativa breve en lengua valenciana. Extensión: Entre los 75 y los 100 folios.

Plazo para ambos concursos: 31 de diciembre de 1973.

PREMIOS "GUIPUZCOA", DE LITERATURA 1973

La revista «Agora», de San Sebastián, con sede en la calle Víctor Pradera, 10, 2.º, de aquella ciudad, ha convocado sus premios literarios para 1973, en las modalidades y con las dotaciones siguientes:

Ensayo en castellano, 75.000 pesetas.

Novela corta en castellano, 60.000 pesetas.

Poesía en castellano, 50.000 pesetas.

Teatro en castellano, 50.000 pesetas.

Ensayo en Euskera, 40.000 pesetas.

Teatro en Euskera, 40.000 pesetas.

Los originales, bajo lema y plica, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, se enviarán por triplicado a la revista «Agora», donde facilitarán informes completos sobre el certamen.

Plazo: 31 de enero de 1973.

XXV PREMIO "BOSCAN", DE POESIA

Entidad: Instituto Catalán de Cultura Hispánica, calle de Buenos Aires, 21, sobreático, Barcelona (bajo el patrocinio de la Fundación Bertrán).

Dotación: 50.000 pesetas.

Pueden solicitarse las bases completas del concurso en el Instituto Catalán de Cultura Hispánica organizador del mismo.

Plazo: 20 de noviembre de 1973.

PREMIO PERIODISTICO SOBRE SIERRA NEVADA

Lo convoca el Centro de Iniciativas y Turismo, con domicilio en la plaza de Isabel la Católica, 1, 5.ª planta, Granada, y se destina a los siguientes trabajos:

Tres premios de 50.000 pesetas cada uno, que se entregarán por separado, a los mejores artículos o colecciones de artículos periodísticos publicados durante el año 1973 en periódicos de Andalucía, Extremadura y Levante; un premio de 50.000 pesetas para la mejor tarea informativa, propagandística y promotora de Sierra Nevada, en sus aspectos turístico y deportivo, realizada durante el año en curso, desde cualquier medio de difusión en territorio español.

Los aspirantes deberán remitir un ejemplar completo del periódico en que hubiere aparecido cada trabajo, señalándole en forma que no deje lugar a dudas sobre su identificación y, además, incluirán un sobre incluyendo tarjeta en la que consten nombre, apellidos y dirección, con firma y rúbrica. En el caso de haber utilizado en alguna ocasión el seudónimo, el concursante acompañará certificación del director de la publicación acreditando la identidad.

Plazo: 31 de enero de 1974.

PREMIO 'SEGOVIA', DE POESIA

En memoria de los poetas segovianos José Rodao y Luis Martín García Marcos, la Diputación Provincial de Segovia convoca concurso para adjudicar el premio que des-

de este año llevará el nombre de "Segovia" y será otorgado con arreglo a las siguientes principales bases:

Dotación: 40.000 pesetas y diploma.

Se destina al mejor poema o conjunto armónico de poemas de una extensión no inferior a los 400 versos con libertad de forma y tema, aunque se reconocerá mérito preferente a los que exalten o consideren motivos segovianos.

Los trabajos, que deberán ser originales e inéditos, se presentarán mecanografiados en la forma de costumbre (dos espacios por una sola cara), por triplicado y en sobre lacrado en cuyo exterior se consigne: "Premio de Poesía Segovia", junto con el lema elegido, y que contenga un segundo sobre, también cerrado, ostentando en el exterior el mismo lema y que contenga una cuartilla con el nombre y domicilio del autor, así como una breve biografía del mismo.

Plazo: 31 de enero de 1974.

PREMIOS "LOS LLANOS"

Entidad: Hotel "Los Llanos", Albacete.

Dotación: 40.000 pesetas. Para un ensayo sobre temas folklóricos, artísticos, monumentales, etc., referidos a la provincia de Albacete, y 40.000 para un poema de tema libre.

La extensión que se fija para el ensayo es de 20 folios como mínimo, mecanografiados a dos espacios; la del poema no ha de ser inferior a los 100 versos. Ambos trabajos se enviarán bajo lema y plica, en la forma de costumbre.

Plazo: 31 de enero de 1974.

PREMIO DE POESIA "JULIO TOVAR"

Ediciones "Nuestro Arte", de Santa Cruz de Tenerife, convoca por novena vez su premio para poesía, al que pueden concurrir autores de habla castellana con obras originales y rigurosamente inéditas.

Dotación: 25.000 pesetas.

El premio se otorgará a un poema o libro de poemas de tema libre, cuya extensión no podrá sobrepasar los 500 versos.

Los originales se remitirán por correo certificado al Círculo de Bellas Artes de Tenerife, calle del Castillo, 47, Santa Cruz de Tenerife, bajo la indicación "Para el Premio de Poesía Julio Tovar". Irán firmados por su autor, haciendo constar nombre y domicilio, y se unirán los datos biográficos que se estimen necesarios.

Plazo: 30 de noviembre de 1973.

PREMIO "ANGARO", DE POESIA

Entidad: Colección "Angaro", bajo el patrocinio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

Dotación: 10.000 pesetas y la edición del libro en la colección citada. El autor recibirá cien ejemplares de su obra.

Los originales deben ser enviados en triplicado ejemplar, mecanografiados en folios a dos espacios por una sola cara, y dirigidos al administrador de "Angaro", calle Uruguay, 1, 2.º izq., Sevilla.

Podrán concurrir al premio, con obras originales, inéditas y de una extensión comprendida entre los 700 y los 1.000 versos, todos los poetas de habla castellana que no lo hayan obtenido en anteriores convocatorias. Podrán presentar sus trabajos firmados y con indicación de domicilio y nacionalidad, o bajo seudónimo, en la forma habitual.

Plazo: 30 de noviembre de 1973.

CONCESIONES

PREMIO "PLANETA", DE NOVELA

El novelista catalán Carlos Rojas ha sido el vencedor de la última edición del "Planeta", cuya dotación asciende a 2.000.000 de pesetas, a la que se une este año un trofeo de plata especialmente diseñado para plasmar el recuerdo de la festividad de Santa Teresa, fecha en que se efectúa su adjudicación.

La obra premiada lleva por título «Azaña», y está compuesta por el relato de una serie de hechos acaecidos en la vida del que fue presidente de la 2.ª República Española.

Quedó finalista Mercedes Salisachs, también catalana, con su novela «Adagio confidencial».

Carlos Rojas, catedrático de Literatura en Estados Unidos desde 1960, fue premio nacional de Literatura en 1968 con su obra «Auto de fe».

284 novelas aspiraban en esta ocasión al premio "Planeta", uno de los mejor dotados de nuestro país.

PREMIO "AUSIAS MARCH", DE POESIA

El premio que convoca anualmente el Ayuntamiento de Gandía para obras poéticas en castellano y en valenciano, ha recaído, por lo que se refiere a la primera de estas modalidades, en la obra «Vahadamente azul», del poeta Alfonso López Gradoli; el de lengua valenciana se otorgó al poeta catalán

Francisco Valverdú, por su libro «Retorn a Bilbilis».

A la sección de lengua castellana se presentaron 51 obras y a la valenciana 19. Cada uno de estos premios disfruta de una dotación de 50.000 pesetas.

PREMIO "J20", DE TEATRO

Se ha fallado en Barcelona el premio convocado por la revista «J20» de Ediciones Dom Bosco, para obras infantiles y juveniles.

El premio de Teatro Juvenil, dotado con 50.000 pesetas, correspondió a la obra «Algo para contar en Navidad», de Jorge Díaz Gutiérrez; el de Teatro Infantil fue repartido entre las tituladas «Unos lentes para ver», de Luis Coquar, y «La máquina de escribir», original de Ventura Porta Rosés. Este último galardón está dotado también con 50.000 pesetas, de las cuales correspondieron 25.000 a cada una de las obras premiadas.

El jurado, vista la calidad de los trabajos concurrentes al certamen, sugirió la publicación de algunos de ellos que, juntamente con las obras premiadas, entrarán a formar parte de la colección "Teatro edebé".

La revista «J20», patrocinadora del premio, fue distinguida en fecha reciente por el Ministerio de Información y Turismo con un accésit en el Premio Nacional de Prensa Juvenil 1972.

PREMIO "GURIA", PARA CUENTOS

En los premios "Guria", que patrocina la firma hotelera del mismo nombre, con sede en Bilbao, han resultado vencedores "ex aequo" Antonio Petit Caro; redactor de la «Gaceta del Norte», y Francisco Blanco Marcos, de Radio Juventud, de aquella localidad. Las obras galardonadas se titulan, respectivamente, «La espera de los justos» y «La gaviota de Ambrosio».

El jurado estimó que el cuento titulado «Los gitanos», del escritor de Fuenterrabía, Martín de Ugalde, tenía méritos suficientes para repartirse, juntamente con los otros dos, las 50.000 pesetas con que el premio está dotado.

PREMIO DE LA HISPANIDAD

El periodista pacense don Miguel Santiago Castello, perteneciente a la plantilla de «ABC», ha sido el ganador del premio de poesía de la Hispanidad, concedido en Guadalupe, con una dotación de 25.000 pesetas y cántaro de cobre.

Santiago Castello recibió no hace mucho tiempo el premio "Nicolás González Ruiz".

PREMIOS "CIUDAD DE CUENCA"

Los premios "Ciudad de Cuenca" que con motivo de la festividad de San Mateo otorga anualmente el Ayuntamiento de aquella ciudad, se han fallado para 1973, en la forma siguiente:

Premio periodístico **Hermanos Valdés**. Pesetas 25.000. Al periodista y poeta don Manuel Alcántara, por su trabajo «Volver a Cuenca», publicado en «Arriba», de Madrid, y «Diario de Cuenca».

Premio de poesía **Fray Luis de León**. Pesetas 25.000. A don José María Abellán, por su poema titulado «Cuenca», publicado en «Diario de Cuenca».

Premio de Investigación histórica "González Palencia". 40.000 pesetas. A don Clementino Sanz y Díaz, por su trabajo «Panorama de la diócesis de Cuenca».

PREMIOS DE LA ACADEMIA BIBLIOGRAFICO-MARIANA DE LERIDA

En el certamen poético celebrado por dicha Pontificia y Real Academia, en honor de la Virgen de Salas, de Huesca, se otorgaron los siguientes premios:

Flor natural y 25.000 pesetas al poema «Plegaria por una niña hermosa llamada María», de don Nicolás Sánchez Prieto.

2.º Premio. 25.000 pesetas, al «Corazón es un azor perdido», de don Angel Benito.

3.º Premio. 25.000 pesetas, a «Loores de Santa María de Sala», de don Manuel Terrín Benavides.

4.º Premio. 25.000 pesetas. Desierto.

5.º Premio. 25.000 pesetas. Al presentado con el título «Trilogía de ángeles, amor y templo a Nuestra Señora de Salas», de don Angel Benito.

6.º Premio. Desierto.

En prosa se adjudicaron premios a los siguientes trabajos: «La Virgen María en la poesía española», de don Teodoro Cruz Rodríguez; «La Virgen María en el románico pirenaico de Huesca y Lérida, de don Ignacio Sardá Martín, y «La Virgen en el románico del Pirineo y de las provincias de Lérida y Huesca», de don José Antonio Rosell Pujol.

PREMIO "LIBRO AGRICOLA DEL AÑO"

Se ha otorgado en Lérida, con motivo de la Feria Agrícola de San Vicente el premio

del concurso "Libro Agrícola del Año", consistente en placa, medalla de oro y 10.000 pesetas. Resultó elegida la obra «Comercialización de productos agrarios», de don Pedro Candeltell, de Madrid, publicada por la Editorial Agrícola.

Se concedió un accésit al libro «Explotación porcina intensiva», del autor R. Rabanal, editado por la firma Ges.

PREMIO DE LAS JUSTAS POETICAS DE VALLADOLID

Las 50.000 pesetas y flor natural de las Justas Poéticas celebradas el pasado mes de septiembre en Valladolid, fueron otorgadas al escritor y periodista vallisolitano Félix Antonio González.

A propuesta del jurado se creó un accésit dotado con 15.000 pesetas para el trabajo «He venido a esta tierra a cuerpo limpio», del que es autor don Alberto Alvarez de Cienfuegos y Torres, con residencia en nuestra capital.

PREMIO "TIERRAS DE LA ALCARRIA"

En el I Certamen nacional "Tierras de la Alcarria", celebrado en Guadalajara, ha obtenido el premio "Tierra Lucena", patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, el poeta Juan Delgado López, con su libro «Oficio de vivir».

Juan Delgado consiguió el premio "Angaro", en 1971, con su primer libro «Por la imposible senda de tu boca». En este año, la Colección Agora, que dirige en Madrid Concha Lagos, le ha publicado la obra «El cedazo». «Oficio de vivir», es pues, su tercera creación.

EXTRANJERO

CONVOCATORIAS

PREMIO "ROBIN HOOD", DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Lo instituye la Editorial Aymé, S. A., de Buenos Aires, y podrán participar en él todos los escritores de habla hispana, mayores de edad, cualquiera que sea su nacionalidad o lugar de residencia.

Dentro del género de la novela juvenil, el tema será libre, pero deberá adecuarse a las pautas generales que los psicólogos de

la adolescencia reconocen como convenientes para este tipo de lectores.

Las obras habrán de ser inéditas y de una extensión comprendida entre las 40.000 y las 70.000 palabras.

La dotación del premio es de 7.500 pesos argentinos y la publicación de la obra en la Colección "Robin Hood", de Editorial Acme. Se concederán además, como parte integrante de este premio, hasta dos menciones honoríficas, y las obras favorecidas con las mismas serán publicadas en la Colección "Robin Hood", ya citada.

Los originales, en cinco copias mecanografiadas en papel folio, a doble espacio por una sola cara, se remitirán bajo seudónimo y plica aparte en que se consigne apellido, seudónimo adoptado, domicilio, teléfono y número del carnet de identidad del autor, que se incluirá en el mismo sobre que contenga el trabajo optante al premio.

Los envíos se dirigirán a Editorial Acme, Sociedad Anónima, calle Suipacha, 245, 3.º piso, Buenos Aires, Argentina, con la inscripción en el exterior: "Premio 'Robin Hood', de Literatura Juvenil".

Plazo para la entrega de originales: 31 de diciembre de 1973.

El premio en efectivo se entregará en un acto público dentro de los 30 días siguientes a la fecha del fallo, y las obras, ya editadas, se presentarán durante la Semana del Niño, de 1974.

CONCESIONES

PREMIO "NOBEL", DE LITERATURA

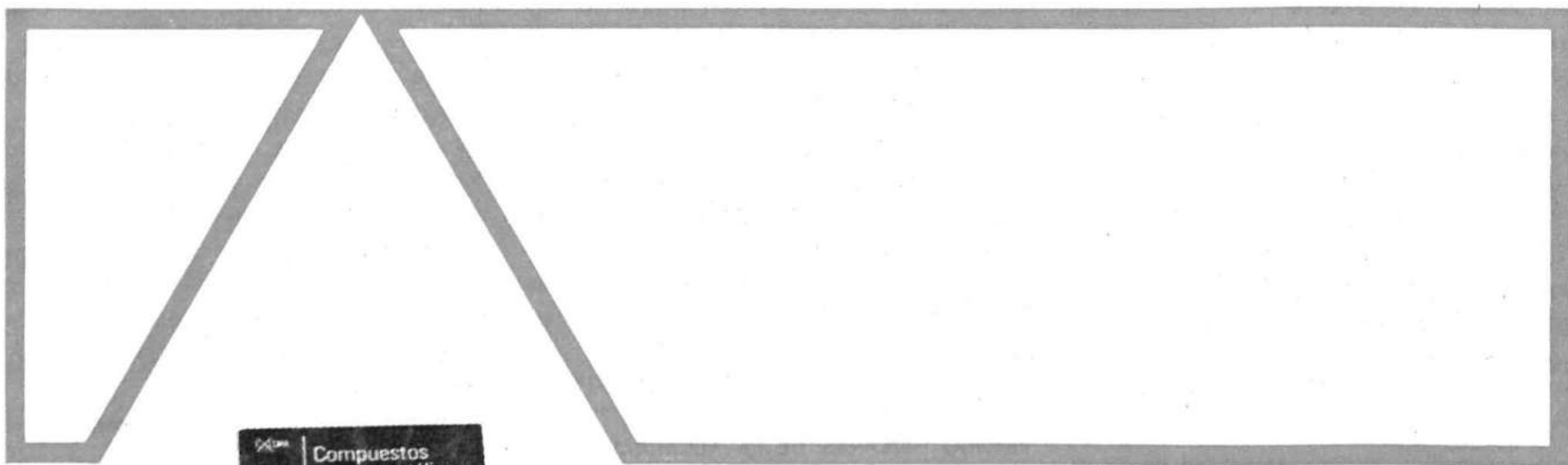
El escritor australiano Patrick White, con residencia en Sidney, ha obtenido el premio "Nobel", de Literatura, correspondiente a 1973.

La Academia sueca, al razonar la concesión de este nuevo premio, declaró que el novelista y dramaturgo galardonado ha introducido en la Literatura todo un nuevo continente que hasta ahora no disponía de ningún representante en las listas de honor del "Nobel".

Su última novela, y la que probablemente ha contribuido en mayor grado a darle a conocer, lleva por título «Los ojos de la tormenta». Entre sus obras teatrales figuran «El funeral del jamón», «Tiempo en zarzaparrilla», «Noche en Montaña Pelada» y «Un alma alegre»; como novelista, Patrick White ha lanzado «Valle feliz», «La vida y la muerte», «Caballeros en la carroza», «Cuatro juegos» y otras.

M. NAVARRO BARREDA

EXEDRA



Química y Física de los altos polímeros y materias plásticas.
P. MARTINEZ DE LAS MARIAS 355 ptas.

Forma y estructura de los cristales.
J. GARRIDO 385 ptas.

Química heterocíclica inorgánica.
E. GARCIA FERNANDEZ 470 ptas.

Lípidos.
D. CHAPMAN 225 ptas.

Introducción al estudio de poblaciones animales.
H.G. ANDREWARTHA 355 ptas.

Orígenes de la Genética.
C. STERN Y E.R. SHERWOOD 265 ptas.

Compuestos organometálicos de elementos de grupos principales.
P. SIMPSON 200 ptas.

Isótopos radiactivos.
H. STEIN 290 ptas.

EN PRENSA

Cromatografía de gases, II
M. V. DABRIO

Aromaticidad
P. J. GARRAT

Cinética de procesos químicos.
M. BOUDART



EDITORIAL ALHAMBRA

MADRID

BARCELONA

BILBAO

EDICIONES DEL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

TEXTOS LEGALES

acaba de aparecer

LEYES FUNDAMENTALES

Novena edición: agosto de 1973

SUMARIO

- I. **PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO NACIONAL.**
- II. **DERECHOS FUNDAMENTALES:** Fuero de los Españoles y Fuero del Trabajo.
- III. **ORGANIZACION DEL ESTADO Y DEL MOVIMIENTO NACIONAL:** Ley Orgánica del Estado; Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional; Estatuto Orgánico del Movimiento y Reglamento Orgánico del Consejo Nacional del Movimiento.
- IV. **CORTES:** Ley constitutiva; Reglamento de 15 de noviembre de 1971 y Ley de Representación Familiar.
- V. **JEFATURA DEL ESTADO:** Ley de Sucesión y Ley Orgánica del Consejo del Reino.
- VI. **REFERENDUM:** Ley de Referéndum Nacional y Normas de procedimiento para su aplicación.
- VII. **GARANTIAS:** Ley reguladora del Recurso de Contrafuero.

Como Apéndice figura la Ley Sindical de 17 de febrero de 1971.

Textos íntegros cuidadosamente contrastados y actualizados, que se acompañan de numerosas concordancias y notas de referencia a la legislación complementaria.

Como es habitual en esta Colección, completa el volumen un detallado índice analítico que facilita su consulta, llevando directamente a la norma aplicable en cada caso concreto.

Un volumen encuadernado de 396 páginas, 150 pesetas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado. Ediciones. Eloy Gonzalo, 19 Madrid

nuevos libros de

EDITORIAL JUVENTUD



enrique lafourcade

El novelista más independiente y desmitificador entre los grandes escritores de Hispanoamérica.

LA FIESTA DEL REY ACAB

Una novela sin precedentes, desgarrada, un latigazo a la conciencia del lector. La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Un libro demoledor.

MIR MAXIMOV
N ULYANSKI
AM SHALAMOV
ROSTOPCHIN
V. GORYUSHKIN
MIR BUKOVSKI
OR GOLYAVKIN
NDRO UROSSOV
ICTOR VIELSKI

Todas las narraciones publicadas en este volumen han sido censuradas y prohibidas en Rusia.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA

La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente.

Destaca el testimonio de Maximov, que por su alto valor literario y su acerada crítica alcanzará la gloria de Soljenitzin.



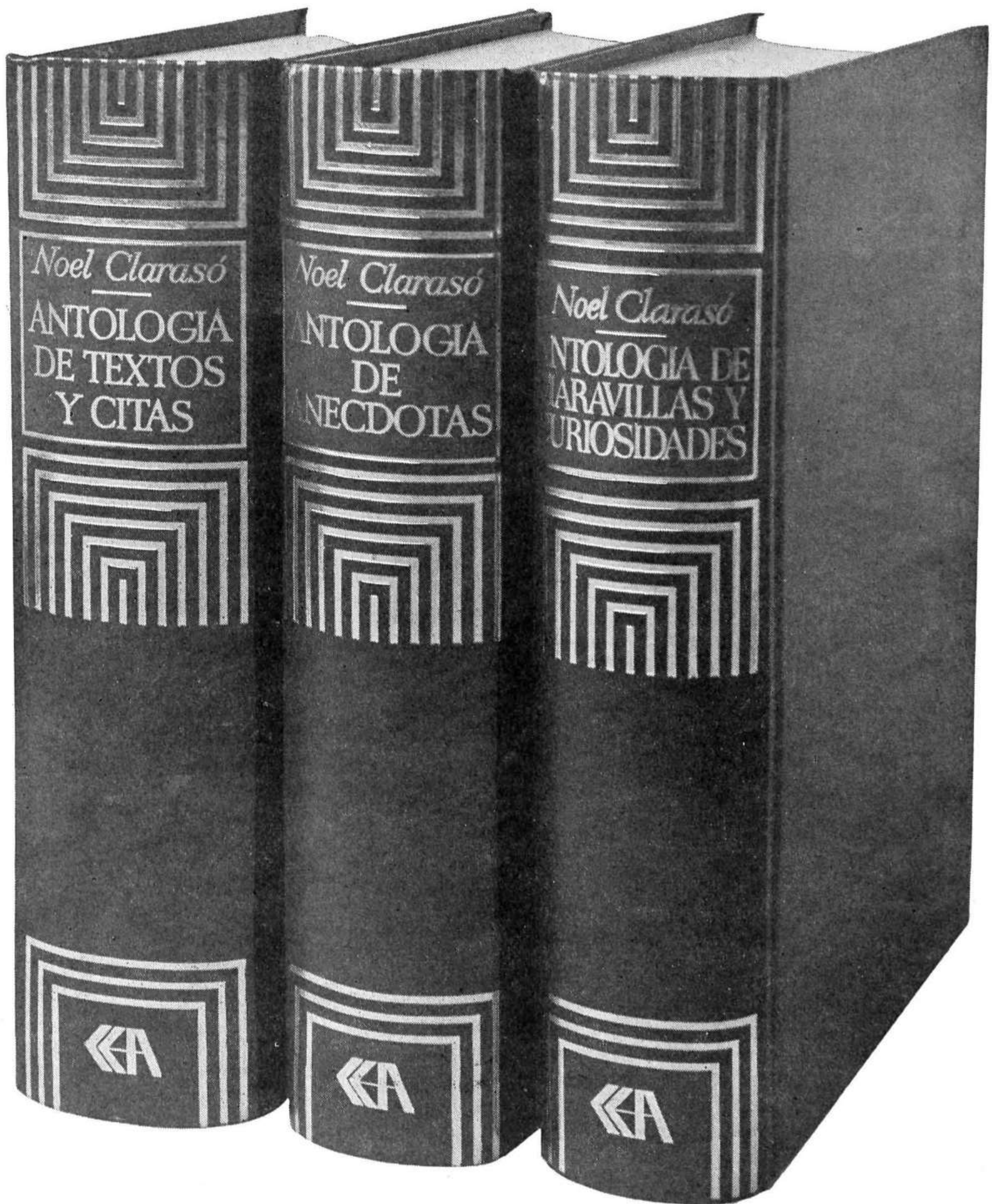
Los Khambas continúan luchando prácticamente solos contra el Imperio de Mao.

michel peissel

LOS KHAMBAS guerrilleros del Tíbet

Una información de primera mano, fruto de una arriesgada expedición al Himalaya. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia.

Por el autor de "Mustang", "Bhutan" y "El Mundo perdido de los mayas".



Noel Clarasó: 1. ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, MODISMOS Y DECIRES - 2. ANTOLOGIA DE ANECDOTAS - 3. ANTOLOGIA DE MARAVILLAS, CURIOSIDADES, RAREZAS Y MISTERIOS. Una larga y paciente labor de fichaje realizada por un escritor famoso es ofrecida al lector. EDICIONES ACERVO/Padua, 95/Barcelona

3 soluciones de Anaya para 3 planteamientos docentes.

El tren de colores. Es el sistema más eficaz para una educación preescolar basada en la línea innovadora de la reforma educativa.

Un sistema actual, debidamente experimentado por técnicos y profesores parvulistas, que hace de la educación de los más pequeños una prometedora realidad.

Gabinete de Orientación e Información

Cuando los que enseñan quieren saber, el Gabinete de Orientación e Información de Anaya, siempre tiene respuestas a los problemas del profesorado, tanto de índole personal y humanos como profesionales.

Consúltenos con toda libertad, en la seguridad de que siempre tendrá respuesta.

Biblioteca de aula. Se compone de una completa y variada colección de títulos que ofrecen al alumno inmensas posibilidades de consulta e información complementaria.

La Biblioteca de Aula Anaya, amplía la labor del profesor iniciando al alumno en una sistemática comprensión del mundo que nos rodea.

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL——

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



en comelsa nuestro trabajo es facilitar el suyo.

atoms

Por eso nos esforzamos en solucionar todos sus problemas de compartimentación, aportando nuevas ideas, investigando...

En definitiva, manteniéndonos a la cabeza de los fabricantes de elementos para la división de espacios.



NUESTRA COMPLETA RED DE DISTRIBUIDORES CON SUS DEPARTAMENTOS DE ASESORAMIENTO, Y PERFECTA PREPARACION PARA OFRECERLE UN SERVICIO COMPLETO, ES UNA PRUEBA DE ESTO. PONGASE EN CONTACTO CON ELLA (SIEMPRE HAY UN DISTRIBUIDOR CERCA DE VD.) Y COMPRUEBE QUE EFECTIVAMENTE EN **COMELSA** NUESTRO TRABAJO ES FACILITAR EL SUYO.

comelsa

CONSTRUCCIONES METALICAS LIGERAS, S. A.

FABRICA: Berrioplano - Tel. 30 01 75 - Apdo. 141 - Telex: 36703 CML.E. PAMPLONA.

DIRECCION COMERCIAL: Máiquez, 22 - Tels. 274 28 85 - 274 28 86 - Telex 23279
GMIM. E - MADRID-9.

DELEGACIONES en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Zaragoza, Santa Cruz de Tenerife, Pamplona, La Coruña

UNICO GRAN DICCIONARIO CONCEBIDO PARA VENTA EN
LIBRERIAS

36
tomos

INFORMATOR

diccionario enciclopédico

195
pesetas
cada
tomo

APARECE UN TOMO CADA QUINCE DIAS

Tomos de 18 x 23,5 cm.,
de 250 págs. aproximada-
mente, papel couché de
80 gramos; láminas y ma-
pas en papel «martelé».
Impresión en «offset» y
encuadernación en rojo con
estampaciones en blanco
y oro.



UN MAESTRO PARA TODA LA FAMILIA

TODO EL CONOCIMIENTO EN 36 MANEJABLES TOMOS

Concebidos para su fácil uso en el hogar y la escuela
Respuesta rápida y actualizada a cualquier pregunta

9.000 páginas - 200.000 voces - 500.000 definiciones

14.000 ilustraciones - 3.500 diagramas y cuadros

110 mapas - 600 láminas fuera de texto

le dan carácter de pedagógica visualidad

EDAF, EDICIONES DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30 • Madrid



LA FAMILIA YA TIENE ALGO MAS EN COMUN...



... LA ENCICLOPEDIA CARROGGIO DEL HOGAR.

Porque en su colección excepcional ofrece toda clase de ideas prácticas, orientaciones, consejos y soluciones a los problemas que puedan surgir en una familia actual. Enciclopedia Carroggio del Hogar es el más eficaz y completo auxiliar en todos los temas que conciernen al hogar moderno.

enciclopedia carroggio del hogar

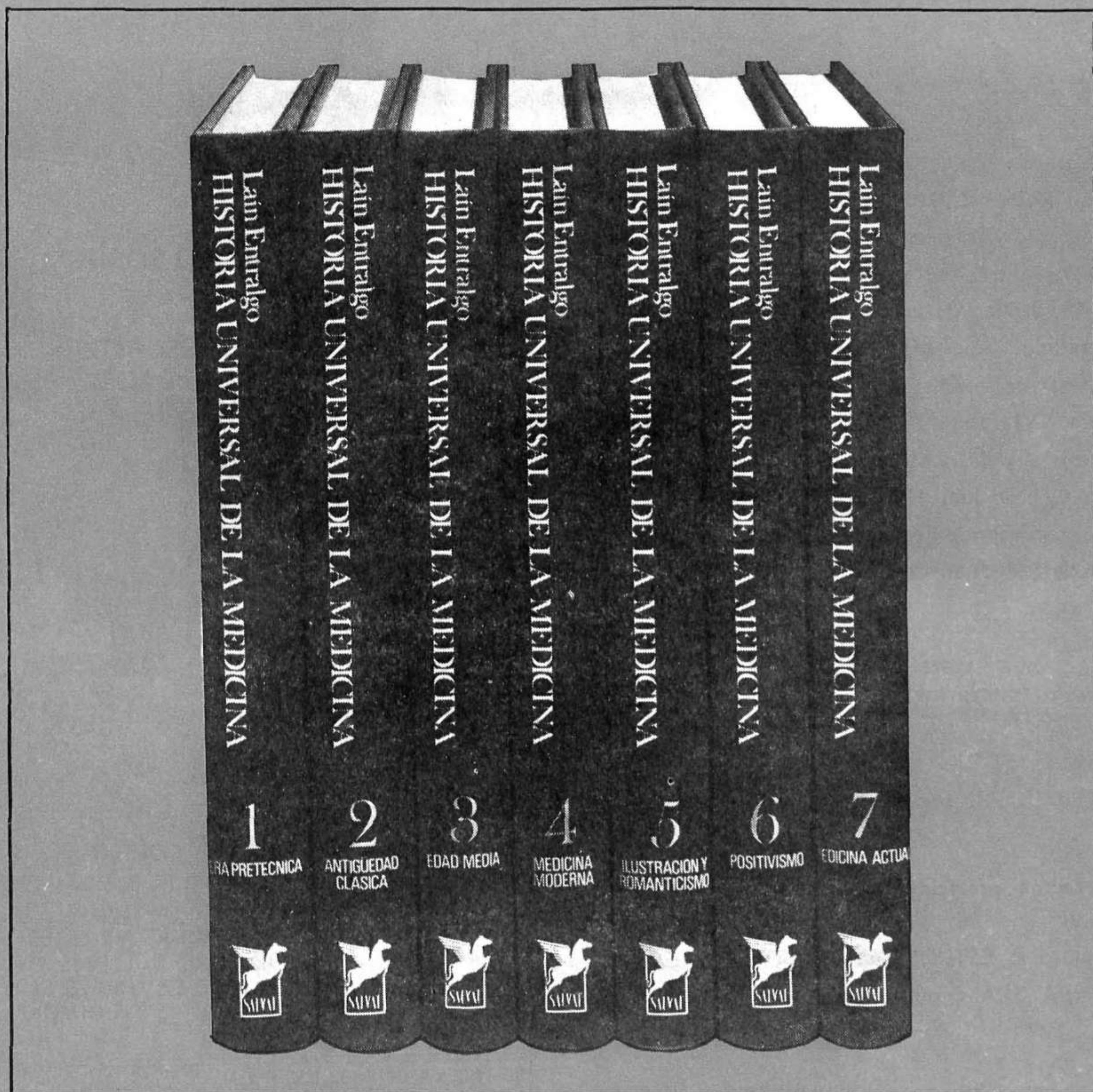
RESPONDE - ACONSEJA - INFORMA - ORIENTA - RESUELVE

carroggio s/a de ediciones

Balmes, 335-337 - Barcelona-6

Lain Entralgo

HISTORIA UNIVERSAL DE LA MEDICINA



7 volúmenes
2,000 ilustraciones
2,250 páginas

NOVEDAD

DAMASO ALONSO

OBRAS COMPLETAS

Indice general:

Orígenes.—Epica románica.—De Berceo a Juan Ruiz.—El Arcipreste de Talavera entre moralista y novelista.—Fray Ambrosio Montesino, Gil Vicente, Fernández de Heredia. En el pórtico de una antología de la poesía española. — Sobre Garcilaso. — Los dos primeros madrileñistas.—Sobre Erasmo en el siglo XVI español.—Un poeta madrileñista, latinista y francesista en la mitad del siglo XVI: D. Juan Hurtado de Mendoza.—Sobre la poesía de Fray Luis de León.—La poesía de San Juan de la Cruz (Desde esta ladera).

Publicado anteriormente:

Tomo I: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS PENINSULARES. 706 págs. En skivertex, 800 ptas.

De próxima aparición:

Tomo III: ESTUDIOS Y ENSAYOS SOBRE LITERATURA. Segunda parte.

 **GREDOS**

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2



**UN LIBRO CRITICO SOBRE
LAS GUERRAS,**

**ESCRITO
EN FORMA NOVELADA**

**POR EL PERIODISTA Y
EDITOR**

JULIO SANZ SAINZ

**3⁰⁰
DOLARES**

**UN EXITO MAS DE
EDITORES ASOCIADOS**

**PIDALO EN LAS MEJORES
LIBRERIAS DEL PAIS O
DIRECTAMENTE ENVIANDO EL
CUPON**

**EDITORES ASOCIADOS, S. de R. L.
ANGEL URRAZA 1322
MEXICO 12, D. F.**

**SIRVANSE ENVIARME EJEMPLARES DEL LIBRO
LOS MUERTOS NO HACEN RUIDO, DEL PERIO-
DISTA Y EDITOR JULIO SANZ SAINZ.**

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

NOVEDADES

GREGORIO MARAÑÓN

OBRAS COMPLETAS

Acaba de aparecer el

TOMO IX

Ensayos II

Recopilación de textos y notas por Alfredo Juderías

Contiene: RAIZ Y DECORO DE ESPAÑA - VIDA E HISTORIA - ENSAYOS LIBERALES - ESPAÑOLES FUERA DE ESPAÑA - VOCACION Y ETICA Y OTROS ENSAYOS - TIEMPO VIEJO Y TIEMPO NUEVO - ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO - EFEMERIDES Y COMENTARIOS



Publicados

Tomo	I. PROLOGOS. Introducción del profesor y académico PEDRO LAIN ENTRALGO, «Vida, obra y persona de Gregorio Marañón». CXXV + 1.078 páginas. 2. ^a edición.	700 ptas.
»	II. DISCURSOS. 622 páginas. 2. ^a edición.	600 »
»	III. CONFERENCIAS. 1.042 páginas.	700 »
»	IV. ARTICULOS. 1.196 páginas.	750 »
»	V. BIOGRAFIAS, I. 1.006 páginas.	850 »
»	VI. BIOGRAFIAS, II. 1.198 páginas.	975 »
»	VII. BIOGRAFIAS, III. 662 páginas.	850 »
»	VIII. ENSAYOS, I. 720 páginas.	900 »

En tomos sucesivos se recogerán las demás obras de este autor.

Tamaño: 19 x 25 cm. 708 páginas. Índice general. Encuadernado en tela estampaña en oro.

Precio: 900 pesetas.

En Colección AUSTRAL

N.º 1.531.	FEDERICO GARCIA LORCA: <i>Canciones. Poemas sueltos. Varia.</i>	50 ptas.
» 1.532.	MIGUEL DE UNAMUNO: <i>Ver con los ojos y otros relatos novelescos.</i>	40 »
» 1.533.	ENRIQUE JARDIEL PONCELA: <i>Angelina o el honor de un brigadier. Un marido de ida y vuelta.</i>	50 »

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41, BILBAO-6

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7
Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL
CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

DIANA.
EDITORIA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.



Ediciones **VERTICE**

Concepción Arenal, 146
Telf. 251.70.70 y 251.25.92
BARCELONA (España)

**LA MARCA DE LOS
«COMICS»**

**LOS SUPER HEROES
«MARVEL»**

SERIES TERROR:

Fantom-Espectros-Escalofrio
EL MAS FAMOSO SUPER
HEROE DE K. F. S.:

El enmascarado

Y TODA LA GAMA MARVEL:

Capitan Marvel-Dan Defensor

Los Vengadores-Savage Tales

Acciones de Guerra-Tenax

El Hombre Lobo-Namor-Thor

Hombre de Hierro-Kazar

Capitan America-Spiderman

Los 4 Fantasticos-La Masa

El Barbaro Conan

Sargento Furia-Super Heroes

Distribucion: INTER DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
Tallers 62/64 BARCELONA-España

COMERCIAL" LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

- Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
- Ministerio de Hacienda
- Editorial S. M.
- Editorial Bruño.
- Editorial Anaya.
- Editorial Doncel.
- Editorial Ibérico Europea de Ediciones
- Editorial Plaza & Janés
- Editorial Edaf
- Editorial Vergara
- Edelvives
- Boletín Oficial del Estado



SOLICITE
CATALOGOS

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8

¡GRAN ÉXITO EDITORIAL!



EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.
10.ª edición. 340 páginas. 250 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

LAS FUERZAS FÍSICAS DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.
4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



¡UN LIBRO ÚNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVÁ PELLICER, S. J.
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

Un juicio entre muchos:

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario «Levante»).

DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

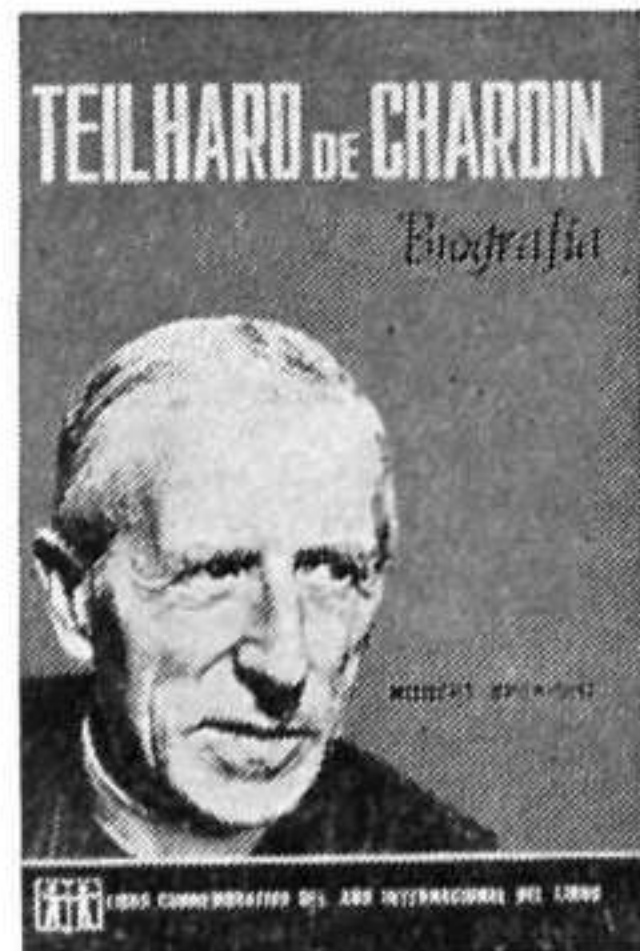
3.ª edición. 490 páginas. 290 pesetas.

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



¡Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro!



TEILHARD DE CHARDIN Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT
570 págs., con ilustraciones. 320 ptas.

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

4 LIBROS NUEVOS Y ACTUALES SOBRE EL MATRIMONIO



EL MATRIMONIO ES PARA ADULTOS

Por JOSEPH y LOIS BIRD.
372 páginas. 200 pesetas.

Las parejas casadas ya o que planean hacerlo, encontrarán en este libro un directorio práctico para profundizar y perseverar en sus relaciones y una gran ayuda para comprenderse mejor y creer en el amor.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por MARY R. JOYCE y ROBERT E. JOYCE.
300 páginas. 160 pesetas.

«Este libro es, además del feliz resultado de la propia experiencia conyugal, un eficaz y novedoso ensayo sobre la filosofía del hombre y la mujer, sobre el significado del matrimonio y del celibato, sobre el matrimonio del futuro y sobre otros temas afines» («Didascalía»).

EL SECRETO DEL AMOR MATRIMONIAL

Por ANA B. MOW. 160 páginas. 80 pesetas.

«No se trata del acostumbrado manual de educación sexual. Es un verdadero librito de espiritualidad que, en 18 pequeños capítulos, profundiza el amor entre el hombre y la mujer... El estilo ágil y la variedad de episodios vivos tomados de la vida diaria, hacen gustar el libro y seguir atentamente el proceso de un amor romántico que se vuelve maduro» («Primavera»).



¡Otro éxito de SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes».

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE
2.ª edición. 130 páginas. 60 pesetas.

«El hombre y la mujer» es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino» como la base fundamental para comprender la relación entre ambos, que es el amor.

La mejor biografía del Papa Roncalli

JUAN XXIII

Por LEON ALGISI.
2.ª edición. 352 páginas con ilustraciones. 120 pesetas.

¡Traducida a seis lenguas!



COMO AUMENTAR NUESTRA INFLUENCIA EN LOS DEMAS

Por BENTLEY BARNABAS.
400 páginas. 230 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirte feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.





Regma
ESPAÑOLA S. A.

ES

modulación
estanteria metálica
mostradores
vitrinas

Y

racionalidad

BARCELONA oficinas centrales
c.tamarit 104 telf. 2432508 y 243 4700

MADRID delegacion
avda. Generalísimo 96 telf. 457 28 79



ES

Regma
ESPAÑOLA S. A.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

340.—DIALOGOS SOBRE LA FISICA ATOMICA, por WERNER HEISENBERG, Premio Nobel de Física.—317 páginas.—255 ptas., en tela.

341.—CREO EN LA IGLESIA, RENOVACION Y FIDELIDAD, por Mons. MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN.—580 páginas.—295 ptas., en tela.

342.—INTRODUCCION A LA ESTETICA, por JUAN PLAZOLA. Profesor de Estética en la Universidad de Deusto. XVI + 642 págs. y 16 láms.—375 ptas., en tela.

343.—LA SALVACION EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por PRUDENCIO DAMBORIANA, S. I., Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas.—XXIV + 533 páginas.—325 ptas., en tela.

344.—ESCRITOS PASTORALES, por MONS. EDUARDO PIRONIO, Obispo de Mar del Plata. Presidente del CELAM. XII + 249 págs.—250 ptas., en tela.

345.—AL ENCUENTRO DE LA UNIDAD (documentación de 1958 a 1972).—XXXV + 290 págs.—290 ptas., en tela.

346.—EL MATRIMONIO CRISTIANO Y LA FAMILIA

(de la serie «Historia Salutis»), por JOSÉ LUIS LARRABE. XXXV + 356 págs.—300 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 28.—LA POESIA DE SANTA TERESA, por ANGEL CUSTODIO VEGA, de la Real Academia de la Historia. XXIII + 277 págs.—En guaflex, 150 ptas.

B.A.C. Minor 29.—EL GRAN DESCONOCIDO. *El Espíritu Santo y sus Dones*, por ANTONIO ROYO MARÍN.—233 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Minor 31.—LOS MOVIMIENTOS TEOLOGICOS SECULARIZANTES. Autores: J. A. DE ALDAMA, K. J. BECKER, C. CARDONA, B. MONDIN, A. DE VILLALMONTE. XII + 192 págs.—165 ptas., en con-rit.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CHRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios*. VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma*. VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—475 ptas., en tela.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

GERENTE

PRECISA

LIBRERIA INTERNACIONAL

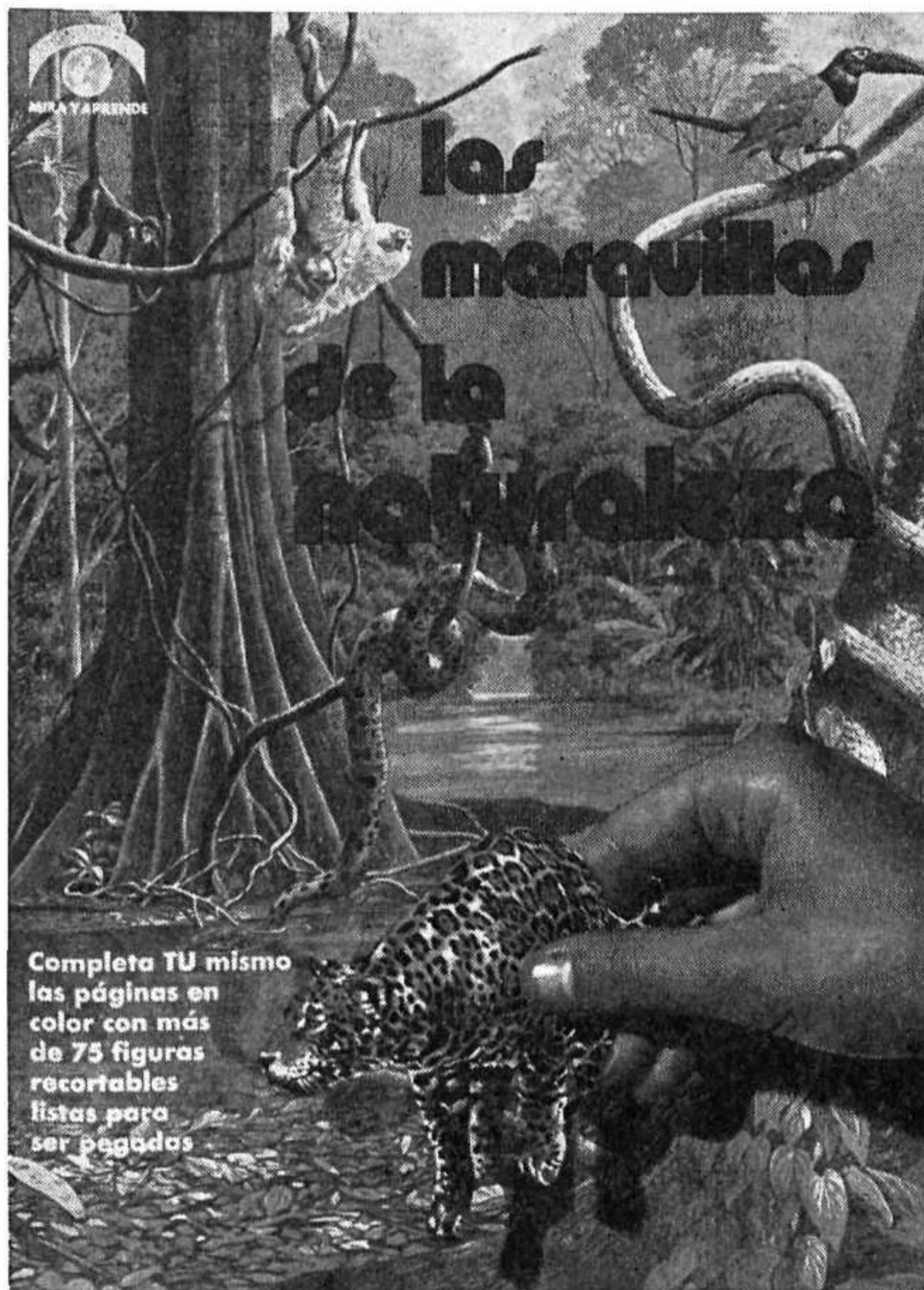
Situada en el centro de Bilbao

SE REQUIERE: — Preparación para la compra y difusión del libro técnico, científico y arte.
— Desarrollo de la venta directa y distribución a librerías.
— Control de la administración.

SE OFRECE: — Excelente ambiente de trabajo.
— Importante remuneración de acuerdo con aptitudes.
— Total autonomía, debiendo rendir cuenta de sus gestiones ante la Dirección de la Central.

Interesados escribir adjuntando «curriculum vitae» a

EDITORIAL BLUME - Tuset, 13, 5.º 2.ª - BARCELONA-6



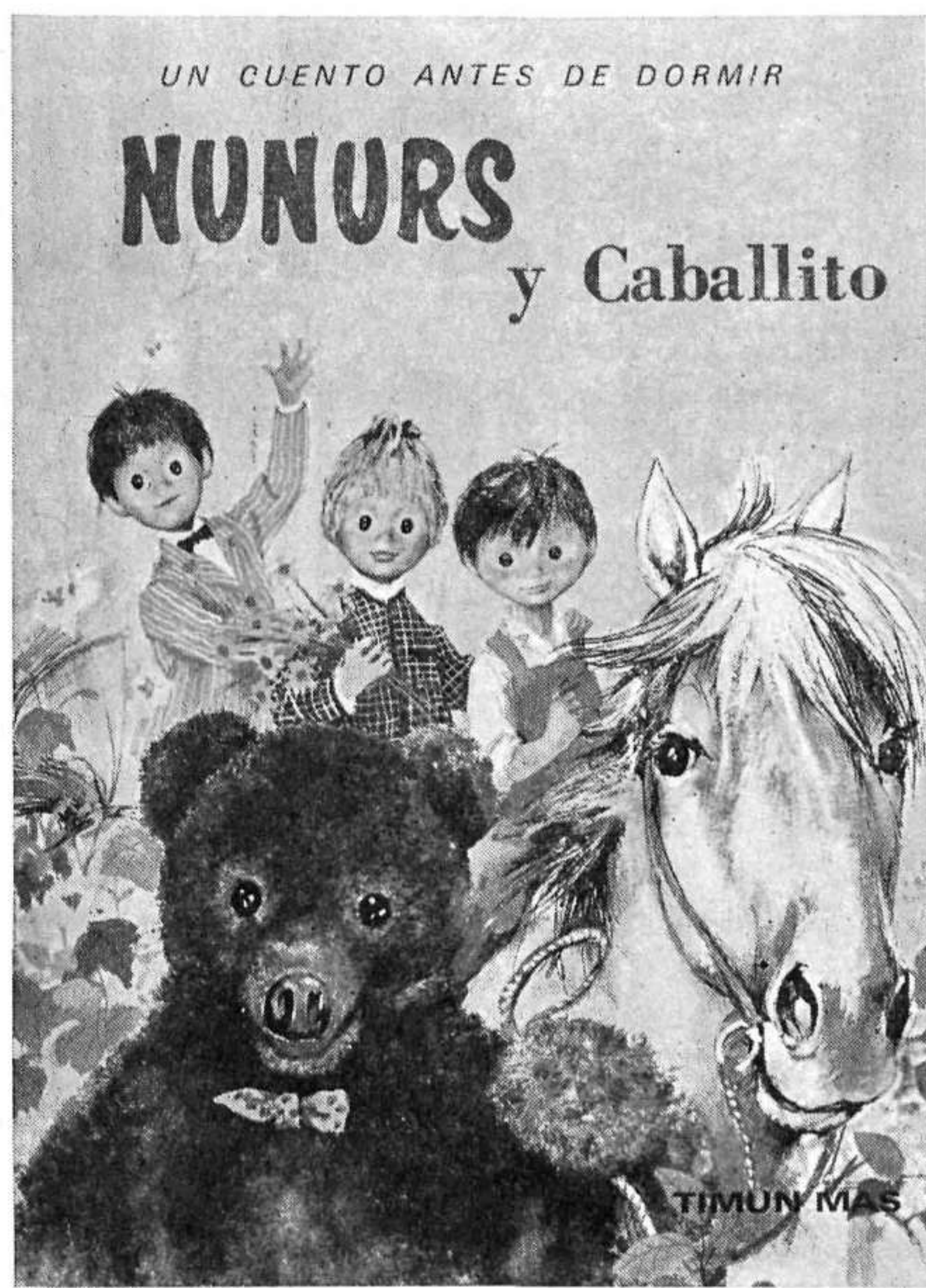
LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 × 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.

175 pesetas ejemplar



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

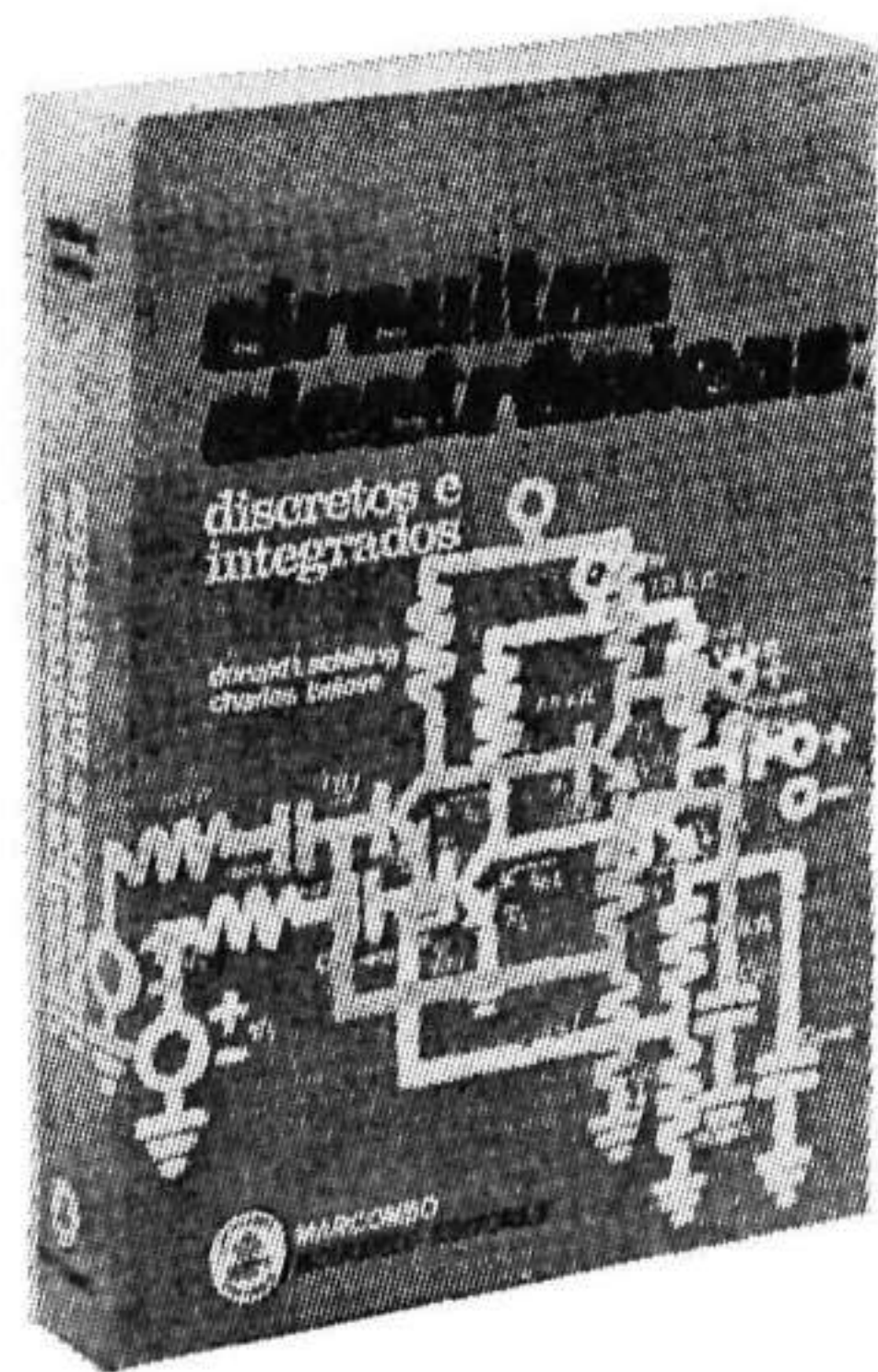
Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 × 30 cm., ilustraciones a todo color.

100 pesetas ejemplar

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

el libro que vd. esperaba!



En él hallará los principios para el análisis y proyecto de circuitos electrónicos

Le proporcionará una base que le capacitará para poder resolver con facilidad distintos problemas de circuitos

646 Páginas
655 Figuras
17 x 24 cm.

Obra de texto durante varios años en el «Instituto Politécnico» de Brooklyn, y que se adapta perfectamente a los cursos de estudiantes de ingeniería electrónica.



marcombo, s.a.
boixareu editores

Avda. José Antonio, 594 (frente Universidad) BARCELONA - 7

Historia de España

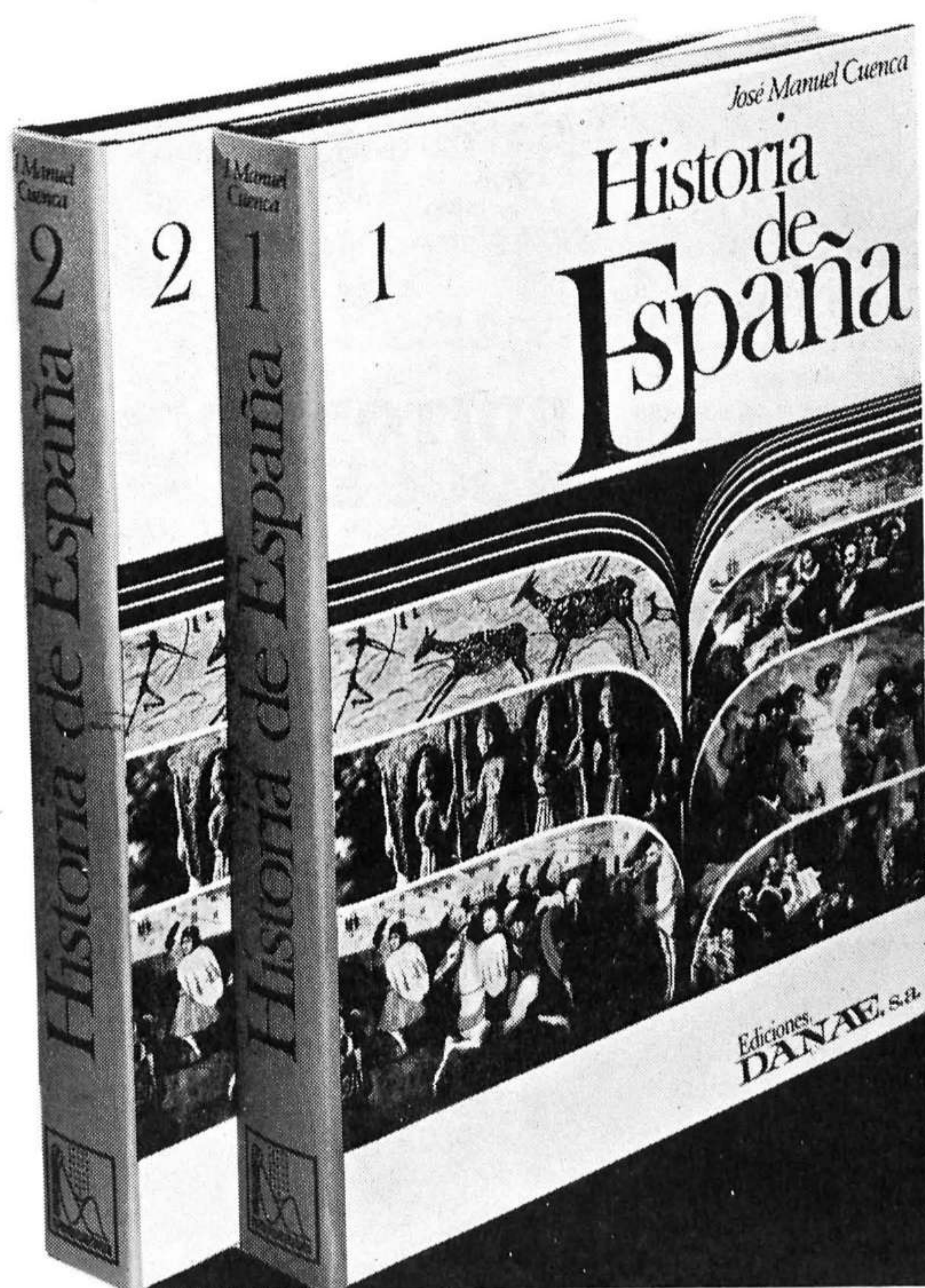
José Manuel Cuenca

LA CRÓNICA VIVA DE TODOS
LOS ESPAÑOLES

He aquí una historia "total", que da cuenta de todos los acontecimientos políticos y militares, pero que pone también especial acento en la vida cotidiana del hombre común, en la realidad económica y social que constituye el trasfondo ignorado por la narración histórica clásica.

Desde el cazador prehistórico hasta la generación que hoy continúa haciendo la Historia de España... Un relato que da explicación y sentido a las páginas más brillantes, así como a las más sombrías, de nuestro pasado; una clave apasionante para descifrar muchos de los problemas del presente.

Dos volúmenes impresos a todo color en papel couché especial, con numerosísimas ilustraciones de gran calidad que permiten al lector, por sí solas, una comprensión sencilla y completa de la Historia de España. Formato 23 x 31. Lujosa encuadernación con estampaciones en oro fino. Sobrecubiertas plastificadas a todo color.



Solicítela a su librero habitual
o pida información a:

Ediciones
DANAE, s.a.
Muntaner, 81 - BARCELONA - 11

LOS LIBROS DE OCTUBRE

John Updike

EL REGRESO DE CONEJO

Nueva galería literaria

La mejor novela norteamericana de los últimos años, que analiza aguda y objetivamente, con crudeza y crueldad, la crisis que vive el país.

Formato, 14 x 21.

400 páginas. 350 pesetas.

Camilo José Cela

EL TACATA OXIDADO

Nueva galería literaria

Junto a *Historias de España*

—brillante, satírica, despiadada— se ofrecen en este volumen

La familia del héroe y

El ciudadano Iscariote Reclús, además de los deliciosos *Viaje a U.S.A.* y *Dos romances de ciego*.

Formato, 14 x 21.

200 páginas. 225 pesetas.

Janusz Grabiński

LA BIBLIA

Narraciones del Nuevo Testamento

Clásicos Infantiles

Especialmente realizada para niños, esta versión de "el libro de los libros" editada con todo primor, se enriquece con las, maravillosas ilustraciones de un gran artista.

Formato, 17 x 23.

176 páginas. Ilustraciones a color en cada página.

350 pesetas.

Folco Quilici

LOS ULTIMOS PUEBLOS PRIMITIVOS

International Library

La forma de vida en que los pueblos primitivos se adaptan al mundo hostil. Sus lazos emocionales, sus tabús, su organización social, etc.

Formato, 17 x 23.

182 ilustraciones en color y blanco y negro. 250 pesetas.

Heinrich Gerlach

EL EJERCITO TRAICIONADO

Libros de bolsillo Noguer, n.º 16

La batalla de Stalingrado.

Un libro humano sobre una historia inhumana, escrito por quien fue testigo.

Formato, 11 x 18.

516 páginas. 125 pesetas.

Giorgio Scerbanenco

MILAN, CALIBRE 9

Esfinge

4.ª edición

224 páginas. 150 pesetas.

EDITORIAL NOGUER



Distribución en exclusiva **NORILDIS**
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)
Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona
Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia

LOS LIBROS DE OCTUBRE

LUIS DE CARALT



Dennis Wheatley
LA BRUJA BLANCA DE LOS MARES DEL SUR

Gigante
 Brujería, viejas supersticiones, intriga y suspense son los elementos de esta trepidante novela de aventuras.
412 páginas. 300 pesetas.



José M. Martínez Bande
LOS CIEN ULTIMOS DIAS DE LA REPUBLICA

La vida vivida
 La historia de la desintegración de un ejército, de tres meses dantescos en la retaguardia republicana.
330 páginas. Ilustrada. 350 pesetas.

J. F. Fuller

BATALLAS DECISIVAS DEL MUNDO OCCIDENTAL

3.^a edición

La vida vivida

Dos mil años de historia en una obra definitiva por su importancia y calidad. Agota el tema en todas sus perspectivas y dimensiones —políticas, militares, humanas— y analiza motivos, hechos y consecuencias. Rigurosamente documentada y amena.

3 tomos. Profusamente ilustrado.

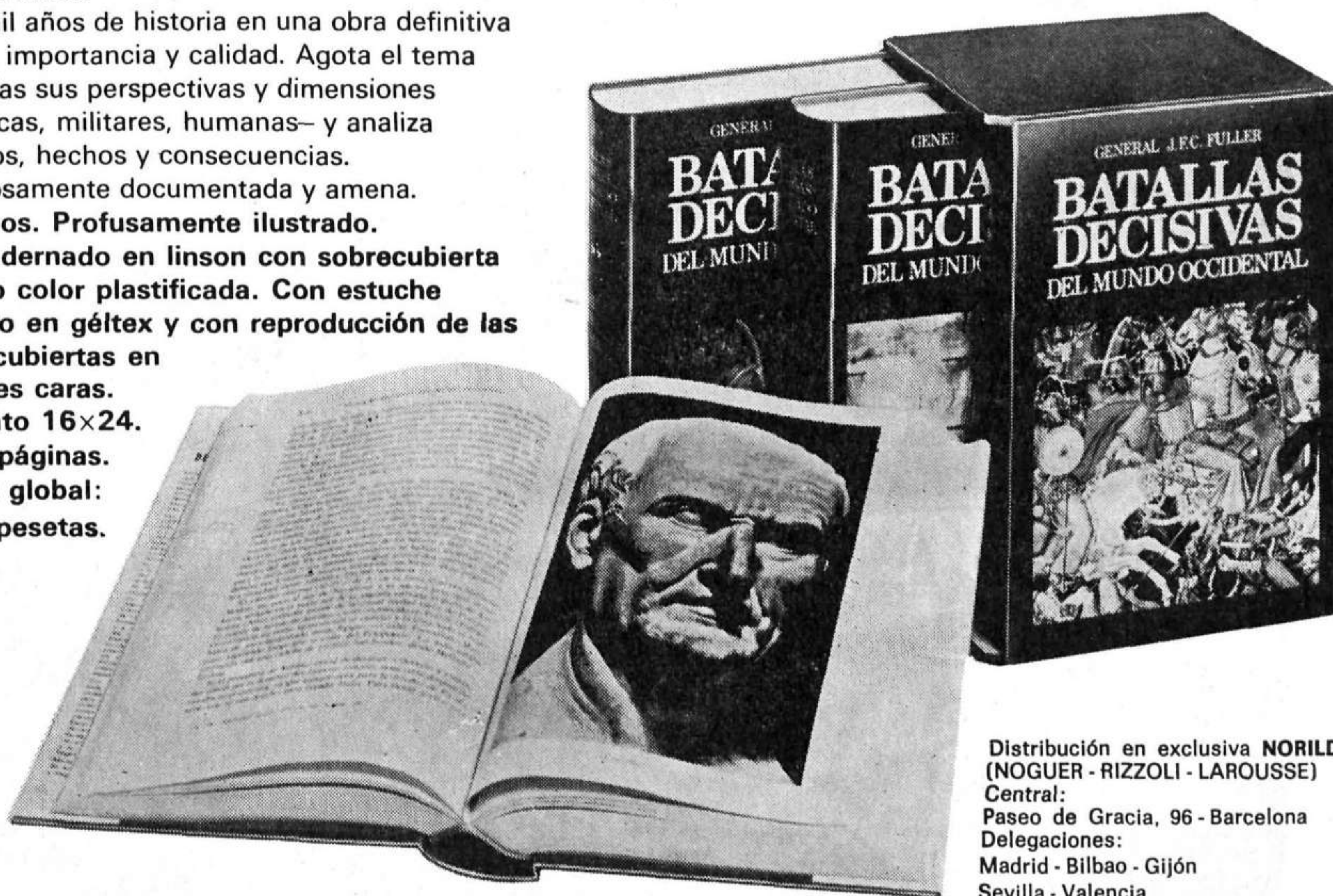
Encuadernado en lino con sobrecubierta a todo color plastificada. Con estuche forrado en géltex y con reproducción de las sobrecubiertas en sus tres caras.

Formato 16x24.

2000 páginas.

Precio global:

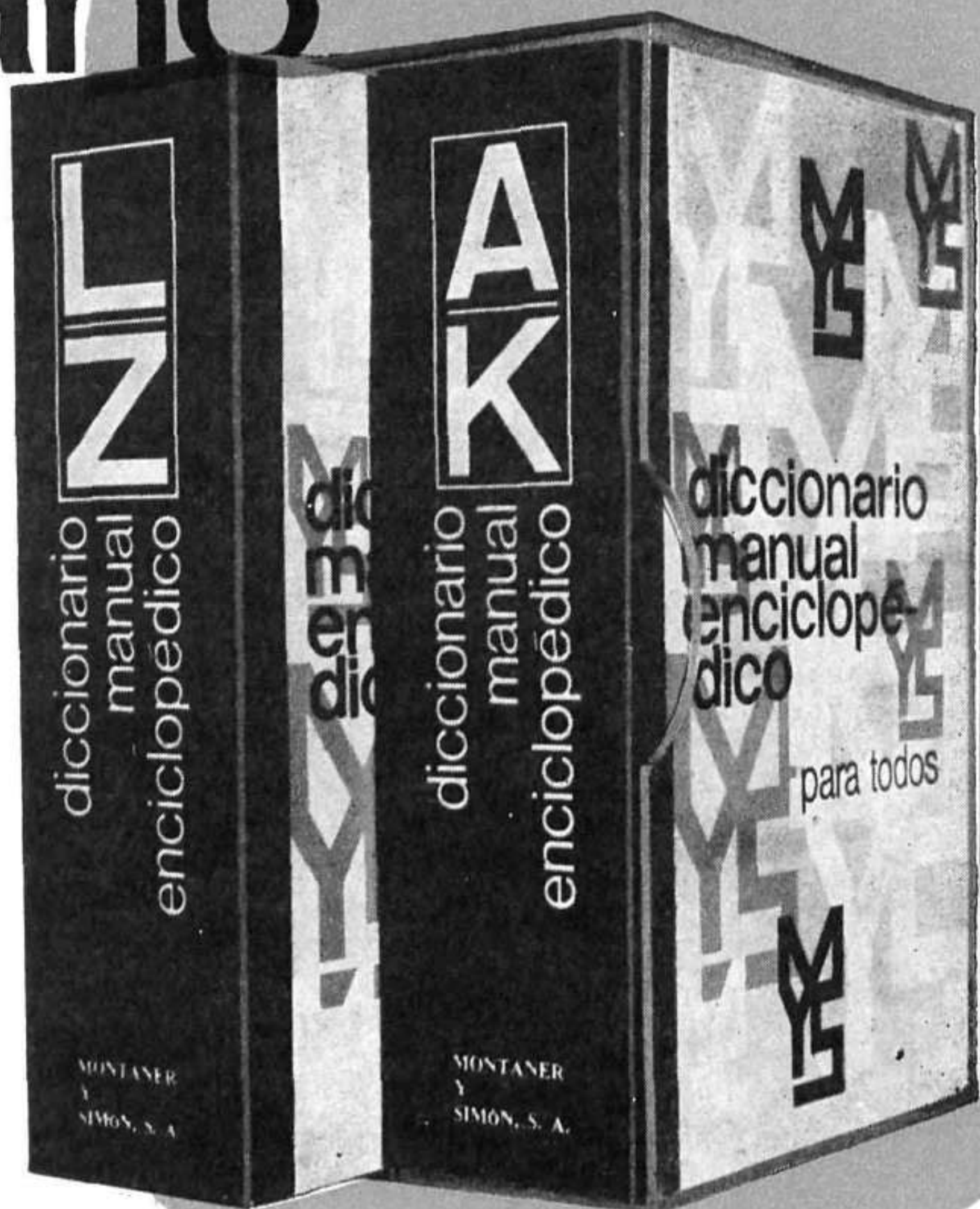
2200 pesetas.



Distribución en exclusiva **NORILDIS**
 (NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)
 Central:
 Paseo de Gracia, 96 - Barcelona
 Delegaciones:
 Madrid - Bilbao - Gijón
 Sevilla - Valencia

diccionario manual enciclo- pédico

para
todos



LA OBRA
IMPRESINDIBLE
EN SU HOGAR
Y EN SU
TRABAJO



MONTANER Y SIMON, S.A.

Aragón, 255
BARCELONA-7

Pensado y realizado para tener siempre al alcance de la mano la información, los datos, las respuestas breves y precisas a las consultas que interesen en el hogar, en la oficina y en los centros de enseñanza.

1 942 páginas de texto ● 52 000 voces ● 4 000 ilustraciones ● 40 láminas a todo color ● 185 mapas.

Arte — Literatura — Música — Geografía
— Historia — Filosofía — Derecho —
Economía — Ciencias — Técnica — Teatro
— Cine — Televisión — Deporte.

Dos tomos en un resistente estuche de plástico

7 colecciones para los jóvenes

NUEVA GENERACION

por U. Scherenhof
168 páginas
20,5 × 14 cm.
50 ilustraciones

Precio: 80 ptas.



JUDY BOLTON & Cía.

por M. Sutton
176 págs. 40 ilustraciones
13,5 × 20 cm.

Precio: 80 ptas.



LOS GEMELOS

por Laura L. Hope
200 págs. 50 ilustraciones
20,5 × 14 cm.

Precio: 80 ptas.



JOVENES AUDACES

por D. B. Francis
176 págs. 50 ilustraciones
13,5 × 20 cm.

Precio: 80 ptas.



SUSY

por G. Stevens
160 páginas
12 × 19 cm.
50 ilustraciones

Precio: 70 ptas.



PUCK

por L. Werner
176 páginas
13,5 × 20 cm.
40 ilustraciones

Precio: 80 ptas.



LOS HOLLISTER

por Jerry West
200 páginas
15 × 21 cm.
60 ilustraciones

Precio: 70 ptas.

EDICIONES TORAY, S. A.

DUERO, 6. - BARCELONA

CEA BERMUDEZ, 44. - MADRID

Julián Alvarez, 151. - BUENOS AIRES

Los BEST SELLER del mundo...

La lista que presentamos a continuación está confeccionada de acuerdo con el número de ventas realizadas por nuestras sucursales de Europa y América Latina.

- | | | |
|----|-------------------------------|------------------------|
| 1 | EL ULTIMO TANGO | Robert Alley |
| 2 | EL VARON DOMADO | Esther Vilar |
| 3 | YO ESTOY BIEN, TU ESTAS BIEN | Thomas A. Harris |
| 4 | PASTO DE ZORRAS | Jane McIlvaine McClary |
| 5 | ADDIE PRAY (LA LUNA DE PAPEL) | Joe David Brown |
| 6 | EL EXPERIMENTO CHILENO | Alain Labrouse |
| 7 | PROTEGE TU SISTEMA NERVIOSO | Dra. Claire Weekes |
| 8 | LA CULTURA NAZI | George L. Mosse |
| 9 | 70 SUTTON PLACE | Joseph Di Mona |
| 10 | AGRESION | Friedrich Hacker |

...son best seller

grijalbo

grijalbo

Hernán Cortés

LA CAIDA DEL IMPERIO AZTECA

Jon Manchip White

¡UNA OBRA INSOLITA!

Por primera vez
se concede la misma atención
y el mismo espacio a ambos bandos



EL ENCUENTRO ENTRE LAS GRANDES CULTURAS
DE LA ESPAÑA IMPERIAL Y EL MEXICANO ABORI-
GEN. SUS EFECTOS FISICOS Y PSICOLOGICOS.

La guerra Hispano-Americana

Donald Barr Chidsey

1896 - 1898

**LAS AUTENTICAS INTRIGAS
QUE DESEMBOCARON EN LA REBELION
CONTRA ESPAÑA**

**Un conflicto brutal
desde el principio, una lucha racial,
una guerra con trampas,
emboscadas y torturas.**



grijalbo

Los supergrandes de

Luna de papel (ADDIE PRAY)



LA NOVELA DEL FILM LUNA DE PAPEL ("PAPER MOON"), PREMIADA CON LA CONCHA DE PLATA DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN DE 1972 "POR SU SENTIDO DEL HUMOR Y POR LA EVOCACION NOSTALGICA DE LA NORTEAMERICA DE LOS AÑOS 30

**¡EMPIECE SU LECTURA
Y LE SERA DIFICIL DEJARLA!**

¡UN AUTENTICO BEST SELLER!

- * SEÑORIALES MANSIONES, ELEGANTES CABALLEROS Y FEROCES MATRONAS HIPICAS.
- * UN RELATO ROMANTICO DE ALTOS VUELOS.
- * LA AGITADA VIDA DE LOS RICOS VIRGINIANOS.

Pasto de Forras

Jane McShaine McClary

¡Una verdadera saga americana!



**¡La crítica la compara con
"Lo que el viento se llevo"!**

**¡1.000.000 DE EJEMPLARES
VENDIDOS EN EE.UU.!**

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

grijalbo

HISTORIA CONTEMPORANEA

Douglas-Hamilton



RUDOLF HESS

MISION SIN RETORNO

El sorprendente vuelo del lugarteniente de Hitler a Gran Bretaña en mayo de 1941

¿Fue una traición o un intento para salvar al régimen nazi?

UN TESTIMONIO
DE PRIMERA MANO

George L. Mosse



La cultura NAZI

Las bases sociales que prepararon al pueblo alemán para aceptar la aventura de Hitler

¡Intentaban destruir hasta las mismas leyes naturales!

Un régimen que pretendía instaurar un «Imperio de los Mil Años»

David Landau



KISSINGER

LOS USOS DEL PODER

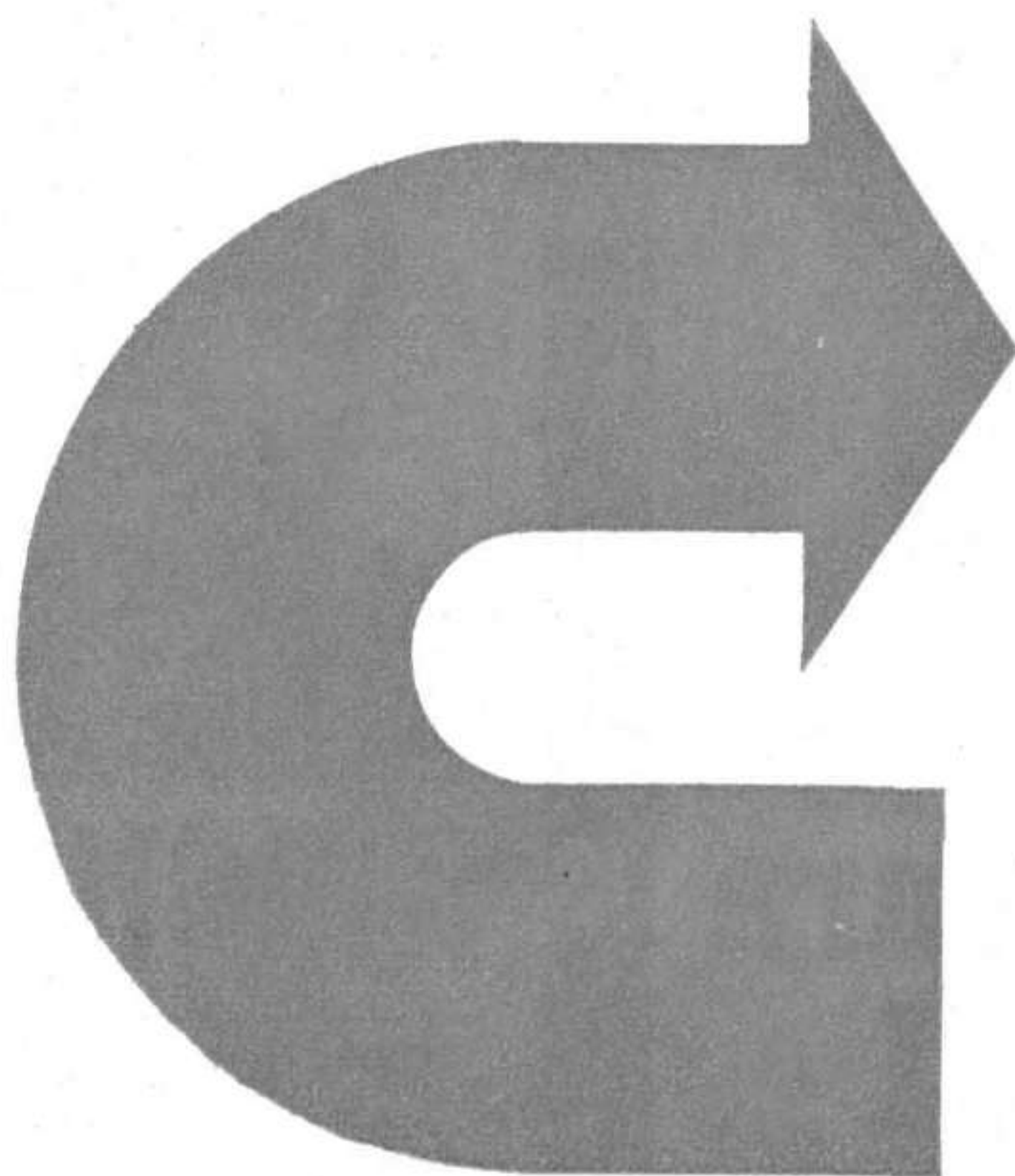
Un análisis crítico del actual secretario de Estado norteamericano

PREMIO NOBEL
DE LA PAZ
1973

Respuestas para la política de Washington con Europa y América Latina

grijalbo

¡NUEVO!



**SUPLEMENTO
1971
de
LIBROS
en
VENTA**

**Actualice su
"BOWKER"**

con datos de casi 20.000 libros editados en 1969 y 1970, debidamente ordenados por autor, por título, por materia, con un índice de temas y una guía de los editores y sus direcciones.

Distribuye: **DIAZ DE SANTOS**
Calle Lagasca, 95
Madrid-6. España

BOWKER EDITORES • Salta 596, 6º piso - Buenos Aires - Argentina

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.

y ahora:
"REVISTERO 73"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO | Editor-Director
Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

no- ve- da- des.



EDICIONES DAIMON,
MANUEL TAMAYO

BARCELONA (8) - Provenza, 284
MADRID (13) - Cruzada, 3

RENACIMIENTO

De la colección "Historia del Arte" (Vol. 4).
Ed. de Bolsillo: 12 x 18 cm; 256 pág. 150 Ptas.

MEXICO

De la colección "Pequeña Biblioteca Daimon".
Ed. de Bolsillo: 10 x 15 cm; 160 pág. 115 Ptas.

MARIPOSAS

De la colección "Pequeña Biblioteca Daimon".
Ed. de Bolsillo: 10 x 15 cm; 160 pág. 115 Ptas.

LA CAIDA DEL FASCISMO

De la colección "Controversias de la Historia".
Ed. de Bolsillo: 12 x 18 cm; 224 pág. 125 Ptas.

EL SIGLO DE LA ILUSTRACION

De la colección "Historia Universal" (Vol. 11).
Ed. de Bolsillo: 12 x 18 cm; 432 pág. 175 Ptas.

REVOLUCIONES Y LUCHAS NACIONALES

De la colección "Historia Universal" (Vol. 10).
Ed. de Bolsillo: 12 x 18 cm; 432 pág. 175 Ptas.

TECNICA FOTOGRAFICA

De la colección "Para Ti". Cubierta plastifica-
da, 14 x 20 cm; 224 páginas. 375 Ptas.

EL SIGLO DE LUIS XIV

De la colección "Historia Universal" (Vol. 8).
Ed. de Bolsillo: 12 x 18 cm; 440 pág. 175 Ptas.

EL SIGLO DEL LIBERALISMO

De la colección "Historia Universal" (Vol. 9).
Ed. de Bolsillo: 12 x 18 cm; 448 pág. 175 Ptas.

EMBARAZO + POSTPARTO

De la colección "Para Ti". Cubierta plastifica-
da, 14 x 20 cm; 208 páginas. 175 Ptas.

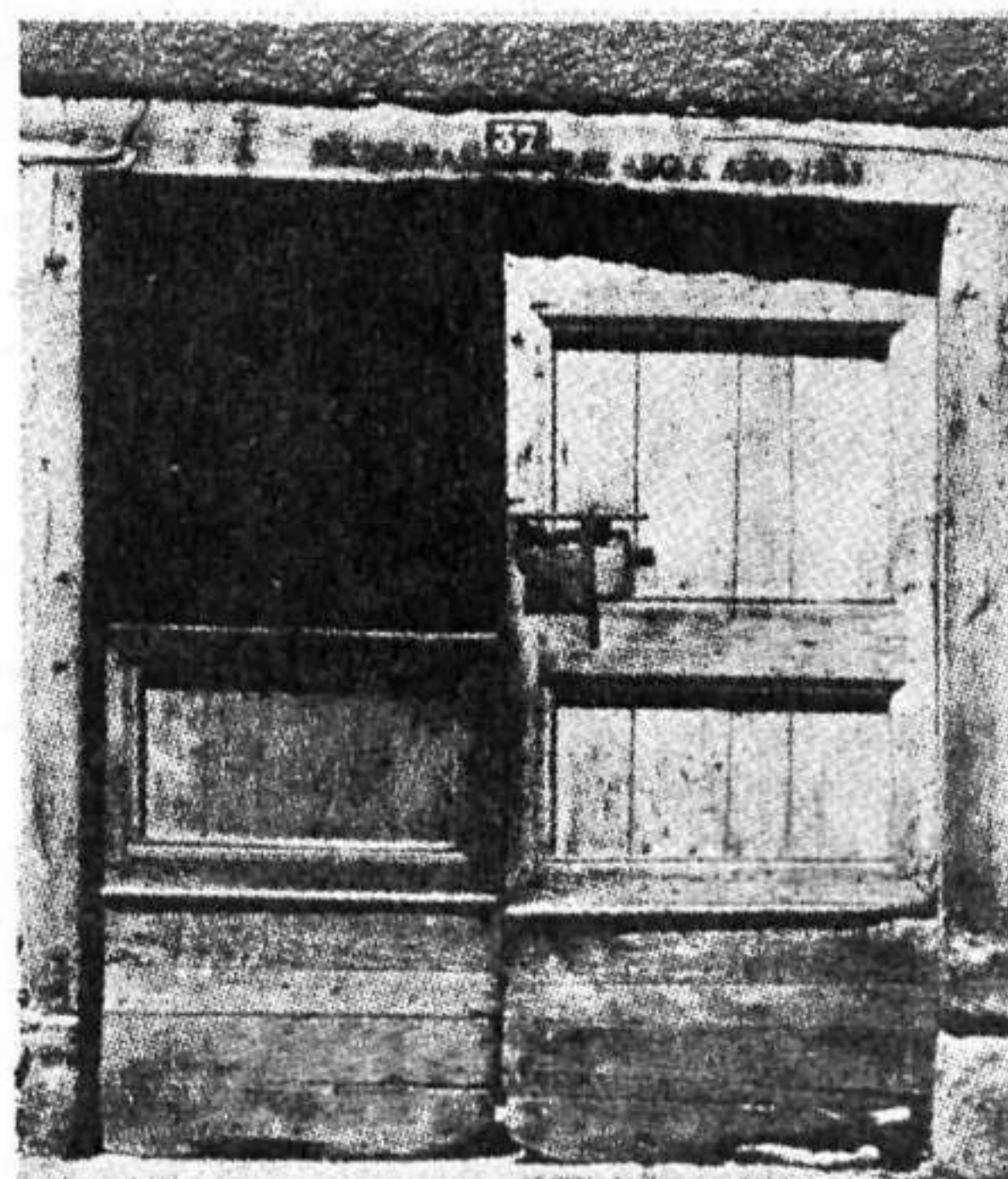
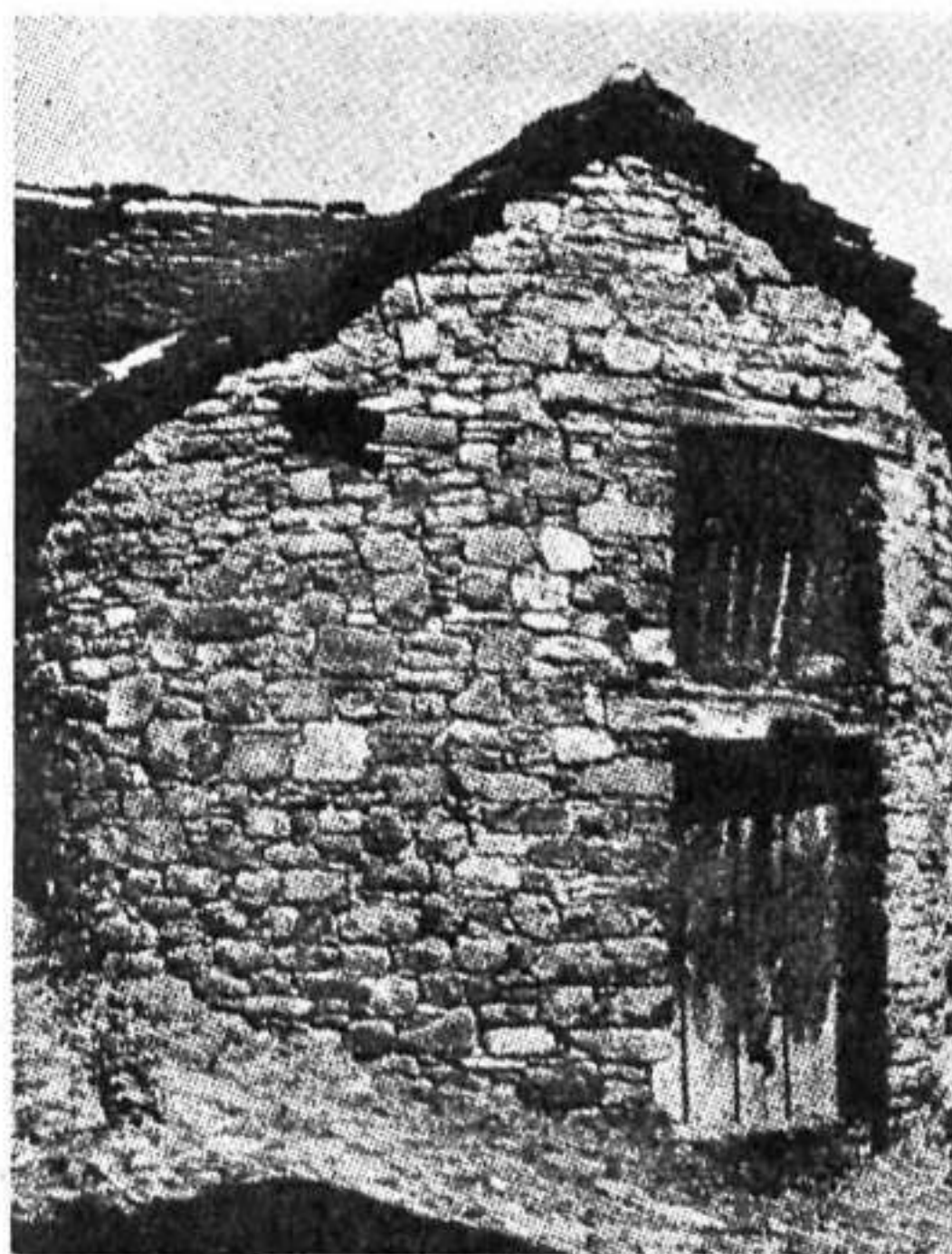


Carlos Flores Arquitectura popular española

Carlos Flores,
Doctor Arquitecto, autor de
**Arquitectura española
contemporánea**,
realiza por primera vez
en España un amplio estudio,
al que ha dedicado
más de doce años de trabajo,
sobre un tema apasionante
y muy en relación con nuestra
vida y nuestra Historia,
como es el de ese abundante
tipo de construcción en trance
de desaparecer,
cuyos mejores ejemplos
analiza aquí a fondo apoyándose
en unas 2.400 ilustraciones
en blanco y negro
y 320 en color, algunas de
ellas correspondientes
a edificios que ya no existen.

*Esta obra comprenderá
cuatro volúmenes,
de formato 24,5 x 33,5 cm.,
alrededor de 500 páginas cada uno
y 600 fotografías,
80 de ellas a color.
Encuadernados en tela
con estampación
y sobrecubierta a todo color.*

4.000 ptas. cada uno.



AGUILAR / **juan bravo, 38** / **madrid-6**

MINISTERIO DE HACIENDA

Secretaría General Técnica

Servicio de Publicaciones

Plan general de contabilidad

2.º EDICION

CONTENIDO:

1.º Cuadro de cuentas.

2.º Definiciones y relaciones contables, estructuradas en los siguientes grupos de cuentas:

Grupo 1.—Financiación básica.

Grupo 2.—Inmovilizado.

Grupo 3.—Existencias.

Grupo 4.—Acreedores y Deudores por operaciones de tráfico.

Grupo 5.—Cuentas financieras.

Grupo 6.—Compras y Gastos por naturaleza.

Grupo 7.—Ventas e ingresos por naturaleza.

Grupo 8.—Resultados.

Grupo 0.—Cuentas de Orden y Especiales.

3.º Cuentas anuales.

Balance.

Cuenta de Explotación.

Cuenta de Resultados Extraordinarios.

Cuenta de Resultados de Cartera de Valores.

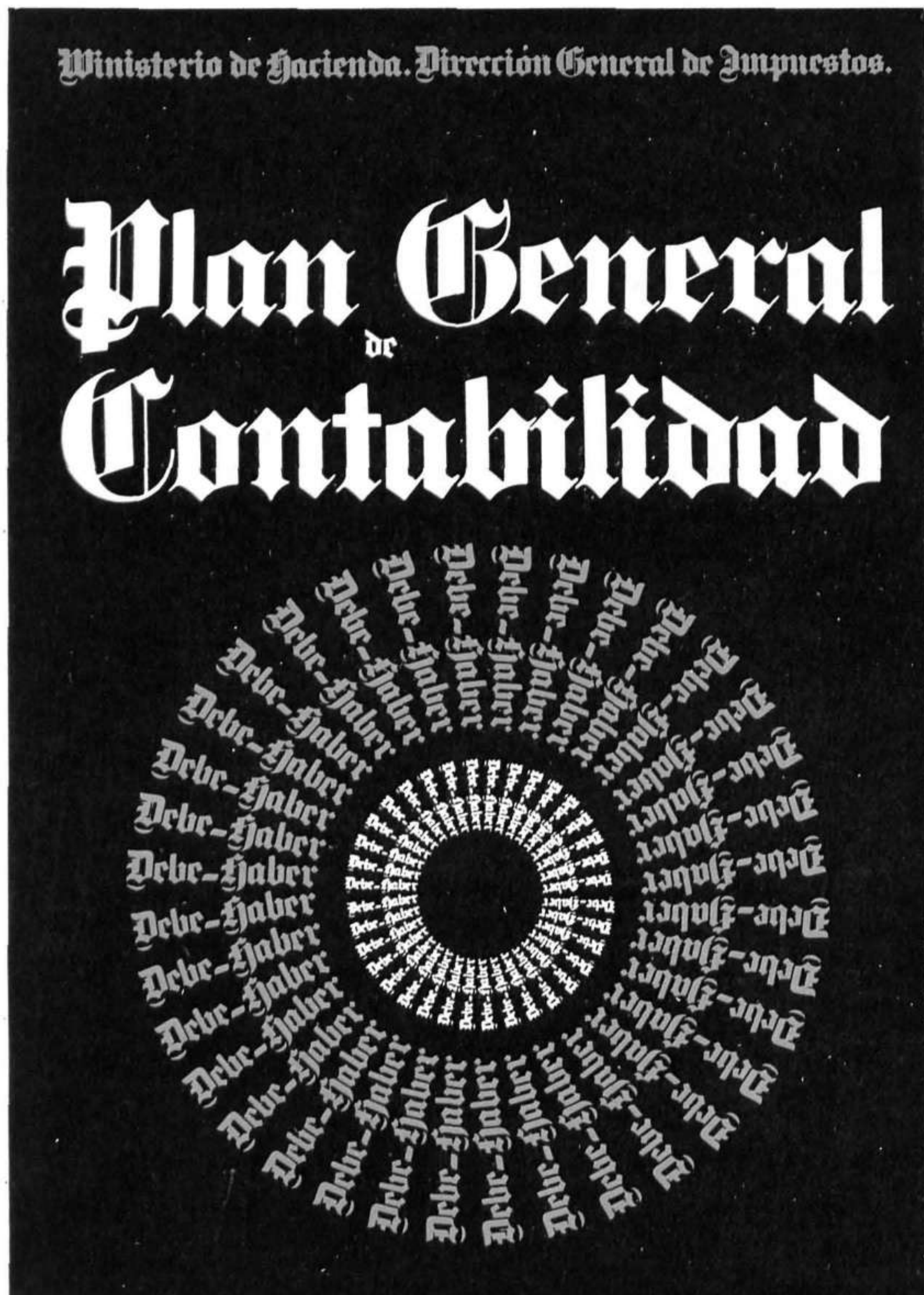
Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Cuadro de Financiamiento Anual.

4.º Criterios de valoración.

Libro de excepcional interés para todas las empresas españolas. Un volumen de 300 páginas cuidadosamente editado en papel offset satinado, tamaño: 21 × 29, 7 UNE A-4.

Precio: 200 pesetas



VENTA: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda
Rey Francisco, 21. Telf. 247.88.03. MADRID-8
Delegaciones de Hacienda y principales librerías

Publicaciones del INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES

MINISTERIO DE HACIENDA

COLECCION LIBROS DE BOLSILLO. Ultimos libros publicados

18. ECONOMIA ESPAÑOLA 1973

Informe de la O.C.D.E. Un examen del Instituto de Estudios Fiscales sobre la economía española.

165 págs. **80** ptas.

19 y 21. LA EMPRESA PUBLICA EN ESPAÑA, aspectos generales.

514 págs. **125** ptas.



LA EMPRESA PUBLICA INDUSTRIAL EN ESPAÑA: EL I.N.I.

365 págs. **100** ptas.

La publicación de estos libros responde al deseo de ofrecer una amplia información que aclare las cuestiones más destacadas de esta importante y discutida área de nuestra economía. Las distintas orientaciones y enfoques tienen acogida en las páginas de los dos libros a través de las destacadas personalidades que intervienen en los mismos.



20. TEXTOS OLVIDADOS

666 págs. **125** ptas.

La selección de trabajos hecha por el profesor Fabián Estapé pone al lector en contacto con la interpretación de los problemas económicos de nuestra sociedad hecha por los autores escogidos y que a pesar de los años transcurridos ayudan a comprender cuestiones hoy vigentes.

22. LA DESAMORTIZACION ESPAÑOLA

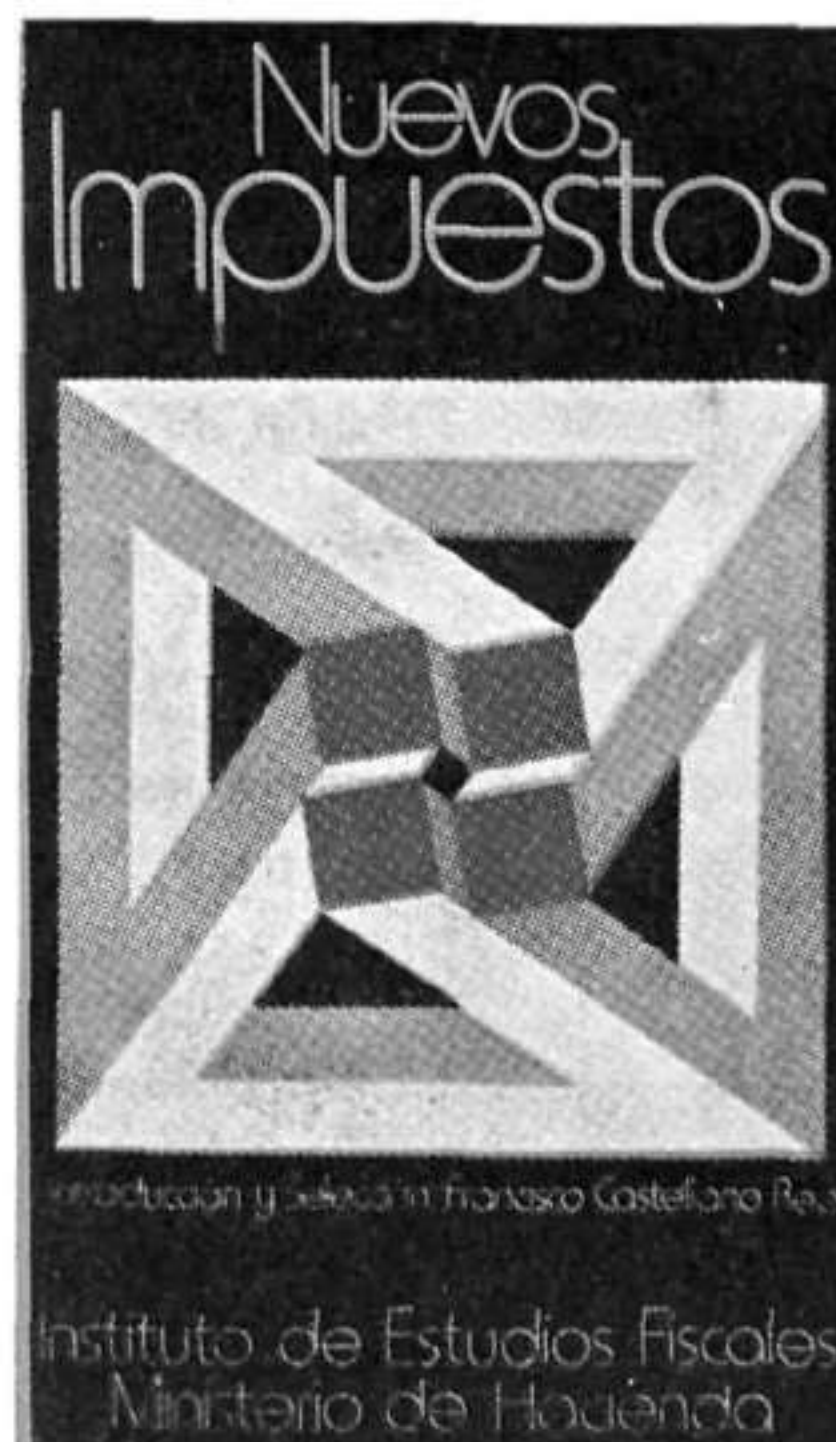
DEL SIGLO XIX, por Francisco Simón Segura

328 págs. **100** ptas.

La importancia del tema que se aborda en el presente libro es tal que ha pasado a construir uno de los capítulos más importantes de nuestra historia social contemporánea. El profesor Simón Segura, que lleva años dedicados al estudio de esta cuestión, ofrece una visión global del proceso desamortizador en esta obra.

NOVEDAD

NUEVOS IMPUESTOS



«Nuevos Impuestos» ofrece un conjunto de ensayos en los que se estudian aquellos gravámenes de más reciente y novedosa utilización por la Hacienda Pública de distintos países. Dos figuras destacan en este panorama: el Impuesto sobre las nóminas para financiar la Seguridad Social y el Impuesto contra la contaminación. La selección de lecturas ha corrido a cargo de Francisco Castellano Real, que ha redactado asimismo un sugerente estudio introductorio.

526 págs. **125** ptas.

OTRAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO:

- Revista Hacienda Pública Española.
- Revista Crónica Tributaria.
- Colección Obras Básicas.
- Colección Estudios de Hacienda Pública.

VENTA: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda
Rey Francisco, 21. Telf. 247.88.03. MADRID-8
Delegaciones de Hacienda y principales librerías

PLAN DE MATERIAL PARA

PRIMERA ETAPA

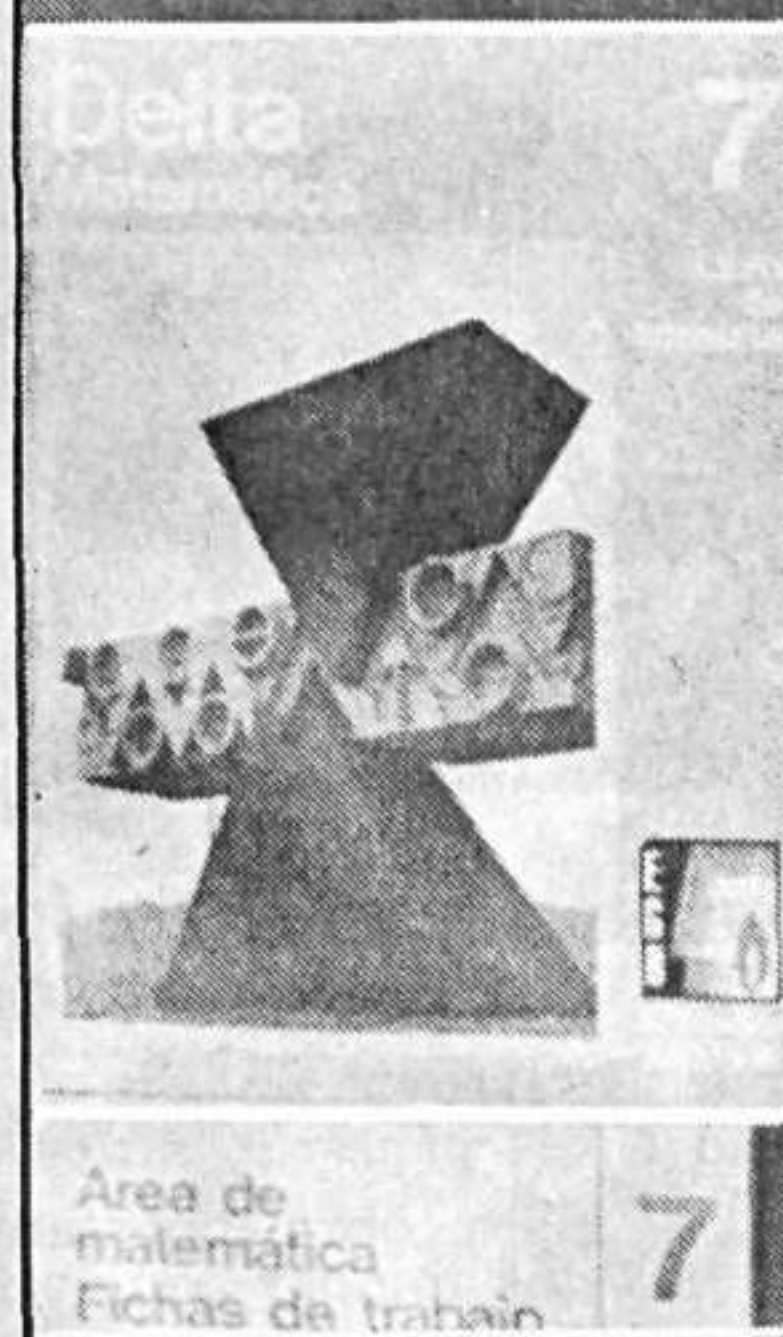
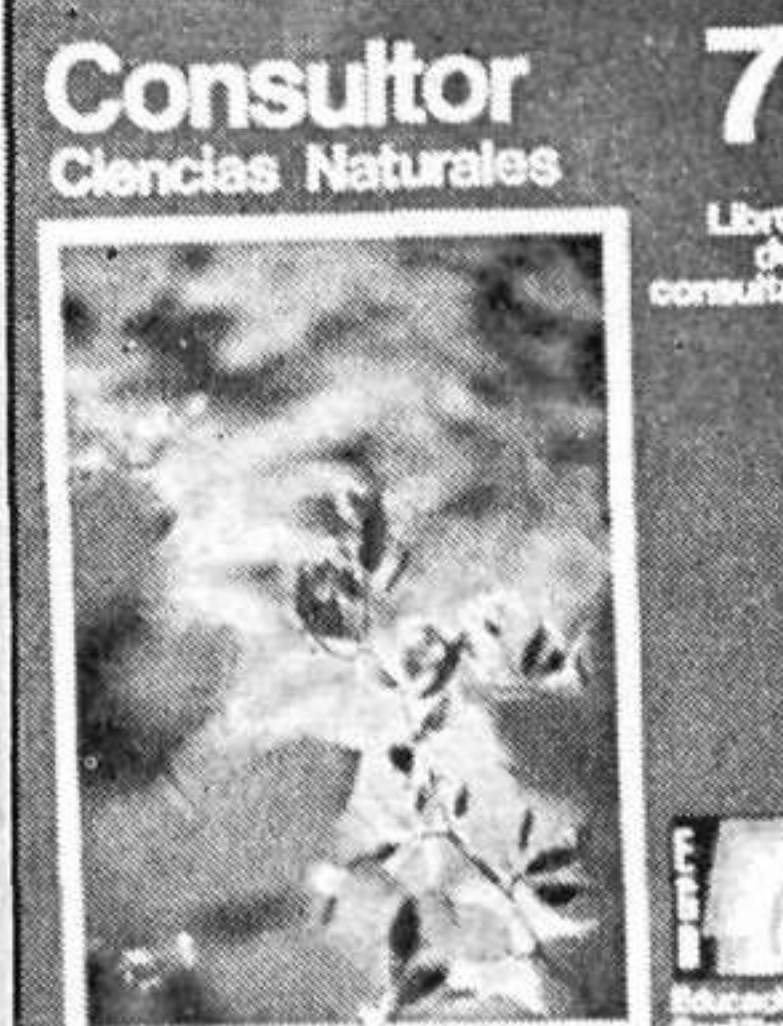
AREAS	MATERIAL/TITULOS	NIVELES Y PRECIOS				
		1	2	3	4	5
CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES	CONSULTOR - Libro de consulta Ciencias Sociales y Naturales		145	170	195	260
	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	85	65	65	65	75
	FICHAS DE CIENC. NATURALES	85	65	65	65	75
LENGUAJE	SENDA - Libro de Lectura	90	110	110	110	110
	NORMA - Libro de Lenguaje				150	150
	FICHAS DE LENGUAJE	85	90	95	95	95
MATEMATICA	DELTA - Libro de Matemática				145	145
	FICHAS DE MATEMATICA	110	110	110	110	115
EXPRESION ARTISTICA	GAVIOTA - Trabajos Manuales	35	35	35	35	
	DIAGONAL - Dibujo	75	75	75	75	
RELIGION	OFRENDA - Libro de Religión	40	40	45	45	60
EVALUACION	CARPETA REGISTRO Y FICHAS DE EVALUACION	80	80	85	90	95
MATERIAL DEL PROFESOR	Tecnología - C. Sociales	55	55	55	55	55
	Tecnología - C. Naturales	55	55	55	55	55
	Tecnología - Lenguaje	85	85	85	85	85
	Tecnología - Matemática	55	55	55	55	55
	Fichas respuesta C. Sociales	85	65	65	65	75
	Fichas respuesta C. Naturales	85	65	65	65	75
	Fichas respuesta Lenguaje	85	90	95	95	95
	Fichas respuesta Matemática	110	110	110	110	115

SANTILLANA 1973

EDUCACION GENERAL BASICA

SEGUNDA ETAPA

MATERIAL/TITULOS	NIVELES Y PRECIOS	
	6	7
CONSULTOR - Libro de consulta Ciencias Sociales	275	290
CONSULTOR - Libro de consulta Ciencias Naturales	210	215
FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	95	130
FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	90	100
SENDA - Libro de Lectura	160	270
NORMA - Libro de Lenguaje	170	170
FICHAS DE LENGUAJE	125	135
DELTA - Libro de Matemática	125	170
FICHAS DE MATEMATICA	100	110
OFRENDA - Libro de Religión	60	
CARPETA REGISTRO Y FICHAS DE EVALUACION	95	95
Tecnología - C. Sociales	70	75
Tecnología - C. Naturales	70	60
Tecnología - Lenguaje	70	100
Tecnología - Matemática	70	60
Tecnología - Creatividad	70	50
Fichas respuesta C. Sociales	115	130
Fichas respuesta C. Naturales	90	100
Fichas respuesta Lenguaje	125	135
Fichas respuesta Matemática	100	110



Elfo, 32 - MADRID-27

246 78 00

Telfs.: 246 63 00

256 59 03

EDITORIA NACIONAL *le ofrece:*



LA REVOLUCION DE 1868 Y LA PRENSA FRANCESA,

por M.^a VICTORIA ALBEROLA FIORAVANTI. Col. Libros Directos.

187 págs. 90 ptas.

Estudio de cómo repercutió en el país vecino la revolución llamada «Gloriosa» y especialmente de lo que de ella pensaron algunos periódicos galos, inquietos por lo que ocurría entre nosotros.

LITERATURA DE ESPAÑA,

por FRANCISCO YNDURÁIN.

Tomo I: *Edad Media*. 477 págs.

475 ptas.

Tomo II: *Edad de Oro*. 670 págs.

550 ptas.

Tomo III: *Neoclasicismo y Romanticismo*. 473 págs.

475 ptas.

En tres tomos se recogen las obras más importantes de la literatura española, desde el *Cantar del Cid* hasta Bécquer. Lleva la recopilación el nombre de Francisco Ynduráin, quien la ha dirigido.

LA EMPRESA MULTINACIONAL,

por MANUEL TRIGO CHACÓN. Col. Relaciones Internacionales. 455 págs. 425 ptas.

Tema debatido éste que el autor trata con sumo conocimiento y apunta soluciones originales, tal como la del eurosocialismo, a medias entre el capitalismo puro y el colectivismo.

OBRAS COMPLETAS DE LEOPOLDO PANERO,

663 págs. 900 ptas.

Por primera vez se presenta una edición exhaustiva del gran poeta leonés. Todos los poemas están aquí y también están sus artículos sobre novela, cuentos, ensayos, crítica, etc.

COLECCION «ESCALADA»

LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. 435 págs. 300 ptas.

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

BIOGRAFIA DE GENIOS, TRAIADORES, SABIOS Y SUICIDAS, SEGUN ANTIGUOS DOCUMENTOS,

por PALOMA DÍAZ MAS. 215 págs. 150 ptas.

Joven autora que refiere biografías de hombres que dedicaron su vida a una sola obra o a una sola actividad; algunas de las que aquí se narran no han existido todavía, pero existirán en el futuro.

VOLVER LA ESPALDA,

por GUILLERMO ARIEL RAMÓN CARRIZO. 143 págs. 100 ptas.

Obra de un joven novelista argentino, cuyo mayor atractivo es el retrato de una adolescencia, ni dorada ni rosada, retrato que, probablemente, sea el que mejor exprese la vida de infinito número de muchachos.

LOS CAINES,

por GREGORIO GALLEGRO. 314 págs. 185 ptas.

Novela de una familia educada para la delincuencia. Uno de sus miembros, tras larga condena, lucha contra todo para volver al camino de la ley. No regresa más a la cárcel, pero la peripecia conflictiva le ha dejado como un gato destrozado por los perros.

COLECCION «LIBROS DIRECTOS»

HENRY KISSINGER (Una visión de la política exterior americana),

por CARLOS DE LUXÁN. 178 págs. 80 ptas.

Este libro pone al alcance del público no especializado el pensamiento y las opiniones de quien es pieza principalísima en la política exterior de los Estados Unidos.

De próxima aparición:

LA LEYENDA NEGRA, 16.^a edición, por JULIÁN JUDERÍAS.

ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA, por JOSÉ MANUEL CUENCA.

LA IGLESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por JESÚS M. VÁZQUEZ, O. P., FÉLIX MEDIN GARCÍA y LUIS MÉNDEZ FRANCISCO.

HISTORIADORES SOBRE ESPAÑA,

por F. XAVIER TAPIA. Col. España en 3 Tiempos.

Tomo I. 435 págs. 300 ptas.

Tomo II. 901 págs. 300 ptas.

Recopilación de lo escrito acerca de nuestro país por conspicuos especialistas en la materia, y que abarca desde la prehistoria hasta los acontecimientos más discutidos de nuestros días. Obra de texto en la Universidad de San Juan de Puerto Rico.



PANORAMICA DEL TEATRO EN ESPAÑA,

por varios autores. 314 páginas. 1.200 ptas.

Con multitud de datos y textos de conocidos autores y críticos, se resume la actividad teatral desde 1939 hasta el presente. La obra contiene además innumerables fotografías de escritores, teatros, autores, representaciones...



FRANCISCO FRANCO. UN SIGLO DE ESPAÑA,

por RICARDO DE LA CIERVA. Tomo I. 624 págs. 1.100 ptas.

Esta obra constará de dos tomos; aquí presentamos ya el primero, compuesto de veintiséis fascículos pulcramente encuadernados. Pronto aparecerá el segundo, que completará uno de los libros históricos más importantes que se han escrito sobre este tema.



Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina).



**pregúntale a
ALICIA**

**150
PTAS.**

**diario íntimo de una adolescente
destruida por las drogas**

ediciones m.r.

**AL AÑO DE SU PUBLICACION SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS LIBROS
MAS VENDIDOS, TANTO EN ESPAÑA COMO EN AMERICA LATINA**

**Objeto de encendidas polémicas, críticas hostiles y opiniones entusiastas,
ha sido recomendado como lectura de alto interés formativo por profesores
y pedagogos de todo el mundo**

200 páginas. Encuadernación en tela con sobrecubierta a todo color, plastificada.

EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

Avenida del Generalísimo, 322 bis. - Teléf. 258.26.07

BARCELONA - 13

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

Librería
Editorial
Avvstivvs

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO*

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

NOVIEMBRE DE 1973

1 Generalidades.

18782

Benito, Angel. *Teoría general de la información.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—350 págs., 21 cm.—280 ptas. ISBN. 84-251-0114-X

18783

Farina, Mario V. *Programación en basic.* Trad. del inglés por Claudio Moraga.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—176 págs., 23 cm.—280 ptas. ISBN. 84-219-0249-0

18784-85

García Rodríguez, Miguel. *Informática. Programación.* — Madrid, Edit. Piam (Avda. del Generalísimo, 30), 1973.—2 volúmenes, 27 cm.—S. p.

— *Libro I. Curso básico.*

ISBN. 84-400-6540-X

— *Libro II. Introducción a la programación.* ISBN. 84-400-6539-6

18786-87

Informática. Primero.—Madrid, Tecni-ban, 1973.—2 vols., 30 cm.

— *Teoría y ejercicios.*—176 págs.—200 pesetas.

— *Solucionario.*—72 págs.—400 ptas.

18788

Mayor Zaragoza, Federico. *Investigación y desarrollo.*—Madrid, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» (Amor de Dios, 2), 1973.—80 págs., 20 centímetros.—S. p. ISBN. 84-600-5864-6

18789

Memoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Año 1971. Madrid, C.S.I.C., 1973.—308 páginas, 25 centímetros.—350 ptas.

18790

Sidman, Murray. *Tácticas de investiga-*

ción científica. Trad. del inglés por Antón Leonart.—Barcelona, Fontanella, 1973.—416 págs., 23 cm.—450 ptas.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

18791

Catálogo de la Librería Anticuaria Sanz, núm. 9. Libros antiguos y obras interesantes. Madrid, Librería Anticuaria Sanz (General Pardiñas, 3), 1973.—88 págs. + 1 hoj., 21 cm.

18792

Porter, José. *Mil años de libros en Cataluña.*—Barcelona, Porter, 1973.—48 páginas, 16 cm.—S. p.

* Hay también una edición en catalán.

18793-94

Simón Díaz, José. *Bibliografía de la Literatura Hispánica.* — Madrid, C.S.I.C., 1973.—Vols. de paginación diversa, 25 centímetros.—Tela.

— *Obra completa.* ISBN. 84-00-03932-7

— *Tomo V.*—2.ª edición.—1.000 ptas.

— *Adiciones al tomo V y VI.*—400 ptas.

1.2. Literatura infantil.

18795

Alcott, Louise May. *Bajo las lilas.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—225 págs. con grabados, 13 cm.—35 ptas.

18796

Andersen, Hans Christian. *Ole luk oje.* Traducido del inglés.—Barcelona, Juventud, 1973.—15 págs. con grabs. a todo color, 27 cm.—75 ptas.

18797

Brunetti, Aldo. *Juana de Arco.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—225 págs. con grabados, 13 cm.—35 ptas.

18798

Buck, Pearl S. *Yu-Lan, el niño aviador.* Madrid, Rodas, 1973.—176 págs., 19 centímetros.—90 ptas.

18799

Burroughs, Edgar Rice. *Libro Comic Tarzán.* Adaptación del inglés.—Barcelona, Novarro, 1973.—Cuadernos de 64 páginas con grabs. color y leyenda, 24 centímetros.—Cada vol.: 45 ptas.

18800

Carbonell Barberá, José María. *Cristóbal Colón.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—225 págs. con grabs., 13 cm.—35 ptas.

18801

Carroll, A. B. *Tina maniqué.* Trad. del francés por Angel Cazorla.—Barcelona, Toray, 1973.—160 págs. con grabs., 20 centímetros.—Cart.—80 ptas.

18802

Carroll, Lewis. *Alicia en el país de las maravillas.* Trad. por Ester Tusquets. Barcelona, Lumen, 1973.—178 págs. con grabados, 18 cm.—75 ptas.

18803

Carroll, Lewis. *Alicia en el país de las maravillas.*—Madrid, Rodas, 1973.—184 páginas, 19 cm.—90 ptas.

18804

Carter, J. *Nube Roja.* Trad. por José Carrasco.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—208 págs. con grabs. y láminas, 24 cm.—125 ptas.

18805

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Adaptación para niños de Mauro Armiño. Dibujos de Pérez Fabo. Edición conmemorativa del Año Internacional del Libro, 1972. Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—99 páginas con grabs. y láms. + 3 hojas, 31,5 cm.—Cart.

- 18806
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Primeras aventuras de Don Quijote de la Mancha*. 5.^a edición. Adaptación de M. Toledano.—Barcelona, Juventud, 1973.—48 págs. con grab., 24 cm.—60 ptas.
- 18807
Colección Arco Iris. Cuadernos para iluminar.—Bilbao, Boga, 1972. 178 cuadernos de 6 hoj., 18,5 cm.
- 18808
Colección Aristogatos, por Walt Disney. Madrid, Susaeta, 1973.—Vols. de 8 páginas con grab., 27 cm.—20 ptas.
- 18809-11
Colección Asterix, por Goscinny-Uderzo. Trad. del francés por Víctor Mora. Barcelona, Bruguera, 1973.—48 págs. de dibujos, con leyenda, 29 cm.—Cart.—125 pesetas cada vol.
— *Asterix el galo.*
— *Asterix y los godos.*
— *La hoz de oro.*
- 18812
Colección Caravana Oeste.—Barcelona, Editorial Vilmar, 1973.—Vols. de 50 páginas, 21 cm.—Cada vol.: 10 ptas.
- 18813-22
Colección Clásicos Boga.—Bilbao, Boga, 1972.—10 vols. de 6 hojs. con grabados, 31 cm.
1. *Blancanieves.*
2. *Pulgarcito.*
3. *La bella durmiente.*
4. *El gato con botas.*
5. *Caperucita Roja.*
6. *La Cenicienta.*
7. *La casita de chocolate.*
8. *El príncipe Amed.*
9. *Aladino y la lámpara maravillosa.*
10. *El lobo y los siete cabritillos.*
- 18823-27
Colección Clásicos de la Infancia.—Bilbao, Boga, 1972.—5 vols. con grabados color, 32 cm.—Cart.
— *Vol. I.*—*Blancanieves, Pulgarcito.*
— *Vol. II.*—*Caperucita Roja. El Gato con botas.*
— *Vol. III.*—*La Cenicienta. La Bella Durmiente.*
— *Vol. IV.*—*La casita de chocolate. El lobo y los siete cabritillos.*
— *Vol. V.*—*El Príncipe Amed. Aladino y la lámpara maravillosa.*
- 18828
Colección Colorín. Cuadernos de dibujos para iluminar.—Bilbao, Boga, 1972. 160 cuadernos de 6 hojas, 12 cm.—Apaisado.
- 18829
Colección Copi Color. Cuadernos para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula.—Bilbao, Boga, 1972. Cuadernos de 6 hojs., 29,5 cm.
- 18830-32
Colección Cuento Silabeado. Serie Kin-
- der.*—Bilbao, Boga, 1972.—6 hoj. con grabados color, 27 cm.
1. *La ratita presumida.*
5. *El lobo y los siete cabritillos.*
6. *Floreccilla.*
- 18833-38
Colección Cuentos Disney.—Madrid, Susaeta, 1973.—24 págs. con grab., 26 centímetros.—30 ptas.
— *El pequeño gigante.*
— *El libro de la selva.*
— *La casita de chocolate.*
— *Los tres cerditos.*
— *Merlín, el encantador.*
— *La Cenicienta.*
- 18839
Colección Cuentos Troquelados Vilmar. Barcelona, Edit. Vilmar, 1973.—Vols. de 8 páginas, 22 cm.—Cada vol.: 6 ptas.
- 18840-55
Colección Dibujos animados por Hanna-Barberá y Walt Disney.—Barcelona, Molino, 1973.—Vols. de 6 hoj. con grabados color, 26 cm.—Cart.
1. *Tres osos en la ciudad.*
2. *El tesoro de Ramsés.*
3. *Yogui y las hormigas.*
4. *A la conquista del Oeste.*
5. *Servicio de limpieza Bu Bu & Cía.*
6. *A la caza del mamut.*
7. *Unas zapatillas para Rosadito.*
8. *El arquero Yogui.*
9. *Una excursión con Pluto.*
10. *El corderito en la feria.*
11. *La carga de los 101 dálmatas.*
12. *El dragón poeta.*
13. *El león Bonifacio.*
14. *Venid a jugar con Mickey.*
15. *El patito Tontolin.*
16. *Los siete enanitos.*
- 18856
Colección Escorpión.—Barcelona, Editorial Vilmar, 1973.—Vols. de 64 págs., 27 centímetros.—Cada vol.: 25 ptas.
- 18857-60
Colección Fantasía de la TV.—Bilbao, FIER, 1973.—6 hoj. con grab., 31 cm.
1. *Auto-stop en rosa.*
2. *El cumpleaños de Tom.*
3. *La mesita plegable.*
4. *Cálculo fatal.*
- 18861
Colección Garabato. Cuadernos de dibujos para iluminar.—Bilbao, Indauchu editorial (Boga), 1972.—106 cuadernos de 6 hoj., 12 cm.
- 18862
Colección Guerra.—Barcelona, Edit. Vilmar, 1973.—Vols. de 50 págs., 21 cm.—Cada vol.: 12 ptas.
- 18863
Colección Matices. Cuadernos de dibujos para iluminar.—Bilbao, Boga, 1972. 200 cuadernos de 6 hoj., 20,5 cm.
- 18864-79
Colección Mini Infancia. — Barcelona, Bruguera, 1973.—256 págs. con grabados, 7 cm.—Cada vol.: 7,50 ptas. Estuche con 4 ejemplares: 30 ptas.
- Serie núm. 45**
— *Dos gemelos revoltosos.*
— *El gran banquet.e*
— *¡Viva la escuela!*
— *El perro de don Anito.*
- Serie núm. 46**
— *Las andanzas del botones Sacarino.*
— *El rey de las chapuzas.*
— *Bromas a «Go-Go».*
— *¡Viva el trabajo!*
- Serie núm. 47**
— *Los superagentes.*
— *¡Vaya par de tontos!*
— *Arman la revolución.*
— *¡Al rico disfraz!*
- Serie núm. 48**
— *Un día de compras.*
— *Ayudando al prójimo.*
— *El sabio infantil.*
— *Un día de suerte.*
- 18880
Colección Mis queridos cuentos, por Richard Scarry. Trad. del inglés por Ana Martínez Carol.—Barcelona, Bruguera, 1973.—12 vols. de 8 págs. con grabados, 12 cm.—5 ptas.
ISBN. 84-02-03298-2
- 18881
Colección Pánico.—Barcelona, Editorial Vilmar, 1973.—Vols. de 50 págs., 21 cm. Cada vol.: 12 ptas.
- 18882
Colección Pánico Extra. — Barcelona, Editorial Vilmar (Luis Sagnier, 31), 1973.—Vols. de 64 págs., 27 cm.—Cada volumen: 25 ptas.
- 18883
Colección Pétalos.—Bilbao, Boga, 1971. 4 vols. con 3 cuentos cada uno, 21 centímetros.—Cart.
- 18884
Colección Pinta Color. Cuadernos de dibujos para iluminar.—Bilbao, Boga, 1972.—Cuadernos de 12 hoj., 29,5 cm.
- 18885
Colección Pintorcillo. Cuadernos para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula.—Bilbao, Boga, 1972. Cuadernos 1-4, con láms., 16 cm.—Apaisado.
- 18886-93
Colección Risa Loca.—Barcelona, Bruguera, 1971.—191 págs. con grab., 19,5 centímetros.—Cart. 60 ptas.
1. *El caso de la langosta.*
2. *El misterio de la perla negra.*
3. *El caso de los loros.*
4. *Coca Loca «Story».*
5. *La banda del Zapatometro.*
6. *El pájaro diabólico.*
7. *Rodaje accidentado.*
8. *La banda de Al Pepone.*
- 18894
Colección Sheriff.—Barcelona, Editorial

- Vilmar, 1973.—Vols. de 48 págs., 22 centímetros.—Cada vol.: 8 ptas.
- 18895
Colección Trazos. Cuadernos de dibujos para iluminar.—Bilbao, Boga, 1972. 186 cuadernos de 6 hoj., 29 cm.
- 18896
Conoce el bosque.—Barcelona, Juventud, 1973.—5 vols., con grabados color, 26 cm.—150 ptas. ISBN. 84-261-5613-4
- 18897
Cuentos de primavera. Adaptación de Eugenio Sotillos. — Barcelona, Toray, 1973.—144 págs. con láms., 26 cm.—200 pesetas.
- 18898-901
[**Cuentos Infantiles**]. Adaptación Susaeta.—Madrid, Susaeta, 1973.—16 páginas con grab., 25 cm.—25 ptas.
— *El gato con botas.*
— *Las zapatillas rojas.*
— *La bella durmiente.*
— *La cajita de yesca.*
- 18902-906
[**Cuentos infantiles**], por **Rosalía Carrasco López.**—Barcelona, Cotec (Rocafort, 41), 1973.—28 págs. con grabados, 18 cm.—Cada vol.: 50 ptas.
— *Mi gran alegría (Rabietas y Penique).*
— *Nancy (mi amigueta Nancy).*
— *Santi Rico en: Los famosos ingenieros.*
— *Santi Rico en: La competición de los mini-minis.*
— *La sorpresa del rallye.*
- 18907
Cupit, Aarón. *Cuentos del año 2100.*—Madrid, Doncel, 1973.—108 págs. con grabados y láms., 25 cm.—150 ptas.
- 18908
De Cartosio, Emma. *Cuentos para la niña del retrato.*—Madrid, Doncel, 1973. 120 págs. con grab. y láms., 25,5 centímetros.—150 ptas.
- 18909
Dickens, Charles. *Historia en dos ciudades.* Trad. por Armonia Rodríguez.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 páginas con grab., 27 cm.—150 ptas.
- 18910
Diekmann, Miep. *Simplemente una calle.* Trad. del holandés por Eulalia Boada.—Barcelona, Juventud, 1973.—127 páginas con grab., 22 cm.—160 ptas.
- 18911
Ferguson, Ruby. *Las rivales de Jill.* Traducido del inglés por Angel Cazorla.—Barcelona, Toray, 1973.—208 págs. con grabados, 20 cm.—Cart. 80 ptas.
- 18912-13
Gree, Gerard y Alain. *Tom e Irene.* Traducido del francés.—Barcelona, Juventud, 1973.—21 págs. con grabados, 25 cm.—90 ptas. cada vol.
— *Tom e Irene descubren los colores.*
— *Tom e Irene descubren las formas.*
- 18914
Haggard, Rider. *Las minas del Rey Salomón.*—Madrid, Edics. Rodas, 1973.—160 págs., 19 cm.—90 ptas.
- 18915
Iterson, S. R. van. *Pulga, ayudante de camionero.* Trad. del holandés por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Juventud, 1973.—203 págs. con grabados, 22 cm.—160 ptas.
- 18916
La Grand Traversés.—Madrid, Ediciones Altea (General Mola, 84), 1973.—12 vols. (1.268 págs), con grabados y láminas, 27 cm.—S. p. ISBN. 84-372-1016-X
- 18917
Libro Comic Superman. Adaptación del inglés.—Barcelona, Novaro, 1973.—Cuadernos de 64 págs. con grab. color y leyenda, 24 cm.—Cada vol.: 45 ptas.
- 18918
Love, Margaret. *La exploradora.* Traducido del inglés por Consuelo González. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—184 págs. con grab., 20 cm.—Cart.—80 pesetas.
- 18919
Meister, Knud. *Jan vendedor.* Traducido del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Toray, 1973.—96 págs. con grabados, 20 cm.—Cart. 70 ptas.
- 18920
Perrault, Charles. *Cuentos de antaño.* Traducido por Cecilio Navarro.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—112 páginas con grab., 18 cm.—75 ptas.
- 18921-22
Rivero de Jiménez, Gladys. *Alma de niño.*—Tenerife, Autor. Litografía A. Romero, 1973.—2 vols. con grab. 22 centímetros.
— I.—112 págs.—S. p.
— II.—120 págs.—S. p.
- 18923
Rodríguez Molero, Gerardo. *Mariquita y Tijereta soñando.*—Madrid, Autor (Sainz de Baranda, 23), 1973.—80 páginas, 16 cm.—50 ptas.
- 18924
Salgari, Emilio. *En las fronteras de Far West.* Trad. del italiano por José Repollés.—Barcelona, Bruguera, 1973.—192 páginas con grab., 20 cm.—60 ptas.
- 18925
Salgari, Emilio. *Los exploradores del «Meloria».* Trad. del italiano por José Repollés.—Barcelona, Bruguera, 1973.—192 págs., con grab., 20 cm.—60 pesetas.
- 18926
Saludes, Jordi. *Cosas del hombre.*—Barcelona, Juventud, 1973.—16 págs. con grabados, 27 cm.—75 ptas.
- 18927
Sanz Guitian, María Luisa. *El muñeco de peluche.* — Madrid, Autora (Velázquez, 27), 1973.—40 págs. con grabados, 32 cm.—260 ptas.
- 18928
Scarry, Richard. *Mi pequeño gran libro de cuentos.* Trad. del inglés por Ana Martínez Carol.—Barcelona, Bruguera, 1973.—96 págs. con grabados, 24 centímetros.—100 ptas.
- 18929
Scott, Walter. *Ivanhoe.*—Madrid, Rodas, 1973.—216 págs., 19 cm.—90 ptas.
- 18930
Scott, Walter. *Quintín Durward.* Traducido por Maricel Lagresa.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 págs. con grabados, 27 cm.—150 ptas.
- 18931
Serrano de Haro, Agustín. *Más que alcanzar una estrella.* — Madrid, Escuela Española, 1973.—128 págs., 27 cm.—85 pesetas.
- 18932
Sienkiewicz, Enrique. *Quo vadis?*—Barcelona, Bruguera, 1973.—225 págs. con grabados, 13 cm.—35 ptas.
- 18933
Spyri, Juana. *Otra vez Heide.* Traducido por Maricel Lagresa. — Barcelona, Bruguera, 1973.—125 págs. con grabados, 20 cm.—125 ptas.—Piel: 200 ptas.
- 18934
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro.*—Madrid, Edics. Rodas, 1973.—320 páginas, 18 cm.—115 ptas.
- 18935
Sutton, Margaret. *El enigma del Arco iris.* Trad. del inglés por Mariano Orta.—Barcelona, Toray, 1973.—192 páginas, 20 cm.—80 ptas.
- 18936
Sutton, Margaret. *El secreto de la ventana enrejada.* Trad. Mariano Orta.—Barcelona, Toray, 1973.—160 págs., 20 centímetros.—Cart.—80 ptas.
- 18937
Verne, Julio. *Miguel Strogoff.* Traducido por Otto-Raul González.—Barcelona, Novaro, 1973.—96 págs. con grabados, 25 cm.—175 ptas.
- 18938
Verne, Julio. *Un descubrimiento prodigioso.* Trad. por A. Ribot.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—160 págs. con grabados, 18 cm.—75 ptas.
- 18939
Wallace, Lewis. *Ben-Hur.*—Madrid, Ediciones Rodas, 1973.—120 págs., 19 centímetros.—90 ptas.

18940
Yaci.—Barcelona, Juventud, 1973.—16 páginas con grab. a todo color, 27 centímetros.—75 ptas.

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

18941
Alvaro Zamora, María Isabel (y otros). *Francisco Abbad Ríos. A su memoria.* Zaragoza, Universidad, 1973.—226 páginas con grab. + 34 láminas, 25 centímetros.—S. p. ISBN. 84-600-5865-4

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

18942
Enciclopedia Universal Ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1967-1968.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—1.419 págs. con grab. y láms., 25 centímetros.—Hol.

1.5. Anuarios. Directorios. Almanques. Revistas.

18943
Anuario de estudios americanos. Volumen XXIX (1972).—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano Americanos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1973.—693 págs., + 24 láminas, 24 cm.—1.100 ptas.

18944
Anuario de la fotografía española, 1974. León, Everest, 1973.—208 págs. con grabados y láms., 29 cm.—775 ptas. ISBN. 84-241-2452-9

18945
Anuario español del motor. Anexo 1973-74. 3.ª edición.—Madrid, Edit. José Ramón Sánchez Guzmán (Puerto Rico, 5), 1973.—1.120 págs. con láminas, 32 centímetros.—2.000 ptas. ISBN. 84-400-6529-9

18946
Anuario 1972 de la Federación Española de tiro con arco.—Madrid, Federación Española de Tiro con Arco (Núñez de Balboa, 13), 1973.—54 páginas, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5963-1

18947
Boletín Estudios del Siglo XVIII.—Oviedo, Universidad, 1973.—212 páginas, 24 cm.—200 ptas.

18948
Cotecflash 74. Anuario de fotografía artística y creacional. Director: Luis Morros Hernández.—Barcelona, Cotec, 1973.—272 págs. con grab. y láminas, 27 cm.—725 ptas.

18949
Junquera Pedrosa, Saturnino. *Calendario del hogar.*—Santander, Sal Terrae, 1973.—12 págs., 32 cm.—15 ptas.

18950
Villanueva, Fernando. *Agenda juvenil 1974.*—Estella, Verbo Divino, 1973.—1 volumen con grab., 13 cm.—Plástico.

18951
Villanueva, Fernando. *Mi agenda, 1974.* Estella, Verbo Divino, 1973.—1 vols. con grabados, 13 cm.—Plástico.

1.6. Periodismo. Periódicos.

18952
Martín Vivaldi, Gonzalo. *Géneros periodísticos.*—Madrid, Paraninfo, 1973.—364 págs. con grab., 21,5 cm.—600 grs.—Rústica.—315 ptas. ISBN. 84-283-0361-4

1.7. Biblioteconomía. Bibliotecas.

18953
Kraemer Koeller, Gustavo. *Tratado de la previsión del papel y de la conservación de bibliotecas y archivos.*—Madrid, MEC, 1973.—870 págs., 24 cm.—S. p.—Tomo I. ISBN. 84-369-0287-4

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

18954
Casariego, Jesús. *Los cantos del Bosque.*—Madrid, Edics. Velázquez, 1973.—110 págs. con 15 buriles, 45 cm.—12.000 pesetas. ISBN. 84-300-5922-9

18955
Haro Tecglen, Eduardo. *España primera plana.*—Madrid, Al-Borak, 1973.—150 páginas, 60 cm.—1.900 ptas. ISBN. 84-7007-017-7

18956
La Fontaine, Jean. *Fábulas.* Trad. por Bernardo Calzada.—Madrid, Ediciones Velázquez, 1973.—3 vols. (450 págs.) + 57 grabados en madera, 1973.—25 cm.—12.000 ptas. ISBN. 84-300-5921-0

18957
León Pinelo, Antonio de. *Epitome de la Bibliotheca.* Edición facsímil.—Madrid, Gráficas Yagüe, 1973.—3 vols. (1.400 páginas), 32 cm.—5.000 ptas. ISBN. 84-85027-09-4

18958
Ros, Carles. *Tratat de adages y refranys valencians.*—Barcelona, Curial, 1973.—128 págs., 16 cm.—150 ptas. ISBN. 84-7255-035-4

2 Filosofía. Psicología.

18959
Anales de Psicoterapia. *La Catarsis.* Volumen II. Trad. del francés Joaquín Alonso.—Madrid, Fundamentos, 1973.—154 págs., 19 cm.—125 ptas. ISBN. 84-245-0077-6

18960
Balada, Eduardo (seud. de Javier Costa Clavell). *El amor y las casadas.* 2.ª edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—248 págs., 15 cm.—50 ptas.

18961
Bergson, Henri. *La risa.* Trad. del francés por María Luisa Pérez Torres.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—182 páginas, 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-239-1534-4

18962
Blay Fontcuberta, Antonio. *Creatividad y plenitud de vida.*—Barcelona, Iberia, 1973.—300 págs., 19 cm.—Rústica: 125 peseta. ISBN. 84-7082-277-2

18963
Breinholst, Willy. *Manual del padre.* Traducido del alemán por Angel Sabrido.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—160 págs. con grabados, 19 centímetros.—125 ptas. ISBN. 84-01-35084-0

18964
Cambra, Rafael. *Curso elemental de Filosofía.* 6.º curso. 14.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—320 págs., 21 cm.—95 ptas.

18965
Cansinos Assens, Rafael. *Ética y estética de los sexos.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—220 págs., 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-334-0082-7

18966
Cattelain, Jean-Pierre. *La objeción de conciencia.* Trad. del francés por Damián de Bas.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—176 págs., 18 cm.—100 pesetas.

18967
Díaz Tejerina, Sofía. *El alcoholismo.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 centímetros.—15 ptas.

18968
Foulquié, Paul. *El existencialismo.* Traducido del francés por Esteban Pruensa.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—176 págs., 18 cm.—110 ptas.

18969
Freud, Sigmund. *El yo y el ello.* Traducido del alemán Ramón Rey.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—232 páginas, 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-206-1475-0

18970
Gandhi, M. Karamchand. *Todos los hombres son hermanos.* Trad. del inglés por Luis Legaz.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Sígueme, 1973.—260 págs., 19 cm.—165 pesetas.

18971
Gravillot, Jean-Marie. *Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas (Avda. del Generalísimo, 74), 1973.—320 páginas, 18 cm.—90 ptas.

18972
Harvey, Jacques. *Eduque a sus hijos*

según la Astrología. Trad. del francés por Ignacio-Roger Romo. — Barcelona, Bruguera, 1973.—448 págs., 20 centímetros.—200 ptas. ISBN. 84-02-03296-6

18973

Kakichi Kadowaki, Johannes. *Cognitio secundum connaturalitatem iuxta S. Thoman.* — Madrid, Procura del Japón (Serrano, 104), 1973.—107 págs., 21 centímetros.—S. p.

18974-85

Lester. Profesor (seud. de Juan Muñoz Badía). *Horóscopo día a día.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—Vols. de 128 páginas, 15 cm.—Cada vol.: 25 ptas.

— Aries.

— Tauro.

— Géminis.

— Cáncer.

— Leo.

— Virgo.

— Libra.

— Escorpión

— Sagitario.

— Capricornio.

— Acuario.

— Piscis.

18986

Levenson, Egdar A. *Requiem para el psicoanálisis.* Trad. del inglés por Víctor Pozanco.—Barcelona, Kairós, 1973. 212 págs., 20 cm.—175 ptas. ISBN. 84-7245-054-6

18987-98

Lombart, Christian (seud. de Juan Llop Sellarés). *Tu pareja astrológica.*—Pinto, Rollán, 1973.—Vols. de 64 págs., 17 centímetros.—Cada vols.: 15 ptas.

— Leo-Tauro.

— Leo-Libra.

— Leo-Sagitario.

— Leo-Virgo.

— Leo-Géminis.

— Leo-Escorpión.

— Leo-Piscis.

— Leo-Acuari.

— Leo-Capricornio.

— Leo-Aries.

— Leo-Cáncer.

— Leo-Leo.

18999

Llaugé Dausá, Félix. *Todo sobre los amuletos y talismanes.*—Barcelona, De Vecchi, 1973.—150 págs. con grabs., 19 centímetros.

19000

Marcelín, Phillipe Thoby y Pierre. *Todos los hombres están locos.*—Barcelona, Novaro, 1973.—208 págs., 21 cm.—150 ptas.

19001

Morpurgo, Lisa. *Introducción a la Astrología.* Trad. del italiano por Juan Moreno Jiménez.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—384 páginas, 22 cm.—275 ptas. ISBN. 84-01-31045-8

19002

Moulines, C. Ulises. *La estructura del mundo sensible.*—Esplugas de Llobre-

gat, Ariel, 1973.—280 págs., 22 cm.—300 pesetas. ISBN. 84-344-3931-X

19003

Nizan, Paul. *Los perros guardianes.* Traducido por Manuel Pizan.—Madrid, Fundamentos, 1973.—178 págs., 20 centímetros.—125 ptas.

ISBN. 84-245-0074-1

19004

Nors, Molly Castle. *Cómo manejar tu marido y tu dinero.* Trad. del inglés por Antonio de Quadras.—Barcelona, Aura, 1973.—162 págs. con grabados, 20 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-214-0082-7

19005

Oliver, Isabel (seud. de María Enriqueta Rico Oliver). *Cómo practicar el yoga.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 cm.—15 ptas.

19006

Ortega Gasset, José. *Vives-Goethe.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—232 páginas, 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-292-1037-7

19007

Prieto Lorenzo, Antonio. *Cavilaciones, ensayos y pensamientos.*—Burgos, Aldecoa, 1973.—552 págs., 21 cm.—750 pesetas.

19008

Rebollo Alvarez, Alejandro. *Un problema católico. La lucha contra la inmoralidad sexual.*—Oviedo, Autor (Quintana, 32-4.º-D), 1973.—196 págs., 15 cm.—60 pesetas.

19009

Rof Carballo, Juan. *El hombre como encuentro.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—544 págs., 21 cm.—400 ptas.

19010

Shemesh, Mir. *Ocultismo oriental y filosofía yoga.* Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—200 páginas, 19 cm.—150 ptas.

19011

Stevens, E. W. *El poder y la clave de la voluntad.* Trad. del inglés por A. Albert. 5.ª edición.—Las Fontes de Tarrasa Sintés, 1973.—102 págs., 18 cm.—60 pesetas.

19012

Tovar Llorente, Antonio. *Un libro sobre Platón.* 2.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—157 págs., 17 centímetros.—(Col. Austral, 1.272.)

19013

Viallet, François-Albert. *Zen, la otra vertiente.* Trad. del francés por Fausto Ezcurra.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1973.—172 págs., 18 cm.—120 ptas.

3 Religión. Teología.

19014

Abadía de Orval. Bélgica. *Lecturas cris-*

tianas para nuestro tiempo. 4.º trimestre de 1973. Trad. del francés.—Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1973.—182 págs., 20 centímetros.—140 ptas.

19015

Agacino, Daniel María. *La oración ¿reajuste? ¿renovación?* — Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1973.—204 páginas, 19 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-7020-133-6

19016

Agenda de mi peregrinar.—Madrid, Euramérica, 1973.—192 págs., 16 cm.—120 pesetas.

19017

Alvarez Rodríguez, Luis. *Catecismo escolar.* 4.—Madrid, Central Catequística Salesiana (Alcalás, 164), 1973.—60 páginas, 24 cm.—50 ptas.

19018

Bertomeu, Salvador. *Iniciando en la fe.* Coautor: **María Teresa Lázaro.** — Madrid, P.P.C., 1973.—144 páginas, 21 centímetros.—130 ptas.

19019

Biblia. Sagrada Biblia. Edición especial para Discolibro.—Barcelona, Herder, 1973.—1.540 págs. con 10 mapas, 20 cm.—S. p. ISBN. 84-254-0869-5

19020

Biblia. Sagrada Biblia. Trad. de Eloino Nacar y Alberto Colunga. 18.ª edición. Madrid, La Editorial Católica, 1973.—1.656 págs. + 12 láms. color + 4 mapas, 17 cm.—125 ptas. ISBN. 84-200-0451-8

19021

Biblia. La Santa Biblia. Trad. del hebreo y del griego por Evaristo Martín Nieto. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—1.520 págs. con 78 láminas, color, 28 cm.—2.500 ptas.

ISBN. 84-285-0378-8

19022

Biblia. N. T. Nuevo Testamento. Traducido del griego por Eloino Nacar y Alberto Colunga. 23.ª edición manual.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—802 págs., 15 cm.—35 ptas.

ISBN. 84-220-0452-6

19023

Biblia. N. T. Hechos de los Apóstoles. *Los Hechos de los Apóstoles.* Edición de Josef Kürzinger. Trad. del alemán por Alejandro E. Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1973.—2 vols., 19 cm.—365 pesetas. ISBN. 84-254-0872-5

19024

Biblia. La Biblia en los códices de España.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—248 págs. con grabs., 23 cm.—Sin precio.

19025

Bless-Emelss. *Fe y libertad.* Traducido del alemán por Claudio Gancho.—Barcelona, Herder, 1973.—148 págs., 19 centímetros 148 ptas.

- 19026
Bravo Pruaño, Ernesto. *Esto es ser cristiano.*—Madrid, Edics. Fe Católica (Maldonado, 1), 1973.—132 págs., 19 cm. 75 ptas.
- 19027
Bravo Pruaño, Ernesto. *La sangre en la Biblia.*—Madrid, Edics. Fe Católica, 1973.—140 págs., 19 cm.—75 ptas.
- 19028
Bright, Bill. *Compartiendo la vida abundante.* Trad. del inglés por José Monells.—Tarrasa, Clie, 1973.—192 páginas, 23 cm.—200 ptas.
- 19029
Brugarola Mas, Martín. *Lenguaje ambiguo en la Iglesia.*—Madrid, C.I.O. (Centro de Información y Orientación), 1973.—176 págs., 19 cm.—125 ptas.
- 19030
Buck, Pearl S. *La Biblia contada con sencillez.* Trad. del inglés por José Valiente.—Madrid, Cristiandad, 1973.—528 páginas, 19 cm.—500 ptas.
- 19031
Caballero Alvarez, Basilio. *Crear la Comunidad Cristiana. Asambleas Familiares (II).*—Madrid, Perpetuo Socorro (P. S.), 1973.—176 págs., 21 cm.—160 pesetas.
- 19032
Cabildos. *Los Cabildos Catedrales españoles.*—Santander, Sal Terrae, 1973. 112 págs., 22 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-293-946-2
- 19033
Calancha-Bernardo de Torres, Antonio de la. *Crónicas Agustiniánas del Perú.* Edición, introducción y notas por Manuel Merino.—Madrid, C.S.I.C. «Instituto Enrique Florez», 1972.—2 vols., 24 centímetros.—1.600 ptas.
- 19034
Comisión Episcopal de Enseñanza. *Kristau Ikasbidea.* 2.ª edición.—Madrid, Secretariado Nacional de Catequesis, 1973.—2 vols. con grabs., 21 cm.—38 pesetas. Cada vol.
- 19035
Contemplación.—Madrid, Claune (Martínez Campos, 18), 1973.—488 págs., 24 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-400-6552-3
- 19036
Cusslanovich, Alejandro. *Nos ha liberado.*—Salamanca, Sígueme, 1973.—180 páginas, 18 cm.—100 ptas.
- 19037
Chopin, C. *El Verbo Encarnado y Redentor.* Trad. del francés. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—280 páginas, 22 cm.—240 ptas. **ISBN. 84-254-0868-7**
- 19038
De Haan, M. R. *Religión o Cristo.* Traducido del inglés por Samuel Vila.—Tarrasa, Clie, 1973.—52 págs., 17 cm.—30 pesetas.
- 19039
Documentos del Vaticana II. Traducido del latín por José Luis Gutiérrez García, 22.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—736 págs., 18 centímetros.—(B.A.C. Minor).—150 pesetas.
ISBN. 84-200-0646-7
- 19040
Domínguez, Javier. *¡Yo creo en la justicia!*—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1973.—129 págs., 21 cm.—90 ptas.
- 19041
Epp, Theodore H. *Viviendo por la fe.* Traducido del inglés por José Andrade. Tarrasa, Clie, 1973.—2 vols., 22 cm.—75 pesetas.
- 19042
Espinosa Bote, Juan Antonio. *Canciones del hombre nuevo.* 2.ª edición.—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1973.—56 páginas, 16 cm.—40 ptas.
- 19043
Fullat Genis, Octavi. *Radiografía del ateísmo.*—Barcelona, Nova Terra, 1973. 270 págs., 19 cm.—200 ptas.
- 19044
Gómez Pérez, Rafael. *La fe y los días.* Madrid, Edics. Palabra, 1973.—136 páginas, 17,5 cm.—120 ptas.
- 19045
González Lobato, Juan Antonio. *Caminando con Jesús.* 2.ª edición.—Valencia, Bello, 1973.—244 págs., 21 cm.—175 pesetas.
ISBN. 84-212-0065-8
- 19046
Grau, José. *El fundamento apostólico.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Evangélicas Europeas (Murcia, 33), 1973.—180 páginas, 18 cm.—75 ptas.
- 19047
Gregorio Sorribas, Fausto. *Cristo en Orisa.*—Madrid, La Milagrosa, 1973.—400 págs. con grabs., 21 cm.—S. p.
- 19048
Hengel, Martín. *Jesús y la violencia revolucionaria.* Trad. del alemán por Miguel Angel Carrasco.—Salamanca, Sígueme, 1973.—108 págs., 20 cm.—90 pesetas.
- 19049
Hengsbach, Franz. *Un obispo a sus sacerdotes.* Trad. del alemán por Julián Aguirre.—Estella, Verbo Divino, 1973.—162 páginas, 19 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-7151-145-2
- 19050
Hernández Ruiz, Justo. *Evangelización en bodas, bautizos y exequias.*—Madrid, El Perpetuo Socorro (P.S.), 1973.—120 páginas, 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-284-0531-X
- 19051
Herrera Alonso, Luis. *Por qué amo a la Virgen.* 4.ª edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—32 páginas, 12 cm.—5 pesetas.
- 19052
Junquera Pedrosa, Saturnino. *Mi misal de domingos y fiestas.*—Santander, Sal Terrae, 1973.—80 págs., 16 cm.—20 pesetas.
ISBN. 84-293-0945-4
- 19053
Kevan, Ernest F. *La ley y el Evangelio.* Traducción del inglés por José Grau. 2.ª edic.—Barcelona, Edics. Evangélicas Europeas, 1973.—112 págs., 18 cm. 75 ptas.
- 19054
Leguineche, Manuel. *Diez-Alegría: jesuita prohibido.* 2.ª edic.—Madrid, Fundamentos, 1973.—284 págs., 18 cm.—125 pesetas.
- 19055
Maxwell, Arturo S. *Solucione sus problemas con la Biblia.* Trad. del inglés. Madrid, Safeliz, 1973.—336 págs. con grabados, 22 cm.—450 ptas.
ISBN. 84-7208-024-2
- 19056
Mendieta, Fray Gerónimo de. *Historia Eclesiástica Indiana.*—Madrid, Atlas, 1973.—2 vols. (532 págs.), 1973.—26 centímetros.—360 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-363-0465-9**
- 19057
Muller, Jean-Marie. *El Evangelio de la no violencia.* Trad. del francés por Soledad Carande.—Madrid, Marova, 1973. 272 págs., 18 cm.—225 ptas.
- 19058
Muller, Jean-Marie. *El evangelio de la no violencia.* Trad. del francés por Soledad Carande.—Barcelona, Fontanella, 1973.—272 págs., 18 cm.—225 ptas.
- 19059
Murray, Iain. *El obstáculo al Evangelismo.* Trad. del inglés por José María Blanch.—Barcelona, Edit. Acelr (San Salvador, 98), 1973.—44 páginas, 18 centímetros.—15 ptas.
- 19060
Ocho años de información en la vida de una agencia.—Madrid, Centro de Información y Orientación-C.I.O. (Avda. del Generalísimo, 44.º), 1973.—364 páginas, 29 cm.—350 ptas.
- 19061
Ocho grandes mensajes, por León XIII y otros Pontífices. Trad. del latín por Jesús Iribarren. 4.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—542 páginas, 18 cm.—(B.A.C. Minor).—S. p.
ISBN. 84-220-0645-6
- 19062
Pueblo de Dios al servicio de los hombres.—Madrid, Acción Católica Española (Alfonso XI, 4), 1973.—168 págs., 19 centímetros.—50 ptas.
ISBN. 84-7001-129-4
- 19063
Rahner, Karl. *El problema de la hominización.* Trad. del alemán por José María Bravo.—Madrid, Cristiandad, 1973.—358 págs., 21 cm.—330 ptas.

19064
Ravenhill, Leonard. *Por qué no llega el avivamiento.* Trad. del inglés por Samuel Vila.—Barcelona, Alturas, 1973.—148 págs., 18 cm.—65 ptas.

19065
Sánchez-Ventura Pascual, Francisco. *María, Precursora de Cristo en su segunda venida a la tierra.* — Zaragoza, Editorial Círculo, 1973.—176 páginas, 19 centímetros.—100 ptas.
ISBN. 84-85036-12-3

19066
Schenk Sanchis, Juan. *Homilia diaria.* 2.ª edición.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1973.—294 páginas, 22 cm.—300 ptas. ISBN. 84-7050-106-2

19067
Scherer, Alico. *Las mujeres de la Biblia. II.º* Trad. del alemán Emilio Prieto Martín.—Madrid, Rialp, 1973.—168 páginas, 19 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-321-1618-1

19068-72
Teología del Sacerdocio.—Burgos, Facultad de Teología del Norte de España. «Instituto Juan de Avila», Aldecoa, 1973.—5 vols., 24 cm.

— Vol. I. *Orientaciones metodológicas.*
— Vol. II.—*Sacerdocio ministerial y laical.*

— Vol. III. *El sacerdote ministro de la Iglesia.*

— Vol. IV. *Teología del sacerdocio en los primeros siglos.*

— Vol. V. *El carisma permanente del sacerdocio ministerial.*

19073
Teresa de Jesús, Santa y Doctora de la Iglesia. *Libro de las Fundaciones.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—2 vols., 19 centímetros.

— *Rústica.*—150 ptas.

— *Tela.*—300 ptas. ISBN. 84-239-6829-4

— *Piel.*—500 ptas. ISBN. 84-239-6831-6

19074
Teresa de Jesús, Santa y Doctora de la Iglesia. *Las moradas.*—San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de J. Bosch, 1973.—376 págs., 18 cm.—75 ptas.

19075
Torra de Arana, Eduardo. *Nosotros y Dios.* — Zaragoza, Prensa Aragonesa (Marcial, 2), 1973.—200 págs., 23 cm.—150 ptas.

19076
Tresmontant, Claude. *El problema del alma.* Traducido del francés por Francisco Herrero Martín.—Barcelona, Herder, 1973.—196 págs., 21 cm.—196 pesetas.
ISBN. 84-254-0870-9

19077
Tuneu Vila, Ramón. *El do de Deu.*—Manresa, Secretariado Interdiocesano de Catequesis, 1973.—64 págs. con grabados, 24 cm.—50 ptas.

19078
Tuneu Vila, Ramón. *El don de Dios.* Manresa, Secretariado Interdiocesano de Catequesis (Plaza Cots, 30), 1973.—64 págs. con grab., 24 cm.—50 ptas.

19079
Tynon, Winifred. *Labor de amor.* Traducido del inglés Roberto Erickson.—Tarrasa, Clie, 1973.—48 págs., 18 cm.—40 pesetas.

19080
Valtueña Laorden, Félix. *Lo que el mundo necesita.* 10.ª edición.—Madrid, Safeliz, 1973.—316 págs. con láminas, 22 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7208-023-4

19081
Vera Ordás, Luis. *El padre Diez Alegria ¿fuera de la Iglesia?*—Málaga, Autor (Muelle Heredia, 20), 1973.—144 páginas, 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-6542-6

19082
Vidal Regaliza, Daniel. *Reconciliación ¿con quién?*—Madrid, Iglesia Evangélica Española A. C. (Noviciado, 5), 1973.—80 págs., 35 cm.—55 ptas.

19083
Vila, David. *Jonás el fugitivo.* 2.ª edición.—Tarrasa, Clie, 1973.—64 páginas, 17 cm.—20 ptas.

19084
Vila, David. *Una nueva vida para una nueva edad.* 2.ª edición.—Tarrasa, Clie, 1973.—48 págs., 17 cm.—20 ptas.

19085
Virgen. *La Virgen María en la Iglesia de hoy.*—Madrid, Cocusa, 1973.—240 páginas, 21 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-7215-266-9

19086
Weis, Chritan. *El cristiano verdadero.* Traducido del inglés por José Andrade.—Tarrasa, Clie, 1973.—137 páginas, 18 cm.—50 ptas.

19087
Wolff, Hans Walter. *L'Antic Testament.* Trad. del alemán por Lluís Duch. Montserrat, Abadía, 1973.—180 páginas, 18 cm.—125 ptas. ISBN. 84-7202-180-7

19088
Abendroth, Wolfgang. *Historia social Movimiento Obrero Europeo.* Trad. del alemán por Justo Pérez del Corral. 3.ª edición.—Barcelona, Laia, 1973.—192 páginas, 18 cm.—80 ptas.

19089
Alba, Víctor. *Historia general del campesinado.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—464 págs., 20 cm.—350 ptas.

19090
Alonso Hinojal, Isidoro. *Sociología de la familia.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—230 págs., 21 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-251-0117-4

19091
Carnicer, Ramón. *Las personas y las cosas.* — Barcelona, Edics. 62-Península, 1973.—192 págs., 19 cm.—50 ptas.

19092
Cerroni, Umberto. *Técnica y libertad.* Traducido del italiano por Ramiro Gual.—Barcelona, Fontanella, 1973.—150 páginas, 21 cm.—160 ptas.

19093
Clemente, Josep Carles. *Una cultura en crisis.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—288 págs., 20 cm.—200 pesetas.

19094
Comín Comellas, Alfonso Carlos. *El trabajo en la sociedad española.*—Madrid, Edicusa, 1973.—36 págs., 27 cm.—30 pesetas.

19095
Contestación. *La contestación universitaria.* Trad. del inglés por José Rovira. Barcelona, Ediciones 62-Península, 1973.—296 págs., 20 cm.—S. p.

19096
Cores Trasmonte, Baldomero. *Sociología rural de Galicia.*—La Coruña, Editorial Librigal, 1973.—230 págs., 17 centímetros.—270 ptas.
ISBN. 84-300-5905-9

19097
Díaz del Moral, Juan. *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—528 páginas, 20 cm.—280 ptas.
ISBN. 84-206-2063-7

19098
Díaz Pérez, Viriato. *La revolución comunera del Paraguay.* 1.ª parte, 2.ª edición.—Palma de Mallorca, Mossén Alcover (Calatrava, 68), 1973.—100 páginas, 19 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-85048-05-9

19099
España al día. III. Edición en español, francés e inglés. — Madrid, Consorcio Americano de Ediciones (Víctor de la Serna, 5), 1973.—400 págs. con grabados y láms., 35 cm.—2.000 ptas.
ISBN. 84-300-5882-6

19100
Estadística de la enseñanza en España. Curso 1971-1972.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973.—163 páginas, 26 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-260-0301-X

19101-103
Estadística. II. — Madrid, Tecnibán, 1973.—3 vols., 30 cm.

— *Teoría.*—100 ptas.—160 ptas.
— *Ejercicios.*—50 ptas.—112 págs.
— *Solucionario.*—200 ptas.—112 ptas.

19104
Estudio comparativo de las tarifas

4 Sociología. Estadística.

eléctricas aplicadas en los países de la Comunidad Económica Europea.—Madrid, Sindicato Nacional del Metal (Ferraz, 44), 1973.—100 págs., 23 cm.—S. p.

19105

Fernández de Castro, Ignacio. *La fuerza trabajo en España.*—Madrid, Edicusa, 1973.—267 págs., 18 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-229-0154-4

19106

Freud, John E. *Elementos modernos de estadística empresarial.*—Madrid, del Castillo, 1973.—462 págs., 23,5 cm.—750 pesetas.

19107

Iguacen Glaría, Félix. *Secularización y mundo contemporáneo. Perspectivas sociológicas.*—Madrid, ICCE., 1973.—322 páginas, 24,5 cm.—275 ptas.

19108

Industrias derivadas de la pesca. Año 1970.—Madrid, Ministerio de Planificación del Desarrollo: INE (Avda. del Generalísimo, 91), 1973.—84 págs., 26 centímetros.—S. p.

19109

Labrousse, Christian. *Estadística. Ejercicios resueltos.* Trad. Fernando López García. 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1973.—368 págs. con grabs., 25,5 cm.—510 grs.—360 ptas.

ISBN. 84-283-0506-4

19110

Lapassade, Georges. *Las claves de la Sociología.* Coautor: René Lourau. Traducido del francés por José Luis Cano. Barcelona, Laia, 1973.—288 págs., 18 centímetros.—125 ptas.

ISBN. 84-7222-237-3

19111

Legaz Lacambra, Luis. *Sociedad, socialización y libertad en la educación.*—Madrid, Sindicato Nacional de Enseñanza (Plaza de Santa Bárbara, 5), 1973. 136 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5964-X

19112

Marín Cantalapiedra, Manuel. *Movimientos de población y recursos de la provincia de Zaragoza de 1860-1967.*—Zaragoza, Librería General, 1973.—435 páginas, 26 cm.—750 ptas.

19113

Pérez Casado, Ricardo. *El preu del sol al País Valenciá.*—Valencia, Autor, Imprenta Fermar, 1973.—168 págs., 24 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-400-6565-5

19114

Perroux, François. *Masa y clase.* Traducido del francés por Gloria Torner. Barcelona, A. Redondo, 1973.—162 páginas, 18 cm.—130 ptas.

ISBN. 84-7159-102-2

19115

Romero, José Luis. *Sociología de la educación.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—320 págs., 21 cm.—280 pesetas.

ISBN. 84-251-0113-1

19116

Sánchez-Ventura Pascual, Francisco. *Los empresarios de Cristo.*—Zaragoza, Editorial Círculo, 1973.—52 págs., 19 centímetros.—50 ptas.

ISBN. 84-85036-13-1

19117

Sastre García, Vicente José. *Suplemento número 11 al Informe Sociológico sobre la situación social de España, 1970.* Madrid, Euramérica, 1973.—32 páginas, 27 cm.—50 ptas.

19118

Sweezy, Paul. *Algunos problemas actuales del socialismo.* Traducido del inglés por Gonzalo Gil.—Madrid, Siglo XXI de España, 1973.—136 págs., 18 centímetros.—100 ptas.

ISBN. 84-323-0106-X

19119

Toffler, Alvin. *El «shock» del futuro.* Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—528 págs., 22 cm.—200 ptas.

ISBN. 84 01-35083-2

19120

Torres Aured, Leopoldo de. *Test de Estadística.*—Madrid, Marpol, 1973.—75 páginas, 24 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-85113-09-8

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

19121

Aron, Raymond. *Ensayo sobre las libertades.* Trad. del francés por Ricardo Ciudad. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—240 págs., 18 cm.—60 pesetas.

ISBN. 84-206-1003-8

19122

Baran, Paul (y otros). *Marx y la economía moderna.* Trad. del inglés—Barcelona, Laia, 1973.—364 págs., 18 cm.—360 pesetas.

ISBN. 84-7222-467-8

19123

Breannan, Michael. *Teoría de la economía estática.* Trad. del inglés por Horacio Palmieri.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—472 págs. con grabados, 23 centímetros.—700 ptas.

ISBN. 84-219-0248-2

19124

Bunkal, Osvaldo. *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo.*—Madrid, Siglo XXI de España, 1973. 400 págs., 23 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-323-0107-8

19125

Carrión, Pascual. *La reforma agraria de la Segunda República.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—282 págs., 22 centímetros.

— Rústica.—240 ptas.

ISBN. 84-344-2456-8

— Tela.—300 ptas.

19126

Coates, Ken. *El nuevo Sindicalismo.* Coautor: Tony Tophan. Trad. del in-

glés por J. Gómez Casas.—Bilbao, Zero, 1973.—256 págs., 20 cm.—125 ptas.

19127

Comercialización. *La comercialización en el contexto del desarrollo económico del área de Cartagena.*—Cartagena, Cámara Oficial de Comercio, Industrias y Navegación, 1973.—1.068 págs. + 1 hoja, 24 cm.

19128

Deacon, Richard. *Historia del Servicio Secreto Británico.* Trad. del inglés por Rolando Hanglin.—Barcelona, Picazo, 1973.—432 págs. con láminas, 20 centímetros.—300 ptas.

ISBN. 84-361-0095-6

19129

Dobb, Maurice. *Ensayos sobre capitalismo, desarrollo y planificación.* Traducido del inglés por Ana Martínez.—Madrid, Tecnos, 1973.—224 págs., 21 centímetros.—250 ptas.

ISBN. 84-309-0454-9

19130

Echeverría Pazos, Rosa María. *España, ¡ay!*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—364 páginas, 19,5 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7291-177-2

19131-40

Estudio general sobre la economía de la provincia de Sevilla.—Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—10 vols., 26 cm.

— Tomo I. *Plan general de inversiones y estudios económicos generales.*— Tomo II. *Población. Realidad y posibilidad de la empresa agraria en la provincia de Sevilla.*— Tomo III. *Cultivos agrícolas.*— Tomo IV. *Ganadería.*— Tomo V. *Infraestructura de regadío.*— Tomo VI. *Comercialización e industrialización de productos agrarios.*— Tomo VII. *Industria.*— Tomo VIII. *Educación.*— Tomo IX. *Vivienda. Urbanismo.*— Tomo X. *Estadísticas.*

19141

Evolución socioeconómica de España. Madrid, Organización Sindical (Paseo del Prado, 18 y 20), 1973.—450 págs., 27 centímetros.—S. p. ISBN. 84-500-5059-3

19142

Fueyo Alvarez, Jesús. *La vuelta de los Budas.* (Ensayo-ficción sobre la última historia del Pensamiento y de la Política).—Madrid, Sala, 1973.—600 páginas, 24 cm.—600 ptas. ISBN. 84-358-0053-9

19143

Galtan Durán, Jorge. *El libertino y la revolución.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973. 220 págs., 18 cm.—60 ptas.

19144

Gay Pérez, Leandro. *Geografía Económica.* Curso 3.º de aprendizaje de Formación Profesional e Industrial. 7.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1973. 340 págs., 22 cm.—100 ptas.

19145

Gramsci, Antonio. *La política y el es-*

tado moderno. Trad. del italiano por Jordi Solé Tura. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62.—Península, 1973.—209 páginas, 19 cm.—80 ptas.

19146

Hazlitt, Henry. *La economía en una lección.* Trad. del inglés por Juan Marcos de la Fuente.—Madrid, Unión Editorial (Avda. de América, 32-5.º), 1973.—224 págs., 19 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7209-012-4

19147

Hutchings, Raymond. *El desarrollo económico soviético. Vol. II. Claves y proceso del crecimiento.* Trad. del inglés por Emilio de la Fuente.—Madrid, Istmo, 1973.—264 págs., 18 cm.—150 pesetas.

ISBN. 84-7090-026-9

19148

Impuesto Industrial. Licencia Fiscal. Industriales y Comerciantes de Zaragoza-capital. Volumen VII. Rama 7.ª. 3.ª edición.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1973.—184 páginas, 21 cm.

19149

Jiménez de Parga Cabrera, Manuel. *Los regímenes políticos contemporáneos.* 6.ª edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—520 páginas, 21 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-309-0457-3

19150

Kula, Vitold. *Problemas y métodos de la historia económica.* Trad. del polaco por Melitín Bustamante.—Barcelona, Edicions 62.—Ed. Península, 1973.—736 páginas, 20 cm.—S. p.

19151

Lassuen, José Ramón. *España a corto plazo.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—215 págs., 21 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-251-0115-8

19152-53

Lucas Verdú, Pablo. *Principios de Ciencia Política.* 3.ª edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—3 vols., 21 cm.—S. p.

— Obra completa. ISBN. 84-309-0450-6

— Tomo I. 239 págs.—225 ptas.

— Tomo II. 2.ª edición.—294 págs.—260 pesetas.

19154

Magdoff, Harry. *La era del imperialismo. Política económica de Estados Unidos.* Trad. por Rodolfo Arrigorriaga. Madrid, Edit. Actual. México-España (Capitán Haya, 3), 1973.—232 págs. con grabados, 20 cm.—200 ptas.

19155

Meier, Gerald M. *Desarrollo económico.* (Teoría, historia, política). Coautor: **R. E. Baldwin.** Trad. por Javier Irastoza. Madrid, Aguilar, 1973.—648 págs., 22 centímetros.—450 ptas.

ISBN. 84-03-18081-0

19156

Peraza Oramos, César. *Tecnología de la madera. La producción maderera y su importancia económica.* Coautor: **Marco Antonio González Álvarez.** 57.ª edi-

ción.—Madrid, A.I.T.I.M. (Flora, 1 y 3), 1973.—138 págs. + 10 mapas, 27 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-490-6601-5

19157

Poulantzas, Nicos. *Fascismo y dictadura. La III Internacional frente al Fascismo.* Trad. del francés. 4.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España, 1973.—440 páginas, 18 cm.—175 ptas.

ISBN. 84-323-0104-3

19158

Robinson, Joan. *Teoría del desarrollo. Aspectos críticos.* Trad. del inglés por Mireya Bofill.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—300 págs., 20 cm.—250 ptas.

19159

Rostov, Walt W. *La difusión del poder.* Traducido del inglés por José María Martínez.—Barcelona, Dopesa, 1973.—650 páginas, 21 cm.—400 ptas. aprox.

ISBN. 84-7235-099-1

19160

Sade Donatien-Alphonse-Françoise. Marqués de Sade. *Escritos políticos.*—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—30 páginas, 17 cm.—45 ptas.

ISBN. 84-7259-027-5

19161

Tamames Gómez, Ramón. *Estructura económica de España.* 7.ª edición.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—2 vols. (1.100 págs.), 21 cm.—950 ptas.

19162

Valdelomar, Marqués de. *Liberalismo y masonería.*—Madrid, Prensa Española, 1973.—300 págs. + 16 láms., 21 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-287-0260-8

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

19163

Aguilar Navarro, Mariano. *Derecho Internacional Privado. Tomo I.* 4.ª edición. Madrid, Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), 1973.—588 págs., 24 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-600-5868-9

19164

Alonso Olea, Manuel. *Apéndice a la Seguridad Social.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—75 páginas, 21 centímetros.—150 ptas.

19165

Arias Ramos, J. Antonio. *Derecho Público Romano o Historia de las Fuentes.*—Valladolid, Edit. Clares (San Felipe Neri, 1), 1973.—230 págs., 23 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-85058-12-7

19166-67

Bayón Chacón, Gaspar. *Manual de Derecho del Trabajo.* 9.ª edición.—Madrid, Autor (Almagro, 26), 1973.—2 vols., 21 centímetros.—Cada vol: 750 ptas.

— Tomo I.

ISBN. 84-400-6543-4

— Tomo II.

ISBN. 84-400-6544-2

19168

Bernal Martín, Salvador. *Contribución territorial urbana.*—Madrid, Mapfre, 1973.—328 págs., 21 cm.—375 ptas.

ISBN. 84-7100-017-2

19169

Blanco Ramos, Ignacio. *Derecho Fiscal Turístico.*—Valladolid, Insade, 1973.—1 volumen, 24 cm.—390 ptas.

ISBN. 84-258-0030-7

19170

Castán, Tobefías, José. *Derecho Civil Español, Común y Foral. Tomo VI: Derecho de sucesiones. Volumen II. Los particulares regímenes sucesorios. La sucesión testamentaria. La sucesiva forzosa.* 7.ª edición, puesta al día y revisada por José Batista Montero-Ríos y José María Castán Vázquez, con la colaboración en la parte de Sucesión forzosa de Juan Vallet de Goytisolo.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—710 págs., 24 cm.

19171

Código de la Circulación.—Madrid, Goñi (Marqués de Corbera, 42), 1973.—400 págs., 16 cm.—70 ptas.

19172

Delgado, Gregorio. *La curia Romana. El gobierno central de la Iglesia.*—Barañain, EUNSA, 1973.—532 págs., 22 centímetros.—1.000 ptas.

ISBN. 84-313-0304-2

19173

Diego Lora, Carmelo de. *Estudios de Derecho Procesal Canónico.*—Barañain, EUNSA., 1973.—2 vols., 22 cm.

— Obra completa. ISBN. 84-313-0298-4

— Tomo I.—460 ptas.

ISBN. 84-313-0297-6

19174

Díez-Picazo Ponce de León, Luis. *Instituciones de Derecho Civil.*—Madrid, Ed. Tecnos, 1973.—2 vols., 24 cm.

— Obra completa. ISBN. 84-309-0446-8

— Tomo I.—700 ptas.

ISBN. 84-309-0447-6

19175

Entrena Cuesta, Rafael. *Curso de Derecho administrativo.* 7.ª edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—648 págs., 21 centímetros.—650 ptas.

ISBN. 84-309-0449-2

19176

Escribano Collado, Pedro. *Las vías urbanas.*—Madrid, Montecorvo, 1973.—560 páginas, 25 cm.—650 ptas.

ISBN. 84-7111-064-4

19177

Estatuto de las Universidades. 2.ª edición.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1973.—872 págs., 31 cm.—400 pesetas.

ISBN. 84-340-0474-7

19178

Fairen Guillén, Víctor. *Exposición y estudio para un anteproyecto de Bases del Libro I del Código Penal.*—Valencia, Facultad de Derecho. Instituto de Criminología, 1973.—148 págs., 21 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-600-5876-X

- 19179
Fernández Boixader, Narciso. *El documento auténtico en el recurso de casación penal.*—Madrid, Cocolsa, 1973.—304 págs., 24 cm.—260 ptas.
ISBN. 84-7215-265-0
- 19180
García Goyena, Florencio. *Concordancias, motivos y comentarios del Código Civil Español.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Base (Breda, 14), 1973.—1.884 páginas, 23 cm.—3.000 ptas.
ISBN. 84-85031-02-4
- 19181
García-Trevijano Fox, José A. *Tratado de Derecho Administrativo. Tomo I.* 3.ª edición.—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1973.—722 págs., 22,5 cm.—800 pesetas.
ISBN. 84-7130-226-8
- 19182
Herrero de la Fuente, Alberto. *La equidad y los principios generales en el Derecho de gentes.*—Valladolid (S.e., autor), Gráf. Andrés Martín, 1973.—88 páginas, 22 cm.—S. p.
- 19183
Herrero Tejedor, Fernando. *Memoria elevada al gobierno nacional en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1973.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—381 páginas con estados plegables, 22 cm.
- 19184
Leyes civiles sustantivas.—Pamplona, Aranzadi, 1973.—1984 págs., 20 cm.—1.450 ptas.
ISBN. 84-7016-112-1
- 19185-86
Lombardía, Pedro. *Escritos de Derecho Canónico.*—Barañain, EUNSA, 1973.—2 volúmenes, 24 cm.
— *Obra completa.* ISBN. 84-313-0330-X
— *Tomo I.*—508 págs.—620 ptas.
— *Tomo II.*—588 págs.—600 ptas.
- 19187
Martínez Burgos, César. *Las drogas ante la ley.*—León, Autor (Avda. José Antonio, 20-5.º), 1973.—152 págs., 22 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-400-6554-X
- 19188
Martínez-Risco Macías, Sebastián. *Las ideas jurídicas del Padre Feijoo.*—Orense, Instituto de Estudios Orensanos P. Feijoo (Edificio Torre-9.º-A), 1973.—80 páginas, 25 cm.—80 ptas.
- 19189
Ordenanza laboral de la Industria Siderometalúrgica. 5.ª edición.—Madrid, Segura, 1973.—208 págs., 15,5 cm.—100 pesetas.
- 19190
Ordenanza laboral para las Artes Gráficas. [Recop.] Fermín Morales Tola.—Barcelona, Fermín Morales Tola (Balme, 72-3.º), 1973.—411 págs., 22 cm.—750 pesetas.
- 19191
Ordenanza laboral para las industrias cárnicas.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—120 págs., 21 cm.—40 pesetas.
- 19192
Ors, Alvaro d'. *Derecho privado Romano.* 2.ª edición.—Barañain, EUNSA, 1973 574 págs., 22 cm.—800 ptas.
ISBN. 84-313-0296-8
- 19193
Pérez Vera, Elisa. *Intereses y Derecho Internacional Privado.*—Granada, Universidad, 1973.—125 págs., 21 cm.—120 pesetas.
ISBN. 84-600-5861-1
- 19194
Plan de reestructuración de la Industria Textil Yutera.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—96 págs., 21 cm.—40 pesetas.
- 19195
Riesgo. *El riesgo de la delincuencia juvenil en la sociedad actual.*—Barañain, EUNSA, 1973.—220 págs., 19 cm.—400 pesetas.
ISBN. 84-313-0303-4
- 19196
Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. *Derecho Laboral y Seguros Sociales.* 6.ª edición.—Madrid, Autor (Avda. de Burgos, 20), 1973.—304 págs., 21 cm.—250 pesetas.
ISBN. 84-400-6617-1
- 19197
Sánchez Agesta, Luis. *Los documentos constitucionales y supranacionales con inclusión de las Leyes Fundamentales de España.* 2.ª edición.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—260 págs., 21 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-276-1128-5
- 19198
Sánchez Bella, Ismael. *Historia del Derecho Español.*—Barañain, EUNSA, 1973.—10 págs., 23 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-313-0307-7
- 19199
Textos de Derecho Internacional Público. José Antonio Corriente Córdoba [Selec?].—Barañain, EUNSA, 1973.—684 páginas, 22 cm.—1.000 ptas.
ISBN. 84-313-0306-9
- 19200
Vallet de Goytisoló, Juan B. *Estudio sobre derecho de cosas.*—Madrid, Montecorvo, 1973.—576 págs., 25 cm.—800 pesetas.
ISBN. 84-7111-063-6
- 19201
Viviendas de protección oficial. 3.ª edición.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—458 págs., 17 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-340-0473-9
- 19202
Elorza Arocena, Tomás. *Mikel, Mirena eta Xantxangorri.*—Bilbao, Cinsa, 1973. 40 págs. con grab. ,23 cm.—Cada volumen.: 40 ptas.
— *Udabarria*
— *Uda.*
— *Negua.*
- 19205
Enciclopedia Escolar Bruguera, por **Jorge Peñarroja.**—Barcelona, Bruguera, 1973.—42 tomos con 2.100 láminas, 26 centímetros.
— *Obra completa.*—840 ptas.
ISBN. 02-032-91-5
— *Fascículos.*—20 ptas.
ISBN. 84-02-03290-7
- 19206
Mateu Ibars, Josefina. *Statuta Domus Collegii Sanctae Marie Civitatis Ilerdae.*—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1973.—122 páginas con grabados, 24 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-00-03925-4
- 19207
Pla Cargol, Joaquín. *Enciclopedia Autodidáctica.* Coautor: **José María Pla Dalmau.** 15.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles Pla, 1973.—1.556 págs. con grabados y mapas, 20 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7216-283-4

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

19208
Armangué, Rosa. *Eguneroko Gauzak. 1.* Barcelona, La Galera, y Bilbao, Cinsa, 1973.—98 págs. con grab. + 1 hojas, 21 centímetros.

19209
Barquero Segovia, Virgilio. *Faro. Método analítico sintético de enseñanza simultánea de lectura y escritura.*—Madrid, Igrecá (Avda. del Manzanares, 144), 1973.—12 vols. de 16 páginas, 21 centímetros.—Cada vol.: 5 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-85119-03-7

19210-12
Educación General Básica.—Barcelona, Casals, 1973.—Vols., 28 cm.

Nivel tercero

— *Experiencias.*—140 ptas. aprox.

Nivel cuarto

— *Experiencias.*—168 ptas. aprox.

Nivel séptimo

— *Plástica. Fichas.*—150 ptas. aprox.

19213-16
Educación General Básica.—Barcelona, Emege, 1973.—Vols. de paginación diversa, 22 cm.

Curso quinto

— *Cuadernos de Matemáticas. Tomos I, II, III y IV.*
— *Cuadernos de Química. Tomos I, II, III y IV.*

8 Enseñanza. Educación.

19202-204
Elorza Arocena, Tomás. *Mikel, Mirena eta Xantxangorri.*—Bilbao, Cinsa, 1973.

- Curso sexto**
— Cuadernos de Matemáticas. Tomos I, II, III y IV.
— Cuadernos de Física. Tomos I, II, III y IV.
- 19217-19
Educación General Básica.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—Vols. con grabados, 22 cm.
- Curso sexto**
— Sociedad. Fichas de trabajo.—75 pesetas.
- Curso séptimo**
— Transformaciones de la energía. Temas de naturaleza.—120 ptas.
— Actividades matemáticas. Galeón II. Fichas de trabajo. 185 ptas.
- 19220-41
Educación General Básica.—Burgos, Editorial Lucas Rodríguez Escudero (Molinillo, 11-13), 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.
- Curso primero**
— Lengua. 3.^a edición.—95 ptas.
- Curso segundo**
— Para ti. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Ciencia y Vida. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Para ti.—75 ptas.
— Matemáticas. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
- Curso tercero**
— Ciencia y Vida. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
- Curso cuarto**
— Matemática. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Para ti. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Ciencia y Vida. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
- Curso quinto**
— Matemática. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Ciencias. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Lenguaje. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Geografía e Historia. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
- Curso sexto**
— Ciencias. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Geografía e Historia. Solucionario de Fichas de trabajo.—105 ptas.
— Para ti. Solucionario de Fichas de Trabajo.—105 ptas.
— Matemáticas. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
- Curso séptimo**
— Ciencias. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Matemática. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
- Geografía Universal. Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Historia. Solucionario de Fichas de trabajo.—100 ptas.
— Antología.—100 ptas.
- 19242-63
Educación General Básica.—Madrid, Bruño, 1973.—Vols. con grabados, 27 cm.
- Nivel primero**
— Ciencias. Fichas y libro de consulta. Sin precio.
- Nivel segundo**
— Lengua Española. Fichas de trabajo. Sin precio.
— Matemáticas. Libro de consulta.—Sin precio.
— Matemáticas. Fichas de trabajo.—Sin precio.
— Ciencias. Libro de consulta.—100 pesetas.
— Ciencias Fichas de trabajo.—100 pesetas.
- Nivel tercero**
— Nauta.—100 ptas.
— Lengua Española. Libro de consulta. Sin precio.
— Ciencias. Libro de consulta.—S. p.
— Lengua Española. Fichas de trabajo. Sin precio.
— Matemáticas. Libro de consulta.—Sin precio.
- Nivel cuarto**
— Ciencias. Fichas de trabajo.—100 pesetas.
— Ciencias. Libro de consulta.—120 pesetas.
- Nivel quinto**
— Lengua Española. Fichas de trabajo.—S. p.
— Lengua Española. Libro de consulta.—S. p.
— Matemáticas. Solucionario.—Sin precio.
- Nivel sexto**
— Matemáticas. Libro de consulta.—Sin precio.
— Formación religiosa. Fichas.—S. p.
- Nivel séptimo**
— Lengua Española. Fichas.—S. p.
— Area Social y Pretecnología. Guías del profesor.—S. p.
— Religión. Libro de consulta.—80 pesetas. 2.^a edición.
— Area Social. Libro de consulta.—S. p.
- 19264-69
Educación Genreal Básica.—Madrid, Marova, 1973.—Vols. con grabados, 21 centímetros.
- Nivel segundo**
— Area de formación religiosa. Fichas del alumno.—60 ptas.
— Area de formación religiosa. Manual 125 ptas.
- Nivel cuarto**
— Area de formación religiosa. Manual. 100 ptas.
- Area de formación religiosa. Fichas del alumno.—50 ptas.
- Nivel quinto**
— Area de formación religiosa. Manual. 125 ptas.
- Nivel sexto**
— Area de formación religiosa. Manual. 125 ptas.
- 19270-80
Educación General Básica.—Madrid, Marsiega, 1973.—Vols. con grabados, 27 centímetros.
- Nivel quinto**
— Mi libro de expresión dinámica.—85 pesetas.
— Mi libro de expresión plástica.—125 pesetas.
— Mi libro de lenguaje.—120 ptas.
— Mis fichas de expresión matemática. 90 ptas.
— Mis fichas de expresión plástica.—90 pesetas.
— Mis fichas de expresión dinámica.—90 pesetas.
— Mis fichas de lenguaje.—90 ptas.
— Mis fichas de experiencias.—90 ptas.
— Mi libro de experiencias.—150 ptas.
- Nivel sexto**
— Guía de catequesis escolar.—100 pesetas.
— Fichas de formación religiosa.—80 pesetas.
- 19281-85
Educación General Básica.—Madrid, S. M., 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.
- Cuarto curso**
— Guía didáctica para las fichas de actividades.—60 ptas.
- Quinto curso**
— Ciencias de la naturaleza.—70 ptas.
- Séptimo curso.**
— Guía didáctica para el libro de trabajo.—50 ptas.
— Expresión plástica y Pretecnología. Guía de estudio.—50 ptas.
— Let's Work II. Fichas de trabajo y evaluación.—50 ptas.
- 19286-90
Educación General Básica.—Madrid, Susaeta, 1973.—Vols. con grabados, 20 centímetros.
— Estudios Sociales 4.^o Cuaderno. 45,50 pesetas.
— Estudios Sociales. 4.^o Libro.—67 pesetas.
— Cuadernos de tareas de inglés. 3.^o—18 ptas.
— Cuadernos de tareas de inglés. 5.^o—18 ptas.
— Educación artística.—45 ptas.
- 19291-95
Educación General Básica.—Plasencia, Sánchez Rodrigo, 1973.—Vols. de paginación diversa, 24 cm.
— Lectura 1.^o—55 ptas.
— Lectura 2.^o—55 ptas.

- *Lectura 3.º*—60 ptas.
- *Lectura 4.º*—70 ptas.
- *Matemáticas 7.º* 90 ptas.

19296-302

Educación General Básica.—Salamanca, Anaya, 1973.—Vols. con grabs., varios formatos.

Nivel sexto

- *Mundo nuevo. Lecturas y géneros literarios.*—140 ptas.

Nivel séptimo

- *Teoría y práctica de la Legua. Libro de Consulta.*—100 ptas.
- *Lengua Española. Guía del profesor.*—110 ptas.
- *Francés. Guía del profesor.*—85 pesetas.
- *Formación religiosa. Guía del profesor.*—190 ptas.
- *Ciencias de la naturaleza. Guía del profesor.*—125 ptas.
- *Inglés. Guía del profesor.*—135 ptas.

Educación General Básica.—Valladolid, Miñón. (Rectificación de los precios aparecidos en las páginas 622 y 623 del Repertorio Bibliográfico).

Nivel tercero

- *Hago y aprendo en verano.*—70 pesetas.

Nivel quinto

- *Hago y aprendo en verano.*—80 pesetas.

Nivel sexto

- *Hago y aprendo en verano.*—90 pesetas.
- *Mundo-naturaleza.*—L. C.—105 ptas.
- *Mundo-sociedad.* L. C.—105 ptas.

Nivel séptimo

- *Mundo-sociedad.* L. C.—130 ptas.
- *Mundo-naturaleza.* L. C.—145 ptas.
- *Nueva Matemática. Fichas de trabajo.*—80 ptas.
- *Nueva Matemática. Libro de consulta.*—130 ptas.
- *Lengua Española. Libro de Consulta.*—110 ptas.
- *Lengua Española. Fichas de trabajo.* 80 ptas.

19303-305

Educación General Básica, por **Luis Rico Romero.**—Granada, Autor (Comandante Valdés, 3-4.º), 1973.—Vols. de paginación diversa, 24 cm.

Nivel quinto

- *Matemáticas. Libro de consulta.*—125 pesetas.
- *Matemáticas. Fichas de trabajo.*—140 pesetas.
- *Matemáticas. Libro del profesor.*—50 pesetas.

19306

Falconez, Pedro. *Expresión artística (plástica).*—Madrid Bruño, 1973.—120 páginas con grabs., 27 cm.—S. p.

19307-308

Navarro Castro, Miguel. *La escuela alegre.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—Volúmenes con grabs., 21 cm.—S. p.

— II.—175 ptas. 15.ª edición.

— III.—206 págs. 11.ª edición.

19309

Núñez Molina, Luis. *Geografía de mi Patria.* 4.º grado. 4.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—104 páginas, con grabs., 22 cm.—S. p.

19310-11

Núñez Molina, Luis. *Historia de mi Patria.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—Volúmenes con grabs., 22 cm.—S. p.

— IV. grado.—5.ª edición.—104 págs.

— V grado.—3.ª edición.—128 págs.

19312

Quesada de Walton, Eneida. *Ciencias de la Naturaleza, 1.º Valecillo.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—88 págs. con grabados, 25 cm.—S. p.

19313

Sabugo Pintor, Angel. *Primeras palabras. Primeras experiencias. Primeros números.*—León, Everest, 1973.—3 volúmenes de 104 págs. cada uno, con grabados, 27 cm.—(En prensa).—S. p.

19314

Sandoval Valdivia, Elba. *Nicaragua en el Continente Americano.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—152 páginas con grabados, 25 cm.—S. p.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

19315

Aportaciones a la enseñanza de la lectura y escritura en la educación especial. (I Jornadas Nacionales de Educación Especial).—Cáceres, Centro de Educación Especial Proa, 1971.—225 folios con láminas, 31,5 cm.—Skai.

19316

Coombs, Phillip. *La crisis mundial de la educación.* Trad. del inglés 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62-Península, 1973.—331 págs., 20 cm.—275 ptas.

19317

Díaz Tejerina, Sofía. *¿Qué es un niño problema? Cómo ayudarlo.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 ptas.

19318

Fuente González, Inmaculada de la. *Cómo hablar con tus hijos del sexo.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 centímetros.—15 ptas.

19319

Gay, Joan (y otros). *Societat Catalana. I. Reforma Escolar.*—Barcelona, Laia, 1973.—364 págs., 18 cm.—340 ptas.

ISBN. 84-7222-604-2

19320

Gilliard, Edmond. *La escuela contra la*

vida. Trad. del francés por Angel Ruiz. Barcelona, A. Redondo, 1973.—116 páginas, 18 cm.—100 ptas.

19321

Giral, María Dolors. *Les mans dels nens.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—36 páginas con grabs., 20 cm.—60 ptas.

19322

Gómez Dacal, Gonzalo. *Bases para una dirección científica en la Empresa Educativa.*—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero (Molinillo, 11-13), 1973.—194 páginas, 24 cm.—100 ptas.

19323

Kost, Manuel. *Lectura veloz.* Coautor: **María Sturniolo.**—Barcelona, Autor (Diputación, 249-3.º), 1973.—3 vols., 24 centímetros.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-400-6534-5

19324

Luria, A. R. *Habla y desarrollo mental en el niño.* Trad. del inglés por Manuela Díez.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—138 págs., 18 cm.—110 ptas.

19325

Mager, Robert. *Desarrollo de la formación profesional.* Trad. del inglés Daniel Vidal.—Madrid, Marova, 1973.—144 páginas, 18 cm.—120 ptas.

19326

Manjon Manjon, Andrés. *Hojas paterno-escolares del Ave María.*—Burgos, Diputación Provincial (Paseo del Espolón, 2), 1973.—216 págs., 21 cm.—No vena.

19327

Mateo Rodríguez, Andrés. *Didáctica de la Geografía.*—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero (Molinillo, 11-13), 1973.—108 páginas con grabs., 24 cm.—115 ptas.

19328

Mederos Díaz, José Porfirio. *La instrucción pone en peligro la educación.* Madrid, Irmayol (Apartado 2001), 1973.—44 págs., 13 cm.—45 ptas.

19329

Montessori, María. *Formación del hombre.* Trad. del italiano por Santiago García Rodríguez.—Barcelona, Araluce, 1-973.—169 págs., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-7015-067-7

19330

Muñoz González, Daniel. *Libro de Dirección E. G. B.* Coautor: **José Antonio Martínez Belinchon.**—Madrid, Autores (Antonio López, 113), 1973.—304 páginas, 28 cm.—550 ptas.

ISBN. 84-400-6619-8

19331

Proceso educativo del niño preescolar. Madrid, ICCE, 1973.—120 págs., 20,5 centímetros.—100 ptas.

19332

Sancho de Suárez, E. *Juego, canto y trazo.*—Madrid, Susaeta, 1973.—64 páginas con grabs., 26 cm.—34 ptas.

19333
Silva, Alberto. *La escuela fuera de la escuela.*—Trad. del francés por Prudencio Acilu.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1973.—112 págs., 19 centímetros.—80 ptas.
ISBN. 84-7020-132-8

19334
Thireau, Yann. *Diccionario de Orientación Profesional y Reclasificación del disminuido físico.* Trad. del francés Nieves Díaz Cerezo.—Madrid, Autor. El Fénix Mutuo (Arturo Soria, 103), 1973. 2 vols., 25 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-400-6564-7

19335
Unwin, Derick. *Medios y métodos.* Traducido del inglés por Miguel y Enrique Paredes.—Salamanca, Anaya, 1973.—320 páginas, 17 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-207-1562-X

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

19336
Electrotec. *Catálogo general de electrodomésticos.*—Barcelona, Edit. Cotec.—1973.—384 págs. con grabs., 28 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-85089-11-1

19337-38
Gómez Rodríguez, Salvador. *Incoin. Índice comercial, industrial y profesional de las Islas Canarias.* 2.ª edición.—Santa Cruz de Tenerife, Autor (Avda. Angel Romero, 19-4.ª), 1973.—2 vols. (2.000 páginas), 21 cm.—1.000 ptas.
ISBN. 84-400-6591-4

— Tomo I. Santa Cruz de Tenerife.—500 ptas.
— Tomo II. Las Palmas.—500 ptas.

19339
Heller, H. Robert. *Comercio internacional. Teoría y evidencia empírica.* Traducido del inglés por Ana Sánchez. 2.ª edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—208 páginas, 21 cm.—220 ptas.
ISBN. 84-309-0455-7

19340
Normas sobre la competencia en la Comunidad Económica Europea.—Madrid, Sindicato Nacional del Metal, 1973.—100 págs., 23 cm.—S. p.

19341
Thorelli, H. (y otros). *Imtop. «Simulación de operaciones internacionales».* Traducido del inglés por José Messa.—Barcelona, ESADE (Avda. de la Victoria, 60-62), 1973.—60 págs., 24 cm.

10

Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

19342
Fraguas Fraguas, Antonio. *La Galicia insólita.*—La Coruña, Edit. Librigal, 1973. 340 págs., 17 cm.—160 ptas.
ISBN. 84-300-5903-2

19343
Glyn, Anthony. *Los británicos.* Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—400 págs., 20 cm.—325 ptas.
ISBN. 84-01-81218-6

19344
Mengual Soriano, Rafael. *Tono menor.* Alcoy (S. e., autor), Imp. La Victoria, 1973.—100 págs., 21 cm.—100 ptas.

19345
Repertorio literario de las composiciones musicales eruditas y populares del Archivo de la Agrupación Folklórica. Cantigas e Agarimos.—Santiago de Compostela, Caja de Ahorros, 1973.—66 págs. con láminas, 16,5 cm.

19346
Tarquis Rodríguez, Pedro. *Tradiciones canarias.* 3.ª serie.—Santa Cruz de Tenerife, Afra (Duggi, 51), 1973.—274 páginas con grabs., 22 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-400-6556-6

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

19347
Oliver, Isabel (seud. de María Enriqueta Rico Oliver). *Belleza práctica.*—Madrid, S.A.R.P.E. (José Lázaro Galdiano, 6), 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 ptas.

19348
Oliver, Isabel (seud. de María Enriqueta Rico Oliver). *Conserva tu silueta.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 cm.—15 ptas.

19349
Oliver, Isabel (seud. de María Enriqueta Rico Oliver). *Conserva y cuida tu piel.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 cm.—15 ptas.

19350
Oliver, Isabel (seud. de María Enriqueta Rico Oliver). *Cuida tu cabello.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 centímetros.—15 ptas.

11

Lingüística. Filología.

19351
Coseriu, Eugenio. *Sincronía, diacronía e historia.*—Madrid, Edit. Gredos, 1973. 290 págs., 20 cm.
— Rústica.—250 ptas.
ISBN. 84-249-0507-5
— Tela.—340 ptas. ISBN. 84-249-0508-3

19352
Martínez de Antoñana, Gregoria. *Neoispano.*—Logroño, Ochoa (Drs. Castroviejo, 17), 1973.—256 págs., 22 cm. 175 pesetas.

19353
Trubetzkoy, Nicolás S. *Principios de Fonología.* Trad. del alemán por Luis

J. Prieto, etc., Madrid, Cincel (Alberto Aguilera, 32), 1973.—304 págs., 23 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-7046-034-X

11.2. Filología inglesa.

19354
Broughton, Geoffrey. *Slim John.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—5 vols., 21 centímetros.—S. p.
— Obra completa. ISBN. 84-205-0459-9

19355
Diccionario inglés-español y español-inglés «Forja». 15.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—448 págs., 15 cm.—40 ptas.

19356
Hicks, David. *English Junior Course (B B C).* 4.ª edición.—Madrid, Editorial Alhambra, 1973.—5 vols. con grabados, 21 cm.—S. p.
— Obra completa. ISBN. 84-205-0461-0
— Primera parte.—240 págs.—130 pesetas.

19357
Luttikhulzen, Francés. *Picturs Flashcards.*—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—120 páginas con grabs., 23 cm.—380 ptas.
ISBN. 84-307-8303-0

19358
Luttikhulzen, Francés. *Verbs phrases in everyday English.*—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—190 págs., con grabados, 23 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-307-8302-4

19359
Masse Aparicio, Enrique Lorenzo. *Inglés por la estructura. Primer curso.*—Barcelona, Masse (Rambla de Estudios, 132 y Canuda, 2), 1973.—192 páginas con grabs., 24 cm.—118 ptas.

19360
Mirafón. *Curso breve de inglés.* 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—375 pesetas aprox. ISBN. 84-254-0877-6

19361
Roa Smith, Jorge. *Inglés.* 2.ª — Madrid, Susaeta, 1973.—168 páginas con grabados, 23 cm.—24,75 ptas.

19362
Stevens, S. F. *Spoken english.*—Madrid, Editorial Alhambra, 1973.—156 páginas con grabs., 21 cm.—160 ptas.

11.4. Filología francesa.

19363
Albiñana Goussard, Carlos. *Manual de Lengua francesa. Curso elemental.* 10.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1973.—224 págs., 22 cm.—90 ptas.
ISBN. 84-7078-368-8

19364
Albiñana Goussard, Carlos. *Nuevos ejercicios de Lengua Francesa. Curso Superior.*—Zaragoza, Librería General, 1973.—90 págs., 22 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-7078-369-6

19365
Baudry, F. *Diccionario francés-español y español-francés, «Forja»*. 11.ª edición. Madrid, Mayfe, 1973.—448 págs., 15 cm. 55 ptas.

19366
Briam. *Premiers exercices de conversation*.—Madrid, Agarthis Press, 1973.—44 págs., 19 cm.—40 ptas.

19367
Mirafon. *Curso breve de francés*. 3.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—375 pesetas aprox. ISBN. 84-254-0876-8

19368
Moll Marqués, Ana. *Apprenez le Français avec nous*.—Palma de Mallorca, Moll, 1973.—121 págs., 22 cm.—50 ptas. ISBN. 84-273-0347-5

19369
Resumen práctico de gramática francesa «Vox».—Barcelona, Bibliograf, 1973. 130 págs., 17 cm.—50 ptas.

19370
Reyes Rodríguez, Rafael. *Diccionario francés-español y español-francés*. 39.ª edición.—Madrid, autor (Joaquín García Morato, 49), 1973.—1.600 págs., 17 centímetros.—210 ptas. ISBN. 84-400-6567-1

11.5. Filología catalana y afines.

19371
Ferrer Pastor, Francesc. *Lliçons d'ortografia*.—Valencia (S. e. autor), Imprenta Fermar, 1973. 72 págs., 16 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-400-6577-9

19372
Ferrer Pastor, Francesc. *Vocabulari Castella-Valencia i Valencia-Castella*. 2.ª edición.—Valencia, Edics. L'Estel (Juan Llorens, 35), 1973.—1.076 págs., 15 centímetros.—S. p. ISBN. 84-85104-06-4

11.7. Filología española.

19373
Díaz, Isidoro (seud. de José García Mercadal). *Diccionario español ilustrado «Mayfe»*. 6.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—592 págs., 18 cm. 130 ptas.

19374
Diccionario Español «Sol». 16.ª edición. Madrid, Mayfe, 1973.—512 págs., 10 centímetros.—30 ptas.

19375
Diccionario Everest español «Cumbres». 13.ª edición.—León, Everest, 1973.—672 páginas con grabados, 15 cm.—58 ptas. ISBN. 84-241-01030-7

19376
Diccionario Pionero. Diccionario ilustrado de la Lengua Castellana.—Barcelona, R. Sopena, 1973.—656 págs. con grabadas y láms., 12 cm.—20 ptas. ISBN. 84-303-0068-6

19377
Diez Mateo, Felix. *Diccionario español etimológico «Academo»*. 4.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—616 págs., 18 centímetros.—130 ptas.

19378
García Mercadal, José. *Diccionario de la Lengua Española «Forja»*. 19.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—448 páginas, 15 cm.—55 ptas.

19379
Moll Casanovas, Francisco. *Curso breve de Español para extranjeros. Elemental*. 13.ª edición.—Palma de Mallorca, Moll, 1973.—192 págs. con grabados, 21 cm.—100 ptas. ISBN. 84-273-0349-1

19380
Nañez Fernández, Emilio. *La lengua que hablamos. Creación y sistema*.—Santander, Edit. Badía (Africa, 5), 1973. 150 págs., 22 cm.—300 ptas. ISBN. 84-7269-085-7

19381
Pedrosa Izarra, Ciriaco. *Lenguaje. C.O.U. (Guía del profesor)*.—Madrid, S.M., 1973.—116 págs. con grabados, 19 cm.—120 pesetas.

19382
Pino Pérez, Francisco. *Técnicas experimentales de análisis cualitativos*.—Sevilla, Universidad, 1973.—328 págs., 24 centímetros.—450 ptas.

19383
Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la Lengua Española*. 6.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—552 páginas, 21 cm.—490 ptas.

19384
Valor Hernández, Enrique y Mercedes. *Curso de gramática española*.—Valencia, Autores (Avda. Fernando el Católico, 70-6.º), 1973.—157 págs., 23 cm.—160 pesetas. ISBN. 84-400-6566-3

11.9. Filología clásica.

19385
Florilegio Latino. Vol. III. Selección de Luis Penagos Mayoral. 15.ª edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—160 páginas, 22 cm.—80 ptas.

12 Matemáticas.

19386
Albridge, Bial G. *Matemática para la Ciencia Física*. Trad. del inglés por Víctor Pozanco.—Barcelona, Labor, 1973.—204 páginas con grabados, 19 cm.—(Colección Nueva Colección Labor, 166.)—145 pesetas.

19387
Calus, I. M. *Series de Fourier y ecuaciones en derivadas parciales*. Coautor: J. A. Fairley. Trad. por Jesús Cabezon

Zumel.—Madrid, Paraninfo, 1973.—124 páginas con grabados, 21,5 cm.—190 gramos.—185 ptas. ISBN. 84-283-0503-X

19388-89
Casals Cienfuegos-Jovellanos, Rafael. *Matemáticas. C.O.U.* Coautor: José Tuduri.—Olot, Autor (Instituto de Enseñanza Media, 1973.—2 vols., 21 cm.

— *Matemáticas comunes*.—250 ptas. 315 páginas. ISBN. 84-400-6546-9

— *Matemáticas optativas*.—250 ptas.—245 págs. ISBN. 84-400-6547-7

19390
Chambadal, Lucien. *Diccionario de las matemáticas modernas*. Trad. del francés Juan Salvadó, 2.ª edición.—París Larousse.—Barcelona, Imp. Sirvensae, 1973.—260 págs. con grabados, 17 centímetros.—(Col. Los Diccionarios del hombre del siglo XX.)

19391
Fadeeva, M. V. *Métodos de cálculo de Algebra lineal*. Trad. del francés por Mauricio Benzaquen. 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1973.—224 págs., 22 centímetros.—Sin precio. ISBN. 84-383-0519-6

19392
Fernández Viña, José Antonio. *Lecciones de Análisis matemático*. 2.ª edición. Madrid, Autor (General Ampudia, 14), 1973.—750 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-400-6620-1

19393
García García, José. *Matemáticas. Primer curso del grado de aprendizaje industrial*. 4.ª edición.—Alcoy, Marfil, 1973.—260 págs. con grabados, 21 cm.—99 pesetas. ISBN. 84-268-0328-8

19394
García Pradillo, Julio. *Matemática común*.—Madrid, Autor (Torrelaguna, 17-7.º-C), 1973.—208 págs. con grabados, 21 centímetros.—220 ptas.

19395
Gutiérrez Cabria, Segundo. *Introducción al cálculo de probabilidades y a la Estadística*. Valencia, Universidad, 1973.—260 págs., 22 cm.—300 ptas. ISBN. 84-600-5875-1

19396
Hout, George van. *Matemática moderna: Lenguaje del futuro*. Trad. del francés por Juan Antonio Peña.—Barcelona, Daimon, 1973.—332 págs. con grabados, láms. y esquemas, 21 cm.—300 ptas. ISBN. 84-231-0850-3

19397
Losada Rodríguez, Ramón. *Conjuntos de Algebra lineal*. 2.ª edición.—Oviedo (S. e., autor), Gráficas Baraza, 1973.—280 págs., 24 cm.—475 ptas. ISBN. 84-400-6592-2

19398
Marcos Tejedor, Constanino. *Matemáticas especiales. C.O.U.*—Madrid, S. M., 1973.—460 págs. con grabados, 24 centímetros.—280 ptas.

- 19399
Mateos Iguacel, Cristóbal. *Algebra lineal*. 2.ª edición. — Madrid, Autor (Cea Bermúdez, 46), 1973.—2 vols., 23 cm.—S. precio.
— Tomo I.—198 págs.—200 ptas.
ISBN. 84-400-6605-8
- 19400
Ruiz Aizpiri, José María. *Geometría descriptiva*.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—370 págs., con grabados, 24 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-251-0108-5
- 19401
Segura Domenech, Salvador. *Matemáticas. C.O.U. Materias Comunes*. 2.ª edición.—Valencia, Ecir, 1973.—352 páginas con grabados, 21 cm.—420 ptas.
ISBN. 84-7065-055-6
- 19402
Strulk, Dirk J. *Geometría diferencial clásica*. Trad. del inglés por Luis Brava Gala. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—288 págs., 24 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-03-20146-X
- 19403
Torres Aured, Leopoldo. *Test de Cálculo Mercantil*.—Madrid, Marpol, 1973. 96 págs. con grabados, 24 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-85113-07-1
- 19404
Ventosa Rosich, José María. *Cálculo. Curso «Epise» por enseñanza programada*.—Barcelona, Autor (Muntaner, 430), 1973.—6 vols. (1.172 págs., con gráficos, 24 cm.—200 ptas.
— Obra completa. ISBN. 84-400-6581-7

13

Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

- 19405
Brewster, Ray Q. *Curso de química orgánica experimental*. Trad. del inglés por Víctor Sánchez del Olmo.—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—220 páginas con grabados, 17 cm.—270 ptas.
ISBN. 84-205-0466-1
- 19406
Burbano Ercilla, Santiago. *Física general. Problemas*. 9.ª edición.—Zaragoza, Librería General, 1973.—656 páginas, 21 centímetros.—450 ptas.
ISBN. 84-7078-373-4
- 19407
Dabrie Bañuls, M. V. *Cromatografía de gases. II*.—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—220 págs. con grabados, 20 cm.—290 pesetas.
ISBN. 84-205-0465-3
- 19408
Eggins, Brian R. *Estructura química y reactividad*. Trad. del inglés por Duñach. — Barcelona, Edics. Bellaterra, 1973.—220 págs. con grabados, 21 centímetros.—308 ptas.
ISBN. 84-7290-008-8
- 19409
García-Ochoa García, Francisco. *Ampliación de Física*. — Madrid, Librería I.C.

- A.I., 1973.—416 págs., 24 cm.—420 ptas.
ISBN. 84-500-5992-5
- 19410
Glynn, Erica. *Etanol y otros alcoholes*. Traducido del inglés Carmen Gálvez.—Barcelona, Reverté, 1973.—152 páginas con grabados, 22 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-291-7545-8
- 19411
Lixiviación estática de minerales arcillosos de uranio. — Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973. — 15 págs. con grabados, 30 cm.—S. p.
- 19412
Lixiviación estática de pizarras uraníferas. (Tratamiento de mineral rico era abierta).—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—21 págs., con grabados, 30 centímetros.—S. p.
- 19413
Marín Alonso, Fernando. *Estudio teórico-práctico del campo eléctrico y magnético*. — Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—272 págs. con grabados, 20 cm.—280 pesetas.
- 19414
Proceedings of the Its International Winter Meeting on Fundamental Physics.—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—435 págs., 21 cm.—600 ptas.
ISBN. 84500-5966-6
- 10415
Royo Macia, Miguel. *Oxidación catalítica de tolueno en fase líquida*.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—169 páginas con grabados, 30 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-600-5870-0
- 19416
Ruiz Vázquez, Jesús. *Física*. — Madrid, Selecciones Científicas, 1973.—524 páginas, 23 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-85021-34-7
- 19417
Toral, María Teresa. *Fisicoquímica de superficies y sistemas dispersos*. — Bilbao, Urmo, 1973.—304 páginas con grabados, 24 cm.—575 ptas.
- 13.2. Ciencias de la Naturaleza.
- 13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.
- 19418
Galbar Puertas, Constantino. *El campo de pesantez y la estructura geológica del Estrecho de Gibraltar*. — Madrid, Instituto Geográfico y Catastral (General Ibáñez Ibero), 1973.—88 páginas, 24 centímetros.—S. p.
- 19419
Moreu, José María. *Meteorología náutica y Oceanográfica*. Coautor: **Enrique Martínez Jiménez**. 3.ª edición. — Vigo, Librería San José (Carral, 19), 1973.—188 págs. con láms., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-6253-X
- 19420
Segura Soto. *Introducción a la Petrografía*.—Bilbao, Urmo, 1973.—208 páginas con grabados, 17 cm.—320 pats

- 19421
Viers, Georges. *Geomorfología*. Traducido del francés por Luis Casassas.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—280 páginas, 19 cm.—400 ptas.
- 13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico.
- 19422
Galliana, Thomas de. *Diccionario de la Astronáutica*. Trad. del francés. 3.ª edición.—París, Larousse.—Barcelona, Imprenta Sirvensae, 1973.—339 págs. con grabados, 17 cm.—(Col. Los Diccionarios del hombre del siglo XX.)
- 19423
Hermida, Jesús. *Apolo un bozal a las estrellas*. — Madrid, Publicaciones Controladas, 1973.—224 págs., 19 cm.—100 pesetas.
- 13.2-c. Biología. Citología. Histología.
- 19424
Dualde Pérez, Vicente. *Biología. C.O.U.* 2.ª edición.—Valencia, Ecir, 1973. — 704 páginas con grabados, 21 cm.—700 ptas.
ISBN. 84-7065-054-8
- 19425
Jacob, François. *La lógica de lo viviente*. Trad. del francés Joan Senent.—Barcelona, Laia, 1973.—356 págs., 20 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-7222-466-X
- 19426
Lacadena Calero, Juan Ramón. *Genética*.—Madrid, Autor (Velayos, 8), 1973.—808 págs., 25 cm.—1.200 ptas.
ISBN. 84-400-6616-3
- 19427
Pasquelot, Maurice. *La tierra intoxicada*. Trad. del francés por Rosa María Bassols.—Esplugas de Llobregat, Plaza ea Janés, 1973.—192 págs., 18 cm.—50 pesetas.
- 13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.
- 19428
Carta Arqueología de Elda. 2.ª edición. Elda, Ayuntamiento, 1973.—26 páginas, con grabados, 27 cm.—S. p.
- 19429
Panyella, Augusto. *Pueblos y razas del mundo*. 8.ª edición.—Barcelona, Danae, 1973.—608 págs. con grabados y láminas, 24 cm.—850 ptas.
ISBN. 84-7060-106-7
- 19430
Sanders, William T. *Prehistoria del Nuevo Mundo*. Coautor: **Joseph Marino**. Trad. del inglés por Enrique Muñoz Latorre.—Barcelona, Labor, 1973.—198 págs. + 11 mapas, 19 cm.—(Colección Nueva Colección Labor, 162).—115 pesetas.
ISBN. 84-335-5708-4

13.2-g. Zoología y Zootecnia.

19431
Auguste, Pierre. *Su gato. Elección, crianza y cuidados.* Trad. del francés por María Angeles Aguilera.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—64 págs. con grabados, 18 cm.—60 ptas.

19432
Enciclopedia Argos del mundo animal. Tomo IV: Chorlito-Francolin. Traducido del inglés.—Barcelona, Argos, 1973. 240 páginas con grabados, y láminas, 29 centímetros.—700 ptas.

19433
La Lama Ruiz-Escajadillo, Luis. *El canario y su cría.* 5.ª edición.—Las Font de Tarrasa, Sintés, 1973.—188 págs. con láminas, 18 cm.—120 ptas.

19434
Lipuzcoa Arrivillaga, Esteban. *Perros de caza.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 págs., 23 cm.—20 pesetas.

19435
Principios básicos de la canaricultura de color para jueces.—Valencia, Sindicato Nacional de Ganadería-Colegio Nacional de Jueces de la Agrupación Ornitológica Nacional, 1973.—108 págs., 17 centímetros.

14

Ciencias Médicas. Higiene Pública.

19436
Artigas Riera, Vicente. *Manual de urgencias quirúrgicas.*—Madrid, Antibióticos, S. A. (Bravo Murillo, 38), 1973.—428 págs., 21 cm.—S. p.

19437
Bigwood, L. J. *Objetivos y principios fundamentales de un derecho comparado de la alimentación.* Coautor: **A. Gerard.** Trad. del francés por J. P. Montojo Núñez.—Madrid, Revista Alimentaria (Hilarión Eslava, 29), 1973.—3 volúmenes, 23 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-400-6533-7

19438
Blum, Paul. *La piel.* Traducido del francés por Alexandre Ferrer.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—128 págs. con grabados, 17 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-281-0249-X

19439
Bravo Perelra Marouço, Francisco. *Contribución al estudio de la hidrodinámica de los ojos miopes y su repercusión en la patología de los mismos.*—Sevilla, Universidad Hispalense, 1972.—122 páginas con grabados y láminas, 24 cm.—(Serie Medicina, 17).

19440
Bray, P. *Neurología pediátrica.* Traducido del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973. 580 págs. con grabados, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1201-7

19441
Callender, Shella T. *Clínica hematológica. 2/2. Deficiencia y sobrecarga de hierro.* Trad. del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973.—200 págs. con grabados, 25 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-345-1204-1

19442
Chevaller, R. J. *El libro de los primeros socorros.* Trad. por Antonio Villalón.—Barcelona, Jims, 1973.—326 páginas con grabados y láms., 23 cm.—800 gramos.—450 ptas.

19443
De Agostini, Bautista. *La arterioesclerosis.* Trad. del italiano. 3.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—180 páginas, 19 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-315-2053-1

19444
Delmas, A. *Vías y centros nerviosos.* Traducido del francés por L. Gómez Oliveros. 4.ª edición.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—304 págs. con grabados, 21 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-311-0150-4

19445
Díaz Tejerina, Sofía. *Cómo dominar tus nervios. Las depresiones.*—Madrid, S. A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 pesetas.

19446
Díaz Tejerina, Sofía. *Cómo prevenir el cáncer.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1953.—56 páginas, 15,5 cm.—15 ptas.

19447
Diccionario terminológico de Ciencias Médicas 11.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1973.—1.084 págs. con grabados y láminas, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1206-8

19448
Duhamel, Jean. *Proctología.* Trad. del francés.—Barcelona, Salvat, 1973.—338 páginas con grabados, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1207-6

19449
Enfermedad trofoblástica.—Madrid, Garsi (Londres, 41), 1973.—536 páginas, con grabados y láms., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-300-5871-0

19450
Englert, Marc. *Auscultación cardíaca.* Coautor: **Henri Cleempoel.** Trad. del francés por María Teresa Poblet.—Barcelona, Jims, 1973.—118 páginas con grabados, 19 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-7092-086-3

19451
Epstein, S. S. *Afecciones de la columna vertebral y de la médula espinal.* Traducido del inglés por A. Jornet. 2.ª edición.—Barcelona, Jims., 1973.—724 páginas con grabados, 26 cm.—2.800 pesetas aprox.

ISBN. 84-7092-084-7

19452
Escolar García, José. *Anatomía humana.* 3.ª edición.—Barcelona, Espaxs, 1973. 3 vols. con grabados, 27 cm.—3.900 pesetas aproximadamente.

— Obra completa. ISBN. 84-7179-051-3

19453
Gallego Pérez, Juan Luis (y otros). *Oposiciones a médicos. Turno restringido.* Madrid, Sotecna, 1973.—2 vols. (360 páginas), 31 cm.—S. p.

— Obra completa. ISBN. 84-400-6518-3

19454
González Merlo, Jesús. *El cuello uterino.*—Barcelona, Salvat, 1973.—300 páginas con grabados, y láms., 27 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1205-X

19455
Hennequet, A. *Manual de Pediatría práctica.* Trad. del francés José Gaspa. Barcelona, Jims, 1973.—272 págs. con grabados, 18 cm.—700 ptas.

ISBN. 84-7092-085-5

19456
Jesserer, Hans. *Enfermedades óseas.* Traducido del alemán por Jesús López-Urrutia.—Barcelona, Toray, 1973.—168 páginas con grabados, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-310-0833-4

19457
Jiménez González, Luis. *Sistema nervioso central.* 5.ª edición.—Zaragoza, Autor (Calvo Sotelo, 40), 1973.—508 páginas con grabados, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6623-6

19458
Kaiser, Rolf. *Empleo de los gestégenos en los tumores de los genitales y de las mamas.* Trad. del alemán por José Luis Serrano.—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—220 págs. con grabados, 24 cm.—220 ptas.

ISBN. 84-205-0467-X

19459
Kuhner, A. *Las enfermedades genitales.* Adaptación de Nicolás Capo Baratta.—Barcelona, Edit. Capo, 1973.—32 páginas con láminas, 21 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-400-6522-1

19460
Lain Entralgo, Pedro. *La medicina actual.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973.—264 págs., 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-299-0049-7

19461
Loren, Santiago. *Sinopsis de Historia de la Medicina.* 2.ª edición.—Zaragoza, Autor (Calvo Sotelo, 9), 1973.—52 páginas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6559-0

19462
Montoro Marín, Pedro. *¿Qué es la diabetes? Su control.*—Murcia, Autor (Avenida Jaime el Conquistador, 3), 1973.—228 págs. con grabados, 22 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-400-6252-0

19463
Nadal Sauquet, Alfonso. *Interpretación electrocardiográfica.* 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—824 págs. con grabados, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-310-0830-X

19464
Oliver, Isabel (seud. de María Enriqueta Rico Oliver). *Diets famosas.* (Astro-nautas, Hollywood, Marañón, etc.)—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 centímetros.—15 ptas.

19465
Patel, Jean. *Tratado de Técnica Quirúrgica. Tomo V.* Coautor: **Lucien Leger.** Traducido del francés por J. Güell.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—636 páginas con grabados, 26 cm.—S. p.

* La obra consta de 15 tomos.

ISBN. 84-311-0151-2

19466
Sircus, W. *Vlínica gastroenterológica. 1/2. Úlcera péptica.* Trad. del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973.—280 págs. con grabados, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1203-3

19467
Smith Agreda, Víctor. *La ciencia médica. Concepto y fundamentos.*—Valencia, Editorial Saber (Lorca, 7-9), 1973.—168 páginas, 25 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7250-029-7

19468
Tallón Cantero, Rodrigo. *Electrocardiología clínica. 2.ª edición.*—Sevilla, Autor (Conde de Barajas, 21), 1973.—440 páginas, 25 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-400-6618-X

19469
Tocquet, Robert. *La curación por el pensamiento.* Trad. del francés por Ramón Cata.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—384 págs., 22 cm.—275 pesetas.

ISBN. 84-01-31047-1

19470
Tormo, Alfonso. *La ergometría en el diagnóstico y valoración de la cardiopatía coronaria.*—Barcelona, Lacer, S. A., 1973.—155 págs. con grabados, 24 centímetros.—S. p.

19471
Tracción vertebral nocturna.—Madrid, Instituto Nacional de Previsión, 1973.—44 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-351-0242-4

19472
Ubalde Merino, Jesús. *Atlas de información sexual.*—Barcelona, Fontanella, 1973.—104 págs. con grabados, 27 cm.—150 pesetas.

19473
Willson, J. Robert (y otros). *Obstetricia y ginecología.* Trad. del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973.—748 págs. con grabados, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1202-5

14.1. Farmacología. Drogas.

19474
Spilva Lehr, Austra. *Guía de especialidades farmacéuticas en Venezuela.*—11.ª edición.—Madrid, Autora (Paseo de la Castellana, 104), 1973.—880 págs., 17 centímetros.—260 ptas.

19475
Valtueña Borque, José María. *Praxis médica. Equivalencias químico-farmacéuticas.*—Madrid, Praxis Médica (Alcalá, 126), 1973.—40 págs., 27 cm.—S. p.

14.2. Veterinaria.

19476
Dorn, Peter. *Manual de patología aviar.* Zaragoza, Acribia, 1973.—342 páginas, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-200-0318-2

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

19477
Coca Rebollero, Pedro. *Ciencia de los materiales.* Coautor: **Joaquín Rosique.** Valencia, Edics. Cosmos (Pintor S. Abril, 40), 1973.—704 págs. con grabados, 25 cm.—800 ptas.

19478
Gallana, Thomas de. *Diccionario de los descubrimientos científicos.* Trad. del francés. 2.ª edición.—París, Larousse.—Barcelona, Imp. Sirvensae, 1973.—271 páginas con grabados, 17 cm.—(Col. Los Diccionarios del hombre del siglo XX.)

19479
García Hernández, Laureano. *Lo que usted debe saber si tiene coche.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 centímetros.—15 ptas.

19480
Gollema, Cyril. *La sed del mundo.* Traducido del francés.—Barcelona, Labor, 1973.—258 págs. con grabados, 19 centímetros.—(Col. Nueva Colección Labor, 170).—145 ptas.

ISBN. 84-335-3028-3

19481
Guinea, Santiago. *Teoría de la marcha analítica.*—Madrid, Librería I.C.A.I., 1973.—24 págs., 24 cm.—75 ptas.

19482
Hidalgo, L. *Vinarias. Elaboración continua y dirigida de vinos en régimen no estacional.* Coautor: **J. A. Carcela.**—Madrid, I.N.I.A. (Avda. Puerta Hierro, sin número), 1973.—128 págs. con grabados, 24 cm.—S. p.

19483
Kolosimo, Peter. *Guía al mundo de los sueños.* Trad. del italiano Domingo Pruna.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—288 págs., 22 cm.—225 pesetas.

ISBN. 84-01-31046-6

19484
Laorden Jiménez, Luis. *Acciones sísmicas en la edificación.* Costillares (Charmartín), Instituto Eduardo Torroja, 1973.—2 vols. con grabados, 27 cm.—S. p.—*Obra completa.* ISBN. 84-7292-095-X—*Tomo I.*—108 págs.—200 ptas.

19485
Mac Cabe, Smith. *Ingeniería química. Operaciones básicas.* Trad. del inglés Fidel Mateo.—Barcelona, Reverté, 1973. 2 vols. de 564-500 págs. con grabados, 22 centímetros.—Cada vol.: 550 ptas.

19486
Máximo, Celso. *Mecanismos.* 6.ª edición. Madrid, Dossat, 1973.—640 págs. con grabados, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-237-0414-0

19487
Merlet, R. *Tecnología de la electricidad.* Traducido del francés.—Madrid, Aguilar, 1973.—3 vols., 22 cm.—S. p.—*Obra completa.* ISBN. 84-03-21997-0

19488
Mompín, José. *Electrotecnia.*—Barcelona, Ediciones Don Bosco, 1973.—278 páginas con grabados, 29 cm.—320 ptas.

ISBN. 84-236-0653-8

19489
Ortega Castro, Vicente. *Introducción a la teoría de microondas. Líneas de transmisión y guíaondas.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, 1973.—159 páginas, 29 cm.—166 ptas.

ISBN. 84-600-5877-8

19490
Poloujadoff, M. *Tratamiento de la energía eléctrica. Redes trifásicas, circuitos magnéticos, transformadores, rectificadores, líneas.* Trad. del francés Juan Furió Muñoz.—Barcelona, Marcombo, 1973.—XVI + 179 págs. con grabados + 3 láms., 21 cm.—(Col. Básica de Electrotecnia.)

19491
Quiñones, Alvaro. *Tolerancias de fabricación.*—Madrid, Librería I.C.A.I., 1973. 54 págs., 24 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-500-5993-3

19492
Schilling, Donald. *Circuitos electrónicos: discretos e integrado.* Trad. del inglés por Jaime Canals.—Barcelona, Marcombo, 1973.—648 págs. con grabados, 24 cm.—980 ptas.

ISBN. 84-267-0252-X

19493
Temes Peláez, José Ramón. *Síntesis de Hidrología Aplicada.*—Madrid, Centro de Estudios Hidrográficos (Paseo Bajo de la Virgen del Puerto, 3), 1973.—84 páginas con gráficos, 29 cm.—200 pesetas.

19494
Thermolle, Marcel. *Seat 132.*—Madrid, Atika, 1973.—128 págs. con grabados, 26 cm.—(Col. Reparauto, 109).—200 pesetas.

19495
Thermolle, M. (Director). *Seat 600 E. y D.*—Madrid, Atika, 1973.—88 págs. con grabados, 21 cm.—Apais.—(Col. R.T.T.-Recambios, Tarifas, Tiempos, 11).

ISBN. 84-7022-109-4

19496
Thompson, F. G. *Instalaciones eléctricas y técnica de taller. Tomo I.* Traducido por José Patricio Montojo.—Madrid, Paraninfo, 1973.—408 págs. con grabados, 21,5 cm.—550 grs.—400 ptas.

ISBN. 84-283-0511-0

19497
Threlked, James L. *Ingeniería del ámbito térmico.* Trad. del inglés José E.

Ruge.—Madrid, Edcs. del Castillo, 1973. 528 págs. con grabados, 23 cm.—880 ptas.
ISBN. 84-219-0247-4

19498

Unidades de investigación tecnológica que afectan al Sector Siderometalúrgico. — Madrid, Sindicato Nacional del Metal, 1973.—100 págs., 23 cm.—S. p.

16

Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

19499

Aguirre Enrique, María. del Pilar. Guía del mariscador.—La Coruña, Plan Marisquero de Galicia (Ramón y Cajal, sin número. Casa del Mar), 1973.—260 páginas., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-6555-8

19500

Arbustos de ornamento. Trad. del francés. por Roberto Guillen.—Barcelona, Blume, 1973.—138 págs. con láminas, 26 centímetros.—340 ptas.
ISBN. 84-7031-189-X

19501

Besnier Romero, Fernando. La costra del suelo.—Madrid, Extensión Agraria, 1973.—28 págs. con grabados y láminas, 21 centímetros.—S. p.

19502-506

Colección Hojas de Extensión.—Madrid, Dirección General de Capacitación y Extensión Agrarias del Ministerio de Agricultura, 1973.—5 títulos.

— *El tractor y la refrigeración de su motor.*

— *Calendario de tratamientos en agríos* 2.ª edición.

— *Abonado de los cítricos.* 2.ª edición.

— *Variedades de alcachofas.* 2.ª edición.

— *Poda de árboles forestales.* 2.ª edición.

19507

Diez temas sobre cereales. 2.ª edición. Madrid, Extensión Agraria, 1973.—176 páginas con grabados, 21 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-341-0457-1

19508

Distribución funcional de la renta agraria.—Madrid, Ministerio de Agricultura (Servicio de Publicaciones), 1973.—56 páginas con gráficos, 27 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-500-5991-7

19509

Estudio agroclimático de la Cuenca del Duero. — Madrid, I.N.I.A. (Avda. de Puerta de Hierro s/n), 1973.—208 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5981-X

19510

García López, José. Ordeño mecánico. Madrid, Extensión Agraria, 1973.—108 páginas con grabados, 24 cm.—75 ptas.

19511

Hermoso, Manuel. Variedades de girasol oleaginoso. — Madrid, Extensión

Agraria, 1973.—16 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.

19512

Lamontagne (y otros). Plantas vivaces. Barcelona, Blume, 1973.—130 páginas con láms., 26 cm.—340 ptas.
ISBN. 84-7031-190-5

19513

Mollna Novoa, Tomás. El avellano. Guía práctica de cultivo.—Lérida, Dilagro (General Brito, 1), 1973.—176 páginas con grabados y láms., 21 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-7234-020-1

19514

Salmerón de Diego, José. Enfermedades del espárrago. — Madrid, Extensión Agraria, 1973.—12 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.

17

Economía Doméstica.

19515

Busca Isusi, José María. El vino apropiado a cada plato.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 ptas.

19516

Busca Isusi, José María. Los vinos para una bodega básica.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 ptas.

19517

Enciclopedia del Hogar «Femina».—Barcelona, Credsa, 1973.—Vols. con grabados, 27 cm.—Piel.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7056-061-1

19518

Manolis (seud. de Manuela Fernández de Aguinaga). Aperitivos.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 pesetas.

19519

Manolis (seud. de Manuela Fernández de Aguinaga). Cómo quitar las manchas.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 cm.—15 ptas.

19520

Manolis (seud. de Manuela Fernández de Aguinaga). Mil y una formas de preparar los huevos.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 ptas.

19521

Manolis (seud. de Manuela Fernández de Aguinaga). Salsas y guarniciones.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 cm.—15 ptas.

19522

Nola, Ruperto de. Libro de guisados, manjares y potages. 2.ª edición.—Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans (La Bonanova), 1973.—348 págs., 17 cm. Sin precio.
ISBN. 84-7192-004-2

19523

Ribalta, Marta. Cuartos de baño.—Barcelona Blume, 1973.—62 págs. con grabados y láms., 31 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7214-050-4

19524

Santos de Abreu, Conchita. Comidas y etiquetas para la mesa. 2.ª edición.—León, Everest, 1973.—336 págs. con grabados y láms., 27 cm.—S. p.

19525

Sarrau, José. Educación profesional hostelera. 4.ª edición.—Madrid, Prensa Española, 1973.—1.347 págs. + 35 láminas color, 25 cm.—1.200 ptas.
ISBN. 84-287-0261-5

19526

Villehuchet, M. F. Enciclopedia ilustrada del tricot. Trad. del francés.—Barcelona, Juventud, 1973.—284 págs., con grabados, 20 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-261-5624-X

18

Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

19527

AGECO. La empresa y la banca.—Madrid, Edit. Mapfre (Avda. Calvo Sotelo, 25), 1973.—58 págs., 20 cm.—S. p.

19528

Alonso Burgos, Leopoldo. Técnicas de comunicación.—Madrid, Marpol, 1973.—220 págs. con grabados, 24 cm.—175 ptas.

19529

Barceló Rico-Avello, Gabriel. Modelos de comportamiento directivo en la empresa española.—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1973.—178 páginas, 23 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-7019-149-7

19530

Boter Mauri, Fernando. Preu de cost industrial.—Barcelona, Juventud, 1973. 315 págs., 23 cm.—50 ptas.

19531-33

Caballero Martínez, Antonio. Supuestos de Contabilidad.—Madrid, Autor (Santa Bárbara, 4), 1973.—3 vols., 24 cm.

— *Supuestos y libro de consulta.*—316 páginas.—250 ptas.

— *Libro de trabajo.*—306 págs.—350 pesetas.

— *Guía didáctica del profesor.*—396 páginas.—450 ptas.

19534

Cabrejas Bernabé, Julián. Datos normalizados «Tiempos». — Madrid, Autor (Vandergote, 4), 1973.—50 vols., 29 cm.—2.000 ptas.
ISBN. 84-400-6615-5

19535-37

Contabilidad general.—Madrid, Tecni-ban, 1973.—3 vols., 30 cm.

— *Teoría.*—384 págs.—200 ptas.

— *Ejercicios.*—280 págs.—125 ptas.

— *Solucionario.*—392 págs.—600 ptas.

- 19538-40
Contabilidad operativa.—Madrid, Tecniban, 1973.—3 vols., 30 cm.—
— *Ejercicios.*—342 págs.—125 ptas.
— *Solucionario.*—342 págs.—600 ptas.
— *Teoría.*—350 págs.—200 ptas.
- 19541
Crusells Inglés, José. *Contabilidad de Sociedades y especial de Empresas.*—Barcelona, Autor (Travesera de Dalt, 46 principal), 1973.—300 págs., 32 cm.—400 pesetas. ISBN. 84-400-6538-8
- 19542
De Casher, Jonathan. *Informática aplicada al Marketing.* Trad. del inglés.—Valencia, Difusora de Cultura (Cabillers, 3), 1973.—316 págs., 28 cm.—1.200 pesetas. ISBN. 84-300-5869-9
- 19543-46
Derecho empresarial. — Madrid, Tecniban, 1973.—4 vols, 30 cm.
— *I. Teoría-Ejercicios.*—288 págs.—175 pesetas.
— *I. Solucionario.*—48 págs.—250 pesetas.
— *II. Teoría y ejercicios.* — 144 págs.—175 ptas.
— *II. Solucionario.*— 40 págs.—250 pesetas.
- 19547
Fraxanet Simón, Manuel. *Organización y gestión de la producción.*—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—332 págs. con grabados, 22 cm.—500 ptas. ISBN. 84-255-0337-X
- 19548
Frelje, Antonio. *Planificación a corto plazo y control de dirección.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—páginas, 22 cm.—650 ptas. ISBN. 84-256-0230-0
- 19549
Gerbet, Jacques. *La delegación de poderes.* Trad. del francés por Félix Cárcamo.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—130 págs. con gráficos, 18 centímetros.—100 ptas. ISBN. 84-251-0110-7
- 19550
Gorgori Vallés, José. *Empresa. Producto. Consumidor.* — Barcelona, Hispano Europea, 1973.—164 págs. con grabados, 22 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-255-0338-8
- 19551
Hall, Richard. *Organizaciones: Estructura y proceso.* Trad. del inglés por Stella Feferbaum.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—352 págs. con grabados, 23 cm.—580 ptas. ISBN. 84-219-0246-6
- 19552
Hartman-Matthes y Proeme. *Manual de los sistemas de información. 2.ª parte.* Traducido por Angel Salto Dolla.—Madrid, Paraninfo, 1973.—384 páginas con grabados, 21,5 cm.—Linotex.—(Biblioteca Técnica Philips).—610 grs.—500 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-283-0383-5
— *2.ª parte.* ISBN. 84-283-0384-3
- 19553
I.B.M. Sistema bancario de terminales IBM. 3.600. Guía de marketing.—Traducido del inglés.—Madrid, I.B.M., 1973.—270 págs., 28 cm.—4.049 ptas. ISBN. 84-360-9020-9
- 19554
Inforven, S.A.—Madrid. *Hombres y empresas de España (Enciclopedia Económica Española). Volumen I: Vascongadas.*—Madrid, Edics. Cerrillo-Cueto.—1973.—542 págs. con grabados, 28,5 cm.—Cartoné.
- 19555
Larrea Angulo, Pedro. *La remuneración del trabajo. (Medida del trabajo.)* Bilbao, Zero, 1973.—96 págs., 16 cm.—30 pesetas.
- 19556
Lucas Ortueta, Ramón de. *Métodos y organización industrial. 3.ª edición.* Madrid, Index, 1973.—406 págs., 24 cm.—440 ptas. ISBN. 84-7087-099-8
- 19557
Mandoune, P. *Redacte mejor comercialmente.* Trad. por Joaquín Mangada Sanz. 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1973.—152 págs., 21,5 cm.—240 grs.—150 pesetas. ISBN. 84-283-0514-5
- 19558
Martínez Grasa, J. (y otros). *La empresa y sus hombres.*—Barcelona, Edit. J. M. P., Imp. Creaciones Gráficas Fernando, 1973.—195 págs., 24 cm.
- 19559
Payno, Juan Antonio. *Los gerentes españoles.* — Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—432 págs., 27 cm.—300 ptas. ISBN. 84-7110-103-3
- 19560-61
Prácticas de oficina. 3.—Madrid, Tecniban, 1973.—2 vols. de 240 págs., 30 cm.
— *Ejercicios de formación y adiestramiento.*—240 págs.—150 ptas.
— *Solucionario.*—240 págs.—500 ptas.
- 19562
Rameau, Claude. *Las estadísticas. Una herramienta del Management.* Traducido del francés por Eduardo Buzzanca. Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1973.—2 vols. con grabados, 27 centímetros.—1.200 ptas. ISBN. 84-7349-002-9
- 19563
Ribas Muntán, Ramón. *Técnicas de Marketing. 2.ª edición.*—Madrid, Index, 1973.—782 págs., 23 cm.—950 ptas. ISBN. 84-7087-100-5
- 19564
Ripoll Arbós, Luis. *Ejercicios de taquigrafía castellana. Sistema Garriga. 3.ª edición.*—Palma de Mallorca, Mossen Alcover (Catalatrava, 68), 1973.—128 páginas, 21 cm.—125 ptas. ISBN. 84-85048-04-0
- 19565
Robert Robert, Antonio. *España en la Europa del año 2000.*—Madrid, Asocia-
- ción para el Progreso de la Dirección, 1973.—230 págs., 23 cm.—500 ptas. ISBN. 84-7019-150-0
- 19566-70
Taquigrafía. 1.—Madrid, Tecniban, 1973. 5 vols., 30 cm.
— *Aprendizaje. Método.*—150 ptas.
— *Aprendizaje. Ejercicios.*—100 ptas.
— *Velocidad. Libro del profesor.*—300 pesetas.
— *Velocidad. Solucionario.*—300 ptas.
— *Aprendizaje. Solucionario.*—250 ptas.
- 19571-73
Técnicas de Comunicación. 2.—Madrid, Tecniban, 1973.—3 vols., 30 cm.
— *Teoría.*—176 págs.—150 ptas.
— *Ejercicios.*—166 págs.—150 ptas.
— *Solucionario.*—168 págs.—600 ptas.
- 19574
Test de contabilidad.—Madrid, Marpol, 1973.—90 págs., con grabados, 24 cm.—90 pesetas. ISBN. 84-85113-08-X
- 19575
Varela Duboy, Francisco. *Control de calidad.*—Barcelona, Edics. Don Bosco, 1973.—348 págs., con grabados, 29 cm.—480 pesetas. ISBN. 84-236-0651-1
- 18.1. El mundo del libro. Imprenta. Las empresas editoriales y librerías.**
- 19576
Spector, C. *La dirección en la industria gráfica.* Trad. por Cecilio Sánchez Gil.—Madrid, Paraninfo, 1973.—472 páginas con grabados, 21,5 cm.—Rústica: 450 pesetas. ISBN. 84-283-0517-X
- 18.2. Publicidad. Escaparatismo.**
- 19577
Karger, D. W. *La publicidad.*—Madrid, Index, 1973.—120 págs., 17 cm.—80 pesetas. ISBN. 84-7087-101-3
- 19578
Publicotec 73/74. Análisis de mercados e inversiones publicitarias en España. Barcelona, Edit. Cotec (Rocafort, 39-43) 1973.—576 págs. con grabados, 29 cm.—2.960 ptas. ISBN. 84-85089-10-3
- 19579
Trotman, Elizabeth. *Publicidad, diseño y estrategia.* Trad. del inglés.—Valencia, Difusora de Cultura (Cabillers, 3), 1973. 268 págs., 28 cm.—1.200 ptas. ISBN. 84-300-5870-2

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

- 19580
Actas del I Congreso Internacional de Amigos de los Museos del Mundo.

(Barcelona, 19-23 de junio de 1972).—Barcelona, Edit. Amigos de los Museos y Gustavo Gili, 1973.—171 págs. + 2 hojas, 24 cm.

19581

Cirici Pellicer, Alexandre. *El arte universal.* 4.ª edición.—Barcelona, Danae, 1973.—596 págs. con grab. y láminas, 24 cm.—850 ptas. ISBN. 84-7060-110-5

19582

Durliat, Marcel. *El Rosselló romanico.* Traducido del francés por Antoni Dalmau.—Montserrat, Abadía, 1973.—230 páginas, 21 cm.—400 ptas.

19583

Iñiguez Almech, Francisco. *Arte Medieval Navarro. Tomo I-Vol. IV.*—Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra, 1973. 338 págs. con grab. y láms., 28 cm.—Sin precio. ISBN. 84-500-5961-5

19584

Roldán Prieto, Arturo. *Guía Histórico-Artística de la Catedral y su Museo. Murcia.* — Murcia, Autor (Archivero y Conservador del Tesoro Artístico), Imprenta Sucs. de Nogués, 1973.—82 páginas con láms. + 2 hoj. + 1 plano, 18 centímetros.

19585

Rostro. *El rostro humano en el arte.*—Barcelona, Salvat, 1973.—300 págs. con grabados, 23 cm.—S. p. ISBN. 84-345-3321-9

19586

Rousselot, Jean. *La naturaleza en el arte.* Trad. del francés por Francisco Xavier Gispert.—Barcelona, Argos, 1973.—338 págs. con láms., 32 cm.—2.860 ptas. ISBN. 84-7017-421-5

19587

Stoll, Robert T. *El arte románico en Gran Bretaña e Irlanda.* Trad. del inglés por Valentina Bastos.—Barcelona, Juventud, 1973.—356 págs. con láminas, 31 cm.—1.300 ptas.

19588

Whitchill, Walter Muir. *L'art romanico a Catalunya (Segle XI).* Coautor: **Jordi Gumí.** Trad. del inglés por Josep Vallverdú.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—288 págs. con láms., 30 cm.

19.3. Arquitectura.

Bengtsson, Arvid. *Parques y campos de juego para niños.*—Barcelona, Blume.—* (Rectificación del precio que figura en la ficha 13440.)—1.200 ptas.

19589

Tafuri, Manfredo (y otros). *Socialismo, ciudad y arquitectura. U.R.S.S. 1917-1937.* Trad. del italiano por César Suárez.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—320 páginas, 21 cm.—300 ptas. ISBN. 84-7053-090-9

19590

Vitruvius Pollio, Marcus. *De Architectura.* Trad. del latín por Carmen Andreu. Madrid, Edics. de Arte y Bibliofilia,

1973.—324 págs. con 156 fotograbados, 32 cm.—900 ptas. ISBN. 84-85085-18-X

19591

Vivienda. *La vivienda ideal.*—Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos (Barquillo, 12), 1973.—440 págs., 29 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5998-4

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

19592

Cayón Fernández, Juan Ramón. *Las monedas españolas desde los Reyes Católicos al Estado Español.* Coautor: **Carlos Castan.**—Madrid, Autores (Fuencarral, 41), 1973.—542 págs. con láminas, 24 cm.—1.000 ptas. ISBN. 84-400-6549-3

19593

Cayón Fernández, Juan Ramón. *Monedas y medallas.* 43.ª venta pública.—Madrid, Autor (Fuencarral, 41), 1973.—120 páginas, 20 cm.—S. p.

19594

Durus, Yvone. *La cerámica en casa en 18 lecciones.* Trad. del francés por María Giralt.—Barcelona, Aymá, 1973.—128 páginas con grab., y láms. 20 cm.—500 pesetas. ISBN. 84-209-0085-0

19595

Nonell, Carmen. *Cerámica y alfarería populares de España.*—León, Everest, 1973.—64 págs. con grab. color, 25 cm. 125 ptas. ISBN. 84-241-4706-5

19596

Núñez, Luis. *José Planes Peñálvez.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—88 págs., 17 cm.—60 ptas.

19597

Romero Escassi, José. *Angel Ferrant.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—112 págs., 17 cm.—60 ptas.

19598

Trigo Real, Joaquín. *Medio escudo o durillo.*—Barcelona, Autor, 1973.—48 páginas, 24 cm.—150 ptas. ISBN. 84-400-6596-5

19599

Trigo Real, Joaquín. *Monedas de José Napoleón.*—Barcelona, Autor (Vía Layetana, 8), 1973.—32 págs., 24 cm.—125 pesetas. ISBN. 84-400-6596-7

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

19600-23

Freixas, Emilio. *Serie «Cómo dibujar».* Barcelona, Sucesor de E. Meseguer, 1973.—24 vols. con láms., 17 cm.—Cart.

1. *Cómo dibujar caballos.*
2. *Cómo dibujar la figura en acción.*
3. *Cómo dibujar manos.*
4. *Cómo dibujar perros.*
5. *Cómo dibujar árboles.*
5. *Cómo dibujar aves.*
7. *Cómo dibujar flores y plantas.*

8. *Cómo dibujar animales salvajes I* (Félidos).

9. *Cómo dibujar animales salvajes II* (Otras especies).

10. *Cómo dibujar el rostro humano.*

11. *Como dibujar barcos de vela.*

12. *Cómo dibujar el cuerpo humano.*

13. *Cómo dibujar la figura masculina vestida.*

14. *Cómo dibujar la figura femenina vestida.*

15. *Cómo dibujar paisajes.*

16. *Cómo dibujar pájaros exóticos.*

17. *Cómo dibujar la figura en el deporte I.*

18. *Cómo dibujar la figura en el deporte II.*

19. *Cómo dibujar niños.*

20. *Cómo dibujar peces.*

21. *Cómo dibujar marinas.*

22. *Cómo dibujar jardines.*

23. *Cómo dibujar la historieta cómica.*

24. *Cómo dibujar reptiles y anfibios.*

19624

Parramón Vilasaló, José María. *Assim se desenha.* Trad. José Stefanino.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—64 páginas con grab. y láminas, 27 centímetros.—180 ptas.

19625

Parramón Vilasaló, José María. *Assim se desenha a bico de pena.* Trad. por José Stefanino.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—76 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—200 ptas.

19626

Parramón Vilasaló, José María. *Primeiros passos em desenho artístico.* Traducido por José Stefanino.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—76 págs. con grabados y láms., 27 cm.—200 ptas.

19627

Rodríguez de Abajo, F. Javier. *Dibujo* 2.ª edición.—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1973.—272 págs. con 156 láminas, 24 cm.—200 ptas.

19628

Villena García, Angel. *Caricaturas con angel.*—Valencia, Autor (Cuenca, 21), 1973.—120 págs. de caricaturas, 18 cm.—100 ptas.

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

19629

Asensio Cerver, F. *La vanguardia del mobiliario actual. I.* 2.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—144 págs. con grabados y láms., 29 cm.—(Col. Nueva Decoración).—750 ptas.

19630

Brian (seud. de Juan Basilio Gómez). *Fundamentos de la decoración.* 6.ª edición.—Barcelona, L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte) (Riera San Miguel, 37), 1973.—143 págs. con grab. y láminas, 27 centímetros.—260 ptas.

ISBN. 84-7095-079-7

19631
Herranz García, Eugenio. *El marco en la Historia del Arte.* 2.ª edición.—Madrid, Dossat, 1973.—116 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.

19632
Kanda. *Flores, balcones y terrazas.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 centímetros.—15 ptas.

19633
Kanda. *Plantas interiores.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—56 págs., 15,5 cm.—15 pesetas.

19634.40
Mil ideas... Trad. del francés.—Barcelona, Stock, 1973.—Vols. de 60 páginas, con grab. y láms., 25 cm.—Cada volumen: 160 ptas.

—...para embellecer la Sala de Estar clásica. 3.ª edición.

—...para decorar viviendas modernas. 2.ª edición.

—...para decorar la escalera. 2.ª edición.

—...para decorar el comedor. 2.ª edición.

—...para organizar los alrededores de la casa. 2.ª edición.

—...para realizar las chimeneas. 3.ª edición.

—...para instalar la cocina. 3.ª edición.

19641
Nieto Alcaide, Víctor. *Las vidrieras de la catedral de Granada.*—Granada, Universidad, 1973.—350 págs., 31 cm.—1.500 pesetas. ISBN. 84-600-5863-8

19.9. Pintura. Grabado.

19642
Descharnes, Robert. *Villalonga.*—Barcelona, Juventud, 1973.—97 págs. con 91 ilustraciones, 32 cm.—1.200 ptas.

19643
Galfetti, María Teresa. *Tapies. Obra gráfica 1947-72.* Trad. del alemán por Gustavo Gili Torra.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—252 págs. con grabados y láminas, 28 cm.—1.500 ptas. ISBN. 84-252-0773-8

19644
Garín Ortiz de Taranco, Felipe María. *La visión de España de Sorolla.* 2.ª edición.—Valencia, Diputación Provincial (Caballeros, 2), 1973.—48 págs., 32 centímetros.—S. p. ISBN. 84-500-6005-2

19645
Goya Lucientes, Francisco de. *Los disparates de Goya.* Edición de Rafael Casariego.—Madrid, Ediciones Velázquez (Ponzano, 69), 1973.—106 páginas con 23 fotograbados facsmiles, 40 cm.—850 pesetas. ISBN. 84-300-5919-9

19646
Mill, Gjon. *Picasso y la tercera dimensión.* Trad. del inglés por Carmen Andreu.—Madrid, Edics. Velázquez, 1973. 184 págs. con 128 láms., 27 cm.—2.000 pesetas. ISBN. 84-300-5920-2

19647
Onieva Santamaría, J. *A New Complete Guide to the Prado Gallery.* 11.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—272 páginas + 48 láminas, 17 cm.—125 ptas. ISBN. 84-7105-101-X

19648
Orienti, Sandra. *Henri Matisse.* Traducido del italiano por Fernando Hernández.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—96 págs. con láminas, 31 cm.—210 pesetas. ISBN. 84-226-0481-7

19649
Parramón Vilasaló, José María. *Assim se pinta.* Trad. por José Stefanino.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—118 páginas con grab. y láminas, 27 cm. 300 ptas.

19650
Parramón Vilasaló, José María. *Comment peindre a l'huile.* Trad. del español. 2.ª edición.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—122 págs. con grabados y láms., 27 cm.—300 ptas.

19651
Parramón, José María. *Cómo pintar a la acuarela.* Coautor: Guillermo Fresquet. 10.ª edición.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—120 págs. con grabados y láms., 27 cm.—300 ptas. ISBN. 84-342-0093-7

19652
Rodríguez Alcalde, Leopoldo. *Pancho Cossio.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—128 págs., 17 centímetros.—60 ptas

19.10. Fotografía. Cinematografía.

19653
Klipstein, Tony Keeler. *Ibiza... a dream?*—Barcelona, José Domingo Elías (Avenida Generalísimo Franco, 367), 1967.—80 págs. con 60 fotografías, 32 cm.—1.200 ptas. ISBN. 84-300-5891-5

19654
Mitry, Jean. *Diccionario del cine.* Adaptación de Angel Falquina. 2.ª edición.—París, Larousse. Barcelona, Imp. Sirvensae, 1973.—339 págs. con grabados, 17 cm.—(Col. Los Diccionarios del hombre del Siglo XX.)

19655
Morgan (seud. de José Camarero Isido). *Mountain of Athos 1010.*—Barcelona, Autor (Valencia, 366), 1973.—26 páginas con fotografías, 31 cm.—750 ptas.

19.11. Música.

19656
Crítica. *La crítica musical.*—Madrid, Comisaría General de la Música (Alfonso XX, 28). Dirección General de Bellas Artes, 1973.—416 págs., 19 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5876-3

19657
Las cuarenta. Selección y acordes de guitarra por el Equipo Telstar-33.—Barcelona, Hogar del Libro (Vergara, 3), 1973.—89 págs. + 3 hoj., 11,5 cm.—Apaisado.—(Col. Al viento).

19658
Iglesias Alvarez, Antonio. *Oscar Plá.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—72 págs., 17 cm.—60 ptas.

19.12. Radio. Televisión. Teatro.

19659
Disterich Arenas, Genoveva. *Pequeño diccionario del teatro mundial.*—Madrid, Istmo, 1973.—294 págs., 18 cm.—130 pesetas.

19660
Rodríguez Méndez, José María. *Carta abierta a Televisión Española.*—Madrid, Ediciones 99, 1973.—144 páginas, 21 centímetros.—100 ptas.

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

19661
Abrahams, Gerald. *La técnica en ajedrez.* Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Bruguera, 1973. 336 págs., 17 cm.—50 ptas.

19662
Baldo. *El Murcia y su estrella. Crónica panocha y apasionada de las andanzas del Club Real Murcia a lo largo de la campaña de Liga 1972-73.* Prólogo de José González Cano, «Vino».—Murcia, Editorial Ekipo, 1973.—36 hoj. con dibujos, 24 cm.—25 ptas.

19663
Castrillo de Cabo, Eusebio. *272 encuentros internacionales de la Selección Nacional «Senior».*—Madrid, Federación Española de Baloncesto (Ferraz, 16), 1967.—210 págs., 21 cm.—S.p. ISBN. 84-500-5990-9

19664
Cátedras de temas Deportivo-Cultural de la Universidad Pontificia de Salamanca.—Madrid, Junta Nacional de Educación Física (Avda. de Martín Fierro, s/n), 1973.—88 págs., 21 cm.—S. p.

19665
Cotter, Edward F. *Catamaranes y trimaranes.* Trad. del inglés por Jaime Perdigo.—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—256 págs. con grab., 21 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-255-0336-1

19666
González Mart, Fernando. *Medio siglo de periodismo. El deporte de Málaga a través de una pluma.*—Málaga, Autor, Imprenta Dardo, 1973.—900 páginas, 22 centímetros.—800 ptas. ISBN. 84-400-6560-4

19667

Gunichat, Pierre. *Las técnicas de comunicación al servicio del animador.* Traducido del francés por Francisco Gironella.—Barcelona, Edit. Oidá (Vía Layetana, 118), 1973.—180 páginas, con grabados, 21 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-7334-002-7

19668

Iriarte Errasti, José Luis. *Gure Erri-Joku Nagusiak.* —Zarauz, Itxaropena (Victor Pradera, 2), 1973.—180 págs., 22 centímetros.
ISBN. 84-7086-063-1

19669

Joynson, D. Cyril. *Juegos deportivos.* Traducido del inglés por Jordi Clavell. Barcelona, Hispano Europea, 1973.—328 páginas con grab., 21 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-255-0335-3

19670

Morris, Iván. *Tres sombras en el camino y otros rompecabezas mentales.*—Barcelona, Paneuropea de Ediciones y Publicaciones (Ricardo Calvo, 5 y 7), 1973.—127 págs. con grab., 18 cm.

19671-73

Muntañola Puig, y Joaquín. *Muntañola y...*—Barcelona, Plancton, 1973.—112 páginas con grab., 19 cm.—50 ptas.

—...y ellas.

—...y el turismo.

—...y la calle.

19674

Puncel Reparaz, María. *Veinte juegos para un día de lluvia.*—Madrid, S.A.R.-P.E., 1973.—56 páginas, 15,5 cm.—15 pesetas.

19675

Rodés, Josep M. (y otro). *Roques, parets i agulles de Montserrat.* —Montserrat, Abadía, 1973.—5 vols., 21 cm.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7202-178-5
— *Tomo II.*—228 págs.—350 ptas.

19676

Verjovski, L. *Tablas.* [Ajedrez]. Traducido del ruso por Fernando Andrés Gonalons.—Barcelona, Martínez Roca, 1973 128 págs., 20 cm.—125 ptas.

19677

Volpi, Mariano. *Trucos y magia con las cartas.* Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—192 páginas con grab., 19 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-315-3955-0

20.1. Tauromaquia.

19678

Vavra, Robert. *Toros de Iberia.* Traducido por inglés.—Sevilla, Edit. Olivo (Virgen de Araceli, 2), 1973.—288 páginas, 28 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-300-5877-X

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

19679

Alpera, Lluis. *Poesía i societat a l'edat mitjana.* Coautor: **Julio Rodríguez-Puértolas.** —Palma de Mallorca, Moll, 1973.—310 págs., 18 cm.—150 ptas.

19680

Bravo Villasante, Carmen. *El alucinante mundo de E.T.A. Hoffmann.* —Madrid, Mauricio d'Ors-Nostromo, 1973.—180 págs. con grab., 19 cm.—150 ptas.

19681

Casp Vercher, Xavier. *Confesión con Ausias March.* Coautor: **Arturo Zabala López.** —Valencia, Centro de Cultura Valenciana (Conde de Altea, 53). (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1973.—62 págs., 24 cm.—S. p.

19682

Cerdán Tato, Enrique. *Literatura soviética.*—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—148 págs., 17 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-7259-026-7

19683

Ferreiro, Celso Emillo. *Curros Enríquez.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—200 páginas, 18 cm.

— *Rústica.*—125 ptas.

ISBN. 84-334-0074-6

— *Piel.*—400 ptas. ISBN. 84-334-0075-4

19684

González, Angel. *Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Edics. Júcar, 1973.—200 páginas, 18 cm.

— *Rústica.*—125 ptas.

ISBN. 84-334-0079-7

— *Piel.*—400 ptas. ISBN. 84-334-0080-0

19685

Insausti, Rafael Angel. *Poesía de hoy.*—París, U.N.E.S.C.O. Valencia, A. G. Soler, 1973.—60 págs., 21 cm.—S. p.

19686

Kohut, Karl. *Teorías literarias de España y Portugal durante los siglos XV y XVI.*—Madrid, C. S. I. C., 1973.—64 páginas, 24 cm.—100 ptas.

19687

Krausismo Estética y literatura.—Barcelona, Labor, 1973.—240 págs., 17 centímetros.—165 ptas.

19688

Lara, Antonio. *El adjetivo en la lírica de Federico García Lorca.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—232 págs., 23 centímetros.—30 ptas.

ISBN. 84-344-7407-7

19689

Menéndez Pidal, Ramón. *Poesía árabe y poesía europea, con otros estudios de Literatura Medieval.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—209 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Austral, 190).

19690

Muñoz Cortés, Manuel. *Sobre Azorín.*—Murcia, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—88 págs., 18 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-6528-0

19691

Nieto Cumplido, Manuel. *Córdoba en el siglo XV.*—Córdoba, Diputación Provincial (Plaza de Colón), 1973.—64 páginas con grabados, 22 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-500-5972-2

19692

Novela y novelistas.—Málaga, Diputación Provincial (Acera de la Marina), 1973.—360 págs., 21 cm.—Sin p.

ISBN. 84-500-5968-2

19693

Parrot, Louis. *Paul Eluard.* Trad. del francés María Calonje.—Madrid, Ediciones Júcar, 1973.—200 págs., 18 cm. — *Rústica.*—125 ptas.

ISBN. 84-334-0076-2

— *Piel.*—400 ptas. ISBN. 84-334-0077-0

19694

Ruiz de Conde, Justina. *El cántico americano de Jorge Guillen.*—Madrid, Mauricio d'Ors (Rosales, 32), 1973.—267 páginas, 22 cm.—220 ptas.

19695

Segismundo. *Revista Hispánica de Teatro.* Número monográfico dedicado a la obra «El Burlador de Sevilla». Números 9-14.—Madrid, C.S.I.C., 1969-71.—482 págs. + 2 hoj., 24 cm.

19696

Seminario de Literatura.—Madrid, Tecniban, 1973.—216 págs., 30 cm.—200 pesetas.

19697

Vanguardistas. *Los vanguardistas españoles (1925-35).* Selección de Ramón Buckley.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—440 págs., 18 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-206-1476-9

19698

Varela Jácome, Benito. *Estructuras de la narrativa de Castelao.*—La Coruña, Editorial Librogal (Apartado, 449), 1973. 130 págs., 17 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-300-5902-4

19699

Vallanueva, Darío. *El «Jarama» de Sánchez Ferlosio. Su estructura y significado.*—Santiago de Compostela, Universidad, 1973.—168 págs., 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5866-2

21-b. Textos literarios.

19700

Colección La Magia.—Barcelona, Dron-te, 1973.—Vols. de 64 págs. con grabados, 23 cm.—50 ptas.

21-b.1. Literatura anglosajona.

19701

Bagley, Desmond. *Los vengadores.* Traducido por José Manuel Balaguer Cal-

vet.—Barcelona, Verón, 1973.—304 páginas, 17 cm.—80 ptas.

19702

Barr, Robert. *La isla tenebrosa.* Traducida por Joaquina Caballol.—Barcelona, Verón, 1973.—256 págs., 17 cm.—80 pesetas.

19703

Bellow, Saul. *Hombre en suspenso.* 2.ª edición.—Madrid, Rodas, 1973.—192 páginas, 18 cm.—60 ptas.

19704

Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos. — Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973. — 496 páginas con grabados + 2 hoj., 19 cm.—Piel. Contiene:

— *Ruedas*, por A. Haileg.

— *Napoleón ha muerto en Rusia*, por Guido Artom.

— *El verano del lobo rojo*, por M. L. West.

— *El cazador y el coloso*, por L. Wiberley.

19705

Bourne, Peter. *La caída del Aguila.* 2.ª edición.—Madrid, Rodas, 1973.—320 páginas, 18 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-347-0078-6

19706

Buck, Pearl S. *Canta de Pekin.* Traducido Juan G. de Luaces.—Esplugas de Llobregat Plaza et Janés, 1973.—256 páginas, 18 cm.—50 ptas.

19707

Cain, James M. *El cartero llama dos veces.* Trad. por Federico López Cruz.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—160 páginas, 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-206-4005-0

19708

Capote, Truman. *Miriam y otros relatos.*—Madrid, Rodas, 1973.—248 páginas, 18 cm.—60 ptas.

19709

Carrell, Lewis. *Silvia y Bruno.* Traducido por José Martín Arancibia. — Madrid, Edit. Mauricio d'Ors (Rosales, 52), 1973.—312 págs., 17 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-85118-10-3

19710

Cecil, Henry. *Se busca un hombre.* Traducido del inglés.—Barcelona, Planeta, 1973.—228 págs., 19 cm.—Tela.—180 pesetas.

19711

Cronley, Robert T. *Alguien con un bisturi.* Trad. Ana María Domenech.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—354 páginas, 20 cm.—250 ptas. ISBN. 84-253-0338-9

19712

Curwood, James Oliver. *Donde el río nace.* 7.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—300 págs., 18 cm.—50 ptas.

19713

Fitzgerald, Scott. *Los malditos y los be-*

llos. 2.ª edición.—Madrid, Rodas, 1973. 464 págs., 18 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-347-0087-5

19714

Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra.* Trad. al alemán.—León, Everest, 1973.—344 págs. con láminas, color, 18 cm.—185 ptas.

ISBN. 84-241-2806-0

19715

Kipling, Rudyard. *Kim.* Trad. por Juan I. Cruselles. 4.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—372 págs., 20 cm.—206 pesetas.

ISBN. 84-320-0061-2

19716

Marasco, Robert. *Holocausto.* Traducido por Marta I. Guastavino.—Barcelona, Pomaire, 1973.—344 págs., 21 cm.—Sin precio.

19717

Millar, Margaret. *Pagarás con maldad.* Traducido por Lucrecia Moreno.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—160 páginas, 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-206-4006-9

19718

Parent, Gail. *Sheila Levina murió y vive en Nueva York.*—Barcelona, Pomaire, 1973.—336 págs., 22 cm.—S. p.

19719

Queen, Ellery. *El misterio del atúd griego.* Trad. por Miguel Giménez Salez.—Barcelona, Picazo, 1973.—368 páginas, 18 cm.—100 ptas.

19720

Shakespeare, William. *Coroliano.* Traducido por Rafael Ballester Escalas.—Barcelona, Lumen, 1973.—144 págs., 18 centímetros.—60 ptas.

19721

Spark, Muriel. *Els solters.* Trad. del inglés por Ramón Folch Camarasa.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—224 págs., 20 centímetros.—S. p.

19722

Susann, Jacqueline. *Una vez no basta.* Traducido por María Antonia Menini.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—548 páginas, 20 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-253-0336-2

19723

Traver, Robert. *El testigo sonriente.* Traducido Mireia Bofill. 4.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—328 páginas, 20 cm.—200 ptas. ISBN. 84-253-0037-1

19724

Wallace, Irving. *La palabra.* Traducido por James R. Forston.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—744 págs., 20 cm.—Tela. 400 ptas. ISBN. 84-253-0337-0

19725

Waugh, Hillary. *La joven desaparecida.* Traducida por Nérida Mendilaharsu.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—216 páginas, 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-206-4004-2

19726

Weatley, Dennis. *La Bruja Blanca de los Mares del Sur.* Trad. María del Az-

piazu.—Barcelona, Caralt, 1973.—400 páginas, 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-217-2131-3

19727

Yerby, Frank. *La dinastía de los Benton.*—Madrid, Edics. Rodas, 1973.—428 páginas, 19 cm.—120 ptas.

19728

Yerby, Frank. *La serpiente y el palo.* Traducido por J. Romero de Tejada.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—320 págs., 18 cm.—50 ptas.

21-b.2. Literaturas germánicas.

19729

Baum, Vicki. *Escrito en el agua.* Traducido por Jesús de la Torre.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—288 págs., 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-01-43458-0

19730

Duerrenmatt, Friedrich (F. Dürrenmatt). *Hércules y el establo de Augias.* Trad. por Feliu Formosa.—Barcelona, Lumen, 1973.—128 págs. con grabados, 18 cm.—90 ptas.

19731

Hamsun, Knut. *Trilogía del vagabundo.* Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—1 vols, 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-01-41038-X

19732

Hamsun, Knut. *Victoria.* Trad. del noruega.—Barcelona, Juventud, 1973.—170 páginas, con grab., 18 cm.—20 ptas.

19733

Hesse, Hermann. *El último verano de Klingsor.* Trad. por Ester Berenguer.—Barcelona, Planeta, 1973.—264 págs., 20 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-320-0072-8

19734

Lernet-Holenia, Alexander. *Boda nocturna. Aventuras de un joven caballero en Polonia.* Trad. del alemán por Manuel Vázquez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—288 págs., 18 centímetros.—50 ptas. ISBN. 84-01-43457-2

19735

Remarque, Erich María. *Destello de vida.* Trad. del inglés por Francisco Elías Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—576 págs., 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-01-41037-1

19736

Talens, Jenaro. *Himnos a la noche y otros poemas.* Trad. del alemán por E. E. Keil.—Valencia, Facultad de Filosofía y Letras (Nave, 2), 1973.—73 páginas, 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5858-1

21-b.3. Literatura francesa.

19737

Balzac, Honorato de. *Papa Goriot.* Traducido por Joaquín de Zuazagoitia.—

Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—256 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 1.543).—50 pesetas.

19738

Camus, Albert. *El extranjero.* Traducido por Bonifacio del Carril.—Barcelona, Planeta, 1973.—208 págs., 20 cm.—206 ptas.

ISBN. 84-320-0073-6

19739

Dumas, Alejandro. *La dama de las Camelias.* Trad. María Lourdes Grau.—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—260 páginas, 20 cm.—225 ptas.

19740

Francia en seis poetas. Trad. por Jacinto Luis Guereña.—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez, 1973.—48 págs., 18 cm.—60 ptas.

19741

Gheorgiu, C. Virgil. *Esa sangre que infecta la ciudad.* 2.ª edición.—Madrid, Rodas, 1973.—296 págs., 18 cm.—90 ptas.

19742

Giraoudoux, Jean. *La mentirosa.* Traducido por Jaime Pomar.—Barcelona, Lumen, 1973.—208 págs., 18 cm.—220 pesetas.

19743

Hugo, Víctor. *Los miserables.*—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 cm.—300 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7250-201-5

19744

Laiv, Balvyn. *Problemas matrimoniales.* Trad. del francés.—Barcelona, Félix (Montmajor, 7-9), 1973.—192 páginas, 18 cm.—80 ptas.

19745

Leblanc, Maurice. *Arsenio Lupin contra Sherlock Holmes.* Trad. J.P.R.—Barcelona, Edicions 62-Península, 1973.—176 págs., 19 cm.—60 ptas.

19746

Leblanc, Maurice. *La mansión misteriosa.* Trad. T. Peralta.—Barcelona, Tusquets, 1973.—235 págs., 18 cm.—80 pesetas.

19747

Maupassant, Gury de. *Los caminos de la demencia.*—Madrid, Doncel, 1973.—308 págs., 18 cm.—125 ptas.

19748

Mistral, Federico. *Mireya.* Trad. por Celestino Barallat.—Barcelona, Planeta, 1973.—264 págs., 20 cm.—206 ptas.

ISBN. 84-320-0070-1

19749

Moliere (seud. de Jean Baptiste Poquelin). *Obras completas.* Trad. Julio Gómez de la Serna. 6.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.512 págs. con grabados + 1 láms., 18 cm.—Piel.—600 pesetas.

ISBN. 84-03-00049-9

19750

Ray Jean. *El asiato número 27.* Tradu-

cido por Carmina Fort.—Madrid, Ediciones Júcar, 1973.—127 páginas, 18 centímetros.—30 ptas.

19751

Ray, Jean. *El enigma de la esfinge.* Traducido por María de los Angeles Mori.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—127 páginas, 18 cm.—30 ptas.

19752

San Antonio (seud. de Frederic Dard). *Este muerto es cosa mía.* Trad. Alain Verjat.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—40 ptas.

19753

San Antonio (seud. de Frederic Dard). *¡Votad a Berurier!* Trad. Alain Verjat.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 ptas.

19754

Schwob, Marcel (seud. de André Marcel Mayer). *El libro de Monells.* Traducido del francés por Teba Bronstein.—Madrid, Mauricio d'Ors-Nostromo, 1973.—115 págs., 19 cm.—125 ptas.

19755

Simenon, Georges. *Las gentes de enfrente.* Trad. por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Caralt, 1973.—187 páginas, 18 cm.—60 ptas.

19756

Stendhal (seud. de Henri Beyle). *El Rojo y el Negro.* Trad. por M. Busquets.—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—614 páginas, 17 cm.—175 ptas.

19757

Valery, Paul. *Poesías.* Trad. por Carlos Dampierre.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—80 págs., 19 cm.—80 ptas.

19758

Verne, Julio. *Cinco semanas en globo.* Traducido por Elvira Ontañón.—Madrid, Edaf, 1973.—302 págs., 19 cm.—100 pesetas.

19759

Verne, Julio. *Miguel Strogoff.*—Barcelona, Petronio, 1973.—350 págs., 20 centímetros.—150 ptas.

19760

Vialar, Paul. *La escopeta de dos cañones.* Trad. por María Teresa Lacoma.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—252 págs., 20 cm.—125 ptas.

19761

Zola, Emilio. *Germinal.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 cm.—(Colección Sanz).—150 ptas.

19762

Zola, Emilio. *Nana.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 págs., 20 cm.—(Colección Sanz).—150 ptas.

19763

Zola, Emilio. *El vientre de París.*—Barcelona, Petronio, 1973.—400 páginas, 20 centímetros.—(Col. Sanz).—150 ptas.

21-b.4. Literatura italiana.

19764

Buonarrotti, Miguel Angel. *Sonetos.* Traducido Carmen Andreu.—Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia (Ponzano, 69), 1973.—102 págs. con 12 buriles, 45 cm.—1.000 ptas.

ISBN. 84-85005-17-1

* Suponemos que lo obra recoge los bellos Sonetos del gran escultor del cinquecento, porque en la referencia no figura el apodo de «el Joven», en cuyo caso se referiría a la obra poética del también poeta del cinquecento Miguel Angel Buonarrotti, nacido en Florencia en 1568.

19765

Pavese, Cesare. *Cartas.* Trad. del italiano María Esther Benítez.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—2 vols., 20 cm.—*Obra completa.* ISBN. 84-206-3999-0 — Tomo I.—200 ptas.

ISBN. 84-206-3003-9

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

21-b.6-a. Literatura e hispanoamericana: Poesía.

19766

Acosta, Angel. *Antología.*—Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Canarias, 1973.—272 págs., 24 cm.—250 pesetas.

ISBN. 84-500-5977-1

19767

Alonso, Dámaso. *Hijos de la ira. Diario íntimo.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—159 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 595.)

19768

Camus, Matilde (Matilde Gómez Camus). *Poemas de animales.*—Pinto, Rollán, 1973.—62 págs., 21 cm.—150 pesetas.

ISBN. 84-04-01828-6

19769

Castaño Bautista, Adolfo. *Es decir, cada uno según su naturaleza.*—Madrid, Editorial Fundamentos, 1973.—64 páginas, 17 cm.—40 ptas.

19770

Fierro, Angel. *Responde, amor.*—León, Instituto «Fray Bernardino de Sahagún», 1973.—96 págs., 20 cm.—50 ptas.

19771

Gabaldoni, Luis E. *Divertimentos.*—Madrid, Edit. Cabal (Avda. José Antonio, 55), 1973.—128 págs., 17 cm.—S. p.

19772

Gálvez Moreno, Francisco. *Los soldados.*—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez, 1973.—48 págs., 18 centímetros.—60 ptas.

19773

Greus Romero de Tejada, Jesús. *Claro*

de luna.—Madrid, Autor (Claudio Coelle, 65), 1973.—148 págs., 16 cm.—100 pesetas.

19774

Huidobro, Vicente. *Altazer*.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—104 páginas, 19 centímetros.—90 ptas.

19775

Muñoz Hidalgo, Manuel. *Semillas*.—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez (Don Cruz s/n.), 1973.—38 págs., 18 cm.—60 ptas.

19776

Nervo, Amado. *Elevación*. Introducción de Calisto Oyuela. 8.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—142 págs., 17 centímetros.—(Col. Austral, 311.)

19777

Nervo, Amado. *Poemas*. 6.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—142 págs., 17 centímetros.—(Col. Austral, 373.)

19778

Nervo, Amado. *Serenidad*. 10.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—142 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 211.)

19779

Palma, Marigloria. *Los cuarenta silencios*.—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez, 1973.—70 págs., 18 centímetros.—60 ptas.

19780

Palou, B. *Nudos*.—Madrid, Rialp, 1973. 88 págs., 18 cm.—50 ptas.

19781

Paya Nicolau, José. *Poemas desde la duda*.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial, 1973.—76 págs., 22 cm.—S. p.

19782

Peña, Pedro J. de la. *Ciudad del horizonte*.—Valencia, Diputación Provincial (Caballeros, 2), 1973.—56 págs., 17 cm. 80 ptas.

19783

Salgado Calvo, Agustín. *Poemas del barro*.—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez, 1973.—1 vols., 18 centímetros.—60 ptas.

19784

Seva Montiel, Ramón. *Vivencias*.—San Juan (Alicante), Edit. L.G.B. (Leovigildo González Benito) (Avda. José Antonio, 56-10.º-B), 1973.—70 págs., 23 centímetros.—120 ptas.

19785

Siles, Jaime. *Canon*.—Barcelona, Llibres de Sinera, 1973.—72 págs., 18 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-7172-062-0

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

19786

Barbosa, Miguel. *Los profetas de la pa-*

ja.—Barcelona, La Mano en el Cajón (Coll y Vehi, 133-2.º), 1973.—40 páginas, 21 cm.—60 ptas.

19787

Bergamín, José. *La risa en los huesos*.—Madrid, Mauricio d'Ors, 1973.—160 páginas, 19 cm.—125 ptas.

19788

Medina, Miguel Angel. *Dos farsas*. Barcelona, La Mano en el Cajón, 1973.—40 páginas, 21 cm.—60 ptas.

19789

Sanz Sanz, Mariano. *Teatro diverso*. Tomo XVI.—Madrid, Autor (Salamanca, 2), 1973.—352 págs., 19 cm.—S. p. ISBN. 84-400-6545-0

19790

Vega Carpio, Lope Félix de. *Fuenteovejuna*.—Barcelona, De Gassó, 1973.—32 páginas, 17 cm.—30 ptas.

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

19791

Alber, Rosa María (seud. de Isabel Salueña Paesa). *El broche de oro*.—Madrid, Edics. Sedmay (Santa Rita, 2), 1973.—128 págs., 18 cm.—25 ptas.

19792

Alemany, Luis. *Los puertos de Circe*. Madrid, Taller de Ediciones J. Betancor, 1973.—312 págs., 18 cm.—150 ptas.

19793

Altolaguirre, Manuel. *Las islas invitadas*.—Madrid, Castalia, 1973.—166 páginas, 18 cm.—70 ptas. ISBN. 84-7039-160-7

19794

Antología de Ciencia ficción en Lengua Castellana.—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—2 vols. (848 págs.), 17 cm.—435 pesetas. ISBN. 84-7259-030-5

19795

Baroja Nessi, Pío. *Obras completas*. Tomo IV. 2.ª edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—1.328 págs., 22 cm.—1.000 pesetas. ISBN. 84-7030-227-2

19796

Benet Goitia, Juan. *Sub Rosa*.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—272 páginas, con grab., 22 cm.—200 ptas.

19797

Blanco, Guillermo. *Gracia y el forastero*. 8.ª edición.—Madrid, Rodas, 1973.—208 págs., 18 cm.—60 ptas.

19798

Buchanan, Gene (seud. de Pedro José Peyrona Puente). *Más allá de la ficción*. Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 centímetros.—50 ptas.

19799

Caballero Calderón, Eduardo. *Siervo sin tierra*. 2.ª edición.—Madrid, Rodas, 1973.—256 págs., 18 cm.—60 ptas.

19800

Castresana, Luis de. *Nadie se moría en Cenauri*.—Bilbao, Caja de Ahorros Municipal (Gran Vía, 23), 1973.—96 páginas, 19 cm.—S. p.

19801

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote*. (Adaptación) de Leopoldo Sánchez.—Madrid, Doncel, 1973.—Vols. con láminas a todo color, 28 cm.—Cada volumen: 100 ptas.

— *Obra completa*. ISBN. 84-325-0482-3

19802

Cuentos premiados en el XI Certamen Internacional, 1972. Organizado por el «Diario Regional», de Valladolid.—Valladolid, «Diario Regional» y Salamanca, Cajas de Ahorro y Monte de Piedad, 1973.—78 págs. + 3 hojas, 17 cm. Contiene:

— *Los maletillas*, por Manuel Álvarez de Sotomayor.

— *El círculo noveno*, por Germán Ubillos.

— *El impreso*, por Guillermo Sacristán.

— *Los jibaros*, por J. Antonio del Cañizo.

19803

Dieste, Rafael. *Historias e invenciones de Félix Muriel*.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—160 págs., 20 cm.—100 ptas. ISBN. 84-206-3005-5

19804

Eyssen, Kurt (seud. de Juan Llop Sellares). *De rodillas!*—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas.

19805

Jiménez Lozano, José. *La salamandra*. Barcelona, Destino, 1973.—174 páginas, 18 cm.—150 ptas.

19806

Kunword, Sash (seud. de Nieves Agustí). *Ruta candente*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.

19807

Kurtz, Carmen. *Al otro lado del mar*. Barcelona, Planeta, 1973.—280 páginas, 20 cm.—Tela.—180 ptas.

19808

Laiglesia González, Alvaro de. *Yo soy fulana de tal*.—Barcelona, Planeta, 1973. 200 págs., 21 cm.—75 ptas.

19809

Laskes, Jean (seud. de Pompilio Domingo Delgado Castellanos). *Grandeza y tragedia de un hombre solo*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pesetas.

19810

Laskes, Jean (seud. de Pompilio Domingo Delgado Castellanos). *... y mañana moriréis*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas.

19811

Linares Becerra, Concha. *El miedo nos une*. 6.ª edición.—Madrid, Cunillera, 1973.—385 págs., 17 cm.

- 19812
Luz, Jean de (seud. de Salvador Dulcet Altés). *Doña Jimena*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 19813
Luz, Jean de (seud. de Salvador Dulcet Altés). *Hacia la muerte con amor*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 19814
Mansera Conde, Emilio. *El hacha y la estepa*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—332 págs., 19 cm.—125 pesetas.
- 19815
Martínez Rodríguez, Restituto. *Primo-genitura*.—León, Autor (Legión Condor, 3), 1973.—176 págs. con láminas, 22 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-6558-2
- 19816
Martínez Sierra, Gregorio. *Tú eres la paz*.—Barcelona, Juventud, 1973.—321 páginas, 25 cm.—400 ptas.
- 19817
Menchaca, Antonio. *Bandera negra*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—308 págs., 21 cm.—125 ptas.
- 19818
Muñoz, Rafael Felipe. *Se llevaron el cañón para Bachimba*. 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—140 páginas, 17 cm.—(Col. Austral, 178.)
- 19819
Pereira, Antonio. *La costa de los fuegos tardíos*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—256 págs., 20 centímetros.—225 ptas.
- 19820
Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Novelas. Tomo III.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.480 págs. + 1 láms., 18 cm.—Piel.—650 ptas. ISBN. 84-03-00154-1
- 19821
Salvador, Tomás. *El haragán*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—256 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 19822
Salvador, Tomás. *Vuelve Manolo*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—192 págs., 18 cm.—50 ptas.
- 19823
San Pedro, Diego de. *Arnalte y Lucenda*.—Madrid, Castalia, 1973.—208 páginas, con láminas, 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7039-157-7
- 19824
Straffer, Fritz (seud. de Antonio Viader). *Espectros y torturas*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pesetas.
- 19825
Torbado, Jesús. *Moirá estuvo aquí*. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—288 págs., 18 cm.—50 ptas. ISBN. 84-01-43459-9
- 19826
Valle-Inclán, Ramón del. *La corte de los milagros*. (*El Ruedo Ibérico*). 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—255 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 1.296).
- 19827
Velasco Rodríguez, Francisco. *Juraría que los tontos van al cielo*.—Madrid, Autor (Alcalá, 289), 1973.—350 páginas, 26 cm.—225 ptas.
- 19828
Vereiter, Karl von (seud. de Enrique Sánchez Pascual). *Los poderes de la noche*.—Barcelona, Petronio, 1973.—224 páginas, 18 cm.—(Col. Horror.)—50 pesetas.
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.**
- 19829
Alvarez de Sotomayor y Gil de Montes, Manuel. *La chancha*.—(S., Barcelona?), Autor. Imp. Muntaner, 1973.—40 páginas, 22 cm.—60 ptas. ISBN. 84-400-6609-0
- 19830
Campmany, María Aurelia. *Carta abierta a un macho ibérico*.—Madrid, Ediciones 99, 1973.—140 págs. 100 ptas.
- 19831
Cela, Camilo José. *A vueltas con España*.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973.—336 págs., 18 cm.—130 ptas. ISBN. 84-299-0047-0
- 19832
Forteza Segura, Maso. *Ars magna cucaferae*.—Tortosa, Autor. Imp. Cooperativa Gráfica Dertosense, 1973.—144 páginas con láms., 20,5 cm.
- 19833
Hernández Palacios, Antonio. *La tumba de oro*.—Madrid, Doncel, 1973.—48 páginas con grabs. color, 28 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-325-0484-X
- 19834
Larra, Mariano José de. *Obras selectas*. San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch (Ampurdán, 25), 1973.—448 págs., 18 cm.—100 ptas.
- 19835
Lebrato Fuentes, Francisco. *¿K. O. a la juventud?*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (Hurtado de Saracho, 14-1.º), 1973.—144 págs., 18 cm.—125 pesetas.
- 19836
Macarra, Mc. (seud. de Emilio de la Cruz Aguilar). *Los cassetes de Mc. Macarra*.—Madrid, Akal, 1973.—152 páginas con grabs., 23 cm.—150 ptas. ISBN. 84-7339-015-6
- 19837
Marañón Posadillo, Gregorio. *Obras completas*. Tomo IX.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—708 págs., 25 cm.—S. p.
- 19838
Martín Gaité, Carmen. *La búsqueda de interlocutor y otras búsquedas*.—Madrid, Mauricio d'Ors, 1973.—128 páginas, 19 cm.—125 ptas.
- 19839
Saenz, Miguel. *Tú que naciste austriaca*.—Barcelona, Marte, 1973.—200 páginas, 20 cm.—175 ptas.
- 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 19840
Dolç, Miquel. *Imago Mvndi. Poemes*.—Palma de Mallorca, Moll, 1973.—74 páginas, 17 cm.—(Col.lecció Balenguera, 9.)
- 19841
March, Ausias. *Poemas*. Trad. del catalán por Juan Antonio Icardo.—Las Palmas de Gran Canaria. Inventarios Provisionales, 1973.—120 págs., 18 cm.—80 pesetas. ISBN. 84-7307-032-1
- 19842
Pinyol, Ramón. *Aigües d'enllos*.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—73 págs., 18 centímetros.—50 ptas.
- 19843
Puig Ferrater, Joan. *Vida interior d'un escriptor*. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Selecta, 1973.—250 págs., 17 cm. 150 ptas.
- 19844
Valls Massip, Domingo. *Els veritables altres catalans*.—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—200 págs., 17 cm.—150 ptas.
- 21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.**
- 19845
Castroviejo, Xosé María. *Memorias dunha terra*.—Vigo, Galaxia, 1973.—144 páginas con grabs., 20 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7154-209-9
- 19846
García Rodríguez, Xosé María. *Río Tambre. Libro das tuas soidades ou cantos e prantos de amor*. Delgadina. Vigo, Galaxia, 1973.—144 págs., 20 centímetros.—100 ptas. ISBN. 84-7154-210-2
- 19847
Gayoso Velga, Xosé. *Coa nosa xente*.—Vigo, Galaxia, 1973.—102 págs., 20 centímetros.—100 ptas. ISBN. 84-7154-208-0
- 19848
Varela Jácome, Benito. *Singraduras da narrativa galega*.—La Coruña, Edit. Librigal, 1973.—348 págs., 18 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-300-5904-0
- 21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascuence.**
- 19849
Elorza Arocena, Tomás. *Ipuinak, olerkiak, bertsoak, antzeria*.—Bilbao,, Cin-

sa (Avda. Ejército, 18-3.º), 1973.—40 páginas con grabs., 23 cm.—25 ptas.

19850

Lertxundi, Angel. *Geiko Kale*.—Bilbao, Mensajero, 1973.—144 págs., 22 cm.—125 pesetas.

21-b.8. Literaturas Clásicas.

19851

Demóstenes. *Las Filípicas*. Traducido por Julio Palli. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—120 págs., 19 cm.—70 pesetas.

21-b.9. Literaturas eslavas.

19852

Gorki, Maximo. *Caminando por el mundo*. Trad. del ruso.—Barcelona, Laia, 1973.—415 págs., 18 cm.—150 pesetas.

19853

Gorki, Maximo. *Mis Universidades*. Traducido del ruso.—Barcelona, Laia, 1973.—200 págs., 18 cm.—80 ptas.

19854

Gorki, Maximo. *Varvara*. Traducido por Yelena Volzahanina.—Madrid, Fundamentos, 1973.—292 págs., 20 cm.—150 pesetas.

19855

Saltikov-Schedrin, Mijail E. *Los Señores Golovliov*. Trad. José Laín Entralgo.—Barcelona, Destino, 1973.—320 páginas, 18 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-233-0790-5

19856

Tolstol, León. *Resurrección*.—Barcelona, Juventud, 1973.—520 págs., 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-261-5599-5

21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremo oriental y africana.

19857

Zilahy, Lajos. *La ciudad errante*.—Madrid, Edcs. Rodas, 1973.—360 páginas, 19 cm.—120 ptas.

22

Geografía. Viajes.

19858

Antonio Difrieri, Horacio (y otros). *Argentina, Paraguay, Uruguay y Chile*. Traducido del italiano por Alberto Nicolás.—Barcelona, Noguer, 1973.—88 páginas con grabs., color, 33 cm.—250 pesetas.

ISBN. 84-279-6964-3

19859

Antonio Difrieri, Horacio (y otros). *Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia*. Tra-

ducido del italiano por Alberto Nicolás.—Barcelona, Noguer, 1973.—88 páginas con grabs. color, 33 cm.—250 pesetas.

ISBN. 84-279-6965-1

19860

Borrás Xavier, Juan. *Catálogo espeleológico del macizo de Garraf*.—Hospitalet, Autor (calle Mas, 15-3.º), 1973.—156 páginas con 62 mapas, 18,5 cm.—150 pesetas.

ISBN. 84-400-6557-4

19861

Colmenar de Oreja.—Madrid, Diputación Provincial (Miguel Angel, 25), 1973. 32 págs. con láms., 18 cm.—(Serie Guía de la Provincia de Madrid).—S. p.

19862

España ¡Qué hermosa eres!—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—5 volúmenes (1.072 págs), con grabados, 29 cm.—3.500 ptas.

— O. completa. ISBN. 84-01-60801-5

19863

Geografía Universal.—Barcelona, Carroggio, S. A., de Ediciones, 1973.—6 volúmenes con grabs. y mapas (1.400 páginas), 23 cm.—4.200 ptas.—Piel.

— Obra completa. ISBN. 84-7254-144-4

— Tomo I.—240 págs.—700 ptas.

19864

González Peroto, Ezequiel. *Memorias de mi viaje al Japón*.—Valladolid, Autor (Mercedes, 6), 1973.—60 págs., 22 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-400-6527-2

19865

Heyerdahl, Thor. *Expedición Ra*. Traducido por Luis de la Sierra.—Barcelona, Juventud, 1973.—333 págs. con láminas y 1 mapa, 23 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-261-5612-6

19866

Martonne, Emmanuel. *Tratado de Geografía Física (General)*. Trad. del francés por Rafael Candel Vila.—Barcelona, Juventud, 1973.—3 vols. (1.630 págs.) con grabados, láms. y mapas, 23 cm.—1.500 pesetas.

ISBN. 84-261-5608-8

19867

Nomenclator de Navarra 1973.—Pamplona, Organización Sindical de Navarra. Secretariado de Asuntos Económicos, 1973.—1 vols. son paginar + 1 mapa plegable, 16 cm.

19868

Peissel, Michel. *El mundo perdido de los mayas*. Traducido del francés por Gloria Martinengo.—Barcelona, Juventud, 1973.—280 págs. con láminas, 18 centímetros.—120 ptas.

ISBN. 84-261-5601-0

19869

Riverain, Jean. *Diccionario de las exploraciones*. Trad. del francés por Xavier Sanmartí. 2.ª edición.—París, Larousse. Barcelona, Imp. Sirvensae, 1973.—255 págs. con grabs., 17 cm.—(Colección Los Diccionarios del hombre del siglo XX.)

19870

Sanz, Carlos. *Descubrimientos australes*.—Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (Plaza de Santa Cruz, 1), 1973. 352 págs., 24 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-500-5989-5

19871

Vallverdú, Josep. *Els rius de Lleida*. Coautor: **Ton Sirera**.—Barcelona, Destino, 1973.—332 págs. con grabados y láminas, 26 cm.—1.000 ptas.

ISBN. 84-233-0792-1

19872

Vuillier, Gaston. *Les illes oblidades*. Traducido del francés por Nina Moll.—Palma de Mallorca, Moll, 1973.—260 páginas con grabs., 27 cm.—1.000 ptas.

ISBN. 84-273-0348-3

19873

Wright, Eugene. *La gran cuchara de asta*. Trad. del inglés por José María Delorme.—Barcelona, Juventud, 1973.—238 páginas con grabs., 22 cm.—30 ptas.

22.1. Guías para turistas.

19874-76

Casasnovas Marqués, Andrés y Luis. *Guía de Mallorca*. Trad. por Diorki.—León, Everest, 1973.—160 págs. con grabados y láms. color, 18 cm.—(Col. Hispánica).—250 ptas.

— En francés. ISBN. 84-241-4527-5

— En inglés. ISBN. 84-241-4552-6

— En alemán. ISBN. 84-241-4577-1

19877

Fernández Sagredo, Félix. *La cartuja de Miraflores*.—León, Everest, 1973.—64 páginas con láms., color, 26 cm.—(Col. Ibérica).—125 ptas.

19878

Floriano Cumbreño, Antonio C. *Cáceres monumental, visto en una hora*.—Cáceres, Autor. Imp. Extremadura (Plaza Caldereros, 2), 1973.—43 páginas con láminas y dos planos, 21 cm.—25 pesetas.

ISBN. 84-400-6548-5

19879

García Saldaña, José. *Guía y plano de Alcalá de Henares*. 2.ª edición.—Alcalá de Henares, Autor (Generalísimo, 17), 1973.—90 págs., 21 cm.—S. p.

19880

Lanzarote en color.—León, Everest, 1973.—64 págs. con láms. y grabados color, 26 cm.—(Col. Ibérica).—125 pesetas.

19881

Moreno Lázaro, Juan. *Guía de Trujillo*. Trujillo (S. e., autor: Jefe de la Oficina de Turismo), 1973.—63 págs. con grabados, 16 cm.

19882

Sendin Calabuig, Manuel F. *Ciudad Rodrigo*.—León, Everest, 1973.—64 páginas con grabs. y láms., color, 26 cm.—(Colección Ibérica).—Prensa.

19883

Yubero Galindo, Dionisio. *La catedral*

de Segovia.—León, Everest, 1973.—64 páginas con láms. color, 26 cm.—(Colección Ibérica.)—S. p.

22.2. Atlas, mapas y planos.

19884

Atlas didáctico universal «Spes».—Barcelona, Biblograf, 1973.—80 págs. con grabados y 68 mapas, 28 cm.—100 pesetas.—Tela: 135 ptas.

19885

Atlas universal Herder. Edición especial para Discolibro.—Barcelona, Herder, 1973.—204 págs. con grabados, láminas y mapas, 34 cm.—S. p.

ISBN. 84-254-0871-7

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filología de la Historia Diplomática.

19886

Popper, Karl R. *La miseria del historicismo.* Trad. del inglés por Pedro Schwartz.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—184 págs., 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-206-1477-7

23.2. Historia.

19887

Alcofar, José L. (seud. de José Luis Infiesta Pérez). *Spansky. Los extranjeros que lucharon en la Guerra Civil Española.*—Barcelona, Dopesa, 1973.—384 páginas con láms., 21 cm.—40 ptas.

ISBN. 84-7235-095-9

19888-89

Arjona Colomo, Miguel. *Historia de la cultura en cuadros esquemáticos.* 2.ª edición.—Madrid, EPESA, 1973.—2 volúmenes, 30 cm.—460 pesetas.

— Tomo I. Prehistoria. Edad Antigua. Edad Media.

— Tomo II. Edad Moderna. Edad Contemporánea.

19890

Armas Medina, Fernando de. *Estudios sobre Historia de América.* — Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Canarias, 1973.—353 págs., 27 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-500-5978-X

19891

Barandiarán, Ignacio. *Guipúzcoa en la Edad Antigua.* — Zarauz, Itxaropena, 1973.—102 págs. con láminas, 20 cm.

ISBN. 84-7086-064-X

19892

Bathe, Basil W. *Los paquebotes, desde las Cruzadas hasta los Cruceros.* Traducido del francés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Aymá, 1973.—300 páginas, 31 cm.—2.500 ptas.

ISBN. 84-209-0175-X

19893

Bravo Morata, Federico. *De la Dicta-*

dura a la República.—Madrid, Fenicia (Padre Xifré, 3), 1973.—200 págs. con láminas, 18 cm.—125 ptas.

19894

Bravo Morata, Federico. *La Dictadura II.*—Madrid, Fenicia, 1973.—208 páginas, 18 cm.x—100 ptas.

19895

Brehm, Bruno. *Tiranías, cárceles y suplicios de todos los tiempos.* Trad. del alemán por Carmen Virgil. 2.ª edición. Barcelona, Caralt, 1973.—2 vols. (1.170 páginas) con láms., 22 cm.—Tela.—800 pesetas.

ISBN. 84-217-8203-7

19896

Carner Borrás, Antoni. *Dos catalans a les Corts de Felip II i Felip III.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1973.—64 páginas, 17 cm.—35 ptas.

ISBN. 84-232-0291-7

19897

Civilizaciones desaparecidas y tesoros perdidos.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols. con láminas, 18 cm.—540 ptas.

ISBN. 84-225-0334-4

19898

Conway, J. S. *La persecución religiosa de los nazis.* Trad. del inglés por Ramiro Sánchez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—480 págs., 22 centímetros.—175 ptas.

ISBN. 84-01-35085-9

19899

Crouzet, M. *La Epoca Contemporánea.* Traducido del francés por José María Espinás. 4.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—956 págs. con grab. y láminas, 23 cm.—(Historia General de las Civilizaciones, VII).—800 ptas.

19900

Champollion, Jacques. *El mundo de los egipcios.* Traducido del francés por Carlos Ayala. — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—160 págs. con grabados y láms, 24 cm.—Cart.

19901

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *Historia documental de España.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—600 páginas con grab., láms. y mapas, 28 centímetros.—1.300 ptas.

ISBN. 84-251-0109-3

19902

Domínguez Ortiz, Antonio. *Hechos y figuras del Siglo XVIII español.* — Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1973.—260 págs., 18 cm.—140 ptas.

ISBN. 84-323-0105-1

19903

Echevarría Sarraoa, Javier. *Recuerdos históricos castreños.*—Bilbao, Ayuntamiento de Castro (Miguel de Unamuno, 3-5), 1973.—344 págs. con láms., 21 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-500-5957-4

19904

Enriquez González, José Antonio. *El siglo primero antes de Cristo en sus tex-*

tos.—Zaragoza, Anatole (Torres Quevedo, 15), 1973.—143 páginas, 22 cm.—Sin precio.

19905

Fatás Cabeza, Guillermo. *La Sedetania. Las tierras zaragozanas hasta la fundación de Caesaraugusta.*—Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada (Jaime I, 34), 1973.—312 págs. con grabados y láminas, 22 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-500-5960-7

19906

Font Obrador, Bartolomé. *Historia de Lluçmajor.* 2.ª edición. — Lluçmajor, Ayuntamiento, 1973.—414 páginas con grabados y láms., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5970-4

19907

Font Obrador, Bartolomé. *Los indígenas de California.*—Lluçmajor, Ayuntamiento, 1973.—80 págs., 22 cm.—S. p.

19908

Fragoso del Toro, Víctor. *En línea de combate.*—Madrid, Doncel, 1973.—288 páginas, 21,5 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-325-0478-5

19909

Golobardes Vila, Miguel. *Els Remences dins el quadre de la pagesia catalana fins el segle XV.*—Figueras, Edics. Biblioteca Palau de Peralda (Rambla Sara Jordi, 31), 1973.—220 págs., 21 cm.—375 pesetas.

ISBN. 84-400-6541-8

19910

Grandes. *Los grandes enigmas históricos de antaño.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—256 páginas + 8 láminas, 18 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-225-0032-9

19911

Grandes tesoros perdidos. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 256 págs. con láminas, 18 cm.—180 pesetas.

19912

Jenofonte. *La República de los Lacedemonios.* Edición bilingüe greco-española. Trad. por María Rico y Manuel Fernández Galiano. 2.ª edición. — Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—100 págs., 18 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-259-0407-2

19913

Jourcin, A. *Diccionario de las mujeres célebres.* Trad. del francés por Vicente de Artadi. 2.ª edición.—París, Larousse. Barcelona, Imp. Sirvensae, 1973. — 274 páginas con grab., 17 cm.—(Col. Los Diccionarios del hombre del siglo XX.)

19914

Luzón Nogué, José María. *Las raíces de Córdoba.* Coautor: Diego Ruiz Mata.—Córdoba, Real Academia de Córdoba (Pedro López), 1973.—101 páginas, con grabados, 27 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-600-5867-0

19915

Lladonosa Pujol, José. *El Monasterio de Santa María de Vallbona (Lérida).* Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses

(Plaza de la Catedral, s/n.), 1973.—92 páginas con grabados, 17 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-00-03924-6

19916

Llorca Vilaplana, Carmen. *Cádiz y la Primera República.* — Cadiz, Caja de Ahorros de Cádiz, 1973.—40 páginas con láminas, 18 cm.—35 ptas.

19917

Mantran, Robert. *La expansión musulmana.* Trad. del francés por Berta Juliá.—Barcelona, Labor, 1973.—310 páginas con 5 mapas, 19 cm.—(Col. Nueva Clío, 20).—365 ptas.

19918

Martínez Bande, José Manuel. *Los cien últimos días de la República.*—Barcelona, Caralt, 1973.—322 páginas, 22 cm.—300 ptas. ISBN. 84-27-5695-8

19919

Menéndez-Valdés Golpe, Eduardo. *Separatismo y unidad (Una unificación histórica).* Trad. del gallego.—Madrid, Seminario y Ediciones, 1973.—228 páginas, 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-299-0048-9

19920

Mezquida y Gene, Luis María. *La batalla del Ebro. Asedio y defensa de Gandesa en sus aspectos militar, económico, demográfico y urbanístico.* 2.ª edición.—Tarragona, Diputación Provincial 1973.—206 págs. + 11 planos plegables anexos y láms., 24,5 cm.

19921

Montanelli, Indro. *La Italia del siglo XVIII.* Coautor: **Roberto Gervaso.** Traducido del italiano por Martín Ezcurdia.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—416 págs., con láminas, 22 cm.—450 ptas. ISBN. 84-01-33057-2

19922

Muerte. *La muerte del Imperio Azteca.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—256 págs., con láms., 18 cm. 180 ptas. ISBN. 84-225-0031-0

19923

Murga, José Luis. *La moda bárbara en la decadencia romana del siglo IV.*—Barañain, EUNSA, 1973.—122 páginas, 19 centímetros.—225 ptas. ISBN. 84-313-0305-0

19924

Ordóñez, Valeriano. *Aguilar de Codés.* Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1973.—40 págs., 23 cm.—20 ptas.

19925

Pardos Bauluz, Ellsardo. *Magallón. Apuntes históricos de la villa y tierra.* Soria, Autor (Avda. de Navarra, 6), 1973.—282 págs. con grabs., 24 cm.—Sin precio. ISBN. 84-400-6521-3

19926

Parrondo, Carlos de. *Saltus Alvus. La Cartilla de Sotosalbos.*—Reimpresión.—Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1973.—36 págs. con láminas, 23 centímetros.—Obsequio.

19927

Perea, Salvador. *Historia de Puerto Rico.*—San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña (Apartado, 4184), 1973.—242 págs., 22 cm.—62 pesetas.

19928

Pérez Vilariño, J. *Inquisición y Constitución en España.*—Bilbao, Zero, 1973. 112 págs., 20 cm.—50 ptas.

19929

Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Méjico. — Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973. — 120 páginas, 25 cm.—S. p. ISBN. 84-369-0288-2

19930

Reglá Campistol, Joan. *Aproximació a la Historia del país Valenciá.* 2.ª edición.—Valencia, L'Estel, 1973.—194 páginas, 18 cm.—175 ptas.

19931

Reig Olbiol, Juan. *Atlas de Historia Universal. Edades Antigua y Media.*—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—100 páginas con 56 mapas, 30,5 cm.—290 pesetas.

19932

Repollés Aguilar, José. *Historia de España.* 2.ª edición.—Barcelona, Petronio, 1973.—2 vols., 21 cm.—300 ptas. — *Obra completa.* ISBN. 84-7250-198-1

19933

Revuelta Tibino, Matilde. *Museo de los Concilios de Toledo y de la cultura visigótica.*—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.—128 páginas con grabados, 19 cm.—S. p. ISBN. 84-369-0286-6

19934

Riccezza, Giulio. *Israel.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—256 páginas con láms., 18 cm.—180 ptas.

19935

Riccezza, Giulio. *Los negros U.S.A.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—256 págs. con láminas, 18 centímetros.—180 ptas.

19936-37

Runciman, Steven. *Historia de las Cruzadas.* Trad. del inglés Germán Bleiberg.—Madrid, Alianza Editorial, 1973. 3 vols. con mapas, 20 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-206-2997-9

— *Tomo I.*—368 págs.—180 ptas.

— *Tomo II.*—488 págs.—220 ptas.

19938

Samhaber, Ernst. *Historia de Europa.* Traducido del alemán Juan Godo Costa.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—552 págs. con láms., 24 cm.—800 ptas.

19939

Sánchez Albornoz, Claudio. *España un enigma histórico.* 4.ª edición.—Barcelona, EDHASA, 1973.—2 vols., 22 cm.—1.800 ptas. ISBN. 84-350-0117-2

19940

Santander Symposium. — Santander, Museo de Prehistoria (Casimiro Saiz, sin número). (C.S.I.C.), 1973.—648 páginas, 29 cm.—2.500 ptas. ISBN. 84-00-03926-2

19941

Terrachet Sauca, Enrique. *Historia General del Señorío de Bizcaya (sic).* Tomo IX.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—472 págs., 24 cm.—928 pesetas. ISBN. 84-248-0084-2

19942

Thomas, Gordon. *El terremoto de San Francisco.* Coautor: **Max Morgan-Witts.** Traducido del inglés por Mercedes A. Carrera.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1973.—330 págs. con láminas + 3 hoj., 19,5 cm.—Tela.

19943

Trujillos Rodríguez, Alfonso. *San Francisco de la Orotava.*—La Laguna (Tenerife), Instituto de Estudios Canarios, 1973.—112 págs. + 16 láms., 21 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-500-5957-7

19944

Tucidides. *La guerra del Peloponeso.* Traducido del griego Vicente López.—Barcelona, Juventud, 1973. — 280 páginas, 18 cm.—120 ptas. ISBN. 84-261-5600-2

19945

Velázquez Cabrera, Manuel. *Resumen histórico Documentado. Autonomía de Canarias.*—Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Canarias, 1973. 60 págs., 24 cm.—50 ptas. ISBN. 84-500-5979-8

19946

Xurriuguera, Joan Baptista. *Els comtes d'Urgell i la ciutat de Balaguer.*—Barcelona, Portic, 1973. — 176 páginas, 18 cm.—125 ptas.

19947

Zentner, Christian. *Las guerras de la postguerra.* Trad. del alemán por Antonio Tomás. — Barcelona, Bruguera, 1973.—540 págs. con grabados, 27 centímetros.—600 ptas. ISBN. 84-02-03308-3

19948

Zentner, Christian. *Las guerras de las posguerra.* Trad. del alemán por Antonio Tomás.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—540 págs., 27 cm.—490 pesetas.

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

19949

Añón Marco, Vicente. *Mi vida y mi obra.*—Valencia, Autor (Joaquín Costa, 28), 1973.—96 págs. con grabs., 28 centímetros.—S. p.

19950

Arroita Jauregui, Barcelo. *Notas sobre Rouben Mamoulian.* — San Sebastián, Festival del Cine (Centro de Atracción y Turismo), 1973.—112 págs. + 16 láminas, 21 cm.—S. p.

- 19951
Buchanan, Gene (seud. de Pedro José Peyrona Puente). *Mata-Hari*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pesetas.
- 19952
Cardenal. *El Cardenal Albornozy y el Colegio de España*.—Bologna, Real Colegio de España (Vía Collegio di Spagna, 4), 1973.—Vols. con grabados y láminas, 24 cm.
— *Obra completa*. ISBN. 84-600-5869-X
— *Tomo III*.—719 págs.—900 ptas.
ISBN. 84-600-5869-3
- 19953
Cordero Campillo, Miguel. *Aspectos de la vida de D. Félix Gordon de Ordás*.—Oviedo (S. e., autor), Imp. Grossi, 1973. 70 páginas, 25 cm.—S. p.
- 19954
Douglas, Hamilton J. *Rudolf Hess*. Traducido del inglés por María Rosa Sanagustín.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—288 págs. con láminas, 22 cm.—Tela.—300 ptas.
- 19955
Gerosa, Guido. *¿Quién mato a Ben Barka?* Trad. del italiano por Emilio Parodiñas.—Barcelona, Dopesa, 1973.—208 páginas, 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-7235-097-5
- 19956
Gorlitz, W. *Adolfo Hitler*. Trad. del alemán.—Barcelona, Caralt, 1973.—464 páginas, con láminas, 22 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-217-5692-3
- 19957
Graubard, Stephen R. *Kissinger*. Traducido del inglés Luis Flaquer.—Barcelona, Dopesa, 1973.—360 págs., 20 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-7235-096-7
- 19958
Hernández Polo, José. *Sorolla*.—Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1973.—48 págs., 21 cm.—10 ptas.
- 19959
Homenaje de la ciudad de Alicante a Rafael Altamira, por Martínez Morella y otros.—Alicante, Ayuntamiento, 1973. 56 páginas + 1 lámina, 21 cm.—S. p.
- 19960
Juan de la Cruz. *San Gabriel de la Dolorosa*. Trad. del italiano por Pablo García. 3.ª edición.—Zaragoza, Ediciones Pasionistas (General Capaz, 5), 1973.—96 págs. con grab., 18 cm.—30 pesetas.
- 19961
Lucio García, José Angel de. *El apellido Lucio y su origen castellano*.—Santander, Autor (Rualasal, 1), 1973.—28 páginas + 1 croquis, 18 cm.—S. p.
- 19962
Llobregat Conesa, Enrique A. *Teodoro de Oriola. Su vida y su obra*.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial, 1973.—96 págs. + 4 láminas, 22 cm.—Sin precio.
- 19963
Macmillan, Harold. *Memorias. Cambiando de vientos*. Trad. del inglés.—Barcelona, Caralt, 1973.—650 páginas con láminas, 22 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-217-5659-1
- 19964
Michelene, Luis. *Apellidos vascos*. 3.ª edición.—San Sebastián, Txertoa (Plaza de las Armerías, 4), 1973.—256 páginas, 19 cm.—S. p.
- 19965
Millares Carlo, Agustín. *Don José Mariano Beristain de Souza (1756-1817)*.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—128 páginas, 24 centímetros.—200 ptas.
- 19966
Molto Soler, F. *Hombres que mueven Alcoy*.—Alcoy, Autor, 1973.—300 páginas con grab., 16 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-6570-1
- 19967
Neruda, Pablo (y otros). *Geografía de Pablo Neruda*.—Barcelona, Aymá, 1973. 172 págs. con grab., y láminas, 30 centímetros.—1.500 ptas.
ISBN. 84-209-0165-2
- 19968
Olabarria Sautu, Julián. *El valle de Zuya*.—Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros, 1973.—400 págs., 25 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-500-6008-7
- 19969
Pascual Martínez, Andrés. *Cartas familiares y amistosas*. 12.ª edición.—Logroño, Ochoa, 1973.—156 págs., 23 cm.—40 pesetas.
- 19970
Poblet, Josep María. *Josep Anselm Clavé i la seva época (1824-74)*.—Barcelona, Dopesa, 1973.—336 págs., 20 centímetros.—250 ptas.
- 19971
Prim Serentill, José María. *Cinco genios moderna*.—Barcelona, Edit. Martín Casanovas (Provenza, 20), 1973.—96 páginas con grbs., y láms., 28 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-300-5887-7
- 19972
Saint-Martín, Carmen. *Don Hilarión Es-lava*.—Pamplona, Diputación Foral de de Navarra, 1973.—40 págs., 22 cm.—20 pesetas.
- 19973
Selga Ubach, Simeó. *Jeroni de Moragas*. Trad. del catalán.—Manresa, Autor (Borne, 8), 1973.—92 págs. con grabados 18 cm.—65 ptas.
- 19974
Sojo y Lomba, Fermín de. *El Mariscal Mazarrasa*. Edición homenaje a don Fermín de Sojo y Lomba, primer Presidente del Centro de Estudios Montañeses.—Santander, Institución Cultural de Cantabria. Centro de Estudios Montañeses. Diputación Provincial, 1973.—578 págs. con láms., 24 cm.
- 19975
Urueta Insignares, Raúl. *Bolívar*.—Madrid, Cía Bibliográfica Española, 1973. 224 págs., 19 cm.—120 ptas.
- 19976
Villar Angulo, Luis Miguel. *Vida y obra de Alfonso Grosso*. Sevilla, Autor, 1973. 350 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-6574-4
- 19977
Zeno. *Cadena perpetua*. Trad. del francés por Juan E. Vinardell.—Barcelona, Daimon, 1973.—288 págs. + 12 láminas, 17 cm.—125 ptas.

Índice alfabético de autores y de obras anónimas

- A**
AGECO. 19527.
- AB**
Abadía de Orval. Bélgica. 19014.
Abendroth, Wolfgang. 19088
Abrahams, Gerald. 19661.
- Ac**
Acosta, Angel. 19766.
Actas del I Congreso Internacional de Amigos de los Museos del Mundo. 19580.
- AG**
Agacino, Daniel María. 19015.
Agenda de mi peregrinar. 19016.
Aguilar Navarro, Mariano. 19163.
Aguirre Enríquez, María del Pilar. 19499.
- AL**
Alba, Víctor. 19089.
Albert, Rosa María (seud. de Isabel Sa-lueña Paesa). 19791.
Albiñana Goussard, Carlos. 19363-64.
Albridge, Bial G. 19386.
Alcofar, José L. (seud. de José Luis In-fiesta Pérez). 19887.
Alcott, Louise May. 18795.
Alemany, Luis. 19792.
Alonso, Dámaso. 19767.
Alonso Burgos, Leopoldo. 19528.
Alonso Hinojal, Isidoro. 19090.
Alonso Olea, Manuel. 19164.
Alpera, Lluís. 19679.
Altolaguirre, Manuel. 19793.
Alvarez Rodríguez, Luis. 19017.
Alvarez de Sotomayor y Gil de Montes, Manuel. 19829.
Alvaro Zamora, María Isabel (y otros). 18941.
- AN**
Anales de Psicoterapia. La Catarsis. Vo-lumen II. 18959.
Andersen, Hans Christian. 18796.
Antología de Ciencia ficción en Lengua Castellana. 19794.
Antonio Difrieri, Horacio (y otros). 19858-59.
- Anuario de Estudios Americanos.* 18943.
Anuario de la fotografía española 1974. 18944.
Anuario español del motor. Anexo 1973-74. 18945.
Anuario 1972 de la Federación Espa-ñola de tiro con arco. 18946.
- AÑ**
Añón Marco, Vicente. 19949.
- AP**
Aportaciones a la enseñanza de la lec-tura y escritura en la educación es-pecial (I Jornadas Nacionales de Edu-cación Especial). 19315.
- AR**
Arbustos de ornamento. 19500.
Arias Ramos, J. Antonio. 19165.
Arjona Colomo, Miguel. 19888-89.
Armangué, Rosa. 19208.
Armas Medina, Fernando de. 19890.
Aron, Raymond. 19121.
Arroita Jauregui, Marcelo. 19950.
Artigas Riera, Vicente. 19436.
- As**
Asensio Cerver, F. 19629.
- AT**
Atlas didáctico universal «Spes». 19884.
Atlas Universal Herder. 19885.
- AU**
Auguste, Pierre. 19431.
- B**
- BA**
Bagley, Desmond. 19701.
Balada, Eduardo (seud. de Javier Cos-ta Clavell). 18960.
Baldo. El Murcia y su estrella. 19662.
Balzac, Honorato de. 19737.
Baran, Paul (y otros). 19122.
Barandiarán, Ignacio. 19891.
Barbosa, Miguel. 19786.
- Barceló Rico-Avello, Gabriel. 19529.
Baroja Nessi, Pío. 19795.
Barquero Segovia, Virgilio. 19209.
Barr, Robert. 19702.
Bathe, Basil W. 19892.
Baudry, F. 19365.
Baum, Bicki. 19729.
Bayón Chacón, Gaspar. 19166-67.
- BE**
Bellow, Saul. 19703.
Benet Goitia, Juan. 19796.
Benito, Angel. 18782.
Bergamin, José. 19787.
Bergson, Henri. 18961.
Bernal Martín, Salvador. 19168.
Bertomeu, Salvador. 19018.
Besnier Romero, Fernando. 19501.
- Bi**
Biblia. Sagrada Biblia. 19019-21.
Biblia. N. T. 19022.
Biblia. N. T. Hechos de los Apóstoles. 19023.
Biblia (La) en los códices de España. 19024.
Biblioteca de Selecciones. 19704.
Bigwood, L. J. 19437.
- BL**
Blanco, Guillermo. 19797.
Blanco Ramos, Ignacio. 19169.
Blay Fontcuberta, Antonio. 18962.
Bless-Emeiss. 19025.
Blum, Paul. 19438.
- Bo**
Boletín Estudios del siglo XVIII. 18947.
Borrás Xavier, Juan. 19860.
Boter Mauri, Fernando. 19530.
Bourner, Peter. 19705.
- BR**
Branco Pereira Marouço, Francisco. 19439.
Bravo Morata, Federico. 19893-94.
Bravo Pruaño, Ernesto. 19026-27.
Bravo Villasante, Carmen. 19680.
Bray, P. 19440.
Brehm, Bruno. 19895.

Breinholst, Willy. 18963.
 Brennan, Michael. 19123.
 Brewster, Ray Q. 19405.
 Briam. 19366.
 Brian (seud. de Juan Basilio Gómez). 19630.
 Bright, Bill. 19028.
 Broughton, Geoffrey. 19354.
 Brugarola Mass, Martín. 19029.
 Brunetti, Aldo. 18797.

BU

Buck, Pearl S. 18798, 19030, 19706.
 Buchanan, Gene (seud. de Pedro José Peyrona Puente). 19798, 19951.
 Bunkal, Osvaldo. 19124.
 Buonarrotti, Miguel Angel. 19764.
 Burbano Ercilla, Santiago. 19406.
 Burroughs, Edgar Rice. 18799.
 Busca Isusi, José María. 19515-16.

C

CA

Caballero Alvarez, Basilio. 19031.
 Caballero Calderón, Eduardo. 19799.
 Caballero Martínez, Antonio. 19531-33.
 Cabildos (Los) Catedrales Españoles. 19032.
 Cabrejas Bernabé, Julián. 19534.
 Caín, James M. 19707.
 Calancha-Bernardo de Torres, Antonio de la. 19033.
 Calus, I. M. 19387.
 Callender, Sheila T. 19441.
 Cambra, Rafael. 18964.
 Campmany, Mara Aurelia. 19830.
 Camus, Albert. 19738.
 Camus, Matilde (Matilde Gómez Camus). 19768.
 Cansinos Assens, Rafael. 18965.
 Capote, Truman. 19708.
 Carbonell Barberá, José María. 18800.
 Cardenal (El). *Albornoz y el Colegio de España*. 19952.
 Carner Borrás, Antoni. 19896.
 Carnicer, Ramón. 19091.
 Carrell, Lewis. 19709.
 Carrión, Pascual. 19125.
 Carroll, A. B. 18801.
 Carroll, Lewis. 18802-803.
Carta Arqueológica de Elda. 19428.
 Carter, J. 18804.
 Casals Cienfuegos-Jovellanos, Rafael. 19388-89.
 Casariego, Jesús. 18954.
 Casasnovas Marqués, André y Luis. 19874-76.
 Casp Vercher, Xavier. 19681.
 Castán Tobeñas, José. 19170.
 Castaño Bautista, Adolfo. 19769.
 Castresana, Luis de. 19800.
 Castrillo de Cabo, Eusebio. 19663.
 Castroviejo, Xosé María. 19845.
Catálogo de la Librería Anticuaria Sanz, número 9. 18791.
Cátedras de temas deportivo-cultural de la Universidad Pontificia de Salamanca. 19664.
 Cattelain, Jean-Pierre. 18966.
 Cayón Fernández, Juan Ramón. 19592-93.

CE

Cecil, Henry. 19710.

Cela, Camilo José. 19831.
 Cerdán Tato, Enrique. 19682.
 Cerroni, Umberto. 19092.
 Cervantes Saavedra, Miguel de 18805-806, 19801.

CI

Cirici Pellicer, Alexandre. 19581.
Civilizaciones desaparecidas y tesoros perdidos. 19897.

CL

Clemente, Josep Carles. 19093.

CO

Coates, Ken. 19126.
 Coca Rebollo, Pedro. 19477.
Código de la Circulación. 19171.
Colección Arco Iris. Cuadernos para iluminar. 18807.
Colección Aristogatos. 18808.
Colección Asterix. 18809-11.
Colección Caravana Oeste. 18812.
Colección Clásicos Boga. 18813-22.
Colección Clásicos de la Infancia. 18823-27.
Colección Colorín. Cuadernos de dibujos para iluminar. 18828.
Colección Copi Color. Cuadernos para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula. 18829.
Colección Cuento Silabeado. Serie Kinder. 18830-32.
Colección Cuentos Disney. 18833-38.
Colección Cuentos Troquelados Vilmar. 18839.
Colección dibujos animados. 18840-55.
Colección Escorpión. 18856.
Colección Fantasía de la T.V. 18857-60.
Colección Garabato. Cuadernos de dibujos para iluminar. 18861.
Colección Guerra. 18862.
Colección Hojas de Extensión. 19502-506.
Colección La Magia. 19700.
Colección Matices. Cuadernos de dibujos para iluminar. 18863.
Colección Mini Infancia. 18864-79.
Colección Mis queridos cuentos. 18880.
Colección Pánico. 18881.
Colección Pánico Extra. 18882.
Colección Pétalos. 18883.
Colección Pinta color. 18884.
Colección Pintorcillo. Cuadernos para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula. 18885.
Colección Risa Loca. 18886-93.
Colección Sheriff. 18894.
Colección Trazos. Cuadernos de dibujos para iluminar. 18895.
Colmenar de Oreja. 19861.
Comercialización (La) en el contexto del desarrollo económico del área de Cartagena. 19127.
 Comin Comellas, Alfonso Carlos. 19094.
 Comisión Episcopal de Enseñanza. 19034.
Conoce el bosque. 18896.
Contabilidad general. 19535-37.
Contabilidad operativa. 19538-40.
Contemplación. 19035.
Contestación (La) universitaria. 19095.
 Conway, J. S. 19898.
 Coombs, Philip. 19316.
 Cordero Campillo, Miguel. 19953.
 Cores Trasmonte, Baldomero. 19096.
 Coseriu, Eugenio. 19351.

Cotecflash 74. Anuario de fotografía artística y creacional. 18948.
 Cotter, Edward F. 19665.

CR

Crítica (La musical). 19656.
 Cronley, Robert T. 19711.
 Crouzet, M. 19899.
 Crusells Inglés, José. 19541.

CU

Cuentos de primavera. 18897.
 [Cuentos Infantiles]. 18898-906.
Cuentos premiados en el XI Certamen Internacional, 1972. 19802.
 Cupit, Aarón. 18907.
 Curwood, James Oliver. 19712.
 Cussianovich, Alejandro. 19036.

CH

CHA

Chambadal, Lucien. 19390.
 Champollion, Jacques. 19900.

CHE

Chevalier, R. J. 19442.

CHO

Chopin, C. 19037.

D

DA

Dabrie Bañuls, M. V. 19407.

DE

De Agostini, Bautista. 19443.
 De Cartosio, Emm. 18908.
 De Casher, Jonathan. 19542.
 De Hann, M. R. 19038.
 Deacon, Richard. 19128.
 Delgado, Gregorio. 19172.
 Delmas, A. 19444.
 Demóstenes. 19851.
Derecho empresarial. 19543-46.
 Descharnes, Robert. 19642.

DI

Díaz, Isidoro (seud. de José García Mercadal). 19373.
 Díaz del Moral, Juan. 19097.
 Díaz Pérez, Viriato. 19098.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 19901.
 Díaz Tejerina, Sofia. 18967, 19317, 19445-46.
Diccionario español «Sol» 19374.
Diccionario Everest español «Cumbre». 19375.
Diccionario inglés-español y español-inglés «Forja». 19355.
Diccionario Pionero. Diccionario ilustrado de la lengua castellana. 19376.
Diccionario terminológico de ciencias médicas. 19447.
 Dickens, Charles. 18909.
 Diego Lora, Carmelo de. 19173.
 Diekmann, Miep. 18910.
 Dieste, Rafael. 19803.
 Diez Mateo, Félix. 19377.
 Diez-Picazo Ponce de León, Luis. 19174.
Diez temas sobre cereales. 19507.
 Disterich Arenas, Genoveva. 19659.
Distribución funcional de la renta agraria. 19508.

- Do**
Dobb, Maurice. 19129.
Documentos del Vaticano II. 19039.
Dolç Miquel. 19840.
Domínguez, Javier. 19040.
Domínguez Ortiz, Antonio. 19902.
Dorn, Peter. 19476.
Douglas, Hamilton J. 19954.
- Du**
Dualde Pérez, Vicente. 19424.
Duerrenmatt, Friedrich (F. Dürrenmatt). 19730.
Duhamel, Jean. 19448.
Dumas, Alejandro. 19739.
Durliat, Marcel. 19582.
Durus, Yvone. 19594.
- E**
- Ec**
Echevarría Sarraoa, Javier. 19903.
Echeverría Pazos, Rosa María. 19130.
- Ed**
Educación General Básica. 19210-305.
- EG**
Eggins, Brian R. 19408.
- EL**
Electrotec. Catálogo General de Electrodomésticos. 19336.
Elorza Arocena, Tomás. 19202-204, 19849.
- EN**
Enciclopedia Argós del mundo animal. Tomo IV: Chorlito-Francolin. 19432.
Enciclopedia del Hogar «Femina». 19517.
Enciclopedia Escolar Bruguera. 19205.
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Suplemento Anual, 1967-68. 18942.
Enfermedad trofoblástica. 19449.
Englert, Marc. 19450.
Enríquez González, José-Antonio. 19904.
Entrena Cuesta, Rafael. 19175.
- EP**
Epp, Theodore H. 19041.
Epstein, S. S. 19451.
- Es**
Escolar García, José. 19452.
Escribano Collado, Pedro. 19176.
España al día. III. 19099.
España ¡qué hermosa eres! 19862.
Espinosa Bote, Juan Antonio. 19042.
Estadística de la enseñanza en España. 19100.
Estadística 19101-103.
Estatuto de las Universidades. 19177.
Estudio agroclimático de la cuenca del Duero. 19509.
Estudio comparativo de las tarifas eléctricas aplicadas en los países de la C.E.E. 19104.
Estudio general sobre la economía de la provincia de Sevilla. 19131-40.
- Ev**
Evolución socioeconómica de España. 19141.
- Ey**
Eyssenn Kurt (seud. de Juan Llop Sellares). 19804.
- F**
- FA**
Fadeeva, M. V. 19391.
Fairen Guillén, Víctor. 19178.
Falcónez, Pedro. 19306.
Farina, Marío V. 18783.
Fatás Cabeza, Guillermo. 19905.
- FE**
Ferguson, Ruby. 18911.
Fernández Boixader, Narciso. 19179.
Fernández de Castro, Ignacio. 19105.
Fernández Sagredo, Félix. 19877.
Fernández Viña, José Antonio. 19392.
Ferreiro, Celso Emilio. 19683.
Ferrer Pastor, Francesc. 19371-72.
- Fi**
Fierro, Angel. 19770.
Fitzgerald, Scott. 19713.
- FL**
Floriano Cumbreño, Antonio C. 19878.
Florilegio Latino. Vol. III. 19385.
- Fo**
Font Obrador, Bartolomé. 19906-907.
Forteza Segura, Maso. 19832.
Foulquié, Paul. 18968.
- FR**
Fragoso del Toro, Víctor. 19908.
Fraguas Fraguas, Antonio. 19342.
Francia en seis poetas. 19740.
Fraxanet Simón, Manuel 19547.
Freije, Antonio 19548.
Freixas, Emilio. 19600-23.
Freud, Sigmund. 18969.
Freund, John E. 19106.
- FU**
Fuente González, Inmaculada de la 19318.
Fueyo Alvarez, Jesús. 19142.
Fullat Genis, Octavi. 19043.
- G**
- GA**
Gabaldoni, Luis E. 19771.
Gaibar Puertas, Constantino. 19418.
Gaitán Durán, Jorge. 19143.
Galfetti, María Teresa. 19643.
Galiana, Thomas de. 19422, 19478.
Gálvez Moreno, Francisco. 19772.
Gallego Pérez, Juan Luis (y otros). 19453.
Gandhi, M. Karamchand. 18970.
García García, José. 19393.
García Goyena, Florencio. 19180.
García Hernández, Laureano. 19479.
García López, José. 19510.
García Mercadal, José. 19378.
García-Ochoa García, Francisco. 19409.
García Pradillo, Julio. 19394.
García Rodríguez, Miguel. 18784-85.
García Rodríguez, Xosé María. 19846.
García Saldaña, José. 19879.
García-Trevijano Fox, José A. 19181.
Garín Ortiz de Taranco, Felipe María. 19644.
Gay, Joan (y otros). 19319.
Gay Pérez, Leandro. 19144.
Gayoso Veiga, Xosé. 19847.
- GE**
Geografía Universal. 19863.
Gerbet, Jacques. 19549.
Gerosa, Guido. 19955.
- GH**
Gheorgiu, C. Virgil. 19741.
- GI**
Gilliard, Edmond. 19320.
Giral, María Dolors. 19321.
Giraudoux, Jean. 19742.
- GL**
Glyn, Anthony. 19343.
Glynn, Erica. 19410.
- Go**
Golobardes Vila, Miguel. 19909.
Gomella, Cyril. 19480.
Gómez Dacal, Gonzalo. 19322.
Gómez Pérez, Rafael. 19044.
Gómez Rodríguez, Salvador. 19337-38.
González, Angel. 19684.
González Lobato, Juan Antonio. 19045.
González Mart, Fernando. 19666.
González Merlo, Jesús. 19454.
González Peroto, Ezequiel. 19864.
Gorgori Vallés, José. 19550.
Gorki, Máximo. 19852-54.
Gorlitz, W. 19956.
Goya Lucientes, Francisco de. 19645.
- GR**
Gramsci, Antonio. 19145.
Grandes (Los) Enigmas Históricos de Antaño. 19910.
Grandes tesoros perdidos. 19911.
Grau, José. 19046.
Graubard, Stephen R. 19957.
Gravillot, Jean-Marie. 18971.
Gree, Gerard y Alain. 18912-13.
Gregorio Sorribas, Fausto. 19047.
Greus Romero de Tejada, Jesús. 19773.
- GU**
Guinchat, Pierre. 1967.
Guinea, Santiago. 19481.
Gutiérrez Cabria, Segundo. 19395.
- H**
- HA**
Haggard, Rider. 18914.
Hall, Richard. 19551.
Hamsun, Knut. 19731-32.
Haro Tecglen, Eduardo. 18955.
Hartman-Matthes y Proeme. 19552.
Harvey, Jacques. 18972.
Hazlitt, Henry. 19146.
- HE**
Heller, H. Robert. 19339.
Hengel, Martin. 19048.
Hengsbach, Franz. 19049.
Hennequet, A. 19455.
Hermida, Jesús. 19423.
Hermoso, Manuel. 19511.
Hernández Palacios, Antonio. 19833.
Hernández, Polo, José. 19958.
Hernández Ruiz, Justo. 19050.
Herranz García, Eugenio 19631.
Herrera Alonso, Luis. 19051.
Herrero de la Fuente, Alberto. 19182.
Herrero Tejedor, Fernando. 19183.

- Hesse, Hermann. 19733.
Heyerdhal, Thor. 19865.
- HI
Hicks, David. 19356.
Hidalgo, L. 19482.
- HO
Homenaje de la Ciudad de Alicante a Rafael Altamira. 19959.
Hout, Georges van. 19396.
- HU
Hugo, Víctor. 19743.
Huidobro, Vicente. 19774.
Hutchings, Raymond. 19147.
- I
I.B.M. Sistema bancario de terminales I.B.M. 3600. 19553.
- IG
Iglesias Alvarez, Antonio. 19658.
Iguacén Glaría, Félix. 19107.
- IM
Impuesto Industrial. 19148.
- IN
Industrias derivadas de la pesca 19108.
Informática. 18786-87.
Inforven, S. A. Madrid. 19554.
Insausti, Rafael Angel. 19685.
- IN
Iñiguez Almech, Francisco. 19583.
- IR
Iriarte Errasti, José Luis. 19668.
Irving, Washington 19714.
- IT
Iterson, S. R. van. 18915.
- J
JA
Jacob, François. 19425.
- JE
Jenofonte. 19912.
Jesserer, Hans. 19456.
- JL
Jiménez González, Luis. 19457.
Jiménez Lozano, José. 19805.
Jiménez de Parga Cabrera, Manuel. 19149.
- JO
Jourcin, A. 19913.
Joynson, D. Cyril. 19669.
- JU
Juan de la Cruz. 19960.
Junquera Pedrosa, Saturnino, 18949, 19052.
- K
KA
Kaiser, Rolf. 19458.
Kakichi Kadowaki, Johannes. 18973.
Kanda. 19632-33.
Karger, D. W. 19577.
- KE
Kevan, Ernest F. 19053.
- KI
Kipling, Rudyard. 19715.
- KL
Klipstein, Tony Keeler. 19653.
- KO
Kohut, Karl. 19686
Kolosimo, Peter. 19483.
Kost, Manuel. 19323.
- KR
Kraemer Koeller, Gustavo. 18953.
Krausismo. 19867.
- KU
Kuhner, A. 19459.
Kula, Vitold. 19150.
Kunword, Sash. 19806.
Kurtz, Carmen. 19807.
- L
LA
La Fontaine, Jean. 18956.
La Grand Traversée. 18916.
La Sama Ruiz-Escajadillo, Luis. 19433.
Labrousse, Christian. 19109.
Lacadena Calero, Juan Ramón. 19426.
Laiglesia González, Alvaro de. 19808.
Laín Entralgo, Pedro. 19460.
Laiv, Balvyn. 19744.
Lamontagne (y otros). 19512.
Lanzarote en color. 19880.
Laorden Jiménez, Luis. 19484.
Lapassade, Georges. 19110.
Lara, Antonio. 19688.
Larra, Mariano José de. 19834.
Larrea Angulo, Pedro. 19555.
Las Cuarenta. 19657.
Laskes, Jean. 19809-810.
Lassuen, José Ramón. 19151.
- LE
Leblanc, Maurice. 19745-46.
Lebrato Fuentes, Francisco. 19835.
Legaz Lacambra, Luis. 19111.
Leguineche, Manuel. 19054.
León Pinelo, Antonio de. 18957.
Lernet-Holenia, Alexander. 19734.
Lertxundi, Angel. 19850.
Lester. Profesor. 18974-85.
Levenson, Edgar A. 18986.
Leyes civiles sustantivas. 19184.
- LI
Libro Comic Superman. 18917.
Linares Becerra, Concha. 19811.
Lipuzcoa Arrivillaga, Esteban. 19434.
Lixiviación estática de minerales arcillosos de uranio. 19411.
Lixiviación estática de pizarras uraníferas. 19412.
- LO
Lombardía, Pedro. 19185-86.
Lombart, Christian. 18987-98.
Lorén, Santiago. 19461.
Losada Rodríguez, Ramón. 19397.
Love, Margaret. 18918.
- LU
Lucas Ortueta, Ramón de. 19556.
Lucas Verdú, Pablo. 19152-53.
- Lucio García, José Angel de. 19961.
Luria, A. R. 19324.
Luttikhuizen, Frances. 19357-58.
Luz, Jean de. 19812-13.
Luzón Nogué, José M.ª 19914.
- LL
LLA
Lladonosa Pujal, José. 19915.
Llaugé Dausá, Félix. 18999.
- LLO
Llobregat Conesa, Enrique A. 19962.
Llorca Vilaplana, Carmen. 19916.
- M
MA
Macarra, Mc. 19836
Mac Cabe, Smith. 19485.
Macmillan, Harold. 19963.
Magdoff, Harry. 19154.
Mager, Robert. 19325.
Mandoune, P. 19557.
Manjón Manjón, Andrés. 19326.
Manolis. 19518-21.
Mansera Conde, Emilio. 19814.
Mantran, Robert. 19917.
Marañón Posadillo, Gregorio. 19837.
Marasco, Robert. 19716.
Marcelin, Philippe Thoby y Pierre. 19000.
Marcos Tejedor, Constantino. 19398.
March, Ausias. 19841.
Marín Alonso, Fernando. 19413
Marín Cantalapiedra, Manuel. 19112.
Martín Gaité, Carmen. 19838.
Martín Vivaldi, Gonzalo. 18952.
Martínez de Antoñana, Gregorio. 19352.
Martínez Bande, José Manuel. 19918.
Martínez Burgos, César. 19187.
Martínez Grasa, J. (y otros). 19558.
Martínez-Risco Macías, Sebastián. 19188.
Martínez Rodríguez, Restituto. 19815.
Martínez Sierra, Gregorio. 19816.
Martonne, Emmanuel. 19866.
Masse Aparicio, Enrique Lorenzo. 19359.
Mateo Rodríguez, Andrés. 19327.
Mateos Iguacel, Cristóbal. 19399.
Mateu Ibars, Josefina. 19206.
Maupassant, Guy de. 19747.
Máximo, Celso. 19486.
Maxwell, Arturo S. 19055.
Mayor Zaragoza, Federico. 18788.
- ME
Mederos Díaz, José Porfirio. 19328.
Medina, Miguel Angel. 19788.
Meier, Gerald M. 19155.
Meister, Knud. 18919.
Memoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Año 1971. 18789.
Menchaca, Antonio. 19817.
Mendieta, Fray Gerónimo de. 19056.
Menéndez Pidal, Ramón. 19689.
Menéndez-Valdés Golpe, Eduardo. 19919.
Mengual Soriano, Rafael. 19344.
Merlet, R. 19487.
Mezquida y Gené, Luis M.ª 19920.
- MI
Michelene, Luis. 19964.

Mil ideas... 19634-40.
Mili, Gjon. 19646.
Millar, Margaret. 19717.
Millares Carlo, Agustín. 19965.
Mirafón. 19360, 19367.
Mistral, Federico. 19748.
Mitry, Jean. 19654.

Mo

Molière. 19749.
Molina Novoa, Tomás. 19513.
Molto Soler, F. 19966.
Moll Casanovas, Francisco. 19379.
Moll Marqués, Ana. 19368.
Mompín, José. 19488.
Montanelli, Indro. 19921.
Montessori, María. 19329.
Montoro Marín, Pedro. 19462.
Moreno Lázaro, Juan. 19881.
Moreu, José M. 19419.
Morgan. 19655.
Morpurgo, Lisa. 19001.
Morris, Iván. 19670.
Moulines, C. Ulises. 19002.

Mu

Muerte (La) del Imperio Azteca. 19922.
Muller, Jean-Marie. 19057-58.
Muntañola Puig, Joaquín. 19671-73.
Muñoz, Rafael Felipe. 19818.
Muñoz Cortés, Manuel. 19690.
Muñoz González, Daniel. 19330.
Muñoz Hidalgo, Manuel. 19775.
Murga, José Luis. 19923.
Murray, Iain. 19059.

N

NA

Nadal Sauquet, Alfonso. 19463.
Náñez Fernández, Emilio. 19380.
Navarro Castro, Miguel. 19307-308.

NE

Neruda, Pablo (y otros). 19967.
Nervo, Amado. 19776-78.

NI

Nieto Alcaide, Víctor. 19641.
Nieto Cumplido, Manuel. 19691.
Nizan, Paúl. 19003.

No

Nola, Ruperto de. 19522.
Nomenclator de Navarra 1973. 19867.
Nonell, Carmen. 19595.
Normas sobre la competencia en la Comunidad Económica Europea. 19340.
Nors, Molly Castle. 19004.
Novela y novelistas. 19692.

Nu

Núñez, Luis. 19596.
Núñez Molina, Luis. 19309-311.

O

OCH

Ocho años de información en la vida de una agencia. 19060.
Ocho grandes mensajes. 19061.

OL

Olabarriá Sautú, Julián. 19968.
Oliver, Isabel. 19005, 19347-350, 19464.

ON

Onieva Santamaría, J. 19647.

OR

Ordenanza laboral de la Industria Siderometalúrgica. 19189.
Ordenanza laboral para las Artes Gráficas. 19190.
Ordenanza laboral para las Industrias Cárnicas. 19191.
Ordóñez, Valeriano. 19924.
Orienti, Sandra. 19648.
Ors, Alvaro d'. 19192.
Ortega Castro, Vicente. 19489.
Ortega Gasset, José. 19006.

P

PA

Palma, Marigloria. 19779.
Palou, B. 19780.
Panyella, Augusto. 19429.
Pardos Bauluz, Elisardo. 19925.
Parent, Gail. 19718.
Parramón Vilasaló, José M. 19624-26, 19649-651.
Parrondo, Carlos de. 19926.
Parrot, Louis. 19693.
Pascual Martínez, Andrés. 19969.
Pasquelot, Maurice. 19427.
Patel, Jean. 19465.
Pavese, Cesare. 19765.
Payá Nicolau, José. 19781.
Payno, Juan Antonio. 19559.

PE

Pedrosa Izarra, Ciriaco. 19381.
Peissel, Michel. 19868.
Peña, Pedro J. de la. 19782.
Peraza Oramos, César. 19156.
Perea, Salvador. 19927.
Pereira, Antonio. 19819.
Pérez Casado, Ricardo. 19113.
Pérez Galdós, Benito. 19820.
Pérez Vera, Elisa. 19193.
Pérez Vilarriño, J. 19928.
Perrault, Charles. 18920.
Perroux, François. 19114.

PI

Pino Pérez, Francisco. 19382.
Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de México. 19929.
Pinyol, Ramón. 19842.

PL

Pla Cargol, Joaquín. 19207.
Plan de reestructuración de la Industria Textil Yutera. 19194.

Po

Poblet, Josep M. 19970.
Poloujadoff, M. 19490.
Popper, Karl R. 19886.
Porter, José. 18792.
Poulantzas, Nicos. 19157.

PR

Prácticas de Oficina. 3. 19560-61.
Prieto Lorenzo, Antonio. 19007.
Prim Serentill, José M. 19971.
Principios básicos de la canaricultura de color para jueces. 19435.

Proceedings of the 1st International Winter Meeting on Fundamental Physics. 19414.

Proceso educativo del niño preescolar. 19331.

PU

Publicotec 73/74. 19578.
Pueblo de Dios al servicio de los hombres. 19062.
Puig Ferrer, Joan. 19843.
Puncel Reparaz, María. 19674.

Q

QUE

Queen, Ellery. 19719.
Quesada de Walton, Eneida. 19312.

QUI

Quiñones, Alvaro. 19491.

R

RA

Rahaner, Karl. 19063.
Rameau, Claude. 19562.
Ravenhill, Leonard. 19064.
Ray, Jean. 19750-51.

RE

Rebollo Alvarez, Alejandro. 19008.
Reglá Campistol, Joan. 19930.
Reig Olbiol, Juan. 19931.
Remarque, Erich María. 19735.
Repertorio literario de las composiciones musicales eruditas y populares del Archivo de la Agrupación folklórica Cantigas e Agarimos. 19345.
Repollés Aguilar, José. 19932.
Resumen práctico de Gramática Francesa «Vox». 19369.
Revuelta Tibino, Matilde. 19933.
Reyes Rodríguez, Rafael. 19370.

RI

Ribalta, Marta. 19523.
Ribas Muntán, Ramón. 19563.
Ricezza, Giulio. 19934-35.
Riesgo (El) de la delincuencia juvenil en la sociedad actual. 19195.
Ripoll Arbós, Luis. 19564.
Riverain, Jean. 19869.
Rivero de Jiménez, Gladys. 18921-22.

Ro

Roa Smith, Jorge. 19361.
Robert Robert, Antonio. 19565.
Robinson, Joan. 19158.
Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo. 19196.
Rodés, Josep M. (y otros). 19675.
Rodríguez de Abajo, F. Javier. 19627.
Rodríguez Alcalde, Leopoldo. 19652.
Rodríguez Méndez, José M. 19660.
Rodríguez Molero, Gerardo. 18923.
Rof Carballo, Juan. 19009.
Roldán Prieto, Arturo. 19584.
Romero, José Luis. 19115.
Romero Escassi, José. 19597.
Ros, Carles. 18958.
Rostov, Walt W. 19159.
Rostro (El) hermano en el arte. 19585.

Rousselot, Jean. 19586.
Royo Macía, Miguel. 19415.

RU

Ruiz Aizpiri, José M.* 19400.
Ruiz de Conde, Justina. 19694.
Ruiz Vázquez, Jesús. 19416.
Runciman, Steven. 19936-37.

S

SA

Sabugo Pintor, Angel. 19313.
Sade, Donatien - Alphonse - Françoise. 19160.
Sáenz, Miguel. 19839.
Saint-Martin, Carmen. 19972.
Salgado Calvo, Agustín. 19783.
Salgari, Emilio. 18924-25.
Salmerón de Diego, José. 19514.
Saltikov-Schedrin, Mijail E. 19855.
Saludes, Jordi. 18926.
Salvador, Tomás. 19821-22.
Samhaber, Ernst. 19938.
San Antonio. 19752-53.
San Pedro, Diego de. 19823.
Sánchez Agesta, Luis. 19197.
Sánchez Albornoz, Claudio. 19939.
Sánchez Bella, Ismael. 19198.
Sánchez - Ventura Pascual, Francisco. 19065, 19116.
Sancho de Suárez, E. 19332.
Sanders, William T. 19430.
Sandoval Valdivia, Elba. 19314.
Santander Symposium. 19940.
Santos de Abreu, Conchita. 19524.
Sanz, Carlos. 19870.
Sanz Guitian, M.* Luisa. 18927.
Sanz Sanz, Mariano. 19789.
Sarrau, José. 19525.
Sastre García, Vicente José. 19117.

SC

Scarry, Richard. 18928.
Scott, Walter. 18929-30.

SCH

Schenk Sanchis, Juan. 19066.
Scherer, Alico. 19067.
Schilling, Donald. 19492.
Schwob, Marcel. 19754.

SE

Seco, Manuel. 19383.
Segismundo. 19695.
Segura Domenech, Salvador. 19401.
Segura Soto. 19420.
Selga Ubach, Simeó. 19973.
Sendín Calabuig, Manuel F. 19882.
Seminario de Literatura. 19696.
Serrano de Haro, Agustín. 18931.
Seva Montiel, Ramón. 19784.

SH

Shakespeare, William. 19720.
Shemesh, Mir. 19010.

SI

Sidman, Murray. 18790.
Sienkiewicz, Enrique. 18932.
Siles, Jaime. 19785.
Silva, Alberto. 19333.
Simenon, Georges. 19755.
Simón Díaz, José. 18793-94.
Sircus, W. 19466.

SM

Smith Agreda, Víctor. 19467.

SO

Sojo y Lomba, Fermín de. 19974.

SP

Spark, Muriel. 19721.
Spector, C. 19576.
Spilva Lehr, Austra. 19474.
Spyri, Juana. 18933.

ST

Stendhal. 19756.
Stevens, E. W. 19011.
Stevens, S. F. 19362.
Stevenson, Robert Louis. 18934.
Stoll, Robert T. 19587.
Straffer, Fritz. 19824.
Struik, Dirk J. 19402.

SU

Susann, Jacqueline. 19722.
Sutton, Margaret. 18935-36.

SW

Sweezy, Paul. 19118.

T

TA

Tafari, Manfredo (y otros). 19589.
Talens, Jenaro. 19736.
Tallón Cantero, Rodrigo. 19468.
Tamames Gómez, Ramón. 19161.
Taquigrafía. 1. 19566-70.
Tarquis Rodríguez, Pedro. 19346.

TE

Técnicas de Comunicación. 2. 19571-73.
Temes Peláez, José Ramón. 19493.
Teología del Sacerdocio. 19068-72.
Teresa de Jesús, Santa y Doctora de la Iglesia. 19073-74.
Terrachet Sauca, Enrique. 19941.
Test de Contabilidad. 19574.
Textos de Derecho Internacional Público. 19199.

TH

Thermolle, Marcel. 19494-95.
Thireau, Yann. 19334.
Thomas, Gordon. 19942.
Thompson, F. G. 19496.
Thorelli, H. (y otros). 19341.
Threlked, James L. 19497.

TO

Tocquet, Robert. 19469.
Toffler, Alvin. 19119.
Tolstoi, León. 19856.
Toral, M.* Teresa. 19417.
Torbado, Jesús. 19825.
Tormo, Alfonso. 19470.
Torra de Arana, Eduardo. 19075.
Torres Aured, Leopoldo de. 19120, 19403.
Tovar Llorente, Antonio. 19012.

TR

Tracción vertebral nocturna. 19471.
Traver, Robert. 19723.
Tresmontant, Claude. 19076.
Trotman, Elizabeth. 19579.
Trubetzkoy, Nicolás S. 19353.
Trujillos Rodríguez, Alfonso. 19943.

TU

Tucídides. 19944.
Tuncu Vila, Ramón. 19077-78.
Trigo Real, Joaquín. 19598-99.

TY

Tynon, Winifred. 19079.

U

UB

Ubalde Merino, Jesús. 19472.

UN

Unidades de investigación tecnológica que afectan al Sector Siderometalúrgico. 19498.
Unwin, Derick. 19335.

UR

Urueta Insignares, Raúl. 19975.

V

VA

Valdelomar, Marqués de. 19162.
Valery, Paúl. 19757.
Valor Hernández, Enrique y Mercedes. 19384.
Valtueña Borque, José M.* 19475.
Valtueña Laorden, Félix. 19080.
Valle-Inclán, Ramón del. 19826.
Vallet de Goytisolo, Juan B. 19200.
Valls Massip, Domingo. 19844.
Vallverdú, Josep. 19871.
Vanguardistas (Los) españoles (1925-1935). 19697.
Varela Duboy, Francisco. 19575.
Varela Jácome, Benito. 19698, 19848.
Vavra, Robert. 19678.

VE

Vega Carpio, Lope Félix de. 19790.
Velasco Rodríguez, Francisco. 19827.
Velázquez Cabrera, Manuel. 19945.
Ventosa Rosich, José M.* 19404.
Vera Ordás, Luis. 19081.
Vereiter, Karl von. 19828.
Verjovski, L. 19676.
Verne, Julio. 18937-38, 19758-59.

VI

Vialar, Paul. 19760.
Viallet, François-Albert. 19013.
Vidal Regaliza, Daniel. 19082.
Viers, Georges. 19421.
Vila, David. 19083-84.
Villanueva, Darío. 19699.
Villanueva, Fernando. 18950-51.
Villar Angulo, Luis Miguel. 19976.
Villehuchet, M. F. 19526.
Villena García, Angel. 19628.
Virgen (La) María en la Iglesia de hoy. 19085.
Vitruvius Pollio, Marcus. 19590.
Vivienda (La) ideal. 19591.
Viviendas de protección oficial. 19201.

VO

Volpi, Mariano. 19677.

VU

Vuillier, Gaston. 19872.

W	Wo	Ye
	Wolff, Hans Walter. 19087.	Yerby, Frank. 19727-28.
WA	WR	YU
Wallace, Irving. 19724.	Wright, Eugene. 19873.	Yubero Galindo, Dionisio. 19883.
Wallace, Lewis. 18939.		
Waugh, Hillary. 19725.		
WE	X	Z
Weatley, Dennis. 19726.	XU	ZE
Weis, Christian. 19086.	Xurriquer, Joan Baptista. 19946.	Zeno. 19977.
		Zentner, Christian. 19947-48.
WH		ZI
Whitchill, Walter Muir. 19588.		Zilahy, Lajos. 19857.
WI	Y	Zo
Willson, J. Robert (y otros). 19473.	YA	Zola, Emilio. 19761-63.
	<i>Yaci</i> . 18940 .	

Índice de títulos y conceptos

A

A vueltas con España. **Cela, Camilo José.**—M., Seminarios y Ediciones.

AB

Abbad Ríos, Francisco. A su memoria. **Alvaro Zamora.**—Zaragoza, Universidad.

AC

Acciones sísmicas en la edificación. **Larorden Jiménez.**—Costillares (Charmartín), Instituto Eduardo Torroja.
Actas del I Congreso Internacional de Amigos de los Museos del Mundo.—B., Amigos de los Museos y Gustavo Gili.

AD

Adjetivo en la lírica de Federico García Lorca (El) **Lara, Antonio.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.

AF

Afecciones de la columna vertebral y de la médula espinal. **Epstein, B. B.**—B., Jims. 2.ª edic.

AG

Agenda de mi peregrinar.—M., Euramérica.
— *juvenil 1974.* **Villanueva, Fernando.** Estella, Verbo Divino.
Aguilar de Codés. **Ordóñez, Valeriano.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

AI

Aigües d'enllos. **Pinyol, Ramón.**—B., Edicions 62.

AJ

Ajedrez. Técnica en ajedrez (La) **Abrahams, Gerald.**—B., Bruguera.

AL

Al otro lado del mar. **Kurtz, Carmen.**—B., Planeta.
Alcoholismo (El). **Díaz Tejerina.**—M., S.A.R.P.E.

Álgebra lineal. **Mateos Iguacel.**—M., Autor (Céa Bermúdez, 46), 2.ª edic.
— *Métodos de cálculo de álgebra lineal.* **Fadeeva, M. V.**—M., Paraninfo. 2.ª edición.

Alguien con un bisturí. **Cronwley, Robert.**—B., Grijalbo.

Alicia en el país de las maravillas. **Carrol, Levis.**—M., Rodas. B., Lumen.

Alimentación. Objetivos y principios fundamentales de un derecho comparado de la alimentación. **Bigwood, L. J.**—M., Revista Alimentaria.

Alma de niño. **Rivero de Jiménez.**—Tenerife, Autor.

Altazer. **Huidobro, Vicente.**—M., Alberto Corazón.

Alucinante mundo de E. T. A. (El). **Bravo Villasante.**—M., Mauricio d'Ors-Nostromo.

AM

Amor y las casadas (El). **Balada, Eduardo.**—B., De Gassó. 2.ª edic.

AN

Anales de Psicoterapia. La Catarsis.—M., Fundamentos.

Anatomía humana. **Escolar García.**—B., Espaxs. 3.ª edic.

Antic Testament (L') **Wolff, Hans Walter.**—Montserrat, Abadía.

Antología. **Acosta, Angel.**—Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Canarias.

— *de Ciencia ficción en Lengua Castellana.*—M., Miguel Castellote.

Anuario de Estudios Americanos. Volumen XXIX (1972).—Sevilla, Escuela de Estudios Hispánicos Americanos (C.S.I.C.)

— *Español del motor. Anexo 1973-74.*—M., José Ramón Sánchez Guzmán. 3.ª edición.

— *1792 de la Federación Española de tiro con arco.*—M., Federación Española de Tiro con Arco.

AP

Apellido Lucio y su origen castellano (El) **Lucio García.**—Santander, Autor (Rualasal, 1).

Apellidos vascos. **Michelene, Luis.**—San Sebastián, Txertoa.

Apéndice de la Seguridad Social. **Alonso Olea.**—M., Instituto de Estudios Políticos.

Aperitivos. **Manolis.**—M., S.A.R.P.E.

Apolo un bozal a las estrellas. **Hermida, Jesús.**—M., Publicaciones Controladas.

Aportaciones a la enseñanza de la lectura y escritura en la educación especial.—Cáceres, Centro de Educación Especial Proa.

Aproximació a la Historia del País Valencià. **Reglá Campistol.**—Valencia, L'Estel. 2.ª edic.

AR

Arbustos de ornamento.—B., Blume.

Argentina, Paraguay, Uruguay y Chile. **Antonio Difrieri.**—B., Noguer.

Arnalte y Lucenda. **San Pedro, Diego de.**—M., Castalia.

Arquitectura. De arquitectura. **Vitruvius Pollio.**—M., Edics. de Arte y Bibliofilia.

Ars magna cucaferae. **Forteza Segura.** Tortosa, Autor.

Arsenio Lupín contra Sherlock Holmes. **Lebranc, Maurice.**—B., Edicions 62-Península.

Art romanica a Catalunya (L') (Segle XI). **Whitehill, Walter.**—B., Edicions, 62.

Arte Medieval Navarro. **Iñiguez Almech.** Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra.

— *Naturaleza en el arte (La).* **Rousselot, Jean.**—B., Argos.

— *románico en Gran Bretaña e Irlanda (El)* **Stoll, Robert.**—B., Juventud.

— *Universal (El).* **Cirici Pellicer.**—B., Danae. 4.ª edic.

Arterioesclerosis (La) De Agostini, Bautista.—B., De Vecchi, 3.ª edic.

As

Asiento número 27 (El). Ray, Jean.—M., Júcar.

Assim se desenha. Parramón Vilasaló.—B., Instituto Parramón.

— *se desenha a bico de pena*. Parramón Vilasaló.—B., Instituto Parramón.

— *se pinta*. Parramón Vilasaló.—B., Instituto Parramón.

Astrología. Introducción a la Astrología. Morpurgo, Lisa.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

At

Atlas de Historia Universal. Edades Antigua y Media. Reig Obiol.—B., Vicens Vives.

— *de información sexual*. Ubalde Merino.—B., Fontanella.

— *didáctico universal «Spes»*.—B., Bibliograf.

— *Universal Herder*.—B., Herder, Edición especial.

Auscultación cardíaca. Englert, Marc.—B., Jims.

Av

Avellano (El). Guía práctica de cultivo. Molina Novoa.—Lérida, Dilagro (General Brito, 1).

Az

Azorín. Sobre Azorín. Muñoz Cortés. Murcia, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras.

Azteca. Muerte del Impero Azteca.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

B

B. A. C. Minor.—M., La Editorial Católica.

BA

Bajo las lilas. Alcott, Louise May.—B., Bruguera.

Bandera negra. Menchaca, Antonio.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Bases para una dirección científica en la Empresa Educativa. Gómez Dacal.—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero.

Batalla del Ebro. Asedio y defensa de Gadesa en sus aspectos militar, económico, demográfico y urbanístico. Mezquida y Gené.—Tarragona, Diputación Provincial. 2.ª edic.

BE

Belleza práctica. Oliver, Isabel.—M., S.A.R.P.E.

Ben-Hur. Wallace, Lewis.—M., Rodas.

Beristain. Don José Mariano Beristain de Souza (1756-1817). Millares Carlo. M., C.S.I.C.

BI

Biblia

a) Textos Bíblicos

Biblia. Sagrada Biblia.—B., Herder. Edición Especial. M., La Editorial Católica. 18.ª edic.

— *Santa Biblia (La)*.—M., Paulinas. 3.ª edición.

— *N. T. Nuevo Testamento*. M., La Editorial Católica. 23.ª edic.

— *N. T. Hechos de los Apóstoles*.—B., Herder.

Biblia

b) Estudios. Narraciones Bíblicas

Biblia contada con sencillez (La). Buck, Pearl S.—M., Cristiandad.

— *en los códices de España (La)*.—M., La Editorial Católica.

Bibliografía de la Literatura Hispánica. Simón Díaz.—M., C.S.I.C.

Biblioteca Básica de Galicia.—La Coruña, Librigal.

— *de Selecciones. Libros escogidos*.—M., Selecciones del Reader's Digest.

— *Técnica Philips*.—M., Paraninfo.

Biología C.O.U. Dualde Pérez.—Valencia, Ecir. 2.ª edic.

Bo

Boda nocturna. Aventuras de un joven caballero de Polonia. Lernet-Holenia. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Boletín Estudios del Siglo XVIII. Oviedo, Universidad.

Bolívar. Urueta Insignares.—M., Cía Bibliográfica Española.

BR

Británicos (Los). Glyn, Anthony.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Bruja Blanca de los Mares del Sur (La). Weatley, Dennis.—B., Caralt.

Broche de oro (El). Albert, Rosa María. M., Sedmany.

BU

Búsqueda de interlocutor y otras búsquedas (La). Martín Galte. M., Mauricio d'Ors.

C

CA

Cabildos Catedrales Españoles (Los). Santander, Sal Terrae.

Cáceres Monumental, visto en una hora. Floriano Cumbreño.—Cáceres, Autor. Imp. Extremadura. (Pza. Caldereros, 2).

Cadena perpetua. Zeno.—B., Daimon.

Cádiz y la Primera República. Llorca Vilaplana.—Cádiz, Caja de Ahorros de Cádiz.

Caida del Aguila (La). Bourne, Peter.—M., Rodas. 2.ª edic.

Cálculo. Curso «Epise» por enseñanza programada. Ventosa Rosich.—B., Autor (Muntaner, 430).

— *de probabilidades. Introducción al cálculo de probabilidades y a la Estadística*. Gutiérrez Cabria.—Valencia, Universidad.

— *Test de Cálculo Mercantil*. Torres Areal.—M., Marpol.

Calendario del hogar. Junquera Pedrolsa.—Santander, Sal Terrae.

Caminando con Jesús. González Lobato. Valencia, Bello. 2.ª edic.

— *por el mundo*. Gorki, Maximo.—B., Laia.

Caminos de la dmeencia (Los). Maupassant, Guy de.—M., Doncel.

Campo de pesantez y la estructura geológica del Estrecho de Gibraltar (El). Gaibar Puertas.—M., Instituto Geográfico y Catastral.

Canario y su cría (El). La Lama Ruiz-Escajadillo.—Las Fons de Tarrasa, Síntesis. 5.ª edic.

Canciones del hombre nuevo. Espinosa Bote, Juan Antonio.—Zaragoza, Hechos y Dichos. 2.ª edic.

Canon. Siles, Jaime.—B., Llibres de Sibera.

Cántico Americano de Jorge Guillen. Ruiz de Conde.—M., Mauricio d'Ors.

Cantos del Bosque (Los). Casariego, Jesús.—M., Velázquez.

Capitalismo. Ensayos sobre capitalismo, y planificación. Dobb, Maurice. M., Tecnos.

Cardenal Albornoz y el Colegio de España (E).—Bologna, Real Colegio de España.

Caricaturas con angel. Villena García. Valencia, Autor (Cuenca, 21).

Carta abierta a Televisión Española. Rodríguez Méndez.—M., Ediciones 99.

— *abierta a un macho ibérico*. Campmany, María Aurelia.—M., Ediciones 99.

— *Arqueológica de Elda*.—Elda, Ayuntamiento. 2.ª edic.

— *de Pekín*. Buck, Pearl S.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Cartas. Pavese, Cesare.—M., Alianza Editorial.

— *familiares y amistosas*. Pascual Martínez.—Logroño, Ochoa. 12.ª edic.

Cartero llama dos veces (El). Caín, James.—M., Alianza Editorial.

Cartuja de Miraflores (La). Fernández Sagredo.—León, Everest.

Cassetes de Mc. Macarra. (La). Macarra, Mc.—M., Akal.

Catálogo de la Librería Anticuaria Sanz, núm. 9. Libros Antiguos y obras interesantes.—M., Librería Anticuaria Sanz.

— *espeleológico del macizo de Garraf*. Borrás Xavier.—Hospitalet de Llobregat, autor (Calle Mas, 15-3.º).

Catamaranes y trimaranes. Cotter, Edward.—B., Hispano Europea.

Catecismo escolar. Alvarez Rodríguez.—M., Central Catequística Salesiana.—Alcalá, 164.

Catedral de Segovia (La). Yubero Gallindo.—León, Everest.

Cátedras de temas Deportivo-Cultural de la Universidad Pontificia de Salamanca.—M., Junta Nacional de Educación Física.

Cavilaciones, ensayos y pensamientos. Prieto Lorenzo.—Burgos, Aldecoa.

CE

Cerámica en casa en 18 lecciones (La). Durus, Yvone.—B., Aymá.

— *y alfarería populares de España*. Nonell, Carmen.—León, Everest.

CI

Cien últimos días de la República (Los). Martínez Bande.—B., Caralt.

- Ciencia de los materiales* **Coca Rebolle-ro.**—Valencia, Cosmos.
— *médica (La)*. **Smith Agreda.**—Valencia, Saber.
- Ciencias de la Naturaleza*. **Quesada de Walton.**—M., La Escuela Nueva.
- Cinco genios de la ciencia moderna*. **Prim Serentill.**—B., Martín Casanovas.
— *semanas en globo*. **Verne, Julio.**—M., Edaf.
- Circuitos electrónicos: discretos e integrados*. **Schilling, Donald.**—B., Marcombo.
- Ciudad del horizonte*. **Peña, Pedro J. de la.**—Valencia, Diputación Provincial.
— *errante (La)*. **Zilahy, Lajos.**—M., Rodas.
- Ciudad Rodrigo*. **Sendín Calabulg.** León Everest.
- Civilizaciones desaparecidas y tesoros perdidos.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- CL
- Claro de luna*. **Greus Romero de Tejada.**—M., Autor (Claudio Coello, 65).
- Clavé. Josep Anselm Clavé y la seva epoca (1824-1874)*. **Poblet, Josep María.**—B., Dopesa.
- Claves de la Sociología (Las)*. **Lapassade, Georges.**—B., Laia.
- Clínica gastroenterológica. 1/2 Úlcera péptica*. **Sircus, W.**—M., Salvat.
— *hematológica. 1/2. Deficiencia y sobrecarga de hierro*. **Callender, Sheila.**—B., Salvat.
- Co
- Coa nosa xente*. **Gayoso Velga.**—Vigo, Galaxia.
- Código de la circulación.*—M., Goñi.
- Cognitio secundum connaturalitatem iuxta S. Thomam*. **Kakichi Kadowaki.**—M., Procura del Japón.
- COL
- Colección **.—B., Bruguera.
— *Actualidad Bíblica. Brevior.* — M., Fax.
— *Al viento.*—B., Hogar del Libro.
— *Amor y Vida.*—Bilbao, Desclee de Brouwer.
— *Arco Iris. Cuadernos para iluminar.*—Bilbao, Boga.
— *Aristogatos.*—M., Susaeta.
— *Asterix.*—B., Bruguera.
— *Austral.*—M., Espasa Calpe.
— *Bang.*—B., Producciones Editoriales.
— *Básica de Electrotecnia.* — B., Marcombo.
— *Betacínco, Historia.* B., A. Redondo.
— *Brumas de España.*—B., Ediciones 29.
— *Caravana Oeste.*—B., Vilmar.
— *Clásicos Boga.*—Bilbao, Boga.
— *Clásicos de la Infancia.*—Bilbao, Boga.
— *Colorin.*—Bilbao, Boga.
— *Conciencia y Revolución.* — Estella, Verbo Divino.
— *Copi Color. Cuadernos para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula.*—Bilbao, Boga.
— *Cuento Silabeado. Serie Kinder.*—Bilbao, Boga.
- *Cuentos Disney.*—M., Susaeta.
— *Cuentos Troquelados Vilmar.* — B., Vilmar.
— *Dibujos animados.*—B., Molino.
— *Din-Dan.*—B., Bruguera.
— *Escorpión.*—B., Vilmar.
— *Estudios Internacionales.*—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
— *Fantasia de la TV.*—Bilbao, Fher.
— *Garabato.*—Bilbao, Indaicho Editorial (Boga).
— *Guerra.*—B., Vilmar.
— *Hispanica.*—León, Everest.
— *Hojas de Extensión.*—M., Dirección General de Capacitación y Extensión Agrarias del Ministerio de Agricultura.
— *Horror.*—B., Petronio.
— *Ibérica.*—León, Everest.
— *La Magia.*—B., Dronte.
— *La otra ciencia.*—Barcelona, Martínez Roca.
— *La Vela latina.*—M., Júcar.
— *Los Diccionarios del hombre del siglo XX.*—París, Larousse.
— *Matices. Cuadernos de dibujo para iluminar.*—Bilbao, Boga.
— *Mini Infancia.*—B., Bruguera.
— *Mis queridos cuentos.*—B., Bruguera.
— *Mosaico.*—B., Aura.
— *Nueva Clío.*—B., Labor.
— *Nueva colección Labor.*—B., Labor.
— *Nueva Decoración.*—Barcelona, Ceac.
— *Pánico.*—B., Vilmar.
— *Pánico Extra.*—B., Vilmar.
— *Pasado.*—B., Picazo.
— *Pedal.*—Salamanca, Sígueme.
— *Pétalos.*—Bilbao, Boga.
— *Pinta color. Cuadernos de dibujos para iluminar.*—Bilbao, Boga.
— *Pintorcillo. Cuadernos para dibujar y pintar sobre plantilla troquelada y cuadrícula.*—Bilbao, Boga.
— *Plomo candente.*—M., Maisal.
— *R. T. T.-Recambios, Tarifas, Tiempos.*—M., Atika.
— *Reparauto.*—M., Atica.
— *Risa Loca.*—B., Bruguera.
— *Sanz.*—B., Petronio.
— *Sheriff.*—B., Vilmar.
— *Trazos. Cuadernos de dibujo para iluminar.*—Bilbao, Boga.
— *Universitas.*—Zaragoza, Escuela de Gerentes Cooperativos (Pza España, 2.)
- Colmenar de Oreja.* — M., Diputación Provincial.
- Colón. Cristóbal Colón. Carbonell Barberá.*—B., Bruguera.
- Columna. Afecciones de la columna vertebral y de la médula espinal.* **Epstein, S. S.**—B., Jims. 2.ª edic.
- COLL
- Colleccio. Balenguera.*—Palma de Mallorca, Moll.
— *El nus a la cua.*—B., Laia.
- COM
- Comercialización en el contexto del desarrollo económico del área de Cartagena (La).*—Cartagena, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
- Comercio internacional. Teoría y evidencia empírica.* **Heller, H. Robert.** M., Tecnos. 2.ª edic.
Comidas y etiquetas para la mesa. **Santos de Abreu.**—León, Everest, 2.ª edición.
Comment peindre a l'huile. **Parramón Vilasaló.**—B., Instituto Parramón. 2.ª edición.
Cómo dominar tus nervios. Las depresiones. **Díaz Tejerina.**—M., S.A.R.P.E.
— *hablar con tus hijos del sexo.* **Fuente González.**—M., S.A.R.P.E.
— *manejar tu marido y tu dinero.* **Nors Molly.**—B., Aura.
— *pintar a la acuarela.* **Parramón, José María.**—B., Instituto Parramón. 10.ª edición.
— *practicar el yoga.* **Oliver, Isabel.**—M., S.A.R.P.E.
— *prevenir el cáncer.* **Díaz Tejerina.**—M., S.A.R.P.E.
— *quitar las manchas.* **Manolis.** — M., S.A.R.P.E.
Compartiendo la vida abundante. **Bright, Bill.**—Tarrasa, Clie.
Comtes d'Urgell i la ciutat de Balaguer (El). **Xurriquera, Joan Baptista.**—B., Portic.
- CON
- Concordancias, motivos y comentarios del Código Civil Español.* **García Goyena.**—B., Base. 2.ª edic.
Confesión con Ausias March. **Casp Vercher.**—Valencia, Centro de Cultura Valenciana (Conde de Altea, 53). (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
Conjuntos de Algebra lineal. **Losada Rodríguez.**—Oviedo (S.e., autor), Gráficas Baraza. 2.ª edic.
Conoce el bosque.—B., Juventud.
Conserva tu silueta. **Oliver, Isabel.**—M., S.A.R.P.E.
— *y cuida tu piel.* **Oliver, Isabel.**—M., S.A.R.P.E.
Contabilidad de Sociedades y especial de Empresas. **Crusells Inglés.**—B., Autor. (Travesera de Dalt, 46-principal).
— *general.*—M., Tecnicban.
— *Operativa.*—M., Tecnicban.
— *Supuestos de Contabilidad.* **Caballero Martínez.**—M., Autor (Santa Bárbara, 4).
— *Test de Contabilidad.*—M., Marpol.
Contemplación.—M., Claune.
Contestación universitaria (La). — B., Edicions 62-Península.
Contribución al estudio de la hidrodinámica de los ojos miopes y su repercusión en la patología de los mismos. **Branco Pereira.**—Sevilla, Universidad Hispalense.
— *territorial urbana.* **Bernal Martín.**—M., Mapfre.
Control de calidad. **Varela Duboy.**—B., Don Bosco.
- COR
- Córdoba en el siglo XV.* **Nieto Cumplido, Manuel.** — Córdoba, Diputación Provincial (Plaza de Colón).
— *Raíces de Córdoba (Las).* **Luzón No-**

gué.—Córdoba, Real Academia de Córdoba.
Coroliano. **Shakespeare, William**.—B., Lumen.
Corte de los milagros (La). (*El Ruedo Ibérico*). **Valle-Inclán**.—M., Espasa Calpe. 3.ª edic.

COS

Cosas del hombre. **Saludes, Jordi**.—B., Juventud.
Cossio. **Pancho Cossio, Rodríguez Alcalde**.—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Costa de los fuegos tardíos (La) **Pereira, Antonio**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Costra del suelo (La). **Besnler Romero, M.**, Extensión Agraria.

COT

Cotecflash 74. Anuario de fotografía artística y creacional.—B., Cotec.

CR

Crear la comunidad cristiana. **Caballero Alvarez**.—M., Perpetuo Socorro (P.S.)
Creatividad y plenitud de vida. **Blay Fontcuberta**.—B., Iberia.
Crisis mundial de la educación (La) **Coombs, Phillip**.—B., Edicions 62-Península. 2.ª edic.
Cristianismo verdadero (El). **Wels, Christan**.—Tarrasa, Clie.
Cristo en Orisa. **Gregorio Sorribas**.—M., La Milagrosa.
Crítica musical (La).—M., Comisaría General de la Música.
Cromatografía de gases. II. **Dabrie Bañuls, M. V.**—M., Alhambra.
Crónicas Agustiniánas del Perú. **Calancha-Bernardo de Torres**.—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Cruzadas. Historia de las Cruzadas. **Runciman, Steven**.—M., Alianza Editorial.

CU

Cuarenta (Las). *Selección y acordes de guitarra, por el Equipo Telstar-33*.—B., Hogar del Libro.
 — *silencios (Los)*. **Palma, Marigloria**.—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez.
Cuartos de baño. **Ribalta, Marta**.—B., Blume.
Cuello uterino (El). **González Merlo**.—B., Salvat.
Cuentos de antaño. **Perrault, Charles**.—B., La Gaya Ciencia.
 — *de la Alhambra*. **Irving, Washington**.—León, Everest.
 — *de Primavera*.—B., Toray.
 — *del año 2100*. **Cupit, Aarón**.—M., Doncel.
 — *infantiles*.—M., Susaeta. B., Cotec.
 — *para la niña del retrato*. **De Cartosio**.—M., Doncel.
 — *premiados en el XI Certamen Internacional, 1972*.—Valladolid, «Diario Regional» y Salamanca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Cuida tu cabello. **Oliver, Isabel**.—M., S.A.R.P.E.

Curación por el pensamiento (La). **Tocquet, Robert**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Curia Romana (La). *El Gobierno Central de la Iglesia*. **Delgado, Gregorio**.—Barañain, Eunsa.
Curros Enríquez. **Ferreiro, Celso Emilio**.—M., Júcar.

CH

CHA

Chancha (La). **Alvarez de Sosomayor**.—(S.I., Barcelona?), Autor. Imp. Muntaner.

D

DA

Dama de las camelias (La). **Dumas, Alejandro**.—B., Ediciones 29.
Datos normalizados «Tiempos». **Cabrejas Bernabé, Julián**.—M., Autor. (Vandergote, 4).

DE

De la Dictadura a la República. **Bravo Morata**.—M., Fenicia.
 — *rodillas!* **Eyssen, Kurt**.—M., Maisal.
Decoración. Fundamentos de la decoración. **Brian**.—B., L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte). 6.ª edic.
Delegación de poderes (La). **Gerbert, Jacques**.—M., Guadiana de Publicaciones.
Derecho Civil Español, Común y Foral. Tomo IV: Derecho de sucesiones. Volumen II. Los particulares regímenes sucesorios. La sucesión testamentaria. La sucesión forzosa. **Castán Tobeñas**.—M., Instituto Editorial Reus. 7.ª edic.
 — *Curso de Derecho Administrativo*. **Entrena Cuesta**.—M., Tecnos. 7.ª edición.
 — *empresarial*.—M., Tecniban.
 — *Escritos de Derecho canónico*. **Lombardía, Pedro**.—Barañain, Eunsa.
 — *Estudio sobre derecho de cosas*. **Vallet de Goytisolo**.—M., Montecorvo.
 — *Estudios de Derecho Procesal Canónico*. **Diego Lora**.—Barañain, Eunsa.
 — *Fiscal Turístico*. **Blanco Ramos**.—Valladolid, Insade.
 — *Historia del Derecho Español*. **Sanchez Bella**.—Barañain, Eunsa.
 — *Instituciones de Derecho Civil*. **Diez Picazo Ponce de León**.—M., Tecnos.
 — *Intereses y Derechos Internacionales Privado*. **Pérez Vera**.—Granada, Universidad.
 — *Internacional Privado*. **Aguilar Navarro**.—M., Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria.) 4.ª edic.
 — *laboral y Seguros Sociales*. **Robles Alvarez**.—M., Autor (Avda. de Burgos, 20). 6.ª edic.
 — *Manual de Derecho del Trabajo*. **Bayón Chacón**.—M., Autor. (Almagro, 26). 9.ª edic.
 — *Privado Romano*. **Ors, Alvaro d'**.—Barañain, Eunsa, 2.ª edic.

— *Público Romano e Historia de las Fuentes*. **Arias Ramos, J. Antonio**.—Valladolid.—Clares.
 — *Textos de Derecho Internacional Público*.—Barañain, Eunsa.
 — *Tratado de Derecho Administrativo. Tomo I*. **García-Trevijano**.—M., Revista de Derecho Privado. 3.ª edic.
Desarrollo de la formación profesional. **Mager, Robert**.—M., Marova.
 — *económico soviético. Vol. II. — Claves y proceso del Crecimiento*. **Hutchings, Raymond**.—M., Istmo.
 — *económico (Teoría, historia, políticas)*. **Meier, Gerald**.—M., Aguilar.
 — *Teoría del desarrollo. Aspectos críticos*. **Robinson, Joan**.—B., Martínez Roca.
Descubrimiento prodigioso (Un) **Verne Julio**.—B., La Gaya Ciencia.
Descubrimientos australes. **Sanz, Carlos**.—M., Ministerio de Asuntos Exteriores.
Destello de vida. **Remarque, Erich Maria**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

DI

Dibujo 2.º **Rodríguez de Abajo**.—San Sebastián, Donostiarra. 2.ª edic.
Diccionario de dudas y dificultades de la Lengua Española. **Seco, Manuel**.—M., Aguilar. 6.ª edic.
 — *de la astronáutica*. **Gallana, Thomas de**.—París, Larousse. 3.ª edic.
 — *de la Lengua Española «Forja»*. **García Mercadal**.—M., Mayfe. 19.ª edic.
 — *de las exploraciones*. **Riverain, Jean**.—París, Larousse. 2.ª edic.
 — *de las matemáticas modernas*. **Chambadal, Lucien**.—París, Larousse, 2.ª edic.
 — *de las mujeres célebres*. **Jourcin, A.**—París, Larousse. 2.ª edic.
 — *de los descubrimientos científicos*. **Gallana, Thomas de**.—París, Larousse. 2.ª edic.
 — *de Orientación Profesional y Reclasificación del disminuido físico*. **Thireau, Yann**.—M., Autor. El Fénix Mutuo.
 — *del cine*. **Mitry, Jean**.—París, Larousse. 2.ª edic.
 — *Español etimológico «Academo»*.—**Diez Mateo**.—M., Mayfe. 4.ª edic.
 — *Español ilustrado «Mayfe»*. **Díaz, Isidoro**.—M., Mayfe. 6.ª edic.
 — *Español «Sol»*.—M., Mayfe. 16.ª edición.
 — *Everest español «Cumbre»*.—León, Everest. 13.ª edic.
 — *francés-español y español-francés*. **Reyes Rodríguez**.—M., Autor. (Joaquín García Morato, 49). 39.ª edic.
 — *francés-español y español-francés, «Forja»*.—M., Mayfe. 11.ª edic.
 — *inglés-español y español-inglés, «Forja»*.—M., Mayfe.
 — *terminológico de ciencias médicas*.—B., Salvat. 11.ª edic.
Dictadura II. (La) **Bravo Morata**.—M., Fenicia.
Dietas famosas (Astronautas, Hollywood, Marañón, etc.) **Oliver, Isabel**.—M., S.A.R.P.E.

Diez-Alegria: Jesuita prohibido. **Leguineche, Manuel.**—M., Fundamentos. 2.ª edic.

Diez temas sobre cereales.—M., Extensión Agraria. 2.ª edic.

Difusión del poder (La). **Rostov, Walt W.**—B., Dopesa.

Dinastía de los Benton (La). **Yerby, Frank.**—M., Rodas.

Dirección en la industria gráfica (La). **Spector, C.**—M., Paraninfo.

Disparates de Goya (Los). **Goya Lucientes.**—M., Velázquez.

Distribución funcional de la renta agraria.—M., Ministerio de Agricultura.

Divertimentos. **Gabaldoni, Luis E.**—M., Cabal.

Do

Do de Deu, (El). **Tuneu Vila.**—Manresa, Secretariado interdiocesano de Catequesis.

Documento auténtico en el recurso de casación penal (El). **Fernández Bolxader.**—M., Cocusa.

Documentos constitucionales y supranacionales con inclusión de las Leyes Fundamentales de España (Los). **Sánchez Agesta.**—M., Edit. Nacional. 2.ª edic.

— *del Vaticano II.*—M., La Editorial Católica. 22.ª edic.

Don de Dios (El). **Tuneu Vila.**—Manresa, Secretariado Interdiocesano de Catequesis.

Donde el río nace. **Curwood, James Oliver.**—B., Juventud. 7.ª edic.

Doña Jimena. **Luz, Jean de.**—M., Maisal.

Dos catalans a les corts de Felip II i Felip III. **Carner Borrás.**—B., Rafael Dalmau.

— *farsas.* **Medina, Miguel Angel.**—B., La Mano en el cajón.

Doscientos setenta y dos encuentros internacionales de la Selección Nacional «Senior» **Castrillo de Cabo.**—M., Federación Española de Baloncesto.

DR

Drogas ante la ley. **Martínez Burgos.**—León, Autor (Avda José Antonio, 20-5.º)

E

Ec

Economía en una lección (La). **Hazlitt, Henry.**—M., Unión Editorial.

— *Teoría de la economía estática.* **Brennan, Michael.**—M., del Castillo.

Ed

Educación General Básica.—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero. M., Marova. M., Marsiega. B., Teide. M., Susaeta. Granada, Luis Rico Romero. M., S. M. Plasencia, Sánchez Rodrigo. Salamanca, Anaya. B., Emegé. B., Casals. M., Bruño.

— *profesional hostelera.* **Sarrau, José.**—M., Prensa Española. 4.ª edic.

Eduque a sus hijos según la astrología. **Harvey, Jacques.**—B., Bruguera.

EG

Eguneroko Gauzak-I. **Armangué, Rosa.**—B., La Galera y Bilbao, Cinsa.

EL

Electrodardiología clínica. **Tallón Cantero.**—Sevilla, Autor (Conde de Barajas, 21. 2.ª edic.

Electrotec. Catálogo General de Electrodomésticos.—B., Cotec.

Electrotecnia. **Mompín, José.**—B., Ediciones Don Bosco.

Elementos modernos de estadística empresarial. **Freund, John.**—M., del Castillo.

Elevación. **Nervo, Amado.**—M., Espasa Calpe. 8.ª edición.

Eluard. **Paul Eluard.** **Parrot, Louis.**—M., Júcar.

EM

Empleo de los gestégenos en los tumores de los genitales y de las mamas. **Kaiser, Rolf.**—M., Alhambra.

Empresa. Producto. Consumidor. **Gorgori Vallés.**—B., Hispano Europea. — *y la bolsa (La).* **AGECO.**—M., Mapfre.

— *y sus hombres (La).* **Martínez Grasa.**—B., J. M. P.

Empresarios de Cristo (Los). **Sánchez-Ventura.**—Zaragoza, Círculo.

EN

En las fronteras de Far-West. **Salgari, Emilio.**—B., Bruguera.

— *línea de combate.* **Fragoso del Toro.**—M., Doncel.

Enciclopedia Argos del Mundo Animal.—B., Argos.

— *Autodidáctica.* **Pla Cargol.**—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 15.ª edic.

— *del Hogar. «Femina».*—B., Credsa.

— *Escolar Bruguera.*—B., Bruguera.

— *ilustrada del tricot.* **Villehuchet, M. F.**—B., Juventud.

— *Universal Ilustrada Europea Americana. Suplemento Anual 1967-68.*—M., Espasa-Calpe.

Energía. Tratamiento de la energía eléctrica. **Poloujadoff, M.**—B., Marcombo.

Enfermedad trofoblástica.—M., Garsi.

Enfermedades del espárrago. **Salmerón de Diego.**—M., Extensión Agraria.

— *genitales (Las).* **Kuhner, A.**—B., Capó.

— *óseas.* **Jesserer, Hans.**—B., Toray.

English Junior Course (BBC) **Hicks, David.**—M., Alhambra. 4.ª edic.

Enigma de la esfinge (El). **Ray, Jean.**—M., Júcar.

— *del Arco Iris (El).* **Sutton, Margaret.**—B., Toray.

Ensayo sobre las libertades. **Aron, Raymond.**—M., Alianza Editorial. 3.ª edición.

EP

Epitome de la Bibliotheca. **León Pinelo.**—M., Gráficas Yagüe.

Epoca contemporánea (La). **Crouzet, M.**—B., Destino. 4.ª edic.

EQUI

Equidad y los principios generales en el Derecho de Gentes (La). **Herrero**

de la Fuente.—Valladolid (S.e., autor).

ER

Era del imperialismo (La) Política económica de Estados Unidos. **Magdoff, Harry.**—M., Actual Méjico-España.

Ergometría en el diagnóstico y valoración de la cardiopatía coronaria (La). **Tormo, Alfonso.**—B., Lacer, Sociedad Anónima.

Es

Es decir, cada uno según su naturaleza. **Castaño Bautista.**—M., Fundamentos.

Esa sangre que infecta la ciudad. **Gheorgiu, C. Virgil.**—M., Rodas. 2.ª edic.

Escopeta de dos cañones (La). **Vialar, Paul.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Escrito en el agua. **Baum, Vicki.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Escritos políticos. **Sade, Donatien-Alphonse-Françoise.**—M., M. Castellet.

Escuela Alegre (La). **Navarro Castro.**—M., La Escuela Nueva.

— *contra la vida (La).* **Gilliard, Edmond.**—B., A. Redondo.

— *fuera de la escuela (La).* **Silva, Alberto.**—M., Sociedad de Educación Atenas.

Eslava. **Don Hilarión Eslava.** **Saint-Martin, Carmen.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

España a corto plazo. **Lassuen, José Ramón.**—M., Guadiana de Publicaciones.

— *al día. III.*—M., Consorcio Americano de Ediciones.

— ¡Ay! **Echeverría Pazos.**—M., S.A.R.-P.E.

— *en la Europa del año 2000.* **Robert Robert.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.

— *primera plana.* **Haro Tecglen.**—M., Al-Borak.

— ¡qué hermosa eres! — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *un enigma histórico.* **Sánchez Albornoz.**—B., EDHASA. 4.ª edic.

Español. Curso breve de español para extranjeros. Elemental. **Moll Casanovas.**—Palma de Mallorca, Moll, 13.ª edic.

Espectros y torturas. **Straffer, Fritz.**—M., Maisal.

Estadística 2.º.—M., Tecniban.

— *de la enseñanza en España. Curso 1971-72.*—M., Instituto Nacional de Estadística.

— *Ejercicios resueltos.* **Labrousse, Christian.**—M., Paraninfo. 2.ª edic.

— *Test de estadística.*—M., Marpol.

Estadísticas (Las). Una herramienta del Management. **Rameau, Claude.**—B., Editores Técnicos Asociados (ETA.)

Estatuto de las Universidades.—M., Boletín Oficial del Estado. 2.ª edic.

Este muerto es cosa mía. **San Antonio.**—B., Bruguera.

Esto es ser cristiano. **Bravo Pruaño.**—M., Fe Católica.

Estructura del mundo sensible. **Moullnes, C. Ulises.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.
 — *económica de España.* **Tamames Gómez.**—M., Guadiana de Publicaciones. 7.ª edic.
 — *química y reactividad.* **Eggins, Brian.** B., Bellaterra.
Estructuras de la narrativa de Castilla. **Varela Jacome.**—La Coruña, Librigal.
Estudio agroclimático de la cuenca del Duero.—M., I.N.I.A.
 — *comparativo de las tarifas eléctricas aplicadas en los países de la C.E.E.* M., Sindicato Nacional del Metal.
 — *general sobre la economía de la provincia de Sevilla.*—M., Moneda y Crédito.
 — *Teórico-práctico del campo eléctrico y magnético.* **Marín Alonso.**—M., Alhambra.

Et

Etanol y otros alcoholes. **Glinn, Erice.** B., Reverté.
Ética y estética de los sexos. **Cansinos Assens.**—M., Júcar.

Ev

Evangelio de la no violencia (El). **Muller, Jean-Marie.**—B., Fontanella. B., Marova.
Evangelización en bodas, bautizos y exequias. **Hernández Ruiz.**—M., El Perpetuo Socorro (P.S.).
Evolución socioeconómica de España. M., Organización Sindical. (Paseo del Prado, 18 y 20).

Ex

Existencialismo (El). **Foulquié, Paul.**—Vilassar de Mar, Oikos-tau.
Expansión musulmana (La). **Mantran, Robert.**—B., Labor.
Expedición Ra. **Heyerdahl, Thor.**—B., Juventud.
Exploradora (La). **Love, Margaret.**—B., Toray. 2.ª edic.
Exploradores del «Meloria», (Los). **Salgarí, Emilio.**—B., Bruguera.
Exposición y estudio para un anteproyecto de Bases del Libro I del Código Penal.—Valencia. Facultad de Derecho. Instituto de Criminología.
Expresión Artística (plástica). **Falconez, Pedro.**—M., Bruño.
Extranjero (El). **Camus, Albert.**—B., Planeta.

F

FA

Fábulas. **La Fontaine, Jean.**—M., Velázquez.
Faro. Método analítico sintético de enseñanza simultánea de lectura y escritura. **Barquero Segovia.**—M., Iglesia.
Fascismo y dictadura. La III Internacional frente al Fascismo. **Poulantzas, Nicos.**—M., Siglo XXI de España. 4.ª edic.

FE

Fe y libertad. **Bless Emelss.**—B., Herder.

— *y los días (La).* **Gómez Pérez.**—M., Palabra.
Ferrant. **Angel Ferrant.** **Romero Escasí.**—M., Servicio de Publicaciones del MEC.

Fi

Filípicas (Las). **Demóstenes.**—M., Aguilar. 2.ª edic.
Filosofía. Curso elemental de Filosofía. **Cambra, Rafael.**—Salamanca, Anaya. 14.ª edic.
Física. **Ruiz Vázquez.**—M., Selecciones Científicas.
 — *Ampliación de Física.* **García-Ochoa.** M., Librería I.C.A.I.
 — *General. Problemas.* **Burbano Erclilla.**—Zaragoza, Librería General. 9.ª edición.
Fisicoquímica de superficies y sistemas dispersos. **Toral, M.ª Teresa.**—Bilbao Urmo.

Fl

Flores, balcones y terrazas. **Kanda.**—M., S.A.R.P.E.
Florilegio Latino.—Santander. Sal Terrae. 15.ª edic.

Fo

Fonología. Principios de Fonología. **Trubetzkoy, Nicolás.**—M., Cincel.
Formación del hombre. **Montessori, María.**—B., Araluce.
Fotografía. Anuario de la fotografía española 1974.—León, Everest.

FR

Français. Apprenez le Français avec nous. **Moll Marqués.**—Palma de Mallorca, Moll.
Francia en seis poetas.—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez.
Francisco de la Orotava (San). **Trujillos Rodríguez.**—La Laguna (Tenerife), Instituto de Estudios Canarios.

FU

Fuenteovejuna. **Vega Carpio.**—B., De Gassó.
Fuerza de trabajo en España (La). **Fernández de Castro.**—M., Edicusa.
Fundamento Apostólico (El). **Grau, José.**—B., Evangélicas Europeas. 2.ª edición.

G

GA

Gabriel de la Dolorosa (San). **Juan de la Cruz.**—Zaragoza, Pasionistas. 3.ª edición.
Galicia insólita (La). **Fraguas Fraguas.** La Coruña, Librigal.

GE

Geiko Kale. **Lertxundi, Angel.**—Bilbao, Mensajero.
Géneros periodísticos. **Martín Vivaldi.** M., Paraninfo.
Genética. **Lacadena Calero.**—M., Autor (Velayos, 8).
Gentes de enfrente (Las). **Simenon, Georges.**—B., Caralt.
Geografía de mi patria. **Núñez Molina.** M., La Escuela Nueva. 4.ª edic.

— *de Pablo Neruda.* **Neruda, Pablo.**—B., Aymá.
 — *Didáctica de la Geografía.* **Mateo Rodríguez.**—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero.
 — *Económica.* **Gay Pérez.**—Zaragoza, Librería General 7.ª edic.
 — *Tratado de Geografía Física (General).* **Martonne Emmanuel.**—B., Juventud.
 — *Universal.*—B., Carroggio, S. A. de Ediciones.
Geometría descriptiva. **Ruiz Aizpiri.**—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *diferencial clásica.* **Struik, Dirk.** M., Aguilar. 3.ª edic.
Geomorfología. **Viers, Georges.**—Vilassar de mar, Oikos-tau.
Gerentes españoles (Los). **Payno, Juan Antonio.**—M., Moneda y Crédito.
Germinal. **Zola, Emilio.**—B., Petronio.

Go

Gordon. Aspectos de la vida de D. Félix Gordón de Ordás. **Cordero Campillo.**—Oviedo (S.e., autor).

GR

Gracia y el forastero. **Blanco, Guillermo.**—M., Rodas. 8.ª edic.
Gramática. Curso de Gramática Española. **Valor Hernández.**—Valencia, Autores (Avda. Fernando el Católico, 70-6.º).
Gran cuchara de asta (La). **Wright, Eugene.**—B., Juventud.
 — *Traversée (La).*—M., Altea.
Grandes corrientes del pensamiento contemporáneo (Las). **Gravillot, Jean Marie.**—M., Rodas. 2.ª edic.
 — *Enigmas históricos de Antaño (Los).* M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *tesoros perdidos.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Grandeza y tragedia de un hombre solo. **Laskas, Jean.**—M., Maisal.
Grosso. Vida y Obra de Alfonso Grosso. **Villar Angulo.**—Sevilla, Autor.

GU

Guerra del Peloponeso (La). **Tucidides.** B., Juventud.
Guerras de la postguerra (Las). **Zentner, Christian.**—B., Bruguera. B., Círculo de Lectores.
Guía al mundo de los sueños. **Kolosimo, Peter.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *de especialidades farmacéuticas en Venezuela.* **Spilva Sehr.**—M., Autora (Paseo de la Castellana, 104). 11.ª edición.
 — *de Mallorca.* **Casasnovas Marqués.**—León, Everest.
 — *de Trujillo.* **Moreno Lázaro.**—Trujillo (S. e., autor: Jefe de la Oficina de Turismo).
 — *del mariscador.* **Aguirre Enríquez.**—La Coruña, Plan Marisquero de Galicia.
 — *Histórico-artística de la catedral y su Museo.* **Murcia. Roldán Prieto.** Murcia, Autor (Archivero y Conserdor del Tesoro Artístico).

— *y plano de Alcalá de Henares*. **García Saldaña**.—Alcalá de Henares, Autor. (Generalísimo, 17). 2.ª edic.
Guipúzcoa en la Edad Antigua. **Barandiarán, Ignacio**.—Zarauz, Itxaropena.
Gure Erri-Joku Nagusiak. **Irlarte Errasti**.—Zarauz, Itxaropena.

H

HA

Habla y desarrollo mental en el niño. **Luria, A. R.**—B., A. Redondo.
Hacia la muerte con amor. **Luz, Jean de**.—M., Maisal.
Hacha y la estepa (El). **Manresa Conde**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Haragán (El). **Salvador, Tomás**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

HE

Hechos y figuras del siglo XVII Español.—M., Siglo XXI de España, editores.
Henri Matisse. **Orienti, Sandra**.—B., Círculo de Lectores.
Hércules y el establo de Augias. **Duerrenmatt, Friedrich**.—B., Lumen.
Hess, Rudolf Hess. **Douglas, Hamilton B.**, Grijalbo.

HI

Hijos de la ira. Diario íntimo. **Alonso, Dámaso**.—M., Espasa-Calpe. 4.ª ediciones.
Himnos a la noche y otros poemas. **Talens, Jenaro**.—Valencia, Facultad de Filosofía y Letras. (Nave, 2.)
Historia de España. **Repollés Aguilar**.—B., Petronio, 2.ª edic.
 — *de Europa*. **Samhaber, Ernst**.—B., Martínez Roca.
 — *de la Cultura en cuadros esquemáticos*. **Arjona Colomo**.—M., EPESA. 2.ª edic.
 — *de la agitaciones campesinas andaluzas*. **Díaz del Moral**.—M., Alianza Editorial.
 — *de Lluçmajor*. **Font Obrador**.—Lluçmajor Ayuntamiento. 2.ª edic.
 — *de mi Patria*. **Núñez Molina**.—M., La Escuela Nueva.
 — *de Puerto Rico*. **Perea, Salvador**.—San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña.
 — *del Servicio Secreto Británico*. **Deacon, Richard**.—B., Picazo.
 — *documental de España*. **Díaz-Plaja, Fernando**.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *e invenciones de Félix Muriel*. **Dieste, Rafael**.—M., Alianza Edit.
 — *Eclesiástica Indiana*. **Mendieta, Fray Gerónimo de**.—M., Atlas.
 — *en dos ciudades*. **Dickens, Charles**.—B., Bruguera.
 — *Estudios sobre la Historia de América*. **Armas Medina**.—Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Canarias.
 — *General de las Civilizaciones*.—B., Destino.

— *general del campesinado*. **Alba, Víctor**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *General del Señorío de Bizcaya (sic)* **Terracher Sauca**.—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
 — *social del movimiento Obrero Europeo*. **Abendroth, Wolfgang**.—B., Laia. 3.ª edic.
Hitler, Adolfo Hitler. **Gorlitz**.—B., Caralt.

HO

Hojas paterno-escolares del Ave María. **Manjon Manjon**.—Burgos, Diputación Provincial (Paseo del Espolón, 2).
Holocausto. **Marasco, Robert**.—B., Poimaire.
Hombre cómo encuentro (El). **Rof Carballo**.—M., Alfaguara.
 — *en suspenso*. **Bellow, Saul**.—M., Rodas. 2.ª edic.
Hombres que mueven Alcoy. **Molto Soler**.—Alcoy, Autor.
 — *y empresas de España (Enciclopedia Económica Española)*. **Inforven, S. A.**, Madrid.—M., Cerrillo Cueto.
Homenaje de la ciudad de Alicante a Rafael Altamira.—Alicante, Ayuntamiento.
Homilia diario. **Schenk Sanchis**.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones. 2.ª edic.
Hominización. Problema de la hominización (El). **Rahaner, Karl M.**, Cristiandad.
Horóscopo día a día. **Lester, Profesor B.**, Bruguera.

I

I. B. M. Sistema bancario de terminales I B M 3600. Guía de Marketing. **IBM**.—M., IBM.

IB

Ibiza... a dream? **Klipstein, Tony Keebler**.—B., José Domingo Elías.

ID

Ideas jurídicas del padre Feijoo. **Martínez-Risco**.—Orense, Instituto de Estudios Orensanos P. Feijoo.

ILL

Illes oblidades (Les). **Vuillier, Gaston**.—Palma de Mallorca, Moll.

IM

Imago Mundi. Poemes. **Dolç, Miquel**.—Palma de Mallorca, Moll.
Impuesto Industrial. Licencia Fiscal. Industriales y Comerciantes de Zaragoza-capital.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Imtop. «Simulación de operaciones internacionales». **Thorelli, H.**—B., ESADE.

IN

Incoin. Índice comercial, industrial y profesional de las Islas Canarias. **Gómez Rodríguez**.—Santa Cruz de Tenerife, Autor (Avda. Angel Romero, 19-4.ª). 2.ª edic.

Indígenas de California (Los). **Font Obrador**.—Lluçmajor, Ayuntamiento.
Industrias derivadas de la pesca. Año 1970.—M., Ministerio de Planificación del Desarrollo: I.N.E.
Información. Manual de los sistemas de información. **Hartman-Matthes**.—M., Paraninfo.
Informática. 1.ª—M., Tecniban.
 — *aplicada al Marketing*. **De Casher**.—Valencia, Difusora de Cultura.
 — *Programación*. **García Rodríguez**.—M., Piam. (Avda. del Generalísimo, 30).
Ingeniería del ámbito térmico. **Threlked, James**.—M., Edics. del Castillo.
 — *química. Operaciones básicas*. **Mac Cabe, Smith**.—B., Reverté.
Inglés II. **Roa Smith**.—M., Susaeta.
 — *por la estructura*. **Masse Aparicio**.—M., Masse.
Iniciando en la fe. **Bertomeu, Salvador M.**, P.P.C.
Inquisición y Constitución en España. **Pérez Vilarriño**.—Bilbao, Zero.
Instrucción pone en peligro la educación (La). **Mederos Díaz**.—M., Irma-yol.
Instalaciones eléctricas y técnica de taller. **Thompson, F. G.**—M., Paraninfo.
Intereses y Derecho Internacional Privado. **Pérez Vera**.—Granada, Universidad.
Interpretación electrocardiográfica. **Nadal Sauquet**.—B., Toray, 3.ª edic.
Investigación y desarrollo. **Mayor Zaragoza**.—M., Universidad Internacional «Menéndez Pelayo».

IP

Ipuinak, Olerkiak, bertsoak, Antzeria. **Elorza Arocena**.—Bilbao, Cinsa.

IS

Isla del tesoro (La). **Stevenson, Robert Louis**.—M., Rodas.
 — *tenebrosa (La)*. **Barr, Robert**.—B., Verón.
Islas invitadas (Las). **Altolaguirre, Manuel**.—M., Castalia.
Israel. **Riccezza, Giulio**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

IR

Italia del siglo XVIII (La). **Montanelli, Indro**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

IV

Ivanhoe. **Scott, Walter**.—M., Rodas.

J

JA

Jan vencedor. **Meister, Knud**.—B., Toray.
«Jarama» de Sánchez Ferlosio (El). Su estructura y significado. **Villanueva, Darío**. Santiago de Compostela, Universidad.

JE

Jeroni de Moragas. **Selda Ubach**.—Manresa, Autor (Borne, 8).

Jesús y la violencia revolucionaria. **Hengel, Martín.**—Salamanca, Sígueme.

Ji

Jiménez. Juan Ramón Jiménez. **González, Angel.**—M., Júcar.

Jo

Jonás el fugitivo. **Vila, David.**—Tarrasa, Clie. 2.ª edic.

Joven desaparecida (La). **Waugh, Hillary.**—M., Alianza Editorial.

Ju

Juana de Arco. **Brunetti, Aldo.**—B., Bruguera.

Juego, canto y trazo. **Sancho de Suárez.**—M., Susaeta.

Juegos deportivos. **Joynson, D. Cyril.**—B., Hispano Europea.

Juraría que los tontos van al cielo. **Velasco Rodríguez.**—M., Autor (Alcalá, 289).

K

¿K. O. a la juventud? **Lebrato Fuentes.**—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.

Ki

Kim. **Kipling, Rudyard.**—B., Planeta. 4.ª edición.

Kissinger. **Graubard, Stephen R.**—B., Dopesa.

KR

Krausismo, Estética y Literatura.—B., Labor.

Kristau Ikasbidea. Comisión Episcopal de Enseñanza.—M., Secretariado Nacional de Catequesis. 2.ª edic.

L

LA

Labor de amor. **Tynon, Winifred.**—Tarrasa, Clie.

Lanzarote en color.—León, Everest.

LE

Lecciones de Análisis matemático. **Fernández Viña.**—M., Autor (General Ampudia, 14). 2.ª edic.

Lectura veloz. **Kost, Manuel.**—B., Autor (Diputación 249-3.º).

Lecturas cristianas para nuestro tiempo. **Abadía de Orval.**—M., Apostolado de la Prensa. Zaragoza, Hechos y Dichos.

Lengua. Manual de Lengua Francesa. Curso elemental. **Albñiana Goussard.**—Zaragoza, Librería General. 10.ª edic.

— *Nuevos ejercicios de Lengua Francesa. Curso Superior.* **Albñiana Goussard.**—Zaragoza, Librería General.

— *que hablamos (La).* **Creación y sistema.** **Náñez Fernández.**—Santander, Badía.

Lenguaje ambiguo en la Iglesia. **Brugola M.**—M., C.I.O.

— *C.O.U. (Guía del profesor).* **Pedrosa Izarra.**—M., S. M.

Ley y el Evangelio (La). **Kevan, Ernest.**—B., Evangélicas Europeas. 2.ª edición.

Leyes civiles sustantivas.—Pamplona, Aranzadi.

LI

Liberalismo y masonería. **Valdelomar, Marqués de.**—M., Prensa Española.

Libertino y la Revolución (El). **Galtán Durán.**—M., Júcar.

Libro Comic Superman.—B., Novaro.

— *Comic Tarzán.* **Burroughs, Edgar Rice.**—B., Novaro.

— *de Dirección E. G. B. Muñoz González.*—M., Autores. (Antonio López, 113).

— *de guisados, manjares y potajes.* **Nola, Ruperto de.**—Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans (La Bonanova). 2.ª edic.

— *de las Fundaciones.* **Teresa de Jesús.**—M., Espasa-Calpe.

— *de los primeros socorros (El).* **Chevalier, R. J.**—B., Jims.

— *de Nonells (El).* **Schwob, Marcel.**—M., Mauricio d'Ors-Nostromo.

Literatura. Seminario de Literatura.—M., Tecnibán.

— *soviética.* **Cerdán Tato.**—M., Castellote.

Lixiviación estática de minerales arcillosos de uranio.—M., Junta de Energía Nuclear.

— *estática de pizarras uraníferas (Tratamiento de mineral rico era abierta).*—M., Junta de Energía Nuclear.

Lo

Lo que el mundo necesita. **Valtueña Laorden.**—M., Safeliz. 10.ª edic.

— *que usted debe saber si tiene coche.* **García Hernández.**—M., S.A.R.P.E.

Lógica de lo viviente (La). **Jacob, François.**—B., Laia.

LL

LLI

Lliçons d'ortografia. **Ferrer Pastor.**—Valencia (S.e., autor).

M

MA

Madera. Tecnología de la madera. La producción maderera y su importación económica. **Peraza Oramos.**—M., A.I.T.I.M.

Magallón. Apuntes históricos de la Villa y tierra. **Pardos Bauluz.**—Soria, Autor (Avda de Navarra, 6).

Malditos y los Bellos (Los). **Fitzgerald, Scott.**—M., Rodas. 2.ª edic.

Mallorca. Guía de Mallorca. **Casasnovas Marqués.**—León, Everest.

Mamoulían. Notas sobre Rouben Mamoulían. **Arroita Jauregui.**—San Sebastián, Festival del Cine (Centro de Atracción y Turismo).

Mans dels nens (Les). **Giral, María Dolores.**—B., Nova Terra.

Mansión misteriosa (La). **Leblanc, Maurice.**—B., Tusquets.

Manual de Patología aviar. **Dorn, Peter.**—Zaragoza, Acribia.

— *del padre.* **Breinholst, Willy.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Marco en la Historia del Arte (El). **Herranz García.**—M., Dossat. 2.ª edic.

María, Precursora de Cristo en su segunda venida a la tierra. **Sánchez Ventura.**—Zaragoza, Círculo.

Mariquita y Tijereta soñando. **Rodríguez Molero.**—M., Autor (Sainz de Baranda, 23).

Mariscal Mazarrasa (El). **Sojo y Lomba.**—Santander, Institución Cultural de Cantabria. Centro de Estudios Montañeses.

Marketing. Técnicas de Marketing. **Ribas Muntán.**—M., Index. 2.ª edic.

Marx y la economía moderna. **Barán, Paul.**—B., Laia.

Más allá de la ficción. **Buchanan, Gene M.**, Maisal.

— *que alcanzar una estrella.* **Serrano de Haro.**—M., Escuela Española.

Masa y clase. **Perroux, François.**—B., A. Redondo.

Mata-Hari. **Buchanan, Gene.**—M., Maisal.

Matemática común. **García Pradillo.**—M., Autor (Torrelaguna, 17-7.º C.)

— *moderna: Lenguaje del futuro.* **Hout Georges van.**—B., Daimon.

— *para la Ciencia Física.* **Albridge, Bial.**—B., Labor.

Matemáticas. C.O.U. Casals Cienfuegos.—Olot, Autor (Instituto de Enseñanza Media).

— *C.O.U. Materias comunes.* **Segura Domenech.**—Valencia, Ecir. 2.ª edic.

— *especiales. C.O.U. Marcos Tejedor.*—M., S. M.

— *Primer curso del grado de Aprendizaje Industrial.* **García García.**—Alcoy, Marfil. 4.ª edic.

ME

Mecanismos. **Máximo, Celso.** 6.ª edic.—M., Dossat.

Medicina actual (La). **Lain Entralgo.**—M., Seminarios y Ediciones.

— *Sinopsis de Historia de la medicina.* **Lorén, Santiago.**—Zaragoza, Autor (Calvo Sotelo, 9). 2.ª edic.

Medio escudo o durillo. **Trigo Real.**—B., Autor (Vía Layetana, 8).

— *siglo de periodismo. El deporte de Málaga o través de una pluma.* **González Mart.**—Málaga, Autor. Imp. Dardo.

Medios y métodos. **Unwin, Derick.**—Salamanca, Anaya.

Memoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Año 1971.—M., C.S.I.C.

— *elevada al Gobierno Nacional en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1973.* **Herrero Tejedor.**—M., Instituto Editorial Reus.

Memorias. Cambiando de vientos. **Macmillan, Harold.**—B., Caralt.

— *de mi viaje al Japón.* **González Peroto.**—Valladolid, Autor (Mercedes, 6).

— *dunha terra.* **Castroviejo, Xosé María.**—Vigo, Galaxia.

Mentiroso (La). Girandoux, Jean.—B., Lumen.
Meteorología náutica y Oceanográfica. Moreu, José María.—Vigo, Librería San José. 3.ª edic.
Métodos y organización industrial. Lucas, Ortueta.—M., Index. 3.ª edic.

MI

Mi agenda, 1974. Villanueva, Fernando. Estella, Verbo Divino.
 — *Misal de domingos y fiestas*. Junquera Pedrosa.—Santander, Sal Terrae.
 — *pequeño gran libro de cuentos*. Scarry, Richard.—B., Bruguera.
 — *vida y mi obra*. Añón Marco.—Valencia, Autor (Joaquín Costa, 28.)
Microondas. Introducción a la teoría de las microondas. Ortega Castro.—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones.
Miedo nos une (El). Linares Becerra. M., Cunillera. 6.ª edic.
Miguel Strogoff. Verne, Julio.—B., Petronio.—B., Novaro.
Mikel, Miren eta Xantxagorri. Elorza Arocena.—Bilbao, Cinsa.
Mil años de libros en Cataluña. Porter, José.—B., Porter.
 — *ideas...*—B., Stock.
 — *y una formas de preparar los huevos*. Manolis.—M., S.A.R.P.E.
Minas del Rey Salomón (Las). Haggard, Rider.—M., Rodas.
Mirafon. Curso breve de Francés.—B., Herder. 3.ª edic.
 — *Curso breve de inglés*.—B., Herder. 4.ª edic.
Mireya. Mistral, Federico.—B., Planeta.
Miriam y otros relatos. Capote, Truman.—M., Rodas.
Mis Universidades. Gorki, Maximo.—B., Laia.
Miserables (Los). Hugo, Víctor.—B., Petronio.
Miseria del historicismo (La). Popper, Karl.—M., Alianza Edit.
Misterio del atáud griego (El). Queen, Ellery.—B., Picazo.

MO

Moda bárbara en la decadencia romana del siglo IV (La). Murga, José Luis.—Barañain, Eunsa.
Modelos de comportamiento directivo en la empresa española. Barceló Rico-Avello.—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
Moirá estuvo aquí. Torbado, Jesús.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Monasterio de Santa María de Vallbona (Lérida) (El). Lladonosa Pujol.—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses.
Monedas de José Napoleón. Trigo Real. B., Autor (Vía Layetana, 8).
 — *españolas desde los Reyes Católicos al Estado Español (Las)*. Cayón Fernández.—M., Autores (Fuencarral, 41).
 — *y medallas*. Cayón Fernández.—M., Autor (Fuencarral, 41). 43.ª venta.
Moradas (Las). Teresa de Jesús, Santa. San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de J. Bosch.

Mountain of Athos 1010. Morgan.—B., Autor. (Valencia, 336).
Movimientos de población y recursos de la Provincia de Zaragoza de 1860 a 1967. Marín Cantalapiedra.—Zaragoza, Librería General.

MU

Muerte del Imperio Azteca (La).—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Mujeres de la Biblia (La). Scherer, Allico.—M., Rialp.
Mundo de los egipcios (El). Champollion, Jacques.—B., Círculo de Lectores.
 — *perdido de los mayas (El)*. Peissel, Michel.—B., Juventud.
Muntañola y... Muntañola Puig.—B., Plancton.
Muñeco de peluche (El). Sanz Guitian. M., Autora (Velázquez, 27).
Murcia y su estrella (El). Baldo.—Murcia, Ekipo.
Museo de los Concilios de Toledo y de la Cultura Visigótica. Revuelta Tiblino.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.

N

NA

Nadie se moría en Cenauri. Castresana, Luis de.—Bilbao, Caja de Ahorros Municipal.
Nana. Zola, Emillo.—B., Petronio.
Naturaleza en el arte (La). Rousselot, Jean.—B., Argos.

NE

Negros U.S.A. Los. Ricchezza, Giulio. M., Círculo de Amigos de la Historia.
Neoispano. Martínez de Antofiana.—Logroño, Ochoa.
Neurología pediátrica. Bray, P. B., Salvat.
New Complete Guide to the Prado Gallery (A). Onleva Santamaría.—M., Mayfe. 11.ª edic.

NI

Nicaragua en el Continente Americano. Sandoval Valdivia.—M., La Escuela Nueva.

NO

Nomenclator de Navarra 1973. — Pamplona, Organización Sindical de Navarra. Secretariado de Asuntos Económicos.
Normas sobre la competencia en la Comunidad Económica Europea.—M., Sindicato Nacional del Metal.
Nos ha liberado. Cussianovich, Alejandro.—Salamanca, Sígueme.
Nosotros y Dios. Torra de Arana.—Zaragoza, Prensa Aragonesa.
Novela y novelistas. — Málaga, Diputación Provincial.

NU

Nube Roja. Carter, J.—B., AFHA Internacional.
Nudos. Palou, B.—M., Rialp.

O

OB

Objeción de conciencia (La). Cattelain, Jean-Pierre.—Vilassar de Mar, Oikostau.
Obras completas. Baroja Nessi.—M., Biblioteca Nueva. 2.ª edic.
 — *completas*. Marañón Posadillo.—M., Espasa-Calpe.
 — *completas*. Mollere.—M., Aguilar. 6.ª edición.
 — *completas. Novelas*. Pérez Galdós.—M., Aguilar.
 — *selectas*. Larra, Mariano José de.—San Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch.
Obstáculo al Evangelismo (El). Murray, Iain.—B., Acelr.
Obstetricia y ginecología. Willson, J. Robert.—B., Salvat.

OC

Ocultismo oriental y filosofía yoga. Shemesh, Mir.—B., De Vecchi.

OCH

Ocho años de información en la vida de una agencia.—M., C.I.O.
 — *grandes mensajes*.—M., La Editorial Católica. 4.ª edic.

OL

Ole luk oje. Andersen, Hans Christian. B., Juventud.

OP

Oposiciones a médicos. Turno restringido. Gallego Pérez.—M., Sotecná.

OR

Oración ¿Reajuste? ¿Renovación? (La). Agacino, Daniel.—M., Sociedad de Educación Atenas.
Ordenanza laboral de la Industria Siderometalúrgica.—M., Segura. 5.ª edición.
 — *laboral para las Artes Gráficas*.—B., Fermín Morales Tola.
 — *laboral para las industrias cárnicas*. M., Ministerio de Trabajo.
Ordeño mecánico. García López, José. M., Extensión Agraria.
Organización y gestión de la producción. Fraxanet Simón.—B., Hispano Europea.
Organizaciones: Estructura y proceso. Hall, Richard.—M., del Castillo.

OT

Otra vez Heidi. Spyri, Juana.—B., Bruguera.

OX

Oxidación catalítica de tolueno en fase líquida. Royo Macía.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

P

PA

Padre Diez Alegría ¿fuera de la Iglesia? (El). Vera Ordas.—Málaga, Autor (Muelle Heredia, 20).
Pagarás con maldad. Millar, Margaret. M., Alianza Edit.

Palabra (La). Wallace, Irving.—B., Grijalbo.
Papá Goriot. Balzac, Honorato de.—M., Espasa-Calpe.
Paquebotes, desde las Cruzadas hasta los Cruceros (Los). Bathe, Basil W. B., Aymá.

PE

Pediatría. Manual de Pediatría práctica. Henneguet, A.—B., Jims.
Perros de caza. Lipúcoa Arrivillaga.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
 — *guardianes (Los)*. Nizan, Paul.—M., Fundamentos.
Persecución religiosa de los nazis (La). Conway, J. S.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Personas y las cosas (Las). Carnicer, Ramón.—B., Edicions 62-Península.
Petrografía. Introducción a la Petrografía. Segura Soto.—Bilbao, Urmo.

PI

Picasso y la tercera dimensión. Mill, Gjon.—M., Velázquez.
Picturs Flash-card. Luttkhulzen, Frances.—B., Teide.
Piel (La). Blum, Paul.—Vilassar de Mar Oikos-tau.
Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de México.—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Pionero. Diccionario ilustrado de la Lengua Castellana.—B., R. Sopena.

PL

Pla. Oscar Pla. Iglesias Alvarez.—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Plan de reestructuración de la Industria Textil Yutera.—M., Ministerio de Trabajo.
Planes. José Planes Peñálvez. Núñez, Luis.—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
Planificación a corto plazo y control de dirección. Freije, Antonio.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Plantas interiores. Kanda.—M., S.A.R.P.E.
 — *vivaces*. Lamontagne.—B., Blume.

Po

Poder y la clave de la voluntad (El). Stevens, E. W.—Las Font de Tarraça, Sintés. 5.ª edic.
Poderes de la noche (Los). Vereiter, Karl von.—B., Petronio.
Poemas. March, Ausias.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
 — *Nervo*, Amado.—M., Espasa-Calpe. 6.ª edic.
 — *de animales*. Camus, Matilde.—Pinto, Rollán.
 — *del barro*. Salgado Calvo.—Carboneiras (Cuenca), Carlos de la Rica Domingez.
 — *desde la duda*. Paya Nicolau.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial.
Poesía árabe y poesía europea con otros estudios de Literatura Medieval. Menéndez Pidal.—M., Espasa Calpe. 6.ª edic.
 — *de hoy*. Insausti, Rafael Angel.—Pa-

rís, UNESCO. Valencia, A. G. Soler.
 — *i societat a l'eda mitjana*. Alpera, Lluís.—Palma de Mallorca, Moll.
Poesías. Valery, Paul.—M., Alberto Corazón.
Política y el estado moderno (La). Gramsci, Antonio.—B., Edicions 62-Península. 2.ª edic.
Por qué amó a la Virgen. Herrera Alonso, Luis.—Santander, Sal Terrae. 4.ª edición.
Por qué no llega el avivamiento. Ravenhill, Leonard.—B., Alturas.

PR

Prácticas de Oficina 3.—M., Tecnibán.
Praxis médica. Equivalencias químico-farmacéuticas. Valtueña Borque.—M., Praxis Médica.
Prehistoria del Nuevo Mundo. Sanders, William.—B., Labor.
Premiers exercices de conversation. Briam.—M., Agarthis Press.
Preu de cost industrial. Boter Mauri, Fernando.—B., Juventud.
 — *del sol al País Valenciá (El)*. Pérez Casado.—Valencia, Autor. Imp. Fer-mar.
Primeiros passos emdesenho artistico. Parramón Vilasaló.—B., Instituto Parramón.
Primeras palabras. Primeras experiencias. Primeros números. Sabugo Pintor.—León, Everest.
Primogenitura. Martínez Rodríguez.—León, autor (Legión Condor, 3.)
Principios básicos de la canaricultura de color para jueces.—Valencia, Sindicato Nacional de Ganadería-Colegio Nacional de Jueces de la Agrupación Ornotológica Nacional.
 — *de ciencia política*. Lucas Verdú.—M., Tecnos. 3.ª edic.
Problema católico (Un). La lucha contra la inmoralidad sexual. Rebollo Alvarez.—Oviedo, Autor (Quintana, 324.ºD).
 — *del alma (El)*. Tresmontant, Claude. B., Herder.
Problemas matrimoniales. Lalv, Balvyn.—B., Fénix.
 — *y métodos de la historia económica*. Kula, Vitold.—B., Edicions 62-Península.
Proceeding of the 1 st International Winter Meeting on Fundamental Physics. M., Junta de Energía Nuclear.
Proceso educativo del niño preescolar. M., ICCE
Proctología. Duhamel, Jean.—B., Salvat.
Profetas de la paja (Los). Barbosa, Miguel.—B., La mano en el Cajón.
Programación en basic. Farina, Mario V.—M., del Castillo.

Ps

Psicoanálisis. Requiem para el psicoanálisis. Levenson, Edgar.—B., Kairós.—

PU

Publicidad (La). Karger, D. W.—M., Index.

— *diseño y estrategia*. Trotman, Elizabeth.—Valencia, Difusora de Cultura.
Publicotec. 73/74. Análisis de mercados e inversiones publicitarias en España.—B., Cotec.
Pueblo de Dios al servicio de los hombres.—M., Asociación Católica Española.
Pueblos y razas del mundo. Panyella, Augusto.—B., Danae. 8.ª edic.
Puercos de Circe (Los). Alemany, Luis. M., Taller de Ediciones J. Betancor.
Puerto Rico. Historia de Puerto Rico. Perea, Salvador.—San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puer-torriqueña.
Pulga, ayudante de camionero. Iterson, S. R. van.—B., Juventud.

Q

QUE

¿*Qué es la diabetes? Su control*. Montoro Marín.—Murcia, Autor (Avenida Jaime el Conquistador, 3.)
 — *es un niño problema? Cómo ayudarle*. Díaz Tejerina.—M., S.A.R.P.E.

QUI

¿*Quién mató a Ben Barka?* Gerosa, Guido.—B., Dopesa.
Quijote. Don Quijote. Cervantes Saavedra.—M., Doncel.
 — *Don Quijote de la Mancha*. Cervantes Saavedra.—B., R. Sopena.
 — *Primeras aventuras de Don Quijote de la Mancha*. Cervantes Saavedra.—B., Juventud. 6.ª edic.
Química. Curso de Química Orgánica experimental. Brewster, Ray Q.—M., Alhambra.
Quintín Durward. Scott, Walter.—B., Bruguera.

QUO

Quo vadis? Stenklewicz, Enrique.—B., Bruguera.

R

RA

Radiografía del ateísmo. Fullat Genis.—B., Nova Terra.

RE

Reconciliación ¿con quién? Vidal Regaliza, Daniel.—M., Iglesia Evangélica Española A. C.
Recuerdos históricos castreños. Echevarría Sarraoa.—Bilbao, Ayuntamiento de Castro.
Redacte mejor comercialmente. Mandoune, P.—M., Paraninfo. 2.ª edic.
Reforma agraria de la Segunda República (La). Carrión, Pascual.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Regímenes políticos contemporáneos (Los). Jiménez de Parga.—M., Tecnos. 6.ª edic.
Religión o Cristo. De Haan, M. R.—Tarrasa, Clie.
Remences dins el quadre de la pagesia catalana fins el segle XV (Els). Go-

Iobardes Vila.—Figueras, Biblioteca Palau de Peralada.
Remuneración del trabajo (La). (Medida del Trabajo). **Larrea Angulo.**—Bilbao, Zero.
Repertorio literario de las composiciones musicales eruditas y populares del Archivo de la Agrupación Folklórica Cantigas e Agarimos.—Santiago de Compostela, Caja de Ahorros.
República. Cien últimos días de la República (Los). **Martínez Bande.**—B., Caralt.
 — *de los Lacedemonios (La).* **Jenofonte.**—M., Instituto de Estudios Políticos. 2.ª edic.
 — *Reforma Agraria de la Segunda República (La).* **Carrión, Pascual.**—Espugas de Llobregat, Ariel.
Requiem para el psicoanálisis. **Levenson, Edgar.**—B., Kairós.
Responde, amor. **Fierro, Angel.**—León, Instituto «Fray Bernardino de Sahagún».
Resumen histórico documentado. Autonomía de Canarias. **Velázquez Cabrera.**—Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Canarias.
 — *práctico de Gramática Francesa «Vox».*—B., Bibliograf.
Resurrección. **Tolstol, León.**—B., Juventud.
Revolución comunera del Paraguay (La). **Díaz Pérez.**—Palma de Mallorca, Mossen Alcover. 2.ª edic.

Ri

Riesgo de la delincuencia juvenil en la sociedad actual.—Barañain, Eunsa.
Río Tambre. Libro das tuas soidades ou cantos e prantos de amor. **García Rodríguez.**—Vigo, Galaxia.
Risa (La). **Bergson, Henri.**—M., Espasa Calpe.
 — *en los huesos (La).* **Bergamin, José.**—M., Mauricio d'Ors.
Rius de Lleida (Els). **Valverdú, Josep.**—B., Destino.
Rivales de Jill (Las). **Ferguson, Ruby.**—B., Toray.

Ro

Rojo y el negro (El). **Stendhal.**—B., Ediciones 29.
Roques, parets i agulles de Montserrat. **Rodes, Josep.**—Montserrat, Abadía.
Roselló romanic (El). **Durliat, Marcel.**—Montserrat, Abadía.
Rostro humano en el arte (El).—B., Salvat.

Ru

Ruta candente. **Kunword, Sash.**—M., Maisal.

S

SA

Salamandra (La). **Jiménez Lozano.**—B., Destino.
Salsas y guarniciones. **Manolis.**—M., S.A.R.P.E.
Saltus Alvus. La Cartilla de Sotosallos. **Parrondo, Carlos de.**—Segovia, Caja

de Ahorros y Monte de Piedad. Reimpresión.
Sangre en la Biblia (La). **Bravo Pruaño.**—M., Fe Católica.
Santander Symposium.—Santander, Museo de Prehistoria (Casimiro Sainz, s/n.) (C.S.I.C.)

SE

Se busca un hombre. **Cecil, Henry.**—B., Planeta.
 — *llevaron el cañón para Bachimba.* **Muñoz, Rafael.**—M., Espasa Calpe. 4.ª edic.
Seat 132. **Thermolle, Marcel.**—M., Atica.
 — *600 E y D.* **Thermolle, M.**—M., Atika.
Secreto de la ventana enrejada (El). **Sutton, Margaret.**—B., Toray.
Secularización y mundo contemporáneo. Perspectivas sociológicas. **Iguacén Glaría.**—M., ICCE.
Sed del mundo (La). **Gomella, Cyril.**—B., Labor.
Sedetania (La). Las tierras zaragozanas hasta la fundación de Caesar Augusta. **Fatás Cabeza.**—Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada.
Segismundo. Revista Hispánica de Teatro. Número monográfico dedicado a la obra «El Burlador de Sevilla». **Números 9-14.**—M., C.S.I.C.
Semillas. **Muñoz Hidalgo.**—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez.
Señores Golovliov (Los). **Saltikov-Schedrin.**—B., Destino.
Separatismo y unidad (Una mitificación histórica). **Menéndez-Valdés.**—M., Seminario y Ediciones.
Serenidad. **Nervo, Amado.**—M., Espasa Calpe. 10.ª edic.
Serie «Cómo dibujar». **Freixas, Emilio.**—B., Sucesor de E. Messeguer.
 — *Medicina.*—Sevilla, Universidad Hispalense.
Series de Fourier y ecuaciones en derivadas parciales. **Calus, I. M.**—M., Paraninfo.
Serpiente y el palo (La). **Yerby, Frank.**—Espugas de Llobregat, Plaza et Janés.

SH

Sheila Levina murió y vive en Nueva York. **Parent, Gail.**—B., Pomaire.
«Shock» del futuro (El). **Toffler, Alvin.**—Espugas de Llobregat, Plaza et Janés.

SI

Sindicalismo. Nuevo Sindicalismo (El). **Coates, Ken.**—Bilbao, Zero.
Siervo sin tierra. **Caballero Calderón.**—M., Rodas. 2.ª edic.
Siglo primero antes de Cristo en sus textos. **Enríquez González.**—Zaragoza, Anatole.
Silvia y Bruno. **Carrell, Lewis.**—M., Mauricio d'Ors.
Simplemente una calle. **Diekmann, Mlep.**—B., Juventud.
Sincronía, diacronía e historia. **Coseriu, Eugenio.**—M., Gredos.

Singladuras de narrativa galega. **Varela Jacome.**—La Coruña, Librigal.
Sinopsis de Historia de la Medicina. **Loren, Santiago.**—Zaragoza, Calvo Sotelo, 9.
Síntesis de Hidrología Aplicada. **Temes Peláez.**—M., Centro de Estudios Hidrográficos.
Sistemas nervioso central. **Jiménez González.**—Zaragoza, Autor (Calvo Sotelo, 40).

SL

Slom John. **Broughton, Geoffrey.**—M., Alhambra.

So

Socialismo. Algunos problemas actuales del socialismo. **Sweezy, Paul.**—M., Siglo XXI de España.
 — *ciudad y arquitectura, U.R.S.S.* **Tafuri, Manfredo.**—M., A. Corazón.
Sociedad, socialización y libertad en la educación. **Legaz Lacambra.**—M., Sindicato Nacional de Enseñanza (Plaza de Santa Bárbara, 5).
Societat Catalana. I. Reforma Escolar. **Gay, Joan.**—B., Laià.
Sociología de la educación. **Romero, José Luis.**—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *de la familia.* **Alonso Hinojal.**—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *rural de Galicia.* **Cores Trasmonte.**—La Coruña, Librigal.
Soldados (Los). **Gálvez Moreno.**—Carboneras (Cuenca), Carlos de la Rica Domínguez.
Solters (Els). **Spark, Muriel.**—B., Edición 62.
Solucionese sus problemas con la Biblia. **Maxwell, Arturo.**—M., Safeliz.
Sonetos. **Buonarrotti, Miguel Angel.**—M., Ediciones de Arte y Bibliofilia.
Sorolla. **Hernández Polo, José.**—M., Ministerio de Información y Turismo.

Sp

Spanisky L. Los extranjeros que lucharon en la Guerra Civil Española. **Alcofar, José L.**—B., Dopesa.
Spoken English. **Stevens, S. F.**—M., Alhambra.

ST

Statuta Domus Collegii Sanctae Mariae Civitatis Ilerdae. **Mateu Ibars, Josefina.**—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses.

SU

Su gato. Elección, crianza y cuidados. **Auguste, Pierre.**—M., Espasa-Calpe.
Sub Rosa. **Benet Goitia.**—B., La Gaya Ciencia.
Subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo (El). **Bunkal, Osvaldo.**—M., Siglo XXI de España.
Suplemento núm. 11 al Informe Sociológico sobre la situación social de España. **Sastre García.**—M., Eura-mérica.

T

TA

Tablas. [Ajedrez]. **Verjovski, L.**—B., Martínez Roca.

Tácticas de investigación científica. **Sidman, Murray.**—B., Fontanella.
Tapies. Obra gráfica 1947-1972. **Galfetti, María Teresa.**—B., Gustavo Gili.
Taquigrafía I.—Madrid, Tecnibán.
 — *Ejercicios de taquigrafía castellana.* **Sistema Garriga. Ripoll Arbós.**—Palma de Mallorca Mossen Alcover. 3.ª edic.

TE

Teatro diverso. **Sanz Sanz.**—M., Autor (Salamanca, 2).
 — *Pequeño diccionario del teatro mundial.* **Desterlich Arenas.**—M., Istmo.
Técnica en ajedrez (La). **Abrahams, Gerald.**—B., Bruguera.
 — *Quirúrgica. Tratado de Técnica Quirúrgica.* **Patel, Jean.**—B., Toray-Masson.
 — *y libertad.* **Cerroni, Umberto.**—B., Fontanella.
Técnicas de Comunicación 2.—M., Tecnibán.
 — *de comunicación.* **Alonso Burgos. M., Marpol.**
 — *de comunicación al servicio del animador (Las).* **Guinchat, Pierre.**—B., Oidá.
 — *experimentales de análisis cualitativos.* **Pino Pérez.**—Sevilla, Universidad.
Tecnología de la electricidad. **Merlet, R.**—M., Aguilar.
 — *de la madera. La producción maderera y su importancia económica.* **Peraza Oramos.**—M., A.I.T.I.M. 57.ª edición.

Teodomiro de Oriola. Su vida y su obra. **Llobregat Conesa.**—Alicante, Caja de Ahorros Provincial.
Teología del Sacerdocio.—Burgos, Facultad de Teología del Norte de España.
Teoría de la marcha analítica. **Guinea, Santiago.**—M., Librería I.C.A.I.
 — *General de la información.* **Benito, Angel.**—M., Gadiana de Publicaciones.
Teorías literarias de España y Portugal durante los siglos XV y XVI. **Kohut, Karl.**—M., C.S.I.C.

Terremoto de San Francisco (El). **Thomas, Gordon.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Test de cálculo mercantil. **Torres Aured.**—M., Marpol.
 — *de contabilidad.*—M., Marpol.
 — *de Estadística.* **Torres Aured.**—M., Marpol.
Testigo sonriente (El). **Traver, Robert. B., Grijalbo.** 4.ª edic.

TI

Tierra intoxicada (La). **Pasquelot, Maurice.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Tina, maniquí. **Carroll, A. B.**—B., Toray.
Tiranías, cárceles y suplicios de todos los tiempos. **Brehn, Bruno.**—B., Caralt. 2.ª edic.

To

Todo sobre los amuletos y talismanes. **Llaugé Dausá.**—B., De Vecchi.

Todos los hombres están locos. **Marcelín, Phillipe.**—B., Novaro.
 — *los hombres son hermanos.* **Gandhi, M. Karanchand.**—M., Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Síguemé.
Tolerancias de fabricación. **Quiñones, Alvaro.**—M., Librería I.C.A.I.
Tom e Irene. **Gree, Gerard y Alain.**—B., Juventud.
Tono menor. **Mengual Soriano.**—Alcoy S. e., autor, Imp. La Victoria.
Toros de Iberia. **Vavra, Robert.**—Sevilla, Olivo.

TR

Trabajo en la sociedad española (El). **Comin Comellas.**—M., Edicusa.
Tracción vertebral nocturna.—M., Instituto Nacional de Previsión.
Tradiciones canarias. 3.ª serie. **Tarquis Rodríguez.**—Santa Cruz de Tenerife, Afra (Duggi, 51).
Tratado de la previsión del papel y de la conservación de bibliotecas y archivos. **Kraemer Koeller.**—M., MEC.
Tratat de adages y refranys valencians. **Ros, Carles.**—B., Curial.
Tres sombras en el camino y otros rompecabezas mentales. **Morris, Ivan.**—B., Paneuropea de Ediciones y Publicaciones (Ricardo Calvo, 5 y 7).
Trilogía del vagabundo. **Hamsun, Knut.** Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Trucos y magia con las cartas. **Volpi, Mariano.**—B., De Vecchi. 2.ª edic.

TU

Tu pareja astrológica. **Lombart, Christian.**—Pinto, Rollán.
Tú eres la paz. **Martínez Sierra.**—B., Juventud.
 — *que naciste austriaca.* **Saenz, Miquel. B., Marte.**
Tumba de oro (La). **Hernández Palacios.**—M., Doncel.

U

UL

Ultimo verano de Klongsor. **Hesse, Hermann.**—B., Planeta.

UN

Un libro sobre Platón. **Tovar Llorente, Antonio.**—M., Espasa Calpe. 2.ª edición.
 — *Obispo a sus sacerdotes.* **Hengsbach, Franz.**—Estella, Verbo Divino.
Una cultura en crisis. **Clamante, Josep Carles.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
 — *nueva vida para una nueva edad.* **Villa, David.**—Tarrasa, Clie. 2.ª edic.
 — *vez no basta.* **Susann, Jacqueline.**—B., Grijalbo.
Unidades de investigación tecnológica que afectan al sector siderometalúrgico.—M., Sindicato Nacional del Metal.

UR

Urgencias. Manual de urgencias quirúrgicas. **Artigas Riera.**—M., Antibióticos, S. A.

V

VA

Valle de Zuya. **Olabarría Sautu.**—Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros.
Vanguardia del mobiliario actual (La). **Asensio Cerver.**—B., Ceac. 2.ª edic.
Vanguardistas españolas (Los). (1925-1935).—M., Alianza Edit.
Varietades de girasol oleaginoso. **Hermoso, Manuel.**—M., Extensión Agraria.
Varvara. **Gorki, Maximo.**—M., Fundamentos.

VE

Veinte juegos para un día de lluvia. **Puncel Reparaz.**—M., S.A.R.P.E.
Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia. **Antonio Difrieri.**—B., Noguer.
Vengadores (Los). **Bagley, Desmond.**—B., Verón.
Verbo Encarnado y Redentor. **Chopin, C.**—B., Herder. 2.ª edic.
Verbs phrases in everyday English. **Luttkhuizen, Francés.**—B., Teide.
Veritables altres catalans (Els). **Valls Massip, Domingo.**—B., Selecta.

VI

Vías urbanas (Las). **Escribano Collado. M., Montecorvo.**
 — *y centros nerviosos.* **Delmas, A.**—B., Toray-Masson. 4.ª edic.
Victoria. **Hamsun, Knut.**—B., Juventud.
Vida interior d'un escriptor. **Puig Ferrer.**—B., Selecta. 2.ª edic.
Vidrieras de la catedral de Granada (Las). **Nieto Alcalde.**—Granada, Universidad.
Viente de París (El). **Zola, Emilio.**—B., Petronio.
Villalonga. **Descharnes, Robert.**—B., Juventud.
Vinarias. Elaboración continua y dirigida de vinos en régimen no estacional. **Hidalgo, L.**—M., I.N.I.A.
Vino apropiado a cada plato (El). **Busca Isusi.**—M., S.A.R.P.E.
Vinos para una bodega básica (Los). **Busca Isusi.**—M., S.A.R.P.E.
Virgen María en la iglesia de hoy.—M., Coculsa.
Visión de España de Sorolla (La). **Garrín Ortiz.**—Valencia, Diputación Provincial. 2.ª edic.
Vivencias. **Seva Montiel.** San Juan (Alicante), LGB.
Vives-Goethe. **Ortega Gasset.**—M., Revista de Occidente.
Vivienda ideal (La).—M., Colegio Oficial de Arquitectos.
Viviendas de protección oficial.—Madrid, Boletín Oficial del Estado. 3.ª edición.
Viviendo por la fe. **Epp, Theodore H.** Tarrasa, Clie.

Vo

Vocabulari castellá-valenciá i valenciá castellá. **Ferrer Pastor.**—Valencia, L'Estel (Juan Llorens, 35).
 ¡Votad a Berurier! **San Antonio.**—B., Bruguera.

VU
Vuelta de los Budas (La). **Fueyo Alvarez.**—M., Sala.
Vuelve Manolo. **Salvador, Tomás.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Y
...y mañana moriréis. **Laskse, Jean.**—M., Maisal.

YA
Yaci.—B., Juventud.

Yo
¡Yo creo en la justicia! **Domínguez, Javier.**—Bilbao, Desclee de Brouwer.
— soy fulana de tal. **Laiglesia González, B.**, Planeta.
— y el ello (El). **Freud, Sigmund.**—M., Alianza Editorial.

YU
Yu-Lan, el niño aviador. **Buck, Pearl S.**—M., Rodas.

Z

ZE

Zen, la otra vertiente. **Viallet, François-Albert.**—Bilbao, Desclee de Brouwer.

A

AFHA. Internacional.—Barcelona. Apartado 75.
A.I.T.I.M.—Madrid, Flora, 1 y 3.
Abadía de Montserrat. — Montserrat. (Barcelona). Apartado 244.
Acción Católica Española.—Madrid. Alfonso XI, 4.
Acelr.—Barcelona. San Salvador, 98.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Actual. México-España.—Madrid. Capitán Haya, 3.
Afra.—Santa Cruz de Tenerife. Duggi, 51.
Agarhtis Press.—Madrid-13. Tetuán, 5.
Aguilar.—Madrid. Apartado 14.241.
Akal.—Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.
Al-Borak.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Aldecoa.—Burgos. Apartado 276.
Alfaguara.—Madrid. Apartado 3.241.
Alhambra.—Madrid. Claudio Coello, 76.
Allianza Editorial. — Madrid. Apartado 9.107.
Altea.—Madrid. General Mola, 84-1.º.
Alturas.—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.
Anatole. — Zaragoza. Torres Quevedo, 15.
Anaya.—Salamanca. Apartado 371.
Antibióticos, S. A.—Madrid. Bravo Murillo, 38.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Araluce.—Barcelona. Apartado 5.270.
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Apartado, 111.
Argos.—Barcelona. Apartado 5.257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Asociación para el Progreso de la Dirección.—Madrid-14. Montalbán, 3.
Atika.—Madrid. Fuencarral, 158.
Atlas.—Madrid. Apartado 840.
Aura.—Barcelona. Roger de Flor, 70.
Aymá.—Barcelona. Apartado 12.002.

Ayuntamiento de Castro.—Bilbao. Miguel de Unamuno, 3-5.

B

Badía.—Santander. Africa, 5.
Base.—Barcelona. Breda, 14.
Bellaterra.—Barcelona. Felipe de Paz, 12.
Bello.—Valencia. Comedias, 20.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Biblioteca Palau de Peralada.—Figueras. Rambla Sara Jordá, 31.
Bibliograf.—Barcelona-9. Bruch, 151.
Blume.—Barcelona. Tuset, 17. Madrid. Rosario, 17.
Boga.—Bilbao. Apartado 1.477.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Borrás Xavier, Juan.—Hospitalet. Calle Mas, 15-30.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid-2. Marqués de Mondéjar, 32.

C

C.I.O. (Centro de Información y Orientación).—Madrid. Avda. del Generalísimo, 44.º
C.S.I.C.—Madrid. Vitrubio, 16.
Cabal.—Madrid. Avda. José Antonio, 55.
Caballero Martínez, Antonio.—Madrid. Santa Bárbara, 4.
Cabildo Insular.—Gran Canaria (Sin más datos).
Cabrejas Bernabé, Julián. — Madrid. Vandergote, 4.
Caja de Ahorros de la Inmaculada.—Zaragoza. Jaime I, 34.
Caja de Ahorros de Navarra.—Pamplona. Avda. Carlos III, 4.
Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. Bilbao. Gran Vía, 23.

Caja de Ahorros Provincial de Alicante.—Alicante, Méndez Núñez, 45.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. — Segovia. Avda. Fernández Ladreda, 6.
Cámara Oficial de Comercio e Industria.—Zaragoza. (S.M.D.)
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. — Cartagena (Murcia). Cañón, 6.
Capó, N.—Barcelona. Carretera Rabasada, 626.
Caralt.—Barcelona-6. Gandúxer, 88.
Carroggio, S. A. de Ediciones.—Barcelona-6. Balmes, 335-337.
Casals.—Barcelona. Apartado 1.091.
Castalia.—Madrid. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Castillo.—Madrid-15. Arapiles, 17.
Cayón Fernández, Juan Ramón.—Madrid. Fuencarral, 41.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Central Catequística Salesiana. — Madrid. Alcalá, 164.
Centro de Cultura Valenciana.—Valencia. Conde de Altea, 53.
Centro de Educación Especial Proa.—Cáceres. S.M.D.
Centro de Estudios Hidrográficos.—Madrid. Paseo Bajo de la Virgen del Puerto, 3.
Cerrillo-Cueto.—Madrid. S.M.D.
Cincel.—Madrid. Alberto Aguilera, 32.
Cinsa.—Bilbao. Avda. Ejército, 18-3.º
Círculo.—Zaragoza. Fernando el Católico, 39.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado 1.403.
Clares.—Valladolid. San Felipe Neri, 1.
Claune.—Madrid. Martínez Campos, 18.
Clie.—Tarrasa. Moragas y Barret, 113.
Colegio Oficial de Arquitectos.—Madrid. Barquillo, 12.
Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia. Almirante Cadarso, 11.

Comisaría General de la Música.—Madrid. Alfonso XII, 28.
Compañía Bibliográfica Española.—Madrid. Apartado Postal, 277.
Comunicación Literaria de Autores.—Bilbao. Hurtado de Saracho, 14-1.º
Consorcio Americano de Ediciones.—Madrid. Víctor de la Serna, 5.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cosmos.—Valencia. Pintor S. Abril, 40.
Cotec.—Barcelona. Rocafort, 41.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cristiandad.—Madrid-20. Huesca, 44.
Crusells Inglés, José.—Barcelona. Travessera de Dalt, 46-pral.
Cunillera.—Madrid. Bocángel, 25.
Curial.—Barcelona. Buenos Aires, 34.

D

Daimon.—Barcelona. Apartado FD, 21.
Dalmau, Rafael.—Barcelona, 12. Buenavista, 26.
Dalmau Carles, Pla.—Gerona. Apartado 3.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Gassó.—Barcelona. Apartado 5.314.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Desclee de Brouwer.—Bilbao, Henao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Difusora de Cultura.—Valencia. Cabiñers, 3.
Diputación Provincial de Burgos.—Burgos. Paseo del Espolón, 2.
Diputación Provincial de Madrid.—Miguel Angel, 25.
Diputación Provincial de Valencia.—Valencia. Caballeros, 2.
Don Bosco.—Madrid. Alcalá, 164.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.
Donostiarra.—San Sebastián. Apartado 671 y 14 F. D.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128-8.º.
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.
Dronte.—Barcelona. Merced, 4.

E

E.D.H.A.S.A. Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
E.P.E.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
ESADE.—Barcelona. Avda. de la Victoria, 60-62.
EUNSA.—Pamplona: Véase Universidad de Navarra.
Eclr.—Valencia. Apartado 842.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones de Arte y Bibliofilia.—Madrid. Ponzano, 69.
Ediciones 99.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Ediciones 29.—Barcelona, Grandúser, 14.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Editores Técnicos Asociados (ETA).—Barcelona 12. Maignon, 26.

El Fénix Mutuo.—Madrid. Arturo Soria, 103.
Emegé.—Barcelona. Enrique Granados, 91.
Escuela Española.—Madrid. Apartado 14.540.
Espasa Calpe.—Madrid. Apartado 547.
Espaxs.—Barcelona-1. Rosellón, 132.
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.
Evangélicas Europeas.—Barcelona. Murcia, 33.
Everest.—León. Apartado 339.

F

FHER.—Bilbao. Apartado 362.
Fe Católica.—Madrid. Maldonado, 1.
Federación Española de tiro con arco.—Madrid. Núñez de Balboa, 13.
Federación Nacional de Baloncesto.—Madrid. Ferraz, 16.
Fenicia.—Madrid. Padre Xifré, 3.
Fénix.—Barcelona. Montmajor, 7-9.
Floriano Cumbreño, Antonio C.—Cáceres. Imp. Extremadura. Plaza Caldereros, 2.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fundamentos.—Madrid. Caracas, 15.3.º letra C.

G

Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
García Saldaña, José.—Alcalá de Henares. Generalísimo, 17.
Garsi.—Madrid. Londres, 41.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Gómez Rodríguez, Salvador.—Santa Cruz de Tenerife. Avda. Angel Romero, 19-4.º.
González Peroto, Ezequiel.—Valladolid. Mercedes, 6.
Goñi.—Madrid. Marqués de Corbera, 42.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Greus Romero de Tejada, Jesús.—Madrid. Claudio Coello, 65.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadiana.—Madrid. Claudio Coello, 106.

H

Hechos y Dichos.—Zaragoza. Apartado 243.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hijos de José Bosch.—San Antonio Calonge (Gerona). Ampurdán, 25.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.
Hogar del Libro.—Barcelona. Vergara, 3.

I

I.B.M.—Madrid. Paseo de la Castellana, 4.
ICCE.—Madrid. Eraso, 3.
I.N.I.A.—Madrid. Avda. Puerta de Hierro, sin número.
Iberia. Líneas Aéreas de España.—Madrid. Velázquez, 130.

Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid. Apartado 231 F. D.
Iglesia Evangélica Española A. C.—Madrid. Noviciado, 5.
Igreca.—Madrid. Avda. del Manzanares, 144.
Index.—Madrid. Hernani, 17.
Insade.—Valladolid. Apartado 592.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León. Edificio Fierro. La Reina, sin número.
Instituto de Cultura Puertorriqueña.—San Juan de Puerto Rico. Apartado 4.184.
Instituto de Estudios Ilerdenses.—Lérida. Plaza de la Catedral, sin número.
Instituto de Estudios Orensanos P. Feijoo.—Orense. Edificio Torre-9.º-A.
Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.
Instituto Eduardo Torroja. Véase: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Instituto Geográfico y Catastral.—Madrid. General Ibáñez Ibero.
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 91.
Inventarios Provisionales.—Las Palmas de Gran Canaria. Núñez de Balboa, 2, 4.º-A.
Irmayol.—Madrid. Apartado 2.001.
Istmo.—Madrid. General Pardiñas, 42.
Itxaropena.—Zarauz. Víctor Pradera, 2.

J

Jiménez González, Luis.—Zaragoza. Calvo Sotelo, 40.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
José Domingo Elías.—Barcelona. Avenida Generalísimo Franco, 367.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Junta de Energía Nuclear.—Madrid. Ciudad Universitaria.
Junta Nacional de Educación Física.—Madrid. Avda. de Martín Fierro, sin número.
Juventud.—Barcelona. Apartado, 3.

K

Kalrós.—Barcelona-15. Avda. Generalísimo, 493.
Kost, Manuel.—Barcelona. Diputación, 249-3.º

L

L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte).—Barcelona. Riera San Miguel, 37.
L.G.B. (Leviglo González Benito).—Avenida José Antonio, 56-10.º-B.
L'Estel.—Valencia. Juan Llorens, 43 y 35.
La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
La Escuela Nueva.—Madrid. Ramón y Cajal, 1.
La Gaya Ciencia.—B., Alfonso XII, 23.
La Gran Enciclopedia Vasca.—Bilbao, Apartado 1.510.

La Mano en el Cajón.—Barcelona. Coll y Vehi, 132-2.º
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Lacadena Calero, Juan Ramón.—Madrid. Velayos, 8.
Lacer.—Barcelona. Cerdeña, 348-350.
Lala.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Librería Anticuaria Sanz.—Madrid. General Pardiñas, 3.
Librería General.—Zaragoza. San Miguel, 4.
Librería I.C.A.I.—Madrid. Alberto Aguilera, 23.
Librería San José.—Vigo. Carral, 19.
Librigal.—La Coruña. Apartado 449.
Lucio García, José Angel de.—Santander. Rualasal, 1.
Lumen.—Barcelona-6. Avda del Hospital Militar, 52.

LL

Llibres de Sinerá.—Barcelona-16. Amilcar, 88.

M

Maisal. Distr.: Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Mapfre.—Madrid.—Avda. Calvo Sotelo, 25.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy. Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marpol.—Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.
Marsiega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martín Casanovas.—Barcelona. Provenza, 20.
Martínez Burgos, César.—León. Avenida José Antonio, 20-5.º.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avenida del Generalísimo, 322 bis.
Martínez Rodríguez, Restituto.—León. Legión Condor, 3.
Masse.—Barcelona. Rambla de Estudios, 132 y Canuda, 2.
Mauricio d'Ors.—Madrid. Rosales, 52.
Mayfe.—Madrid-8. Ferraz, 28.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Mesguer. Sucesor de E. Mesguer.—Barcelona-15. Rosellón, 76.
Ministerio de Asuntos Exteriores.—Madrid. Plaza de Santa Cruz, 1.
Ministerio de Planificación del Desarrollo: I.N.E.—Madrid. Avda. Generalísimo, 91.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Molino.—Barcelona. Apartado, 25.
Moll.—Palma de Mallorca. Apartado 142.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Montecorvo.—Madrid-13. Leganitos, 35.
Montoro Marín, Pedro.—Murcia. Avenida Jaime el Conquistador, 3.
Morales Tola, Fermín.—Barcelona. Balmes, 72-3.º.
Morgan (seud. de José Camarero Isidoro).—Barcelona. Valencia, 366.
Mossen Alcover.—Palma de Mallorca. Calatrava, 68.

Muñoz González, Daniel.—Madrid. Antonio López, 113.

N

Nacional.—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
Noguer, S. A.—Barcelona. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona. Apartado 1.449
Novaro.—Barcelona. Plaza de Cardona, 5-6.

O

Ochoa.—Logroño. Dr. Castroviejo, 17.
Oidá.—Barcelona. Vía Layetana, 118.
Oikos-tau.—Barcelona. Apartado 5.347.
Ollvo.—Sevilla. Virgen de Araceli, 2.
Organización Sala, Editorial.—Madrid. Cuatro Caminos, 6 y 7.
Organización Sindical.—Madrid. Paseo del Prado, 18 y 20.

P

P. P. C. (Propaganda Popular Católica).—Madrid. Apartado 19.049.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Panuropea de Ediciones y Publicaciones.—Barcelona. Ricardo Calvo, 5 y 7.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Parramón.—Barcelona. Apartado 2.001.
Pasionistas.—Zaragoza. General Capaz, 15.
Paulinas.—Madrid-12. Carretas, 12.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Perpetuo Socorro.—Madrid-10. Covarrubias, 19.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Plam.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 30.
Picazo.—Barcelona. Paseo de San Gerisio, 78.
Plan Marisquero de Galicia.—La Coruña. Ramón y Cajal, s/n. Casa del mar.
Plancton.—Barcelona. Balmes, 191.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza et Janés.—Barcelona. Apartado 519.
Pomaire.—Madrid. Avda. Palomeras, 23. Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 157.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Praxis Médica.—Madrid. Alcalá, 126.
Prensa Aragonesa.—Zaragoza. Marcial, 2.
Prensa Española.—Madrid. Apartado 43 y 6004.
Procura del Japón.—Madrid. Serrano, 104.
Publicaciones Controladas.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Publicaciones de Extensión Agraria.—Madrid. Bravo Murillo, 101.

R

Real Colegio de España.—Bologna. Vía Collegio di Spagna, 4.

Rebollo Alvarez, Alejandro.—Oviedo. Quintana, 32-4.ºD.
Redondo, A.—Barcelona-7. Sepúlveda, 47.
Reus. Instituto Editorial Reus, S. A.—Madrid. Preciados, 23.
Reverté.—Barcelona. Apartado 1.237.
Revista Alimentaria.—Madrid. Hilarión Eslava, 29.
Revista de Derecho Privado.—Madrid. Apartado 4.032.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rica Domínguez, Carlos de.—Carboneiras (Cuenca), Don Cruz, s/n.
Rico Romero, Luis.—Granada. Comandante Valdés, 3-4.º
Robles Alvarez de Sotomayor, Alfredo.—Madrid. Avda. de Burgos, 20.
Rodas.—Madrid. Avda. Generalísimo, 74.
Rodríguez Escudero, Lucas.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.

S

S.A.R.P.E.—Madrid. José Lázaro Galdiano, 6.
S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Saber.—Valencia. Hospital, 16-18. Lorca, 7-9.
Safeliz.—Madrid. Aravaca, 8.
Sal Terrae.—Santander. Apartado 77.
Sala. Véase Organización Sala, Editorial.—Madrid.
Salvat Editores, S. A.—B., Apartado, 15 F.D.
Sánchez Guzmán, José Ramón.—Madrid. Pto. Rico, 5.
Sánchez Rodrigo.—Plasencia (Cáceres). Apartado 20.
Sanz Guitián, María Luisa.—Madrid. Velázquez, 27.
Sanz Sanz, Mariano.—Madrid. Salamanca, 2.
Secretariado Interdiocesano de Catequesis.—Manresa. Plaza Cots, 30.
Secretariado Nacional de catequesis.—Madrid (S.M.D.)
Sednay.—Madrid. Santa Rita, 2.
Segura.—Madrid. Virgen del Coro, 20.
Selecciones Científicas.—Madrid-20. Torres Quevedo, 7-9.
Selecciones del Reader's Digest.—Madrid 17. Edificio Selecciones. Avenida de América, s/n.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Selga Ubach, Simeó.—Manresa. Borne, 8.
Seminarios y Ediciones.—Madrid. Apartado 13.175.
Siglo XXI de España.—Madrid. Apartado 29.033.
Sigueme.—Salamanca. Apartado 332.
Sindicato Nacional de Enseñanza.—Madrid. Plaza de Santa Bárbara, 5.
Sindicato Nacional del Metal.—Madrid. Ferraz, 44.
Sintes. Les Fonts de Tarrasa.—Barcelona. Santa Teresa, s/n.
Sociedad de Educación Atenas.—Madrid. Apartado 1.096.

Sopena.—Barcelona. Provenza, 95.
Sotecna.—Madrid. Montera, 10-12.
Spilva Lehor, Austra. — Madrid, Paseo de la Castellana, 104.
Stock.—Barcelona. Vía Augusta, 103.
Susaeta.—Madrid-22 km. 11 de la Carretera de Barcelona a la Ciudad Satélite Las Mercedes.

T

Taller de Ediciones J. Betancor. — Madrid. Ambrós, 8.
Tecniban.—Madrid. Postas, 14-3.º
Tecnos.—Madrid. Apartado 18 F.D.
Teide.—Barcelona. Apartado F.D. 103.
Toray.—Barcelona. Duero, 6.
Toray-Masson: Véase Toray.

Trigo Real, Joaquín. — Barcelona. Vía Layetana, 8.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. Hospital Militar, 52.
Txertoa.—San Sebastián. Plaza de las Armerías, 4.

U

Unión Editorial. — Madrid. Avda. de América, 32-5.º
Universidad Internacional «Menéndez Pelayo».—Madrid. Amor de Dios, 2.
Urmo.—Bilbao. Apartado 1.506.

V

Velasco Rodríguez, Francisco.—Madrid. Alcalá, 289.

Velázquez.—Madrid. Ponzano, 69.
Ventosa Rosich, José María.—Barcelona. Muntaner, 430.
Vera Ordas, Luis.—Málaga. Muelle Heredia, 20.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Vicens Vives.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.
Vilmar.—Barcelona. Luis Sagnier, 31.
Villena García, Angel.—Valencia, Cuenca, 21.

Z

Zero.—Bilbao. Aguirre, 5.

MAPAS
Y
GUIAS

Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09