

7-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 188
AGOSTO, 1973

ARTICULO

GRANDEZAS Y MISERIAS DEL LIBRO

• ENTREVISTA **EVARISTO ACEVEDO: "Con el humor se pueden decir muchas más cosas"**

• UN ANIVERSARIO
Concha Espina vista por su hijo el doctor de la Serna

• INFORME **PROBLEMAS DEL LIBRO EN ITALIA**

• NOTICIA
Los norteamericanos leen más libros que los europeos

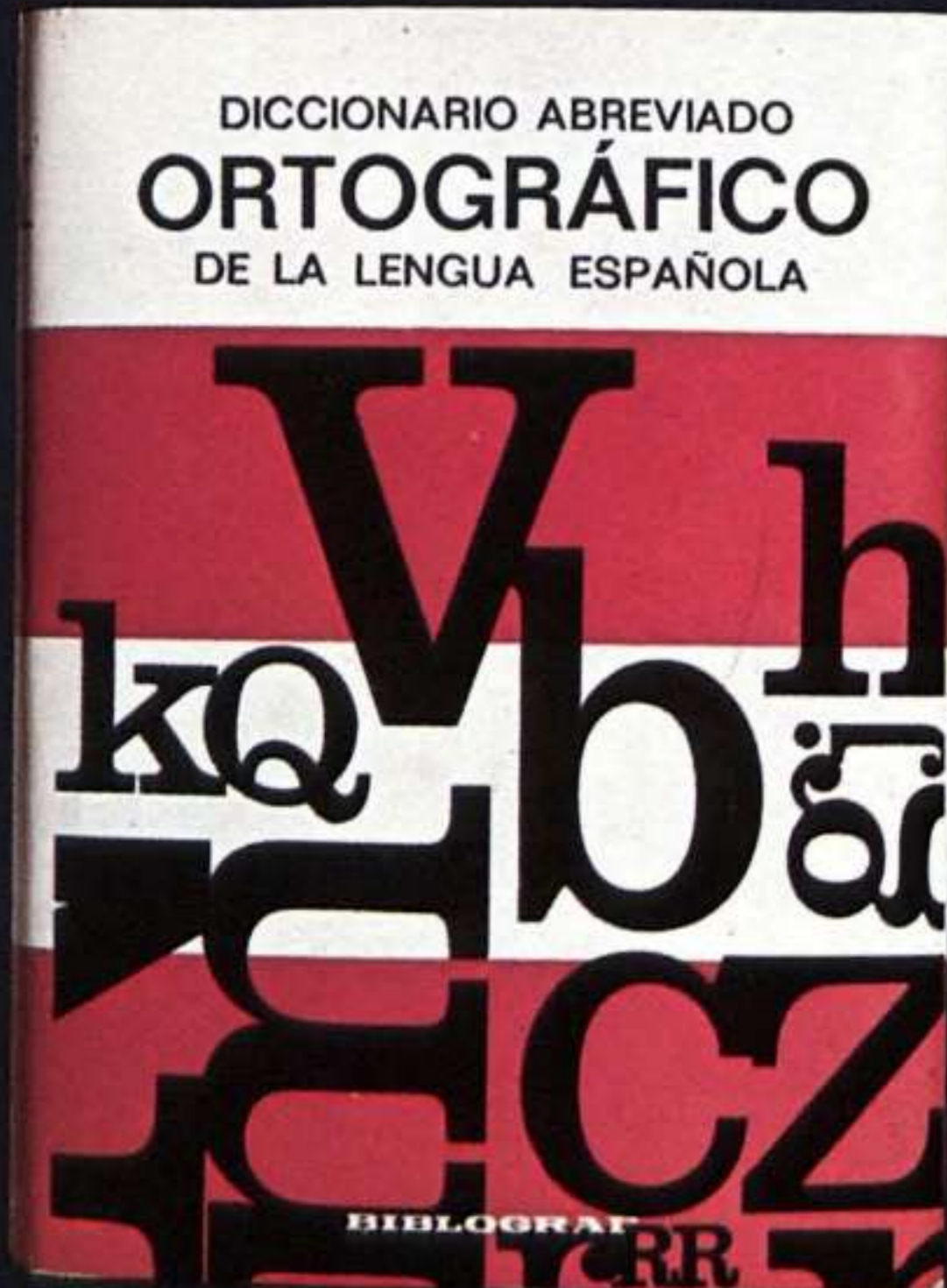
ENCUESTA

LAS VACACIONES, época ideal para la lectura



VOX

DICCIONARIO ABREVIADO ORTOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Un noventa por ciento de los problemas ortográficos que se presentan al redactar un escrito pueden ser solucionados con la simple consulta de esta obra. Su uso contribuirá, además, al mejoramiento individual de la ortografía. Este Diccionario contiene material básico para la racionalización de la Enseñanza de la Ortografía. Del criterio de cada maestro depende el uso que en cada caso se dé a este material.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 × 10 cm. Páginas: 416

Con cuatro amplios Apéndices:

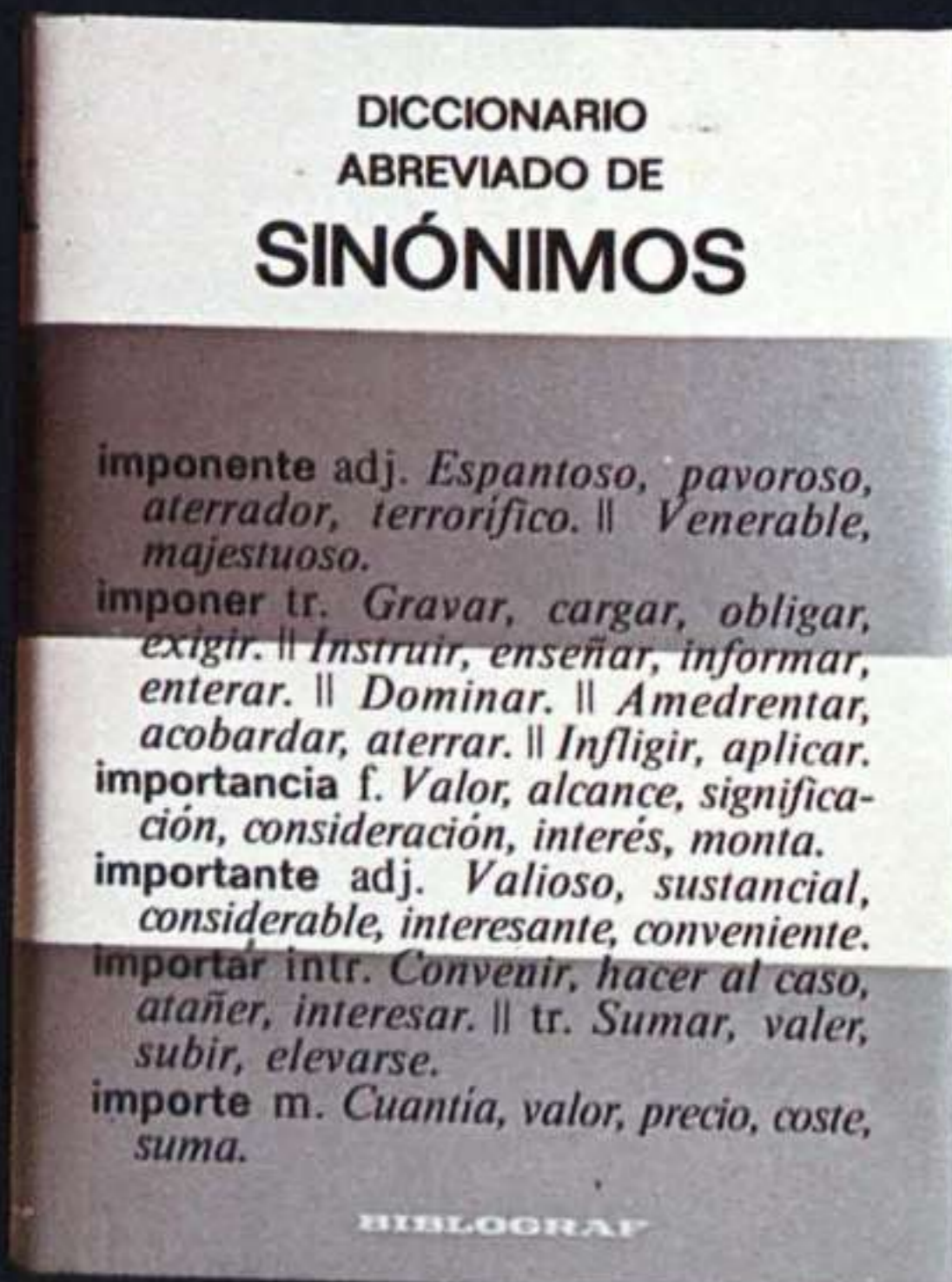
- Reglas y Orientaciones ortográficas.
- Nombres propios.
- Abreviaturas.
- Locuciones y términos extranjeros.

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO DE SINÓNIMOS

REVISADO POR SAMUEL GILI GAYA



De dos maneras puede enfocarse la redacción de un diccionario de sinónimos. Una consiste en limitarse en cada artículo a una enumeración de voces afines, diferenciadas por acepciones cuando éstas son varias. Otro modo de concebirlo es la sinonimia explicada que tiene la ventaja didáctica y científica de penetrar más hondo en el uso efectivo del idioma. En este diccionario se han reunido ambos procedimientos.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 × 10 cm. Páginas: 352

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

Editados por:



BIBLOGRAF, S.A.
C/ Bruch, 151 Barcelona (9) España

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVI

NUM. 188

AGOSTO, 1973

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Carlos Duelo Cavero.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Manuel Gómez Ortiz.
José Gerardo Manrique de Lara.
M. Navarro Barreda.
Cruz Pinar.
Federico C. Sainz de Robles.
Juan Sampelayo.
Gabriel Sánchez R.
Heinz Steinberg.
Ricardo Ruiz.
Arturo del Villar.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

GRANDEZAS Y MISERIAS DEL LIBRO, por <i>Federico Carlos Sainz de Robles</i>	413
SEMBLANZA: CARMEN CONDE, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i>	415
EVARISTO ACEVEDO: «CON EL HUMOR SE PUEDEN DECIR MUCHAS COSAS», por <i>Manuel Gómez Ortiz</i>	419
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: LAS REALES ACADEMIAS CERRARON SUS PUERTAS, por <i>Juan Sampelayo</i>	421
CONCHA ESPINA VISTA POR SU HIJO EL DOCTOR DE LA SERNA, por <i>J. B. Filgueira</i> .	422
AUGE Y PROBLEMAS DE LA EXPORTACIÓN DE LIBROS, por <i>Arturo del Villar</i>	427
ENCUESTA: LAS VACACIONES, ÉPOCA IDEAL PARA LA LECTURA, por <i>Cruz Pinar</i> ...	430
PROBLEMAS DEL LIBRO EN ITALIA	435
LOS NORTEAMERICANOS LEEN MÁS LIBROS QUE LOS EUROPEOS, por <i>Heinz Steinberg</i> .	440
EXITO DE LA VI FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN VALLADOLID, por <i>Ricardo Ruiz</i> .	443

INFORMACION NACIONAL:

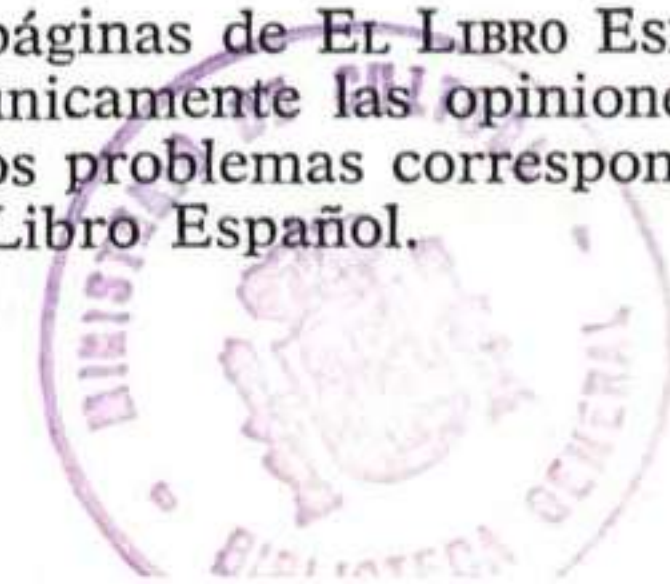
MADRID: CLAUSURA DEL IV CURSILLO DE CAPACITACIÓN LIBRERA.—UNA LIBRERÍA MENOS EN LA CAPITAL	448
GALICIA: II EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA DEL LIBRO DE EMPRESA EN LA CORUÑA.	451

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: EL INGENIOSO JORGE LUIS BORGES.—TV. O LECTURA.—FUE PRESENTADA UNA NUEVA COLECCIÓN DE LABOR ARGENTINA	453
PERU: OPERACIÓN ALFABETIZACIÓN INTEGRAL	456
URUGUAY: EDITORES IBEROAMERICANOS SE REUNIERON EN MONTEVIDEO	456
INFORMACIÓN PROFESIONAL	457
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	458

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), *páginas verdes*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750	ptas.
Dos años (24 números)	1.250	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	16	\$
Dos años (24 números)	28	\$
Número suelto	2	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000	ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000	»
1 página interior (a 2 colores)	5.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000	»
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750	»
Encarte cosido (4 páginas)	10.000	»
Desplegable cosido	10.000	»

GRANDEZAS Y MISERIAS DEL LIBRO

Por FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES

EL poderoso financiero, con insolencia muy propia de poderoso financiero, me preguntó:

—Y usted, amigo mío, ¿de qué vive?

—De mi viudedad y del producto de mis libros, con su permiso.

—¿De su viudedad?

—Sí, yo llamo viudedad a la pensión concedida por el Estado, la Provincia o el Municipio a sus funcionarios jubilados tras más de cuarenta años de servicios.

—¿Y a cuánto asciende su viudedad?

—A muy poquitos miles de pesetas mensuales. No creo existan viudedades enjundiosas, aparte las de los señores ex ministros o embajadores retirados. Las pensiones, además, crecen en progresión aritmética, mientras el costo de la vida lo hace en progresión geométrica. Cada pensión suele llevar aparejado un hondo e íntimo drama familiar.

—Entonces, ¿con sus libros puede usted permitirse la inmoralidad de vivir sin trabajar?

Estuve por mandarle a que hiciera de esas puntillas de que presumen las bocamangas de los señores magistrados. Pero preferí no darme por aludido de su impertinencia pletórica de injusticia. ¡Como si los ángeles isidros le escribieran a uno los rengloncitos de prosa o verso, tal que si se tratara de binar los campos!

—Desdichadamente no es así. Con el producto de los libros sólo se enriquecen en España una docena de herederos de grandes escritores (que casi fallecieron en la indigencia) y otra docena de escritores vivos, nunca los mejores, pero quienes cucamente saben escribir para grandes masas de lectores sin exigencias literarias o de los grandes premios cucamente disfrazados de mecenazgos. El resto de los escritores nos las vemos y nos las deseamos para sacar escasa y buena leche al agonioso ordeñamiento de los contratos de nuestros libros.

—Pero cuanto usted me opone, será válido para los autores de pocos libros...

—Otra vez se engaña, señor mío. Yo acabo de publicar mi libro número ochenta. Lo que significa que, a libro por año, empecé a publicar seis años antes de nacer.

—¡Qué atrocidad! ¡Ochenta libros! Aparte el tiempo perdido que suponen, aun cuando sólo fuera por su abundancia, usted debería tener su rentita saneada, digo yo...

—Voy a demostrarle cumplidamente su tercer error. Mis tres primeros libros me los financió mi querido padre, entre los años 1919 y 1921. Mi querido padre era por entonces mi único admirador incondicional. Los libros eran de poemas. Mi padre mecanografió mis manuscritos, se entendió con el impresor, corrigió las pruebas y distribuyó un centenar de cada uno de ellos, con abuso de confianza, entre nuestros parientes y los numerosos subordinados que tenía en el Ayuntamiento de Madrid, del que era Oficial Mayor. ¡Pobre y querido padre! Mis tres primeros libros le mermaron considerablemente sus ganancias como jugador campeón de tresillo. Total: tres quiebras sin paliativo. Pero yo, a mi fuero y al de mi querido padre, ya convertido en un escritor... muy estimable. Prosigo. Mis diez libros siguientes ya encontraron otros tantos editores, pero ninguno de ellos se comprometió, ni de palabra ni por escrito, a reconocerme los más modestos derechos de autor. Ciertamente, ellos contribuían a mi fama literaria. Pero en modo alguno al crecimiento de mi economía.

—¿Me deja usted estupefacto!

—Prosigo. Otros diez o doce de mis libros fueron editados recibiendo yo por sus ediciones cantidades irrisorias y... ¡por una vez sólo y para toda la vida! ¿Que se reimprimían algunos de ellos? Pues yo, ni rechistar. Recuerdo un par de editoriales serias que, por cada edición, me remitían una pequeña cantidad.

Años después empezó a fijarse en mí, pero de reojo, la diosa fortuna de los escritores. Yo escribía librotos enormes y recibía por la ~~composición~~ ^{composición} de cada uno de ellos cierta cantidad mensual durante dos o tres años, los que tardaba en escribir el mamotreto.

Es decir, que, cuando el libro se ponía a la venta, yo ya me había comido toda la posible sustancia fluyente de él: ni menos ni más que la totalidad de mis derechos de autor. A cada nueva reimpression de estas obras, yo recibía otra modesta cantidad **simbólica** que me comprometía a corregir o aumentar la nueva reimpression.

—Lo dicho: ¡me deja usted de piedra! Escribir un libro no creo sea otra cosa que un pasatiempo. Sin embargo, hasta los pasatiempos deben tener su justa cotización. Y... ¿no mejoraron las condiciones económicas de sus posteriores libros?

—Mejoraron cuando yo acababa de cumplir los cuarenta años de edad y veintidós de bautismo literario. A mi libro trigésimo segundo ya le correspondió ese 10 por 100 canónico para los derechos de autor. Pero entonces, ¡ay!, se inició para mí un nuevo calvario. Usted ya sabe que España es el país de las prontas y contundentes e irrevocables definiciones. Cierto: yo había escrito libros de poemas, de ensayos, novelas, cuentos y hasta había estrenado —1928— con éxito, en el teatro Reina Victoria de Madrid, interpretado por la Compañía Díaz-Artigas, un drama... Pues bien, alguien, algunos, cuyos nombres no recuerdo, empezaron a decir de palabra y por escrito que yo era un crítico literario. La calificación obtuvo general aceptación... ¡y quedé catalogado para siempre, sin casación posible, como crítico literario! Sí, todavía hoy no soy sino eso: un señor que sólo se dedica a decir cosas de los libros de sus prójimos. En fin, lo fui, ¡qué duda cabe! Y hube de dedicarme, para no dejar mal a mis calificadores, a escribir diccionarios literarios «muy gordos» —y sin negros que me echaran una mano—, antologías igualmente obesas, historias puntuales de la literatura, prólogos a centenares y pseudoeruditos, ensayos netamente enjuiciadores de obras ajenas...

—¿Y se vendieron? ¿Se los pagaron bien?

—Se vendieron bien... Algunas de tales obras aún se siguen vendiendo... Y me las pagaron menos bien, relativamente bien. Pero...

—¿Otro «pero», córcholis?

—Sí, otra y van... Porque como yo no soy catedrático de literatura, bastantes catedráticos de literatura me trataron y siguen tratándome con cierto desdén o me conceden su silencio olímpico. Por lo visto me consideran como los médicos de carrera a quienes ejercen la medicina sin título: simples aficionados, curanderos a quienes se debe prohibir el ejercicio de tan sagrados menesteres. Además...

—¿Más desdichas, amigo mío? (El poderoso financiero, durante este diálogo, se estaba fumando un soberbio habano de los más fidelinos que cabe.)

—Más, sí. De estos libros míos tan gordos, vendidos a precios gordísimos, agotadas dos o tres ediciones, quedan «para el arrastre»; quiero decir que no vuelven a ser impresos, ya que su costo es muy alto y los editores prefieren gastarse sus cuartos en libros novedades, de los que se sabe que al menos se agotará en breve tiempo una pingüe edición. Eso sí: los

editores me otorgan su licencia —rescindidos los contratos— para que yo pueda publicar tales libros en otras editoriales. Pero es fácil suponer que no existe editorial capaz de publicar una obra gorda y cara a la que ya otra editorial le haya dado tres o cuatro «golpes» de venta.

—Total, que...

—Total, que de mis ochenta libros, más de la mitad están absolutamente agotados (luego que fueron acogotados) y sin esperanza de resurgimiento. Que sería tan milagroso como el de Lázaro. Por si esta calamidad ya no fuera **de aúpa**, aún me gané a pulso, con mis antologías, historias y diccionarios literarios, críticas —durante más de treinta años en diarios y revistas—, seis centenares de prólogos, una casi general antipatía, un general resentimiento entre mis compañeros de letras en activo.

—¿Por qué?

—Pues la explicación es bien sencilla. Los escritores —¡y sálvense los pocos que puedan!— son mucho más susceptibles que las vedetes, que los toreros, que los cantantes, para acusar el elogio bien incensado y, por supuesto, siempre justo, que para digerir elegantemente un comentario adverso, sin sentir el alma bazuqueada por el rencor. Ahora comprenderá usted que me ganaba sus antipatías, inclusive sus odios africanos, por si a uno le dedicaba dos líneas más que a otro, o dos o tres adjetivos elogiosos menos; y, sobre todo, si a quienes se creían disminuidos en su jerarquía lo habían sido en parangón con los autores del mismo género literario, a quienes juzgaban inferiores. O porque había omitido a otros, aún apenas destetados en las letras y sólo conocidos por papá, mamá y algunos amigos de la casa. Porque no había calificado de genial a Fulano, ni de inmejorable a Mengano, ni de modelo a Zutano. Porque en la bibliografía de algunos de ellos había omitido la obra más insignificante.

—¿Que atrocidad! ¡Me deja usted estupefacto!

—Pues no es sino la purísima y vigente verdad. Con más de la mitad de mis libros agotados, con ventas nada más que discretas de los aún vigentes (al menos **eso** cuentan las liquidaciones que me envían mis editores), víctima del desdén de la cátedra y del 60 por 100 de los escritores en circulación, mi actual «coyuntura» literaria no es lo que se dice «boyante». Ahora bien, yo absolutamente tranquilo, regocijado de las trapatuestas y zancadillas literarias de cada día, de los falsos encumbramientos, de las fatuas aperturas de las colas abanicos de los pavos reales de nuestras letras, y compensado —yo también tengo mi poquito de propia estimación literaria— por el precio alcanzado en raros catálogos de librerías anticuarias por algunas de mis obras agotadas, que excede de las seis, de las ocho, de las diez mil pesetas. Y... a vivir sosegado gracias a mi viudedad, a mi biblioteca nutridísima, a mi nutridísima discoteca, a mi soledad casi paradisíaca, a poder darme el gustazo de escribir lo que se me antoja, ya para publicarlo, ya para encajonarlo en espera de su tiempo propicio.

SEMBLANZA



Carmen Conde,

humana pasión,
furia y ternura

Por José Gerardo Manrique de Lara

Lo más importante de Carmen Conde es esa voz viva, ancha y clamorosa que no encuentra fronteras. Lo más importante de su voz es que permanece como un eco admonitorio que invade su contorno y lo trasciende en una sed de vida. Asombra la porosidad de su tacto perceptivo y la interpretación rigurosa de su mundo vital. La voz poética de Carmen Conde es testimonio irrefutable de una pasión sin tregua, que a veces se resuelve en amor desde un concepto noble y totalizador, o desde una ternura intimista y humana. También aborda la vida a pecho descubierto y es capaz de condenar las sombras negativas, el hambre y la muerte, la guerra y el odio, con un grito irrevocable que denuncia e increpa. Su amor está vivo en *Ansia de la gracia*, *Mi fin en el viento*. Su ternura brota rebosante en *Brocal*, en *Júbilos*, *Empezando la vida* o *Sostenido ensueño*, poemas en prosa, pensamientos vivos, enteros, sorprendidos como pájaros en la sonora verdad de su impulso. Carmen es una mujer mediterránea. Siente la influencia del mar. Se satura de yodo, de libertad elemental, telúrica, edénica, pisa la tierra descalza, siente su tacto, su carne, complicada en el delicioso asedio de la naturaleza. Prefiere su mar casero, su pequeño mar de andar por casa, su sencillo mar cerrado, mar de barrio, mar de estrecha política civilizadora, mar espeso de sal con que el que firma un pacto de hermano a hermano. Ya están unidos los dos como *carminados* en su propia advocación. Ya serán inseparables desde aquellos días nítidos de una adolescencia empalagada de sueños, saturada de rumbos indecisos hasta los días de hoy recientes y vivos en que surca la mar mayor y toma conciencia de América en su *Jaguar puro inmarchito*. Carmen, arteria vegetal que manda la sangre al corazón del verso, siente la sed del agua y se crece como la planta con su contacto. El agua abunda en su huerto. Un brocal pone labios a la sima del miedo. El hoyo, el barranco, la sima oscura enerva su grito. Su voz campal se urge por la belleza o se alza altiva por la razón. Impone su razón. Se rasga las vestiduras líricas de su fe por la vida, a veces humillada por el sino violento y trágico. Pero ella mediterránea, propicia a la belleza, pura y ardiente de color, levantina y levantisca, persevera, denunciadora y tierna, hasta irradiar en la pureza de Gabriela Mistral, su prologuista de *Júbilos*, donde Carmen nos cuenta la infancia casi con miedo de omitir el más nimio de los recuerdos. Carmen adora el color. Sus cromatismos mironianos son frecuentes. Sus poemas en prosa navegan entre la disyuntiva elegante del Ocnos cernudiano y el ternurismo lírico de Juan Ramón. Y están, sin duda, más

enraizados con las fórmulas de Platero. Las pupilas de Carmen se van serenando en los anchos horizontes donde fulge el mar y triunfa la naturaleza. Carmen Conde hereda la buena tradición de las poetisas hispanoamericanas —Gabriela Mistral y Juana de Ibarbourou—, aunque su voz es más profunda y menos doblegada. Dentro de sus mismos poemas en prosa y concretamente en *Mientras los hombres mueren*, tenemos un ejemplo fehaciente de su sentido testifical. La prosa de creación de Carmen Conde surge, sin duda, como consecuencia de su instinto confesional lírico, con ancho cauce expresivo, y de la admiración que sentía por las peculiaridades y giros prosísticos juanramonianos.

*(Pies desnudos). ¡No sabía andar descalza!
Freja iba descalza por su casa, y el tierno ruido de sus pisadas me invitaba a odiar el civilizado zapato.*

La primera vez que adquirí la seguridad de la tierra, directamente bajo mi carne, fue en una siesta recargada de humo oloroso, de azúcar, de bailes encerrados en un círculo reducido.

En *Júbilos* hay además una devoción soterrada pero permanente por la palabra fónica. Javiva queda inmortalizada por su bella eufonía...

*Una niña delgada, esbelto junto imprevisto:
Javiva.*

Un ternurismo feminista, una adoración de la delicadeza, de la dulcedumbre, de la alegría virginal, una efusión pura de los sentimientos ante todo lo inerme. Todo ello genera una asociación de evocaciones que gira entre los conceptos de infancia, levedad, etereidad... ¿Qué más da Platero que Javiva? Lo inerme en complicidad con la belleza despierta siempre la misma emoción. Pero existen otras emociones tal vez menos primarias, menos desnudas, pero igualmente constantes en la honda femineidad de Carmen Conde. Es esa sensación oscura y amarga, aflictiva y desconcertante de la mirada incisiva del hombre que siente la mujer en su carne como un ascua roja, a veces grata, a veces revulsiva. La mujer se siente convertida en cosa, en objeto inexorablemente sometido, en vitalidad subordinada y dependiente. Y la mujer se disminuye en sí misma, en su propio asombro, en su inmediato fin. Carmen, como mujer, se siente robada, asumida, en tanto no se ve redimida por su propio amor, por su propia esencia, por su femineidad revelada en el deseo, en la fuerza del amor que tiende a convertir en *cosa* dependiente al hombre, que pasa, por fin, de ser sujeto amante a complemento amado. Acaece la guerra de España. En 1939 Carmen deja testimonio de su dolor en un

libro: *Mientras los hombres mueren*. Todo el libro es una queja prolongada, un pañuelo empapado en llanto...

«La tierra quebrada, resollada, resquebrajante, hecha púa de corazones secos, vasija de sexos adolescentes sin abrir. La tierra florida de sangres, de ojos deshechos, de senos escurridos. La tierra agujereada de gritos, de espumas, con rodillas de sollozos y de estertores.»

Su prosa lírica encierra un gesto de rebeldía, un ademán de lícita venganza, de oscura decisión irrevocable.

«Cierto que yo no pariré hijo de carne mientras la Tierra haya las furias amarillas de la Guerra.

Tú no estrenarás tu vientre mientras no tengan quietas sus fragancias todos los suelos por donde va el amor.

Yo me mantendré, sombrío luto, entre los muertos que fueron hijos de mujeres que nada pudieron contra su muerte.»

Su dolor es una mancha externa que le invade y que apenas deja un resquicio en su realidad corpórea dividida entre el odio y la desesperanza para reconstruir las ruinas de su antigua plenitud:

«Cada día tengo un hermano menos sobre la tierra, que se suma a los que dentro de las raíces yacen con las frentes vaciadas de ojos...»

Su voz arderá como una hoguera hasta llegar al más íntimo de los impulsos en que la mujer se siente revelada de un modo absoluto. La mujer es siempre una madre en potencia. Una madre, presunta o conseguida, deseante u olvidada. Y ese es el grito que acude a los labios de la poetisa que nos muestra su dolor, como el mejor de los testimonios, como el más sincero y justificado de sus arrebatos.

«¡Madres!... ¿O son las mares las que gritan con voz de parto para que se detenga la muerte en su siembra de yelos?»

¡Madres!... ¿O son los olivos quienes refuerzan sus conciencias de ramas ardorosas en ansiedad de lumbre sin fin?»

¡Madres!... ¿O es que los que agonizan tienen un coro de estertores cuajando agrios verdes de espanto?»

Su clamor estará contenido en referencias elementales, totémicas, colosalistas, apocalípticas. El poeta vuelve a la naturaleza. Mejor dicho, no ha

salido nunca de ella. Cuando no la nombra, cuando no la refiere, la deja elíptica en la intención. Carmen, hija mediterránea del mar, vuelve a la voluntad de su elemento. Es como la sumisión obediente al viejo pacto, a la fe insobornable en la naturaleza siempre exacta y poderosa que nunca se humilla, como ocurre con los hombres; que nunca prevarica, que vence pero convence:

«¿Y qué puedo hacer yo por vosotros? Decídmelo.

El mar me dio su orden exacta, incorporándose mis ojos en dos barcas de quillas redondas. Me la dio el Viento, adueñándose de mis cabellos para extenderlos en rubio pañuelo de olor. La recibí de la Tierra, creciéndome columnas de mis piernas arriba, con un estremecimiento inextinguible y frutal. ¡Todos los que mandan, hasta el Fuego, me han dicho ya lo que quieren de mí!»

Encontramos tal riqueza de motivación en estas imprecaciones dolorosas y abruptas, que a veces se nos ocurre que el libro hubiese cobrado todavía un ritmo más solemne si sus largos períodos prosaicos se condensaran en una fluidez más compacta, como es el ritmo del versículo, pero lo cierto es que en ningún momento decae el aliento de su voz desolada. La poetisa nos habla de ese instante en que las mujeres jóvenes «olvidaron sus senos», maravillosa metáfora que implica el adormecimiento del amor, el ya remotísimo trance de la entrega.

«Es el día de mirar al mar sin entender su movimiento de relojería. Es el tiempo de apagar lámparas y pájaros. Es el día de cabalgar una escucha perenne, enlutada.»

La guerra va separando mundos, va concitando odios y rebeliones, energías inútiles que sólo pueden complicarse en el albor de la sangre. Esas mujeres a que se refiere Carmen Conde no son ya las hermanas, las esposas, las cálidas madres... Ahora están vacías, y las más nuevas, inéditas, blancas, virgíneas, anhelosas, sedientas, pero ignoran su sed y su anhelo y no barruntan, en el fragor de la guerra que todo lo destruye; que pueda ser rasgado algún día el cendal de su inocencia. Se quema la simiente, se desperdicia la sangre, y aquellas mujeres están liberadas, hemos querido decir que están solas.

Cuando Carmen Conde aborda la conciencia de la mujer hasta la raíz de sus más secretas emociones, lo hace desde su propia experiencia con un rigor y una capacidad de convencimiento que que-

da bien expreso en este canto en que el deseo culmina como incontenible evidencia:

«Nadie sabe dónde está la luz. Y van los hombres con las manos extendidas, altas las frentes y una esperanzada sonrisa en los labios fríos. Las mujeres aguardan con sus pupilas agrandadas por el deseo, en cualquier nube, urbral o isla... ¡Solamente yo soy el ser que sí conoce su luz!»

En ningún momento de esa crónica bélica Carmen Conde ha sido capaz de abandonar sus bien manejados resortes líricos. El problema pavoroso que se plantea la poetisa, que no es otro que el de asumir una realidad dura y apremiante a través del exacerbamiento de su dolor, no deriva nunca por la épica, no ensancha su voz en un clamor adjetivo. Sin embargo, se acentúa su retórica. Incurre en un canje del hecho estricto por la potenciación metafórica. Así, por ejemplo, para expresar el hecho de que en aquel momento de su relato tuvieron que ir por comida y por leña y que, a su regreso, les esperaban ansiosos los seres queridos, cuando empezaron a bombardear, Carmen hará la siguiente versión lírica de esa noticia:

«Teníamos el Hambre, y salimos por los campos buscando con qué apaciguarla: humildes bestias, seres que las sacrificaran hallamos para nutrir aún nuestros cuerpos. Volvimos, en pleno fragor guerrero, con las cosas que nos alumbrarían parcamente el invierno. ¡Cuántas manos tendidas a nuestra fraternidad esperaban agudas!»

Pero con nosotros llegó, por el aire, la muerte.»

En su libro *Vivientes de los siglos*, Carmen Conde vuelve a manejar los elementos, la idea del origen, la naturaleza en su conjunto como mundos constitutivos de su poesía. La primera parte de este libro —*Estas son las patrias...*— enuncia estas motivaciones permanentes en el tiempo con las que se forja la naturaleza del hombre y la esperanza en su porvenir. Y en la segunda parte —*...y éstos los destierros*— aparece el hambre, la desesperanza, el dolor, el desamor y el olvido como elementos fatídicos contrarrestadores de la humana ambición.

En su libro *En un mundo de fugitivos*, esa misma gran desesperanza pide una tregua a la fe, un motivo de salvación para rescatar la perdida plenitud.

¡Ah la gran mano negada, la que si se posara encima de mi triste cuerpo, sordo a la dicha,

*devolvería luz y paz; realizaría el milagro
sacándome, casi ahogada en este río, a descansar en su palma!*

Pero donde hallará eco esa gran denuncia testifical del sórdido núcleo humano que se concentra para pudrirse en el odio, en la ferocidad purulenta, en la triste beocia, es en ese poema en que Carmen Conde dibuja líricamente una ciudad situada por el odio que es la definición del odio mismo:

El odio es una ciudad.

*El odio es una ciudad hinchada por reptiles sin
[cabeza,
y con víboras de lengua que son bífidas y frías.*

*El odio se llama puerto y tuvo naves y hom-
[bres.*

El odio no tiene hombres y contiene sólo cieno.

Sigue el gran testimonio en el *Requiem amargo por los que pierden*, un hermoso alegato que comprende y abraza —compartiéndola— la noble humillación de los vencidos. Ese mismo sentimiento de acercarse a los que sufren e identificarse con su fracaso llega a traspasar el umbral de la vida y Carmen Conde, desde ella, se pone de parte de los que yacen olvidados bajo la tierra:

*En la fosa donde pudren sus cadáveres
se habían puesto a fumar, se habían sentado.*

Es la vida que sigue mientras los nuevos hom-

bres desfilan con las armas y la historia se forja indiferente a la pena.

Carmen Conde sigue fiel al mar cuando escribe sus *Poemas del Mar Menor*. Uno de ellos —*Seres en el Mar*— interpreta el purificador atributo de sus aguas. El mar —su mar— es como un Jordán que lava la herida del tiempo, que apaga la sed edénica de las criaturas y purifica el aire fétido que se origina en el caos. Es el mar que ama la pureza, que es eternidad renovada que pide al hombre, sencillo y total, para incluirle en su seno.

Su visión plástica le lleva a la realización de un poema anacrónico —*Bodegón*— donde ensalza los alimentos marinos. Es un motivo plástico azoriano de castísima factura, donde aparece la sensualidad mediterránea, la vida cabal bajo el cenit solar.

*Sobre mi mesa diaria, aprestada sobre el mar,
hay los peces preparados por Alberto
y los peces adobados por Fuensanta.*

La sensualidad irrumpe junto a la luz de esta mujer mediterránea que se nutre en la sangre de la mar chica, tibia y succulenta como el beso ofe-
rente:

*¡Muerdo el Mar Menor
y me trago su sangre!*

En cualquier momento la voz de Carmen Conde nos ha legado el gran testimonio del amor, de la naturaleza, de la sensualidad cromática del paisaje.

OBRAS DE CARMEN CONDE

POESÍA.—*Brocal* (poemas en prosa, Ed. La Lectura, Madrid, 1929); *Pasión del verbo* (1944); *Júbilos* (1934, prólogo de Gabriela Mistral); *Ansia de la gracia* (Adonais, Madrid, 1945); *Mientras los hombres mueren* (Cisalpino, Milán, 1952); *Vivientes de los siglos* (Ed. Los Poetas, Madrid, 1954); *En un mundo de fugitivos* (Ed. Losada, Buenos Aires, 1960); *Derribado arcángel* (Revista de Occidente, Madrid, 1960); *Poemas del Mar Menor* (Murcia, 1960); *Jaguar puro inmarchito* (Madrid, 1963); *Obra poética* (Biblioteca Nueva, Madrid, 1967), etc.

PROSA.—*Soplo que va y no vuelve* (relatos, Alhambra, Madrid, 1944); *Vidas contra su espejo* (novela, 1944); *Cartas a Katherine Mansfield* (Ed. Doncel, Zaragoza, 1948); *En manos del silencio* (novela, Janés, Barcelo-

na, 1950); *Las oscuras raíces* (Ed. Garbo, Barcelona, 1954); *Belén* (auto de Navidad, 1954); *Once poetisas americano-hispanas* (Inst. de Cultura Hispánica, Madrid, 1967); *Un pueblo que lucha y canta* (Literatura española de los siglos XII al XVI. (Ed. Española, Madrid, 1967); *Menéndez Pidal*, biografía (Unión Editorial, Madrid, 1969); *Gabriela Mistral, biografía* (Epesa, Madrid, 1970).

LITERATURA INFANTIL.—*Doña Centenito, gata salvaje* (1944, traducido al italiano); *Don Alvaro de Luna*; *Don Juan de Austria*; *Viejo venís, y florido...!* (leyendas del romancero).

TEATRO INFANTIL.—*Aladino*; *A la estrella por la cometa*; *El rey de bastos y las tres hijas del rey de copas* (TVE. las tres obras), etc.



Entrevista:

MANUEL GOMEZ ORTIZ

Evaristo Acevedo:

“Con el humor se pueden decir muchas más cosas”

- «Lamentablemente, la crítica nos dedica poca atención a los humoristas.»
- «No estoy pasado de moda. La prueba es que novelas mías de los años 50 se venden, hoy, igual que entonces.»
- «Intelectualizar el humor para que lo entiendan sólo unos cuantos es una traición.»

«Abandonada cuando estaba haciendo un guante de lana» se titulaba el cuento de Evaristo Acevedo, aparecido en el diario «Madrid», al comienzo de los años 40. Era el primer trabajo suyo que veía en letra impresa este humorista que ha cubierto toda una etapa del humor español, desde la posguerra hasta hoy mismo, que han salido a las librerías «Treinta años de humor» y «Carta a un hincha».

—Estudiaba en el Colegio de Huérfanos de Hacienda y cursaba tercero de Derecho al iniciarse la guerra civil.

—¿Hasta aquel momento habías pensado alguna vez dedicarte a escribir como profesional de la pluma?

—No. Yo por entonces escribía

para mí cosas como biografías falsas de actrices que después guardaba o tiraba. Al mismo tiempo, leía a Jardiel y lo admiraba. Yo tenía una forma humorística de ver la vida, mis amigos me consideraban ingenioso en las conversaciones, en las que cultivaba el juego de palabras y el retruécano, pero en fin, no pasaba de ahí el asunto.

—¿Y cuando llegó la paz?

—Estuve trabajando de cartero en Correos; en el 40 me movilizaron de nuevo y fue entonces cuando me presenté a un concurso que se convocó para sargentos, cabos y soldados; los temas eran dos: «Franco, Caudillo de España» y «¿Por qué luchaste soldado?». Me animaron, me escribí 25 folios a un espacio, para cada trabajo y gané las 100 pesetas con que estaban dotados: en total, pues, 200

pesetas. Me aconsejaron que cultivara la literatura seria, pero no hice caso. Quizá si hubiese seguido ese camino, hoy sería académico.

—¿Y por qué ese empeño en el humor?

—Pues mira, me es más fácil escribir en serio, pero la vocación me ha empujado hacia el humor y además que así se pueden decir muchas más cosas.

¿Y por qué se pueden decir más cosas?

Quizá porque no se señala directamente, sino que se da a entender entre líneas, no se estima tan peligroso, no lo consideran tan peligroso los censores. Aunque es posible que se dé la impresión de que se pueden decir más cosas, solamente.

Es duro de oído, habla en tono mesurado y sin prisas.

—**El humor debe ser un gran negocio. Tus libros y los de los humoristas en general se venden que es un primor, ¿no?**

—Indudablemente. Ahí están las listas de libros más vendidos cada mes; nunca faltan varios libros de humor.

—**¿Y por qué se venden tan bien? ¿Por lo que hablamos de que se dicen más cosas?**

—Exactamente. Pero fíjate, se venden, se leen, pero los críticos les prestáis poca atención, los periódicos poco espacio en sus páginas literarias. Para nosotros esta poca atención de la crítica resulta un poco lamentable y hay que tener mucha vocación para seguir adelante, ante la escasa valoración que se nos concede. Mira, yo publiqué en el año 69 «Cartas a los celtíberos esposados»; si este libro lo hubiese escrito Laín Entralgo, por ejemplo, hubiese sido un alabonazo en el país.

—**Hombre, Evaristo, no creo que puedas quejarte; precisamente este libro tuyo alcanzó bastante resonancia.**

—Sí, es cierto, pero nunca se cotiza, en el terreno de la crítica un libro de humor, como otro que no lo es. En fin, qué se le va a hacer. Claro que esto duele.

Nació en Madrid el 12 de febrero de 1915. Se casó en 1956.

—**Camilo José Cela ha tenido la habilidad de ser un humorista y disfrazarse, y de esta manera ha sacado todos los beneficios del escritor de humor y del serio; sin que esto sea quitarle importancia a su obra.**

Es un hombre de color cetrino en la cara y aspecto de oficinista probo.

—La posguerra fue un momento difícil para el humor. En los primeros tiempos priva el humor codornicesco, un poco absurdo, con dislocación de la realidad; no ha-

bía crítica de cierto aire político social. A partir de 1951, intenté un humor más crítico, que me trajo polémicas y tropiezos. Mi intención fue criticar cosas de aquellos ciudadanos que ejercían una labor pública: escritores, directores generales...; crítica de problemas que concernían al ciudadano.

—**¿Qué cometido te impusiste?**

—Un humor crítico y combativo, entroncando con la línea de Fernández Flórez y que es la eterna del humor: Larra, Quevedo, Cervantes...

—**¿Qué dificultades encontraste para realizar tu propósito?**

—Primero económicas. Estas van con el escritor, y si cree que debe continuar con su vocación, no claudica y sigue; yo no me he creado muchas obligaciones económicas para poder continuar, apretándonos el cinturón. Está también la censura y esa censura especial de la sociedad con sus susceptibilidades.

—**¿Estás contento con lo que has hecho?**

—Yo, en cierto modo, acostumbré a la gente a que aceptase la crítica. Empecé en «La cárcel de papel» con el director, entonces, del Museo del Prado, que se quejó contra mí y luego no pasó nada.

—**¿Te has asustado ante la aparición de los nuevos humoristas?**

—Mi reacción ha sido de contento al ver que podían seguir desde el principio de su carrera una senda que, de alguna manera, yo les había abierto, en cuanto había escrito y publicado, desde la difícil época de los años 50, hasta el 67, en que la puesta en vigor de la Ley de Prensa hizo más fácil lo que para mí significó una lucha diaria.

—**¿Tu humor se encuentra distante y es distinto del humor de los nuevos?**

—En absoluto, ya que el humor, el auténtico, es eterno. Existen magníficos artículos de otros

humoristas de siglos pasados, que actualmente tienen vigencia.

—**¿Piensas que no estás pasado de moda?**

—Por supuesto que no. La prueba es que estoy rentando novelas publicadas en el 56, como «Los ancianitos son una lata», con tanto éxito como entonces. Lo que importa no es el lenguaje externo, sino el estudio de los problemas del país, que tienen vigencia hasta que se solucionan y como eso suele tardar...

—**¿Cultivan hoy algunos un humor excesivamente intelectualizado?**

—Efectivamente, y se debe quizá a lo que hablábamos de la desvalorización que se hace del humor por la crítica. Y lo hacen estos humoristas para merecer su atención. No estoy de acuerdo con esta actitud de algunos humoristas, porque creo que el escritor debe tener el mayor número de lectores, sin caer, por supuesto en la chabacanería. Intelectualizar el humor para que lo comprendan sólo unos cuantos es una traición del intelectual.

—**¿Cómo te explicas el largo éxito de «La cárcel de papel» y «La comisaría de papel»?**

—En el fondo, cuando yo inicié «La comisaría de papel» lo que pretendí fue hacer un quiebro a la censura. Y parece que el lector lo entendió.

—**¿El paso de los años adónde te lleva, a dimitir del humor, quizá?**

—Posiblemente algunos artículos los hago más serios que antes.

—**¿Por qué?**

—Más que a la edad, lo atribuyo al pequeño aumento de libertad que trajo la Ley de Prensa, pues al no tener que ser censurados los artículos, se pueden decir más cosas que antes.

En la conversación no busca la frase feliz o ingeniosa. Se expresa en un estilo llano y sobrio, sin juegos de palabras, ni retruécanos.

LAS REALES ACADEMIAS CERRARON SUS PUERTAS

Por JUAN SAMPELAYO

B IEN que todavía queda tiempo para la vuelta a las tardes de las conferencias, la música y la pintura, se nos dice que el Círculo «Medina», cuyos miércoles guardan notable tono intelectual, abrirá sus puertas en el próximo Curso académico del 73-74 con una conferencia magistral del escritor y poeta José María Alfaro, dedicada a exaltar la personalidad de Azorín, en cuyo año centenario estamos.

D OS novelas tiene en la imprenta, una inmediata y otra un poco más lejana, el escritor y periodista José Luis Martín Abril, que ahora recoge halagüeñas críticas de *El viento se acuesta al atardecer*. Una de ellas, la primera en aparecer, se llamará *La herida*, la otra tendrá por título *Nicolás el muerto*.

E N la Universidad de Toulouse se ha presentado y ha recibido muy alta calificación una tesis doctoral que recoge una muy cuidada historia —rica en documentos— de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la cual es autor mister Claudé Bedat. Es muy posible que la misma, dado el interés que guarda para nuestra vida académica, fuera en su día editada por el Instituto de España.

E N Francia se acaba de crear una Sociedad de Amigos de Francois Mauriac, que presiden los señores Jacques Chamban Delmas y Maurice Genovois, este último Secretario Perpetuo de la Academia Francesa. El objeto de la Sociedad es «mantener la presencia de Francois Mauriac en la vida intelectual contemporánea». El local social de ésta se ha fijado en la Biblioteca Municipal de Burdeos, Rue de Mably, 3, en dicha ciudad.

P EDRO de Navasques, arquitecto e investigador de temas madrileños, tiene ya muy avanzado un libro que estudiará la arquitectura y los arquitectos de la capital de España en el transcurso del siglo XIX. La obra llevará una gran documentación gráfica tanto en lo que se refiere a fotografías y grabados como a dibujos y planos.

E L *San Camilo 1936*, de Camilo José Cela, de la Real Academia Española de la Lengua, ha sido traducido al francés con destino a las ediciones Albin Michel, en las que tiene anunciada su aparición en el próximo mes de febrero. Se había dicho lo haría este verano, pero en razón de los planes editoriales de aquella casa se retrasa unos meses.

D ON Diego de Angulo, de las Reales Academias de la Historia y de la de Bellas Artes, tiene ya muy adelantado un libro en que de un modo exhaustivo va a estudiar a Murillo. Recientemente, investigando sobre él y sus cuadros, Angulo ha pasado una temporada en París, de donde al parecer ha traído documentos y datos de verdadero interés.

A L cerrar sus puertas las Reales Academias quedan en ellas en espera de leer sus discursos de ingreso ya para el otoño, el invierno o la primavera —acaso alguno se alargue algo más— veintiséis académicos, si bien veinticuatro, ya que dos han de leer en dos Reales. Es la de la Historia donde hay más electos. Son éstos los señores Oliver y Díez del Corral con los discursos presentados y los señores Gella Iturriaga, Teres, Sainz Rodríguez, Domínguez Ortiz, Pérez de Tudela y Vázquez de Parga. Cinco en la Española —Madariaga, Sainz Rodríguez, Montes, Delibes y Alarcos—, otros cinco en Medicina —García Orcoyen, Hipólito Durán, Puilachs, Gallego y Costa Novella—. En la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, los señores Millán, Durán y Costa Novella; otros tres en la de Bellas Artes, señor Azcárate y los pintores Alvaro Delgado y Benjamín Palencia, y dos en la de Ciencias Morales y Políticas, el Arzobispo de Toledo y el señor Yela.

D OS novelas en torno a íntimos problemas de los sacerdotes tiene en un telar el escritor José Luis Castillo Puche. Una de ellas aparecerá dentro del presente año.



CONCHA ESPINA, VISTA POR SU HIJO EL DOCTOR DE LA SERNA

- «DESDE EL AÑO 1936 LA OBRA DE MI MADRE, TRADUCIDA ENTONCES A TODOS LOS IDIOMAS, PARECE CONDENADA AL OLVIDO.»
- «LA JUVENTUD ACTUAL LA IGNORA PORQUE LES HAN DEJADO UNA IMAGEN FALSA DE ELLA, UNA IMAGEN DE SEÑORA ENCOPETADA Y DE SU CASA.»
- «CONCHA ESPINA NO ES SOLO LA DE "LA NIÑA DE LUZMELA", SINO LA DE "EL JAYON" Y OTRAS OBRAS DE HONDO REALISMO Y FUERZA DRAMÁTICA.»
- «EN LA OBRA DE ELLA SE PERCIBE FUERZA TELÚRICA Y RELIGIOSA, ROZANDO A VECES LO ESPERPÉTICO, PERO SIEMPRE CON DIGNIDAD.»

Parece ser que algunos relatos de la insigne escritora montañesa serán llevados a Televisión española.

"Hasta el aire se viste de hermosura cuando suena la prosa de esta ciega esclarecida". (Eugenio Montes.)

—¿El doctor de la Serna?

—Al aparato.

Deseo hacerle una entrevista. Pero entiéndame: una entrevista sobre su madre, doña Concha Espina. No sobre usted.

—Eso es lo que yo deseo. Hablar de mi madre. Aquí en Castellana, 25, le espero. (Y a través del hilo telefónico se palpa el humor cor-

dial y campechano del doctor de la Serna). Verá que en la puerta del piso pone "Consulado de Corea". Pues a pesar de eso, usted entre, que yo le espero.

**CONCHA ESPINA,
LA OLVIDADA**

Y aquí estamos en el Consulado de Corea. Enfundado en un mono azul, ribeteado por una orla roja, en zapatillas, al doctor de la Serna podría tomársele por un piloto de

reactor, o más todavía, por piloto de una nave espacial, un estratega con barba rubia, ¡o vaya usted a saber!..

Pero la verdad que en él todo es, a pesar de su personalidad original, sencillez, cordialidad y simpatía. Su poderosa carga humana parece no caberle en su pequeño cuerpo y forzosamente ha de dispersarse impregnando sus múltiples ocupaciones y relaciones: Cónsul general honorario de Corea, "as" de la medicina aeronáutica, como

le dijo García Morato, médico de la Iberia, y único médico español de la I.A.T.A.

Mas el doctor de la Serna tiene una espina clavada. El olvido a que ciertos medios intelectuales han relegado a su madre, doña Concha como él la llama cada vez que la nombra, o "Concha, la solitaria", como la nombran otros intelectuales amigos en estos días del aniversario de su muerte.

El doctor de la Serna cree, como otros muchos intelectuales, que este olvido es una injusticia. Y su personalidad vibra en estos días pensando en que ha llegado la hora de "rescatar" a su madre de esa cárcel del olvido. Algo así —salvando las distancias— como cuando él y su hermano Víctor,

vestidos de milicianos, rescataron a tres mujeres —doña Concha, su hija y una hijita de Víctor— encerradas en su casa de Luzmela rodeada entonces por el fragor de los cañonazos y del fuego de ametralladora en plena Guerra Civil.

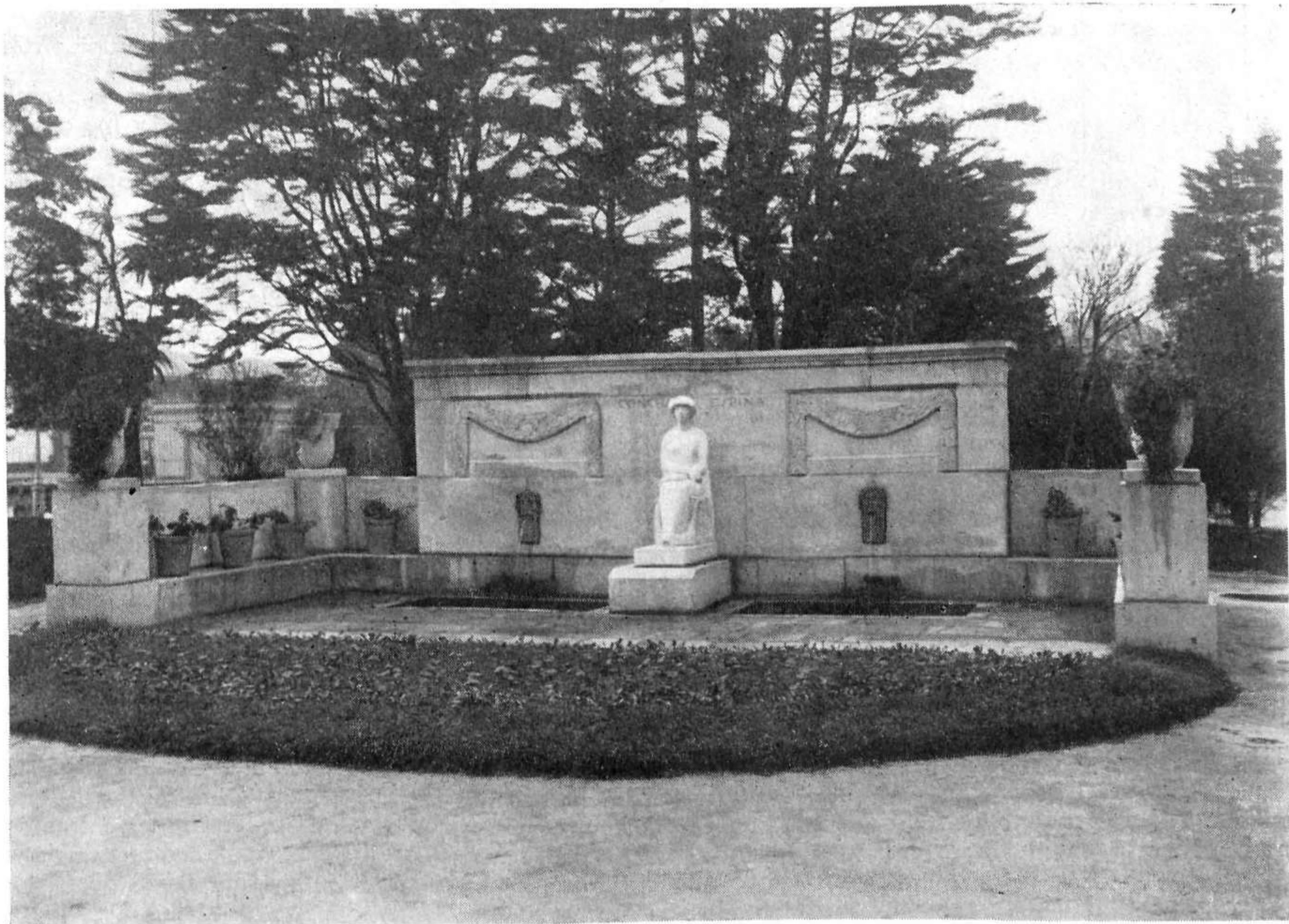
Durante aquel interminable asedio, Concha Espina, entre rezos, temores y un temple a toda prueba, escribiría su novela «Retaguardia».

Al referírmelo ahora, el doctor de la Serna, no puede impedir que le embargue la emoción y hasta que parpadeen en sus ojillos vivarachos y audaces— unas lágrimas que en este momento de recuerdos nos parecen el mejor homenaje de amor filial a su madre.

Después de este momento de si-

lencio, de homenaje, que pareció embargar el grandioso salón del consulado y a sus habitantes mudos, estatuillas, cuadros, tapices, recuerdos de todos los confines del mundo, el doctor de la Serna, vuelve a hablarnos de doña Concha.

—La obra de mi madre no la conoce nadie. Ahí la tiene usted —señala una estantería repleta de libros— traducida a todos los idiomas del mundo. Era el año 1936 y estaba su obra en pleno apogeo. Yo comprendo que los autores tienen su ritmo, sus ciclos. Para no ir más lejos ahí está el ejemplo de Valle Inclán y Baroja. Ultimamente parecen haber resucitado de nuevo. No niego el enorme valor de la obra de estos gigantes. Pero



Monumento, en el Jardín Concha Espina, inaugurado en Santander el verano de 1927 por SS. MM. los Reyes de España.

▶ CONCHA ESPINA, VISTA POR SU HIJO EL DOCTOR DE LA SERNA

también es verdad que sus respectivas familias han hecho lo suyo, dentro de esta sociedad del consumo, en el momento de promocionar de nuevo la obra de ambos. La verdad es que yo me considero lo suficiente competente y relacionado para hacer otro tanto con la obra de mi madre.

NO ERA AMIGA DE TERTULIAS

—Me ha hablado usted de dos escritores de la "generación del 98". ¿Cree que hay alguna relación entre su madre y esta generación?

—Del 98, mi madre cero. Ella era una intuitiva. Era culta sin ser culterana. No era pedante; nunca sentaba cátedra de nada.

—Hábleme de su vida literaria.

—Bueno, empezaré por decirle que mi madre era una mujer de su casa. No salía apenas. No asistía por lo tanto a cenáculos ni tertulias. En casa, no obstante, solía recibir los martes o miércoles. Venían dos o tres personas, todo lo más. Pero era algo familiar, donde yo incluso podía entrar y escuchar. Recuerdo entre estos visitantes —allá por el año 1917 a 1928— a Eduardo Marquina, Ricardo León, alguno de los Machados, etc.). Pero ya le digo, todo esto sin dejar de ser una mujer de su casa. Estaba en todos esos problemas menudos e importantes del hogar. Era muy detallista y le gustaba llevar notas y cuentas de todo. Esto no era óbice para que, de pronto, se pusiese a escribir como si entrara en éxtasis. Pero no por esto se enclaustraba. Si venía alguna persona, dejaba de escribir para atenderla.

—¿Qué tal era como madre, como persona?

—Siendo a la vez una mujer enamorada de su hogar, ¿qué le voy a decir? Siempre fuimos una familia muy unida. Ella mandaba

con el ejemplo. Nos enseñó desde pequeños a rezar el padrenuestro como Dios manda. Esa bella oración que parece encerrarlo todo y que creo que puede rezarla todo el mundo, incluso un budista. Por otra parte mi madre era —contra lo que se cree— valiente, actual, tranquila; moderna sin ser modernista, social sin ser socialista, religiosa sin ser beata, patriota y universal al mismo tiempo; mujer de letras internacional sin ser "literata". Creo que una palabra la podría definir: equilibrio.

—No cree que este recato de su madre, el ser tan hogareña, el no asistir a cenáculos y tertulias literarias, tan de moda en aquella época, ha sido uno de los "hándicaps" de que su obra y su personalidad no causaran el impacto popular y sensacionalista de los autores, si no de su generación, sí de su época

—Posiblemente. Pero también hay quien tiene de mi madre una imagen falsa, una imagen que va de lo hogareño a lo cursi. Y ya le dije que era moderna sin ser modernista. Y para corroborarlo le diré que fue la primera mujer española que se cortó el pelo, allá por el año 1915. En el año 1916 voló sobre Santander con el piloto Juan Ignacio Pombo y escribió sobre el aire sus impresiones. No, todo lo contrario; mi madre viajó mucho. Lo que pasa es que nunca hizo alarde de ello ni lo contaba. Bajó en una ocasión a las profundidades de las minas de Asturias. Sobre el Caribe voló en uno de aquellos anticuados y horribles aviones. (De aquí creo que me viene a mí la afición a volar). Lo que pasa es que ella no aprovechó estas "aventuras" para hacer "relaciones públicas", como otros escritores. Nunca contaba nada. Fíjese el tinglado publicitario que hubieran montado hoy con esto los del "marketing", grupos de presión comercial y demás compañía.

LA IGNORANCIA CULPABLE DE ESTE SILENCIO

Hay en la conversación una pausa. Una pausa de silencio que presagia algo. Algo que brota y se dispara de pronto.

—¿Por qué entonces sólo Valle y Baroja? ¿Por qué confundir la vida recatada con la creación literaria? Es precisamente aquí en España donde la obra de mi madre no la conoce nadie. Después del año 1934 vino el gran silencio. Un gran silencio en torno a ella, y cuya única causa yo atribuyo a la ignorancia. Es triste comprobar luego que venga gente extranjera, de la Sorbona, por ejemplo, a interesarse por ella y su obra. A mis 65 años, después de recorrer el mundo tantas veces; después de leer tanto por este mundo, llego ante la obra de mi madre y me quedo al leerla sorprendido, desconcertado. No me explico este olvido imperdonable.

—¿De qué se sorprende? ¿Por qué se desconcierta?

—Mire: a mi madre sólo parecen conocerla o recordarla por «La esfinge maragata», «La niña de Luzmela»... y para de contar. Lo que ignoran es que su obra alcanzó más de 50 títulos, de los cuales unos 20 pertenecen a la novela; 4 al teatro; 3, a la poesía, y el resto al cuento, al relato, al ensayo.

—No hay que olvidar por otra parte que la mayor parte de esta obra fue realizada en circunstancias especialmente contrarias, puesto que doña Concha la escribió subviviendo a las necesidades de su familia, de su prole, de la guerra civil —que les arrasó todo—, de su ceguera, mientras se creaba su propia cultura, guiada por la intuición yalzada por el estilo).

—Sin ir más lejos —continúa Luis de la Serna— la "negritud"

famosa de Luis María Ansón la había inventado mucho antes ya doña Concha. Aún recuerdo aquello de: "Cuando le doy la mano a un negro hay algo que es igual, que es el blanco de la palma, algo que materializa el espíritu". Hasta el mismo poeta y presidente africano Lepold Senghor se sintió interesado por esta obra de doña Concha.

—A tu juicio, ¿qué es lo que más caracteriza la obra literaria de doña Concha?

El doctor de la Serna vibra y se lanza ahora como a tumba abierta.

—Originalidad. Fuerza telúrica y fuerza religiosa. Estos elementos religiosos, telúricos, llegan a veces a rozar lo esperpéntico. Pero siempre con dignidad. Y nunca, por supuesto, cursi. A veces logra verdaderos arquetipos, de gran fuerza dramática, que me recuerdan aquellos arquetipos universales de la tragedia griega. Muchos personajes de ella son reales, sacados de la montaña, de la "cantera de su corazón", como decía ella al referirse a «El jayón».

UNA FACETA IGNORADA DE LA ESCRITORA

«El jayón», drama en tres actos, extraído de un cuento de la autora, es la obra preferida de su hijo Luis de la Serna. Habla y no para de ella. Me la muestra. Anoto algunos retazos de crítica después de su estreno. He aquí lo que dijo «El Debate».

"Concha Espina figura en primera línea entre los escritores españoles contemporáneos. En las columnas de «El Debate» hemos rendido pleitesía a la alcurnia literaria de la egregia escritora al estudiar dos libros suyos: «Agua de nieve» y «La Esfinge maragata». Hoy tenemos la satisfacción de volver a aplaudirla con motivo del estreno de su primera obra teatral, «El Jayón».



La escritora montañesa, en plena madurez de creación, posando en su despacho de trabajo.

... Concha Espina ha acertado a poner en su obra una intensidad emotiva extraordinaria, y como el arte esencialmente es emoción, se deduce que «El Jayón» merece los aplausos con que fue acogido por el público."

«ABC»:

"«El Jayón» obtuvo un éxito franco, unánime, cordial y justísimo. No podía esperarse otra cosa de quien tan poderosamente ha sabido interpretar momentos y sensaciones de un realismo doloroso

CONCHA ESPINA, VISTA POR SU HIJO EL DOCTOR DE LA SERNA

y vivo, descubriendo la llaga de lo trágico, no con la grosera tenacidad de los gusanos, sino con la solícita atención de un psicólogo..."

Manuel Machado, en «El liberal»:

"«El Jayón» es una obra dramática, trágica más bien, llena de emoción y fuerza, cuyo fondo es hondamente patético. Y por la forma y el ambiente —escena de la montaña santanderina— está llena de verdadera poesía real".

Y así, por unanimidad, toda la crítica.

Hemos hecho aquí un poco de hincapié, porque creemos es justo hacerlo, ya que nos demuestra una faceta de la personalidad de Concha Espina que muchos tratan de ignorar o silenciar: su fuerza y realismo dramático. Sin ñeñerías. Con dignidad.

CONCHA ESPINA Y LA REAL ACADEMIA

Le hacemos ahora una pregunta a Luis de la Serna que, aunque inútil, no por ello creemos se debe insistir.

—¿Por qué doña Concha no ha entrado en la Real Academia, gozando de ese estilo tan primoroso, y figurando en primera línea entre los escritores de la época?

—Voy a contarte una anécdota a este respecto. El Conde de Romanones, que fue uno de los campeones en el intento de llevar a doña Concha al Nóbel, al terminar la guerra, me gritó por teléfono —ya sabes que era sordo como una tapia—, refiriéndose a la Real Academia: "Luisito, es que de tu madre han confundido el sexo con el seso".

Y no sin cierta tristeza el doctor de la Serna añade:

—Así que de mi madre ha quedado el monumento que los reyes inauguraron en Santander, erigido por suscripción popular, y que luego el tiempo la convertiría en una

señora encopetada, ignorada hoy en día por la juventud... Sabes también que fueron los mismos reyes los que le sugirieron que cambiase el nombre de su pueblo. "Concha, qué nombre más feo ese de Mazuecas. Eso hay que cambiarlo." Y de ahí cómo el pueblo natal de doña Concha llegó a llamarse Luzmela, bautizado de nuevo por la escritora.

Nos queda el deseo de preguntarle, ya que de su hijo se trata, cómo encajó la escritora el tremendo mal de la ceguera.

—Maravillosamente. Siguió con su serenidad, haciendo las cosas muy despacio..., pero muy de prisa. Ciega y todo sonreía, se reía, y hacía reír hasta al portero. Sólo se turbaba cuando perdía un papel o alguna cosa. Pero eso ya le pasaba antes de quedarse ciega. Por lo demás, seguía con sus notas y cuentas de la economía de la casa igual que siempre. En cuanto a escribir, lo hacía sobre

El famoso hispanista

A. M. Huntington ha dedicado este verso a la escritora montañesa

Concha Espina

Collected Verse, ARCHER M. HUNTINGTON. Nueva York, 1953.

*Tú has sido siempre fiel
a tus días de luz.*

*Y ahora, entre tinieblas,
tu visión todavía
persiste en la belleza
de un mundo ya ataviado
de negro desaliento.*

*Porque tú ves ahora
la verdad y su túnica,
su figura y mortaja.*

*Y toda la riqueza
de la mente más clara,
de otro modo perdida.*

*Tú permaneces fiel
a tus días de luz.*

(Traducción de Gerardo Diego)

unas tiritas de madera. Luego su secretaria lo pasaba a limpio.

RELATOS DE DOÑA CONCHA A TELEVISION

Las obras completas de Concha Espina están en su tercera edición. El doctor de la Serna me muestra un ejemplar dedicado a él: "Para Luis, último y fiel compañero de mi vida, entrañablemente..."

El trazo, grande y angulado, como el rostro de la escritora que apreciamos en un gran retrato colgado de la pared, se va diluyendo poco a poco, como si faltase la tinta, como si faltase la vida, hasta hacerse ilegible, hasta morir...

Mientras dejamos este grandioso salón del Consulado de Corea, donde apreciamos fotos dedicadas al doctor de la Serna del Jefe del Estado y su esposa, de los Príncipes de España, del padre Arrupe, de Muñoz Grandes, de su inolvidable amigo García Morato, de astronautas como Borman, etc., el doctor de la Serna mantiene la esperanza de que, al fin, se haga justicia a su madre, la escritora Concha Espina, la escritora solitaria, la olvidada.

—Parece que van hacer ya doce films en televisión, basados en relatos breves: «La ronda de galanes», «Llama de cera», «En propia mano», etc. Agustín Navarro ha tomado interés en ello y anda promoviendo esto con la alta dirección de la Televisión Española.

Nos despedimos deseándole de todo corazón que esto sea una realidad. Que vuelva de nuevo a "rescatar" a doña Concha, en beneficio también de la cultura y de los españoles. Esperamos y deseamos ver también en la pequeña pantalla a «El Jayón», para que la juventud actual tenga otra idea de doña Concha, y no la que les han dejado de señora cursi o encopetada algunos intelectuales no muy imparciales por cierto.

J. B. FILGUEIRA



Don Eduardo Nolla.

AUGE Y PROBLEMAS DE LA EXPORTACION DE LIBROS

Por ARTURO DEL VILLAR

● El 75 por 100 del total de las exportaciones va a Hispanoamérica, y un 15 por 100 a Europa ● 54.400 kilos de libros se exportaron en 1972, con un valor de 6.600 millones de pesetas ● Los editores extranjeros imprimen muchos libros en España: vamos a ponernos en cabeza por su calidad ● Han descendido las exportaciones al Cono Sur americano, pero aumentan las que se hacen a Méjico, Puerto Rico y Perú ● Por cada libro que compramos al extranjero vendemos diecisiete.

Entrevista con D. Eduardo Nolla, Secretario General del I. N. L. E.

Se ha celebrado recientemente en Madrid, organizado por el Instituto Nacional del Libro Español, un cursillo sobre exportación para editores españoles. El tema es siempre importante y desde hace unos años ha adquirido verdadero interés habida cuenta del gran desarrollo experimentado por el sector editorial en nuestro país. La proporción de libros publicados anualmente en España está en una permanente curva ascendente, lo mismo que su calidad gráfica. Parece que, afortunadamente, estamos en un círculo vicioso que permite editar más porque se edita mejor y se edita mejor porque se edita más.

Por todo ello, queríamos saber cómo se encuentran las exporta-

ciones de libros españoles, conocer su realidad y sus problemas, y nada mejor que preguntárselo a don Eduardo Nolla, secretario general del I.N.L.E. desde hace diez años, que precisamente dictó dos conferencias sobre este tema a los cursillistas. Para él, además, el libro no es sólo el mejor amigo, sino un compañero de trabajo con el que se relaciona a todas horas.

—¿Hay algún motivo especial para que se organizara este cursillo?

—Está dentro de las actividades ordinarias del Instituto: cada año se celebra un curso en torno a algún asunto editorial, y ahora le ha correspondido el turno a la exportación; quizá el año próximo se

trate de la difusión comercial en el mercado interior. Forman parte de un programa más amplio que comprende, por ejemplo, los cursos intensivos para libreros españoles o hispanoamericanos, encuentros y reuniones con editores y libreros, etcétera.

—¿En qué momento se halla la exportación de libros españoles?

—Está aumentando a un ritmo del orden del 18 por 100 anual. Pero esto no quiere decir que no se planteen problemas: en los 24 años que llevo en el Instituto, en diversos cargos, nunca he visto bien del todo el mercado. Y es que vendemos especialmente a Hispanoamérica, unos países con inestabilidad política y económica que afecta al libro.

—¿Cuáles son los principales mercados exteriores para nuestros libros?

—Teniendo en cuenta que se trata de libros escritos en castellano, es lógico que en su mayor parte vayan a países de lengua española alrededor del 75 por 100 del total de las exportaciones. Tienen cierta importancia los envíos que se hacen a Europa, que son del 10 al 15 por 100 del total.

GENEROS EXPORTADOS

—De nuestra amplia producción, ¿qué géneros tienen mejor acogida?

—La distribución de los géneros y el tipo de libros más exportables corresponde a la misma variedad que en España, con excepción de las obras de interés local; a Hispanoamérica se remiten libros de texto, pero no a Europa. Si se pudiera hablar de un predominio por lo que se refiere al aumento de la participación año tras año, serían los libros técnicos y científicos los destacables.

—¿Se exportan libros sobre el momento presente español?

—Estamos preocupados porque hay cierto tipo de libros que presentan la constancia de la fisonomía actual de España, publicados por editoriales medianas, que por carecer de filiales en esos países hispánicos y no ser muy eficaces las redes de distribución, apenas tienen salida.

—¿Influye la política interior de cada país, con sus respectivos cambios, a la hora de importar libros españoles?

—En todo caso tenemos enfrente de nosotros cierto nacionalismo mal entendido de esos países; se ejerce de una forma muy curiosa, porque suponen que la entrada de libros extranjeros disminuye las posibilidades de venta de libros nacionales. Esto es falso, como lo confirma la experiencia española.

—¿De qué manera?

—Hasta fechas no muy remotas el comercio internacional de España era una calamidad, después de la guerra y sus secuelas. En esos años no se podía traer nada del extranjero: los editores españoles no podían comprar tinta, ni papel, ni pagar derechos de autor a escritores de otras nacionalidades; pero siempre había moneda para importar libros. Mientras los editores españoles trabajaban con máquinas centenarias en muchos casos y carecían de medios para producir libros, estaban interesados en que no se redujera la importación de ediciones argentinas o mexicanas.

—¿Por qué motivo?

—La razón es sencilla: cualquier libro crea un lector, y los lectores son el mercado del libro. El error es desatender el mercado al no darle una oferta adecuada. Al cambiar la situación en España y poder editarse libros, no hubo necesidad de crear lectores, porque el mercado existía, había estado atendido por los editores extranjeros.

ESPAÑA, POTENCIA EDITORA

—¿Cree posible vencer ese nacionalismo?

—Ese nacionalismo contrasta con un hecho fundamental: si los países hispanoamericanos quieren vender sus productos a España, deben importar libros españoles, puesto que somos una potencia importante en este terreno; si ellos no exportan más libros es porque carecen de mercados interiores en algunos casos, o de organizaciones comerciales adecuadas en España.

—¿Qué relación hay entre las exportaciones y nuestro propio consumo?

—Las exportaciones crecen menos que el consumo interior. Si hubo un momento en que la exportación era una salida obligada para los editores, por diversas causas, hoy ya no lo es.

—¿Podemos saber qué países son los principales consumidores de los libros españoles?

—Son Méjico, Venezuela, Colombia, Argentina, Perú, Chile y Puerto Rico, por este orden; pero hay altibajos, y en los últimos años las exportaciones al llamado Cono Sur han sufrido una baja. Por ejemplo, el año pasado, en relación a 1971, las exportaciones a Argentina descendieron en casi un 34 por 100, y a Chile en un 29 por 100. En cambio, aumentaron en un 64 por 100 las hechas a Méjico; a Puerto Rico, en un 46 por 100, y a Perú, en un 34 por 100.

—Ya que estamos metidos en números, ¿tiene a mano las estadísticas de exportación total de los últimos años?

—Puedo ofrecérselas en millones de pesetas por libros exportados en los tres últimos años, que fueron: 4.700 millones de pesetas en el 1970, 5.500 millones en el 1971 y 6.600 millones de pesetas el año pasado. Pero como la moneda no es estable, será preferible que le dé los datos en kilos de papel exportado en libros: en 1970 fueron 35.200 kilos; en 1972 sumaron 54.400 kilos de libros.

PARA EDITORES EXTRANJEROS

—¿Todos estos libros exportados están escritos en castellano?

—No, hay una parte creciente de exportaciones que corresponde a libros de editores extranjeros impresos en España: hemos pasado de imprimir nosotros en el extranjero, a imprimir y encuadernar en España para editores extranjeros. Después de unos años de penuria la industria gráfica española, por sus propios medios y mediante el establecimiento de un régimen de aranceles baratos, ha invertido muchos miles de millones de pesetas en renovar sus equipos; ello les permite ahora trabajar con una calidad igual o superior a la de los mejores talleres gráficos europeos, y a unos precios en los que no tie-

ne gran influencia el nivel salarial, que es prácticamente el europeo, pero sí influye el mayor rendimiento personal.

—Los suizos han sido tradicionalmente, seguidos de los alemanes, los mejores impresores, sobre todo en libros de arte.

—Pues estamos a la misma altura de los suizos y en muchos casos por encima de ellos. Hemos entrado en una fase de competencia que nos colocará a la cabeza sin tardar mucho.

—¿Cuáles son los principales problemas que tiene planteados el editor español a la hora de la exportación?

—Son los de los países de destino cuando carecen de estabilidad, y que nosotros exportamos sin los beneficios que obtienen otros países. Por ejemplo: la desgravación en España es del 11 por 100 sobre el 65 por 100 como máximo del precio de venta al público de los libros, mientras que en otros países es del 18 y el 20 por 100. Otro ejemplo: los autores españoles tributan sobre los derechos de propiedad intelectual relativos a los libros, cuando en los países que compiten con nosotros en el mercado interior no existe esta tributación. Otro ejemplo: no hemos conseguido hallar un sistema que haga menos gravosas las tarifas del transporte aéreo, pero en los países de la competencia estas tarifas son más reducidas.

BUEN PORVENIR SI...

—De sus palabras podría pensarse que no es demasiado optimista sobre el futuro de nuestras exportaciones libreras.

—El porvenir se presenta bien, dados unos supuestos previos: que no se agraven las dificultades de los países de destino; que los órganos de difusión cultural en Hispanoamérica permitan un mayor desarrollo editorial y se amplíe así el mercado para ellos y para nos-

otros; que en España se articule una política coherente para el libro, de la que podría ser un ejemplo la Ley del Libro que está en estudio desde hace años, y que se llegue a unas fórmulas de colaboración con las editoriales hispanoamericanas, indispensables porque estamos en el mismo mercado y nos interesa mucho también que ellas mejoren sus sistemas de distribución en España.

—No hace mucho tiempo oía quejarse a un editor de que los distribuidores hispanoamericanos no le saldaban sus envíos.

—Este es un problema que todavía se presenta con frecuencia, aunque las más de las veces no es por morosidad del distribuidor, sino por las dificultades de la transferencia a España de los reembolsos, atribuibles a las autoridades financieras de esos países. Los morosos existen, claro está, pero hemos realizado una criba en el mercado y enviamos a los editores listas de los importadores que demoran sus pagos más allá de lo razonable, para que sepan a qué atenerse.

—El llamado "boom" de la literatura hispanoamericana, que ya parecen haber superado los editores nacionales, ¿ha servido para incrementar las relaciones con los países castellanos durante su vigencia?

—Ha servido para poner de relieve la falta de una adecuada distribución que padecen muchas editoriales hispanoamericanas. Por eso a Mario Vargas o a García Márquez se los conoce allí a través de las editoriales españolas. Esto quiere decir que algunas editoriales no tienen medios que les capaciten para lanzar a un autor, caso de los peruanos y de los colombianos, porque les falta ese mecanismo de difusión.

RELACION CON MEJICO

—Tengo entendido que en la actualidad existen ciertas discrepan-

cias con los editores mejicanos. ¿Qué sucede en realidad?

—Las cadenas de grandes almacenes de Méjico se han decidido a vender libros de bolsillo, bonitos y baratos, y han recurrido para ello a los editores españoles. Esto ha originado un pequeño problema, porque se olvida que este tipo de ventas es propio de un mercado marginal, y que lo que deben hacer los editores mejicanos es colocarse en situación de competitividad, que es el camino por el que parece que se está resolviendo la cuestión.

—Creo que hemos pasado revista a los principales temas relacionados con la exportación de nuestros libros; ¿quiere hablarnos ahora de las importaciones?

—Por cada libro que compramos al extranjero vendemos cinco fuera de nuestras fronteras y no menos de 12 en España. El coste de las compras realizadas el año pasado de libros impresos en el extranjero supuso unos 1.200 millones de pesetas.

—¿Qué tipo de obras adquirimos fuera sobre todo?

—En este capítulo de compras predominan los libros de carácter científico y técnico, algunos de los cuales son textos en centros docentes españoles; les siguen en proporción la literatura europea e hispanoamericana, y los libros de bolsillo, que suelen venir destinados a los turistas y se distribuyen sobre todo en quioscos. Acerca de este aspecto cabe señalar que la mejor red de distribución la tienen los franceses.

Ha sido larga la conversación con don Eduardo Nolla, porque él disfruta hablando de libros; suele acompañar sus ideas con anécdotas y ejemplos concretos que no hemos querido recoger en esta transcripción de la entrevista para no alargarla demasiado, sacrificando la amenidad a la concisión. El parece que no terminaría nunca de hablar de libros; no se puede pedir mejor interlocutor.

LAS VACACIONES, EPOCA IDEAL PARA LA LECTURA

Por CRUZ PINAR

- «NO CREO QUE HAYA LECTURA SEGUN LAS ESTACIONES»: ELENA QUIROGA.
- «LEO UNAS QUINIENTAS PAGINAS SEMANALES»: JUANJO MENENDEZ.
- «MI HORA DE LECTURA ES EL ATARDECER»: JUAN ANTONIO ZUNZUNEGUI.
- «LEO UN LIBRO CADA TRES O CINCO DIAS»: MIGUEL DELIBES.
- «LA LECTURA ES EN MI UNA SEGUNDA NATURALEZA»: PILAR NARVION.
- «PREFIERO LAS HORAS DE LA MAÑANA, ASIMILO MEJOR»: JOAQUIN DIAZ.
- «EN VERANO, LA LECTURA ES MI MAS APETECIDA OCUPACION»: JOSE MARIA GIL ROBLES.
- «NUNCA LEO COINCIDIENDO CON LA DIGESTION»: EMILIO ROMERO.
- «LA LECTURA OCUPA LUGAR PRIMORDIAL EN MI VERANEO»: ANTONIO PEDROL RIUS.
- «EN VACACIONES SE PLANTEA REALMENTE LA NECESIDAD DE UN LIBRO»: MARIA ANTONIA DANS.

UNA vez al año se descansa. El mes de vacaciones es el domingo del año. La creación dura once meses. Y el que sobra, los hombres —caricaturas de «dioses»— que han estado trabajando sus pequeños universos personales, lo dejan libre. Cierran el negocio de sus mentes repletas de actividad y descansan. El séptimo día es agosto.

¿Y en el séptimo día hay lugar para el libro? Se lo hemos preguntado así a once personas, que laboran en distintos campos del quehacer humano, y hemos descubierto algo de interés. Por ejemplo, la voracidad de lectura que demuestra Emilio Romero al contestar: «... no leo todo lo que debo, lo que quiero, lo que necesito...».

Por ejemplo, la distancia que va de las sesenta páginas diarias, leídas por Juanjo Menéndez, a las ocho horas por día que dedica a los libros Antonio Pedrol Rius. Lector que tiene un horario de jornada laboral. Acreedor de nómina literaria.

Por ejemplo, la ofendida respuesta de Elena Quiroga —«¿cómo se me puede hacer esta pregunta?»— al contestar si ella lee en el verano.

Y, por ejemplo, la opinión de María Antonia Dans, la pintora que pasa del pincel a la página. La que cuando «ya no veo pintar», enciende el sol particular de su lámpara y saca del paisaje de los renglones apuntes para un lienzo de ideas.

ESTAS SON LAS PREGUNTAS PROPUESTAS:

- | | |
|---|---|
| <p>1.^a Dentro de sus ocios estivales, ¿cabe la lectura?</p> <p>2.^a Los meses de calor y del acostumbrado alto laboral, ¿piden una lectura específica?</p> | <p>3.^a ¿Usted qué lee en verano?</p> <p>4.^a ¿Cuándo lee?</p> <p>5.^a ¿Cuánto lee?</p> |
|---|---|

Y ESTAS SON LAS RESPUESTAS



ELENA QUIROGA
Escritora

- 1.ª No entiendo cómo se me puede hacer esta pregunta.
- 2.ª Dependerá de la formación y de la necesidad de cada cual.
- 3.ª No creo que haya lectura según las estaciones. Leo en verano lo que leería en invierno.
- 4.ª Acostumbro a leer por la noche, generalmente.
- 5.ª Depende.

Elena Quiroga, escueta. Con un suave ramalazo de mal humor. Es más generosa en espacios libres entre las palabras — y aún entre las letras— que en dar las propias palabras. Avara del prodigio de su pluma, dosifica lo que ella produce. Abrevia los conceptos. Suprime explicaciones.

JUANJO MENENDEZ
Actor

Dudo si encajarán mis respuestas en esta encuesta, pues creo que no me afectan muchos los supuestos que encierran algunas de sus preguntas.

Yo no suelo tener eso que se llama «ocios estivales» o «alto laboral». Para mí el verano no es otra cosa que un agradable paréntesis en la enojosa tarea de ponerse corbata.

Y no es que presuma de trabajador (que lo soy), sino que la esencia laboral (?) de mi profesión consiste en no tener vacaciones.

Por tanto pienso que no puedo contestar, honradamente, más que a las dos últimas preguntas:

4.ª Leo por la mañana, temprano, unas dos horas, siempre relacionado con mi profesión: Historia, Costumbres, Ensayos...

Y releo por la noche, antes de dormir, algo ligero o de humor. *La corona Gótica*, de Saavedra Fajardo, es uno de mis libros nocturnos favoritos.

5.ª Y de cantidad... No sé. Quizá una media de quinientas páginas semanales.

Juanjo Menéndez. Simpática carta manuscrita, hecha a rotulador negro y que empieza con caracteres alargados y concluye con una firma chaparra. Baja la fortaleza de la letra, a medida de que aumentan sus amables renglones.



JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI
Escritor

- 1.ª El descanso veraniego es muy oportuno para la lectura. Yo la hago con más sosiego en esa época, con más tranquilidad que en el invierno.
- 2.ª Sí, el estío me pide lecturas especiales. Yo leo con preferencia Literatura, Historia y Biografías.
- 3.ª Yo leo en esos meses de calor, sobre todo, literatura de creación.
- 4.ª Mi hora de lectura es al atardecer.
- 5.ª Acostumbro a leer diariamente un par de horas. Si llueve, y no salgo, más.

He aquí un profesional de la pluma, que la emplea brevemente. No es dispendioso ni para los signos, ya que su letra es menuda y apretada. Empareja las letras con muy poco espacio entre ellas. Las agolpa y encanija. Las deja sin respiración.



MIGUEL DELIBES
Escritor

- 1.ª Mis ocios nunca son totales. No obstante, en verano, leer es una de mis ocupaciones predilectas.
- 2.ª A mi juicio, los meses de calor no piden una literatura especial.
- 3.ª Yo leo en el verano lo mismo que durante el invierno: Historia, Novela, Ensayos sociológicos, políticos, biológicos, etc.
- 4.ª Mi tiempo de lectura acostumbra a ser por las tardes y antes de dormir.
- 5.ª Dedico a la lectura el tiempo suficiente para terminar un libro en tres o cinco días.

Respuestas escuetas. Breves. Claras. Hechas en rotulador azul, con grafía escueta, breve y clara también.

MANUEL AZNAR ZUBIGARAY
Periodista

- 1.ª No es que dentro de mis ocios estivales quepa la lectura, sino que la tengo, desde hace

años, como uno de los más grandes y más delicados placeres durante mis semanas de vacación.

Dos o tres razones principalísimas mueven, en mí, el anhelo del descanso estival; una de ellas es poder leer a mis anchas, horas y horas, sin vivir sujeto a los compromisos y urgencias de cada día.

- 2.ª Los meses de calor y del acostumbrado alto laboral no piden, a mi juicio, una lectura específica. El repertorio de mis lecturas es, de julio a octubre, lo variado y amplio como en cualquier otro momento del año. Aunque quizá, en esta época de calor busque con alguna preferencia los libros de Historia y las Biografías.
- 3.ª En las respuestas anteriores, considero contestada esta tercera pregunta.
- 4.ª Durante el verano leo a diversas horas del día. Hora u hora y media por la mañana; dos o tres horas por la tarde, y finalmente — ¡placer indescriptible! — otro par de horas durante la noche, como prólogo a un sueño largo y profundo.
- 5.ª Esta quinta pregunta la considero contestada en las anteriores.

PILAR NARVION
Periodista

- 1.ª Para mí, la palabra ocio no tiene sentido sin una docena de libros al alcance de la mano.
- 2.ª No creo que exista literatura específica de vacaciones. Existen, sí, lectores específicos. La devoradora de novelas seguirá devorándolas en verano, los fanáticos del libro de ficción o de la biografía seguirán fieles a sus fanatismos. Y ese inmenso porcentaje de alérgicos al libro pocas veces caen en su tentación, ni aun en vacaciones.

La lectura es un hábito, y quien no lo tiene, no siente su necesidad.

- 3.ª Imagino que mi actitud es la de todos los lectores empedernidos.

Durante el año voy dejando a un lado toda la serie de libros que espero poder leer, con tranquilidad, durante las vacaciones. Y a la hora de hacer las maletas, cargo también con las novedades de última hora y con algunos de mis propios clásicos, que me gusta releer. Tengo la ventaja de pasar parte de mis vacaciones junto a una selección de mis libros.

En razón, quizá, de mi profesión, mis lecturas son muy variopintas.

- 4.ª Leo generalmente, en las primeras horas de la mañana, durante las vacaciones. Mientras las disfruto, no pierdo el hábito



de cargar con un montón de libros a la hora de irme a dormir.

- 5.ª Leo cuanto puedo todos los días. La lectura es, en mí, una segunda naturaleza y una necesidad profesional.

Es Pilar Narvió abierta, coloquial, de prosa fácil, respuestas contundentes y con ideas nuevas. Original.



JOAQUIN DIAZ

**Cantante
(Investigador
folklorista)**

1.ª Debo aclarar que mi trabajo me resulta tan agradable que, para mí, no existen momentos de *ocio*, sino una constante actividad, en los distintos frentes de la música tradicional. Dentro de esta actividad, la lectura es imprescindible.

2.ª No tengo una literatura específica para los meses de verano. Continúa siendo la del resto del año. Etnografía, Música, Sociología, Literatura, Ecología, Psicología, etc.

3.ª Contestado en la anterior.

4.ª Para leer, prefiero las horas de la mañana. Con predilección las primeras. Asimilo mejor.

5.ª Nunca leo más de tres horas sobre un mismo tema. Excepcionalmente, puedo alargar la lectura variando de libro.

Joaquín Díaz, el de letra regular, serena, de fácil lectura. Carente de rasgos vivaces, elegante. Tan sobria como sus respuestas.

JOSE MARIA GIL ROBLES Abogado

1.ª En mis cortas vacaciones estivales, no siempre tan completas como sería menester, la lectura es mi principal descanso y mi más apetecida ocupación.

2.ª No creo que el verano pida una literatura especial. De ordinario, aprovecho los días de descanso para leer algunos de los muchos libros que no he podido ver durante el curso, sin especiales preferencias en este momento.

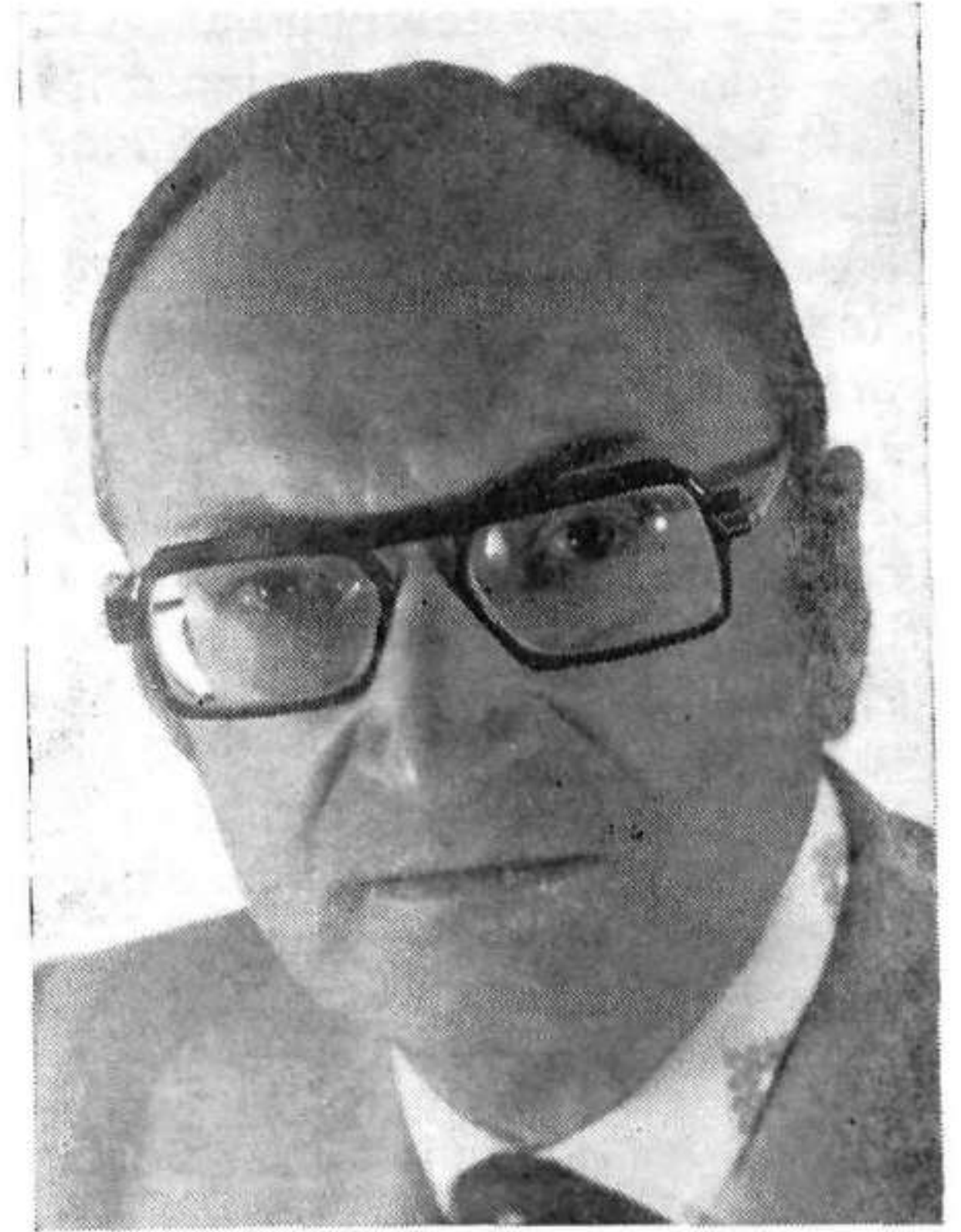
3.ª Durante el verano me gusta leer volúmenes de Historia, Política y Literatura de la buena.

4.ª Acostumbro a leer por la mañana, por la tarde y aun por



la noche. Lo hago siempre que puedo, dentro de los límites que impone una vida normal.

5.ª Suelo leer entre cinco a seis horas diarias, por término medio.



EMILIO ROMERO Periodista

1.ª Para mí los ocios estivales están fundamentados, principalmente, en el entretenimiento de la lectura y en escribir, que es mi oficio y vocación.

No entiendo el ocio estival sin comunicarme con alguien y ejerzo tres clases de comunicaciones: con mis amigos, con los libros y conmigo mismo.

2.ª Creo que hay diferentes especies de lectores. Yo no tengo una literatura específica aconsejada por el calor o por el descanso, sino que es aquella que figura en el cuadro de mis aficiones o de mis obligaciones, para crear el equipaje de trabajo necesario.

Puedo decir, además, que no leo *ya*, en ninguna época, literatura de evasión. A mí me parece este género, a las alturas de mi vida, una pérdida de tiempo específico.

3.ª Lo único que puedo asegurar son los libros que pienso leer este verano. Cito: *Mao Tsé Tung*, de G. Paloczi Horvath; *Las memorias de Fouché y la biografía de Fouché*, de Stefan Zweig; *La primera república española*, de Juan Fernando Badía; *Historia de «La Vanguardia»*, de Gaziel; *La caída de un rey*, de Fernández de la Reguera y Susana March; *Lao-Tse Tao-Té-Ching* (el libro del recto camino); el libro de Servan-Schreiber sobre la situación del periodismo; *De mi anecdotario político*, de Claudio Sánchez Albornoz.

4.ª Nunca leo coincidiendo con la digestión. Tengo mucho miedo a que la biología derrote mi disposición espiritual o moral de leer. Unas horas muy oportunas para leer, durante el verano, son el intermedio del desayuno y del aperitivo y en el de la merienda y la cena. Después hay que acostarse y madrugar para escribir.

5.ª No leo todo lo que quiero; no todo lo que debo; no todo lo que necesito; no todo lo que me hace falta; no todo lo que me atrae; no todo lo que puedo.

ANTONIO
PEDROL RIUS
Abogado

1.ª Desde luego que cabe la lectura dentro de mi verano, y la dedico un tiempo del que no dispongo el resto del año.

2.ª Yo diría que los meses del calor permiten leer lo que el resto del año deseamos y no podemos leerlo.

3.ª Yo durante el verano leo libros de Derecho, de Historia y de Arte. Y mucha prensa nacional y extranjera, aunque sea atrasada. Porque el libro es como un paisaje, visto a través del pintor,



y la prensa es el paisaje de la vida, visto casi directamente.

4.ª Acostumbro a leer, durante el día, los temas que me exigen reflexión. Desde la caída del sol, sólo me ocupo de los que me distraen.

5.ª Suelo leer un promedio de ocho horas diarias.

MARIA ANTONIA
DANS
Pintora

1.ª No sólo cabe en esa época, sino que es cuando se me plantea realmente la necesidad de un libro. Días antes de irme de vacaciones, busco en la biblioteca, con parsimonia, los libros que he ido postergando a lo largo del año, a causa del trabajo y de la urgencia de la vida ciudadana. Luego, miro los escaparates de las librerías con el mismo entusiasmo que los de prendas estivales, que presagian mar y descanso. En los estantes de las tiendas librerías busco las novedades y las «no novedades», que se han quedado sin leer durante tanto tiempo, por no tener tiempo.

2.ª Yo no tengo un alto laboral determinado. Tengo todo el día para pintar y, de ese día largo,

me queda tiempo para leer con sosiego. Me gusta llevarme libros de muchas páginas, con prosa pulida, para leerlos poco a poco y poder saborear el encanto de saber contar las cosas.

3.ª Leo todos esos libros que hablé antes. El año pasado me recreé con *El cuarteto de Alejandria*, de Durrell; *El proceso de Macanaz*, de Carmen Martín Gaité, y *Una meditación*, de Juan Benet.

4.ª Leo al terminar mi jornada de pintura, que dura todo el día. Entonces, me siento en una vieja butaca, que todos los años pienso en renovar, cierro las cortinas de mis ventanas que dan al campo y, ya en la penumbra, cojo el libro de turno como un regalo de Dios, porque a mi alrededor hay paz, silencio y un cuadro a medio concluir.

5.ª No sé durante cuánto espacio leo. Pienso que pueden ser dos horas, repartidas entre la an-



tesala del sueño y este otro «relax» del que acabo de hablar, cuando ya no se ve para seguir pintando.

La poética y humana respuesta de María Antonia Dans viene manuscrita, con caligrafía informal, nada pulida. Ella es profesional de las formas. Experta en dirigir las a pincel. La letra es personal, clara, ¿cándida?

PROBLEMAS DEL LIBRO EN ITALIA

DIFUSION Y EXPORTACION

De «VIDA ITALIANA»

La difusión del libro presenta grandes problemas —en Italia y no sólo en Italia— hoy día acaso más que ayer.

De estos problemas la opinión pública tiene a veces una noción vaga e inexacta. Para dar una idea más clara nos referiremos, en general, a las condiciones y factores del desarrollo de la difusión del libro en la sociedad moderna, ilustrando, en su conjunto y en sus diferentes aspectos, la actual situación del libro italiano.

El libro, como cualquier otro producto de la actividad humana, objetivamente visto, no puede sustraerse a una evaluación estrictamente económica. El libro está materialmente producido y distribuido también en el mercado, tiene un coste de producción y un precio comercial; es objeto de intercambio, requiere trabajo y capital; da vida a ciertas industrias (gráfica, editorial) y a un tipo de comercio más o menos activo, según las regiones o los países. Por ello su difusión está también regulada por inflexibles leyes económicas, lo mismo que la producción y el consumo de cualquier otro producto.

Naturalmente, también desde el punto de vista económico, su «uti-

lidad» no es aquella común a los normales y materiales bienes de consumo. El libro es objeto que se aprecia también material y utilitariamente en sentido estricto, pero y principalmente se estima en sentido intelectual, estético y generalmente cultural. En otras palabras, empuja a la adquisición del libro la *necesidad* en conexión con las obligaciones del estudio, de la escuela, de los concursos u oposiciones; o por un deseo de distracción, de placer o de estímulos emotivos (particularmente, cierta literatura amena o subliteratura de tipo vario). Pero especialmente dirige hacia la lectura —o por lo menos así debería ser— un interés más íntimo y profundo, una exigencia interior más o menos sentida de satisfacción intelectual, de gozo estético, de alimento cultural. Pues bien, los sectores, potenciales y actuales, verdaderamente interesados en la adquisición del libro, forman un público intelectualmente adelantado, educado a la lectura, preparado por un cierto grado de instrucción, etc.: en suma un público necesariamente selecto, y por ello un mercado de dimensiones reducidas y bien circunscrito, que no puede fácil ni rápidamente extenderse más allá

de ciertos límites. Por lo mismo, son comprensibles las graves dificultades que encuentra y las particulares condiciones que exige, en general, la difusión del libro. Dado su predominante valor cultural e intelectual, el libro no puede ser considerado una mercancía cualquiera. Hoy más que nunca su vida está ligada a la influencia ejercida por innumerables factores históricos y ambientales, económicos, ideológicos, políticos, lingüísticos, etc., que crean la complejidad y amplitud de los problemas que tiene que afrontar.

CONDICIONES ECONOMICO-SOCIALES

Ante todo es evidente que el desarrollo económico y social de un país moderno es, o puede ser, un factor de primordial importancia en el progreso intelectual de un pueblo. La situación económica general de un país, a más de condicionar directamente el desarrollo de la industria editorial, se refleja también inevitablemente en el desarrollo de la escuela y de la instrucción pública, y por consiguiente en el nivel de la cultura media, crean-

do las premisas favorables para la difusión del libro.

Instrucción y lectores

En Italia, el índice de analfabetismo se encuentra en constante disminución. En 1951 era todavía elevado, alcanzando el 17 por 100. Precisaremos que en base al censo de dicho año, los analfabetos de más de seis años de edad eran casi 5.500.000 y más de 5.200.000 en edad preescolar y 7.500.000 analfabetos desprovistos de todo título de estudio, el elemental inclusive. El número de analfabetos propiamente dichos alcanzaba el 12,9 por 100 de la población empadronada, con un máximo del 24,6 por 100 en Italia meridional y del 24 por 100 en la Italia insular¹.

A raíz de 1951 ha habido notables progresos en el fomento de la instrucción pública en Italia. Según datos más recientes, el número de analfabetos ha disminuido notablemente. En base a las últimas indicaciones, el índice del analfabetismo es actualmente del 8,4 por 100, o sea 3.813.926 personas.

En las estadísticas internacionales comparativas, en el marco de los países de mayor progreso, presentan un índice equivalente a cero, o de todas formas inferior al italiano unos quince países, entre los que figuran Holanda, Bélgica, Alemania Federal, Francia, Luxemburgo, Reino Unido, EE. UU., Suecia, Finlandia, Dinamarca, Noruega, Islandia e Irlanda.

De una investigación efectuada en 1957 por el Instituto Central de Estadística resultaba que, en dicha época, en un 41 por 100 de las familias italianas no se leía nada, ni siquiera diarios o revistas; en un 10,5 por 100 de las familias se leían

¹ Instituto Central de Estadística, *Compendio estadístico italiano 1969*, cuadros 54-55.

libros, en un 36 por 100 revistas y en un 48,6 por 100 diarios. Estas cifras correspondían —en proporción con el número de familias en que se practicaba la lectura— al 17,5 por 100, 60,9 por 100 y 82,4 por 100, en el orden expresado².

En dicho período el 77 por 100 de las familias seguían la radio y la televisión y el 65 por 100 asistían, naturalmente en una amplia gama de hipótesis cuantitativas, a los espectáculos cinematográficos.

Una valoración del estado de la lectura en Italia la brinda el conjunto de los datos obtenidos por medio de una investigación promovida por los servicios de Información y Propiedad Literaria de la Presidencia del Consejo de Ministros, llevada a cabo por el Instituto Central de Estadística en 1965³. Se desprende de ellos que, en dicha época, se leía en un 71,1 por 100 de las familias; en este marco, el 42,5 por 100 leían libros, el 78,7 por 100 revistas y el 77,1 por 100 diarios. El número total de lectores era de 23.071.000, correspondiente al 50,4 por 100 de la población, de edad superior a los 6 años. Los lectores de libros eran 7.507.000, o sea el 32,5 por 100 del citado total (y el 16,5 por 100 de toda la población de edad superior a los 6 años). La lectura de libros contaba ella sola con 696.000 lectores, y, conjuntamente con las revistas y diarios, con el 91,5 por 100. Datos más recientes, deducidos a través de la razonada valoración de varios componentes, indican en 10.000.000 los actuales lectores de libros. A pesar del alentador aumento registrado, sigue habiéndose una amplia faja de lectores potenciales.

² Istituto Centrale di Statistica, *Indagine speciale su alcuni aspetti delle condizioni di vita delle popolazioni* (note e relazioni n. 2), Roma, marzo 1958.

³ Para los relativos datos analíticos confrontar Istituto Centrale di Statistica, *Note e relazioni* n. 28, Roma, 1966.

En 1959, el total de licenciados de todo orden escolar era de 107.180, así dividido: 704.000 los provistos de licencia de escuela elemental; 240.000 de las escuelas medias inferiores; 25.000 de las escuelas técnicas y laborales o profesionales; 85.533 de las escuelas medias superiores y 20.647 los licenciados universitarios.

El número de personas provistas de título de estudio ha ido en paulatino aumento. En 1971 rebasó abundantemente los dos millones de unidades. Casi 930.000 fueron los licenciados de las escuelas elementales; 750.000 de la escuela media obligatoria; alrededor de 380.000 de las escuelas medias superiores, y casi 110.000 los licenciados universitarios. Ofrecen también importantes cifras las estructuras extraescolares que se dedican a la formación laboral o profesional y en cuyos programas, al lado de componentes técnicos y prácticos, encuentran también espacio los aspectos culturales.

RENTA Y MERCADO LIBRERO INTERIOR

Generalmente, una renta individual limitada constituye un obstáculo para la difusión del libro, y la renta media italiana, a pesar del incremento de los últimos años, es inferior a la de numerosos países europeos, por no citar los Estados Unidos. Según datos recientes, la renta media anual del ciudadano italiano es de casi 685.000 liras, mientras en otros países de Europa, convertidas en liras, se obtienen las cifras siguientes: Holanda, 952.000; Bélgica, 1.081.000; Alemania Federal, 1.114.000; Reino Unido, 1.110.000; Francia, 1.171.000; Suecia, 1.705.000; Luxemburgo, unos 2.000.000. En los Estados Unidos la renta es de 2.165.000.

La renta es uno de los argumentos que más frecuentemente se alegan para justificar o explicar la exigua incidencia del libro en el balance familiar del ciudadano italiano. A este argumento se puede fácilmente objetar que en Italia —y no sólo en Italia— se gasta mucho más en cine y espectáculos en general, además que en tabacos, etc. El aumento de la renta nacional, que en Italia se está incrementando como se ha dicho (en diez años se ha triplicado) ha tenido efectivamente repercusiones favorables sobre la mejora general del tenor de vida, pero no ha influido en la misma medida en la difusión del libro.

En 1957 el gasto en espectáculos y otras diversiones alcanzó, en Italia, la cantidad de 220.000 millones de liras. En el mismo año el gasto en adquisición de libros fue de 35.000-40.000 millones, comprendidos los libros de texto escolares, que, según ciertos cálculos, absorbieron la mitad de la cifra total, y, según otras evaluaciones, los dos tercios.

Valoraciones posteriores relacionadas con el año 1960 calcularon en 50.000 millones de liras (precio bruto) el volumen de negocios global librero anual distribuido de la forma siguiente: 22.000 millones en libros escolares; 8.000 millones en tratados científicos y técnicos; 22.000 millones en libros de literatura varia. Este importe, a pesar de representar un innegable incremento con respecto a tres años antes, demostraba además que el gasto medio *per capita* era muy bajo: 400 liras anuales por habitante.

En la citada investigación especial sobre la lectura en Italia se indicaba, con referencia a 1965, un gasto global de unos 140.000 millones de liras en la adquisición de libros, repartidos como sigue: 52.000 millones en la compra de textos escolares, 73.363.000 en la de libros no escolares, y 23.000 mi-

llones en la adquisición de publicaciones por entregas.

En 1970, la cifra (bruta) de negocios del sector del libro alcanzó los 200.000 millones de liras. Como se echa de ver, en Italia en quince años la circulación del libro ha ido creciendo sensiblemente. Pero, las antecitadas cifras —de suyo económicas—, si queremos que nos proporcionen una clara indicación de incremento de la lectura, hemos de interpretarlas adecuadamente. En efecto, una parte del incremento económico que está absorbido por el aumento de precio del libro, que a su vez es consecuencia del crecimiento de los costes de producción.

De todas formas y pronunciándose con prudencia, se puede afirmar la existencia de una efectiva expansión, del orden del 80 por 100 aproximadamente, registrada en la «presencia» del libro en Italia entre 1955 y 1970.

Cabe destacar que en 1970 el gasto en espectáculos fue de 345.000 millones de liras, a los que deben añadirse 51.500 millones para adquisición de discos, cintas magnética y «musicasette».

Se ha discutido ampliamente, en Italia, sobre el problema de los precios de venta del libro. No pocos los han juzgado —y los juzgan— demasiado altos, por lo menos en relación a los precios practicados en otros países. Sin querer profundizar el tema, que presenta aspectos muy delicados, parece oportuno recordar que las tiradas de las ediciones, en Italia, muy raramente pueden alcanzar los niveles que por lo común se alcanzan en otros países, sobre todo en aquellos cuyo sector editorial, por razones lingüísticas, pueden proyectar sus productos hacia mercados extranjeros muy amplios.

En 1970 el precio medio de los libros publicados en Italia fue de 2.248 liras. Contemplando las diferentes clases de obras, se nota que

los precios más elevados son los de los tratados científicos y de alta cultura que, por lo demás, además de constar de un elevado número de páginas, se publican en ediciones de tirada limitada (un promedio de 4.300 ejemplares por obra) por interesar sólo un público circunscrito y seleccionado⁴.

Es necesario recordar que en la producción librera italiana y extranjera, en los últimos años, han tenido un peso no despreciable dos fenómenos: las ediciones económicas y las obras por entregas. Es innegable su repercusión en el proceso de difusión de la lectura.

En lo que se refiere a la producción librera italiana en los últimos años, considerada tanto en términos estrictamente bibliográficos como en sus aspectos, no menos interesantes, de naturaleza industrial y comercial, nos remitimos a los cuadros I y II.

LA EXPORTACION

La difusión en el extranjero de la producción literaria, artística y científica se actúa mediante numerosos procedimientos e iniciativas. Los dos conductos más importantes son, sin duda alguna, las traducciones y la exportación de obras en edición original o ya traducidas a la lengua del país de destino.

El número de libros extranjeros traducidos en Italia sobrepasa ampliamente el número de libros italianos traducidos a otras lenguas. Examinemos algunas cifras. En 1952 se tradujeron al italiano 1.590 obras extranjeras, 924 de ellas por primera vez. Ante esta cifra húbese solamente 239 libros italianos traducidos a otras lenguas. Desde 1963 a 1968 se publicaron en Italia 11.048 obras de autores extranjeros; du-

⁴ Istituto Centrale di Statistica, *Notiziario*, n. 2/1971.

rante el mismo período se tradujeron a otras lenguas 4.796 libros italianos⁵.

En lo que se refiere a las exportaciones, es sabido que la capacidad productiva de un país tiende inevitablemente a extenderse hacia los mercados extranjeros, luchando contra la competencia internacional; por eso mismo, la expansión comercial puede ser también vehículo de expansión hacia otros países. Las asiduas relaciones de intercambio pueden extenderse del ámbito puramente comercial al de los intercambios culturales o de intercambios mixtos comerciales y culturales, en los que se concretiza la difusión del libro. También es cierto el fenómeno contrario.

En un informe de la Comisión Nacional del Libro se observaba

⁵ Para una evaluación más a fondo del fenómeno, véase el n. 1 de 1971 de la revista *Vida Italiana*.

acertadamente que «las corrientes más vivas en las relaciones comerciales —aunque fuere a largo plazo— se determinan entre aquellos países que mejor se conocen en el plano espiritual e intelectual».

En esta última postguerra la exportación librera, mientras que en otros países, comprendida Alemania Federal, ha sido caracterizada por un grande y constante incremento, en Italia ha sido durante varios años bastante escasa.

Según nuestros datos oficiales, en los años prebélicos alrededor de 1938 se exportaban 7.511 quintales de productos gráficos editoriales italianos. En la inmediata postguerra —precisamente en 1947— la exportación librera italiana ya alcanzaba los 5.033 q., correspondientes al 67 por 100 de la exportación de antes de la guerra. Pero en los años siguientes, en vez de un incremento, como era lícito es-

perar —por el incremento general del comercio internacional italiano—, este tipo de exportación había de sufrir una contracción: en 1948 se exportaron 4.503 q. de productos gráfico editoriales (correspondientes al 60 por 100 de 1938), y en 1953, 4.412 q. (correspondientes al 58,07 por 100).

Esta disminución se ha detenido gracias a la intervención de la Presidencia del Consejo de Ministros, que ha determinado en Italia una alentadora recuperación del comercio internacional de libros, llevando a cabo una eficaz acción de estímulo y animando editores y libreros a afrontar los riesgos de una exportación más consistente y sistemática.

En base a la vieja Ley n. 189, de 29-I-1942, quedó destinado un especial fondo para «galardonar», reintegrando parte de los gastos a los exportadores del libro. Con la Ley n. 1311, de 21-XII-1954, dicho fon-

Cuadro I.—PRODUCCION LIBRERA ITALIANA (NOVEDADES).—AÑOS 1967, 1968, 1969 Y 1970

SUBDIVISION POR C.D.U.	AÑOS							
	1967		1968		1969		1970	
	N. títulos	% sobre el total	N. títulos	% sobre el total	N. títulos	% sobre el total	N. títulos	% sobre el total
0) Obras generales	84	1,12	142	1,23	84	1,09	101	1,81
1) Filosofía, pedagogía	255	3,39	455	3,92	357	4,13	323	3,88
2) Religión	566	7,52	918	7,90	686	7,95	639	7,67
3) Ciencias sociales	1.608	21,34	2.494	21,47	1.992	23,09	1.833	21,98
4) Lingüística	175	2,33	282	2,43	187	2,16	173	2,09
5) Ciencias puras	314	4,17	526	4,53	333	3,85	350	4,19
6) Ciencias aplicadas	800	10,62	1.187	10,22	857	9,93	837	10,06
7) Arte, juegos, deportes	668	8,86	1.034	8,91	905	10,48	948	11,38
8) Literatura	2.131	28,29	3.060	26,35	2.229	25,84	2.139	25,65
9) Historia, geografía, biografía	931	12,36	1.514	13,04	990	11,48	996	11,91
TOTALES	7.532 *	100,00	11.612 *	100,00	8.540 *	100,00	8.339 *	100,00

* La Bibliografía Nacional Italiana ha publicado la siguiente catalogación: 10.278 en 1967, 15.680 en 1968, 11.428 en 1969 y 11.090 en 1970.

do fue elevado de 2.500.000 a 125.000.000 de liras. Dos leyes sucesivas elevaron el fondo a 300.000.000 y después a 500.000.000.

En el ejercicio económico 1954-1955 fueron premiados 58 exportadores que habían enviado al extranjero un total de productos gráfico-editoriales por valor de 999.782.319 liras (valor bruto). Durante el ejercicio 1958-1959 el número de las empresas exportadoras había aumentado a 143 y el valor de los productos (valor bruto) alcanzó la

suma de 4.224.827.267 liras, de las cuales 2.765.423.295 relacionados con los productos editoriales y 1.459.403.972 con los gráficos. En el ejercicio 1962-1963 fueron exportados —por 198 empresas— productos por un importe de liras de 10.676.835.488 (siempre en valores brutos), con una franca preponderancia de los productos editoriales (6.777.292.996 liras) sobre los gráficos (3.899.542.492). En el ejercicio de 1966 hubo un total de 228 empresas exportadoras, con un pro-

ducto estimado en 17.766.977.758 liras: 16.353.412.794 de productos editoriales y 1.413.564.964 los gráficos. Para concluir, en el ejercicio de 1969 —durante el cual el fondo disponible fue de 500.000.000 de liras— la exportación de productos editoriales alcanzó el valor bruto de 42.995.042.000 de liras (11.622.355.671 los productos editoriales, 27.141.737.173 las coediciones y 4.230.948.951 los productos gráficos); las empresas exportadoras fueron 229.

Cuadro II.—PRODUCCION LIBRERA EN 1969 Y 1970

Obras y tiradas medias, números, tiradas totales, miles

CARACTERES	1969			1970			VARIACIONES SOBRE EL PRECEDENTE AÑO		
	Obras publicadas	Tirada		Obras publicadas	Tirada		Obras publicadas	Tirada	
		Total	Media por obra		Total	Media por obra		Total	Media por obra
<i>Por tipo de edición *</i>									
Primeras ediciones	7.246	49.559	6.839	7.332	55.809	7.612	+ 86	+ 6.250	+ 773
Reediciones	1.194	8.767	7.343	1.283	7.954	6.200	+ 89	— 813	+ 1.143
Reimpresiones	5.452	34.973	6.415	6.799	44.842	6.595	+ 1.347	+ 9.869	— 180
TOTAL	13.892	93.299	6.716	15.414	108.605	7.046	+ 1.522	+ 15.306	+ 330
<i>Por tipo de obra</i>									
Libros escolares	4.459	33.835	7.588	4.941	33.624	6.805	+ 482	— 211	— 783
Libros no escolares... ..	9.433	59.464	6.304	10.473	74.981	7.159	+ 1.040	+ 15.517	+ 855
<i>Por precios</i>									
Hasta 500 liras **	2.294	24.622	10.733	2.107	23.518	11.162	— 187	— 1.104	+ 429
De 501 a 1.000 liras	2.744	20.962	7.639	2.982	30.246	10.143	+ 238	+ 9.284	+ 2.504
De 1.001 a 2.000 liras	4.615	30.019	6.505	4.985	30.576	6.133	+ 370	+ 557	— 372
De 2.001 a 3.000 liras	2.028	9.033	4.454	2.657	13.205	4.969	+ 629	+ 4.172	+ 515
De más de 3.000 liras	2.211	8.663	3.918	2.683	11.060	4.121	+ 472	+ 2.397	+ 203

* Por «primera edición» se entiende la primera publicación de un manuscrito original o traducido; por «reedición» se entiende la edición que se distingue de la precedente por las modificaciones aportadas al texto original o por variaciones en la presentación tipográfica; se considera «reimpresión» la edición sin modificaciones de ninguna clase sobre la edición precedente.

** Están comprendidas, para 1969, 509 obras gratuitas con una tirada total de 5,4 millones de ejemplares; para 1970, están comprendidas 578 obras gratuitas con una tirada total de 4,2 millones de ejemplares.

LOS NORTEAMERICANOS LEEN MAS LIBROS QUE LOS EUROPEOS

Por HEINZ STEINBERG *

Un especialista alemán echa por tierra dos ideas falsas:

- que los norteamericanos leen poco
- que leen libros de escasa calidad intelectual

En «El Correo de la UNESCO», del mes de febrero último, se publicó el trabajo que por su interés informativo insertamos.

SOCIÓLOGOS, psicólogos y economistas de la Europa occidental y de los Estados Unidos de América han estudiado desde múltiples puntos de vista las costumbres imperantes en relación con la compra, el préstamo y la lectura de libros. Pero ninguno de ellos ha comparado hasta ahora sistemáticamente las costumbres observadas en Europa con las que rigen en Norteamérica. Cuando se hacen comparaciones, éstas suelen limitarse al enunciado de opiniones vagas, basadas, en el mejor de los casos, en observaciones casuales, y más frecuentemente en prejuicios que se producen con tenacidad hasta erguirse en proposiciones científicas.

En 1968 un instituto demoscópico presentó un análisis —útil, por lo demás— del mercado alemán del

libro; en su informe recogía sin crítica cifras facilitadas por otro instituto demoscópico, norteamericano éste, y se creía autorizado por ellas para afirmar: «Asombra lo infrecuente que es que un norteamericano tome un libro en sus manos.»

Esa tesis es insostenible. Le habría bastado al instituto alemán compulsar las fuentes estadísticas para poder afirmar que los norteamericanos compran aproximadamente doble número de libros que los ciudadanos de la República Federal de Alemania y toman en préstamo tres veces más (ambas comparaciones en relación con las poblaciones respectivas).

Pero no sólo a los alemanes, sino, en general, a todos los europeos, orgullosos de sus tradiciones culturales, les resulta difícil creer este hecho indiscutible: que, en relación con las respectivas poblaciones, los libros están más difundidos en los Estados Unidos que en Europa. Antes de fundamentar esa afirmación con números, vale la pena rechazar la objeción —propia también de la

mentalidad cultural europea— de que los libros que se venden en los Estados Unidos, aun suponiendo que sean superiores en número, son cualitativamente inferiores. Tampoco este prejuicio es sostenible a la luz de los hechos.

Como es natural, también en los Estados Unidos la narración policiaca y la lectura ligera de entretenimiento ocupan un sector importante cuantitativamente. Pero en casi todos los lugares del país en que se ofrece en venta o en préstamo una cantidad considerable de libros está presente la literatura universal de calidad, desde Shakespeare hasta Thomas Mann, y también y ante todo la literatura no imaginativa, de información, desde los diccionarios generales hasta las guías jardineras.

Durante mi último viaje por los Estados Unidos encontré en Madison, capital de Wisconsin, en un *drugstore* muy alejado de la Universidad, y exactamente al lado de una pastilla de jabón, *El Banquete*, de Platón; y en el barrio negro de Washington vi —a precios muy rebajados— casi toda la producción de una conocida editorial londinense de libros de arte, entre ellos al-

* Heinz Steinberg, sociólogo de la República Federal de Alemania, es un experto en cuestiones del libro. Dirige el Departamento de Educación de Adultos del Consejo de Enseñanza de la municipalidad de Berlín Occidental. Es, además, profesor de sociología del libro de la Universidad Libre de Berlín.

gunas obras espléndidamente editadas sobre los tesoros de los museos españoles.

En particular, la producción norteamericana de libros de bolsillo rebasa ampliamente a la de Europa occidental. Es también verosímil que la cifra de socios de círculos y clubes de lectura sea (respecto de la población total) sustancialmente superior a la de la mayoría de los países europeos.

Las mayores cifras de producción explican los hechos que cualquiera puede observar a cada paso si viaja sin prejuicios por Norteamérica. Ya en el metro de Nueva York llama la atención del europeo el gran número de personas que leen libros.

En el centro de Minneapolis, Estado de Minnesota, estuve observando durante horas el funcionamiento de una gran librería y vi repetidamente a compradores que adquirirían cinco y seis libros a la vez. Era evidente que aquellas personas pertenecían a capas sociales varias, incluso a algunas cuyos miembros no ponen casi nunca los pies en una librería europea.

Y eso parece ser lo esencial de la diferencia entre Europa y Norteamérica a este respecto: en Europa (en todo caso en la Europa continental del oeste y del sur, pero también en la República Federal de Alemania y, aunque más aisladamente, en Gran Bretaña y en Escandinavia), la conciencia pública relaciona el libro con la capa social que se considera a sí misma culta, mientras que en Norteamérica no se observa prácticamente esa correlación. Para los estadounidenses, el libro es un objeto de uso que cada cual utiliza, con independencia de su posición social, por razón de la utilidad que pueda tener para él, y del que luego prescinde. Por citar la clarificadora distinción de Robert Escarpit, diremos que el norteamericano contempla sobriamente el libro como «livre fonctionnel» y sólo en segundo y tercer término como «livre littéraire» o «livre objet».

En cambio, en Europa el libro se ha visto siempre rodeado por un

halo especial que, a lo que parece, no se ha disipado del todo ni siquiera en los países socialistas. Y ese halo rodea también a la persona que lee o posee el libro. Dicho con algo de exageración: los europeos cultos siguen exhibiendo el libro como símbolo de su *status*, igual que hacen los padres de la Iglesia en los espléndidos mosaicos bizantinos de la iglesia de San Apolinar Nuevo de Ravena.

Ahora bien, en la medida en que sirve de símbolo del *status* del hombre culto, el libro se sustrae a su utilización por el inculto. Esa estrechez mental ha limitado en Europa la difusión del libro. Por eso en Europa no basta con saber leer para acostumbrarse a leer libros; particularmente, la clase obrera se siente cohibida ante la puerta de las librerías y las bibliotecas, como si temiera entrar en un mundo especial.

Norteamérica, que no se ha sentido inhibida por esa tradición, ha podido difundir con mayor facilidad la costumbre de leer libros al mismo ritmo que la alfabetización, por encima de las fronteras raciales y de clase. Desde el primer momento, los norteamericanos leyeron no por el valor cultural de la lectura, tan ensalzado en Europa, sino porque se habían dado cuenta de la sencilla utilidad que tiene el leer, o también, simplemente, por gozar de la satisfacción que produce.

Sobre esa base se sabe muy bien en Norteamérica propagar el libro. Desde luego que la tendencia lleva también a la muy problemática cuestión de la importancia del *best-seller*, pero igualmente y ante todo procura una publicidad del libro hecha por y para la sociedad, y sin comparación posible con lo que ocurre en el Viejo Continente.

Hay en el aeropuerto de Miami (Florida) un quiosco de periódicos y revistas en régimen de autoservicio que ofrece también, en algunos anaqueles, libros de bolsillo. Allí adquirí en noviembre de 1971 y por 75 céntimos de dólar (es decir, muy poco para el nivel de los salarios en Estados Unidos) un libro de bol-

sillo de trescientas páginas titulado *The wonderful world of books* (El maravilloso mundo de los libros). El volumen incluye aportaciones de setenta y dos autores, tomadas de ponencias presentadas en una conferencia «on rural reading» (sobre la lectura en el medio rural) celebrada en 1951. Organizó la conferencia el Ministerio Federal de Agricultura, invitando a especialistas de todo el mundo con la intención de promover la lectura de libros en las zonas rurales de los Estados Unidos.

Sería muy difícil encontrar en Europa un libro análogo a éste. Ciertamente que también en el Viejo Mundo se organizan conferencias cuyos trabajos aparecen luego a veces impresos; pero, desde luego, no se editan nunca esos trabajos en forma de libro de bolsillo para clientes de un quiosco de aeropuerto, ni menos como «longsellers» (libros de fondo) que se pueden seguir vendiendo veinte años después de la primera edición. Casi es inimaginable que un ministerio federal alemán dedique un congreso a la lectura en el campo. ¿Y por qué? Pues porque en Europa se habla, sí, tradicionalmente de libros, pero quedándose demasiado presos en el ámbito cultural ya existente, sin pensar como es debido en los lectores y en los no lectores.

Claro que una buena comparación exige tener también en cuenta los inconvenientes con que ha de cargar en Norteamérica el comprador de libros, y de los que está exento en Europa. Es verdad que en todas las grandes ciudades norteamericanas hay librerías importantes y dirigidas sin duda por personas competentes.

Pero esas librerías, así como la mayor parte de las expendedurías de grandes cadenas de distribución, se suelen desentender de toda búsqueda de libros. De modo que el cliente que busque un libro que la librería no tenga en existencias no obtendrá, por lo común, como respuesta el resguardo de una nota de pedido al editor, sino sólo un concluyente encogerse de hombros del

librero. Y no tendrá más remedio que acudir a una de las pocas librerías especializadas en encargos.

Pero estas librerías suelen trabajar por correo contra reembolso, de modo que el cliente, que tiene que haber pedido el libro por teléfono y a la vista de simples catálogos de títulos y autores, se ve obligado en la práctica a recibir el caballo comprado sin poder mirarle los dientes, como si fuera un regalo. En cambio, el venerable librero europeo está, por lo común, dispuesto a encargar libros a los editores sin vincular por ello a sus clientes, a los que ofrecerá los volúmenes en consulta sin compromiso.

Las costumbres del mercado norteamericano del libro resultan particularmente perjudiciales cuando el volumen que se busca se ha agotado en los almacenes del editor. Son muy pocos los anticuarios capaces de echar en este caso una mano al lector potencial. Pero lo seguro es que el precio del volumen subirá mucho, hasta resultar verdaderamente demencial si abundan los compradores en potencia y no hay reedición en perspectiva ni resulta rentable para el editor la simple reimpresión. Muchas veces no queda más solución que fotocopiar libros enteros de las bibliotecas, lo cual sale muy caro e infringe, además, la legislación sobre derechos de autor, con lo que todos salen perdiendo.

Por eso, aunque en los Estados Unidos se imprimen y venden probablemente (en relación con el total demográfico) bastantes más libros que en Europa, sin embargo quien busque un libro determinado se sentirá muchas veces abandonado por los libreros estadounidenses. En cambio, las bibliotecas le procurarán el libro que quiera. Un europeo no puede sino cantar las alabanzas más absolutas e incondicionales del sistema bibliotecario norteamericano, aunque excluyendo,

precisamente, a la biblioteca más grandiosa, la Library of Congress, que merece ciertas reservas.

En cambio, las nuevas instalaciones bibliotecarias no se basan sólo en la innovación tecnológica. Su funcionamiento mismo suele estar tan cuidadosamente concebido que el lector acostumbrado a las placides de las bibliotecas europeas se siente transportado al paraíso de la lectura. Así, por ejemplo, la Joseph Regenstein Library, aunque se dedica exclusivamente a las ciencias sociales y de la cultura, cuenta en el recinto de la Universidad de Chicago con una instalación suficiente para tres millones y medio de volúmenes y ofrece ya hoy al lector, un año después de su inauguración, dos millones de libros, cada uno de los cuales está al alcance de la mano de su posible lector, es muy fácil de encontrar y está disponible desde la madrugada hasta bien entrada la noche.

Incluso el fondo de obras de consulta en lenguas extranjeras es mayor que el de muchas bibliotecas universitarias de los países en los que son oficiales esas lenguas. Es raro que se produzcan aglomeraciones y dificultades de lectura, pues la biblioteca cuenta con 2.900 asientos para lectores, la mitad de ellos en cómodas cabinas individuales, y los demás en salas divididas por biombo, igualmente accesibles al público y construidas en variadísimas dimensiones.

Los teóricos europeos del pesimismo cultural tienden a lamentarse de que el libro está siendo sustituido por la electrónica. La práctica norteamericana no justifica en absoluto esos temores. Por el contrario, la elaboración de datos y las técnicas electrónicas de información temática están a menudo al servicio del libro y parecen incrementar, hasta ahora, la demanda librera. Igual en Europa que en Norteamérica, la literatura no difundida

por el comercio librero —materiales de congreso ciclostilados, tesis, informes mecanografiados de investigaciones industriales, separatas de revistas— tiene una importancia creciente en la información científica. Los Estados Unidos han conseguido dominar en una medida considerable ese diluvio de papel mediante la combinación de las computadoras con el microfilm.

Lo único pesado que tiene que hacer el público es buscar en catálogo lo que le interesa. Pero en cuanto se tiene la signatura, el lector mismo puede pulsarla en un teclado, y al instante leerá en una pantalla de televisión situada en alto unas ocho líneas de análisis del contenido del texto por el que se interesa. Con ello podrá decidir más fácilmente si debe pedir en préstamo o, en cambio, comprar el texto: por unos pocos céntimos de dólar puede hacerse con él en forma de microfilm, cuya lectura exige disponer de un aparato; por un precio sustancialmente mayor, en forma de xerocopia, que es en el fondo la forma tradicional del libro.

Pero, a menudo, el análisis del contenido ofrecido electrónicamente puede bastar al lector, transitoriamente al menos. Precisamente, encima de la pantalla hay un botón, accionando el cual se obtienen en forma de ficha unas líneas de análisis de contenido; uno puede insertarla en su fichero y ponerla al servicio de la lectura de otros libros.

El crecimiento de las bibliotecas públicas norteamericanas es un fenómeno más importante cuantitativamente y de mayor transcendencia político-cultural que el imponente desarrollo de las grandes bibliotecas científicas.

También la red de las Public Libraries (bibliotecas públicas), cada año más tupida, ofrece servicios incomparables con los suministrados por las bibliotecas de la Europa continental.

LA
FERIA NACIONAL
DEL
LIBRO
EN
PROVINCIAS

EXITO DE LA
VI FERIA NACIONAL
DEL LIBRO EN VALLADOLID

- Se instalaron treinta y cinco casetas en el Paseo del Príncipe. La ciudad ha dado una batalla por llevar el libro a todos los rincones de la provincia. Se trata de una de las ferias que ha cosechado constantes éxitos desde su primera edición en 1968.

ENTRE los días 7 y 17 del pasado mes de junio, Valladolid celebró la VI edición de la Feria del Libro, organizada por el Mi-

nisterio de Información y Turismo y el Instituto Nacional del Libro Español.

Como en ocasiones anteriores,

el acto inaugural se celebró en la recoleta Casa-Museo de Cervantes, acto que fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial



El Alcalde y las primeras Autoridades inauguran la Feria.

VI FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN VALLADOLID



Visitando el recinto de la Feria.

del Movimiento, don Alberto Ibáñez Trujillo, a quien acompañaban el Presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera Pérez; Alcalde de Valladolid, don Antolín de Santiago y Juárez; Jefe Superior de Policía, Fiscal Jefe de la Audiencia, Vicerrector, Delegado Provincial de Información y Turismo, Director Provincial de Obras Sindicales en representación del Delegado Provincial de la Organización Sindical, Vicepresidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, así como el Jefe del Departamento de Difusión del Instituto Nacional del Libro Español, don Fernando Cendán, que ostentaba la representación del Director del mencionado Instituto.

Las autoridades y personalidades asistentes al acto fueron recibidas por el Director de la Casa-

Museo, don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, pasando a la Biblioteca Cervantina, rincón en el que cada domingo se celebra una audición poética de gran importancia. Allí, el señor Sanz y Ruiz de la Peña abrió el acto con unas palabras en las que puso de relieve la indudable y estrecha vinculación de la Casa-Museo con la Feria del Libro, así como la importancia de disponer de la única casa en la que con toda seguridad habitó Cervantes. El señor Sanz y Ruiz de la Peña, en sus palabras, pidió se rindiera homenaje a los poetas vallisoletanos César Medina Bocos y Leopoldo Cortejoso.

INQUIETUD POR EL LIBRO

El señor Cendán, después, expuso a los asistentes algunas cifras

con relación a la Feria del Libro de Valladolid, acontecimiento que constituía un hito importante, puesto que se trata de una de las Ferias que ha cosechado constantes éxitos desde su primera edición, en el año 1968, como lo manifiesta el hecho de que el promedio de ventas por feriante por día fuera, entonces, de 5.900 pesetas, alcanzando las 10.000 el pasado año. «Este incremento —manifestó el señor Cendán— es el mejor índice del poder adquisitivo de los vallisoletanos y de su gran inquietud por el libro.» Se refirió posteriormente a las enormes posibilidades de nuestra ciudad cara a la promoción del libro, aun cuando manifestó que la provincia se encontraba, sin embargo, muy lejos de los niveles alcanzados por la capital. Finalizó su intervención agradeciendo, en nombre del Instituto Nacional del Libro, el desvelo de los organizadores, de los feriantes, así como el de los medios de comunicación por la intensa labor que llevan a cabo en favor de estas campañas dirigidas a una elevación firme y continuada del nivel cultural de nuestros hombres.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento cerró el acto manifestando que aceptaba el reto por el desfase de bibliotecas existente en la provincia, iniciando una batalla que ha de tener su fin con la consecución de las metas pretendidas por esta manifestación, llevando el libro a todos los rincones de la provincia y logrando crear la inquietud por

la lectura. En nombre del Ministro de Información y Turismo, declaró finalmente inaugurada la VI Feria del Libro.

Posteriormente, las autoridades se trasladaron al Paseo del Príncipe, en el Campo Grande, primer parque de la ciudad, donde estaban instaladas las treinta y cinco casetas de las distintas firmas editoriales que han acudido a esta manifestación. El Alcalde, don Antolín de Santiago y Juárez cortó la cinta de acceso, visitando la exposición de dibujos infantiles en torno al libro, así como la muestra editorial presentada.

En un céntrico hotel, horas más tarde, se celebró un almuerzo ofrecido por el I.N.L.E. a los escritores vallisoletanos, pronunciando, a los postres, unas palabras el Delegado Provincial de Información y Turismo, don Carmelo Romero, agradeciendo la colaboración de todos cuantos habían hecho posible la Feria. Don Francisco Javier Martín Abril improvisó unas líneas para expresar, en nombre de los escritores locales, el agradecimiento por esta manifestación.

MIRAR HACIA LA PROVINCIA

Efectivamente, la batalla por llevar el libro a todos los rincones de la provincia a la que se refirió en el acto inaugural el Gobernador Civil, dio comienzo el segundo día de la Feria, con ocasión de celebrarse el «Día de la Provincia», jornada organizada por la

Diputación Provincial y a la que asistieron los alcaldes de doce pueblos.

La conmemoración se inició con un acto, en el salón de sesiones de la Diputación, presidido por el señor Ibáñez Trujillo, a quien acompañaban el Presidente de la Corporación, señor Mosquera Pérez; los Diputados Provinciales, el Delegado de Información y Turismo y el Presidente del Ateneo.

En este acto fueron presentados los últimos volúmenes editados por la Corporación Provincial, uno de ellos, el VI tomo del Catálogo Monumental de la provincia, dedicado al antiguo partido judicial de Valladolid, y que ha sido realizado por el Catedrático de Historia del Arte de la Universidad vallisoletana, don Juan José Martín González, quien hizo una presentación del mismo,

anunciando, a la vez, que está prácticamente ultimado el trabajo para la edición del VII volumen, en el que colaboran los miembros del Departamento de Arte de la Universidad, cumpliendo así los deseos de la Corporación Provincial de editar dos volúmenes por año. El segundo volumen editado era la colección de artículos —vivencias personales— del escritor vallisoletano don Santiago Melero, que hizo una breve presentación de su obra.

Por su parte, el bibliotecario provincial, don Marcelino Ibáñez, pronunció una interesante disertación en torno a la historia del libro, dirigida a los alcaldes asistentes, instándoles a colaborar en los deseos de la Corporación de fomentar la creación de bibliotecas, deseos que fueron ratificados en las palabras del señor



Intervención del señor Cendán en el acto de inauguración de la Feria, en la Casa de Cervantes.

Mosquera Pérez, quien anunció la inmediata puesta en marcha de un plan provincial de bibliotecas que permita superar la crisis de las mismas existentes en la provincia.

El Gobernador Civil cerró el acto expresando su satisfacción por la labor que en este sentido desarrolla la Diputación.

Desde el Palacio Provincial, los alcaldes invitados, acompañados de los Diputados Provinciales, visitaron detenidamente la Feria, después de asistir, en la Casa-Museo de Cervantes, a un acto en el que el Director de la misma les atendió personalmente, manteniendo una animada charla.

HOMENAJE DE LA FERIA A LA MEMORIA DE MEDINA BOCOS

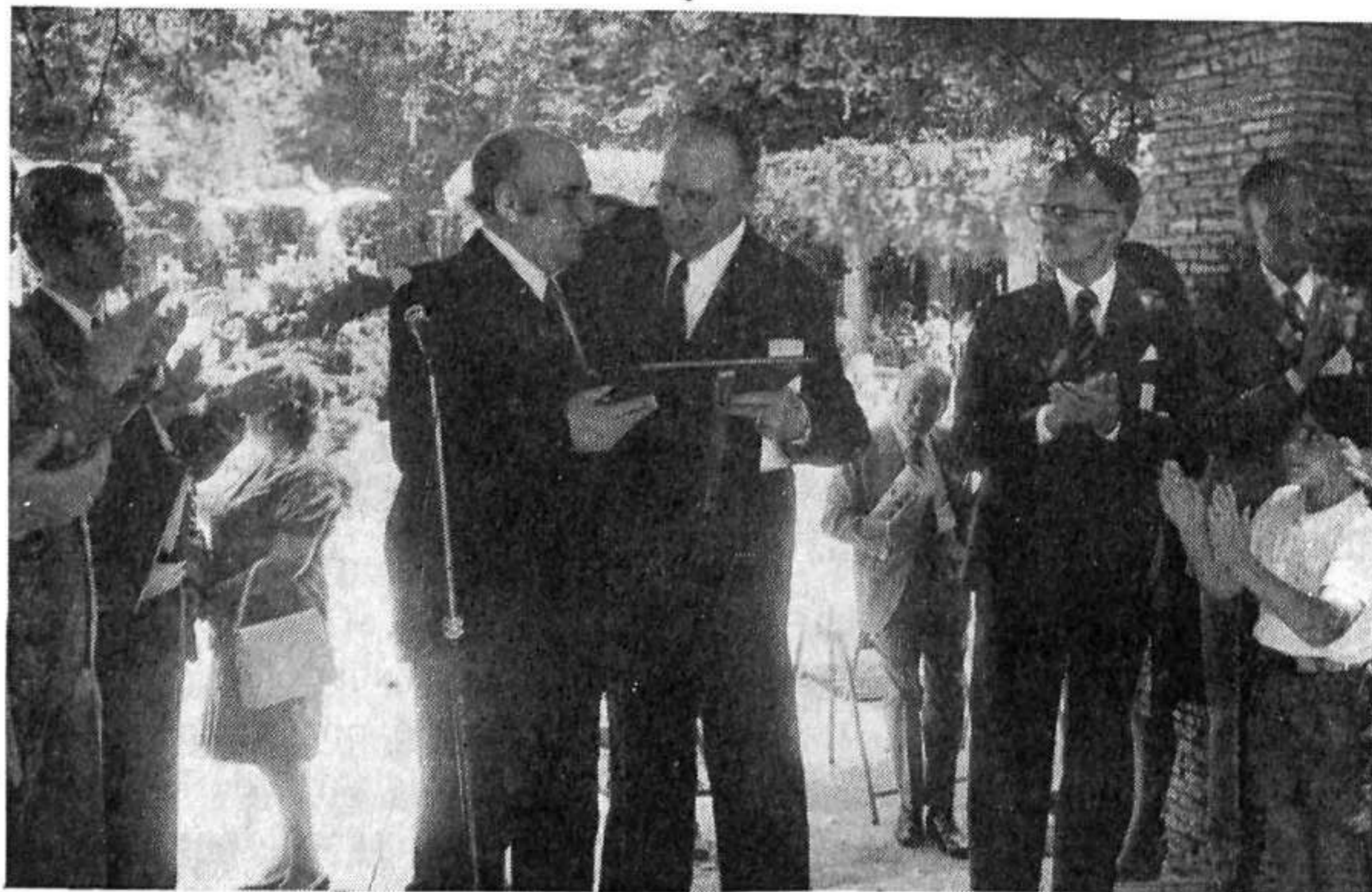
Organizado por la Casa de Cervantes y la VI Feria del Libro, se celebró en la citada entidad un homenaje a la memoria del poeta César Medina Bocos, primer homenaje que se celebraba en honor de este cantor de Castilla y de sus tierras y de sus hombres, con ocasión de cumplirse el primer centenario de su nacimiento. Abrió el acto el Director de la Casa de Cervantes, señor Sanz y Ruiz de la Peña, recordando la forma de crear del homenajeado, así como la expresividad de su elocuencia en el recitado.

Intervinieron posteriormente, leyendo obras de Medina Bocos, los recitadores Santiago Quintero

Vergara, Santiago Quintero Moral, Carmen Isabel Santamaría del Rey y Amparo Magdaleno.

La comisión rectora de la VI Feria Nacional del Libro con la fir-

aire libre del Certamen, instalado en la Pérgola del Campo Grande, se procedió a la entrega de los premios del concurso «Un dibujo sobre un libro», premios que fue-



Homenaje al escritor vallisoletano don Leopoldo Cortejoso.

ma de todos sus componentes, entregó a la familia del poeta un diploma conmemorando el homenaje.

DIA DEL LIBRO INFANTIL

La comisión organizadora de la VI Feria Nacional del Libro había organizado una jornada —como en años anteriores— dedicada al libro infantil, jornada que se celebró el sábado día 16. A primeras horas de la mañana se efectuó una visita al recinto de la Feria de los grupos escolares de la capital y a las doce, en el teatro al

ron concedidos a los siguientes niños:

Enrique Frayle, de nueve años; Dimas Monge López, de ocho; Fernando Balmori S. Gil, de siete; Oscar Rodríguez Muñoz, de siete; Asunción Blanco Boto, de cinco; Ana Isabel Pérez, de seis; Nuria Municio González, de ocho; Feliz Pardo García, de ocho; Carlos Romero Fernández de la Pradilla, de ocho; Ramón Calabia del Campo, de ocho; Alicia Palenzuela, de doce; Juan Francisco Carmona Presa, de catorce; Carmelo Mingueza Boillo, de once; Miguel Angel Pardo Francos, de catorce; Esteban

López del Amo, de catorce; María Cruz Quiroga Juárez, de catorce; Sonsoles Giménez González, de doce; María Teresa Yudego, de doce; Eloísa Díez Hoces de la Guardia, de doce, y María Remedios Pelayo Sánchez, de trece.

Asimismo se entregó en este acto el premio especial concedido «ex aequo» a los colegios Centro de Educación Especial ASPRONA y Centro Piloto del ICE, por el interés manifestado en la promoción de este concurso en razón a la cantidad y calidad de los trabajos presentados.

REEDICION DE «LA FASTIGINIA» Y APERTURA DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES

La caseta presentada por el Ayuntamiento de Valladolid en la VI Feria Nacional del Libro fue el escenario del acto de presentación de la reedición de *La Fastiginia*, obra de Tomé Pinheiro da Veiga, traducida por don Narciso Alonso Cortés, acto al que asistieron el Alcalde, don Antolín de Santiago y Juárez; el Delegado de Información y Turismo, don Carmelo Romero; concejales del Ayuntamiento y familiares del señor Alonso Cortés.

Hizo la presentación del libro el Delegado de Cultura del Ayuntamiento, don Angel Allué Horna, quien después de trazar una semblanza del autor, manifestó la importancia de esta obra como documento que proporciona una vi-

sión clara y exacta del Valladolid de comienzos del siglo XVII. Glosó la personalidad de don Narciso Alonso Cortés, a quien el Ayuntamiento, con la reedición de su traducción, había querido rendir un cariñoso homenaje de recuerdo.

Con este acto se dio carácter oficial a la apertura de las bibliotecas municipales repartidas por distintos barrios de Valladolid.

CLAUSURA DE LA FERIA

El domingo, día 17 de junio, se celebró la clausura de la VI Feria Nacional del Libro, cuyas actividades habían comprendido también un concurso denominado «Interés por el libro» y en el que habían participado todos aquellos visitantes que adquirieron ejemplares en las distintas casetas. En este concurso colaboraron con premios la Comisión Organizadora de la Feria, la editorial Vicens Vives, el Ayuntamiento, Diputación y la Librería San Pablo; asimismo, en tanto se celebraba la VI edición de la Feria, Valladolid era la sede de la Primera Reunión Nacional de Médicos Escritores, a quienes, en el transcurso de clausura, se les ofreció una recepción en los jardines de la Pérgola del Campo Grande.

Al acto de clausura de la Feria asistieron autoridades, escritores, editorialistas y librerías y fue abierto por el Delegado Provincial de Información y Turismo, don Carmelo Romero, quien felicitó a

los expositores por su colaboración en la promoción cultural. Destacó la coincidencia de la celebración de la Feria con la I Reunión de Médicos Escritores y señaló que la ocasión se manifestaba ideal para rendir homenaje al médico-escritor vallisoletano, don Leopoldo Cortejoso.

Hizo el ofrecimiento del homenaje el director de la Real Academia de Bellas Artes y de la Casa-Museo de Cervantes, don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, incluyendo a don Leopoldo Cortejoso en la amplia lista de poetas vallisoletanos, solicitando del Ayuntamiento la celebración de una Semana de Estudios Cervantinos.

El homenajeado mostró su agradecimiento leyendo un poema titulado *Carta a Valladolid desde la orilla del tiempo*, en el que manifestaba su amor hacia su ciudad.

Cerró el acto el Alcalde, don Antolín de Santiago y Juárez, expresando su satisfacción por el homenaje que se rendía a vallisoletano tan ilustre como el doctor Cortejoso; recogió la sugerencia de celebrar una Semana de Estudios Cervantinos y finalmente manifestó su agradecimiento para los librerías y editorialistas cuya presencia hace posible la celebración de la Feria, mostrando su esperanza de que en la próxima edición se incremente el número de casetas y se superen los excelentes resultados conseguidos este año.

RICARDO RUIZ

MADRID

Clausura del IV Cursillo de Capacitación Librera

Han participado veinte librerías de todas las provincias españolas.

El cursillo tendrá en adelante carácter anual.

Preocuparse por la formación intensiva de nuestros profesionales es una labor que todos deberíamos de admirar y aplaudir.

Se ha comprobado que una persona bien preparada y con conocimientos suficientes, desempeña su trabajo con unos resultados mucho más positivos que los que simplemente se deducen de cumplir maquinalmente con la obligación.

Refiriéndonos más concretamente al tema, la Escuela de Librería organiza unos cursillos de Formación Profesional Acelerada, velando por la reparación de todos los librerías españoles y

haciéndoles despertar esa vocación que todos llevan escondida.

Por eso, se ha celebrado en Madrid el IV CURSILLO INTENSIVO DE CAPACITACION LIBRERA, organizado por la Escuela de Librería, en colaboración con el I.N.L.E. Concurrieron veinte alumnos de diversas provincias españolas: Zaragoza, Málaga, Huelva, León, Sevilla, Santander, Jaen, Valladolid y otras capitales; tenían su representación en el cursillo con uno, y algunas hasta con dos participantes que habían sido seleccionados para asistir.

No se encontraba ningún representante de Madrid ni de Barcelona, ya que

estas dos ciudades tienen anualmente dos cursillos de Capacitación librera para aquellos profesionales que ejerzan en librerías de estas dos capitales.

Hasta la fecha, se había venido realizando cursos cada dos o tres años, sin una periodicidad fija. Pero se espera que a partir de éste todos los años Madrid pueda acoger a todos los librerías españoles, y de esta manera tener acceso al cursillo muchos más profesionales.

PROMOCION CULTURAL

El fin principal de este mes de convivencia y amistosa participación que han tenido los librerías españoles ha sido promover el nivel cultural de los profesionales de la venta del libro.

Los librerías, si bien tenían una preparación, se han visto en la necesidad de adquirir amplios conocimientos profesionales para poder servir al cliente aquello que viene buscando y que necesita.

La Escuela de Librería ha concedido unas becas por valor de 10.000 pesetas para aquellos profesionales que han sido seleccionados para asistir a estos cursillos. Este dinero les ha servido a todos para pagar el alojamiento, el transporte, etc., durante su estancia en Madrid.

Han sido ocho los profesionales que, con dedicación plena, se han encargado de impartir estas enseñanzas. Entre las asignaturas abordadas merecen especial atención las de Clasificación, Catalogación, Administración de Librerías y Literatura.



Profesores y alumnos, unidos en fraternal almuerzo, celebraron el acto de clausura, bajo la presidencia del director del I.N.L.E., don Leopoldo Zumalacárregui.

El curso ha tenido una duración de un mes. Todos los días han recibido cinco clases diarias: tres por la mañana y dos por la tarde. Los sábados por la mañana lo han dedicado a visitar las principales librerías (Marcial Pons, Díez de Santos...) y editoriales (Espasa-Calpe, Alianza...).

Han participado también en diversos coloquios con numerosos librerías de Madrid, tratando diversos puntos de opinión sobre los problemas actuales del libro, y todo lo que está relacionado con las obras de literatura en general.

Al final de la comida, Don Marcial Pons, Director de la Escuela de Librería, felicitó a todos los participantes por la brillantez de este curso, y recordó algunas de las jornadas del certamen, que todos habían hecho posible con su interés y dedicación. Resaltó los tres puntos más importantes que en todo momento debe reunir el librero: Vocación, Preparación y Dedicación, virtudes todas ellas imprescindibles para dedicarse de lleno a la ardua tarea que es estar siempre al servicio del comprador de libros y poder aconsejarle y orientarle sobre cuál es la compra

profesores y que dejaban en Madrid a unos buenos amigos.

Tras los aplausos de despedida, don Vicente Seva Villaplana, en representación de todos los alumnos asistentes, dirigió unas palabras a los profesores en las que puso de manifiesto su agradecimiento al I.N.L.E. por este curso y por haber sido seleccionados para tomarlo con empeño e interés.

Asimismo resaltó la participación de profesores y alumnos y agradeció a todos su colaboración por la buena marcha del Curso.

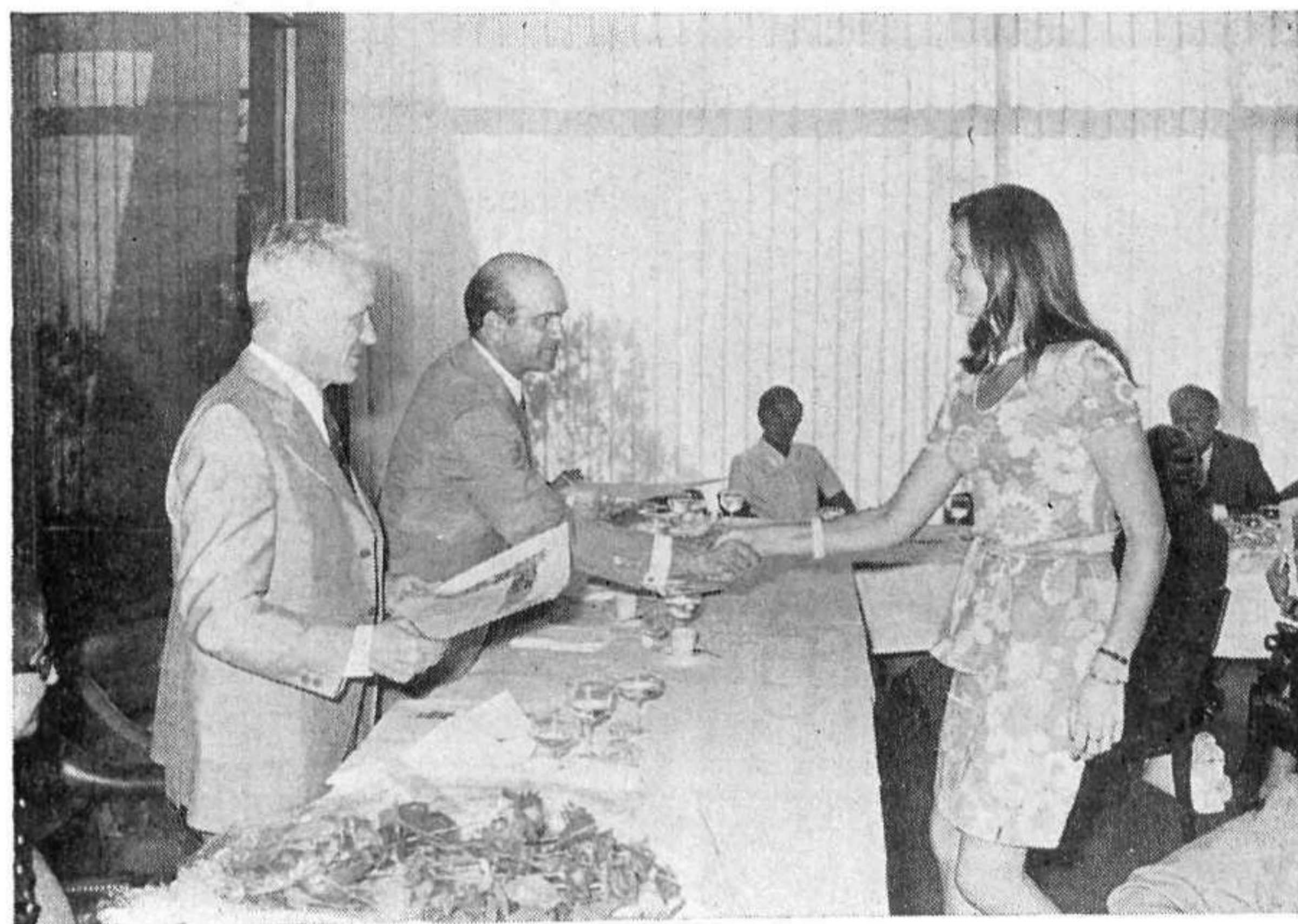
Acto seguido, don Leopoldo Zumalacárregui, director del Instituto Nacional del Libro Español, hizo entrega a todos los cursillistas del Diploma acreditativo como participantes en este IV Cursillo de Capacitación Librera.

Cerró el acto el señor Zumalacárregui, proponiendo un brindis por el Curso que se acababa de clausurar y dio la enhorabuena a todos los alumnos.

RELACION DE ALUMNOS PARTICIPANTES EN EL IV CURSILLO INTENSIVO DE LA ESCUELA DE LIBRERIA DE MADRID

Abao Ruíz, Alberto, de Sevilla; Alonso, Esperanza, de Jerez de la Frontera (Cádiz); Alvarez García, Cayetano, de León; Asensi de Mora, Pilar, de Madrid; Calleja Ortega, María José, de Valladolid; Cestero Valencia, Luis, de Jerez de los Caballeros (Badajoz); Erroz Yoldi, Socorro, de Pamplona; Fernández Castelló, María Concepción, de Huelva; García Barros, María Luisa, de La Coruña; Hernández Martos, José, de Ubeda (Jaén); Del Llano Fernández, José Luis, de Maliaño de Camargo (Santander); Marino Sanabria, Pilar, de Valladolid; Montero Moreno, Clotilde, de Sevilla; Pastor Benavides, Jesús Vicente, de León; Rojo Gil, María Angeles, de Almería; Sáiz Liaño, María Dolores, de Santander; Sánchez Ramallo, Carmen, de Sevilla; Seva Villaplana, Vicente, de Alicante; Tejera Quijano, Isabel, de Sevilla; Velasco Ramos, Mercedes, de Zaragoza.

GABRIEL SANCHEZ R.



Entrega de diplomas.

CLAUSURA

El acto de clausura tuvo lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos. A la comida que sirvió de homenaje y de despedida a estos cursillistas españoles, acudieron 36 personas entre alumnos, profesores, librerías y periodistas.

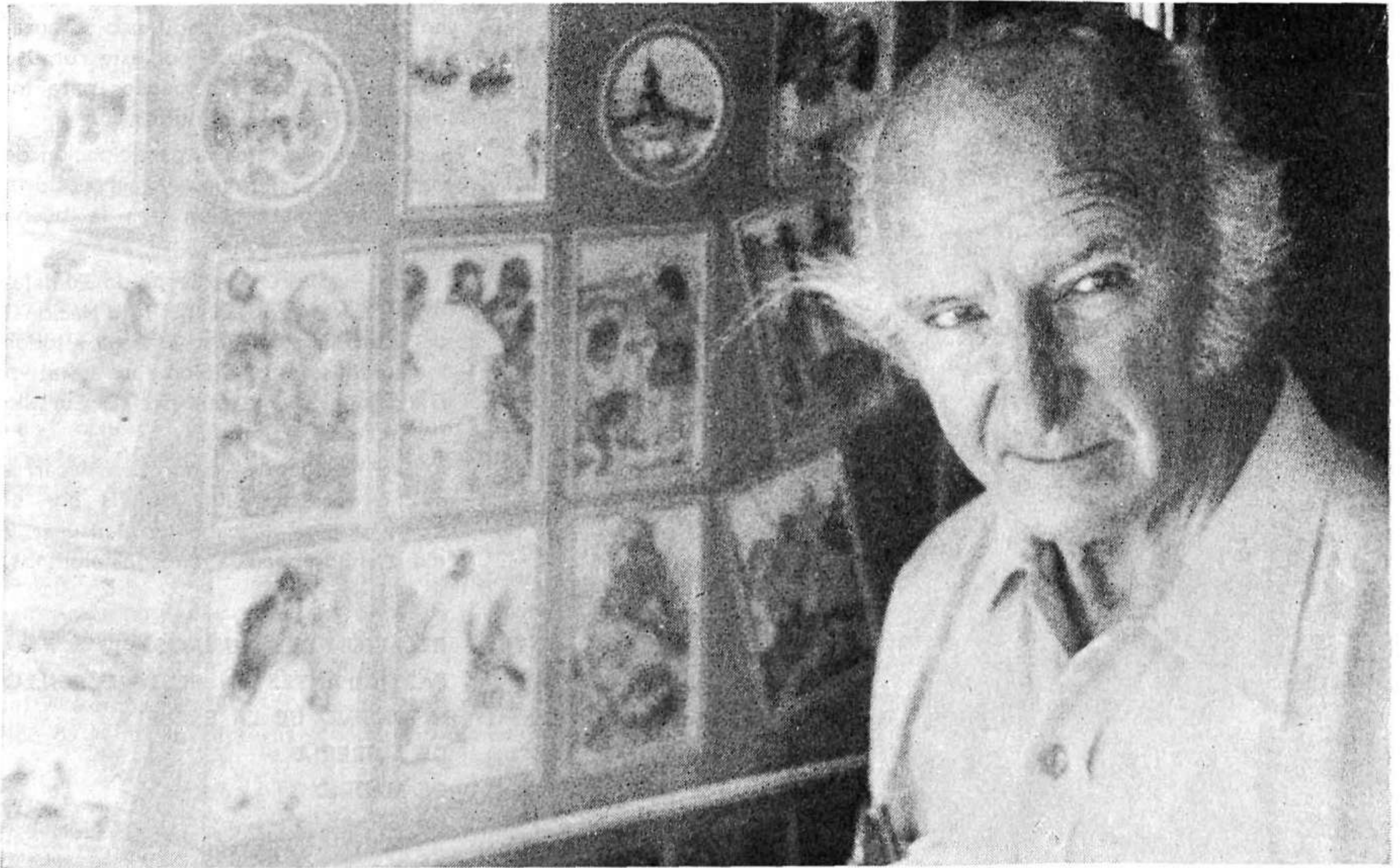
La reunión estuvo salpicada de buen humor y grandes lazos de amistad que habían adquirido los participantes a través de este mes de convivencia.

más conveniente. Rogó que todos los participantes enviaran a Madrid un resumen con las impresiones particulares del curso para que, año tras año, pueda ir perfeccionándose. Es labor de todos conseguir poco a poco un cursillo más completo y más perfecto. Las opiniones de los que han estado día a día viendo con ojos de alumno las precisiones y los fallos de estas jornadas, son de suprema importancia.

El señor Pons terminó diciendo que habían ganado toda la amistad de sus

UNA LIBRERIA MENOS EN LA CAPITAL

EPESA CIERRA SUS PUERTAS TRAS VEINTICINCO AÑOS DE SERVICIO.—UNA EXPOSICION DE SERAFIN VILLEN HA CLAUSURADO LA HISTORIA DE LA LIBRERIA



Después de veinticinco años de servicio, la librería Epesa cierra sus puertas. Cuelga ya de sus vitrinas, antes exhibidoras de las últimas novedades bibliográficas, el cartel que da noticia del acontecimiento, y reza así: «cerrado por cese de negocio».

Cosas de la vida. Ocurre que su vecino inmediato de la diestra, ilustre banco, necesita más espacio vital para sus trámites bancarios y ha decidido ampliar su local asimilándose el vecino. Una librería menos y un banco más grande.

No sé si lo saben ya los clientes de Epesa. Será la sorpresa de este otoño. Será la tristeza de este otoño. Ir a husmear libros de última hora, ir a charlar con Miguel Zapata, marqués de Villalba de los Llanos, ir a pedir una obra concreta al eficaz Juan San-

cho. Y, nada. No existe más la librería Epesa. No más veladas socio-literarias de presentaciones de libros con ilustres autores y selectos amigos.

Tal vez, nos decía Miguel Zapata, la librería Epesa reaparezca como el Guadiana. Dios lo quiera. Calles más acá o más allá de la céntrica de Goya. O en otro barrio. Tal vez. Será cuestión de estar alerta.

Los veinticinco años de Epesa tienen una gran historia. Ha sido librería agraciada por la suerte de haber tenido dos grandes libreros a su frente. Asunción del Amo —hay pocos que sepan más de libros que ella, hay pocos que hayan sabido conocer al cliente que traspasa la puerta de una librería para complacerle—, fundadora, abarca la historia de los primeros y definitivos

trece años de Epesa. La dejó, con dolor de corazón, nos lo decía un día ella misma, llamada por más altos destinos libreros.

Luego llegó un joven llamado Juan Sancho, con ideas originales y mucha vocación librera. Epesa cierra tras sus siete años de éxito. El pequeño gran equipo de Epesa —Tere, Amparo, Paco, Carlos y Juan— ha vivido horas de angustia. Tendrán que empezar una nueva vida lejos de ese rincón amigo de la calle de Goya.

Juan Sancho ha sabido poner una nota inolvidable en las horas de clausura. Nos referimos a la estupenda exposición de cuadros de ese pintor genial que se llama Serafín Villén, cuya paleta a lo Van Gogh recrea nuestra vista. Los cuadros de Serafín han cerrado la historia de Epesa.

GALICIA II EXPOSICION MONOGRAFICA DEL LIBRO DE EMPRESA EN LA CORUÑA

Libros gallegos más vendidos en la Feria del Libro de Madrid

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) En la Cámara de Comercio de La Coruña se celebró el pasado mes de julio la II Exposición Monográfica del Libro de Empresa, organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Profesional de Comercio de la ciudad herculina. Según palabras de sus organizadores la muestra "trata de insistir en la necesidad, cada día más importante e imperiosa, de profundizar y actualizar los conocimientos básicos y experimentales que hemos conseguido en nuestros años de estudio y ejercicio profesional". "La extensa gama de materias económicas, contables, fiscales, financieras y administrativas —añadían— que se presentan en la exposición, deseamos que cubran, en parte, las necesidades formativas de los ejecutivos y dirigentes de empresa".

En la exposición estuvieron representadas treinta y tres editoriales, cuatro de ellas extranjeras. El número de volúmenes expuestos superó los dos mil quinientos, encontrándose entre ellos desde las novedades más inmediatas en sus respectivas materias, hasta los clásicos económicos y administrativos. La novedad más importante, respecto a la primera exposición celebrada el pasado año en los salones del Ayuntamiento, se refiere al aumento del número de editoriales que concurrieron y de ejemplares expuestos.

En el acto de clausura pronunció una interesante conferencia el economista Manuel Funes Robert, que versó sobre Guerra comercial entre Estados Unidos y Europa.

EL LIBRO GALLEGO EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Patiño, de Librouro de Vigo —la única firma gallega presente en la pasada



Feria del Libro de Madrid—, nos ha facilitado algunos datos importantes en lo que se refiere a la difusión y venta del libro gallego en dicho certamen. Libros más vendidos: «Los miedos», «A esmorga», «Xente ao lonxe» y «Os biosbardos», de Eduardo Blanco-Amor; «Longa noite de pedra» y «Viaxe ao país dos enanos», de Celso Emilio Ferreiro; «El hombre lobo» y «Curanderismo y superstición», del doctor Pérez Hervada; «El primer Castelao» e «Histo-

ria de caciques», de José A. Durán; «Recuerdos de un pescador de altura», de Ramón Ballesteros; «Escola de meniñeiros», «Merlín e familia», «Xente de aquí e de acolá», «As Crónicas de sochantre», «Las mocedades de Ulises» y «Un hombre que se parecía a Orestes», de Alvaro Cunqueiro; «La saga/fuga de J. B.», de Torrente Ballester; «Elegías del Caurel», de Uxío Novoneyra; «O catecismo do labrego», de Lamas Carvajal (extraordinaria venta);

«Memorias dun neno labrego» y «Cartas a Lelo», de Neira Vilas; «As calexas do cigurath», de Javier Carro, y el «Diccionario gallego-castellano», de Franco Grande.

Otros autores muy vendidos: Victoria Armesto, Cela, Alonso Montero, González López con «El águila caída» (libro más vendido en Galicia en los últimos meses); Valle-Inclán, Pardo Bazán, Rosalía de Castro, Curros Enríquez, Pondal, Carlos Casares, Méndez Ferrín, Xohana Torres, Antonio Tovar...

“Se han superado —nos dice Patiño— las 300.000 ptas. de venta, que pudieron ser incrementadas en otras 50.000 a no ser por el mal tiempo. La lluvia nos perjudicó mucho. En relación al año pasado, en esta edición hemos aumentado unas 60.000 pesetas”. Autores que firmaron en Librouro: Eduardo Blanco Amor, Celso Emilio Ferreiro, Carré Alvarellos, Cunqueiro, Pérez Hervada, Victoria Armesto, José A. Durán, Ramón Ballesteros, Torrente Ballester, entre otros.

Añade Patiño: “Debo decir, que hemos logrado la meta que nos propusimos de una mayor venta. Y es grato observar cómo el público —los clientes del libro gallego— nos esperan de un año para otro, preguntándonos fami-

liarmente por las novedades y demás noticias sobre el libro gallego. A muchos les llamó la atención la publicación de libros en gallego que se está llevando a cabo en Ginebra”.

“También es grato reseñar —añade Patiño— que entre los favorecidos con un lote de libros por un importe de 10.000 ptas., ha sido un cliente nuestro llamado Pilar Vázquez Cuesta, catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid (Departamento de Filología Románica), a quien se le había facilitado un número por compra de libros en nuestra caseta”.

En suma: que el libro gallego sigue abriéndose mercados, siendo cada día mayor su difusión. Esto nos satisface.

INEDITOS DE BOUZA BREY

En nuestro número anterior dábamos la noticia un tanto urgente de la muerte de Fermín Bouza Brey. Ahora nos enteramos que el gran polígrafo gallego tenía varios trabajos inéditos. Destaca uno sobre la Galicia romana que sería incluido en el cuarto volumen de «Historia de Galicia» que está publicando el Centro Gallego de Buenos Aires, bajo la dirección de Otero Pedrayo. También tenía el señor Bouza Brey casi

terminada una biografía de Rosalía de Castro, con numerosos inéditos de la gran poetisa. Aparte, Bouza Brey poseía una colección de cerca de 20.000 refranes populares gallegos, recogidos en cincuenta años de trabajo.

Según ha declarado uno de sus colaboradores, el señor García Martínez, el Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos —del que Bouza Brey era miembro fundador—, ofrecerá en breve un homenaje póstumo al gran escritor desaparecido, dedicándole un número de sus “cuadernos” en el que colaborarán relevantes personalidades. Es probable asimismo que el Instituto lleve a cabo la publicación del refranero. Por lo que se refiere a la biografía de Rosalía, ésta puede ser editada por el Patronato «Rosalía de Castro», que actualmente tiene entre manos grandes proyectos, entre ellos un gran premio literario, con una cuantía de medio millón de pesetas. Por lo que respecta al trabajo la Galicia romana, será concluido por sus colaboradores y discípulos y publicado, como estaba previsto, en el cuarto volumen de la «Historia de Galicia».

Bouza Brey dejó inéditos o en preparación muchos otros trabajos, pero los reseñados parecen ser los más importantes.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN JUNIO DE 1973

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente* entre un número determinado de librerías de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter (bolsilibros, etc.).

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre sesenta y una librerías de treinta y cinco provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de junio, ha sido éste:

1. *Hijos de Torremolinos*, de J. A. MICHENER. Edit. Plaza-Janés, S. A.
2. *Odessa*, de FREDERICH FORSYTH. Edit. Plaza-Janés, S. A.
3. *Yo creo en la esperanza*, de DÍEZ ALEGRÍA, Edit. Desclée de Brouwer, S. A.
4. *Pantaleón y las visitadoras*, de VARGAS LLOSA. Edit. Seix-Barral.
5. *Chacal*, de FREDERICH FORSYTH. Edit. Plaza-Janés, S. A.
6. *Banco*, de HENRI CHARRIERE. Edit. Plaza-Janés, S. A.
7. *Se vende un hombre*, de ANGEL M.^a DE LERA. Edit. Planeta.
8. *Los pecados del Summers*, de SUMMERS. Edic. 99.
9. *¡Oh Jerusalén!*, de LAPIERRE Y COLLINS. Edit. Plaza-Janés, Sociedad Anónima.
10. *Groovy*, de JOSÉ M.^a CARRASCAL. Edit. Destino.

BUENOS AIRES

JORGE

EL INGENIOSO LUIS BORGES

- Ejercicio de agudeza en una autosemblanza del máximo escritor de la Argentina.
- «Lo importante del Quijote es la amistad de éste y Sancho.»
- Cuando era joven quería ser clásico español del siglo XVII.
- «Tengo la esperanza de morir siendo el futuro Premio Nobel.»

Buenos Aires. (Por C. Duelo Caveró.)

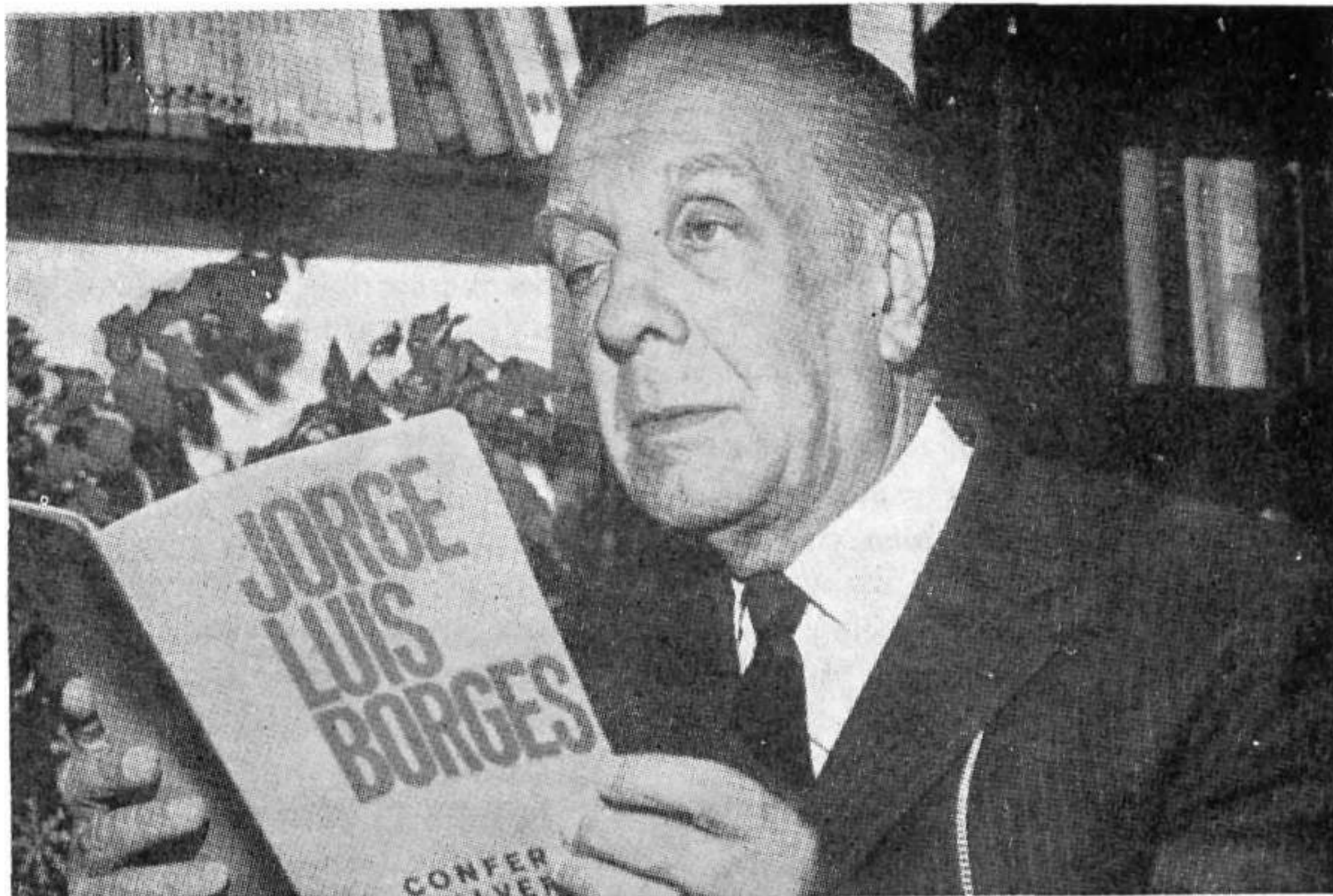
Borges estuvo una semana en Madrid y, como no podía ser menos, la prensa argentina le dedicó generosos espacios. Un semanario porteño —«Gente»— le siguió los pasos con dos enviados especiales por la villa del Oso y el Ma-droño, obteniendo interesantes opinio-nes del ilustre viajero, quien, como ca-bía esperar, aprovechó la oportunidad para lanzar algunos dardos más a su ya abultada antología de frases polémicas y "boutades".

En una foto publicada en la mencio-nada revista Borges aparece mostrando ese aire ausente que le da su ceguera, apoyado en su grueso bastón, con el fondo del monumento de Don Quijote y Sancho.

Era casi de rigor preguntarle enton-ces qué piensa este gran argentino de los clásicos españoles.

"Cuando yo era joven —y quería ser escritor clásico español del siglo XVII— creía que Quevedo era superior a Cer-vantes y a Góngora. También era su-perior a Darío. Ahora pienso lo contra-rio: Góngora era mucho más poeta que Quevedo, en quien hay algo duro y de-sagradable, ¿no? Uno lee a Cervantes y siente la tolerancia, la amistad, la bue-na voluntad. En cambio, en Quevedo se nota su mal humor, un rigor sentencio-so, un deseo de que cada línea sea me-morable. Me parece que es un error escribir así, que cada línea no debe ser memorable, que no conviene escri-bir un libro memorable. Si no es impo-sible ser lector, aun en verso. Hoy me siento bastante alejado de Quevedo".

Apuntando más directamente al hé-roe cervantino, dijo luego Borges:



"En el Quijote lo importante no es el argumento ¿no? En el Quijote real-mente, siempre está sucediendo la mis-ma cosa, diversos percances. Lo im-portante es la amistad de Don Quijote y de Sancho. Lo que les pasa; son, co-mo digamos, medios para que uno vaya conociéndolos mejor, o para que el au-tor vaya conociéndolos mejor también ¿no? Porque las aventuras son más o menos parejas".

* * *

El autor de «Ficciones» viajó a Ma-drid acompañado por su compatriota y buena amiga, la novelista Mariana Grondona, hospedándose en el Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Lu-ján, en la Ciudad Universitaria. Su di-rector, el licenciado Gregorio Macías,

organizó para el poeta dos coloquios: el primero con más de 150 muchachos y chicas argentinos radicados en Ma-drid. El segundo, con un numeroso y calificado grupo de escritores españoles encabezado por el titular de la Real Academia, don Dámaso Alonso.

Como se le preguntara qué es para él España, Borges contestó:

¿España? Es tantas cosas para mí. La amistad de muchos españoles. Y lue-go esos recuerdos incommunicables de atardeceres, de mañanas, de diálogos. Esas cosas que son tan esenciales y que es tan difícil concretar que, quizá, sean lo más íntimo que hay en uno.

* * *

Aparte de la notoriedad lógica que le otorga el ser el núm. 1 entre los "gran-

des" de las letras argentinas, a Borges se le reconoce otro motivo de renovada popularidad: el ser mencionado todos los años como firme candidato al Premio Nobel de Literatura, un galardón que desde hace más de una década se le escapa de las manos y que confirma su prestigio internacional. De esta reiterada circunstancia opina:

"Tengo la esperanza de morir siendo el futuro Premio Nobel. Se habla tanto de esto que mucha gente cree que ya lo he recibido. Y no creo merecerlo. Los académicos suecos comparten mi opinión con entusiasmo. ¡Qué curioso!, ¿no? Un premio tan importante y las personas que lo otorgan no lo son, ¿no es raro eso? ¿Usted recuerda el nombre de algún académico sueco? Yo tampoco".

Le guarda un recuerdo especial a Rafael Cansinos Assens, «injustamente olvidado», y a Jorge Guillén, "el poeta de la felicidad".

A los 73 años hace un breve balance de su vida y de su obra y afirma que espera la muerte "más bien con alegría".

Alguien le pregunta: "¿No le parece, Borges, que en el fondo no estamos

convencidos de nuestra propia muerte?".

"Temo que no me suceda eso, aunque alguna vez haya dicho, en broma: '¿Por qué voy a morirme si nunca lo he hecho antes?' ¿Por qué voy a ser buzo o domador o algo así, ¿no? ¿Cómo me voy a morir yo? Caramba, a mi edad, ejecutar un acto nuevo como la muerte, quien sabe si me está permitido."

Borges confiesa haber leído en su vida millares de cuentos, pero escasísimas novelas. De allí que no escribiera nunca obras de ese género. Opina que en ellas "son inevitables los ripios", cosa que no ocurre en los cuentos.

"Cuando uno lee un libro que le gusta, queda con la convicción, sin duda falsa, de que escribir es muy fácil. En cambio, cualquier libro que nos dé una sensación de esfuerzo, nos descorazona... (Riendo). Alguien dijo que cuando escribe debe leer buenos autores, porque si uno lee autores mediocres o malos se da cuenta de que es exactamente igual que ellos".

Refiere que su primera obra la escribió a los 9 años. Fue una traducción de «El príncipe feliz».

Su padre había sido escritor y quedó ciego siendo aún joven. Antes de morir destruyó su obra. "Hubo un arreglo tácito para que yo cumpliera ese destino literario", afirma.

¿Qué siente ante la fama que ha trascendido las fronteras de su tierra?

"Estupor e indiferencia. Todo eso le sucede al otro Borges. No tiene nada que ver conmigo. Además, eso tiene que desvanecerse en algún momento porque lo que yo escribo no merece la fama".

Sobre el psicoanálisis opina:

"Hay dos clases de mentira: el psicoanálisis y la estadística. El psicoanálisis es una ciencia basada en la vanidad de la gente. A todo el mundo le gusta hablar de sí mismo, que lo tomen en serio. Es muy lindo contar los sueños de uno. Yo no conozco a ninguna persona que se haya curado por el psicoanálisis. Al contrario, se vuelven más vanidosos y charlatanes".

A pesar de la ceguera que sobrelleva desde hace dieciocho años con notable gallardía, y no obstante su avanzada edad, Borges va todas las mañanas, a las once, a su trabajo en la Biblioteca Nacional, de la que es presidente. Sube despacio la escalera —nunca utiliza el ascensor— hasta el primer piso donde está su despacho. Allí suelen aguardarle distintas personas, gentes que quieren saludarle, pedirle una entrevista, hacerse autografiar un libro.

La vida del máximo escritor argentino —y quizá iberoamericano— es un tanto monótona, un poco azoriniana. Su filiación "conservadora" parece irritar a algunos, como al marxista Pablo Neruda que llegó a calificarle de "dinosaurio político".

Ensalzado por unos, discutido por otros, respetado por la mayoría, a Jor-



En Madrid, posando para la revista porteña «Gente». En el fondo sus admirados personajes.

ge Luis Borges no le inquieta la fama ni lo que de él se diga. Por eso tal vez confesó alguna vez no saber en definitiva si vive o si es un mero sueño de alguien.

Jorge Luis Borges nació en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Su agudo humor le hizo decir, según atestigua Alicia Jurado en la biografía del autor de "El Aleph" que luego del parto y nacido ochomesino, el médico aseguró a su madre: "Los niños nacidos en esta condición suelen ser muy inteligentes".

Si non e vero...

TV. O LECTURA

Más que el resultado de encuestas realizadas en todos los lugares del orbe, cada poseedor de un aparato de TV. tiene conciencia absoluta de que la pantalla parlante se ha convertido en una seria competidora del libro.

Aunque tal aseveración no sirve para establecer porcentajes —en opinión de Natalia Dobrynina, bibliotecóloga soviética, en una nota que ha sido reproducida en el boletín de la UNESCO—, esta proporción no debe asustarnos, ya que el aparato de TV solamente se torna un serio competidor durante las se-

manas que siguen inmediatamente a la adquisición del libro. Por el contrario, sostiene que el telespectador, al ampliar la gama de sus conocimientos, halla luego que es la lectura la que puede afianzar las necesidades intelectuales despertadas por la TV.

Este juicio coincide con el de investigadores de otros países de la Europa oriental, quienes afirma que el desarrollo de la TV, si bien ha provocado cierta reducción del tiempo de lectura, no ha matado el interés por ella.

FUE PRESENTADA UNA NUEVA COLECCION DE LABOR ARGENTINA

En la Cámara de Sociedades Anónimas fue presentada a un calificado público la Colección de Temas Empresariales que ostenta el sello de la Editorial Labor Argentina.

Con ese motivo, el Dr. Héctor M. Bogo, decano de la Facultad de Ciencias de la Administración, disertó sobre el tema «La rentabilidad de la inversión en comercialización».

La importante obra se inicia con cuatro títulos, ya aparecidos en las librerías, a saber: «La voluntad directiva», de Bower; «Política de inversiones», de Dean; «Utilidad del marketing», de Hardy, y «La dirección por objetivos», de Odiorne.

Entre otras personalidades asistieron al acto el Consejero Comercial de la Embajada de España, don Roberto Bermúdez; el Presidente del Sector Libros y Revistas de la Cámara Española de Comercio, don Antonio Sempere Colomina; el gerente de la Cámara Argentina de Publicaciones, Profesor Oberdán Calletti (en la foto en primer plano y de izquierda a derecha) el Dr. Enrique Llovet, Consejero Cultural de la representación diplomática española y numero-

sos dirigentes de entidades del ramo editorial, de universidades y de instituciones y empresas relacionadas con el libro.

Actuaron en calidad de cordiales anfitriones de la casa el Gerente General de la Editorial Labor Argentina, don Manuel Sanglas y Muchart y su esposa.



PERU

OPERACION ALFABETIZACION INTEGRAL

Un llamamiento a los catorce millones de peruanos, para que intervengan real y efectivamente en la "operación alfabetización integral", que el Gobierno Revolucionario, por intermedio del Ministerio de Educación, iniciará el presente año y que está dirigida a liquidar de raíz el grave problema social que significa el analfabetismo, formuló el día 29 del pasado marzo el Ministro de Educación General, Alfredo Carpio Becerra, a todo el país. Subrayó que la alfabetización de los dos millones quinientos mil analfabetos que existen en el país, principalmente, aunque no únicamente, en las zonas marginadas y

pauperizadas, está llamada a tener tanta trascendencia como la recuperación del petróleo o la reforma agraria, y es decisiva para la cohesión nacional y la participación de las masas populares en el proceso revolucionario. El Ministerio de Educación invertirá 230 millones de soles para las operaciones de alfabetización en el bienio 1973-74, pondrá en trabajo de alfabetizadores a 700 contratados y a 4.200 voluntarios (estos últimos en la segunda etapa serán 10.000 voluntarios con la colaboración de diversos sectores). El General Carpio Becerra explicó que la operación de alfabetización integral considera no

sólo enseñar a leer y escribir al adulto, sino que promueve la toma de conciencia de este respecto a su situación histórico-social. Además, señaló, se articula con la capacitación del adulto para el trabajo de acuerdo con sus aptitudes y las necesidades de la comunidad del país.

Puntualizó que con la colaboración pública y los esfuerzos de los otros sectores del Estado, se calcula erradicar totalmente el analfabetismo para 1980, y precisó que las tareas programadas de alfabetización se inician desde los primeros días del presente mes de abril.

URUGUAY

EDITORES IBEROAMERICANOS SE REUNIERON EN MONTEVIDEO

En la capital de Uruguay se celebró la primera reunión sectorial de los países miembros de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) con participación de editores de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Méjico, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y observadores del Centro Regional para el Fomento del Libro de Iberoamérica y la Confederación Latinoamericana de la Industria Gráfica.

Las delegaciones, que concluyeron en los postreros días de mayo sus deliberaciones, resolvieron solicitar a los gobiernos la adopción de un formulario

único para la importación y exportación de libros a fin de simplificar los trámites.

La delegación de la Argentina presentó un anteproyecto de formulario único que después de ser objeto de un detenido análisis se decidió presentarlo al equipo de expertos en técnica aduanera de la ALALC que ha de reunirse en breve en esta misma capital, para su consideración por parte de los expertos en la materia.

Se resolvió, además, reclamar de los gobiernos la eliminación de las restricciones de carácter no arancelario que

inciden sobre la circulación del libro en la América latina.

El embajador del Paraguay, don Del-fín Ugarte Centurión, se refirió extensamente a la situación del libro y como resultado se optó por aprobar una recomendación para que se cree un mercado común de los libros, fascículos y revistas comprendidos en el capítulo 49 de la ALALC.

En el rubro de importaciones de libros, fascículos y revistas se pide a los gobiernos que apliquen las tasas cambiarias más favorables y no se impongan cupos de divisas.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de junio de 1973

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Librería y Papelería Carmen. Paseo del Triunfo, 25. BARCELONA.
 Librería - Papelería Stilus. Aribau, 310 bis. BARCELONA.
 Distribuidora Pax Augusta. DISPAXA. Avda. Juan Pareda Pila, 10. BADAJOZ.
 D.^a Isabel Barroso García. Capitán Navarrete, 21. FUENTES DE CANTOS (Badajoz).
 D.^a Petra García Barruecos. Plaza de Hernán Cortés, 55. MEDELLÍN (Badajoz).
 Almacenes Pérez Benítez. Rambla Generalísimo, 27. MÉRIDA (Badajoz).
 D. Félix Gómez Izquierdo. Ramón y Cajal, 24. SANTURCE (Vizcaya).

LIBROS NUEVOS

- D. Félix Santiago Prieto. Hernán Cortés, 2. CALAMONTE (Badajoz).
 D. Manuel Vázquez Amador. Plaza España, 8. CALAMONTE (Badajoz).
 D.^a Modesta Galeas Pachón. Pl. Calvo Sotelo, 2. LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz).
 Librería Amara. Avda. de Isabel II, 15. SAN SEBASTIÁN.

- Comercial Multikes, S. A. General Moscardó, 4 y 6. MADRID.
 Credimar. Avda. de José Antonio, 33-6.º MADRID.
 Editorial Bruguera, S. A. San Millán, 9. MÁLAGA.
 Librería Germán. Tomás Heredia, 11. MÁLAGA.
 D. José Negrete Montirl. Granada, 43. MÁLAGA.
 Librería Ceme. Carretera de Madrid, 2. SANTA MARTA DE TORMES (Salamanca).
 D.^a Juan M.^a Bang Morante. S. Bertolet, 33. SANTA CRUZ DE TENERIFE.
 Librería Santa Ana. Queipo de Llano, 27. CONSTANTINA (Sevilla).
 Librería Dau al 7. Mar, 45-b. VALENCIA.

DISTRIBUIDORES DE LIBROS

- D. Rafael Roca Suárez. Doctor Grau Bassas, 26. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
 D. Rafael Roca Suárez. Rambla Pulido, 14. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

EDITORES DE OBRAS

- Editorial Oida, S. A. Vía Layetana, 118. BARCELONA.
 INSTITUTO JOAN LLONGUERES. Séneca, 22. BARCELONA.

- Publicaciones e Intercambios Hispanos-Americanos, S. A. (HISPAM). Caspe, 139. BARCELONA.
 Editorial Urgell. Sió, 28. AGRAMUNT (Lérida).
 D. José L. Esteban Calle. Avenida Enlace de Poblados, 7. MADRID.
 Publicidad Olas. Cardenal Cisneros, 7. MADRID.
 D. Jesús Hernández Herrero. P.º del Rollo, 12, 2.º A. SALAMANCA.
 Editorial Ceme. Carretera de Madrid, 2. SANTA MARTA DE TORMES (Salamanca).

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D.^a María C. Muñoz Martínez. Tte. Hernández Mira, 5. VILLENA (Alicante).
 D.^a Carmen Ruiz Malo. Arias Montano, 19. BADAJOZ.
 D. Vicente García Marrama. Matilde Bel, 26. VALL DE UXÓ (Castellón).
 D.^a Esperanza Fernández Díaz. Galiano, 12. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).
 D. Juan M. Domínguez Millán. Rivera, 7. ALMONTE (Huelva).

LIBROS NUEVOS

- D.^a Ana María Blasco López. General Franco, 5. CÁCERES.
 D.^a Piedad Soler Sorni. Colón, 5. CASTELLÓN DE LA PLANA.
 Librería San Martín. Plaza España, 18. MONTORO (Córdoba).

DISTRIBUIDORES DE LIBROS

- Comercio Español Asociado, Sociedad Anónima (COCIESA). Consejo de Ciento, 345. BARCELONA.
 Distribuciones Miguel García. Mariano de Cavia, 2. SEVILLA.

LIBROS USADOS

- D. Adriano Pascual San Juan. Capitán Gallarza, 15 LOGROÑO.

LIBRERÍAS-PUESTOS FIJOS

- D. Gustavo Carlos Montero Albalat. Vía Layetana, 55. BARCELONA
 D.^a Angela Villanueva Tornero. Kiosco Pilar. CIUDAD REAL.

EDITORES DE OBRAS

- Obra Pía Amigos del Catecismo. Condal, 27. BARCELONA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D. Bartolomé Bosch Sansó. Salud, 151. PALMA DE MALLORCA.

OTRA VEZ LAS EDICIONES PIRATAS

El fenómeno de las ediciones piratas de obras españolas que durante tanto tiempo fue base de negocio de algunas editoriales del otro lado del Atlántico, parece que tiende a reiterarse, ahora en Venezuela.

Pese a los compromisos internacionales adquiridos por el Gobierno de Venezuela, un sujeto de Caracas ha editado, por el sencillo procedimiento de fotografiar la obra original, el libro *Pregúntale a Alicia*, editado en España por la firma Ediciones Martínez Roca, S. A. El pretexto para ello ha sido el habitual, o sea el de abaratar el libro, y es lógico que resulte barata una edición fraudulenta, sin riesgos ni pagos de derechos de autor.

Con independencia de las decisiones que el editor defraudado o las autoridades españolas puedan adoptar respecto a esta cuestión, hemos creído conveniente dar publicidad a este hecho para que los editores españoles estén prevenidos de la existencia de una entidad en Venezuela dedicada a este tipo de estafa. El nombre y circunstancias personales del estafador nos los reservamos de momento, pero están a disposición de cualquier editor español que desee conocerlos.

Como es lógico, divulgaremos cualquier otra información relativa a actividades de esta índole en cualquier país que se produzca.

Distribuye en Venezuela obras de texto

Don Maximiliano Miguélez Posada (Apartado de Correos 14.469. Caracas. Venezuela) está interesado en distribuir obras de texto y consulta sobre medicina y biología; ruega a las editoriales españolas que lo deseen le envíen listas de publicaciones y precios de las mismas.

Interesado en relacionarse con editores españoles

Don José Merino Guirola —2704 West Casa St. Tampa, Florida, 33608 U.S.A.— nos escribe para decir que está interesado en establecer relaciones de negocios con alguna empresa editora española que se dedique a la exportación de libros, con el fin de distribuir sus libros en esta ciudad.

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "II LLAMADA A LOS POETAS"

Entidad: Red de Emisoras del Movimiento, en colaboración con la Delegación Nacional de Cultura. Avda. del Generalísimo, 142, planta 5.ª Madrid-16.

Dotación: Primer premio, 100.000 pesetas; segundo, 50.000, y tercero, 25.000, cada uno de ellos acompañado de un trofeo.

Los poemas, con absoluta libertad de metro y rima, deberán estar escritos en castellano y no exceder de los 150 versos. La presentación se hará en sobre cerrado en cuyo interior se contenga otro debidamente lacrado que incluya una tarjeta con el nombre y dirección del autor.

Cada concursante podrá presentar una o varias obras, en todo caso originales e inéditas, acompañadas de cuatro copias mecanografiadas, tamaño folio.

Los poemas preseleccionados e interpretados en una primera fase serán calificados por el jurado que se nombre al efecto, y de entre ellos se elegirán los tres acreedores a premio, los cuales serán presentados en el programa-espectáculo que tendrá lugar en Tarragona el próximo otoño, como final de los actos conmemorativos del XX aniversario de la fundación de la REM y XL de «La Voz del Mediterráneo».

Plazo: 15 de septiembre de 1973.

PREMIO PERIODISTICO SOBRE LOS ENCINARES DE EXTREMADURA

Lo convoca el Departamento de Dehesas y Pastizales de la Diputación Provincial de Badajoz, con sede en la plaza de Minayo de aquella ciudad.

Se premiarán artículos de prensa, radio y televisión, que se ciñan al tema general de

los encinares extremeños y que hayan sido publicados o difundidos antes del día 31 de octubre de 1973.

Dotación: 100.000 pesetas.

Los autores podrán presentar uno o varios artículos sobre el tema propuesto, y también podrán concurrir varios autores reunidos con un conjunto de trabajos publicados por todos ellos. Independientemente.

El jurado, al calificar, tendrá en cuenta tanto los valores literarios del trabajo como su presentación gráfica (fotografías); poder de orientación, valor de las ideas expuestas y méritos periodísticos que posean.

Aparte del trabajo premiado se seleccionarán diez artículos o series de artículos, por los cuales, y con derecho a su difusión y publicación previo acuerdo con los autores, se abonará la cantidad de 5.000 ptas.

Los concursantes deberán presentar cuatro ejemplares del periódico o revista en que apareció el trabajo, con el justificante correspondiente cuando se trate de radio o televisión.

Plazo en que ha de hacerse la presentación: Durante todo el mes de noviembre de 1973.

PREMIO PARA NOVELA DEL AULA DE CULTURA DE TENERIFE

Entidad: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife.

Dotación: 75.000 pesetas.

Para escritores españoles residentes en el Archipiélago canario, que presenten obras inéditas y escritas en castellano, con extensión no inferior a los 125 folios, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Cada concursante podrá acudir al certamen con cuantas obras desee.

La entrega de los originales se hará bajo lema, acompañando la correspondiente plica lacrada que contenga la filiación y domicilio del autor. En el caso de presentarse dos

obras con el mismo título o lema, el autor de la presentada en último lugar deberá variar el lema, en evitación de confusiones.

El Aula de Cultura de Tenerife publicará la obra premiada y en todas sus ediciones hará figurar la indicación "Premio de novela del Aula de Cultura del Excelentísimo Cabildo Insular de Tenerife 1973". Al autor le serán entregados como obsequio 50 ejemplares.

El jurado del premio tiene facultad para conceder una o dos menciones honoríficas.

Plazo: 30 de noviembre de 1973.

XIX PREMIO DE EXALTACION DE LOS VALORES RIOJANOS

Entidad: Instituto de Estudios Riojanos y Delegación Provincial de Información y Turismo de Logroño bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Dotación: 20.000 pesetas y flor natural para un poema de metro y tema libre, y 25.000 pesetas para un conjunto de poemas dedicados indistintamente a dos santos riojanos cuyo centenario se conmemora en el presente año 1973: San Millán de la Cogolla y Santo Domingo de Silos.

Los trabajos, que serán inéditos, se presentarán bajo lema y acompañados de plica cerrada que contenga la identificación del autor.

Con objeto de que los premios puedan llegar al mayor número posible de personas, el jurado otorgará un premio solamente a cada concursante. Es decir, que si después de abiertas las plicas resultara premiado en dos o más temas, se le otorgará el de mayor cuantía.

Los originales, mecanografiados a doble espacio, se enviarán en quintuplicado ejemplar a la Delegación Provincial de Información y Turismo, Miguel Villanueva, 7, Lo-

groño, con la indicación: "Para el XIX concurso de Exaltación de Valores Riojanos".

El plazo de presentación finaliza el día 31 de agosto de 1973.

VII CONCURSO LITERARIO DEL CASINO OBRERO DE BEJAR

El Casino Obrero bejarano convoca su VII concurso literario, al que podrán concurrir todos los autores españoles y extranjeros con artículos periodísticos escritos en castellano que traten el tema de la capa española en cualquiera de sus aspectos (historia, evolución, representatividad, simbolismo, valor poético, etc.), publicados en la prensa de cualquier país.

Se enviará el artículo y cuatro fotocopias del mismo, acompañadas de una nota con el nombre y dirección del concursante, al Casino Obrero de Béjar (Salamanca).

Se establecen las siguientes dotaciones:

Premio Casino Obrero de Béjar. Trofeo y 25.000 pesetas y accésit de 15.000.

Premio Agrupación de Fabricantes de Béjar. 10.000 pesetas y placa conmemorativa.

Premio especial Agrupación de Fabricantes de Béjar. 10.000 pesetas y placa conmemorativa.

Accésit especial para escritores locales. 7.000 pesetas y placa conmemorativa.

Los aspirantes a este último premio deberán hacer constar en la nota con el nombre y dirección: "Para el accésit especial". El presentarse a este premio destinado a escritores residentes en la comarca, no será obstáculo para concurrir a los demás.

Plazo 22 de septiembre de 1973.

PREMIO "ADONAI", DE POESIA

Para la colección de este título, y en su edición correspondiente a 1973, Ediciones Rialp convoca su concurso anual de poesía con bases similares a los anteriores. Las principales son:

Dotación: 10.000 pesetas más la edición de la obra y dos accésit de 3.000 pesetas.

Cada autor podrá presentar un solo trabajo, original e inédito, con una extensión correspondiente a los volúmenes de la Colección Adonai, que suelen tener como máximo 100 páginas en octavo (de 700 a 1.000 versos aproximadamente).

Los originales, en los que figure el nombre y domicilio del autor junto a una breve nota bibliográfica, en triplicado ejemplar, se enviarán al director de «Adonai», Ediciones Rialp, Preciados, 34, Madrid-13, indicando:

"Para el premio 'Adonai', de poesía". Deberán ir mecanografiados en hojas tamaño holandesa o folio.

Plazo: 15 de octubre de 1973.

PREMIO "FONT I ROIG", DE NOVELA CORTA, EN CATALAN

Entidad: Club cultural "Sa Rota Nova" en colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares, plaza del General Franco, María de la Salut (Mallorca.).

Dotación: 30.000 pesetas.

Se otorgará a una obra escrita en catalán, inédita y original, que tenga una extensión comprendida entre los 100 y los 125 folios tamaño holandesa mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Deberá firmarse con lema, acompañando la correspondiente plica con los datos del autor.

La novela ganadora será publicada en la Colección «Gavilans» de la ciudad de Mallorca.

Plazo: 25 de noviembre de 1973.

PREMIO PERIODISTICO DE LA FEDERACION E.C.O.M.

Entidad: La Federación de E.C.O.M., Balmes, 311, Barcelona.

Dotación: 25.000 pesetas.

Para artículos, crónicas, reportajes, etcétera, que traten aspectos relacionados con la problemática del minusválido en general, escritos en cualquier idioma.

Ampliarán información en la entidad organizadora.

Plazo: 30 de septiembre de 1973.

PREMIOS DEL SINDICATO PROVINCIAL DE LA VID EN BARCELONA

Dotación: Premios de 25.000, 10.000, 7.000, 3.000 y 2.500 pesetas y varios accésit de 1.000.

Este certamen, en su XVIII convocatoria, se dedica a trabajos publicados en la prensa y revistas españolas, entre el 1 de enero y el 15 de octubre de 1973, cuyo tema sea la exaltación del vino en general.

La extensión y el tema son libres, pero se excluirán los trabajos que se refieran a un vino determinado o de una región vinícola exclusivamente.

Los trabajos se remitirán por triplicado al Sindicato Provincial de la Vid de Barcelona (Vía Layetana, 16-18), donde ampliarán información a quien lo solicite.

Plazo: 20 de octubre de 1973.

I PREMIO DE POESIA "JUVENTUD"

Entidad: Delegación de la Juventud, Jefatura de la O.J.E., de Huércal Overa (Almería).

Dotación: 50.000 pesetas y dos accésit de 5.000. Para autores menores de 21 años se establece otro premio de 20.000 pesetas y un accésit de 5.000.

El tema del concurso queda a elección de los participantes. Se destina a una o varias colecciones inéditas de poesías escritas en castellano.

Los originales se entregarán personalmente o se enviarán por correo certificado a la Delegación de la Juventud, Jefatura de la O.J.E. de Huércal, donde facilitarán las bases completas del certamen a quien lo desee.

Plazo: 15 de septiembre de 1973.

PREMIO "CIUDAD DE PONFERRADA", PARA POESIA

Convocado por la Comisión de Fiestas Patronales Nuestra Señora de la Encina, Ayuntamiento de Ponferrada.

Dotación: 10.000 pesetas y flor natural.

La forma de la composición queda en libertad, tanto en lo que se refiere a la versificación como a la métrica, unidades rítmicas, etc.

El tema será también libre, pero cuidando la trascendencia del fondo.

Los envíos se harán en sobre cerrado con un lema, consignando en el exterior "Certamen poético". En sobre también cerrado, aparte y con el mismo lema se incluirá el nombre y dirección del autor.

Plazo: 15 de agosto del año en curso.

CONCESIONES

PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

Por la Dirección General de Prensa fueron otorgados los premios nacionales de periodismo correspondientes a 1972, en sus diversas modalidades, con arreglo al siguiente fallo:

Jaime Balmes.—Para el mejor director de medio informativo, a don José Barberá Amelletes, director de «Jornada» (Valencia).

Miguel de Cervantes.—(Hispanoamericano).—Para premiar la exaltación de los valores del mundo hispánico en la prensa española e hispanoamericana. Ha recaído en

don Alfonso Junco, del diario «ABC», de Madrid, y en don José Blanco Amor, de «La Nación», de Buenos Aires.

Francisco Franco.—Para la mejor labor periodística con firma, a don Pedro de Lorenzo, por sus trabajos aparecidos en «ABC» de Madrid.

José Antonio Primo de Rivera.—Destinado a la mejor labor periodística sin firma, a don José María Fernández Gaytán, de Prensa del Movimiento.

PREMIO "OLIVO DE ORO"

Don Alejandro Fernández Pombo, subdirector del diario madrileño «Ya», ha obtenido el premio "Oliva de Oro", que con una dotación de 600.000 pesetas, tenía convocado la Agrupación Nacional de Producción de Aceituna de Almazara, del Sindicato Nacional del Olivo.

El trabajo premiado lleva por título «Olor viejo del aceite nuevo» y fue publicado en la revista «Nuestra Ciudad».

Quedaron finalistas, y por tanto ganadores de un premio de 100.000 pesetas cada uno, según se establecía en las bases de la convocatoria, los señores Jiménez Caballero, en la sección literaria; Martínez Martín, en la económica; Gracián, en la de dietética, y Galindo en la de humor.

Fueron otorgados asimismo diversos accésit.

PREMIOS DE LOS JUEGOS FLORALES EUCARISTICOS HISPANOAMERICANOS

En los Juegos Florales Hispanoamericanos celebrados en Toledo durante el mes de junio último obtuvo el primer galardón y la flor natural el poeta Carlos Murciano, de Madrid. El segundo le fue otorgado a don Rafael Fernández Pombo, de Puebla de Montalbán (Toledo). El tercer premio quedó desierto.

Al certamen se habían presentado cincuenta y dos trabajos.

PREMIO "CRISTOFOT DESPUIG"

En la segunda edición del premio "Cristofot Despuig", que concede la Fundación barcelonesa Salvador Vives Casajuana, resultó galardonado don Luis Casasas y Simón, por su estudio «El Lluçanés: Evolución recent (1950-1970)».

Se concedió un único accésit al trabajo «Rectologi de la Selva del Camp», de Eufemia Fort y Cogal.

PREMIO DE POESIA "DIARIO DE LEON"

El premio "Diario de León" 1973 ha recaído en Victoriano Fernández de la Torre, estudiante zamorano perteneciente al grupo universitario «Erosión». El poema galardonado lleva por título «El reo».

Se trata de un certamen organizado por el periódico que le da título, el cual durante el año ha ido publicando en sus páginas literarias una selección de los poemas presentados al concurso, con objeto de familiarizar a los lectores con la lírica actual.

Quedaron finalistas el poeta granadino, residente en Buenos Aires, José Carlos Gallardo, con su poema «El niño» y el leonés David Fernández Villarroel, del grupo "Yeldo", con la obra «Poemas para Johny».

PREMIO "BARRAL", DE NOVELA

Lo ha obtenido Vicente Molina Moix, con su novela «Busto». El premio está patrocinado por el editor don Carlos Barral.

Quedaron finalistas las obras «Easy Joe dice sí a Chile Walker», de Carlos Alfaro y «En familia», de Jorge Guzmán.

El autor premiado es colaborador de revistas especializadas en cinematografía y tiene ya otra novela publicada. Actualmente se halla en Londres realizando estudios.

Al certamen se habían presentado 171 obras, procedentes de 103 lugares de España, y 68 de América latina, de las cuales se seleccionaron 29 para pasar a la votación final.

X PREMIO "RAMON LULL", PARA CUENTOS

Se otorgó en el pasado mes de junio a Carmen Riera Guilera, alumna del curso de doctorado de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad de Barcelona, por su cuento «Que i seria n'angela».

El certamen fue fallado en el acto de clausura de la Escuela de Turismo de Baleares.

PREMIO "HERAKLES", DE LITERATURA DEPORTIVA

«La pesca submarina» lleva por título el libro galardonado con el último premio "Herakles", para obras de tema deportivo. Su autor es don Antonio Ribera Jordá, gran aficionado al submarinismo, que practica al margen de sus actividades literarias. Lleva publicadas hasta la fecha más de treinta

obras de temas muy variados, pero principalmente dedicados al del mar.

PREMIO "PUENTE COLGANTE", DE NOVELA

Lo ha obtenido don José María Mendiola Insausti, abogado donostiarra y redactor de «El Diario Vasco», por su novela titulada «Con un ratón en la mano».

El señor Mendiola cuenta en su haber con los premios "Nadal", "Ciudad de San Sebastián", "Café Gijón" y "Ciudad de Irún".

La dotación del "Puente Colgante", que otorga el Ayuntamiento de Portugalete en colaboración con la Gran Enciclopedia Vasca, es de 250.000 pesetas.

Se disputaron este galardón un centenar de obras de autores españoles, hispanoamericanos y franceses.

EXTRANJERO

CONCESIONES

Ultimamente se han concedido en Francia algunos de sus más populares premios, que recogemos a continuación:

Gran Premio de los Trece.—Destinado a premiar un libro escrito por autor joven y que tenga relación con la fe religiosa. Lo obtuvo Helene Ray por su novela. «lonel, la musique et la guerre».

Premio Cazes.—Dotado con 5.000 francos. Recayó en la obra «Un enfance ordinaire», de la que es autor Claude Manuet.

Max Jacob.—Se ha otorgado a Hubert Juin por su colección poética «Cinquième poème».

Este premio tiene también una dotación de 5.000 francos y fue creado en 1950 por la escritora Florence Gould.

PREMIO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES

Por su libro «Los días que pasan», la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) ha distinguido con la «Faja de Honor» al poeta español Carlos Gallardo.

El volumen objeto de tal homenaje fue editado por la colección provincial, de León (España) y el galardón corresponde al mejor libro aparecido en 1972 original de escritores argentinos o extranjeros radicados en aquel país.

N. NAVARRO BARREDA

THE BBC ENGLISH COURSE

*Dos libros de texto
Dieciséis discos de 17 cm.
Estuche*

PRECIO TOTAL: Ptas. 2.600

ó

*Dos libros de texto
Siete cassettes
Estuche*

PRECIO TOTAL: Ptas. 3.400

Especificación de los elementos que componen el curso, y que es posible adquirir por separado

Se compone de dos partes:

CALLING ALL BEGINNERS

*Cuatro cassettes
Libro de texto
Precio: Ptas. 1.900*

o bien

*Nueve discos de 17 cm.
Libro de texto
Precio: Ptas. 1.600*

o bien

*Cuatro discos de 25 cm.
Libro de texto
Precio: Ptas. 1.600*



GETTING ON IN ENGLISH

*Tres cassettes
Libro de texto
Precio: Ptas. 1.600*

o bien

*Siete discos de 17 cm.
Libro de texto
Precio: Ptas. 1.300*

o bien

*Tres discos de 25 cm.
Libro de texto
Precio: Ptas. 1.300*



EDITORIAL ALHAMBRA

MADRID

BARCELONA

BILBAO

EDITORIA NACIONAL *le ofrece:*

LITERATURA DE ESPAÑA,

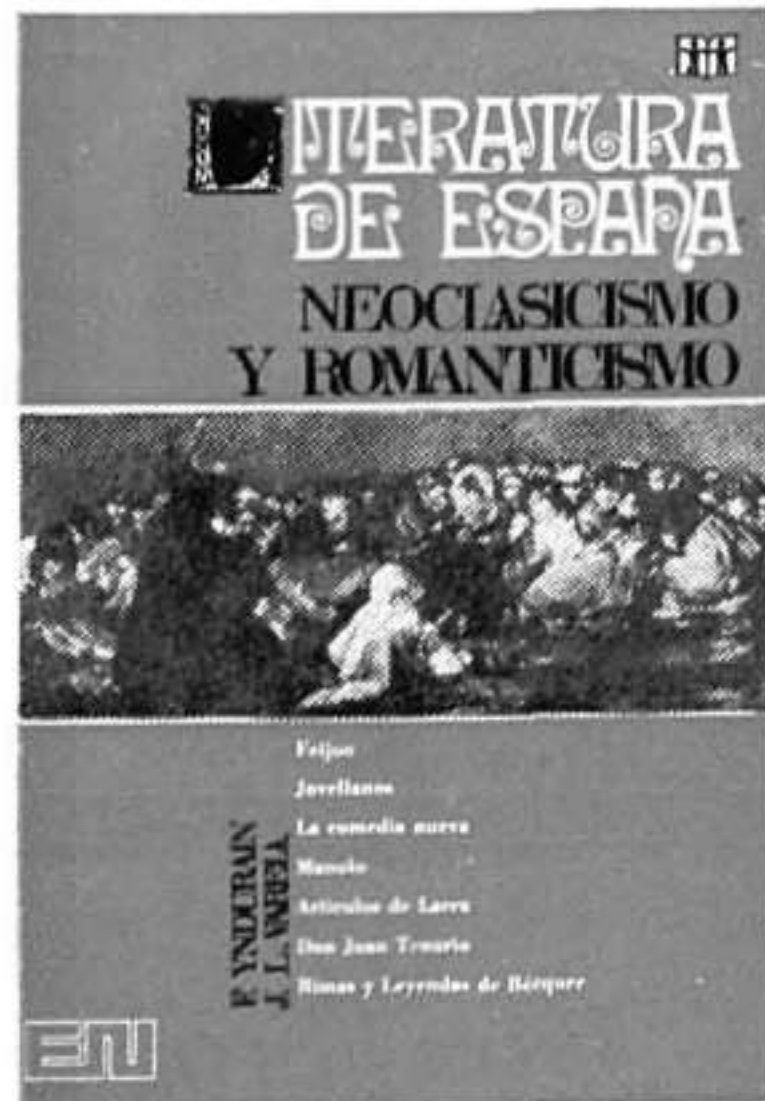
por FRANCISCO YNDURÁIN.

Tomo I: **Edad Media.** 477 páginas. 475 ptas.

Tomo II: **Edad de Oro.** 670 páginas. 550 ptas.

Tomo III: **Neoclasicismo y Romanticismo.** 473 págs. 475 ptas.

En tres tomos se recogen las obras más importantes de la literatura española, desde el *Cantar del Cid* hasta Bécquer. A cada obra la acompaña una erudita introducción de algún conocido catedrático. Lleva la recopilación el nombre de Francisco Ynduráin, porque ha sido este prestigioso profesor universitario quien la ha dirigido.



LA EMPRESA MULTINACIONAL,

por MANUEL TRIGO CHACÓN. Colección Relaciones Internacionales. 455 págs. 425 ptas.

Tema debatido éste, no sólo por las complicaciones económicas del mismo, sino por los problemas políticos que entraña la instauración y funcionamiento de la empresa multinacional. El autor trata de estos puntos con sumo conocimiento y apunta soluciones originales, tal como la del eurosocialismo, a medias entre el capitalismo puro, de origen anglosajón y propugnado, naturalmente, por los Estados Unidos, y el colectivismo, o más bien estatismo de los regímenes totalitarios del Este.



OBRAS COMPLETAS DE LEOPOLDO PANERO.

Fuera de Colección. 663 págs. 900 ptas.

Por primera vez se presenta una edición, que no vacilamos en calificar de exhaustiva, del gran poeta leonés. Todos sus poemas están aquí, proporcionando, además del goce estético de tan delicadas composiciones, un curioso muestrario de estilos y tendencias; y también están sus artículos sobre novela, cuentos, ensayos, crítica, etc., así como ciertos escauceos suyos sobre pintura, a la que tan aficionado fuera. La recopilación la han hecho con el cariño y esmero que son de suponer, la viuda y un hijo del escritor.



COLECCION «ESPAÑA EN TRES TIEMPOS»

CINCO HISTORIAS DE LA REPUBLICA Y LA GUERRA,
por VICENTE PALACIO ATARD. 142 págs. 295 ptas.

Trátanse aquí temas candentes de la Segunda República y de la guerra de 1936: la revolución de Asturias en 1934; las relaciones entre la Iglesia y el Estado, con un estudio de los intentos que hiciera el Gobierno republicano para restablecer las relaciones con la Santa Sede durante la guerra.

COLECCION «ESCALADA»

LITERATURA DE ESPAÑA DIA A DIA (1970-1971),
por ANTONIO IGLESIAS LAGUNA. 526 págs. 500 ptas.

Se trata de una selección de crítica literaria, de las más importantes obras españolas y extranjeras, publicadas en los años 1970-1971, hecha por el autor con la erudición, brío y agudeza que le caracteriza.

LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. 435 págs. 300 ptas.

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

BIOGRAFIAS DE GENIOS, TRAIADORES, SABIOS Y SUICIDAS, SEGUN ANTIGUOS DOCUMENTOS,

por PALOMA DÍAZ MAS. 215 págs. 150 ptas.

Joven autora que refiere biografías de hombres que dedicaron su vida a una sola obra o a una sola actividad; algunas de las que aquí se narran no han existido todavía, pero existirán en el futuro.

VOLVER LA ESPALDA,

por GUILLERMO ARIEL RAMÓN CARRIZO. 143 págs. 100 ptas.

Obra de un joven novelista argentino, cuyo mayor atractivo es el retrato de una adolescencia, ni dorada ni rosada, retrato que, probablemente, sea el que mejor exprese la vida de infinito número de muchachos.

LOS CAINES,

por GREGORIO GALLEGO. 314 págs. 185 ptas.

Novela de una familia educada para la delincuencia. Uno de sus miembros, tras larga condena, lucha contra todo para volver al camino de la ley. No regresa más a la cárcel, pero la peripecia conflictiva le ha dejado como un gato destrozado por los perros.

COLECCION «LIBROS DIRECTOS»

HENRY KISSINGER (Una visión de la política exterior americana),

por CARLOS DE LUXÁN. 178 págs. 80 ptas.

Este libro pone al alcance del público no especializado el pensamiento y las opiniones de quien es pieza principalísima en la política exterior de los Estados Unidos.

De próxima aparición:

LA REVOLUCION DEL 68 Y LA PRENSA FRANCESA, de M.^a VICTORIA ALBEROLA.

HISTORIADORES SOBRE ESPAÑA. Antología, de FRANCISCO JAVIER TAPIA.

LA LEYENDA NEGRA, 16.^a ed., por JULIÁN JUDERÍAS.

GRANDES PROBLEMAS DE LA FILOSOFIA CIENTIFICA, de DARÍO MARABAL.

Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina).

Colección TEXTOS LEGALES

Ultimas ediciones:

- LEYES FUNDAMENTALES.** 9.^a edición (en prensa).
- REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO.** 11.^a edición (en preparación).
- PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO.** 15.^a edición, 296 páginas; encuadernado, 125 ptas.
- PROCEDIMIENTO LABORAL.** 8.^a edición, 264 págs.; encuadernado, 120 ptas.
- ENTIDADES ESTATALES AUTONOMAS.** 4.^a edición, 444 págs.; encuadernado, 125 ptas.
- ARRENDAMIENTOS RUSTICOS.** 4.^a edición, 206 págs.; encuadernado, 80 ptas.
- JURISDICCION CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA.** 8.^a edición (en prensa).
- LEY DE ORDEN PUBLICO.** 4.^a edición (en prensa).
- EXPROPIACION FORZOSA.** 5.^a edición, 514 pp.; encuadernado, 200 ptas.
- PROCEDIMIENTO ECONOMICO-ADMINISTRATIVO.** 4.^a edición, 216 páginas; encuadernado, 90 ptas.
- CODIGO CIVIL.** 7.^a edición, 792 págs.; encuadernado, 225 pesetas.
- CODIGO DE LA CIRCULACION** (y legislación complementaria). 12.^a edición (en prensa).
- CODIGO DE COMERCIO.** 7.^a edición, 588 págs.; encuadernado, 200 ptas.
- SOCIEDADES ANONIMAS.** 6.^a edición (en prensa).
- LEYES CIVILES FORALES** (Vizcaya y Alava, Cataluña, Baleares, Galicia y Aragón). 3.^a edición, 598 págs.; encuadernado, 150 pesetas.
- LEY Y REGLAMENTO DE MONTES.** 4.^a edición, 596 págs.; encuadernado, 150 ptas.
- ADMINISTRACION Y CONTABILIDAD DE LA HACIENDA PUBLICA.** 3.^a edición (en prensa).
- LEY DE REFORMA Y DESARROLLO AGRARIO.** 1.^a edición, 324 páginas; encuadernado, 150 ptas.
- USO Y CIRCULACION DE VEHICULOS DE MOTOR.** 6.^a edición (en prensa).
- LEY Y REGLAMENTO HIPOTECARIOS.** 3.^a edición, 648 págs.; encuadernado, 175 ptas.
- ACCIDENTES DEL TRABAJO. Texto refundido y Reglamento.** 3.^a edición, 880 págs.; encuadernado, 225 ptas.
- CONTRATO DE TRABAJO.** 5.^a edición, 588 págs.; encuadernado, 200 ptas.
- HIPOTECA MOBILIARIA.** 2.^a edición, 208 págs.; encuadernado, 70 pesetas.
- PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL. Texto refundido.** 276 págs.; encuadernado, 90 ptas.
- LEY GENERAL TRIBUTARIA.** 6.^a edición, 224 págs.; encuadernado, 80 ptas.
- PESCA FLUVIAL. Ley y Reglamento.** 1.^a edición, 256 págs.; encuadernado, 125 ptas.
- ARRENDAMIENTOS URBANOS.** 3.^a edición, 628 págs.; encuadernado, 225 ptas.
- LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL.** 3.^a edición, 930 págs.; encuadernado, 200 ptas.
- PATRIMONIO DEL ESTADO.** 3.^a edición, 280 págs.; encuadernado, 140 ptas.
- ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS Y PELIGROSAS.** 3.^a edición, 244 págs.; encuadernado, 120 ptas.
- MUNICIPIO DE MADRID.** 388 págs.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 pesetas.
- LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL.** 4.^a edición, 586 págs.; encuadernado, 200 ptas.
- LEY DE PRENSA E IMPRENTA.** 3.^a edición, 426 págs.; encuadernado, 120 ptas.
- SEGURIDAD SOCIAL. Régimen General.** 5.^a edición, 892 págs.; encuadernado, 300 ptas.
- VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL.** 3.^a edición, 456 págs.; encuadernado, 200 ptas.
- CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL.** 400 págs.; rústica, 90 pesetas; plástico, 125 ptas.
- REGLAMENTO GENERAL DE RECAUDACION.** 2.^a edición, 594 páginas; encuadernado, 175 ptas.
- PROPIEDAD HORIZONTAL.** 3.^a edición, 188 págs.; encuadernado, 100 ptas.
- SERVICIO MILITAR.** 2.^a edición, 696 págs.; encuadernado, 250 pesetas.
- ESTATUTO DE LA PUBLICIDAD.** 460 págs.; encuadernado, 150 pesetas.
- PROPIEDAD INTELECTUAL.** 1.^a edición, 400 págs.; encuadernado, 125 ptas.
- LEY Y REGLAMENTO DE CAZA.** 392 págs.; encuadernado, 150 pesetas.
- LEY GENERAL DE EDUCACION.** 3.^a edición, 362 págs.; encuadernado, 200 ptas.
- ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES.** 2.^a edición (en prensa).
- PELIGROSIDAD Y REHABILITACION SOCIAL.** 1.^a edición, 196 páginas; encuadernado, 100 ptas.
- INSTITUTO DE ESPAÑA Y REALES ACADEMIAS.** 1.^a edición, 244 páginas; encuadernado, 125 ptas.
- REGISTRO CIVIL.** 1.^a edición, 880 págs.; encuadernado, 300 pesetas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Eloy Gonzalo, 19 - Madrid-10





el revolucionario frustrado

R. O' Connor / D.L. Walker

La historia del más querido y recordado de los izquierdistas norteamericanos: John Reed



EL ESPIA QUE VINO DE ISRAEL

Ben Dan

Por primera vez se cuentan algunos episodios de la guerra secreta de Oriente Medio



EL EXPERIMENTO CHILENO

Alain Labrousse

Un análisis profundo de los motivos por los cuales Salvador Allende se mantiene en el poder



LA PANDILLA

Philip Roth

El más divertido de los escritos sobre la política norteamericana. El autor confunde al protagonista con Richard Nixon y sus amigos.

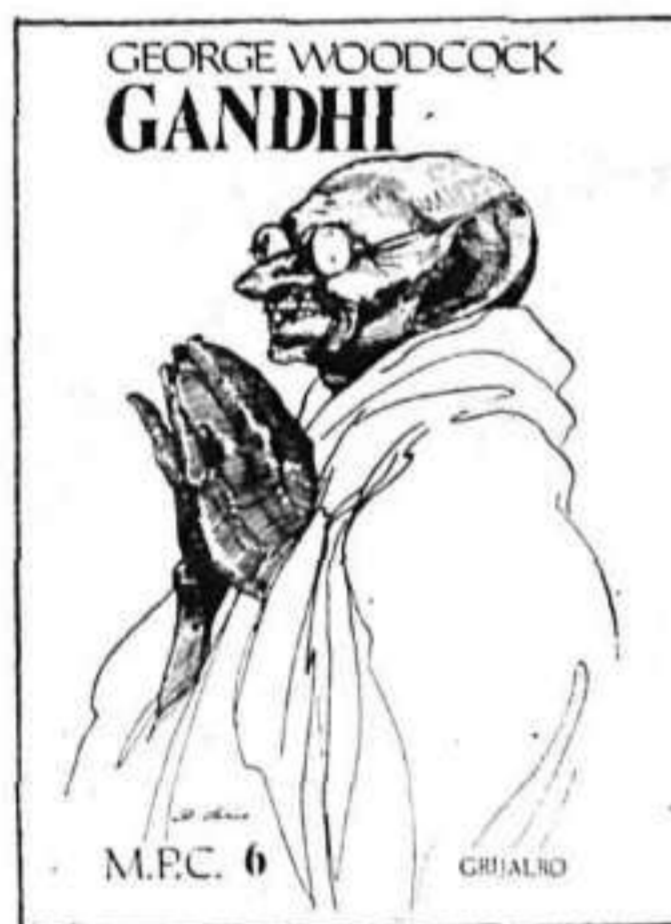
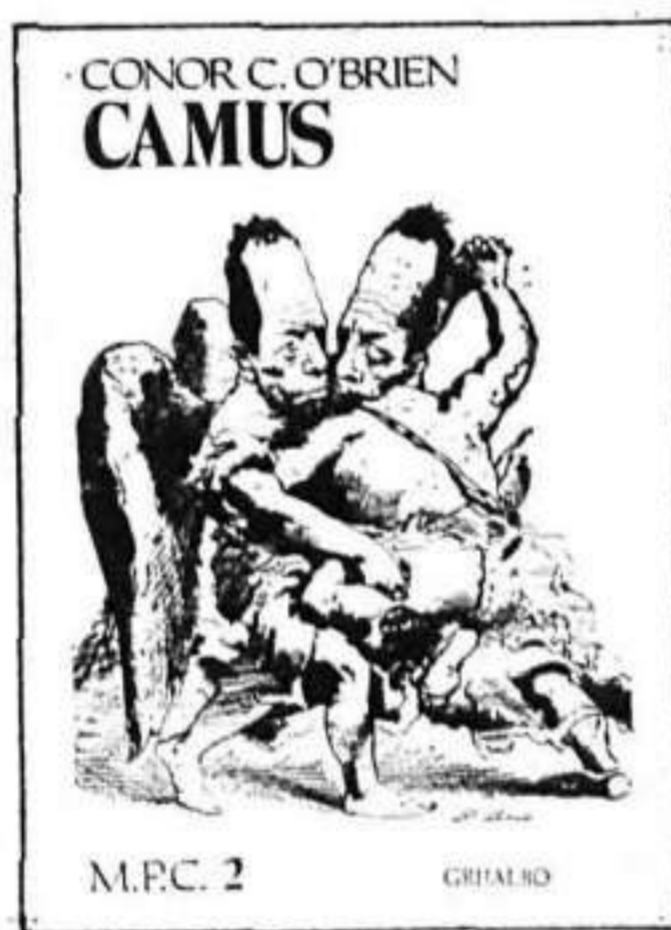
4
éxitos

grijalbo

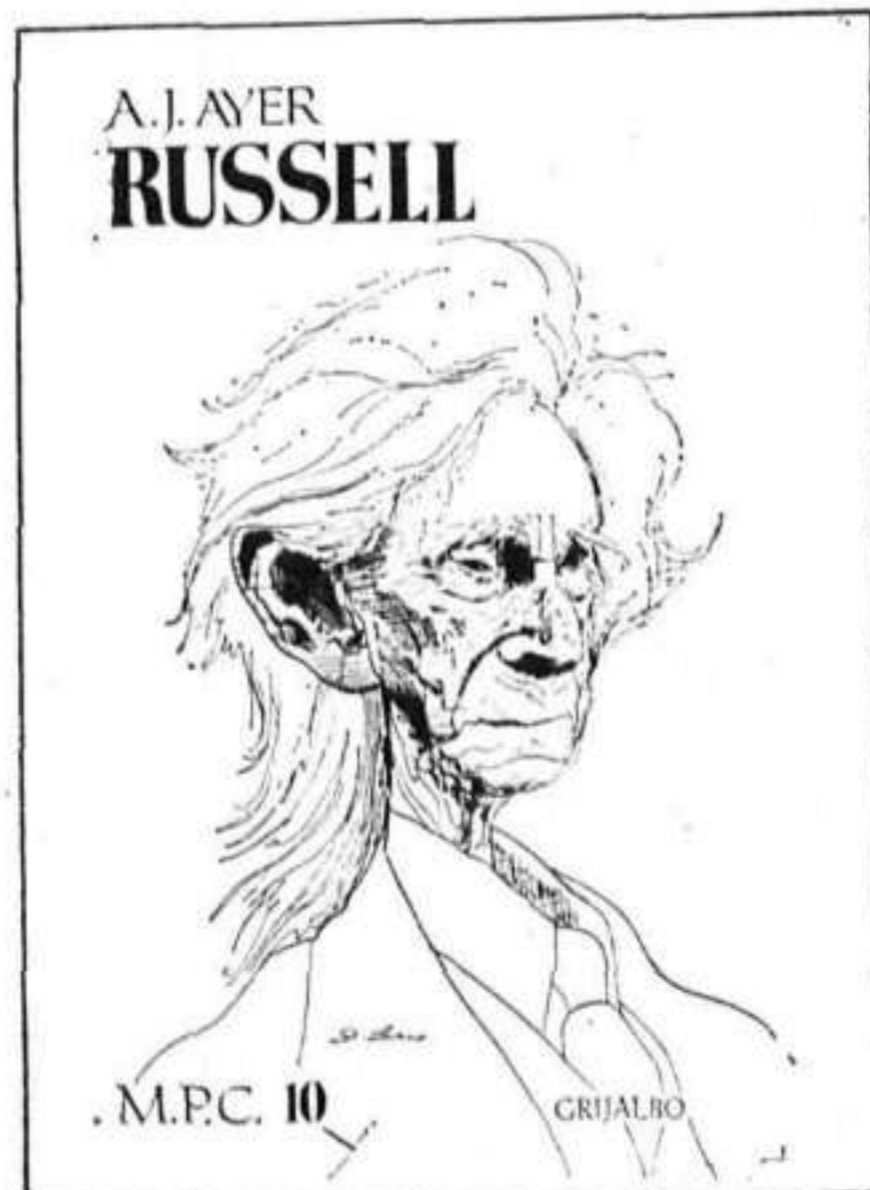
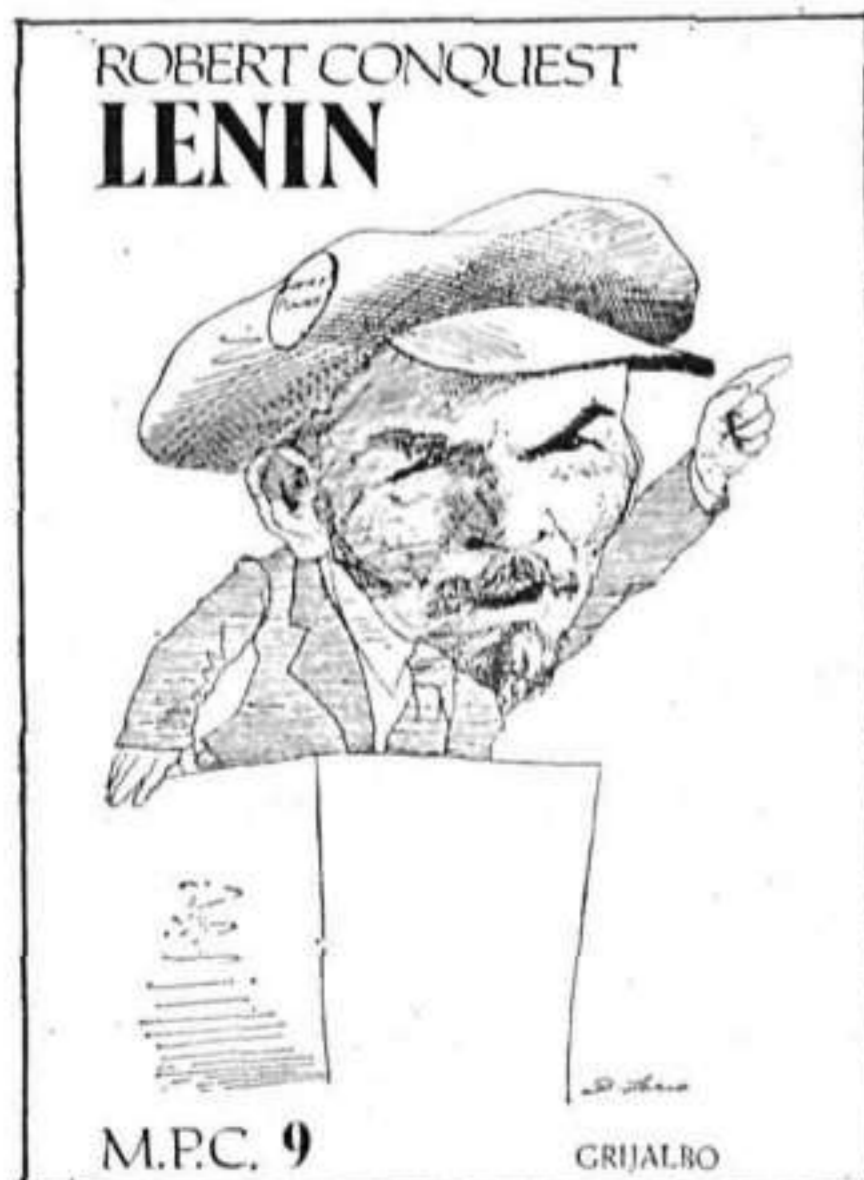
para
los jóvenes
de hoy

MAESTROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

Colección de monografías sobre los hombres que están cambiando el mundo. Los momentos fundamentales de la evolución del pensamiento teórico, de la práctica artística y política de nuestro siglo. Los maestros de hoy tratados desde un enfoque crítico y no convencional.



Y, AHORA... DOS NUEVOS TITULOS



Edición castellana
dirigida por
Jacobo Muñoz

grijalbo

grijalbo

**le ofrece los diez libros más vendidos
en Europa y América durante el pri-
mer semestre de 1973**

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 EL VARON DOMADO | Esther Vilar |
| 2 AGRESION | Friedrich Hacker |
| 3 MI NOMBRE ES ASHER LEV | Chaim Potok |
| 4 EL REVOLUCIONARIO FRUSTRADO | O'Connor / Walker |
| 5 LA PANDILLA | Philip Roth |
| 6 EL EXPERIMENTO CHILENO | A. Labrousse |
| 7 LOS ULTIMOS DIAS DEL PRESENTE | Peter Atteslander |
| 8 LOS DOCUMENTOS DE "EL PADRINO" | Mario Puzo |
| 9 AMERICA INC. | Mintz / Cohen |
| 10 70 SUTTON PLACE | Joseph di Mona |

grijalbo

**siempre en la cúspide en las listas de
"best sellers"**

grijalbo

UN MENSAJE PARA TODOS LOS
QUE SIENTEN LOS EFECTOS DE LA
VIDA COTIDIANA

Es reconfortante y revelador enterarse de que los "nervios", en sus síntomas siguen el mismo proceso en la mayor parte de los enfermos. He aquí una respuesta y una esperanza para todos los enfermos nerviosos.

PROTEGE TU SISTEMA NERVIOSO



**Dra.
Claire
Weekes**

**YO
ESTOY
BIEN
TU
ESTAS
BIEN**



**Dr.
Thomas A.
Harris**

(I'm OK - you're OK)

EL LIBRO MAS VENDIDO EN
ESTADOS UNIDOS DURANTE 1972 Y
1973

¿Está usted bien? Esta es la pregunta que se hacen millones de personas. Hasta ahora millones también, han encontrado una respuesta en el superfamoso "best-seller" **I'M OK - YOU'RE OK**. Un enfoque nuevo, razonable y cada día más popular de los problemas con que todo ser humano se enfrenta a diario en sus relaciones consigo mismo y con los demás.

Una formidable ayuda para enfrentarse al futuro cualquiera que haya sido su pasado.

grijalbo

COLECCION nuestras cosas

Representando la polémica
de México



próximos a aparecer:

LOS REVOLUCIONARIOS - Daniel Cazes

CUEVARIO - José Luis Cuevas

grijalbo

EDITORIAL EVEREST

una editorial especializada en turismo.



- COLECCION "GUIAS ARTISTICO TURISTICAS EVEREST"
- COLECCION "IBERICA"
- COLECCION "HISPANICA"



Solicite hoy mismo catálogo general a EDITORIAL EVEREST - APARTADO 339 LEON (ESPAÑA).

Delegaciones en MADRID - BARCELONA - SEVILLA - GRANADA - VALENCIA - ZARAGOZA - BILBAO y LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

EDITORIAL EVEREST
LEON

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7
Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

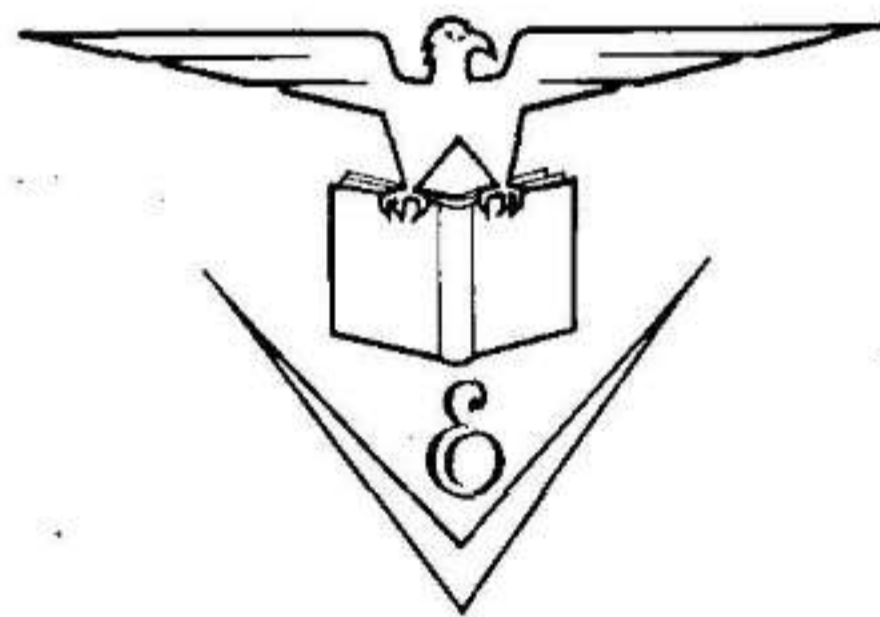
LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL
CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

DIANA.
EDITORA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I.).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.

Ediciones **VERTICE**



CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.^a
Teléfonos: 251.70.70 - 251.25.92
BARCELONA - 16

LA MARCA DE LOS "COMICS"
LOS SUPER HEROES MUNDIALES
MAS FAMOSOS

THOR - SPIDERMAN - LA MASA -
LOS VENGADORES...

POSTERS Y ADHESIVOS

Distribución: O. D. I. - Edificio España. - MADRID

novedades

GG CONRAD ROLAND

FREI OTTO: ESTRUCTURAS



FREI OTTO: ESTRUCTURAS

C. Roland

172 págs., de 22×27 cm, muy ilustrado

Compendio de la ingente obra de Frei Otto en el campo de la investigación de nuevos sistemas estructurales, así como de sus realizaciones prácticas.

CASAS DE VACACIONES, 3
(Construcciones antiguas con decoración moderna)

J. Debaigts

164 págs., de 26,7×26 cm, con 14 láminas en color y 200 en negro, más 87 planos

Ejemplos seleccionados de construcciones antiguas, decoradas de acuerdo con el «dernier cri» de la moderna ornamentación.

CASAS DE VACACIONES 3



TABLAS PARA LA EXCAVACION DE ZANJAS

J. Martínez Requena

238 págs., de 24×14 cm

Colección de tablas para el cálculo de volúmenes de excavación en conducciones de agua, saneamientos, riegos, canalizaciones eléctricas, fundaciones, etc.



Mies van der Rohe
GG



MIES VAN DER ROHE

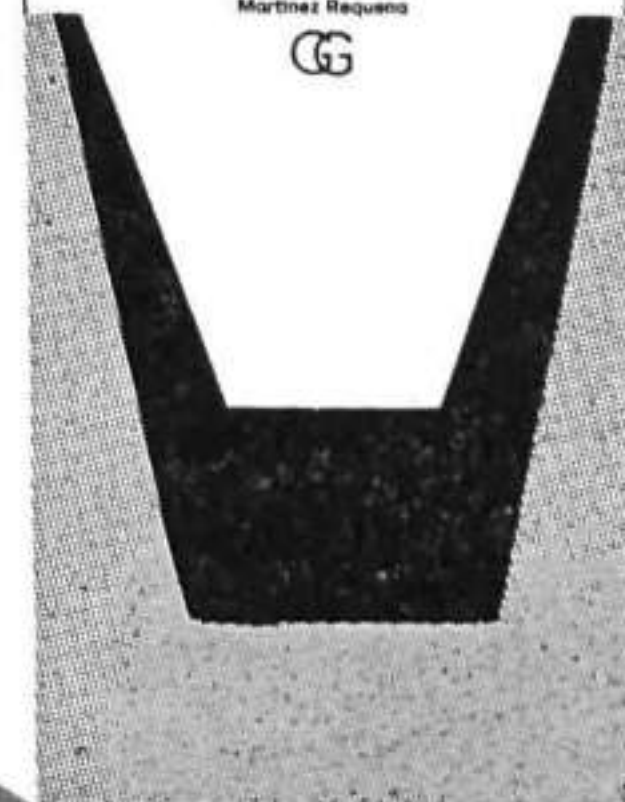
W. Blaser

204 págs., de 20×14 cm, con 54 fotografías, 72 planos y croquis

Colección «Estudio-Paperback»

Biografía y selección de obras 1886-1970. Texto castellano y portugués.

Tablas para excavación de zanjas
Martínez Requena
GG

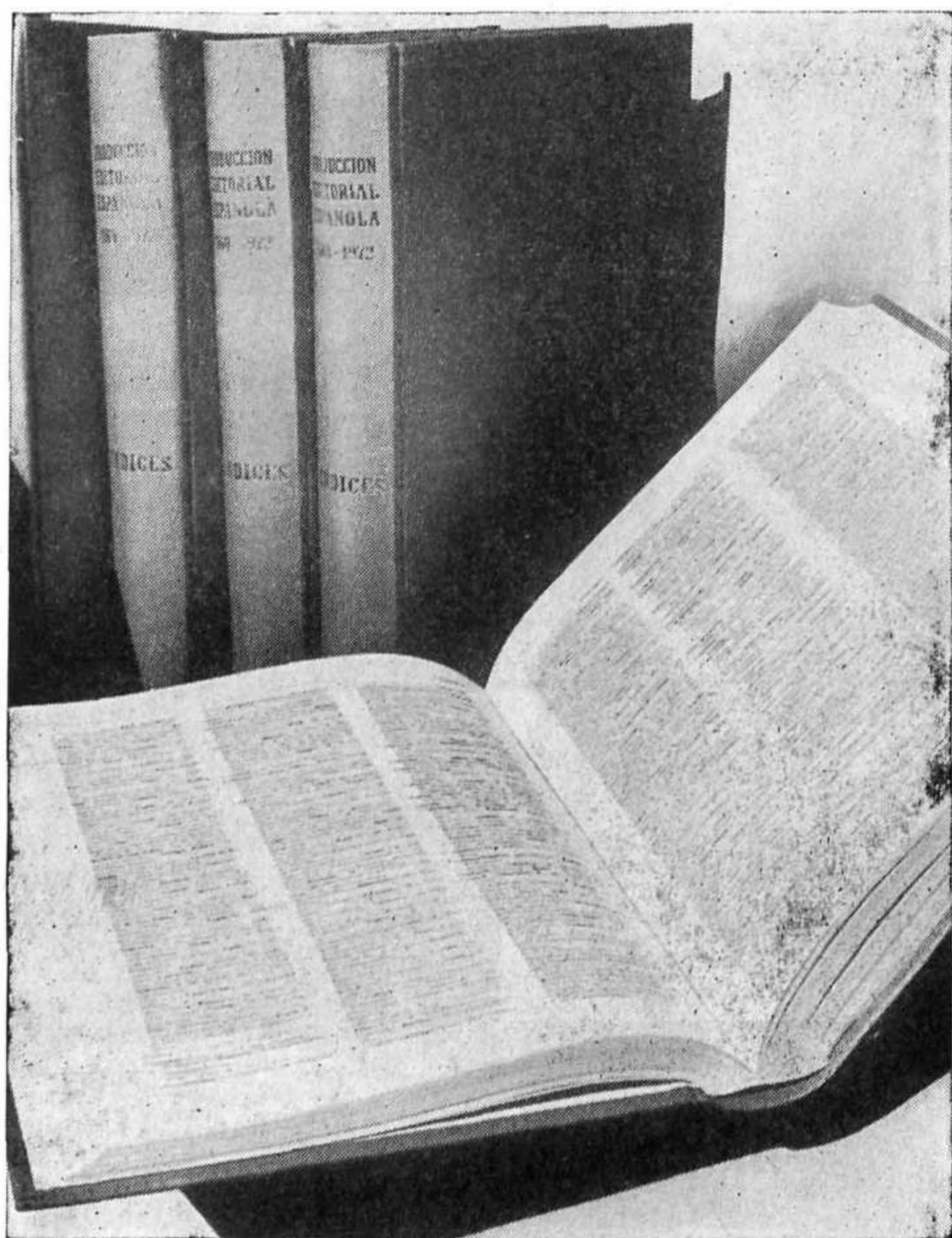


EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

Indice de la Producción Editorial Española

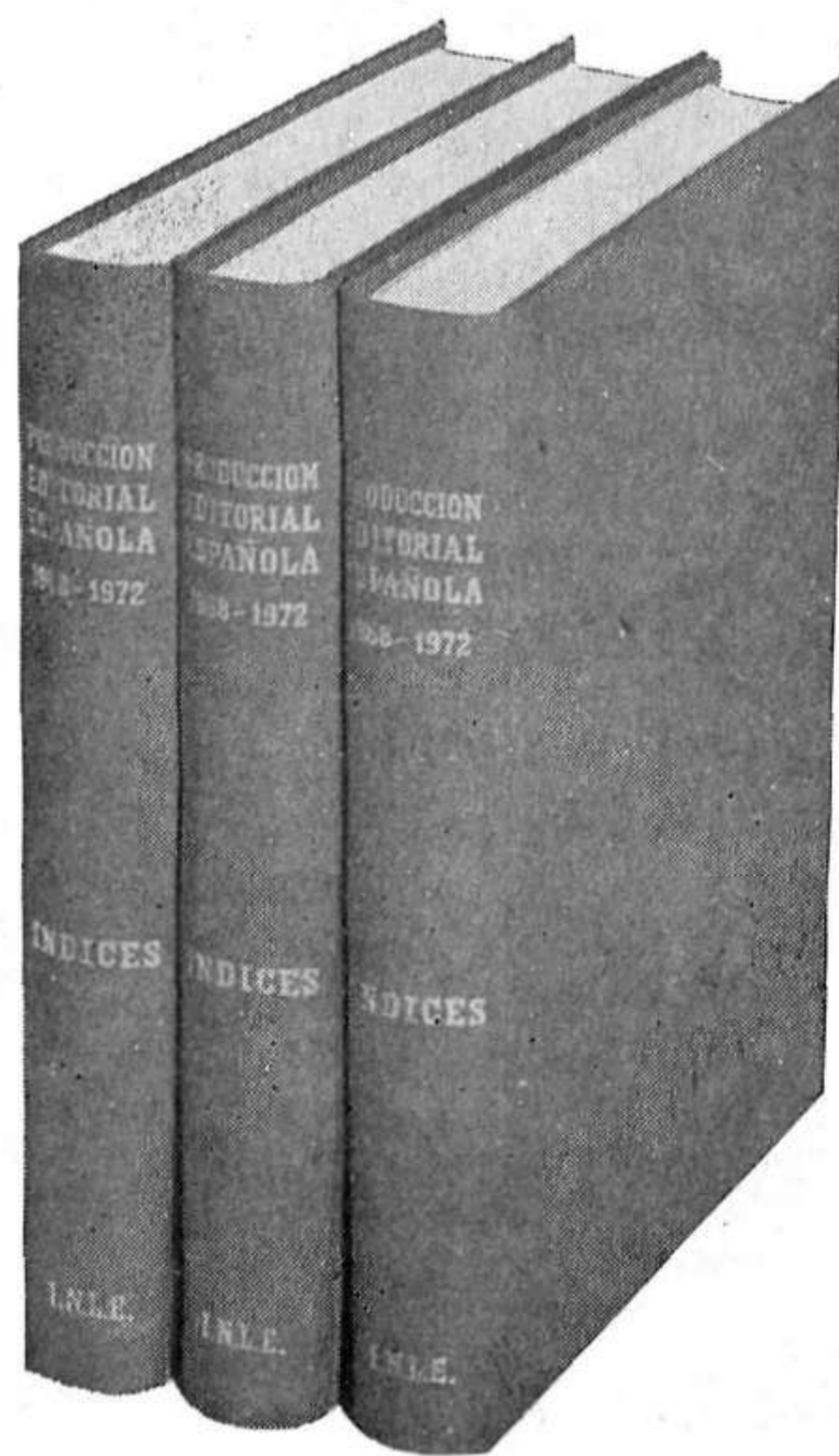
(1968-1972)



Pedidos

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11. - MADRID (8)



Precio

ESPAÑA: 2.000 pts.

(Incluidos gastos de envío)

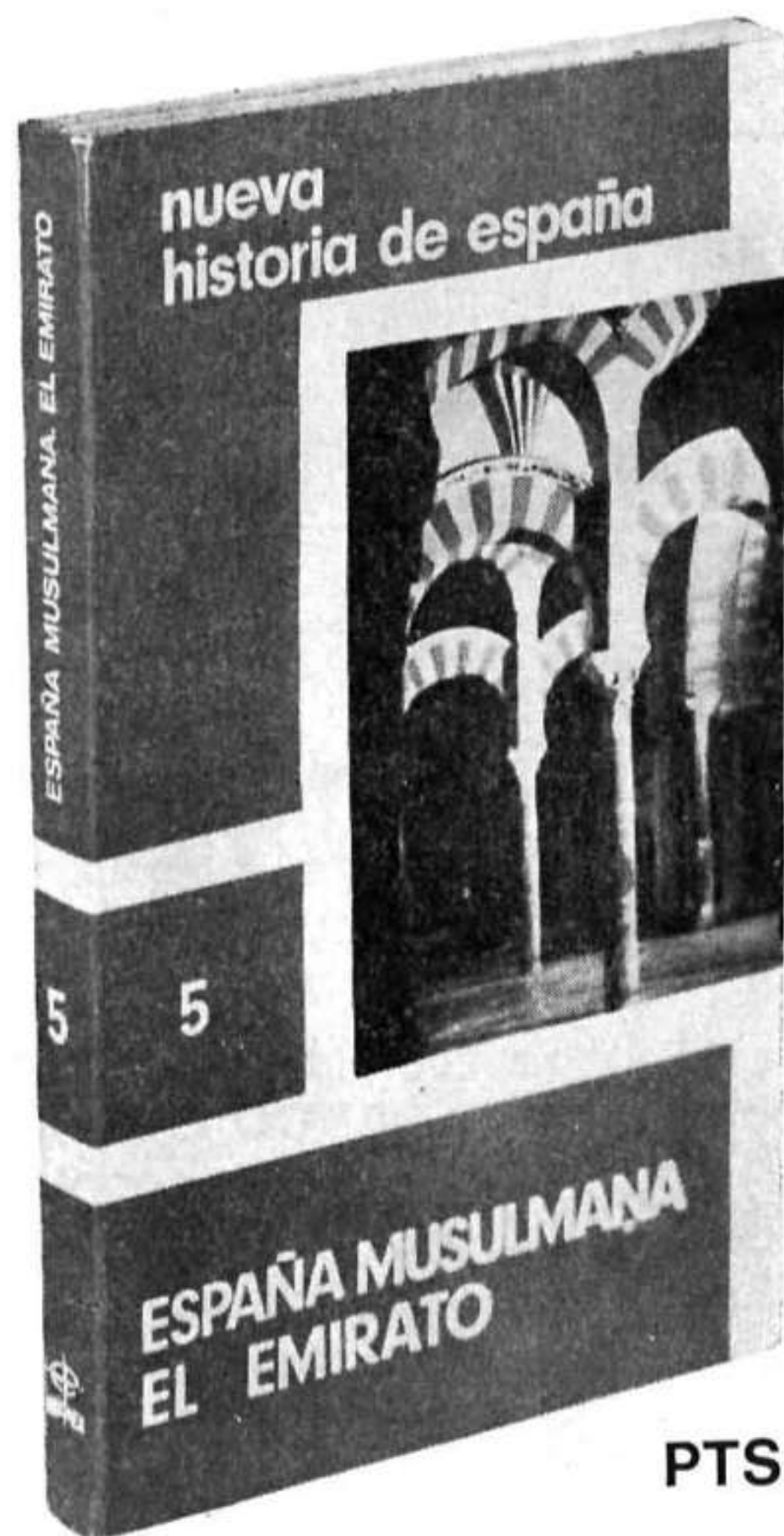
EXTRANJERO: 40 \$

(Sin incluir gastos de envío)

Autores ● Títulos y conceptos ● Editores



PTS. 60



PTS. 60

2 TÍTULOS MÁS DE LA COLECCIÓN

nueva historia de españa

en libros de bolsillo

de 10,5 x 17 cm., 150 a 300 páginas y 16 láminas a color y negro, con mapas e ilustraciones.

UN ENFOQUE DISTINTO DE NUESTRA HISTORIA, REALIZADA POR EDAF, CON LA COLABORACIÓN DE UN GRUPO DE PROFESORES DE LAS UNIVERSIDADES AUTÓNOMA Y COMPLUTENSE DE MADRID

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | | |
|---|---|----|--------------------------------------|
| 1 | PREHISTORIA (publicado) | 9 | LA FORMACIÓN DEL ESTADO NACIONAL |
| 2 | PRIMERAS COLONIZACIONES (publicado) | 10 | LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL |
| 3 | CARTAGO Y ROMA (publicado) | 11 | EL OCASO DE LA HEGEMONÍA ESPAÑOLA |
| 4 | LA ESPAÑA VISIGODA (publicado) | 12 | LA INSTAURACIÓN BORBÓNICA |
| 5 | ESPAÑA MUSULMANA. EL EMIRATO (publicado) | 13 | CARLOS III Y FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN |
| 6 | ESPAÑA MUSULMANA. CALIFATO Y REINOS DE TAIFAS | 14 | LA ESPAÑA DE FERNANDO VII |
| 7 | LOS REINOS CRISTIANOS EN LA ALTA EDAD MEDIA | 15 | LIBERALISMO Y ABSOLUTISMO |
| 8 | LOS REINOS CRISTIANOS EN LA BAJA EDAD MEDIA | 16 | LA RESTAURACIÓN |
| | | 17 | EL SIGLO XX |



Edaf, Ediciones-Distribuciones, S. A. Jorge Juan, 30, Madrid-1

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
Ministerio de Hacienda
Editorial Sánchez Rodrigo
Editorial S. M.
Editorial Bruño
Editorial Anaya
Editorial Doncel
Editorial Ibérico Europea de Ediciones
Editorial Plaza & Janés
Editorial Edaf
Editorial Vergara

Solicite Catálogos

Teléfonos: 224.42.05, 224.42.06, 224.42.15 y 224.41.75
San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14



NUEVA FONTANA

LA COLECCION DE LOS GRANDES EXITOS



momento de poder

BURT HIRSCHFELD

¿Un impostor en la Casa Blanca?
Un relato maestro de política-ficción.
Más de medio millón de ejemplares
vendidos en los Estados Unidos.
376 páginas, tela.

250 ptas.



el contrato

ALLAN PRIOR

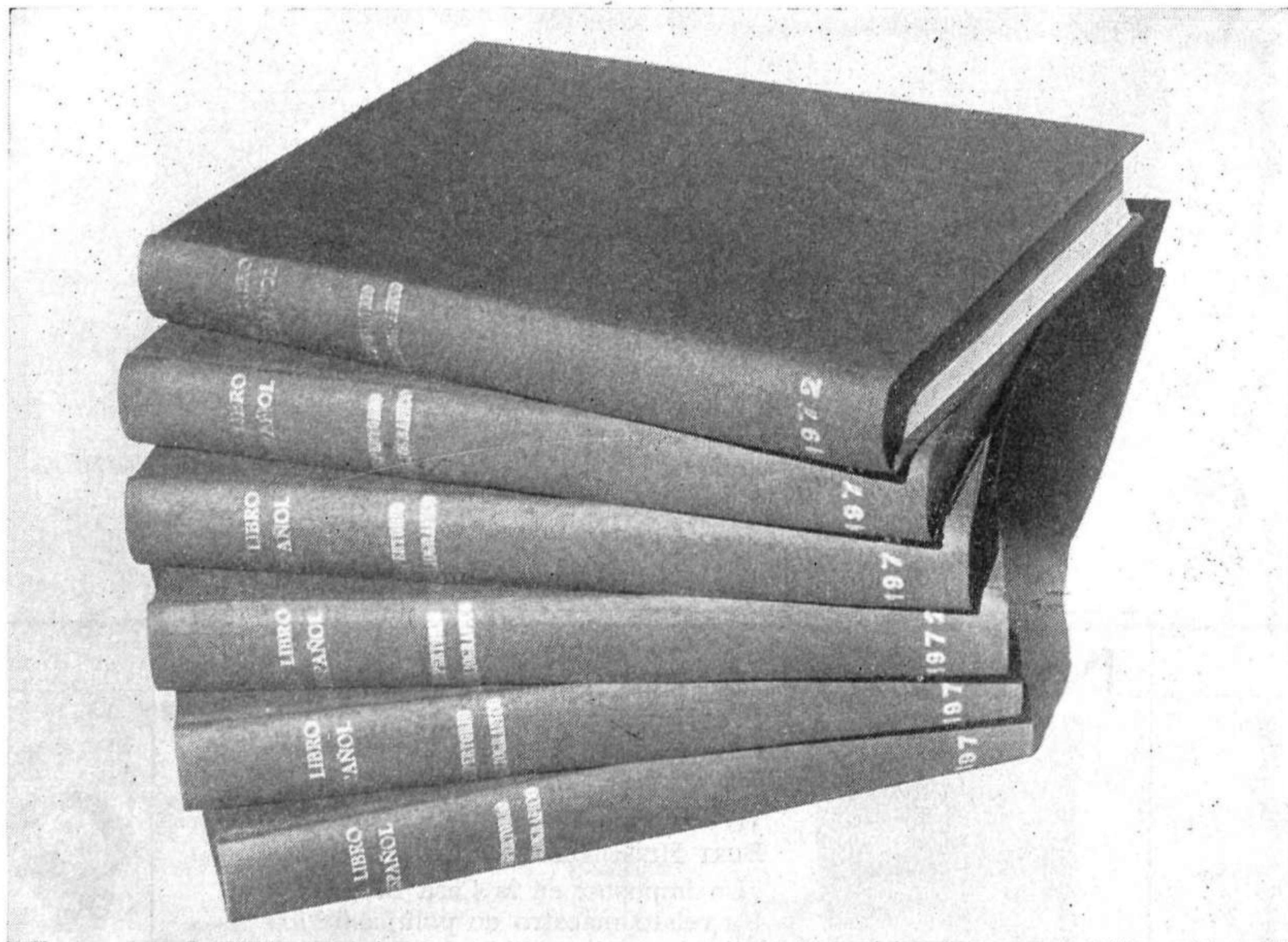
¡El mundo brillante del cine y de
la televisión internacional
mostrado tal cual es!
Un áspero y en ocasiones satírico
retrato de la fascinante fauna
cinematográfica: actores, directores,
starlets...
340 páginas, tela.

250 ptas.

EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

Avda. Generalísimo, 322 bis. - BARCELONA - 13

EL LIBRO ESPAÑOL



Repertorio Bibliográfico 1972

PRECIOS:

España: 1.000 ptas.

Extranjero: 20 \$ (más gastos de envío)

PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 11. - Teléfono 248.17.00. - MADRID (8)



egma
ESPAÑOLA S. A.

ES

modulación
estanteria metalica
mostradores
vitrinas

y

racionalidad

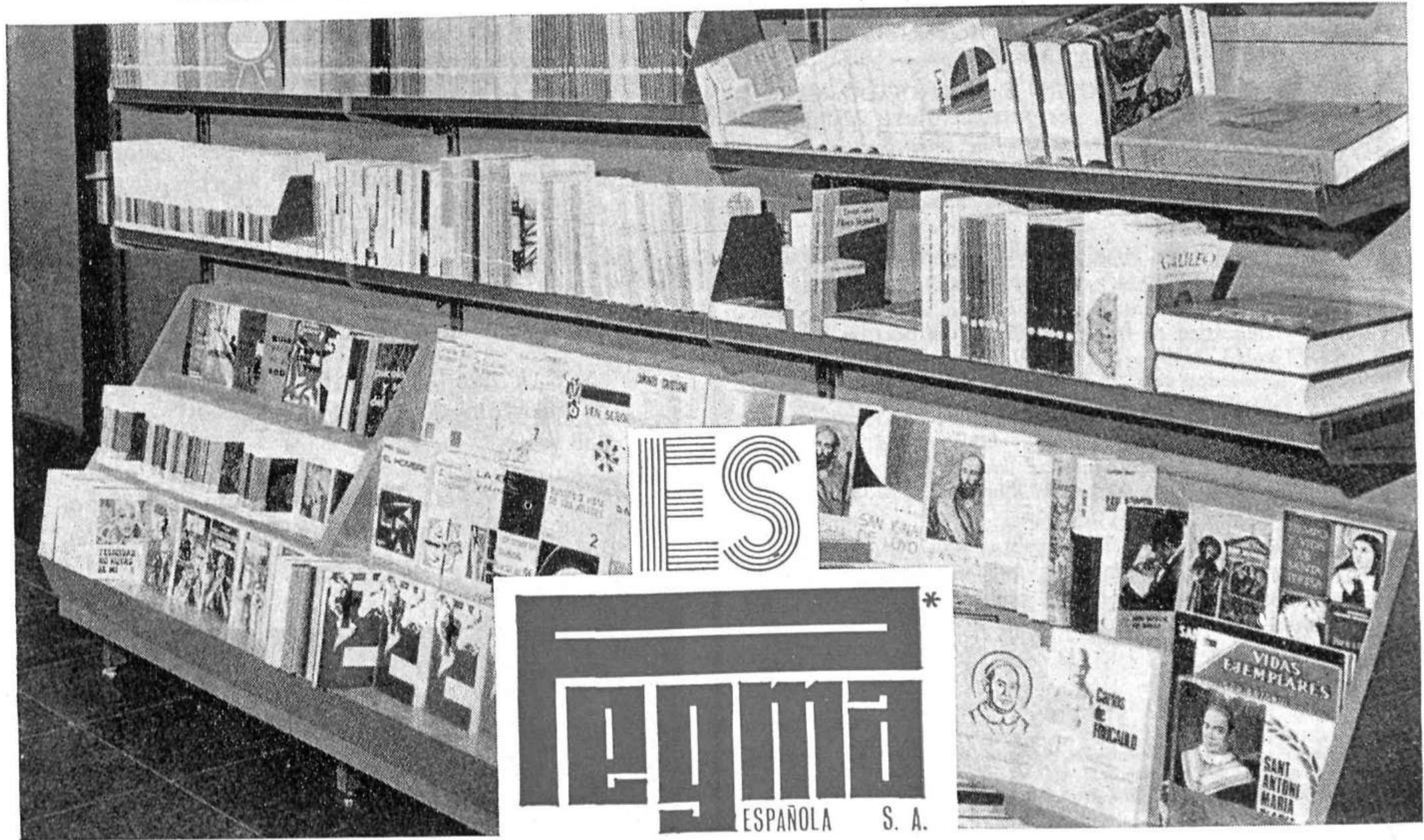
BARCELONA oficinas centrales

c.tamarit 104 telf. 2432508 y 243 4700

MADRID delegacion

avda. Generalisimo 96

telf. 457 28 79



ES

egma
ESPAÑOLA S. A.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

338-339.—LA IGLESIA DE LA PALABRA (de la serie «HISTORIA SALUTIS»), por JUSTO COLLANTES.—Dos tomos, XL + 988 págs.—Precio conjunto: 550 ptas., en tela.

340.—DIALOGOS SOBRE LA FISICA ATOMICA, por WERNER HEISENBERG, Premio Nobel de Física.—317 páginas.—255 ptas., en tela.

341.—CREO EN LA IGLESIA, RENOVACION Y FIDELIDAD, por Mons. MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN.—580 páginas.—295 ptas., en tela.

342.—INTRODUCCION A LA ESTETICA, por JUAN PLAZOLA. Profesor de Estética en la Universidad de Deusto. XVI + 642 págs. y 16 láms.—375 ptas., en tela.

343.—LA SALVACION EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por PRUDENCIO DAMBORIANA, S. I., Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas.—XXIV + 533 páginas.—325 ptas., en tela.

344.—ESCRITOS PASTORALES, por MONS. EDUARDO PIRONIO, Obispo de Mar del Plata. Presidente del CELAM. XII + 249 págs.—250 ptas., en tela.

345.—AL ENCUENTRO DE LA UNIDAD (documentación de 1958 a 1972).—XXXV + 290 págs.—290 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 27.—LA CRISIS DE LA IGLESIA. *Criterios de Renovación*, por MIGUEL NICOLAU, S. I.—XVI + 320 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 28.—LA POESIA DE SANTA TERESA, por ANGEL CUSTODIO VEGA, de la Real Academia de la Historia. XXIII + 277 págs.—En guaflex, 150 ptas.

B.A.C. Minor 29.—EL GRAN DESCONOCIDO. *El Espíritu Santo y sus Dones*, por ANTONIO ROYO MARÍN.—233 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios*. VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma*. VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—475 ptas., en tela.

SOLICITE CATALOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA GREDOS

volúmenes de 12 × 18,5 cm.

VÍCTOR JOSÉ HERRERO: **Introducción al estudio de la filología latina**. 388 págs. 200 ptas.

HUGH LLOYD-JONES (ed.): **Los griegos**. 334 páginas. 2 mapas. 140 ptas. En tela, 220 ptas.

J. P. V. D. BALSDON (ed.): **Los romanos**. 382 páginas. 2 mapas. 160 ptas. En tela, 240 pesetas.

VEIKKO VÄÄNANEN: **Introducción al latín vulgar**. 414 págs. Reimpresión. 240 ptas.

LUDWIG BIELER: **Historia de la literatura romana**. 334 págs. 2.^a reimpresión. 200 ptas.

JEAN DESCOLA: **Historia literaria de España (De Séneca a García Lorca)**. 406 págs. 240 pesetas. En tela, 330 ptas.

MARTIN P. NILSSON: **Historia de la religiosidad griega**. Segunda edición. 220 páginas. 100 ptas.

RÉGIS JOLIVET: **Las doctrinas existencialistas (Desde Kierkegaard a J.-P. Sartre)**. Cuarta edición. 410 págs. 200 ptas. En tela, 300 pesetas.

VÍCTOR JOSÉ HERRERO: **La lengua latina en su aspecto prosódico**. 270 págs. 220 ptas.

MANUEL FERNÁNDEZ-GALIANO: **Manual práctico de morfología verbal griega**. 404 páginas. 350 ptas.

MARINA MAYORAL: **Poesía española contemporánea**. 254 págs. 150 ptas. En tela, 240 ptas.



GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

¡PARA SUS VACACIONES! LA EDITORIAL SAL TERRAE LE OFRECE A VD.



¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!

**SUECIA:
LA OTRA EUROPA**

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. 250 pesetas.

Un juicio entre muchos:

«Hoy los libros tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien

documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario «Levante»).

DEL MISMO AUTOR

**MEDICINA DE LA
PERSONALIDAD**

2.ª edición. 532 páginas. 250 pesetas.

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas. 400 pesetas.

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



**EL ROSTRO OCULTO
DE LA MENTE**

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

10.ª edición. 340 páginas. 250 pesetas.

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

La mejor biografía del
Papa Roncalli

JUAN XXIII

Por LEON ALGISI.

2.ª edición. 352 páginas con ilustraciones. 120 pesetas.

¡Traducida a seis lenguas!



**COMO AUMENTAR
NUESTRA INFLUENCIA
EN LOS DEMAS**

Por BENTLEY BARNABAS.
400 páginas. 230 pesetas.

Si pretendes éxito en tus negocios, o estar al frente de ellos, o ser un líder, o simplemente sentirte feliz por la estima de tu persona e ideas, este libro te será muy útil. Es el primero en ofrecer principios científicos prácticos y sencillos que desarrollarán tu capacidad para lograr que los demás hagan lo que tú quieres de ellos.

Cuanto se afirma en este manual ha sido comprobado por centenares de personas en 24 asambleas durante años enteros. Once empresas han patrocinado estos estudios para jefes, inspectores y otros cargos públicos.

**4 LIBROS NUEVOS Y ACTUALES
SOBRE EL MATRIMONIO**



**EL MATRIMONIO
ES PARA ADULTOS**

Por JOSEPH y LOIS BIRD.

372 páginas. 200 pesetas.

Las parejas casadas ya o que planean hacerlo, encontrarán en este libro un directorio práctico para profundizar y perseverar en sus relaciones y una gran ayuda para comprenderse mejor y creer en el amor.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por MARY R. JOYCE y ROBERT E. JOYCE.

300 páginas. 160 pesetas.

«Este libro es, además del feliz resultado de la propia experiencia conyugal, un eficaz y novedoso ensayo sobre la filosofía del hombre y la mujer, sobre el significado del matrimonio y del celibato, sobre el matrimonio del futuro y sobre otros temas afines» («Didascalia»).

EL SECRETO DEL AMOR MATRIMONIAL

Por ANA B. MOW.

160 páginas. 80 pesetas.

«No se trata del acostumbrado manual de educación sexual. Es un verdadero librito de espiritualidad que, en 18 pequeños capítulos, profundiza el amor entre el hombre y la mujer... El estilo ágil y la variedad de episodios vivos tomados de la vida diaria, hacen gustar el libro y seguir atentamente el proceso de un amor romántico que se vuelve maduro» («Primavera»).

¡Otro éxito de SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes».

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y
MAUREEN O'KEEFE

2.ª edición. 130 páginas. 60 pesetas.

«El hombre y la mujer» es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino» como la base fundamental para comprender la relación entre ambos, que es el amor.



Los pedidos a Editorial SAL TERRAE.- Guevara, 20 - Santander y principales Librerías

nuevos libros de

EDITORIAL JUVENTUD



enrique lafourcade

El novelista más independiente y desmitificador entre los grandes escritores de Hispanoamérica.

LA FIESTA DEL REY ACAB

Una novela sin precedentes, desgarrada, un latigazo a la conciencia del lector. La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Un libro demoledor.



Todas las narraciones publicadas en este volumen han sido censuradas y prohibidas en Rusia.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA

La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente.

Destaca el testimonio de Maximov, que por su alto valor literario y su acerada crítica alcanzará la gloria de Soljenitzin.



Los Khambas continúan luchando prácticamente solos contra el Imperio de Mao.

michel peissel

LOS KHAMBAS guerrilleros del Tíbet

Una información de primera mano, fruto de una arriesgada expedición al Himalaya. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia.

Por el autor de "Mustang", "Bhutan" y "El Mundo perdido de los mayas".

En 7^º de E. G. B. somos los primeros.

Somos los primeros en editar los textos completos del 7.^º curso de Enseñanza General Básica.

Ya tenemos todos los libros impresos.

Para que el profesor tenga un auxiliar eficaz, hemos estudiado a fondo todas las materias y estamos preparados para que nos examine con rigor.

Ha sido un esfuerzo notable.

Por eso esperamos un aprobado general.

En la relación de materias que figura a continuación, señale con una X los que le interesa recibir como muestra, con el 50% de descuento.

Rellene los datos siguientes y envíe esta página como Boletín de Pedido a Ediciones Anaya, Luis Brilles, 4 - Salamanca o Iriarte, 4 - Madrid-28

Relación de Materias

LENGUA ESPAÑOLA. M. Lozano:

- Libro de Consulta. 115 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Guía del Profesor. Mundo Nuevo (libro de lectura).

CIENCIAS DE LA NATURALEZA. A. Peiró:

- Libro de Consulta. 200 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 125 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 125 Pts. Guía del Profesor.

CIENCIAS SOCIALES. I. G. Gallego, M. Mañero y J. S. Zurro:

- Libro de Consulta. 225 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 100 Pts. Guía del Profesor. Diapositivas: 1.^ª Unidad. Geografía Universal, 34 series de 12 diapositivas cada una.

MATEMÁTICAS. L. Jiménez y A. González:

- Libro de Consulta. 100 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 110 Pts. Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 110 Pts. Guía del Profesor.



INGLÉS. C. Echevarría y J. Merino:

- Libro de Consulta. 140 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Guía del Profesor con Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60. 1.600 Pts.

FRANCÉS. J. Cantero, E. de Vicente y J. Moraud:

- Libro de Consulta. 110 Pts. Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Guía del Profesor con Soluciones a las Fichas de Enseñanza Individualizada. 70 Pts. Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60. 1.600 Pts.

EXPRESIÓN PLÁSTICA. J. Amo:

- Libro de Consulta. 90 Pts.

FORMACIÓN PRETECNOLOGICA. L. G. Sierra, L. Cortés L. y M. F. Tapia:

- Libro de Trabajo. 120 Pts.

EDUCACIÓN RELIGIOSA. Departamento Educación Anaya:

- Libro de Trabajo. 140 Pts. Guía del Educador.

**Ediciones
anaya**
El auxiliar de clase.

NOVEDAD

QUIEN ES QUIEN

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

2.ª edición corregida y aumentada

Precio 400.- pesetas

**QUIEN
ES
QUIEN**

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS



INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Pedidos:

I.N.L.E

Ferraz, 11

MADRID - 8



en comelsa nuestro trabajo es facilitar el suyo.

atoms

Por eso nos esforzamos en solucionar todos sus problemas de compartimentación, aportando nuevas ideas, investigando...

En definitiva, manteniéndonos a la cabeza de los fabricantes de elementos para la división de espacios.

COMPARTIMENTACION

CM



NUESTRA COMPLETA RED DE DISTRIBUIDORES CON SUS DEPARTAMENTOS DE ASESORAMIENTO, Y PERFECTA PREPARACION PARA OFRECERLE UN SERVICIO COMPLETO, ES UNA PRUEBA DE ESTO. PONGASE EN CONTACTO CON ELLA (SIEMPRE HAY UN DISTRIBUIDOR CERCA DE VD.) Y COMPRUEBE QUE EFECTIVAMENTE EN **COMELSA** NUESTRO TRABAJO ES FACILITAR EL SUYO.

comelsa

CONSTRUCCIONES METALICAS LIGERAS, S. A.

FABRICA: Berrioplano - Tel. 30 01 75 - Apdo. 141 - Telex: 36703 CML E. PAMPLONA.

DIRECCION COMERCIAL: Máiquez, 22 - Tels. 274 28 85 - 274 28 86 - Telex 23279 CMIM. E - MADRID-9.

DELEGACIONES en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Zaragoza, Santa Cruz de Tenerife, Pamplona, La Coruña

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

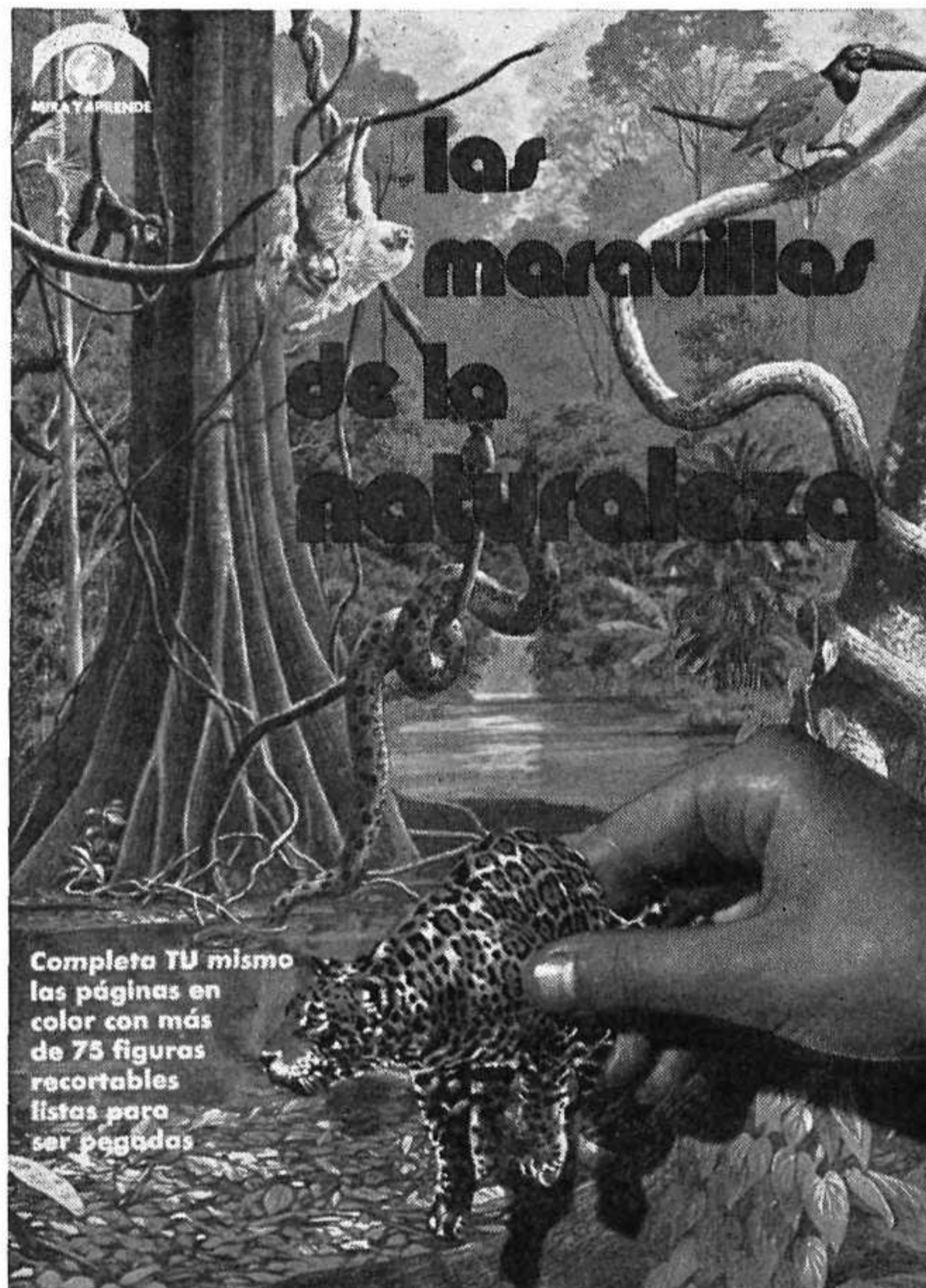
Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



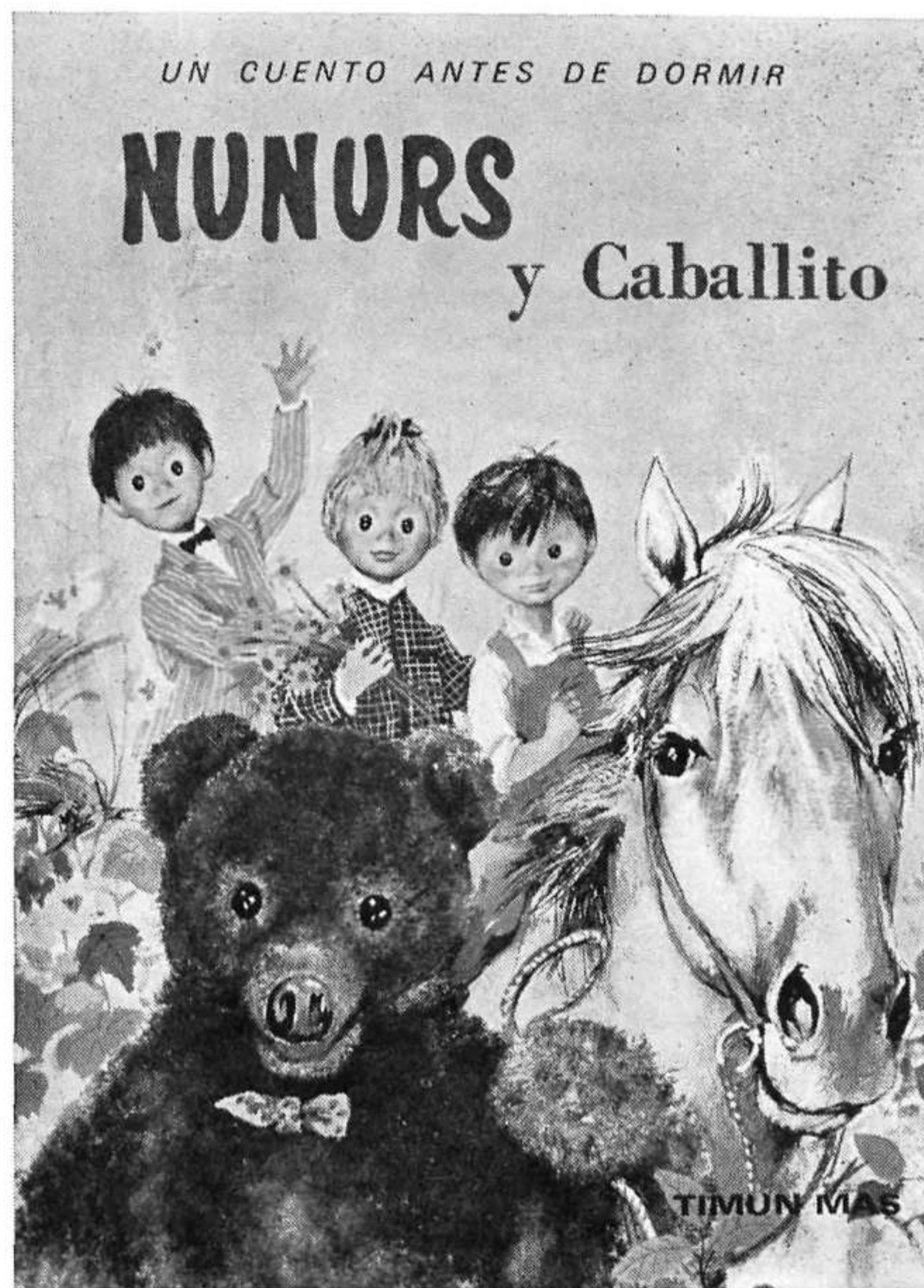
LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 x 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.

175 pesetas ejemplar



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 x 30 cm., ilustraciones a todo color.

100 pesetas ejemplar

EDITORIAL TIMUS MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

GUIA DE EDITORES
Y LIBREROS
DE ESPAÑA
1973

En preparación

Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8

NOVEDADES



CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ

LA ESPAÑA MUSULMANA

Según los autores islamitas y
cristianos medievales

(Dos tomos)

Tercera edición corregida y puesta al día.

Tamaño: 16 × 23,5 cm.

1.196 páginas.

Índice de materias.

Índice de grabados.

Bella encuadernación estampada en oro.

Sobrecubierta en color glasofanada.

Precio de los tomos: **1.500** ptas.

Monumental producción de conjunto, sin posible rival, en los estudios sobre el significado de la presencia árabe en España y la Reconquista.

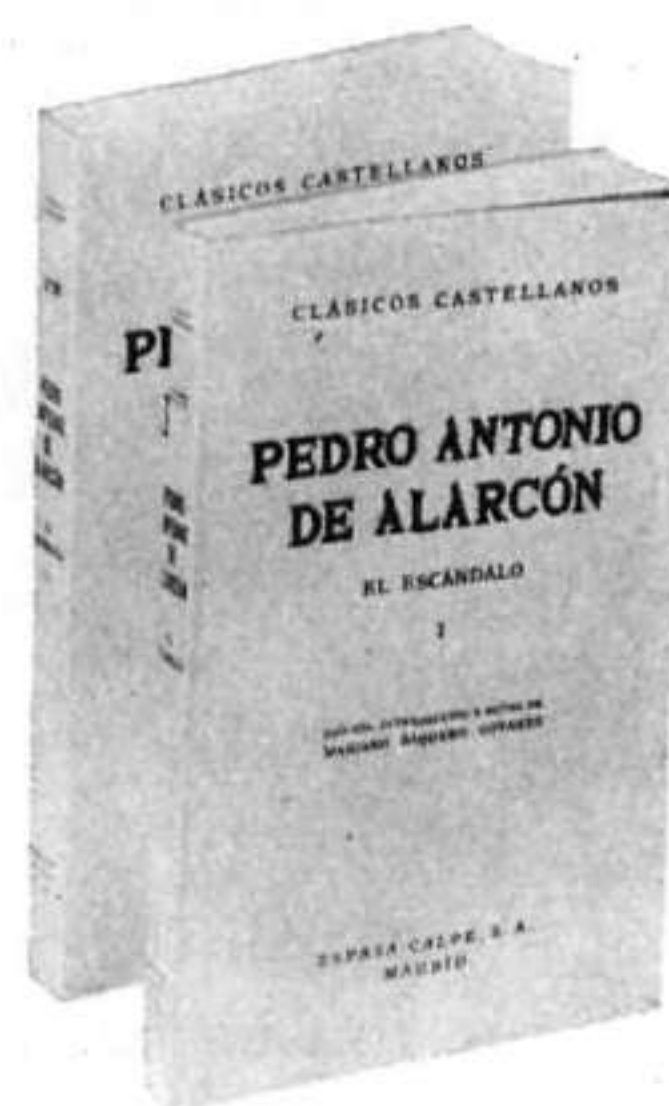
Colección CLASICOS CASTELLANOS

Núm. 177. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: «El Escándalo». Tomo I.

» 178. » » » » » «El Escándalo». Tomo II.

Edición, introducción y notas de MARIANO BAQUERO GOYANES.

Precio de cada tomo: { En rústica 75 ptas.
En tela... .. 150 »
En pasta española ... 250 »



ESPASA - GALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41, BILBAO-6

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. **Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.**

y ahora: "REVISTERO 73"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

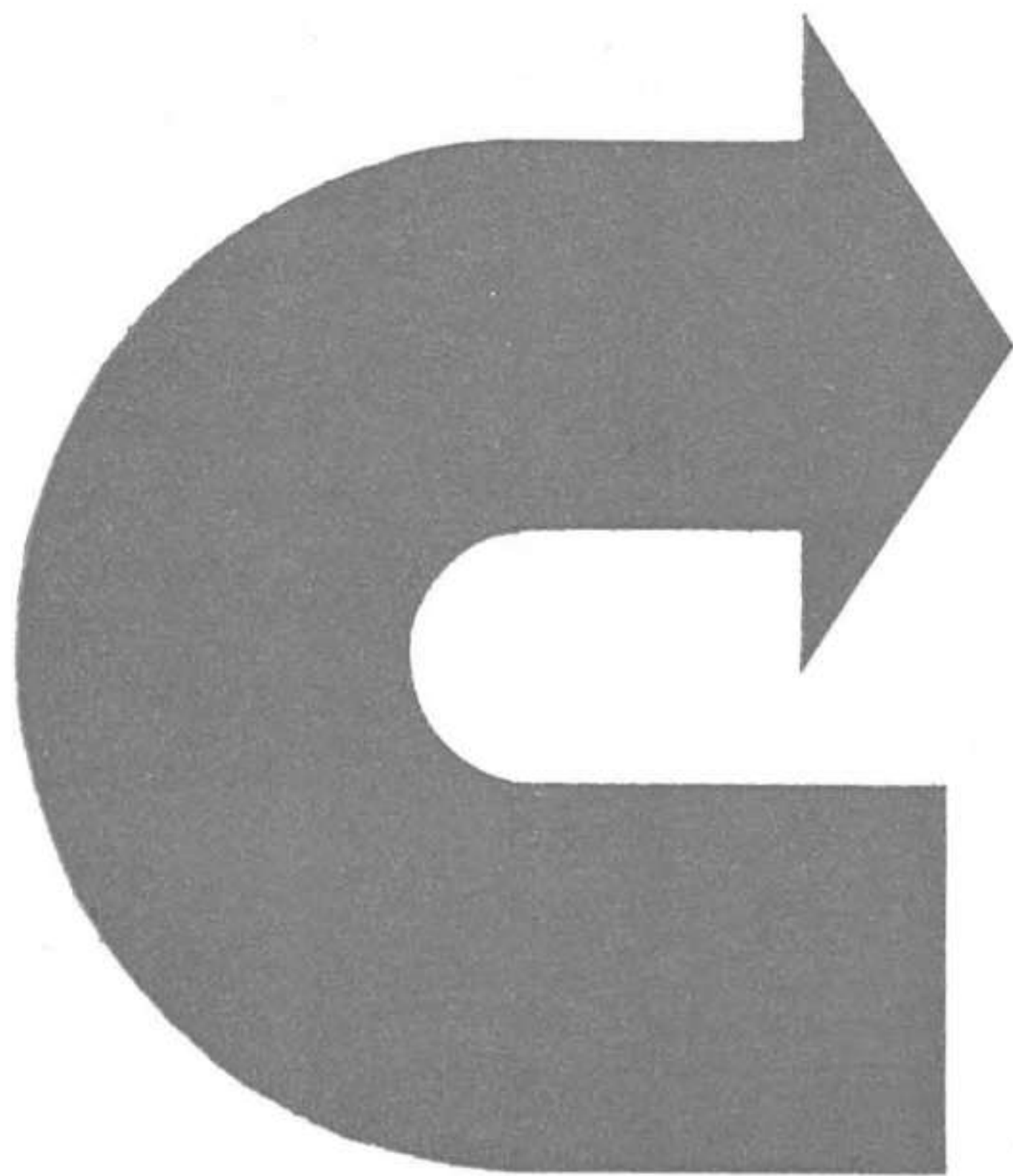
Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO | Editor-Director
Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

¡NUEVO!



**SUPLEMENTO
1971
de
LIBROS
en
VENTA**

**Actualice su
"BOWKER"**

con datos de casi 20.000 libros editados en 1969 y 1970, debidamente ordenados por autor, por título, por materia, con un índice de temas y una guía de los editores y sus direcciones.

Distribuye: DIAZ DE SANTOS
Calle Lagasca, 95
Madrid-6. España

BOWKER EDITORES • Salta 596, 6º piso - Buenos Aires - Argentina

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES
para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

Librería
Editorial
Augustinus

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

EL LIBRO
ESPAÑOL

LA REVISTA
DE LOS
PROFESIONALES
DEL LIBRO

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO*

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

* Redactado según las declaraciones ISBN y la aportación bibliográfica ministerial reglamentaria.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

AGOSTO DE 1973

1 Generalidades.

12406

Golden, James. *IBM 360. Programación y cálculo.* Trad. del inglés por Luis Ramiro Ramiro.—Bilbao, Urmo, 1973.—336 páginas con grags. 24 cm.—600 pts.

ISBN. 84-314-0202-4

12407

Gramsci, Antonio. *Cultura y literatura.* Traducido por Jordi Solé Turá. 3.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—368 págs., 18 cm.—125 pts.

ISBN. 84-297-0864-2

12408

IBM. *Metodología del tratamiento de la información.* Trad. del francés.—Madrid, IBM., 1973.—151 páginas con grabados, 28 cm.—984 pts.

ISBN. 84-360-8006-8

12409

Ramírez Sances, Juan Ramón. *Experiencias.*—Málaga, Mecanográfica Cortés (Avda. Generalísimo, 33), 1973.—74 páginas, 31 cm.—150 pts.

ISBN. 84-400-6198-6

12410

Repollés Aguilar, José. *Modelos de cartas.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 pts.

ISBN. 84-02-00945-X

1.1. Bibliografía. Catálogos.

12411

Catálogo de la XXXII FERIA NACIONAL del Libro (Mayo, 1973). Ordenado y clasificado por José Luis Díez Poyatos, Matilde Felpeto y Ascensión Gómez Moreno. Número Extraordinario de la Revista «El Libro Español».—Madrid, I.N.L.E., 1973.—37 + 260 páginas + Copiosa propaganda editorial, 26,5 cm.—25 pts.

12412

Catálogo de libros de Vassallo de Mumbert. 2.ª época. Núms. 35-36.—Madrid, Vassallo de Mumbert (Apartado 1177), 1973.—147 págs., 21 cm.

12413

Catálogo de Libros Novedad 1973.—Madrid, INLE, 1973.—125 págs., 21,5 cm.

12414

Catálogo del Grupo Editorial Guadiana, 1973.—Madrid, Edics. Guadiana.—Al-Borak y Ediciones 99, 1973.—49 páginas + 2 hojs., 20,5 cm.

12415

Catálogo General de Ediciones Morata, 1973/74.—Madrid, Morata, 1973.—64 páginas, 21 cm.

12416

Documentación local y urbanística 1972.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—386 páginas, 27 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-7088-108-6

12417

Llibres en Catalá 1973.—Barcelona, INLE (Delegación), 1973.—317 págs., 23 centímetros.—50 ptas.

ISBN. 84-500-5771-X

12418

Matos, Antonio. *Guía a las reseñas de libros de y sobre Hispanoamérica.*—Río Piedras (P.R.), Edics. Puerto (Saldaña, 3), 1973.—432 págs., 26 cm.—750 pesetas.

ISBN. 84-399-0125-9

1.2. Literatura infantil.

12419

Alcott, Louise May. *Hombrecitos.* Traducido del inglés por Armonía Rodríguez.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125

págs. con grabs., 27 cm.—150 y 200 pesetas, respectivamente.

— *Rústica.*

ISBN. 84-02-03144-7

— *Piel.*

ISBN. 84-02-03145-5

12420-21

Andersen, Hans Christian. *Cuentos de Andersen.* Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1973.—112 páginas con grabs., 26 cm.—125 ptas.

— 2.ª Selección.—4.ª edición.

ISBN. 84-310-0661-7

— 3.ª Selección.—3.ª edición.

ISBN. 84-310-0662-5

12422

Animalitos. *Los animalitos felices.* 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—108 páginas con grabs. color, 26 cm.—Cart. 140 ptas.

ISBN. 84-310-0707-9

12423

Arias de Caballero, Blanca Graciela. *Mi pequeño diccionario ilustrado.*—Madrid, Susaeta, 1973.—16 págs. con grabados, 25 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-305-0472-9

12424

Barry, Dan. *Aventura sideral.* Traducido del inglés por Miguel Ruiz Márquez.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—240 págs. de dibujos, con leyenda, 30 centímetros.—395 ptas.

ISBN. 84-328-0202-6

12425

Beckman, Thea. *La vuelta al mundo con Korilú.* Trad. del holandés por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Juventud, 1973.—155 págs. con grabs., 22 centímetros.—160 ptas.

ISBN. 84-261-5579-0

12426

Carroll, Lewis. *Alicia en el país de las maravillas.* Trad. del inglés por Maricel Lagresa.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 págs. con grabs color, 27 cm.

— *Rústica.*—150 ptas. ISBN. 84-02-03075-0

— *Tela.*—200 ptas. ISBN. 84-02-03076-9

12427-38
[**Colección Cuentos famosos**]. Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1973.—112 págs. con grabs. en color, 26 cm.—Cart.—125 ptas.

— *Cuentos famosos*.—4.ª edición.

ISBN. 84-310-0698-6

— *Cuentos de Andersen*—5.ª edición.

ISBN. 84-310-0791-X

— *Cuentos de Andersen*. 2.ª selección. 5.ª edición.

ISBN. 84-310-0718-4

— *Cuentos de Andersen*. 3.ª selección. 4.ª edición.

ISBN. 84-310-0719-2

— *Cuentos de Grimm*.—5.ª edición.

ISBN. 84-310-0700-1

— *Cuentos de Grimm*. 2.ª selección. 4.ª edición.

ISBN. 84-310-0702-8

— *Cuentos de Grimm*. 3.ª selección.—4.ª edición.

ISBN. 84-310-0710-9

— *Cuentos de Grimm*. 4.ª selección.—3.ª edición.

ISBN. 84-310-0703-6

— *Cuentos de Grimm*. 5.ª selección.—3.ª edición.

ISBN. 84-310-0711-7

— *Nuevos cuentos de Grimm*. 3.ª edición.

ISBN. 84-310-0720-6

— *Cuentos de Perrault*. 5.ª edición

ISBN. 84-310-0717-6

— *Fábulas y leyendas*.—3.ª edición.

ISBN. 84-310-0721-4

12439-46

Colección Floresta. Hadas. — Bilbao, Edics. Boga (Apartado 1.477), 1972.—Vols. de 60 págs. con grabs., 21 cm.—Cartoné.

1. *Blancanieves y los siete enanitos* (y otros 7 cuentos).

2. *Pulgarcito* (y otros 7 cuentos).

4. *El gato con botas* (y 8 cuentos más).

5. *La Bella Durmiente* (y 8 cuentos más).

6. *La Cenicienta* (y 8 cuentos más).

7. *El Príncipe Amed* (y 9 cuentos más).

12. *Pinocho* (y 9 cuentos más).

12447-54

Colección Jesús y los niños. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—16 hojs. con grabs. color, 27 cm.

1. *El Hijo de María*.

2. *Jesús Niño*.

3. *Con la Madre de Jesús*.

4. *Jesús ha dicho*.

5. *Animo, Hijo*.

6. *El hijo pródigo*.

7. *El regalo de Jesús*.

8. *Apacienta mis corderos*.

12455

Colección Minicuentos, por **Walt Disney**.—Madrid, Susaeta, 1973.—25 volúmenes con grabs., 12 cm.—5 ptas.

— *Colección*. ISBN. 84-305-0532-6

12456

Colección Mis Colores. Serie B y Serie C 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973. 16 cuadernos de 10 págs. con láminas, 17 cm.—Cada uno: 5 ptas.

12457

Colección Mis Colores. Serie D. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—8 volú-

menes de 10 págs. con láms., 17 cm.—Cada vol.: 5 ptas.

12458-67

Colección Mundo aventurero.—Bilbao Boga, 1973—108 págs. con grabs., 20 centímetros.—Cart.

1. *Los tipos de la Malasia*, por **E. Salgari**.

2. *Robin de los Bosques*, por **N. R. Stinnet**.

3. *La isla del tesoro*, por **R. L. Stevenson**.

4. *El gran cazador de las praderas*, por **E. Salgari**.

5. *Robinson Crusoe*, por **D. Defoe**.

6. *Miguel Strogoff*, por **J. Verne**.

7. *Sandokan*, por **E. Salgari**.

8. *Los tres mosqueteros*, por **A. Dumas**.

9. *Dos años de vacaciones*, por **J. Verne**.

10. *Ben-Hur*, por **L. Wallace**.

12468-80

Colección niños y flores. Trad. del italiano por E. Varona. 3.ª edición.—Madrid, Paulinas, 1973.—30 págs. con grabados y lám., 27 cm.

1. *Un saltimbanqui en el Paraíso*, por **G. Bonetto**.

2. *El pequeño cantor*, por **Charlie**.

3. *La princesa Boca de Rosas*, por **Amélie Godin**.

4. *Será la Primavera*, por **Charlie**.

1. *Las tijeras afiladas*, por **L. Bechstein**.

6. *Aventura para tres*, por **L. Bechstein**.

7. *El soldado valiente*, por **L. Bechstein**.

8. *Un herrero fenomenal*, por **V. Collin**.

9. *Compañeros de fatigas*, por **Emil G.**

10. *Baba Abdalla*, por **Amélie Godin**.

11. *La Osa Mayor*, por **Lev Nikolaevic Tolstoi**.

12. *La ciudad maldita*, por **L. Bechstein**.

13. *El mundo no agradece*, por **L. Bechstein**.

12481-90

Colección Panda del cuatro y medio.—Bilbao, Boga, 1973.—108 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.

1. *El diamante de la reina*.

2. *El legado del corsario*.

3. *El papagayo azul*.

4. *Travesía accidentada*.

5. *Tu-Tan-Khamen y su doble*.

6. *Vacaciones en la nieve*.

7. *¡Sos! peligro en el aire*.

8. *Todos contra el león*.

9. *Un fiel amigo*.

10. *Safari peligroso*.

12491

Colección Pintores especiales. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—8 volúmenes de 16 págs. con láms., 24 cm.—Cada vol.: 25 ptas.

12492

Colección Pintores Toray. Serie G. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—8 volúmenes de 14 págs. con láms., 24 cm.—Cada vol.: 12 ptas.

12493-98

Colección Sendas Juveniles.—Bilbao, Edics. Boga, 1973.—Vols. con grabs., 25 cm.—Cart.

1. *Corazón*, por **E. de Amicis**.

2. *Mujercitas*, por **L. M. Alcott**.

3. *Heidi*, por **J. Spyri**.

4. *La Iliada*, por **Homero**.

5. *María*, por **J. Isaacs**.

6. *La Odisea*, por **Homero**.

12499-502

Colección Susy, por **Gretha Stevens**. Trad. del danés por Annelise Larsen. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—144 págs. con grabs., 19 cm.—Cart.—70 ptas.

— *Susy es previsora*.

ISBN. 84-310-0726-5

— *Susy está enferma*.

ISBN. 84-310-0727-3

— *Susy en el mar*. ISBN. 84-310-0728-1

— *Susy está en peligro*.

ISBN. 84-310-0729-X

12503

Colección Te voy a contar. Cuentos adaptados por Carlos Busquets.—Madrid, Susaeta, 1973.—20 vols. con grabados, 20 cm.—20 ptas.

— *Colección*. ISBN. 84-305-0533-4

12504-11

Colección Veinte cuentos de animalitos, por **Eugenio Sotillos**.—Barcelona, Toray, 1973.—80 págs. con grabs. color, 29 cm.—Cart.—100 ptas.

— *Núm. 1*.—3.ª edición.

ISBN. 84-310-0722-2

— *Núm. 2*.—2.ª edición.

ISBN. 84-310-0704-4

— *Núm. 3*.—2.ª edición.

ISBN. 84-310-07230

— *Núm. 4*.—2.ª edición.

ISBN. 84-310-0712-5

— *Núm. 5*.—2.ª edición.

ISBN. 84-310-0713-3

— *Núm. 6*.—3.ª edición.

ISBN. 84-310-0724-9

— *Núm. 7*.—2.ª edición.

ISBN. 84-310-0705-2

— *Núm. 8*.—2.ª edición.

ISBN. 84-310-0706-0

12512-16

Colección Veladas Alegres.—Bilbao, Boga, 1973.—12 hojs. con grabs. color, 35 centímetro.—Cart.

1. *Pinocho. El enano saltarín*.

2. *El patito feo. La liebre y la tortuga*.

3. *El sastrecillo valiente. La ratita presumida*.

4. *Alicia en el país de las maravillas. Garbancito*.

5. *Alí Babá y los 40 ladrones. Los músicos de Bremen*.

12517-22

[**Cuentos Infantiles**]. Adaptación de Eu-

- genio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1973. 24 págs. con grabs., 26 cm.—50 ptas.
— *La piedra maravillosa*.
— *El fiel Juan*.
— *La mujer del granjero*.
— *La mesa, el asno y el palo*.
— *El príncipe narigudo*.
— *Los niños perdidos en el bosque*.
- 12523-26
[**Cuentos Infantiles**]. Adaptación de Jane Carruth. Trad. del inglés por Miguel Giménez.—Barcelona, Molino, 1973. 28 págs. con grabs., 32 cm.—150 ptas.
— *Blancanieves y los siete enanitos*.
— *Pinocho*.
— *Los tres ositos*.
— *La Cenicienta*.
- 12527-30
[**Cuentos Infantiles**]. Adaptación de José Antonio Vidal Salas.—Barcelona, Bruguera, 1973.—32 págs. con grabados, 26 cm.—35 ptas.
— *La Bella Durmiente*.
— *Blancanieves y los 7 enanitos*.
— *La lechera*.
— *Alí Babá y los 40 ladrones*.
- 12531-34
[**Cuentos Infantiles**]. Adaptación de Antonio Tous García.—Barcelona, Bruguera, 1973.—120 págs. con grabs., 21 cm.—80 ptas.
— *Caperucita Roja*.
— *El patito feo*.
— *El gato con botas*.
— *La casita de chocolate*.
- 12535-42
[**Cuentos Infantiles**], por **Walt Disney**. Edición francesa.—Madrid, Susaeta, 1973.—128 págs. con grabs., 19 cm.—10 pesetas.
— *Enanitos*.
— *Bambi*.
— *Los Aristogatos*.
— *La Dama y el vagabundo*.
— *Goofy*.
— *Pluto*.
— *Mickey*.
— *Donald*.
- 12543-48
[**Cuentos Infantiles**], por **Walt Disney**. Edición ifnlandesa.—Madrid, Susaeta, 1973.—32 págs. con grabs., 27 cm.—17 pesetas.
— *La Bella Durmiente*.
— *Blancanieves*.
— *El Libro de la Selva*.
— *La Dama y el Vagabundo*.
— *Los Aristogatos*.
— *Bambi*.
- 12549-56
[**Cuentos Infantiles Bruguera**]. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas con grabs., 19 cm.—60 ptas.
— *La Bella Durmiente del Bosque*.
— *El Osito Winnie Pu y el árbol de la miel*.
— *El Osito Winnie Pu y la casita de Iгоре*.
— *Alicia en el País de las Maravillas*.
— *Caperucita Roja*. 5.ª edición.
— *El Rey Midas*. 5.ª edición.
— *Aladino o La lámpara maravillosa*. 5.ª edición.
— *Alí Babá y los cuarenta ladrones*. 5.ª edición.
- 12557
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. Trad. del inglés por Juan Ruiz. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabs., 20 cm.—60 ptas. ISBN. 84-92-01376-7
- 12558
Dicke, Otto. *Hokie y Pokie en el saco hablador*.—León, Everest, 1973.—32 páginas, 23 cm.—Sin precio. ISBN. 84-241-5353-7
- 12559
Dickens, Charles. *David Copperfield*. Trad. del inglés por Genoveva Bernard. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm. 60 ptas. ISBN. 84-02-01381-2
- 12560
Disney, Walt. *La Fabulosa Piedra Filosofal*.—Madrid, Edics. Rodas, 1973.—80 páginas con grabs., 25 cm.—40 ptas. ISBN. 84-347-0075-1
- 12561
Disney, Walt. *Peter Pan*. Trad. del inglés por Belén Sistiaga.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—40 págs. con grabados y leyenda, 30 cm.—50 ptas. ISBN. 84-328-0146-1
- 12562
Disney, Walt. *El secreto de las moras amarillas*.—Madrid, Edics. Rodas, 1973. 80 págs. con grabs., 25 cm.—40 ptas. ISBN. 84-347-0074-3
- 12563
Dooley, Elliot (seud. de Enrique Martínez Fariñas). *Lawrence de Arabia* 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 ptas. ISBN. 84-02-01363-5
- 12564
Edwards, D. J. *El cultivo de la tierra y sus frutos*. Trad. del inglés por Malcolm Marsh.—Salamanca, Anaya, 1973. 48 págs. con grabs., 21 cm.—80 ptas. ISBN. 84-207-0989-1
- 12565
Farinacci, Enrico (seud. de Enrique Martínez Fariñas). *Julio César*. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabs., 20 cm.—60 ptas. ISBN. 84-02-01345-7
- 12566
Football en match. (Libro para cromos). Edición en francés.—Bilbao, FHER, 1973.—36 págs., 24 cm. ISBN. 84-243-0448-9
- 12567
Foster, Harold R. *Retorno a Thule*. Traducido por Alicia Sturtze.—San Sebastián, Buru Lan, 1973.—240 págs. con dibujos y leyendas, 30 cm.—395 ptas. ISBN. 84-328-0206-9
- 12568
Grey, Loreta (seud. de Laura García Corrella). *El Papagayo Azul*.—Bilbao, Boga, 1973.—112 págs. con grabs., 20 cm.—
- (Col. La Panda del Cuatro y medio).—75 ptas. ISBN. 84-327-0340-0
- 12569
Hope, Laura Lee. *Los Gemelos y la isla perdida*.—Barcelona, Toray, 1973.—208 páginas con grabs., 20 cm.—Cart.—80 pesetas. ISBN. 84-310-0699-4
- 12570
Hope, Laura Lee. *Los Gemelos y la trampa de asfalto*. Trad. del inglés por Consuelo González de Ortega.—Barcelona, Toray, 1973.—208 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—80 ptas. ISBN. 84-310-0678-1
- 12571
Hope, Laura Lee. *Los Gemelos y un misterio en la escuela*. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—192 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—80 ptas. ISBN. 84-310-0716-8
- 12572-77
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *Cuentos de ilusión*.—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1973.—28 páginas con grabs., 28 cm.—65 ptas.
— N.º 1. ISBN. 84-319-1077-1.
— N.º 2. ISBN. 84-319-1078-X
— N.º 3. ISBN. 84-319-1079-8
— N.º 4. ISBN. 84-319-1080-1
— N.º 5. ISBN. 84-319-1081-X
— N.º 6. ISBN. 84-319-1082-8
- 12578
Iriarte, Tomás de. *Fábulas*.—Madrid, Susaeta, 1973.—128 págs., 22 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-305-0473-7
- 12579
Isard, Marcel d' (seud. de José M.ª Carbonell Barberá). *Los vikingos*. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabs., 20 cm.—60 ptas. ISBN. 84-02-01352-X
- 12580
Jóvenes. *Los jóvenes años de una reina*. Adaptación de José M.ª Carbonell Barberá. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 ptas. ISBN. 84-02-01340-6
- 12581
Lesseps, M. de. *Edison*. Coautor: **Raymond Ronard**. Trad. del inglés por Roberto Santos. 2.ª edición.—Barcelona, Argos, 1973.—1973.—32 págs. con grabs., 20 cm.—50 ptas. ISBN. 84-7017-400-2
- 12582-96
[**Libros Infantiles**].—Zaragoza, Editorial Goya (General Mola, 43), 1973.—Volúmenes de 6 págs., 23 cm.—Cada volumen: 10 ptas.
— *Recreo y cultura*.
— *A todo color*.
— *Imagen y color*.
— *Vamos a dibujar*.
— *Retablo juvenil*.
— *Deleite y utilidad*.
— *Sinfonía de colores*.
— *Lámina y boceto*.
— *El pequeño profesor*.
— *Sencillez y amenidad*.
— *El lápiz mágico*.
— *Teoría y práctica*.

- *Arco iris*.
— *Luces y sombras*.
— *Aprender jugando*.
- 12597
Love, Margaret. *Todo en una tarde*. Traducido del inglés por Mariano Orta. Barcelona, Toray, 1973.—144 páginas con grabados, 20 cm.—Cart.—80 pts.
ISBN. 84-310-0685-4
- 12598
Lumsden, William. *Los líquidos*. Traducido del inglés por Malcolm Marsh.—Salamanca, Anaya, 1973.—48 págs. con grabados, 21 cm.—80 pts.
ISBN. 84-207-0887-9
- 12599
Lynch, Valerie. *Explorando el pasado*. Traducido del inglés por Malcolm Marsh.—Salamanca, Anaya, 1973.—48 páginas con grabados, 21 cm.—80 pts.
ISBN. 84-207-0889-5
- 12600-607
Magda. (*Cuentos infantiles*).—Zaragoza, Editorial Goya, 1973.—6 págs., 23 centímetros.—Cada vol.: 10 pts.
— *Los músicos de Bremen*.
— *El sastrecillo valiente*.
— *Juanito y Margarita*.
— *El rey Rana*.
— *La liebre y la tortuga*.
— *La bella durmiente*.
— *El soldadito de plomo*.
— *La lechera*.
- 12608
Más. *Las más bellas leyendas*. Adaptación de Eugenio Sotillos. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—144 págs. con grabados, 26 cm.—Cart.—200 pts.
ISBN. 84-310-0725-7
- 12609
Meister, Knud. *Jan y el enigma del circo*. Coautor: **Carlo Andersen**. Traducido del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Toray, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—80 pts.
ISBN. 84-310-0677-3
- 12610
Meister, Knud. *Jan y las huellas en la nieve*. Coautor: **Carlo Andersen**. Traducido del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Toray, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.—80 pts.
ISBN. 84-310-0676-5
- 12611
Meunier, Jean (seud. de Maria Marti García). *Bernadette*. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01337-6
- 12612
Mis alegres amiguitos. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—108 págs. con grabados color, 26 cm.—Cart.—140 pts.
ISBN. 84-310-0715-X
- 12613
Moray, Walt. *Scrub, perro de Alaska*. Traducido del inglés por Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1973.—208 páginas con grabados, 21 cm.—75 pts.
ISBN. 84-272-4328-6
- 12614
O'Farrell, Kathleen. *La nueva Cenicienta*. Adaptación de inglés por Mariano

- Orta Manzano.—Barcelona, Toray, 1973. 160 págs. con grabados, 20 cm.—80 pts.
ISBN. 84-310-0668-4
- 12615
Rodari, Gianni. *Jip en el televisor*. Traducido del italiano por Ricardo Torrent.—Barcelona, Lumen, 1973.—96 páginas con grabados, 18 cm.—75 pts.
ISBN. 84-264-9540-0
- 12616
Ruiz Ladrón de Guevara, Florencio Pablo. *El perrillo de las praderas*.—Valencia, Autor (Martín el Humano, 19-12.ª), 1973.—20 págs., 21 cm.—25 pts.
ISBN. 84-400-6036-X
- 12617
Sánchez Chamorro, Manuel. *Aventuras en el bosque*.—Barcelona, Toray, 1973. 112 págs. con grabados color, 25 cm.—140 pesetas.
ISBN. 84-310-0671-4
- 12618
Sánchez Chamorro, Manuel. *Desfile de animalitos*.—Barcelona, Toray, 1973.—112 págs. con grabados color, 26 cm.—140 pesetas.
ISBN. 84-310-0695-1
- 12619
Scott, Walter. *Quintín Durward*. Traducido del inglés por Lucila Cabrejas. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01398-8
- 12620
Sempé. *Nada es sencillo*. Trad. del francés por Mariano Antolín.—Madrid, Ediciones Júcar, 1973.—150 págs. de dibujos con leyenda, 25 cm.—200 pts.
ISBN. 84-334-0063-0
- 12621
Sempé. *Todo se complica*. Trad. del francés por Mariano Antolín.—Madrid, Ediciones Júcar, 1973.—150 págs. de dibujos con leyenda, 25 cm.—200 pts.
ISBN. 84-334-0062-2
- 12622
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro*. Trad. del inglés por Heliodoro Lillo. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-02-01368-6
- 12623
Sutton, Margaret. *La casa inacabada*. Traducido del inglés por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Toray, 1973.—160 páginas, 20 cm.—80 pts.
ISBN. 84-310-0665-X
- 12624
Torres Díaz, Francisco. *Mi amigo el elefante*.—Barcelona, Cotec (Rocafort, 39-43, entresuelo 1.º), 1973.—18 págs. con grabados, 18 cm.—25 pts.
ISBN. 84-85089-07-3
- 12625
Torres Díaz, Francisco. *Mi amigo el león*.—Barcelona, Cotec, 1973.—18 páginas con grabados, 18 cm.—25 pts.
ISBN. 84-85089-08-1
- 12626
Tyler, Margaret. *Los desiertos*. Traducido del inglés por Malcolm Marsh.—Salamanca, Anaya, 1973.—48 págs. con grabados, 21 cm.—80 pts.
ISBN. 84-207-0928-X

- 12627
Ubalde Merino, Jesús. *Animales limpiadores*.—Barcelona, Fontanella, 1973.—16 páginas con grabados, 23 cm.—75 pts.
ISBN. 84-244-0319-3
- 12628
Ubalde Merino, Jesús. *La vida en la cueva*.—Barcelona, Fontanella, 1973.—16 páginas con grabados, 23 cm.—75 pts.
ISBN. 84-244-0318-5
- 12629-31
Vanhalewijn, Mariette. [*Cuentos infantiles*]. Trad. del inglés por Diorki.—León, Everest, 1973.—21 págs. con cuatricomías, 23 cm.—S. p.
— *La bruja Wanda*
— *Los 365 vestidos de la Princesa Pe nélope*.
— *El gato sabio de Juanito*.
- 12632
Verne, Julio. *Miguel Strogoff*. Traducido por José Antonio Vidal. 8.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01291-4
- 12633
Wallace, Lewis. *Ben-Hur*. Trad. del inglés por Heliodoro Lillo. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 páginas con grabados, 20 cm.—60 pts.
ISBN. 84-02-01372-4
- 12634
Wiseman, Nicolás. Cardenal. *Fabiola*. Traducido del inglés por Heliodoro Lillo. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabados, 20 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-02-01369-4
- 12635
Zoo Cómico. Libro para cromos.—Bilbao, FHER, 1973.—24 págs., 32 cm.—15 pesetas.
ISBN. 84-243-0493-4
- 12636
Zulaica, Ramón. «*Los gatos*».—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1973.—84 págs. con grabados, 21 cm.—140 pts.
ISBN. 84-500-5723-X
- 1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.**
- 12637
Diccionario Manual Sopena enciclopédico e ilustrado.—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—2 vols. con grabados, láminas y mapas, 21,5 cm.—Tela.
- 12638-55
Nuevo. *El Nuevo Tesoro de la Juventud*. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Exito, 1973.—18 vols (6.346 págs.), con 5.200 ilustraciones, 26 cm.—10.625 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-7069-063-9**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-7069-064-7**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-7069-065-5**
— *Tomo III.* **ISBN. 84-7069-066-3**
— *Tomo IV.* **ISBN. 84-7069-067-1**
— *Tomo V.* **ISBN. 84-7069-068-X**
— *Tomo VI.* **ISBN. 84-7069-069-8**
— *Tomo VII.* **ISBN. 84-7069-070-1**
— *Tomo VIII.* **ISBN. 84-7069-071-X**
— *Tomo IX.* **ISBN. 84-7069-072-8**

- Tomo X ISBN. 84-7069-073-6
 — Tomo XI. ISBN. 84-7069-074-4
 — Tomo XII. ISBN. 84-7069-075-2
 — Tomo XIII. ISBN. 84-7069-076-2
 — Tomo XIV. ISBN. 84-7069-077-9
 — Tomo XV. ISBN. 84-7069-078-7
 — Tomo XVI. ISBN. 84-7069-079-5
 — Tomo XVIII. ISBN. 84-7069-080-9
 — Tomo XVIII. ISBN. 84-7069-081-7

1.5. Anuarios. Directorios. Almanaques. Revistas.

12656
Hacks, Peter (y otros). *La historia de las historias*. Trad. del alemán por Jaime Tió.—Barcelona, Laia, 1973.—128 páginas con grabs., 18 cm.—75 pts.

12657
Sabaté Tena, Cristina. *Alta gastronomía Guía de restaurantes de Barcelona y su provincia, 1973*.—Barcelona, Tecnisa (Avda. Generalísimo, 430), 1973.—48 páginas, 15 cm.—100 ptas.
 ISBN. 84-400-6186-2

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

12658
Gassull, Jaume. *La vida de Santa Magdalena en Cobles*.—Valencia,, Editorial L'Estel (Juan Llorens, 43), 1973.—184 págs., 26 cm.—5.000 pts.
 ISBN. 84-85104-21-8

2 Filosofía. Psicología.

12659
Agazzi, Aldo. *Psicología del niño*. Traducido del italiano por Carmen Pérez Ramiro. 6.ª edición.—Alcoy, Editorial Marfil, 1973.—224 págs. con grabados, 21 cm.—130 pts.
 ISBN. 84-268-0324-5

12660
Anastasi, Anne. *Psicología diferencial*. Traducido del inglés por Celedonio Riesco. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—620 págs., 25 cm.—Tela.—550 pts.
 ISBN. 84-03-23002-0

12661
Bailey, Bill. *Quince llaves para el éxito*. Traducido del inglés por Jaime Maccin Sinova. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo, 1973.—177 págs., 19 cm.—50 pts.
 ISBN. 84-7156-136-0

12662
Bellour, Raymond. *El libro de los otros*. Trad. del francés por Francisco Serra Cantarell.—Barcelona, Anagrama, 1973.—184 págs., 20 cm.—150 pts.
 ISBN. 84-339-0025-0

12663
Bird, Joseph. *La libertad en el amor sexual*. Coautor: **Lois F. Bird**. Traduci-

do del inglés por Miguel Giménez Sales. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pts.
 ISBN. 84-02-00804-6

12664-65

Blay Fontcuberta, Antonio. *Relax-Yoga*. 2.ª edición.—Barcelona, Métodos Vivos (Muntaner, 497-4.º), 1973.—2 volúmenes con grabs. + 3 cassettes, 21 centímetros.

— *Obra completa*.—2.350 pts.
 ISBN. 84-400-6295-8

— *Libro I*.—300 pts.
 ISBN. 84-400-6296-6

— *Libro II*.—300 pts.
 ISBN. 84-400-6297-4

12666
Bray, L. de. *La asistencia social individualizada*. Coautor: **J. Tuerlinckx**. Traducido del francés por José Antonio Fontanilla. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—352 págs., 22 cm.—Tela.—400 pesetas.
 ISBN. 84-03-23004-4

12667
Butcher, James Neal. *Psicología de la vida anormal*. Trad. del inglés por Juan Marcos.—Alcoy, Edit. Marfil, 1973.—184 páginas con grabados, 20 cm.—180 pts.
 ISBN. 84-268-0323-7

12668
Cencillo Ramírez, Luis. *Terapia, lenguaje y sueño*.—Madrid, Marova, 1973.—408 páginas, 21 cm.—350 pts.
 ISBN. 84-269-0229-4

12669
Cioran, E. M. *La tentación de existir*. Traducido del francés por Fernando Fernández Sabatar.—Madrid, Taurus, 1973.—208 págs., 21 cm.—200 pts.
 ISBN. 84-306-1098-7

12670
Cruickshank, William M. *Psicología de los niños y jóvenes marginales*. Traducido del inglés por Alfonso Alvarez Villar.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—688 págs. con grabados, 23 cm.—1.100 pts.
 ISBN. 84-219-0229-6

12671
Darwin, Charles. *El origen del hombre*. Madrid, Edaf, 1973.—520 págs., 18 cm. (Col. de Bolsillo Edaf).—75 pts.
 ISBN. 84-7166-265-5

12672
Descartes, René. *Discurso del método*. Traducido del francés por Antonio Espina. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—138 págs., 19 cm.—50 pesetas.
 ISBN. 84-7156-137-9

12673
Dukes, Paul. *Yoga*. Trad. del inglés por Víctor Scholz. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 17 cm.—50 pesetas.
 ISBN. 84-02-00788-0

12674
Escala Milá, Salvador. *Psicología para directivos*.—Bilbao, Edics. Deusto, 1973. 471 págs., 21 cm.

12675
Frenández Savater, Fernando. *Apología del sofista y otros sofismas*.—Madrid,

Taurus, 1973.—190 págs., 21 cm.—150 pesetas.
 ISBN. 84-306-1101-0

12676
Ferrater Mora, José. *La filosofía oriental*. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 págs., 18 cm.—60 pts.
 ISBN. 84-206-1168-9

12677
Fineltain, Ludwig. *Los traumas amorosos*. Trad. del francés por Francisco Herrero Martín.—Barcelona, Herder, 1973.—268 págs., 20 cm.—225 pts.
 ISBN. 84-254-0851-2

12678
Fischl, Johann. *Manual de Historia de la Filosofía*. Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—580 págs., 21 cm.—
 — *Rústica*.—350 pts.
 ISBN. 84-254-0802-4

— *Tela*.—400 pts.
 ISBN. 84-254-0801-6

12679
Foss, Brian M. *Nuevos horizontes en psicología*. Trad. del inglés por María Dolores Bordas. 2.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—418 págs., 23 cm.—350 pesetas.
 ISBN. 84-244-0316-9

12680
Frutos Cortés, Eugenio. *Filosofía*. 6.º curso de Bachillerato.—Zaragoza, Librería General, 1973.—356 págs., 21 cm.—75 pts.
 ISBN. 84-7078-357-2

12681
Gómez Caffarena, José. *Filosofía de la religión*. Coautor: **Juan Martín Velasco**.—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—504 págs., 2 cm.—450 pts.
 ISBN. 84-292-9135-0

12682
Hegel, C. N. F. *Introducción a la estética*. Trad. del alemán por Ricardo Maso. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—143 págs., 19 cm.—60 pts.
 ISBN. 84-297-0886-3

12683
Heyward, Harold. *Antipsiquiatría*. Coautor: **Mireille Varigas**. Trad. del francés por Joaquín Alonso. 2.ª edición.—Madrid, Fundamentos, 1973.—162 páginas, 20 cm.—100 pts.
 ISBN. 84-245-0050-4

12684
Honistroza, Rodolfo. *El sistema astrológico*.—Barcelona, Barral, 1973.—467 páginas con grabs., 18 cm.—150 pts.
 INBS. 84-211-7237-9

12685
Iserte Badenas, Salvador. *El matrimonio de éxito*. 5.ª edición.—Madrid, Safe-
 liz, 1973.—502 págs. con grabados, 22 centímetros.—400 ptas.
 ISBN. 84-7208-020-X
 ISBN. 84-7208-020-X

12686
Kolle, Oswald. *Tu hijo, ese desconocido*. Traducido del alemán por F. Koning.—Barcelona, Bruguera, 1973.—256 páginas, 21 cm.—Piel.—225 pts.
 ISBN. 84-02-03146-3

12687
Kolle, Oswald. *Tu hijo, ese desconocido*.

- Traducido del alemán por F. Koning. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 336 págs., 17 cm.—50 pts.
ISBN. 84-02-00834-8
- 126888
Kolle, Oswald. *Tu mujer, ese desconocida.* Trad. del alemán por F. Koning. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 334 págs., 17 cm.—50 pts.
ISBN. 84-02-00832-1
- 12689
Laffont, Robert. *Nuestros antepasados extraterrestres.* Trad. del francés por Rafael Ballester. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—336 páginas, 17 centímetros.—50 pts.
ISBN. 84-02-00639-6
- 12690
Le Senne, René. *Tratado de Moral General.* Trad. del francés por Antonio Puigcever Zanon.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—726 págs., 25 cm.—*Rústica.*—750 pts.
ISBN. 84-249-2207-7
—*Tela.*—850 pts. **ISBN. 84-249-2208-5**
- 12691
Lidz, Theodore. *La persona.* Trad. del inglés por Ismael Antich.—Barcelona Herder, 1973.—680 págs., 25 cm.—600 pesetas.
ISBN. 84-254-0843-1
- 12692
Luft, Joseph. *Introducción a la dinámica de grupos.* Trad. del francés por Josep Pombo.—Barcelona, Herder, 1973. 140 págs., 22 cm.—140 pts.
ISBN. 84-254-0834-2
- 12693
MacLellan, David. *De Hegel a Marx.* Traducido del inglés por Mercedes Figueras.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—270 páginas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7159-088-3
- 12694
Mailloux, Noel. *Jóvenes sin diálogo.* Traducido del francés por José Zahinero.—Alcoy, Marfil, 1973.—292 páginas, 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-268-0325-3
- 12695
Mantoy, Jacques. *Psicología del niño.* Traducido del francés por José Luis Albizu.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—240 págs., 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-285-0374-5
- 12696
Marcuse, Herbert. *Psicoanálisis y política.* Trad. del alemán por Ulises Moulines. 3.^a edic.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—155 págs., 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-297-0885-5
- 12697
Muldorf, Bernard. *La paternidad.* Traducido del francés por Alberto Martín Baró.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—232 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-250-4007-8
- 12698
Murchison, Carl. *Manual de Psicología del niño.* Trad. del inglés.—Barcelona, Editorial Francisco Seix (San Agustín, 5), 1973.—1.163 págs. con grabs., 24 centímetros.—1.000 pts.
ISBN. 84-85020-11-1
- 12699
Nietzsche, Friedrich. *Así hablaba Zaratustra.*—Madrid, Edaf, 1973.—312 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edaf.)—60 pts.
ISBN. 84-7166-261-2
- 12700
Oraison, Marc. *El azar y la vida.* Traducido del francés Victorio Peral.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—128 págs., 17 centímetros.—S. p.
ISBN. 84-239-5609-1
- 12701
Ors, Eugenio d'. *Aprendizaje y heroísmo, grandeza y servidumbre de la inteligencia.* 1.^a edición.—Barañain, EUNSA, 1973.—96 págs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-313-0278-X
- 12702
Pao Hsi (o ¿Fu-Hsi?) I Ching. Edición, prólogo, traducción y notas de Mirko Lauer. 5.^a edición.—Barcelona, Barral, 1973.—320 págs. con grab. + 1 lámina plegable fuera de texto explicativa del sistema adivinatorio, 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-211-7149-6
- 12703
Patañjali (El yoguin). *Los Yogasūtras de Patañjali. Libro del samadhi o concentración de la mente.* Texto sánscrito de los aforismos con traducción directa, introducción y comentario por Fernando Zola y Carmen Dragonetti.—Barcelona, Barral, 1973.—252 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 75). **ISBN. 84-211-0275-3**
- 12704
Pavlov, Ivan. *Actividad nerviosa superior.* Trad. del francés por Emilia Roca.—Barcelona, Fontanella, 1973.—488 págs., 23 cm.—400 pts.
ISBN. 84-244-0314-2
- 12705
Piaget, Jean. *Biología y conocimiento.* Trad. del francés por Francisco González Aramburu. 2.^a edición.—Madrid, Siglo XXI de España, 1973.—338 páginas, 21 cm.—225 pts.
ISBN. 84-323-0084-5
- 12706
Pitt-Rivers, Julián. *Tres ensayos de Antropología estructural.* Trad. del inglés por José Cano Tembleque, etc.—Barcelona, Anagrama, 1973.—111 páginas, 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-339-0350-0
- 12707
Pujol Bosch, Valeriano. *El crit i la paraula.* — Barcelona, Miguel Arimany, 1973.—64 págs., 20 cm.—70 pts.
ISBN. 84-7211-105-9
- 12708
Repollés Aguilar, José. *La Astrología influye en su vida.* 3.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm. 25 pts.
ISBN. 84-02-00939-5
- 12709
Repollés Aguilar, José. *Cómo vencer la timidez.* 3.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 pts.
ISBN. 84-02-00944-1
- 12710
Repollés Aguilar, José. *La interpretación de los sueños.* 3.^a edición.—Barce-
- lona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm. 25 pts.
ISBN. 84-02-00941-7
- 12711
Repollés Aguilar, José. *La memoria.* 3.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 pts.
ISBN. 84-02-00943-3
- 12712
Rodríguez, Mauro. *Mensaje cristiano y salud mental.*—Barcelona, Herder, 1973. 204 págs., 22 cm.—180 pts.
ISBN. 84-254-0846-6
- 12713
Sánchez Masas, Miguel. *Cálculo de las normas.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—196 págs., 22 cm.—200 pts.
ISBN. 84-344-3930-1
- 12714
Schopenhauer, Arhtur. *El amor, las mujeres y la muerte.*—Madrid, Edaf. 1973.—344 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edaf.)—75 pts. **ISBN. 84-7166-264-7**
- 12715
Straetling, Barthold (B. Strätling). *Sexualidad: Ética y educación.* Trad. del alemán por Ambrosio Berasain.—Barcelona, Herder, 1973.—276 págs., 22 cm. 250 pts.
ISBN. 84-254-0855-5
- 12716
Terry, Luther L. *Fumar o no fumar.* Coautor: Daniel Horn. Trad. del inglés por Enrique Chueca.—Bilbao, Editorial Cantábrica, 1973.—64 págs. con grabados, 23 cm.—150 pts.
ISBN. 84-221-0329-X
- 12717
Tyler, Leone E. *Pruebas y medición en Psicología.* Trad. del inglés por Eduardo Arcila.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—97 págs. con grabs., 23 cm.—255 pts.
ISBN. 84-219-0215-6
- 12718
Wedge, Florence. *Intenta ser alegre.* Trad. del inglés por Valentín Tascón. 3.^a edición.—Madrid, Studium, 1973.—67 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-304-1142-9
- 12719
Whitehead, Alfred M. *Modos de conocimiento.* Trad. del inglés por Marisol de Mora.—Madrid, Taller de Ediciones J. Betancor, 1973.—192 págs., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-7330-007-6

3

Religión. Teología.

- 12720
Al encuentro de la unidad. Trad. del francés y del griego por Luis Vadillo.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—330 págs., 20 cm.—290 pts.
ISBN. 84-220-0439-9
- 12721
Alberich, Emilio. *Orientaciones actuales de la catequesis.* Trad. del italiano por Angel Berenguer.—Madrid, Central Catequística Salesiana (Alcalá, 164), 1973.—192 págs., 21 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7043-088-2

- 12722
Andrés, Rafael de. *Cartas boca arriba.* Madrid, Studium, 1973.—368 páginas, 18 cm.—200 ptas. ISBN. 84-304-1147-X
- 12723
Arbeloa Muru, Víctor Manuel. *Pasión para nuestro tiempo.*—Pamplona, Editorial Gómez, 1973.—68 págs., 19 cm.—60 ptas. ISBN. 84-7081-111-8
- 12724
Azcona San Martín, Francisco. *La vida cristiana ante el desafío de los tiempos nuevos.*—Pamplona, Oficina Diocesana de Sociología y Estadística-Arzoobispano, 1973.—616 págs., 24 cm.—500 pesetas. ISBN. 84-500-5756-6
- 12725
Balbín Lucas, Rafael. *Sacrificio y alegría.*—Madrid, Rialp, 1973.—242 páginas, 19 cm.—150 ptas. ISBN. 84-321-1607-6
- 12726
Bernhard, Jean. *Divorcio e indisolubilidad del matrimonio.* Trad. del francés por María Colom.—Barcelona, Herder, 1973.—212 págs., 20 cm.—180 ptas. ISBN. 84-254-0850-4
- 12727-28
Biblia. N. T. La Sagrada Escritura. Nuevo Testamento, por Profesores de la Compañía de Jesús. 3.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—Vols. de paginación diversa, 20 cm.—Tela.
— *Obra completa.*—1.060 ptas. ISBN. 84-221-0326-5
— *Vol. I-a.*—385 ptas. ISBN. 84-221-0327-3
— *Vol. I-b.*—385 ptas. ISBN. 84-221-0328-1
- 12729
Biblia. N. T. Nuevo Testamento. Edición de Eloíno Nácar Colunga y Alberto Colunga Cueto. Trad. del griego. Edición manual. 22.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—802 páginas, 15 cm.—35 ptas. ISBN. 84-220-0429-1
- 12730
Bonet, Albert. *La llei de l'amor universal.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—264 páginas, 21 cm., 200 ptas. ISBN. 84-280-0725-X
- 12731
Boros, Ladislaus. *El hombre y su destino.* Trad. del alemán por Jesús Pérez Alija, etc.—Estella, Verbo Divino, 1973. 238 págs., 19 cm.—180 ptas. ISBN. 84-7151-141-X
- 12732
Bourgeois, Henri. *El futuro de la Confirmación.* Trad. del francés por M.^a Dolores del Amo Gili.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1973.—248 págs. con 2 gráficos, 19 cm.—150 ptas.
— *Edics. Paulinas.* ISBN. 84-285-0375-3
— *Edics. Marova.* ISBN. 84-269-0236-7
- 12733
Bouyer, Louis. *La Iglesia de Dios.* Traducido del francés por Javier de Abárzuza.—Madrid, Studium, 1973.—736 páginas, 20 cm.—550 ptas. ISBN. 84-304-1152-6
- 12734
Boylan, Eugene. *Dificultades en la oración mental.* Trad. del inglés por M. H. Gill and Son. 7.^a edición.—Madrid, Rialp, 1973.—232 págs., 17 cm.—100 ptas. ISBN. 84-321-0893-6
- 12735
Bright, Bill. *Cómo asegurarse de ser cristiano.* Trad. del inglés por José Monells Mateu.—Tarrasa, Clie, 1973.—64 páginas, 13 cm.—25 ptas. ISBN. 84-7228-067-5
- 12736
Brown, Raymond. *Jesús, Dios y Hombre.* Trad. del inglés por José Díez Alonso.—Santander, Sal Terrae, 1973.—152 págs., 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-293-0935-7
- 12737
Brugnoli, Pietro. *Una Iglesia libre.* Trad. del italiano.—Madrid, Razón y Fe, 1973.—256 págs., 20 cm.—Sin precio. ISBN. 84-7128-242-9
- 12738
Caridad y vida cristiana. — Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—240 páginas, 20 cm.—Sin precio. ISBN. 84-313-0349-X
- 12739
Catecismo de mi Primera Comunión.—Madrid, Bruño, 1973.—44 págs. con grabados, 15 cm.—Sin precio. ISBN. 84-216-0674-3
- 12740-43
Comisión Episcopal de Liturgia de México. *Liturgia de las horas.*—Barcelona, Regina, 1973.—Vols. de paginación diversa, 15 cm.—Sin precio.
— N.^o 6. *Semanas V-VII de Pascua-Pentecostés.*—320 págs.
— N.^o 13. *Semanas IX-XII del tiempo ordinario.*—192 págs.
— N.^o 16. *Semanas XXI - XXVI del tiempo ordinario.* 2.^a edición. 192 págs.
— N.^o 17. *Semanas XXVI - XXX del tiempo ordinario.* — 2.^a edición.—192 págs.
- 12744
Congar, Yves. *Ministerios y Comunión eclesial.* Trad. del francés por José M.^a Bernáldez Romero.—Madrid, Fax, 1973. 260 págs., 20 cm.—260 ptas. ISBN. 84-7071-274-8
- 12745
Cué Romano, Ramón. *Yo creo en la alegría.* Santiago de Compostela, autor (San Agustín, 1), 1973.—80 págs., 24 cm. 100 ptas. ISBN. 84-400-5992-2
- 12746
Cuenca Toribio, José Manuel. *Estudios sobre la Iglesia española del siglo X.* Madrid, Rialp, 1973.—295 págs., 19 cm. 200 ptas. ISBN. 84-321-1610-6
- 12747
Dalmáu, José. *Contrapunts al camí del Opus Dei.* — Tárrega, Francisco Camps Calmet (San Eloy, 2), 1973.—240 páginas, 20 cm.—200 ptas. ISBN. 84-400-5970-1
- 12748
Damboriena Echabide, Prudencio. *La salvación en las religiones no cristianas.* — Madrid, La Editorial Católica, 1973.—560 págs., 20 cm.—325 ptas. ISBN. 84-220-0424-0
- 12749
De Bres, Guido. *Creemos y confesamos. Confesión de fe de los Países Bajos.* Trad. del holandés por Juan Sanz Pascual.—Barcelona, Edit. A.C.E.L.R. (San Salvador, 98), 1973.—64 páginas, 19 cm.—35 ptas. ISBN. 84 85039-05-2
- 12750
De la Fe a la Teología.—Barcelona, Facultad de Teología (c/ Diputación, 3231), 1973.—242 págs., 19 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-609-5741-0
- 12751
Delorme, Jean. *De los Evangelios a Jesús.* Trad. del francés por José Miguel Yurrita—Bilbao, Mensajero, 1973.—168 páginas, 19 cm.—100 ptas. ISBN. 84-271-0605-X
- 12752
Documentos del Vaticano II. Traducido del latín por José Luis Gutiérrez García, etc. 20.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—736 páginas 18 cm.—130 ptas. ISBN. 84-220 0426-7
- 12753
Duff, Frank. *Verdadera devoción a la nación.* Trad. del inglés por Pedro Recuenco.—Estella, Verbo Divino, 1973.—104 págs., 19 cm.—70 ptas. ISBN. 847151-131-2
- 12754
Eppstein, John. *¿Se ha vuelto loca la Iglesia Católica?* Trad. del inglés por Fernando Calleja.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—239 págs., 18 cm.—90 pesetas. ISBN. 84-250-0156-0
- 12755
Evely, Louis. *Amor y matrimonio.* 2.^a edición.—Esplugues de Llobregat, Ariel, 1973.—276 págs., 19 cm.—230 ptas. ISBN. 84-344-4815-7
- 12756
Fe cristiana y cambio social en América latina.—Salamanca, Sígueme, 1973. 432 págs., 24 cm.—390 ptas. ISBN. 84-301-0507-7
- 12757
Fernández Arnaiz, Teodoro. *Catecismo popular.*—Madrid, Susaeta, 1973.—50 páginas, 15 cm.—3,30 ptas. ISBN. 84-305-0519-9
- 12758
Formosa, Jaume. *25 experiencias de la fe cristiana.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—192 págs., 20 cm.—200 ptas. ISBN. 84-280-0730-6
- 12759
Gallego Pinilla, Juan Ramiro. *Palabra y caridad.*—Caspe, autor, Imp. Jos-Car (Palafox, 12), 1973.—64 págs., 17 cm.—30 ptas. ISBN. 84-403-6164-1
- 12760
Ganne, Pierre. *Esta esperanza que hay en nosotros.* Trad. del francés por Juan

- Caravaca.—Madrid, Marova, 1973.—176 páginas, 21 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-269-0234-0
- 12761
Ganne, Pierre. *Llamados a la libertad.* Trad. del francés por Juan Caravaca.—Madrid, Marova, 1973.—128 páginas, 21 cm.—120 ptas. ISBN. 84-269-0200-6
- 12762
García-Salve, Francisco. *Murió en ruta.* 2.ª edición.—Madrid, Studium, 1973.—175 págs., 19 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-304-1146-1
- 12763
García Suárez, Germán. *La Vida Religiosa en la Espiritualidad Mercedaria.* Madrid, R. Estudios (Silva, 25), 1973.—480 págs., 22 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-400-5973-6
- 12764
González, Carlos Ignacio. *Vida espiritual del hombre de la calle.*—Madrid, Studium, 1973.—180 págs., 20 cm.—140 pesetas.
ISBN. 84-304-1141-0
- 12765
González de Cardedal, Olegario. *Carta a mi hermana Concha.*—Salamanca, Sígueme, 1973.—52 págs., 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-301-0521-2
- 12766
González Lamadrid, Antonio. *Los descubrimientos del Mar Muerto.* 2.ª edición. Madrid, La Editorial Católica, 1973.—356 págs., 20 cm.—285 ptas.
ISBN. 84-220-0425-9
- 12767
Gutiérrez, Gustavo (y otros). *Religión, ¿instrumento de liberación?* Trad. del italiano.—Madrid, Marova, 1973.—244 páginas, 18 cm.—200 ptas.
— Marova. ISBN. 84-269-0240-5
— Fontanella. ISBN. 84-244-0323-1
- 12768
Haering, Bernhard (B. Häring). *La ley de Cristo.* Trad. del alemán por Juan de la Cruz Salazar. 7.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—3 vols., 22 cm.—1.300 y 1.500 ptas., respectivamente.
— Rústica. ISBN. 84-254-0841-5
— Tela. ISBN. 84-254-0842-3
- 12769
Haering, Bernardo (B. Häring). *Secularización y moral cristiana.* Trad. del italiano por Emilio Javier Alonso.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1973.—230 páginas, 21 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-284-0526-3
- 12770
Ildefonso de la Inmaculada. *La Virgen de la Contemplación.*—Madrid, Edit. de Espiritualidad (Triana, 9), 1973.—293 páginas con 1 grab., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7068-106-0
- 12771
Illanes Maestre, José Luis. *Cristianismo, historia, mundo.*—Barañain, EUNSA, 1973.—260 págs., 25 cm.—260 ptas.
ISBN. 84-313-0288-7
- 12772
Kertelge, Karl. *Carta a los Romanos.* Trad. del alemán por Claudio Gancho. Barcelona, Herder, 1973.—248 páginas, 20 cm., 325 ptas. ISBN. 84-254-0852-0
- 12773
Leguineche, Manuel. *Diez Alegrías, jesuita prohibido.*—Madrid, Fundamentos, 1973.—380 págs., 17 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-245-0064-4
- 12774-76
Leipold, Johannes. *El Mundo del Nuevo Testamento.* Trad. del alemán, griego y latín por Luis Gil Fernández.—Madrid, Edics. Cristiandad, 1973.—3 volúmenes (1242 págs.) con grabs., 24 cm.—Obra completa.—2.000 ptas.
ISBN. 84-7057-137-0
— Tomo I. *Estudio histórico-cultural.* 750 ptas.
ISBN. 84-7057-138-9
— Tomo II. *Textos y documentos.*—750 pesetas. ISBN. 84-7057-139-7
— Tomo III. *Ilustraciones.*—600 ptas. ISBN. 84-7057-140-0
- 12777
López Pedraz, Juan. *¿De veras el Cristianismo no convence?* 2.ª edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—356 páginas, 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-293-0931-4
- 12778
Lorenzo Salas, Gumersindo. *Frentes teológicos hoy.*—Santander, Sal Terrae, 1973.—124 págs., 22 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-239-0932-2
- 12779
Llimona, Jordi. *Fe sense fronteres.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—240 páginas, 19 cm.—260 ptas.
ISBN. 84-344-5128-X
- 12780
Mackenzie, John L. *La Iglesia Católica Romana.* Trad. del inglés por Manuel Gómez Pallete.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—256 págs., 22 cm.—Sin precio. ISBN. 84-213-0340-6
- 12781
Maertens, Thierry. *Nueva guía de la Asamblea Cristiana.* Coautor: **Jean Frisque.** Trad. del francés, Edics. Marova. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—9 volúmenes, 21 cm.—Obra completa. ISBN. 84-269-0235-9
- 12782
Maldonado, Luis. *Nuevas homilias seculares en torno a los domingos del año y a los sacramentos.*—Salamanca, Sígueme, 1973.—294 págs., 21 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-301-0523-9
- 12783
Martínez, Simón. *Cristianismo y nueva sociedad.* Coautor: **Carlos Sorla.**—Salamanca, Sígueme, 1973.—560 páginas, 21 cm.—390 ptas. ISBN. 84-301-0519-0
- 12784
Marty, François. *Dios es tenaz.*—Las Rozas (Madrid), Edics. Paulinas, 1973. 85 págs., 18 cm.—65 ptas.
ISBN. 84-285-0350-8
- 12785
Miranda, José Porfirio. *El ser y el Me-*
- sías.*—Salamanca, Sígueme, 1973.—224 páginas, 21 cm.—160 ptas.
ISBN. 84-301-0520-4
- 12786
Misa. *La misa de cada día.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—200 páginas, 17 cm.—30 ptas.
— Septiembre 1973. ISBN. 84-213-0352-X
- 12787-88
Misal Romano.—Madrid, Secretariado Nacional de Liturgia (Plaza del Conde de Barajas, 1), 1973.—2 vols., 24 cm.—Tomo I.—200 ptas. ISBN. 84-400-6311-3
— Tomo II.—300 ptas. ISBN. 844-00-6312-1
- 12789
Mitre Fernández, Emilio. *El Cristianismo como fenómeno histórico.*—Bilbao, Edit. Zero, 1973.—56 págs., 16 cm.—20 ptas. ISBN. 84-317-0187-0
- 12790
Moggré, Antón J. *Los doce artículos de la fe.* Trad. del holandés por Francisco Navarrete.—Barcelona, A.C.E.L.R., 1973.—24 págs., 19 cm.—15 ptas.
ISBN. 84-85030-98-7
- 12791
Moltmann, Jürgen. *El hombre. Antropología cristiana en los conflictos del presente.* Trad. del alemán por José M.ª Mauleón.—Salamanca, Sígueme, 1973.—160 págs., 21 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-301-0524-7
- 12792
Monloubou, Louis. *Jesús el Galileo.* Trad. del francés por Carmelo García del Valle.—Madrid, Studium, 1973.—264 páginas, 18 cm.—190 ptas.
ISBN. 84-304-1150-X
- 12793
Monloubou, Louis. *Jesús y su misterio.* Trad. del francés por Carmelo García del Valle.—Madrid, Studium, 1973.—272 páginas, 18 cm.—190 ptas.
ISBN. 84-304-1151-8
- 12794
Montero Vives, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe.*—Granada, autor (Carretera de Murcia), 1973.—196 páginas, 20 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-400-6135-8
- 12795
Moral Matrimonial. *La Iglesia.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—376 págs., 25 cm., 500 ptas. ISBN. 84-00-03868-1
- 12796
Ocariz, Fernando. *Amor a Dios. Amor a los hombres.*—Madrid, Edics. Palabra, 1973.—112 págs., 17,5 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-7118-084-7
- 12797
Oleviano, Gaspar. *Catecismo de Heidelberg.* Coautor: **Zacarías Ursino.** Traducido del holandés por Francisco Navarrete. 11.ª edición.—Barcelona, A.C. E.L.R., 1973.—64 págs., 19 cm.—35 ptas.
ISBN. 84-85030-07-9
- 12798
Olmo Lete, Gregorio del. *La vocación del líder en el Antiguo Israel.*—Sala-

- manca, Universidad Pontificia, 1973.—468 págs., 24 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-600-5737-2
- 12799
Ordinari de la Missa.—Valencia, Comisión Interdiocesana de la Sagrada Liturgia (Palacio Arzobispal), 1973.—24 páginas, 16 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-6178-1
- 12800
Ordóñez, Valeriano. *Los Santos, noticia diaria.*—Madrid, Studium, 1973.—480 páginas, 19 cm.—275 ptas.
ISBN. 84-304-1138-0
- 12801
Ortiz Belmonte, Miguel A. *Historia del culto y santuario de Nuestra Señora de la Montaña.* 2.ª edición. — Cáceres, Edit. Extremadura (Caldereros, 2), 1973. 344 págs. con grabs., 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-6096-3
- 12802
Otero Novás, José Manuel. *El dinamismo democrático, radical exigencia de la conciencia cristiana.*—Lugo, Acción Católica (c/ Cruz, 3), 1973.—28 págs., 21 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-400-6087-4
- 12803
Pablo VI. Papa. *El Espíritu Santo, animador de la Iglesia.*—Salamanca, Secretariado Trinitario (Avda. Héroes de Brunete, 34), 1973.—212 págs., 19 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-500-5768-X
- 12804
Picaza, Javier. *Las dimensiones de Dios.* Salamanca, Sígueme, 1973.—294 páginas, 21 cm.—210 ptas. ISBN. 84-301-0522-0
- 12805
Pironio, Eduardo. *Escritos Pastorales.* Madrid, La Editorial Católica, 1973.—264 págs., 20 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-220-0437-2
- 12806
Polémica en torno al libro «Entre Cristo y Che Guevara».—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Palma Real, 1973.—64 páginas, 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-399-0139-9
- 12807
Portillo Valcárcel, Manuel. *Teilhard de Chardin, un autor discutido.*—Santander, autor (San José, 15), 1973.—364 páginas, 22 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-400-5977-9
- 12808
Preparamos a nuestros hijos para la Primera Comunión.—Murcia, Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima, 1973.—74 páginas, 21 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-5643-5
- 12809
Rand, W. W. *Diccionario de la Santa Biblia.* 14.ª edición.—Coral Gables (Florida), Edit. Caribe (Apartado 1159), 1973.—768 págs., 21 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-399-0172-0
- 12810
Recio Escribano, Marciano. *Marta o «Días» de un verano.*—Salamanca, autor (Iscar Peyra 1, 3.ª-B), 1973.—96 páginas, 18 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-400-5980-9

- 12811
Respuesta. *La respuesta está en... la Biblia.*—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—Vols. con grabs. y lám., 30 cm.—Tomo VI.—Piel.—950 ptas.
ISBN. 84-220-0428-3
- 12812
Riessen, Hendrik van. *Enfoque cristiano de la ciencia.* Trad. del inglés por Ricardo Cerpi.—Barcelona, A.C.E.L.R. (San Salvador, 98), 1973.—80 págs., 19 centímetros.—50 ptas.
ISBN. 84-85030-06-0
- 12813
Rijk, Cornelius A. *Hacia una teología cristiana del judaísmo.* Trad. del francés.—Madrid, Studium, 1973.—60 páginas, 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-304-1148-8
- 12814
Río, Emilio del. *La idea de Dios en la Generación del 98.*—Madrid, Studium, 1973.—188 págs., 20 cm.—160 ptas.
ISBN. 84-304-1143-7
- 12815
Schenk Sanchis, Juan. *La Homilía Diaria.* 2.ª edición. — Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1973.—12 volúmenes, 22 cm.—Vol. V.—250 ptas. ISBN. 84-7050-103-8
- 12816
Schenk Sanchis, Juan Aduardo. *La Homilía diaria.* Volumen 3.º, 4.ª edición.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1973.—248 págs., 22 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-7050-100-3
- 12817
Schmaus, Michael (y otros). *Mistoria de los dogmas.* Tomo II. Trad. del alemán.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—1 vol., 18 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-220-0438-0
- 12818
Schnackenburg, Rudolf. *Existencia cristiana según el Nuevo Testamento.* Traducido del alemán por Salvador Castellote. 2.ª edición.—Estella, Verbo Divino, 1973.—412 págs., 19 cm.—240 ptas.
ISBN. 84-7151-125-8
- 12819
Sí a nuestros compromisos, por las Madres Dominicanas del Monasterio de la Madre de Dios de Olmedo. 2.ª edición. Guadalajara, OPE, 1973.—115 págs., 21 centímetros.—100 ptas.
ISBN. 84-7188-125-X
- 12820
Soria, José Luis. *Paternidad responsable.* Trad. del italiano por Juan Carlos Beascochea. 2.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—172 págs., 19 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-321-0326-8
- 12821
Stalker, James. *Vida de Jesucristo.*—Coral Gables (Florida), Edit. Caribe, 1973.—176 págs., 17 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-399-0145-3
- 12822
Teilhard de Chardin, Pierre. *Como yo creo.* 2.ª edición. — Madrid, Taurus, 1973.—278 págs., 21 cm.—170 ptas.
ISBN. 84-306-1067-7

- 12823
Totosaus Martorell, Josep M. *Esglesia i mon escolar.* — Montserrat, Abadía, 1973.—134 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7202-170-X
- 12824
Vademécum [de los Cruzados de Santa María]. — Valladolid, Cruzados de Santa María (Avda. de Gijón, 17), 1973. 296 págs., 16,5 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-6033-5
- 12825
Waceknhelm, Charles. *La quiebra de la religión s/Karl Marx.* Trad. por Francesc Gironella.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—384 págs., 20 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-297-0857-X
- 12826
Walter, Tribisch. *Yo me casé contigo.* Trad. del inglés por Luis Donaire, etc. Salamanca, Sígueme, 1973.—180 páginas, 18 cm.—105 ptas. ISBN. 84-301-0518-2
- 12827
Weiss, Horts. *¿Vino nuevo en odres viejos?* Trad. del alemán por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—128 páginas, 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-304-1144-5

4 Sociología. Estadística.

- 12828
Abendroth (y otros). *Capital monopolista y sociedad autoritaria.* Trad. del italiano Ramiro Gual.—Barcelona, Fontanella, 1973.—264 págs., 21 cm.—225 pesetas. ISBN. 84-244-0313-4
- 12829
Alcaide Inchausti, Angel. *Estadística económica.*—Madrid, Edit. S.A.E.T.A. (Hilarión Eslava, 12), 1973.—372 páginas con grabs., 24 cm.—640 ptas.
ISBN. 84-7135-050-5
- 12830
Arbeloa, Víctor Manuel. *Socialismo y anticlericalismo.*—Madrid, Taurus, 1973. 220 págs., 21 cm.—170 ptas.
ISBN. 84-306-3022-8
- 12831
Balcells González, Albert. *Ideari de Rafael Campanals.*—Barcelona, Edit. Portic, 1973.—192 págs., 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-7306-020-2
- 12832
Blázquez, Feliciano. *La dignidad del hombre.* 2.ª edición.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas, y Salamanca, Sígueme, 1973.—224 págs., 19 cm.—150 pesetas.
— Soc. Educ. Atenas. ISBN. 84-7020-128-X
— Sígueme. ISBN. 84-301-0506-9
- 12833
Boudon, Raymond. *Metodología de las Ciencias Sociales.* Coautor: Paul Lazarsfeld. Trad. del francés por Jaume Melendres.—Barcelona, Laia, 1973.—388 páginas, 20 cm.—390 ptas.
ISBN. 84-7222-462-7

- 12834
Campo, Salustiano del. *Cambios sociales y formas de vida.* 2.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—404 páginas, 19 cm.—150 y 200 ptas., respectivamente.
— *Rústica.* ISBN. 84-344-1652-2
— *Tela.* ISBN. 84-344-1653-0
- 12835
Cantor, Norman F. *La era de la protesta.* Trad. del inglés por Fernando de Diego. — Madrid, Alianza Editorial, 1973.—432 págs., 18 cm., 120 ptas.
ISBN. 84-206-1463-7
- 12836
Carrasco Pérez, Juan. *La población de Navarra en el Siglo XIV.* — Barañain, Eunsa, 1973.—708 págs., 25 cm.—800 pesetas.
ISBN. 84-313-0294-1
- 12837
Cazorla Pérez, José. *Problemas de la estratificación social de España.*—Madrid, Edicusa, 1973.—248 págs., 18 cm. 100 ptas.
ISBN. 84-229-9261-2
- 12838
Comunicación y condición humana.—Barcelona, Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, 1973.—2 vols., 24 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-600-5521-3
- 12939
Delacour, Jean-Yves. *Los falsos «managers».* Trad. del francés por José M.^a Alvarez Flores. — Barcelona, Dopesa, 1973.—176 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7235-087-8
- 12840
Della Pergola, Giuliano. *La conflictividad urbana.* Trad. del italiano por Emilio Pardiñas. — Barcelona, Dopesa 1973.—200 págs., 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-7235-085-1
- 12841
Eco, Umberto. *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas.* Trad. del italiano por Andrés Boglar. 2.^a edición. Barcelona, Lumen, 1973.—408 págs., 18 centímetros.—250 ptas.
ISBN. 84-264-1039-1
- 12842
Eguibar, Mercedes. *Qué voy a ser.* Coautor: **Pablo A. Carreño.** — Madrid, Rialp, 1973.—276 págs., 24 cm.
— *Rústica.*—300 ptas.
ISBN. 84-321-1613-0
— *Piel.*—500 ptas.
ISBN. 84-321-1614-9
- 12843
Estructura social básica de la población de España y sus provincias.—Madrid, Conferencia Española de Cajas de Ahorro, 1973.—400 págs., 25 cm.—400 ptas.
ISBN. 7231-086-8
- 12844
Gil Muñoz, Carlos. *Juventud marginal.* 3.^a edición. — Barcelona, Dopesa, 1973.—208 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7235-081-9
- 12845
Gombin, Richard. *Los orígenes del izquierdismo.* Trad. Manuel Higuero.—Bilbao, Zero, 1973.—176 págs., 16 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-317-0191-9
- 12846
Gregory, A. (y otros). *Estadística básica.* Trad. del inglés por A. Gutiérrez Vázquez.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—192 págs. con grabs., 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-219-0224-5
- 12847
Howard, Jane. *Tóqueme, por favor.* Trad. del inglés por Rolando Hanglin. Barcelona, Kairós, 1973.—296 págs., 20 centímetros.—200 ptas.
- 12848
Klee, Ernts. *Los negros de Europa.* Traducido por Carlos Díaz.—Bilbao, Zero, 1973.—112 páginas, 16 cm.—30 pts.
ISBN. 84-317-0192-7
- 12849
Laborit, Henri. *El hombre y la ciudad.* Traducido del francés por Agustín Gil Lasierra.—Barcelona, Kairós, 1973.—230 páginas, 20 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7245-051-1
- 12850
Labrousse, Ernest. *Fluctuaciones económicas e historia social.* Traducido del francés por Antoino Caamaño. 2.^a edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—478 páginas, 23 cm.—260 pts.
ISBN. 84-309-0427-1
- 12851
Lamsdoff-Galagane, Vladimiro. *Hablemos de Socialismo.*—Madrid, Editorial Speiro (General Sanjurjo, 38), 1973.—48 págs., 21 cm.—60 pts.
ISBN. 84-400-5167-7
- 12852
Marías Aguilera, Julián. *Innovación y arcaísmo.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—356 págs., 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-292-5011-5
- 12853
Marías Aguilera, Julián. *Sobre Hispanoamérica.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—212 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-292-5012-3
- 12854
Mothé, Daniel. *Los obreros especialistas.* Traducido del francés por Mariano González.—Bilbao, Editorial Zero, 1973. 112 págs., 16 cm.—30 pts.
ISBN. 84-317-0189-7
- 12855-63
Nomenclator. Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1973.—Vols. de paginación diversa, 29 cm.—S. p.
— *Provincia de Santa Cruz de Tenerife.*—72 págs.
— *Provincia de Zaragoza.*—194 págs.
— *Provincia de Orense.*—340 págs.
— *Provincia de Santander.*—92 págs.
— *Provincia de Valladolid.*—88 págs.
— *Provincia de Toledo.*—80 págs.
— *Provincia de Zamora.*—116 págs.
— *Provincia de Vizcaya.*—84 págs.
— *Provincia de León.*—152 págs.
- 12864
Pascual de Sans, Angeles. *Del mito de la juventud a la realidad de los jóvenes.*—Madrid, Edicusa, 1973.—53 páginas, 21 cm.—50 pts.
ISBN. 84-228-7039-2
- 12865
Paz, Octavio (y otros). *Aproximación al pensamiento de Fourier.*—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—200 págs., 17 centímetros.—75 pts.
ISBN. 7259-022-4
- 12866
Perspectiva cristiana sobre los problemas sociales del Mercado Común Europeo.—Madrid, Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos (Palacio de Oriente, s/n), 1973.—312 páginas, 22 centímetros.—30 pts.
ISBN. 84-400-6166-8
- 12867
Poder. *El poder militar de Italia.* Traducido del italiano Ramiro Gual.—Barcelona, Fontanella, 1973.—268 páginas, 21 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-244-0320-7
- 12868
Realidades Sociales. Cuadernos. — Madrid, Instituto de Sociología (Claudio Coello, 141), 1973.—22 págs., 21 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-600-5734-8
- 12869
Rey, Emilio. *Dossier-subnormales.*—Madrid, Edit. Alameda, 1973.—198 páginas, 22 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7006-088-0
- 12870
Rojas Montes, Enrique. *Un estudio sobre el suicidio.*—Granada, Universidad, 1973.—41 págs., 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5735-6
- 12871
Sauvy, Alfred. *¿Crecimiento cero?* Traducido del francés por Ricardo Masó.—Barcelona, Dopesa, 1973.—240 págs., 21 centímetros.—225 pts.
ISBN. 84-7235-084-3
- 12872
Schoeck, Helmut. *Diccionario de Sociología.* Trad. del alemán.—Barcelona, Herder, 1973.—392 págs., 22 cm.—Tela.—425 ptas.
— *Tela.* ISBN. 84-254-0853-9
— *Rústica.*—375 pts.
ISBN. 84-254-0854-7
- 12873
Snider (y otros). *Ensayos sobre el Apocalipsis.* Traducido del inglés por María Dolores de la Fe.—Barcelona, Kairós, 1973.—240 págs., 20 cm.—175 pesetas.
ISBN. 84-7245-052-X
- 12874
Sohel, H. von. *Gamberros y Teddy-Boys.* Trad. del alemán por Enrique Martínez Fariñas. 2.^a Edición.—Barcelona, Ed. Manuel Martos Ortiz, 1973.—208 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5988-4
- 12875-76
Técnicas de Comunicación. 1—Madrid, Tecniban, 1973.—2 vols., 30 cm.—Cada volumen: 150 pts.
— *Teoría.* ISBN. 84-308-0137-5
— *Ejercicios.* ISBN. 84-308-0136-7
- 12877
Torres Ramírez, Bibiano. *La compa-*

nia Gaditana de negros.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.—264 págs. con 7 láminas, 19 centímetros.—250 ptas.

ISBN. 84-00-03880-0

12878

Toynbee, Arnold J. *Ciudades en marcha.* Trad. del inglés por Mary Williams.—Madrid, Alianza Editorial, 1973. 296 págs., 18 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-206-1469-6

12879

Wetter, Gustav A. *La ideología soviética.* Coautor: **Wolfgang Leonhard.** Traducido del alemán por Luis de Pablo Santiago. 2.ª edición.—Barcelona, Herdre, 1973. 676 págs., 22 cm.—300 pts.

ISBN. 84-254-0845-8

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

12880

Ageco (Asesoramiento y Gestión Económica). *Análisis financiero del Sector Eléctrico, 1972.*—Madrid, MAPFRE, 1973.—140 págs., 23 cm.—750 ptas.

ISBN. 84-7100-011-3

12881

Aranda, Gabriel. *El estado acosado. El «affaire» político de Chaban Delmas.* Traducido del francés por Jaume Fuster.—Barcelona, Dopesa, 1973.—224 páginas, 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-7235-089-4

12882

Bentham, Jeremías. *Fragmento sobre el Gobierno.* Trad. del inglés por Julián Larios Ramón.—Madrid, Aguilar, 1973.—164 págs., 20 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-03-67002-8

12883

Bettelheim, Charles. *Cálculo económico y formas de propiedad.* Trad. del francés por Ramón Salvat. 3.ª edición. Madrid, Siglo XXI de España, 1973.—229 págs., 18 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-323-0085-3

12884

Blanco Portugal, José Antonio. *Los partidos políticos y las instituciones políticas.*—Santander, Autor (Paseo de Pereda, 28-1.º izda.), 1972.—218 páginas, 18 cm.

12885

Dallemagne, Jean-Luc. *La inflación capitalista.* Trad. del francés por Ricardo Seix.—Barcelona, A. Redondo, 1973.—360 págs., 13 cm.—170 ptas.

ISBN. 84-7159-091-3

12886

David, Ricardo. *Principios de Economía política y tributación.* Trad. del inglés por Evensor Hazera.—Madrid, Editorial Ayuso, 1973.—445 páginas, 21 centímetros.—230 ptas. ISBN. 84-336-0046-X

12887

Díez del Corral, Luis. *El liberalismo doctrinario.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—700 págs., 21 centímetros.—550 ptas. ISBN. 84-259-0394-7

12888

España la década del desarrollo.—Madrid, Presidencia del Gobierno, 1973.—160 págs., 23 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5806-5

12889

Fraga Iribarne, Manuel. *La España de los años 70: La Economía.*—Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—1.050 páginas, 24 centímetros.—750 ptas.

ISBN. 84-7110-060-6

12890

Gaviria Labarta, Mario. *Libro negro sobre la autopista de la Costa Blanca.*—Valencia, Cosmos-Ediciones Plásticas, 1973.—528 págs., 21 cm.—390 ptas.

ISBN. 84-7054-021-1

12891

Gittinger, J. Price. *Análisis económicos de proyectos agrícolas.*—Madrid, Tecnos, 1973.—256 págs., 23 cm.—140 ptas.

ISBN. 84-309-0426-3

12892

Gonzalo Rubio, Jerónimo. *Política exterior de China Popular (1949-73).*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—352 páginas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-276-1116-1

12893

Gurriarán, José Antonio. *¿Caerá Allende?*—Barcelona, Dopesa, 1973.—272 páginas con láms., 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-7235-078-9

12894

Haef, Werner. *La idea del Estado en la Edad Moderna.* Trad. del alemán por Felipe González Vicen.—Madrid, Aguilar, 1973.—232 págs., 20 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-03-67022-2

12895

Harroy, Jean Paul. *La economía de los pueblos sin maquinismo.* Traducido del francés por Fabián García Prieto.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—335 páginas, 18 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-250-0152-8

12896

Hudson, Michael. *Super-imperialismo.* Traducido del inglés por José Manuel Álvarez Flores.—Barcelona, Dopesa, 1973.—304 págs., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-7235-091-6

12897

Kaldor, Nicholas. *Ensayos sobre el valor y la distribución.* Trad. del inglés por Paloma Avila.—Madrid, Tecnos, 1973.—240 págs., 23 cm.—260 ptas.

ISBN. 84-309-0438-7

12898

Korsch, Karl. *Karl Korsch o El nacimiento de una nueva época.* Trad. del alemán por Eduardo Subirach.—Barcelona, Anagrama, 1973.—142 págs., 18 centímetros.—80 ptas.

ISBN. 84-339-0349-7

12899

Leoni, Francesco. *El Movimiento Conservador en los Estados Unidos.* Traducido del italiano por Ana Fratarcangeli. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—284 págs., 20 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-259-0392-0

12900

Ley de principios, Ley Orgánica del Estado, del Movimiento y Estatuto Orgá-

nico. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1973.—112 páginas, 17 centímetros.—30 ptas.

ISBN. 84-275-0297-4

12901

López Rodó, Laureano *Informe de López Rodó sobre el III Plan de Desarrollo al primer año de su ejecución.* Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—208 págs. con grabs., 21 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-275-0307-5

12902

Maldonado Denis, Manuel. *Puerto Rico, mito y realidad.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—368 págs., 20 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-297-0844-8

12903

Maquiavelo, Nicolás. *El Príncipe.* Traducido del italiano por Carmen Soler. Barcelona, Verón, 1973.—136 páginas, 17 centímetros.—60 ptas.

ISBN. 84-7255-030-3

12904

Maquiavelo, Nicolás. *El Príncipe.* [Seguido de]. *Antimaquiavelo*, por **Federico de Prusia.**—Madrid, Edaf, 1973.—255 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edaf) 60 ptas.

ISBN. 84-7166-256-6

12905

Martín Jiménez, Antonio (y otros). *Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila, 1878-1973.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—128 págs., con láminas, 25 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-7231-084-1

12906

Martínez Navarro, Carlos. *Realidad económica y social de España.*—Madrid, Antonio Caballero Martínez, 1973.—56 páginas, 24 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7023-026-3

12907

Mintz, Morton. *América, Inc.* Coautor: **Jerry S. Cohen.** Trad. por Mateo Grialto.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—428 páginas, 20 cm.—Tela.—250 ptas.

ISBN. 84-253-0307-9

12908

Normas de estructura de la Secretaría General del Movimiento. 2.ª edición.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1973.—80 págs., 17 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-275-0298-2

12909

Pacto. *El Pacto Andino.*—Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio (Almagro, 34), 1973.—450 págs. con grabs., 23 cm.—100 ptas.

12910

Prados Arrarte, Jesús. *El dinero.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973. 272 págs., 21 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-251-0104-2

12911

Saez, Armando. *La Economía Pública Local de la Comarca de Barcelona.*—Barcelona, Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes (Plaza Fernando Le-seps, 12), 1973.—272 págs., 30 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5563-6

12912

Sayero, R. S. *La Banca en Europa Oc-*

cidental. Trad. del inglés por Enrique Núñez.—Barcelona, Labor, 1973.—382 páginas, 22 cm.—(Biblioteca Universitaria Labor, 29).—440 ptas.

ISBN. 84-335-3330-4

12913

Sohel, H. von. *Misterios del espionaje*. Traducido del alemán por Enrique Martínez Fariñas. 2.ª edic.—Barcelona, Editorial Manuel Martos Ortiz (Dr. Joaquín Pou, 4), 1973.—208 págs., 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-400-5987-6

12914

Utrera Molina, José. *Tiempo de esperanza*.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—24 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5720-5

12915

Veyrat, Miguel. *Carta abierta a un monárquico de siempre*.—Madrid, Ediciones 99, 1973.—140 págs., 21 cm.—100 pesetas

ISBN. 84-7116-010-2

12916

Vicenti Herrera, José Alberto. *Catálogo de billetes españoles 1808-1974*. 7.ª edición.—Madrid, Autor, 1973.—100 páginas con grab., 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-400-6293-1

12917

Yebra Martul-Ortega, Perfecto. *Los criterios de justicia fiscal en el impuesto general sobre la renta en España*.—Santiago de Compostela, Universidad, 1973.—192 páginas, 24 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-600-5742-9

12918

Zimmermann, Virgil B. *La Nueva Administración Federal. El Proyecto de Reforma Nixon*.—Alcalá de Henares, Editorial Administración Pública, 1973. 350 págs., 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-600-5771-2

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

12919

Abanico i Capdevila, Pere (y otros). *L'hospital d'un poble. Passat, present i futur de l'Hospital de Pobres de Jesucrist de la Vila de Moiá*.—Moiá, Hospital, 1973.—143 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 20 cm.

12920

Aspectos administrativos y judiciales de la libertad condicional.—Madrid, Presidencia del Gobierno, 1973.—104 páginas, 21 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-500-5871-6

12921

Barrill Dosset, Rafael. *El sistema integrado de gestión*.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973. 528 págs., 24 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-7088-109-4

12922

Batlle Vázquez, Manuel. *La propiedad de casas por pisos*. 7.ª edición.—Alcoy, Editorial Marfil, 1973.—260 págs., 22 centímetros.—250 ptas.

ISBN. 84-268-0321-0

12923

Código de la Circulación.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—392 páginas, 17 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-340-0467-4

12924

Código Penal. 3.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—420 páginas, 14 cm.—(Biblioteca Legislativa).—Sin precio.

ISBN. 84-290-1199-4

12925

Comunicaciones sobre financiación de la empresa en España.—Madrid, Mutua Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado (Ministerio de Hacienda-Alcalá, 9), 1973.—2 vols, 26 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5716-7

12926

Derecho Mercantil. Test.—Madrid, Tecniban, 1973.—104 págs., 31 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-308-0145-6

12027-28

Fuentes Lojo, Juan Vicente. *Suma de Arrendamientos urbanos*. 7.ª edición.—San Antonio Calonge (Gerona), Editorial Hijos de José Bosch (Ampurdán, 25), 1973.—Vols. de paginación diversa.

— Tomo II.—1.113 págs.—1.500 ptas.

ISBN. 84-7294-057-8

— Tomo III.—1.484 págs.—1.500 ptas.

ISBN. 84-7294-058-6

12029-30

García Enterría, Eduardo. *Apuntes de Derecho Administrativo. II*. 2.ª edición. Madrid, Facultad de Derecho (C. Universitaria), 1973.—242 págs., 21 cm.—S. p.

— Tomo III.

ISBN. 84-600-5717-8

— Tomo IV.

ISBN. 84-600-5718-6

12931

García Vaquero, Maracio. *Contestaciones a los temas de Derecho de la Circulación*.—Madrid, Antonio Caballero Martínez, 1973.—172 págs., 24 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-7023-021-2

12932

García Vaquero, Macario. *Contestaciones a los temas de Organización Administrativa*.—Madrid, Antonio Caballero Martínez, 1973.—124 págs., 24 cm.—300 pesetas.

ISBN. 84-7023-022-0

12933

Gil Delgado Ferrer, Luis Fernando. *Organización, procedimiento y simplificación del trabajo administrativo*.—Madrid, Edics. ICE., 1973.—156 págs., 21 centímetros.—300 ptas.

ISBN. 84-7085-056-3

12934

Ley de enjuiciamiento criminal. 7.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—524 págs., 14 cm.—S. p.

ISBN. 84-290-1198-6

12935

Ley de Reforma y desarrollo agrario.

Madrid, Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario (Avda. Generalísimo, 2), 1973.—244 págs., 18 cm.—S. p.

12936

Mapelli López, Enrique. *El apoderamiento ilícito de aeronaves*.—Madrid, Tecnos, 1973.—208 págs., 21 cm.—240 pesetas.

ISBN. 84-309-0439-5

12937

Martín González, Juan José. *Antiguo partido judicial de Valladolid*.—Valladolid, Diputación Provincial, 1973.—352 páginas, con grabados y láminas, 24 centímetros.—30 ptas.

ISBN. 84-500-5822-8

12938-39

Martín Retortillo, Sebastián (y otros). *Descentralización Administrativa y Organización política*.—Madrid, Alfragura, 1973.—3 vols., 21 cm.

— Obra completa.—1.750 ptas.

ISBN. 84-204-1030-6

— Tomo I. *Aproximación histórica*.—450 ptas.

ISBN. 84-204-1031-4

— Tomo II. *La centralización española vigente*.—650 ptas.

ISBN. 84-204-1032-2

12940

Martínez Sistach, Luis. *El Derecho de Asociación en la Iglesia*.—Barcelona, Facultad de Teología. Sección San Paciano (Diputación, 231), 1973.—320 páginas, 22 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-600-5661-9

12941

Medina Ortega, Manuel. *La teoría de las relaciones internacionales*.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973.—217 páginas, 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-299-0045-4

12942

Ollero Tassara, Andrés. *Derecho y Sociedad*.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—152 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-276-1117-X

12943

Ordenanza laboral de industrias de la madera.—Madrid, Edit. Segura, 1973.—232 págs., 15,5 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-349-0105-6

12944

Otero Castelló, Juan. *Fiscalidad internacional española*.—Madrid, Derecho Financiero, 1973.—164 págs., 20 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-85063-12-0

12945

Perpiñá Rodríguez, Antonio. *Sociología de la Seguridad Social*.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1972.—614 págs. + 10 hoj., 24,5 centímetros.—Hol.—(Col. Publicaciones del fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, 45.)

12946

Plan General de Contabilidad. (Decreto 530-1973.—Ministerio de Hacienda).—Madrid, Revista Técnica Contable (Glorieta ñe Quevedo, 7), 1973.—104 págs., 26 centímetros.—150 ptas.

ISBN. 84-400-6167-6

- 12947
Puig Brutau, José. *Fundamentos de Derecho Civil.* Tomo III. Vol. II. 2.ª edición.—Barcelona, Bosch, 1973.—488 páginas, 22 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-7162-602-0
- 12948
Puig Peña, Federico. *Tratado de Derecho Civil Español.* 2.ª edición.—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1973.—Volumenes de paginación diversa, 23 centímetros.
— Tomo IV. Vol. II: *De los contratos en particular.*—700 ptas.
ISBN. 84-7130-225-X
- 12949
Puy, Francisco. *El Derecho Natural Hispánico.* — Madrid, Escelicer, 1973.—512 páginas, 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-238-1055-0
- 12950
Reglamentación Nacional de Trabajo de la Banca privada.—Madrid, Editorial Segura, 1973.—124 págs., 15,5 cm.—75 pesetas.
ISBN. 84-349-0107-2
- 12951
Rodríguez Devesa, José María. *Derecho Penal Español. Parte General.* 3.ª edición.—Madrid, Autor (Blasco de Garay, 94), 1973.—888 págs., 24 cm.—900 ptas.
ISBN. 84-400-6285-0
- 12952
Rodríguez Soler, José. *Madrid, sus pleitos y los letrados de la Villa.*—Madrid, Vassallo de Mumbert, 1973.—256 páginas, 24 cm.—400 ptas y 1.000 ptas, respectivamente.
— *Rústica.* **ISBN. 84-7335-071-5**
— *Piel.* **ISBN. 84-7335-072-3**
- 12953
Seguro de pérdida de beneficios. Traducido del inglés por la editorial.—Madrid, Mapfre, 1973.—264 págs., 23 centímetros.—325 ptas. **ISBN. 84-7100-015-6**
- 12954
Seguros de personas. Trad. del inglés por Juan Fernández Layos. — Madrid, Mapfre, 1973.—312 págs., 23 cm.—350 pesetas.
ISBN. 84-7100-014-8
- 12955
Seguros Patrimoniales. Trad. del inglés por Diorki.—Madrid, Mapfre (Avenida Calvo Sotelo, 20), 1973.—320 págs., 23 centímetros.—375 ptas.
ISBN. 84-7100-013-X
- 12956
Senac Lisson, Andrés *La Contratación administrativa.* — Madrid, Edit. Naval (Ministerio de Marina), 1973.—336 páginas, 24 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-7341-007-6
- 12957
Simó Santonja, Vicente L. *Estatuto de los extranjeros en el antiguo Derecho valenciano.*—Sagunto, Caja de Ahorros y Socorros de Sagunto (José Antonio, 63), 1973.—132 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5790-6
- 12958
Trabajadores extranjeros en España.—

- Madrid Ministerio de Trabajo, 1973.—68 págs., 21 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-500-5805-8
- 12959
Valiño, Emilio. *Acciones pretorias complementarias de la acción civil de la Ley Aquilia.*—Barañain, Eunsa, 1973.—122 págs., 22 cm.—140 ptas.
ISBN. 84-313-0286-0
- 12960
Velasco Alonso, Angel. *La Ley de Sociedades de Responsabilidad limitada.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial de Derecho Financiero, 1973.—366 págs., 20 centímetros.—400 ptas.
ISBN. 84-85063-05-8
- 12961
Verdross, Alfred. *Derecho Internacional Público.* Trad. del alemán por Antonio Truyol Serra. 5.ª edición. — Madrid, Aguilar, 1973.—634 págs., 24 cm.—350 pesetas.
ISBN. 84-03-25035-5
- 7
- Arte y Ciencia Militar.**

8

- **J. Toledo del Valle:** *El automóvil y su mundo.*
— **M. Palomares:** *Agua y Atmosfera.* (Observaciones y experimentos).
— **I Tubau:** *Diseño publicitario.*
— **R. Salas:** *TV en negro y en color.*
— **A. Vera González:** *Construye un acuario.*
— **C. Vázquez Vigo:** *Arreglos caseros.*
— **H. Powell:** *Iniciación a la cerámica.*
— **R. Zalamea.** *Creaciones manuales para chicas.*
— **B. Hobson:** *Tu colección de monedas.*
— **F. Orel:** *Tu discoteca.*
- 12982-92
Colección Mar Adentro.—Madrid, Ediciones Santillana, 1972.—159 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.
— *Poesía de España y América.*
— *Canciones populares de España y América.*
— *Páginas Literarias.*
— *Pueblos y costumbres.*
— *Cuentos y Leyendas.*
— *Grandes figuras de la Historia.*
— *Artes plásticas de Latinoamérica.*
— *Momentos históricos de España y América.*
— *Arte español.*
— *Grandes personajes de la Literatura.*
— *Próceres americanos.*
- 12993-13023
Enciclopedia de las Aficiones. — Madrid, Ediciones Santillana, 1972.—Vols. con grabados, 21,5 cm.—Cart.
— **Manuel Sanz Pardo:** *Juega y construye.* 9.ª edición.
— **Virginia L. Mullin:** *Química y creativa.*
— **M.ª Montserrat Sarto:** *Tiempo libre. Aficiones para chicas.*
— **Víctor Lombay:** *El carpintero joven.*
— **José Timón Castro:** *Papel y tijeras.*
— **Muriel Mandel:** *Física recreativa.*
— **Charles Clisant:** *El constructor joven.*
— **Peter White.** *Con lápiz y papel.*
— **Jean Arestein:** *Cómo hacer dibujo de figura.*
— **Manuel Sainz-Pardo:** *Iniciación al modelismo naval.* 8.ª edición.
— **María Angeles Olagorta:** *Fotografía para principiantes.*
— **J. F. Puch y M. Bermúdez:** *Juegos y pasatiempos.* 6.ª edición.
— **J. Capilla Caballero:** *Cómo coleccionar insectos.*
— **Gabriel Vivó:** *Formación de coros.*
— **A. Vera González:** *Mi afición al mar.*
— **Ana M.ª Rubio:** *Manualidades femeninas.*
— **Heinz Schmid:** *Encuadernación práctica.*
— **José Antonio Arroyo.** *Cómo coleccionar mariposas.*
— **J. Burgos González:** *Tu terraza y la jardinería.*
— **L. Ortiz y J. Estévez:** *Entretenimientos radio eléctricos.* 5.ª edición.
— **Gabriel Reuben:** *Electrónica recreativa.* 6.ª edición.

- **E. A. Catherall y P. N. Holt:** *Experimentos con luz y sonido.*
- **Ethel Hanauer:** *Biología recreativa.*
- **P. Gómez del Valle:** *Juegos de Educación física.*
- **Lilliam y Godfrey Frankel:** *Creaciones manuales.*
- **M. A. García Guinea:** *Iniciación a la Arqueología.* 4.ª edición.
- **J. Toledo del Valle:** *Iniciación al Aeromodelismo.*
- **Willi Rommel:** *Con tijeras, papel y cartón.*
- **José Antonio Arroyo:** *La Botánica en experimentos.*
- **Willi Rommel:** *Construyó objetos prácticos de metal.*
- **M. Sainz-Pardo:** *Entretencimientos manuales.*

13024

Pla Cargol, Joaquín. *Enciclopedia autodidáctica.* Coautor: **José M.ª Pla Dalmau.** Nueva edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1973.—1556 págs. con grabados, 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7216-266-4

13025

Pla Dalmau, José M.ª *Enciclopedia Superior.* Nueva edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1973.—880 págs. con grabados, 19 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-7216-265-6

13026

Universidad de Oviedo. *Guía de la Universidad.*—Oviedo, Universidad, 1973.—240 págs. con grabados, 22 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-600-5676-7

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

13027-42

Colección Primeras imágenes. Primeras palabras. Primer vocabulario por la ilustración. Selección de vocabulario realizada por el Equipo de Maestros «Rosa Sensat», dirigido por Marta Mata.—Barcelona, La Galera, 1972.—16 volúmenes con grabados color, 20,5 cm.—400 pesetas. Cada vol.: 25 ptas.

— *Col. completa.* ISBN. 84-246-0570-5

1. *Las personas.*
2. *La casa.*
3. *La comida.*
4. *El vestido.*
5. *Juguetes y juegos.*
6. *Los animales.*
7. *Los vehículos (I).*
8. *Los vehículos (II).*
9. *La escuela.*
10. *La ciudad.*
11. *Los oficios (I).*
12. *Los oficios (II).*
13. *Las tiendas.*
14. *El jardín.*
15. *El campo.*
16. *Los cuentos.*

13043-58

Col.lecció Primeres Imatges. Primeres Paraules. Primer Vocabulari per la il·lustració. Selecció de vocabulari realitzada per l'equipo de mestres «Rosa Sen-

sat», dirigit per Marta Mata.—Barcelona, La Galera, 1972.—16 vols. con grabados color, 20,5 cm.—400 ptas.—Cada volumen 25 ptas.

— *Col. completa.* ISBN. 84-246-0070-3

1. *Les persones.*
2. *La casa.*
3. *El menjar.*
4. *El vestit.*
5. *Joguines i jocs.*
6. *Els animals.*
7. *Els vehicles (I).*
8. *Els vehicles (II).*
9. *L'escola.*
10. *La ciutat.*
11. *Els oficis (I).*
12. *Els oficis (II).*
13. *Les botigues.*
14. *El jardí.*
15. *El camp.*
16. *Els contes.*

13059

Correa de Sanjur, Noris. *Estudios Sociales. IV. Nuestra República.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—120 páginas, 25 cm.—Sin precio

ISBN. 84-7252-061-7

13060-64

Cuadrícula. 6.ª edición. — Salamanca, Anaya, 1973.—16 págs. con grabados, 25 centímetros.—Cada vol.: 5 ptas.

- *Cuadrícula n.º 1.*
- *Cuadrícula n.º 2.*
- *Cuadrícula n.º 3.*
- *Cuadrícula n.º 4.*
- *Cuadrícula n.º 5.*

13065-78

Educación General Básica. — Madrid Ediciones S. M., 1973.—Vols. con grabados, 26 cm.

Sexto nivel

- *Estudios Sociales (1.ª parte).*—50 pesetas. ISBN. 84-348-0370-4
- *Estudios Sociales (2.ª parte).*—60 pesetas. ISBN. 84-348-0371-2
- *Sonimage 1.º (Libro del alumno).*—95 ptas. ISBN. 84-348-0548-0
- *Ciencias de la naturaleza.*—50 pesetas. ISBN. 84-348-0547-2
- *Cálculo.* 2.ª edición.—100 ptas. ISBN. 84-348-0372-0

Séptimo nivel

- *Expresión plástica n.º 13.*—80 ptas. ISBN. 84-348-0374-1
- *Ciencias de la Naturaleza.*—140 ptas. ISBN. 84-348-0549-9
- *Cálculo.*—120 ptas. ISBN. 84-348-0373-9
- *England on the Board. Libro del Profesor.*—200 ptas. ISBN. 84-348-0550-2
- *England on the Board. Libro del alumno.*—95 ptas. ISBN. 84-348-0551-0
- *Look, listen and speak. 1. (Libro del alumno).*—100 ptas. ISBN. 84-348-0552-9
- *Sonimage 2. (Libro del alumno).*—110 ptas. ISBN. 84-348-0554-5
- *Geografía e Historia.*—180 ptas. ISBN. 84-348-0553-7

Nivel octavo

— *Sonimage 3. (Libro del alumno).*—120 ptas. ISBN. 84-348-0555-3

13079-82

Méndez García, Andrés. *Escribe y dibuja.* 2.ª edición. — Salamanca, Anaya, 1973.—32 págs. con grabados, 25 cm.—Cada volumen: 20 ptas.

— 1.º

ISBN. 84-207-0211-0

— 2.º

ISBN. 84-207-0212-9

— 3.º

ISBN. 84-207-0213-7

— 4.º

ISBN. 84-207-0214-5

13083

Ortega Antón, Julio. *Letras y sonrisas.* 2.ª parte. 4.ª edición.—Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1973.—32 págs., 22 cm.—15 ptas. ISBN. 84-7210-199-6

13084-87

Palau, Antonio. *Cartilla-color.* 8.ª edición. — Salamanca, Anaya, 1973.—Volúmenes con grabados, 25 cm.

— *Cartilla 1.ª*—23 ptas.

ISBN. 84-207-0554-3

— *Cartilla 2.ª*—214 ptas.

ISBN. 84-207-0555-1

— *Cartilla 3.ª*—44 ptas.

ISBN. 84-207-0556-X

— *Cartilla 4.ª*—44 ptas.

ISBN. 84-207-0557-8

13088-91

Palau, Antonio. *Cuaderno de escritura Alondra.*—León, Everest, 1973.—4 cuadernos con grabados, 24 cm.

— *Cuaderno 1.ª*—12 ptas.— *Cuaderno 2.ª*—15 ptas.— *Cuaderno 3.ª*—18 ptas.— *Cuaderno 4.ª*—20 ptas.

13092-94

Palau, Antonio. *Cuaderno lectográfico.* 10.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—Vols. de 16 págs. con grabados, 21 cm.—Cada uno: 4 ptas.

— *Cuaderno n.º 1.*— *Cuaderno n.º 2.*— *Cuaderno n.º 3.*

13095-110

Sorta Lehen Irudiak. Lehen Hitzak. Irudien Bitzartez Ztipien Hiztegia. Marta Mata-ren Gidaritzapean «Rosa Sensat» eko irakasle taldeak eginak.—Bilbao, Cinsa Argitaldaria y Barcelona, La Galera, 1973.—16 vols. con grabados color, 20,5 cm.—400 ptas. Vol.: 25 ptas.

— *Completa.*—Cinsa.

ISBN. 84-7277-008-7

— *Completa.*—La Galera.

ISBN. 84-246-0394-X

1. *Pertsonak.*2. *Etxea.*3. *Janaria.*4. *Jantzia.*5. *Jostailuak.*6. *Animaliak.*7. *Ibilgailuak I.*8. *Ibilgailuak II.*9. *Ikastola.*10. *Hiria.*11. *Ofizioak I.*12. *Ofizioak II.*13. *Dendak.*

14. *Loratégia*.
15. *Landa*.
16. *Ipuinak*.

8.2. Didáctica - Psicopedagogía. Educación.

- 13111
Beaudot, Alain. *La creatividad en la Escuela.* Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1973.—152 páginas, 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-304-1134-8
- 13112
Campillo, Joaquín. *Psicología de la educación.*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—456 págs., 23 cm.—Sin precio. ISBN. 84-265-5054-1
- 13113
Cram, David. «Máquinas de enseñar» y programación escolar. Trad. del inglés por Daniel Vidal.—Madrid, Edics. Marova y Edics. Fax, 1973.—216 págs. con grabados, 18 cm.—150 ptas.
— Edics. Marova. ISBN. 84-269-0233-2
— Edic. Fax. ISBN. 84-7071-272-1
- 13114
Chasseguet-Smirgel, J. *La sexualidad femenina.* Trad. del francés por Emilio Giménez.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—264 págs., 20 cm.—260 ptas. ISBN. 84-7222-458-9
- 13115
Díaz de Cerio, Angel. *Angelito.*—Madrid, Susaeta, 1973.—64 págs. con grabados, 21 cm. ISBN. 84-305-0552-0
- 13116
Diman, Glenn J. *Cómo enseñar a leer a su bebé.* Trad. del inglés por María José Viqueira.—Madrid, Aguilar, 1973.—144 págs., 21 cm.—130 ptas. ISBN. 84-03-23044-3
- 13117
Eil, Ernst. *Tratado de educación para padres y educadores.* Trad. del alemán por Dámaso Gutiérrez, etc.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—472 págs., 18 cm. 200 ptas. ISBN. 84-285-0343-5
- 13118
Ferrer Pi, Pedro. *La Universidad a examen.*—Esplugues de Llobregat, Ariel, 1973.—424 págs., 19 cm.—300 ptas. ISBN. 84-344-7396-8
- 13119
Freinet, Celestin. *L'ensenyament del calcul.* Trad. del francés por la Editorial Laia.—Barcelona, Laia, 1973.—160 páginas, 17 cm.—125 ptas. ISBN. 84-7222-109-1
- 13120
Freinet, Celestin. *L'ensenyament de les Ciències.* Trad. del francés por Ignacio Riera.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—160 páginas, 17 cm.—125 ptas. ISBN. 84-7222-110-5
- 13121
Freinet, Celestin. *La salud mental de los niños.* Trad. del francés por Josep Colomé.—Barcelona, Laia, 1973.—104 páginas, 17 cm.—90 ptas. ISBN. 84-7222-008-7

- 13122
Freinet, Celestin. *La salud mental dels infants.* Trad. del francés por Josep Verdura Tenas.—Barcelona, Laia, 1973.—112 págs., 17 cm.—90 ptas. ISBN. 84-7222-111-3.
- 13123
González Simancas, José Luis. *Un modelo teórico de acción tutorial en la Universidad.*—Barañain, Eunsa, 1973.—200 págs., 22 cm.—200 ptas. ISBN. 84-313-0293-3
- 13124
Gordillo Alvarez-Valdés, Vitoria. *La orientación en el proceso educativo.*—Barañain, Eunsa, 1973.—328 págs., 22 centímetros.—300 ptas. ISBN. 84-313-0287-9
- 13125
Guzmán Gómez-Lanzas, Manuel de. *Cómo se han formado los maestros.*—Barcelona, Prima Luce, 1973.—375 páginas, 21 cm.—325 ptas. ISBN. 84-7126-204-5
- 13126
Herbert, E. L. (y otros) *Pedagogía y psicología de los grupos.* Trad. del francés por Esteban Rimbau. 3.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—336 págs., 20 cm.—175 ptas. ISBN. 84-280-0722-5
- 13127
Hovasse, Colette. *Cómo educar a los niños en la libertad.* Trad. del francés por Aurora Jorquera. 4.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—202 págs., 19 centímetros.—110 ptas. ISBN. 84-244-0317-7
- 13128
Izquierdo Torres, Antonio. *Manual de procedimientos.*—Madrid, Susaeta, 1973.—176 págs., 25 cm.—126 ptas. ISBN. 84-305-0551-2
- 13129
Kahn-Nathan, J. *Sobre la sexualidad.* Trad. del francés por José Verdora.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—400 páginas con grab., 18 cm.—150 ptas. ISBN. 84-7222-233-0
- 13130
Koning, Frederick. *Educación e higiene sexual.* Trad. del francés por José Más. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—784 págs., 17 cm.—75 ptas. ISBN. 84-02-00824-0
- 13131
Lodi, Mario. *El país errado.* Trad. del italiano por M.ª Dolores Badia.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—488 págs., 20 centímetros.—475 ptas. ISBN. 84-7222-460-0
- 13132
Mauco, Georges. *Educación de la sensibilidad en el niño.* Trad. del francés por José Antonio Fontanilla.—Madrid, Aguilar, 1973.—208 págs., 21 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-03-23009-5
- 13133
Mauco, Georges. *Educación del carácter y de la afectividad del niño.* Traducido del francés por Mercedes Lloret.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—330 páginas, 20 cm.—230 ptas. ISBN. 84-280-0729-2

- 13134
Morles, Víctor. *Técnicas de estudio.* 2.ª edición.—Caracas, Edit. Nueva América, 1973.—224 págs., 21 cm.—27 ptas. ISBN. 84-399-0136-4
- 13135
Navarro, Ana M.ª (y otros). *Casos de educación familiar.* 2.ª edición.—Barañain, Eunsa, 1973.—172 págs., 22 cm.—150 ptas. ISBN. 84-313-0292-5
- 13136
Pedagogía. *¿Educación o condicionamiento?* Trad. del francés. 2.ª edición. Barcelona, A. Redondo, 1973.—191 páginas, 18 cm.—120 ptas. ISBN. 84-7159-087-5
- 13137
Perico, Giacomo. *Jóvenes y amor.* Traducido del italiano por José Zahonero Vivó.—Alcoy, Edit. Marfil, 1973.—192 páginas, 21 cm.—180 ptas. ISBN. 84-268-0322-9
- 13138
Porquet, Madeleine. *Les techniques Freinet al parvulari.* Trad. del francés por la Editorial Laia.—Barcelona, Editorial Laia, 1973.—172 págs., 17 cm.—125 pesetas. ISBN. 84-7222-108-3
- 13139
Porquet, Madeleine. *Las técnicas Freinet en El Parvulario.* Trad. del francés por Pedro Danell.—Barcelona, Laia, 1973.—172 págs., 17 cm.—125 ptas. ISBN. 84-7222-009-5
- 13140
Riesgo Ménguez, Luis. *Hablando en familia. Problemas de los hijos.* Coautor: Carmen Pablo de Riesgo.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—232 páginas, 21 cm.—Sin precio. ISBN. 84-213-03339-2
- 13141
Rueda, Oscar. *Ayudas visuales.*—Madrid, Susaeta, 1973.—288 págs., 25 cm. 64,30 ptas. ISBN. 84-305-0553-9
- 13142
Tieche, Mauricio. *Guía de educación familiar.* Trad. del francés por Salvador Iserte Badenas. 2.ª edición.—Madrid, Safeliz, 1973.—730 págs. + láms., 22 cm. 600 ptas. ISBN. 84-7208-021-8
- 13143
Valabregue, Catherine. *La educación sexual en el extranjero.* Trad. del francés por Juan Eduardo Zúñiga.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—200 páginas, 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-250-4008-6
- 13144
Zavalloni, Roberto. *Introducción a la Pedagogía especial.* Trad. del italiano por Antonio Martínez Riu.—Barcelona, Herder, 1973.—212 págs., 22 cm.—175 pesetas. ISBN. 84-254-0844-X

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

- 13145
Cañas Carballido, Miguel. *Productos y preparaciones de la industria alimentaria.*

cia.—Madrid, Enciclopedia Tecnológica Arancelaria, S. A., 1973.—1000 págs. con grabados, 34 cm.—4.350 ptas.

ISBN. 84-7177-004-0

13146

Cómo exportar a los Estados Unidos. 3.ª edición.—Madrid, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1973.—180 páginas + 1 mapa plegable, 24 cm.

13147

Dorfman, Robert. *Precios y mercados.* Trad. del inglés por Alvaro L. Dávila. Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—274 páginas con grabs., 23 cm.—385 ptas.

ISBN. 84-219-0220-2

13148

Farrán Nadal, Juan. *Comercialización Agraria. Selección de casos.*—Barañain (Pamplona), Eunsa, 1973.—496 págs., 24 centímetros.—485 ptas.

ISBN. 84-313-0283-6

13149

García Soriano, Juan. *Contestaciones de Legislación y de Geografía postal.* 30.ª edición.—Madrid, autor. Gráficas Sebastián, 1973.—110 págs., 22 cm.—75 pesetas.

ISBN. 84-400-6089-0

13150

Ramos Carpio, Eduardo. *Conozca el precio del Kilovatio.* 3.ª edición.—Burgos, Edit. Lucas Rodríguez Escudero (Molinillo, 11-13), 1973.—152 págs., 22 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-7138-349-7

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

13151

Amo, Joaquín. *L'Oncle Canyis. Estampes del Vell Monover.*—Valencia, Editorial L'Estel, 1973.—160 págs., 22 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-85104-20-X

13152

Armengou Feliú, Josep. *La Patum de Berga.* 2.ª edición.—Berga, Museo Municipal (Ntra. Sra. de los Angeles, 7), 1973.—124 págs. con láms., 24 cm.—150 pesetas.

ISBN. 84-500-5791-4

13153

Cano de la Vega, Jacinto. *Tratado de protocolo.* 4.ª edición aumentada y actualizada.—Valencia, autor (Paseo al Mar, 70), 1973.—280 págs., 22 cm.—250 pesetas.

ISBN. 84-400-6163-3

13154

Comelles Esteban, Josep M. *Magia y curanderismo en la medicina popular.*—Barcelona, A. Redondo, 1973.—386 páginas, 18 cm.—70 ptas.

ISBN. 84-7159-092-1

13155

Ferrer Glnard, Andreu. *Rondaies de Menorca.*—Ciudadela, Edics. Nura (Curniola, 1), 1973.—112 págs., 17 cm.—90 pesetas.

ISBN. 84-300-5824-9

13156

Gil, Bonifacio. *El Santo.*—Madrid, I.N.

A.P., 1973.—48 págs., 18 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-7241-012-9

13157

Gil Gómez, Luis. *Aguafuertes tudelanos.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra-Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 páginas, 22 cm.—20 ptas.

ISBN. 84-235-0165-5

13158

Libro de Oro de Cartagena y sus procesiones.—Cartagena, Edit. Luis Linares Botella (Mayordomo de la Cofradía del Prendimiento), 1973.—136 páginas con grabs. y láms., 28,5 cm.

13159

Maristany, Luis. *El Gabinete del Doctor Lombroso.*—Barcelona, Anagrama, 1973.—105 págs., 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-339-0346-2

13160

Mendoza Carreño, Manuel. *Pregón de Puente Genil en su Semana Santa.*—Priego (Córdoba) (s. e., autor), Imp. Arroyo, 1973.—62 págs., 31 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-400-5972-8

13161

Murciano González, Antonio. *Navidad en Arcos de la Frontera.*—Arcos de la Frontera, autor y Ayuntamiento de Arcos de la Frontera (General Franco, 35-37), 1972.—180 págs., 17 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-400-5582-X

13162

Programa de Semana Santa. Sevilla, 1973.—Sevilla, El Correo de Andalucía, 1973.—189 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—75 pesetas.

13163

Pueyo Rey, Mercedes. *El Dance en Aragón (Tesis).*—Zaragoza (S. e., autora), Imp. Heraldo de Aragón, 1973.—324 págs., 24 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-400-5991-4

13164

Ribera, Antonio. *Un caso perfecto.* Coautor: **Rafael Farriols.**—Barcelona, Plaza et Janés, 1973.—256 págs. con láminas, 22 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-01-31040-7

13165

Robles Agulla, Manuel. *Quiénes son los muertos, ¿los que se fueron o los que quedaron?*—Fuentevaqueros (Granada), autor (Nueva, 102), 1973.—96 págs., 17 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-400-6175-7

13166

Semana Santa. Horario e itinerario oficial de las Cofradías que hacen estación a la... Catedral aprobados por el Ilmo. Sr. Vicario General del Arzobispado. Sevilla, 1973.—Sevilla, Ayuntamiento, 1973.—51 págs. con láms., 18 cm.

13167

Smith, Jay D. *What Made Don Wan.* Coautor: **Harry Debeius.**—Madrid, Escelicer, 1973.—146 págs. con grabs., 17 centímetros.—125 ptas.

ISBN. 84-238-1054-2

13168

Soria, Andrés. *El Corpus en Granada.*—

Granada, Caja de Ahorros (Plaza Villanueva), 1973.—16 págs., 27 cm.—25 pesetas.

ISBN. 84-500-5824-4

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

13169

Mill, John Stuart. *Ensayos sobre la igualdad sexual.* Coautor: **Harriet Taylor.** Trad. por Pere Casanelles.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—304 págs., 18 centímetros.—125 ptas.

ISBN. 84-297-0874-X

11 Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

13170

Collado, Jesús Antonio. *Historia de la Lingüística.*—Madrid, Mangold, 1973.—240 págs., 21 cm.—225 ptas.

ISBN. 84-266-6011-8

13171

Ullmann, Stephen. *Lenguaje y estilo.* Trad. del inglés por Juan Martín Ruiz. Madrid, Aguilar, 1973.—344 págs., 22 cm. 300 ptas.

ISBN. 84-03-12033-8

11.2. Filología inglesa.

13172

Broughton, Geoffrey. *Peter and Molly.* Madrid, Edit. Alhambra (s. a.).—10 volúmenes con grabs., 24 cm.—Sin precio. — *Obra completa.*

ISBN. 84-204-0440-8

13173

Potter, Basil. *Inglés para españoles.*—Barcelona, Juventud, 1973.—3 vols., 21 centímetros.—240 ptas.

ISBN. 84-261-5556-1

13174

Serrano Mesa, E. *Diccionario inglés-español y español-inglés «Forja».* Coautor: **John Macnab Calder.** 14.ª edición. Madrid, Mayfe, 1973.—448 págs., 15 cm. 40 y 55 ptas., respectivamente.

— *Rústica.*

ISBN. 84-7105-097-8

— *Tela.*

ISBN. 84-7105-098-6

11.4. Filología francesa.

13175-77

Albiñana Goussard, Carlos. *Manual de Lengua Francesa.*—Zaragoza, Librería General, 1973.—3 vols., 21 cm.

— *Curso Medio.*—272 págs.—95 ptas.

ISBN. 84-7078-361-0

— *Curso Superior.*—194 págs.—95 ptas.

ISBN. 84-7078-362-9

— *La Literatura francesa por los textos. 5.º curso.*—240 págs.—75 ptas.

ISBN. 84-7078-359-9

13178-79

Capelle (y otros). *La France en direct.*

Cahier d'exercices. — Madrid, Sociedad General Española de Librería (Evaristo San Miguel, 9), 1973.—2 vols. con grabados, 22 cm.

— I.—40 ptas. ISBN. 84-7143-015-0
— II.—50 ptas. ISBN. 84-7143-016-9

13180

Hernández, F. J. *La France de notre époque (C.O.U.).* Coautor: **J. M. Pelorson.** 3.^a edición. — Salamanca, Anaya, 1973.—408 págs., 22 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-207-0739-2

11.5. Filología catalana y afines.

13181

Albertí Gubern, Santiago. *Diccionari Castellà-Català, Català-Castellà.* 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Albertí (Trafalgar, 76), 1973.—1184 págs., 22 cm.—850 pesetas. ISBN. 84-7246-056-8

13182

Valor Vives, Enric. *Curso medio de Gramática Catalana.*—Valencia, Editorial Gorg (Pérez Bayer, 7, y Colon, 58), 1973.—400 págs., 20 cm.—325 ptas.

ISBN. 84-85050-10-X

11.7. Filología española.

13183

Alvar López, Manuel. *Estudios sobre el dialecto aragonés.*—Zaragoza, Institución Fernando el Católico - Diputación Provincial, 1973.—364 págs., 21,5 cm.—Sin precio. ISBN. 84-500-5721-3

13184

Gramática. Test. — Madrid, Tecniban, 1973.—104 págs., 31 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-308-0147-2

13185

Kuchnel Ros, Javier (J. Kühner Ros). *Palabras homófonas y parónimas.* 2.^a edición. — Zaragoza, Edics. Didácticas, 1973.—20 págs., 22 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-7061-029-5

13186

Rosenblat, Angel. *El castellano de España y el castellano de América.* 2.^a edición.—Madrid, Taurus, 1973.—78 páginas, 18 cm.—55 ptas.

ISBN. 84-306-9094-8

13187

Zainqui, José M.^a *El español incisivo.* Barcelona, De Vecchi, 1973.—208 páginas, 19 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-315-4955-6

11.9. Filología clásica.

13188

Fco García, Julio. *Iter II. Método de latín.* 7.^a edición.—Valencia, Ecir, 1973. 152 págs. con grabados, 21 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-7065-021-1

13189-90

Fornés, Emilio. *Método de latín.* 5.^a edición. — Zaragoza, Librería General, 1973.—2 vols., 21 cm.

— Curso 5.^o—48 ptas.

ISBN. 84-7078-363-2

— Curso 6.^o—42 ptas.

ISBN. 84-7078-364-5

13191-93

Segura Munguía, Santiago. *Método de latín.* 7.^o edición. — Salamanca, Anaya, 1973.—3 vols. con grabados, 22 cm.

— 4.^o curso de Bachillerato.—120 ptas.

ISBN. 84-207-1057-1

— 5.^o curso de Bachillerato.—60 ptas.

ISBN. 84-207-0625-6

— 6.^o curso de Bachillerato.—42 ptas.

ISBN. 84-207-0626-4

11.11. Filología vascongada y otras.

13194

Badiola Uriarte, Ricardo. *Euskalduntzen.* — Bilbao, Edit. Cinsa (Avda. del Ejército, 18, 3.^o), 1973.—4 vols. con grabados, 30 cm.

— Obra completa. ISBN. 84-300-5608-4

13195

Mufid El-Guindi. *Diccionario español-árabe (FIDO). Verbos.*—Madrid, autor (Abtao, 40, 1.^o centro), 1973.—352 páginas, 21 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-400-6202-0

13196

Oñatibia, Juan. *Methode d'Espera Radiophonique.* 2.^a edición.—San Sebastián, Edili, 1973.—236 págs., 25 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-400-6168-4

12

Matemáticas.

13197

Aritmética y Cálculo Mercantil. Test.—Madrid, Tecniban, 1973.—104 págs., 31 cm.—100 ptas. ISBN. 84-308-0146-4

13198

Bernabé Flores, Manuel. *Matemáticas elementales.* — Madrid, Librería ICAI Alberto Aguilera, 23), 1973.—400 páginas, 24 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-600-5662-7

13199

Caballero Martínez, Antonio. *Cálculo mercantil. Guía didáctica del profesor.* Madrid, autor (San Lorenzo, 11), 1973. 320 págs., 24 cm.—450 ptas.

ISBN. 84-7023-027-1

13200

Campos Asenjo, José. *Elementos de Geometría descriptiva.*—Madrid, Ediciones Campos, 1973.—200 págs., 30 cm.—400 ptas. ISBN. 84-7163-037-0

13201

Dalmau Carles, José M.^a *Aritmética razonada.* Nueva edición. — Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1973.—530 págs. con grabados, 20 cm.—85 ptas.

ISBN. 84-7216-267-2

13202

Dalmau Carles, José. *Soluciones analíticas.* Nueva edición.—Gerona, Dalmau

Carles, Pla, 1973.—582 págs., 20 cm.—100 pesetas.

13203

Delachet, André. *El análisis matemático.* Trad. del francés por Jaime Tortella Casares.—Madrid, Tecnos, 1973.—128 páginas, 19 cm.—130 ptas.

ISBN. 84-309-0440-9

13204

Heim, Klaus. *Sistemas de circuitos binarios.* Coautor: **Klaus Schöffel.** Traducido del alemán.—Madrid, Dossat, 1973.—192 págs. con grabados, 21 cm.—425 pesetas. ISBN. 84-237-0398-3

13205

Hoffman, Kenneth. *Algebra lineal.* Coautor: **Roy Kunze.** Trad. del inglés por Hugo Finsterbuch.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—400 págs., 23 cm.—520 pesetas. ISBN. 84-210-0226-1

13206

Intriligator, Michael D. *Optimización matemática y teoría económica.* Traducido del inglés por Víctor Reig.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—504 páginas con grabados, 23 cm.—850 ptas.

ISBN. 84-219-0234-2

13207

Jordá Blanes, Eugenio. *Problemas de Matemática moderna.* — Alcoy (Alicante), autor (San Blas, 21-23), 1973.—292 páginas, 24 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-400-6098-X

13208

Kaufmann, Arnold. *Ejercicios de cálculo de probabilidades.* Coautor: **Roger Douriaux.** Trad. del francés por Luis Lázaro Tortosa.—Bilbao, Urmo, 1973.—178 págs., 24 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-314-0218-0

13209

Madrigal, oJosé Miguel L. *Matemáticas Comerciales.*—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—2 vols. con grabados, 24 cm.—Tomo I.—190 ptas.

ISBN. 84-219-0238-5

13210

Marcos de Lanuza, Francisco. *Matemáticas especiales u optativas. C.O.U.*—Madrid, G. del Toro, 1973.—176 páginas, 21 cm.—150 ptas. ISBN. 84-312-0166-5

13211

Palma, Raoul de. *El álgebra binaria de Boole.* Trad. del francés por Rafael Romero Mercadal.—Barcelona, Marcombo, 1973.—160 págs. con grabados, 17 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-267-0243-0

13212-13

Pérez Carranza, Emilio. *Matemáticas.* Madrid, Summa (Claudio Coello, 90), 1973.—2 vols., 20 cm.

— 5.^o curso de Bachillerato.—4.^a edición.—72 ptas. ISBN. 84-7145-023-2— 6.^o curso de Bachillerato.—3.^a edición.—66 ptas. ISBN. 84-7145-024-0

13214

Pettofrezzo, Anthony J. *Introducción a la teoría de los números.* Coautor: **Donald R. Byrkit.** Trad. del inglés por Rolando J. Pomareda.—Madrid, Edics. del

Casitllo, 1973.—245 págs. con grabs., 23 centímetros.—385 ptas.

ISBN. 84-219-0225-3

13215

Puertas Domingo, José Francisco. *Matemática Universitaria. Algebra.* Coautor: Manuel Marqués Pérez.—Valencia, Edit. Bello, 1973.—304 págs., 25 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-212-0961-5

13216

Rivaud, J. *Ejercicios de Algebra.* Traducido del francés por Emilio Motilva. Madrid, Aguilar, 1973.—402 págs., 22 cm. 500 ptas.

ISBN. 84-03-20184-2

13217

Saxon, James A. *Matemáticas básicas para proceso de datos.* Trad. del inglés por Iván Obregón.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—232 págs., con grabs., 23 cm.—385 ptas.

ISBN. 84-219-0223-7

13218

Segura Domenech, Salvador. *Matemáticas. 5.º curso de Bachillerato. 2.ª edición.*—Valencia, Ecir, 1973.—256 páginas con grabs., 21 cm.—95 ptas.

ISBN. 84-7065-011-4

13219-20

Tecnibán. *Cálculo Mercantil.*—Madrid, Tecnibán (Atocha, 34), 1973.—2 vols., 24 cm.

— *Teoría.*—9.ª edición.—175 ptas.

ISBN. 84-308-0128-6

— *Ejercicios y problemas.*—7.ª edición. 125 ptas.

ISBN. 84-308-0129-4

13221

Vandemeulen, Daniel C. *El análisis lineal en la teoría económica.* Trad. del inglés por Fernando Ferrero.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—521 páginas con grabs., 23 cm.—775 ptas.

ISBN. 84-219-0214-8

13222

Williamson, Richar E. (y otros). *Cálculo de funciones vectoriales.* Trad. del inglés por Nicolás Yus.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—591 págs. con grabados, 23 cm.—895 ptas.

ISBN. 84-219-0218-0

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

13223

Aranaz del Río, Fernando. *Variación diaria del campo geomagnético en la Península durante un ciclo solar.*—Madrid, Instituto Geográfico y Catastral (General Ibáñez de Ibero, 3), 1973.—144 páginas, 21 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-500-5776-0

13224

Blasco Arias, José Miguel. *Adsorción de gases en lechos de sólidos porosos. Predicción de las curvas de rotura.*—Madrid, Universidad Complutense - Facultad de Ciencias, 1973.—142 págs. con grabados, 30 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-600-5695-3

13225

Concetti, Hernán L. *Acción de diferentes compuestos de hierro sobre clorosis férrica.*—Madrid, Universidad Complutense - Facultad de Ciencias, 1973.—68 páginas con grabs., 30 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-600-5697-X

13226-28

Curso de electricidad básica.—Madrid, Edit. Unión Eléctrica (Velázquez, 137), 1970.—6 vols. (1980 págs.) con grabados, 27 cm.—Sin precio.

— *Obra completa.* ISBN. 84-400-6278-8

— *Tomo IV.* ISBN. 84-400-6279-6

— *Tomo V.* ISBN. 84-400-6280-X

— *Tomo VI.* ISBN. 84-400-6281-8

13229

Dyer, John, R. *Aplicaciones de espectroscopia de absorción en compuestos orgánicos.* Trad. del inglés por Juan A. Barbarino.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—145 págs. con grabs., 23 cm. 320 ptas.

ISBN. 84-219-0221-0

13230

Energía nuclear.—Barcelona, Banco de Urquijo (Paseo de Gracia, 27), 1973.—225 páginas, 22 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-500-5812-0

13231

Fernández González, Manuel. *Introducción a la Química Superior. 2.ª edición.* Salamanca, Anaya, 1973.—2 vols., 22 cm. 500 ptas.

ISBN. 84-207-1006-7

13232

García Pérez, María Victoria. *Efectos isotópicos e interacciones en los espectros infrarrojos del cloroformo.*—Madrid, Universidad Complutense - Facultad de Ciencias, 1973.—133 págs. con grabados, 30 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-600-5696-1

13233

Martínez Silvestre, Rosa María. *Aportación al estudio de la evolución de residuos de plaguicidas en cultivos agrícolas.*—Granada, Universidad, 1973.—20 páginas, 25 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-600-5769-0

13234

Rodríguez López, José Gonzalo. *Acetilacetato de vanadio: estructura y acción catalítica en la polimerización.*—Madrid, Universidad Complutense - Facultad de Ciencias, 1973.—154 págs. con grabados, 30 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-600-5694-5

13235

Sienko, M. J. *Química.* Coautor: R. A. Plane. Trad. del inglés por Federico Portillo García. 7.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—642 págs., 22 cm.—500 pesetas.

ISBN. 84-03-20143-5

13236

Sierra Sánchez, José Luis. *Formulario de Física Elemental.*—Madrid, Tesoro, 1973.—248 págs. con grabs., 11 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-7147-083-7

13237

Synder, Ernest S. *Historia de las Ciencias Físicas.* Trad. del inglés por María-

no Velasco.—Barcelona, Labor, 1973.—158 págs. con grabs., 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 157).—145 ptas.

ISBN. 84-335-5322-4

13238

Ziel, Aldert van der. *Electrónica física del estado sólido.* Trad. del inglés por Juan L. Hernández Sánchez.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—664 págs. con grabados, 23 cm.—960 ptas.

ISBN. 84-219-0212-1

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

13239

Coates Coates, Fernando. *Mecánica de rocas.* Trad. del inglés por Benito Bravo Gómez. 3.ª edición.—Madrid, Benito Bravo Gómez (Martín de los Heros, 82), 1973.—580 págs. con grabs., 24 cm.—600 pesetas.

ISBN. 84-400-5979-5

13240

Dabrio González, Cristino. *Geografía del sector del Alto Segara (Zona Prebética).*—Granada, Universidad, 1973.—388 páginas, 25 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-600-5738-0

13241

Foster, Robert J. *Geología.* Trad. del inglés por Juan Massot Gimeno.—Barcelona, Labor, 1973.—188 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 161).—145 ptas.

ISBN. 84-335-5523-5

13242

Magna. Madrid, Instituto Geológico y Minero de España, 1973.—51 págs., 29 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-500-5569-3

13243

Meléndez Hevia, Fernando. *Estudio Geológico de la Serranía de Cuenca. Posibilidades petrolíferas.* Tomo II.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—116 páginas con grabs. y 24 láms., 30 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-600-5715-1

13244

Michele, Vincenzo. *El mundo de los cristales.* Trad. del italiano por José F. de Villalta.—Barcelona, Teide, 1973.—64 páginas con 124 láms. color, 23 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-307-8272-9

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

13245

Aranda Iriarte, Ana. *Modelos experimentales para las interrelaciones de hidratos de carbono y grasas.*—Madrid, Universidad Complutense - Facultad de Ciencias, 1973.—222 págs., 30 cm.—300 pesetas.

13246

Díez de Espada Lorenzo, Fernando. *Captura de DNA de E. coli por Tetrahymena Pyriformis.*—Madrid, Univer-

sidad Complutense - Facultad de Ciencias, 1973.—104 págs. con grabs., 30 cm. 300 ptas. ISBN. 84-600-5692-9

13247

Ditfurth, Heimar von. *Hijos del Universo.* Trad. del alemán por Angel Sabrido.—Barcelona, Plaza et Janés, 1973. 320 págs. + 20 láms., 22 cm.—350 ptas. ISBN. 84-01-33056-4

13248-49

Fernández Gallano, Dimas. *Biología C.O.U.* 3.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—2 vols. con grabs., 22 cm.

— *Obra completa.*—600 ptas.

ISBN. 84-207-1535-2

— *Tomo I.*—200 ptas.

ISBN. 84-207-0732-5

— *Tomo II.*—400 ptas.

ISBN. 84-207-0733-3

13250

Mazparrote, Serafín. *Prácticas de Biología 3.ª*—Caracas, Edit. Natura (Avenida Boyacá-Cota 1.000). Pinto, Imp. M.E.L.S.A., 1973.—136 págs. con grabados, 30 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-399-0723-0

13251-52

Orígenes de la vida.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—2 volúmenes, con láms., 28 cm.

— *Obra completa.*—580 ptas.

ISBN. 84-225-0004-3.

— *Tomo I.*—290 ptas.

ISBN. 84-225-0005-1

— *Tomo II.*—290 ptas.

ISBN. 84-225-0006-X

13253

Pelzar, M. J. *Microbiología.* Coautor: **R. D. Reid.** Trad. del inglés por Leopoldo Montañón. 3.ª edición.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—664 páginas con grabs., 23 cm.—710 ptas.

ISBN. 84-219-0237-7

13254

Tomas, Andrew. *No somos los primeros.* Trad. Rosa M.ª Bassols.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—272 páginas, 22 cm.—225 ptas.

ISBN. 84-01-31041-5

13.2-d. Bioquímica. Biofísica.

13255

White, Abraham (y otros). *Principios de Bioquímica.* Trad. del inglés por R. Barrera, etc. 4.ª edición.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—1.185 páginas con grabs., 25 cm.—1.200 ptas.

ISBN. 84-219-0200-8

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

13256

Alfoeldy, Geza (G. Alföldy). *El Edetano M. Cornelius Nigrinus Curiatius Materinus.*—Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1973.—66 págs. con grabados, 28 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-400-6176-5

13257

Congreso Nacional de Arqueología

(XII). *Jaén-1971.*—Zaragoza, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales. Seminario de Arqueología de la Universidad, 1973.—881 páginas con grabs. y lám. + 3 hoj., 24 cm.

13258

Estudios de Arqueología Alavesa.—Victoria, Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava, 1973.—242 páginas + 166 láms., 26 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5731-0

13259

Malinowski, Bronislaw. *Los argonautas del Pacífico Occidental.* Trad. por Antonio J. Desmons.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—512 págs., 20 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-297-0867-7

13.2-g. Zoología y Zootecnia.

13260

Andrewarthe, R. G. *Introducción al estudio de las poblaciones animales.* Traducido del inglés.—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—330 págs. con grabs., 20 cm.—355 ptas. ISBN. 84-205-0430-0

13261

Calle, J. (y otros). *Claves e inventario de las especies españolas de Lepidoptera. I. Rophalocera.*—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, 1973.—36 págs. con grabados, 27 cm.—Sin precio. ISBN. 84-600-5740-2

13262

Fabuloso. *El fabuloso Reino Animal.* Trad. del inglés. 2.ª edición.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—400 págs. con grabs. y láms., 31 cm.—795 ptas. ISBN. 84-7142-096-1

13263

Huet, Marcel. *Tratado de piscicultura.* Trad. del francés por F. Javier Benito Martínez. Prólogo de Miguel de Gaviña. Madrid, Mundi-Prensa, 1973.—XXX+725 páginas con grabs., 23,5 cm.—(Biblioteca Agropecuaria Mundi-Prensa).—1.400 gramos.—1.650 ptas. ISBN. 84-7114-036-5

13264

Rey Calero, Juan del. *Fauna acarina alergógena del polvo doméstico.* Coautor: **Juan García de Lomas.**—Madrid (s. e., autor), Imp. Héroe, 1973.—108 páginas, 24 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-402-6165-X

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

13265

Aguilar Merlo, Miguel. *El factor RH.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Santaolalla Martín de los Heros, 74), 1973.—52 páginas, 25 cm., con esquemas.—100 pesetas. ISBN. 84-7280-002-4

13266

Asselain, R. Israel. *Respiración y enfermedades respiratorias.* Trad. del francés

por Ignacio Vidal Quadras.—Barcelona, Espax, 1973.—848 págs. con grabs., 26 centímetros.—890 ptas.

ISBN. 84-7179-046-7

13267

Avances en análisis de esteroides. I. Coordinador: José M.ª Castellanos Llorens.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—208 págs. con grabs., 23 cm.—500 pesetas. ISBN. 84-224-0433-8

13268

Bedford, M. *Atlas de diagnóstico oftalmológico.* Trad. portuguesa del inglés por Amelio Tavares.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—192 págs. con láminas, 23 cm.—515 ptas.

ISBN. 84-224-0436-2

13269

Begg, P. R. *Ortodoncia. Teoría y técnica.* Coautor: **P.C. Kesling.** Trad. del inglés por José Mañes, etc. 2.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—732 págs. con grabs., 27 cm.—3.000 pesetas. ISBN. 84-292-9503-8

13270

Blanche Ibáñez, Carlos. *La supervivencia en caso de guerra nuclear.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1973.—10 págs., 24 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-600-5700-3

13271

Botella Llusá, José. *Patología y diagnóstico de la insuficiencia placentaria.* Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1973. 92 págs. con grabs., 21 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-224-0441-9

13272

Brest, Albert N. *Enfermedad cardiovascular hipertensiva.* Trad. del inglés. Barcelona, Edit. Elicien (Ros de Olano, 20), 1973.—354 págs., 27 cm.—1.100 pesetas. ISBN. 84-7266-051-6

13273

Capó Baratta, Nicolás. *Úlcera gástrica y duodenal.* 5.ª edición.—Barcelona, autor (Jaime Cáncer, 33), 1973.—88 páginas, 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-400-6204-4

13274

Cardoner Planas, Antoni. *Historia de la Medicina a la Corona d'Aragó (1162-1479).*—Barcelona, Scientia (Peligro, 39), 1973.—300 págs. con grabs., lám. y 1 mapa, 25 cm.—1.000 ptas.

ISBN. 84-85019-19-9

13275

Carles, Jules. *La fecundación.* Trad. del francés por Alexandre Ferrer Rodríguez.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1970. 128 páginas, 17 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-281-0237-6

13276

Celma Delgado, Manuel. *Conceptos generales nefrológicos. Regulación humeral y riñón artificial.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1973.—64 págs. con grabs., 24 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-600-5699-6

13277

Clínica Endocrinológica. Trad. del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973.—Vols. con grabs., 25 cm.—Sin precio.

— *Obra completa.* ISBN. 84-345-1195-9

- 1/1. *Trastornos del metabolismo de los lípidos*, por **Basil M. Rifkind**.—156 págs. ISBN. 84-345-1196-7
- 13278
Clínica Hematológica.—Barcelona, Salvat, 1973.—Vols. con grabados, 25 cm.—Piel.—Sin precio.
— *Obra completa*. ISBN. 84-345-1193-2
— 1/1. *Coagulación de la sangre y fibrinólisis en la práctica clínica*.—256 páginas. ISBN. 84-345-1194-0
- 13279
Coe, Rodney M. *Sociología de la medicina*. Trad. del inglés por Luis García Ballester, etc.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—448 págs. con 7 gráficos, 20 centímetros.—260 ptas. ISBN. 84-206-2055-6
- 13280
Conn, Howard F. *Terapéutica 1973*. Trad. del inglés. — Barcelona, Salvat, 1973.—1230 págs., 25 cm.—Sin precio. ISBN. 84-345-1186-X
- 13281
Conte, M. *Gastroenterología*. Trad. del francés por Fernando Segura.—Barcelona, Espaxs, 1973.—196 págs. con grabados, 26 cm.—450 ptas. ISBN. 84-7179-044-0
- 13282
Crews, Eli Rush. *Fallo respiratorio*. Coautor: **Leopoldo Lapuerta**. Trad. del inglés por Santiago Ferrándiz.—Barcelona, Toray, 1973.—228 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.—Sin precio. ISBN. 84-310-0807-5
- 13283
Derot, Maurice. *Las enfermedades de la nutrición*. Coautor: **Maxime Goury-Lafont**. Trad. del francés por M.^a del Carmen de la Torre.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—128 págs., 17 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-281-0240-6
- 13284
Domínguez Asensio, Jerónimo. *Felicidad sexual*. 6.^a edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—352 págs. con grabados, 19 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-209-0888-7
- 13285
Feyerabend, Willi. *El arte del amor*. Trad. del alemán por Manuel Scholz. 2.^a edición.—Barcelona, Picazo, 1973.—492 págs., 22 cm.—450 ptas. ISBN. 84-400-5634-6
- 13286
Fines de Semana Traumatológicos 1972. Madrid, Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), 1973.—1104 págs., 24 centímetros.—1.500 ptas. ISBN. 84-351-0240-8
- 13287
Fuentes Frades, Alberto Jesús. *Cuida tu vida. Higiene y seguridad*.—Barcelona, Prima Luce, 1973.—256 págs. con cuatricromías, 25 cm.—150 ptas. ISBN. 84-7126-206-1
- 12288
Gastero Beguiristain, José María. *Aspecto médico forense del alcoholismo*. Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1970.—16 págs., 24 cm.—25 ptas. ISBN. 84-600-5701-1
- 13289
Goodman, Richard M. *Trastornos genéticos*. Trad. del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973.—992 págs. con grabados, 26 centímetros.—S. p. ISBN. 84-345-1187-8
- 13290
Harrison, Norman (Jr.) (seud. de José Repollés Aguilar). *Cúrese los nervios*. 2.^a edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—128 págs., 17 cm.—45 ptas. ISBN. 84-332-0520-X
- 13291
Hellman, Louis M. *Obstetricia*. Coautor: **Jack A. Pritchard**. Traducido del inglés.—Barcelona, Salvat, 1973.—1080 páginas con grabados y láminas, 26 centímetros.—S. p. ISBN. 84-345-1188-6
- 13292
Jones, Francis Avery. *Constipación. Clínica y tratamiento*. Coautor: **Edmund Godding**. Trad. del inglés por Miguel Bruguera.—Barcelona, Toray, 1973.—212 páginas con grabados, 23 cm. 600 ptas. ISBN. 84-310-0693-5
- 13293
Joppich, G. *Neurología del recién nacido*. Coautor: **J. F. Schulte**. Traducido del alemán por H. Bozzi.—Madrid, Paz Montalvo, 1973.—609 págs. con grabados, 24 cm.—1.800 ptas. ISBN. 84-7121-109-2
- 13294
Kay, L. M. *Atlas de doenças buco-faciais*. Coautor: **R. Haskell**. Traducción portuguesa del inglés por A. Octavio de Avila Kos.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—285 págs. con grabados y láminas, 23 cm.—840 ptas. ISBN. 84-224-0440-0
- 13295
Licht, Sidney. *Masaje, manipulación y tracción*. Trad. del inglés por J. Antonio Domínguez Delgado. — Barcelona, Toray, 1973.—316 págs. con grabados, 23 cm.—600 ptas. ISBN. 84-310-0692-7
- 13296
López Hor, Juan José. *El libro de la vida sexual*. 2.^a edición.—Barcelona, Danac, 1973.—640 págs. + 242 láminas, 24 cm.—Tela.—850 ptas. ISBN. 84-7060-202-0
- 13297
Lozano Teruel, José Antonio. *Preguntas de respuestas múltiples*.—Murcia, Facultad de Medicina, 1973.—85 páginas, 22 centímetros.—S. p. ISBN. 84-600-5716-X
- 13298
Maccagno, Antonio Luigi. *Kinesiología respiratoria*. Traducido del italiano por Alberto Jornet Cases.—Barcelona, El cien, 1973.—200 págs con grabados, 24 centímetros.—750 ptas. ISBN. 84-7266-052-4
- 13299
Malnich, J. L. *On Viral Replication and Cancer*. Coautores: **S. Ochoa y J. Oró**. Barcelona, Labor, 1973.—308 págs. con grabados, 24 cm.—960 ptas. ISBN. 84-335-6607-5
- 13300
Martínez Piñeiro, J. A. *Cirugía prostato uretral* (II Curso Monográfico de Urología). — Madrid, Antonio Ferreiro, 1973.—308 págs. con grabados y radiografías, 24 cm.—S. p. ISBN. 84-400-6287-7
- 13301
Medicina. La Medicina y la Salud. Enciclopedia para la familia. Trad. del francés.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—Vols. con grabados y láminas, 30 centímetros.
— *Tomo II*.—916 ptas. ISBN. 84-220-0427-5
- 13302
Montesinos Sánchez, Manuel. *Obstetricia y Ginecología para Ayudantes Técnicos Sanitarios*. — Valencia, Editorial Saber (Lorca, 7 y 9), 1973.—288 páginas con grabados, 25 cm.—850 ptas. ISBN. 84-7260-028-9
- 13303
Perelló Gilberga, Jorge (y otros). *Trastornos del habla*. 2.^a edición.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—470 páginas, 23 cm.—(Audiofonología y Logopedia, VIII).—800 ptas. ISBN. 84-224-0435-4
- 13304
Pillsbury, Donald M. *Manual y Atlas de dermatología*. Traducido del inglés. Barcelona, Salvat, 1973.—312 págs. con láminas, 24 cm.—S. p. ISBN. 84-345-1189-4
- 13305
Rieunan, Georges. *Manual de traumatología*. Trad. del francés I. Sampera Rusiñol. 2.^a edición.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—256 págs. con grabados y láminas, 22 cm.—S. p. ISBN. 84-311-0145-8
- 13306
Ruiz Fernández, D. A. *Algunos aspectos de la rehabilitación*.—Madrid, Editorial Antonio Ferreiro (Julio Centeno Barrigón, 8), 1973.—132 págs., 24 cm.—Sin precio. ISBN. 84-400-6286-9
- 13307
Schindler, John A. *Cómo vivir 365 días al año*. Trad. del inglés por Baldomero Porta. 5.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 17 cm.—50 ptas. ISBN. 84-02-00786-4
- 13308
Smith Agreda, Víctor. *Presoma, torax y cuello*.—Valencia, Autor (Barón de Carcer, 17 1973.—88 págs. con grabados, 24 cm.—300 ptas. ISBN. 84-400-6182-X
- 13309
Smith Agreda, Víctor. *Sistema nervioso* (Telecéfalo, soportex, maduración cerebral).—Valencia, Auotr, 1973. — 120 páginas con grabados, 24 cm.—300 ptas. ISBN. 84-400-6216-8
- 13310
Suessenbach, F. *Lesiones traumáticas de los cartílagos epifisarios del tobillo*. Coautor: **B. G. Weber**. Trad. del alemán por Ignacio Abad Rico.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—104 páginas con grabados, 23 cm.—400 ptas. ISBN. 84-224-0434-6
- 13311
Surós Forn, J. *Semiología médica y técnica exploratoria*. 5.^a edición.—Bar-

celona, Salvat, 1973.—1.216 págs. con grabados y láminas, 26 cm.—S. p.

ISBN. 84-345-1190-8

13312

Taylor, William C. *Historia de la sexualidad.* Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Picazo, 1973. 446 págs., 21 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-400-5633-8

13313

Telford, Charles W. *El individuo excepcional.* Coautor: **James M. Sawrey.** Traducido del inglés por Rubén Ardila. Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—517 páginas con grabados, 23 cm.—840 ptas.

ISBN. 84-219-0217-2

13314

Trebes, Gisela. *Prótesis del miembro superior.* Coautor: **Ulrico Wolff.** Traducido del alemán J. Ignacio Abad Rico.—Barcelona, Toray, 1973.—172 páginas con grabados, 25 cm.—S. p.

ISBN. 84-310-0674-9

13315

Vega Díaz, Francisco. *El corazón del hombre y la gran ciudad.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—104 páginas, 18 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-292-9454-6

13316

Vintré, Eulalia. *Hipócrates y la nosología hipocrática.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—296 págs., 22 cm.—450 pesetas.

ISBN. 84-344-3927-1

13317

Weed, Robert I. *Hematología para internistas.* Trad. del inglés por Vicente Romagosa Puig.—Barcelona, Toray, 1973.—492 págs. con grabados, 24 cm.—1.200 ptas.

ISBN. 84-310-0675-7

13318

Weekes, Claire. *Proteja su sistema nervioso.* Trad. del inglés por Iris Menéndez.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—224 páginas, 20 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-253-0322-2

13319

Zubiri Vidal, Antonio. *Problemática actual de las enfermedades venéreas.*—Zaragoza, «Institución Fernando el Católico», 1973.—46 págs. con grabados, 24 centímetros.—70 ptas.

ISBN. 84-600-5702-X

14.1. Farmacología. Drogas.

13320-21

Gimeno, S. (y otros). *Farmacéuticos titulares.*—Madrid, Academia Horizonte (Caballero de Gracia, 12), 1973.—2 volúmenes, 31 cm.—S. p.

— *Obra completa.*

ISBN. 84-600-5773-9

— *Tomo I.*

ISBN. 84-600-5774-7

— *Tomo II.*

ISBN. 84-600-5775-5

14.2. Veterinaria.

13322

Alonso Núñez, Manuel. *Ejercicios prácticos para veterinarios titulares.*—Ma-

drid, Pons, 1973.—120 págs., 30 cm.—1.200 ptas.

ISBN. 84-400-6181-1

13323

Anales de la Facultad de Veterinaria.—León, Facultad de Veterinaria, 1973.—2 volúmenes con grabados y láminas, 24 centímetros.—No venal.

ISBN. 84-600-5770-4

13324

Guenther, Herbert O. (H. O. Günther). *Métodos modernos de análisis químicos de carnes y productos cárnicos.* Traducido del alemán por Luis Carreras Matas.—Zaragoza, Acribia, 1973.—143 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-200-0314-X

15

Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

13325

Arias Paz, Manuel. *Manual de automóviles.* 40.ª edición.—Madrid, Dossat, 1973.—800 págs. con grabados, 23 cm.—350 pesetas.

ISBN. 84-237-0396-7

13326

Artamendi Muguerra, José Antonio. *Técnica y civilización.*—Vitoria, Editorial Eset (Seminario Diocesano), 1973.—248 páginas, 14 cm.—S. p.

ISBN. 84-7167-017-8

13327

Barbudo Duarte, Enrique. *Código internacional de señales (Uso marítimo)* 2.ª edic.—Cádiz, Edics. Fragata, 1973.—36 págs. + 1 láms., 24 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-85039-11-4

13328

Belda González, Pedro Germán. *Curso de relojería.*—Bilbao, Cursos Politec (Licenciado Poza, 61-4.º) (S.a.).—760 páginas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5587-0

13329

Bigorra Llobet, Pedro. *Diccionario de defectos en el proceso textil de la lana.* Sabadell, Agrupaciones Profesionales «Narcis Giralt».—Escuela Industrial de Artes y Oficios (Calderón, s/n), 1973.—740 págs., 22 centímetros.—750 ptas.

13330

Bombas y ventiladores.—Madrid, ASINEL, 1973.—152 págs., 30 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6213-3

13331-33

Carroll, Grady C. *Manual de servicio de instrumentación industrial.* Traducido del inglés por José R. Valdés. Barcelona, Labor, 1973.—3 vols., 22 centímetros.—2.100 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-335-6400-5

— *Tomo I.*

ISBN. 84-335-6401-3

— *Tomo II.*

ISBN. 84-335-6402-1

— *Tomo III.*

ISBN. 84-335-6403-X

13334-35

Crane, P. W. *Electrónica para técnicos.* Traducido del inglés por José L. Bozal.

Barcelona, Labor, 1973.—2 vols. con grabados, 19 cm.—Cada vol: 200 ptas.

— *Tomo I.*

ISBN. 84-335-6344-0

— *Tomo II.*

ISBN. 84-335-6345-9

13336

Diccionario para ingenieros y técnicos, francés-español y español-francés.—Madrid, Edit. Luis Cárcamo (Corredera Alta, 31), 1973.—1.105 págs., 22 cm.—975 pesetas.

ISBN. 84-300-5651-3

13337

Dinescu, Tudor (y otros). *Los encofrados deslizantes.* Trad. del rumano por Luis Casas.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—496 págs. con grabados, 23 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-239-6319-5

13338

Electrónica. II. Circuitos y sistemas.—Madrid, Enosa (Reina Mercedes, 22), 1973.—346 págs. con esquemas, 24 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-300-5830-3

13339

Estudio de ocupaciones de la industria transformadora de los materiales plásticos.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—373 págs., 30 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5816-3

13340

Fichas Técnicas. 2.ª edición.—Madrid, Instituto Eduardo Torroja (Costillares-Charmartín), 1973.—150 págs., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-7292-091-7

13341

Gestión y proyecto de los elementos combustibles en los reactores de agua ligera.—Madrid, Junta de Energía Nuclear 1973.—462 págs. con grabados, 30 centímetros.—600 ptas.

ISBN. 84-500-5551-2

13342

Grandes presas.—Bilbao, Iberduero (Gardoqui, 8), 1973.—216 págs., 28 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-400-6207-9

13343

Hering, Paul. *Canalizaciones, material de alta y baja tensión y centrales.* Traducido del alemán por M. Lucini, 2.ª edición, 5.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1972.—XVI + 451 págs. con grabados y láminas, 23 cm.—Tela.—(La Escuela del Técnico Electricista, 10.)

13344

Investigaciones 1972.—Madrid, ASINEL, 1973.—385 págs. 30 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-6214-1

13345

Johnson, Sidney M. *Deterioro, conservación y reparación de estructuras.* Traducido del inglés por Luis Casas López-Amor.—Barcelona, Labor, 1973.—342 páginas con grabados, 24 cm.—1.100 ptas.

ISBN. 84-335-6901-5

13346

Lenk, John D. *Manual de pruebas y mediciones electrónicas.* Trad. del inglés por Eugenio Valera.—Barcelona, Marcombo, 1973.—320 págs. con grabados, 22 cm.—520 ptas.

ISBN. 84-267-0244-9

13347
Lucchesi, Domenico. *Ensayos mecánicos de los materiales metálicos.* Traducido del italiano por Enrique Belza.—Barcelona, Labor, 1973.—168 págs. con grabados, 19 cm.—220 ptas.
ISBN. 84-335-6334-3

13348
Manual técnico del agua. Traducido del francés por Pablo Barron Egusquiza. 3.ª edición.—Bilbao, S. A. E. de Depuración de Aguas Degremont (Carretera de Erleches, s/n-Asúa), 1973.—1.143 páginas, 18 cm.—1.680 ptas.
ISBN. 84-400-6039-4

13349
Markus, John. *Vocabulario inglés-español de electrónica y técnica nuclear.* Traducido del inglés por Miguel Bolea.—Barcelona, Marcombo, 1973.—106 páginas, 24 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-267-0247-3

13350
Martínez Requena, José. *Tablas para la excavación de zanjas.*—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—270 págs., 23 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-252-0753-5

13351
Mataix Plana, Claudio. *Turbomáquinas térmicas.*—Madrid, Dossat, 1973.—1.040 páginas con grabados, 24 cm.—1.600 pesetas.
ISBN. 84-237-0399-1

13352
Medina Salanova, Javier. *Problemas de materiales de construcción.*—Madrid, Autor (Espronceda, 43), 1973.—370 páginas, 23 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-400-6170-6

13353
Muñiz Sanchez, José María. *Apuntes de hidráulica.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Campos (Valverde, 35), 1973.—104 páginas, 22 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-7163-038-9

13354
Poloujadoff, M. *Tratamiento de la energía eléctrica.* Trad. del francés por Juan Furió.—Barcelona, Marcombo, 1973. 204 páginas con grabados, 22 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-267-0242-2

13355
Rodríguez Rojas, Antonio. *Diagramas de aleaciones binarias.*—Madrid, Autor (Alonso Cano, 83), 1973.—50 págs., 29 centímetros.—90 ptas.
ISBN. 84-400-3095-5

13356
Roth, Charles H. *Técnica del osciloscopio.* Trad. del inglés por Juan Aliaga Arque.—Barcelona, Marcombo, 1973.—236 págs. con grabados, 24 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-267-0245-7

13357
Stevenson, William D. *Análisis de sistemas eléctricos de potencia.* Traducido del inglés por Angel Gonzalo Medrano. 3.ª edición.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—400 págs. con grabados, 23 centímetros.—540 ptas.
ISBN. 84-299-0239-3

13358
Stoutemyer, David R. *PL/1. Programa-*

ción para Ciencias e Ingeniería Traducido del inglés por Adolfo Dimarzo.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—366 páginas con grabados, 23 cm.—700 ptas.
ISBN. 84-219-0222-9

13359
Vallarino Cánovas del Castillo, Eugenio. *Obras hidráulicas.* 8.ª edición.—Madrid, Edics. Campos (Valverde, 35), 1973.—7 vols. con grabados, 31 cm.—Tomo IV. Presas (C).—280 ptas.
ISBN. 84-7163-036-2

13360
Vocabulario electrotécnico.—Madrid, ASINEL (Asociación de Investigación Industrial Eléctrica) (Francisco Gervás, 3), 1973.—300 págs., 30 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-6187-0

13361
Wedlock, Bruce D. *Componentes electrónicos y mediciones.* Coautor: James K. Roberge. Trad. del inglés por Bartolomé Fabián Frankel.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—333 páginas con grabados, 23 cm.—715 ptas.
ISBN. 84-219-0216-4

13362
White, Gordon. *Videograbación.* Traducido del inglés Juan Garriga.—Barcelona, Marcombo, 1973.—256 págs., con grabados, 22 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-267-0246-5

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

13363
Estudio de ocupaciones de conservas vegetales.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—297 págs., 30 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5815-5

13364
González, César A. *Determinación analítica de nutrientes en viña. Su relación.*—Granada, Estación Experimental del Zaidin (Prof. Albareda, 1), 1973.—274 páginas, 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03878-9

13365
Jaime Palacio, Serafín. *Determinación analítica de nutrientes minerales en jugos vegetales.*—Granada, Estación Experimental del Zaidin (Prof. Albareda, 1), 1973.—194 págs., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5809-0

13366
Nuestro mundo en peligro. Trad. del inglés por Alejandro Vignati.—Barcelona, Dopesa, 1973.—256 págs., 18 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-7235-090-8

13367
Paco López-Sánchez, José Luis de. *Drenaje agrícola. Teoría y bases de cálculo.* 2.ª edición.—Madrid, Ministerio de Agricultura (Avda. Generalísimo, 2), 1973.—232 págs., 24 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-500-5760-4

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

13368
Binelli, Claudia. *Las rosas.* Traducido del italiano por Simón Dot.—Barcelona, Teide, 1973.—64 págs. con grabados y láminas color, 23 cm.—(Col. Documental en color, 13.)—150 ptas.
ISBN. 84-307-8261-8

13369
Juscafresa Serrat, Baudilio. *Arboles frutales. Cultivo y explotación comercial.* 4.ª edición.—Barcelona, Aedos, 1973. 400 págs. con grabados, 20 cm.—300 pesetas
ISBN. 84-7003-185-6

13370
Puiboube, Madeleine. *Guía práctica de la jardinería.* Trad. del francés por Emilio Sempere Colomina.—Madrid, Aguilar, 1973.—360 págs. + con láminas, 22 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-03-40037-3

17 Economía Doméstica.

13371
Baliu, Gloria. *La cocina de hoy.* Traducido del catalán.—Barcelona, Editorial Laia, 1973.—208 págs., 108 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-7222-750-2

13372
Calera Cimorra, Ana María. *Cocina española.* Coautor: José Repollés Aguilar.—Barcelona, De Gasso, 1973.—400 páginas, 23 cm.—325 ptas.
ISBN. 84-332-0521-8

13373
Cocina Recetario. 22.ª edición.—Madrid, Almena, 1973.—724 págs., 21 cm.—250 pesetas.
ISBN. 84-7014-123-6

13374-76
Chirone, Vanna. *Moderna Enciclopedia Femenina.* Trad. del italiano por Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Ceac, 1973.—Vols. con grabados y láminas, 25 centímetros.—Tomo IV. 8.ª edición.—650 ptas.
ISBN. 84-329-9902-4
—Tomo II. 9.ª edición.—650 ptas.
ISBN. 84-329-9904-0
—Tomo V, por Mepie de Toulouse-Lautrec. 4.ª edición.—1.200 ptas.
ISBN. 84-329-9905-9

13377
Durán Estrevelles, Jorge (seud. de José Repollés Aguilar). *Formulario práctico.* Barcelona, De Gassó, 1973.—128 páginas, 17 cm.—45 ptas.
ISBN. 84-332-0529-3

13378
Fernandes, Juan. *Cocina y repostería española e internacional.*—Barcelona, Petronio, 1973.—560 págs., 22 cm.—500 pesetas.
—Tomo I. **ISBN. 84-7250-152-3**

13379
López Melgar, Francisco. *Libro de co-*

cina para hombres. — Madrid, Mayfe, 1973.—175 págs., 19 cm.

ISBN. 84-7105-096-X

13380

Mathiot, Ginette. *Yo sé cocinar.* Traducido del francés.—Barcelona, Juventud, 1973.—570 págs., 19 cm.—Tela.—340 pesetas.

ISBN. 84-261-5578-2

13381

Mayte (seud. de María Teresa Aguado del Castillo). *La cocina práctica de Mayte.*—Madrid, Edics. 99, 1973.—280 páginas, 22 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7116-013-7

13382

Pomiane, Edouard de. *Cocinando en diez minutos.* Trad. del francés por Antonio Manfredi.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—124 páginas, 19 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-290-1197-8

13383

Schultz-Wilde, Lore. *El libro de la madre y el niño.* Trad. del alemán por Mauricio Wiesenthal. Edición económica.—Barcelona, Danae, 1973.—496 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—350 pesetas.

ISBN. 84-7060-256-X

18

Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

13384

Ballester Pareja, Enrique. *Contabilidad agraria.* 2.ª edición.—Madrid, Mundi-Prensa, 1973.—291 págs., 23 cm.—340 pesetas.

ISBN. 84-7114-037-3

13385

Boardman, R. D. *Dirección y análisis de costos en hoteles y restaurantes.* Traducido del inglés por Luis Muñoz. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—300 págs., 22 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-256-0221-1

13386

Brefort, Daniel *La gestión científica de los stocks.* Coautor: **M. Nussemboun.** Traducido del francés por Fabián García-Prieto.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—144 págs., 18 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-251-0103-4

13387

Brion, J. M. *Planificación comercial.* Traducido del inglés por F. Urizar.—Bilbao, Edics. Deusto, 1973.—704 páginas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-234-0269-X

13388

Bruyne, Paul de. *Teoría moderna de la administración de empresas.* Traducido del francés por José María Pallas Navarro.—Madrid, Aguilar, 1973.—328 páginas, 25 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-03-19045-X

13389-90

Cálculo Mercantil. 2.ª edición.—Madrid, Tecniban (Atocha, 34).—4 vols., 30 cm.

— *Cuadernos del alumno.* 2 vols. — 225 pesetas.

ISBN. 84-308-0150-2

— *Teoría.*—2 vols.—330 ptas.

ISBN. 84-308-0151-0

13391

Contabilidad general. Test. — Madrid, Tecniban, 1973.—100 págs., 31 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-308-0144-8

13392

Control de stocks. Trad. del inglés por Alvaro Gurra.—Bilbao, Edics. Deusto, 1973.—184 págs., 27 cm.—S. p.

ISBN. 84-234-0268-1

13393

Cordonnier, Marsal (y otros). *Economía de la empresa agraria.* Traducida del francés por José Castilla.—Madrid, Mundi-Prensa, 1973.—508 páginas con grabados, 21 cm.—620 ptas.

ISBN. 84-7114-038-1

13394

Deverell, C. S. *Gerencia y organización de oficinas.* Trad. del inglés por Hernán Troncoso R.—Madrid, MAPFRE, 1973.—264 págs., 23 cm.—440 ptas.

ISBN. 84-7100-012-1

13395

Domínguez del Brio, Francisco. *La descentralización óptima.*—Madrid, Presidencia del Gobierno, 1973.—404 páginas, 19 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-500-5772-8

13396

Domínguez Castañeda, Gregorio. *La verdadera mecanografía al tacto.* 15.ª edición.—Madrid, Autor (Garcilaso, 7), 1973.—148 págs., 26 cm.—140 ptas.

ISBN. 84-400-6212-5

13397

Duval, Claude. *La eficacia personal en la empresa.* Trad. del francés por Horacio Rodríguez Suárez.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1973.—326 páginas, con grabs., 22 cm.—380 ptas.

ISBN. 84-255-0300-0

13398-99

Eficacia del mando. Trad. del inglés.—Madrid, TEA (Fr. Bernardino de Sahagún, s/n), 1973.—12 vols.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7174-025-7

— *Tomo I.*—500 ptas.

ISBN. 84-7174-024-9

— *Tomo IV.*—500 ptas.

ISBN. 84-7174-029-X

13400

Farrar, Donald E. *Economía de gestión.* Coautor: **John R. Meyer.** Traducido del inglés por Víctor Reig García.—Madrid, Edics. del Casti, 1973.—117 págs. con grabs., 23 cm.—290 ptas.

ISBN. 84-219-0219-9

13401

Fornari. *Indíces y ratios de gestión en la empresa.* Trad. del italiano por José M.ª Saenz.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—240 páginas, 22 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-256-0222-X

13402

Gelinier, Octave. *La empresa creadora.* Trad. del francés por Julián Abad

Caja.—Madrid, Asociación para el Progreso y la Dirección, 1973.—450 págs., 23 cm.—680 ptas.

ISBN. 84-7010-147-0

13403

Horcajo Rodríguez, Lucas Antonio. *Método de Contabilidad «Horcajo».*—Madrid, autor (Travesía de José Luis de Arrese, 1, 1.º), 1973.—60 págs., 22 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-400-6169-2

13404

Jerome, U. Travers. *El control directivo.* Trad. del inglés por Juan Antonio Matías Oyagüe.—Barcelona, Labor, 1973.—286 págs., 22 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-335-6556-7

13405

Klee, Joseph. *La dirección de empresas medianas y pequeñas.* Trad. del francés por Conrad Niell.—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—172 págs. con grabs., 22 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-255-0324-3

13406

Kuehnel Ros, Javier (J. Kühnel Ros). *Mecanografía. Prácticas de velocidad.*—Zaragoza, Ediciones Didácticas (Luis Sallenave, 5), 1973.—168 págs. con grabados, 27 cm.—225 ptas.

ISBN. 84-7061-025-2

13407-10

Kuehner Porta, Javier (J. Kühner Porta). *Curso de Comercio.*—Zaragoza, Ediciones Didácticas (Luis Sallenave, 5), 1973.—Vols. con grabs., 22 cm.

— *Prácticas de oficina.*—10.ª edición.—100 ptas.

ISBN. 84-7061-026-0

— *MECA. Ejercicios y lecciones de Mecanografía.* 10.ª edición.—100 ptas.

ISBN. 84-7061-027-9

— *Método de reforma de letra. Cursiva comercial americana.*—5.ª edición.—35 ptas.

ISBN. 84-7061-028-7

— *Lecciones de Correspondencia Mercantil.*—6.ª edición.—120 ptas.

ISBN. 84-7061-030-9

13411

Landa Garamendi, Jesús M.ª *El Plan General de Contabilidad Español. Manual de aplicación.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—400 páginas, 22 cm.—550 ptas.

ISBN. 84-256-0223-8

13412

Martínez Navarro, Carlos. *Contabilidad.* (Para oficiales administrativos de la CAT). Coautor: **Fernando Ruiz.**—Madrid, Antonio Caballero Martínez (San Lorenzo, 11), 1973.—80 págs., 24 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7023-028-X

13413

Mazars, R. *Gestión financiera.* Coautor: **P. Rudelli.** Trad. del francés por Ramón Nicoláu. 2.ª edición.—Barcelona, Nauta, 1973.—284 págs., 28 cm.—525 ptas.

ISBN. 84-278-2278-1

13414

Mize, Joe H. (y otros). *Planificación y control de operaciones.* Trad. del inglés por Enrique Sierra Barreneche.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—424 páginas con grabs., 23 cm.—415 ptas.

ISBN. 84-219-0219-X

13415
Mouzellis, Nikos. *Organización y burocracia.*—Trad. por Joan Prats.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—240 páginas, 20 cm.—Sin precio. **ISBN. 84-297-0873-1**

13416
Prácticas de Oficina. Formación. 2.ª edición.—Madrid, Tecniban, 1973.—2 vols., 30 cm.—300 ptas. **ISBN. 84-308-0152-9**

13417
Sánchez Rodríguez, Manuel. *Organización y métodos funcionales de la moderna empresa constructora.*—Barcelona, E.T.A., 1973.—280 págs. con grabs., 25 cm.—650 ptas. **ISBN. 84-7146-117-X**

13418-23
Tecnibán. Contabilidad.—Madrid, Tecnibán, 1973.—6 vols., 24 cm.

— *Contabilidad General. Teoría.* — 9.ª edición.—175 ptas.

ISBN. 84-308-0132-4

— *Contabilidad General. Ejercicios-1.ª parte.*—5.ª edición.—150 ptas.

ISBN. 84-308-0131-6

— *Contabilidad General. Ejercicios-2.ª parte.*—5.ª edición.—150 ptas.

ISBN. 84-308-0130-8

— *Contabilidad básica. Video texto.*—2.ª edición.—220 ptas.

ISBN. 84-308-0133-2

— *Contabilidad básica. Láminas.*—2.ª edición.

ISBN. 84-308-0134-0

— *Contabilidad básica. Cuaderno guía de ejercicios.*—2.ª edición.—55 ptas.

ISBN. 84-308-0135-9

13424
Técnica y aplicación de los organigramas.—Madrid, Presidencia del Gobierno (Castellana, 3), 1973.—116 págs., 21 centímetros.—100 ptas.

ISBN. 84-500-5870-8

13425
Tugendhat, Christopher. *Las empresas multinacionales.* Trad. del inglés por Antonio Masieu, etc.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—312 págs. con grabados y gráficos, 18 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-206-1460-2

18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.

13426
Aguilar González, Carlos. *Matemática de la economía editorial.*—Madrid, Aguilar, 1973.—124 págs. con grabs., 22 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-03-19076-X

18.2. Publicidad. Escaparatismo.

13427
Audy, Raymond. *Estrategia publicitaria y marketing.* Trad. del francés por Ester Benítez.—Madrid, Gaudiana de Publicaciones, 1973.—144 págs. con gráficos, 18 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-251-0102-6

13428
Torres Padial, Rafael. *Filosofía de la*

publicidad.—Madrid, autor (Alcalde Sainz de Baranda, 21, 5.ª A), 1972.—60 páginas, 20 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-400-5568-4

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

13429
Administración. La Administración y las Bellas Artes.—Madrid, Presidencia del Gobierno (Castellana, 3), 1973.—184 páginas, 21 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-500-5823-6

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

13430-31
Angulo Iñiguez, Diego. *Historia del Arte.* 6.ª edición.—Madrid, autor (Gómez Ulla, 8), 1973.—2 vols. con láms., 21 cm. 480 ptas.

— *Obra completa.* **ISBN. 84-400-6275-3**

— *Tomo I.* **ISBN. 84-400-6276-1**

— *Tomo II.* **ISBN. 84-400-6277-X**

13432
Grodecki, L. (y otros). *El siglo del año mil.* Trad. del francés por José Gil de Ramales.—Madrid, Aguilar, 1973.—472 páginas con grabs., 27 cm.—1.500 ptas.

ISBN. 84-03-38022-4

13433
Mondrian, Piet. *Realidad natural y realidad abstracta.* Trad. del francés por Rafael Santos Torroella.—Barcelona, Barral, 1973.—122 págs. con láms., 18 centímetros.—80 ptas.

ISBN. 84-211-7271-9

13434
Nieto Gallo, Gratiliano. *Panorama de los museos españoles y cuestiones museológicas.*—Madrid, A.N.A.B.A. (Paseo Calvo Sotelo, 22 - Biblioteca Nacional), 1973.—200 págs., 24 cm.—240 ptas.

ISBN. 84-500-5792-2

13435
Orozco Díaz, Emilio. *La Cartuja de Granada: La Sacristía.*—Granada, Caja de Ahorros, 1973.—16 págs. + 13 láms., 27 centímetros.—25 ptas.

ISBN. 84-500-5825-2

13436
Saiz Conde, V. *Historia del Arte y de la Cultura.* Coautor: J. J. Arenaza Lasagabáster.—Madrid, Edics. S. M., 1972.—220 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 21 cm.—72 ptas.

13437
San Juan Garcés, Z. *Atienza, conjunto monumental.* 2.ª edición.—Zaragoza, Caja de Ahorros (San Jorge, 8), 1973.—16 páginas, 21 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-500-5734-5

19.3. Arquitectura.

13438
Aymonino, Carlo. *La vivienda racional.* Trad. del italiano por J. F. Chico, etc.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—370 páginas con láms., 21 cm.—430 ptas.

ISBN. 84-252-0755-X

13439
Barba, Juan Arturo. *Apartamentos y pisos pequeños.* 2.ª edición.—Barcelona, Blume, 1973.—66 págs. con láms., 32 centímetros.—150 ptas.

ISBN. 84-7031-179-4

13440
Bengtsson, Arvid. *Parques y campos de juego para niños.* Trad. del inglés por José M.ª Jiménez de Cisneros.—Barcelona, Labor - Blume, 1973.—218 páginas con grabs. y láms., 30 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-335-6930-9

13441
Bohigas, Oriol. *Reseña y catálogo de la Arquitectura Modernista.* Trad. del catalán por Angeles de la Torre.—Barcelona, Lumen, 1973.—456 págs. con grabados, 18 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-264-1094-4

13442
Chadwick, George. *Una visión sistemática del planeamiento.* Trad. del inglés por Fernando Aragón.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—356 págs. con grabs., 24 cm.—440 ptas.

ISBN. 84-252-0754-1

13443
Friedman, Yona. *Hacia una arquitectura científica.* Trad. del francés por Francisco Ayguavives.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 págs. con grabs., 20 cm.—140 ptas.

ISBN. 84-206-2054-8

13444
Jacobs, Jane. *Muerte y vida en grandes ciudades.* Trad. por Angel Abad. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—472 págs., 20 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-297-0863-4

13445
Jacoby, Helmut. *Dibujos de Arquitectura.* Trad. del alemán por Lourdes Cirlet Valenzuela. 2.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—108 págs. con láminas, 28 cm.—600 ptas.

ISBN. 84-252-0750-9

13446
Margarit, Juan. *Introducción a una teoría del conocimiento de la Arquitectura y del diseño.* Coautor: Carlos Buxadé. 2.ª edición.—Barcelona, Blume, 1973.—120 págs. con láms., 24 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-7031-180-8

13447
Norberg-Schulz, Christian. *Arquitectura barroca tardía y rococó.* Trad. del italiano por Luis Escolar Bareño.—Madrid, Aguilar, 1973.—424 págs. con grabados y láminas, 28 cm.—Tela.—2.500 pesetas.

ISBN. 84-03-33025-1

13448
Oliver, Guillermo (y otros). *Calviá.*—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—60 páginas con láminas, 24 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-7080-401-4

13449-50

Villa-Real Molina, Ricardo. *La Alhambra y el Generalife.*—Granada, Editorial Miguel Sánchez (Marqués de Mondejar, 44), 1973.—56 págs. con láminas, 29 cm.—200 ptas.

— Edición en español.

ISBN. 84-7169-023-3

— Edición en inglés.

ISBN. 84-7169-024-1

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal. Cuero repujado.

13451

Bermeosolo Giménez, Francisco (y otros). *Album del dinero.*—Madrid, Ediciones Joker (San Leonardo, 12), 1973.—148 págs., 33 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-300-5823-0

13452

Chaves Tristán, Francisca. *Las monedas de Itálica.*—Sevilla, Patronato Arqueológico Itálico.—Caja de Ahorros de San Fernando, 1973.—152 págs. + 8 láminas, 24 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-500-5717-5

13453

Romero, Luis. *Orensanz [Angel]. Environmental Sculpture.* Edited for the exhibition in Hollan Park.—London, Tate Gallery. Zaragoza, Imp. Octavio y Felez, 1973.—132 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 22 cm.

13454

Saez Giménez, Alejandro. *Numismática geográfica e histórica.* — Valencia, Autor. Imp. Ronda (c. Maestro Valle), 1973.—2 vols., 30 cm.—S. p.

ISBN. 84-4006084-X

13455

Vegas Minguell, Mercedes. *La cerámica común romana del Mediterráneo Occidental.* — Barcelona, Instituto de Arqueología (Avda. José Antonio, 585), 1973.—164 págs. con grabados, 28 cm.—750 ptas.

ISBN. 84-600-5747-X

13456

Vicenti Herrera, José Alberto. *Catálogo de monedas Españolas. 1896-1974.* 9.ª edición.—Madrid, Autor, 1973.—44 páginas con grabados, 21 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-400-6294-X

13457

Vicenti Herrera, José Alberto. *Catálogo especializado de monedas españolas. La peseta.* — Madrid, Autor (General Castaños, 15), 1973.—180 págs. con grabados, 24 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-400-6291-5

13458

Vicenti Herrera, José Alberto. *Catálogo general de la moneda española.* 6.ª edición.—Madrid, Autor, 1973.—360 páginas con grabados, 27 cm.—1.500 ptas.

ISBN. 84-400-6292-3

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

13459

Cesc (seud. de Frances Vila). *Arriba*

Spainj—Barcelona, Edicions 62, 1973.—144 págs. con dibujos de humor, con leyenda, 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-297-0870-7

13460

Labayen, Matxin. «Txiki» *marraskilari ta umorezale.* — San Sebastián, Auñamendi, 1973.—190 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—130 y 175 ptas, respectivamente.

— Rústica.

ISBN. 84-7025-160-0

— Tela.

ISBN. 84-7025-161-9

13461

Parramón Vilasaló, José María. *Cómo desenhar a figura humana.* Trad. portuguesa del español por Stefanino Vega. — Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—74 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-342-0074-0

13462

Parramón Vilasaló, José María. *Como desenhar em perspectiva.* Trad. portuguesa del español, por José Stefanino. Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—75 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-342-0085-6

13463

Parramón Vilasaló, José María. *Luz e sombra em desenho artistico.* Trad. portuguesa, del español por José Stefanino. — Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—65 págs. con grabados y láminas, 27 centímetros.—180 ptas.

ISBN. 84-342-0084-8

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

13464

Feduchi, Luis. *Historia de los estilos del mueble español.*—Madrid, Abantos-Blume (Apartado 36.150), 1973.—388 páginas con grabados, 27 cm.—1.800 ptas.

ISBN. 84-7031-182-4

13465

Gomba, S. (seud. de Juan Basilio Gómez). *Mosaicos artísticos en 5 lecciones.*—Barcelona, L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte), 1973.—52 págs. con grabados y láminas, 23 cm.—160 ptas.

ISBN. 84-7095-074-6

13466

Gomba, S. (seud. de Juan Basilio Gómez). *Vitrales policromos en 5 lecciones.*—Barcelona, L.E.D.A., 1973.—52 páginas con grabados y láminas, 23 cm.—160 pesetas.

ISBN. 84-7095-075-4

13467

Magnani, Franco. *Color y decoración en el hogar, 5.* Trad. del italiano por Jaime Forga. — Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—160 págs. con láminas en color, 26 cm.—1.200 ptas.

ISBN. 84-252-0752-5

19.9. Pintura. Grabado.

13468

Abbruzzese, Marguerita. *Goya.* Traducido por Guerrero Lovillo. 3.ª edición.—

Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con 80 láminas color, 17,5 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte).—120 ptas.

13469

Aguilera Cerni, Vicente. *Porcar.*—Valencia, Autor. Edit. Fernando Torres (Cirilo Amorós, 71), 1973. — 108 págs., 21 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-400-6185-4

13470

Albi, José. *Picasso, Azul.*—Madrid, Cultura Hispánica, 1973. — 76 páginas, 20 centímetros.—100 ptas.

ISBN. 84-7232-200-9

13471

Bassegoda Nonell, Juan. *Ciento veinticinco aniversario del Circulo del Liceo.* Barcelona, Círculo del Liceo (San Pablo, 1), 324 págs. con láminas, 27,5 cm. 2.500 ptas.

ISBN. 84-400-5594-9

13472

Berger, John. *Ascensión y caída de Picasso.* Trad. del inglés por Manuel de la Escalera.—Madrid, Akal, 1973.—234 páginas con láminas, 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7329-010-0

13473

Cirlot Laporta, Juan Eduardo. *Picasso. El nacimiento de un genio.*—Barcelona, Gustavo Gili, 1972.—288 páginas con 971 fotografías, 30 cm.—Tela.—1.600 ptas.

ISBN. 84-252-0765-7

13474

Chumi-Chúmez (seud. de José María Castrillo). *Una autobiografía.*—Madrid, Fundamentos, 1973.—112 págs. con 300 grabados, 27 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-245-0066-0

13475

De Micheli, Mario. *Picasso.* Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 3.ª edición. — Barcelona, Toray, 1973.—120 páginas con láms., 18 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-310-0603-X

13476

Durancamps, Rafael. *Durancamps.* Barcelona, Juventud, 1973.—234 págs. con grabados y láminas, 32 cm.—Tela.—1.900 ptas.

ISBN. 84-261-5580-4

13477

Goya Lucentes, Francisco de. *Los desastres de la guerra.*—Edición de Rafael Casariego.—Madrid, Ediciones Velázquez (Ponzano, 71), 1973.—114 páginas + 83 fotograbados, 25 cm.—600 pesetas.

ISBN. 84-400-6099-8

13478

Maestros de la pintura. Traducido del italiano.—Barcelona, Noguer, 1973. — 5 volúmenes con grabados y láminas, 31 centímetros.—S. p.

— Obra completa. ISBN. 84-279-6635-0

— Fascículos. ISBN. 84-279-6804-3

13479

Onieva Santamaría, J. Antonio. *A new complete guide to the Prado Gallery.* Traducido al inglés por Patricia May O'Neill. 10.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—272 págs. + 48 láminas, 17 centímetros.—125 ptas.

ISBN. 84-7105-099-4

13480
Onieva Santamaría, J. Antonio. *Nueva guía completa del Museo del Prado.* 12.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—272 páginas + 48 láminas, 17 cm.—125 pts.
ISBN. 84-7105-100-7

13481
Ops (seud. de Andrés Rábago). *Mitos, ritos y delitos en el país del silencio.*—Madrid, Fundamentos, 1973.—192 páginas, 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-245-0065-2

13482
Orienti, Sandra. *Degas.* Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo, 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 páginas con láminas, 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte). 120 pts.
ISBN. 84-310-0669-2

13483
Parramón Vilasaló, José María. *Comment composer un tableau.* Traducido del español por Helene Chamoseur.—Barcelona, Instituto Paramón, 1973.—112 páginas con grab. y láminas, 22 centímetros.—300 pts.
ISBN. 84-342-0083-X

13484
Rosenberg, Pierre. *Chardin.* (El gusto de nuestro tiempo). Trad. del francés por M. F. Olmos García.—Barcelona, Carroggio, 1973.—128 págs. con láminas, 18 centímetros.—700 pts.
ISBN. 84-7254-265-3

13485
Vinca Masini, Lara. *Van Gogh.* Traducido del italiano por Guerrero Lovillo, 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con 80 láminas, color, 17,5 cm. (Col. Los Diamantes del Arte).—120 pesetas.

19.10. Fotografía. Cinematografía.

13486
Brasó, Enrique. *Carlos Saura*—Madrid, Taller de Ediciones J. Betancor, 1973.—300 págs. con láms., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7330-006-8

13487
Jacobson, C.I. *Ampliación.* Coautor: **L. A. Mannheim.** Trad. del inglés por Ramón Alvarez, 5.ª edición.—Barcelona, Omega, 1973.—538 págs. con grabados y láminas, 23 cm.—550 pts.
ISBN. 84-282-0363-6

13488
Jacobson, C. I. *Revelado.* Coautor: **L. A. Mannheim.** Trad. del inglés por Luis María J. de Cisneros, 5.ª edición.—Barcelona, Omega, 1973.—364 págs. con grabados y láms., 23 cm.—500 pts.
ISBN. 84-2820362-8

13489
Llobera, José. *Enciclopedia práctica de la fotografía.* Coautor: **Massimo Brambilla.**—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—págs. con grab. y láms., 27 centímetros.—500 pts. **SBN. 84-201-0366-7**

13490
Llobera, José. *Savoir photographier.* Tomo VI. Coautor: **Román Oltra.** Tra-

ducido al francés, del español por el Equipo AFHA, 3.ª edición.—Barcelona, Afra Internacional, 1973.—204 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—555 pts.
ISBN. 84-201-0313-6

13491
Martínez Torres, Augusto. *Nuevo cine latinoamericano.*—Barcelona, Anagrama, 1973.—226 págs., 20 cm.—170 pts.
ISBN. 84-339-1003-5

19.11. Música.

13492
Díaz Pérez, Jorge. *Os anxos comense crus.* Traducido del castellano por Daniel Cortezón Alvarez.—Vigo, Galaxia, 1973.—84 págs., 18 cm.—75 pts.
ISBN. 84-7154-179-3

13493
Eslava, Hilarión. *Método completo de solfeo sin acompañamiento.*—Madrid, Hernando, 1972.—2 vols, 32 cm.
ISBN. 84-7155-230-2

13494
Kucharski, Rosa María. *Música para las aulas.*—Madrid, Autora (Conde de Aranda, 27), 1973.—180 págs., 21 cm.—Sin precio. **ISBN. 84-400-5985-X**

13495
Ordovas, Jesús. *Bob Dylan.*—Madrid, Ediciones Júcar, 1973.—240 páginas, 18 centímetros.—400 pts.
ISBN. 84-334-0054-1

13496
Pérez Olló, Fernando. *Miguel Astrain. El vals y el «riau-riau».*—Pamplona, Ediciones y Libros, 1973.—48 págs., 23 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-85112-10-5

13497
Vázquez Montalbán, Manuel. *Serrat.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—240 páginas, 18 cm.—400 pts.

13498
Vignal, Marc. *Mahler.* Trad. del francés por Juan González Yuste.—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—250 págs., 17 centímetros.—90 pts. **ISBN. 84-7259-020-8**

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

13499
Así es el balommano.—Madrid, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1973.—130 págs. con grabados, 21 cm.—S. p. **ISBN. 84-500-5766-3**

13500
Castellón, Luis. *Primer libro de crucigramas.* 3.ª edición.—Barcelona, Bru-guera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pts.
ISBN. 84-02-03811-9

13501
Cela Trulock, Jorge. *Pelota valenciana.* Madrid, Doncel, 1973.—64 págs. con láminas, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-325-0461-0

13502
Club Deportivo Navarra. *Rutas Montañeras: Ory-Velate.*—Pamplona, Ediciones y Libros, 1973.—280 págs. + 11 láminas, 17 cm.—150 pts.
ISBN. 84-85112-13-X

13503
Coubertin, Pierre de. *Ideario Olímpico.* Traducido del francés por Juan Antonio de la Iglesia.—Madrid, Doncel, 1973. 246 págs., 21,5 cm.—250 pts.
ISBN. 84-325-0460-2

13504
Equipo «Alaska 71». *Espanoles en el Mackinley.*—Madrid, Doncel, 1973.—136 páginas con láminas, 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-325-0459-9

13505
Fauria, Juan. *Héroes olímpicos.*—Madrid, Doncel, 1973.—98 págs. con láminas, 21,5 cm.—250 pts.
ISBN. 84-325-0462-9

13506
Ganzo Mediavilla, Julio. *Teoría ajedrecística del medio juego.* 2.ª edición.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—192 páginas, 20 cm.—160 pts.
ISBN. 84-7005-126-1

13507
Hochmuth, Gerhard. *Biomecánica de los movimientos deportivos.* Trad. del alemán por Casimiro Tylco.—Madrid, Doncel, 1973.—226 págs. con grabados, 24 centímetros.—300 pts.
ISBN. 84-325-0458-0

13508
Horowitz, I. A. *Primer libro de ajedrez.* Coautor: **Fred Reinfeld.** Traducido del inglés por S. Rodríguez de los Ríos, 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pts.
ISBN. 84-02-00808-9

13509
López Serrano, Matilde. *«Las parejas». Juego hípico del siglo XVIII.*—Madrid, Patrimonio Nacional (Palacio de Oriente), 1973.—56 págs. + 16 láminas, 22,5 centímetros.—120 pts.
ISBN. 84-7120-074-0

13510
Lukan, Karl. *La conquista de la montaña.* Trad. del alemán por Juan Costa. Barcelona, Noguer, 1973.—128 págs. con grabados y láminas, 25 cm.—250 pts.
ISBN. 84-279-5521-9

13511
Marti Gómez, José. *El ajedrez.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—25 pts.
ISBN. 84-02-00949-2

13512
Muntañola Puig, Joaquín. *Muntañola y... este país.*—Barcelona, Plancton (Balmes, 191), 1973.—112 págs. con grabados, 19 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7271-028-9

13513
Paillerets, M. *Los muchachos y el es-cultismo.* Trad. del francés por A. Pedragosa, 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Oidá (Vía Layetana, 118), 1973.—154 págs., 17 cm.—110 pts.
ISBN. 84-7334-000-0

13514
Panov, Basili. *ABC de las aperturas.*

Traducido del ruso por Agustín Puig.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—112 páginas, 20 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-270-0214-9

13515

Poupard, Alexis. *El camping y su técnica.* Trad. del francés por Alberto Solé.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1973.—168 págs. con grab., 21 cm.—210 pesetas.

— Guaflex.

ISBN. 84-235-0316-7

13516

Reinfeld, Fred. *Segundo libro de ajedrez.* Trad. del inglés por S. Rodríguez de los Ríos. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pesetas.

ISBN. 84-02-90810-0

13517

Turell, Fausto. *Diccionario auxiliar del crucigramista.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—671 págs., 17 cm.—90 pesetas.

ISBN. 84-02-00817-8

13518

Turell, Fausto. *Segundo libro de crucigramas.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pts.

ISBN. 84-02-00831-3

20.1. Tauromaquia.

13519

Bagüés Masarre de Letosa, Buenaventura. *Historia de los matadores de toros.* 2.ª edición.—Barcelona, De Gasso, 1973.—464 págs., 23 cm.—325 ptas.

ISBN. 84-332-0522-6

13520

Campo Jesús, Luis del. *Pamplona y su primera plaza de toros fija.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra- Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—46 págs., 22 cm.—20 pesetas.

ISBN. 84-235-0163-9

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

13521

Alarcos Llorach, Emilio. *La poesía de Blas de Otero.* 2.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—156 págs., 19 cm.—90 pesetas.

ISBN. 84-207-0926-3

13522

Alonso Montero, Xesús. *Rosalía de Castro.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—216 págs., 18 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-334-0049-5

13523

Amorós, Andrés. *Introducción a la novela hispanoamericana actual.* 2.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—184 páginas, 19 cm.—75 ptas.

13524

Arbonés Montull, Jordi. *Teatre catalá de la postguerra.*—Barcelona, Portic, 192 págs., 18 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-7306-018-0

13525

Barnatán, Marcos Ricardo. *Jorge Luis Borges.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—216 págs., 18 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-334-0050-8

13526

Benito Pérez Galdós.—Madrid, Taurus, 1973.—484 págs., 21 cm.—370 ptas.

ISBN. 84-306-2062-1

13527

Brajnovic, Luka. *Grandes figuras de la literatura universal y otros ensayos.* Barañain (Pamplona), EUNSA, 1973.—596 págs., 22 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-313-0284-4

13528

Celaya, Gabriel. *Bécquer.*—Madrid, Ediciones Júcar, 1973.—254 págs., 18 centímetros.—400 ptas.

ISBN. 84-334-0057-5

13529

Cervín, Michael. *El teatro nuevo.* Traducido del francés por Alexandre Ferrer Rodríguez.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—192 págs., 18 cm.—125 pesetas.

ISBN. 84-281-0241-4

13530

Cilveti, Angel L. *El significado de la vida y sueño.*—Valencia, Albatros, 1973.—240 págs., 23 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-7274-020-X

13531

Curso de técnicas de expresión Vox.—Barcelona, Biblograf, 1973.—308 páginas, 23 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7153-303-0

13532

Díaz Díaz, César E. *La novela policíaca.* Barcelona, Acervo, 1973.—202 págs., 21 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-7002-149-4

13533

Díez de Revenga Torres, Francisco Javier. *La métrica de los poetas del 27.*—Murcia, Universidad (Santo Cristo, 1), 1973.—380 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5745-3

13534

Fábregas, Xavier. *Introducció al llenguatge teatral.*—Barcelona, Edicions 62, 1973.—176 págs., 18 cm.—160 ptas.

ISBN. 84-297-0853-7

13535

Fernández Montesinos, José. *Introducción a una historia de la novela en España, en el siglo XIX.* 3.ª edición.—Madrid, Castalia, 1973.—296 págs., 21 cm. Sin precio.

ISBN. 84-7039-134-8

13536

Giacoman, Helmy F. *Homenaje a Augusto Roa Bastos.*—Nueva York, Las Américas. Producido por Anaya, 1973.—294 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. Homenajes.)

13537

Gómez Espinar, Margarita. *Rubén Darío poeta universal.*—Madrid, Paraninfo, 1973.—296 págs., 21,5 cm.—(Col. Puma).—350 grs.—300 ptas.

ISBN. 84-283-0376-2

13538

Jiménez Fraud, Alberto. *Juan Valera y*

la generación de 1868.—Madrid, Taurus, 1973.—228 págs., 21 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-306-2061-3

13539

Lázaro Carreter, Fernando. *Lengua y Literatura españolas.* 4.º curso de bachillerato. Coautor: **Evaristo Correa Calderón.** 4.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—304 págs., 25 cm.—110 ptas.

ISBN. 84-207-1065-2

13540

Literatura española en imágenes. Dirección: José Fradejas y Lidio Nieto. Madrid, La Muralla, 1973.—Vols. de 96 páginas + 5 bandejas anexas con 60 diapositivas, 22,5 cm.—Cart.

13541

Lukács, György. *La gran revolució d'octubre del 1917 i la literatura contemporania.* Trad. catalana del francés por Nuris Aremen Stein.—Barcelona, Editorial Lavinia (Rosellón, 247-3), 1973.—85 páginas, 20 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-85099-10-9

13542

Machado Ruíz, Antonio. *Antonio Machado.*—Madrid, Taurus, 1973.—498 páginas, 21 cm.—375 ptas.

ISBN. 84-306-2063-X

13543

Maio, Eugene A. *St. John of the Cross: The imagery of Eros.*—Madrid, Editorial Playor (Mar Menor, 16), 1973.—283 páginas, 22 cm.—460 ptas.

ISBN. 84-359-0074-6

13544

Marinello, Juan. *José Martí.*—Madrid, Ediciones Júcar, 1973.—232 págs., 18 centímetros.—400 ptas.

ISBN. 84-334-0051-7

13545

Martí, José. *Epistolario. Antología,* por Manuel Pedro González.—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—648 págs., 20 cm.—*Rústica.*—450 ptas.

ISBN. 84-249-1951-3

— *Tela.*—550 ptas. ISBN. 84-249-1952-1

13546

Menéndez Pidal, Ramón. *Estudios sobre el Romancero.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—526 págs., 23 cm.—(Obras completas, XI.)—S. p.

ISBN. 84-239-4760-2

13547

Moratiel Villa, Sergio. *La poesía en acción de Victoriano Cremer.*—León, Autor (Colegio de PP. Agustinos), 1973.—256 págs., 25 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-400-6179-X

13548

Navarro Tomás, Tomás. *Los poetas en sus versos, desde Jorge Manrique a García Lorca.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—392 págs., 20 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-344-8361-7

13549

Nelson, Kathleen G. *Rayuela de Julio Cortázar: Claves de una novelística actual.*—Madrid, Playor, 1973.—264 páginas, 19 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-359-0075-4

13550

Northrop, Frye. *La estructura inflexi-*

ble de la obra literaria. Trad. del inglés por Rafael Durbán Sánchez.—Madrid, Taurus, 1973.—412 págs., 21 centímetros.—385 ptas. ISBN. 84-306-2060-5

13551

Ors, Miguel d'. *La sinfonía del año de Salvador Rueda.* — Barañain, EUNSA, 1973.—72 págs., 19 cm.—80 ptas. ISBN. 84-313-0279-8

13552

Pedrosa Izarra, Ciriaco. *Religión y religiones en los poetas.* — Madrid, Fax, 1973.—270 págs., 22 cm.—350 ptas. ISBN. 84-7071-273-X

13553

Pérez de la Dehesa, Rafael. *Política y sociedad en el primer Unamuno.* 2.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—220 págs., 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-344-0730-2

13554

Repollés Aguilar, José. *Cómo ser escritor.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 ptas. ISBN. 84-02-00942-5

13555

Repollés Aguilar, José. *Cómo ser orador.* 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—25 ptas. ISBN. 84-02-00940-9

13556

Reverté Coma, José Manuel. *Rubén Darío y su obra poética.*—Benidorm (Alicante), Autor (La Señoría), 1973.—304 páginas, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-400-6188-9

13557

Ridruejo Jiménez, Dionisio. *Entre literatura y política.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973.—240 págs., 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-299-0043-8

13558

Rubiera Mata, María Jesús. *El medio literario en el Emirato Nazari de Granada.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1973.—36 páginas, 19 cm.—25 ptas. ISBN. 84-600-5685-6

13559

Santaló, Joaquín *The Tragic Import in the novels of Pérez Galdós.* — Madrid, Playor, 1973.—176 págs., 19 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-359-0078-9

13560

Schechner, Richard. *Teatro de guerrilla y happening.* Trad. del italiano por Joaquín Jordá.—Barcelona, Anagrama, 1973.—89 págs., 18 cm.—50 ptas. ISBN. 84-339-0352-7

13561

Shipley, Joseph T. *Diccionario de la literatura mundial.* Trad. del inglés por Rafael Vázquez Zamora. 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—560 págs., 25 centímetros.—400 ptas. ISBN. 84-233-0781-6

13562

Todorov, Izvetan. *Gramática del Decamerón.* Trad. del francés por María Dolores Echevarría. — Madrid, Taller de Ediciones J. Betancor (Ambrós, 8), 1973. 192 págs., 18 cm.—80 ptas. ISBN. 84-7330-004-1

13563

Torres Mestres, Estanislau. *Els escriptors catalans parlen.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—448 págs., 19 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-280-0723-3

13564

Van-Halen Acedo, Juan. *España en su poesía actual.*—Madrid, Doncel, 1973.—368 págs., 18 cm.—125 ptas. ISBN. 84-325-0467-X

13565

Yndurain, Francisco. *De lector a lector.* Madrid, Escelicer, 1973.—318 págs., 20 centímetros.—250 ptas. ISBN. 84-238-1060-7

13566

Zwez, Richard E. *Hacia la revalorización de la Segunda parte del Lazarillo (1555).*—Valencia, Albatros, 1973.—64 páginas, 21 cm.—140 ptas. ISBN. 84-7274-021-8

13567

Zwez, Richard E. *Lazarillos raros.*—Valencia, Albatros, 1973.—170 págs. con láminas, facsímiles y mapas, 21 cm.—290 pesetas. ISBN. 84-7274-019-6

21-b. Textos literarios.

13568

Biblioteca Universal Salvat.—Barcelona, Salvat, 1972.—73.—50 vols., 18 cm.—S. p. — *Obra completa.* ISBN. 84-345-7307-5

21-b.1. Literatura anglosajona.

13569

Asimov, Isaac. *¿Hay alguien ahí?* Traducido por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Picazo, 1973.—400 págs., 18 centímetros.—120 ptas. ISBN. 84-361-0078-6

13570

Bassett, James. *Primera victoria.* Traducido por Jaime Piñeiro. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—672 páginas 17 cm.—90 ptas. ISBN. 84-02-00470-9

13571

Bill, S. Ballinger. *El segundo más largo.* Trad. por Mario Montalbán.—Barcelona, Picazo, 1973.—192 págs., 19 centímetros.—60 ptas. ISBN. 84-361-0091-3

13572

Bourne, Peter. *Los tambores del destino.* Trad. por Lina Larrain del Campo. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas y Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972. 507 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 12.)

13573

Brown, Joe David. *Addie Pray.* Traducido por Mercedes Juste. — Barcelona, Grijalbo, 1973.—352 págs., 20 cm.—Tela. 250 ptas. ISBN. 84-253-0327-3

13574

Buck, Pearl S. *La flor oculta.* Traducido por Gloria Costabal. 5.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas y Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972.—220 páginas

+ 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 22.)

13575

Buck, Pearl S. *Peonía.* Trad. por Elvira Martín. 5.ª edición.—Madrid, Ediciones Rodas y Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972.—403 págs., 18 cm.—(Colección de bolsillo Selección Zig-Zag, 30).

13576

Caldwell, Taylor. *La abuela y los sacerdotes.* Trad. por Amparo García Burgos.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—480 páginas, 20 cm.—300 ptas. ISBN. 84-253-0331-1

13577

Caldwell, Taylor. *Tus pecados y los míos.* Trad. por Enrique de Obregón. 2.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—168 páginas, 20 cm.—Tela.—150 ptas. ISBN. 84-253-0281-1

13578

Caldwell, Taylor. *Una juventud difícil.* Traducido Amparo García Burgos. 2.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—192 páginas, 20 cm.—150 ptas. ISBN. 84-253-0280-3

13579

Carrol, Lexis. *Alicia a través del espejo y lo que Alicia encontró al otro lado.* Traducido por Jaime de Ojeda.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—232 páginas con grabs., 18 cm.—90 ptas. ISBN. 84-206-1455-6

13580

Ciencia Ficción. VI Selección, por Carlo Frabetti. Trad. del inglés por M. Bustamante, 2.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pesetas. ISBN. 84-02-00666-3

13581

Conrad, Joseph. *El cabo de cuerda.* Traducido del inglés por Marco-Aurelio Galindo. 2.ª edición.—Barcelona, Montaner y Simón, 1972.—254 págs., 16,5 centímetros.—Tela.—150 ptas.

13582

Chalmers, David M. *Ku Klux Klan.* Traducido por Antonio Ribera. 3.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973. — 180 páginas, 20 cm.—150 ptas. ISBN. 84-253-0078-9

13583-84

Chaucer, Geoffrey. *Cuentos de Cantorbéry.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols. con láminas, 18 centímetros.—Cada vols.: 180 ptas.

— Tomo I

ISBN. 84-225-0011-6

— Tomo II.

ISBN. 84-225-0012-4

13585

Defoe, Daniel. *Las aventuras amorosas de Moll Flanders.* Trad. por Fernando Corripio. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 17 cm.—50 ptas. ISBN. 84-02-00460-1

13586

Destinos de terror y otras narraciones. Recopilador: Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Molino, 1973.—192 págs., 17 centímetros.—40 ptas. ISBN. 84-272-1229-1

- 13587
Disney, Walt. *Vacaciones en Panamá.*—Madrid, Edics. Rodas, 1973.—80 páginas, 25 cm.—40 ptas. **ISBN. 84-347-0073-5**
- 13588
Gordimor, Nadino. *Un huésped de honor.* Trad. por Enrique Rimbau.—Barcelona, Noguer, 1973.—456 págs., 23 centímetros.—400 ptas. **ISBN. 84-279-0644-1**
- 13589
Grahame, Kenneth. *El viento en los sauces.* Trad. del inglés Mariano Mament. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—229 págs., 22 cm.—160 ptas. **ISBN. 84-261-55-77-4**
- 13590
Graves, Robert. *Siete días en Nueva Creta.* Trad. del inglés por Lucía Graves.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—320 páginas, 19 cm.—90 ptas. **ISBN. 84-32-2720-X**
- 13591
Horror implacable y otros relatos de terror. Recopilador: Miguel Giménez Sales. Trad. del inglés.—Barcelona, Molino, 1973.—192 págs., 17 cm.—40 ptas. **ISBN. 84-272-1230-5**
- 13592
Howard, Robert E. *Conan.* Traducido por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pesetas. **ISBN. 84-02-03093-1**
- 13593
Howard, Robert E. *Conan de Cimeris.* Traducido por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—40 ptas. **ISBN. 84-02-03084-X**
- 13594
Howard, Robert E. *Conan el conquistador.* Trad. por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—40 ptas. **ISBN. 84-02-03141-2**
- 13595
Howard, Robert E. *Conan el pirata.* Traducido por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—40 ptas. **ISBN. 84-02-03085-8**
- 13596
Howard, Robert E. *Conan el usurpador.* Trad. por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 centímetros.—40 ptas. **ISBN. 84-02-03140-4**
- 13597
Hughes, William. *Ceremonia secreta.* Traducido por Agustín Gil Lasierra. 4.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—228 págs., con láminas, 20 cm.—Tela.—175 ptas. **ISBN. 84-253-0051-7**
- 13598
Hynd, Alan. *El mundo del delito.* Traducido por Baldomero Porta. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—784 páginas, 17 cm.—90 ptas. **ISBN. 84-02-00480-6**
- 13599
Isherwood, Christopher. *Adiós a Berlín.* Traducido por Jaime Gil.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—238 págs., 19 cm.—165 ptas. **ISBN. 84-322-0164-2**
- 13600
Jeffries, Roderic. *El testimonio del acusado.* Trad. por Joaquín Reget.—Barcelona, Picazo, 1973.—152 págs., 18 centímetros.—60 ptas. **ISBN. 84-361-0082-4**
- 13601
Kipling, Rudyard. *Capitanes intrépidos.* Traducido por Henriette Morvan.—Madrid, Edics. Rodas, 1972.—199 páginas, 17,5 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 16.)
- 13602
Kirkbride, Ronald. *Amor, tierra difícil.* Traducido del inglés por Anna Muriá.—Barcelona, Verón, 1973.—216 págs., 17 centímetros.—80 ptas.
- 13603
Koestler, Arthur. *El abrazo del sapo.* Traducido por Justo C. Beramendi.—Barcelona, Aymá, 1973.—228 págs., 21 centímetros.—250 ptas. **ISBN. 84-209-1894-6**
- 13604
Koster, R. M. *Príncipe y demonio.* Traducido del inglés por Iris Menéndez.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—464 págs., 20 centímetros.—Tela.—250 ptas. **ISBN. 84-253-0277-3**
- 13605
Lee, Harper. *Matar un ruiseñor.* Traducido por Baldomero Porta. 6.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1973.—336 páginas, 17 cm.—50 ptas. **ISBN. 84-02-00468-7**
- 13606
Lovecraft, H. P. *En las montañas de la locura.* Trad. por Calvert Casey.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—180 páginas, 19 cm.—110 ptas. **ISBN. 84-322-0174-X**
- 13607
Lowry, Malcolm. *Sota el volcá.* Traducido al catalán del inglés por Manuel de Pedrolo.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—336 págs., 20 cm.—S. p. **ISBN. 84-297-0872-3**
- 13608
MacLean, Alistair. *La muñeca ahorcada.* Traducido por Adolfo Martín.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—256 páginas, 18 centímetros.—50 ptas. **ISBN. 84-01-43448-3**
- 13609
Maller, Norman. *Los Ejércitos de la Noche.* 3.ª edición.—Traducido por Juan Carlos García Borrón.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—360 págs., 20 cm.—225 pesetas. **ISBN. 84-253-0084-3**
- 13610
Mal de ojo y otros relatos de terror. Recopilador, Miguel Giménez Sales. Traducido del inglés.—Barcelona, Molino, 1973.—176 págs., 17 cm.—40 ptas. **ISBN. 84-272-1228-3**
- 13611
Marshall, Lovat. *Asesinato de una dama.* Traducido por Mariano Orta.—Barcelona, Molino, 1973.—208 págs., 17 cm. 40 ptas. **ISBN. 84-272-0656-9**
- 13612
Maughan, William Somerset. *Lluvia.* Traducido por Angel Cruchaga. 4.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas y Santiago de Chile, Edics. Zig-Zag, 1972.—175 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 19.)
- 13613
Mejores. *Las mejores historias insólitas.* Trad. del inglés por Aurora Martí 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 560 págs., 17 cm.—75 ptas. **ISBN. 84-02-00478-4**
- 13614
Mejores. *Las mejores historias siniestras.* Trad. del inglés por R. Moreno. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 448 págs., 17 cm.—60 ptas. **ISBN. 84-02-00523-3**
- 13615
Mitchell, Margaret. *Lo que el viento se llevó.* Trad. por Juan G. de Luaces. 10.ª edición.—Barcelona, Aymá, 1973.—1.036 páginas con láminas, 19 cm.—Rústica.—250 ptas. **ISBN. 84-209-2154-8**
—Tela.—325 ptas. **ISBN. 84-209-2155-6**
—Piel.—400 ptas. **ISBN. 84-209-2153-X**
- 13616
Porter, K. Anno. *La nave del mal.* Traducido por Baldomero Porta. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—672 páginas, 17 cm.—90 ptas. **ISBN. 84-02-00476-8**
- 13617
Rabe, Peter. *Tobruk.* Traducido por Oscar Luis Molina. 3.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—248 págs., 20 centímetros.—120 ptas. **ISBN. 84-253-0082-7**
- 13618
Rampa, Lobsang. *La caverna de los antepasados.* Trad. Pedro Sánchez Paredes.—Barcelona, Destino, 1973.—294 páginas, 19 cm.—(Col. Discolibro).—120 pesetas. **ISBN. 84-233-0797-2**
- 13619
Rampa, Lobsang. *El médico de Lhasa.* Traducido del inglés por Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1973. 240 págs., 19 cm.—(Col. Discolibro).—120 pesetas. **ISBN. 84-23-0780-8**
- 13620
Rampa, Lobsang. *El tercer ojo.* Traducido del inglés por Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1973.—253 páginas, 19 cm.—Tela.—120 ptas. **ISBN. 84-233-0778-6**
- 13621
Shakespeare, William. *Hamlet. Romeo y Julieta.* Trad. por Leonardo F. de Moratín y M. Menéndez Pelayo.—Madrid, Edaf, 1973.—250 págs., 18 centímetros.—(Col. de Bolsillo Edaf.)—60 pesetas. **ISBN. 84-7166-2590**
- 13622
Shors, Norman. *El ruso solitario.* Traducido por Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1973.—192 págs., 17 cm.—40 pesetas. **ISBN. 84-272-0658-5**
- 13623
Singer, Isaac Bashevis. *El esclavo.* Traducida por Ana María de la Fuente.—

Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—320 págs., 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-01-36092-1

13624

Slaughter, Frank G. *Huida sin retorno.* Traducida por Enrique de Juan.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—320 págs., 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-01-43454-8

13625

Stewart, Fred Mustard. *El vals mefisto.* Traducido por Rosalía Vázquez.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—332 págs., 20 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-01-35076-X

13626

Talese, Gay. *El reino y el poder.* Traducido por Oscar Molina.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—400 págs., 22,5 cm.—Tela. 250 ptas.

ISBN. 84-253-0316-8

13627

Thompson, Morton. *No serás un extraño.* Trad. por Baldomero Porta. 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—920 páginas, 17 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-02-00458-X

13628

Thompson, Morton. *No serás un extraño.* Trad. por Baldomero Porta. 18.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—846 págs., 21 cm.—300 ptas.

ISBN. 84-02-00001-0

13629

Tryon, Thomas. *El otro.* Traducido por Amparo García Burgos. 2.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—312 páginas, 20 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-253-0064-9

13630

Un drama negro y otros relatos de terror. Recopilador, Miguel Giménez Sales. Trad. del inglés.—Barcelona, Molino, 1973.—192 págs., 17 cm.—40 ptas.

ISBN. 84-272-1231-3

13631

Uris, León. *Mila 18.* Trad. por Baldomero Porta. 9.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—672 págs., 17 cm.—75 pesetas.

ISBN. 84-02-00461-X

13632

Wallace, Irving. *El fabuloso empresario.* Trad. por Amparo García Burgos. 3.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973. 2.663 págs. con láminas, 20 cm.—Tela.—150 ptas.

ISBN. 84-253-0020-7

13633

West, Morris. *El caso Orgagna.* Traducido por Jorge Onfray.—Barcelona, Pomaire, 1973.—246 págs., 19 cm.—180 pesetas.

ISBN. 84-286-9382-0

13634

West, Morris. *El embajador.* Trad. por Carlos Vega.—Barcelona, Pomaire, 1973. 292 págs., 20 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-286-0383-9

13635

West, Morris. *La hija del silencio.* Traducido por Valetina Gómez.—Barcelona, Pomaire, 1973.—278 págs., 19 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-286-0386-3

13636

West, Morris. *Hijos del Sol.* Trad. por

Estela Lorca.—Barcelona, Pomaire, 1973.—220 págs., 19 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-286-0387-1

13637

West, Morris. *La segunda Victoria.* Traducido por María Espiñeira.—Barcelona, Pomaire, 1973.—300 págs., 19 centímetros.—180 ptas.

ISBN. 84-286-0385-5

13638

West, Morris. *La Torre de Babel.* Traducido por Oscar Molina.—Barcelona, Pomaire, 1973.—374 págs., 19 cm.—180 pesetas.

ISBN. 84-286-0384-7

13639

Wilde, Oscar. *Cuentos.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs. con láminas, 18 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-225-0015-9

13640

Woolf, Virginia. *Els anys.* Trad. catalana del inglés por María Antonia Oliver. Barcelona, Nova Terra, 1973.—400 páginas, 19 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-280-0724-1

13641

Wren, Percival Cristophe. *Obras Selectas.*—Barcelona, Juventud, 1973.—1.472 páginas, 18 cm.—Piel.—500 ptas.

ISBN. 84-261-3576-6

13642

Yerby, Frank. *La novia de la libertad.* Traducido por Enrique de Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—256 páginas, 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-01-43449-1

13643

Yerby, Frank. *Una mujer llamada Fantasma.* Trad. por Mercedes Rubio. 4.ª edición.—Madrid, Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1972.—340 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 18).

13644

Zarubica, Mladin. *El año de la rata.* Traducido por M. Cardona Torres. 3.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—256 páginas, 20 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-253-0086-X

21-b.2. Literaturas germánicas.

13645

Goethe, Johann Wolfgang. *Fausto.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs., 18 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-225-4198-X

13646

Ibsen, Henrik. *Teatro Completo.* Traducido del noruego por Else Hasteson. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—2004 págs., 18 cm.—Piel.—650 ptas.

ISBN. 84-03-00038-3

13647

Kafka, Franz. *El castillo.* Traducido por D. J. Vogolmann. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—368 páginas, 18 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-206-1297-9

13648

Musil, Robert. *El hombre sin atributos.* III. Trad. por Feliú Formosa.—Bar-

celona, Seix Barral, 1973.—488 págs., 19 centímetros.—300 ptas.

ISBN. 84-322-0245-2

13649

Schutz, Hannelore. *La mujer domada.* Trad. por Máximo Estrella.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—200 págs., 20 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-253-0321-4

13650

Sjowall, Maj. *Un ser abominable.* Coautor: Per Wahloö. Trad. por Enrique Obregón.—Barcelona, Noguer, 1973.—256 páginas, 18 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-279-0034-1

13651

Sperr, Monika. *Los padres domados.* Trad. por Máximo Estrella.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—224 págs., 20 cm.—150 ptas.

ISBN. 253-0320-6

13652

Suttner, Betra de. *Abajo las armas.* Trad. por J. Ribera.—Barcelona, Petronio, 1972.—285 págs.+1 hoja, 19 cm.—Cart.—(Col. Grandes Obras).

21-b.3. Literatura francesa.

13653

Balzac, Honorato de. *El Capitán Fracasa.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 págs. con láms., 18 centímetros.—Piel.—180 ptas.

ISBN. 84-225-4204-8

13654

Balzac, Honorato de. *Un asunto tenebroso.* Trad. por Jaume Fuster.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—1 vol., 18 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-297-0862-6

13655

Baudelaire, Charles. *Las flores del mal.* Trad. por Angel Lázaro.—Madrid, Edaf, 1973.—320 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edad).—60 ptas.

ISBN. 84-7166-262-0

13656

Dumas, Alejandro. *La Dama de las Camelias.* Trad. por Germán Gómez de la Mata. Edición de bolsillo.—Madrid, Edaf, 1973.—276 págs., 18 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-7166-254-X

13657

Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.*—Barcelona, Petronio, 1973.—560 páginas, 22 cm.—500 ptas.

— Tomo I. ISBN. 84-7250-151-5

13658

Grillet, Alain Robbe. *Proyecto para una revolución en Nueva York.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—184 págs., 19 cm.—170 ptas.

ISBN. 84-322-1254-1

13659

Hugo, Víctor. *Bug-Jargal.*—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—208 págs., 17 cm. 60 ptas.

ISBN. 84-7259-023-2

13660

Hugo, Víctor. *Los Miserables.* Traducido por Augusto Riera.—Barcelona, Credsá, 1973.—2 vols., 18 cm.—800 ptas.

ISBN. 84-7056-082-4

13661-62

Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols., 18 cm.—Cada volumen: 180 ptas.

— Tomo I. ISBN. 84-225-4201-3
— Tomo II. ISBN. 84-225-4202-1

13663

Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París.*—Madrid, Edaf, 1973.—488 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edaf).—75 pesetas. ISBN. 84-7166-257-4

13664

Larteguy, Jean. *Los libertadores.* Traducido por Domingo Pruna. 3.ª edición. Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—368 páginas, 20 cm. ISBN. 84-01-30116-5

13665

Maupassant, Guy de. *Cuentos.* (Selección).—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs., 18 cm.—180 ptas. ISBN. 84-225-0021-3

13666

Montaigne, Michel de. *Selección de ensayos.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs. con láminas, 18 cm.—180 ptas. ISBN. 84-225-0016-7

13667

Porat, Ben. *El espía que vino de Israel.* Coautor: Uri Dan. Trad. por Amparo García Burgos.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—288 págs., 20 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-253-0323-0

13668

Rabelais, François. *Gargantúa y Pantagruel.*—Madrid, Edaf, 1973.—632 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edaf).—90 ptas. ISBN. 84-7166-258-2

13669

Ray, Jean. *Las aguas infernales.* Traducido por Carmen Mourenza.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 págs., 18 cm.—30 ptas. ISBN. 84-334-0046-0

13670

Ray, Jean. *La ermita del Pantano del Diablo.* Trad. por Rafael Prendes.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 ptas. ISBN. 84-344-0044-4

13671

Ray, Jean. *La estrella de siete puntas.* Trad. por Angel González.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 págs., 18 cm.—30 ptas. ISBN. 84-334-0048-7

13672

Ray, Jean. *La isla del Señor Rocamir.* Trad. por Perfecto Conde.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 págs., 18 cm.—30 ptas. ISBN. 84-334-0045-2

13673

Ray, Jean. *Las 24 horas prodigiosas.* Trad. por Ramón-María Albargonzález.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—128 páginas, 18 cm.—30 ptas. ISBN. 84-334-0047-9

13674

Saint-Laurent, Cecil. *Fiebre de vivir.* Trad. por Miguel Giménez. 7.ª edición.

Barcelona, Bruguera, 1973.—672 páginas, 17 cm.—90 ptas. ISBN. 84-02-00464-4

13675

San Antonio (seud. de Frederick Dard). *Armas para la eternidad.* Trad. por Ramón Hervás.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-02-03080-7

13676

San Antonio (seud. de Frederick Dard). *Azul, color de muerte.* Trad. por Ramón Hervás.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-02-03082-3

13677

San Antonio (seud. de Frederick Dard). *Balazos a go-go.* Trad. por José Más.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 páginas, 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-02-03081-5

13678

San Antonio (seud. de Frederick Dard). *Estar muerto y no saberlo.* Trad. del francés por Ramón Hervás.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-02-03137-4

13679

San Antonio (seud. de Frederick Dard). *El hampa en apuros.* Trad. por Alain Verjat.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-02-03138-2

13680

San Antonio (seud. de Frederick Dard). *La muerte se viste de etiqueta.* Traducido por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-02-03139-0

13681

Verne, Julio. *La isla misteriosa.* Traducido por J. Ribera.—Barcelona, Petronio, 1972.—287 págs., 18,5 cm.—Guaflex. (Col. Grandes Aventuras).

13682

Verne, Julio. *20.000 leguas de viaje submarino.* Trad. por J. Ribera.—Barcelona, Petronio, 1972.—288 págs., 18,5 cm.—Guaflex.—(Col. Grandes Aventuras).

13683

Voltaire (seud. de François M. Aronet). *Cándido. Zadig.* Trad. por M.ª Isabel Azcoaga.—Madrid, Edaf, 1973.—252 págs., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Edaf).—60 pesetas. ISBN. 84-7166-263-9

13684

Zola, Emilio. *Teresa Ranquin.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 310 págs. con láms., 18 cm.—180 ptas. ISBN. 84-225-0019-7

21-b.4. Literatura italiana.

13685-86

Alighieri, Dante. *La Divina Comedia.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols., 18 cm.—Cada vol.: 180 ptas.

— Tomo I. ISBN. 84-225-0017-5
— Tomo II. ISBN. 84-225-0018-3

13687

Vinci, Leonardo de. *Fábulas y leyendas.* Trad. del italiano por Rafael Alberti.—Barcelona, Nauta, 1973.—126 págs. con grabados color, 29 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-278-0283-8

13688-707.

Salgari, Emilio. *Lo mejor de Emilio Salgari.*—Barcelona, Edics. Nauta, 1972.—20 vols. con grab., 18 cm.—Hol.

1. *El capitán Tormenta.*
2. *Los tigres de Mompracem.*
3. *Los misterios de la India.*
4. *La Capitana de Yucatán.*
5. *Las hijas de los faraones.*
6. *A la conquista de un imperio.*
7. *Sandokan.*
8. *El rey del mar.*
9. *El continente misterioso.*
10. *La cimitarra de Buda.*
11. *El corsario negro.*
12. *Yolanda.*
13. *La Reina de los Caribes.*
14. *Los hijos del aire.*
15. *El León de Damasco.*
16. *La Costa de marfil.*
17. *Las águilas de la estepa.*
18. *El último tigre.*
19. *La Reconquista de Mompracem.*
20. *La Rosa del Donz-Giang. La perla del Río Rojo.*

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

13708

Aníbal Álvarez, Manuel. *Nacido con mala sombra.*—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—224 págs., 19 cm.—150 ptas. ISBN. 84-7175-056-2

13709

Antología Literaria. 6.º curso de Bachillerato. Selección de Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón. 21.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—224 págs., 21 cm.—70 ptas.

ISBN. 84-207-0633-7

13710

Arce Robledo, Carlos de. *Biografía de las perversiones.*—Barcelona, Sagitario, 1973.—190 págs., 19 cm.—190 ptas. ISBN. 84-7136-166-3

13711

Cremades Arlandis, Fernando. *Sinuosidades corporales.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1973.—74 páginas, 18 cm.—70 ptas. ISBN. 84-228-0052-7

13712

Gállego Hernández, Arsenio. *Mis dos vidas.*—Burgos, Aldecoa, 1973.—448 páginas, con 16 láms., 21 cm.—250 ptas. ISBN. 84-7009-125-5

13713

Lloplis Lloeret, Francisco. *Mosaico literario.*—Alicante, autor (Catral, 16), 1973. 381 págs., 21 cm.—225 ptas. ISBN. 84-400-6221-4

13714

Navarro, Alberto. *Cancionero del mar.* Madrid, Instituto Histórico de la Marina (Montalbán, 2). (C.S.I.C.), 1973.—376 págs., 24 cm.—Sin precio. ISBN. 84-00-03892-4

13715-16

Panero Torlado, Leopoldo. *Obras completas.*—Madrid, Editora Nacional, 1973. 2 vols., 23 cm.—Sin precio.

— *Obra completa.* ISBN. 84-276-1196-6

— *Tomo I.* ISBN. 84-276-1120-X

— *Tomo II.* ISBN. 84-276-1121-8

13717

Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras Selectas.*—Barcelona, Petronio, 1973.—554 págs., 22 cm.—500 ptas.

— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-153-1

13718

Vázquez Montalbán, Manuel. *Guillermotta en el país de las Guillerminas.*—Barcelona, Anagrama, 1973.—110 páginas, 20 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-339-0413-2

13719

Vega Carpio, Lope Félix de. *Obras Selectas.*—Barcelona, Petronio, 1973.—554 páginas, 22 cm.—500 ptas.

— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-155-8

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

13720

Albareda, Ginés de. *Poesía.* 2.ª edición. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1973.—152 págs., 20 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-7232-215-7

13721

Alvarez Lencero, Luis. *Canciones en carne viva.*—Bilbao, Edit. Zero, 1973.—72 págs., 16 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-317-0188-9

13722

Antología de la poesía alicantina actual. [Recopilador], Manuel Molina Pérez.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial (Rambla Méndez Núñez, 41), 1973.—120 páginas, 22 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-500-5564-4

13723-24

Arbolanche, Jerónimo. *Las Abidas.* Edición, estudio, vocabulario y notas de F. González Ollé.—Madrid, C.S.I.C., 1969 y 1972.—2 vols., 21,5 cm.—(Col. Clásicos Hispánicos). Papel corriente: 800 pesetas. Papel hilo: 1.400 ptas.

— *Tomo I.*—Estudio y vocabulario.

— *Tomo II.*—Edición facsimilar y notas.

13725

Berbel García, Jerónima. *Flores de almendro.*—Almería, autora. [Imp.] José Bretones Gómez (Plaza Bendicho, 1), 1973.—60 págs., 21 cm.—70 ptas.

ISBN. 84-400-6034-3

13726

Bertrán, Juan Bautista. *Italia en mí.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—100 páginas, 21 cm.—150 ptas. ISBN. 84-204-9989-7

13727

Cantar de Rodrigo.—San Antonio Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch (Ampurdán, 25), 1973.—158 págs., 18 cm. 40 ptas. ISBN. 84-7294-059-4

13728

Cravina, Santos. *Málaga, reina del sol.* Antequera (s. e., autor), 1972.—104 páginas, 18 cm.

13729

Dávila Jorge V. *Pasos de atardecer.*—Hato Rey (Puerto Rico), Edit. Cordillera (Acda. Roosevelt, 237), 1973.—160 páginas, 23 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-399-0173-9

13730

Escavias, ePedro de. *Repertorio de Principes de España. Obra poética del Alcaide Pedro de Escavias.*—Jaén, Instituto de Estudios Jienenses (Palacio Provincial), 1972.—600 págs., 24 cm.—900 pesetas.

13731

Escobar, Juan de. *«Historia del muy noble y valeroso caballero, el Cid».*—Madrid, Castalia, 1973.—242 págs., 23 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-7039-146-1

13732

Fernández Prieto, Enrique. *Romancero de Zamora.*—Zamora, Diputación Provincial, 1973.—242 págs. + 12 láminas, 21 cm.—250 ptas. ISBN. 84-500-5722-1

13733

Gabriel y Galán, José María. *Obras Completas.* 6.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—764 págs., 14 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-03-05066-6

13734

Gallego Vila, Alfonso. *Ayer está a volver.*—La Coruña, Edit. Moret, 1973.—116 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.

13735

García Guirao, José Diego. *Alma navegable.*—Albox (Almería), autor (Plaza Luceros, 7), 1973.—100 págs., 21 cm.—65 pesetas. ISBN. 84-400-6068-8

13736

García Hermida, Antonio. *Charetas.*—Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—136 páginas, 20 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7041-056-3

13737

García Lorca, Federico. *Antología poética.*—Madrid, Aguilar, 1973.—288 páginas, 14 cm.—Peil.—180 ptas.

ISBN. 84-03-55067-7

13738

Goytisolo Gay, José Agustín. *Salmos al viento.*—Barcelona, Llibres de Sinera, 1973.—112 págs., 18 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-7172-058-2

13739

Granadino Alex, Paulino. *Alas y equilibrios.* Coautor: **Fernando Sepúlveda Herruzo.**—Córdoba, autores (García Lovera, 14), 1973.—140 págs., 21 cm.—Sin precio. ISBN. 84-400-5958-X

13740

Guillén, Rafael. *Antología.*—Sevilla, Universidad Hispalense, 1973.—1 vol., 18 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-600-5772-0

13741

Izquierdo, María del Carmen. *No hay corazón sin amor.*—Pamplona, Edito-

rial Aramburu, 1973.—128 págs., 22 cm. 200 ptas. ISBN. 84-8500-20-X

13742

Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Nueva Antología de Juan Ramón Jiménez.* Edición de Aurora de Albornoz.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—144 páginas, 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-297-0871-5

13743

Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Platero y yo.* 8.ª edición.—Madrid, Taurus, 1973.—292 págs., 18 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-306-0722-6

13744

Machado Ruiz, Antonio. *Antología.* Selección de José Luis Cano. 2.ª edición. Salamanca, Amaya, 1973.—112 páginas, 17 cm.—40 ptas. ISBN. 84-207-0756-2

13745

Machado Ruiz, Antonio. *Campos de Castilla.* 3.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—144 págs., 17 cm.—45 ptas.

ISBN. 84-207-0777-5

13746

Martínez Moreno, Pedro. *Amanecer y ocaso.*—Valencia, autor (Pintor Stolz, 30), 1973.—148 págs., 21 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-400-6183-8

13747

Pedraza, Africa (y otros). *Tres poetas del sol.*—Málaga, autores (Jaime Serrano, 2, Ciudad Jardín), 1973.—64 páginas, 20 cm.—50 ptas. ISBN. 84-400-6107-2

13748

Pelárea Garbayo, Alberto. *Antología poética.*—Pamplona, Ediciones y Libros, 1973.—58 págs. con viñetas, 23 cm. 60 ptas. ISBN. 84-85112-12-1

13749

Pérez López, Fernando. *Proceso.*—Barcelona, autor (Nápoles, 31-4.ª, 2.ª), 1973. 72 páginas, 21 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-400-6134-X

13750

Plara, José. *Natanael (1970-1972).*—Gandía (Valencia), Ayuntamiento, 1973.—54 páginas, 21 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-500-5754-X

13751

Poema del Cid. *Poema del Mio Cid.* 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 448 págs., 17 cm.—60 ptas.

ISBN. 84-02-00692-2

13752

Ríos Ruiz, Manuel. *Los Arriates.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1973.—60 págs., 21 cm.—85 ptas. ISBN. 84-500-5732-9

13753

Rojas, Teresa María. *La Casa de Agua.* Madrid, Playor, 1973.—60 págs., 19 cm. 100 ptas. ISBN. 84-359-0076-2

13754

Rojas Montes, Enrique. *Esencia de ser.* Madrid, Alfaguara, 1973.—80 págs., 21 centímetros.—100 ptas.

ISBN. 84-204-9990-0

13755

Romancero. *El Romancero.* Comentarios de Giuseppe di Stefano.—Madrid.

Edics. Narcea, 1973.—388 págs., 18 cm.
100 ptas. ISBN. 84-277-0167-5

13756

Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—670 págs., 20 cm.
— *Rústica.*—800 ptas.

ISBN. 84-249-1307-8

— *Tela.*—920 ptas. ISBN. 84-249-1308-6

13757

Seguí Alegre, Francisco. Prohibido amar las cucarachas.—Barcelona, Picazo, 1973.—104 págs., 19 cm.—100 ptas.

ISBN. 84-361-0079-4

13758

Sena Medina, Guillermo. Al paso de los días.—Arcos de la Frontera (autor, calle Juzgado), 1973.—64 págs., 17 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-400-6067-X

13759

Souviron Hulein, José M.^a Poesía entera, 1923-1973.—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—408 págs., 19 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-7232-216-5

13760

Tejero Ruiz, Isabel. Poemas de inquietud.—Torrejón de Ardoz, El Reino del Corazón de Jesús (Conmar, 4), 1973.—148 págs., 22 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-85017-34-X

13761

Tercera Antología de Adonais.—Madrid, Rialp, 1973.—394 págs. + 18 láms., 18 cm.
120 ptas. ISBN. 84-321-1611-4

13762

Valente José Angel. El fin de la edad de plata.—Barcelona, Seix Barral, 1973.
184 págs., 19 cm.—130 ptas.

ISBN. 84-322-0251-7

13763

Vidal, Hernán. José Donoso: Surrealismo y rebelión de los instintos.—San Antonio Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch, 1973.—245 págs., 18 cm.—40 ptas.

ISBN. 84-7294-060-8

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

13764

Alvarez Quintero, Joaquín y Serafín. Obras Selectas.—Barcelona, Edit. AHR, 1973.—992 págs., 20 cm.—500 ptas.

ISBN. 84-337-0133-8

13765

Benítez, Francisco. Los invitados.—Madrid, Escelicer, 1973.—68 págs., 15 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-238-1057-7

13766

Calderón de la Barca, Pedro de. Obras Selectas.—Barcelona, Petronio, 1973.—544 págs., 22 cm.—500 ptas.

— *Tomo I.* ISBN. 84-7250-154-X

13767

Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Álvarez). *Lady of the Dawn. Love, Death and a Crown.* Trad. del español al inglés por Graciela Miranda.

Valencia, Albatros (Jávea, 26), 1973.—208 págs., 18 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7274-017-X

13768

García Lorca, Federico. La Casa de Bernarda Alba. 4.^a edición.—Barcelona, Aymá, 1973.—124 págs. con grabs., 18 cm.
100 ptas. ISBN. 84-209-1365-0

13769

Grifol Montardit, Teresa. Diógenes y Platón.—Barcelona, autora (Calvet, 51), 1973.—104 págs., 17 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-400-6210-9

13770

Homenaje a los Hermanos Alvarez Quintero. 2.^a edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—288 págs., 15 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-238-1958-5

13771

Jardiell Poncela, Enrique. Angelina o El honor de un brigadier. Un marido de ida y vuelta.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—256 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 1.533).—50 ptas.

ISBN. 84-239-1533-6

13772

Juan Soto, Pedro. El huésped, las máscaras y otros disfraces.—Río Piedras (Puerto Rico), Edics. Puerto, 1973.—184 páginas, 19 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-399-0140-2

13773

López Mozo, Jerónimo. Grap, fábrica de municiones.—Bilbao, Zero, 1973.—96 páginas, 16 cm.—30 ptas.

ISBN. 84-317-0190-0

13774

Moreto Cabaña, Agustín. El parecido en la Corte. Edición de Juana de José Prades. 2.^a edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—152 págs., 17 cm.—45 ptas.

ISBN. 84-207-0799-6

13775

Pemán Pemartín, José M.^a Obras selectas, inéditas y vedadas. Tomo III: Teatro.—Barcelona, Dopesa, 1973.—850 páginas, 18 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-7235-076-2

13776

Rojas, Fernando de. La Celestina. 5.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—336 págs., 17 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-02-00676-0

13777

Rojas, Fernando de. La Celestina.—Barcelona, Juventud, 1973.—276 págs., 17 centímetros.—175 ptas.

ISBN. 84-261-5567-7

13778

Sastre, Alfonso. El escenario diabólico. Barcelona, Saturno, 1973.—224 páginas, 19 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7265-014-6

13779

Teatro Hispanoamericano. Edición por Carlos Ripoll y Andrés Valdespino.—New York, Anaya Book Co., Inc., 1973.
1090 págs. en total, 31 cm.—Sin precio.

— *Obra completa.* ISBN. 84-207-1540-9— *Tomo II.—Rústica.*

ISBN. 84-207-1538-7

— *Tomo II.—Cartoné.*

ISBN. 84-207-1539-5

13780

Toro Garland, Fernando de. Razón y pasión de enamorados.—Madrid, Escelicer, 1973.—56 págs., 15 cm.—25 ptas.

ISBN. 84-238-1056-9

13781

Vega Carpio, Lope Félix de. El Duque de Viseo.—Valencia, Albatros, 1973.—280 páginas, 21 cm.—380 ptas.

ISBN. 84-7274-022-6

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

13782

Albert, Rosa María. Más fuerte que el amor.—Madrid, Edics. Sedmay (Santa Rita, 2), 1973.—128 págs., 18 cm.—25 pesetas.

ISBN. 84-400-6040-8

13783-84

Alemán, Mateo. Guzmán de Alfarache. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols. con láms., 17 cm.—Cada vol.: 180 ptas.

— *Tomo I.* ISBN. 84-225-009-4— *Tomo II.* ISBN. 84-225-0010-8

13785

Alós, Concha. La Madama.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—256 páginas, 18 cm.—50 ptas.

ISBN. 84-01-43452-1

13786

Alvarez Gardeazábal, Gustavo. Dabeiba. Barcelona, Destino, 1973.—240 págs., 18 centímetros.—175 ptas.

ISBN. 84-233-0770-0

13787

Amo, Montserrat del. Los Blok y la bicicleta fantasma.—Barcelona, Juventud, 1973.—128 págs., 22 cm.—80 ptas.

ISBN. 84-261-5560-X

13788

Andújar, Manuel. La franja luminosa.—Las Palmas de Gran Canaria, Edit. Inventarios Provisionales, 1973.—100 páginas, 18 cm.—75 ptas.

ISBN. 84-7307-026-7

13789

Barga, Corpus (seud. de Andrés García de la Barga). *Los galgos verdugos.* Madrid, Alianza Editorial, 1973.—264 páginas, 20 cm.—140 ptas.

ISBN. 84-206-3001-2

13790

Baroja Nessi, Pío. Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox. Madrid, Edit. Caro Raggio, 1973.—354 páginas con grabs., 32 cm.—178 ptas.

ISBN. 84-7035-023-4

13791

Baroja Nessi, Pío. Locuras de carnaval. Madrid, Caro Raggio, 1973.—272 páginas, 19 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-7035-024-2

13792

Bartra, Agustí. La luna muere con agua. Barcelona, Picazo, 1973.—256 págs., 18 centímetros.—80 ptas.

ISBN. 84-361-0090-5

13793

Bioy Casares, Adolfo. Diario de la gue-

- rra del cerdo.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 págs., 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-206-1466-1
- 13794
Blanco, Carlos. *Don Quijote cabalga de nuevo.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Fragua, 1973.—1 vol., 19 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-7074-008-3
- 13795
Camino Docampo, Emilio. *Sueño invernal.*—Madrid, autor. Librería Núñez (Balaguer, 14), 1973.—256 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-5746-6
- 13796
Candel, Francisco. *El empleo.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés 1973.—256 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-01-43447-5
- 13797
Cela, Camilo José. *Nuevo retablo de Don Cristobita.* 3.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—304 págs., 18 cm.—Tela. 200 ptas.
ISBN. 84-233-0782-4
- 13798
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—1144 págs. con grabs., 24 centímetros.—1.000 ptas.
ISBN. 84-204-5007-3
- 13799
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—1140 págs. con láms., 24 centímetros.—350 ptas.
ISBN. 84-204-0296-6
- 13800
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols. con láms., 18 cm.—Piel.
— Tomo II.—180 ptas.
ISBN. 84-225-1652-7
- 13801
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Edición preparada por Justo García Soriano y Justo García Morales. 12.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1684 págs., 19 cm.—400 pesetas.
ISBN. 84-03-05036-4
- 13802
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo. Coloquio de los pe-rrros.*—Salamanca, Anaya, 1973.—176 págs., 17 cm.—45 ptas.
ISBN. 84-207-07483-1
- 13803
Clarasó Daudí, Noel. *Pigmalión 1950.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—256 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-01-43453-X
- 13804
Clarín (seud. de Leopoldo Alas). *La Regenta.* 6.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—680 págs., 18 cm.—120 pesetas.
ISBN. 84-206-1008-9
- 13805
Coloane, Francisco. *Los conquistadores de la Antártida.* Novela. 10.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas, y Santiago de Chile, Edics. Zig-Zag, 1972.—134 páginas + 1 hoja, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Se-lección Zig-Zag, 29).
- 13806
Cunqueiro, Alvaro. *Merlin y familia.* 3.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—220 págs., 18 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-233-0789-1
- 13807
Díaz Garrido, M.ª del Carmen. *Los años únicos.* 2.ª edición.—Madrid, Prensa Española, 1973.—180 págs., 18 cm.—150 pe-setas.
ISBN. 84-287-0245-4
- 13808
Donoso, José. *Tres novelitas burguesas.* Barcelona, Seix Barral, 1973.—280 pági-nas, 19 cm.—140 ptas.
ISBN. 84-322-1347-0
- 13809
Droguet, Carlos. *El hombre que trasla-daba las ciudades.*—Barcelona, Noguer, 1973.—384 págs., 21 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-279-0632-3
- 13810
Faluche, Jeane de (seud. de Javier Cos-ta Clavell). *Correccional de muchachas.* Barcelona, De Gassó, 1973.—176 páginas, 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-332-0523-4
- 13811
Fernández y González, Manuel. *Martín Gil.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 págs., 18 cm.—180 pesetas.
ISBN. 84-225-4206-4
- 13812
Gallego García, Gregorio. *Los Caines.* Madrid, Editora Nacional, 1973.—316 pá-ginas, 21 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-276-1114-5
- 13813
Gallego García, Gregorio. *La otra ver-tiente.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1973.—172 pá-ginas, 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-500-5824-8
- 13814
Gallez López, Trinidad. *Los pájaros. Cuentos de la prisión.*—Zaragoza (S. e., autor). Imp. Heraldo de Aragón, 1973. 152 págs., 21 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-5990-6
- 13815
García Pavón, Francisco. *Voces en Rui-dera.*—Barcelona, Destino, 1973.—226 pá-ginas, 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Del-fin.)—150 ptas.
ISBN. 84-233-0773-5
- 13816
Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Balta-sar.* Adaptación de Carmen Bravo Vi-llasante.—Salamanca, Anaya, 1973.—160 páginas, 17 cm.—45 ptas.
ISBN. 84-207-1004-0
- 13817
Guevara Castañeira, Josefina. *Los enca-denados.* 4.ª edición. — Río Piedras (Puerto Rico), Edics. Puerto (Saldaña, 3), 1973.—248 págs., 18 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-399-0132-1
- 13818
Guzmán Espinosa, Eduardo de. *Auro-ra de sangre.* — Madrid, G. del Toro, 1973.—176 págs., 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-312-0155-X
- 13819
Guzmán Espinosa, Eduardo de. *La muerte de la esperanza.*—Madrid, G. del Toro, 1973.—400 págs., 21 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-312-0167-3
- 13820
Halcón, Manuel. *Desnudo pudor.*—Ma-drid, Espasa Calpe, 1973.—278 págs., 17 centímetros.—50 ptas.
ISBN. 84-239-1535-2
- 13821
Larra, J. M. *El Doncel de D. Enrique el Doliente.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 págs. con lá-minas, 18 cm.—Piel.—180 ptas.
ISBN. 84-225-4203-X
- 13822
Linares Becerra, Concha. *Sanatorio de amor.*—Madrid, Cunillera, 1973.—276 pá-ginas, 17 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-230-0037-0
- 13823
MacDonald, Skranton (seud. de Nieves Agustí Vime). *Los extraños caminos del espanto.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 pá-ginas, 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-7321-0301
- 13824
Malenko, Boris (seud. de M.ª Victoria Rodoreda). *Los hijos del diablo.*—Ma-drid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-3721-029-8
- 13825
Martín Sánchez, José Luis. *El sabor de la carne.*—Madrid, G. del Toro, 1973.—220 págs., 19 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-312-0161-4
- 13826
Martín Vigil, José Luis. *Bajo el mis-mo techo.*—Barcelona, Juventud, 1973.—3 vols. con 24 fotografías, 19 cm.—210 pesetas.
ISBN. 84-261-5570-7
- 13827
Martín Vigil, José Luis. *Cierto olor a podrido.* 7.ª edición.—Barcelona, Ju-ventud, 1973.—336 págs., 21 cm.—190 pe-setas.
ISBN. 84-261-5569-3
- 13828
Martín Vigil, José Luis. *Sentencia para un menor.* 8.ª edición.—Oviedo, Richard Grandio, 1973.—266 págs., 19 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-7257-024-X
- 13829
Matute, Ana María. *La trampa.* 2.ª edi-ción.—Barcelona, Destino, 1973.—284 pá-ginas, 18 cm.—Tela.—150 ptas.
ISBN. 84-233-0765-4
- 13830
Medio, Dolores. *Andrés.*—Barcelona, Pi-cazo, 1973.—256 págs., 18 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-361-0080-3
- 13831
Meléndez de Arvas, Cecilia. *Ese puer-to pesquero...*—(S. l., ¿Madrid?), auto-ra. Gráf. Baraza (Luna, 2), 1973.—80 pá-ginas, 17 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-400-5984-1
- 13832
Menéndez Pidal, Ramón. *Floresta de le-yendas heroicas españolas.*—Madrid, Es-pasa Calpe, 1973.—3 vols., 19 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-239-6819-7
- 13833
Muñiz Romero, Carlos. *Relatos vanda-*

- lucos.—Sevilla, Universidad, 1973.—120 páginas, 19 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-600-5675-9
- 13834
Omar Walls, Alberto. *La canción del Morrocoyo.* 2.ª edición.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales (c/ Carvajal, 3, portal 3, bajos), 1973.—200 págs., 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-7307-025-9
- 13835
Pardo Bazán, Emilia. *Condesa de Pardo Bazán. Obras Completas.* 3.ª edición. Madrid, Aguilar, 1973.—3 vols. (1732 páginas), 18 cm.—Piel.
— Tomo II.—650 ptas.
ISBN. 84-03-00055-3
- 13836
Pérez Galdós, Benito. *La Fontana de Oro.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—400 págs., 18 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-206-1270-7
- 13837
Pérez Morán, Domingo. *A éstos, ¡que los fusilen al amanecer!*—Madrid, G. del Toro, 1973.—328 págs., 20 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-312-0164-9
- 13838
Pérez y Pérez, Rafael. *Cabeza de Estopa.* 11.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—320 págs., 18 cm.—90 ptas.
ISBN. 84-261-5550-2
- 13839
Pérez y Pérez, Rafael. *Novios de verano.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—208 págs., 18 cm.—90 ptas.
ISBN. 84-261-5572-3
- 13840
Pérez y Pérez, Rafael. *Un caballero leonés.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—192 págs., 18 cm.—90 ptas.
ISBN. 84-261-5551-0
- 13841
Puig, Manuel. *Boquitas pintadas.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—264 páginas, 19 cm.—140 ptas. ISBN. 84-322-1343-8
- 13842
Quiroga, Elena. *Presente futuro.*—Barcelona, Destino, 1973.—170 págs., 18 cm. Tela.—(Col. Ancora y Delfín).—150 pesetas.
ISBN. 84-233-0772-7
- 13843
Rial, José Antonio. *Venezuela imán.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—352 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-01-43455-6
- 13844
Rivera, José Eustasio. *La vorágine.* 8.ª edición.—Madrid, Rodas, 1972.—226 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. de bolsillo Selección Zig-Zag, 32).
- 13845
Rojas, Manuel. *La ciudad de los Césares.* 7.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas, y Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972.—173 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Colección de Bolsillo Selección Zig-Zag, 26).
- 13846
Romero, Luis. *La Nochebuena.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—256 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-01-43-451-3
- 13847
Sábato, Ernesto. *Sobre héroes y tumbas.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—472 págs., 20 cm.—168 ptas.
ISBN. 84-226-0447-7
- 13848
Salgado Espinosa, Alfonso. *El rostro y la máscara.*—Burgos (S. e., autor). Tall. Gráf. Diario del Norte, 1973.—128 páginas, 21 cm.—125 ptas. ISBN. 84-400-6174-9
- 13849
Sánchez, Néstor. *Cómico de la legua.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—330 páginas, 19 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-322-1345-4
- 13850
Sánchez Ortiz, Emilio. *P. de M. A 3 S.* Madrid, Taller de Ediciones J. Betancor, 1973.—280 págs., 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7330-008-4
- 13851
Sender Garcés, Ramón José. *El rey y la reina.*—Barcelona, Destino, 1973.—192 páginas, 18 cm.—(Col. Destinolibro).—60 ptas.
ISBN. 84-233-0783-2
- 13852
Sender Garcés, Ramón José. *Tupac Amaru.*—Barcelona, Destino, 1973.—240 páginas, 18 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-233-0771-9
- 13853
Tudela, Mariano. *Últimas noches del corazón.*—Madrid, Organización Sala editorial, 1973.—192 págs., 19 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-358-0019-9
- 13854
Vargas Llosa, Mario. *La casa verde.* 12.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973. 436 págs., 19 cm.—240 ptas.
ISBN. 84-322-1875-8
- 13855
Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—228 págs., 19 cm.—220 ptas.
ISBN. 84-322-0252-5
- 13856
Vega Perea, Daniel. *La Españolada.* Madrid, autor (García de Paredes, 45), 1973.—80 págs., 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-6211-7
- 13857
Vila Matas, Enrique. *Mujer en el espejo contemplando el paisaje.*—Barcelona, Tusquets, 1973.—80 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-7223-540-8
- 13858
Villalonga, Lorenzo. *Desenlace en Montlleó.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—208 páginas, 19 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-322-1901-0
- 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narraciones populares.
- 13859-63
Colección Amapola, por M.ª Teresa Sesé.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 páginas, 60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02528-5
- 1.035. *Al estar en tus brazos.*
1.036. *Tendrás que casarte conmigo.*
1.037. *Un amor para toda la vida.*
1.038. *Y tú vendrás conmigo.*
1.039. *Con amor.*
- 13864-73
Colección Ases del Oeste, por Keith Luger.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02518-8
727. *Misión para dos sucidas.*
728. «*Sheriff*» por horas.
729. *La bella y los forajidos.*
730. *Yo soy la venganza.*
731. *Eligió su tumba.*
732. *El sudor y la sangre.*
733. *No era una dama.*
734. *Dos revólveres calientes.*
735. *Un secreto de un ahorcado.*
736. *La hora de la muerte.*
- 13874-83
Colección Bisonte. Serie Azul.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02514-5
121. M. L. Estefanía. *La muerte en la canana.*
122. M. L. Estefanía. *¡Acorralados con plomo!*
123. Lucky Marty. *Pacto de canallas.*
124. Donald Curtis. *Alcohol en las venas.*
125. M. L. Estefanía. *Dispararon antes.*
126. M. L. Estefanía. *Oro y sangre.*
127. Frank McFair. *El roquedal del Arco Iris.*
128. A. Rolcest. *Una bella para morir.*
129. M. L. Estefanía. *Manos trágicas.*
130. M. L. Estefanía. *Los pistoleros.*
- 13884-94
Colección Bisonte. Serie Roja.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs., 12 ptas.
ISBN. 84-02-02508-0
- 1.321. Ralph Barby. *La agonía de un cobarde.*
1.322. A. Rolcest. *¡Puja el «Colt»!*
1.323. Clark Carrados. *Disparando en la sombra.*
1.324. Gordon Lumas. *Matón son suerte.*
1.325. Lucky Marty. *Un mal golpe.*
1.326. Ralph Barby. *Justicia de madrugada.*
1.327. Cliff Bradley. *Showlow.*
1.328. Donald Curtis. *Los que tienen sed.*
1.32. Clark Carrados. *Dura lección a un pistolero.*
1.330. Gordon Lumas. *El Diablo juega con fuego.*
1.331. Donald Curtis. *Frente a sí mismo.*
- 13895-905
Colección Bravo Oeste, por Silver Kane.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02519-6
639. *Los discípulos del «Colt».*
640. *El «templo» de los pistoleros.*
641. *Paquita Calamidad.*

642. *Dos mujeres y una venganza.*
 643. *Por el honor de los Ramsay.*
 644. *Una cabeza de nueve mil dólares.*
 645. *No quiero plomo, muñeca.*
 646. *Dos ojos para toda la muerte.*
 647. *Un cadáver a subasta.*
 648. *La última bala de Madison.*
 649. *¡Cuidado con el Juez!*
- 13906-17
Colección Búfalo. Serie Azul.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02515-3**
53. M. L. Estefanía. *¡Mañana os sepultarán!*
 54. M. L. Estefanía. *Merecían la muerte.*
 55. Ralph Barby. *La puja.*
 56. Lucky Marty. *Un millón de balas.*
 57. M. L. Estefanía. *Comisario especial.*
 58. M. L. Estefanía. *Cinco traidores.*
 59. Clark Carrados. *Los huesos de un amigo.*
 60. Donald Curtis. *¡Killer!*
 61. M. L. Estefanía. *Quedan cinco balas.*
 62. M. L. Estefanía. *Campeones del «Colt».*
 63. A. Rolcest. *La ley como máscara.*
 64. Lucky Marty. *Rapto forzado.*
- 13918-27
Colección Búfalo. Serie Roja.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02509-9**
- 1.018. Donald Curtis. *Del color del cobre.*
 1.019. Clark Carrados. *Violencia en la pradera.*
 1.020. Frank McFair. *El alguacil.*
 1.021. Orland Garr. *El tahur rebelde.*
 1.022. Ralph Barby. *El baile de las balas locas.*
 1.023. Ray Lester. *Desertores de North Platte.*
 1.024. Gordon Lumas. *Caravana al infierno.*
 1.025. Cliff Bradley. *La montaña lejana.*
 1.026. Donald Curtis. *Flores y balas para Candy.*
 1.027. Ray Lester. *Maestro de ceremonias.*
- 13928-38
Colección Calibre 44, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02521-8**
137. *La ciudad de los muertos.*
 138. *El jinete vestido de negro.*
 139. *Ladrones de pieles.*
 140. *Jugada magistral.*
 141. *Por un juez cobarde.*
 142. *¡Linchad a los Marlon!*
 143. *Cuentas viejas.*
 144. *La fiebre del «Colt».*
 145. *Dos «Colt» del 38.*
 146. *Todo se paga.*
 147. *Por una traición.*
- 13939-50
Colección California.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02510-2**
863. Alex Colins. *También son seres humanos.*
 864. Vic Logan. *Senderos de venganza.*
 865. M. L. Estefanía. *Candidatos a «sheriff».*
 866. M. L. Estefanía. *Adornos en la frente.*
 867. Meadow Castle. *Los mudos.*
 868. Sam Fletcher. *Los rifles del odio.*
 869. M. L. Estefanía. *Agente y pistolero.*
 870. M. L. Estefanía. *Algún día le colgarán.*
 871. Sam Fletcher. *Que cada hombre mate a su serpiente.*
 872. Alf Regaldie. *Solo ante el crimen.*
 873. M. L. Estefanía. *El «sheriff» Russell.*
 874. M. L. Estefanía. *Las tierras malditas.*
- 13951-60
Colección Caravana, por M. Lafuente Estefanía.—Madrid, Rollán, 1972.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
60. *La vergüenza de los rurales.*
 61. *Aventura en Nuevo Méjico.*
 62. *Como una serpiente.*
 63. *Tierra desafiante.*
 64. *Un viejo astuto.*
 65. *Una gran mujer.*
 66. *Pistolero y enterrador.*
 67. *Un sheriff sin armas.*
 68. *Extraño pistolero.*
 70. *Rumbo al infierno.*
- 13961-71
Colección Carlos de Santander.—Madrid, Rollán, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 60 grs.—12 ptas.
155. *Sólo eres una muñeca.*
 156. *Me tendrás a tu lado.*
 157. *La mujer de los hombros desnudos.*
 158. *No eres bueno conmigo.*
 159. *Has logrado tu deseo.*
 160. *Lo hago por mi novio.*
 161. *Quiero vivir mi vida.*
 162. *Si yo me empeñase...*
 163. *Apasionado por ti.*
 164. *Te desprecio... y te quiero.*
 164. *Nos prohíben querernos.*
- 13972-81
Colección Carola, por Carlos de Santander. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs. 12 ptas. **ISBN. 84-02-02529-3**
361. *Cabaretera.*
 362. *Quiéreme otra vez.*
 363. *El buen ladrón.*
 364. *Esclava del egoísmo.*
 365. *Nunca me quisiste.*
 366. *El viudo amargado.*
 367. *¡Qué perverso eres!*
 368. *Las colinas de Rainbow.*
 369. *Tu desconfianza.*
 370. *Nuevo amanecer.*
- 13982-92
Colección Centauro, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. **ISBN. 84-02-02523-4**
201. *Una mujer vengativa.*
 202. *¡Eres un loco!*
 203. *Ventajistas del Mississippi.*
 204. *Bala por bala.*
 205. *Luchar para no morir.*
 206. *Venganza al acecho.*
 207. *Terry, el rápido.*
 208. *Ciudad de los cuatros.*
 209. *Disparos por la espalda.*
 210. *Más rápido es el «Colt».*
 211. *Cita con la cuerda.*
- 13993-14003
Colección Colorado.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs. 12 ptas. **ISBN. 84-02-02511-0**
808. Mlack Moran. *¡Te mataré, Randall!*
 809. Alf Regaldie. *La ruta de la violencia.*
 810. Alex Colins. *Marcado como asesino.*
 811. M. L. Estefanía. *Perseguido por cuatrero.*
 812. M. L. Estefanía. *La parcela trágica.*
 813. Meadow Castle. *El último Quekemeyer.*
 814. Joe Mogar. *Tres revólveres y una mujer.*
 815. M. L. Estefanía. *Equipo fanfarrón.*
 816. M. L. Estefanía. *Un hombre del Oeste.*
 817. Meadow Castle. *«Calaveras Pistol».*
 818. Alf Regaldie. *Salteadores encubiertos.*
- 14004-13
Colección Corín Tellado.—Madrid, Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos.—12 ptas.
369. *Todo vuelve con él.*
 370. *No importa lo que seas.*
 371. *El padre de Desi.*
 372. *Respeta mi libertad.*
 373. *Te admiré antes.*
 374. *El hijo de mi marido.*
 375. *La tía de Kitty.*
 376. *No vuelve el recuerdo.*
 377. *Te pido que me comprendas.*
 378. *Aquí está mi esposa.*
- 14014-23
Colección Corinto, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 pesetas. **ISBN. 84-02-02530-7**
351. *La sorpresa de Lina.*
 352. *Su venganza.*
 353. *Casado por ambición.*
 354. *Una chica loca.*
 355. *La novia de mi hermano.*
 356. *Estamos casados.*
 357. *Helen se divierte.*
 358. *La imagen de una mujer.*
 359. *La modelo.*
 360. *Matrimonio singular.*
- 14024-25
Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones

- ciones Iberoamericanas, 1972.—128 páginas, 15 cm.—60 grs.—10 ptas.
133. Cob Steel. *La diligencia de Tucson*.
136. Joseph Domenici. *Anocheecer en Mala City*.
- 14026-35
Colección Extra Oeste.—Madrid, Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 pesetas.
- 1.194. J. H. Robinson. *Las huellas del lobo*.
- 1.195. Henry Keystone. *Ley de lucha*.
- 1.196. Kent Davis. «*Némesis*».
- 1.197. Jess McCarr. *Los indomables*.
- 1.198. Henry Keystone. *El gran secreto*.
- 1.199. Mortimer Cody. *Yo, pistolero profesional*.
- 1.200. Louis Rock. *Traigo la muerte*.
- 1.201. Henry Keystone. *Un hombre huye*.
- 1.202. M. Saavdrovitch. *Colorado Silver... ¡Bandido americano!*
- 1.203. Henry Keystone. *Muerte sin fin*.
- 14036-44
Colección F. B. I.—Madrid, Rollán, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
- 1.146. Mortimer Cody. *Yo soy un enigma*.
- 1.147. Frank King. *Encrucijada vietnamita*.
- 1.148. Herman Tellgon. *Siniestra mafia*.
- 1.149. Mortimer Cody. *Se asesina por encargo*.
- 1.150. Lou Carrigan. *Siempre estamos muriendo*.
- 1.151. John A. Lakewood. *Melodías de muerte*.
- 1.153. Henry Keystone. *Delegación extranjera*.
- 1.154. Krank King. *Operación «Sayonara»*.
- 1.156. Lou Carrigan. *Tres muertos en la piscina*.
- 14045-49
Colección Federal Bureau Investigation. Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—10 pesetas.
108. Joseph Domenici. *Días de loco pánico*.
110. Joseph Domenici. *El gruñido de la bestia*.
111. Buster Gray. *Invitación a la muerte*.
112. Pincer Brice. *Ejecución al amanecer*.
114. Pincer Brice. *Cadena de crímenes*.
- 14050-53
Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—10 ptas.
137. Joseph Solag. *Espectros en la noche*.
138. Anthony Schaer. *Los agudos colmillos del lobo*.
139. P. H. Ubeda. *El juicio de Bill «Dakota»*.
140. Ray Silver. *Trampa para un rural*.
- 14054-64
Colección Gran Cañón, por Marcial Lafuente Estefanía.—Madrid, Rollán, 1973. 128 págs., 15 cm.—60 grs.—12 ptas.
14. *Más que mujer una hiena*.
15. *La última cabalgada*.
16. *Tramperos de Alaska*.
17. *Festín para los buitres*.
18. *El Milady*.
19. *Duelo memorable*.
20. *Contabilidad de muertos*.
21. *Especialistas de la ruta*.
22. *Tierra enloquecida*.
23. *Terrible coincidencia*.
24. *Comarca sin ley*.
- 14065 67
Colección Gran Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—10 ptas.
135. Adam Surray. *Orgullo de pistolero*.
138. Joseph Domenici. *Retorno a Calgary Wells*.
141. José Delis. *Un hombre malo*.
- 14068-78
Colección Gringo, por M. Lafuente Estefanía.—Madrid, Rollán, 1972.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
59. *Indios adaptados*.
60. *Un aviso oportuno*.
61. *Facinerosos en Elko*.
62. *El asombro del colt*.
63. *El lastre de la fama*.
64. *Falso accidente*.
65. *Pacto entre coyotes*.
66. *Dos héroes*.
67. *Violencia en la reserva*.
68. *La gran sorpresa*.
69. *Admiración en Alburquerque*.
- 14079-88
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
173. Silver Kane. *La noche tiene manos*.
174. Keith Luger. *Tres patas para un banco*.
175. Silver Kane. *Los pistoleros las prefieren rubias*.
176. Keith Luger. *La caravana fantasma*.
177. Silver Kane. *Hay muertos en la pradera*.
178. Keith Luger. *Alias «El Lechuza»*.
197. Silver Kane. *¡Han vuelto los pistoleros!*
180. Keith Luger. *Duelo en la calle Mayor*.
181. Silver Kane. *La sangre de los valientes*.
182. Keith Luger. *Mil caras*.
- 14089-98
Colección Héroes del Oeste, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 pesetas. ISBN. 84-02-02517-X
757. *El justiciero del Sur*.
758. *¡Mato a los dos!*
759. *Vengadores insaciables*.
760. *¡Ha vuelto Donald!*
761. *El «gun-man» con traje negro*.
762. *Manos veloces*.
763. *Aquí está mi ley*.
764. *Nuevos pasquines*.
765. *Vida por vida*.
766. *El «colt» tiene la palabra*.
- 14099-108
Colección Hombres del Oeste, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos.—12 ptas. ISBN. 841-02-02526-9
25. *La marca del látigo*.
26. *¡Dáale al gatillo, forastero!*
27. *Idioma de plomo*.
28. *Jinetes suicidas*.
29. *Usurpación funesta*.
30. *Su «colt» era el primero*.
31. *Dan el «beodo»*.
32. *Métodos eficaces*.
33. *La garra india*.
34. *Los rebeldes*.
- 14109-19
Colección Kansas.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos.—12 ptas. ISBN. 84-02-02516-1
775. M. L. Estefanía. *¡No tiembles, cobardes!*
776. Meadow Castle. *¿Tejano mejicano, americano?*
777. Ray Lester. *Los cadáveres no disparan*.
778. M. L. Estefanía. *Orificios de muerte*.
779. M. L. Estefanía. *Duro como la roca*.
780. Black Moran. *Como buitres...*
781. Alex Colins. *Yo soy Basil Lepke*.
782. M. L. Estefanía. *30.000 \$ al vencedor*.
783. M. L. Estefanía. *¡Vaya pistolero!*
784. Black Moran. *La maldición del petróleo*.
785. Meadow Castle. *Crimen sin muerto*.
- 14120-29
Colección La Conquista del Espacio.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas. ISBN. 84-02-02525-0
141. Glenn Parrish. *Agencia de mercenarios*.
142. Curtis Garland. *Vampyr*.
143. A. Thorkent. *Invasor del más allá*.
144. Joe Mogar. *El telepata*.
145. Curtis Garland. *Todos los rostros del pánico*.
146. Glenn Parrish. *Expedición a la vida*.
147. Curtis Garland. *Evasión del mundo del terror*.
148. Marcus Sidereo. *Los desterrados*.
149. Ralph Barby. *Guerillero del espacio*.
150. J. Chandley. *Monstruos robots*.
- 14130-32
Colección La ley del revólver.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—60 grs.—10 ptas.

135. Vander Kane. *Cuando los hombres son fieras*.
138. Jin Bravo. *Te busco para matarte*.
140. *Infierno en el «paraíso»*.
- 14133-48
Colección Minilibros. Serie Oeste.—Barcelona, Bruguera, 1973.—160 págs., 10,5 centímetros.—6 ptas.
ISBN. 84-02-02533-1
- 1.049. M. L. Estefanía. ... y se hizo un justiciero.
- 1.050. Keith Luger. ¡Listo para disparar!
- 1.051. M. L. Estefanía. *Castigo implacable*.
- 1.052. Clark Carrados. *Carrera por un millón*.
- 1.053. M. L. Estefanía. *Pistas cruzadas*.
- 1.054. Silver Kane. *Siete ataúdes*.
- 1.055. M. L. Estefanía. *Cazador de sheriffs*.
- 1.056. Fidel Prado. *Así lo quiso el destino*.
- 1.057. M. L. Estefanía. *El emplumado*.
- 1.058. Keith Luger. *Un «gun-man» bueno*.
- 1.059. M. L. Estefanía. *Corriendo la pólvora*.
- 1.060. A. Rolcest. *Entre chacales*.
- 1.061. M. L. Estefanía. *Jack «El lobo»*.
- 1.062. Peter Debry. *Escuadrón apache*.
- 1.063. M. L. Estefanía. *La tierra de nadie*.
- 1.064. O. C. Tavin. *El vengador errante*.
- 14149-59
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 páginas, 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02532-3
140. Carol Rodi. *Barro y luz*.
141. Celia Bravo. *Esclava de un hombre*.
142. Marisa Villardefrancos. *Vuelve el amor*.
143. Celia Bravo. *Una mujer vendida*.
144. María del Pilar Carré. *Los hombres*.
145. Isabel Irigaray. *Contigo seré hielo*.
146. Mary Vidal. *Fui cobarde*.
147. Clotilde Méndez. *De mano en mano*.
148. Jesús Navarro. *María Stella*.
149. Mary Vidal. *Chica rebelde*.
150. María Teresa Sese. *Unicamente tú*.
- 14160-70
Colección Oeste.—Madrid, Rollán, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
605. Jhon Barry. *Colinas sangrientas*.
608. Jerry Baxter. *Venganza apache*.
609. Hunter Ingram. *El sabor de la venganza*.
610. Henry Keystone. *El puente del diablo*.
611. M. Saavdrovitch. *Apache cruel*.
612. Henry Keystone. *Sólo los muertos son libres*.
613. Gerard Woren. *Los verdes campos*.
614. Leo Mason. *¡Cuidado con él!*
615. Henry Keystone. *El asedio*.
616. Louis Rouck. *Las huellas de un ciclón*.
617. Paul Lattimer. *Erase medio millón*.
- 14171-80
Colección Oeste Legendario, por M. Lafuente Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 pesetas.
ISBN. 84-02-02522-6
283. ¡Vaya un tejano!
284. *Paz en la reserva*.
285. *La ley de la canana*.
286. *La patrulla de la frontera*.
287. *La apuesta de Tulsa*.
288. *Despertar de un pistolero*.
289. *El cobarde de Tulsa*.
290. *Mañana habrá otro Juez*.
291. *El «Winchester» 73*.
292. *Escucha, «Caw-boy»*.
- 14181-83
Colección Pistoleros del Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—10 ptas.
25. Chass Dick. *La ley del plomo*.
27. Anthony G. Murphy. *La justicia de mi revólver*.
31. Dan Blascam. *En pos del forajido*.
- 14184-93
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 cm.—60 gramos.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02520-X
574. Burton Hare. *Negro es el odio*.
575. Burton Hare. *Ojos azules, muerte roja*.
576. Peter Debry. *Túnel siniestro*.
577. Adam Surray. *Thriller*.
578. Clark Carrados. *Mator con reclamo*.
579. Vic Logan. *Los muertos no dejan huellas*.
580. Clark Carrados. *La muerte tiende una trampa*.
581. Keith Luger. *Caballero de fortuna*.
582. Frank McFair. *Argumento para un cuento policiaco*.
583. Peter Debry. *La huella de juego*.
- 14194-97
Colección Salt Lake.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—60 grs.—10 ptas.
13. Anthony Schaer. *El desierto infinito*.
14. Joseph Solag. *Brumas de sangre*.
15. P. H. Ubeda. *La última misión*.
16. Ray Silver. *El destino de «Pecos» Jim*.
- 14198-99
Colección Salvaje Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1973.—128 páginas, 15 cm.—60 grs.—10 ptas.
20. Frank Mature. *¡No hay perdón!*
23. May Miller. *La ley de la codicia*.
- 14200-12
Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02512-9
884. Meadow Castle. *Escudándose en la ley*.
885. M. L. Estefanía. *Naoyaka*.
886. M. L. Estefanía. *La pesadilla de Wichita*.
887. Meadow Castle. *Hombres de hierro*.
888. Vic Logan. *Tierra de colosos*.
889. M. L. Estefanía. *Cuadrilla de pistoleros*.
890. M. L. Estefanía. *El premio fue una tumba*.
891. Alf Regaldio. *El muerto a la fosa*.
892. Joe Mogar. *Cristina Keeler*.
893. M. L. Estefanía. *Cuaterros en las llanuras*.
894. M. L. Estefanía. *Baraja de granujas*.
895. Alf Regaldie. *La ambición del oro*.
896. Ralph Barby. *Gallina City*.
- 14213-23
Colección Selecciones Corín Tellado.—Madrid, Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
66. *Te ayudaré siempre*.
67. *Aquellos besos*.
68. *Sueño imposible*.
69. *Olvidate de aquel día*.
70. *Te eligió mi corazón*.
71. *Esta mujer es mía*.
72. *Me callé por no dañarte*.
73. *Apasionadamente frívolo*.
74. *Dime si eres ella*.
75. *Raíz amarga*.
76. *La sombra de un recuerdo*.
- 14224-34
Colección Selecciones del F. B. I.—Madrid, Rollán, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
586. Franklin Ingmar. *235: vida o muerte*.
587. Donald Curtis. *¡Hallo! National, 8-7117?*
588. Lou Carrigan. *La gallinita ciega*.
589. John A. Lakewood. *Espionaje en Saigón*.
590. Donald Curtis. *Mercaderes del horror*.
591. Jhon Wotman. *¡Ritmo mortal!*
592. Mortimer Cody. *Carnaval en Río de Janeiro*.
593. Donald Curtis. *Las damas no deben morir*.
594. J. Tell. *Astillas en las uñas*.
595. Black Moran. *Esperando la muerte*.
596. Donald Curtis. *Mil rostros para Caín*.
- 14235-45
Colección Selene.—Madrid, Rollán, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
138. Delia Campos. *El ídolo roto*.
139. Viky Doran. *Amame al anochecer*.
140. Patricia Montes. *Amor oculto*.
141. J. Monray. *La distancia*.
142. Petruca Montero. *Brumas de violencia*.
143. Patricia Montes. *Torturante*.
144. María Luisa Lajos. *La colina del diablo*.
145. Juan Carlos Aranda. *Vuelve a mí*.
146. D. Ortusol. *Perversa*.

147. Patricia Montes. *El engaño*.
148. Vicky Doran. *Amor imborrable*.
- 14246-55
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Bruguera, 1973.—128 págs., 15,5 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
ISBN. 84-02-02513-7
- 1.185. Adam Surray. *Dulce muerte en Miami Beach*.
1.186. Vic Logan. *El hombre que llegó de noche*.
1.187. Cliff Bradley. *Un maldito bribón*.
1.188. Clark Carrados. *¡No te burles de la maldición!*
1.189. Keith Luger. *Pura dinamita*.
1.190. Ralph Barby. *El infrasalario de la ley*.
1.191. Burton Hare. *Asesinos de vieja escuela*.
1.192. Clark Carrados. *El círculo vicioso*.
1.193. Joseph Berna. *La misteriosa Stella*.
1.194. Curtis Garland. *Ajedrez humano*.
- 14256-58
Colección Terror.—Madrid, Rollán, 1973. 128 págs., 15,5 cm.—60 grs.—12 ptas.
25. Mortimer Cody. *Las gemelas*.
26. Jeff Lassiter. *La calavera de Olgard*.
27. César Torre. *Ellos*.
- 14259-62
Colección Z Z 7, por Lou Carrigan.—Madrid, Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros.—60 grs.—12 ptas.
172. *Un terremoto llamado «Baby»*.
173.—*El tigre y la mariposa*.
174. *Otra estrella en la bandera*.
175. *Todo el oro del mundo (1ª parte)*.
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.**
- 14263
Bergasa González, Francisco. *Baroja, las mujeres y el sexo.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—444 págs., 21 centímetros.—S. p. **ISBN. 84-276-1118-8**
- 14264
Díaz-Plaja, Guillermo. *Europeo en el exilio.*—Barcelona, Picazo, 1973.—264 páginas, 20 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-361-0083-2
- 14265
Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo. *Teatro crítico universal.* Edición de Agustín Millares Carlo.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—3 vols., 17 cm.—S. p.—*Obra completa.* **ISBN. 84-239-6818-9**
- 14266
Fernández de Moratín, Leandro. *La derrota de los pedantes.* Introducción por John Dowling.—Barcelona, Labor, 1973. 194 págs., 17 cm.—165 ptas.
ISBN. 84-335-8182-7

- 14267
Gómez Pulín, Antonio. *Olivares dormidos.*—Lucena (Córdoba), Autor (San Agustín, 3), 1973.—20 págs., 21 cm.—150 pesetas. **ISBN. 84-400-6097-1**
- 14268
Gracian Morales, Baltasar. *El político.* [Introducción] de Evarito Correa Calderón.—Salamanca, Anaya, 1973.—88 páginas, 17 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-207-0753-8
- 14269
Medina, Tico (Escolástico Medina). *De todos colores.*—Barcelona, Dopesa, 1973. 1 vols., 20 cm.—S. p.
ISBN. 84-7235-086-X
- 14270
Miguel Rodríguez, Amando de. *Carta abierta a una universitaria.*—Madrid, Ediciones 99, 1973.—150 págs., 21 centímetros.—100 ptas. **ISBN. 847116-012-9**
- 14271
Molero, Santiago. *A la vera del Pisuega.*—Valladolid, Autor (Cadenas de San Gregorio), 1973.—304 págs., 22 centímetros.—200 ptas. **ISBN. 84-400-6184-6**
- 14272
Perich, Jaume. *Los tres pies del gato.* Barcelona, Edicions 62, 1973.—192 páginas con dibujos de humor y leyenda, 18 cm.—80 ptas. **ISBN. 84-297-0861-8**
- 14273
Plans, Juan José. *El cadáver.*—Madrid, Miguel Castellote, 1973.—170 págs., 17 centímetros.—60 ptas.
ISBN. 84-7259-021-6
- 14274
Umbral, Francisco. *Carta abierta a una chica progre.*—Madrid, Edics. 99, 1973. 140 págs., 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7116-009-9
- 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 14275
Artís Tomás, Víctor. *L'aigua del riu Guaire no es bona per a beure.*—Barcelona, Portic, 1973.—336 págs., 18 centímetros.—175 ptas. **ISBN. 84-7306-023-7**
- 14276
Ballester, Alexandre. *Dins un gruix de vellut.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1973.—126 págs., 15 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-273-0337-8
- 14277
Barbat, Enrique. *Cançons de la p... vida.*—Barcelona, Lumen, 1973.—96 páginas, 18 cm.—70 ptas.
ISBN. 84-264-2852-5
- 14278
Bladé Desumvila, Artur. *Viatge a l'esperança.*—Barcelona, Portic, 1973.—160 páginas, 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-7306-017-2
- 14279
Boils Conejero, Emili. *Els quaderns d'Emili Coniller.*—Valencia, Edit. Gorg (Calvo Sotelo, 10), 1973.—120 págs., 20 centímetros.—150 ptas.
ISBN. 84-85050-11-8

- 14280
Brossa Cuervo, Joan. *Cappare.*—Barcelona, Aymá, 1973.—92 págs., 18 centímetros.—125 ptas. **ISBN. 84-209-5711-9**
- 14281
Buigas Suárez, María Rosa. *El signo del mati.*—Barcelona, Aymá, 1973.—220 páginas, 18 cm.—200 ptas.
ISBé. 84-209-7001-8
- 14282
Catalá, Víctor (scud. de Caterina Albert i Paradis). *Obres completes.* Proleg de Manuel de Montoliu.—Epileg de Maria Aurelia Capmany. 2.ª edició.—Barcelona, Edit. Selecta, 1972.—LXIII + 1.868 páginas + 2 hoj. + 1 lám., 21 cm.—Piel.—(Biblioteca Perenne, 28.)
- 14283
Coronzu Mannu, Antoni. *Mosaic.*—Barcelona, Edit. Barcino, 1973.—118 páginas, 19 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7226-025-9
- 14284
Espriu, Salvador. *Poesía.* 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—548 páginas, 18 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-297-0843-X
- 14285
Formosa, Feliu. *Albes breus a les mans.* Barcelona, Aymá, 1973.—76 páginas, 18 centímetros.—125 ptas.
ISBN. 84-209-5721-6
- 14286
Huguet, Jesús. *La processó de Kirk o no ten'ixques de la fila.*—Gandia (Valencia), Ayuntamiento, 1973.—64 páginas., 21 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-500-5755-2
- 14287
Manresa Martorell, Juan. *Primer Banyador Blau Mari.*—Palma de Mallorca, Ediciones Cort (Troncoso, 9), 1973.—80 páginas, 22 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-85049-30-5
- 14288
Moix, Terenci. *El día que va a morir Marilyn.* 4.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—336 págs., 20 cm.—230 pesetas. **ISBN. 84-297-0856-1**
- 14289
Moncada Estruga, Jesús (y otros). *Histories de la má Esquerra. Hola Tom. El cavall no es de cartró.*—Barcelona, Editorial José Tremoleda Roca, 1973.—101 págs., 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-6005-X
- 14290-91
Muntaner, Ramón. *Crónica.*—Barcelona, Editorial Selecta, 1973.—2 vols. con láminas, 17 cm.—20 ptas.
— Vol. I. **ISBN. 84-298-0564-8**
— Vol. II. **ISBN. 84-298-0565-6**
- 14292
Navarro, Carmelo. *Los Fills de la Morta Viva.*—Valencia, Edics. León Roca (Venerable Agnesio, 4), 1973.—800 páginas, 22 cm.—800 ptas.
ISBN. 84-400-6037-9
- 14293
Pedrolo, Manuel de. *Des d'uns ulls de*

dona. 2.^a edició.—Barcelona, Ediciones 62, 1973.—240 págs., 20 cm.—210 ptas.
ISBN. 84-297-0855-3

14294

Pedrolo, Manuel de. *Un camí amb Eva*. 2.^a edició. — Barcelona, Ediciones 62, 1973.—231 págs., 20 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-297-0860-X

14295

Pi de Cabanyes, Oriol. *Oferiu flors als rebels que fracassaren*.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—176 págs., 20 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-297-0868-5

14296

Porcel, Baltasar. *Grans catalans d'ara*. Barcelona, Destino, 1973.—464 páginas, 20 cm.—400 ptas. ISBN. 84-233-0779-4

14297

Roca Reus, Guillen (y otros). *Poema satíric contra el vici i mala costum del heure*.—Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1973.—140 págs., 15 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-273-0340-8

14298

Roig Fransitorra, Montserrat. *Ramona adeu*. 2.^a edició. — Barcelona, Edicions 62, 1973.—160 págs., 20 cm.—140 ptas.
ISBN. 84-297-0869-3

14299

Salvat Virgili, Francisco. *Impressions i records*.—Barcelona, Autor (Plaza Ibérica, 1, 3.^a-2.^a), 1973.—48 págs., 19 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-5986-8

14300

Serrahima, Maurici. *Dotze mestres*.—Barcelona, Destino, 1973.—368 págs., 20 centímetros.—350 ptas.
ISBN. 84-233-0784-0

14301

Serrahima, Nuria. *Mala guilla*.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—200 págs., 20 centímetros.—175 ptas.
ISBN. 84-297-0866-9

14302

Sifre Pérez, Francisc. *La Vall. Sanguis Hirci Silvestre. Res de carn de ploma*. Barcelona, Edit. José Tremoleda Roca (Carolinas, 22), 1973.—77 págs., 20 centímetros.—100 ptas. ISBN. 84-400-6004-1

14303

Socias Company, Rafael. *Perla, Narcis*. Palma de Mallorca, Edics. Cort, 1973.—68 páginas, 22 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-85049-31-4

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

14304

Barja Iglesias, Francisco. *Viaxeiro da risa*.—Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—50 páginas, 16 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-7041-059-8

14305

Blanco-Amor, Eduardo. *Farsas para títeres*. Edición bilingüe gallego-castellana. — La Coruña, Edicios Do Castro, 1973.—279 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.

14306

Curros Enríquez, Manuel. *A virxe do*

crystal. 3.^a edición. — Vigo, Ediciones Castrelos, 1973.—58 págs., 16 cm.—30 pesetas.
ISBN. 84-7041-063-6

14307

Declaración dos dereitos do nemo e outras cousas, por los alumnos del 4.^o curso del Instituto Masculino de Lugo. Ediciones Celta (San Marcos, 29), 1973. 54 págs., 18 cm.—40 ptas.
ISBN. 84-7044-056-X

14308

Durán Rodríguez, Carlos. *A Teima*.—Vigo, Galaxia, 1973.—128 págs., 8 cm.—80 pesetas.
ISBN. 84-7154-172-6

14309

Fernández Teixeira, Manuel María. *Kricoi, Fanol e Don Lobonis*.—Vigo Ediciones Castrelos, 1973.—50 págs., 16 cm.—30 pesetas.
ISBN. 84-7041-060-1

14310

Lago González, Manuel. *Escolma de poesías*. — La Coruña, Real Academia Gallega (Palacio Municipal), 1973. — 80 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5731-3

14311

Lugrís Freire, Manuel. *A caron do lar*. 2.^a edición. — Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—58 págs., 16 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-7041-062-8

14312

Neira Vilas, José. *Remuíño de sombras*. Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—110 páginas, 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7041-061-X

14313

Otero Pedrayo, Ramón. *Obra selecta*.—Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—3 vols., 21 centímetros.

— *Obra completa*. ISBN. 84-7154-175-0

— *Tomo I*.—250 ptas.
ISBN. 84-7154-176-9

14314

Sal e pementa. *Antología*. 4.^a edición.—Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—53 páginas, 16 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-7041-058-X

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

14315

Cuadra Etxaide, Pilar. *Perfil y pulso de Guipúzcoa. (Ertzpegi ta Biotz-taupadak)*.—San Sebastián, Auñamendi, 1973. 124 págs., 18 cm.—130 ptas.
ISBN. 84-7025-153-8

14316

Iturbe Balda, Martín. *Bizitzako Urratsetan*.—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1973.—52 páginas, 21 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-500-5725-6

14317

Peillen, Txomin. *Catu beltza*.—Bilbao, Mensajero, 1973.—112 páginas, 18 centímetros.—125 ptas. ISBN. 84-271-0621-1

21-b.7. Literatura portuguesa y afines.

14318

Castello Branco, Camilo. *La caída de un ángel*. Traducido por Antonio Ribera Jordá.—Barcelona, Juventud, 1973.—215 págs., 18 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-261-5581-2

21-b.8. Literaturas clásicas.

14319

Apuleyo, Lucio. *El asno de oro*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs. con láminas, 18 centímetros.—180 ptas. ISBN. 84-225-0014-0

14320

Esquilo, Sofocles, y Eurípides. *Teatro griego*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs., 18 centímetros.—180 ptas. ISBN. 84-225-4197-1

14321

Homero. *La Iliada*. Trad. por Luis Segalá Estalella. 7.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—448 págs., 17 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-02-00677-9

14322

Homero. *La Odisea*. Trad. por Luis Segalá Estalella. 7.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—448 págs., 17 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-02-00686-8

14323

Petronio Arbitro, Cayo. *El satiricón*. Edición de bolsillo. — Madrid, Edaf, 1973.—246 págs., 18 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-7166-253-1

21-b.9. Literaturas eslavas.

14324

Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Crimen y castigo*. Trad. por Ramón G. Vázquez. Madrid, Edaf, 1973.—530 págs., 18 centímetros.—(Col. de Bolsillo Edaf.)—75 pesetas.
ISBN. 84-7166-260-4

14325

Furmanof, Dmitri A. *Tchapyayef*. Traducido del inglés por Carlos de Arce.—Barcelona, Picazo, 1973. — 320 págs. 19 centímetros.—260 ptas.
ISBN. 84-361-0090-5

14326

Gorki, Maximo. *La Madre*. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 310 págs. con láminas, 18 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-225-0020-5

14327

Gorki, Maximo. *La Madre*.—Barcelona, Petronio, 1973.—700 págs., 22 cm.—500 pesetas.
— *Tomo I*. ISBN. 84-7250-150-7

14328

Pushkin, Alejandro. *Cuentos breves*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs. con láms., 18 centímetros.—180 ptas. ISBN. 84-225-0013-2

14329
Puschkin, Alejandro. *La hija del capitán.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 págs. con láminas, 18 cm.—180 ptas. ISBN. 84-225-4205-6

14330
Tolstoi, León. *Ana Karenina.* Traducido por L. Sureda, 7.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—783 págs., 17 centímetros.—90 ptas. ISBN. 84-02-00465-2

22 Geografía. Viajes.

14331
Almeida dos Santos, Milton. *Geografía y economía urbanas en los países subdesarrollados.* Trad. del francés por Rosa Ascón.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—288 págs., 23 cm.—475 ptas. ISBN. 84-281-0243-0

14332
Alonso Navarro, Serafín. *Las estaciones.*—Murcia, Caja de Ahorros Provincial (Gran Vía José Antonio), 1973.—64 páginas, 17 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5830-9

14333
Casas Torres, José-Manuel. *José Manuel Casas Torres. 1944-1969. 25 años de docencia universitaria. Homenaje a un labor.*—Zaragoza (S. e.), Imp. Tipo-Línea, 1972.—398 págs. con mapas, 27 cm.

14334
Cavanillas, Josef. *Observaciones sobre la Historia Natural... del Reyno de Valencia.*—Valencia, Albatros, 1973.—586 páginas con 50 láminas, 32 cm.—1.500 pesetas. ISBN. 84-7274-018-8

14335
Fernández, N. de. *Geografía general.*—Caracas, Edit. Eneva, 1973.—238 páginas con grab. y mapas, 25 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0567-X

14336
Font Flores, Rafael. *Un puertorriqueño en España.* 3.ª edición.—Río Piedras (Puerto Rico), Edics. Puerto (Saldaña, 3), 1973.—264 págs. con grabados, 22 centímetros.—400 ptas. ISBN. 84-399-0175-3

14337
Geografía. Test.—Madrid, Tecniban, 1973.—104 págs., 31 cm.—100 ptas. ISBN. 84-308-0148-0

14338
George, Pierre. *Los métodos de la Geografía.* Trad. del francés por Damiá de Bas Maciá.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—128 págs., 17 cm.—60 ptas. ISBN. 84-281-0236-8

14339
Martonne, Emmanuel. *Tratado de Geografía Física.* Trad. del francés por Rafael Candel Vila.—Barcelona, Juventud, 1973.—3 vols. con grab., 84 láminas y mapas, 23 cm.—1.500 ptas. ISBN. 84-261-5552-9

14340
Perloff, Harvey S. *La calidad del medio*

ambiente urbano. Trad. del inglés por Francisca Minguella.—Vilassar de Mar, Oikos-tau, 1973.—344 págs., 23 cm.—550 pesetas. ISBN. 84-281-0242-2

14341
Valentín de la Cruz, Fray (Victor Palacios Mata). *Autobiografía del río Arlanza.*—Burgos, Diputación Provincial, 1973.—149 págs. con láminas, 19 centímetros.—150 ptas. ISBN. 84-500-5833-3

22.1. Guías para turistas.

14342
Equipos Técnicos F.I.S.A. Toda Córdoba.—Barcelona, Edit. Escudo de Oro, 1972.—125 págs. con grabados y láminas a todo color, 24 cm.—(Col. Toda España, 8.)

14343
Equipos Técnicos F.I.S.A. Toda Granada.—Barcelona, Edit. Escudo de Oro (Palaudarias, 26), 1972.—126 págs. con grabados y lám. a todo color, 24 centímetros.—(Col. Toda España, 9.)

14344-45
Escalas Real, Jaime. *Guía de Mallorca.* Palma de Mallorca, Autor (Santiago Rusiñol, 26), 1973.—192 págs. con láminas y grabados, 17,5 cm.—100 ptas. — Edición en español. ISBN. 84-400-6302-4

— Edición en francés. ISBN. 84-400-6301-6

14346
Madrid en color.—León, Everest, 1973. 96 págs. con grabados y láminas en color 26 cm.—S. p. ISBN. 84-241-1720-0

14347
Palacios, Mariano (y otros). *El monasterio de Santo Domingo de Silos.*—León, Everest, 1973.—61 págs. con grabados y láminas en color, 26 cm.—125 pesetas. ISBN. 84-241-1743-X

14348
Taracena, Blas. *Gua de Soria y su provincia.* Coautor: José Tudela. 4.ª edición.—Madrid, José Tudela (Diego de León, 51), 1973.—332 págs. con fotografías, 21 cm.—175 ptas. ISBN. 84-400-6197-8

14349
Toledo en color.—León, Everest, 1973.—64 págs. con grabados y láminas, 26 centímetros.—125 ptas. ISBN. 84-241-1751-0

14350
Valentín de la Cruz, Fray (Victor Palacios Mata). *Burgos Guía completa de las tierras del Cid.*—Burgos, Diputación Provincial, 1973.—320 págs. con grabados y láminas, 25 cm.—350 ptas. ISBN. 84-7138-350-0

22.2. Atlas, mapas y planos.

14351
España. Mapa oficial de carreteras. Escala 1/400.000 10.ª edición.—Madrid, Mi-

nisterio de Obras Públicas. Servicio de Publicaciones, 1973.—86 págs. con 45 mapas plegables, 32 cm.—350 ptas.

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática.

14352
Ciruelo, José Ignacio. *Salustio, política e historiografía.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1973.—152 págs., 22 cm.—215 pesetas. ISBN. 84-344-3928-X

14353
Schmidt, Alfred. *Historia y estructura.* Traducida del alemán por Gustavo Muñoz.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—170 págs., 20 cm.—150 ptas. ISBN. 84-7053-086-0

23.2. Historia.

14354
Alberola Fioravanti, María. Victoria. *La revolución de 1868 y la prensa francesa.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—190 páginas, 18 cm.—S. p. ISBN. 84-276-1122-6

14355
Amador de los Ríos, José. *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal.*—Madrid, Aguilar, 1973.—1.132 págs., 22 cm.—450 ptas. ISBN. 84-03-12001-X

14356
Arjona Castro, Antonio. *Zuheros. Estudio geográfico e histórico de un municipio cordobés.*—Córdoba, Autor (Gran Capitán, 11), 1973.—200 págs. con gráficos, lám. y mapas, 22 cm.—250 ptas. ISBN. 84-400-6171-4

14357
Bahadır Alkim, U. *Anatolia. I. Desde los orígenes hasta el fin del II milenio antes de Cristo.* Trad. por María Dolores Sánchez de Aleu.—Barcelona, Juventud, 1972.—291 págs. con láminas, 24 cm.—Piel.—(Col. Archaeologia Mundi.)

14358
Ballesteros Viana, Miguel. *Historia de Utiel.*—Utiel, Ayuntamiento (Plaza Imperio, 1), 1973.—800 págs., 22 centímetros.—500 ptas. ISBN. 84-500-5814-7

14359
Bingham, Hiram. *Machu Picchu, la ciudad perdida de los incas.* Traducido del inglés por María Romero. 7.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas y Santiago de Chile, Edics. Zig-Zas, 1972.—241 páginas con láminas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 24.)

14360
Bravo Morata, Federico. *El golpe de Estado.* 4.ª edición.—Madrid, Fenicia, 1973.—180 págs. 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7316-010-X

- 14361
Brian, J. Ford. *Armas secretas aliadas.* Traducido del inglés por Diorki.—Madrid, Librería San Martín, 1973.—160 páginas con grabados, 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7140-056-1
- 14362
Briggs, A. *El Siglo XIX.* Trad. del inglés por José María Balil Giró.—Barcelona, Labor, 1973.—364 págs. con grabados y láminas, 34 cm.—Tela.—(Historia de las Civilizaciones).—2.035 ptas.
ISBN. 84-335-9413-3
- 14363
Cartago y Roma.—Madrid, Edaf, 1973.—208 págs. con láminas, 17 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-7166-250-7
- 14364
Cierva y de Hoces, Ricardo de la. *Le- yenda y tragedias de las Brigadas In- ternacionales.* 2.ª edición.—Madrid, Prensa Española, 1973.—204 págs. con láminas, 18 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-287-0246-2
- 14365
Clara Resplandis, Josep. *Els aixeca- ments federals de 1869 a Girona.*—Bar- celona, Rafael Dalmau, 1973.—64 pági- nas, 17 cm.—35 ptas.
ISBN. 84-232-0282-8
- 14366
Comellas, José Luis. *Historia de Espa- ña Moderna y Contemporánea.* 2.ª edi- ción.—Madrid, Rialp, 1973.—416 páginas, 19 centímetros.—130 ptas.
ISBN. 84-321-030-6
- 14367
Corona Tejada, Luis. *El Hospital Real de Ntra. Sra de la Misericordia de Lo- ja desde mediados del siglo XVIII a 1833.*—Granada, Universidad, 1973.—63 páginas, 25 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-600-5736-4
- 14368
Correspondencia Diplomática entre Es- paña y Austria en el Trienio Constitu- cional. Edición de Francisco de Lara Fernández.—Murcia (S.e.), Imp. Provin- cial, 1973.—143 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5562-8
- 14369
Davis, H. W. C. *Europa medieval.* Tra- ducido del inglés por José María Qui- roga Plá. 3.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—228 págs. con láminas y mapas, 18 cm.—(Biblioteca de Iniciación Cul- tural, 158.)—80 ptas.
ISBN. 84-335-9998-4
- 14370
Deulofeu Torres, Alexandre. *La paz mundial por la matemática de la his- toria.* Trad. del catalán.—Barcelona, Portic, 1973.—232 págs., 23 cm.—250 pe- setas.
ISBN. 84-7306-022-9
- 14371
Díaz-Plaja Contestí, Fernando. *Otra historia de España.*—Esplugas de Llo- bregat, Plaza & Janés, 1973.—640 pági- nas, 18 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-01-41033-9
- 14372
Elorza, Antonio. *Burgueses y proleta- rios.* Coautor: María del Carmen Igle- sias.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—422 páginas, 20 cm.—420 ptas.
ISBN. 84-7222-459-7
- 14373
España musulmana. El Emirato.—Ma- drid, Edaf, 1973.—192 págs. con graba- dos y láms., 17 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-7166-252-3
- 14374
Estudios de la Edad Media en la Co- rona de Aragón. Vol. IX.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.—736 págs., 25 cm.—900 pesetas.
ISBN. 84-00-03872-X
- 14375
Fernández, N. de. *Historia Universal,* 2.º.—Caracas, Edit. Eneva, 1973.—238 pá- ginas, 22 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-399-0568-8
- 13376
Fernández de Castro, José. *La Enseñan- za programada (Línea Skinner).*—Ma- drid, C.S.I.C., 1973.—252 págs., 25 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-00-03873-8
- 14377
Ferrer Gutiérrez, Virgilio. *Epistolario cubano por la verdad histórica.*—Ma- drid, autor. (Avda. Donostiarra, 19-2.º, 2), 1973.—180 págs., 21 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-5686-9
- 14378
Friedrich, Carl J. *Europa: el resurgi- miento de una nación.* Trad. del inglés por Rafael Mazarraga.—Madrid, Alian- za Editorial, 1973.—296 págs., 18 cm.—90 ptas.
ISBN. 84-206-1465-3
- 14379
Gerard, Alice. *Los mitos de la Revolu- ción Francesa.* Trad. por Jordi Solé Tu- ra.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—192 páginas, 18 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-297-0865-0
- 14380
González Jiménez, Manuel. *El Concejo de Carmona.*—Sevilla, Diputación Pro- vincial (Plaza del Triunfo, 3), 1973.—450 páginas, 24 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-500-5869-4
- 14381
Grandes aventuras de las Civilizacio- nes Antiguas. 2.ª edición.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 3 vols. (768 págs.)+48 lám. color, 18 cm. 540 ptas.
ISBN. 84-225-0008-6
- 14382
Guía histórico artística del Real Mo- nasterio del Puig de Santa María.— Valencia (S. e.), Gráficas Vicent, 1973. 44 págs. con grab. y láms., 21,5 cm.—120,60 ptas.
ISBN. 84-400-6215-X
- 14383
Historia de España. Test.—Madrid, Tecnibán, 1973.—108 págs., 31 cm.—100 pesetas.
- 14384
Historia de España Alfaguara.—Ma- drid, Alianza Editorial, 1973-1974.—7 vo- lúmenes, 20 cm.
— *Obra completa.*—1.820 ptas.
ISBN. 84-206-2998-7
- *Tomo II. La Epoca medieval,* por José García Ruiz, etc.—260 ptas.
ISBN. 84-206-2040-8
- 14385
Humble, Richard. *La flota de alta mar de Hitler.* Trad. del inglés por Diorki. Madrid, Librería San Martín, 1-973.—160 págs. con grab., 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7140-058-8
- 14386
Imizcoz Lechuga, Beatriz. *Los Círculos del sexo.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—328 págs., 18 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-276-1123-4
- 14387
Jornet Perales, Mariano. *Bélgica y su término municipal.* 2.ª edición.—Valen- cia, Diputación Provincial (Caballeros, 2), 1973.—636 págs. con grab., 24 cm.—500 ptas.
ISBN. 84-500-5813-9
- 14388
Leclercq, Gerard. *Antropología y colo- nialismo.* Trad. del francés por Jesús Martínez de Velasco.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—280 págs., 20 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-7053-072-0
- 14389
Lefebvre, Georges. *1789: Revolución Francesa.* Trad. del francés por Rosa Bueno.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—356 págs., 18 cm.—125 ptas.
ISBN. 84-7222-236-5
- 14390
Livio, Tito. *Ab Urbe Condita, XXII.* Edición anotada. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—220 págs., 19 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-249-3404-0
- 14391
MacDonald, Charles. *Paracaidistas en acción.* Trad. del inglés por Diorki.—Madrid, Librería San Martín, 1973.—160 págs. con grab., 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7140-055-3
- 14392
Martí Camps, Fernando. *Iniciació a la historia de Menorca.*—Palma de Ma- llorca, Edit. Moll, 1973.—178 págs. con 6 láminas, 15 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-273-0342-2
- 14393
Mercado Egea, Joaquín. *La Muy Ilustre Villa de Santiesteban del Puerto.*—San- tiesteban del Puerto (Jaén), autor, 1973. 280 págs., 24 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-6094-7
- 14394
Miscelánea medieval murciana.—Mur- cia, Universidad, 1973.—250 págs., 21 cm. Sin precio.
ISBN. 84-600-5746-1
- 14395
Morras, Angel. *Memorias tafallesas (1821-1896).*—Pamplona, Ediciones y Li- bros, 1973.—80 págs., 23 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-85112-14-8
- 14396-98
Nueva Historia de España.—Madrid, Edaf, 1973.—Vols. con grab., 17 cm.—Cada vol.: 75 ptas.
— *Prehistoria.*
— *Primeras colonizaciones.*
— *Cartago y Roma.*

- 14399
Pérez Martínez, Jesús. *Historia Universal. Volumen IV. Edad Contemporánea. 2.ª parte.* Coautor: **Oscar Pérez Tello.**—Madrid, EPESA, 1973.—148 págs., 19 centímetros.—300 ptas.
ISBN. 84-7067-203-7
- 14400
Pérez Valera, Isabel. *Argamasilla de Alba, siglo XVII.*—Ciudad Real, autora (Tinte, 6), 1973.—1 vol., 24 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-5978-7
- 14401
Pinheiro da Veiga, Tome. *Fatiginia o Fastos geniales.* Trad. del portugués por Narciso Alonso Cortés.—Valladolid, Ayuntamiento (Plaza Mayor, 1), 1973.—338 págs. con grab. y láms., 24 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-500-5817-1
- 14402
Primeras colonizaciones.—Madrid, Edaf, 1973.—200 págs. con láms., 17 cm.—75 pesetas.
ISBN. 84-7166-249-3
- 14403
Rapp, Francis. *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media.* Trad. del francés por José Montserrat.—Barcelona, Labor, 1973.—360 págs., 19 cm.—(Col. Nueva Clío, 25). 330 ptas.
ISBN. 84-335-9334-X
- 14404
Riera Montserrat, Francisco. *Lluites antixuetes en el segle XVIII.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1973.—300 páginas, 23 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-273-0341-6
- 14405
Sánchez, Luis Alberto. *Historia General de América.* 10.ª edición puesta al día.—Madrid, Rodas, Santiago de Chile, Edics. Ercilla, 1972.—3 vols., 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 15).
- 14406
Sánchez Albornoz, Claudio. *Ensayos sobre Historia de España.*—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1973.—200 páginas, 18 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-322-0096-9
- 14407
Santiago Simón, Emilio de. *Un texto morisco granadino.*—Granada, Universidad (Hospital Real), 1973.—18 págs., 22 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-600-5732-1
- 14408
Schwartz, Fernando. *La internacionalización de la Guerra Civil Española. Julio de 1936-mayo de 1937.* 2.ª edición muy ampliada.—Barcelona, Ariel, 1972.—322 págs. con mapas, 22 cm.—(Col. Horas de España).
- 14409
Segarra Malla, Josep M.ª *Recull d'episodis de Historia Taergarina.*—Tárrega, autor. Imp. F. Camps Calmet (San Eloy, 2), 1973.—128 págs., 25 cm.—250 pesetas.
ISBN. 84-490-6069-6
- 14410-11
Segunda Guerra Mundial por el sonido y la imagen.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols. con láminas, 18 cm.
— *Obra completa.*—590 ptas.
ISBN. 84-225-0001-9
— *Tomo I.*—295 ptas.
ISBN. 84-225-0002-7
— *Tomo II.*—295 ptas.
ISBN. 84-225-0003-5
- 14412
Singer, Kurt. *Las grandes aventuras en el mar.* Coautor: **Jane Sherrod.** Traducido por José Miguel Rubio. 2.ª edición.—Madrid, Rodas, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1922.—300 págs. + 2 hoj., 18 centímetros.—Col. de Bolsillo Zig-Zag, 31).
- 14413
Solano Costa, Fernando (y otros). *Estudios del Departamento de Historia Moderna. II.*—Zaragoza, Librería General, 1973.—120 págs., 24 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-7078-358-0
- 14414
Tuñón de Lara, Manuel. *Medio siglo de Cultura Española (1885-1936).* 3.ª edición.—Madrid, Tecnos, 1973.—298 páginas, 23 cm.—220 ptas.
ISBN. 84-309-0429-8
- 14415
Valdeavellano, Luis G. de. *Curso de Historia de las Instituciones Españolas.* 3.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—780 págs., 22 cm.—450 pesetas.
ISBN. 84-292-9309-4
- 14416
Videgain Agos, Fernando. *Val de Berrueza.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra - Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 páginas, 22 cm.—20 ptas.
ISBN. 84-235-0164-7
- 14417
Vilá Palá, Claudio. *Calella Colegio Escolapio de los Santos Reyes.*—Salamanca, autor (Plaza Canalejas, 71), 1973.—XX + 480 págs con ilustr., 24 cm.—400 pesetas.
ISBN. 84-400-5974-4
- 14418
Waringhien, Gaston. *Ni Kag Gi. Eseoj III. Pri religio Kaj Arto.*—La Laguna, Edit. J. Régulo (Apartado 25), 1973.—347 págs., 22 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-400-5989-2
- 14419
Wilson, Dich. *La larga marcha de Mao Tse-Tung.* Trad. del inglés por Andrés Bosch.—Barcelona, Noguer, 1973.—360 páginas con láms., 21 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-279-6407-2
- 23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.**
- 14420
Acevedo Guerra, Evaristo. *Treinta años de risa. I.*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—220 págs., 18 cm.—115 ptas.
ISBN. 84-265-7133-6
- 14421
Acosta Montoro, José. *Cinco escritores periodistas.*—San Sebastián, Caja de Thorros Provincial de Guipúzcoa (José M.ª Salaverria, 11-13), 1973.—204 páginas, 21 cm.—130 ptas.
ISBN. 84-500-5733-7
- 14422
Arranz, Antonio María. *O santo o muerto.*—Barbastro, autor (Conde, 2), 1973.—178 págs., 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-400-5969-8
- 14423
Ayer, A. J. Russell. Trad. del inglés por J. J. Acero.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—240 págs., 18 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-253-0329-X
- 14424
Biógrafos griegos. Trad. del griego por A. Sanz Romanillos, etc.—Madrid, Aguilar, 1973.—1488 págs., 18 cm.—Picl.—600 pesetas.
ISBN. 84-03-01003-6
- 14425
Bogoliubov, Aleksei. *Un héroe español del progreso: Agustín de Betancourt.* Trad. del ruso por José Fernández Sánchez.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973.—192 págs. con láms., 18 cm.—70 pesetas.
ISBN. 84-299-0040-3
- 14426
Bonet Rigo, Blai. *Els ulls. (Diari primer).*—Barcelona, Portic, 1973.—224 páginas, 18 cm.—175 ptas.
ISBN. 84-7306-021-0
- 14427
Casanova, Giacomo. *Memorias de Casanova.* Trad. por J. F. Vidal Jove.—Madrid, Al-Borak, 1973.—350 págs., 21 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7007-016-9
- 14428
Conquest, Robert. *Lenin.* Trad. del inglés por J. Soteres.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—240 págs., 18 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-253-0328-1
- 14429
Conrad, Joseph. *La línea de sombra (Una confesión).* Trad. y nota preliminar de Ricardo Baeza. 2.ª edición.—Barcelona, Montaner y Simón, 1972.—XX + 193 págs., 16,5 cm.—Tela.—150 pesetas.
* El autor es de origen polaco, nacido en Ucrania, el 3 de diciembre de 1857 y naturalizado inglés en 1886. Murió en Inglaterra en 1924 y su nombre exacto es: Joseph Conrad Korzeniowski. Según confesión del propio autor a Sir Sidney Colvin, «todo el libro es absolutamente autobiográfico».
- 14430
Costa Paretas, M.ª Mercé. *Violant Carroç, una comtessa dissortada.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1973.—64 páginas, 17 cm.—35 ptas.
ISBN. 84-232-0285-2
- 14431
Crisógono de Jesús. *Vida y obras de San Juan de la Cruz.* Obra póstuma revisada y aumentada con notas por Matías del Niño Jesús. Edición crítica de las obras del Doctor místico, notas y apéndices por Lucinio Ruano. 7.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica,

- 1973.—XXXII + 1074 págs. + 1 hoja, 20 centímetros.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 15).—285 ptas.
ISBN. 84-220-0436-4
- 14432
Díaz Más, Paloma. *Biografías de genios, traidores, sabios y suicidas según antiguos documentos.*—Madrid, Editora Nacional, 1973.—211 págs., 21 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-276-1115-3
- 14433
Esteban Gonzalo, José. *Valle Inclán visto... por.*—Madrid, Edit. Gráficas Espejo, 1973.—350 págs., 19 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-300-5756-0
- 14434
Fortune, Jan J. *La verdadera historia de Bonnie y Clyde.* Trad. del inglés por Jaime Piñeiro. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—40 pesetas.
ISBN. 84-02-00540-3
- 14435
Frewin, Leslie. *Marlene Dietrich.* Traducido del inglés por Amparo García Burgos. — Barcelona, Grijalbo, 1973.—240 págs., 20 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-253-0330-3
- 14436
García Sánchez, Andrés. *Don Emiliano Rodríguez Risueño.* 3.ª edición.—Salamanca, Conferencias de San Vicente de Paúl (San Juan de Sahagún, 1), 1973.—112 págs. con láms., 24 cm.—25 ptas.
ISBN. 84-400-6162-5
- 14437
Gibert, E. S. (seud. de Pedro Sureda Roselló). *Sobre las cumbres del Gran Sasso.*—Madrid, Studium, 1973.—224 páginas, 20 cm.—190 ptas.
ISBN. 84-304-1145-3
- 14438
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Selección de cartas.*—Barcelona, Picazo, 1973. 416 págs., 20 cm.—380 ptas.
ISBN. 84-361-0081-6
- 14439
Jiménez Martos, Luis. *Juan Valera.*—Madrid, EPESA, 1973.—206 págs., 17 cm. 50 ptas.
ISBN. 84-7067-204-5
- 14440
Lain Entralgo, Pedro. *Gregorio Marañón. Vida, obra y persona.*—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—220 págs., 17 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-239-4268-6
- 14441
Lestes, David. *Ethel. The story of Mrs. Robert Kennedy.*—Barcelona, Dopesa, 1973.—240 págs., 20 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-7235-077-0
- 14442
Madurell Marimón, José M.ª *Claudi Borinat.*—Barcelona, Fundación Salvador Vives Casajuana (San Eusebio, 66), 1973.—280 págs., 25 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-400-5971-X
- 14443
Manen, Juan. *Mis experiencias.*—Barcelona, Juventud, 1973.—3 vols., 22 cm.—570 ptas.
ISBN. 84-261-5563-4
- 14444
Mestre Sanchís, Antonio. *Mayans y Burriel.*—Oliva, Ayuntamiento, 1973.—806 páginas con facsímiles, 24 cm.—800 pesetas.
ISBN. 84-500-5552-0
- 14445
Nadelson, Regina. *¿Quién es Angela Davis?* Trad. por Ernetso Mayans.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—292 págs., 20 cm. Tela.—250 ptas.
ISBN. 84-253-0317-6
- 14446
Olabarri Zurinaga, Martín. *Trinitarios en la prueba.*—Madrid, PP. Trinitarios (Echegaray, 28), 1973.—200 págs., 19 cm. 150 ptas.
ISBN. 84-400-6180-3
- 14447
Pablos Méndez, Jesús. *La mujer fuerte: María Mazzarello.*—Madrid, Central Catequística Salesiana (Alcalá, 164), 1973.—32 págs., 17 cm.—15 ptas.
ISBN. 84-7043-086-6
- 14448
Pamies Tomás y Teresa. *Testament a Praga.* 3.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—224 págs., 19 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-233-0764-6
- 14449
Payne, Robert. *Stalin.* Trad. del inglés por Baldomero Porta. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—648 págs. con láminas, 24 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-02-00294-3
- 14450
Pineau, Christian. *Kruschev.* Trad. del francés por Antonio Pérez González. 3.ª edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—296 páginas con láms., 21,5 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-253-0177-7
- 14451
Quién es quien en el mundo turístico español. 2.ª edición.—Barcelona, Editur (Gran Vía Carlos III, 86-7.º), 1973.—946 páginas, 25 cm.—750 ptas.
ISBN. 84-400-6177-3
- 14452
Rainer, Hans (seud. de José Repollés Aguilar). *Los médicos asesinos.*—Barcelona, De Gassó, 1973.—384 págs. con grabados, 23 cm.—Tela.—400 ptas.
ISBN. 84-332-0528-5
- 14453
Ricart Torrens, José. *Un Obispo de antes del Concilio.*—Barcelona, Edics. Religión y Patria (Diputación, 125), 1973. 350 págs., 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-400-6092-0
- 14454
Rico-Avelló, Carlos. *Lope de Vega (Flaquezas y dolencias).*—Madrid, Aguilar, 1973.—368 págs., 21 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-03-40044-6
- 14455
Sans Falguera, Pedro. *Síntesis de la sensacional y auténtica vida ejemplar de Carolina Pacheco.*—Barcelona, Miguel Arimany, 1973.—299 págs., 22 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-7211-104-0
- 14456
Santaló Rodríguez de Viguri, José Luis. *Don José Solano y Bote.*—Madrid, Instituto Histórico de la Marina (C.S.I.C.), 1973.—172 págs., 24 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-00-03891-6
- 14457
Sanz López, Carlos. *Juan Sebastián Elcano. ¿Proceso histórico resuelto?*—Madrid, Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22), 1973.—144 págs., con grab., 24 centímetros.—Sin precio.
ISBN. 84-600-5677-5
- 14458
Serrahima, Maurici. *El passat quan era present. I. 1940-1947.* Introducció de l'autor.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—451 págs.+ 6 hojas + 1 lám., 18,5 cm.—Piel.—(Collecció Classics Catalans del segle XX).
- 14459
Soler Puchol, Luis. «Pequeñeces» y sus Fantasmas. — Madrid, autor (Almagro, 25), 1973.—90 págs., 21 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-5995-7
- 14460
Soler Serrano, Joaquín. *Girón, entre el ayer y el mañana.* Coautor: José Antonio García Irurozqui. — Barcelona, Edics. Jaime Solá (Avión Plus Ultra, 35), 1973.—304 págs. con láms., 18 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-85095-01-4
- 14461
Stalker, James. *Vida de San Pablo.*—Coral Gables (Florida), Edit. Caribe (Apartado 1159), 1973.—160 págs., 17 cm. 125 ptas.
ISBN. 84-399-0144-5
- 14462
Tapia y Rivera, Alejandro. *Mis memorias.* 2.ª edición. — Río Piedras (Puerto Rico), Edil (Apartado 23088), 1973.—256 páginas, 20 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-399-0197-6
- 14463
Terra, Helmut de. *Humboldt.* Trad. del inglés por Eduardo Ugarte. 3.ª edición. Barcelona, Grijalbo, 1973.—320 páginas con láms., 21,5 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-253-0169-6
- 14464
Whiting, Charles. *Otto Skorzeny.* Trad. del inglés por Diorki.—Madrid, Librería San Martín, 1973. — 160 págs. con grabados, 20 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-7140-057-X

Índice alfabético de autores y de obras anónimas

A

AB
Abancó i Capdevila, Pere (y otros). 12919.
Abbruzzese, Marguerita. 13468.
Abendroth (y otros) 12828.

AC
Acevedo Guerra, Evaristo. 14420.
Acosta Montoro, José. 14421.

AD
Administración (La) y las Bellas Artes. 13429.

AG
Agazzi, Aldo. 12659.
Ageco (Asesoramiento y Gestión Económica). 12880.
Aguilar González, Carlos. 13426.
Aguilar Merlo, Migucl. 13265.
Aguilera Cerni, Vicente. 13469.

AL
Al encuentro de la unidad. 12720.
Aларcos Llorach, Emilio. 13521.
Albareda, Ginés de. 13720.
Alberich, Emilio. 12721.
Alberola Fioravanti, M.^a Victoria. 14354.
Albert, Rosa María. 13782.
Alberti Gubern, Santiago. 13181.
Albi, José. 13470.
Albiñana Goussard, Carlos. 13175-77.
Alcaide Inchausti, Angel. 12829.
Alcott, Louise May. 12419.
Alemán, Mateo. 13783-84.
Almeida dos Santos, Milton. 14331.
Alfoeldy, Geza (G. Alföldy). 13256.
Alighieri, Dante. 13685-86.
Alonso Montero, Xesús. 13522.
Alonso Navarro, Serafín. 14332.
Alonso Núñez, Manuel. 13322.
Alós, Concha. 13785.
Alvar López, Manuel. 13183.
Alvarez Gardeazábal, Gustavo. 13786.
Alvarez Lencero, Luis. 13721.
Alvarez Quintero, Joaquín y Serafín. 13764.

AM
Amador de los Ríos, José. 14355.
Amo, Joaquín. 13151.
Amo, Montserrat del. 13787.
Amorós, Andrés. 13523.

AN
Anales de la Facultad de Veterinaria de León. 13323.
Anastasi, Anne. 12660.
Andersen, Hans Christian. 12420-21.
Andrés, Rafael de. 12722.
Andrewarthe, R. G. 13260.
Andújar, Manuel. 13788.
Angulo Iñiguez, Diego. 13430-31.
Aníbal Alvarez, Manuel. 13708.
Animalitos (Los) felices. 12422.
Antología de la poesía alicantina actual. 13722.
Antología Literaria. 6.º curso de Bachillerato. 13709.

AP
Apuleyo, Lucio. 14319.

AR
Aranaz del Río, Fernando. 13223.
Aranda, Gabriel. 12881.
Aranda Iriarte, Ana. 13245.
Arbclou Muru, Víctor Manuel. 12723, 12830.
Arbolanche, Jerónimo. 13723-24.
Arbonés Montull, Jordi. 13524.
Arce Robledo, Carlos de. 13710.
Arias de Caballero, Blanca Graciela. 12423.
Arias Paz, Manuel. 13325.
Aritmética y Cálculo Mercantil. 13197.
Arjona Castro, Antonio. 14356.
Armengou Feliu, Josep. 13152.
Arranz, Antonio María. 14422.
Artamendi Muguercza, José Antonio. 13326.
Artis Tomás, Víctor. 14275.

As
Así es el Balonmano. 13499.
Astimov, Isaac. 13569.

Aspectos administrativos y judiciales de la libertad condicional. 12920.
Asselain, R. Israel. 13266.

AU
Audy, Raymond. 13427.

AV
Avances en análisis de esteroides. 13267.

AY
Ayer, A. J. 14423.
Aymonini, Carlo. 13438.

AZ
Azcona San Martín, Francisco. 12724.

B

BA
Badiola Uriarte, Ricardo. 13194.
Bagües Nasarre de Letosa, Buenaventura. 13519.
Bahadir Alkim, U. 14357.
Bailey, Bill. 12661.
Balbín Lucas, Rafael. 12725.
Balcells González, Albert. 12831.
Baliu, Gloria. 13371.
Balzac, Honorato de. 13653-54.
Ballester, Alexandre. 14276.
Ballester Pareja, Enrique. 13384.
Ballesteros Viana, Miguel. 14358.
Barba, Juan Arturo. 13439.
Barbat, Enrique. 14277.
Barbudo Duarte, Enrique. 13327.
Barga, Corpus. (seud. de Andrés García de la Barga). 13789.
Barja Iglesias, Francisco. 14304.
Barnatán, Marcos Ricardo. 13525.
Baroja Nessi, Pío. 13790-91.
Barrill Dosset, Rafael. 12921.
Barry, Dan. 12424.
Bartra, Agustí. 13792.
Bassegoda Nonell, Juan. 13471.
Bassett, James. 13570.
Batlle Vázquez, Manuel. 12922.
Baudelaire, Charles. 13655.

BE

Beaudot, Alain. 13111.
Beckman, Thea. 12425.
Bedford, M. 13268.
Begg, P. R. 13269.
Belda González, Pedro Germán. 13328.
Bellour, Raymond. 12662.
Bengtsson, Arvid. 13440.
Benítez, Francisco. 13765.
Benito Pérez Galdós. 13526.
Bentham, Jeremías. 12882.
Berbel García, Jerónima. 13725.
Bergasa González, Francisco. 14263.
Bermeosolo Giménez, Francisco (y otros). 13451.
Bertrán, Juan Bautista. 13726.
Berger, John. 13472.
Bernabé Flores, Manuel. 13198.
Bernhard Jean. 12726.
Bettelheim Charles. 12883.

Bt

Biblia. N. T. La Sagrada Escritura. 12727-28.
Biblia. Nuevo Testamento. 12729.
Biblioteca Universal Salvat. 13568.
Bigorra Llobet, Pedro. 13329.
Bill, S. Ballinger. 13571.
Binelli, Claudia. 13368.
Bingham, Hiram. 14359.
Biógrafos griegos. 14424.
Bioy Casares, Adolfo. 13793.
Bird, Josep. 12663.

Bl

Bladé Desumvila, Artur. 14278.
Blanco, Carlos. 13794.
Blanco-Amor, Eduardo. 14305.
Blanco Portugal, José Antonio. 12884.
Blasco Arias, José Miguel. 13224.
Blanche Ibáñez, Carlos. 13270.
Blay Fontcuberta, Antonio. 12664-65.
Blázquez, Feliciano. 12832.

Bo

Boardman, R. D. 13385.
Bogoliubov, Aleksei. 14425.
Bohigas, Oriol. 13441.
Boils Conejero, Emilio. 14279.
Bombas y ventiladores. 13330.
Bonet, Albert. 12730.
Bonet Rigo, Blai. 14426.
Boros, Ladislaus. 12731.
Botella Llusia, José. 13271.
Boudon, Raymond. 12833.
Bourgeois, Henri. 12732.
Bourne, Peter. 13572.
Bouyer, Louis. 12733.
Boylan, Eugene. 12734.

Br

Brajnovic, Luka. 13527.
Brasó, Enrique. 13486.
Bray, L. de. 12666.
Brefort, Daniel. 13386.
Brest, Albert N. 13272.
Bravo Morata, Federico. 14360.
Brian, J. Ford. 14361.
Briggs, A. 14362.
Bright, Bill. 12735.
Brion, J. M. 13387.
Brossa Cuervo, Joan. 14280.
Broughton, Geoffrey. 13172.
Brown, Joe David. 13573.

Brown, Raymond. 12736.
Brugnoli, Pietro. 12737.
Bruyne, Paul de. 13388.

Bu

Buck, Pearl S. 13574-75.
Buigas Suárez, María Rosa. 14281.
Butcher, James Neal. 12667.

C

Ca

Caballero Martínez, Antonio. 13199.
Cálculo mercantil. 13389-90.
Calderón de la Barca, Pedro de. 13766.
Caldwel, Taylor. 13576-78.
Calera Cimorra, Ana M.^a 13372.
Calle, J. (y otros). 13261.
Camino Docampo, Emilio. 13795.
Campillo, Joaquín. 13112.
Campo, Salustiano del. 12834.
Campo Jesús, Luis del. 13520.
Campos Asenjo, José. 13200.
Candel, Francisco. 13796.
Cano de la Vega, Jacinto. 13153.
Cantar de Rodrigo. 13727.
Cantor, Norman F. 12835.
Cañas Carballido, Miguel. 13145.
Capelle (y otros). 13178-79.
Capó Baratta, Nicolás. 13273.
Cardoner Planas, Antoni. 13274.
Caridad y vida cristiana. 12738.
Carles, Jules. 13275.
Carrasco Pérez, Juan. 12836.
Carrol, Grady C. 13331-33.
Carroll, Lewis. 12426, 13579.
Cartago y Roma. 14363.
Casanova, Giacomo. 14427.
Casas Torres, José-Manuel. 14333.
Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Alvarez). 13767.
Castelló Branco, Camilo. 14318.
Castellón, Luis. 13500.
Catalá, Víctor (seud. de Caterina Albert i Paradis). 14282.
Catálogo de la XXXII FERIA NACIONAL del Libro. (Mayo, 1973). 12411.
Catálogo de libros de Vassallo de Mumbert. 12412.
Catálogo de Libros Novedad 1973. 12413.
Catálogo del Grupo Editorial Gaudiana, 1973. 12414.
Catálogo General de Ediciones Morata 1973/74. 12415.
Catecismo de mi Primera Comunión. 12739.
Cavanillas, Josef. 14334.
Cazorla Pérez, José. 12837.

Ce

Cela, Camilo José 13797.
Cela Trulock, Jorge. 12501.
Celaya, Gabriel. 13528.
Celma Delgado, Manuel. 13276.
Cencillo Ramírez, Luis. 12668.
Cervantes Saavedra, Miguel de. 13798-13802.
Cervin, Michael. 13529.
Cesc (seud. de Francesc Vila). 13459.

Ci

Ciencia Ficción. 13580.
Cierva y de Hoces, Ricardo de la. 14364.

Cilveti, Angel L. 13530.
Cioran, E. M. 12669.
Cirlot Laporta, Juan Eduardo. 13473.
Ciruelo, José Ignacio. 14352.

Cl

Clara Resplandis, Josep. 14365.
Clarasó Daudí, Noel. 13803.
Clarín (seud. de Leopoldo Alas). 13804.
Clínica Endocrinológica. 13277.
Clínica Hematológica. 13278.
Club Deportivo Navarra. 13502.

Co

Coates Coates, Fernando. 13239.
Cocina Recetario. 13373.
Código de la Circulación. 12923.
Código Penal. 12924.
Coc, Rodney, M. 13279.
Colección Cuentos famosos. 12427-38.
Colección Floresta. 12439-46.
Colección Jesús y los niños. 12447-54.
Colección Mar Adentro. 12982-92.
Colección Minicuentos. 12455.
Colección Mis Colores. Serie B y Serie C. 12456.
Colección Mis Colores. Serie D. 12457.
Colección Mundo aventurero. 12458-67.
Colección niños y flores. 12468-80.
Colección Panda del Cuatro y medio. 12481-90.
Colección Pintores especiales. 12491.
Colección Pintores Toray. Serie G. 12492.
Colección Primeras imágenes. Primeras palabras. Primer vocabulario por la ilustración. 13027-42.
Colección Sendas Juveniles. 12493-98.
Colección Susy. 12499-502.
Colección Te voy a contar. 12503.
Colección Tiempo libre. 12966-81.
Colección Veinte cuentos de animalitos. 12504-11.
Colección Veladas Alegres. 12512-16.
Coloane, Francisco. 13805.
Collado, Jesús Antonio. 13170.
Collecció Primeres Imatges. Primeres Paraules. Primer Vocabulari per la il·lustració. 13043-58.
Comellas, José Luis. 14366.
Comelles Esteban, Josep M. 13154.
Comisión Episcopal de Liturgia de México. 12740-43.
Cómo exportar a los Estados Unidos. 13146.
Comunicaciones sobre financiación de la empresa en España. 12925.
Comunicación y condición humana. 12838.
Concetti, Hernán L. 13225.
Congar, Yvés. 12744.
Congreso Nacional de Arqueología (XII). Jaén-1971. 13257.
Conn, Howard F. 13280.
Conquest, Robert. 14428.
Conrad, Joseph. 13581, 14429.
Contabilidad general. Test. 13391.
Conte, M. 13281.
Control de stocks. 13392.
Cordonnier, Marsal (y otros). 13393.
Corona Tejada, Luis. 14367.
Coronzu Mannu, Antoni. 14283.
Correa de Sanjur, Noris. 13059.

Correspondencia Diplomática entre España y Austria en el Trienio Constitucional. 14368.

Costa Paretas, M.^a Mercé. 14430.

Coubertin, Pierre de. 13503.

CR

Cram, David. 13113.

Crane, P. W. 13334-35.

Cravina, Santos. 13728.

Cremades Arlandis, Fernando. 13711.

Crews, Eli Rush. 13282.

Crisógono de Jesús. 14431.

Cruickshank, William M. 12670.

CU

Cuadra Etxaide, Pilar. 14315.

Cuadrícula. 13060-64.

Cué Romano, Ramón. 12745.

Cuenca Toribio, oJosé Manuel. 12746.

Cuentos Infantiles. 12517-48.

Cuetnos Infantiles Bruguera. 12549-56.

Cunqueiro, Alvaro. 13806.

Curros Enríquez, Manuel. 14306.

Curso de electricidad básica. 13226-28.

Curso de técnicas de expresión Vox. 13531.

CH

CHA

Chadwick, George. 13442.

Chalmers, David M. 13582.

Chasseguet-Smirgel, J. 13114.

Chaucer, Geoffrey. 13583-84.

Chaves Tristán, Francisca. 13452.

CHI

Chirone, Vanna. 13374-76.

CHU

Chumi-Chumez (seud. de José M.^a Castrijo). 13474.

D

DA

Dabrio González, Cristino. 13240.

Dalmáu, José. 12747.

Dalmáu Carles, José M.^a 13201-02.

Dallemagne, Jaen-Luc. 12885.

Damboriena Echabide, Prudencio. 12748.

Darwin, Charles. 12671.

David, Ricardo. 12886.

Dávila, Jorge V. 13729.

Davis, H. W. C. 14369.

DE

De Bres, Guido. 12749.

De la Fe a la Teología. 12750.

De Micheli, Mario. 13475.

Declaración dos dereitos do neno e outras cousas. 14307.

Defoc, Daniel. 12557, 13585.

Delacour, Jean-Yves. 12839.

Delachet, André. 13203.

Delorme, Jean. 12751.

Della Pergola, Giuliano. 12840.

Derecho Mercantil. Test. 12926.

Derot, Maurice. 13283.

Descartes, René. 12672.

Destinos de terror y otras narraciones. 13586.

Deulofeu Torres, Alexandre. 14370.

Deverell, C. S. 13394.

DI

Díaz de Cerio, Angel. 13115.

Díaz Díaz, César E. 13532.

Díaz Garrido, M.^a del Carmen. 13807.

Díaz Más, Paloma. 14432.

Díaz Pérez, Jorge. 13492.

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 14371.

Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 14264.

Diccionario Manual Sopena enciclopédico e ilustrado. 12637.

Diccionario para ingenieros y técnicos, Francés - Español y Español - Francés. 13336.

Dicke, Otto. 12558.

Dickens, Charles. 12559.

Díez del Corral, Luis. 12887.

Díez de España Lorenzo, Fernando. 13246.

Díez de Revenga Torres, Francisco Javier. 13533.

Dinescu, Tudor (y otros). 13337.

Disney, Walt. 12560-62, 13587.

Ditfurth, Heimar von. 13247.

DO

Documentación local y urbanística 1972. 12416.

Documentos del Vaticano II. 12752.

Doman, Glenn J. 13116.

Domínguez Asensio, Jerónimo. 13284.

Domínguez del Brío, Francisco. 13395.

Domínguez Castañeda, Gregorio. 13396.

Donoso, José. 13808.

Dooley, Elliot (seud. de Enrique Martínez Fariñas). 12563.

Dorfman, Robert. 13147.

Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 14324.

DR

Droguett, Carlos. 13809.

DU

Duff, Frank. 12753.

Dumas, Alejandro. 13656-57.

Dukes, Paul. 12673.

Durán Estrevels, Jorge (seud. de José Repollés Aguilar). 13377.

Durán Rodríguez, Carlos. 14308.

Durancamps, Rafael. 13476.

Duval, Claude. 13397.

DY

Dyer, oJohn R. 13229.

E

EC

Eco, Umberto. 12841.

ED

Educación General Básica. 13065-78.

Edwards, D. J. 12564.

EF

Eficacia del mando. 13398-99.

EG

Eguibar, Mercedes. 12842.

EL

Electrónica II. Circuitos y sistemas. 13338.

Elorza, Antonio. 14372.

ELL

Ell, Ernst. 13117.

EN

Enciclopedia de las Aficiones. 12993-13023.

Energía nuclaer. 13230.

EP

Eppstein, John. 12754.

EQ

Equipo «Alaska 71». 13504.

Equipos Técnicos F.I.S.A. 14342-43.

ES

Escala Milá, Salvador. 12674.

Escalas Real, Jaime. 14344-45.

Escavias, Pedro de. 13730.

Escobar, Juan de. 13731.

Eslava, Hilarión. 13493.

España, la década del desarrollo. 12888.

España. Mapa oficial de carreteras. 14351.

España musulmana. El Emirato. 14373.

Espriu, Salvador. 14284.

Esquilo, Sófocles y Eurípides. 14320.

Esteban Gonzalo, José. 14433.

Estructura social básica de la población de España y sus provincias. 12843.

Estudio de ocupaciones de conservas vegetales. 13363.

Estudio de ocupaciones de la industria transformadora de los materiales plásticos. 13339.

Estudios de Arqueología Alavesa. 13258.

Estudios de la Edad Media en la Corona de Aragón. 14374.

EV

Evely, Louis. 12755.

F

FA

Fábregas, Xavier. 13534.

Fabuloso (El) Reino Animal. 13262.

Faluche, Jeane de (seud. de Javier Costa Clavell). 13810.

Farinacci, Enrico (seud. de Enrique Martínez Fariñas). 12565.

Farrán Nadal, Juan. 13148.

Farrar, Donald E. 13400.

Fauria, Juan. 13505.

FE

Fe cristiana y cambio social en América latina. 12756.

Feduchi, Luis. 13464.

Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo. 14265.

Feo García, Julio. 13188.

Fernandes, Juan. 13378.

Fernández, N. de. 14335, 14375.

Fernández Arnaiz, Teodoro. 12757.

Fernández de Castro, José. 14376.

Fernández Galiano, Dimas. 13248-49.

Fernández González, Manuel. 13231, 13811.

Fernández Montesinos, José. 13535.

Fernández de Moratín, Leandro. 14266.

Fernández Prieto, Enrique. 13732.
Fernández Savater, Fernando. 12675.
Fernández Teixeira, Manuel María.
14309.

Ferrater Mora, José. 12676.
Ferrer Ginard, Andréu. 13155.
Ferrer Gutiérrez, Virgilio. 14377.
Ferrer Pi, Pedro. 13118.
Feyerabend, Willi. 13285.

Fi

Fichas Técnicas. 13340.
Fineltain, Ludwig. 12677.
Fines de Semana Traumatológicos 1972.
13286.
Fischl, Johann. 12678.

Fo

Font Flores, Rafael. 14336.
Football en match. 12566.
Formosa, Feliu. 14285.
Formosa, Jaume. 12758.
Fornari. 13401.
Fornés, Emilio. 1318-90.
Fortune, Jan J. 14434.
Foss, Brian M. 12679.
Foster, Harold R. 12567.
Foster, Robert J. 13241.

FR

Fraga Iribarne, Manuel. 12889.
Freinet, Celestin. 13119-22.
Frewin, Leslie. 14435.
Friedman, Yona. 13443.
Friedrich, Carl J. 14378.
Frutos Cortés, Eugenio. 12680.

Fu

Fuentes Frades, Alberto Jesús. 13287.
Fuentes Lojo, Juan Vicente. 12927-28.
Furmanof, Dmitri A. 14325.

G

GA

Gabriel y Galán, José María. 13733.
Gallego García, Gregorio. 13812-13.
Gállego Hernández, Arsenio. 13712.
Gallego Pinilla, Juan Ramiro. 12759.
Gallego Vila, Alfonso. 13734.
Gallez López, Trinidad. 13814.
Ganne, Pierre. 12760-61.
Ganzo Mediavilla, Julio. 13506.
García Enterría, Eduardo. 12929-30.
García Guirao, José Diego. 13735.
García Hermida, Antonio. 13736.
García Lorca, Federico. 13737, 13768.
García Pavón, Francisco. 13815.
García Pérez, María Victoria. 13232.
García-Salve, Francisco. 12762.
Garcaí Sánchez, Andrés. 14436.
García Soriano, Juan. 13149.
García Suárez, Germán. 12763.
García Vaquero, Macario. 12931-32.
Gassull, Jaume. 12658.
Gastero Beguiristani, José M.^a 13288.
Gaviria Labarta, Mario. 12890.

GE

Gelinier, Octave. 13402.
Geografía. Test. 14337.
George, Pierre. 14338.
Gerard, Alice. 14379.

*Gestión y proyecto de los elementos
combustibles en los reactores de agua
ligera*. 13341.

GI

Giacoman, Helmy F. 13536.
Gibert, E. S. (seud. de Pedro Sureda
Roselló). 14437.
Gil, Bonifacio. 13156.
Gil Delgado Ferrer,, Luis Fernando.
12933.
Gil Gómez, Luis. 13157.
Gil Muñoz, Carlos. 12844.
Gimeno, S. (y otros). 13320-21.
Gittinger, J. Price. 12891.

Go

Goethe, Johann Wolfgang. 13645.
Golden, James. 12406.
Gomba, S. (seud. de Juan Basilio Gó-
mez). 13465-66.
Gombin, Richard. 12845.
Gómez de Avellaneda, Gertrudis. 13816.
Gómez Caffarena, José. 12681.
Gómez Espinosa, Margarita. 13537.
Gómez Pulín, Antonio. 14267.
González, Carlos Ignacio. 12764.
González, César A. 13364.
González de Cardedal, Olegario. 12765.
González Jiménez, Manuel. 14380.
González Lamadrid, Antonio. 12766.
González Simancas, José Luis. 12123.
Gonzalo Rubio, Jerónimo. 12892.
Goodman, Richard M. 13289.
Gordillo Alvarez-Valdés, Vitoria. 13124.
Gordimor, Nadino. 13588.
Gorki, Máximo. 14326-27.
Goya Lucientes, Francisco de. 13477.
Goytisolo Gay, José Agustín. 13738.

GR

Gracián Morales, Baltasar. 14268.
Grahame, Kenneth. 13589.
Gramática. Test. 13184.
Gramsci, Antonio. 12407.
Granadino Alex, Paulino. 13739.
*Grandes aventuras de las Civilizaciones
Antiguas*. 14381.
Grandes presas. 13342.
Graves, Robert. 13590.
Gregory, A. (y otros). 12846.
Grey, Loreta (seud. de Laura García
Corella). 12568.
Grifol Montardit, Teresa. 13769.
Grillet, Alain Robbe .13658.
Grodecki, L. (y otros). 13432.

GU

Guenther, Herbert O. (H. O. Günther).
13324.
Guevara Castañeira, Josefina. 13817.
*Guía histórico artística del Real Mo-
nasterio del Puig de Santa Maria*.
14382.
Guillén, Rafael. 13740.
Gurriarán, José Antonio. 12893.
Gutiérrez, Gustavo (y otros). 12767.
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez
Garulo). 12572-77.
Guzmán Espinosa, Eduardo de. 13818-
13819.
Guzmán Gómez - Lanzas, Manuel de.
13125.

H

HA

Hacks, Peter (y otros). 12656.
Haef, Werner. 12894.
Haering, Bernhard (B. Häring). 12768-
12769.
Halcón, Manuel. 13820.
Harrison Norman (Jr.) (seud. de José
Repollés Aguilar). 13290.
Harroy, Jean Paul. 12895.

HE

Hegel, C. N. F. 12682.
Heim, Klaus. 13204.
Hellman, Louis M. 13291.
Herbert, E. L. (y otros). 13126.
Hering, Paul. 13343.
Hernández, F. J. 13180.
Heyward, Harold. 12683.

HI

Hinostroza, Rodolfo. 12684.
Historia de España. Test. 14383.
Historia de España Alfaguara. 14384.

HO

Hochmuth, Gerhard. 13507.
Hoffman, Kenneth. 13205.
*Homenaje a los Hermanos Alvarez
Quintero*. 13770.
Homero. 14321-22.
Hope, Laura Lee. 12569-571.
Horcajo Rodríguez, Lucas Antonio.
13403.
Horowitz, I. A. 13508.
*Horror implacable y otros relatos de
terror*. 13591.
Hovasse, Colette. 13127.
Howard, Jane. 12847.
Howard, Robert E. 13592-96.

HU

Hudson, Michael. 12896.
Huet, Marcel. 13263.
Huguet, Jesús. 14286.
Hughes, William. 13597.
Hugo, Víctor. 13659-663.
Humble, Richard. 14385.

HY

Hynd, Alan. 13598.

I

IBM. 12408.

IB

Ibsen, Henrik. 13646.

IL

Ildefonso de la Inmaculada. 12770.

ILL

Illanes Maestre, José Luis. 12771.

IM

Imizcoz Lechuga, Beatriz. 14386.

IN

Intriligator, Michael D. 13206.
Investigaciones 1972. 13344.

IR

Iriarte, Tomás de. 12578.

- Is**
Isard, Marcel d' (seud. de José M.^a Carbonell Barberá). 12579.
Iserte Badenas, Salvador. 12685.
Isherwood, Christopher. 13599.
- It**
Iturbe Balda, Martín. 14316.
- Iz**
Izquierdo, María del Carmen. 13741.
Izquierdo Torres, Antonio. 13128.
- J**
- JA**
Jacobs, Jane. 13444.
Jacobson, C. I. 13487-88
Jacoby, Helmut. 13445.
Jaime Palacio, Serafín. 13365.
Jardiel Poncela, Enrique. 13771.
- JE**
Jeffries, Roderic. 13600.
Jerome, U. Travers. 13404.
- Jr**
Jiménez Fraud, Alberto. 13538.
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 13742-13743, 14438.
Jiménez Martos, Luis. 14439.
- Jo**
Johnson, Sidney M. 13345.
Jones, Francis Avery. 13292.
Joppich, G. 13293.
Jordá Blanes, Eugenio. 13207.
Jornet Perales, Mariano. 14387.
Jóvenes (Los) años de una reina. 12580.
- JU**
Juan Soto, Pedro. 13772.
Juscáfresa Serrat, Baudilio. 13369.
- K**
- KA**
Kafka, Franz. 13647.
Kahn-Nathan, J. 13129.
Kaldor, Nicholas. 12897.
Kaufmann, Arnold. 13208.
Kay, L. M. 13294.
- KE**
Kertelge, Karl. 12772.
- KI**
Kipling, Rudyard. 13601.
Kirkbride, Ronald. 13602.
- KL**
Klee, Ernts. 12848.
Klee, Joseph. 13405.
- Ko**
Koestler, Arthur. 13603.
Kolle, Oswald. 12686-88.
Koning, Frederick. 13130.
Korsch, Karl. 12898.
Koster, R. M. 13604.
- KU**
Kucharski, Rosa M.^a 13494.
Kuehnel Ros, Javier (J. Kühner Ros). 13185, 13406.
Kuehner Porta, Javier. (J. Kühner Porta). 13407-10.
- L**
- LA**
Labayen, Matxin. 13460.
Laborit, Henri. 12849.
Labrousse, Ernest. 12850.
Laffont, Robert. 12689.
Lago González, Manuel. 14310.
Lain Entralgo, Pedro. 14440.
Lamsdoff-Galagane, Vladimiro. 12851.
Landa Garamendi, Jesús M.^a 13411
Larra, J. M. 13821.
Lartegury, Jan. 13664.
Lázaro Carreter, Fernando. 13539.
- LE**
Leclercq, Gerard. 14388.
Lee, Harper. 13605.
Lefebvre, Georges. 14389.
Leguineche, Manuel. 12773.
Leipold, Johannes. 12774-76.
Lenk, John D. 13346.
Leoni, Francesco. 12899.
Le Senne, René. 12690.
Lesseps, M. de. 12581.
Lester, David. 14441.
Ley de enjuiciamiento criminal. 12934.
Ley de principios, ley orgánica del Estado, del Movimiento y Estatuto orgánico. 12900.
Ley de Reforma y desarrollo agrario. 12935.
- LI**
Libro de Oro de Cartagena y sus procesiones. 13158.
Libros infantiles. 12582-96.
Licht, Sidney. 13295.
Lidz, Theodore. 12691.
Linares Becerra, Concha. 13822.
Literatura Española en imágenes. 13540.
Livio, Tito. 14390.
- Lo**
Lodi, Mario. 13131.
López Ibor, Juan José. 13296.
López Melgar, Francisco. 13379.
López Mozo, Jerónimo. 13773.
López Pedraz, Juan. 12777.
López Rodó, Laureano. 12901.
López Serrano, Matilde. 13509.
Lorenzo Salas, Gumersindo. 12778.
Love, Margaret. 12597.
Lovecraft, H. P. 13606.
Lowry, Malcolm. 13607.
Lozano Teruel, José Antonio. 13297.
- LU**
Lucchesi, Domenico. 13347.
Luft, Joseph. 12692.
Lugris Freire, Manuel. 14311.
Lukács, György. 13541.
Lukan, Karl. 13510.
Lumsden, William. 12598.
- Ly**
Lynch, Valerie. 12599.
- LL**
LLI
Llibres en Catalá 1973. 12417.
Llimona, Jordi. 12779.
- LLO**
Llobera, José. 13489-90.
Llopis Lloeret, Francisco. 13713.
- M**
MA
Maccagno, Antonio Luigi. 13298.
MacDonald, Charles. 14391.
MacDonald, Skranton (seud. de Nieves Agustí Vime). 13823.
Mackenzie, John L. 12780.
MacLean, Alistair. 13608.
MacLellan, David. 12693.
Machado Ruiz, Antonio. 13542, 13744-45.
Madrid en color. 14346.
Madrigal, José Miguel L. 13209.
Madurell Marimón, José M.^a 14442.
Maertens, Thierry. 12781.
Maestros de la Pintura. 13478.
Magda. 12600-607.
Magna. 13242 .
Magnani, Franco. 13467.
Mailer, Norman. 13609.
Mailloux, Noel. 12694.
Maio, Eugene A. 13543.
Mal de ojo y otros relatos de terror. 13610.
Maldonado, Luis. 12782.
Maldonado Denis, Manuel. 12902.
Malenko, Boris (seud. de M.^a Victoria Rodoreda). 13824.
Malinowski, Bronislaw. 13259.
Malnich, J. L. 13299.
Manen, Juan. 14443.
Manresa Martorell, Juan. 14287
Mantoy, Jacques. 12695.
Manual Obús 105/14. 12962.
Manual técnico del agua. 13348.
Mapelli López, Enrique. 12936.
Maquiavelo, Nicolás. 12903-04.
Marcos de Lanuza, Francisco. 13210.
Marcuse, Herbert. 12696.
Margarit, Juan. 13446.
Marías Aguilera, Julián. 12852-53.
Marinello, Juan. 13544.
Maristany, Luis. 13159.
Markus, John. 13349.
Marshall, Lovat. 13611.
Martí, José. 13545.
Martí Camps, Fernando. 14392.
Martí Gómez, José. 13511.
Martín González, Juan José. 12937.
Martín Jiménez, Antonio (y otros). 12905.
Martín Retortillo, Sebastián (y otros). 12938-39.
Martín Sánchez, José Luis. 13825.
Martín Vigil, José Luis. 13826-28.
Martínez, Simón. 12783.
Martínez Moreno, Pedro. 13746.
Martínez Navarro, Carlos. 12906, 13412.
Martínez Piñeiro, J. A. 13300.
Martínez Requena, José. 13350.
Martínez Silvestre, Rosa María. 13233.
Martínez Sistach, Luis. 12940.
Martínez Torres, Augusto. 13491.
Marty, François. 12784.
Más (Las) bellas leyendas. 12608.
Mataix Plana, Claudio. 13351 .

Mathiot, Ginette. 13380.
 Martonne, Emmanuel. 14339.
 Matos, Antonio. 12418.
 Matute, Ana María. 13829.
 Mauco, Georges. 13132-33.
 Maugham, William Somerset. 13612.
 Maupassant, Guy de. 13665.
 Mayte (seud. de M.^a Teresa Aguado del Castillo). 13381.
 Mazars, R. 13413.
 Mazparrote, Serafín. 13250.

ME

Medicina (La) y la Salud. 13301.
 Medina, Tico (Escolástico Medina). 14269.
 Medina Ortega, Manuel. 12941.
 Medina Salanova, Javier. 13352.
 Medio, Dolores. 13830.
 Meister, Knud. 12609-610.
Mejores (Las) historias insólitas. 13613.
Mejores (Las) historias siniestras. 13614.
 Meléndez de Arvas, Cecilia. 13831.
 Meléndez Iberia, Fernando. 13243.
 Méndez García, Andrés. 13079-82.
 Mendoza Carreño, Manuel. 13160.
 Menéndez Pidal, Ramón. 13546, 13832.
 Mercado Egea, Joaquín. 14393.
 Mestre Sanchís, Antonio. 14444.
 Meunier, Jean (seud. de María Martí García). 12611.

Mí

Michele, Vincenzo. 13244.
 Miguel Rodríguez, Amando de. 14270.
 Mill, John Stuart. 13169.
 Mintz, Morton. 12907.
 Miranda, José Porfirio. 12785.
Mis alegres amiguitos. 12612.
Misa (La) de cada día. 12786.
Misal Romano. 12787-88.
Miscelánea medieval murciana. 14394.
 Mitchell, Margaret. 13615.
 Mitre Fernández, Emilio. 12789.
 Mize, Joe H. (y otros). 13414.

Mo

Moggré, Antón J. 12790.
 Moix, Terenci. 14288.
 Molero, Santiago. 14271.
 Moltmann, Jügen. 12791.
 Moncada Estruga, Jesús (y otros). 14289.
 Mondrian, Piet. 13433.
 Monloubou, Louis. 12792-93.
 Montaigne, Michel de. 13666.
 Montero Vives, José. 12794.
 Montesinos Sánchez, Manuel. 13302.
Moral matrimonial. La Iglesia. 12795.
 Moratiel Villa, Sergio. 13517.
 Moray, Walt. 12613.
 Moreto Cabaña, Agustín. 13774.
 Morles, Víctor. 13134.
 Morras, Angel. 14395.
 Mothè, Daniel. 12854.
 Mouzelis, Nikos. 13415.

Mu

Mufid El-Guindi. 13195.
 Muldworf, Bernard. 12697.
 Muntaner, Ramón. 14290-91.
 Muntañola Puiz, Joaquín. 13512.
 Muñiz Romero, Carlos. 13833.
 Muñoz Sánchez, José M.^a 13353.

Murciano González, Antonio. 13161.
 Murchison, Carl. 12698.
 Musil, Robert. 13648.

N

NA

Nadelson, Regina. 14445.
 Navarro, Alberto. 13714.
 Navarro, Ana M.^a (y otros). 13135.
 Navarro, Carmelo. 14292.
 Navarro Tomás, Tomás. 13548.

NE

Neira Vilas, José. 14312.
 Nelson, Kathleen G. 13549.

NI

Nieto Gallo, Gratiniano. 13434.
 Nietzsche, Friedrich. 12699.

No

Nomenclator. 12855-63.
 Norberg-Schulz, Christian. 13447.
Normas de estructura de la Secretaría General del Movimiento. 12908.
 Northrop, Frye. 13550.

NU

Nuestro mundo en peligro. 13366.
Nueva Historia de España. 14396-98.
Nuevo (El) Tesoro de la Juventud. 12638-55.

O

O'Farrell, Kathleen. 12614.

Oc

Ocariz, Fernando. 12796.

Ol

Olabarri Zurinaga, Martín. 14446.
 Oleviano, Gaspar. 12797.
 Oliver, Guillermo (y otros). 13488.
 Olmo Lete, Gregorio del. 12798.

OLL

Ollero Tassara, Andrés. 12942.

OM

Omar Walls Alberto. 13834.

ON

Onieva Santamaría, J. Antonio. 13479-13480.

OÑ

Oñatibia, Juan. 13196.

OP

Ops (seud. de Andrés Rábago). 13481.

OR

Oraison, Marc. 12700.
Ordenanza laboral de industrias de la madera. 12943.
Ordinari de la Missa. 12799.
 Ordóñez, Valeriano. 12800.
 Ordovas, Jesús. 13495.
 Orienti, Sandra. 13482.
 Orígenes de la vida. 13251-52.
 Orozco Díaz, Emilio. 13435.

Ors, Eugenio d'. 12701.
 Ors, Miguel d'. 13551.
 Ortega Antón, Julio. 13083.
 Ortiz Belmonte, Miguel A. 12801.

Ot

Otero Castelló, Juan. 12944.
 Otero Novás, José Manuel. 12802.
 Otero Pedrayo, Ramón. 14313.

P

PA

Pablo VI. Papa. 12803.
 Pablos Méndez, Jesús. 14447.
 Paco López-Sánchez, José Luis de. 13367.
Pacto. (El) Andino. 12909.
 Paillerets, M. 13513.
 Palacios, Mariano (y otros). 14347.
 Palau, Antonio. 13084-94.
 Palma, Raoul de. 13211.
 Pamies Tomás y Teresa. 14448.
 Pancro Torbado, Leopoldo. 13715-16.
 Panov, Basili. 13514.
 Pao Hsi (o ¿Fu-Hsi?). 12702.
 Pardo Bazán, Emilia. Condesa de Pardo Bazán. 13835.
 Parramón Vilasaló, José María. 13461-63, 13483.
 Pascual de Sans, Angeles. 12864.
 Patañjali. (El Yogui). 12703.
 Pavlov, Iván. 12704.
 Payne, Robert. 14449.
 Paz, Octavio (y tros). 12865.

PE

Pedagogía. 13136.
 Pedraza, Africa (y otros). 13747.
 Pedrolo, Manuel de. 14293-94.
 Pedrosa Izarra, Ciriaco. 13552.
 Peillen, Txomin. 14317.
 Pelairea Garbayo, Alberto. 13748.
 Pelzar, M. J. 13253.
 Pemán Pemartín, José María. 13775.
 Perelló Gilberga, Jorge (y otros). 13303.
 Pérez Caranza, Emilio. 13212-13.
 Pérez de la Dehesa, Rafael. 13553.
 Pérez Galdós, Benito. 13836.
 Pérez López, Fernando. 13749.
 PérezMartínez, Jesús. 14399.
 Pérez Morán, Domingo. 13837.
 Pérez Ollo, Fernando. 13496.
 Pérez y Pérez, Rafael. 13838-40.
 Pérez Valera, Isabel. 14400.
 Périco, Giacomo. 13137.
 Perich, Jaume. 14272.
 Perloff, Harvey S. 14340.
 Perpiñá Rodríguez, Antonio. 12945.
Perspectiva cristiana sobre los problemas sociales del Mercado Común Europeo. 12866.
 Petronio Arbitro, Cayo. 14323.
 Pettofrezzo, Anthony J. 13214.

PI

Pi de Cabanyes, Oriol. 14295.
 Piaget, Jean. 12705.
 Piara, José. 13750.
 Picaza, Javier. 12804.
 Pillsbury, Donald M. 13304.
 Pineau, Christian. 14450.
 Pinheiro da Veiga, Tome. 14401.
 Pironio, Eduardo. 12805.
 Pitt-Rivers, Julián. 12706.

Pr

Pla Cargol, Joaquín. 13024.
Pla Dalmau, José María. 13025.
Plan General de Contabilidad. 12946.
Plans, Juan José. 14273.

Po

Poder (El) militar de Italia. 12867.
Poema del Cid. 13751.
Polémica en torno al libro «Entre Cristo y Che Guevara». 12806.
Poloujadoff, M. 13354.
Pomiane, Edouard de. 13382.
Porat, Ben. 13667.
Porcel, Baltasar. 14296.
Porquet, Madeleine. 13138-39.
Porter, K. Anno. 13616.
Portillo Valcarcel, Manuel. 12807.
Potter, Basil. 13173.
Poupard, Alexis. 13515.

Pr

Prácticas de Oficina. Formación. 13416.
Prados Arrarte, Jesús. 12910.
Preparamos a nuestros hijos para la Comunión. 12808.
Primeras colonizaciones. 14402.
Progra de Semana Santa. Sevilla, 1973. 13162.

Pu

Puertas Domingo, José Francisco. 13215.
Pueyo Rey, Mercedes. 13163.
Puiboube, Madeleine. 13370.
Puig, Manuel. 13841.
Puig Brutau, José. 12947.
Puig Peña, Federico. 12948.
Pujol Bosch, Valeriano. 12707.
Pushkin, Alejandro. 14328-29.
Puy, Francisco. 12949.

Q

QUE

Quevedo Villegas, Francisco de. 13717.

QUIT

Quién es quién en el mundo turístico español. 14451.
Quiroga, Elena. 13842.

R

RA

Rabe, Peter. 13617.
Rabelais, François. 13668.
Rainer, Hans (seud. de José Repollés Aguilar). 14452.
Ramírez Sances, Juan Ramón. 12409.
Ramos Carpio, Eduardo. 13150.
Rampa, Lobsang. 13618-20.
Rand, W. W. 12809.
Rapp, Francis. 14403.
Ray, Jean. 13669-73.

RE

Realidades Sociales. Cuadernos. 12868.
Recio Escribano, Maraciano. 12810.
Reglamentación Nacional de Trabajo de la Banca privada. 12950.
Reglamento de explotación de las transmisiones. 12963.
Reglamento de Unidades de Montaña. 12964.
Reglamento del cañón sin retroceso de 106 mm. 12965.

Reinfeld, Fred. 13516.
Repollés Aguilar, José. 12410, 12708-711, 13554-55.
Respuesta. (La) está en... la Biblia. 12811.
Reverte Coma, José Manuel. 13556.
Rey, Emilio. 12869.
Rey Calero, Juan del. 13264.

Rr

Rial, José Antonio. 13843.
Ribera, Antonio. 13164.
Ricart Torrens, José. 14453.
Rico-Avello, Carlos. 14454.
Ridruejo Jiménez, Dionisio. 13557.
Riera Montserrat, Francisco. 14404.
Riesgo Ménguez, Luis. 13140.
Riessen, Hendrik van. 12812.
Ricunau, Georges. 13305.
Rijk, Cornelius A. 12813.
Río, Emilio del. 12814.
Ríos Ruiz, Manuel. 13752.
Rivaud, J. 13216.
Rivera, José Eustasio. 13844.

Ro

Robles Aguila, Manuel. 13165.
Roca Reus, Guillen (y otros). 14297.
Rodari, Gianni. 12615.
Rodríguez, Mauro. 12712.
Rodríguez Devesa, José María. 12951.
Rodríguez López, José Gonzalo. 13234.
Rodríguez Rojas, Antonio. 13355.
Rodríguez Soler, José. 12952.
Roig Fransitorra, Montserrat. 14298.
Rojas, Fernando de. 13776-77.
Rojas, Manuel. 13845.
Rojas, Teresa María. 13753.
Rojas Montes, Enrique. 12870, 13754.
Romancero (El). 13755.
Romero, Luis. 13453, 13846.
Rosenberg, Pierre. 13484.
Rosenblat, Angel. 13186.
Roth, Charles H. 13356.

Ru

Rubiera Mata, María Jesús. 13558.
Rueda, Oscar. 13141.
Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 13756.
Ruiz Fernández, D. A. 13306.
Ruiz Ladrón de Guevara, Florencio Pablo. 12616.

S

SA

Sabaté Tena, Cristina. 12657.
Sabato, Ernesto. 13847.
Saez, Armando. 12911.
Saez Giménez, Alejandro. 13454.
Saint-Laurent, Cecil. 13674.
Saiz Conde, V. 13436.
Sal e pementa. Antología. 14314.
Salgado Espinosa, Alfonso. 13848.
Salgari, Emilio. 13688-707.
Salvat Virgili, Francisco. 14299.
San Antonio (seud. de Frederick Dard). 13675-80.
San Juan Garcés, Z. 13437.
Sánchez, Luis Alberto. 14405.
Sánchez, Néstor. 13849.
Sánchez Albornoz, Claudio. 14406.
Sánchez Chamorro, Manuel. 12617-18.
Sánchez Masas, Miguel. 12713.
Sánchez Ortiz, Emilio. 13850.
Sánchez Rodríguez, Manuel. 13417.

Sans Felguera, Pedro. 14455.
Santaló, Joaquín. 13559.
Santaló Rodríguez de Viguri, José Luis. 14456.
Santiago Simón, Emilio de. 14407.
Sanz López, Carlos. 14457.
Sastre, Alfonso. 13778.
Sauvy, Alfred. 12871.
Saxon, James A. 13217.
Sayero, R. S. 12912.

Sc

Scott, Walter. 12619.

SCH

Schechner, Richard. 13560.
Schenk Sanchis, Juan. 12815-16.
Schindler, John A. 13307.
Schmaus, Michael (y tros). 12817.
Schmidt, Alfred. 14353.
Schnackenburg, Rudolf. 12818.
Schoeck, Helmut. 12872.
Schopenhauer, Arthur. 12714.
Schutz, Hannelore. 13649.
Schultz-Wilde, Lore. 13383.
Schwartz, Fernando. 14408.

SE

Segarra Malla, Josep María. 14409.
Seguí Alegre, Francisco. 13757.
Segunda Guerra Mundial por el sonido y la imagen. 14410-11.
Segura Domenech, Salvador. 13218.
Segura Munguia, Santiago. 13191-93.
Seguro de pérdida de beneficios. 12953.
Seguros de personas. 12954.
Seguros Patrimoniales. 12955.
Semana Santa. Horario e itinerario oficial de las Cofradías que hacen estación a la... Catedral aprobados por el Ilustrísimo Sr. Vicario General del Arzobispado. Sevilla, 1973. 13166.
Sempé. 12620-21.
Sena Medina, Guillermo. 13758.
Senac Lisson, Andrés. 12956.
Sender Garcés, Ramón José. 13851-52.
Serrahima, Maurici. 14300, 14458.
Serrahima, Nuria. 14301.
Serrano Mesa, E. 13174.

SH

Shakespeare, William. 13621.
Shipley, Josejh T. 13561.
Shors, Norman. 13622.

SI

Si a nuestros compromisos. 12819.
Sienko, M. J. 13235.
Sierra Sánchez, José Luis. 13236.
Sifre Pérez, Francesc. 14302.
Simó Santonja, Vicente L. 12957.
Singer, Isaac Bashevis. 13623.
Singer, Kurt. 14412.

Sj

Sjowall, Maj. 13650.

SL

Slaughter, Frank G. 13624.

SM

Smith, Jay D. 13167.
Smith Agreda, Victor. 13308-09.

So

Snider (y otros). 12873.
Snyder, Ernest S. 13237.

- So**
 Socias Company, Rafael. 14303.
 Sohél, H. von. 12874, 12913.
 Solano Costa, Fernando (y otros). 14413.
 Soler Puchol, Luis. 14459.
 Soler Serrano, Joaquín. 14460.
 Soria, Andrés. 13168.
 Soria, José Luis. 12820.
*Sorta Lehen Irudiak. Lehen Hitzak. Iru-
 dien Bitartez Ttipien Hiztegia.* 13095-
 110.
 Souviron Huelin, José María. 13759.
- SP**
 Sperr, Monika. 13651.
- ST**
 Stalker, James. 12821, 14461.
 Stevenson, Robert Louis. 12622.
 Stevenson, William D. 13357.
 Stewart, Fred Mustard. 13625.
 Stoutemyer, David R. 13358.
 Straetling, Barthold (B. Strätling).
 12715.
- SU**
 Suessenbarch, F. 13310.
 Suttner, Berta de. 13652.
 Sutton, Margaret. 12623.
 Surós Fornis, J. 13311.
- T**
- TA**
 Talese, Gay. 13626.
 Tapia y Riera, Alejandro. 14462.
 Taracena, Blás. 14348.
 Taylor, William C. 13312.
- TE**
Teatro Hispanoamericano. 13779.
 Tecnibán. 13219-20, 13418-23.
*Técnica y aplicación de los organigra-
 mas.* 13424.
Técnicas de comunicación. 12875-76.
 Teilhard de Chardin, Pierre. 12822.
 Tejero Ruiz, Isabel. 13760.
 Telford, Charles W. 13313.
Tercera Antología de Adonais. 13761.
 Terra, Helmut de. 14463.
 Terry, Luther L. 12716.
- TH**
 Thompson, Morton. 13627-28.
- TI**
 Tieche, Mauricio. 13142.
- To**
 Todorov, Tzvetan. 13562.
Toledo en color. 14349.
 Tolstoi, León. 14330.
 Tomás, Andrew. 13254.
 Toro Garland, Fernando de. 13780.
 Torres Díaz, Francisco. 12624-25.
 Torres Mestres, Estalislau. 13563.
 Torres Padiá, Rafael. 13428.
 Torres Ramírez, Bibiano. 12877.
 Totosaus Martorell, Josep M. 12823.
 Toynbee, Arnold J. 12878.
- TR**
Trabajadores extranjeros en España.
 12958.
- Trebes, Gisela. 13314.
 Tryon, Thomas. 13629.
- TU**
 Tudela, Mariano. 13853.
 Tugendhat, Christopher. 13425.
 Tuñón de Lara, Manuel. 14414.
 Turell, Fausto. 13517-18.
- TY**
 Tyler, Leone E. 12717.
 Tyler, Margaret. 12626.
- U**
- UB**
 Ubalde Merino, Jesús. 12627-28.
- ULL**
 Ullmann, Stephen. 13171.
- UM**
 Umbral, Francisco. 14274.
- UN**
*Un drama negro y otros relatos de te-
 rror.* 13630.
 Universidad de Oviedo. 13026.
- UR**
 Uris, León. 13631.
- Ur**
 Utrera Molina, José. 12914.
- V**
- VA**
*Vademecun [de los Cruzados de Santa
 María].* 12824.
 Valabregue, Catherine. 13143.
 Valdeavellano, Luis G. de. 14415.
 Valente, José Angel. 13762.
 Valentin de la Cruz, Fray (Victor Pa-
 lacios Mata). 14341, 14350.
 Valiño, Emilio. 12959.
 Valor Vives, Enric. 13182.
 Vallarino Cánovas del Castillo, Euge-
 nio. 13359.
 Van-Halen Acedo, Juan. 13564.
 Vandemeulen, Daniel C. 13221.
 Vanhalewijn, Mariete. 12629-31.
 Vargas Llosa, Mario. 13854-55.
 Vázquez Montalbán, Manuel. 13497,
 13718.
- VE**
 Vega Carpio, Lope Félix de. 13719, 13781.
 Vega Díaz, Francisco. 13315.
 Vega Perea, Daniel. 13856.
 Vegas Minguell, Mercedes. 13455.
 Velasco Alonso, Angel. 12960.
 Verdros, Alfred. 12961.
 Verne, Julio. 12632, 13681-82.
 Veyrat, Miguel. 12915.
- VI**
 Vicenti Herrera, José Alberto. 12916,
 13456-58.
 Vidal, Hernán. 13763.
 Videgain Agos, Fernando. 14416.
 Vignal, Marc. 13498.
 Vila Matas, Enrique. 13857.
 Vilá Palá, Claudio. 14417.
 Villalonga, Lorenzo. 13858.
 Villa-Real Molina, Ricardo. 13449-50.
- Vinca Masini, Lara. 13485.
 Vinci, Leonardo de. 13687.
 Vintré, Eulalia. 13316.
- Vo**
Vocabulario electrotécnico. 13360.
 Voltaire (seud. de François M. Arouet.)
 13683.
- W**
- WA**
 Wackenheim, Charles. 12825.
 Walter, Tribisch. 12826.
 Wallace, Irving. 13632.
 Wallace, Lewis. 12633.
 Waringhien, Gastón. 14418.
- WE**
 Wedge, Florence. 12718.
 Wedlock, Bruce D. 13361.
 Weed, Robert I. 13317.
 Weekes, Claire. 13318.
 Weiss, Horts. 12827.
 West, Morris. 13633-38.
 Wetter, Gustav A. 12879.
- WH**
 White, Abraham (y otros). 13255.
 White, Gordon. 13362.
 Whitehead, Alfred N. 12719.
 Whiting, Charles. 14464.
- WI**
 Wilde, Oscar. 13639.
 Wilson, Dich. 14419.
 Williamson, Richard E. (y otros). 13222.
 Wiseman, Nicolás, Cardenal. 12634.
- Wo**
 Woolf, Virginia. 13640.
- WR**
 Wren, Percibal Cristophe. 13641.
- Y**
- YE**
 Yebra Martul-Ortega, Perfecto. 12917.
 Yerby, Frank. 13642-43.
- YN**
 Yndurain, Francisco. 13565.
- Z**
- ZA**
 Zainqui, José María. 13187.
 Zarubica, Mladin. 1364.
 Zavalloni, Roberto. 13144.
- ZI**
 Ziel, Aldert van der. 13238.
 Zimmermann, Virgil B. 12918.
- Zo**
 Zola, Emilio. 13684.
Zoo cómico. 12635.
- ZU**
 Zubiri Vidal, Antonio. 13319.
 Zulaica, Ramón. 12636.
- Zw**
 Zwez, Richard E. 13566-67.

Índice de títulos y conceptos

A

- ABC de las aperturas.** Panov, Basili.—B., Martínez Roca.
A estos, que los fusilen al amanecer! Pérez Morán.—M., G. del Toro.
 — *la vera del Pisuerga.* Molero, Santiago.—Valladolid, Autor (Cadenas de San Gregorio).

AB

- Ab Urbe Condita, XXII.* Livio, Tito.—M., Gredos. 2.ª edic.
Abajos las armas. Suttner, Berta de.—B., Petronio.
Abidas (Las). Arbolanche, Jerónimo.—M., C.S.I.C.
Abrazo del sapo (El). Koestler, Arthur.—B., Aymá.
Absorción de gases en lechos de sólidos porosos. Predicción de las curvas de rotura. Blasco Arias.—M., Universidad Complutense-Facultad de Ciencias.
Abuela y los sacerdotes (La). Caldwell, Taylor.—B., Grijalbo.

AC

- Acción de diferentes compuestos de hierro sobre clorosis férrica.* Concetti, Hernán.—M., Universidad Complutense-Facultad de Ciencias.
Acetilacetato de vanadio: estructura acción y catalítica en la polimerización. Rodríguez López.—M., Universidad Complutense-Faculta de Ciencias.
Actividad nerviosa superior. Pavlov, Ivan.—B., Fontanella.

AD

- Addie Pray.* Brown, Joe David.—B., Grijalbo.
Adiós a Berlín. Isherwood.—B., Seix Barral.
Administración. Teoría moderna de la administración de empresas. Bruyne, Paul de.—M., Aguilar.

- *y las Bellas Artes (Las).* Presidencia del Gobierno.

AG

- Agua. Manual técnico del agua.*—Bilbao S.A.E. de Depuración de Aguas Degremont.
Aguafuertes tudelanos. Gil Gómez.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Aguas infernales (Las). Ray, Jean.—M., Júcar.

AI

- Aigua del riu Guaire no es bona per a beure (L').* Artis Tomás.—B., Portic.
Aixecament federals de 1869 a Girona (Els). Clara Resplandis.—B., Rafael Dalmau.

AJ

- Ajedrez (El).* Martí Gómez.—B., Bruguera. 3.ª edic.
 — *Primer libro de ajedrez.* Horwitz, I. A.—B., Bruguera. 7.ª edic.
 — *Segundo libro de ajedrez.* Reinfeld, Fred.—B., Bruguera. 6.ª edic.

AL

- Al encuentro de la unidad.*—M., La Editorial Católica.
 — *paso de los días.* Sena Medina.—Arcos de la Frontera, Autor (Calle Juzgado).
Alas y equilibrios. Granadino Alex.—Córdoba, Autores (García Lovera, 14.)
Albes breus a les mans. Formosa, Feliu.—B., Aymá.
Albun del dinero. Bermeosolo Giménez.—M., Jóker.
Alcoholismo. Aspecto médico-forense del alcoholismo. Gastero Beguiristain.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
Algebra binaria de Boole (El). Palma, Raoul de.—B., Marcombo.
 — *Ejercicios de álgebra.* Rivaur, J.—M., Aguilar.

- *lineal.* Hoffman, Kenneth.—M., Castillo.

- Alhambra y el Generalife (La).* Villa-Real Molina.—Granada, Miguel Sánchez.
Alicia a través del espejo y lo que Alicia encontró al otro lado. Carroll Lewis.—M., Alianza Editorial.
 — *en el país de las maravillas.* Carroll, Lewis.—B., Bruguera.
Alma navegable. García Guirao.—Albox (Almería), Autor.

AM

- Amanecer y ocaso.* Martínez Moreno.—Valencia, Autor (Pintor Stolz, 30).
América. Mintz, Morton.—B., Grijalbo.
 — *Historia General de América.* Sánchez, Luis Alberto.—M., Rodas. 10.ª edición.
Amor a Dios. Amor a los hombres. Ocariz, Fernando.—M., Palabra.
 — *las mujeres y la muerte (El).* Schopenhauer, Arthur.—M., Edaf.
 — *tierra difícil.* Kirkbride, Ronald.—B., Verón.
 — *y matrimonio.* Evely, Louis.—Esplugues de Llobregat, Ariel. 2.ª edic.
Ampliación. Jacobson, C. I.—B., Omega. 5.ª edic.

AN

- Ana Karenina.* Tolstoi, León.—B., Bruguera. 7.ª edic.
Anales de la Facultad de Veterinaria de León.—León, Facultad de Veterinaria.
Análisis de sistemas eléctricos de potencia. Stevenson, William.—M., del Castillo. 3.ª edic.
 — *económicos de proyectos agrícolas.* Giltinger, J.—M., Tecnos.
 — *financiero del Sector Eléctrico, 1972.* Ageco.—M., MAPFRE.
 — *lineal en la teoría económica.* Vandemeulen.—M., del Castillo.
 — *Matemático (El).* Delachet, André.—M., Tecnos.

Anatolia. I. Desde los orígenes hasta el fin del II milenio antes de Cristo.—**Bahadır Al-Kim.**—B., Juventud.
Andrés. Medio, Dolores.—B., Picazo.
Angelina o El honor de un brigadier. Un marido de ida y vuelta. **Jardiel Poncela.**—M., Espasa-Calpe.
Angelito. Díaz de Cerio.—M., Susaeta.
Animales limpiadores. **Ubalde Merino.** B., Fontanella.
Animalitos felices (Los).—B., Toray. 2.^a edición.
Antiguo partido judicial de Valladolid. **Martín González.**—Valladolid, Diputación Provincial.
Antipsiquiatría. **Heyward, Harold.**—M., Fundamentos. 2.^a edic.
Antología. **Guillén, Rafael.**—Sevilla, Universidad Hispalense.
 — **Machado Ruiz.**—Salamanca, Anaya. 2.^a edic.
 — *de la poesía alicantina actual.*—Alicante, Caja de Ahorros Provincial.
 — *Literatura.* 6.^o curso de Bachillerato. Salamanca, Anaya. 21.^a edic.
 — *Nueva Antología de Juan Ramón Jiménez.* **Jiménez Mantecón.**—B., Edicions 62.
 — *poética.* **García Lorca.**—M., Aguilar.
 — *poética.* **Pelairea Garbayo.**—Pamplona, Ediciones y Libros.
Antropología. Tres ensayos de Antropología estructural. **Pitt-Rivers.**—B., Anagrama.
 — *y colonialismo.* **Leclercq Gerard.**—M., Alberto Corazón.
Anxos Comenses creis (Os). **Díaz Pérez.** Vigo, Galaxia.
Anys (Els). **Woolf, Virginia.**—B., Nova Terra.

AÑ

Año de la Rata (El). **Zurubica, Mladin.** B., Grijalbo. 3.^a edic.
Años únicos (Los). **Díaz Garrido.**—M., Prensa Española. 2.^a edic.

AP

Apartamentos y pisos pequeños. **Barba, Juan Arturo.**—B., Blume. 2.^a edic.
Aplicaciones de espectroscopia de Absorción en compuestos orgánicos. **Dyer, John.**—M., del Castillo.
Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas. **Eco, Umberto.**—B., Lumen. 2.^a edic.
Apoderamiento ilícito de aeronaves (El). **Mapelli López.**—M., Tecnos.
Apología del sofista y otros sofismas.—**Fernández Savater.**—M., Taurus.
Aportación al estudio de la evolución de residuos de plaguicidas en cultivos agrícolas. **Martínez Silvestre.**—Granada, Universidad.
Aprendizaje y heroísmo, grandeza y servidumbre de la inteligencia. **Ors, Eugenio d'.**—Barañain, EUNSA. 2.^a edición.
Aproximación al pensamiento de Fourier. **Paz, Octavio.**—M., Miguel Castellote.

AR

Aragón. Estudios de la Edad Media en la Corona de Aragón.—M., Consejo

Superior de Investigaciones Científicas.
Aragones. Estudios sobre el dialecto aragonés. **Alvar López.**—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
Arboles frutales. Cultivo y explotación comercial. **Juscafresa Serrat.**—B., Aedos. 4.^a edic.
Argamasilla de Alba, siglo XVIII. **Pérez Valera.**—Ciudad Real, Autora (Tinte, 6).
Argonautas del Pacífico Occidental (Los). **Malinowski, Bronislaw.**—B., Edicions 62.
Aritmética razonada. **Dalmau Carles.**—Gerona, Dalmau Carles, Plas.
 — *y cálculo mercantil. Test.*—M., Tecnicaban.
Armas para la eternidad. **San Antonio.** B., Bruguera.
 — *secretas aliadas.* **Brian, J. Ford.**—M., Librería San Martín.
Arqueología. Estudios de arqueología alavesa.—Vitoria, Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava.
Arquitectura barroca tardía y rococó. **Morberg-Schulz.**—M., Aguilar.
 — *Dibujos de arquitectura.* **Jacoby, Helmut.**—B., Gustavo Gili. 2.^a edic.
 — *Hacia una arquitectura científica.* **Friedman, Yona.**—M., Alianza.
 — *Introducción a una teoría del conocimiento de la Arquitectura y del diseño.* **Margarit, Juan.**—B., Blume. 2.^a edic.
 — *Reseña y catálogo de la Arquitectura Modernista.* **Bohigas, Oriol.**—B., Lumen.
Arrendamientos. Suma de Arrendamientos urbanos. **Fuentes Lojo.**—San Antonio Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch. 7.^a edic.
Arriates (Los). **Ríos Ruiz.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.
Arriba, Spain! **Cesc.**—B., Edicions, 62.
Arte del amor (El). **Feyerabend, Willi.**—B., Picazo. 2.^a edic.
 — *Historia del Arte y de la Cultura.* **Saiz Conde, V.**—M., S. M.

AS

Asesinato de una dama. **Marshall, Lovat.**—B., Molino.
Así es el balomnano.—M., Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.
 — *hablaba Zaratustra.* **Nietzsche, Friedrich.**—M., Edaf.
Asistencial social individualizada. **Bray, L. de.**—M., Aguilar. 3.^a edic.
Asno de oro (El). **Apuleyo, Lucio.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Aspecto médico forense del alcoholismo. **Gastero Beguiristain.**—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
Aspectos administrativos y judiciales de la libertad condicional.—M., Presidencia del Gobierno.
Astrología influye en su vida (La). **Repollés Aguilar.**—M., Bruguera. 3.^a edic.
Asunto tenebroso (Un). **Balzac Honorato.**—B., Edicions 62.

AT

Atienza, conjunto monumental. **San Juan Garcés.**—Zaragoza, Caja de Ahorros. 2.^a edic.
Atlas de diagnóstico oftalmológico. **Bedford, M.**—B., Científico Médica.
 — *de doenças bucafaciais.* **Kay, L. M.**—B., Científico-Médica.

AU

Audiofonología y Logopedia.—B., Científico Médica.
Aurora de sangre. **Guzmán Espinosa.**—M., G. de Toro.
Autobiografía (Una). **Chumi-Chuméz.**—M., Fundamentos.
 — *del río Arlanza.* **Valentín de la Cruz.** Burgos, Diputación Provincial.

AV

Avances en análisis de esteroides I.—B., Científico Médica.
Aventura sideral. **Barry, Dan.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Aventuras amorosas de Moll Flanders. **Defoe, Daniel.**—B., Bruguera. 6.^a edición.
 — *en el bosque.* **Sánchez Chamorro.**—B., Toray.

AY

Ayer está a volver. **Gallego Vila.**—La Coruña, Moret.
Ayudas visuales. **Rueda, Oscar.**—M., Susaeta.

AZ

Azar y la vida (El). **Oraison, Marc.**—M., Espasa-Calpe.
Azul, color de muerte. **San Antonio.**—B., Bruguera.

B

BA

Bajo el mismo techo. **Martín Vigil.**—B., Juventud.
Balazos a go-go. **San Antonio.**—B., Bruguera.
Balonmano. Así es el balonmano.—M., Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.
Baltasar. Gómez de Avellaneda.—Salamanca, Anaya.
Banca en Europa Occidental (La). **Sayero, R. S.**—B., Labor.
Baroja, las mujeres y el sexo. **Bergasa González.**—M., Nacional.

BE

Bécquer. Celaya, Gabriel.—M., Júcar.
Bélgica y su término municipal. **Jornet Perales.**—Valencia, Diputación Provincial.
Ben-Hur. **Wallace, Lewis.**—B., Bruguera. 5.^a edic.
Bernadette. **Meunier, Jean.**—B., Bruguera. 6.^a edic.

BI

Biblia N. T. La Sagrada Escritura. Nuevo Testamento.—M., La Editorial Católica. 3.^a edic.
 — *N. T. Nuevo Testamento.*—M., La Editorial Católica. 22.^a edic.

- Biblioteca Agropecuaria.* — M., Mundi-Prensa.
 — *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.
 — *de Iniciación Cultural.*—B., Labor.
 — *Edaf.*—M., Edaf.
 — *Legislativa.* — M., Instituto Editorial Reus.
 — *Médica de Bolsillo.*—B., Salvat.
 — *Universal Salvat.*—B., Salvat.
 — *Universitaria Labor.*—B., Labor.
Biografía de las perversiones. **Arce Robledo.**—B., Sagitario.
Biografías de genios, traidores, sabios y suicidas, según antiguos documentos. **Díaz Más.**—M., Editora Nacional.
Biógrafos griegos.—M., Aguilar.
Biología C.O.U. **Fernández Galiano.**—Salamanca, Anaya. 3.ª edic.
 — *Prácticas de Biología.* 3.º **Mazparrote, Serafin.**—Caracas, Natura.
 — *y conocimiento.* **Piaget, Jean.** — M., Siglo XXI de España. 2.ª edic.
Biomecánica de los movimientos deportivos. **Hochmuth, Gerhard.**—M., Doncel.
Bizitzako Urratsetan. **Iturbe Balda.**—San Sebastián Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.
- BL
- Blok y la bicicleta fantasma (Los).* **Amo, Montserrat del.**—B., Juventud.
- Bo
- Bob Dylan.* **Ordovas, Jesús.**—M., Júcar.
Bombas y ventiladores.—M., Asinel.
Boquitas pintadas. **Puig, Manuel.**—B., Seix Barral.
Borges. **Jorge Luis Borges. Barnatán, Marcos Ricardo.**—M., Júcar.
Bornat. **Claudi Bornat. Madurell Marimon.**—B., Fundación Salvador Vives Casajuana.
- BR
- Breve Biblioteca de Respuesta.* — B., Barral.
- BU
- Bug-Jargal.* **Hugo, Víctor.**—M., Miguel Castellote.
Burgos. *Guía completa de las tierras del Cid.* **Valentín de la Cruz.**—Burgos, Diputación Provincial.
Burgueses y proletarios. **Elorza, Antonio.**—B., Laia.
- C
- CA
- Caballero leonés (Un).* **Pérez y Pérez.**—B., Juventud. 2.ª edic.
Cabeza de Estopa. **Pérez y Pérez.**—B., Juventud. 11.ª edic.
Cabo de cuerda (El). **Conrad, Joseph.** B., Montaner y Simon. 2.ª edic.
Cadáver (El). **Plans, Juan José.**—M., Miguel Castellote.
¿Caerá Allende? **Gurriarán, José Antonio.**—B., Dopesa.
Caída de un ángel (La). **Castello Branco.**—B., Juventud.
Caines (Los). **Gallego García.**—M., Editora Nacional.
- Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila 1878-1973.* **Martín Jiménez.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Cálculo de funciones vectoriales. **Williamson, Richard.**—M., del Castillo.
 — *de las normas.* **Sánchez Masas.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.
 — *económico y formas de propiedad.* **Bettelheim, Charles.**—M., Siglo XXI de España. 3.ª edic.
 — *Ejercicios de cálculo de probabilidades.* **Kaufmann, Arnold.**—Bilbao, Urmo.
 — *mercantil.*—M., Tecniban. 2.ª edic.
 — *mercantil. Guía didáctica del profesor.* **Caballero Martínez.**—M., Autor.
Calella Colegio Escolapio de los Santos Reyes. **Vilá Palá.**—Salamanca, Autor (Plaza de Canalejas, 71).
Calidad del medio ambiente urbano (La). **Perloff, Harvey S.**—Vilassar de Mar, Oikos-tau.
Calviá. **Oliver, Guillermo.**—B., La Gaya Ciencia.
Cambios sociales y formas de vida.—**Campo, Salustiano del.**—Esplugas de Llobregat, Ariel. 2.ª edic.
Cami amb Eva (Un). **Pedrolo, Manuel de.**—B., Edicions 62. 2.ª edición.
Camping y su técnica (El). **Poupard, Alexis.**—B., Hispano Europea.
Campos de Castilla. **Machodo Ruiz, Antonio.**—Salamanca, Anaya. 3.ª edic.
Canalizaciones, material de alta y baja tensión y Centrales. **Hering, Paul.**—B., Labor. 2.ª edic., 5.ª reimpr.
Canción del morrocoyo (La). **Omar Walls.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
Cancionero del mar. **Navarro, Alberto.** M., Instituto Histórico de la Marina.
Canciones en carne viva. **Alvarez Lencero.**—Bilbao, Zero.
Cançons de la p... vida. **Barbat, Enrique.**—B., Lumen.
Cándido. **Zadig, Voltaire.**—M., Edaf.
Cantar de Rodrigo.—San Antonio Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch
Capital monopolista y sociedad autoritaria. **Akendroth.**—B., Fontanella.
Capitán fracasa (El). **Balzac, Honorato de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Capitanes intrépidos. **Kipling, Rudyard.** M., Rodas.
Cappare. **Brossa Cuervo.**—B., Aymá.
Captura de DNA de E. coli por Tetrahymena Pyriformis. **Díez de Espada.** M., Universidad Complutense-Facultad de Ciencias.
Carácter. Educación del carácter y de la afectividad del niño. **Mauco, Georges.**—B., Nova Terra.
Caridad y vida cristiana.—M., Apostolado de la Prensa.
Caron do lar (A). **Lugris Freire.**—Vigo, Castrelos. 2.ª edic.
Carta a los Romanos. **Kertelge, Karl.**—B., Herder.
 — *a mi hermana Concha.* **González de Cardedal.**—Salamanca, Sígueme.
 — *abierta a un monárquico de siempre.* **Veyrat, Miguel.**—M., Edics. 99.
- *abierta a una chica progr.* **Umbral, Francisco.**—M., Edics. 99.
 — *abierta a una universitaria.* **Miguel Rodríguez.**—M., Ediciones 99.
Cartagena. Libro de Oro de Cartagena y sus procesiones.—Cartagena, Luis Linares Botella. (Mayordomo de la Cofradía del Prendimiento).
Cartago y Roma.—M., Edaf.
Cartas boca arriba. **Andrés, Rafael de.** M., Studium.
Cartilla. **Palau, Antonio.**—Salamanca, Anaya. 8.ª edic.
Cartuja de Granada. La Sacristía (La). **Orozco Díaz.**—Granada, Caja de Ahorros.
Casa de agua (La). **Rojas, Teresa María.**—M., Playor.
 — *de Bernarda Alba (La).* **García Lorca.**—B., Aymá. 4.ª edic.
 — *inacabada (La).* **Sutton, Margaret.**—B., Toray.
 — *verde (La).* **Vargas Llosa.**—B., Seix Barral. 12.ª edic.
Casanova. Memorias de Casanova. **Casanova, Giacomo.**—M., Al-Boralk.
Casas. José Manuel Casas Torres. 1944-69. 25 años de docencia universitaria. Homenaje a una labor. **Casas Torres.** Zaragoza (S.e.). Imp. Tipo-Línea.
Caso Orgagna (El). **West, Morris.**—B., Pomaire.
 — *perfecto (Un).* **Ribera, Antonio.**—B., Plaza & Janés.
Casos de educación familiar. **Navarro, Ana María.**—Barañain, Eunsa. 2.ª edición.
Castellano de España y el castellano de América (El). **Rosenblat, Angel.**—M., Taurus. 2.ª edic.
Castillo (El). **Kafka, Franz.**—M., Alianza. 2.ª edic.
Castro, Rosalía de Castro. **Alonso Montero.**—M., Júcar.
Catálogo de billetes españoles 1808-1974. **Vicenti Herrera.**—M., Autor. 7.ª edición.
 — *de la XXXII Feria Nacional del Libro.* (Mayo, 1973).—M., I.N.L.E.
 — *de libros de Vassallo de Mumbert.* M., Vassallo de Mumbert.
 — *de Libros Novedad 1973.*—M., INLE.
 — *de monedas españolas 1896-1974.* **Vicenti Herrera.**—M., Autor. 9.ª edic.
 — *del Grupo Editorial Gaudiana, 1973.* M., Gaudiana.
 — *especializado de monedas españolas. La peseta.* **Vicenti Herrera.**—M., Autor.
 — *General de Ediciones Morata.* 1973-74. M., Morata.
 — *General de la moneda española.* **Vicenti Herrera.**—M., Autor. 6.ª edic.
Catecismo de Heidelberg. **Oleviano, Gaspar.**—B., A.C.E.L.R. 11.ª edic.
 — *de mi Primera Comunión.*—M., Bruño.
 — *popular.* **Fernández Arnalz.**—M., Susaeta.
Catu beltza. **Peillen, Txomin.** — Bilbao, Mensajero.
Caverna de los antepasados (La). **Rampa, T. Lobsang.**—B., Destino.

CE

Celestina (La). **Rojas, Fernando de.**—B., Juventud. B., Bruguera. 5.ª edic.
Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental (La). **Vegas Minguell.**—B., Instituto de Arqueología.
Ceremonia secreta. **Hughes, William.**—B., Grijalbo, 4.ª edic.

CI

Ciencia Ficción.—B., Bruguera. 2.ª edición.
Cierto olor a podrido. **Martín Vigil.**—B., Juventud, 7.ª edic.
 — *veinticinco aniversario del Círculo del Liceo*. **Bassegoda Nonell.**—B., Círculo del Liceo.
Cinco escritores periodistas. **Acosta Montoro.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.
Círculos del sexo (Los). **Imízcoz Lechuga.**—M., Editora Nacional.
Cirugía prostato uretral (II Curso monográfico de Urología). **Martínez Piñero.**—M., Antonio Ferreiro.
Ciudad de los Césares (La). **Rojas, Manuel.**—M., Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag. 7.ª edic.
Ciudades en marcha. **Toynbee, Arnold.**—M., Alianza Editorial.

CL

Claves e inventario de las especies españolas de Lepidoptera I. Rophalocera. **Calle, J.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.
Clinica Endocrinológica.—B., Salvat.
 — *Hematológica.*—B., Salvat.

CO

Cocina de hoy (La). **Ballu, Gloria.**—B., Laia.
 — *española*. **Calera Cimorra.**—B., De Gasso.
 — *Libro de cocina para hombres*. **López Melgar.**—M., Mayfe.
 — *práctica de Mayte (La)*. **Mayte.**—M., Ediciones 99.
 — *Recetario.*—M., Almena. 22 edic.
 — *y repostería española e internacional*. **Fernández Juan.**—B., Petronio.
Cocinando en diez minutos. **Pomiane, Edouard de.**—M., Instituto Editorial Reus.
Código de la Circulación.—M., Boletín Oficial del Estado.
 — *internacional de señales (Uso marítimo)*. **Barbudo Duarte.**—Cádiz, Fragata. 2.ª edic.
 — **Penal.**—M., Instituto Editorial Reus. 3.ª edic.

COL

*Colección **.—B., Bruguera.
 — *Al quite.*—B., Acervo.
 — *Amapola.*—B., Anagrama.
 — *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
 — *Archaeologia Mundi.*—B., Juventud.
 — *Arte Montañés.*—Santander, San Fernando, 58-8º D.
 — *Arte y Estilo.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Aubi.*—San Antonio de Calonge, Hijos de José Boch.

— *Aula Magna.*—M., Alcalá.
 — *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
 — *Bestseller.*—B., Bruguera.
 — *Bisonte. Serie Azul.*—B., Bruguera.
 — *Bisonte. Serie Roja.*—B., Bruguera.
 — *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Búfalo. Serie Azul.*—B., Bruguera.
 — *Búfalo. Serie Roja.*—B., Bruguera.
 — *Calibre 44.*—B., Bruguera.
 — *California.*—B., Bruguera.
 — *Canana.*—M., Maisal.
 — *Caravana.*—M., Rollán.
 — *Carlos de Santander.*—M., Rollán.
 — *Carola.*—B., Bruguera.
 — *Centauro.*—B., Bruguera.
 — *Clásicos Giner.*—M., Giner.
 — *Clásicos Hispánicos.*—M., C.S.I.C.
 — *Colorado.*—B., Bruguera.
 — *Confidencias de...*—M., Maisal.
 — *Convivium.*—Esplugas de Llobregat, Ariel.
 — *Corín Tellado.*—M., Rollán.
 — *Corinto.*—B., Bruguera.
 — *Cuadernos Monográficos sobre decoración.* (Nuevo Ambiente).—B., Blume.
 — *Cuentos famosos.*—B., Toray.
 — *Dallas Salvaje.*—M., Iberoamericanas.
 — *de Bolsillo Edaf.*—M., Edaf.
 — *de Bolsillo Selección.* Zig-Zag.—M., Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag.
 — *Destinolibro.*—B., Destino.
 — *Diccionario/Atlas.*—B., Teide.
 — *Discolibro.*—B., Destino.
 — *Documental en color.*—B., Teide.
 — *Donald.*—M., Ediciones Rodas.
 — *Escalada.*—M., Editora Nacional.
 — *En 25.000 palabras.* 3.ª edición.—B., Bruguera.
 — *F.B.I.*—M., Rollán.
 — *Federal Bureau Investigation.*—B., Producciones Editoriales.
 — *Floresta. Hadas.*—Bilbao, Boga.
 — *Furor.*—M., Iberoamericanas.
 — *Gran Cañón.*—M., Rollán.
 — *Gran Oeste.*—M., Iberoamericanas.
 — *Grandes Aventuras.*—B., Petronio.
 — *Grandes Obras.*—B., Petronio.
 — *Gringo.*—M., Rollán.
 — *Héroes de la Pradera.*—B., Bruguera.
 — *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Hombres del Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Homenajes.*—New York, Las Américas.
 — *Horas de España.*—B., Ariel.
 — *Ilustración Sociopolítica.*—M., Cabal.
 — *Imagen de España.*—M., Aguilar.
 — *Ipar.*—Pamplona, Gómez.
 — *Jesús y los niños.*—M., Edics. Paulinas.
 — *Kansas.*—B., Bruguera.
 — *La Conquista del espacio.*—B., Bruguera.
 — *La ley del revólver.*—M., Iberoamericanas.
 — *La Mandragora.*—Oviedo, Prensa del Norte (Santa Susana, 4-6).
 — *La Panda del Cuatro y medio.*—Bilbao, Boga.
 — *Letras e ideas.*—B., Ariel.
 — *Libros de Confrontación.*—B., Fontanella.
 — *Los Diamantes del Arte.*—B., Toray.
 — *Mar adentro.*—M., Santillana.

— *Minicuentos.*—M., Susaeta.
 — *Minilibros. Serie Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Mil colores.*—B., Toray. 3.ª edic.
 — *Mujeres Marcadas.*—B., Bruguera.
 — *Mundo Aventurero.*—Bilbao, Boga.
 — *Narrativa Social Contemporánea.*—B., Edics. 29.
 — *Niños y flores.*—M., Paulinas. 3.ª edic.
 — *Nueva Clio.*—B., Labor.
 — *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.
 — *Nueva Dimensión.*—Estella, Verbo Divino.
 — *Nueva Generación.*—B., Toray.
 — *Nuevo ambiente. Cuadernos monográficos sobre decoración.*—B., Blume.
 — *Obras inmortales.*—M., Edaf.
 — *Oeste.*—M., Rollán.
 — *Oeste Legendario.*—B., Bruguera.
 — *Os precursores.*—Vigo, Galaxia.
 — *Panda del Cuatro y medio.*—Bilbao, Boga.
 — *Para ti.*—B., Daimon.
 — *Pedal.*—Salamanca, Sígueme.
 — *Persiles.*—M., Taurus.
 — *Pintores especiales.*—B., Toray. 3.ª edición.
 — *Pintores Toray. Serie G.*—B., Toray. 3.ª edic.
 — *Pistoleros del Oeste.*—M., Iberoamericanas.
 — *Premio Planeta.*—B., Planeta.
 — *Primeras imágenes. Primeras palabras. Primer vocabulario para la ilustración.*—B., La Galera.
 — *Publicaciones del fondo para la investigación económica y social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.*—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
 — *Puma.*—M., Paraninfo.
 — *Punto Rojo.*—B., Bruguera.
 — *Realidad Geográfica.*—B., Saturno.
 — *Salt Lake.*—M., Iberoamericanas.
 — *Salvaje Oeste.*—M., Iberoamericanas.
 — *Salvaje Texas.*—B., Bruguera.
 — *Selección Coral.*—B., Bruguera.
 — *Selección Terror.*—B., Bruguera.
 — *Selecciones Corín Tellado.*—M., Rollán.
 — *Selecciones del F.B.I.*—M., Rollán.
 — *Selene.*—M., Rollán.
 — *Sendas Juveniles.*—Bilbao, Boga.
 — *Servicio Secreto.*—B., Bruguera.
 — *Susy.*—B., Toray. 2.ª edic.
 — *Taller uno.*—Madrid, Taller de Ediciones J. Betancor.
 — *Te voy a contar.*—M., Susaeta.
 — *Tela de Araña...*—M., Maisal.
 — *Terror.*—M., Rollán.
 — *Tiempo Libre.*—M., Santillana.
 — *Toda España.*—B., Escudo de Oro.
 — *Veinte cuentos de animalitos.*—B., Toray.
 — *Veladas Alegres.*—Bilbao, Boga.
 — *ZZ7.*—M., Rollán.
Colección San Panciano.—B., Herder.
Colección Ruanova.—Lugo, Edics. Celta.
Colonizaciones. Primeras colonizaciones.—M., Edaf.
Color y decoración en el hogar. **Magnani, Franco.**—B., Gustavo Gili.

COLL.

- Col·lecció Classics Catalans del segle XX.*—B., Edicions 62.
— *Primeres Imatges. Primeres Paraules. Primer Vocabulari per la il·lustració.*—B., La Galera.
— *Siurell.*—Palma de Mallorca (s.m.d.).

COM

- Comercialización Agraria. Selección de Casos.* **Farran Nadal.**—Barañain (Pamplona), EUNSA.
Comercio. Curso de comercio. **Kuehner Porta.**—Zaragoza, Didácticas.
Cómico de la legua. **Sánchez, Néstor.**—B., Seix Barral.
Comment composer un tableau. **Parramón Vilasaló.**—B., Instituto Parramón.
Cómo asegurarse de ser cristiano. **Bright, Bill.**—Tarrasa, Clio.
— *desenhar a figura humana.* **Parramón Vilasaló.**—B., Instituto Parramón.
— *desenhar em perspectiva.* **Parramón Vilasaló.**—B., Instituto Parramón.
— *educar a los niños en la libertad.* **Hovasse, Colette.**—B., Fontanella. 4.ª edición.
— *enseñar a leer a su bebé.* **Doman, Glenn.**—M., Aguilar.
— *exportar a los Estados Unidos.*—M., Cámara Oficial de Comercio e Industria. 3.ª edición.
— *se han formado los maestros.* **Guzmán Gómez Lanzas.**—B., Prima Luce.
— *ser escritor.* **Repollés Aguilar.**—B., Bruguera. 3.ª edición.
— *ser orador.* **Repollés Aguilar.**—B., Bruguera. 3.ª edición.
— *vencer la timidez.* **Repollés Aguilar.**—B., Bruguera. 3.ª edición.
— *vivir 365 días al año.* **Schindler, John.**—B., Bruguera. 5.ª edición.
Como yo creo. **Teilhard de Chardin.**—M., Taurus. 2.ª edición.
Compañía Gaditana de negros. **Torres Ramírez.**—M., C.S.I.C.
Componentes electrónicos y mediciones. **Wedlock, Bruce.**—M., Del Castillo.
Comunicación y condición humana.—B., Asociación Nacional de Ingenieros Industriales.
Comunicaciones sobre financiación de la empresa en España.—M., Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado (Ministerio de Hacienda).

CON

- Conan.* **Howard, Robert.**—B., Bruguera.
— *de Cimeris.* **Howard, Robert.**—B., Bruguera.
— *el conquistador.* **Howard, Robert.**—B., Bruguera.
— *el pirata.* **Howard, Robert E.**—B., Bruguera.
— *el usurpador.* **Howard, Robert.**—B., Bruguera.
Concejo de Carmona (El). **González Jiménez.**—Sevilla, Diputación Provincial.

- Conceptos generales nefrológicos. Regulación humeral y riñón artificial.* **Celma Delgado.**—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»
Conflictualidad urbana (La). **Dell a Pergola.**—B., Dopesa.
Congreso Nacional de Arqueología (XII). Jaén-1971.—Zaragoza, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales.
Conozca el precio del Kilovatio. **Ramos Carpio.**—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero. 3.ª edición.
Conquista de la montaña (La). **Lukan, Karl.**—B., Noguer.
Conquistadores de la Antártida (Los). **Coloane, Francisco.**—M., Rodas, y Santiago de Chile, Zig-Zag. 10.ª edición.
Conservas. Estudio y ocupaciones de conservas vegetales.—M., Ministerio de Trabajo.
Constipación. Clínica y tratamiento. **Jones, Francis Avery.**—B., Toray.
Contabilidad. Tecnibán.—M., Tecnibán.
— *(Para oficiales administrativos de la CAT).* **Martínez Navarro.**—M., Antonio Caballero Martínez (San Lorenzo, 11).
— *agraria.* **Ballester Pareja.**—M., Mundi-Prensa. 2.ª edición.
— *General. Test.*—M., Tecnibán.
— *Método de Contabilidad «Horcajo».* **Horcajo Rodríguez.**—M., autor (Travesía de José Luis de Arrese, 1-1.º).
— *Plan general de Contabilidad. (Decreto 530/1973 - Ministerio de Hacienda).*—M., Revista Técnica Contable.
— *Plan General de Contabilidad Español (El).* **Landa Garmendi.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Contestaciones a los temas de Derecho de la Circulación. **García Vaquero.**—M., Antonio Caballero Martínez.
— *a los temas de Organización Administrativa.* **García Vaquero.**—M., Antonio Caballero Martín.
— *de Legislación y de Geografía Postal.* **García Soriano.**—M., autor. 30.ª edición. Gráf. Sebastián.
Contrapunts al camí del Opus Dei. **Dalmáu, José.**—Tárrega, Francisco Camps Calmet.
Contratación administrativa. **Senac Lison.**—M., Naval (Ministerio de Marina).
Control directivo (El). **Jerome, U. Travers.**—B., Labor.
— *de stocks.*—Bilbao, Deusto.

COR

- Corazón del hombre y la gran ciudad (El).* **Vega Díaz.**—M., Revista de Occidente.
Córdoba. Toda Córdoba. Equipos Técnicos F.I.S.A.—B., Escudo de Oro.
Corpus en Granada (El). **Soria, Andrés.**—Granada, Caja de Ahorros.
Correccional de muchachas. **Faluche, Jeane de.**—B., De Gassó.
Correspondencia Diplomática entre España y Austria en el Trienio Constitucional.—Murcia (s. e.), Impr. Provincial.

CR

- Creatividad en la Escuela (La).* **Beaudot, Alain.**—M., Studium.
¿Crecimiento cero? **Sauvy, Alfred.**—B., Dopesa.
Creemos y confesamos. Confesión de fe de los Países Bajos. **De Bres, Guido.**—B., A.C.E.L.R.
Crimen y Castigo. **Dostoyevski, Fedor.**—M., Edaf.
Cristianismo como fenómeno histórico. **Mitre Fernández.**—Bilbao, Zero.
— *historia, mundo.* **Illanes Maestre.**—Barañain, EUNSA.
— *y nueva sociedad.* **Martínez, Simón.**—Salamanca, Sígueme.
Crit i la paraula (El). **Pujol Bosch.**—B., Miguel Arimany.
Criterios de justicia fiscal en el impuesto general sobre la renta en España. **Yebra Martul-Ortega.**—Santiago de Compostela, Universidad.
Crónica. **Muntaner, Ramón.**—B., Selecta.
Crucigramas. Primer libro de crucigramas. **Castellón, Luis.**—B., Bruguera. 3.ª edición.
— *Segundo libro de crucigramas.* **Turrell, Fausto.**—B., Bruguera. 2.ª edición.

CU

- Cuaderno de escritura Alondra.* **Paláu, Antonio.**—León, Everest.
— *lectográfico.* **Paláu, Antonio.**—Salamanca, Anaya. 10.ª edición.
Cuadrícula.—Salamanca, Anaya. 6.ª edición.
Cuentos. **Wilde, Oscar.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *breves.* **Pushkin, Alejandro.**—M., M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *de Andersen.* **Andersen, Hans Christian.**—B., Toray.
— *de Cantorbery.* **Chaucer, Geoffrey.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *de ilusión.* **Gutmaga.**—Bilbao, Vasco Americana.
— *infantiles.*—B., Bruguera.—M., Susaeta.—B., Toray.—B., Molino.
— *infantiles.* **Magda.**—Zaragoza, Goya.
— *infantiles.* **Vanhalewijk, Marlette.**—León, Everest.
— *(Selección).* **Maupassant.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Cuida tu vida. Higiene y seguridad.—**Fuentes Frades.**—B., Prima Luce.
Cultivo de la tierra y sus frutos (El). **Edwards, D. J.**—Salamanca, Anaya.
Cultura y literatura. **Gramsci, Antonio.**—B., Edicions 62. 3.ª edición.
Cúrese los nercios. **Harrison, Norman.**—B., De Gassó. 2.ª edición.
Curso de técnicas de expresión Vox.—B., Bibliograf.

CH

CHA

- Chardin (El gusto de nuestro tiempo).* **Rosenberg, Pierre.**—B., Carroggio.
Charetas. **García Hermida.**—Vigo, Castrelos.

CIII

China. Política exterior de China popular (1949-1973). **Gonzalo Rubio.**—M., Editora Nacional.

D

DA

Dabeiba. **Alvarez Gardezabal.**—B., Destino.
Dama de las Camelias (La). **Dumas, Alejandro.**—M., Edaf.
Dance en Aragón (El). **Pueyo Rey.**—Zaragoza (s. e., autora). Imp. Heraldo de Aragón.
Darío. **Rubén Darío y su obra poética. Reverte, Coma.**—Benidorm (Alicante), autor (calle La Señoría).
David Copperfield. **Dickens, Charles.**—B., Bruguera. 6.ª edic.
Davis. ¿Quién es Angela Davis? **Nadelson, Regina.**—B., Grijalbo.

DE

De la Fe a la Teología.—B., Facultad de Teología.
 — *lector a lector.* **Yndurain, Francisco.**—M., Escelicer.
 — *los Evangelios a Jesús.* **Delorme, Jean.**—Bilbao, Mensajero.
 — *todos colores.* **Medina, Tico.**—B., Dopesa.
 — *veras el Cristianismo no convence?* **López Pedraz.**—Santander, Sal Terrae. 2.ª edic.
Declaración dos direitos do neno e outras cousas.—Lugo, Celta.
Degas. **Orienti, Sandra.**—B., Toray. 2.ª edición.
Del mito de la juventud a la realidad de los jóvenes. **Pascual de Sans.**—M., Edicusa.
Derecho. Apuntes de Derecho Administrativo. **García Enterría.**—M., Facultad de Derecho. 2.ª edic.
 — *de Asociación en la Iglesia.* **Martínez Sistach.**—B., Facultad de Teología.
 — *Fundamentos de Derecho Civil.* **Puig Brutau.**—B., Bosch. 2.ª edic.
 — *Internacional Público.* **Verdross, Alfred.**—M., Aguilar. 5.ª edic.
 — *Mercantil. Test.*—M., Tecnibán.
 — *Natural Hispánico (El).* **Púy, Francisco.**—M., Escelicer.
 — *Penal Español. Parte General.* **Rodríguez Devesa.**—M., autor. 3.ª edic.
 — *Tratado de Derecho Civil Español.* **Puig Peña.**—M., Revista de Derecho Privado. 2.ª edic.
 — *y Sociedad.* **Ollero Tassara.**—M., Editora Nacional.
Dermatología. Manual y Atlas de dermatología. **Pillsbury, Donald.**—B., Salvat.
Derrota de los pedantes (La). **Fernández de Moratín.**—B., Labor.
Des d'uns ulls de dona. **Pedrolo, Manuel de.**—B., Edicions 62. 2.ª edició.
Desastres de la Guerra (Los). **Goya Lucientes.**—M., Velázquez.
Descentralización Administrativa y Organización Política. **Martín Retortillo.**—M., Alfaguara.

— *óptima (La).* **Domínguez del Brío.**—M., Presidencia del Gobierno.
Descubrimientos del Mar Muerto (Los). **González Lamadrid.**—M., La Editorial Católica. 2.ª edic.
Desenlace en Montlleó. **Villalonga, Lorenzo.**—B., Seix Barral.
Desfile de animalitos. **Sánchez Chamorro.**—B., Toray.
Desiertos (Los). **Tyler, Margaret.**—Salamanca, Anaya.
Desnudo pudor. **Halcón, Manuel.**—M., Espasa Calpe.
Destinos de terror y otras narraciones.—B., Molino.
Deterioro, conservación y separación de estructuras. **Johnson, Sidney.**—B., Labor.
Determinación analítica de nutrientes en viña. **González, César.**—Granada, Estación Experimental de Zaidin.
 — *analítica de nutrientes minerales en jugos vegetales.* **Jaime Palacio.**—Granada, Estación Experimental del Zaidin.

DI

Día que va a morir Marilyn (El). **Molix, Terenci.**—B., Edicions 62. 4.ª edic.
Diagramas de aleaciones binarias. **Rodríguez Rojas.**—M., autor (Alonso Cano, 83).
Diario de la Guerra del cerdo. **Biog Casares.**—M., Alianza.
Dibujos de Arquitectura. **Jacoby, Helmut.**—B., Gustavo Gili. 2.ª edic.
Diccionari Castellá - Catalá, Catalá - Castellá. **Alberti Gubern.**—B., Alberti. 5.ª edición.
Diccionario auxiliar del crucigramista. **Turell, Fausto.**—B., Bruguera. 2.ª edición.
 — *de defectos en el proceso textil de la lana.* **Bigorra Llobet.**—Sabadell, Agrupaciones Profesionales «Narcis Qiralt», Escuela Industrial de Artes y Oficios.
 — *de la literatura mundial.* **Shipley, Joseph.**—B., Destino. 2.ª edic.
 — *de la Santa Biblia.* **Rand, W. W.**—Coral Gables (Florida), Caribe. 14.ª edición.
 — *español-árabe (FIDO). Verbos.* **Muñid El Guindi.**—M., Autor.
 — *inglés-español y español inglés «Forja».* **Serrano Mesa.**—M., Mayfé. 14.ª edición.
 — *Manual Sopena enciclopédico e ilustrado.*—B., R. Sopena.
 — *Mi pequeño diccionario ilustrado.* **Arias de Caballero.**—M., Susaeta.
 — *para ingenieros y técnicos, Francés-Español y Español-Francés.*—M., Luis Cárcamo.
Dietrich. Marlene Dietrich. **Frewin Leslie.**—B., Grijalbo.
Diez Alegría, jesuita prohibido. **Leguineche, Manuel.**—M., Fundamentos.
Dificultades en la oración mental. **Boylan, Eugene.**—M., Rialp. 7.ª edic.
Dignidad del hombre (La). **Blázquez, Feliciano.**—M., Sociedad de Educación Atenas, y Salamanca, Sígueme. 2.ª edic.
Dimensiones de Dios (Las). **Picaza, Javier.**—Salamanca, Sígueme.

Dinámica. Introducción a la dinámica de grupos. **Luft, Joseph.**—B., Herder.
Diamismo democrático, radical exigencia de la conciencia cristiana (El). **Otero Novás.**—Lugo, Acción Católica.
Dinero (El). **Prados Arrarte.**—M., Guadiana.
Dins un gruix de vellut. **Ballester, Alexandre.**—Palma de Mallorca, Moll.
Diógenes y Platón. **Grifol Montardit.**—B., autora (Calvet, 51).
Dios es tenaz. **Martí, François.**—Las Rozas (Madrid), Paulinas.
 — *Idea de Dios en la generación del 98.* **Río, Emilio del.**—M., Studium.
Dirección de empresas medianas y pequeñas. **Klee, Joseph.**—B., Hispano Europea.
 — *y análisis de costos en hoteles y restaurantes.* **Boardman, R. D.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Discurso del método. **Descartes, René.**—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
Divina Comedia (La) **Allighieri, Dante.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Divorcio e indisolubilidad del matrimonio. **Bernhard, Jean.**—B., Herder.

Do

Doce artículos de la fe (Los). **Moggré, Antón.**—B., A.C.E.L.R.
Documentación local y urbanística 1972.—M., Instituto de Estudios de Admon. Local.
Documentos del Vaticano II.—M., La Editorial Católica. 20.ª edic.
Doncel de D. Enrique el Doliente (El). **Larra, J. M.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Donoso. José Donoso: Surrealismo y rebelión de los instintos. **Vidal, Hernán.**—San Antonio Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch.
Dosiser-subnormales. **Rey, Emilio.**—M., Alameda.
Dotze mestres. **Serrahlma, Maurici.**—B., Destino.

DR

Drama negro y otros relatos de terror (Un).—B., Molino.
Drenaje Agrícola. Teoría y bases de cálculo. **Paco López Sánchez.**—M., Ministerio de Agricultura. 2.ª edic.

Du

Duque de Viseo (El). **Vega Carpio.**—Valencia, Albatros.
Durancamps. **Durancamps.**—B., Juventud.

E

Ec

Economía de gestión. **Farar, Donald.**—M., Del Castillo.
 — *de la empresa agraria.* **Cordonnier, Marsal.**—M., Mundi-Prensa.
 — *de los pueblos sin maquinismo (La).* **Harroy, Jean Paul.**—M., Guadarrama.
 — *Principios de Economía política y tributación.* **David, Ricardo.**—M., Ayuso.
 — *Pública Local de la Comarca de Barcelona.* **Sáez, Armando.**—B., Comi-

- sión de Urbanismo y Servicios Comunes.
- ED
- Edad Media. Estudios de la Edad Media en la Corona de Aragón.*—M., C.S.I.C.
- Edison. Lesseps, M. de.*—B., Argos. 2.^a edición.
- Educación de la sensibilidad en el niño. Mauco, Georges.*—M., Aguilar.
- *del carácter y de la afectividad del niño. Mauco, Georges.*—B., Nova Terra.
- *e higiene sexual. Koning, Frederick.* B., Bruguera. 2.^a edic.
- *General Básica.*—M., S.M.
- *sexual en el extranjero (La). Volabregue, Catherine.*—M., Guadarrama.
- *Tratado de educación para padres y educadores. Ell, Ernst.*—M., Paulinas.
- EF
- Efectos isotópicos e interacciones en los espectros infrarrojos del cloriformo. García Pérez.*—M., Universidad Complutense. Facultad de Ciencias.
- Eficacia del mando.*—M., TEA.
- *personal en la empresa (La). Duval, Claude.*—B., Hispano Europea.
- EJ
- Ejercicios prácticos para veterinarios titulares. Alonso Núñez.*—M., Pons.
- Ejércitos de la noche (Los). Mailer, Norman.*—B., Grijalbo. 3.^a edic.
- EI
- Elcano. Juan Sebastián Elcano. ¿Proceso histórico resuelto? Sanz López.*—M., Real Sociedad Geográfica.
- Electricidad. Curso de electricidad básica.*—M., Unión Eléctrica.
- Electrónica II. Circuitos y sistemas.*—M., Enosa.
- *física del estado sólido. Ziel, Aldert van der.*—M., Edics. del Castillo.
- *para técnicos. Crane, P. W.*—B., Labor.
- EM
- Embajador (El). West, Morris.*—B., Poimaire.
- Emirato. Medio literario en el Emirato Nazari de Granada (El). Rubiera Mata, María Jesús.*—M., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
- Empleo (El) Candel, Francisco.*—B., Plaza & Janés.
- Empresa creadora. Gelinier, Octave.*—M., Asociación para el Progreso y la Dirección.
- Empresas multinacionales (Las). Tugendhat, Christopher.*—M., Alianza Editorial.
- EN
- En las montañas de la locura. Lovecraft, H. P.*—B., Seix Barral.
- Encadenados. Guevara Castañeira.*—Río Piedras (Pto. Rico), Puerto. 4.^a edición.
- Enciclopedia autodidáctica. Pla Cargol.* Gerona, Dalmáu Carles, Pla.
- *de las Aficiones.*—M., Santillana.
- *Moderna Enciclopedia Femenina. Chirone, Vanna.*—B., Ceac.
- *práctica de la fotografía. Llobera, José.*—B., AFHA Internacional.
- *superior. Pla Dalmáu.*—Gerona, Dalmáu Carles, Pla.
- Encofrados deslizantes (Los). Dinescu, Tudor.*—M., Espasa Calpe.
- Energía nuclear.*—B., Banco de Urquijo.
- *Tratamiento de la energía eléctrica. Poloujadoff, M.*—B., Marcombo.
- Enfermedad cardiovascular hipertensiva. Brest, Albert.*—B., Elicien.
- Enfermedades de la nutrición (Las). Derot, Maurice.*—Vilassar de Mar, Oikos-tau.
- Enfoque cristiano de la ciencia. Riesen, Hendrik van.*—B., A.C.E.L.R.
- Ensayos mecánicos de los materiales metálicos. Luccheri, Domenico.*—B., Labor.
- *sobre el Apocalipsis. Snider.*—B., Kairós.
- *sobre el valor y la distribución. Kaldor, Nicholas.*—M., Tecnos.
- *sobre la igualdad sexual. Mill, John Stuart.*—B., Edicoins 62.
- Ensenyament de les ciencies (L'). Freinet, Celestin.*—B., Laia.
- *del calcul (L'). Freinet, Celestin.*—B., Laia.
- Enseñanza programada (La). Fernández de Castro.*—M., C.S.I.C.
- Entre literatura y política. Ridruejo Jiménez.*—M., Seminarios y Ediciones.
- EP
- Epistolario. Martí, José.*—M., Gredos.
- *cubano por la verdad histórica. Ferrer Gutiérrez.*—M., autor (Avenida Donostiarra, 19-2.º, 2).
- ER
- Era de la protesta (La). Cantor, Norman.*—M., Alianza.
- Ermita del Pantano del Diablo (La). Ray, Jean.*—M., Júcar.
- ES
- Escenario diabólico (El). Sastre, Alfonso.*—B., Saturno.
- Esclavo (El). Singer, Isaac.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- Escolma de poesías. Lago González.*—La Coruña, Real Academia Gallega.
- Escribe y dibuja. Méndez García.*—Salamanca, Anaya. 2.^a edic.
- Escriptors catalans parlen (Els). Torres Mestres.*—B., Nova Terra.
- Escritos Pastorales. Pironio, Eduardo.*—M., La Editorial Católica.
- Ese puerto pesquero... Meléndez de Arvas.*—(S. 1., ¿Madrid?), autora. Gráf. Baraza.
- Esencia de ser. Rojas Montes, Enrique.*—M., Alfaguara.
- Esglesia i mon escolar. Totosaus Martorell.*—Montserrat, Abadía.
- España de los años 70: La economía. Fraga Iribarne.*—M., Moneda y Crédito.
- *en su poesía actual. Van-Halen Acedo.*—M., Doncel.
- *Ensayos sobre Historia de España. Sánchez Albornoz.*—M., Siglo XXI de España.
- *Estructura social básica de la población de España y sus provincias.*—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- *Historia de España. Test.*—M., Tecnibán.
- *Historia de España Alfaguara.*—M., Alianza.
- *Historia de España Moderna y Contemporánea. Comellas, José Luis.*—M., Rialp. 2.^a edic.
- *La década del desarrollo.*—M., Presidencia del Gobierno.
- *Mapa oficial de carreteras.*—M., Ministerio de Obras Públicas.
- *musulmana. El Emirato.*—M., Edaf.
- *Nueva Historia de España.*—M., Edaf.
- *Realidad económica y social de España. Martínez Navarro.*—M., Antonio Caballero Martínez.
- Español incisivo (El). Zainqui, José M.*—B., De Vecchi.
- Españolada (La). Vega Perea.*—M., autor. (García de Paredes, 45).
- Españoles en el Mackinley. Equipo «Alaska 71».*—M., Doncel.
- Espía que vino de Israel (El). Porat, Ben.*—B., Grijalbo.
- Espionaje. Misterios del espionaje. Sohel, H. von.*—B., Manuel Martos Ortiz. 2.^a edic.
- Espíritu Santo animador de la Iglesia (El). Pablo VI. Papa.*—Salamanca, Secretariado Trinitario.
- Esta esperanza que hay en nosotros. Ganne, Pierre.*—M., Marova.
- Estaciones (Las). Alonso Navarro.*—Murcia, Caja de Ahorros Provincial.
- Estadística básica. Gregory, A.*—M., Castillo.
- *económica. Alcalde Inchausti.*—M., S.A.E.T.A.
- Estado acosado (El). El «affaire» político de Chaban Delmas. Aranda, Gabriel.*—B., Dopesa.
- *Idea del Estado en la Edad Moderna (La). Haef, Werner.*—M., Aguilar.
- Estar muerto y no saberlo. San Antonio.*—B., Bruguera.
- Estatuto de los extranjeros en el antiguo derecho valenciano. Simó Santonja.*—Sagunto. Caja de Ahorros y Socorros.
- Estética. Introducción a la estética. Hegel, C.M.F.*—B., Edicions 62. 2.^a edición.
- Estratificación. Problemas de la estratificación social de España. Cazorla Pérez.*—M., Edicusa.
- Estrella de siete puntas. Ray, Jean.*—M., Júcar.
- Estructura inflexible de la obra literaria (La). Nrthrop, Frye.*—M., Taurus.
- *social básica de la población de España y sus provincias.*—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Estudio Geológico de la Serranía de Cuenca. Posibilidades petrolíferas. Meléndez Hevia.*—M., Facultad de

- Ciencias de la Universidad Complutense.
Estudios del Departamento de Historia moderna II. Solano Costa.—Zaragoza, Librería General.
 — *sobre el dialecto aragonés. Alvar López.*—Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
 — *sobre el Romancero. Menéndez Pidal.*—M., Espasa Calpe.
 — *sociales. IV. Nuestra República. Correa de Sanjur.*—M., La Escuela Nueva.

ET

- Ethel. The story of Mrs. Robert Kennedy. Lester, David.*—B., Dopesa.

EU

- Europa: el resurgimiento de una nación. Fiedrich, Carl.*—M., Alianza.
 — *medieval. Davis, H. W. C.*—B., Labor. 3.ª edic.
Europeo en el exilio. Díaz-Plaja, G.—B., Picazo.
Euskalduntzen. Badiola Uriarte.—Bilbao, Cinsa.

EX

- Existencia cristiana según el Nuevo Testamento. Schnackenburg, Rudolf.* Estrella, Verbo Divino. 2.ª edic.
Experiencias. Ramírez Sances.—Málaga, Mecanográfica Cortés.
Explorando el pasado. Lynch, Valerie. Salamanca, Anaya.
Extraños caminos del espanto (Los). MacDonald, Skranton.—M., Maisal.

F

FA

- Fabiola. Wiseman, Nicolás.*—B., Bruguera. 5.ª edic.
Fábulas. Iriarte, Tomás de.—M., Suasaeta.
 — *y leyendas. Vinci, Leonardo de.*—B., Nauta.
Fabulosa Piedra Filosofal (La). Disney, Walt.—M., Rodas.
Fabuloso empresario (El). Wallace, rving.—B., Grijalbo. 3.ª edic.
 — *Reino Animal (El).*—M., Selecciones del Reader Digest. 2.ª edic.
Factor RH (El). Aguilar Merlo.—M., Santaolalla. 3.ª edic.
Falsos «Managers» (Los). Delacour, Jean-Yves.—B., Dopesa.
Fallo respiratorio. Crews, Eli Rush.—B., Toray.
Farmacéuticos titulares. Gimeno, S.—M., Academia Horizonte.
Farsas para títeres. Blanco-Amor.—La Coruña, Edic. Do Castro.
Fastiginia o Fastos geniales. Pinheiro da Velga.—Valladolid, Ayuntamiento.
Fauna acarina alergógena del polvo doméstico. Rey Calero.—M. (S. e., autor). Impr. Héroes.
Fausto. Goethe, Johann Wolfgang.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

FE

- Fe cristiana y cambio social en América latina.*—Salamanca, Sígueme.

- *sense fronteres. Llimona, Jordi.*—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Fecundación (La). Carles, Jules.—Vilassar de Mar, Oikos-tau.
Felicidad sexual. Domínguez Asensio.—Salamanca, Anaya. 6.ª edic.

FI

- Fichas técnicas.*—M., Instituto Eduardo Torroja. 2.ª edición.
Fiebre de vivir. Saint Laurent.—B., Bruguera. 7.ª edic.
Filosofía. 6.º curso de Bachillerato. Frutos Cortés.—Zaragoza, Librería general.
 — *de la publicidad. Torres Padiel.*—M., autor (Alcalde Sainz de Baranda, 21-5.º A).
 — *de la religión. Gómez Cafferena.*—Revista de Occidente.
 — *Manual de Historia de la Filosofía. Fischl, Johann.*—B., Herder. 2.ª edición.
 — *oriental (La). Ferrater Mora.*—M., Alianza Editorial. 3.ª edic.
Fills de la Morta Viva (Los). Navarro, Carmelo.—Valencia, León Roca.
Fin de la edad de plata (El). Valente, José.—B., Scix Barral.
Fines de semana traumatológicos 1972. M., Instituto Nacional de Previsión.
Fiscalidad internacional española. Otero Castelló.—M., Derecho Financiero.
Física. Formulario de Física Elemental. Sierra Sánchez.—M., Tesoro.
Físicas. Historia de las Ciencias Físicas. Snyder, Ernest.—B., Labor.

FL

- Flaquezas y dolencias de Lope de Vega. Rico-Avelló.*—M., Aguilar.
Flor oculta (La). Buck, Pearl.—M., Rodas, y Santiago de Chile, Zig-Zag. 5.ª edic.
Flores de almendro. Berbel García.—Almería, autora. [Impr.] José Bretones Gómez (Pza. Bendicho, 1).
 — *del mal (Las). Baudelaire, Charles.* M., Edaf.
Floresta de leyendas heroicas españolas. Menéndez Pidal.—M., Espasa Calpe.
Flota de alta mar de Hitler (La). Mumble, Richard.—M., Librería San Martín.
Fluctuaciones económicas e historia social. Labrousse, Ernest.—M., Tecnos. 2.ª edic.

Fo

- Fontana de Oro (La). Pérez Galdós.*—M., Alianza Editorial. 2.ª edic.
Football en match (Libro para cromos).—Bilbao, FHER.
Formulario práctico. Durán Estrevels. B., De Gassó.

FR

- Fragmento sobre el Gobierno. Bentham, Jeremías.*—M., Aguilar.
France de notre époque (La) (C.O.U.). Hernández, F. J.—Salamanca, Anaya. 3.ª edic.
 — *en direct (La). Cahier d'exercices. Capelle.*—M., Sociedad General Española de Librería.

- Franja luminosa (La). Andújar, Manuel.* Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
Frentes teológicos hoy. Lorenzo Salas, Gumersindo.—Santander, Sal Terrae.

FU

- Fumar o no fumar. Terry, Luther.*—Bilbao, Cantábrica.
Futuro de la Confirmación (El). Bourgeois, Henri.—M., Paulinas.

G

GA

- Gabinete del Doctor Lombroso (El). Maristany, Luis.*—B., Anagrama.
Galería de Políticos Españoles Contemporáneos.—B., Jaime Solá (Avión Plus Ultra, 35-bajos).
Galgos verdugos (Los). Barga, Corpus. M., Alianza.
Gamberros y Teddy-Boys. Sohel, H. von. B., Manuel Martos Ortiz.—2.ª edic.
Gargantúa y Pantagruel. Rabelais, François.—M., Edaf.
Gastroenterología. Conte, M.—B., Expaxs.
Gastronomía. Alta gastronomía. Guía de restaurantes de Barcelona y su provincia, 1973. Sabaté Tena.—B., Tecnisa.
Gatos (Los). Zulaica, Ramón.—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

GE

- Gemelos y la isla perdida (Los). Hope, Laura Lee.*—B., Toray.
 — *y la trampa de asfalto (Los). Hope, Laura Lee.*—B., Toray.
 — *y un misterio en la escuela. Hope, Laura Lee.*—B., Toray. 2.ª edic.
Geografía general. Fernández, N. de.—Caracas, Eneva.
 — *Test.*—M., Tecnibán.
 — *Tratado de Geografía Física. Martonne, Emmanuel.*—B., Juventud.
 — *y economía urbanas en los países subdesarrollados. Almeida dos Santos.*—Vilassar de Mar, Oikos-tau.
Geología. Foster, Robert.—B., Labor.
 — *del sector del Alto Segara (Zona Prebética). Dabrio González.*—Granada, Universidad.
Geometría. Elementos de Geometría descriptiva. Campos Asenjo.—M., Campos.
Gerencia y organización de oficinas.—Deverell, C.S.—M., MAPFFRE.
Gestión científica de los stocks (La).—Brefort, Daniel.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *financiera. Mazars, R.*—B., Nauta. 2.ª edición.
 — *Indices y ratios de gestión en la empresa. Fornari.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *y proyecto de los elementos combustibles en los reactores de agua ligera.*—M., Junta de Energía Nuclear.

GI

- Girón, entre el ayer y el mañana. Soler Serrano.*—B., Jaime Solá.

Go

- Golpe de Estado (El)*. **Bravo Morata**.—M., Fenicia. 4.ª edic.
Goya. **Abbruzzese, Marguerita**.—B., Toray. 3.ª edic.

GR

- Gramática. Curso medio de Gramática Catalana*. **Valor Vives**.—Valencia, Gorg.
 — *del Decamerón*. **Todorov, Tzvetan**.—M., Taller de Ediciones J. Betancor.
 — *Test*.—M., Tecnibán.
Granada. Toda Granada. Equipos Técnicos F.I.S.A.—B., Escudo de Oro.
Grandes Aventuras de las Civilizaciones Antiguas.—M., Círculo de Amigos de la Historia. 2.ª edic.
 — *aventuras en el mar (Las)*. **Singer, Kurt**.—M., Rodas. 2.ª edic.
 — *figuras de la literatura universal y otros ensayos*. **Brajnovic, Luka**.—Barañain, Eunsa.
 — *presas*.—Bilbao, Iberduero.
Grans catalans d'ara. **Porcel, Baltasar**.—B., Destino.
Grap, fábrica de miniciones. **López Mozo**.—Zero, Bilbao.

GU

- Guerra. Internacionalización de la Guerra Civil Española. Julio 1936-Mayo de 1937*. **Schwartz, Fernando**.—B., Ariel. 2.ª edic.
 — *Segunda Guerra Mundial por el sonido y la imagen*.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Guía de educación familiar. **Tieche, Mauricio**.—M., Safeliz. 2.ª edic.
 — *de la Universidad*. **Universidad de Oviedo**.—Oviedo, Universidad.
 — *de Soria y su provincia*. **Taracena, Blas**.—M., José Tudela (Diego de León, 51).
 — *histórico artística del Real Monasterio del Puig de Santa María*.—Valencia (s. c).
 — *Nueva Guía completa del Museo del Prado*. **Onieva Santamaría**.—M., Mayfé. 12.ª edic.
Guillermotta en el país de las Guillerminas. **Vázquez Montalbán**.—B., Anagrama.
Guipúzcoa. Perfil y pulso de Guipúzcoa. (Ertzpegita Biotztaupadak). **Cuadra Etxaide**.—San Sebastián, Auñamendi.
Guzmán de Alfarache. **Alemán, Mateo**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

H

HA

- Hablando en familia. Problemas de los hijos*. **Riesgo Menguez**.—M., Apostolado de la Prensa.
Hacia la revalorización de la Segunda Parte del Lazarillo (1555). **Zwez, Richard**.—Valencia, Albatros.
 — *una teología cristiana del judaísmo*. **Rijk, Cornelius A.**—M., Studium.
Hamlet. **Shakespeare, William**.—M., Edaf.
Hampa en apuros (El). **San Antonio**.—B., Bruguera.

- ¿Hay alguien ahí?* **Asimov, Isaac**.—B., Picazo.

HE

- Hegel. De Hegel a Marx*. **MacLellan, David**.—B., A. Redondo.
Hematología para internistas. **Weed, Robert**.—B., Toray.
Héroe español del progreso (Un). **Bogolubov, Aleksei**.—M., Seminario y Ediciones.
Héroes olímpicos. **Fauria, Juan**.—M., Doncel.

HI

- Hidratos. Modelos experimentales para las interrelaciones de hidratos de carbono y grasas*. **Aranda Iriarte**.—M., Universidad Complutense. Facultad de Ciencias.
Hidráulica. Apuntes de hidráulica. **Muñiz Sánchez**.—M., Campos. 2.ª edic.
Hierro. Acción de diferentes compuestos de hierro sobre clorosis férrica. **Concetti, Hernán**.—M., Universidad Complutense-Facultad de Ciencias.
Hija del capitán (La). **Puschkin, A.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *del silencio (La)*. **West, Morris**.—B., Pomaire.
Hijos del diablo (Los). **Malenko, Boris**.—M., Maisal.
 — *del Sol*. **West, Morris**.—B., Pomaire.
 — *del Universo*. **Ditfurth, Heimar von**.—B., Plaza & Janés.
Hipócrates y la nosología hipocrática. **Vintré, Eulalla**.—Esplugues de Llobregat, Ariel.
Hispanoamérica. Sobre Hispanoamérica. **Mariás Aguilera**.—M., Revista de Occidente.
Historia de España Alfaguara.—M., Alianza.
 — *de España Moderna y Contemporánea*. **Comellas, José Luis**.—M., Rialp.
 — *de España. Test*.—M., Tecnibán.
 — *de la Medicina a la Corona d'Aragó (1162-1479)*. **Cardoner Planas**.—B., Scientia.
 — *de la sexualidad*. **Taylor, William**.—B., Picazo.
 — *de las Ciencias Físicas*. **Snyder, Ernest**.—B., Labor.
 — *de las Civilizaciones*.—B., Labor.
 — *de las Historias (La)*. **Hacks, Peter**.—B., Laia.
 — *de los dogmas*. **Schmaus, Michael**.—M., La Editorial Católica.
 — *de los Estilos del mueble Español*. **Feduchi, Luis**.—M., Abantos-Blume.
 — *de los matadores de toros*. **Bagües Nasarre**.—B., De Gassó. 2.ª edic.
 — *de Utiel*. **Ballesteros Viana**.—Utiel, Ayuntamiento.
 — *del Arte*. **Angulo Iñiguez**.—M., Autor. 6.ª edic.
 — *del arte y de la cultura*. **Saiz Conde, V.**—M., S.M.
 — *del culto y santuario de Ntra. Sra. de la Montaña*. **Ortiz Belmonte**.—Cáceres, Extremadura. 2.ª edic.
 — *del muy noble y valeroso caballero, el Cid*. **Escobar, Juan de**.—M., Castalia.
 — *Ensayos sobre Historia de España*.

- Sánchez Albornoz**.—M., Siglo XXI de España.

- *Estudios del Departamento de Historia moderna. IX*. **Solano Costa**.—Zaragoza, Librería General.
 — *General de América*. **Sánchez, Luis Alberto**.—M., Rodas. 10.ª edic.
 — *Iniciación a la historia de Menorca*. **Martí Camps**.—Palma de Mallorca, Moll.
 — *Nueva historia de España*.—M., Edaf.
 — *Observaciones sobre la Historia Natural... del Reyno de Valencia*. **Cavallanas, Josef**.—Valencia, Albatros.
 — *Otra historia de España*. **Díaz-Plaja, Fernando**.—Esplugues de Llobregat, Plaza & Janés.
 — *social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal*. **Amador de los Ríos**.—M., Aguilar.
 — *Universal*. **Fernández, M. de**.—Caracas, Eneva.
 — *Universal. Volumen IV. Edad Contemporánea. T.ª parte*. **Pérez Martínez**.—M., EPESA.
 — *y estructura*. **Schmidt, Alfred**.—M., Alberto Corazón.
Historias de la má Esquerra. Hola, Tom. El cavall no es de cartró. **Moncada Estruga**.—B., José Tremolada Roca.

Ho

- Hokei y Pokie en el saco hablador*.—**Dicke, Otto**.—León, Everest.
Hombre (El). *Antropología cristiana en los conflictos del presente*. **Moltmann, Jürgen**.—Salamanca, Sígueme.
 — *que trasladaba las ciudades (El)*. **Droguett, Carlos**.—B., Noguer.
 — *sin atributos (El)*. **Musil, Robert**.—B., Seix Barral.
 — *y la ciudad (El)*. **Laborit, Henri**.—B., Kairós.
 — *y su destino (El)*. **Boros, Ladislaus**.—Estella, Verbo Divino.
Hombrecitos. **Alcott, Louise May**.—B., Bruguera.
Homenaje a Augusto Roa. **Giacoman, Helmy**.—New York, Las Américas.
 — *a los Hermanos Alvarez Quintero*.—M., Escelicer. 2.ª edic.
Homilía diaria (La). **Schenk Sanchis**.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones. 4.ª edic.
Horror implacable y otros relatos de terror.—B., Molino.
Hospital dun poble (L'). *Passat, present y futur de l'Hospital de Pobres de Jesucrist de la Vila de Moia*. **Abancó i Capdevila**.—Moia, Hospital.
 — *Real de Ntra. Sra. de las Misericordia de Loja desde mediados del siglo XVIII a 1833*. **Corona Tejada**.—Granada, Universidad.
Hoteles. Dirección y análisis de costos en hoteles y restaurantes. **Boardman, R. D.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

HU

- Huésped de honor (Un)*. **Gordimor, Nadino**.—B., Noguer.
 — *las máscaras y otros disfraces (El)*. **Juan Soto, Pedro**.—Río Piedras (Puerto Rico), Puerto.

Huida sin retorno. **Slaughter, Frank.**—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Humboldt. **Terra, Helmut de.**—B., Grijalbo. 3.ª edic.

I

IBM 360. Programación y cálculo. **Golden, James.**—Bilbao, Urmo.
I. Ching. **Pao Hsi.**—B., Barral 5.ª edic.

Id

Idea de Dios en la generación del 98 (La). **Río, Emilio del.**—M., Studium.
— *del Estado en la Edad Moderna (La).* **Haef, Werner.**—M., Aguilar.
Ideari de Rafael Campanals. **Balcells González.**—B., Portic.
Ideario Olímpico. **Coubertin, Pierre de M.,** Doncel.
Ideología soviética (La). **Wetter, Gustav.**—B., Herder. 2.ª ed.

Ig

Iglesia Católica Romana (La). **Mackenzie, John.**—M., Apostolado de la Prensa.
— *de Dios (La).* **Bouyer, Louis.**—M., Studium.
— *Estudios sobre la Iglesia Española del siglo XX.* **Cuenca Toribio.**—M., Rialp.
— *Libre (Una).* **Brugnoli, Pietro.**—M., Razón y Fe.
— *¿Se ha vuelto loca la Iglesia Católica?* **Eppstein, John.**—M., Guadarrama.
— *y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media (La).* **Rapp, Francis.**—B., Labor.

Il

Iliada (La). **Homero.**—B., Bruguera. 7.ª edic.

Im

Impressions i records. **Salvat Virgili.**—B., autor (Pza. Iberia, 1, 3.º-2.ª).

In

Indices y ratios de gestión en la empresa. **Fornari.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Individuo excepcional (Un). **Telford, Charles W.**—M., Del Castillo.
Inflación capitalista (La). **Dallemagne, Jean-Luc.**—B., A. Redondo.
Información. Metodología del tratamiento de la información. **IBM.**—M., IBM.
Informe de López Rodó sobre el III Plan de Desarrollo al primer año de su ejecución. **López Rodó.**—M., Ediciones del Movimiento.
Inglés para españoles. **Potter, Basil.**—B., Juventud.
Innovación y arcaísmo. **Marías Aguilera.**—M., Revista de Occidente.
Instituciones. Curso de Historia de las Instituciones Españolas. **Valdeavellano, Luis.**—M., Revista de Occidente. 3.ª edic.
Intenta ser alegre. **Wedge, Florence.**—M., Studium. 3.ª edic.

Internalización de la Guerra Civil Española. Julio 1936-Mayo de 1937. **Schwartz, Fernando.**—B., Ariel. 2.ª edición.

Interpretación de los sueños (La). **Repollés Aguilar.**—B., Bruguera. 3.ª edición.

Introducció al llenguatge teatral. **Fàbregas, XaXvier.**—B., Edicions 62.

Introducción a la novela hispanoamericana actual. **Amorós, Andrés.**—Salamanca, Anaya. 2.ª edic.

— *a la teoría de los números.* **Pettrofrezzo, Anthony J.**—M., Castillo.

— *al estudio de las poblaciones animales.* **Andrewarthe, R. G.**—M., Alhambra.

Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox. **Baroja Nessi, M.,** Caro Raggio.

Investigaciones 1972.—M., ASINEL.

Invitados (Los). **Benítez, Francisco.**—M., Escelicer.

Is

Isla del señor Rocamir (La). **Ray, Jean, M.,** Júcar.

— *del tesoro (La).* **Stevenson, Robert L.**—B., Bruguera. 6.ª edic.

— *misteriosa (La).* **Verne, Julio.**—B., Petronio.

It

Italia en mí. **Bertrán, Juan Bautista.**—M., Alfaguara.

Iter II. **Feo García.**—Valencia, Ecir. 7.ª edición.

J

Ja

Jan y el enigma del circo. **Melster, Knud.**—B., Toray.

— *y las huellas en la nieve.* **Meister Knud.**—B., Toray.

Jardinería. Guía práctica de la jardinería. **Pruiboube, Madeleine.**—M., Aguilar.

Je

Jesús, Dios y Hombre. **Brown, Raymond.** Santander, Sal Terrac.

— *el Galileo.* **Monloubou.**—M., Studium.

— *y su misterio.* **Monloubou, Louis.**—M., Studium.

Ji

Jip en el televisor. **Rodari, Gianni.**—B., Lumen.

Jo

John of the Cross: The imagery of Eros (St.). **Maio, Eugene A.**—M., Playor.

Jóvenes años de una reina (Los).—B., Bruguera. 4.ª edición.

— *sin diálogo.* **Mailloux, Noel.**—Alcoy, Marfil.

— *y amor.* **Perico, Giacomo.**—Alcoy, Marfil.

Ju

Juan de la Cruz. Vida y obras de San Juan de la Cruz. **Crisógono de Jesús.**—M., La Editora Nacional. 7.ª edición.

Julio César. **Farinacci, Enrico.**—B., Bruguera. 5.ª edic.

Juventud difícil (Una). **Caldwell, Taylor.**—B., Grijalbo. 2.ª edic.

— *marginada.* **Gil Muñoz.**—B., Dopesa. 3.ª edic.

K

Ka

Karl Korsch o El nacimiento de una nueva época. **Korsch, Karl.**—B., Anagrama.

Ki

Kinesiología respiratoria. **Maccagno, Antonio Luigi.**—B., Elicien.

Kr

Kricoi, Fanol e Don Lobonis. **Fernández Teixeira.**—Vigo, Castrelos.

Kruschev. **Pineau, Christian.**—B., Grijalbo. 3.ª edic.

Ku

Ku Klux Klan. **Chalmers, David.**—B., Grijalbo. 3.ª edic.

L

La

La Escuela del Técnico Electricista.—B., Labor.

Lady of the Dawn. Love, Death and a Crown. **Casona, Alejandro.**—Valencia, Albatros.

Larga marcha de Mao Tse-Tung (La). **Wilson, Dich.**—B., Noguer.

Latín. Método de latín. **Segura Munguía.** Salamanca, Anaya. 7.ª edic.

— *Método de Latín.* **Fornés, Emilio.**—Zaragoza, Librería General. 5.ª edic.

Lawrence de Arabia. **Dooley, Elliot.**—B., Bruguera. 5.ª edic.

Lazarillos raros. **Zwez, Richard.**—Valencia, Albatros.

Le

Lengua Francesa. Manual de Lengua Francesa. **Albiñana Goussard.**—Zaragoza, Librería General.

— *y Literatura Española.* **Lázaro Carrerter.**—Salamanca, Anaya. 4.ª edic.

Lenguaje y estilo. **Ullmann, Stephen.**—M., Aguilar.

Lenin. **Conquest, Robert.**—B., Grijalbo.

Lesiones traumáticas de los cartílagos epifisarios del tobillo. **Suessenbach, B.,** Científico Médica.

Letras y sonrisas. **Ortega Antón.**—B., Miguel A. Salvatella. 4.ª edic.

Ley. Acciones pretorias complementarias de la acción civil de la Ley Aquilia. **Valliño, Emilio.**—Barañain, Eunsa.

— *de Cristo (La).* **Haering, Bernhard, B.,** Herder. 7.ª edic.

— *de enjuiciamiento criminal.*—M., Instituto Editorial Reus. 7.ª edic.

— *de principios, ley orgánica del Estado, del Movimiento y Estatuto orgánico.*—M., Del Movimiento. 2.ª edic.

— *de Reforma y desarrollo agrario.*—M., Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario.

- de *Sociedades de Responsabilidad limitada (La)*. **Velasco Alonso**. — M., Derecho Financiero. 2.ª edic.
Leyenda y tragedias de las Brigadas Internacionales. **Cierva y de Hoces**. — M., Prensa Española. 2.ª edic.
Leyendas. Más bellas leyendas (Las). — B., Toray. 3.ª edic.

LI

- Liberalismo doctrinario (El)*. **Díez del Corral**. — M., Instituto de Estudios Políticos.
Libertad en el amor sexual (La). **Bird, Joseph**. — B., Bruguera. 4.ª edic.
Libertadores (Los). **Larteguy**. — B., Plaza & Janés. 3.ª edic.
Libro de Buen Amor. **Ruiz, Juan**. — M., Gredos.
 — *de la madre y el niño (El)*. **Schultz-Wilde**. — B., Danae, edic. económica.
 — *de la vida sexual (El)*. **López Ibor**. B., Danae. 2.ª edic.
 — *de los otros (El)*. **Bellour, Raymond**. B., Anagrama.
 — *de Oro de Cartagena y sus procesiones*. — Cartagena, Luis Botella. (Mayordomo de la Cofradía del Prendimiento).
 — *negro sobre la autopista de la Costa Blanca*. **Gaviria Labarta**. — Valencia, Cosmos-Ediciones Plásticas.
 [Libros infantiles]. — Zaragoza, Goya.
Línea de sombra (Una confesión) (La). **Conrad, Joseph**. — B., Montaner y Simón. 2.ª edic.
Lingüística. Historia de la Lingüística. **Collado, Jesús Antonio**. — M., Mangold.
Líquidos (Los) **Lumsden, William**. — Salamanca, Anaya.
Literatura Española en imágenes. — M., La Muralla.
Liturgia de las horas. Comisión Episcopal de Liturgia de México. — B., Regina.

Lo

- Lo que el viento se llevó*. **Mitchell, Margaret**. — B., Aymá. 10.ª edic.
Locuras de carnaval. **Baroja Nessi**. — M., Caro Raggio.

LU

- Luna muere con agua (La)*. **Bartra, Agustí**. — B., Picazo.
Luz e sombra em desenho artístico. **Parramón Vilasaló**. — B., Instituto Parramón.

LL

LLA

- Llamados a la libertad*. **Ganne, Pierre**. M., Marova.

LLE

- Llei de l'amor universal (La)*. **Bonet, Albert**. — B., Nova Terra.
Llenguatge. Introducció al llenguatge teatral. **Fàbregas, Xavier**. — B., Edicions 62.

LLI

- Llibres en catalá 1973*. — B., INLE. (Delegación).

LLU

- Lluites antixuetes en el segle XVIII*. **Riera Montserat**. — Palma de Mallorca, Moll.
Lluvia. **Maugham, William**. — M., Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag. 4.ª edición.

M

MA

- Machado. Antonio Machado*. **Machado Ruiz, A.** — M., Taurus.
Machu Pirchu, la ciudad perdida de los incas. **Bingham, Hiram**. — M., Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag. 7.ª edición.
Madama (La). **Alós, Concha**. — Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Madre (La). **Gorki, Maximo**. — M., Círculo de Amigos de la Historia. — B., Petronio.
Madrid en color. — León, Everest.
 — *sus pleitos y los letrados de la Villa*. **Rodríguez Soler**. — M., Vassallo de Mumbert.
Maestros de la pintura. — B., Noguer.
Magia y curanderismo en la medicina popular. **Comelles Esteban**. — B., A. Redondo.
Magna. — M., Instituto Geológico y Minero de España.
Mahler. Vignal, Marc. — M., Miguel Castellote.
Mal de ojo y otros relatos de terror. B., Molino.
Mala guilla. **Serrahima**. — B., Edicions 62.
Málaga, reina del sol. **Cravina, Santos**. Antequera (S. e., autor).
Mallorca. Guía de Mallorca. **Escalas Real**. — Palma de Mallorca, Autor. (Santiago Rusiñol, 26).
Manual de automóviles. **Arias Paz**. — M., Dossat. 40.ª edic.
 — *de Historia de la Filosofía*. **Fischl, Johann**. — B., Herder. 2.ª edic.
 — *de procedimientos*. **Izquierdo Torres**. M., Susaeta.
 — *de pruebas y mediciones electrónicas*. **Lenk, John**. — B., Marcombo.
 — *de servicio de instrumentación industrial*. **Caroll, Grady C.** — B., Labor.
 — *Obús /10514*. — M., Estado Mayor Central (Ministerio del Ejército).
 — *técnico del agua*. — Bilbao, S.A.E. de Depuración de Aguas Degremont. 3.ª edición.
Mao. Larga Marcha de Mao Tse-Tung (La). **Wilson, Dich**. — B., Noguer.
 «Máquinas de enseñar» y programación escolar. **Cram, David**. — M., Marova y Fax.
Marañón. Gregorio Marañón. Vida, obra y persona. **Lain Entralgo**. — M., Espasa-Calpe.
Marido de ida y vuelta (Un) **Jardiel Poncela**. — M., Espasa Calpe.
Marketing. Estrategia publicitaria y marketing. **Audy, Raymond**. — M., Gadiana.
Marta o «Días» de verano. **Recio Escribano**. — Salamanca, Autor. Iscar Peyra, 1, 3.ª-B.

- Martí. José Martí. Marinello, Juan*. — M., Júcar.
Martin Gil. Fernández y González. — M., Círculo de Amigos de la Historia.
Marx. De Hegel a Marx. **Maciellan, David**. — B., A. Redondo.
Más fuerte que el amor. **Albert, Rosa María**. — M., Sedmay.
Masaje, Manipulación y Tracción. **Licht, Sidney**. — B., Toray.
Matar un ruiseñor. **Lee, Harper**. — B., Bruguera 6.ª edic.
Matemática de la economía editorial. **Aguilar González**. — M., Aguilar.
 — *Problemas de matemática moderna*. **Jordá Blanes**. — Alcoy (Alicante), Autor (San Blas, 21-23.)
 — *Universitaria. Algebra*. **Puertas Domingo**. — Valencia, Bello.
Matemáticas. **Pérez Carranza**. — M., Summa.
 — **Segura Domenech**. — Valencia, Ecir. 2.ª edic.
 — *básicas para proceso de datos*. **Saxon, James A.** — M., del Castillo.
 — *comerciales*. **Madrigal, José Miguel L.** — M., del Castillo.
 — *elementales*. **Bernabé Flores**. — M., Librería ICAI.
 — *especiales u optativas. C.O.U.* **Marcos de Lanuza**. — M., G. del Toro.
Materiales. Problemas de materiales de construcción. **Medina Salanova**. — M., Autor (Espronceda, 43).
Matrimonio de éxito (El). **Iserte Badenas**. — M., Safeliz. 5.ª edic.
Mayans y Burriel. **Mestre Sanchis**. — Oliva, Ayuntamiento.

ME

- Mecánica de rocas*. **Coates Coates**. — M., Benito Bravo Gómez. 3.ª edic.
Mecanografía. Prácticas de velocidad. **Kuehnel Ros**. — Zaragoza, Ediciones Didácticas.
 — *Verdadera mecanografía al tacto (La)*. **Domínguez Castañeda**. — M., Autor (Garcilaso, 7) 15.ª edic.
Medicina. Historia de la Medicina a la Corona d'Aragó (1162-1479). **Cardoner Planas**. — B., Scientia.
 — *y la salud (La)*. *Enciclopedia para la familia*. — M., La Editorial Católica.
Médico de Lhasa (El). **Rampa, Lob-sang**. — B., Destino.
Médicos asesinos (Los). **Rainer, Hans**. B., De Gassó.
Medio literario en el Emirato Nazari de Granada (El). **Rubiera Mata**. — M., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
 — *siglo de cultura española (1885-1936)*. **Tuñón de Lara**. — M., Tecnos. 3.ª edición.
Mejor de Emilio Salgari (Lo). **Salgari, Emilio**. — B., Nauta.
Mejores historias insólitas (Las). — B., Bruguera 6.ª edic.
 — *historias siniestras (Las)*. — B., Bruguera 5.ª edic.
Memoria (La). **Repollés Aguilar**. — B., Bruguera. 3.ª edic.
Memorias tafallescás (1821-1896) **Morras, Angel**. — Pamplona, Ediciones y Libros.

Menorca. Iniciació a la història de Menorca. Martí Camps.—Palma de Mallorca, Moll.
Mensaje cristiano y salud mental. Rodríguez, Mauro.—B., Herder.
Merlín y familia. Cunqueiro, Alvaro.—B., Destino. 3.ª edic.
Methode d' Eskera Radiophonique. Oñatibia, Juan.—San Sebastián, Edili. 2.ª edic.
Metodología de las Ciencias Sociales. Boudon, Raymond.—B., Laia.
 — *del tratamiento de la información.* IBM.—M., IBM.
Métodos de la geografía (Los). George, Pierre.—Vilassar de Mar, Oikos-tau.
 — *modernos de análisis químicos de carnes y productos cárnicos.* Guenther, Herbert.—Zaragoza, Acribia.
Métrica de los poetas del 27 (La). Díez de Revenga.—Murcia, Universidad.

MI

Mi amigo el elefante. Torres Díaz.—B., Cotec.
 — *amigo el león.* Torrez Díaz.—B., Cotec.
Microbiología. Pelzar, M. J. — M., del Castillo. 3.ª edic.
Miguel Astrain. El vals y el «riau-riau». Pérez Ollo.—Pamplona, Ediciones y Libros.
 — *Strogoff.* Verne, Julio.—B., Bruguera. 8.ª edic.
Mila 18. Uris, León.—B., Bruguera. 9.ª edición.
Ministerios y Comunión eclesial. Congar, Yves.—M., Fax.
Mis alegres amiguitos.—B., Toray. 2.ª edición.
 — *dos vidas.* Gállego Hernández.—Burgos, Aldecoa.
 — *experiencias.* Manen, Juan.—B., Juventud.
 — *memorias.* Tapia y Rivera.—Río Piedras (Puerto Rico), Edil.
Misa de cada día (La).—M., Apostolado de la Prensa.
Misal Romano.—M., Secretariado Nacional de Liturgia.
Miscelánea medieval Murciana. — Murcia, Universidad.
Miserables (Los). Hugo, Víctor. — B., Credsá.
Mitos de la Revolución Francesa (Los). Gerard, Alice.—B., Edicions 62.
 — *ritos y delitos en el país del silencio.* Ops.—M., Fundamentos.

MO

Modelo teórico de acción tutorial en la Universidad (Un). González Simancas.—Barañain, Eunsa.
Modelos de cartas. Repollés Agullar.—B., Bruguera. 3.ª edic.
 — *experimentales para las interrelaciones de hidratos de carbono y grasas.* Aranda Iriarte. — M., Universidad Complutense.—Facultad de Ciencias.
Modos de conocimiento. Whitehead, Alfred.—M., Taller de Ediciones J. Betancor.
Monasterio de Santo Domingo de Silos (El). Palacios, Mariano.—León, Everest.
Monedas de Italia (Las). Chaves Tris-

tán.—Sevilla, Patronato Arqueológico Itálico-Caja de Ahorros de S. Fernando.

Moral matrimonial. La iglesia. M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
 — *Tratado de moral general.* Le Senne, René.—M., Gredos.
Mosaico. Coronzu Mannu.—B., Barcino.
Mosaico literario. Lloplis Lloeret.—Alicante, Autor (Catral, 16).
Movimiento Conservador en los Estados Unidos (El). Leoní, Francesco. M., Instituto de Estudios Políticos.

MU

Muchachos y el escultismo (Los). Pallarés, M.—B., Oidá. 2.ª edic.
Mueble. Historia de los Estilos del Mueble Español. Feduchi, Luis. — M., Abantos-Blume.
Muerte de la esperanza (La). Guzmán Espinosa.—M., G. del Toro.
 — *se viste de etiqueta (La).* San Antonio.—B., Bruguera.
 — *y vida en grandes ciudades.* Jacobs, Jane.—B., Edicions 62. 2.ª edic.
Mujer domada (La). Schultz, Hannelore.—B., Grijalbo.
 — *en el espejo contemplando el paisaje Vila Matas.*—B., Tusquets.
 — *fuerte: María Mazzarello (La).* Pablos Méndez.—M., Central Catequística Salesiana.
Mundo del delito (El). Hynd, Alan.—B., Bruguera. 3.ª edic.
 — *del Nuevo Testamento (El).* Leibold, Johannes.—M., Cristiandad.
 — *de los cristales (El).* Michele, Vicente.—B., Teide.
Muntañola y... este país. Muntañola Pulg.—B., Plancton.
Muñeca ahorcada (La). MacLean, Alistair.—B., Plaza & Janés.
Murió en ruta. García Salve.—M., Studium. 2.ª edic.
Museos. Panorama de los museos españoles y cuestiones museológicas. Nieto Gallo.—M., A.N.A.B.A.
Música para las aulas. Kucharski, Rosa María.—M., Autora (Conde de Aranda, 27).

N

NA

Nacido con mala sombra. Aníbal Alvarez.—B., Ediciones 29.
Nada es sencillo. Sempé.—M., Júcar.
Natanael (1970-72). Piara, José.—Gandía (Valencia), Ayuntamiento.
Nave del mal (La). Poster, K. Anno.—B., Bruguera. 3.ª edic.
Navidad en Arcos de la Frontera. Murciano González.—Arcos de la Frontera, Autor y Ayuntamiento.

NE

Negros de Europa Los. Klee, Ernsts.—Bilbao, Zero.
Neurología del recién nacido. Joppich, G.—M., Paz Montalvo.

NI

Ni Kaj Gi. Eseoj III. Pri religio Kaj Arto. Waringhien, Gaston.—La Laguna, Regulo.
Niño. Educación de la sensibilidad en el niño. Mauco, Georges.—M., Aguilar.
 — *Educación del carácter y de la afectividad del niño.* Mauco, Georges.—B., Nova Terra.
 — *Manual de Psicología del niño.* Murchison, Carl.—B., Francisco Seix.
 — *Psicología del niño.* Mantoy, Jacques. M., Paulinas.

NO

No hay corazón sin amor. Izquierdo, María del Carmen.—Pamplona, Aramburu.
 — *serás un extraño.* Thompson, Morton.—B., Bruguera. 7.ª y 18.ª edic.
 — *somos los primeros.* Tomás, Andrew. Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Nochebuena (La). Romero, Luis. — Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Nomenclator. — M., Instituto Nacional de Estadística.
Normas de estructuras de la Secretaría General del Movimiento. — M., Edics. del Movimiento. 2.ª edic.
Novela. Introducción a la novela hispanoamericana actual. Amorós, Andrés Salamanca, Anaya. 2.ª edic.
 — *Introducción a una Historia de la novela en España, en el siglo XIX.* Fernández Montesinos. — M., Castalia. 3.ª edic.
 — *policiaca (La).* Díaz Díaz.—B., Acervo.
Novia de la libertad (La). Yerbl, Frank. B., Plaza & Janés.
Novios de verano. Pérez y Pérez.—B., Juventud. 2.ª edic.

NU

Nuestra Señora de París. Hugo, Víctor. M., Círculo de Amigos de la Historia. M., Edaf.
Nuestro mundo en peligro.—B., Dopesa.
Nuestros antepasados extraterrestres. Laffont, Robert.—B., Bruguera. 2.ª edición.
Nueva Administración Federal (La). El Proyecto de Reforma Nixon. Zimmermann, Virgil.—Alcalá de Henares Administración Pública.
 — *Cenicienta (La).* O'Farrell, Kathleen. B., Toray.
 — *guía de la Asamblea Cristiana.* Maertens, Thierry.—M., Marova. 2.ª edición.
 — *Historia de España.*—M., Edaf.
Nuevas homilias seculares en torno a los domingos del año y a los sacramentos. Maldonado, Luis.—Salamanca, Sígueme.
Nuevo cine latinoamericano. Martínez Torres.—B., Anagrama.
 — *retablo de Don Cristobita.* Cela, Camilo José.—B., Destino. 3.ª edic.
 — *Tesoro de la Juventud (El).*—B., Exito 3.ª edic.

Numismática geográfica e histórica. **Saez Giménez.**—Valencia, Autor.
Nutrición. Enfermedades de la nutrición (Las). **Derot, Maurice.**—Vilassar de Mar, Oikos-tau.

O

O santo o muerto. **Arranz, Antonio María.**—Barbastro, Autor (Conde, 2).

OB

Obispo de antes del Concilio (Un) **Ricart Torens.**—B., Religión y Patria.
Obra Selecta. **Otero Pedrayo.**—Vigo, Galaxia.

Obras completa. **Gabriel y Galán.**—M., Aguilar 6.^a edic.

— *completas.* **Panero Torbado.**—M., Nacional.

— *completas.* **Pardo Bazán.**—M., Aguilar. 3.^a edic.

— *hidráulicas.* **Vallarino Cánovas.**—M., Campos. 8.^a edic.

— *Selectas.* **Alvarez Quintero.** B., AHR.

— *Selectas.* **Calderon de la Barca.**—B., Petronio.

— *Selectas.* **Quevedo Villegas.**—B., Petronio.

— *Selectas.* **Vega Carpio.**—B., Petronio.

— *Selectas.* **Wren, Percibal.**—B., Juventud.

— *selectas, inéditas y vedadas.* Tomo III: *Teatro.* **Pemán Pemartín.**—B., Dopesa.

Obreros especialistas (Los). **Mothé, Daniel.**—Bilbao, Zero.

Obres Completes. **Catalá, Víctor.**—B., Selecta. 2.^a edició.

Observaciones sobre la historia Natural... del Reyno de Valencia. **Cavallillas, Josef.**—Valencia, Albatros.

Obstetricia. **Hellman, Louis.**—B., Salvat.

— *y Ginecología para Ayudantes Técnicos Sanitarios.* **Montesinos Sánchez.** Valencia, Saber.

OD

Odisea (La). **Homero.**—B., Bruguera. 7.^a edic.

OF

Oferiu flors als rebels que fracassaren. **Pi de Cabanyes.**—B., Edicions 62.

OL

Olivares Comidos. **Gómez Pulín.**—Luceña (Córdoba), Autor (San Agustín, 3).

ON

On Viral Replication and Cancer. **Malnich, J. L.**—B., Labor.

Oncle Canyis (L'). Estampes del Vell Monover. **Amo, Joaquín.**—Valencia, L'Estel.

OR

Ordenanza laboral de industrias de la madera.—M., Segura.

Ordinari de la missa.—Valencia, Comisión Interdiocesana de la Sagrada Liturgia (Palacio Arzobispal).

Orensanz [Angel]. Environmental. Scul-

ture. **Romero Luis.**—Zaragoza, Octavio y Felez.

Organigramas. Técnicas y aplicación de los organigramas.—M., Presidencia del Gobierno.

Organización, procesamiento y simplificación del trabajo administrativo.—**Gil Delgado Ferrer.**—M., ICE.

— *y burocracia.* **Mouzells, Nikos.**—B., Edicions 62.

— *y métodos funcionales de la moderna empresa constructora.* **Sánchez Rodríguez.**—B., E.T.A.

Orientación en el proceso educativo. **Gordillo Alvarez-Valdés.**—Barañain, Eunsa.

Orientaciones actuales de la catequesis. **Alberich, Emilio.**—M., Central Catequística Salesiana.

Origen del hombre (El). **Darwin, Charles.**—M., Edaf.

Orígenes de la vida.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *del inquietismo (Los).* **Gombin, Richard.**—Bilbao, Zero.

Ortodoncia. Teoría y técnica. **Begg, P. R.**—M., Revista de Occidente. 2.^a edición.

Os

Osciloscopio. Técnica del osciloscopio. **Roth, Charles.**—B., Marcombo.

OT

Otra vertiente (La). **Gallego García.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

Otro (El). **Tryon, Thomas.**—B., Grijalbo. 2.^a edic.

P

P. de M. A3S. **Sánchez Ortiz.**—M., Taller de Ediciones J. Betancor.

PL/1: Programación para ciencia e ingeniería. **Stoutemyer, David.** M., Del Castillo.

PA

Pacto Andino (El).—M., Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio (Almagro, 34).

Pachero. Síntesis de la sensacional y auténtica vida ejemplar de Carolina Pachero. **Sans Falguera.**—M., Miguel Arimany.

Padres domados (Los). **Sperr, Monika.** B., Grijalbo.

País errado (El). **Lodi, Mario.**—B., Laia.

Pájaros (Los). **Gállez López.**—Zaragoza S. e., autor), Imp. Heraldo de Aragón.

Palabra y caridad. **Gallego Pinilla.**—Caspé, Autor.

Palabras homófonas y parónimas. **Kuehnel Ros.**—Zaragoza, Didácticas. 2.^a edición.

Pamplona y su primera plaza de toros fija. **Campo Jesús, Luis del.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

Pantaleón y las visitadoras. **Vargas Llosa.**—B., Seix Barral.

Papagayo Azul (El). **Grey, Loreta.**—Bilbao, Boga.

Paracaidistas en acción. **MacDonald, Charles.**—M., Librería San Martín.

Parecido en la Corte (El). **Moreto Cabaña.**—Salamanca, Anaya 2.^a edic.

Parejas (Las). *Juego hípico del siglo XVIII.* **López Serrano.**—M., Patrimonio Nacional.

Parques y campos de juego para niños. **Bengtsson, Arvid.**—B., Labor, Blume.

Partidos políticos y las instituciones políticas (Los). **Blanco Portugal.**—Santander, autor (Paseo Pereda, 28).

Pasión para nuestro tiempo. **Arbeloa Muru.**—Pamplona Gómez.

Pasos de atardecer. **Dávila, Jorge V.**—Hato Rey ((Puerto Rico), Cordillera.

Pasat quan era present. I. 1940-1947 (El). **Serahima, Maurici.**—B., Edicions 62.

Paternidad (La). **Muldorf, Bernard.**—M., Guadarrama.

— *responsable.* **Soria, José Luis.**—M., Rialp. 2.^a edic.

Patología y diagnóstico de la insuficiencia placentaria. **Botella, Llusia.**—B., Científico Médica.

Patum de Berga (La). **Armengou Felu, Josep.**—Berga, Museo Municipal 2.^a edición.

Paz mundial por la matemática de la historia (La). **Deulofeu Tores.**—B., Portic.

PE

Pedagogía ¿Educación o condicionamiento?—B., A. Redondo. 2.^a edic.

— *Introducción a la Pedagogía especial.* **Zavalloni, Roberto.**—B., Herder.

— *y psicología de los grupos.* **Herbert, E. L.**—B., Nova Terra. 3.^a edic.

Pelota valenciana. **Cela, Trulock, Jorge.** M., Doncel.

Peonía Buck, Pearl S.—M., Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag. 5.^a edic.

«Pequeñeces» y sus fantasmas. **Soler Puchol.**—M., Autor (Almagro, 25).

Pérez Galdós. **Benito Pérez Galdós.**—M., Taurus.

Perfil y pulso de Guipúzcoa. (Ertzpegi ta Biotz-taupadak). **Cuadra Etxalde.** San Sebastián, Auñamendi.

Perla, Narcis. **Socias Company.**—Palma de Mallorca, Cort.

Perrillo de las praderas (El). **Ruiz Ladrón.**—Valencia, Autor (Martín el Humano, 19-12.^a).

Persona (La). **Lidz, Theodore.**—B., Herder.

Perspectiva cristiana sobre los problemas sociales del Mercado Común Europeo.—M., Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos. (Palacio de Oriente).

Peter and Molly. **Broughton, Geoffrey.** M., Alhambra.

— *Pan. Disney, Walt.*—San Sebastián, Buru-Lan.

Pi

Picasso. De Michell.—B., Toray. 3.^a edición.

— *Ascensión y caída de Picasso.* **Berger, J.**—M., Akal.

— *Azul.* **Albi, José.**—M., Cultura Hispánica.

— *El nacimiento de un genio.* **Cirlot Laporta.**—B., Gustavo Gili.

Pigmalión 1950. **Clarasó Daudi.**—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Piscicultura. Tratado de piscicultura. **Huet, Marcel.**—M., Mundi Prensa.

PL

Planificación comercial. **Brion, J. M.**—Bilbao, Deusto.
— *y control de operaciones.* **Mize, Joe. M.**, del Castillo.
Plásticos. Estudios de ocupaciones de la industria transformadora de los materiales plásticos.—M., Ministerio de Trabajo.
Platero y yo. **Jiménez Mantecón.**—M., Taurus. 8.ª edic.

Po

Población de Navarra en el Siglo XIV (La). **Carasco Pérez.**—Barañain, Eunsa.
Poder militar de Italia (El).—B., Fontanella.
Poema del Mto Cid.—B., Bruguera. 5.ª edición.
— *satiric contra el vici i mala costum del beure.* **Roca Reus.**—Palma de Mallorca, Moll.
Poemas de inquietud. **Tejero Ruiz.**—Torrejón de Ardoz, El Reino del Corazón de Jesús.
Poesía. **Albareda, Ginés de.**—M., Instituto de Cultura Hispánica. 2.ª edición.
— **Espru, Salvador.**—B., Edicions 62. 2.ª edic.
— *de Blas de Otero (La).* **Alarcos Llorach.**—Salamanca, Anaya. 2.ª edic.
— *en acción de Victoriano Cremer.* **Moratiel Villa.**—León, Autor (Colegio de P.P. Agustinos).
— *entera, 1923-73.* **Souviron Huelin, José María.**—M., Cultura Hispánica.
— *España en su poesía actual.* **Van-Halen Acedo.**—M., Doncel.
Poetas en sus versos, desde Jorge Manrique a García Lorca. **Navarro Tomás.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Polémica en torno al libro «Entre Cristo y Che Guevara».—Río Piedras (Puerto Rico). Palma Real.
Política exterior de China Popular (1949-1973). **Gonzalo Rubio.**—M., Editora Nacional.
— *y sociedad en el primer Unamuno.* **Pérez de la Dehesa.**—Esplugas de Llobregat, Ariel. 2.ª edic.
Político (El). **Gracian Morales.**—Salamanca, Anaya.
Porcar Agullera Cerni.—Valencia, Autor. Edit. Fernando Torres.

PR

Prácticas de Oficina. Formación.—M., Tecniban. 2.ª edic.
Prado. New complete guide to the Prado Gallery (A). **Onieva Santamaría.** M., Mayfe. 10.ª edic.
— *Nueva Guía completa del Museo del Prado.* **Onieva Santamaría.**—M., Mayfe. 12.ª edic.
Praga. Testament a Praga. **Pamies Tomás.**—B., Destino.
Precios y mercados. **Dorfman, Robert.**—M., del Castillo.

Pregón de Puerte Genil en su Semana Santa. **Mendoza Carreño.**—Priego (Córdoba) (S.e., autor).

Preguntas y respuestas múltiples. **Lozano Teruel.**—Murcia, Facultad de Medicina.

Preparamos a nuestros hijos para la Primera Comunión.—Murcia, Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima.

Presente profundo. **Quiroga, Elena.**—B., Destino.

Presoma, torax y cuello. **Smith Agreda.** Valencia, Autor (Barón de Carcer, 17).

Primer Banyador Blau Mari. **Manresa Martorell.**—Palma de Mallorca, Cort.

Primera victoria. **Bassett, James.**—B., Bruguera. 3.ª edic.

Príncipe (El). **Maquiavelo, Nicolás.**—B., Verón.

— *(El). Antimaquiavelo.* **Maquiavelo, Nicolás.**—M., Edaf.

— *y demonio.* **Koster, R. M.**—B., Grijalbo.

Príncipes. Reportorio de Príncipes de España. **Escavias, Pedro.**—Jaén, Instituto de Estudios Jienenses (Palacio Provincial).

Principios de Bioquímica. **White, Abraham.**—M., Edics. del Castillo. 4.ª edición.

Probabilidades. Ejercicio de cálculo de probabilidades. **Kaufmann, Arnold.**—Bilbao, Urmo.

Problemas de la estratificación social de España. **Cazorla Pérez.**—M., Edicusa.

— *de materiales de construcción.* **Medina Salanova.**—M., Autor (Espronceda, 43).

Problemática actual de las enfermedades venéreas. **Zubiri Vidal.**—Zaragoza, «Institución Fernando el Católico».

Proceso. **Pérez López.**—B., Autor (Nápoles, 31-4.º, 2.º).

Processó de Kirk o no ten'ixques de la fila (La). **Huguet, Jesús.**—Gandía (Valencia), Ayuntamiento.

Productos y preparaciones de la industria alimenticia. **Cañas Carballido.**—M., Enciclopedia Tecnológica Arancelaria, S. A.

Programa de Semana Santa 1973.—Sevilla. El Correo de Andalucía.

Prohibido amar las cucarachas. **Seguí Alegre.**—B., Picazo.

Propiedad de casas por pisos (La). **Batlle Vázquez.**—Alcoy, Marfil. 7.ª edición.

Proteja su sistema nervioso. **Weekes, Claire.**

Prótesis del miembro superior. **Trebes, Gisela.**—B., Toray.

Protocolo. Tratado de protocolo. **Cano de la Vega.**—Valencia, Autor (Paseo al Mar, 70). 4.ª edic.

Proyecto para una revolución en Nueva York. **Grillet, Alain.**—B., Seix Barral.

Ps

Psicoanálisis y política. **Marcuse, Herbert.**—B., Edicions 62. 3.ª edición.

Psicología de la educación. **Campillo, Joaquín.**—M., Magisterio Español.

— *de la vida anormal.* **Butcher, James Neal.**—Alcoy, Marfil.

— *de los niños y jóvenes marginales.* **Cruickshank, William.**—M., del Castillo.

— *del niño.* **Agazzi, Aldo.**—Aldo, Marfil. 6.ª edic.

— *del niño.* **Mantoy, Jacques.**—M., Paulinas.

— *diferencial.* **Anastasi, Anne.**—M., Aguilar. 2.ª edic.

— *evolutiva y Educación en la fe.* **Montero Vives.**—Granada, Autor (Carretera de Murcia).

— *Manual de Psicología del niño.* **Murchison, Carl.**—B., Francisco Seix.

— *Nuevos horizontes en psicología.* **Foss, Brian.**—B., Fontanella 2.ª edición.

— *para directivos.* **Escala Milá.**—Bilbao, Deusto.

— *Pruebas y medición en Psicología.* **Tyler, Leone.**—M., del Castillo.

PU

Puerto Rico, mito y realidad. **Maldonado Dents.**—B., Edicions 62. 2.ª edición.

Puertorriqueño en España (Un). **Font Flores.**—Río Piedras (Puerto Rico), Puerto. 3.ª edic.

Q

QUA

Quaderns d' Emili Coniller (Els). **Boils Conejero.**—Valencia, Gorg.

QUE

Qué voy a ser. **Eguibar, Mercedes.**—M., Rialp.

QUI

Quiebra de la religión s/Karl Marx (La). **Warkenheim, Charles.**—B., Edicions 62.

¿Quién es Angela Davis? **Nadelson, Regina.**—B., Grijalbo.

— *es quién en el mundo turístico español.*—B., Editur. 2.ª edic.

Quiénes son los muertos, ¿los que se fueron o los que quedaron? **Robles Aguila.**—Fuentevaqueros (Granada), Autor (Nueva, 102).

Quijote. Don Quijote cabalga de nuevo. **Blanco, Carlos.**—M., Fragua. 2.ª edición.

— *Don Quijote de la Mancha.* **Cervantes Saavedra.**—M., Círculo de Amigos de la Historia. M., Alfabuara. M., Aguilar. 12.ª edic.

Química. **Slenko, M. J.**—M., Aguilar. 7.ª edición.

— *Introducción a la Química Superior.* **Fernández González.**—Salamanca, Anaya. 2.ª edic.

Quince llaves para el éxito. **Bailey, Bill.** M., Mediterráneo. 2.ª edic.

Quintín Durward. **Scott, Walter.**—B., Bruguera 4.ª edic.

R

RA

- Ramona* *adeu. Roig Francisca.*—B., Edicions 62. 2.ª edición.
Rayuela de Julio Cortázar. Claves de una novelística actual. Nelson, Kathleen.—M., Playor.
Razón y pasión de enamorados. Toro Garland, Fernando de.—M., Escelicer.

RE

- Realidad económica y social de España. Martínez Navarro.*—M., Antonio Caballero Martínez.
 — *natural y realidad abstracta. Mondrián, Piet.*—B., Barral.
Realidades Sociales. Cuadernos. — M., Instituto de Sociología.
Recull d'episodis de Historia Taergarina. Segarra Malla.—Tárrega, Autor, Impresor F. Camps.
Regenta (La). Clarín.—M., Alianza Editorial. 6.ª edic.
Reglamentación Nacional de Trabajo de la Banca privada.—Madrid, Segura.
Reglamento de Explotación de las transmisiones. — M., Estado Mayor Central.
 — *de unidades de montaña. Instrucción.*—M., Estado Mayor Central.
 — *del cañón sin retroceso de 106 mm.* M., Estado Mayor Central.
Rehabilitación. Algunos aspectos de la rehabilitación. Ruiz Fernández.—M., Antonio Ferreiro.
Reino y el poder (El). Talese, Gay.—B., Grijalbo.
Relatos vandaluces. Muñiz Romero.—Sevilla, Universidad.
Relax-Yoga. Blay Fontcuberta.—B., Métodos Vivientes. 2.ª edic.
Religión, ¿instrumento de liberación? Gutiérrez, Gustavo.—M., Marova.
 — *y religiones en los poetas. Pedrosa Izarra.*—M., Fax.
Relojería. Curso de relojería. Belda González.—Bilbao, Cursos Politec.
Remuño de sombras. Neira Vilas.—Vigo, Castrelos.
Reseña y catálogo de la Arquitectura Modernista. Bohigas, Ariol.—B., Lumen.
Respiración y enfermedades respiratorias. Asselain, R.—B., Espax.
Respuesta está en... la Biblia (La).—Madrid, La Editorial Católica.
Restaurantes. Dirección y análisis de costos en hoteles y restaurantes. Boardman, R. D.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Retorno a Thule. Foster, Harold.—San Sebastián, Buru-Lan.
Revelado. Jacobson, C. I.—B., Omega. 5.ª edic.
Revolució. Gran Revolució d' octubre del 1917 i la Literatura Contemporània (La). Lukacs, György.—B., Lavinia.
Revolución de 1868 y la prensa francesa (La). Alberola Floravanti. — M., Editora Nacional.
 — *1789: Revolución Francesa. Lefebvre, Georges.*—B., Laia.

- *Mitos de la Revolución Francesa (Los). Gerard, Alice.*—B., Edicions 62.
Rey y la reina (El). Sender Garcés.—B., Destino.

RI

- Rinconete y Cortadillo. Coloquio de los perros. Cervantes Saavedra.*—Salamanca, Anaya.
Riñón. Conceptos generales nefrológicos. Regulación humeral y riñón artificial. Celma Delgado.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».

RO

- Robinson Crusoe. Defoe, Daniel.*—B., Bruguera. 6.ª edic.
Robles Aguila, Manuel. Fuentevaqueros (Granada). Nueva, 102.
Rodríguez. Don Emiliano Rodríguez Riusueño. García Sánchez.—Salamanca, Conferencias de San Vicente de Paul. 3.ª edic.
Roma. Cartago y Roma.—M., Edaf.
Romancero (El).—M., Narcea.
 — *de Zamora. Fernández Prieto.* — Zamora, Diputación Provincial.
Romeo y Julieta. Shakespeare, William. M., Edaf.
Rondaies de Menorca. Ferrer Ginard.—Ciudadela, Nura.
Rosas (Las). Binelli, Claudia.—B., Teide.
Rostro y la máscara (El). Salgado Espinosa.—Burgos (S. e., autor).

RU

- Rubén Darío poeta Universal. Gómez Espinosa.*—M., Paraninfo.
Ruso solitario (El). Shors, Norman.—B., Molino.
Russell. Ayer, A. J.—B., Grijalbo.
Rutas montaÑeras. Ory-Velate. Club Deportivo Navarra. — Pamplona, Ediciones y Libros.

S

SA

- Sabor de la carne (El). Martín Sánchez.* M., G. del Toro.
Sacrificio y alegría. Balbín Lucas.—M., Rialp.
Sal e pementa. Antología.—Vigo, Castrelos. 4.ª edic.
Salmos al viento. Goytisoló Gay. — B., Libros de Sinera.
Salud mental de los niños (La). Freinet, Celestín.—B., Laia.
Salustio, política e historiografía. Cieruelo José Ignacio.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Salut mental dels infants (La). Freinet, Celestín.—B., Laia.
 — *Salvación en las religiones no cristianas (La). Damboriena Echabide.*—M., La Editorial Católica.
Sanatorio de amor. Linares Becerra.—M., Cunillera.
Santisteban. Muy Ilustre Villa de Santisteban del Puerto (La). Mercado Egea, Joaquín. — Santisteban del Puerto (Jaén). Autor.
Santo (El). Gil, Bonifacio.—M., I.N.A.P.

- Santos, noticia diaria (Los). Ordóñez, Valeriano.*—M., Studium.
Satiricón (El). Petronio Arbitro.—M., Edaf.
Saura Carlos Saura. Brasó, Enrique.—M., Taller de Ediciones J. Betancor.
Savoir photographier. Llobera, José.—B., AFHA Internacional. 3.ª edic.

SC

- Scrub, perro de Alaska. Moray, Walt.*—B., Molino.

SE

- ¿Se ha vuelto loca la Iglesia Católica? Eppstein, John.*—M., Guadarama.
Secreto de las moras amarillas. Disney, Walt.—M., Rodas.
Secularización y moral cristiana. Haering, Bernardo.—M., El Perpetuo Socorro.
Segunda Victoria (La). West, Morris.—B., Pomaire.
Segundo más largo (El). Bill, S. Ballinger.—B., Picazo.
Seguro de pérdida de beneficios.—M., MAPRE.
Seguros de personas.—M., MAPFRE.
 — *Patrimoniales.*—M., MAPFRE.
Selección de cartas. Jiménez Mantecón. B., Picazo.
 — *de ensayos. Montaigne, Michel de.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Semana Santa. Horario e itinerario oficial de las Cofradías que hacen estación a la... Catedral aprobados por el Ilmo. Sr. Vicario General del Arzobispado. Sevilla, 1973. — Sevilla Ayuntamiento.
Semiología médica y técnica exploratoria. Suros Fornis.—B., Salvat. 5.ª edición.
Sentencia para un menor. Martín Vigil. Oviedo, Richard Grandio. 8.ª edic.
Ser y el Mesías (El). Miranda, José P. Salamanca, Sígueme.
Serrat. Vázquez Montalbán.—M., Júcar.
Sexualidad. Ética y educación. Straetling, Barthold.—B., Herder.
 — *femenina (La). Chasseguet Smirgel, J.*—B., Laia.
 — *Sobre la sexualidad. Kahn-Nathan.*—B., Laia.
- SI
- Sí a nuestros compromisos.*—Guadalajara, OPE. 2.ª edic.
Siete días en Nueva Creta. Graves, Robert.—B., Seix Barral.
Siglo del año mil (El). Grodecki, L.—Aguilar.
 — *XIX (El). Briggs, A.*—B., Labor.
Significado de la vida es sueño (El). Cilveti, Angel.—Valencia, Albatros.
Signo del mati (El). Bulgas Suárez.—B., Aymá.
Sinfonía del año de Salvador Rueda (La). Ors, Miguel d'. — Barañain, EUNSA.
Síntesis de la sensacional y auténtica vida ejemplar de Carolina Pachero. Sans Falguera.—B., Miguel Arimany.
Sinuosidades corporales. Cremades Arlandis. — Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.

- Sistema astrológico (El)*. **Hinostroza, Rodolfo**.—B., Barral.
- *integrado de gestión (El)*. **Barril Dossset**.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
- *nervioso (Telecefalo, soportex maduración cerebral)*. **Smith Agreda**.—Valencia, Autor.
- Sistemas de circuitos binarios*. **Heim, Klaus**.—M., Dossat.
- SK
- Skorzeny. Otto Skorzeny*. **Whiting, Charles**.—M., Librería San Martín.
- SO
- Sobre héroes y tumbas*. **Sabato, Ernesto**.—B., Círculo de Lectores.
- *las cumbres del Gran Sasso*. **Gilbert, E. S.**—M., Studium.
- Socialismo. Hablemos del socialismo*. **Lamsdoff-Galagane**.—M., Speiro.
- *y anticlericalismo*. **Arbeloa, Víctor Manuel**.—M., Taurus.
- Sociedades. Ley de Sociedades de Responsabilidad limitada (La)*. **Velasco Alonso**.—M., Derecho Financiero. 2.ª edición.
- Sociología de la medicina*. **Coe, Rodney M.**, Alianza.
- *de la Seguridad Social*. **Perplña Rodríguez**.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- *Diccionario de Sociología*. **Schoeck, Helmut**.—B., Herder.
- Solano. Don José Solano y Bote*. **Santaló Rodríguez**.—M., Instituto Histórico de la Marina.
- Solfeo. Método completo de solfeo sin acompañamiento*. **Eslava, Hilarión**.—M., Hernando.
- Soluciones analíticas*. **Dalmau Carles**.—Gerona, Dalmau Carles, Pla.
- Soria. Guía de Soria y su provincia*. **Taracena, Blas**.—M., José Tudela. 4.ª edición.
- Sorta Lehen Irudiak. Lehen Hitzak Iru-dien Bitartez Ttipien Hiztegia*.—Bilbao, Cinsa Arquitaldaria. B., La Galera.
- Sota el volcá*. **Lowry, Malcolm**.—B., Edicions 62.
- ST
- Stalin*. **Payne, Robert**.—B., Bruguera 2.ª edición.
- SU
- Sueño invernal*. **Camino Docampo**.—M., Autor. Librería Núñez (Balaguer, 14).
- Suicidio. Un estudio sobre el suicidio*. **Rojas Montes**.—Granada, Universidad.
- Super-imperialismo*. **Hudson, Michael**.—B., Dopesa.
- Supervivencia en caso de guerra nuclear (La)*. **Blanche Ibáñez**.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
- T
- TA
- Tablas para la excavación de zanjas*. **Martínez Requena**.—B., Gustavo Gili.
- Tambores del destino (Los)*. **Bourne, Peter**.—M., Rodas. Santiago de Chile, Zig-Zag- 3.ª edic.
- TCH
- Tchapayel*. **Furmanof, Dmitri**.—B., Picazo.
- TE
- Teatre catalá de la postguerra*. **Arbonés Montull**.—B., Portic.
- Teatro completo*. **Ibsen, Henrik**.—M., Aguilar. 3.ª edic.
- *crítico universal*. **Feijoo Montenegro**.—M., Espasa-Calpe.
- *de guerrilla y happening*. **Schechner, Richard**.—B., Anagrama.
- *griego*. **Esquillo, Sófocles y Eurípides**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Hispanoamericano*.—Nueva York, Anaya Book Co.
- *nuevo (El)*. **Cervin, Michael**.—Villasar de Mar, Oikos-tau.
- Técnica y aplicación de los organigramas*.—M., Presidencia del Gobierno.
- *y civilización*. **Artamendi Muguerza**.—Vitoria, Eset.
- Técnicas de comunicación*.—M., Tecni-ban.
- *de estudio*. **Morles, Víctor**.—Caracas, Nueva América. 2.ª edic.
- *Freinet en El Parvulario (Las)*. **Porquet, Madaleine**.—B., Laia.
- Técnicas Freinet al parvulari (Les)*. **Porquet, Madeleine**.—B., Laia.
- Teilhard de Chardin, un autor discutido*. **Portillo Valcárcel**.—Santander, Autor (San José, 15).
- Teima (A)*. **Durán Rodríguez**.—Vigo, Galaxia.
- Tentación de existir (La)*. **Colvan, E. M.**.—M., Taurus.
- Teoría ajedrecística del medio juego*.—M., Ricardo Aguilera. 2.ª edic.
- *de las relaciones internacionales (La)*. **Medina Ortega**.—M., Seminarios y Ediciones.
- Terapéutica 1973*. **Conn, Howard**.—B., Salvat.
- Terapia, lenguaje y sueño*. **Cencillo Ramírez**.—M., Marova.
- Tercer ojo (El)*. **Rampa, Lobsang**.—B., Destino.
- Tercera antología de Adonais*.—M., Rialp.
- Teresa Ranquin*. **Zola, Emilio**.—M., Círculo de Amigos de la Amigos de la Historia.
- Testimonio del acusado (El)*. **Jeffries, Roderic**.—B., Picazo.
- Texto marisco granadino (Un)*. **Santiago Simón**.—Granada, Universidad.
- TI
- Tiempo de esperanza*. **Utrera Molina**.—M., Ministerio de Trabajo.
- TO
- Tobruk*. **Rabe, Peter**.—B., Grijalbo. 3.ª edición.
- Todo en una tarde*. **Love, Margaret**.—B., Toray.
- *se complica*. **Sempé**.—M., Júcar.
- Toledo en color*.—León, Everest.
- Tóqueme, por favor*. **Howard, Jane**.—B., Kairós.
- Toros. Historia de los matadores de toros*. **Bagüés Nasarre de Letosa**.—B., De Gasso. 2.ª edic.
- Torre de Babel (La)*. **West, Morris**.—B., Pomaire.
- TR
- Trabajadores extranjeros en España*.—M., Ministerio de Trabajo.
- Tragic Import in the novels of Pérez Galdos (The)*. **Santaló, Joaquín**.—M., Playor.
- Trampa (La)*. **Matute, Ana María**.—B., Destino. 2.ª edic.
- Trastornos del habla*. **Perelló Gilberga**.—B., Científico Médica. 2.ª edic.
- *genéticos*. **Goodman, Richard**.—B., Salvat.
- Traumas amorosos (Los)*. **Fineltain, Ludwig**.—B., Herder.
- Traumatología. Manual de traumatología*. **Rieunau, Georges**.—B., Toray-Masson. 2.ª edic.
- Treinta años de risa*. **Acevedo Guera**.—M., Magisterio Español.
- Tres mosqueteros (Los)*. **Dumas, Alejandro**.—B., Petronio.
- *novelistas burguesas*. **Donoso, José**.—B., Seix Barral.
- *pies del gato (Los)*. **Perich, Jaume**.—B., Edicions 62.
- *poetas del sol*. **Pedraza, Africa**.—Málaga, Autores. (Jaime Serrano, 2-Ciudad Jardín.)
- Trinitarios en la prueba*. **Olabarri Zuri-naga**.—M., PP. Trinitarios.
- TU
- Tu hijo, ese desconocido*. **Kolle, Oswalt**.—B., Bruguera. 2.ª edic.
- *mujer esa desconocida*. **Kolle, O**.—B., Bruguera. 2.ª edic.
- Tupac Amaru*. **Sender Garcés**.—B., Destino.
- Turbomáquinas térmicas*. **Mataix Plana**.—M., Dossat.
- Tus pecados y los míos*. **Caldwell, Taylor**.—B., Grijalbo.
- TX
- «Txiko» *Marraskilari ta umorezale*. **Labayen, Matxin**.—San Sebastián, Aunamendi.
- U
- UL
- Úlcera gástrica y duodenal*. **Capo Baratta**.—B., Autor (Jaime Cáncer, 33). 5.ª edic.
- Últimas noches del corazón*. **Tudela, Mariano**.—M., Organización Sala Editorial.
- ULL
- Ulls (Els)*. (*Diari primer*). **Bonet Rigo**.—B., Portic.
- UN
- Un ser abominable*. **Sjowall, Maj**.—B., Noguer.
- Una mujer llamada Fantasía*. **Yerby, Frank**.—M., Rodas. 4.ª edic.

Unamuno. Política y sociedad en el primer Unamuno. Pérez de la Dehesa.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Universidad a examen (La). Ferrer Pi. Esplugas de Llobregat, Ariel.

UT

Utopía anarquista bajo la Segunda República Española. E. A.—M., Ayuso.

V

VE

Vacaciones en Panamá. Disney, Walt.—M., Rodas.
Vademecun [de los Cruzados de Santa María]. — Valladolid, Cruzados de Santa María.
Val de Berrueza. Videgain Agos.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Valencia. Observaciones sobre la Historia Natural... del Reyno de Valencia. Cavanillas, Josef. — Valencia, Albatros.
Valera, Juan Valera. Giménez Martos.—M., EPESA.
 — *Juan Valera y la generación de 1868.* Jiménez Fraud.—M., Taurus.
Vals metafísico (El). Stewart, Fred.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Vall (La). Sanguis Hirci Silvestri. *Res de carn de ploma.* Sifre Pérez.—B., José Tremoleda Roca.
Valle Inclán visto... por. Esteban Gonzalo.—M., Gráficas Espejo.
Van Gogh. Vinca Masini.—B., Toray. 3.ª edición.
Variación diaria del campo geomagnético en la Península durante un ciclo solar. Aranaz del Río.—M., Instituto Geográfico y Catastral.

VE

Vega. Lope de Vega. (Flaquezas y dolencias). Rico-Avelló.—M., Aguilar.
Veinte mil leguas de viaje submarino. Verne, Julio.—B., Petronio.
Veinticinco experiencias de la fe cristiana. Formosa, Jaime.—B., Nova Terra.

Veinticuatro horas prodigiosas (Las). Ray, Jean.—M., Júcar.
Venezuela, imán. Rial, José Antonio.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
Verdadera devoción a la nación. Duff, Frank.—Estella, Verbo Divino.
 — *historia de Bonnie y Clyde.* Fortune, Jan J.—B., Bruguera. 2.ª edic.

VI

Viatge a l'esperança. Bladé Desumvila. B., Portic.
Viaxeiro da risa. Barja Iglesias.—Vigo, Castrelos.
Vida cristiana ante el desafío de los tiempos nuevos. Azcona San Martín. Pamplona, Oficina Diocesana de Sociología y Estadística-Arzbispado.
 — *de Jesucristo.* Stalker, James.—Coral Gables (Florida), Caribe.
 — *de San Pablo.* Stalker, James.—Coral Gables (Florida), Caribe.
 — *de Santa Magdalena en cobbles (La).* Gassull, Jaime.—Valencia, L'Estel.
 — *en la cueva (La).* Ubalde Merino.—B., Fontanella.
 — *espiritual del hombre de la calle.* González, Carlos.—M., Studium.
 — *Religiosa en la Espiritualidad (La).* García Suárez.—M., R. Estudios.
Videgrabación. White, Gordon.—B., Marcombo.
Viento en los saucos (El). Grahame, Kenneth.—B., Juventud. 2.ª edic.
Vikingos (Los). Isard, Marcel d'.—B., Bruguera. 6.ª edic.
¿Vino nuevo en odres viejos? Weiss, Horts.—M., Studium.
Violant Carroç, una comtessa dissortada. Costa Paretas.—B., Rafael Dalmau.
Virgen de la Contemplación (La). Ildefonso de la Inmaculada.—M., Espiritualidad.
Virxe do cristal (A). Curros Enríquez. Vigo, Castrelos. 3.ª edic.
Visión sistemática del planeamiento (Una). Chadwick, George.—B., Gustavo Gili.
Vitales policromos en 5 lecciones. Gomba, S.—B., L.E.D.A.
Vivienda racional (La). Aymonino, Carlo.—B., Gustavo Gili.

Vo

Vocabulario electrotécnico. — Madrid, ASINEL.
 — *inglés-español de electrónica y técnica nuclear.* Markus, John.—B., Marcombo.
Vocación del líder en el antiguo Israel. Olmo Lete.—Salamanca, Universidad Pontificia.
Voces en Ruidera. García Pavón.—B., Destino.
Vorágine (La). Rivera, José Eustasio.—M., Rodas. 8.ª edic.

Vu

Vuelta al mundo con Korilú (La). Beckman, Thea.—B., Juventud.

W

Wh

What Made Don Wan. Smith, Jay.—M., Escelicer.

Y

Yo

Yo creo en la alegría. Cué Romano.—Santiago de Compostela, autor (San Agustín, 1).
 — *me casé contigo.* Walter, Trobisch.—Salamanca, Sígueme.
 — *sé cocinar.* Mathlot, Ginette.—B., Juventud.
Yoga. Dukes, Paul.—B., Bruguera. 5.ª edición.
Yogasūtras de Patañjali (Los). Libro del samadhi o concentración de la mente. Patañjali.—B., Barral.

Z

Zo

Zoo cómico. Libro para cromos.—Bilbao, FHER.

Zu

Zuheros. Estudio geográfico e histórico de un municipio cordobés. Arjona Castro.—Córdoba, autor (Gran Capitán, 11).

A

A.C.E.L.R.—Barcelona. San Salvador, 98.
A.F.H.A. Internacional. — Barcelona. Maestro Nicoláu, 4.
A.H.R.—Barcelona Apartado 6.078.
A.N.A.B.A.—Madrid. P.º Calvo Sotelo, 22. Biblioteca Nacional.
ASINEL (Asociación de Investigación Industrial Eléctrica).—Madrid. Francisco Gervás, 3.
Abadaí de Montserrat. — Montserrat (Barcelona). Apartado 244.
Abantos - Blume. — Madrid. Apartado 36.150.
Academia Horizonte.—Madrid. Caballero de Gracia, 12.
Acción Católica.—Lugo. Cruz, 3.
Acervo.—Barcelona. Apartado 5.319.
Acribia.—Zaragoza. Apartado 466.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Agrupaciones Profesionales «Narcís Giralt».—Escuela Industrial de Artes y Oficios. Calderón, s/n.
Aguilar.—Madrid. Apartado 14.241.
Aguilera, Ricardo. — Madrid. Apartado Postal 9.138.
Akal. — Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.
Alameda.—Madrid. Princesa, 18-1.º
Albatros.—Valencia. Javea, 26.
Al-Borak. — Madrid. Claudio Coello, 106.
Alberti.—Barcelona. Trafalgar, 76.
Aldecoa.—Burgos. Apartado 276.
Alfaguara.—Madrid. Apartado 3.241.
Alhambra.—Madrid. Claudio Coello 76.
Alianza Editorial. — Madrid. Apartado 9.107
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anaya. — Salamanca. Apartado postal, 371.
Anaya Book Company.—Véase Anaya.
Angulo Iníguez, Diego.—Madrid. Gómez Ulla, 8.

Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Aramburu.—Pamplona. Avenida Carlos III, 14.
Argos.—Barcelona. Apartado 5.257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Arimany.—Barcelona. Plaza del Duque de Medinaceli, 7.
Arjona Castro, Antonio. — Córdoba. Gran Capitán, 11.
Arranz, Antonio María. — Barbastro. Conde, 2.
Asociación para el progreso de la Dirección.—Madrid-14. Montalbán, 3.
Auñamendi.—San Sebastián. Apartado postal, 2.
Aymá.—Barcelona. Apdo. 12002.
Ayuntamiento de Utiel. — Utiel, Plaza Imperio, 1.
Ayuso.—Madrid. S. Bernardo, 34.

B

Banco de Urquijo. — Barcelona. Paseo de Gracia, 27.
Barcino.—Barcelona-2. Puertaferri, 17.
Barral.—Barcelona-17. Carreñá, 22.
Bello.—Valencia-2. Barcas, 5 y Comedias, 20.
Betancor.—Madrid. S.M.D.
Bibliograf.—Barcelona-9. Bruch, 151.
Blanco Portugal, José Antonio. — Santander. Paseo de Pereda, 28-1.º izda.
Blume.—Barcelona. Tuset, 17.—Madrid. Rosario, 17.
Boga.—Bilbao. Apartado. 1477.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bosch.—Barcelona. Apartado 928.
Bravo Gómez, Benito.—M., Martín de los Heros, 82.
Bretones Gómez, José.—Almería. Plaza Bendicho, 1.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.

Bruño.—Madrid. Marqués de Mondejar, 32
Buru-Lan.—San Sebastián. Avda. Francia, 4.

C

C. S. I. C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). — Madrid. Vitrubio, 16.
Caballero Martínez, Antonio. — Madrid. San Lorenzo, 11.
Caja de Ahorros de Granada.—Granada Plaza Villamena.
Caja de Ahorros de Zaragoza. — Zaragoza.—San Jorge, 8.
Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Alicante, Rambla Méndez Núñez, 41.
Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa.—San Sebastián.—José María Salaverria, 11-13.
Caja de Ahorros Provincial de Murcia. Murcia, Gran Vía José Antonio.
Caja de Ahorros y Socorros de Sagunto.—Sagunto. José Antonio, 63.
Cámara Oficial de Comercio e Industria.—Madrid. Huertas, 13.
Camino Docampo, Emilio.—Madrid. Balaguer, 14.
Campos.—Madrid. Valverde, 35.
Camps Calmet, Francisco Tárrega.—San Eloy, 2.
Cano de la Vega, Jacinto.—Valencia. Paseo al Mar, 70.
Cantábrica.—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
Capo Baratta, Nicolás.—Barcelona. Jaime Cancer, 33.
Cárcamo, Luis.—Madrid. Corredera Alta, 31.
Caribe.—Coral Gables (Florida). Apartado 1.159.
Caro Raggio.—Madrid. Alfonso XII, 50.
Carroggio, S. A. de Ediciones.—Barcelona-6. Balmes 335-337.
Castalia.—Madrid, Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32, bajo izda.

Castillo.—Madrid-15. Arapiles, 17.
Castrelos.—Vigo. Felperra, 33.
Castro, Ediciones do.—La Coruña. Ose-
do.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Celta.—Lugo. San Marcos, 29.
Central Catequística Salaesiana.—Ma-
drid, Alcalá, 164.
Científico Médica.—Barcelona. Vía La-
yetana, 53.
Cinsa.—Bilbao. Avda. del Ejército, 18.
3.º
Círculo de Amigos de la Historia.—Ma-
drid-27. Sánchez Díaz, 25.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apar-
tado 1.403.
Círculo del Liceo.—Barcelona. San Pa-
blo, 1.
Cle.—Tarrasa. Moragas y Barret, 113.
Comercial Editora de Publicaciones.—
Valencia. Almirante Cadarso, 11.
**Comisión de Urbanismo y Servicios Co-
munes.**—Barcelona. Plaza Fernando
Lesseps, 12.
Comunicación Literaria de Autores.—
Bilbao. Apartado 651.
**Confederación Española de Cajas de
Ahorro.**—Madrid-14. Alcalá, 27.
Conferencias de San Vicente de Paul.—
Salamanca. San Juan de Sahagún, 1.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Ma-
yor, 30.
Cordillera.—Hato Rey (Puerto Rico).
Avda. Roosevelt, 237.
Cort.—Palma de Mallorca. Troncoso, 9.
Cosmos.—Valencia. Pintor Salvador
Abril, 40.
Cotec.—Barcelona. Rocafort, 39-43. en-
trespaseo, 1.º.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cristiandad.—Madrid. Huesca, 44.
Cruzados de Santa María.—Valladolid.
Avenida de Gijón, 17.
Cué Romano, Ramón.—Santiago de
Compostela. San Agustín, 1.
Cultura Hispánica.—Madrid. Avda. Re-
yes Católicos s/n.—Ciudad Universi-
taria.
Cunillera.—Madrid. Bocangel, 25.
Cursos Politéc.—Bilbao, Licenciado Po-
za, 64-4.º.

D

Dalmau Carles, Pla.—Gerona. Apartado,
3.
Dalmau, Rafael.—Barcelona-12. Buena-
vista, 26.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Gassó Hermanos.—Barcelona. Apar-
tado 5.314.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Derecho Financiero.—Madrid. General
Mola, 15.
Destino.—Barcelona. Consejo de Ciento,
425.
Deusto.—Bilbao. Apartado, 186.
Didácticas.—Zaragoza, Luis Salleanave,
5.
Diputación Provincial de Sevilla.—Sevi-
lla. Plaza del Triunfo, 3.
Diputación Provincial de Valencia.—Va-
lencia. Caballeros, 2.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.

Doposa.—Barcelona-15. Avda. Infanta
Carlota, 128, 8.º
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.

E

E.P.E.S.A.—Madrid. Oñate, 15.
E.T.A. (Editores Técnicos Asociados).—
Barcelona-12. Maignon, 26.
Ecir.—Valencia. Apartado 842.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 99.—Madrid. Claudio Coello,
106.
Ediciones 29.—Barcelona-6. Ganduser,
14.
Ediciones y Libros.—Pamplona. Zapate-
ría, 49.
Edicions 62.—Barcelona. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19.
Edil (Puerto Rico).—Río Piedras. Apar-
tado 23.088.
Edili.—San Sebastián. Apartado 268.
Editora Nacional.—Madrid-1. Apartado
14.830.
Editur.—Barcelona. Gran Vía Carlos
III, 86-7.º
El Correo de Andalucía.—Sevilla. S.M.
D.
El Reino del Corazón de Jesús.—Torre-
jón de Ardoz. Conmar, 4.
Elcien.—Barcelona. Ro de Olano, 20.
Enciclopedia Tecnológica Arancelaria.—
Madrid. Sotomayor, 11.
Eneva.—Caracas (Venezuela). S.M.D.
Enosa.—Madrid. Reina Mercedes, 22.
Equipos Técnicos F.I.S.A.—Barcelona.
Palaudarias, 26.
Escalas Real, Jaime.—Palma de Mallor-
ca. Santiago Rusiñol, 26
Esceller.—Madrid-16. Comandante Az-
cárraga, s/n.
Eset.—Vitoria. Apartado, 86.
Espasa-Calpe. Carretera de Irún, kiló-
metro 12.200. Variante de Fuencarral.
Espax.—Barcelona-11. Rosellón, 132.
Espejo.—Madrid-7. Tomás Bretón, 51.
Espiritualidad.—Madrid. Triana, 9.
Estación Experimental de Zaidín.—Gra-
nada. Prof. Albareda, 1.
Estel (L').—Valencia. Juan Llorens, 43.
Estudios.—Madrid. Silva, 25.
Eunsa.—Pamplona. Camino del Sadar
sin número.
Everest.—León. Apartado 339.
Exito.—Barcelona-7. Paseo de Gracia,
24.
Extremadura.—Cáceres. Caldereros, 2.

F

F.H.E.R.—Bilbao. Apartado 362.
Facultad de Teología.—Barcelona. Dipu-
tación, 231.
Fax.—Madrid (Apartado 8.001).
Fenicia.—Madrid-2. Padre Xifré, 3.
Ferreiro, Antonio.—Madrid. Julio Cen-
teno Barrigón, 8.
Ferrer Gutiérrez, Virgilio.—Madrid.
Avenida Donostiarra, 19-2.º, 2.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fragata.—Cádiz. S.M.D.
Fragua.—Madrid-15. Gaztambide, 77.

G

Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
Gallego Pinilla, Juan Ramiro. Impr.
Jos-Car. Palafox, 12.
García Guirao, José Diego.—Albox (Al-
mería), Plaza, Luceros, 7.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón,
87-89.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo,
28.
Gómez Pulín, Antonio.—Lucena (Córdo-
ba).—San Agustín, 3.
Gorg.—Valencia. Pérez Bayer, 7 y Co-
lón, 58. Calvo Sotelo, 10.
Goya.—Zaragoza. General Mola, 43.
Gráfica Baraza.—(S.l.) ¿Madrid? Luna,
2.
Granadino Alex, Paulino.—Córdoba.
García Lovera, 14.
Grandio, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz,
7.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco,
83.
Grifol Montardit, Teresa.—Barcelona.
Calvet, 51.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. López de Rue-
da, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6.
Claudio Coello, 106.

H

Herder.—Barcelona, 13.—Provenza, 388.
Hernando.—Madrid. Apartado 8.004.
Hijos de José Bosch.—San Antonio Ca-
longe (Gerona). Ampurdán, 25.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y
Fontesta, 6.
Horcajo Rodríguez, Lucas Antonio.—
Madrid. Travesía de José Luis de
Arrese, 1-1.ª

I

I.B.M.—Madrid. Paseo de la Castellana,
4.
ICAI.—Madrid. Alberto Aguilera, 23.
I.C.E. Madrid-1. Marqués del Duero, 8.
I.N.A.P.—Madrid (S.M.D.).
**I.N.L.E. (Instituto Nacional del Libro
Español).**—Madrid-8. Ferraz, 11.
I.N.L.E. (Delegación).—Barcelona. Ma-
llorca, 272-276.
Iberduero.—Bilbao. Gardoqui, 8.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid.
Apartado 231 F.D.
Imprenta F. Camps Calmet.—Tárrega.
San Eloy, 2.
Institución «Fernando el Católico». Véa-
se, C.S.I.C.
Instituto de Arqueología.—Barcelona.
Avenida José Antonio, 585.
**Instituto de Estudios de Administra-
ción Local.**—Madrid-10.—Joaquín Gar-
cía Morato, 7.
Instituto de Estudios Jiennenses.—Jaén
Palacio Provincial.

Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-13.— Plaza de la Marina Española, 8.
Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario. — Madrid. Avda. Generalísimo, 2.
Instituto de Sociología.—Madrid. Claudio Coello, 141.
Instituto Eduardo Torroja. — Madrid. Costillares-Chamartín.
Instituto Geográfico y Catastral. — Madrid. General Ibáñez de Ibero, 3.
Instituto Histórico de la Marina.—Madrid. Montalbán, 2.
Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.—Madrid. Avda. Juan de Herrera s/n (Ciudad Universitaria).
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. Avenida del Generalísimo, 91.
Instituto Nacional de Previsión. — Madrid. Alcalá, 56.
Inventarios Provisionales.—Las Palmas de Gran Canaria. Carvajal, 3-portal 3, bajos.

J

Jóker.—Madrid. San Leonardo, 12.
Jordá Blanes, Eugenio.—Alcoy (Alicante), Autor. (San Blas, 21-23).
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Junta de Energía Nuclear.—Madrid-3. Ciudad Universitaria.
Juventud.—Barcelona. Apartado, 3.

K

Kairós.—Barcelona-15. Avda. del Generalísimo, 493.
Kucharski, Rosa María.—Madrid. Conde de Aranda, 27.

L

L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte).—Barcelona-6. Riera San Miguel, 37.
La Editorial Católica.—Madrid. Apartado, 466.
La Escuela Nueva.—Madrid. Ramón y Cajal, 1.
La Galera.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfonso XII, 23.
La Muralla.—Madrid. Balbina Valverde, 5.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laia.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Las Américas.—Nueva York. 40-22, 23rd. Street Long Island City N. Y. 11.101. Véase Anaya.
Lavinia.—Barcelona. Rosellón, 247-3.
Librería General. — Zaragoza. San Miguel, 4.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

LL

Llibres de Sinera.—Barcelona. Almícar, 88.

Llopis Lloeret, Francisco.—Alicante. Central, 16.

M

MAPFRE.—Madrid. Apartado, 471.
Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Maisal. Distrib.: Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Mangold.—Madrid. Apartado, 839.
Marcombo. — Barcelona-7. Avda. José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza de Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Martínez Moreno, Pedro. Valencia. Pintor Stolz, 30.
Martínez Roca.—Barcelona, 13. Avenida Generalísimo, 322 bis.
Martos Ortiz, Manuel.—Barcelona. Dr. Joaquín Pou, 4.
Mayfe.—Madrid-8. Ferraz, 28.
Mecanográfica Cortés.—Málaga. Avenida Generalísimo, 33.
Medina Salanova, Javier.—Madrid. Espronceda, 43.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de León 39.
Mensajero.—Bilbao. Apartado, 73.
Métodos Vivientes.—Barcelona. Muntaner, 479-4.^a
Ministerio de Agricultura. Madrid. Avenida Generalísimo, 2.
Molero, Santiago.—Valladolid. Cadenas de San Gregorio.
Molino.—Barcelona. Apartado 25.
Moll. — Palma de Mallorca. Apartado 142.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Montaner y Simón.—Barcelona. Apartado 322.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moret.—La Coruña. Apdo. 153.
Movimiento. — Madrid-15. Gaztambide, 61.
Mufid El Guindl.—Madrid, Abtao, 40-1.º centro.
Mundi-Prensa.—Madrid. Apartado 1.223.
Museo Municipal.—Berga. Nuestra Señora de los Angeles, 7.

N

Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Natura.—Caracas. Avda. Boyacá-Cota, 1.000.
Nauta.—Barcelona-6. Balmes, 357, 6.º
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra. — Barcelona-14. Canalejas, 65.
Nura.—Ciudadela. Curniola, 1.

O

Ope.—Guadalajara. Apartado 100.
Oldá.—Barcelona. Vía Layetana, 118.
Oikos-tau.—Barcelona. Apartado 5.347.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
Organización Sala, Editorial. — Madrid-20. Glorieta Cuatro Caminos, 6 y 7.

P

P. P. Trinitarios.—Madrid. Echegaray, 28.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Parainfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Parramón.—Barcelona. Apartado 2.001.
Paulinas. — Madrid-17. Protasio Gómez, 15.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Pedraza, Africa.—Málaga. Jaime Serrano, 2. Ciudad Jardín.
Pérez López, Fernando.—Barcelona. Napolés, 31-4.º, 2.º
Pérez Valera, Isabel.—Ciudad Real. Tinte, 6.
Perpetuo Socorro. — Madrid. Covarrubias, 19.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Plancton.—Barcelona. Balmes, 191.
Playor.—Madrid. Mar Menor, 16.
Plaza & Janés. — Barcelona. Apartado 519.
Pomaire.—Madrid. Avda. de Palomeras, 23. Barcelona. Avda. Infanta Carlota, 157.
Pons, Marcial.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Portillo Valcárcel, Manuel.—Santander. San José, 15.
Prensa Española. — Madrid-1. Serrano, 61.
Presidencia del Gobierno.—Madrid. Castellana, 3.
Prima Luce.—Barcelona-13. Monlau, 8-10.
Puerto.—Río Piedras (Puerto Rico). Saldaña, 3.

R

Razón y Fe.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Real Academia Gallega.—La Coruña. Palacio Municipal.
Real Sociedad Geográfica. — Madrid. Valverde, 22.
Redondo, A. — Barcelona-7. Sepúlveda, 47.
Regina.—Barcelona-15. Mallorca, 93-95.
Regulo.—La Laguna. Apartado, 25.
Religión y Patria.—Barcelona. Diputación, 125.
Reus.—Madrid-13. Preciados, 23.
Reverte Coma, José Manuel.—Benidorm (Alicante), Calle La Señoría.
Revista de Derecho Privado. — Madrid. Apartado 4.032.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Revista Técnica Contable.—Madrid. Glorieta de Quevedo, 7.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Roca, León.—Valencia. Venerable Agnesio, 4.
Rodas.—Madrid-16. Avda. Generalísimo, 74.
Rodríguez Devesa, José María.—Madrid. Blasco de Garay, 94.
Rodríguez Escudero, Lucas. — Burgos. Molinillo, 11-13.

Rodríguez Rojas, Antonio. — Madrid. Alonso Cano, 83.
Ruiz Ladrón de Guevara, Florencio Pablo. — Valencia. Martín el Humano, 19-12.^a

S

S.A.E. de Depuración de Aguas Degremont. — Bilbao. Carretera de Erleches, sin número-Asúa.
S.A.E.T.A. — Madrid. Hilarión Eslava, 12.
S. M. — Madrid-9. Gral. Tabanera, 39.
Saber. — Valencia. Lorca, 7 y 9.
Saéz Giménez, Alejandro. — Valencia. Maestro Valle.
Safeliz. — Madrid. Aravaca, 8.
Sagitario. — Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae. — Santander Apartado 77.
Salvat Editores, S. A. — Barcelona Apartado, 15 F. D.
Salvat Virgili, Francisco. — Barcelona. Plaza Iberia 1, 3.^o-2.^a.
Salvatella. — Barcelona-12. Santo Domingo, 5.
San Martín. — Madrid. Apartado 97.
Sánchez, Miguel. — Granada. Marqués de Mondejar, 44.
Santaolalla. — Madrid. Martín de los Heros, 74.
Santillana. — Madrid-17. Elfo, 32.
Saturno. — Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Scientia. — Barcelona. Peligro 39.
Secretariado Nacional de Liturgia. — Madrid. Plaza del Conde de Barajas, 1.
Secretariado Trinitario. — Salamanca. Avenida Héroes de Brunete, 34.
Sedmay. — Madrid. Santa Rita, 2.
Segura. — Madrid. Virgen del Coro, 20.
Seix Baral. — Barcelona. Apartado 5.023.
Seix, Francisco. — Barcelona. San Agustín, 5.

Selecciones del Reader's Digest. — Madrid-17. Edificio Selecciones. Avenida de América, s/n.
Selecta. — Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Seminarios y Ediciones. — Madrid-13. Avenida José Antonio, 88.
Sena Medina, Guillermo. — Arcos de la Frontera. Calle Juzgado.
Siglo XXI de España. — Madrid. Apartado 29.033.
Sígueme. — Salamanca. Apartado 332.
Smith Agreda, Víctor. — Valencia. Barón de Carcer, 17.
Sociedad General Española de Librería. Madrid. Evaristo San Miguel, 9.
Sola, Jaime. — Barcelona. Aviión Plus Ultra, 35.
Soler Puchol, Luis. — Madrid. Almagro, 25.
Sopena, Ramón. — Barcelona-15. Provenza, 93-95
Speiro. — Madrid. General Sanjurjo, 38.
Studium. — Madrid. Apartado 5.018.
Summa. — Madrid. Claudio Coello, 90.
Susaeta. — Madrid-22, km 11 de la carretera de Barcelona a la Ciudad Satélite Las Mercedes.

T

TEA. — Madrid. Fray Bernardino de Sahagún, s/n.
Taller de Ediciones J. Betancor. — Madrid, Ambrós, 8.
Taurus. — Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tecniban. — Madrid. Atocha, 34.
Tecnisa. — Barcelona. Avda. Generalísimo, 430.
Tecnos. — Madrid. Apartado 18 F. D.
Teide. — Barcelona. Apartado F. D. 103.
Tesoro. — Madrid-13. José Antonio, 43.

Toray. — Barcelona-16. Duero, 6.
Toray-Masson. — Barcelona. Véase Toray.
Toro (Gregorio del). — Madrid. Apartado, 4059.
Torres, Fernando. — Valencia. Cirilo Amorós, 71.
Tremoleda Roca, José. — Barcelona. Carolinas, 22.
Tudela, José. — Madrid. Diego de León, 51.
Tusquets. — Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

U

Unión Eléctrica. — Madrid. Velázquez, 137.
Universidad de Murcia. — Murcia. Santo Cristo, 1.
Urmo. — Bilbao. Apartado, 1.506.

V

Vassallo de Mumbert. — Madrid. Apartado 1.177.
Vasco Americana. — Bilbao. Apartado 731.
Vega Perea, Daniel. — Madrid. García de Paredes, 45.
Velázquez. — Madrid. Ponzano, 71.
Verbo Divino. — Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Verón. — Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Vicenti Herera, José Alberto. — Madrid. General Castaños, 15.
Vilá Palá, Claudio. — Salamanca. Plaza Canalejas, 71.

Z

Zero. — Algorta (Vizcaya). Telleche, 11.

MAPAS
Y
GUIAS

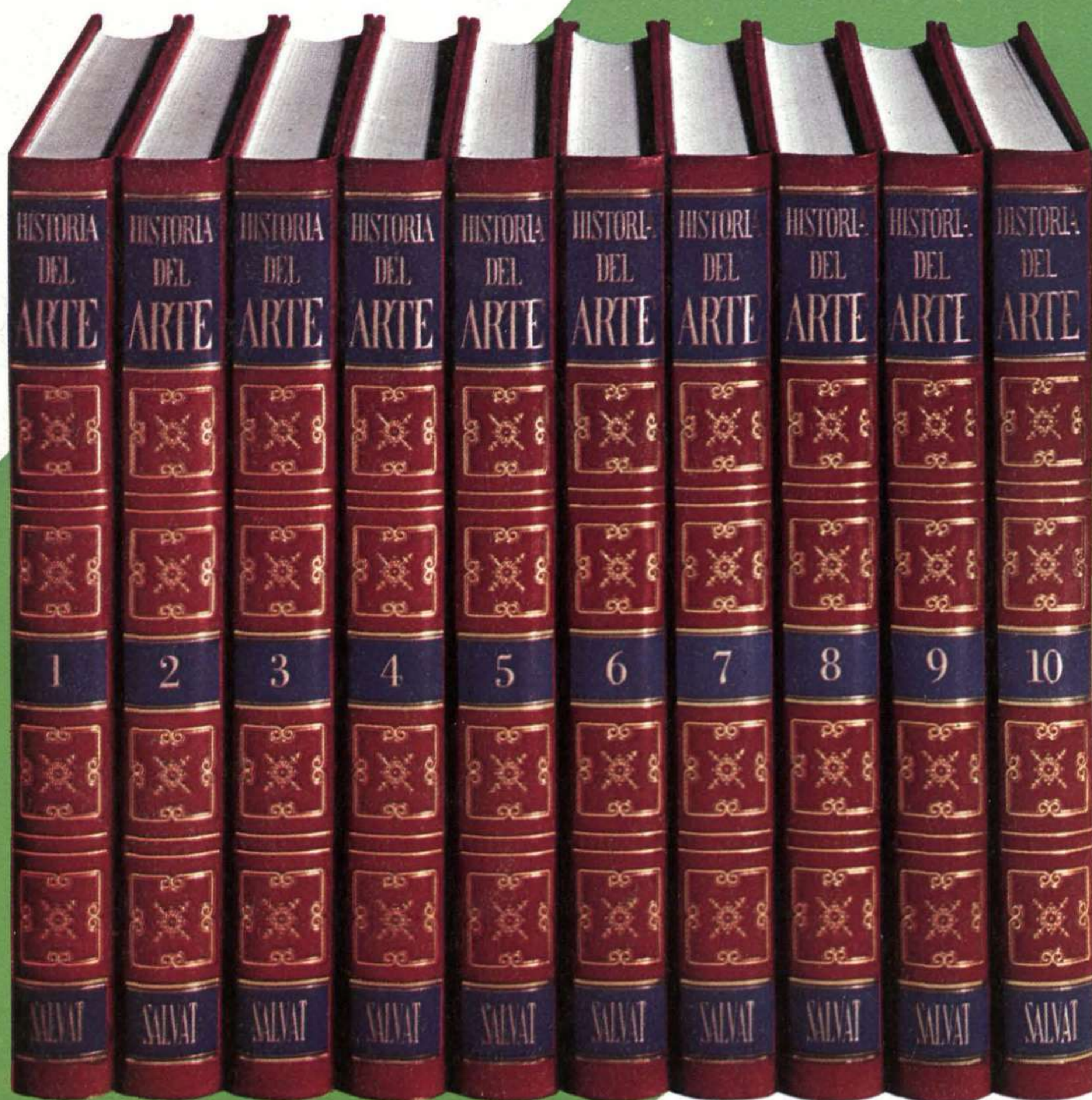
Hallwag



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

historia del ARTE

SALVAT



10 TOMOS
3,080 PAGINAS
3,900 ILUSTRACIONES EN COLOR