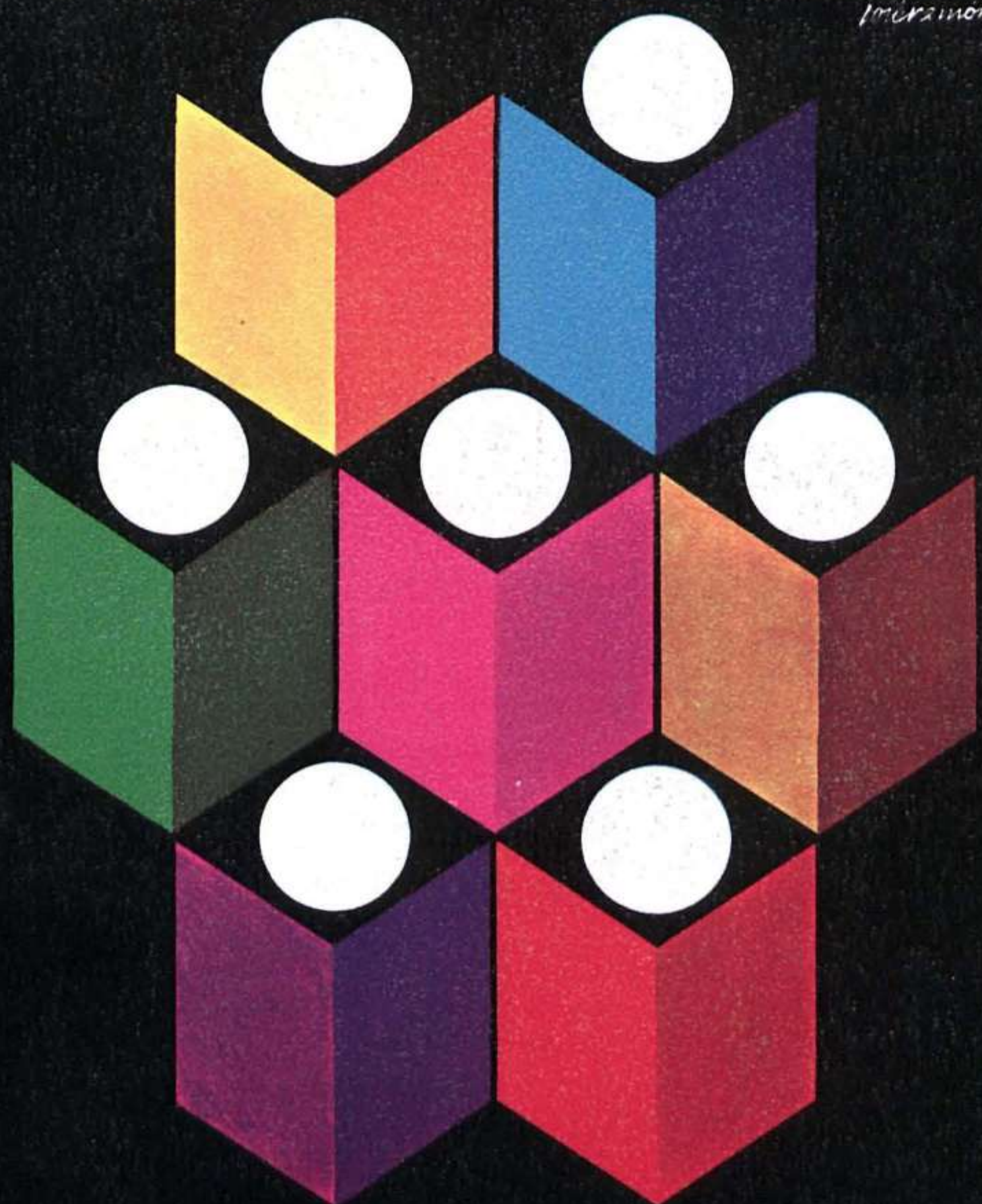


2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 185
MAYO, 1973



1016211011

● ARTICULO

*Escribir, tachar,
correr hacia el río...*

● ENTREVISTA

LUIS MATEO DIEZ:
"Se ha caído en el cuento
seudosentimental y pseudoinfantil"

● CRONICA

La X Feria Internacional
del Libro Infantil en Bolonia

● REPORTAJE

**EL SERVICIO NACIONAL
DE RESTAURACIONES DE LIBROS
Y DOCUMENTOS**

XXXII FERIA NACIONAL DEL LIBRO

MADRID 25 mayo-10 junio. 1973 paseo de coches, parque del RETIRO

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL



MADRID CELEBRO EL "DIA DEL LIBRO"

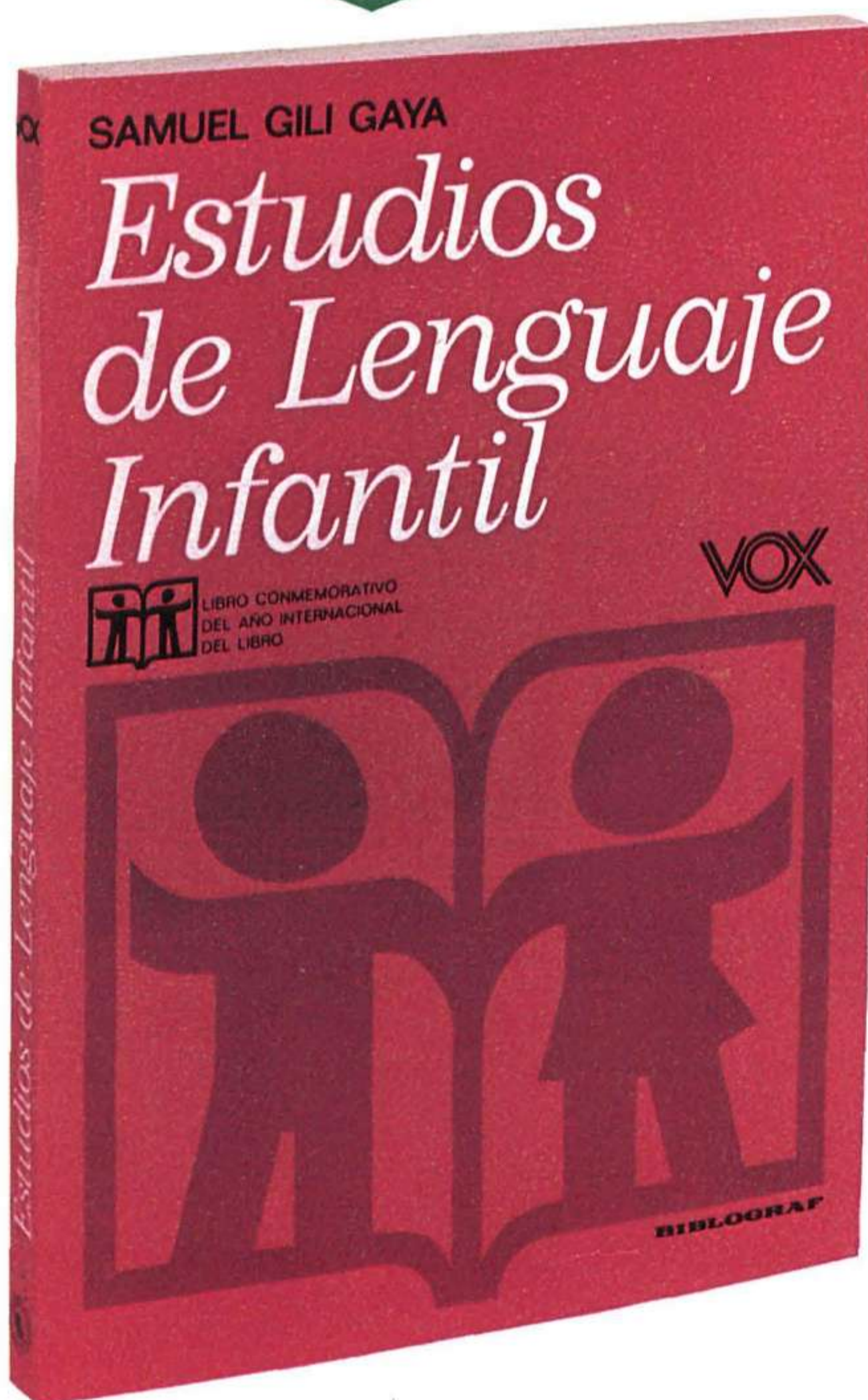
Por decisión de la Agrupación de Libreros se adelantó al 13 de abril

Con motivo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO
BIBLOGRAF, s. a.

ofrece a:

Padres, Madres, Maestros, Educadores,
Estudiantes y Licenciados en Filosofía y Letras,
Catedráticos de Lengua, y a cuantos estén
interesados en cuestiones del Lenguaje,
la obra más cariñosamente estudiada por

SAMUEL GILI GAYA



FICHA TECNICA:
Formato 165 × 235 cm.
Páginas 176
Encuadernación rústica
Precio 150 ptas.

Editado por
BIBLOGRAF, s. a.
Calle del Bruch, 151 - Barcelona-9



DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL MUNDO

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ, 11 - MADRID (8)



TOMO XVI

NUM. 185

MAYO, 1973

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Carmen Bravo-Villasante.
Amanda Cabrera Padilla.
Juan Cantavella.
Carlos Duelo Cavero.
Leticia Escardó.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
José García Nieto.
José Gerardo Manrique de Lara.
Manuel Gómez Ortiz.
José Martí Gómez.
M. Navarro Barreda.
María del Carmen Pallarés.
Juan Sampelayo.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

ESCRIBIR, TACHAR, CORRER HACIA EL RÍO..., por José García Nieto	247
SEMBLANZA: ANGEL MARÍA DE LERA, por José Gerardo Manrique de Lara ...	249
LUIS MATEO DÍEZ: «SE HA CAÍDO EN EL CUENTO SEUDOSENTIMENTAL Y SEUDO- INFANTIL», por Manuel Gómez Ortiz	252
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: TERTULIA LITERARIA, por Juan Sampelayo	254
BOLONIA: LA X FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL, por Carmen Bravo- Villasante	256
MADRID CELEBRÓ EL DÍA DEL LIBRO, por J. B. Filgueira	260
DÍA DEL LIBRO, DÍA DEL LLIBRE, EN BARCELONA, por José Martí Gómez	264
BALANCE DEL CURSO ESPECIAL SOBRE PRODUCCIÓN Y COMERCIO DEL LIBRO, por Juan Cantavella	265
EL SERVICIO NACIONAL DE RESTAURACIONES DE LIBROS Y DOCUMENTOS, por Le- ticia Escardó	268
COLOQUIOS EN LA ESCUELA DE LIBRERÍA: «LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS HAN SURGIDO SIEMPRE AL CALOR DE GOBIERNOS REVOLUCIONARIOS».—CÓMO SE LANZA UN LIBRO.—EL ISBN: EL MÁS IMPORTANTE CONTROL ESTADÍSTICO DEL LIBRO, por María del Carmen Pallarés	273

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS PERIODÍSTICOS «LIBRO DE ORO» ...	282
GALICIA: MARTÍN VIGIL ESCRIBIRÁ UNA NOVELA SOBRE LA «CIUDAD DE LOS MUCHACHOS» DE ORENSE	284
SALAMANCA: MONUMENTALIDAD UNIVERSITARIA SALMANTINA	286

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: EL INSTITUTO BIBLIOTECOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.—SOMOS LOS LIBROS QUE HEMOS LEÍDO.—SOBRE LA IMPORTACIÓN DE LIBROS EN ARGENTINA	287
INFORMACIÓN PROFESIONAL	291
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	293
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anó- nimas, de títulos y conceptos y de editores), páginas verdes.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750 ptas.
Dos años (24 números)	1.250 »
Número suelto	100 »

Extranjero

Un año (12 números)	16 \$
Dos años (24 números)	28 \$
Número suelto	2 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

Escribir, tachar,

correr hacia el río...

JOSE GARCIA NIETO

¿QUE misterio, qué fuerza es esa del pensamiento creador conducido a hacerse libro, realidad tangible de unas letras, unas páginas, unos signos que nos comunican un halo de vida, el testimonio de una existencia...? Unos versos de Carlos Bousoño —se llama su último libro «Las monedas contra la losa»— me hacían pensar una vez más en ese difícil, extraño momento de la vocación literaria, de la plasmación de ese afán, o de esa gana, o de esa racha... Dice el poeta: «Al poner ahora la mano sobre el papel, me doy cuenta de que yo no soy sólo ese hombre que medita y tacha acaso una palabra y la vuelve trabajosamente a escribir, sino también el niño que ahora mismo, en la norteña tarde de agosto, corre pálidamente por la pradera hacia el río...» Así es el acto de escribir, un salto imperceptible casi, alternativo, del niño que corre por el campo, o del hombre que apoya la mano sobre el papel, escribe, y tacha acaso una palabra.

HE estado en Orihuela. No había gustado yo con tiempo, «con despacio», como dicen los campesinos de esta profunda y misteriosa ciudad, profunda de tan fragante y entradora por los ojos; misteriosa por su encontrada y brutal geología, por su inesperada arquitectura urbana, por su histórica monumentalidad. Y me he asomado, sí, muy despacio a esa ventana de la enfermería del Colegio de Santo Domingo, desde la que Miró recibió sus primeras inquietudes, nostalgias, tristezas literarias... No; no es una fiesta, al menos no es siempre una fiesta esto de escribir. Y la tristeza de un niño interno, enclaustrado —he visto en uno de los maravillosos patios del escurialense edificio una campanita enjaulada, que me ha hecho pensar en el Miró anhelante de libertad, callado en su soñada potencia musical y comunicativa—; esa tristeza que luego iba a convertirse en letra labrada, en cuidadísima prosa, en perfecta exhibición del arte de escribir...

Y los versos de Carlos Bousoño han ido y han venido desde esa ventana mironiana hasta el campo, hasta el palmeral, hasta las visibles torres eclesiales donde la luz se matiza y ensalza y relaciona todo... ¿Dónde empieza el acto creador? ¿En esa mirada sobre los campos, en ese querer y no poder

▶ Escribir, tachar,

correr hacia el río...

correr «hacia el río»? ¿O en el apoyo de la mano sobre un papel y en la palabra que se borra, se tacha, se destruye, porque no ha tenido suficiente entidad para que nuestra confianza le diera vida perdurable?

HOMBRE y tierra, hombre y memoria, hombre y paisaje, hombre y pasión, hombre y oficio doloroso, trance oscuro de profunda soledad y desasosiego y luego resultado de algo que nos llega y nos sobresalta o nos conforta. Todo el alrededor del que nos alimentamos, como a ciegas, lleno de luz pródiga por arte y magia de alguien que ha «tachado» una palabra y nos ha dejado otra. Ya no son los ojos que miraban, los que nos dicen lo que vemos. Ha habido un proceso lentísimo antes y después. Y muchas veces el niño se ha quedado sin llegar al río, y quieto después. Sin llegar tampoco a la palabra definitiva.

¡QUE milagro el del libro, qué realidad física y sobrecogedora, qué cárcel de amor! He llegado a pensar que ningún escritor —poeta, iba a decir, verdadero— se atrevería a encerrarse en esa clausura, a la que no sabe quién va a llegar, y cómo. El ha ido —con qué dolor— mirando una ciudad, a la que cambia incluso de nombre, que ya no se llama Orihuela, sino Oleza; mueve sus árboles; cambia de sitio, para hacerlos más visibles, naranjos y limoneros; habla con el mismo lenguaje de las acequias para acercar más fraternalmente sus labios a la tierra; construye «nuevamente» cuanto mira. (¿No os acordáis del Greco cambiando las torres de Toledo, llevando el río hacia donde mejor lo siente, trastornando el poderoso artificio, cambiando la evidente «pesadumbre» por otra que él ve con parecida, pero no exacta fisonomía, tachando un signo para darnos otro más convincente, emocionante y expresivo...?) Y ya el mundo es otro, y distinto, y mejor. Y nosotros, lectores, espectadores, curiosos y tardíos avecindados con aquella sabrosa belleza, no temblamos ante la mutación, ante el ofrecido milagro. ¿O sí...? Y nos damos cuenta de que somos algo más que el hombre que lee, que se detiene en la realidad física de una línea escrita, y, de la mano del que la trazó, tachando algunas veces, nos vamos, como niños, corriendo infatigables hacia esos parajes que alguien, elegido, nos ofrece.

NO, no hemos estado encerrados, enclaustrados en esos bellísimos patios del colegio-monasterio-catedral de Santo Domingo. Porque ya estaban liberándonos, llevándonos hacia cielos abiertos, hacia ríos desnudos, unas palabras de un libro. Están ahí, están ahí... Alguna vez hemos dicho que la ciega compañía, la sospechada comunicación de un libro que todavía no se ha abierto, o que se abrió un día y permanece a nuestro lado, quieto y silencioso, es una hermosa, inigualable forma de compañía.



Angel María de Lera o la pasión de escribir

Por JOSE GERARDO MANRIQUE DE LARA

¿QUIÉN es Angel María de Lera? Parece especialmente indicado informar en estas columnas de EL LIBRO ESPAÑOL sobre la calidad humana y profesional de uno de los que mejor ha representado los intereses del escritor en esos largos, penosos y hasta contradictorios debates que, al final, han servido para alumbrar algo cuya trascendencia en materia social no parece tener pre-

cedente. Me refiero a la Mutualidad de Escritores de Libros. No puedo ser muy extenso al tratar de reflejar la personalidad de uno de mis compañeros de trabajo en estas lides sociales del escritor. Angel María de Lera es un hombre de pluma, más bien prolífico, novelista él, encantado de haber nacido con tal de vivir a expensas de su profesión. No se define como hombre de *élite*. Deliberadamente se compenetra más con el hombre de la calle que se expresa sin embelecocos, tal y como siente, sin someterse a esos cálculos de conducta a que muchas veces obligan las cautelas de la diplomacia. Es un hombre sencillo, sencillo hasta en su manera de pensar. Y sus aspiraciones y ambiciones se desarrollan también desde un ángulo de sencillez. Con estas premisas fácil es comprender que su postura social es tema que cae totalmente dentro de sus posibilidades. Es hablador. Le gusta, más que escuchar, que le escuchen, porque en el fondo tiene la reserva de que la gente no escucha —reserva ciertamente justificada— y por eso, cada vez que tiene ocasión, se deja oír. Es escritor con calle en su pueblo, como Dios manda. Mira de frente y en cuanto ve que tiene interlocutor, se aúpa sobre sus talones, desde la parvedad de su mediana talla altiva, y se perfila para verificar la suerte y templarse a la hora de la verdad, que para Angel no es otra que la de desembuchar. Figura en el *who is who?* de aquí y de allá. Porque es un escritor comercial —en buena hora se diga— que abarrota el mercado español y que, como consecuencia de su difusión, alcanza un importante índice de versiones «al extranjero». Qué manera más ambigua ésa que se usa al hablar de traducciones. Parece como si «el extranjero» fuese un único país que sirve para todo. Algo así como si Lera se tradujese únicamente al esperanto. La verdad es que el fenómeno de las traducciones es una cosa tan rara y difícil para el escritor español, que el hecho de ser traducido a más de tres idiomas es lo que genéricamente se llama «ser traducido a la lengua extranjera». Para puntualizar, podríamos decir que Lera tiene los mismos recursos de seguridad que esos teatros que, en el descanso, dejaban caer, años ha, un telón de acero que servía para aislarnos de las llamas en caso de incendio. Lera tiene la garantía del telón de acero para las traducciones de los países satélites y ese mismo telón es el que sirve para aislarle de la envidia de los demás. Su nombre es casi seráfico. Por un lado, se llama Angel, que es sinónimo de gracia, y por el otro, María, que es el equivalente de la pureza. Parece mentira que con este bautismo, tan hecho para renunciar a toda pompa, haya tomado el camino de lo social.

Sin embargo, su patronímico parece tener una significación inversa. Si leemos Lera al revés, nos daremos cuenta de que estas letras son las siglas de esa asociación que tanto le ha venido preocupando desde que concibió la idea de crearla: A.R.E.L. Que parece querer decir: «Asociación Revolucionaria de Escritores de Libros». ¿No es esto una predestinación? Quizá. Eso lo saben mejor los periodistas. El Angel anunció a María. Y eso fue el gran precedente para que Angel María nos anunciase a nosotros esos propósitos que ahora acaban de culminar en el éxito bajo su presidencia en la Mutualidad de Escritores. El es el portabandera de todas nuestras esperanzas sociales. El lleva «las últimas banderas» de nuestra esperanza.

El asociacionismo, con vistas a la creación del Montepío de Escritores y a la exaltación cultural de la profesión, ha sido el caballo de batalla de Lera. Estaba convencido de que no constituiríamos nunca una fuerza al margen de un elemento asociativo que debería ser preferentemente cultural. La única asociación que no era adecuada ni previsible tal vez fuese la de bombos mutuos. Angel María de Lera es un hombre independiente en su vida de relación. No huye de la sociedad. Al contrario. En ese aspecto es un hombre al que no le gusta adecuarse únicamente al terreno del escritor, sino al terreno del hombre. Es enemigo acérrimo de todas las torres de marfil habidas y por haber. Prefiere enfrentarse con la vida conociendo la totalidad de sus estratos después de haber experimentado en su propia piel las más amargas vicisitudes. Esto ha sido una buena forja para un novelista. Porque la novela se hace en la experiencia y en la observación, y a él no le ha faltado ni la una ni la otra. Es un hombre hecho a sí mismo. Lo que los americanos llaman un *self made man*. En cierto modo es un autodidacta, aunque con estudios de Derecho y Medicina; hijo de un médico rural que, fiel a la memoria de su padre, ha conseguido escribir uno de sus libros más sinceros: *Por los caminos de la medicina rural*. Alcanza su madurez mental y física en la postguerra. Es un español vencido que, al término de la contienda, sólo le resta un único patrimonio: tesón, voluntad, vocación. Estas virtudes de perseverancia le hacen subsistir espiritualmente y su inquietud es la que le coloca en el camino de volver a edificar su esperanza, no sin verse afectado por una crisis espiritual que hace que un antiguo comisario de guerra se convierta en seminarista. Su enfrentamiento con Dios y con la muerte, en los días de la guerra, pusieron a prueba sus mejores estímulos. No olvidemos que la idea de Dios y la idea de la muerte son las dos constantes que más han influido en la temática de nuestra literatura. Lera ha levantado la vista a Dios con el deseo

de tratar de reconocer si hubo en él algún error y de ver en qué medida este error puede ser motivo de acercamiento a Dios o de lícita insatisfacción social. La Institución le ha defraudado y ha preferido salir a los caminos de la lucha para convertirse en un hombre que conquista su pan diariamente con el sudor de su frente, cosa que en el caso del escritor se podría llamar la adopción de la «táctica del calamar» por aquello de la tinta. Se encuentra bien en la demagogia, ya inofensiva, del pan candéal y del traje de pana. Cuando ahora se tiente las carnes, se siente vivo. Y eso es lo más importante para un novelista. Un escritor vivo, caliente, sin temas de laboratorio, es lo que hace falta a la novelística española. En América, con cuatro esposas cesantes y una finca en La Vigía, en Santiago de Cuba, hubiera sido un Hemingway. La intuición de Angel María de Lera es incontable. De una manera gráfica y palmaria la percibimos en los títulos de sus novelas: *La boda* —ahora reciente su tercera edición—, *Bochorno*, *Los clarines del miedo*, *Hemos perdido el Sol...* son novelas que uno puede aventurarse a comprar sólo por lo que prometen.

Constituye un fenómeno muy curioso el caso de Lera en nuestro país. Es un escritor leído. Multiplica sus ediciones y sus traducciones. Es un escritor con película. No quiero decir que esté dotado de una extraña epidermis, sino que sus obras se llevan al cine. Se asoma a las estadísticas barométricas del clima de lectura con una buena colocación. Sus títulos llegan al Círculo de Lectores que es el síntoma delator de la fama. Recibe a periodistas que se interesan por sus éxitos para explotarlos como pequeña noticia. Es el paño de lágrimas de los que empiezan a ver las orejas al lobo de la senectud y quieren poner sus papeles en regla, no como las novias casaderas, sino como la carne de mortaja. Le escriben porque él «lleva lo del Montepío». Algo así como si dijese que Lera lleva a cuentas la esperanza de los demás. Sus temas literarios corresponden a su experiencia vital, a sus propios éxitos y a sus propios fracasos. A Lera le interesa la vida en sus manifestaciones más íntimas y plenas, la vida como temblor, como circunstancia de una realidad que late y se mueve. La vida como fe en un éxito que es necesario conseguir y arrebatarse a nuestro destino al precio que sea. Angel María de Lera es un hombre preocupadamente social pero sin demasiadas atribuciones ideológicas. No es un ideólogo, sino un descarnado realista que se pone en la tesitura de lo inmediato y comprobable. Eso no quiere decir que Lera no padezca su locura particular, su excitación anímica particular, porque no hay hombre que se dedique a la creación que no sea una versión, más o menos modesta, de un universo demencial.

Experimenta su particular locura como Dios le da a entender y quizá por eso se va, de vez en cuando, al encuentro de esos locos dispersos por nuestra geografía en pequeñas concentraciones sociales donde les es dado vivir dentro de un feudo que el resto de la sociedad suele ignorar cómodamente. Habla con esos locos en los sanatorios psiquiátricos, en los centros de observación. Con estas experiencias, Lera construye unos reportajes jugosos, perfectamente ambientados y llenos de verdad, que luego colocará en una editorial médica que le paga su trabajo «a la americana». Estos reportajes los ha reunido en un volumen. Lera es generoso por naturaleza, en la palabra, en el negocio, en el énfasis y en la amistad. Por eso le gusta que los demás sean generosos con él y aborrece la ingratitud. Algo hay también que suscita en su interior un pequeño desengaño. Es la imagen siniestra del pedante. Si Lera tuviese que cometer un crimen en un momento de desviación biológica como la de esos pobres locos que él ha tratado, sería sobre el resbaladizo cuerpo de un pedante. El pedante es su contrafigura. Y es que él está enamorado de eso tan importante que se llama vivir, soñar, idear, construir, crear, y cuando ve que alguien se dedica a todo lo contrario como es coger el rábano por las hojas y querernos enseñar cómo se llama y en qué consiste aquello que nosotros mismos acabamos de hacer, se pone nervioso. Por eso dice a voces: «yo no soy un crítico, ¡eso nunca!». Es como si le mentasen la bicha. Líbrele Dios de poner en solfa eso que a él le sale sin necesidad de partitura. Ha sentido muy de veras el problema de la emigración. Ha visto a España desde Alemania. Desde el recuerdo, y en esa circunstancia, ha escrito *Hemos perdido el Sol*. Ese destierro impuesto por el hambre es un tema que él comprende a la perfección, porque en el fondo de su alma juegan unos conceptos muy só-

lidos directamente vinculados a la redención humana. No hay otra redención para el hombre que no sea la interpretación evangélica del cristianismo. El hombre se redime únicamente por el amor. El hombre se rescata a sí mismo en la solidaridad con los demás. Cuando ésta no existe, lo que hace el hombre es negarse.

La Alcarria produce unos succulentos bizcochos borrachos que parecen pecados veniales de monjas que pactan con la gula, debilidad en la que seguramente incurren por un mimo desmedido a sus papilas linguales. Pero la Alcarria no sólo produce bizcochos borrachos, sino hombres ebrios de verdad y de sinceridad, de honradez y trascendencia. Esta ebriedad también ha conseguido una fama parca pero sustantiva y ahí están para demostrarlo, junto a la fama popular de Lera, los nombres del reciente académico de la Española Antonio Buero Vallejo y el poeta Ramón de Garciasol.

Lera es un escritor impuro. Entendámonos. Impuro por profesional. Cuando el hombre que se dedica a escribir se limita únicamente a tal actividad, pasando a depender de sus rendimientos económicos, se convierte en un escritor impuro. Ya sé que muchos piensan todo lo contrario, sobre todo si son escritores con dedicación exclusiva o compartida. Pero esta idea mía me la encontré muy bien avalada una vez en cierto artículo —creo que apareció en *La Gaceta Literaria*— de Antonio Tovar. Un artículo que me hubiera gustado suscribir, porque venía a abundar con claridad meridiana en mis ideas al respecto. Cuando un escritor se dedica únicamente a escribir, se profesionaliza. Lo impuro —en el mejor de los sentidos— es el profesionalismo, porque nos hace depender del encargo. Tan sólo existiría una oportunidad de pureza para el hombre exclusivamente escritor que, sin dependencia alguna de tipo económico, se retirase al mundo de sus sueños para escribir lo que le viniese en gana.

OBRAS DE ANGEL MARIA DE LERA

1957: *Los olvidados*. Colección «Nova Navis», de Ediciones Aguilar.
 1958: *Los clarines del miedo*. Colección «Ancora y Delfín», de Ediciones Destino. Llevada al cine. Años más tarde aparece en la colección de bolsillo «Libros Reno», difundida por Plaza & Janés.
 1959: *La boda*. Colección «Ancora y Delfín», de Ediciones Destino. Llevada al cine. Al igual que *Los clarines del miedo*, aparece posteriormente en la colección «Libros Reno».
 1960: *Bochorno*. Colección «Novela Nueva», de Ediciones Aguilar. También se lleva al cine.
 1961: Reedición de *Los olvidados*. Colección «Novela Nueva», de Ed. Aguilar.
 1962: *Trampa*. «Novela Nueva», de Ed. Aguilar.

Esta misma editorial publica unas «Obras completas», de Lera.
 1963: *Hemos perdido el Sol*. «Novela Nueva», de Ed. Aguilar.
 1964: *Tierra para morir*. Ed. Aguilar.
Con la maleta al hombro (colección de artículos sobre la emigración), en Editora Nacional.
 1967: Premio Planeta con *Las últimas banderas*.
 1968: *Los fanáticos* (colección de artículos), Editora Linosa.
 1970: *Por los caminos de la medicina rural* (reportajes). Colección «Testigos de España», de Plaza & Janés. En 1966 lo había publicado por su cuenta.
 1971: Termina de escribir *Los que perdimos*.

LUIS MATEO DIEZ: «SE HA CAIDO EN EL CUENTO SEUDO- SENTIMENTAL Y SEUDO- INFANTIL»



Entrevista:
MANUEL GOMEZ ORTIZ

● Acaba de ser premiado con el «Café Gijón» de novela corta y ha sido finalista del «Novelas y Cuentos» ● «Me interesa ir más despacio, mejor que a una experimentación a ultranza» ● «Tuvimos tradición editorial en este campo, pero ahora no se publica demasiado cuento».

Este Luis Mateo Díez, joven leonés, quedó finalista del premio «Novelas y Cuentos», con su «Memorial de hierbas», que acaba de editarse, y casi al mismo tiempo ha ganado el «Café Gijón» de novela corta, con «Apócrifo del clavel y la espina».

—Me interesa una línea de indagación, dentro de una estética realista, entendida de una manera más totalizadora, incluyendo ele-

mentos estrambóticos, que quizá fue lo que llevó a Valle-Inclán al esperpento. De todas maneras creo que estoy en una primera fase.

—¿Las fases siguientes las ves más deformantes?

—Más ahondadoras y seguramente más deformantes. Pero no quiero forzarme. Me interesa ir más despacio, mejor que una experimentación a ultranza.

—¿Te importa el contenido de tus relatos?

—Más que la forma. Esta va en función del contenido, aunque dentro del ambiente teórico del realismo.

Habla con el orden, la asepsia y la propiedad que imprime su tierra de rigores climáticos.

—¿Cuándo te atreves con la novela?

—¿Novela? Sí, hay algo que estoy haciendo y que va a acabar en novela larga.

—**¿Será novela "culta"?**

—¿Novela culta? Desde luego, hoy día uno de los caminos y uno de los riesgos es este incorporar elementos de ensayismo, obteniendo la novela más carta de naturaleza —digamos— como pieza cultural. Sí, es uno de los caminos posibles y no creo que negativo.

—**¿Y está el país preparado para escribir y leer este tipo de novelas?**

—En España, me da la espina de que hay un cierto confusionismo y se están provocando excesivos postizos de culturalismo. Hay como pretensiones de hacer literatura sobre la novela, en la novela. Resulta peligroso, porque si no hay base va a llevar al aburrimiento al lector nuevo y a quedarse sin el habitual. Los intelectualismos en este país son peligrosos.

—**¿Por qué esa insistencia tuya en el cuento?**

—Me encuentro más a gusto, se adecúa más a mi manera de escribir sintética y compiladora.

—**Pero, ¿dónde están los lectores de cuentos? ¿Dónde están?**

—Yo diría: ¿dónde están los editores de cuentos? Tuvimos tradición editorial en este campo, pero ahora, salvo excepciones, no se publica demasiado cuento. Y lo curioso es que en una época de falta de tiempo, los relatos breves deberían ser los más leídos. Me parece.

—**Bueno, hombre, ahí están los premios, en los que debes creer mucho, ¿no?**

—Pues no mucho. Escribo desde siempre, pero no me había presentado hasta ahora, porque no publicaba y me decidí.

—**¿No es fácil publicar hoy?**

—Quizá resulte más fácil que antes, pero hay que estar metido en el mundillo literario. Si no, la cosa es complicada.

—**¿Y te vas a apuntar a algún otro concurso?**

—No. No tengo muchas cosas preparadas. Y estos pequeños éxitos no me han despertado tampoco una obsesión por escribir. Escribo despacio, aunque a veces un cuento, en una tarde. Depende.

—**¿Has pensado hacerte profesional de la literatura?**

—Me gustaría vivir de lo que escribo. Pero tal como creo que están las cosas, no me parece grato.

—**¿Por qué?**

—Primero, porque me parece casi de ciencia-ficción ganar para mi familia. Y luego, porque no podría escribir lo que me diese la gana.

—**Volvamos al cuento español de hoy. ¿Cómo lo ves?**

—Bastante mal. Se ha convertido en género subsidiario y hasta encuentro dañinos tantos concursos que pululan. Se ha caído en el cuento seudosentimental, pseudo-infantil. Por si fuera poco, existe un número excesivo de cultivadores machacones. En Hispanoamérica late una tradición más viva que aquí: Borges, Cortázar, Onetti, Donoso... Y con más resonancia, tengo entendido. En Estados Unidos sucede igual.

—**El cuento está mal, de la literatura no es fácil vivir... ¿Tú en qué te las buscas?**

—Soy licenciado en Derecho y técnico en Administración Local, y trabajo en el Servicio de Documentación y Publicaciones del Ayuntamiento de Madrid, por las mañanas. Las tardes, en teoría, las dedico a la Literatura.

—**¿Tienes muchas cosas que contar?**

—Sí, muchas. Tengo un bagaje de vivencias, a nivel de infancia, muy fuertes, aunque muy simples. Nací y viví hasta los doce años en Villablino (León). Me empapé intensamente con lo que había: viejas tradiciones, aislamiento, escuela rural, maestros interesantes; antiguo centro agropecuario de la Institución Libre de Enseñanza... Todo este ambiente me llenó de muchas cosas, a escala de sensibilidad: inviernos muy largos, con nieve y reuniones en las casas y cuentos de difuntos a la lumbre, no a un nivel muy primario, sino en cierta medida culto, con un sentimiento de decadencia y premonición de muerte.

—**Poeta, Luis Mateo Díez, del grupo "Claraboya", ¿escribir sigue siendo llorar en este país?**

—En cuanto a lo que supone ser escritor —ya hemos hablado antes— sí. Pero más grave que eso es el hecho de ese cierto sentido de mordaza: censura y demás.

«Memorial de hierbas» es un valioso conjunto de cuentos, con inevitables altibajos, pero con un peso específico evidente. Luis Mateo Díez ahora se va a atrever con la novela. Que sae para bien.

TERTULIA LITERARIA

Escribe: JUAN SAMPELAYO

Los señores académicos de la de Bellas Artes de San Fernando han hecho causa común con sus compañeros de «inmortalidad» de la Española y la Historia. Causa común no en materias laborales, se entiende, sino en la de tomar antes de hablar de sus cosas unas pastas o pastelillos de carne, o de pescado si es Cuaresma, copita de vino generoso o limonada. Moda antigua en Felipe IV y recién inaugurada en Alcalá, donde la copita se toma a la sombra de López Mezquita o de Mecho, de Sorolla o Inurria (a sus cuadros y esculturas me refiero). Y anotando lo íntimo de estas Casas apuntaré que en la saleta romántica de la de Ciencias Morales y Políticas las tardes de recepción, si su Oficial Mayor Ramiro Molina, que gusta de hacer versos, pone unos cacharros con caramelos, menos gordos eso sí que los que en el Senado daban antaño.

TERTULIA librería de cada tarde en la anticuaría de Ontañón y en donde es tertuliano muy querido Julio Caro Baroja, cuando está en «los madriles». Se habla, claro está, de libros, bien que otro asistente, éste muy asiduo: Antonio Martínez Aedo, lleve noticias de toda clase y condición, su acervo de la Bolsa —no de cotizaciones—: allí tienen su discusión. De libros, lo último sabido en aquel lugar es que Julio aguarda que las prensas navarras suelten uno que está en ellas y a la región se refiere.

Y hablando de librerías hay quien dice que Julián Barbazán, hombre que de libros sabe un «porción» y ahora muy medelleado —¿se puede esto escribir así?— va remedando en el título a don Emilio Gutiérrez Gamero en darnos una continuación a sus entretenidas Memorias con un «Lo que me dejé en el tintero», y donde habrá más picante de la buena que en el anterior. Noticias para él tiene y además amigos dispuestos a contárselas, incluida la de la biblioteca, las bibliotecas de Foulché-Delbosc y su destino, y de la cual posee interesantes catálogos el erudito Eugenio Asensio Barbari.

«SAVARÍN», que es el seudónimo del Conde de los Andes, académico, gastrónomo, gran señor y hombre simpático, revisa pruebas de un libro que

se venderá bien: una *Guía gastronómica madrileña*. Algo muy a la usanza de las francesas y donde los soles de oro sustituirán a los tenedores. Los miembros de aquella con paladar a punto y cuartillitas, han recorrido Madrid de cabo a rabo, y luego le llegará el turno a las ciudades y las villas de toda España.

POR un lado está lo material —ya Santa Teresa decía aquello de divinas presencias entre los pucheros—, por otro anda lo espiritual. Ahora, estos días, un buen número de escritores españoles está recibiendo una carta de otro escritor: de Rafael de Andrés, S. J. Escritor jesuita, en la casa de éstos, en Pablo Aranda, vive y en la que pide una holandesa con la oración del escritor. Oración que luego el Rdo. Andrés lleva a las ondas de Radio Nacional de España en su espacio «Oración del siglo XX», que se emite cada día luego de la hora del Angelus.

Y de escritores hablando, don Tomás y don Federico van al cine todos los domingos cuando el uno no almuerza con algunos amigos —ellas y ellos— y éste con los nietos. Van al cine dominical en la primera sesión, sin discriminación de españolas o extranjeras —salvo las muy fuertes—. Luego, cada mochuelo, bien cada escritor, a su olivo, vamos, a su casa a escribir. Don Tomás, sí, Borrás, a sus ochenta y un pico muy floridos está terminando un tomazo de recuerdos y dichos de gentes con fama que ha conocido, las últimas cuartillas escritas sobre «Tono». Don Federico, que tampoco para y que va mucho por las librerías, tiene muy avanzada una historia minuciosa de los del «Cuento Semanal». Luego, al final de la tarde, se telefonan y comentan o cómo estaba aquella chica de la película o cómo han resuelto un párrafo de los que se traen entre manos.

DE críticos famosos —para qué poner aquí una lista—, duros como «Clarín», está el mundo de las Letras lleno. Críticas de novelas o de versos, de filosofías y de historias, pero... El «pero» es que, la verdad, no habíamos visto nunca críticas de álbumes de cromos, pero siempre hay algo nuevo bajo el sol. Y así la otra tarde, entre artículos muy serios, y muy bonitos, ésa es la verdad, nos

encontramos con algo que tiene a un célebre álbum-pan como sujeto: «A nuestro juicio, en este álbum está el acierto con que se eligen los temas y el cuidado y sencillez con que se desarrollan.»

Y eso, sencilla y con encanto, salía el otro día del Ayuntamiento una dama escritora. Llevaba un traje sastre azul, una blusa estampada y un libro envuelto, con el bolso, claro es. Era Carmen Bravo Villasante, quien nos contó que tiene en su taller de la Avenida de América una biografía de Hoffman. El de los cuentos. Iba contenta ella, y contento parece que estaba desde su pedestal Alvaro de Bazán, galante militar, de verla andar también, él y el chófer de S. E. Carlos Arias, alcalde de Madrid, que allí en la plaza esperaba que saliese su señor y alcalde del trabajo.

AHORA, trabajo, trabajo gordo los que lo tienen son los señores del I Congreso Galdosiano, que entre fines de agosto y muy primeros de septiembre se celebrará en Las Palmas en su casa museo de la calle de la Herrería. I Centenario de la primera de los «Episodios» y Congreso éste que va a reunir a muy varia gente, seguidores, como se dice, de don Benito en su ciudad natal. Centrada su vida en los «Episodios», el Congreso —la inscripción cuesta 1.500 pesetitas— tendrá 6 secciones, 6. Biografía galdosiana. Episodios. Novelas. Teatro. Lengua y estilo. Varia galdosiana. De todo un poco, y de asistentes desde el señor Jean Babelon, de los «parises», y el buen poeta y buen bohemio —viejo amigo de todos— Charles David Ley de Londres, desde Cinti de Venezia y Jones del Trinity College a los españoles que no cito a propósito para evitar olvidos y por lo tanto señores que luego se te enfadan como ellos creen que es debido. Pero de este Congreso de don Benito aún, Dios mediante, habremos, de aquí a entonces, de volver a decir algo más.

526, sí, quinientos veintiséis fueron los ejemplares que en una tarde, sí, una tarde, se vendieron en las Galerías Preciados de don Pepín de Recuerdos y añoranzas, de Sebastián Miranda. Don Sebastián, a pie de mesa, firmaba a más y más, y mejor, ejemplares de su libro, más contento que unas «pascuas». Ahora piensa ya en otro libro que dar a las prensas. Ha cavilado el título y ha consultado con algún amigo. Uno de éstos le ha dicho: «Llámalo el segundo libro de Sebastián Miranda». El parece que sonrió, pero nada dijo.

Y hablando de libros que van camino de ser, tiene uno con el «fin» puesto Antonio Díaz Cañabate. Si este escritor madrileño con gracia tuviera coche, estaría ya componiéndose *Madrid* y

«los madriles», que es como se llama la obra. Se preguntarán la relación de una cosa y otra. Pues sí, si tuviera coche se lo habría llevado a «Espasa Calpe», allá en sus dominios de la carretera de Irún. Si Mariano Gilaberte lee estas líneas ya puede ir enviando el coche a la calle de Zorrilla, donde vive Cañabate, en la misma casa que un taxidermista tiene su taller.

TODOS los años, con la señorita Primavera, vuelve a un salón madrileño con alta nombradía de conferenciantes Xavier Zubiri. Este lo ha hecho una vez más. Ha tenido su público de siempre y han ido a oírle los Príncipes de España, quienes según se rumorea en los mentideros literarios de la Villa, le han sentado a su mesa en el palacete de La Zarzuela. Habrá sido, seguro estoy, una sobremesa entretenida, ya que Xavier Zubiri, al margen de su palabra filosófica brillante, es un hombre de una amenidad y una sencillez, un encanto en la conversación de cada día inigualable. En la playa de Ondarreta, en el toldo de Mariano Zumel, ha de esto ya tiempo, él era el oído por todos de cosas que no eran el espacio, ni la esencia, con admiración. Admiración de los bañistas que, en traje de baño —*slips* y *bikinis*—, oían a este caballero con su corbata y todo, claro que no le llegaba a Romanones, que bajaba a la misma casi por los mismos tiempos con gabán, sombrero y unos mitones de lana pura virgen, nada de tergal.

ENTRE las cosas curiosas de poner a los libros de largo como si fueran señoritas las hay que vale la pena de contar. El otro día, en la del libro —bello según creo, no se repartía— del buen cardiólogo y buena persona Paco Vega Díaz, *El hombre y su corazón*, estaba allí en silla única —no las había en el local— un enfermo suyo ya muy mayor. A Teodomiro Menéndez —un día famoso en la política— me refiero. Como teme a los infartos, y es muy natural, va con don Paco, cumplidos los noventa, a todas partes, los toros incluidos. Una reunión ésta en que lo mismo daba enfermar de la garganta —allí estaba Mateo Jiménez Quesada, que va a hacer un libro en colaboración de un guitarrista y un folklorista sobre el flamenco—, que del riñón —allí Luis Cifuentes—, que de lo interno —allí Juan Martínez Díaz—, que tener que ir al quirófano —Plácido Duarte.

Y de chaquet, muy galán y elegante, muy bien en la disertación en el escenario del Teatro Español, Mariano Zumel hablando de la pasión de Cristo y el aspecto clínico de su muerte en la Cruz. Y esto es todo, bueno, un poco, de los Días y las Letras de abril.

BOLONIA: La X Feria Internacional del Libro Infantil

Por **CARMEN
BRAVO-VILLASANTE**

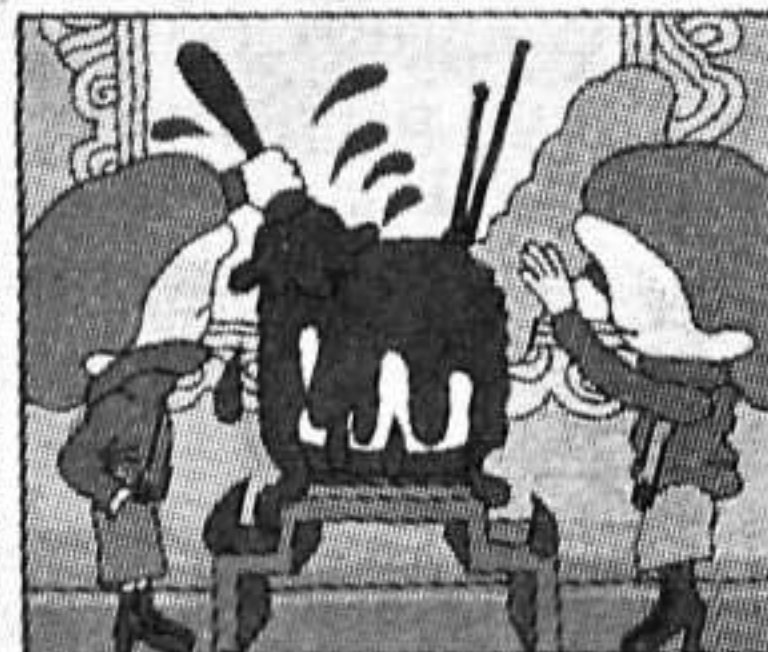
CADA año se hace más evidente que lo que comenzó siendo un ensayo de pequeña Feria del Libro Infantil se ha convertido en una gran Feria de alcance internacional y extraordinaria brillantez. Los que asistimos a sus comienzos no podemos evitar compararlo con lo que se ha logrado en esta X convocatoria, que ha tenido lugar del 5 al 8 de abril. Para el libro infantil, ahora, la Feria de Bolonia supone lo que la Feria de Frankfurt para el libro de adultos.

Como es costumbre, al mismo tiempo que los editores de todo el mundo exhiben sus libros en cuidadas y elegantes casetas, se celebra la exposición internacional de Ilustradores del Libro Infantil, en la que hay una notable representación de ilustradores españoles.

il Giornalone



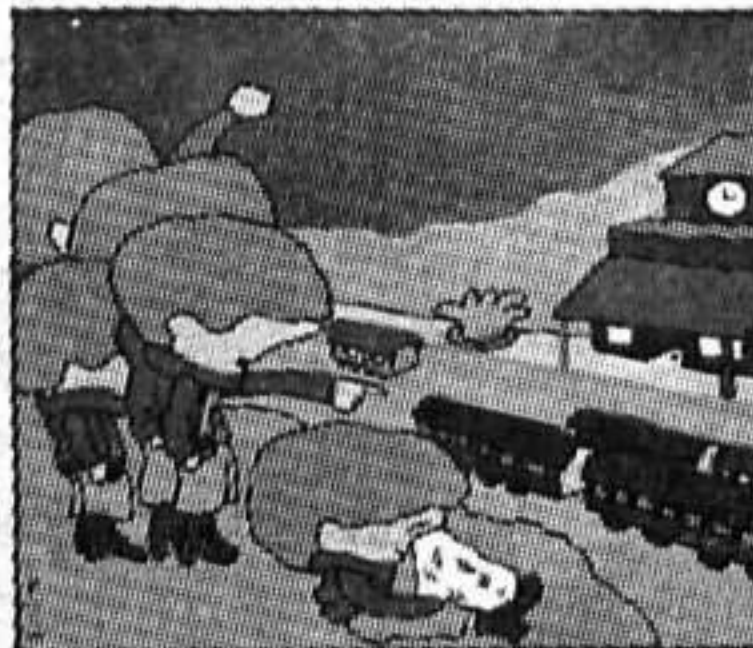
I fratelli mantovani non son alti e non son nani;



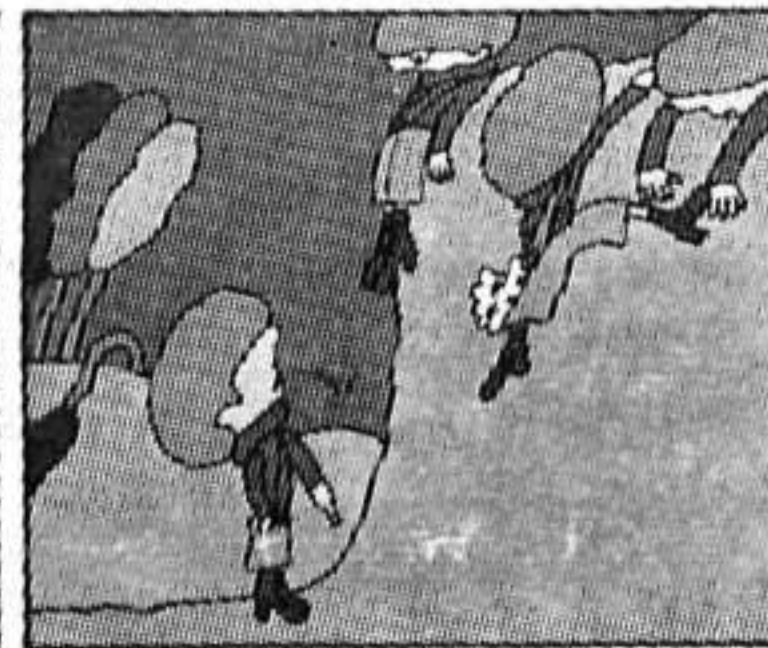
con la pece e con lo strutto hanno rotto il Tivvutro.



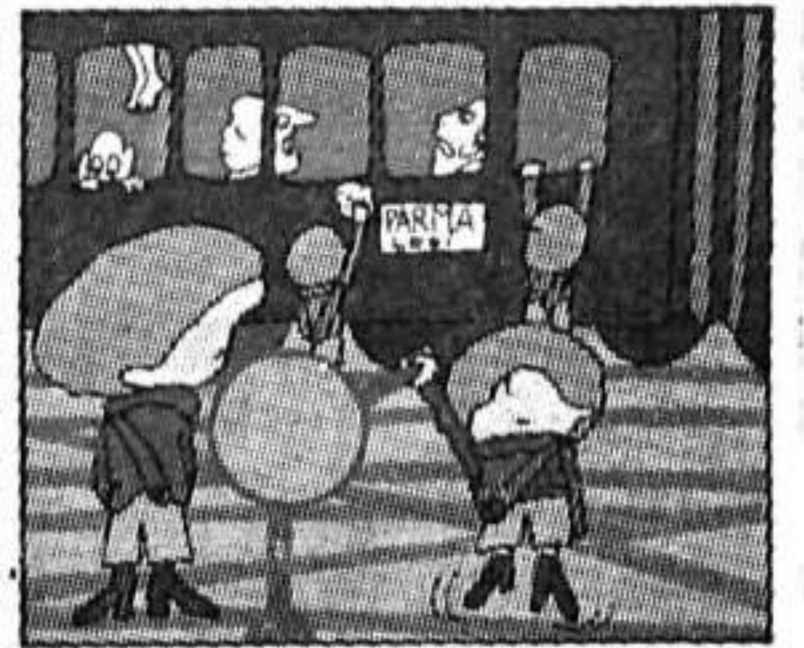
Per sfuggire alla giustizia se ne vanno con intenzio.



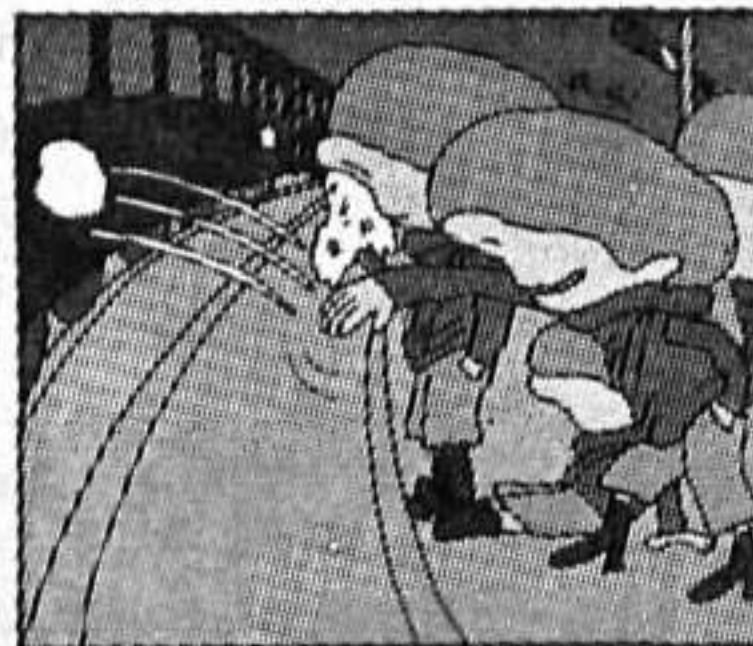
proprio in mezzo a quella via dove c'è la ferrovia.



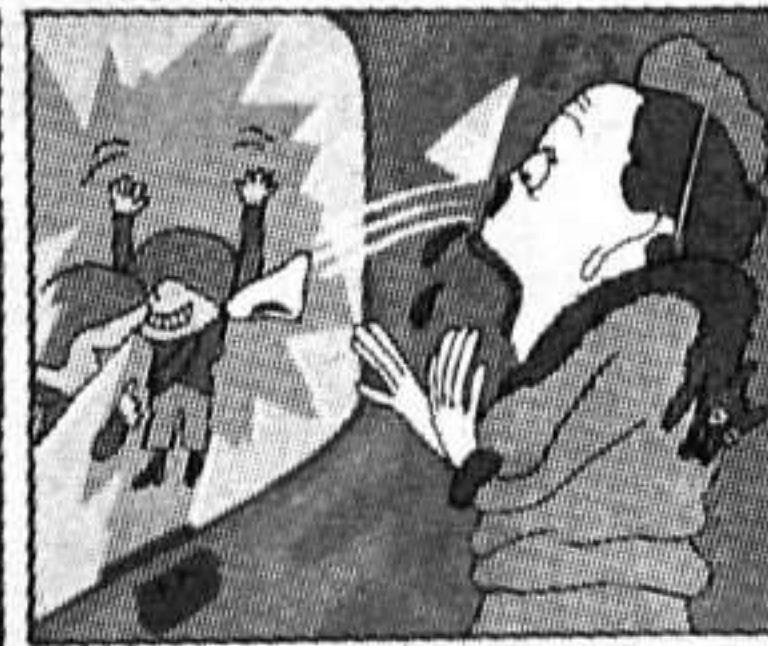
La scarpata è molto alta il più grande se or la salta...



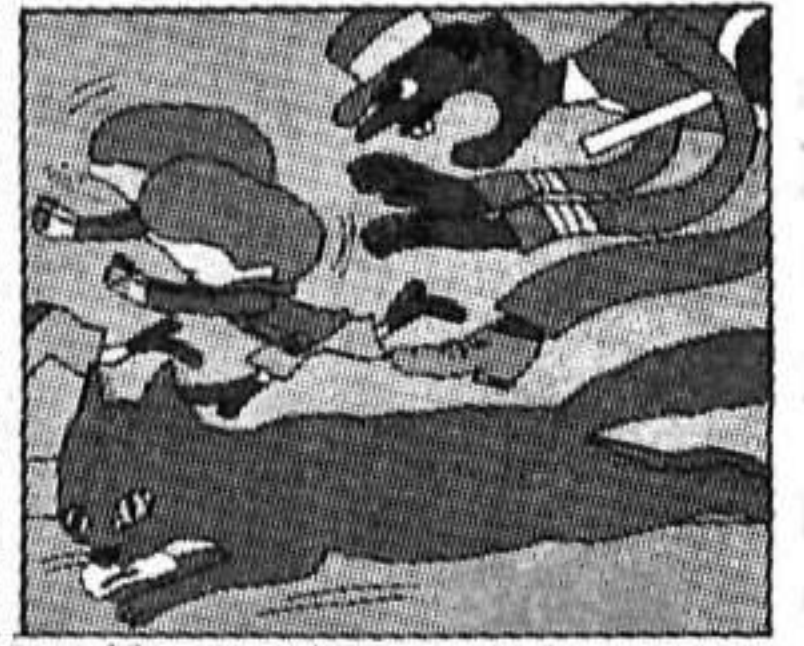
passan sotto tutti i treni, il più basso sposta i treni...



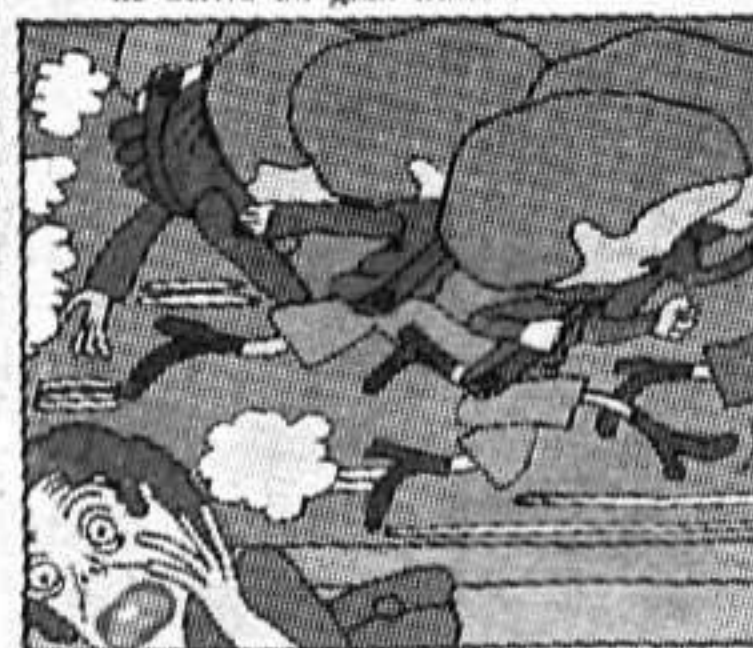
ed il terzo getta un sasso; ne deriva un gran fracasso



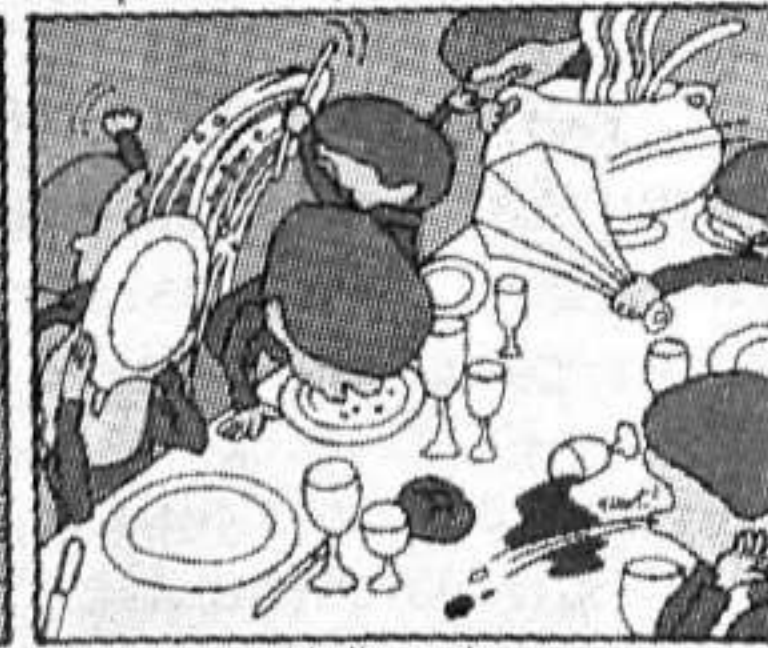
e una dama, guarda caso, per un vetro perde il naso.



L'ha trovato teso un gatto e lo mangia di soppiatto.



I fratelli mantovani con i piedi e con le mani



torran svelti alla magione dove fuma il minestrone.



Il finale è sempre quello... son davanti a Carosello.

Este año hay dos novedades. En una de las amplias naves se exponen los instrumentos audiovisuales al servicio de la escuela, y en otra hay una magna exposición del libro didáctico, en muchos puntos relacionado con la literatura infantil. Con ser estas exposiciones muy interesantes para el espectador es-

italiano se crea en Florencia la Biblioteca Scolastica del librero A. Paggi, que publica libros de los precursores Pietro Thouar, «Racconti per giovinetti»; Ida Bacini, «Le memorie di un pulcino», y de Carlo Lorenzini, que con el seudónimo de "Collodi", escribe «Gianettino» y «Le avventure di Pinocchio».

nes, de la historiadora y crítica Lina Sacchetti, «Lecture», conjunto de reseñas sobre literatura infantil.

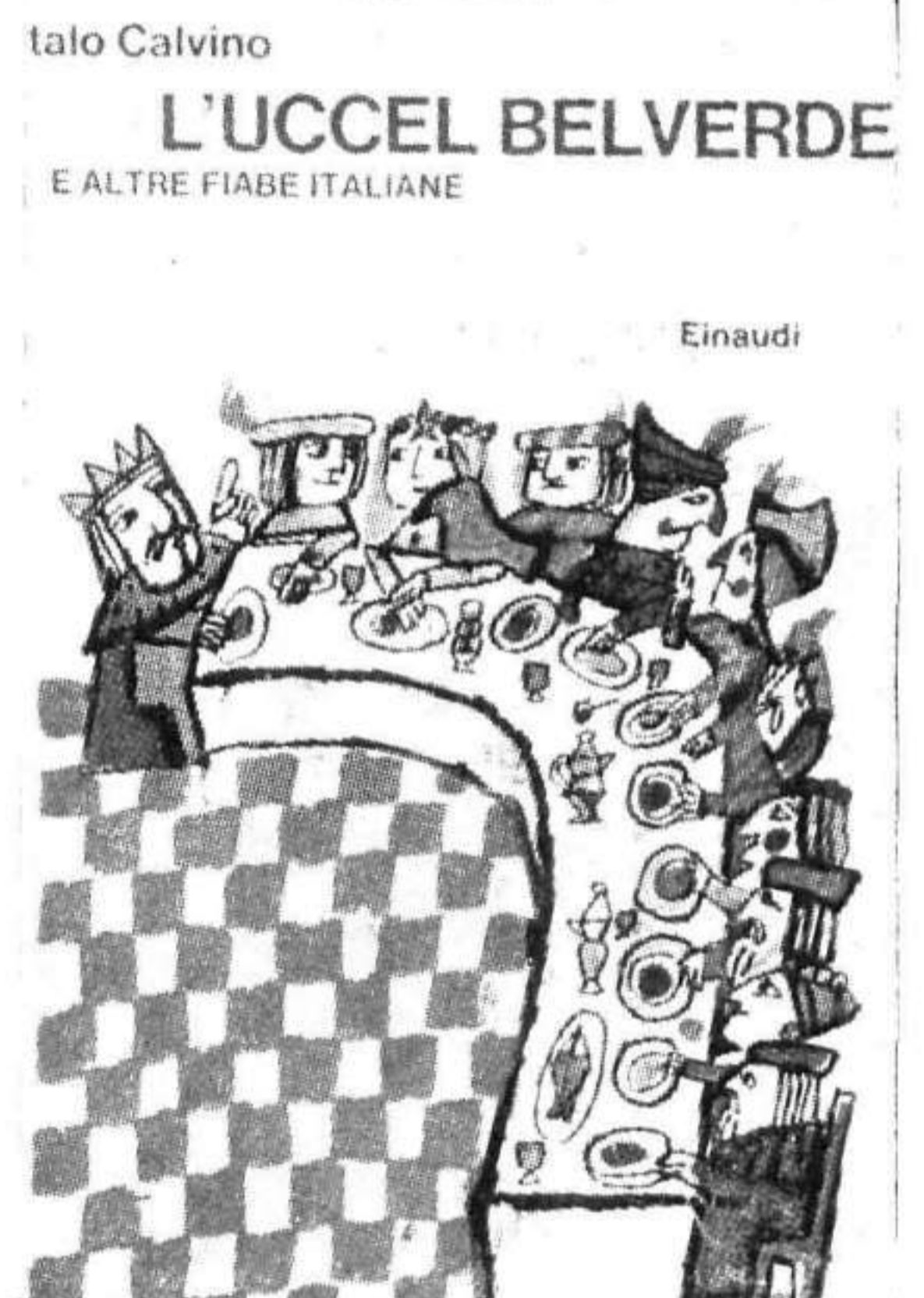
La presencia de otras editoriales italianas como Mondadori, la Saie, la Nuova Italia, Vallecchi, Etas Kompass, Fratelli Fabbri, nos da idea de los esfuerzos que están haciendo los editores por el libro infantil, especialmente en el campo de las enciclopedias.

Especialmente nos interesan los libros de Einaudi, que justo ahora hace diez años que empezó a publicar literatura infantil y mostró sus libros en la primera Feria de

LIBROS ITALIANOS

En 1906 se publica el famoso periódico infantil «Il Giornalino della Domenica», por iniciativa de Enrico Bemporad, sobrino de Paggi. Su fundador y director es Luigi Bertelli (Vamba), autor de «Ciondolino» y de «Gian Burrasca». Tanto «Il Giornalino» como los libros que nazcan en torno al periódico representarán un florecimiento de la literatura infantil italiana. Este es el motivo de que en homenaje a Vamba, este año la editorial Bemporad Marzocco haya editado, con los dibujos originales, «Il giornalino di Gian Burrasca», libro divertidísimo que es, podríamos decir, el anti Juanito de Parravicini, la historia de un niño terrible, cuya sinceridad pone al descubierto la hipocresía y las convenciones de los mayores. Al grito de: "¡E viva la pappa col pomodoro!", Gian Burrasca hace lo que quiere, dice la verdad y denuncia una sociedad anquilosada.

En la actualidad Bemporad Marzocco patrocina la valiosa revista «Schedario», bajo la dirección de Enzo Petrini, y ha publicado la obra monumental, en dos volúme-



Bolonia, libros que llamaron nuestra atención, como los de Gianni Rodari, después Premio Andersen 1970, y la notable colección "Lecture per la Scuola Media", en la que apareció el célebre «Il barone rampante», de Italo Calvino, y «La casa in collina», de Cesare Pavese. Parecía que Einaudi probaba tímidamente lo que se podía hacer en



pañol que ha visitado en la Feria de Valencia la exposición de Didastec, no es ésta la parte de mayor interés en la Feria de Bolonia.

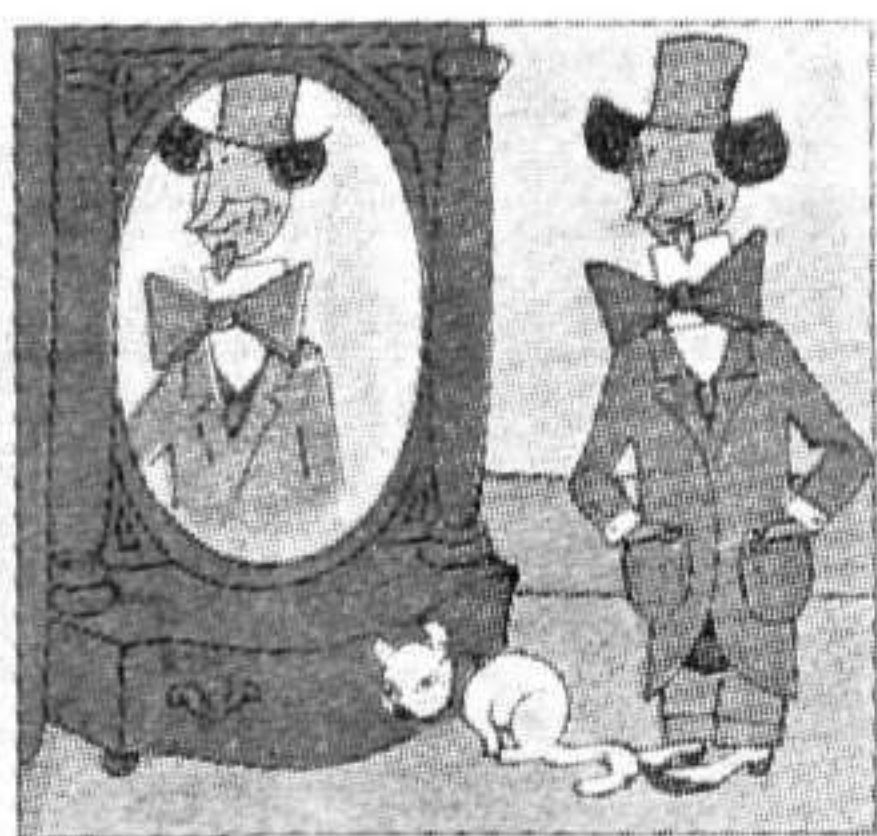
El experto en literatura infantil, el escritor, el artista, disfrutan y aprenden visitando la gran nave donde se exponen los libros de literatura infantil. Llama la atención el gran "stand" de la Editorial Giunti Bemporad Marzocco, que celebra este año el 120 aniversario de su fundación, con una exposición de las primeras ediciones de libros clásicos de la literatura infantil italiana, que fueron publicados por esta gran casa editorial. Con motivo del "risurgimiento"

X FERIA INTERNACIONAL EN BOLONIA

esa parcela de la literatura infantil. Salía a la palestra con unas cuantas obras buenas de unos autores escogidos, nada más. Diez años después el "stand" de Einaudi es uno de los más atractivos, no sólo por la calidad literaria, sino por la presentación.

GUARDARE LE FIGURE

GLI ILLUSTRATORI ITALIANI DEI LIBRI PER L'INFANZIA



EINAUDI

Este año en la "Nuova Universale Einaudi" aparece el «Cuore», de Edmondo de Amicis, en edición cuidadísima de Luciano Tamburini, con gran profusión de notas a pie de página y un prólogo modelo de exégesis.

FOLKLORE Y CUENTISTICA

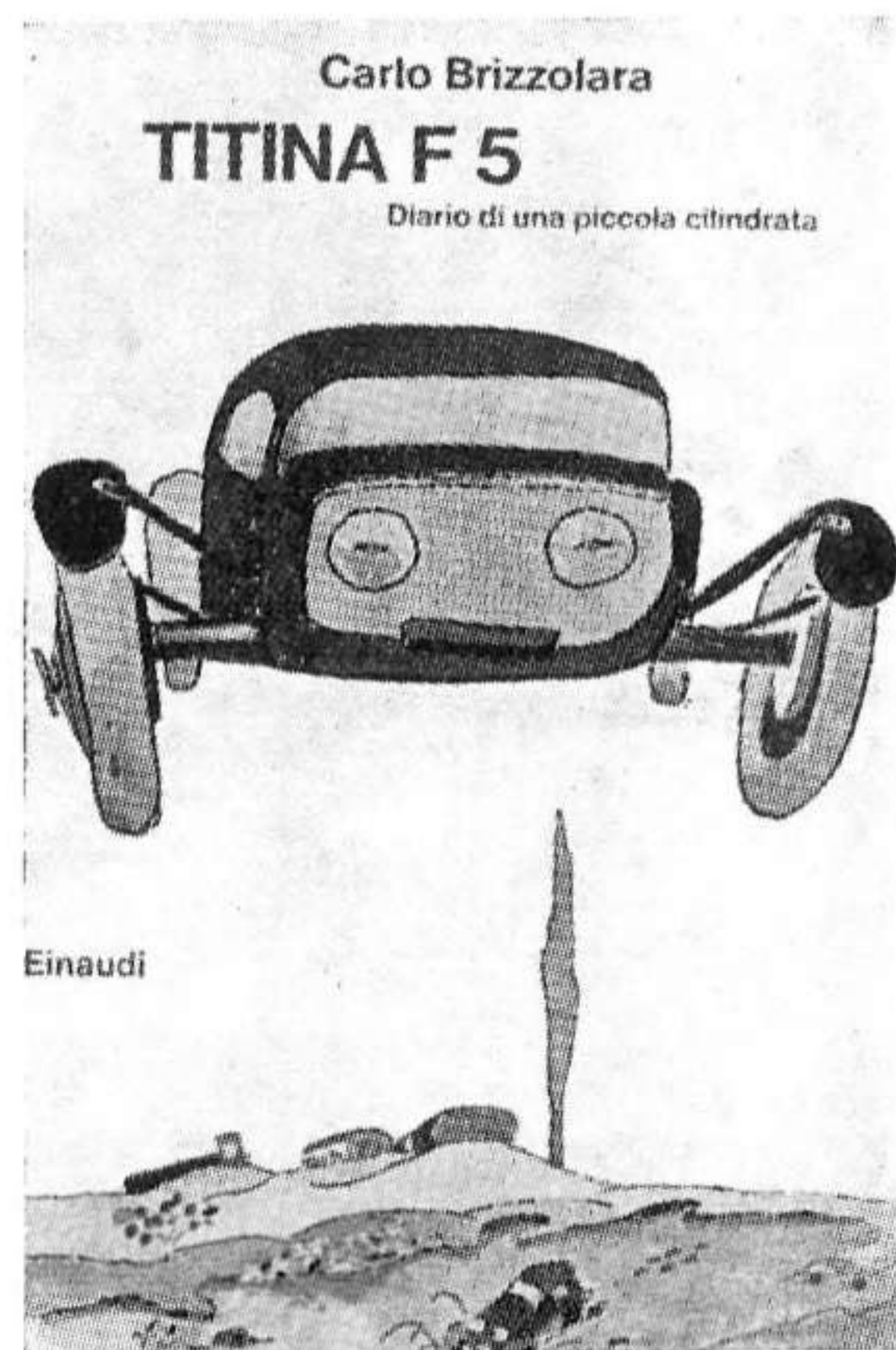
El folklore y la cuentística popular se revalorizan en el libro de Italo Calvino «L'uccel belverde e altri fiabe italiana», con ilustra-

ciones de Emanuele Luzzati. Si «Blanca Nieves», «Barba Azul», «Juanito» y «Margarita» eran cuentos populares que han pasado a los niños, ¿por qué no enriquecer la literatura infantil con tantos relatos populares de la que Italia es riquísima, como lo es España? He aquí una mina que pueden aprovechar los editores.

El interés por la ilustración de los libros infantiles lleva a Einaudi a publicar un libro de más de 400 páginas de Antonio Faeti, titulado «Guardare le figure. Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia». El joven autor, pedagogo y profesor de dibujo, ha emprendido la tarea de hacer la historia de los ilustradores italianos hasta 1950 desde el punto de vista artístico y socio-político cultural. La empresa es interesante, aunque sobra un poco de política y otro poco de sociología, y falta algo de conocimiento de la literatura infantil, pero ahí está el libro, lleno de incitaciones y de sugerencias. Sentimos que haya dejado fuera a los ilustradores de los últimos años. El autor estudia 72 ilustradores, entre los que destacan Giuseppe Garuti, ilustrador de Salgari, Attilio Mussino, ilustrador de Pinocho, Golia, Umberto Brunelleschi, Gustavo Rosso, Pinochi, Maria de Matteis.

En la misma editorial uno de los libros más vendidos es el de Carlo Brizzolara, «Titina F5. Diario di una piccola cilindrata» (que en español sería un utilitario). A través del diario de este coche modes-

to, se ofrece al niño el panorama patético-humorístico de la separación de las distintas clases, según el tipo de automóvil. De lenguaje muy ágil, el libro es de una gran modernidad, como ya lo había de-



mostrado el autor en su libro anterior «Il pennachio» (Vallecchi). Antes de terminar con la literatura infantil italiana, citemos «Il Giornalone» (Via Spiga, 1, Milano), nuevo periódico humorístico para niños de todas las edades que acaba de nacer al iniciarse la Feria.

Los Estados Unidos presentan un "stand" común para sus editoriales. Entre los libros expuestos destaca la edición de Grimm «Snow-White and the Seven Dwarfs» (Farrar Straus and Giroux, New York), ilustrado por Nancy Ekholm Burkett, y premiado por ese jurado infantil que tiene

el nombre de "Critici in herba". También hemos de destacar una nueva revista para niños «Cricket», editada por Clifton Fadiman (Box 100, La Salle, Illinois 61301), con deliciosos dibujos, cuentos y poemas.

CURIOSIDADES

En la imposibilidad de citar todos los libros expuestos, citaremos los que despiertan nuestra curiosidad. Penguin Book edita el libro de Edward de Bono «The Dog-Exercising Machine, A Study of Children as Inventors», es decir, un estudio de los niños como inventores. En este caso se trata de una máquina que inventan los niños para pasear a un perro. En los países en que hay muchos perros y puede ser un problema sacarlos a paseo, estos niños han inventado desde robots especialmente adiestrados en pasear perros hasta artilugios complicadísimos. La idea del invento, un tanto sofisticada, fue dada a unos niños en la escuela, y Edward de Bono, además de divertirse con los dibujos, saca conclusiones acerca del pensamiento infantil. El libro puede ser un ejemplo a seguir por los maestros, proponiéndoles a los niños temas diversos.

El "stand" de Australia, además de una notable muestra de libros infantiles, propiedad del coleccio-

nista Lu. Rees, ofrece en lugar destacado los dos volúmenes de H. Saxby, «A History of Australian



BIENÁLE FANTÁZIE БЪЕНАЛЕ ФАНТАЗИИ FANTASY BIENNIAL DER BIENNALE DER PHANTASIE BIENNALE DE FANTAISIE



children's Literature»; el primero abarca de 1811-1941 y el segundo de 1941-1970.

Esto da idea de que en la actua-

lidad la historia de la Literatura Infantil tiene que ser continuamente revisada y enriquecida, ya que contribuciones tan importantes como esta historia vienen a llenar lagunas que hasta ahora parecían insalvables. Lo mismo va a suceder con el Canadá y con los países de Sudáfrica.

Por lo que respecta a la contribución española a la Feria de Bolonia esto será objeto de un amplio artículo acerca de la literatura infantil del año 73. Además del "stand" colectivo del I.N.L.E., los asiduos concurrentes, como los editores Santillana, Bruguera, Juventud, Doncel, etc., con su presencia fomentan las coediciones, traducciones y diversas formas de colaboración, que tanto a nosotros como a los extranjeros enriquecen. La presencia de ilustradores como Perellón y Ulises Wensel es también digna de hacerse notar. El ideal sería que en las próximas Ferias haya más editores, escritores y artistas, aunque sea como simples espectadores, que es el caso de quien esto escribe, pues el hecho de mirar, además de ser muy agradable, a la larga resulta que también es muy útil.

Durante la Feria, tuvo también un encuentro de los participantes en la B.I.B. (Bienal de Ilustración en Bratislava), con motivo de la próxima B.I.B. 1973 en septiembre, y al mismo tiempo se anunció la "Segunda Bienal de Fantasía", concurso internacional de la creación artística de los niños, que también coincidirá con la B.I.B. 73.

MADRID CELEBRO EL DIA DEL LIBRO

- Por decisión de la Agrupación de Libreros se adelantó al día 13
- *Por falta de coordinación no ha obtenido el éxito de otros años*

Por J. B. FILGUEIRA

EL Día del Libro no fue este año un éxito, al parecer, para los libreros madrileños. Algunos de ellos se quejan que las ventas ba-

jaron respecto al año pasado, precisando algunos que este déficit rondó el 10 por 100. El cambio de fecha no trajo suerte. Quizá

por ser un día 13. Quizá también porque al mismo don Miguel de Cervantes no le haya agradado que se saltasen a la torera la fe-



cha, histórica ya, e inamovible hasta ahora, del 23 de abril, fecha en que falleció nuestro Príncipe de las Letras...

Pero, en fin, no creemos que ni el «mal visto» número 13, ni nuestro admirado don Miguel de Cervantes, hayan tenido culpa alguna en este fallo para los librereros madrileños en la conmemoración del Día del Libro.

Vayamos, pues, a la realidad de los hechos, a tenor siempre de lo que hemos podido ver y de lo que nos han contado algunos librereros.

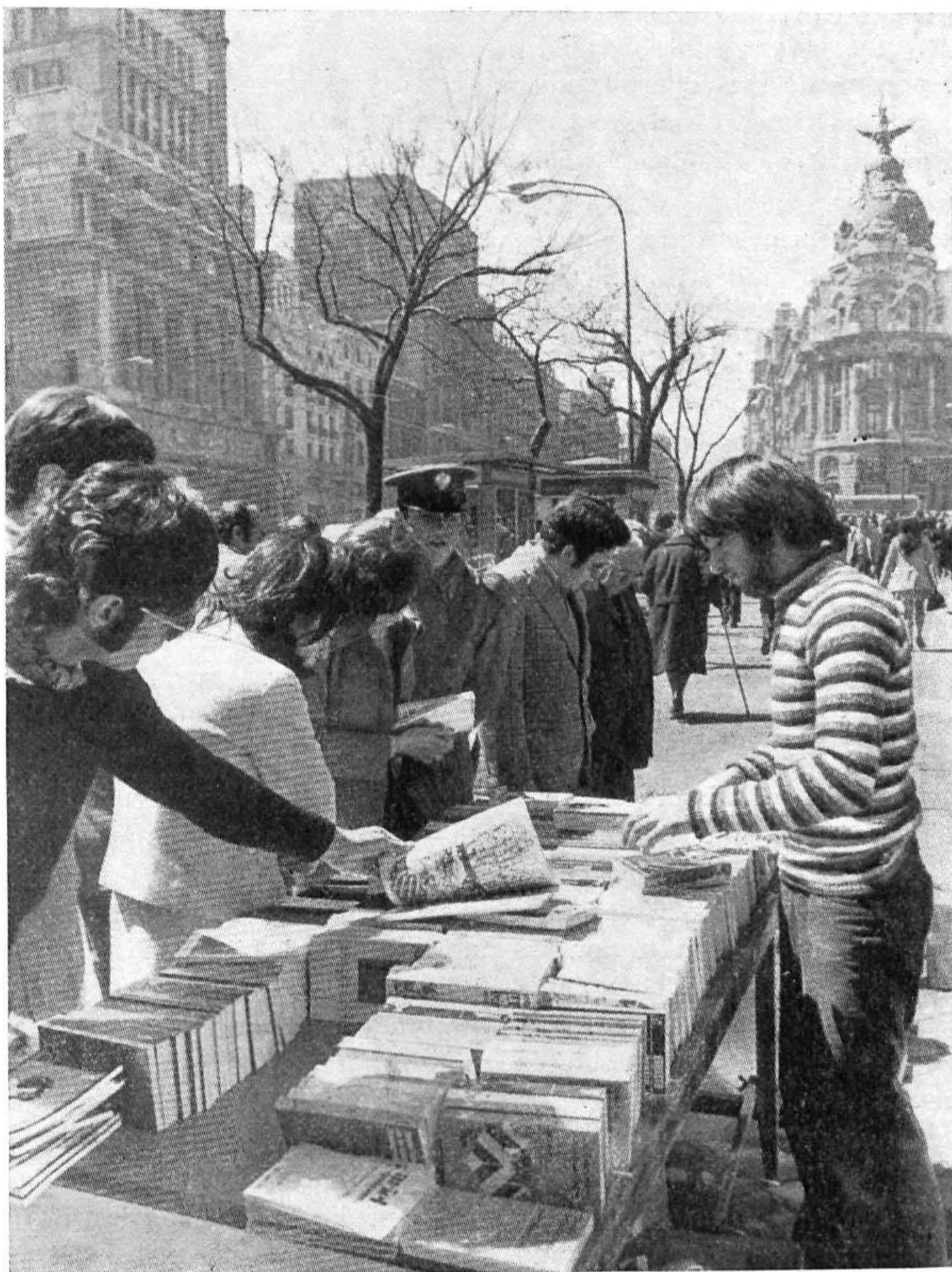
El cambio de fecha ha sido al parecer promovido por la Agrupación de Librereros de Madrid. El motivo de este cambio fue debido a que ellos temían que la tradicional fecha del 23, que este año coincidió con el lunes de Pascua, iba a ser un mal día, ya que el público estaría cansado y ocupado en una serie de tareas después de su regreso de las vacaciones de Semana Santa y que por lo tanto mal podrían prestar la debida atención al Día del Libro. Además de que es mucha la gente que regresa escalonadamente en la ya popular Operación Retorno, y por lo tanto a muchos les pillaría el lunes 23 fuera de Madrid o posiblemente en la carretera. Otra de las razones aludidas que motivaron este cambio de fecha era el de que se suponía que los bolsillos de la mayoría de los

que regresaban el lunes vendrían bastante «castigados» de las vacaciones.

REACCION GENERAL

Pero hay que hacer constar también que este cambio de fecha no ha sido privativo de los

librereros madrileños, ya que en Bilbao se trasladó al 9 de abril; en Barcelona, al 27, y Valencia lo celebrará para el 5 de mayo. Las razones del cambio parece fueron las mismas que en Madrid. Este desbarajuste de fechas no nos imaginamos a tenor de qué ha ve-



nido, ya que si siempre hubo una unidad de criterio al celebrar el Día del Libro en la fecha tradicional, ¿por qué no habría de haberla también al cambiar la fecha?

Esta disparatada y dispersa solución tendría a la vez sus inconvenientes, ya que, por ejemplo, al ser anunciado el Día del Libro por un medio tan poderoso como es la televisión, el impacto hacia el público nunca podría alcanzar la eficacia como cuando se da la noticia de la celebración del Día del Libro en «toda» España.

Ignoramos los resultados obtenidos en provincias con este cambio de la fecha tradicional. En Madrid, repetimos, y según algunos libreros, los resultados han sido flojos. Pero, ¿cuáles han sido las causas de esta flojedad en la venta, en la capital de España?

Empezaremos diciendo que esta vez no se le puede achacar la culpa al mal tiempo. Este 13 de abril fue un día soleado, y el tiempo soleado siempre incita a salir a la calle a muchos madrileños. Por lo tanto, los puestos de los libreros —unos 500 solicitados, según nos manifestó don Antonio Rubiños, presidente de la Agrupación Provincial de Libreros, más los que se establecen por su cuenta, acercándose en total a los 2.000— aparecían a menudo rodeados de numerosos «clientes» a lo largo de las plazas y calles madrileñas. Lo soleado

del día, la concurrencia de gentes, la simpatía con que se acogen siempre los puestos de los libreros en las calles, daban al ambiente ese colorido tan característico del Día del Libro. Pero aquí esta vez, y para desgracia de los libros, las apariencias engañaban un tanto...

PUBLICO CURIOSON

La mayoría del público que rodeaba los puestos de los libreros era un público paseante, curiosón, que sale a la calle y se topa sin pensarlo y sin esperarlo con esas mesitas cuajadas de libros variados y ordenados y por cuya compra de cada ejemplar le hacen un descuento de un 10 por 100, descuento que los vendedores tienen que aclararle el porqué de esta rebaja, a la vez que intenta convencerles con ese arte de que hacen gala más o menos a la hora de vender.

Pero, ¿dónde estaba ese público tradicional que se siente vinculado ya un tanto sentimentalmente —y sobre todo por interés económico, todo hay que decirlo— a la tradicional fecha del 23 de abril, Día del Libro? Pues este público es el que en gran parte ha fallado... y todo porque no se enteró a tiempo de que el Día del Libro había sido cambiado de fecha. Parece ser que la radio dio esta novedad. Pero la televisión la dio a mediodía. Muy tarde ya. Y menos mal —nos dicen en la Casa

del Libro— a que algunos grandes almacenes, tales como el Corte Inglés, Galerías Preciados, etcétera, lo anunciaron. Alguna prensa dio también la noticia en el mismo día. Este fue el gran fallo. Mucha gente no se enteró a tiempo. Y prueba de ello es que, según nos manifiestan los libreros, por la tarde se vendió ya más que por la mañana, ya que la noticia fue corriendo y entonces, aunque tarde, el público adicto —el que se enteró, claro— al Día del Libro acudió como siempre a la cita.

Sí, el tiempo soleado ayudó, ya que del público espontáneo, del paseante y curiosón, siempre hay alguno que pica. Pero el verdadero público, el verdadero «cliente» del Día del Libro, y sobre todo ese que espera esa tradicional fecha del 23 de abril para hacer sus grandes compras y obtener ese no despreciable beneficio del 10 por 100, ése fue el que ha fallado y no precisamente por su culpa.

Para los libreros con los cuales hemos charlado, el gran fallo estuvo, pues, en no anunciar en los medios informativos, con la necesaria antelación, el cambio de fecha. Es decir, el fallo fue sobre todo de coordinación. Hay también quien ha manifestado que no hubiera sido necesario cambiar la fecha tradicional, ya que a ellos les parecía exagerado los temores de la mayoría a que se celebrase el lunes de Pascua, temores que más arriba reseñamos.

MENOS QUE EL AÑO PASADO

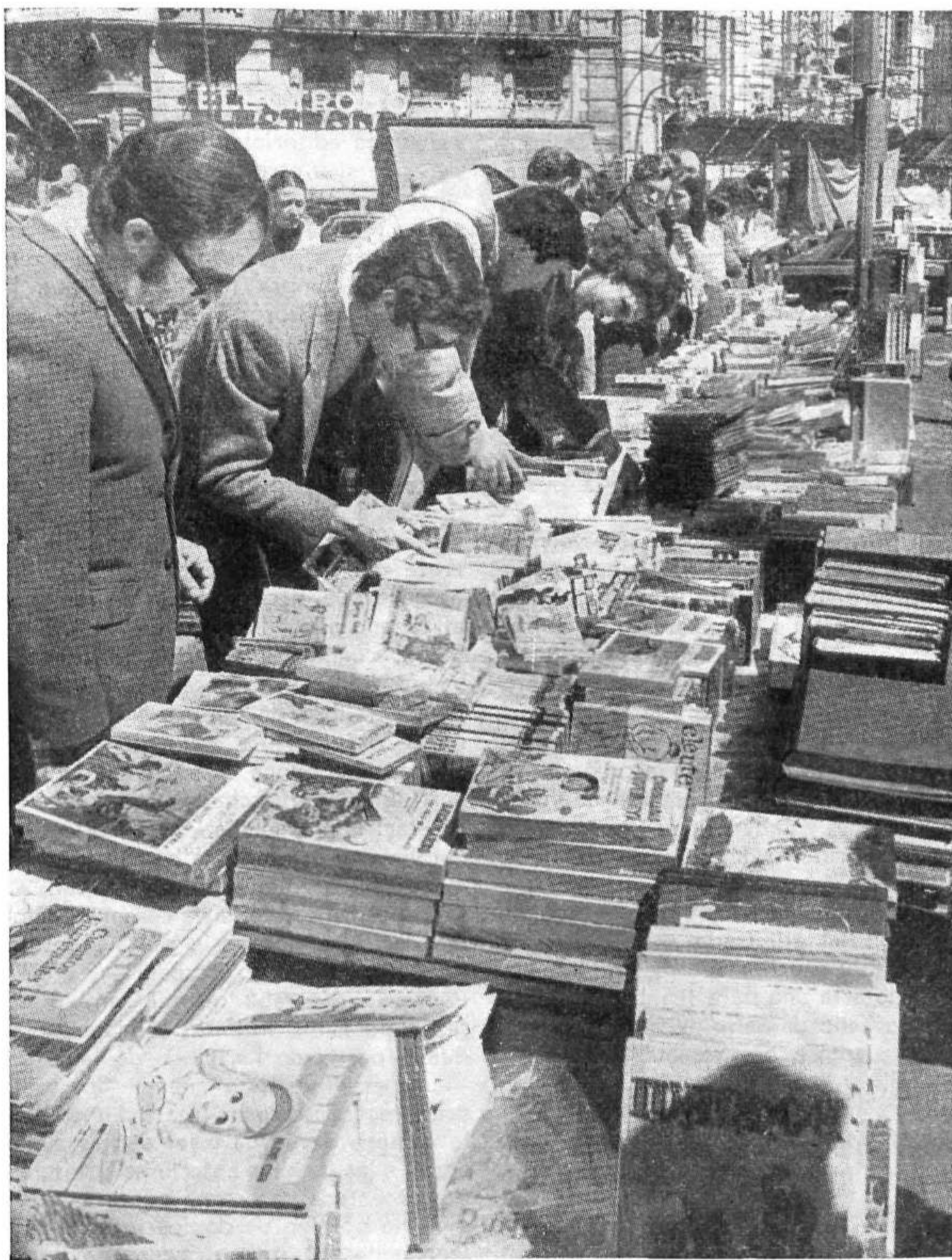
En la Casa del Libro nos manifiestan que han tenido la librería abierta todo el día. Pese a ello obtuvieron un resultado de un 10 por 100 menos en la venta que el año pasado. Para demostrarnos el gran fallo de «coordinación» que hubo en el montaje del Día del Libro, este año nos manifiestan que ellos recibieron la autorización para instalar los puestos de libros a las doce del mismo día 13. «Así es que este año ni los hemos sacado. No es porque al hacerlo sin la autorización fuesen a multarnos, créanos, pero esto le demuestra el despiste que hubo este año en la organización.»

Lo que también nos manifiestan algunos libreros, entre ellos el propio señor Rubiños, es que la anarquía, la dispersidad de criterios, no conduce a nada bueno, sino todo lo contrario. Por ejemplo, el que cada provincia haya hecho de su capa un sayo al cambiar la fecha tradicional. También se quejan algunos de ciertos señores que en el Día del Libro salen hasta con carritos, cargados de saldos de libros o que extienden mantas en la propia Gran Vía al estilo «hippie», etc.; algo en ocasiones de mal gusto y sobre todo fuera de tono con estos tiempos. Lo más indicado serían ya los *stands* modernos, y no esas mesitas con la «faldilla», aun de la bandera española.

En resumen, que el pequeño caos de este año, que comenzó con el cambio de una fecha tan sagrada como tradicional, la del 23 de abril, aniversario de la muerte de nuestro Príncipe de las Letras, sirva de una vez y para siempre para unificar criterios,

para corregir fallos, y sobre todo para conservar la idiosincrasia nacional del Día del Libro como venía sucediendo desde que se estableció por decreto el 7 de septiembre de 1930.

(Reportaje gráfico Santos Yubero.)



DÍA DEL LIBRO, DÍA DEL LLIBRE, EN BARCELONA

- Este año esperó al viernes 27, dando tiempo a que la gente regresase del largo fin de semana pascual.
- Las calles barcelonesas se llenaron de puestos callejeros.

EN su edición del día 26, «Tele/Exprés» escribía: "Resulta un tanto curioso y no poco triste que una de las festividades más añejas, entre las de humana invención, como es el Día del Libro —a tres años vista del medio siglo, desde que se lo sacara de la manga el librero Clavel— se mantenga por pura inercia, sin estímulo nuevo alguno, desasistida e inerme ante jugarettas tan previsibles como la que este año le jugó el calendario al hacerle coincidir con la prolongación catalana de la Pascua, con la coda vacacional de la Semana Santa y, por todo ello, obligándonos a todos a quienes en la fiesta colaboramos a hacerlo de muy precaria manera. Si la antigüedad parece ser un grado no sólo en la milicia, sino en la biología y, naturalmente, en cualquier oficio que se nutre de experiencia, parece asombroso que nuestro Día del Libro siga girando monótonamente alrededor de ese 10 por 100 de descuento que ofrecen las librerías. Algo falla aquí, algo duerme en los modestos laureles, para que en 1973 la fiesta librera siga fiel a los mismos elementales mecanismos que la pusieron en marcha en 1926."

El Día del Libro vino lento este año: esperó al viernes 27, dio tiempo a que la gente regresase del largo fin de semana, no estuvo acompañado de la flor que permitía en otros años conjugar el tópico —bello tópico— de "un libro y una rosa". Pero llegó y las calles barcelonesas se llenaron de puestos callejeros, en muchos casos acompañados de vocingleros altavoces que anunciaban quiénes estaban firmando allí, que eso del firmar siguió siendo para los autores el intenso periplo del día: "a Carmen, con afecto"; "a Luis, cordialmente"; "al admirado amigo, con un abrazo"...; muchos autores andaron de acuerdo este año para firmar solidariamente: "año de San Adrián de Besós": Como siempre ocurre, hubo quien lo entendió y hubo quien no.

DESCENSO EN EL "BOOM" DEL HUMOR

Los periódicos siguieron también la tradición del día, a la que este año le faltaron aunque sólo fueran las tradicionales cuatro gotas de lluvia que hacen salir los plásticos, fruncir el ceño

al librero, maldecir la mala suerte al autor que sacó por vez primera una novedad y sonreír a la gente. Los periódicos, decíamos, se dedicaron a lanzar a sus reporteros a la búsqueda de la noticia respecto a lo que interesaba a la gente, sobre las novedades, en torno a lo que más se había vendido... Los premios se venden mejor que los libros que salen a tapa descubierta, sin franja que los lance; los jóvenes se tiran hacia el libro de bolsillo; sigue interesando la guerra —la de fuera y la de aquí—, hay un exceso de novela; hay demasiadas novedades, porque este Día parece concentrar los esfuerzos editoriales y a esto unos dicen que sí y otros dicen que no, como unos dicen que hay crisis y otros afirman lo contrario. Manuel Vázquez Montalbán a este respecto asegura que la gente compra libros, pero que la gente de leer libros ni hablar. Pero...

¡... sssst! Se asegura que se inicia el descenso en el llamado "boom" del humor. Díez Alegría ha vendido mucho. No hubo este año convocatoria a las 00,00 horas del Día del Libro a la terraza del Drustore; hay quien dice que debido a las obras del aparcamiento subterráneo que se han cargado la terraza del Paseo de Gracia, hay quien asegura que el cargamento se remonta al pasado año, al día 23 de abril, hora 00,00, cuando la autoridad gubernativa no dio permiso para el coloquio en torno al libro de humor. No se saben nunca exactamente estas cosas, como no se sabe nunca si la venta del Día del Libro ha marchado bien o mal o regular: mientras «La Vanguardia» aseguraba que este año se habían vendido menos libros que el anterior —un 20 por 100 menos, déficit a cargar al cambio de fecha, porque la gente todo eso de la tradición lo respeta—, «Tele/Exprés» aseguraba que el cambio de fecha no había influido en absoluto y que a partir de las cinco de la tarde —¡ay, esa hora lorquiana!— "los compradores se volcaron materialmente a la compra de libros y las ventas superaron a las de años anteriores". Alguien ha comentado con sorna que la contradictoria opinión de dos periódicos pertenecientes a un mismo propietario —el conde de Godó— es un claro síntoma de independencia informativa respecto al capital empresarial.

LITERATURA CATALANA

¿Ranking? En literatura catalana las ventas fueron dominadas claramente por Alexandre Cirici Pellicer con «El temps barrat», último premio "Josep Pla". Su dominio fue, empleando un término de "turf", por dos largos de ventaja, ya que como segunda obra más vendida de las publicadas en catalán reincide Cirici Pellicer colocando otro de sus libros: «Barcelona, ciutat d'art», libro dentro de la línea del que ya publicó anteriormente con la misma editorial y que llevaba el título de «Barcelona, pam a pam». Tras el pura sangre literario que es Cirici Pellicer, un buen número de "colocados": Artis Gener, con «L'enquesta del canal 4», novela que ganó el "Sant Jordi" del presente año; «Barcelona y la seva història», de Durán y Sampere, libros de la nueva generación literaria —Terenci Moix, Robert Saladrigas, María Antonia Oliver, Montserrat Roig—, de un veterano que estrena juventud literaria con un libro editado hace una década en París —Víctor Mora y sus «Platans de Barcelona»— y el eterno Candel, repartido entre varias editoriales, con varios títulos, bilingüe su producción.

Las librerías estuvieron abiertas hasta muy tarde. Se nos ha dicho que la gente anduvo comprando hasta cerca de la madrugada, no sabemos si debido a que el Día del Libro estimuló ocultas pasiones culturales dormidas.

El año próximo —salvo error u omisión— el Día del Libro volverá a ser el día 23, su Día. Se volverá a comprar un ejemplar; se llevará junto a una rosa. Se volverá a escribir sobre lo mismo, se repetirán las mismas cosas, se analizarán los mismos problemas, se descubrirán —¿descubrirán?— idénticos problemas... Parece, a nivel popular, a nivel de información masivo, a nivel de prensa y a nivel de la calle, que la vida de un libro sea tan corta, tan hermosamente corta, como la de una rosa: unas horas de un día de primavera.

Quizá por eso aquí, en Barcelona, van unidos. Claro que peor es en los sitios en donde ni siquiera eso.

José MARTI GOMEZ

Balance del Curso especial sobre Producción y Comercio del Libro

NO ERAMOS COMPETIDORES, SINO COMPAÑEROS

- «El ambiente era muy bueno, con mucha solidaridad entre unos y otros» (Julio y Mariano Muñoz Maestre).
- «El curso ha venido a demostrar, hacia dentro, lo contradictorio de las relaciones, en el terreno de la edición, entre España e Hispanoamérica» (Víctor Martínez-Conde).
- «En general nos fue útil este curso, pero faltó un poco de estructura» (Francisco González Aramburo, mejicano).

ANIMADA reunión —concretada en un almuerzo en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid— para celebrar la clausura del curso especial sobre Producción y Comercio del Libro. Los participantes iberoamericanos recibieron su diploma acreditativo y tuvieron ocasión de despedirse de profesores, colegas y compañeros antes de regresar a sus países de origen.

Este curso, como ya informábamos en otro número de esta revista, fue organizado por el Instituto Nacional del Libro Español, bajo el patrocinio de la Organización de Estados Americanos y del ministerio español de Asuntos Exteriores. Tuvo una duración de dos meses. Se desarrolló con carácter intensi-

vo en la Escuela Nacional de Artes Gráficas y en él se cursaron las siguientes disciplinas principales, explicadas por un claustro conjunto de profesores de esta misma Escuela y de la de Librería de Madrid, dependiente del I.N.L.E.: tecnología de la edición, organización y planificación editorial, técnicas de comercialización, estructura de la producción y comercio del libro español.

OPINIONES

Al término del curso hemos querido conocer las opiniones de algunos de los participantes. El primero con quien hablamos fue don **Francisco González Aramburo**, mejicano, que lleva ya unos veinticin-

co años trabajando en este sector. Ahora dirige el Servicio Bibliográfico de la Universidad Lacruzana, en la ciudad de Jalapa (estado de Veracruz).

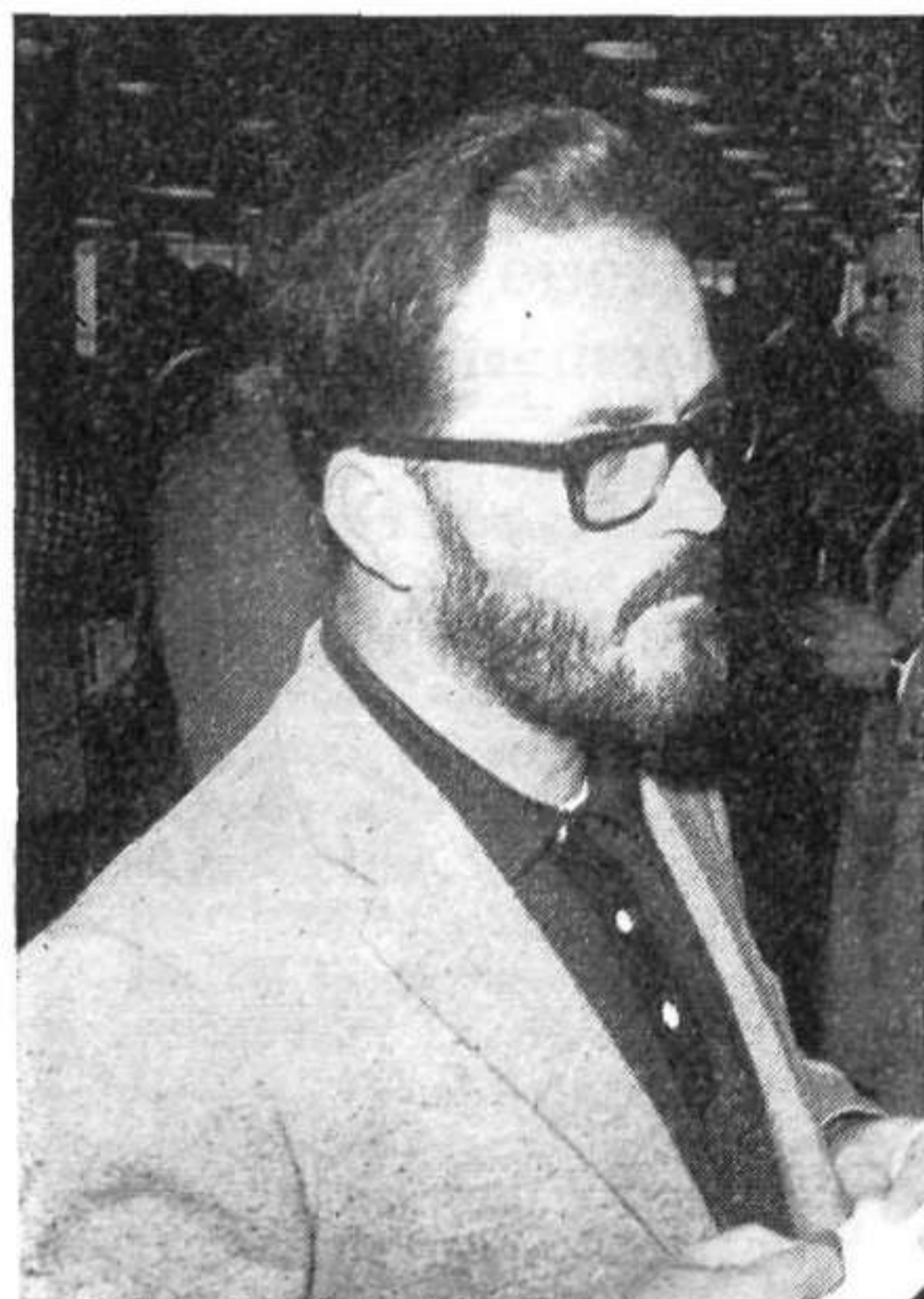
—**Creo que en general nos fue útil este curso. Desde luego los profesores trabajaron con mucho entusiasmo, con mucha buena voluntad, se esforzaron realmente. El gremio de libreros nos trató con mucha cordialidad. Si es necesaria un poco de crítica para que todo no sea "¡bravo, bravo!", diría que faltó un poco de estructura, o sea relacionar todas las partes entre sí. Y falló también un poquito el ajuste al nivel intelectual, en general, de los alumnos, que era más bien alto. Todos nosotros somos universitarios. Tal vez fuera tam-**

BALANCE DEL CURSO ESPECIAL SOBRE PRODUCCION Y COMERCIO DEL LIBRO

bién importante, de cara a futuras ediciones, hacerlo más viable para los españoles que, casi, casi, desertaron en masa.

—¿Están bien atendidas entre ustedes las librerías?

—La ciudad de Méjico está relativamente bien atendida. La provincia va desde estar mal atendida, hasta no estar atendida en lo más mínimo. La industria edito-



Francisco González Aramburu.

rial está en auge, como corresponde al acelerado desarrollo cultural del país.

CURSO PROVECHOSO

Julio y Mariano Muñoz Maestre, jefe de ventas y jefe de promoción de la editorial Fragua, respectivamente, comentan ahora el desarrollo del curso al que asistieron:

—Nos ha parecido muy provechoso porque, en realidad, no teníamos demasiada idea de cómo



Muñoz Maestre.

funciona una editorial y esto nos ha permitido ponernos en contacto con otras personas más experimentadas, algunas extranjeras, y eso creemos que nos servirá de mucho.

—Además, como ha sido un cursillo bastante básico, no muy es-



Muñoz Maestre.

pecializado, hemos aprendido bastantes cuestiones elementales y prácticas.

—El ambiente era muy bueno, con mucha solidaridad entre unos y otros, sin crearse una situación de roces o de secretos, sino, por el contrario, compartiendo lo que cada uno sabía. No éramos competidores, sino compañeros.

INTENTO DE ADAPTACION

Al jefe de producción de la editorial "Cuadernos para el Diálogo", Víctor Martínez-Conde Sierra, le pedimos su opinión en el acto de clausura:

—Pienso que es un esfuerzo y un intento —y como tal hay que tratarlo— de adaptarse el Gremio de librerías en general a la evolución de todo tipo que se está produciendo. Hace tiempo que se ha salido del campo del artesanado de la edición para dirigirse a la gran empresa en el campo editorial. El curso ha venido a demostrar, hacia dentro, lo contradictorio de las relaciones, en este terreno de la edición, entre España e Hispanoamérica. Hay grandes posibilidades y grandes problemas que esperan grandes soluciones que, por supuesto, rebasan el ámbito de este curso, pero en cuya línea en un grado u otro se inscriben.

—Concretamente, ¿a qué problemas alude?

—Insuficiencias de tipo institucional para una mejora de las relaciones en el conjunto del ámbito hispanoparlante. Una adaptación a una competencia cada día más difícil. La U.R.S.S. y el Japón están



Víctor Martínez-Conde.

penetrando masivamente en un mercado que casi podríamos decir que nos corresponde por definición. Nos falta agilidad empresarial, política, profesional, etc. Nos sobran concepciones estrechas y limitativas con relación al mundo tremendamente dinámico de los negocios en el que, como no podía ser menos, se inscribe el libro.

COMERCIALIZACION DEL LIBRO

Hablamos, por último, con **Alexis Stepanenko**, editor ejecutivo de Gráfica Editora Primor, uno de los brasileños asistentes al curso:

—Mi objetivo, y parece que el de casi todos los brasileños, fue el de conocer la logística de la comercialización del libro de habla española, porque nosotros creíamos que España tiene de hecho, como es verdad, un conocimiento general de América Latina mayor que nosotros desde Brasil. Y no sólo

porque los libros que se consumen allí están hechos en España. Brasil ahora atraviesa una etapa de gran desarrollo económico. También la industria gráfica. Tenemos interés ahora en vender más y comercializar con los países de habla española. Ese fue uno de los objetivos y el curso dio la oportunidad de conocer los problemas y las soluciones de los editores, distribuidores y libreros españoles. Por otra parte, Brasil admira mucho la calidad editorial gráfica de los libros hechos en España. Nosotros, que somos una especie de subproductos de la cultura hispánica, hemos visto en este curso que España ha resuelto muchos problemas que sólo ahora estamos afrontando. Eso fue muy útil a todos nosotros. Basta mencionar el hecho de que participamos en el curso cinco brasileños y había en Brasil quince candidatos.

—¿Cómo se encuentra el mundo editorial en su país?

—Brasil atraviesa una fase tremenda de consumo de libros, un desarrollo estupendo también en el campo editor y hay un programa de alfabetización en masa que es sin duda el mayor del mundo, con cinco millones de personas que van a la escuela por la noche. Tenemos ahora cinco millones y medio de adultos sin alfabetizar en una población de cien millones de habitantes. Eso representa un mercado fabuloso. Las editoriales en Brasil están pasando por una fase de ventas muy buena, y una prueba de eso es que las más importantes editoriales hispanoamericana-

nas están creando sucursales o comprando acciones de editoriales brasileñas. Si en la década de los años cincuenta fue Brasil una de las más importantes plazas de importadores de libros, ahora no ocupa una plaza tan importante, pues sólo importamos libros técnicos. Las editoriales españolas han perdido terreno en el mercado brasileño, pero el prestigio del libro español queda immaculado. Este curso es una demostración, a mi parecer, de que el Gobierno español, los editores y los libreros de acá se dieron cuenta de estos tipos de programas y de que pasarán a una acción menos retórica y más agresiva: práctica que está de acuerdo con los deseos, necesidades y similitudes de nuestras culturas hermanas.

—¿Qué autores españoles son más conocidos allí?

—La literatura está muy poco divulgada, destacando Baroja, Valle-Inclán y clásicos como Cervantes. Pero los más conocidos no son los literatos y novelistas, sino los libros técnicos, y eso no es bueno. Aunque no ocurre eso solamente con España. Cabe decir, sin embargo, que Brasil está conociendo ahora la literatura española y latinoamericana. Hace cinco años comenzó a conocerse en portugués a Borges, García Márquez, etc. Creo que debería aumentarse la promoción de los autores españoles, a través de la publicidad y de las visitas, desarrollar estos contactos y así conocerlos.

Juan CANTAVELLA

El Servicio Nacional de Restauraciones de Libros y Documentos

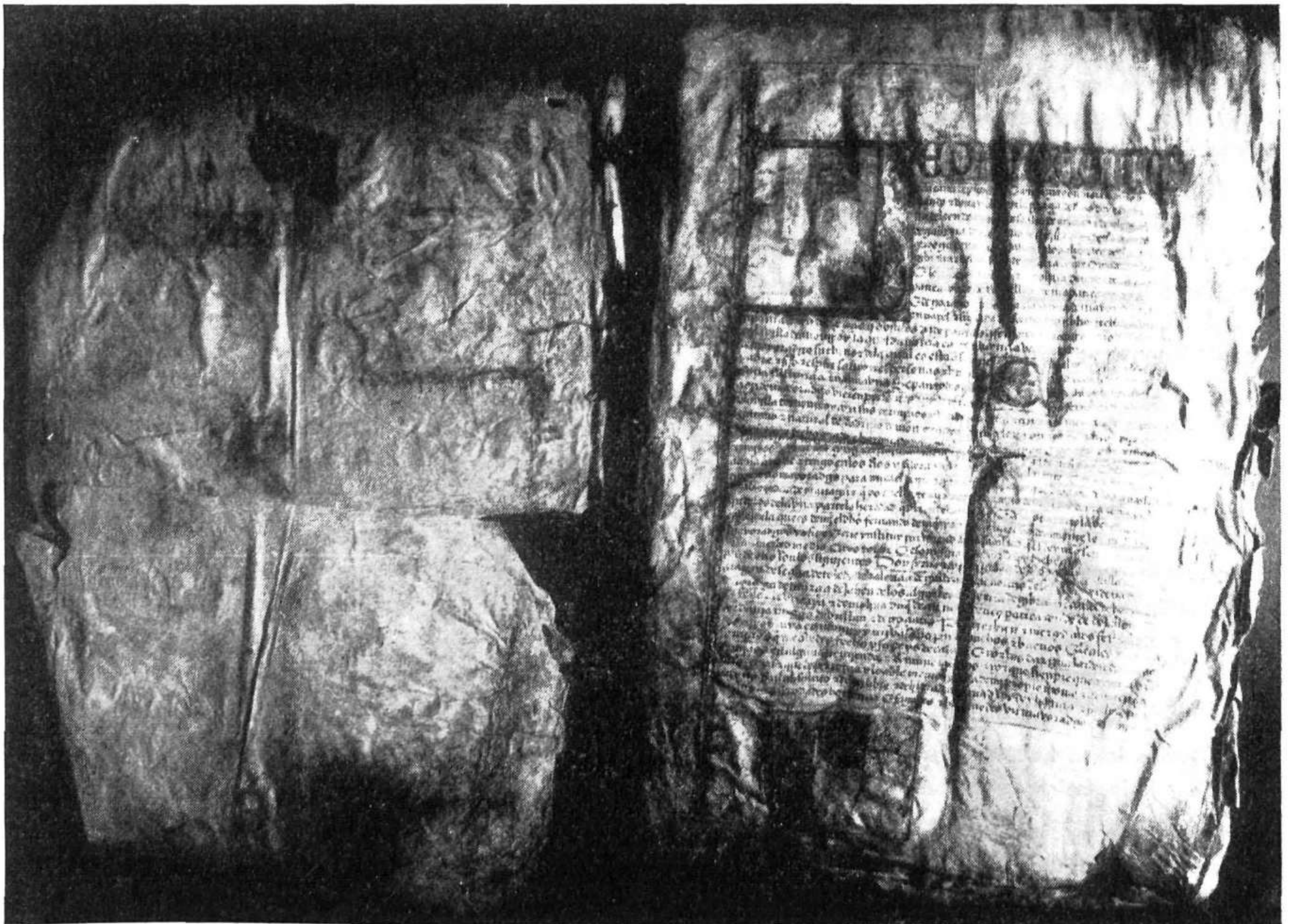
- SE HAN RESTAURADO 1.500 DOCUMENTOS EN UN AÑO
- LA POLITICA DE RESTAURACION ES FUNDAMENTAL, EXIGENTE, URGENTE Y APASIONANTE
- SE REALIZA UN DIAGNOSTICO ESPECIFICO PARA CADA DOCUMENTO
- EL PROCESO DE RESTAURACION PUEDE DURAR DE TRES DIAS A UN MES

Por LETICIA ESCARDO

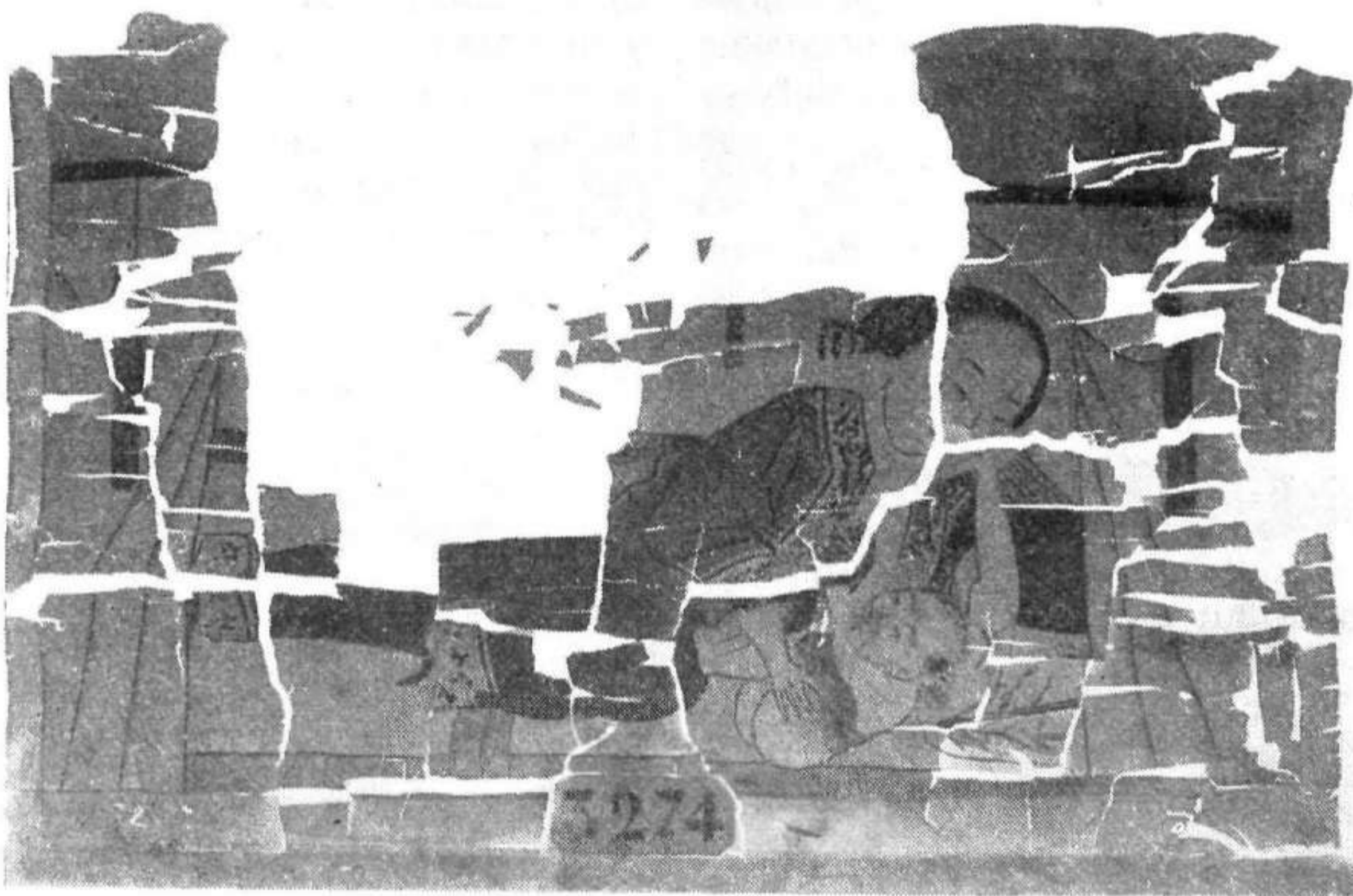
RESTAURAR es intentar devolver el estado o estimación que antes tenía. Antes, hace 200, 400,

600 años. ¿Qué? Libros, documentos, historia en papel que se nos deshace entre muros húmedos, en-

tre tintas corrosivas, por causas climáticas o biológicas, por malas calidades de papel, por inundaciones.



Así llegan al Servicio.



Pintura japonesa procedente del Museo Arqueológico antes de empezar el tratamiento.

No hace un año todavía los sótanos de la catedral de Toledo fueron noticia periodística; por una rotura de cañerías se habían inundado. En los sótanos había almacenados libros. Libros manuscritos en pergamino que se empaparon, luego se secaron, se corrieron las tintas, pegáronse las hojas y hechos una pena, en un cajón, llegaron al Servicio de Restauración.

El Servicio es joven, fue creado en 1969 por decreto del Ministerio de Educación y Ciencia dependiendo de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, con cinco misiones especificadas en el propio decreto:

1. Restauración de piezas deterioradas pertenecientes al Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Nación.
2. Estudio científico de las causas que producen la destrucción de la materia escritoria y de las que influyen en su deficiente conservación para formular normas precisas de

adecuada instalación en archivos y bibliotecas.

3. Estudio de medios y procedimientos de actuación.

4. Formación de técnicos para la labor asignada.
5. Informar a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de cuantos problemas se presenten concernientes a la conservación y seguridad de los fondos bibliográficos y documentales.

UNA REALIDAD

Pero es relativamente fácil crear en el papel; las dificultades surgen al intentar dar vida a la letra, hacer careciendo de técnicos, de material preciso, cámaras climáticas, de fumigación, de envejecimiento, aparatos medidores de la resistencia del papel a la tracción y flexión, laminadoras, velo de seda, acetato de celulosa, tisú japonés, cartones, neutros para montaje, pergamino y vitela para injertos... La importación dificulta, encarece y retrasa todo el sistema restaurador.

Pero se hizo. Y se reclutó el per-



La misma pintura después de acabado el proceso.

EL SERVICIO NACIONAL DE RESTAURACIONES DE LIBROS Y DOCUMENTOS

sonal técnico fundamentalmente en las Escuelas de Artes Aplicadas, por conocer ya técnicas de restauración y filosofía de la obra restaurada, ¡que tiene filosofía el saber restaurar y no innovar! Tras completar esta primera preparación básica, los técnicos pusieron en marcha el servicio.

Y hoy es realidad cifrable en 400 metros cuadrados de superficie instalados en el edificio del Archivo



Histórico Nacional, con un laboratorio extraordinario y 38 auténticos técnicos restauradores de papel. En su primer año de vida, para empezar, restauró el Servicio 1.500 documentos manuscritos en papel y pergamino, 332 grabados y dibujos, 98 mapas y planos, 100 encuadernaciones, 10 códices en pergamino..., y mientras por sus cámaras, fija y móvil, de fumigación pasaron más de seiscientos mil volú-

menes, 500.000 pertenecientes a la Biblioteca de la Universidad de Barcelona afectados de una gravísima invasión de insectos anóbidos.

Pero se han quedado chicas esas cifras, es sólo para dar una idea del ímpetu creador. Para dar también una idea de la labor que queda por realizar pensemos que los cálculos más optimistas cifren en un 30 por 100 del patrimonio total los documentos necesitados de restauración. Y son millones los libros, documentos y mapas que España guarda desde hace siglos por ser encrucijada de cultura y madre de naciones.

IMPORTANCIA DEL SERVICIO

De ahí la importancia del Servicio como asesor para la creación de nuevos centros de restauración en nuestros principales depósitos. El Servicio se reserva la tarea investigadora, la formación de personal y la fijación de normas y directrices, así como la restauración de cuantos documentos por su interés o complejidad lo exijan.

La continuidad de esta política de restauración es fundamental, exigente, urgente, apasionante.

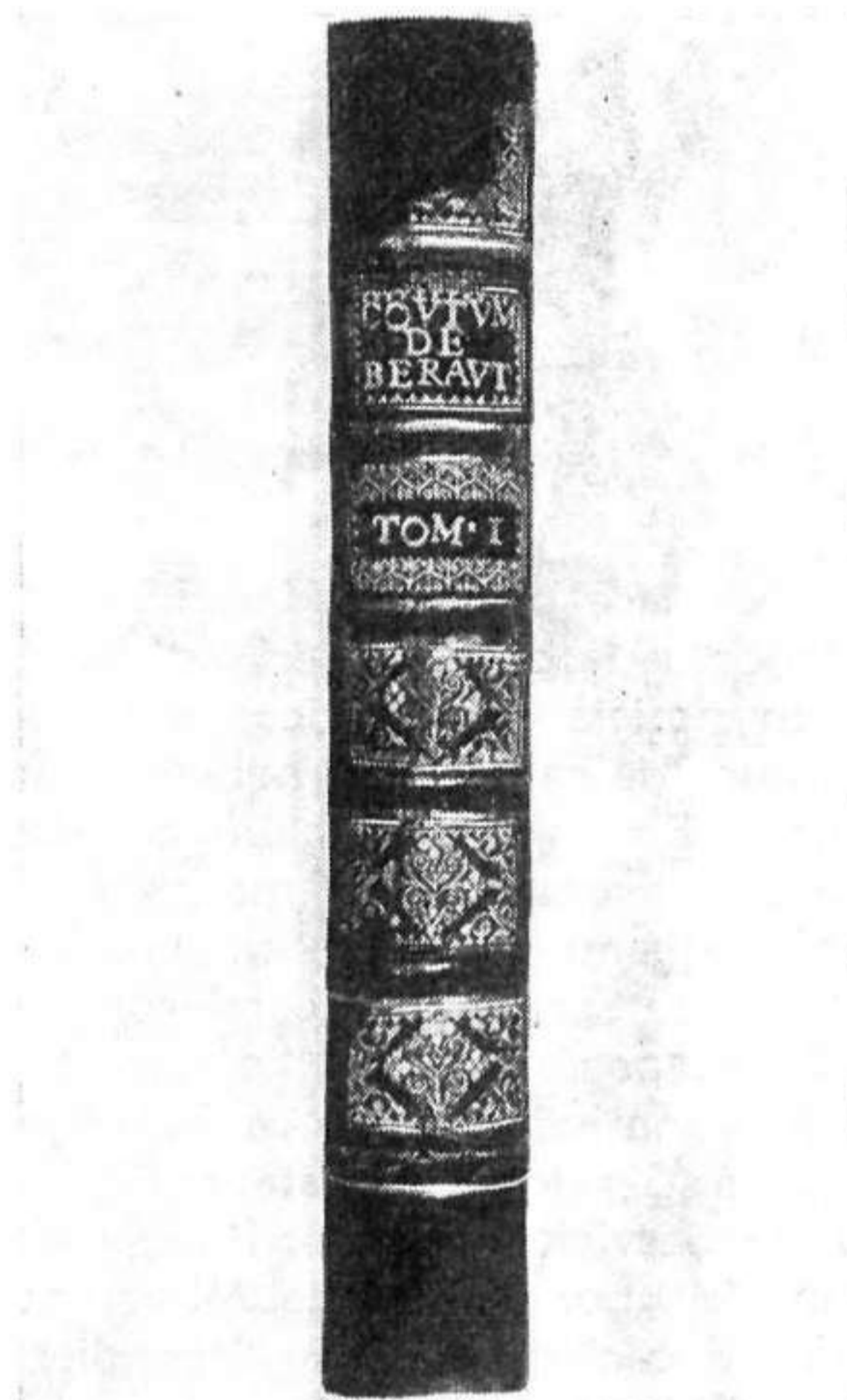
Y apasionados son todos los que trabajan en este Servicio. ¡Con qué mimo cogen y llevan lo que entre manos tienen! "Mire, venga, vea."

Si no fuera por el Organigrama que en la entrada explica clarísimamente el recorrido del documento desde que se entra hasta que se sale del Servicio, me hubiera perdido. Pero existe un perfecto orden en los libros, que van pasando de departamento en departamento mejorando, llenándose de fichas de colores, rejuveneciéndose. Es cierto, en un momento tengo la impresión de estar en una clínica cuyos

pacientes fuesen libros, o en un instituto de belleza quitándose años y arrugas.

PROCESO

Para empezar, el documento entra en el departamento de control, donde se le somete a chequeo intenso para ver su estado de conservación; allí se le registra dándo-



le un número y se le diagnostica para mandarlo al departamento oportuno.

Inmediatamente pasa a la cámara de fumigación, donde se le mantiene de 8 a 24 horas encerrado, creando el vacío e inyectando un gas —óxido de etileno— que termina con las posibles bacterias y hongos. El efecto de este proceso de "purificación-vacunación" dura 25 o 30 años.

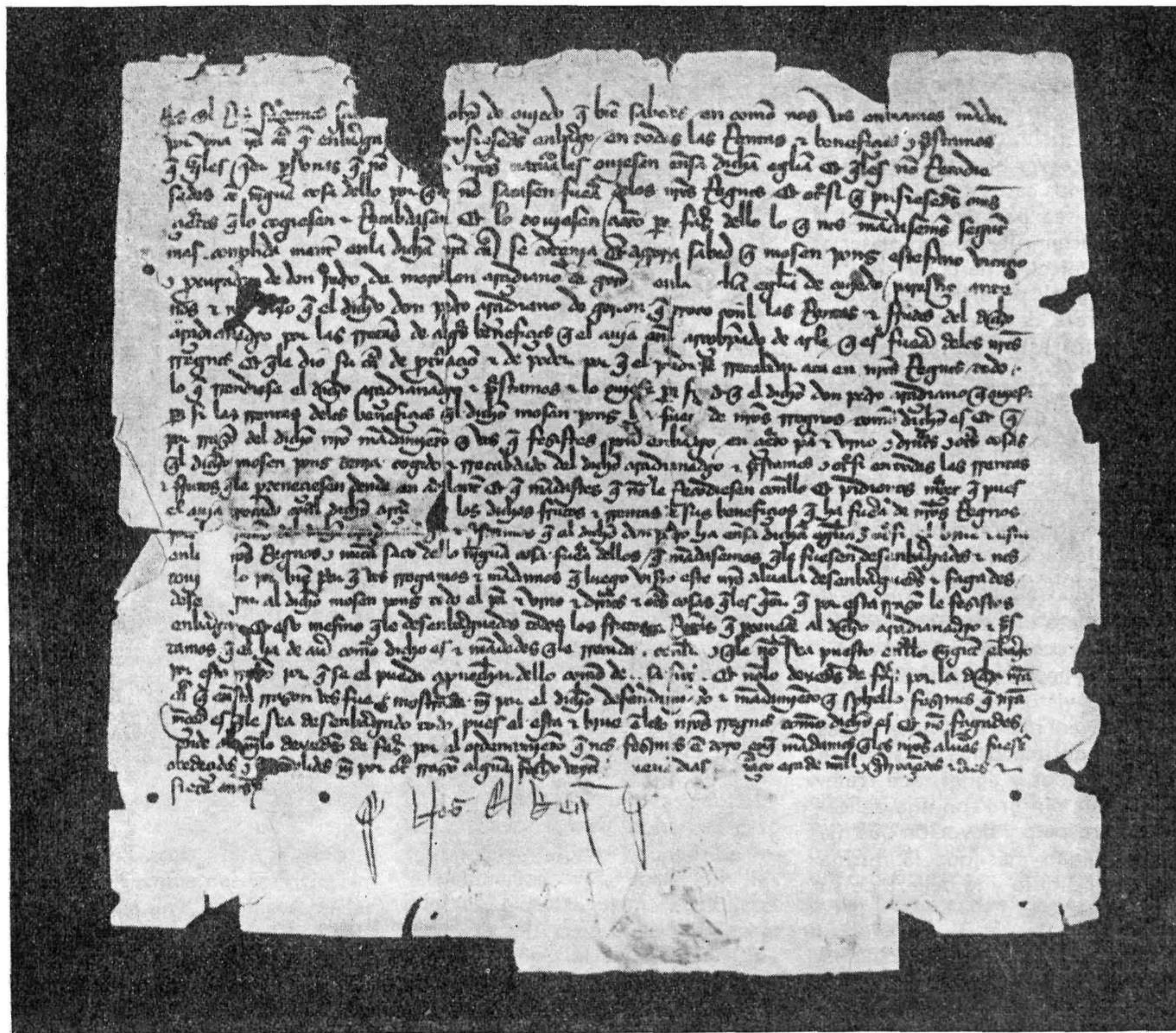
Después entra en el departamento de fotografía para patentizar su antes y después. El departamento de fotografía puede también ayudar a la restauración, pues está dotado de las más modernas técnicas para ver si existe falsificación, sobre escritura, hacer legible el documento cuando no lo es, descu-

brir lo que existe bajo el barniz... Para todo ello se sirve de fotografías con luz directa o indirecta, luz cenital infrarroja, o ultravioleta, rayos X, micro y macrofotografía. Ya el documento no tiene secretos.

Ahora puede pasar al departamento de físico-química, donde le hacen análisis de todo tipo para

determinar el tratamiento a seguir. Se analiza la tinta, el papel, la cola de encuadernación y cualquier componente del documento.

Después de este diagnóstico especializado pasa ya a su departamento específico: pergaminos, grabados y dibujos, documentos impresos o encuadernación.



Ejemplo de injerto de papel en un manuscrito.

El proceso puede durar desde unos tres o cuatro días para un documento manuscrito a un mes si se trata de un libro.

UNA RESTAURACION PERFECTA

En todos los casos la restauración es perfecta; el documento no se deja como nuevo, se deja como debería estar si hubiera sido conservado óptimamente. Esto presupone un gran respeto hacia los materiales primitivos que se procuran conservar si están aún utilizables. En los casos en que falta un trozo, ya sea pergamino, papel o piel, se hacen injertos con material nuevo envejecido de color similar, pero no igual, para que se aprecie que se trata de una restauración. Los injertos están fantásticamente hechos de forma que ni al tacto se nota la diferenciación de materiales. Si falta parte de escritura o dibujo se restaura el soporte, pero se deja en blanco o en tinta neutra (para que forme un todo armónico y no destaque del conjunto) las partes injertadas. Nada se inventa, nada se copia, nada se imita.

Yo he visto una preciosa pintura japonesa procedente del Museo Arqueológico hecha trocitos en un sobre. Y he visto el proceso de restauración en manos —habilísimas manos— de una chica —Isabel—, dedos delgados y ágiles, que trataban aquella pintura con una delicadeza, un respeto y devoción que me maravilló aún más que la misma finura del dibujo y la belleza de su colorido.

Dependiendo de este Servicio existe un departamento de sigilografía para la reproducción de sellos por medio de resinas fósiles. No es una restauración lo que aquí se efectúa, sino más bien una re-

producción, pero que ofrece más garantía de duración que los materiales originales (lacre, cera, plomo) muy frágiles, favoreciendo además la conservación al evitar

al frente del equipo de técnicos que hacen realidad la restauración está don Vicente Viñas: Jefe del Gabinete Técnico. A todos las gracias. Aquí hay vida. Es el último piso



Así llegan al Servicio.

su manoseo por parte de los eruditos, y es al mismo tiempo un buen sistema de divulgación.

Dirige este Servicio de Restauración la señorita Carmen Crespo. Y

y por las ventanas se ven las copas de los árboles en el patio de Investigaciones; entra el sol y en el alféizar de la ventana hay plantas. Restaurar es devolver vida.

COLOQUIOS EN LA ESCUELA DE LIBRERIA

«Las Bibliotecas Públicas Españolas han surgido siempre al calor de gobiernos revolucionarios»

- LAS REMUNERACIONES DE LOS AYUNTAMIENTOS A LOS ENCARGADOS DE SUS BIBLIOTECAS SON RIDICULAS. LAS HAY QUE NO LLEGAN NI A LAS CIEN PESETAS.
- ESTE AÑO SE HAN DESTINADO 59.000.000 PARA LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS.

Conferencia de don LUIS GARCIA EJARQUE

EN el acto celebrado en la Escuela de Librería el pasado 28 de marzo, destacaron muchas cosas, pero la elección de una de ellas en la escuela de valores destacables no se hace difícil, y ésta fue la corriente de interés y comunicación que desde el primer momento pareció acomodarse entre el conferenciante y los asistentes al acto. No se sintió pasar el tiempo, la recepción de conocimientos fue grande y sencilla (qué dos elementos más difíciles de coordinar), y hubo momentos a lo largo del coloquio en los que se luchó contra el tiempo, y en los que las preguntas y a veces las respuestas se cruzaban con una vitalizadora agresividad apoyada por el interés real.

Don Luis García Ejarque, jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura, profesor de las Escuelas de Librería y de Documentalistas, autor de una obra, «Cómo se organiza una biblioteca pública», en directo contacto con el tema de la conferencia: «Panorama Bibliotecario Español». Presidieron

el Director y Secretario de la Escuela de Librería y el Director y Subdirectora de la Biblioteca Nacional.

LAS GRANDES BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

El señor García Ejarque arrancó de la historia razonamientos en la actualidad, causas, retardamientos, actitudes, éxitos e indigencias; del panorama histórico a la situación actual de las bibliotecas públicas.

Las grandes bibliotecas españolas surgen después de nuestras grandes guerras, pero las bibliotecas públicas españolas han surgido siempre al calor de gobiernos revolucionarios, y acaban con las guerras. Nuestra primera biblioteca pública la creó Carlos III en el Colegio Imperial, y también fue este rey el que dispuso que las bibliotecas privadas de los prelados fallecidos se convirtieran en públicas.

Durante la Regencia de María Cristina, Mendizábal, que en 1835 suprimió las Ordenes y Comunidades religiosas que no alcanzaran la cifra de doce religiosos, dispuso que los archivos y bibliotecas de las Comunidades suprimidas se destinaran a la fundación de bibliotecas públicas en capitales de provincia. Con la creación de estas bibliotecas surge la necesidad de controlarlas, y la Academia de la Historia propone entonces la creación de una Escuela de Diplomática (Ciencia de los Diplomas) en 1856, donde se formarían los profesionales archiveros y bibliotecarios. Un año después, la «Ley Mollano» previno la creación de un cuerpo facultativo de archiveros y bibliotecarios que fue puesto en marcha en 1858. Se creó asimismo un órgano rector llamado «Junta Superior Directiva de Archivos y Bibliotecas». Con estos pasos se ponían por primera vez las bases de la situación de los archivos en nuestro país.

En 1868, Ruiz Zorrilla, al frente del Ministerio de Fomento, lleva a

cabo la acción más profunda en este campo: por Decreto del uno de enero de 1969, se procede a la incautación de todos los archivos de la Iglesia, exceptuando los de los seminarios, por estimarse que éstos cumplieran labor docente. Ruiz Zorrilla pensó también en dotar a los archivos y bibliotecas de edificios idóneos, y proyectó asimismo que dentro de las escuelas hubiera una biblioteca.

Por estas disposiciones se le ha atribuido a Ruiz Zorrilla el mérito de creador de las bibliotecas públicas españolas, pero realmente fue Echegaray, al recibir la cartera de Fomento, quien consiguió la creación real de las mismas. Echegaray anunció en un primer momento veinte bibliotecas, pero más tarde, de este modesto número pasaron a crearse doscientas cincuenta, dada la enorme e inesperada colaboración que al hacerse público el proyecto tuvieron organismos oficiales, semi-oficiales y particulares, cuyas aportaciones fueron muy numerosas. Estas bibliotecas las patrocinaron los Ayuntamientos.

RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS

En 1912, el señor Alba consiguió incluir la creación de las bibliotecas públicas dentro del seno de la Dirección General de la Instrucción Pública. Creó sesenta, principalmente acogidas y dirigidas al Magisterio.

Por otro lado, la Diputación Provincial de Barcelona aprobó un plan de Eugenio D'Ors referente a la formación de bibliotecas públicas y del personal al servicio. Esta red de bibliotecas tuvo, y tiene en la actualidad, un gran éxito.

Por un Decreto de 1926, quedó establecido el día de la "Fiesta del Libro". La incidencia de esta fiesta en el tema que tratamos fue muy beneficiosa, ya que se obligó a los



Don Luis García Ejarque durante su conferencia en la Escuela de Librería.

Ayuntamientos a destinar una cantidad de su presupuesto a la compra de libros, y a las Diputaciones a crear una biblioteca pública cada año, coincidiendo su inauguración con la señalada Fiesta del Libro.

En 1931, durante la Segunda República, se crea el "Patronato de Actividades Pedagógicas", que tuvo como uno de sus fines la creación de bibliotecas públicas. También se funda la "Junta de Intercambio y Adquisición de Libros", y se dan las normas para la creación de bibliotecas públicas. Esta Junta sólo creaba bibliotecas públicas municipales, a petición de los

Municipios. Por tanto, como incentivo, y para el incremento de las peticiones, se pusieron en marcha sistemas como el siguiente: los Ayuntamientos enviaban a la Junta una cantidad para la adquisición de libros, y ésta les devolvía en libros el doble de la cifra enviada. Así que en realidad lo que se estaba haciendo era proporcionar libros a estas bibliotecas con el cincuenta por ciento de descuento, aparte de que las colecciones formadas por la Junta eran de dudoso interés para los habitantes de los municipios, sus inquietudes y conocimientos, aunque intrínsecamente estas colecciones tuvieran auténtico valor, en el medio a que iban destinadas era muy relativo.

LA DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

En 1939 se crea la "Dirección General de Archivos y Bibliotecas". En 1940, la Diputación Provincial de Oviedo crea el Centro Coordinador de Bibliotecas. En 1946, el Estado convoca concursos anuales solicitando la creación de centros coordinadores. En 1947, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas dispone la creación del "**Servicio Nacional de Lectura**". Pero la formulación de los artículos del Decreto es tan ambigua que se hace difícil entonces saber qué es exactamente el Servicio y lo que se pretende, teniendo en cuenta que ya existía la Junta de Intercambio. Pero en el 52, el Servicio Nacional de Lectura devora a la Junta de Intercambio, integrándola en él. Dicho Servicio se creó como un "ente abstracto" surgido de la colaboración de Ayuntamientos, Diputaciones, particulares, organismos oficiales e instituciones interesadas prácticamente. Pero su realidad de ser y su tipificación delimitadora quedaba inconcreta en la formulación, ya que entonces no se men-

cionó lo fundamental: no se dice que la concepción del Servicio Nacional de Lectura obedecía a la necesidad del Estado de contar con la colaboración antes mencionada, no se confiesa la incapacidad del Estado para llevar a cabo la política de bibliotecas y lectura que el país necesitaba y que en algunos casos comenzaba a exigir. Realmente el Estado lo que hace es únicamente ofrecer su colaboración. Pero en cualquier caso lo importante es que en la práctica las fórmulas de colaboración se llevarán a cabo con éxito. Para gobernar el Servicio Nacional de Lectura se creó un Consejo Nacional de Lectura presidido por el Ministro de Educación y Ciencia. La figura del Secretario de Consejo adquirirá una gran importancia, ya que es el técnico destinado al servicio directo. El Servicio se estructura dentro de la Junta Nacional de Bibliotecas, en la Diputación Provincial. Los Centros Coordinadores se ocupan de llevar a cabo una política bibliotecaria de ámbito comercial. Económicamente son los canalizadores de la ayuda estatal a las Bibliotecas Públicas Municipales. Una parte de esta ayuda la aporta la Diputación, y la otra el Estado, y esta ayuda no será nunca inferior a los dos tercios de la cifra aportada por la Diputación. Estos dos tercios de ayuda estatal se canalizan a través del Servicio Nacional de Lectura.

BIBLIOTECAS PUBLICAS MUNICIPALES

Las Bibliotecas Públicas Municipales reciben una cantidad que obligatoriamente deben destinar a la compra de libros, y el Ayuntamiento es el responsable de la remuneración del personal encargado de su biblioteca. Los resultados de todas estas fórmulas han sido a veces muy halagüeños, y otras de-

sastrosos. Las bibliotecas se iban creando en locales ofrecidos por los Ayuntamientos, y su idoneidad no era grande; por otra parte, el personal encargado tampoco era el idóneo, ni estaba bien pagado, sino todo lo contrario, y está claro que de nada sirven las ayudas de todo tipo y por los cauces que sean si falla el factor humano: todo se pierde y se viene abajo si el personal falla, si es incompetente, si se desinteresa, si está descontento por la baja remuneración.

En 1956-57 se publicaron dos Decretos sobre la creación y funcionamiento de las "Casas de Cultura" en los municipios. Parece ser que, bajo esta denominación, la idea de la biblioteca les llenó más, y sus peticiones y ofrecimientos aumentaron. Después de la Guerra Civil se crearon los llamados Palacios de Archivos, Bibliotecas y Museos, con nuevos edificios, pero todavía las técnicas de construcción de bibliotecas estaba muy poco avanzada, y por tanto aún estos nuevos edificios eran deficientes.

El Primer Plan de Desarrollo contruyó ya buenos edificios, pero son muchos más los que el país está necesitando.

El panorama bibliotecario no es por tanto todo lo brillante que se podría desear. Parece que en nuestro panorama estamos en el quinto día de la Creación: falta el hombre, el personal bien preparado para que la labor no se pierda. En España actualmente hay ciento setenta y cinco bibliotecarios del cuerpo facultativo y auxiliar. Sólo, como se ve, un aumento de setenta y cinco sobre los cien con que se contaba en el año 1858, mientras que el aumento de las bibliotecas ha sido enorme, ya que en el año citado eran la décima parte de las existentes hoy.

Hacen falta bibliotecarios, si no todos facultativos, al menos de un nivel de bachillerato superior. Si no, de nada servirán las construcciones, las inversiones, la compra de libros. Por supuesto, es necesario que las bibliotecas públicas que existen lo sean de verdad, ya que ahora muchas no desempeñan su función y cometido, por incompetencia del personal encargado, o por motivos más o menos particulares.

De momento, no hay quien sepa apoyar la fuerza aportada por el Estado.

COLOQUIO

PUBLICO: ¿Realmente todo esto responde a una presión popular, a una apetencia del público?

G. EJARQUE: Sí, especialmente por parte de los estudiantes. La nueva Ley de Educación se ha olvidado de las bibliotecas, pero el planteamiento les favorece, al no basarse ya el estudio en la memori-

zación de un libro de texto, sino en material de consulta. En un principio, este planteamiento nos dio una gran esperanza, ya que pensamos que desde pequeños los escolares se acostumbrarían a las bibliotecas, y éstas se constituirían para ellos en imprescindibles; pero los editores, que tienen mucha ga-

na de ganar dinero, se inventaron rápidamente el libro de consulta; por tanto, esta esperanza inicial se nos ha visto muy empañada. Principalmente esta presión es por parte de los universitarios, y la ausencia de bibliotecas universitarias.

PUBLICO: Pienso que un medio magnífico de tener al frente de las Bibliotecas Públicas Municipales a personal competente sería el de despertar en los maestros rurales la vocación de bibliotecarios. ¿Se ha intentado esto?

G. EJARQUE: El Magisterio tiene hoy una labor muy compleja, y no puede prácticamente aumentar sus cargas. Hay, no obstante, algunos que así lo hacen, pero en la mayor parte de los casos se retraen de este cometido, en cierta medida, lógicamente, por dignidad: rehúsan hacerse cargo de las bibliotecas de los municipios pequeños por lo ridículo de las remuneraciones de los Ayuntamientos, que llegan a ser de cien pesetas y casos hay que menos. Lo malo es que no se conoce la fórmula para obligar a los Ayuntamientos a que paguen más, a que paguen bien.

PUBLICO: ¿Qué misión específica tienen los bibliotecarios de los municipios; sólo administrativa? Porque personalmente pienso que eso es muy poco.

G. EJARQUE: El éxito de una biblioteca pública, al margen del mayor o menor interés de la gente por leer, es la difusión de la convenien-

cia de los conocimientos o los ocios ocupados en la biblioteca. Esto también es tarea, o mejor dicho, es tarea fundamental del bibliotecario: difundir la conveniencia, atender al lector y satisfacerle, poner a cada lector con el libro adecuado y viceversa. Este buen trato y acierto en solucionar dudas o indecisiones en el público es algo que rápidamente se extiende muy positivamente en el municipio, y la asistencia irá aumentando, de forma que la exigencia de una biblioteca y del cuidado de la misma se haga importantísimo para la comunidad. Yo tengo confianza en que con buenos bibliotecarios habrá muchos y buenos lectores. Todo esto es misión de todo bibliotecario, ya que el factor humano es el importante.

PUBLICO: ¿Qué presupuestos tiene destinados la Administración Central?

G. EJARQUE: Para las bibliotecas públicas hay destinados este año 59 millones; para la fundación de nuevas bibliotecas, 38; las Diputaciones y Ayuntamientos, 30, y las Diputaciones de Barcelona, Navarra y alguna más de las que funcionan independientemente, 20 millones.

ISABEL FONSECA (Subdirectora de la B. Nacional): En este momento se puede favorecer a las instituciones que tengan algún servicio bibliotecario y que no tengan aspiraciones de lucro. Hay destinados cinco millones. También funciona un sistema de préstamo co-

lectivo, mediante el cual se prestan libros a las empresas renovándose periódicamente los envíos.

PUBLICO: Todas las empresas pagamos una cuota en concepto de Formación Profesional. El Servicio Nacional de Lectura, en el que muchos de nosotros pensamos al pagar esta cuota como receptor positivo y elemento beneficioso de nuestros trabajadores y empleados, ¿tiene algún conocimiento de a dónde van a parar esas cantidades de las cuotas, que deben sumar cifras fabulosas una vez reunidas todas, ya que por lo que estoy viendo no es a él?

Un asistente a la conferencia respondió a esta pregunta, que organizó un muy jugoso revuelo, condujo a polémicas particulares y a intentos reiterados de respuestas paralelas. Como respuesta más completa, no sé si bien organizada en la transcripción, ya que la temperatura en la sala había subido de golpe, recogí la siguiente, que provenía del señor Hipólito Escolar: de esta cuota se ha dado siempre una parte al Ministerio de Educación. De ella, se ha sacado la compra de unos lotes de libros profesionales destinados a incrementar las bibliotecas técnicas de centros de Formación Profesional, de entidades docentes o de empresas. Todo esto se hace; lo que ocurre es que se lleva a efecto a través de canales muy extraños que hacen difícil seguir de forma continuada su trayectoria.

Carmen PALLARES

COMO SE LANZA UN LIBRO

- EL 78 POR 100 DE LOS LIBROS SALEN EN MOMENTOS INCOHERENTES.
- «NO SE DEBERIA PUBLICAR UN SOLO LIBRO QUE APRIORISTICAMENTE NO SE SUPIERA DONDE SE IBA A VENDER Y POR QUE MECANISMOS.»

Conferencia de don ANTONIO MAS ESTEVE

Don Antonio Más Esteve, Director Comercial de Editorial Guadiana, pronunció en la Escuela de Librería de Madrid una conferencia sobre el tema «Planificación del lanzamiento de una novedad». Esta conferencia hace el número seis de la serie comenzada por dicha Escuela el día 22 de febrero, y en la que se programaron, junto a las conferencias, presentaciones de libros a nivel profesional y coloquios. El público permanece fiel con su asistencia a lo que ya podría llamarse "Los Miércoles de la Escuela de Librería".

En la conferencia del pasado miércoles 21 se distribuyó antes de comenzar el acto un diagrama ejemplificador de un plan de lanzamiento; fue una atención que encajó perfectamente con el tono típicamente ejecutivo de la conferencia, y que el público agradeció.

Don Antonio Más Esteve expuso el tema durante una hora sin que el interés decayera en ningún momento. No obstante, inexplicablemente, pues el conferenciante dejó caminos abiertos para que el coloquio se produjera con interés y polémica, el público no participó. Personalmente pienso que fue una lástima, ya que el enriquecimiento aportado por el coloquio sobre un tema y una exposición ya de por sí interesante hubiera redondeado el acto totalmente, con el contraste de opiniones, objeciones y respues-



Don Antonio Mas durante su conferencia en la Escuela de Librería.

tas y ampliaciones del señor Más Esteve.

EL LANZAMIENTO

Don Antonio Más dijo entre otras cosas lo siguiente:

La tarea de dar a luz un libro es tan agobiante que no queda tiempo de planificar su lanzamiento; muchas veces, cuando el libro está virtualmente hundido es cuando se

piensa en la planificación del lanzamiento.

La esencia de estas planificaciones es hacer coincidir en un momento clave las acciones comerciales que se hayan programado para evitar la dispersión de los efectos de cada una de ellas. Poco impacto puede tener un libro y poco puede llamar la atención su salida si la publicidad aneja no es llamativa. El plan de lanzamiento no puede hacerse a la buena de Dios, de pasada y por rutina. No se debería publicar un solo libro del que apriorísticamente no se supiera dónde se iba a vender ni por qué mecanismos. Para iniciar el plan, hay que saber con enorme precisión el momento de lanzamiento del libro, y yo creo que es perfectamente viable saberlo, a pesar de las dificultades que esto conlleva siempre; sin embargo, no se puede eludir en el tema del que tratamos la fijación de una fecha concreta de salida. Esa fecha debe ser oportuna, que responda a un momento crítico; en el triunfo comercial, o por el contrario en el fracaso, influye mucho que el momento sea adecuado. En un estudio realizado por la empresa a la que pertenezco, vimos que el 78 por 100 de los libros salen en momentos inoportunos.

Creo que esencialidades prácticas de estas planificaciones son: Saber cuándo aparecerá el libro, qué acciones va a comportar su

lanzamiento, conocer el inventario de las mismas, pero teniendo en cuenta el título del que se trate, coordinar los elementos y ordenar el plan como si fuera una operación militar, y finalmente estar seguros de que en el momento de salida nada fallará. Esto, para todos y cada uno de los libros de nuestro fondo. Un libro no debe salir nunca a su aire. La programación siempre estará sujeta a la imaginación de un ejecutivo comercial que ordene o mezcle los elementos del inventario de acciones posibles de la empresa. Y si no son muchos los elementos de que dispone, al menos, como ya señalé, que coincidan todos en un momento dado. Creo que este inventario de las posibilidades, opciones y elementos al alcance de cada empresa a la hora de planificar el lanzamiento de su fondo es algo importante, y creo que no está hecho y que no se hace de una forma sistemática.

CANAL DE VENTA

Todo canal de venta que tenga una pequeña participación en el lanzamiento lo tiene también en los resultados. No hay en una empresa ningún programa sin ejecutores, sin responsables de cada acción en concreto, cada uno se ajusta a un presupuesto, sabe lo que tiene que hacer, cómo y cuándo; en este sentido el coordinador general adquiere una gran importancia designando y vigilando a los responsables parciales. Siguiendo en torno al coordinador, la coherencia del plan es tremendamente necesaria y por eso, para el mejor cometido, el Coordinador General debe contar con un rango alto dentro de la empresa, a través de la Dirección Comercial o de la General. Todo este organismo puede tipificarse en un "Comité de Lanzamiento", salvando todas las pre-

venciones que existen hacia los comités por el abuso excesivo de los mismos. No obstante, en una empresa media puede pensarse en un ejecutivo comercial.

El presupuesto es muy importante. La parte correspondiente al lanzamiento no debe ser menos del 50 por 100 dentro de los costes previstos en la promoción. El resto, para las acciones de mantenimiento o de impulsión, un poco en función del capítulo de ventas, y aquí es oportuno recordar los precios de venta y los márgenes de costes. Si los costes del lanzamiento no se hacen con una gran precisión se tiende siempre a irse a los extremos, a pasarse o a quedarse corto, y la publicidad a mi juicio es siempre una inversión, y también, igual que el lanzamiento un riesgo.

En el fondo un plan de lanzamiento normal aspira a ser: un plan ordenado, un plan diría hasta Vulgar, sin grandes ideas, ya que se ha comprobado que en muchas ocasiones las genialidades en estos casos pueden dar al traste

con todo, y que la eficacia de un plan siguiendo las normas establecidas, si va perfectamente coordinado, produce mucho mayor efecto. Los planes geniales, de grandes pruebas e innovaciones, sólo deben hacerse en lanzamientos de libros estelares y de gran promoción, de esos libros que pueden apoyarse con millones y que los resisten. Unas obras aparecen, en este sentido, profusamente promocionadas, pero en general esto no son verdaderas campañas de lanzamiento, sino de marca (editoriales). Una cosa es lo que se puede hacer con uno, dos o tres libros del fondo, y otra lo que se debe hacer con todos y cada uno de ellos. No se puede uno lanzar a editar sin saber cómo, dónde y cuándo se va a vender la obra entre manos. Pero esta seguridad previa sucede pocas veces, pocas veces se busca, y los libros salen poco acunados, con poca contribución de esfuerzos.

Una cosa es segura: lo que no se haga en el lanzamiento difícilmente puede hacerse después.

COLOQUIO

A continuación don Fernando Cendán preguntó al señor Más Esteve por la conveniencia de las acciones de post-lanzamiento como complemento a la campaña de pre y de lanzamiento en sí, con lo que el conferenciante se mostró totalmente de acuerdo, manifestando que para ello se requiere un plan complementario que al realizar el presupuesto había de incluirse. También a una pregunta de don Marcial Pons, afirmó la importancia de anunciar a las librerías con anticipación lo que va a salir.

En el diagrama ofrecido al público sobre la planificación de un

plan de lanzamiento concreto se hacía constar: las acciones de lanzamiento y promoción elegidas en ese caso entre el inventario de la empresa, los canales de venta a que dichas acciones afectan, el número de días asignado para la realización de cada acción, los días de pre-lanzamiento, el momento cero, y el post-lanzamiento; igualmente el presupuesto y los responsables de cada acción. Se distribuyeron también unos modelos de fichas de asignación de cometidos a los responsables parciales del plan.

C. P.

EL ISBN:

el más importante control estadístico del libro

Se ha previsto la posibilidad de que se incorporen al sistema ISBN de numeración los editores hispanoamericanos

Conferencia de don JOSE M.^a GARCIA DIEGUEZ

«EL International Standard Book Number» (ISBN) fue el tema de la conferencia celebrada el día 4, en la Escuela de Librería. Don José María García Diéguez, jefe de la Agencia Española del ISBN, fue el conferenciante.

El señor don Marcial Pons recordó, antes de que la conferencia se iniciara, el Decreto 2984/1972, de 2 de noviembre, por el que se establece la obligación de consignar en toda clase de libros y folletos el número ISBN.

El ISBN es un número creado para dotar a cada libro de un «nombre» que lo identifique en función del uso de computadoras.

Con ello se consigue el más importante control estadístico del libro. El alma de estas estadísticas es la máquina, a la que tiene que traducirse el título de un libro para que la computadora pueda operar con él. El ISBN debe ser tan parte del libro como el autor y el título.

URGENCIA DE UN SISTEMA

La urgencia de un sistema unificado de numeración de libros se hizo patente a finales de 1966. La Asociación Británica de Editores solicitó del profesor F. G. Foster el estudio de un sistema capaz de unificar todas las numeraciones de

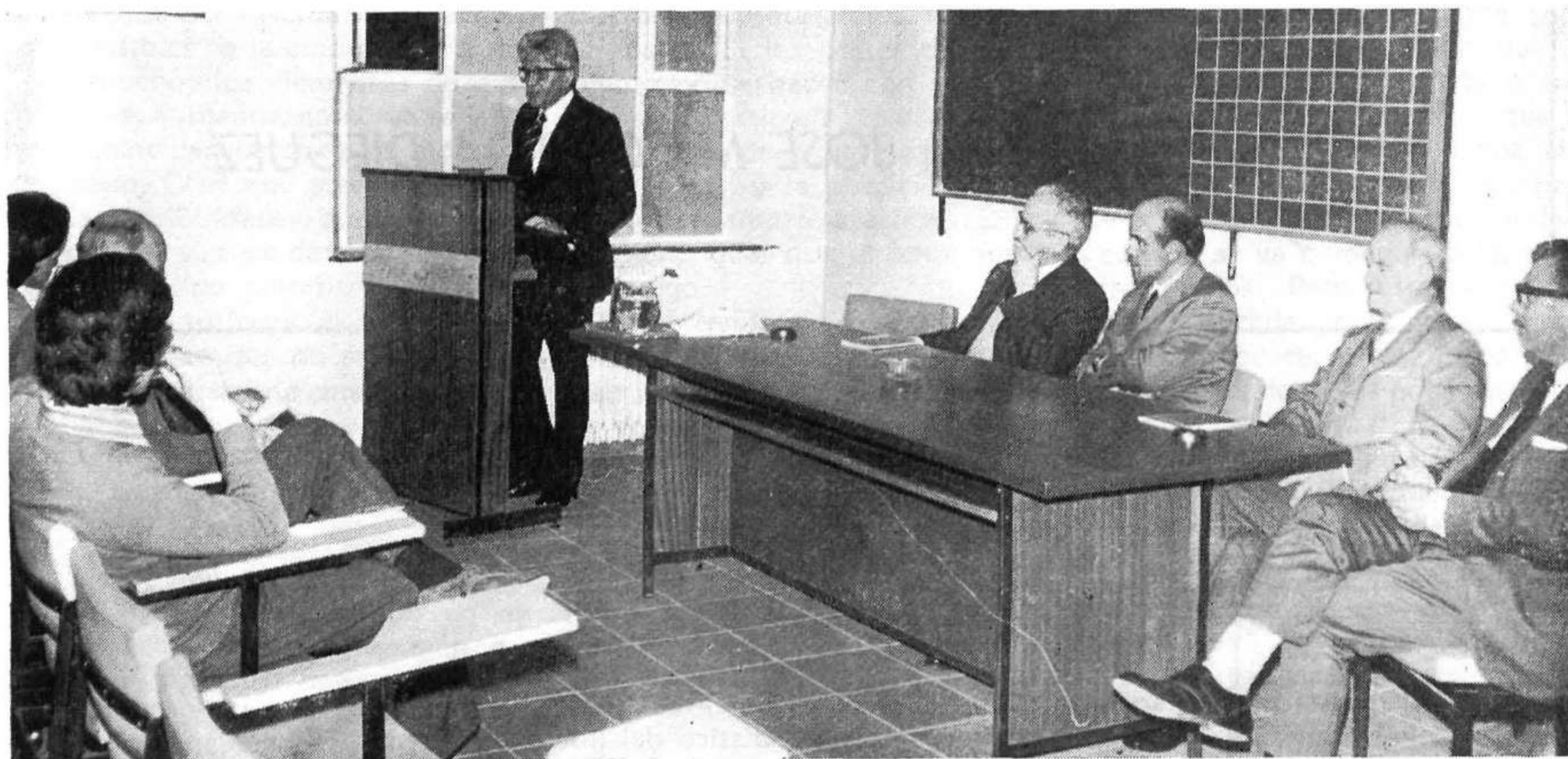
libros mediante un procedimiento uniforme. El profesor Foster propuso, aceptándose, un sistema de numeración igualmente válido en el terreno comercial que en el de clasificación biblioteconómica, ya que un sistema de numeración simplemente comercial no satisfacía. Evidentemente, la manera más rápida de "dirigirse" al "archivo" de una computadora es mediante un número, y las características que identifican un libro han de traducirse, por lo tanto, a un número. El archivo de una computadora puede almacenar todos los detalles esenciales respecto a un libro, tanto los que lo identifican como los que señalan su situación, pero pa-

ra ello cada ficha del archivo ha de tener un número diferente, para que, gracias a él, la computadora pueda desde preparar las facturas de ventas o compras hasta llevar a cabo un estudio del mercado o un análisis de ventas o, para la biblioteca, una comprobación de existencias o la gestión de un servicio de préstamo. Puesto que tanto las bibliotecas como los distribuidores y libreros han de contar no sólo

de los grupos; 2) atribuir número de identificación a los grupos; 3) aconsejar a los mismos para el establecimiento y funcionamiento de sus agencias; 4) aconsejar a las agencias de los grupos para atribuir los números de identificación a los editores; 5) favorecer el funcionamiento del sistema; 6) controlar la utilización del sistema.

El ISBN es un grupo de diez dígitos, que se descompone en la

co, geográfico, etc. Fijada dicha longitud, se mantiene en todos los casos sin variación. En cuanto a la segunda parte, el indicador del editor, cuanto más importante es el editor tanto menor es el número de dígitos usados para identificarlo. La tercera parte del ISBN sirve para identificar el título y se llama número del título. Los números de título son de longitud variable, dependiendo de tal lon-



Don José M.ª García Diéguez durante su conferencia en la Escuela de Librería.

con la producción nacional de libros, sino con la de otros países, cae por su peso que el sistema de numeración tiene que ser único para todo el mundo.

La elaboración de las normas internacionales está confiada a un comité "ISO" que es la Agencia Internacional, con sede en Berlín. Las normas oficiales que rigen esta Agencia Internacional son las siguientes: 1) asegurar la definición

forma siguiente: A) indicador del grupo, país o área idiomática; b) indicador del editor; c) indicador del título; d) dígito de comprobación.

LONGITUD

La parte del ISBN correspondiente al indicador del grupo tiene una longitud que depende de la producción editorial, y siempre designa un grupo nacional, lingüsti-

gitud de los indicadores de grupo y de editor que los preceden, es decir, que a mayor número de dígitos en los dos primeros indicadores, menor será el número del título. La cuarta y última parte de un ISBN consta siempre de un solo dígito, que se llama dígito de comprobación.

Los prefijos de los países asignados hasta ahora por la Agencia Internacional son: 0 y 1, Gran Bre-

taña, Estados Unidos y otros de habla inglesa; 2, Francia; 3, Alemania, Austria, Suiza alemana; 84, España; 87, Dinamarca; 90, Holanda; 91, Suecia; 92, UNESCO; 951, Finlandia; 963, Hungría. La adhesión al sistema es de carácter voluntario, excepto en España, con carácter obligatorio y canalizado a través de la Agencia española de ISBN.

FUNCIONAMIENTO DE LA AGENCIA ESPAÑOLA

La Agencia española del ISBN está integrada en el Instituto Nacional del Libro, organismo a quien compete la responsabilidad en esta materia de acuerdo con el decreto 2984/1972. La Agencia ha asignado ya prefijos de editor a todas las empresas que, a requerimiento de la misma, han comunicado el número de títulos que tuvieron en el mercado en 1972 y el de los que se proponen editar en 1973. En función de ambos datos se ha previsto un cálculo de producción para un período de veinte a treinta años para eliminar la posibilidad de asignar a los editores un nuevo número de código de editor. Dispone la Agencia de una reserva de números para asignarlos a los editores que todavía no han comunicado esa información, así como a las casas editoriales que inicien su vida en lo sucesivo y durante dicho plazo. Se ha previsto asimismo la posibilidad de que se incorporen al sistema ISBN los editores hispanoamericanos, utilizando el código asignado a España, al pertenecer a la misma área lingüística. Esto a efectos de catálogos es muy importante, ya que, de producirse, se podría tener recogida la información y estadística de todo lo que se publica en lengua española.

De acuerdo con la producción previsible, los editores españoles han quedado clasificados así:

00-19	20 editores con	100.000 títulos
200-699	500 » »	10.000 »
7000-8499	1.500 » »	1.000 »
85000-89999	5.000 » »	100 »
900000-949999	50.000 » »	10 »

Después de establecer el grupo-código para cada editor, se ha procedido a asignar ISBN a todos los libros que están en el mercado, más de 75.000 títulos, y esta labor está sin concluir todavía. Seguidamente se les han comunicado estos ISBN a todos los editores, y se espera hacerlo pronto con los libreros. Por lo que respecta a los libros que han de ser editados a partir de 1 de enero del 73, la

Agencia asignará ISBN que corresponda a cada uno de ellos, para lo que ya se ha establecido la reserva de los indicadores de título que cada editor podrá utilizar. Estos indicadores aparecerán sucesivamente consignados en las fichas que en solicitud de asignación de ISBN los editores enviarán a la Agencia y ésta devolverá para la presentación de los mismos en las oficinas del Depósito Legal.

COLOQUIO

PUBLICO: ¿No se puede encontrar un sistema para sincronizar el número del Depósito Legal con el ISBN?

G. DIEGUEZ: El Depósito Legal tiene unas normas muy diferentes a las del ISBN, y además funciona para cada provincia independientemente. Esto supondría entre otras cosas la centralización en Madrid de todo esto, y no creemos que diera buenos resultados.

PUBLICO: ¿Qué pasa con las ediciones particulares?

G. DIEGUEZ: Bueno, tenemos para casos especiales cuatro bloques agrupados de tres dígitos cada uno, para asignarlos a los casos particulares y especiales: un prefijo de editor para producciones privadas de poco volumen, el 300; para los autores-editores, el 400; para organismos oficiales, el 500, y para centros docentes, el 600.

PUBLICO: ¿Qué ventajas va a

reportar la utilización y el manejo de este sistema para los libreros?

G. DIEGUEZ: Pues fundamentalmente que los pedidos que usted reciba del exterior serán mucho más simplificados, porque en vez de detallarle tal obra, de tal autor, de tal editorial, etc., le pedirán sencillamente los ISBN que correspondan, y los envíos por su parte se organizarán también con mucha mayor sencillez. Los catálogos, por supuesto, se irán actualizando y complementando.

PUBLICO: En caso de que una misma obra se imprimiera en España y en un país hispanoamericano, ¿cómo funcionaría la distinción en el sistema?

G. DIEGUEZ: No habría problema ninguno si ese país se ha adherido previamente al sistema, ya que figuraría el número de grupo de España, que es el 84, más el asignado al país en cuestión.

C. P.

MADRID

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS PERIODISTICOS "LIBRO DE ORO"

- El primero correspondió a don Angel M. Ortiz Alfau, por una serie de artículos e informaciones publicadas en el diario «Hierro» de Bilbao.
- Clausura del curso especial sobre Producción y Comercio del Libro.
- Fueron presentados los libros "Novedad 73".

TRES actos congregaron en una comida a un numeroso grupo de libreros, editores y otras personas relacionadas con este sector: la cláusula del curso especial sobre Producción y Comercio del libro, la entrega de los

premios periodísticos "Libro de Oro" y la presentación de los libros "Novedad 73". La reunión fue presidida por don Francisco Javier Vallaure, director general de Cooperación Técnica Internacional del Ministerio de Asuntos Ex-

teriores, y ocuparon puestos destacados don Leopoldo Zumalacárregui, director general del Instituto Nacional del Libro Español; don Marcial Pons, director de la Escuela de Librería de Madrid, y don Fernando Cendán, jefe



Don Francisco Javier Vallaure, director general de Cooperación Técnica Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, durante su intervención.

del departamento de Difusión del I.N.L.E.

En primer lugar se realizó la clausura del curso especial sobre Producción y Comercio del Libro que se había iniciado el pasado 15 de febrero. Al mismo asistieron seleccionados por la Organización de Estados Americanos —organizadora del curso junto al ministerio español de Asuntos Exteriores—, nueve altos empleados de empresas editoriales y de servicios bibliotecarios universitarios de varios países iberoamericanos (dos de Argentina, tres de Brasil, uno de Ecuador, dos de

a premiar la actividad periodística en favor del libro durante el citado año.

El primer premio había correspondido a don Angel M. Ortiz Alfau, autor de una serie de cincuenta y cuatro artículos, comentarios e informaciones publicados en el diario «Hierro» de Bilbao. Además del trofeo "Libro de Oro", diseñado por el artista don José Ramón Sánchez, el premio estaba dotado con 50.000 pesetas.

Asimismo se concedió el trofeo "Libro de Oro" al mencionado diario «Hierro», que fue entregado a su director, también presente, y dos accé-

Tomó la palabra don **Francisco Javier Vallaure**, director general de Cooperación Técnica Internacional. Entre otras cosas destacó que los diplomáticos perciben que pocas cosas les pueden ayudar tanto a la presencia de España en el extranjero como un libro. En el curso realizado se había contribuido a unir a un grupo de amigos procedentes de América. Todo lo que sea favorecer la penetración del libro español consideró que era sumamente interesante. "Esta es una acción de porvenir —dijo por último—, en el momento en que se piensa con mayor interés cada día en unir vínculos."



Don Angel M. Ortiz Alfau y el director del diario «Hierro» de Bilbao, con los trofeos "Libro de Oro".

Méjico y uno de Venezuela). También asistieron al mismo curso dos bibliotecarias brasileñas, sin el carácter de becarias, así como diez empleados cualificados de empresas editoriales españolas. Después de la entrega de los diplomas un participante argentino habló en nombre de sus compañeros.

PREMIOS PERIODISTICOS

Se entregaron a continuación los premios periodísticos "Libro de Oro", que habían sido convocados por el Instituto con motivo del Año Internacional del Libro y que estaban destinados

sits, dotados con veinte mil pesetas cada uno, a los concursantes don **Manuel Calvo Hernando**, de Madrid, y doña **María José Arredondo Piédrola**, de Granada.

El jurado que falló este concurso había estado presidido por el secretario general del I.N.L.E., don **Eduardo Nolla**, y del mismo formaron parte don **Antonio Valencia Remón**, don **Alejandro Fernández Pombo** y don **Manuel Díez Crespo**, designados por la Asociación de la Prensa de Madrid, a petición del Instituto. Actuó como secretario don **Fernando Cendán Pazos**, jefe del departamento de Difusión de éste.

"NOVEDAD 73"

El señor Vallaure presentó los libros que han sido denominados "Novedad 73". Como continuación de la iniciativa adoptada por el I.N.L.E. con motivo del pasado Año Internacional del Libro, en el sentido de sugerir a las firmas editoriales la conveniencia de publicar ediciones conmemorativas, el citado organismo propuso a las mismas en el presente año la conveniencia de dedicar algunos de sus fondos editoriales respectivos más significativos a la promoción especial que ha recibido por nombre "Novedad 73".

Se han reunido algo más de un centenar de títulos, editados por otras tantas firmas editoriales, las cuales remitieron en su día cincuenta ejemplares de cada uno al Instituto. Con dichos ejemplares se confeccionaron otros tantos lotes que fueron remitidos a las delegaciones provinciales del Ministerio de Información y Turismo para que organizaran con los mismos otras tantas exposiciones en fechas coincidentes con la celebración del "Día del Libro".

Una vez expuestos en todas las capitales de provincias los mencionados libros, serán objeto de donativo a las entidades e instituciones culturales, docentes y recreativas que estimen adecuadas los respectivos delegados provinciales de Información y Turismo.

J. CANTAVELLA

GALICIA

MARTIN VIGIL ESCRIBIRA UNA NOVELA SOBRE LA "CIUDAD DE LOS MUCHACHOS" DE ORENSE

Carlos Casares, premio de teatro infantil en gallego "O facho"

Descubiertos en Italia tres incunables de los que son autores los obispos Diego de Muros II y Diego de Muros III

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) Martín Vigil, el famoso escritor asturiano, se halla estos días en Orense, conviviendo con los jóvenes que viven en la Ciudad de los Muchachos —creada por el padre Silva—, famoso en todo el mundo por su escuela de circo, la única que existe, después de la de Moscú. Martín Vigil desea ambientarse para escribir una novela sobre esta ciudad, situada a unos cinco kilómetros de Orense.

Según ha declarado, todavía ignora el tiempo que permanecerá conviviendo con los habitantes de la Ciudad de los Muchachos. Dijo también que su novela será de tema eminentemente social. Hablará de la ciudad, de los "muchachos", de su vida en ella, antes de llegar a ella, de la gran labor del padre Silva, del circo, de la escuela del circo... Esperemos que Martín Vigil acierte a reflejar fielmente cuanto acontece en "A Bemposta", así llamada la Ciudad de los Muchachos de Orense, por su organización y su esmerado cuidado.

CARLOS CASARES, PREMIO DE TEATRO "O FACHO"

El escritor orensano Carlos Casares ha obtenido el "I Premio de Teatro

Infantil" en lengua gallega, instituido por la Agrupación Cultural "O Facho", de La Coruña, por su obra «As laranxas, máis laranxas de tódalas laranxas» ("Las naranjas, más naranjas de



Carlos Casares.

todas las naranjas" sería su traducción literal al castellano).

Al premio se presentaron 23 obras. El jurado otorgó menciones honoríficas

a «Sinfarainín e don Perfeuto», de Bernardino Graña; «O roubo do aparello», de Eulogio Rodríguez Ruibal, y «Don Rato busca obreiro», de Dora Vázquez. Dada su calidad, el jurado recomendó asimismo la publicación de las presentadas por Ana María Fernández Martínez, Olimpio Arca Caldas y Carlos García González.

Carlos Casares es uno de los escritores jóvenes más importantes que tenemos actualmente en Galicia. Se dio a conocer en 1967 con el libro de cuentos «Vento ferido». En 1969 publicó la novela «Cambio en tres». Asimismo, en 1968 obtuvo el premio de cuentos infantiles convocado asimismo por "O Facho", con «A galiña azul», un cuento precioso que tuvo muchos imitadores. Tradujo al gallego «O principiño», del francés Saint-Exupéry. Prepara una edición de «Aires da miña terra», de Curros Enríquez. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Santiago. Actualmente se dedica a la enseñanza en Orense.

Según ha declarado, la obra premiada "trata de una fantasía a partir de una realidad, donde las cosas adquieren una dimensión desusada". "No está escrita a partir de mi experiencia como lector, sino de mi actitud frente

a un tipo de literatura infantil que no me gusta." Los principales personajes son naranjas, gallinas, perros, huevos, "cosas grandes —dice— que sólo se ven perturbadas por un personaje que simboliza la fuerza". Según el jurado, la obra es de gran plasticidad, tiene un gran sentido del ritmo y podría ser el origen de una gran película.

La obra «As laranxas, máis laranxas de tódalas laranxas» será publicada por la editorial Galaxia, juntamente con las otras que merecieron menciones honoríficas y las recomendadas por el jurado. La de Carlos Casares será, además, representada en la "I Mostra de Teatro Galego" que se celebrará en Ribadavia (Orense) en el mes próximo.

TRES INCUNABLES DE OBISPOS GALLEGOS

En una de las últimas reuniones del Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, fue presentado un informe sobre el reciente hallazgo en Italia de tres incunables de los que son autores los obispos gallegos Diego de Muros II y su sucesor Diego de Muros III, considerándose de gran valor para la historiografía gallega.

El señor Bouza Brey dará un amplio informe sobre los incunables en una próxima reunión del Instituto.

«INVENTARIO DEL TESORO ARTISTICO DE GALICIA»

La Fundación "Barrié de la Maza" acaba de publicar una obra monumental: «Inventario del patrimonio artístico de Galicia», de la que es autor Angel del Castillo, que fue cronista oficial de La Coruña e insigne arqueólogo e historiador. La obra consta de más de 800 páginas, con numerosas láminas,

considerada como la más importante que se haya escrito sobre dicho tema. En ella, con miles de datos, aparecen censados todos aquellos monumentos que existen o han existido en nuestra región.

Es una pena, sin embargo, que de ella se haya hecho una edición reducida (1.500 ejemplares), lo que la hace



Portada del «Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia», de Angel del Castillo, recientemente publicada por la fundación "Barrié de la Maza", de La Coruña.

poco asequible: 1.000 pesetas ejemplar. Claro que se trata de una obra extraordinaria, única, en la que don Angel del Castillo (1886-1961) puso todo su saber y muchos años de su vida.

EL PREMIO "CARLOMAGNO" A SALVADOR DE MADARIAGA

Don Salvador de Madariaga, profesor da la Universidad de Oxford, co-

ruñés nacido hace 86 años, ha sido distinguido con el Premio "Carlomagno" de Aquisgrán, para 1973, instituido para consagrar "méritos especiales al servicio de la unidad europea". El gran polígrafo recibirá el premio el próximo día 31 de mayo en Aquisgrán, en la misma sala donde fue coronado Carlos V. Entre los dieciocho distinguidos hasta ahora con dicho premio se hallan Churchill, Schuman y Adenauer.

Decía un periódico inglés, a raíz de la concesión de dicho premio, que Madariaga era la figura más conocida y extraordinaria —viva— de la cultura española de nuestro tiempo y, con Picasso, la más universal.

«LA SAGA/FUGA DE J. B.», DE TORRENTE BALLESTER

Gonzalo Torrente Ballester, el gran escritor ferrolano autor de tantas novelas, de obras de teatro, de numerosos ensayos sobre crítica literaria, ha sido galardonado —por su novela «La saga/fuga de J. B.», publicada por Destino— con los premios Ciudad de Barcelona y de la Crítica. Torrente Ballester ha declarado recientemente que desea volver a Galicia. "En Madrid no se puede trabajar". Pidió una plaza en un Instituto de Enseñanza Media de Vigo y se la han concedido. "Ahí estaré dentro de poco." Dijo asimismo el gran novelista que en Vigo —"donde tendré más calma"— escribiré otra novela, al estilo de la «saga/fuga».

Le preguntaron que por qué no escribía en gallego, a lo que contestó: "Mi educación ha sido castellana, aun habiendo nacido en Ferrol." Lo que verdaderamente importa es que Torrente Ballester repita y supere el éxito de «La saga/fuga de J. B.».

SALAMANCA MONUMENTALIDAD UNIVERSITARIA SALMANTINA

«Simbolismo de los programas humanísticos de la Universidad de Salamanca», libro publicado por los catedráticos Luis Cortés y Santiago Sebastián.

Salamanca. (De nuestro corresponsal Ignacio Francia.) «Simbolismo de los programas humanísticos de la Universidad de Salamanca» es el título del libro que, dedicado a Erwin Panofsky, han publicado los catedráticos Luis Cortés y Santiago Sebastián. ¿Qué se oculta debajo de los elementos decorativos —frisos, estatuas, dibujos— del tesoro artístico universitario de Salamanca? A ésta da respuesta el libro reseñado, editado elegantemente por la Universidad de Salamanca. (Papel "couché", dibujos y fotografías abundantes y nitidísimos, notas marginales —al estilo clásico— en las páginas, son aspectos que dignifican un trabajo que, ya de por sí, es importante.)

El libro abre pistas sobre la procedencia de muchos de los elementos decorativos en los edificios universitarios. Y no faltan las identificaciones entre esos elementos y los originales de donde fueron tomados. Así, se establece el paralelismo existente entre esa maravilla que es el "Cielo de Salamanca" y los dibujos del "Poeticon Astronomicum". Para realizar tales identificaciones o marcar pistas, los catedráticos Cortés y Sebastián han dejado las fotografías a un lado, en muchos casos, y ofrecen dibujos que permiten advertir más claramente la identidad. Por ello, bien cierto es lo que el también catedrático don Lamberto de Echeverría ha escrito sobre el libro: "Este libro es una buena aportación a las fuentes literarias y gráficas de nuestro tesoro monumental universitario. Pero es muchísimo más: a esos libros iban buscando los artistas no sólo inspiración gráfica, sino también una simbología profunda. De aquí que se pueda hablar de un triple programa humanista presente en nuestro viejo edificio: el programa astrológico, de las pinturas murales de la bóveda de la Biblioteca; la Universidad concebida como palacio de la virtud y del vicio, en la portada; la Universidad como

templo de la sabiduría, en el claustro. Y aún queda flotando en el aire la sospecha de un cuarto programa, no identificado, en la escalera." Con su erudición, los autores del libro describen esos programas, en una importante aportación.

Hasta el momento se había estudiado la monumentalidad universitaria salmantina con el énfasis puesto en la descripción de los elementos decorativos, con su mucho de superficie. Ahora se ha ido a desentrañar el misterio, para lo que los profesores Luis Cortés y Santiago Sebastián han trabajado en equipo, con el objeto de "descubrir la lección de humanismo que hay en la Universidad, que nos aparece ahora más bella porque el lenguaje de sus formas sabemos que es portador de un profundo mensaje", indican los autores.

UNA REEDICION

Con motivo del Año Internacional del Libro, el gremio de libreros de Salamanca editó un libro que, a los pocos días de puesto a la venta, se agotó no sólo porque su precio fuera simbólico, sino porque en sus páginas vigorosas se almacenaba entraña salmantina. El libro se titulaba «Salamanca en la Literatura», escrito por el profesor Luis Cortés Vázquez. Ahora, Gráficas Cervantes ha reeditado la obra —"nueva edición corregida y aumentada", se dice—, que ha subido de páginas, ha duplicado el número de ilustraciones debidas al pintor Zacarías González y se ha ennoblecido en las cubiertas. Pero, sobre todo, se han intercalado unas cuarenta y cinco adiciones —aparte de añadirse un nuevo capítulo, "Del río, del frío y del brío"— que explican que la paginación haya pasado de 256 a 316.

La reedición del libro, por las señales recogidas tras los escasos días que lleva expuesto en los escaparates, parece seguir el mismo camino de inte-

rés que encontró la edición realizada hace escasos meses por el gremio de libreros.

PRESENTACION DE DOS LIBROS

Por primera vez en Salamanca ha tenido lugar la presentación de libros editados en la ciudad; con tal motivo se celebró una mesa redonda.

La presentación corrió a cargo de Ediciones Sígueme, editora de los libros «Teología y antropología de la fe cristiana», de don Fernando Sebastián Aguilar (rector de la U. Pontificia), y «Elogio de la encina», de don Olegario González de Cardedal (decano de la Facultad de Teología en el mismo Centro). La mesa redonda, con tal motivo, versó sobre el tema "Fe y fidelidad del creyente español", y en ella intervinieron don Ricardo Alberdi, don Enrique Miret Magdalena, don Juan de Dios Martín Velasco y don Miguel Cruz Hernández, además de los dos autores y don Carlos Castro Cubells, coordinador.

A lo largo de la mesa redonda —tras ser presentados los dos libros— se buscó la entraña contenida en las obras recién editadas y, de ahí, se partió hacia el tema del coloquio, que arrojó hondos y sugerentes aspectos sobre la fe. Un público muy numeroso —el salón se encontraba totalmente lleno— siguió con interés la controversia, la interpretación que en los libros se advertía y la aclaración de lo que sus autores pretendieron.

NOTICIAS VARIAS

- En el Ateneo de Salamanca se celebró un acto poético, con motivo de la presentación del libro de poemas «La tarde aprisionada», de Félix Grande García. Además del autor intervinieron la poetisa Josefina Verde y el rapsoda Pablo Serrano, que recitó diversos poemas del libro que se presentaba.

- Dentro de la "Bibliotheca Salmantica", de la Universidad Pontificia, se ha editado el libro «La vocación del líder en el antiguo Israel. Morfología de los relatos bíblicos de vocación», escrito por el profesor Gregorio del Olmo Lete.

BUENOS AIRES

EL INSTITUTO BIBLIOTECOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Es un centro de información bibliográfica y coordina las bibliotecas de la Universidad

El Instituto Bibliotecológico de la Universidad de Buenos Aires, dependencia directa del Rectorado, fue creado por Ordenanza del Honorable Consejo Superior Universitario de fecha 29 de diciembre de 1941. Se inició su organización el 1.º de abril de 1943, bajo la dirección de su creador, el señor Hans Gravenhorst.

—Señor Gravenhorst: ¿cuáles son las funciones del Instituto?

—El Instituto Bibliotecológico actúa fundamentalmente como Centro de Información bibliográfica y organismo coordinador entre las bibliotecas de la Universidad de Buenos Aires y también como ente consultor en la especialidad, del Rectorado, por medio de la Junta de Bibliotecarios de la Universidad de Buenos Aires.

Para cumplir con sus funciones de Centro de Información bibliográfica dispone, aparte de su catálogo centralizado, de valiosas y numerosas fuentes documentarias, entre las que se encuentran los catálogos impresos de las más importantes bibliotecas del mundo, como los de la Biblioteca del Congreso de Washington; Bibliothèque National, de Francia; British Museum; la *Bibliografía Española*, etc.

Complementa estas fuentes con otras obras de interés bibliográfico: enciclopedias, diccionarios de índole general como también especiales; posee asimismo una buena colección de anuarios de diverso interés, como «Quién es Quién», o sea «Who is Who», y otros similares.

UNA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

—Es decir, que para la consulta de todo ese material, el Instituto cuenta con una Biblioteca.

—Así es; el Instituto ha ido formando con el tiempo una valiosa biblioteca especializada en Bibliotecología, docu-

mentación, enseñanza superior, y ahora agregó la sección correspondiente a la automatización.

—Tengo entendido que uno de los principales servicios que presta el Instituto consiste en el Catálogo Centralizado. Desearía que me explicara cómo está organizado.

—El Catálogo Centralizado reúne, en sus 800.000 fichas, el acervo bibliográfico de las bibliotecas centrales y departamentales de la Universidad de Buenos Aires, cuyo caudal bibliográfico total suma la cantidad de aproximadamente 2.000.000 de volúmenes. Este Catálogo se mantiene actualizado con las fichas que las bibliotecas participantes envían periódicamente, formando el gran Catálogo Universitario Nacional; ya se están incorporando las de la Universidad Nacional del Sur, y conserva ordenadas las que recibimos de las restantes universidades. Este Catálogo ampliado pensamos automatizarlo, a cuyo efecto ya hemos realizado

los estudios y pruebas pilotos necesarios, con la preparación del Segundo Suplemento del Catálogo de Obras del Instituto, que ha resultado todo un éxito. Tenemos en proyecto publicar periódicamente un Catálogo por autor y por materia, procesado en computadora.

LOS SERVICIOS QUE PRESTA

El servicio que presta el Catálogo Centralizado es amplio: además de informar al usuario que concurre a la sede, se atienden consultas telefónicas y las que se reciben por correo.

—¿Realiza el Instituto otra misión importante que usted crea útil dar a conocer?

—Ciertamente. Por Resolución de la Universidad, le ha sido encomendado organizar un Registro de todas las investigaciones que se programen, desarrollen o concluyan en la Universidad de Buenos Aires. Esto nos ha colocado

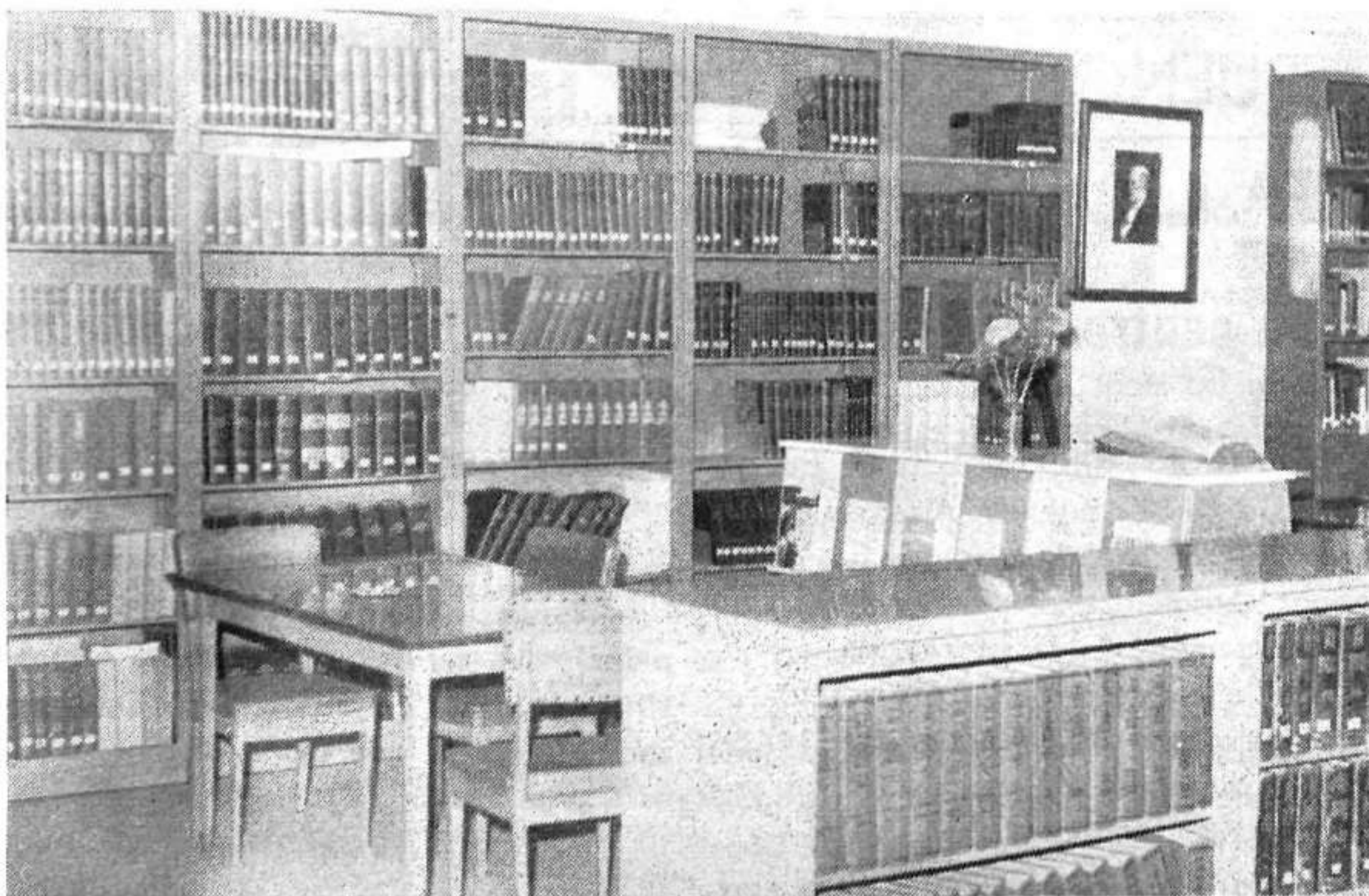


Señor Hans Gravenhorst, Director del Instituto Bibliotecológico.

en la posibilidad de publicar el volumen «Guía de Investigaciones en curso, de la Universidad de Buenos Aires, 1968», que da a conocer las 1.577 investigaciones que se realizaron en la Universidad de Buenos Aires en el transcurso de ese año. Ahora estamos en la tarea de actualización de esas investigaciones, cuyo resultado se publicó en la compilación de las correspondientes a los años 1969-70; además se está reuniendo la información necesaria para formar un Registro de Investigaciones de la U.B.A.

—¿Qué otros servicios presta el Instituto?

—Son muchos, tal vez demasiados, como para enumerarlos sin caer en algún olvido injusto; pero puedo mencionar más o menos, en orden de importancia: el servicio de reprografía, de microfichas, de microfilmes, de fotocopia y de ampliaciones, servicio éste de fomento de la investigación y el estudio, ya que su costo es muy reducido. Contamos con dos buenos aparatos de lectura-proyector de micropelículas; un lector-proyector de microfichas negativas, y un equipo de audio-documentación compuesto de tocadiscos, auriculares individuales y amplificador, para el estudio de idiomas; así como diapositivas y otros elementos para el aula de conferencias.



Catálogo impreso completo de la Biblioteca del Congreso de Washington.

DISTRIBUCION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO

Actúa también el Instituto como organismo distribuidor de material bibliográfico con destino a las bibliotecas de las Facultades de la Universidad, como por ejemplo el de 14.000 volúmenes que se expuso en la Exposición Internacional del Libro Universitario, cuya organización directa estuvo a cargo del Instituto.

Brinda, además, el uso de su sala de conferencias.

Realiza una amplia tarea de extensión por medio de su Boletín Informativo, el cual aparece cuatro veces por año y que ya va por el número 34; aparte de ello, edita con regularidad otro tipo de folletos cuya nómina puede solicitarse en la sede del Instituto, calle Azcuénaga, 280, Capital Federal; todos ellos vinculados con la bibliotecología, la documentación y la automatización.

NECESIDAD DE INTERCAMBIOS CON ESPAÑA

Finalmente, y para no alargar esta simpática entrevista, desearía decir a mis colegas españoles que estamos alejados, un poco, de nuestra Madre Patria, y quisiéramos que esto no ocurriera. Se fomentaría el acercamiento por medio del intercambio, como ya se realiza, por ejemplo, con los Estados Unidos, de donde recibimos regularmente material de su Biblioteca de Washington.

Nuestro deseo de estrechar vínculos no se basa sólo en el gran afecto a España, sino también en el convencimiento de que la bibliotecología española se halla en un alto nivel internacional.

Amanda Cabrera Padilla



Catálogo centralizado.

SOMOS LOS LIBROS QUE HEMOS LEIDO

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal C. Duelo Cavero.) La frase —certera, profunda, como suelen ser todas las suyas— pertenece al gran Jorge Luis Borges. La dijo con ocasión de celebrarse aquí un nuevo aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional, de la cual es director el autor de «El Aleph».

La fecha (14 de septiembre) coincidía con el Día del Bibliotecario, instituido por tal motivo. Y Borges extendió el homenaje al Año Internacional del Libro. Vale la pena transcribir algunos de los pasajes de la disertación del ilustre escritor argentino y universal.

“El hombre crea su cuerpo, crea sus instrumentos, que son continuación de su cuerpo” —dijo—. “Entre éstos hay un instrumento capital: el libro, que no es una expresión de nuestro cuerpo físico, sino de nuestra memoria y nuestra imaginación.”

Y añadió: “Yo no sólo soy este hombre vacilante y casi ciego que habla en un caserón de una parroquia de Buenos Aires. Soy también el estudiante que aprendía inflexiones latinas en Ginebra, y el chico que jugaba en una quinta (finca) de Palermo. Somos las guerras púnicas, las guerras de la independencia, y **los libros que hemos leído**. Cada uno es una parte de ese pasado que logramos rescatar, y lo debemos a las palabras escritas.”

Sin duda el mejor homenaje al libro escuchado de labios de alguien que los escribe como nadie.

“NO HAY TIEMPO PARA LEER”

La capacidad de aprender del ser humano es enorme. Pero ocurre que a veces carece de tiempo, o cree carecer de él, para enriquecerse con nuevos conocimientos.

Y sin embargo, contrariamente al caso de Borges, casi sin excepción, “quienes carecen de tiempo para leer”

lo rescatan de alguna manera para lecturas fáciles, intrascendentes e inútiles, cuando no para **anestesiarse** frente a la pantalla de la televisión.

Los adelantos operados en los medios de comunicación que se basan esencialmente en la imagen como recurso principal ha hecho suponer a algunos que no está lejana la extinción de la necesidad de lectura. O por lo menos su reducción a pequeños núcleos de la población.

En un oportuno editorial, el influente matutino «La Nación» salió al paso de las siniestras profecías lanzadas por el norteamericano Marshall McLuhan, sobre la inminente extinción de la “galaxia de Gutenberg”, señalando que ellas no han alcanzado jamás a sostenerse en argumentos sólidos y bien fundados. Por el contrario, y al igual que ha sucedido siempre con todas las conquistas del hombre en cualquier terreno, los avances se superponen unos a los otros sin anularse mutuamente. Y a propósito de esto señalaba «La Nación»: “Las encuestas más serias efectuadas por organismos de la mayor jerarquía científica demuestran cómo la necesidad de la lectura aumenta día tras día y cómo la incorporación de nuevos medios de comunicación despierta y estimula el afán y hasta la exigencia del libro o de otras manifestaciones escritas.”

LOS “BEST-SELLERS”

Claro que la cuestión no consiste en leer por leer. Máxime hoy, cuando los “best-sellers” inundan los estantes de las librerías, a veces, según un crítico, sin los mínimos requisitos de popularidad que exige esta tarea tan sutil como es la de escribir.

¿Son **cultura** y **masa** términos antitéticos? Precisamente con referencia al fenómeno llamado “best-sellerismo” opinaron no hace mucho dos escritores argentinos: la novelista Silvina Bullrich, muy conocida no sólo aquí sino

en los Estados Unidos y Europa, quien —ella misma **bastante** “best-seller”— se pronunció a favor; y Eduardo González Lanuza, en contra.

Dijo Silvina Bullrich, entre otras cosas interesantes, luego de aclarar con coquetería diplomática que como argentina no ha experimentado en carne propia la embriaguez de ser un “best-seller”: “Alguien que como yo ha escrito veintisiete libros ha conseguido a lo largo de treinta y cinco años llegar a la misma cantidad de gente que Hailey (el autor de «Aeropuerto» y «Hotel») en un año.” Finalmente dio esta definición: “... un ‘best-seller’ es un libro que tiene el don de eliminar el tiempo y el espacio, de unir a los seres humanos entre sí, de hacer leer a quienes acaso no leerían de no ser llevados por la corriente y de probarle al autor que su tarea solitaria y silenciosa no es vana, pues lo esperan muchos brazos abiertos y muchas miradas de ansiedad.”

Para González Lanuza, en cambio, la “best-selleridad” es un atroz neologismo, pero —subraya— “a tal fenómeno tal vocabulario”. Sostiene que no basta que un libro sea malo para convertirse en “best-seller”, puesto que —según él— millares lo son y se apolillan en los sótanos de las editoriales. “Tanto puede llegar a ‘best-seller’ —dictamina el importante ensayista— un abominable folletín como «Lo que el viento se llevó» o la inagotable fantasía de «Cien años de soledad», la facundia embustera de un «Papillón» o la franciscana fresca del «Libro de San Michele.”

“El ‘best-seller’ es el libro leído por quienes habitualmente no leen libros” —afirma González Lanuza.

McLUHAN EN EL CANDELERO

¿Cuál será el impacto político y social de la tecnología de la radio y la TV. sobre gentes que no han tenido libros ni prensa?

Para este tremendo interrogante lanzado por el profesor McLuhan, hay, según el escritor local Enrique L. Revol, en el suplemento literario de «La Gaceta de Tucumán», una respuesta escondida en otra de las evidencias que el mismo creador del término "mass media" formula en una de sus obras: "Los caballos son hermosos, también lo son los libros." Han contestado el beduino y Erasmo. Pero, de los dos, ¿quién ha admirado los caballos y quién los libros?

Las respectivas admiraciones —apunta Revol— dependerán, en gran parte, de los que ejerzan en control de los nuevos medios que "no son juguetes".

CIFRAS SOBRE LIBROS

En la Argentina hay unas 1.500 librerías, la mitad de las cuales están en Buenos Aires y sus alrededores. Un buen número de los 20.000 quioscos

dedicados a la venta de diarios y revistas venden también libros encuadernados en rústica y, por lo general, novelas populares. Con lo cual se han convertido en verdaderas librerías al aire libre.

Sólo España ingresa en el país libros por valor de 14 millones de dólares por año.

El 30 por 100 de la producción editorial nacional se vende en el Gran Buenos Aires. El resto, en el interior y principalmente en los países de la América española.

En la actualidad hay 250 editoriales argentinas, de las cuales doscientas están establecidas en Buenos Aires.

TRABAS A LA CIRCULACION LIBRE DEL LIBRO

La Cámara Argentina de Publicaciones convocó a una reunión con el periodismo durante la cual su presiden-

te, el señor Modesto Ederra, y otros dirigentes de la entidad, expusieron sus objetivos y los problemas vinculados con la industria argentina del libro y su circulación en el país.

El señor Ederra se refirió al proyecto de ley en estudio del Gobierno, por el que se creará un Instituto del Libro Argentino. "Entiende la Cámara —señaló— que ninguna ley del libro y ningún instituto así llamado son instrumentos eficaces para la protección de la industria argentina del libro ni para la difusión indiscriminada del mismo."

Dijo también que "es negativa para el desarrollo cultural y social de un país la política fundada en prejuicios o errores por la que se oponen trabas a la circulación del libro, ya sean de carácter aduanero, moral o político".

Obviamente, se refería a la política discriminatoria, nueva en la Argentina, hacia el libro español o hispanoamericano en general, importado.

Sobre la importación de libros en Argentina

EL día 9 de abril se reunió, con el Sector de Importadores de Libros de la Cámara Española de Comercio de la República Argentina, la Comisión, presidida por el ilustrísimo señor don Eduardo Peña Abi-

zanda, Subdirector General de Relaciones Económicas Bilaterales, que se trasladó a Buenos Aires para negociar con una representación del Gobierno argentino respecto al Protocolo adicional del Convenio de

Cooperación Cultural entre Argentina y España. La Comisión española estaba integrada, además de por su Presidente, por don Roberto Bermúdez, Consejero Comercial de la Embajada de España en Buenos Aires; don Enrique Llovet, Consejero Cultural, y los señores don Faustino García Sánchez-Marín, don Pedro Ortiz Armengol, don Francisco Pérez González, don Antonio Semperre Colomina y don Eduardo Nolla López. Como resultado de las negociaciones la Comisión conjunta hispano-argentina aprobó un texto de Protocolo adicional que será sometido a ambos Gobiernos y que completará el citado Convenio de Cooperación Cultural, dando entrada en él al comercio de libros entre Argentina y España.

En la fotografía aparecen, con los integrantes de la Comisión española, los señores don Fernando Duelo Cervero y don Andrés García Carro, del Sector de Importadores de Libros.



REUNION SOBRE LA INDUSTRIA EDITORIAL EN ESPAÑA

ORGANIZADA por la Asociación Nacional para las Bibliotecas Populares y Escolares, ha tenido lugar en Roma una mesa redonda sobre los problemas de la industria editorial italiana en la actualidad. En la reunión han tomado parte editores, funcionarios del Instituto Central de Estadística y directores de bibliotecas.

A continuación exponemos algunos datos significativos que han surgido a lo largo de la mesa redonda, sobre la relación entre producción editorial y mercado librero: Conforme a las informaciones realizadas por la ISTAT, la producción librera en Italia en 1970, de un valor de facturación de 250 mil millones de liras, revela una superación, pero limitada únicamente a las reimpresiones. Además indica la tendencia a la disminución del número de los volúmenes a un precio inferior a 500 liras y aumento de los libros cuyo costo medio es de unas dos mil.

Muy determinante dato en el valor como en el número de la tirada de ejemplares es el tema tratado.

Siempre sobre la base de elementos concretos, los participantes en la reunión han sostenido que «la industria librera italiana se halla entre las primeras del mundo, inmediatamente a continuación de la alemana y francesa» y que «las iniciativas de los editores italianos son frecuentes, audaces y generosas, sobre todo si se comparan con las de sus colegas extranjeros». A pesar de que aún no se ha realizado un proyecto de Arnaldo Mondadori, según el cual se llevaría el libro al público (extendiendo a los estancos, farmacias y bares sus lugares de venta), estos últimos alcanzan actualmente un número considerable. Existen diecisiete mil librerías, sin contar las casas editoras y los grandes almacenes. A pesar de todo, la proporción de libros vendidos respecto al número de los impresos, que gira alrededor de 108 millones por año, es tal que se nota una evidente desproporción entre el público y lo facturado, incluso considerando que la del editor es una actividad industrial a largo vencimiento.

Uno de los remedios para salvar este fenómeno, según Valentín Bompiani, que participó en la reunión, podría consistir en separar la figura del «editor» de la del «promotor publicista», como sucede en Gran Bretaña, atribuyendo al segundo las funciones de intervenir, al final del balance anual, en las futuras elecciones del «editor», con el fin de tratar de disminuir el riesgo financiero.

Según Julio Einaudi, el «editor debe poder satisfacer las solicitudes del mercado, editando libros de calidad a un precio inferior».

A propósito del inadecuado papel desarrollado en las bibliotecas populares y escolares por causa de la escasez de medios financieros, el propio Einaudi dice: «antes de adaptar la técnica a la necesidad,

es preciso promover en la escuela un proceso de reflexión sobre los problemas de la cultura».

«Sólo cuando el estímulo de la información se halle más difundido entre los jóvenes —ha dicho Einaudi— será posible perfeccionar el mecanismo necesario para satisfacer el aumento de la venta de libros.»

Traducción: P. G. T.

"HIPPIES" EN DIBUJOS Y EN "GROOVY"

El escritor José María Carrascal y el dibujante Joan Soler-Jove se pusieron de acuerdo para entonar algo así como un réquiem por los «hippies». Carrascal, con su novela *Groovy*, que mereció el premio Nadal, y Soler-Jove, el excelente artista catalán, con una exposición de sus graciosos e inspirados dibujos. Carrascal, de paso por Madrid, casi en vísperas de su retorno a Nueva York, para cumplir con su corresponsalía, acudió a la librería Epe- para firmar ejemplares de su novela y,

a una, para admirar los dibujos con los que Soler-Jove quiso ilustrar la presentación de *Groovy*. Los «hippies» han muerto, dicen. Bien, pues Soler-Jove y José María Carrascal han gritado, a modo de réquiem, un ¡vivan los «hippies»! Por cierto, Soler-Jove estampó no sólo su autógrafo, sino sus magníficos dibujos en muchos ejemplares de *Groovy*, con lo que, si se añade la dedicatoria de Carrascal, estos ejemplares pasaron a tener valor para coleccionistas.



De izquierda a derecha: Miguel Veyrat, Jesús Torbado, José M.^a Carrascal, Juan Sancho, Joan Soler-Jove.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de marzo de 1973

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D.^a M.^a Amparo Sastre Alegre. Constitución, 14. Tda. 1.^a BARCELONA-14.
 Librería Hergueta. Quemadales, 6. MOLINA DE ARAGÓN (Guadalajara).
 D. Fernando Serrano Díaz. Illescas, 1. Local 10. MADRID-24.
 D. Luis Montoto Flores. LORA DEL RÍO (Sevilla).

LIBROS NUEVOS

- D. Mario García Valls. Jaime Segarra, 66. ALICANTE.
 Librería Universidtas. Rambla Alfareros, 1. ALMERÍA.
 Librería Tous. Gral. Mola, 16. PALMA DE MALLORCA.
 D. Tomás González-Moro Zaforteza. Pza. Jinetes de Alcalá, 41, 2.^o PALMA DE MALLORCA.
 La Malagueña. José M.^a Cuadrado, 18. CIUDELA (Menorca).
 Ediciones Martínez Roca. Avenida Generalísimo, 322 bis, 1.^a BARCELONA-13.
 Librería Epsilos. Casanova, 82. BARCELONA-11.
 Libros Lázaro. Carolinas, 3, patio. MADRID-20.
 Dykinson, S. L. Meléndez Valdés, 61. MADRID-15.
 Librería Glosse. Virgen de Nuria, 7. MADRID-27.

- Librería Ancora. Pza. de Uncibay, 1. MÁLAGA.
 Ediciones Paulinas. Sta. Susana, 25. OVIEDO.
 Asuri, Distribuidora de Ediciones, S. A. Martínez Ferrando, 6, entlo. A. VALENCIA-4.
 D. Jesús Moreno Pinedo. García Morato, 33. VALLADOLID.

DISTRIBUIDORES

- Pravia. Traveseras de las Corts, 293. BARCELONA-14.
 D. Joaquín Ibáñez Esreban. Oza. de la Virreina, 3. BARCELONA-12.
 Digec, S. A. Rambla de Cataluña, 104, 1.^o, 2.^a BARCELONA-8.
 D. Ramón A. Aguirrebengoa de la Herrán. P.^o de la Castellana, 106. MADRID-6.

- Distribuidora del Norte. Guevara, 9, A. SANTANDER.

EDITORES DE OBRAS

- D. Nicolás Capo Baratta. Jaime Cáncer, 33. BARCELONA-6.
 Editorial Columna, S. A. Balmes, 200, 7.^o, 4.^a BARCELONA-6.
 Martín Casanovas, Editor. Provenza, 120. BARCELONA-15.
 Ediciones Limitadas Catalán. Juan Corrales, 23. ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona).
 Ediciones Sertebi. Avda. 27 de Enero, 235, 1.^o, 1.^a PREMIÁ DE MAR (Barcelona).

- D. Luis Cárcamo Rivas. Corredera Alta, 31. MADRID-10.
 Ediciones Vascas. Serrano Anguita, 4. SAN SEBASTIÁN.
 Ediciones Dilagro. Comercio, 40. LÉRIDA.
 Edise. Avda. Corazón de María, 41. MADRID-2.
 Servicio de Publicaciones del M.^o de Industria. Claudio Coello, 44, 1.^o MADRID-1.
 Diagonal, S. A. General Mola, 81, 1.^o MADRID-6.
 Editorial Eléxpuru Hermanos, S. A. San Martín, 153. ZAMUDIO (Vizcaya).

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D. Juan José Ortega Segura. Pío XII, 6. VITORIA.
 D. Antonio B. Hernández Goñi. P. Rivera, 6. SANTURCE (Vizcaya).

LIBROS NUEVOS

- C.R.E.D.E.S., S. L. P.^o de Gracia, 78, 3.^o, 1.^a BARCELONA.
 Editorial Monte Carmelo. Burguense, 18. BURGOS.
 D. Juan José Sáenz Bello. Galerías Comerciales, 22. IRÚN (Guipúzcoa).
 D.^a María Nogués Guardia. San Quintín, 26. FRAGA (Huesca).

- D.^a Consuelo Aguarón González. Mayor, 9. TAMARITE DE LITERA (Huesca).
 Librería Técnica Extranjera. Rosario, 17. MADRID.
 Librería Complutense. ALCALÁ DE HENARES (Madrid).
 D. Fabián Echarpe Gaztelu. P. Mártires, 4. BILBAO.

DISTRIBUIDORES

- Sedef, S. L. Marqués del Riscal, 2. MADRID-4.

EDITORES DE OBRAS

- Rafael Torras Juvinyá, S. A. Balmes, 76. BARCELONA.
 Ediciones Pináculo. Tarragona, 16. GRANOLLERS (Barcelona).
 Ediciones Darsana. Goya, 58, 1.^o MADRID.
 Ediciones Hesperia. Manuel Silvela, 1. MADRID.
 Grafiplás, S. A. Aranjuez, 7. MADRID.
 D. José Porrúa Turanzas. Bravo Murillo, 60. MADRID.
 Editorial Ruiz. Casado Alisal, 4. MADRID.
 Libros Maype, S. L. Senyera, 28. VALENCIA.
 D. Antonio Fernández. Achúcarro. BILBAO.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D. Peter Besas. Gral. Pardiñas, 32. MADRID.

Importan y representan a 430 grandes editoriales

La librería Ler, de la plaza de la República, 71, São Paulo, Brasil, a través de su responsable profesor doctor Ernesto Herrera Zahar, se dirige desde nuestras páginas a todas las editoriales de Es-

paña especializadas en ciencias sociales, economía, sociología, antropología, política, historia, geografía-psicología, educación, deportes, pedagogía, turismo, servicio social, marketing, administración, management, finanzas, economía política y temas semejantes... en el nivel superior, para enviarnos sus catálogos, folletos, etc. Hace casi treinta años importamos y representamos a más de 430 editoriales en todo el mundo, de las cuales más de tres cuartas partes pertenecen a países de habla española.

Promotora de editoriales en Colombia

Ediciones Académicas ha logrado configurar en Colombia el Gran Consorcio Editorial Mayorista que cubre el país; por tal razón está interesada en promover editoriales importantes que posean fondos altamente calificados. Dirigirse a don Rafael Montoya y Montoya. Apartado Aéreo 3443, Medellín, Colombia.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

II PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE MARBELLA"

Entidad: Ayuntamiento de Marbella (Málaga).

Dotación: 300.000 pesetas.

Abierto a novelas inéditas, escritas en castellano por autores de cualquier nacionalidad, y con una extensión no inferior a 250 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los originales se enviarán en triplicado ejemplar (sin encuadernar), firmados por su autor, o bien bajo seudónimo, acompañando en este caso la correspondiente plica cerrada que contenga el nombre y dirección del concursante.

Plazo: 1 de agosto de 1973.

PREMIO "CIUDAD DE SEVILLA"

Ha sido convocada la tercera edición del premio "Ciudad de Sevilla", instituido por el Ayuntamiento de la ciudad con destino a los investigadores y escritores españoles que presenten obras inéditas, escritas en caste-

llano, y cuyo tema se refiera a uno o varios aspectos de la vida sevillana.

La extensión mínima de las obras será de ciento cincuenta hojas de papel tamaño folio.

Los envíos deberán dirigirse al Negociado de Cultura de la Secretaría General del Municipio hispalense.

Plazo: 31 de julio de 1973.

PREMIO "LEPANTO"

Entidad: "Lepanto", Cía de Seguros Generales, Calvo Sotelo, 31, Madrid.

Dotación: 150.000 pesetas.

Se otorgará a una narración de tema libre y calidad genuinamente literaria, cuya extensión esté comprendida entre las 100 y las 150 holandesas mecanografiadas a doble espacio.

El envío de las obras se hará en triplicado ejemplar, y éstas irán firmadas con un lema (aparte del título) que se repetirá en el exterior de otro sobre cerrado conteniendo la identificación y señas del concursante.

Plazo: 30 de agosto de 1973.

PREMIO "CACERES", DE NOVELA CORTA

El Colegio Universitario de Cáceres, con sede en la Avda. de los Quijotes, s/n. de

aquella ciudad, convoca por segunda vez su Premio de novela corta, al que pueden concurrir obras escritas en lengua española, inéditas, y con extensión no inferior a los 70 folios ni superior a los 120, mecanografiados, de 29 líneas cada uno.

Los concursantes presentarán tres copias de la obra, cosidas o encuadernadas, perfectamente legibles y firmadas con su nombre completo.

Dotación: 100.000 pesetas.

Plazo: 20 de octubre de 1973.

PREMIO "ILURO"

Entidad: Caja de Ahorros Layetana, Palau, 18, Mataró (Barcelona).

Dotación: 50.000 pesetas.

Se destina a una monografía histórica relativa a Mataró o el Maresme en algún período, y en cualquiera de sus aspectos artístico, arqueológico, económico, social, etc., sin excluir biografías, memorias y análogos.

Las obras habrán de ser inéditas y estar redactadas en castellano o catalán indistintamente, acompañando la eventual ilustración. Se hará la entrega por triplicado, bajo lema y plica.

Plazo: 31 de septiembre de 1973.

PREMIO "GONZALEZ DE LAMA", PARA POESIA

Entidad: Ayuntamiento de León.

Dotación: 50.000 pesetas.

Pueden concurrir al certamen poetas de cualquier nacionalidad, siempre que sus originales estén escritos en lengua castellana y sean inéditos. Esta condición no la perderán aun cuando parcialmente hayan aparecido en publicaciones periódicas.

Los originales, en hojas tamaño folio u holandesa, se presentarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio y firmados por el sistema de seudónimo y plica aparte con la identificación del autor, acompañada de una breve noticia bio-bibliográfica.

La extensión y el tema de los trabajos queda en libertad.

Plazo: 20 de mayo de 1973.

PREMIO PARA TEATRO "CIUDAD DE ALCOY"

Ha sido convocado el III Premio de Teatro "Ciudad de Alcoy" que patrocina el Ayuntamiento de la ciudad.

Dotación: 50.000 pesetas y estreno de la obra galardonada.

Las obras habrán de ser originales e inéditas, con libertad en cuanto a tema y formas dramáticas, y con extensión equivalente a la duración normal de una representación teatral.

Los trabajos deberán ir firmados, consignando nombre, domicilio y teléfono del autor. Se presentarán por triplicado y mecanografiados en la forma de costumbre (doble espacio por una sola cara).

Los envíos se harán a la siguiente dirección: Avda. Puente San Jorge, 2, Alcoy (Alicante), haciendo constar en el exterior del sobre el premio al que se concurre.

Plazo: 30 de junio de 1973.

PREMIO "VILLA DE PATERNA"

Entidad: Junta de Clavarios del Santísimo Cristo de la Fe, Calle de Manises, 2, Paterna (Valencia).

Para cuentos en castellano e inéditos, con una extensión de 6 a 14 folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara, que se enviarán amparados bajo lema y plica, en triplicado ejemplar a la Entidad patrocinadora.

El galardonado será invitado especial en los X Juegos florales de Paterna, que tendrán lugar el 18 de agosto del año en curso.

Plazo: 20 de mayo de 1973.

PREMIO PARA CUENTOS "ATENELO DE SEVILLA"

Por tercera vez se convoca el concurso de cuentos «Ateneo de Sevilla» que patrocina la Caja de Ahorros Provincial San Fernando.

Dotación: 1.º premio: 30.000, y 2.º, 20.000 pesetas.

El tema de los cuentos será de libre elección del autor; en cuanto a la extensión, queda fijada entre los seis y los diez folios, mecanografiados a doble espacio, de unas 23 líneas cada uno.

Los originales, bajo lema y plica aparte con los datos del autor, se enviarán por triplicado al Ateneo sevillano, Calle de Tetuán, 7, indicando en el exterior: "Para el III concurso de cuentos Ateneo de Sevilla".

Plazo: 30 de junio de 1973.

PREMIOS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON

Entidad: Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, con sede en la Calle de Santa Nonia, 4, de aquella localidad.

Dotaciones: Un 1.º premio, de 25.000 pesetas, un 2.º de 15.000, un 3.º, de 10.000 y dos premios más, de 5.000 pesetas cada uno.

Se otorgarán a los mejores cuentos que se presenten originales e inéditos, escritos en español y con extensión comprendida entre los cuatro y los diez folios mecanografiados en la forma habitual (doble espacio por una cara).

Los trabajos irán firmados con lema, y se acompañarán de la plica correspondiente que contenga el nombre y dirección del concursante.

El tema y procedimiento expresivo de las narraciones será totalmente libre, si bien podrán ser eliminadas todas aquellas que de alguna forma, y a juicio del Jurado, incurran en excesos de lenguaje e intención que dificulten el ser publicados.

Los trabajos pasarán a ser propiedad de la Institución Patrocinadora, y de ellos se entregarán a los autores 20 ejemplares.

Plazo: 15 de agosto de 1973.

VII JUEGOS FLORALES DE AGUILAR DE CAMPOO

El Centro de Iniciativas y Turismo de Aguilar de Campoo, bajo el Patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular, Diputación Provincial de Palencia y Ayuntamiento

de la localidad, convoca por VII vez los Juegos Florales en exaltación de los valores aguilarenses, en los cuales se establecen los siguientes premios: 25.000 pesetas y flor natural para un trabajo de tema y metro libres; 10.000 pesetas para un poema de metro libre sobre algún tema referido a Aguilar de Campoo, y 5.000 pesetas para un poema de metro y tema libres, con destino a poetas locales.

Los trabajos, en cualquiera de los tres apartados, no deberán exceder de los cien versos, y se enviarán por quintuplicado, mecanografiados en la forma de costumbre (doble espacio por una sola cara), firmados por el sistema de seudónimo y plica, aparte, al Centro de Iniciativas y Turismo, Plaza de España, 39. Aguilar de Campoo (Palencia).

Plazo: 31 de mayo de 1973.

PREMIO "RAMON LULL", PARA CUENTOS

Entidad: Escuela de Turismo de Baleares (Estudio General Luliano, San Roque, 8, Palma de Mallorca).

Dotación: 15.000 pesetas.

Para cuentos literarios inéditos escritos en cualquiera de las lenguas habladas en España y cuyos autores sean estudiantes de 6.º Curso, Preu o estudios superiores de Baleares, o universitarios de lengua española, incluidos los alumnos de Escuelas de Turismo legalmente reconocidas en España.

Extensión: 20 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los trabajos se enviarán por triplicado, consignando nombre, domicilio y estudios del concursante.

Plazo: 15 de mayo de 1973.

PREMIOS PARA POESIA DE VILAFRANCA DEL BIERZO

El Centro de Iniciativas y Turismo de Villafranca del Bierzo establece para el año en curso los siguientes premios de Poesía:

Premio "Caja de Ahorros de León".— 25.000 pesetas. Para un poema de tema libre.

Premio "Ramón González Alegre".— 8.000 pesetas. Para un poema de tema berciano.

Premio "Centro de Iniciativas y Turismo". 3.000 pesetas. Para un poema de tema libre, cuyo autor sea nacido o residente en el Bierzo y no tenga publicado libro alguno de poesía.

Los originales deberán ser enviados por triplicado, consignando nombre y domicilio

del autor (los que concurren al premio "Caja de Ahorros de León" declararán también lugar de nacimiento y residencia).

Los poemas habrán de ser inéditos, y los premiados quedarán de propiedad del CIT. de Villafranca del Bierzo.

En los envíos se indicará, indispensablemente, a cuál de los tres premios se concursa.

Plazo: 31 de mayo de 1973.

PREMIOS "IX CENTENARIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS"

Convocados con carácter extraordinario por el fundador y Director de Alforjas para la poesía, don Conrado Blanco, con ocasión del noveno centenario de Santo Domingo de Silos.

Se establecen los siguientes Premios:

100.000 pesetas para un trabajo en prosa, de extensión no inferior a 30 folios sobre el tema "Silos, alcázar espiritual de Castilla".

50.000 pesetas destinadas a un poema con libertad de metro y rima y extensión comprendida entre los 100 y los 300 versos, sobre el tema siguiente: "Exaltación lírica de Santo Domingo de Silos".

Dos premios de 25.000 pesetas cada uno, que se concederán a los dos poemas que, a juicio del jurado, sigan en méritos al anterior.

Los trabajos se dirigirán a la Abadía de Santo Domingo de Silos, con la indicación en el sobre: "Certamen literario de Alforjas para la Poesía".

Plazo: 24 de junio de 1973.

PREMIOS "DULCINEA"

Entidad: Hogar Manchego (Delegación Cultural), Avda. del Barón de Cárcer, 48, Valencia.

1.º Premio. "Dulcinea" 10.000 pesetas. Destinado al poema que mejor defina el alma manchega, referido a sus mujeres, hombres, costumbres y paisajes.

2.º Premio. "Sancho", dotado con 5.000 pesetas. Para una poesía de tema y metro libre.

Podrán participar autores de cualquier nacionalidad, con trabajos inéditos y escritos en castellano, que se entregarán mecanografiados a dos espacios, en triplicado ejemplar y firmados por el sistema de seudónimo o lema y plica aparte que contenga la identificación del concursante.

No podrán presentarse más de dos poemas a cada premio, y siempre en sobres distintos y con plicas diferentes. En sitio bien visible del sobre se hará constar a cuál de ellos se destina al trabajo.

Será obligada la asistencia al acto de los autores galardonados, y su ausencia no justificada se considerará como renuncia al premio.

Plazo: 31 de mayo de 1973.

PREMIOS "CIUDAD DE MANACOR"

Entidad: Comisión Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Manacor.

Se establecen dos premios, uno para poesía y otro para novela corta o conjunto de narraciones, con libertad de tema para ambos.

Las obras, rigurosamente inéditas, podrán estar escritas en castellano o en catalán, indistintamente.

La extensión de los trabajos en prosa será de sesenta a ciento veinte folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara; la de los poemas estará comprendida entre los veinticinco y los sesenta y cinco folios escritos en igual forma.

El premio consistirá en el emblema de la ciudad y la edición de las obras premiadas, de las cuales 1.000 ejemplares se entregarán al autor y 100 quedarán en poder del Ayuntamiento.

Plazo: 1 de junio de 1973.

CONCESIONES

PREMIO "FASTENRATH"

El premio "Fastenrath" de la Real Academia Española, cuya convocatoria correspondiente a 1973 estaba dedicada a obras de crítica o ensayo literario, ha recaído en el poeta José Luis Cano por su libro «La poesía de la generación del 27».

El autor es Secretario, desde su fundación, de la Revista «Insula», donde ha realizado una labor continuada de crítica literaria, recogida, en parte, en algunos de sus libros.

PREMIOS "VILLA DE MADRID"

El Ayuntamiento de Madrid ha concedido los Premios literarios "Mesonero Romanos" y "Antonio Maura", dedicados el primero a periodismo y el segundo a investigación.

El "Mesonero Romanos" ha recaído en don Juan Sampelayo por sus crónicas y reporta-

jes aparecidos en los diarios «Ya», «ABC» y «La Estafeta Literaria», y el "Antonio Maura" en doña Margarita de Andrés Conde por su trabajo «Estudio sobre las zonas verdes en la Villa de Madrid».

PREMIO "EDUARD FONTSERÉ"

El premio de la Fundación Salvador Vives Casajuana, "Eduard Fonsteré", dotado con 100.000 pesetas, ha sido declarado desierto en su convocatoria correspondiente a 1973. Se adjudicó un accésit de 75.000 pesetas al trabajo «Estudi Tectonic del Peleozoic Inferior del Pirineu entre la Cerdania y el riu Ter», del que es autor don Pedro F. Sentenach Prat, y un segundo accésit con dotación de 20.000 pesetas al estudio «Climatología de la Comarca d'Anoia», de Carles Carreras, Luis Cassasas y Mercedes Marín, conjuntamente.

PREMIOS DEL GRUPO "MUNDO"

En la tradicional "cena de los cincuenta" del Grupo barcelonés "Mundo", reunida por IX vez en esta ocasión, fueron fallados los premios siguientes:

El de Ensayo ("Mundo"), dotado con 150.000 pesetas, que se otorgó a la obra de don Federico Ysart "Los judíos y España en la II Guerra Mundial".

El premio "Manuel del Arco", para reportajes, dotado con 40.000 pesetas, recayó en Tico Medina, por su colección de 25 entrevistas publicadas en el diario «ABC». Este premio, en la Sección de obras inéditas, fue declarado desierto.

En cuanto al I Premio de Ensayo en catalán que incluía la convocatoria bajo el título "Joan Estelrich", y cuya dotación ascendía a 150.000 pesetas, fue otorgado a Antonio Comas, por su trabajo "Joan Alcover, aproximació a l'home, el seu procés i la seva obra".

PREMIOS DE LA CASA DE COLON EN LAS PALMAS

Los premios convocados para 1972 por la Casa Museo de Colón, en Las Palmas, fueron concedidos con arreglo al siguiente fallo:

Premio de erudición "Viera y Clavijo". Al Doctor Bosch Millares, por su trabajo «Paleontología ósea de los primitivos pobladores de Canarias». La cuantía de este galardón es de 100.000 pesetas.

Premio de novela "Pérez Galdós", dotado con 70.000 pesetas. A la obra titulada «La

canción del morrocoyo», de don Alberto Omar. El 2.º premio (Narraciones) fue declarado desierto, y el 3.º (Teatro), de 20.000 pesetas, se concedió a don Juan Marrero Bosch, por su obra «Prólogo con personajes».

PREMIO "CAFE GIJON", DE NOVELA CORTA

Con su novela «Apócrifo del clavel y de la espiga», don Luis Mateo Díaz, funcionario del Ayuntamiento de Madrid, ha obtenido el premio "Café Gijón" para novela corta correspondiente a 1973.

Quedó finalista doña Clara Janés con su novela «Desintegración 2».

La obra ganadora es la crónica de una familia a través de siete siglos de la historia de España, en la que se incrustan relatos indicativos de cada época. El autor, don Luis Mateo, acaba de publicar su primer libro de narraciones, que lleva por título «Memorial de hierbas», y con el cual quedó finalista en el I Certamen "Novelas y Cuentos".

PREMIO "GARBO", DE NOVELA JUVENIL

Doña María Teresa Aretzaga, que reside en Santa María de Lezama, Vizcaya, es la ganadora del premio "Garbo", de novela juvenil, que se concede al mismo tiempo que el "Café Gijón", de novela.

Se da la circunstancia de que la autora premiada en esta ocasión lo fue también el pasado año en el mismo certamen. La obra galardonada se titula «La locura de Dios», y en ella se describe el choque de dos civilizaciones, a través de la aventura vivida por un muchacho indio en España.

PREMIOS DE LA CRITICA

Los escritores Gonzalo Torrente Ballester y Alfonso Canales, con sus obras «La Sagafuga de J. B.» y «Réquiem andaluz», respectivamente, han obtenido los premios de la crítica correspondientes al año 1972.

La primera de estas obras es una novela calificada por su autor de "pequeña contribución personal a la muerte de la literatura". En «Réquiem andaluz» se nos ofrece un largo poema en dos series estróficas de perfilado barroquismo y fuertemente influenciado por la música. A través del libro se expone el nacimiento, infancia, adolescencia, etcétera, del poeta, hasta llegar a su muerte.

Estos premios son votados sobre la producción literaria del año, sin previa convo-

catoria, y sin que los autores tengan que presentarse a los mismos.

PREMIO DE CRITICA LITERARIA "GABRIEL GARCIA ESPINA"

El premio "García Espina", instituido por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y dotado con 100.000 pesetas, se ha concedido a don José Luis Vázquez Doderó, por su obra «Sobre Larraz y su Humanística» publicada en «La Vanguardia», de Barcelona.

El Jurado acordó otorgar un accésit de 25.000 pesetas a don Florencio Martínez Ruiz, por su trabajo «Pedro de Lorenzo, la vuelta de un gran novelista, aparecido en «La Estafeta Literaria».

PREMIO "OCNOS", DE POESIA

Lo ha obtenido el poeta valenciano Jaime Siles, con su obra titulada «Canon».

Llegaron a las votaciones finales los siguientes libros: «Estado natural», de Alvarez Sosa; «Poleo menta», de Vicente Verdú; «Descartes en la hoguera», de Fermín Bouza, y «Aunque el sol no alcance para todos», de Guillermo Thorndike.

El autor galardonado tiene publicadas varias obras y concluye actualmente, en la Universidad de Salamanca, sus estudios de Filología Clásica y Románicas.

XI PREMIOS "AGORA", DE GUIPUZCOA

Por la entidad "Agora", organizadora del certamen, se concedieron los premios Guipúzcoa del año en curso, con arreglo al siguiente fallo:

Novela.—60.000 pesetas. A la titulada «Pequeña crónica», de Pablo Antoñana, residente en Arcos (Navarra).

Ensayo.—75.000 pesetas. Al trabajo «Las Regiones en pie», de la que es autor Isidoro Alvarez Sacristán, de San Sebastián.

Poesía.—50.000 pesetas. A la obra «Indefensos enjambres», original de José María Sada, con residencia en Salford (Inglaterra).

Teatro.—50.000 pesetas. A la comedia «El llanto de Ulises», de Germán Ubillos, domiciliado en Madrid.

Teatro en Euskera.—40.000 pesetas. A la obra «Bakartean-billa», de Ignacio Beguiristain, de Alegría de Oria.

Ensayo en Euskera.—40.000 pesetas. Al trabajo «Azken euskal nobelgintzaren zaem-balt Joerez», de Ibon Sarasola Errazquin, residente en San Sebastián.

PREMIO DE POESIA "PEDRO BARGUEÑO"

Convocado anualmente en Granada por los amigos del poeta fallecido, ha sido otorgado en su edición de 1972 al poeta Justo Guedeja Marrón, que presentaba la obra «Romancillo del inoportuno».

Quedó finalista Manuel Terrín Benavides con su poema «Melancolía».

EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIO "CARLOMAGNO"

En Aquisgrán (Alemania) ha obtenido el premio "Carlomagno", correspondiente a 1973, nuestro compatriota Salvador de Madañaga. Le será entregado en la Sala de la Coronación del Palacio Consistorial (donde fue coronado Carlos V) el próximo día 31 de mayo.

PREMIO "GULBENKIAN" 1972 PARA ENSAYO

Otro escritor español, el académico don Julián Marías, ha sido distinguido recientemente con el premio "Gulbenkian" que concede la Academia del Mundo Latino, de París.

El Jurado, bajo la presidencia de don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid, estaba compuesto por el rector de la de París, M. Jean Roche; el subdirector general de la Unesco, don Alberto Obligado; el secretario general del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas, Conde Jean d'Omersson, y el cuestor de la Academia del Mundo Latino, M. Bertrand Ges.

PREMIO "NEZAHUALCOYOLT"

Con su novela «Inversamente el sueño», el escritor cubano-mexicano Felipe Orlando acaba de obtener el premio "Nezahualcoyolt" en Ciudad de Méjico.

De este autor, que utiliza en su obra el seudónimo "Juan Lima Barnett", se publicará próximamente, en Canarias, un volumen con sus más importantes cuentos.

M. NAVARRO BARREDA



Física práctica básica

P. Soler

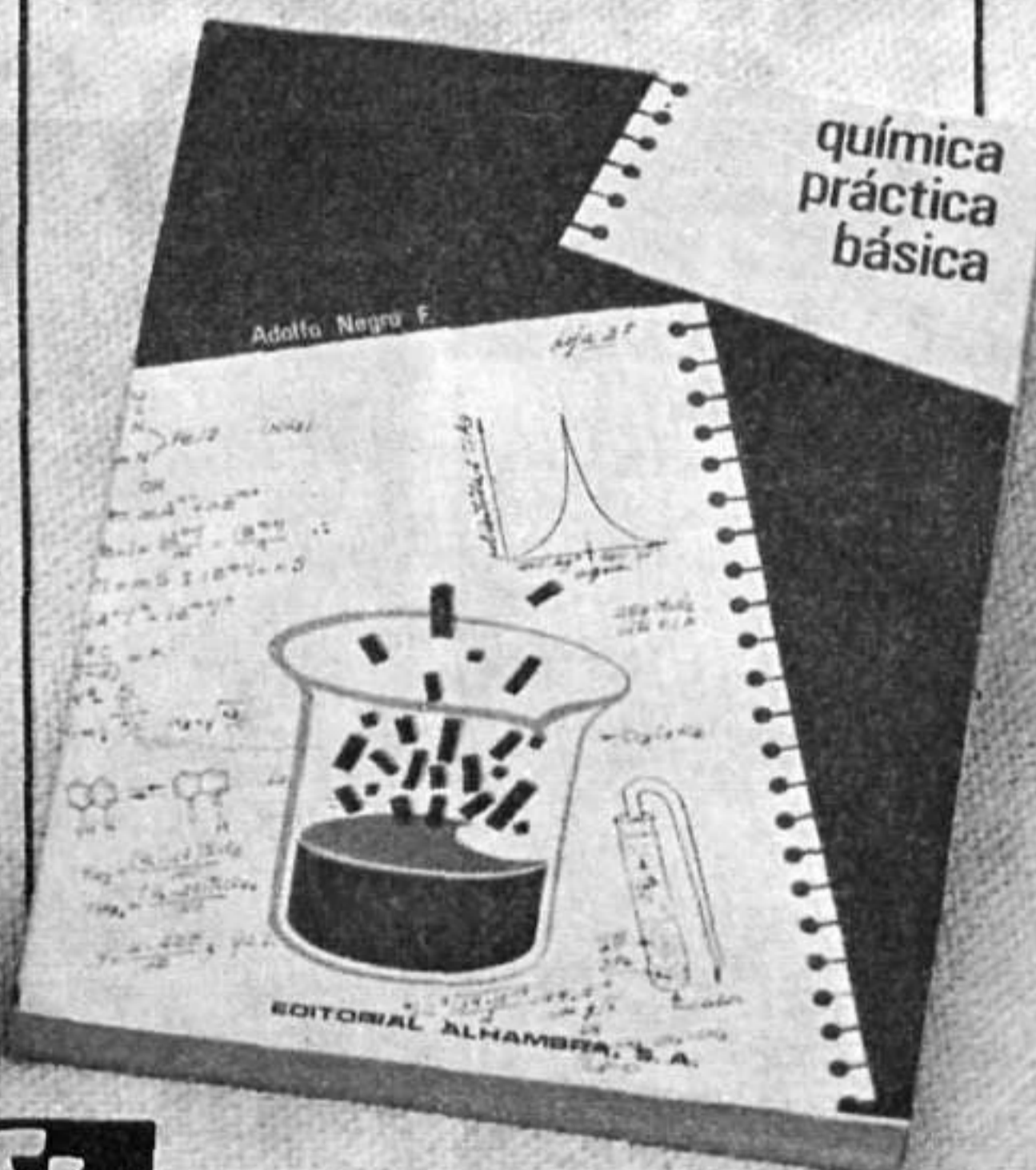
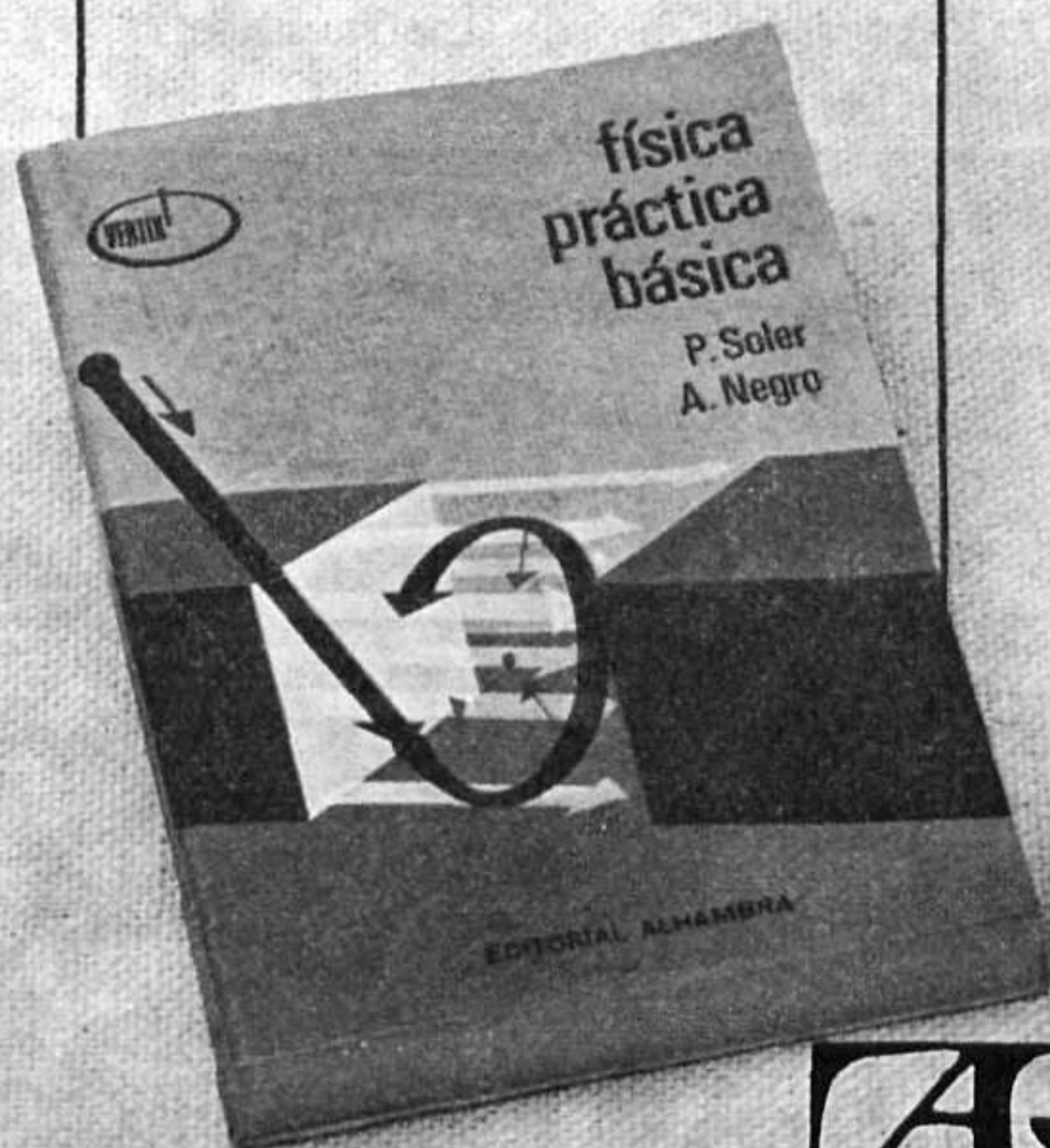
A. Negro

380 ptas.

Química práctica básica

A. Negro

290 ptas.



EDITORIAL ALHAMBRA

MADRID

BARCELONA

BILBAO

familia²⁰⁰⁰

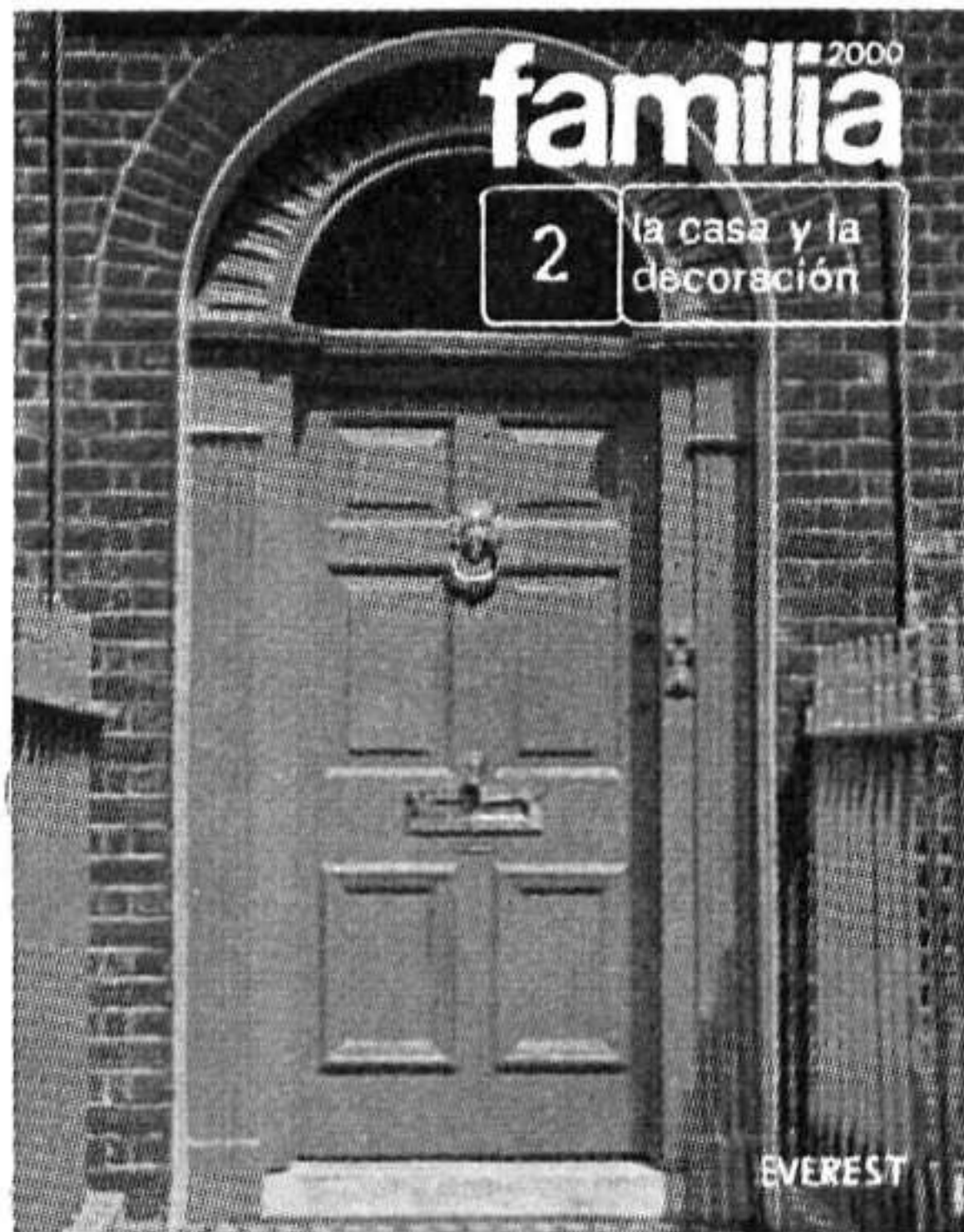
YA ESTA A LA VENTA _____

La obra cumbre de los años 2000. Los temas de más palpitante actualidad, magnífica edición a todo color encuadernada en guaflex con sobrecubierta plastificada al precio V.P. de 500 ptas. cada tomo.

Solicite condiciones especiales para financiar las operaciones de crédito que pueda realizar desde su librería a: EDITORIAL EVEREST - Apartado 339 - LEON.



COCINA PARA TODOS



LA CASA Y LA DECORACION



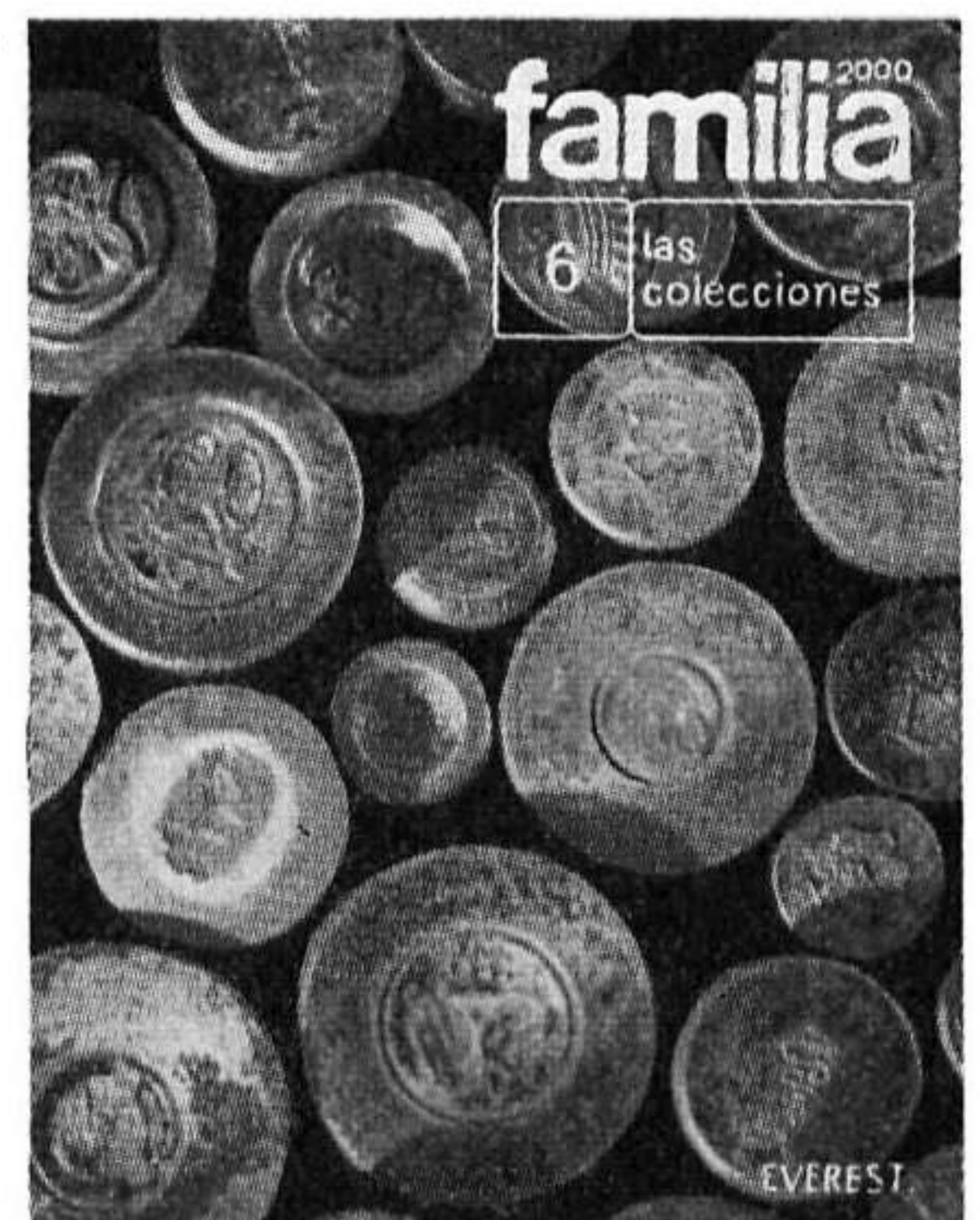
LOS PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA



BELLEZA E HIGIENE



PLANTAS Y FLORES



LAS COLECCIONES

FAMILIA 2000 SON LIBROS CON CALIDAD EVEREST. - VENTA EN LIBRERIAS

EDICIONES DEL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

JESUS GONZALEZ PEREZ

LOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

Un estudio completo y sistemático de los recursos administrativos y económico-administrativos en el Derecho español, con referencia precisa a todos los textos legales y reglamentarios sobre la materia. Todos los artículos de la Ley de Procedimiento administrativo y sus normas modificativas y complementarias se estudian detenidamente.

En el lugar correspondiente se resume la Jurisprudencia de las Salas 3.^a, 4.^a y 5.^a del Tribunal Supremo. De aquí que esta obra constituya un valioso instrumento de trabajo para funcionarios y profesionales del Derecho.

un volumen encuadernado de 474 páginas, 450 pesetas.

JESUS GONZALEZ PEREZ

DERECHO FARMACEUTICO

La completa problemática del Derecho farmacéutico es afrontada en esta obra en toda su profundidad y con auténtico rigor. Al propio tiempo analiza todo el ordenamiento del sector a la luz de la Jurisprudencia y de la Doctrina.

Este tratado se complementa con una recopilación sistemática y exhaustiva de la LEGISLACION FARMACEUTICA, realizada sobre la base de los textos íntegros de las **140** normas principales, cuidadosamente actualizadas y concordadas, y en cuya anotación se transcriben, total o parcialmente, a pie de página, los de **113** normas complementarias, haciéndose referencia detallada a otras **1.196** disposiciones más, lo que confiere al trabajo un valor muy superior al de la mera recopilación.

Constituye, sin duda, una obra imprescindible a los farmacéuticos, a los profesionales del Derecho que se ocupen de cuestiones farmacéuticas, a los funcionarios de la Administración sanitaria e incluso a los alumnos de las Facultades de Farmacia, en especial para los que cursen la asignatura de Legislación Farmacéutica.

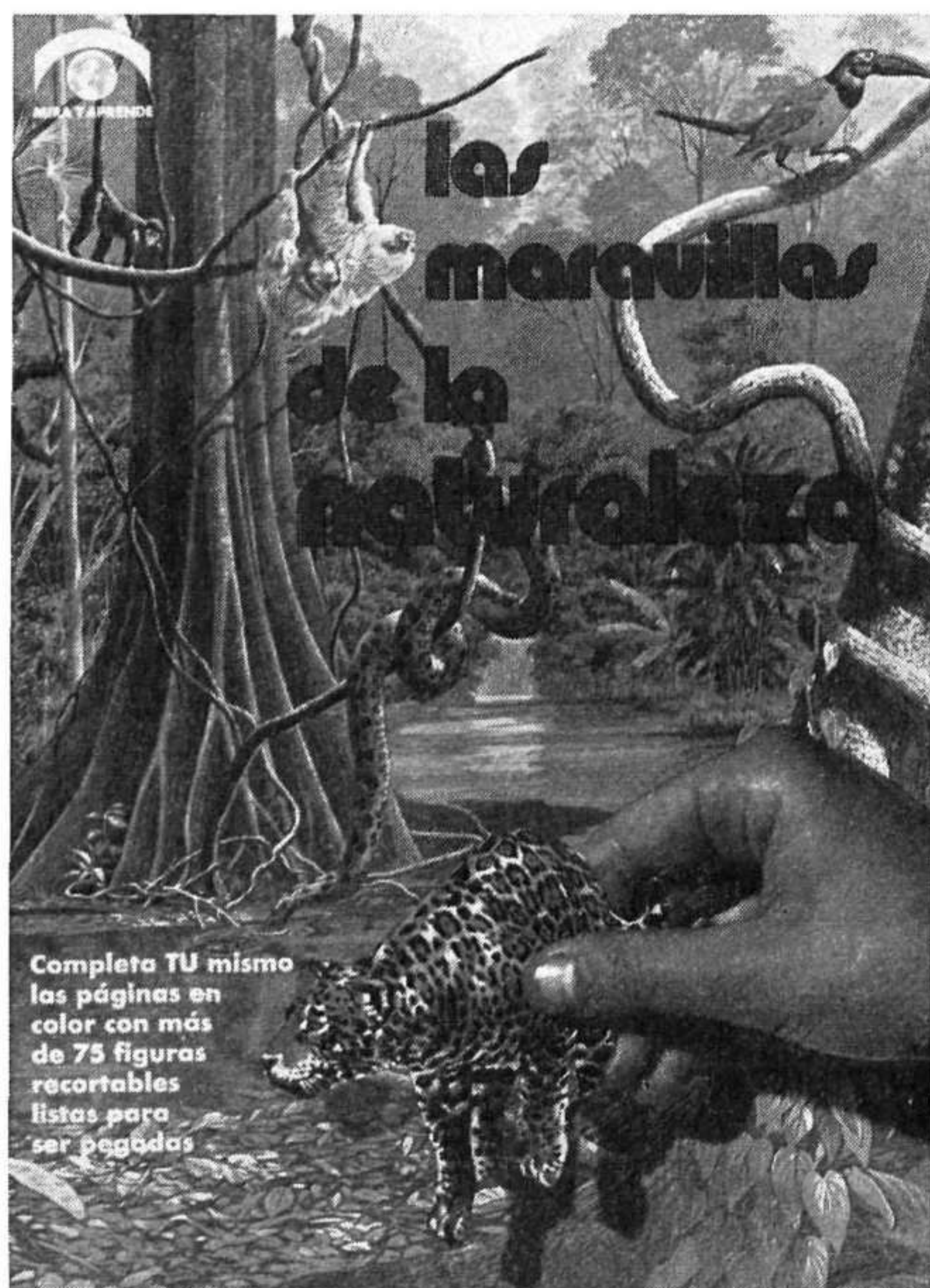
Su orientación es eminentemente práctica, y su manejo, sencillo. Detallados índices sistemáticos, cronológico y analíticos facilitan decisivamente la consulta de esta obra, que se ofrece en una cuidada edición.

un volumen encuadernado de 1.560 páginas, 850 pesetas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones)-Eloy Gonzalo, 19 - Madrid-10





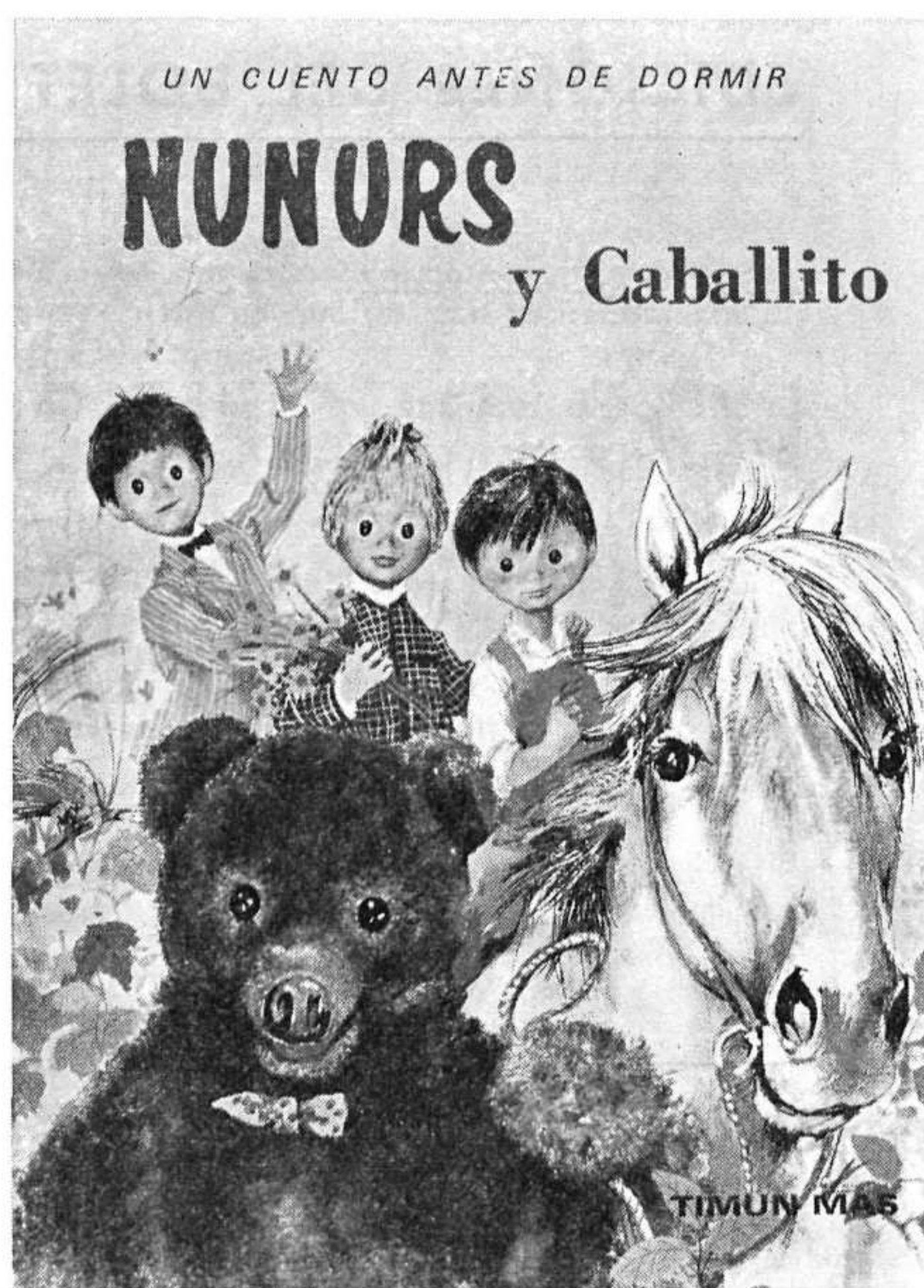
LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 x 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.

175 pesetas ejemplar



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 x 30 cm., ilustraciones a todo color.

100 pesetas ejemplar

EDITORIAL TIMUS MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6



Regma
ESPAÑOLA S. A.

ES

modulación
estanteria metálica
mostradores
vitrinas

Y

racionalidad

BARCELONA oficinas centrales

c.tamarit 104 telf. 243 25 08 y 243 47 00

MADRID delegación

avda. Generalísimo 96

telf. 457 28 79

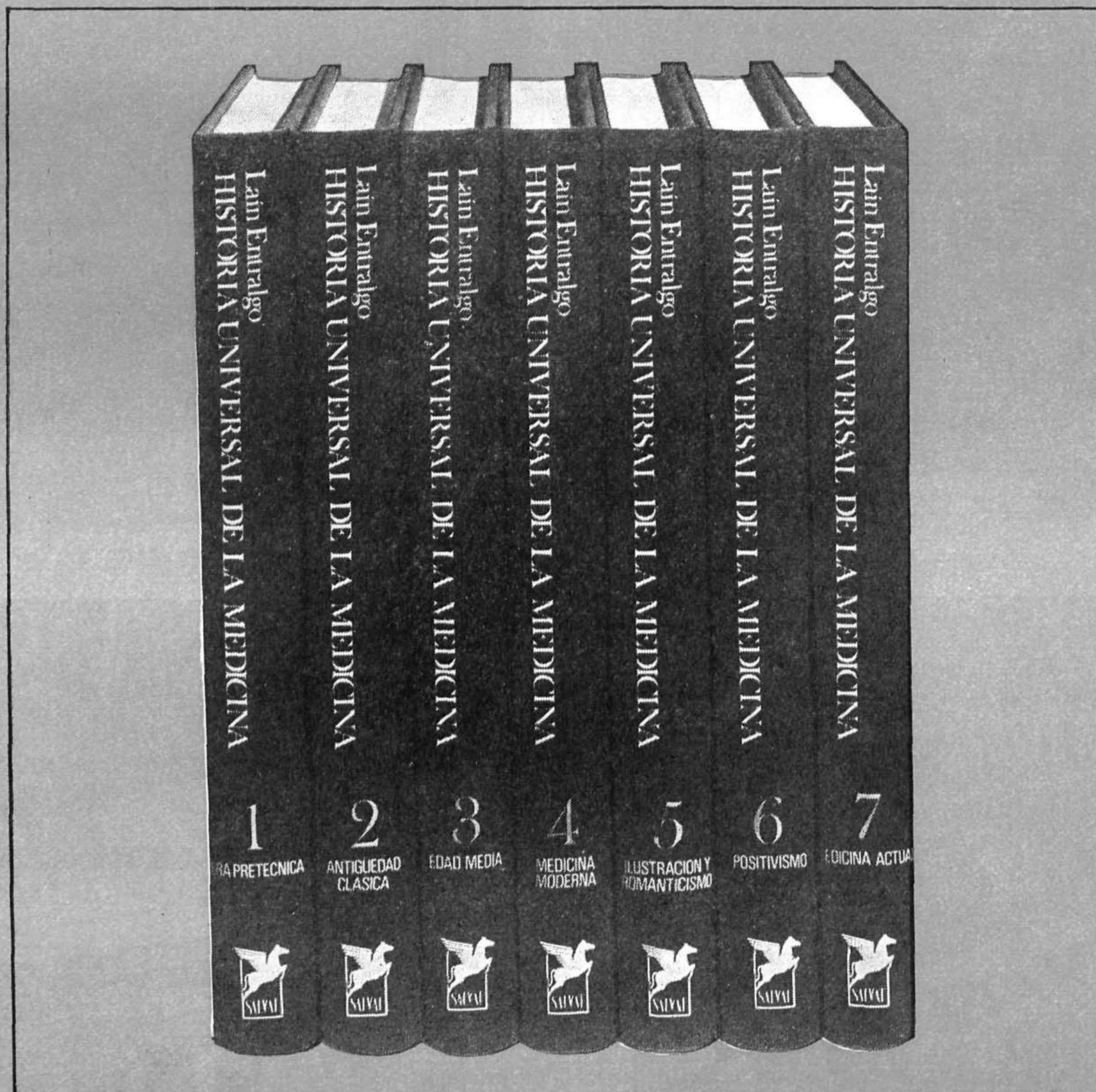


ES

Regma
ESPAÑOLA S. A.

Lain Entralgo

HISTORIA UNIVERSAL DE LA MEDICINA



7 volúmenes
2,000 ilustraciones
2,250 páginas

HISTORIA UNIVERSAL DE LAS EXPLORACIONES

Publicada bajo la dirección de J. H. PARIAS

Prefacio de LUCIEN FEBVRE

Miembro del Instituto de Francia



Edición española dirigida y revisada por FRANCISCO MORALES PADRON,
catedrático de la Universidad de Sevilla

Comprende 4 tomos, de 18 x 23,5 cm., con más de 400 págs. cada uno, profusamente ilustrados con láminas, mapas y planos en negro y en color fuera de texto y dibujos intercalados en el texto:

- Tomo I. De la Prehistoria al fin de la Edad Media.
- » II. El Renacimiento (1415-1600).
- » III. El tiempo de los grandes veleros.
- » IV. Epoca Contemporánea.

Obra monumental de lectura y de consulta, de recreo y de utilidad universitaria, en la que por primera vez se tratan las exploraciones en la Prehistoria.

Precio de cada tomo: **600 ptas.**

COLECCION AUSTRAL

Últimas novedades

- | | | | |
|------------|--------------------|---|----------|
| N.º 1.513. | M. DE UNAMUNO: | Libros y autores españoles contemporáneos. | 50 ptas. |
| » 1.514. | (I). A. SALAZAR: | La música de España. Desde las cuevas prehistóricas hasta el siglo XVI. | 50 » |
| » 1.515. | (II). A. SALAZAR: | La música de España. Desde el siglo XVI a Manuel de Falla. | 40 » |
| » 1.516. | R. GARCIA SERRANO: | Cuando los dioses nacían en Extremadura. | 50 » |
| » 1.517. | J. CAMON AZNAR: | El Papa Luna. Nerón el «Tigre». | 40 » |

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200. (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (BRASIL)

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
Ministerio de Hacienda
Editorial Sánchez Rodrigo
Editorial S. M.
Editorial Bruño
Editorial Anaya
Editorial Doncel
Editorial Ibérico Europea de Ediciones
Editorial Plaza & Janés
Editorial Edaf
Editorial Vergara

Solicite Catálogos

Teléfonos: 224.42.05, 224.42.06, 224.42.15 y 224.41.75
San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

nuevos libros de

EDITORIAL JUVENTUD



enrique lafourcade

El novelista más independiente y desmitificador entre los grandes escritores de Hispanoamérica.

LA FIESTA DEL REY ACAB

Una novela sin precedentes, desgarrada, un latigazo a la conciencia del lector.

La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Un libro demoledor.



Todas las narraciones publicadas en este volumen han sido censuradas y prohibidas en Rusia.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA

La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente.

Destaca el testimonio de Maximov, que por su alto valor literario y su acerada crítica alcanzará la gloria de Soljenitzin.



Los Khambas continúan luchando prácticamente solos contra el Imperio de Mao.

michel peissel

LOS KHAMBAS guerrilleros del Tíbet

Una información de primera mano, fruto de una arriesgada expedición al Himalaya. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia.

Por el autor de "Mustang", "Bhutan" y "El Mundo perdido de los mayas".

EDITORIA NACIONAL *le ofrece:*



EL JUEGO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO X,

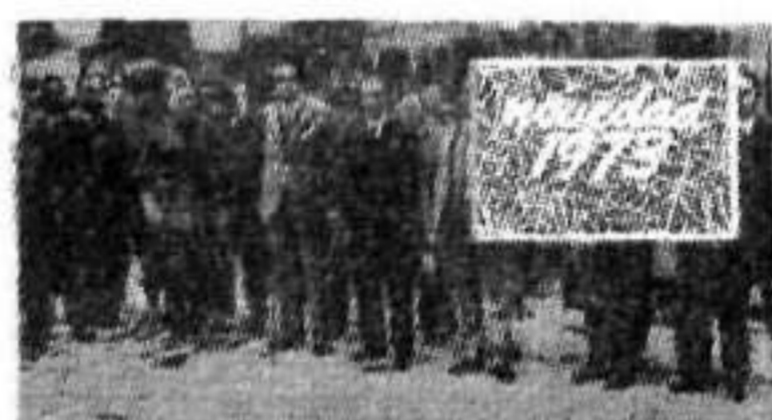
por GUILLERMO SOLANA. Colección Libros Directos. 182 páginas. **75 ptas.**

El primer estudio que se publica en España sobre el fenómeno y la obsesión del juego en el país centrado en los años que precedieron y siguieron a su prohibición. El autor interrogó a jugadores y *croupiers*, escudriñó en archivos y hemerotecas, buscó en expedientes judiciales, analizó la criminología consecuente al juego; con un acopio abrumador de datos ha escrito la crónica viva de esa parcela de la vida española, tan apasionante como la más imaginativa obra de ficción.

CINCO HISTORIAS DE LA REPUBLICA Y DE LA GUERRA,

por VICENTE PALACIO ATARD. Colección España en 3 Tiempos. 142 págs. **295 ptas.**

Estas cinco historias tocan temas candentes de la Segunda República y de la guerra de 1936 a la luz de las más recientes investigaciones: la llamada revolución de Asturias, en 1934, y las relaciones entre la Iglesia y el Estado, con un original estudio de los intentos hechos por el gobierno republicano para restablecer las relaciones con la Santa Sede durante la guerra. Se documentan así algunos capítulos de la quiebra de la convivencia en la democracia republicana, así como de las contradicciones en que se debatían sus heterogéneas fuerzas.



CINCO HISTORIAS
de la REPUBLICA
y de la GUERRA
vicente palacio atard



COLECCION «ESCALADA»

LA FUGA DE UN CEREBRO

por RAÚL GUERRA GARRIDO. 303 págs. **300 ptas.**

«La fuga de un cerebro» es la novela de algunos mitos de la España de hoy, como el «desarrollo industrial» y el neocolonialismo de las capacidades, favorecido por mezquinos intereses y capaz de frenar los proyectos particulares de investigación. La descarnada odisea de un científico español en lucha con un cerco de presiones exteriores y con sus propias limitaciones íntimas.

EL VIENTO SE ACUESTA AL ATARDECER,

por JOSÉ L. MARTÍN ABRIL. 216 págs. **240 ptas.**

Se ha dicho que José Luis Martín Abril es orteguiano en el fondo y azoriniano en la forma; que le gusta andar, ver y contar todo con sencillez, gracia y ternura. Tal vez en este libro cobre ya plena vigencia el sentido de esta frase.

LITERATURA DE ESPAÑA DIA A DIA (1970-1971),

por ANTONIO IGLESIAS LAGUNA. 526 págs. **500 ptas.**

Se trata de una selección de crítica literaria, de las más importantes obras españolas y extranjeras, publicadas en los años 1970-1971, hecha por el autor con la erudición, brío y agudeza que le caracteriza.

LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. 435 págs. **300 ptas.**

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Garcilaso, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORIA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

COLECCION «LIBROS DIRECTOS»

CONSIDERACIONES DEL LIBRO,

por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA. 184 págs. **90 ptas.**

Consideración del libro incluye trabajos periodísticos referidos a un tema central, el libro, escritos en 1972, Año Internacional del Libro. El libro, símbolo de paz; el libro, posesión y libertad para el lector; el libro, reserva de valores espirituales; el libro, en suma, depósito de cultura...

HENRY KISSINGER (Una visión de la política exterior americana),

por CARLOS DE LUXÁN. 178 págs. **80 ptas.**

Henry Kissinger no es solamente figura política discutida de los Estados Unidos y en el mundo, sino también publicista en asuntos internacionales, escritor y profesor de historia. Es a esta faceta a la que atiende la presente obra. Se trata de un trabajo de documentación política que pone al alcance del público no especializado el pensamiento y las opiniones de quien es pieza principalísima en la política exterior de los Estados Unidos.

COLECCION «SELLO DE HUMOR»

EL REVES DEL DERECHO,

por FERNANDO VIZCAÍNO CASAS. Prólogo de Tono. 208 págs. **250 ptas.**

Regocijante tratamiento de un tema constitutivamente serio: el Derecho y su proceso histórico. Libro polémico —algunos le llamarán irrespetuoso—, *insinúa bastante más que lo que dice* y constituye una importante aportación al menguado catálogo de humor español desde su prólogo (firmado por «Tono») hasta la última línea o ilustración.

COLECCION «RELACIONES INTERNACIONALES»

PARADOJAS DE LA PAZ,

por PIERRE M. GALLAOIS. 312 págs. **270 ptas.**

Obra de un gran soldado francés, general del Ejército del Aire, con intervenciones acertadas en la II Guerra Mundial y en el Plan Quinquenal de 1950; tras varios libros escritos de suma importancia militar nos presenta éste, con explicación de sus paradojas de la paz en Corea, Cuba, Propuesta McNamara, Advertencias de Francia, Norteamérica se vuelve a Asia, etc., y así nos lleva a los terrores del año 2000.

AGONIA DE UN NEUTRAL (Las relaciones hispanoalemanas durante la II Guerra Mundial y la División Azul),

por RAYMOND PROCTOR. 454 págs. **300 ptas.**

El autor ha examinado incontables documentos anglosajones, alemanes y españoles para destilarlos en esta obra que no dudamos en calificar de inapelable y definitiva.

COLECCION «MUNDOS ABIERTOS»

HUMANISTICA,

por JOSÉ LARRAZ. 498 págs. **250 ptas.**

Es obra de un tipo que sólo aparece en nuestra apresurada literatura de generación en generación. Es un libro indefinible e imprescindible.

LA PROXIMA EDAD MEDIA,

por ROBERTO VACCA. 214 págs. **160 ptas.**

El progreso de las ciencias y de las investigaciones tecnológicas, ¿no hará a la civilización ir hacia una «próxima Edad Media»?

LA GUERRILLA URBANA,

por ROBERT MOSS. 309 págs. **225 ptas.**

¿Es la guerrilla urbana una amenaza grave para el orden social? Este es el primer libro que estudia el inquietante fenómeno desde el punto de vista militar y político.

De próxima aparición:

LEVANTE 36: LA INCREIBLE RETAGUARDIA, por JOSÉ ALFONSO.

NOSOTRAS LAS MUJERES, por BEATRIZ IMIZCOZ.

LA EMPRESA MULTINACIONAL, por MANUEL TRIGO.

POLITICA EXTERIOR DE CHINA POPULAR.

EL SECRETO MUNDO DE LOS TOROS, por NICOLÁS SALAS.

LITERATURA DE ESPAÑA, por FRANCISCO YNDURAIN.

DERECHO Y SOCIEDAD, por ANDRÉS OLLERO.

ULTIMAS NOVEDADES



EL APOSTOLADO DE LOS LAICOS. YVES-MARIE CONGAR y otros. 264 páginas; en rústica, 140 ptas.

UN CAMINO DE LIBERTAD (*Ensayo de teología espiritual*). ANDRÉ MANARANCHE. 200 páginas; en rústica, 175 ptas.

DIOS: IDA Y VUELTA. RAFAEL DE ANDRÉS, S. J. XII-392 páginas; en rústica, 200 ptas.; en tela, 240 pesetas.

LOS ESTUDIOS BIBLICOS EN LA ACTUALIDAD (*Los grandes problemas de la exégesis*). MGR. WEBER, P. GRELOT, H. CAZELLES y otros. 256 páginas; en rústica, 160 ptas.

FUNDAMENTOS DE UNA MORAL CRISTIANA. WILHEIN HEINEN. 408 páginas; en rústica, 275 ptas.

INTENTA VIVIR CANTANDO. P. VALERIANO ORDÓÑEZ, S. J. 128 páginas; en rústica, 100 ptas.

LA LIBERTAD DE APRENDER (*Justificación de la enseñanza no directiva*). DANIEL HAMELINE y MARIE-JOELLE DARDELIN. 360 páginas; en rústica, 225 ptas.

MAYO SIEMPRE EN NUESTRA VIDA. P. VALERIANO ORDÓÑEZ, S. J. 112 páginas; en rústica, 50 ptas.

PANORAMICA ACTUAL DEL ATEISMO. G. M.-M. COTTIER. 283 páginas; en rústica, 160 ptas.

PROGNOSIS DE UNA PROFUNDA ESPIRITUALIDAD. JOSEF SUDBRACK. 144 páginas; en rústica, 100 ptas.

LA PSICOLOGIA DIFERENCIAL. MAURICE REUHLIN. 234 páginas; en rústica, 160 ptas.

ESTUDIOS DE TEOLOGIA BIBLICA. OSCAR CULLMANN. 204 páginas; en rústica, 225 ptas. (Novedad 1973.)

SECULARIZACION Y PRESENCIA DE DIOS. AKAIN DURAND. 104 páginas; en rústica, 90 ptas.

LA INSUFICIENCIA DEL ALMA. HANS GÖDAN. 198 páginas; en rústica, 180 ptas.

EL CRISTIANISMO DEL FUTURO (*Su trasposición evolutiva en Teilhard de Chardin*). JOSÉ RUBIO CARRACEDO. 350 páginas; en rústica, 300 ptas.

HABLAN LOS JOVENES... PEDRO y MARGARITA LAMBERT. 221 páginas; en rústica, 200 ptas.

LAS DOS FIGURAS DEL SACERDOTE (*Posibilidades de una crisis*). DANIEL OLIVIER. 118 páginas; en rústica, 75 ptas.

EL EVANGELIO SEGUN SAN JUAN. HENRI VAN DEN BUSCHE. 723 páginas; en rústica, 450 ptas.

EL EVANGELIO SEGUN SAN LUCAS. WILFRID J. HARRINGTON, O. P. 360 páginas; en rústica, 275 pesetas.

¿EL FIN DE UNA IGLESIA CLERICAL? PAUL GUILMOT, S. J. 351 páginas; en rústica, 275 ptas.

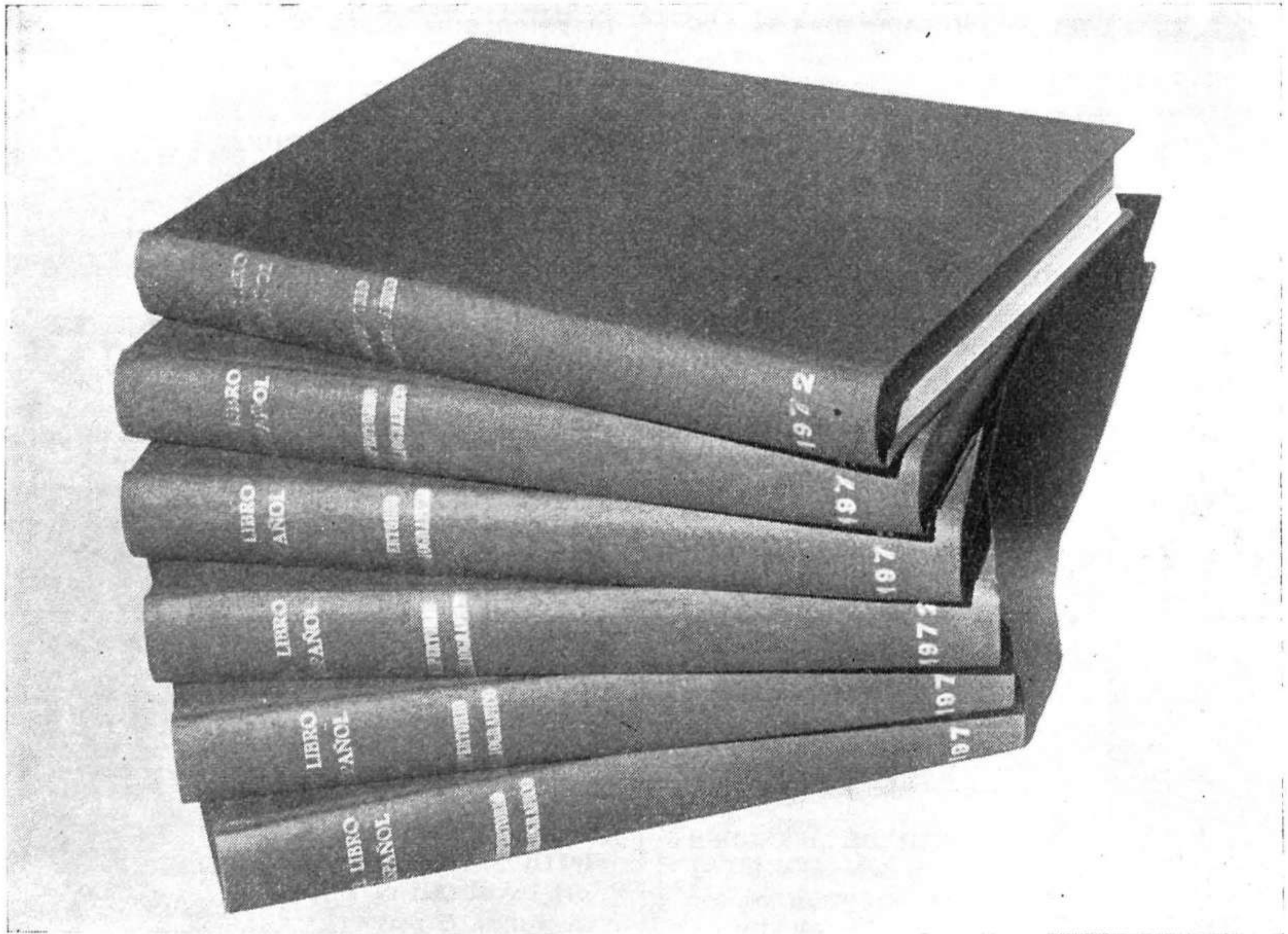


DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Bailén, 19 - MADRID-13

EL LIBRO ESPAÑOL



Repertorio Bibliográfico 1972

PRECIOS:

España: 1.000 ptas.

Extranjero: 20 \$ (más gastos de envío)

PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 11. - Teléfono 248.17.00. - MADRID (8)

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.

y ahora:

"REVISTERO 72"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO | Editor-Director

Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)



¡EXITO EDITORIAL!

EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.
10.ª edición. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

DEL MISMO AUTOR

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas - 400 pesetas

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telurgia, «luces del más allá», ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVÁ PELLICER, S. J.
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color - Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores - 250 pesetas

Un juicio entre muchos:

«Los libros hoy tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que

el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que se tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin reateos en su confección» (LEVANTE).

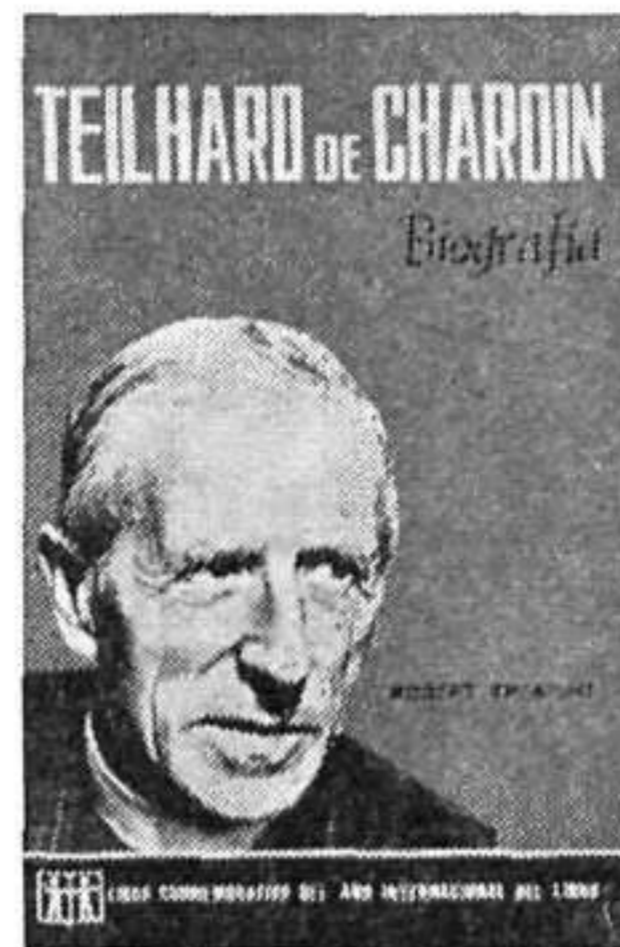
DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

2.ª edición - 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



¡LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO!

TEILHARD DE CHARDIN Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT
570 págs., con ilustraciones - 320 ptas.

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al

hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

LA OBRA QUE ESPERABAN LOS AMIGOS DEL CINE, los educadores, los maestros, sacerdotes, directores de Cine-Clubs, críticos, padres de familia...

«EL MEJOR LIBRO CINEMATOGRAFICO DE 1968»

según el C. E. C.
(Círculo de Escritores Cinematográficos).



LECCIONES DE CINE

ES... LA PRIMERA OBRA auténticamente PEDAGOGICA sobre cine EN ESPAÑOL.

- ... la obra MAS ADAPTADA a los jóvenes
- ... la obra que ofrece UNA FORMACION CINEMATOGRAFICA EXHAUSTIVA para todos los que quieran enfrentarse responsablemente con el «milagro» cinematográfico
- abarca EL CINE DESDE TODOS LOS ANGULOS
- con EJERCICIOS teóricos y prácticos, APENDICES e INDICES
- ilustrada con 160 dibujos y más de 200 fotos, e impreso a varias tintas.

Dos tomos. Introducción y teoría. 150 ptas. Historia, estética y sociología. 150 ptas.

LA INFORMACION HOY Y EL DERECHO A LA INFORMACION

Por JOSEPH FOLLIET
500 páginas - 280 pesetas

«Dentro de la escasísima literatura que existe sobre el tema, el autor nos brinda este trabajo, fruto de cuarenta años de periodismo a través de todos los medios de comunicación.

Todos los problemas relacionados con el informador y el informado van desfilando por estas páginas: libertad y derecho de la información; verdad de la información, sinceridad, mentiras de la información, imprudencias, secretos privados, indiscreciones, etc. La obra es mucho más que un ensayo, como humildemente dice su autor; es un estudio amplio, profundo, orientador y, estoy por decir, único, pues prácticamente no existe nada serio en un tema tan actual. Por eso también hay que considerarlo como imprescindible en las modernas "escuelas de periodismo", sean cristianas o profanas.»



LA INFORMATICA Y EL ORDENADOR

Francisco Fernández Ballesteros

168 págs. 375.— Ptas.

(Incluido en la campaña del INLE "Novedad 73")

Introducción al mundo del ordenador, desde su nacimiento hasta su empleo, pasando por la exposición de sus elementos y mecanismos.

LA COMPRAVENTA EN EL COMERCIO INTERNACIONAL

Antonio Martínez Cerezo

256 págs. 400.— Ptas.

Desarrollo de la situación legal y exposición de los puntos de vista prácticos que sirvan de asesoramiento sobre las realidades e irregularidades en cada una de las fases de la compra-venta.



EVOLUCION DE LOS PRECIOS E INFLACION

José González Paz

192 págs. 225.— Ptas.

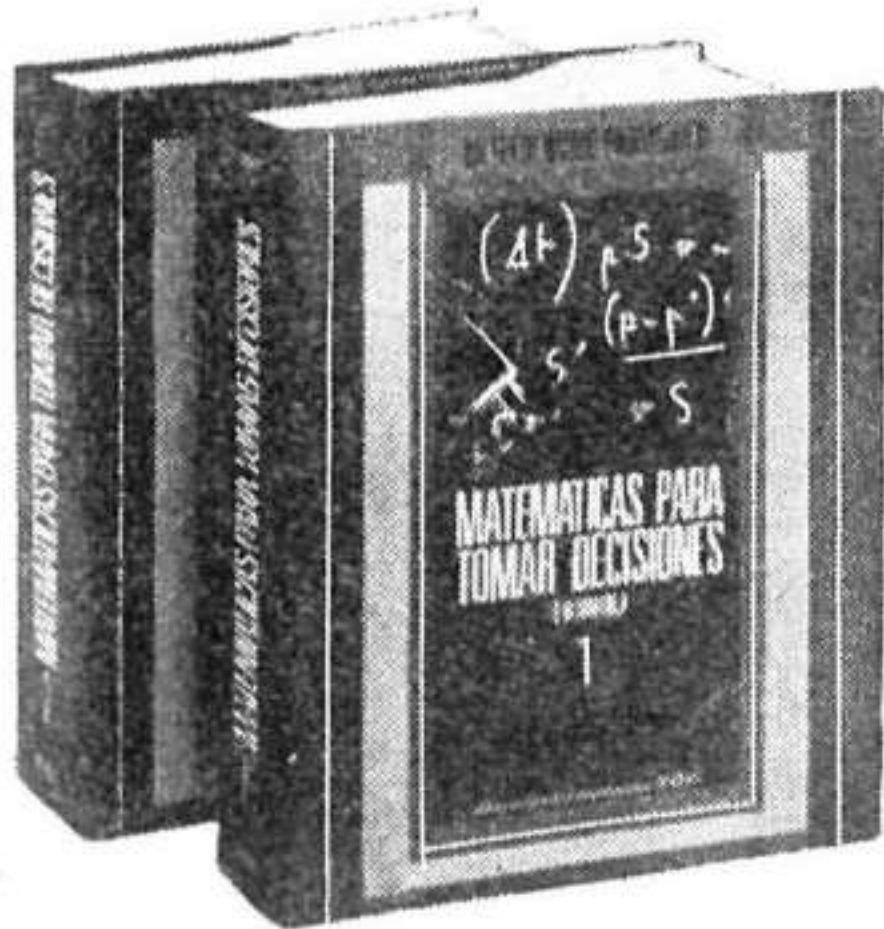
Constituye un estudio excelente sobre un tema tan actual y que afecta tanto a las economías productivas como a las de consumo.

COMO SE PREPARA UN PLAN DE MARKETING

John Stapleton

176 págs. 400.— Ptas.

Esta obra proporciona a la Dirección más de 60 cuadros e ilustraciones que le permitirán elaborar y evaluar el plan de Marketing.



MATEMATICAS PARA TOMAR DECISIONES

E. W. Martin

Vol. I 752 págs. 1.200.— Ptas.

Vol. II 744 págs. 1.200.— Ptas.

Texto de enseñanza programada que comprende las matemáticas básicas desde la revisión del álgebra hasta el cálculo integral.

PRINCIPIOS DE ECONOMIA

Royall Brandis

704 págs. 900.— Ptas.

Visión global, y a la vez pormenorizada, de la economía con una serie de ejemplos que facilitan la comprensión de cada enseñanza.



DIRIJA SU PEDIDO A:

EDICIONES
anaya

SALAMANCA

(Casa Central), Luis Braille, 4.
Telf. 21 77 00. Apartado 371.

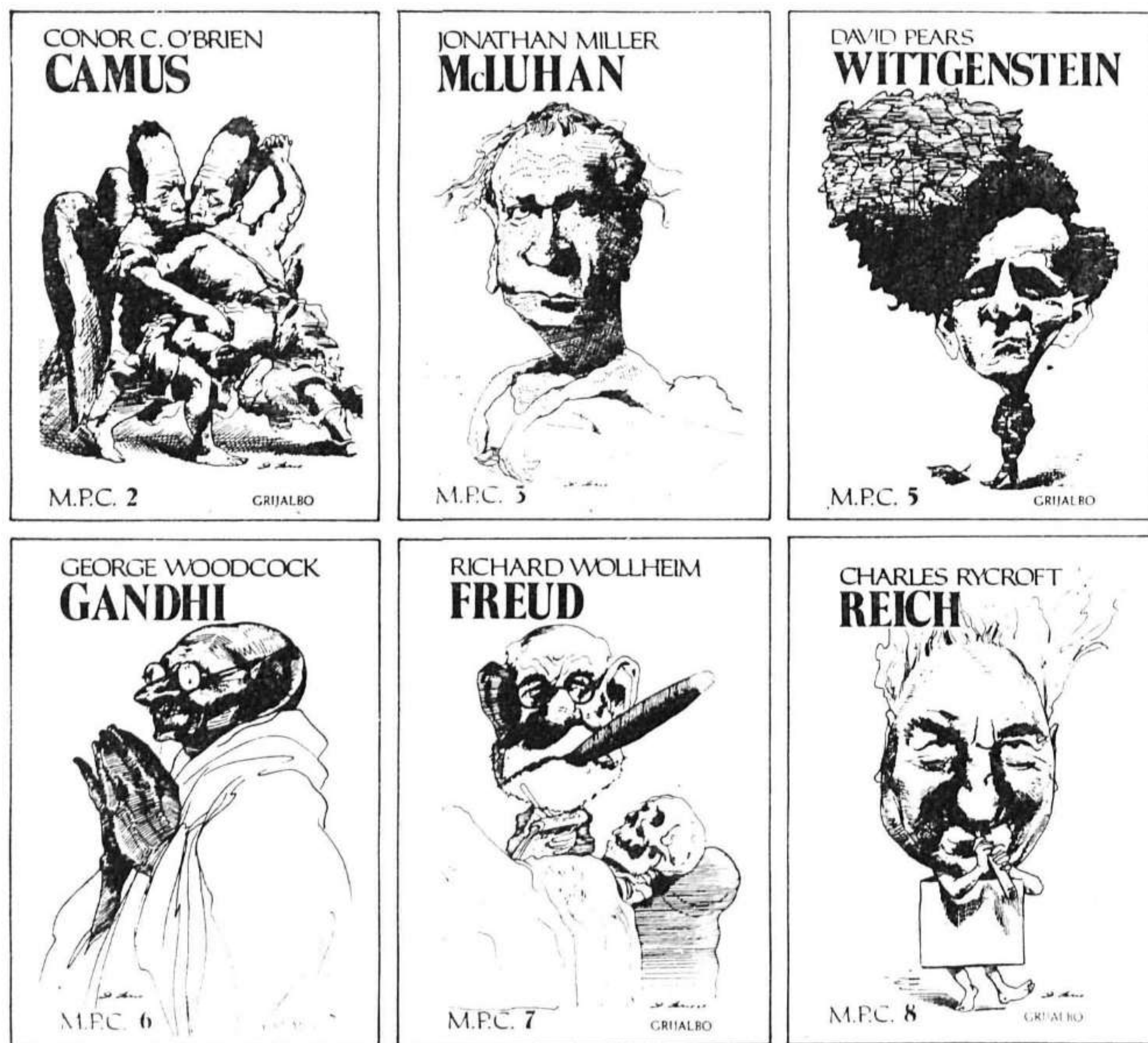
MADRID - 28

Iriarte, 4

Telf. 2 46 86 04. Apartado 14.632

MAESTROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

Colección de monografías sobre los hombres que están cambiando el mundo. Los momentos fundamentales de la evolución del pensamiento teórico, de la práctica artística y política de nuestro siglo. Los maestros de hoy tratados desde un enfoque crítico y no convencional.



Edición castellana dirigida por Jacobo Muñoz.

grijalbo

ESTHER VILAR:



¿Quién necesita LIBERARSE?

¿la MUJER?

¿el HOMBRE?

usted DECIDIRA ...

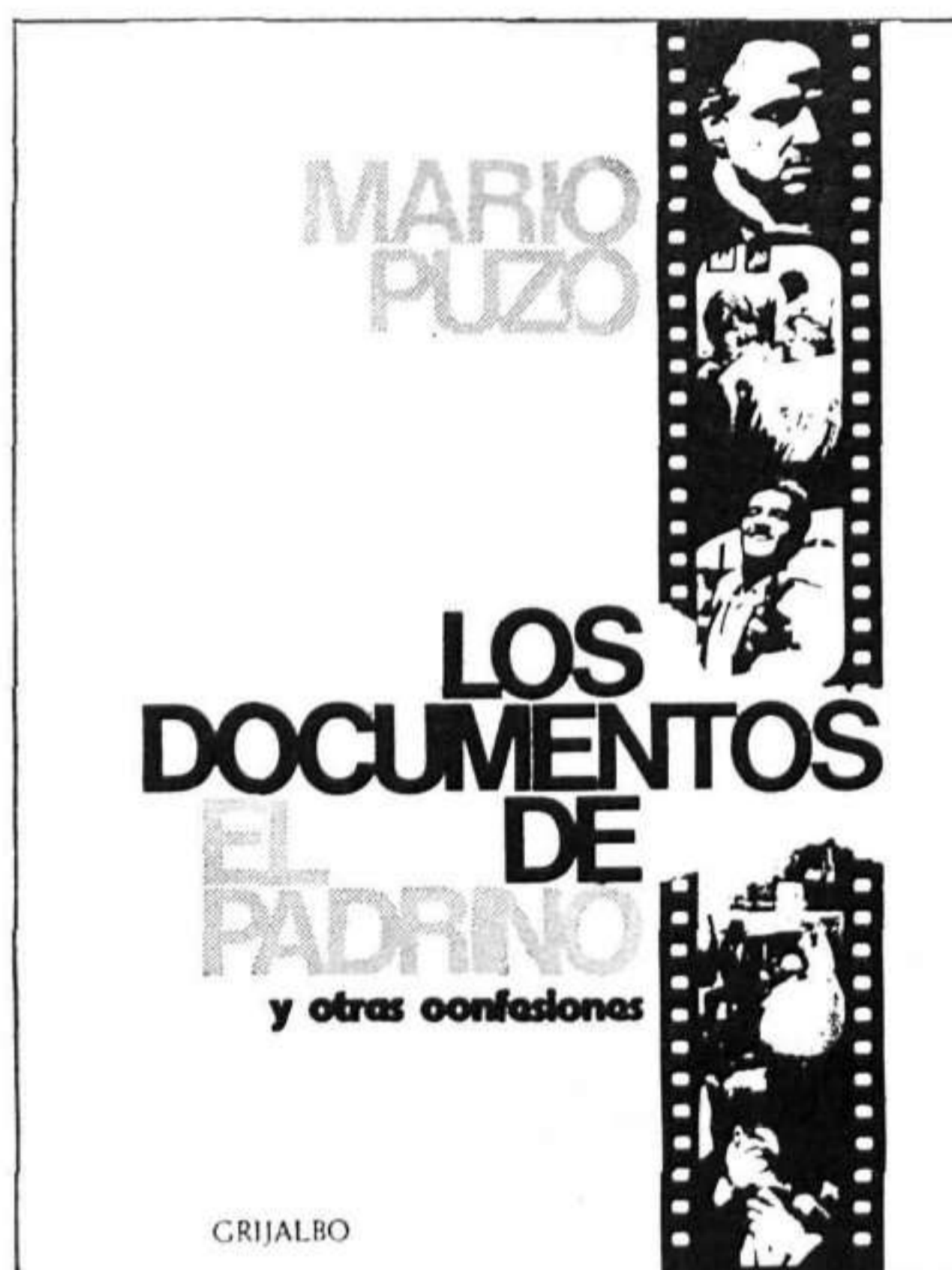
UN BEST SELLER **grijalbo**

1972 EL PADRINO

**1973 LOS DOCUMENTOS
DE EL PADRINO**

CONFESIONES DE MARIO PUZO

(Revelaciones íntimas de un autor millonario)



El autor de "El Padrino", una de las novelas más dramáticas y discutidas de nuestro siglo, nos habla ahora de Hollywood, el juego, los secretos de la película "El Padrino", gastronomía, chauvinismo masculino, y, también, acerca del sexo.

MARIO PUZO RESPONDE A LOS
LECTORES DE "EL PADRINO"

grijalbo



OBRAS DE MARIO PUZO publicadas por GRIJALBO

EL PADRINO (54 ediciones)

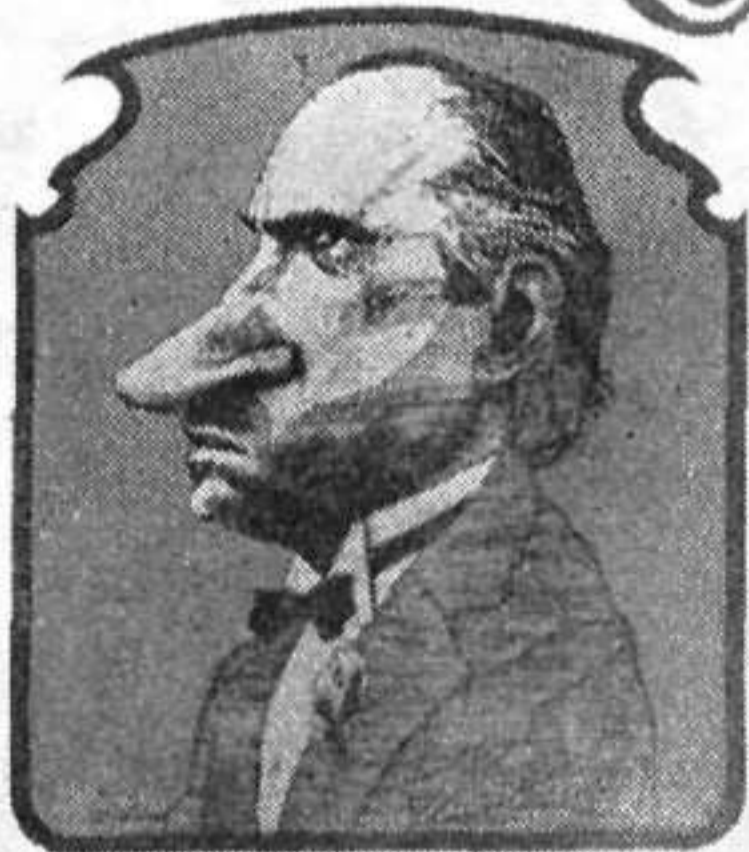
LA MAMMA (16 ediciones)

LA ARENA SUCIA (15 ediciones)

COLECCION "BEST SELLERS" GRIJALBO

LA PANDILLA

Philip Roth



LAS TRAMPAS DE TRICKY Y SUS AMIGOS

GRIJALBO

Philip Roth, autor de "El lamento de Portnoy" (Grijalbo, 1971)

LA PANDILLA

LAS TRAMPAS DE TRICKY Y SUS AMIGOS

EL LIBRO MAS DIVERTIDO SOBRE LA POLITICA NORTEAMERICANA.

Philip Roth ha identificado a Trick E. Dixon como un presidente de los Estados Unidos. Usted lo confundirá quizá, con Richard Nixon y su "pandilla" de oportunistas.

EXITOS GRIJALBO

LOS CINCO CASOS MAS FAMOSOS DE LA VIDA PREFESIONAL DE UN CRIMINALISTA.

- Corrupción en las altas esferas.
- Inocente de asesinato.
- Culpables declarados inocentes.
- Un asesino psicopático se confiesa.
- Una mujer histérica condena a un inocente.

F. Lee Bailey, conocido abogado, critica el sistema judicial norteamericano.

F. LEE BAILEY
& Harvey Aronson
la defensa
nunca descansa



GRIJALBO

LA DEFENSA NUNCA DESCANSA

La presentación de las más destacadas autoridades en la ciencia

COLECCION

DINA

- EL MUNDO DE LA GEOLOGIA
L. Don Leet y otros.
- LA CIENCIA DE LA CIENCIA
John D. Bernal y otros.
- LA CIBERNETICA EN LA ENSEÑANZA
L. Couffignal y otros.
- LA FUNCION DEL CEREBRO
E. Asratian - P. Simonov.
- EL PENSAMIENTO CIENTIFICO
Marshall Walker.
- LAS PARTICULAS ELEMENTALES
Chen Ning Yang.
- PERSPECTIVAS DEL ESPACIO
F. T. Evans - H. D. Howard.
- LOS ROBOTS EN EL MITO Y EN LA CIENCIA
John Cohen.
- BAJO EL MANTO DE LA TIERRA
Anatoli Malájev.
- CONCEPTOS DE ESPACIO
Max Jammer.
- LA GENETICA EN LA ERA ATOMICA
Charlotte Auerbach.
- LA RELATIVIDAD
Albert Einstein.
- LA CONDUCTA ECOLOGICA
Peter H. Klopfer.
- MAQUINAS LOGICAS Y DIAGRAMAS
Martin Gardner.



grijalbo
MEXICO

GUIA DE EDITORES
Y LIBREROS
DE ESPAÑA
1973

En preparación

Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8

Plan de material para Educación General Básica SANTILLANA 1973

MATERIAL/TITULOS	NIVELES Y PRECIOS						
	1	2	3	4	5	6	7
CONSULTOR - Libro de consulta Ciencias Sociales y Naturales Ciencias Sociales Ciencias Naturales		145	170	195	260	275 210	290 215
FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	85	65	65	65	75	95	130
FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	85	65	65	65	75	90	100
SENDA - Libro de Lectura NORMA - Libro de Lenguaje FICHAS DE LENGUAJE	90 85	110 90	110 95	110 95	110 95	160 170 125	270 170 135
DELTA - Libro de Matemática FICHAS DE MATEMATICA	110	110	110	145 110	145 115	125 100	170 110
GAVIOTA - Trabajos Manuales DIAGONAL - Dibujo	35 75	35 75	35 75	35 75			
OFRENDA - Libro de Religión	40	40	45	45	60	60	
CARPETA REGISTRO Y FICHAS DE EVALUACION	80	80	85	90	95	95	95
Tecnología - C. Sociales	55	55	55	55	55	70	75
Tecnología - C. Naturales	55	55	55	55	55	70	60
Tecnología - Lenguaje	85	85	85	85	85	70	100
Tecnología - Matemática	55	55	55	55	55	70	60
Tecnología - Creatividad						70	50
Fichas respuesta C. Sociales	85	65	65	65	75	115	130
Fichas respuesta C. Naturales	85	65	65	65	75	90	100
Fichas respuesta Lenguaje	85	90	95	95	95	125	135
Fichas respuesta Matemática	110	110	110	110	115	100	110



santillana

Elfo, 32 - MADRID-27

246 78 00

Telfs.: 246 63 00

256 59 03

7 colecciones para los jóvenes

NUEVA GENERACION

por U. Scherenhof
168 páginas
20,5 × 14 cm.
50 ilustraciones

Precio: 80 ptas.



JUDY BOLTON & Cía.

por M. Sutton
176 págs. 40 ilustraciones
13,5 × 20 cm.

Precio: 80 ptas.



LOS GEMELOS

por Laura L. Hope
200 págs. 50 ilustraciones
20,5 × 14 cm.

Precio: 80 ptas.



JOVENES AUDACES

por D. B. Francis
176 págs. 50 ilustraciones
13,5 × 20 cm.

Precio: 80 ptas.



SUSY

por G. Stevns
160 páginas
12 × 19 cm.
50 ilustraciones

Precio: 70 ptas.



PUCK

por L. Werner
176 páginas
13,5 × 20 cm.
40 ilustraciones

Precio: 80 ptas.



LOS HOLLISTER

por Jerry West
200 páginas
60 ilustraciones
15 × 21 cm.

Precio: 70 ptas.

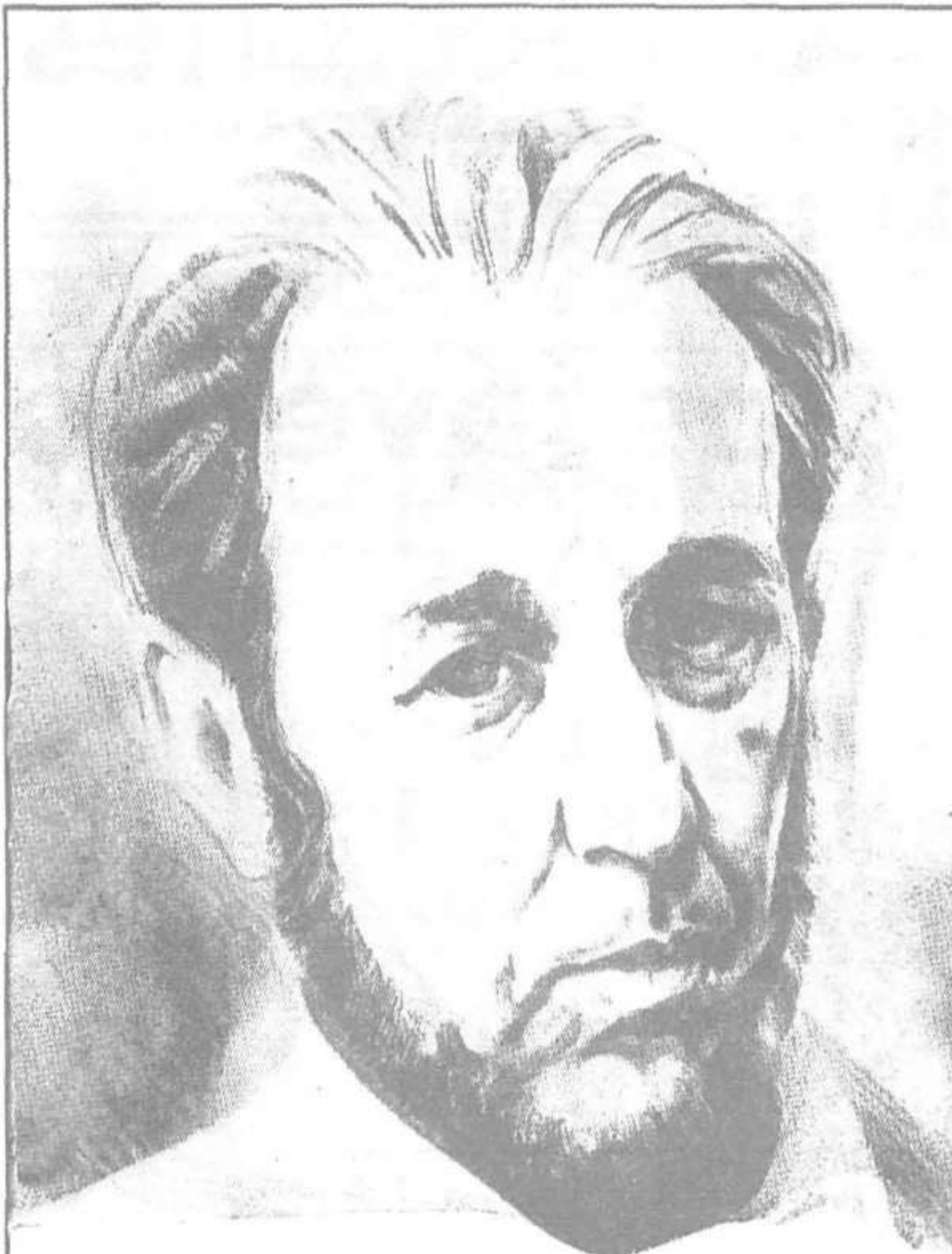
EDICIONES TORAY, S. A.

DUERO, 6. - BARCELONA

CEA BERMUDEZ, 44. - MADRID

Julián Alvarez, 151. BUENOS AIRES

Novedad



Premio Nobel 1970
Solzhenitsyn

obras escogidas

Indice

Un día en la vida de Iván Denísovich
Pabellón de cáncer
La casa de Matriona
Incidente en la estación de Krechetovka
Por el bien de la causa
Zajar-Kalitá

Un volumen 12,5 x 19 cm. / encuadrado en piel.
1080 págs. / 500 ptas.

Aguilar 

Juan bravo, 38 / Madrid 6

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES
Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

333.—TERCER ABECEDARIO ESPIRITUAL, por FRANCISCO DE OSUNA.—XV + 645 págs.—290 ptas., en tela.

334.—LA EXPRESION DE LO DIVINO EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por VICENTE HERNÁNDEZ CATALÁ.—XX + 332 págs.—260 ptas., en tela.

335-336.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA, tomos II y III. *Nuevo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P. (2 vols.), XIV + 684 págs. y 508 págs.—640 ptas., en tela.

337.—TEXTOS Y DOCUMENTOS DE LA COMISION «FE Y CONSTITUCION» (1910-1968), por LUKAS VISCHER. XVI + 314 págs.—220 ptas., en tela.

338-339.—LA IGLESIA DE LA PALABRA (de la serie «HISTORIA SALUTIS»), por JUSTO COLLANTES.—Dos tomos, XL + 988 págs.—Precio conjunto: 550 ptas., en tela.

340.—DIALOGOS SOBRE LA FISICA ATOMICA, por WERNER HEISENBERG, Premio Nobel de Física.—317 páginas.—255 ptas., en tela.

341.—CREO EN LA IGLESIA, RENOVACION Y FIDELIDAD, por Mons. MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN.—580 páginas.—295 ptas., en tela.

342.—INTRODUCCION A LA ESTETICA, por JUAN PLAZOLA. Profesor de Estética en la Universidad de Deusto. XVI + 642 págs. y 16 láms.—375 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 26.—ARTE Y PENSAMIENTO EN SAN JUAN DE LA CRUZ, por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—X + 271 páginas.—150 ptas.

B.A.C. Minor 27.—LA CRISIS DE LA IGLESIA. *Criterios de Renovación*, por MIGUEL NICOLAU, S. I.—XVI + 320 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 28.—LA POESIA DE SANTA TERESA, por ANGEL CUSTODIO VEGA, de la Real Academia de la Historia. XXIII + 277 págs.—En guaflex, 150 ptas.

B.A.C. Minor 29.—EL GRAN DESCONOCIDO. *El Espíritu Santo y sus Dones*, por ANTONIO ROYO MARÍN.—233 páginas.—150 ptas., en skivertex.

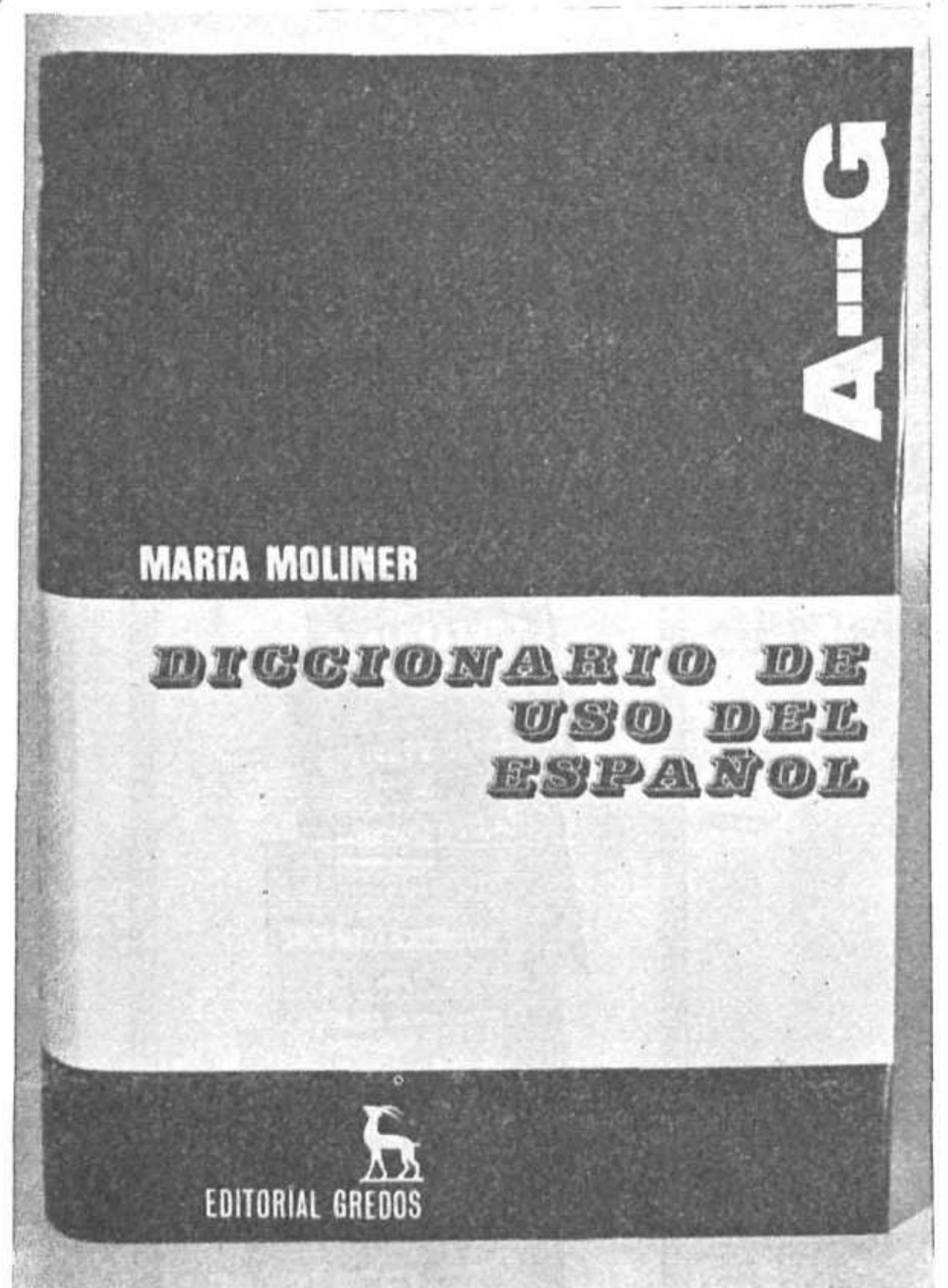
B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CHRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios*. VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma*. VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)



María Moliner

DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL

Una obra única en la lexicografía europea

Un diccionario de la lengua española más copioso, vivo y actualizado que los hasta ahora existentes. Un completísimo repertorio de sinónimos e ideas afines, concebido según nuevas tendencias. Una enciclopedia gramatical que resuelve toda duda sobre el uso, régimen y construcción de nuestra lengua.

2 vols., LVI + 3.032 págs. En tela: 2.300 ptas.

El Diccionario de María Moliner pertenece a la

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA
que dirige Dámaso Alonso

La Biblioteca Románica Hispánica con más de trescientos títulos constituye la más importante colección, por el número de obras y por la calidad de las mismas, sobre lingüística y crítica literaria. En ella colaboran regularmente los más famosos lingüistas y los estudiosos de más prestigio de nuestra lengua y de nuestra literatura, como Alarcos Llorach, Alonso (Amado), Alonso (Dámaso), Badía, Bataillon, Blecua, Bousoño, Corominas, Coseriu, Chomsky, Díaz Plaja, Gleason, Hjelmslev, Iordan, Lapesa, Lázaro Carreter, Malmberg, Martinet, Menéndez Pidal, Mounin, Nora, Pottier, Robins, Rodríguez Adrados, Rosenblat, Spitzer, Wartburg, Wellek, Zamora, etcétera.



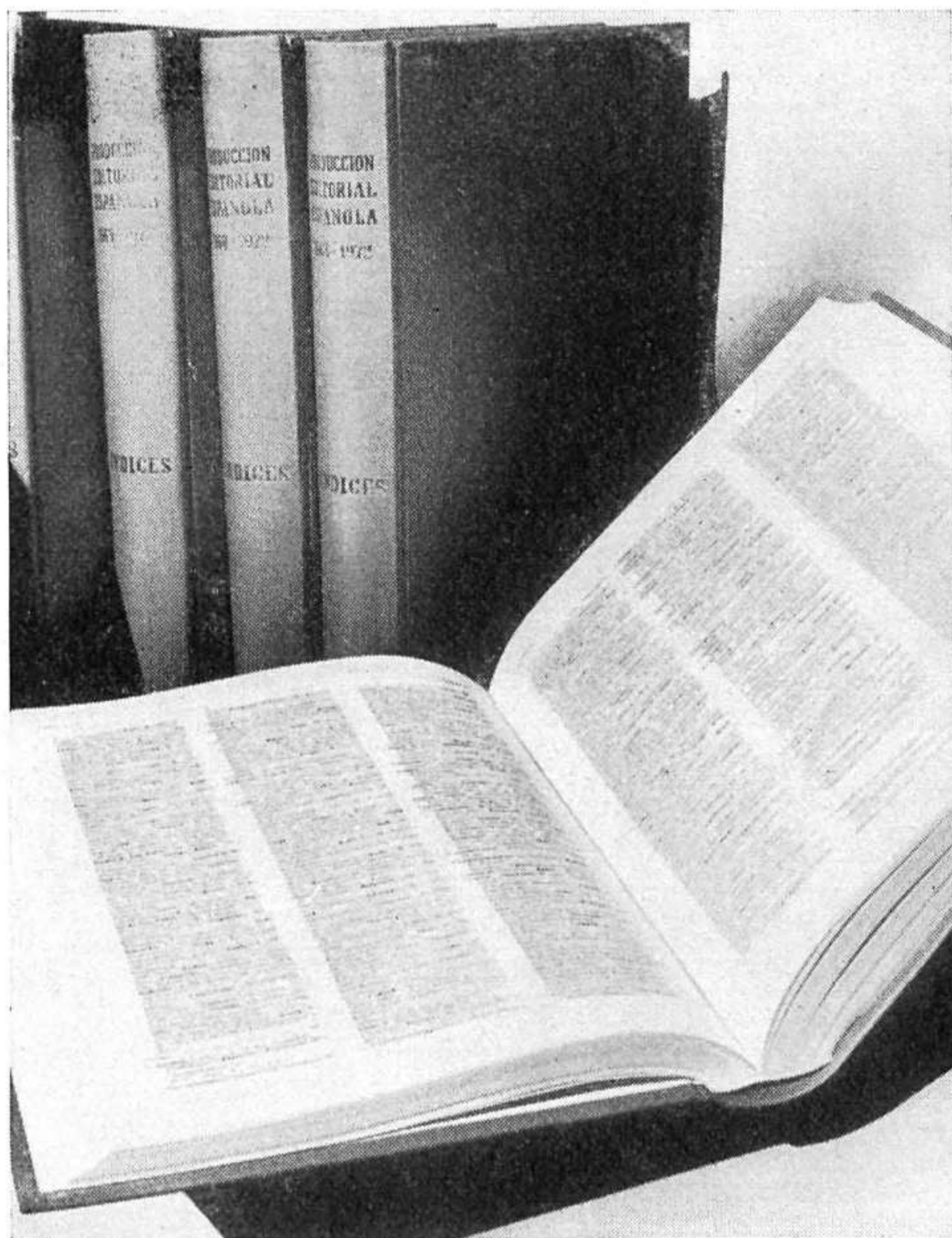
GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2

Indice de la Producción Editorial Española

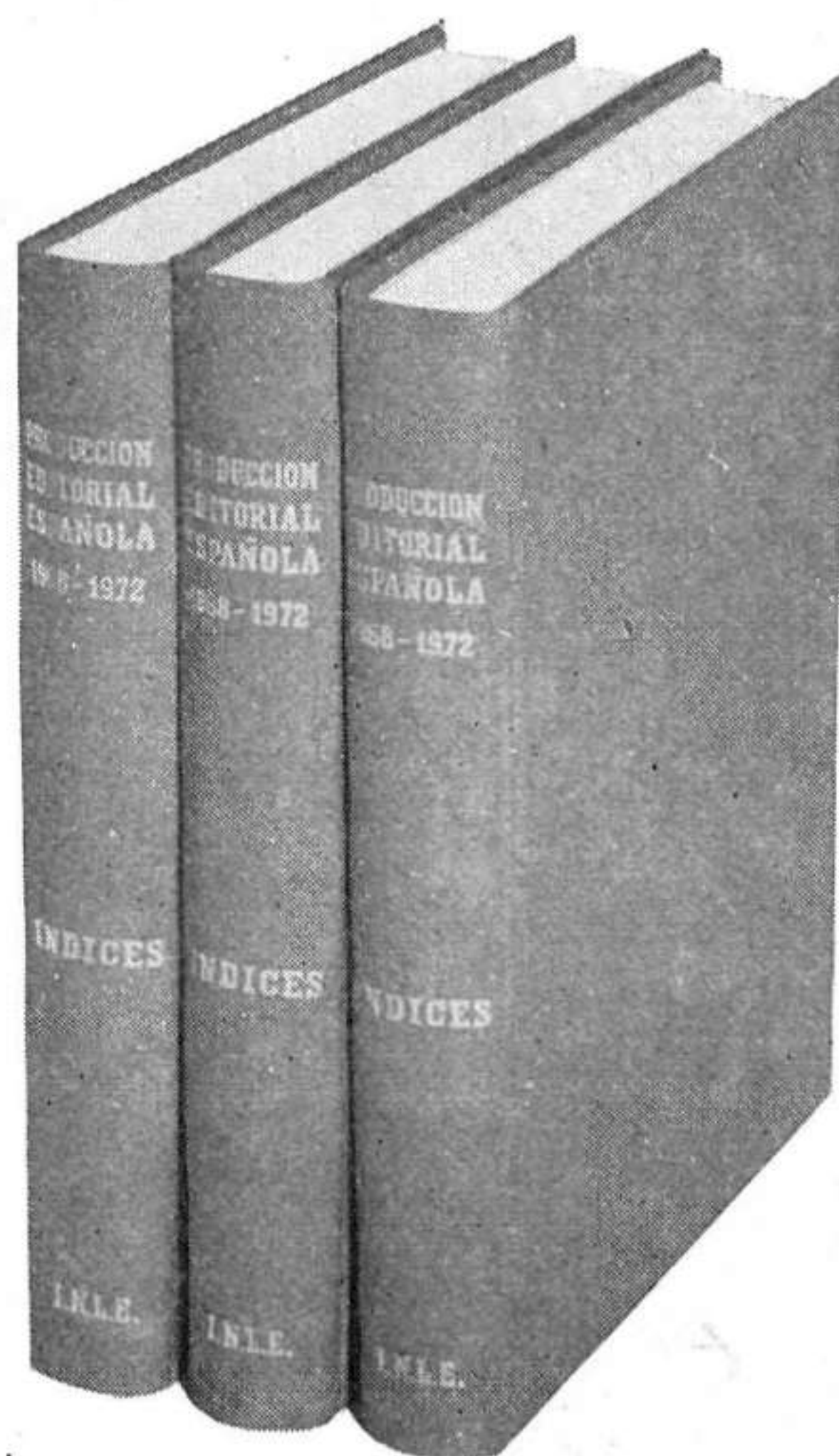
(1968-1972)



Pedidos

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11. - MADRID (8)



Precio

ESPAÑA: 2.000 pts.

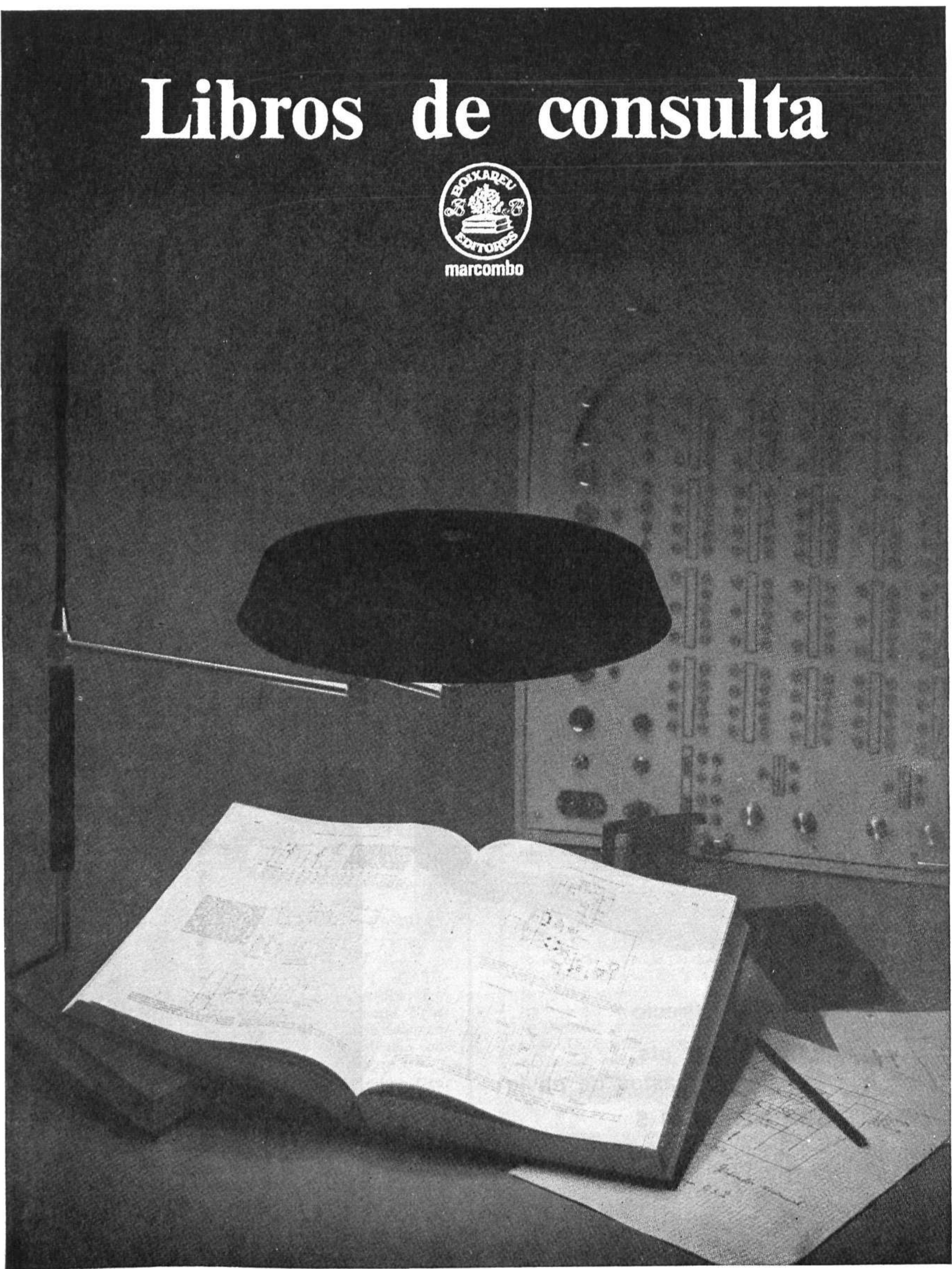
(Incluidos gastos de envío)

EXTRANJERO: 40 \$

(Sin incluir gastos de envío)

Autores ● Títulos y conceptos ● Editores

Libros de consulta

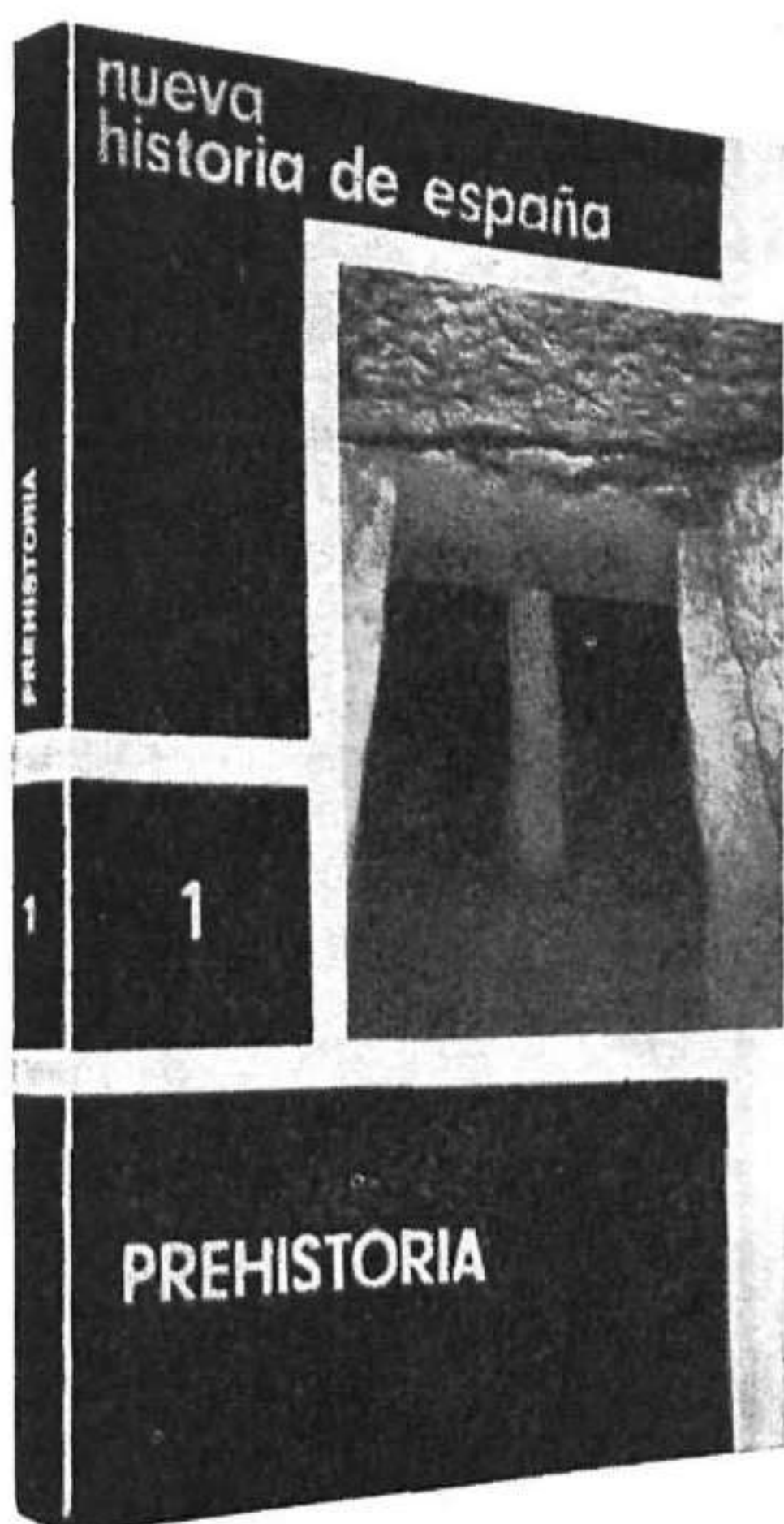


Un enfoque distinto de nuestra historia,
en una agil presentación.

COLECCION

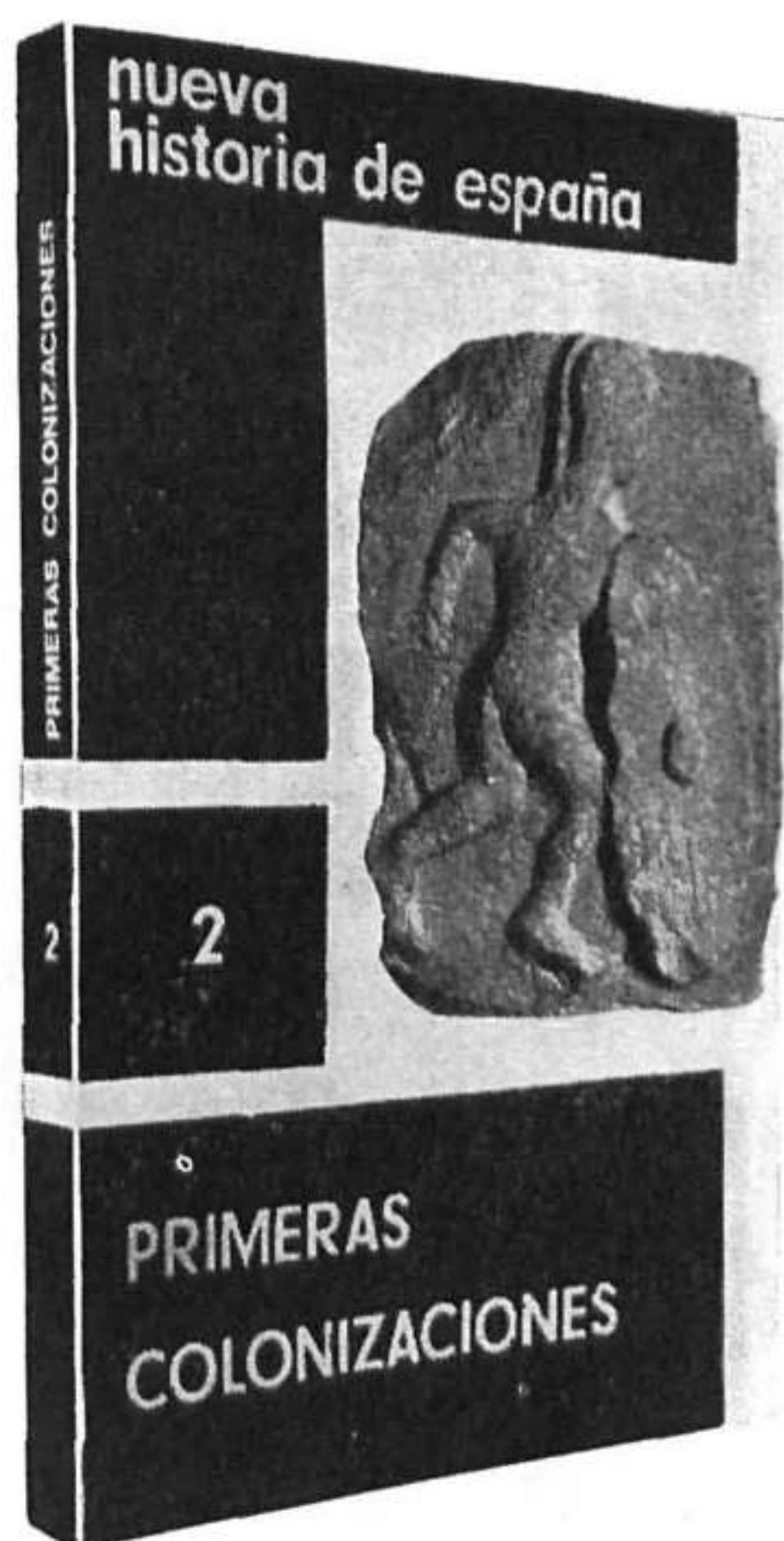
nueva historia de españa

REALIZADA POR EDAF, CON LA COLABORACION
DE UN GRUPO DE PROFESORES DE LAS UNIVER-
SIDADES AUTONOMA Y COMPLUTENSE DE MADRID



PREHISTORIA

216 páginas y 16 láminas
75 pesetas

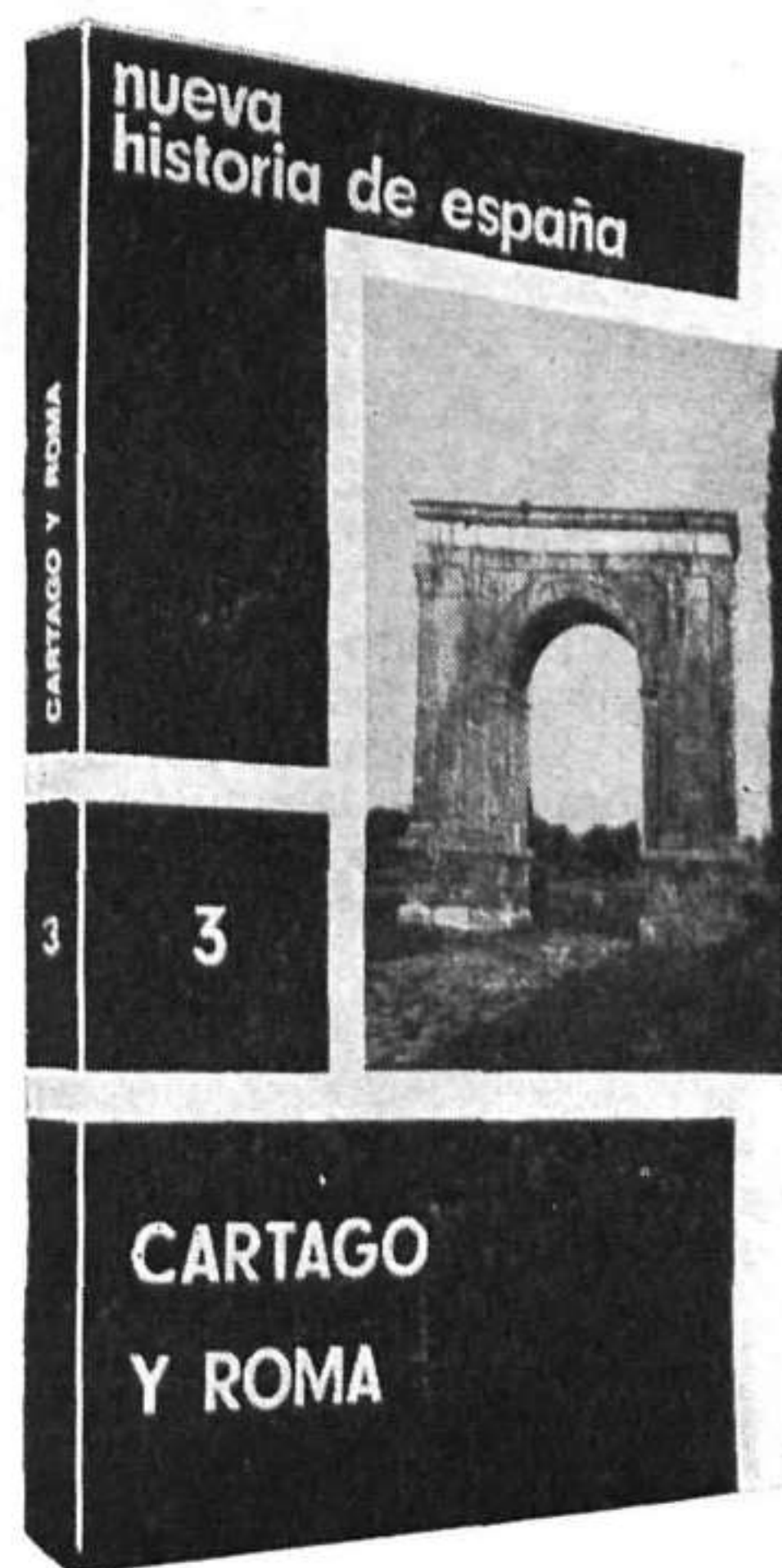


PRIMERAS COLONIZACIONES

200 páginas y 16 láminas
75 pesetas

libros de bolsillo

de 10,5 x 17 cm., 150 a 300
páginas y 16 láminas a color
y negro, con mapas e ilus-
traciones.



CARTAGO Y ROMA

208 páginas y 16 láminas
75 pesetas

TITULOS DE LA COLECCION

- 1 PREHISTORIA (publicado)
- 2 PRIMERAS COLONIZACIONES (publicado)
- 3 CARTAGO Y ROMA (publicado)
- 4 LA ESPAÑA VISIGODA
- 5 ESPAÑA MUSULMANA, EL EMIRATO
- 6 ESPAÑA MUSULMANA, CALIFATO Y REINOS DE TAIFAS
- 7 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA ALTA EDAD MEDIA
- 8 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA BAJA EDAD MEDIA
- 9 LA FORMACION DEL ESTADO NACIONAL
- 10 LA EXPANSION DEL IMPERIO ESPAÑOL
- 11 EL OCASO DE LA HEGEMONIA ESPAÑOLA
- 12 LA INSTAURACION BORBONICA

- 13 CARLOS III Y FIN DEL ANTIGUO REGIMEN
- 14 LA ESPAÑA DE FERNANDO VII
- 15 LIBERALISMO Y ABSOLUTISMO
- 16 LA RESTAURACION
- 17 EL SIGLO XX



EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S. A. Jorge Juan, 30 - Madrid 1

Luis de Caralt **LOS LIBROS DE ABRIL**

M. G. Roche y Ph. Saint-Germain

UN PAPA ANTE LA HISTORIA

La vida vivida

Formato, 14 x 21. 450 páginas. 375 pesetas

Dominique Saint-Alban

NOËLE A LOS CUATRO VIENTOS

La llama

Formato, 14 x 21. 360 páginas. 275 pesetas

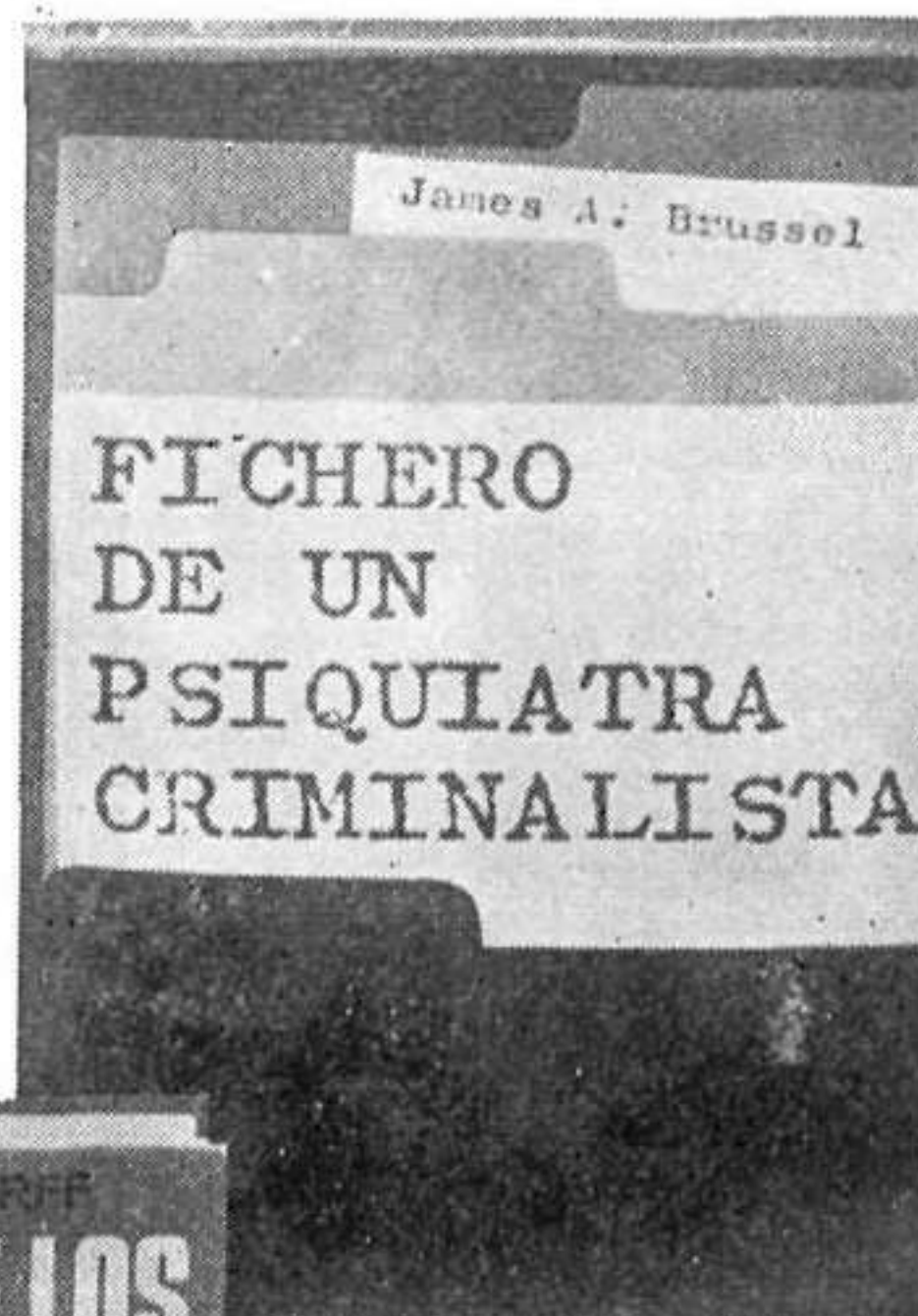


J. Fabian y J. Byrne
LOS PROFETAS DEL UNDERGROUND

Las dos rosas

El mundo de la música moderna, de los conjuntos y cantantes divinizados por las multitudes, adorados por las muchachitas en flor, ha encontrado al fin su novela.

Formato, 14 x 21. 240 páginas
250 pesetas



James A. Brussell
FICHERO DE UN PSIQUIATRA CRIMINALISTA

La vida vivida

Eminente psiquiatra, Brussell, como auxiliar de la policía, ha resuelto con precisión científica casos absolutamente desconcertantes, muchos de los cuales figuran en este libro.

Formato, 14 x 21. 276 páginas
250 pesetas



W. Brockdort

LA EVASION DE LOS DIRIGENTES NAZIS

La vida vivida

Historia del «Camino Romano», la ruta elegida para la evasión de los jefes nazis los últimos días del conflicto, y donde estos hallaron dinero, documentos y toda clase de ayuda.

Formato, 16 x 21. Ilustrada. 445 páginas
375 pesetas

Distribución en exclusiva **NORILDIS**
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)

Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona

Delegaciones:

Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia

**Editorial
Noguer**

LOS LIBROS DE ABRIL

**PREMIO NOBEL 1972
Heinrich Böll**

RETRATO DE GRUPO CON SEÑORA

Nueva Galería Literaria

Esta novela, que dió a su autor el Premio Nobel, se ha reeditado 10 veces y se han vendido 260.000 ejemplares en Alemania desde su publicación, hace seis meses. Formato, 14 x 21,8. 340 páginas. 300 pesetas.



**L. Borgino y G. Mandel
DAUMIER**

*Clásicos del Arte
Noguer-Rizzoli, n.º 31*

Formato, 23,5 x 31
64 láminas a todo color
442 reproducciones en
blanco y negro
350 pesetas

**Albert Hinkelbein
DEL FUEGO
AL REACTOR
NUCLEAR**

International Library, n.º 15

Formato, 17,5 x 25,3
131 ilustraciones a todo color
250 pesetas

**SUIZA, AUSTRIA,
ALEMANIA Y
CHECOSLOVAQUIA**

Albumes Noguer Geografía n.º 5

Formato, 25,3 x 32
181 ilustraciones
250 pesetas

**ANTILOPES
Y GACELAS**

Albumes Noguer Zoología, n.º 8

Formato, 25,3 x 32
136 ilustraciones a todo color
250 pesetas



**Jean-Yves Domalain
PANJAMON**

*Entre los cortadores
de cabezas de Borneo
El documento vivo*

Esta es la historia que cuenta un joven zoólogo que realizó un viaje al Sudeste asiático en busca de especies insólitas. Fue galardonado en el Prix 2000. Formato, 14,5 x 21,5 Profusamente ilustrado. 288 páginas 350 pesetas



**Viktor Reimann
GOEBBELS
Y EL III REICH**

Historia contemporánea

La obra maestra de Goebbels como ministro de propaganda nazi, fue la creación del mito Führer. Este libro ofrece una valiosa contribución para el estudio del fenómeno nacionalsocialista. Formato, 14,2 x 21,5 Ilustrado. 416 páginas 350 pesetas

Distribución en exclusiva **NORILDIS**
(NOGUER - RIZZOLI - LAROUSSE)

Central: Paseo de Gracia, 96 - Barcelona

Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia



3 GRANDES COLECCIONES

HISTORIA UNIVERSAL EL ALBA DE LA CIVILIZACION



DAIMON

HISTORIA UNIVERSAL

La Historia Universal de Grimberg es una obra única en su género: es la Historia viva de la evolución humana que siendo rigurosamente científica se lee con el mismo interés que una novela.

386 págs. 12 x 18
Láminas en negro y a todo color
Precio: 175 ptas.

- I El Alba de la Civilización
- II Grecia
- III Roma
- IV La Edad Media
- V Los Siglos del Gótico
- VI Descubrimientos y Reformas
- VII La Hegemonía española
- VIII El Siglo de Luis XIV
- IX El Siglo de la Ilustración
- X Revoluciones y Luchas Nacionales
- XI El Siglo del Liberalismo
- XII El Siglo XX

HISTORIA DEL ARTE



DAIMON

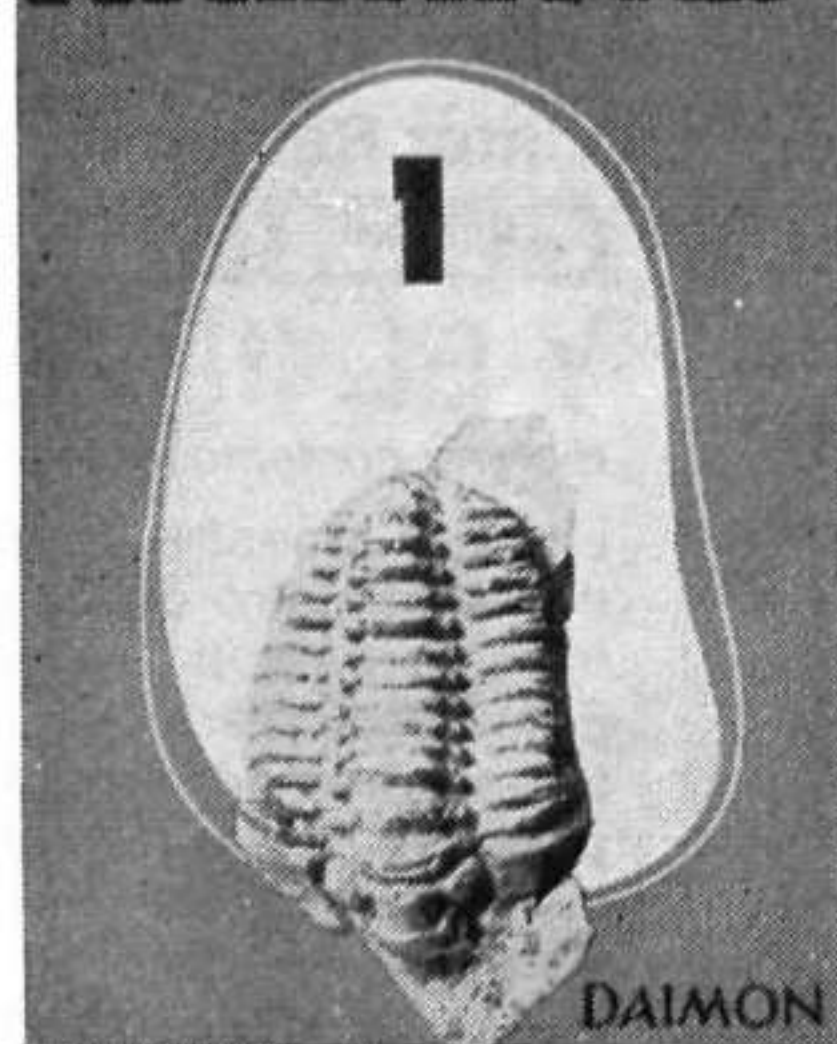
HISTORIA DEL ARTE

Un amplio y fascinante panorama de Historia del Arte con todo el contenido y calidad de las grandes Colecciones, por primera vez en una edición de bolsillo.

240 págs. 12 x 18
176 ilustraciones en negro, mapas y lám. color (16)
Precio: 150 ptas.

- I Prehistoria y Pueblos Orientales
- II Grecia y Roma
- III La Edad Media
- IV Renacimiento
- V Barroco y Neoclasicismo
- VI Siglos XIX y XX
- VII Asia, América y Pueblos Primitivos

ANIMALES



DAIMON

ANIMALES

Amena y apasionante historia del mundo de los animales, sus costumbres y su comportamiento, junto a una completísima visión de la zoología, muy útil al estudiante.

224 págs. 12 x 18
Láminas en negro y color
Precio: 150 ptas.

- I Origen y evolución de la vida animal
- II Los primeros animales
- III Insectos
- IV Peces y Reptiles
- V Las Aves
- VI Mamíferos
- VII Primates y animales domésticos

EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO

BARCELONA (8) - Provenza, 284 - MADRID (13) - Cruzada, 3

EL LIBRO ESPAÑOL

por casi todo el mundo

EL VEHICULO PUBLICITARIO DE SU FONDO EDITORIAL

SANTOS & SANTOS PUBLICIDADE S. A.
 SÃO PAULO - RUA MARTINIANO DE CARVALHO, 109
 (PRÉDIO PRÓPRIO) - TEL. 34-8101 - C. POSTAL 4249
 RIG - RUA MARECHAL NIEMEYER, 20 - (PRÉDIO PRÓPRIO)
 TEL 246-8143 - C. POSTAL 1102 - END. TELEGR. "ESSEESSE"

São Paulo, 17 de Março 1972

El Libro Español
 Instituto Nacional del Libro Español
 Ferraz, 11
 MADRID 8 - España

Prezados Senhores:

Encarecemos a urgente necessidade de publicar o n.º de nosso cliente Comissão Executiva da II Bienal Internacional do Livro (de 17 a 25 de Junho de 1972), já expressa anterior, de acordo com as seguintes instruções:

1. Título: "Venga. Editores de todo el mundo a Usted."
2. Espaço: 1 página - preto & branco
3. Colocação: Indeterminada
4. Número de inserções: 1 (uma) vez
5. Data de publicação: n.º de Abril
6. Material que estamos enviando: clisé
7. Preço: 5.000 ptas.

Solicitamos logo comprovante

WALTER PARRISH INTERNATIONAL LIMITED
 61 Paddington Street London W1M 3RR
 telephone: 01-486 6339
 cables: Primedia London-W1

Libre Espagnol
 Ferraz 11
 Madrid 8
 Spain

10th April 1972

Dear Sir,

We are a firm of British publishers and we might be interested in placing an advertisement in your journal. We would be grateful to receive a sample copy of Libre Espagnol together with a list of your advertising rates.

Many thanks.

Yours sincerely,

Maitland Hudson

GREGG INTERNATIONAL PUBLISHERS LIMITED
 1 WESTMEAD, FARNBOROUGH, HANTS, ENGLAND
 TELEPHONE: FARNBOROUGH (HANTS) 41198 CABLES: GREGG PRESS FARNBOROUGH HANTS

10th April, 1972.

EL MANUAL MODERNO, S.A.
 Av. Sonora 206 México 11, D.F.
 Tel. 5-74-03-33

Archivo
26

Noviembre 8 de 1971

Senor Fernando Cendan,
 Director-Gerente,
 El Libro Español,
 Instituto Nacional del Libro Español,
 Ferraz 11,
 Madrid 8,
 Spain.

Dear Senor Cendan,

Further to my letter of 4th April, I should be kind enough to reserve us a full page 5000 ptas, in your June issue. I should appreciate you could let me know by which date you would be able to do this and what kind of discount you may be able to offer.

I look forward to hearing from you.

Yours
F.J.C.
 Sales

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO
 ESPAÑOL.
 Ferraz # 11
 MADRID 8, ESPAÑA.

Muy señores nuestros:

De la manera más atenta rogamos a ustedes insertar en su prestigiosa revista "EL LIBRO ESPAÑOL" el anuncio que para tal efecto anexamos a la presente. Debiendo ser publicado en dos números consecutivos.

Los gastos que originen la publicación de dicho anuncio, será cubierto por nosotros, al recibo de la factura correspondiente.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirvan prestar a la present e, nos es grato saludarlos y suscribirnos como sus atentos y Ss., Ss..

Ediciones **VERTICE**



CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.^a
Teléfonos: 251.70.70 - 251.25.92
BARCELONA-16

LA MARCA DE LOS "COMICS" LOS SUPER HEROES MUNDIALES MAS FAMOSOS

THOR - SPIDERMAN - LA MASA -
LOS VENGADORES...

Distribución: O. D. I. - Edificio España. - MADRID


Pedro Calderón de la Barca COMEDIAS



Una edición facsímil de las nueve *partes* de las comedias profanas de Calderón (y en el caso de las cinco primeras, de las ediciones que salieron en la vida del dramaturgo), preparada por D.W.Cruikshank y J.E. Varey, junto con dos tomos de estudios bibliográficos y de crítica literaria

Publicada por **Gregg International Publishers Limited** en colaboración con **Tamesis Books Limited**, junio a octubre, 1973.

Pedidos a su librero o, en caso de dificultad, a:

 **Gregg International Publishers Limited**,
Dept. Sp., Westmead, Farnborough, Hampshire,
GU14 7RU, Inglaterra. [Registered No. 706567]

Es posible pagar directamente a nuestra cuenta -
British National Giro Account No: 2495058
Premio de cambio :
£1 esterlina = 144.50 pesetas (aproximadamente)

- | | | |
|--------|--|---------|
| Vol.1 | The textual criticism of Calderón's <i>comedias</i>
Ensayos bibliográficos de D.W. Cruickshank
y E.M. Wilson, editados por D.W.Cruikshank.
Texto en inglés. | £4.00 |
| Vol.2 | Primera parte 1636 | (QCL) |
| Vol.3 | Primera parte 1640 | (VSL) |
| Vol.4 | Primera parte '1640' | (VS) |
| Vol.5 | Segunda parte 1637 | (QC) |
| Vol.6 | Segunda parte 1641 | (S) |
| Vol.7 | Segunda parte '1637' | (Q) |
| Vol.8 | Tercera parte 1664 (Excelmo) | |
| Vol.9 | Tercera parte '1664' (Excelentissimo) | |
| Vol.10 | Quarta parte 1672 | |
| Vol.11 | Quarta parte 1674 | |
| Vol.12 | Quinta parte 1677 'Barcelona' | |
| Vol.13 | Quinta parte 1677 Madrid | |
| Vol.14 | Verdadera quinta parte 1682 | |
| Vol.15 | Sexta parte 1683 | |
| Vol.16 | Séptima parte 1683 | |
| Vol.17 | Octava parte 1684 | |
| Vol.18 | Novena parte 1691 | |
| | Volúmenes 2-18, cada volumen | £8.00 |
| Vol.19 | Critical studies of Calderón's <i>comedias</i>
Ensayos críticos por varios hispanistas
modernos, editados por J.E. Varey.
Texto en inglés. | |
| | encuadernado de tela | £4.00 |
| | encuadernado de rústica | £2.00 |
| | Serie completa de 19 volúmenes | |
| | Precio de lista | £130.00 |
| | Precio especial hasta 31 de octubre de 1973 | £117.00 |

BIBLIOTECA CULTURAL CARROGGIO

La biblioteca del hogar

Fondo básico de lectura y consulta para toda la familia.

Libros de gran categoría primorosamente editados y presentados.

Obras en venta

Enc. Carroggio del Hogar - 8 tomos

Clásicos Carroggio - 20 tomos

Sagrada Biblia - 3 tomos

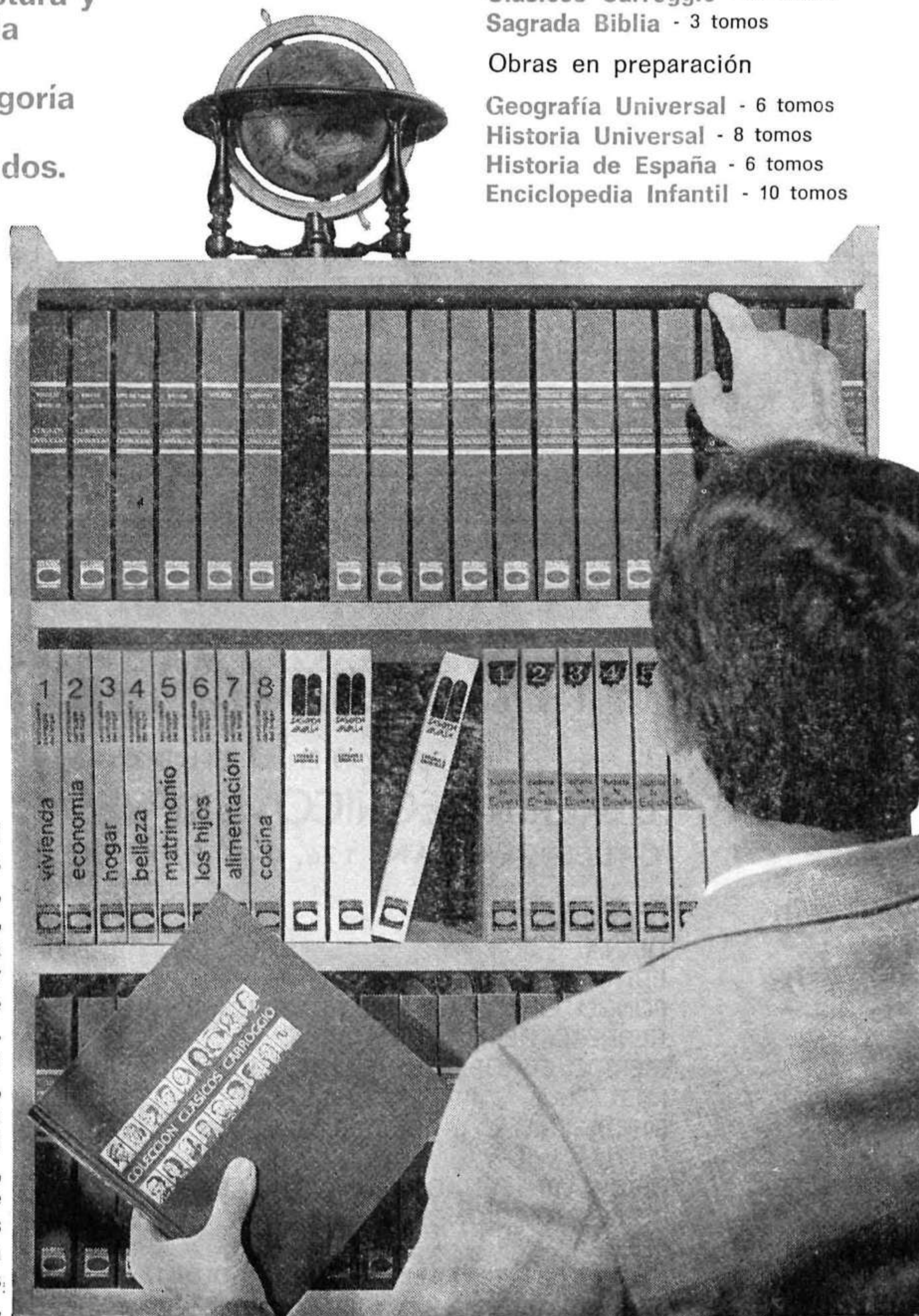
Obras en preparación

Geografía Universal - 6 tomos

Historia Universal - 8 tomos

Historia de España - 6 tomos

Enciclopedia Infantil - 10 tomos



Una oferta editorial sin antecedentes en España, planteada, dirigida, escrita e ilustrada por autores y colaboradores de primerísima categoría.

Presentada en formato moderno, cómodo y con un lenguaje ágil de agradable lectura, que contiene temas seleccionados que abarcan todas las necesidades de una familia actual.

carroggio s/a de ediciones

Balmes, 335-337 Barcelona-6

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

Librería
Editorial
Augustinus

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7
Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL
CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

DIANA.
EDITORA TECNICA.
FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).
HERRERO HERMANOS.
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
I.N.D.E.X.
INTERCIENCIA.
LIMUSA WILEY.
OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I).
SHEPSA.
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).
TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO *

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MAYO DE 1973

1 Generalidades.

6645

Agullera Cerni, Vicente. *La vida en las de las revoluciones.*—Valencia, Mas-Ivars (Gran Vía Marqués del Turia, 64), 1973.—160 págs. con grab., 28 cm.—395 pesetas. ISBN. 84-7077-213-9

6646

Chalendar, Jacques de. *Planificación del tiempo.* Trad. del francés por Blanca Toral García.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—196 págs., 21,5 cm.—200 pts. ISBN. 84-7088-103-5

6647

Honeywell Bull. *Informática para programadores de gestión.*—Madrid, Editorial Honeywell Bull (Avda. del Generalísimo, 80), 1973.—200 págs., 29 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5773-3

6648

Roszak, Theodore. *El nacimiento de una contracultura.* Trad. del inglés por Angel Abad. 2.ª edición.—Barcelona, Kairos, 1973.—320 págs., 20 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-7245-046-5

1.1. Bibliografía. Catálogos.

6649

Huldobro, Matías. *Bibliografía crítica de la poesía cubana.* Coautor: Yara González.—Madrid, Edit. Playor, 1973.—137 págs., 21 cm.—260 pts. ISBN. 84-359-0054-1

1.2. Literatura infantil.

6650-54

ABC.—León, Everest, 1972.—5 vols. con grabados, 30,5 cm.
— *ABC de las cosas.*

— *ABC de las aves.*

— *ABC de los animales y peces.*

— *ABC de flores y plantas.*

— *ABC de árboles y frutos.*

6655

Alcott, Louisa Mary. *Mujercitas.*—Barcelona, Mateu, 1973.—270 págs. con grabados, 19 cm.—200 pts.

ISBN. 84-7104-436-6

6656

Alcott, Louisa Mary. *Rosa en flor.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—120 páginas, 21 cm.—90 pts.

ISBN. 84-285-0333-8

6657

Andersen, Hans Christian. *Cuentos.* Traducido del danés por Astrid Biering y Luis Diego Cuscoy. Ilustraciones de Eugen Dragutescu.—Santa Cruz de Tenerife, Edics Romerman, 1970.—219 páginas con grab. en color + 1 hoja, 30,5 cm.—Piel.—1.500 grs.

6658

Aventuras de Buffalo Bill.—Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs. con grab., 19 centímetros.—200 pts.

ISBN. 84-7104-429-3

6659

Aventuras de Dick Turpin.—Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs., 19 cm.—200 pts.

ISBN. 84-7104-428-5

6660

Ancellin, Jacques y Raymond. *La alfarería.* Trad. del francés por Andrés Lupo Canaleta. 4.ª edición.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs. con grab., 19 centímetros.—90 pts.

ISBN. 84-324-0163-3

6661

Bergeret, Lazarine. *Jardinero sin jardín.* Trad. del francés por Andrés Lupo Canaleta. 2.ª edición.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs. con grab., 19 centímetros.—90 pts.

ISBN. 84-324-0160-9

6662

Biblia. N. T. La Biblia. Narraciones del Nuevo Testamento. Adaptación de Juan Bautista Bertrán.—Barcelona, Noguer, 1973.—176 págs. con grab., 24 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-279-3510-2

6663-72

Biblioteca educativa infantil Molino.—Barcelona, Molino, 1972.—10 vols. con grabados en color, 21 cm.—Cart.

1. *Lluvia.*

2. *Fuego.*

3. *Leche.*

4. *Carreteras.*

5. *El tigre.*

6. *Huevos.*

7. *Aviones.*

8. *La luna.*

9. *Automóviles.*

10. *Aves.*

6673

Blyton, Enid. *Los cinco en el Cerro del Contrabandista.* Trad. del inglés por María Victoria Oliva. 6.ª edición.—Barcelona, Juventud 1973.—176 páginas con grabados, 19,5 cm.—Cart.—80 pts.

ISBN. 84-261-5520-0

6674

Blyton, Enid. *Los Cinco en la granja Finniston.* Trad. del inglés por Mariano Orta Manzano. 4.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—160 páginas, 19,5 cm.—Cart.—(Col. Siete Secretos). 80 pts. ISBN. 84-261-5519-7

6675

Blyton, Enid. *Un misterio para los Siete Secretos.* Trad. del inglés por Sylvia Granada. 5.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—120 págs. con grab., 19,5 centímetros.—Cart.—80 pts.

ISBN. 84-261-5521-9

6676

Brunetti, Aldo. *Juana de Arco.* Traducido del italiano por Armonia Rodri-



guez.—Barcelona, Bruguera, 1973.—125 páginas con grabs., 27 cm.—150 pts.
ISBN. 84-02-02925-6

6677

Carrea, Santos. *La Biblia.* Relatos ilustrados. 6.ª edición.—León Everest, 1973. 125 págs. con grabs., 27 cm.—125 pts.
ISBN. 84-241-5405-3

6678

Carrol, Lewis *Alicia en el país de las maravillas.* — Barcelona, Mateu, 1973.—222 págs. con grabs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7104-431-5

6679

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Primera Parte. Tomos IV y V.—(S. I.), Madrid?, Marketing Ibérica, 1972.—2 vols. con láminas y leyenda, 31 cm.—Piel.—Los dos: 2.250 grs. Cada uno: 450 pts.

6680-82

Colección Amistad. 2.ª edición.—Bilbao, Ediciones Boga, 1973.—Vols. de 64 páginas con grabs., 21 cm.—35 pts.

1. *Mujercitas.* ISBN. 84-327-0337-0
2. *Corazón.* ISBN. 84-327-0338-9
3. *Heidi.* ISBN. 84-327-0339-7

6683-89

Colección Aventura. *Johnny Hazard.* (Comics). — San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—48 págs. de dibujo, con leyenda, 22,5 cm.—150 grs.—25 pts.
ISBN. 84-328-0107-0

1. *Pasaporte al paraíso.*
2. *Orquideas en Argelia.*
3. *El hombre rana.*
4. *Nadie se casa sin anillo.*
5. *Una cartera llena de dólares.*
6. *La muerte va de viaje.*

6690

Colección Banda Azul. [Cuentos infantiles].—Barcelona, Edit. Roma, 1973.—4 volúmenes con grabs. 24 cm.—Cada volumen: 15 pts. ISBN. 84-356-0663-5

6691

Colección Banda Roja. [Cuentos infantiles]. Barcelona, Edit. Roma, 1973.—10 volúmenes con grabs., 16 cm.—Cada volumen 6 pts. ISBN. 84-356-0662-7

6692-715

Colección Carlitos y los Cebollitas. Con un cartel. — San Sebastián, Buru Lan, 1972.—62 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25,5 cm.—180 grs.—40 pts.

1. *Mi pequeño mundo.*
Con el cartel de Carlitos.
2. *Gente menuda.*
Con el cartel de Snoopy.
3. *Snoopy escritor.*
Con el cartel de Lucy.
4. *Apuros escolares.*
Con el cartel de Lino.
5. *El gran jefe.*
Con el cartel de Atilio.
6. *Al colegio.*
Con el cartel de Violeta.
7. *Los amigos de Snoopy.*
Con el cartel de Pecas Patty.
8. *Deportes de invierno.*
Con el cartel de Frieda.

9. *Regreso al colegio.*
Con el cartel de Pepe.

10. *El pajarito Emilio.*
Con el cartel de Sally.

11. *No me comprenden.*
Con el cartel de Patty.

12. *Las travesuras de Snoopy.*
Con el cartel de Shermy.

13. *Los apuros de Carlitos.*
Con el cartel de Carlitos y su trineo.

14. *Días felices.*
Con el cartel de Sally futbolista.

15. *Las ideas de Lucy.*
Con el cartel de Lucy psiquiatra.

16. *El gran jugador.*
Con el cartel de Frieda y Snoopy.

17. *Sally se enamora.*
Con el cartel de Snoopy y Emilio.

18. *Las obligaciones de Carlitos.*
Con el cartel de Snoopy escritor.

19. *Lino y la gran calabaza.*
Con el cartel de Snoopy patinador.

20. *El cumpleaños de Beethoven.*
Con el cartel de Pecas Patty y Snoopy.

21. *El jugador loco.*
Con el cartel de Lino en la nieve.

22. *El gran lanzador.*
Con el cartel de Emilio y Snoopy.
Campeones de hockey.

23. *Los razonamientos de Frieda.*
Con el cartel de Lucy y Carlitos.

24. *Comienza la temporada.*
Con el cartel de Atilio pianista.

6716

Colección Chicos.—San Sebastián, Buru Lan, 1973.—62 págs. de dibujos en color, con leyenda + 1 láms., 22 cm.—110 gramos.—30 pts.

6717

Colección Fantasía infantil. [Cuentos infantiles]. — Barcelona, Edit. Roma, 1973.—4 vols. con grabs., 25 cm.—Cada volumen: 60 pts.
ISBN. 84-356-0668-6

6718-19

Colección Futbolistas.—Madrid, Maisal, 1973.—32 págs., 25 cm.—15 pts.

— *Adelardo*, por **Jullán de Reoyo.**
ISBN. 84-300-5574-6

— *Amancio*, por **Luis del Rey.**
ISBN. 84-300-5626-2

6720-37

Colección Hogar Feliz. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. — 18 vols. con grabados, 18 cm.—Tela.—60 pts.—Cada volumen,

1. *Blancanieves y los siete enanitos.*
2. *Bambi.*
3. *Dumbo.*
4. *Peter Pan.*
5. *La bella durmiente del bosque.*
6. *El osito Winnie Pu y el árbol de la miel.*
7. *El osito Winnie Pu y la casita de Igoe.*
8. *Alicia en el país de las maravillas.*
9. *La dama y el vagabundo.*
10. *Merlin el encantador.*
11. *Pinocchio.*
12. *101 dálmatas.*
13. *El libro de la selva.*

14. *Chitty, Chitty, Bang, Bang.*

15. *Los tres cerditos.*

16. *Mary Poppins.*

17. *La cenicienta.*

18. *Los tres caballeros.*

6738

Colección Juvenil Cadete lujo.—Barcelona, Mateu, 1973. — 30 vols. con grabados, 19 cm.—6.000 pts.

6739

Colección Selección Fantasía Infantil. Cuentos infantiles.—Barcelona, Editorial Roma, 1973.—Vols. de 48 págs. con grabados, 25 cm.—140 pts.
ISBN. 84-356-0669-4

6740

Collodi, C. (seud. de Carlo Lorenzini). *Las aventuras de Pinocho.* Trad. del italiano por José Cubero Garrote. — Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—1 vol. con grabados, 28 cm.—Cart.—150 pts.
ISBN. 84-285-0348-6

6741

Conscience, Enrique. *Los buscadores de oro.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7104-423-4

6742

Cooper, Fenimore. *El último mohicano.* Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs., 19 centímetros.—200 pts.
ISBN. 84-7104-424-2

6743

Cooper, Fenimore. *Una gloria sobre un volcán.*—Barcelona, Mateu, 1973.—238 páginas con grabs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7104-425-0

6744

Cuentos de las buenas noches. Reunidos y presentados por Jella Lepman, Adaptación por Ana María Sans. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—96 páginas con grabs., 24 cm.—220 pts.
ISBN. 84-261-5523-5

6745-48

[**Cuentos infantiles.**].—Barcelona, Editorial Roma, 1973.—12 págs. con grabados, 25 cm.—15 pts.

— *El país de Jauja.*

— *Diez negritos.*

— *Las aventuras del Baron Münchhausen.*

— *Los duendes laboriosos.*

6749-57

[**Cuentos infantiles.**].—Barcelona, Editorial Vilcar y Gráficas Hamburg (Tamarit, 130-132), 1973.—16 págs. con grabados, 18 cm.—Cada vol.: 18 pts.

— *La dama y el vagabundo.*—6.ª edic.

— *Dumbo.*—4.ª edic.

— *Peter Pan en la isla del tesoro.*—5.ª edición.

— *Amadeo astronauta.*—7.ª edic.

— *La ratita presumida.*—12.ª edic.

— *Pinocho.*—5.ª edic.

— *Una aventura en Sevilla.*—10.ª edic.

— *El angel de la lluvia.*—6.ª edic.

— *El sastrecillo valiente.*—14.ª edic.

6758-61

[**Cuentos infantiles.**]. 2.ª edición.—León,

Everest, 1973.—28 págs. con grabados, 22 cm.—30 pts.

- *Historia de un ratón.*
- *La casa de las 7 chimeneas.*
- *Un conejo en la Edad de Oro.*
- *Gonzalillo y Bernardo.*

6762

Chegaray, Jacques. *Maeva, la pequeña tahitiana.* Trad. del francés por Enrique Obregón.—Barcelona, Molino, 1973. 32 págs. con 45 láms. color, 32 cm.—175 pesetas. ISBN. 84-272-5417-2

6763

D'Amí, Rinaldo. *Vida de los animales de la prehistoria.* Trad. del italiano por Lorenzo Cortina.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—64 págs. con láminas en color, 31 cm.—200 pts. ISBN. 84-201-0331-4

6764

D'Amí, Rinaldo. *Vida íntima de los animales de Oceanía.* Trad. del italiano por Lorenzo Cortina.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—64 página con láms. color, 31 cm.—200 pts. ISBN. 84-201-0332-2

6765

Daudet, Alfonso. *Tartarin de Tarascón.* Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs. con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-427-7

6766

De Amicis, Edmundo. *Corazón.* Traducido del italiano por José Aurelio Montaner.—Barcelona, Molino, 1973.—224 páginas con grabados y láms., 27 cm.—Cartoné: 195 pts. ISBN. 84-272-4809-1

6767

Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs. con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-440-4

6768

Dickens, Charles. *Cuentos de Navidad.* Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-435-8

6769

Dickens, Charles. *La pequeña Dorrit.* Barcelona, Mateu, 1973.—254 págs. con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-420-X

6770

Disney, Walt. *101 dálmatas.* 2.ª edición. Madrid, Edics. Recreativas, 1973.—64 páginas de dibujos en color, con leyenda, 34 cm.—85 pts. ISBN. 84-289-0144-9

6771

Disney, Walt. *Los aristogatos.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Recreativas, 1973. 64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 34 cm.—85 pts. ISBN. 84-289-0145-7

6772

Ducos, Helene et Jean-Jacques. *Osoko, la hija del río.* Trad. del francés por Enrique Obregón.—Barcelona, Molino, 1973.—32 págs. con 40 láms. color, 32 centímetros.—175 pts. ISBN. 84-272-5419-2

6773

Ende, Michael. *Jim Boton y Lucas el*

maquinista. 3.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—232 págs. con grabados, 19 centímetros.—100 pts. ISBN. 84-279-3304-5

6774

Fábulas ilustradas. Adaptación de Antonio Roche Navarro.—León, Everest, 1973.—46 págs. con grabados, 27 cm.—75 pesetas. ISBN. 84-241-5414-2

6775

García Lomas, María Dolores. *Guillermo Tell.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-417-X

6776

Gentilini Cappa, Mario. *Grandes mitos y leyendas.* Enciclopedia. Trad. del italiano Víctor Pozanco Villalba.—San Sebastián, Buru Lan, 1973.—124 páginas con grabados, 30 cm.—95 pts. ISBN. 84-328-0140-2

6777

Globo. *El globo.* Núm. 2.—San Sebastián, Buru Lan, 1973.—64 págs. dibujos con leyenda, 27 cm.—60 pts. ISBN. 84-328-0141-0

6778-85

Gran mundo infantil. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Marín, 1973.—8 vols. con grabados y láms. 26 cm.—6.200 pts. Cada vol.: 775 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7102-029-7

— *Tomo I.* ISBN. 84-7102-030-0

— *Tomo II.* ISBN. 84-7102-031-9

— *Tomo III.* ISBN. 84-7102-032-7

— *Tomo IV.* ISBN. 84-7102-033-5

— *Tomo V.* ISBN. 84-7102-034-3

— *Tomo VI.* ISBN. 84-7102-035-1

— *Tomo VII.* ISBN. 84-7102-036-X

— *Tomo VIII.* ISBN. 84-7102-037-8

6786

Grandes hombres puertorriqueños. Bilbao, Librería Teresa Martínez, 1973.—12 páginas, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0398-7

6787

Gree, Alain. *Bajo el mar.* Trad. del francés por Isabel Novellas.—Barcelona, Juventud, 1973.—28 págs. con grabados, 28 cm.—Cart.—80 pts. ISBN. 84-261-5532-4

6788

Grée, Alain y Gerard. *El libro-juego de los viajes.* Trad. del francés por Isabel Novella.—Barcelona, Juventud, 1972. 29 págs. con grabados y láms., 30 cm.—Cartoné.—(Col. Libro-Juego Panorama). 500 grs.—130 pts.

6789

Gree, Alain. *Los deportes.* Trad. del francés por Charo Morral.—Barcelona, Juventud, 1973.—31 págs. con grabados, 28 centímetros.—Cart.—80 pts. ISBN. 84-261-5533-2

6790

Grimm, Wilhelm y Jacob. *Cuentos de Grimm.* Trad. del alemán por Montserrat Canal. 8.ª edición.—Barcelona, Brujuela, 1973.—255 págs. con grabados, 20 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-02-1324-4

6791

Gubern, Jorge. *Aventuras de Davy Crockett.* — Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-414-5

6792

Gubern, Jorge. *Aventura de Marco Polo.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-419-6

6793

Haggard, H. Rider. *Las minas del Rey Salomón.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-411-0

6794

Hergé (seud. de Georges Remi). *La isla negra.* Trad. del francés Concepción Zendera. 4.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—62 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—110 pesetas. ISBN. 84-261-5527-8

6795

Hispano González, Mariano. *Aventura en Italia.* — Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—160 págs. con grabados, 20 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-01-70702-1

6796

Hispano González, Mariano. *Robos misteriosos.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—160 págs. con grabados, 20 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-01-70701-3

6797

Hispano González, Mariano. *Un viaje a Nueva York.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—150 págs. con grabados, 20 cm. 100 pts. ISBN. 84-01-70704-8

6798

Homero. *La Iliada.* (Relatos ilustrados). Adaptación de José María Osorio Rodríguez.—León, Everest, 1973.—96 páginas con grabados en color, 27 cm.—S. p. ISBN. 84-241-5415-0

6799

Hope, Anthony. *El prisionero de Zenda.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-422-6

6800

¿Hurtado de Mendoza, Diego de? *El Lazarillo de Tormes.* — Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs. 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-421-8

6801

Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-434-X

6802

Isy-Schwartz, Marcel. *Yambo, el pequeño congolés.* Trad. del francés por Enrique Obregón.—Barcelona, Molino, 1973.—32 págs. con 40 fotos color, 32 centímetros.—Cart.—175 pts. ISBN. 84-272-5418-0

6803

Kaestner, Brech Erich. *Emilio y los detectives.* Trad. del alemán por la Editorial Juventud. 4.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—128 páginas con grabados, 22,5 cm.—Cart.—150 pts. ISBN. 84-261-5524-3

- 6804
Kipling, Rudyard. *Precisamente así.* Traducido del inglés por Mariano Mament. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—96 págs. con grabs., 24 cm.—220 pesetas. ISBN. 84-261-5522-7
- 6805
Limbos, Edouard. *Juegos de Kermesse.* Traducido del francés por Andrés Lupo Canaleta. 2.ª edición.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs. con grabs., 19 centímetros.—90 pts. ISBN. 84-324-0161-7
- 6806
Long, Ruthanna. *Diez ardillitas.* Traducido del inglés por Herminia Dauar de Martos.—Barcelona, Molino, 1973.—24 páginas con grabs. color, 21 cm.—65 pesetas. ISBN. 84-272-7410-6
- 6807
Lleget, Marius. *La exploración del mundo submarino.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—64 págs. con grabados, 31 centímetros.—Cart.—175 pts. ISBN. 84-01-70013-2
- 6808
Meunie, Anne Marie. *Trabajos de cestería.* Trad. del francés por Andrés Lupo Canaleta. 3.ª edición.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs. con grabs., 19 centímetros.—90 pts. ISBN. 84-324-0162-5
- 6809
Mi segundo libro de teatro. Textos adaptados por José María Osorio Rodríguez.—León, Everest, 1973.—256 páginas con grabs., 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-241-5633-1
- 6810
Mil y una noches. *Las mil y una noches.* Edición escolar. 4.ª edición.—León, Everest, 1973.—286 págs. con grabados, 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-241-5612-9
- 6811
Mitgutsch, Alf. *Paseando por mi ciudad.* Trad. del alemán.—Barcelona, Juventud, 1973.—14 págs. con grabs. y láminas, 32 cm.—150 pts. ISBN. 84-261-5508-1
- 6812
Mitgutsch, Alf. *Vamos al agua.* Traducido del alemán.—Barcelona, Juventud, 1973.—14 págs. con grabs. y láminas, 32 cm.—150 pts. ISBN. 84-261-5509-X
- 6813
Mitgutsch, Alf. *Vamos al pueblo.* Traducido del alemán.—Barcelona, Juventud, 1973.—14 págs. con grabs., y láminas, 32 cm.—150 pts. ISBN. 84-261-5510-3
- 6814
Moreno Márquez, María Victoria. *Mar adiante.* (Historia de nenos pra nenos). Osedo (Coruña), Edicions do Castro, 1973.—62 págs., 23 cm.—75 pts. ISBN. 84-300-5745-5
- 6815
Munoa, Rafael. *Album de Munoa.*—Barcelona, Edics. Marte, 1973.—204 páginas, 20 cm.—200 pts. ISBN. 84-7249-128-5
- 6816
Niven, David. *La luna es un globo.* Traducido del inglés Carlos Sasas.—Barcelona, Noguer, 1973.—320 págs. con grabados, 21 cm.—350 pts. ISBN. 84-279-5317-8
- 6817
Olmo Alonso, Luis. *Charly, agente ultrasecreto.*—Bilbao, Boga, 1973.—42 páginas de dibujos con leyenda, 32 cm.—125 pts. ISBN. 84-327-0336-2
- 6818
Orcyz, Baronesa de. *La Pimpinela Escarlata.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-413-7
- 6819
Peñuelas Prieto, José. *Pinta y da color.* Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—64 págs, 26 cm.—30 pts. ISBN. 84-365-0079-2
- 6820
Perrault, Charles. *Cuentos de Perrault.* Traducido por Joaquín Alcántara. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabs., 20 cm.—60 pts. ISBN. 84-02-01322-8
- 6821
Peyregne, François (y otros). *El cielo y el tiempo.* Trad. del francés por Andrés Lupo Canaleta. 2.ª edición.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs. con grabados, 19 cm.—90 pts. ISBN. 84-324-0157-9
- 6822
Pichard, Suzanne. *Paja y rafia.* Traducido del francés por Andrés Lupo Canaleta. 4.ª edición.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs., con grabs., 19 centímetros.—90 pts. ISBN. 84-324-0159-5
- 6823
Poema del Cid. *El Cantar del Mío Cid.* Edición escolar. 2.ª edición.—León, Everest. Adaptación de José María Osorio Rodríguez, 1973.—224 págs. con grabados, 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-241-5646-1
- 6824
Polo, Marco. *Viajes.* Adaptación de José Miguel Velloso Coca.—Madrid, Aguilar, 1973.—80 págs. con grabs. y láminas, 23 cm.—Cart.—150 pts. ISBN. 84-03-45097-4
- 6825
Prada, José Manuel de la. *Leyendas de Occidente.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—64 págs. con grabados, 31 cm.—Cartoné.—175 pts. ISBN. 84-01-70015-9
- 6826
Quesada, Fernando. *Chispas da roda. II.*—Vigo, Ediciones Castrelos, 1973.—66 págs. de dibujos con leyenda, 16 cm. 30 pts. ISBN. 84-7041-054-7
- 6827
Quintanilla Sainz, Efrén. *Biografía de Goya.*—León, Everest, 1973.—48 página con cuatricomías, 27 cm.—75 pts. ISBN. 84-241-5416-9
- 6828
Radau, Hans. *Aventura en los Andes.* Traducido del alemán por Juan Godó Costa. 3.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—176 págs., 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-279-3104-2
- 6829
Robin Hood.—Barcelona, Mateu, 1973.—240 págs. con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-430-7
- 6830
Rostand, Edmond. *Cyrano de Bergerac.* Barcelona, Mateu, 1973.—256 págs. con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-412-9
- 6831
Saville, Melcolm. *Caras extrañas en Witchend.*—Barcelona, Molino, 1973.—208 páginas, 19 cm.—75 pts. ISBN. 84-272-1115-6
- 6832
Scott, Walter. *Aventuras de Quintín Durward.*—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-437-4
- 6833
Schmid, Christopher. *Genoveva de Brabante.* Adaptación de Salvador Tort.—Barcelona, Bruguera, 1972.—122 páginas con láms., 26,5 cm.—Cart.—(Col. Historias Color, 1).—730 grs.
- 6834
Schulz, Charles M. *Es Navidad, Carlitos.*—San Sebastián, Buru Lan, 1972.—24 hoj., con grabs. en color, 21 cm.—150 gramos.
- 6835
Schulz, Charles M. *Fue un corto verano, Carlitos.*—San Sebastián, Buru Lan, 1972.—24 hoj. con grabados en color, 21 cm.—15 grs.
- 6836-37
Segur, Condesa de (Sofia Roptoschine). *La Biblia contada a los niños.* Traducido del francés por Ramón Ferrer Albero. 4.ª edición.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1973.—2 vols. con un total de 424.—340 págs., con grabs., 24 cm.—Obra completa: 300 pts. Cada vol.: 150 pesetas. — *Obra completa.* ISBN. 84-285-0353-2 — *Antiguo Testamento.* ISBN. 84-285-0351-6 — *Nuevo Testamento.* ISBN. 84-285-0352-4
- 6838
Segur, Condesa de (Sofía Rostopchin). *Cuentos de hadas.* Trad. del francés por Pilar Gavín. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—255 págs. con grabadas, 20 cm.—60 pts. ISBN. 84-02-01326-0
- 6839
Serie Extra A. [Cuentos infantiles].—Barcelona, Edit. Roma, 1973.—10 volúmenes con grabs., 32 cm.—15 pts. ISBN. 84-356-0670-8
- 6840
Serie Extra B. [Cuentos infantiles].—Barcelona, Edit. Roma, 1973.—5 volúmenes con grabs., 35 cm.—Cada vol.: 15 pesetas. ISBN. 84-356-0671-6
- 6841
Serie Extra C. [Cuentos infantiles].—

Barcelona, Edit. Roma, 1973.—5 volúmenes con grabs., 35 cm.—Cada vol.: 30 pesetas. ISBN. 84-356-0661-9

6842
Serranía (seud. de Alfonso López Martínez). *Perdices, flores del Monte*.—Almería, Edit. Luis Ruiz Sánchez, 1973.—100 págs., 16 cm.—28 pts. ISBN. 84-400-5791-1

6843
Soler, Carola. *El pájaro pinto y otras cosas*. 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972.—111 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.—(Col. El Globo de Colores).—450 grs.—220 pts.

6844
Stevenson, Robert Louis. *Aventuras de David Balfour*.—Barcelona, Mateu, 1973. 256 págs. con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-439-0

6845
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro*.—Barcelona, Mateu, 1973.—288 págs. con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-438-2

6846
Toimil Lago, M. *Los niños de la Biblia*. 2.ª edición.—León, Everest, 1973.—94 págs. con grabs., 27 cm.—125 pts. ISBN. 84-241-5410-X

6847
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventuras de Tom Sawyer*. Adaptación de Antonio Roche Navarro.—León, Everest, 1973.—256 páginas con grabs., 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-241-5630-7

6848
Twain, Mark (seud. de Samuel Laghorne Clemens). *Tom Sawyer detective*.—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-433-1

6849
Verne, Julio. *Cinco semanas en globo*. Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-416-1

6850
Verne, Julio. *De la tierra a la luna*.—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas, 19 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-7104-418-8

6851
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en ochenta días*.—Barcelona, Mateu, 1973. 256 págs con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-415-3

6852
Verne, Julio *Viaje al centro de la tierra*.—Barcelona, Mateu, 1973.—256 páginas con grabs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-426-9

6853
Wiseman, Nicolás. *Cardenal. Fabiola*.—Barcelona, Mateu, 1973.—254 págs. con grabados, 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-7104-432-3

6854
Zanini, Giuseppe. *Las más famosas fábulas de animales*. Trad. del italiano por Rafael Santos Torroella. 2.ª edición.—Barcelona, Timún Más, 1973.—63

páginas con grabs y láms., 29 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-7176-133-5

6855
Zuber, Christian. *¡Dejadlos vivir!* Traducidos del francés por Enrique Obregón.—Barcelona, Molino, 1973.—32 páginas con 45 foots color, 32 cm.—Cartoné.—175 pts. ISBN. 84-272-5416-4

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

6856
Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Ensayos sobre literatura y arte*.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.484 págs., 19 cm.—600 pts. ISBN. 84-03-04086-5

6857
Henares, Domingo. *Los días*. Selección de artículos publicados en el diario «La Voz de Albacete».—Valencia, Edición patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1972.—113 págs. +1 hoj., 18,5 cm.—140 grs.

6858
Unamuno Jugo, Miguel de. *Mi religión y otros ensayos breves*. 6.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—168 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 299).—40 pts. ISBN. 84-239-0299-4

1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

6859-66
A través del ancho mundo.—Barcelona, Editorial Marín, 1973.—8 vols. con grabados y láms., 27 cm.—5.400 pts.—Cada volumen: 675 pts.

— *Obra completa*. ISBN. 84-7102-001-7
— Tomo I. ISBN. 84-7102-002-5
— Tomo II. ISBN. 84-7102-003-3
— Tomo III. ISBN. 84-7102-004-1
— Tomo IV. ISBN. 84-7102-005-X
— Tomo V. ISBN. 84-7102-006-8
— Tomo VI. ISBN. 84-7102-007-6
— Tomo VII. ISBN. 84-7102-008-4
— Tomo VIII. ISBN. 84-7102-009-2

6867
Biblioteca de los conocimientos. Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—Vol. con grabados, 27 cm.—825 pts. ISBN. 84-01-60520-2

6868-75
Diccionario Enciclopédico Durvan en 8 volúmenes. 2.ª edición.—Bilbao, Durvan, 1973.—Vols con grabs., láms. y mapas, 25 cm.—Cada vol.: 785 pts.

— *Obra completa*. ISBN. 84-85001-04-4
— Tomo I. ISBN. 84-85001-05-2
— Tomo II. ISBN. 84-85001-06-0
— Tomo III. ISBN. 84-85001-07-9
— Tomo IV. ISBN. 84-85001-08-7
— Tomo V. ISBN. 84-85001-09-5
— Tomo VI. ISBN. 84-85001-03-6
— Tomo VII. ISBN. 84-85001-02-8
— Tomo VIII. ISBN. 84-85001-01-X

6876-80
Enciclopedia Universal Exito. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Exito, 1973.—5 volúmenes con grabs. y láms., 25 cm.—*Obra completa*.—4.400 pts.

ISBN. 84-7069-051-5
— Tomo I. ISBN. 84-7069-052-3
— Tomo II. ISBN. 84-7069-053-1
— Tomo III. ISBN. 84-7069-054-X
— Tomo IV. ISBN. 84-7069-055-8
— Tomo V. ISBN. 84-7069-056-6

6881-85
Enciclopedia Universal Grolier. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Exito, 1973.—5 volúmenes con grabs. y láms., 25 cm.—*Obra completa*.—4.400 pts.

ISBN. 84-7069-057-4
— Tomo I. ISBN. 84-7069-058-2
— Tomo II. ISBN. 84-7069-059-0
— Tomo III. ISBN. 84-7069-060-4
— Tomo IV. ISBN. 84-7069-061-2
— Tomo V. ISBN. 84-7069-062-0

6886
Enciclopedia Universal ilustrada europeo americana.—Madrid, Espasa-Calpe (S.a.).—97 vols. con grabs., láms. y mapas, 25 cm.—Hol.—54.750 pts. ISBN. 84-239-4500-6
— *Obra completa*. ISBN. 84-239-4532-4

6887
Enciclopedia Universal ilustrada europeo americana. Tomo XIII: Ci-Cold.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—1.418 páginas con grabs., láms y mapas, 25 cm. Hol.—2.370 grs.

6888-97
Enciclopedia Universal Sopena. 12.ª edición.—Barcelona, Ramón Sopena, 1973. 10 vols. con grabs. y láms., 25 cm.—Piel. 4.900 pts. Cada vol.: 500 pts.

— *Obra completa*. ISBN. 84-303-0001-5
— Tomo I. ISBN. 84-303-0002-3
— Tomo II. ISBN. 84-303-0003-1
— Tomo III. ISBN. 84-303-0004-X
— Tomo IV. ISBN. 84-303-0005-8
— Tomo V. ISBN. 84-303-0006-6
— Tomo VI. ISBN. 84-303-0007-4
— Tomo VII. ISBN. 84-303-0008-2
— Tomo VIII. ISBN. 84-303-0009-0
— Tomo IX. ISBN. 84-303-0010-4
— Tomo X. ISBN. 84-303-0011-2
— *Edición de lujo*.—5.400 pts. ISBN. 84-303-0012-0

6898
Gran Enciclopedia Asturiana.—Gijón, Editorial Silverio Cañada, 1973.—14 volúmenes con grabs y láms., 30 cm.—9.520 pts. ISBN. 84-300-5699-8

6899-920
Gran Enciclopedia del mundo. 19.ª edición.—Bilbao, Durvan, 1973.—20 volúmenes + 2 apéndices con grabados y láminas, 25 cm.—12.000 pts. Cada volumen: 600 pts.

— *Obra completa*. ISBN. 84-85001-12-5
— Tomo I. ISBN. 84-85001-13-3
— Tomo II. ISBN. 84-85001-14-1
— Tomo III. ISBN. 84-85001-15-X
— Tomo IV. ISBN. 84-85001-16-8

- Tomo V. ISBN. 84-85001-17-6
 — Tomo VI. ISBN. 84-85001-18-4
 — Tomo VII. ISBN. 84-85001-19-2
 — Tomo VIII. ISBN. 84-85001-20-6
 — Tomo IX. ISBN. 84-85001-21-4
 — Tomo X. ISBN. 84-85001-22-2
 — Tomo XI. ISBN. 84-85001-23-0
 — Tomo XII. ISBN. 84-85001-24-9
 — Tomo XIII. ISBN. 84-85001-25-7
 — Tomo XIV. ISBN. 84-85001-26-5
 — Tomo XV. ISBN. 84-85001-27-3
 — Tomo XVI. ISBN. 84-85001-28-1
 — Tomo XVII. ISBN. 84-85001-29-X
 — Tomo XVIII. ISBN. 84-85001-30-3
 — Tomo XIX. ISBN. 84-85001-31-1
 — Tomo XX. ISBN. 84-85001-32-X
 — Tomo XXI.—Apéndice.
 ISBN. 84-85001-33-8
 — Tomo XXII.—Apéndice.
 ISBN. 84-85001-34-6

6921-30

Salvat Junior. *La Gran enciclopedia básica.*—Barcelona, Salvat, 1973.—10 volúmenes con grab. y láms., 30 cm.—S.p.

- *Obra completa.* ISBN. 84-7137-296-7
 — Tomo I. ISBN. 84-7137-297-5
 — Tomo II. ISBN. 84-7137-298-3
 — Tomo III. ISBN. 84-7137-299-1
 — Tomo IV. ISBN. 84-7137-300-9
 — Tomo V. ISBN. 84-7137-301-7
 — Tomo VI. ISBN. 84-7137-302-5
 — Tomo VII. ISBN. 84-7137-303-3
 — Tomo VIII. ISBN. 84-7137-304-1
 — Tomo IX. ISBN. 84-7137-305-X
 — Tomo X. ISBN. 84-7137-306-8
 — *Fascículos.*—25 pts.
 ISBN. 84-7137-007-7

6931

Sordo, Enrique (Director). *Argos, enciclopedia en color.*—Barcelona, Editorial Argos, 1972.—750 págs. con grab. + 1 hoja, 25,5 cm.—Tela.—2.130 grs.

1.5. Anuarios. Directorios. Almanagues. Revistas.

6932

Agenda ECIR para 1974.—Valencia, Editorial E. López Mezquida, 1972.—1 volumen con láms., sin paginar, 12 cm.—Plástico.

6933

Almanaque «Las provincias». 93.ª edición. — Valencia, Federico Domenech (Pintor Pinabzo, 9), 1973.—360 páginas, 22 cm.—100 pts. ISBN. 84-300-5762-5

6934

Anuario del Instituto Católico de Artes e Industrias (I.C.A.I.) Año 1972-1973.—Madrid, Librería I.C.A.I., 1973.—184 páginas, 2 lcm.—S.p.

ISBN. 84-600-5511-6

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

6935

Brossa Cuervo, Joan. *Oda a Joan Miró.*

Barcelona, Edics. Poligrafa, 1973. — 96 páginas, 33 cm.—3.250 pts.

ISBN. 84-343-0183-0

6936

Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Edición facsimilar precedida de un estudio por María Cruz García de Enterría.—Madrid, Joyas Bibliográficas, 1973.—2 vols. Uno de 131 págs. dedicado al Estudio de los Pliegos y otro de 287 págs. con la reproducción facsimilar, 22 y 15 cm., respectivamente.

ISBN. 84-7094-034-1

2

Filosofía. Psicología.

6937

Alpern, Mathew (y otros). *Procesos sensoriales.* Trad. del inglés por Antonio Martínez Riu.—Barcelona, Herder, 1973. 262 págs., 22 cm.—240 pts.

ISBN. 84-254-0776-1

6938

Anastasi, Anne. *Tests psicológicos.* Traducido del inglés por Celedonio Riesco. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—680 páginas, 25 cm.—750 pts.

ISBN. 84-03-23019-2

6939

Battner, Josef. *La personalidad del hombre.* Trad. del alemán por María Luisa Goiri.—Bilbao, Mensajero, 1973.—192 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-271-0603-3

6940

Benavente Barreda, José María. *Hartmann y el problema del conocimiento.* Madrid, C.S.I.C., 1973.—220 páginas, 24 centímetros.—Sin precio.

ISBN. 84-00-03839-8

6941

Blanché, Robert. *La Epistemología.* Traducido del francés por María Antonia Giralt.—Barcelona, Oikos-tau, 1973.—128 páginas, 17 cm.—60 pts.

ISBN. 84-281-0228-7

6942

Bochenski, I. M. *Los métodos actuales del pensamiento.* Trad. del alemán Raimundo Drudis, 8.ª edición. — Madrid, Rialp, 1973.—288 págs., 20 cm.—150 pts.

ISBN. 84-321-0106-0

6943

Bono, Edward de. *La práctica del pensar.* Trad. del inglés por Rolando Hanglin.—Barcelona, Kairós, 1973.—216 páginas, 24 cm.—175 pts.

ISBN. 84-7245-047-3

6944

Boudon, Raymond. *Para qué sirve la noción de «estructura».* Trad. del francés por José Antonio Miguez.—Madrid, Aguilar, 1973.—224 págs., 22 cm.—250 pesetas.

ISBN. 84-03-12044-3

6945

Calle Ramiro, A. *¿Puede a usted beneficiarle el yoga?* — Viladrau (Gerona), Ediciones Cedel, 1973.—24 págs., 19 cm. Sin precio.

ISBN. 84-352-0229-1

6946

Curtis, Jack H. *Psicología social.* Traducido del inglés por José Toro Trallero. 3.ª edición.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—480 págs., 24 cm.—500 pts.

ISBN. 84-270-0197-5

6947

Daco, Pierre. *Tu personalidad.* Traducido del francés por José Antonio Fontanilla. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Daimon, 1973.—495 págs., 18 cm.—100 pts.

ISBN. 84-231-0210-6

6948

Díaz Hernández, Carlos. *Esperanza marxista, esperanza cristiana.*—Bilbao, Zero, 1973.—64 págs., 16 cm.—20 pts.

ISBN. 84-317-0174-9

6949

Díaz Hernández, Carlos. *Introducción a la fenomenología.* 2.ª edición. — Bilbao, Zero, 1973.—64 págs., 16 cm.—20 pts.

ISBN. 84-317-0176-5

6950

Estudios sobre Balmes. Conferencias pronunciadas en Vich con motivo del centenario de la muerte de Balmes.—Vich, Patronato de Estudios Ausonenses, 1972.—295 págs. + 1 láms. + 1 hoja, 24,5 cm.—530 grs.

6951

Eysenck, H. J. *Raza, inteligencia, educación.* Trad. del inglés por Juan Obriols.—Barcelona, Edics. Aura, 1973. 200 págs., 21 cm.—225 pts.

ISBN. 84-214-0075-4

6952

Font Lostau, Alberta. *El libro de los buenos modales.* — Barcelona, Editorial Martín Casanovas (Provenza, 120), 1973. 52 págs., 29 cm.—200 pts.

ISBN. 84-7038-106-7

6953

Foulquié, Paul. *La voluntad.* Traducida del francés por Francisco Lloveras.—Barcelona, Oikos-tau, 1973.—128 páginas, 17 cm.—60 pts.

ISBN. 84-281-0230-9

6954

Freud, Sigmund. *Introducción al narcisismo y otros ensayos.* Trad. del alemán por Luis López Ballesteros y Ramón Rey Ardid.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—360 págs., 18 cm.—60 pts.

ISBN. 84-206-1444-0

6955

García Morente, Manuel. *Fundamentos de Filosofía.* 7.ª edición. Coautor: Juan Zaragüeta.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 518 págs., 22 cm.—300 pts.

ISBN. 84-239-5512-5

6956

Garrido Jiménez, Manuel. *Filosofía y ciencia en el pensamiento español contemporáneo.*—Madrid, Tecnos, 1973. 288 páginas, 21 cm.—320 pts.

ISBN. 84-309-0411-5

6957-58

Garrido Jiménez, Manuel. *Lógica simbólica.*—Madrid, Tecnos, 1973.—2 vols., 21 centímetros.—340 pts. Tomo I, 160 pts. Tomo II, 180 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-309-0393-3

- Tomo I. ISBN. 84-309-0394-1
— Tomo II. ISBN. 84-309-0395-X
- 6959
Gilmer, B. von Haller. *Psicología industrial.* Trad. del inglés José Toro Tralero. 3.ª edición. — Barcelona, Martínez Roca, 1973.—624 págs., 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-270-0196-7
- 6960
Giner de los Ríos, Francisco. *Ensayos.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—240 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo).—90 pts.
ISBN. 84-206-1187-5
- 6961
Gravelaine, Joelle de. *Manual de astrología.* Trad. del francés por José Antonio Bravo. 2.ª edición. — Barcelona, Martínez Roca, 1973.—280 págs. con grabados, 24 cm.—250 pts.
ISBN. 84-270-0193-2
- 6962
Gurméndez, Carlos. *La aliteración humana.*—Madrid, Edit. Ayuso 1973.—102 páginas, 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-336-0037-0
- 6963
Hilgard, E. R. *Introducción a la Psicología.* Trad. del inglés Luis Echevarría. 4.ª edición.—Madrid, Morata, 1973. — 2 volúmenes, 25 cm.—880 pts.
ISBN. 84-7112-131-X
- 6964
Yagot, Paul C. *El arte de hablar bien y con persuasión.* Trad. del francés Joaquín Gil Guiñón. 16.ª edición.—Barcelona, Iberia, 1973.—224 págs., 19 cm.—
— Tela.—100 pts. ISBN. 84-7082-267-5
— Rústica.—75 pts. ISBN. 84-7082-268-3
- 6965
Jagot, Paul C. *El hipnotismo a distancia.* Trad. del francés por Joaquín Gil Guiñón. 6.ª edición.—Barcelona, Iberia, 1973.—210 págs., 19 cm.—100 pts y 75 pesetas, respectivamente.
— Tela. ISBN. 84-7082-263-2
— Rústica. ISBN. 84-7082-264-0
- 6966
Jagot, Paul C. *Magnetismo, hipnotismo, sugestión.* Trad. del francés por José Pérez Guerrero. 4.ª edición.—Barcelona, Iberia, 1973.—396 págs., 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-7082-262-4
- 6967
Jagot, Paul C. *La memoria.* Traducido del francés por Joaquín Gil Guiñón. 12.ª edición.—Barcelona, Iberia, 1973.—224 págs., 19 cm.—
— Tela.—100 pts. ISBN. 84-7082-265-9
— Rústica.—75 pts. ISBN. 84-7082-266-7
- 6968
Junoy García-Viedma, José María. *La «fe racional» y el «saber metafísico» en la filosofía crítica de Kant.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—48 páginas, 19 cm.—25 pts.
ISBN. 84-600-5580-9
- 6969-80
Júpiter (seud. de Angel Rodríguez Illera). *Horóscopo 1974.* Madrid, Ediciones Alonso, 1973.—12 vols. de 112 páginas, 16 cm.—20 pts.
— Aries.
— Tauro.
— Géminis.
— Cáncer.
— Leo.
— Virgo.
— Libra.
— Escorpión.
— Sagitario.
— Capricornio.
— Acuario.
— Piscis.
- 6981
Karl, Mauricio (seud. de Mauricio Carlavilla del Barrio). *Sodomitas.* 6.ª edición.—Madrid, Edit Nos, 1973.—304 páginas, 2 lcm.—60 pts.
ISBN. 84-400-5801-2
- 6982
Kuppermann, Joel. *Fundamentos de lógica.* Coautor: Arthur S. Mc. Grade.—Barcelona, Labor, 1973.—290 págs., 22 centímetros.—(Biblioteca Universitaria Labor, 26).—330 pts.
ISBN. 84-335-1001-0
- 6983
Lamare, Noel. *Conocimiento sexual de la mujer.* Trad. del francés por José Clusa. 8.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—256 págs., 19 cm.—120 pts.
ISBN. 84-244-0307-X
- 6984
Lamare, Noel. *Conocimiento sexual del hombre.* Trad. del francés por Antonio Malgá. 8.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—196 págs., 19 cm.—120 pts.
ISBN. 84-244-0306-1
- 6985
Lysebeth, Andre van. *Aprenda yoga.* Traducido del francés por Sergio Tapia. 3.ª edición.—Barcelona, Pomaire, 1973.—300 págs. con grabados, 23 cm.—280 pesetas.
ISBN. 84-286-0368-5
- 6986
Lysebeth, André van. *Perfecciono mi yoga.* Trad. del francés por Sergio Tapia. 2.ª edición. — Barcelona, Pomaire, 1973.—320 págs. con grabados, 23 cm.—320 pesetas.
ISBN. 84-286-0369-3
- 6987
Merleau-Ponty, Maurice. *Signos.* Traducido del francés por Caridad Martínez. Barcelona, Seix Barral, 1973.—428 páginas, 19 cm.—225 pts.
ISBN. 84-322-0099-9
- 6988
Millán Puelles, Antonio. *Fundamentos de Filosofía.*—Madrid, U.N.E.D., 1973.—29 cm.—S. p.
— Obra completa. ISBN. 84-362-0011-X
— Fascículos. ISBN. 84-362-0012-8
- 6989
Ortega Gasset, José. *Kant, Hegel, Dilthey.* 4.ª edición. — Madrid, Revista de Occidente, 1973.—216 págs., 18 cm.—80 pesetas.
ISBN. 84-292-1018-0
- 6990
Pascal, Blas. *Pensamientos.* Trad. del francés.—Barcelona, Mateu, 1973. — 368 páginas, 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7104-447-1
- 6991
Paul Margueritte, Ives. *El equilibrio de la personalidad.* Trad. del francés por José Antonio Aspuru.—Bilbao, Mensajero, 1973.—288 págs., 18 cm.—75 pts.
ISBN. 84-271-0606-8
- 6992
Peretti, André de. *Libertad y relaciones humanas.* Trad. del francés Carlos de la Sierra. 2.ª edición. — Madrid, Marova, 1973.—236 págs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-269-0212-X
- 6993
Pesch, Edgar. *Síntesis del pensamiento de Freud.* Trad. del francés por Lluís Riera Gassiot.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—192 págs., 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-280-0714-4
- 6964
Plaget, Jean. *Seis estudios de psicología* Traducido del francés por Nuria Petit. 6.ª edición. — Barcelona, Seix Barral, 1973.—232 págs., 19 cm.—125 pts.
ISBN. 84-322-0147-2
- 6995
Portuondo, Juan A. *El Rorschach psicoanalítico.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—424 págs., 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-7030-191-8
- 6996
Reuchlin, Maurice. *La psicología diferencial.* Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1973.—234 páginas, 21 centímetros.—160 pts.
ISBN. 84-304-1113-5
- 6997
Revilla, Federico. *El sexo en la Historia de España.*—Madrid, Ediciones 29, 1973. 288 págs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7175-052-X
- 6998
Reynaud de Bruilliar, Y. *Felicidad ¿dónde estás?* Trad. del francés 3.ª edición.—Bilbao, Mensajero, 1973.—224 páginas, 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-271-0609-2
- 6999
Sacristán Luzón, Manuel. *Introducción a la lógica y al análisis formal.*—Barcelona, Ariel, 1973.—318 págs., 23 cm.—
— Rústica.—320 pts. ISBN. 84-344-3901-8
— Tela.—370 pts. ISBN. 84-344-3902-6
- 7000
Saint-Laurent, Canónigo. *Puedo querer.* Traducido del francés por Antonio Alvarez de Linera. 4.ª edición. — Madrid, Studium, 1973.—112 págs., 20 cm.—90 pesetas.
ISBN. 84-304-1101-1
- 7001
Saint-Laurent, Canónigo. *¡Si supieras querer!* Trad. del francés por Alvarez de Linera. 4.ª edición. — Madrid, Studium, 1973.—132 págs., 20 cm.—90 pts.
ISBN. 84-304-1103-8
- 7002
Scevola, Giuliana. *Salud y felicidad a través de la filosofía y medicina del yoga.* Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—168 págs. con grabados, 19 centímetros.—125 pts.
ISBN. 84-315-4755-3

- 7003
Semiótica y praxis.—Barcelona, Editorial A. Redondo, 1973.—106 págs., 18 cm. 80 pts. ISBN. 84-7159-079-4
- 7004
Sexualidad y vida. Trad. del francés Elisa Valero.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—80 págs., 25 cm.—150 pts. ISBN. 84-285-0340-0
- 7005
Soler Corrales, J. *El camino de la felicidad.*—Valadrau (Gerona), Edics. Cedel, 1973.—24 págs., 19 cm.—S. p. ISBN. 84-352-0228-3
- 7006
Spranger, Eduardo. *Psicología de la edad juvenil.* Trad. del alemán por José Gaos. 10.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—416 págs., 18 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-292-2001-1
- 7007
Teorema 8.—Valencia, Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—152 págs., 21 cm.—75 pts. ISBN. 84-600-5562-0
- 7008
Thibault-Laulen, Anne Marie. *El lenguaje de la imagen.* Trad. del francés por José Luis de la Mata.—Madrid, Marova, 1973.—224 págs., 21 cm.—275 pts. ISBN. 84-269-0211-1
- 7009
Ubalde Merino, Jesús. *La psicología entre la Física y la Ecología* [Seguido de]: *La dialéctica de la energía como base de las ciencias.*—Santander, Autor (Cádiz, 1), 1973.—138 págs., 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-400-5673-7
- 7010
Valabregue, Catherine. *La condición masculina.* Trad. del francés por Joaquín Fernández Bernaldo de Quirós.—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—136 págs., 24 cm.—150 pts. ISBN. 84-358-0026-1
- 7011-12
Vicol Ionescu, Constantín. *Filosofía moral de Aristóteles en sus etapas evolutivas.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—2 volúmenes con un total de 1.154 págs., 24 centímetros.—S. p.
— *Obra completa* ISBN. 84-00-03815-0
— *Tomo I.* ISBN. 84-00-03816-9
— *Tomo II.* ISBN. 84-00-03817-7
- 7013
Wartofsky, Marx V. *Introducción a la Filosofía de la ciencia.* II. Trad. del inglés por Magdalena Andreu.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—320 págs., 20 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-206-2039-4
- 7014
Wolman, Benjamín B. *Teorías y sistemas contemporáneos en psicología.* Traducido del inglés por José Toro Tralle-ro. 6.ª edición.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—732 págs., 24 cm.—500 pts. ISBN. 84-270-0194-0
- 7015
Woolman, Karl (seud. de José Repollés Aguilar). *Los tests.*—Barcelona, De Gas-só, 1973.—416 págs., 22 cm.—325 pts. ISBN. 84-332-0499-8

3 Religión. Teología.

- 7016
Alemán, Salvador. *Las misas en casa. Celebraciones domésticas de la Eucaristía.*—Madrid, Edit. Alameda, 1972.—143 págs., 21 cm.—(Col. Matrimonio, 11). 210 grs.
- 7017
Alfaro, Juan. *Cristianismo y justicia.*—Madrid, PPC., 1973.—48 págs., 21 cm.—50 pts. ISBN. 84-288-0189-4
- 7018
Allmen, Jean Jacques von (y otros). *Vocabulario bíblico.* Trad. del francés por José María González Ruiz. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—368 páginas, 27 centímetros.
— *Rústica.*—425 pts. ISBN. 84-269-0213-8
— *Tela.*—475 pts. ISBN. 84-269-0214-6
- 7019
Angel, El Angel de la infancia. 18.ª edición.—Barcelona, Regina, 1973.—124 páginas, 9 cm.
— *Piel.*—160 pts. ISBN. 84-7129-039-1
— *Tela.*—66 pts. ISBN. 74-7129-038-3
— *Rústica.*—11 pts. ISBN. 84-7129-037-5
- 7020
Arias, Juan. *Devolvednos a Cristo.* 3.ª edición.—Salamanca, Sígueme, 1973. 192 páginas, 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-301-0489-5
- 7021
Arrupe, Pedro. *El testimonio de la justicia.* Trad. del francés por Faustino Martínez Goñi.—Madrid, P.P.C., 1973.—56 págs., 21 cm.—50 pts. ISBN. 84-288-0183-5
- 7022
Asamblea del Episcopado Español. *La Iglesia y la comunidad política.*—Madrid, P.P.C., 1973.—48 págs., 19 cm.—35 pesetas. ISBN. 84-288-0182-7
- 7023
Barth, Karl. *La revelación como abolición de la religión.*—Trad. del alemán por Daniel Vidal.—Madrid, Marova, 1973.—232 págs., 18 cm.—200 pts. ISBN. 84-269-0202-2
- 7024
Benito de Nursia, San. *Regla del Patriarca San Benito.* 6.ª edición.—Burgos, Aldecoa, 1973.—190 págs., 10 cm.—15 pesetas. ISBN. 84-7009-123-9
- 7025
Biblia. *Sagrada Biblia.* Trad. del hebreo y griego por Eloino Nácar y Alberto Colunga. 32.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—1.548 páginas con láminas y mapas, 20 cm.—195 pts. ISBN. 84-220-0417-8
- 7026
Biblia. N. T. *Nuevo Testamento.* Traducido por Felipe de Fuenterrabia. 9.ª edición.—Estella, Vermo Divino, 1973.—640 págs., 15 cm.
- *Rústica.*—30 pts. ISBN. 84-7151-128-2
— *Funda plástico.*—35 pts. ISBN. 84-7151-129-0
— *Tapas plástico.*—45 pts. ISBN. 84 7151-130-4
- 7027-30
Biblia. N. T. *Evangelios. Dios llega al hombre.*—Madrid, Sociedad Bíblica (J. García Morato, 133), 1973.—4 vols. de 70-75-47-56 págs., Cada vol. 5 pts.
— *Evangelio de San Mateo.* ISBN. 84-300-5599-1
— *Evangelio de San Lucas.* ISBN. 84-300-5600-9
— *Evangelio de San Marcos.* ISBN. 84-300-5601-7
— *Evangelio de San Juan.* ISBN. 84-300-5602-5
- 7031
Blissonnier, Henri. *Psicopedagogía de la conciencia moral.* Trad. del francés por Antonio Echave, 2.ª edición.—Madrid, Madrid, Marova, 1973.—256 páginas, 21 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-269-0216-2
- 7032
Blázquez, Feliciano. *Ellos serán consolados.* (Pensamientos sobre el dolor). Madrid, Edit. Alameda, 1972.—144 páginas, 18 cm.—110 grs.
- 7033
Bloom, Antonio. *La experiencia, la duda y la fe.* Trad. del francés por Carmen Wirth.—Madrid, P. P. C., 1973.—32 páginas, 21 cm.—15 pts. ISBN. 84-288-0177-0
- 7034
Boros, Ladislao. *El Dios cercano.* Traducido del alemán por Ramón María Sans Vila.—Salamanca, Sígueme, 1973. 96 págs., 19 cm.—65 pts. ISBN. 84-301-0490-9
- 7035
Boros, Ladislao. *El Dios desconocido y presente.* Trad. del francés por José Luis Albizu. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1973.—328 págs., 18 cm. 150 pts. ISBN. 84-285-0336-2
- 7036
Boros, Ladislao. *El hombre y su última opción.* (Mysterium mortis). Traducido del alemán José Luis Albizu. 2.ª edición. Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—224 páginas, 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-285-0334-6
- 7037
Bouchaud, Joseph. *La burra de Balaam.* Traducido dle francés Juan Viola.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1973.—88 páginas, 19 cm.—60 pts. ISBN. 84-301-0496-8
- 7038
Bouvier, Pierre. *Fanon, nuestro hermano.* Trad. del francés por José Diego Pérez.—Salamanca, Sígueme, 1973.—136 páginas, 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-301-0492-5
- 7039
Bradley, David G. *Las religiones del mundo.* Trad. del inglés por Jaime Macein. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—209 págs., 19 cm.—50 pts. ISBN. 84-7156-097-6

- 7040
Brown, Raymond. *Evangelio y Epístolas de San Juan.* Trad. del inglés por José María Ruiz. 2.ª edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—200 págs., 17 centímetros.—60 pts.
ISBN. 82-293-0032-5
- 7041
Burgaleta, Jesús (y otros). *Misal de la Comunidad. Ferias y Santoral.*—Estella, Verbo Divino, 1973.—1.664 páginas, 18 cm.—280 pts. ISBN. 84-7151-127-4
- 7042
Burgaleta, Jesús (y otros). *Misal de la Comunidad. Ferias y Santoral.*—Madrid, Ediciones Marova, 1973.—1.664 páginas, 18 cm.—400 pts.
— *Piel.* ISBN. 84-269-0210-3
— *Tela.*—280 pts. ISBN. 84-269-0209-X
- 7043
Bustillo Catalina, Basilio. *Un poema de amor: Don Bosco.*—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1973.—40 páginas, 17 cm.—18 pts. ISBN. 84-7043-083-1
- 7044
Cols, Domingo. *Celebración cantada de la liturgia de las horas de Cuaresma.*—Barcelona, Regina, 1973.—48 págs., 20 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-7129-049-9
- 7045-46
Comisión Episcopal de Liturgia de Colombia. *Liturgia de las horas.* (Edición de encargo).—Barcelona, Regina, 1973.—Volúmenes 3 y 4, 15 cm.—S. p.
— *III Semanas I-III de Cuaresma.*
— *IV Semanas IV-V de Cuaremas. Semana Santa.*
- 7047-48
Comisión Episcopal de Liturgia de México. *Liturgia de las horas.* Edición de encargo.—Barcelona, Regina, 1973.—Dos volúmenes, 15 cm.—S. p.
— *III Semanas I-III de Cuaresma.*
— *IV Semanas IV-V de Cuaremas. Semana Santa.*
- 7049
Comisión Episcopal de Liturgia de México. *Liturgia de las horas. Semanas VI-VIII del tiempo ordinario.*—Barcelona, Regina, 1973.—192 págs., 15 cm.
ISBN. 84-7129-036-7
- 7050
Congar, Yves-Marie. *El apostolado de los laicos.* Trad. del francés Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—264 páginas, 21 cm.—140 pts.
ISBN. 84-304-1104-6
- 7051
Coste, René. *Iglesia y vida económica.* Traducido del francés Felipe Pardo.—Bilbao, Mensajero, 1973.—264 págs., 22,5 centímetros.—275 pts.
ISBN. 84-271-0604-1
- 7052
Cottier, G. M.-M. *Panorámica actual del ateísmo.* Trad. del francés. Leandro Echevarri-Urtupina.—Madrid, Studium, 1973.—283 págs., 21 cm.—160 pts.
ISBN. 84-304-1105-4
- 7053
Cueva, Dionisio. *Las Escolapias de Madrid (1863-1871).*—Madrid (S.e.). Gráficas Yagües, 1973.—88 págs., 21,5 cm.—100 pts. ISBN. 84-85027-08-6
- 7054-57
Chumillas Talavera, José. *Ven, Espíritu Santo.*—Madrid, Marova, 1973.—4 volúmenes, 21 cm.
— *Manual del educador.* 2.ª edición.—(125 pts.) ISBN. 84-269-0208-1
— *Fichas de los padres.* 2.ª edición (30 pesetas). ISBN. 84-269-0207-3
— *Temas para los catequistas.* 1.ª edición (30 pts). ISBN. 84-269-0206-5
— *Cuaderno del alumno.*—(20 pts). ISBN. 84-269-0217-0
- 7058
Denis, Henri. *¿Tienen porvenir los sacramentos?* Trad. del francés por Alfonso Ortiz.—Madrid, Marova, 1973.—192 págs., 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-269-0221-9
- 7059-61
Equipo Pedagógico PPC. *Cuaderno de Catequesis Escolar.*—Madrid, P.P.C., 1973.—3 vols. de 64-68-64 págs., 19 centímetros.—Cada vol. 70 pts.
— 3.º E. G. B.—2.ª edic. ISBN. 84-288-0186-X
— 4.º E. G. B.—1.ª edic. ISBN. 84-288-0187-8
— 5.º E. G. B.—2.ª edic. ISBN. 84-288-0188-6
- 7062
Escriva de Balaguer, Josemaría. *Camino.* 27.ª edición.—Madrid, Rialp, 1973.—320 págs., 21 cm.
— *Rústica.*—350 pts. ISBN. 84-321-1598-3
— *Piel.*—450 pts. ISBN. 84-321-1599-1
- 7063
Escrivá de Balaguer, Josemaría. *En la Epifanía del Señor.* 4.ª edición.—Madrid, Edics. Palabra, 1973.—44 págs., 13 centímetros.—12 pts.
ISBN. 84-7118-068-5
- 7064
Escrivá de Balaguer, Josemaría. *En la fiesta del Corpus Christi.*—Madrid, Ediciones Palabra, 1973.—48 págs., 13 cm.—12 pts. ISBN. 84-7118-067-7
- 7065
Escrivá de Balaguer, Josemaría. *Vida de fe.*—Madrid, Edics. Palabra, 1973.—48 págs., 13 cm.—12 pas. ISBN. 84-7118-072-3
- 7066
Escrivá de Balaguer, Josemaría. *Vida de fe.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 páginas, 16 cm.—12 pts.
ISBN. 84-300-5717-X
- 7067
Escrivá de Balaguer Albás, Josemaría. *La Virgen Santa, causa de nuestra alegría.* 4.ª edición.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 16 cm.—12 pts.
ISBN. 84-300-5663-7
- 7068
Escrivá de Balaguer, Josemaría. *Virtudes humanas.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 16 cm.—12 pts.
ISBN. 84-300-5716-1
- 7069
Evely, Louis. *Una religión para nuestro tiempo.* Trad. del francés por Alfonso Ortiz García. 19 edición.—Salamanca, Sígueme, 1973.—236 págs., 19 cm.—125 pesetas. ISBN. 84-301-0488-7
- 7070
Evoy, John. *Madurez en la vida religiosa.* Trad. del inglés Ricardo Viejo. 4.ª edición.—Madrid, Razón y Fe, 1973.—357 págs., 19 cm.—S. p.
— *Tela.* ISBN. 84-7128-237-2
— *Rústica.* ISBN. 84-7128-238-0
- 7071
Fagal, Guillermo A. *Tres horas de vida.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Safeliz, 1973.—64 págs., 18 cm.—25 pts.
ISBN. 84-7208-017-X
- 7072
Fierro Bardajil, Alfredo. *El crepúsculo y la perseverancia. Ensayo sobre la conciencia cristiana.* Salamanca, Sígueme, 1973.—266 págs., 20 cm.—195 pts.
ISBN. 84-301-0495-X
- 7073
García Salve, Francisco. *Santa María de la juventud.* 3.ª edición.—Bilbao, Mensajero, 1973.—72 págs., 21 cm.—45 pesetas. ISBN. 84-271-0608-4
- 7074
Gascó Contell, Emilio. *Viaje alrededor de los dioses.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—188 páginas, 24 centímetros.—225 pts.
ISBN. 84-358-0030-X
- 7075
Girardi, Giulio. *El ateísmo contemporáneo.* Trad. del italiano y del alemán por Daniel Romero.—Madrid, Cristianidad, 1973.—656 págs. 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-7057-134-6
- 7076
Gobelas (seud. de Eusebio García de Pesquera). *Se fue con prisas a la montaña.*—Zaragoza, Edit. Círculo, 1973.—252 págs., 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-300-5760-9
- 7077
Gomis Sanahuja, Juan. *Profesión de fe en tiempo de crisis.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—172 págs., 20 cm.—140 pts.
ISBN. 84-280-0710-1
- 7078
González Lamadrid, Antonio. *Ipse est pax nostra.*—Madrid, C.S.I.C., 1973.—138 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03823-1
- 7079
González Ruiz, José María. (y tros). *La Iglesia que Jesús no quiso.* Trad. del francés Alfonso Ortiz. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinos, 1973.—232 páginas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-285-0335-4
- 7080
González Vegas, Ignacio. *Ráfagas del Evangelio.*—Madrid, Edit. Mensajeras del Evangelio (Jaén, 8-30-C), 1973.—32 páginas, 13 cm.—5 pts.
ISBN. 84-400-5614-1
- 7081
Goss, J. *Otra revolución.* Traducido del

- francés por Jian Rigol. 2.^a edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—166 páginas, 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-244-0305-3
- 7082
Harmon, Elena Gould. *El camino a Cristo.* Trad. del inglés. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Safeliz, 1973.—248 páginas, cm.—35 pts. **ISBN. 84-7208-014-5**
- 7083
Harmon, Elena Gould. *Tras las huellas de Jesús.* Trad. del inglés. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Safeliz, 1973.—444 páginas, 22 cm.—400 pts.
ISBN. 84-7208-015-3
- 7084
Heinen, Wilhelm. *Fundamentos de una moral cristiana.* Trad. del alemán por Diorki.—Madrid, Studium, 1973.—408 páginas, 21 cm.—275 pts.
ISBN. 84-304-1112-7
- 7085
Hill, Don. *La vida de Jesucristo.*—Barcelona, Editorial Alturas (Marquesa de Caldas de Muntbuy, 46), 1973.—32 páginas, 26 cm.—S. p. **ISBN. 84-300-5696-3**
- 7086
Hofmann, Carlos. *Mi Primera Comunión.*—Valencia, Autor (Platero Suárez, 11), 1973.—30 págs. con grabs., 25 cm.—225 pts. **ISBN. 84-400-5572-2**
- 7087
Hoofft, W. A. Wissert. *Hacia una nueva Cristiandad.* Trad. del alemán Xavier Mendiguren.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1973.—88 páginas, 18 cm.—60 pts. **ISBN. 84-330-0449-2**
- 7088
Hostie, Raymond. *Vida y muerte de las Ordenes religiosas.* Trad. del francés por Jesús Cordero.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brower, 1973.—440 páginas, 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-330-0443-3
- 7089
James, E. O. *Introducción a la historia comparada de las Religiones.* Traducido del inglés por Jesús Valiente Malla.—Madrid, Ediciones Cristiandad, 1973.—353 págs., 20 cm.—175 pts.
ISBN. 84-7057-133-8
- 7090
Junquera Pedrosa, Saturnino. *Mi misal diario de Cuaresma.*—Santander, Sal Terrae, 1973.—120 págs., 16 cm.—40 pts.
ISBN. 84-293-0923-3
- 7091
Kenney, Henry. *El fenómeno humano de Teilhard de Chardin.* Trad. del inglés Eutimio Martino.—Santander, Sal Terrae, 1973.—264 págs., 22 cm.—200 pts.
ISBN. 84-293-0920-9
- 7092
Laeppe, Alfred. (A. Läßle) *Jesús de Nazaret. Reflexiones críticas.* Trad. del alemán José Luis Albizu.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1973.—216 págs., 18 cm. 150 pts. **ISBN. 84-285-0337-0**
- 7093
Land, Phillip. *Visión de conjunto.*—Ma-
- drid, P.P.C., 1973.—64 págs., 21 cm.—50 pesetas. **ISBN. 84-288-0181-9**
- 7094-96
Lecciones para la Escuela Sebática.—Madrid, Iglesia Cristiana Adventista. 7.^o día (Alezan, 6-2.^o), 1973.—3 vols., 19 cm. Cada uno 14 pts.
— *La vida de Cristo.*
— *Vida Santo en tiempos difíciles.*
— *El Reino en el Corazón.*
- 7097
Leita, Joan. *El sentit evangelic del divorci.*—Barcelona, Portic, 1973.—128 páginas, 18 cm.—90 pts.
ISBN. 84-300-5695-5
- 7098
Locht, Pierre de. *Matrimonio civil religioso.* Trad. del francés por José Luis Albizu.—Madrid, Marova, 1973.—268 páginas, 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-269-0220-0
- 7099
Luna Guerrero, Luis Jesús. *La Mere de Deu m'asouri.*—Zaragoza (S.e., autor. San Carlos, 5), 1973.—160 págs., 19 cm.—150 pts. **ISBN. 84-400-5763-6**
- 7100
Luna Luca de Tena, Francisco. *Cómo hacer oración.* 5.^a edición.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 16 cm.—12 pesetas. **ISBN. 84-300-5622-X**
- 7101
Lyon, Jean. *La cincuenta palabras-clave de la Teología moderna.* Trad. del francés por José Luis Albizu.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1973.—164 págs., 18 cm. 100 ptas. **ISBN. 84-285-0341-9**
- 7102-103
Llorens Raga, Peregrin Luis. *Episcopologio de la Diócesis de Segorbe.*—Castellón.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—2 volúmenes, 24 cm.—S. p.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-00-03820-7**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-00-03821-5**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-00-03822-3**
- 7104
Malgosa Riera, Francisco. *Liturgia de las horas. Himnos para el tiempo ordinario.*—Barcelona, Regina, 1973.—16 páginas, 15 cm.—6 pts.
ISBN. 84-7129-044-8
- 7105
Manaranche, André. *Un camino de libertad.* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1973.—200 páginas, 21 cm.—175 pts.
ISBN. 84-304-111-9
- 7106
Martínez Tornero, Antonio. *El sacramento de la confesión.*—Madrid, Ediciones Fe Católica (Maldonado, 1), 1973. 40 págs., 17 cm.—15 pts.
ISBN. 84-7072-034-1
- 7107
Maxwell, Arturo S. *¡Este es el fin!* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Safeliz, 1973.—94 págs., 18 cm.—25 pts.
ISBN. 84-7208-018-8
- 7108
Mazariegos, Emilio L. *Jaque a tus 15 años. Tres días de convivencias cristianas para adolescentes.*—Bujedo (Burgos), Centro Vocacional La Salle, 1973. 230 págs., 18,5 cm.—200 grs.
- 7109
Metraux, Alfred. *Religión y magias indígenas de América del Sur.* Trad. del francés por Miguel Rivera Dorado.—Madrid, Aguilar, 1973.—XX + 288 páginas y láms., 22 cm.—(Col. Cultura e Historia.)—400 pts. **ISBN. 84-03-12045-1**
- 7110-12
Misa. *La Misa de cada día.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—3 volúmenes de 128-298-206 págs., 17 cm.
— *Ordinario de la Misa.*—200 pts. **ISBN. 84-213-0337-6**
— *Abril 1973. Número extraordinario.*—30 pts. **ISBN. 84-213-0336-8**
— *Mayo 1973.*—30 pts. **ISBN. 84-213-0338-4**
- 7113
Misal de la Comunidad. 2.^a edición.—Madrid, P.P.C., 1973.—1.664 págs., 16 cm.—*Tela.*—300 pts. **ISBN. 84-288-0185-1**
— *Rústica.*—200 pts. **ISBN. 84-288-0184-3**
- 7114
Misiones. *Las misiones populares hoy.* Madrid, Edit. La Milagrosa, 1973.—176 páginas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-300-5714-5
- 7115
Norman, Doctor. *Amarse con el cuerpo y con el alma.* Trad. del francés 3.^a edición.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1973.—176 págs., 19 centímetros.—100 pts. **ISBN. 84-330-0448-4**
- 7116
Nuevo misalito Regina. 20 edición.—Barcelona, Regina, 1973.—704 págs. con grabados, 13 cm.
— *Tela.*—150 pts. **ISBN. 84-7129-040-5**
— *Piel.*—220 pts. **ISBN. 84-7129-041-3**
- 7117
Ordóñez, Valeriano. *Mayo siempre en nuestra vida.*—Madrid, Studium, 1973. 112 págs., 13 cm.—50 pts.
ISBN. 84-304-1106-2
- 7118
Peale, Norman Vincent. *El nuevo arte de vivir.* Trad. del inglés por Amparo García Burgos.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—144 págs., 21 cm.—150 pts.
ISBN. 84-253-0239-0
- 7119
Quasten, Johannes. *Patrología.* Traducido del inglés por Ignacio Oñatibia. 2.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—2 vols. con 1472 págs., 20 centímetros.—525 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-220-0419-4**
— *Tomo II.*—350 pts. **ISBN. 84-220-0418-6**
- 7120
Raymond, M. *Dios baja al infierno del crimen.* Trad. del inglés por Felipe Ximénez de Sandoval. 5.^a edición.—Ma-

drid, Studium, 1973.—242 págs., 20 cm.
180 pts. **ISBN. 84-304-1109-7**

7121
Razquin Garbisó, Juan Miguel. Soltería cristiana seglar.—Pamplona, Autor (Plaza del Príncipe de Viana, 3-6.º), 1973.—280 págs., 22 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5573-0

7122
Rico, José Antonio. Teología seglar salesiana. Tomo II. Coautor: **José Aubry.** 2.ª edición.—Madrid, Delegación Nacional de Cooperadores Salesianos (Alcalá, 164), 1973.—264 págs., 20 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5645-1

7123
Rubí Darder, Sebastián. Celebración solemne de la Primera Eucaristía.—Salamanca, Instituto Pontificio de San Pío X (Avda. La Salle, s/n.), 1973.—32 páginas, 19 cm.—35 pts.
ISBN. 84-7221-196-7

7124
Rubio Carracedo, José. El cristianismo del futuro.—Madrid, Studium, 1973.—350 págs., 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-304-1115-1

7125
Sá Bravo, Hipólito de. El Monacato en Galicia.—La Coruña, Edit. Librigal, Madrid, Difusora del Libro, 1972.—2 volúmenes, con grab. y láms., 28 cm.—Tela.—Cada vol.: 850 pts.

7126
Sade, Ignacio. El pensamiento religioso de Ibn-Jaldun. Madrid, C. S. I. C., 1973, 262 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03836-3

7127
Salas Ferragut, Antonio. Jesús, Evangelio vivo.—Madrid, P.P.C., 1973.—254 páginas, 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-288-0176-2

7128
Salinas Alonso, Jorge. El infierno.—Madrid, S.A.R.P.E., 1972.—52 págs., 16 centímetros.—12 pts. **ISBN. 84-300-5619-X**

7129
Sánchez-Ventura Pascual, Francisco. Y el agua seguirá curando.—Zaragoza, Editorial Círculo, 1973.—172 págs., 19 centímetros.—125 pts.
ISBN. 84-300-5761-7

7130
Schenk Sanchis, Juan Eduardo. La Homilía diaria.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones (S.A.)—10 volúmenes, 22 cm.—S. p.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-7050-098-8**
— *Tomo VIII.*—250 pts.
ISBN. 84-7050-097-X

7131
Schlink, Basilea. El poder de la oración. Trad. del alemán por Carlos Castro. 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973. 80 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-269-0215-4

7132
Schnackenburg, Rudolf. El Evangelio según San Marcos. Trad. del alemán por Claudio Gancho.—Barcelona, Herder, 1973.—224 págs., 20 cm.—(Col. El

Nuevo Testamento y su mensaje, 2-1).—180 pts. **ISBN. 84-254-0794-X**

7133
Schnackenburg, Rudolf. El Evangelio según San Marcos. Trad. del alemán por Claudio Gancho.—Barcelona, Herder, 1973.—348 págs., 20 cm.—(Col. El Nuevo Testamento y su mensaje, 2-2). 250 pts. **ISBN. 84-254-0793-1**

7134
Sebastián Aguilar, Fernando. Antropología y teología de la fe cristiana.—Salamanca, Sígueme, 1973.—360 págs., 19 centímetros.—225 pts.
ISBN. 84-301-0494-1

7135
Soria, José Luis. Cuestiones de medicina pastoral. Trad. del italiano por Juan Cardona Pescador.—Madrid, Rialp, 1973. 376 págs., 23 cm.—725 pts.
— *Piel.* **ISBN. 84-321-1595-9**
— *Rústica.* **ISBN. 84-321-1594-0**

7136
Soria Saiz, José Luis. El noveno mandamiento. 3.ª edición.—Madrid, S.A.R.-P.E., 1973.—52 págs., 16 cm.—12 pts.
ISBN. 84-300-5621-1

7137
Sudbrack, Josef. Prognosis de una futura espiritualidad. Trad. del alemán por Diorki.—Madrid, Studium, 1973.—144 págs., 20 cm.—100 pts.
ISBN. 84-304-1100-3

7138
Surgy, Paul de. Las grandes etapas del misterio de la salvación. Trad. del francés por José María Zaingui. 9.ª edición. Barcelona Nova Terra, 1973.—240 páginas, 21 cm.—150 pts.
ISBN. 84-280-0713-6

7139
Thuesing, Wilhelm (W. Thüsing). Las Cartas de San Juan. Trad. del alemán por Constantino Ruiz Garrido.—Barcelona, Herder, 1973.—236 págs., 20 cm.—(Col. El Nuevo Testamento y su mensaje). **ISBN. 84-254-0792-3**

7140
Tomás de Aquino, Santo. Suma Teológica. 8.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—160 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 310).—40 pts. **ISBN. 84-239-0310-9**

7141
Trenchard Barrat, Ernesto. Normas de interpretación bíblica.—Madrid, Literatura Bíblica, 1973.—152 págs., 19 cm.—75 pesetas. **ISBN. 84-300-5692-0**

7142
Voillaume, René. ¿Dónde está vuestra fe? Trad. del francés por Juan José Ferrero. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—264 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-285-0339-7

7143
Weber, Mgr. (y otros). Los estudios bíblicos en la actualidad. Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1973. 250 págs., 21 cm.—160 pts.
ISBN. 84-304-1110-0

4 Sociología. Estadística.

7144
Alvarez Vázquez, Enrique (y otros).. Ideología y alienación.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—160 págs., 20 cm.—100 pts. **ISBN. 84-7053-060-7**

7145
Blrou, A. Léxico de Sociología. Traducido del francés José Verde Aldea. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—116 págs., 17 cm.—80 pts.
ISBN. 84-7222-753-7

7146
Caravias Aguilar, José Luis. Vivir como hermanos. 2.ª edición.—Bilbao, Editorial Zero, 1973.—132 págs., 16 cm.—30 pesetas. **ISBN. 84-317-0165-X**

7147
Childe, Gordan V. La evolución social. Traducido del inglés por María Rosa de Madariaga.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—200 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-206-1446-7

7148
Gómez Casas, Juan. Sociología e Historia.—Bilbao, Zero, 1973.—112 págs., 16 centímetros.—30 pts.
ISBN. 84-317-0173-0

7149
Haesler, Alfred (A. Häslers y otros). El odio en el mundo actual. Trad. del alemán por Federico Latorre.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—200 págs., 18 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-206-1443-2

7150
Hall, Edward T. La dimensión oculta. Enfoque antropológico del espacio. Traducido del inglés por Joaquín Hernández Orozco.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—320 páginas, 21,5 cm.—350 pts.
ISBN. 84-7088-104-3

7151
Jackson, J. M. La información y la planificación territorial urbana. Traducido del inglés por Jaime Soler.—Barcelona, Labor, 1973.—164 págs., 22 cm.—255 pts.
ISBN. 84-335-7204-0

7152
Jimeno Martínez, Victorino. Sociología accionalista y movimientos sociales.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1973.—238 págs., 21 cm. 200 pts. **ISBN. 84-7231-070-1**

7153
Jutglar Bernaus, Antoni. Ideologías y clases en la España Contemporánea. Tomo II. 3.ª edición.—Madrid, Edicusa, 1973.—336 págs., 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-229-0120-X

7154
Kroptkin, Piotr. La conquista del pan. Traducida del francés Jacinto León.—Barcelona, Edics. 29, 1973.—194 páginas, 19 cm.—150 pts. **ISBN. 84-7175-048-1**

7155
Lisón Tolosana, Carmelo. Ensayos de

- antropología social*.—Madrid, Edit. Ayuso, 1973.—262 págs., 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-336-0039-7
- 7156
Mendras, Henri. *Elementos de Sociología.* Trad. del francés por Juan A. Méndez. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Laia, 1973.—304 págs., 18 cm.—125 pesetas.
ISBN. 84-7222-228-4
- 7157
Mills, C. W. *White-Collar. Las clases medias en Norteamérica.* Trad. del inglés por José Bugeda. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—476 págs., 22 cm.—(Col. Iniciación a la Sociología).—300 pesetas.
ISBN. 84-03-78003-6
- 7158-76
Nomenclator. Madrid, Instituto Nacional de Estadísticas, 1973.—Vols, 29 cm. centímetros.—S. p.
— *Provincia de Alava.*—48 págs.
ISBN. 84-260-0452-6
— *Provincia de Albacete.*—52 págs.
ISBN. 84-260-0451-8
— *Provincia de Alicante.*—84 págs.
ISBN. 84-260-0460-7
— *Provincia de Almería.*—84 págs.
ISBN. 84-260-0459-3
— *Provincia de Avila.*—48 págs.
ISBN. 84-260-0456-9
— *Provincia de Badajoz.*—88 págs.
ISBN. 84-260-0455-0
— *Provincia de Baleares.*—44 págs.
ISBN. 84-260-0454-2
— *Provincia de Cáceres.*—76 págs.
ISBN. 84-260-0458-5
— *Provincia de Cádiz.*—48 págs.
ISBN. 84-260-0453-4
— *Provincia de Ciudad Real.*—60 págs.
ISBN. 84-260-0457-7
— *Provincia de Madrid.*—68 págs.
ISBN. 84-260-0254-4
— *Provincia de Granada.*—92 págs.
ISBN. 84-260-0244-7
— *Provincia de Segovia.*—88 págs.
ISBN. 84-260-0245-5
— *Provincia de Guadalajara.*—128 págs.
ISBN. 84-260-0246-3
— *Provincia de Huelva.*—52 págs.
ISBN. 84-260-0247-1
— *Provincia de Tarragona.*—76 págs.
ISBN. 84-260-0258-7
— *Provincia de Jaén.*—68 págs.
ISBN. 84-260-0259-5
— *Provincia de Murcia.*—116 págs.
ISBN. 84-260-0260-9
— *Provincia de Sevilla.*—60 págs.
ISBN. 84-260-0261-7
- 7177
Origen social y educación.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—180 páginas, 24 cm.—225 pts.
ISBN. 84-340-0450-X
- 7178
Pedreira, Antonio S. *Insularismo.*—San Juan (Puerto Rico), Universidad, 1973.—160 págs., 18 cm.—35 pts.
ISBN. 84-399-0050-3
- 7179
Pich, José María. *El desafío de los hijos.*—Madrid, Rialp, 1973.—260 págs. 18 centímetros.—260 pts.
ISBN. 84-321-1591-6
- 7180
Ríos García, Sixto. *Ejercicios de estadística.*—Madrid, Autor, 1973.—341 página, 24 cm.—330 pts.
ISBN. 84-400-5669-9
- 7181
Ríos García, Sixto. *Iniciación estadística.* 5.^a edición.—Madrid, Autor, 1973.—208 págs., 24 cm.—220 pts.
ISBN. 84-400-5668-0
- 7182-83
Rosal, Amaro del. *Los Congresos Obreros Internacionales.* 2.^a edición.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—2 vols., 15 cm. 700 pts. Cada vol.: 350 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-253-0299-4**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-253-0300-1**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-253-0301-X**
- 7184
Sebastiá Domingo, Enrique. *La transición de la cuestión señorial a la cuestión social.*—Valencia, Edit. Autor (Beltrán Bigorra, 9), 1973.—24 págs., 24 centímetros.—S. p. **ISBN. 84-400-5777-6**
- 7185
Soca, B (seud. de Bernardo Solana Cabañero). *Crítica de la sociedad de consumo.*—Parla (Madrid), Autor (Burgos, 4), 1973.—50 págs., 15 cm.—25 pts.
ISBN. 84-400-5675-3
- 7186
Toffer, Alvin. *El shock del futuro.* Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu. 6.^a edición. — Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—528 págs., 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-01-32045-3
- 7187
Vila, Josep María. *Política social.*—Barcelona, Portic, 1973.—256 págs., 18 cm. 175 pts. **ISBN. 84-300-5693-9**
- 7188
Welford, A T. *Sociedad.* Trad. del inglés por José Toro Trallero. 2.^a edición. Barcelona, Martínez Roca, 1973.—576 páginas, 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-270-0195-9
- 5** Ciencias Políticas. Economía Política.
- 7189
Alhama Pérez, Pedro. *Regionalismo.*—Madrid (S.e., autor), Gráficas Maya, 1973.—112 págs., 17 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5734-2
- 7190
Ansola, Gurutz. *USA-ren agintaritza eta dolarren ahulezia. Economía.* — Bilbao, Mensajero, 1972.—156 págs., 18 cm. (Gero evskal libvurak, 21.)—130 grs.
- 7191
Artero Pujol, F. *Automatismo eléctrico y electrónico.* 2.^a edición. — Zaragoza, Autor (Paseo de Teruel, 36), 1973.—205 páginas con esquemas, 23 cm.
- 7192
Bairoch, Paul. *El tercer mundo en la encrucijada.* Trad. del francés por Ja-
- cobo García Blanco.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—344 págs., 18 cm.—90 pesetas.
ISBN. 84-206-1454-8
- 7193
Barreres Matínez, Enrique. *El turismo y su incidencia en la economía de la provincia de Alicante.*—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos (General Mola, 6), 1973.—120 págs., 21 cm.—250 pesetas.
ISBN. 84-600-5575-2
- 7194
Baupt, Jean. *Proceso a la democracia.* Traducido del francés por José Luis Jerez. — Madrid, Edit. Fuerza Nueva. (Núñez de Balboa, 21), 1973.—200 páginas, 17 cm.—S. **ISBN. 84-300-5713-7**
- 7195
Birou, A. *Léxico de Economía.* Traducido del francés por José Verde Aldea. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Laia, 1973. 144 págs., 17 cm.—80 pts.
ISBN. 84-7222-751-0
- 7196-97
Borbón, Juan Carlos de. *Príncipe de España. Por España, con los españoles.* Madrid, Doncel, 1973.—288 págs. con láminas, 22 cm.—125 pts.
— 1.^a edición. **ISBN. 84-325-0445-9**
— 2.^a edición. **ISBN. 84-325-0446-7**
- 7198
Coloma, José María. *Léxico de política.* 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Laia, 1973. 200 págs., 17 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7222-752-9
- 7199
Costa, Joaquín. *Oligarquía y caciquismo. Colectivismo agrario y otros escritos.* 3.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—272 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-206-1051-8
- 7200
Craig, Chalton Th. *La rebelión estudiantil.* Trad. del inglés por Joaquín Martínez. — Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—272 págs., 22 cm.—200 pts.
ISBN. 84-01-33051-3
- 7201
Dayllard, Dudley. *La teoría económica de John Maynard Keynes.* Trad. del inglés por José Díaz García. 9.^a edición. Madrid, Aguilar, 1973. — 396 págs., 18 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-03-76002-7
- 7202
Dolleans, Edouard. *Historia del movimiento obrero.* Trad. del francés por Diego Abad. 2.^a edición.—Bilbao, Editorial Zero, 1973.—3 vols. con un total de 1.040 págs., 20 cm.—150 pts. vol. — *Obra completa.* **ISBN. 84-317-0162-5**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-317-0163-3**
- 7203
Ellul, Jacques. *Autopsia de la revolución.* Trad. del francés por Juan Teste Alaver.—Madrid, Unión Editorial (Avenida de Bruselas, 65), 1973.—340 páginas, 21 cm.—S. p. **ISBN. 84-7209-009-0**
- 7204
Fetscher, Iring. *El marxismo.* Traduci-

- do por Carlos Díaz Hernández.—Bilbao, Editorial Zero (Máximo Aguirre, 5-1.º), 1973.—3 vols., 20 cm.—500 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-317-0172-2
— *Tomo I. Filosofía. Ideología.* 150 pts. ISBN. 84-317-0171-4
- 7205
Flores Polo, Pedro. *Geografía económica del Perú.*—Lima (Perú), Corporación Editora Continental (Jirón Callao, 458), 1973.—296 págs., 21 cm.—100 pts. ISBN. 84-399-0063-5
- 7206
Fraga Iribarne, Manuel. *Legitimidad y representación.* — Barcelona, Grijalbo, 1973.—372 págs., 20 cm.—250 pts. ISBN. 84-253-0286-2
- 7207-208
Freymond, Jacques. *La primera Internacional.* Trad. del francés por Manuel Pellecín.—Bilbao, Edit. Zero, 1973.—2 volúmenes con un total de 1.200 páginas, 20 cm.—600 pts. Cada volumen: 300 pesetas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-317-0159-5
— *Tomo I.* ISBN. 84-317-0160-9
— *Tomo II.* ISBN. 84-317-0161-7
- 7209
Gallois, Pierre. *Paradojas de la paz.* Traducido del francés por Porfirio Redondo Aguado.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—316 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-276-1100-5
- 7210
García Barbancho, Alfonso. *Complementos de econometría.* 3.ª edición.—Barcelona, Ariel, 1973.—1966 páginas, 23 centímetros.
— *Rústica.*—220 pts. ISBN. 84-344-0046-4
— *Tela.*—260 pts. ISBN. 84-344-0045-6
- 7211
García Barbancho, Alfonso. *Fundamentos y posibilidades de la economía.* 3.ª edición.—Barcelona, Ariel, 1973.—220 páginas, 22 cm.
— *Rústica.*—180 pts. ISBN. 84-344-2902-0
— *Tela.*—230 pts. ISBN. 84-344-2921-7
- 7212
Gollnick, H. *Econometría.* Traducido del alemán por Ramón Nemesio Ruiz. León, Edit. Academia, 1973.—328 páginas, 23 cm.—780 pts. ISBN. 84-7000-031-4
- 7213
González Catalá, Vicente. *Enfoque práctico de las operaciones de la matemática financiera.*—Madrid, Tebar Flores (Gaztambide, 61), 1973.—300 págs., 24 centímetros.—300 pts. ISBN. 84-7268-020-7
- 7214
Hacker, Friedrich. *Agresión.* Trad. del alemán por Feliu Formosa.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—544 págs., 20 cm.—300 pesetas. ISBN. 84-253-9271-4
- 7215
Harriman, W. Averell. *América y Rusia en un mundo que cambia.* Trad. del inglés por María Antonio Menini Pagés.—Barcelona, Edics., Grijalbo, 1973.—240 páginas, 20 cm.—200 pts. ISBN. 84-253-0289-7
- 7216
Herrera, Baldomero. *Para mayor capacitación de Auxiliares y Oficiales de Banca.* — Madrid, Autor (Villafranca, 17), 1973.—180 págs., 23 cm.—200 pts. ISBN. 84-400-5793-8
- 7217
Hilferding, Rudolf. *El capital financiero.* Trad. del alemán por Vicente Romano García.—Madrid, Tecnos, 1973.—424 págs., 23 cm.—240 pts. ISBN. 84-309-0086-1
- 7218
Industria. *La Industria siderometalúrgica en Asturias.*—Oviedo, Sociedad Asturiana de Estudios Económicos e Industriales (SADEI), 1972.—XVI + 367 páginas, 29 cm.—Cart.—1.080 grs.
- 7219
Industria. *La industria siderometalúrgica en Asturias. Síntesis.*—Oviedo, Sociedad Asturiana de Estudios Económicos e Industriales (SADEI) (Quintana, 36), 1972.—XIII + 55 págs., 29 cm.—Cartoné.—460 grs.
- 7220
Kenwood, A. G. *Historia del desarrollo económico internacional.* Trad. del inglés por Emilio de la Fuente.—Madrid, Ediciones Istmo, 1973.—280 páginas, 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-7090-015-3
- 7221
Lambert, Jacques. *América latina.* Traducido del francés por Pablo Bordonaba. 3.ª edición. — Barcelona, Ariel, 1973.—612 págs., 19 cm.—380 pts. y 430 pesetas, respectivamente.
— *Rústica.* ISBN. 84-344-1775-8
— *Tela.* ISBN. 84-344-1776-6
- 7222
Lorca Navarrete, José F. *Teoría del Estado.*—Sevilla, Universidad Hispalense, 1973.—56 págs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5581-7
- 7223
Maher-A-Sulayman. *La verdad y sus amigos.* Trad. del árabe.—Madrid, Casa Hispano Árabe (Miguel Ángel, 1), 1973.—68 págs., 20 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5761-X
- 7224
Mahotiere, Stuart de la. *Hacia una Europa unida.* Trad. del inglés por José Manuel Álvarez Florez.—Barcelona, Dopesa, 1973.—391 págs., 18 cm.—150 pts. ISBN. 84-7235-061-4
- 7225
Marcuse, Herbert. *Ensayos sobre política y cultura.* Prólogo de Miguel Siguán. Traducido por Juan Ramón Cappella. 3.ª edición. — Barcelona, Ariel, 1972.—211 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Ariel Quincenal, 29).—160 grs.
- 7226
Martín Oviedo, José María. *Lecciones de psicología financiera.*—Madrid, Editorial de Derecho Financiero (General Mola, 15), 1973.—276 págs., 20 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-300-5591-6
- 7227
Marx, Karl. *Revolución en España.* Coautor: Friedrich Engels. Trad. del inglés por Manuel Sacristán. 4.ª edición. Barcelona, Ariel, 1973. — 222 págs., 18 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-344-0680-2
- 7228
Medidas de reforma de las estructuras agrícolas.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973.—336 págs., 24 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-340-0449-6
- 7229
Mehnert, Klaus. *China después de la tormenta.* Trad. del alemán Miguel Torres.—Barcelona, Grijalbo, 1973. — 328 páginas, 22 cm.—400 pts. ISBN. 84-253-0275-7
- 7230
Mollet, Guy. *El socialismo según Tito.* Traducido del francés por Carmina García Roca.—Barcelona, Dopesa, 1973. 160 págs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-7235-057-6
- 7231
Morag, Ametz. *Impuestos e inflación.* Traducido del inglés por Alejandro Padros Abelló.—Barcelona, Edit. Vicens Vives, 1973.—184 págs., 20 cm.—184 pesetas. ISBN. 84-316-1759-4
- 7232
Ortega Campos, Pedro. *Dieciséis años del plan Jaén.*—Jaén (S.e., autor). Gráficas Nova, 1973.—200 págs., 22 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-400-5775-X
- 7233
Ozga, S. A. *Tipo de cambio y relaciones de intercambio.* Trad. del inglés por Rosa Baccaro.—Barcelona, Vicens-Vives, 1973.—140 págs., 21 cm.—148 pts. ISBN. 84-316-1371-8
- 7234
Papandreou Andreas G. *El capitalismo paternalista.* Trad. del inglés por Antonio Masieu.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 págs., 18 cm.—60 pts. ISBN. 84-206-1450-5
- 7235
Pequeña. *La pequeña y media industria en España (II).*—Madrid, Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos (Palacio de Oriente). Distrib.: Aguilar, 1972.—322 págs., 22 cm.—Tela.—(Anales de Moral Social y Económica, 29).—300 pesetas.
- 7236
Peregrín Cabezas, Miguel. *Operaciones bancarias.*—Madrid, Edit. Autor (Aduana, 15), 1973.—244 págs., 21 cm.—250 pts. ISBN. 84-400-5757-1
- 7237
Perles, Benjamín. *Economía para todos.* Coautor: Charles M. Sullivan. Traducido del inglés.—Barcelona, Cía. Editorial Continental, 1973.—176 págs., 25 centímetros.—400 pts. ISBN. 84-7051-032-0

7238
Petersen, William. *El mundo del consumo.* Trad. del inglés por Juan Gallego. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo, 1973.—185 págs., 19 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-7156-100-X

7239
Porcel Pujol, Baltasar. *Catalunya vista desde fora.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—226 págs., 17 cm.—150 pts. ISBN. 84-298-0553-2

7240
Richardson, Harry W. *Economía regional.* Trad. del inglés.—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—500 págs. con grabados, 22 cm.—750 pts. ISBN. 84-316-1374-2

7241
Sacristán, Antonio. *Principios del crecimiento económico.*—Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—440 págs., 24 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-7110-058-4

7242
Saltiel, J. P. (y otros). *La economía según Mao.*—Barcelona, Edit. Sagitario, 1972.—147 págs. con grabados, 21 cm.—210 gramos.

7243
Sellarés, Miquel. *Situacions conflictives.*—Barcelona, Portic, 1973.—264 páginas, 18 cm.—175 pts. ISBN. 84-300-5694-7

7244
Servan-Schreiber, Jean-Jacques. *El desafío americano.* Trad. del francés por Fernando Durán. 14.ª edición.—Madrid, Ediciones Rodas y Santiago de Chile, Editorial Zig-Zag, 1972.—326 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. de bolsillo Selección Zig-Zag, 8.)—190 grs.

7245
Seyes, Emmanuel. *¿Qué es el tercer estado?* Trad. del francés por Francisco Ayala.—Madrid, Aguilar, 1973.—148 páginas, 20 cm.—100 pts. ISBN. 84-03-67004-4

7246
Solozábal Barrena, José María. *Capitalismo, inflación y derecho de propiedad.*—Bilbao, Universidad de Deusto (Avda. Casimiro Morcillo), 1973.—128 páginas, 22,5 cm.—150 pts. ISBN. 84-600-5556-6

7247
Stell, Ronald. *Imperialistas y otros héroes.* Trad. del inglés por Teresa Pamies.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—544 páginas, 20 cm.—300 pts. ISBN. 84-253-0273-0

7248
Tablas básicas de estructura socioeconómica del área «Cesin».—Bilbao, Consejo Económico Sindical Interprovincial del Norte (Ercilla, Edificio CNS), 1973.—440 páginas, 29 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5639-X

7249
Turner, Louis. *Los imperios invisibles. Las Sociedades multinacionales.* Traducido del inglés por José Manuel Alva-

rez Florez.—Barcelona, Dopesa, 1973.—230 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-7235-062-2

7250
Uscatescu, Jorge. *La anarquía y las fuentes del poder.*—Madrid, Edit. Reus, 1973.—148 págs., 18 cm.—S. p. ISBN. 84-290-1191-9

7251
Vachet, André. *La ideología liberal. II.* Traducido del francés por Manuel Pérez Ledesma.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—288 págs., 19 cm.—150 pesetas. ISBN. 84-245-0053-9

7252
Verdu Santurde, Antonio. *El futuro de la economía.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—352 págs., 22 cm.—275 pts. ISBN. 84-01-32055-0

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

7253
Accidente. *El accidente como lección de seguridad.*—Madrid, El Fénix Mutuo (Arturo Soria, 103), 1973.—2 vols., 23 centímetros.—950 pts. ISBN. 84-400-5784-9

7254
Agente. *El agente de seguros.*—Madrid, Editorial Mapfre, 1973.—208 págs., 23 centímetros.—290 pts. ISBN. 84-7100-010-5

7255
Aguilar Navarro, Mariano. *Derecho Civil Internacional. Vol. I: De las personas.*—Madrid, Facultad de Derecho, 1973.—200 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5582-5

7256
Alonso, Santiago. *El pensamiento regalista de Francisco Salgado de Somoza (1195-1665).*—Madrid, C. S. I. C., 1973.—304 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-00-03833-9

7257
Alonso Olea, Manuel. *Casos prácticos de Derecho del Trabajo.*—Madrid, Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), 1973.—188 págs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5565-5

7258
Amorós Rico, Narciso. *Hacienda pública.* Coautor: Manuel Marín Arias.—Madrid, Edit. de Derecho Financiero, 1973.—300 págs., 24 cm.—300 pts. ISBN. 84-300-5607-6

7259
Arana Gondra, Francisco Javier. *Promoción y constitución de Sociedades Anónimas.* 2.ª edición.—Madrid, Index, 1973.—368 págs., 24 cm.—580 pts. ISBN. 84-7087-087-4

7260
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. *Diccionario de Jurisprudencia Penal.*—Pam-

plona Aranzadi, 1973.—4 vols., 24 cm.—5.400 pts. — *Obra completa.* ISBN. 84-7016-107-5 — *Tomo III.* ISBN. 84-7016-108-3

7261
Arza Arteaga, Antonio. *Privilegios económicos de la Iglesia Española.*—Bilbao, Universidad de Deusto, 1972.—372 páginas, 22 cm.—350 pts. ISBN. 84-600-5612-0

7262
Aspectos legales y económicos del seguro. Trad. del inglés por Victoria Ramírez Mittelbrunn.—Madrid, Edit. Mapfre, 1973.—150 págs., 23 cm.—375 pts. ISBN. 84-7100-009-1

7263
Bassols Coma, Martín. *Génesis y evolución del derecho urbanístico español.* Madrid, Montecorvo, 1973.—1 vol., 22 cm. 800 pts. ISBN. 84-7111-060-1

7264
Colección Legislativa del Ministerio de Educación y Ciencia. Año 1960. Tomo II.—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.—996 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5654-3

7265-666
Curso acelerado de auxiliar administrativo.—Pamplona, Editorial Gómez, 1973. Libros II y III, 96-272-págs.—S. p. — *Libro II,* por Palacios. ISBN. 84-7081-105-3 — *Libro III,* por Elisa Sancho. ISBN. 84-7081-106-1

7267
Díez-Picazo Ponce de León, Luis. *Persona y derecho.*—Madrid, Autor (General Pardiñas, 116), 1973.—125 págs., 23 centímetros.—225 pts. ISBN. 84-400-5794-6

7268
Fuentes Lojo, Julian Ventura. *Las nuevas viviendas de protección oficial.* 2.ª edición.—Barcelona, Natura, 1973.—276 páginas, 28 cm.—525 pts.

7269
García Arias, Luis. *Derecho Internacional.*—Madrid, U.N.E.D., 1973.—29 cm.—Sin precio. — *Obra completa.* ISBN. 84-362-0007-1 — *Fascículos.* ISBN. 84-362-0008-X

7270
García Garrido, Manuel. *Derecho Romano.*—Madrid, Edit. U.N.E.D. (San Bernardo, 49), 1973.—1 vol., 29 centímetros.—S. p. — *Obra completa.* ISBN. 84-362-0001-2 — *Fascículos.* ISBN. 84-362-0002-0

7271
García Ninet, Ignacio. *La jornada de trabajo en España.*—Valencia, Universidad (Nave, 2), 1973.—24 págs., 24 cm.—Sin precio. ISBN. 84-600-5583-3

7272
García Valdés, Carlos. *La pena de muerte.*—Madrid, Edicusa, 1973.—48 páginas, 26 cm.—30 pts. ISBN. 84-229-7036-8

- 7273
Garmendia José Antonio. *Esquema del delito en España.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—255 págs., 19 cm.—180 pts.
ISBN. 84-01-81316-3
- 7274
Gilbert y Sánchez de la Vega, Rafael. *Historia del Derecho.* Madrid, U.N.E.D., 1973.—1 vol., 29 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-362-0003-9
— *Fascículos.* ISBN. 84-362-0004-7
- 7275-77
Grandes. *Los grandes misterios del Ocultismo y de las Sociedades Secretas.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols., 18 cm.—540 pesetas.—Cada vol.: 180 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-225-3990-X
— *Tomo I.* ISBN. 84-225-3992-6
— *Tomo II.* ISBN. 84-225-3993-4
— [Tomo III]. *El ocultismo.*
ISBN. 84-225-3991-8
- 7278
Langrod, Georges. *Tratado de Ciencias Administrativas.*—Madrid, Presidencia del Gobierno, 1973.—1.104 págs., 22 cm. 750 pts.
ISBN. 84-500-5621-7
- 7279
Legislación Social. Recopilación.—Barcelona, Edics. Salvatierra (Fernando, 30), 1973.—530 págs., 22 cm.—500 pts.
ISBN. 84-300-5702-1
- 7280
Ley. *La ley federal alemana de ordenación urbanística en los municipios.* Traducido del alemán por Joaquín Fernández Orozco.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—312 págs., 21 cm.—350 pts.
ISBN. 84-7088-100-0
- 7281
Ley General de Educación. 3.ª edición. Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC y B.O.E., 1973.—364 págs., 17 cm. 200 pts.
ISBN. 500-5620-9
- 7282
Leyes fundamentales de Puerto Rico.—San Juan (Puerto Rico), Universidad (Apartado 23.088), 1973.—256 págs., 18 centímetros.—40 pts.
ISBN. 84-399-0051-1
- 7283
López Jacolste, José Javier. *Derecho Civil (Introducción y derecho de la persona).*—Madrid, U.N.E.D., 1973.—29 centímetros.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-362-0005-5
— *Fascículos.* ISBN. 84-362-0006-3
- 7284-85
Manresa Navarro, José María. *Comentarios al Código Civil español.* Revisado por Luis Martínez Calcerrada. 8.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus 1973.—Tomo VI-1.º y 2.º, 22 cm.—S. p.
— *Tomo VI-1.º.*—975 págs.
ISBN. 84-290-1193-5
— *Tomo V.-2.º.*—756 págs.
ISBN. 84-290-1192-7
- 7286
Martín, Eduardo (y otros). *Guía jurídica para trabajadores* 2.ª edición.—Barcelona, Fontanella, 1973.—430 páginas + 8 hoj., 17 cm.
ISBN. 84-244-0300-2
- 7287
Molero Manglaro, Carlos. *Manual de deducción jurídica.*—Madrid, I.C.A.I., 1973, 148 págs., 27 cm.—300 pts.
ISBN. 84-600-5526-4
- 7288-89
Moreno Andrés, Domingo. *Contestaciones a los temas para agentes de la administración de Justicia.* Coautor: José Sanz García.—Madrid, Edit. Antonio Caballero Martínez (Santa Bárbara, 4), 1973.—2 vols., 30 cm.
— *Ejercicio teórico.*—200 pts.
ISBN. 84-7023-018-2
— *Ejercicio práctico.*—400 pts.
ISBN. 84-7023-020-4
- 7290
Novísimo Manual del chófer.—Bilbao, Librería Teresa Martínez, 1973.—36 páginas, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0397-9
- 7291
Ordenanza de trabajo de tintorería y limpieza, lavanderías y planchado de ropa.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1973.—56 págs., 21 cm.—30 pts.
ISBN. 84-500-5624-1
- 7292
Ordenanza laboral de Construcción, vidrio y cerámica. 4.ª edición.—Madrid, Editorial Segura, 1973.—304 págs., 15,5 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-349-0099-8
- 7293
Ortega Prieto, Eduardo. *aL reforma del régimen general de la Seguridad Social.*—Madrid, Edit. Reus, 1973.—120 páginas, 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-290-1190-0
- 7294
Pelletier Román, Alejandro. *Guía pron-
tuario fiscal.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial autor (Miguel Moya, 4), 1973.—160 páginas, 24 cm.—300 pts.
ISBN. 84-400-5756-3
- 7295
Perales Hanglin, Francisco. *El decalco legalizado.* 2.ª edición.—Madrid, Index (Hernani, 17), 1973.—280 págs., 24 cm. 320 pts.
ISBN. 84-7087-086-6
- 7296
Pérez de la Cruz, Antonio. *La reducción de capital en sociedades anónimas y de responsabilidad limitada.*—Zaragoza, Cometa (Avda. de las Torres, 17). 1973.—357 págs., 24 cm.—400 pts.
ISBN. 84-227-0017-4
- 7297
Programa de trabajo social en la medicina hospitalaria.—Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1973.—172 páginas, 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-313-0268-2
- 7298
Ramos Ciudad, Miguel. *Contestaciones a Auxiliares de 2.ª del Instituto Nacional de Previsión.*—Madrid, Edics. ICE, 1973.—154 págs., 20 cm.—350 pts.
ISBN. 84-7085-053-9
- 7299
Ravello Montesinos, Salvador. *Los con-
tratos a través de numerosísimos ejem-
plos y de casos prácticos.*—Madrid, Au-
tor (General Mola, 260), 1973.—144 pá-
ginas, 21 cm.—220 pts.
ISBN. 84-400-5665-6
- 7300
Reglamentación Nacional de Trabajo en las Cajas de Ahorro y Convenios Colectivos. 3.ª edición.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1973.—192 págs., 21 cm.—35 pts.
ISBN. 84-7231-069-8
- 7301
Reglamento de aparatos elevadores. (O. M. de 30 de junio de 1966). 2.ª edición.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—108 págs., 16 cm.—100 pts.
ISBN. 84-500-5618-7
- 7302
Revista crítica de Derecho inmobiliario.—Madrid, Revista Crítica de Derecho Inmobiliario (General Mola, 72), 1973.—240 págs., 23 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5636-5
- 7303
Rodríguez Carretero, José Alberto. *La persona adoptada.*—Madrid, Editorial Montecorvo, 1973.—564 págs., 25 centímetros.—700 pts. ISBN. 84-7111-061-X
- 7304
Santamaría Pastor, Juan Alfonso. *Sobre la génesis del Derecho Administrativo español.*—Sevilla, Instituto García Oviedo (San Fernando), 1973.—164 páginas, 20 cm.—210 pts.
ISBN. 84-600-3574-4
- 7305
Seda Bonilla, Eduardo. *Los derechos civiles en la cultura puertorriqueña.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Rodas, 1973.—244 págs., 18 cm.—44 pts.
ISBN. 84-399-0305-7
- 7306
Souto Paz, José Antonio. *Notas para una interpretación actual del Derecho Canónico.*—Pamplona, EUNSA (Ediciones Universidad de Navarra), 1973.—212 páginas, 22 cm.—220 pts.
ISBN. 84-313-0272-0
- 7307
Spantigati, Federico. *Manual de Derecho urbanístico.* Trad. del italiano por Diorki.—Madrid, Montecorvo, 1973.—401 páginas, 25 cm.—600 pts.
ISBN. 84-7111-059-8
- 7308
Tomás Villarrolla, Joaquín. *Derecho Constitucional.*—Madrid, U.N.E.D., 1973. 29 centímetros.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-362-0015-2
— *Fascículos.* ISBN. 84-362-0016-0
- 7309
Torné García, J. H. *Todo sobre el condominio.* 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—206 págs., 19 cm.—190 pts.
ISBN. 84-315-0154-3
- 7310
Vintro, Santiago (y otros). *Edificación venta y administración de inmuebles.* 2.ª edición.—Barcelona, Nauta, 1973.—352 págs., 28 cm.—525 pts.
ISBN. 84-278-0243-9

7311
Vintro, Santiago (y otros). *El mercado inmobiliario ante el fisco*. 2.ª edición.—Barcelona, Nuta, 1973.—200 págs., 28 centímetros.—425 pts.
ISBN. 84-278-0242-0

7312
Vintro, Santiago (y otros). *Propiedad de fincas y apartamentos*. 2.ª edición.—Barcelona, Nauta, 1973.—320 págs., 28 centímetros.—525 pts.
ISBN. 84-278-0241-2

7313
Vizcaíno Casas, Fernando. *El revés del Derecho*.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—1 vol., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-276-1089-0

8 Enseñanza. Educación.

7314
Equipo AFHA. *Cultura general*. 4.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—4 vols. con grabados, 27 centímetros.—1.700 pts.
 — *Obra completa*. **ISBN. 84-201-0354-3**

7315
Peñuelas Prieto, José. *Diccionario infantil de palabras y figuras*.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—128 páginas, 28 cm.—250 pts.
ISBN. 84-365-0083-0

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

7316-20
Aguayo, Alfredo M. *Lectura*.—Bilbao, Cultura Centroamericana, 1973.—5 volúmenes con grabados, 21 cm.—S. p.

— *Curso primero. General*.
ISBN. 84-399-0390-1

— *Curso segundo. General*.
ISBN. 84-399-0391-X

— *Curso tercero. General*.
ISBN. 84-399-0392-8

— *Curso segundo. Guatemala*.
ISBN. 84-399-0396-0

— *Curso tercero. Guatemala*.
ISBN. 84-399-0372-3

7321-22
Almendros Alvero. *ABC*.—Bilbao, Cultura Centroamericana, 1973.—2 vols. de 80-170 págs. con grabados, 27 cm.—S. p.

— *Pre-primario*. **ISBN. 84-399-0394-4**

— *Leo y escribo*. **ISBN. 84-399-0393-6**

7323-24
Almendros Alvero. *Lengua*.—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973.—Volúmenes con grabados, 26 cm.—S. p.

— *Curso primero*. **ISBN. 84-399-0380-4**

— *Curso cuarto*. **ISBN. 84-399-0381-2**

— *Curso quinto*. **ISBN. 84-399-0382-0**

7325-26
Arrechea Rodríguez, Ello. *Nuestro mundo*.—Bilbao, Cultural Centroameri-

cana, 1973.—Vols., con grabados, 26 cm.—Sin precio.

— *Curso primero*. **ISBN. 84-399-0376-6**

— *Curso tercero*. **ISBN. 84-399-0377-4**

7327
Arrechea Rodríguez, Ello. *Nuestro mundo pre-escolar*.—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973.—81 págs. con grabados, 26 cm.—S. p.

ISBN. 84-399-0369-3

7328-31
Azara Reverter, Miguel. *El francés por la imagen*. (E.G.B.). 2.ª edición.—Barcelona, Autor (Muntaner, 501), 1973.—4 volúmenes con cuatricomías, 24 cm.

Quinto curso

— *Libro del alumno*.—125 pts.
ISBN. 84-400-5695-8

Quinto curso

— *Cuaderno de fichas*.—60 pts.
ISBN. 84-400-5696-6

Sexto curso

— *Libro del alumno*.—150 pts.
ISBN. 84-400-5697-4

Sexto curso

— *Cuaderno de fichas*.—60 pts.
ISBN. 84-400-5698-2

7332
López Lay, Ana Luisa. *Buenos amigos*. Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973. 164 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0375-8

7333-34
López Lay, Ana Luisa. *Elena y Dani*.—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973. 2 vols. de 64-57 págs. con grabados, 19 cm. Sin precio.

— *Libro*. **ISBN. 84-399-0366-9**

— *Cuaderno*. **ISBN. 84-399-0367-7**

7335
López Lay, Ana Luisa. *Mi escuela*.—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973.—204 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0374-X

7336-38
Pérez Espinós, Luis. *El sembrador colombiano*. 7.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—Vols. con grabados, 20 cm.

— *Curso primero*.—65 pts.
ISBN. 84-7252-052-8

— *Curso cuarto*.—75 pts.
ISBN. 84-7252-053-6

— *Curso quinto*.—75 pts.
ISBN. 84-7252-054-4

7339-40
Pérez Espinós, Luis. *El sembrador dominicano*. 4.ª edición. Madrid, La Escuela Nueva, 1973.—Vols. con grabados, 20 centímetros.

— *Curso segundo*.—65 pts.
ISBN. 84-7252-055-2

— *Curso tercero*.—90 pts.
ISBN. 84-7252-056-0

7341-43
Pérez Espinós, Luis. *El sembrador ve-*

nezolano. 3.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva (Paseo de la Habana, 174), 1973.—Vols. con grabados, 20 cm.

— *Segundo*.—65 pts. **ISBN. 84-7252-058-7**

— *Tercero*.—75 pts. **ISBN. 84-7252-059-5**

— *Cuarto*.—75 pts. **ISBN. 84-7252-060-9**

7344
Plasencia Coscolluela, Rosario. *Mis primeros pasos hacia Dios*.—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973.—78 páginas con grabados, 26 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0384-7

7345-52
Rey, Luis. *Ciencias*.—Bilbao, Cultural Centroamericana (Avda. Castilla, 73), 1973.—8 vols. con grabados, 27 cm.—S. p.

— *Curso primero*. **ISBN. 84-399-0386-3**

— *Curso segundo*. **ISBN. 84-399-0387-1**

— *Curso cuarto*. **ISBN. 84-399-0388-X**

— *Curso tercero*. **ISBN. 84-399-0389-9**

— *Curso primero. Guía*.
ISBN. 84-399-0362-5

— *Curso segundo. Guía*.
ISBN. 84-399-0363-4

— *Curso tercero. Guía*.
ISBN. 84-399-0364-2

— *Curso cuarto. Guía*.
ISBN. 84-399-0365-0

7353
Robes Masses, Ruth. *Había una vez*.—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973. 212 págs. con grabados, 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0373-1

7354
Victoria. *Libro primero de lectura y escritura*. 12.ª edición.—Madrid, La Escuela Nueva (Ramón y Cajal, 1-1.ªA), 1973.—80 págs. con grabados, 24 cm.—45 pesetas.
ISBN. 84-7252-043-9

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

7355
Billard, François. *El niño físicamente disminuido*. Trad. del francés por Josep A. Pombo.—Barcelona, Herder, 1973.—96 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-254-0785-0

7356
Bosch Marín, Juan (y otros). *Biopsicología y sociología del párvulo*.—Madrid, escuela Española, 1973.—360 págs., 19 centímetros.—360 pts.
ISBN. 84-331-0166-8

7357
Bouton, Jeannette. *Buenos y malos durmientes*. Trad. del francés por Josep A. Pombo.—Barcelona, Herder, 1973.—100 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-254-0787-7

7358
Deacon, Eileen. *Quiero aprender a pintar*. Trad. del inglés.—Barcelona, Molino, 1972.—59 págs. con grabados y láminas + 1 lám., 32 cm.—Cart.—(Colección Grandes Libros en color).—770 grs.

7359
Delgado, Eduard. *Qué representarem avui?* Coautor: **María Vilanova**.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—196 págs., 20 centímetros.—200 pts.
ISBN. 84-280-0715-2

- 7360
Díaz González, Tania. *El derecho a la educación.*—Pamplona, Universidad de Navarra, 1973.—224 págs., 22 cm.—260 pesetas. ISBN. 84-313-0269-0
- 7361
Dominique, André. *Chiquilladas, delitos y accidentes.* Trad. del francés por Josep A. Pombo.—Barcelona, Herder, 1973. 100 págs.—50 pts. ISBN. 84-254-0789-3
- 7362
Elvin, H. L. *La educación en la sociedad contemporánea.* Trad. del inglés por José Manuel García de la Mora.—Barcelona, Labor, 1973.—212 págs., 19 centímetros.—145 pts. ISBN. 84-335-3724-5
- 7363
Enciclopedia práctica de actividades didácticas. Trad. del francés por Andrés Lupo Canalet.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1973.—12 vols. con grabados, 20 cm.—3.200 pts. ISBN. 84-324-0168-4
- 7364
Fernández de Castro, Ignacio. *Reforma educativa y desarrollo capitalista.*—Madrid, Edicusa, 1973.—1 vols., 18 cm.—80 pesetas. ISBN. 84-229-0147-1
- 7365
Galino, María de los Angeles. *Historia de la educación.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—596 págs., 25 centímetros.
— *Rústica.*—480 pts. ISBN. 84-249-2081-3
— *Tela.*—580 pts. ISBN. 84-249-2082-1
- 7366
González Mas, Rafael. *Curso de adiestramiento y maduración mental.*—San Sebastián, Edit. C. C. C. (Alto de Miracruz), 1973.—40 vols., 27 cm.—S. p. ISBN. 84-7157-093-9
- 7367
González Moral, Ireneo. *Metodología del trabajo científico.* 4.ª edición.—Santander, Sal Terrae, 1973.—250 páginas, 22 cm.—100 pts. ISBN. 84-293-0922-5
- 7368
Hoeltzel, Eve y Georges. *Todavía mojan la cama.* Trad. del francés por Josep A. Pombo. Barcelona, Herder, 1973. 84 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-254-0788-5
- 7369-71
IBM. *Programación avanzada R.P.G. II a discos (Sistema 3).*—Madrid, IBM., 1973.—3 vols. de 115-36-365 págs. con grabados, 28 cm.
— *Material para el alumnos.*—385 pts. ISBN. 84-360-8060-2
— *Guía de educación.*—70 pts. ISBN. 84-360-8061-0
— *Texto visualido.*—2.376 pts. ISBN. 84-360-8117-X
- 7372
Kolle, Oswald. *ABC del sexo y del amor.* Traducido del alemán por Edics. Damon.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—396 págs., 20 cm.—168 pts. ISBN. 84-399-0507-6
- 7373
Leitner, Sebastián. *Así se aprende.* Traducido del alemán por Ambrosio Berasaín.—Barcelona, Herder, 1973.—376 páginas, 20 cm.—225 pts. ISBN. 84-254-0783-4
- 7374
Leitner, Sebastián. *Así se aprende a estudiar.* Trad. del alemán por Ambrosio Berasaín.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—376 págs., 20 cm.—168 pts. ISBN. 84-226-0428-0
- 7375
Maddox, Harry. *Cómo estudiar.* Traducido del inglés por María Dolores Bordas y Prudencio Comes. 7.ª edición.—Barcelona, Ooikos-tau, 1973.—256 páginas, 21 cm.—200 pts. ISBN. 84-281-0227-9
- 7376
Martinell, Francisco. *Escuelas familiares agrarias.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.—352 págs., 21 cm.—200 pts. ISBN. 84-7231-071-X
- 7377
Mauco, Georges. *Psicoanálisis i educació.* Traducción catalana del francés por Ramón Folch i Camarasa.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—224 págs., 20 cm.—160 pts. ISBN. 84-280-0716-0
- 7378
Padres y adolescentes. 2.ª edición.—Pamplona, Eunsa, 1973.—152 págs., 20 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-313-0274-7
- 7379
Passel, Frans van. *Enseñanza de idiomas a los adultos.* Trad. del francés por Renato Prada.—Madrid, Fragua, 1973.—199 págs., 22 cm.—250 pts. ISBN. 84-7074-006-7
- 7380
Reforma cualitativa de la educación.—Madrid, Instituto de Pedagogía «San José de Calasanz» (C.S.I.C.), 1973.—728 páginas, 22 cm.—600 pts. ISBN. 84-00-03831-2
- 7381
Reimer, Everett. *La escuela ha muerto.* Alternativas en materia de educación. Traducido del inglés por Ernesto Mayans.—Barcelona, Barral, 1973.—205 páginas + 3 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 62.) ISBN. 84-211-0262-1
- 7382
Sáenz-Rico, Alfredo. *La educación general en Cataluña durante el Trienio Constitucional (1820-1823).*—Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, 1973.—578 págs., 22 cm.
— *Rústica.*—400 pts. ISBN. 84-600-5529-9
— *Tela.*—500 pts. ISBN. 84-600-5530-2
- 7383
Salvatella, Miguel. *Pajaritos.*—Barcelona, Edit. Miguel A. Salvatellilla, 1973.—16 págs. con grab., 32 cm.—50 pts. ISBN. 84-7210-108-8
- 7384
Sandre, Françoise. *También ellos crecen.* Coautor: Hervé Raute. Trad. del francés por Josep A. Pombo.—Barcelo-
- na, Herder, 1973.—100 págs., 18 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-254-0784-2
- 7385
Schmer, Gisela. *Nuestros hijos: Situaciones y problemas.* Trad. del alemán por Javier Moreno Lara.—Bilbao, Mensajero, 1973.—200 págs., 22 cm.—275 pts. ISBN. 84-271-0612-2
- 7386
Socorro, María Luz del. *La adolescente.* 3.ª edición.—Madrid, Studium, 1973.—336 págs., 225 págs., 21 cm.—225 pts. ISBN. 84-304-1107-0
- 7387-88
Solucionario de los test para oposiciones bancarias.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—2 vols., 31 cm.—120 pts. Cada volumen 60 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7131-068-6
— *Tomo I.* ISBN. 84-7131-069-4
— *Tomo II.* ISBN. 84-7131-070-8
- 7389
Sommermeier, Anne. *Antes del habla.* Traducido del francés por Josep A. Pombo.—Barcelona, Herder, 1973.—100 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-254-0786-9
- 7390
Sommermeier, Anne. *¿De dónde vienen los niños?* Trad. del francés por José A. Pombo.—Barcelona, Herder, 1973.—96 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-254-0791-5
- 7391
Sommermeier, Anne *¿Qué autoridad?* Coautor: Claude Duval.—Barcelona, Herder, 1973.—100 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-254-0790-7
- 7392-93
Tests para oposiciones bancarias.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—2 vols., 31 centímetros.—150 pts. Cada vol. 75 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7131-067-8
— *Tomo I.* ISBN. 84-7131-065-1
— *Tomo II.* ISBN. 84-7131-066-X
- 7394
Tu hijo de la «A» a la «Z». *Un diccionario para cuantos aman a los niños.* Traducido del alemán por Javier Arzuilluz.—Bilbao, Mensajero, 1973.—276 páginas, 22 cm.—375 pts. ISBN. 84-271-0611-4
- 7395
Wollmann, Rudolf. *Trabajos manuales para jóvenes.* Trad. del alemán por Francisco Payarols. 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—358 págs. con grabados y láms., 25 cm.—485 pts. ISBN. 84-335-3712-1

7397
Dolado, Juan José. *Mercancías.*—Zaragoza, Librería General, 1973.—464 páginas, 21 cm.—320 pts.
ISBN. 84-7078-350-5

7398
Hernando Delgado, Justo. *La exportación. Manual de su regulación Jurídico-Administrativa.*—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973. 430 págs., 20,5 cm.—400 pts.
ISBN. 84-7088-102-7

7399
Inversiones españolas en el exterior.—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. (Gral. Primo de Rivera, 11), 1973.—63 págs., 21 centímetros.—50 pts.
ISBN. 84-500-5655-1

7400
Romero Villafranca, Rafael. *El mercado del pomelo en Europa Occidental; situación actual y perspectivas.*—Valencia, Instituto de Agroquímica (C.S. I.C.), 1973.—100 págs., 23 cm.—S. p.
ISBN. 8400-03842-8

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

7401
Burgos, Antonio. *Folklore de las Cofradías de Sevilla.* 2.ª edición.—Sevilla, Universidad Hispalense, 1973.—150 páginas con grabs., 18 cm.—90 pts.
ISBN. 84-600-5611-2

7402
Cancloneiro popular galego. [Recopilación] Ramón Cabanillas. 2.ª edición.—Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—208 páginas, 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7154-164-5

7403
Cantero, José Luis. *Los españoles y los ritos sexuales.*—Barcelona, Edics. Marte, 1973.—304 págs. con láms., 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-7249-122-6

7404
González Soriano, José Mariano. *Pregón de ciegos.* 2.ª edición.—Murcia (S.e., autor). Sucesores de Nogués, 1973.—150 páginas, 20 cm.—200 pts.
ISBN. 84-400-5592-7

7405
Mallnowski, Bronislaw. *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje.* Traducido del inglés por J. Alier. 4.ª edición. Barcelona, Ariel, 1973.—160 páginas, 18 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-344-0665-9

7406
Martínez Cruz, Abelardo. *Léxico de Antropología.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Laia, 1973.—184 págs., 17 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-7222-754-5

7407
Moreno Navarro, Isidoro. *Los cuadros de mestizaje americano.* Estudio antropológico del mestizaje.—Madrid, José Porrúa Turanzas, 1973.—186 págs. + 108 láminas, 23 cm.—3.500 pts.
ISBN. 84-300-5687-4

7408
Noticia del Barrio pamplonés de las Burullerías y de su Basílica de la Virgen de la O.—Pamplona, Edit. Aramburu (Avda. Carlos III, 4), 1973.—24 páginas, 15 cm.—S. p.
ISBN. 84-85000-14-5

7409
Revista Española de Antropología Americana. (Trabajos y Conferencias).—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras-Departamento de Antropología, 1973.—340 páginas, 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-600-5563-9

10.3. Gitanos. Nomadismo.

7410
Ramírez Heredia, Juan de Dios. *Nosotros, los gitanos.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—200 págs., 20 cm.—112 pts.
ISBN. 84-226-0416-7

11 Lingüística. Filología.

7411
Bloomfield, Leonard. *Aspectos lingüísticos de la ciencia.* Trad. del inglés por Julia Mascareño.—Madrid, Studium, 1973.—160 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-300-5665-3

7412
Gladkij, A. V. *Introducción a la lingüística matemática.* Coautor: I. A. Mel' Cūk. Prólogo de Sebastián Serrano. Traducido del ruso por Augusto Vidal. Barcelona, Planeta, 1972.—283 págs. + 2 hojas, 21 cm.—Tela.—(Col. Ensayos).—300 pts.

11.1. Ciencia del lenguaje.

7413
Cuestionario para el estudio coordinado de la norma lingüística culta.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—3 vols.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-00-03818-5
— *Tomo I.* ISBN. 84-00-03819-3

7414
Hoermann, Hans (H. Hörmann). *Psicología del lenguaje.* Trad. del alemán Antonio López Blanco.—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—496 págs., 20 cm.—Rústica: 440 pts.—Tela: 540 pts.
— *Rústica.* ISBN. 84-249-0047-2
— *Tela.* ISBN. 84-249-0048-0

7415
Nivette, Joseph. *Principios de gramática generativa.* Trad. del francés por Manuel Jurado Baena.—Madrid, Fragua, 1973.—144 págs., 22 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7074-007-5

11.2. Filología inglesa.

7416
Compostion first year.—Madrid, Agar-

this Press, 1973.—28 págs., 18 cm.—10 pesetas.
ISBN. 84-7004-054-5

7417
Diccionario Manual «Amador» inglés-español y español-inglés.—Barcelona, R. Sopena, 1973.—960 págs., 22 cm.—125 pesetas.
ISBN. 84-303-0106-2

7418
Diccionario Universal inglés-español y español-inglés. 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—340 págs., 10 cm.—60 pts.
ISBN. 84-254-0781-8

7419
Equipo Pedagógico DDB. Dictionary. Diccionario ideográfico de inglés.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1973.—276 págs. con 188 láms. de dibujos en color + 2 hoj., 22,5 cm.
ISBN. 84-330-0442-5

7420
Juan Berzosa, Jullán de. *Mis primeras palabras en inglés.*—Madrid, Cocusa, 1973.—100 págs. con grabs., 31 cm.—245 pesetas.
ISBN. 84-7215-251-0

11.3. Filología germánica.

7421
Diccionario Universal alemán-español y español-alemán. 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—372 págs., 10 cm.—60 pts.
ISBN. 84-254-0782-6

7422
Diccionario Universal holandés-español y español-holandés.—Barcelona, Herder, 1973.—264 págs., 10,5 cm.—60 pts.
ISBN. 84-254-0779-6

11.4. Filología francesa.

7423
Azara Reverter, Miguel. *Francia. Vida y aspectos del país.* 4.º curso de bachillerato. 2.ª edición.—Barcelona, Autor, 1973.—240 págs. con bicromías, 22 cm. 120 pts.
ISBN. 84-400-5699-0

7424
Diccionario Universal francés-español y español-francés. 4.ª edición.—Barcelona Herder, 1973.—368 págs., 10 cm.—60 pts.
ISBN. 84-254-0780-X

11.5. Filología catalana y afines.

7425
Badia Margarit, Antoni María. *La llengua catalana ahir i avui.*—Barcelona, Curial, 1973.—256 págs., 18 cm.—175 pts.
ISBN. 84-7256-008-2

7426
Balbastre Ferrer, Josep. *Recull de modismes.*—Barcelona, Portic, 1973.—256 páginas, 18 cm.—175 pts.
ISBN. 84-300-5747-1

7427
Solá, Joan. *Estudis de Sintaxi Catalana.* 2.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—176 páginas, 18 cm.—160 pts.
ISBN. 84-297-0836-7

11.6. Filología italiana.

7428
Martínez Amador, Emilio M. *Diccionario italiano-español y español-italiano.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1973.—1.440 páginas, 25 cm.—600 pts.
ISBN. 84-303-0133-X

11.7. Filología española.

7429
Beinhauer, Werner. *Humorismo en el español hablado.*—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—270 págs., 20 cm.
 — *Rústica.*—270 pts. **ISBN. 84-249-0489-3**
 — *Tela.*—300 pts. **ISBN. 84-249-0490-7**

7430
Diccionario «Durvan» de la lengua española. 7.^a edición.—Bilbao, Durvan, 1973.—1.320 págs., 25 cm.—600 pts.
ISBN. 84-85001-40-0

7431
García de Diego, Vicente. *Lecciones de lingüística española.* 3.^a edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—234 págs., 20 centímetros.
 — *Rústica.*—150 pts. **ISBN. 84-249-0107-X**
 — *Tela.*—240 pts. **ISBN. 84-249-0108-8**

7432
Hara, Makoto. *Semivocales y neutralización.* (Dos problemas de fonología española).—Madrid, C.S.I.C., 1973.—280 páginas, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03834-7

7433
Marsá, Francisco. *Ortografía.* 5.^a edición.—Barcelona, De Gassó, 1973.—342 páginas, 20 cm.—220 pts.
ISBN. 84-332-0497-1

7434
Pequeño Larousse en color. 2.^a edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—1.576 páginas con grabados, 23 cm.—1.250 pts.
ISBN. 84-279-4902-2

7435
Porrata, Francisco E. *Spanish syllabication and stressing: 25.000 words.*—Madrid, Playor, 1973.—203 págs., 21 cm. 260 pts.
ISBN. 84-359-0065-7

11.9. Filología clásica.

7436
Bastardas Parera, Juan. *Particularidades sintácticas de latín medieval.* 2.^a edición.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—240 páginas, 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03832-0

11.11. Filología vascuence y otras.

7437
Moralejo Alvarez, Juan José. *Gramática de las inscripciones delficas.* (Fonética y morfología). 21.^a edición.—Santiago de Compostela, Universidad, 1973.—332 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5566-3

12 Matemáticas.

7438
Baldor, J. A. *Geometría.*—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973.—642 páginas con grabs., 23 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0378-2

7439
Bruño, Gabriel María. *Tablas de logaritmos.*—Madrid, Bruño, 1973.—300 páginas, 17 cm.—S. p. **ISBN. 84-216-0667-0**

7440
Burgos, Alfonso. *Iniciación a la lógica matemática.* 2.^a edición.—Madrid, Seleccion Científicas, 1973.—88 págs., 22 centímetros.—150 pts.
ISBN. 84-85021-32-0

7441
Burgos, Alfonso. *Iniciación a la matemática moderna.* 5.^a edición.—Madrid, Seleccion Científicas, 1973.—344 páginas, 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-85021-33-9

7442
Collino, Antonio. *Integración en espacios funcionales.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—11 págs., 30 cm. Sin precio. **ISBN. 84-500-5582-2**

7443
Charon, F. *El método de Cross.* Traducido del francés por Manuel Velázquez. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—372 páginas, 22 cm.—(Col. Ciencia y Técnica).—450 pts. **ISBN. 84-03-20037-4**

7444
Equipo AFHA. *Matemáticas.* 3.^a edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—184 págs., 27 cm.—225 pts.
ISBN. 84-201-0351-9

7445
Guiraúm Martín, Alfonso. *Matemáticas generales.* Tomo II. Coautor: **José González Martín.**—Granada, Edit. Autores (Comandante Valdés, 3-4.^o dcha), 1973.—279 págs. con grabs., 21 cm.—500 pts.
ISBN. 84-400-5827-6

7446
Kaufmann, A. *Ejercicios de combinatoria con soluciones.* Tomo III. Coautor **D. Coster.** Trad. del francés Alfonso Alegre.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1973.—238 págs., 24 cm.—220 pts. **ISBN. 84-7051-031-2**

7447
Kurtz, Rudolf. *Matemáticas técnicas.* Traducida del alemán por Jesús María Castaño.—Bilbao, Urmo, 1973.—210 páginas con grabs., 22 cm.—375 pts.
ISBN. 84-314-0193-1

7448-49
Larrauri Pacheco, Agustín. *Matemáticas.*—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1973.—Vols. con grabs., 24 cm.
 — *Segundo curso de oficialía.*—4.^a edición.—120 pts. **ISBN. 84-7063-022-9**
 — *Tercero de oficialía.*—3.^a edición. 120 pesetas. **ISBN. 84-7063-023-7**

7450
Lentín, A. *Algebra moderna.* Coautor: **J. Rovaud.** Trad. del francés por Emi-

lio Motilla. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—536 págs., 22 cm.—500 pts.
ISBN. 84-03-20169-9

7451
López Sierra, Alfredo. *Matemáticas Aula 6.^o Cuaderno.* Coautor: **Purificación Soligo.**—Barcelona, Vicens Vives, 1973. 128 págs., 27 cm.—88 pts.
ISBN. 84-316-0259-7

7452
Marjoran, D.T.E. *Ejercicios de introducción a la matemática moderna.* Traducido del inglés por José Luis Bozal. Barcelona, Labor, 1973.—210 págs., 19 centímetros.—220 pts.
ISBN. 84-335-5135-3

7453
Perelman, Y. *Matemáticas recreativas.* Traducido del ruso por F. Blanco. 4.^a edición.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973.—360 págs., 23 cm.—125 pts.
ISBN. 84-270-0203-3

7454
Pinzón Escamilla, Alvaro. *Cálculo Integral.* II.—México, Edit. Harla (Antonio Caso, 142), 1973.—328 págs. con grabados, 27 cm.—S. p. **ISBN. 84-399-0514-9**

7455
Ríos García, Sixto. *Algebra lineal y geométrica vectorial.* 2.^a edición.—Madrid, Autor (Isaac Peral, 5), 1973.—392 páginas, 24 cm.—500 pts.
ISBN. 84-400-5667-2

7456
Ríos García, Sixto. *Matemáticas Generales.* 3.^a edición.—Madrid, Autor, 1973. 618 págs., 24 cm.—700 pts.
ISBN. 84-400-5671-0

7457
Ríos García, Sixto. *Problemas de álgebra lineal y geometría.*—Madrid, Autor, 1973.—142 págs., 24 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5670-2

7458
Ríos García, Sixto. *Problemas de cálculo infinitesimal.*—Madrid, Autor, 1973.—233 págs., 22 cm.—220 pts.
ISBN. 84-400-5672-9

7495
Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. *Geometría descriptiva. Tomo I. Sistema diédrico.* Coautor: **Antonio García Cordera.** 7.^a edición.—San Sebastián, Editorial Doonstiarra, 1973.—490 págs. con grabados, 24 cm.—400 pts.
ISBN. 84-7063-028-8

7460-62
Tecniban. *Cálculo Mercantil.* 2.^a parte. Madrid, Tecniban, 1973.—3 vols., 29,5 centímetros.
 — *Teoría.*—150 pts. **ISBN. 84-308-0126-X**
 — *Cuaderno del alumno.*—75 pts. **ISBN. 84-308-0125-1**
 — *Solucionario.*—500 pts. **ISBN. 84-308-0124-4**

13 Ciencias Naturales.

7463
Plessner, Markus. *El hombre, su cuerpo y su espíritu.* Trad. del alemán Luis

Romana.—Barcelona, Circulo de Lectores, 1973.—208 págs., 30 cm.—322 pts.
ISBN. 84-226-0401-9

13.1. Física y Química.

7464

Alarcón Alvarez, Enrique. *Nociones de Reología.*—Madrid, Edit. Edix (Doctor Castelo, 52), 1973.—105 págs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-400-5653-2

7465

Braun, E. *Problemas programados de termodinámica.* Trad. del inglés por Vicente Gandía.—Barcelona, Reverté, 1973.—265 págs. con grabs., 21 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-291-4029-8

7466

Camacho Muñoz, Ismael. *Un dispositivo para el estudio de la digestibilidad y metabolismo del N en truchas. (Salmo gairdneri Gibb).*—Granada, Universidad, 1973.—25 págs., 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5559-0

7467

Dicke, Robert H. *Introducción a la mecánica cuántica.* Coautor: **James P. Wittke.** Trad. del inglés por Matilde Leal.—Zaragoza, Librería General, 1973. 1 vols., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-7078-349-1

7468

García González, Elías. *Curso de mecánica clásica en forma de problemas.*—Madrid, Edit. Autor (Agustín Querol, 4-4.º D), 1973.—416 págs., 24 cm.—1.000 pesetas.
ISBN. 84-400-5778-4

7469

García Ochoa, Francisco. *Ampliación de Física.*—Madrid, I.C.A.I. (Alberto Aguilera, 23), 1973.—59 págs., 24 cm.—80 pts.
ISBN. 84-600-5532-9

7470

García-Ochoa García, Francisco. *Ampliación de Física. 2.º curso.*—Madrid, I.C.A.I. (Alberto Aguilera, 23), 1973.—84 páginas, 24 cm.—120 pts.
ISBN. 84-600-5561-2

7471

Gascó Sánchez, Luis. *Aplicaciones de la cromatografía de gases a la ciencia y tecnología.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear, 1973.—52 págs., 30 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-500-5583-0

7472

González Hernández, Félix A. *Problemas de Física: Mecánica.*—Madrid, Tebar Flores, 1973.—350 págs., 24 cm.—250 pesetas.
ISBN. 84-7268-021-5

7473

Haber-Schain (y otros). *Curso de introducción a las Ciencias Físicas.* Traducido del inglés por Aguilar Peris. 2.ª edición.—Barcelona, Reverté, 1973.—242 páginas con grabs., 25 cm.—160 pts.
ISBN. 84-291-4069-7

7474

Hinkelbein, Albert. *Del fuego al reactor nuclear.* Trad. del italiano por Enrique

Obregón.—Barcelona, Noguer, 1973.—128 páginas con grabs., 25 cm.—250 pts.
ISBN. 84-279-5517-9

7475-76

Investigación de sistemas químicos. Guía del profesor. Trad. del inglés por José Masaguer.—Barcelona, Reverté, 1973.—2 vols. de 460-520 págs. con grabados, 21 cm.—Cada vol.: 750 pts.

— Tomo I.

ISBN. 84-291-7104-5

— Tomo II.

ISBN. 84-291-7105-3

7477

Kittel, Charles. *Mecánica.* Trad. del inglés por José Aguilar.—Barcelona, Reverté, 1973.—502 págs. con grabados, 23 centímetros.—(B.P.C., 1).—350 pts.
ISBN. 84-291-4021-2

7478

Klein, Arthur. *Masers y lasers.* Traducido del inglés por R. Lull Sala. 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—150 páginas con grabs., 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 8).—80 pts.
ISBN. 84-335-5309-7

7479

Landau, L. *Física teórica.* Trad. del ruso. 2.ª edición.—Barcelona, Reverté, 1973.—9 vols. con 2.910 págs., con grabados, 21 cm.—2.720 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-291-4080-8— *Tomo II. Teoría clásica de los campos.*—490 pts. ISBN. 84-291-4082-4

7480

Luzón Cuesta, Rafael. *Apuntes de Química I.*—Cartagena, Servicio de Publicaciones del Patronato de Ingeniería, 1973.—240 págs. con grabs., 31 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-5639-7

7481

Nagore Gómez, Eduardo. *Física. 6.º curso. 11.ª edición.*—Valencia, Ecir, 1973.—232 págs. con grabs., 21 cm.—95 pts.
ISBN. 84-7065-016-5

7482

Prieto Alberca, Manuel. *Problemas de Mecánica racional.*—Madrid, Autor (Embajadores, 117), 1973.—400 páginas, 24 cm.—500 pts. ISBN. 84-400-5828-4

7483

Purcell, Edward M. *Electricidad y magnetismo.* Trad. del inglés por Marco Pujol.—Barcelona, Reverté, 1973.—490 páginas. con grabs., 23 cm.—(B. P. C., 2).—350 pts. ISBN. 84-291-4022-0

7484

Revisión del formalismo de helicidad. Madrid, Junta de Energía Nuclear (Ciudad Universitaria), 1973.—73 págs., 30 centímetro.—S. p. ISBN. 84-500-5581-4

7485

Rogers, E. M. (y otros). *Física básica. Libros de cuestiones.* Trad. del inglés por Carlos Alvarez Querol. 2.ª edición.—Barcelona, Reverté, 1973.—5 vols. con 749 págs., con grabs., 21 cm.—500 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-291-4206-1

7486

Sáenz Palacios, Carmelo. *Morfología de*

los productos de oxiprecipitación de disoluciones ferrosas. (Tesis doctoral).—Madrid, Universidad Complutense-Facultad de Ciencias-Sección de Químicas, 1972.—80 págs. + 12 tablas + 72 gráficos y láms., 30,5 cm.—(Serie A, número 167.)

7487

Sakurai, J. J. *Mecánica cuántica superior.* Trad. del inglés por Luis-Joaquín Boya Balet.—Zaragoza, Librería General, 1973.—1 vols., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-7078-351-3

7488

Sears, Francis W. *Física general.* Coautor: **Mark W. Zemansky.** Trad. del inglés por Albino Yusta. 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.076 páginas con grabados, 24 cm.—700 pts.
ISBN. 84-03-20139-7

7489

Truesdell, C. *Termodinámica racional.* Traducido del inglés por Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, Reverté, 1973.—250 págs. con ggrabs., 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-291-4178-2

7490

Urbano Valero, Gloria. *Estudio comparativo de la absorción de trioleína y ácido oleico, marcados con ^{131}I en ratas adaptadas a dietas.*—Granada, Universidad, 1973.—25 págs., 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5558-2

7491

Vielstich, Wolf. *Células de combustión.* Traducido del alemán por Gonzalo Medrano.—Bilbao, Urmo, 1973.—412 páginas, 24 cm.—2.100 pts.
ISBN. 84-314-0190-7

7492

Wichman, Eyvind H. *Manual de soluciones de la Física cuántica.* Trad. del inglés por José Aguilar Peris.—Barcelona, Reverté, 1973.—70 págs. con grabados, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-291-4019-0

7493

Zamora Navarro, Salvador. *Influencia del tratamiento térmico de la proteína de cacahuete sobre la utilización nutritiva de sus aminoácidos.*—Granada, Universidad, 1973.—25 págs., 25 cm.—50 pesetas.
ISBN. 84-600-5557-4

7494

Zemansky, Mark W. *Calor y termodinámica.* Trad. del inglés por Albino Yusta. 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—692 págs., 22 cm.—850 pts.
ISBN. 84-03-20163-X

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

7495

Arana Castillo, Rafael. *Investigaciones mineralógicas en Sierra Nevada (Cordilleras Béticas, España).*—Granada, Universidad, 1973.—2 vols., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5577-9

7496

Gibrat, Robert. *La energía de las mareas.* Trad. del francés por Isidoro Boix Lluch.—Barcelona, Labor, 1973.—136 pá-

- 7525
Cañizo Suárez, Casimiro y Agustín. *La exploración del antro esfenoidal en las sinusitis crónicas.*—Salamanca, Editorial Autores (Gran Vía, 22), 1973.—156 páginas, 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-400-5765-2
- 7526
Cartwright, Georges E. *El laboratorio en el diagnóstico hematológico.* Traducido del inglés por José Chabás López. Barcelona, Científico-Médica, 1973.—524 páginas con grabs., 22 cm.—950 pts.
ISBN. 84-224-0416-8
- 7527
Caycedo Lozano, Alfonso. *Sofrología médica. Oriente-Occidente.*—Barcelona, Ediciones Aura, 1973.—3 vols., 22 cm.—1.200 pts.
ISBN. 84-214-0074-6
- 7528
Collins, Joseph. *Para mejorar a niños con mongolismo.* Trad. del inglés por Ana Martínez de Irujo.—Madrid, Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica (Bravo Murillo, 4), 1973.—84 páginas con grabs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5626-8
- 7529
Conill Serra, Víctor. *Sufrimiento fetal en el parto.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Marte, 1973.—270 págs. con grabados, 24 cm.—700 pts.
ISBN. 84-7249-123-4
- 7530
Coullaut Mendigutia, R. (y otros). *Psicofarmacología de la depresión.* 2.ª edición.—Madrid, Paz Montalvo, 1973.—236 páginas con grabs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7121-105-X
- 7531
Dressler, William. *Métodos clínicos de diagnóstico en cardiología.* Trad. del inglés por José C. Espinal.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—272 págs. con grabados y tablas, 24 cm.—900 pts.
ISBN. 84-224-0423-0
- 7532
Dreyfus, R. *La sangre.* Trad. del francés por Francisco Martínez-Orozco.—Barcelona, Espaxs, 1973.—432 páginas con grabs. y láms., 25 cm.—980 pts.
ISBN. 84-7179-038-5
- 7533
Escrig, José. *Técnicas y nuevas técnicas del masaje.*—Barcelona, Arimany, 1973.—242 págs., con grabs, 23 cm.—440 pesetas.
ISBN. 84-7211-103-2
- 7534
Espadaler, J. M. (y otros). *Ponencia sobre Facomatosis.* (II Congreso Nacional de Neurología. Zaragoza, 8-10 de marzo de 1973).—Zaragoza, Edit. II Congreso Nacional de Neurología, 1973. 235 págs. con grabs., 24 cm.—440 grs.
- 7535
Garrido Juan, Anselmo. *Diccionario inglés-español para médicos y estudiantes de Medicina.*—Barcelona, Edit. Pediátrica, 1973.—524 págs., 16 cm.—500 pts.
ISBN. 84-7193-011-0
- 7536
Goena, Carlos. *Gizabizia. Izteguia. Ize-*
- nez ornitutako anatomi-irudiak.* (Vida del hombre. Diccionario-Atlas anatómico bilingüe).—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1973. 241 págs. con grabs., 25 cm.—930 grs.
- 7537
Graciánsky, P. *Dermatología. Sífilis.* Traducido del francés por Rafael Botella.—Barcelona, Espaxs, 1973.—175 páginas, 26 cm.—420 pts.
ISBN. 84-7179-039-4
- 7538
Harris, F. *Fluidoterapia en Pediatría.*—Barcelona, Edit. Pediátrica, 1973.—188 páginas, 22 cm.—500 pts.
ISBN. 84-7193-012-9
- 7539
Lain Entralgo, Pedro (Director). *Historia Universal de la Medicina.*—Barcelona, Salvat, 1972-73.—7 vols. con grabados y láms., 29 cm.—Tela.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-345-1074-X**
— *Tomo V.*—1.400 pts.
ISBN. 84-345-1175-4
- 7540
Laplane, Dominique. *Diagnóstico de las lesiones nerviosas periféricas.* Traducido del francés por Alberto Jornet. Barcelona, Elicien (Ros de Olano, 20), 1973.—167 págs. con grabs., 25 cm.—650 pesetas.
ISBN. 84-7266-050-8
- 7541
Lasserre, Robert. *Yoga y dietética.* Traducido del francés por Juan Bautista Xuriguera. 3.ª edición.—Barcelona, Iberia, 1973.—164 págs. con grabados, 19 centímetros.—125 pts. y 100 pts., respectivamente.
— *Tela.* **ISBN. 84-7082-259-4**
— *Rústica.* **ISBN. 84-7082-260-8**
- 7542
Lemuslere, André (seud. de Javier Costa Clavel). *Cómo rebajar la cintura.*—Barcelona, De Gassó, 1973.—128 páginas, 17 cm.—45 pts.
ISBN. 84-332-0500-5
- 7543
López-Ibor, J. J. *Dinámica de las neurosis y su tratamiento.*—Madrid, Editorial Rhodia Ibérica (Víctor Pradera, 15), 1973.—460 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5779-2
- 7544
Luque Sevilla, Juan Antonio. *Influencia de los procesos térmicos culinarios sobre el valor biológico de la proteína de algunos alimentos.*—Granada, Universidad, 1973.—30 págs., 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5569-8
- 7545
Machado Quintana, Fernando. *Mamografía.*—Granada, Universidad, 1973.—30 páginas, 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5570-1
- 7546
Madding, Gordon F. *Traumatismos del hígado.* Coautor: Paul A. Kennedy. Traducido del inglés por José María Alcover González.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—212 págs. con grabados, 23 cm.—750 pts.
ISBN. 84-224-0424-9
- 7547
Martínez Pina, Angel. *Patología psicósomática en la clínica médica y psicológica.*—Barcelona, Científico Médica, 1973. 520 págs. con grabs. y tablas, 24 cm.—1.400 pts.
ISBN. 84-224-0425-7
- 7548
Morson, Basil C. *Enfermedades del colon, recto y ano.* Trad. del inglés por A. Jornet Cases.—Barcelona, Elicien, 1972. XII + 395 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.—750 grs.
- 7549
Muedra Baixauli, Vicente. *Atlas de Anatomía humana.* 20.ª edición.—Barcelona, Editorial José María Llovet Arnal (Casanova, 159), 1973.—90 págs. con láminas, 20 cm.—220 pts.
ISBN. 84-400-5647-8
- 7550
Naclerio, Emil A. *Traumatismos del tórax.* Trad. del inglés por José María Alcover.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—412 págs. con grabs., 24 centímetros.—1.500 pts. **ISBN. 84-224-0426-5**
- 7551
Quintanilla Sainz, Efrén. *La vida sexual.* 3.ª edición.—León, Everest, 1973.—448 págs., 23 cm.—Piel.—425 pts.
ISBN. 84-241-2404-9
- 7552
Saponaro, Aldo. *Los tests de su salud.* Traducido del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—344 págs. + 12 láms., 21 centímetros.—290 pts.
ISBN. 84-315-2302-6
- 7553
Schiefer, Wolfgang (y otros). *Ecoencefalografía clínica.* Trad. del alemán por Jorge Orús Navarro.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—260 págs. con grabados, 27 cm.—800 pts.
ISBN. 84-224-0414-1
- 7554
Smith Agreda, Víctor. *Sistema nervioso (Mesencefalo y cerebelo).*—Valencia, Editorial Autor (Barón de Carcer, 17), 1973.—96 págs. con grabs., 24 cm.—300 pesetas.
ISBN. 84-400-5769-5
- 7555
Tabuena, Pedro D. *Goce de una vida sana y feliz.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Safeliz, 1973.—96 págs., 18 cm.—25 pts.
ISBN. 84-7208-016-1
- 7556
Torrigliani, Cayetano. *Salud y serenidad a través del relax.* Traducido del italiano por Domingo Domingo Barnils. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—180 págs. con grabs., 19 cm.—125 pts.
ISBN. 84-315-3453-2
- 7557
Vander Put, Adrianus. *Nervios fuertes y sanos. Liberación radical de los trastornos.* 11.ª edición.—Barcelona, Ediciones Adrián Vander Put, 1973.—208 páginas con láms., 19 cm.—125 pts.
ISBN. 84-7150-057-4
- 7558
Vayer, Pierre. *El niño frente al mundo*

- *La belleza femenina.* ISBN. 84-278-0237-4
- *La cocina.* ISBN. 84-278-0238-2
- *La decoración.* ISBN. 84-278-0239-0
- *La vida sexual.* ISBN. 84-278-0240-4
- 7629
Enciclopedia Moderna del Hogar. Traducido del francés.—Barcelona, Nauta, 1973.—3 vols. con grabs. y láms., 24 cm. 2.700 pts. ISBN. 84-278-0261-7
- 7630-41
Enciclopedia Salvat de la mujer y de la familia.—Barcelona, Salvat, 1973.—12 volúmenes con 3.072 págs., grabs., y láminas, 30 cm.—S. p.
- *Obra completa.* ISBN. 84-7137-308-4
- *Tomo I.* ISBN. 84-7137-309-2
- *Tomo II.* ISBN. 84-7137-310-6
- *Tomo III.* ISBN. 84-7137-311-4
- *Tomo IV.* ISBN. 84-7137-312-2
- *Tomo V.* ISBN. 84-7137-313-0
- *Tomo VI.* ISBN. 84-7137-314-9
- *Tomo VII.* ISBN. 84-7137-315-7
- *Tomo VIII.* ISBN. 84-7137-316-5
- *Tomo IX.* ISBN. 84-7137-317-3
- *Tomo X.* ISBN. 84-7137-318-1
- *Tomo XI.* ISBN. 84-7137-319-X
- *Tomo XII.* ISBN. 84-7137-320-3
- 7642-51
Eva.—Barcelona, Vergara, 1973.—10 volúmenes con grabs. y láms., 30 cm.—4.000 pts. Cada vol. 400 pts.
- *Obra completa.* ISBN. 84-7178-240-5
- *Tomo I.* ISBN. 84-7178-241-3
- *Tomo II.* ISBN. 84-7178-242-1
- *Tomo III.* ISBN. 84-7178-243-X
- *Tomo IV.* ISBN. 84-7178-244-8
- *Tomo V.* ISBN. 84-7178-245-6
- *Tomo VI.* ISBN. 84-7178-246-4
- *Tomo VII.* ISBN. 84-7178-247-2
- *Tomo VIII.* ISBN. 84-7178-248-0
- *Tomo IX.* ISBN. 84-7178-249-9
- *Tomo X.* ISBN. 84-7178-250-2
- 7652
Fernández Urcelay, Rosario. *Guria. Cocina vascongada.*—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1973.—272 págs. con láminas, 22 centímetros.—400 pts.
ISBN. 84-211-0322-2
- 7653
Guardiola y Ortiz, José. *Gastronomía alicantina.* 4.ª edición.—Alicante Editorial Agatangi Soler Llorca (Mayor, 29), 1973.—334 págs., 17 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5579-X
- 7654
Lelou, Colette. *El libro de la cocina.* Traducido del francés por Esteban Riambau. 4.ª edición.—Barcelona, Danae, 1973.—592 págs. con grabados, 24 centímetros.—850 pts.
ISBN. 84-7060-203-9
- 7655
Loué, André. *Haga y repare usted mismo sus instalaciones eléctricas.* Traducido del francés por Luis Joly García. 3.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973. 64 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Hágallo usted mismo, 4).—60 pts.
ISBN. 84-239-6604-6

- 7656
Morand, Annie. *Enciclopedia del «Bricolage» (El arte de las reparaciones domésticas).* Trad. del francés por Santiago Pey.—Barcelona, Montaner y Simón, 1973.—516 págs. con grabados y láminas, 20 cm.—660 pts.
ISBN. 84-274-0368-2
- 7657
Zochlln, Ruth. *Labores y trabajos manuales femeninos.* Trad. del alemán María Rosa Vilahur. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—346 págs. con grabados + 1 láms., 25 cm.—595 pts.
ISBN. 84-335-3714-8
- 18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.**
- 7658
Alvarez López, José. *Teneduría de libros.* Formación profesional administrativa. Primer grado. 2.º curso.—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1973.—309 páginas, 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7063-021-0
- 7659
Apuntes de taquigrafía.—Madrid, Editorial Marta Mercedes Barrilero Rodríguez (Santa María, 14-3.º), 1973.—69 páginas, 22 cm.—50 pts.
ISBN. 84-400-5829-2
- 7660
Campoy, Carlos. *Formación de dirigentes.* 4.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1973.—112 págs., 24 cm.—(Biblioteca de Iniciación Educativa-B.I.E.)—210 grs.—110 pts.
- 7661
Coste. *El coste de las actividades administrativas en el Seguro español.*—Madrid, Asociación I.C.E.A. (Francisco Silvela, 110-1.º), 1973.—22 págs., 21 centímetros.—S. p. ISBN. 84-500-5643-8
- 7662
Chacón Xerica, Enrique. *La investigación operativa. Teoría de los grafos.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—328 págs., 22 cm.—550 pts.
ISBN. 84-256-0204-1
- 7663
Chorafas, Dimitris W. *La formación permanente a nivel de gestión.* Traducido del francés por Josep Maria Grassot.—Barcelona, Hispano Europea, 1973.—260 págs. con grabs., 22 cm.—320 pesetas.
ISBN. 84-255-0303-5
- 7664
Díaz de Quesada, A. *Mecanografía.*—Bilbao, Cultural Centroamericana, 1973.—91 págs. con grabs., 27 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0349-0
- 7665
Duque Méndez, Neftali. *Tratado de correspondencia comercial y oficial.* 7.ª

- edición.—Caracas, Edics. CO-BO., 1973. 522 págs., 23 cm. ISBN. 84-399-0520-3
- 7666
Goxens Duch, Antonio. *Enciclopedia de contabilidad. Apéndice.*—Madrid, Editorial Giner, 1973.—380 págs., 26 cm.—400 pts. ISBN. 84-7273-045-X
- 7667-70
Kester, Roy B. *Contabilidad. Teoría y práctica.* Trad. del inglés. 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—4 vols. con 3.326 págs., 22 cm.—2.300 pts.
- *Obra completa.* ISBN. 84-335-6525-7
- *Tomo I.*—560 pts. ISBN. 84-335-6526-5
- *Tomo II.*—640 pts. ISBN. 84-336-6527-3
- *Tomo III.*—475 pts. ISBN. 84-335-6528-1
- *Tomo IV.*—640 pts. ISBN. 84-335-6529-X
- 7671
Langa García, Francisco. *Tratado completo de taquigrafía martiniana.* 3.ª edición.—Madrid (S.e., autor. Fuencarral, 11), 1973.—189 págs. + 1 hoj., 24 cm.—320 grs.
- 7672
Libro del maestro de organización y contabilidad bancarias. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—36 págs., 30 centímetros.—75 pts.
ISBN. 84-7131-059-7
- 7673
Loustau Ferrán, Francisco. *Los vuelos Charter.*—Madrid, Comercial Española de Ediciones (Coruña, 26), 1973.—128 páginas, 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-300-5637-8
- 7674-75
Programación lógica. Trad. del francés por Luis Merino.—Barcelona, E.T.A., 1973.—2 vols., 27 cm.—Cada vol. 750 pesetas.
- *Tomo I.* ISBN. 84-7146-108-0
- *Tomo II.* ISBN. 84-7146-109-9
- *Obra completa.* ISBN. 84-7146-110-2
- 7676
Quiralte Romero, Francisco. *Las responsabilidades del Consejo de Administración.*—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—136 páginas, 20,5 cm.—120 pts.
ISBN. 84-300-5594-0
- 7677
Ripollés Váquer, Manuel. *Curso completo de cálculo comercial.* 24.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—457 páginas, 21 cm.—169 pts.
ISBN. 84-7131-064-3
- 7678
Ripollés Váquer, Manuel. *Curso completo de contabilidad.* 27.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—483 págs., 21 centímetros.—170 pts. ISBN. 84-7131-061-9
- 7679
Ripollés Váquer, Manuel. *Curso completo de mecanografía.* 26.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—151 páginas, 22 cm.—110 pts. ISBN. 84-7131-062-7

7680
Ripollés Váquer, Manuel. *Curso completo de taquigrafía estenital castellana.* 7.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—128 págs., 21 cm.—70 pts.
ISBN. 84-7131-060-0

18.1. El mundo del libro. Imprenta. Las empresas editoriales y librerías.

7681
Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Consideración del libro.* — Madrid, Editora Nacional, 1973.—184 págs., 18 cm.—S. p.
ISBN. 84-276-1101-3

7682
Llorden, Andrés. *La imprenta en Málaga.*—Málaga (S.e., autor), Gráficas Urania, 1973.—500 págs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5795-4

7683
Sainz de Robles, Federico Carlos. *La imprenta y el libro en la España del Siglo XV.*—Madrid, Vassallo de Mumbert, 1973.—240 págs., 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-400-5693-1

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

7684
Antón, Ferdinand. *América precolombiana.* Coautor: **Frederick J. Dockstader.** Traducido del alemán por Xavier Gispert y Maximo Cortini.—Barcelona, Argos, 1972.—263 págs. con grab. y láminas, 22,5 cm.—Piel.—(Historia Universal del Arte.)

7685
Colección Grandes maestros del siglo XX. Trad. del italiano.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—13 vols., 24 cm.—3.900 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-278-0259-5

7686
Colección Tesoros de Asturias.—Gijón, Editorial Silverio Cañada (Ruiz Gómez, 10), 1973.—Vols. con grab. y láminas, 30 cm.
— *Tomo I.*—750 pts.
ISBN. 84-300-5700-5

7687
Ehrenzweig, Antón. *El orden oculto del arte.* Trad. del inglés José Manuel García de la Mora.—Barcelona, Labor, 1973.—336 págs. con grab., 22 cm.—530 pts.
ISBN. 84-335-7048-X

7688
Galard, Jean. *Muerte de las Bellas Artes.* Trad. del francés por José Martín Arancubía.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—136 págs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-245-0051-2

7689
Giesz, Ludwig. *Fenomenología del Kitsch* Trad. del alemán por Esther Benenguer.—Barcelona, Tusquest, 1973.—108 págs., 18 cm.—75 pts.
ISBN. 84-7223-539-4

7690
Hauser, Arnold. *Introducción a la Historia del Arte.* Trad. del alemán por Felipe González Vicens. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—535 páginas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-250-0053-X

7691
Pi Joan, José (y otros). *Summa Artis. Historia general del arte.*—Madrid, Espasa Calpe (S.a.).—24 vols. con grabados y láms., 28 cm.—Tela.
— *Obra completa.* ISBN. 84-239-5200-2
— *Tomo VI.*—6.ª edición.—650 pts.
ISBN. 84-239-5206-1

7692
Schug, Albert. *La aventura del arte moderno.* Trad. del alemán por Máximo Cortini y Xavier Gispert.—Barcelona, Argos, 1972.—271 págs. con grabados y láms., 22,5 cm.—Piel.—(Historia Universal del Arte.)

7693
Trowell Margaret. *Africa y Oceanía.* Coautor: **Hans Nevermann.** Trad. del alemán por Nuria Sansano.—Barcelona, Argos, 1972.—263 págs. con grab. y láminas, 22,5 cm.—Piel.—(Historia Universal del Arte.)

19.2. Urbanismo.

7694
Una nueva ciudad. El centro direccional de Area Metropolitana de Barcelona.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—375 páginas, 26 cm.—1.500 pts.
ISBN. 84-7088-101-9

19.3. Arquitectura.

7695
Enriquez de Salamanca, Cayetano. *Jaca y el Románico.*—León, Everest, 1973.—64 págs. con 59 cuatricomías, 25 cm.—100 pts.
ISBN. 84-241-4729-4

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal y del cuero.

7696
Celaya, Gabriel. *Los espacios de Chillida.*—Barcelona, Edics. Poligrafa, 1973.—208 págs., 20 cm.—1.200 pts.
ISBN. 84-343-0184-9

7697
Kuehn, Fritz (Fritz Kühn). *Manual de forja artística.* Trad. del alemán por Martín Kraemer. 2.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1972.—238 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 29 cm.—Tela.—1.340 grs.

7698
Montana, Alberto. *Decoración artística del cuero.* 5.ª edición.—Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1973.—48 págs., 24 centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-7210-107-X

7699
Pareja, Enrique. *Repertorio numismático.*—Granada, Universidad, 1973.—80 páginas, 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5571-X

7700
Pérez-Embid, Floretino. *Pedro Millán y los orígenes de la escultura en Sevilla.* Madrid, C.C.I.C., 1973.—100 págs., 24 centímetros.—200 pts.
ISBN. 84-00-03835-5

7701
Prados García, José María. *Neoclasicismo y siglo XIX* (Escultura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 páginas con diapositivas, 23 cm.—850 pts.
ISBN. 84-265-9024-1

7702
Sotomayor Muros, Manuel. *Datos históricos sobre sarcófagos. romano-cristianos de España.*—Granada, Universidad, 1973.—142 págs., 20 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5568-X

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

7703-704
Equipo AFHA. *Dessin publicitaire.* 5.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—Vols. 1.º y 2.º, con grabados y láminas, 27 cm.
— *Tomo I.* ISBN. 84-201-0348-9
— *Tomo II.* ISBN. 84-201-0349-7

7705
Equipo AFHA. *Savoir dessiner.* 5.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—8 vols. con 190 págs. con grabados y láms., 27 cm.—3725 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-201-0347-0

7706
Parramón Vilasalo, José María. *Así se pinta con lápices de colores.* 6.ª edición. Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—84 págs. con grab. y láms., 27 cm.—280 pesetas.
ISBN. 84-342-0065-1

7707
Quino (seud. de J. L. Lavado). *Mafalda.* Números 7 y 8.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—2 vols. de dibujos, con leyenda, 13 cm., apais.—Los dos: 230 grs.

7708-10
Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. *Dibujo.* 3.º.—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1973.—Vols con grab., 24 cm.
— *Oficialía-Delineantes.* 4.ª edición.—440 páginas.—250 pts.
ISBN. 84-7063-029-6

— *Oficialía. Rama eléctrica. Instalador bobinador.* 5.ª edición.—268 páginas. 150 pts. ISBN. 84-7063-024-5
— *Oficialía. Ramas metal y minera.* 6.ª edición.—216 págs.—120 pts.
ISBN. 84-7063-025-3

7711
Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. *Rotulación Industrial. Cuaderno de Prácticas UNE 1034.* 2.ª edición.—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1973.—26 páginas con grab., 31 cm.—30 pts.
ISBN. 84-7063-030-X

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

7712
Enciclopedia de la Decoración. Vol. VI. 3.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—468 páginas con grab. y láms., 28 cm.—575 pesetas.
ISBN. 84-329-5006-8

19.9. Pintura. Grabado.

7713
Aguilera Cerni, Vicente. *Julio González.* Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—394 páginas con grab. y láms., 27 cm.—2.100 pts.
ISBN. 84-343-0181-4

7714
Bellonci, María. *Mantegna.* Coautor: **Niny Caravaglia.** 2.ª edición. Trad. del italiano por F. José Alcántara.—Barcelona, Noguer, 1973.—128 págs., con grabados y 64 láms. color, 31 cm.—350 pts.
ISBN. 84-279-8715-3

7715
Cooks, H. Lester. *Galería nacional de Washington.* Trad. del inglés por María Teresa Cruz. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—436 págs. + 100 diapositivas en 5 bandejas anexas, 28 cm.—Tela.—2.500 pts.
ISBN. 84-03-43016-7

7716
Costa Clavell, Javier. *Fortuny.*—Barcelona, Edics. Mundilibro, 1973.—64 páginas con 33 láms., 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-367-0014-7

7717
Costa Clavell, Javier. *Goya.*—Barcelona, Mundilibro, 1973.—64 págs. con 33 láminas, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-367-0015-5

7718
Costa Clavell, Javier. *Zurbarán.*—Barcelona, Edics. Mundilibro (Rosellón, 33 3.º), 1973.—64 págs. con 33 láms., 21 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-367-0013-9

7719
Chavarri, Raul. *José María de Labra.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1972. 95 págs. con láms. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 37.)—120 grs.—60 pts.

7720
Chavarri, Raul. *Maestros de la pintura vasca.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—56 págs. con láminas, 30 cm.—300 pts.
ISBN. 84-256-0206-8

7721
Dani Regoll, Gigetia. *Museo del Louvre de París.* Trad. del italiano por Máxi-

mo Cortini.—Barcelona, Argos, 1973.—173 págs. con grab. y láms., 29 cm.—800 pesetas.
ISBN. 84-7017-376-6

7722
Gaya Nuño, Juan Antonio. *Juan Gris.*—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—262 páginas con grab. y láms., 27 cm.—2.100 pts.
ISBN. 84-343-0186-5

7723
Gaya Nuño, Juan Antonio. *Francisco Gutiérrez Cossío.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—233 págs. con láminas, 31 cm.—(Col. Arte Español Contemporáneo).—1.550 pts.
ISBN. 84-256-0205-X

7724-26
Gudiol Ricart, José. *El Greco.*—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—350 páginas con 268 láms. negro + 85 láminas color, 29 cm.—2.800 pts.
— Edición en francés.
ISBN. 84-343-0190-3

— Edición en inglés.
ISBN. 84-343-0187-3
— Edición en alemán.
ISBN. 84-343-0189-X

7727
Gudiol Ricart, José. *Velázquez.*—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—350 páginas con grab. y láms., 29 cm.—2.800 pesetas.
ISBN. 84-343-0182-2

7728
Jiménez, Diego Jesús. *Martínez Novillo.* Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1972. 113 págs. con láms. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Col. Artista Españoles Contemporáneos, 36.)—140 grs.—60 pts.

7729
Larkin, David. *Arte fantástico.* Traducido del inglés Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—96 páginas con 40 cuatricomías, 30 cm.—250 pts.
ISBN. 84-34-0037-1

7730
Leiris, Michel. *Joan Miró Samlade litografier.*—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—240 págs. con grab. y láminas, 25 cm.
ISBN. 84-343-0185-7

7731
Linhartová, Vera. *Tapiés.* Trad. del francés por Marinccia Galfetti de Gili. Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—96 páginas con 54 láms., 23 cm.—380 pts.
ISBN. 84-252-0747-9

7732
Peña Hinojosa, Baltasar. *Siete pintores y un tema.*—Málaga, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial, 1973.—52 páginas con grabados, 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5641-1

7733
Popovici, Cirilo. *Sempere.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1972.—97 páginas con láms. + 1 hoja, 16,5 cm.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 35.)—120 grs.—60 pts.

7734
Portela Sandoval, Francisco. *El Barro-*

co en Francia y España (Pintura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 páginas con diapositivas, 23 cm.—850 pts.
ISBN. 84-265-9033-0

7735
Rossi, Luigina. *Claude Monet.* Traducido del italiano por Francisco José Alcántara.—Barcelona, Noguer, 1973.—116 páginas con grab. y láms., 31 cm.—350 pesetas.
ISBN. 84-279-8740-4

7736
Russoli, Franco. *Picasso, cubista.* Coautor: **Fiorella Minervino.** Trad. del italiano por Francisco José Alcántara.—Barcelona, Noguer, 1973.—136 páginas con grab. y láms. a todo color, 31 centímetros.—Cart.—(Col. Clásicos del Arte).—350 pts.
ISBN. 84-279-8739-0

19.10. Fotografía. Cinematografía.

7737
Cine para leer, 1972. *Historia crítica de un año de cine.*—Madrid, Razón y Fe, 1973.—392 págs., 19 cm.—225 pts.
ISBN. 84-7128-239-9

7738
Enciclopedia del Cine. Tomo XII.—San Sebastián, Buru Lan, 1973.—240 páginas con grab. y láms., 30 cm.—600 pts.
ISBN. 84-328-0142-9

7739
Laffay, A. *Lógica del cine.* Trad. del francés Fernando Gutiérrez. 2.ª edición. Barcelona, Labor, 1973.—170 págs., 19 centímetros.—(Col. Nueva Colección Labor, 18).—95 pts.
ISBN. 84-335-7901-0

7740
Lindner, Gert. *Fotografía para todos.* Trad. del alemán por Diorki.—León, Everest, 1973.—1 vols. con grab. y láminas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-241-2821-4

7741
Moore, John H. *Tu libro de fotografía.* Traducida del inglés por Diorki.—Barcelona, Sintés, 1973.—80 págs. con grabados y láms., 21 cm.—140 pts.
ISBN. 84-302-0482-2

7742
Stephanson, Ralph. *El cine como arte.* Traducido del inglés por Ramiro Sánchez Sanz.—Barcelona, Labor, 1973.—256 págs. con grab., 22 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 24).—385 pts.
ISBN. 84-335-7905-3

19.11. Música.

7743
Amenabar de Alemparte, Laura. *Usted puede tocar la guitarra.* 18.ª edición.—Madrid, Edit. Rodas, 1973.—144 páginas, 29 cm.—100 pts.
ISBN. 84-347-0067-0

7744
Espinosa, Juan Antonio. *Canciones de lucha y esperanza.* 2.ª edición aumentada de adviento y liberación.—Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza

- raria. Edición a cargo de Enrique Sánchez Reyes. 2.ª edición.—Madrid, C.S.I. C., 1973.—7 vols., 22 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-00-03841-X
— *Tomo I.* ISBN. 84-00-03840-1
- 7817
Menéndez Pidal, Ramón. *De Cervantes y Lope de Vega.* 7.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—120 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 120).—40 pts.
ISBN. 84-239-0120-3
- 7818
Menéndez Pidal, Ramón. *Estudios literarios.* 10.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—230 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 28).—50 pts.
ISBN. 84-239-0028-2
- 7819
Mignon, Paul Louis. *Historia del teatro contemporáneo.* Trad. del francés por Jesús Torbado.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—320 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-250-0120-X
- 7820
Mose, K.E.A. *Enrique Amorín: The passion of a Uruguayan.*—Madrid, Editorial Playor (Mar Menor, 16), 1973.—256 páginas, 21 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0052-5
- 7821
Navas Ruiz, Ricardo. *El Romanticismo español.* 2.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—336 págs., 25 cm.—350 pts.
ISBN. 84-207-0995-7
- 7822
Ortega, Julio. *Relato de la utopía. Notas sobre narrativa cubana de la Revolución.*—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1973.—236 págs., 22 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7080-009-4
- 7823
Pallas, Rosa. *La poesía de Emilio Ballagas.*—Madrid, Playor, 1973.—64 páginas, 19 cm.—65 pts.
ISBN. 84-359-0070-3
- 7824
Phillips, Jordan B. *Contemporary Puerto Rican drama.*—Madrid, Playor, 1973. 224 págs., 21 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0064-9
- 7825
Porrata, Francisco E. *Incorporación del romancero a la temática de la comedia española.*—Madrid, Edit. Playor, 1973.—204 págs., 21 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0053-3
- 7826
Predmore, Michael P. *La poesía hermética de Juan Ramón Jiménez.*—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—234 págs., 20 centímetros.
— *Rústica.*—180 pts. ISBN. 84-249-0491-5
— *Tela.*—270 pts. ISBN. 84-249-0492-3
- 7827
Pujals Fontrodona, Esteban. *La poesía inglesa del siglo XX.*—Barcelona, Planeta, 1973.—256 págs., 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-320-7623-6
- 7828
Quintanilla Sainz, Efrén. *Lengua Española.* (4.º curso de Bachillerato). 2.ª edición.—León, Everest, 1973.—320 páginas con grab., 21 cm.—151 pts.
ISBN. 84-241-9064-5
- 7829
Rivero, Eliana S. *El gran amor de Pablo Neruda: estudio crítico de su poesía.*—Madrid, Edit. Playor, 1973.—184 páginas, 21 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0050-9
- 7830
Roberts, Gemma. *Temas existenciales en la novela española de la postguerra.* Madrid, Edit. Gredos, 1973.—286 páginas, 20 cm.
— *Rústica.*—200 pts. ISBN. 84-249-0483-4
— *Tela.*—300 pts. ISBN. 84-249-0484-2
- 7831
Rodríguez Adrados, Francisco. *Lengua y literatura griegas.*—Madrid, U.N.E.D., 1973.—29 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-362-0017-9
— *Fascículos.* ISBN. 84-362-0018-7
- 7832
Rodríguez Gómez, Carlos. *Para una teoría de la literatura. Introducción al pensamiento crítico contemporáneo.*—Granada, Universidad, 1973.—29 páginas, 25 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5523-X
- 7833
Rodríguez Sánchez, Francisco. *A evolución ideológica de M. Curros Enrique.* Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—184 págs., 18 centímetros.—80 pts. ISBN. 84-7154-163-7
- 7834
Ruiz-Copete, Juan de Dios. *Conversaciones con Manuel Halcón.*—Sevilla, Universidad Hispalense, 1973.—202 páginas, 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-600-5573-6
- 7835
Schmidt, Ruth. *Ortega Munilla y sus novelas.* Trad. por José Varela Ortega. Madrid, Revista de Occidente, 1973.—288 páginas, 18 cm.—200 pts.
ISBN. 84-292-9272-1
- 7836
Vasileski, Irma V. *María de Zayas y Sotomayor. Su época y su obra.*—Madrid, Playor, 1973.—165 págs., 21 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0057-6
- 7837
Villegas, Juan. *Estructura mítica del héroe.*—Barcelona, Planeta, 1973.—232 páginas, 22 cm.—250 pts.
ISBN. 84-320-7626-0
- 7838
Wiegman, Neal A. *Ginés Pérez de Hita y la novela romántica.*—Madrid, Playor, 1973.—140 págs., 21 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0048-7
- 7839
Ximénez de Sandoval, Felipe. *El sol de las cuatro esquinas.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—284 páginas, 20 cm.—S. p.
- 7840-43
Ynduráin, Francisco. *Literatura de España.*—Madrid, Editora Nacional, 1973. 4 volúmenes, 25 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-276-1092-0
— *Tomo I.* ISBN. 84-276-1093-9
— *Tomo II.* ISBN. 84-276-1094-7
- *Tomo III.* ISBN. 84-276-1095-5
— *Tomo IV.* ISBN. 84-276-1096-3
- 21-b. Textos literarios.**
- 7844
Antología de las mejores novelas policíacas. 16.ª selección.—Barcelona, Acervo, 1973.—410 págs., 21 cm.—215 pts.
ISBN. 84-7000-146-X
- 7845
Colección Todo para muchos.—Barcelona, Mateu, 1973.—15 vols., 19 cm.—900 pesetas.
ISBN. 84-7104-441-2
- 7846
Diez obras maestras.—Barcelona, Mateu, 1973.—304 págs., 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7104-450-1
- 21-b.1. Literatura anglosajona.**
- 7847
Adamov, Artuhr. *Si volviera el verano.* Traducido por Susana Olmos.—Madrid, Miguel Castellote, 1972.—89 págs. + 1 hojas, 16,5 cm.—(Col. de Bolsillo Básica 15, núms. 64-67).—70 grs.—60 pts.
- 7848
Antología de novelas de anticipación. 18.ª selección. Trad. del inglés por J. M. A.—Barcelona, Acervo, 1973.—400 páginas, 21 cm.—215 pts.
ISBN. 84-7002-145-1
- 7849
Austen, Jane. *Orgullo y prejuicio.*—Barcelona, Edics. Mundilibro, 1973.—256 páginas con 6 plumas, 16 cm.—100 pts.
ISBN. 84-367-0017-1
- 7850
Baum, Vicki. *Los contrabandistas.* Traducido por José Clementi.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—288 págs., 18 cm. (Col. Libros Reno).—50 pts.
ISBN. 84-01-43442-4
- 7851
Bronte, Charlotte. *Jane Eyre.* Trad. por Juan G. de Luaces. 2.ª edición.—Barcelona, Iberia, 1973.—450 páginas, 19 cm. 140 pts.
ISBN. 84-7082-269-1
- 7852
Bronte, Emily. *Cumbres borrascosas.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—320 páginas, 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7250-089-6
- 7853
Buck, Pearl S. *Aún es mediodía.* Traducido por M. C. de Azpiazu. 3.ª edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—358 páginas, 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-217-2339-1
- 7854
Buck, Pearl S. *La exiliada.* Trad. Hernán Guerra. 5.ª edición.—Madrid, Editorial Rodas (Avda. Generalísimo, 74), 1973.—224 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-347-0061-1
- 7855
Buck, Pearl. *Un hogar dividido.* Traducido por Rafael Quiroz. 6.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas y Santiago de

- Chile, Edit. Zig-Zag, 1973.—311 páginas, 18 cm.—(Cil. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 9.)—200 grs.
- 7856
Burroughs, Edgar Rice. *El hijo de Tarzán.* Trad. por Emilio M. Martínez Amador.—Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1973.—270 págs., 20 cm.—90 pts. ISBN. 84-7115-062-X
- 7857
Burroughs, Edgar Rice. *El regreso de Tarzán.* Trad. por Emilio B. Martínez Amador.—Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1973.—270 págs., 20 cm.—90 pts. ISBN. 84-7115-064-6
- 7858
Burroughs, Edgar Rice. *Las fieras de Tarzán.* Trad. por Emilio Martínez Amador.—Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1973.—200 págs., 20 cm.—90 pts. ISBN. 84-7115-061-1
- 7859
Burroughs, Edgar Rice. *Tarzán de los monos.* Trad. por Emilio M., Martínez Amador.—Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1973.—272 págs., 20 cm.—90 pts. ISBN. 84-7115-063-8
- 7860
Byron, Jorge Noel. *Don Juan.* Traducido por Antonio Espina. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—239 páginas, 19 cm.—50 pts. ISBN. 84-7156-101-8
- 7861
Carnaway, W. H. *Sammy camina hacia el Sur.* Trad. por J. Flo Queralt.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—232 páginas, 20 cm.—112 pts. ISBN. 84-226-0424-8
- 7862
Davenport, María. *El valle del destino.* Traducido por J. Romero de Tejada.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—808 págs., 20 cm.—224 pts. ISBN. 84-226-0414-0
- 7863
Dickens, Charles. *David Copperfield.* (Edición popular). Trad. Mariano Rodríguez Tudela.—Madrid (Pinto), Rollán, 1973.—3 vols., 15 cm.—Cada volumen 12 pts. ISBN. 84-04-01301-2
- 7864
Dickens, Charles. *David Copperfield.* Traducido por José Pérez Asensio. 3.ª edición.—Madrid, J. Pérez del Hoyo, 1973.—480 págs., 20 cm.—150 pts. ISBN. 84-7194-065-5
- 7865
Dickens, Charles. *Grandes esperanzas.* Traducido por Manuel Vallvé. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—480 páginas, 18 cm.—90 pts. ISBN. 84-261-5526-X
- 7866
Dickens, Charles. *Obras completas.* Traducido por José Méndez Herrera. 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—6 volúmenes, 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas).—S. p.
- *Obra completa.* ISBN. 84-03-00995-X
— *Tomo I.*—550 pts. ISBN. 84-03-00017-0
- 7867
Du Maurier, Daphne. *La posada Jamaica.* 4.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—320 págs., 18 cm.—(Col. Libro Reno).—50 pts. ISBN. 84-01-43185-9
- 7868
Forsyth, Frederick. *Chacal.* Trad. por Ramón Hernández.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—432 págs., 20 cm.—175 pts. ISBN. 84-01-35069-7
- 7869
Forsyth, Frederick. *Chacal.* Traducido. Ramón Hernández. 10.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—432 págs., 19 centímetros.—250 pts. ISBN. 84-01-30031-2
- 7870
Fraser, George Macdonald. *Flashman.* Traducido María del Carmen de Azpiazu.—Barcelona, Caralt, 1973.—336 páginas, 21 cm.—275 pts. ISBN. 84-217-2128-3
- 7871
Gardner, E. Stanley. *El caso de la simpática impostora.* Trad. por M. Jiménez.—Barcelona, Molino, 1972.—175 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 651).—40 pesetas.
- 7872
Green, Henry. *Amor.* Trad. por Caridad Martínez.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—248 págs., 18 cm.—90 pts. ISBN. 84-322-2719-6
- 7873
Halley, Arthur. *Diagnóstico final.* Traducido por Jorge Ferrer Aleu. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—446 págs., 20 cm.—175 pts. ISBN. 84-01-30110-6
- 7874
Halley, Arthur. *Ruedas.* Trad. por Alejandro Deffis. — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—408 págs., 20 cm.—140 pesetas. ISBN. 84-226-0408-6
- 7875
Harper, David. *Avión secuestro.* Traducido por P. Ferrer Aleu. — Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—288 págs., 18 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-01-43441-6
- 7876
Higgins, George V. *El chivato.* Traducido por Carlos Casas.—Barcelona, Noguer, 1973.—224 págs., 18 cm.—Tela.—150 pesetas. ISBN. 84-279-0031-7
- 7877
Hirschfeld, Burt. *Momento de poder.* Traducido del inglés Amparo García Burgos. — Barcelona, Martínez Roca, 1973.—372 págs., 21 cm.—250 pts. ISBN. 84-270-0192-4
- 7878
Irving, Washington. *Cuentos de la alhambra.* Trad. por Ricardo Villa-Real. Granada, Edit. Miguel Sánchez (Marqués de Mondéjar, 44), 1973.—384 páginas, 18,5 cm.—200 pts. y 350 pts. respectivamente.
- *Rústica.* ISBN. 84-7169-016-0
— *Piel.* ISBN. 84-7169-017-9
- 7879
Kim Phibby (seud. de Harold Adrián Rusell). *Mi guerra silenciosa.* Trad. por Rosalía Vázquez. — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—236 págs., 20 cm.—112 pts. ISBN. 84-26-0404-3
- 7880
Lessing, Doris. *Martha Quest.* Traducido por Francesc Parcerisas.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—400 págs., 19 cm.—335 pts. ISBN. 84-322-1906-1
- 7881
Lewis, Robert. *Michel, Michel.* Traducido J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—328 págs., 20 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-01-30109-2
- 7882
Lewis, Sinclair. *Cárceles de mujeres.* Traducido por María Luisa Martínez, 8.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—436 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Colección Infinito, 17).—160 pts.
- 7883
Lovecraft, Howard Phillips (y otros). *Viajes al otro mundo.* Trad. del inglés Francisco Torres Oliver. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 páginas, 18 cm.—60 pts. ISBN. 84-206-1306-1
- 7884
Michener, James A. *Hijos de Torremolinos.* Trad. del inglés Eduardo Mallorquí del Corral. — Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—768 págs., 19 cm.—425 pts. ISBN. 84-01-30112-2
- 7885
Miller, Arthur. *Las brujas de Salem.* Con una nueva escena incorporada a la obra por su autor después de revisada. Trad. por Diego Hurtado. 3.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—108 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 276).—70 gramos.
- 7886
O'Neill, Nena y George. *Matrimonio abierto.* Trad. Teresa Pamies.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—320 págs., 20 cm.—200 pts. ISBN. 84-253-0302-8
- 7887
Orwell, George. *Rebelión en la granja.* Traducido por Rafael Abella.—Barcelona, Destino, 1973.—144 págs., 18 cm.—Tela.—(Col. Ancaro y Delfín).—150 pts. ISBN. 84-233-0737-9
- 7888
Owen, John. *Treinta días de vida.* Traducido por María Luisa Borrás. 3.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—212 páginas, 18 cm.—150 pts. ISBN. 84-279-0008-2
- 7889
Peter, Laurence J. *Las fórmulas de Peter.* Trad. del inglés por Adolfo Martín Pérez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—272 págs. con 20 cm.—65 pts. ISBN. 84-01-81401-4

- 7890
Poe, Edgar Allan. *Aventuras de Arturo Gordon Pyn...* Trad. por Julio Gómez de la Serna.—Madrid, Edics. Giner, 1973.—508 págs., 22 cm.—275 pts.
ISBN. 84-7273-041-7
- 7891
Puzo Mario. *Documentos de «El Padrino».* Trad. del inglés por Angel Arnau. Barcelona, Grijalbo, 1973.—328 págs., 20 centímetros.—250 pts.
ISBN. 84-253-0272-2
- 7892
Radford, E. *Asesinato revelador.* Traducido por Vicente de Artadi.—Barcelona, Verón, 1973.—192 págs., 17 cm.—70 pts.
ISBN. 84-7255-023-0
- 7893
Scott, Walter. *El monasterio.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 355 págs. con láms. + 2 hoj., 17 cm.—Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas.)
- 7894
Scott, Walter. *Ivanhoe.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—248 páginas con láms. + 4 hoj., 17 cm.—Piel.
- 7895
Shakespeare, William. *Otelo.* Traducido por María del Pilar Bueno Faro.—Barcelona, De Gassó, 1973.—32 págs., 17 centímetros.—30 pts.
ISBN. 84-332-0508-0
- 7896
Slaughter, Frank G. *Cirujano del aire.* Traducido por Eliseo Rodríguez. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973. 320 págs., 18 cm.—(Col.—Libros Reno). 50 pts.
ISBN. 84-01-43325-8
- 7897
Slaughter, Frank G. *Hombres en blanco.* Trad. por Enrique de Juan. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—480 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-01-43499-1
- 7898
Steinbeck, John. *Las uvas de la ira.* Traducido por Hernán Guerra. 5.ª edición.—Madrid, Edit. Rodas, 1973.—504 páginas, 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-347-0062-X
- 7899
Traven, B. *Puente en la selva.* Traducido por Esperanza López Mateos.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—200 páginas, 20 cm.—98 pts.
ISBN. 84-226-0409-4
- 7900
Warren, Robert Penn. *Te espero en la verde espesura.* Trad. Manuel Bartolomé.—Barcelona, Noguer, 1973.—312 páginas, 22 cm.—250 pts.
ISBN. 84-279-0630-7
- 7901
Wallace, Irving. *El hombre.* Traducido del inglés por Rafael Andreu Aznar.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973. 792 págs., 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-270-0206-8

- 7902
Wallace, Irving. *El premio Nobel.* Traducido por Antonio Ribera.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1973.—752 páginas, 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-270-0205-X
- 7903
Wilde, Oscar. *El abanico de Lady Windermere. La importancia de llamarse Ernesto.* 9.ª edición.—Trad. por Ricardo Bacza.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—176 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 65.) 40 pts.
ISBN. 84-239-0065-7
- 7904
Wilde, Oscar. *El retrato de Dorian Gray.* Traducido por Julio Gómez de la Serna.—Madrid, Edit. Giner, 1973.—448 páginas, 22 cm.—275 pts.
ISBN. 84-7273-047-6
- 7905
Wilde, Oscar. *Obras completas.* Traducido por Julio Gómez de la Serna. 12.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.328 centímetros.—(Piel.—(Col. Obras Eternas.)—500 pts. **ISBN. 84-03-00093-6**
- 7906
Wouk, Herman. *El motín del Caine.* Traducido por Julio Luelmo. 4.ª edición. Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973.—672 págs., 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-270-0204-1
- 7907
Yerby, Frank. *Una mujer llamada Fantasía.* Trad. por Mercedes Rubio. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—448 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-01-43363-0

21-b.2. Literaturas germánicas.

- 7908
Binswanger, Ludwig. *Artículos y conferencias escogidas.* Trad. por Mariano Marín.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—528 páginas, 25 cm.
— *Rústica.*—700 pts. **ISBN. 84-249-2439-8**
— *Tela.*—800 pts. **ISBN. 84-249-2440-1**
- 7909
Boell, Heinrich. (H. Böll). *Billar a las nueve y media.* Trad. por Margarita Fontseré. 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—328 págs., 18 cm.—90 pts.
ISBN. 84-322-2664-4
- 7910
Boell, Heinrich (H. Böll). *Casa sin amo.* Traducido por Margarita Fontseré. 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—351 págs., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-322-2677-7
- 7911
Boell, Heinrich. (H. Böll). *¿Dónde estás, Adán?* Trad. Alfonsina Janés.—Barcelona, Destino, 1973.—240 págs., 18 cm. Tela.—150 pts. **ISBN. 84-233-0740-9**
- 7912
Boell, Heinrich (H. Böll). *El pan de los años mozos.* Trad. por Feliu Formosa. 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—116 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-322-2699-8

- 7913
Boell, Heinrich. (H. Böll). *Foto de grupo con señora.* Trad. por Jacobo Muñoz.—Barcelona, Noguer, 1973.—400 páginas, 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-279-0628-5
- 7914
Boell, Heinrich (H. Böll). *La aventura y otros relatos.* Trad. por Margarita Fontseré. 3.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—287 págs., 19 cm.—170 pesetas.
ISBN. 84-322-0247-9
- 7915
Brecht, Bertolt. *La novela de dos centavos.* Trad. por Jorge Lehmann. 2.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—376 páginas, 20 cm.—200 pts.
ISBN. 84-320-5505-0
- 7916
Goethe, Johann W. *Años de aprendizaje de Guillermo Meister.* Trad. por Rafael Cansinos.—Madrid, Edit. Giner, 1973.—408 págs., 22 cm.—275 pts.
ISBN. 84-7273-046-8
- 7917
Hassel, Sven. *Batallón de castigo.* Traducido por Alfredo Crespo. 2.ª edición. Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—320 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-01-43132-8
- 7918
Hassel, Sven. *Comando Reichsführer Himmler.* Trad. del danés por Domingo Pruna. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—272 págs., 20 cm.—175 pesetas.
ISBN. 84-01-30098-3
- 7919
Hauptmann, Gerhart. *Teatro.* Trad. por Rafael Ballester Escalas.—Barcelona, Bruguera, 1973.—1 vols., 17 cm.—75 pts.
ISBN. 84-02-02929-9
- 7920
Kleist, Heinrich von. *Pentesilea. El cantaroto roto. El Príncipe de Hamburgo.* Traducido Feliu Formosa.—Barcelona, Labor, 1973.—230 págs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-335-9803-1
- 7921
Le Carre, John. *El espejo de los espías.* 7.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—304 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-279-0003-1
- 7922
Weiss, Peter. *La sombra del cuerpo del cochero.* Trad. por Feliu Formosa.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—102 páginas, 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-322-2622-X

21-b.3. Literatura francesa.

- 7923
Alexandrov, Víctor. *Los misterios del Kremlin.* Trad. del francés por A. Lupo Canaletta.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—640 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-01-41028-2
- 7924
Artaud, Antonia. *Mensajes revolucionarios.* Trad. del francés por Cristina Vizcaíno.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—180 págs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-245-0052-0

- 7925
Azara Reverter, Miguel. *La literatura francesa por los textos.* 5.º curso de bachillerato. 6.ª edición.—Barcelona, Autor, 1973.—256 págs. con grabs., 22 cm. 72 pts. ISBN. 84-400-5700-8
- 7926
Balzac, Honorato. *Eugenia Grandet. Papa Goriot. La piel de zapa.* Trad. por José María Carrascal.—Madrid, Giner, 1973.—570 págs., 22 cm.—300 pts. ISBN. 84-300-5705-6
- 7927
Balzac, Honorato de. *Ferragus. La duquesa de Langeais. La muchacha de los ojos de oro.* Trad. por Antonio Ribera. Barcelona, Nauta, 1973.—384 págs., 17 centímetros.—175 pts. ISBN. 84-278-0247-1
- 7928
Balzac, Honorato de. *Ilusiones perdidas.*—Barcelona, Mateu, 1973.—352 páginas, 19 cm.—60 pts. ISBN. 84-7104-444-7
- 7929
Balzac, Honorato de. *Los parientes pobres. La prima Bette.* Trad. por Antonio Ribera.—Barcelona, Nauta, 1973.—466 págs., 17 cm.—175 pts. ISBN. 84-278-0251-X
- 7930
Balzac, Honorato de. *Un asunto tenebroso.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—249 págs. con grabados, 17 cm.—Piel.
- 7931
Balzac, Honorato de. *Un grande hombre de provincias en París. Los sufrimientos del inventor.* Trad. Juan Godó Costa.—Barcelona, Nauta, 1973.—523 páginas, 17 cm.—175 pts. ISBN. 84-278-0254-4
- 7932
Batyone, Jacques. *Un juez confiesa.*—Barcelona, Noguer, 1973.—363 páginas, 21 cm.—325 pts. ISBN. 84-279-5314-3
- 7933
Beckett, Samuel. *Sin [seguido de] El despoblador.* Trad. del francés.—Barcelona, Tusquest, 1973.—56 págs., 18 cm. 50 pts. ISBN. 84-7223-029-5
- 7934
Celine, Louis Ferdinand. *Viaje al fin de la noche.* Trad. Carmen Kuntz.—Barcelona, Planeta, 1973.—460 págs., 20 cm.—250 pts. ISBN. 84-320-5508-5
- 7935
Cesbron, Gilbert. *La soberana.* Traducido por Gloria Martinengo.—Barcelona Plaza & Janés, 1971.—288 págs., 18 cm. 50 pts. ISBN. 84-01-43443-2
- 7936
Colección Balzac.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—30 vols., 17 cm.—5.250 pesetas. — *Obra completa.* ISBN. 84-278-0269-2
- 7937
Colección Dumas.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—24 vols., 17 cm.—5.250 pesetas. — *Obra completa.* ISBN. 84-278-0266-0
- 7938
Colección Lo mejor de Julio Verne. Traducido del francés.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—20 vols. con grabados, 18 cm.—4.000 pts. — *Obra completa.* ISBN. 84-278-0264-1
- 7939
Colección. Lo mejor de la novela de amor francesa. Trad. del francés.—Barcelona, Edics. Nauta, 1973.—10 vols., 17 centímetros.—2.500 pts. — *Obra completa.* ISBN. 84-278-0265-X
- 7940
Colección Víctor Hugo. Barcelona, Ediciones, Nauta, 1973.—15 vols., 17 cm.—3.075 pts. — *Obra completa.* ISBN. 84-278-0267-6
- 7941
Colección Zola.—Barcelona, Edics. Nauta, 1973.—20 vols., 17 cm. — *Obra completa.* ISBN. 84-278-0268-4
- 7942
Daudet, Alphonse. *Tartarin de Tarascon.* Trad. por Mariano Rodríguez Tudela.—Madrid (Pinto), Rollán, 1973.—128 págs., 4 cm.—12 pts. ISBN. 84-04-01271-7
- 7943
Des Cars, Guy. *El solitario.* Trad. Irma R. Echevarría 6.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—287 págs. + 2 hoj., 19 centímetros.—(Col. Infinito, 104). — 125 pesetas.
- 7944
Druon, Maurice. *La ley de los varones.* Traducido por Raimundo Aliaga.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—280 páginas, 20 cm.—112 pts. ISBN. 84-226-0412-4
- 7945
Dumas, Alejandro. *Angel Pitou.*—Barcelona, Nauta, 1973.—743 págs., 17 cm. 225 pts. ISBN. 84-278-0246-3
- 7946
Dumas, Alejandro. *El caballero de Casa Roja.*—Barcelona, Nauta, 1973.—464 páginas, 17 cm.—175 pts. ISBN. 84-278-0253-6
- 7947
Dumas, Alejandro. *El collar de la reina.*—Barcelona, Nauta, 1973.—975 páginas, 17 cm.—225 pts. ISBN. 84-278-0257-9
- 7948
Dumas, Alejandro. *El Conde de Montecristo.* Trad. por José Pérez Asensio. 3.ª edición.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoy, 1973.—800 págs., 20 cm.—200 pts. ISBN. 84-7194-067-1
- 7949
Dumas, Alejandro. *El Conde de Montecristo.*—Barcelona, Nauta, 1973.—834 páginas, 17 cm.—225 pts. — *Tomo I.* ISBN. 84-278-0250-1
- 7950
Dumas, Alejandro. *Emma Lyonne.* Traducido por Antonio Ribera.—Barcelona, Nauta, 1973.—536 págs., 17 cm.—225 pts. ISBN. 84-278-0248-X
- 7951
Dumas, Alejandro. *La mano del muerto.*—Barcelona, Nauta, 1973.—516 páginas, 17 cm.—225 pts. ISBN. 84-278-0256-0
- 7952-53
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* Trad. Alejandro Ferrer Rodríguez. Barcelona, Bruguera, 1973.—2 volúmenes con 1.276 págs., 18 cm.—88 pts.—Cada vol.: 44 pts. — *Obra completa.* ISBN. 84-02-02828-4 — *Tomo I.* ISBN. 84-02-02826-8 — *Tomo II.* ISBN. 84-02-02827-6
- 7954
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.*—Barcelona, Nauta, 1973.—787 páginas, 17 cm.—225 pts. ISBN. 84-278-0249-8
- 7955
Erckmann, Emilio. *Historia de un recluta de 1813.* [Seguido de]: *Waterloo.* Coautor: **Alejandro Chatrian.**—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 352 págs. con láms. + 4 hoj., 17 cm.—Piel. — (Col. Grandes Novelas Históricas.)
- 7956
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary.* Traducido por Juan Rius Vila. (Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura).—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—431 págs., 22 cm.—Skai.—440 grs.
- 7957
Gautier, Teófilo. *La leyenda de la momia.*—Barcelona, Mateu, 1973.—272 páginas, 19 cm.—60 pts. ISBN. 84-7104-448-X
- 7958
Green, Julián. *Leviatan.* Trad. por José María Souviron. 3.ª edición.—Madrid, Editorial Rodas, 1973.—296 págs., 18 cm. 90 pts. ISBN. 84-347-0059-X
- 7959
Grimaud, Michel. *Los piratas de Borneo.* Trad. por Montserrat Herrero.—Madrid, Edics. Narcea, 1973.—165 páginas, 18,5 cm.—(Col. Narcea Junior, 7.) 100 grs.
- 7960
Guimard, Paul. *Las cosas de la vida.* Traducida por Patricia Larraguibel. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Rodas, 1973.—120 págs. 18 cm.—60 pts. ISBN. 84-347-0058-1
- 7961
Hugo, Víctor. *El noventa y tres.* Traducido por H. G. Simón.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—376 págs., 20 centímetros.—126 pts. ISBN. 84-226-0425-6
- 7962
Hugo, Víctor. *Los miserables. El hombre que ríe El noventa y tres.* 11.ª edición. Trad. por J. Zambrano Barragán.

- 8000
Moravia, Alberto. *El amor conyugal.* Traducido por Dímíngó Pruna. 3.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973. 320 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-01-43351-7
- 8001
Passolini, Pier Paolo. *Muchachos de la calle.* Trad. por Attilio Dabini.—Barcelona, Planeta, 1973.—284 págs., 20 cm.—175 pts.
ISBN. 84-320-5519-0
- 8002
Ruesch, Hans. *Cómo ser pobres.* Traducido por Pilar Serrano. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas y Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972.—198 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 10).—140 grs.
- 8003
Scerbanenco, Giorgio. *Milán calibre 9.* 3.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—224 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-279-0014-7
- 8004
Scerbanenco, Giorgio. *Pequeño hotel para sádicos.* 3.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—240 págs., 18 cm.—Tela. 150 pts.
ISBN. 84-279-0017-1
- 8005
Scerbanenco, Giorgio. *Rapto.* 3.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—280 páginas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-279-0011-2
- 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.**
- 8006
Alfredo Egea, Julio. *Desventurada vida y muerte de María Sánchez.* — Sevilla, Editorial autor (Conde de Barajas, 21), 1973.—64 págs., 20,5 cm.—75 pts.
ISBN. 84-400-5781-4
- 8007
Arreola, Juan José. *Confabulario antológico.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—240 págs., 20 cm.—112 pts.
ISBN. 84-226-0417-5
- 8008
Baroja Nessi, Pío. *Camino de perfección.*—Madrid, Edit. Caro Raggio, 1973. 338 págs., 19 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7035-012-9
- 8009
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Obras.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—768 págs., 15 cm.—350 pesetas.
ISBN. 84-01-02024-7
- 8010
Camón Aznar, José. *El Papa Luna. Nerón. El tigre.* — Madrid, Espasa Calpe, 1973.—192 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 1517).—40 pts.
ISBN. 84-239-1517-4
- 8011
Cremades Seller, José. *En el recuerdo.* Novela, Caja de Ahorros, 1973. — 248 páginas, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5594-6
- 8012
Franquelo, Rafael (y otros). *Aislada órbita. Antología.*—Las Palmas de Gran Canaria, Edits. Inventarios Provisionales, 1973.—218 págs. + 3 hoj., 20,5 cm.—(Serie Letras a su imán, 2).—360 grs.
- 8013
García Velasco, Marcelino. *Tierra arrumbada.*—Zaragoza, Caja de Ahorros (San Jorge, 8), 1973.—40 págs., 24 cm.—35 pts.
ISBN. 84-500-5627-6
- 8014
Ortiz Molina, Flor. *Soria ruta turística.* Soria (S.e., autor), Imp. Provincial, 1973.—114 págs., 24 cm.—200 pts.
ISBN. 84-400-5770-9
- 8015
Pérez Beltra, Luis. *Embajada de moros y cristianos.*—Novelda, Caja de Ahorros (José Antonio, 4), 1973.—52 páginas, 20 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5593-8
- 8016
Ríos Mozo, Rafael. *El corazón en la idea.*—Sevilla, Autor (Conde de Barajas, 21), 1973.—136 págs., 19,5 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-400-5783-0
- 21-b.6.a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.**
- 8017
Alegre Judos, José Luis. *Abstracción del diálogo de Mío Cid y Cid Mío.*—Madrid, Rialp, 1973.—68 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-321-1593-2
- 8018
Alegría de Flakoll, Claribel. *Pagaré a cobrar y otros poemas.* — Barcelona, Llibres de Sinera, 1973.—152 págs., 18 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-7172-0212
- 8019
Antología de poetas del siglo XVI.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—309 págs. con láms. + 5 hoj., 17 centímetros.—Piel.
- 8020
Beltrán Masses, Luis. *Anaya de mi esperanza.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—112 páginas, 21 cm.—150 pts.
ISBN. 84-204-9995-1
- 8021
Berceo, Gonzalo de. *Milagros de Nuestra Señora.* 8.ª edición. Edición, prólogo y notas de Antonio G. Solalinde.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—211 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 44).—230 grs.
- 8022
Berceo, Gonzalo de. *Vida de Santo Domingo de Silos.*—Madrid, Castalia, 1973. 252 págs., 18 cm.—85 pts.
ISBN. 84-7039-136-4
- 8023
Bienvenido Pascual, Francisco. *Dedicaciones y aleccionamientos. Poesía recreativo-didáctica.*—Burgos, Autor (Plaza Mayor, 27,2º), 1973.—186 págs., 24 cm. 250 grs.
- 8024
Botello de las Heras, Fausto. *Elegías de Oromana.*—Madrid, Rialp, 1973.—96 páginas, 18 cm.—(Col. Adonais).—50 pts.
ISBN. 84-321-1590-9
- 8025
Cadenas Rodríguez, Marina. *Cancionero de amor.*—Benidorm, Autor. Andrés Cañete Cadenas (Avda. de los Almendros, 5), 1973.—80 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5762-8
- 8926
Campoamor y Camposorio, Ramón de. *Doloras. Cantares. Los pequeños poemas.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—160 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 238).—40 pts. ISBN. 84-239-0238-2
- 8027
Canales, Alfonso. *Epica menor.*—Sevilla, Edit. autor (Conde de Barajas, 21), 1973.—64 págs., 20,5 cm.—75 pts.
ISBN. 84-400-5780-6
- 8028
Cantos aquí y ahora.—Aviles, Edit. Enrique J. Santos (Ruiz Gómez, 24.º), 1973. 20 págs. con grabs., 20 cm.—30 pts.
ISBN. 84-400-5776-0
- 8029
Cantos Segura, Roberto. *Poemas de dos amigos.* Coautor: Fernando Millán Sánchez.—Valencia, Imp. Editorial J. Domenech (Conde Altea, 46), 1972.—91 páginas, 20,5 cm.—140 grs.
- 8030
Corredor García, Fr. Antonio. *Llaga abierta.* — Cáceres, Cruzada Mariana (Margallo, 12), 1973.—70 págs., 21 cm. 150 pts.
ISBN. 84-400-5725-3
- 8031
Darlo, Rubén (seud. de Félix Rubén García Sarmiento). *Poema de otoño y otros poemas.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—166 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 282).—40 pts.
ISBN. 84-239-0282-X
- 8032
Delgado López, Juan. *El cedazo.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—96 págs., 21 cm. 100 pts.
ISBN. 84-204-9994-3
- 8033
Delgado López, Juan. *Oficio de vivir.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—108 páginas, 21 cm.—125 pts. ISBN. 84-204-9993-5
- 8034
Diego, Gerardo. *Antología de poemas de Gerardo Diego.*—Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1973.—80 páginas, 19 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5571-7
- 8035
Juana Inés de la Cruz. *Antología poética.* — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—264 págs., 18 cm.—84 pts.
ISBN. 84-226-0420-5
- 8036
Marinero Viña, Manuel. *Agenda de rinconero.*—Madrid, Autor (Andrés Mella-

- do, 106), 1973.—80 págs., 21 cm.—35 pts.
ISBN. 84-400-5790-3
- 8037
Márquez Ruiz, Juan. *Hay tiempo de nacer.*—Sevilla, Autor (Conde de Barajas, 21), 1973.—64 págs., 20,5 cm.—75 pts.
ISBN. 84-400-5782-2
- 8038
Martín, Rosa. *Poemas.*—Madrid, Gregorio del Toro, 1973.—24 págs., 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-312-0154-1
- 8039
Martín Cano, César. *Sensaciones.*—Palencia, Rocamador (Calle Mayor), 1973. 148 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-7205-050-5
- 8040
Mimbrera Blanco, Juan Carlos. *La escalera.*—Madrid, Edit. Oriens, 1973.—90 páginas, 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5855-1
- 8041
Navarro, José Félix. *Elegías del Sur.*—Zaragoza, Caja de Ahorros, 1973.—40 páginas, 22 cm.—45 pts.
ISBN. 84-500-5629-2
- 8042
Navarro, Julia. *Tristeza.*—Madrid, Gregorio del Toro, 1973.—60 págs., 22 cm.—100 pts.
ISBN. 84-312-0153-3
- 8043
Ordóñez Ferrer, Casilda. *En medio del camino. Poemas.*—Palencia (S.e., autora), Imp. Merino, 1972.—82 págs. + 1 hoja, 21 cm.—130 grs.
- 8044
Otero, Santiago. *Cierto temblor de arañas.* (1968-1971).—Madrid, Edit. Azur, 1972.—85 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—(Colección Bezoar, 10).—140 grs.
- 8045
Paraíso de Leal, Isabel. *Un intenso dolor.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—96 páginas, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-204-9996-X
- 8046
Pessarrodona, Marta. *Vida privada.*—Barcelona, Lumen, 1973.—64 páginas, 18 centímetros.—70 pts.
ISBN. 84-264-2851-7
- 8047
Poema de Fernán González. 3.ª edición. Madrid, Espasa Calpe, 1973.—158 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.197).—40 pesetas.
ISBN. 84-239-1197-7
- 8048
Prieto Prieto, Alfonso. *Valles de Riaño.* Madrid, Vassallo de Mumbert, 1973.—128 págs., 19 cm.—125 pts.
ISBN. 84-400-5694-X
- 8049
Quevedo Villegas, Francisco de. *Poemas satíricos.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Marte, 1973.—232 págs., 20 cm. 300 pts.
ISBN. 84-7249-126-9
- 8050
Rodríguez Spliteri, Carlos. *En una huida.*—Madrid, Insula, 1973.—160 páginas, 22 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7185-110-5
- 8051
Ruiz, Juan. *Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—317 páginas con láminas + 1 hoj., 17 cm.—Piel.
- 8052
Ruiz, Juan. *Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor.* 10.ª edición.—Madrid, Castalia, 1973.—278 págs., 19,5 cm.—80 pts.
ISBN. 84-7039-139-9
- 8053
San Ildefonso, Mariano. *España, mi estrella grande.*—Madrid, Asociación Nacional Sindical de Escritores Españoles (Espronceda, 16), 1973.—100 páginas, 21 cm.—100 pts.
ISBN. 84-500-5637-2
- 8054
Serna Gil, Rafael de la. *Poemas de seda y oro (Desde la arena).*—Madrid, Aguilar, 1973.—192 págs., 20 cm.—170 pesetas.
ISBN. 84-03-40035-7
- 8055
Suárez Vega, Isidro. *Cuarenta sonetos.* Madrid, Alfaguara, 1973.—88 págs., 21 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-204-9992-7
- 8056
Toledo, Zolla. *Ayer hubo sol.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—133 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—(Col. Agora).—100 pts.
- 8057
Utrera de Zapata, María de la Concepción. *¡Oh, tú, amor!*—Madrid, Iberoamericanas, 1973.—136 págs., 17 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-7084-113-0
- 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.**
- 8058
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Malvaloca. Doña Clarines.* 7.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—166 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 321).—40 pesetas.
ISBN. 84-239-0321-4
- 8059
Blanco, Carlos. *Don Quijote cabalga de nuevo.*—Madrid, Fragua, 1973.—172 páginas, 19 cm.—175 pts.
ISBN. 84-7074-008-3
- 8060
Calzado Almarza, Raul. *El tribunal.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1973.—82 págs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-228-0054-3
- 8061
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Entremeses.* 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—272 págs., 19 cm.—(Col. Austral, 125).—250 pts. 150 pts. y 75 pesetas, respectivamente.
— Piel. ISBN. 84-239-3725-9
— Tela. ISBN. 84-239-3425-X
— Rústica. ISBN. 84-239-3125-0
- 8062
García Lorca, Federico. *Yerma.*—Barce-
- lona, Aymá, 1973.—184 págs., 18 cm.—175 pesetas.
ISBN. 84-209-1544-0
- 8063
Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *Privar contra su gusto.*—Madrid, Playor, 1973.—152 págs., 21 cm.—260 pts.
ISBN. 84-359-0049-5
- 8064
Rojas, Fernando de. *La Celestina. II.* 10.ª edición. Edición, introducción y notas de Julio Cejador Franca.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—237 págs., 19,5 cm. (Col. Clásicos Castellanos, 23).—240 grs.
- 8065
Rojas Zorrilla, Francisco. *Del rey abajo, ninguno.* [Seguido de]: *La verdad sospechosa*, por Juan Ruiz de Alarcón y *El lindo don Diego*, por Agustín Moreto.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs., 18 cm.—180 pesetas.
ISBN. 84-225-1618-7
- 8066
Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—262 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.337).—50 pts.
- 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.**
- 8067
Alarcón Benito, Juan. *Los Cormoranes.* Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—208 págs., 19 cm.—175 pts.
ISBN. 84-358-0023-7
- 8068
Aldecoa, Ignacio. *Parte de una historia.* 2.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1972.—222 págs., 18 cm.—75 pts.
ISBN. 84-279-0815-6
- 8069
Alegría, Fernando. *Lautaro.*—Bilbao, Librería Teresa Martínez (Avda. de Castilla, 73), 1973.—236 págs., 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-399-0371-X
- 8070
Alós, Concha. *Los enanos.* 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—320 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno).—50 pesetas.
ISBN. 84-01-43079-8
- 8071
Alperi, Víctor. *Una historia de guerra.* Barcelona, Destino, 1973.—204 págs., 18 centímetros.—150 pts.
ISBN. 84-233-0738-7
- 8072
Alvarez Pando, Manuel. *La rueda y la fuente.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1973.—96 págs., 19 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-228-0055-1
- 8073
Arana, José Ramón. *Con Girona.*—Madrid, Al-Borak, 1973.—172 págs., 21 cm. 200 pts.
ISBN. 84-7007-013-4
- 8074
Arazo Ballester, María Angeles. *La vida*

- secreta de Ana.* — Valencia, Ediciones Prometeo, 1973.—220 págs., 19 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-7199-090-3
- 8075
Arbó, Sebastián Juan. *Caminos de Novhe.* 6.ª edición. — Barcelona, Noguer, 1973.—368 págs., 18 cm.—75 pts. ISBN. 84-279-0816-4
- 8076
Asenjo Setano, José. *Impresiones y recuerdos de un paisaje.*—Sevilla, Universidad Hispalense, 1973.—74 págs., 18 cm. 60 pts. ISBN. 84-500-5609-8
- 8077
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *La voluntad.* 2.ª edición.—Madrid, Castalia, 1973.—304 págs., 18 cm.—(Colección Clásicos Castalia.)—85 pts. ISBN. 84-7039-133-X
- 8078
Baidal, José. *El país del largo viaje.*—Alicante, Ayuntamiento, 1973.—300 páginas, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5644-6
- 8079
Baroja Nessi, Pío. *Aurora roja.*—Madrid, Caro Raggio, 1973.—338 págs., 19 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-7035-016-1
- 8080
Baroja Nessi, Pío. *El mayorazgo de Labraz.*—Madrid, Caro Raggio, 1973.—297 páginas, 19 cm.—175 pts. ISBN. 84-7035-019-6
- 8081
Baroja Nessi, Pío. *La busca.*—Madrid, Caro Raggio, 1973.—297 págs. con dibujos, 19 cm.—175 pts. ISBN. 84-7035-014-5
- 8082
Baroja Nessi, Pío. *La Casa de Aizgorri.* Madrid, Caro Raggio, 1973.—215 páginas con dibujos, 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-7035-017-X
- 8083
Baroja Nessi, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andia.* — Madrid, Caro Raggio, 1973.—303 págs. con dibujos, 17 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-7035-013-7
- 8084
Baroja Nessi, Pío. *La leyenda de Juan de Alzate.*—Madrid, Caro Raggio, 1973.—624 páginas, 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-7035-020-X
- 8085
Baroja Nessi, Pío. *Mala hierba.* — Madrid, Caro Raggio, 1973.—332 págs., 19 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-7035-015-3
- 8086
Baroja Nessi, Pío. *Zalacain el aventurero.*—Madrid, Caro Raggio, 1973.—260 páginas con dibujos, 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-7035-018-8
- 8087
Barón Valcarcel, Rafael. *La noche de los besos perdidos.*—4.ª edición.—Madrid, Edics. Cid, 1973.—532 páginas, 17 centímetros.—70 pts. ISBN. 84-7045-059-X
- 8088
Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *La gaviota.* 7.ª edición. Madrid, Espasa Calpe, 1973.—248 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 364).—50 pesetas. ISBN. 84-239-0364-8
- 8089
Caballero Bonald, José María. *Dos días de septiembre.* 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—306 págs., 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-322-0072-7
- 8090
Cabrera Infante, Guillermo. *Tres tristes tigres.* 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—452 págs., 18 cm.—120 pesetas. ISBN. 84-322-2671-8
- 8091-92
Carrascal, José María. *Groovy* (Premio Nadal 1972).—Barcelona, Destino, 1973. 352 págs., 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín.)—175 pts. — Segunda edición. ISBN. 84-233-0741-7 — Tercera edición. ISBN. 84-233-0742-5
- 8093
Castillo Solórzano, Alonso de. *La garduña de Sevilla y anuelo de las bolsas.* Edición, prólogo y notas de Federico Ruiz Morcuende.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—XXXII + 253 páginas + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Clásicos Castellanos. 42.)—230 grs.
- 8094
Castresana, Luis de. *Retrato de una bruja.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—248 págs., 20 cm.—112 pts. ISBN. 84-226-0406-X
- 8095
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 volúmenes, 18 cm.— — Tomo II.—180 pts. ISBN. 84-225-1651-9
- 8096
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Quijote.* 7.ª edición.—León, Everest, 1972.—286 págs. con grabados, 22 cm.—100 pts. ISBN. 84-241-5611-0
- 8097
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Novelas ejemplares.*—Madrid, Edit. Giner, 1973. 408 págs., 22 cm.—275 pts. ISBN. 84-7273-044-1
- 8098
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Novelas ejemplares.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols., 18 cm.— — Tomo II.—180 pts. ISBN. 84-225-2193-8
- 8099
Cortazar, Julio. *La casilla de los Morelli.*—Barcelona, Tusquest, 1973.—156 páginas, 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-7223-030-9
- 8100
Díaz Sánchez, Ramón. *Cinboto.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—192 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-01-44081-5
- 8101
Donoso, José. *Cuentos.* 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—292 páginas, 19 cm.—145 pts. ISBN. 84-322-1334-9
- 8102
Espinel, Vicente. *Vida del escudero Marcos de Obregón.*—Edición, introducción y notas de María Soledad Carrasco Urgoiti. Tomo II.—Madrid, Castalia, 1972.—298 págs. con grab., 18 cm.—(Colección Clásicos Castalia, 46).—250 grs.
- 8103
Fernández y González, Manuel. *El pastelero de Madrigal.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—298 páginas con láms. + 3 hoj., 17 cm.—Piel.—
- 8104
Foz, Braulio. *Vida de Pedro Sapullo.* 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Laia, 1973. 456 págs., 18 cm.—150 pts. ISBN. 84-7222-229-2
- 8105
García Hortelano, Juan. *Nuevas amistades.* 5.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—266 págs., 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-322-0042-5
- 8106
Garciasol, Ramón de. *Correo para la muerte.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—220 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1526.) 50 pts. ISBN. 84-239-1526-3
- 8107
Garmendia, Salvador. *Día de ceniza.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—200 págs., 20 cm.—98 pts. ISBN. 84-226-0415-9
- 8108
Gavaldá, Antonio C. *Dioses, héroes y monstruos.* — Barcelona, Mateu, 1973.—320 págs., 19 cm.—60 pts. ISBN. 84-7104-453-6
- 8109
Gómez Gómez, José Luis. *Western.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—64 págs., 27 cm.—25 pts. ISBN. 84-365-0080-6
- 8110
Grosso Ramos, Alfonso. *Florido mayo.* Madrid, Alfaguara, 1973.—342 páginas, 21 cm.—230 pts. ISBN. 84-204-2053-0
- 8111
Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra.* 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973. 382 págs., 14 cm.—180 pts. ISBN. 84-03-55047-2
- 8112
Halcón, Manuel. *Ir a más.*—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—248 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1522).—50 pts.
- 8113
Isaacs, Jorge. *María.* 6.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas, 1972.—331 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 6).—200 grs.
- 8114
Jiménez Peyrona, Pedro. *El caso de Wilhelm Lang.* — Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-300-5671-8
- 8115
Mac Donald, Skranton (seud. de Nieves Agusti). *Las bestias.* — Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-300-5697-1

- 8116
Marsé, Juan. *Las oscura historia de la prima Montse.* 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—352 págs., 19 cm.—160 pts. ISBN. 84-322-1324-1
- 8117
Martín Santos, Luis. *Tiempo de silencio.* 9.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—248 págs., 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-322-0109-X
- 8118
Martín Vigil, José Luis. *Obras completas.* Tomo I. 3.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—1.456 págs., 18 cm.—550 pesetas. ISBN. 84-261-5531-6
- 8119
Martín Vigil, José Luis. *Sexta galería.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—344 págs., 20 cm.—126 pts. ISBN. 84-226-0410-8
- 8120
Mases, José Antonio. *Los padrenuestros y el fusil.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—272 págs., 20 cm.—200 pts. ISBN. 84-01-30107-6
- 8121
Mejores. *Las mejores novelas contemporáneas.* Tomo IV. Selección de Joaquín de Entrambasaguas. 6.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—1.632 páginas con láms., 19 cm.—Piel.—600 pts. ISBN. 84-320-1804-X
- 8122
Núñez Alonso, Alejandro. *Sol de Babilonia.* 4.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—663 págs. + 2 hoj., 21 cm.—Tela. (Col. Omnibus, 55).—250 pts.
- 8123
Pérez Galdós, Benito. *Cánovas.* 35.ª edición.—Madrid, Hernando, 1973.—272 páginas, 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-7155-227-2
- 8124
Porcel, Baltasar. *Crónica de atolondrados navegantes.*—Barcelona, Edics. Península, 1973.—200 págs., 19 cm.—80 pts. ISBN. 84-297-0837-5
- 8125
Buevedo Villegas, Francisco de. *El Buscón.* 7.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—288 págs., 19 cm.
— Piel.—250 pts. ISBN. 84-239-3605-8
— Tela.—150 pts. ISBN. 84-239-3305-9
— Rústica.—75 pts. ISBN. 84-239-3005-X
- 8126
Quevedo Villegas, Francisco de. *Los sueños.* Tomo I. Edición, introducción y notas de Julio Cejador Frauca.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—298 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 31).—270 grs.
- 8127
Recio Beladiez, Andrés. *El aborto de Juana Zacarías.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—192 págs., 19 cm.—130 pts. ISBN. 84-332-0249-6
- 8128
Rodellar Yus, Pilar. *Combate.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—64 págs., 27 cm.—52 pts. ISBN. 84-365-0081-4
- 8129
Rosa Herrera, Julio de la. *Nuestros hermanos y otros relatos.*—Sevilla, Universidad Hispalense (San Fernando, sin número), 1973.—136 págs., 18 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-600-5598-1
- 8130
Ruiz de la Cuesta, Francisco. *Colegio Mayor, habitación 77.*—Sevilla, Editorial Autor (Conde de Barajas, 21), 1973.—150 páginas, 22 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5800-4
- 8131
Sarduy, Severo. *Gestos.* 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—116 páginas, 19 cm.—120 pts. ISBN. 84-322-0250-9
- 8132
Serrama, Elisa. *Una.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Rodas, 1973.—224 págs., 18 centímetros.—60 pts. ISBN. 84-347-0060-3
- 8133
Solis Llorente, Ramón. *El dueño del miedo.* 2.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—328 págs., 20 cm.—160 pts.
- 8134
Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—624 págs., 20 cm.—182 pts. ISBN. 84-226-0407-8
- 8135
Viader Vives, Antonio. *Demasiadas curvas para mi.* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-365-0075-X
- 8136
Viader Vives, Antonio. *Mi dulce moribunda.* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 págs., 18 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-365-0074-1
- 8137
Viader Vives, Antonio. *Osiris.* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-365-0082-2
- 8138
Viader Vives, Antonio. *Rubia platino: Stop.* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 páginas, 18 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-365-0076-8
- 8139
Viader Vives, Antonio. *Tam-tam Vudu.* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 págs., 18 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-365-0078-4
- 8140
Viader Vives, Antonio. *Los vampiros y sus leyendas.*—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 págs., 18 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-365-0084-9
- 8141
Viader Vives, Antonio. *Whisky, veneno y dinamita.* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-365-0077-6
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.
- 8142
Baroja Nessi, Pío. *Hojas sueltas.*—Madrid, Caro Raggio, 1973.—2 vols., 19 cm. Cada vol.: 150 pts.
— Tomo I. ISBN. 84-7035-021-8
— Tomo II. ISBN. 84-7035-022-6
- 8143
Candel Tortajada, Francesc. *Encara més sobre els altres catalans.* Trad. al catalán por Ramón Folch Camarasa. Barcelona, Curial, 1973.—384 págs., 18 centímetros.—225 pts. ISBN. 84-7256-009-0
- 8144
Castelló Gómez-Trevijano, Gonçal. *Viu-re.*—Valencia, Edit. Gorg (Colón, 58 y Calvo Sotelo, 10), 1973.—240 págs., 20 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-300-5698-X
- 8145
Cruz Ruiz, Juan. *Crónica de la nada hedra pedazos.*—Madrid, Taller de Ediciones J. Betancor (Ambrós, 8), 1973.—178 páginas, 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-300-5667-X
- 8146
Díez Jiménez, Luis. *Antología del disparate.* 9.ª edición.—Madrid, Studium, 1973.—246 págs., 18 cm.—120 pts. ISBN. 84-304-1108-9
- 8147
Gómez de la Serna, Ramón. *Senos.* Ilustraciones de Leonor Fini.—Barcelona, Editorial A.H.R., 1972.—349 págs. con láminas + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela.
- 8148
Inclán, Josefina. *En la calenda de noviembre.*—Madrid, Playor, 1973.—43 páginas, 19 cm.—65 pts. ISBN. 84-359-0045-2
- 8149
Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador.*—Madrid, Aguilar, 1973.—478 páginas, 14 cm.—180 pts. ISBN. 84-03-55020-0
- 8150
Martín Abril, Francisco Javier. *Cada mañana.*—Salamanca, Sígueme, 1973.—256 págs., 19 cm.—165 pts. ISBN. 84-301-0491-7
- 8151
Nucete, José. *Aventura y tragedia de don Francisco de Miranda.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1972, 1973.—320 págs., 18 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-01-44080-7
- 8152
Saenz, Miguel. *Si vas para Chile.*—Barcelona, Edics. Marte, 1973.—210 páginas, 21 cm.—200 pts. ISBN. 84-7249-129-3
- 8153
Sánchez Espejo, Carlos. *Ráfagas.* Tomo VIII.—Madrid, Edit. Autor Gráficas Pérez Galdós, 1973.—296 páginas, 20,5 centímetros.—65 pts. ISBN. 84-400-5854-3

- 8154
Tachín (seud. de Joaquín Losada Pine-
do). *El humor en el Madrid Rojo*. 5.^a
edición. — Madrid, Prensa Española,
1973.—180 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-287-0244-6
- 8155
Vega Alvarez, Cristóbal. *Por las riberas
del «Tinto»*.—Niebla, Autor (barriada
Cementos del Sur-Duplex. 1.^o derecha),
1973.—48 págs., 16 cm.—50 pts.
ISBN. 84-400-5666-4

21-b.6-f. Literatura española: Li- teratura catalana.

- 8156
Albanell, Tortades, Josep. *Les parets de
de l'insomni*.—Barcelona, Edit. Selecta,
1973.—226 págs., 17 cm.—150 pts.
ISBN. 84-298-0556-7
- 8157
Badla Torras, Luis. *L'inutil clam*. Vich,
(S., autor), Gráficas Díac (San Miguel
de los Santos, 34), 1973.—64 páginas, 20
centímetros.—85 pts.
ISBN. 84-400-5735-0
- 8158
Bordas Piferrer, José María. *Del cor i
de la terra*.—Barcelona, Autor (Jericó,
22), 1973.—67 págs., 20 cm.—70 pts.
ISBN. 84-400-5726-1
- 8159
Coca, Jordi. *Alta comedia*.—Barcelona,
Portic, 1973.—125 págs., 18 cm.—125 pts.
ISBN. 84-300-5746-3
- 8160
Gomis, Joan. *Desitjada Sumatra*.—Bar-
celona, Club Editor, 1973.—1973.—436 pá-
ginas, 19 cm.—300 pts.
- 8161
Ruyra Oms, Joaquín. *Entre flames*. 4.^a
edició.—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—
200 págs., 17 cm.—150 pts.
ISBN. 84-298-0552-4

21-b.6-g. Literatura española: Li- teratura gallega.

- 8162
Risco, Vicente. *O porco de pé e outras
narracions*.—Vigo, Edit. Galaxia, 1972.
254 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Tra-
salba, 8).—320 grs.
- 8163
Rodríguez Castela, Alfonso. *Os vellos
non deben de namorarse*. 3.^a edición.
Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—128 págs., 19
centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-7154-165-3

21-b.6-h. Literatura española: Li- teratura vascuence.

- 8164
Urruzula, Estanislao. *Ezpalak*.—Vitoria,
Eset-Seminario, 1973.—194 págs., 21 cen-
tímetros.—S. p. ISBN. 84-7167-016-X

21-b.7. Literatura portuguesa y afines.

- 8165
Eça de Queiroz, José María. *El primo
Basilio, Conde de Abrantes*. Trad. por
Mariano Rodríguez Tudela. — Madrid,
Ediciones Giner, 1973. — 384 págs., 22
centímetros.—275 pts.
ISBN. 84-7273-043-3

21-b.8. Literaturas Clásicas.

- 8166
Apuleyo, Lucio. *La metamorfosis o El
asno de oro*. Trad. por Diego López de
Cortegana. 3.^a edición.—Barcelona, Ibe-
ria, 1973.—312 págs., 19 cm.—125 pts.
ISBN. 84-7082-261-6
- 8167
Horacio Flaco, Quinto. *Odas. Epodos*.
4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
192 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 643).—
40 pts. ISBN. 84-239-0643-4
- 8168
Ovidio Nason, Publio. *Arte de amar*.
Traducido de la versión italiana del
original latino por Antonio Espina. 3.^a
edición. — Madrid, Edit. Mediterráneo,
1973.—149 págs., 19 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7156-099-2
- 8169
Pindaro. *Olimpicas*. Trad. por Francis-
co de P. Samaranch.—Madrid, Aguilar,
1973.—168 págs., 19 cm.—70 pts.
ISBN. 84-03-17032-7
- 8170
Sófocles. *Antígona*. Trad. por P. Espi-
nosa Polit.—Mayagüez (Puerto Rico),
Universidad, 1973.—170 págs., 22 cm.—
Sin precio. ISBN. 84-399-0355-3
- 8171
Sófocles. *Edipo rey*. Trad. por Francis-
co Rodríguez Adrados.—Madrid, Agui-
lar, 1973.—128 págs., 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-03-17036-X
- 8172
Virgilio Marón, Publio. *Bucólicas, Geór-
gicas. Eneida*. Trad. por Eugenio de
Ochoa. Adaptación de Rafael Pérez Del-
gado.—Madrid, Giner, 1973.—380 pági-
nas, 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-300-5703-X

21-b.9. Literaturas eslavas.

- 8173
Baklanov, Grigori. *Un palmo de tierra*.
Barcelona, Mateu, 1973.—272 págs., 19
centímetros.—60 pts.
ISBN. 84-7104-454-4
- 8174
Andreyev, Leonidas. *Saschka Yegulev*.
Traducido del ruso por Rafael Cansinos
Orens. 2.^a edición. — Madrid, Aguilar,
1973.—380 págs., 14 cm.—180 pts.
ISBN. 84-03-55021-9
- 8175
Dostoyevski, Fedor Mihallovich. *Humi-*

llados y ofendidos. — Barcelona, Mateu,
1973.—400 págs., 19 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7104-452-8

8176
Gogol, Nicolás. *Almas muertas*.—Barce-
lona, Mateu, 1973.—480 págs., 19 cm.—60
pesetas. ISBN. 84-7104-446-3

8177
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maxi-
movich Peshkov.) *El vagabundo y el
filósofo*.—Bilbao, Edit. Zero, 1973.—96
páginas, 16 cm.—30 pts.
ISBN. 84-317-0175-7

8178
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maxi-
movich Peshkov.) *Los vagabundos*. 2.^a
edición.—Bilbao, Edit. Zero, 1973.—144
páginas, 16 cm.—30 pts.
ISBN. 84-317-0164-1

8179
Mayakovski, Vladimir. *Poemas 1917-
1930*. Trad. José Fernández Sánchez.—
Madrid, Alberto Corazón, 1973.—152 pá-
ginas, 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7053-059-3

8180
Solzhenitsyn, Alexandr. *Pabellón de
cáncer*. Trad. por Julia Pericacho.—Bar-
celona, Círculo de Lectores, 1973.—640
páginas, 20 cm.—210 pts.
ISBN. 84-226-0405-1

8181
Tolstói, León. *Fábulas*. Traducido del
ruso por Eusebio Heras.—Barcelona, La
Gaya Ciencia, 1973.—92 págs. con graba-
dos, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7080-528-2

8182
Tolstói, León. *Ana Karenina*.—Barce-
lona, Mateu, 1973.—576 págs., 19 cm.—60
pesetas. ISBN. 84-7104-449-8

8183
Tolstói, León. *Resurrección*.—Barce-
lona, Mateu, 1973.—440 págs., 19 cm. 60
pesetas. ISBN. 84-7104-445-5

8184
Tolstói, León. *Resurrección*. Traducido
por Víctor Andresco.—Madrid, Editio-
rial Giner, 1973.—424 págs., 22 cm.—275
pesetas. ISBN. 84-7273-040-9

8185
Tolstói, León. *Resurrección*. Trad. por
Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Ju-
ventud, 1972.—515 págs., 17 cm.—(Col.
Libros de Bolsillo «Z», 193).—140 pts.

21-b.10. Otras literaturas. Literatura Oriental.

8186
Mil y Una Noches. *Las Mil y Una No-
ches*.—Madrid, Círculo de Amigos de
la iHstoria, 1973.—3 vols., 18 cm.
— Tomo I.—180 pts.
ISBN. 84-225-4351-6

8187
Passuth, Laszlo. *Imperia Cortesana Ro-
mana*. Trad. del húngaro por Manuel
Picos.—Barcelona, Caralt, 1973.—540 pá-
ginas, 21 cm.—350 pts.
ISBN. 84-217-1985-8

8188
Passuth, Laszlo. *Más perenne que el bronce.* Trad. del húngaro Román Ernesto Ivandy. — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—712 págs., 20 cm.—210 pesetas. **ISBN. 84-226-0413-2**

8189
Taha Huseyn Ibarhim. *Memorias de Taha Huseyn.* Trad. del árabe Carmen Ruiz Bravo-Villasante. — Madrid, Instituto de Estudios Islámico (Francisco de Asís Méndez Casariego, 1), 1973.—144 páginas, 23 cm.—200 pts. **ISBN. 84-600-5564-7**

8190
Vassary, Janos. *Me casé con un angel.* Adaptación muy libre del húngaro, por Félix Rox.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—136 págs., 18 cm.—56 pts. **ISBN. 84-226-0419-1**

22 Geografía. Viajes.

8191
Bolós Capdevila, María de. *La comarca de Olot.* 11.ª edición.—Barcelona Autora (Montroig, 3-pral.), 1973.—38 págs., 19 centímetros.—70 pts. **ISBN. 84-400-5750-4**

8192
Caballero Martínez, Antonio. *Geografía de España para oposiciones.* — Madrid, Editorial Autor (Santa Barbara, 4), 1973.—89 págs., 22 cm.—150 pts. **ISBN. 84-7023-019-0**

8193
Difrieri, Horacio Antonio (y otros). *Suiza, Austria, Alemania y Checoslovaquia.* Trad. del italiano Alberto Nicolás. Barcelona, Noguer, 1973.—148 págs. con grabados color, 33 cm.—250 pts. **ISBN. 84-279-6956-2**

8194
Domalain, Jean-Yves. *Panjamon.* Traducido del francés. Néstor Sánchez.—Barcelona, Noguer, 1973.—288 págs., 21 cm. 350 pts. **ISBN. 84-279-5318-6**

8195
España tierra, agua, fuego, aire. 2.ª edición.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—522 págs. con láms., 32 cm.—S. p.

8196
Estévez, Antonio. *La vertiente meridional del Pirineo Catalán al N. del curso medio del Fluviá.*—Granada, Universidad, 1973.—500 págs., 25 cm.—S. p. **ISBN. 84-600-5578-7**

8197-202
Geografía Universal Marín. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Marín, 1973.—6 volúmenes con grab., láms y mapas, 27 centímetros.—6.600 pts. Cada volumen 1.100 pts.

— *Obra completa.* **ISBN. 84-7102-011-4**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-7102-012-2**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-7102-013-0**
— *Tomo III.* **ISBN. 84-7102-014-9**

— *Tomo IV.* **ISBN. 84-7102-015-7**
— *Tomo V.* **ISBN. 84-7102-016-5**
— *Tomo VI.* **ISBN. 84-7102-017-3**

8203
Gironella, José María. *En Asia se muere bajo las estrellas.* 12.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—448 páginas, 20 cm.—275 pts. **ISBN. 84-01-81203-8**

8204
Göock, Roland. *Capitales de Europa.* Traducido del alemán por Luis Ogg.—Barcelona, Edit. H. M. B. (Alegre de Dalt, 101-bajos), 1973.—224 págs., con grabados, 29,5 cm.—75 pts. **ISBN. 84-300-5688-2**

8205
Jimeno Jurlo, José María. *Geografía.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 páginas, 22 cm.—200 pts. **ISBN. 84-235-0153-1**

8206
Kniefel, Hans. *La tierra (Planeta de los maravillas).* Trad. del alemán Luis Romano Haces. — Barcelona, Círculo de Lectores, 208 págs. con 250 fotografías color, 29 cm.—373 pts. **ISBN. 84-226-0432-9**

8207
Mazlere, Francis. *Fantástica isla de Pascua.* Trad. del francés Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973. 272 páginas con grab. y láms., 21 cm.—175 pesetas. **ISBN. 84-01-35070-0**

8208
Mead, W. R. (y otros). *Finlandia, ayer y hoy.* Trad. del inglés por Felipe Ximenez de Sandoval.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—286 págs., 21 cm.—Tela.—300 pesetas. **ISBN. 84-239-5366-1**

8209
Medina, Tico (Escolástico Medina). *Carretera y manta.* — Madrid, Edit. Azur, 1972.—623 págs., 22,5 cm.—Tela.—(Colección El Trotaleguas, 4).—1.260 grs.

8210
Medina, Tico (Escolástico Medina). *España por el talle.*—Madrid, Edit. Azur, 1972.—759 págs., 22,5 cm.—Tela.—(Colección El Trotaleguas, 3).—1.500 grs.

8211
Millán Miralles, Antonio. *Por los caminos de España.* (I). Albacete (S.e., autor-Empresa Dragados y Construcciones), 1972.—64 págs., 21 cm.—130 grs.

8212
Navarro, Miguel. *Centro América.* Cuaderno de trabajo.—Madrid, Paraninfo, 1973.—108 págs., con grab., 27 cm.—Sin precio. **ISBN. 84-283-0349-5**

8213
Noguera Nassa, Antoni. *La comarca d'Olot.*—Barcelona, Edit. Barcino, 1973. 202 págs., con grabados, 19 cm.—300 pesetas. **ISBN. 84-7226-023-2**

8214-15
Pamias Ruiz, José. *Guía urbana de Barcelona y Guía urbana de Barcelona-provincia.* 14.ª edición.—Barcelona, Editorial Autor (Mallorca, 82), 1973.—2 volúmenes, 15 cm.—220 pts. — *Obra completa.* **ISBN. 84-400-5797-0**

— *Guía urbana de Barcelona.* **ISBN. 84-400-5796-9**
— *Guía urbana de Barcelona-provincia.* **ISBN. 84-400-5799-7**

8216-17
Pamias Ruiz, José. *Guía urbana de Madrid y de Madrid-provincia.* 13.ª edición. Barcelona, Autor (Mallorca, 82), 1973.—2 vols., 15 cm.—190 pts. — *Obra completa.* **ISBN. 84-400-5660-5**
— *Tomo I.—Madrid.* **ISBN. 400-5661-3**
— *Tomo II.—Madrid-provincia.* **ISBN. 84-400-5662-1**

8218
Ripollés Vaquer, Manuel. *Geografía.* 4.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés, 1973.—119 págs., 21 cm.—60 pts. **ISBN. 84-7131-063-5**

8219
Straaten, Werenfried van. *Dios llora en la tierra.* Trad. del alemán por Alfonso López Quintas.—Madrid, Edics Ríoduro (Mateo Inurria, 15), 1973.—220 páginas, 19 cm.—75 pts. **ISBN. 84-300-5715-3**

8220
Víctor, Paul-Emile. *Los Polos.*—Barcelona, Argos, 1972.—187 págs., con grabados y láms. + 1 hoj., 27,5 cm.—Cartoné.—870 grs.

8221
Vila Vicens, José M. *Guías de casas de colonias S.C.V.-Barcelona.* — Barcelona, Servei Colonies de Vacances Caritas (Cucurulla, 1-2.º-2.ª), 1973.—145 páginas, 21 cm.—75 pts. **ISBN. 84-400-5774-1**

8222
Zamora, Francisco de. *Diario de los viajes hechos en Cataluña.*—Barcelona, Curial, 1973.—500 págs., 24 cm.—650 pts. **ISBN. 84-7256-007-4**

22.1. Guías para turistas.

8223
Armengou Marsans, José María. *Guía de Cataluña turístico-automovilista.* 3.ª edición.—Barcelona, Edics. Telstar, 1973 316 págs., con grab. y mapas, 22 cm.—400 pts. **ISBN. 84-7237-056-9**

8224
Bonet, Juan. *Mallorca.* Edición en alemán. 3.ª edición.—Trad. por Diorki.—León, Everest, 1972.—216 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—Cart. 150 pts. **ISBN. 84-241-4342-6**

8225
Bonet, Juan. *Mallorca.* Edición en inglés. 3.ª edición. Trad. por Diorki.—León, Everest, 1972.—216 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—Cart. 150 pts. **ISBN. 84-241-4341-8**

- 8226
Bonet, Juan. *Mallorca*. Edición en francés. 3.ª edición. Trad. por Diorki. León, Everest, 1972.—216 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—Cart.—150 pts.
ISBN. 84-241-4340-X
- 8227
Casasnovas Marqués, Luis. *Ibiza en color*.—León, Everest, 1973.—32 páginas con 36 cuatricomías, 25 cm.—70 pts.
ISBN. 84-241-4731-6
- 8228
Casasnovas Marqués, Luis. *Menorca en color*.—León, Everest, 1973.—32 páginas con 36 cuatricomías, 25 cm.—70 pts.
ISBN. 84-241-4730-8
- 8229
Casasnovas Marqués, Luis. *Mallorca en color*.—León, Everest, 1973.—64 páginas con 62 cuatricomías, 25 cm.—120 pts.
ISBN. 84-241-4729-4
- 8230
Castejón Martínez de Arízala, Rafael. *La Mezquita de Córdoba*. Traducido al francés por Diorki. — León, Everest, 1973.—64 págs. con 49 cuatricomías, 25 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-241-4712-X
- 8231
Castejón Martínez de Arízala, Rafael. *La Mezquita de Córdoba*. Traducido al alemán por Diorki. — León, Everest, 1973.—64 págs. con 49 cuatricomías, 25 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-241-4714-6
- 8232
Castejón Martínez de Arízala, Rafael. *La Mezquita de Córdoba*. Traducido al inglés por Diorki. — León, Everest, 1973.—64 págs. con 49 cuatricomías, 25 centímetros.—100 pts.
ISBN. 84-241-4713-8
- 8233-34
Contreras y López de Ayala, Juan. *Marqués de Lozoya. Segovia*. — Barcelona, Noguer, 1973. — Vols. con grabados y láminas, 19 cm.—Cada vol.: 100 pts.
— Edición en español.—7.ª edic.
ISBN. 84-279-8330-1
— Edición en francés.—4.ª edic.
ISBN. 84-279-8332-8
- 8235
Enríquez de Salamanca, Cayetano. *Guía de Ciudad Real*. Edición en español.—León, Everest, 1973.—160 págs. con grabados y láminas, 18 cm.—Cart.—150 pts.
ISBN. 84-241-4247-0
- 8236-37
Fábrega Grau, Angel. *La catedral de Barcelona: Guía turística*. — Barcelona, Editorial Balmes, 1973.—48 páginas con 32 láms. color, 15 cm.—70 pts.
— Edición en español. 3.ª edición.
ISBN. 84-210-0551-0
— Edición en inglés.—3.ª edición.
ISBN. 84-210-0553-7
- 8238
Fernández Peña, Roberto. *Excursiones inéditas desde Madrid*. 2 vols. 3.ª edición.—Madrid, Edit. autor (Don Ramón de la Cruz, 60), 1973.—21 cm.—150 pts.
ISBN. 400-5772-5
- 8239
Gómez de la Serna, Gaspar. *Toledo*. 8.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973. — 53
- páginas con grab. y láms., 19 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-279-8325-5
- 8240-42
Grau San, Mariano. *Segovia*. 4.ª edición, Everest, 1973.—160 páginas con grabados y láms., 18 cm.—Cart.—150 pesetas.
— Edición en español.
ISBN. 84-241-4378-7
— En francés.
ISBN. 84-241-4379-5
— En inglés.
ISBN. 84-241-4380-9
- 8243-46
**Guía turística de Barcelona.—Barcelona Industrias Gráficas Mary (Consejo de Ciento, 288), 1973.—52 págs. con grabados, 25 cm.—125 pts.
— Edición en español.
ISBN. 84-300-5709-9
— Edición en inglés.
ISBN. 84-300-5710-2
— Edición en alemán.
ISBN. 84-300-5711-0
— Edición en francés.
ISBN. 84-300-5712-9**
- 8247-48
Lloplis, Arturo. *Ibiza*.—Barcelona, Noguer, 1973.—34 págs. con láminas, 19 centímetros.—100 pts.
— En inglés.—7.ª edición.
ISBN. 84-279-8286-6
— En alemán.—5.ª edición.
ISBN. 84-279-8284-4
- 8249-52
Maisterra, Pascual. *Guía de Barcelona*. 2.ª edición.—León, Everest, 1973. — 176 páginas con grab. y láms., 18 cm.—Cartón.—150 pts.
— En español.
ISBN. 84-241-4222-3
— En francés.
ISBN. 84-241-4224-1
— En inglés.
ISBN. 84-241-4225-X
— En alemán.
ISBN. 84-241-4226-8
- 8253-56
Martínez Morella, Vicente. *Alicante*. 3.ª edición.—León, Everest, 1973.—160 páginas con grab. y láms., 18 cm.—Cartón.—125 pts.
— En español.
ISBN. 84-241-4205-5
— En francés.
ISBN. 84-241-4206-3
— En inglés.
ISBN. 84-241-4207-1
— En alemán.
ISBN. 84-241-4208-X
- 8257
Merino, Joaquín. *Londres para turistas pobres*. 3.ª edición.—Barcelona, Edics. Marte, 1973.—304 págs. con láminas, 21 centímetros.—225 pts.
ISBN. 84-7249-125-0
- 8258
Merino, Joaquín. *Londres para turistas ricos*. 2.ª edición. — Barcelona, Ediciones Marte, 1973.—250 págs. con láminas, 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-7249-124-2
- 8259
Oliver Alberti, Mariano. *La catedral de Gerona*.—León, Everest, 1973.—64 páginas con 53 cuatricomías, 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-241-4718-9

por Diorki.—León, Everest, 1973.—64 páginas con 53 cuatricomías, 25 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-241-4710-3

8261
Seco de Lucena Paredes, Luis *La Alhambra de Granada*. Trad. al inglés por Diorki.—León, Everest, 1973.—64 páginas con 50 cuatricomías, 25 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-241-4709-X

8262
Seco de Lucena Paredes, Luis *La Alhambra de Granada*. Trad. al francés por Diorki.—León, Everest, 1973.—64 páginas con 50 cuatricomías, 25 cm.—100 pesetas.
ISBN. 84-241-4708-1

8263-65
Verdera, Francisco. *Ibiza y Formentera*.—León, Everest, 1973.—160 páginas con grabados y láms., 18 cm.—Cart.—150 pesetas.
Edición en francés.
ISBN. 84-241-4296-9
— Edición en inglés.
ISBN. 84-241-4298-5
— Edición en alemán.
ISBN. 84-241-4298-5

8266
**Atlas Marín de Geografía e Historia.—Barcelona, Edit. Marín, 1973.—335 páginas con mapas, 37 cm.—1.800 pts.
ISBN. 84-7102-010-6**

22.2. Atlas, mapas y planos.

8266
**Atlas Marín de Geografía e Historia.—Barcelona, Edit. Marín, 1973.—335 páginas con mapas, 37 cm.—1.800 pts.
ISBN. 84-7102-010-6**

8267
Birbe Ferramón, Lorenzo. *Costabona. Coll d'Ares. Camprodon*. 3.ª edición.—Granollers, Edit. Alpina (Navarra, 58), 1973.—28 págs. + 1 mapa, 16 cm.—40 pesetas.
ISBN. 84-7011-075-6

8268
Coll Sánchez, Xavier. *San Salvador de les Espases. Terrassa. Matadepera Mura*. 3.ª edición.—Granollers, Edit. Alpina, 1973.—24 págs. + 1 mapa, 16 cm. 40 pts.
ISBN. 84-7011-077-2

8269
Llobet Reverter, Salvador. *Molanés. Santa María d'Oló. L'Estany*. 3.ª edición.—Granollers, Edit. Alpina, 1973.—24 páginas + 1 mapa, 16 cm.—40 pts.
ISBN. 84-7011-076-4

8270
**Taga, Valls de Ribes i de San Joan. Ripoll. 3.ª edición.—Granollers, Editorial Alpina, 1973.—24 págs. + 1 mapa, 16 cm.—40 pts.
ISBN. 84-7011-078-0**

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia Diplomática.

8271
Amézaga, Elías. *Cómo se hace un rey. Guecho (Vizcaya)*, Edit. Autor (Estra-

da de Uris, 5), 1973.—174 págs., 24 cm.—150 pts. ISBN. 84-400-5755-5

8272
Carr Edward H. *¿Qué es la historia?* Traducido del inglés por Joaquín Romero Maura. 5.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—224 págs., 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-322-0145-6

8273
Cuadra Escrivá de Romani, Luis de la *Catálogo inventario de los documentos del Monasterio de Guadalupe.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del M.E.C., 1973.—415 págs., 24 cm.—S.p. ISBN. 84-500-5570-9

8274
Fernández Alvarez, Manuel. *Corpus documental de Carlos V.* Tomo I.—Salamanca, Universidad y Madrid, Fundación March (C.S.I.C.), 1972.—1 volumen, 24 cm.—950 pts. ISBN. 84-00-3806-1

8275
Rodríguez González, Angel. *El tumbo del Monasterio de San Martín de Castañeda.*—León, Centro de Estudios e Investigación. «San Isidoro». (C.S.I.C.), 1973.—321 págs. + 1 hoj., 25 cm.—750 gramos.

8276
Sábato, Ernesto. *Hombres y engranajes. Heterodoxia.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—208 págs., 18 cm.—60 pts. ISBN. 84-206-1445-9

23.2. Historia.

8277
Ballesteros Gaibrols, Manuel. *Historia de España.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—2 vols. con grabs., 20 cm.—Sin precio. ISBN. 84-226-0418-3

8278
Baudin, Louis. *El imperio socialista de los Incas.* Trad. del francés por José Antonio Arze. 7.ª edición.—Madrid, Editorial Rodas, 1973.—560 págs., 18 cm.—120 pts. ISBN. 84-347-0064-5

8279-81
Benolst-Mechin. *Historia del ejército alemán.* Trad. del francés por Basilio Losada Castro.—Barcelona, Luis de Carralt, 1973.—6 vols.—2.400 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-217-5660-5
— *Tomo I. El derrumbamiento.*—300 pesetas. ISBN. 84-217-5661-3
— *Tomo II. La discordia.*—300 pts. ISBN. 84-217-5662-1
— *Tomo III. El impulso.*—300 pts. ISBN. 84-217-5664-8

8282-83
Besson, Juan. *Historia del Estado Culi.*—Madrid, Edit. Mediterraneo, 1973. 2 vols. con 2.500 págs. y grabs., 20 cm. Sin precio.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7156-089-5
— *Tomo I.* ISBN. 84-7156-087-9
— *Tomo II.* ISBN. 84-7156-088-7

8284
Bogatero, Julio. *Los nazis después del nazismo.* Trad. del italiano por la Editorial De Vecchi.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—240 págs., 21 cm.—275 pts. ISBN. 84-315-1708-5

8285
Bravo Morata, Federico. *De la Semana Trágica al golpe de Estado.*—Madrid, Editorial Fenicia, 1973.—278 págs., 18 centímetros.—100 pts. ISBN. 84-300-5685-8

8286
Bravo Morata, Federico. *El fin del siglo y de las colonias.*—Madrid, Edit. Fenicia, 1973.—208 págs., con láminas, 18 centímetros.—100 pts. ISBN. 84-400-5598-6

8287
Bravo Moraat, Federico. *El sainete de Madrid y la España del sainete.*—Madrid, Edit. Fenicia, 1973.—230 páginas, 18 centímetros.—100 pts. ISBN. 84-300-5686-6

8288
Brooke, Christopher. *Europa en el centro de la Edad Media (962-1154).* Traducido del inglés por Matilde Vilarroig.—Madrid, Aguilar, 1973.—440 páginas, 22 centímetros.—(Col. Cultura e Historia). 400 pts. ISBN. 84-03-12027-3

8289
Burgo Torres, Jaime del. *Antecedentes de la I Guerra Carlista.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 págs., 22 cm.—20 pts. ISBN. 84-235-0151-5

8290
Caballero Martínez, Antonio. *Historia de España para oposiciones.*—Madrid, Editorial autor (Santa Bárbara, 4), 1973, 56 págs., 22 cm.—150 pts. ISBN. 84-7023-017-4

8291
Cardona Castro, Francisco Luis. *Historia de las guerras.*—Barcelona, Bruguera, 1973.—224 págs., 17 cm.—30 pts. ISBN. 84-02-02924-8

8292
Carriazo Arroquela, Juan de Mata. *Protohistoria de Sevilla.*—Sevilla, Ayuntamiento (Plaza Nueva, 1), 1973.—400 páginas con grabs., 17 cm.—350 pts. ISBN. 84-500-5619-5

8293
Castillo Gencor, Adolfo. *Tauste.*—Zaragoza, Caja de Ahorros, 1973.—32 páginas, 21 cm.—30 pts. ISBN. 84-500-5628-4

8294
Colección Biblioteca del Siglo XX. Traducido del inglés.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1973.—12 vols. con grabados, 22 cm.—2.700 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-278-0262-5

8295
Colección Historia ilustrada de la primera guerra mundial. Trad. del inglés. Barcelona, Edics. Nauta, 1973.—12 vols. 3.300 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-278-0270-6

8296
Derogy, Jacques. *La ley del retorno.* Traducido por Carmen Vilagines Ortet. Barcelona, Aymá, 1973.—360 páginas, 20 centímetros.—325 pts. ISBN. 84-209-0784-7

8297
Díaz-Plaja Contestí, Fernando. *Otra historia de España.* 7.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—416 páginas, 22 centímetros.—275 pts. ISBN. 84-01-33034-3

8298
Droz, Jacques. *Alemania. I. la Formación de la unidad alemana 1789-1871.* Traducido del francés por Miguel Antonio Llop.—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—300 págs. con grabados, 21 cm. 300 pts. ISBN. 84-316-1758-6

8299
Durán Sampere, Agustí. *Barcelona i la seva historia.*—Barcelona, Curial, 1973. 3 vols con un total de 2.400 páginas, 24 centímetros.—3.300 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7256-012-0
— *Tomo I. La formación d'un gran ciutat..* 2.ª edición.—1.100 pts. ISBN. 84-7256-013-9

8300
Fallaci, Orlana. *Nada y así sea.* Traducido del italiano por Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—344 págs., 20 cm.—126 pts. ISBN. 84-226-0402-7

8301
Ferrando Badía, Juan. *Historia político parlamentario de la República de 1873.* Madrid, Edicusa, 1973.—404 páginas, 18 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-229-0148-X

8302
Finley, M. I. *Los griegos de la antigüedad.* Trad. del inglés por J. M. García de la Mora. 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—196 págs. con grabs., 19 cm. (Col. Nueva Colección Labor, 7).—95 pesetas. ISBN. 84-335-9363-3

8303
Formica Corsi, Mercedes. *La hija de Don Juan de Austria.*—Madrid, Revista de Occidente, 1973.—344 págs. con láminas, 18 cm.—200 pts. ISBN. 84-292-9304-3

8304
Fornies Casals, José Francisco. *Alquazar, enclave medieval.* 2.ª edición.—Zaragoza, Caja de Ahorros, 1973.—16 páginas con láminas, 21 cm.—S.p. ISBN. 84-500-5630-6

8305
Fort Cogul, Eugenia. *Santes Creus.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Selecta, 1973. 240 págs., 17 cm.—150 pts. ISBN. 84-298-0555-9

8306-308
Gall Flores, Oriol. *El turbulento siglo XX.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Marín, 1973.—3 vols. con grabs y láminas, 29 cm.—3.200 pts. Cada volumen: 1.067 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7102-025-4
— *Tomo I.* ISBN. 84-7102-026-2

- Tomo II. ISBN. 84-7102-027-0
— Tomo III. ISBN. 84-7102-028-9
- 8309
Gallois Siret, Leonardo. *La inquisición.* Traducido del francés por Juan García Pérez.—Barcelona, Edit. Fénix, 1973.—192 págs., 18,5 cm.—70 pts.
ISBN. 84-7270-003-8
- 8310
González López, Emillo. *El águila caída.* Vigo, Edit. Galaxia, 1973.—554 páginas, 20 cm.—325 pts. ISBN. 84-7154-166-1
- 8311
Hagen, Víctor W. von. *Los caminos que conducían a Roma.* Trad. del inglés por Ramiro Sánchez Sans.—Barcelona, Labor, 1973.—288 págs. con grabados y láminas, 25 cm.—935 pts.
ISBN. 84-335-9391-9
- 8312-13
Historia Mundial del siglo XX. Traducido del inglés. — Barcelona, Vergara, 1973.—Vols. I y II, de 480 págs. cada uno, con grabados y láms., 30 cm.—800 pesetas cada vol.
— Tomo I. ISBN. 84-7178-254-5
— Tomo II. ISBN. 84-7178-255-3
- 8314-19
Historia Universal Marín. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Marín, 1973.—6 volúmenes con grabados y láms., 27 cm.—6.600 pesetas. Cada vol.: 1.100 pts.
— Obra completa. ISBN. 84-7102-018-1
— Tomo I. ISBN. 84-7102-019-X
— Tomo II. ISBN. 84-7102-020-3
— Tomo III. ISBN. 84-7102-021-1
— Tomo IV. ISBN. 84-7102-022-X
— Tomo V. ISBN. 84-7102-023-8
— Tomo VI. ISBN. 84-7102-024-6
- 8320
Lapierre, Dominique. *Oh, Jerusalén.* Coautor: Larry Collins. Trad. del francés por Juan Moreno Jiménez. 10.ª edición. Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—592 páginas, 22 cm.—325 pts.
ISBN. 84-01-33032-7
- 8321
Lynch, John. *España bajo los Austrias. II. España y América (1598-1700).* Traducido del inglés por Albert Broggi y Juan-Ramón Capella. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—394 páginas + 3 hoj., 19,5 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 85.)—360 grs.
- 8322
Madrazo, Pedro de. *Historia y Fueros del País Vasco-Navarro. II.* 2.ª edición. San Sebastián, Auñamendi, 1973.—800 páginas, 24 cm.—1.200 pts.
ISBN. 84-7025-154-6
- 8323
Mangas Manjares, Julio. *Hispania Antiqua.* — Vitoria, Colegio Universitario Alava (Carretera de Lasarte), 1973.—380 páginas, 25 cm.—300 pts.
ISBN. 84-600-5535-3
- 8324
Melegari, Vezio. *Grandes asedios.* Traducido del italiano por Antonio Tomás. Barcelona, Noguer, 1973.—128 págs. con grabados, 25 cm.—250 pts.
ISBN. 84-279-5518-9
- 8325
Mosse, George L. *La cultura nazi.* Traducido del alemán por J. L. Retana.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—400 páginas, 22 cm.—400 pts. ISBN. 84-253-274-9
- 8326
Mutel, J. *Historia del Japón. I. El fin del shogunato y el Japón Meiji, 1853-1912.* Trad. del francés por M. Batllori. Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1972.—301 páginas, 20,5 cm.—(Col. de Historia Contemporánea.)—390 grs.
- 8327
Octavo Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Tomo II. Volumen III. Valencia, Archivo de la Diputación Provincial, 1973.—318 págs., 24 cm.—400 pts.
ISBN. 84-500-5640-3
- 8328
Picollo, Massimo. *Los corsarios del III Reich. Los tigres del mar.* Trad. del italiano.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—192 páginas, 21 cm.—275 pts.
ISBN. 84-315-1808-1
- 8329
Piles Hars, Andrés. *Historia de Cullera.* 2.ª edición. — Cullera, Ayuntamiento (Plaza de España, 1).—1973.—600 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5631-4
- 8330
Reimann, Viktor. *Goebbels y el III Reich.* Traducido del alemán por José Manuel Pomares.—Barcelona, Noguer, 1973.—416 págs. con láminas, 21 cm.—350 pts. ISBN. 84-279-6406-4
- 8331
Reitlinger, Gerald. *La solución final.* Traducido del inglés por Rafael de Andrés.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1973. 560 págs., 21,5 cm.—400 pts.
ISBN. 84-253-0287-0
- 8332
Ripoll Perelló, Eduardo. *Ampurias. Description des ruines et musée monographique.* Trad. francesa del español Enrique Sanmartí Grego. 3.ª edición.—Barcelona, Diputación Provincial, Instituto de Prehistoria y Arqueología, 1973.—75 páginas con planos y láminas, 20 cm.—75 pts. ISBN. 84-500-5633-0
- 8333
Rodríguez González, Pablo. *Zarapuz y Noveleta.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—50 páginas, 22 cm.—20 pts.
ISBN. 84-235-0157-4
- 8334
Romero, Luis. *Tres días de julio.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—608 páginas, 22 cm.—420 pts.
ISBN. 84-226-0403-5
- 8335
Roncayolo, Marcel. *Nuestros contemporáneos.* Trad. del francés por Máximo Cortini.—Barcelona, Argos, 1972.—475 páginas con grabados, 24,5 cm.—Tela.—(El mundo y su historia, X.)—1.640 grs.
- 8336
Rotegui Bensuzan, Mariano. *Cádiz y sus famosas murallas.*—La Línea de la Concepción (S. e., autor), Imp. Jiménez Mena, 1973.—64 págs. con grabados, 24 cm.—100 pts. ISBN. 84-400-5771-1
- 8337
Salomón, Noel. *La vida rural castellana en tiempos de Felipe II.* Traducido del francés por Francesc Espinet.—Barcelona, Planeta, 1973.—432 págs., 22 cm.—400 pts. ISBN. 84-320-7805-0
- 8338
Sanz López, Carlos. *La huella de España en el mundo. III.*—Madrid, Revista Geográfica Española (Avda. de Filipinas, 4), 1973.—104 págs., 24 cm.—175 pesetas. ISBN. 84-85018-37-0
- 8339
Sarcinelli, Franco. *Vida y muerte en campos de concentración y exterminio.* Traducido del italiano por la Editorial De Vecchi, 1973.—226 págs., 21 cm.—275 pesetas. ISBN. 84-315-1608-9
- 8340
Snyder, Louis L. *El mundo en el siglo XX (1900-1950).* Trad. del inglés por Francisco Bustelo. 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—214 págs. con grabados, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 12.)—95 pts. ISBN. 84-335-9395-1
- 8341
Sobrequés, Santiago. *Historia de España moderna y contemporánea. 7.ª edición.*—Barcelona, Vicens Vives, 1973.—555 págs. con grabados, 22 cm.—
ISBN. 84-316-0535-9
- 8342-43
Sobrequés Vidal, Santiago. *La guerra civil catalana del segle XV.* Coautor: Jaume Sobrequés Callicó.—Barcelona, Edicions 62, 1973.—2 vols., 21 cm.—S. p.
— Tomo I. ISBN. 84-297-0838-3
— Tomo II. ISBN. 84-297-0839-1
- 8344-45
Soldevila Zubiburu, Ferrán. *Historia de Catalunya ilustrada.* Coautor: Josep Granyer. 3.ª edición.—Barcelona, Aymá, 1973.—144 págs., 28 cm.—275 pts.
— Catalán. ISBN. 84-209-3502-6
— Edición en castellano. ISBN. 84-209-2105-X
- 8346
Suárez Fernández, Luis. *Historia Universal.*—Madrid, U.N.E.D., 1973.—29 cm. Sin precio.
— Obra completa. ISBN. 84-362-0009-8
— Fascículos. ISBN. 84-362-0010-1
- 8347
Suárez Fernández, Luis. *Manual de Historia Universal. Tomo II. Edad antigua.* 2.ª edición muy ampliada.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—636 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Hol.—2.240 grs.

8348
Tratado. *El Tratado de Tordesillas y sus consecuencias.*—Valladolid, Universidad. Seminario de Historia de América, 1973.—2 vols. con láms., 26 cm.—1.000 pts.

ISBN. 84-600-5572-8

8349
Videgain Agos, Fernando. *Los Arcos.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Biblioteca y Cultura Popular, 1973.—40 páginas, 22 centímetros.—20 pts.

ISBN. 84-235-0152-3

8350
Vila Valencia, Adolfo. *Oportuna historia de la antigua Plaza de San Antonio de Cádiz y sus alrededores.*—La Línea de la Concepción (S.e.), Imp. Jiménez Mena, 1973.—120 págs. con grabados, 24 centímetros.—100 pts.

ISBN. 84-400-5789-X

8351
Vilar, Pierre. *Catalunya a la fi de l'antic regia.* Trad. cataluna del francés Eulalia Durán.—Barcelona, Curial, 1973.—256 págs., 18 cm.—175 pts.

ISBN. 84-7256-006-6

8352
Wendt, Herbert. *Tras las huellas de Adán.* 9.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—632 págs. con láms., 21 cm.—350 pesetas.

ISBN. 84-279-5301-1

8353
Zabalo Zabalegui, Javier. *La administración de Navarra durante el siglo XIV.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1973.—422 págs., 24 cm.—600 pesetas.

ISBN. 84-313-0273-9

8354
Tuñón de Lara, Manuel. *Estudios sobre el siglo XIX español.* 3.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1973.—284 págs., 18 cm.—120 pts.

ISBN. 84-323-008-1

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

8355-57
Alvarez de Baena, José Antonio. *Hijos de Madrid.*—Madrid, Edit. Atlas, 1973.—volumenes, 21 cm.—Cada vol. 400 pts.

— Tomo: F-I. ISBN. 84-363-0457-8

— Tomo: J-L. ISBN. 84-363-0458-6

— Tomo: L-Z. ISBN. 84-363-0459-4

8358
Añón Marco, Vicente. *Hijos ilustres del Reino Valenciano.*—Valencia, Autor (Joaquín Costa, 28), 1973.—228 páginas, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-400-5727-X

8359
Arribas Salaberri, Julio. *Doña Blanca de Aragón. Priora del Real Monasterio de Sigüenza.*—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación Provincial, 1973.—176 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-5524-8

8360
Buck, Pearl S. *Las mujeres Kennedy.* Traducido del inglés por Angela Pérez. 2.ª edición.—Barcelona, Dopesa, 1973.—352 págs., 21 cm.—Regalo.

ISBN. 84-7235-060-6

8361
Bueno Faro, María del Pilar. *María Antonieta y María Estuardo.*—Barcelona, De Gassó, 1973.—32 págs., 17 cm.—30 pesetas.

ISBN. 84-332-0496-3

8362
Casanova, Giovanni. *Cleopatra.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm. 50 pts.

ISBN. 84-300-5628-9

8363
Casanova, Giovanni. *Messalina.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-300-5627-0

8364
Celaya, Gabriel. *Gustavo Adolfo Bécquer.*—Madrid, Edics. Júcar, 1973.—240 páginas, 18 cm.—125 pts.

ISBN. 84-334-0023-1

8365
Contreras, Alonso de. *Discurso de mi vida.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—317 págs. + 1 hoja, 17 centímetros.—Piel.

8366
Cordero Campillo, Miguel. *Semblanzas Veterinarias.*—León (S.e.), Imp. Valderas, 1973.—300 págs., 27 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5733-4

8367
Corominas, Joan. *Suplemento a las memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes.* 2.ª edición.—Barcelona, Curial, 1973.—400 págs., 23 cm.—500 pts.

ISBN. 84-7256-015-5

8368
Charriere, Henri. *Papillon.* Trad. del francés por Domingo Pruna y Vicente Villacampa. 15.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—608 págs., 19 cm. 250 pts.

ISBN. 84-01-34015-2

8369
Charriere, Henri. *Papillon.* Trad. del francés por Domingo Pruna. 3.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—640 páginas, 18 cm.—100 pts.

ISBN. 84-01-41001-0

8370
Flores de Lemus, Isabel. *Glady.*—Barcelona, Vilamala, 1973.—24 págs., 27 cm. 100 pts.

ISBN. 84-324-0158-7

8371
Fouché, Joseph. *Memorias.* Trad. del francés.—Barcelona, Mateu, 1973.—400 páginas, 19 cm.—60 pts.

ISBN. 84-7104-456-0

8372
Frank, Anna. *Diari.* Trad. catalana del holandés per Posep María Folch Camesara.—Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—296 págs., 17 cm.—170 pts.

ISBN. 84-298-0551-6

8373
Gorki, Maximo (seud. de Aleksei Maximovich Peshkov). *Mi infancia.* Traducido del ruso por la Editorial Laia.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—336 páginas, 18 cm.—125 pts.

ISBN. 84-7222-230-6

8374
Guasch, Juan. *Bolívar, el eterno traicionado.*—Barcelona, Mateu, 1973.—288 páginas, 19 cm.—60 pts.

ISBN. 84-7104-455-2

8375
Gutiérrez Sánchez, Pablo Carlos. *Vida y milagros de Santo Domingo de Silos.* 3.ª edición.—Burgos, Aldecoa, 1973.—112 páginas, 17 cm.—25 pts.

ISBN. 84-7009-122-0

8376
Hernández Gil, Antonio. *Juristas españoles de nuestro tiempo.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—112 páginas, 23 cm.—150 pts.

ISBN. 84-358-0024-5

8377
Irving, Washington. *Vida y viajes de Cristóbal Colón.* Trad. del inglés.—Barcelona, Mateu, 1973.—320 págs., 19 cm. 60 pts.

ISBN. 84-7104-451-X

8378
Juberías Casa, Francisco. *Por mi cuerpo que es la Iglesia.*—Barcelona, Religiosas de María Inmaculada (Mayor de Sarría, 169), 1973.—336 págs., 19 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-229-9183-7

8379
Lacouture, Jean. *Los semidioses.* Traducido del francés.—Madrid, Edicusa, 1973.—368 págs., 18 cm.—S. p.

ISBN. 84-229-9183-7

8380
Lasa, José Ignacio. *Jauregui, el guerrillero.*—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—296 págs., con láminas, 22 cm.

— Tela.—290 pts. ISBN. 84-248-0188-1

— Piel.—800 pts. ISBN. 84-248-0189-X

8381
Lojendio, Luis María de. *Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—376 páginas, 21 cm.—(Col. Grandes Biografías.) 225 pts.

ISBN. 84-239-5027-1

8382
López Rueda, José. *Helenistas españoles del siglo XVI.*—Madrid, C. S. I. C., 1973.—464 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-00-0387-1

8383
Lladonosa Pujol, José. *Historia de la Diputación.*—Lérida (S.e., autor), Artis Estudios gráficos, 1973.—460 págs., 29 centímetros.—S. p.

— Rústica. ISBN. 84-400-5753-9

— Tela. ISBN. 84-400-5751-2

8384
Maas, Peter. *Joe Valachi.* Trad. del inglés por Andrés Bosch. 2.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—288 páginas, 18 cm.—75 pts.

ISBN. 84-279-0814-8

- 8385
Madariaga, Juan José. *Yo escalé mi ideal.* 4.ª edición.—Bilbao, Mensajero, 1973.—144 págs., 19 cm.—80 pts.
ISBN. 84-271-0610-6
- 8386
Mamvell, Roger. *Mimmler.* Trad. del alemán por Juan Villalba.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—328 páginas, 20 cm.—126 pts. **ISBN. 84-226-0420-3**
- 8387
Marco, Tomás. *Cristóbal Halffter.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1972.—91 págs. con láms. + 1 hoja, 16,5 centímetros.—(Col. Artistas Españoles Contemporáneos, 34).—110 grs.—60 pts.
- 8388
Nicolau d'Olwer, Lluís. *Calín.* 2.ª edición. Barcelona, Edit. Selecta, 1973.—200 páginas, 17 cm.—150 pts.
ISBN. 84-298-0554-0
- 8389
Pastor Gómez, Juan. *San Francisco de Borja.*—Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1973.—56 págs., 21 cm. 10 pts. **ISBN. 84-500-5553-9**
- 8390
Pavón Pereyra, Enrique. *Coloquios con Perón.* 2.ª edición.—Madrid, Editores Internacionales Técnicos Reunidos (Fernando el Católico, 46), 1973.—240 páginas, 22 cm.—200 pts.
ISBN. 84-300-5749-8
- 8391
Roth, Andrew. *Heath.* Trad. del inglés Justo González. — Barcelona, Dopesa, 1973.—296 págs., 20 cm.—225 pts.
- 8392
Rycroft, Charles. *Reich.* Traducido del inglés Albert Roies.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—164 págs., 18 cm.—75 pts.
ISBN. 84-253-0285-4
- 8393
Singer, Kurt. *Saboteadores y espías célebres.* Trad. del inglés por Domingo Vallejo. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Rodas, 1973.—264 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-347-0063-8
- 8394
Torres Amat, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes.* 2.ª edición.—Barcelona, Curial, 1973.—720 págs., 23 centímetros.—1.000 pts.
ISBN. 84-7256-014-7
- 8395
Tudela, Mariano. *Luis Candelas.* 2.ª edición.—Madrid, Organización Sala editorial, 1973.—237 págs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-358-0027-X
- 8396
Una figura carismática del siglo XIX. El P. Francisco Palau Quer, Apóstol y Fundador.—Burgos, El Monte Carmelo (Apartado 19), 1973. — 950 páginas, 25 centímetros.—S. p. **ISBN. 84-7239-078-0**
- 8397
Unamuno Jugo, Miguel de. *Cartas inéditas de Miguel de Unamuno.* Recopilación y prólogo de Sergio Fernández Larrain. 2.ª edición. — Madrid, Ediciones Rodas y Santiago de Chile, Ediciones Zig Zag, 1972.—390 págs. 390 páginas, 18 cm.—(Col. de Bolsillo Selección Zig-Zag, 7).—240 grs.
- 8398
Uscatescu, Jorge. *Forjadores del espíritu europeo.* 2.ª edición.—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—196 páginas, 24 cm.—130 pts.
ISBN. 84-358-0028-8
- 8399
Vázquez Montalbán, Manuel. *Juan Manuel Serrat.* Madrid, Edics. Júcar, 1972. 236 págs. con láms. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Los Juglares, 3.)
ISBN. 84-334-0022-3
- 8400
Villalón, Cristóbal de. *Viaje a Turquía.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs., 18 cm.—180 pts.
ISBN. 84-225-1616-0
- 8401
Wollheim, Richard. *Freud.* Trad. del inglés por Daniel Quesada. — Barcelona, Grijalbo, 1973.—344 págs., 18 cm. — 110 pesetas. **ISBN. 84-253-0284-6**
- 8402
Ximénez de Sandoval, Felipe. *Enrique de Villena.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—140 págs., 20 cm.—200 pesetas. **ISBN. 84-358-0025-3**

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

- A**
A través del ancho mundo. 6859-66.
- AB**
ABC. 6650-54.
Abaco número 4. 7783.
Abbott, R. 7512.
- AC**
Accidente (El) como lección de seguridad. 7253.
Acquarón, José Luis. 7782.
- AD**
Adamov, Arthur. 7847.
- AG**
Agenda ECIR para 1973. 6932.
Agente (El) de seguros. 7254.
Agheana, Ion T. 7784.
Aguayo, Alfredo M. 7316-20.
Aguilar Navarro, Mariano. 7255.
Aguilera Cerni, Vicente. 6645, 7713.
- AL**
Alarcón Alvarez, Enrique. 7464.
Alarcón Benito, Juan. 8067.
Albanell Tortades, Josep. 8156.
Alcott, Louise May. 6655-56.
Aldecoa, Ignacio. 8068.
Alegre Judos, José Luis. 8017.
Alegria, Fernando. 8069.
Alegria de Flakoll, Claribel. 8018.
Alemán, Salvador. 7016.
Alexandrov, Víctor. 7923.
Alfaro, Juan. 7017.
Alfredo Egea, Julio. 8006.
Alhama Pérez, Pedro. 7189.
Alighieri, Dante. 7991.
Almanaque «Las Provincias». 6933.
Almendros Alvero. 7321-24.
Alonso, Santiago. 7256.
Alonso Olea, Manuel. 7257.
Alonso Rodríguez, M.^a Rosa. 7785.
Alós, Concha. 8070.
Alperi Sánchez, Víctor (y otros). 7611-7613.
- Alperi Sánchez, Víctor. 8071.
Alpern, Mathew (y otros). 6937.
Alvarez de Baena, José Antonio. 8355-57.
Alvarez González, Fernando. 7513.
Alvarez López, José. 7658.
Alvarez Pando, Manuel. 8072.
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. 8058.
Alvarez Vázquez, Enrique (y otros). 7144.
- ALL**
Allmen, Jean Jacques von (y otros). 7018.
- AM**
Amenabar de Alemparte, Laura. 7743.
Amézaga, Elías. 8271.
Amorós Rica, Narciso. 7258.
- AN**
Anastasi, Anne. 6938.
Ancellin, Jacques y Raymond. 6660.
Andreyev, Leónidas. 8174.
Andersen, Hans Christian. 6657.
Angel (El) de la infancia. 7019.
Ansola, Gurutz. 7190.
Antología de las mejores novelas policíacas. 7844.
Antología de novelas de anticipación. 7848.
Antología de poetas del siglo XVI. 8019.
Anton, Ferdinand. 7684.
Anuario del Instituto Católico de Artes e Industrias (I.C.A.I.). Año 1972-73. 6934.
- AÑ**
Añón Marco, Vicente. 8358.
- AP**
Apuleyo, Lucio. 8166.
Apuntes de taquigrafía. 7659.
- AR**
Aramendi, M.^a Begoña. 7614.
Arana, José Ramón. 8073.
Arana Castillo, Rafael. 7495.
- Arana Gondra, Francisco Javier. 7259.
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. 7260.
Arazo Ballester, M.^a Angeles. 8074.
Arbasino, Alberto. 7992.
Arbó, Sebastián Juan. 8075.
Arias, Juan. 7020.
Arias Paz, Manuel. 7565.
Armengou Marsans, José M.^a 8223.
Arrechea Rodríguez, Elio. 7325-27.
Arreola, Juan José. 8007.
Arribas Salaberri, Julio. 8359.
Arrupe, Pedro. 7021.
Artaud, Antonia. 7924.
Artero Pujol, F. 7191.
Arza Arteaga, Antonio. 7261.
- AS**
Asamblea del Episcopado Español. 7022.
Asenjo Setano, José. 8076.
Aspectos legales y económicos del seguro. 7262.
- AR**
Atlas Marín de Geografía e Historia. 8266.
- AU**
Austen, Jane. 7849.
- AV**
Aventuras de Buffalo Bill. 6658.
Aventuras de Dick Turpin. 6659.
Averbach, Yuri. 7750.
- AZ**
Azara Reverter, Miguel. 7328-31, 7423, 7925.
Azorín. 7786, 8077.
- B**
BA
Badia Margarit, Antoni María. 7425.
Badia Torras, Luis. 8157.
Baidal, José. 8078.
Bairoch, Paúl. 7192.
Balbastre Ferrer, Josep. 7426.
Baldor, J. A. 7438.

Balzac, Honorato. 7926-31.
 Bandemann, Hans - Jürgen (y otros). 7519.
 Baklanov, Grigori. 8173.
 Ballesteros Gaibrois, Manuel. 8277.
 Baroja Nessi, Pío. 8008, 8079-86, 8142.
 Barón Fernández, José. 7520.
 Barón Valcárcel, Rafael. 8087.
 Barrera, Ernesto M. 7787.
 Barreres Martínez, Enrique. 7193.
 Barroso, Fernando J. 7788.
 Barth, Karl. 7023.
 Bassols Coma, Martín. 7263.
 Bastardas Parera, Juan. 7436.
 Bataillon, Marcel. 7789.
 Battner, Josef. 6939.
 Batyone, Jacques. 7932.
 Baudin, Louis. 8278.
 Baum, Vicki. 7850.
 Baut, Jean. 7194.

BE

Beast, Warren B. 7566.
 Beckett, Samuel. 7933.
 Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). 8009.
 Bedford, M. A. 7521.
 Beeren, Hans von. 7567.
 Beinhauer, Werner. 7429.
 Beltrán Masses, Luis. 8020.
 Bellonci, Marí. 7714.
 Belluzzi, Odone. 7568.
 Benavente, José M.ª 7501.
 Benavente Barreda, José M.ª 6940.
 Benito de Nursia, San. 7024.
 Benoist-Mechin. 8279-81.
 Berceo, Gonzalo de. 8021-22.
 Bergeret, Lazarine. 6661.
 Bermejo Zuazua, Antonio. 7569-70.
 Bernard, Genoveva. 7615-16.
 Besson, Juan. 8282-83.

BI

Biblia. Sagrada Biblia. 7025.
Biblia. N. T. La Biblia. 6662.
Biblia. N. T. Nuevo Testamento. 7026.
Biblia. N. T. Evangelios. 7027-30.
Biblioteca de los Conocimientos. 6867.
Biblioteca educativa infantil Molino. 6663-72.
 Bienvenido Pascual, Francisco. 8023.
 Billard, François. 7355.
 Binswanger, Ludwig. 7908.
 Birbe Perramón, Lorenzo. 8267.
 Birou, A. 7145, 7195.
 Bissonnier, Henri. 7031.

BL

Blanco, Carlos. 8059.
 Blanché, Robert. 6941.
 Blázquez, Feliciano. 7032.
 Bloom, Antonio. 7033.
 Bloomfield, Leonard. 7411.
 Blyton, Enid. 6673-75.

Bo

Boccaccio, Giovanni. 7993-95.
 Bochenski, I. M. 6942.
 Boell, Heinrich (H. Böll). 7909-14.
 Bogatevo, Julio. 8284.
 Bolós Capdevila, María de. 8191.
 Bonet, Juan. 8224-26.
 Bonner, James. 7509.
 Bono, Edward de. 6943.

Borbón, Juan Carlos de. Príncipe de España. 7196-97.
 Bordás Piferrer, José M.ª 8158.
 Boros, Ladislao. 7034-36.
 Borrás, Carmen. 7751.
 Bosch Marín, Juan (y otros). 7356.
 Botella Llusía, José. 7522-23.
 Botello de las Heras, Fausto. 8024.
 Botrel, Jean-François. 7790.
 Bott, Raymond. 7752.
 Bouchaud, Joseph. 7037.
 Boudon, Raymond. 6944.
 Bouton, Jeannette. 7357.
 Bouvier, Pierre. 7038.

BR

Bradley, David G. 7039.
 Brauetigan, Walter (W. Braütigan). 7524.
 Braum, E. 7465.
 Bravo Morata, Federico. 8285-87.
 Brecht, Bertolt. 7915.
 Brehm, Alfred Edmund. 7514.
 Broadhurst, Peter Lovell. 7502.
 Bronte, Charlotte. 7851.
 Bronte, Emily. 7852.
 Brooke, Christopher. 8288.
 Brossa Cuervo, Joan. 6935.
 Brown, Raymond. 7040.
 Brunetti, Aldo. 6676.
 Bruño, Gabriel María. 7439.

BU

Buck, Pearl S. 7853-55, 8360.
 Buchanan, Colin. 7571.
 Bueno Faro, M.ª del Pilar. 8361.
 Burgaleta, Jesús (y otros). 7041-42.
 Burgo Torres, Jaime del. 8289.
 Burgos, Alfonso. 7440-41.
 Burgos, Antonio. 7401.
 Burroughs, Edgar Rice. 7856-59.
 Bustillo Catalina, Basilio. 7043.

BY

Byron, Jorge Noel. 7860.

C

CA

Caballero, Fernán. 8088.
 Caballero Bonald, José María. 8089.
 Caballero Martínez, Antonio. 8192, 8290.
 Cabrera Infante, Guillermo. 8090.
 Cadenas Rodríguez, Marina. 8025.
 Calzado Almarza, Raul. 8060.
 Calle Ramiro, A. 6945.
 Camacho Muñoz, Ismael. 7466.
 Camón Aznar, José. 8010.
 Campoamor y Camposorio, Ramón de. 8026.
 Campoy, Carlos. 7660.
 Canales, Alfonso. 8027.
 Canaway, W. H. 7861.
 Cancela, Gilberto. 7791.
Cancioneiro popular galego. 7402.
 Candel Tartajada, Francesc. 8143.
 Cantero, José Luis. 7403.
Cantos aquí y ahora. 8028.
 Cantos Segura, Roberto. 8029.
 Cañizo Suárez, Casimiro y Agustino. 7525.
 Caravias Aguilar, José Luis. 7146.
 Cardona Castro, Francisco Luis. 8291.
 Carr, Edward H. 8272.

Carrascal, José María. 8091-92.
 Carrea, Santos. 6677.
 Carriazo Arroquia, Juan de Mata. 8292.
 Carrol, Lewis. 6678.
 Carson, Morris E. 7792.
 Cartwright, George E. 7526.
 Casalduero, Joaquín. 7793.
 Casanova, Giovanni. 8362-63.
 Casanova, Juan Jacobo. 7996.
 Casanovas Marqués, Luis. 8227-29.
 Castejón Martínez de Arizala, Rafael. 8230-32.
 Castelló Gómez-Trevijano, Gonçal. 8144.
 Castillo Genzor, Adolfo. 8293.
 Castillo Solórzano, Alonso de. 8093.
 Castresana, Luis de. 8094.
Cataluña exporta. 7396.
 Catsoris, John A. 7794.
 Caycedo Lozano, Alfonso. 7527.

CE

Celaya, Gabriel. 7696, 8364.
 Celine, Louis Ferdinand. 7934.
 Cernuda, Luis. 7795.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 6679, 8061, 8095-98.
 Cesbron, Gilbert. 7935.

CI

Cimé, Salvatore. 7753.
Cine para leer, 1972. 7737.
Circuitos electrónicos y circuitos básicos. 7572.

CL

Clement, Daniel. 7754.

Co

Coca, Jordi. 8159.
Cocina. 7617.
Colección Amistad. 6680-82.
Colección Aventura. Johnny Hazard. 6683-89.
Colección Balzac. 7936.
Colección Banda Azul. 6690.
Colección Banda Roja. 6691.
Colección Biblioteca del Siglo XX. 8294.
Colección Carlitos y los Cebollitas. 6692-715.
Colección Chicos. 6716.
Colección Dumas. 7937.
Colección Fantasía Infantil. 6717.
Colección Futbolistas. 6718-19.
Colección Grandes maestros del siglo XX. 7685.
Colección Historia ilustrada de la primera guerra mundial. 8295.
Colección Hogar Feliz. 6720-37.
Colección Juvenil Cadete lujo. 6738.
Colección Lo Mejor de Emilio Salgari. 7997.
Colección Legislativa del Ministerio de Educación y Ciencia. 7264.
Colección Lo mejor de Julio Verne. 7938.
Colección Lo mejor de la novela de amor francesa. 7939.
Colección Selección Fantasía Infantil. 6739.
Colección Tesoros de Asturias. 7686.
Colección Todo para muchos. 7845.
Colección Víctor Hugo. 7940.
Colección Zola. 7941.
 Colino, Antonio. 7442.
 Coloma, José María. 7198.

Coll Sánchez, Xavier. 8268.
 Cols, Domingo. 7044.
 Collins, Joseph. 7528.
 Collodi, C. (seud. de Carlos Lorenzini). 6740.
 Comisión Episcopal de Liturgia de Colombia. 7045-46.
 Comisión Episcopal de Liturgia de México. 7047-48.
Composition forst year. 7416.
 Congar, Ives-Marie. 7050.
 Conill Serra, Víctor. 7529.
 Conscience, Enrique. 6741.
 Contreras, Alonso de. 8365.
 Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya. 8233-34.
 Cooks, H. Lester. 7715.
 Cooper, Fenimore. 6742-43.
 Cordero Campillo, Miguel. 8366.
 Corner, E. J. H. 7510.
 Corominas, Joan. 8367.
 Corredor García, Fr. Antonio. 8030.
 Cortázar, Julio. 8099.
 Cortina, José Ramón. 7796.
 Costa, Joaquín. 7199.
 Costa Clavell, Javier. 7716-18.
Coste (El) de las actividades administrativas en el Seguro español. 7661.
 Coste, René. 7051.
 Cottier, G. M.-M. 7052.
 Coullaut Mendigutia, R. (y otros). 7530.

CR

Craig, Charlton Th. 7200.
 Cremades Seller, José. 8011.
 Criado de Val, Manuel. 7797.
 Cruz Ruiz, Juan. 8145.

CU

Cuadra Escribá de Romani, Luis de la 8273.
Cuentos de las buenas noches. 6744.
(Cuentos infantiles). 6745-48.
(Cuentos infantiles). 6749-57.
(Cuentos infantiles). 6758-61.
Cuestionario para el estudio coordinado de la norma lingüística culta. 7413.
 Cueva, Dionisio. 7053.
Curso acelerado de auxiliar administrativo. 7265-66.
 Curtis, Jack H. 6946.

CH

CHA

Chacón Xerica, Enrique. 7662.
 Chalendar, Jacques de. 6646.
 Charon, P. 7443.
 Charriere, Henri. 8368-69.
 Chavarri, Raul. 7719-20.

CHE

Chegaray, Jacques. 6762.

CHI

Childe, Gordon V. 7147.
 Chipi y Chopi. (seud. de José Repollés Aguilar). 7755.

CHO

Chorafas, Dimitris W. 7663.

CIU

Chumillas Talavera, José. 7054-57.

D

DA

Daco, Pierre. 6947.
 Daeschler, A. (A. Däschler). 7573.
 Dalli Regoli, Gigetta. 7721.
 D'Ami, Rinaldo. 6763-64.
 Darío, Rubén (seud. de Félix Rubén García Sarmiento). 8031.
 Daudet, Alfonso. 6765, 7942.
 Daugherty, Boyd. 7574.
 Davenport, María. 7862.
 D'Azeglio, Massimo. 7998.

DE

De Amicis, Edmundo. 6766.
 Deacon, Eileen. 7358.
 Defoe, Daniel. 6767.
 Delgado, Eduard. 7359.
 Delgado López, Juan. 8032-33.
 Denis, Henri. 7058.
 Derogy, Jacques. 8296.
 Des Cars, Guy. 7943.

DI

Di Silvio, Victorio. 7756.
 Díaz González, Tania. 7360.
 Díaz Hernández, Carlos. 6948-49.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 8297.
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 6856, 7681.
 Díaz de Quesada, A. 7664.
 Díaz Sánchez, Ramón. 8100.
Diccionario «Durvan» de la Lengua Española. 7430.
Diccionario Enciclopédico Durvan en ocho volúmenes. 6868-75.
Diccionario Manual «Amador» inglés-español y español-inglés. 7417.
Diccionario Universal alemán-español y español-alemán. 7421.
Diccionario Universal francés-español y español-francés. 7424.
Diccionario Universal holandés-español y español-holandés. 7422.
Diccionario Universal inglés-español y español-inglés. 7418.
 Dicke, Robert H. 7467.
 Dickens, Charles. 6768-69, 7863-66.
 Diego, Gerardo. 8034.
Diez obras maestras. 7846.
 Díez Jiménez, Luis. 8146.
 Díez-Picazo Ponce de León, Luis. 7267.
 Difrieri, Horacio Antonio (y otros). 8193.
 Dillard, Dudley. 7201.
 Disney, Walt. 6770-71.

DO

Dolado, Juan José. 7397.
 Dolleans, Edouard. 7202.
 Domalain, Jean-Ives. 8194.
 Domínguez Sanz, Javier. 7575.
 Dominique, André. 7361.
 Donoso, José. 8101.
 Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 8175.

DR

Dressler, William. 7531.
 Dreyfus, R. 7532.

Droz, Jacques. 8298.
 Druon, Maurice. 7944.

DU

Du Maurier, Daphne. 7867.
 Ducos, Helene et Jean-Jacques. 6772.
 Duchanfour, P. 7605.
 Dumas, Alejandro. 7945-954.
 Duque Méndez, Neftali. 7665.
 Durán, Armando. 7798.
 Durán Sampere, Agustí. 8299.

E

Ec

Eça de Queiroz, José María. 8165.

EH

Ehrenzweig, Antón. 7687.

EL

Elvin, H. L. 7362.

ELI

Ellul, Jacques. 7203.

EN

Enciclopedia de la Decoración. 7712.
Enciclopedia del Cine. 7738.
Enciclopedia Familia 2000. 7618-21.
Enciclopedia Femenina Nauta. 7622-28.
Enciclopedia Moderna del Hogar. 7629.
Enciclopedia práctica de actividades didácticas. 7363.
Enciclopedia Salvat de la mujer y de la familia. 7630-41.
Enciclopedia Universal Exito. 6876-80.
Enciclopedia Universal Grolier. 6881-85.
Enciclopedia Universal ilustrada europeo americana. 6886.
Enciclopedia Universal ilustrada europeo americana. Tomo XIII. Ci-Cold. 6887.
Enciclopedia Universal Sopena. 6888-97
 Ende, Michael. 6773.
 Enríquez de Salamanca, Cayetano. 7695, 8235.

EQ

Equipo AFHA. 7314, 7444, 7576-77, 7703-05.
 Equipo Pedagógico DDB. 7419.
 Equipo Pedagógico PPC. 7059-61.

ER

Erckmann, Emilio. 7955.

ES

Escrig, José. 7533.
 Escrivá de Balaguer, Josemaría. 7062-68.
 Espadaler, J. M. (y otros). 7534.
España tierra, agua, fuego, aire. 8195.
 Espinel, Vicente. 8102.
 Espinosa, Juan Antonio. 7744.
 Estévez, Antonio. 8196.
Estudio geológico de la provincia de Alava. 7499.
Estudios sobre Balmes. 6950.

EV

Eva. 7642-51.
 Evans, Elfield. 7606.

Evely, Louis. 7069.
Evoy, John. 7070.

EY

Eysenck, H. J. 6951.

F

FA

Fábrega Grau, Angel. 8236-37.
Fábulas ilustradas. 6774.
Fagal, Guillermo A. 7071.
Fallaci, Oriana. 8300.

FE

Fernández Alvarez, Manuel. 8274.
Fernández del Campo, Juan Antonio. 7578.
Fernández de Castro, Ignacio. 7364.
Fernández y González, Manuel. 8103.
Fernández Marcané, Leonardo. 7802.
Fernández Peña, Roberto. 8238.
Fernández Urcelay, Rosario. 7652.
Ferrando Badía, Juan. 8301.
Fetscher, Iring. 7204.

FI

Fierro Bardaji, Alfredo. 7072.
Finley, M. I. 8302.
Fischer, Bobby (y otros). 7757.

FL

Flaubert, Gustave. 7956.
Flores de Lemus, Isabel. 8370.
Flores Polo, Pedro. 7205.

FO

Font Lostau, Alberta. 6952.
Formica Corsi, Mercedes. 8303.
Fornies Casals, José Francisco. 8304.
Forsyth, Frederick. 7868-69.
Fort Cogual, Eufemia. 8305.
Fouché, Joseph. 8371.
Foulquié, Paul. 6953.
Foxa, Jaime de. 7758.
Foz, Braulio. 8104.

FR

Fraga Iribarne, Manuel. 7206.
Frank, Anna. 8372.
Franquelo, Rafael (y otros). 8012.
Fraser, George Macdonald. 7870.
Freud, Sigmund. 6954.
Freymond, Jacques. 7207-208.
Froldi, Rinaldo. 7803.

FU

Fuentes Lojo, Juan Ventura. 7268.

G

GA

Galard, Jean. 7688.
Gali Flores, Oriol. 8306-308.
Galino, María de los Angeles. 7365.
Gallego Morell, Antonio. 7804.
Gallois, Pierre. 7209.
Gallois Siret, Leonardo. 8309.
Ganzo Mediavilla, Julio. 7759.
García, Robert. 7745-46.
García Arias, Luis. 7269.

García Barbancho, Alfonso. 7210-11.
García Barquero, Jean Antonio. 7805.
García de Diego, Vicente. 7431.
García Garrido, Manuel. 7270.
García González, Elías. 7468.
García Hortelano, Juan. 8105.
García Lomas, María Dolores. 6775.
García Lorca, Federico. 8062.
García Morente, Manuel. 6955.
García Minet, Ignacio. 7271.
García Ochoa, Francisco. 7469-70.
García-Rosell, Luis M. 7500.
García Salve, Francisco. 7073.
García Valdés, Carlos. 7272.
García Velasco, Marcelino. 8013.
García Viño, M. 7799.
Garciasol, Ramón de. 8106.
Gardner, E. Stanley. 7871.
Garmendia, José Antonio. 7273.
Garmendia, Salvador. 8107.
Garrido Jiménez, Manuel. 6956-58.
Garrido Juan, Anselmo. 7535.
Gascó Contell, Emilio. 7074.
Gascó Sánchez, Luis. 7471.
Gautier, Teófilo. 7957.
Gavaldá, Antonio C. 8108.
Gaya Muñoz, Juan Antonio. 7722-23.

GE

Gentilini Cappa, Mario. 6776.
Geografía Universal Marín. 8197-202.

GI

Gibert y Sánchez de la Vega, Rafael. 7274.
Gibrat, Robert. 7496.
Giesz, Ludwig. 7689.
Gilmer, B., von Haller. 6959.
Giner de los Ríos, Francisco. 6960.
Girardi, Giulio. 7075.
Gironella, José María. 8203.

GL

Gladkij, A. V. 7412.
Glenn, Kathleen M. 7806.
Globo (El). 6777.

GO

Gobelas (seud. de Eusebio García de Pesquera). 7076.
Goena, Carlos. 7536.
Goethe, Johann W. 7916.
Gogol, Nicolás. 8176.
Gollnick, H. 7212.
Gomar Moll, José María. 7747-48.
Gómez Casas, Juan. 7148.
Gómez Gómez, José Luis. 8109.
Gómez de la Serna, Gaspar. 8239.
Gómez de la Serna, Ramón. 8147.
Gomis, Joan. 8160.
Gomis Sanahuja, Juan. 7077.
González Catalá, Vicente. 7213.
González Hernández, Félix A. 7472.
González Lamadrid, Antonio. 7078.
González López, Emilio. 8310.
González Mas, Rafael. 7366.
González Moral, Ireneo. 7367.
González Ruiz, José María (y otros). 7079.
González Soriano, José Mariano. 7404.
González del Valle, Luis. 7800.
González Vegas, Ignacio. 7080.
Göock, Roland. 8204.
Gorki, Máximo (seud. de. 8177-78, 8373.
Goss, J. 7081.
Goxens Duch, Antonio. 7666.

GR

Graciansky, P. 7537.
Gran Enciclopedia Asturiana. 6898.
Gran Enciclopedia del mundo. 6899-920.
Gran mundo infantil. 6778-85.
Grandes hombres puertorriqueños. 6786.
Grandes (Los) misterios del ocultismo y de las sociedades secretas. 7275-77.
Grau San, Mariano. 8240-42.
Gravelaine, Joelle de. 6961.
Gray, P. E. (y otros). 7579.
Gree, Alain. 6787-89.
Green, Henry. 7872.
Green, Julián. 7958.
Grimaud, Michel. 7959.
Grimm, Wilhelm y Jacob. 6790.
Grosso Ramos, Alfonso. 8110.

GU

Guardiola y Ortiz, José. 7653.
Guasch, Juan. 8374.
Gubern, Jorge. 6791-92.
Gudiol Ricart, José. 7724-27.
Guía turística de Barcelona. 8243-46.
Guimard, Paul. 7960.
Güiraldes, Ricardo. 8111.
Guiraúm Martín, Alfonso. 7445.
Gurmendez, Charles. 6962.
Gutiérrez Sánchez, Pablo Carlos. 8375.

H

HA

Haber-Schain (y otros). 7473.
Hacker, Friedrich. 7214.
Haesler, Alfred (A. Häsler, y otros). 7149.
Hafes, E. S. E. 7515.
Hagen, Víctor W. von. 8311.
Haggard, H. Rider. 6793.
Hailey, Arthur. 7873-74.
Halcon, Manuel. 8112.
Hall, Edward T. 7150.
Hara, Makoto. 7432.
Harmon, Elena Gould. 7082-83.
Harper, David. 7875.
Harriman, W. Averell. 7215.
Harris, F. 7538.
Hassel, Sven. 7917-18.
Hauptmann, Gerhart. 7910.
Hauser, Arnild. 7690.

HE

Healey, William A. 7760.
Heinen, Wilhelm. 7084.
Heinhold, Lothar. 7580.
Henares, Domingo. 6857.
Hergé (seud. de Georges Remi). 6794.
Hernández Gil, Antonio. 8376.
Hernando Delgado, Justo. 7398.
Herrera, Baldomero. 7216.
Herwig, Rob. 7511.
Hesse, W. Hesse. 7807.

HI

Higashitani, Hidehito. 7801.
Higgins, George V. 7876.
Hilferding, Rudolf. 7217.
Hilgard, E. R. 6963.
Hill, Don. 7085.
Hinkelbein, Albert. 7474.
Hirschfeld, Burt. 7877.
Hispano González, Mariano. 6795-97.

Historia mundial del siglo XX. 8312-13.
Historia Universal Marín. 8314-19.

Ho

Hoeltzel, Eve y Georges. 7368.
Hoermann, Hans (H. Hörmann). 7414.
Hofmann, Carlos. 7086.
Homero. 6798.
Homrck, John P. 7581.
Honeywell Bull. 6647.
Hooft, W. A. Wissert. 7087.
Hooker, Alexander G. 7808.
Hope, Anthony. 6799.
Horacio Flaco, Quinto. 8167.
Hormigón Ruiz, Juan Antonio. 7809.
Hostie, Raymond. 7088.
Houdin, Robert. 7761-62.

Hu

Hugo, Víctor. 7961-64.
Huidobro, Matías. 6649.
¿Hurtado de Mendoza, Diego de? 6800.

I

IBM. 7369-71, 7582.

IN

Inclán, Josefina. 8148.
Industria (La) siderometalúrgica en Asturias. 7218.
Industria (La) siderometalúrgica en Asturias. Síntesis. 7219.
Inversiones españolas en el exterior. 7399.
Investigación de sistemas químicos. 7475-76.

IR

Irving, Washington. 6801, 7878, 8377.

Is

Isaacs, Jorge. 8113.
Isy-Schwartz, Marcel. 6802.

J

JA

Jackson, J. N. 7151.
Jagot, Paul C. 6964-67.
James, E. O. 7089.
Jarnés, Benjamín. 7810.

JI

Jiménez, Diego Jesús. 7728.
Jiménez, Vincent. 7811.
Jiménez Peyrona, Pedro. 8114.
Jimeno Jurío, José María. 8205..
Jimeno Martínez, Victorino. 7152.

Jo

Jones, C. M. 7763.

JU

Juan Berzosa, Julián de. 7420.
Juana Inés de la Cruz. 8035.
Juberías Casa, Francisco. 8378.
Juncosa Gual, Juan. 7764.
Junoy García-Viedma, José María. 6968.
Júpiter (seud de Angel Rodríguez Ille-
na). 6969-80.

Junquera Pedrosa, Saturnino. 7090.
Jutglar Bernaus, Antonio. 7153.

K

KA

Kaestner, Brech Erich. 6803.
Karl, Mauricio (seud. de Mauricio Car-
lavilla del Barrio). 6981.
Kaufmann, A. 7446.

KE

Kenney, Henry. 7091.
Kenwood, A. G. 7220.
Kester, Roy B. 7667-70.

KI

Kim Phibby (seud. de Harold Adrián
Rusell). 7879.
Kipling, Rudyard. 6804.
Kittel, Charles. 7477.

KL

Klein, Arthur. 7478.
Kleist, Heinrich von. 7920.

KN

Kneifel, Hanns. 8206.

Ko

Kolle, Oswald. 7372.

KR

Kroptkin, Piort. 7154.

KU

Kuehn, Fritz (Fritz Kühn). 7697.
Kuppermann, Joel. 6982.
Kurtz, Rudolf. 7447.

L

Laborit, H. 7503.
Lacouture, Jean. 8379.
Laepple, Alfred (A. Lápplé). 7092.
Laffay, A. 7739.
Lain Entralgo, Pedro (Director). 7539.
Lama Ruiz-Escajadillo, Luis de la. 7516.
Lamare, Noel. 6983-84.
Lambert, Jacques. 7221.
Land, Philip. 7093.
Landau, L. 7479.
Landstrom, Björn. 7583.
Langrod, Georges. 7278.
Langa García, Francisco. 7671.
Lapierre, Dominique. 8320.
Laplane, Dominique. 7540.
Larkin, David. 7729.
Larra, Mariano José de. 8149.
Larrauri Pacheco, Agustín. 7448-49.
Lasa, José Ignacio. 8380.
Lasserre, Robert. 7541.
Laurie, Peter. 7562.
Lawick-Goodall, Jane van. 7497.

LE

Le Carre, John. 7921.
Le Lionnais, François. 7765.
Lecciones para la Escuela Sabática.
7094-96.
Legislación Social. 7279.
Leiris, Michel. 7730.

Leita, Joan. 7097.
Leitner, Sebastián. 7373-74.
Lelou, Colette. 7654.
Lemusiere, André (seud. de Javier Cos-
ta Clavel). 7542.
Lentín, A. 7450.
Lesage, Alain-René. 7965.
Lesky, Albin. 7812.
Lessing, Doris. 7880.
Lewis, Robert. 7881.
Lewis, Sinclair. 7882.
*Ley (La) federal alemana de ordenación
urbanística en los municipios.* 7280.
Ley General de Educación. 7281.
Leyes fundamentales de Puerto Rico.
7282.

LI

*Libro del maestro de organización y
contabilidad bancarias.* 7672.
Limbois, Edouard. 6805.
Lindner, Gert. 7740.
Linhartova, Vera. 7731.
Lisón Tolosana, Carmelo. 7155.

Lo

Lobley, Priscilla. 7584.
Locht, Pierre de. 7098.
Lohneyer, Gottfried. 7585.
Lojendio, Luis María de. 8381.
Long, Ruthanna. 6806.
López Jacoiste, José Javier. 7283.
López-Ibor, J. J. 7543.
López Lay, Ana Luisa. 7332-35.
López Rueda, José. 8382.
López Sierra, Alfredo. 7451.
Lorca Navarrete, José F. 7222.
Loué, André. 7655.
Loustau Ferrán, Francisco. 7673.
Lovecraft, Howard Phillips (y otros).
7883.

LU

Luna Guerrero, Luis Jesús. 7099.
Luna Luca de Tena, Francisco. 7100.
Luque Sevilla, Juan Antonio. 7544.
Luzón Cuesca, Rafael. 7480.
Luzuriaga, Gerardo. 7813.

Ly

Lynch, John. 8321.
Lyon, Jean. 7101.
Lysebeth, Andre van. 6985-86.

LL

LLA

Lladonosa Pujol, José. 8383.

LLE

Lleget, Marius. 6807.

LLO

Llobet, Reverter, Salvador. 8269.
Llopis, Arturo. 8247-48.
Llorden, Andrés. 7682.
Llorens Raga, Peregrin Luis 7102-103.

M

MA

Maas, Peter. 8384.
Mac Donald, Skranton (seud de Nieves

Agustí). 8115.
 Machado Quintana, Fernando. 7545.
 Madariaga, Juan José. 8385.
 Madrazo, Pedro de. 8322.
 Madding, Gordon F. 7546.
 Maddox, Harry. 7375.
 Madueño Box, Manuel. 7607.
 Maher-A-Subayman. 7223.
 Mahotiere, Stuart de la. 7224.
 Maisterra, Pascual. 8249-52.
 Malaparte, Curzio. 7999.
 Malgosa Rierra, Francisco. 7104.
 Malinowski, Bronislaw. 7405.
 Mamvell, Roger. 8386.
 Manaranche, André. 7105.
 Mandl, Matthew. 7586.
 Mangas Manjares, Julio. 8323.
 Marcuse, Herbet. 7225.
 Mariner Bigorra, Sebastián. 7814.
 Marinero Viña, Manuel. 8036.
 Marjoran, D. T. E. 7452.
 Marqués Ruiz, Juan. 8037.
 Marsá, Francisco. 7433.
 Marsé, Juan. 8116.
 Martín, Rosa. 8038.
 Martín, William R. 7587.
 Martín Cano, César. 8039.
 Martín Santos, Luis. 8117.
 Martín Vigil, José Luis. 8118-19.
 Martínez Amador, Emilio M. 7428.
 Martínez Cruz, Abelardo. 7406.
 Martínez Pina, Angel. 7547.
 Manresa Navarro, José María 7284-85.
 Marco, Tomás. 8387.
 Martín, Eduardo (y otros). 7286.
 Martín Abril, Francisco Javier. 8150.
 Martín Oviedo, José María. 7226.
 Martinell, Francisco. 7376.
 Martínez Morella, Vicente. 8253-56.
 Martínez Tornero, Antonio. 7106.
 Marx, Karl. 7227.
 Mases, José Antonio. 8120.
 Masscho, R. 7588.
 Mauco, Georges. 7377.
 Maura, Gabriel Vicente. 7766.
 Mauriac, Claude. 7815.
 Mauriac, François. 7966.
 Maxwell, Arturo S. 7107.
 Mayakovski, Vladimir. 8179.
 Mazariegos, Emilio. L. 7108.
 Maziere, Francis. 8207.

ME

Mead, W.R. (y otros). 8208.
Medidas de reforma de las estructuras agrícolas. 7228.
 Medina, Tico (Escolástico Medina). 8209-8210.
 Mehnert, Klaus. 7229.
Mejores (Las) novelas contemporáneas. 8121.
 Melegari, Vezio. 8324.
 Mendras, Henri. 7156.
 Menéndez Pelayo, Marcelino. 7816.
 Menéndez Pidal, Ramón. 7817-18.
 Mercurial, Jerónimo. 7767.
 Merino, Joaquín. 8257-58.
 Merleau-Ponty, Maurice. 6987.
 Metraux, Alfred. 7109.
 Meunie, Anne Marie. 6808.

MI

Mi segundo libro de teatro. 6809.
 Michener, James A. 7884.

Mignon, Paul Louis. 7819.
 Mihailescu, Sebastián. 7768.
Mil y una noches. 6810, 8186.
 Millán Miralles, Antonio. 8211.
 Millán Puelles, Antonio. 6988.
 Miller, Arthur. 7885.
 Mills, C. W. 7157.
 Mimblera Blanco, Juan Carlos. 8040.
Misa (La) de cada día. 7110-12.
Misal de la Comunidad. 7113.
Misiones (Las) populares hoy. 7114.
 Mitgutsch, Alf. 6811-13.

MO

Molero Manglano, Carlos. 7287.
 Moliere (seud. de Juan Bautista Poquelín). 7967.
 Molina, Tirso de (seud. de Fr. Gabriel Téllez). 8063.
 Mollet, Guy. 7230.
 Mollo, Víctor. 7769.
 Montana, Alberto. 7698.
 Montuori. 7770-71.
 Moore, John H. 7741.
 Morag, Ametz. 7231.
 Moralejo Alvarez, Juan José. 7437.
 Morand, Annie. 7656.
 Moravia, Alberto. 8000.
 Moreno Andrés, Domingo. 7288-89.
 Moreno Márquez, María Victoria. 6814.
 Moreno Navarro, Isidoro. 7407.
 Morris, Desmond. 7517.
 Morson, Basil C. 7548.
 Mose, K.E.A. 7820.
 Mosse, George L. 8325.

MU

Muedra Baixauli, Vicente. 7549.
 Munoa, Rafael. 6815.
 Musset, Alfred de. 7968.
 Mutel, J. 8326.

N

NA

Nacenta Navarro, Antonio. 7772.
 Naclerio, Emil A. 7550.
 Nagore Gómez, Eduardo. 7481.
 Navarro, José Félix. 8041.
 Navarro, Julia. 8042.
 Navarro, Miguel. 8212.
 Navas Ruiz, Ricardo. 7821.

NI

Nicolau d'Olwer, Lluís. 8388.
 Niven, David. 6816.
 Nivette, Joseph. 7415.

NO

Noguera Nassa, Antoni. 8213.
Nomenclator. 7158-76.
 Norman, Doctor. 7115.
Noticia del barrio pamplonés de las Burullerías y de su basílica de la Virgen de la O. 7408.
Novísimo manual del chófer. 7290.

NU

Nucete, José. 8151.
Nuevo misalito Regina. 7116.
 Núñez, Felisa. 7589.
 Núñez Alonso, Alejandro. 8122.

O

OC

Octavo Congreso de Historia de la Corona de Aragón. 8327.

OD

Odriozola Limo, José María. 7504.

OL

Oliver Alberti, Mariano. 8259.
 Olmo Alonso, Luis. 6817.

ON

O'Neill, Nena y George. 7886.

OR

Orczy, Baronesa de. 6818.
Ordenanza de trabajo de tintorería y limpieza, lavanderías y planchado de ropa. 7291.
Ordenanza laboral de Construcción, Vidrio y Cerámica. 7292.
 Ordóñez, Valenciano. 7117.
 Ordóñez Ferrer, Casilda. 8043.
Origen social y educación. 7177.
 Ortega, Julio. 7822.
 Ortega Campos, Pedro. 7232.
 Ortega Gasset, José. 6989.
 Ortega Prieto, Eduardo. 7293.
 Ortiz Molina, Flor. 8014.
 Orwell, George. 7887.

OT

Otero, Santiago. 8044.

OV

Ovidio Mason, Publio. 8168.

OW

Owen, John. 7888.

OZ

Ozga, S. A. 7233.

P

PA

Pachman, Ludek. 7773.
Padres y adolescentes. 7378.
 Pallas, Rosa. 7823.
 Pamiás Ruiz, José. 8214-17.
 Papandreou, Andrés G. 7234.
 Paraíso de Leal, Isabel. 8045.
 Pareja, Enrique. 7699.
 Parramón Vilasaló, José María. 7590, 7706.
 Parroquia de Ntra. Señora del Sagrado Corazón. 7749.
 Pascal, Blas. 6990.
 Pasolini, Pier Paolo. 8001.
 Passel, Frans van. 7379.
 Passuth, Laszlo. 8187-88.
 Pastor Gómez, Juan. 8389.
 Paul Margucritte, Ives. 6991.
 Pavón Pereyra, Enrique. 8390.

PE

Peale, Norman Vincent. 7118.
 Pedreira, Antonio S. 7178.
 Pelletier Román, Alejandro. 7294.

Peña Hinojosa, Baltasar. 7732.
 Peña Iglesias, Antonio. 7608.
 Peñuelas Prieto, José. 6819, 7315.
Pequeña (La) pequeña y media industria en España (II). 7235.
Pequeño Larrouse en color. 7434.
 Perales Hanglin, Francisco. 7295.
 Peregrín Cabezas, Miguel. 7236.
 Perelman, Y. 7453.
 Peretti, André de. 6992.
 Pérez Beltrán, Luis. 8015.
 Pérez de la Cruz, Antonio. 7296.
 Pérez-Embid, Florentino. 7700.
 Pérez Espinos, Luis. 7336-43.
 Pérez Galdós, Benito. 8123.
 Perles, Benjamín. 7237.
 Perrault, Charles. 6820.
 Pesch, Edgar. 6993.
 Pessarrodona, Marta. 8046.
 Peter, Laurence J. 7889.
 Petersen, William. 7238.
 Peyregne, François (y otros). 6821.

PH

Phillips, Jordan B. 7824.

PI

Piaget, Jean. 6994.
 Picollo, Massimo. 8328.
 Pich, José María. 7179.
 Pichard, Suzanne. 6822.
 Pijoan, José (y otros). 7691.
 Piles Hars, Andrés. 8329.
 Píndaro. 8169.
 Pino Coria, Andrés. 7591.
 Pinzón Escamilla, Alvaro. 7454.

PL

Plasencia Cosculluela, Rosario. 7344.
 Plessner, Markus. 7463.
Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán. 6936.

PO

Poe, Edgar Allan. 7890.
Poema de Fernán González. 8047.
Poema del Cid. 6823.
 Polo, Marco. 6824.
 Popovici, Cirilo. 7733.
 Porcel Pujol, Baltasar. 7239, 8124.
 Porrata, Francisco E. 7435, 7825.
 Portela Sandoval, Francisco. 7734.
 Portuondo, Juan A. 6995.

PR

Prada, José Manuel de la. 6825.
 Prados García, José María. 7701.
 Predmore, Michel P. 7826.
 Prieto Alberca, Manuel. 7482.
 Prieto Prieto, Alfonso. 8048.
Programa de trabajo social en la medicina hospitalaria. 7297.
Programación lógica. 7674-75.

PU

Pujals Fontrodona, Esteban. 7827.
 Purcell, Edward M. 7483.
 Puzo Mario. 7891.

Q

QUA

Quasten, Johannes. 7119.

QUE

Quesada, Fernando. 6826.
 Quevedo Villegas, Francisco de. 8049, 8125-26.

QUI

Quino (seud. de J. S. Lavado). 7707.
 Quintanilla Sainz, Efrén. 6827, 7551, 7828.
 Quinza Guerrero, Enrique (y otros). 7609.
 Quiralte Romero, Francisco. 7676.

R

RA

Radau, Hans. 6828.
 Radford, E. 7892.
 Ramírez Heredia, Juan de Dios. 7410.
 Ramos Ciudad, Miguel. 7298.
 Ravello Montesinos, Salvador. 7299.
 Ray, Jean. 7969-78.
 Raymond, M., 7120.
 Rayquin Garbiso, Juan Miguel. 7121.

RE

Recio Beladiez, Andrés. 8127.
Reforma cualitativa de la educación. 7380.
Reglamentación Nacional de trabajo en las Cajas de Ahorro y Convenios Colectivos. 7300.
Reglamento de aparatos elevadores. 7301.
 Reimann, Viktor. 8330.
 Reimer, Everett. 7381.
 Reinfeld, Fred. 7774-75.
 Reitlinger, Gerald. 8331.
 Reuchlin, Maurice. 6996.
 Revilla, Federico. 6997.
Revisión del formalismo de helicidad. 7484.
Revista crítica de Derecho Inmobiliario. 7302.
Revista Española de Antropología Americana. 7409.
 Rey, Luis. 7345-52.
 Reynaud de Bruilliard, Y. 6998.

RI

Rico, José Antonio. 7122.
 Richardson, Harry W. 7240.
 Richter, Kurt. 7776.
 Ríos García, Sixto. 7180-81, 7455-58.
 Ríos Mozo, Rafael. 8016.
 Ripoll Perelló, Eduardo. 7508, 8332.
 Ripollés Vaquer, Manuel. 7677-80, 8218.
 Risco, Vicente. 8162.
 Rivero, Eliana S. 7829.

RO

Roberts, Gemma. 7830.
 Robes Masses, Ruth. 7353.
Robin Hood. 6829.
 Roche, Pierre. 7610.
 Rodellar Yus, Pilar. 8128.
 Rodríguez de Abajo, Francisco Javier. 7459, 7708-711.
 Rodríguez Adrados, Francisco. 7831.
 Rodríguez Carretero, José Alberto. 7303.
 Rodríguez Castela, Alfonso. 8163.
 Rodríguez Gómez, Carlos. 7832.
 Rodríguez González, Angel. 8275.
 Rodríguez González, Pablo. 8333.

Rodríguez Sánchez, Francisco. 7833.
 Rodríguez Spiteri, Carlos. 8050.
 Rogers, E. M. (y otros). 7485.
 Rojas, Fernando de. 8064.
 Rojas Zorrilla, Francisco. 8065.
 Romero, Luis. 8334.
 Romero Villafranca, Rafael. 7400.
 Roncayolo, Marcel. 8335.
 Rosa Herrera, Julio de la. 8129.
 Rosal, Amaro del. 7182-83.
 Rossi, Luigina. 7735.
 Rostand, Edmond. 6830.
 Roszak, Theodore. 6648.
 Rotegui Bensuzan, Mariano. 8336.
 Roth, Andrew. 8391.

RU

Rubi Darder, Sebastián. 7123.
 Rubio Carracedo, José. 7124.
 Ruesch, Hans. 8002.
 Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 8051-52.
 Ruiz-Copete, Juan de Dios. 7834.
 Ruiz de la Cuesta, Francisco. 8130.
 Russoli, Franco. 7736.
 Ruyra Oms, Joaquín. 8161.

RY

Rycroft, Charles. 8392.

S

SA

Sá Bravo, Hipólito de. 7125.
 Saade, Ignacio. 7126.
 Sábado, Ernesto. 8276.
 Sacristán, Antonio. 7241.
 Sacristán Luzón, Manuel. 6999.
 Saenz, Miguel. 8152.
 Saenz Palacios, Carmelo. 7486.
 Sáenz-Rico Ubina, Alfredo. 7382.
 Sagan, Françoise. 7979.
 Saint-Laurent. Canónigo. 7000-7001.
 Saint-Laurent, Cecil. 7980.
 Saínz de Robles, Federico Carlos. 7683.
 Sakurai, J. J. 7487.
 Salas Ferragut, Antonio. 7127.
 Salinas Alonso, Jorge. 7128.
 Salomón, Noel. 8337.
 Salties, J. P. (y otros). 7242.
Salvat Junior. 6921-30.
 Salvatella, Miguel. 7383.
 San Ildefonso, Mariano. 8053.
 Sánchez Espejo, Carlos. 8153.
 Sánchez-Ventura Pascual, Francisco. 7129.
 Sandre, Françoise. 7384.
 Santamaría Pastor, Juan Alfonso. 7304.
 Sanz López, Carlos. 8338.
 Sanz Sampelayo, María Remedios. 7518.
 Saponaro, Aldo. 7552.
 Sarcinelli, Franco. 8339.
 Sarduy, Severo. 8131.
 Sarrazin, Albertine. 7981.
 Saville, Malcolm. 6831.

SC

Scerbanenco, Giorgio. 8003-8005.
 Scevola, Giuliana. 7002.
 Scott, Walter. 6832, 7893-94.

SCH

Schenk Sanchis, Juan Eduardo. 7130.
 Schiefer, Wolfgang (y otros). 7553.

- Schlink, Basilea. 7131.
Schmer, Gisela. 7385.
Schmid, Christopher. 6833.
Schmidt, Ruth. 7835.
Schnackenburg, Rudolf. 7132-33.
Schulz, Charles M. 6834-35.
Schung, Albert. 7692.
Schwoch, Werner. 7592.
- SE
- Sears, Francis W. 7488.
Sebastiá Domingo, Enrique. 7184.
Sebastián Aguilar, Fernando. 7134.
Seco de Lucena Paredes, Luis. 8260-62.
Seda Bonilla, Eduardo. 7305.
Segur, Condesa de (Sofía Roptoschine). 6836-38.
Sellarés, Miquel. 7243.
Semiótica y praxis. 7003.
Serie Extra A. 6839.
Serie Extra B. 6840.
Serie Extra C. 6841.
Serna Gil, Rafael de la. 8054.
Seró Sabaté, Joaquín. 7505-507.
Serrama, Elisa. 8132.
Servan-Schreiber, Jean-Jacques. 7244.
Serranía (seud. de Alfonso López Martínez). 6842.
Sexualidad y vida. 7004.
- SH
- Shakespeare, William. 7895.
- SI
- Sieyes, Emmanuel. 7245.
Simenon, Georges. 7982-83.
Simón, Claude. 7984.
Singer, Kurt. 8393.
Síntesis de los informes sobre el metil-mercadone-nifuratel. 7563.
- SL
- Slaughter, Frank G. 7896-97.
- SM
- Smith Agueda, Víctor. 7554.
- SN
- Snyder, Louis L. 8340.
- SO
- Sobrequés Vidal, Santiago. 8341-43.
Soca, B. (seud. de Bernardo Solana Cabañero). 7185.
Socorro, María Luz del. 7386.
Sofocles. 8170-71.
Solá, Joan. 7427.
Soldevila Zubiburu, Ferrán. 8344-45.
Soler, Carola. 6843.
Soler Corrales, J. 7005.
Solis Llorente, Ramón. 8133.
Solozabal Barrera, José María. 7246.
Solucionarios de los tests para oposiciones bancarias. 7387-88.
Solzhenitsyn, Alexandr. 8180.
Sommermeyer, Anne. 7389-91.
Sordo, Enrique (Director). 6931.
Soria, José Luis. 7135.
Soria Saíz, José Luis. 7136.
Sotomayor Muros, Manuel. 7702.
Souto Paz, José Antonio. 7306.
- SP
- Spantigati, Federico. 7307.
Spranger, Eduardo. 7006.
- ST
- Steinbeck, John. 7898.
Stell, Ronald. 7247.
Stendhal (seud. de Henri Beyle). 7985-86.
Stephanson, Ralph. 7742.
Stevenson, Robert Louis. 6844-45.
Stockdale, L. A. 7593.
Storch, Rudolf. 7594.
Straaten, Werenfried van. 8219.
- SU
- Suárez Fernández Luis. 8346-47.
Suárez Vega, Isidro. 8055.
Suay, Francisco. 7777.
Sudbrack, Josef. 7137.
Surgy, Paul de. 7138.
- T
- TA
- Tablas básicas de estructura socioeconómica del área «Cesin»*. 7248.
Tabuena, Pedro D. 7555.
Tachin (seud. de Joaquín Losada Pinedo). 8154.
Taga. 8270.
Taha Huseyn Ibrahim. 8189.
- TE
- Tecniban. 7460-62.
Tecnología del taller mecánico. 7595-96.
Teorema 8. 7007.
Tests para oposiciones bancarias. 7392-93.
- TH
- Thermolle, Marcel N. 7597-98.
Thibault-Laulen, Anne Marie. 7008.
Thuesing, Wilhelm (W. Thüsing). 7139.
- TO
- Toffer, Alvin. 7186.
Toimil Lago, M. 6846.
Toledo, Zoila. 8056.
Tolstoi, León. 8181-85.
Tomás de Aquino, Santo. 7140.
Tomás Villarrolla, Joaquín. 7308.
Torné García, J.H. 7309.
Torres Amat, Félix. 8394.
Torrighiani, Cayetano. 7556.
Tournier, M. 7599.
- TR
- Tratado (El) de Tordesillas y sus consecuencias*. 8348.
Traven, B. 7899.
Trenchard Barrat, Ernesto. 7141.
Trowell, Margaret. 7693.
Truesdell, C. 7489.
- TU
- Tu hijo de la «A» a la «Z»* 7394.
Tucker, D. G. 7600.
Tudela, Mariano. 8395.
Tuñón de Lara, Manuel. 8354.
Turner, Louis. 7249.
- TW
- Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). 6847-48.
- U
- UB
- Ubalde Merino, Jesús. 7009.
- UN
- Una figura carismática del siglo XIX. El P. Francisco Palau Quer, Apóstol y Fundador*. 8396.
Una nueva ciudad. El centro direccional del Área Metropolitana de Barcelona. 7694.
Unamuno Jugo, Miguel de. 6858, 8397.
- UR
- Urbano Valero, Gloria. 7490.
Urquhart. 7601.
Urruzula, Estanislao. 8164.
- US
- Uscatescu, Jorge. 7250, 8398.
- UR
- Utrera de Zapata, María de la Concepción. 8057.
- V
- VA
- Vachet, André. 7251.
Valabregue, Catherine. 7010.
Valle-Inclán, Ramón del. 8066.
Vander Put, Adrianus. 7557.
Vargas Llosa, Mario. 8134.
Vasileski, Irma V. 7836.
Vassary, Janos. 8190.
Vayer, Pierre. 7558.
Vázquez Montalbán, Manuel. 8399.
Vázquez Vaamonde, Alfonso José. 7602.
- VE
- Vega Alvarez, Cristóbal. 8155.
Verdejo Vivas, Guillermo. 7564.
Verdera, Francisco. 8263-65.
Verdú Payá, Rafael. 7498.
Verdú Santurde, Antonio. 7252.
Verne, Julio. 6849-52.
- VI
- Viader Vives, Antonio. 8135-41.
Vicol Ionescu, Constantin. 7011-12.
Victor, Paul-Emile. 8220.
Victoria. Libro primero de lectura y escritura. 7354.
Vidal-Barraquer Marfá, Francisco. 7559.
Videgain Agos, Fernando. 8349.
Vielstich, Wolf. 7491.
Vila, Josep María. 7187.
Vila Valencia, Adolfo. 8350.
Vila Vicens, José M. 8221.
Vilar, Pierre. 8351.
Villalón, Cristóbal de. 8400.
Villegas, Juan. 7837.
Vintro, Santiago (y otros). 7310-12.
Virgilio Marón, Publio. 8172.
Vizcaino Casas, Fernando. 7313.

Vo
Voillaume, René. 7142.

W**WA**

Wahl, Gerhard D. 7603.
Waldenström, Jan. 7560.
Wallace, Irving. 7901-902.
Warren, Robert Penn. 7900.
Wartofsky, Marx V. 7013.

WE

Weber, Mgr. (y otros). 7143.
Weiss, Peter. 7922.
Welfrod, A. T. 7188.
Wendt, Herbert. 8352.

WH

Who? 7778-81.

WI

Wichman, Eyvind H. 7492.

Wiegman, Neal A. 7838.
Wilde, Oscar. 7903-905.
Wilson, Colin. 7561.
Wiseman, Nicolás. Cardenal. 6853.

Wo

Wolman, Benjamín B. 7014.
Wollheim, Richard. 8401.
Wollmann, Rudolf. 7395.
Woolman, Karl. 7015.
Wouk, Herman. 7906.

X**XI**

Ximénez de Sandoval, Felipe. 7839, 8402.

Y**YE**

Yerby, Frank. 7907.

YN

Yndurain, Francisco. 7840-43.

Z**ZA**

Zabalo Zabalegui, Javier. 8353.
Zamora, Francisco de. 8222.
Zamora Navarro, Salvador. 7493.
Zanini, Giuseppe. 6854.

ZE

Zemansky, Mark W. 7494.

Zo

Zochlin, Ruth. 7657.
Zola, Emilio. 7987-90.
Zoppetti Júdez, Gaudencio. 7604.

ZU

Zuber, Christian. 6855.

Índice de títulos y conceptos

A

- ABC.—León, Everest.
— **Almendros Alvero.**—Bilbao, Cultural Centroamericana.
— *del sexo y del amor.* **Kolle, Oswald.** B., Círculo de Lectores.
A través del ancho mundo.—B., Marín.

AB

- Abaco número 4.*—M., Castalia.
Abanico de Lady Windermere (El). *La importancia de llamarse Ernesto.* **Wilde, Oscar.**—M., Espasa Calpe. 9.ª edición.
Aborto de Juana Zacarías (El). **Recio Beladiez.**—B., Seix Barral.
Abstracción del diálogo de Mío Cid y Cid Mio. **Alegre Judos.**—M., Rialp.

AC

- Accidente como lección de seguridad (El).*—M., El Fénix Mutuo.
Acero Galvanizado por inmersión en caliente como protección contra la corrosión. **Vázquez Vaamonde.**—Valencia, Colegio de Ingenieros Industriales.

AD

- Adaptación de animales domésticos.* **Hafes, E. S. E.**—B., Labor.
Adiestramiento. Curso de adiestramiento y maduración mental. **González Más.**—San Sebastián, C.C.C.
Administración del Reino de Navarra durante el siglo XIV (La). **Zabalo Zabalegui.**—Pamplona, Universidad.
Adolescente (La). **Socorro, María Luz.** M., Studium. 3.ª edic.

AF

- Africa y Oceanía.* **Trowell, Margaret.**—B., Argos.

AG

- Agenda de rinconero.* **Mariano Viña.**—M., Autor (Andrés Mellado, 106).

- *ECIR 1973.*—Valencia, López Mezquida.
Agente de seguros (El).—M., Mapfre.
Agresión. **Hacker, Friedrich.**—B., Grijalbo.
Aguila caída (El). **González López.**—Vigo, Galaxia.

AI

- Aislada órbita. Antología.* **Franquelo, Rafael.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

AJ

- Ajedrez. Curso elemental de ajedrez.* **Maura, Gabriel.**—M., Ricardo Aguilera. 2.ª edic.
— *Dominó, ajedrez, damas y otros juegos.* **Who?.**—B., Sintés. 4.ª edic.
— *Estratagemas en ajedrez.* **Reinfeld, Fred.**—B., Bruguera.
— *Fischer enseña ajedrez.* **Fischer, Bobby.**—B., Círculo de Lectores.
— *Historia general del ajedrez.* **Ganzo Mediavilla.**—M., Ricardo Aguilera. 3.ª edición.
— *Lecturas de ajedrez.* **Averbach, Yuri.** B., Martínez Roca.
— *Premios de belleza en ajedrez.* **Le Lionnais.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
— *Tu libro de ajedrez.* **Bott, Raymond.** B., Sintés.

AL

- Alava. Estudio geológico de la provincia de Alava.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
Album de Munoa. **Munoa, Rafael.**—B., Marte.
Alemania. I. La formación de la unidad alemana 1789-1871. **Droz, Jacques.**—B., Vicens Vives.
— *Suiza, Austria, Alemania y Checoslovaquia.* **Difrierl, Horacio A.**—B., Noguer.
Alfarería (La). **Ancellin, Jacques.**—B., Vilamala. 4.ª edic.

- Algebra lineal y geometría vectorial.* **Ríos García.**—M., autor (Isaac Peral) 2.ª edic.
— *moderna.* **Lentin, A.**—M., Aguilar. 3.ª edición.
— *Problemas de Algebra lineal y Geometría.* **Ríos García.**—M., autor.
Alhambra de Granada (La). **Seco de Lucena.**—León, Everest.
— Edición en alemán.
— Edición en inglés.
— Edición en francés.
Alicante. **Martínez Morella.**—León, Everest. 3.ª edic.
Alicia en el país de las maravillas. **Carroll, Lewis.**—B., Mateu.
Alienación humana (La). **Gurméndez, Carlos.**—M., Ayuso.
Almanaque «Las Provincias».—Valencia, Federico Domenech. 93.ª edic.
Almas muertas. **Gogol, Nicolás.** B., Mateu.
Alquezar, enclave medieval. **Fornies Casals.**—Zaragoza, Caja de Ahorros. 2.ª edición.
Alta comedia. **Coca, Jordi.**—B., Portic.

AM

- Amarse con el cuerpo y con el alma.* **Norman, Doctor.**—Bilbao, Española Desclee de Brouwer. 3.ª edic.
América latina. **Lambert, Jacques.**—B., Ariel. 3.ª edic.
— *precolombina.* **Anton, Ferdinand.**—B., Argos.
— *y Rusia en un mundo que cambia.* **Harriman, W. A.**—B., Grijalbo.
Amor. **Green, Henry.**—B., Seix Barral.
— *conyugal (El).* **Moravia, Alberto.**—B., Plaza & Janés. 3.ª edic.
Amorín. Enrique Amorín: The passion of a Uruguayan. **Mose, K.E.A.**—M., Playor.
Ampurias. Description des ruines et Musée monographique. **Ripoll Pereilló.**—B., Diputación Provincial. Instituto de Prehistoria y Arqueología. 3.ª edición.

AN

- Ana Karenina*. Tolstol, León.—B., Mateu.
- Anales de Moral Social y Económica*.—M., Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos. Distrib.: Aguilar.
- Análisis y cálculo de los sistemas de radioenlace*. Domínguez Sanz. — M., Departamento de Publicaciones de Telecomunicación.
- Anarquía y las fuentes del poder (La)*. Uscatescu, Jorge.—M., Reus.
- Anatomía. Atlas de Anatomía humana*. Muedra Baixauli. — B., José María Llovet Arnal. 20.ª edic.
- Anaya de mi esperanza*. Beltrán Masses. M., Alfaguara.
- Angel de la infancia (El)*.—B., Regina. 18.ª edic.
- Pitou. Dumas, Alejandro.—B., Nautata.
- Animales. Vida íntima de los animales de Oceanía*. D'Amí, Rinaldo. — B., AFHA Internacional.
- Antecedentes de la primera guerra Carlista*. Burgo Torres.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
- Antes del habla*. Sommermeyer, Anne.—B., Herder.
- Antígona*. Sófocles.—Mayagües (Puerto Rico), Universidad.
- Antología de las mejores novelas policíacas*. 16.ª selección.—B., Acervo.
- de novelas de anticipación. B., Acervo. 18.ª selección.
- de poemas de Gerardo Diego. Diego, Gerardo.—M., Ministerio de Información y Turismo.
- de poetas del siglo XVI.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- del disparate. Díez Jiménez. — M., Studium. 9.ª edic.
- poética. Juana Inés de la Cruz.—B., Círculo de Lectores.
- y teología de la fe cristiana. Sebastián Aguilar.—Salamanca, Sígueme.
- Antropología. Revista de Antropología Americana (Trabajos y Conferencias)*.—M., Facultad de Filosofía y Letras. Dto. de Antropología.
- Anuario del Instituto Católico de Artes e Industrias (I.C.A.I.)*. Año 1972-1973.—M., Librería I.C.A.I.

AÑ

- Años de aprendizaje de Guillermo Meisler*. Goethe, Johann.—M., Giner.

AP

- Aperturas cerradas*. Pachman, Ludek.—B., Martínez Roca. 3.ª edic.
- Aplicaciones de las técnicas PERT/CPM a la planificación y control de la construcción*. Martín, William.—B., Blume.
- Apostolado de los laicos (El)*. Congar, Yves-Marie.—M., Studium.
- Aprenda Yoga*. Lysebeth, Andre von.—B., Pomaire. 3.ª edic.

AR

- Arcos (Los)*. Vldegain Agos.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

- Argos, enciclopedia en color*. Sordo, Enrique.—B., Argos.
- Aristogatos (Los)*. Disney, Walt. — M., Recreativas. 2.ª edic.
- Arte. Aventura del Arte moderno (La)*. Schug, Albert.—B., Argos.
- de amar. Ovidio Nason.—M., Mediterráneo. 3.ª edic.
- de hablar bien y con persuasión (El) Jagot, Paul.—B., Iberia, 16.ª edic.
- Ensayos sobre literatura y arte. Díaz-Plaja, Guillermo.—M., Aguilar.
- fantástico. Larkin, David.—M., Júcar.
- gimnástico. Mercurial, Jerónimo. M., I.N.E.F.
- Introducción a la Historia del Arte. Hauser, Arnold.—M., Guadarrama. 2.ª edic.
- Orden oculto del arte (El). Ehrenzweig, Anton.—B., Labor.
- Artículos y conferencias escogidas*. Binswanger, Ludwig.—M., Edit. Gredos.

AS

- Asesinato revelador*. Radford, E.—B., Verón.
- Así se aprende*. Leitner, Sebastián.—B., Herder.
- se aprende a estudiar. Leitner, Sebastián.—B., Círculo de Lectores.
- se pinta con lápices de colores. Parramón Vilasalo.—B., Instituto Parramón. 6.ª edic.
- Aspectos lingüísticos de la ciencia*. Bloomfield, Leonard.—M., Studium.
- Astrágalo (El)*. Sarrizín, Albertine.—B., Lumen. 3.ª edic.
- Asunto tenebroso (Un)*. Balzac, Honorato de.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

AT

- Atéismo contemporáneo (El)*. Girardi, Giulio.—M., Cristiandad.
- Atlas de Anatomía humana*. Muedra Baixauli.—B., José María Llovet Arnal. 20.ª
- de diagnóstico oftalmológico. Bedford, M. A.—B., Científico Médica. 1.ª edic., 1.ª reimpr.
- Marín de Geografía e Historia.—M., Marín.

AU

- Aún es mediodía*. Buck, Pearl.—B., Caralt. 3.ª edic.
- Aurora roja*. Baroja Nessi. — M., Caro Raggio.
- Austria. Suiza, Austria, Alemania y Checoslovaquia*. Difrrieri, Horacio A.—B., Noguera.
- Automatismo eléctrico y electrónico*. Artero Pujol.—Zaragoza, Autor (Paseo de Teruel, 36). 2.ª edic.
- Automóvil. Manual práctico del automóvil*. Schwoch, Werner.—B., Reverté.
- Usted y su automóvil. Instrucciones de mecánica del automóvil y cuestionarios adaptados a los exámenes teóricos de conducir. Pino Coria.—M., Siglo Ilustrado. Distrib.: Ancar.
- Autopista de la revolución*. Ellul, Jacques.—M., Unión Editorial.

AV

- Aventura en Italia*. Hispano González. B., Plaza & Janés.
- en los Andes. Rodau, Hans.—B., Noguera. 3.ª edic.
- y otros relatos (La). Boell, Heinrich. B., Seix Barral. 3.ª edic.
- y tragedia de don Francisco de Miranda. Nucelé, José.—B., Plaza & Janés.
- Aventuras de Arturo Gordon Pyn*. Poe, Edgar Allan.—M., Giner.
- de Buffalo Bill.—B., Mateu.
- de David Balfour. Stevenson, Robert.—B., Mateu.
- de Davy Crockett. Gubern, Jorge.—B., Mateu.
- de Dick Turpin.—B., Mateu.
- de Marco Polo. Gubern, Jorge.—B., Mateu.
- de Pinocho (Las). Collodí.—M., Paulinas.
- de Quintín Durward. Scott, Walter. B., Mateu.
- de Tom Sawyer. Twain, Mark. León, Everest.
- Avión secuestrado*. Harper, David.—B., Plaza & Janés.

AY

- Ayer hubo sol*. Toledo, Zoila.—M., Alfaguara.

AZ

- Azorin and the eighteenth century*. Catsoris, John.—M., Playor.

B

- B. P. C.—B., Reverté.

BA

- Bajo el mar*. Gree, Alain.—B., Juventud.
- Baloncesto*. Montuori.—B., Vilamala.
- de ataque. Healey, William.—B., Hispano Europea.
- Barcelona. Guía de Barcelona*. Maistera, Pascual.—León, Everest. 2.ª edición.
- Guía Urbana de Barcelona y Guía Urbana de Barcelona-Provincia. Pamlas Ruiz.—B., Autor (Mallorca, 82). 14.ª edic.
- i la seva historia. Durán Sanpere.—B., Curial.
- Barroco en Francia y España (El)*. (Pintura). Portela Sandoval. M., Magisterio Español.
- Batallón de castigo*. Hassel, Sven.—B., Plaza & Janés. 2.ª edic.

BE

- Bécquer. Gustavo Adolfo Bécquer*. Celaya, Gabriel.—M., Júcar.
- Bestias (Las)*. MacDonald, Skranton.—M., Maisal.

BI

- Biblia. N. T. Nuevo Testamento*.—Estella, Verbo Divino. 9.ª edic.
- contada a los niños (La). Segur, Condesa de.—M., Paulinas.
- Relatos ilustrados. Correa, Santos.—León, Everest. 6.ª edic.

- *Narraciones del nuevo Testamento*. B., Noguer.
 — *Sagrada Biblia*. — M., La Editorial Católica. 32.ª edic.
Bibliografía crítica de la poesía cubana. **Huidobro, Matías**.—M., Playor.
Biblioteca de Iniciación Educativa. B.I.E.—M., Paraninfo.
 — *de los conocimientos*.—B., Plaza & Janés.
 — *educativa infantil* Molino.—B., Molino.
 — *Oro*.—B., Molino.
 — *Universitaria Labor*.—B., Labor.
Billar a las nueve y media. **Boell, Heinrich**.—B., Seix Barral. 2.ª edic.
Biografía de Goya. **Quintanilla Sainz**.—León, Everest.
Biopsicología y sociología del párvulo. **Bosch Marín**.—M., Escuela Española.
Bioquímica del desarrollo. Metabolismo de lípidos en ceratitis capitata. (Tesis doctoral). **Odrizola Lino**.—M., Universidad Complutense-Facultad de Ciencias.
Biotipología y principios inmediatos.—**Seró Sabaté**.—M., Studium. 6.ª edic.

BL

- Blanca de Aragón, Priora del Real Monasterio de Sijena (Doña)*. **Arribas Salaberri**.—Lérida. Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación Provincial.

Bo

- Bolívar, el eterno traicionado*. **Guasch, Juan**.—B., Mateu.

BR

- Breve Biblioteca de respuesta*.—B., Barral.
Bridge. Técnica del carteo en el brigde. **Mollo, Víctor**.—B., Lumen.
Brujas de Salem. **Miller, Arthur**.—M., Escelicer. 3.ª edic.

BU

- Bucólicas, Geórgicas. Eneida*. **Virgilio Maron**.—M., Giner.
Buenos Aires. **López Lay**.—Bilbao, Cultural Centroamericana.
 — *y malos durmientes*. **Bouton, Jeanette**.—B., Herder.
Buque (El). **Landstrom, Björn**.—B., Juventud. 2.ª edic.
Burra de Balaam (La). **Bouchaud, Joseph**.—Salamanca, Sígueme.
Busca (La). **Baroja Nessi**. — M., Caro Raggio.
Buscadores de oro (Los). **Conscience, Enrique**.—B., Mateu.
Buscón (El). **Quevedo Villegas**. — M., Espasa Calpe. 7.ª edic.

C

CA

- Caballero de Casa Roja (El)*. **Dumas, Alejandro**.—B., Nauta.
Cables y conductores para el transporte de energía. **Heinhold**.—M., Dossat. 3.ª edic.

- Cada mañana*. **Martín Abril**.—Salamanca, Sígueme.
Cádiz y sus famosas murallas. **Rotegui Bensuzan**.—La Línea de la Concepción (S. e., autor).
Cálculo Integral. II. **Pinzón Escamilla**. México, Harla (Antonio Caso, 142).
 — *Mercantil*. 2.ª parte. **Tecniban**.—M., Tecniban.
 — *Problemas de cálculo infinitesimal*. **Ríos García**.—M., Autor.
Calin. **Nicolau d'Olwer**.—B., Selecta. 2.ª edició.
Calor y termodinámica. **Zemansky**.—M., Aguilar. 4.ª edic.
Camino. **Escriba de Balaguer**. — M., Rialp. 27.ª edic.
 — *a Cristo (El)*. **Harmon, Elena Gould**. M., Safeliz. 2.ª edic.
 — *de la felicidad (El)*. **Soler Corrales**. Viladrau (Gerona), Cedel.
 — *de perfección*. **Baroja Nessi**.—M., Caro Raggio.
Caminos de Novhe. **Arbó, Sebastián Juan**.—B., Noguer. 6.ª edic.
 — *que conducían a Roma*. **Hagen, Victor W. von**.—B., Labor.
Canario y su cría (El). **Lama Ruiz-Escajadillo**.—B., Sintés. 4.ª edic.
Cancioneiro popular galego.—Vigo, Castrelos. 2.ª edic.
Cancionero. Parroquia de Ntra Sra. del Sagrado Corazón.—M., Marsiega.
 — *de amor*. **Cadenas Rodríguez**.—Benidorm, Autor (Avda. de los Almendros, 5).
Canciones de lucha y esperanza. **Espinosa, Juan Antonio**.—M., Apostolado de la Prensa.—Zaragoza, Hechos y Dichos. 2.ª edic.
Candelas. **Luis Candelas, Tudela, Mariano**.—M., Organización Sala Editorial.
Cánovas. **Pérez Galdós**.—M., Hernando. 35.ª edic.
Cantar del Mío Cid (El).—León, Everest. 2.ª edic.
Cantos aquí y ahora.—Avilés, Enrique Santos.
Capital financiero (El). **Hilferding, Rudolf**.—M., Tecnos.
Capitales de Europa. **Göock, Roland**.—B., H. M. B.
Capitalismo, inflación y derecho de propiedad. **Solozábal Barrena**. — Bilbao, Universidad de Deusto.
 — *paternalista (El)*. **Papandreou, Andreas**.—M., Alianza.
Caras extrañas en Witchend. **Saville, Malcolm**.—B., Molino.
Cárceles de mujeres. **Lewis, Sinclair**.—Planeta. 8.ª edic.
Cardiología. Métodos clínicos de diagnóstico en cardiología. **Dressler, William**.—B., Científico Médica.
Carreras de relevos, vallas y «steeple». **Juncosa Gual**.—B., Sintés.
Carretera y manta. **Medina, Tico**.—M., Azur.
Cartas de San Juan (Las). **Thuesing, Wilhelm**.—B., Herder.
Casa de Aizgorri (La). **Baroja Nessi**.—M., Caro Raggio.
 — *sin amo*. **Boell, Heinrich**.—B., Seix Barral. 2.ª edic.

- Casita de los Morelli (La)*. **Cortazar Julio**.—B., Tusquets.
Caso de la simpática impostora (El). **Gardner, E. Stanley**.—B., Molino.
 — *de Wilhelm Lang (El)*. **Jiménez Peyrona**.—M., Maisal.
Casos prácticos de Derecho del Trabajo. **Alonso Olea**.—M., Facultad de Derecho.
Castigo de los Foyle (El). **Ray, Jean**.—M., Júcar.
Castro. Rosalía de Castro y otros motivos gallegos. **Azorín**.—Lugo, Celta.
Catálogo inventario de los documentos del Monasterio de Guadalupe. **Cuadra Escrivá**.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y ciencia.
Catalunya a la fi de l'antic regia. **Vilar, Pierre**.—B., Curial.
 — *vista desde fora*. **Porcel Pujol**.—B., Selecta.
Cataluña exporta.—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
Catedral de Barcelona: Guía turística (La). **Fabrega Grau**.—B., Balmes.
 — *de Gerona (La)*. **Oliver Alberti**.—León, Everest.
Caza en España (La). **Foxa, Jaime de**. León, Everest.

CE

- Cedazo (El)*. **Delgado López**.—M., Alfguara.
Celebración contada de la liturgia de la horas de Cuaresma. **Cols, Domingo**.—B., Regina.
Celestina (La) **Rojas, Fernando de**.—M., Espasa Calpe. 10.ª edic.
Células de combustión. **Vielstich, Wolf**. Bilbao, Urmo.
Centro América. Cuaderno de trabajo. **Navarro, Miguel**.—M., Paraninfo.
Cestería. Trabajos de cestería. **Meunie, Anne Marie**.—B., Vilamala. 3.ª edic.

CI

- Ciclismo en carretera*. **Clement, Daniel**. B., Hispano Europea.
Cielo y el tiempo (El). **Peyregne, François**.—B., Vilamala. 2.ª edic.
Ciencia. Aspectos lingüísticos de la ciencia. **Bloomfield, Leonard**. — M., Studium.
 — *de la conducta animal (La)*. **Broadhurst, Peter Lovell**. — M., Taller de Ediciones J. Betancor.
 — *de la construcción*. **Belluzzi, Odone**. M., Aguilar. 2.ª edic.
Ciencias. **Rey, Luis**. — Bilbao, Cultural Centroamericana.
 — *Naturales*. **Verdú Paya**. — Valencia, Ecir. 13.ª edic.
 — *Tratado de ciencias administrativas*. **Langrod, Georges**. — M., Presidencia del Gobierno.
Ciento un dálmatas. **Disney, Walt**.—M., Recreativas. 2.ª edic.
Cierto temblor de arañas. (1968-1971). **Otero, Santiago**.—M., Azur.
Cinboto. **Díaz Sánchez**.—B., Plaza & Janés.
Cinco en el Cerro del Contrabandista.

- Blyton, Enid.**—B., Juventud. 6.ª edición.
 — *en la granja Finniston (Los)*. **Blyton, Enid.**—B., Juventud. 4.ª edición.
 — *semanas en globo*. **Verne, Julio.**—B., Mateu.
Cincuenta palabras, clave de la Teología moderna (La). **Lyon, Jean.**—M., M., Paulinas.
Cine como arte (El). **Stephanson, Ralph.**—B., Labor.
 — *Enciclopedia del Cine.*—San Sebastián, Buru Lan.
 — *para leer, 1972. Historia crítica de un año de cine.*—M., Razón y Fe.
Circuitos para parámetros periódicamente variables. **Tucker, D. G.**—Bilbao, Urmo.
 — *eléctricos y electrónicos*. **Mandl, Matthew.**—Bilbao, Urmo.
 — *electrónicos y circuitos básicos.*—B., Labor.
Cirujano del aire. **Slaughter, Krank.**—B., Plaza & Janés. 2.ª edición.
Citroen Dynam. **Thermolle, Marcel.** M., Atika. 2.ª edición.
Ciudad Real, guía de Ciudad Real. **Enriquez de Salamanca.**—León, Everest Edición en español.

CL

- Cleopatra*. **Casanova, Giovanni.** M., Maisal.
Clotilde. **Saint-Laurent.**—B., Caralt. 5.ª edición.

Co

- Cocina.*—M., Rialp.
 — *internacional*. **Bernard, Genoveva.**—B., Bruguera.
 — *Libro de la cocina (El)*. **Lelou, Colette.**—B., Danae. 4.ª edición.
 — *Libro de Oro de la cocina española (El)*. **Alperl Sánchez.**—Oviedo, Naranco.
Código. Comentarios al Código Civil español. **Manresa Navarro.**—M., Instituto Editorial Reus. 8.ª edición.

COL

- Colección Adonais.*—M., Rialp.
 — *Agora.*—M., Alfaguara.
 — *Amistad.*—Bilbao, Boga 2.ª edición.
 — *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
 — *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.
 — *Artistas Españoles Contemporáneos.* M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
 — *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
 — *Aventura. Johnny Hazard. (Comics)*. San Sebastián, Buru Lan.
 — *Balzac.*—B., Nauta.
 — *Banda Azul [Cuentos Infantiles]*. B., Roma.
 — *Banda Roja [Cuentos Infantiles]*. B., Roma.
 — *Bezoar.*—M., Azur.
 — *Biblioteca del Siglo XX.*—B., Nauta.
 — *Bruguera-Ajedrez.*—B., Bruguera.
 — *Carlitos y los Cebollitas.*—San Sebastián, Buru Lan.
 — *Clásicos Castalia.*—M., Castalia.
 — *Clásicos Castellanos.* M., Espasa-Calpe.

- *Clásicos del Arte.*—B., Noguer.
 — *Cultura e Historia.*—M., Aguilar.
 — *Clásicos.*—San Sebastián, Buru Lan.
 — *de Bolsillo Básica.*—M., Miguel Castellote.
 — *De bolsillo Selección Ziz-Zag.*—M., Rodas.
 — *Dumas.*—B., Nauta.
 — *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.
 — *El Libro de Bolsillo.*—M., Alianza Editorial.
 — *El Nuevo Testamento y su mensaje.* B., Herder.
 — *El Trotaleguas.*—M., Azur.
 — *Ensayos.*—B., Planeta.
 — *Fantasia Infantil [Cuentos infantiles].*—B., Roma.
 — *Futbolistas.*—M., Maisal.
 — *Grandes Biografías.*—M., Espasa Calpe.
 — *Grandes Libros en color.*—B., Molino.
 — *Grandes Maestros del siglo XX.*—B., Nauta.
 — *Grandes Novelas Históricas.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Hágalo usted mismo.*—M., Espasa Calpe.
 — *Historia, Ciencia, Sociedad.*—B., Península.
 — *Historia Contemporánea.*—B., Vicens Vives.
 — *Historia ilustrada de la Primera Guerra Mundial.*—B., Nauta.
 — *Historias Color.*—B., Bruguera.
 — *Hogar Feliz.*—B., Bruguera. 2.ª edición.
 — *Infinito.*—B., Planeta.
 — *Iniciación a la Sociología.*—M., Aguilar.
 — *Juvenil Cadete lujo.*—B., Mateu.
 — *Legislativa del Ministerio de Educación y Ciencia.*—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
 — *Libros de Bolsillo «Z».*—B., Juventud.
 — *Libros Reno.*—B., Plaza & Janés.
 — *Lo mejor de Emilio Salgari.*—B., Nauta.
 — *Lo mejor de Julio Verne.*—B., Nauta.
 — *Lo mejor de la novela de amor francesa.*—B., Nauta.
 — *Los Juglares.*—M., Júcar.
 — *Matrimonio.*—M., Alhambra.
 — *Narcea Junior.*—M., Narcea.
 — *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.
 — *Obras Eternas.*—M., Aguilar.
 — *Obras Inmortales.*—M., Edaf.
 — *Omnibus.*—B., Planeta.
 — *Reparauto.*—M., Atika.
 — *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.
 — *Selección Fantástica Infantil.*—B., Roma.
 — *Siete Secretos.*—B., Juventud.
 — *Taller-1.*—M., Josefina Betancor. (Apartado, 9127).
 — *Teatro.*—M., Escelicer.
 — *Tesoros de Asturias.*—Gijón, Silverio Cañada.
 — *Todo para muchos.*—B., Mateu.
 — *Trasalba.*—Vigo, Galaxia.
 — *Victor Hugo.*—B., Nauta.
 — *Zola.*—B., Nauta.
 Colegio Mayor, habitación 77. **Ruiz de**

- la Cuesta.**—Sevilla, Autor (Conde de Barajas, 21).
Colón. Vida y viajes de Cristóbal Colón. **Irving, Washington.**—B., Mateu.
Coloquios con Perón. **Pavón Pereyra.**—M., Editores Internacionales Técnicos Reunidos. 2.ª edición.
Collar de la reina (El). **Dumas, Alejandro.**—B., Nauta.

COM

- Comando Reichsführer Himmler*. **Hassel, Sven.**—B., Plaza & Janés.
Combate. **Rodellar Yus.**—B., Producciones Editoriales.
Comedia. Lope de Vega y la formación de la Comedia. **Froldi, Rinaldo.**—Salamanca, Anaya. 2.ª edición.
 — *y sus intérpretes (La)*. **Hasse, W. Hesse.**—M., Castalia.
Cómo amenizar las tertulias. **Chipi y Chopi.**—B., De Gassó.
 — *estudiar*. **Maddox, Harry.**—B., Oikostau. 7.ª edición.
 — *hacer oración*. **Luna Luca.**—M., S.A. R.P.E. 5.ª edición.
 — *jugar y vencer al pocker*. **Di Silvio, Victorio.**—B., De Vecchi. 2.ª edición.
 — *rebajar la cintura*. **Lemusiére, André.**—B., De Gassó.
 — *se hace un rey*. **Amézaga, Elías.**—Guecho (Vizcaya), autor (Estrada de Uri, 5).
 — *ser pobres*. **Ruesch, Hans.**—M., Rodas.—Santiago de Chile, Zig-Zag. 2.ª edición.
Comportamiento social y hormonas sexuales en «Saimiri Sciureus». **Alvarez González.**—M., C.S.I.C.
Composition first year.—M., Agarthis Press.
Comunismo. Mundo del comunismo (El). **Petersen, William.**—M., Mediterráneo. 2.ª edición.

CON

- Con Girona*. **Arana, José Ramón.**—M., Al-Borak.
Conchas marinas. **Abbott, R.**—B., Daimon. 2.ª edición.
Conde de Montecristo (El). **Dumas, Alejandro.**—B., Nauta.
Condición masculina (La). **Valabregue, Catherine.**—M., Organización Sala editorial.
Conde de Montecristo (IE). **Dumas, Alejandro.**—M., Pérez del Hoyo.
Conducta. Ciencia de la conducta animal (La). **Broadhurst, Peter.**—M., Taller de Ediciones J. Betancor.
Conejos. Efectos de algunos antitérmicos en el rendimiento nutritivo de una dieta de conejos. **Sanz Sampelayo.**—Granada, Estación Experimental del Zaidín.
Confabulario antológico. **Arreola, Juan José.**—Círculo de Lectores.
Confesión de un hijo del siglo (La). **Musset, Alfred de.**—B., Mundi-Libro.
Congresos Obreros Internacionales (Los). **Rosal, Amaro del.**—B., Grijalbo. 2.ª edición.—
Conocimiento sexual de la mujer. **Lamare, Noel.**—B., Fontanella. 8.ª edición.

- *sexual del hombre*. **Lamare, Noel.**— B., Fontanella. 8.^a edic.
- Conquista del pan (La)*. **Kroptkin, Piotr.**—B., Ediciones 29.
- Conservación de carreteras*. **Fernández del Campo.**—M., Sindicato Nacional de Industrias Químicas.
- Consideración del libro*. **Díaz-Plaja, Guillermo.**—M., Editora Nacional
- Construcción. Aplicación de las técnicas PERT/CPM a la planificación y control de la construcción*. **Martín, William.**—B., Blume.
- Construcciones. Estática de las construcciones (Curso teórico práctico)*. **Lohneyer, Gottfried.**—B., Montesó.
- Contabilidad. Curso completo de Contabilidad*. **Ripollés, Vaquer.**—M., Ripollés. 27.^a edic.
- *Enciclopedia de Contabilidad. Apéndice*. **Goxens Duch.**—M., Giner.
- *Libro del maestro de organización y contabilidad bancarias.*—M., Ripollés 2.^a edic.
- *Teoría y práctica*. **Kester, Roy B. B.**, Labor. 4.^a edic.
- Contemporary Puerto Rican drama*. **Phillips, Jordan.**—M., Playor.
- Contestaciones a Auxiliares de 2.^a del Instituto Nacional de Previsión*. **Ramos Ciudad.**—M., ICE.
- *a los temas para agentes de la Administración de Justicia*. **Moreno Andrés.**—M., Antonio Caballero Martínez (Sta. Bárbara, 4).
- Contrabandistas (Los)*. **Baum, Viki.**—B., Plaza & Janés.
- Contratos a través de numerosísimos ejemplos y de casos prácticos*. **Ravello Montesinos.**—M., Autor (General Mola, 260).
- Conversación en la catedral*. **Vargas Llosa.**—B., Círculo de Lectores.
- Conversaciones con Manuel Halcón*. **Ruiz-Copete.**—Sevilla, Universidad Hispalense.
- COR
- Corazón*. **De Amicis, Edmundo.**—B., Molino.
- *en la idea (El)*. **Ríos Mozo.**—Sevilla, autor (Conde de Barajas, 21).
- Córdoba. Mézquita de Córdoba (La)*. **Castejón Martínez.**—León, Everest. Edición en alemán, inglés y francés.
- Cormoranes (Los)*. **Alarcón Benito.**—M., Organización Sala Editorial.
- Corpus documental de Carlos V*. **Fernández Alvarez.**—M., Fundación March (C.S.I.C.)—Salamanca Universidad.
- Correo para la muerte*. **Garcíasol, Ramón de.**—M., Espasa-Calpe.
- Correspondencia. Tratado de correspondencia comercial y oficial*. **Duque Méndez.** Caracas, CO-BO. 7.^a edic.
- Corsarios del III Reich (Los). tigres del mar*. **Picollo, Massimo.**—B., De Vecchi.
- COS
- Cosas de la vida (Las)*. **Guilmard, Paul.** M., Rodas. 2.^a edic.
- Costabona. Coll d'Ares. Camprodon*. **Birbe Perramón.**—Granollers, Alpina. 3.^a edic.
- Coste de las actividades administrativas en el Seguro español (El)*.—M., Asociación I.C.E.A.
- CR
- Creaciones Manuales en papel y cartulina*. **Parramón Vilasaló.**—B., Instituto Parramón. 2.^a edic.
- Crecimiento económico. Principios del crecimiento económico*. **Sacristán, Antonio.**—M., Moneda y Crédito.
- Crepúsculo y la perseverancia (El)*. *Ensayo sobre la conciencia cristiana*. **Fierro Bardají.**—Salamanca, Sígame.
- Crimen y costumbre en la Sociedad salvaje*. **Malinowski, Bronislaw.**—B., Ariel. 4.^a edic.
- Cristianismo del futuro (El)*. **Rubio Carracedo.**—M., Studium.
- *y justicia*. **Alfaro, Juan.**—M., P.P.C.
- Crítica de la sociedad de consumo*. **Soca, B.**—Parla (Madrid), autor (Burgos, 4).
- Cromatografía. Aplicaciones de la cromatografía de gases a la ciencia y tecnología*. **Gascó Sanchez.**—M., Junta de Energía Nuclear.
- Crónica de atolondrados navegantes*. B., Península.
- *de la nada hecha pedazos*. **Cruz Ruiz.** M., Taller de Ediciones J. Betancor.
- CU
- Cuadernos de Catequesis Escolar Equipo Pedagógico P.P.C.*—M., P.P.C.
- Cuadros de mestizaje americano (Los)*. *Estudio antropológico del mestizaje*. **Moreno Navarro.**—M., José Porrúa Turanzas.
- Cuarenta sonetos*. **Suárez Vega.**—M., Alfaguara.
- Cuentos Andersen, Hans.*—Santa Cruz de Tenerife, Romerman.
- **Donoso, José.**—B., Seix Barral. 2.^a edición.
- *de Grimm*. **Grimm, Wilhelm y Jacob.**—B., Bruguera. 8.^a edic.
- *de hadas*. **Segur, Condesa de.**—B., Bruguera. 6.^a edic.
- *de la Alhambra*. **Irving, Washington.** Granada, Miguel Sánchez. —B., Miguel Sánchez. B., Mateu.
- *de las buenas noches.*—B., Juventud. 2.^a edic.
- *de Navidad*. **Dickens, Charles.**—B., Mateu.
- *de Perrault*. **Perrault, Charles.**—B., Bruguera. 4.^a edic.
- *infantiles*.—León, Everest, 2.^a edición.
- *infantiles.*—B., Roma.
- *infantiles.*—B., Vilcar y Gráficas Hamburg.
- Cuero. Decoración Artística del cuero*. **Montana, Alberto.**—B., Miguel A. Salvatella. 5.^a edic.
- Cuerpos conductores (Los)*. **Simón Claude.**—B., Seix Barral.
- Cuestionario para el estudio coordinado de la norma lingüística culta.*—M., C.S.I.C.
- Cuestiones de medicina pastoral*. **Soria José Luis.**—M., Rialp.
- Culia. Historia del Estado Culia*. **Besson, Juan.**—M., Mediterráneo.
- Cultivo de plantas medicinales*. **Maldonado Box.**—M., Extensión Agraria. 2.^a edic.
- Cultura General. Equipo AFHA.*—B., AFHA Internacional. 4.^a edic.
- *nazi (La)*. **Morse, George.**—B., Grijalbo.
- Cullera. Historia de Cullera*. **Piles Ibars.**—Cullera, Ayuntamiento.
- Curso acelerado de auxiliar administrativo.*—Pamplona, Gómez.
- *completo de cálculo comercial*. **Ripollés.** 24.^a edic.
- *de adiestramiento y maduración mental*. **González Mas.**—San Sebastián, C.C.C.
- CY
- Cyrano de Bergerac*. **Rostand, Edmond.** B., Mateu.
- CH
- CHA
- Chacal*. **Forsyth, F.**—B., Plaza & Janés. 10.^a edic.
- Charly, agente ultrasecreto*. **Olmo Alonso.**—Bilbao, Boga.
- CHE
- Checoslovaquia. Suiza, Austria, Alemania y Checoslovaquia*. **Difrieri, Horacio A.**—B., Noguer.
- CHI
- China después de la tormenta*. **Mehner, Klaus.**—B., Grijalbo.
- Chiquilladas, delitos y accidentes*. **Dominique, André.**—B., Herder.
- Chispas da roda*. **Quesada, Fernando.**—Vigo, Castrelos.
- Chivato (El)*. **Higgins, George V.**—B., Noguer.
- D
- DA
- Datos históricos sobre sarcófagos romano-cristianos de España*. **Sotomayor Muros.**—Granada, Universidad.
- David Copperfield*. **Dickens, Charles.**—M., Rollán (Edic. popular).—M., Pérez del Hoyo. 3.^a edic.
- DE
- De Cervantes y Lope de Vega*. **Menéndez Pidal.**—M., Espasa Calpe. 7.^a edición.
- *donde vienen los niños?* **Sommermeier, Anne.**—B., Herder.
- *la Semana Trágica al golpe de Estado*. **Bravo Morata.**—M., Fenicia.
- *la tierra a la luna*. **Verne, Julio.**—B., Mateu.
- Decalco legalizable (El)*. **Perales Hanglin.**—M., Index. 2.^a edic.
- Decamerón (El)*. **Boccaccio, Giovanni.** M., Pérez del Hoyo. 3.^a edic. —B., Plaza & Janés.
- Decoración. Enciclopedia de la decoración. Vol. VI.*—Ceac, 3.^a edic.

- Dedicaciones y aleccionamientos. Bienvenido Pascual.*—Burgos, autor (Plaza Mayor, 27-2.º).
- ¡Dejadlos vivir!* Zuber, Christian.—B., Molino.
- Del cor i de la terra.* Bordas Piferrer.—B., autor (Jericó, 22).
- *fuego al reactor nuclear.* Hinkelbein, Albert.—B., Noguer.
- *realismo al expresionismo: el teatro de Aguilera.* Luzuriaga, Gerardo. M., Playor.
- *rey abajo, ninguno.* Rojas Zorrilla.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *sol al hombre.* Laborit, H.—B., Labor. 4.ª edic.
- Delicia de las damas (La).* Zola, Emilio. B., Nauta.
- Delito. Esquema del delito en España.* Garmendia, José Antonio.—B., Plaza & Janés.
- Demasiadas curvas para mi.* Vlader Vives.—B., Producciones Editoriales. 2.ª edic.
- Dentro de un mes, dentro de un año.* Sagan, Françoise.—B., Plaza & Janés.
- Deportes (Los).* Gree, Alain. — B., Juventud.
- Derecho a la educación* Díaz González. Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Casos prácticos del Derecho del Trabajo.* Alonso Olea.—M., Facultad de Derecho.
- *Civil Internacional. Vol. I: De las personas.* Aguilar Navarro.—M., Facultad de Derecho.
- *Civil (Introducción y derechos de la persona).* López Jacolste.—M., U.N. E.D.
- *Constitucional.* Tomás Villarolla.—M., U.N.E.D.
- *Génesis y evolución del derecho urbanístico español.* Bassols Coma.—M., Montecorvo.
- *Internacional.* García Arias. — M., U.N.E.D.
- *Manual de Derecho Urbanístico.* Spantigati, Federico.—M., Montecorvo.
- *Revés del Derecho (El).* Vizcaino Casas.—M., Nacional.
- *Romano.* García Garrido. — M., U.N. E.D.
- Derechos civiles en la cultura puertorriqueña (Los).* Seda Bonilla. — M., Rodas. 2.ª edic.
- Dermatología. Sífilis.* Graciánsky, P.—B., Espaxs.
- Desafío americano (El).* Servan-Schreiber.—M., Rodas. 14.ª edic. Santiago de Chile, Zig-Zig.
- *de los hijos (El).* Pich, José María.—M., Rialp.
- Desarrollo. Historia del desarrollo económico internacional.* Kenwood, A. G.—M., Istmo.
- Desitjada Sumatra.* Gomis, Joan. — B., Club Editor.
- Despoblador (El).* Beckett, Samuel.—B., Tusquets.
- Dessin publicitaire.* Equipo AFHA.—B., AFHA Internacional. 5.ª edic.
- Desventurada vida y muerte de María Sánchez. Alfredo Egea.*—Sevilla, autor (Conde de Barajas, 21).
- Devolvednos a Cristo.* Arias, Juan.—Salamanca, Sígueme.
- DI
- Día de ceniza.* Garmendia, Salvador.—B., Círculo de Lectores.
- Diagnóstico de las lesiones nerviosas periféricas.* Laplane, Dominique.—B., Elcien.
- *final.* Hailey, Artuhr.—B., Plaza & Janés. 2.ª edic.
- Dialéctica de la energía como base de las ciencias.* Ubalde Merino.—Santander, Autor (Cádiz, 1).
- Diari.* Frank, Anna.—B., Selecta.
- Diario de los viajes hechos en Cataluña.* Zamora, Francisco de.—B., Curial.
- Días (Los).* Henares, Domingo.—Valencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
- Dibujo.* Rodríguez de Abajo.—San Sebastián, Donostiarra.
- Diccionario de Jurisprudencia Penal.* Aranzadi Rodríguez. — Pamplona Aranzadi.
- *«Durban» de la Lengua Española.*—Bilbao, Durván. 7.ª edic.
- *Enciclopédico Durvan.*—Bilbao, Durván. 2.ª edic.
- *infantil de palabras y figuras.* Peñuelas, Prieto. — B., Producciones Editoriales.
- *inglés-español para médicos y estudiantes de medicina.* Garrido Juan.—B., Pediatría.
- *italiano-español y español-italiano.* Martínez Amador.—B., Ramón Sopena.
- *manual «Amador» inglés-español y español-inglés.*—B., Ramón Sopena.
- *Universal alemán-español y español-alemán.*—B., Herder. 4.ª edic.
- *Universal francés-español y español-francés.*—B., Herder. 4.ª edic.
- *Universal holandés-español y español-holandés.*—B., Herder.
- *Universal inglés-español y español-inglés.*—B., Herder. 4.ª edic.
- Dictionary. Diccionario ideográfico de inglés.* Equipo Pedagógico DDB. Bilbao. Española Desclee de Brouwer.
- Dieciséis años del Plan Jaén.* Ortega Campos.—Jaén (S.e., autor). Graficas Nova.
- Diez arditillas.* Long, Ruthanna. — B., Molino.
- *ensayos sobre literatura española.*—Gallego Morell.—M., Revista de Occidente.
- *obras maestras.*—B., Mateu.
- Dilthey. Kant, Hegel, Dilthey.* Ortega Gasset. — M., Revista de Occidente. 4.ª edic.
- Dimensión oculta (La). Enfoque antropológico del espacio.* Hall, Edward. M., Instituto de Estudios de Administración Local.
- Dinámica de las neurosis y su tratamiento.* López-Ibor.—M., Rhodia Ibérica.
- Dios baja al infierno del crimen.* Raymond, M.—M., Studium. 5.ª edic.
- *cercano (El).* Boros, Ladislao.—Salamanca, Sígueme.
- *desconocido y presente (El).* Boros, Ladislao.—M., Paulinas. 2.ª edic.
- *llega al hombre. (Biblia. N. T. Evangelios).*—M., Sociedad Bíblica.
- *llora en la tierra.* Straaten, Werenfried van.—M., Ríoduero.
- Dioses, héroes y monstruos.* Gavalda, Antonio.—B., Mateu.
- Discurso de mi vida.* Contreras, Alonso de.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Dispositivo para el estudio de la digestibilidad y metabolismo del N. en truchas.*—Granada, Universidad.
- Divina Comedia (La).* Alighieri, Dante. M., Giner.
- DO
- Doble agonía de Bécquer.* Jarnés, Benjamín.—M., Espasa Calpe.
- Documentos de «El Padrino».* Puzo, Morio.—B., Grijalbo.
- Doloras, Cantares. Los pequeños poemas.* Campoamor y Campoosorio.—M., Espasa Calpe. 6.ª edic.
- Dominó, ajedrez, damas y otros juegos.* Who?—B., Sintés. 4.ª edic.
- Don Juan.* Byron, Jorge Noel.—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
- *Segundo Sombra.* Güiraldes, Ricardo.—M., Aguilar. 5.ª edic.
- ¿Dónde está vuestra fe?* Voillaume, René.—M., Paulinas. 2.ª edic.
- *estabas, Adán?* Boell, Heinrich. — B., Destino.
- Dos días de septiembre.* Caballero Bonald.—B., Seix Barral. 2.ª edic.
- DR
- Drogas (Las). Aspecto médicos, psicológicos y sociales.* Laurie, Peter. — M., Alianza.
- DU
- Dueño del miedo (El).* Solís Llorente.—B., Planeta. 2.ª edic.
- Duquesa de Langeais (La).* Balzac, Honorato de.—B., Nauta.
- E
- Ec
- Ecoencefalografía clínica.* Schiefer, Wolfgang.—B., Científico Médica.
- Ecología. Psicología entre la Física y la Ecología (La).* Ubalde Merino.—Santana, autor (Cádiz, 1).
- Econometría.* Gollnick, H.—León, Academia.
- *Complementos de econometría.* García Barbancho.—B., Ariel. 3.ª edic.
- *Fundamentos y posibilidades de la econometría.* García Barbancho.—B., Ariel. 3.ª edic.
- Economía. Futuro de la Economía (El).* Verdú Santurde.—B., Plaza & Janés.
- *Léxico de Economía.* Birou, A.—B., Laia. 2.ª edic.
- *para todos.* Perles, Benjamín.—B., Editorial Continental.
- *regional.* Richardson, Harry.—B., Vicens Vives.

- *según Mao (La)*. Saltiel, J. P.—B., Sagitario.
- ED
- Edafología. Manual de Edafología*. Duchaufour, P.—B., Toray-Masson.
- Edificación, venta y administración de inmuebles*. Vintro, Santiago.—B., Nauta. 2.ª edic.
- Edipo rey*. Sofocles.—M., Aguilar.
- Educación en la sociedad contemporánea (La)*. Alvin, H. L.—B., Labor.
- *física y deportiva*. E.G.B. 1.º, 2.º y 3.º nivel. Borrás Carmen.—M., Almena.
- *General en Cataluña durante el Trienio Constitucional (1820-1823)*. Saenz-Rico.—B., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
- EF
- Efectos de algunos antitérmicos en el rendimiento nutritivo de una dieta de conejos*. Sanz Pelayo.—Granada, Estación Experimental del Zaidin.
- EJ
- Ejercicios de combinatoria con soluciones*. Kaulmann, A.—B., Compañía Editorial Continental.
- EL
- El mundo y su historia*.—B., Argos.
- Electricidad teórico-práctica. Equipo AFHA*.—B., AFHA Internacional. 12.ª edición.
- *y magnetismo*. Purcell, Edward M.—B., Reverté.
- Electrotecnia. Leyes Generales y máquinas*. Daeschler, A.—B., Blume.
- Elegías de Oromana*. Botello de las Heras.—M., Rialp.
- *del Sur*. Navarro, José Félix.—Zaragoza, Caja de Ahorros.
- Elena y Dani*. López Lay.—Bilbao, Cultural Centroamericana.
- ELL
- Ellos serán consolados (Pensamientos sobre el dolor)*. Blázquez, Feliciano. M., Alhambra.
- EM
- Embajada de moros y cristianos*. Pérez Beltrá.—Novelda, Caja de Ahorros.
- Emilio y los detectives*. Kaestner, Brech Erich.—B., Juventud. 4.ª
- Emma Lyonne*. Dumas, Alejandro.—B., Nauta.
- EN
- En Asia se muere bajo las estrellas*. Gironella, José María.—B., Plaza et Janés. 12.ª edic.
- *el recuerdo*. Cremades Sellar.—Novelda, Caja de Ahorros.
- *la calenda de noviembre*. Inclán, Josefina.—M., Playor.
- *la Epifanía del Señor*. Escrivá de Balaguer.—M., Palabra. 4.ª edic.
- *la fiesta del Corpus Christi*. Escrivá de Balaguer.—M., Palabra.
- *medio del camino*. Poemas. Ordóñez Ferrer.—Palencia (S. e., autora).
- *una huida*. Rodríguez Spiteri.—M., Insula.
- Enanos (Los)*. Alós, Concha.—B., Plaza & Janés. 2.ª edic.
- Encara més sobre els altres catalans*. Candel Tortajada.—B., Curial.
- Enciclopedia de Contabilidad. Apéndice*. Goxen Duch.—M., Giner.
- *de la decoración*. Vol. VI.—B., Ceac. 3.ª edic.
- *del «Bricolage» (El arte de las reparaciones domésticas)*. Morand, Annie.—B., Montaner y Simón.
- *del cine*—San Sebastián, Buru Lan.
- *Familia 2000*.—León, Everest.
- *Femenina*. Nauta.—B., Nauta. 2.ª edición.
- *Moderna del Hogar*.—B., Nauta.
- *práctica de actividades domésticas*. B., Vilamala.
- *Salvat de la mujer y de la familia*. B., Salvat.
- *Universal Exito*.—B., Exito. 2.ª edición.
- *Universal Grolier*.—B., Exito. 2.ª edición.
- *Universal ilustrada europea americana*.—M., Espasa-Calpe.
- *Universal Sopena*.—B., Ramón Sopena. 12.ª edic.
- Energía de las mareas (La)*. Gibrat, Robert.—B., Labor.
- Enfermedades de las plantas y su control químico*. Evans, Elfield.—B., Labor.
- *del aparato genital*. Botella, Llusia. B., Científico Médica. 10.ª edic.
- *del colón, recto y ano*. Morson, Basil.—B., Elicien.
- Enfoque práctico de las operaciones de la matemática financiera*. González Catalá.—M., Tebar Flores.
- Ensayos*. Giner de los Ríos.—M., Alianza Editorial. 2.ª edic.
- *de antropología social*. Lisón Tolosana.—M., Ayuso.
- *sobre el teatro moderno*. Cortina, José Ramón.—M., Gredos.
- *sobre literatura y arte*. Díaz-Plaja, Guillermo.—M., Aguilar.
- *sobre política y cultura*. Marcuse, Herbert.—B., Ariel. 3.ª edic.
- Enseñanza de idiomas a los adultos*. Passel, Frans van.—M., Fragua.
- Entre flamas*. Ruyra Oms.—B., Selecta. 4.ª edic.
- Entremeses*. Cervantes Saavedra.—M., Espasa Calpe. 5.ª edic.
- EP
- Epica menor*. Canales, Alfonso.—Sevilla, autor (conde de Barajas, 21).
- Episcopologio de la Diócesis de Segorbe-Castellón*. Llorens Raga.—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Epistemología (La)*. Blanché, Robert. B., Oikos-tau.
- EQ
- Equilibrio de la personalidad (El)* Paul Margueritte.—Bilbao, Mensajero.
- ES
- Es Navidad, Carlitos*. Schulz, Charles.—San Sebastián, Buru Lan.
- Escalera (La)*. Mimbrenca Blanco.—M., Oriens.
- Escolapias de Madrid (1863-1871)*. Cueva Dionisio.—M. (S.e.) Gráficas Yagües.
- Escuela ha muerto (La)*. Alternativas en materia de educación. Reiner, Everett.—B., Barral.
- Escuelas familiares agrarias*. Martinell, Francisco.—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Escultura*. Pedro Millán y los orígenes de la escultura en Sevilla. Pérez-Embid.—M., C.S.I.C.
- Espacios de Chillida (Los)*. Celaya, Gabriel.—B., Polígrafa.
- España bajo los Austrias. II España y América (1598-1700)*. Lynch, John.—B., Península. 2.ª edic.
- *Datos históricos sobre sarcófagos romanos-cristianos de España*. Sotomayor Muros.—Granada, Universidad.
- *Historia de España*. Ballesteros Galdós.—B., Círculo de Lectores.
- *Historia de España, Moderna y Contemporánea*. Sobrequés, Santiago.—B., Vicens Vives. 7.ª edic.
- *Huella de España en el mundo (La)*. Sanz López.—M., Revista Geográfica Española.
- *Ideologías y clases en la España Contemporánea*. Jutglar Bernaus.—M., Edicusa. 3.ª edic.
- *Imprenta y el libro en la España del Siglo XV (La)*. Sainz de Robles.—M., Vassallo de Numbert.
- *Jornada de trabajo en España*. García Ninet.—Valencia, Universidad.
- *mi estrella grande*. San Ildefonso, Mariano.—M., Asociación Nacional Sindical de Escritores Españoles.
- *por el talle*. Medina Tico.—M., Azur.
- *Por los caminos de España (I)*. Millán Miralles.—Albacete (S.e., autor, Empresa Dragados y Construcciones.
- *Sexo en la Historia de España (El)*. Revilla, Federico.—M., Ediciones 29.
- *tierra, agua, fuego, aire*.—M., Nacional. 2.ª edic.
- Espanoles y los ritos sexuales (Los)*. Cantero, José Luis.—B., Marte.
- Espejo de los espías (El)*. Le Carré, John.—B., Noguer. 7.ª edic.
- Esperanza marxista, esperanza cristiana*. Díaz Hernández.—Bilbao, Zero.
- Esquema del delito en España*. Garmendia, José Antonio.—B., Plaza & Janés.
- Estaciones transformadoras y de distribución. Su estudio, montaje, regulación y ensayo. Complemento de Redes Eléctricas*. Zoppetti Júdez.—B., Gustavo Gili. 4.ª edic.
- Estadística. Ejercicios de estadística*. Ríos García.—M., autor.
- *Iniciación estadística*. Ríos García.—M., autor. 5.ª edic.
- ¡Este es el fin!* Maxwell, Arturo.—M., Safeliz. 2.ª edic.
- Estructura mítica del héroe*. Villegas, Juan.—B., Planeta.
- *y técnicas de la novela sentimental y caballeresca*. Durán, Armando.—M., Gredos.

- Estudio comparativo de la absorción de trioleína y ácido oleico, marcados con ^{131}I en ratas adaptados a dietas.* **Urbano Valero.**—Granada, Universidad.
- *de una estirpe del mosaico de la sandía.* **Peña Iglesias.**—M., Extensión Agraria.
- *Geológico de la Provincia de Alava.* **M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.**
- *geológico de la transversal Ubeda-Huelma y sectores adyacentes Cordilleras Béticas (Provincia de Jaén).* **García-Rossell.**—Granada, Universidad.
- Estudios bíblicos en la actualidad (Los).* **Weber, Magr.**—M., Studium.
- *literarios.* **Menéndez Pidal.**—M., Espasa Calpe.
- *sobre Balmes. Conferencias pronunciadas en Vich con motivo del Centenario de la muerte de Balmes.*—Vich, Patronato de Estudios Ausonenses.
- *sobre el siglo XIX español.* **Tuñón de Lara.**—M., Siglo XXI de España editorial. 3.^a edic.
- *sobre poesía española contemporánea.* **Cernuda, Luis.**—M., Guadarrama. 2.^a edic.
- *y discursos de crítica histórica y literatura.* **Menéndez Pelayo.**—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2.^a edic.
- Estudis de Sintaxi Catalana.* **Solá, Joan.** B., Edicions 62.
- Eu
- Eucaristía. Celebración solemne de la Primera Eucaristía.* **Rubí Darder.**—Salamanca, Instituto Pontificio de San Pío X.
- Eugenia Grandet.* **Balzac, Honorato.**—M., Giner.
- Europa en el centro de la Edad Media (962-1154).* **Brooke Christopher.**—M., Aguilar.
- Ev
- Eva.*—B., Vergara.
- Evangelio según San Marcos (El).* **Schnackenburg, Rudolf.**—B., Herder.
- *y Epístolas de San Juan.* **Brown, Raymond.**—Santander, Sal Terrae. 2.^a edic.
- Evolución ideológica de M. Curros Enríquez (A)* **Rodríguez Sánchez.**—Vigo, Galaxia.
- *social (La).* **Childe, Gordon.**—M., Alianza.
- Ex
- Excursiones inéditas desde Madrid.* **Fernández Peña.**—M., autor (D. Ramón de la Cruz, 60). 3.^a edic.
- Exiliada (La).* **Buck, Pearl.**—M., Rodas. 5.^a edic.
- Experiencia, la duda y la fe (La).* **Bloom, Antonio.**—M., P.P.C.
- Exploración de antroesfenoidal en las sinusitis crónicas (La).* **Cañizo Suárez.**—Salamanca, Autores (Gran Vía, 22).
- *del mundo submarino (La).* **Lleget, Marius.**—B., Plaza & Janés.
- Explorations gynecologiques.* **Botella Llusia.**—M., Marban.
- Exportación (La). Manual de su regulación Jurídico-Administrativa.* **Hernando Delgado.**—M., Instituto de Estudios de Admón. Local.
- Extranjero (El).* **Camus, Albert.**—B., Planeta. 2.^a edic.
- Ez
- Ezpelak.* **Urruzula, Estanislao.**—Vitoria, Eset-Seminario.
- F
- FA
- Fabiola.* **Wiseman, Nicolás.**—B., Mateu.
- Fábricas de muerte.* **Ray, Jean.**—M., Júcar.
- Fábulas.* **Tolstol, Leon.**—B., La Gaya Ciencia.
- *ilustradas.*—León, Everest.
- *Más famosas fábulas de animales (Las).* **Zanini, Giuseppe.**—B., Timún Mas. 2.^a edic.
- Facomatosis. Ponencia sobre Facomatosis. (II Congreso Nacional de Neurología, Zaragoza, 8-10 de marzo de 1973).* **Espadaler, J. M.**—Zaragoza, Congreso Nacional de Neurología.
- Fanon, nuestro hermano.* **Bouvier, Pierre.**—Salamanca, Sigueme.
- FE
- «Fe racional» y el «saber metafísico» en la filosofía crítica de Kant (La).* **Junoy García-Viedma.**—M., Facultad de Filosofía y Letras.
- Felicidad ¿dónde estás?* **Reynaud de Brulliard.**—Bilbao, Mensajero. 3.^a edición.
- Fenómeno humana de Teilhard de Chardin (El).* **Kenney, Henry.** Santander, Sal Terrae.
- Fenomenología del Kitsch.* **Glesz, Ludwig.**—B., Tusquets.
- Ferragus.* **Balzac, Honorato de.**—B., Nauta.
- FI
- Fieras de Tarzán (Las).* **Burroughs, Edgar.**—B., Organización Editorial Navarro.
- Filosofía. Fundamentos de Filosofía.* **García Morente.**—M., Espasa-Calpe. 7.^a edic.
- *Fundamentos de Filosofía.* **Millán Puelles.**—M., U.N.E.D.
- *Introducción a la Filosofía de la Ciencia. II.* **Wartofsky, Marx.**—M., Alianza.
- *moral de Aristóteles en sus etapas evolutivas.* **Vicol Ionescu.**—M., Consejo Superior Investigaciones Científicas.
- *y ciencia en el pensamiento español contemporáneo.* **Garrido Jiménez.**—M., Tecnos.
- Fin del siglo y de las colonias (El).* **Bravo Morata.**—M., Fenicia.
- Finlandia, ayer y hoy.* **Mead, W. R.**—M., Espasa Calpe.
- Fischer enseña ajedrez.* **Fischer, Bobby.** B., Círculo de Lectores.
- Física. 6.º curso.* **Nagore Gómez.**—Valencia, Ecir. 11.^a edic.
- *Ampliación de Física.* **García-Ochoa, M., I.C.A.I.**
- *básica. Libros de cuestiones.* **Rogers, E. M.**—B., Reverté. 2.^a edic.
- *general.* **Sears, Francis.**—M., Aguilar. 5.^a edic.
- *Manuel de soluciones de la Física cuántica.* **Wichman, Eyvind.**—B., Reverté.
- Problemas de Física: Mecánica.* **Gonzales Hernández.**—M., Tebar Flores.
- *Psicología entre la Física y la Ecología (La).* **Ubalde Merino.**—Santana, autor (Cádiz, 1).
- *teórica.* **Landau, L.**—B., Reverté. 2.^a edición.
- Físicas. Curso de introducción a las ciencias Físicas.* **Haber-Schain.**—B., Reverté. 2.^a edic.
- Fisiología Principios de fisiología vegetal.* **Bonner, James.**—M., Aguilar. 5.^a edición.
- FL
- Flashman.* **Fraser, George.**—B., Caralt.
- Florido mayo.* **Grosso Ramos.**—M., Alfaguara.
- Fo
- Folklore de las cofradías de Sevilla.* **Burgos, Antonio.**—Sevilla, Universidad Hispalense. 2.^a edic.
- Forja. Manuel de la forja artística.* **Kuehn, Fritz.**—B., Gustavo Gili. 2.^a edición.
- Forjadores del espíritu europeo.* **Uscarescu, Jorge.**—M., Organización Sala Editorial. 2.^a edic.
- Formación de dirigentes.* **Campoy, Carlos.**—M., Paraninfo. 4.^a edic.
- *permanente a nivel de gestión (La).* **Chorafas, Dimitris W.**—B., Hispano Europea.
- Formentera. Ibiza y Formentera.* **Verdeira, Francisco.**—León, Everest.
- Fórmulas de Peter (Las).* **Peter Laurence.**—B., Plaza & Janés.
- Fortuny.* **Costa Clavell.**—B., Mundilibro.
- Foto de grupo con señora.* **Boell, Heinrich.**—B., Noguer.
- Fotografía para todos.* **Lindner, Gert.**—León, Everest.
- *Tu libro de fotografía.* **Moore, John H.**—B., Sintés.
- FR
- Francés por la imagen (E.G.B.) (El).* **Azara Reverter.**—B., Autor (Muntaner, 501). 2.^a edic.
- Francia. Vida y aspectos del país.* **Azara Reverter.**—B., Autor. 2.^a edic.
- Francisco de Borja (San).* **Pastor Gómez.**—M., Ministerio de Información y Turismo.
- Freud. Wollheim, Richard.*—B., Grijalbo.
- *Síntesis del pensamiento de Freud.* **Pesch, Edgar.**—B., Nova Terra.

FU

- Fue un corto verano, Carlitos.* **Schulz, Charles.**—San Sebastián, Buru Lan.
Fundamentos de una moral cristiana. **Heinen, Wilhelm.**—M., Studium.
Fútbol. **Montuori.**—B., Vilamala.
Futuro de la economía (El). **Verdú, Santurde.**—B., Plaza & Janés.

G

GA

- Galería Nacional de Washington.* **Cooks, H. Lester.**—M., Aguilar. 3.^a edic.
Garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas (La). **Castillo Solórzano.**—M., Espasa Calpe.
Gastronomía alicantina. **Guardiola y Ortiz.**—Alicante, Agatangelo Soler Llorca. 4.^a edic.
Gaviota (La). **Caballero, Fernán.**—M., Espasa Calpe. 7.^a edic.

GE

- Generador Colombino (El).* **Pérez Espinos.**—M., La Escuela Nueva. 7.^a edición.
Genoveva de Brabante. **Schmid, Christopher.**—B., Bruguera.
Geografía. **Jimeno Jurio.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
 — **Ripollés Vaquer.**—M., Ripollés. 4.^a edición.
 — *de España para oposiciones.* **Caballero Martínez.**—M., Autor (Sta. Bárbara, 4).
 — *económica del Perú.* **Flores Polo.**—Lima (Perú), Corporación Editorial Continental.
 — *Universal Marín.*—B., Marín. 2.^a edición.
Geometría. **Baldor, J. A.**—Bilbao, Cultural Centroamericana.
 — *Álgebra lineal y geometría vectorial.* **Ríos García.**—M., autor (Isaac Peral) 2.^a edic.
 — *descriptiva. Tomo I. Sistema diédrico.* **Rodríguez de Abajo.**—San Sebastián. 7.^a edic.
Gero evskal libvuvak.—Bilbao, Mensajero.
Gerona. Catedral de (La). **Oliver Albeti.**—León, Everest.
Gestos. **Sarduy, Severo.**—B., Seix Barral. 2.^a edic.

GI

- Ginecología. Tratado de Ginecología.* B., Científico Médica.
Ginés Pérez de Hita y la novela romántica. **Wiegman, Neal.**—M., Playor.
Gizabizia. Iztégia. Izenez ornitutako anatomi-irudiak (Vida del hombre. Diccionario. Atlas anatómico bilingüe). **Goena, Carlos.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial.

GL

- Glady.* **Flores de Lemus.**—B., Vilamala.
Globo (El), núm. 2.—San Sebastián, Buru-Lan.

GO

- Goce de una vida sana y feliz.* **Tabuena, Pedro.**—M., Safeliz. 2.^a edición.
Goebbels y el III Reich. **Reimann, Viktor.**—B., Noguer.
Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán. **Lojendio, Luis María de.**—M., Espasa Calpe. 4.^a edic.
Goya. **Costa Clavell.**—B., Mundilibro.
 — *Biografía de Goya.* **Quintanilla Sainz.**—León, Everest.

GR

- Gramática de las inscripciones delficas.* **Moralejo Alvarez.**—Santiago de Compostela, Universidad. 21.^a edic.
 — *Principios de gramática generativa.* **Nivette, Joseph.**—M., Fragua.
Gran amor de Pablo Neruda (El). **Rivero, Ellana.**—M., Playor.
 — *Enciclopedia Asturiana.*—Gijón, Silverio Cañada.
 — *Enciclopedia del mundo.*—Bilbao, Durvan. 19.^a edic.
 — *mundo infantil.*—B., Marín. 2.^a edic.
Granada. Alhambra de Granada (La). **Seco de Lucena.**—León, Everest. Edición en español, alemán, inglés y francés.
Grandes asedios. **Melegari, Vezio.**—B., Noguer.
 — *esperanzas.* **Dickens, Charles.**—B., Juventud. 2.^a edic.
 — *etapas del misterio de la Salvación (Las).* **Surgy, Paul.**—B., Nova Terra. 9.^a edic.
 — *hombres puertorriqueños.*—Bilbao, Librería Teresa Martínez.
 — *misterios del Ocultismo y de las Sociedades Secretas (Los).*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *mitos y leyendas.* *Enciclopedia.* **Gentilini Cappa.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Greco (El). **Gudiol Ricart.**—B., Polígrafa.
Griegos de la Antigüedad (Los). **Finley, M. I.**—B., Labor. 4.^a edic.
Gris. Juan Gris. **Gaya Nuño.**—B., Polígrafa.
Groovy. **Carrascal.**—B., Destino.

GU

- Guerra. Antecedentes de la Primera Guerra Carlista.* **Burgo Torres.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
 — *civil catalana del segle XV.* **Sobrequés Vidal.**—B., Edicions 62.
Guía de casas de colonias S. C. V.-Barcelona. **Vila Vicens.**—B., Servei Colonies de Vacances Caritas.
 — *de Cataluña turístico-automovilista.* **Armengou Marsans.**—B., Telstar. 3.^a edición.
 — *jurídica para trabajadores.* **Martín, Eduardo.**—B., Fontanella. 2.^a edic.
 — *prontuario fiscal.* **Pelletier Román.**—M., Autor (Miquel Moya, 4). 3.^a edic.
 — *Turística de Barcelona.*—B., Industrias Gráficas Mary.
Guillermo Tell. **García Lomas.**—B., Mateu.
Guitarra. Libro de acordes para la guitarra. **García, Robert.**—B. (S. e.), Gráficas A. Pérez.

- Guria. Cocina Vascongada.* **Fernández Urcelay.**—Bilbao, Cantábrica.

H

HA

- Había una vez.* **Robes Masses.**—Bilbao, Cultural Centroamericana.
Hacia una Europa unida. **Mahotiere, Stuart.**—B., Dopesa.
 — *una nueva Cristiandad.* **Hoofft, W. A.**—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
Hacienda pública. **Amorós Rica.**—M., Derecho Financiero.
Haga y repare usted mismo sus instalaciones eléctricas. **Loué, André.**—M., Espasa-Calpe. 3.^a edic.
Halffter, Cristóbal. **Marco, Tomás.**—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
Hartmann y el problema del conocimiento. **Benavente Barreda.**—M., C.S.I.C.
Hay tiempo de nacer. **Márquez Ruiz.**—Sevilla (Conde de Barajas, 21).

HE

- Heath.* **Roth, Andrew.**—B., Dopesa.
Héctor Fieramosca. **D'Azeglio Massimo.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Hegel. Kant, Hegel, Dilthey. **Ortega Gasset.**—M., Revista de Occidente. 4.^a edición.
Helenistas españoles del siglo XVI. **López Rueda.**—M., C.S.I.C.

HI

- Hígado. Traumatismos del hígado.* **Madrigal, Gordon.**—B., Científico-Médica.
Hija de Don Juan de Austria (La). **Formica Corsi.**—M., Revista de Occidente.
Hijo de Tarzán (El). **Burroughs, Edgar Rice.**—B., Organización Editorial Novaro.
Hijos de Madrid. **Alvarez de Baena.**—M., Atlas.
 — *de Torremolinos.* **Michener, James.**—B., Plaza & Janés.
 — *ilustres del Reino Valenciano.* **Añón Marco.**—Valencia, Autor (Joaquín Costa, 28).
Himmler. **Mamwell, Roger.**—B., Círculo de Lectores.
Hipnotismo a distancia (El). **Jagot, Paul C.**—B., Iberia. 6.^a edic.
Hispania Antigua. **Mangas Manjares.**—Vitoria, Colegio Universitario Alava.
Historia de Catalunya ilustrada. **Soldevilla Zubiburu.**—B., Aymá. 3.^a edic.
 — *de España.* **Ballesteros Galbrois.**—B., Círculo de Lectores.
 — *de España Moderna y Contemporánea.* **Sobrequés, Santiago.**—B., Vicens Vives. 7.^a edic.
 — *de España para oposiciones.* **Caballero Martínez.**—M., Autor (Sta. Bárbara, 4).
 — *de Gil Blas de Santillana.* **Lesage, Alain-René.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

- de la circulación de la sangre. **Bañor Fernández.**—M., Espasa-Calpe.
- de la Diputación de Lérida. **Lladonosa Pujol.**—Lérida (S. e., autor). Artis, Estudios Gráficos.
- de la educación. **Gallno, M.ª de los Angeles.**—M., Gredos. 2.ª edic.
- de las guerras. **Cardona Castro.**—B., Bruguera.
- de un recluta de 1813. **Erckmann, Emillo.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- del Derecho. **Gibert y Sánchez.**—M., U.N.E.D.
- del desarrollo económico internacional. **Kenwood, A. G.**—M., Istmo.
- del ejército alemán. **Benolst-Mechin, B.**, Luis de Caralt.
- del Estado Culia. **Besson, Juan.**—M., Mediterráneo.
- del movimiento obrero. **Dolleans, Edouard.**—Bilbao, Zero. 2.ª edic.
- del teatro contemporáneo. **Mignon, Paul Louis.**—M., Guadarrama.
- general del ajedrez. **Ganzo Medlavilla.**—M., Ricardo Aguilera. 3.ª edic.
- Introducción a la historia comparada de las Religiones. **James, E. O.** M., Cristiandad.
- Manual de Historia Universal. **Suárez Fernández.**—M., Espasa-Calpe. 2.ª edición.
- mundial del siglo XX.—B., Vergara.
- Natural Destino.—B., Destino.
- Otra historia de España. **Díaz-Plaja, Fernando.**—B., Plaza & Janés. 7.ª edición.
- político parlamentaria de la República de 1873. **Ferrando Badía.**—M., Edicusa.
- Universal. **Suárez Fernández.**—M., U.N.E.D.
- Universal de la Medicina. **Lain Entralgo.**—B., Salvat.
- Universal del Arte.—B., Argos.
- Universal Marín.—B., Marín. 2.ª edic.
- y Fueros del País Vasco-Navarro. **Machazo, Pedro de.**—San Sebastián, Auñamendi. 2.ª edic.

Ho

- Hojas sueltas. **Baroja Nessi.**—M., Caro Raggio.
- Hombre (El). **Wallace, Irving.**—B., Martínez Roca.
- su cuerpo y su espíritu (El). **Plessner, Markus.**—B., Círculo de Lectores.
- y su última opción (Mysterium mortis). **Boros, Ladislao.**—M., Paulinas. 2.ª edic.
- Hombres en blanco. **Slaughter, Frank.** B., Plaza & Janés. 2.ª edic.
- y engranajes. **Heterodoxia. Sábato, Ernesto.**—M., Alianza Editorial.
- Homilía diaria (La). **Schenk Sanchís.** Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
- Horóscopo 1974. **Júpiter.**—M., Alonso.

Hu

- Huella de España en el mundo (La). **Sanz López.**—M., Revista Geográfica Española.

- Humillados y ofendidos. **Dostoyevski, Fedor.**—B., Mateu.
- Humor en el Madrid rojo (El). **Tachín, M.**, Prensa Española. 5.ª edic.
- Humorismo en el español hablado. **Beinhauer, Werner.**—M., Gredos.

I

- IBM. Introducción a los Sistemas IBM de proceso de datos.—M., IBM. 3.ª edición.

IB

- Ibiza. **Llopis, Arturo.**—B., Noguer.
- en color. **Casasnovas Marqués.**—León, Everest.
- y Formentera. **Verdera, Francisco.** León, Everest.

ID

- Ideología liberal (La). **Vachet, André.** M., Fundamentos.
- y alienación. **Alvarez Vázquez.**—M., Alberto Corazón.
- Ideologías y clases en la España contemporánea. **Jutglar Bernaus.**—M., Edicusa. 3.ª edic.
- Idiomas. Enseñanza de idiomas a los adultos. **Passel, Frans von.**—M., Fragua.

IG

- Iglesia. Privilegios económicos de la Iglesia Española. **Arza Arteaga.**—Bilbao, Universidad de Deusto.
- que Jesús no quiso (La). **González Ruiz.**—M., Paulinas. 2.ª edic.
- y la comunidad política (La). **Asamblea del Episcopado Español.**—M., P.P.C.
- y vida económica. **Coste, René.**—Bilbao, Mensajero.

IL

- Iliada (La). **Homero.**—León, Everest.
- Ilusiones perdidas. **Balzac, Honorato de.**—B., Mateu.

IM

- Imperia Cortesana Romana. **Passuth, Laszlo.**—B., Caralt.
- Imperialistas y otros héroes. **Stell, Ronald.**—B., Grijalbo.
- Imperio socialista de los Incas (El). **Baudin, Louis.**—M., Rodas. 7.ª edic.
- Imperios invisibles (Los). Las sociedades multinacionales. **Turner, Louis.** B., Dopesa.
- Imprenta en Málaga (La). **Llorden, Andrés.**—Málaga (S. e., autor), Gráficas Urania.
- y el libro en la España del siglo XV (La). **Sainz de Robles.**—M., Vassallo de Mumbert.
- Impresiones y recuerdos de un paisaje. **Asenjo Setano.**—Sevilla, Universidad Hispalense.
- Impuestos e inflación. **Morag, Ametz.** B., Vicens Vives.

IN

- Incas. Imperio socialista de los Incas (El). **Baudin, Louis.**—M., Rodas. 7.ª edición.

- Incorporación del romancero a la temática de la comedia española. **Porrata, Francisco.**—M., Playor.
- Industria. Pequeña y media industria en España (II) (La).—M., Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos. Distrib.: Aguilar.
- siderometalúrgica en Asturias.—Oviedo, Sociedad Asturiana de Estudios Económicos e Industriales (SADEI).
- Infierno (El). **Salinas Alonso.**—M., S.A.R.P.E.
- Influencia de los procesos térmicos culinarios sobre el valor biológico de la proteína de algunos alimentos. **Luque Sevilla.**—Granada, Universidad.
- del tratamiento térmico de la proteína de cacahuete sobre la utilización nutritiva de sus aminoácidos. **Zamora Navarro.**—Granada, Universidad.
- Información y la planificación territorial urbana (La). **Jackson, J. M.**—B., Labor.
- Informática para programadores de gestión. **Honeywell Bull.**—M., Honeywell Bull.
- Inglés. Mis primeras palabras en inglés. **Juan Berzosa.**—M., Cocusa.
- Iniciación a la lógica matemática. **Burgos, Alfonso.**—M., Selecciones Científicas. 2.ª edic.
- Inquietudes de Shanti Andia (Las). **Baroja Nessi.**—M., Caro Raggio.
- Inquisición (La). **Gallois Siret.**—B., Fénix.
- Insularismo. **Pedreira, Antonio S.**—San Juan (Puerto Rico), Universidad.
- Integración en espacios funcionales. **Collino, Antonio.**—M., Junta de Energía Nuclear.
- Intenso dolor (Un). **Paraíso de Leal.** M., Alfaguara.
- Introducción a la fenomenología. **Díaz Hernández.**—Bilbao, Zero. 2.ª edic.
- a la Historia del Arte. **Hauser, Arnold.**—M., Guadarrama. 2.ª edic.
- a la lingüística matemática. **Gladkij, A.**—B., Planeta.
- a la lógica y al análisis formal. **Sacristán Luzón.**—B., Ariel.
- Inutil clam (L'). **Badia Torrás.**—Vich (S. e., autor), Gráficas Diac (S. Miguel de los Santos, 34).
- Inversiones españolas en el exterior. B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
- Investigación de sistemas químicos. Guías del profesor.—B., Reverté.
- operativa (La). Teoría de los Grafos. **Chacón Xerica.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

IP

- Ipse est pax nostra. **González Lama-drid.**—M., C.S.I.C.

IR

- Ir a más. **Halcón, Manuel.**—M., Espasa-Calpe.

IS

- Isla del terror (La). **Ray, Jean.**—M., Júcar.

- *del tesoro (La)*. **Stevenson, Robert**. B., Mateu.
— *negra (La)*. **Hergé**.—B., Juventud. 4.^a edición.

IV

Ivanhoe. **Scott, Walter**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

J

JA

- Jaca y el Románico*. **Enríquez de Salamanca**.—León, Everest.
Jaén. Dieciséis años del Plan Jaén. **Ortega Campos**.—Jaén (S. e., autor), Gráficas Nova.
Jane Eyre. **Bronte, Charlotte**.—B., Iberia. 2.^a edic.
Japón. Historia del Japón. **Mutel, J. B.**, Vicens-Vives.
Jaque a tus 15 años. Tres días de convivencias cristianas para adolescentes. **Mazarlegos, Emilio**.—Bujedo (Burgos), Centro Vocacional La Salle.
— *mate*. **Richter, Kurt**.—B., Martínez Roca. 3.^a edic.
Jardín de las furias (El). **Ray, Jean**. M., Júcar.
Jardinero sin jardín. **Bergeret, Lazarine**.—B., Vilamala. 2.^a edic.
Jardines. **Roche, Pierre**.—B., Daimón. 2.^a edic.
Jáuregui, el Guerrillero. **Lasa, José Ignacio**.—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca.

JE

- Jesús de Nazaret. Reflexiones críticas*. **Laepple, Alfred**.—M., Paulinas.
— *Evangelio vivo*. **Salas Ferragut**.—M., P.P.C.

JI

Jim Botón y Lucas el maquinista. **Ende, Michael**.—B., Noguer. 3.^a edic.

JO

Jornada de trabajo en España (La). **García Ninet**.—Valencia, Universidad.

JU

- Juana de Arco*. **Brunetti, Aldo**.—B., Bruguera.
Judo. **Nacenta Navarro**.—B., De Gassó. 3.^a edic.
Juegos de Kermesse. **Limbos, Edouard**. B., Vilamala. 2.^a edic.
Julio González. **Agullera Cerní**.—B., Polígrafa.
Jurisprudencia. Diccionario de Jurisprudencia Penal. **Aranzadi Rodríguez**. Pamplona, Aranzadi.
Juristas españoles de nuestro tiempo. **Hernández Gil**.—M., Organización Sala Editorial.

K

KA

Kant, Hegel, Dilthey. **Ortega Gasset**. M., Revista de Occidente. 4.^a edic.

L

LA

- Laboratorio en el diagnóstico hematológico (El)*. **Cartwright, George**.—B., Científico-Médica.
Laboratorios de electricidad y magnetismo. **Núñez, Felisa**.—Bilbao, Urmo.
Labores y trabajos manuales femeninos. **Zochlin, Ruth**.—B., Labor. 2.^a edición.
Labra. José M.^a de Labra. **Chavarri, Raúl**.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
Lautaro. **Alegría, Fernando**.—Bilbao, Librería Teresa Martínez.
Lazarillo. Novedad y fecundidad del «Lazarillo de Tormes». **Bataillon, Marcel**.—Salamanca, Anaya. 2.^a edic.
— *de Tormes (El)*. **Hurtado de Mendoza, Diego de?**—B., Mateu.

LE

- Lecciones para la Escuela Sabática*. M., Iglesia Cristiana Adventista 7.^o Día.
Lectura. **Aguayo, Alfredo**.—Bilbao, Cultural Centroamericana.
Legislación Social. Recopilación.—B., Salvatierra.
Legitimidad y representación. **Fraga Iribarne**.—B., Grijalbo.
Lengua. **Almendros Alvero**.—Bilbao, Cultural Centroamericana.
— *Española*. **Quintanilla Sainz**.—León, Everest. 2.^a edic.
— *Española y Literatura*. **Criado de Val**. M., U.N.E.D.
— *y literatura griegas*. **Rodríguez Adrados**.—M., U.N.E.D.
— *y literatura latinas*. **Mariner Bigorra**. M., U.N.E.D.
Lenguaje de la imagen (El). **Thibault-Laulen**.—M., Marova.
— *Psicología del lenguaje*. **Hoermann, Hans**.—M., Gredos.
Leviatán. **Green, Julián**.—M., Rodas. 3.^a edición.
Ley de los varones (La). **Druon, Maurice**.—B., Círculo de Lectores.
— *del retorno (La)*. **Derogy, Jacques**. B., Aymá.
— *federal alemana de ordenación urbanística en los municipios (La)*. M., Instituto de Estudios de Administración Local.
— *General de Educación*.—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C. y B.O.E. 3.^a edic.
Leyenda de Juan de Alzate (La). **Baroja Nessel**.—M., Caro Raggio.
— *de la momia (La)*. **Gautier, Teófilo**. B., Mateu.
Leyendas de Occidente. **Prada, José Manuel de la**.—B., Plaza & Janés.
Leyes fundamentales de Puerto Rico. San Juan (Puerto Rico), Universidad.
Léxico de Antropología. **Martínez Cruz**. B., Laia. 2.^a edic.

LI

Libertad y relaciones humanas. **Paretí, André de**.—M., Marova. 2.^a edic.

- Libro de acordes para la guitarra*. **García, Robert**.—B. (S. e.), Gráficas A. Pérez.
— *de Buen Amor*. **Ruiz, Juan**.—M., Círculo de Amigos de la Historia. Castalia. 10.^a edic.
— *de la cocina (El)*. **Lelou, Colette**. B., Danae. 4.^a edic.
— *de los buenos modales (El)*. **Font Lostau**.—B., Martín Casanovas.
— *del maestro de organización y contabilidad bancarias*.—M., Ripollés. 2.^a edición.
— *juego de los viajes (El)*. **Grée, Alain y Gerard**.—B., Juventud.
— *primero de lectura y escritura*. **Victoria**.—M., La Escuela Nueva. 12.^a edición.
Limpieza y desengrase de los metales. **Homrck, John**.—Viladrau (Gerona), Cedel.
Lindo don Diego (El). **Moreto, Agustín**. M., Círculo de Amigos de la Historia.
Lingüística. Lecciones de lingüística española. **García de Diego**.—M., Gredos. 3.^a edic.
Literatura Contemporánea (La). **Mauriac, Claude**.—M., Guadarrama.
— *de España*. **Yndurain, Francisco**.—M., Editora Nacional.
— *Ensayos sobre literatura y arte*. **Díaz-Plaja, Guillermo**.—M., Aguilar.
— *Estudios de literatura española*. **Casaldueño, Joaquín**.—M., Gredos. 3.^a edición.
— *francesa por los textos (La)*. **Azara Reverter**.—B., Autor (Muntaner, 501). 6.^a edic.
— *Para una teoría de la literatura. Introducción al pensamiento crítico contemporáneo*. **Rodríguez Gómez**.—Granada, Universidad.
Liturgia de las Horas. Comisión Episcopal de Liturgia de Colombia.—B., Regina. Edición de encargo.
— *de las horas. Comisión Episcopal de Liturgia de México*.—B., Regina. Edición de encargo.
— *de las horas. Himno para el tiempo ordinario*. **Malgosa Riera**.—B., Regina.
— *de las horas. Semanas VI-VIII del tiempo ordinario. Comisión Episcopal de Liturgia de México*.—B., Regina.

Lo

- Lógica del cine*. **Laffay, A**.—B., Labor. 2.^a edic.
— *Fundamentos de Lógica*. **Kuppermann, Joel**.—B., Labor.
— *Introducción a la lógica y al análisis formal*. **Sacristán Luzón**.—B., Ariel.
— *simbólica*. **Garrido, Manuel**.—M., Tecnos.
Londres para pecadores. **Merino, Joaquín**.—B., Marte. 2.^a edic.
— *para turistas pobres*. **Merino, Joaquín**.—B., Marte. 3.^a edic.
— *para turistas ricos*. **Merino, Joaquín**. B., Marte. 2.^a edic.
Lope de Vega y la formación de la comedia. **Froldí, Rinaldo**.—Salamanca, Anaya. 2.^a edic.

LU

Luis Candelas. Tudela, Mariano.—M., Organización Sala Editorial.
Luna es un globo (La). Niven, David. B., Noguer.

LL

LLA

Llaga abierta. Corredor García.—Cáceres, Cruz de Mariana.

LLE

Llengua catalana ahir i avui. Badia Margarit.—B., Curial.

M

MA

Madame Bovary. Flaubert, Gustave.—B., Plaza & Janés.
Madrid. Guía urbana de Madrid y de Madrid-provincia. Pamías Ruiz.—B., Autor (Mallorca, 82). 43.^a edic.
— *Hijos de Madrid.* Alvarez de Baena. M., Atlas.
Madurez en la vida religiosa. Evoy, John.—M., Razón y Fe. 4.^a edic.
Maeva, la pequeña tahitiana. Chegaray, Jacques.—B., Molino.
Mafalda. Quino.—B., Lumen.
Magia de los cogarrillos (La). Who? B., Sintés. 3.^a edic.
— *de los pañuelos (La).* Who?—B., Sintés. 3.^a edic.
— *en las cartas (La).* Who?—B., Sintés. 5.^a edic.
Magnetismo, hipnotismo, sugestión. Jagot, Paul C.—B., Iberia. 4.^a edic.
Magnetófono (El). Masscho, R.—M., Paraninfo.
Maigret y el inspector sin suerte. Simenon, Georges.—B., Caralt. 2.^a edic.
Mala hierba. Baroja Nessi.—M., Caro Raggio.
Malvaloca. Doña Clarines. Alvarez Quintero.—M., Espasa-Calpe. 7.^a edic.
Mallorca. Bonet, Juan.—León, Everest. 3.^a edics. en español, alemán, inglés y francés.
— *en color.* Casasnovas Marqués.—León, Everest.
Mamografía. Machado Quintana.—Granada, Universidad.
Mano del muerto (La). Dumas, Alejandro.
Mantegna. Bellonci, María.—B., Noguer. 2.^a edic.
Manual de astrología. Gravelaine, Joelle de.—B., Martínez Roca.
— *de deducción jurídica.* Molero Manglano.—M., I.C.A.I.
— *de soluciones de la Física cuántica.* Wichman, Eyvind H.—B., Reverté.
— *del instalador de revestimientos de paredes y techos.* Wahl, Gerhard. Bilbao, Urmo.
— *práctico del automóvil.* Schwoch, Werner.—B., Reverté.
— *práctico del mecánico agrícola.* Bermejo Zuazua.—M., Ministerio de

Agricultura. Publicaciones de Extensión Agraria. 6.^a edic.
Mar adiante (Historia de nenos pra nenos). Moreno Márquez.—Osedo (La Coruña), Ediciós do Castro.
María. Isaacs, Jorge.—M., Rodas. 6.^a edición.
— *Antonieta y María Estuardo.* Bueno Faro.—B., De Gassó.
Marihuana en la salud (La). Verdejo Vivas.—M., Consejo General de Farmacéuticos.
Martes de Carnaval. Valle-Inclán.—M., Espasa-Calpe. 3.^a edic.
Martha Quest. Lessing, Doris.—B., Seix Barral.
Martínez Novillo. Jiménez, Diego.—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
Marxismo (El). Fetscher, Iring.—Bilbao, Zero.
Más famosas fábulas de animales (Las). Tanini, Giuseppe.—B., Timún Mas.
— *perenne que el bronce.* Passuth, Laszlo.—B., Círculo de Lectores.
Masers y lasers. Klein, Arthur.—B., Labor. 4.^a edic.
Matemática. Ejercicios de introducción a la matemática moderna. Marjorán, D. T. E.—B., Labor.
— *Iniciación a la matemática moderna.* Burgos, Alfonso.—M., Seleccion Científicas. 5.^a edic.
Matemáticas. Equipo AFHA.—B., AFHA Internacional. 3.^a edic.
— *Larrauri Pacheco.*—San Sebastián, Donostiarra.
— *Aula 6.º Cuaderno.* López Sierra.—B., Vicens Vives.
— *generales.* Guiraúm Martín.—Granada, Autores (Comandante Valdés, 3, 4.º dcha.).
— *generales.* Ríos García.—M., Autor. 3.^a edic.
— *recreativas.* Perelman, Y.—B., Martínez Roca. 4.^a edic.
— *técnicas.* Kurtz, Rudolf.—Bilbao, Urmo.
Matrimonio abierto. O'Neill, Nena y George.—B., Grijalbo.
— *civil y religioso.* Loch, Pierre de. M., Marova.
Mayo siempre en nuestra vida. Ordóñez, Valeriano.—M., Studium.
Mayorazgo de Labraz (El). Baroja Nessi.—M., Caro Raggio.

ME

Me casé con un ángel. Vassary, Janos. B., Círculo de Lectores.
Mecánica. Kittel, Charles.—B., Reverté.
— *cuántica superior.* Sakurai, J. J.—Zaragoza, Librería General.
— *Curso de mecánica clásica en forma de problemas.* García González.—M., Autor (Agustín Querol, 4, 4.º dcha.).
— *Introducción a la mecánica cuántica.* Dicke, Robert H.—Zaragoza, Librería General.
Mecanografía. Díaz de Quesada.—Bilbao, Cultural Centroamericana.
— *Curso completo de mecanografía.* Ripollés Vaquer.—M., Ripollés. 26.^a edic.
Medicina. Historia Universal de la Medicina. Laín Entralgo.—B., Salvat.

Medidas de reforma de las estructuras agrícolas.—M., Boletín Oficial del Estado.
Mejores novelas contemporáneas (Las). B., Planeta. 6.^a edic.
Memoria (La). Jagot, Paúl C.—B., Iberia. 12.^a edic.
Memorias. Casanova, Juan Jacobo.—M., Mediterráneo. 2.^a edic.
— *Fouché, Joseph.*—B., Mateu.
— *de Taha Huseyn.* Taha Huseyn.—M., Instituto de Estudios Islámicos.
— *para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes.* Torres Amat.—B., Curial. 2.^a edic.
Menorca en color. Casasnovas Marqués. León, Everest.
Mensajes revolucionarios. Artaud, Antonia.—M., Fundamentos.
Mercado del pomelo en Europa Occidental; situación actual y perspectivas (El). Romero Villafranca.—Valencia, Instituto de Agroquímica (C.S.I.C.).
— *inmobiliario ante el fisco (El).* Vintho, Santiago.—B., Nauta. 2.^a edic.
Mercancías. Dolado, Juan José.—Zaragoza, Librería General.
Mere de Deu m'asouri (La). Luna Guerrero.—Zaragoza (S. e., Autor. San Carlos, 5).
Messalina. Casanova, Giovanni.—M., Maisal.
Mestizaje. Cuadros de mestizaje americano (Los). Estudio antropológico del mestizaje. Moreno Navarro.—M., José Porrúa Turanzas.
Metamorfosis o El asno de oro (La). Apuleyo, Lucio.—B., Iberia. 3.^a edic.
Método de Cross (El). Charon, P.—M., M., Aguilar. 3.^a edic.
Metodología del trabajo científico. González Moral.—Santander, Sal Terrae.
Métodos actuales del pensamiento (Los). Bochenski, I. M.—M., Rialp. 8.^a edic.
— *clínicos de diagnóstico en cardiología.* Dressler, William.—B., Científico-Médica.
— *gráficos de aprendizaje.* «Fase a Fase».—B., Ceac.
Mezquita de Córdoba (La). Castejón Martínez.—León, Everest. Edición en alemán, inglés y francés.

MI

Mi dulce moribunda. Viader Vives, Antonio.—B., Producciones Editoriales. 2.^a edic.
— *mi escuela.* López Lay.—Bilbao, Cultural Centroamericana.
— *guerra silenciosa.* Kim Phibby.—B., Círculo de Lectores.
— *infancia.* Gorki, Máximo.—B., Laia.
— *misal diario de Cuaresma.* Junquera Pedrosa.—Santander, Sal Terrae.
— *Primera Comunión.* Hofmann, Carlos.—Valencia, Autor.
— *religión y otros ensayos breves.* Unamuno Jugo.—M., Espasa-Calpe. 6.^a edición.
— *segundo libro de teatro.*—León, Everest.
— *vida entre los chimpancés.* Lawick-Goodall.—B., Noguer.

- Micromagia. Cimé, Salvatore.* — B., Síntesis.
- Michel, Michel. Lewis, Robert.* — B., Plaza & Janés.
- Mieloma múltiple. Diagnóstico y tratamiento. Waldenström, Jan.* — B., Científico-Médica.
- Mil una combinaciones de mate. Reinfeld, Fred.* — B., Bruguera. 2.ª edic. — y una noches (Las). — M., Círculo de Amigos de la Historia. León, Everest. 4.ª edic.
- Milagros de Nuestra Señora. Berceo, Gonzalo de.* — M., Espasa-Calpe. 8.ª edición.
- Milán calibre 9. Scerbanenco, Giorgio.* B., Noguer. 3.ª edic.
- Millán. Pedro Millán y los orígenes de la escultura en Sevilla. Pérez-Embú, M., C.S.I.C.*
- Minas del Rey Salomón (Las). Haggard, H. Rider.* — B., Mateu.
- Miró. Joan Miró Samlade litografier. Leiris, Michel.* — B., Polígrafa.
- Mis primeras palabras en inglés. Juan Berzosa.* — M., Coculsa. — primeros pasos hacia Dios. **Plasencia Cosculluela.** — Bilbao, Cultural Centroamericana.
- Misa de cada día (La).* — M., Apostolado de la Prensa. Abril 1973. Mayo 1973.
- Misal de la Comunidad.* — M., P.P.P. 2.ª edición. — de la Comunidad. *Ferías y Santoral. Burgaleta, Jesús.* — Estella, Verbo Divino. M., Marova.
- Misalito. Nuevo misalito Regina.* — B., Regina. 20.ª edic.
- Misas en casa (Las). Celebraciones domésticas de la Eucaristía. Alemán, Salvador.* — M., Alameda.
- Misiones populares hoy (Las).* — M., La Milagrosa.
- Misterios del Kremlin (Los). Alexandrov, Víctor.* — B., Plaza & Janés.
- Miserables (Los). Hugo, Víctor.* — B., Bruguera. — (Los). *El hombre que ríe. El noventa y tres. Hugo, Víctor.* — M., Edaf. 11.ª edic.
- Mo
- Moderna cocinera (La). Aramendi, M.ª Begoña.* — B., De Gassó.
- Molanés. Santa M.ª d'Oló. L'Estany. Llobet Reverter.* — Granollers, Alpina. 3.ª edición.
- Momento de poder. Hirschfeld, Burt.* B., Martínez Roca.
- Monacato en Galicia (El). Sá Bravo.* M., Difusora del Libro.
- Monasterio (El). Scott, Walter.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Monet. Claude Monet. Rossi, Luigina.* B., Noguer.
- Mongolismo. Para mejorar a niños con mongolismo. Collins, Joseph.* — M., Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.
- Mono desnudo (El). Morris, Desmond.* B., Plaza & Janés. 12.ª edic.
- Morfología de los productos de oxiprecipitación de disoluciones ferrosas. Sáenz Palacios.* — M., Universidad Complutense. Facultad de Ciencias.
- Motín del Caine (El). Wout, Herman.* B., Martínez Roca. 4.ª edic.
- Motocicletas. Arias Paz.* — M., Dossat. 20.ª edic.
- Mu
- Muchacha de los ojos de oro (La). Balzac, Honorato de.* — B., Nauta.
- Muchachos de la calle. Pasolini, Pier.* B., Planeta.
- Muerte de las Bellas Artes. Galard, Jean.* — M., Fundamentos.
- Mujercitas. Alcott, Luisa May.* — B., Mateu.
- Mujeres Kennedy (Las). Buck, Pearl.* B., Dopesa. 2.ª edic.
- Mundo en el siglo XX (El). (1900-1950). Snyder, Louis.* — B., Labor. 4.ª edic.
- Museo Arqueológico de Barcelona. Ripoll Perelló.* — B., Diputación Provincial. Instituto de Prehistoria y Arqueología. 5.ª edic. — del Louvre de París. **Dallí Rigoll.** B., Argos.
- Música. Teoría de la música. Gomar Moll.* — Valencia, Autor. Imp. Arnau.
- N
- NA
- Nacimiento de una contracultura. Roszak, Theodore.* — B., Kairós. 2.ª edic.
- Nada y así sea. Fallaci, Oriana.* — B., Círculo de Lectores.
- Narcisismo. Introducción al narcisismo y otros ensayos. Freud, Sigmund.* M., Alianza Editorial.
- Naturalismo en la Pardo Bazán (El). Barroso, Fernando.* — M., Playor.
- Nazis después del nazismo (Los). Bogatevo, Julio.* — B., De Vecchi.
- NE
- Neoclasicismo y siglo XIX (Escultura). Prados García.* — M., Magisterio Español.
- Neruda. Pablo Neruda: Regresó el caminante. Carson, Morris.* — M., Playor.
- Nervios fuertes y sanos. Liberación radial de los trastornos. Vander Put.* B., Adrián Vander Put. 11.ª edic.
- Neurosis. Reacciones. Neurosis. Psicopatías. Brauetigan, Walter.* — B., Labor.
- Ni
- Niño físicamente disminuido (El). Billard, François.* — B., Herder. — frente al mundo en la edad de los aprendizajes escolares (El). **Vayer, Pierre.** — B., Científico-Médica.
- Niños de la Biblia (Los). Toimil Lago.* León, Everest. 2.ª edic.
- Níspero en la comarca de Callosa de Ensarriá (El). Quinza Guerrero.* — M., Publicaciones de Extensión Agraria.
- No
- Noche de los besos perdidos (La). Barón Valcárcel.* — M., Cid. 4.ª edic.
- Nomenclátor.* — M., Instituto Nacional de Estadística.
- Normas de interpretación bíblica. Trenchard Barrat.* — M., Literatura Bíblica.
- Nosotros, los gitanos. Ramírez Heredia.* B., Círculo de Lectores.
- Notas para una interpretación actual del Derecho Canónico. Souto Paz.* Pamplona, E.U.N.S.A.
- Noticia del Barrio pamplonés de las Burullerías y de su Basílica de la Virgen de la O.* — Pamplona, Aramburu.
- Novedad y fecundidad del «Lazarillo de Tormes». Batallón, Marcel.* — Salamanca, Anaya. 2.ª edic.
- Novela de dos centavos (La). Brecht, Bertolt.* — B., Planeta. 2.ª edic. — de Federico Gamboa (La). **Hooker, Alexander.** — M., Playor. — Estructura y técnica de la novela sentimental y caballeresca. **Durán, Armando.** — M., Gredos. — Ginés Pérez de Hita y la novela romántica. **Wiegman, Neal.** — M., Playor. — Realismo y la novela actual (El). **García Viñó.** — Sevilla, Universidad Hispalense. — Temas existenciales en la novela española de la postguerra. **Roberts, Gemma.** — M., Gredos.
- Novelas ejemplares. Cervantes Saavedra.* — M., Giner. M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Novelistic technique of «Azorín» (The). Glenn, Kathleen.* — M., Playor.
- Noveno mandamiento (El). Soria Saiz.* M., S.A.R.P.E. 3.ª edic.
- Noventa y tres (El). Hugo, Víctor.* — B., Círculo de Lectores.
- Novísimo manual del chófer.* — Bilbao, Librería Teresa Martínez.
- NU
- Nuestro Mundo. Arrechea Rodríguez.* Bilbao, Cultural Centroamericana. — mundo pre-escolar. **Arrechea Rodríguez.** — Bilbao, Cultural Centroamericana.
- Nuestros contemporáneos. Roncayolo, Marcel.* — B., Argos. — hermanos y otros relatos. **Rosa Herrera.** — Sevilla, Universidad Hispalense. — hijos: Situación y problemas. **Schmer, Gisela.** — Bilbao, Mensajero.
- Nueva ficción hispanoamericana (La). González del Valle.* — New York, Eliseo Torres & Sons. M., Gráficas Cóndor.
- Nuevas amistades. García Hortelano.* — B., Seix Barral. 5.ª edic. — viviendas de protección oficial (Las). **Fuentes Lojo.** — B., Nauta. 2.ª edic.
- Nuevo arte de vivir (El). Peale, Norman V.* — B., Grijalbo.
- O
- Ob
- Obras. Bécquer, Gustavo Adolfo.* — B., Plaza & Janés. — **Zola, Emilio.** — M., Edaf. 9.ª edic.

- completas. **Dickens, Charles.** — M., Aguilar. 4.^a edic.
- completas. **Martín Vigil.**—B., Juventud. 3.^a edic.
- completas. **Wilde, Oscar.**—M., Aguilar. 12.^a edic.
- teatrales. **Mollère.**—M., Giner.

Oc

- Octavo Congreso de Historia de la Corona de Aragón.**—Valencia, Archivo de la Diputación Provincial.
- Ocultismo. Grandes misterios del Ocultismo y de las Sociedades Secretas (Los).**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Od

- Oda a Joan Miró. Brossa Cuervo.**—B., Polígrafa.
- Odas. Epodos. Horacio Flaco.**—M., Espasa-Calpe. 4.^a edic.
- Odio en el momento actual (El). Haesler, Alfred.**—M., Alianza Editorial.

Of

- Oficio de vivir. Delgado López.**—M., Alfabuara.

Oh

- Oh, Jerusalén. Lapièrre, Dominique.**—B., Plaza & Janés. 10.^a edic.
- *tú amor!* **Utrera de Zapata.**—M., Iberoamericanas.

Ol

- Oligarquía y caciquismo. Colectivismo agrario y otros escritos. Costa, Joaquín.**—M., Alianza Editorial. 3.^a edición.
- Olimpicas. Pindaro.**—M., Aguilar.
- Olot. Comarca de Olot (La). Bolós Capdevila.**—B., Autora (Montroig, 3-principal). 11.^a edic.
- *Comarca d'Olot (La). Noguera Nassa.*—B., Barcino.

Op

- Operaciones Bancarias. Peregrín Cabezas.**—M., Autor (Aduana, 15).
- Oportuna historia de la antigua Plaza de San Antonio de Cádiz y sus alrededores. Vila Valencia.**—La Línea de la Concepción (S.e.), Imprenta Jiménez Mena.

OR

- Ordenanza de trabajo de tintorería y limpieza, lavanderías y planchado de ropa.**—M., Ministerio de Trabajo.
- *laboral de Construcción, Vidrio y Cerámica.*—M., Segura. 4.^a edic.
- Orgullo y prejuicio. Austen, Jane.**—B., Mundilibro.
- Origen social y educación.**—Boletín Oficial del Estado.
- Orígenes del impulso sexual (Los). Wilson, Colln.**—B., Caralt. 2.^a edic.
- Ortega Munilla y sus novelas. Schmidt, Ruth.**—M., Revista de Occidente.
- Ortografía. Marsá, Francisco.**—B., De Gassó. 5.^a edic.

Os

- Oscura historia de la prima Montse. Marsé, Juan.**—B., Seix Barralt. 2.^a edición.
- Osiris. Viader Vives.**—B., Producciones Editoriales. 2.^a edic.
- Osoko, la hija del río. Ducos, Helene.**—B., Molino.

Or

- Otelo. Shakespeare, William.**—B., De Gassó.
- Otra revolución. Goss, J.**—B., Fontanella. 2.^a edic.

P

- PERT/CPM. Aplicación de las técnicas PERT/CPM a la planificación y control de la construcción. Martín, William.**—B., Blume.

PA

- Pabellón de cáncer. Solzhenitsyn, Alexandr.**—B., Círculo de Lectores.
- Padrenuestros y el fusil (Los). Mases, José Antonio.**—B., Plaza & Janés.
- Padres y adolescentes.** Pamplona, Eunsa. 2.^a edic.
- Pagaré a cobrar y otros poemas. Alegria de Flakoll.**—B., Libres de Sinaera.
- País del largo viaje (El). Baidal, José.** Alicante, Ayuntamiento.
- Paja y rafia. Pichard, Suzanne.**—B., Vilamala. 4.^a edic.
- Pajaritas. Salvatella, Miguel.**—B., Miguel A. Salvatella.
- Pájaro pinto y otras cosas (El). Soler, Carola.**—M., Aguilar. 1.^a edición, 2.^a reimpresión.
- Pan de los años mozos (El). Boell, Heinrich.**—B., Seix Barral. 2.^a edición.
- Panjamón. Domalain, Jean-Yves.**—B., Noguer.
- Panorámica actual del ateísmo. Cottler, G. M.-M.**—M., Studium.
- Papá Goriot. Balzac, Honorato.**—M., Giner.
- Papa Luna (El). Nerón. Ei Tigre. Camón Aznar.**—M., Espasa-Calpe.
- Papeles tinerfeños. Alonso Rodríguez.**—Santa Cruz de Tenerife, Nuestro Arte.
- Papillón. Charriere, Henri.**—B., Plaza & Janés. 3.^a edic.
- Para mayor capacitación de Auxiliares y Oficiales de Banca. Herrera, Baldomero.**—M., Autor (Villafranca, 17).
- *qué sirve la noción de «estructura»* **Boudon, Raymond.**—M., Aguilar.
- Paradojas de la paz. Gallois, Pierre.**—M., Editora Nacional.
- Parets de l'insomni (Les) Albanell Tortades.**—B., Selecta.
- Parientes pobres (Los). La prima Bette. Balzac, Honorato de.**—B., Nauta.
- Parte de una historia. Aldecoa, Ignacio.**—B., Noguer. 2.^a edic.
- Particularidades sintácticas del latín medieval. Bastardas Parera.**—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2.^a edic.

- Parto. Sufrimiento fetal en el parto. Conill Serra.**—B., Marte. 2.^a edic.
- Párvulo. Biopsicología y sociología del párvulo. Bosch Marín.**—M., Escuela Española.
- Pascua. Fantástica isla de Pascua Mazlere, Francis.**—B., Plaza & Janés.
- Paseando por mi ciudad. Mitgutsch, Alf.**—B., Juventud.
- Pastelero de Madrigal (El). Fernández y González.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Patología psicosomática en la clínica médica y psicológica. Martínez Pina.**—B., Científico Médica.
- *vascular. Vidal-Barraquer.*—B., Científico Médica. 2.^a edic.
- Patología. Quasten, Johannes.**—M., La Editorial Católica. 2.^a edic.

PE

- Pediatría. Fluidoterapia en Pediatría. Harris, F.**—B., Pediátrica.
- Pena de muerte (La). García Valdés.**—M., Edicusa.
- Pensamiento regalista de Francisco Salgado de Somoza. (1595-1665). Alonso Santiago.**—M., C.S.I.C.
- *religioso de Ibn-Jaldun. Saade, Ignacio.*—M., C.S.I.C.
- Pensamientos. Pascual, Blas.**—B., Mateu.
- Pentesilea. El cántaro roto. El Príncipe de Hamburgo. Kleist, Heinrich von.**—B., Labor.
- Pequeña Dorrit (La). Dickens, Charles.**—B., Mateu.
- Pequeño hotel para sádicos. Scerbanenco, Giorgio.**—B., Noguer. 3.^a edic.
- *Larousse en color.*—B., Noguer. 2.^a edición.
- Pequeños motores de gasolina. Daugherty, Boyd.**—B., Marcombo.
- Perdices, flores del monte. Serranía.**—Almería, Luis Ruiz Sánchez.
- Perú. Geografía económica del Perú. Flores Polo.**—Lima (Perú), Corporación Editora Continental.
- Perros (Los). Brehm, Alfred Edmund.**—B., Noguer. 2.^a edic.
- Persona adoptada (La). Rodríguez Carretero.**—M., Montecorvo.
- *y derecho. Díez-Picazo.*—M., Autor (General Pardiñas, 116).
- Personalidad del hombre (La). Battner, Josef.**—B., Mensajero.
- Pescando la trucha. Suay, Francisco.**—B., Hispano Europea.

PI

- Picasso, cubista. Russoli, Franco.**—B., Noguer.
- Piedra lunar (La). Ray, Jean.**—M., Júcar.
- Piel (La). Malaparte, Curzio.**—B., Plaza & Janés.
- *de zapa (La). Balzac, Honorato.*—M., Giner.
- Pimpinela Escarlata (La). Orczy, Baronesa de.**—B., Mateu.
- Pinta y da color. Peñuelas Prieto.**—B., Producciones Editoriales.
- Pintura. Maestros de la pintura vasca.**

Chavarri, Raul.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Piratas de Borneo (Los). **Grimaud, Michel.**—M., Narcea.

PL

Planificación del tiempo. **Chalendar, Jacques de.**—M., Instituto de Estudios de Admón. Local.
Plantas de jardín. **Herwig, Rob.**—B., Aymá.
 — *Enfermedades de las plantas y su control químico.* **Evans, Elfield.**—B., Labor.
 — *Vida de las plantas (La).* **Corner, E. J. H.**—B., Destino.
Pliques poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán.—M., Joyas Bibliográficas. Edic. facsímil.

Po

Pobrecito hablador (El). **Larra, Mariano José de.**—M., Aguilar.
Poder de la oración (El). **Schlink, Basilea.**—M., Marova. 2.ª edic.
Poema de amor: Don Bosco (Un). **Bustillo Catalina.**—M., Central Catequística Salesiana.
 — *de Fernán González.*—M., Espasa Calpe. 3.ª edic.
 — *de otoño y otros poemas.* **Dario, Ruben.**—M., Espasa Calpe. 6.ª edic.
Poemas. **Martín, Rosa.**—M., Gregorio del Toro.
 — *de dos amigos.* **Cantos Segura.**—Valencia, Imp. Editorial J. Domenech.
 — *de seda y oro (Desde la arena).* **Serna Gil.**—M., Aguilar.
 — *1917-1930* **Mayokovski, Vladimir.**—M., M., Corazón.
 — *saíricos.* **Quevedo Villegas.**—B., Marte. 2.ª
Poesía de Emilio Ballagas (La). **Pallas, Rosa.**—M., Playor.
 — *hermética de Juan Ramón Jiménez (La).* **Predmore, Michael.**—M., Gredos.
 — *inglesa del siglo XX (La).* **Pujals Fontrodona.**—B., Planeta.
Política. Léxico de Política. **Coloma, José María.**—B., Laia. 3.ª edic.
 — *social.* **Vila, Josep María.**—B., Portic.
Polos (Los) **Víctor, Paul-Emile.**—B., Argos.
Por España, con los españoles. **Borbón, Juan Carlos.**—M., Doncel.
 — *las riberas del «Tinto».* **Vega Alvarez Niebla,** autor (Barriada Cementos del Sur-Duplex, 1.º dcha.).
 — *mi cuerpo que es la Iglesia.* **Juberías Casa.**—B., Religiosas de María Inmaculada.
Porco de pé e outres narracions (O). **Risco, Vicente.**—Vigo, Galaxia.
Posada Jamaica (La). **Du Maurier.**—B., Plaza & Janés 4.ª edic.

PR

Práctica del pensar (La). **Bono, Edward de.**—B., Kairós.
Precisamente así. **Kipling, Rudyard.**—B., Juventud. 2.ª edic.
Pregón de ciegos. **González Soriano.**—Murcia (S.e., autor). 2.ª edic.

Preludios de clarín. **Botrel, Jean.**—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos.
Premio Nobel (El). **Wallace, Irving.**—B., Martínez Roca.
Primera Internacional (La). **Freymond, Jacques.**—Bilbao, Zero.
Primo Basilio, Conde de Abrantes (El). **Eça de Queiroz.**—M., Giner.
Principios del crecimiento económico. **Sacristán, Antonio.**—M., Moneda y Crédito.
 — *minerales en el organismo.* **Sero Sabaté.**—M., Studium. 6.ª edic.
Prisionero de Zenda (El). **Hope, Anthony.**—B., Mateu.
Privar contra su gusto. **Molina, Tirso de.**—M., Playor.
Privilegios económicos de la Iglesia Española. **Arza Arteaga.**—Bilbao, Universidad de Deusto.
Problemas de mecánica racional. **Prieto Alberca.**—M., Autor (Embajadores, 117).
 — *programados de termodinámica.* **Braun, E.**—B., Reverté.
Proceso de la democracia. **Baupt, Jean.**—M., Fuerza Nueva.
Procesos sensoriales. **Alpern, Mathew.**—B., Herder.
Profesión de fe en tiempo de crisis. **Gomis Sanahuja.**—B., Nova Terra.
Prognosis de una futura espiritualidad. **Sudbrack, Josef.**—M., Studium.
Programa de trabajo social en la medicina hospitalaria.—Pamplona, Universidad de Navarra.
Programación avanzada R. P. G. II a discos (Sistema 3). **I.B.M.**—M., I.B.M.
 — *lógica.*—B., E.T.A.
Propiedad de fincas y apartamentos. **Vintro, Santiago.**—B., Nauta. 2.ª edición.
Protohistoria de Sevilla. **Carriazo Arroquela.**—Sevilla, Ayuntamiento.
Proyecto y dimensionamiento de las estructuras de hormigón. **Urquhart.**—B., Reverté.
Pruebas epicutáneas. Su aplicación en el diagnóstico de las dermatitis de contacto (Las). **Bandmann, Hans-Jürgen.**—B., Científico Médica.

Ps

Psicoanálisis i educació. **Mauco, Georges.**—B., Nova Terra.
Psicofarmacología de la depresión. **Coullaut Mendigutia.**—M., Paz Montalvo. 2.ª edic.
Psicología de la edad juvenil. **Spranger, Eduardo.**—M., Revista de Occidente. 10.ª edic.
 — *del lenguaje.* **Hoermann, Hans.**—M., Gredos.
 — *diferencial (La).* **Reuchlin, Maurice.**—M., Studium.
 — *entre la Física y la Ecología (La).* **Ubalde Merino.**—Santander, autor (Cádiz, 1).
 — *industrial.* **Gilmer, B. von Haller.**—B., Martínez Roca. 3.ª edic.
 — *Introducción a la psicología.* **Hilgard, E. R.**—M., Nauta. 4.ª edición.

— *Lecciones de psicología financiera.* **Martín Oviedo.**—M., Derecho Financiero.
 — *Seis estudios de psicología.* **Piaget, Jean.**—B., Seix Barral. 6.ª edic.
 — *social.* **Curtis, Jack.**—B., Martínez B., Martínez Roca. 3.ª edic.
 — *Teorías y sistemas contemporáneos en psicología.* **Wolman, Berjamín.**—B., Martínez Roca. 6.ª edic.
Psicopatías. Reacciones. Neurosis Psicopatías. **Branetigan, Walter.**—B., Labor.
Psicopedagogía de la conciencia moral. **Bissonnier, Henri.**—M., Marova. 2.ª edición.

PU

¿Puede a usted beneficiarle el yoga? **Calle Ramiro.**—Viladrau (Gerona), Cedel.
Puedo querer. **Saint-Laurent.**—M., Studium. 4.ª edic.
Puente de la selva. **Travens, B.**—B., Círculo de Lectores.

Q

QUE

¿Qué autoridad? **Sommermeier, Anne.**—B., Herder.
 — *es el tercer estado?* **Sleyes, Emmanuel.**—M., Aguilar.
 — *es la evolución.* **Benavente, José María.**—Bilbao, Zero. 2.ª edic.
 — *es la historia?* **Carr, Edward.**—B., Seix Barral. 5.ª edic.
 — *representaren avui?* **Delgado, Eduard.**—B., Nova Terra.

QUI

Quiero aprender a pintar. **Deacon, Eileen.**—B., Molino.
Quijote (El). **Cervantes Saavedra.**—León, Everest. 7.ª edic.
 — *Don Quijote de la Mancha.* **Cervantes Saavedra.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Don Quijote de la Mancha. Primera Parte.* **Cervantes Saavedra.** (S.I.), M. Marketing Ibérica.
 — *Don Quijote cabalga de nuevo.* **Blanco, Carlos.**—M., Fragua.
Química. Apuntes de Química I. **Luzón Cuesta.**—Cartagena, Servicio de Publicaciones del Patronato de Ingeniería.

R

RA

Radio. Instrucciones programada de radio. **Equipo AFHA.**—B., AFHA Internacional.
Ráfagas. **Sánchez Espejo.**—M., Autor.
 — *del Evangelio.* **González Vegas.**—M., Mensajeras del Evangelio.
Rapta. **Scerbanenco, Giorgio.**—B., Noguier. 3.ª edic.
Raza, inteligencia, educación. **Eysenck, H. J.**—B., Aura.

RE

- Reacciones. Neurosis. Psicopatías.* **Brauetigan, Walter.**—B., Labor.
- Realidad y fantasía en el drama social de Luis Enrique Osorio.* **Barrera, Ernesto.**—M., Playor.
- Realismo y la novela actual (El).* **García Viño.**—Sevilla, Universidad Hispalense.
- Rebelión en la Granja.* **Orwell, George.** B., Destino.
- *estudiantil (La).* **Craig, Charlton.**—B., Plaza & Janés.
- Recull de modismes.* **Balbastre Ferrer.** B., Portic.
- Reducción de capital en sociedades anónimas y de responsabilidad limitada (La).* **Pérez de la Cruz.**—Zaragoza, Imp. Cometa.
- Reforma cualitativa de la educación.*—M., Instituto de Pedagogía «San José de Calasanz». (C.S.I.C.).
- *del régimen general de la Seguridad Social (La).* **Ortega Prieto.**—M., Reus.
- *educativa y desarrollo capitalista.* **Fernández de Castro.**—M., Edicusa.
- Regionalismo.* **Alhama Pérez.**—M. (S.e., autor). Gráficas Maya.
- Regla del Patriarca San Benito.* **Benito de Nursia, San.**—Burgos, Aldecoa. 6.ª edición.
- Reglamentación Nacional de trabajo en las Cajas de Ahorro y Convenios Colectivos.*—M., Confederación Española. 3.ª edis.
- Reglamento de aparatos elevadores.* (O. M., de 30 de junio de 1966).—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
- Regreso de Tarzán (El).* **Burroughs, Edgar.**—B., Organización Editorial Novaro.
- Reich. Rycroft, Charles.*—B., Grijalbo.
- Relato de la utopía. Notas sobre narrativa cubana de la Revolución.* **Ortega, Julio.**—B., La Gaya Ciencia.
- Religión para nuestro tiempo (Una).* **Evely, Louis.**—Salamanca, Sígueme. 19.ª edic.
- *y magias indígenas de América del Sur.* **Metraux, Alfred.**—M., Aguilar.
- Religiones del mundo (Las).* **Bradley, David.**—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
- *Introducción a la historia comparada de las religiones.* **James, E. O.**—M., Cristiandad.
- Reología. Nociones de Reología.* **Alarcón Alvarez.**—M., Edix.
- Repertorio numismático.* **Pareja, Enrique.**—Granada, Universidad.
- Responsabilidades del Consejo de Administración (Las).* **Quiralte Romero.**—M., S.A.R.P.E.
- Resurrección.* **Tolstol, León.**—B., Juventud. B., Mateu. M., Giner.
- Retrato de Dorian Gray (El).* **Wilde Oscar.**—M., Giner.
- *de una bruja.* **Castresana, Luis de.** B., Círculo de Lectores.
- Revelación como abolición de la religión.* **Barth, Karl.**—M., Marova.
- Revisión del formalismo de helicidad.*—M., Junta de Energía Nuclear.

- Revista crítica de Derecho Inmobiliario.* M., Revista Crítica de Derecho Inmobiliario.
- *Española de Antropología Americana (Trabajos y Conferencias).*—M., Facultad de Filosofía y Letras. Departamento Antropología.
- Revolución en España.* **Marx, Karl.**—B., Ariel. 4.ª edic.

Ro

- Robin Hood.*—B., Mateu.
- Robinson Crusoe.* **Defoe, Daniel.**—B., Mateu.
- Robos misteriosos.* **Hispano González.** B., Plaza & Janés.
- Rojo y Negro.* **Stendhal.**—M., Pérez del Hoyo. 3.ª edic. B., Mateu.
- Romanticismo Español (El).* **Navas Ruiz.**—Salamanca, Anaya. 2.ª edic.
- *poético colombiano.* **Jiménez, Vincent.**—M., Playor.
- Rorschach psicoanalítico (El).*—M., Portuondo. M., Biblioteca Nueva.
- Rosa en flor.* **Alcott, Louisa May.**—M., Paulinas.
- Rosalía de Castro y otros motivos gallegos.* **Azorín.**—Lugo, Celta.
- Rotulación industrial. Cuaderno de prácticas UNE 1034.* **Rodríguez de Abajo.**—San Sebastián, Donostiarra. 2.ª edic.
- Rougon Macquart: El sueño (Los).* **Zola Emilio.**—B., Nauta.

RU

- Rubia platino: Stop.* **Vlader Vives.**—B., Producciones Editoriales. 2.ª edic.
- Rueda y la fuente (La).* **Alvarez Pando.** Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.
- Ruedas.* **Halley, Arthur.**—B., Círculo de Lectores.
- Rusia. América y Rusia en un mundo que cambia.*—B., Grijalbo.

S

- S.E.E.C. Gray, P.E.*—B., Reverté.

SA

- Sabio invisible (E).* **Ray, Jean.**—M., Júcar.
- Saboteadores y espías célebres* **Singer, Kurt.**—M., Rodas. 3.ª edic.
- Sacramento de la confesión.* **Martínez Tornero.**—M., Fe Católica.
- Sainete de Madrid y la España del sainete.* **Bravo Morata.**—M., Fenicia.
- Salud y felicidad a través de la filosofía y medicina del yoga.* **Scevola, Guillana.**—B., De Vecchi.
- *y serenidad a través del relax.* **Torrigiani, Cayetano.**—B., De Vecchi. 2.ª edición.
- Salvat Junior. La Gran Enciclopedia básica.*—B., Salvat.
- Sammy camina hacia el Sur.* **Canaway, W. H.**—B., Círculo de Lectores.
- San Salvador de les Espases.* **Terrassa. Matadepera Mura. Coll Sánchez.**—Granollers, Alpina. 3.ª edic.

- Sangre (La).* **Dreyfus, R.**—B., Espaxs.
- Santa María de la Juventud.* **García Salve.**—Bilbao Mensajero. 3.ª edic.
- Santes Creus. Fort Cogul.*—B., Selecta. 2.ª edición.
- Saschka Yegulev. Andreyev, Leonidas.*—M., Aguilar. 2.ª edic.
- Savoir dessiner. Equipo AFHA.*—B., AFHA Internacional. 5.ª edic.

SE

- Se fue con prisas a la montaña.* **Gobeilas.**—Zaragoza, Círculo.
- Seat 1430.* **Thermolle, Marcel.**—M., Atika. 2.ª edic.
- Secretos de la prestidigitación y de la magia (Los).* **Houldin, Robert.**—B., Sintés. 2.ª edic.
- Segovia.* **Contreras y López de Ayala.**—B., Noguer.
- **Grau San.**—León, Everest. 4.ª edic.
- Seguro. Aspectos legales y económicos del seguro.*—M., Mapfre.
- Selecciones del recubrimiento adecuado (La).* **Tournier, M.**—Viladrau (Gerral), Cedel.
- Semblanzas Veterinarias.* **Cordero Campillo.**—León (S.e., Imprenta Valdearas.
- Sembrador Dominicano.* **Pérez Espinos, Luis.**—M., La Escuela Nueva. 4.ª edición.
- *venezolano (El).* **Pérez Espinós.**—M., La Escuela Nueva. 3.ª edic.
- Semidioses (Los).* **Lacouture, Jean.**—M., Edicusa.
- Semiótica y praxis.*—B., A. Redondo.
- Semivocales y neutralización (Dos problemas de fonología española).* **Hara, Makoto.**—M., C.S.I.C.
- Sempere.* **Popovici, Cirilo.**—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Sensaciones.* **Martín Cano.**—Palencia, Rocamador.
- Sentil evangelic del divorci (El).* **Leita, Joan.**—B., Portic.
- Sentimiento religioso de Unamuno (El).* **Cancela, Gilberto.**—M., Playor.
- Serie A.*—M., Universidad Complutense. Facultad de Ciencias.
- *Extra A. [Cuentos Infantiles].*—B., Roma.
- *Extra B. [Cuentos infantiles].*—B., Roma.
- *Extra C. [Cuentos infantiles].*—B., Roma.
- *Letras a su imán.*—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
- Serrat. Juan Manuel Serrat.* **Vázquez Montalbán.**—M., Júcar.
- Servosistemas.* **Stokdahe, L.**—Bilbao, Urmo.
- Sevilla. Protohistoria de Sevilla.* **Carriazo Arroquia.**—Sevilla, Ayuntamiento.
- Sexo en la Historia de España (El).* **Revilla, Federico.**—M., Ediciones 29.
- Sexta Galería.* **Martín Vigil.**—B., Círculo de Lectores.
- Sexualidad y vida.*—M., Paulinas.

SH

- Shock del futuro (El).* **Toffer, Alvin.**—B., Plaza & Janés. 6.ª edic.

SI

- ¡Si supieras querer!* **Saint-Laurent.**—M., Studium. 4.ª edic.
 — *vas para Chile.* **Saenz, Miguel.**—B., Marte.
 — *volviera el verano.* **Adamv, Arthur.** M., Miguel Castellote.
Sierra Nevada. Investigaciones mineralógicas en Sierra Nevada (Cordillera Bética, España). **Arana Castillo.**—Granada, Universidad.
Siete pintores y un tema. **Peña Hinojosa.**—Málaga, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial.
Siglo XX. Turbulento siglo XX (El). **Gall Flores.**—B., Marín. 3.ª edic.
Signos. **Merleau-Ponty.** — B., Seix Barral.
Sin. **Beckett, Samuel.**—B., Tusquets.
Síntesis de los informes sobre el metal mercadone-nifuratel.—B., Farma Lepori.
 — *del pensamiento de Freud.* **Pech, Edgar.**—B., Nova Terra.
Sinusitis. Exploración del antro esfenoidal en las sinusitis crónicas (La). **Cañizo Suárez.**—Salamanca, Autores (Gran Vía, 22).
Sistema nervioso. (Mesencefalo y cerebelo). **Smith Agreda.**—Valencia, autor (Baron de Carcer, 17).
Situacions conflictives. **Sellarés, Miguel.**—B., Portic.
Situational drama of. Tirso de Molina (The). **Agreana.**—M., Playor.

So

- Soberano (La).* **Cesbron, Gilbert.**—B., Plaza & Janés.
Sobre la génesis del Derecho Administrativo Español. **Santamaría Pastor.** Sevilla, Instituto García Oviedo.
Socialismo según Tito (El). **Mollet, Guy.**—B., Dopesa.
Sociedad. **Welford, A. T.**—B., Martínez Roca. 2.ª edic.
 — *Crítica de la sociedad de consumo.* **Soca, B.** — Parlá (Madrid), autor (Burgos, 4).
 — *Reducción de capital en sociedades anónimas y de responsabilidad limitada.* **Pérez de la Cruz.**—Zaragoza, Imp. Cometa.
Sociedades. Promoción y constitución de Sociedades Anónimas. **Arana Gandra.**—M., Index. 2.ª edic.
 — *secretas. Grandes misterios del ocultismo y de las sociedades secretas (Los).*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Sociología accionista y movimientos sociales. **Jimeno Martínez.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
 — *e historia* **Gómez Casas.**—Bilbao, Zerro.
 — *Elementos de sociología.* **Mendras, Henri.**—B., Laia. 2.ª edic.
 — *Léxico de Sociología.* **Birou, A.**—B., Laia. 3.ª edic.
Sodomitas. **Karl, Mauricio.**—M., Nos. 6.ª edic.
Sofrología médica. Oriente-Occidente. **Caycedo Lozano.**—B., Aura.

- Sol de Babilonia.* **Núñez Alonso.** — B., Planeta. 4.ª edic.
 — *de las cuatro esquinas (El).* **Ximénez de Sandoval.**—M., Organización Sala Editorial.
Solitario (El). **Des Cars.**—B., Planeta. 6.ª edic.
Soltería cristiana seglar. **Razquin, Gabino.**—Pamplona, Autor.
Solución final (La). **Reitlinger, Gerald.** B., Grijalbo.
Sombra del cuerpo del cochero (La). **Weiss, Peter.**—B., Seix Barral.
Soria ruta turística. **Ortiz Molina.** Soria (S.e., autor).

SP

- Spanish syllabication and stressing: 25.000 words.* **Porrata, Francisco.** M., Playor.

SU

- Sueños (Los).* **Quevedo Villegas.** — M., Espasa Calpe.
Sufrimiento fetal en el parto. **Conill Serra.**—B., Marte. 2.ª edic.
Sugerrí Korapilloa. **Mauriac, François.** Vitoria, Eset-Seminario.
Suiza, Austria, Alemania y Checoslovaquia. **Difrieri, Horacio Antonio.**—B., Noguer.
Suma Teológica. **Tomás de Aquino.** Santo.—M., Espasa-Calpe. 8.ª edic.
Summa Artis. Historia General del Arte. **Pijoan, José.**—M., Espasa Calpe.
Super-Heliogábalo. **Arbasino, Alberto.** B., Seix Barral.
Supervivientes del Telemaco (Los). **Simenon, Georges.**—B., Caralt.
Suplemento a las memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes.—B., Curial. 2.ª edic.

T

TA

- Tablas básicas de estructura socioeconómica del área «Cesin».*—Bilbao, Consejo Económico Sindical Interprovincial del Norte.
 — *de logaritmos.* **Bruño, Gabriel.**—M., Bruño.
Tácticas de tenis. **Jones, C. M.**—B., Hispano Europea.
Taga. Valls de Ribes i de San Joan. **Ripoll.**—Granollers, Alpina. 3.ª edic.
Tam-tam Vudu. **Vlader Vives.**—B., Producciones Editoriales.
También ellos crecen. **Sánchez, François.**—B., Herder.
Tapiés. **Linhartová, Vera.**—B., Gustavo Gili.
Taquigrafía. Apuntes de taquigrafía.—M., Marta Mercedes Barrilero Rodríguez (Santa María, 14-3.º).
 — *Curso completo de taquigrafía estenográfica castellana.* **Ripollés Vaquer.**—M., Ripollés. 7.ª edic.
 — *Tratado completo de taquigrafía martiniana.* **Langa García, Francisco.** M., (S.e., autor Fuencarral, 11). 3.ª edición.

- Tartarin de Tarascón.* **Daudet, Alfonso.** B., Mateu. M. (Pinto), Rollán.
Tarzán de los monos. **Burroughs, Edgar Rice.** — B., Organización Editorial Novarro.
Taureaux et la corrida (Les). **Acquaroni, José Luis.**—B., Noguer. 6.ª edición.
Tauste. **Castillo Genzor.**—Zaragoza, Caja de Ahorros.

TE

- Te espero en la verde espesura.* **Warren, Robert Penn.**—B., Noguer.
Teatro Hauptmann, Gerhart.—B., Bruquera.
 — *Aproximaciones al teatro clásico español.* **García Barquero.** — Sevilla, Universidad Hispalense.
 — *de Tirso de Molina: estudio de onomatología (El).* **Fernández Marcané.** M., Playor.
 — *de Leonardo Fernández de Moratín.* **Higashitani, Hidehito.**—M., Playor.
 — *Del realismo al expresionismo: el teatro de Aguilera.* **Luzuriaga Gerardo.**—M., Playor.
 — *Ensayo sobre teatro moderno.* **Cortina, José Ramón.**—M., Gredos.
 — *Historia del teatro contemporáneo.* **Mignon, Paul Louis.**—M., Guadarrama.
 — *Mi segundo libro de teatro.*—León, Everest.
Técnica de la alta tensión. **Beeren, Hans von.**—B., Labor.
 — *de la iluminación eléctrica.* **Beast, Warren.**—B., Labor.
 — *del carreo en el bridge.* **Mollo, Víctor.**—B., Lumen.
Técnicas y nuevas técnicas del masaje. **Escrig, José.**—B., Arimany.
Tecnología del taller mecánico. — B., Ceac.
Telefonía. Introducción a la telefonía. **Storch, Rudolf.**—M., Dossat. 2.ª edición.
Temas existenciales en la novela española de la postguerra. **Roberto, Gemma.**—M., Gredos.
Templo de hierro (El). **Ray, Jean.**—M., Júcar.
Teneduría de libros. **Alvarez López.**—San Sebastián, Donostiarra.
Teología seglar salesiana. **Rico, José Antonio.** — M., Delegación Nacional de Cooperadores Salesianos.
Teorema 8.—Valencia, Facultad de Filosofía y Letras.
Teoría del Estado. **Lorca Navarrete.**—Sevilla, Universidad Hispalense.
 — *económica de John Maynard Keynes (La).* **Dillard, Dudley.**—M., Aguilar. 9.ª edic.
Tercer mundo en la encucrijada (El). **Bairoch, Paul.**—M., Alianza.
Termodinámica. Problemas programados de termodinámica. **Braun, E.**—B., Reverté.
 — *racional.* **Truesdell, C.**—B., Reverter.
Terrible noche del zoo (La). **Ray, Jean.** M., Júcar.
Terroríficos (Los). **Ray, Jean.**—M., Júcar.

- Testimonio de la justicia.* **Arrupe, Pedro.**—M., P.P.C.
Tests (Los). **Woolman, Karl.** — B., De Gassó.
 — *de su salud (Los).* **Saponaro, Aldo.** B., De Vecchi.
 — *para oposiciones bancarias.*—M., Ripollés.
 — *psicológicos.* **Anastasi, Anne.** — M., Aguilar.
 — *Solucionario de los tests para oposiciones bancarias.*—M., Ripollés.

Tl

- Tiempo de silencio.* **Martín Santos.**—B., Seix Barral. 9.^a edic.
¿Tienen porvenir los sacramentos? **Denis, Henri.**—M., Marova.
Tierra (La). (*Planeta de las maravillas*). **Kneifel, Hanns.**—B., Círculo de Lectores.
 — *arrumbada.* **García Velasco.** — Zaragoza, Caja de Ahorros.
Tipo de cambio y relaciones de intercambio. **Ozga, S. A.**—B., Vicens-Vives.

To

- Todavía mojan la cama.* **Hoeltzel, Eve y Georges.**—B., Herder.
Todo sobre el condominio. **Torné García.**—B., De Vecchi. 2.^a edic.
Toledo. **Gómez de la Serna.**—B., Noguer.
Tom Sawyer detective. **Twain, Mark.**—B., Mateu.
Tórax. Traumatismos del tórax. **Naclerio, Emil.**—B., Científico Médica.

Tr

- Trabajos manuales para jóvenes.* **Wollmann, Rudolf.**—B., Labor. 4.^a edic.
Tractores. **Arias Paz.**—M., Dossat. 8.^a edición.
Tráfico en las ciudades (El). **Buchanan, Collin.**—M., Tecnos.
Tragedia griega (La) **Lesky, Albin.**—B., Labor. 4.^a edic.
Transición de la cuestión señorial a la cuestión social. **Sebastiá Domingo.**—Valencia, autor (Beltrán Bigorra, 9.)
Tras las huellas de Adán. **Wendt, Herbert.**—B., Noguer. 9.^a edic.
 — *los huellas de Jesús.* **Harmon, Elena Gould.**—M., Safeliz. 2.^a edic.
Tratado de Ginecología.—B., Científico Médica.
 — *de Tordesillas y sus consecuencias (El).*—Valladolid, Universidad.
Traumatismos del hígado. **Madding, B.**, Científico Médica.
 — *del tórax.* **Naclerio, Emil.**—B., Científico Médica.
Treinta días de vida. **Owen, John.**—B., Noguer. 3.^a edic.
Tres días de Julio. **Romero, Luis.**—B., Círculo de Lectores.
 — *horas de vida.* **Fagal, Guillermo A.**—M., Safeliz. 2.^a edic.
 — *mosqueteros (Los).* **Dumas, Alejandro.**—B., Nauta. B., Bruguera.
 — *tristes tigres.* **Cabrera Infante.**—B., Seix Barral. 2.^a edic.
Tribunal (El). **Calzado Almanza.**—Bil-

- bao, Comunicación Literaria de Autores.
Tristeza, Navarro, Julia. — M., Gregorio del Toro.

Tu

- Tu hijo de la «A a la Z».* *Un diccionario para cuantos aman a los niños.* Bilbao, Mensajero.
 — *libro de ajedrez.* **Bott, Raymond.**—B., Sintés.
 — *libro de fotografía.* **Moore, John H.** B., Sintés.
 — *libro para hacer flores de papel.* **Lobley, Priscilla.**—B., Sintés.
 — *personalidad.* **Daco, Pierre.**—B., Daimon. 3.^a.
Tumbo del monasterio de San Martín de Castañeda (El). **Rodríguez González.**—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
Turbulento siglo XX (El). **Gall Flores.** B., Marín. 3.^a edic.
Turquía. Viaje a Turquía. **Villalón.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Turismo y su incidencia en la Economía de la provincia de Alicante (El). **Barreres Martínez.**—Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos.

U

- USA-ren agintaritzza eta dolarraren ahulezia. Economía.* **Ansola, Gurutz.**—Bilbao. Mensajero.

Ul

- Ultimo mohicano (El).* **Cooper Fenimore.**—B., Mateu.

VA

- Un camino de libertad (Ensayo de Teología Espiritual).* **Manaranche, André.**—M., Studium.
 — *hogar dividido.* **Buck, Pearl.**—M., Rodas y Santiago de Chile, Zig-Zag.
 — *grande hombre de provincias en París. Los sufrimientos del inventor.* **Balzac, Honorato de.**—B., Nauta.
 — *juez confiesa.* **Batyone, Jacques.**—B., Noguer.
 — *misterio para los Siete Secretos.* **Blyton, Enid.**—B., Juventud. 5.^a edición.
 — *palmo de tierra.* **Baklanov, Grigori.** Mateu.
Una. Serrana, Elisa.—M., Rodas. 3.^a edición.
 — *figura carismática del siglo XX. El Padre Francisco Palau Quer, Apóstol y Fundador.*—Burgos, El Monte Carmelo.
 — *gloria sobre un volcán.* **Cooper, Fenimore.**—B., Mateu.
 — *historia de guerra.* **Alperi, Víctor.**—B., Destino.
 — *mujer llamada Fantasia.* **Yerby, Frank.**—B., Plaza & Janés. 2.^a edic.
 — *nueva ciudad. El centro direccional del área metropolitana de Barcelona.* M., Instituto de Estudios de Administración Local.

- *página de amor.* **Zola, Emillo.**—B., Nauta.
Unamuno. Cartas inéditas de Miguel de Unamuno. **Unamuno, Jugo.**—M., Rodas, Santiago de Chile, Zig-Zag. 2.^a edición.
Usted puede tocar la guitarra. Amenabar de Alemparte.—M., Rodas. 18.^a edición.
 — *y su automóvil. Instrucciones de mecánica del automóvil y cuestionarios adaptados a los exámenes teóricos de conducir.* **Pino Coria.**—M., Siglo Ilustrado. Distrib.: Ancar.
Uvas de la ira (Las). **Steinberck, John.** M., Rodas. 5.^a edic.

V

VA

- Vagabundo y el filósofo (El).* **Gorki, Maximo.**—Bilbao, Zero.
Vagabundos (Los). **Gorki, Maximo.**—Bilbao, Zero. 2.^a edic.
Valachi. Joe Valacha. **Maas, Peter.**—B., Noguer. 2.^a edic.
Valle del destino (El). **Davenport, Marcia.**—B., Círculo de Lectores.
Valle Inclán. Ramón del Valle Inclán: la política, la cultura, el realismo y el pueblo. **Hormigón Ruiz.**—M., A. Corazón.
Valles de Riaño. Prieto Prieto.—M., Vassallo de Mumbert.
Vamos al agua. **Mitgutsch, Alf.**—B., Juventud.
 — *al pueblo.* **Mitgutsch.**—B., Juventud.
Vampiros y sus leyendas (Los). **Vlader Vives.**—B., Producciones Editoriales.
Varón domado (El). **Vilar, Esther.**—B., Grijalbo.

VE

- Velázquez.* **Gudiol Ricart.**—B., Polígrafa.
Vellos non deben de namorarse (Os). **Rodríguez Castelao.**—Vigo, Galaxia. 3.^a edic.
Ven, Espíritu Santo. Cuaderno del alumno. **Chumilla Talavera.**—M., Marova.
Verdad sospechosa (La). **Ruiz de Alarcón.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *y sus amigos (La).* **Maher-A-Sulayman.**—Casa Hispano Árabe.
Vertiente meridional del Pirineo Catalán al N. del curso medio del Fluviá. **Estévez, Antonio.**—Granada, Universidad.

VI

- Viaje a Nueva York (Un).* **Hispano González.**—B., Plaza & Janés.
 — *al centro de la tierra.* **Verne, Julio.** B., Mateu.
 — *al fin de la noche.* **Celine, Louis.**—B., Planeta.
 — *alrededor de los dioses.* **Gascó Cottell.**—M., Organización Sala Editorial.
Viajes. Polo, Marco.—M., Aguilar.
 — *al otro mundo.* **Lovecraft, Howard.**—M., Alianza Editorial. 2.^a edic.

Vida de fe. Escrivá de Balaguer.—M., M., Palabra. M., S.A.R.P.E.
 — *de Jesucristo (La).* Hill, Don.—B., Alturas.
 — *de los animales de la Prehistoria.* D'Ami, Rinaldo.—B., AFHA Internacional.
 — *de Pedro Saputo.* Foz, Braulio.—B., Laia. 5.ª edic.
 — *de Santo Domingo de Silos.* Berceo, Gonzalo de.—M., Castalia.
 — *del escudero Marcos de Obregón.* Espinel, Vicente.—M., Castalia.
 — *en la era de las revoluciones (La).* Aguilera Cerni.—Valencia, Más-Ivars.
 — *intima de los animales de Oceanía.* D'Ami, Rinaldo.—B., AFHA Internacional.
 — *privada.* Pessarrodona, Marta.—B., Lumen.
 — *rural castellana en tiempos de Felipe II (Las).* Salomón, Noel.—B., Planeta.
 — *secreta de Ana (La).* Arazo Ballester. Valencia, Prometeo.
 — *sexual (La).* Quintanilla Sañz.—León, Everest. 3.ª edic.
 — *y milagros de Santo Domingo de Silos.* Gutiérrez Sánchez.—Burgos, Aldecoa. 3.ª edic.
 — *y muerte de las Ordenes Religiosas.* Hostie, Raymond.—Bilbao, Española Desclee de Brouwer.
 — *y muerte en campos de concentración y exterminio.*—B., De Vecchi.
 — *y obra de Pancho Cossío.* Gaya Nuño.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *y viajes de Cristóbal Colón.* Irving, Washington.—B., Mateu.
Villena. Enrique de Villena. Ximénez de Sandoval.—M., Organización Sala Editorial.
Virgen Santa, causa de nuestra alegría (La). Escrivá de Balaguer.—M., S.A.R.P.E. 4.ª edic.
Virtudes humanas. Escrivá de Balaguer, Josemaría.—M., S.A.R.P.E.

Visión de conjunto. Land, Phillip.—M., P.P.C.
Vitaminología básica. Seró Sabaté.—M., Studium. 6.ª edición.
Viure a Madrid. Castelló Gómez-Trevijano.—Valencia, Gorg.
Vivir como hermanos. Caravias Aguilar.—Bilbao, Zero.

Vo

Vocabulario bíblico. Allmen, Jean Jacques.—M., Marova. 2.ª edic.
Voleibol. Mihalescu, Sebastián.—M., Federación Española de Voleibol.
Voluntad (La). Azorín.—M., Castalia. 2.ª edición.
 — *(La).* Foulquié, Paul.—B., Oikos-tau.

Vu

Vuelos charter (Los). Loustau Ferrán. M., Comercial Española de Ediciones.
Vuelta al mundo en ochenta días (La). Verne, Julio.—B., Mateu.

W

WA

Waterloo. Erckmann, Emilio.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

WE

Western. Gómez Gómez.—B., Producciones Editoriales.

WH

Whisky, veneno y dinamita. Vlader Vives.—B., Producciones Editoriales. 2.ª edic.
White-Collar. Las clases medias en Norteamérica. Mills, C. W.—M., Aguilar. 3.ª edic.

X

X-4. Ray, Jean.—M., Júcar.

Y

Y el agua seguirá curando. Sánchez-Ventura.—Zaragoza, Círculo.

YA

Yambo, el pequeño congolés. Isy-Schwartz.—B., Molino.

YE

Yerma. García Lorca.—B., Aymá.

Yo

Yo escalé mi ideal. Madariaga, Juan José.—Bilbao, Mensajero. 4.ª edición.
Yoga. Aprenda yoga. Lysebeth, Andre van.—B., Pomaire. 3.ª edic.
 — *Perfecciono mi yoga.* Lysebeth, André van.—B., Pomaire. 2.ª edic.
 — *Salud y felicidad a través de la filosofía y medicina del yoga.*—B., De Vecchi.
 — *y dietética.* Lasserre, Robert.—B., Iberia. 3.ª edic.

Z

ZA

Zalacain el aventurero. Baroja Nessi. M., Caro Raggio.
Zarapuz y Noveleta. Rodríguez Garrido. Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo.
Zayas. María de Zayas y Sotomayor. Su época y su obra. Vasleski, Irma. M., Playor.

ZU

Zurbarán. Costa Clavell.—B., Mundilibro.

Indice de editores

A

AFHA Internacional.—Barcelona. Apartado-75.
Academia.—León. Colón, 14.
Acervo.—Barcelona. Apartado, 5319.
Agarthis.—Madrid. Tetuán, 5.
Agullar.—Madrid. Apartado, 14241.
Agullera, Ricardo.—Madrid. Apartado, 9138.
Alameda.—Madrid. S.M.D.
Al-Borak.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Aldecoa.—Burgos. Apartado, 276.
Alfaguara.—Madrid. Apartado, 3241.
Alfredo Egea, Julio.—Sevilla. Conde de Barajas, 21.
Allianza Editorial.—Madrid. Apartado, 9107.
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Alonso, Ediciones.—Madrid. Esparteros, 4.
Alpina.—Granollers. Navarra, 58.
Alturas.—Barcelona. Marquesa Caldas de Montbuy, 46.
Amézaga, Elías.—Guecho (Vizcaya). Estrada de Uri, 5.
Anaya.—Salamanca. Apartado, 371.
Anzar.—Madrid. Comandante Zorita, 19.
Añón Marco, Vicente.—Valencia. Joaquín Costa, 28.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Aramburu.—Pamplona (Navarra). Avenida Carlos III 14.
Aranzadi.—Pamplona. (Navarra). Apartado, 111.
Argos.—Barcelona. Apartado postal, 5257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avd. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Arimany.—Barcelona. Plaza del Duque de Medinaceli, 7.
Artero Pujol, F.—Zaragoza. Paseo de Teruel 36.
Asociación I.C.E.A.—Madrid. Francisco Silvela, 110-1.ª

Asociación Nacional Sindical de Escritores Españoles.—Madrid. Espronceda, 16.
Atika.—Madrid. Fuencarral, 158.
Atlas.—Madrid. Apartado, 840.
Auñamendi.—San Sebastián. Apartado, 2.
Aura.—Barcelona-9. Valencia, 364.
Aymá.—Barcelona. Apartado. 12002.
Ayuntamiento Sevilla.—Sevilla, Plaza Nueva, 1.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.
Azara Reverter, Miguel.—Barcelona, Muntaner, 501.
Azur.—Madrid-20. López de Haro, 9.

B

Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
Barcino.—Barcelona-2. Puertaferri, 17.
Barral Editores.—Barcelona. Carrencia, 22.
Barrilero Rodríguez, Marta Mercedes.—Madrid. Santa María, 14-3.º.
Betancor. Taller de Ediciones.—Madrid. Ambrós, 8.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Bienvenido Pascual, Francisco.—Burgos. Plaza Mayor, 27, 2.º.
Boga.—Bilbao. Apartado. 1477.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bolós Capdevila, María de.—Barcelona Montroig 3-pral.
Bordas Piferrer, José María.—B., Jericó, 22.
Blume.—Barcelona. Tuset, 17. Madrid. Rosario, 17.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid-2. Marqués de Mondéjar, 32.
Buru-Lan.—San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

C.C.C.—San Sebastián. Alto de Miracruz.
C.S.I.C. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).—Madrid. Vitruvio, 16.
Caballero Martínez, Antonio.—Madrid. Santa Bárbara, 4.
Cadenas Rodríguez.—Benidorm, Avenida de los Almendros, 5.
Caja de Ahorros.—Novelda. José Antonio, 4.
Caja de Ahorros.—Zaragoza. San Jorge, 8.
Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.—San Sebastián. Garibay, 13-15.
Caja de Ahorros Provincial de Málaga.—Málaga. Molina Lario, 12.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.—Valencia, General Tovar, 3.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.—Barcelona. General Primo de Rivera, 11-13.
Canales, Alfonso.—Sevilla. Conde de Barajas, 21.
Cantábrica.—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
Cañada, Silverio.—Gijón. Ruiz Gómez, 10.
Cañizo Suárez, Casimiro y Agustín.—Salamanca, Gran Vía, 22.
Caralt, Luis de.—Barcelona-6. Granduxer, 88.
Caro Raggio.—Madrid. Alfonso XII, 50.
Casa Hispano Árabe.—Madrid. Miguel Ángel, 1.
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Castrelos.—Vigo. Falperra, 33.
Castro, Ediciones del.—El Castro (La Coruña). Osedo.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona. Apartado, 5326.
Celta.—Lugo. Apartado 1.
Central Catequística Salesiana.—Madrid. Alcalá, 164.

Centro de Estudios e Investigaciones «San Isidoro». (C.S.I.C.)—León, Plaza de Regla, 6.
Cid.—Madrid-13. Desengaño, 12.
Científico-Médica.—Barcelona. Vía Layetana, 53.
Círculo.—Zaragoza. Paseo Fernando el Católico, 39.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado, 1403.
Club Editor.—Barcelona. Ntra. Sra. del Pilar, 2.
CO-BO.—Caracas. Madrid. Imprenta Aldus.
Coculsa.—Madrid-16. Torregalindo, 5.
Colegio de Ingenieros Industriales.—Valencia. Libreros, 3.
Colegio Universitario Alava.—Vitoria, Carretera de Lasarte.
Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia. Almirante Cadarso, 11.
Comercial Española de Ediciones.—Madrid. Coruña, 26.
Cometa.—Zaragoza. Avda. de las Torres, 17.
Compañía Editorial Continental.—Barcelona-6. República Argentina, 168.
Comunicación Literaria de Autores.—Bilbao-7. Zurbarambarri, 20.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid-14. Alcalás, 27.
Congreso Nacional de Neurología.—Zaragoza (S.M.D.).
Consejo Económico Sindical Interprovincial del Norte.—Bilbao, Ercilla-Edificio CNS.
Consejo General de Farmacéuticos. Madrid. Villanueva, 11.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Corporación Editora Continental.—Lima (Perú).—Jirón Callao, 458.
Cristiandad.—Madrid-20. Huesca, 44.
Cruzada Mariana.—Cáceres. Margallo, 12.
Cultural Centroamericana. Bilbao. Avenida Castilla, 73.
Curial. Edicions Catalanes.—Barcelona. Buenos Aires, 34.

D

Daimon.—Barcelona. Apartado FD, 21.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Gassó.—Barcelona. Apartado, 5314.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Delegación Nacional de Cooperadores Salesianos.—Madrid, Alcalá, 164.
Derecho Financiero.—Madrid. General Mola, 15.
Desclee de Brouwer.—Bilbao, Henao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.
Díez-Picazo Ponce de León, Luis.—Madrid. Gral. Pardiñas, 116.
Difusora del Libro.—Madrid-13. Bailén, 19.
Domenech, Federico.—Valencia. Pintor Pinazo, 9.
Domenech, J.—Valencia. Conde de Altea, 46.
Doncel.—Madrid. Apartado, 2058.

Donostiarra.—San Sebastián. Apartado 671 y 14 F-D.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128-8.º.
Dossat.—Madrid. Apartado, 12040.
Durvan.—Bilbao-1. Colón de Larreátegui, 13.

E

E.T.A. (Editores Técnicos Asociados).—Barcelona. Maignón, 26.
EUNSA, Ediciones de la Universidad de Navarra.—Pamplona, Universidad.
Ecir.—Valencia. Apartado, 842.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 29.—Barcelona. Granduser, 14.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Editores Internacionales Técnicos Reunidos.—Madrid. Fernando el Católico, 46.
Edix.—Madrid. Doctor Castelo, 52.
El Fénix Mutuo.—Madrid Arturo Soria, 103.
Elicien.—Barcelona. Ros de Olano, 20.
Eliseo Torres & sons—Nueva York, P. O. Box, 2 Eascherter, N. Y. 10709.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuela Española.—Madrid. Apartado, 14540.
Eset-Seminario.—Vitoria. Apartado, 86.
Espasa Calpe.—Madrid. Apartado, 547.
Espaxs.—Barcelona. Rosellón, 132.
Estación Experimental del Zaldín.—Granada. Albareda, 1.
Euramérica.—Madrid. Apartado, 36204.
Everests.—León. Apartado 339.
Exitó.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 24.

F

Farma Lepori.—Barcelona. S. M. D.
Fe Católica.—Madrid. Maldonado 1.
Fenicia.—Madrid. Padre Xifre, 3.
Fénix.—Barcelona. Montmajor, 7-9.
Fernández Peña, Roberto.—Madrid. D. Ramón de la Cruz, 60.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fragua.—Madrid. Gaztambide, 77.
Fuerza Nueva.—Madrid. Núñez de Balboa, 21.
Fundamentos.—Madrid-14. Caracas, 15. 3.º C.

G

Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
García González, Elías.—Madrid, Agustín Querol, 4, 4.º D.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Giner.—Madrid. Fomento, 25.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo, 28.
Gorg.—Valencia. Colón, 58 y Calvo Sotelo, 10.
Gráficas Dlac.—Vich. San Miguel de los Santos, 34.

Gráficas A. Pérez.—Barcelona, Rosellón, 436-438.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid. Apartado, 14898.
Guiraúm Martín, Alfonso. Granada. Comandante Valdés, 3, 4.º dcha.

H

H. M. B.—Barcelona. Alegre de Dalt, 101 bajos.
Harla.—México. Antonio Caso, 142.
Hechos y Dichos.—Zaragoza. Apartado, 243.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Herrera, Baldomero.—Madrid, Villafranca, 17.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.
Hofmann, Carlos.—Valencia, Platero Suárez, 11.
Honeywell Bull.—Madrid. Avda. Generalísimo, 80.

I

I.B.M.—Madrid. Paseo. Castellana, 4.
I.C.A.I.—Madrid. Alberto Aguilera, 23.
I.C.E.—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.
Iberia.—Barcelona-11. Muntaner, 180.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid. Apartado 231. F-D.
Iberoamericana.—Madrid-20. Oñate, 15.
Iglesia Cristiana Adventista.—Madrid, Alenza, 6-2.º.
Index.—Madrid. Hernani, 17.
Industrias Gráficas Mary.—Barcelona. Consejo de Ciento, 288.
Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (C.S.I.C.).—Valencia-10. Jaime Roig, 11.
Instituto de Estudios Alicantinos.—Alicante. Gral. Mola, 6.
Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo. Plaza de Porlier, 5.
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Islámicos.—Madrid. Francisco de Asis. Méndez Cansariégo, 1.
Instituto de Pedagogía «San José de Calasanz» (C.S.I.C.).—Madrid-6, Serrano, 127.
Instituto de Prehistoria y Arqueología. Barcelona. Parque de Montjuich-final de la calle Lérica.
Instituto García Oviedo.—Sevilla, San Fernando.
Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.—Madrid. Avda. Juan de Herrera, s/n. (Ciudad Universitaria.)
Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. Ferraz, 41.
Instituto Pontificio San Pío X.—Avda. La Salle, s/n.
Insula.—Madrid. Benito Gutiérrez, 26.
Inventarios Provisionales.—Las Palmas de Gran Canaria. S.M.D.
Istmo.—Madrid. General Pardiñas, 42.

J

- Joyas Bibliográficas.**—Madrid. Fomento, 5.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Junta de Energía Nuclear.—Madrid (Ciudad Universitaria).
Juventud.—Barcelona. Apartado, 3.

K

- Kairós.**—Barcelona-15. Avda. Generalísimo, 493.

L

- La Editorial Católica.**—Madrid. Apartado, 466.
La Escuela Nueva.—Madrid. Ramón y Cajal, 1.
La Gaya Ciencia.—B., Alfonso XII, 23.
La Gran Enciclopedia Vasca.—Bilbao. Apartado, 1510.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Lala.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Langa García, Francisco.—Madrid. Fuencarral, 11.
Librería General.—Zaragoza. San Miguel, 4.
Librería Teresa Martínez.—Bilbao. Avenida de Castilla, 73.
Literatura Bíblica.—Madrid-10. Trafalgar, 32.
López Mezquida (Ecir). Valencia. Apartado, 842.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Luna Guerrero, Luis Jesús.—Zaragoza. San Carlos, 5.
Lur.—San Sebastián. Villa Zutik, Paseo Arbola (falda de Ulía).

LL

- Llibres de Snera.**—Barcelona-16. Amílcar, 88.
Llobet Arnal.—Barcelona. Casanova, 159.

M

- MAPFRE.**—Madrid. Apartado, 471 F-D.
Magisterio Español.—Madrid. Quevedo, 1.
Maisal. Distr.. Codesa.—Madrid, Moreto, 10.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marín.—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.
Marinero Viña, Manuel.—Madrid, Andrés Mellado, 106.
Marketing Ibérica.—Madrid. Lagasca, 118.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marqués Ruiz, Juan.—Sevilla (Conde de Barajas, 21).
Marsiega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martín Casanovas.—Barcelona. Provenza, 120.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avenida del Generalísimo, 322 bis.

- Mas-Ivars.**—Valencia. Gran Vía Marqués del Turia, 64.
Mateu.—Barcelona-6. Hurtado, 5.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Mensajeras del Evangelio.—Madrid. Jaén, 8-30-C.
Mensajero.—Bilbao. Apartado, 73.
Milagrosa, La.—Madrid. García de Paredes, 45.
Molino.—Barcelona. Apartado, 25.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Montaner y Simón.—Barcelona-7. Aragón, 255.
Monte Carmelo.—Burgos. Apartado, 19.
Montecorvo.—Madrid-13.—Leganitos, 35.
Montesó.—Barcelona-17. Vía Augusta, 251-253.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Mundilibro.—Barcelona. Rosellón, 33-3.º

N

- Nacional.**—Madrid. Apartado, 14830.
Naranco.—Oviedo. Santa Susana, 4 y 6.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona. Balmes, 357, 6.º
Noguer, S. A.—Barcelona. Paseo de Gracia, 96.
Nos.—Madrid. S.M.D.
Nova Terra. Barcelona. Apartado, 1449.
Novaro.—Barcelona. Plaza Cardona, 5 y 6.
Nuestro Arte.—Santa Cruz de Tenerife. Alvarez de Lugo, 68.

O

- Oikos-tau.**—Barcelona. Apartado, 5347.
Organización Sala, Editorial.—Madrid-20. Glorieta Cuatro Caminos, 6 y 7.
Oriens.—Madrid-10. Carranza, 27.

P

- P. P. C. (Propaganda Popular Católica).** Madrid. Apartado, 19049.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Pamias Ruiz, José.—Barcelona. Mallorca, 82.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Parramón.—Barcelona. Apartado, 2001.
Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.—Madrid. Bravo Murillo, 4.
Paulinas.—Madrid-12. Carretas, 12.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Pedriátrica.—Barcelona. Mayor de Gracia, 102.
Pelletier Román, Alejandro.—Madrid. Miguel Moya, 4.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Peregrín Cabezas, Miguel.—Madrid. Aduana, 15.
Pérez del Hoyo.—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Playor.—Madrid. Mar Menor, 16.
Plaza & Janés.—Barcelona. Apartado, 519.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.

- Pomaire.**—Madrid. Avda. Palomeras, 23. Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 157.
Porría Turanzas, José.—Madrid. Cea Bermúdez, 10.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española.—Madrid. Apartado, 43 y 6004.
Prieto Alberca, Manuel.—Madrid. Embajadores, 117.
Producciones Editoriales.—Barcelona. Avenida José Antonio, 810.
Prometeo.—Valencia, Universidad, 3.
Publicaciones de Extensión Agraria.—Madrid. Bravo Murillo, 101.

R

- Ravello Montesinos, Salvador.**—Madrid. General Mola, 260.
Razón y Fe.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Razquín Garbiso, Juan Miguel.—Pamplona, Plaza Príncipe de Viana, 3-6.º
Recreativas.—Madrid. Montera, 10.
Redondo, A.—Barcelona-7. Sepúlveda, 47.
Regina.—Barcelona-15. Mallorca, 93-95.
Religiosas de María Inmaculada.—Barcelona. Mayor de Sarria, 169.
Reus, S. A.—Madrid-13. Preciados-23
Reverté.—Barcelona-6. San Magín, 26.
Revista de Derecho Inmobiliario.—Madrid. General Mola, 72.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Revista Geográfica Española.—Madrid. Avenida de Filipinas, 4.
Rhodía Ibérica.—Madrid. Víctor Pradera, 15.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Ríoduero.—Madrid. Mateo Inurria, 15.
Ríos García, Sixto.—Madrid. Isaac Peral, 15.
Ríos Mozo, Rafael.—Sevilla, Conde de Barajas, 21.
Ripollés.—Madrid-13. Avda. José Antonio, 31.
Rocamador.—Palencia. Calle Mayor.
Rodas.—Madrid. Avda. Generalísimo, 74.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Roma.—Barcelona-11. Provenza, 173.
Romermou.—Santa Cruz de Tenerife (S.M.D.)
Ruiz de la Cuesta, Francisco.—Sevilla, Conde de Barajas, 21.

S

- S.A.R.P.E.**—Madrid. José Lázaro Galdiano, 6.
Safelz.—Madrid. Aravaca, 8.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Apartado 77.
Salvat Editores, S. A.—Barcelona. Apartado, 15F-D.
Salvatella, Miguel A.—Barcelona. Santo Domingo.
Salvatierra.—Barcelona. Fernando, 30.
Sánchez, Miguel.—Granada. Marqués de Mondejar, 44.
Santos, Enrique J. Santos.—Avilés, Ruiz Gómez, 2-4.º

Sebastiá Domingo, Enrique.—Valencia. Beltrán Bigorra, 9.
Segura.—Madrid. Virgen del Coro, 20.
Seix Barral.—Barcelona. Apartado, 5023.
Selecciones Científicas.—Madrid-20. Torres, 7-9.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Servei Colonies de Vacances Caritas.—Barcelona. Cucurulla, 1, 2.º 2.ª
Siglo Ilustrado.—Madrid. Apartado, 14080.
Siglo XXI de España.—Madrid. Apartado, 29033.
Sígueme.—Salamanca. Apartado, 332.
Sindicato Nacional de Industrias Químicas.—Madrid. San Bernardo, 62.
Sintes. Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Smith Agreda, Víctor.—Valencia. Barón de Carcer, 17.
Soca, B. (seud. de Bernardo Solana Cabañero.)—Parla (Madrid), Burgos, 4.
Sociedad Asturiana de Estudios Económicos e Industriales (S.A.D.E.I.)—Oviedo. Quintana.
Sociedad Bíblica.—Madrid. J. García Morato, 133.
Sopena.—Barcelona. Provenza, 95.
Studium.—Madrid. Apartado, 5018.

T

Tebar Flores.—Madrid. Gaztambide, 61.
Tecniban.—Madrid-12. Atocha, 34.
Tecnos.—Madrid. Apartado, 18 F-D.
Telstar.—Barcelona. Apartado, 11.
Timún Más.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.
Toray.—Barcelona. Duero, 6.
Toray-Masson.—Barcelona. Véase Toray.
Toro (Gregorio del).—Madrid. Apartado, 4059.
Tusquets.—Barcelona. Avda. del Hospital Militar, 52.

U

U.N.E.D.—Madrid. San Bernardo, 49.
Ubalde Merino, Jesús.—Santander, Cádiz, 1.
Unión Editorial. Madrid. Avda. de Bruselas, 65.
Universidad de Deusto.—Bilbao. Apartado, 1.
Universidad de Granada.—Granada. Plaza de la Universidad.
Universidad de Salamanca.—Salamanca. Apartado, 20.
Universidad de San Juan.—San Juan (Pto. Rico). Apartado, 23088.

Universidad de Valencia.—Valencia, Nave, 2.
Universidad Hispalense.—Sevilla. San Fernando, s/n.
Urmo.—Bilbao-9. Apartado, 1506.

V

Vander Put.—Barcelona-7. Plaza del Monasterio, 6.
Vassallo de Mumbert.—Madrid. Antonio Arias, 11.
Vega Alvarez, Cristóbal.—Niebla. Barriada Cementos del Sur-Duplex, 1.º derecha.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Vergara.—Barcelona-9. Paseo del General Mola, 9.
Verón.—Barcelona-6. Ronoa del General Mitre, 100.
Vicens-Vives.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.
Vilcar.—Barcelona. Tamarit, 130-132.

Z

Zero.—Bilbao. Aguirre, 5.

REPERTORIO DE LIBROS EN FRANCES, DISPONIBLES HOY

indispensable para

- **libreros - importadores**
- **bibliotecas**
- **editores**

esta obra monumental
contiene:

- **120.000 títulos** agrupados en dos tomos, por autores y por títulos
- **un índice de colecciones**
- **un índice de editores** y de sus distribuidores

Precio de los dos tomos: **6.000 ptas.**

francophonie

**Revista bibliográfica de la edición en lengua francesa,
que garantiza la puesta al día del Repertorio de libros.**

Precio de la suscripción anual: **4.000 ptas.**

The logo for SGEL (Sociedad General Española de Librería) consists of the letters 'SGEL' in a bold, white, sans-serif font, set against a dark brown rectangular background.

Distribución exclusiva en España:

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S. A.

MADRID: c/ Evaristo San Miguel, 9

BARCELONA: c/ Avila, 125-129

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09