

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 184
ABRIL, 1973



XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE JOVENES LIBREROS
Se celebrará en Madrid, en mayo

● **COMENTARIO**

El aniversario cervantino

● **ENTREVISTA**

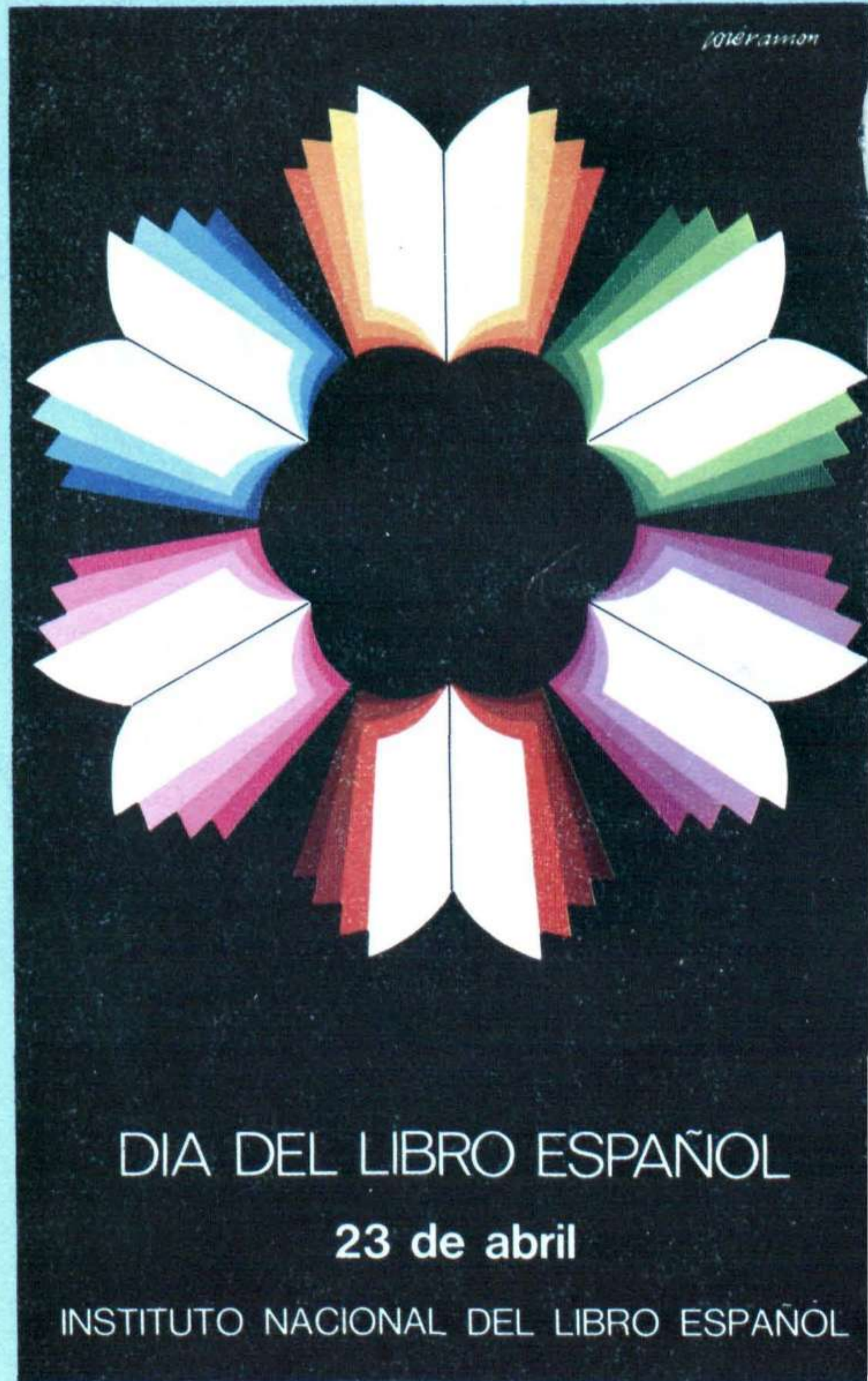
VICTOR RUIZ IRIARTE
VARIACIONES SOBRE EL OPTIMISMO

● **NOTICIA**

La Casa del Libro
cumple sus bodas de oro

● **CRONICA**

Homenaje a José Ruiz-Castillo, Julián Barbazán, Alfonso Mangada y Fernando Cendán



DIA DEL LIBRO ESPAÑOL

23 de abril

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Carta del **LIBRO INFANTIL**



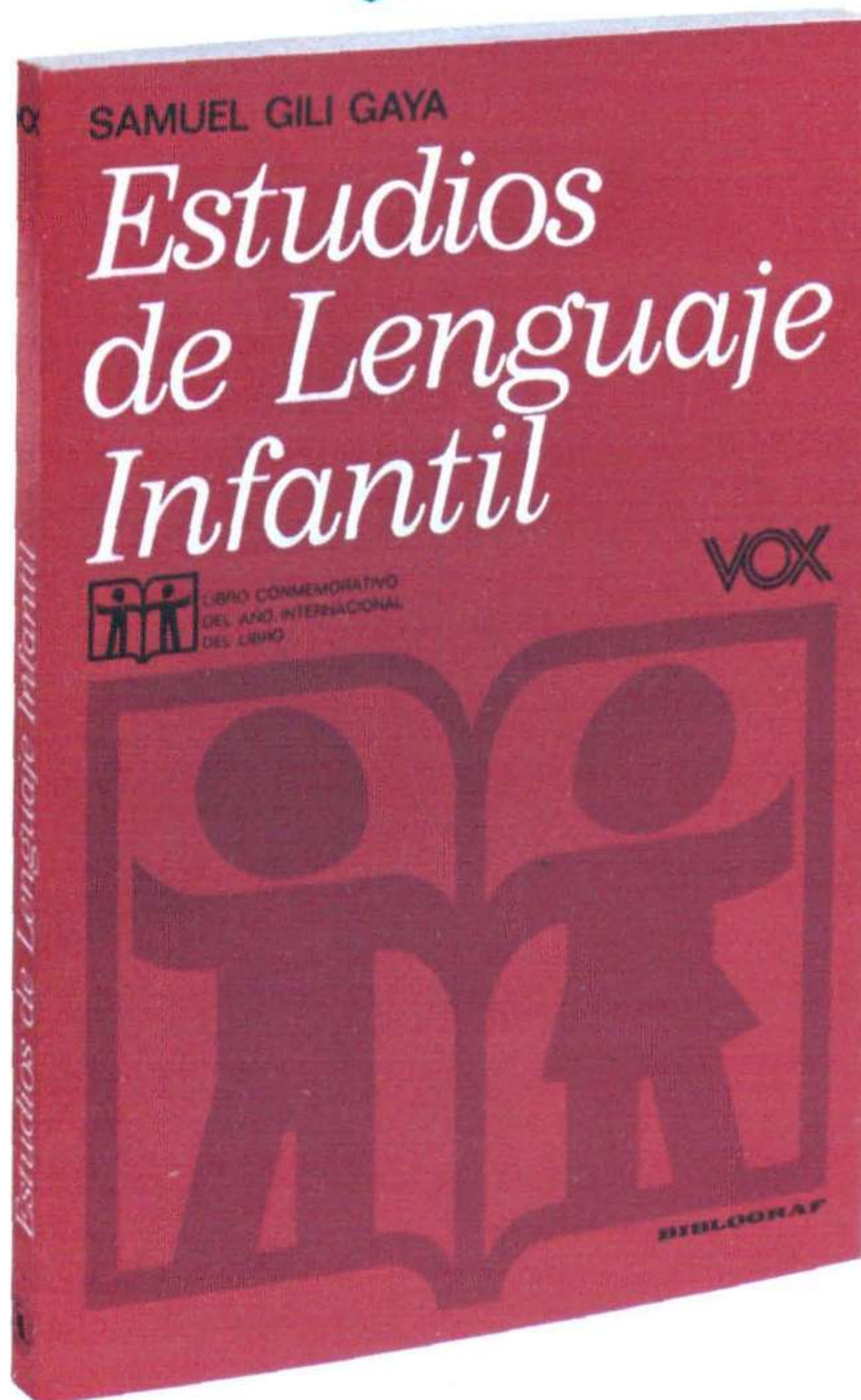
Con motivo del
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

BIBLOGRAF, S.A.

ofrece a:

Padres, Madres, Maestros, Educadores,
Estudiantes y Licenciados en Filosofía y Letras,
Catedráticos de Lengua, y a cuantos estén
interesados en cuestiones del Lenguaje,
la obra más cariñosamente estudiada por

SAMUEL GILI GAYA



FICHA TECNICA:
Formato 165 × 235 cm.
Páginas 176
Encuadernación rústica
Precio 150 ptas.

Editado por
BIBLOGRAF, S.A.
Calle del Bruch, 151 - Barcelona-9

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL MUNDO

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XVI

NUM. 184

ABRIL, 1973

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Juan Cantavella.
Carlos Duelo Cavero.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
Ignacio Francia.
Manuel Gómez García.
Manuel Gómez Ortiz.
Raúl Guerra Garrido.
José Gerardo Manrique de Lara.
Julio Martínez Velasco.
María Montserrat Sarto.
Luis Alberto Musso.
M. Navarro Barreda.
María del Carmen Pallarés.
Juan Sampelayo.
Leopoldo Zumalacárregui.

Administración:

Vicente Iglesias.

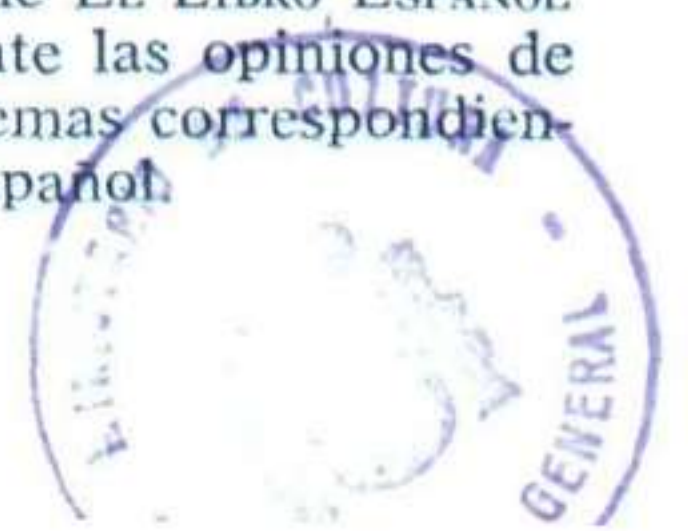
Publicidad:

Miguel Pallarés.

SUMARIO

EL ANIVERSARIO CERVANTINO, por B. M.	183
CARTA DEL LIBRO INFANTIL	185
SEMBLANZA: JORGE GUILLÉN, por José Gerardo Manrique de Lara	188
VÍCTOR RUIZ IRIARTE: VARIACIONES SOBRE EL OPTIMISMO, por Manuel Gómez Ortiz	190
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: MADRID Y EL CENTENARIO DE AZORÍN, por Juan Sampelayo	192
LA «CASA DEL LIBRO» CUMPLE SUS «BODAS DE ORO», por J. B. Filgueira	194
XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES LIBREROS EN MADRID, por Juan Cantavella	198
EXPOSICIÓN DE LIBROS INFANTILES BRITÁNICOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL, por María Montserrat Sarto	200
EL CALOR POPULAR ARROPÓ LA VII FERIA DEL LIBRO EN SEVILLA, por Julio Martínez Velasco	203
EDICIONES DE «EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA»	205
COLOQUIOS EN LA ESCUELA DE LIBRERÍA: EL LIBRO DE BOLSILLO ES UNA EXIGENCIA DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y CULTURAL.—«MATEMÁTICAS PARA TOMAR DECISIONES».—«PRETÉRITO Y FUTURO DEL DERECHO DE AUTOR», por María del Carmen Pallarés	208
EL BIBLIÓFILO ES ÚTIL A LA SOCIEDAD, por Luis Alberto Musso	217
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: PRIMERA EXPOSICIÓN DE LIBROS Y DISCOS DE RUMANIA	218
VALENCIA: MARÍA ANGELES ARAZO, PREMIO «BLASCO IBÁÑEZ»	219
GALICIA: LA «GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA» IMPORTA MÁS DE 150 MILLONES DE PESETAS	220
GUIPUZCOA: «KURPIL» Y «GURE LUR», DOS NUEVAS REVISTAS	221
SALAMANCA: LA CIUDAD, PREOCUPADA CON LA FERIA DEL LIBRO	222
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
BUENOS AIRES: BRILLANTE TRAYECTORIA DE UNA EDITORIAL ARGENTINA CONSAGRADA AL LIBRO DE ENSEÑANZA.—PREMIOS A OBRAS INFANTILES.—LA EDICIÓN DE AUTOR, SEGÚN UN NOTABLE PERIODISTA	223
INFORMACIÓN PROFESIONAL	228
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	241
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), páginas verdes.	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	750	ptas.
Dos años (24 números)	1.250	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	16	\$
Dos años (24 números)	28	\$
Número suelto	2	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000	ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000	»
1 página interior (a 2 colores)	5.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000	»
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750	»
Encarte cosido (4 páginas)	10.000	»
Desplegable cosido	10.000	»

EL ANIVERSARIO CERVANTINO

EL aniversario de Cervantes es siempre ocasión propicia para reflexionar sobre lo que el libro significa en nuestra historia. Con su «Quijote», ha hecho Cervantes más por el buen nombre de España que todos los españoles juntos con sus hazañas diversas. Si los errores o las acciones violentas (aunque propias de las circunstancias y hasta forzadas por éstas), han sido motivo para que la leyenda negra española se comente todavía por esos mundos de Dios, el nombre de Cervantes se basta él solo para contrarrestar esa leyenda negra en la conciencia de todas las personas cultas y serenas.

ESPAÑA fue la gran creadora de la novela y del teatro en la Edad Moderna. Fernando de Rojas realiza (por medio de «La Celestina») la síntesis genial de ambos géneros. Martorell (en su «Tirant lo Blanc») y Rodríguez de Montalvo (en su «Amadís de Gaula») abren una de las más grandes manifestaciones artísticas de la literatura que en la novela, como género, halla su expresión quizás más compleja. Y es precisamente en la novela donde Cervantes alcanza la genialidad suprema. Aunque sería injusto no reconocer también que Miguel de Cervantes es, con su teatro, el gran iniciador de la plena separación de lo novelístico y lo teatral, si bien la grandeza alcanzada en el «Quijote» pone sombra sobre su excelente obra dramática y cómica.

QUIZA quepa decir que la obra cervantina, tanto en su novela como en su teatro, es el más hondo psicoanálisis a que nunca se sometió el hombre español. Diríamos, en terminología actual, que Alonso Quijano es el caso paradigmático de una narcotización producida por la entrega absoluta al medio de comunicación intelectual más difundido por la «galaxia de Gutenberg». Pero igualmente, y en un fenómeno paralelo de identificación y proyección —o de enajenamiento, según se mire—, el «Celoso Extremeño» significa —al igual que el relato del «hippy» Grisóstomo entreverado en el «Quijote»— la exégesis que Cervantes hace de la entrega pasional de muchos españoles de su tiempo al «sexy». La veta del erotismo hallará, años después, en el «Don Juan», de Tirso de Molina, la más aguda modalidad de una de las alienaciones del hombre. También supo ver Cervantes, adelantándose a su época, en su famoso «Pedro de Urdemalas», la trascendencia que la vida-ficción puede alcanzar

EL

ANIVERSARIO

CERVANTINO

en las sociedades víctimas de un fracaso colectivo ante las realidades perentorias de la existencia.

CERVANTES se percata de que pasó la hora de la acción heroica y de que había llegado la amarga hora del examen de conciencia. Sin duda, echaba de menos el talento crítico de Miguel de Cervantes la dedicación de los españoles a la acción utilitaria: laboreo de sus fincas, industrialización, comercio. Esto explicaría el enfrentamiento de Don Quijote con los molinos de viento y con los batanes (que eran la dinámica de la industria de entonces). Esto explicaría también el sentido admirativo que Cervantes tuvo de la Barcelona comercial e industrial. En cambio, no es el mismo sentido el que Cervantes tiene de las ciudades castellanas y andaluzas que minuciosamente psicoanaliza en sus obras: Valladolid, Sevilla, Salamanca, Madrid.

¿ES ya el momento de penetrar en la obra cervantina para enfocarla desde ángulos sociológicos que hace posibles la ciencia de nuestro tiempo? No era Cervantes un sociólogo evidentemente, a la manera que hoy los concebimos. Pero supo ver con profundidad de genio lo que fallaba en la sociedad española de su época y lo que necesitaba aquella sociedad para nivelarse con el ímpetu creador de bienestar y de riqueza, que era denominador común de anhelos en la Europa del siglo XVII.

ALONSO Quijano fue un narcotizado por la lectura de los libros de Caballería, y éstos eran los «libros de masas» de entonces. Ya se sabe que todo narcotizado por un mensaje de masas termina inválido para la acción. Es lo que les pasaba a los hidalgos de la España de los tiempos cervantinos. Y Cervantes lo ve y lo censura en la forma comprensiva y benévola propia de su estilo. Otros genios contemporáneos suyos, como Mateo Alemán (o casi contemporáneos, como Quevedo), lo censurarían de modo acre y directo. Pero es indudable que Cervantes se anticipó a todos en radiografiar, por decirlo así, la psicología colectiva (o, al menos, de la clase dirigente) de los españoles del seiscientos. El pasaje de la estancia de Don Quijote y Sancho en el palacio de los duques, por ejemplo, es un claro enfrentamiento de dos situaciones que por igual estaban fuera de la realidad. Vida-ficción era la de Alonso Quijano, como la de los duques, como la de Pedro de Urdemalas y como la del propio Sancho (que abandona sus tierras para irse a la aventura, que más que tal era irse a la gandaya).

QUIZA sea ésta una buena reflexión para honrar en nuestros días el recuerdo del genio mayor que ha producido la España literaria.

B. M.

CARTA DEL LIBRO INFANTIL

El gusto de leer debe comunicarse desde la infancia. - Los libros para niños deben responder a las necesidades fundamentales de los niños. - Deben tener en cuenta el desarrollo psicológico, intelectual y espiritual de los jóvenes lectores. - Su verdadero alcance educativo depende de la objetividad de información, de la promoción de valores y de la inspiración religiosa. - Debe tener una calidad literaria real.

HA SIDO REDACTADA POR EL B. I. C. E.

La Oficina Internacional Católica de la Infancia (Bureau International Catholique de l'Enfance, B.I.C.E.) desea, al publicar este texto, subrayar la importancia que da a la literatura infantil en la educación del niño, y precisar las condiciones que deberían guiar a cuantos escriben, critican, presentan o seleccionan libros infantiles.

Esta carta, redactada por la "Comisión de Prensa y Literatura Infantil" del B.I.C.E., servirá de base a los trabajos y selecciones anuales realizados por esta organización, tanto en el plano nacional como en el internacional.

El B.I.C.E. está convencido de que la difusión de este documento en gran número de países aportará útiles sugerencias en los medios profesionales, así como en los educativos: familia, colegio, escuela y agrupaciones extraescolares. Espera, pues, que muchos or-

ganismos y revistas colaboren en la difusión de esta carta.

En la época de los medios de comunicación social, el libro debe ocupar su verdadero puesto recreativo, educativo y cultural. La lectura es un acto personal; favorece el desarrollo de la imaginación, las posibilidades de identificación, de profundizar la formación del sentido crítico; puede ser fuente de descubrimientos, de comprensión y de reflexión respecto al mundo que nos rodea, a los demás y a nosotros mismos. Los progresos de la alfabetización deberían poder dar al libro toda su oportunidad, siempre que los libros no se reduzcan simplemente a textos de lectura, sino que «el gusto de leer» se comunique a los hombres desde su infancia.

Así, pues, con el fin de promover una auténtica literatura para la juventud y poner al alcance de los niños de hoy las mejores producciones, LA COMISION DE PRENSA Y LITERATURA INFANTIL DE LA OFICINA INTERNACIONAL CATOLICA DE LA INFANCIA recomienda a los autores, editores, bibliotecarios, educadores, padres..., que se inspiren tanto en la concepción como en la elección de los libros destinados a los niños, en las condiciones siguientes:

CARTA DEL B. I. C. E. PA

1. TEMAS

Los libros para niños deben responder a las necesidades fundamentales de los niños: lo que es interesante e importante para los adultos, no siempre tiene el mismo interés, ni el mismo valor para el niño.

IMPORTA, pues, que los temas elegidos:

- respondan a los centros de interés y al mundo del niño;
- faciliten progresivamente sus descubrimientos, su inserción social y cultural en el mundo de los adultos, y le aporten en este terreno elementos de juicio;
- tengan en cuenta las condiciones de vida del niño, así como las mentalidades, que varían en cada uno de los distintos países y civilizaciones.

2. ADAPTACION A LAS DIFERENTES EDADES DEL NIÑO

Las diferentes materias de libros para niños tienen cada una sus reglas propias, pero sus criterios deben tener también en cuenta el desarrollo psicológico, intelectual y espiritual de los jóvenes lectores: los cuentos, las narraciones de aventuras, los documentales... Deben respetar las diferentes etapas de la preinfancia, de la infancia y de la preadolescencia. El libro religioso no puede ser excepción.

ES IMPORTANTE que:

- los centros de interés, los temas, los valores, el lenguaje, la presentación de estos libros correspondan realmente a las diferentes fases del desarrollo del niño;
- los libros, en su afán de adaptación al niño, no le encierren en su propio mundo, ni le mantengan en un estadio infantil sino que, al contrario, le aporten cierto número de elementos para la formación de su personalidad.

3. CALIDADES INTRINSECAS DEL LIBRO PARA NIÑOS

No es suficiente el atractivo de la narración para fundamentar la calidad del libro para niños. Si bien su calidad recreativa permanece primordial, su verdadero alcance educativo depende de cierto número de factores:

3.1.—*Objetividad de información:* El libro aportará cierto número de conocimientos, si se apoya sobre datos exactos y comprobados.

ES IMPORTANTE que los libros para niños proporcionen a sus lectores informaciones objetivas sobre geografía, historia, cultura, etc., que tengan en cuenta los descubrimientos de nuestro tiempo.

3.2.—*Promoción de valores:* El libro puede ayudar al joven lector a descubrir, a experimentar y a seleccionar una escala de valores. Sobre todo, si resalta, especialmente, todos los valores positivos que de las experiencias humanas se sacan.

ES IMPORTANTE que los libros para niños desarrollen en éstos el sentido del respeto y de la dignidad de la persona humana, conforme a la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, y despierten, sobre todo hoy, en los jóvenes lectores, los valores sociales, el sentido cívico, la justicia, la paz, la libertad, la solidaridad.

3.3.—*Inspiración religiosa:* Muchos libros para niños carecen de dimensión religiosa; deben tomarse en consideración en su justo nivel, es decir, en la medida en que no cierren al niño descubrimientos espirituales o valores cristianos.

ES IMPORTANTE, sin embargo, que los libros den a conocer el mensaje cristiano; estos libros procurarán presentar este mensaje cristiano no en un falso aspecto exclusivamente moralizante, sino con referencia a un cristianismo verdadero y cercano a nuestro tiempo, incitando a un compromiso personal y abierto a los conocimientos científicos, al progreso técnico, social y cultural, conforme a la Constitución del Vaticano II «Gaudium et Spes».

RA EL LIBRO INFANTIL

Pero también tiene la misma importancia que los libros religiosos hagan descubrir a los jóvenes lectores la alegría, el bien, lo bello y les muestren los valores fundamentales de la vida.

Evidentemente, cada uno de los libros para niños no puede contener el conjunto de estos criterios, pero puede, al menos, resaltar el valor de uno o de otro de estos elementos, y en ningún caso debe ir en contra de estas condiciones.

4. EXIGENCIAS ESTÉTICAS DEL LIBRO PARA NIÑOS

4.1.—*Calidades literarias:* Un libro para niños debe tener una calidad literaria real; precisamente porque va dirigido a los niños, se deben evitar todos los descuidos, negligencias o vulgaridades, y preocuparse de la pureza, de la riqueza y de la belleza del lenguaje en un libro para niños. Los autores deberían conservar cierto espíritu infantil para comunicar su entusiasmo a los jóvenes lectores.

ES IMPORTANTE que los libros para niños no solamente puedan ser leídos en razón de la edad a la cual se destinan, sino también que sean capaces de suscitar la adhesión de sus lectores por la calidad de la expresión literaria.

4.2.—*Presentación-ilustración:* Un libro para niños debe tener una presentación, unas ilustraciones especialmente cuidadas, que estén en armonía con el tema tratado y que dan al niño el sentido de lo bello y la afición por la lectura.

ES IMPORTANTE que la edición de un libro para niños alcance una perfección gráfica y sea capaz de desarrollar el sentido estético de los lectores.

5. LA PROMOCION DEL LIBRO PARA EL NIÑO

Los autores, los editores, los libreros, los bibliotecarios, los educadores y todos cuantos se intere-

san por este problema deberían colaborar para favorecer la educación de los niños hacia la lectura y mediante la lectura.

En este aspecto sería deseable que:

a) **LOS EDITORES** tengan en cuenta estos criterios en la selección de originales, y busquen ante todo la traducción de obras representativas de las diferentes culturas y que sean susceptibles de favorecer el descubrimiento y la admiración recíprocas de los pueblos y de las civilizaciones, la apertura al mundo y la formación del sentido internacional.

b) **LOS LIBREROS** sean conscientes de la necesidad de un conocimiento profesional en el sector de la literatura infantil, igual a la que poseen en el sector de los adultos.

c) **LOS BIBLIOTECARIOS** pongan todo de su parte en este aspecto para adquirir una formación profesional mejor, obtener un número suficiente de bibliotecas y suscitar una colaboración estrecha con los educadores.

d) **LOS EDUCADORES**, sobre todo los padres, los profesores y maestros y los movimientos juveniles se convenzan de la importancia de la lectura en la vida y en el desarrollo del niño; tendrán sumo cuidado en despertar en cada niño el gusto por la lectura y ayudarán a los niños a elegir lo mejor, utilizando para ello las informaciones de los centros y de los críticos especializados. Con estas bases emplearán su esfuerzo en sostener los libros de calidad. Los educadores cristianos procurarán, además, cuando se trate de obras de inspiración cristiana, no tener ni recomendar sino libros que respondan al conjunto de las condiciones de esta Carta.

e) **LOS GRANDES MEDIOS DE INFORMACION**, en unión con las organizaciones y las personas competentes, dediquen con regularidad crónicas o emisiones a los libros para niños y a las exposiciones y manifestaciones que se refieran a literatura infantil.

f) **LOS PODERES PUBLICOS** estimulen todas las iniciativas que puedan facilitar la promoción y la difusión del libro para niños y la educación del niño para la lectura.

• SEMBLANZA



Jorge Guillén.

un maestro olvidado

Por José Gerardo Manrique de Lara

FRESCA aún la tinta, Jorge Guillén me entregaba, dedicado, en la tertulia de la Librería Insula, el 27 de abril de 1955, su poema «Huerto de Melibea». Era un breve anticipo de su libro inmediato *Clamor*. No he vuelto a verlo desde entonces, aunque nos hayamos carteadado en distintas épocas y por distintos motivos una y otra vez. La imagen que de él recuerdo difiere de esta fotografía, que ahora me facilita en su último correo de Niza, donde está descansando. Son siete años de distancia, porque la foto —según me aclara en su carta— es de hace unos ocho. Estas gafas de armadura negra y sólida han venido a sustituir aquellas, más ligeras, que cabalgaban su casi aquilina nariz con fina montura de oro. Recuerdo su voz penetrante, tímbrica y bien *colocada*, predestinada a la lectura de los textos clásicos y al intencionamiento casi mágico de los versos de su propia poesía desnuda y angelada, aséptica y rigurosa como la de Salinas, como la de Cernuda. Voz de Valladolid alambicada en Italia, dividiendo, en perfecto deslinde, la estrecha contigüidad de consonantes. Está viva esa voz todavía en mis oídos, de la misma manera que está vivo el poeta, para ventura nuestra, que escribió ese libro llamado *Cántico* donde sedimenta, con finísima decantación, todo un mundo de esperanza. Es un libro que haría decir a Melchor Fernández Almagro que «es jubilosa exaltación, que no excluye serenidad». Y es tan fina esta apreciación del escritor granadino que casi resume en unas palabras la actitud poética de Jorge Guillén. Júbilo y serenidad. Esperanza exigida y contención estética.

En otra carta anterior, desde Cambridge, me había dicho el poeta: «... Y pensar que soy tal vez el poeta más viejo de España. El próximo enero cumpliré ochenta. ¡Ochenta!» Y los cumplió, a pesar de que fueron muchas las cosas que se le pusieron en contra. Alberti, en Italia, empieza a presumir de setentón de buena estampa. Y este Guillén enjuto, largo y de buena osamenta, a la que cualquier terno bien planchado le hace buena caída, presume de octogenario. Para batir esa marca empieza a ser necesaria la predestinación. Es caballero de buen vestir, y por culpa de tener tanta ropa en el *almario*, resulta que de un tiempo a esta parte España es la que menos se pone y se le ha quedado grande. Casi diría que infinita, deshilachada, con enormes flecos de nostalgia y brillos intolerables de esperanzas perdidas. El que todo lo cifra en la esperanza se ha quedado en trotamundos teniendo que leer a Lorca en la Sorbona o que intuir los primeros versos de *Cántico* entre nieblas bretonas hasta terminar enamorándose, como Gerardo Diego, de una francesa llamada Germaine. Profesor en Middlebur College, en la Universidad McGill de Montreal, en el Wellesley College y en tantas otras Universidades norteamericanas e hispanoparlantes. Al cabo de ochenta

años, una vida fecunda queda a la espalda y una esperanza todavía altiva le hace seguir mirando de frente. Su segunda naturaleza es la poesía; su segunda patria tal vez pueda ser Italia; su segunda mujer, Irene Mochi, italiana; su hija Teresa, española. Su paternidad ha sido como su licenciatura: una inmanencia necesaria. Su doctorado será madrileño, en el año veinticuatro, pero su hijo Claudio, que viene a alegrar su birreta, es parisino. El año 1938 representa para el poeta Jorge Guillén su primera importante renuncia. Hasta entonces no se había dado cuenta de que tenía anchas espaldas que empiezan a encorvarse ligeramente en ese mismo orden de levedad de su nariz judaizante. Germaine, como César Vallejo, tiene su tarde trágica con aguacero en París y muere como queriendo emular esa ruptura de calma que se produce, por cadencia, en el hemistiquio de un verso. En esas pupilas glaucas y como adormecidas, que parecen frisar en viejos alejandrinos, asoman pequeñas chispas florentinas y romanas, pequeñas perturbadoras emociones que uno no termina de saber si son lágrimas de tristeza diferida adrede para llorar cuando uno esté solo, o proyectos imposibles de poemas cuya delgadez empieza a ser también palabra en el exilio. Ese gesto acorde con esa silueta vertical de número uno que se escapa de la serie natural de los números, esa andadura de hombre suspendido en una excepción, como Chamberlain camino de Downing Street, es su personalidad de caballero arretórico que hace docta la estricta proyección de su sombra. Sus premios, como Irene, son italianos. Y es que Irene ha sido un premio para su lirismo y para su existencia. Así es que sus galardones son a saber: Irene, el premio de poesía Etna-Taormina, y premio della Chità di Firenze... ¡Ah, y también en Bélgica el Grand Prix International de Poésie.

Pero resulta que el poeta Jorge Guillén se nos ha olvidado a nosotros, mejor dicho, se les ha olvidado a los que no ven y por lo tanto no sienten. Quiero yo aquí tildar la palabra mocha del recuerdo a la que el viento le había desparramado acentos y tildes y casi estaba irreconocible. Es

esa palabra que necesita escuchar un poeta que está lejos y al que, por esas cosas que pasan en la vida, el traje de España se le había quedado impresentable. Leyendo ahora nuevamente el *Huerto de Melibea* tengo que decir con Calixto: «¡Suavisima blancura —con sus rosas—! / Esta. Déjame. Y ésta. ¡Huerto mío!» Porque yo estoy viendo aquí rosas para elegir en lo más ancho del ramo de la nostalgia que comparto y entiendo, porque muchas veces no por más madrugar se amanece más pronto. Y con esto quiero decir que estando sin estar, equivale a estar lejos. Jorge Guillén volverá de vez en cuando a su Málaga adormecida, desde Cambridge, desde Niza o desde París y el tiempo será para él esa pieza irreversible que termina desembocando en los versos de *Cántico...* O en *Las tentaciones de Antonio*.

Antonio.

¿Se llama Antonio aún quien va gozando,
Sufriendo,
Espectador o actor,
Aquellas aventuras inventadas
Por quien no sabe de su propia noche
Real,
Y anulado en los ojos,
Ve alumbradas las sombras?

Eso dice Antonio por boca de Guillén en sus *Tentaciones* y esa ingrátida pregunta evidencia la «noche real del hombre» que muchas veces no se comprende ni interpreta desde fuera y los ojos «se anulan» y las sombras se «ven alumbradas».

«En este momento acabo de concluir un libro» —me escribe Jorge Guillén—, «supongo que será el último en verso: *Otros poemas*. Título adrede gris. Insinúa que esos poemas no son más que complementos de los anteriores.» Aquí está este poeta entero y verdadero que no hace tanto se rompió los huesos en una caída y luego le soldaron como era de esperar. Porque ¿qué puede hacer un poeta al que se le impide caminar? El poeta más viejo de España; el viejo maestro olvidado, todavía antorcha de difícil y lejano relevo.

OBRA DE JORGE GUILLEN

POESÍA: *Cántico* (Revista de Occidente, Madrid, 1928. Segunda edición aumentada, Cruz y Raya, Ediciones del Arbol, Madrid, 1936. Tercera edición aumentada, Litoral, México, 1945. Cuarta edición, primera completa, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1950. Quinta edición, segunda completa, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1962); *Clamor. Maremágnum* (Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1957); *Clamor... Que van a dar en la mar* (Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1960); *Clamor. A la altura de las circunstancias* (Editorial Sudamericana, Buenos

Aires, 1963); *Homenaje* (All'Insegna del Pesce d'Oro, Milán, 1967); *Aire nuestro* (All'Insegna del Pesce d'Oro, Milán, 1968); *Guirnalda civil* (Halty Ferguson, Cambridge, Massachusetts, 1970).

PROSA: *Federico en persona* (Emecé, Buenos Aires, 1959); *Lenguaje y poesía* (Revista de Occidente, 1962. Segunda edición, Alianza Editorial, Madrid, 1969); *El argumento de la Obra* (Ocnos, volumen primero de la serie «Española y latinoamericana», Llibres de Sinera, Barcelona, 1969); *En torno a Gabriel Miró* (Ediciones de arte y bibliofilia, Madrid, 1970).

VICTOR RUIZ IRIARTE: VARIACIONES SOBRE EL OPTIMISMO



Entrevista:

Manuel GOMEZ ORTIZ

● «Eso de que el público teatral español no está preparado no es cierto» ● «Volver a la Comedia del Arte es un retroceso» ● «Ultimamente hago más televisión que teatro, porque me ocupa menos tiempo» ● «Al autor no se le puede eliminar; es el origen».

Cuando, cuatro años atrás, Víctor Ruiz Iriarte fue elegido presidente de la Sociedad General de Autores de España y uno lo entrevistó, me contaba que, hasta aquel momento, llevaba estrenadas cuarenta comedias y unos cuantos espacios dramáticos en televisión. Ahora, sigue plantado en las cuarenta y ha alcanzado el centenar de piezas breves en la pequeña pantalla.

—**¿Y esto a qué se debe? ¿Se ha pasado usted definitivamente y con exclusividad a la televisión?**

—Hago televisión porque me ocupa menos tiempo. No obstante, pienso escribir una comedia el próximo verano. Antes, saldrá una nueva serie televisiva, cuyo título no he decidido todavía.

—**Usted se apoya siempre en actores y actrices muy populares, ¿quizá para tener la máxima audiencia asegurada?**

—Procuro que interpreten mis obras los más conocidos, que suelen ser los mejores. Esta es la razón.

—**¿Le resulta más difícil escribir para el teatro o para la televisión? ¿Cuáles son las diferencias, desde el punto de vista del autor?**

—No hay nada fácil. Escribir un ciclo para televisión supone pensar trece comedias —que es el número usual—, trece situaciones distintas y no trece historias. Y el teatro encierra los eternos problemas ya sabidos.

—**¿Qué le ha dado más dinero?**

—Las cuarenta comedias, naturalmente.

—**Pero público...**

—No tiene comparación. En el teatro pueden ver una obra doscientas o trescientas mil personas; en televisión, ocho o nueve millones de una vez.

Está sentado en su sillón de presidente, y este entrevistador, al otro lado de la mesa.

—**En estos cuatro años que usted se ha pasado de espectador —y no de autor— de teatro, ¿qué ha pasado en la escena española; cuál es el balance?**

—Positivo: han estrenado varios autores nuevos muy importantes, los montajes han mejorado

mucho y continúa la racha de estu-
pendos directores. El balance es
muy favorable.

—**¿Lo que menos le gusta en este panorama?**

—Nuestra autocrítica. En este país somos muy duros a la hora de juzgar nuestro teatro. Digo auto-crítica, no me refiero, ahora, a la crítica.

—**¿Qué opina usted de esa corriente que minusvalora e incluso reduce a nada el papel del texto y, por consiguiente, del autor?**

—El teatro es texto y actores. No respetando el texto, la palabra, no se va a ninguna parte. Volver a la Comedia del Arte es un retroceso. Al autor no se le puede eliminar, él es el origen.

—**¿Qué le parece el descanso de un día a la semana conseguido por los actores, recientemente?**

—Cada cual defiende su vida.

—**¿Llegaremos a la tan cacareada función única?**

—La función única es un problema económico que ha de resolverse con medios económicos. No sé si se podrá llegar a ella. No sé.

La conversación se desarrolla fluidamente, pero sin precipitación. Ruiz Iriarte es rápido en las respuestas, pero seguro.

—**A su teatro siempre se le califica de optimista. ¿Está de acuerdo?**

—De cada autor se construye una ficha, que, en su origen, tiene fundamento.

—**Su optimismo, ¿cómo es?**

—Se puede entender el optimis-

mo de muchas maneras. Hay uno muy particular que puede venir después del desencanto.

—**¿Y de esa clase es el suyo?**

—Sí. Yo, después de la experiencia y del peso que deja la madurez, no he perdido el optimismo.

—**¿Y qué cosa es ese optimismo?**

—La esperanza.

—**¿En qué?**

—La esperanza en todo: en los hombres, en las cosas, en la vida.

—**¿El optimismo es algo constitucional?**

—Indudablemente influye el modo de ser, pero estas formas elementales de optimismo se depuran en un proceso intelectual. En una palabra, hay un optimismo intelectual y otro instintivo. Este último no sirve para nada; eso es estar en la Luna.

—**¿Cuál es la relación entre optimismo y felicidad?**

—El optimista no es más feliz que el pesimista. La felicidad, si es que existe, casi nunca depende de uno. Nuestra felicidad, cuando se sale de los límites de la soledad, está en que quieran dárnosla o no los demás.

—**¿Somos, pues, unos desvalidos en manos de los otros?**

—Casi siempre; cuando salimos de nuestro propio reducto.

—**¿Cómo anda de felicidad?**

—Soy un hombre muy corriente. Soy un poco feliz. Lo suficiente para seguir andando.

—**¿Cómo anda de soledad?**

—La soledad puede darnos sosiego y bienestar, pero ese estado no es la felicidad.

Dejemos al hombre y volvamos a su obra.

—**¿Su obra es importante?**

Yo creo que he escrito algunas buenas comedias y espero escribir algunas otras mejores.

Dejemos al autor y volvamos al presidente.

—**¿Cuál es la misión de la Sociedad de Autores?**

—Defender los derechos morales y materiales de todos los autores.

—**¿Contento de su gestión?**

—Este puesto me causa problemas, pero estoy satisfecho. Me eligieron mis compañeros y aquí estoy.

Toquemos los inevitables temas.

—**¿Muchos autores perdidos por mor de la censura?**

—Depende del teatro que se planteen.

—**¿El público es respetable?**

—El público, nos guste o no, es el supremo juez. Y eso de que el público español no está preparado no es cierto. Ha habido obras de marcadísimo contenido intelectual que han obtenido éxito. Si el público no entiende algo una obra, es culpa del autor.

Se comprende que hayamos tocado con insistencia el tema del optimismo.

MADRID Y EL CENTENARIO DE AZORIN

Escribe: JUAN SAMPELAYO

EL pistoletazo de Larra (bueno, su aniversario; un lunes, día de Santa Catalina de Ricci y San Benigno, ocurrió la cosa) reunió a cenar a un grupo de literaria y artística gente de estos días en Casa de Ciriaco, en la calle Mayor, casi a dos pasos de donde Larra, por el abandono de Dolores, se mató. Amigos de Larra y de don Julio Camba, entre los que, a más de los de pluma y pincel, había algún torero jubilado y un banquero en ejercicio. Allí, en este restorán, hay una lápida que no recuerda ni a Figaro, ni a Julio, sino a don Ignacio Zuloaga, que gustaba de los lenguados de Ciriaco y del vino que sirven y le servían.

Cuando se haga —que deberá hacerse la historia o Catálogo de las lápidas en Madrid—, en el capítulo de las literario-gastronómicas, habrá que poner ésta, y también la del Figón de Santiago, donde con costumbre que ya es tradición, comen una vez al mes los Cronistas de la Villa de Madrid, presididos por el Primer Regidor de la Villa y que en bello azulejo, hecho en la Escuela de Cerámica, reza así: «Aquí, en este Figón de Santiago Victorilla, da asiento, lumbre, condumio, vino, voz, música y amor a la Mesa de los Cronistas de la Villa y su Alcalde Carlos Arias.»

EN la última, en la que se tomaron, amén de langostinos fritos y mamonzuelo, se habló de lo que Madrid va a hacer por «Azorín» y, en líneas generales, en este su año Centenario. De momento, nada concreto en este punto madrileño; sí en Monóvar, a cuyo Museo llevó Pedro de Lorenzo algunas reliquias azorinianas para su Museo, a más de su voz, la tarde del 3 de marzo, en que en aquella ciudad, que vio nacer a don José, se abrían (puede decirse) los actos que España va a dedicarle. Reliquias de cartas y libros y del último original que envió a *ABC*, y será éste o (mejor dicho) *Prensa Española* quien va a publicar una Antología de aquéllos.

TRES mil publicó en sus dos estadias de *ABC* el maestro «Azorín»; con benedictina paciencia, De Lorenzo ha hecho la selección, que ya anda im-

primiéndose. Prologarse podían con el magistral discurso «lorenziano».

Unos se reúnen a cenar y otros al flamenco, con canciones y libros al fondo, y entre medias la manzanilla, y no precisamente de infusión, que tan bien «sienta» al estómago. Al flamenco con turistas y naturales del país. Los primeros estaban un poco extrañados de que allí, junto a los bailes y los cantos o jipíos, Juana Sadurní, moviéndose con el imperio de Pastora, se hablara de un libro, *El alma española y el baile*, que la Editora Nacional ponía de largo, como antaño las señoritas de la «crema», en los salones palaciales de Alba. Inglesa de cuna y rusa de apellido y muy española ha escrito éste Ana Ivanova, de la cual La Cierva y Eduardo Aranda hablaron con la misma seriedad que si se tratara de aquel lejano *Sobre la esencia*, de Xavier Zubirí, que en su nacimiento fue libro de «boudoir», a la par que de mesa de sabio.

Y puesto que esta palabra ha saltado aquí a las cuartillas, quiero recordar a un hombre que sabía infinitas cosas de los libros. Me refiero a Antonio Rodríguez Moñino. Su viuda, María Brey, corrige ahora un gran libro, que él dejara a punto, corrige pruebas y redacta los índices. Lo editará, con la belleza que es su prestigio, «Castalia». A más de esto y, según me cuentan, con rigor ensueña que un día la Biblioteca de Moñino, en su mismo piso de ventanas floridas a la calle de Sacramento, que se abren frente al Palacio episcopal, pueda convertirse en hogar de una Fundación, a la que los estudiosos de aquí y de afuera puedan llegar a buscar el saber que en sus libros guarda. Estará él allí como sombra sabia y amiga que recomiende dónde está el dato o la noticia, la bibliografía buscada; estará, sí, la sombra de una simpatía que a las primeras de cambio se ganaba a todos; su encanto, que le permitió andar por las Américas del Norte con el bagaje lingüístico del «yes» y paren ustedes de contar.

TAMBIÉN la calle de Sacramento acaba de saltar al papel. Es una calle con leyendas de reyes muy antiguos y muy galantes, calle donde estuvo la redacción del diario *La Libertad*, donde vivió don Eugenio d'Ors, donde lo hace todavía Aurora Lazcano —pintor ilustre fue su padre—, marquesa de O'Reily. Tiene un piso grande y palacial, con estancias de rejas a Sacramento. Allí hubo, la otra noche, romántica reunión, en la que tras una cena bien servida dijo sus versos, muy bellos por cierto, Luis Rosales. Allí los dijo también, hace ya tiempo, un tiempo que se va haciendo historia, Agustín, conde de Foxá.

VERSOS de Rosales que irán a la imprenta, como iba un libro de José María Moreiro. Lo malo de éste fue que el original se perdió en un taxi; ahora su autor andará por el peregrinaje de los objetos perdidos, allí donde se almacenan desde los paraguas a los sujetadores, allí donde se juntan los chalecos —a veces hasta salvavidas— y los bolsillos de skai o verdadero cocodrilo. Don José María tuvo que poner anuncio, con teléfono y todo, como los que pierden el coche tal (el último al que se lo robaron, Pepe López Rubio, cuando salía de ver, no sé si contento o no, «El seductor», de Fabri, que en lenguaje castellano ha vertido Natividad Zaro, la señora de Montes (don Eugenio, quien ya parece que va a leer en la Española de Felipe IV).

Nos llegan noticias, a la par que ésta, que Vicente Palacio Atard será Académico de la Historia antes de terminar esta temporada, en tanto escribe un libro que se llama *Cinco historias de república y guerra*. De la segunda y de la nuestra, se comprende, y sobre ésta, mejor diré sobre uno de sus protagonistas, sobre el fisiólogo y político Juan Negrín López, quiere escribir un libro, entre la biografía y el ensayo, Marichal. Parece va a ir a las Canarias a buscar datos de don Juan, oriundo de aquellas islas.

HABLANDO de obras en el telar, el profesor Sainz de Bujanda, que es gustoso a la vez de los libros de Fray Luis de Granada y de los modernos, prepara una historia de cien libros. Se inicia en el albor del XIX y va a estos días en que un francés de los madriles, Claudio Popelin, prepara unas Memorias de estos tiempos de su patria primera: Francia, y su segunda, Madrid; estos días en que ya no sólo se recomienda como inversión hacerse una casa en la Costa del Sol o comprar Telefónicas, sino se recomienda como «la más bella inversión de la historia» comprar grabados en ediciones cuidadas de Prieto Nespereira o Cristóbal Toral.

POR treinta duros, que en estos caros —queridos quiero escribir— tiempos que corren no es dinero, vienen a Madrid los Molière. No se trata de sus familiares, sino de sus espectáculos. Por treinta duros un recuerdo de Molière, con autobús y todo, en el Liceo Francés, de Madrid, en el Parque del Conde de Orgaz, bello y residencial lugar donde está el Liceo, cuya sala se convertirá en salón del París del XVII.

UNA cosa es ir a ver a Molière, casi a las afueras, y otra tener que ir a resolver cuestiones literarias a una editorial. Por ello, y con buen sentido de la realidad, Margarita Kramer, que pilota la Editorial Escelicer, ha escrito una carta a los amigos de aquella para decirles que la misma vuelve al centro, a su sede antigua de los «Héroes del Diez de Agosto, 6» (u Olózaga, si así lo entienden mejor los un poco mayores, sí, los que acudían a final del siglo a un teatrillo frívolo que allí funcionaba durante las cálidas noches del estío y a poca distancia del Retiro y sus jardines). Y hablando de éstos, es una dama ilustre y culta, la marquesa de Casa Valdés, la que sobre los jardines españoles está escribiendo un libro que, si interés guardará en los textos, mucha belleza reunirá en sus ilustraciones y dibujos.

RECORDARON unos amigos, en torno a manteles, a Camba; otros, en mesa redonda, a Antonio Espina. Jóvenes como Mauricio Ors y de edad media como Gonzalo Torrente Ballester, mayor y un poco más cual Ayala —que mandó las cuartillas— y Valentín Andrés Álvarez, lo recordaron. Estudio e intimidad del biógrafo de «Luis Candelas», el bandido generoso del Madrid romántico, del autor de muchas cosas que en libros y «papeles» quedaron.

Y para cerrar esta croniquilla, apuntemos en esta su última hoja dos noticias, oídas en el bar del Instituto de Cultura Hispánica, que es uno de los lugares madrileños donde más bellas mujeres pueden verse. La de que José García Nieto tiene en su mesa de trabajo dos libros de versos: *Arte menor y 50 sonetos escogidos y Toledo entero*; por cierto que a Nieto estos días, con ocasión del Premio «Hucha de Oro», le llama algún íntimo «Pepe el huchero». La otra es que Manuel Calvo Hernando, el hombre que más sabe del mundo del futuro, nos dará una *Teoría del periodismo científico*. Y esto es todo para este abril, salvo que José Gella Iturriaga, electo de la Real de la Historia, tiene cuatro temas nacionales para escoger el definitivo de su ingreso en la casa de León, 21.

LA "CASA DEL LIBRO"

CUMPLE SUS "BODAS DE ORO"



Don Gregorio Sanz García, actual director de la "Casa del Libro".

- EN CINCUENTA AÑOS CUATRO GENERACIONES DE ESPAÑOLES HAN ADQUIRIDO EN ESTA LIBRERIA MAS DE SIETE MILLONES DE LIBROS
- COLOCADOS DE PLANO UNOS SOBRE OTROS PODRIAN FORMAR SETECIENTOS PILARES DE IGUAL ALTURA QUE LA FAMOSA TORRE EIFFEL
- LA «CASA DEL LIBRO» PREPARA UNA EDICION GRATIS PARA OBSEQUIAR A SUS CLIENTES CON MOTIVO DE ESTE ANIVERSARIO

Por J. B. FILGUEIRA



Uno de los primeros escaparates de la "Casa del Libro", allá por los años veinte.

La "Casa del Libro" celebra sus "bodas de oro". Cincuenta años de vida, de historia, de historia de Madrid, de historia del comercio y de la cultura. En el año 1923 la Gran Vía madrileña todavía estaba en obras. Desde entonces cuatro generaciones han comprado libros en la Casa del Libro. Y cuatro directores han regido su destino: don Julio Meléndez (sólo los primeros meses); don José Rodríguez (escasos años); el tercero fue don Francisco García, con cuarenta años al frente de la Casa del Libro...

EN PRINCIPIO SE LLAMO "PALACIO DEL LIBRO"

Pero dejemos hablar a don Gregorio Sanz García, que a sus 45 años es el cuarto y actual director, llevando al frente de la Casa desde



Fiesta del Libro. 23 de abril de 1947.

el año 1967 y con más de 30 años de servicio en la librería.

—Efectivamente, en el año 1923 fue inaugurada la librería, pero con el nombre de Palacio del Libro. Nombre un tanto pretencioso, pero a tono entonces con la magnificencia del local, espléndidamente decorado, como era el gusto y estilo de moda en aquellos ya lejanos días. El segundo tramo de la Gran Vía se hallaba en obras y por lo tanto eran muy pocos los locales comerciales abiertos al público.

—¿De quién nació la idea de fundar esta librería?

—La idea partió de La Papelera Española, S. A., para ser aportada por C.A.L.P.E., dos años más tarde, como parte de su patrimonio para llevar a cabo la fusión con la firma Espasa. De ahí la paradoja que la Casa del Libro celebre su 50 aniversario dos años antes que su Casa Central, Espasa-Calpe, S. A.

—¿Cuál fue el motivo del cambio de su primer nombre por Casa del Libro?

—La idea de sus creadores, anticipándose muchos años a lo que podría haber sido la mejor librería del mundo, fue habilitar todo el edificio, es decir, diez pisos, con una extensión aproximada de 6.000 metros cuadrados, para dependencias y secciones de un enorme establecimiento completamente consagrado al libro. Pero el Madrid de los años veinte no estaba muy preparado para "soportar" alardes de este tipo y la idea primitiva hubo de abandonarse, reduciendo la librería a proporciones más rentables. Lo cierto es que poco después de abrir sus puertas al público fue abandonada la idea de utilizar todo el edificio, como Palacio del Libro, y se decidió cambiar su rótulo por el de "Casa del Libro".

"HOGAR" DE DESTACADOS HOMBRES DE LETRAS

—Indudablemente es un nombre más íntimo, más familiar, más acogedor.

—Así es, efectivamente. Durante

muchos años la Casa del Libro fue punto de reunión de grandes figuras de la cultura. En el salón que hoy ocupa la "sección extranjera" se organizaban con frecuencia actos culturales y tertulias literarias. A menudo acudían a él hombres de letras tan destacados como Ortega y Gasset, Zubiri, García Morante, Baeza, etc. En esas fotografías de Camba y otros como los mencionados verá que hay dedicatorias tan cariñosas sobre la Casa del Libro como "nuestro hogar", etcétera.

—No cabe duda que aquel gran proyecto inicial encajaría perfectamente en la actualidad.

—Indudablemente. No obstante piense el impacto que causaría la Casa del Libro en aquellos años si aún ahora, en 1973, sigue llamando la atención por su gran capacidad. Puedo asegurarle sin embargo que, solamente una gran visión del futuro, fue durante muchos años lo que indujo a sus creadores a no cerrar la librería, ya que la rentabilidad ha sido muy escasa

durante gran parte de su historia. También contó, claro está, el gran prestigio que suponía para la Editorial.

CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA

—¿Cómo discurre a lo largo de estos cincuenta años la Casa del Libro?

—En los años cuarenta, una vez acabada nuestra guerra civil, como tantos otros negocios, la Casa del Libro sufrió las consecuencias de tantos años de escasez y dificultades. La producción editorial española había sido muy escasa. Habrían aún de pasar muchos años para que pudiese recuperar su ritmo normal. La verdad es que la librería ofrecía un aspecto desolador, al estar vacías la mayor parte de sus estanterías. Por si esto fuera poco, las restricciones eléctricas nos obligaban a utilizar lámparas de gas o petróleo, que, como puede



Rótulo y escaparate actual.

suponer, creaban un ambiente poco acogedor. Puede decirse que aquellas personas que entraban en

la librería, y no se marchaban rápidamente, era simplemente por el gran cariño que tenían hacia el libro.

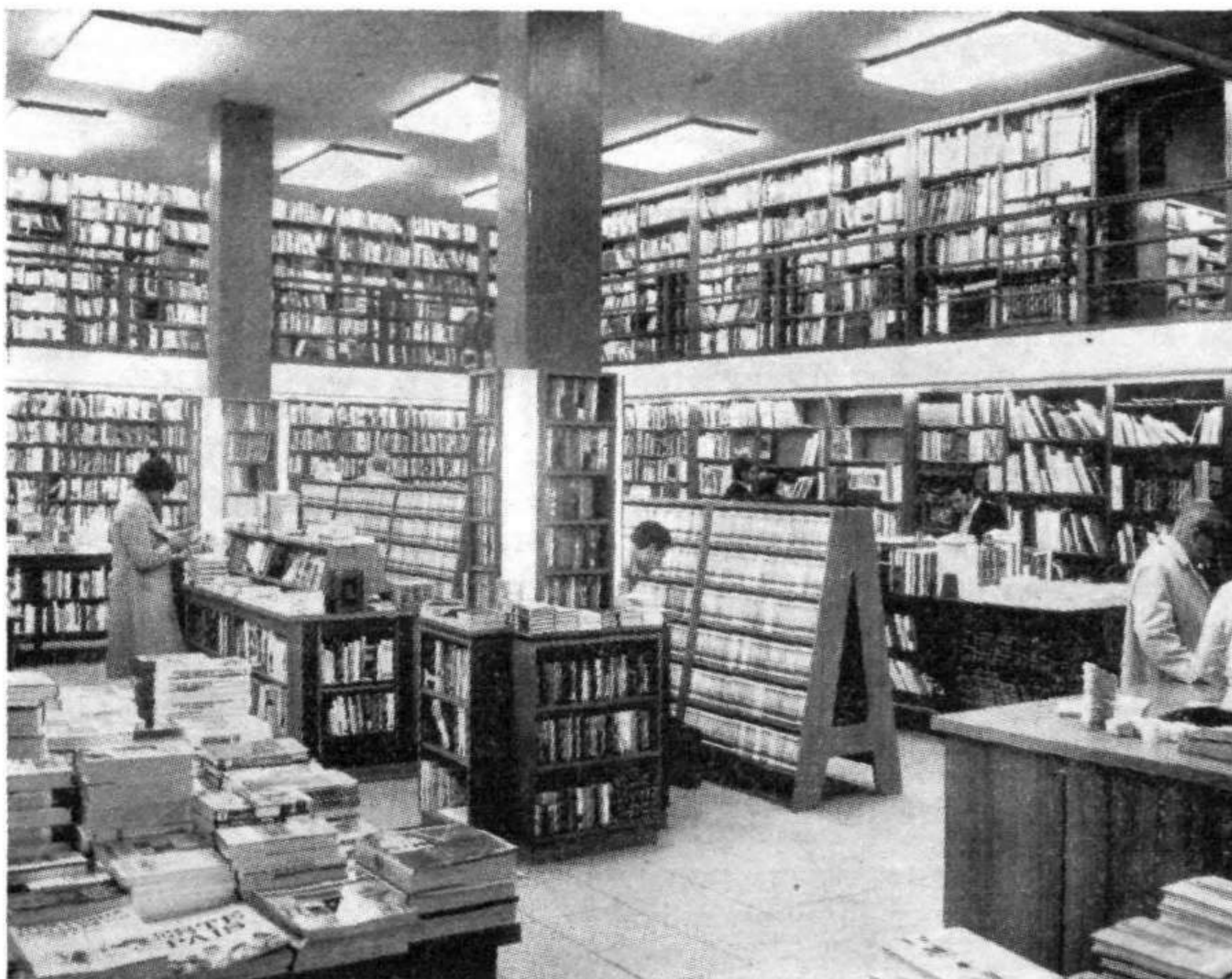
—En verdad que debió ser una época bastante desalentadora, época que coincidía con la del famoso racionamiento y del estraperlo.

—No se puede usted imaginar. Recuerdo que durante varios años al llegar las Navidades y las vísperas de Reyes nos veíamos obligados a cubrir las estanterías vacías con láminas, tapas de catálogos, cuentos infantiles, colocados de pie y de frente, para dar la sensación de que la librería estaba bien surtida, cuando la verdad es que apenas teníamos libros que vender.

LA ETAPA DEL DESARROLLO

—¿Qué pasó entonces?

—Tres o cuatro años antes de acabar la década de los cuarenta, la librería ofrecía ya un aspecto distinto. Casi se habían normalizado las importaciones y los catálo-



La sección general.

gos de editores españoles ofrecían una aceptable selección de títulos. La mayor parte de ellos eran de autores extranjeros. Fueron los años en que se empezó a leer en España a P. G. Wodehouse, W. Somerset Maugham, Richard Llewellyn, Margaret Mitchell, Louis Bromfield, etc.

—¿Cómo se presentaba la nueva década?

—Con una marcha que podríamos llamar normal, llegamos a los años sesenta. A partir de entonces se inicia una etapa de desarrollo que culmina en la ampliación de la librería con una nueva sala en el año 1970. Esta nueva sala, situada en la segunda planta baja, se destinó a los libros infantiles y juveniles y toda clase de juegos y material educativos. Con ello se conseguía hacer realidad una antigua aspiración del Consejo de la Dirección de la Empresa: reservar el mejor sitio de la librería para niños y jóvenes, puesto que, en su formación, el libro desempeña un papel muy importante. En los cincuenta años de vida, cuatro generaciones de españoles han adquirido en nuestra librería más de siete millones de libros que, colocados de plano unos sobre otros, podríamos formar setecientas pilas de igual altura cada una que la famosa torre Eiffel.

—¿Cómo ha ido evolucionando esta venta de libros a lo largo de la historia de la Casa del Libro?

—De los 200 volúmenes de media diaria de venta de los primeros años, se pasó a unos cuatrocientos en los primeros años de los sesenta. En la actualidad, estamos llegando a los dos mil. Se puede decir que sólo a partir de unos seis años para acá la rentabilidad ha sido sustancial.

La instalación de la librería fue y sigue siendo clásica, amplia y cómoda. Es conocido de todos que



La "Colección Austral", en el escaparate.

el sistema de esta librería es vistoso y práctico, tanto para el empleado como para el público, que gusta de la comodidad y facilidad que le permite encontrar lo que desea moviéndose con soltura dentro del local.

MAS DE 2.000 VISITANTES DIARIOS

—¿Qué promedio diario de visitantes vienen a la Casa del Libro?

—Más de 2.000. En Navidades y vísperas de Reyes este último año se alcanzó la cifra de 60.000 volúmenes vendidos, con una afluencia de público superior a las 100.000 personas. Se puede decir también que en los tres meses de verano un 60 por 100 de visitantes son extranjeros, la mayoría de ellos estudiantes.

—¿A qué cree usted que se debe este aumento considerable de venta de volúmenes en los últimos años?

—A muchos factores. Hoy se lee mucho más, entre otras causas por-

que se pueden comprar libros, debido al progreso y al aumento del nivel de vida de los españoles. Influye también la labor del I.N.L.E., las ferias del Libro, concursos de editoriales, la publicidad en torno al libro, etc.

—¿Qué libros prefieren los lectores de hoy?

—Pues los libros de ensayo, libros infantiles, libros de bolsillo (un 80 por 100); estos últimos en todos los campos y materias. Los libros de clásicos castellanos, los de lingüística general que van dedicados al turismo extranjero, etc.

—Y para terminar, ¿preparan algún acto conmemorativo, con motivo de estas "bodas de oro"?

—Estamos preparando una edición especial para regalar a todos los clientes que visiten en un día determinado la Casa del Libro, día que todavía no hemos fijado, pero que coincidirá seguramente con uno próximo al Día del Libro a celebrar en el próximo mes de abril.



XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE JOVENES LIBREROS EN MADRID

- Se celebrará del 28 de mayo al 2 de junio, coincidiendo con la Feria del Libro.
- Los libreros de generaciones anteriores quieren apoyarse en la "agresividad" de métodos de los jóvenes libreros.
- El treinta por ciento de mis clientes está comprendido entre la edad infantil y la adolescencia.

Entrevista con don Joaquín Mangada, Presidente del XVII Congreso Internacional de Libreros.

Cuando tantas asociaciones organizan sus secciones de jóvenes en un intento de agrupar a las últimas promociones llegadas a la actividad profesional, la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librerías (C.I.A.L.) anda ya por su XVII Congreso Internacional de Jóvenes Libreros, que se celebrará precisamente en Madrid del 28 de mayo al 2 de junio próximo.

El delegado en España de la C.I.A.L. y profesor de "Organización Comercial" en la Escuela de Librería de Madrid, don Joaquín Mangada, será quien presida este Congreso. Y ahora nos informa de algunos datos relativos a él.

—¿Qué se entiende por "jóvenes libreros"?

Son los componentes de las nuevas promociones incorporadas al negocio de librería, procedentes, muchas de ellas, de fuentes universitarias. Para la C.I.A.L. son jóvenes libreros los comprendidos entre los 19 y 35 años. La edad para los participantes en el Congreso hemos creído conveniente fijarla entre los 21 y los 40 años.

—¿A qué se debe la convocatoria de este Congreso?

—Intentamos un acercamiento entre los libreros europeos, un intercambio de ideas, como campañas de promoción de ventas, un mayor conocimiento de las actividades culturales, como pueden ser las ferias del libro, etc. Todas las



Don Joaquín Mangada.

actividades de la C.I.A.L. están apoyadas por la UNESCO.

ATRAER A SUDAMERICA

—En este Congreso, ¿esperan conseguir algo concreto?

—Intentamos incorporar hacia la C.I.A.L. el área profesional sudamericana. Es un paso importante para intensificar nuestras relaciones con los países de habla española. El Instituto del Libro tiene la intención de invitar especialmente a algunos delegados de las Cámaras de Comercio de estos países. Con ello, también tratamos de incorporar el idioma español como lengua oficial de esta asociación. Este Congreso se ha hecho coincidir con la Feria Nacional del Libro por el interés que han demostrado nuestros colegas europeos por conocer tan importante manifestación cultural europea. También están interesados en la marcha de las Escuelas de Librería en España.

—¿Cuántas personas asistirán al Congreso?

—Por diversas razones nos vemos obligados a limitar la participación de congresistas a cien como máximo. Esta

limitación es tradicional en todos los congresos celebrados por la C.I.A.L. y naturalmente hemos respetado sus normas.

Nos informa don Joaquín Mangada de que se desarrollarán nueve sesiones de trabajo, a base de conferencias complementadas con coloquios. Entre ellas destacan las dedicadas a las "Escuelas de Librería en España", "Los secretos del cálculo editorial", "Ciclo: escritor-librero-lector", "El libro en la calle", "Cultura y arte español" e "Intercambios entre libreros europeos". Esta última merece especial atención por lo que puede ser de novedad y utilidad de cara a organizar estancias temporales para los libreros de uno o dos meses de otros países. Aparte del conocimiento que se adquiere a través del trato con clientes distintos se estimula la idea de aprender idiomas. Es muy importante que un librero sepa expresarse en nuestros días en lengua inglesa o francesa. Durante el Congreso se celebrarán visitas a la Casa de Campo, Zoo, Palacio Real, Descalzas Reales, Parque del Retiro, Feria Nacional del Libro, Toledo y Monasterio de El Escorial. Por otra parte, se ha decidido que la celebración del Congreso sea anual y se estudia la posibilidad de que, en un próximo futuro, se celebre en los Estados Unidos.

INCORPORACION DE NUEVAS ESPECIALIDADES

Aprovechando esta ocasión queremos plantearle al señor Mangada algunas cuestiones acerca de su profesión que él vive tan intensamente.

—¿Cómo ve el momento editorial español?

—**Muy interesante, como lo refleja el número de títulos que ha registrado España en 1972 y que sigue en continuo crecimiento. A mi juicio más que el número de obras es más importante el hecho de que se incorporen especialidades en temas literarios, técnicos y científicos cuya bibliografía española necesitaba de ellos.**

—¿Aportan mucho los jóvenes libreros?

—**Yo creo que sí. Los libreros de generaciones anteriores queremos apoyarnos en las inquietudes y "agresividad" de métodos del joven librero. Quizá sus métodos tengan más poder de captación que los nuestros al ser aplicada a una generación también joven, de nuevas ideas y nuevas inquietudes que posiblemente a nosotros se nos escapen.**

—En estos momentos, ¿qué porcentaje de jóvenes libreros estima que trabaja en España?

—**Sería difícil de precisar, pero a través de mis contactos y experiencias personales con colegas y a través de las promociones que van saliendo de las Escuelas de Librería, me atrevería a decir que, por lo menos, son el 50 por 100 más uno.**

—¿Con qué formación ejercen la profesión?

—**Afortunadamente suelen estar mucho más preparados que cuando nuestras generaciones iniciaron esta profesión. Hoy es corriente y casi normal el que se exija a los principiantes en librería una formación, al menos, a nivel de bachillerato o universitaria. Y opino que debería ser condición obligatoria para un futuro próximo. No hay que olvidar que el librero se debe a una misión cultural o intelectual y que sin esta preparación básica siempre le será más difícil tratar con un público cada vez más preparado y exigente.**

—Los nuevos métodos que los jóvenes aportan, ¿en qué consisten?

—**En un mayor conocimiento de literatura y escritores de vanguardia, en una mayor inquietud por los problemas sociales y políticos y, sobre todo, en una formación escolar o universitaria, cada vez más completa.**

PUBLICO JOVEN

—¿Es joven también el público?

—**En mucho mayor porcentaje. Yo estimo que, por lo menos en mi librería, atiendo a un 80 por 100 de clientela joven.**

—¿A qué cree que se debe?

—**A la mayor preparación universitaria y, hecho satisfactorio, a la mayor preocupación de muchos padres de familia que, sin haber podido leer ellos mismos, mantienen la inquietud constante de que lean sus hijos. En este porcentaje de jóvenes, y también a través de una experiencia propia, al menos el 30 por 100 está comprendido entre la edad infantil y la adolescencia.**

—Pero, ¿qué clientes son los que más dinero dejan?

—**Indudablemente el 20 por 100 restante de adultos por su mayor poder**

adquisitivo. Los jóvenes se inclinan por los libros de bolsillo; en cambio, los mayores por las obras completas o la obra costosa. No obstante, para un librero el porvenir de su obligación a favor de la difusión del libro está hoy por hoy en el cuidado, tacto y entusiasmo con que realice sus ventas a esa masa infantil o adolescente que en un futuro muy próximo va a afincarse como cliente permanente de su librería, para toda la vida. Considero más importante la venta a este sector que al otro.

—¿Es difícil ahora tratar con el público?

—**Yo creo que no. Lo que ocurre es que como el público cada vez está más compenetrado con las corrientes culturales de todo tipo, el librero debe preocuparse de no quedar estancado y situarse a este nivel.**

VENTA A DOMICILIO

—¿Resulta muy perjudicial para los libreros la venta de libros a domicilio?

—**Sí, por supuesto. Y no tanto por el hecho material de la venta en sí, sino por el desconocimiento y falta de preparación de estos "piratas" de la venta a domicilio, que no basan sus operaciones en ofrecer libros de prestigio o útiles en cada caso, sino en "colocar" al ama de casa o al padre de familia tímido una obra de precio elevado, sin importarle ni su calidad ni su contenido. Digo esto porque vivimos muy de cerca en las librerías las lamentaciones de tantos padres que han adquirido obras inútiles o de texto inasequible para sus necesidades.**

—¿Estudian ustedes la psicología del cliente?

—**Sí, naturalmente y es uno de los elementos más delicados y que más debe practicar un librero. Este debe estar constantemente al acecho de lo que "no debería vender" al cliente que está tratando, sino pensar en la obra que puede adquirir, en la seguridad de que va a quedar satisfecho y va a repetir futuras compras.**

—¿Se dejan aconsejar los clientes?

—**Normalmente, sí. Es más. Estoy persuadido de que muchos, sin apuntarlo, están deseando que el librero capte el tipo de lectura más abordable a su mentalidad o a su preparación.**

JUAN CANTAVELLA

EXPOSICION DE LIBROS INFANTILES BRITANICOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

- ESTA MUESTRA SERA LLEVADA A OTRAS POBLACIONES ESPAÑOLAS.
- CONSTA DE OCHOCIENTOS TITULOS, ALGUNOS DE ELLOS EN EDICIONES DE BOLSILLO.

Por MARIA
MONTSERRAT SARTO

EN las Salas Nobles de la Biblioteca Nacional se ha celebrado una exposición de **Libros infantiles británicos**. La colección de libros expuestos procedía de otro país, cumpliendo el programa de expansión del libro inglés para niños. Esta ruta de libros importantes no



terminará en Madrid; la exposición irá probablemente a Zaragoza y a Barcelona, lugar este último en el

que hay especialistas en Literatura Infantil que podrán apreciar esta muestra.



Lady Russell (esposa del Embajador Británico); Mr. Muir (representante del Consejo Británico); Director General de Archivos y Bibliotecas, Sr. Sánchez Belda; Director General de Cultura Popular; Director de la Biblioteca Nacional, y señorita Iñiguez, Directora de la Sección Infantil.

De entrada podemos decir que la realización de la exposición, proyectada por el Equipo DAD-4 de la Escuela de Artes Decorativas, ha sido graciosa y encajada en una demostración que si bien está dedicada a los estudiosos y expertos tiene atractivo y fácil acceso para los niños. El detalle de marcar en el suelo las huellas, en color amarillo, de las pisadas humanas orientando la dirección del visitante ha sido gracioso y orientador.

La decoración mural mostraba trabajos escolares de los alumnos del Colegio Británico, alegres, simpáticos, pero ahogaban un poco algunos dibujos originales de ilustraciones correspondientes a libros infantiles.

LOS MAS REPRESENTATIVOS DE CADA GENERO

La literatura del siglo XIX fue pródiga para los niños ingleses:

Kipling, MacDonald, Stevenson, Lewis Carroll, marcaron un camino que trascendió a otros países. Los niños europeos, americanos y aun asiáticos (en el Japón existen ediciones de estos autores) se apoderaron de «La isla del tesoro», «El libro de la selva», «Alicia en el país de las maravillas» y otros. Pero no por conocidos resultan menos interesantes. Es curioso encontrar versiones originales de estos autores y la distinta interpretación que los ilustradores modernos dan a las obras. En su origen tuvieron otros ilustradores. Y también los libros están editados hoy de otra manera.

Sin embargo hay pequeños tesoros antiguos como «El negrito Sambo», de Helen Bannerman, que aún se difunde entre los niños que asisten a las escuelas inglesas y nos inspira —incluso a los no ingleses— una sorprendente ternura. Este libro no se ha extendido por

el vigor de las aventuras clásicas, sino por encerrar un sentimiento más conmovedor y nuevo en su tiempo, a caballo entre el siglo XIX y el XX. Su tamaño, diminuto, al estilo de nuestros antiguos volúmenes de Sopena, pone una nota graciosa y tierna a la exposición.

Entre la reedición de obras anteriores a 1914 están «The Coral Island», de Ballantyne; «Peter Pan» y «Peter Pan in Kensington Gardens», de Barrie; el fabuloso «The Pied Piper of Hamelin», escrito por Robert Browning, y «Robinson Crusoe», de Defoe.

Merece destacarse «A Apple Pie», de Kate Greenaway, obra del último cuarto del siglo XIX que se puede considerar entre las más famosas obras inglesas.

Pero, la literatura infantil inglesa tiene dos grandes vertientes originales de difícil imitación: las

«Nursery Rhimes» y el «Nonsense». Los visitantes de esta exposición han podido disfrutar con libros de ambos géneros en su versión original. De Edward Lear estaban «The Jumblies» y «The Complete Nonsense of Edward Lear», y las «Nursery Rhimes of London Town», de Eleanor Farjeon, autora inglesa que obtuvo el primer premio «Hans Christian Andersen», y «The Puffin Book of Nursery Rhymes», de Opie.

Hay otra curiosidad entre los libros expuestos. Mientras en los ambientes de estudiosos de la literatura infantil se discute la conveniencia de soslayar o no los temas de educación política para niños hay, en la exposición, libros que tratan temas políticos, en ediciones para niños realmente pequeños. Como testimonio citaremos solamente «Parliament», de Nor-

man Shrapnel, con ilustraciones de Papas, y otro con igual título de Patrick Rooke.

AUSENCIA DE UNA ESCRITORA NOTABLE

El famoso personaje inglés de Richmal Crompton, «Guillermo», ha estado expuesto en la muestra que hemos visto en Madrid. Era normal, no podía faltar. «Guillermo», aun en reedición en España y posiblemente en presentación más lujosa que en sus orígenes en lengua española, está hoy en el mercado del libro infantil, tiene sus seguidores y muchos lectores sonríen con tan entretenidas aventuras.

Otro autor inglés, de menos difusión pero que también llegó a España en su momento, consta en el catálogo de libros expuestos: An-

thony Buckeridge, autor de las aventuras de «Jennings».

Pero no hay ni un solo libro de Enid Blyton, la escritora inglesa que más conocen los niños españoles, la que al morir dejó más de cuatrocientas obras escritas —su muerte es reciente— y que está traducido a las principales lenguas del mundo. ¿Puede decir algo, esto, en favor de la calidad de la exposición?

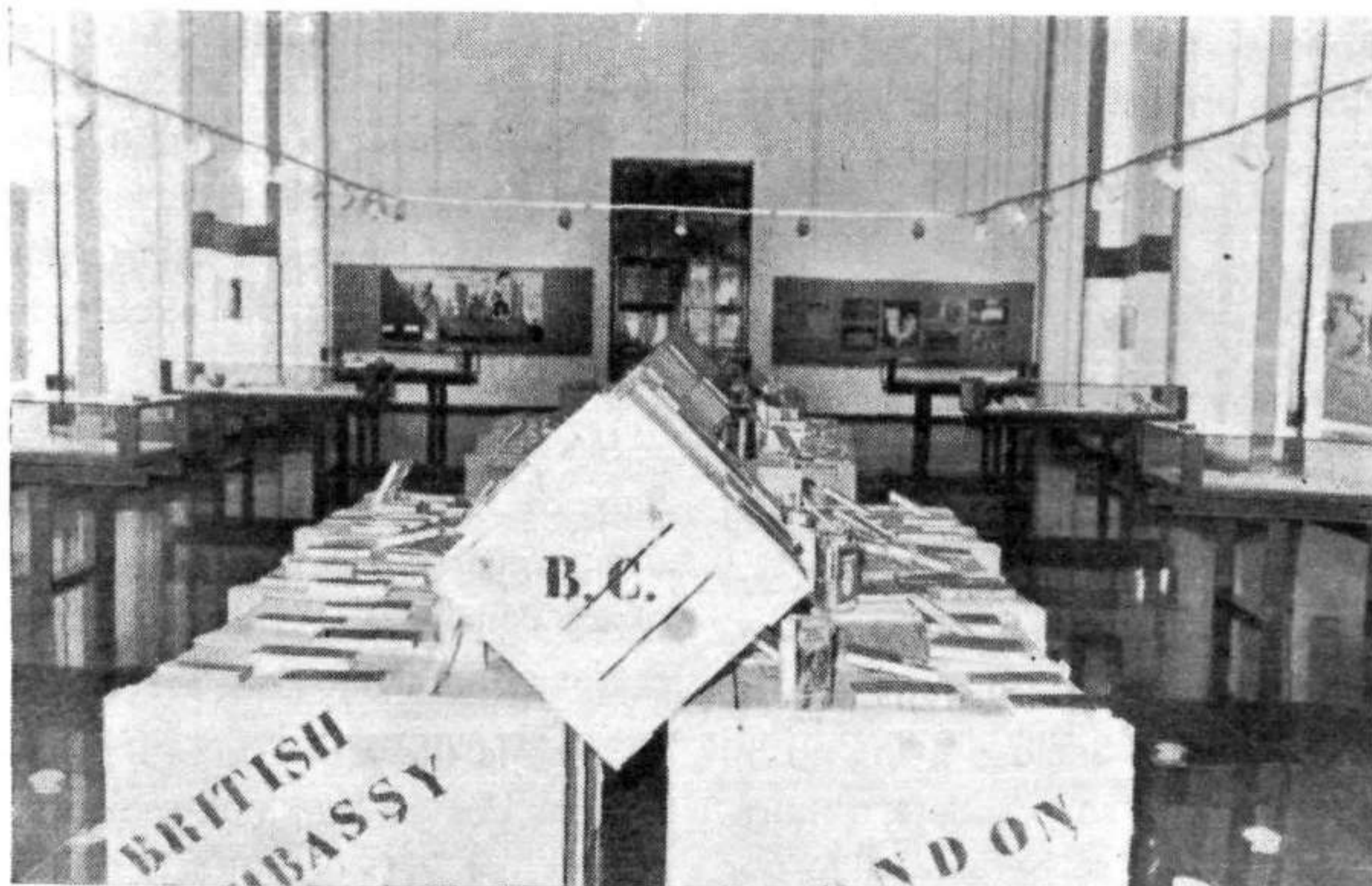
Hemos querido dialogar con Mrs. Storry, bibliotecaria del Instituto Británico en Madrid, para saber qué significado tiene la exposición:

—**Es una muestra de los mejores libros ingleses. Los más representativos de cada género. Son los libros clásicos o aquellos que pueden llegar a serlo. Hay un total de ochocientos libros expuestos. Entre ellos se encuentra una obra que puede ser la más expresiva de la vida inglesa: «Everyday Life in Prehistoric Times», que trata de las costumbres, historia, literatura de nuestro país, desde la Prehistoria hasta nuestros días.**

—¿Y por qué está ausente Enid Blyton?

—¡Oh, no está!

Es cierto. Entre nuestros niños es la escritora inglesa más popular. En la colección expuesta, no consta. ¿Por no tener nivel literario? Es una incógnita que no se resuelve fácilmente cuando se dialoga con expertos ingleses.



El calor popular arropó la VII Feria del Libro en Sevilla

Se instalaron medio centenar de casetas. - Las ventas han superado en un veinticinco por ciento las del año pasado

Por JULIO MARTINEZ VELASCO

DEL 9 al 19 de marzo de 1973 se celebró en Sevilla la séptima edición de la segunda época de la Feria del Libro. Once días en los que el calor popular arropó la manifestación cultural, ya perfectamente arraigada en el público sevillano, hasta el punto de que este año se han batido varios "ré-cords", de ventas, de novedades y de participación. Las ventas han superado a las del año pasado en un veinticinco por ciento, según expuso don José María Abao, presidente de la comisión organizadora, durante el curso de la cena de clausura. Y la participación alcanzó el medio centenar de casetas, no siendo posible su ampliación, pese a haberse presentado numerosas solicitudes, que no han podido ser atendidas por falta material de espacio en la Plaza Nueva, no siendo aconsejable el cambio de emplazamiento debido a su privilegiada situación y a la tradición que ha hecho una costumbre al público.

INAUGURACION

La presente edición, en la que se celebraban las bodas de plata de la Feria del Libro, ya que la

primera tuvo lugar en 1948, aunque luego, por razones que no vienen al caso, el certamen se suspendió durante algunos años, reanudándose definitivamente en 1966 y yendo en progresivo aumento desde entonces. La presente edición, repetimos, fue inaugurada por el gobernador civil, señor Hellín; el rector magnífico de la universidad hispalense, señor Clavero Arévalo; el Delegado del Ministerio de Información y Turismo, señor Corredoira, y las primeras autoridades civiles y militares en la mañana del día 9 de marzo, realizando detenida visita por todo el recinto, en el que exponen sus novedades veintidós librerías sevillanas, uno de Ceuta, otro de Madrid, catorce editoriales con delegación en Sevilla y once de diversos puntos de España, como Madrid, Barcelona, Salamanca, etc. A mediodía, en un céntrico hotel la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ofreció un almuerzo al que asistieron las primeras autoridades regionales, provinciales y locales y a los postres pronunciaron sendos discursos don Francisco Díaz Cueñas, presidente del Sindicato de Papel y Artes Gráficas, y don Santiago Corredoira,

delegado provincial de Información y Turismo, que representaba al Director General de Cultura Popular y al director del I.N.L.E., que excusaron su asistencia por ineludibles razones de trabajo.

LA SEMANA

El domingo, día 11, y el lunes, 12, la animación remitió algo debido al fuerte temporal de lluvias torrenciales que se abatió sobre Sevilla, pero desde el martes, 13, hasta el último día la afluencia del público fue cada día a más, alcanzándose las cifras más altas de concurrencia de todas las ediciones anteriores.

El lunes, día 12, el Secretariado de Publicaciones de la Universidad Hispalense ofreció un almuerzo en el Club de la Facultad de Derecho a los escritores presentes en la Feria del Libro, al que asistió Dámaso Santos, recién llegado de Madrid, y la totalidad de los escritores españoles que en ese día se encontraban en Sevilla.

Desde el martes, 13, hasta el último día la Comisión Organizadora creó un premio a sortear entre to-

dos los compradores de libros por el que se otorgaba un lote de volúmenes donados por diversas editoriales.

El sábado, 17, estuvo dedicado al libro infantil. Por la mañana se celebró en el recinto de la Feria un concurso de dibujos infantiles en el que participaron más de medio centenar de niños y otros tantos que lo hicieron "por libre". A las siete de la tarde tuvo lugar una representación de guiñol a cargo de la popular "Pipirinaina del Titirimundi", retablo de cristobitas de Julio Martínez Velasco, autor teatral sevillano, crítico de teatro del diario «A B C» de Sevilla, que en el último año quedó finalista del premio "Guipúzcoa", de teatro, y obtuvo los premios "Monzón" y "Barahona de Soto", de teatro, y quien con dicho retablo de guiñol ha hecho varias campañas por toda Andalucía, participando en diversos festivales de teatro contemporáneo y ponente del IV Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud recientemente celebrado en Madrid. Puso en escena su obra original «El Pijota, el Veleta y el bollo con manteca», ante un auditorio numerosísimo, hasta el punto de tener que interrumpir durante unos instantes la representación para que se restableciera el orden entre la grey infantil y no pocos adultos que pugnaban por ocupar lugares donde contemplar la representación. De donde se deduce que la finalidad de la misma, cual era llevar público al recinto de la Feria, cumplió plenamente su objetivo.

FESTEJO DE ESCRITORES

A las diez de la noche del mismo día y en el bodegón de la Torre del Oro, edificio del siglo XVI, cuidadosamente conservado en todo su ambiente, tuvo lugar la "cena jocosa" de Baltasar del Alcázar. Cerca de un centenar de escritores

con sus esposas se reunieron a cenar el mismo menú que Baltasar del Alcázar describe en su famosa poesía, no faltando los detalles ornamentales que citaba el poeta, sirviéndose los manjares en vajilla de barro vidriado a base de tazas y cuencos, cubiertos de madera, y sin olvidar el vinillo aloque, el trasañejo y el salpicón. Manuel Ferrand, José María Osuna y José María Vaz de Soto intervinieron a los postres.

El gobernador civil de Sevilla, don Víctor Hellín Sol, acompañado del delegado provincial de Información y Turismo, don Santiago Corredoira, y de don José María Abao, presidente de la comisión organizadora, realizó una visita a la Feria, adquiriendo diversos libros. También el capitán general de la II Región, don Julio Coloma Gallego, efectuó una visita de paisano y acompañado de su esposa.

En resumen, las presentaciones de libros que se hicieron con motivo de la VII edición de la Feria fueron las siguientes: «El realismo y la novela actual», de Manuel García Viñó y Andrés Bosch; «Elegías de Oromana», de Fausto Botello; «Alas rotas», de Gonzalo Molina; «Gentes del Sur», de Onofre Rojano; «Nuestros hermanos y otros relatos», de Julio M. de la Rosa; «Aproximaciones al teatro clásico español», de Juan Antonio García Barquero, y «Conversaciones con Manuel Halcón», de Juan de Dios Ruiz Copete. Sin ceremonia de presentación entró en el mercado librero sevillano «Florido Mayo», de Alfonso Grosso, y «Cartas del pueblo andaluz», de Manuel Barrios.

Los escritores que firmaron ejemplares de sus obras en la Feria fueron, por orden alfabético:

José Asenjo Sedano, Manuel Barrios, Luis Berenguer, Antonio Burgos, Juan Antonio García Barquero, Manuel García Viñó, Alfonso Grosso, Alvaro de Laiglesia, Jorge Llopis, José María de Mena, Ana María Moix, José Luis Núñez, José

Luis Ortiz de Lanzagorta, Roberto Padrón, Onofre Rojano, Julio M. de la Rosa, Juan de Dios Ruiz Copete, Manuel Salado, Nicolás Salas, Antonio Sánchez Lecaroz y Francisco Sánchez Rodríguez.

Asistieron, aunque sin firmar ejemplares, Aquilino Duque, Dámaso Santos, José María Osuna, Bernardo Carande, Manuel Ferrand, José María Vaz de Soto y Julio Manegat, entre otros.

El último día del certamen, 19 de marzo, se registró la afluencia mayor de público que se conoce desde la fundación de la Feria del Libro. Con motivo de celebrarse el Día del Padre, las señoras que obsequiaran a sus maridos con libros fueron a su vez obsequiadas con claveles.

CLAUSURA

El martes, 20, tuvo lugar una cena de clausura del certamen, presidida por el delegado provincial de Información y Turismo, a la que asistieron la totalidad de los expositores, en la que pronunciaron discursos don Santiago Corredoira y don José María Abao y a los postres se efectuó la entrega del premio al ganador del concurso de carteles anunciadores de la VII Feria del Libro, don José Álvarez Gámez. En el curso de dicha cena se sacaron, entre otras conclusiones, que la Feria va a más cada año que transcurre, que su ubicación es insuficiente, que los once días que dura no es excesivo, ya que el público acude, se interesa y compra, y como prueba está el récord de ventas registrado, al que se alude al principio de esta crónica, y se tomó en cuenta la sugerencia del presidente del Ateneo y director del diario «A B C», don Joaquín Carlos López-Lozano, acerca de dar un carácter iberoamericano a la Feria del Libro de Sevilla, a fin de que participen editoriales americanas, al igual que la Feria de Muestras de Sevilla es Iberoamericana.

EDICIONES DE "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"

Publicación del Instituto Cultural Español, de Dublín, con motivo de la «SEMANA DE LA MANCHA»

El Director del Instituto Cultural Español de Dublín (Irlanda), don José Antonio Sierra, nos remite el siguiente boletín, que por su interés bibliográfico insertamos.

CON este breve boletín de estadística bibliográfica se intenta hacer destacar —y aunque sólo sea mediante fríos datos estadísticos— la importante trascendencia y enorme difusión que desde la edición en 1605 de su Primera Parte ha tenido en el mundo entero la inmortal obra de Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, trascendencia y difusión que justifican plenamente las afirmaciones tantas veces formuladas de ser esa obra la novela más famosa del mundo y, por otra parte, la de que, con casi total seguridad, solamente la Biblia ha alcanzado mayor número de ediciones que ella en el universo literario occidental.

Como esta información en ningún caso pretende ser exhaustiva, sino expositiva, simplemente, se ha considerado que para alcanzar ese sencillo propósito era suficiente presentar datos de las ediciones académicas o de popularización —tanto completas como abreviadas— de esa novela en los diversos idiomas a que ha sido traducida. Se justifica así que en estas estadísticas no aparezcan incluidas:

- a) Adaptaciones escolares.
- b) Ediciones y adaptaciones infantiles.

EDICIONES DEL QUIJOTE DESDE 1605 A 1965

IDIOMAS	XVII	XVIII	XIX	XX	Total
Albanés	—	—	—	1	1
Alemán	5	11	47	44	107
Arabe	—	—	—	2	2
Búlgaro	—	—	1	2	3
Castellano	31	36	197	244	508
Catalán	—	—	3	3	6
Croata	—	—	1	3	4
Checo	—	—	4	4	8
Danés	—	1	3	2	6
Esloveno	—	—	1	2	3
Esperanto	—	—	—	2	2
Estoniano	—	—	—	3	3
Finlandés	—	—	1	3	4
Flamenco	—	—	—	1	1
Francés	24	47	132	89	292
Galés	—	—	—	1	1
Griego	—	—	4	6	10
Hebreo	—	—	—	5	5
Holandés	5	3	13	6	27
Húngaro	—	—	9	7	16
Indonesio	—	—	—	2	2
Inglés	8	49	93	81	231
Irlandés	—	—	—	1	1
Islandés	—	—	—	1	1
Italiano	3	4	21	53	81
Japonés	—	—	1	1	2
Latín	—	—	1	1	2
Latvio	—	—	—	4	4
Lituano	—	—	—	3	3
Mallorquín	—	—	—	1	1
Noruego	—	—	—	2	2
Polaco	—	1	5	5	11
Poliglota	—	—	1	—	1
Portugués	—	1	6	13	20
Rumano	—	—	1	5	6
Ruso	—	2	18	11	31
Servio	—	—	3	—	3
Sueco	—	—	9	6	15
Tagalo	—	—	—	2	2
Turco	—	—	2	2	4
Vasco	—	—	—	2	2
SUMAS TOTALES	76	155	577	638	1.446

- c) Ediciones de fragmentos o arreglos en idiomas en que se haya editado la obra completa, aunque tanto de unas como de otras se hayan publicado excelentes joyas editoriales.
- d) Ediciones piratas, o que, aun no siéndolo, no aparezcan registradas bibliográficamente, casos estos de enorme abundancia, muy especialmente, en los siglos XVII y XVIII.

Se señalan estas ausencias porque, teniéndolas en cuenta, es lícito afirmar que la cantidad de 1.446 ediciones que resultan de los cómputos presentados en este boletín ha de verse aumentada, forzosamente, hasta bastante más allá del límite de las 2.000 ediciones, cifra, pasada la cual, todo intento de ajustada estimación cuantitativa ha de ser, por necesidad, vago y fluctuante.

Se advierte, por último, que en este boletín se ha intentado recoger con la mayor fidelidad posible, y de acuerdo con la información proporcionada por las fuentes bibliográficas que se citan en la última página, todas las ediciones que de la obra se han publicado en los diversos idiomas y partes del mundo, desde la aparición de su Primera Parte en 1605 hasta 1965, o sea un período de tres siglos y medio.

Al final se añade una bibliografía cronológica de la obra total de Cervantes, por estimar que pudiera resultar de interés para algún curioso lector.

Se puede resumir este cuadro estadístico en las siguientes conclusiones:

En principio, se comprueba que el *Quijote* ha sido traducido a 41 idiomas; de estos idiomas —y como era de esperar— es el castellano, con sus 508 ediciones, el idioma en que más se ha publicado; vienen luego el francés, en segundo lugar, con sus 292 edicio-

nes, y a éste le siguen el inglés —tercer lugar— con sus 231, el alemán —en cuarta posición— con 107, el italiano —en quinto lugar— con 81 ediciones en ese idioma y, por último, y dentro del grupo que ha alcanzado un número suficientemente notable de ediciones, por encima de la veintena, el ruso —en sexto lugar— con sus 31 ediciones, y, finalmente, el holandés —en séptimo lugar— con sus 27.

Ha de advertirse —contra lo que una comprensible pero ligera apreciación pueda hacer sospechar— que el número de ediciones en un idioma no indica, necesariamente, una superioridad numérica en cuanto al país de ese idioma como lugar de publicación. Baste destacar el hecho de que es París —en oposición, por ejemplo, a Madrid o Barcelona— el lugar en donde más publicaciones de la obra se han editado, ya

PRIMERAS EDICIONES DEL QUIJOTE EN LOS DIVERSOS
IDIOMAS, CLASIFICADAS POR ORDEN CRONOLOGICO
DE APARICION

	Fecha	Idioma	Lugar de publicación
	1605	Castellano	Madrid
1. ^a	1612	Inglés	Londres
2. ^a	1614	Francés	París
3. ^a	1621	Alemán	Cöthen
4. ^a	1622	Italiano	Venecia
5. ^a	1656	Holandés	Dordrecht
6. ^a	1769	Ruso	Petersburgo
7. ^a	1776	Danés	Copenhague
8. ^a	1786	Polaco	Varsovia
9. ^a	1794	Portugués	Lisboa
10. ^a	1802	Sueco	Estocolmo
11. ^a	1813	Húngaro	Budapest
12. ^a	1838	Checo	Praga
13. ^a	1840	Rumano	Bucarest
14. ^a	1860	Griego	Atenas
15. ^a	1862	Servio	Belgrado
16. ^a	1868	Turco	Constantinopla
17. ^a	1877	Finlandés	Kuopio
18. ^a	1879	Croata	Zagred
19. ^a	1882	Búlgaro	Ruschuk
20. ^a	1882	Catalán	Barcelona
21. ^a	1890	Esloveno	Ljubljana
22. ^a	1890	Políglota	Barcelona
23. ^a	1896	Japonés	Tokio
24. ^a	1897-8	Yiddish	New York
25. ^a	1904	Vasco	Biarritz
26. ^a	1905	Latín	Madrid
27. ^a	1905	Mallorquín	Felanitx
28. ^a	1909	Esperanto	Berlín
29. ^a	1912	Hebreo	Odessa
30. ^a	1916	Noruego	Cristiania
31. ^a	1921-2	Latvio	Riga
32. ^a	1922	Irlandés	Dublín
33. ^a	1823	Arabe	Cairo
34. ^a	1923	Estoniano	Tallinn
35. ^a	1924	Lituano	Kaunas
36. ^a	1932	Flamenco	Amberes
37. ^a	1932-3	Albanés	Boston
38. ^a	1933	Indonesio	Batavia
39. ^a	1935	Islandés	Reykjavik
40. ^a	1940	Tagalo	Manila
41. ^a	1954	Galés	Llandebie

sea en francés, castellano, portugués, etc.

Por otra parte, quizá llame la atención el hecho de que un idioma hablado por tantos millones de personas como es el chino no aparezca detentando edición alguna en esa lengua. No quiere decir esto, no obstante, que los chinos no hayan podido deleitarse con la obra de Cervantes. Ocurre simplemente que a finales del siglo pasado se publicaron 3 ediciones bilingües anglo-chinas, y, estadísticamente, han sido clasificadas como inglesas.

De interés es también observar el orden cronológico en los distintos idiomas de la aparición de la primera edición; el cuadro de la página anterior aclara esta cuestión.

Es fácil de comprobar que este orden cronológico de aparición de primeras ediciones en los diversos idiomas corresponde —como era de suponer— prácticamente al orden cuantitativo de ediciones, con las mínimas excepciones de haber sido el inglés el primer idioma a que fue traducida la obra en frente del francés, con mayor número de ediciones, lo que se repite si se confronta el ruso con el holandés; en este caso es curioso observar que aun a pesar de la diferencia de 113 años entre la primera edición holandesa y la primera rusa, este idioma, no obstante, supera en cuatro las ediciones respecto al otro, fenómeno quizá debido a razones históricas, es decir, a una mayor apertura de Rusia al mundo europeo desde mediados del XVIII frente a un mayor cierre de Holanda a las influencias españolas como consecuencia de una reacción comprensible respecto a su anterior calidad de país integrado a la Corona española. Quizá también en esta línea pueda entenderse la aparentemente incomprensible tardía aparición de la primera edición portuguesa, es-

tando Portugal tan profundamente relacionado con España tanto geográfica como históricamente; mas plausiblemente esa tardía aparición ha de basarse en el conocido hecho de que por aquella época a los portugueses como a los castellanos se les podía considerar prácticamente bilingües, ya que las dos lenguas no se habían diferenciado tanto como en la actualidad.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BRITISH MUSEUM. *General Catalogue of Printed Books*. Photolithographic ed. to 1955. London, Pub. by the Trustees of the British Museum, 1959 (In progress), 263 vols.

PALAU Y DULCET, ANTONIO. *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona, A. Palau, 1948 (2.ª ed.). (En continuación.)

SUÑÉ BENAGUES, JUAN et al. *Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917*. Barcelona, Ed. Perelló, 1917.

U. S. LIBRARY OF CONGRESS. *A Catalog of Books Represented by Library of Congress Printed Cards Issued to July 31, 1942*, Ann Arbor, Edwards, 1942-46, 167 vols. Se han usado, asimismo, sus continuaciones.

APENDICE BIBLIOGRAFICO POR ORDEN CRONOLOGICO DE LA PRODUCCION TOTAL DE CERVANTES

a) NOVELAS

La Galatea (1585).

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (Primera Parte, 1605).

Novelas ejemplares (1613).

1. *La española inglesa* (posterior a 1596).
2. *La ilustre fregona* (entre 1597-1603).
3. *Las dos doncellas* (ca. 1600).
4. *Rinconete y Cortadillo* (1601 ó 1602).
5. *El casamiento engañoso y El coloquio de los perros* (ca. 1603).
6. *El curioso impertinente* (incluida en el *Quijote*, Primera Parte).
7. *Historia del cautivo* (incluida en el *Quijote*, Primera Parte).
8. *El licenciado Vidriera* (1604 a 1606).
9. *El celoso extremeño* (ca. 1606).

10. *El amante liberal* (entre 1611 a 1612).

11. *La fuerza de la sangre* (¿...?).

12. *La gitanilla* (¿...?).

13. *La señora Cornelia* (¿...?).

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (Segunda Parte, 1615).

Los trabajos de Persiles y Sigismunda (1617).

b) POESÍA

Canto de Caliope (incluida en *La Galatea*).

Epístola a Mateo Vázquez.

Viaje del Parnaso (1614).

Composiciones sueltas o insertas en novelas.

c) TEATRO

a') 1.ª época:

1. *El trato de Argel* (ca. 1580).
2. *El cerco de Numancia* (entre 1580 y 1587).

b') 2.ª época:

Ocho comedias y ocho entremeses nuevos (1615).

Comedias:

1. *El gallardo español* (ca. 1583).
2. *La casa de los celos y Selvas de Ardenia*.
3. *Los baños de Argel* (ca. 1582).
4. *El rufián dichoso*.
5. *La gran Sultana Doña Catalina de Oviedo* (posterior a 1600).
6. *El laberinto de amor*.
7. *La entretenida* (entre 1605 y 1608).
8. *Pedro de Urdemalas* (ca. 1610-11).

Entremeses:

1. *El juez de los divorcios* (posterior a 1606).
2. *El rufián viudo llamado Trampagos*.
3. *La elección de los alcaldes de Daganzo* (anterior a 1600).
4. *La guarda cuidadosa* (ca. 1611).
5. *El vizcaíno fingido* (1611).
6. *El retablo de las maravillas* (posterior a 1600).
7. *La cueva de Salamanca* (ca. 1610-11).
8. *El viejo celoso* (ca. 1609).

Entremeses atribuidos:

Los habladores, Los mirones, Doña Justina y Calahorra, El hospital de los podridos.

Dublín, febrero de 1973

COLOQUIOS EN LA ESCUELA DE LIBRERIA

El libro de bolsillo es una exigencia del desarrollo tecnológico y cultural

- HA DE SER UNA COLECCION PARA TODOS (MANUEL ANDUJAR)
- HAY DEMASIADAS COLECCIONES (MARCIAL PONS)
- ES LA CONSAGRACION MAXIMA DE UN AUTOR (ENRIQUE JARNES)

Debería crearse una Semana Nacional del Libro de Bolsillo

Por MARIA DEL CARMEN PALLARES

MANUEL Andújar, editor; Enrique Jarnés, escritor, y Marcial Pons, librero, ofrecieron tres visiones distintas e interrelacionadas de experiencias y conocimientos en torno a un solo tema: el libro de bolsillo. La Escuela de Librería de Madrid en una nueva conferencia-coloquio.

Presentó el tema Marcial Pons, en un intento de centrar un área de aciertos y problemas tan extenso y controvertido como la que el libro de bolsillo parece llevar aneja. Arrancó para ello del libro como fenómeno social: "En la primera mitad del siglo XIX, el libro comienza a enmarcarse dentro de unas líneas de difusión, masificación y rentabilidad. Y si en los siglos XIV y XV la burguesía había impuesto la vulgarización del lenguaje frente al latín, los lectores del siglo XIX exigen la lengua nacional frente al cosmopolitismo del lenguaje intelectual. Sin embargo, y aquí podemos entroncar la problemática que nos ocupa, como muy bien dice Robert Escarpit en «La Revolución del Libro», '... Sólo los intelectuales siguieron participando, directamente o por medio de la crítica, en la elaboración de una opinión literaria influyente. Los demás lectores, convertidos en

una masa anónima, sólo fueron en lo sucesivo, en la mitología de las letras, el mar sin orillas al que el poeta lanza a ciegas su botella'.

A partir de este momento se hace necesario un análisis de la influencia del libro en una sociedad de masas en gran parte desculturizada, o, en el mejor de los casos subcultura. De cualquier forma y como el tema que nos entretiene gira en torno al libro de bolsillo, forzosamente hemos de dar un gran paso en el tiempo y por consiguiente en el desarrollo cultural, al objeto de limitar nuestras reflexiones a la problemática de este libro.

Generalmente, al hablar de 'libro de bolsillo', se quiere significar el libro de formato reducido, de precio muy asequible, dirigido intencionalmente al gran público de lectores y, por consiguiente, con una tirada elevada de ejemplares.

En este sentido es interesante resaltar que teóricamente la funcionalidad de este libro es objetiva y viene a cubrir una necesidad en las exigencias del desarrollo tecnológico y cultural de la sociedad de masas. Sin embargo, y esto es importante, en España, ¿tiene el libro de bolsillo un reflejo real y

práctico en la actual coyuntura sociocultural? Pienso que la exactitud y objetividad que entraña esta respuesta debemos enfocarla desde distintas perspectivas, autor, lector, editor, librero, a fin de obtener un panorama claro de la naturaleza y alcance de este libro."

La exactitud aludida por Marcial Pons se cubriría en los enfoques posteriores; la objetividad fue otra cosa, y a lo largo del coloquio se pondría de manifiesto.

PUNTO DE VISTA EDITORIAL

Manuel Andújar habló desde el punto de vista editorial (Alianza), y comenzó su charla citando a don José Ortega Spottorno, director de la editorial, y a don Paulino Garragorri, asesor de la misma, para canalizar en sus palabras la definición del protagonista-libro de bolsillo: "Afirmó don José Ortega Spottorno en 1968: El libro de bolsillo ha de ser una colección para todos: cuidada, económica y variada —al elegir un libro para la colección de bolsillo consideramos que su tema sea vivo—, lo que pretendemos, lo seguimos intentado: dar unos panoramas generales de la actualidad cultural del pasado y del presente —operamos con tira-

das grandes (en nuestro ámbito) para lograr precios reducidos—. El autor de «Ejercicios intelectuales» y de «Españoles razonantes» afirmaba en 1967 («El Libro Español»): 'La colección aspira a ser en el campo del libro una suerte de **extensión universitaria**, es decir, a servir de texto a la más amplia universidad popular; en esa universidad no debería faltar ningún tema y así se va procurando en la medida de lo posible'."

Centró el tema en España e Iberoamérica con los siguientes conceptos: "La segunda guerra mundial, sus terribles premisas y sus abrumadoras consecuencias, acentúan ciertas notables condicionantes de nuestro mundo español e iberoamericano: son los nuestros países pobres, pero de solera—hispanica y prehispanica—; conjuntos sociales que por las intermitencias y contradicciones de su desarrollo, natural o subordinado, han de crear y proseguir, en situaciones de discontinuidad, rayana en lo cíclico, los aspectos propios y de universal nutrición de su cultura.

Determina esta evidente línea de escasez y desigualdad distributiva de bienes materiales, que los lapsos o zonas de prosperidad adventicia apenas palían, que a diferencia de las colectividades ricas, entre nosotros 'el libro de bolsillo' es adquirido, en mayor proporción, para instrucción, deleite y **conservación**; hasta cierto grado destina-se a la biblioteca particular, hogareña, comunal, la inicia e integra.

Otra tipificación adicional, básica del libro de bolsillo en España e Iberoamérica, radica en que a la constante necesidad de recoger y propagar las contribuciones mundiales de la cultura contemporánea se une el imperativo, asimismo permanente, de recuperar y 'ensamblar' los valores literarios e intelectuales autóctonos que nues-

tros zig-zags históricos suelen arrumbar, proscribir o extraviar."

"Los abundantes brotes de mimetismo, a raíz de la aceptación conseguida por el 'Libro de Bolsillo' de Alianza, la propensión minifundista inflacionaria, otra 'ceremonia de la confusión moderna', serán males y daños pasajeros, si éste, en nuestra área idiomática, donde esos dispendios son aún más perjudiciales, antisociales y anti-culturales, prosigue, profundiza y extiende su trayectoria, respondiendo al cordialísimo reto de la simpatía y adhesión del público, a los encomiásticos dictámenes que le han dispensado los críticos, en los principales periódicos y revistas del país e Hispanoamérica y en Europa («Les Langues Neolatines» y «The Publisher de Londres», entre otros). Con el respaldo invariable y lúcido de libreros y distribuidores, sobre todo con un ambiente cultural vivo, descontaminado. De tal suerte contribuirá a lograr la promoción de lectura sin la cual sociedad y hombres nuestros no conseguirían superar la etapa de un subdesarrollo más o menos encubierto y en ocasiones vergonzante."

PUNTO DE VISTA LIBRERO

Tras la intervención de don Manuel Andújar, tomó nuevamente la palabra don Marcial Pons, para examinar el libro de bolsillo desde la problemática de la librería:

"El problema del libro de bolsillo dentro de la librería está inmerso en la problemática general de la misma, cuyo factor más importante es, a mi parecer, el que siempre nos movemos arrastrados por los acontecimientos, sin capacidad de reacción, sin ayuda para estudiar y resolver los problemas planteados, y sobre todo sin poder

establecer un diálogo con los editores."

"El problema general del libro de bolsillo, desde mi punto de vista de librero, creo, por tanto, que es la falta de diálogo y colaboración entre editores, entre editores y libreros, y entre el I.N.L.E., el editor y el librero.

En la actualidad deben existir muy cerca de las cien colecciones de bolsillo, pues parece que cada editor se cree, no con el derecho que lo tiene, pero sí en la obligación de sacar su colección de bolsillo a veces con un fondo editorial que de antemano sabe no podrá alcanzar más de treinta o cuarenta títulos. Yo pregunto: ¿No hubiese sido mejor que se hubieran puesto de acuerdo para mantener unas ocho o diez colecciones integrándose en cada colección varios editores e incorporando parte de su fondo editorial a la colección con cesión de derechos o como una coedición? ¿No habrá llegado la hora de que se pongan de acuerdo los editores de libros de bolsillo para crear una buena distribuidora que haga llegar sus fondos a todos los puntos de venta de España?... Por último, ¿no habrá también llegado el momento de que todos los editores de libros de bolsillo editen un catálogo general que recoja todos los libros existentes en España, clasificados por autores y por materias y otros catálogos monográficos de cada materia para hacer una gran difusión de los mismos?"

En torno a la falta de diálogo entre editores y libreros el señor Pons dijo: "¿Conoce alguno de ustedes a un editor que se reúna con los libreros más afines a su casa y les haga partícipes de su programación editorial durante el año y aún colabore con ellos para la difusión de dichos fondos? Lo mismo podríamos preguntar a los libreros con respecto a los editores, aun cuando me consta que la visita

de éstos a los editores es más frecuente. Creo que toda comunicación entre el editor y el librero está centrada en un empleado llamado corredor, que se limita a presentar los libros ya publicados o decir que sí o que no a la petición que el librero hace al editor."

Refiriéndose a continuación a la colaboración a nivel de planteamientos y diálogo con el I.N.L.E., apuntó: "¿Por qué no organizar todos los años una semana del libro de bolsillo a escala nacional? Creo que la mejor fecha podría ser el mes de junio y en ella debiéramos de colaborar todos los agremiados al I.N.L.E., desde el editor más importante al librero más modesto, pasando por el autor, con una gran difusión de propaganda tanto directa a los clientes habituales como por prensa, radio y televisión, y sin descuentos."

PUNTO DE VISTA DEL AUTOR

Don Enrique Jarnés ofreció el enfoque del autor. Aludió a la pasividad del autor en el camino que

siguen las obras para acceder a ser editadas en colección de bolsillo, ya que contrariamente al dinamismo desempeñado por el escritor cuando se trata de que sus obras se publiquen en "edición normal"; caso en el que visita editores, se presenta a premios, dialoga y busca, en la publicación para colección de bolsillo es el editor el que se interesa y el que se mueve. Dijo que al "salir" en libro de bolsillo, el autor tiene la grata sensación de que se está convirtiendo en un clásico: su obra se populariza, se promocionan sus obras pretéritas y posteriores, se revalúa su firma: supone una especie de premio. Un autor casi olvidado puede revalorizarse en edición de bolsillo. Según su opinión, afirmó que la verdadera confirmación de fama, popularidad y prestigio se consiguen cuando las obras de un autor son requeridas para este tipo de ediciones. Por esto interesan a los autores todos los proyectos y realizaciones para promocionar, mejorar y prestigiar estas colecciones. Las malas colecciones de bolsillo son también nefastas para los autores.

ción Labor, para las que sólo se escucharon palabras de elogio.

Los conferenciantes, principalmente don Manuel Andújar, escucharon, respondieron y aclararon los puntos objetados: en cuanto a los precios en relación con las colecciones extranjeras, dijo que esta diferencia es algo lógico, ya que al estar éstos directamente relacionados con la tirada, y al ser generalmente las extranjeras mucho más numerosas, sus precios podían ser mucho más baratos, y que por otra parte la producción española está destinada en un 30 ó 40 por 100 a la exportación en mercados que en su mayoría son de moneda insegura, incidiendo también en esto el que la red es menos eficaz y menos coordinada. Admitió que en parte, la objeción a los precios dentro del mercado español tenía razón, pero justificó el hecho exponiendo que si el libro de bolsillo tiene como fundamental misión atraer nuevos lectores, su presentación, ofrecibilidad de manejo agradable, atractivo de calidad, es ahora esencial, ya que la sensibilidad óptica del público es totalmente distinta, más exigente y más pronta al rechazo de lo que en este sentido no satisfaga; que por prestigio, por calidad y por las exigencias anteriormente expuestas, la encuadernación, tanto técnica como estéticamente, la calidad del papel, la impresión, etc., deben tender a cubrir en este sentido los gustos y aceptación del público.

El núcleo del coloquio versó claramente en torno al problema del orden de valores entre la calidad interna y la asequibilidad, la satisfacción óptica y estética y su incidencia en la aceptación, y los cauces y posibilidades que podrían hacer que el libro de bolsillo no escapara monetariamente a los bolsillos de esa mayoría a que va destinada.

COLOQUIO

Tres casi conferencias (extensionalmente) y una presentación; finalmente el coloquio, al que se llegó quizá demasiado tarde y con un algo en el aire de que quedarían preguntas sin hacer, puntos sin aclarar extensamente, opiniones que no se contrastarían, y un reloj como índice de final imperativo que marcaría el cierre.

Las objeciones procedentes del público se dirigieron a los precios: "los precios de las colecciones de

bolsillo ya no son de mucho bolsillo" (si matizamos en la ironía habrá que decir que lo que ya no son es de poco bolsillo); la diferencia negativa de los precios para las colecciones españolas en relación con las extranjeras; la encuadernación deficiente; la dificultad y manquedad parcial de los catálogos... Repetidamente se aludió, tanto por parte de los conferenciantes como del público, a las colecciones pioneras: Colección Universal de Espasa-Calpe y Collec-

"MATEMATICAS PARA TOMAR DECISIONES"

El texto sigue el método de la enseñanza programada y obedece a la experiencia personal del autor.

El libro ha sido presentado en la Escuela de Librería.

Por **MARIA DEL CARMEN PALLARES**

Con la sala totalmente llena de público tuvo lugar en la Escuela de Librería de Madrid la presentación del libro «Matemáticas para tomar decisiones», recientemente editado por Editorial Anaya. Presidieron el acto, junto a don Marcial Pons, Director de la Escuela, y a don Fernando Cendán, Secretario de la misma, los señores don Sergio Peláez, Jefe de Ediciones de la Editorial Anaya; don Ambrosio María Ochoa, Director General, y don Juan José Losada, Director comercial de la misma. Habló en primer lugar el director de la Escuela, quien presentó a los inmediatos participantes en el acto y adelantó la próxima presentación en la escuela del libro «Aprender a ser», que bajo iniciativa de la UNESCO verá la luz por mediación de Editorial Alaria.

Don Sergio Peláez tomó la palabra para hacer la exposición y presentación del libro, y de la colección en el que la obra viene encuadrada:

"Nuestra colección se creó en 1970, y consta de cincuenta y un títulos, que se agrupan en virtud de su contenido en nueve apartados: 'Empresa y Gerencia', 'Estadística y técnica matemática', 'Economía', 'Marketing', 'Aprovisionamiento', 'Producción', 'Administración', 'Finanzas' y 'Personal'. La colección se publica en dos forma-



tos: grande (20 x 23,5) y pequeño (14,15 x 17,5), y viene encuadrado en cartón de sobrecubierta, con plastificados y una clara impresión. Por otra parte, el precio de la colección pequeña oscila entre 162 y 326 pesetas, en tanto que el de la colección grande varía, a su vez, de las 280 a las 1.550 pesetas. Concretamente, el libro que hoy presentamos tiene un precio de 1.200 pesetas por tomo.

TRES FASES

La colección ha pasado por tres fases fundamentales: en la primera editamos principalmente manuales sobre diferentes aspectos del mun-

do empresarial; en la segunda, libros más generales en el ámbito siempre de la economía y la empresa; finalmente, en la fase actual venimos editando libros de texto, de nivel universitario, o bien libros que tratan problemas empresariales. De esta forma y como puede verse, la colección cubre dos necesidades básicas: libros de texto y libros empresariales. En el primer grupo se encuadran tanto los textos que lo son en pleno sentido como los libros de consulta; a su vez, en el segundo grupo tienen cabida los textos que se ocupan de un tema empresarial, los que pueden utilizarse para cursos de formación intraempresarial y, finalmente, los libros que tratan temas empresariales desde un punto de vista general.

La mayor parte de los autores de estos libros son extranjeros. Contamos actualmente, sin embargo, con catorce autores españoles, y esperamos aumentar su número. Autores como son, por ejemplo, Pulido San Román, Sánchez Guzmán, Ignacio de Garmendia o Bernardo Rabosa.

NOVEDADES

Puedo anticiparles como próximas novedades en nuestra colección los libros «La Informática y el Ordenador» (primera introduc-

ción a la informática de un autor español), «La compraventa en el comercio internacional» y el segundo tomo de estas «Matemáticas para tomar decisiones», así como uno de marketing que saldrá a la calle el próximo mes, y el manual «Así es la Banca y sus operaciones», de autor español, que será editado el próximo mes de abril.

Por lo que se refiere a este primer tomo de «Matemáticas para tomar decisiones», cabe decir que su autor es catedrático de la universidad de Indiana. El texto sigue el método de la enseñanza programada y obedece a una experiencia personal del autor a lo largo de ocho años. La enseñanza programada permite que el estudiante vaya trabajando al ritmo que sus conocimientos y capacidad de trabajo, lo que supone una ayuda para el propio conocimiento de cada lector.

En los primeros capítulos de la obra se abunda en temas como sumas, restas, fracciones y números enteros, dentro de una línea de claridad expositiva y sencillez con-

ceptual. Realmente, el texto, más que un tratado de matemática al uso, aporta un enfoque que permite al lector utilizar las matemáticas como una herramienta. Cada capítulo explica fácilmente el concepto, de forma práctica, a través de problemas y ejemplos. Al

terminar cada capítulo se detalla en media página el resumen de los conceptos, unos diez o veinte problemas y una amplia bibliografía. Las obras se destinan principalmente, como mercado potencial, a estudiantes y técnicos empresariales."

COLOQUIO

Tras las palabras del señor Sergio Peláez se entabló un coloquio en el que intervinieron cuantos componían la mesa presidencial. De esta forma y a preguntas del público se aclararon diversos conceptos: la difusión del libro se canalizará, por ejemplo, a través de las librerías. La editorial enviará próximamente un servicio de novedades y suficiente material publicitario. Otro punto interesante fue el que afecta a la edición realizada: se aclaró que la tirada ascien-

de a 3.000 ejemplares. Por otra parte, se hizo hincapié en que, si bien el precio del libro es muy alto para el poder adquisitivo del estudiante, no ha sido posible su disminución a causa del elevado coste de la composición de este tipo de libros. "Entendemos —se dijo— que para el empresario no es caro, y en cuanto al estudiante se trata más bien de un problema de comercialización que atañe a los librereros."



"PRETERITO Y FUTURO DEL DERECHO DE AUTOR"

Conferencia de don José María Desantes
en la Escuela de Librería de Madrid

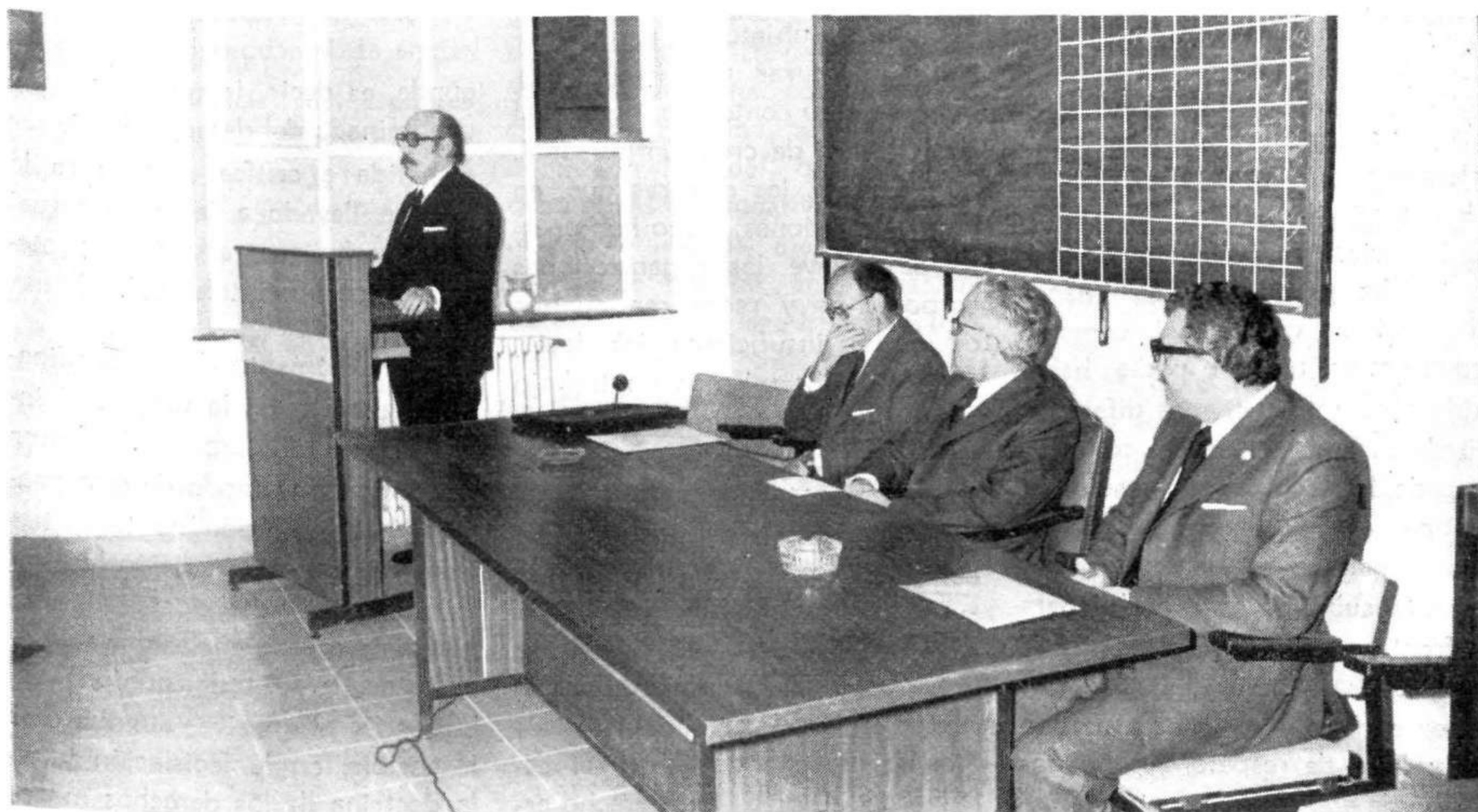
Por MARIA DEL CARMEN PALLARES

Don José María Desantes tuvo totalmente a su cargo el acto que, encuadrado en la serie de conferencias, o conferencias - coloquio, viene celebrando la Escuela de Librería de Madrid. El miércoles día

14 de marzo, el tema desarrollado por el señor Desantes fue "Preterito y futuro del Derecho de autor". Don José María Desantes es doctor en Derecho, periodista, y actualmente ocupa el cargo de di-

rector del Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

A modo de presentación del tema dijo: "En una época como la



actual en la que se procede a la revisión no solamente de los tópicos y los falsos dogmas, sino también de los valores de todo tipo, no es extraño que haya entrado en situación de crisis una institución discutida como el derecho de autor y su regulación jurídica.

El derecho de autor —ya veremos que la denominación de propiedad intelectual es impropia e improcedente— tiene en el momento actual una configuración muy poco estable por diversos motivos. Podríamos decir —y ello se refleja en el título que he dado a estas palabras— que el derecho de autor carece de presente. El presente del derecho de autor es tan sólo una inflexión angular entre su pretérito y su futuro.

Por una parte, el derecho positivo de los Estados y el de los Convenios internacionales presentan un diseño legal y convencional del derecho de autor que está formado por sedimentación de ideas, de fórmulas y de modos de hacer y de entender las cosas a lo largo de la historia. Esta formación acumulativa ha producido una imagen institucional que es así, como la conocemos; aunque podía haber sido otra, más o menos diferente. El derecho de autor, tal como ha llegado hasta nosotros, resulta de un conjunto de caracteres en su mayor parte contingentes. Es interesante subrayar este hecho para enfrentarnos al fenómeno con la falta del respeto que habría que tener si fuesen caracteres necesarios; falta de respeto que no nos exime de atender el porqué las co-

sas han ocurrido precisamente así y no de otra forma.

Esta misma historicidad del derecho de autor hace que su orientación en el futuro esté incoada ya en unas notas características que se van adhiriendo a todo aquello que de más permanente tiene el derecho de autor y que es, en fin de cuentas, todo aquello que tiene de más permanente el derecho en general: el estar creado por y para el hombre. Esta idea es la que le da una proyección futura de más largo alcance.

Creo que, aunque el tema de mis palabras no encaje aparentemente en el tema general de este Curso (el Curso acelerado de Comercialización y Producción del Libro potenciado por la O.E.A.), puede suponer una base de partida cuya advertencia es inexcusable para los editores, el objeto de cuyo negocio es procurar una investidura material a su contenido intelectual que es obra de creación personal. Más todavía, los editores que, en muchas ocasiones, como han puesto de relieve las organizaciones corporativas y reconocen aunque de modo insuficiente las leyes, efectúan ellos mismos un trabajo creador, intelectualmente hablando, que es digno de reconocimiento y protección jurídicos a través de una idea amplia del derecho del autor."

El pretérito del derecho de autor lo fue escalonando el señor Desantes en su desarrollo histórico: "De un derecho del editor al derecho del autor", "Del derecho es-

piritual al derecho crematístico", "Del derecho nacional al derecho transnacional", fueron los principales apartados expuestos en esta primera parte de la conferencia.

LA CONCEPCION PROPIETARISTA DEL DERECHO DE AUTOR Y SU CRISIS

"La primera de las conclusiones hasta ahora obtenidas (en un principio se protegía la edición y al editor; no la creación originaria del libro y, en consecuencia, al autor) nos servirá de punto de referencia tan sólo, pues el desplazamiento del derecho del editor al autor es un hecho definitivo e irreversible. También lo es la internacionalización del derecho, aun cuando sus derroteros puede influir la naturaleza legal que se asigna al derecho del autor. La segunda, es decir, la caracterización denominada del derecho, ha de ser sometida a crítica, porque es la que ha llevado a la crisis actual del derecho que reconoce y protege la creación intelectual.

En el momento de extraordinaria exaltación de la propiedad individualista el derecho del autor se configura al modo de esta propiedad. La cuestión no tiene tan sólo un valor de erudición histórica o de curiosidad doctrinal, sino que tiene consecuencias que se manifiestan, sobre todo, por una debilitación progresiva, aunque casi insensible, en la legislación y en la doctrina de los derechos mora-

les y un afianzamiento cada vez mayor de los materiales que emanan de esta propiedad intelectual. Hasta el extremo de que autores como Wistrand, más preocupados por la fenomenología que por su causación, a diferencia de lo que hemos dicho antes, consideran que fue primero y más importante el derecho material que el moral. Así, pues, la Copyright Act. de 1911 inglesa no conoce las facultades morales y reconoce únicamente las patrimoniales. De modo parecido ocurre en la legislación sueca, en donde, aunque están enunciados, no se da efectividad moral, ni jurídica, a los derechos morales. Es cierto que las legislaciones no pueden hurtarse a la fuerza de la personalidad del autor e incluyen, por tímida que sea, un concepto amplio del derecho que quizá sirva más adelante para concentrarlo en su perfil actual. Es el derecho a 'hacer accesible al público' el producto de la creación del espíritu. Pero las consecuencias efectivas siguen siendo las mismas: basta con asegurar al autor una retribución más o menos congrua para que el legislador se considere satisfecho."

"... Así, pues, si el derecho de autor se define como un derecho de propiedad, se observa que entre inmediatamente con colisión con otros derechos de propiedad sobre el mismo objeto, cuando se acepta el principio de que no pueden coexistir sobre él dos derechos de dominio. En efecto, el derecho del autor y el de propiedad entran en colisión a propósito de un mismo objeto que es el ejemplar, propiedad de alguien distinto al autor

mismo y que, sin embargo, contiene la sustancia del derecho que al autor corresponde. Cohonestar ambos derechos que recaen sobre el mismo objeto sin que quepa duda alguna acerca de la propiedad privada y exclusiva del ejemplar, lleva inexorablemente a hacer que se tambalee la idea grosera y un tanto cómoda de considerar equivalente dominio y derecho de autor. La falta de un planteamiento doctrinal profundo de la cuestión se mitiga con fórmulas prácticas en las legislaciones que consiguen obviar aquellos obstáculos, pero no resuelven de raíz su contextura, lo que sigue planteando problemas en su aplicación a nivel nacional y supranacional.

Razón por la cual el legislador se ve obligado a elegir para definir el derecho de autor un método según el cual los atributos del creador intelectual han de ser indicados positivamente por enumeración. De este modo, aplicando una deducción residual, quedarán indemnes las prerrogativas que tiene el propietario del ejemplar. Sólo así puede resultar una situación de hecho que no sea injusta y que sea conforme al punto de vista de la técnica legal."

"... De este tronco común (que forma el derecho de autor, siguiendo la imagen del árbol de Ulmer) nacen las ramas distintas de las distintas facultades que el derecho tiene reconocidas, o brotan como ramas nuevas todas aquellas otras que en el futuro le conceda. Facultades que proceden de un derecho de autor único en el que ya no es

posible ni útil distinguir por su naturaleza el aspecto moral y el aspecto material."

EL DENOMINADOR COMUN EN TODO PROCESO INFORMATIVO

"La complejidad de las situaciones contemporáneas y de las que se van a plantear en un inmediato futuro requiere un procedimiento homogéneo de resolución que viene dado si se advierte que el derecho de autor forma la sustancia jurídica de toda la información en el sentido más amplio que pueda darse al término. En algún otro sitio he dicho ya que la estructura de la información se sustenta en unas instituciones jurídicas que el tiempo ha decantado o en otras que fluyen nuevas en un proceso de integración universal de técnicas y saberes. La primera de ellas en un orden lógico es el derecho de autor que corresponde al llamado sujeto activo inmediato de la comunicación social en todas fórmulas ideográficas que, de un modo o de otro, es un autor. El objeto de la información está constituido por las ideas, las noticias y las opiniones que se comunican y que jurídicamente se engarzan como material del mismo derecho a la información. La conexión jurídica del sujeto activo y del sujeto receptor o mal llamado pasivo, se efectúa a través de este fluido constante, sustantivo y sustancioso que es el derecho de autor. Fluido que puede estar canalizado por distintos medios de expresión; uno de ellos,

pero no el único, es el libro y que, en consecuencia, afecta también a la misma naturaleza negocial—civil o mercantil— del propietario o de la empresa que tiene a su disposición el medio o que tiene poder de decisión en él.”

EL DERECHO DE PUBLICACION COMO FUNDAMENTO

“... Recordemos que el derecho de publicación es el que primero encuentra protección, aunque no en relación con el autor, sino con el medio que lo publica, que es el editor. Recordemos también que en este núcleo subjetivo de atribución del derecho de publicación va buscando su centro y se desplaza hasta el autor. Creo que ha sido fecundo volver al origen de este derecho antes de encontrarlo mixtificado. La facultad más clara y menos atendida del autor ha sido precisamente la facultad de divulgar o publicar por cualquiera de los procedimientos que la técnica pone a su alcance. La facultad de disponer de su obra, como la del control sobre su utilización, no son otra cosa, como facultades externas al derecho después de cedido, que unas facultades vicarias o adjetivas con respecto a la de publicación. Las facultades morales que se derivan del derecho de autor, sin necesidad de entrar ahora en su descripción, no son otra cosa, aparte de su naturaleza noble, que consecuencia de haber ejercitado este derecho sustancial medular que es el derecho de divulgación. Las facultades económicas que en

el derecho de autor se desprenden se producen en cuanto que la publicación traslada la sustancia jurídica al medio o al receptor, lo que, de no haber contraprestación económica que contrabalancee este desplazamiento, produciría un enriquecimiento injusto por falta de causa en aquel a quien la creencia del autor favorece. Cuando los autores plantean sus reivindicaciones en un plano estrictamente económico están empequeñeciendo su propio derecho. Cuando los editores aceptan este planteamiento están cortando las alas de su propia actividad, que es la publicación. Cuando la Administración consiente o fomenta la discusión en este plano está escamoteando otros problemas más profundos que plantea el derecho a publicar como son la censura previa o posterior o la discriminación en la concesión de los estímulos que, como medidas administrativas de fomento, son aplicables a las producciones que contienen material publicable, entre ellas el libro.”

LA POSIBLE APLICACION AL AREA IDIOMÁTICA

“Hay que ver finalmente qué futuro puede preverse al ordenamiento de los derechos de autor dentro de un área idiomática determinada, y en concreto, del área de los países de lengua castellana...” No existe un Acuerdo conjunto de la lengua castellana. En el Primer Congreso Iberoamericano de Asociaciones y Cámaras del Libro celebrado en Méjico en 1964,

además de solicitar la ratificación de la Convención de Ginebra y de recomendar la unificación legislativa en cuanto a los derechos de autores y editores conforme al espíritu de la Convención de Berna, se propuso a la U.N.E.S.C.O. “la aceptación del criterio de regionalidad cultural como vía hacia la universalidad de la cultura”.

“Pero las cosas, aunque se faciliten por su naturaleza, no se hacen solas. A los países que forman parte de nuestra área idiomática nos corresponde conciliar nuestros intereses y el hacer que exista un ente moral de atribución común de los derechos y deberes del idioma.” Un registro común de obras, de inscripción no constitutiva, sino meramente probatoria del derecho; una instancia común para la resolución de las diferencias estatales y personales; una defensa conjunta hacia el exterior de lo que es patrimonio común de la lengua y de la cultura, son soluciones que podrían poner en marcha el inicio de lo que podría ser la Unión Lingüística Castellana del derecho de autor. Todo ello podría incorporarse en un convenio modelo específico al que pudieran ir adhiriéndose los distintos Estados y que funcionaría del mismo modo que funcionan actualmente los convenios de doble nacionalidad entre algunos de los países de nuestra área común de lengua, que, por encima y sin detrimento de su independencia política, forman un grupo diferenciado en el conjunto universal.

EL BIBLIOFILO ES UTIL A LA SOCIEDAD

CONSIGUE REUNIR DIFICILES COLECCIONES

A veces sus esfuerzos se trasladan a la Biblioteca Pública, al Centro de Investigación. Gracias a él se aumenta la capacidad documental del medio.

BIBLIOFILIA

Tan familiarizado con las fechas del pasado, manejando infolios y libros antiguos con otros recién impresos, ordenando en sus anaqueles ediciones de un autor que separan centurias, el bibliófilo pierde la noción del tiempo y su existencia se desarrolla dentro de una dimensión "sui generis" situada más en la mente y en el imponderable producto de ella que en la faz perecedera de la Historia. Como puede alterar la secuencia a su antojo en el ordenamiento de una larga colección de tomos de obras periódicas, se siente amo del tiempo; y si no lo desprecia, lo relega por lo menos a un plano insignificante. ¿Acaso en su biblioteca no ubicó por razones de estética a Unamuno entre Herodoto y Sócrates? ¡Qué importan los años a lo imperecedero!

Nunca desespera el bibliófilo —en base a esa estimación del tiempo— en volver a reunir en sus anaqueles dos tomos pertenecientes a una obra impresa hace siglos, y de seguro lo logra. He visto cómo después de muchos años, llega un tomo a completar rarísima colección: para todos asombro, para ellos un hecho corriente.

Es tal la falta de visión cronométrica que se sienten eternos y acumulan libros para leer por generaciones. La pregunta inocente del neófito al enfrentarse con esas colecciones siempre es:

—¿Usted leyó todo esto?

Y la contestación invariable del bibliófilo será:

—Bueno..., casi todo —expresado con aire de suficiencia.

El bibliófilo justifica su afición enumerando las cualidades superiores de la bibliofilia: la acumulación del saber humano, la necesidad de orientar tal o cual parte de su colección hacia fines determinados por sus tareas intelectuales o por los medios entre los que desarrolla su vida.

¿Le interesa Leer? Sí. Yo diría que algo más que al común de los hombres; pero no tanto que justifique sus dispendios y las horas quemadas en consultar bibliografías, en revolver libros de lance. A veces lee mucho movido por el afán demostrativo, justificativo de que su obra de requisa tiene un porqué.

Cuando culmina un campo de su búsqueda pasa a

otro tema y lucha hasta agotarlo. Así perfecciona su biblioteca y su cultura. Lo vemos en sus primeros años completando series de aventuras; luego, ciencias; después, letras; más tarde, historia. Y cuando las materias no dan para más búsquedas se decide por libros únicos, primeras ediciones, obras raras, lujosas, encuadernaciones especiales... ¿y por qué no por toda la producción de una zona o período?

CHIFLADURA

De esta chifladura no escapan ni siquiera los que explotan a estos coleccionistas: me refiero a los libreros de viejo. Ellos también se aficionan y toman cariño al libro... Se desprenden de los ejemplares, sí, pero en base a necesidad o deseo de lucro, como la meretriz vende su amor. Algunos lo hacen odiando: es enemigo del que le roba su tesoro por unos pocos pesos. Otras veces gozan negando la venta de un libro valioso haciendo sufrir a los aficionados. ¡Qué va!: un poco de venganza no está de más.

En su hogar el libro avanza, sale de los estantes, sube por ellos, se extiende en grupos por los pisos, sobre mesas y sillas. Se construyen anexos, que también capitulan frente a los paralelepípedos de papel en láminas.

Los familiares generalmente odian estas extralimitaciones del saber que en forma material avasallan con el confort, con las economías, con la higiene. Cuando el bibliófilo, a pesar de toda la sabiduría ancestral que acumula, muere, el primer acto de sus herederos es "deslibrarse" y entonces aquellas cédulas potenciales en cerebro, ineptas físicamente, dominan con su mente poderosa a otros incautos que les sirven de lazarillos y bestias de locomoción. Se trasladan y, como seres organizados que son, se agrupan con otros congéneres para parasitar otro hogar, otros hombres y esclavizar otras vidas.

Pero el bibliófilo es útil a la sociedad; con su manía forma difíciles colecciones, reúne material disperso y, muchas veces, cuando los Gobiernos son inteligentes, sus esfuerzos se trasladan a la biblioteca pública, al centro de investigación, dando nacimiento a nuevas bibliotecas y aumentando la capacidad documental del medio.

LUIS ALBERTO MUSSO

MADRID

PRIMERA EXPOSICION DE LIBROS Y DISCOS DE RUMANIA

- Demuestra la intensidad de la producción editorial rumana.
- Ha sido organizada por la Representación Comercial de Rumania en Madrid, con la colaboración del I.N.L.E. y el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular.

Madrid. (De nuestra colaboradora **María del Carmen Pallarés.**) Se ha inaugurado en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de In-

formación y Turismo la primera Exposición de Libros y Discos Rumanos, organizada por la representación comercial de dicho país en Madrid, con la

colaboración técnica del I.N.L.E. y bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular.

Al acto de inauguración asistieron,



Un momento de la alocución del Señor Petrescu, representante consular y comercial de Rumania en España. Le acompañan don Jaime Delgado, Director General de Cultura Popular, y don Leopoldo Zumalacárregui, director del Instituto Nacional del Libro Español.

por España, el Director General de Cultura Popular, don Jaime Delgado, y el director del Instituto Nacional del Libro Español, don Leopoldo Zumalacárregui. Por Rumania, el Ministro de la Representación Consular y Comercial, Alexandru Petrescu; el Director General de las editoriales rumanas, señor Sintimbreanu; el Director General de la Editorial "Minerva", señor don Aurel Martín, y el agregado Cultural, Petre Sandulescu.

La obra sinfónica "Marcha de Rumania", con el innegable poder de la música para crear o derribar ambien-

SATISFACCION

Don Jaime Delgado habló de la satisfacción que le producía inaugurar la muestra, y dijo que no podía faltar en este empeño la colaboración del I.N.L.E. y el patrocinio de la Dirección de Cultura Popular, en una actividad tan beneficiosa para el conocimiento mutuo, no sólo en las relaciones culturales sino en la mejor difusión de la cultura. El libro sigue siendo el mejor vehículo de cultura y conocimiento, y la exposición abre aquí su horizonte por prime-

Consular y Comercial, don Alexandru Petrescu, en respuesta a don Jaime Delgado, dijo que la satisfacción era mutua, por la esperanza y oportunidad de que la exposición interesase en la riqueza espiritual de la Rumania actual y sus valores científicos y literarios. La exposición traduce la intensidad de la producción editorial rumana, país situado, según los últimos estudios de la UNESCO, entre los quince primeros países con más alta producción. Habló también de las relaciones de creación literaria y artística rumanas y españolas e hispanoamericanas: lo hispano e hispanoamericano ocupa en esta exposición un lugar destacado, tanto por sus intrínsecos valores como por las interrelaciones y concomitancias con Rumania. El libro rumano tiene por otra parte una larga difusión en el extranjero, en los últimos años se han traducido y editado unos dos mil títulos, ya que la creación literaria se ha desarrollado en contacto con la actividad mundial, como el vehículo idóneo de conocimiento y acercamiento.

Esta Exposición se inscribe dentro del marco de intercambios comerciales de libreros entre España y los Países del Este. A este respecto se señala que el próximo día diecinueve de marzo será inaugurada una Exposición del Libro Español en Varsovia organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales y en el próximo otoño es previsible la celebración de otra Exposición de libros españoles en Bucarest.



tes, atraer o alejar el interés, la curiosidad, la sugerencia, contribuyó positivamente en la justeza y agradabilidad del acto, arrojando sugestivamente la visita a la exposición. Consta ésta, en su "bloque libresco", de las siguientes secciones, con una nutrida representación en cada una de ellas: Literatura Universal; Literatura Hispanoamericana; Literatura infantil y juvenil; Literatura Política; Arqueología e Historia; Filosofía y Sociología; Matemáticas, Física y Química; Biología, Geografía y Geología; Técnica; Agronomía; Lingüística; Arte; Música; Medicina; Turismo y Deporte. El número de catálogos y la variedad de los mismos, dispuestos para pasar en el momento y el número que se deseara a los bolsillos de los visitantes y el atractivo casi mítico del idioma apoyarán en una primera instancia el interés que en el público tenga esta Exposición.

ra vez, con el deseo por parte de los organismos que representa de que no sea la única, y que en esta actividad prime también la reciprocidad.

El Ministro de la Representación

VALENCIA

María Angeles Arazo, premio "Blasco Ibáñez"

Nuestra corresponsal en Valencia, María Angeles Arazo, ha sido galardonada con el premio de novela "Vicente Blasco Ibáñez" por su obra «La vida secreta de Ana».

María Angeles Arazo, periodista y redactora del diario «Las Provincias», cuenta ya con varios libros publicados: «El hijo que no nació», «Relatos breves», «Gente del Rincón», «Gentes del Maestrazgo», «Gente de la Serranía» y «Valencianos de la mar».

GALICIA

LA «GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA»

IMPORTARA MAS DE 150 MILLONES DE PESETAS

● **Estará integrada por 200 fascículos y su impresión durará cinco años**

Galicia. (De nuestro corresponsal **José Fernández Ferreiro.**) La «Gran Enciclopedia Gallega» se halla actualmente en fase de preparación. El primer fascículo saldrá después del verano próximo. La obra constará de doscientos fascículos, en cuya publicación, desde la salida del primero, se invertirán unos cinco años. El importe total de la misma, incluidos todos los gastos (impresión, papel, colaboraciones, oficinas, etc.) superará los ciento cincuenta millones de pesetas. Es, por tanto, una de las obras culturales gallegas de más altos vuelos. Al menos, en lo que a presupuesto se refiere.

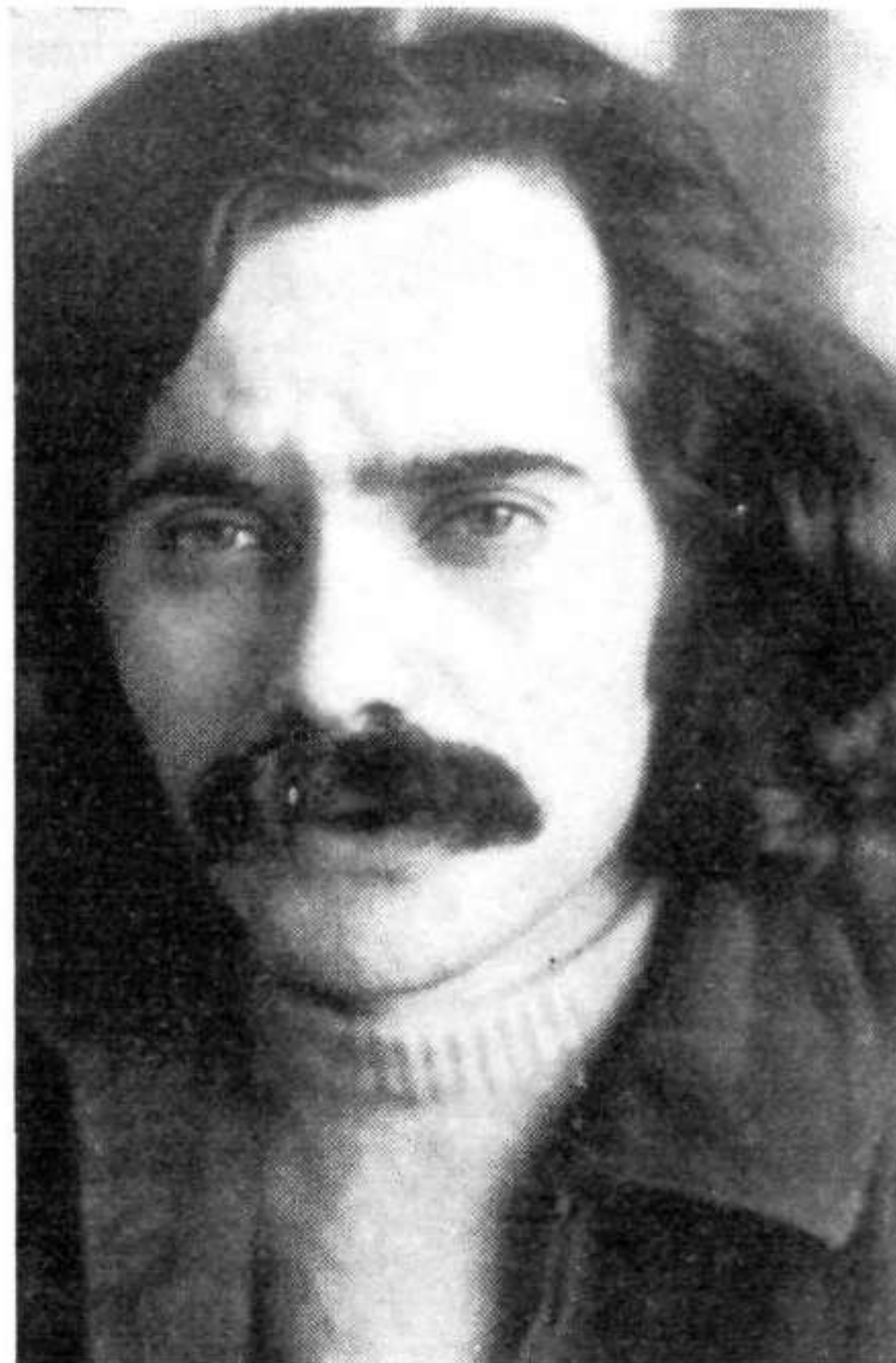
¿Qué editorial, qué gallego o gallegos van a hacer frente a una empresa de semejante envergadura? No será una editorial gallega, ni hombres gallegos los que editen la obra, aunque sí los que la hagan. La «Gran Enciclopedia Gallega» será financiada y editada por un asturiano: don Silverio Cañada, el mismo que está publicando actualmente la «Gran Enciclopedia Asturiana», de gran éxito en la región hermana, habiendo sobrepasado ya los cien fascículos, con una tirada media de 35.000 ejemplares.

La «Gran Enciclopedia Gallega» será, por tanto, muy semejante —tamaño, estructura— a la Asturiana, de la que recibirá, además, una gran ayuda técnica. Y su experiencia. Constará de 24 páginas de 21 por 29 centímetros (salvo ajustes de última hora), con un alto índice de ilustraciones sobre los temas tratados. Naturalmente, será impresa a todo color, en papel couché, de los mejores que hay actualmente en el mercado. La periodicidad será semanal. El precio, en un principio, se espera que sea de 30 pesetas fascículo, estipulándose para los suscriptores algún descuento todavía no acordado.

40.000 EJEMPLARES POR FASCICULO

El primer fascículo tendrá una tirada de 50.000 ejemplares con el fin de

estudiar el mercado y estabilizar después la tirada en 40.000 ejemplares. Naturalmente, el mercado potencial de la obra será Galicia. Pero se espera que se venda también mucho en el



Perfecto C. Muruais, secretario de la «Gran Enciclopedia Gallega».

resto de España y también en Hispanoamérica, no descartándose la posibilidad de su introducción en diversos países europeos, dado el alto índice de emigrantes gallegos que en ellos residen y que pueden interesarse por la obra.

Debemos decir que la idea de su publicación ha sido muy bien acogida en todos los medios y ambientes, considerándose como una obra de gran interés para la cultura gallega, cuya falta se venía notando, especialmente desde que otras regiones (Asturias, Cataluña, Vascongadas, entre otras) iniciaron dicha tarea. A su redacción (Plazuela de San Miguel, 6, Santiago de Compostela, adonde también hemos acudido nosotros en busca de información) llegan

constantemente cartas de toda España y de otros países interesándose por la Enciclopedia, pidiendo incluso —antes de salir— ser suscritos a ella.

Los colaboradores de la obra serán más de trescientos. Todas aquellas personas, gallegas o no, que tengan algo que aportar a la realización de la Enciclopedia tendrán las puertas abiertas. Todas las colaboraciones serán pagadas, de acuerdo con un baremo establecido y que supone unas trescientas pesetas por folio. Han sido invitados —y han remitido ya numerosos trabajos— Filgueira Valverde, Varela Jácome, Carballo Calero, Bouza Brey, Rof Carballo, Victoria Armesto, Augusto Assía, García Sabell, Camilo José Cela, Salvador de Madariaga, Meilán Gil, Fraga Iribarne, Blanco Amor, Alonso del Real, Fernández de la Vega, Xohana Torres, Beiras Torrado, Ramón Piñeiro, Carlos Casares, Méndez Ferrín, Alberto Miguez... Entre los gallegos de América, Alberto Vilanova, Celso Emilio Ferreiro, Rodolfo Prada, Núñez Búa, González López, Neira Vilas...

EL COMITE COORDINADOR

La dirección general de la Enciclopedia correrá a cargo de don Ramón Otero Pedrayo. Existe luego un comité formado por los profesores Alonso Montero y Basilio Losada y por el escritor Fernández del Riego, que estará en relación directa con el editor a través de una secretaría de Redacción con sede en Santiago, a cuyo cargo se halla Perfecto C. Muruais.

El primer fascículo llevará un prólogo (en gallego y castellano) de Otero Pedrayo, así como una extensa introducción en la que se explicará al lector en qué va a consistir la obra, aparte —claro— de las materias que le correspondan y tengan entrada en el mismo. "Los fascículos tratarán de ofrecer la temática gallega a partir de técnicas y medios de expresión modernos

GUIPUZCOA

San Sebastián. (De nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) Bienvenidas. Los dos números ceros, números pilotos de alumbramiento, inician su andadura junto con el nuevo año 1973, pronosticando un aire lúdico cultural de difícil sostén en la desensibilizada, para estos menesteres, que no para otros, Guipúzcoa. Estas líneas quieren ser de refuerzo a su andadura.

«Kurpil» es revista de Poesía, con mayúsculas, pues los 23 poemas con que arranca así lo merecen. Kurpil en vascuence es rueda y también giro o efecto de la pelota en una jugada característica de frontón, y según su editor - redactor - promotor - repartidores "quiere ser elemento aglutinador de poetas vascongados, tan aislados ellos... Pero también rueda para cualquier poeta peninsularmente consciente de su propia singularidad".

«Gure Lur» es revista de "Generalidades tratadas con Altura", también con mayúsculas, pues no se suelen tratar así las cosas, desde la tamborrada a la vanguardia vasca de escultura, todos los pasos se suelen trivializar en vulgarismos generalizantes. En euskera

"KURPIL" y "GURE LUR", dos nuevas revistas

Gure Lur quiere decir Nuestra Tierra, y el contenido hace honor a la promesa del nombre. Aunque parezca mentira, no existía una publicación similar. Nace modesta, semestral, pero alcanzará la mayoría de edad mensual que se merece.

Llamará la atención del foráneo el empleo del idioma vernáculo para los títulos, pero es costumbre extendida en el País Vasco (y que bien merecería un ensayo en profundidad) el recurrir a la lengua materna para captar nombres, firmas, marcas originales, con fuerte sabor local. Un "slogan" conocidísimo —"Tximist es mi nombre de pila"— sostiene el apelativo de las pilas "Tximist" (= chispa, rayo), a pesar de la traba fonética que supone para los no vascos la pronunciación de tx = ch, problema que eliminó Pío Baroja en el título de una de sus novelas, castellanizando el término: «La Estrella del Capitán Chimista».

En ambas publicaciones afloran los poetas locales, su movimiento semisubterráneo es el culturalmente más sólido y empieza a dar sus frutos tras estas floraciones, punta de "iceberg".

Meditación en Pisa

No te sabré decir como mereces, me faltará la luz que te alborea a la misma distancia entre la idea y la viva materia que me ofreces. Desde los viejos leños te apareces, porque te cuente mi infeliz marea: me aprieta la garganta y me rodea un engaño de siglos y de peces. Verás la geometría del olvido caer sobre mi inútil largo llanto, oirás que vengo de una historia oscura que envidia la verdad de tu sentido, sabrás en tus crepúsculos que el canto es de mis ojos la memoria pura.

Angel García Ronda («Kurpil», núm. 0, pág. 15. Del libro inédito «Geografía Ausente»).

LOS RESPONSABLES

Santiago Aizarna, director de K.; José Acosta Montoro, director de G. L.; Jorge G. Aranguren, José Vicente de Vera, Ricardo Ugarte, José M.^a Ferrer y Yolanda Greco, junto con un grueso etcétera (masa sumergida del "iceberg", inevitable metáfora).

(Viene de la pág. anterior.)

—se nos ha dicho en la Redacción compostelana—. Se buscará una confección ágil en la que el texto se vea correctamente apoyado por una conveniente y nutrida ilustración gráfica en color. La metodología expresiva es la de que cada tema, cada entrada, halle sitio en sus páginas por orden alfabético. A partir de la A hasta la Z, todo lo que haya significado o signifique algo sobre o en Galicia será tratado en los fascículos correspondientes."

La colaboración gráfica será muy cuidada: "Sabemos que tiene una tremenda importancia en una época en la que la imagen participa como otros factores del fenómeno de la comunicación. Para ello se recurrirá a un gran número de colaboradores gráficos gallegos y no gallegos. También a los archivos y a las colecciones privadas. Se va a fotogra-

fiar Galicia de arriba abajo y en esta tarea participarán profesionales de la fotografía muy relevantes."

POR QUE NO SE PUBLICA EN GALLEGO

Problema clave. ¿Se editará en gallego o en castellano? En castellano, naturalmente. "Creo que no resulta difícil —nos dice Conde Muruais— comprender este sacrificio que se hace del compromiso con la lengua, en base a un planteamiento cultural bastante más amplio y que sólo se puede expresar eficazmente en castellano. Se trata de una publicación que pretende levantar ahora mismo acta de lo que es, de lo que significa Galicia integralmente. Su cultura, sus gentes, su historia entendida social y ampliamente. Planteada así la cosa, y dados todos los factores que en la actualidad condicionan la realidad cultural gallega, ¿qué importa

más, hacer una interpretación que sea rigurosamente galleguizante o sacrificar esa galleguización inmediata para perseguir una más universal, que sea la de hacer una obra gallega en castellano, con lo que las cotas de difusión habrán de ser indudablemente superiores?"

Añade Conde Muruais: "Es de sospechar que la «Gran Enciclopedia Gallega» en gallego vería su difusión considerablemente limitada, incluso en Galicia, donde todos conocemos cuáles son las limitaciones que tiene su lengua a nivel de comunicación de masas. Además, hay una posible difusión —como se ha indicado— extragallega (el resto de España, Hispanoamérica)."

En suma, que la «Gran Enciclopedia Gallega» será una obra en castellano, pero pensada y hecha por gallegos. Se ha sacrificado el idioma vernáculo, con vistas a una mayor difusión.

SALAMANCA

LA CIUDAD, PREOCUPADA CON LA FERIA DEL LIBRO

Considera que es un deber en nombre de la cultura. La Plaza Mayor está dispuesta.

Salamanca. (De nuestro corresponsal **Ignacio Francia.**) ¿Se celebrará en Salamanca FERIA del Libro durante 1973? Tal es la pregunta que se formulan algunos salmantinos. Y, para contestarla, este corresponsal ha realizado una encuesta entre librerías y editores de la ciudad, puesto que ya los ciudadanos se han declarado partidarios de la muestra librera. El cuestionario fue enviado a trece librerías —la gran mayoría de ellos, considerados como "chicos", o sea alternando en sus establecimientos librería y papelería, con predominio de ésta en la atención del público— y dos editoriales. Respondieron las dos editoriales y cuatro librerías, solamente. Y, en todos los casos, dijeron "sí" a la FERIA-73.

Este "sí" a la FERIA del Libro en 1973 viene apoyado por razones tales como "deuda de los profesionales del libro para con la ciudad" o "un deber en nombre de la cultura". Se habla en las respuestas de que "hay que buscar al lector, no esperar a que el lector venga". A la hora de las peticiones —relacionando la feria de hogaño con la que se celebró en el año 71—, hay quien señala que será preciso disponer ciertas actividades culturales frente a la primacía del aspecto crematístico —así, conferencias, presentaciones de libros, etc.—. Se indica, igualmente, que sería beneficiosa una mejor disposición de las casetas en la Plaza Mayor; de competencia de editoriales; de precio algo elevado en el alquiler de casetas, etc. Uno de los encuestados manifiesta que, en vez de alcanzar nivel nacional, se podría darle a la FERIA nivel provincial; por el contrario, otro librero alude a la conveniencia de que incluso participaran editoriales extranjeras.

¿Se celebrará, por fin, la FERIA del Libro? Al parecer, sí. Desde luego, Salamanca se encuentra incluida entre las

ciudades que figuran en el proyecto elaborado, y, por otra parte, parece ser que se ha decidido no ceder a los intereses que en el año 72 no hicieron posible la celebración de la muestra. Se sabe que el Ayuntamiento no opondrá obstáculo alguno —antes al contrario— para que el bello marco de la Plaza Mayor acoja los "stands". A ello hay que añadir la buena acogida de las gentes charras a los libros, como lo prueba el que en la FERIA del 72 la venta diaria por feriante y día fuera de 10.000 pesetas. A la FERIA —al parecer— no se le pondrán zancadillas en el año que corre..., o habrá buen ánimo para sortearlas. Y es que, a fin de cuentas, los salmantinos la desean.

EL "CASO" DEL CONCURSO "FLOR DEL ALMENDRO"

El VIII Concurso de poesía "Flor del Almendro" —organizado por el Ayuntamiento de La Fregeneda— ha estado "tocado" por el saborcete de la especulación, del dime y del direte. El jurado otorgó el premio a un poema cuya plica se correspondió con el nombre de Ismael Chércoles; pero tal señor no era un ser vivo, y fue Carlos Murciano quien se identificó como autor. El segundo premiado, José Luis Majada Neila, no consideró "juego limpio" el proceder del ganador, e impugnó la decisión del jurado, no en cuanto tal decisión, sino a causa de "los métodos empleados por Carlos Murciano". Reuniones del jurado, cartas en la Prensa provincial... El jurado mantuvo su decisión primaria, ya que ninguna de las bases indicaba nada respecto a si era permitido o no concurrir con seudónimo. Y, en el día de la "fiesta del almendro", a La Fregeneda acudieron a leer sus versos premiados los dos oponentes, que incluso entonces seguían manteniendo sus posturas.

La tranquila vida —literaria o no—

de las tertulias se vio un tanto alborotada por aquellas fechas, a causa del "caso"...

ENTREGA DE LOS PREMIOS "ALAMO"

Por primera vez, se organizó un acto literario con motivo de la entrega de los premios "Alamo" de poesía a quienes consiguieron los dos primeros puestos en el V Premio: Ramón de Garciasol y Javier de la Colina Unda. Ambos poetas ofrecieron un recital de sus respectivos libros premiados —«Atila» y «Cuestiones retrospectivas»—; a este recital sumaron también sus versos los poetas José Ledesma Criado y la niña de trece años María Rosa Vicente Olivas.

Como resultado de esta entrega de premios, puede hablarse de una consolidación del "accésit" al premio "Alamo" —20.000 ptas.—, que patrocina la Diputación Provincial. Se propuso que este segundo premio llevara el nombre de "Miguel de Unamuno".

LITERATURA Y RELIGION EN EL SIGLO XX

El escritor José Jiménez Lozano ha hablado sobre el tema "El problema religioso en la literatura del siglo XX" en el Casino Obrero de Béjar. Dostoyevski fue el punto de arranque de la charla del escritor vallisoletano. Lagerkvist, A. Gide, Albert Camus, Samuel Becker y sus respectivas obras sirvieron para jalonar las explicaciones del conferenciante. Otros autores —como A. Huxley, Bernanos, Mauriac, H. Böll, Thomas Mann, etc.— fueron analizados en lo más saliente del contenido religioso de sus obras. En lo relativo a la novelística española, el conferenciante manifestó que es escasa la aportación en lo religioso, si se exceptúa a Unamuno; otros autores tienen poca trascendencia.

BUENOS AIRES

BRILLANTE TRAYECTORIA DE UNA EDITORIAL ARGENTINA CONSAGRADA AL LIBRO DE ENSEÑANZA

- **Kapelusz exporta sus ediciones a España y toda Iberoamérica**
- **Don Ricardo Pascual Robles, director-gerente de la empresa, habla para «El Libro Español»**

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caverro.) Allá por 1905, cuando todavía para los porteños el "centro" de la ciudad quedaba por la españolísima Avenida de Mayo y sus adyacencias, se inauguraba en la calle Chacabuco, o sea en el corazón mismo de Buenos Aires, un establecimiento dedicado a la venta de papelería y librería. Su fundador era un joven austríaco, tan despierto como tenaz, llegado poco antes a la Argentina (su patria de adopción más tarde).

El viajero en cuestión se llamaba Adolfo Kapelusz y no habrían de transcurrir demasiados meses sin que revelara su verdadera vocación editando un primer libro, en varios tomos, sobre «Problemas de Aritmética y Geometría», escrito por el profesor Juan José Rey.

Firme al timón de la nave, resuelto a seguir adelante cuando no pocos emigrados flaqueaban al menor tropiezo y desandaban el camino para volver a la tierra natal, Adolfo Kapelusz no sólo se entregó aún más al destino elegido, sino que optó decididamente por dedicarse al negocio editorial.

En 1936, con 200 obras en su catálogo —la mayoría relativas a la enseñanza primaria y secundaria—, la razón social A. Kapelusz & Cía. se convierte en Editorial Kapelusz, suprimiéndose el rubro papelería.

«ABEJITA», UNA ANECDOTA

Incontable número de volúmenes han salido desde aquella época de los depósitos de la casa Kapelusz y así es raro

encontrar hoy un estudiante o un maestro, un profesional o un hombre de negocios que no conozca o le deba algo de lo que aprendió a los famosos textos de inconfundible sello.

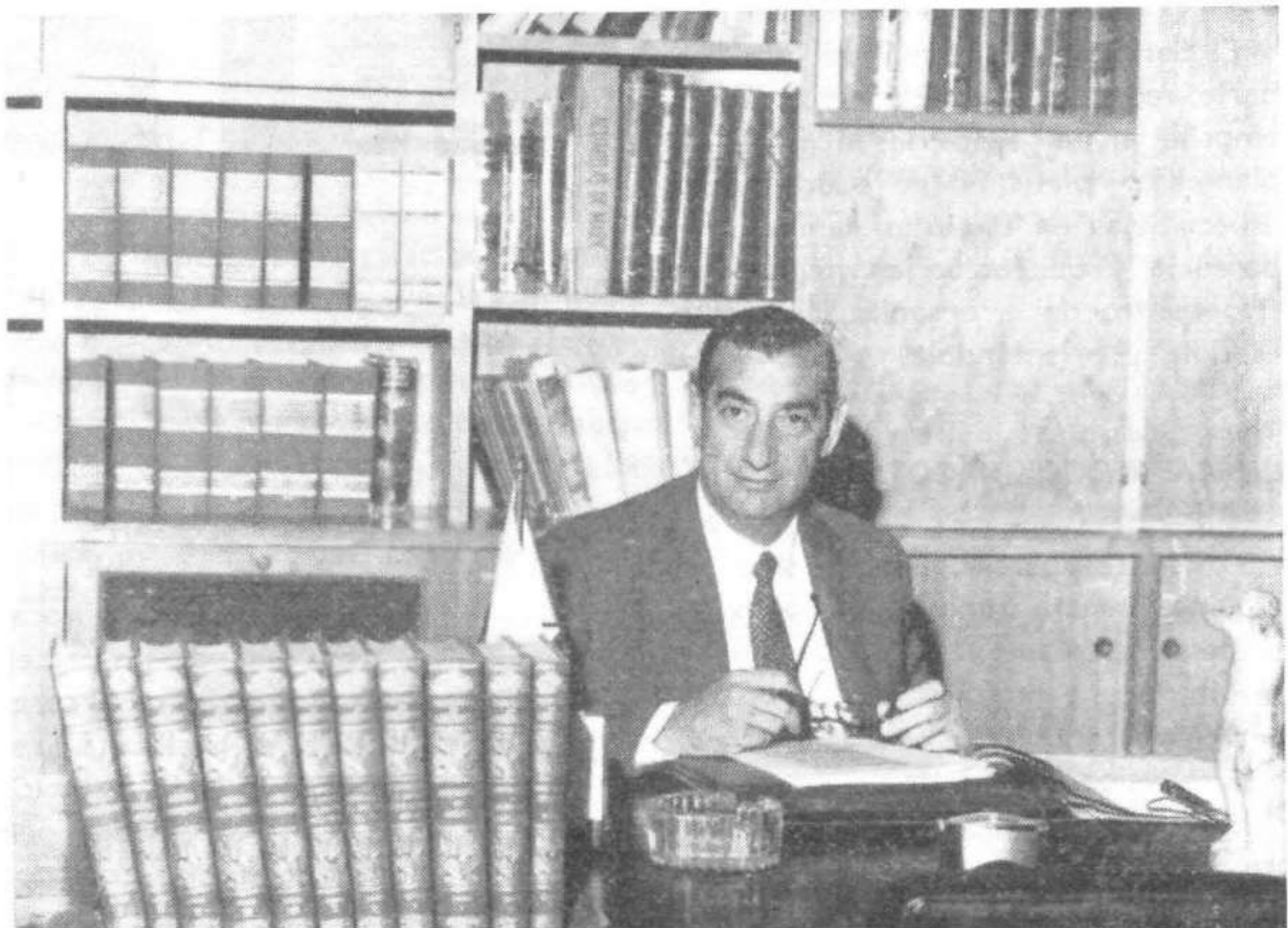
—Mire, le voy a contar una anécdota muy elocuente —me dice don Ricardo Pascual Robles, director-gerente de la editorial, mientras conversamos en su despacho de la calle Moreno, 372.

A continuación me refiere el encuentro que tuvo hace un par de años con cierto profesor de Costa Rica, a la sa-

zón decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de San José.

—Estábamos hablando aquel profesor y yo sobre temas de nuestra especialidad cuando de pronto me da una palmada y, como revelando un terrible secreto, me dice: "Pero, ¡caramba!, ¿sabe usted una cosa? Yo aprendí a leer en un libro argentino. Su título era «Abejita» y lo había publicado la Editorial Kapelusz."

Este episodio viene a cuento porque da un poco una idea de la difusión que



Don Ricardo Pascual Robles, director-gerente de Editorial Kapelusz; una vida entre libros dedicados a maestros, profesores y estudiantes.

tienen en la América española las obras de esta editorial.

—Pero entonces, ¿cuántos años hace que ustedes exportan? —le pregunto.

—Cuarenta y dos. Ya en 1930 la firma tenía representantes en Méjico y cada uno de los países centroamericanos.

Añade el señor Robles que actualmente venden a todos los países iberoamericanos y, además, publican obras de autores del Brasil, Ecuador, Guatemala, Uruguay, Colombia, Puerto Rico, Méjico y Venezuela.

—¿Cuántos volúmenes exportan por año?

—Alrededor de un millón de ejemplares, distribuidos entre unos quinientos títulos distintos.

En 1947 fallece don Adolfo Kapelusz y cinco años más tarde la firma se constituye en sociedad anónima.

En la actualidad es presidente del directorio el señor Jorge Kapelusz, hijo del fundador, y son sus más inmediatos colaboradores el citado don Ricardo Pascual Robles y el señor Hober González, gerente general y gerente financiero, respectivamente.

El portavoz de la empresa, por otra parte, recalca el papel decisivo que desempeña en el seno de la firma un plantel completísimo de educadores y especialistas en distintas ramas de la docencia y que actúa en nivel directivo dentro de la organización, asesorándola y orientándola.

UN CATALOGO INAGOTABLE

Pretender abarcar, aunque sólo sea de una manera superficial, todos los títulos que integran el fondo editorial resultaría una tarea ímproba, abrumadora, solamente apta para expertos en lectura veloz.

Para resumir, digamos que, en obras destinadas exclusivamente a la enseñanza primaria, Kapelusz cuenta al presente con 274 títulos; 380 deben anotarse para el rubro enseñanza media; 34 para la técnica; 50 para la univer-

sitaria. En el renglón denominado "Material Didáctico" (series, láminas, mapas, etc.) he llegado a contar unos 253 títulos.

Al redactar estas líneas figuraban en el catálogo general 1.230 obras vigentes y 663 autores.

Entre estos últimos colaboran, o han trabajado para Kapelusz, destacadas personalidades en distintas disciplinas, muchas de ellas españolas, como Emilio Mira y López, Francisco Vera, Julio Rey Pastor, José Baró Quesada y otros.

Entre otros nombres ilustres leo los de Germán Berdiales, Arturo Marasso, Arturo Capdevila, el Premio Nobel de

Aquí es indispensable citar la colección "Club de Ciencias", uno de los últimos logros de la editorial. Mediante ella se ha propuesto Kapelusz canalizar de modo original e imaginativo la búsqueda natural de respuestas en el niño.

—El conjunto de obras que compone el "Club de Ciencias" tiene por objetivo despertar en niños y adolescentes la vocación por las ciencias al plantearles problemas sobre física, química, astronomía, electricidad —explica el señor Robles.

Vale la pena citar algunos de los títulos de la colección: «Observa e investiga mientras viajas»; «Observa e



Química Linus Pauling, Vicente Fato-ne, Carlos Sánchez Viamonte, J. C. Astolfi, Fermín Estrella Gutiérrez, por citar tan sólo unos pocos.

ALGO MAS QUE UN "SLOGAN"

"Una empresa con auténtica vocación docente", reza una de las frases publicitarias más difundidas de la casa. Y por cierto que el "slogan" está avalado por los hechos. Toda la trayectoria de Kapelusz aparece jalonada por una serie ininterrumpida de colecciones y volúmenes puestos al servicio de la educación y formación de los estudiantes y del perfeccionamiento de los docentes.

investiga en la ciudad»; «Aplicaciones de la ciencia»; «Experiencias científicas»; «Pruebas y juegos científicos», todos ellos pertenecientes a G. Barr. Pero además están los instructivos y amenos volúmenes: «Animales que sirven a la ciencia», de M. Hyde; «Cómo funciona el teléfono», de H. y N. Schneider. Y una obra que está destinada a ser un "bestseller": «Mis primeros experimentos de física», de E. Palazzo, en dos tomos.

Hay que aclarar que los libros de G. Barr han sido traducidos por especialistas de la edición original en inglés «More research ideas for young scientists», publicada por McGraw Hill, de Nueva York.

La nueva colección está orientada a promover la creación de clubes de ciencias en las escuelas, necesidad de la que se ha hecho cargo un organismo del Ministerio de Educación y Cultura y el Instituto Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de las Ciencias (I.N.E.C.).

LAS COEDICIONES

No terminan ahí los "lanzamientos" más interesantes de Kapelusz. La ya muy difundida "Biblioteca de Cultura Pedagógica", creada por la doctora Clotilde Guillén de Rezzano —que incluye unos 115 títulos—, y la "Colección de Pedagogía Práctica" marcan otros apreciables hitos en el fondo bibliográfico, permanentemente enriquecido con novedades. Ambas colecciones tratan temas bien específicos del maestro, problemas que se le pueden plantear a diario en su labor y que tienen clara y precisa respuesta en el libro.

Kapelusz —en esto es muy rotunda la empresa— no publica otra cosa que no esté vinculada específicamente a la educación y en el momento actual, así sean meros libros de entretenimiento o lecturas infantiles.

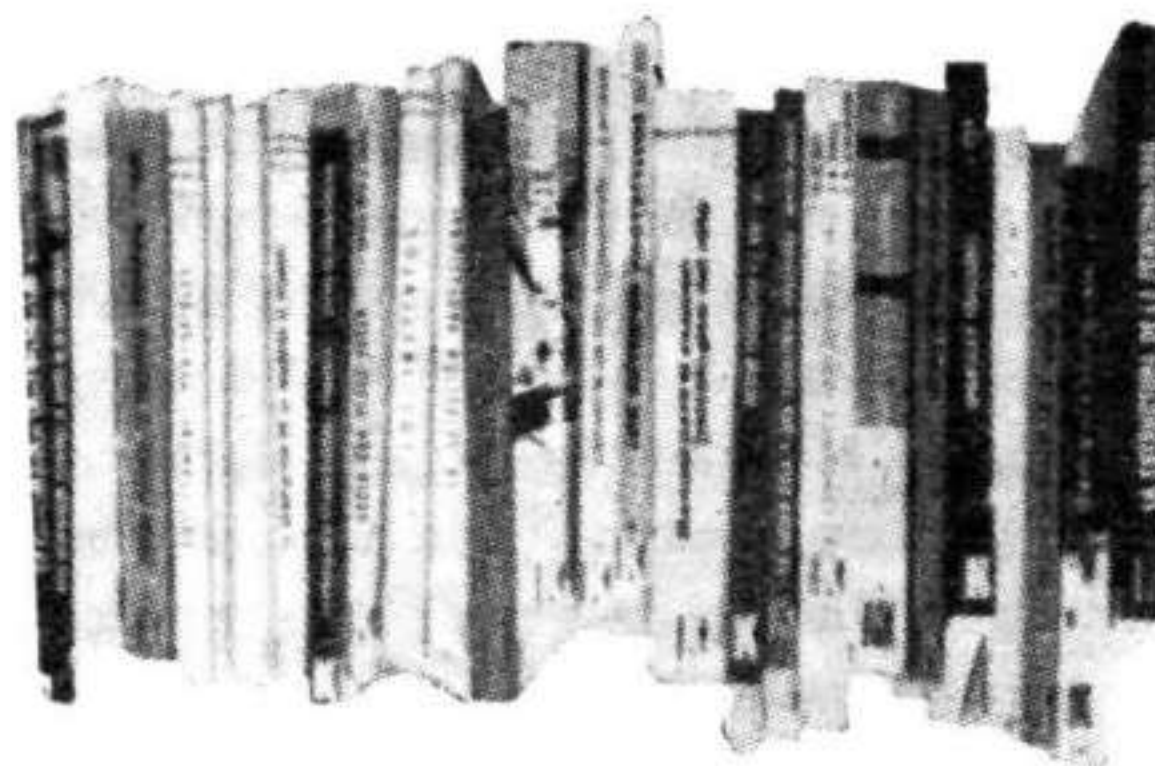
—Los títulos que se agotan no se reeditan. Conservamos tan sólo aquellos que todavía tienen vigencia —afirma el señor Robles.

Señala luego que, en lo que respecta a la América hispana, una prueba del éxito allí alcanzado la da el que se hayan fundado en cuatro países hermanos empresas que ostentan el nombre de Kapelusz por licencia especial que se les otorgó.

—Se producen también en esas editoriales (que no son filiales ni sucursales) adaptaciones de textos argentinos cuya calidad es públicamente reconocida, de acuerdo con las necesidades de los programas de educación de dichos países. Esta tarea tan delicada la realizan uno o varios profesores del país respectivo. Un caso digno de mención es, por ejemplo, el de la «Geografía general dinámica», debida al profesor Alfredo C. Rampa, para los programas secundarios nacionales, que

fue adaptada a los mejicanos por los profesores argentinos C. E. González Blackaller, L. Guevara Ramírez y L. Pertnet. El otro caso citable es la «Historia Antigua y Medieval», del profesor J. C. Astolfi, destacado colaborador de Kapelusz, y adaptada para Colombia por el profesor local Dr. Barrios. Le menciono unos pocos ejemplos por que las coediciones son muchísimas y se haría larga su enumeración.

Desde 1971 la firma española Cincel tiene a su cargo la distribución exclusiva del fondo de la editorial en la Península. Anteriormente, la empresa contaba allí con varios distribuidores mayoristas, pero llegamos a la convicción de que el libro editado por nos-



otros está dirigido a un público muy específico y que requiere una promoción particular no exigida, por ejemplo, por el libro de interés general o de ficción.

—A nuestro entender, el mejor sistema de difusión es la relación personal, para lo cual contamos con un buen plantel de visitantes. Ni siquiera el folleto más ilustrativo y artístico puede reemplazar en este sentido a la explicación directa, al diálogo de persona a persona. Así lo comprendió también nuestro actual distribuidor español, don Benito de Pedro Campos, quien se ha tomado con muchísimo interés esta nueva etapa de Kapelusz en España.

LA ORGANIZACION POR DENTRO

En lo tocante a publicidad tampoco hay que descontar el servicio utilísimo y sumamente provechoso que presta

como medio promocional y de divulgación la revista «Limen», editada mensualmente por la casa. Su orientación es puramente didáctica y en sus páginas, algunas de ellas en colores, se publican artículos educativos y de índole general concebidos para que profesores y alumnos los comenten en el aula. Esta publicación se distribuye en forma gratuita en las direcciones de escuelas, maestros y profesores.

También se emplea, desde luego, el sistema de publicidad por correo a través del envío de folletos, catálogos y circulares principalmente al interior del país.

No podría afrontar una empresa de la envergadura de Kapelusz tan enorme y compleja tarea de no estar perfectamente delimitadas las funciones que se cumplen en cada uno de los sectores de la organización. A grandes rasgos puede decirse que los procesos de producción y comercialización de las ediciones están divididos en dos grandes áreas: editorial y comercial. La parte editorial está a su vez subdividida en departamentos como, verbigracia: "textos para la enseñanza primaria", "textos para la enseñanza técnica", "textos para la enseñanza universitaria", etc., amén de todas las materias comprendidas en humanidades, literatura infantil, psicología, cartografía (una de las especialidades de EK son los atlas y mapas), etc. Cada uno de estos departamentos implica virtualmente un pequeño centro editorial, pero todos ellos disponen por su lado de los servicios de un equipo de arte general —dibujantes, diagramadores, bocetistas— que los atiende en forma permanente. Cuentan además con el precioso auxilio de la sección de computadoras.

UNA LIBRERIA DE AVANZADA

A esta altura del reportaje se impone un tema que aún es motivo de comentarios en el "ambiente": la modernísima librería que EK estableció el año pasado en pleno radio céntrico de Buenos Aires, en la porteñísima esquina de Corrientes y Carlos Pellegrini, frente al Obelisco.

De una concepción arquitectónica audaz y eminentemente funcional, con unos amplios escaparates enmarcados en armazones metálicos que permiten visualizar desde la calle el interior de la librería, este local es una constante **apelación** a los transeúntes que circulan día y noche por la esquina más luminosa de Buenos Aires.

Pero la idea fundamental de EK al instalar este **negocio** —como se dice por aquí— apuntaba a otra finalidad más práctica: la de prestar un servicio más eficiente y adecuado a las necesidades de la gran clientela: los maestros y profesores. En una palabra, acortar la distancia entre editor y público especializado y facilitar así el intercambio de ideas e inquietudes.

Dice al respecto el señor Robles:

—Aunque estemos a pocos metros de la Plaza de Mayo —se refiere a la casa central de la calle Moreno— **se diría que para la mayoría de los docentes es como si estuviésemos en la "trastienda" de la ciudad.**

Los primeros resultados prácticos de la innovación sobrepasaron los cálculos más optimistas: al cabo de un año de trabajo —el primero de la nueva librería— un promedio de 1.500 personas la había visitado diariamente.

Es claro que en esa afluencia de público están incluidos los directores, inspectores y maestros que asistieron a los cursillos y ciclos de conferencias que sobre su especialidad se dictan en el salón del primer piso, donde también se proyectan audiovisuales y filmes, se exhiben novedades y se tratan asuntos de actualidad. Un tema, por ejemplo, que despertó mucho interés fue el de las relaciones humanas entre directores de escuela, inspectores y maestros. También tuvieron muy buena acogida unas disertaciones sobre matemáticas modernas y planificación escolar.

TRABAS AL LIBRO

Ya a punto de concluir el reportaje parece inevitable tocar —aunque sólo sea de pasada— un tema que todavía

es objeto de encendidas polémicas en los medios periodísticos: la tan mentada —y aplazada— ley del libro y la consiguiente creación de un instituto nacional del libro argentino, proyecto que desde hace más de un año "duerme el sueño de los justos en algún despacho ministerial", al decir de un editor.

El hecho que don Ricardo Pascual Robles desempeñe el cargo de secretario de la Cámara Argentina del Libro (la más antigua del ramo en el país), influye, como es natural, en que entremos pronto "en materia".

Le preocupa al señor Robles, más que nada, que el proyectado instituto pueda convertirse, en manos del Estado, en un "arma de doble filo".

—Si yo tuviese la certeza de que va a funcionar como el modelo español, en el que puede estar quizás inspirado, yo no vacilaría en estamparle mi firma. Me consta que el I.N.L.E desarrolla una fructífera e inteligente labor en pro del libro español y de sus editores. Por desdicha, en nuestro caso, yo, como muchos de mis colegas, temo que una excesiva participación del Gobierno eche todo a perder y, al fin y a la postre, sea peor el remedio que la enfermedad.

A título de ejemplo cita el caso del Instituto Nacional de Cinematografía, dirigido por un militar "muy respetable, muy bien intencionado, todo lo que usted quiera, pero que no está familiarizado ni puede sentir las necesidades y problemas de la industria cinematográfica".

—Le tengo mucho miedo —dice con énfasis— **a esas calamidades que son los papeleos burocráticos, las antesalas, los expedientes interminables, las presiones "de arriba". Máxime en momentos en que nuestra actividad está atravesando por una crisis que exige medidas rápidas y positivas, de largo alcance.**

En uno de los últimos tramos de la entrevista comentamos la difícil situación en que conocidas medidas oficiales han colocado a importadores y distribuidores de libros.

El señor Robles —justo es reconocerlo—, pese a pertenecer su empresa a una entidad que como la Cámara Argentina del Libro se manifestó públicamente, por votación mayoritaria, favorable a dichas medidas, se declara por su parte un decidido opositor a ellas, por considerarlas arbitrarias e injustas.

—Imponer este tipo de trabas, hacer una política discriminatoria con la cultura, por encima de fronteras geográficas e ideológicas, es cometer un atentado contra la tradicional política argentina en la materia, eminentemente generosa. Sin por un momento alguien piensa que con esas disposiciones vamos a promover a nuestra industria editorial, no sólo cometemos un craso error, sino que caemos en el infantilismo más lamentable.

Y puntualiza con vehemencia:

—Yo, como miembro de la Cámara, puedo asegurarle que no he votado ni apoyado nunca esas absurdas cortapisas al libro extranjero, sea español, mejicano, venezolano, francés o inglés. Eso, desde luego, no implica que a mi vez no crea necesario reclamar del Estado una eficaz ayuda para el libro nacional, como la tienen los editores en otros países. Pienso que en este sentido los argentinos no hemos sido ni comprendidos ni apoyados por los últimos sucesivos gobiernos. Pero de ahí a castigar la entrada de los de procedencia extranjera como si se tratara de drogas prohibidas o artículos superfluos, so pretexto de favorecer al libro local, me parece que hay un abismo. Y un abismo en el que podemos precipitar-nos todos.

Y refiriéndose a la existencia de tres cámaras técnicas y especializadas en el ramo, dice rotundamente:

—Mire, ésa es para mí otra cabal demostración del desconcierto y la falta de confianza que en éste, como en otros órdenes, imperan hoy en la Argentina. El día que seamos una sola entidad, fuerte y unida, entonces estaremos en condiciones de seguir el consejo de Ortega: "¡Argentinos, a las cosas!", y ponernos a trabajar hombro con hombro.

PREMIOS A OBRAS INFANTILES

Más de 600 trabajos de autores americanos y españoles se presentaron al certamen de literatura infantil "Cuentos del Jardín", organizado por O.M.E.P. (Organización Mundial para la Educación Preescolar), CAPLI (Comité de Asesoramiento para Literatura Infantil) y la Editorial Latina.

Resultó ganadora del máximo trofeo la señora Beatriz Doumerc, autora de «Un cuento muy blanco». La cuentista dijo que probablemente su triunfo se debiera de algún modo al hecho de tener seis hijos y un nieto. "Toda la vida he narrado cuentos a mis hijos (ahora lo hago con mi nieto) y siempre me pareció lo más natural volcar lo que surgía de mi propia fantasía, además de recordar los relatos tradicionales."

Según el señor Ricardo Mosquera, miembro del jurado en representación de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores), el cuento pre-

miado es un relato que despliega gran fantasía sin perder contacto con la realidad. Además es constructivo, en su fantasía, y sus elementos plásticos hacen que se presente muy bien para la ilustración.

El segundo premio del concurso correspondió a «Jacinto», de Estela Nanni de Smania, y los dos terceros a trabajos de Bladys Mayo de Rubio y Conrado Martín Viacava.

PREMIO SADE-TROQUEL

En la sede de la Sociedad Argentina de Escritores se entregó al señor Ricardo C. Nosedá el premio "SADE-Troquel" del concurso sobre "El libro con relación a los demás medios de información y de comunicación sociales".

Hablaron en el acto el titular de la SADE, señor Dardo Cúneo; el presidente de la editorial Troquel, ingeniero Armando Ressa, y el autor premiado.

PRESENTACION DE LIBROS

El Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Rosario (Santa Fe), la misma entidad de Buenos Aires y el Círculo de Autores Literatura-Espectáculo, presentó, con el auspicio del Departamento Cultural de la Embajada de España, el libro «Unamuno, dialéctica de la tragedia existencial», de Julio Arístides, primer premio Menéndez Pidal del Concurso Nacional de Ensayos realizado por el mencionado Instituto, en primer término, en 1971.

Se refirieron a la obra el agregado cultural de la Embajada de España, señor Enrique Llovet, y los escritores Juan Carlos Merlo y José Blanco Amor.

El acto se llevó a cabo ante una calificada concurrencia en la Librería Española de esta ciudad.



La edición del autor, según un notable periodista

Los "grafodramas" del fino humorista Medrano que publica diariamente desde hace años el diario «La Nación» son famosos en la Argentina y han trascendido las fronteras del país. Además de un agudo observador de la vida cotidiana, de la psicología del porteño, de sus grandezas y flaquezas, Medrano tiene el don de hacer aflorar la sonrisa y a veces la carcajada, el rostro soñoliento de los argentinos todas las mañanas a la hora del desayuno.

Hace unas semanas apareció en el diario «El Cronista Comercial», donde también colabora el dibujante, una de esas suyas humoradas, bajo el título genérico de «El Milagro Argentino». En ella se ve al escritor y familia cercados de libros, mientras están entregados al ritual gastronómico. El epígrafe no puede ser más elocuente: "Edición del autor".

Es que el artista se inspiró en una reciente resolución del Banco de la Nación según la cual se concederán préstamos a los escritores para financiar las ediciones de sus obras, reimplantándose así una vieja tradición que estaba en vías de desaparecer por representar hoy la edición propia unas exigencias de costes virtualmente imposibles de afrontar en los momentos difíciles porque atraviesa la economía argentina.

Digamos de pasada que el comentario periodístico elogiaba la medida señalando que ese sistema "ha permitido dar a conocer la producción inicial de no pocos de quienes más tarde fueron grandes creadores, pero cuyos primeros pasos debieron forjarse mediante el duro sacrificio personal". Cuestión de opiniones.



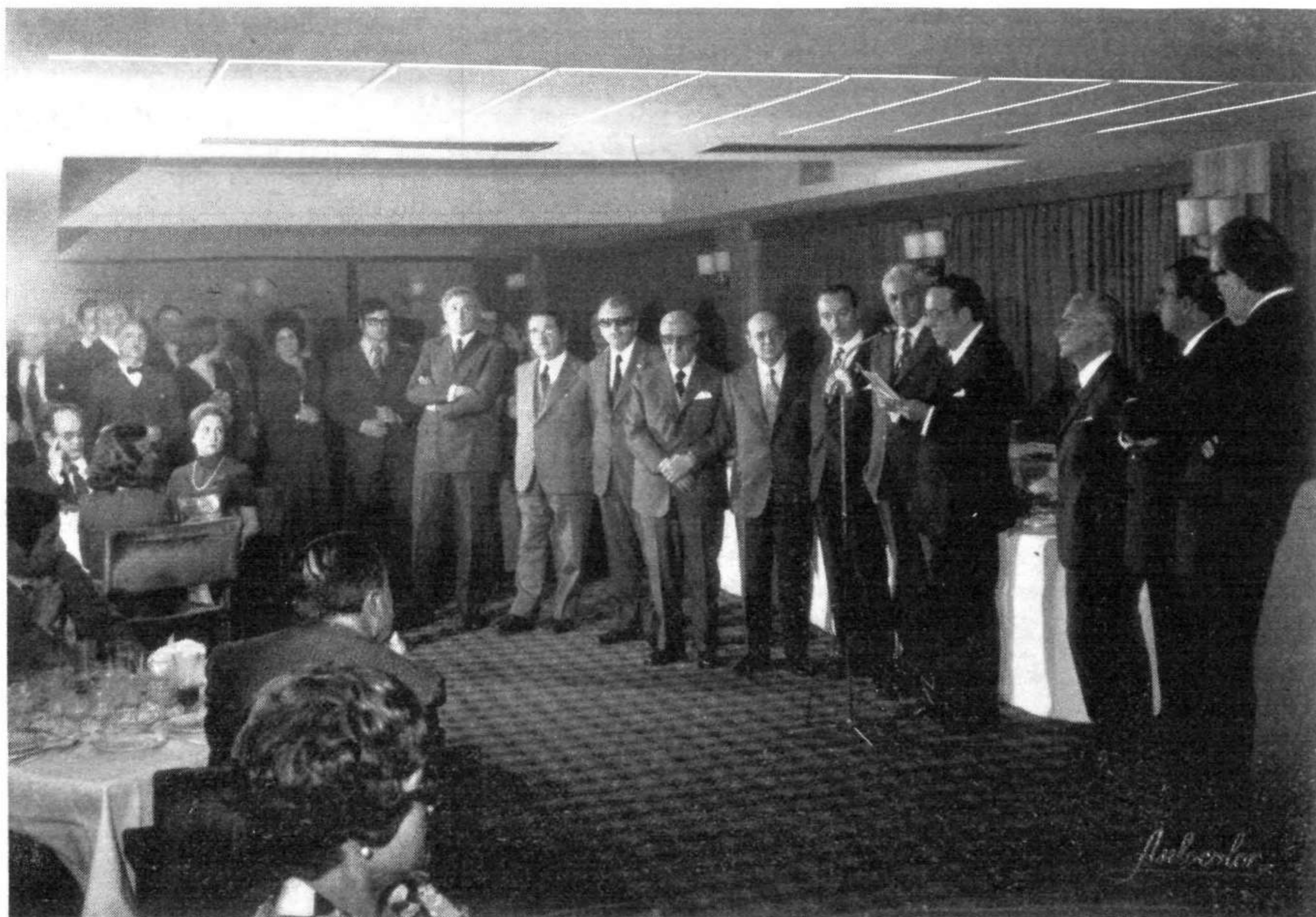
HOMENAJE A JOSE RUIZ-CASTILLO, JULIAN BARBAZAN, ALFONSO MANGADA Y FERNANDO CENDAN

- Se celebró en el Hotel Mindanao, con asistencia de unos 200 comensales
- Fue ofrecido por las Agrupaciones Nacionales de Editores y del Comercio del Libro

Si la tarea periodística, tan ardua en ocasiones, siempre es grata de realizar cuando se concreta en la ejecución de la crónica de un homenaje,

la labor pasa a ser doblemente fácil cuando el homenajeado resulta ser una persona cuya actividad nos es tan cercana como reconocida, y cuando el

posible mérito, lejos de presentarse en las ambigüedades de la referencia, se aparece como probado y real, por razones de cercanía, de inmediatez.



De izquierda a derecha, en la fotografía, los señores Pérez González; Nolla; Cendán; Barbazán; Arévalo; Hernández Navarro; Delgado, don Jaime; Ruiz-Castillo; Mangada; Rubiños, y Robles Piquer.

Tal es el caso que nos ocupa. Se trata del homenaje que las Agrupaciones Nacionales de Editores y del Comercio del Libro acaba de tributar a don Fernando Cendán Pazos, don José Ruiz-Castillo, don Alfonso Mangada y don Julián Barbazán. La personalidad y la entidad profesional de todos ellos excusaría el comentario, pero en nuestro caso cumplimos muy gustosos abundando en extensión, desde estas páginas, sobre el acto que comentamos. Tanto más cuanto que don Fernando Cendán, gerente de nuestra revista, sobrepasa en merecimientos al posible equívoco del compañerismo, del conocimiento, del laborar diario. Lejos de esta crónica el fácil panegírico, la alabanza gratuita. Pero sí, con pleno derecho, la adhesión a un homenaje que EL LIBRO ESPAÑOL y cuantos venimos colaborando en su redacción y puesta a punto suscribimos, con el orgullo de la amistad y la seguridad de la justicia.

Unos doscientos comensales asistieron al homenaje —cóctel cenaría— que se celebró el día 16 de marzo último, a las 9,30 horas, en el Hotel Mindanao. Previamente a la cena, se destacaron los cuatro homenajeados, en una presidencia convencional, establecida en la cabecera de uno de los salones del hotel, que compusieron don Jaime Delgado, Presidente del I.N.L.E. y Director General de Cultura Popular; don Carlos Robles Piquer, ex Director General de Cultura Popular y Espectáculos; don Antonio Rubiños, Presidente de la Agrupación Nacional de Libreros, y don Francisco Pérez González, Presidente de la Agrupación Nacional de Editores.

PALABRAS DE JAIME DELGADO

Hecho el silencio, don Jaime Delgado pronunció las siguientes palabras:

«Ocurre que un hombre se dedica con fuerza, con trabajo, con eficacia, a través de largos años de su vida a

un cometido cualquiera, y al cabo del tiempo, como reconocimiento a esa dedicación, la sociedad le reconoce los méritos contraídos. Esto se concreta simplemente a lo que esta noche estamos haciendo: Reconocer públicamente méritos de trabajo, sacrificio, voluntad puesta al servicio de un cometido que constituye lo que D'Ors llamaba "la obra bien hecha". Se trata de cuatro personas que han ido a lo largo del tiempo haciéndose merecedoras de homenaje, a través de una vida más o menos larga de trabajo y puesta al servicio del libro, que es como decir al servicio de la cultura. El pretexto para rendirles público homenaje consiste en la publicación de unos libros. De los cuatro, yo creo que se podrían hacer dos grupos de dos libros cada uno. Las obras de Mangada y Cendán contemplan el aspecto económico, industrial, comercial y administrativo de esa obra de cultura que es el comercio del libro, la empresa editorial y librera. Barbazán y Ruiz-Castillo, en cambio, se han fijado más a través de sus libros en el aspecto humano, más directo, de problemas individuales, personales y sociales que conlleva la industria y el comercio del libro. Quizás podría superarse también entre estos dos grupos de libros el tiempo en que se atendía más al arte que a la técnica. Frente a los de los señores Mangada y Cendán, libros rigurosamente técnicos, los de Ruiz-Castillo y Barbazán son creaciones literarias, sentidas y versadas, en los dos sentidos de esta palabra, en torno a los problemas directos de la creación libresca.

Estos dos tipos deben ir unidos, si se quiere hacer una empresa librera digna de tal nombre. Si la técnica, como ha dicho Camón Aznar, descubre lo que está, y el arte crea, descubre lo que no está, entiendo que técnica y arte deben ir del brazo, íntimamente ligados y unidos, si queremos tener una empresa cultural del libro a la altura de su tiempo. Me parece muy satisfactorio y simbólico que reunamos hoy aquí estos cuatro libros y estos cuatro autores, que representan la voluntad de servicio a

esa obra cultural. Como Presidente del I.N.L.E. y como representante del Ministerio de Información y Turismo, expreso a los homenajeados mi más gozosa y sincera felicitación.»

PALABRAS DE JOSE RUIZ-CASTILLO

Tras las palabras del Presidente del I.N.L.E., don José Ruiz-Castillo, en representación de los homenajeados, expuso entre otras las razones siguientes:

«Me corresponde el alto honor de dar las gracias por esta fiesta. A Barbazán, Mangada y Cendán debo agradecer esta delegación, que he aceptado para hacer un brevísimo comentario sobre sus libros. Quizás deba hacer alguna broma.

Los tres se han revelado como excelentes escritores. Creo que nos hemos dedicado al libro por considerarnos capaces de escribir. Sin embargo, los cuatro hemos superado el título —un poquito cursi— de la dolora de Campoamor "¡Quién supiera escribir!".

Barbazán nos ha dado una muestra ejemplar del autorretrato novelado. La realidad supera a la fantasía, y Barbazán se sitúa como un personaje barojiano de "La lucha por la vida". Ha tenido el buen gusto de insertar su estilo en el sector madrileñista que va de don Carlos Arniches a Pérez Galdós.

En cuanto a los libros de Mangada y Cendán, cabe decir que sus libros están anclados en los países hispanoamericanos, y nos han dicho todo lo que sus autores saben y lo que debemos saber los demás. Nos demuestran que hemos llegado a ser editores sólo intuitivamente. A la vista de las obras completas de Mangada y Cendán no caba duda de cuánto urge crear una Escuela de Editores.

Reitero mi eterno agradecimiento a la Agrupación Nacional de Comercio del Libro por haber elegido mi obra como conmemoración del año de la UNESCO. Sobre la práctica, se ha

visto que el método más rápido y seguro de agotar una edición es regalarla, en un día. Y si bien decimos "a caballo regalado no le mires el diente", a libro regalado conviene mirárselo, por si acaso.

Es oportuna la afirmación de que todos nosotros, nuestro sector económico, se halla enclavado entre el grupo de sectores que en España ha cumplido realmente su función. Claro que éste es sólo un mérito relativo, ya que por razón biológica hay una correspondencia entre nuestro acervo literario y la actividad profesional de libreros y editores. Finalmente, a los editores y libreros ha correspondido la más alta función como españoles: proyectar hacia América nuestra producción.

Todo lo enunciado, por otra parte, reitera una experiencia bibliográfica, referida a que cuando se escribe sobre un gran tema es fácil escribir bien.

No sólo exportamos la producción editorial a América, sino que muchos

de los aquí reunidos hemos tenido ocasión de visitar una o varias veces América, visita imprescindible para alcanzar el doctorado de ser españoles.»

Tras las palabras de José Ruiz-Castillo se procedió a imponer a los cuatro homenajeados la medalla conme-

morativa del Año Internacional del Libro. La cena transcurrió en un agradable ambiente, y el homenaje, de absoluta justicia, se prolongó algunas horas, a satisfacción de todos los asistentes.

Manuel GÓMEZ GARCÍA

Don Fernando Cendán Pazos nació en 1931 en Narón, provincia de La Coruña. Tras realizar sus primeros estudios en El Ferrol del Caudillo, se trasladó a Madrid, donde obtuvo la licenciatura y el doctorado en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. En 1953 comenzó a desempeñar sus servicios en la Comisión Ejecutiva para el Comercio Exterior del Libro. Cuando en 1958 dicho organismo se integró en el Instituto Nacional del Libro Español, don Fernando Cendán prosiguió una continua actividad en torno al mundo del libro, hasta que finalmente ocupó la Jefatura del Departamento de Difusión, cargo que ostenta desde hace varios años. Becario de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en dos ocasiones; participante en el «I curso sobre Técnicas de la Administración de la Educación»; autor de una monografía sobre la industria del libro, en el tomo VII de la colección de «Estudios sobre la unidad económica europea»; profesor-secretario de la Escuela de Librería de Madrid desde 1962, fecha de su creación; gerente de EL LIBRO ESPAÑOL desde el año 1970, y, finalmente, autor del libro *Edición y Comercio del Libro Español (1900-1972)*, publicado por Editora Nacional y motivo inmediato del homenaje que se le acaba de tributar, don Fernando Cendán se ha hecho plenamente acreedor al acto que comentamos.

EL LIBRO ESPAÑOL

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO 1972



PRECIOS:

España: 1.000 ptas.

Extranjero: 20 \$

(más gastos de envío)

PEDIDOS:

I.N.L.E.

Ferraz, II. - MADRID - 8

Nueva edición de la Guía de Editores y Libreros 1973

La constante y satisfactoria evolución de la industria editorial y del comercio del libro en nuestro país, unida al hecho de que desde hace algún tiempo tenemos agotada la edición del año 1969 de nuestra Guía de Editores y de Libreros de España, son circunstancias que aconsejan publicar, durante el presente año, una nueva y actualizada edición de dicha Guía, en la que deben figurar todas y cada una de las firmas editoriales y librerías existentes en nuestro país en el momento de cerrar el original de la misma.

A tal efecto y con el fin de iniciar los trabajos preparatorios de dicha publicación, nos dirigimos a ustedes con el ruego de que tengan la amabilidad de cumplimentar las indicaciones que a continuación les formulamos:

1.^a La adjunta ficha debe ser cumplimentada debidamente por ustedes, incluyendo en ella cuantos datos estimen oportunos, los cuales habrán de figurar en la Guía en cuestión. Una vez cumplimentada, deberán devolverla a este Instituto.

La inclusión de los datos que nos suministren nuestros agremiados será totalmente gratuita.

2.^a La nueva Guía tendrá un formato y disposición tipográfica similar a la edición precedente, de tal manera que figurarán en ella las firmas editoriales clasificadas alfabéticamente, así como las librerías, dentro de cada provincia. También figurarán los correspondientes índices de colecciones, de materias o especialidades y de lugares. Las firmas distribuidoras figurarán incluidas entre las librerías.

3.^a La nueva Guía incluirá también las correspondientes inserciones publicitarias que tengan a bien ordenar nuestros agremiados. A tal fin, les indicamos a continuación las tarifas que habrán de regir sobre el particular:

	Pesetas
2. ^a página de cubierta (cuatricromía)	15.000
3. ^a » » »	12.500
4. ^a » » »	30.000
Página interior	5.000
Media página interior (vertical u horizontal) ...	3.000
Cartulina de separación (anverso), dos tintas ...	12.500
» » (reverso), dos tintas ...	10.000
Encarte cosido (4 páginas)	10.000

4.^a Repetimos, que el formato de la Guía será similar al de la edición anterior, es decir, el de 24 x 17. Las dimensiones de la caja serán, aproximadamente, de 18,50 x 13. Las páginas interiores de publicidad irán a una sola tinta y, en la medida de lo posible, habrán de figurar en las proximidades de la página en la que figuren los datos correspondientes a la firma anunciante. Las páginas segunda, tercera y cuarta de cubierta podrán ir en cuatricromía. Las que se incluyan en las cartulinas de separación irán a dos tintas.

5.^a La tirada prevista para la nueva edición de dicha Guía será de 5.000 ejemplares, circunstancia que deberán tener muy especialmente en cuenta aquellas firmas que soliciten incluir algún encarte cosido en la misma.

6.^a *Plazos de recepción de materiales.*—La ficha que les acompañamos, debidamente cumplimentada, deberá estar en poder de este Instituto antes del día 30 de marzo.

Las órdenes de publicidad, así como las correspondientes maquetas, grabados, etc., deberán recibirse en este Organismo antes del 30 de abril.

Los encartes habrán de remitirse a la dirección del taller de Artes gráficas que oportunamente se señalará, en la fecha que en su momento también se indicará.

Nota importante: Nos permitimos hacerles la especial observación de que los datos que ustedes incluyan en las respectivas fichas habrán de ser los que figuren en la nueva edición de la Guía en cuestión. También les advertimos que, si no recibimos la contestación de ustedes antes de la fecha tope señalada, incluiremos en la Guía tan solo el nombre y la dirección de esa empresa que figuran actualmente en los censos de este Instituto.

Sin otro particular, les anticipamos las más expresivas gracias por la colaboración que no dudamos habrán de prestarnos en esta nueva ocasión y les enviamos un atento saludo.

LEOPOLDO ZUMALACÁRREGUI
Director

I Gala del Libro Español

Se prepara la I Gala del Libro Español, que se celebrará a finales del mes de abril en el teatro de la Zarzuela. El acto se organiza a beneficio de la Mutualidad Nacional de Escritores, y ya han prometido su participación Fernando Rey, Nati Mistral, Narciso Yepes y Fernando Fernández-Gómez. Se perfila ahora el programa de este simpático acto, que se compondrá de un recital en su primera parte y de la representación de «Desde la última vuelta del camino» (homenaje a Pío Baroja), representado por el Pequeño Teatro de Madrid, que dirige Antonio Guiráu.

Los escritores españoles cobrarán sus derechos en la U.R.S.S.

Por lo menos una docena de autores españoles actuales saben que sus obras son traducidas al ruso y, por tanto, es probable que pronto puedan cobrar del citado país los derechos de autor correspondientes, ya que la Unión Soviética ha firmado la Convención de Ginebra de 1952 sobre el «copyright» o derecho de propiedad intelectual. Hasta ahora este país, el primero del mundo en traducciones de obras extranjeras, no abonaba los citados derechos, que habitualmente son del 10 por 100 de precio de la obra.

Entre los autores españoles que tienen actualmente obras traducidas al ruso figuran Dolores Medio, Ana María Matute, Juan Antonio Zunzunegui, Juan Goytisolo, Antonio Ferrer y Angel María de Lera. Aunque en España los derechos de autor no pasan a ser de dominio público hasta ochenta años después de la muerte del escritor, en la mayoría de los países extranjeros el período se fija en los cincuenta años.

En cuanto a las relaciones hispano-rusas en materia de libros, el pasado año España exportó por valor de trescientas mil pesetas, en tanto que importó de Rusia libros por valor de setecientas mil pesetas, cantidades prácticamente simbólicas, ya que el volumen de exportación editorial española fue globalmente de unos siete mil millones de pesetas.—LOGOS.

La leyenda negra de la economía española

El bien conocido periodista Antonio de Miguel, cuya dedicación al análisis de los problemas de la economía española lleva ya medio siglo de esfuerzos y de lucidez explicativa, acaba de publicar un libro cuyo título es ya una definición: *Pleito y polémica de España* (Crónicas de leyenda negra). El libro lleva un agudo y muy bien escrito prólogo o, como dice el autor, «arenga», de Lucio del Alamo. Es Antonio de Miguel, además de doctor en Ciencias, un economista experto en la práctica y en la teoría. «Mediador del ayer y del mañana de la economía española», le llama certeramente Lucio del Alamo.

Reúne este libro una parte de los trabajos publicados por el autor en periódicos de Madrid y Barcelona. Es interesante notar que, aunque estén escritos en diversas épocas, hay una línea de pensamiento que los engarza. Antonio de Miguel nos dice que ha escrito «un alegato vibrante contra las infinitas leyendas negras que la Anti-España ha levantado frecuentemente contra el país». El eje del pensamiento del autor de este libro se apoya en la repulsa de dos constantes de la historia que se ha hecho frecuentemente más que «sobre» España, «contra» España: de un lado la «españolada», y, de otro lado, la «leyenda negra». Se fija especialmente De Miguel en el aspecto económico de estas dos constantes. Dice De Miguel: «Esta otra leyenda negra sobre la economía española, en virtud de la cual se nos niegan implacablemente todas las posibilidades de progreso y todas las esperanzas de mejora material», ha sido desgraciadamente participada por no pocos españoles ilustres. La tesis de De Miguel es: Ha cesado de ser cierta la opinión de Ganivet de que la gran enfermedad que aquejaba al pueblo español era la del «no querer». De Miguel nos dice que España «quiso»

Plazo extraordinario para la inscripción de obras en el Registro General de la Propiedad Intelectual

En el B. O. del Estado núm. 44, de fecha 20 de los corrientes (página 3289), fue publicada la Orden Ministerial de Educación y Ciencia, del día 5 del mismo mes, cuyo texto íntegro transcribimos a continuación:

«Ilustrísimo señor:

Solicitada reiteradamente de este Departamento la concesión de un nuevo plazo para la inscripción de las obras sujetas al Registro de la Propiedad Intelectual y teniendo en cuenta las circunstancias excepcionales que se han hecho valer,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Se concede un plazo extraordinario que finalizará el día 31 de diciembre de 1973 para la inscripción en el Registro General de la Propiedad Intelectual de aquellas obras que por no haber sido inscritas en los plazos ordinarios hubiesen caído en dominio público, cualquiera que sea la fecha de su publicación y ya se trate de primeras o posteriores ediciones.

2.º El expresado plazo sólo afecta al término de la inscripción en el Registro General de la Propiedad Intelectual, pero no al derecho sustantivo de cada autor, que se regulará, en todo caso, por la Ley de 10 de enero de 1879.

3.º Las solicitudes de inscripción y la presentación de las obras se ajustarán a lo dispuesto en el artículo 22 del Reglamento de 3 de septiembre de 1880 y disposiciones complementarias.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 5 de febrero de 1973.

VILLAR PALASÍ.»

el 18 de Julio y después «no ha dejado de querer todo lo que contribuya a su mayor gloria y prosperidad».

Uno de los temas que mueven la pluma de De Miguel es el de los expolios de que sistemáticamente ha sido objeto la economía española por el colonialismo económico: la «Barcelona Traction» y otras empresas similares. Sobre el traído y llevado tema del oro español, nos da De Miguel una sucinta crónica en la que aprovecha la polémica entre Indalecio Prieto y Juan Negrín. También trata el asunto del «Vita», el famoso barco cargado de joyas y tesoros particulares que se repartieron avariciosamente ciertos grupos en Méjico. Hace hincapié De Miguel en que España ha pagado siempre sus deudas comerciales, incluso las contraídas por el bando rojo durante la guerra civil.

La pluma de De Miguel maneja con gran soltura la ironía y el sarcasmo, y se parapeta siempre en el dato concreto. Por eso su «polémica» resulta de lectura fácil y contribuye a

poner claridad en no pocos tópicos que corren todavía sobre la economía española.

M.

«Hispanófilos» revista japonesa

Ha aparecido el núm. 29 de la revista *Hispanófilos*, correspondiente al año en curso. En ella hay una serie de trabajos de homenaje a Pío Baroja y Manuel Machado. Autores españoles y japoneses colaboran en la tarea de expresar aspectos varios de los dos grandes escritores del 98 y de su obra. La revista está escrita en castellano y japonés. Una particularidad de este número de *Hispanófilos* es la traducción de dos poesías de Manuel Machado al idioma nipón, por Yuriko Hito. También da la revista una bibliografía sobre Pío Baroja y Manuel Machado, en japonés. Se trata de trabajos más bien breves y de divulgación.

AYUDAS "MANUEL AGUILAR" 1973-74

Contribuyen a la difusión de la cultura y al desarrollo moral de la sociedad

Una vez más, Aguilar, S. A. de Ediciones, anuncia la convocatoria de las Ayudas Manuel Aguilar para la Investigación. Persevera así en el propósito que contrajo en 1966, cuando la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad acordó dedicar una parte de los beneficios sociales al fomento de la investigación en los países de habla española.

Con la creación de las Ayudas Manuel Aguilar para la Investigación se ponía fin a un largo proceso cuyas raíces hay que buscar en el espíritu que animó, durante toda su vida, la obra de don Manuel Aguilar y que puede resumirse, como alguien ha dicho, en «su preocupación constante por la difusión de la cultura». Este anhelo por servir, con modestia y ejemplaridad, desde su puesto de editor, a las exigencias más altas de su sociedad y de su tiempo, se ha visto colmado, tras su muerte, con la prometedor realidad de las Ayudas que llevan su nombre. Con ellas, sus continuadores —en especial, su compañera de siempre, doña Rebecca Arié— quieren, además de rendir devota memoria al desaparecido, cumplir un deseo que la muerte le impidió ver hecho realidad: promover la investigación y contribuir así al desarrollo moral de la sociedad.

Al cumplir sus primeros cuatro años, las Ayudas Manuel Aguilar para la Investigación convocan, por cuarta vez consecutiva, las correspondientes al bienio 1973-1974, con lo cual, pese al poco tiempo transcurrido desde que fueron instituidas, se perfila una continuidad que es ya testimonio de su eficacia. Parece, pues, llegado el momento de hacer breve balance de la labor realizada.

En virtud del acuerdo de 15 de junio de 1966, adoptado por su Junta de Accionistas, Aguilar, S. A. de Ediciones, resolvió «destinar a la ayuda de la labor investigadora una suma de dos millones de pesetas que se otorgarán cada dos años», de acuerdo con el Reglamento que sigue más adelante.

En la primera de las convocatorias, correspondiente al bienio 1967-1968, se convocó un máximo de cinco ayudas, a las que podían concurrir propuestas de investigación que versaran sobre temas relacionados con alguna de las disciplinas siguiente: Ciencias Matemáticas y Físicas, Ciencias Naturales y Agricultura, Ciencias Sociales y Derecho y Psicología y Educación. A la convocatoria acudieron 125 solicitudes, procedentes de España y de diversos países hispanoamericanos, entre las que fueron seleccionadas las cinco que,

a juicio del jurado, eran acreedoras de asistencia económica y que se especifican a continuación.

En el mes de noviembre de 1968, se hizo pública la convocatoria correspondiente al bienio 1969-1970, proponiendo, en esta ocasión, como temas de investigación, las siguientes disciplinas: Medicina y Veterinaria, Bellas Artes y Arquitectura, Filosofía y Humanidades y Economía y Ciencia Empresarial. De acuerdo con la propuesta del jurado, se premiaron los cuatro proyectos de investigación que se indican más adelante.

Dos años después, en noviembre de 1970, se convocaron las Ayudas correspondientes al bienio 1971-1973, proponiéndose como temas de investigación las siguientes disciplinas: Economía y Ciencia Empresarial, Psicología y Educación, Ciencias Naturales y Agricultura, y Filosofía y Humanidades. Aceptada la propuesta elevada por el jurado, se premiaron los cinco proyectos de investigación que se enumeran en el lugar correspondiente.

Hasta la fecha, por tanto, Aguilar, S. A. de Ediciones, ha concedido catorce Ayudas por un importe total de seis millones de pesetas. La mayor parte de los proyectos se halla en avanzada fase de realización, habiendo rendido los beneficiarios de las Ayudas informes satisfactorios sobre los mismos. Algunos de dichos trabajos serán publicados en fecha próxima, inaugurándose así una nueva colección en cuya realización la Editorial Aguilar no escatimará ningún esfuerzo, a fin de que los libros en que se materialicen los trabajos premiados encuentren un marco digno a su alta calidad.

De tal calidad ha constituido garantía el cuidado puesto por Aguilar en los asesoramientos de que se ha rodeado. En efecto, los jurados encargados de discernir las Ayudas han estado integrados por personalidades que al prestigio ganado en sus respectivas especialidades unen cualidades humanas de rango superior que les han permitido llevar a cabo su difícil e ingrata labor con entera responsabilidad e independencia. A todos ellos, cuya lista nos honramos en publicar, Aguilar les expresa desde aquí su profundo reconocimiento y admiración.

Al convocar ahora, por cuarta vez, las Ayudas Manuel Aguilar a la Investigación, Aguilar, S. A. de Ediciones, hace votos para que la tarea emprendida rinda, en beneficio de todos, los frutos deseados.

Se aclara que los cargos académicos u oficiales, así como los datos personales que se citan a continuación en las reseñas

biográficas y en los pies de las fotografías corresponden al momento en que fueron adjudicadas cada una de las Ayudas.

CONVOCATORIA 1973-1974

El Consejo de Administración de Aguilar, S. A. de Ediciones, hace pública la convocatoria de las «Ayudas Manuel Aguilar» correspondientes al bienio 1973-1974, de conformidad con el Acuerdo adoptado en 15 de junio de 1966 por la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, en virtud del cual, y con el propósito de honrar y perpetuar la memoria de su fundador, don Manuel Aguilar, se acordó dedicar parte de los beneficios sociales al fomento de la investigación en los países de lengua española. La convocatoria se lleva a cabo de acuerdo con las siguientes bases:

Primera.—Aguilar, S. A. de Ediciones, asigna una cantidad global de dos millones de pesetas como dotación al fondo que se especifica en el artículo 1.º del Reglamento de las «Ayudas Manuel Aguilar» a las que se refiere la presente convocatoria.

Segunda.—Dicha cantidad se distribuirá en un máximo de cinco Ayudas, reservándose al Jurado la facultad de determinar el número de las mismas y la cuantía de cada una de ellas, de acuerdo con los méritos absolutos y relativos de las propuestas formuladas.

Tercera.—Las propuestas de investigación cursadas por los solicitantes de las Ayudas, versarán sobre temas de su libre elección, siempre que se relacionen directamente con alguna de las disciplinas o grupos de disciplinas que se han seleccionado para la presente convocatoria y que son las siguientes: Ciencias Químicas, Ciencias Aplicadas (Tecnología), Ciencias Matemáticas y Físicas, y Medicina y Veterinaria.

Cuarta.—Podrán solicitar las «Ayudas Manuel Aguilar» todos los estudiosos de nacionalidad española, hispanoamericana, guineana ecuatorial o de cualquier otra nacionalidad que hayan obtenido carta de residencia en España o en cualquiera de los países de las zonas antes indicadas y prueben, además, su dedicación y preparación profesional para llevar a cabo el trabajo de investigación propuesto.

Quinta.—Los interesados deberán presentar o dirigir sus solicitudes, junto con la documentación exigida, a las oficinas de Aguilar, S. A. de Ediciones (Juan Bravo, 38, Madrid-6, España), antes del día 31 de mayo de 1973.

El formulario de la solicitud será facilitado por Aguilar, S. A. de Ediciones, tan-

to en su Casa central como en cualquiera de sus sucursales o agencias; éstas en su caso, se encargarán de transmitir a la Casa central las solicitudes por ellas recibidas.

Sexta.—A la solicitud, firmada por el interesado, deberá acompañarse la documentación siguiente:

1. Memoria descriptiva y detallada del trabajo de investigación que se propone realizar, avalada por dos personas de reconocida solvencia en la disciplina correspondiente al tema de la investigación, las cuales testimoniaron sobre las dotes personales y capacidad profesional del solicitante y sobre la viabilidad de la investigación propuesta. La memoria deberá ir acompañada de una estimación, tanto de la cuantía y modalidades de pago que se propongan para la Ayuda, como del plazo necesario para llevar a cabo la investigación a que se refiere.

2. «Curriculum vitae» en el que figuren las circunstancias personales y académicas del concursante, con especial mención de su producción intelectual anterior.

3. Una fotografía reciente, tamaño carnet, del solicitante.

4. Cualquier otro documento que, a juicio del solicitante, pueda resultar de interés para la valoración de los méritos de su propuesta.

5. De los documentos expresados en los apartados 1, 2 y 4 se remitirán ocho ejemplares.

Séptima.—El jurado encargado de discernir la concesión de las Ayudas estará integrado por:

- Seis vocales designados por el Consejo de Administración de Aguilar, S. A. de Ediciones.
- El Presidente del Consejo de Administración de Aguilar, S. A. de Ediciones, quien, a su vez, actuará como Presidente del Jurado.
- Un Secretario, con voz pero sin voto, que será designado por el Consejo de Administración de la Sociedad.

Octava.—El Jurado, que se regirá en sus actuaciones por lo dispuesto en el Reglamento que ordena la gestión y distribución de las «Ayudas Manuel Aguilar», emitirá su veredicto antes del 1 de noviembre de 1973, y la publicación del mismo se llevará a cabo el 24 de noviembre del mismo año.

Novena.—La adjudicación de la Ayuda quedará condicionada a su aceptación por parte del beneficiario, siendo la misma objeto de un contrato con Aguilar, S. A., por el cual se concederá opción prioritaria a la Sociedad para la publicación de la obra que pueda resultar del proceso de investigación.

Décima.—Todos los demás extremos no previstos serán resueltos de acuerdo con el Reglamento de las «Ayudas Manuel Aguilar», aprobado en Consejo de Administración de Aguilar, S. A. de Ediciones, y que se encuentra a disposición de todos los solicitantes.

COMERCIO EXTERIOR DEL LIBRO

DATOS COMPARATIVOS AÑOS 1971-1972

	Año 1971 (Pesetas)	Año 1972 (Pesetas)	Aumento (%)
EXPORTACIÓN	5.489.476.454	6.655.965.236	21,22
IMPORTACIÓN	1.531.113.301	1.965.596.860	28,37
DERECHOS DE AUTOR	296.940.700	322.471.853	8,51

EXPORTACIÓN

AÑOS	Kilogramos	Aumento	Pesetas	Aumento
LIBROS				
1971	36.244.633			
1972	47.902.893	32,99 %	5.969.625.661	21,23 %
PRENSA Y REVISTAS				
1971	2.118.617		205.655.060	
1972	2.378.087	12,22 %	261.325.703	27,02 %
DISCOS				
1971	102.930		36.415.098	
1972	104.827	1,84 %	48.749.491	33,87 %
VARIOS				
1971	2.374.631		323.487.324	
1972	4.072.949	71,52 %	376.264.381	16,31 %
TOTAL KILOGRAMOS AÑO 1971			40.840.811	
TOTAL KILOGRAMOS AÑO 1972			54.458.756	
AUMENTO KILOGRAMOS AÑO 1972			33,34 %	
TOTAL PESETAS AÑO 1971			5.489.476.454	
TOTAL PESETAS AÑO 1972			6.655.965.236	
AUMENTO PESETAS AÑO 1972			21,22 %	

IMPORTACIÓN

AÑOS	Pesetas	Aumento
LIBROS:		
1971	878.728.712	
1972	1.317.447.951	49,94 %
PRENSA Y REVISTAS:		
1971	603.337.299	
1972	537.054.910	12,34 %
DISCOS:		
1971	1.099.905	
1972	3.470.143	215,65 %
VARIOS:		
1971	47.947.385	
1972	107.623.856	124,67 %
TOTAL PESETAS AÑO 1971		1.531.113.301
TOTAL PESETAS AÑO 1972		1.965.596.860
AUMENTO AÑO 1972		28,37 %

DERECHOS DE AUTOR

Pesetas	AÑOS	Aumento
LIBROS:		
1971	254.466.061	
1972	282.715.227	11,10 %
PRENSA Y REVISTAS:		
1971	4.551.425	
1972	1.493.311	204,81 %
DISCOS:		
1971	21.146.957	
1972	18.559.654	13,88 %
VARIOS:		
1971	16.776.257	
1972	19.703.661	17,44 %
TOTAL PESETAS AÑO 1971		296.940.700
TOTAL PESETAS AÑO 1972		322.471.853
AUMENTO AÑO 1972		8,59 %

LISTA DE LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS DE LA REPUBLICA DE IRLANDA

- Bray Urban District Public Library, Florence Road, Bray, Co. WICKLOW.—*Jefe bibliotecario*: Miss Eileen Murray, FLAI.
- Carlow County Library, Athy Road, CARLOW.
- Cavan County Library, County Headquarters, CAVAN.—*Jefe bibliotecario*: Miss Brid Sheridan, FLAI.
- Clare County Library, County Headquarters, Ennis, Co. CLARE.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Michael Flanagan, FLAI.
- Cork City Library, Grand Parade, CORK.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Sean Bohan, B. A. Dip., Lib. Tr., FLAI.
- Cork County Library, County Library Headquarters, Courthouse, CORK.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Patrick Madden.
- Donegal County Library, Courthouse, Lifford, Co. DONEGAL.—*Jefe bibliotecario*: Mr. E. Mac Intyre.
- Dublin City Libraries, Central Public Library, Pearse Street, DUBLIN-2.—*Jefe bibliotecario*: Miss Mairin O'Byrne, Dip., Lib. Tr., FLAI, City & County Librarian.
- Dublin County Libraries, County Library Headquarters, Courthouse, Kilmainham, DUBLIN-8.—*Jefe bibliotecario*: Miss Mairin O'Byrne, Dip., Lib. Tr., FLAI, City & County Librarian.
- Dun Laoghaire Public Libraries, Central Public Library, Lr. Georges Street, Dun Laoghaire, Co. DUBLIN.—*Jefe bibliotecario*: Miss Agnes Doyle, Acting Borough Librarian.
- Galway County Library, County Library Headquarters, Courthouse, GALWAY.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Thomas Sharkey.
- Kerry County Library, County Library Headquarters, Tralee, Co. KERRY.—*Jefe bibliotecario*: Miss Kathleen Turner, FLAI.
- Kildare County Library, County Library Headquarters, Main Street, Newbridge, Co. KILDARE.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Seamus O'Connor, B. A., Dip. Lib. Tr., FLAI.
- Kilkenny County Library, County Library Headquarters, John Street, KILKENNY.—*Jefe bibliotecario*: Mr. John McTernan, FLAI.
- Laois County Library, Church Street, Portlaois, Co. LAOIS.—*Jefe bibliotecario*: Mr. E. Phelan, FLAI.
- Leitrim County Library, Courthouse, Ballinamore, Co. LEITRIM.—*Jefe bibliotecario*: Mrs. V. McCarthy, Dip. Lib. Tr., FLAI.
- Limerick City Library, Pery Square, LIMERICK.—*Jefe bibliotecario*: Miss M. Lanigan, Dip. Lib. Tr., FLAI.
- Limerick County Library, 58, O'Connell Street, LIMERICK.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Daniel Doyle, FLAI.
- Longford-Westmeath Joint Co. Library, Dublin Road, Mullingar, Co. WESTMEATH.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Wm. Smith, Dip. Lib. Tr.
- Louth County Library, Chapel Street, Dundalk, Co. LOUTH.
- Mayo County Library, Mountain View, Castlebar, Co. MAYO.—*Jefe bibliotecario*: Mr. M. Flynn, FLAI.
- Meath County Library, Church Hill, Navan, Co. MEATH.—*Jefe bibliotecario*: Mr. P. White, Dip. Lib. Tr.
- Monaghan County Library, Town Hall, Alones, Co. MONAGHAN.—*Jefe bibliotecario*: Mr. M. McCabe.
- Offaly County Library, Church Street, Tullamore, Co. OFFALY.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Patrick Daly, FLAI.
- Roscommon County Library, Abbey Street, ROSCOMMON.—*Jefe bibliotecario*: Mr. P. Moynagh, Dip. Lib. Tr., FLAI.
- Sligo County Library, Stephen Street, SLIGO.—*Jefe bibliotecario*: Miss Nora Niland, FLAI.
- Tipperary County Library, Castle Avenue, Thurles, Co. TIPPERARY.—*Jefe bibliotecario*: Mr. D. Kinnane.
- Waterford Municipal Library, O'Connell Street, WATERFORD.—*Jefe bibliotecario*: Miss Patricia Fanning, Assistant Librarian.
- Waterford County Library, Lisimore, Co. WATERFORD.—*Jefe bibliotecario*: Mrs. C. Hayes, FLAI.
- Wexford County Library, County Hall, WEXFORD.—*Jefe bibliotecario*: Miss C. O'Rourke, FLAI.
- Wicklow County Library, Greystones, Co. WICKLOW.—*Jefe bibliotecario*: Mr. Joseph Hayes, FLAI.

OTRAS BIBLIOTECAS IMPORTANTES

- Irish Central Library for Students, 53/4 Upper Mount Street, DUBLIN-2.—*Jefe bibliotecario*: Mr. T. Armitage, B. A., Dip. Lib. Tr., FLAI.
- St. Patrick's College, Maynooth, Co. KILDARE.—*Jefe bibliotecario*: Rev. Sean Corkery, M. C. FLAI.
- St. Patrick's Training College, Drumcondra, DUBLIN-9.—*Jefe bibliotecario*: Mr. G. Byrne, B. A. Dip., Lib. Tr., FLAI.
- Royal Dublin Society, DUBLIN-4.—*Jefe bibliotecario*: Mr. D. Clarke, M. A., FLAI.

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

- Trinity College Library, Trinity College, DUBLIN-2.
- University College Library, University College, CORK.
- University College Library, University College, DUBLIN-4.
- University College Library, University College, GALWAY.

BOLETIN INFORMATIVO N.º 6
 DEL SERVICIO DE DOCUMENTACION DEL
 INSTITUTO CULTURAL ESPAÑOL
 58, NORTHUMBERLAND ROAD
 DUBLIN - 4
 TELEPHONE: 61829

NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA FERIA DEL LIBRO

El Instituto Nacional del Libro Español, con ocasión de la celebración de la XXXII FERIA NACIONAL del Libro en Madrid y de acuerdo con la iniciativa adoptada hace tres años, dedicará a dicho certamen un nuevo número extraordinario de su revista EL LIBRO ESPAÑOL.

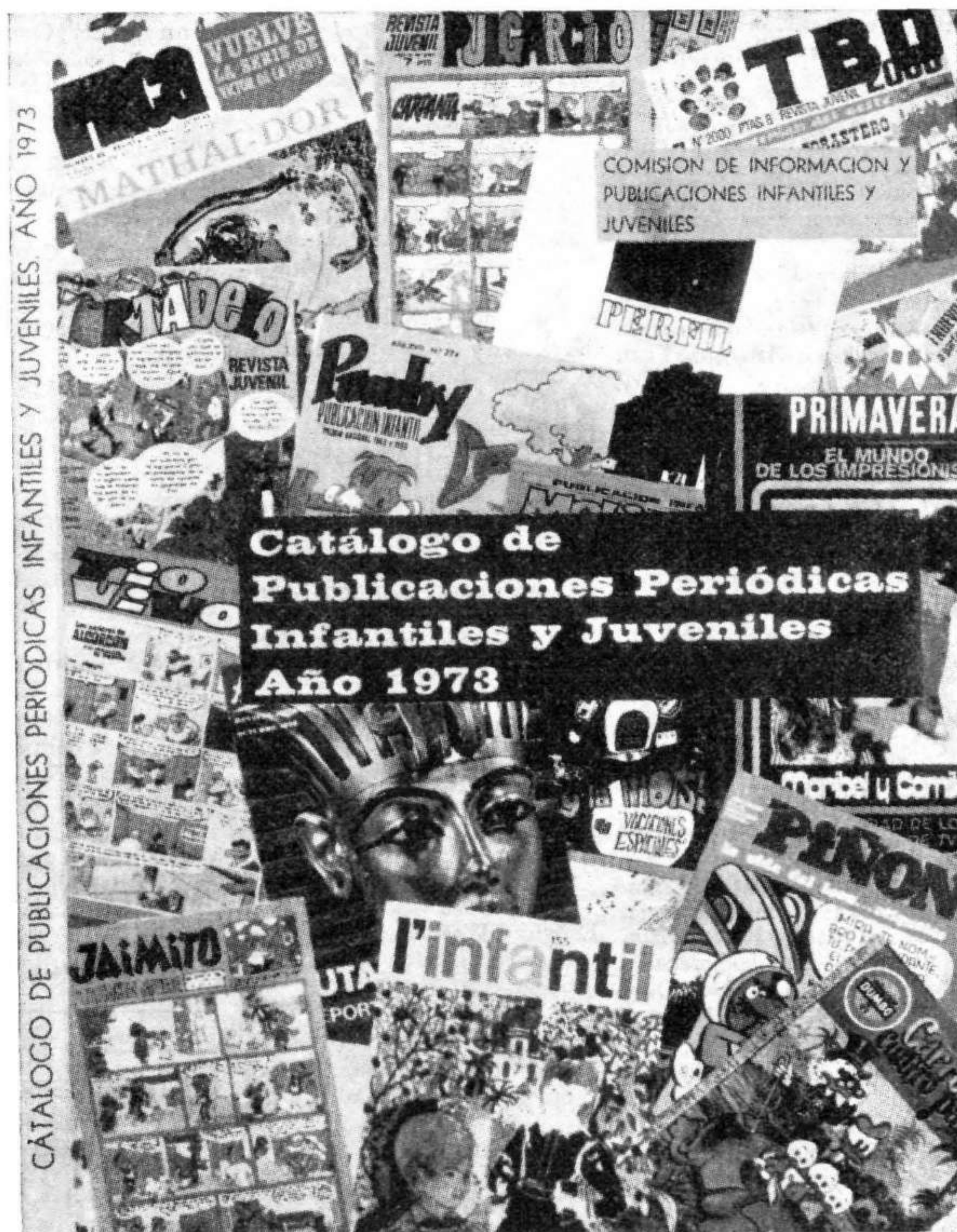
En este próximo número extraordinario ofrecemos a nuestros lectores, entre otras cosas, un artículo de don Adolfo Muñoz Alonso, rector de la Universidad Complutense y Decano de la Facultad de Ciencias de

la Información, artículo que versa sobre «La Cultura del Libro»; y una encuesta realizada por el Instituto de la Opinión Pública sobre la XXXI FERIA NACIONAL del Libro celebrada en Madrid en 1972, destacando actitudes y opiniones de la gente ante tal acontecimiento cultural. Incluirá, además, un bien nutrido, «Repertorio Bibliográfico» de novedades editoriales, en fichas debidamente clasificadas por materias en selección hecha por las respectivas firmas editoras que colaboran en el número.

CATALOGO DE PUBLICACIONES PERIODICAS INFANTILES Y JUVENILES AÑO 1973

La Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles, que desde el año 1963 funciona dentro de la Dirección General de Prensa con la misión de orientar cuanto pueda afectar, a través de los medios informativos de difusión, a la formación de la Infancia y de la Juventud y a todo cuanto se refiere a las publicaciones destinadas a niños y jóvenes, publica ahora este CATÁLOGO en el que se recogen las principales características de las 38 revistas infantiles y juveniles que en este momento se editan en España, con una serie de complementos que juzga interesantes.

La labor que en favor de la infancia se vino realizando y que culminó en el Estatuto de Publicaciones Infantiles y Juveniles, previsto en la Ley de Prensa y promulgado el 19 de enero de 1967, que aquí se inserta, tiene su expresión realista en estas publicaciones: 16 semanales, 13 mensuales y nueve quincenales que, con una tirada conjunta de 6.860.000 ejemplares mensuales, con una audiencia lógicamente muy superior a esta cifra, que debe tenerse en cuenta respecto a los fines de promoción, orientación, información y problemática de la prensa especializada y de la propia infancia y juventud.



Un breve esbozo de datos sobre la Prensa, Infantil y Juvenil, la legislación vigente, el Reglamento y composición de la Comisión, los índices y cuadros comparativos, la referencia a las publicaciones extranjeras y el resumen de la labor realizada por la Comisión, complementan este pequeño volumen que juzgamos de gran utilidad como complemento de las Exposiciones «Los tebeos de ayer y hoy», que en Barcelona, Madrid y

otras poblaciones se están celebrando, a la vez que los ciclos de conferencias, cursos, premios y tareas de promoción que se vienen llevando a cabo.

La naturaleza dinámica de este tipo de publicaciones hace que esta iniciativa no sea más que el comienzo de una tarea que en ediciones de años sucesivos puede irse perfeccionando y complementando, con espíritu de servicio a la Infancia y la Juventud.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de febrero de 1973

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- Librería-Papelería Mary-Pat. Capitán Alarcón, 8. MÉRIDA (Badajoz).
D. Antonio Maldonado López. Real, 33. SANTA FE (Granada).
D. Ramón Perelló Herranz. Ginzo de Limia, 52. Tda. número 2, B.º Pilar. MADRID.
Librería-Papelería Carma. Juan de Austria, 5. ALCALÁ DE HENARES (Madrid).
D. Ignacio Carrera Montero. Marqués de Valladares, 59, 1.º VIGO (Pontevedra).
Librería-Papelería Maya. Gándara Junco, B-2, Col. Los Pinares. SANTANDER.
Librería-Papelería Sur. Barriada Ntra. Sra. de la Oliva. Bloque 7. SEVILLA.

LIBROS NUEVOS

- Esago. Comercial del Libro. Aribau, 61. BARCELONA.
Librería Viceversa. Enrique Granados, 114. BARCELONA.

- Librería Pravia. Travesera de Las Cortes, 293. BARCELONA.
Librería Camps. Gravina, 3. HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona).
Librería Sala. Plaza del Caudillo, 33. VICH (Barcelona).
Aldosan. Centro Difusor del Libro. Avda. Gral. Perón, 2, 2.º D. MADRID.
D. Emilio Cabanes Castelló. Amparo, 3, 1.º centro. MADRID.
Facultad de Ciencias de la Información. Carretera Dehesa de la Villa, s/n. MADRID.
Control Ambiental. María Benítez, 14. POZUELO DE ALARCÓN (Madrid).
D. Economopoulus Panayotis. Mártires, 6. MÁLAGA.
Librería Gayol. San Lázaro. OVIEDO.
Cazorla Libros. Plaza de la Debla, 5, 8.º dcha. SEVILLA.
Librería La Araña. Ntra. Sra. de Gracia, 6. VALENCIA.

DISTRIBUIDORES

- Directbook, S. A. Aribau, 282-284. BARCELONA.

- Distribuciones Prólogo. Fresser, 166, bajos. BARCELONA.
Interamericana de España, Sociedad Anónima. Casanova, 158, 1.º, 2.ª BARCELONA.
Unilibro, S. A. Parque Valle Hebrón. Manz. 1. Bloque 2. Casa 1, 9.º, 1.ª BARCELONA.
Ediciones Alcalá, S. A. Colombia, 18. MADRID.
Distribuidora Promoción. Pérez del Toro, 13. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

EDITORES DE OBRAS

- Publicaciones I.C.C.E. Eraso, 3. MADRID.
Editores Internacionales Técnicos Reunidos, S. A. Fernando el Católico, 46. MADRID.
I.R.Y.D.A. Avda. Generalísimo, 2. MADRID.
Servicio de Publicaciones M.º de Agricultura. P.º Infanta Isabel, 1. MADRID.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D.ª María del Pilar Santamaría

- Conradi. Anunciación, 8. MADRID.

LIBROS NUEVOS

- Librería Francesa. Rambla Capuchinos, 57. BARCELONA.
D.ª Montserrat López Lladó. Minería, 24. BARCELONA.
D. Carlos Pérez Herranz. Avenida Virgen de Montserrat, 198. BARCELONA.
D.ª M.ª R. Fernández García. Pl. Arenas, s/n. GRANADA.
D. José L. Cifuentes González. Amparo, 3. MADRID.
Librería Amigos de la Cultura. Heras, 9. Hortaleza. MADRID.

EDITORES DE OBRAS

- Serv. Nal. Conc. Parcelaria. Velázquez, 147. MADRID.
Lorca y Cía., S. L. Hospital, 4. VALENCIA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D. Marcelino Concostrina Elices. Virgen de la Providencia, 3. MADRID.

LOS PROBLEMAS DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEJICANA

DURANTE los últimos tiempos han sido constantes las informaciones procedentes de Méjico y relativas a la actitud de los editores mejicanos respecto al aumento en las importaciones de libros españoles derivado de compras de ediciones íntegras hechas en España por encargo de determinados establecimientos de aquella República. La cuestión, como es natural, ha dado ocasión a comentarios de toda índole, no siempre acertados ni bien intencionados y con alguna frecuencia llenos de los actuales tópicos que los españoles conocemos de memoria: «imperialismo», «colonialismo», etc.

La información que a continuación transcribimos, y que apareció en *El Excelsior*, diario de Méjico, es claramente reconfortante en cuanto demuestra que los editores mejicanos dan público testimonio de que han comprendido la realidad del problema, que no es otra sino la de que las medidas restrictivas en cuanto a la importación de libros no son posibles, pero de serlo, perjudican gravemente al propio interés de los editores nacionales, y que la expansión de la industria editorial de un país tiene su única base real en el desarrollo de una política de fomento de las ediciones a través de medidas que tiendan a abaratar el coste de los libros y a promover la expansión cultural.

Es lógico que desde esta revista, en la que reiteradamente se manifiesta el deseo de los editores españoles de que la actividad editorial y librera de los países hermanos del otro lado del Atlántico alcancen las metas de prosperidad y continuidad a que tienen derecho, nos hagamos eco de una actitud razonable y adecuada cuyo mantenimiento sin duda ha de ser factor decisivo en la consecución de esos objetivos.

SOLICITAN CATALOGOS

La Compañía Anónima de Procesamiento Electrónico de Datos, P.E.D.C.A., de reciente creación, nos escribe solicitando catálogos con precios de libros que se refieran única y exclusivamente a computación, es decir, libros sobre análisis de sistemas, introducción al procesamiento de datos, programación, etc.

Dirigirse a don Ricardo Rodríguez F., Av. Tamanaco, Residencias El Dorado, Apto. 34, tercer piso. 107 Venezuela, Caracas.

NUEVA UNIVERSIDAD EN AMBERES

El director de la Biblioteca de la Nueva Universidad de Amberes (Bélgica) nos comunica que la biblioteca estará constituida por los departamentos siguientes: derecho, sociología, lenguas romanas, lenguas germánicas, pedagogía, medicina, farmacia, matemáticas, química, física y biología. Solicita catálogos de novedades a las editoriales españolas. Escribir a la Biblioteca Universitaria. BP 13. B-2610. Wilrijk-Antwerpen.

Agremiados al Instituto Nacional del Libro Español, al 31 de diciembre de 1972

PROVINCIAS	EDITORES			LIBREROS					
	Obras	Obras propias	Música	Distribuidores	Libros nuevos	Libros usados	Centros de enseñanza	Puestos fijos	Bibliotecas circulantes
Alava	6	—	—	—	47	11	3	5	—
Albacete... ..	—	—	—	—	35	—	5	—	—
Alicante	2	1	—	8	121	12	4	4	6
Almería	—	2	—	1	21	1	2	7	—
Avila	1	—	—	1	19	1	3	—	—
Baleares... ..	1	6	—	1	29	9	—	9	2
Badajoz	—	1	—	4	56	3	2	—	—
Barcelona	320	53	15	87	326	70	3	22	5
Burgos	3	1	—	2	44	2	6	1	11
Cáceres	2	—	—	—	42	3	3	—	—
Cádiz	3	2	—	2	103	13	13	13	8
Castellón	1	1	—	—	43	3	—	7	3
Ceuta	—	—	—	—	12	3	2	—	—
Ciudad Real	—	1	—	—	41	2	1	4	—
Córdoba... ..	1	1	—	2	46	2	3	3	—
Coruña, La	7	4	—	8	85	25	7	6	7
Cuenca	—	1	—	—	20	1	—	2	—
Gerona	8	—	—	—	41	2	1	10	2
Granada... ..	3	—	—	9	64	5	6	—	4
Guadalajara... ..	1	—	—	—	15	—	3	—	—
Guipúzcoa	14	2	—	10	97	13	3	4	2
Huelva	—	1	—	1	32	2	1	2	—
Huesca	—	—	—	—	48	—	3	1	—
Jaén	4	1	—	1	64	—	3	3	2
Lérida	2	—	—	—	37	6	1	3	1
León	3	—	—	2	62	3	9	2	—
Logroño... ..	2	1	—	—	34	4	2	4	—
Lugo	—	1	—	1	43	6	6	1	—
Madrid	401	123	61	167	522	65	28	6	44
Málaga	1	2	—	6	93	5	6	4	6
Melilla	—	2	—	—	6	1	1	—	—
Murcia	3	—	—	3	74	2	2	9	2
Navarra... ..	12	—	—	3	61	17	8	—	—
Orense	—	—	—	—	24	7	—	—	—
Oviedo	4	2	—	6	208	7	5	6	—
Palencia	1	—	—	1	42	10	2	1	1
Palmas, Las	3	—	—	17	52	3	2	3	—
Pontevedra	3	2	—	—	89	4	5	1	—
Salamanca	10	1	—	12	50	3	9	—	—
Sta. C. Tenerife	7	1	—	11	60	4	3	1	—
Santander	3	2	—	2	67	7	2	3	—
Segovia	1	1	—	—	23	1	2	—	—
Sevilla	9	1	—	14	127	12	37	4	1
Soria	1	—	—	—	12	—	3	—	—
Tarragona	2	3	—	—	27	6	1	9	—
Teruel	—	—	—	—	16	2	6	2	—
Toledo	—	1	—	2	30	3	1	—	—
Valencia	32	3	—	20	167	23	11	13	6
Valladolid	7	2	—	4	45	5	9	1	—
Vizcaya	39	1	—	26	162	19	6	3	2
Zamora	—	—	—	—	17	—	1	5	—
Zaragoza	15	6	—	10	69	25	2	13	13
SUMA TOTAL	938	233	76	444	3.670	453	247	197	128

SERVICIO DE NOVEDADES

FOMENTO EDITORIAL

Título: BARRO Y CENIZAS. (Diálogos con Fidel Castro y Che Guevara.) Novela.

Autor: José Guerra Alemán. (Guerra Alemán, escritor y periodista, conoció de cerca las grandes conmociones políticas de la isla de Cuba y tuvo contactos directos con Fidel Castro y Che Guevara.)

En 1961 publicó en Méjico un libro de versos titulado «Aún hay luna en los carros». En la actualidad ejerce el periodismo en Hispanoamérica.

Editor: FOMENTO EDITORIAL, S. A. Villalar, 6, 1.º

Características: 286 págs. (con numerosas fotografías). Formato: 14 x 21. Precio: 200 ptas.

Título: LOS RITOS MAGICOS, EL VUDU. Novela.

Autor: Gerardo Gallegos. (Escritor ecuatoriano. Ldo. en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad Central de Quito. Periodista y escritor. Entre sus libros publicados figuran «Visión de un pueblo», «Erranzas», «Eladio Segura» y «Mi visión de la Argentina».)

Editor: FOMENTO EDITORIAL, S. A. Villalar, 6, 1.º

Características: 136 págs. (con un mapa de las rutas de la esclavitud). Formato: 14 x 21. Precio: 200 ptas.

Título: EL CONDADO DE CASTILLA.

Autor: Dom Justo Pérez de Urbel. (Medievalista insigne, Pérez de Urbel, historiador, es un auténtico maestro en la historia de Castilla, especialmente en la comprendida entre los años 750 al 1050.)

Editor: FOMENTO EDITORIAL, S. A. Villalar, 6, 1.º

Características: 3 tomos de 400 págs. cada uno, con numerosos mapas y fotografías. Formato: 18 x 23. Precio de los 3 tomos: 2.000 ptas.

EDITORIAL REVISTA DE DERECHO PRIVADO

Título: LA PROPIEDAD HORIZONTAL EN EL DERECHO ESPAÑOL. 2.ª ed.

Autor: Mariano Fernández Martín-Granizo. (Doctor en Derecho, Profesor de Derecho Civil de la Universidad. De la Carrera Fiscal.)

Editor: REVISTA DE DERECHO PRIVADO.

Características: 1.120 págs. Formato: cuarto. Precio: 1.000 pesetas.

Contenido: Obra eminentemente práctica, al estilo de las mejores extranjeras sobre la materia, estudia los problemas que en esta materia se plantean, ofreciendo soluciones prácticas para aquéllos. Su jurisprudencia, puesta totalmente al día, va avalada con numerosos grabados de los casos prácticos que plantea.

Título: DERECHO CIVIL (Teoría y Práctica), tomo II. Derecho de Cosas. (Obra en 5 volúmenes, en publicación.)

Autor: Jaime Santos Briz. (Doctor en Derecho. Magistrado.)

Editor: REVISTA DE DERECHO PRIVADO.

Características: 810 págs. Formato: cuarto. Precio: 800 ptas.

Contenido: Obra de carácter eminentemente práctico, con la necesaria aportación de las doctrinas científicas y las últimas orientaciones y perspectivas jurídico-reales. El autor procura dar una panorámica lo más completa posible de esta importantísima parte del Derecho Civil.

Título: LA CONTRATACION EN ESPAÑA POR EXTRANJEROS. 3.ª ed.

Autor: Francisco Lucas Fernández. (Doctor en Derecho, Notario de Madrid.)

Editor: REVISTA DE DERECHO PRIVADO.

Características: 708 págs. Formato: cuarto. Precio: 700 ptas.

Contenido: Estudio completo sobre la materia, ofreciendo una concienzuda selección de todas las disposiciones de diverso rango y procedencia. Totalmente puesta al día y con la incorporación de las más recientes aportaciones de la legislación.

TALLER DE EDICIONES J. B.

Título: ASPECTOS LINGÜISTICOS DE LA CIENCIA.

Autor: Leonard Bloomfield. (Bloomfield es —junto con Ferdinand de Saussure— el precursor de la lingüística moderna, el investigador que concibe la lingüística como una ciencia objetiva autónoma.)

Editor: TALLER DE EDICIONES J. B.

Características: 136 págs. Precio: 60 ptas.

Contenido: Es un texto fundamental para el estudio del lenguaje.

Título: LA CIENCIA DE LA CONDUCTA ANIMAL. Con prólogo del autor para la edición española.

Autor: Peter L. Broadhurst.

Editor: TALLER DE EDICIONES J. B.

Características: 196 págs., 17 grabados. Precio: 80 ptas.

Contenido: Este libro del profesor Broadhurst, de la Universidad de Birmingham, nos da una completa información general de las modernas investigaciones científicas en torno a la conducta de los animales en libertad y en el laboratorio y sus implicaciones en el estudio de la conducta humana.

Título: CRONICA DE LA NADA HECHA PEDAZOS. 2.ª edición. (Nueva narrativa canaria).

Autor: Juan Cruz Ruiz.

Editor: TALLER DE EDICIONES J. B.

Características: 176 págs. Precio: 100 ptas.

Contenido: Autor de la nueva narrativa actual. Texto humano con un lenguaje renovador y testimonio lúcido de un tiempo complejo; violenta crónica de ironía inmisericorde y esperanzadora de uno de los autores de la joven narrativa actual.

LIBROS PUBLICADOS POR RAMON CARNICER

También murió Manceñido. Barral Editores, Colección Hispánica Nova. Barcelona, 1972, 253 páginas.

En esta novela se plantea, fundamentalmente, el problema del éxito dentro de un grupo profesional, el de la docencia. El contraste entre los componentes de un vasto conjunto de tipos y el humor y la ironía con que se presentan personajes y situaciones, hacen de esta novela una obra divertida y profunda a la vez, dentro de un estilo en que madurez y destreza narrativa se aúnan en difícil sencillez.

Nuevas reflexiones sobre el lenguaje. Editorial Prensa Española, Colección Vislumbres. Madrid, 1972, 333 páginas.

Este libro es una continuación de *Sobre el lenguaje de hoy*, publicado en 1969 por la misma editorial. Contiene 65 artículos concernientes al estado actual de nuestra lengua y a una serie de dificultades y problemas relativos a su uso. Se subrayan en particular la evolución y tendencias últimas, analizadas a la luz de las tradiciones popular y culta, sin olvidar que una lengua es una realidad viva y cam-

biante y sin desentenderse el autor de las exigencias de nuestra hora.

El libro va acompañado de un índice temático relativo al artículo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, adverbio y frases adverbiales, preposición y frases prepositivas, conjunción y frases conjuntivas, diptongación, derivación, género, número, concordancia, orden sintáctico, pronunciación, ortografía, acentuación, puntuación, léxico, semántica, galicismos, anglicismos y portuguesismos.

Junto con la obra mencionada al principio, se trata de una verdadera enciclopedia del idioma español actual.

LIBROS
DE MAYOR
VENTA EN
FEBRERO
DE 1973

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter (bolsilibros, etc.).

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre noventa y tres librerías de treinta y ocho provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de febrero, son los siguientes:

1. *Odessa*, de FREDERICH FORSYTH. Editorial Plaza-Janés.
2. *Banco*, de H. CHARRIERE. Editorial Plaza-Janés.
3. *La cárcel*, de JESÚS ZÁRATE. Editorial Planeta.
4. *Chacal*, de FREDERICK FORSYTH. Editorial Plaza-Janés.
5. *El libro del Forges*, de FORGES. Ediciones 99.
6. *El padrino*, de MARIO PUZO. Ediciones Grijalbo.
7. *¡Oh, Jerusalén!*, de LAPIERRE y COLLINS. Editorial Plaza-Janés.
8. *Yo creo en la esperanza*, de DÍEZ ALEGRÍA. Editorial Desclée de Brouwer, S. A.
9. *El sitio de nadie*, de HILDA PERERA. Editorial Planeta.
10. *Recuerdos y añoranzas*, de SEBASTIÁN MIRANDA. Editorial Prensa Española, S. A.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "PLANETA" 1973

A 2.000.000 de pesetas asciende el importe del premio de novela de Editorial Planeta, en su XXII edición, correspondiente al año 1973.

Las obras que concurren a esta convocatoria habrán de ser originales e inéditas y estar escritas en castellano, cualquiera que sea la nacionalidad del autor. Su extensión alcanzará las 200 páginas tamaño holandesa como mínimo, y la presentación podrá hacerse por el sistema de seudónimo y plica aparte con el nombre y dirección del autor, o bien bajo la firma de éste.

Los originales, sencillamente encuadernados o cosidos, se entregarán por duplicado en las oficinas de Editorial Planeta, Fernando Agulló, núm. 12, Barcelona, haciendo constar en la cubierta que concurren al premio de novela de dicha firma. Asimismo se unirá certificación suscrita por el autor garantizando que los derechos de publicación de la obra no están comprometidos ni ésta sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución.

Plazo: 30 de junio del año en curso.

PREMIO "NOVELAS Y CUENTOS"

Entidad: Editorial Magisterio Español, Quedo, 1, Madrid.

Dotación: 200.000 pesetas.

Podrán concurrir al certamen cuantos escritores de habla castellana lo deseen, con una novela o colección de cuentos que comprendan en todo caso un número de folios no inferior a 150 ni superior a 250.

Los originales no llevarán ninguna indicación que pueda servir para identificar al autor, cuyo nombre deberá constar en sobre aparte cerrado, junto con la dirección, número del carnet de identidad y cuantos datos crea oportunos el concursante para el caso de resultar premiado o finalista. En el

exterior del sobre figurará el título de la obra presentada.

Las obras finalistas podrán ser editadas en la Colección Novelas y Cuentos, según las votaciones obtenidas y la recomendación del Jurado.

Los autores entregarán tres copias de sus originales mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Plazo: 15 de mayo de 1973.

PREMIO "EXTREMADURA", PARA ENSAYO

Entidad: Organización Sala Editorial, Glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7, Madrid-20.

Dotación: 100.000 ptas.

Podrán optar a este premio obras de ensayo inéditas y escritas en castellano, con una extensión comprendida entre los 150 y los 250 folios, las cuales se presentarán bajo lema, acompañadas de la correspondiente plica cerrada que contenga los datos del autor (nombre, domicilio y teléfono si lo tuviere).

De los originales se entregarán tres ejemplares, en cada uno de los cuales figurará el lema elegido, que asimismo constará en el anverso del sobre con la identificación del concursante en su interior.

Los envíos podrán dirigirse a la Organización Sala Editorial, patrocinadora del concurso, o bien al Centro Cultural Extremeño, con sede en la calle Santa Joaquina Vedruna, 13, Cáceres, haciendo constar en el exterior: "Para el Premio Extremadura, de Ensayos, de la Organización Sala Editorial".

Plazo: 31 de julio de 1973.

PREMIOS "CIUDAD DE IRUN" 1973

Entidad: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, calle José María Salaverría, 13, San Sebastián.

La convocatoria establece los siguientes premios:

Premio José de Arceche. Poesía.—Castillo de oro y 60.000 ptas. Tema, rima y medida libre, con una extensión mínima de 400 versos.

Premio de cuento en euskera.—Castillo de oro y 30.000 ptas. Extensión mínima de 4 folios y máxima de 10, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Poesía en castellano.—Castillo de oro y 60.000 ptas. Extensión mínima de 400 versos, con libertad de rima, medida y asunto.

Ensayo en castellano.—Castillo de oro y 100.000 ptas. Extensión mínima: 60 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Novela en castellano.—Castillo de oro y 125.000 ptas. Extensión de las obras: de 90 a 125 folios.

Podrán concurrir autores de cualquier nacionalidad, con trabajos rigurosamente inéditos, de los cuales presentarán original y dos copias, bajo lema y adjuntando la correspondiente plica cerrada con los datos del autor, en la forma de costumbre, y dirigidos a la entidad organizadora del certamen.

Plazo: 30 de julio de 1973.

BECAS PARA CREACION LITERARIA DE LA FUNDACION MARCH

Las becas que la Fundación Juan March convoca para 1973, en su Sección de Literatura, comprenden los siguientes géneros: Novela, Poesía, Cuento o Teatro.

El importe de estas becas es de 15.000 pesetas mensuales, de cuya cantidad, un 30 por 100 se entregará al iniciarse el trabajo; otro 30 por 100 a la mitad del mismo, acreditando su normal cumplimiento, y el 40 por 100 restante al aprobarse la obra final.

Los candidatos deberán remitir a la Fundación (Núñez de Balboa, Madrid) los documentos siguientes: solicitud por duplicado en formularios que facilitará la Fundación; memoria de la labor que se propone realizar, especificando el enunciado del tema, finalidad, plan de actuación, medios, y un resumen de la memoria en original y cinco copias, o fotocopias, de 150 palabras aproximadamente.

La documentación podrá presentarse hasta el día 30 de abril de 1973, y el Jurado emitirá su veredicto antes del 30 de junio siguiente.

Las bases completas pueden solicitarse en Núñez de Balboa, 70, Madrid, domicilio social de la Fundación Juan March.

PREMIO "LA VERDAD", PARA CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN

Entidad: Diario «La Verdad» (Ibáñez Martín, 15, Murcia), en colaboración con Ediciones Marte, de Barcelona.

Dotación: 50.000 ptas.

El tema de los cuentos será la denominada fantasía científica que implica la fenomenología del hombre futuro y el impacto de la técnica en el humanismo. Los originales, rigurosamente inéditos, deberán ocupar un mínimo de tres holandesas a doble espacio y un máximo de cinco, y se enviarán acompañados de una fotografía y un breve resumen autobiográfico.

La admisión de trabajos será permanente, salvo que un exceso de originales obligase a cerrarla, en cuyo caso se publicaría el oportuno aviso. Un Jurado preseleccionador elegirá los mejores cuentos recibidos, los cuales irán insertándose semanalmente en «La Verdad» y serán abonados a sus autores en concepto de colaboración; al finalizar el año, otro Jurado, compuesto por personalidades del mundo literario, elegirá el ganador entre los trabajos aparecidos.

Ediciones Marte publicará en un volumen todos los cuentos preseleccionados, con la mención específica de ser procedentes del Concurso «La Verdad».

PREMIOS "FIESTA DE LA POESÍA" DE HUESCA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza y Rioja, y su emisora EAJ 22 Radio Huesca, convocan su X Fiesta de la Poesía, que comprende los siguientes premios:

Flor de nieve de oro.—25.000 ptas. Para autores aragoneses. Poemas de tema libre, con una extensión mínima de 200 versos.

Oscá.—10.000 ptas. Para un trabajo de investigación histórica escrito en altoaragonés.

Ricardo del Arco.—10.000 ptas. Se destina al mejor estudio sobre una localidad o zona geográfica del Reino de Aragón.

Veremundo Méndez.—5.000 ptas. Para un poema de tema libre, escrito en algún dialecto aragonés.

Premio extraordinario **Pedro Arnal Caverro.**—40.000 ptas. Para un libro de lectura infantil que responda al enunciado "Aragón explicado a los niños".

Los trabajos, rigurosamente originales e inéditos, se presentarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio por una sola cara y firmados por el autor.

La entrega de premios se realizará en un acto solemne y público el domingo 3 de junio del presente año, en el castillo de la Villa de Alquézar.

Plazo: 15 de mayo de 1973.

PREMIO "REVISTA J20 1973", PARA TEATRO

La revista juvenil «J20» convoca un premio para obras teatrales destinadas a niños de hasta 14 años, y jóvenes de 15 a 22, que a la vez pueden ser representadas por ellos.

La dotación del premio, que asciende a 100.000 ptas., queda dividida en dos, de 50.000 ptas. cada uno, destinados, respectivamente, a las dos especialidades —infantil y juvenil— antes citadas.

Los trabajos, escritos en castellano y rigurosamente originales e inéditos, tendrán una extensión comprendida entre 12 y 24 holandesas mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

Las obras, preferentemente mixtas, pueden tener también un carácter unisexual. Asimismo pueden ser monotemáticas o estar compuestas de pequeñas escenas independientes.

Los originales premiados se publicarán en la colección de Teatro de Ediciones Don Bosco de Barcelona, y se entenderá que los autores ceden todos sus derechos para publicación y reproducción. La revista «J20» se reserva la opción sobre los trabajos que considere dignos de ser editados, en cuyo caso el concursante percibirá 3.000 ptas. en pago de sus derechos de autor.

Los envíos, por triplicado, se dirigirán a la redacción de la revista «J20», paseo de San Juan Bosco, 62, Barcelona-17, con la indicación: "Para el premio de Teatro Revista J20-1973", consignando si su carácter es infantil o juvenil. Estos originales irán firmados con un lema, y deberán ser acompañados por la correspondiente plica, cerrada, en cuyo exterior se repita éste, y que contenga los datos del concursante.

Plazo: 31 de mayo de 1973.

PREMIO "CIUDAD REAL", DE NOVELA CORTA

Entidad: Ayuntamiento de la ciudad.
Dotación: 75.000 ptas.

Para originales rigurosamente inéditos, escritos en castellano, de tema libre, y con una extensión comprendida entre los 60 y los 100 folios.

Los trabajos irán firmados con el nombre y apellidos del autor o bajo seudónimo en la forma acostumbrada. En ambos casos se indicará claramente la dirección postal.

De los originales se enviarán cuatro ejemplares (encuadrados o cosidos) al presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento patrocinador del certamen, haciendo constar en el exterior del sobre el Premio al que se concurre.

Plazo: 30 de mayo de 1973.

PREMIO "CIUDAD DE CEHEGÍN", PARA ENSAYO

Ayuntamiento de Cehegín (Murcia)

Dotación: 50.000 ptas.

Se otorgará a un ensayo o conjunto de ensayos que bajo el título "El libro de Cehegín" contribuya al conocimiento de dicha localidad murciana y sus valores.

Se remitirá en duplicado ejemplar a la Secretaría del Ayuntamiento organizador del concurso, con la firma del autor o bajo seudónimo y plica aparte que contenga la debida identificación del concursante.

Plazo: 31 de julio de 1973.

PREMIO "JAUJA", DE CUENTOS

Lo convoca la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, en su XIV edición, para narraciones en castellano, rigurosamente inéditas, y de extensión no inferior a 15 folios ni superior a 20, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Dotación: 50.000 ptas.

Los originales, por triplicado, se enviarán a la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid, Plaza de España, s/n., con la indicación "Para el certamen de cuentos Jauja".

No se limita el número de narraciones por concursante.

Plazo: 31 de agosto de 1973.

PREMIO "JUAN VALERA" 1973

Entidad: Ayuntamiento de Cabra.

Dotación: 50.000 ptas.

Se otorgará al mejor trabajo monográfico o de ensayo sobre la vida y la obra de Juan Valera.

Extensión mínima: 100 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Las bases completas pueden obtenerse en la entidad municipal patrocinadora del certamen.

Plazo: 10 de mayo de 1973.

PREMIO DE POESIA "JUAN DE BAÑOS"

Entidad: Delegación Provincial de Información y Turismo, Mayor, 11, Palencia.

El X Premio "Juan de Baños" está dotado con 50.000 ptas., y se destina a un poema o colección de poemas de tema libre, cuya extensión total no rebase los 250 versos.

El Premio "José Paz Maroto", que establece la misma convocatoria, tiene una dotación de 10.000 ptas. y será otorgado al mejor poema de exaltación del amor.

Los trabajos se presentarán por cuadruplicado, escritos a máquina e indicando el premio a que concurren.

Plazo: 15 de mayo de 1973, a las 12 horas.

PREMIOS DE POESIA "AMANTES DE TERUEL"

Entidad: Ayuntamiento de Teruel.

El VII Certamen poético del Ayuntamien-

to de Teruel, que patrocina la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, comprende los siguientes premios:

Flor natural y 15.000 ptas. al mejor poema de amor. (Puede ser de los incluidos en alguno de los libros que se presenten al tomo de poemas.)

Premio de 5.000 ptas. al que siga en méritos al anterior.

Premio "Amantes de Teruel", de 25.000 pesetas, y edición de la obra al mejor libro de poemas.

Premio "Ciudad Mudéjar", de 15.000 pesetas, al libro de poemas que siga en méritos al anterior.

Premio de 10.000 ptas. al mejor soneto sobre los Amantes de Teruel.

Premio de 5.000 ptas. al soneto que siga en méritos al anterior.

Pueden tomar parte en el certamen escritores de cualquier nacionalidad, siempre que envíen sus trabajos (originales e inéditos) escritos en castellano.

Por triplicado ejemplar y bajo lema, uniendo la correspondiente plica cerrada con los datos del autor, los originales se enviarán al Ayuntamiento de Teruel, indicando en el sobre el premio a que concurren.

Plazo: 1.º de mayo de 1973.

PREMIO "BRAVO MURILLO", DE INVESTIGACION

Entidad: Instituto Canario de Estudios Económicos, calle Bravo Murillo, 21, 4.º, Las Palmas.

Dotación: 25.000 ptas.

Para trabajos de investigación económica y social relativos a la región canaria.

Los originales, inéditos, tendrán una extensión mínima de 20 folios. Se presentarán tres ejemplares mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, bajo lema y plica aparte con los datos del autor.

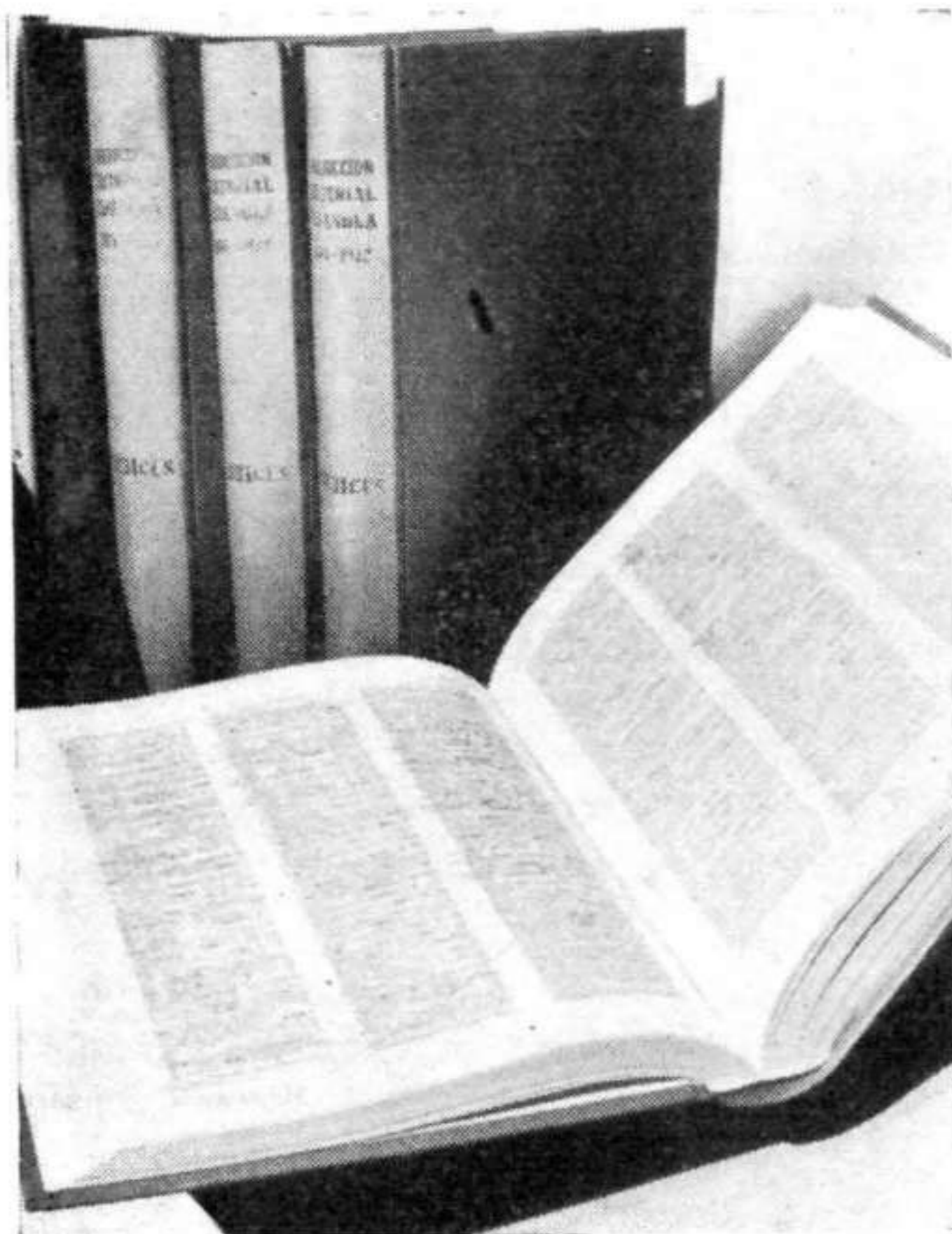
Plazo: 31 de julio de 1973.

I PREMIO DE PERIODISMO "MISTERI D'ELIG"

El Patronato Nacional del Misterio de Elche, por medio de su Junta Local Gestora, con sede en la plaza de Santa María de aquella localidad, convoca por primera vez un premio de periodismo que se regirá por las siguientes principales bases:

Los trabajos (artículo, reportaje o crónica) deberán haber sido publicados en la prensa nacional o extranjera o difundidos por medios de notoria y amplia información, en el período comprendido entre el 15 de octubre de 1972 y el 31 de agosto de 1973.

Indice de la Producción Editorial Española 1968-1972



- AUTORES
- TITULOS Y CONCEPTOS
- EDITORES

PRECIOS

España: 2.000 pts.

Extranjero: 40 \$

(más gastos de envío)

Pedidos:

I. N. L. E.

Ferraz, 11, - Madrid-8



Los concursantes remitirán tres ejemplares del periódico o revista donde hayan sido publicados sus trabajos, o copias certificadas de su emisión si éstos fueran leídos por la radio.

Dotación: 25.000 ptas.

Plazo: 31 de agosto de 1973.

CONCESIONES

PREMIO "AUGUSTO MALARET"

La Real Academia Española acordó conceder el premio "Augusto Malaret", dotado con 105.000 ptas., a don Manuel Alvarez Nazario, autor de la obra «La herencia lingüística de Canarias en Puerto Rico».

El 2.º premio, de igual cuantía que el anterior, fue otorgado a la obra «Arcaísmos léxicos del español de América», escrito por don Isafías Lerner.

PREMIOS "ARCHIVO HISPALENSE"

En el concurso de monografías convocado por la revista «Archivo Hispalense», de la Diputación Provincial de Sevilla, resultaron premiados los siguientes señores: don Manuel González Jiménez, en la Sección de Historia; don Fermín Requena Escudero, en la de Literatura, y don Alberto Villar Movellán, en la de Arte.

Los accésits se concedieron a doña María del Pilar Márquez González y don Celestino Méndez Alvarez, en las secciones de Literatura e Historia, respectivamente. El de Arte se declaró desierto y su importe se adjudicó a don Juan de Dios Ruiz Copete, a propuesta del Jurado, dada la calidad del trabajo con que concurría.

PREMIO DE CUENTOS "HUCHA DE ORO"

En el VII Concurso de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, ha obtenido la Hucha de Oro y las 200.000 ptas. que constituyen su dotación el poeta don José García Nieto, con su cuento «Teo y el autocar de las 8,15».

Resultó finalista el escritor don Jesús Torbado, que presentaba el titulado «Amigo Vivaldi». Con él obtuvo el segundo premio, dotado con Hucha de Oro y 40.000 ptas.

El 3.º premio, consistente en Hucha de Oro y 30.000 ptas., se otorgó al novelista

don Manuel Alonso Alcalde, por su cuento «La barba».

PREMIO DE LA LOTERIA NACIONAL

El premio de 50.000 ptas. que fue convocado por la Lotería Nacional para trabajos periodísticos sobre dicha Institución lo ha obtenido el colaborador de «ABC» don José Baró Quesada, por su artículo «En Vich y Navia, lluvia de millones».

El de radio y televisión correspondió a don Aníbal Arias, por los ocho guiones titulados «¿Pudo ocurrir así?».

El accésit lo obtuvo don Eduardo Tijeras con su artículo aparecido en «ABC», «El golpe de los millones». El premio especial para trabajos no presentados se otorgó a don Eduardo Delgado, don José Luis Montero y don Juan Francisco Puch, guionistas del programa de Televisión "Tarde para todos" dedicada a la Lotería Nacional.

V PREMIO "PEDRO PRAT GABALLI"

El premio, instituido por Editorial Hispano Europea, en memoria de su fundador, y que se destina a estimular la publicación de obras de dirección y administración de empresas, ha sido declarado desierto en su convocatoria correspondiente al año en curso.

PREMIO "CAFE COLON", DE NOVELA CORTA

La novela «El canto de las sirenas de Gaspar Hausser», de la que es autor el novelista Javier del Amo, ha obtenido el premio "Café Colón", patrocinado por el establecimiento de dicho nombre, en Almería.

El premio tiene la importante dotación de 100.000 ptas.

Javier del Amo ha obtenido también recientemente el premio "Jovellanos" del Ateneo de Gijón.

PREMIOS "LLIBRES DE MALLORCA"

Los premios "Raixa" y "Les Illes d'Or", convocados por "Llibres de Mallorca" para este año, en primera y segunda edición, respectivamente, se otorgaron de acuerdo con el siguiente fallo:

Raixa.—A la obra «Historia de les arts plastiques a Catalunya en el darrer segle», de Enric Jardí.

"Les Illes d'Or".—Al escritor y periodista Damiá Huguet, por su colección de poemas «Cinc minuts amb tu».

Las dos obras ganadoras serán publicadas por Editorial Moll y puestas a la venta el próximo 23 de abril, Fiesta del Libro.

El Jurado recomendó la edición del libro «Els felices Años Veinte», de Albert Pérez Baró.

PREMIO "HERAKLES", DE LITERATURA DEPORTIVA

La Editorial Hispano Europea, de Barcelona, patrocinadora de este certamen, acordó conceder el premio a la obra «Historia y técnica de la pesca submarina», original de don Antonio Ribera, director de la revista «Mundo subacuático» e instructor nacional de buceo en escafandra autónoma.

PREMIOS DE PRENSA ESPAÑOLA PARA PERIODISMO

Los premios "Luca de Tena", "Mariano de Cavia" y "Mingote", que concede la Editorial Prensa Española, han recaído este año en los siguientes escritores respectivamente: José María Alfaro y Polanco, Pedro Crespo y Antonio Gabriel. El primero obtuvo el galardón por su artículo «La lectura», publicado en la tercera página del diario «ABC»; al segundo se le otorgó el "Luca de Tena" por su artículo «Flores para Mariví», aparecido en el mismo periódico, y por último, Antonio Gabriel consiguió el "Mingote" con una fotografía titulada «Niños en Managua», realizada con ocasión del terremoto que asoló aquella ciudad, y publicada en «Nuevo Diario».

EXTRANJERO

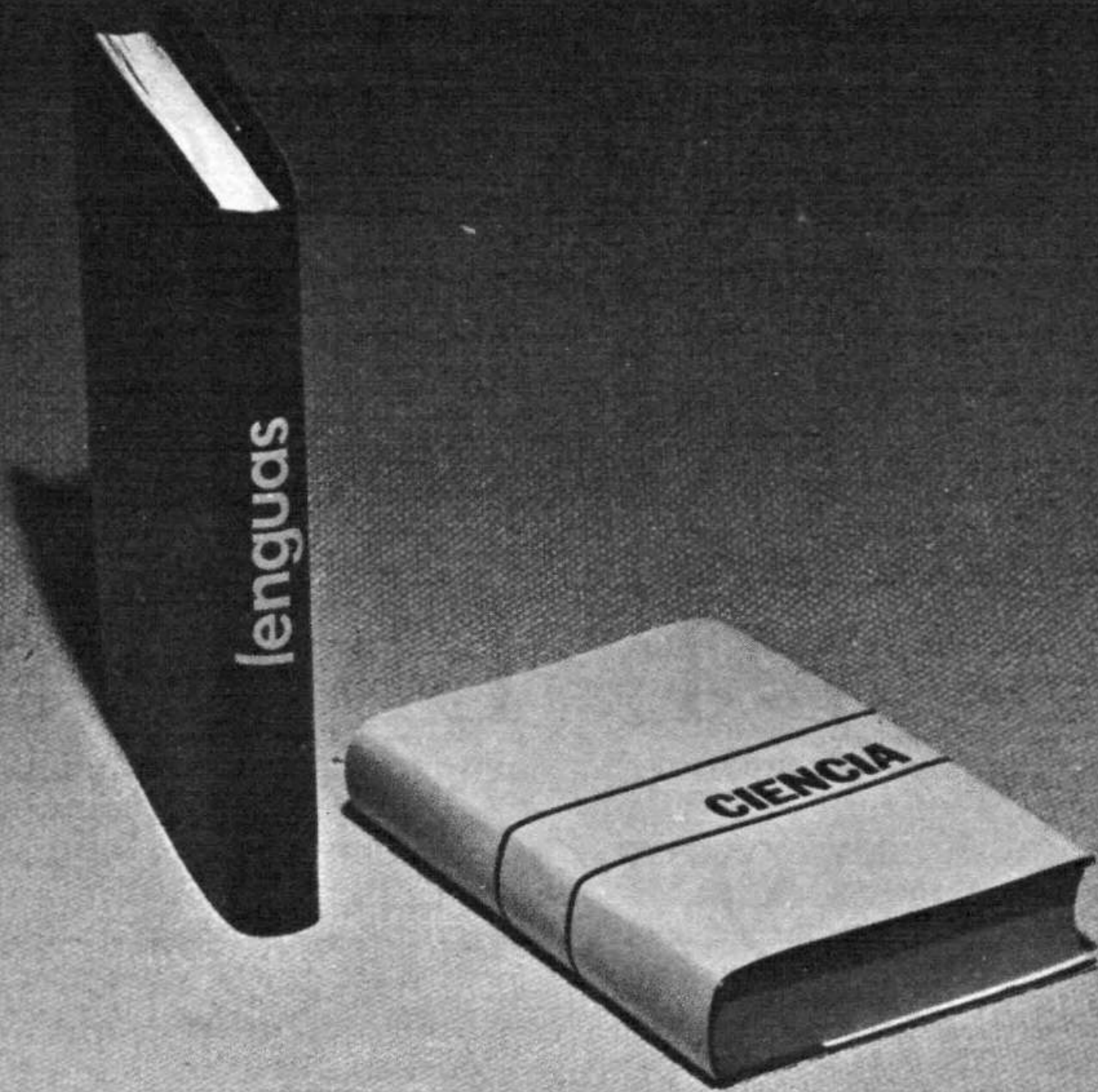
CONCESIONES

PREMIO "SHAKESPEARE"

El premio "Shakespeare", instituido por la Fundación "Von Steir", de Hamburgo, y dotado con 25.000 marcos (500.000 pesetas), ha sido otorgado al director teatral y escritor británico Peter Brook. La obra que le ha proporcionado el galardón se titula «The empty space» y fue editada en el año 1968.

Con esta distinción se trata asimismo de recompensar los destacados méritos del autor y su esforzada labor para conseguir la promoción del teatro británico en el Continente.

M. NAVARRO BARREDA



EDITORIAL ALHAMBRA

MADRID

BARCELONA

BILBAO

GUIA DE EDITORES
Y LIBREROS
DE ESPAÑA
1973

En preparación

Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8

Colección TEXTOS LEGALES

ULTIMAS EDICIONES:

REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO. 10.^a edición, 114 pp.; encuadernado, 50 pesetas.

PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO. 15.^a edición. (De inmediata aparición.)

PROCEDIMIENTO LABORAL. 8.^a edición, 264 pp.; encuadernado, 120 ptas.

ENTIDADES ESTATALES AUTONOMAS. 4.^a edición, 396 pp.; encuadernado, 125 ptas.

ARRENDAMIENTOS RUSTICOS. 4.^a edición, 206 pp.; encuadernado, 80 ptas.

JURISDICCION CONTENCIOSO - ADMINISTRATIVA. 7.^a edición, 294 pp.; encuadernado, 100 ptas.

EXPROPIACION FORZOSA. 5.^a edición, 514 pp.; encuadernado, 200 ptas.

PROCEDIMIENTO ECONOMICO - ADMINISTRATIVO. 4.^a edición, 216 pp.; encuadernado, 90 ptas.

CODIGO CIVIL. 7.^a edición, 792 pp.; encuadernado, 225 ptas.

CODIGO DE COMERCIO. 7.^a edición, 588 pp.; encuadernado, 200 ptas.

LEYES CIVILES FORALES (Vizcaya y Alava, Cataluña, Baleares, Galicia y Aragón). 3.^a edición, 598 pp.; encuadernado, 150 ptas.

LEY Y REGLAMENTO DE MONTES. 4.^a edición, 566 páginas; encuadernado, 150 ptas.

LEY DE REFORMA Y DESARROLLO AGRARIO. 1.^a edición, 324 pp.; encuadernado, 150 ptas.

LEY Y REGLAMENTO HIPOTECARIOS. 3.^a edición, 648 pp.; encuadernado, 175 ptas.

ACCIDENTES DEL TRABAJO. Texto refundido y Reglamento. 3.^a edición, 880 pp.; encuadernado, 225 pesetas.

CONTRATO DE TRABAJO. 5.^a edición, 580 pp.; encuadernado, 200 ptas.

HIPOTECA MOBILIARIA. 2.^a edición, 208 pp.; encuadernado, 70 ptas.

PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL. Texto refundido. 276 pp.; encuadernado, 90 ptas.

LEY GENERAL TRIBUTARIA. 6.^a edición, 224 pp.; encuadernado, 80 ptas.

PESCA FLUVIAL. Ley y Reglamento. 1.^a edición, 256 páginas; encuadernado, 125 ptas.

ARRENDAMIENTOS URBANOS. 3.^a edición, 628 pp.; encuadernado, 225 ptas.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL. 3.^a edición 930 páginas; encuadernado, 200 ptas.

PATRIMONIO DEL ESTADO. 3.^a edición, 280 pp.; encuadernado, 140 ptas.

ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS Y PELIGROSAS. 3.^a edición, 244 pp.; encuadernado, 120 ptas.

MUNICIPIO DE MADRID. 388 pp.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 ptas.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL. 4.^a edición, 586 pp.; encuadernado, 200 ptas.

LEY DE PRENSA E IMPRENTA. 3.^a edición, 426 pp.; encuadernado, 120 ptas.

SEGURIDAD SOCIAL. Régimen General. 5.^a edición, 892 pp.; encuadernado, 300 ptas.

CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL. 400 pp.; rústica, 90 ptas.; plástico, 115 ptas.

REGLAMENTO GENERAL DE RECAUDACION. 2.^a edición, 594 pp.; encuadernado, 175 ptas.

PROPIEDAD HORIZONTAL. 3.^a edición, 188 pp.; encuadernado, 100 ptas.

SERVICIO MILITAR. 2.^a edición, 696 pp.; encuadernado, 250 ptas.

ESTATUTO DE LA PUBLICIDAD. 460 pp.; encuadernado, 150 ptas.

PROPIEDAD INTELECTUAL. 1.^a edición, 400 pp.; encuadernado, 125 ptas.

LEY Y REGLAMENTO DE CAZA. 392 pp.; encuadernado, 150 ptas.

LEY GENERAL DE EDUCACION. 3.^a edición, 362 pp.; encuadernado, 200 ptas.

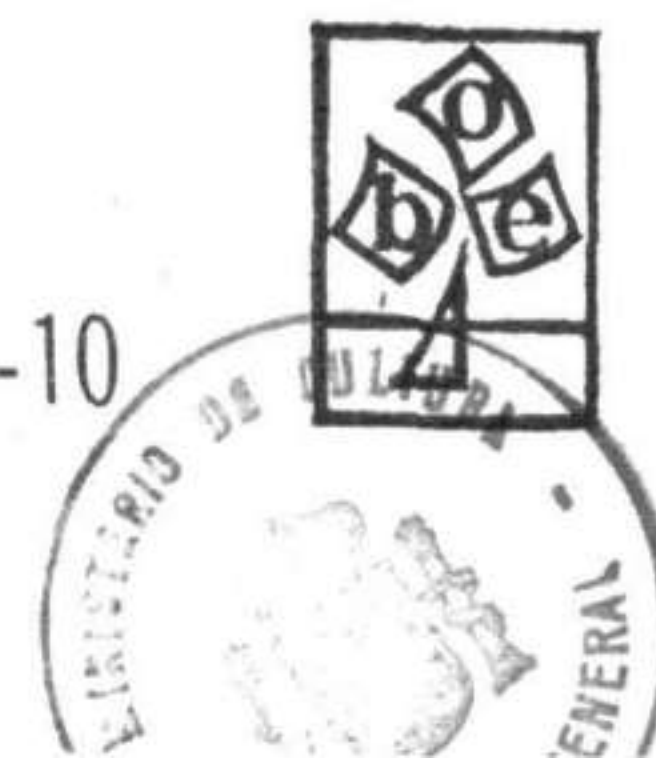
PELIGROSIDAD Y REHABILITACION SOCIAL. 1.^a edición, 196 pp.; encuadernado, 100 ptas.

INSTITUTO DE ESPAÑA Y REALES ACADEMIAS. 1.^a edición, 244 pp.; encuadernado, 125 ptas.

REGISTRO CIVIL. 1.^a edición, 880 pp.; encuadernado, 300 ptas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Eloy Gonzalo, 19 - Madrid-10





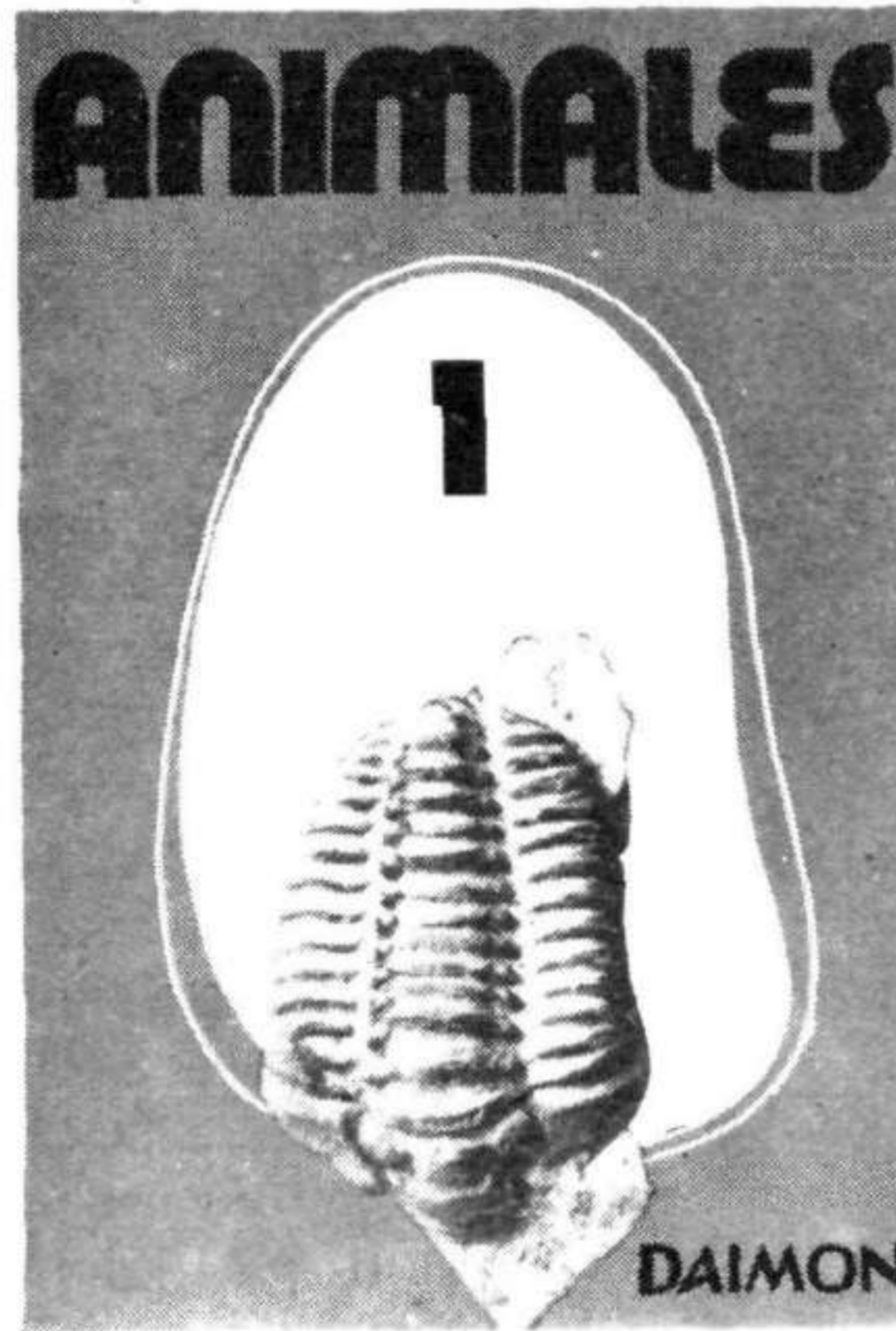
HISTORIA UNIVERSAL

GRECIA



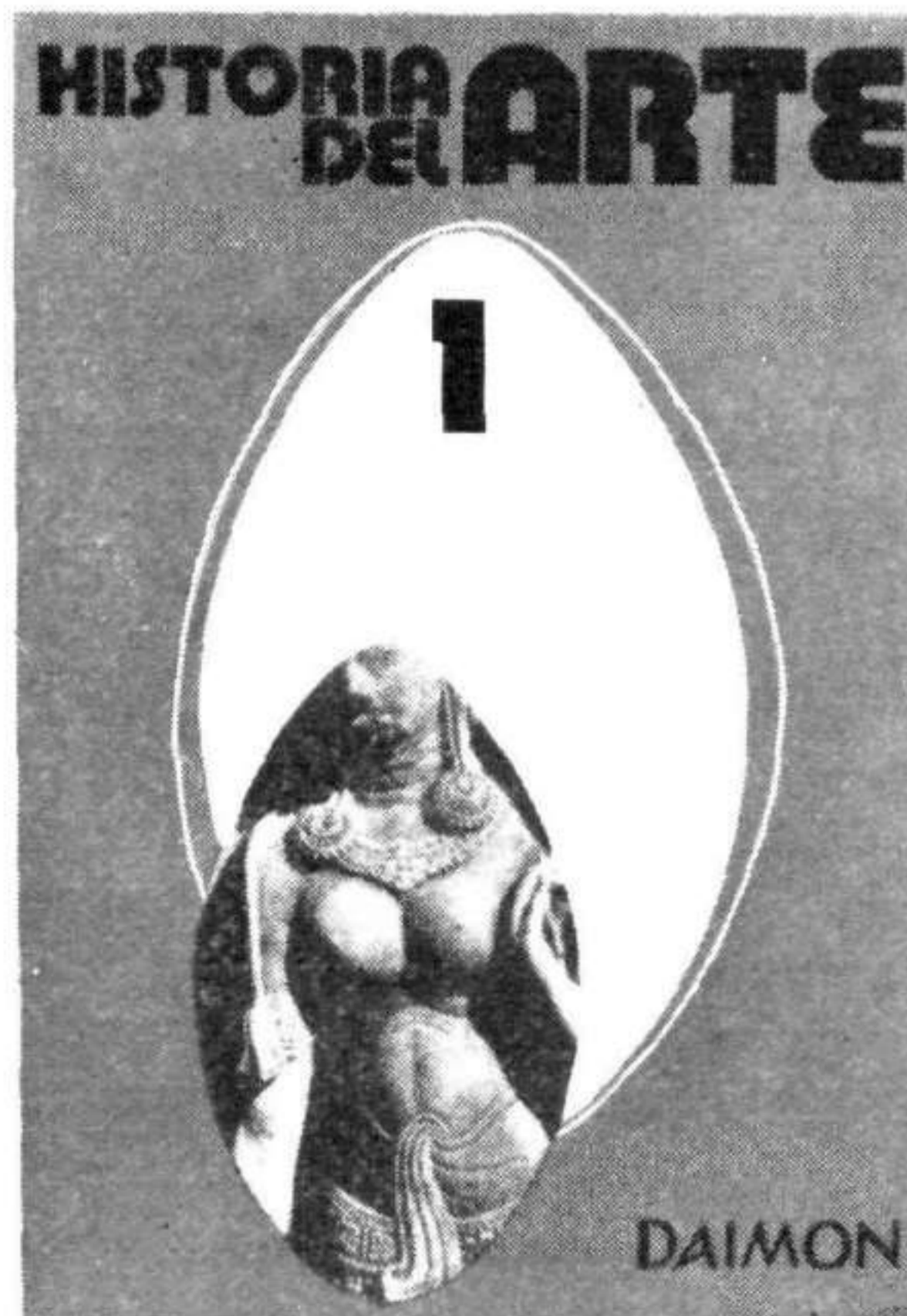
DAIMON

H.º UNIVERSAL II (Grecia)
384 págs. 12 x 18
Láminas en negro y color
Precio: 175 pts.



ANIMALES I
224 págs. 12 x 18
Láminas en negro y color
Precio: 150 ptas.

DEL 2 DE MAYO AL FERROCARRIL
249 págs. 11 x 18
Ilustraciones en negro
Precio: 100 pts.



H.º MUNDIAL ARTE I
240 págs. 12 x 18
180 ilustraciones, mapas, color (16)
Precio: 150 pts.



EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO
BARCELONA (8) - Provenza, 284 - MADRID (13) - Mayor, 80, 1.º

STVDIVM

OBRA NUEVA:



UN CAMINO DE LIBERTAD (*Ensayo de Teología espiritual*). ANDRÉ MANARANCHE. Traducción del francés por D. Eloy Requena. Un volumen de 14 x 21,5 cm. y 200 páginas; en rústica, 175 pesetas.

El Padre Manaranche es un verdadero teólogo. En un lenguaje ágil y actual, con una erudición que se adivina inmensa, al tanto del pensamiento de ayer lo mismo que de las corrientes de hoy, abierto sin encogimiento a toda posible evolución, pero sin pruritos iconoclastas también; con ese don tan difícil del tacto para saber conservar sin estancamientos e innovar sin desviacionismos, nos traza una «espiritualidad para tiempos difíciles». Partiendo de lo más recóndito del corazón humano, va trazando un camino, en el cual la vida cristiana se presenta como búsqueda de un sentido, de libertad y de comunión, bajo el signo del sacramento, es decir, del «ya, pero todavía no». Con un optimismo radical, pero sin ingenuidad, va perfilando el tipo del «santo» de hoy; porque la santidad no es ajena a ninguna época. En resumen, un libro para cristianos en unos tiempos difíciles para la fe.

OBRA NUEVA:

LA LIBERTAD DE APRENDER (*Justificación de la enseñanza no directiva*). DANIEL HAMELIN y MARIE-JOELLE DARDELIN. Traducción del francés por Diorki. Un volumen de 14,5 x 21 cm. y 360 páginas; en rústica, 225 pesetas.

Urge mucho repensar la pedagogía. Hoy en día nadie lo pone en duda. Entre las perspectivas de renovación, la inspiración no-directiva parece una de las más estimulantes. Pero muchos profesores, padres, animadores y responsables se preguntan todavía por lo bien fundado de semejante orientación pedagógica.

La obra de Daniel Hamelin y Marie-Joelle Dardelin trata de responder precisamente a estas cuestiones con hechos basados en una experiencia llevada a cabo, un tiempo atrás, con clases de régimen no-directivo. No se eluden los problemas. Pero a lo largo del relato vivo de la evolución de estos grupos, su reflexión, que intenta permanecer fiel a la realidad, plantea las cuestiones en términos nuevos y presenta el camino hacia una solución.

Libro interesante sobremanera.



DECIMOTERCERA EDICION, CORREGIDA Y AUMENTADA:



EL LIBRO DEL JOVEN. DOCTOR CARNOT. Un volumen de 9,5 x 17 cm. y 312 páginas; 110 pesetas.

«Todas las alabanzas que se prodiguen son pocas si se atiende al modo magistral con que el doctor Carnot trata la cuestión de orientación de los jóvenes. El aspecto sexual del matrimonio es tratado con dignidad, con recto criterio moral y con una exactitud psicológica insuperable. Es de lo mejor escrito sobre esta materia» (Revista *Guadalupe*).

«En este libro, tanto los inconvenientes de una vida llena de excesos como las ventajas de una sana sexualidad, quedan claramente patentes. A la descripción de los órganos genitales e higiene de los mismos acompaña una serie de normas, en las que el doctor Carnot ha sabido conjugar la ascética sana con sus conocimientos y experiencias científicas» (Revista *Agustiniana de Espiritualidad*).

«Nuestros jóvenes necesitan un lenguaje claro, transparente, preciso, sobre las cuestiones sexuales. En este libro tienen todo lo que puede pedir su inteligencia» (Revista *Amor Pondus*).

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Bailén, 19 - MADRID-13

ALMACENES CODESAL

Calle Sol, 11. - Teléfono 22.78.09. - SEVILLA

Dedicada exclusivamente a libros de ocasión
Solamente Obras Literarias, Infantiles y Juveniles

Compra cualquier publicación literaria que se desee saldar, quedándose con todas las existencias, sin importarles la cantidad.

Interesan principalmente las obras de Literatura Clásica, y toda clase de publicaciones infantiles y juveniles, como Cuentos, Tebeos y Revistas Gráficas, así como también Cromos, Postales, Cuadernos de Iluminar y Trabajos manuales, etc.



EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 83
MADRID-2

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

- ANTONIO MARTI: *La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro*. 346 págs. 250 pts. En tela, 340 pts.
- VITOR MANUEL DE AGUIAR E SILVA: *Teoría de la literatura*. 550 págs. 360 pts. En tela, 460 pts.
- HANS HORMANN: *Psicología del lenguaje*. 496 págs. 440 pesetas. En tela, 540 pts.
- JOSÉ MANUEL GARCÍA DE LA TORRE: *Análisis temático de «El Ruedo Ibérico»*. 362 págs. 220 pts. En tela, 320 pts.
- JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS: *De la Edad Media a la edad conflictiva*. (Estudios de literatura española). 406 páginas. 280 pts. En tela, 370 pts.
- FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA: *Poética para un poeta*. (Las «Cartas literarias a una mujer» de Bécquer). 246 páginas. 160 pts. En tela, 250 pts.
- LOUIS HJELMSLEV: *Ensayos lingüísticos*. 362 págs. 260 pesetas. En tela, 350 pts.
- DÁMASO ALONSO: *En torno a Lope*. (Marino, Cervantes, Benavente, Góngora, los Cardenios). 212 págs. 150 pesetas. En Tela, 240 pts.
- WALTER PABST: *La novela corta en la teoría y en la creación literaria*. (Notas para la historia de su antinomia en las literaturas románicas). 510 págs. 400 pesetas. En tela, 500 pts.
- ANTONIO RUMEU DE ARMAS: *Alfonso de Ulloa, introductor de la cultura española en Italia*. 192 págs. 2 láminas. 130 pts. En tela, 220 pts.
- PEDRO R. LEÓN: *Algunas observaciones sobre Pedro de Cieza de León y la Crónica del Perú*. 278 págs. 180 pesetas. En tela, 270 pts.

GEMMA ROBERTS: *Temas existenciales en la novela española de postguerra*. 286 págs. 200 pts. En tela, 300 pesetas.

GUSTAV SIEBENMANN: *Los estilos poéticos en España desde 1900*. 582 págs. 450 pts. En tela, 550 pts.

ARMANDO DURÁN: *Estructura y técnicas de la novela sentimental y caballeresca*. 182 págs. 130 pts. En tela, 220 pts.

WERNER BEINHAEUER: *El humorismo en el español hablado*. (Improvisadas creaciones espontáneas). 270 páginas. 200 pts. En tela, 300 pts.

ALBERT MANENT: *Tres escritores catalanes: Carner, Riba, Pla*. 338 págs. 250 pts. En tela, 340 pts.

BIBLIOTECA HISPANICA DE FILOSOFIA

RENÉ LE SENNE: *Tratado de moral general*. 726 págs. 750 pesetas. En tela, 850 pts.

BIBLIOTECA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA

HENDRIK M. RUITENBEEK (ed.): *Psicoanálisis y filosofía existencial*. 294 págs. 260 pts.

LUDWIG BINSWANGER: *Artículos y conferencias ecogidas*. 528 págs. 700 pts. En tela, 800 pts.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA GREDOS

PHILIP K. HITTI: *El Islam, modo de vida*. 292 págs. 250 pesetas.

GRANDES MANUALES

JOSÉ LUIS MARTÍN: *Critica estilística*. 410 págs. 340 pesetas. En tela, 440 pts.



¡EXITO EDITORIAL!

EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.
10.ª edición. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

DEL MISMO AUTOR

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

4.ª edición. 2 tomos. 580 páginas - 400 pesetas

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», ectoplasmia, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.



¡UN LIBRO UNICO EN ESPAÑA!

SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color - Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores - 250 pesetas

Un juicio entre muchos:

«Los libros hoy tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que

el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que se tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin reateos en su confección» (LEVANTE).

DEL MISMO AUTOR

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

2.ª edición - 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.



¡LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO!

TEILHARD DE CHARDIN Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT

570 págs., con ilustraciones - 320 ptas.

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

LA OBRA QUE ESPERABAN LOS AMIGOS DEL CINE, los educadores, los maestros, sacerdotes, directores de Cine-Clubs, críticos, padres de familia...

«EL MEJOR LIBRO CINEMATOGRAFICO DE 1968»

según el C. E. C.

(Círculo de Escritores Cinematográficos).



LECCIONES DE CINE

ES... LA PRIMERA OBRA auténticamente PEDAGOGICA sobre cine EN ESPAÑOL.

... la obra MAS ADAPTADA a los jóvenes

... la obra que ofrece UNA FORMACION CINEMATOGRAFICA EXHAUSTIVA para todos los que quieran enfrentarse responsablemente con el «milagro» cinematográfico

- abarca EL CINE DESDE TODOS LOS ANGULOS
- con EJERCICIOS teóricos y prácticos, APENDICES e INDICES
- ilustrada con 160 dibujos y más de 200 fotos, e impreso a varias tintas.

Dos tomos. Introducción y teoría. 150 ptas. Historia, estética y sociología. 150 ptas.

LA INFORMACION HOY Y EL DERECHO A LA INFORMACION

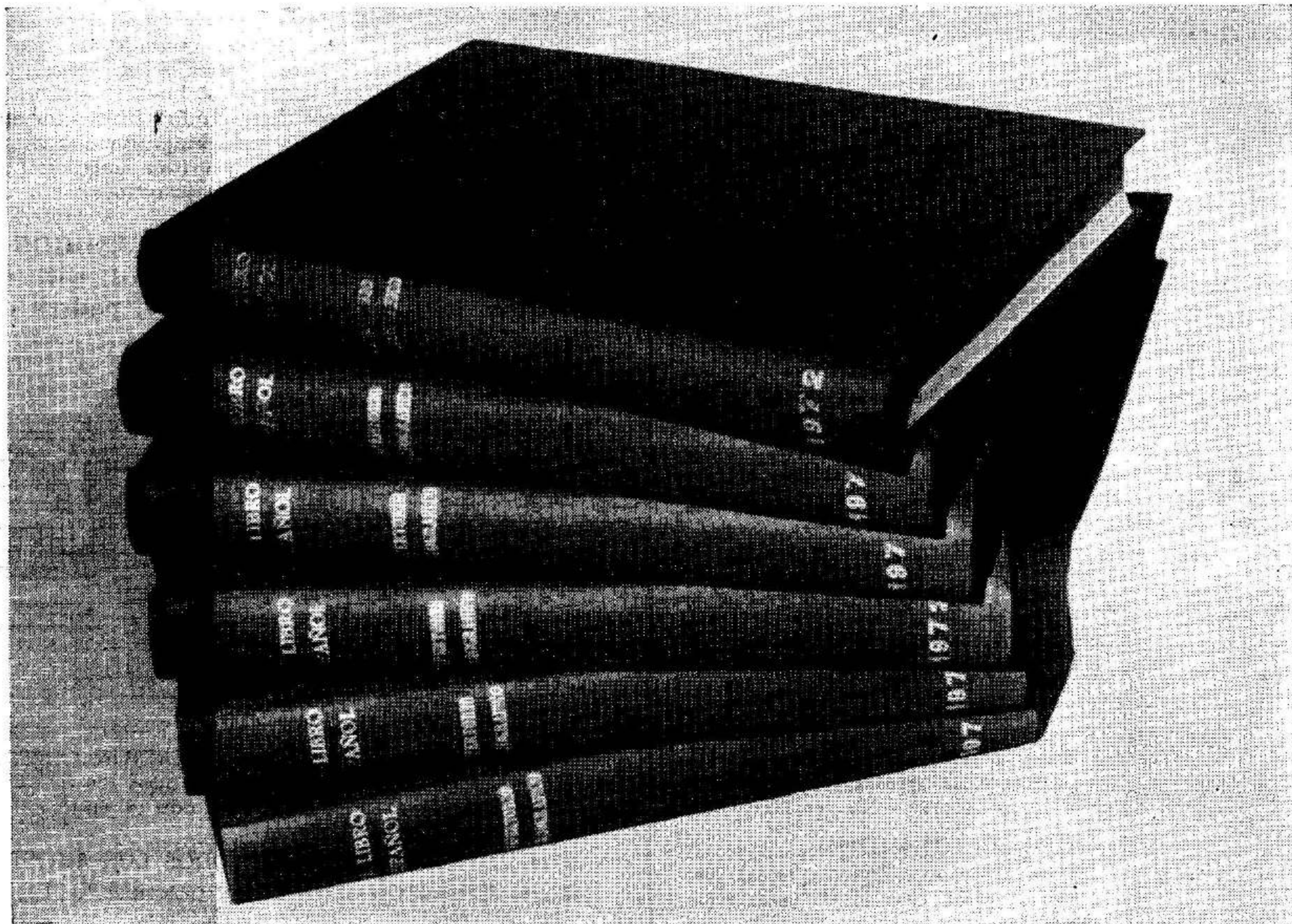
Por JOSEPH FOLLIET

500 páginas - 280 pesetas

«Dentro de la escasísima literatura que existe sobre el tema, el autor nos brinda este trabajo, fruto de cuarenta años de periodismo a través de todos los medios de comunicación.

Todos los problemas relacionados con el informador y el informado van desfilando por estas páginas: libertad y derecho de la información; verdad de la información, sinceridad, mentiras de la información, imprudencias, secretos privados, indiscreciones, etc. La obra es mucho más que un ensayo, como humildemente dice su autor; es un estudio amplio, profundo, orientador y, estoy por decir, único, pues prácticamente no existe nada serio en un tema tan actual. Por eso también hay que considerarlo como imprescindible en las modernas "escuelas de periodismo", sean cristianas o profanas.»

EL LIBRO ESPAÑOL



Repertorio Bibliográfico 1972

PRECIOS:

España: 1.000 ptas.

Extranjero: 20 \$ (más gastos de envío)

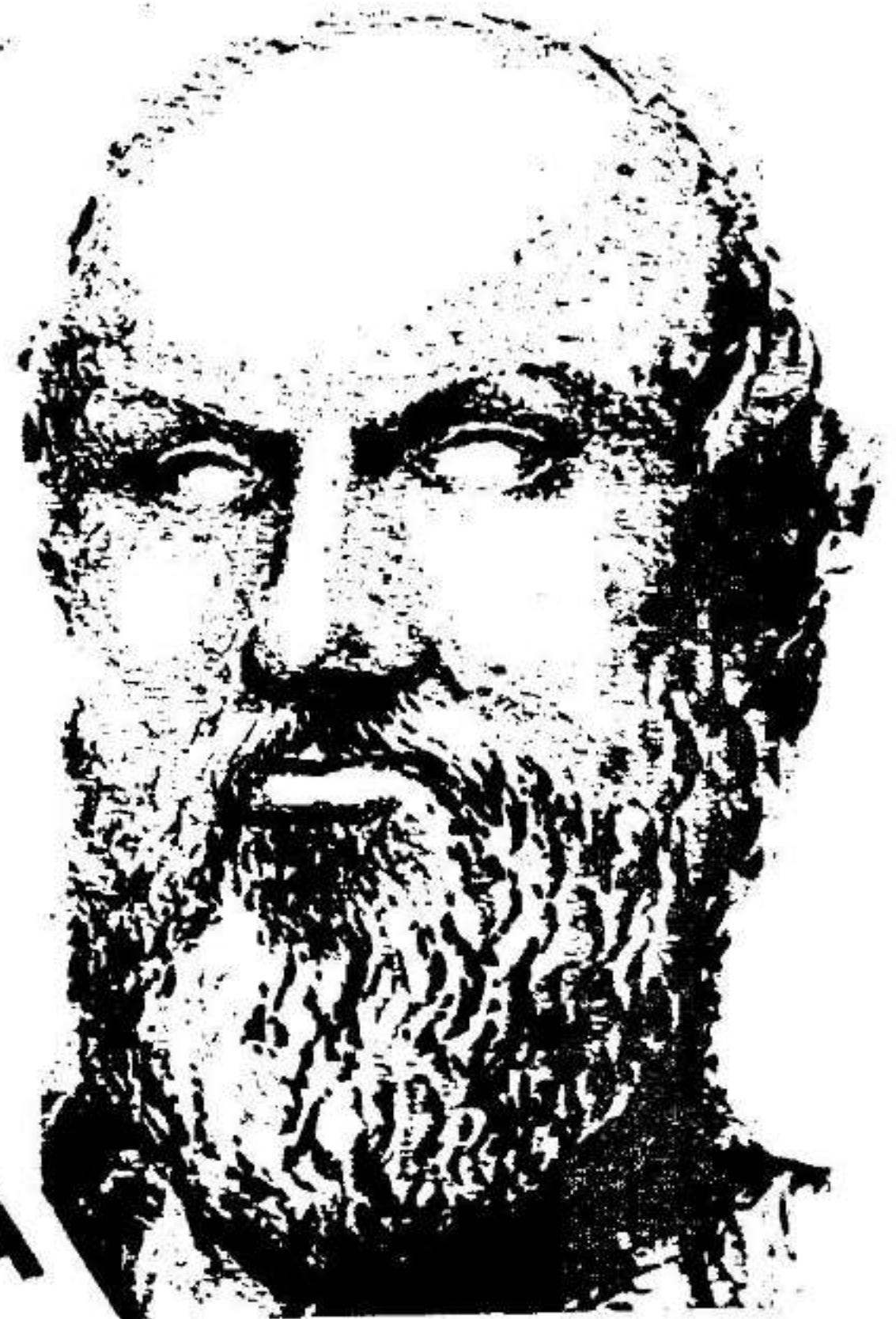
PEDIDOS:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 11. - Teléfono 248.17.00. - MADRID (8)

ULTIMOS TITULOS PUBLICADOS DE LA COLECCION:



VIRGILIO
LA ENEIDA
352 páginas. 150 pts.



ESQUILO
**TRAGEDIAS
COMPLETAS**
356 paginas. 150 pts.

colección
biblioteca **EDAF**

EDAF
EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S.A.
Jorge Juan, 30 - MADRID 1

EDITORA NACIONAL *le ofrece:*

PARADOJAS DE LA PAZ,

por PIERRE M. CALLOIS. Colección Relaciones Internacionales. 312 págs. **270 ptas.**

Obra de un gran soldado francés, general del Ejército del Aire, con intervenciones acertadas en la II Guerra Mundial y en el Plan Quinquenal de 1950; tras varios libros escritos de suma importancia militar, nos presenta éste con explicación de sus paradojas de la paz en Corea, Cuba, Propuesta McNamara, Advertencias de Francia, Norteamérica se vuelve a Asia, etc., y así nos lleva a los Terrores del año 2000.



HENRY KISSINGER (Una visión de la política exterior americana),

por CARLOS DE LUXÁN. Colección Libros Directos. 178 págs. **80 ptas.**

Henry Kissinger no es solamente figura política discutida en los Estados Unidos y en el mundo, sino también publicista en asuntos internacionales, escritor y profesor de Historia. Es a esta faceta a la que atiende la presente obra. Se trata de un trabajo de documentación política que pone al alcance del público no especializado el pensamiento y las opiniones de quien es pieza principalísima en la política exterior de los Estados Unidos.

EL VIENTO SE ACUESTA AL ATARDECER,

por JOSÉ L. MARTÍN ABRIL. Colección Escalada. 216 págs. **240 ptas.**

Obra de novelas cortas. Se ha dicho que José L. Martín Abril es orteguiano en el fondo y azoriano en la forma; que le gusta andar, ver y contar todo con sencillez, gracia y ternura. Tal vez en este libro cobre ya plena vigencia el sentido de esta frase.



COLECCION «ESCALADA»

LITERATURA DE ESPAÑA DIA A DIA (1970-1971),

por ANTONIO IGLESIAS LAGUNA. 526 págs. **500 ptas.**

Se trata de una selección de crítica literaria, de las más importantes obras españolas y extranjeras, publicadas en los años 1970-1971, hecha por el autor con la erudición, brío y agudeza que le caracteriza.

ONCE CUENTOS DE FUTBOL,

por CAMILO JOSÉ CELA. 2.ª ed. 96 págs. **150 ptas.**

El autor no contempla el mundo del fútbol para crear seres de fábula, no se queda en una infrarrealidad, sino que entra en el mundo subreal, como de mitos recientes y feroces.

Pedidos en las principales librerías y en:

EDITORA NACIONAL. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

LIBRERIA-EXPOSICION. Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

LIBRERIA-EXPOSICION. Muntaner, 221. BARCELONA-11

LIBRERIA ESPAÑOLA. Paraná, 1159. BUENOS AIRES

LIRICA ESPAÑOLA,

por LUIS ROSALES. 435 págs. **300 ptas.**

Este libro abarca seis ensayos sobre la obra de Carcillas, Camoens, Duque de Rivas, Rubén Darío, Antonio Machado y Leopoldo Panero, haciendo un análisis riguroso de la lírica española.

COLECCION «MUNDOS ABIERTOS»

HUMANISTICA,

por JOSÉ LARRAZ. 498 págs. **250 ptas.**

Es obra de un tipo que sólo aparece en nuestra apresurada literatura de generación en generación. Es un libro indefinible e imprescindible.

JULIO CORTAZAR O LA CRITICA DE LA RAZON PRAGMATICA,

por JUAN CARLOS CURUTCHET. 149 págs. **125 ptas.**

El autor de este estudio rastrea la evolución de la estética «cortezariana» desde su prehistoria hasta la actualidad.

LA PROCREACION IRREGULAR Y EL DERECHO,

por JESÚS VALDÉS. 278 págs. **180 ptas.**

Las relaciones sexuales irregulares entrañan una gran trascendencia: el nacimiento de uniones extramatrimoniales, el aumento de la prole llamada ilegítima (según la idea tradicional), la formación de comunidades genésicas, poligámicas unas veces, poliándricas otras; a lo cual se añade la legalización del aborto en los países más adelantados. En este libro, trátase el problema desde el punto de vista jurídico, bien que sin rehuir el juicio personal cuando aparezca procedente, porque el derecho no es tanto canonización de lo existente cuanto búsqueda de la justicia. Las soluciones que se presentan, discutibles unas, acertadas otras, estimulan para seguir ahondando el problema y resolverlo humanamente.

LA PROXIMA EDAD MEDIA,

por ROBERTO VACCA. 214 págs. **160 ptas.**

El progreso de las ciencias y de las investigaciones tecnológicas, ¿no hará a la civilización ir hacia una «próxima Edad Media»?

LA GUERRILLA URBANA,

por ROBERT MOSS. 309 págs. **225 ptas.**

¿Es la guerrilla urbana una amenaza grave para el orden social? Este es el primer libro que estudia el inquietante fenómeno desde el punto de vista militar y político.

COLECCION

«RELACIONES INTERNACIONALES»

AGONIA DE UN NEUTRAL (Las relaciones hispanoalemanas durante la II Guerra Mundial y la División Azul),

por RAYMOND PROCTOR. 454 págs. **300 ptas.**

El autor ha examinado incontables documentos anglosajones, alemanes y españoles para destilarlos en esta obra que no dudamos en calificar de inapelable y definitiva.

COLECCION «ESPAÑA EN 3 TIEMPOS»

LA GUERRA DE ESPAÑA Y EL CINE,

por CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA. 2 tomos. Tomo I: 534 págs. Tomo II: 560 págs. **900 ptas.**

En la enorme bibliografía sobre la guerra española aún faltaba por estudiar sus abundantes vinculaciones con el cine, el autor lo consigue, acometiendo por primera vez en esta obra, con gran documentación, una importante contribución a la historia contemporánea española.

COLECCION «RITMO UNIVERSITARIO»

EL LEGADO DEL JUDAISMO ESPAÑOL,

por DAVID GONZALO MAESO. 290 págs. **250 ptas.**

En este libro el autor hace un exhaustivo estudio del Judaísmo Español, tanto en lo bíblico como en lo religioso, en lo jurídico, en lo moral, profesional, político, literario y científico, en sus distintas ramas.

HISTORIA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA HASTA 1800,

por PEDRO VOLTES BOU. 379 págs. **300 ptas.**

En esta obra el autor hace un profundo estudio sobre la historia económica de España, los factores de producción, la transición hacia el capitalismo, el despegue del capitalismo comercial, los factores productivos en el capitalismo industrial y la producción y el consumo en la primera fase del capitalismo español, entre otros.

De próxima aparición:

CONSIDERACION DEL LIBRO, por GUILLERMO DÍAZ-PLAJA.

LEVANTE 36: LA INCREIBLE RETAGUARDIA, por JOSÉ ALFONSO.

CINCO TITULOS DE LA REPUBLICA Y DE LA GUERRA, por VICENTE PALACIO ATARD.

NOSOTRAS LAS MUJERES, por BEATRIZ IÑIZCOZ.

LA EMPRESA MULTINACIONAL, por MANUEL TRIGO.

EL JUEGO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, por GUILLERMO SOLANA.

novedades



EQUIPO CRONICA

por Tomás Llorens

112 págs., 20,5×15,5 cm, ilustrado
Edición bilingüe español e inglés.

Colección «Nueva Orbita»

Primera monografía acerca de este grupo precursor —Equipo Crónica— dentro de lo que ha dado en llamarse «arte político».

ANTONI TAPIES

por Vera Linhartová

Colección «Nueva Orbita»

Monografía, en la que se intenta recoger lo esencial de la obra del artista, desde sus primeras pinturas (1947), de raíz surrealista, hasta sus últimas creaciones de la década 1960-1970.



ESCALERAS Y BARANDILLAS

por W. Mannes

140 págs., de 30×23 cm, con 280 ilustraciones

Descripción detallada de los materiales empleados en la construcción de escaleras, con una extensa selección de modelos ya construidos e ilustrados con detalles de ejecución.



transformación de plásticos

v. k. savgorodny



TRANSFORMACION DE PLASTICOS

por V. K. Savgorodny

476 págs., de 25×17 cm, con 313 figuras

Procedimientos y maquinaria empleados en la elaboración de artículos de plástico. Se estudian las máquinas de extrusión y las de inyección para materiales termoplásticos, así como las prensas para materiales termoestables.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreategui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de
300 especialistas universitarios,
bimensualmente, desde

cba

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. **Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.**

y ahora: "REVISTERO 72"

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

CBA editores

EDUARDO DARINO / Editor-Director
Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)

el libro de

nuestro

siglo

tesoro
cultural



formativa
actual
amena

12
TOMOS

Una obra sistematizada de conocimientos enciclopédicos, que responde plenamente a las modernas tendencias pedagógicas, pensada y realizada para colmar el afán de información del estudiante contemporáneo, particularmente preocupado por cuánto el hombre ha creado a lo largo de la apasionante aventura de su historia

MONTANER Y SIMON, S.A.



Aragón, 255
BARCELONA-7

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



nuevos libros de

EDITORIAL JUVENTUD



enrique lafourcade

El novelista más independiente y desmitificador entre los grandes escritores de Hispanoamérica.

LA FIESTA DEL REY ACAB

Una novela sin precedentes, desgarrada, un latigazo a la conciencia del lector. La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Un libro demoledor.



Todas las narraciones publicadas en este volumen han sido censuradas y prohibidas en Rusia.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA

La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente. Destaca el testimonio de Maximov, que por su alto valor literario y su acerada crítica alcanzará la gloria de Soljenitzin.



Los Khambas continúan luchando prácticamente solos contra el Imperio de Mao.

michel peissel

LOS KHAMBAS guerrilleros del Tíbet

Una información de primera mano, fruto de una arriesgada expedición al Himalaya. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia.

Por el autor de "Mustang", "Bhutan" y "El Mundo perdido de los mayas".

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUIDOR DE:

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
Ministerio de Hacienda
Editorial Sánchez Rodrigo
Editorial S. M.
Editorial Bruño
Editorial Anaya
Editorial Doncel
Editorial Ibérico Europea de Ediciones
Editorial Plaza & Janés
Editorial Edaf
Editorial Vergara

Solicite Catálogos

Teléfonos: 224.42.05, 224.42.06, 224.42.15 y 224.41.75
San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

UN BANCO...



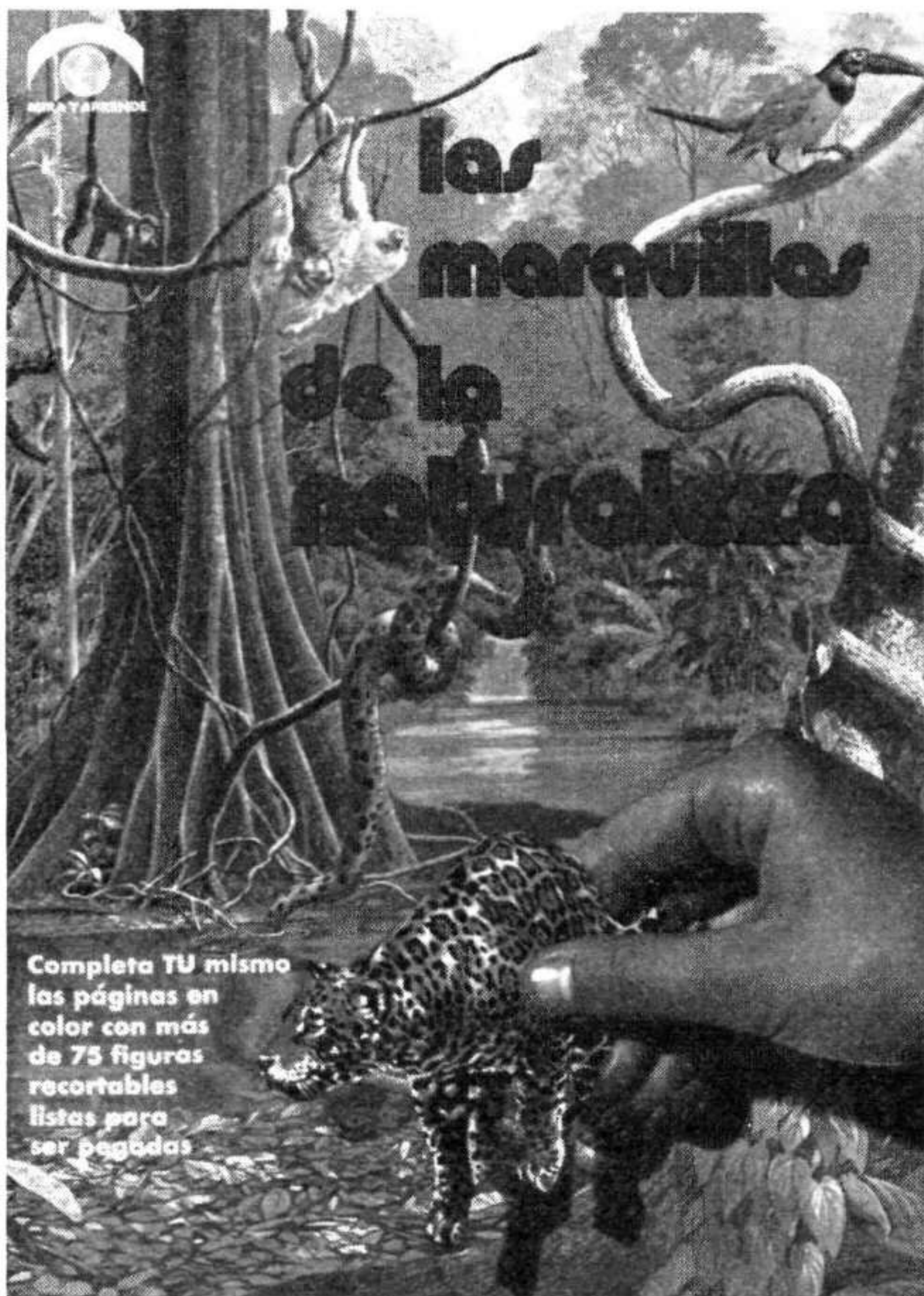
...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14



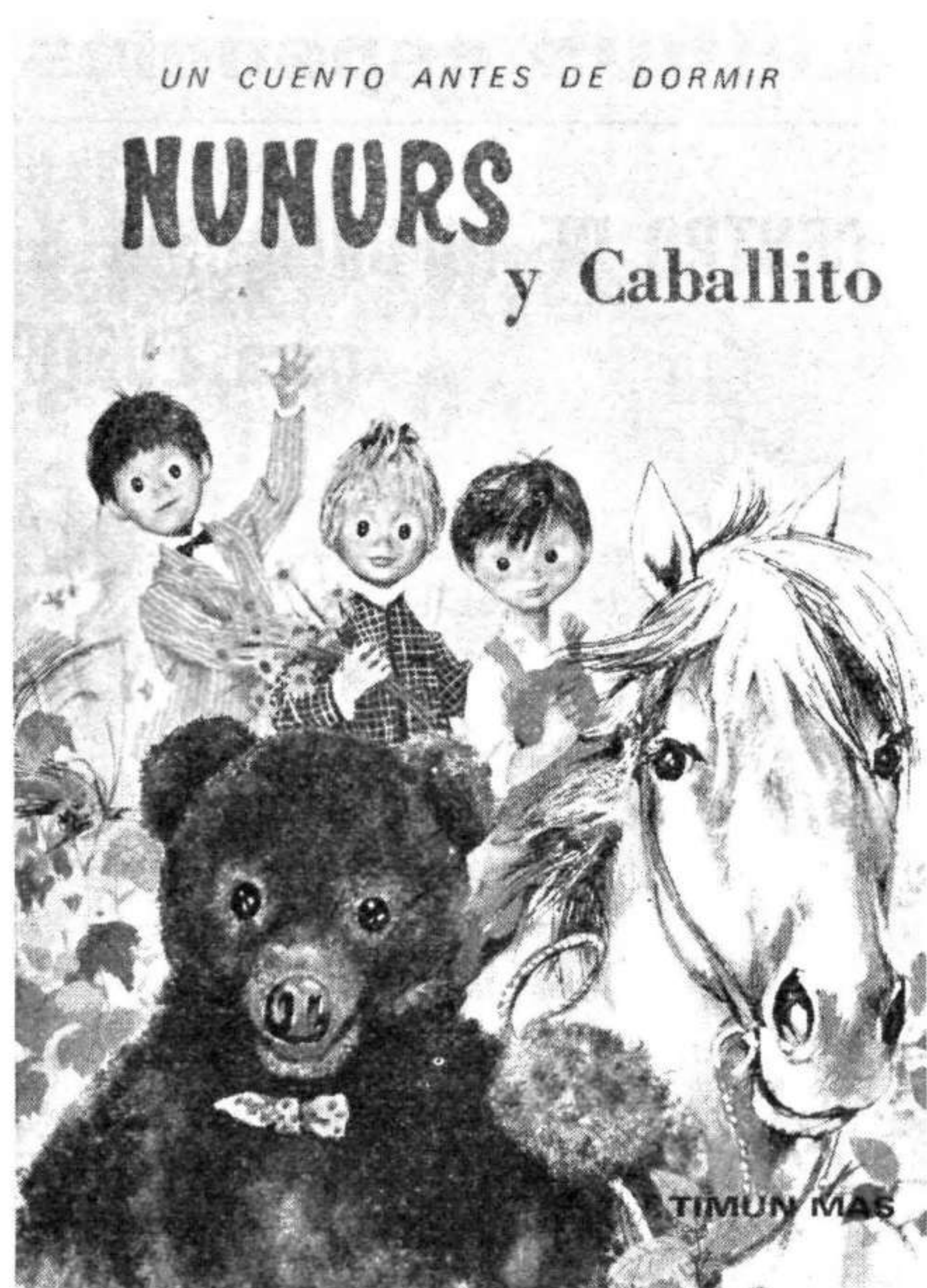
LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas.

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 x 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.

175 pesetas ejemplar



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 x 30 cm., ilustraciones a todo color.

100 pesetas ejemplar

EDITORIAL TIMUS MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

**Librería
Editorial
Aygustinvs**

Gaztambide, 75-77

Tel. 244.24.30

MADRID-15

(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.

Psicología-Pedagogía.

Religión-Espiritualidad.

Lengua-Literatura.

Bellas Artes.

Historia-Geografía.

Economía-Empresa.

Derecho.

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7

Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL

CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

DIANA.

EDITORIA TECNICA.

FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).

HERRERO HERMANOS.

IBERICO EUROPEA DE EDICIONES

I.N.D.E.X.

INTERCIENCIA.

LIMUSA WILEY.

OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).

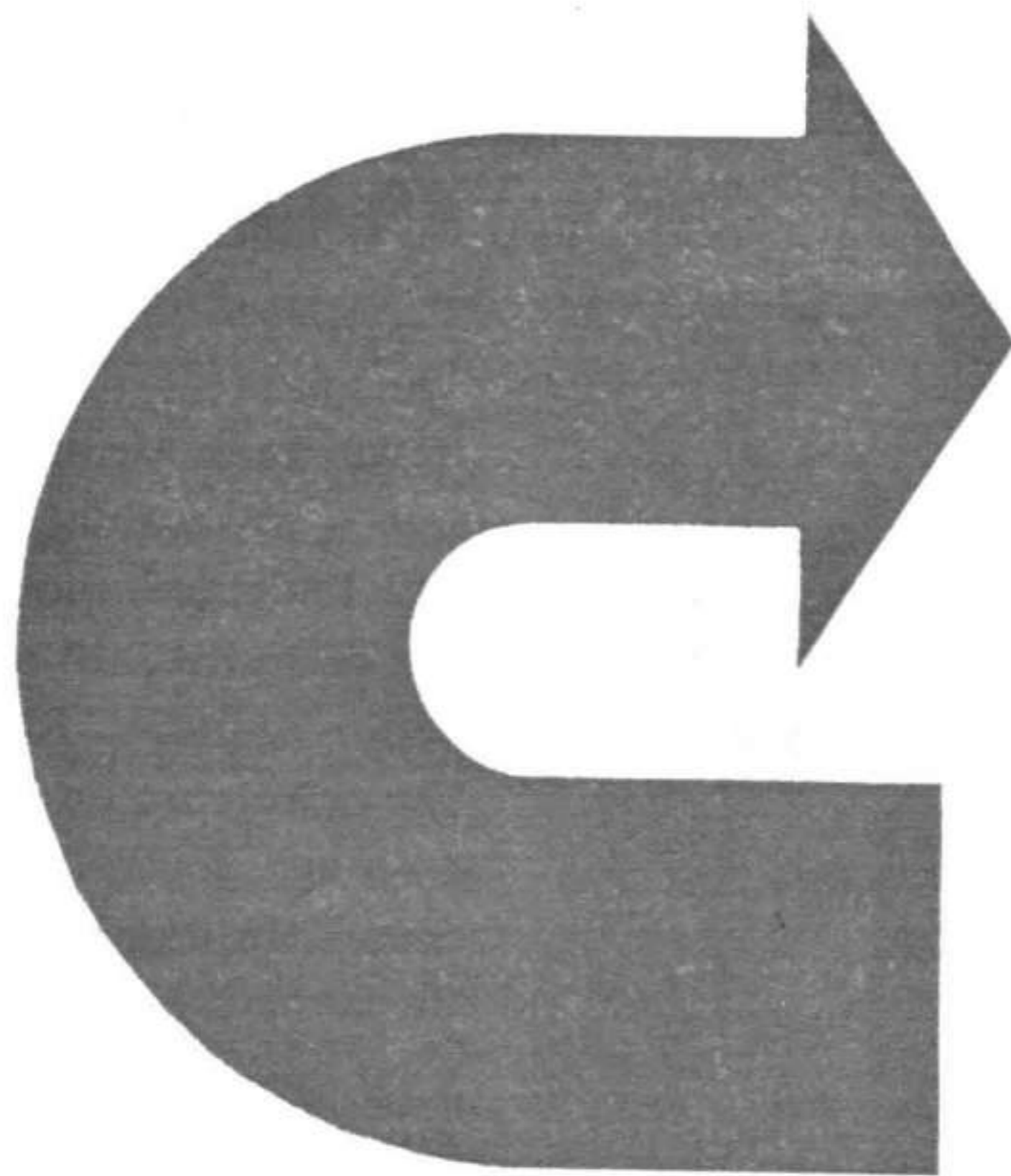
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I).

SHEPSA.

TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).

TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.



**NUEVO
SUPLEMENTO
1969 | 1970
de**

**LIBROS
en
VENTA**

**Actualice su
"BOWKER"**

con datos de casi 20.000 libros editados en 1969 y 1970, debidamente ordenados por autor, por título, por materia, con un índice de temas y una guía de los editores y sus direcciones.

**... y está en prensa el
SUPLEMENTO
1971**

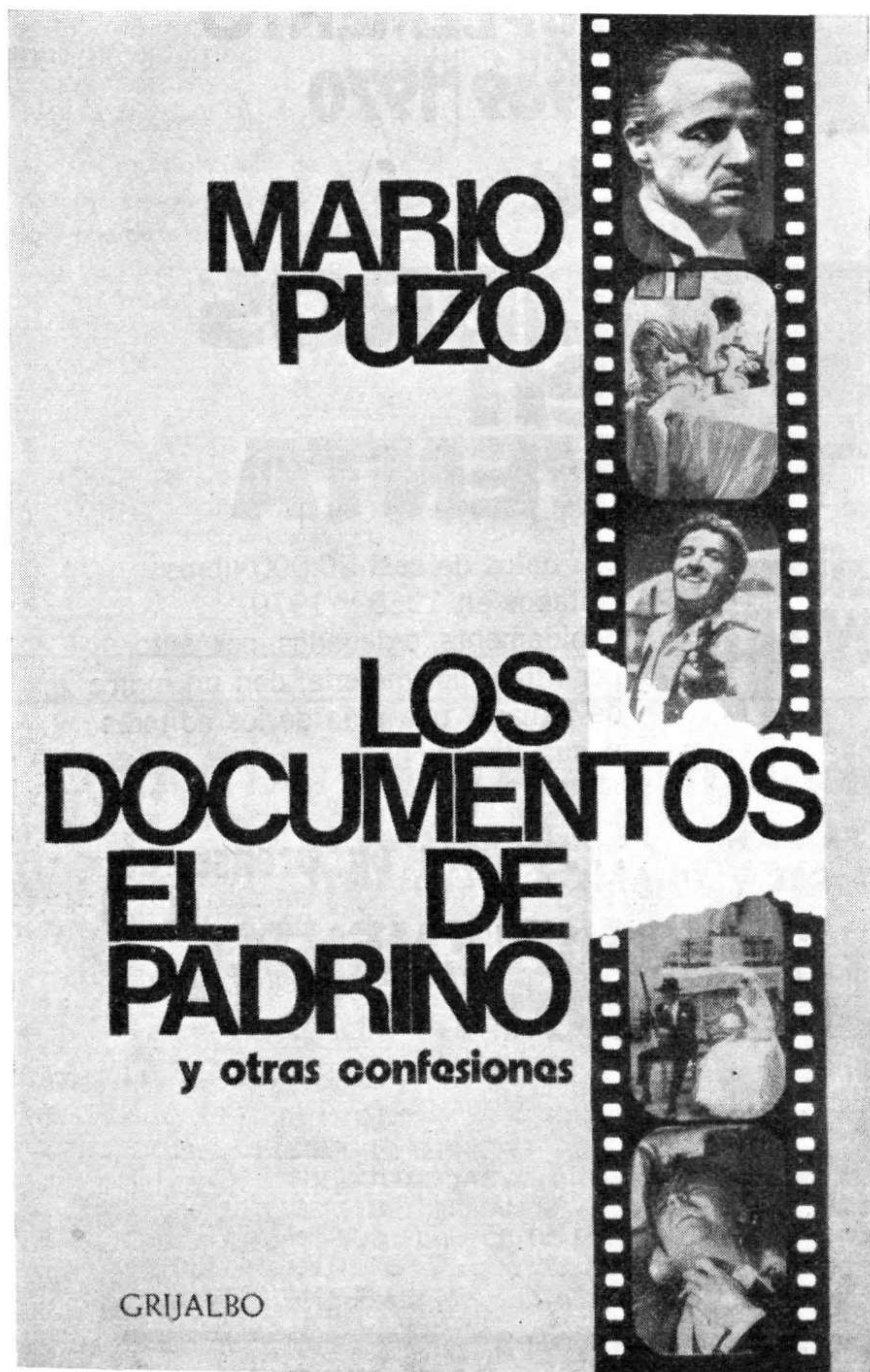
Distribuye: DIAZ DE SANTOS
Calle Lagasca, 95
Madrid-6. España

BOWKER EDITORES • Salta 596, 6º piso - Buenos Aires - Argentina

grijalbo



NOVEDAD



En marzo de 1969 el mundo vio aparecer una de las novelas más dramáticas, leídas y discutidas del siglo: «El Padrino», que se convirtió de inmediato en un best-seller mundial. Al salir a la luz la edición en rústica, pasó a ser, según Life, el libro más rápidamente vendido de la historia. Hasta ahora, y su carrera no ha terminado, la cifra de ejemplares vendidos supera los treinta millones.

La presente obra es altamente personal, despreocupada y autobiográfica. En ella existen numerosas revelaciones íntimas, divertidas y sorprendentes acerca de la vida del autor. En sus páginas se habla de Hollywood, del juego, del modo de vivir de los italoamericanos, del arte de escribir, de la realización de la película «El Padrino», de gastronomía, del sexo, del chauvinismo masculino, de directores y estrellas de cine, etc. En primer lugar, descubre al hombre que existe detrás del libro y del mito. Aunque poco amante de la publicidad y las entrevistas, Mario Puzo contesta a muchas de las preguntas que se hacen los lectores de «El Padrino».

Obras de **MARIO PUZO** publicadas por Grijalbo:
EL PADRINO (52 ediciones)
LA MAMMA (10 ediciones)
LA ARENA SUCIA (14 ediciones)

COLECCION «BEST SELLERS» GRIJALBO



NOVEDAD

En esta obra el lector se convierte en testigo de la evolución de un genio, pues Chaim Potok narra la formación de un gran pintor contemporáneo desde el momento en que un niño «común» de Brooklyn reacciona ante los primeros esbozos de un talento que intenta imponerse, hasta la triunfante exposición en la que alcanza el reconocimiento de su arte y delimita su destino: el desgarrador alejamiento del mundo en que ha nacido.

Una dualidad abrazará el mundo interior de Asher Lev: la tradición artística se separa de su origen Ladover y entra en colisión con ella. Para ser fiel a sí mismo deberá romper con los suyos, separarse de los que ama. Un largo camino configurará la aventura personal de Asher Lev hasta sí mismo. En su trayecto Chaim Potok nos mostrará el mundo místico y judío de los Hasidi de Brooklyn, la vida de las élites artísticas de Manhattan, la fascinación artística y renacentista de Florencia, la apasionada vida de París. Todo ello expresado en un lenguaje claro, abierto y accesible, y que, no obstante, contiene todos los elementos para una comprensión de la sentimentalidad judía, así como de los imperativos que, más allá de toda oposición, confirman la experiencia y la vitalidad de un artista genial.

grijalbo

CHAIM POTOK

**Mi
Nombre
es
Asher
Lev**

GRIJALBO

Otros títulos de esta Colección: **EL COMLOT**, por Irving Wallace
HONRARAS A TUS PADRES, por Gay Talese
VIENTOS DE GUERRA, por Herman Wouk

COLECCION «BEST SELLERS» GRIJALBO

NOVEDADES



GEOGRAFIA DE ESPAÑA

Por EMILIO ARIJA RIVARES

Publicados

TOMO I. EL TERRITORIO

» II. EL HOMBRE

Precio de cada uno: 1.500 pesetas.

En prensa

TOMO III. LA RIQUEZA

» IV. LAS COMARCAS

Volúmenes de 24 × 30,5 cm., quinientas págs. aproximadamente cada uno, ilustrados con cientos de fotografías en negro y a todo color y una cartografía excepcional, realizada expresamente para esta obra. Magnífica encuadernación estampada en oro, con sobrecubierta en color glasofanada.

JOSE CAMON AZNAR

RAMON GOMEZ DE LA SERNA EN SUS OBRAS

Prólogo

Por Julio Gómez de la Serna

Formato: 15 × 22,5 cm. 536 páginas, ilustrado. Bibliografía. Col. **Grandes Obras Actuales**.

Precio: 480 pesetas

Libro imprescindible en la bibliografía ramoniana y también en las letras españolas. GOMEZ DE LA SERNA, como prueba en este libro su autor, es una fiesta del espíritu que revela bajo la pirotecnia de sus greguerías y magias, la profundidad abismal del subconsciente humano.



ESPASA - GALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200. (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

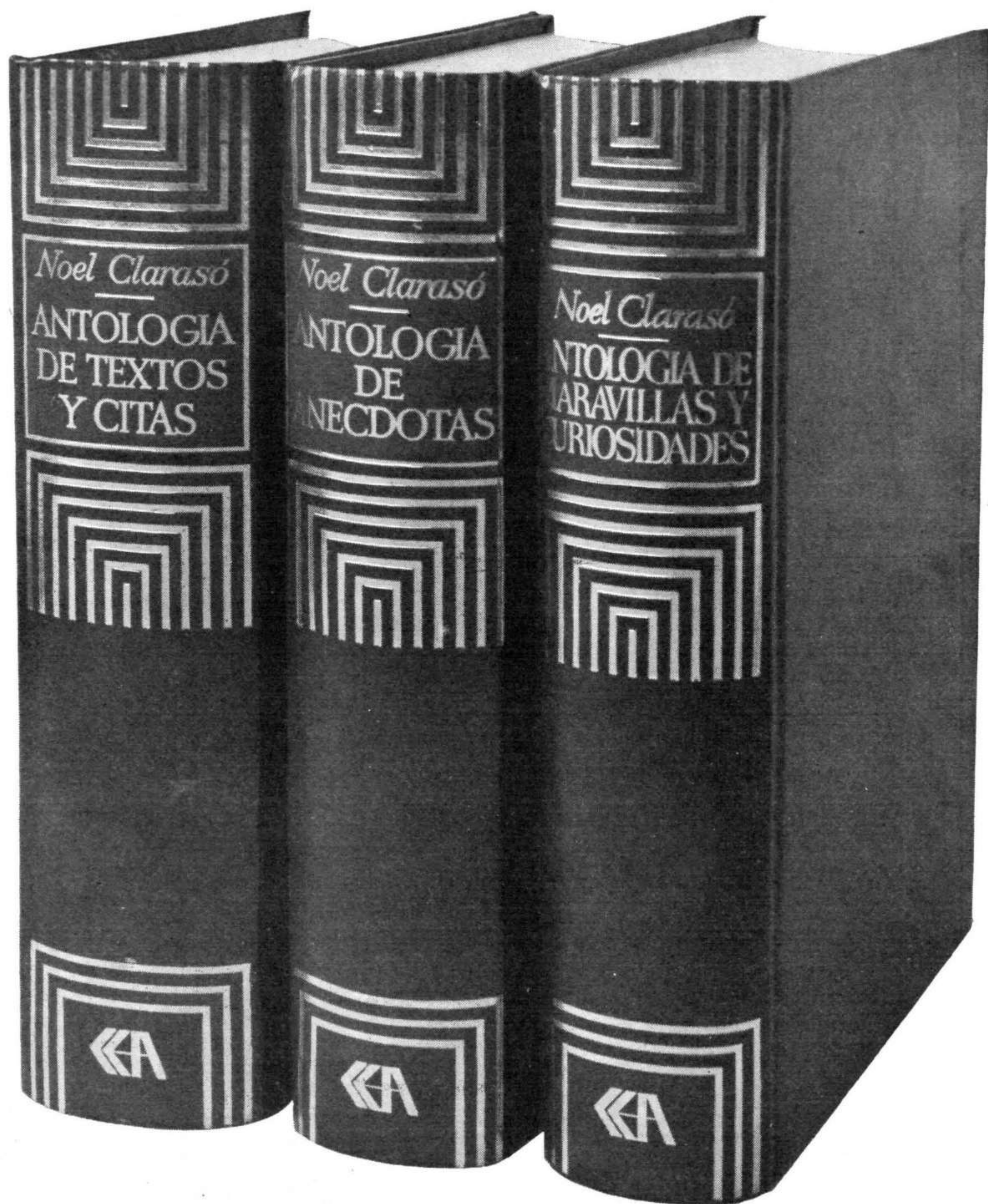
Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

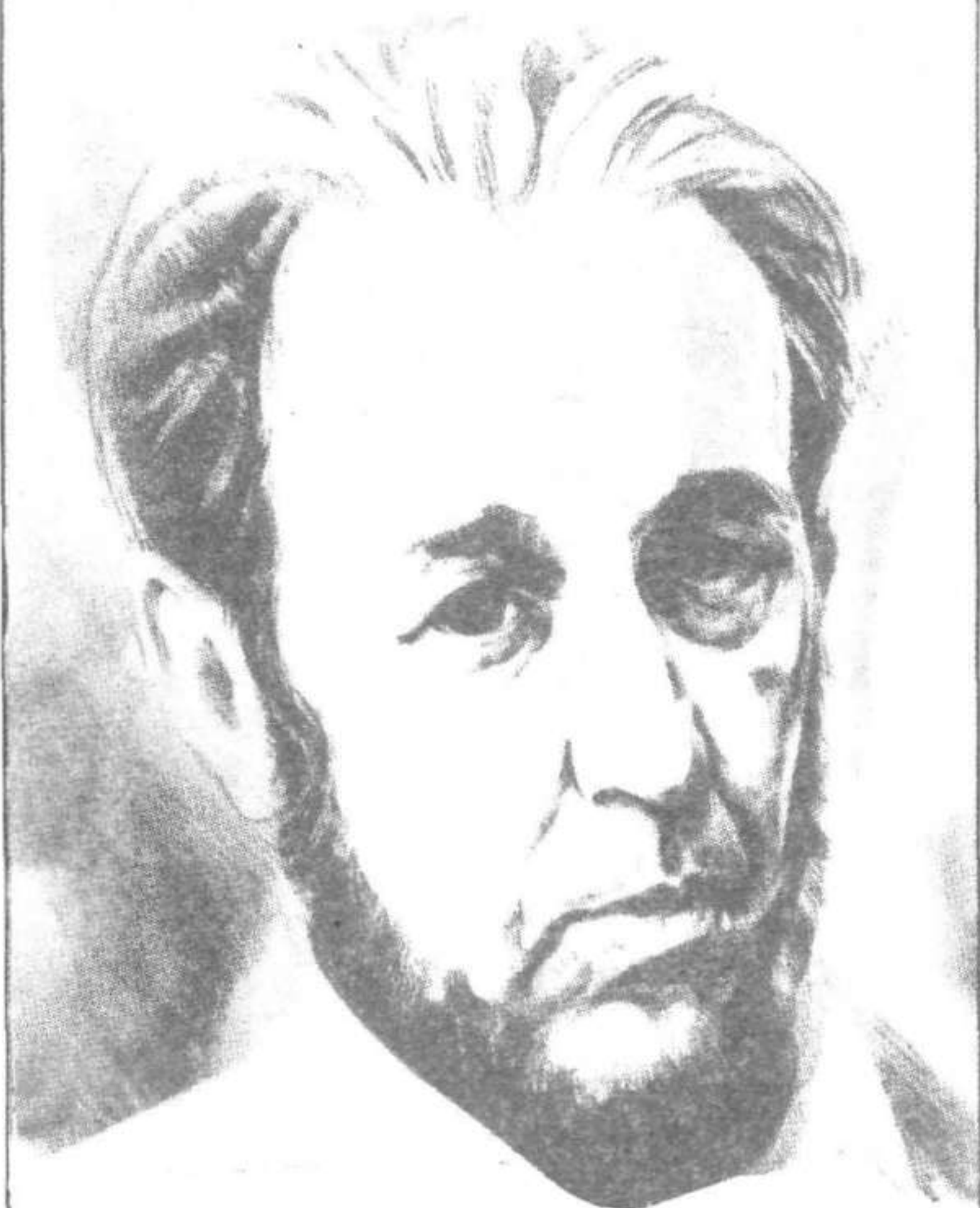
Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (BRASIL)



Noel Clarasó: 1. ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, MODISMOS Y DECIRES - 2. ANTOLOGIA DE ANECDOTAS - 3. ANTOLOGIA DE MARAVILLAS, CURIOSIDADES, RAREZAS Y MISTERIOS. Una larga y paciente labor de fichaje realizada por un escritor famoso es ofrecida al lector. EDICIONES ACERVO/Padua, 95/Barcelona

Novedad



Premio Nobel 1970
Solzhenitsyn

obras escogidas

Índice

Un día en la vida de Iván Denísovich
Pabellón de cáncer
La casa de Matriona
Incidente en la estación de Krechetovka
Por el bien de la causa
Zajar-Kalita

Un volumen 12,5 x 19 cm. / encuadernado en piel.
1080 págs. / 500 ptas.

Aguilar 

Juan bravo, 38 / Madrid 6



NUEVA FONTANA

LA COLECCION DE LOS GRANDES EXITOS



momento de poder

BURT HIRSCHFELD

¿Un impostor en la Casa Blanca?
Un relato maestro de política-ficción.
Más de medio millón de ejemplares
vendidos en los Estados Unidos.

376 páginas, tela.

250 ptas.



el contrato

ALLAN PRIOR

¡El mundo brillante del cine y de
la televisión internacional
mostrado tal cual es!

Un áspero y en ocasiones satírico
retrato de la fascinante fauna
cinematográfica: actores, directores,
starlets...

340 páginas, tela.

250 ptas.

EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

Avda. Generalísimo, 322 bis. - BARCELONA - 13



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

330.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la Ilustración*, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—VIII + 338 páginas.—250 ptas., en tela.

331-332.—PARABOLAS EVANGELICAS EN SAN IRENEO, por ANTONIO ORBE, profesor en la Universidad Gregoriana de Roma.—Dos tomos, XVI + 975 págs.—Precio conjunto: 570 ptas.

333.—TERCER ABECEDARIO ESPIRITUAL, por FRANCISCO DE OSUNA.—XV + 645 págs.—290 ptas., en tela.

334.—LA EXPRESION DE LO DIVINO EN LAS RELIGIONES NO CRISTIANAS, por VICENTE HERNÁNDEZ CATALÁ.—XX + 332 págs.—260 ptas., en tela.

335-336.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA, tomos II y III. *Nuevo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P. (2 vols.), XIV + 684 págs. y 508 págs.—640 ptas., en tela.

337.—TEXTOS Y DOCUMENTOS DE LA COMISION «FE Y CONSTITUCION» (1910-1968), por LUKAS VISCHER. XVI + 314 págs.—220 ptas., en tela.

338-339.—LA IGLESIA DE LA PALABRA (de la serie «HISTORIA SALUTIS»), por JUSTO COLLANTES.—Dos tomos, XL + 988 págs.—Precio conjunto: 550 ptas., en tela.

340.—DIALOGOS SOBRE LA FISICA ATOMICA, por WERNER HEISENBERG, Premio Nobel de Física.—317 páginas.—255 ptas., en tela.

341.—CREO EN LA IGLESIA, RENOVACION Y FIDELIDAD, por Mons. MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN.—580 páginas.—295 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 25.—TEOLOGIA DEL PROTESTANTISMO. *Sistema e historia*, por JOSÉ MARÍA G. GÓMEZ-HERAS. XVI + 266 págs.—Encuadernado en con-rit, 120 ptas.

B.A.C. Minor 26.—ARTE Y PENSAMIENTO EN SAN JUAN DE LA CRUZ, por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—X + 271 páginas.—150 ptas.

B.A.C. Minor 27.—LA CRISIS DE LA IGLESIA. *Criterios de Renovación*, por MIGUEL NICOLAU, S. I.—XVI + 320 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Minor 28.—LA POESIA DE SANTA TERESA, por ANGEL CUSTODIO VEGA, de la Real Academia de la Historia. XXIII + 277 págs.—En guaflex, 150 ptas.

B.A.C. Minor 29.—EL GRAN DESCONOCIDO. *El Espíritu Santo y sus Dones*, por ANTONIO ROYO MARÍN.—233 páginas.—150 ptas., en skivertex.

B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CHRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

EL LIBRO ESPAÑOL

LA REVISTA DE LOS PROFESIONALES DEL LIBRO

**I.N.L.E. FERRAZ, 11
MADRID (8)**

TARIFAS

ESPAÑA

Un año (12 números)	750 ptas.
Dos años (24 números)	1.250 »
Número suelto	100 »

EXTRANJERO

Un año (12 números)	16 \$
Dos años (24 números)	28 \$
Número suelto	2 \$

Publicidad

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm.

Sólo en número extraordinario ...	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores).	12.500 »
3. ^a página de cubierta (a 4 colores).	10.000 »
4. ^a página de cubierta (a 4 colores).	20.000 »
1 página interior (a 2 colores) ...	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores) ...	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores) ...	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

LA FAMILIA YA TIENE ALGO MAS EN COMUN...



... LA ENCICLOPEDIA CARROGGIO DEL HOGAR.

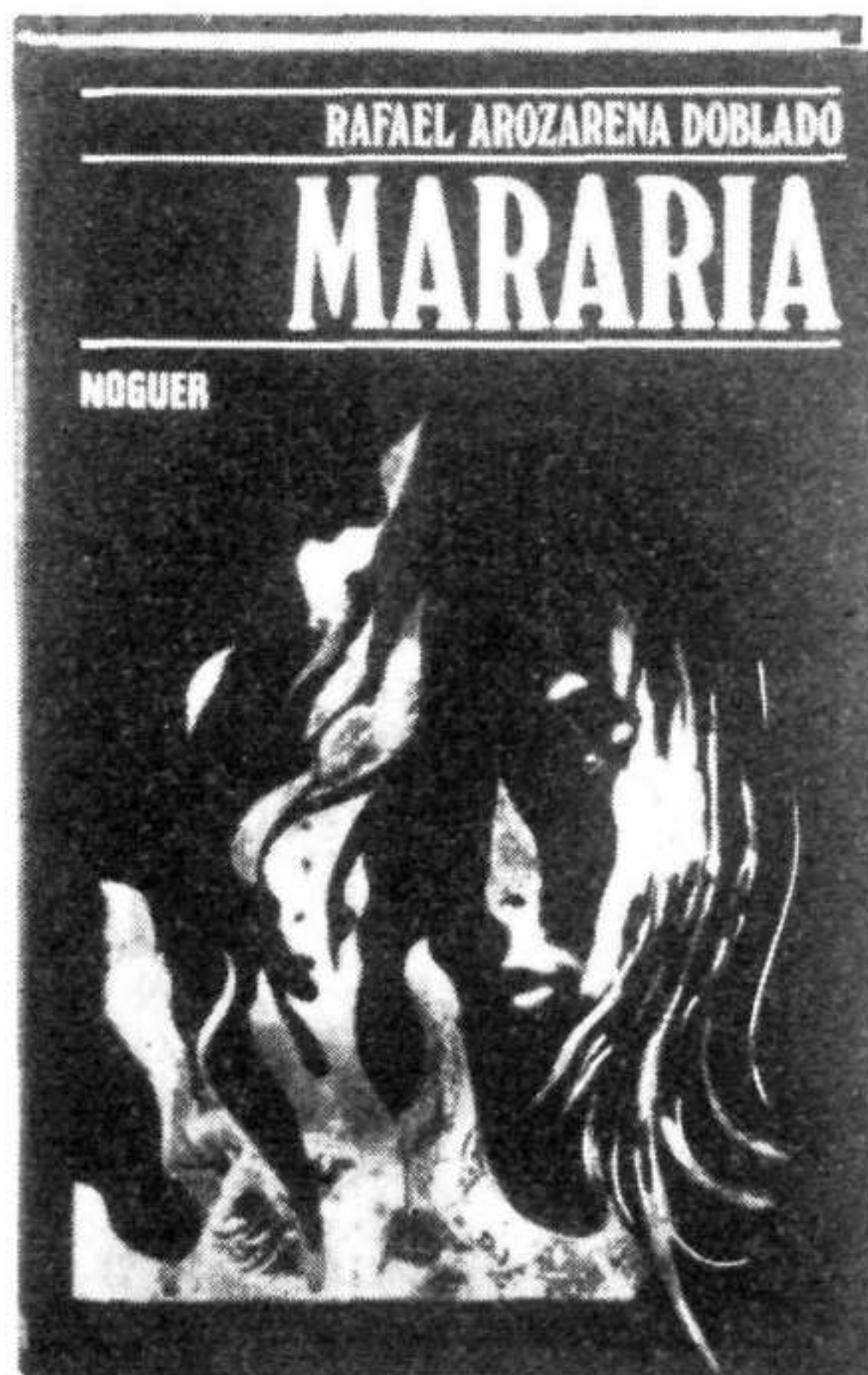
Porque en su colección excepcional ofrece toda clase de ideas prácticas, orientaciones, consejos y soluciones a los problemas que puedan surgir en una familia actual. Enciclopedia Carroggio del Hogar es el más eficaz y completo auxiliar en todos los temas que conciernen al hogar moderno.

enciclopedia carroggio del hogar

RESPONDE - ACONSEJA - INFORMA - ORIENTA - RESUELVE
carroggio s/a de ediciones

Balmes, 335-337 - Barcelona-6

DOS EXITOS NOGUER



Se hablará de
RAFAEL AROZARENA
un autor español
que todavía no ha ganado
ningún premio literario.

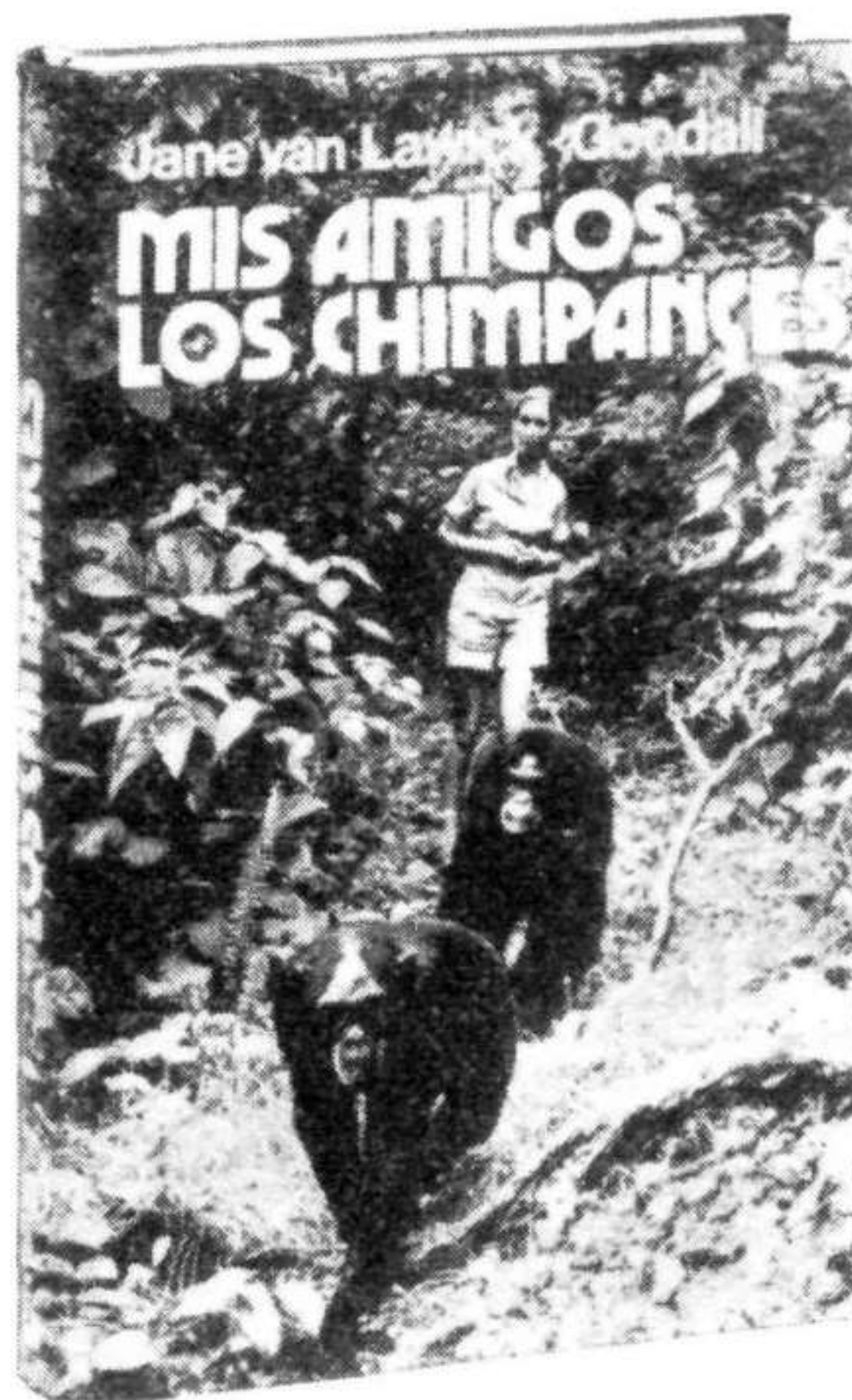
Se hablará de
MARARIA
un ser casi mítico, fabuloso,
lleno de grandeza.
Una novela sorprendente
por su originalidad,
sobrecogedora por su ambiente
y sus personajes.

225 pesetas

MIS AMIGOS LOS CHIMPANCES

Jane Van Lawick-Goodall
vivió con ellos diez años
y pudo escribir
«una obra de investigación
que cambia la visión del hombre
sobre sí mismo».
Pero no es solamente
una obra de investigación...

350 pesetas



Distribución en exclusiva **NORILDIS** - Barcelona
Delegaciones: Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia

LUIS DE CARALT **LOS LIBROS DE MARZO**

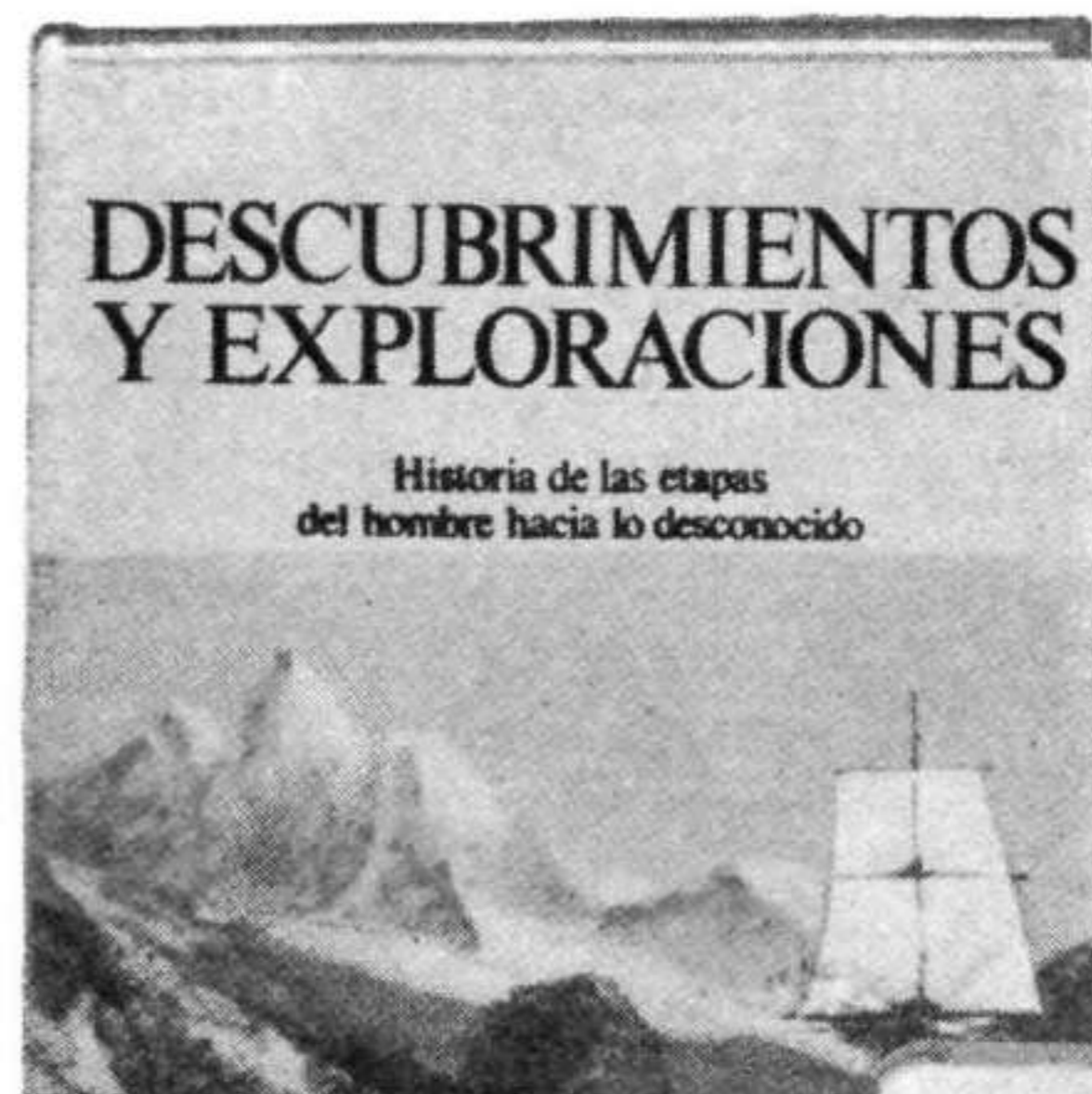
DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES

Frank Debenham

Coedición internacional

El panorama completo de una de las actividades humanas que han configurado la faz cultural de nuestro mundo. Una bibliografía rigurosa completada por la abundancia y perfección de las ilustraciones.

850 pesetas



LECCION DE ALEMAN

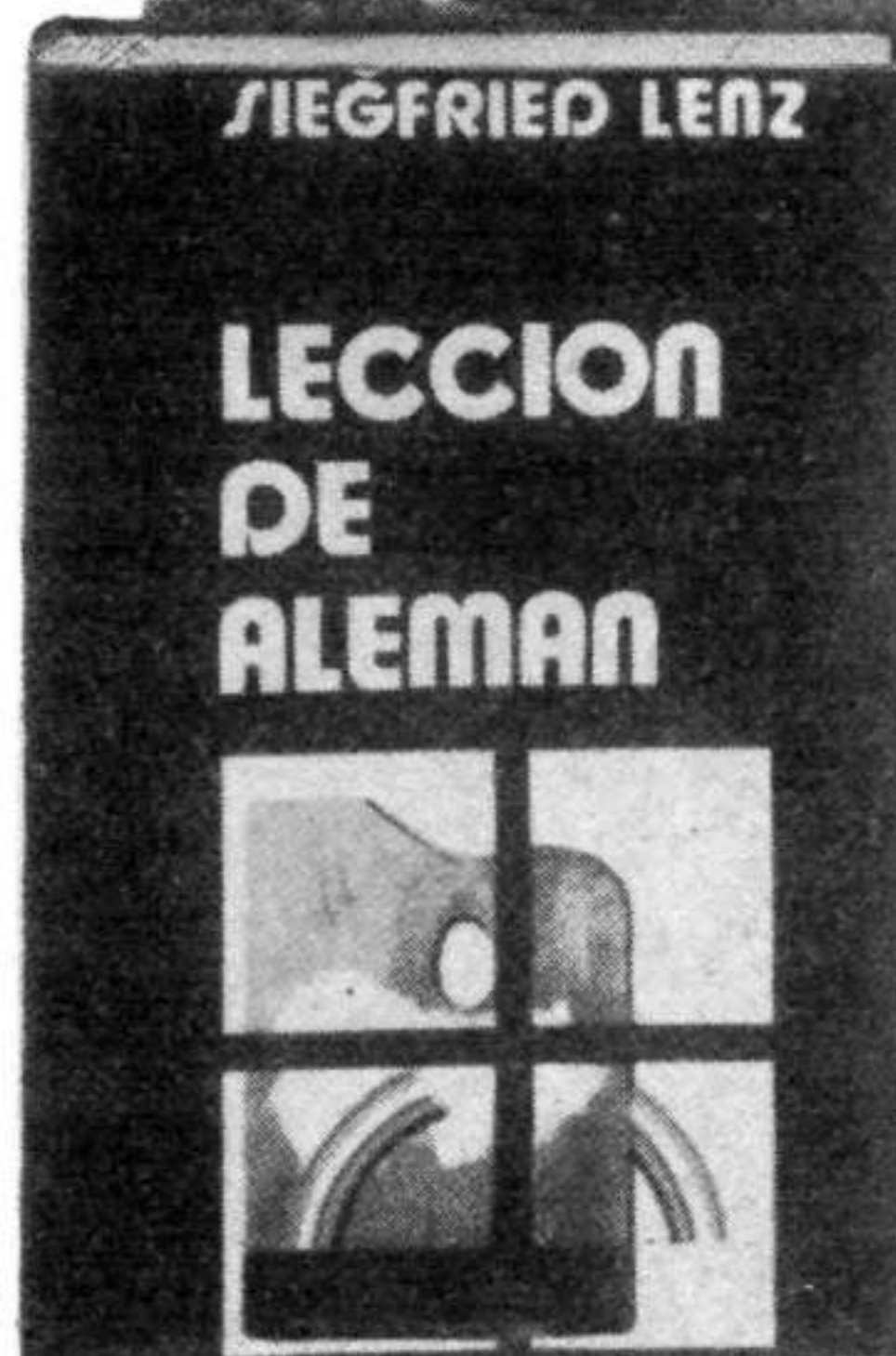
Siegfried Lenz

Gigante

150.000 ejemplares vendidos en dos meses. Proclamado en su país como la mejor novela alemana de este año y el gran libro de esta década.

El libro «NOVEDAD 1973» de LUIS DE CARALT EDITOR

275 pesetas



HERMOSO ANIMAL

MacKinlay Kantor

Gigante

300 pesetas

LOS PECADOS DE HERODES

Frank G. Slaughter

La novela histórica

275 pesetas

LA CAIDA DE LA FORTALEZA EUROPEA

Fred Majdalany

La vida vivida

350 pesetas

LA INQUISICION

Pierre Dominique

Cultura histórica

325 pesetas

MEMORIAS DE UN CRONISTA MILITAR

Liddell-Hart

La vida vivida

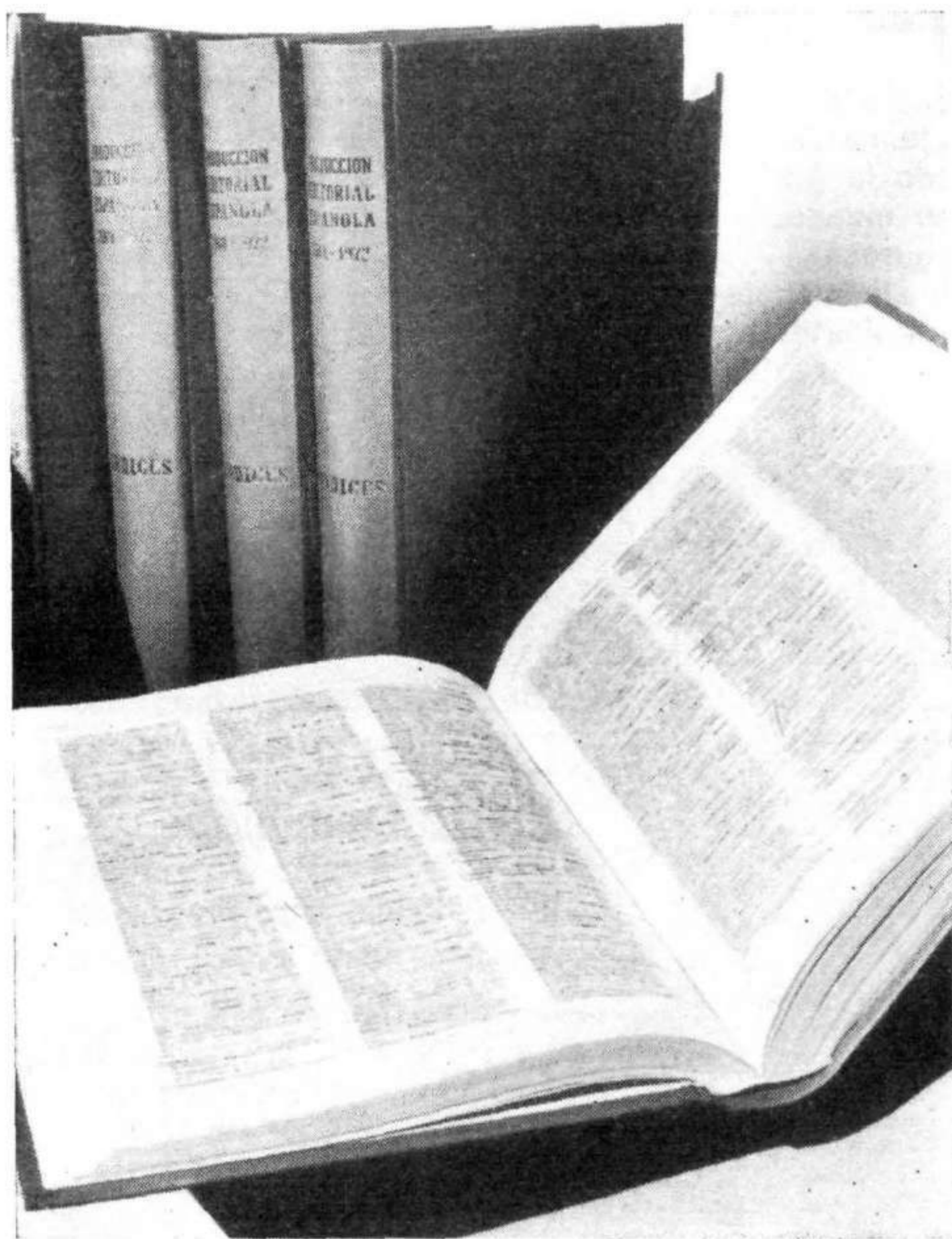
Una meditación, apasionada pero objetiva, de las enseñanzas que dos guerras mundiales han aportado a las ciencias bélicas.

400 pesetas

Distribución en exclusiva **NORILDIS** - Barcelona
Delegaciones Madrid - Bilbao - Gijón - Sevilla - Valencia

Indice de la Producción Editorial Española

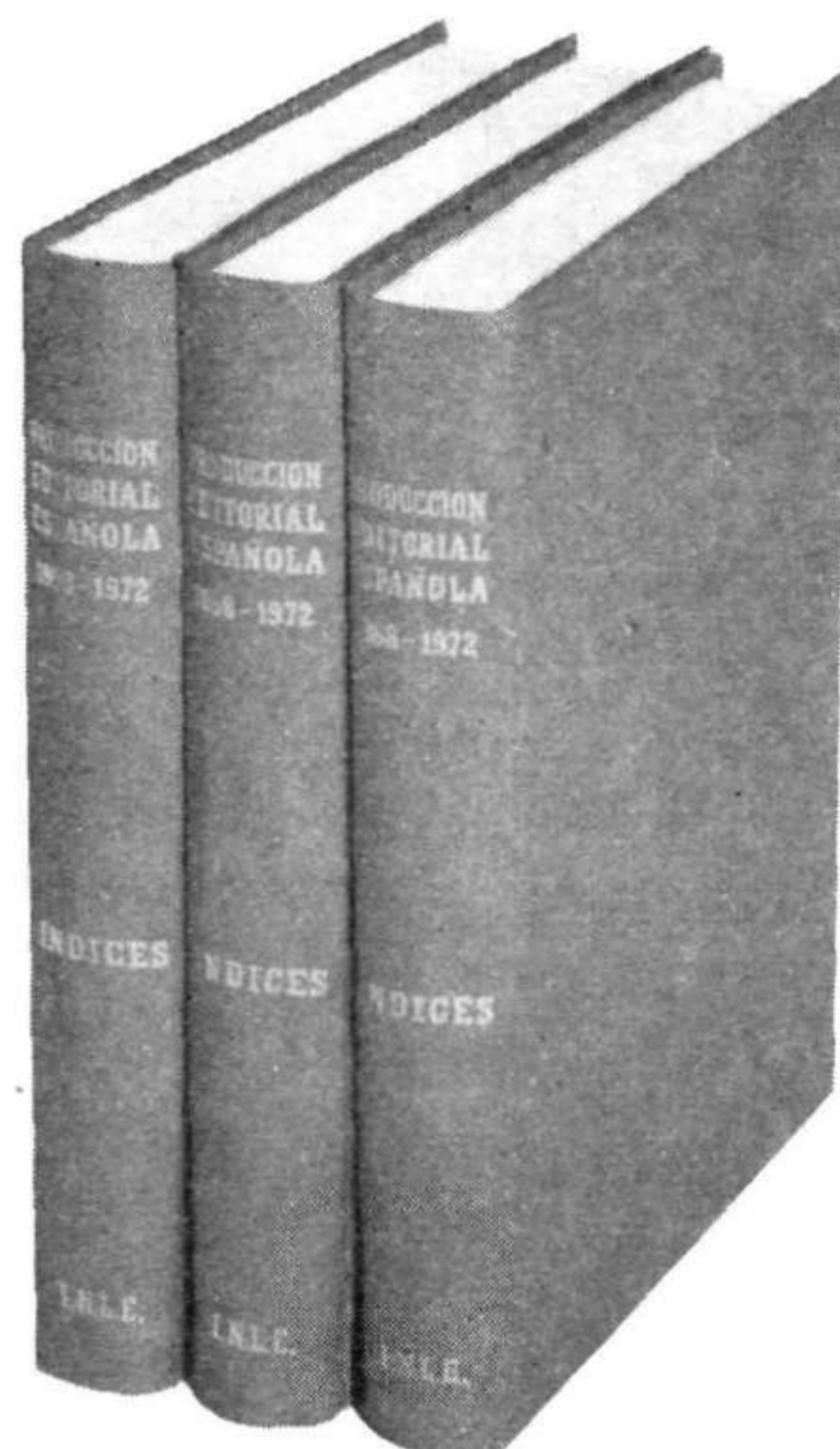
(1968-1972)



Pedidos

**INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL**

Ferraz, 11. - MADRID (8)



Precio

ESPAÑA: 2.000 pts.

(Incluidos gastos de envío)

EXTRANJERO: 40 \$

(Sin incluir gastos de envío)

Autores ● Títulos y conceptos ● Editores

7º Anaya E.G.B.

NOVEDAD 1973

a la venta en marzo y abril

NUNCA HUBO LIBROS COMO LOS DE 7º ANAYA E.G.B.



- **LENGUA ESPAÑOLA.** M. Lozano:
Libro de Consulta.
Fichas de Enseñanza Individualizada.
Soluciones a las fichas de Enseñanza Individualizada.
Guía del Profesor.
- **CIENCIAS DE LA NATURALEZA.** A. Peiró.
Libro de Consulta.
Fichas de Enseñanza Individualizada.
Soluciones a las fichas de Enseñanza Individualizada.
Guía del Profesor.
- **CIENCIAS SOCIALES.** I. González, M. Mareño y J. L. Zurro:
Libro de Consulta.
Fichas de Enseñanza Individualizada.
Soluciones a las fichas de Enseñanza Individualizada.
Guía del Profesor.
Diapositivas: 1.ª Unidad. Geografía Universal, 33 series de 12 diapositivas cada una.
- **MATEMATICAS.** L. Jiménez y A. González:
Libro de Consulta.
Fichas de Enseñanza Individualizada.
Soluciones a las fichas de Enseñanza Individualizada.
Guía del Profesor.
- **INGLES.** C. Echevarría y J. Morino:
Libro de Consulta.
Fichas de Enseñanza Individualizada.
Soluciones a las fichas de Enseñanza Individualizada.
Guía del Profesor.
Cassettes.
- **FRANCES.** J. Cantera, E. de Vicente y J. Moraud:
Libro de Consulta.
Fichas de Enseñanza Individualizada.
Soluciones a las fichas de Enseñanza Individualizada.
Guía del Profesor.
Cassettes.
- **EXPRESION PLASTICA.** J. Amo:
Libro de Consulta.
- **FORMACION PRETECNOLOGICA.** L. G. Sierra y L. Cortés Tapia:
Libro de Trabajo.
- **EDUCACION RELIGIOSA.** Departamento Educación Anaya:
Libro de Trabajo.
Guía del Profesor.

EDICIONES

anaya

SALAMANCA: Luis Braille, 4 - Teléfono 21 77 00

MADRID-28: Iriarte, 3 - Teléfono 246 28 00

LIBRERIA



REVISTA

Selecciones de FRANCISCANISMO

Teléf. 31 36 85

REVISTA

acción
ANTONIANA

Plaza San Lorenzo, 2 * Apartado 7003 * VALENCIA - 3 (España)

Nuestra gratitud a nuestros amigos, clientes y proveedores, suscriptores y colaboradores, prensa y publicidad, que siguen prestando su confianza e interés por todos nuestros fondos y servicios.

- RELIGION
- PEDAGOGIA
- PSICOLOGIA
- FILOSOFIA
- HISTORIA
- TEOLOGIA
- SAGRADA ESCRITURA
- LITURGIA
- FORMACION RELIGIOSA
- FAMILIA Y MATRIMONIO
- FORMACION DE JUVENTUDES

SELECCIONES DE FRANCISCANISMO

Como indica el título, preferentemente selecciona los mejores artículos publicados en revistas científicas o de alta divulgación sobre tema franciscano: espiritualidad, teología, historia; sin excluir colaboraciones originales.

REVISTA CUATRIMESTRAL

ACCION ANTONIANA es una revista mensual con orientación a la familia, por suscripción, y gratuita a los clientes y proveedores de LIBRERIA SAN LORENZO. Es una publicación de proyección franciscana con el objeto de divulgar de una manera actual y amena el mensaje cristiano.

Ediciones VERTICE



CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.^a
Teléfonos: 251.70.70 - 251.25.92
BARCELONA-16

LA MARCA DE LOS "COMICS" LOS SUPER HEROES MUNDIALES MAS FAMOSOS

THOR - SPIDERMAN - LA MASA -
LOS VENGADORES...

Distribución: O. D. I. - Edificio España. - MADRID

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO *

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ABRIL DE 1973

1 Generalidades.

4089

Benito Jaén, Angel. *Lecciones de teoría general de la información.* — Madrid, Autor (Reina Mercedes, 20), 1973.—172 páginas, 27 cm.—100 pts.

ISBN. 84-400-5679-6

4090

Elgozy, George. *El desordenador. El peligro informático.* Trad. del francés por Julián Abad Caja.—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1972. 292 págs., 23 cm.—Tela.—710 grs.

4091

Romano Ventura, David. *Elementos y técnica del trabajo científico.*—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—160 págs. con grabados, 22 cm.—160 pts.

ISBN. 84-307-8270-2

4092

Tasso Izquierdo, Rafael. *Crónica del VII Centenario de la Acequia Real del Júcar y del I Congreso Nacional de Comunidades de Regantes.* Prólogo de Jorge Vigón Suerodíaz. Epílogo de Rafael Couchoud Sebastián.—Valencia (S. e), Imp. Ortiza, 1972.—522 págs. + láminas I-CLXXXII, + 2 hoj., 23,5 cm. 1.330 grs.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

4093

Castro Castro, Manuel. *Manuscritos franciscanos existentes en la Biblioteca Nacional.*—Madrid, Servicio de Publicaciones MEC., 1973.—726 págs., 23 centímetros.—S. p. ISBN. 84-600-5539-6

4094-96

Catálogo monográfico de la Editorial Blume.—Madrid, Blume, 1973.—3 volúmenes, 20 cm.

— *Urbanismo. Arquitectura. Construcción. Decoración.*—68 págs.

— *Ciencia y técnica.*—48 págs.

— *Agricultura y ganadería.*—20 págs.

4097

Catálogo de la Biblioteca Deportiva Nacional. I.—Madrid, I.N.E.F., 1973.—400 páginas, 24 cm.—S. p.

4098

Catálogo de publicaciones infantiles y juveniles, año 1973.—Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1973.—144 páginas, 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5567-9

4099

Cuadernos Bibliográficos. T. XXVIII.—Madrid, C.S.I.C., 1972.—294 págs., 24,5 centímetros.—550 grs.—400 pts.

* Miscelánea bibliográfica y de noticias del libro.

4100-101

Nueda, Luis. *Mil libros.* Edición revisada y aumentada por Antonio Espina. 6.ª edición, 2.ª reimpression.—Madrid, Aguilar, 1972.—2 vols. con un total de 1969 págs., 24,5 cm.—Tela.

— *Tomo I.—A-L.*—1.670 grs.

— *Tomo II.—M-Z.*—1.660 grs.

4102

Olivé Andreu, Gabriel. *Bibliografía de Ciencias Sociales.* (250 fichas e índices de libros de bolsillo). 2.ª serie.—Madrid, A.B.P.E.S (Padilla, 72-1.º), 1973.—160 páginas, 17 cm.—100 pts.

ISBN. 84-400-5579-X

4103

Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano.* Bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos. Tomo 25. 2.ª edición, corregida y aumentada por el autor. Revisado y añadido por Agustín

Palau. — Madrid, Edit. Agustín Palau Claveras (San Juan de Mata, 22), 173. 500 págs., 28 cm.—2.000 pts.

ISBN. 84-400-5631-1

4104

Perrino Rodríguez, Fidel. *Indíces de la producción editorial española, 1968-1972.* Con la colaboración de Mercedes Zamorano, José Luis Diez Poyatos y Matilde Felpeto.—Madrid, I.N.L.E., 1973. 636 págs., 24 cm.—Enc.—2.000 grs.—2.000 pesetas.

ISBN. 84-500-5625-X

4105

Perrino Rodríguez, Fidel. *Repertorio Bibliográfico de la Revista «El Libro Español», clasificado por materias.* Año 1972. Con la colaboración de Mercedes Zamorano.—Madrid, I.N.L.E., 1973. 851 págs., 27 cm.—Tela.—1.200 grs.—1.000 pts.

1.2. Literatura infantil.

4106-13

Albarella, Ester. [Cuentos infantiles]. Traducido del italiano por Manuel Gutiérrez Garulo. — Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1973.—16 págs. con grabados, 32 cm.—35 pts.

— *Se han escapado dos leoncitos.*

ISBN. 84-319-1002-X

— *Una función de circo.*

ISBN. 84-319-1003-8

— *¡Llega Matildita!*

ISBN. 84-319-1004-6

— *Historia de tres pequeñas hadas.*

ISBN. 84-319-1005-4

— *Alarma en el bosque.*

ISBN. 84-319-1006-2

— *Jugando con los niños.*

ISBN. 84-319-1007-0

— *La muñequita Daniela.*

ISBN. 84-319-1008-9

— *El bosque de las sospechas.*

ISBN. 84-319-1009-7

- 4114
Amo, Montserrat del. *Los Blok desci-
fran la clave.* — Barcelona, Juventud,
1972.—119 págs. con grabs., 19,5 cm.—
Cart.—(Serie Los Blok).—310 grs.—80
pesetas.
- 4115
Andersen, Hans Christian. *Cuentos de
Andersen.* Adaptación de Eugenio So-
tillos. 8.ª edición. — Barcelona, Toray,
1973.—168 págs. con grabs. color, 26 cm.
Cartoné.—200 pts. ISBN. 84-310-0559-9
- 4116
Appell, Claude. *Quince aventuras olím-
picas.* Trad. del francés por Laura Gar-
cía Corella.—Bilbao, Edit. Fher, 1973.—
256 págs. con grabs., 22 cm.—Cart.—(Co-
lección 15).—125 pts.
ISBN. 84-243-0430-6
- 4117
Arbman, Maj. *Visitando Suecia.* Tra-
ducido del inglés por Montserrat
Guasch.— Barcelona, Molino, 1973.—64
páginas con grabs., 27 cm.—125 pts.
ISBN. 84-272-5804-6
- 4118
Arias, Xoan Carlos. *Cabriños e o abó.*
Vigo, Galaxia, 1972.—16 hoj. con graba-
dos, 24 cm.—110 grs.
- 4119
Ashby, Guynneth. *Visitando Japón.*
Traducido del inglés por Montserrat
Guasch.—Barcelona, Molino, 1973.— 64
páginas con grabs., 27 cm.—125 pts.
ISBN. 84-272-5802-X
- 4120-31
**Biblioteca Nuevas narraciones El Viejo
y el Niño.** Texto de M. Hispano.—Ma-
drid (Pinto), Rollán, 1972.—20 páginas
con grabados, 31,5 cm.—100 grs.
1. *El granadero imperial.*
2. *El payasito manazas.*
3. *El ovni y el pastor.*
4. *El gitanyillo.*
5. *La noche de los milagros.*
6. *El cazador de perdices.*
7. *El médico y el labriego.*
8. *El vendedor de ilusiones.*
9. *El último paseo.*
10. *El pescador.*
11. *Botas Bill.*
12. *El campeón.*
- 4132
Blyton, Enid. *Los cinco en las rocas
del diablo.* Trad. del inglés por Antonio
de Quadras. 3.ª edición. — Barcelona,
Juventud, 1973.—15 págs. con grabados,
19,5 cm.—(Col. Siete Secretos, 43).—
Cartoné.—400 grs.—80 pts.
- 4133
Blyton, Enid. *Los Cinco otra vez en la
isla de Kirrin.* Trad. del inglés por Fe-
derico Ulsamer. 5.ª edición.—Barcelona,
Juventud, 1973.—174 págs. con graba-
dos, 19,5 cm.—(Col. Siete Secretos, 26).
Cartoné.—400 grs.—80 pts.
- 4134
Blyton, Enid. *Otra aventura de los Cin-
co.* Trad. del inglés por Juan Ríos de
- la Rosa. 6.ª edición.—Barcelona, Juven-
tud, 1973.—160 págs. con grabs., 19,5
centímetros.—(Col. Siete Secretos, 23).
400 grs.—80 pts.
- 4135
Blyton, Enid. *Vuelve el circo Galiano.*
Traducido del inglés por Mariano Orta
Manzano.—Barcelona, Juventud, 1973.—
170 págs. 19,5 cm.—(Col. Siete Secretos,
53).—Cart.—400 grs.—80 pts.
- 4136
Borgal, Clement. *Quince leyendas de la
Mitología.* Trad. del francés por Laura
García Corella.—Bilbao, Fher, 1973.—
256 págs. con grabs., 22 cm.—(Colec-
ción 15).—Cart.—126 pts.
ISBN. 84-243-0421-7
- 4137
Botines, Alex. *Automovilismo deporti-
vo.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—
60 págs. + 2 hoj., con grabs., 30 cm.—
Cartonés.—710 grs.
- 4138
Brocal Remohí, J. *Kronan.* — Madrid,
Doncel, 1972.—46 págs. de dibujos en
color, con leyenda, 29,5 cm.—(Colección
Trinca, 17).—Cart.—490 grs.
- 4139
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Aventu-
ras de Don Quijote.* Adaptación de San-
tiago García Álvarez.—León, Everest,
1972.—93 págs. con grabs., 27,5 cm.—
(Col. Polar, 12).—570 grs.
- 4140-47
Cobas y Cía. [*Libros infantiles*].—Za-
ragoza, Edit. Goya (General Mola, 43),
1973.—6 págs. con grabados, 23 cm.—
10 pts.
— *Los pequeños artistas.*
— *El bosque.*
— *El mundo de los animalitos.*
— *El gato y el perro.*
— *Jugando a los indios.*
— *El genio.*
— *Juanito y su flauta.*
— *Día de caza.*
- 4148-49
Coiras Muñoz, Enrique. [*Cuentos*].—
Madrid, Susaeta, 1973.—32 págs. con
grabados, 27 cm.—S. p.
— *¡Pobre sargento!*
— *Misión imposible.*
- 4150-55
Coleção Boa Noite.—Río Janiero, Edi-
torial Cedibra. Barcelona, Imp. Brugue-
ra, 1972.—144 págs con dibujos en co-
lor, con leyenda, 27 cm.—Cart.—340
gramos.
1. *O pequeno Polegar.*
2. *Aladim e a lampada maravilhosa.*
3. *O flautista de Hamelin.*
4. *Gulliver no pais dos gigantes.*
5. *O gato de botas.*
6. *Branca de Nene e os sete anos.*
- 4156-59
Colección Album de los enanitos.—Bar-
celona, Edit. Roma, 1972.—8 hoj., con
- grabados en color, 25,5 cm.—30 grs.
1. *¡Vienen las ranas!*
2. *La fuente agotada.*
3. *La cueva de oro.*
4. *La gran fortuna.*
- 4160-65
Colección. Aprende a pintar. — Bilbao,
Fher, 1973.—10 págs. con grabs. en co-
lor, 22 cm.—6 pts.
— *Número 1.* ISBN. 84-243-0413-6
— *Número 2.* ISBN. 84-243-0414-4
— *Número 3.* ISBN. 84-243-0415-2
— *Número 4.* ISBN. 84-243-0416-0
— *Número 5.* ISBN. 84-243-0417-9
— *Número 6.* ISBN. 84-243-0418-7
- 4166
Colección Boa Noite. Seleção de con-
tos coloridos.—Río de Janiero, Editori-
al Cedibra. Barcelona, Imp. Bruguera,
1972.—288 págs. de dibujos en color,
con leyenda, 27 cm.—Hol.—1.090 grs.
- 4167-86
Colección Celeste.—Barcelona, Editorial
Roma, 1972.—6 hoj. de lám. en color,
con leyenda, 13,5 cm.—5 grs.
1. *El día del lavado.*
2. *Aníbal busca aventuras.*
3. *El pequeño zapatero.*
4. *Excursión de animalitos.*
5. *El rey de los granjeros.*
6. *Concurso de canto.*
7. *Muñequita Maribel.*
8. *Felino, el Tigre.*
9. *La casita nueva Bambina.*
10. *El cubo y la pala.*
11. *El perrito travieso.*
12. *El osito codicioso.*
13. *Hipo, caballito marino.*
14. *El perrito jugueteón.*
15. *Piececitos negros.*
16. *Las gafas de Conejín.*
17. *El tren de madera.*
18. *Pinto quiere saltar.*
19. *El patito Dinki.*
20. *Alegre carrera.*
- 4187-92
Colección Cristal.—Barcelona, Eurocro-
mo (Escorial, 50), 1972.—6 hojas con
grabados en color, 26 cm.—50 grs.—15
pesetas.
1. *Merceditas la orgullosa.*
2. *El enanito Typy.*
3. *La pequeña Lolita.*
4. *Paqui la largirucha.*
5. *Lidia la estudiosa.*
6. *Julita la ambiciosa.*
- 4193
**Colección Cuadernos de pintar «Mor-
tadelo».**—Barcelona, Bruguera, 1972.—
Cuadernos 9-14, de 8 hoj. con láminas
iluminadas y láms. para iluminar, 29
centímetros.—50 grs.
- 4194-96
**Colección Cuentos azules, por Eugenio
Sotillos Torrent.** 3.ª edición.—Barcelo-
na, Toray, 1973.—Vols. 1.º, 2.º y 3.º, con
grabados en color, 26 cm.—Cart.—125
pesetas.

- Tomo I. ISBN. 84-310-0555-6
 — Tomo II. ISBN. 84-310-0554-8
 — Tomo III.
- 4197-212
Colección Cuentos Clásicos. 3.ª edición. Adaptación de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Edit. Toray, 1973.—24 páginas con grabs., 25 cm.—50 pts.
 — *La reina de las nieves.*
 — *La sirena.*
 — *El flautista de Hamelin.*
 — *Juan Sin Miedo.*
 — *La casita de chocolate.*
 — *Simbad el marino.*
 — *Pinocho.*
 — *Piel de oso.*
 — *El soldado de plomo.*
 — *La Bella Durmiente.*
 — *Alí Babá y los 40 ladrones.*
 — *Aladino y la lámpara maravillosa.*
 — *Caperucita Roja.*
 — *El gato con botas.*
 — *La Cenicienta.*
 — *Blancanieves y los siete enanitos.*
- 4213-30
Colección Cuentos Clásicos. — Bilbao, Editorial Cantábrica, 1972.—6 hojas con grabados en color, 22 cm.—30 grs.
 1. *Blancanieves.*
 2. *Caperucita Roja.*
 3. *La Bella Durmiente del Bosque.*
 4. *Alí Babá y los Cuarenta Ladrones.*
 5. *La Cenicienta.*
 6. *El Gato con Botas.*
 7. *Los Tres Cerditos.*
 8. *El Rey Midas.*
 9. *El Soldadito de Plomo.*
 10. *El Flautista de Hamelin.*
 11. *El Regalo de los Enanitos.*
 12. *El Vestido Nuevo del Rey.*
 13. *Pinocho.*
 14. *El Sastrecillo Valiente.*
 15. *El Patito. Feo.*
 16. *El Zapatero y los Duendes.*
 17. *Gulliver en el País de los Enanos.*
 18. *Gulliver en el País de los Gigantes.*
- 4231-42
Colección Cuentos Clásicos Roma. Adaptación.—Barcelona, Editorial Roma, 1972.—12 vols. con grabs., 26 cm. Cartonés.—260 grs.
 1. *Pulgarcito.*
 2. *Blancanieves.*
 3. *La Cenicienta.*
 4. *La Bella Durmiente.*
 5. *El Gato con botas.*
 6. *La Casita de Chocolate.*
 7. *Caperucita Roja.*
 8. *Las siete cabritas y el lobo.*
 9. *El sastrecillo valiente.*
 10. *El patito feo.*
 11. *La mesa, el burro y el bastón.*
 12. *El enanito Saltarín.*
- 4243-46
Colección [Cuentos troquelados], por Charles Perrault. Trad. por Emilio Junguitu.—Bilbao, Fher, 1973.—12 págs. con grabados en color, 24 cm.—15 pts.
 — *La Cenicienta.* ISBN. 84-243-0388-1
 — *El Gato con botas.* ISBN. 84-243-0389-1
- *Caperucita Roja.* ISBN. 84-243-0390-3
 — *Blanca Nieves* ISBN. 84-243-0391-1
- 4247-52
Colección Dibujo y pintura.—Bilbao, Fher, 1973.—12 págs. con grbs. en color, 32 cm.—12 pts.
 — *Numero 1.* ISBN. 84-243-0407-1
 — *Número 2.* ISBN. 84-243-0408-X
 — *Número 3.* ISBN. 84-243-0409-8
 — *Número 4.* ISBN. 84-243-0410-1
 — *Número 5.* ISBN. 84-243-0411-X
 — *Número 6.* ISBN. 84-243-0412-8
- 4253-58
Colección Edad de Oro. Trad. y adaptación de Emilio Junguitu. — Bilbao, Fher, 1973.—20 págs. con grabs., 25 cm. 25 pts.
 — *El Flautista de Hamelin.* ISBN. 84-243-0370-9
 — *Aladino y la lámpara maravillosa.* ISBN. 84-243-0369-5
 — *Pulgarcito.* ISBN. 84-243-0368-7
 — *Los músicos viajeros.* ISBN. 84-243-0367-9
 — *El patito feo.* ISBN. 84-243-0366-0
 — *La Bella durmiente del bosque.* ISBN. 84-243-0365-2
- 4259-64
Colección Ensueño Infantil. Adaptación de Emilio Junguitu. — Bilbao, Fher, 1973.—14 págs. con grabs. en color, 24 cm.—15 pts.
 — *Aladino y la lámpara maravillosa.* ISBN. 84-243-0381-4
 — *La Bella Durmiente.* ISBN. 84-243-0382-2
 — *El ruiseñor.* ISBN. 84 243-0383-0
 — *El soldadito de plomo.* ISBN. 84-243-0378-4
 — *El gato con botas.* ISBN. 84-243-0379-2
 — *Pulgarcito.* ISBN. 84-243-0380-6
- 4265-72
Colección Esmeralda. Adaptación de Laura García Corella. — Bilbao, Fher, 1973.—24 págs. con grbs. en color, 31 centímetros.—75 pts.
 — *Blanca Nieves y los siete enanitos.* ISBN. 84-243-0400-4
 — *La Cenicienta.* ISBN. 84-243-0399-7
 — *La Bella Durmiente.* ISBN. 84-243-0398-9
 — *El pequeño caballero.* ISBN. 84-243-0397-0
 — *Heidi.* ISBN. 84-243-0396-2
 — *Los tres cerditos.* ISBN. 84-243-0395-4
 — *Caperucita Roja.* ISBN. 84-243-0394-6
 — *Aladino.* ISBN. 84-243-0393-8
- 4273-78
Colección Fantasía de Colores, por Walt Disney. Trad. del inglés por Emilio Junguitu.—Bilbao, Fher, 1973.—10 páginas con grabs. en color, 31 cm.—20 pesetas.
 — *Los apuros del Pato Donald.* ISBN. 84-243-0402-0
 — *El libro de la selva.* ISBN. 84-243-0401-2
- *Disneylandia.* ISBN. 84-243-0403-9
 — *Safari fotográfico* ISBN. 84-243-0404-7
 — *Festival de Walt Disney.* ISBN. 84-243-0405-5
 — *Sinfonía para Mickey.* ISBN. 84-243-0406-3
- 4279
Colección Magos del Humor. Tomo XI. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—1 volumen de dibujos en color, con leyenda, sin paginar, 27 cm.—Hol.—1.280 grs.
- 4280-95
Colección Mini-Infancia. — Barcelona, Bruguera, 1973.—Estuche con 4 volúmenes de 252 págs. con dibujos, 7 cm.—Estuche 30 pts. Vol. suelto: 7,50 pts.
 162. *El navegante solitario.*
 162. *La bella durmiente del bosque*
 163. *Los tres caballeros.*
 164. *La cenicienta.*
 165. *La dama y el vagabundo.*
 166. *Blancanieves.*
 167. *Peter Pan.*
 168. *Dumbo.*
 169. *Bambi.*
 170. *Los aristogatos.*
 171. *El libro de la selva.*
 172. *Pinocchio.*
 173. *Pulgarcito (y otros cuentos).*
 174. *Los tres cerditos (y otros cuentos).*
 175. *La cajita de yesca (y otros cuentos).*
 176. *Simbad el marino (y otros cuentos).*
- 4296-99
Colección Mortadelo. Libros para pintar. Personajes de Francisco Ibáñez.—Barcelona, Bruguera, 1972.—26 hoj. de láminas para iluminar, 29 cm.—140 grs. 50 pts.
 — *Libro 1.*
 — *Libro 2.*
 — *Libro 3.*
 — *Libro 4.*
- 4300-28
Colección Nuevo Auriga. — Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—82 vols. con láminas, 21 cm.—Cart.
 — *Obra completa.* ISBN. 84-201-0304-7
 — *Años felices de la pequeña Dorrit,* por Ch. Dickens. 2.ª edición.—148 páginas.—100 pts. ISBN. 84-201-0289-X
 — *La pequeña Dorrit,* por Ch. Dickens. 2.ª edición.—160 págs.—100 pts. ISBN. 84-201-0290-3
 — *Robin Hood,* por R. de Ausona. 2.ª edición.—160 págs.—100 pts. ISBN. 84-201-0291-1
 — *Ricardo Corazón de León,* por W. Scott. 2.ª edic.—160 págs.—100 pts. ISBN. 84-201-0292-X
 — *Hernán Cortés,* por Carmen Soler. 3.ª edic.—158 págs.—100 pts. ISBN. 84-201 0293-8
 — *La Conquista del Polo Norte,* por Antonio Ribera. 3.ª edic.—148 páginas.—100 pts. ISBN. 84-201-0294-6
 — *El último mohicano,* por J. F. Cooper. 3.ª edición.—224 págs.—100 pts. ISBN. 84-201-0295-4

- *Isabel la Católica*, por **Basilio Losada**. 7.^a edic.—188 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0296-2
- *El Lazarillo de Tormes*. 6.^a edición. 176 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0297-0
- *Leyendas indias*. 3.^a edición.—180 páginas.—100 pts. ISBN. 84-201-0298-9
- *La conquista de las grandes cumbres*, por **Antonio Ribera**. 3.^a edición. 152 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0299-7
- *Los hijos del Capitán Grant*, por **Julio Verne**. 6.^a edición.—200 páginas. 100 pts. ISBN. 84-201-0300-4
- *Moby Dick*, por **H. Melville**. 4.^a edición.—240 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0301-2
- *Robinson Crusoe*, por **D. Defoe**. 5.^a edición.—172 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0302-0
- *El prisionero de Zenda*, por **A. Ho- pe**. 4.^a edición.—152 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0303-9
- *Juana de Arco*, por **M. del Amo**. 4.^a edición.—184 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0324-1
- *Los viajes de Marco Polo*, por **Adolfo Moreno**. 4.^a edición.—156 páginas. 100 pts. ISBN. 84-201-0323-3
- *Aventuras de Tom Sawyer*, por **M. Twain**. 6.^a edición.—182 págs.—100 pesetas. ISBN. 84-201-0322-5
- *María Antonieta*, por **Gloria Sarro**. 4.^a edición.—208 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0321-7
- *Aquellas mujercitas*, por **Luisa M. Alcott**. 7.^a edición.—168 págs.—100 pesetas. ISBN. 84-201-0320-9
- *Fábulas de Esopo*. 5.^a edición.—192 páginas.—100 pts.
ISBN. 84-201-0319-5
- *La isla del tesoro*, por **R. L. Steven- son**. 8.^a edición.—186 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0318-7
- *Mujercita*, por **L. M. Alcott**. 8.^a edición.—182 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0317-9
- *Ben-Hur*, por **L. Wallace**. 7.^a edición. 228 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0316-0
- *Heidi*, por **J. Spyri**. 11.^a edición.—148 páginas.—100 pts. ISBN. 84-201-0315-2
- *Polly, corazón de oro*, por **L. M. Al- cott**. 2.^a edición.—172 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0326-8
- *David Copperfield*, por **Ch. Dickens**. 3.^a edición.—182 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0327-6
- *Los primitos*, por **L. M. Alcott**. 6.^a edición.—164 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0328-4
- *Otra vez Heidi*, por **Spyri**. 7.^a edición.—184 págs.—100 pts.
ISBN. 84-201-0329-2
- 4329-34
Colección Oro. Textos de **Carmen-Luisa**. Barcelona, Eurocromo, 1972.—4 hojas con grabs. en color, 20 cm.—8 pts.
1. *Un desastre en el mercado.*
 2. *Un cuento de las muñecas.*
 3. *Una carrera accidentada.*
 4. *Un paseo fantástico.*
 5. *El sueño de Pili y Javi.*
 6. *Un embrollo de circulación*
- 4335-42
Colección Pequeño artista. — Bilbao, Fher, 1973.—10 págs. con grabs. en color, 17 cm.—5 pts.
- | | |
|-------------|---------------------|
| — Número 1. | ISBN. 84-243-0431-4 |
| — Número 2. | ISBN. 84-243-0432-2 |
| — Número 3. | ISBN. 84-243-0433-0 |
| — Número 4. | ISBN. 84-243-0434-9 |
| — Número 5. | ISBN. 84-243-0435-7 |
| — Número 6. | ISBN. 84-243-0436-5 |
| — Número 7. | ISBN. 84-243-0437-3 |
| — Número 8. | ISBN. 84-243-0438-1 |
- 4343-51
Colección Pintamos.—Barcelona, Eurocromo, 1972.—6 hoj. de láminas, modelo y láms. para iluminar, 13,5 cm.—Apaisado.—30 grs.—6 pts.
1. *Pintamos pájaros.*
 2. *Pintamos aviones.*
 3. *Pintamos peces.*
 4. *Pintamos coches.*
 5. *Pintamos barcos.*
 6. *Pintamos...*
 7. *Pintamos cosas.*
 8. *Pintamos trenes.*
 9. *Pintamos juguetes.*
- 4352-57
Colección Pintamos contigo, por **William Hanna**.—Bilbao, Fher, 1973.—10 hojas de láms. para iluminar, 32 cm.—15 pts.
- | | |
|-------------|---------------------|
| — Número 1. | ISBN. 84-243-0358-X |
| — Número 2. | ISBN. 84-243-0359-8 |
| — Número 3. | ISBN. 84-243-0360-1 |
| — Número 4. | ISBN. 84-243-0361-X |
| — Número 5. | ISBN. 84-243-0362-8 |
| — Número 6. | ISBN. 84-243-0363-6 |
- 4358-65
Colección Pintores Toray «G». Dibujos de **Antonio Ayné Esbert**. 2.^a edición.—Barcelona, Toray, 1973.—14 págs. con grabados, 24 cm.—12 pts.
- | | |
|-------------|---------------------|
| — Número 1. | ISBN. 84-310-0582-3 |
| — Número 2. | ISBN. 84-310-0583-1 |
| — Número 3. | ISBN. 84-310-0584-X |
| — Número 4. | ISBN. 84-310-0585-8 |
| — Número 5. | ISBN. 84-310-0586-6 |
| — Número 6. | ISBN. 84-310-0587-4 |
| — Número 7. | ISBN. 84-310-0588-2 |
| — Número 8. | ISBN. 84-310-0589-0 |
- 4366-71
Colección Pintores Toray «M». 3.^a edición.—Barcelona, Toray, 1973.—10 páginas con láms. en negro y en color, 21 centímetros.—8 pts.
- | | |
|----------------|---------------------|
| — Cuaderno 7. | ISBN. 84-310-0590-4 |
| — Cuaderno 8. | ISBN. 84-310-0591-2 |
| — Cuaderno 9. | ISBN. 84-310-0592-0 |
| — Cuaderno 10. | ISBN. 84-310-0593-9 |
| — Cuaderno 11. | ISBN. 84-310-0594-7 |
| — Cuaderno 12. | ISBN. 84-310-0595-5 |
- 4372-79
Colección Pípirigallo.—Bilbao, Editorial Cantábrica, 1972.—8 hoj., 24 cm.
1. *El mapache ladronzuelo.*
 2. *El cazador escarmentado.*
 3. *Mamá canguro.*
 4. *La balsa del viejo Flaty.*
 5. *El pequeño sheriff.*
- 4380-81
Colección Risa loca. Aventuras ilustradas de Mortadelo y Filemón.—Barcelona, Bruguera, 1973.—191 págs. con grabados, 19,5 cm.—Cart.—220 grs.—60 pts.
1. *El caso de la langosta*, por **Ramón Hervás**. ISBN. 84-02-02608-7
 2. *El misterio de la perla negra*, por **Salvador Tort**. ISBN. 84-02-02609-5
- 4382-87
Colección Selecciones Auriga.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—Vols. de 80 págs. con grabs. en color, 31 cm.—Cartoné.—200 pts.
- *Mujercitas*, por **L. M. Alcott**. 3.^a edición. ISBN. 84-201-0288-1
- *Don Quijote de la Mancha*, **Cervantes**. 21.^a edición. ISBN. 84-201-0285-7
- *La Conquista del Oeste*, por **Enrique de Obregón**. 2.^a edición. ISBN. 84-201-0286-5
- *Las grandes conquistas del hombre*, por **Antonio Ribera**. 3.^a edición. ISBN. 84-201-0287-3
- *Los inventos que conmovieron al mundo*, por **Vicente Segrelles**. 2.^a edición. ISBN. 84-201-0284-9
- *El fabuloso mundo de los Hermanos Grimm*, por **Roberto de Ausona**. 3.^a edición. ISBN. 84-201-0325-X
- 4388-90
Colección Soy un artista.—Bilbao, Fher, 1973.—10 págs. con grabs., 29 cm. 10 pesetas.
- | | |
|-------------|---------------------|
| — Número 1. | ISBN. 84-243-0371-1 |
| — Número 2. | ISBN. 84-243-0372-5 |
| — Número 3. | ISBN. 84-243-0373-3 |
- 4391-402
Colección Topacio.—Bilbao, Edics. Boga (Apartado 1477), 1972.—6 hojas con grabados, 21,5 cm.—30 grs.
1. *El sastrecillo valiente.*
 2. *La ratita presumida.*
 3. *Gulliver.*
 4. *Alicia en el País de las Maravillas.*
 5. *Pinocho.*
 6. *El patito feo.*
 7. *Aladino y la lámpara maravillosa.*
 8. *Piel de Asno.*
 9. *El enano saltarín.*
 10. *La liebre y la tortuga.*
 11. *Los músicos de Bremen.*
 12. *Alí Babá y los cuarenta ladrones.*
- 4403-406
Colección [Trabajos manuales infantiles] (Cómo hacer). Trad. del francés por **Emilio Junguitu**. — Bilbao, Fher, 1973.—16 págs. con grabs. en color, 33 centímetros.—40 pts.
- Número 1. *Animales familiares.* ISBN. 84-243-0374-1
- Número 2. *Huevos decorados.* ISBN. 84-243-075-X
- Número 3. *De la carretilla al módulo.* ISBN. 84-243-0376-8
- Número 4. *Con conchas.* ISBN. 84-243-0377-6

- 4407
Colección Trazos.—Bilbao, Edics. Boga, 1972.—Cuadernos de dibujos para iluminar, 29,5 cm.—30 grs.
— Cuadernos 187, 188, 189 y 190.
- 4408-16
Colección Troquelados «Tris-Tras». (Serie animales). Texto de **Flores Lázaro**. Barcelona, Edit. Roma, 1972.—4 hojas con grabados. Cubierta con silueta en forma de animal con la cabeza movable.—10 grs.
1. *La vaca.*
2. *El león.*
3. *El tigre.*
4. *El asno.*
5. *El elefante.*
6. *El cerdo.*
7. *El pato.*
8. *El gato.*
9. *El oso.*
- 4417-18
Colección Veinte cuentos de animalitos, por **Eugenio Sotillos Torrent**. 3.^a edición.—Barcelona, Edic. Toray, 1973. 80 págs. con grabados en color, 29 cm.—Cartoné.—100 ptas.
— Tomo I. ISBN. 84-310-0562-9
— Tomo VI. ISBN. 84-310-0561-0
- 4419-23
Colección Zig-zag.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—11 grs.
— *La huida a Egipto.*
— *Las bodas de Canadá.*
— *El buen samaritano.*
— *El hijo pródigo.*
— *Entrada en Jerusalén.*
- 4424
Collodi (seud. de Carlo Lorenzini). *Las aventuras de Pinocho.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Ediciones Paulinas), 1972.—154 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 31 cm.—Cartoné.—1.170 grs.
- 4425
Cuentos de todo el mundo. Adaptación de Eugenio Sotillos. 2.^a edición.—Barcelona, Toray, 1973.—144 págs. con grabados en color, 26 cm.—Cart.—200 pts. ISBN. 84-310-0558-0
- 4426
Church, R. J. Harrison. *Visitando Francia.* Trad. del inglés por Montserrat Guasch.—Barcelona, Molino, 1973. 64 págs. con grabados, 27 cm.—126 pts. ISBN. 84-272-5801-1
- 4427-32
Dalmás, Anne Marie. [Cuentos]. Traducido del francés.—Madrid, Susaeta, 1973.—24 págs. con grabados, 27 cm.—S. p.
— *Amigos traviesos.*
— *El conejito aventurero.*
— *El bosque alegre.*
— *La ardilla juguetona.*
— *Buenos amigos.*
— *El pequeño león con gafas.*
- 4433
Díaz-Plaja, Aurora. *Los cuentos de los meses.*—Barcelona, Edit. Martín Casanovas (Provenza, 120), 1972.—47 páginas con grabados en color, 23 cm.—Cart.—380 grs.
- 4434
Dielette. *Quince grandes exploraciones.* Traducido del francés por Laura García Corella.—Bilbao, Fher, 1973.—256 páginas con grabados, 22 cm.—(Col. 15).—Cartoné.—125 pts. ISBN. 84-243-0419-5
- 4435
Disney, Walt. *Colorea con Disney.*—Madrid, Susaeta, 1973.—104 págs con grabados, 27 cm.—95 pts. ISBN. 84-305-0445-1
- 4436-41
Disney, Walt. [Cuentos].—Madrid, Susaeta, 1973.—24 págs. con grabados, 27 cm.
— *Bambi.*—30 pts.
— *Los aristogatos.*—30 pts.
— *Blancanieves.*—20 pts.
— *La bella durmiente.*—20 pts.
— *Pinocho.*—128 págs.—90 pts.
— *Peter Pan.*—128 págs.—30 (sic) pts.
- 4442
Disney, Walt. *Goofy y Donald campeones olímpicos.*—Bilbao, Fher, 1972.—Album infantil para adherir 202 cromos, 31 cm.—270 grs.—Album sin cromos: 15 pts.
- 4443
Disney, Walt. *Vacaciones con Disney.*—Madrid, Susaeta, 1973.—104 págs. con grabados, 27 cm.—95 pts. ISBN. 84-305-0446-X
- 4444
Fábulas y leyendas. Adaptación de Eugenio Sotillos. 3.^a edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1973.—112 págs. con grabados en color, 26 cm.—125 pts. ISBN. 84-310-0556-4
- 4445
Farjeon, Eleanor. *La princesa que pedía la luna.* 2.^a edición. Trad. del inglés por Susana Palanca.—Barcelona, Juventud, 1973.—244 págs. con grabados, 25 cm.—120 pts. y 300 pts., respectivamente.
— *Cartoné.* ISBN. 84-261-5523-8
— *Tela.* ISBN. 84-261-5514-6
- 4446
Foster, R. Harold. *La llamada de la vida.* Trad. del inglés por Luis Vigella Ugarte.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973. 240 págs. con grabados, 20 cm.—395 pts. ISBN. 84-328-0123-2
- 4447
Gebhardt, Hertha V. *Remite: Nicolás Stuck.* Trad. del alemán por Gloria Martinengo. 3.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—142 págs. con grabados, 22 cm. 140 pts. ISBN. 84-261-5515-4
- 4448
Gefaell, María Luisa. *Antón Retaco. 3. Por los caminos.*—Madrid, Narcea, 1972. 14 hoj. con grabados, 25,5 cm.—Cart.—250 gramos.
- 4449
Gerault, Yvonne. *Quince historias de corsarios.* Trad. del francés por Laura García Corella.—Bilbao, Fher, 1973.—256 págs, 22 cm.—(Col. 15).—Cart.—125 pesetas. ISBN. 84-243-0420-9
- 4450
Gosciny. *Ma Dalton. (Una aventura de Lucky Luke).* Trad. por Ana María Palé.—Barcelona, Bruguera, 1972, 1972.—46 páginas de dibujos en color, con leyenda + 1 láms., 29,5 cm.—(Col. Pilote).—Cartoné.—400 grs.—100 pts.
- 4451
Gree, Alain. *El libro-juego del bosque.* Traducido del francés de la Editorial Juventud.—Barcelona, Juventud, 1972.—29 págs. con grabados, 29,5 cm.—(Col. Panorrama).—Cart.—490 grs.—130 pts.
- 4452
Grey Loretta (seud. de Laura García Corella). *El diamante de la reina.*—Bilbao, Edics. Boga, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—(Serie La Panda del Cuatro y Medio).—75 pts. ISBN. 84-327-0330-3
- 4453
Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). *El legado del rosario.*—Bilbao, Ediciones Boga, 1973.—112 págs. con grabados, 20 cm.—(Serie La Panda del Cuatro y Medio).—75 pts. ISBN. 84-327-0329-X
- 4454-60
Grimm, Jakob Ludwig y Wilhelm. [Cuentos]. Adaptación de Eugenio Sotillos. 3.^a edición.—Barcelona, Toray, 1973.—24 págs. con grabados en color, 25 cm. 50 pts.
— *El rey de la montaña.*
— *Los cuatro hermanos.*
— *La princesa y el violín.*
— *La dama y el león.*
— *El cazador.*
— *Blancanieves y Rofaflor.*
— *Hans, el de la suerte.*
- 4461
Grimm, Jakob Ludwig y Wilhelm. *Cuentos de Grimm.* Adaptación de Eugenio Sotillos. 8.^a edición.—Barcelona, Toray, 1973.—168 págs. con grabados en color, 26 cm. Cartoné.—200 pts. ISBN. 84-310-0560-2
- 4462
Grimm, Jakob Ludwig y Wilhelm. *Nuevos cuentos de Grimm.* Adaptación de Eugenio Sotillos. 3.^a edición.—Barcelona, Toray, 1973.—112 págs. con grabados en color, 26 cm.—Cart.—125 pts. ISBN. 84-310-0557-2
- 4463-72
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *Castillos recortables Eva.*—Bilbao, Edit. Vasco Americana (Avenida Castilla, 73), 1973.—2 págs., 30 cm.—2 pts.
— Número 1. ISBN. 84-319-1025-9
— Número 2. ISBN. 84-319-1026-7
— Número 3. ISBN. 84-319-1027-5
— Número 4. ISBN. 84-319-1028-3
— Número 5. ISBN. 84-319-1029-1
— Número 6. ISBN. 84-319-1030-5
— Número 7. ISBN. 84-319-1031-3

- Número 8. ISBN. 84-319-1032-1
 — Número 9. ISBN. 84-319-1033-X
 — Número 10. ISBN. 84-319-1034-8
- 4473-78
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [Cuentos].—Bilbao, Cultura y Progreso, 1973.—26 págs. con grabados, 19 cm.—35 pts.
 — *El pequeño elefantito.*
 — *El hada Sedazul.*
 — *Una viejecita pequeñita, pequeñita.*
 — *El gusanito Piripín.*
 — *Mamá pata y sus patitos.*
 — *El enano colorado.*
- 4479-84
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [Cuentos].—Bilbao, Cultura y Progreso, 1973.—16 págs. con grabados, 28 cm.—20 pts.
 — *Tic y Tac.*
 — *El conejito pescador.*
 — *El osito goloso.*
 — *La sorpresa del zorro.*
 — *Un regalo fantástico.*
 — *La ardillita del bosque.*
- 4485
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). *Cuentos de Mamá.* Núms. 1-6. Bilbao, Cultura y Progreso. (Carretera Nueva de Galdádano, 11), 1973.—30 páginas con grabados, 23 cm.—25 pts.
- 4486
Highland, Harold J. *Cómo y por qué de la luz y color.* Trad. del inglés por J. Pascual. — Barcelona, Edit. Molino, 1973.—48 págs. con grabados, 28 cm.—90 pts. ISBN. 84-272-5344-3
- 4487
Hope, Laura Lee. *Los gemelos y el secreto de la playa.* Trad. del inglés por Consuelo González.—Barcelona, Toray, 1973.—200 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Col. Los Gemelos).—Cart.—350 grs.—80 pesetas.
- 4488
Hope, Laura Lee. *Los gemelos y un misterio en la escuela.* Trad. del inglés por Consuelo González. — Barcelona, Toray, 1973.—192 págs., 20 cm.—80 pts. ISBN. 84-310-0499-1
- 4489
Isaacs, Jorge. *María.* Adaptación de Laura García Corella.—Bilbao, Edics. Boga, 1973.—150 págs. con grabados, 24 centímetros.—(Col. Sendas Juveniles). 125 pts. ISBN. 84-327-0328-1
- 4490
Jensen, Amy Elizabeth. *Cómo y por qué de las setas, helechos y musgos.* Traducido del inglés por Enrique Obregón. Barcelona, Edit. Molino, 1973.—48 páginas con grabados, 28 cm.—90 pts. ISBN. 84-272-5348-6
- 4491
Jiménez Landi, Antonio. *El campo.* 4.ª edición, 2.ª reimpression.—Madrid, Aguilar, 1972.—72 págs. con grabados, 22 cm. Hol.—(Col. El Globo de Colores).—330 gramos.
- 4492
Jiménez Landi, Antonio. *El libro de los animales.* 5.ª edición, 2.ª reimpression.—Madrid, Aguilar, 1972.—50 páginas + 3 hoj., con grabados a todo color, 27,5 cm.—Hol.—(Col. El Globo de Colores).—530 grs.
- 4493
Keen, Martin L. *Cómo y por qué del aire y agua.* Trad. del inglés por Carlos Unterlohner. — Barcelona, Molino, 1973.—48 págs. con grabados, 28 cm.—90 pesetas. ISBN. 84-272-5347-8
- 4494-97
Knoerzer, Gabriela. (G. Knörzer). *Vida animal.* (Para niños).—Barcelona, Editorial Roma, 1972.—Vols. de 32 páginas con grabados en color, 29 cm.—Cart.—315 gramos.
 — Tomo 1. *Animales domésticos. Colaboradores del hombre. Animales de la granja.*
 — Tomo 2. *Pájaros.*
 — Tomo 3. *Fauna exótica.*
 — Tomo 4. *Animales salvajes. Roedores.*
- 4498-99
Landy, Roger [Cuentos infantiles]. Coautor: **Alain Miramont.** Trad. del francés.—Madrid, Susaeta, 1973.—32 páginas con grabados, 27 cm.—60 pts.
 — *Operación doble cinco.*
 — *Operación doble seis.*
- 4500
Hamelin, Myja. *Los cuentos y los niños.* Trad. del francés por Andrés Lupo Canaletta.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs. con grabados, 19 cm.—90 pts. ISBN. 84-324-0167-6
- 4501
Low, Donald F. *Cómo y por qué de las conchas marinas.* Trad. del inglés por Esteban Riambau. — Barcelona, Molino, 1973.—48 págs. con grabados, 28 cm.—90 pts. ISBN. 84-272-5350-8
- 4502
Lleget, Marius. *La exploración del mundo submarino.* — Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—63 págs. con grabados, 30 cm.—Cart.—710 grs. ISBN. 84-01-70013-2
- 4503-506
Maravillosa. *El maravilloso mundo de Walt Disney.* — San Sebastián, Ediciones Buru-Lan, 1972.—Vols. con grabados en color, 26,5 cm.—Tela.
 — *El mundo de la acción.*—256 páginas. 760 grs.
 — *El mundo de la aventura.*—256 páginas.—760 grs.
 — *El mundo de la fantasía.*—256 páginas.—760 grs.
 — *El mundo de la diversión.*—256 páginas.—760 grs.
- 4507
Martín, Rupert. *Visitando Italia.* Traducido del inglés por Montserrat Guach.—Barcelona, Molino, 1973.—64 páginas con grabados, 27 cm.—125 pts. ISBN. 84-272-5803-8
- 4508
Molina, María Isabel. *Alvar Núñez Cabeza de Vaca.*—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1972.—73 pág. con grabados, 24 cm.—(Col. Radar, 22).—Cart.—310 grs.
- 4509
Molina, María Isabel. *El moro cristiano.*—Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—31 páginas con grabados + 1 hoj., 31,5 cm.—Cart.—545 grs.
- 4510-24
Mundo. *El mundo de los niños.* Traducido del inglés. — Barcelona, Salvat, 1973.—15 vols. del 320 págs. cada uno con grabados, 25 cm.—S. p.
 — *Obra completa.* ISBN. 84-345-3304-9
 — Tomo I. *Poesías y canciones.* ISBN. 84-345-3305-7
 — Tomo II. *Cuentos y fábulas.* ISBN. 84-345-3306-5
 — Tomo III. *Niños de todo el mundo.* ISBN. 84-345-3307-3
 — Tomo IV. *La tierra y el espacio.* ISBN. 84-345-3308-1
 — Tomo V. *Los animales.* ISBN. 84-345-3309-X
 — Tomo VI. *Plantas.* ISBN. 84-345-3310-3
 — Tomo VII. *Cómo funcionan las sas.* ISBN. 84-345-3311-1
 — Tomo VIII. *Cómo se hacen las cosas.* ISBN. 84-345-3312-X
 — Tomo IX. *Qué hace la gente.* ISBN. 84-345-3313-8
 — Tomo X. *Lugares maravillosos.* ISBN. 84-345-3314-6
 — Tomo IX. *Hazlo tu mismo.* ISBN. 84-345-3315-4
 — Tomo XII. *Mira y aprende.* ISBN. 84-345-3316-2
 — Tomo XIII. *Descubre el arte.* ISBN. 84-345-3317-0
 — Tomo XIV. *Cómo soy yo.* ISBN. 84-345-3318-9
 — Tomo XV. *Guía para los padres.* ISBN. 84-345-3319-7
- 4525
Nassiet, Claude. *Huevos decorados.* Traducido del francés por Andrés Lupo Canaletta.—Barcelona, Vilamala, 1973.—128 págs., 23 cm.—150 pts. ISBN. 84-324-0164-1
- 4526-37
Pelizzari, G. [Cuentos infantiles]. Traducido del italiano por Manuel Gutiérrez Garulo.—Bilbao, Edit. Vasco Americana, 1973.—24 págs. con grabados, 19 centímetros.—35 pts.
 — *El patito feo.* ISBN. 84-319-1021-8
 — *La Cenicienta.* ISBN. 84-319-1010-0
 — *Caperucita Roja.* ISBN. 84-319-1011-9
 — *Pinocchio.* ISBN. 88-319-1012-7
 — *El gato con botas.* ISBN. 84-319-1013-5
 — *Blancanieves.* ISBN. 84-319-1014-3

- *La bella durmiente*.
ISBN. 84-319-1015-1
- *La Reina de las nieves*.
ISBN. 84-319-1016-X
- *La Sirenita*. ISBN. 84-319-1017-8
- *Pulgarcito*. ISBN. 84-319-1018-6
- *El Flautista de Hamelín*.
ISBN. 84-319-1019-4
- *El soldadito de plomo*.
ISBN. 84-319-1020-8
- 4538
Porter, Eleanor H. *Pollyanna*. Traducido del inglés por Genoveva Bernard. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973. 191 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Colección Historias Selección).—Tela.—240 gramos.—60 pts. ISBN. 84-02-01424-0
- 4539
Porter, Eleanor H. *Pollyanna crece*. Traducido del inglés por Genoveva Bernard. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—191 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección).—Tela.—240 gramos.—60 pts. ISBN. 84-02-01425-9
- 4540
Prada, José Manuel de la. *Leyendas de Occidente*.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—63 págs. con grabs., 30,5 centímetros.—Cart.—730 grs.
ISBN. 84-01-70015-9
- 4541
Quintanilla Sainz, Efrén. *La vida de los animales salvajes*.—León, Everest, 1972. 91 págs. con grabs., 27,5 cm.—(Col. Estrella Polar, 7).—Cart.—560 grs.
- 4542
Raymond, Alex. *Guerra en Mongo*. Traducido del inglés por Miguel Ruiz.—San Sebastián, Buru-Lan, 1973.—240 páginas con grabs., 30 cm.—395 pts.
ISBN. 84-328-0126-7
- 4543
Robbin, Irving. *Cómo y porqué de las armas de fuego*. Trad. del inglés por Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1973.—48 págs. con grabs. 28 cm.—Cartóné.—90 pts. ISBN. 84-272-5343-5
- 4544
Rood, Ronald N. *Cómo y porqué de los insectos*. Trad. del inglés por Enrique Obregón.—Barcelona, Molino, 1973.—48 páginas con grabs., 28 cm.—90 pts.
ISBN. 84-272-5349-4
- 4545
Sánchez Silva, José María. *Ladis en órbita*.—Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—22 hojas con grabs., 31 cm.—Cart.—580 grs.
- 4546
Santos de Carrea, O. F. M. Cap. *La Biblia*. Relatos ilustrados. 5.ª edición.—León, Everest, 1972.—95 págs con grabados, 27,5 cm.—(Col. Estrella Polar, 5).—Cart. 590 grs.
- 4547
Scarry's, Richard. *Mi primer gran libro práctico*. Trad. del inglés.—Barcelona, Bruguera, 1972.—26 hoj.—de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—580 gramos.
- 4548
Scarry's, Richard. *Mi primer libro para aprender*. Trad. del inglés.—Barcelona, Bruguera, 1972.—26 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart. 580 gramos.
- 4549
Scharff, Rober. *Cómo y porqué de los barcos*. Trad. del inglés por Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1973.—48 páginas con grabs., 28 cm.—90 pts.
ISBN. 84-272-5346-X
- 4550
Scharff, Robert. *Cómo y porqué de los ferrocarriles*. Trad. del inglés por Carlos Unterlohner.—Barcelona, Molino, 1973.—48 págs. con grabs., 28 cm.—90 pesetas. ISBN. 84-272-5345-1
- 4551
Scherenhof, Ulla. *¡Gina, qué atrevida eres!*. Trad. por Mariano y Rafael Orta. Barcelona, Edics. Toray, 1972.—187 páginas con grabs., 20,5 cm.—(Col. Nueva Generación, 3).—Cat.—329 grs.
- 4552
Scherenhof, Ulla. *Los extraños invitados de Gina*. Trad. de Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Toray, 1973.—168 páginas con grab., 20,5 cm.—(Col. Nueva Generación).—Cart.—350 grs.—80 pts.
- 4553
Schulz, Charles M. *Es la gran calabaza, Carlitos*.—San Sebastián, Buru Lan, 1972.—24 hoj., con grabs., 21 cm.—140 gramos.—50 pts.
- 4554
Schulz, Charles M. *Estás enamorado, Carlitos*.—San Sebastián, Buru-Lan, 1972.—24 hoj., con dibujos, 21 cm.—135 gramos.—50 pts.
- 4555
Schulz, Charles M. *Snoopy es tu perro, Carlitos*.—San Sebastián, Edics. Buru-Lan, 1972.—24 hoj. con grabs., 21 cm.—140 grs.—50 pts.
- 4556
Schulz, Charles M. *Somos tu equipo Carlitos*.—San Sebastián, Buru-Lan, 1972.—24 hoj., con dibujos, 21 cm.—135 gramos.—50 pts.
- 4557
Shead, Ann. *El secreto de los Jago*. Traducido del inglés de Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Toray, 1973.—208 páginas, 20,5 cm.—(Col. Jóvenes Audaces).—Cart.—350 grs.—80 pts.
- 4558
Smith, H. Lummis. *Pollyanna en el Oeste*. Trad. del inglés por Genoveva Bernard. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—192 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección).—Tela.—240 grs.—60 pts.
ISBN. 84-02-01427-5
- 4559
Smith, H. Lummis. *Pollyanna y las flores de azahar*. Trad. del inglés por Genoveva Bernard. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—192 pág. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Historias Selección).—Tela.—240 grs.—60 pts.
ISBN. 84-02-01426-7
- 4560
Sorribas, Sebastián. *Los astronautas del «Mochuelo»*. Trad. del catalán por Carola Soler Arce.—Barcelona, Ediciones La Galera, 1972.—140 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. Los Grumetes de La Galera, 14).—Cart.—320 grs.
- 4561
Sotillos, Eugenio. *Cuentos Televisión*. Tomo 3.º.—Barcelona, Toray, 1972.—1 volumen sin paginar conteniendo 10 cuentos ilustrados en color, 28,5 cm.—Cart.—570 grs.
- 4562
Sutton, Margaret. *La bola misteriosa*. Traducido del inglés por Angel Cazorla. Barcelona, Toray, 1973.—192 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Judy Bolton).—350 grs.—80 pts.
ISBN. 84-310-0494-0
- 4563
Sutton, Margaret. *El misterioso medio gato*. Trad. del inglés por Angel Cazorla Olmo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—192 págs con grabados, 20 cm.—80 pts. ISBN. 84-310-0606-4
- 4564
Sutton, Margaret. *Una voz en la maleta*. Trad. del inglés por Angel Cazorla. Barcelona, Toray, 1973.—192 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Judy Bolton).—350 grs.—80 pts.
ISBN. 84-310-0551-3
- 4565-66
Swift, Jonathan. [Cuentos]. Adaptación Adaptación de Eugenio Sotillos. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—24 páginas con grab. en color, 25 cm.—50 pesetas.
— *Gulliver y los gigantes*.
— *Gulliver en Liliput*.
- 4567
Vallverdú, José. *Felipe y sus gatos*. Traducido del catalán por María Montserrat Sorto.—Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—150 págs. con grabados + 1 hoja, 21,5 cm.—(Col. Los Grumetes de La Galera, 15).—340 grs.
- 4568
Ventura, E. *¡Es que van como locos!* Coautor: M. A. Nieto.—Madrid, Doncel, 1972.—71 págs. de dibujos, con leyenda, 29,5 cm.—(Col. Trinca, 19).—Cart.—490 gramos.
- 4569
Vignati, Alejandro. *Motociclismo*.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—63 páginas con grabs., 30,5 cm.—Cart.—740 grs.
ISBN. 84-01-70016-7
- 4570
West, Nick. *Misterio del león nervioso*. Traducido del inglés por C. Unterloh.—Barcelona, Molino, 1972.—191 págs. con

grabados, 20,5 cm.—(Col. Alfred Hitchcock y los Tres investigadores, 16).—Cartoné.—325 grs.—75 pts.

4571-74.

Western Publishing. [*Cuentos infantiles*]. Adaptación del inglés por Laura García Corella.—Bilbao, Fher, 1973.—24 páginas con grabados en color, 26 cm.—75 pesetas.

— *La siesta del león.*

ISBN. 84-243-0354-7

— *El perrito travieso.*

ISBN. 84-243-0355-5

— *El gato cobarde.* ISBN. 84-243-0356-3

— *La granja del abuelo.*

ISBN. 84-243-0357-1

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

4575

Alberti, Rafael *Prosas encontradas* (1924-1942). Recogidas y presentadas por Robert Marrast. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Ayuso, 1973.—255 páginas, 21 cm.—350 grs. ISBN. 84-336-0036-2

4576

Blázquez Bores, Francisco. *Sevilla. Marruecos. Historia, Arte, Medicina, Tradición.*—Sevilla, Ayuntamiento. Delegación de Cultura, 1973.—102 págs. + 1 hoja, 24,5 cm.—210 grs.

4577

Campion, Arturo. *Fantasia y realidad.* Pamplona, Ediciones y Libros, 1972.—210 págs. con grabados. + 1 hoj., 16,5 cm. (Col. Diario de Navarra, 5).—175 grs.

4578

Chao Espina, Enrique. *Barbas, barbudos y barbudas.* Prólogo de Evaristo Correa Calderón. 2.^a edición muy aumentada. — Ortiguera, (S. e., autor), Imprenta Fojo, 1972. — 131 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 22,5 cm.—220 grs.

4579

Donato. *El hombre y la mujer en Marañón.*—Cádiz (S. e., autor), Imp. Rubiales, 1972.—155 págs., 19,15 cm.—200 gramos.—140 pts.

4580

Hemingway, Ernest. *Enviado especial.* Artículos seleccionados correspondientes a cuatro décadas. Trad. del inglés por Agustín Puig. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—506 págs. + 3 hojas, 21,5 cm.—(Col. Omnibus, 61).—Tela 670 gramos.—300 pts.

4581

Martí Ibáñez, Félix. *El barco en la botella y otros ensayos.*—Madrid, Alfarera, 1972.—591 págs., 20,5 cm.—740 grs.

4582

Wolfe, Tom. *El coqueto, aerodinámico roncanrol color caramelo de ron.* Traducido del inglés por Mirko Lauer.—

Barcelona, Tusquest, 1972.—93 págs., 18 centímetros.—(Col. Cuadernos Infimos, 37).—70 grs.

1.4. Enciclopedias Generales. Dictionarios Enciclopédicos.

4583-90

A-Zeta. *Enciclopedia Juvenil.* Traducido del francés. 6.^a edición. — Barcelona, Credsa, 1973.—8 vols. con grabados y láminas, 30 cm.—5.000 pts.

— *Obras completa.* ISBN. 84-7056-065-4

— *Tomo I.* ISBN. 84-7056-066-2

— *Tomo II.* ISBN. 84-7056-067-0

— *Tomo III.* ISBN. 84-7056-068-9

— *Tomo IV.* ISBN. 84-7056-069-7

— *Tomo V.* ISBN. 84-7056-070-0

— *Tomo VI.* ISBN. 84-7056-071-9

— *Tomo VII.* ISBN. 84-7056-072-7

— *Tomo VIII.* ISBN. 84-7056-073-5

Cada vol. 625 pts.

4591

Argos. *Enciclopedia General.* Trad. del holandés.—Barcelona, Argos, 1973.—10 volúmenes con un total de 4.160 páginas con grabados, láms. y mapas, 28 cm. 11.000 pts.—Cada tomo: 1.100 pts.

— *Obras completa.* ISBN. 84-7017-371-5

— *Tomo VIII. (Polea-Ryswick).*

ISBN. 84-7017-370-7

4592

Biblioteca de los conocimientos. Tomo I. Director editorial: Sir Julián Huxley. Edición española. Director: Guillermo B. Floria. — Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—315 págs. con grbs. y láminas + 2 hoj., 26,5 cm.—Piel.—1.580 grs.

4593-94

Caratini, Roger (Director). *Argos Enciclopedia temática.* Trad. del francés.—Barcelona, Argos, 1973.—22 vols. con un total de 11.220 págs con grabados, láminas y mapas, 33 cm.—19.580 pts.—Cada tomo: 890 pts.

— *Obras completa.* ISBN. 84-7017-374-X

— *Tomo XII. Los números y el espacio.* ISBN. 84-7017-372-3

— *Tomo XIII. Ciencias Sociales.*

ISBN. 84-7017-373-1

4595-603

Diccionario Enciclopédico EDAF. 4.^a edición.—Madrid, Edaf, 1973.—9 volúmenes con grabados, láms. y mapas, 23 centímetros.—6.900 pts. Cada volumen: 767 pts.

— *Obras completa.* ISBN. 84-7166-234-5

— *Tomo I.* ISBN. 84-7166-225-6

— *Tomo II.* ISBN. 84-7166-226-4

— *Tomo III.* ISBN. 84-7166-227-2

— *Tomo IV.* ISBN. 84-7166-228-0

— *Tomo V.* ISBN. 84-7166-229-9

— *Tomo VI.* ISBN. 84-7166-230-2

— *Tomo VII.* ISBN. 84-7166-231-0

— *Tomo VIII.* ISBN. 84-7166-232-9

— *Tomo IX.* ISBN. 84-7166-233-7

4604

Diccionario Enciclopédico Labor en 8 tomos. Tomo VI: *Nigo-Pum.* 5.^a edición. Barcelona, Edit. Labor, 1972.—5 hojas

+ 822 págs. con grabados y láms. + 1 hoja, 25-5 cm.—Skai.—2.210 grs.

4605

Enciclopedia Labor. Tomo IV, 1.^a parte. *El hombre a través del tiempo.* Con un preliminar *Estudio de la Historia*, por Luis Pericot García. 4.^a edición.—Barcelona, Labor, 1972.—XL + 804 páginas con grabados y láms., 25,5 cm.—Tela.—2320 grs.

4606

Enciclopedia Labor. Tomo IX: *La Sociedad-El pensamiento-Dios.* (Derecho, Economía, Geografía económica, psicología empírica, Fundamentos de Filosofía, Historia de la Filosofía, Las religiones de la Humanidad, Teología Católica), por José María Más Solench. Con un estudio preliminar *Del concepto de sociedad a la idea de Dios*, por Joaquín Carreras Artau. 3.^a edición.—Barcelona, Labor, 1972.—XL + 880 páginas con grabados y láms., 26 cm.—2.390 grs.

4607-18

Enciclopedia Salvat-Diccionario. 2.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1973.—12 volúmenes con grabados y láms., 30 cm.—4.380 pts.

— *Obras completa.* ISBN. 84-345-3291-3

— *Tomo I.* ISBN. 84-345-3292-1

— *Tomo II.* ISBN. 84-345-3293-X

— *Tomo III.* ISBN. 84-345-3294-8

— *Tomo IV.* ISBN. 84-345-3295-6

— *Tomo V.* ISBN. 84-345-3296-4

— *Tomo VI.* ISBN. 84-345-3297-2

— *Tomo VII.* ISBN. 84-345-3298-0

— *Tomo VIII.* ISBN. 84-345-3299-9

— *Tomo IX.* ISBN. 84-345-3300-6

— *Tomo X.* ISBN. 84-345-3301-4

— *Tomo XI.* ISBN. 84-345-3302-2

— *Tomo XII.* ISBN. 84-345-3303-0

4619-21

Enciclopedia Universal Danae. 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Danae, 1973.—3 volúmenes con grabados y láms., 25 cm.

— *Obras completa.* ISBN. 84-7060-400-7

— *Tomo I.* ISBN. 84-7060-401-5

— *Tomo II.* ISBN. 84-7060-402-3

— *Tomo III.* ISBN. 84-7060-403-1

4622

Enciclopedia Universal ilustrada Europeo americana. Tomo VI: *Ard-Azz.*—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—1.435 páginas con grabados, láms. y mapas, 25 cm. Hol.—2.630 grs.

4623

Enciclopedia Universal ilustrada europeo-americana. Tomo XXXIII: *Mari-Mech.*—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—1511 págs. con grabados, láms y mapas, 25 centímetros.—Hol.—1.540 grs.

4624

Enciclopedia Universal ilustrada europeo americana. Tomo XXXV: *Mich-Monz.*—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—1.592 págs. con grabados, láminas y mapas, 25 cm.—Hol.—2.670 grs.

4625

Enciclopedia Universal ilustrada europeo americana. Suplemento anual, 1935. Madrid, Espasa Calpe, 1972.—3 hoj. + 1.323 págs. con grab. y láms., 25 cm.—Hol.—1.215 grs.

4626

Esornés Lasa, Bernardo (Director). *Enciclopedia General ilustrada del País Vasco. Cuerpo A. Diccionario Enciclopédico Vasco. Vol. IV: Balzola-Bi.*—San Sebastián, Edit. Auñamendio, 1972.—623 páginas con grabados, 28 cm.—Piel.—2.300 grs.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7025-147-3
— *Tomo IV.* ISBN. 84-7025-148-1

4627

Maravillas del saber. Fascículos. Traducido del italiano.—Barcelona, Credsa, 1972.—Fascículos de 20 págs. con grabados y láms., 31 cm.—25 pts.
ISBN. 84-7056-064-6

1.5. Anuarios. Directorios. Almanques. Revistas.

4628

Calendario 1973.—Pamplona, Caja Municipal de Ahorros, 1973.—152 págs. con grabados, 15,5 cm.—100 grs.

4629

EADI. *East trade directory.* 2nd. edition. Offices in Spain.—Madrid, Editorial OFICE (Germán Pérez Carrasco, 63), 1972.—1.352 + VIII págs., 28 cm.—Tela.—3.200 grs.

1.6. Periodismo. Periódicos.

4630

López Campillo, Evelyne. *La «Revista de Occidente» y la formación de minorías (1923-1936).*—Madrid, Taurus, 1972. 319 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Persiles, 58).—330 grs.—290 pts.
ISBN. 84-306-0723-4

4631

Soria, Carlos. *El director de periódicos.* Pamplona, Universidad de Navarra, 1972.—362 págs., 21,5 cm.—(Col. Cuadernos de Trabajo de Periodismo, 16).—520 gramos.

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

4632

Alanya, Luis. *Aureum opus regalium privilegionum civitatis et Regni Valentie.* Edición facsimil. Indices por María Desamparados Canes Pecourt.—Valencia, Ediciones Anubar, 1972.—2 tomos en 1 vol. de 60 + 589 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.—(Col. Textos Medievales, 33). Tela.—1.030 grs.

2

Filosofía. Psicología.

4633

Aranguren, José Luis. *Erotismo y liberación de la mujer.*—Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—151 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Ariel Quincenal, 82.) 130 grs.

4634

Bergson, Henri. *La evolución creadora.* Traducido del francés por María Luisa Pérez Torres.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—336 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.519).—50 pts. ISBN. 84-239-1519-0

4635

Bermúdez Manzanera, Alfonso (seudónimo de José Repollés Aguilar). *Cómo triunfar en el amor.*—Barcelona, Rodegar, De Gassó Hnos., 1973.—123 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Rodegar).—110 gramos.—45 pts. ISBN. 84-332-0495-5

4636

Bierwisch, Manfred. *El estructuralismo.* Historia, problemas y métodos. Traducido por Gabriel Ferrater. 2.ª edición.—Barcelona, Tusquets, 1972.—106 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 19).—80 grs.

4637

Bochenski, J. M. *Introducción al pensamiento filosófico.* Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Herder, 1973.—115 páginas, 18 cm.—(Col. Pequeña Biblioteca Herder, 31.)—90 grs.

4638

Calle Ramiro, A. *Hatha-yoga práctico.*—Viladrau (Gerona), Edics, Cedel, 1973.—112 págs., 24 cm.—140 pts.
ISBN. 84-352-0222-4

4639

Castilla del Pino, Carlos. *Un estudio sobre la depresión.* Fundamentos de antropología dieléctica. 6.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—446 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 96).—340 grs.

4640

Cencillo, Luis. *Antropología cultural y psicológica.* Parte III del curso de Antropología integral.—Madrid, Seminario de Antropología Psicológica de la Universidad Complutense, 1973.—627 páginas, 24 cm.—(Col. — Syntagma, IV).—1.010 grs.

4641

Colomar, Orenca. *Quirología.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—316 págs. con grabados y láms + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Otros Mundos).—Tela.—530 grs. 200 pts. ISBN. 84-01-31039-3

4642

Dixon, Jeane. *Una llamada a la gloria.* Traducido del inglés por Mateo Gri-

malt.—Barcelona, Grijalbo, 1973. — 244 páginas, 20 cm.—200 pts.

ISBN. 84-253-0288-9

4643

Edelvives *Filosofía* (6.º curso de Bachillerato). 6.ª edición.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—328 págs. con grabados, 21 cm.—460 grs.—75 pts.

4644

Ferrer Garriga, Esteban. *El carácter.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. — 345 páginas con grab. + 3 hoj., 19,5 cm. (Enciclopedia Iris).—Tela.—340 grs.

ISBN. 84-02-02755-5

4645-46

Filósofos. *Los filósofos modernos.* Selección de textos por Clemente Fernández. Trad. del alemán, inglés, italiano y latín. 2.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—2 vols. con un total de 1.320 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 310-311).—Tela.—970 grs.—690 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-220-0411-9
— *Tomo I.* ISBN. 84-220-0409-7
— *Tomo II.* ISBN. 84-220-0410-0

4647

Freud, Sigmund. *La interpretación de los sueños.* (3). Trad. del alemán por Luis López Ballesteros. 6.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—256 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 36).—60 pts.—170 grs.

4648

From, Erich (y otros). *La familia.* Introducción de Ralph Linton. Trad. del francés por Jordi Solé-Tura. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—296 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 57.)—280 grs.

4649

Gambra Ciudad, Rafael. *Historia sencilla de la Filosofía.* 6.ª edición.—Madrid, Rialp, 1972.—297 págs. + 2 hoj., 18,5 cm. (Col. Libros de Bolsillo Rialp, 11.)—210 gramos.

4650

García Font, Juan. *Historia de la Ciencia.* 5.ª edición.—Barcelona, Ediciones Danae, 1973.—576 págs. con fotografías, 24 cm.—850 pts. ISBN. 84-7060-104-0

4651

Garrido, Manuel. *Lógica simbólica.* Volumen I.—Madrid, Tecnos, 1973. — 124 páginas, 21,5 cm.—150 grs.
— *Obra completa.* ISBN. 84-309-0393-3
— *Tomo I.* ISBN. 84-309-0394-1

4652

Garrison, Karl C. *Psicología de los adolescentes.* 2.ª edición.—Trad. del inglés por Isaías Acarreta Arnedo. — Alcoy, Editorial Marfil, 1972.—610 páginas, 21 cm.—Tela.—820 grs.

4653

Gemelli, Agostino. *Psicología de la edad evolutiva.* 7.ª edición. Trad. del italiano por J. Fabregas Cami.—Madrid, Edicio-

- nes Fax, 1972.—414 págs., 20 cm.—(Col. Psicología-Medicina-Pastoral, 8). — 380 gramos.
- 4654
Gramsci, Antonio. *Introducción a la Filosofía de la praxis.* Selección y traducción del italiano por J. Solé-Tura. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—153 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 243).—130 grs.
- 4655-66
Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). [*Horóscopo*].—Bilbao, Editorial Vasco Americana (Avda. de Castilla, 73), 1973.—12 vols. de 64 págs., 17 centímetros.—30 pts.
- *Aries.* ISBN. 84-319-0989-7
— *Tauro.* ISBN. 84-319-0990-0
— *Géminis.* ISBN. 84-319-0991-9
— *Cáncer.* ISBN. 84-319-0993-7
— *Leo.* ISBN. 84-319-0993-5
— *Virgo.* ISBN. 84-319-0994-3
— *Libra.* ISBN. 84-319-0995-1
— *Escorpión.* ISBN. 84-319-0996-X
— *Sagitario.* ISBN. 84-319-0997-8
— *Capricornio.* ISBN. 84-319-0998-6
— *Acuario.* ISBN. 84-319-0999-4
— *Piscis.* ISBN. 84-319-1000-3
- 4667
Haering, W. Firkel. (W. F. Häring). *La sexualidad en el amor.* Trad. del alemán por Francisco L. Robledo.—Barcelona, Edics. Cedro, 1972.—360 págs. con grabados y láms., 22 cm.—640 grs. 350 pesetas.
- 4668
Hirschberger, Johannes. *Breve historia de la Filosofía.* Trad. del alemán por Alejandro Ros. 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—328 págs., 20 cm. — 280 gramos.
- 4669
IbáñezMartín Mellado, José Antonio. *El compromiso humano con la Historia en la Filosofía de M. Merleau-Ponty.* (Extracto de tesis doctoral).—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras (Ciudad Universitaria), 1973.—36 págs., 19 cm.—No venal.
- 4670
Jordán, Pascual. *El hombre de ciencia ante el problema religioso.* Trad. del alemán por Daniel Romero.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1972.—431 páginas, 18 cm.—(Col. Punto Omega, 150).—340 grs.—150 pts. ISBN. 84-250-0150-1
- 4671
Kohler, Paule. *Cinco timbrazos.*—Barcelona, Edics. Picazo, 1973.—257 págs., 18 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-7250-094-2
- 4672
Lapassade, Georges. *La entrada en la vida.* Trad. del francés por Carlos Manzano. — Madrid, Edit. Fundamentos, 1973.—290 págs., 19 cm.—(Serie Psicológica, 28).—250 grs.—150 pts. ISBN. 84-245-0046-6
- 4673
Ligouir, Carlos de. *Hipnotismo en 20 lecciones.* Trad. del italiano por María Luisa López Lisbona. — Barcelona, De Vecchi, 1973.—372 págs., 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-315-2312-3
- 4674
Llarch Roig, Juan. *Así aman los españoles.* — Barcelona, Edit. Fénix (Montmajor, 7-9), 1972.—190 págs. + 1 hoja, 18,5 cm. — (Col. Epoca-Fénix, 6).—160 gramos.—70 pts. ISBN. 84-7270-010-0
- 4675
Llaugé Dausá, Félix. *El gran libro de los horóscopos.*—Barcelona, Edics. Telsatar, 1972.—328 págs. con grab., 19 cm. Tela.—420 grs.
- 4676
Marcos Sanz, Felisa. *Simbología del número 3 en la cultura y el pensamiento griegos.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—48 págs., 19 cm.—25 pts. ISBN. 84-600-5545-0
- 4677
Millán Puelles, Antonio. *Fundamentos de Filosofía.* 9.ª edición.—Madrid, Rialp, 1972.—670 págs., 22,5 cm.—(Manuales de la Biblioteca del pensamiento Actual, 3).—890 grs.—400 pts. ISBN. 84-321-0176-1
- 4678
Mucchielli, Roger. *La personalidad del niño.* Trad. del francés por Esteban Rimbau. 3.ª edición.—Barcelona, Nova Tera, 1972.—220 págs. + 2 hoj., 20,5 cm. (Col. Navidad, 14).—230 grs.
- 4679
Paz Gonzalez, Angelica. *Ayer y hoy.*—Madrid, Franciscanas Misioneras de la Divina Pastora, 1973.—200 págs., 21,5 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-5704-0
- 4680
Pears, David. *Wittgenstein.* Traducido del inglés por José Planells.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—315 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Maestros del Pensamiento Contemporáneo, 5).—230 grs.
- 4681
Piñera, Humberto. *Las grandes instituciones de la Filosofía.*—Madrid, Editorial Oscar (Colomer, 7), 1972.—388 páginas, 20 cm.—300 pts. ISBN. 84-7190-018-1
- 4682
Plazaola, Juan. *Introducción a la estética.* Historia. Teoría. Textos.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—XIII + 642 páginas + 1 hoj. + láms. 1-16 + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 342).—450 grs. 375 pts. ISBN. 84-220-0412-7
- 4683
Platón. *Diálogos. La República o El Estado.* 4.ª edic. Trad. del griego nuevamente revisada por Patricio Azcárate. Madrid, Edaf, 1972.—1.417 págs., 17 cm. Piel.—(Col. Los Clásicos).—400 grs.—500 pesetas.
- 4684
Quino, W. V. *Filosofía de la lógica.* Traducido del inglés por Manuel Sacristán. Madrid, Alianza Editorial, 1973.—192 páginas, 20 cm.—120 pts. ISBN. 84-206-2043-2
- 4685
Renán, Ernesto. *Vida de Jesús.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—320 páginas, 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-7250-091-8
- 4686
Reuchlin, Maurice. *La psicología diferencial.* Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1972. — 234 páginas, 21,5 cm.—290 grs.
- 4687
Roca Muntañola, J. *Introducción a la Parapsicología. Telepatía. Clarividencia. Precogniciones. Psicocinesis.* — Barcelona, Edit. Alas (Apartado 707), 1972.—155 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—230 grs. ISBN. 84-203-0276-7
- 4688-89
Sciaccia, M. F. *La filosofía hoy.* Traducido del italiano por Claudio Matons Rossi. 4.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—2 vols. 700 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-238-1037-2
— *Tomo I.*—350 ptas. ISBN. 84-238-1038-0
— *Tomo II.*—350 pts. ISBN. 84-238-1039-9
- 4690
Simón, Jean. *La debilidad mental en el niño.* Trad. del francés José Zahonero Vivo. 2.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1973.—150 págs., 18 cm.—95 pts. ISBN. 84-268-0299-0
- 4691
Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Del amor.* Trad. del francés Consuelo Berges. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—432 págs., 18 cm.—120 pts. ISBN. 84-206-1147-6
- 4692
Thomas, Raymond (seud.). *Ocultismo y alta magia.*—Barcelona, Edit. Alas, 1972.—95 págs. con grab., 16 cm.—60 gramos.—40 pts.
- 4693
Ulmann, Gisela. *Creatividad. Una visión nueva y más amplia del concepto de inteligencia en la psicología americana.* Trad. del alemán por Miguel Fernández Pérez.—Madrid, Rialp., 1972.—270 págs. + 1 hoj., 23,5 cm.—Hol.—570 gramos.
- 4694
Valtueña Laorden, Félix. *Lo que el mundo necesita.* 9.ª edición. — Madrid, Editorial Safeliz, 1972.—314 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Skai.—500 grs.
- 4695
Vela de Almazán, Cristóbal. *Zen y macrobiotismo oriental del principio único.*—Madrid (S. e., autor). Distrib.: Difusora del Libro, Imp. Aro, 1973.—182 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—170 gramos. 160 pts.

4696

Verneaux, Roger. *Historia de la Filosofía moderna.* Trad. del francés por Montserrat Kirchner. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—234 páginas, 21,5 centímetros. — (Curso de Filosofía Tomista, 10).—300 grs.

3 Religión. Teología.

4697

Actas del Congreso Internacional de Teología del Concilio Vaticano II, celebrado en Roma del 26 de septiembre al 1 de octubre de 1966. Edición preparada por Adolfus Schönmetzer. Trad. del latín por Antonio Martínez Riu.—Barcelona, Juan Flors, 1972.—LXXIX + 858 páginas con láms., 23,5 cm.—Tela.—1.685 gramos.

4698

Alonso Núñez, Antonio. *La moral católica.* (5.º curso de Bachillerato).—Valencia, ECIR, E. López Mezquida, 1972.—230 págs. con grabs., 21 cm.—290 grs. 70 pts.

4699-704

Alvarez Pérez, Antonio (y otros). *Religión.*—Valladolid, Edit. Miñón, 1973.—6 vols, 26 cm.—85 pts. cada vol.

— *Curso 1.º.* 14.ª edición.

ISBN. 84-355-0219-8

— *Curso 2.º.* 18.ª edición.

ISBN. 84-355-0220-0

— *Curso 3.º.* 18.ª edición.

ISBN. 84-355-0221-X

— *Curso 4.º.* 17.ª edición.

ISBN. 84-355-0222-8

— *Curso 5.º.* 10.ª edición.

ISBN. 84-355-0223-6

— *Curso 6.º.* 7.ª edición.

ISBN. 84-355-0224-4

4705

Aubert, Jean-Marie. *Moral social para nuestro tiempo.* Trad. del francés por Francisco Herrero Martín.—Barcelona, Herder, 1973.—208 págs., 21 cm.—180 pesetas. ISBN. 84-254-0795-8

4706

Ballarín, Josep M. *Francesco.* 2.ª edición. Barcelona, Edicions 62, 1972.—210 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col.lecció Blanquerna, 28).—175 grs.

* No es una biografía de San Francisco de Asís, sino un estudio del impacto de su obra en los tiempos actuales.

4707

Barahona Sánchez, María Dolores. *El convento de Ntra. Sra. de la Oliva en Recas (Toledo).*—Recas (Toledo), Editorial Autora (General Franco, 38), 1973. 52 págs., 21 cm.—S. p.

4708

Bassó, Federico. *Catequesi de la Primera Comunió.* Guía del catequista. Tra-

ducido del catalán por Pilar Rubio Balaguer.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—48 págs., 18,5 cm.—60 grs.—50 pts.

ISBN. 84-307-2600-4

4709

Bassó, Federico. *Catequesis de la Primera Comunió.* Guía del catequista. Barcelona, Edit. Teide, 1973.—48 páginas, 18,5 cm.—60 grs.—50 pts.

ISBN. 84-307-2598-9

4710

Bassó, Federico. *El mensaje de los evangelios.* Catequesis para adolescentes (15-16 años). — Barcelona, Edit. Teide, 1972.—10 cuadernos con paginación independiente + 1 cuaderno de *Horas de trabajo* (30 págs), 21,5 cm.

4711

Biblia. N. T. Evangelios. *Santos Evangelios.* Trad. del griego. 12.ª edición.—Madrid, Casa de la Biblia, 1973.—120 páginas, 12 cm.

— *Rústica.* 15 pts. ISBN. 84-7037-062-6

— *Plástico.* 30 pts. ISBN. 84-7037-061-8

4712

Biblia. N. T. Evangelios. *Santos Evangelios.* Edición abreviada sinóptica para iniciación. Trad. del griego. 14.ª edición.—Madrid, AFEBE, 1972.—96 páginas, 12 cm.—5 pts.

ISBN. 84-300-5568-1

4713

Biblia. N. T. Nuevo Testamento. Traducido del griego. 19.ª edición.—Madrid, AFEBE, 1972.—512 págs., 14 cm.—24 pesetas. ISBN. 84-300-5566-5

4714

Biblia. N. T. Evangelios. *Santos Evangelios.* Trad. del griego. 22 edición.—Madrid, AFEBE, 1972.—320 págs., 12 cm.—14 pts. ISBN. 84-300-5567-3

4715

Blanquer Copovi, Juan. *Los Consejos Pastorales.* *Diocesano, parroquial, local y de zona.* (Exposición sistemática de la documentación y comentarios sobre el tema).—Valencia, Ediciones Diocesanas, 1972.—195 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Estudio).—250 grs.

4716

Blázquez Carmona, Feliciano. *Marido y mujer meditan.* 3.ª edición. — Madrid, Editorial Alameda, 1973.—216 págs., 22 centímetros.—136 pts. ISBN. 84-7006-086-4

4717

Bloch, E. (y otros). *El futuro de la esperanza.* Trad. del inglés por Luis Bittini y Angel García Fluixá.—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1973.—141 páginas, 20,5 cm.—(Col. Séptimo Sello, 12.) 135 grs. ISBN. 84-301-0481-X

4718

Botterwek, G. Johannes. *Diccionario Teológico del Antiguo Testamento.* Coautor: **Helmer Ringgren.** Trad. del alemán por Alfonso de la Fuente.—Madrid, Cristiandad, 1973.—4 vols., 26 cm. Sin precio.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7057-132-X

— *Tomo I.*—2.400 pts.

ISBN. 84-7057-130-3

— *Fascículos.*—200 pts.

ISBN. 84-7075-131-1

4719

Burgaleta, Jesús (y otros). *Misal de la Comunidad.* Vol. II.—Barcelona, Editorial Regina, 1973.—1.664 págs., 16 cm.—350 pts. y 250 pts., respectivamente.

— *Piel.*

ISBN. 84-7129-042-1

— *Tela.*

ISBN. 84-7129-043-X

4720

Burgaleta, Jesús (y otros). *Misal de la Comunidad. Ferias y días de entre semana.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—1.664 págs., 18 cm.

— *Tela.*—350 pts.

ISBN. 84-285-0347-8

— *Piel.*—400 pts.

ISBN. 84-285-0346-X

4721

Cámara, Helder. *El desierto es fértil.* Libro de ruta para las minorías abrahámicas. 2.ª edición.—Salamanca, Sígueme, 1972.—89 págs., 20,5 cm.—(Col. Séptimo Sello, 17).—90 grs.

4722

Cantemos al Señor. (Recopilación de cánticos religiosos).—Santander, Centro Diocesano de Pastoral (Florida, 3. Madres Reparadoras), 1973.—141 páginas, 15 cm.—15 pts. ISBN. 84-400-5650-8

4723

Casciaro, José María. *Jesucristo y la sociedad política.* — Madrid, Ediciones Palabra, 1973.—118 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Biblioteca Palabra, 8).—100 gramos. ISBN. 84-7118-071-5

4724

Casciaro, José María. *Jesucristo y la sociedad política.* 2.ª edic. — Madrid, Ediciones Palabra, 1973.—118 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Biblioteca Palabra, 8).—120 grs. ISBN. 84-7118-071-5

4725

Castán Lacoma, Laureano. Obispo de Sigüenza (Guadalajara). *Las Bienaventuranzas de María.* 3.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1972.—354 páginas, 18 cm.—Skai.—(Col. BAC. Minor, 22).—170 grs.—120 pts. ISBN. 84-220-0406-2

4726

Clausura de las conmemoraciones del III Centenario de la canonización de San Pedro Pascual.—Valencia, Diputación Provincial, 1972.—117 págs. con láminas + 1 hoj., 21 cm.—170 grs.

4727

Compendio de la Doctrina Cristiana. Recopilado por P.O.M.T. 3.ª reimpresión revisada. — Barcelona, Vilamala?, 1972.—40 págs., 15,5 cm.—30 grs.

4728

Curso de formación para padres de familia.—Madrid, Asociación de Padres de Familia del Colegio del Pilar (Castelló, 56), 1973.—112 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5659-1

- 4729
Chumillas Talavera, José. *Educación de la fe en familia.* (Comunión). 2.ª edición.—Madrid, Marova, 1973.—52 páginas, 21 cm.—30 pts.
ISBN. 84-269-0205-7
- 4730
Dalmau, Josep. *La fe, a debate.*—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1972.—251 págs., 21 cm.—(Colección Cuadernos de Pastoral, 60).—320 gramos.—220 grs.
- 4731
Daujat, Jean. *Vivir el Cristianismo.* Traducido del francés por Javier Tarrada. 3.ª edic.—Madrid, Rialp, 1972.—237 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Patmos, 109).—190 grs.
- 4732
Denís, M. *¿Tienen porvenir los Sacramentos?* Trad. del francés por Alfonso Ortiz.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—190 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-285-0345-1
- 4733
Directorio de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de la Santísima Virgen María.—Barcelona, Editorial Claret, 1973.—144 págs., 23 cm. 170 pts.
ISBN. 84-7263-064-1
- 4734
Duchesne, Jean. «*Jesús Revolution*» made in U.S.A. Nota final de A. Dumas. Traducido del francés por Nuria Vidal. Barcelona, Fontanella y Madrid, Marova, 1972.—196 págs., 18 cm.—(Col. Nuevas Fronteras).—200 grs.
- 4735
Eguibar Galarza, Mercedes. *Montserrat Grases. Una vida sencilla.* 4.ª edición.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 páginas, 12 cm.—12 pts.
ISBN. 84-300-5658-0
- 4736
Escrivá de Balaguer Albás, José María. *Cristo Rey. La vocación cristiana.* 3.ª edición.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 páginas, 12 cm.—12 pts.
ISBN. 84-300-5656-4
- 4737
Escrivá de Balaguer Albás, José María. *El fin sobrenatural de la Iglesia. La Eucaristía, misterio de fe y de amor.* Madrid, S.A.R.P.E., (José Lázaro Galdiano, 6).—1973.—52 págs., 12 cm.—12 pesetas.
ISBN. 84-300-5660-2
- 4738
Escrivá de Balaguer Albás, José María. *El triunfo de Cristo en la humanidad.* Madrid, Edics. Palabra, 1973.—48 páginas, 13 cm.—12 pts.
ISBN. 84-7118-071-5
- 4739
Escrivá de Balaguer Albás, José María. *La lucha interior. La Epifanía del Señor.* 3.ª edición.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 12 cm.—12 pts.
ISBN. 84-300-5655-6
- 4740
Estradé, Miquel. *Evangelí enfora.*—
- Montserrat, Abadia, 1973.—232 páginas, 19 cm.—125 pts.
ISBN. 84-7202-160-2
- 4741
Feiner, Johannes. *Mysterium Salutis.* Manual de Teología como Historia de la Salvación. Trad. del alemán por Jesús Rey, coautor: Magnus Löhrer.—Madrid, Cristiandad, 1973.—2 vols., 24 cm. 700 pts.
ISBN. 84-7057-129-X
- 4742
Fernández Aller, Luis. *Hacia el Padre.* (Homilias de exequias).—Gijón, Editorial Litografía Muñoz (Avda. de Simancas, 67), 1973.—100 págs., 22 cm.—60 pesetas.
ISBN. 84-400-5724-5
- 4743
Fesquet, Henri. *La fe en el crisol.* Traducido del francés por X. Mendiguren. Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1972.—162 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. (Col. Nuestro Tiempo).—180 grs.
- 4744
Forcano Cebollado, Benjamín. *Porqué y cómo regular la natalidad.*—Madrid, Editorial Autor (Buen Suceso, 22).—1973.—32 págs., 18 cm.—25 pts.
ISBN. 84-400-5745-8
- 4745
Ganne, Pierre. *Llamados a la libertad.* Traducido del francés por Juan Caravaca.—Madrid, Marova, 1973.—114 páginas + 3 hoj., 21 cm.—(Col. Escuela de Fe).—170 grs.
ISBN. 84-269-0200-6
- 4746
Gar-Mar. *Fisonomía espiritual del padre Gar-Mar, a través de sus cartas.*—Valencia, Edit. María Dolores García Martínez (Micer Mascó, 1), 1973.—190 páginas, 17 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5690-7
- 4747
García de Haro, Ramón. *Historia teológica del modernismo.*—Pamplona, Universidad de Navarra, 1972.—VIII + 367 páginas + 1 hoj., 24,5 cm.—650 grs.
- 4748
Gómez Caffarena, José *Hacia el verdadero Cristianismo.* 3.ª edición.—Madrid, Razón y Fe, 1972.—394 págs., 19,5 cm.—(Curso Universitario de Teología, I).—360 grs.
- 4749
González Martín, Marcelo. Arzobispo de Toledo. Primado de España. *Creo en la Iglesia. Renovación y fidelidad.* Estudio introductorio de José María Sánchez de Muniain.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—XLVII + 503 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 341).—Tela.—500 grs.—295 pesetas.
ISBN. 84-220-0408-9
- 4750
Goñi Gaztambide, José. *La Diócesis de Pamplona en 1814, vista por su obispo.* Pamplona, Institución Príncipe de Viana (Diputación Provincial de Navarra), 1973.—130 pág., 27 cm.—Gratis.
ISBN. 84-600-5551-5
- 4751
Granero, Jesús María. *Oración evangélica.* 5.ª edición refundida.—Madrid, Razón y Fe, 1972.—1.281 págs., 15,5 cm. 350 grs.
- 4752
Grisez, Germain G. *El aborto, mitos, realidades, argumentos.* Trad. del inglés por Luis Bittini.—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1973.—717 págs., 22 cm. (Col. Nueva Alianza, 47).—800 grs.—450 pesetas.
ISBN. 84-301-0493-3
- 4753
Haag, Herbert. *El diablo, un fantasma.* Traducido del alemán por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1973.—84 págs., 20 cm.—80 pesetas aproximadamente.
ISBN. 84-254-0800-8
- 4754
Heinen, Wilhelm. *Fundamentos de una moral cristiana. Sobre antropología moral.* Prefacio de Wilhelm Dreier. Traducido del alemán por Diorki.—Madrid, Studium, 1972.—408 págs., 21,5 cm.—450 gramos.—275 pts.
- 4755
Holmes, Marjorie. *¿Quién soy yo, Dios mío?* Trad. del inglés por Luis María Estibalez.—Santander, Sal Terrae, 1972. 220 págs., 19 cm.—(Col.—Mundo Nuevo, 15).—220 grs.
- 4756
Instituto Fe y Secularidad. *Convicción de fe y crítica racional.*—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1973.—408 págs., 21 centímetros.—(Col. Lux Mundi 3,2).—440 gramos.—295 pts.
ISBN. 84-301-0485-2
- 4757
Instituto Superior de Catequética de Nimega. *Bases para una nueva catequesis.* Trad. del holandés por Manfred Nolte.—Salamanca, Sígueme, 1973.—305 páginas, 21 cm.—(Col. Nueva Alianza, 48).—330 grs.—200 pts.
ISBN. 84-301-0484-4
- 4758
Jiménez Urresti, Teodoro. *La Acción Católica exigencia permanente.* Madrid, Ediciones Acción Católica, 1973.—112 páginas, 21 cm.—90 pts.
ISBN. 84-7001-127-8
- 4759
Kant, Emmanuel. *Sobre Dios y la Religión.* Trad. del alemán y prólogo por José María Quintana Cabanas.—Barcelona, Edics. Zeus, 1972.—381 págs. + 10 hojas, 17 cm.—Cart.—(Col. Podium).—560 grs.
- 4760
Krenzer, Ferdinand. *Lo que creemos.* Traducido del alemán por Manuel Tassada.—Barcelona, Herder, 1973.—312 páginas, 22 cm.—250 pts. aprox.
ISBN. 84-254-0798-2
- 4761
Kung, Hans. *Sacerdotes para qué?* Traducida del alemán Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Herder,

- 1973.—132 págs., 20 cm.—110 pts. aprox.
ISBN. 84-254-0797-4
- 4762
La Brosse, Olivier de (y otros). *Diccionario del Cristianismo*. Trad. del francés por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1973.—1.104 págs., 22 páginas, 22 cm.—780 pts. (aprox.) y 850 pesetas.
— Rústica. ISBN. 84-254-0778-8
— Tela. ISBN. 84-254-0777-X
- 4763
Lapple, Alfred. *Jesús de Nazaret*. Reflexiones críticas. Trad. del alemán por J. L. Albizu.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—213 págs., 18,5 cm.—(Col. Horizontes).—190.—grs. ISBN. 84-285-0337-0
- 4764
Lastra Terry, Juan de la. *La Merced Patrona de Jerez de la Frontera*.—Salamanca, Monastero del Poyo (Avenida de la Merced, 9), 1973. — 364 páginas, 22 cm.— ISBN. 84-400-5708-3
- 4765
Leirós Fernández, Sara. *Pedagogía hispano cristiana en su dimensión espiritual*.—Madrid, Edit. Mundo Negro (Arturo Soria, 101), 1973.—100 páginas, 18 centímetros.—40 pts. ISBN. 84-300-5676-9
- 4766
Loring, Jorge. *Para salvarte. Compendio de las verdades fundamentales de la Religión Católica y normas para vivir*. 36 edición.—Santander, Sal Terrae, 1972.—430 págs., 280 grs.
- 4767
Luis María Grignon de Monfort, Santo. *Tratado de la verdadera devoción de la Santísima Virgen*. Trad. de Valentín María Sánchez Ruiz. 10.ª edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—188 páginas, 15 cm.—50 pts.
ISBN. 84-213-0335-X
- 4768
Luna Luca de Tena, Francisco. *Como confesarse bien*. 5.ª edición. — Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 12 cm.—12 pesetas. ISBN. 84-300-5657-2
- 4769
Marlé, René. *Hermenéutica y catequesis*. Trad. del francés Alejandro E. Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1973.—139 páginas, 19,5 cm.—120 grs.
- 4770
Martínez García, Francisco. *La revisión de vida*. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—345 págs., 19,5 cm.—350 grs.
- 4771
Matura, Thadee. *La vida religiosa en la encrucijada*. Trad. del francés por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1973.—160 págs., 20 cm.—140 páginas. ISBN. 84-254-0796-6
- 4772
Misa. *La misa de cada día* (conforme al Nuevo Misal Romano).—Febrero 1973.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973. 206 págs., 16,5 cm.—155 grs.
ISBN. 84-213-0332-5
- 4773
Misa. *La misa de cada día*. Marzo 1973. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973. 196 págs., 17 cm.—30 pts.
ISBN. 84-213-0334-1
- 4774
Motte, Antonin. *Un corazón y un alma hacia Dios*. Trad. del francés Gregorio de Pablos.—Santander, Sal Terrae, 1973. 224 págs., 19 cm.—130 pts.
ISBN. 84-293-0919-5
- 4775
Nuevo Catecismo Católico. Creer. Vivir. Obrar. Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno. Revisión y adaptación de José Manuel Estepa Llaurens. 4.ª edición.—Barcelona, Herder, 1973.—309 páginas, 21,5 cm.—400 grs.
- 4776
Omaechevarría, Ignacio. *Las Clarisas a través de los siglos*.—Madrid, Editorial Cisneros (San Buenaventura, 1), 1973.—292 págs., 22 cm.—225 pts.
ISBN. 84-7047-046-9
- 4777
Oración. *La oración ecumenénica*. Traducida del francés Pilar Gayarre—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1973.—120 págs., 18 cm.—80 pts.
ISBN. 84-330-0446-8
- 4778
Orella Unzue, José Luis (Director) *Temas bíblicos en la historia*. — Bilbao, Universidad de Deusto y Mensajero, 1973.—269 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Teología-Deusto, 2).—330 grs.
ISBN. 84-271-0600-9
- 4779
Orientaciones pastorales del Episcopado español sobre apostolado seglar. (XVI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española). — Madrid, Bruño, 1972.—67 págs., 17 cm.—(Colección Apostolado Seglar, 8).—60 grs.
ISBN. 84-216-0661-1
- 4780
Pablo VI, Papa. *Carta de Pablo VI sobre La Vida Religiosa*. Exhortación «Evangélica Testificatio». Presentada y comentada por R. Regamey. Trad. del francés por E. Martino. — Santander, Sal Terrae, 1972.—187 págs., 19 cm.—(Colección Mundo Nuevo, 16).—170 grs.
- 4781
Pastor, J. *La Santidad es amor. Obras espirituales completas*. 2.ª edición, preparada por Arturo Alonso Lobo.—Salamanca, Anaya, 1973.—469 págs. + 1 hoja, 21 cm.—540 grs.
- 4782
Pérez Calvo, José. *Profetas exílicos y post-exílicos*. — Madrid, Edit. P. P. C., 1972.—129 págs., 21,5 cm.—(Cursos Bíblicos a distancia, 9).—210 grs.
ISBN. 84-288-0179-7
- 4783
Pero-Sanz Elorz, José Miguel. *Qué significa creer en la Santísima Trinidad*.—Madrid, S.A.R.P.E., 1973.—52 págs., 12 centímetros.—12 pts.
ISBN. 84-300-5659-9
- 4784
Quoist, Michel. *En el corazón del mundo*. Trad. del francés de Alfonso Ortiz. 5.ª edición.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.740-73).—175 págs. + 1 hoja, 20,5 cm.—(Col. Séptimo Sello, 1).—180 gramos.
- 4785
Quoist, Michel. *Oraciones para rezar por la calle*. Trad. del francés por J. L. Martín Descalzo, 5.ª edición.—Salamanca, Edics.—Sígueme, 1973.—304 págs., 10 centímetros.—(Col. 332, núm. 1).—Tela. 55 grs.—95 pts. ISBN. 84-301-0487-9
- 4786
Quoist, Michel. *Oraciones para rezar por la calle*. Trad. del francés por J. L. Martín Descalzo, 6.ª edición.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1973.—304 páginas, 10 cm.—Tela. — (Col. 332 núm. 1).—55 gramos.—95 pts. ISBN. 84-301-0486-0
- Renan, Ernesto**. *Vida de Jesús*. (V. número 4685).
- 4787
Rey Martínez, Alfonso. *En la fuente de la alegría*.—Madrid, Edics. Palabra, 1972 229 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 24).—160 grs.—120 pts.
ISBN. 84-7118-066-9
- 4788
Rey Martínez, Alfonso. *En la fuente de la alegría*. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1972.—229 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 24). 165 grs. ISBN. 84-7118-066-9
- 4789
Rey Martínez, Alfonso. *La misa, centro de la vida cristiana*. 5.ª edición. — Madrid, Ediciones Palabra, 1973.—284 páginas, 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7118-069-3
- 4790
Riera Nadal, Miguel Angel. *Fuita i martiri de Sant Andreu Mila*.—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1973.—192 páginas, 18 cm.—80 pts. ISBN. 84-273-0330-0
- 4791
Rivera Recio, Juan Francisco. *Los arzobispos de Toledo desde sus orígenes hasta fines del siglo XI*.—Toledo, Diputación Provincial. Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos (C.S.I.C.).—1973.—XXV + 222 páginas con grab. y láminas, 24,5 cm.—(Serie Vestigios del Pasado, 4).—540 grs.
- 4792
Rodilla Zanón, Antonio. *Sermones*.—Valencia (S.e.), A. Gráf. Soler, 1972.—138 páginas + 2 hoj., 21,5 cm.—Skai.—400 gramos.
- 4793
Rodríguez, Isaías. *Santa Teresa de Jesús y la espiritualidad española*. Presencia de Santa Teresa de Jesús. Autores espirituales españoles de los siglos XVI y XVII. — Madrid, Ediciones Palabra, 1973.—192 páginas, 18 cm.—80 pts. ISBN. 84-273-0330-0

glos XVII y XVIII.—Madrid, C.S.I.C., Instituto Francisco Suárez, 1972.—XXXII + 598 págs., 24,5 cm.—(Bibliotheca Theológica Hispana, 7).—1.140 grs. 600 pts.

4794

Royo Marín, Antonio. *Doctoras de la Iglesia.* Doctrina espiritual de Santa Teresa de Jesús y Santa Catalina de Siena. 2.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—183 págs. 1 hoj., 18 cm. Piel.—(B.A.C., Minor, 17).—190 grs.—130 pesetas. ISBN. 84-220-0407-0

4795

Rubí Darder, Sebastián. *Viacrucis según los tiempos litúrgicos.*—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X (Avda. La Salle s/n), 1973.—32 págs., 18 cm.—30 pts. ISBN. 84-7221-195-9

4796

Ruiz Pascual, Francisco Javier. *Ética natural y moral cristiana.*—Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1973.—280 páginas, 24 cm.—250 pts. ISBN. 84-300-5678-5

4797

Salas, Antonio. *Jesús, Evangelio vivo.* Kerigma y catequesis en el cristianismo primitivo.—Madrid, Casa de la Biblia (J. García Morato, 20) y P. P. C., 1973.—255 págs., 21 cm.—(Col. La Biblia).—340 grs. ISBN. 84-288-0176-2

4798

Salterio y oficios comunes de la liturgia de las horas.—Madrid, Secretariado Nacional de Liturgia (Plaza Conde de Barajas, 1), 1973.—1.064 págs., 19 cm.—S.p. ISBN. 84-400-5731-8

4799

Scheffczyk, Leo. *Dios uno y trino.* Traducido del alemán por Carlos F. Barberá.—Madrid, Edics. Fax, 1973.—182 páginas + 1 hoj., 19 cm.—170 grs.—200 pesetas. ISBN. 84-7071-268-3

4800

Stagnara, Denise. *¿Quién nos dará la respuesta?* Trad. del francés por Josep A. Pombo.—Barcelona, Herder, 1973.—104 págs., 20 cm.—80 pts. aprox. ISBN. 84-254-0799-0

4801

Tejero García, Angel. *¡Basta!*—Cáceres (Edit. Autor-Rector del Seminario), 1972.—152 págs., 18 cm.—170 grs.

4802

Vega, Buenaventura C. *Los Capuchinos en Guatemala.*—Sevilla, Edit. Autor (Convento de PP. Capuchinos), 1972.—90 páginas, 24 cm.—S. p.

4803

Vicente de Paul, San. *Obras completas.* Tomo IX Conferencias I. Conferencias a las Hijas de la Caridad. 31-VII-1634-24-VI-1654. Trad. del francés por A. Ortíz García.—Salamanca, Edics. Sigüeme, 1972.—642 págs., 21 cm.—610 grs.

4804

Voillaume, René. *¿Dónde está vuestra*

fe? 3.ª edición. Trad. del francés por Juan José Ferrero.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1972.—263 págs., 18,5 cm. (Col. Horizontes).—220 grs.

ISBN. 84-285-0339-7

4805

Voillaume, René. *¿Dónde está vuestra fe?* 4.ª edición. Trad. del francés por Juan José Ferrero.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1972.—263 págs., 18,5 cm. (Col. Horizontes).—220 grs.

ISBN. 84-285-0339-7

4806

Voillaume, René. *Oración en el desierto.* 2.ª edición.—Trad. del francés por Joaquín Sagastiberri.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1972.—263 págs., 19,5 cm.—(Col. La Mies-Nueva Serie).—220 grs.

ISBN. 84-285-0338-9

4

Sociología. Estadística.

4807

Aceves, Joseph. *Cambio social en un pueblo de España.* Trad. del inglés por Juan Trigo Lizarriturri.—Barcelona, Barral editores, 1973.—202 págs., 19 cm.—200 pts. ISBN. 84-211-0263-X

4808

Ander-Egg, Ezequiel. *Servicio social para una nueva época.*—Madrid, Euramérica, 1972.—336 págs., 18 cm.—(Col. Asistencia Social).—230 grs.—125 pts.

ISBN. 84-240-0262-8

4809

Barrios, Manuel. *Cartas del pueblo andaluz.*—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—248 págs., 19 cm.—175 pts.

ISBN. 84-7175-047-3

4810

Betes, Luis. *Sociología. La ciencia de la convivencia.* Coautor: Luis Sarries.—Estella, Verbo Divino, 1972.—390 págs., 22 centímetros.—(Col. Tevd, 2).—530 grs.

4811

Candel, Francisco. *Apuntes para una sociología del barrio.*—Barcelona, Edics. Península, 1972.—214 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 245). 170 grs.

4812

Díaz García, Elías. *La filosofía social del Krausismo español.*—Madrid, Edicusa, 1973.—280 págs., 21 cm.—280 pts.

ISBN. 84-229-4010-8

4813

Dirección General de Minas. *Estadística minera de España, 1971.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—144 págs., 29 cm.—500 pts. ISBN. 84-600-5542-6

4814

Dorfles, Gillo. *Símbolo, comunicación y consumo.* Trad. del italiano por María Rosa Viale.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—260 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Ediciones de Bolsillo, 225).—180 grs.

4815

Equipo «Mundo Mejor». *El encuentro humano.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1972.—280 págs., 19 cm.—(Col. de Pastoral Aplicada, 79).—340 grs. 200 pts. ISBN. 84-288-0178-9

4816

Estal Gutiérrez, Gabriel del. *Sociedad inconforme. Juventud, Universidad, Iglesia.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1973.—392 págs., 21 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-359-0388-2

4817

García Bellsolá, Domingo. *Antología naturalista.*—Barcelona, Edit. Bellsolá, 1973.—500 págs.—600 pts. ISBN. 84-400-5637-0

4818

Lazarsfeld, Paul F. (y otros). *Tendencias de la investigación en las ciencias sociales.* Trad. del francés Pilar Castriello.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—640 págs., 20 cm.—280 pts.

ISBN. 84-206-2045-9

4819

Mailhiot, Bernard. *Dinámica y génesis de grupos.* Trad. del francés Ubaldo Martínez. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Marova, 1973.—183 págs., 21 cm.—(Biblioteca Marova de Estudios del hombre, 2).—240 grs.

4820

Maltese, Corrado. *Semiología del mensaje objetual.* Trad. del italiano por César Suárez.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—213 págs. + 1 hoj., 20,5 centímetros.—(Col. Comunicación, 22).—230 grs.

4821

Marias, Julián. *La estructura social.*—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—304 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. El Alción).—260 grs.

4822

Moreno, José A. *El pueblo en armas. Revolución en Santo Domingo.*—Madrid, Tecnos, 1973.—224 págs., 23 cm.—260 pts. ISBN. 84-309-0396-3

4823

Moss, Robert. *La guerrilla urbana.* Traducida del inglés por Natividad Martín Moro.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—309 págs. + 4 hoj., 23 cm.—(Col. Mundos Abiertos-Serie Ciencias Sociales).—460 grs.—225 pts. ISBN. 84-276-1082-3

4824

Ortega y Gasset, José. *La rebelión de las masas.* (Con un prólogo para franceses, un epílogo para ingleses y un apéndice: Dinámica del tiempo). 19.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—213 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1).—190 grs.

4825

Ríos, Sixto. *Métodos estadísticos.* 5.ª edición.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—498 págs., 24 cm.—700 pts.

ISBN. 84-219-0198-2

4826

Rousseau, Juan Jacobo. *Contrato social.* Traducido del francés por Fernando de los Ríos Urruti. 2.^a edición. — Madrid, Espasa Calpe, 1972.—163 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 1.445).—180 grs.

4827

Sastre García, Vicente J. *Suplemento número 8 al informe sociológico sobre la situación social de España 1970.*—Madrid, Euramérica, 1973.—32 págs., 27 centímetros.—50 pts.

ISBN. 84-240-0266-0

4828

Schaeffer, Pierre. *El porvenir mirando hacia atrás.* Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Española Desclee de Brouwer, 1972.—166 págs., 18,5 cm.—(Col. La Ciencia en evolución, 4.)—170 grs.

4829

Toynbee, Arnold. *El desafío del futuro.* Traducido del inglés por Marta Ruiz Fernández-Lavid.—Madrid, Gaudiana de Publicaciones, 1973.—224 págs., 21 cm.—(Col. Gaudiana, Pensamiento y Ensayo.)—200 pts.

ISBN. 84-251-0097-6

3830-33

Trías Fargas, Ramón (Director). *La oferta de servicio colectivos en Cataluña.*—Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1972.—Vols. con mapas y cuadros estadísticos, 23,5 cm.

— Tomo I. *Introducción. Dotación escolar.*—466 págs. — 740 gramos.

— Tomo II. *Asistencia sanitaria.* 336 páginas.—550 grs.

— Tomo III. *El transporte de viajeros. Análisis del tráfico regular en Cataluña. Deportes.* Vol. IV.—500 grs.

— Tomo IV. *Utilización de los servicios (cesibilidad, coste y valoración de los servicios colectivos para las familias usuarias de Manresa y Sta. Coloma de Gramenet).* Encuesta. Vol. VI.—400 grs.

4834

Vacca, Roberto. *La próxima Edad Media.* Trad. del italiano por Angel Sánchez.—Gijón.—Madrid, Editora Nacional, 1973.—214 págs.—22 cm.—(Col. Mundos Abiertos-Serie Ciencias Sociales).—300 grs.—160 pts.

ISBN. 84-276-1090-4

4835

Valoración empresarial de los resultados de los convenios colectivos en España, 1958-1970.—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1972.—211 páginas + 2 hojas, 21 cm.—280 grs.

4836

Xifra Heras, Jorge. *La información.* Análisis de una libertad frustrada.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1972. 345 págs., 21 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).—470 grs.

5

Ciencias Políticas. Economía Política.

4837

Abellán Honrubia, Victoria. *El sistema financiero de las Naciones Unidas.*—Madrid, Tecnos, 1973.—264 págs., 23 cm.—240 pts.

ISBN. 84-309-0401-8

4838

AGECO (Asesoramiento y Gestión Económica). *Las emisiones de obligaciones del sector eléctrico.*—Madrid, MAPFRE, 1973.—44 págs., 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-7100-007-5

4839

Alberdi, Ricardo. *La liberación difícil.*—Irún, Edit. Ethos, 1972.—37 págs. + 2 hojas, 27,5 cm.—80 grs.

4840

Alcausa Martín, José. *La Bolsa. Inversiones y financiaciones.* 2.^a edición.—Málaga (S.e., autor), Gráficas Urania (Mosquera, 9), 1973.—320 págs., 21 cm.—350 pts.

ISBN. 84-400-5744-X

4841

Anderson, Robert W. *Gobiernos y partidos políticos en Puerto Rico.* Seguido de un Estudio sobre el Plebiscito de 1967 y las selecciones de 1968. Trad. del inglés por Cecelio Sánchez Gil. 1.^a edición, reimpresión. — Madrid, Tecnos, 1973.—293 págs., 23 cm.—(Col. Semilla y Surco.)—410 grs.

ISBN. 84-309-0001-2

4842

Anuario de Ciencias Económicas número 2.—Madrid, CEU (Julián Romea, 2), 1973.—190 págs., 24 cm.—250 pts.

4843

Aquistapace, Jean-Noel. *Diccionario de la política.* 2.^a edición. Trad. del francés y adaptación por Antonio Alferez.—Madrid, Magisterio Español, 1972.—343 páginas, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos).—240 grs.

4844

Azaola, José Miguel de. *Vasconia y su destino. I. La regionalización de España.*—Madrid, Revista de Occidente, 1972. 551 págs., 22 cm.—670 grs.—400 pts.

ISBN. 84-292-9502-X

4845

Badía, Gilbert. *Introducción a la ideología nacional-socialista.* Trad. del francés por Paloma Portela. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Ayuso, 1972.—53 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—60 grs.

4846

Banco Central.—Madrid. *Nomenclator de plazas para aplicación de operaciones.* — Madrid, Banco Central (Alcalá, 49), 1973.—698 págs., 30 cm.

4847

Banco Hispano Americano. *Inversiones extranjeras en España.*—Madrid, Banco Hispano Americano (Serrano, 47), 1973. 180 págs., 22 cm.—S. p.

4848

Barber, Stephen. *Estados Unidos en retirada.* Trad. del inglés por Manuel Vázquez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—185 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Rotativa).—Cart.—185 pts.—50 pts.

ISBN. 84-01-44078-5

4849

Barral Andrade, R. *O aforo e a inversión na Galicia.*—Santiago de Compostela, Edit. SEPT (Rosaleda, 3).—Distribuidor: Vigo, Galaxia, 1973.—108 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. O home e a Sociedade).—90 grs.

4850

Beiras, Xosé Manuel. *O atraso económico de Galicia.*—Vigo, Galicia.—Vigo, Galaxia, 1972.—209 págs. + 19 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Alen Nos).—210 grs.

ISBN. 84-7154-162-9

4851

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. *La economía de Madrid en 1971. Memoria comercial e industrial.*—Madrid, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1973.—520 págs. con gráficos, 27 cm.—1.420 grs.

ISBN. 84-400-5630-3

4852

Candel, Francisco. *Inmigrantes y trabajadores.*—Barcelona, Planeta, 1972.—237 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 44).—200 grs.

4853

Caranci, Carlos A. *El tercer mundo. Los proletarios del siglo XX.*—Madrid, Editorial Gráficas Espejo, 1972.—433 páginas, 19 cm.—(Col. Las Ediciones del Espejo, 3).—330 grs.—120 pts.

ISBN. 84-300-5612-3

4854

Comunidad. *La Comunidad Europea en el mundo.* Trad. del francés.—Barcelona, Comité Español de la L.E.C.E. (Vía Layetana, 32), 1972.—100 págs., 21 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-500-5612-8

4855

Conferencia Episcopal Española. *La Iglesia y la Comunidad política.*—Madrid, Edics. Acción Católica, 1973. — 48 páginas, 17 cm.—15 pts.

ISBN. 84-7001-126-X

4856

Chomsky, Noam. *La guerra de Asia.* Traducido del inglés Joaquín Sempere. Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—362 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 81).—260 grs.

4857

Emmanuel, Arghiri. *El intercambio desigual.* Ensayo sobre los antagonismos en las relaciones económicas internacionales. Seguido por una discusión con Charles Bettelheim. Trad. del francés por Jorge Eduardo Navarrete. Revisado por Julio Moguel. 3.^a edición.—Madrid, Siglo XXI de España, 1972.—VIII + 472 págs., 21 cm.—520 grs.—200 pts.

ISBN. 84-323-0082-9

4858

Estivill, Jordi (y otros). *Apuntes sobre*

- el trabajo en España.*—Barcelona, Nova Terra, 1973.—204 págs. + 3 hoj., 21,5 cm. (Col. Trabajo y Sociedad, 18).—300 grs. 190 pts. ISBN. 84-280-0709-8
- 4859
Estructura y perspectivas de desarrollo del Vallés Occidental.—Barcelona, Consejo Sindical Provincial, 1972.—160 páginas con mapas, 25,5 cm.—410 grs.
- 4860
Estructura y perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Gerona. Madrid, Organización Sindical (Paseo del Prado, 18 y 20), 1973.—296 páginas, 25 cm.—250 págs. ISBN. 84-500-5577-6
- 4861
Feo, Nicola de. Weber y Lukacs. [Ideología-Dialéctica]. Trad. del italiano por Emilio Pardiñas.—Barcelona, Editorial A. Redondo, 1972.—250 págs. + 2 hojas, 17,5 cm.—(Col. Beta, 33).—240 grs.
- 4862
Fernández Cuesta, Raimundo. La participación financiera de España en el desarrollo de Iberoamérica.—Madrid, Ministerio de Comercio (Paseo de la Castellana, 14).—1973.—24 págs., 23 cm.—Sin precio.
- 4863
Financiación. La financiación del desarrollo en los países en proceso de crecimiento, por Paul McCracken. Recopilación de Alberto Piñero Guilamany. (III Semana Económica Internacional Organizada por Mundo). — Barcelona, Dopesa, 1973.—314 págs. + 2 hojas, 24 centímetros.—(Col. Documento Económico, 7).—440 grs. ISBN. 84-7235-059-2
- 4864
Fiamant, Maurice. La inflación. Traducido del francés por Francisco Lloveras.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1973. 128 págs., 17 cm.—(Col. Qué sé?, 90).—90 grs.—60 pts. ISBN. 84-281-0229-5
- 4865
Fourastié, Juan. Vacaciones: ¿para qué? Trad. del francés por José Carrillo.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1972.—169 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. La Ciencia en Evolución, 3).—180 grs.
- 4866
Fraga Iribarne, Manuel (y otros). El Estado y la Iglesia en España.—Madrid, A.P.E.P.A. (Asociación para el estudio de problemas actuales), 1972.—111 páginas, 17 cm.—80 grs.—100 pts.
- 4867-76
García Añoveros, Jaime (y otros). Estudio general sobre la estructura económica de la provincia de Sevilla. — Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—10 volúmenes con gráficos y láms., 26 cm.—2.000 pts.
— Obra completa. ISBN. 84-7110-056-8
— Tomo I. *Plan General de inversiones y estudios económicos generales*, por J. García Añoveros. ISBN. 84-7110-046-0
— Tomo II. *Población. Realidad y posibilidad de la empresa agraria*, por Michel Drain.— ISBN. 84-7110-047-9
— Tomo III. *Cultivos agrícolas*, por Juan Pomares Cano. ISBN. 84-7110-048-7
— Tomo IV. *Ganadería*, por Eloy Gallego Ramos. ISBN. 84-7110-049-5
— Tomo V. *Infraestructura de regadío*, por Ricardo Grande Covian. ISBN. 84-7110-050-9
— Tomo VI. *Comercialización e industrialización de productos agrarios*, por Manuel Pérez. ISBN. 84-7110-051-7
— Tomo VII. *Industria*, por Cristóbal Rodríguez González. ISBN. 84 7110-052-5
— Tomo VIII. *Educación*. ISBN. 84-7110-053-3
— Tomo IX. *Vivienda. Urbanismo*. ISBN. 84-7110-054-1
— Tomo X. *Estadísticas*, por Fausto Sánchez Cano. ISBN. 84-7110-055-X
- 4877
García Fernández, A. La juventud de nueva frontera. — Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—134 págs., 18 cm.—140 grs.
- 4878
García-Nieto, María Carmen (Recopiladora, y otros). Expansión económica y luchas sociales, 1898-1923.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—370 páginas, 23,5 cm.—(Bases documentales de la España Contemporánea, 6).—880 grs. ISBN. 84-251-0089-5
- 4879
González Paz, José. Evolución de los precios e inflación.—Salamanca, Anaya, 1973.—192 págs., 17 cm.—225 pts. ISBN. 84-207-0371-0
- 4880
Herreros Robles, Joaquín. Los intringulis del problema agrario.—Madrid, Editorial Autor (Andrés Mellado, 32), 1973. 384 págs. ocn grabs., 22 cm.—250 pts. ISBN. 84-400-5681-8
- 4881
Historia de la moneda española.—Madrid, Selecciones del Reader,s Digest, 1972.—80 págs. con grabs., 15 cm.—50 gramos. ISBN. 84-7142-085-6
- 4882
Izquierdo Navarro, Francisco. España ¿a dónde vas? Barcelona, Los Videolibros (apartado 5.347), 1972.—144 páginas con grabados, 21 cm.—(Col. Los Videolibros.)—270 grs.
- 4883
Kenwood, A. G. Historia del desarrollo económico internacional. Desde 1820 hasta la primera guerra mundial. Coautor: A. L. Lougheed. Traducido del inglés por Emilio de la Fuente. — Madrid, Edics. Istmo, 1972.—270 págs., 18 centímetros.—(Col. Fundamentos, 32).—200 grs. ISBN. 84-7090-015-13
- 4884
Kennedy, John F. El deber y la gloria. Testamento político de John F. Kennedy. Selección de Allan Nevis. Prefacio especial de Lyndon B. Johnson. Traducido del inglés por Jaime Piñero. 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. — 333 págs., 17 cm. — (Col. Libro Amigo, 22).—170 grs.—50 pts. ISBN. 84-02-00477-6
- 4885
Koperatibak. Elkar-lanean. — Oñate, EFA. Arantzazu, 1973.—192 págs., 19 cm. (Jakín sorta, 7).—210 grs.
- 4886
Lacomba, Juan Antonio. La I República. El trasfondo de una revolución fallida.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1973.—231 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. (Biblioteca Univesitaria de Economía.) 370 grs. ISBN. 84-251-0095-X
- 4887
Lindbeck, Assar. La economía política de la nueva izquierda. Trad. del inglés por José Vergara.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—160 págs., 18 cm.—60 pts. ISBN. 84-206-1435-1
- 4888
Luna, Félix. Argentina de Perón a Lanusse, 1943-1973. — Barcelona, Planeta, 1973.—226 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 39).—210 grs.
- 4889
Llop, Miguel. Un aspecto económico de la Valencia del siglo XVI. Los salarios.—Valencia, Ayuntamiento, 1972.—p43 págs. + 1 hoj., 23,5 cm.—(Publicaciones del Servicio de Archivos, Bibliotecas y Museos Municipales de Valencia, 6).—500 grs.
- 4890
Masset, Pierre. Las 50 palabras-clave del marxismo. Trad. del francés por José Luis Albizu.—Madrid, Edics. Paulinas, 1973.—280 págs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-285-0344-3
- 4891
Mejías, Félix. De la crisis económica del 86 al año terrible del 87.—Río Piedras (Puerto Rico), Edics. Puerto, 1973.—84 páginas, 18 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0041-4
- 4892
Méndez-France, Pierre. Diálogos con el Asia de hoy. Apuntes de un viaje. Traducido del francés de Ricardo Mazo.—Barcelona, Dopesa, 1973.—270 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Documento Periodísticos, 41).—170 grs.
- 4893
Mill, John Stuart. Sobre la libertad. Traducido del inglés por Josefa Sainz Pulido. Introducción de Antonio Rodríguez Huescar. 1.ª edición, 1.ª reimprección.—Madrid, Aguilar, 1972.—XXX + 170 págs. + 3 hoj., 19 cm.—(Biblioteca de Iniciación Política).—160 grs.
- 4894
Ministerio de Trabajo. Madrid. Tres

- años de política laboral (1970-1972).—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo (Agustín de Bethencourt, 4), 1973.—88 págs., 27 cm.—Sin precio.
- 4895
Montoro-Ballesteros, Alberto. *Fray Juan de Salazar. Moralista político (1619).*—Madrid, Escelicer, 1972.—168 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía del Derecho, 9.)—140 grs.
- 4896
Montoya Melgar, Alfredo. *Derecho del trabajo. Concepto y evolución.*—Murcia, Escuela Social, 1973.—193 págs. + 2 hoja, 21 cm.—(Col. Estudios Sociales). 270 grs.—200 pts. ISBN. 84-600-5518-3
- 4897
Morishima, Michio. *Teoría del crecimiento económico.* Trad. del inglés por Carlos Sebastián Javier Ruiz-Castillo.—Madrid, Tecnos, 1973.—351 págs., 23 cm. (Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas).—440 grs.
- 4898
Muñoz, Juan (y otros). *La economía española, 1971. Anuario del año económico.* Dirigido por Juan Muñoz, Santiago Roldán y José Luis García Delgado. Con la colaboración de Juan Falces Elorza y otros.—Madrid, Edicusa, 1972.—547 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Its.) 620 grs.
- 4899
Myrdal, Jan. *China: la revolución continúa.* Trad. del alemán por Jesús María Rojero y E. Blanco.—Barcelona, Planeta, 1972.—221 págs. con láminas + 2 hoj., 21,5 cm.—Tela.—(Col. Ensayos Planeta.)—480 grs.—250 grs.
- 4900
Pablo VI. Papa. *Populorum progressio.* Sobre el desarrollo de los pueblos.—Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Edit. Hechos y Dichos, 1972.—75 págs., 16,5 cm.—70 grs.
- 4901
Pinillos Suárez, Pedro José. *La proyección económica del deporte.* (Tesis doctoral).—Madrid, Autor (Juan de Austria, 10), 1972.—230 págs., 31 cm.—Sin precio.
- 4902
Piotte, Jean-Marc. *El pensamiento político de Gramsci.* Trad. del francés por Alfonso Bozzo.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1972.—267 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Beta, 32).—260 grs.
- 4903
Política económica de la empresa. Lecturas seleccionadas y preparadas por Santiago García Echevarría.—Bilbao, Universidad de Deusto. Distrib.: Ediciones Deusto, 1972.—642 págs., 23 cm. 880 grs.
- 4904
Políticas comerciales y relaciones económicas internacionales.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1973.—184 páginas, 24 cm.—225 pts. ISBN. 84-340-0443-7
- 4905
Políticas industriales en 14 países miembros de la O.C.D.E.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1973.—416 páginas, 24 cm.—450 pts. ISBN. 84-340-0442-9
- 4906
Ponencias y conclusiones del Consejo Provincial de Empresarios - Granada, 1973.—Granada, Organización Sindical. Dirección Provincial del Secretariado para Asuntos Económicos, 1973.—147 páginas, 23,5 cm.—250 cm.
- 4907
Proudhon, P. J. *Propiedad y federación.* Estudio, notas y comentarios de texto por Carlos Díaz.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—279 págs., 18 cm.—(Col. Bitácora, 29).—210 grs.
- 4908
Ramos, Demetrio. *El cambio de mentalidad sobre la emancipación hispano-americana.*—Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (Plaza de la Provincia, 1), 1972.—12 págs., 24 cm.—S. p.
- 4909
Reales. Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y su obra. Comunicaciones presentadas al Pleno de la Asamblea celebrado en San Sebastián, los días 9 al 11 de diciembre de 1971.—San Sebastián.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato «José María Quadra», 1972.—480 págs., 24,5 cm.—900 grs.
- 4910
Riba i Gabarro, Josep. *La Pobla de Claramunt. Evolució económico-social d'un municipi de la Comarca d'Ygualada.*—Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972.—355 págs. con láms., 23,5 670 grs.
- 4911
Ribera Rovira, Andrés. *La política económica regional.*—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1973.—67 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-500-5584-9
- 4912
Robinson, Joan. *Economía de la competencia imperfecta.* Trad. del inglés por Justo G. Beramendi.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1973.—413 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Novocurso, 34).—440 grs.—250 pts. ISBN. 84-270-0198-3
- 4913
Rodas, Antonio E. *Un sistema en crisis o La crisis de un pueblo.*—Hato Rey (San Juan de Puerto Rico) (S.e., autor). Madrid, Gráficas Condor, 1972.—56 páginas, 18,5 cm.—50 grs.
- 4914
Ruiz García, Enrique. *Subdesarrollo y liberación.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—365 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 433.)—250 grs.—120 pts.
- 4915
Sala Just, José. Lorca. 40 años de evolución económica y social, 1895-1936.—Lorca, autor (Secretario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria), 1973. 264 págs., 23 cm.—175 pts. ISBN. 84-500-5558-X
- 4916
Samuelson, Paul A. *Curso de Economía moderna.* Trad. del inglés por José Luis Sampedro. 16.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—992 págs., 22 cm.—650 ptas. ISBN. 84-03-18109-4
- 4917
Santos Cabezuelo, Francisco. *Geografía económica.* 3.º curso del grado de aprendizaje industrial de los Estudios de Formación Profesional Industrial). 4.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—197 págs. con grab. + 1 hoj., 20,5 cm. 270 grs.—77 pts.
- 4918
Saña Alcón, Heleno. *El marxismo. Su teoría y su praxis.* 2.ª edición.—Bilbao, Editorial Zero, 1973.—178 págs., 16 cm. (Col. Lee y discute, 24).—90 grs.—50 pts. ISBN. 84-317-0158-7
- 4919
Soto Guinda, Joaquín. *Tributación de las sociedades en España.* Prólogo de César Albiñana. 2.ª edición.—Madrid, Gaudiana de Publicaciones, 1973.—665 páginas, 24 cm.—(Biblioteca Universitaria de Economía).—1.190 grs.—540 pts. ISBN. 84-251-0096-8
- 4920
Tortella Casares, Gabriel. *Los orígenes del capitalismo en España. Banca, Industria y Ferrocarriles en el siglo XIX.* Madrid, Tecnos, 1973.—XXII + 407 páginas, 23,5 cm.—520 grs.
- 4921
Tuñón de Lara, Manuel. *Historia y realidad del poder.* El poder y las «élites» en el primer tercio del siglo XIX. 3.ª edición.—Madrid, Edicusa, 1973.—210 páinas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo, 15).—160 grs.—100 pesetas. ISBN. 84-229-0115-3
- 4922
Vachet, André. *La ideología liberal.* Traducido del francés por Pablo Fernández Albaladejo.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—247 págs., 19 cm.—(Colección Ciencia-Serie Historia, 22).—210 gramos.
- 4923
Vandermeulen, Daniel C. *El análisis lineal en la teoría económica.*—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—521 páginas 23,5 cm.—775 pts.
- 4924
Veyrat, Miguel. *Falange, hoy.* Coautor: José Luis Navas-Migueloa.—Madrid, G. del Toro, 1973.—357 págs. con grabados + 2 hoj., 24 cm.—760 grs. ISBN. 84-312-0156-8

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

- 4925
Abellán García-Polo, Carmelo. *Personal de las Corporaciones locales (Su estatuto legal)*.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—460 págs., 21,5 cm.—350 pts.
ISBN. 84-7088-098-5
- 4926
Akehrst, Michael. *Introducción al Derecho Internacional*. Trad. del inglés por Manuel Medina Ortega. — Madrid, Alianza Editorial, 1973.—440 páginas 20 centímetros.—220 pts.
ISBN. 84-206-2034-3
- 4927
Alvarez Vigaray, Rafael. *La resolución de los contratos bilaterales por incumplimiento*.—Granada, Universidad, 1972. 247 págs., 25 cm.—540 grs.
- 4928
Cabezali Corrales, Rogelio. *Organización administrativa y Seguridad Social*. Madrid, Academia Bilbao (Sagasta, 10), 1973.—235 págs., 27 cm.—S. p.
- 4929
Calle, Ramiro A. *Grandes misterios de las sociedades secretas*. — Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1972.—246 páginas con láms., 23 cm.—Tela.—(Enciclopedias M-R.)—540 grs.
- 4930
Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura. *Comentarios a la Legislación Hipotecaria*.—Madrid, Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad (General Mola, 72).—7 vols. con un total de 5.789 páginas, 24 cm.—5.250 pts.
— *Obra completa.* **ISBN 84-600-5533-7**
— *Tomo VII.*—650 pts.
ISBN. 84-600-5534-5
- 4931
Carrasco Belinchón, Julián. *Manual de organización y métodos. I. Funciones directivas*. 2.ª edición.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—699 págs. 24,5 cm.—Tela.—1.310 grs.
- 4932
Castro y Bravo, Federico. *Compendio de Derecho Civil*. 5.ª edición.—Madrid, Editorial Autor (Calas, 10), 1973.—338 páginas, 24 cm.—450 pts.
ISBN. 84-400-5597-8
- 4933
Cechini, Luigi. *La mafia*. Trad. del italiano por Marisa Martínez.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—532 págs., con láminas, 21 cm.—350 pts.
ISBN. 84-315-1508-2
- 4934
**Código de la circulación. 4.ª edición.—Lugo, Edics. Celta, 1973.—446 págs. con grabados, 15 cm.—65 pts.
ISBN. 84-7044-054-3**
- 4935
**Código de la circulación. 5.ª edición.—Madrid, Edit. Segura, 1973.—376 páginas, 15,5 cm.—70 pts.
ISBN. 84-349-0095-5**
- 4936-37
Córdoba Roda, Juan (y otros). *Comentarios al Código Penal*.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—2 vols., 23 cm.—Skai.
— *Tomo I.* (artículos 1-22).—994 páginas.—1.460 grs.
— *Tomo II.* (artículos 23-119).—749 páginas.—1.150 grs.
- 4938
Coscolluela, Luis. *Administración portuaria*.—Madrid, Tecnos, 1973.—336 páginas, 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-309-0402-6
- 4939
Delgado, Teófilo. *Mi abogado*.—Madrid, Ediciones Tebas, 1972.—931 págs., 24,5 centímetros.—Tela.—1.770 grs.
- 4940
**Elementos del seguro. Trad. del inglés por Francisco Javier Manzano Martos. Madrid, MAPFRE, 1973.—248 págs., 23 centímetros.—390 pts.
ISBN. 84-7100-008-3**
- 4941
Falçao, Miguel. *Las prohibiciones matrimoniales de carácter social en el Imperio Romano*. — Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1973.—96 páginas, 22 cm.—120 pts.
ISBN. 84-313-0270-4
- 4942
Fernández Rodríguez, Tomás Ramón. *El medio ambiente urbano y las vecindades industriales. Estudios jurídicos*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—224 págs., 21 centímetros.—290 grs.—220 pts.
ISBN. 84-7088-097-7
- 4943
Fuentes Lojo, Juan Vicente. *Suma de arrendamientos urbanos*. Tomo I. 7.ª edición.—San Antonio de Calonge, Hijos de José Bosch (Ampurdán, 25), 1973. 1.206 págs., 25 cm.—1.200 pts.
ISBN. 84-400-5628-1
- 4944
González del Valle, José M. *El Sacramento de la Penitencia*. Fundamentos históricos de su regulación actual.—Pamplona, Universidad de Navarra (EUNSA), 1972.—259 págs., 20 cm.—380 gramos.
- 4945
Guía del Ministerio de Educación y Ciencia.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC (Ciudad Universitaria), 1973.—240 págs., 24 cm.
- 4946
Gutiérrez-Alviz y Conradi, Faustino. *El procedimiento monitorio*. Estudio de Derecho Comparado.—Sevilla, Universidad, 1972.—102 págs. + 2 hoj., 24,5 cm. (Anales de la Universidad Hispalense-Serie Derecho, 14.)—180 grs.
- 4947
Hernández Gil, Antonio. *Juristas españoles de nuestro tiempo*. Felipe Clemente de Diego. Ignacio de Casso Romero. Manuel de la Plaza Navarro. Nicolás Pérez Serrano. José Castán Tobeñas. Con un estudio previo sobre la situación científica y cultural del Derecho. Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—109 págs. + 1 hoj., 23,5 cm.—270 gramos.
- 4948
Latorre, Angel. *Introducción al Derecho*. 5.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—235 págs., 18 cm.—(Colección Ariel Quincenal, 2).—170 grs.
- 4949
Ley de Educación y disposiciones complementarias. — Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.—1.200 páginas, 21 cm.—700 pts.
ISBN. 84-340-0448-8
- 4950
**Ley de enjuiciamiento criminal. 4.ª edición.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1973.—588 págs., 17 cm.—200 pts.
ISBN. 84-340-0447-X**
- 4951
Ley sobre régimen jurídico de las sociedades de responsabilidad limitada (de 17 de julio de 1953 y disposiciones complementarias hasta enero de 1973). 5.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—46 págs. + 1 hoj., 16,5 cm. (Biblioteca Oficial Legislativa, 189).—30 gramos.
- 4952
Leyes fundamentales del Reino. Textos refundidos con las modificaciones que introduce la Ley Orgánica del Estado de 10 de enero de 1973. 3.ª edición.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1973.—73 páginas + 2 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca Oficial Legislativa, 237).—60 grs.
ISBN. 84-290-1189-7
- 4953
Manzano Aparicio, Cirilo. *Contratos en las relaciones laborales*. — Barcelona, Editorial Cirilo Manzano Aparicio (Avenida de San Antonio María Claret, 450), 1973.—104 págs., 22 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5718-0
- 4954
Manzano Aparicio, Cirilo. *Convenios sobre el comercio e industria textil*. Ley y Reglamento sobre la jornada de la dependencia mercantil. — Barcelona, Editorial Cirilo Manzano Aparicio, 1973. 104 págs., 22 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5719-9
- 4955
Martínez Pastor, Eugenio. *Dos defensas en el Tribunal de Orden Público*.—Cartagena (S.e., autor), Gráficas Garnero, 1972.—47 págs. + 4 hoj., 20,5 cm.—90 gramos.
ISBN. 84-400-5580-3
- 4956
Ministerio de Hacienda. Madrid. *Censo de entidades jurídicas*.—Madrid, Ministerio de Hacienda, 1973.—10 vols. con 11.220 págs., 24 cm.—S. p.
- 4957
Muñoz Conde, Francisco. *El desisti-*

miento voluntario de consumir el delito.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1972.—161 págs., 22 cm.—200 grs.

4958

Ordenanza de trabajo de la industria de tintorería y limpieza.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1973.—32 páginas, 21 cm.—25 pts.

4959

Ordenanza de trabajo de tintorerías y limpieza.—Madrid, Edit. Segura, 1973.—60 págs., 15,5 cm.—50 pts.

ISBN. 84-349-0097-1

4960

Ordenanza de trabajo para la limpieza pública.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1973.—60 págs., 13 cm.—35 pts.

ISBN. 84-340-0444-5

4961

Ordenanza de trabajo para la limpieza pública, riesgos, recogida de basuras y limpieza y conservación de alcantarillado.—Madrid, Edit. Segura, 1973.—96 páginas, 15,5 cm.—60 pts.

ISBN. 84-349-0096-3

4962

Ordenanza laboral de la industria siderometalúrgica. 4.ª edición. Madrid, Editorial Segura, 1973.—208 págs., 15,5 cm. 100 pts.

ISBN. 84-349-0098-X

4963

Ordenanza laboral de oficinas y despachos.—Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1972.—36 págs., 13 cm.—25 pts.

ISBN. 84-340-0445-3

4964

Ordenanza laboral para la actividad de Oficinas y despachos.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo (Agustín de Bethencourt, 4), 1973. 64 págs., 21 cm.—30 pts.

ISBN. 84-500-5568-7

4965

Pellisé Prats, Buenaventura. Nueva Enciclopedia jurídica.—Barcelona, Editorial Francisco Seix, 1973.—14 vols. con un total de 13.152 págs., 27 cm.—16.430 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-85020-09-X
— *Tomo XI.*—1.115 pts.

ISBN. 84-85020-10-3

4966

Prieto-Castro y Ferrándiz, Leonardo (y otros). Tribunales españoles. Organización y funcionamiento (Tribunales jurisdiccionales y no jurisdiccionales).—Madrid, Tecnos, 1973.—228 págs. + 1 lámina, 21 cm.—(Col. Manuales Universitarios Españoles, I).—255 grs.

4967

Puig Peña, Federico. Compendio de Derecho Civil Español. Tomo VI: Sucesiones. 2.ª edición, revisada y puesta al día.—Pamplona, Aranzadi, 1972. — 1.101 páginas, 23,5 cm.—Skai.—1.550 grs.

4968

Quintano Ripollés, Antonio. Tratado de la parte especial del Derecho Penal. Tomo I. 1.º. Infracciones contra la persona en su realidad física. 2.ª edición

puesta al día por Enrique Gimbernat Ordeig.—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1972.—XXIII + 875 págs., 23 centímetros.—Tela.—1.240 grs.

4969

Repertorio Cronológico de Legislación, 1972.—Pamplona, Aranzadi, 193.—2ª volúmenes, 24 cm.—4.000 grs.—3.550 pesetas.

4970

Repertorio de la vida local de España, 1971.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1972.—981 páginas + 1 hoj., 23 cm.—Tela.—1.500 grs.

4971

Ribó, Luis María. Las cooperativas y la ley.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—221 págs., 17 cm.—(Col. Libro Práctico, 64).—170 grs.—40 pts.

ISBN. 84-02-02642-7

4972

Ros Garrigós, José María. El Derecho fundamental en las Comunidades Europeas.—Murcia, Delegación Provincial de la Organización Sindical (Santa Teresa, 18).—1973.—64 págs., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5572-5

4973

Sáez Jiménez, Jesús. Compendio de Derecho Procesal, Civil y Penal. Coautor: Epifanio López. — Madrid, Santillana, 1973.—10 vols. con un total de 12.038 páginas, 22 cm.—11.000 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-294-1043-0— *Tomo IV-3. (Penal).*—1.350 pts.

ISBN. 84-294-1044-9

4974

Seguro. El seguro privado en España. Problemas actuales. — Madrid, Colegio Sindical Nacional de Agentes de Seguros, 1972.—481 págs., 24,5 cm.—600 grs.

4975

Tallón García, José. Curso de Derecho Publicitario.—Valladolid, Insade (Independencia, 12-1.º E), 1972.—290 págs., 22 centímetros.—340 grs.

4976

Vallet de Goytisolo, Juan. Panorama de Derecho Civil. 2.ª edición.—Barcelona, Bosch, 1973.—316 págs., 22 cm.—250 pts.

ISBN. 84-7162-597-0

4977

Velasco Alonso, Angel. La Ley de Sociedades Anónimas. Anotaciones y concordancias. 2.ª edición.—Prólogo a la 1.ª edición de Antonio Polo.—Madrid, Editorial Derecho Financiero (General Mola, 15), 1973.—796 págs., 20 cm.—Tela.—860 grs.—850 pts.

ISBN. 84-300-5595-9

7 Arte y Ciencia Militar.

4978

Curso de aptitud para el ascenso a sargento.—Madrid, Escuela de Aplicación

y Tiro de Infantería (San Nicolás, 11), 1973.—200 págs., 21 cm.

ISBN. 84-500-5559-8

4979

Instrucción militar para las escalas de complemento de la Armada.—Madrid, Ministerio de Marina, 1973.—24 páginas, 21 cm.—S. p.

4980

Manual de descripción y mantenimiento del lanza-cohetes INSTALAZA. Modelo 65. Calibre 89 núm.—Zaragoza (S. e), Imp. «Heraldo de Aragón», 1973.—40 páginas + 19 lám. plegables, 21,5 cm.—175 grs.

4981

Reglamento de marchas y estacionamientos.—Madrid, Estado Mayor Central (Ministerio del Ejército), 1973.—118 páginas, 21 cm.—24 pts.

ISBN. 84-500-5587-3

8 Enseñanza. Educación.

4982-87

Colección Cómo jugar. Trad. del francés por A. Lupo Canaleta.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1972.—6 vols. con grabados, 25 cm.—Cart.—340 grs.—90 pesetas.

- *Cómo jugar sólo.*
- *Cómo jugar en casa.*
- *Cómo jugar a cocinar.*
- *Cómo jugar cuando estoy en cama.*
- *Cómo jugar los días de lluvia.*
- *40 juegos divertidos e instructivos.*

4988-5017

Colección Mi primera Biblioteca Básica.—Barcelona, Molino, 1972. 32 hojas con grabados, 19 cm.—Cart.—180 grs.—50 pts.

1. *En el espacio.*
2. *Caballeros y castillos.*
3. *Los números.*
4. *Junto al mar.*
5. *Cómo viven las flores.*
6. *Animales prehistóricos.*
7. *Insectos que viven en comunidad.*
8. *El agua.*
9. *Piloto de aviación.*
10. *El cartero.*
11. *Zonas polares.*
12. *Sonidos y música.*
13. *Felinos.*
14. *El aire.*
15. *Bajo el mar.*
16. *Formas.*
17. *Ranas y sapos.*
18. *Desiertos.*
19. *Navíos de antaño.*
20. *Hongos y setas.*
21. *Arañas.*
22. *Medidas.*
23. *El fuego.*
24. *Tiempo atmosférico.*
25. *Rascacielos.*
26. *Monos y simios.*
27. *Trenes y ferrocarriles.*

28. *Arboles y bosques.*
 29. *Rocas y minería.*
 30. *El Universo.*

5018-36

Colección Mini-Enciclopedia Escolar.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—32 páginas con láms., 6,5 cm.—6 grs.

Serie Historia Natural

20. *Animales que cantan.*
 21. *Animales acuáticos.*
 22. *Animales decorativos.*
 23. *Curiosidades de los animales.*
 24. *Las flores.*

Serie Ciencias Aplicadas

20. *Cómo trabajan los metales.*
 21. *El agua.*
 22. *Automóviles antiguos. (1769-1900).*
 23. *Automóviles antiguos. (1901-1924).*

Serie Educación Física

1. *El atletismo.*
 2. *El fútbol.*
 3. *El boxeo.*
 4. *Deportes acuáticos.*

Serie Geografía

6. *Grandes islas.*
 7. *Razas humanas (2).*
 8. *Razas humanas (3).*
 9. *Razas humanas (folklore y costumbres).*

Serie Historia y Literatura

10. *Historia del vestido.*
 11. *Las cruzadas.*
 12. *Historia de Moisés.*

5037

Equipo Pedagógico «Teide». *Guía Media.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—320 págs. con grab. color, 23 centímetros.—170 pts.

ISBN. 84-307-2556-3

5038

Equipo Pedagógico «Teide». *Guía Nueva.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—448 págs. con grabados en color, 23 cm.—180 pts.

ISBN. 84-307-2488-5

5039

Equipo Santillana. *Enciclopedia Nuevo Horizonte.* 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—416 págs. con grabados, 26 centímetros.—325 pts.

ISBN. 84-294-1016-3

5040

Gentilini Cappa, Mario. *Los secretos de la tierra.* Trad. del italiano por Victor Pozanco Villalba.—San Sebastián, Burulan, 1973.—124 págs. con grabados, 30 centímetros.—295 pts.

ISBN. 84-328-0095-3

5041

Nueva Enciclopedia Escolar H. S. R. *Iniciación profesional (12-15 años).* 21.ª edición, corregida y reformada.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1972.—888 págs. con grabados, 23,5 —Hol.—1.400 grs.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

5042

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Educación General básica.* 6.º curso.—Madrid, Hiares, 1973.—232 págs. + 560 diapositivas, 32 cm.—6.500 pts.

ISBN. 84-333-0381-3

5043

Ballesteros Arranz, Ernesto. *El calor.* Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0359-7

5044

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Castilla y Aragón en los siglos XVI y XV.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-380-5

5045

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Climas cálidos.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0366-X

5046

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Climas templados y fríos.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0367-8

5047

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Cómo investigar la materia.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 centímetros.—240 pts.

ISBN. 84-333-0358-9

5048

Ballesteros Arranz, Ernesto. *El cuerpo humano.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 2 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0357-0

5049

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Distribución de los seres vivos sobre la tierra.* Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0356-2

5050

Ballesteros Arranz, Ernesto. *La electricidad.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0361-9

5051

Ballesteros Arranz, Ernesto. *La energía se puede transformar. Técnica y ciencia.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0362-7

5052

Ballesteros Arranz, Ernesto. *El feudalismo.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0376-7

5053

Ballesteros Arranz, Ernesto. *La herencia clásica.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0375-9

5054

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Geografía urbana.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0374-0

5055

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Geografía industrial.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0373-2

5056

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Geomorfología. I. La estructura.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0368-6

5057

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Geomorfología. II. El relieve.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 centímetros.—240 pts.

ISBN. 84-333-0369-4

5058

Ballesteros Arranz, Ernesto. *La Iglesia y la cultura.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pesetas.

ISBN. 84-333-0379-1

5059

Ballesteros Arranz, Ernesto. *La luz.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0360-0

5060

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Meteorología.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0365-1

5061

Ballesteros Arranz, Ernesto. *El mundo animal.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0355-4

5062

Ballesteros Arranz, Ernesto. *El mundo vegetal: Las criptogamas.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0353-8

5063

Ballesteros Arranz, Ernesto. *El mundo vegetal: Las fanerógamas.* Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0354-6

5064

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Oceanografía.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0364-3

5065

Ballesteros Arranz, Ernesto. *La población.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0370-8

5066

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Los Reinos Cristianos.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pts.

ISBN. 84-333-0378-3

5067

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Presencia musulmana en España.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 págs. + 20 diapositivas, 32 centímetros.—240 pts.

ISBN. 84-333-0377-5

5068

Ballesteros Arranz, Ernesto. *La tierra y el espacio.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pesetas.

ISBN. 84-333-0363-5

- 5069
Ballesteros Arranz, Ernesto. *Vida agrícola moderna.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pesetas. ISBN. 84-333-0372-4
- 5070
Ballesteros Arranz, Ernesto. *Vida agrícola tradicional.*—Madrid, Hiares, 1973.—8 páginas + 20 diapositivas, 32 cm.—240 pesetas. ISBN. 84-333-0371-6
- 5071
Base. Nivel certificado de Estudios Primarios.—Sevilla, Comercial de Libros, S. A. (Avda. Queipo de Llano, 13), 1973.—381 págs. con grabs., 22 cm.—620 gramos.—200 pts. ISBN. 84-300-5604-1
- 5072
Borné Muruaga, Félix. *Geometría práctica.* (Recortable).—Bilbao, Ediciones Boga, 1973.—50 págs. con láminas, 31 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-327-0335-4
- 5073-74
Colección El Trebol de papel.—Madrid, Santillana, 1972.—Vols. con grabados y láminas, 30 cm.—Cart.
— Tomo VI. *Trabajos con lana y agujas.*—175 págs.—890 grs.
— Tomo VII. *Cuero, teñidos y papel maché.*—173 págs.—900 grs.
- 5075
Cuaderno de música. (E. G. B.).—Madrid, Edit. Alpuerto (Agustín de Bethencourt, 19). Distribución: Bruñó, 1972.—10 vols., 21,5 cm.—10 a 40 pts.
- 5076
Cultura. Nivel medio.—Salamanca, Anaya, 1973.—239 págs. con grabs., 25 cm.—525 grs.—140 pts. ISBN. 84-207-0609-4
- 5077
Edelvives. A través de España. Libro de lectura. 3.ª edición.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—240 páginas con grabados, 24 cm.—Cart.—400 grs.—80 pesetas.
- 5078
Edelvives. Atlas escolar. 21.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—32 páginas de mapas, 23 cm.—75 grs.—20 pesetas.
- 5079-82
Edelvives. Campimar. Mi libro de vacaciones. 5.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—4 vols. con grabados, 24 centímetros.
— Tomo I.—48 págs.—80 grs.—12 pts.
— Tomo II.—48 págs.—85 grs.—12 pts.
— Tomo III.—64 págs.—105 grs.—15 pesetas.
— Tomo IV.—64 págs.—195 grs.—15 pesetas.
- 5083-186
Edelvives Educación General Básica.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—Volúmenes con grabs. y láms.
- Nivel primero**
- *Nosotros y las palabras. Lenguaje. Libro activo de trabajo.* 2.ª edición. 94 págs.—26 cm.—200 grs.—55 pts.
— *Nosotros y los números. Matemáticas.* 1.º, 2.º y 3.º trimestres. 2.ª edición.—64 págs.—26 cm.—150 grs.—36 pesetas.
— *A toda vela. Método de iniciación a la lectura.* 2.ª edición.—14 páginas.—260 grs.—70 pts.
— *Fichas de reconocimiento. Método de iniciación a la lectura.* 2.ª edición.—60 páginas.—31 cm.—200 grs.—50 pts.
— *Mi cuaderno de escritura.* (1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición.—28-20-20 páginas.—140 grs.—8, 6 y 6 pts.
— *Pinto muchas cosas. Dibujo y pintura.* (1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición.—30 cm.—185 grs.—32, 20 y 32 pesetas.
— *Hago muchas cosas. Manualizaciones.* (1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición.—26-24-28 págs.—30 cm.—185 grs. 35, 35 y 38 pts.
— *Allegro. Expresión dinámica. Música y movimiento.* 1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición.—64-48-46 págs.—150-125-110 gramos.—30-25 y 25 pts.
— *Allegro. Música y movimiento. Guía.* 2.ª edición.—190 págs.—310 grs.—95 pesetas.
— *Observo y experimento. Naturaleza y sociedad. Libro activo de trabajo.* 2.ª edición.—190 págs.—450 grs.—85 pesetas.
— *Jesús mi amigo. Área de formación religiosa.* 2.ª edición.—104 págs.—200 gramos.—70 pts.
— *Jesús mi amigo. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—80 págs.—200 grs.—40 pts.
— *Guía del profesor.* 1.ª edición.—96 páginas.—160 grs.—50 pts.
- Nivel segundo**
- *Nosotros y las palabras. Lenguaje.* 2.ª edición.—64 págs.—150 grs.—35 pts.
— *Nosotros y las palabras. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—224 páginas.—475 grs.—80 pts.
— *Cucaña. Lectura.* (1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición.—144-136-144 págs.—250-275-260 grs.—Cada uno 65 pts.
— *Mi cuaderno de escritura.* 2.ª edición. 40 págs. cada cuaderno.—50 grs.—15 pesetas.
— *Matemáticas.* 2.ª edición.—104 págs.—200 grs.—52 pts.
— *Nosotros y los números. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—222 páginas.—500 grs.—95 pts.
— *Pinto muchas cosas. Dibujo y pintura* (1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición. 185 grs.—30 pts. cada uno.
— *Hago muchas cosas. Manualizaciones.* (1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición.—34-26-26 págs.—185 grs.—44-35 y 36 pts.
— *Allegro. Música y movimiento.* (1.º, 2.º y 3.º trimestre). 2.ª edición.—27-56-48 páginas.—160-150-60 grs.—38-30-25 pesetas.
— *Los picotes en Aldeavieja. Expresión*
- dinámica. Dramatización. Juegos dramáticos.* 1.ª edición.—112 págs.—260 gramos.—125 pts.
— *Los picotes en Aldeavieja. Expresión dinámica. Guía del profesor.* 1.ª edición.—56 págs.—100 grs.—70 pts.
— *Observo y experimento. (Naturaleza y sociedad).* 2.ª edición.—120 páginas.—230 grs.—70 pts.
— *Observo y experimento. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—208 págs.—430 grs.—75 pts.
— *Caminamos con Jesús.* 2.ª edición.—128 págs., 250 grs.—75 pts.
— *Caminamos con Jesús. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—80 páginas.—175 grs.—40 pts.
— *Guía del profesor.* 1.ª edición.—104 páginas.—160 grs.—55 pts.
- Nivel tercero**
- *Nosotros y las palabras. Lenguaje.* 2.ª edición.—142 págs.—370 grs.—65 pesetas.
— *Nosotros y las palabras. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—336 páginas.—660 grs.—110 pts.
— *Cima. Lecturas.* 2.ª edición.—136 páginas.—250 grs.—65 pts.
— *Mi cuaderno de escritura.* 2.ª edición. (1.º, 2.º y 3.º trimestre).—56 páginas. 140 y 175 grs.—17 pts. cada uno.
— *Matemáticas.* 2.ª edición.—112 páginas.—220 grs.—65 pts.
— *Nosotros y los números Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—208 páginas.—470 grs.—100 pts.
— *Dibujo y pintura. Cuaderno de trabajo personalizado.* 1.ª edición.—112 páginas—440 grs.—100 pts.
— *Hago muchas cosas. Manualizaciones.* 1.ª edición.—72 págs.—260 grs.—75 pesetas.
— *Allegro. Expresión dinámica.* 1.ª edición.—128 págs.—250 grs.—75 pts.
— *Allegro. Fichas de trabajo individualizado.* 1.ª edición.—176 págs.—360 grs.—80 pts.
— *Observo y experimento.* 2.ª edición.—156 páginas.—300 grs.—86 pts.
— *Observo y experimento. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición. 224 págs.—450 grs.—80 pts.
— *Jesús mi Salvador.* 2.ª edición.—110 páginas.—210 grs.—70 pts.
— *Jesús mi Salvador. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—80 páginas—175 grs.—40 pts.
— *Guía del profesor.* 1.ª edición.—120 páginas.—180 grs.—65 pts.
- Nivel cuarto**
- *Nosotros y las palabras. Lenguaje.* 2.ª edición.—160 págs.—300 grs.—70 pesetas.
— *Nosotros y las palabras. Fichas de trabajo individualizado.* 2.ª edición.—336 páginas.—600 grs.—100 pts.
— *Cuentagotas. Lecturas.* 2.ª edición.—133 páginas.—360 grs.—100 pts.
— *Matemáticas.* 2.ª edición.—134 págs.—250 gramos.—68 pts.
— *Nosotros y los números. Fichas de*

- trabajo individualizado. 2.^a edic.—336 páginas.—675 grs.—105 pts.
- *Nosotros y los números. Fichas de trabajo individualizado. Clave.* 1.^a edición edic.—160 págs.—250 grs.—150 pesetas.
- *Dibujo y pintura. Pinto muchas cosas.* 1.^a edic.—82 págs.—340 grs.—75 pesetas.
- *Manualizaciones. Hago muchas cosas.* 1.^a edic.—64 págs.—250 grs.—66 pesetas.
- *Allegro. Flauta. I.* 1.^a edic.—80 páginas.—180 grs.—48 pts.
- *Allegro. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic.—160 págs.—330 grs.—55 pts.
- *Allegro. Guía.* 1.^a edic.—208 págs.—400 gramos.—125 pts.
- *Observo y experimento. Sociedad y naturaleza.* 1.^a edic.—176 págs.—340 gramos.—98 pts.
- *Observo y experimento. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edición. 304 págs.—600 grs.—120 pts.
- *Observo y experimento. Fichas de trabajo individualizado. Clave.* 1.^a edición.—240 págs.—200 grs.—140 pesetas.
- *Guía del profesor.* 1.^a edición. — 118 páginas.—180 grs.—65 pts.

Nivel quinto

- *Nosotros y las palabras. Lenguaje.* 2.^a edic.—120 págs.—220 grs.—45 pts.
- *Nosotros y las palabras. Fichas de trabajo individualizado.* 2.^a edic.—350 páginas.—675 grs.—115 pts.
- *Rueda de lecturas.* 2.^a edic.—168 páginas.—300 grs.—70 pts.
- *Nosotros y los números. Matemáticas.* 2.^a edic.—168 págs. 320 grs.—70 pesetas.
- *Nosotros y los números. Fichas de trabajo individualizado.* 2.^a edic.—216 págs.—450 grs.—75 pts.
- *Nosotros y los números. Fichas de trabajo individualizado. Clave.* 1.^a edición.—178 págs.—120 grs.—80 pts.
- *Dibujo y pintura.* 2.^a edic.—96 páginas.—275 grs.—98 pts.
- *Manualizaciones.* 2.^a edic.—72 páginas.—260 grs.—65 pts.
- *Allegro. Flauta II.* 2.^a edic.—128 páginas.—280 grs.—55 pts.
- *Allegro. Fichas de trabajo individualizado.* 2.^a edic.—160 págs.—310 grs.—50 pts.
- *Allegro. Guía.* 2.^a edic.—144 páginas. 275 grs.—105 pts.
- *Observo y experimento. Naturaleza.* 2.^a edic.—120 págs.—250 grs.—60 pesetas.
- *Observo y experimento. Naturaleza. Fichas de trabajo individualizado.* 2.^a edic.—240 págs.—460 grs.—88 pts.
- *Observo y experimento. Fichas de trabajo individualizado. Clave.* 1.^a edición.—160 págs.—160 grs.—100 pesetas.
- *España y sus hombres. Sociedad.* 2.^a edición.—192 págs.—350 grs.—98 pts.
- *España y sus hombres. Sociedad. Fichas de trabajo individualizado.* 2.^a

- edición.—288 págs.—580 grs.—100 pesetas.
- *España y sus hombres. Sociedad. Fichas de trabajo individualizado. Clave.* 1.^a edic.—208 págs.—200 grs.—120 pesetas.
- *Jesús mi maestro. Area de formación religiosa.* 1.^a edición.—160 páginas.—300 grs.—85 pts.
- *Jesús mi maestro. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic.—144 páginas 300 grs.—60 pts.
- *Jesús mi maestro. Guía del profesor.* 1.^a edic.—72 págs.—115 grs. 45 pts.
- *Guía del profesor.* — 112 págs.—200 gramos.—55 pts.

Nivel sexto

- *Nosotros y las palabras. Lenguaje.* 1.^a edición.—304 págs.—525 grs.—138 pesetas.
- *Nosotros y las palabras. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edición. 352 págs.—700 grs.—130 pts.
- *Temas para leer. Lectura.* 1.^a edición. 176 págs.—320 grs.—90 pts.
- *Mi libro de francés I.* 1.^a edic.—160 páginas.—350 grs.—85 pts.
- *Mi libro de francés. I. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic. — 128 páginas, 270 grs.—65 pts.
- *Aprendamos inglés. I.* 1.^a edic.—192 páginas.—380 grs.—95 pts.
- *Aprendamos inglés I. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic. — 144 páginas.—300 grs.—70 pts.
- *Nosotros y los números. Matemáticas.* 1.^a edic.—240 págs.—420 grs.—115 pesetas.
- *Nosotros y los números. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic.—256 páginas.—500 grs.—110 pts.
- *Nosotros y los números. Fichas de trabajo individualizado. Clave.* 1.^a edición.—144 págs.—150 grs.—90 pesetas.
- *Planeta y tierra. Geografía.* 1.^a edición.—184 págs.—400 grs.—105 pts.
- *Planeta y tierra. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic.—288 páginas 600 grs.—120 pts.
- *España y Europa. Sociedad.* 1.^a edición.—224 págs.—490 grs.—120 pts.
- *España y Europa. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic.—272 páginas.—540 grs.—115 pts.
- *Nosotros y la naturaleza. Area de Ciencias de la Naturaleza.* 1.^a edición.—272 págs.—600 grs.—138 pts.
- *Nosotros y la naturaleza. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edic.—240 páginas.—480 grs.—100 pts.
- *Nosotros y la naturaleza. Fichas de trabajo individualizado. Clave.* 1.^a edición.—176 págs.—150 grs.—105 pesetas.
- *Observo y dibujo. Area de extensión artística y pretecnológica.* 1.^a edic.—192 págs.—700 grs.—175 pts.
- *Formo y construyo. Area de expresión artística y pretecnológica.* 1.^a edición.—176 págs.—570 grs.—180 pesetas.
- *Dinámica. Gimnasia. Juego y depor-*

- tes colectivos.* 1.^a edic.—222 págs.—470 grs.—105 pts.
- *El paso de Dios. Area de formación religiosa.* 1.^a edic.—192 págs.—360 gramos.—108 pts.
- *El paso de Dios. Fichas de trabajo individualizado.* 1.^a edis. — 144 páginas.—300 grs.—65 pts.
- *El paso de Dios. Guía del profesor.* 1.^a edic.—78 págs.—150 grs.—45 pts.

5187

Edelvives. *Ejercicios de ortografía básica 2.* 3.^a edición.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—48 págs. con grabados, 21 cm.—60 grs.—8 pts.

5188

Edelvives *Enséñame. Cartilla 1.* 7.^a edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972. 32 págs. con grab., 24 cm.—70 grs.—20 pesetas.

5189

Edelvives. *Hacia la cumbre. Lectura. Libro 4.* 4.^a edición.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—224 págs. con grabados, 24 cm.—Cart.—380 grs.—75 pts.

5190

Edelvives. *Ya pasé. Cartilla 2.* 7.^a edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives.—1972. 48 págs. con grab., 24 cm.—95 grs.—25 pesetas.

5191-223

Educación General Básica. 2.^a edición.—Barcelona, Prima Luce, 1973.—Vols. con grabados, 21 cm.

Curso segundo

- *Sociedad. Fichas.*—288 págs.—90 pesetas.
- *Naturaleza. Fichas.*—224 págs.—85 pesetas.
- *Matemáticas. Fichas.*—352 págs.—120 pesetas.

Curso tercero

- *Sociedad. Fichas.*—320 págs.—110 pesetas.
- *Naturaleza. Fichas.*—320 págs.—100 pesetas.
- *Matemáticas. Fichas.*—384 págs.—125 pesetas.
- *Lenguaje. Fichas.*—208 págs.—90 pesetas.
- *Naturaleza y sociedad.*—288 págs. 180 pesetas.
- *Matemáticas.*—160 págs.—115 pts.
- *Lenguaje.*—224 págs.—140 pts.

Curso cuarto

- *Lenguaje. Fichas.*—102 págs.—90 pesetas.
- *Naturaleza y sociedad.*—256 págs. 170 pesetas.
- *Matemáticas.*—176 págs.—125 pts.
- *Lenguaje.*—192 págs.—125 pts.
- *Sociedad.*—256 págs.—90 pts.
- *Naturaleza. Fichas.*—192 págs.—90 pesetas.
- *Matemáticas. Fichas.*—320 págs.—125 pesetas.

Curso quinto

- Matemáticas.—224 págs.—145 pts.
- Naturaleza. Fichas.—352 págs.—120 pesetas.
- Sociedad.—326 págs.—170 pts.
- Naturaleza.—256 págs.—160 pts.
- Matemáticas. Fichas.—336 págs.—115 pesetas.
- Lenguaje.—128 págs.—85 pts.
- Lenguaje. Fichas.—224 págs.—80 pesetas.
- Sociedad. Fichas.—416 págs.—125 pesetas.

Curso sexto

- Sociedad. Fichas.—352 págs.—120 pesetas.
- Naturaleza. Fichas.—352 págs.—120 pesetas.
- Naturaleza.—256 págs.—150 pts.
- Sociedad.—256 págs.—150 pts.
- Matemáticas.—192 págs.—145 pts.
- Lenguaje.—160 págs.—120 pts.
- Lenguaje. Fichas.—256 págs.—95 pesetas.

5224-52

Educación General Básica.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—Vols. con grabados, 24 cm.

Curso primero

- Vacaciones. Fichas de trabajo y de recuperación. 6.ª edición.—25 pts.
- Alborada. Libros de lenguaje. 4.ª edición.—60 pts.
- Matemática. 5.ª edición.—70 pts.
- Matemática. Fichas de trabajo. 3.ª edición.—70 pts.

Curso segundo

- Vacaciones. Fichas de trabajo y de recuperación. 6.ª edición.—25 pts.
- Lenguaje. 4.ª edición.—60 pts.
- Ardilla. Libro de lectura. 6.ª edición. 65 pts.
- Matemática. 5.ª edición. 75 pts.
- Matemática. Fichas de trabajo. 3.ª edición.—70 pts.
- Comprensión y expresión. Fichas de trabajo. 3.ª edición.—120 pts.

Curso tercero

- Matemática. 4.ª edición.—75 pts.
- Vacaciones. Fichas de trabajo y de recuperación. 6.ª edición.—25 pts.
- Lenguaje. 6.ª edición.—50 pts.
- Matemática. Fichas de trabajo. 2.ª edición.—110 pts.
- Comprensión y expresión. Fichas de trabajo. 2.ª edición.—120 pts.

Curso cuarto

- Actividades matemáticas. Diario matemático. Fichas de trabajo.—175 pts.
- Vacaciones. Fichas de trabajo y de recuperación. 9.ª edición.—35 pts.
- Lenguaje. 5.ª edición.—90 pts.
- Matemática. Fichas de trabajo. 3.ª edición.—120 pts.
- Comprensión y expresión. Fichas de trabajo. 2.ª edición.—100 pts.

Curso quinto

Vacaciones. Fichas de trabajo y de recuperación. 4.ª edición.—40 pts.

Curso sexto

- Expresión plástica. Guía didáctica.—150 pts.
- Expresión plástica. Fichas de trabajo.—90 pts.
- Naturaleza. Fichas de trabajo.—60 pesetas.
- Selección de lecturas y prácticas de redacción (6.º y 7.º). 5.ª edición.—60 pesetas.
- Matemáticas. Fichas de trabajo. 2.ª edición.—125 pts.
- Comprensión y expresión. Libro de consulta con fichas de trabajo. 2.ª edición.—125 pts.
- Vacaciones. Fichas de trabajo y de recuperación.—40 pts.
- Naturaleza. Guía didáctica.—70 pts.

5253-88

Educación General Básica.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1973.—volúmenes con grabados.

Curso primero

- Matemática. 3.ª edición.—95 pts.
- Fichas de trabajo de matemáticas. 1.º trimestre. 3.ª edición.—35 pts.
- Ciencia y vida. 3.ª edición.—95 pts.
- Fichas de trabajo de lenguaje. 1.º trimestre. 2.ª edición.—35 pts.

Curso segundo

- Para ti. 3.ª edición.—108 pts.
- Fichas de trabajo «Para ti». 1.º trimestre. 2.ª edición.—35 pts.
- Matemáticas. 2.ª edición.—110 pts.
- Ciencia y vida. 3.ª edición.—115 pts.
- Fichas de trabajo de Matemáticas. Primer trimestre.—2.ª edición.—35 pesetas
- Fichas de trabajo de Ciencia y Vida. Primer trimestre.—3.ª edición.—35 pesetas.

Curso tercero

- Para ti. 4.ª edición.—110 pts.
- Fichas de trabajo de «Para ti». 1.º trimestre. 4.ª edición.—35 pts.
- Matemática. 2.ª edición.—125 pts.
- Fichas de trabajo de Matemáticas. 1.º trimestre. 2.ª edición.—35 pts.
- Fichas de trabajo de Ciencia y Vida. 1.º trimestre. 3.ª edición.—35 pts.

Curso cuarto

- Para ti. 3.ª edición.—125 pts.
- Lecturas comentadas. 11.ª edición.—95 pesetas.
- Ciencia y Vida. 2.ª edición.—145 pesetas.
- Fichas de trabajo «Para ti». 1.º trimestre. 2.ª edición.—35 pts.
- Fichas de trabajo de Matemáticas. Primer trimestre.—2.ª edición.—35 pesetas
- Fichas de trabajo de Ciencia y Vida.

Primer trimestre. 2.ª edición.—35 pesetas.

Curso quinto

- Para ti. 5.ª edición.—125 pts.
- Matemática. 2.ª edición.—145 pts.
- Geografía e Historia. 4.ª edición.—150 pesetas.
- Ciencias. 4.ª edición.—140 pts.
- Fichas de trabajo de Matemáticas. Primer trimestre.—2.ª edición.—35 pesetas
- Fichas de trabajo de Ciencias. Primer trimestre. 3.ª edición.—35 pts.
- Fichas de trabajo de Geografía e Historia. 4.ª edición.—35 pts.

Curso sexto

- Para ti. 2.ª edición.—175 pts.
- Matemática. 2.ª edición.—200 pts.
- Geografía e Historia. 2.ª edición.—195 pesetas.
- Ciencias. 2.ª edición.—185 pts.
- Fichas de trabajo de francés. 1.ª edición.—105 pts.
- Fichas de trabajo de «Para ti». 1.º trimestre. 2.ª edición.—35 pts.
- Fichas de trabajo de Ciencias. 1.º trimestre. 2.ª edición.—35 pts.
- Fichas de trabajo de Geografía e Historia. 1.º trimestre. 2.ª edición.—35 pts.

5289-309

Educación General Básica. 3.ª edición. Madrid, Magistero Español, 1973.—Volúmenes con grabados, 25 cm.

Curso primero

- Mundo y Vida. Libro de trabajo (3.ª edición).—S. p.
- Verdad y Vida. Libro de trabajo (3.ª edición).—S. p.
- Conquista del lenguaje. Fichas de desarrollo. (1.ª edición.—35 pts.

Curso segundo

- Mundo y Vida. Libro de trabajo (3.ª edición).—S. p.
- Mundo y Vida. Libro de Consulta. (3.ª edición).—S. p.
- Verdad y Vida. Libro de trabajo (3.ª edición).—S. p.
- Conquista del lenguaje. Fichas de desarrollo (1.ª edición.—35 pts.

Curso tercero

- Horizontes. Libros de lecturas. 3.ª edición.—105 pts.
- Mundo y Vida. Libro de trabajo (3.ª edición).—S. p.
- Verdad y Vida. Libro de trabajo (3.ª edición).—S. p.
- Conquista del lenguaje. Fichas de desarrollo (1.ª edición).—43 pts.

Curso cuarto

- Mundo y Vida. Libro de trabajo (3.ª edición).—S. p.
- Mundo y Vida. Libro de consulta. (3.ª edición).—S. p.

- *Conquista del lenguaje. Fichas de desarrollo.* (1.ª edic.).—50 pts.
 — *La naturaleza y los hombres. Fichas de desarrollo.* (1.ª edic.).—50 pts.
- Curso quinto**
- *Mundo y Vida. Libro de trabajo I y II.* (3.ª edic.).—S. p.
 — *Curiosidades del mundo. Libro de lectura.* (3.ª edic.).—S.p.
 — *Conquista del lenguaje. Fichas de desarrollo.* (1.ª edic.).—50 pts.
 — *La naturaleza y los hombres. Fichas de desarrollo.* (1.ª edic.).—50 pts.
- Curso sexto**
- *La tierra y los hombres. Libro del profesor.* (1.ª edic.).—220 pts.
 — *Conquista del lenguaje. Libro de consulta.* (3.ª edic.).—S. p.
- 5310-32
Educación General Básica. — Madrid, Santillana, 1973.—Vols. con grabs., 24 centímetros.
- Curso primero** (3.ª edic.)
- *Fichas de lenguaje.*—85 pts.
 — *Fichas de Ciencias Sociales.*—85 pesetas.
- Curso segundo** (3.ª edic.)
- *Fichas de Ciencias Naturales.*—85 pesetas.
 — *Fichas de Ciencias Sociales.*—85 pesetas.
- Curso tercero** (3.ª edic.)
- *Fichas de Ciencias Sociales.*—85 pesetas.
 — *Consultor 3.º Libro de Consulta.*—170 pesetas.
- Curso cuarto** (3.ª edic.)
- *Fichas de Matemáticas.*—85 pts.
 — *Fichas de Ciencias Sociales.*—85 pesetas.
 — *Fichas de Ciencias Naturales.*—85 pesetas.
 — *Fichas de Lenguaje.*—85 pts.
- Curso quinto** (3.ª edic.)
- *Fichas de lenguaje.*—95 pts.
 — *Fichas de Ciencias Sociales.*—85 pesetas.
 — *Fichas de Ciencias Naturales.*—85 pesetas.
 — *Senda. Libro de lectura.*—85 pts.
- Curso quinto** (1.ª edic.)
- *Guiones de evaluación del Profesor.* Sin precio.
- Curso sexto** (2.ª edic.)
- *Fichas de lenguaje.*—85 pts.
 — *Fichas de Ciencias Naturales.*—90 pesetas.
 — *Senda. Libro de lectura.*—85 pts.
 — *Fichas de Matemáticas.*—85 pts.
 — *Fichas de Ciencias Sociales.*—85 pts.
- *Consultor. Ciencias Sociales.*—85 pts.
 — *Delta. Libro de Matemáticas.*—125 pesetas.
 — *Consultor. Ciencias Naturales.* — 210 pesetas.
- 5333-38
Eguí, Luis Eduardo. *Mi moral y cívica y... yo.* — Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—6 vols., 23 cm.—S. p.
 — *Grado 1.º.*—151 págs.
ISBN. 84-7156-095-X
 — *Grado 2.º.*—188 págs.
ISBN. 84-7156-090-1
 — *Grado 3.º.*—146 págs.
ISBN. 84-7156-093-3
 — *Grado 4.º.*—121 págs.
ISBN. 84-7156-092-5
 — *Grado 5.º.*—114 págs.
ISBN. 84-7156-091-7
 — *Grado 6.º.*—158 págs.
ISBN. 84-7156-090-9
- 5339
Eguí, Luis Eduardo. *¡Qué linda es Venezuela!* 1.º y 2.º—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1973.—239 págs. con grabs., 23 centímetros.—S. p.
ISBN. 84-7156-096-8
- 5340-46
Equipo Didáctico de Editorial Cincel. *Educación General Básica.* — Madrid, Editorial Cincel (Alberto Aguilera, 32). Volúmenes con grabados, 24 cm.
- Curso segundo**
- *Lengua. Fichas para el trabajo individualizado.*—128 págs.—70 pts.
ISBN. 84-7046-024-2
 — *Guía del profesor.*—144 págs.—70 pts.
ISBN. 84-7046-026-9
 — *Leo y comprendo. Libro de conocimientos.*—144 págs.—75 pts.
ISBN. 84-7046-027-7
 — *Matemáticas. Fichas para el trabajo individualizado.*—160 págs.—80 pts.
ISBN. 7046-028-5
 — *Ruta feliz. Libro de lectura.*—142 páginas.—80 pts.
ISBN. 84-7046-023-4
- Curso tercero**
- *Lengua. Fichas para el trabajo individualizado.*—200 págs.—90 pts.
ISBN. 84-7046-025-0
 — *Matemáticas. Fichas para el trabajo individualizado.*—176 págs.—85 pts.
ISBN. 84-7046-029-3
- 5347
Equipo Santillana. *La ciudad.*—Madrid, Santillana, 1973.—128 págs. con grabados, 28 cm.—S. p.
ISBN. 84-294-1014-7
- 5348
Equipo Santillana. *Otros amigos, otras costumbres.* — Madrid, Santillana, 1973. 144 págs. con grabs., 28 cm.—S. p.
ISBN. 84-294-1015-5
- 5349
López Mendizábal, Ixaka'k. *Xabierto. Umiei euskeraz irakurtzen erakusteko.* Tolosa, Laugarren Argitaldia (lote 1.736-1973).—143 págs. con grabs. + 38 páginas de vocabulario, 19,5 cm.—Hol.—265 gramos.
- 5350
Nueva Cultura. Tercer nivel certificado. Adultos. 2.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—414 págs. con grabs., 25 cm. 850 grs.—150 pts. **ISBN. 84-207-0611-6**
- 5351-52
Nueva Vida. 2.ª edición. — Salamanca, Anaya, 1973.—72 págs. con grabados, 25 centímetros.—160 grs.
 — *Nueva Vida (Escritura).*—45 pts.
ISBN. 84-207-1534-4
 — *Nueva Vida (Lectura).*—45 pts.
ISBN. 84-207-0602-7
- 5353-55
Olivares, María del Carmen. *Cantos rodados.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—3 vols. con grabs., 22 cm.
 — 1.º—30 pts. **ISBN. 84-307-2493-1**
 — 2.º—30 pts. **ISBN. 84-307-2494-X**
 — 3.º—40 pts. **ISBN. 84-307-2495-8**
- 5356-57
Palau Fernández, Antonio. *Cartilla Económica.*—Salamanca, Anaya, 1973.—2 volúmenes con grabs., 21 cm.
 — *Cartilla primera.*—24 págs.—14 pts.
ISBN. 84-207-0558-6
 — *Cartilla segunda.*—28 págs.—15 pts.
ISBN. 84-207-0559-4
- 5358
Pérez González, Jesús. *Acentuación. Enseñanza programada.*—Jaén (S. e., autor), Gráficas Nova, 1973.—80 págs., 31 centímetros.—50 pts.
ISBN. 84-400-5742-3
- 5359-61
Quecedo Calvo, Dora. *Cuadernos Aprendo a contar.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1973.—3 vols. con grabados, 24 cm.—Cada vol.: 12 pts.
 — *Cuaderno 1.*—5.ª edición.
ISBN. 84-7138-316-0
 — *Cuaderno 2.*—5.ª edición.
ISBN. 84-7138-317-9
 — *Cuaderno 3.*—4.ª edición.
ISBN. 84-7138-318-7
- 5362-65
Quecedo Calvo, Dora. *Cuadernos quiero leer y escribir.*—Burgos, Hijo de Santiago Rodríguez, 1973.—4 vols. de 16 páginas con grabs., 24 cm.—Cada vol.: 11 pesetas.
 — *Cuaderno 1.*—5.ª edición.
ISBN. 84-7138-319-5
 — *Cuaderno 2.*—5.ª edición.
ISBN. 84-7138-320-9
 — *Cuaderno 3.*—4.ª edición.
ISBN. 84-7138-321-7
 — *Cuaderno 4.*—4.ª edición.
ISBN. 84-7138-322-5
- 5366
Quecedo Calvo, Dora. *Ya sé leer.* 4.ª edición. — Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1973.—64 págs. con grabados, 24 cm.—65 pts. **ISBN. 84-7138-312-8**
- 5367
Tiempo para leer. 2.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—96 págs., con grabados, 25 cm.—200 grs.—60 pts.
ISBN. 84-207-0608-6

8.2. Didáctica - Psicopedagogía. Educación.

- 5368
Anaya Santos, Gonzalo. *El COU. Análisis de una experiencia.* — Santiago de Compostela, Edit. Autor (La Rosa, 22, 5.ª), 1973.—197 págs., 18 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5688-5
- 5369
Babin, Pierre. *Amistad. Educación de los adolescentes en la fe. Manual del educador.* Trad. del francés dirigida por J. M. Estepa Llaurens. 4.ª edición. Madrid, Marova, 1972.—11 cuadernos en carpeta, 21,5 cm.—(Col. Mundo y Fe). 270 grs.
- 5370
Bernardo Carrasco, José (y otros). *La práctica de la orientación educativa.*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—112 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-265-5642-6
- 5371
Cagigal Gutiérrez, José María. *Las escuelas superiores de Educación Física en el mundo.*—Madrid, I.N.E.F. (Avda. Juan de Herrera s/n.—Ciudad Universitaria), 1972.—43 págs., 20 cm.—S. p.
* Existe una edición en francés.
- 5372
Centro Médico Infantil de Bostón. *Juegos y actividades recreativas.* (Para preescolares). Colaboración de Elizabeth M. Gregg. — Madrid, Edit. Marsiega, 1973.—136 págs. con grabs. + 2 hoj., 22 centímetros.
ISBN. 84-288-0180-0
- 5373
Corchado Moreno, José Manuel. *Programación y educación personalizada.*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—120 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-265-5643-4
- 5374
Curso de preparación del concurso-oposición para Escuelas Maternales y Parvulario.—Barcelona, Ceac, 1973.—720 página, 27 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-329-0970-X
— *Fascículos.* ISBN. 84-329-0971-8
- 5375
Deltaglia, Liliane. *La madre en el trabajo. Su felicidad y la de los suyos.* Traducido del francés. — Alcoy, Editorial Marfil, 1972.—144 págs. con grabados, 1 8cm.—(Col. Educación y Familia.)—160 pts.
- 5376
Díez Fernández, Enrique. *Lectura del niño y literatura infantil.* Coautor: **Francisco Cubells Salas.**—Madrid, Publicaciones ICCE, 1973.—112 págs., 20,5 centímetros.—70 pts.
ISBN. 84-7278-009-0
- 5377-88
Enciclopedia práctica de actividades didácticas. Trad. dle francés por Andrés Lupo Canaleta.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1973.—12 vols. con grabs. y láminas, 20 cm.—S. p.
- Tomo I. ISBN. 84-324-0169-2
— Tomo II. ISBN. 84-324-0170-6
— Tomo III. ISBN. 84-324-0171-4
— Tomo IV. ISBN. 84-324-0172-2
— Tomo V. ISBN. 84-324-0173-0
— Tomo VI. ISBN. 84-324-0174-9
— Tomo VII. ISBN. 84-324-0175-7
— Tomo VIII. ISBN. 84-324-0176-5
— Tomo IX. ISBN. 84-324-0177-3
— Tomo X. ISBN. 84-324-0178-1
— Tomo XI. ISBN. 84-324-0179-X
— Tomo XII. ISBN. 84-324-0180-3
- 5389
Faure, Edgar (y otros). *Aprender a ser.* Traducido del francés por Carmen Paredes.—Madrid, Alianza Editorial, 1973. 432 págs., 20 cm.—180 pts.
ISBN. 84-206-2033-5
- 5390
Fernández de Castro, Ignacio. *Reforma educativa y desarrollo capitalista.* Informe crítico de la Ley de Educación. Madrid, Edicusa, 1973.—198 págs. + 5 cuadros estadísticos + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos para el Diálogo, 47).—150 grs.—80 pts.
ISBN. 84-229-0147-1
- 5391
Freinet, Celestin. *El texto libre.* Traducido del francés por Francesc Cusó.—Barcelona, Edit. Laia, 1973.—98 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. BEM, 8).—110 gramos.
ISBN. 84-7222-007-9
- 5392
Goodwin, Arthur B. *Manual de medios audiovisuales para la Educación General Básica.* Trad. del inglés por Carmen Cervera.—Madrid, Paraninfo, 1972.—217 páginas con grabados, 24 cm.—(B.I.E.). 360 grs.
- 5393
Grieger, Paul. *Renovación pedagógica de la escuela. Problemas y orientaciones.*—Madrid, Bruño, 1973.—199 páginas, 21 cm.—(Col. Educación Actual, 7).—250 gramos.
- 5394
Historia del Arte y de la Cultura. Orientaciones Metodológicas.—Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense, 1973.—36 páginas, 24 cm.—50 pts.
ISBN. 84-600-5549-3
- 5395
Imberdis, Pierre. *Puntos de vista de los jóvenes.* Educación de los adolescentes en la fe. Trad. del francés dirigida por Manuel Estepa Llaurens. 4.ª edición.—Madrid, Marova, 1972.—104 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Mundo y Fe).—160 gramos.
- 5396
Instituto de Ciencias de la Educación. *Programación de los contenidos de aprendizaje y formulación de los objetivos educativos.* — Zaragoza, Ciudad Universitaria. Instituto de Ciencias de la Educación, 1973.—96 págs., 31 cm.
- 5397
Instituto de Técnicas Educativas. *Didáctica de Ciencias.*—Gijón, Universidad Laboral, 1973.—335 págs., 29 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-600-5552-3
- 5398
Instituto de Técnicas Educativas. *Didáctica de Lengua.* 3.ª edición.—Gijón, Universidad Laboral, 1972.—441 páginas, 29 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5555-8
- 5399
Instituto de Técnicas Educativas. *Didáctica de Matemáticas.* 2.ª edición.—Gijón, Universidad Laboral (Cabueñes), 1973.—321 págs., 29 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5554-X
- 5400
Instituto de Técnicas Educativas. *Didáctica de Tecnología.* 4.ª edición.—Gijón, Universidad Laboral, 1972.—312 páginas, 29 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5553-1
- 5401
Investigaciones sobre medios audiovisuales en la enseñanza del francés.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—56 págs., 24 cm.—75 pesetas.
ISBN. 84-500-5611-X
- 5402
Iturbe Martínez, Teresa. *El departamento de Orientación en un centro escolar.* Coautor: **Isabel del Carmen Venero.**—Madrid, Edics. Narcea, 1973.—222 páginas, 19 cm.—(Col. Educación hoy). 270 grs.—130 pts.
ISBN. 84-277-0150-0
- 5403
Le Moal, Paul. *Padres separados, hijos perturbados.* Trad. del francés por José Zahonero Vivó.—Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—213 págs., 18 cm.—200 grs.
- 5404
Linares, Mario. *El estudio y la enseñanza tratados sugestivamente.* — Madrid (S. e., autor), Imp. Auxigraf, 1972. 182 págs. con láms. + 1 hoj., 19 cm.—250 grs.
ISBN. 84-400-5568-4
- 5405
Luquet, G. H. *El dibujo infantil.* Traducido del francés por Francesc Mallofré. Barcelona, Edit. A. Redondo, 1973.—225 páginas con grabs., 18 cm.—140 pts.
ISBN. 84-7159-076-X
- 5406
Mager, Robert F. *Formulación operativa de objetivos didácticos.* Trad. del inglés por Alfonso Gutiérrez. — Madrid, Marova y Fax, 1973.—152 págs., 18 cm. (Biblioteca del Educador, 8).—120 gramos.—120 pts.
ISBN. 84-269-0201-4
- 5407
Mauco, Georges. *Educació afectiva i caracterològica de l'infant.* Trad. del francés al catalán por Luis Riera.—Barcelona, Nova Terra, 1973.—349 páginas, 20 cm.—240 pts.
ISBN. 84-280-0711-X
- 5408
Noce, A. del (y otros). *La escalada del erotismo.* Trad. de José Luis Martín y Manuel Morera.—Madrid, Edics. Pala-

bra, 1972.—141 págs. + 3 hoj., 17,5 cm.—
(Col. Cuaderno Palabra, 23).—110 grs.

5409

Quecedo Calvo, Dora. *Las actividades en una escuela de parvulos de 4 a 5 años.* 3.^a edición. — Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1973.—104 págs., 20 centímetros.—100 pts.

ISBN. 84-7138-338-1

5410

Raimundo Lulio, Beato. *Doctrina pueril* A cura de Gret Schib.—Barcelona, Editorial Barcino, 1972. — 260 páginas, 21,5 cm.—(Col. lecció Els Nostres Classics, 104).—400 grs.

5411

Rodríguez Dieguez, José Luis. *La función de control en la educación.*—Madrid, C. S. I. C., 1973.—236 páginas, 24 centímetros.—S. p. ISBN. 84-00-03811-8

5412

Schmid, J. R. *El maestro-compañero y la pedagogía libertaria.* Trad. del francés por Emili Bou.—Barcelona, Fontanella, 1973.—242 págs. + 1 hoj., 21 cm. (Col. Libros de Confrontación, 1).—280 gramos. ISBN. 84-244-0302-9

5413

Taxonomía de los objetivos de la educación. Ambito del conocimiento. Traducido del inglés por Isaias Acarreta Arnedo.—Alcoy, Edit. Marfil, 1972.—234 páginas, 25 cm.—(Col. Psicología y Pedagogía).—250 pts.

5414

Tort Gavin, Antonio. *Dinámica y técnica del estudio.* — Madrid, Publicaciones ICCE, 1973.—128 págs., 20,5 cm.—70 pesetas. ISBN. 84-7278-008-2

5415

Velasco Garrido, Agustín. *Programación de unidades de experiencia.* 3. Orientaciones pedagógicas. — Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—36 páginas con grabs., 21 cm.—100 grs.—30 pts.

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

5416

Bayarri Lluch, Vicente. *Guía de Valencia.* 20.^a edición.—Valencia, Publicaciones Bayarri (Caballeros, 15), 1973.—709 páginas, 15 cm.—150 pts.

ISBN. 84-400-5738-5

5417

Bayarri, Lluch, Vicente. *Guía nacional del transporte de mercancías.* 3.^a edición. — Valencia, Publicaciones Bayarri (Caballeros, 15), 1973.—8 vols., 16 cm.—475 pts. ISBN. 84-400-5649-4

5418

Belshaw, Cyril S. *Comercio tradicional y mercados modernos.* Trad. del inglés por Francisco Payarols. — Barcelona, Labor, 1973.—188 págs. + 2 hoj., 19, cm.

(Col. Nueva Colección Labor, 142).—200 gramos. ISBN. 84-335-6547-8

5419

Cámara Oficial de Comercio e Industria.-Madrid. *Memoria Anuario industrial, año 1971.*—Madrid, Cámara Oficial de Comercio e Industria (Huertas, 13), 1973.—520 págs., 27 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5566-0

5420

Consejo S. de Transportes Terrestres. *Memoria del Ejercicio 1971.* — Madrid, Ministerio de Obras Públicas (Avda. del Generalísimo s/n.), 1972.—150 págs. con grabados y mapas, 30 cm.—200 pts.

ISBN. 84-500-5549-0

5421

Coses vedades, en 1404. Materiales preparados por José Hinojosa Montalvo.—Valencia, Edics. Anubar, 1972.—214 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—Tela.—(Colección Comercio Medieval Valenciano).—440 grs.

5422

Informe sobre el mercado de Indonesia.—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1972.—91 págs., 21 cm.—50 pts.

ISBN. 84-500-5545-8

5423

Jornadas de estudios sobre el Reglamento de Bolsines Oficiales de Comercio. (Valencia, 17 al 19 de mayo de 1971).—Valencia, Facultad de Derecho de la Universidad, 1972.—305 págs. + 2 hoj., 24 cm.—590 grs.

5424

Martínez Cerezo, Antonio. *La compra-venta en el comercio internacional.*—Salamanca, Anaya, 1973.—256 págs., 24 cm. 400 pts. ISBN. 84-207-0374-5

10

Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

5425

Aplec de Rondaias mallorquines. D'En Jordi d'Es Racó (Mm. Antoni María Alcover). Tomo I. — Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1972.—122 págs. con dibujos + 1 hoj., 19 cm.—120 grs.

ISBN. 84-273-0322-X

5426

Fanalets. *Els fanalets de Sant Jaume.* Lérida, Agrupación Ilerdense de Peseristas, 1972.—117 págs., 22 cm.—Gratis.

ISBN. 84-400-5710-5

5427

González, Mercedes. *¡Todos a Belén!* Nuevos villancicos.—Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1972.—77 págs. de música y canto monográfico, 15,5 cm.—55 grs.

5428

Ivanova, Anna. *El alma española y el baile.* Trad. del inglés por Jerónimo

Gonzalo. — Madrid, Editora Nacional, 1973.—289 págs. con láms. + 2 hoj., 22 centímetros.—(Col. España en 3 tiempos).—Tela.—480 grs.—300 pts.

ISBN. 84-276-1088-2

5429

Janvier, Jacqueline. *Preparamos la Navidad.* Trad. del francés por Juan Antonio Martí Castro. — Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-329-8303-9

5430

Jimeno Jurio, José María. *Folklore de Semana Santa.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Biblioteca y Cultura Popular, 1973. 40 págs. con grabs., 22 cm.—20 pts.

ISBN. 84-235-0158-2

5431

Ledesma Hernández, Dámaso. *Folklore o Cancionero salmantino.* 2.^a edición.—Salamanca, Diputación Provincial (Felipe Espino, 1), 1972.—264 págs., 31 cm.—250 pts. ISBN. 84-500-5544-X

5432

Muñoz Renedo, Carmen. *La representación de «Moros y cristianos de Zújar».* Cautiverio y rescate de Ntra. Sra. de la Cabeza de Zújar.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto «Miguel de Cervantes», 1972.—XII + 197 págs. + 8 láms., 24,5 cm.—(Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, XIV).—400 grs.—250 pesetas.

5433

Plumyene, Jean. *Catálogo de necedades que los europeos se aplican mutuamente.* Coautor: Raymond Lasiera. Traducido del francés por José Elías.—Barcelona, Barral editores, 1973. — 404 páginas, 18 cm.—125 pts.

ISBN. 84-211-7213-1

5434

Ríos Ruiz, Manuel. *Rumbos del cante flamenco.* — Barcelona, Edics. Picazo, 1973.—162 págs., 18 cm.—60 pts.

ISBN. 84-361-0069-7

10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

5435

Aguilar, Marien. *Belleza al día.*—Madrid, Magisterio Español, 1972.—127 páginas con dibujos, 14 cm.—(Col. F., 11). 90 grs.

5436

Stangl, Marie Luise. *ABC de la belleza femenina.* Trad. del alemán por Editorial Everest. — Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—324 págs. con grabs. y láminas, 20 cm.—168 pts.

ISBN. 84-326-0427-2

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

5437

Capmany, María Aurella. *El feminisme*

a Catalunya. — Barcelona, Nova Terra, 1973.—136 págs., 22 cm.—300 pts.

ISBN. 84-280-0712-8

5438

Santamarina, Alvaro. *Las solteras.*—Madrid, Publicaciones Controladas, 1973.—188 págs. con grabs., 19 cm.—(Col. Libro Reportaje, 3).—210 grs.—100 pts.

10.3. Gitanos. Nomadismo.

5439

Ramírez Heredia, Juan de Dios. *Vida gitana.*—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—216 págs., 19 cm.—175 pts.

ISBN. 84-7175-053-8

11 Lingüística. Filología.

5440

Biman's. *Método profesional para el agente de orden público.*—Madrid (S.e., Avenida de José Antonio, 26), 1973.—178 páginas, 21 cm.—260 pts.

ISBN. 84-500-5610-1

5441

Rabanal Alvarez, Manuel. *Grecia viva* (Estudios sobre cómo «los griegos somos nosotros»).—Madrid, Prensa Española, 1972.—234 págs., 18,5 cm.—(Colección iVslumbres, 30).—280 grs.

5442

Rodríguez Adrados Francisco. *Estudios sobre las sonantes y laringales indoeuropeas.*—Madrid, C. S. I. C., 1973.—530 páginas, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-00-03803-7

5443

Vidos, B. E. *Manuel de lingüística románica.* Trad. del italiano Francisco de B. Moll. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973. 440 págs., 22 cm.—350 pts.

ISBN. 84-03-12021-4

11.1. Ciencia del lenguaje.

5444

Rica Pont, José. *El lenguaje.*—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—512 páginas, 22 centímetros.—500 pts.

ISBN. 84-307-7323-1

11.2. Filología inglesa.

5445

C.E.L.A. (Centro Experimental de Lingüística Aplicada). «Hullo, Dick! II». Método audiovisual del inglés para el primer ciclo de E. G. B. Libro del profesor.—Madrid, Edics. S. M., Editorial Mangold, E.N.O.S.A., 1972.—205 páginas con grabs., 24 cm.—340 grs.

5446-48

Cine Lab. Método audiovisual para comprender idiomas basado en películas en versión original. Edición bilin-

güe.—Madrid, Edit. Practiphone (Flora, 1), 1972.—Vols. con grab. y cassettes, 15 centímetros.

— *Last Holiday.*

— *The agony and the ecstasy.*

— *The avengers.*

5449

Echevarría Rivera, Luis Eduardo. *Dígame en inglés.* Las frases más usuales de la vida diaria, social, económica, científica y artística.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1973.—295 págs., 21 cm.—440 gramos.—385 pts. ISBN. 84-287-0242-X

5450

Fernández García, Antonio. *Anglicismos en el español.*—Oviedo, Autor. Gráficas Lux, 1973.—300 págs., 24 cm.—400 pts.

ISBN. 84-400-5622-2

5451

Giran, Lewis Th. *Vocabulario inglés-español, español-inglés.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Autor (Mayor de Gracia, 93), 1973.—175 págs., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5619-2

5452-54

Hostench Ribe, Concepción. *Inglés en casa.* 3.ª edición.—Barcelona, Instituto Parramon, 1973.—Vols. de 112 págs., 27 centímetros.—Cada vol.: 275 pts.

— Tomo VI.

ISBN. 84-342-0068-6

— Tomo X.

ISBN. 84-342-0069-4

— Tomo XII.

ISBN. 84-342-0070-8

5455

Levewe, Philips. *Return of cybnauts.* Madrid, Practiphone, 1973.—64 páginas, 15 cm.—30 pts. ISBN. 84-7124-005-X

5456

Martin, Genevieve A. *El inglés viviente.* Barcelona, Edit. Idiomas Vivientes (Muntaner, 479-4.º), 1973.—215 págs y 3 cassettes, 26 cm.—1.900 pts.

ISBN. 84-7264-021-3

5457

Plans Sanz de Bremond, Fructoso. *Diccionario inglés-español «Mikron».* 35.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1972.—640 páginas, 6 cm.—S. p. ISBN. 84-7105-092-7

11.3. Filología germánica.

5458

Brandau, Carlos. *Diccionario alemán-español Mikron.* 15.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—640 págs., 16 cm.—S. p.

ISBN. 84-7105-090-0

11.4. Filología francesa.

5459

Albiñana Goussard, Carlos. *Cuaderno de Ejercicios [de francés].* Curso medio.—Zaragoza, autor (Instituto Goya), 1972.—77 págs., 21 cm.—95 grs.

5460

Barrio Lozano, Severino. *Principios de estructuración morfosintáctica del sistema verbal francés.*—Alcázar de San

Juan. Edit. Autor (Instituto de E. Media), 1973.—30 págs., 32 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5715-6

5461

C.E.L.A. (Centro Experimental de Lingüística Aplicada). *Decouverte de la France.* (C.O.U.), por Luis Grandia.—Madrid, Ediciones S. M., Edit. Mangold y ENOSA, 1972.—359 págs. con grabados, láminas, mapas y planos, 21 cm. 660 grs.

5462

Courtiade, Jean Baptiste et Françoise. *Le français par la grammaire.*—Barcelona, Edit. autores (José Antonio, 694), 1972.—280 págs., 21 cm.—200 pts.

ISBN. 84-400-5737-7

5463

Diccionario Cúspide francés-español, español-francés.—León, Edit. Everest, 1972.—951 págs. + XXXVIII págs. de apéndice gramatical práctico, 19 cm.—(Diccionarios Everest).—710 grs.

5464

Finocchioro, Mary. *El francés viviente.* Barcelona, Edit. Idiomas Vivientes, 1973.—369 págs. y 4 cassettes, 26 cm.—1.900 pts. ISBN. 84-7264-022-1

5465

Galant, Armando. *Diccionario francés-español «Mikron».* 25.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—640 págs., 6 cm.—S. p.

ISBN. 84-7105-095-1

5466

Guenot, Jean. *Valentine voyage.* Curso de conversación práctica para estudiantes con conocimientos medios de francés. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1972.—137 págs. con grabs., 21 cm. 230 grs.—120 pts.

5467

López Fanego, O. *Francés. Curso 6.º.*—Madrid, G. del Toro, 1972.—208 páginas con grabados, 21 cm.—260 grs.

5468-69

Perrier Rouvier, Carlos. *Lengua francesa.*—Barcelona, Edit. A. Perrier (Nápoles, 144), 1973.—2 vols. de 256 págs. cada uno con grabs., 20 cm.—Tela.—Cada volumen: 100 pts.

— Primer grado.

ISBN. 84-7123-018-6

— Segundo grado.

ISBN. 84-713-019-4

5470

Quesada Miranda, L. *Mi primer libro de francés.* Coautor: M. los Arcos Bujanda.—León, Everest, 1972.—251 páginas con grabs., 24 cm.—445 grs.

11.5. Filología catalana y afines.

5471

Badia i Margarit, Antonio M. *Llengua i cultura als països catalans.* 3.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—196 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció Llibres a l'abst, 19).—160 grs.

5472

Casanoves Casals, Manuel. *Escriviu bé el catalá. II Manual d'ortografia.*—Barcelona, Edit. Claret, 1973.—144 páginas, 15 cm.—70 pts. ISBN. 84-7263-063-3

5473

Ferrer Soler, Antoni. *Parleu més be el catalá. 3.ª edición.*—Barcelona, Editorial Claret, 1973.—160 págs., 15 cm.—60 pesetas. ISBN. 84-7263-062-5

5474

Griera Gaja, Antoni. *Atlas lingüístic de la Vall d'Aran.*—Barcelona, Ediciones Poligrafa, 1973.—716 págs., 31 cm.—6.500 pesetas. ISBN. 84-343-0177-6

11.7. Filología Española.

5475

Alsina, Ramón. *Todos los verbos castellanos conjugados. 2.ª edición.*—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—256 págs., 19 centímetros.—100 pts. ISBN. 84-307-7303-7

5476

Brandau, Carlos. *Diccionario español-alemán «Mikron».* 20.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—640 págs., 6 cm.—S. p. ISBN. 84-7105-089-7

5477

Cela Trulock, Camilo José. *Diccionario secreto.*—Madrid, Alfaguara, 1973.—348 páginas, 20 cm.—250 pts. ISBN. 84-204-0294-X

5478

Criado de Val, Manuel. *Gramática española y comentario de textos. 4.ª edición.*—Madrid, Edit. S.A.E.T.A., 1973.—280 págs., 24 cm.—240 pts. ISBN. 84-7135-049-1

5479-80

Edelvives. *Lengua española. 2.ª edición.* Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—2 volúmenes con grabs., 24 cm.—Cart.

— *Curso tercero de Bachillerato.*—158 páginas.—260 grs.—72 pts.

— *Curso cuarto de Bachillerato.*—224 páginas.—380 grs.—95 pts.

5481

Galant, Armando. *Diccionario español-francés «Mikron».* 30.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—640 págs., 6 cm.—S. p. ISBN. 84-7105-094-3

5482

García López, José. *Introducción en la metodología del análisis estructural.* Coautor: **Carmen Pleyan.** 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—32 páginas, 21 cm.—60 pts. ISBN. 84-307-3114-8

5483

Legorburu, José. *Ortografía del español. Manual del estudiante. 2.ª edición.*—Pinto (Madrid), Edit. San Juan-Molsa (Carretera de Fuenlabrada-Pinto, km. 21,8), 1973.—96 págs., 21 cm.—S. p. ISBN. 84-399-0448-7

5484

Menéndez Pidal, Ramón. *Manual de Gramática Histórica Española. 14.ª edición.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—372 págs., 22 cm.—300 pts. ISBN. 84-239-4755-6

ción.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—372 págs., 22 cm.—300 pts. ISBN. 84-239-4755-6

5485

Parajón, Pedro R. *Gramática española fundamental para extranjeros.* Grado Superior. Coautor: **I. Paya Pérez.**—Valencia (S. e., autor), Imp. Mari Montaña, 1972.—122 págs., 21 cm.—160 grs.

5486

Pey, Santiago. *Diccionario de sinónimos, ideas afines y contrarios.* Coautor: **Juan Ruiz Calonja.** 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—536 páginas, 22 centímetros.—200 pts. ISBN. 84-307-7070-4

5487

Plans Sanz de Bremond, Fructoso. *Diccionario ortográfico «Mikron».* 50.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—640 páginas, 6 cm.—S. p. ISBN. 84-7105-091-9

5488

Younger, María. *Diccionario español-inglés «Mikron».* 40.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—640 págs., 6 cm.—S. p. ISBN. 84-7105-093-5

11.9. Filología clásica.

5489-90

Edelvives. *Latín. 2.ª edición.*—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—2 vols. con grabados, 24 cm.—Cart.

— *Curso tercero de Bachillerato.*—128 páginas.—225 grs.—56 pts.

— *Curso cuarto de Bachillerato.*—158 páginas.—300 grs.—58 pts.

5491

Martínez Valladares, María Angeles. *Estudios sobre la estructura de las preposiciones en Tucídides.* (Extracto de tesis doctoral).—Madrid, Autora (Colegio Mayor Almudena), 1973.—41 págs., 19 cm.—No venal. ISBN. 84-400-5723-7

5492

Vergés, José. *Latín. (4.º curso).* Coautor: **Pablo López.** 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—160 págs. con grabados, 22 cm.—65 pts. ISBN. 84-307-3128-9

11.11. Filología vascongada y otras.

5493

Alfonso Hernán, Eduardo. *Gramática geroglífica egipcia.*—Barcelona, Distribuciones y Ediciones Bellsolá (Carretera de la Rabasada, 626), 1973.—125 páginas, 25 cm.—500 pts. ISBN. 84-400-5711-3

5494

Altunak, Patxi. *Euskara, hire laguna! Lehen Liburua.*—Bilbao, Mensajero, 1972.—327 págs. con grabs., 19 cm.—260 gramos.

5495

Badiola, R. (y otros). *Euskalduntzen.*—Bilbao, Edit. Cinsa (Avda. del Ejército,

18-3.º), 1973.—Vols. con grabs., 19 cm.

— *Obra completa.* ISBN. 84-300-5608-4
— *Tomo II.* ISBN. 84-300-5609-2

5496

González Ollé, Fernando. *Vascuence y romance en la historia lingüística de Navarra.*—Pamplona, Ediciones y Libros, 1972.—58 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Textos que publica la Cofradía Gastronómica del Pimiento Seco, V).—80 gramos.

5497

Ikuga Ebombobombe, Ngangwe. *Cómo se habla y se escribe el ndowe (Kombe).*—Bata, Edit. autor (Nigeria, 22), 1973.—256 págs., 24 cm.—130 pts. ISBN. 84-399-0030-9

5498

Lapenna, Ivo. *Hechos fundamentales acerca de la Lengua Internacional (Esperanto).* Trad. del esperanto por Nicolás López Escartín. 2.ª edición.—Zaragoza, Federación Española de Esperanto (Paseo Marina Moreno, 35-4.º derecha), 1973.—20 págs., 22 cm.—Gratuito.

5499

Mitxelena. *Zenbait Hitzaldi.*—Bilbao, Mensajero, 1972.—157 págs., 18 cm.—(Etor Bidean Kultura, 19).—135 grs.

5500

Ruiz Carmen (y otros). *Vocabulario árabe español.*—Madrid, Departamento de árabe de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma, 1972.—180 págs.—23 cm.—320 grs.

12

Matemáticas.

5501

Atiyah, M. F. *Introducción al álgebra conmutativa.* Trad. del inglés por Griselda Pascual.—Barcelona, Edit. Reverté, 1973.—154 págs., 21 cm.—200 pts. ISBN. 84-291-5008-0

5502

Dienes, Z. P. *Conjuntos, números y potencias.* Coautor: **E. W. Golding.** Traducido del inglés por María Rubies. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—176 págs. con grabs., 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-307-2378-1

5503

Dienes, Z. P. *Exploración del espacio y práctica de la medida.* Coautor: **E. W. Golding.** Trad. del inglés por María Deschamps Bonet. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—128 págs. con grabados, 19 cm.—60 pts. ISBN. 84-307-2379-X

5504

Dienes, Z. P. *Geometría euclidiana.* Coautor: **E. W. Golding.** Trad. del inglés por Jaime Tortella. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—169 páginas con grabs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-307-2453-2

5505
Dienes, Z. P. *Grupos y coordenadas*. Coautor: **E. W. Golding**. Trad. del inglés por Jaime Tortella, 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—256 páginas con grabs., 19 cm.—110 pts.

ISBN. 84-307-2454-0

5506
Dienes, Z. P. *Lógica y juegos lógicos*. Coautor: **E. W. Golding**. Traducido del inglés por María Deschamps Bonet. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—144 págs. con grabs., 19 cm.—90 pts.

ISBN. 84-307-2377-3

5507
Dou, Alberto. *Ecuaciones en derivadas parciales y su resolución numérica*. Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos (Ciudad Universitaria), 1973.—466 págs., 21 cm.—750 pesetas.

ISBN. 84-600-5537-X

5508-12
Edelvives. *Matemáticas*. Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—5 vols. con grabados, 24 cm.—Cart.

- *Curso tercero de Bachillerato*. 3.ª edición.—192 págs.—350 grs.—80 pts.
- *Curso cuarto de Bachillerato*. 3.ª edición.—144 págs.—250 grs.—70 pts.
- *Curso cuarto de Bachillerato. Solucionario de los ejercicios*. 3.ª edición. 144 págs.—190 grs.—140 pts.
- *Curso quinto de Bachillerato*. 8.ª edición.—298 págs.—355 grs.—72 pts.
- *Curso sexto de Bachillerato*. 7.ª edición.—250 págs.—300 grs.—66 pts.

5513
Fernández Viña, José Antonio. *Lecciones de análisis matemático*. — Madrid, Editorial autor (General Ampudia, 4), 1973.—700 págs., 24 cm.—500 pts.

ISBN. 84-400-5692-3

5514
Herault, Daniel. *Elementos de teoría de la probabilidad*. Trad. del francés por Enrique Trillas.—Barcelona, Edics. Promoción Cultural (Rocafort, 256-258), 1972.—249 págs., 23 cm.—(Col. de Matemática Aplicada).—410 grs.—500 pts.

ISBN. 84-300-5549-5

5515-19
Lahoz Huerta, Francisco. *Matemáticas (Transparencias)*. — Madrid, Magisterio Español, 1973.—5 vols., 27,5 cm.—S. p.

- 1.º ISBN. 84-265-9000-4
- 2.º ISBN. 84-265-9001-2
- 3.º ISBN. 84-265-9002-0
- 4.º ISBN. 84-265-9003-9
- 5.º ISBN. 84-265-9004-7

5520
Mataix Plana, José Luis. *Mil problemas de cálculo integral*. 8.ª edición.—Madrid, Dossat, 1973.—116 págs. con grabs., 21 centímetros.—150 pts.

ISBN. 84-237-0391-6

5521
Pinilla Fernando José Luis. *Problemas de Álgebra lineal*.—Madrid, Edit. Autor (Avda. Juan Andrés, 26), 1973.—581 páginas, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-400-5607-9

5522
Ríos, Sixto. *Matemáticas especiales*. 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1973.—285 páginas con grabs., 21,5 cm.—400 grs.—285 pts.

5523
Rodríguez Vidal, Rafael. *Fórmulas. Matemática moderna*. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—192 páginas con grabados, 22 cm.—90 pts.

ISBN. 84-307-3125-3

5524
Rodríguez Vidal, Rafael. *Funciones y gráficas*. 9.ª edición.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—208 págs. con grabados, 22 cm.—66 pts.

ISBN. 84-307-3033-8

5525
Rodríguez Vidal, Rafael. *Trigonometría y Álgebra*. 11.ª edición.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—280 págs. con grabados, 22 cm.—72 pts.

ISBN. 84-307-3032-X

5526-27
S.E.A.T. *Matemáticas*.—Madrid S.E.A.T. (Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.) (Avda de Generalísimo, 146), 1973.—2 vols.—29 cm.—S. p.

- *Obra completa*. ISBN. 84-300-5647-5
- *Matemáticas I*. ISBN. 84-300-5648-3
- *Matemáticas II*. ISBN. 84-300-5649-1

5528
Santa Cruz Hernández, Manuel. *Curso práctico de mecánica racional*. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Autor (Santísima Trinidad, 22), 1973.—320 págs., 23 cm.—200 pts.

ISBN. 84-400-5616-8

5529
Segura Domenech, Salvador. *Matemáticas*. Curso de Orientación Universitaria.—Valencia, Ecir-E. López Mezquida, 1972.—350 págs. con grabs., 21 cm.—440 gramos,

5530
Simons, S. *Análisis vectorial*. Traducido del inglés por Ignacio González de Sotos. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—208 págs. con grabados, 20 cm.—250 pts. ISBN. 84-205-0433-5

13

Ciencias Naturales.

5531
Bernis Mateu, Francisco Javier. *Atlas de microscopia*. 5.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—86 págs. con láms., 20 cm. 220 pts. ISBN. 84-7093-138-5

5532-35
Colección cultura. Trad. del inglés. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—4 volúmenes con grabs., 28 cm.—3.000 pesetas.—Cada vol.: 750 pts.

- *Obra completa*. ISBN. 84-02-00331-1
- *Tomo I*. ISBN. 84-02-00332-X
- *Tomo II*. ISBN. 84-02-00333-8

— *Tomo III*. ISBN. 84-02-00334-6

— *Tomo IV*. ISBN. 84-02-00335-4

5536
Edelvives. *Ciencias Naturales* (5.º curso de Bachillerato). 9.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—504 págs. con grabs., 20 cm.—Cart.—570 grs.—114 pesetas.

5537-40
Zim, Herbert. *Ciencias Naturales*. Traducido del inglés por Juan Pablo Martínez Rica. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—4 vols. con cuatricomías, 27 cm.—2.750 págs. Cada volumen: 688 pts.

- *Obra completa*. ISBN. 84-02-00338-9
- *Tomo I*. ISBN. 84-02-00339-7
- *Tomo II*. ISBN. 84-02-00340-0
- *Tomo III*. ISBN. 84-02-00341-9
- *Tomo IV*. ISBN. 84-02-00342-7

13.1. Física y química.

5541
Abbott, D. *Introducción a la cromatografía*. Coautor: **R. S. Andrews**. Traducido del inglés por J. M. Orza Seade. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1973.—178 págs. con grabs., 20 cm.—225 pesetas. ISBN. 84-205-0432-7

5542
Aguilar Peris, J. *Introducción a la Física*. Coautor: **J. Doria Rico**.—Salamanca, Anaya, 1972.—406 págs. con grabados, 22,5 cm.—615 grs.

5543
Allinger, Norman L. (y otros). *Química orgánica*. Trad. del inglés por Ricardo Granados Jarque.—Barcelona, Edit. Reverté, 1973.—2 vols. con grabs., 21,5 cm. 2.170 grs.

5544
Beiser, Arthur. *Conceptos de Física Moderna*. Trad. del inglés por Fermín Carrasco Gimeno. — Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—410 págs. con grabados, 24 cm.—490 pts.

5545
Borowitz, Sydney. *Fundamentos de mecánica cuántica*. Trad. del inglés por Alberto Carbó Vila.—Barcelona, Editorial Reverté, 1973.—458 págs. con grabados, 21 centímetros.—400 pts. ISBN. 84-291-4011-5

5546
Bozal, Jorge. *Química*. (5.º curso de bachillerato). 10.ª edición. — Barcelona, Editorial Teide, 1973.—272 páginas con grabados, 22 cm.—66 pts. ISBN. 84-307-3023-0

5547
Burbano Ercilla, Santiago. *Física*. (6.º curso).—Zaragoza, Edit. Librería General, 1 vol. con grabados, 21 cm.—81 pesetas. ISBN. 84-7078-348-3

5548
Carlin, Benson. *Ultrasónica*. Traducido

del inglés por José Gil Díez.—Bilbao, Urmo, 1973.—360 págs. con grabados, 24 centímetros.—1.200 pts.

ISBN. 84-314-0195-8

5549

Dyer, John F. *Problemas espectrales de química Orgánica*.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—209 págs. 23,5 cm.—390 pts.

5550

Edelvives. *Física*. (6.º curso de Bachillerato). 7.ª edic.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—312 págs. con grabados, 20 centímetros.—Cart.—425 grs.—81 pts.

5551

Edelvives. *Química* (5.º curso). 9.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972. 274 págs. con grabados, 21 cm.—Cart.—450 grs.—66 pts.

5552

Equipo AFHA Internacional. *Electricidad teórico-práctica*. 12.ª edición.—Barcelona, AFHA, 1973.—8 volúmenes con grabados, 27 cm.—Tela.—4.635 pts.

— *Obra completa*. ISBN. 84-201-0339-X
— *Tomo IV*.—11.ª edición.—218 páginas. 500 pts. ISBN. 84-201-0338-1

5553

Febrer Canalt, María Angeles. *Atlas de química*. 8.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—84 págs. con láms., 20 cm.—220 pesetas. ISBN. 84-7093-133-4

5554

Ficini (y otros). *Termodinámica*. Equilibrios químicos. Trad. del francés José Font.—Barcelona, Omega, 1973.—192 páginas con grabados, 22 cm.—380 pts. ISBN. 84-282-0344-X

5555-56

González Muñoz, Enrique. *Química para técnicos*.—Madrid, Paraninfo, 1972.—2 vols., 21,5.

— *Tomo I. Primera parte: Físico-química*.—504 págs.—700 grs.—460 pts.

— *Tomo II. Segunda parte: Química inorgánica. Tercera parte: Química orgánica*.—376 págs.—520 grs.—350 pesetas.

5557

Gutiérrez Díez, José Luis (y otros). *Física y química*. (4.º curso). 3.ª edición. Barcelona, Edit. Teide, 1973.—328 páginas con grabados, 22 cm.—100 pts. ISBN. 84-307-3129-6

5558

Haber-Schaim, Uri (y otros). *Física*. Traducido del inglés por J. Aguilar Peris con la colaboración de J. de la Rubia Pacheco. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Reverté, 1972.—2 vols., 24 centímetros.—1.710 grs.

5559

López Aparicio, Fidel Jorge. *Apuntes de Química Orgánica*.—Granada, Editorial Autor (Carrera del Genil, 5), 1973.—242 páginas, 23 cm.—125 pts.

ISBN. 84-400-5602-8

5560

Martín, J. (y otros). *Física y química*. (Curso 4.º).—3.ª edición.—Madrid, Madrid, Magisterio Español, 1972.—302 páginas con grabados, 22,5 cm.—(Col. Dya). 450 grs.

5561

Merian, J. L. *Estática*. Traducida del inglés Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, Edit. Reverté, 1973.—375 páginas con grabados, 21 cm.—380 pts.

ISBN. 84-291-4107-3

5562

Rodríguez Guarnizo, Joaquín. *Cuestiones de Metrología*.—Toledo. Edit. autor (catedrático), 1973.—43 fols. con dibujos, 30,5 cm.—250 grs.

5563

Rodolph, Joachim. *El libro de la química moderna*. Trad. del alemán por Francisco Camps.—Barcelona, Omega, 1973.—360 págs. con grabados, 23 cm.—450 pesetas. ISBN. 84-282-0345-8

5564-65

Rodríguez Gómez, Jesús. *Física y química*. 3.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—2 vols. con grabados, 24 centímetros.—Cart.

— *Curso tercero de Bachillerato*.—208 páginas.—370 grs.—110 pts.

— *Curso cuarto de Bachillerato*.—276 páginas.—440 grs.—135 pts.

5566

Rousell Colom, José Antonio. *Contribución al estudio de la interacción de vermiculita con soluciones acuosas de aminoácidos*.—Madrid, C. S. I. C., 1972.—112 páginas, 24 cm.—S. p. ISBN. 84-00-03802-9

5567

Segré, Emilio. *Núcleos y partículas*. Introducción a la Física nuclear y subnuclear. Trad. del inglés por Ramón Ortiz Fornaguera.—Barcelona, Reverté, 1972. XIV + 864 págs. con grabados, 21,5 cm. 1.270 grs.

5568

Wichmann, Eyvind H. *Física cuántica*. Traducido del inglés por Ramón Ortiz Fornaguera.—Barcelona, Edit. Reverté, 1972.—XXI + 477 págs. con grabados, 23,5 cm.—1.085 grs.

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

5569

Navarro Cándido, Alejandro. *Clasificación de los animales, vegetales y minerales*. Claves dicotómicas para prácticas de Ciencias Naturales.—Madrid, autor (catedrático del Instituto «Beatriz Galindo»), 1973.—191 págs. + XXXIII láminas, 21,5 cm.—300 grs.—150 pts.

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

5570

Bloom, Arthur L. *La superficie de la*

tierra. Trad. del inglés por Juan Carlos María Turner.—Barcelona, Edics. Omega, 1973.—128 págs. con grabados, 24 centímetros.—300 pts.

ISBN. 84-282-0336-9

5571

Eicher, Bon L. *El tiempo geológico*. Traducido del inglés por Juan Carlos M. Turner.—Barcelona, Omega, 1973.—160 págs. con grabados, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-282-0337-7

5572

Ernst, W. G. *Los materiales de la tierra*. Trad. del inglés por Juan C. M. Turner.—Barcelona, Omega, 1973.—160 páginas con grabados, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-282-0340-7

5573

Font Altabas, José María. *Atlas de mineralogía*. 10.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—84 págs. con láms., 20 cm.—220 pts. ISBN. 84-7093-140-7

5574

Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España, E. 1: 200-000*.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1972.—60 págs., 20 cm.—400 pts.

5575

Mapa geológico nacional de España. Escala 1:50.000 y Memoria.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—Vols. con mapas, 21 centímetros.—400 pts.

5576

Mapa Metalogenético nacional de España. Escala 1:200.000, y Memoria.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, 1973.—Vols. con mapas, 21 cm.—400 pts.

5577

Martínez de Pison, Eduardo. *Observaciones morfológicas sobre las erupciones del Etna*. Coautor: Víctor Higes Rolando.—Madrid, Instituto Juan Sebastián Elcano (C.S.I.C.), 1973.—101 páginas con grabados, 24 cm.—220 grs. ISBN. 84-00-03809-6

5578

Medina Isabel, Mariano. *El tiempo es noticia*.—Madrid, Paraninfo, 1973.—252 páginas con grabados, 22 cm.—S. p.

5579

Repollés, José. *El reino mineral*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—219 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Sí, no, 29).—170 grs.—30 pts. ISBN. 84-02-02629-X

5580

Skinner, Brian J. *Los recursos de la tierra*. Trad. del inglés por Juan Carlos M. Turner.—Barcelona, Omega, 1973. 128 págs. con grabados, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-282-0339-3

5581

Turekian, Karl K. *Los océanos*. Traducido del inglés por Juan C. M. Turner.—Barcelona, Omega, 1973.—128 páginas con grabados, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-282-0343-1

5582

Tyrrell, G. W. *La tierra y sus misterios*. Traducido del inglés por Antonio Ribera. 2.ª edic.—Barcelona, Labor, 1972.—245 págs. con grabs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 104).—250 gramos.

13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico. Topografía.

5583

Guerdon, Jean D. *Guía de las estrellas*. Traducido del francés.—Madrid, Selecciones del Readers Digest, 1973.—40 páginas con láms., 26 cm.—S. p.
ISBN. 84-7142-088-0

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

5584

Benezech, C. *El agua, base estructural de los seres vivos*. Trad. del francés por Asunción Plana.—Barcelona, Labor, 1973.—182 págs. con grabados + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 148).—190 grs. ISBN. 84-335-5732-7

5585

Bonaparte, Marie. *La sexualidad de la mujer*. Trad. del francés por Jaume Melendres. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Península, 1972.—206 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 177).—180 grs.

5586

Bonaparte, Marie. *La sexualidad de la mujer*. Trad. del francés por Jaume Melendres. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Península, 1972.—206 págs. + 2 hojas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 177).—180 grs.

5587

Cohen, Georges. *El metabolismo celular y su regulación*. Trad. del francés por Jorge Bozal.—Barcelona, Omega, 1973.—306 págs. con grabs., 22 cm.—450 pesetas. ISBN. 84-282-0346-6

5588

Darwin, Charles. *El origen del hombre*. Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—2 volúmenes, 21 cm.—300 pts.
ISBN. 84-7250-083-7

5589

Forteza Bover, Jerónimo. *Citología molecular de la biosíntesis del Colágeno*. Valencia, Edit. Facta (Cirilo Amorós, 86), 1973.—132 págs., 23,5 cm.—400 pts.
ISBN. 84-300-5662-9

5590

Gállego Berenguer, Jaime. *Atlas de parasitología*. 4.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—84 págs. con láminas, 20 cm. 220 pts.

5591

Haro Vera, Andrés. *Atlas de Biología*.

8.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—86 páginas con láms., 20 cm.—220 pts.

ISBN. 84-7093-142-3

5592

Lang, Theo. *La diferencia entre el hombre y la mujer*. Trad. del inglés por Jesús de la Torre.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—384 págs., 22 cm.—(Colección Tribuna).—Cart. 590 grs.—300 pts.

ISBN. 84-01-32054-2

5593

MacAlester, Lee. *La historia de la vida*. Traducido del inglés por José Luis Mensua.—Barcelona, Omega, 1973.—160 páginas con grabs., 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-282-0338-5

5594

Osborn, Frederick. *El futuro de la herencia humana*. Trad. del inglés por R. M. Bassols.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—126 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa).—Cart.—170 grs.—50 pts.

ISBN. 84-01-44056-4

5595

Weisz, Paul B. *La ciencia de la biología*. Traducido del inglés por José Luis Mensua. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Omega, 1973.—854 páginas con grabados, 24 cm.—900 pts.

ISBN. 84-282-0335-0

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

5596

Archivo de Prehistoria Levantina. Volumen XIII.—Valencia, Institución «Alfonso el Magnánimo» de la Diputación Provincial (C.S.I.C.), 1972.—415 páginas con grabs. y láms., 27 cm.—1.300 grs.

5597

Barandiarán Maestu, Ignacio. *Arte, mueble del paleolítico cantábrico*.—Zaragoza, Universidad-Departamento de Prehistoria y Arqueología e Historia de la Antigüedad, 1973.—348 págs. con grabados y mapas + láms. 1-61, 23 cm.—(Col. Monografías Arqueológicas, 14).—1.200 grs.

5598

Lerol-Gourhan, Andre (y otros). *La prehistoria*. Trad. del francés y apéndice bibliográfico por Ricardo Martín. Prólogo a la edición española por Luis Pericot.—Barcelona, Labor, 1972.—331 páginas con grabs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nueva Clío, 1).—410 grs.
ISBN. 84-335-9309-9

5599

Ragghianti, Carlo Ludovico. *Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México*. Trad. del italiano.—Barcelona, Argos, 1973.—172 págs. con láms., 29 cm. 800 pts. ISBN. 84-7017-386-3

5600

Thomas Domenech, José María. *Atlas de las razas humanas*. 8.ª edición. Coautor: **Antonio Padilla Bolívar**.—Barcelona, Jover, 1973.—76 págs. con láminas, 20 cm.—220 pts. ISBN. 84-7093-141-5

13.2-f. Botánica.

5601

Arbustos de ornamento. Trad. del francés por Roberto Guillen Andreu.—Valencia, Edit. Roberto Guillen Andreu. Imprenta Simeón Durá, 1972.—127 páginas con láms. color + 1 hoj., 25,5 cm. Cartoné.—530 grs.

5602

Plantas vivaces. Trad. del francés por Roberto Guillen Andreu. — Valencia, Editorial Roberto Guillen Andreu. Imprenta Simeón Durá, 1972.—127 páginas con láms. color + 1 hoj., 25,5 cm.—Cartoné.—560 grs.

13.2-g. Zoología y Zootecnia.

5603

Atlas del mundo animal. Trad. del inglés.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—432 págs. con láminas a todo color, 32 cm.—Tela.—1.190 pts.
ISBN. 84-7142-087-2

5604

Ayala Martín, Emilio. *La chinchilla*.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria (Ministerio de Agricultura), 1973.—56 págs. con grabs. y láms., 23,5 centímetros.—120 grs.—50 pts.

5605-607

Blas Aritio, Luis. *Descubriendo la naturaleza*.—Madrid, Larfe ediciones (Orense, 11-2.ª F), 1973.—1.552 págs. con grabados y láms., 27 cm.—1970 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-364-0010-0
— *Tomo I-1: Mamíferos.*—328 pts.

ISBN. 84-364-0011-9

— *Tomo I-1: Aves.*—328 pts.

ISBN. 84-364-0012-7

— *Tomo I-1: Reptiles.*—328 pts.

ISBN. 84-364-0013-5

— *Fascículos.*—25 pts.

ISBN. 84-364-0014-3

5608

Brehm, Alfred Edmund. *Los caballos*. Traducido del italiano por Gloria Rossi.—Barcelona, Noguer, 1973.—88 págs. con grabs. y láms., 33 cm.—250 pts.

ISBN. 84-279-6923-6

5609

Brehm, Alfred Edmund. *Los felinos*. Traducido del italiano por Glosia Rossi. 2.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973. 108 págs. con grabs. y láms., 33 cm.—250 pts. ISBN. 84-279-6912-0

5610-12

Burton, Maurice. *Animales*. Trad. del holandés por Ramón Margalef.—Barcelona, Edics. Daimon, Manuel Tamayo, 1973.—240 págs. con grabs., 17,5 cm.—Cada vol. 175 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-231-0540-7
— *Tomo I. Origen y evolución de la vida animal.*

ISBN. 84-231-0541-5

— *Tomo II. Los primeros animales.*

ISBN. 84-231-0542-3

— *Tomo III. Insectos.*

ISBN. 84-231-0543-1

5613-14

Curiosidades del reino animal. Traducido del italiano por Juan Pablo Martínez Rica. 3.ª edición.—Barcelona, Bruquera, 1973.—2 vols con cuatricomías, 27 cm.—1.500 pts. Cada vol.: 750 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-02-00343-5
— *Tomo I.* ISBN. 84-02-00344-3
— *Tomo II.* ISBN. 84-02-00345-1

5615

D'Ami, Rinaldo. *Vida íntima de los animales.* Trad. del italiano. 2.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—16 vols. con ilustraciones en color, 24 centímetros.—3.200 pts.

ISBN. 84-201-0282-2

5616-17

D'Ancona, Humberto. *Tratado de Zoología.* Trad. del italiano por E. Gadea, bajo la dirección de F. García del Cid. 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1972.—2 volúmenes con grabs., 25 cm.—Tela.
— *Tomo I. Zoología general.* — 1.040 gramos.
— *Tomo II. Zoología especial.* — 1.340 gramos.

5618

Equipo Santillana. *Manual de zootecnia.* 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—40 págs. con grabs., 24 cm.—25 pesetas.

ISBN. 84-294-1017-1

5619

Habault, Paul. *Elementos de zootecnia general.* Trad. del francés por Julio Galleo García. — Madrid, Edics. Mundi Prensa, 1973.—284 págs. con 68 grabados y tablas, 21,5 cm.—(Biblioteca Agropecuaria Mundi-Prensa).—350 grs.—400 pesetas.

ISBN. 84-7114-035-7

5620

Muedra Baixauli, Vicente. *Atlas de anatomía animal.* 10.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—86 págs. con láminas, 20 centímetros.—220 pts.

ISBN. 84-7093-139-3

5621

Mundo. *El mundo de los animales.* Traducido del italiano por María Gloria Rossi.—Barcelona, Noguer, 1972.—9 volúmenes con grabs. y láms., 32 cm.—S. precio. Fascículo: 25 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-279-6601-6
— *Tomo VIII.* ISBN. 84-279-6609-1
— *Fascículos.* ISBN. 84-279-6801-9

5622

Peterson, Roger (y otros). *Guía de campo de las aves de España y Europa.* Traducido del inglés por Mauricio González Díez. 3.ª edición.—Barcelona, Omega, 1973.—456 págs. con grabs. y mapas, 19 cm.—500 pts.

ISBN. 84-282-0334-2

5623

Pino Luengo, Miguel del. *El canario y la canaricultura.* — Valencia, Agrupación Ornitológica Nacional Sindical (Zurrañadores, 10).—1973.—4 vols. con grabs., 19 centímetros.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-500-5591-X
— *Tomo I.*—110 pts.

ISBN. 84-500-5592-X

5624

Registro matriculo de caballos y yeguas nacidos o importados en España. Madrid, Jefatura de la cría caballar y remonta. Comisión del Registro Matrícula (Ministerio del Ejército) (Quintana 5), 1973.—620 págs., 22 cm.

5625

Zoología. Cordados. 1.ª edición, reimpresión.—Jaca (Huesca), Centro Pirenaico de Biología Experimental del C. S. I. C. (Apartado 64), 1973.—360 páginas con grabs., 24 cm.—250 pts.

ISBN. 84-00-03804-5

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

5626

Agustí, Eduardo. *Nomenclatura codificada de diagnósticos (N. C. D.) Bases para un Thesaurus de terminología clínica.*—Valencia, Facultad de Medicina clínica. Centro de Documentación e Informática Médica. (Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad), 1972.—LVI + 697 págs. + 1 hoj., 23 cm. (Col. Cuadernos de Documentación e Informática Médica, II).—1.430 grs.

ISBN. 84-600-5516-7

5627

Alcoholismo. *El alcoholismo es una enfermedad, no un vicio.* 2.ª edición.—Valencia, Asociación Valenciana de Ex-alcohólicos (Tirso de Molina, 13), 1973.—36 págs., 21 cm.—S. p.

5628

Bastin, R. *Enfermedades infecciosas y parasitarias.* Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Espax, 1973.—235 págs., 26 centímetros.—550 pts.

ISBN. 84-400-5600-1

5629

Bermejo Tudela, Antonio. *Historia de la Antigua Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza.* — Zaragoza, Editorial José Alcrudo Quintana (Plaza de San Francisco, 17), 1973.—96 páginas, 21 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5652-4

5630

Boixadós Servet, J. Ramón. *Hidatidosis del sistema nervioso central.*—Madrid, Publicaciones Controladas, 1973. — 144 páginas, 24 cm.—250 pts.

ISBN. 84-7203-021-0

5631

Bosch de la Peña, Juan. *Problemas de la parálisis cerebral y su tratamiento.*—Madrid, autor (Ayala, 45), 1973.—202 páginas, 24 cm.—400 pts.

ISBN. 84-400-5728-8

5632

Bucher, Huguette. *Trastornos psicomotores del niño.* Trad. del francés por Mercedes Tallada Serra. — Barcelona, Toray-Masson, 1973.—248 págs. con grabados, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-311-0140-7

5633

Calera Chamorro, Ana María. *Atlas de puericultura.* 5.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—86 págs. con láms., 20 cm.—220 pts.

ISBN. 84-7093-137-7

5634

Camacho Martínez, Francisco. *Microscopia de fluorescencia en dermatología.* (Resumen de tesis doctoral).—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1973.—30 págs., 25 cm.—50 pesetas.

ISBN. 84-600-5548-5

5635

Capo Banalta, Nicolás. *Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla.* 21.ª edición.—Barcelona, Editorial Autor (Jaime Cáncer, 33), 1973.—176 páginas, 21 cm.—100 pts.

ISBN. 84-400-5594-3

5636

Carrera, J. M. (y otros). *Tratado y atlas de colposcopia.*—Barcelona, Salvat, 1972 X págs. + 1 hoj., + 273 págs. con grabados y láminas, 27 cm.—Tela. 1.140 gramos.

5637

Congres Internacional d'Historia de la medicina Catalana (I). *Llibre de Actes* Volumen I. (Barcelona-Montpeller 1-7 de juny de 1970).—Barcelona, Labor J. Uriach C.ª, 1971.—467 páginas + láminas I-IV. 870 grs.

5638

Cortes, Félix. *Enfermedades del pericardio.* Trad. del inglés por Marina Mata.—Barcelona, Toray, 1973.—288 páginas con grabados, 23 cm.—S. p.

ISBN. 84-310-0604-8

5639

Crichton, Michael. *Entre la vida y la muerte.* Trad. del inglés por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruquera, 1973.—220 págs. + 2 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección Libro Selección).—250 grs.

ISBN. 84-02-02655-9

5640

Cuadrado Cabezón, Fernando. *El síndrome retroperitoneal en los procesos abdominales agudos.*—Salamanca, Universidad-Real Academia de Medicina, 1973.—64 págs., 24 cm.—No venal.

5641

Davidson, Charles S. *Fisiopatología del hígado.* Trad. del inglés por M. Bruquera Cortada.—Barcelona, Edics. Toray, 1973.—IX + 286 págs. con grabados, 23 cm.—670 grs.

5642

Esteban Múgica, Luis. *Rehabilitación funcional por ejercicios.* 4.ª edición.—Madrid, Paz Montalvo, 1973.—365 páginas con grabs. + 3 hoj., 27,5 cm.—710 gramos.

ISBN. 84-7121-103-3

5643

Fanconi, G. *Tratado de pediatría.* Tomo II. Coautor: A. Wallgren. 9.ª edición. Trad. del alemán por un equipo de médicos, revisada y corregida por

- J. A. Velasco Collazo.—Madrid, Morata, 1973.—Págs. 675-1.260 con grabs. y láminas, 26 cm.—Skai.—1.790 grs.
ISBN. 84-7112-128-X
- 5644
Freud, Sigmund. *Obras completas.* Tomo I (1873-1899). Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. Ordenación y revisión de los textos por Jacobo Numhauser Tognola.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1972.—381 págs. con láminas, 23 cm.—660 grs.
- 5645
Galeno. *Alma y enfermedad en la obra de Galeno.* Trad. del griego y comentario por Luis García Ballester.—Valencia y Granada, Universidad, 1972.—368 páginas, 20,5 cm.—(Col. Cuadernos hispánicos de Historia de la medicina y de la Ciencia, XII).—440 grs.
- 5646
García Andrade, José. *El hombre, el delito y su mundo.*—Madrid, Ediciones-Maisal, 1973.—142 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Maisal de Divulgación Médica, 1).—100 grs. 75 pts.
ISBN. 84-300-5573-8
- 5647
García Reyes, Sergio (y otros). *La dinámica familiar del enfermo celoso* (S. I.), Asociación Española del Neuropsiquiatría. Murcia, Imp. Belmar, 1972.—1972.—252 págs. + 2 hoj., 24 cm.—(Colección Los Premios).—470 grs.
- 5648
Gold, E. R. (y otros). *Inmunología básica.* Trad. del inglés por Marino Parra Juez. — Barcelona, Científico-Médica, 1973.—480 págs. con grab., 21 cm.—Cartoné.—800 grs.—925 pts. aprox.
ISBN. 84-224-0411-7
- 5649
Gomar Guarner, Francisco. *Patología quirúrgica osteoarticular.*—Valencia, Editorial Saber, 1973.—526 págs. con grabados, 27 cm.—1.850 pts.
ISBN. 84-7260-026-2
- 5650
Gómez Bosque, Pedro. *Elementos de psicofisiología.*—Valladolid, Edit. Sever Cuesta, 1973.—102 págs. con grabados, 22 cm.—400 pts.
ISBN. 84-85022-14-9
- 5651
Gresham, G. Austin. *Atlas de Anatomía patológica.* Trad. del inglés José Egozcue. 1.ª edición., reimpresión.—Barcelona, Científico Médica, 1973.—370 páginas con láms., 19 cm.—895 pts.
ISBN. 84-224-0420-6
- 5652
Graham, G. Austin. *Atlas de patología general.* Trad. del inglés al portugués por Domingos de Paola. — Barcelona, Editorial Científico Médica, 1973. — 370 páginas con láms., 19 cm.—975 pesetas (aprox.)
ISBN. 84-224-0419-2
- 5653-56
Handler, Joseph. *El libro de la salud.* Traducido del francés por Ismael Antich Seriol. — Barcelona, Edics. Zeus, 1973.—20 vols. con grabs. y láms., 27 centímetros.—7.500 pts. (aprox.) Cada volumen: 375 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-318-0354-1
— *Tomo I.* ISBN. 84-318-0355-X
— *Tomo II.* ISBN. 84-318-0356-8
— *Tomo III.* ISBN. 84-318-0357-6
— *Tomo IV.* ISBN. 84-318-0358-4
- 5657
Haynes, Douglas M. *Complicaciones médicas durante el embarazo.* Traducido del inglés, revisada por José María Carrera Macia y Alfonso Fernández-Cid Fenollera.—Barcelona, Salvat, 1972.—X + 669 págs. con grabs., 24 cm.—Skai.—1.570 grs.
- 5658
Henderson, John. *Guía médica de urgencia.* Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales. 2.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1973.—506 págs. con grabados, 21 cm.—175 pts.
ISBN. 84-02-00414-8
- 5659
Hugonnier, René. *Estrabismos. Heteroforias. Parálisis oculomotrices.* Traducido del francés por Pascual Guasp Taverner.—Barcelona, Toray-Masson, 1973. 976 págs. con grabs., 25 cm.—S. p.
ISBN. 84-311-0139-3
- 5660
Kesner. *Helioterapia. Baños de sol en mar y montaña.*—Madrid, Reus, S. A. 1973.—77 págs., 18,5 cm.—(Col. Dispar). 80 grs.
- 5661
Klepzig. *Enfermedades cardiovasculares.* Trad. del alemán por Agustín Martínez.—Barcelona, Labor, 1973.—342 páginas con grabs., 19 cm.—320 pts.
ISBN. 84-335-6604-0
- 5662
Lamy, Jean. *Tratado de técnica quirúrgica.* Tomo XI. Trad. del francés por J. Sánchez Lloret.—Barcelona, Toray-Masson, 1973.—696 págs. con grabados, 26 cm.—S. p.
ISBN. 84-311-0137-7
- 5663
Lecciones de medicina de urgencia.—Madrid, Laboratorios Liade, 1973.—192 páginas con grabs., 24 cm.—S. p.
- 5664
Lemaire, André. *Los secretos del doctor.* Traducido del francés por José Más Godayol. 3.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—331 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Práctico, 9).—190 gramos.—40 pts.
ISBN. 84-02-00793-7
- 5665
Lucas Tomás, Miguel. *Tumores de las glándulas salivales.*—Madrid, Edit. Autor (Orense, 33), 1972.—28 págs., 24 cm. Sin precio.
- 5666
Mann, Félix. *Acupuntura. El arte de curar enfermedades.* Prefacio de Aldous Huxley. Trad. del inglés por Gregorio Vlastelica.—Barcelona, Pomaire, 1973.—154 págs. con grabs., 19 cm.—Tela.—360 gramos.—180 pts. ISBN. 84-286-0364-2
- 5667
Martín, Clemente G. *Cómo vivir 100 años.* Trad. del inglés por Jaime Piñeiro. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—269 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Col. Libro Práctico, 7).—160 grs.—40 pesetas.
ISBN. 84-02-00791-0
- 5668
Medicina. *La Medicina y la salud.* Enciclopedia para la familia. Trad. del francés.—Madrid, La Editorial Católica, 1973.—6 vols. con grabs., 30 cm.—5.500 pesetas. Tomo I: 916 pts.—Cada fascículo: 30 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-220-0413-5
— *Tomo I.* ISBN. 84-220-0414-3
— *Fascículos.* ISBN. 84-220-0415-1
- 5669
Medio ambiente. (II Jornadas Técnicas. Feria Internacional de Barcelona). Barcelona, Banca Catalana, 1972.—258 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—450 grs.
- 5670
Métodos seleccionados de análisis clínicos. Volumen IV. Trad. del inglés por Juan Villar Palasí y Vicente Villar Palasí. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972.—XVI + 335 páginas, 18,5 cm.—Tela.—380 grs.
- 5671
Nacht, S. *Curar con Freud.* Trad. del francés por Carlos Manzano.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—276 páginas, 19 cm.—(Col. Ciencia-Serie Psicología, 24).—280 grs.
- 5672
Netter, A. *Ginecología y reproducción.* Coautor: C. Thibault. Trad. del francés por Francisco Pla Clavell.—Barcelona, Editorial Espaxs, 1973.—86 págs. con grabados, 26 cm.—(Col. Patología Médica, 12).x—310 grs.—300 pts.
ISBN. 84-400-5601-X
- 5673
Obrador, S. (Director). *Manual de neurología médica y quirúrgica.*—Madrid, Paz Montalvo, 1972.—5 págs. + 1 lámina + 331 págs. con grabs. + 2 hojas, 27,5 cm.—755 grs.
- 5674
Oriol Bosch, A. *Reproducción.* Coautor: J. Borrull Sibina. — Barcelona, Toray, 1973.—284 págs. con grabs., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-310-0596-3
- 5675
Orozco Delclós, Rafael. *Osteosíntesis diafisaria. Técnica AO.* — Barcelona, Científico Médica, 1973. — 168 páginas con grabs. y láms., 23 cm.—675 pesetas aproximadamente.
ISBN. 84-224-0427-3
- 5676
Pie, Andrés. *Lecciones de Fisiología humana.* Funciones del corazón. Circulación sistemática. Circulaciones locales. Aparato respiratorio.—Zaragoza, Edito-

rial Anatole, 1973.—252 págs. con grabados, 27,5 cm.—600 grs.—380 pts.

ISBN. 84-7012-003-4

5677

Portuondo, Juan A. *Interpretación psicoanalítica del psicodiagnóstico de Rorschach.* (Ejemplos de respuestas).—Madrid, Biblioteca Nueva, 1972.—124 páginas + 1 hoj., 24 cm.—(Publicaciones de la Revista de Psicología General y Aplicada, 25).—230 grs.

ISBN. 84-7030-188-8

5678

Portuondo, Juan A. *El psicodiagnóstico de Rorschach y la esquizofrenia.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1972.—94 páginas, 24 cm.—(Publicaciones de la Revista de Psicología General y Aplicada, 24).—190 grs.

ISBN. 84-7030-189-6

5679

Quero Jiménez, Manuel (y otros). *Cardiopatías congénitas.*—Barcelona, Científico Médica, 1973.—184 págs. con grabados, 23 cm.—800 pts. aprox.

ISBN. 84-224-0428-1

5680

Rhodes, A. J. *Tratado de Virología.* Coautor: **C. E. Van Rooyen.** Trad. del inglés de Juan Ramón Laporte Roselló. Barcelona, Toray, 1973.—988 págs. con grabados, 26 cm.—2.575 pts.

ISBN. 84-310-0500-9

5681

S'Agaro, J. de. *Cómo se recupera la visión normal [sin gafas].* 5.ª edición reformada y ampliada.—Barcelona LEDA, 1972.—95 págs. con grabs. + 1 hoj. + 1 lámina plegable, 24,5 cm.—Cartoné.—370 gramos.

5682

Serigó Segarra, Adolfo. *Metodología de la investigación sanitaria y social.*—Madrid, Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, 1972.—495 págs. con esquemas, 23 cm.—900 grs.

5683

Smith Agreda, Víctor. *Miembro inferior (Continuación) y miembro superior.*—Valencia, Edit. autor (Barón de Carcer, 17), 1973.—112 págs. con grabados, 24 cm.—300 pts.

ISBN. 84-400-5748-2

5684

Takahashi, Masayoshi. *Atlas en color de citología del cáncer.* Trad. del inglés por Juan Colom. Prólogo para la edición española y revisión por Eduardo Vilaplana Vilaplana.—Barcelona, Editorial Científico Médica, 1973.—IX + 353 páginas con grabs., 30,5 cm.—Piel.—2.290 grs.—3.500 pts.

ISBN. 84-224-0417-6

5685

Torrent Guasp, Francisco. *The Cardiac Muscle.*—Madrid, Fundación Juan March, 1973.—39 págs. + 90 láms., 21 centímetros.—260 grs.

ISBN. 84-7075-013-5

5686

Valls Pérez, Orlando. *Atlas de medidas normales en neurorradiología.*—Barce-

lona, Espax, 1973.—176 págs. con grabados, 25 cm.—480 pts.

ISBN. 84-7179-036-X

5687

Vega Díaz, Francisco. *El hombre y su corazón.* (Introducción a una cardiología antropobiográfica).—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973.—312 páginas, 18 cm.—130 pts.

ISBN. 84-299-0039-X

5688

Wolfrohm, R. *Alergia.* Trad. del francés por Bartolomé Cabrer Barbosa.—Barcelona, Expax, 1973.—76 págs. con grabados, 26 cm.—270 pts.

ISBN. 84-7179-037-8

5689

Wrage, Karl Horst. *La vida sexual.* Traducido del alemán por Jaime Barnat.—Barcelona, Edics. Nauta (Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura), 1972.—376 págs. con grabados y láminas, 24 cm.—Tela.—1.055 grs.

5690

Young, Jimm Albert. *Terapéutica inhalatoria.* Coautor: **Dean Croker.** Traducido del inglés por Eugenio Bruguera Tallada.—Barcelona, Salvat, 1973.—XI + 335 págs. con grabs., 24 cm.—Skai.—880 gramos.

5691

Zapater, Ricardo C. *Atlas de diagnóstico micológico.* 3.ª edición.—Barcelona, El Ateneo, 1973.—272 págs. con grabados y láminas, 23 cm.—700 pts.

ISBN. 84-7021-017-3

5692

Zapatero Villalonga, Emilio. *Epidemiología de las brucelosis de Valladolid.* Coautor: **José Luis Useras.**—Madrid, Dirección General de Sanidad (Plaza de España, 17).—1972.—152 páginas, 21 cm. Gratuito.

14.1. Farmacología. Drogas.

5693

Oficina Medicamentorum (1601). Introducción de José María Suñé.—Barcelona, Cátedra de Farmacia y Legislación Farmacéutica de la Universidad, 1973.—400 págs., 28 cm.—500 pts.

ISBN. 84-600-5547-7

14.2. Veterinaria.

5694-95

Alonso Núñez, Manuel. *Oposiciones a veterinarios titulares.*—Madrid, Editorial Autor (Avda. Mediterráneo, 58), 1973.—2 vols., 30 cm.

— *Obra completa.* ISBN. 84-400-5586-2

— *Tomo I.*—384 págs.—1.300 pts.

ISBN. 84-400-5584-6

— *Tomo II.*—285 págs.—1.000 pts.

ISBN. 84-400-5585-4

5696

Dukes, H. H. *Fisiología de los animales domésticos.* Trad. del inglés por Francisco J. Castejón Calderón. 3.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1973.

XX + 962 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. Ciencia y Técnica).—Tela.—1.300 gramos.—700 pts.

ISBN. 84-03-20043-9

15

Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

5697

Aragall Martorell, Jaime. *Anatomía del automóvil.*—Barcelona, Edit. Métodos Vivientes (Muntaner, 479-4.º), 1973.—188 páginas, 21 cm.—200 pts.

ISBN. 84-300-5653-X

5698

Arias Paz, Manuel. *Tractores.* 8.ª edición.—Madrid, Dossat, 1973.—394 páginas con grabs., 23 cm.—200 pts.

ISBN. 84-237-0389-4

5699

Bank-Jensen, Thea. *Juguemos con papel.* Trad. del alemán.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-329-8311-X

5700

Beeren, H. von. *Fundamentos de la electrónica.* 2.ª parte. *Corriente alterna.* Coautor: **H. Teucheret.** Trad. del alemán por Carlos de Salas. 4.ª edición, 2.ª reimpresión ampliada con un Apéndice sobre componentes simétricos, por Juan Corrales Martín.—Barcelona, Labor, 1972.—XVI + 302 págs. con dibujos, 23 cm.—Tela.—(La Escuela del Técnico Electricista, II).—670 grs.

5701

Benice, Daniel D. *Introducción a las computadoras y proceso de datos.* Traducido del inglés por Adolfo di Marca. Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—366 páginas con grabs., 23 cm.—685 pts.

ISBN. 84-219-0199-0

5702

Blair, Raymond N. *Elementos de ingeniería de Sistemas industriales.* Coautor: **C. Wilson Whistston.** Trad. del inglés por Adolfo di Marco.—Madrid, Ediciones del Castillo, 1973.—291 páginas con grabs., 23,5 cm.—650 pts.

ISBN. 84-219-0207-5

5703

Brophy, James J. *Electrónica fundamental para científicos.* Trad. del inglés por Julián Fernández Ferrer.—Barcelona, Editorial Reverté, 1973.—560 págs. con grabados, 21 cm.—420 pts.

ISBN. 84-291-3420-4

5704

Caparrós Mota, Antonio. *Resistencia de materiales (Aplicaciones).*—Madrid, Editorial autor (Génova, 7-2.º izqda.), 1973.—360 págs., 24 cm.—350 pts.

ISBN. 84-400-5676-1

5705

Carrasco, R. *Curso fundamental de televisión.* Tomo II. Coautor: **J. Lauret.** Traducido por Daniel Santano y León. Madrid, Paraninfo, 1973.—452 págs. con

- grabados y un desplegable, 21,5 cm.—
Rústica: 400 pts.—Linotex: 475 pts.
- 5706
Catálogo de maquinaria agrícola 1972. 4.ª edición.—Madrid, Picsa (Cea Bermúdez, 50-1.º, B), 1972.—98 + 19 páginas, 30,5 cm.—600 grs.
- 5707-18
Colección especialidades.—Salamanca, Anaya, 1973.—12 vols. con grabos., 24,5 centímetros.—50 y 60 grs.
— *Especialidades agrícolas.*—68 páginas 35 pts. ISBN. 84-207-0616-7
— *Especialidades de zootecnia menor.* 560 págs.—30 pts. ISBN. 84-207-0615-9
— *Especialidades de los automóviles.*—44 págs. 25 pts. ISBN. 84-207-0614-0
— *Especialidades del metal.*—28 páginas.—18 pts. ISBN. 84-207-0613-2
— *Especialidades de la construcción.* 28 págs.—18 pts. ISBN. 84-207-0612-4
— *Especialidades de hostelería.*—28 páginas.—18 pts. ISBN. 84-207-1532-8
— *Especialidades del vestido y calzado.* 36 págs.—24 pts. ISBN. 84-207-1531-X
— *Especialidades de artesanía.*—28 páginas.—18 pts. ISBN. 84-207-1533-6
— *Especialidades de electricidad y electrotecnia.*—32 págs.—22 pts. ISBN. 84-207-0618-3
— *Especialidades de alfarería, cerámica y vidrio.*—24 págs.—18 pts. ISBN. 84-207-0619-1
— *Especialidades de la administración del hogar y alimentación.*—52 páginas.—33 pts. ISBN. 84-207-0620-5
— *Especialidades de la madera.*—24 páginas.—18 pts. ISBN. 84-207-0621-3
- 5719
Comisión Internacional del Vidrio. Terminología de los defectos del vidrio. Traducido del inglés, francés y alemán por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.—Arganda del Rey (Madrid), Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (carretera Madrid-Valencia, kilómetro 24,3), 1973.—65 páginas, 22 cm.—300 pts. ISBN. 84-400-5705-9
- 5720
Conferencias de la III Convención Nacional de Química de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales.—Madrid, Edit. Rufino García Blanco (Avenida Pedro Díez, 3), 1972.—1.500 páginas, 30 cm.—S. p.
- 5721
Conocimientos, habilidades y destrezas de las ocupaciones del sector industrial. Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—96 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-600-5541-8
- 5722
Dogdale, D. S. Elasticidad para técnicos. Traducido del inglés por Julián Ferrer.—Barcelona, Edit. Reverté, 1973.—372 págs. con grabos., 21 cm.—400 pts. ISBN. 84-291-4821-3
- 5723
Duponchelle, J. Manual del fundidor de metales. 6.ª edición puesta al día y revisada por Angel Rifá Tapia.—Barcelona, Gustavo Gili, 1972.—307 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Biblioteca del Técnico Mecánico, 3.)—310 grs.
- 5724-30
Equipo AFHA Internacional. Electrónica. Radio TV.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—Vols con grabados y láminas, 27 cm.—500 pts. cada vol.
— Tomo I.—12.ª edición. ISBN. 84-201-0341-1
— Tomo II. 12.ª edición. ISBN. 84-201-0342-X
— Tomo III. 12.ª edición. ISBN. 84-201-0343-8
— Tomo IV. 11.ª edición. ISBN. 84-201-0344-6
— Tomo V. 11.ª edición. ISBN. 84-201-0345-4
— Tomo VI. 10.ª edición. ISBN. 84-201-0338-1
— Tomo X. 4.ª edición. ISBN. 84-201-0337-3
- 5731
Equipo AFHA Internacional. Reparaciones de radio. 6.ª edición.—Barcelona, AFHA Internacional, 1973.—156 páginas con grabados y láminas, 27 cm.—350 pesetas. ISBN. 84-201-0336-5
- 5732
Equipo Santillana. Alfarería, cerámica y cristal. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—40 págs. con grabados, 24 centímetros.—25 pts. ISBN. 84-294-1028-7
- 5733
Equipo Santillana. Aplicaciones del metal. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—48 págs. con grabados, 24 cm.—25 pesetas. ISBN. 84-294-1020-1
- 5734
Equipo Santillana. Especialista de la construcción. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—32 págs. con grabados, 24 cm.—25 pts. ISBN. 84-294-1025-2
- 5735
Equipo Santillana. Manual del electricista. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—36 págs. con grabos., 24 cm.—25 pesetas. ISBN. 84-294-1018-X
- 5736-37
Equipo Santillana. Tecnología U.S.A.—Madrid, Santillana, 1973.—Vols. con grabados, 28 cm.—S. p.
— Tomo I. ISBN. 84-294-1034-1
— Tomo II. ISBN. 84-294-1035-X
- 5738
Equipo Santillana. Trabajos de artesanía. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—56 págs. con grabos., 24 cm.—35 pesetas. ISBN. 84-294-1026-0
- 5739
Equipo Santillana. Trabajos de la madera. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—40 págs. con grabos., 24 cm.—25 pesetas. ISBN. 84-294-1019-8
- 5740
Equipo Santillana. Vehículos automóviles. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—40 págs. con grabos., 24 cm.—25 pesetas. ISBN. 84-294-1021-X
- 5741
Equipo Santillana. Vestido y calzado. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—44 págs. con grabos., 24 cm.—25 pts. ISBN. 84-294-1024-4
- 5742-44
Estudio previo de terrenos.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas, 1972.—3 vols. con grabados, 30 cm.—S. p.
— *Corredor del Ebro. Tramo: Fuentes de Ebro-Castellón de Monegros.*—90 páginas.
— *Accesos de Galicia. Tramo: Lugo-El Pino.*—108 págs.
— *Autopista del Mediterráneo. Tramo: Onteniente-Pinoso.*—220 págs.
- 5745
Evolución de la técnica del hormigón armado en los últimos 25 años.—Madrid, Edit. Tetracero (Fuencarral, 123), 1973.—360 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5747-4
- 5746
Faure, Valerio. Lo que se puede hacer con cuerda y alambre. Trad. del francés.—Barcelona, Ceac.—1973.—48 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-329-8312-2
- 5747
FENOSA. Leyenda del kilovatio gallego. La Coruña, FENOSA (Fernando Macías, 2), 1973.—168 págs., 22 cm.—S. p. ISBN. 84-400-5712-1
- 5748
Fressard, M. J. Lo que se puede hacer con arpillera. Trad. del francés por Ana María Calera.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-329-8307-1
- 5749
Galst, Annie. Hagámoslo con rafia. Traducido del francés.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-329-8313-6
- 5750
García Gómez-Cordobés, Manuel. Componentes y materiales electrónicos. 3.ª edición.—Madrid, Dossat, 1973.—480 páginas con grabos., 24 cm.—910 pts. ISBN. 84-237-0392-4
- 5751
Gironés Costa, Alberto. Tratado de repostería.—Viladrau (Gerona), Edics. Cedel, 1973.—176 págs. con grabos., 24 cm. 500 pts. ISBN. 84-352-0225-9
- 5752
Guerber, R. Práctica del automóvil. Traducido por Mario Giménez Ruiz. 4.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1972. 325 págs. con grabos., 18,5 cm.—310 grs.
- 5753
Hartwich, W. Servicio de televisión en

- color. Tomo III.—Madrid, Paraninfo, 1973.—292 págs. con grabs., 21,5 cm.—Liotex.—(Biblioteca Técnica Philips).—600 grs.—395 pts.
- 5754
Hickey, Henry V. *Elementos de electrónica*. Coautor: **William M. Villines, Jr.** Traducido del inglés por Luis Ibáñez Morlán. — Barcelona, Marcombo, 1972. XIX + 676 págs. con grabs., 23,5 cm.—1.400 grs.
- 5755-56
Industria. *La Industria española en 1972*.—Madrid, Ministerio de Industria. Servicio de Publicaciones, 1973.—2 volúmenes, 30 cm.—S. p.
— *Obra completa.* ISBN. 84-500-5614-4
— *Tomo I. Panorámica general.* ISBN. 84-500-5615-2
— *Tomo II. Evolución sectorial.* ISBN. 84-500-5616-0
- 5757
Janvier, Jacqueline. *Hagamos animales*. Traducido del francés por Ana María Calera.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 páginas, 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-329-8304-7
- 5758
Janvier, Jacqueline. *Hagámoslo todo con fieltro*. Trad. del francés por Ana María Calera.—Barcelona, Ceac, 1973.—56 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-329-8306-3
- 5759
Judez Bernal, Angel. *Prácticas fundamentales de electrónica*. Coautor: **José Enrique Alonso Díez**.—Viladrau (Gerona), Edics. Cedel, 1973.—224 págs. con grabados, 24 cm.—240 pts.
ISBN. 84-352-0224-0
- 5760
Kosloff, Alberto. *Impresión serigráfica*. Traducido del inglés por Carlos Vega. Madrid, Edics. del Castillo, 1972.—272 páginas con grabs., 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-219-0208-3
- 5761
Kronke, Grete. *Lo que se puede hacer con rafia sintética*. Trad. del alemán.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm. 50 pts.
ISBN. 84-329-8308-X
- 5762
Ledo, José María. *Construcción de locales industriales*. 7.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—210 págs., 22 cm.—110 pts.
ISBN. 84-329-2959-X
- 5763
Libro. *El libro de los alimentos*.—Madrid (Pinto), Rollán, 1973.—178 páginas, 22 cm.
ISBN. 84-04-01329-2
- 5764
López García, Gerardo M. *Estructura del buque*. (Tecnología y cálculo). Coautor: **Vicente de Benita Fernández**.—Cádiz, Edit. Autor. La Línea de la Concepción, Imp. Jiménez Mena, 1972.—798 páginas con grabs., 24 cm.—1.200 pts.
ISBN. 84-400-5702-4
- 5765
Martín Fernández, Alberto. *Electrónica analógica y digital*. — Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, 1973.—513 págs., 24 cm. 550 pts.
ISBN. 84-600-5531-0
- 5766
Martínez Moreno, Juan M. *Fundamentos físicos-químicos de la técnica oleícola*.—Madrid, «Patronato Juan de la Cierva (C.S.I.C.)», 1972.—XXVII + 2 hojas, 24,5 cm.—(Col. Manuales de Ciencia Actual, 5).—1.230 grs.—800 pts.—Tela: 900 pts.
- 5767
Martitegui Susunaga, Jesús (Director). *Planeamiento de la edificación*.—Madrid, Edit. Jesús Martitegui Susunaga (Puerto Rico, 32), 1972.—1 vol. con grabados y láms. con fascículos paginados independientemente, 28,5 cm.—(Cuadernos Cupla, tomo I.)—Cart.—2.510 grs.
- 5768
Meinadier, Jean Pierre. *Estructura y funcionamiento de los computadores digitales*. Trad. del francés por Fernando Sáez Vacas.—Madrid, Edit. A. C. (José Picón, 21), 1973.—384 págs. con grabados, 24 cm.—600 pts.
ISBN. 84-300-5603-3
- 5769
Memoria de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Años 1964-1971.—(S. I., Madrid), Dirección General de Obras Públicas. Sevilla, Grafitálica, 1972.—234 págs. con grabados, 32 cm. Cartoné.—2.175 grs.
- 5770
Millán Teja, S. *Automatización*. 3.ª edición.—Madrid, Index, 1973.—232 páginas, 21 cm.—380 pts.
ISBN. 84-7078-084-X
- 5771
Monnast Manchón, Robert. *El proyectista de engranajes y mecanismos*.—Llarnes-Aviles, Edit. Autor, 1973.—300 páginas, 22 cm.—350 pts.
ISBN. 84-300-5593-2
- 5772
Monnast, Manchón, Robert. *El proyectista de estructuras metálicas*.—Llarnes-Aviles, Edit. Autor (Río Arganza, 2), 1973.—266 págs., 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-300-5592-4
- 5773
Nadreau, Robert. *El torno y la fresadora*. Trad. del francés por Enrique Lorenz Meler. 5.ª edición, ampliada con los modernos procedimientos de taladrado, mandrinada y trabajo de barra, en serie.—Barcelona, Gustavo Gili, 1972. 631 págs. con grabs., 25 cm.—Tela.—1.450 grs.
- 5774
Payne, Henry Fleming. *Tecnología de pinturas*. Tomo II. Trad. del inglés por Luis Jorge Martín y demetrio Zafra.—Madrid, Edit. Blume, 1973.—750 páginas con grabados y tablas, 24,5 cm.—1.400 pesetas.
ISBN. 84-7214-042-3
- 5775
Pino Coria, Andrés. *Instrucciones de mecánica del automóvil*.—Madrid, Editorial Siglo Ilustrado, 1973.—56 páginas, 21 cm.—60 pts.
ISBN. 84-7253-068-X
- 5776
Planteamiento inicial del proyecto. Madrid, Edit. Jesús Martitegui Susunaga, 1972.—1 vol. de cuadernos con paginación propia, con grabs., 31 cm.—Piel. (Cuadernos Cupla. Informativo, I.)—1.880 grs.
- 5777
Poggioli, Pierre. *Aplicación práctica del Método Pert*. Trad. del francés por Alberto Palomar Baró.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1973.—104 páginas con dibujos, 24 cm.—270 grs.
- 5778
Prontuario del acero galvanizado.—Madrid, Asociación Técnica Española de Galvanización (ATEG) (Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas Ciudad Universitaria), 1972.—1 vol. de fascículos con paginación independiente, con grabs., 22 cm.—Cart.—510 grs.
- 5779
Ramírez Vázquez, José (y otros). *Estaciones de transformación y distribución. Protección de sistemas eléctricos*. Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—1.111 páginas con grabs., 24 cm.—Tela.—(Enciclopedia Ceac de Electricidad).—1.800 gramos.
- 5780
Ramírez Vázquez, José. *Luminotecnia*. Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—630 páginas con grabs., 24 cm.—Tela.—(Enciclopedia Ceac de Electricidad).—1.110 grs. 535 grs.
- 5781
Reche Egea, Ramona. *Método de corte y confección*. 3.ª edición.—Granada, autora. Litografía Anel, 1973.—260 páginas con patrones, 33 cm.—200 pts.
ISBN. 84-400-5624-9
- 5782
Roldán, José. *Manual de medidas eléctricas*. 2.ª edición. — Barcelona, Ceac, 1973.—180 págs., 18 cm.—130 pts.
ISBN. 84-329-6104-4
- 5783
Roldán, José. *Manual del bobinador*. 2.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—270 páginas, 18 cm.—165 págs.
ISBN. 84-329-6103-5
- 5784
Samsó López, Eduardo. *Piedras, granitos y mármoles*. 7.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1972.—204 págs., 22 cm.—110 pts.
ISBN. 84-329-2949-2
- 5785
Sanchis Llorca, F. J. *Introducción a la programación en Algol 68/60*. Coautor: **A. Morales Lozano**.—Madrid (S. e., autor). Imp. Maribel, 1973.—207 págs. con esquemas, 24,5 cm.—Skai.—630 grs.
ISBN. 84-400-5689-3
- 5786
Savgorodni, Víctor K. *Transformación de plásticos*. Trad. del ruso por Luis

Uralde.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973. 480 págs. con grab., 24 cm.—770 pts.
ISBN. 84-252-9746-0

5787

Schesser, Thereria. *Cómo hacer móviles*. Trad. del francés.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs.—18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-329-8310-1

5788

Selectividad industrial para la provincia de Córdoba.—Madrid, Presidencia del Gobierno (Castellana, 3), 1973.—492 páginas, 21 cm.—450 pts.
ISBN. 84-500-5590-3

5789

SERALCO. *Volkswagen K 70 y K 70 L*. Director de la publicación: M. Thermoille.—Madrid, Atika, 1973.—107 páginas con grabados + IV págs., 25 cm.—(Colección Reparato, 103).—300 grs.—200 pesetas.
ISBN. 84-7022-096-9

5790

Strakosch, George R. *Transporte vertical. Ascensores y escaleras móviles*. Traducido del inglés por Hans Bucher Lussy.—Barcelona, Marcombo, 1973.—409 páginas con grab., 22 cm.—640 grs.—840 pesetas.
ISBN. 84-267-0233-3

5791

Strosse, Susanne. *Así se hacen las flores de papel*. Trad. del alemán.—Barcelona, Ceac, 1973.—56 páginas, 18 cm.—65 pts.
ISBN. 84-329-8309-8

5792-93

Tecnología del taller mecánico. Traducido del inglés por Pedro Sanz de Miguel.—Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—2 volúmenes con grab., 28 cm.

— Tomo I. *Montaje. Ajuste. Soldadura. Forja. Plancha*.—308 págs.—485 grs.—360 pts.

— Tomo II. *Máquinas. Herramientas*.—140 págs.—420 grs.—185 pts.

5794-96

Temario para el Concurso-oposición al Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos del Ministerio de Obras Públicas.—Madrid, CEIA. (Centro de Estudios de Ingeniería y Arquitectura. Apartado 4.105), 1972.—3 vols., 22 cm.—Tela.

— Tomo I. *Organización de la Administración. Derecho Administrativo. Hacienda Pública. Economía*.—910 gramos.

— Tomo II. *Carreteras. Obras hidráulicas. Puertos*.—1.280 grs.

— Tomo III. *Transportes. Técnicas de programación y gestión. Organizaciones y realizaciones. Técnicas internacionales. Organización Sindical y Derecho Laboral. La Industria de la Construcción*.—770 grs.

5797

Vallarino Cánovas del Castillo, Eugenio. *Obras hidráulicas. Presas* (a). Tomo III. 8.ª edición.—Madrid, Ediciones Campos (Valverde, 35), 1973.—120 páginas, 31 cm.—300 pts.
ISBN. 84-7163-035-4

5798

Wedlock. *Componentes electrónicos y mediciones*.—Madrid, Edics. del Castillo, 1973.—332 págs., 23,5 cm.—715 pesetas.

5799

Wirsum, Siegfried. *Montaje de amplificadores con circuitos integrados*. Traducido del alemán por Cayetano Cabrera.—Barcelona, Marcombo, 1972. 159 páginas con grab. + 4 hoj. plegables con esquemas + 3 hoj., 17 cm.—(Colección Electrónica Práctica, 47-49).—160 gramos.

16

Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

5800

Ayala Martín, Emillo. *Alimentación de los conejos*. 2.ª edición.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—20 páginas, 21 cm.—S. p.

5801

Ayala Martín, Emilio. *Cómo elevar la rentabilidad del conejar*.—Viladrau (Girona), Edics. Cedel, 1973.—188 páginas con grab., 21 cm.—250 pts.
ISBN. 84-352-0223-2

5802

Codificación a efectos agrarios de regiones, provincias y comarcas.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura, 1973.—296 páginas con 51 mapas, 30 cm.—400 pts.
ISBN. 84-500-5601-2

5803

Cruz Sagredo, Juan. *Contribución al estudio de la cabaña caprina nacional: La cabra retinta cacereña*.—Salamanca, Editorial Serotel (Arco, 5), 1973.—220 páginas, 21 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5655-9

5804

Equipo Santillana. *Los oficios del campo*. 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—48 págs. con grab., 24 cm.—35 pesetas.
ISBN. 84-294-1022-8

5805

Experiencias de comparación de variedades de algodón. Campaña 1971-72.—Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (Avda. de Puerta Hierro, s/s.), 1973.—80 págs., 24 cm.

5806

Fontan Crespo, Silvia. *Tu jardín*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Sintés, 1973. 160 págs. con grabados, 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-302-0483-0

5807

González Aldama, Antonio (y otros). *Especies leñosas de interés*. Pascicolos II. Orgaza (*Atriplex halimus*).—Madrid, Ministerio de Agricultura (I.N.I.A.), 1973.—36 págs. con láms., 25 cm.—S. p.

5808

López Ritas, Julio. *El almendro*. Mo-

dernas técnicas de cultivo. Prólogo de Fernando Rovira.—Madrid, Edit. Autor. Distribución: Librería Mundi-Prensa, 1973.—315 págs. con grab., gráficos y tablas, 21 cm.—600 grs.—400 pts.

5809

Martínez Raya, Armando. *Apuntes sobre suelos*.—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1972.—109 págs. con grabados y láms., 23,5 cm.—230 grs.—100 pts.

5810

Norma de la manzana. (Folleto interpretativo).—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura (Paseo Infanta Isabel, 1), 1973.—108 páginas, con láms. y grab., 24 cm.
ISBN. 84-500-5580-6

5811

Planes García, Silverio. *Lucha biológica contra las plagas de los cítricos*.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—48 págs., 24 cm.—75 pts.
ISBN. 84-341-0441-5

5812

Quintanilla Rejado, Pablo. *Abonado del Pino Insignis*.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—80 páginas con láms. y grab., 24 cm.—75 pts.
ISBN. 84-341-0440-7

5813

Torres Juan, J. (y otros). *Aprovechamiento de las maderas de frondosas autóctonas para la producción de setas comestibles*.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, 1973.—60 páginas con láms., gráficos y cuadros, 24 cm. 150 grs.

5814

Yarza García, José Ramón. *Higiene y sanidad en la explotación porcina*. 2.ª edición.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—20 págs. con grabados, 21 cm.—S. p.

5815

Yarza García, José Ramón. *Suelos emparrillados para ganado vacuno*. 2.ª edición.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—20 págs., 21 cm. Sin precio.
ISBN. 84-341-0439-9

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

5816

Apuntes de fruticultura. 4.ª edición.—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1973.—216 págs. con grabados, 24 cm.—60 pts.
ISBN. 84-341-0442-3

5817

Clarasó Daudi, Noel. *Jardinería doméstica. Libro guía del aficionado a las plantas y al jardín*.—Barcelona, Bruguera, 1972.—512 págs. con grabados y láminas + 7 hoj., 21 cm.—(Enciclopedia Iris).—790 grs.

5818

Mignucci, Augusta. *Aprendamos a cultivar las flores*. Trad. del italiano por

Antonia Menini. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—160 págs. con láminas, 21 cm.—200 pts.

ISBN. 84-315-1202-4

17 Economía Doméstica.

5819

Alperi Sánchez, Víctor (y otros). *El Libro de oro de la cocina española.*—Oviedo, Edics. Naranco (Santa Susana, 4 y 6), 1973.—8 vols., 30 cm.—5.040 pesetas. Cada tomo: 630 pts. Fascículo: 30 pesetas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-300-5689-0

— *Fascículos.* ISBN. 84-300-5690-4

— *Tomo III.* ISBN. 84-300-5691-2

5820

Alperi, Magdalena y Víctor. *Platos típicos de Cataluña.*—Oviedo, Edics. Naranco, 1973.—340 págs., 18 cm.—275 pts.

ISBN. 84-300-5564-9

5821

Born, Wina. *Famosos platos del mundo.* Trad. del holandés por Roser Berdagué.—Barcelona, Ayma, 1972.—136 páginas con láms., 21 cm.—(Col. Naturaleza y Ciencia.)—Cart.—450 grs.—500 pts.

ISBN. 84-209-0065-6

5822

Camba, Julio. *La Casa de Lúculo o El arte de comer.* (Nueva fisiología del gusto). 8.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—150 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 343).—170 grs.

ISBN. 84-239-0343-5

5823

Cocina regional. 4.ª edición.—Madrid, Almena, 1973.—440 págs., 21 cm.—150 pesetas.

ISBN. 84-7041-125-2

5824-27

Enciclopedia Femenina.—Barcelona, Creds, 1972.—4 vols. con grabados y láminas, 27 cm.—2.800 pts. Cada vol.: 700 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7056-063-8

— *La belleza.* ISBN. 84-7056-059-X

— *El bebé.* ISBN. 84-7056-060-3

— *El hogar.* ISBN. 84-7056-061-1

— *La cocina.* ISBN. 84-7056-062-X

5828

Equipo Santillana. *Administración del hogar y alimentación.* 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 64 págs. con grabados, 24 cm.—35 pts.

ISBN. 84-294-1027-9

5829

Equipo Santillana. *Hostelería.* 10.ª edición.—Madrid, Santillana, 1973.—32 páginas con grabados, 24 cm.—25 pts.

ISBN. 84-294-1023-6

5830

García Sánchez, María Luisa. *Menús de la cocina española.*—Oviedo, Ediciones Naranco, 1973.—120 págs., 21 cm.—125 pesetas.

ISBN. 84-300-5565-7

5831

González Pastor, Ubaldina. *La gran cocina en el hogar.*—Barcelona, Bruguera,

1973.—333 págs., 17 cm.—(Col. Libro Práctico, 61).—190 grs.—50 pts.

ISBN. 84-02-02641-9

5832

Guardiola y Ortiz, José. *Gastronomía alicantina.* 4.ª edición.—Alicante, Editorial Agatangelo Soler Llorca (Mayor, 29).—1973.—334 págs., 17 cm.—150 pts.

ISBN. 84-400-5579-X

5833

Martínez Romero, Manolis. *Primeros platos (para la mesa familiar).*—Madrid, Magisterio Español, 1972.—125 páginas con grab. + 1 hoj., 14 cm.—(Colección F., 8.)—90 grs.

ISBN. 84-265-6007-1

5834-43

Mente sagaz. Trad. del inglés por Dioriki.—Barcelona, Edit. Plancton (Balmes, 191).x—1973.—9 vols. con grabados, 30 centímetros.—5.400 pts. Cada vol.: 600 pesetas:

— *Obra completa.* ISBN. 84-7271-015-7

— *Tomo I.* ISBN. 84-7272-016-5

— *Tomo II.* ISBN. 84-7271-017-3

— *Tomo III.* ISBN. 84-7271-018-1

— *Tomo IV.* ISBN. 84-7271-019-X

— *Tomo V.* ISBN. 84-7271-020-3

— *Tomo VI.* ISBN. 84-7271-021-1

— *Tomo VII.* ISBN. 84-7271-022-X

— *Tomo VIII.* ISBN. 74-7271-023-8

— *Tomo IX.* ISBN. 84-7271-024-6

— *Tomo X.* ISBN. 84-7271-025-4

5844

Recetario para olla a presión y batidora eléctrica. 3.ª edición.—Madrid, Almena, 1973.—404 págs., 21 cm.—150 pts.

ISBN. 84-7014-126-0

5845

Schultz-Wilde, Lore. *El libro de la madre y el niño.* 2.ª edición.—Trad. del alemán por Mauricio Wiesenthal.—Barcelona, Danae, 1972.—500 págs. con ilustraciones, 24 cm.—850 pts.

ISBN. 84-7060-206-3

5846

Serra Suñol, Victoria. *Sabores. Cocina del hogar.* 11.ª edición.—Barcelona, Editorial Luis Gili, 1973.—414 páginas, 19 cm.—195 pts.

— *Rústica.* ISBN. 84-85010-65-5

— *Tela.* ISBN. 84-85010-66-3

— *Piel.* ISBN. 84-85010-67-1

5847

Vallejo López, Epifanio. *Manual del barman.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial San Martín, 1973.—78 págs. con grabados, 15 cm.—100 pts.

ISBN. 84-7140-052-9

18

Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

5848

Barcelo Matutano, Gabriel. *El dirigente del futuro.* 3.ª edición.—Madrid, Asocia-

ción para el Progreso de la Dirección, 1973.—213 págs., 23 cm.—400 pts.

ISBN. 84-7019-140-3

5849

Caballero Martínez, Antonio. *Taquigrafía.* 10.ª edición.—Madrid, autor (Santa Bárbara, 4), 1973.—208 págs., 22 cm.—140 pts.

ISBN. 84-400-5642-7

5850

Cohen, M. *La política de promoción de ventas.* Trad. del francés por Antonio Aguado.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—142 págs., 18 cm.—(Colección La Vida de la Empresa, 13).—130 gramos.

5851

Cruz Tapia, Daniel. *Cambio de mentalidad y evolución de la función administrativa.*—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1973.—55 páginas, 26 cm.—100 pts.

ISBN. 84-7019-142-X

5852

Chacón, Enrique. *Teoría de los grafos. Investigación operativa.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—326 páginas, 21,5 cm.—(Col. La Empresa Moderna). 460 grs.

ISBN. 84-256-0204-1

5853

Chorafas, Dimitris N. *La formación permanente a nivel de gestión.* Prefacio I, por el prof. Davril. Prefacio II, por Ambroise Roux. Trad. del francés por José María Grassot i Ros.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1972.—260 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas).—440 grs.

5854

Dean, Joel. *Política de inversiones. El presupuesto de capital para plantas industriales, instalaciones, maquinarias y nuevos productos.* Trad. del inglés por José Luis Mombrú.—Barcelona, Labor, 1973.—154 págs. con grab. + 2 hoj., 22 centímetros.—Skai.—(Col. Temas Empresariales).—380 grs.

ISBN. 84-325-6551-6

5855

Demay, G. *Cómo evaluar una empresa.* Traducido del francés por Carlos España.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—139 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. La Vida de la empresa, 14).—150 gramos.

5856

Douillet, Albert. *La estructura funcional de la empresa.* Trad. del francés por Francisco Fontanals.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—160 páginas, 21 cm.—250 pts.

ISBN. 84-256-0203-3

5857

Edelvives. *Aritmética comercial.* 3.ª edición. 9.ª edición.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—448 págs. con grabados, 21 cm.—560 grs.—90 pts.

5858-59

Edelvives. *Teneduría de libros por par-*

tida doble.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—2 vols. con grab., 24 cm.—Cart.—*Grado primero.*—3.ª edic.—125 páginas.—225 grs.—70 pts.
—*Grado segundo.*—13.ª edic.—260 páginas.—320.—grs.—65 pts.

5860

Escudero, Laureano F. *Aplicaciones de la teoría de colas.* Análisis y solución de los problemas de «cuellos de botella» en almacén, producción y ventas, con referencias breves a Business Games y Teoría de Juegos.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1972.—259 págs., 21 cm. 360 grs.

5861

Evgrafov, Boris. *Sistemas de gestión de la producción.* Trad. del inglés por Francisco Fontanals.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—218 páginas, 21,5 cm.—(Col. La Empresa Moderna).—300 grs.

5862

Fernández de Castro, Manuel. *La datacracia: Posibilidades y límites de la informática.* — Bilbao, Edics. Deusto, 1972.—317 págs., 21 cm.—480 grs.

5863

Formación empresarial. — Madrid, «Boletín Oficial del Estado», 1973.—24 páginas, 18 cm.—175 pts.

ISBN. 84-340-0446-1

5864

González Molina, Claudio. *Resultados de la obra Cálculos Mercantiles y Operaciones de Banca.* 4.ª edición.—Madrid, Editorial Hernando, 1973.—96 págs., 23 centímetros.—45 pts.

ISBN. 84-7155-226-4

5865

Gutenberg, Erich. *Financiación de la empresa.* Prólogo de José María Fernández Pirla. Trad. del alemán por Eugenio Recio Figueiras.—Madrid, ICE, 1972.—XV + 459 págs., 24 cm.—(Fundamentos de Economía de la empresa, III).—840 grs.

5866

Mallet, G. *Estudio de la medida de los tiempos.* Trad. del francés por Pablo Gil.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—156 págs., 20,5 cm.—(Colección Cuadernos de Alta Dirección).—200 grs.

5867

Martínez Holgado, José Luis. *Dirección por objetivos.*—Bilbao, Edics. Deusto, 1972.—671 págs. con esquemas, 22 cm.—Tela.—1.120 grs.

5868

Niget, Pierre. *Cómo vender productos industriales.* Trad. del francés por F. Fontanals.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973.—124 págs., 21 cm.—(Colección Cómo...?)—120 grs.

ISBN. 84-256-0201-7

5869

Odiórne, George S. *La dirección por ob-*

jetivos. Trad. del inglés por Angel Alandi.—Barcelona, Labor, 1972.—211 páginas, con esquemas, 22 cm.—Skai.—(Colección Temas Empresariales).—480 grs.

5870

Pierce, G. J. *Cómo medir el capital y la inversión de una empresa.* Trad. del inglés por José María Saenz.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—138 págs., 20,5 cm.—(Col. Cuadernos de Alta Dirección).—170 grs.

5871

Ribas Muntan, Ramón. *Estructura y formación comercial.* — Madrid, Index, 1973.—480 págs., 24 cm.—600 pts.

ISBN. 84-7087-085-8

5872

Riggs, James L. *Modelos de decisión económica para ingenieros y gerentes de empresa.* Trad. del inglés Juan Zamorano Ogallad.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—512 páginas, con grabados, gráficos y tablas, 20 cm.—260 pts.

ISBN. 84-206-2021-1

5873

Roman, Eva. *Cómo dictar.* Trad. del inglés por Luis Muñoz.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—156 páginas con dibujos, 21 cm.—(Col. Cómo...?) 190 grs.

5874

Stewart, Nathaniel. *Dirección de empresas.* Trad. del inglés por Ramón de Lucas Ortúeta. 2.ª edición. — Madrid, Editorial Index, 1973.—248 págs., 24 cm. 420 pts.

ISBN. 84-7087-083-1

5875

Tarifas postales para España e internacionales. Edición de Francisco López Prados.—Madrid, F. López Prados (Alcalá, 157), 1973.—100 págs., 17 cm.—35 pesetas.

ISBN. 84-400-5627-3

5876

Tullet, G. *Los fraudes contables.* Coautor: **Pedro A. Pedreño.** Trad. del francés por José Mancera Barroso.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—139 págs., 18 cm.—(Col. La Vida de la Empresa, 11).—140 grs.

5877

Valor Gadea, José. *Estudio teórico-práctico de la Contabilidad.* 2.ª edición.—Valencia, Edit. Autor (Castellón, 14), 1973. 280 págs., 25 cm.—250 pts.

ISBN. 84-400-5706-7

5878

Valoración de planes de inversión utilizando «Cash Flows» actualizados. Traducido del inglés por Alvaro Gurra.—Bilbao, Edics. Deusto, 1972.—210 páginas con esquemas, 28,5 cm.—Skai.—(Cursos Programados Deusto).—900 gramos.

5879

Vassal, Jean. *Selección e integración de mandos.* Trad. del francés por Félix Cárcamo.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—140 págs. + 1 hoja, 18

centímetros.—(Col. La Vida de la Empresa, 12).—110 grs.

5880

Vecino Rodríguez, Francisco. *Contabilidad.* (Contestaciones al programa del Concurso-Oposición para Oficiales Administrativos del Banco de España).—Madrid, Centro de Formación y Perfeccionamiento del Banco de España, 1972. 246 fols., 30 cm.—1.370 grs.

5881

Viñas Carles, J. *El método ADINT. Integración del control presupuestario, contable y financiero.*—Bilbao, Ediciones Deusto, 1972.—190 págs. con esquemas + 1 hoj., 28 cm.—Tela.—860 grs.

18.1. El mundo del libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.

5882

Escolar Sobrino, Hipólito. *Historia del libro en 5.000 palabras.*—Madrid, ANABA (Calvo Sotelo, 22), 1972.—72 páginas, 21 cm.—150 pts.

ISBN. 84-600-5527-2

5883

Fabris, Severino. *Color, proyecto y estética en las Artes Gráficas.* Coautor: **Rino Germani.** Trad. del italiano.—Barcelona, Ediciones Don Bosco (Paseo S. Juan Bosco, 62), 1973.—160 págs. con grabados y láminas, 22 cm.—(Biblioteca Profesional EPS).—600 pts. aprox.

ISBN. 84-236-0624-4

5884

Mangada Sanz, Alfonso. *Cálculo editorial. Fundamentos económicos de la edición.*—Madrid, Paraninfo, 1972.—580 páginas + 1 hoj., 24 cm.—Cart.—1.420 gramos.—1.200 pts.

ISBN. 84-283-0335-5

5885

Ruiz Lasala, Inocencio. *El libro y la imprenta.*—Zaragoza, Edit. Autor (Cuatro de Agosto, 7). 1972.—16 págs., 22 cm. No venal.

18.2. Publicidad. Escaparatismo.

5886

Bogart, Leo. *Estrategia publicitaria.* Traducido del inglés por E. García Lapeña. Edición castellana revisada y anotada por el autor.—Bilbao, Edics. Deusto, 1972.—336 págs., 21,5 cm.—Tela.

5887

Cusa Ramos, Juan. *Curso de publicidad y Artes Gráficas.* Coautor: **Ivan Tubau.**—Barcelona, Ceac, 1973.—480 págs., 30 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-329-0380-9
— *Fascículos.* ISBN. 84-329-0381-7

5888

Ecos y armas de la Dirección Publicitaria. Adaptación de Julia Moreno San Martín.—Madrid, Instituto Nacional de

la Publicidad (Fuencarral, 45), 1973.—288 páginas, 23 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5613-6

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

5889

Arte. El arte en imágenes. 4. España: Edad Moderna. 5.^a edición.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—32 págs. con 54 fotografías en negro, 27 cm.—45 pts.

ISBN. 84-307-3011-7

5890

Ballesteros Arranz, Ernesto. Arte y cultura contemporáneos.—Madrid, Hiares, 1973.—92 págs. + 216 diapositivas, 33 centímetros.—3.000 pts.

ISBN. 84-333-0351-1

5891

Ballesteros Arranz, Ernesto. Arte y cultura del siglo XIX.—Madrid, Hiares, 1973.—64 págs. + 144 diapositivas, 33 centímetros.—2.000 pts.

ISBN. 84-333-0350-3

5892

Ballesteros Arranz, Ernesto. La Alta Edad Media.—Madrid, Hiares, 1973.—60 páginas + 144 diapositivas, 33 cm.—2.000 pesetas.

ISBN. 84-333-0346-5

5893

Ballesteros Arranz, Ernesto. La Baja Edad Media.—Madrid, Hiares, 1973.—84 páginas + 216 diapositivas, 33 cm.—3.000 pts.

ISBN. 84-333-0347-2

5894

Ballesteros Arranz, Ernesto. El Barroco.—Madrid, Hiares, 1973.—60 páginas + 144 diapositivas, 33 cm.—2.000 pts.

ISBN. 84-333-0349-X

5895

Ballesteros Arranz, Ernesto. Culturas primitivas.—Madrid, Hiares (Arturo Sorria, 330), 1973.—52 págs. + 144 diapositivas, 33 cm.—2.000 pts.

ISBN. 84-333-0342-2

5896

Ballesteros Arranz, Ernesto. El mundo antiguo y culturas orientales.—Madrid, Hiares, 1973.—92 págs. + 216 diapositivas, 33 cm.—3.000 pts.

ISBN. 84-333-0343-0

5897

Ballesteros Arranz, Ernesto. El mundo clásico.—Madrid, Hiares, 1973.—104 páginas + 216 diapositivas, 33 cm.—3.000 pesetas.

ISBN. 84-333-0344-9

5898

Ballesteros Arranz, Ernesto. La primera Edad Media y el Islam.—Madrid, Hiares, 1973.—68 págs. + 144 diapositivas, 33 cm.—2.000 pts.

ISBN. 84-333-0345-7

5899

Ballesteros Arranz, Ernesto. El Renacimiento.—Madrid, Hiares, 1973.—96 páginas + 216 diapositivas, 33 cm.—3.000 pesetas.

ISBN. 84-333-0348-1

5900

Castillo López, Angel del. Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia. Introducción y bibliografía complementaria de José Filgueira Valverde.—Santiago de Compostela, Editorial de los Bibliófilos Gallegos (Apartado 129), 1972.—715 págs. + láminas, 1-188 + 1 hoj., 24 cm.—(Enciclopedia Gallega, III).—1.840 grs.

5901

Edelvives Historia del Arte. (6.^o curso de Bachillerato). 7.^a edición.—Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1972.—248 páginas con grab., 21 cm.—370 grs.—75 pts.

5902

Fullaondo, Juan Daniel. Arte, arquitectura y todo lo demás.—Madrid, Alfaguara, 1972.—702 págs. + 1 hoj., 24,5 cm.—(Col. Nueva Forma).—1.470 grs.

5903

García y Bellido, Antonio. Arte romano. 2.^a edición notablemente acrecida.—Madrid, C.S.I.C., Patronato «Menéndez Pelayo», 1972.—XVII + 836 págs. con grabados, 29 cm.—(Enciclopedia Clásica, 1).—Tela.—3.280 grs.—1.000 pts.

5904

Gaya Nuño, Juan Antonio. Historia del Arte Español. 5.^a edición.—Madrid, Editorial Plus Ultra, 1973.—480 págs. con láminas, 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-7127-095-1

5905

Iñiguez Almech, Francisco. Arte Medieval Navarro. Coautor: José Esteban Uranga Galdiano.—Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra, 1973.—6 vols. con grabados y láms., 28 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-500-5585-7
— *Tomo I.* (Vol. II).

ISBN. 84-500-5586-5

5906

Janson, H. W. Historia del Arte. Panorama de las artes plásticas desde la Prehistoria a nuestros días. Trad. del inglés por Francisco Payarols. Revisión de Alejandro Cirici. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1972.—2 vols. con grabados y láms., 29,5 cm.—Skai.—3.190 gramos.

5907

Museos de Barcelona.—Madrid, Patrimonio Nacional (Plaza de Oriente, 6), 1972.—356 págs. con grab. y láminas + 1 hoja, 24,5 cm.—Piel.—970 grs.

5908

Nieto Alcalde, Víctor. Renacimiento italiano: El cuatrocento.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.

ISBN. 84-265-9029-2

5909-18

Pijoan, José. Historia del Arte.—Barcelona, Salvat, 1973.—10 vols. con grabados y láms. a todo color, 30 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-345-3242-5
— *Tomo I.* ISBN. 84-345-3243-3
— *Tomo II.* ISBN. 84-345-3244-1
— *Tomo III.* ISBN. 84-345-3245-X
— *Tomo IV.* ISBN. 84-345-3246-8
— *Tomo V.* ISBN. 84-345-3247-6
— *Tomo VI.* ISBN. 84-345-3248-4
— *Tomo VII.* ISBN. 84-345-3249-2
— *Tomo VIII.* ISBN. 84-345-3250-6
— *Tomo IX.* ISBN. 84-345-3251-4
— *Tomo X.* ISBN. 84-345-3252-2
— *Fascículos.* ISBN. 84-345-6001-1

5919

Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana.—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—20 volúmenes, 34 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-248-1000-7
— *Volumen I.*—3.000 pts.

ISBN. 84-248-1001-5

— *Fascículos.*—300 pts.

ISBN. 84-248-1020-1

5920

Portela Sandoval, Francisco. Del mundo clásico al románico.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.

ISBN. 84-265-9027-6

5921

Portela Sandoval, Francisco. Grecia y Roma.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.

ISBN. 84-265-9011-X

5922

Portela Sandoval, Francisco. El Románico y el Gótico.—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.

ISBN. 84-265-9021-7

5923

Ragghianti, Carlo Ludovico. Museos del mundo. Trad. del italiano.—Barcelona, Argos, 1973.—15 vols. con grab., y láminas, 29 cm.—12.000 pts.

ISBN. 84-7017-375-8

5924

Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Una interpretación sensual del arte (El clima geográfico e histórico en «las artes»).* Trad. del francés y selección de textos por Consuelo Berges.—Barcelona, Edit. Tusquest, 1972.—137 págs., 18 centímetros.—(Col. Cuaderno Marginales, 27).—90 grs.

5925

Tesoros Artísticos de España. 2.^a edición.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972.—820 págs. con grabados, láminas y mapas, 28,5 cm.—Hols.—1.170 gramos.

ISBN. 84-7142-084-8

5926-28

Upjohn, Everard M. (y otros). *Historia del Arte.* Trad. del francés por Carlos Cid Priego.—Barcelona, Daimon, 1972.—7 vols. con grab. y láms., 18 cm.—1.125 pesetas. Tomo suelto: 175 pts.

- *Obra completa.* ISBN. 84-231-0560-1
 — *Tomo I. Prehistoria y pueblos orientales.* ISBN. 84-231-0561-X
 — *Tomo II. Grecia y Roma.* ISBN. 84-231-0562-8
 — *Tomo III. Edad Media.* ISBN. 84-231-0563-6

5929

Wolf, Laurent. *Ideología y producción. El diseño.* Trad. del francés por Françoise Charpentier.—Barcelona, Edit. A. Redonda, 1972.—222 págs., 17,5 cm.—(Col. Beta, 15).—190 grs.

19.2. Urbanismo.

5930

Castells, Manuel (y otros). *Imperialismo y urbanización en América Latina.* Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—476 páginas con grabados, 24 cm.—(Col. Ciencia Urbanística, 12).—570 grs.—380 pts.

ISBN. 84-252-0742-8

5931

Trias Fargas, Ramón (Director). *El área metropolitana de Barcelona: Génesis y problemática.*—Madrid, Moneda y Crédito, 1972.—573 págs. con mapas + 3 hoj., 23 cm.—910 grs.

19.3. Arquitectura.

5932

Altea, Conde de. *Historia del Palacio de España en Roma.*—Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales (Ministerio de Asuntos Exteriores), 1972.—198 págs. con láms., 27 cm.—735 grs.

5933

Arrázola Echeberría, María Asunción. *La iglesia de San Vicente de San Sebastián.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal (Guetaria, 9-11), 1973.—24 págs. con láminas y grabados, 16 cm.

5934

Balldeuou Santaolaria, Miguel Angel. *Gutiérrez Soto.*—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC., 1973.—104 páginas, 16,5 cm.—60 pts.

ISBN. 84-500-5608-X

5935

Caro Baroja, Julio. *Santa María de Iguacil, su construcción y la inscripción condecorativa de ésta.*—Pamplona, Institución Príncipe de Viana de la Diputación Foral de Navarra, 1973.—30 páginas, 27 cm.—Gratis.

5936

Casejón y Martínez de Arizala Rafael. *La Mezquita de Córdoba.*—León, Everest, 1971.—62 págs. con grabados en color + 1 hoj., 25 cm.—(Col. Ibérica).—260 gramos.

5937

Chueca Goitia, Fernando. *Andrés de Vandelvira, arquitecto.*—Jaén, Instituto de Estudios Gienenses (C.S.I.C.), 1972.—425 págs. con grabados y láminas + 3 hoj., 32 cm.—Tela.—2.630 grs.

5938

Dols Rusiñol, Joaquín (y otros). *El museo de Arte: Proyecto de planificación. Sus posibilidades en Barcelona.*—Barcelona, Edit. Joven Cámara, 1972.—168 páginas con láms., 22 cm.—560 grs.

5939

Franchetti Pardo, Vittorio. *Le Corbusier.* Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con láms., 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte).—120 pesetas.

ISBN. 84-310-0601-3

5940

García Ladrón de Guevara, José. *Plazas de Granada.*—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros, 1973.—16 páginas con láms., 27 cm.—25 pts.

ISBN. 84-500-5556-3

5941

Kemmerich, Carl. *Detalles gráficos para arquitectos.* 2.ª edición. Traducido del alemán por J. E. Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1972.—171 páginas con grabados y láms., 28 cm.—Hol.—1.180 gramos.

5942

Merchan Fis, Simón. *El siglo XX (arquitectura).*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + diapositivas, 23 centímetros.—850 pts.

ISBN. 84-265-9025-X

5943

Norberg-Schulz, Christian. *Arquitectura barroca.* Trad. del inglés por Luis Escolar Bareño.—Madrid, Aguilar, 1972.—406 págs. con grabados y láms. + 3 hojas, 28,5 cm.—Tela.—(Historia Universal de la Arquitectura).—1.440 grs.

5944

Orozco Díaz, Emilio. *La Cartuja de Granada Iglesia y monasterio.*—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros (Plaza Villamena, 1), 1973.—16 págs. con láminas, 27 cm.—25 pts.

ISBN. 84-500-5557-1

5945

Oviedo, María Dolores. *El gótico (arquitectura).*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.

ISBN. 84-265-9013-6

5946

Prados García, José María. *El Renacimiento.* (Arquitectura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.

ISBN. 84-265-9014-4

5947

Rubio Requena, Pedro María. *Instalaciones sanitarias. Instalaciones de gases combustibles. Instalaciones contra incendios.*—Madrid, Pedidos: Control Ambiental (Apartado, 33044). Editorial autor Catedrático de la E.T.S. de Arquitectura, 1973.—365 págs. con grabados, 29,5 centímetros.—1.430 grs.—575 pts.

ISBN. 84-400-5640-0

5948

Serrate Forga, José. *Las portadas románicas de La Seo Antigua de Lérida.*—

Lérida (S.e., autor). Imp. Mariana (Templarios, 11), 1973.—59 págs. con grabados, 32 cm.—200 pts.

ISBN. 84-400-5709-1

5949

Seco de Lucena Paredes, Luis. *La Alhambra de Granada.*—León, Edit. Everest, 1972.—63 págs. con grabados en color, 25 cm.—(Col. Ibérica).—250 grs.

5950

Sutcliffe Anthony. *Ocaso y fracaso del centro de París.* Trad. del inglés por Antonio Desmonts Gutiérrez.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—370 páginas con láminas, 24 cm.—380 pts.

ISBN. 84-252-0744-4

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal. Cuero repujado.

5951

Bay Giralt, Carlos. *Cerámica de arte en 5 lecciones.*—Barcelona, Leda, 1973.—páginas con grabados, 23 cm.—190 pts.

ISBN. 84-7095-072-X

5952

Donadoni, Sergio. *Museo egipcio, El Cairo.* Trad. del italiano por F. Casta Pau.—Barcelona, Argos, 1973.—172 páginas con láms., 29 cm.—800 pts.

ISBN. 84-7017-381-2

5953

Janvier, Jacqueline. *ABC del modelado.* Traducido del francés por Segundo Estévez Somolinos.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm.—65 pts.

ISBN. 84-328-8301-2

5954

Llorens Artigas, José. *Formulario y prácticas de cerámica.* 4.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1972.—452 páginas, 17 cm.—280 grs.

5955

Merchan Fis, Simón. *El siglo XX.* (Escultura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 centímetros.—850 pts.

ISBN. 84-265-9017-9

5956

Meriel-Bussy, Yves. *Repujando el metal.* Trad. del francés por Segundo Estévez Somolinos. Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-329-8314-4

5957

Moreno y Moreno, Miguel. *Radiografía de Soria. Conozca sus estatuas.*—Soria, Diputación Provincial, 1972.—51 páginas con grabados + 1 hoj., 24 cm.—100 grs.

5958

Nieto Alcalde, Víctor. *El barroco.* (Escultura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.

ISBN. 84-265-9023-5

5959

Nieto Alcalde, Víctor. *El Renacimiento.* (Escultura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 centímetros.—850 pts.

ISBN. 84-265-9022-5

5960
Santana, Lázaro. Plácido Fleitas.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC 1973.—92 págs., 16,5 cm.—60 pts.
ISBN. 84-500-5605-5

5961
Sempronio (seud. de Andrés Avelino Artís). *Cien fuentes de Barcelona.*—Barcelona, Edit. Sociedad Gral. de Aguas, Sociedad Anónima, 1972.—203 págs. con grabados + 2 hoj., 26,5 cm.—730 grs.

19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

5962
Bauza Celia, Pedro. Dibujos taurinos humorísticos.—Palma de Mallorca, Gráficas Bauza (Pasaje Sirio, 9-11), 1973.—15 vols., 41 cm.—S. p.

5963
Bay Giral, Carlos. El dibujo a lápiz. 5.ª edición.—Barcelona, Leda, 1973.—62 páginas con grab., 23 cm.—120 pts.
ISBN. 84-7095-073-8

5964
Cesc. (seud. de Francesc Vila) *Arriba Spain!*—Barcelona, Edicions 62, 1972.—123 páginas de dibujos de humor, con leyenda + 1 hoja., 17,5 centímetros.—(Col.lecció L'Escorpi, 36).—120 grs.

5965
Hernández, Tomás. Algunas ideas sobre dibujo. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Teide, 1973.—166 págs. con grabados, 22 cm.—110 pts.
ISBN. 84-307-3043-5

5966
Katzman, Lawrence. Caricaturas de la enfermera Nellie.—Madrid, Paraninfo, 1973.—120 págs. de dibujos de humor, 21,5 cm.—70 pts.
ISBN. 84-283-0329-0

5967
Katzman, Lawrence. Feliz año nuevo. (Las mejores caricaturas de la enfermera Nellie).—Madrid, Paraninfo, 1973. 80 págs. de dibujos de humor, 21,5 cm. 60 pts.
ISBN. 84-283-0328-2

5968
Manera, Domingo. Gran curso práctico de Dibujo. Trad. del italiano de Marisa Martínez.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—396 págs. con grab. y láminas + 1 hoja, 31 cm.—Skai.—2.330 grs.
ISBN. 84-315-0531-1

5969
Mingote, Antonio. Arturo y Pepe. 2.—Madrid, Ediciones Myr (Plaza de los Mostenses, 7), 1972.—1 vols. de dibujos con leyenda, sin paginar, 27 cm.—280 gramos.
ISBN. 84-400-5530-7

5970
Parramón Vilasaló, José María. Así se dibuja a la pluma. 6.ª edición.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—194 páginas con grab. y láms., 27 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-342-0066-X

5971
Parramón Vilasaló, José María. Así se

dibuja al carbón y la sanguina. 4.ª edición.—Barcelona, Instituto Parramón (Lepanto, 264), 1973.—79 págs. con grabados y láms., 27 cm.—200 pts.
ISBN. 84-342-0067-8

5972
Parramón Vilasaló, José María. Cómo dibujar la anatomía del cuerpo humano. 4.ª edición.—Barcelona, Instituto Parramón, 1973.—64 págs. con grabados y lám., 27 cm.—180 pts.
ISBN. 84-342-0071-6

5973
Román Nieto, Juan Bautista Dibujo (5.º curso). 7.ª edición.—León, Everest, 1971. 37 láminas + 1 láms. + 1 hoj., 23,5 cm. 230 grs.

5974
Selección mundial del humor gráfico.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—1 volumen de dibujos si paginar, 13,5 cm. apaisado.—190 grs.
ISBN. 84-245-0041-5

5975
Thompson, Falph. Los animales vistos por un gran artista. Colección de bocetos.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—24 hoj., con grabados, 14 centímetros.—Apais.—S. p.
ISBN. 84-7142-090-2

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

5976
Curso de Pintor decorador.—Barcelona, Ceac, 1973.—960 págs. con grab., 27 cm. Sin precio.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-329-0470-8**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-329-0471-6**

5977
Mannes, Willibald. Escaleras y barandillas. Materiales.-Construcción. Formas. Traducido del alemán por Santiago Pey.—Barcelona, Gustavo Gili, 1972.—139 págs. con grab. y láms., 30 cm.—Tela.—1.290 grs.

5978
Reinhart, C. Decoremos la madera. Traducido del francés Segundo Estévez Somolinos.—Barcelona, Ceac., 1973.—48 páginas, 18 cm.—65 pts.
ISBN. 84-329-8302-0

5979
Strosse, Susanne. Decoremos con guirnaldas. Trad. del alemán.—Barcelona, Ceac, 1973.—48 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-329-8305-5

19.9. Pintura. Grabado.

5980
Angulo Iñiguez, Diego. Historia de la pintura española. Escuela toledana de la primera mitad del siglo XVII. Coautor: Alfonso E. Pérez Sánchez.—Madrid, Instituto Diego Velázquez (C.S.I. C.), 1972.—395 págs. + 2 hoj., + láminas, 1-308, 24 cm.—1.470 grs.
ISBN. 84-00-03828-2

5981
Aparicio, Octavio. Murillo.—Madrid, Editorial Offo, 1973.—15 hoj., + 10 láminas a todo color, 40 cm.—450 pts.
ISBN. 84-7117-032-9

5982
Arean González, Carlos Antonio. Pieta Nespereira.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—144 páginas, 16,5 cm.—60 pts.
ISBN. 84-500-5604-7

5983
Ballarín, Alessandro. Tiziano. Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 páginas con láms., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-310-0608-0

5984
Brook, Peter. El espacio vacío. Arte y técnica del teatro. Trad. del inglés por Ramón Gil Novales.—Barcelona, Ediciones Península, 1973.—200 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 250). 170 grs.
ISBN. 84-297-0832-4

5985
Caleca, Antonino (y otros). British Museum, Londres. Trad. del italiano por Máximo Cortini.—Barcelona, Argos, 1973.—172 págs. con láms., 29 cm.—800 pesetas.
ISBN. 84-7017-380-4

5986
Cavallo, Adolph S. Museos de Bellas Artes, Boston. Trad. del italiano por Máximo Cortini.—Barcelona, Argos, 1973.—172. págs. con láms., 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-383-9

5987
Ciardi, Roberto P. Pinacoteca de Brera, Milán. Trad. del italiano por Diorki.—Barcelona, Argos, 1973.—172.—páginas con láms., 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-385-5

5988
Cirici Pellicer, Alejandro. Tapies, testigo del silencio.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—400 págs. con láms., 27 centímetros.—2.100 pts.
ISBN. 84-343-0178-4

5989
Cirlot, Juan-Eduardo. La pintura de Montserrat Gudiol. Edición en español e inglés. Trad. al inglés por Kenneth Lyons.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1972.—204 págs. con grab. y láminas, 27 cm.—Tela.—1.160 grs.

5990
Cirlot, Juan Eduardo. Román Vallés.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC (Ciudad Universitaria), 1973.—104 páginas, 16,5 cm.—60 pts.
ISBN. 84-500-5603-9

5991
Dalli Regoli, Gigetta. National Gallery, Londres. Trad. del italiano por Diorki. Barcelona, Argos, 1973.—172 páginas con láminas, 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-387-1

5992
Dalli Regoli, Gigetta. Uffizi, Florencia. Traducido del italiano por Diorki.—Bar-

- celona, Argos, 1973.—172 págs. con láminas, 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-388-X
- 5993
De Micheli, Mario. *Cezanne*. Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 páginas con láms., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-310-0607-2
- 5994
Faggin Giorgio T. (y otros). *Kunsthistorisches Museum, Viena*. Trad. del italiano por F. Javier Gispert Trias.—Barcelona, Edit. Argos, 1973.—172 págs. con láminas, 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-379-0
- 5995
Faggin, Giorgio (y otros). *Rijksmuseum Amsterdam*. Trad. del italiano por Máximo Cortini.—Barcelona, Argos, 1973.—172 págs. con láms., 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-384-7
- 5996
Fezzi, Elda. *Renoir*. Trad. del italiano José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte).—120 pts.
ISBN. 84-310-0599-8
- 5997
García Viño, Manuel. *Arcadio Blasco*.—Madrid, Servicio de Publicaciones del MEC, 1973.—96 págs., 16,5 cm.—60 pts.
ISBN. 84-500-5607-1
- 5998
Gatt, Giuseppe. *Constable*. Traducido del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con láms., 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte).—120 pts.
ISBN. 84-310-0602-1
- 5999
Gatt, Giuseppe. *Turner*. Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 páginas con láms., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-310-0609-9
- 6000
Gaya Nuño, Juan Antonio. *El museo del Louvre*. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—416 págs. + 100 diapositivas en 5 bandejas anexas, 29 cm.—Tela.—(Colección Aguilar).—2.500 pts.
ISBN. 84-03-43023-X
- 6001
Giuganino, Alberto. *Museo Nacional, Tokio*. Coautor: **Adolfo Tamburello**. Traducido del italiano por Giovanni Cantieri.—Barcelona, Argos, 1973.—172 páginas con láms., 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-382-0
- 6002
Greco. *El Greco, pintor español*. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Offo, 1973.—84 páginas con láms. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Grandes Pintores).—170 grs.—70 pesetas.
ISBN. 84-7117-036-1
- 6003
Jardi Casany, Enrique. *Torres García*.—Ediciones Poligrafa, 1973.—280 páginas con láms., 27 cm.—2.100 pts.
ISBN. 84-343-0180-6
- 6004
Lassaigne, Jacques. *El Greco*. Trad. del francés por Juan Luis Herrero del Pozo.—Barcelona, Edics. Daimon, 1973.—264 págs. con grab. y láms., 21 cm.—550 pesetas.
ISBN. 84-231-0654-3
- 6005
Lassaigne, Jacques. *El Greco*. Trad. del francés por Juan Luis Herrero del Pozo.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—264 págs., 21 cm.—350 pts.
ISBN. 84-226-0431-0
- 6006
Lecaldano, Paolo. *El Museo del Prado*. Traducido del italiano por Rafael Coloma.—Barcelona, Noguer, 1973.—112 páginas con láms., 31 cm.—400 pts.
ISBN. 84-279-9202-5
- 6007
Lecaldano, Paolo. *La obra pictórica de Van Gogh*. Introducción al epistolario y coordinación por Paolo Lecaldano. Volumen II. *De Arles a Auvers*. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara y J. Benet.—Barcelona, Noguer, 1972.—Páginas 125-243 con grab. y láms. a todo color, 31 cm.—(Cl. Clásicos del Arte, 30).—Cart.—930 grs.—300 pts.
- 6008
Lecaldano, Paolo. *El Rijksmuseum*. Traducido del italiano por Rafael Coloma.—Barcelona, Noguer, 1973.—112 páginas con láms., 31 cm.—400 pts.
ISBN. 84-279-9201-7
- 6009
Lecaldano, Paolo. *Los Uffizi*. Trad. del italiano por Rafael Coloma.—Barcelona, Noguer, 1973.—100 págs. con láms., 31 centímetros.—400 pts.
ISBN. 84-279-9203-3
- 6010
Lombardo Petrobelli, Elena. *Giorgione*. Traducido del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con láms., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-310-0549-1
- 6011
Marchiori, Giuseppe. *Gauguin*. Traducido del italiano. José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con láms., 18 cm.—(Col. Los Diamantes del Arte).—120 pts.
ISBN. 84-310-0605-6
- 6012
Mellini, Gian Lorenzo. *Alte Pinakothek de Munich*. Trad. del italiano por Máximo Cortini.—Barcelona, Argos, 1973.—173 págs. con láms., 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-377-4
- 6013
Micheletti, Emma. *Rubens*. Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 páginas con láms., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-310-0547-5
- 6014
Moreno Criado, Ricardo. *La estancia de Murillo en Cádiz*.—Cádiz, Edit. Autor (Amadeo Rodríguez, 2, 1.º izda), 1973.—48 págs. con láms., 23 cm.—50 pesetas.
ISBN. 84-400-5736-9
- 6015
Nieto Alcaide, Víctor. *El Gótico*. (Pintura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm. 850 pts.
ISBN. 84-265-9028-4
- 6016
Nieto Alcaide, Víctor. *El Renacimiento fuera de Italia*. (Pintura).—Madrid, Magisterio Español, 1973.—36 págs. + 60 diapositivas, 23 cm.—850 pts.
ISBN. 84-265-9031-4
- 6017
Onieva, Antonio J. *Goya*. 2.ª edición.—Madrid, Offo, 1973.—180 págs. con láminas, 20 cm.—400 pts.
ISBN. 84-7117-037-X
- 6018
Orienti, Sandra. *Manet*. Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 2.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—122 páginas con láms., 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-310-0548-3
- 6019
Palluchini, Anna. *Museo del Prado de Madrid*. Trad. del italiano por Máximo Cortini.—Barcelona, Argos, 1973.—171 páginas con láms., 29 cm.—800 pts.
ISBN. 84-7017-378-2
- 6020
Paredes Herrera, Ovidio César. *New Guide to The Prado Gallery*. Trad. al inglés por John Macnab Calder. 15.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—176 páginas con láms., 18 cm.—S. p.
ISBN. 84-7105-088-9
- 6021
Paredes Herrera, Ovidio César. *Novo guida do Museu do Prado*. Trad. al portugués por Marina Helena Conceição. 2.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—176 páginas con láms., 18 cm.—S. p.
ISBN. 84-7105-083-8
- 6022
Paredes Herrera, Ovidio César. *Nuova guida del Museo del Prado*. Traducido al italiano por Sancho Tacconi. 5.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1973.—176 páginas con láms., 18 cm.—S. p.
ISBN. 84-7105-086-2
- 6023
Pintura española. Siglos XVI-XVII. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Offo (Los Mejejo, 23), 1973.—79 págs. con láms. + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Grandes Pintores). 130 grs.—70 pts.
ISBN. 84-7171-035-3
- 6024
Pompey, Francisco. *Zurbarán*. 2.ª edición.—Madrid, Offo, 1973.—96 páginas con láms., 17 cm.—(Col. Grandes Pintores).—160 grs.—70 pts.
ISBN. 84-7117-034-5
- 6025
Puppi, Lionello. *El Greco*. Trad. del italiano por José Guerrero Lovillo. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 páginas, 18 cm.—120 pts.
ISBN. 84-310-0552-1
- 6026
Rodríguez-Aguilera, C. *Picasso 85*. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1972.—207 página con grab., 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 75).—210 grs.
- 6027
Rubio Puertas, Rodrigo. *Francisco Lozano*.—Madrid, Servicio de Publicacio-

nes del MEC, 1973.—96 págs., 16,5 cm.
60 pts. ISBN. 84-500-5606-3

6028

Salcedo Hierro, Miguel. *El Museo de Julio Romero del Torres.*—León, Everest, 1973.—64 págs. con láms., 26 cm.—Sin precio. ISBN. 84-241-4727-8

6029

Seghers, Pierre. *Clavé.* Trad. del francés por Enrique Molina Campos.—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1973.—350 páginas con láms., 27 cm.—2.100 pts. ISBN. 84-343-0179-2

6030

Velázquez en el Museo del Prado. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Offo, 1973.—74 páginas con láms. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Pintores).—110 grs.—70 pesetas. ISBN. 84-7117-033-7

6031

Vinca Masini, Lara. *Van Gogh.* Traducido del italiano por José Guerrero Lovillo. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1973.—120 págs. con láms., 18 cm.—120 pesetas. ISBN. 84-310-0550-5

19.10. Fotografía. Cinematografía.

6032

Alcalá García, Manuel. *Buñuel.* (Cine e ideología).—Madrid, Edicusa, 1973.—197 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria, 46).—150 grs.—80 pesetas. ISBN. 84-229-0101-3

6033

Ehrenburg, Iliá. *Fábrica de sueños.* Introducción de C. Santos Fontenla.—Madrid, Edit. Akal (Sánchez Barcaiztegui, 40), 1972.—236 págs. + 1 hoj., 21 cm.—Tela.—(Col. Akal mensual).—370 grs.

6034

Equipo AFHA Internacional. *Savoir photographier.* 4.ª edición.—Barcelona, Internacional, 1973.—232 págs. con grabados y láms., 27 cm.—400 pts.—Tomo III. ISBN. 84-201-0335-7

6035

Guarner, José Luis. *Roberto Rossellini.* Traducido del inglés por Jos Oliver.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—249 págs. con láms. 19 cm.—(Col. Arte-Serie Cine, 38).—270 grs.—150 pts. ISBN. 84-245-0048-2

6036

Monier, Pierre. *El libro del cineísta amateur.* Trad. del francés por Luis Jordá. 3.ª edición.—Barcelona, Omega, 1973.—470 págs. con grab., 23 cm.—650 pesetas. ISBN. 84-282-0341-5

6037

Roubier, Jean. *Fotografía en color y cine amateur.* Trad. del francés por Francisco Muñoz Caravaca. 5.ª edición.—Barcelona, Ediciones Daimon, 1973.—275

páginas son grabados y láms., 18 centímetros.—175 pts.

ISBN. 84-231-0003-0

19.11. Música.

6038

Barja Iglesias, Angel. *Cuando llega la luz.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. 284 (Covarrubias, 19).—1973.—48 págs., 16 centímetros.—50 pts.

ISBN. 84-284-0527-1

6039

Cillero Ulecia, Antonio. *Mi sentir y mi canción.* Edit. Ochoa (Dr. Castroviejo, 10), 1973.—120 págs., 18 cm.—100 pts.

ISBN. 84-300-5646-7

6040

Mateu, Emilio Vicente. *Cantamos nuestra fe.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971.—79 págs. con música y letra para canto minofónico, 16 cm.—60 gramos.

6041

Selma y Salaverde, Bartolomeo de. *Duo canzonni a tre. Para instrumentos de viento o de cuerda y bajo continuo.* Transcripción por Santiago Kasther.—Barcelona, Instituto Español de Musicología (C. S. I. C.), 1971.—28 páginas de música, 31 cm.—(Música Hispana).—120 grs.

19.12. Radio. Televisión. Teatro.

6042

Delgado, Eduardo. *Jocs de drama.* Coautor: María Vilanova.—Barcelona, Nova Terra, 1972.—57 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col.lecció Esplai 2, número 1).—95 grs.

6043

Wagner, Fernando. *La televisión.* Técnica y expresión dramática.—Barcelona, Labor, 1972.—171 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 143).—200 grs.

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

6044

Abrahams, Gerald. *La técnica en ajedrez.* Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas, 21 cm.—Tela.—(Col. Bruguera Ajedrez). 410 grs.

6045

Bárceñas González, Domingo. *Curso de especialización de balomnano.*—Madrid, I.N.E.F. (Martín Fierro, sin número), 1973.—240 págs. con grab., 21 cm. 100 pesetas. ISBN. 84-257-0093-0

6046

Barioli, César. *Manual práctico de Ka-*

rate. Trad. del italiano por Antonio Fernández. 2.ª edición.—Barcelona, De Vecchi, 1973.—268 págs. con grab., 21 centímetros.—240 pts.

ISBN. 84-315-0202-9

6047

Bronstein, David. *Doscientas partidas abiertas.* Trad. del ruso por Agustín Puig.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973.—240 págs., 20 cm.—200 pts.

ISBN. 84-270-0202-5

6048

Capablanca, José Raul. *Fundamentos de ajedrez.* 7.ª edición.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—208 págs., 18 cm.—100 pts. ISBN. 84-7005-118-0

6049

Clarke, P. H. *Cien miniaturas rusas.* [Ajedrez]. Trad. del inglés de Jaime Piñero. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1972.—253 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—Tela.—(Col. Bruguera-Ajedrez).—410 grs.

6050

Delibes Setien, Miguel. *El libro de la caza menor.* 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Destino, 1973.—208 págs., 18 centímetros.—150 pts.

ISBN. 84-233-0723-9

6051

Estrin, Jacob. *Defensa de los dos caballos.* Trad. del ruso por Víctor Andresco y Lolanda Peralta. 2.ª edición.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1973.—208 páginas, 18 cm.—100 pts.

ISBN. 84-7005-119-9

6052

Federación Motociclista (Real). *Libro de oro del motociclismo español.*—Madrid, Edit. Adolfo López González (San Raimundo, 31), 1973.—300 págs. con grabados, 29 cm.—200 pts.

ISBN. 84-500-5547-4

6053

Hunt, John. *La ascensión al Everest.* Traducido del inglés por Francis MacLennan. 6.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—272 págs., 21,5 cm.—Tela.—290 pts. ISBN. 84-261-5505-7

6054

ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza). *Tercer Catálogo General de trofeos de caza de España.* Adaptación de Adolfo Domínguez.—Madrid, Edit. ICONA (Mayor, 83), 1973.—576 págs., 29 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5573-3

6055

Muntañola Puig, Joaquín. *Muntañola y... el fútbol.*—Barcelona, Plancton, 1973, 112 págs. con grab., 19 cm.—50 pts.

ISBN. 84-7271-027-0

6056

Muntañola Puig, Joaquín. *Muntañola y... las tentaciones.*—Barcelona, Plancton, 1973.—112 págs. con grabados, 19 centímetros.—50 pts.

ISBN. 84-7271-026-2

6057

Pachman, Ludek. *El match del siglo.* Traducido del alemán por Mariano Orta Manzano. 2.ª edición.—Barcelona,

Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1973. 136 págs., 20 cm.—125 pts.

ISBN. 84-270-0200-9

6058

Pérez de Tudela, César. *S.O.S. en el Naranco de Bulnes.*—Madrid Publicaciones Controladas, 1973.—182 págs. con grabados + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Libro Reportaje).—190 grs.—100 pts.

ISBN. 84-7203-019-9

6059

Puig Laborda, Jorge. *Octavo gran torneo internacional de ajedrez de Palma de Mallorca, 1972.*—Barcelona, Editorial Autor (Travesía de Galt, 32).—1973.—125 páginas, 25 cm.—200 pts.

ISBN. 84-400-5691-5

6060

Puigvert Suriol, María Rosa. *Atlas de gimnasia.* 6.ª edición.—Barcelona, Jover, 1973.—86 págs. con láms., 20 cm.—220 pesetas.

ISBN. 84-7093-135-0

6061

Reinfeld, Fred. *Las estratagemas en ajedrez.* Trad. del inglés por Francisco Javier Mariñas. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1972.—206 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.—Tela.—350 grs.

6062

Reinfeld, Fred. *Mil un sacrificios y combinaciones brillantes [en ajedrez].* Traducido del inglés por Francisco Javier Mariñas. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1972.—252 págs. con grab. + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—360 grs.

6063-64

Rompecabezas. *infinito.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—10 páginas con 4 láms. color, 22 cm.—20 pts.

— Casas y cosas.

ISBN. 84-307-1018-3

— Patos y peces.

ISBN. 84-307-1019-1

6065

Walton, Izaak. *El perfecto pescador de caña.* Trad. del inglés y prólogo de Augusto García Peris. Precedido del ensayo *Después de leer a Walton*, por Miguel de Unamuno. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Pulide, 1972.—254 págs. con dibujo + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca Piscatoria Pulide, 1.)—440 grs.

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

6066-67

Alonso Pedraz, Martín. *Historia de la literatura mundial.* 2.ª edición.—Madrid, Edaf, 1973.—2 vols., 22 cm.—1.550 pesetas. Cada vol: 775 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7166-237-X

— *Tomo I.* ISBN. 84-7166-235-3

— *Tomo II.* ISBN. 84-7166-236-1

6068

Bolletino, Vincenzo. *Breve estudio de la novelística de García Márquez.*—Madrid, Edit. Playor, 1972.—180 págs., 19 centímetros.—260 pts.

ISBN. 84-359-0068-1

6069

Buero Vallejo, Antonio. *Tres maestros ante el público.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—176 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo).—60 pts.

ISBN. 84-206-1442-4

6070

Caro Baroja, Julio (y otros). *Pío Baroja. Bere chunurteburuan: 1872-1972.* Bilbao, Mensajero, 1972.—185 págs., 18 cm. (Etor Bidean Kultura, 20).—160 grs.

6071

Castro Guisasola, F. *Observaciones sobre las fuentes literarias de «La Celestina».* 2.ª edición.—Madrid, C. S. I. C., 1973.—196 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-00-03827-4

6072

Domingo, José. *La novela española del siglo XIX.* 1. de la generación del 98 a la Guerra civil.—Barcelona, Labor, 1973. 162 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 147).—180 grs.

ISBN. 84-335-8025-6

6073

Edelvives. *Historia de la Literatura.* (sexto curso de Bachillerato). 7.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972. 472 páginas con grab., 21 cm.—Cartoné.—600 grs.—95 pts.

6074

Estébanez Estébanez, Cayetano. *La estética de la naturaleza en Fray Luis de León.* (Extracto de tesis doctoral).—Madrid, autor (Colegio Mayor «Menéndez Pelayo»), 1973.—32 págs., 19 cm.—No venal.

6075-78

Fradejas Lebrero, José. *Literatura en imágenes.*—Madrid, La Muralla, 1973.—Volúmenes de 60 págs. con diapositivas, 17 cm.—850 pts. cada vol.

— *La Epica*, por Fradejas Lebrero.

ISBN. 84-7133-059-8

— *Prosa y teatro románticos*, por Leonardo Romero Tovar.

ISBN. 84-7133-060-1

— *Teatro Medieval*, por Nicasio Salvador Miguel. ISBN. 84-7133-061-X

— *Ascética y mística*, por Cristóbal Cuevas García. ISBN. 84-7133-062-8

6079

Gallardo López, María Dolores. *El género simposiaco hasta la saturnales de Macrobio.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1973.—38 págs., 19 cm. 24 pts.

ISBN. 84-600-5546-9

6080

García Bellsolá, Domingo. *Diccionario de la rima.*—Barcelona, Edit. Bellsolá (Carretera de la Rabasada 626, Torre), 1973.—225 págs., 28 cm.—300 pts.

ISBN. 84-400-5635-4

6081

García López, Jesús. *Historia de la Literatura.* (6.º curso).—17.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—328 páginas con grab., 22 cm.—100 pts.

ISBN. 84-307-3016-8

6082

García Lorenzo, Luciano. *El tema del Conde Alarcos. Del Romancero de Jacinto Grau.*—Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes», de Filología Hispánica» (C.S.I.C.), 1972.—229 págs., 24,5 cm.—(Colección Anejos de Revista de Literatura, 34).—450 grs.—250 pts.

6083

González-Cruz, Luis F. *Pablo Neruda y el Memorial de Isla Negra.* Integración de la visión poética.—Miami (Florida), Ediciones Universal. Zaragoza, Imprenta Cometa, 1972.—189 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Polymita).—190 grs.

6084

Grossmann, Rudolf. *Historia y problemas de la Literatura Latinoamericana.* Traducido del alemán por Juan C. Probst.—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—758 págs., 22 cm.—Tela.—1.070 grs.

6085

Hatzfeld, Helmut. *Estudios sobre el Barroco.* 3.ª edición aumentada. Traducido del inglés por Angela Figuera, del alemán por Carlos Claveria, del italiano por M. Miniati.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—561 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 73).—550 grs.

6086

Hatzfeld, Helmut. *El «Quijote». como obra de arte del lenguaje.* 2.ª edición. española refundida y aumentada. Reimpresión.—Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes» (C.S.I.C.), 1972.—371 páginas, 24,5 cm.—(Revista de Filología Española. Anejo LXXXIII).—680 grs.—300 pts.

ISBN. 84-00-03800-2

6087

Koerte, Alfred (A. Körte). *La poesía helénica.* Coautor: Paul Händel. Traducido del alemán por Juan Godo Costa. Revisión y prefacio de Carlos Miralles. Barcelona, Labor, 1973.—298 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca Universitaria Labor, 23).—455 grs.

ISBN. 84-335-8026-4

6088

López Martínez, Luis. *La novelística de Miguel Delibes.* —Murcia, Universidad (Santo Cristo, 1), 1973.—200 págs., 20 centímetros.—200 pts.

ISBN. 84-600-5519-1

6089

Maeztu, Ramiro de. *Don Quijote, don Juan y La Celestina.* Ensayos en simpatía. 11.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—160 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 31).—170 grs.—40 pts.

ISBN. 84-239-0031-2

6090

Maravall, José Antonio. *El mundo social de La Celestina.* 3.ª edición revisada.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—186



páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 80).—230 grs.

6091

Marquerie, Alfredo. *Cincuenta personas del teatro universal.*—Madrid, Magisterio Español, 1972.—329 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 109).—250 grs.

6092

Marrodan, Mario Angel. *La muela del juicio.* (Notas para un mito de la inspiración).—Bilbao, Edit. Cla (Apartado 651), 1972.—117 págs. + 4 hoj., con gráficos + 2 hoj., 19 cm.—140 grs.

6093

Martín, José Luis. *Crítica estilística.* Prólogo de Helmut A. Hatzfeld.—Madrid, Edit. Gredos, 1973.—410 págs., 24,5 centímetros.—565 grs.

6094

Matilla, Rivas, Alfredo. *Las «Comedias Bárbaras»: Historicismo y expresionismo dramático.* Salamanca, Anaya, 1972. 165 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Bolsi-anaya, 7).—130 grs.

6095

Molho, Maurice. *Introducción al pensamiento picaresco.* Trad. del francés por Augusto Gálvez-Cañero y Pidal.—Salamanca, Anaya, 1972. — 229 páginas, 19 centímetros.—(Col. Temas y Estudios). 240 grs.

6096-97

Montesinos, José. F. Galdós. 2.ª edición. Madrid, Castalia, 1972.—3 vols., 21 cm. (Estudios sobre la Novela Española del Siglo XIX, 7, 8 y 9.)

— *Tomo II.*—291 págs. + 1 hoj.—490 gramos.

— *Tomo III.*—348 págs.

ISBN. 84-7039-132-1

6098

Pleyán Cerdá, Carmen. *Paradigma. Lengua y Literatura españolas.* Coautor: **José García López.** 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—324 págs. con grabados, 22 cm.—324 pts.

ISBN. 84-307-3099-0

6099

Prados, Angeles. *La literatura del casticismo.* — Madrid, Moneda y Crédito, 1973.—346 págs., 21 cm.—250 pts.

ISBN. 84-7110-057-6

6100

Rodríguez Santerbás, Santiago. *Diez años de «Premio Jauja».* — Valladolid, Caja de Ahorros Provincial, 1973.—319 páginas, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-500-5578-4

6101

Ruiz Barrionuevo, María del Carmen. *La realidad evocadora de Gustavo Adolfo Bécquer.* (Resumen de tesis).—Salamanca, Universidad, 1972. — 21 páginas, 24 cm.—No venal.

6102

Sánchez García, Elena. *Aspectos filosófico-educativos de la Novela Picaresca.*

Salamanca, Autora (Avda. de Alemania, 44º), 1973.—21 págs., 34 cm.—S. p.

6103

Sánchez Granjel, Luis. *La generación literaria del 98.* 3.ª edición.—Salamanca, Anaya, 1973.—272 páginas, 19 cm.—120 pesetas.

ISBN. 84-207-0930-1

6104

Siebenmann, Gustav. *Los estilos poéticos desde 1900.* Trad. del alemán por Fernando Huarte Morón.—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—582 págs., 20 cm. 550 pts.

ISBN. 84-249-0486-9

6105

Steiner, George. *Extraterritorial. Ensayos sobre literatura y revolución lingüística.* Trad. del inglés por Francisco Rivera. — Barcelona, Barral Editores, 1973.—242 págs., 19 cm.—225 pts.

ISBN. 84-211-0265-6

6106

Tovar Llorente, Antonio. *Novela española e hispanoamericana.*—Madrid, Ediciones Alfaguara, 1972.—337 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Hombres, hechos e ideas, XXIV).—430 grs.—225 pts.

ISBN. 84-204-1028-4

21-b. Textos literarios.

6107

Antología de la Literatura por Edelvives. (6.º curso de Bachillerato). 7.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972. 240 págs. con grabs., 21 cm.—370 grs.—48 pts.

6108

Mejores. *Las mejores historias de fantasmas.* Recopiladas por A. van Hage-land. Trad. por R. Joancomarti.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—436 páginas + 3 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 226).—260 grs.—60 pts.

ISBN. 84-02-02640-0

6109

Subirá Puig, José. *Variadas versiones de libretos operísticos.*—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.—212 págs., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-00-03807-X

21-b.1. Literatura anglosajona.

6110

Ambler, Eric. *Epitafio para un espía.* Traducido por M. Pais. 2.ª edición.—Barcelona, Verón, 1972.—249 páginas, 18,5 cm.—Tela.—(Col. Selecciones Erus). 400 grs.

6111

Ambler, Eric. *Las fronteras sombrías.* Traducido por E. Jou. 2.ª edición.—Barcelona, Verón, 1972.—226 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—Tela.—(Col. Selecciones Erus).—380 grs.

6112

Ambler, Eric. *El hombre del Oriente*

Medio. Trad. por M. Pais. 2.ª edición.—Barcelona, Verón, 1972.—266 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—Tela.—(Col. Selecciones Erus).—430 grs.

6113

Ambler, Eric. *Insólito peligro.* Traducido por Agustín Bastra. 2.ª edición.—Barcelona, Verón, 1972.—242 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—Tela.—(Col. Selecciones Erus).—395 grs.

6114

Ambler, Eric. *Motivo de alarma.* Traducido por M. Pais, 2.ª edición.—Barcelona, Verón, 1972.—273 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—Tela. — (Col. Selecciones Erus).—420 grs.

6115

Anthony, Evelyn. *La cita.* Trad. por Manuel Pais.—Barcelona, Edit. Verón, 1972. 238 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Erus). 200 grs.

6116

Ball, John. *En la cálida noche.* Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1973.—219 págs., 18 cm.—Piel.—(Col. B. C. P.), 270 grs.

ISBN. 84-02-02625-7

6117

Bellinger, Bill S. *En el silencio de la noche.* Trad. del inglés por Mario Montalbán.—Barcelona, Edics. Picazo, 1973. 224 págs., 13 cm.—60 pts.

ISBN. 84-361-0068-9

6118

Brown, Christy. *El hombre que miraba pasar los días.* Trad. por J. Adsuar.—Barcelona, Luis de Caralt, 1973.—318 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante). Tela.—370 grs.—275 pts.

ISBN. 84-217-2241-7

6119

Buck, Pearl. *La buena tierra.* Traducido por Ernesto Montenegro Nieto. 8.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas y Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972.—307 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Narrativa Norteamericana, 1).—190 grs.

6120

Buck, Pearl. *Hijos.* Trad. de Carmen Manzola. 7.ª edición.—Madrid, Ediciones Rodas y Santiago de Chile Ediciones Zig-Zag, 1972.—337 págs., 18 cm.—(Col. Narrativa Norteamericana, 4).—210 grs.

6121

Buck, Pearl S. *Obras escogidas.* Prólogo de V. A. A. Trad. por Amando Lázaro Ros, 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972.—1.155 págs. + 1 lámina, 18 cm.—Piel.—(Biblioteca Premios Nobel).—570 grs.

— *La buena tierra.*— *La madre.*— *El espíritu y la carne.*— *El ángel luchador.*— *La exiliada.*— *Peonía.*— *La novela en China.*

- 6122
Caldwell, Taylor. *Tus pecados y los míos.* Trad. por Enrique Obregón.—Barcelona, Grijalbo, 1972.—19,5 cm.—Tela. 240 grs.
- 6123
Caldwell, Taylor. *Una juventud difícil.* Traducido por Amparo García Burgos. Barcelona, Edics. Grijalbo, 1972.—185 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—245 gramos.
- 6124
Cantor, Mackinlay. *Hermoso animal.* Traducido por Domingo Manfredi. Barcelona, Caralt, 1973.—420 págs., 21 cm. 300 pts. ISBN. 84-217-2494-0
- 6125
Cary, Joyce. *La boca del caballo.* Traducido por Narciso Pousa.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—464 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 434).—300 grs.—120 pts. ISBN. 84-206-1434-4
- 6162
Cronin, A. J. *Velando en la noche.* Traducido por Teresa Monguió. 2.ª edición. Barcelona, Juventud, 1973.—240 páginas, 17,5 cm.—(Col. Z., núm. 143).—200 grs. 90 pts.
- 6127
Curwood, James O. *La senda peligrosa.* 6.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973. 146 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras).—200 grs. 50 pts.
- 6128
Chandler, Raymond. *La hermana pequeña.* Trad. por Juan Viñoly.—Barcelona, Barral Editores, 1973.—237 páginas, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 109).—190 grs.—80 pts. ISBN. 84-211-7109-7
- 6129
Christie, Agatha. *Obras.* Trad. por Guillermo López Hipkiss.—Madrid, Aguilar, 1973.—13 vols., 18 cm.—Piel.—S. p.—*Obra completa.* ISBN. 84-03-68999-3 — *Tomo VI.* 4.ª edición.—500 pts. ISBN. 84-03-68006-6
- 6130
Dickens, Charles. *Cuentos de Navidad.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs. con láms., 18 cm. 180 pts. ISBN. 84-225-4303-6
- 6131
Dickens, Charles. *Oliver Twist.* Prólogo y traducción por Julio C. Acerete. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—414 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.—Skai. (Col. Joyas Literarias).—590 grs.
- 6132
Dos Passos, John. *De brillante porvenir.* Trad. por Carlos Peralta.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—292 págs., 18 centímetros.—90 grs.—90 pts.
- 6133-34
Doyle, Arthur Conan. *Sherlock Holmes.* Traducido del inglés por Amando Lázaro Ros. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1973.—2 vols., 11.108 págs., 18 cm.—1.000 pesetas.
— *Los dos vols.:* ISBN. 84-03-68996-9
— *Tomo I.* ISBN. 84-03-68014-7
— *Tomo II.* ISBN. 84-03-68074-0
- 6135
English Traditional Songs. — Madrid, Editorial Alhambra, 1972.—114 págs. con grabados y láms., 24 cm.—250 grs.—160 pesetas.
- 6136
Forster, Edward Morgan. *Maurice.* Traducido por José María Álvarez y Angela Pérez Gómez.—Barcelona, Planeta, 1973.—219 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 45).—200 grs. ISBN. 84-320-6345-2
- 6137
Forsyth, Frederick. *Odessa.* Traducido del inglés por Ramón Planes.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—361 págs., 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Novelistas del Día).—480 grs. ISBN. 84-01-30108-4
- * Novela histórica cuyo título no tiene nada que ver ni con la ciudad del Sur de Rusia ni el pueblecito de América. Es una palabra compuesta por seis iniciales, que en alemán corresponden a *Organisation der Ehemaligen «SS-Angehörigen»*, algo así como Organización de Antiguos miembros de las SS.
- 6138
Gardner, Erle Stanley. *El caso de la golondrina chillona.* Trad. por Mariano y Rafael Orta Manzano.—Barcelona, Molino, 1973.—152 págs., 17 cm.—40 pts. ISBN. 84-272-0654-2
- 6139
Gardner, Leonard. *Puños rotos.* Traducido por Ana María Foronda.—Barcelona, Caralt, 1973.—224 págs., 21 cm.—Tela: 225 pts. ISBN. 84-217-0816-3
- 6140
Green, Henry (seud. de Henry Yorke). *Amor.* Trad. por Caridad Martínez.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—247 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 119).—200 grs. ISBN. 84-322-2719-6
- 6141
Grey, Zane. *Los caminantes del desierto.* 9.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—296 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras).—200 grs.—50 pts.
- 6142
Grey, Zane. *La estampida.* 11.ª edición. Barcelona, Juventud, 1973.—308 páginas, 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras).—250 gramos.—50 pts.
- 6143
John, Patricia M. St. *Amor en las cumbres.* — Barcelona, Ediciones Evangélicas Europeas (Murcia, 33-5.º), 1972.—228 páginas + 1 hoj., 17 cm.—160 grs.
- 6144
Joyce, James. *Música de Cámara.* Traducción, prólogo y notas de José María Martín Triana. Edición bilingüe.—Madrid, Alberto Corazón, 1972.—89 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Visor de Poesía).—100 grs. ISBN. 84-7053-055-0
- 6145
Kipling, Rudyard. *Obras escogidas.* Traducido por C. del Corral, 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972. 1.152 págs. + 1 láms., 18 cm.—Piel.—(Biblioteca Premios Nobel).—555 grs. Tomo II.
— *Capitanes intrépidos.*
— *Stalky y Cía.*
— *Precisamente así.*
— *Puck.*
— *Nuevas historias de Puck.*
— *Algo sobre mí mismo.*
- 6146
La Bern, Arthur. *Frenesí.* Trad. por Pilar Giralt.—Barcelona, Bruguera, 1973. 223 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 231).—170 grs.—40 pts. ISBN. 84-02-02722-9
- 6147
Le Fanu, Sheridan. *Carmilla.* Traducido del inglés por Fernando Sesen.—Barcelona, Dronte, 1973.—128 págs., 18 cm.—40 pts. ISBN. 84-366-0031-2
- 6148
Marriott, Anthony. *Ruidos en la casa.* Coautor: Alistair Foot. Trad. por Vicente Balart.—Madrid, Escelicer, 1972.—88 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 739).—60 gramos.—25 pts.
- 6149
Maugham, Somerset. *El fruto prohibido.* Traducido por Henriette Morvan. 5.ª edición.—Madrid, Ediciones Rodas y Santiago de Chile, Edit. Zig-Zag, 1972.—165 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Narrativa Europea, 2).—120 grs.
- 6150
Millard, Ronald. *Abelardo y Eloisa.* Traducido por Posé Luis Alonso.—Madrid, Escelicer, 1973.—88 págs., 15 cm.—(Colección Teatro).—25 pts. ISBN. 84-238-1041-0
- 6151
Ozaki, Milton K. *Encuesta.* Traducido por Josep Rovira Sánchez.—Barcelona, Ediciones Península, 1973.—208 páginas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra Policial, 17).—160 grs. ISBN. 84-297-0832-4
- 6152
Queen, Ellery. *La casa a medio camino.* Traducido por Miguel Jiménez Sales.—Barcelona, Edics. Picazo, 1973.—320 páginas, 1 8cm.—80 pts. ISBN. 84-400-5632-X
- 6153
Robbins, Harold. *No amarás a un extraño.* Trad. por Rafael Nadal. 5.ª edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—338 páginas, 21 cm.—Tela.—250 pts. ISBN. 84-217-2437-1
- 6154
Ruesch, Hans. *La noche de las pante-ras.* Trad. por Hernán del solar. 4.ª edi-

ción.—Madrid. Edics. Rodas (Avd. Generalísimo, 74) y Santiago de Chile, Editorial Ziz-Zag, 1972.—319 págs., 18 cm. (Col. Narrativa Europea, 5.)—190 grs.

* Autor napolitano, hijo de madre italiana y padre suizo, emigrado a los Estados Unidos en víspera de la II Guerra Mundial. La obra es un relato apasionante de un adulterio en Liberia.

6155-56

Shakespeare, William. [Obras]. Traducido por M. Menéndez Pelayo.—Barcelona, Credsá, 1972.—2 vols., 18 cm.—Piel. (Col. Obras Maestras de la Literatura Universal).—890 grs.

Tomo I.

— *Las alegres comadres de Windsor.*
— *Otelo.*
— *Cimbelino.*
— *Romeo y Julieta.*
— *Sueño de una noche de verano.*
— *Coriolano.*
— *Medida por medida.*
— *Cuento de invierno.*

Tomo II.

— *Julio César.*
— *Ricardo III.*
— *Comedia de equivocaciones.*
— *La fierecilla domada.*
— *Hamlet.*
— *El rey Lear.*
— *El mercader de Venecia.*

6157

Slaughter, Frank G. *Los pecados de Herodes.* Trad. por María del Carmen Azpiazu.—Barcelona, Caralt 1973.—350 páginas, 21 cm.—275 pts.

ISBN. 84-217-3628-0

6158

Slaughter, Frank G. *La Rosa de Jericó.* Traducido por Mercedes Bertrán.—Barcelona, Plaza & Janés (Planeta), 1973.—318 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 440).—220 grs.—50 pts.

ISBN. 84-01-43440-8

6159

Uris, León. *Armageddon.* Trad. por Baldomero Porta. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—652 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—Skai.—(Col. Joyas Literarias).—720 grs.

ISBN. 84-02-00022-3

6160

Wade, Henry. *Sin dejar una gota.* Traducido por Manuel Bosch Barret.—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—270 páginas, 18 cm.—(Col. Polismen, 13).—170 gramos.—60 pts.

6161

Williams, Alan. *Operación «perro holgazán».* Trad. por Anna Muriá.—Barcelona, Verón, 1972.—253 págs. + 1 hoja, 17 centímetros., 17 cm.—(Col. Erus).—210 grs.

21-b.2. Literaturas germánicas.

6162

Boell, Heinrich (H. Böll). *Acto de servi-*

cio. Trad. por Michael Faber-Kaiser. 1.ª edición, 2.ª tirada.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—206 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. (Biblioteca Formentor).—210 grs.—150 pesetas. ISBN. 84-322-1896-0

6163

Boell, Heinrich (H. Böll). *Opiniones de un payaso.* Trad. del alemán por Lucas Casas. 5.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1973.—248 págs., 19 cm.—80 pts.

ISBN. 84-322-0246-0

6164

Boell, Heinrich (H. Böll). *Los silencios del doctor Murke y otras sátiras.* Traducido por Carmen Ituarte.—Madrid, Alianza Editorial (autorización de Ediciones Taurus), 1973.—168 págs., 18 cm. (Col. El Libro de Bolsillo, 440).—110 gramos.—60 pts. ISBN. 84-206-1440-8

6165

Grass, Günter. *El gato y el ratón.* Traducido por Carlos Gerhard.—Barcelona, Barral Editores, 1973.—171 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 210).—140 grs.—60 pts.

ISBN. 84-211-7210-7

6166

Hesse, Hermann. *Demian. Historia de la juventud de Emil Sinclair.* Traducido por Genoveva Dieterich. 4.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1973.—205 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 138).—140 grs.—60 pts.

ISBN. 84-206-1138-7

6167

Hesse, Hermann. *El lobo estepario.* Traducido por Manuel Manzanares. 5.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—223 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 44).—160 grs.—60 pts.

ISBN. 84-206-1044-5

6168

Hesse, Hermann. *Siddharta.* Traducido del alemán por Montserrat Martí. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1973.—175 págs., 18 cm.—Piel.—(Col. B. C. P.)—220 grs.

ISBN. 84-02-02610-9

6169

Hoffmann, Amadeo Ernesto Teodoro. *La princesa Brambilla.* Trad. por Manuel P. del Río-Cossa.—Madrid, Editorial Mauricio d'Ors, 1973.—203 págs., 17 centímetros.—50 pts.

ISBN. 84-400-5740-7

6170

Konsalik, Heinz G. *La hija del diablo.* Traducida del alemán por Joaquín Adsuar.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972. 500 págs. 21 cm.—(Col. Gigante).—Tela.—620 grs.—300 pts.

ISBN. 84-217-1639-5

* Novela de Nadja, la hija de Rasputín y de los tiempos anteriores a la Revolución rusa.

6171

Lenz, Siegfried. *Lección de alemán.* Traducido por Jesús Ruiz.—Barcelona, Caralt, 1973.—386 págs., 21 cm.—300 pts.

ISBN. 84-217-2129-1

6172

Musll, Robert. *El hombre sin atributos.*

Traducido por José. M. Saenz. 2.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1972.—2 volúmenes, 19,5 cm.—(Biblioteca Breve).

6173

Sundman, Per Olof. *El viaje en globo del ingeniero sueco André.* Trad. del sueco por Víctor Canicio.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1972.—443 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Formentor.) 400 grs. ISBN. 84-322-1904-5

6174

Valtin, Jan. *El tiempo ingrato.* Trad. de M. P. Luz. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Caralt, 1973.—384 págs., 21 cm. Tela: 275 ptas. ISBN. 84-217-1640-9

6175

Vilar, Esther. *El varón domado.* Traducido por Máximo Estrella.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—176 págs., 20 centímetros.—175 pts.

ISBN. 84-253-0270-6

6176

Weiss, Peter. *El duelo.* Trad. de Felíu Formosa.—Barcelona, Edit. Lumen, 1973.—128 págs. con láms., 18 cm.—(Colección Palabra Menor, 14).—150 gramos. 90 pts. ISBN. 84-264-2914-9

21-b.3. Literatura francesa.

6177

Balzac, Honorato de. *Catalina de Médicis.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—256 págs. con láminas, 18 cm.—180 pts. ISBN. 84-225-4207-2

6178

Balzac, Honorato de. *Esplendores y miserias de las cortesanas.* Trad. de Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—666 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Libro Amigo, 224).—360 grs. 75 pesetas. ISBN. 84-02-02638-9

6179

Balzac, Honorato de. *Papá Goriot.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs. con láms., 18 cm.—180 pesetas. ISBN. 84-225-4302-8

6180

Baudelaire, Charles. *Las flores del mal.* Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—228 páginas, 19 cm.—150 pts.

ISBN. 84-7250-090-X

6181

Bellú, Petre. *El defensor tiene la palabra.* Trad. de Manuel Rojas. 14.ª edición.—Madrid, Edics. Rodas, y Santiago de Chile, Edics. Ercilla, 1972.—194 páginas, 18 cm.—(Col. Narrativa Europea, 3).—130 grs.

6182

Camus, Albert. *El extranjero.* Traducido por Bonifacio Carril. 2.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—176 págs., 20 centímetros.—150 pts.

ISBN. 84-320-5507-7

6183

Cocteau, Jean. *Opio.* (Diario de una

desintoxicación.) Trad. de Julio Gómez de la Serna.—Madrid, Edit. Mauricio d'Ors, 1973.—250 págs., 17 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5741-5

6184

Davenot, Colette. Deborah. Trad. de José Luis Beltrán.—Barcelona, Ediciones Caralt, 1973.—389 págs., 21 cm. Tela: 275 pts.
ISBN. 84-217-4002-4

6185

Dumas, Alejandro. El collar de la reina. — Barcelona, Edics. Petronio, 1973. 2 vols., 19 cm.—300 pts.
ISBN. 84-7250-088-8

6186

Dumas, Alejandro. Los tres mosqueteros. 3.ª edición.—Madrid, José Pérez del Hoyo, 1973.—488 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7194-062-0

6187

Dumas, Alejandro. Veinte años después. 3.ª edición.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1973.—544 págs., 18 cm.—150 pts.
ISBN. 84-7194-063-9

6188

Fakinos, Aris. Los últimos bárbaros. Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973. 205 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.523.) 180 grs.

6189

France, Anatole. Los dioses tienen sed. Los deseos de Juan Servien. Trad. de Luis Ruiz Contreras.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 17,5 cm.—Piel. (Colección Grandes Novelas Históricas.) 300 grs.

6190

Gombrowicz, Witold. El matrimonio. [Seguido de]: *Opereta.* Trad. del francés por Javier Fernández de Castro. Barcelona, Edics. Barral, 1973.—224 páginas, 19 cm.—(Breve Biblioteca de Literatura, 66).—220 grs. 200 pts.
ISBN. 84-211-0266-4

6191

Hugo, Víctor. Han de Islandia.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 310 págs., con láms., 18 cm.—180 pts.
ISBN. 84-225-4301-X

6192

Labiche, Eugene. Theatre. — Barcelona, Editorial Teide, 1972.—87 págs., 18,5 cm. 105 grs.

6193

Leroux, Gaston. La máquina de asesinar. Trad. de Marta Aguirre.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1972.—221 págs. + 2 hojas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo. Serie Negra).—165 grs.

6194

Nodier, Charles. La señorita de Marsan. Trad. de Paulino Masip.—Madrid, Editorial Mauricio d'Ors, 1972.—146 páginas, 17 cm.—(Col. La Fontana Literaria, 10).—90 grs. 50 pts.
ISBN. 84-300-5664-5

6195

Prevost, Antoine François (Abate). Ma non Lescaut. Trad. de Eduardo Marqui-

na.—Barcelona, Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1973.—136 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca General Salvat, 94.) 130 grs. 30 pts.

6196

Ray, Jean. La venganza de las siete llamas. Trad. de Mariano Antolín.—Madrid, Edics. Júcar, 1972.—118 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Serie Harry Dickson, 12.) 100 grs.

6197-98

Rieupeyrou, Jean-Louis. Historia del Far-West. Trad. del francés por Basilio Losada.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973. 2 vols., 22 cm.—800 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-217-8198-7

— *Tomo I.* ISBN. 84-217-8199-5

— *Tomo II.* ISBN. 84-217-8201-0

6199

Saint-Exupery, Antoine de. El principito. Trad. de Bonifacio del Carril. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973. 128 págs., 18 cm.—60 pts.

ISBN. 84-206-1348-7

6200

Saint-Laurent, Cecil. Clotilde. Trad. de José M.ª Cañas. 5.ª edición.—Barcelona, Ediciones Caralt, 1973.—564 págs., 21 centímetros.—Tela: 350 pts.

ISBN. 84-217-1826-6

6201

Simenon, Georges. Domingo. Trad. de B. L. Castro.—Barcelona, Edics. Luis de Caralt, 1972.—189 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Las Novelas de Simenon, 16).—140 grs. 60 pts.

ISBN. 84-217-0418-4

6202

Simenon, Georges. Maigret y el cuerpo sin cabeza. Trad. de J. Jordá. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Caralt, 1973. 160 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-217-0042-1

6203

Simenon, Georges. Los Pitard. Trad. de Basilio Losada.—Barcelona, Edics. Luis de Caralt, 1973.—192 págs., 18 cm.—60 pesetas.

ISBN. 84-217-0420-6

6204

Simenon, Georges. Las vacaciones de Maigret. Trad. de Carlos Puertos. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1973.—160 págs., 18 cm.—50 pts.

ISBN. 84-217-0044-8

6205-206

Stendhal (seud. de Henri Beyle). *La Cartuja de Parma.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols., 18 centímetros.—Cada vol.: 180 pts.

— *Tomo I.* ISBN. 84-225-4205-6

— *Tomo II.* ISBN. 84-225-4206-4

6207

Verne, Julio. Viaje al centro de la tierra. Trad. de Carlos de Arce. Edición especial.—Barcelona, Edics. Bruguera, 1972.—332 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel. (Colección B.C.B.).—260 grs.

ISBN. 84-02-02574-9

6208

Voltaire. (seud. de François - Marie

Arouet). *Obras.* **. *Novelas y cuentos. Miscelánea.* Versión, prólogo y notas de Carlos Pujol.—Barcelona, Edit. Vergara, 1972.—953 págs. con láms. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. Clásicos Vergara.) 480 grs.

6209

Zola, Emilio. Eugenia Grandet. La piel de zapa. Trad. de Juan Godó y Antonio Rivera, respectivamente.—Barcelona, Ediciones Zeus, 1972.—379 págs. + 3 hojas, 17 cm.—Cart.—(Col. Podium).—520 gramos.

6210

Zola, Emilio. Germinal. Estudio preliminar de José Antonio Gómez Marín. Traducción de Mercedes Lucini.—Madrid, Edit. Miguel Castellote, 1972.—2 volúmenes, 17 cm.—(Col. de Bolsillo Básica 15, n.º 43-49).—400 grs. 105 pts.

21-b.4. Literatura italiana.

6211

Alighieri, Dante. La Divina Comedia. Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—320 páginas, 19 cm.—150 pts.

ISBN. 84-7250-092-6

6212

Buchanan, Gene (seud. de Giovanni Casanova?) *La Mafia.*—Madrid, Ediciones Maisal. Distrib.: Codesa, 1973.—160 páginas, 18 cm.—(Col. Mutante, 15).—90 gramos. 50 pts. ISBN. 84-300-5630-0

6213

Guareschi, Giovanni. La vuelta de don Camilo. Trad. de Fernando Anselmi. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta (Buenos Aires, Edit. Kraft), 1972.—424 páginas con grabs. + 3 hoj., 19 cm.—Tela. (Colección Infinito, 80).—470 grs. 160 pts.

6214

Pavese, Cesare. De tu tierra. Trad. de Angel Sánchez-Gijón Martínez.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—141 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 432).—100 grs.—60 pts.

ISBN. 84-206-1432-7

6215

Pittigrilli (seud. de Gino Segre). *Siete delitos.* Trad. de Jaime Pomar.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—213 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 43).—160 grs.

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana:

6216

El Censor (1781-1787). Antología. Introducción de José F. Montesinos. Edición, prólogo y notas de E. García Pandavenes.—Barcelona, Edit. Labor, 1972. 324 págs., 17,5 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 19).—300 grs.

6217

Fernández de Moratín, Leandro. El sí de las niñas. La Comedia nueva o El

café. *Poesías*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—235 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.—Skai.—(Col. Escritores Universales).—250 grs.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

6218

Aberasturi, Andrés de. *Sincronía en tiempo de vals*. Palabras de Dámaso Santos.—Barcelona, Edics. Picazo, 1972. 84 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Col. El Juglar y la Luna).—120 grs.

6219

Alberti, Rafael. *Marinero en tierra. La Amante. El alba del alhelí*. Edición, introducción y notas de Robert Marrast. Madrid, Edit. Castalia, 1972.—292 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Clásicos Castalia, 48).—250 grs.

6220

Alonso, María del Pilar. *Momentos*. 2.^a edición.—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (C.L.A.), 1973.—200 páginas, 19 cm.—125 pts. ISBN. 84-228-0051-9

6221

Antología de la poesía romántica española, por Joaquín Marco.—Barcelona, Ediciones Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—183 págs., 18 cm.—(Biblioteca General Salvat, 95).—150 grs. 30 pts.

6222

Barnatán Modari, Marcos Ricardo. *Arca mayor (1970-1972)*.—Madrid, Alberto Corazón, 1973.—70 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Visor de Poesía, 28.) 90 grs. 90 pts. ISBN. 84-7053-054-2

6223

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. 5.^a edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1973.—175 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Libro Clásico, 6.) 135 grs. 30 pts. ISBN. 84-02-00681-7

6224

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Kun sopira koro*. Traducción del español al esperanto por Fernando de Diego de la Rosa.—Zaragoza, Sección Editora de la Federación Española de Esperanto (Marina Moreno, 35, 4.^a), 1973.—96 págs., 18 cm.—120 pesetas. ISBN. 84-300-5652-1

6225

Blanco Pascual, Simón. *¡Dios mío, qué paz hay entre los muertos!* (*Poesía humana y de amor*).—Madrid (S. I., autor), Gráf. Martín, 1973.—120 págs., 11 centímetros.—50 grs. ISBN. 84-400-5677-X

6226

Bousoño, Carlos. *Las monedas contra la losa*.—Madrid, Edit. Alberto Corazón,

1973.—106 págs., 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, 34).—120 grs. 80 pts.

ISBN. 84-7053-057-7

6227

Carranza, Eduardo. *Los pasos contados*. (*El corazón escrito*.) *Poesía en verso (1935-1968)*. 2.^a edición.—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—301 págs. + 5 hoj. + 1 lám., 20 cm.—(Col. La Encina y el Mar, 44).—350 grs.

6228

Cillero Ulecia, Antonio. *El llanto de las fuentes*.—Logroño, Edit. Ochoa (Doctor Castroviejo, 19), 1973.—56 págs., 18 cm. 70 pts. ISBN. 84-400-5721-0

6229

Cos Cerez, Emilio. *Casa de empeños*. Santander, Edit. Autor (Justicia, 17), 1973.—56 págs., 19 cm.—50 pts.

ISBN. 84-400-5739-3

6230

Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Poemas en el mar de Grecia*.—Salamanca [Delegación Nacional de Cultura] (Plaza del Caudillo), 1973.—109 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Alamo, 30).—160 gramos. 100 pts. ISBN. 84-500-5550-4

6231

Escobar Galindo, David. *El despertar del viento*.—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro, 1972.—49 págs. + 3 hojas, 17,5 cm.—(Col. El Toro de Barro, 24).—70 grs.

6232

Espronceda Delgado, José. *Obras poéticas*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—237 págs. + 1 hoj., 17 cm.—Skai. (Colección Escritores Universales).—250 gramos.

6233

Fuertes, Gloria. *Sola en la sala*.—Zaragoza, Edics. Javalambre, 1973.—196 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Fuendetodos, 16).—310 grs. 150 pts.

ISBN. 84-400-5599-4

6234

Gabriel y Galán, José M.^a *Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas*. 3.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973. 214 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 808). 109 grs.

6235

Gallardo, José Carlos. *Aparición de la Alianza*.—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—69 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Colección Poética Leopoldo Panero, 21). 150 grs. 100 pts. ISBN. 84-7232-199-1

6236

García Bellsolá, Domingo. *Natura*.—Barcelona, Edit. Bellsolá, 1973.—156 páginas, 28 cm.—150 pts.

ISBN. 84-400-5636-2

6237

Garcilaso (Laso de la Vega, García). *Poesías*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—226 págs. + 2 hoj., 17 cm. Skai.—(Col. Escritores Universales.) 240 grs.

6238

Gil, Ildelfonso - Manuel. *«Luz sonreída, Goya, amarga luz»*.—Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1972.—83 págs. con láminas, 20,5 cm.—(Col. Fuendetodos, 13). 160 grs.

6239

Hernández, José. *Martin Fierro*.—Edición, prólogo y notas de Emilio Carilla. Barcelona, Edit. Labor, 1972.—359 páginas, 17,5 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 20).—290 grs.

6240

Hernández, José. *Martin Fierro. En torno a José Hernández*, por Azorín. *El gaucho Martín Fierro*, por Miguel de Unamuno. Ilustraciones de Luis Seoane.—Madrid, Edics. Giner, 1972.—411 páginas con grabs. y láms. + 2 hoj., 29,5 centímetros.—Skai.—1.910 grs.

6241

Hernández, Miguel. *Poesía*.—Madrid, Ediciones Narcea, 1973.—300 págs., 18 centímetros.—100 pts.

6242

Hoya, Jesús de la. *Poemas del fondo*. Zaragoza (S. e.), Imp. El Noticiero, 1973.—60 págs. + 2 hoj., 21,5 cm.—(Colección Poemas, 14).—120 grs.

6243

Krohn de la Torre, José Manuel. *Buscando el infinito*.—Madrid, Edit. Autor (San Aquilino, 8), 1973.—200 págs., 20 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-400-5617-6

6244

Jurado Romero, Pedro. *Siempre*.—Sevilla (S. e., autor. Conde de Barajas, 21). Imprenta E.C.E.S.A., 1973.—157 págs. + 2 hoj., 20 cm.—190 grs. 100 pts.

ISBN. 84-400-5667-7

6245

Labordeta, José Antonio. *Tribulatorio*. Zaragoza, Edics. Javalambre, 1973.—87 páginas + 2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Fuendetodos, 17).—155 grs.

ISBN. 84-400-5678-8

6246

Lagos, Concha (seud. de Concepción Gutiérrez Torrero). *La aventura*.—Madrid, Edics. Almagura, 1973.—96 págs., 21 centímetros.—100 pts. ISBN. 84-204-9999-4

6247

Machado Ruiz, Antonio. *Poesías completas*. 10.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973.—520 págs., 17 cm.—Piel. 475 pts. ISBN. 84-239-4257-0

6248

Machado Ruiz, Antonio. *Poesías completas*. 14.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973.—300 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 149).—200 grs.

ISBN. 84-239-0149-1

6249

Maragall y Unamuno hablan de España. Introducción de José García Nieto. Ilustraciones de Clavo.—Madrid, Ediciones Enebro, 1972.—1 vol. sin paginar, con láms., 36 cm.—Tela.—1.350 grs.

- 6250
Marrodán, Mario Angel. *Los motivos del lodo.*—Belmonte (Cuenca), Edit. José M.ª Abellán (Jacinto Benavente, 10), 1972.—23 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección El Alma Navega).—50 grs.
- 6251
Menéndez Pidal, Ramón. *Flor nueva de romances viejos.* 19.ª edición.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1973.—264 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 100).—50 pesetas. **ISBN. 84-239-0100-9**
- 6252
Ordóñez, Valeriano. *Intenta vivir cantando. Versos para el pentagrama.*—Madrid, Edics. Studium, 1972.—128 páginas, 17,5 cm.—(Col. Intenta).—130 grs.
- 6253
Ortiz Molina, Flor. *Soria, una ruta poética.*—Soria (S. e., autor), Imp. Provincial, 1972.—134 págs. con láms. + 3 hojas, 24 cm.—410 grs.
- 6254
Pérez Merinero, Carlos. *Sol del atardecer que por el río te vas.*—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro, 1972.—49 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Colección Nuevos Poetas, 10).—70 grs.
- 6255
Pérez Uralde, Carlos Gustavo. *Canciones en la habitación de Minnia.*—Vitoria, Edit. Autor (Ramiro de Maeztu, 24), 1973.—36 págs., 18 cm.—25 pts. **ISBN. 84-400-5685-0**
- 6256
Romancero. 3.ª edición.—Madrid, C.S. de I.C., 1973.—238 págs., 19 cm.—S. p. **ISBN. 84-00-03813-4**
- 6257
Rosales, Luis. *Segundo abril.*—Zaragoza, Edics. Javalambre (Avda. Tenor Fleita, 115-117), 1972.—97 págs. con láms. + 2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Fuendetodos, 14). 170 grs.
- 6258
Roz Rodríguez, Víctor. *Cantos de cantos.* 3.ª selección.—Madrid, Edit. Yagües, 1973.—140 págs., 18,5 cm.—100 pts. **ISBN. 84-85027-07-8**
- 6259
Toledo Ruiz, Zoila. *Ayer hubo sol.*—Madrid, Edics. Alfaguara, 1973.—136 páginas, 21 cm.—100 pts. **ISBN. 84-204-9998-6**
- 6260
Urrutia Iturbe, Angel. *Mujer, azul de cada día.*—Pamplona, Galería Artiza (Carmen, 20), 1972.—56 págs. + 3 hojas, 16,5 cm.—80 grs. **ISBN. 84-400-5593-5**
- 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.**
- 6261
Buero Vallejo, Antonio. *Las Meninas. Fantasía velazqueña.* 6.ª edición.—Ma-
- drid, Escelicer, 1972.—128 págs., 15 cm. (Colección Teatro, 285).—80 grs.
- 6262
Calderón de la Barca, Pedro. *A secreto agravio, secreta venganza. La dama duende.* 4.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973.—184 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 659).—40 pts. **ISBN. 84-239-0659-0**
- 6263
Gala, Antonio. *Los buenos días perdidos.*—Madrid, Escelicer, 1973.—72 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro).—25 pts. **ISBN. 84-238-1042-9**
- 6264
García Gutiérrez, Antonio. *El trovador.* Prólogo y notas de Joaquín Casaldueiro. Edición de L. A. Bleuca.—Barcelona, Editorial Labor, 1972.—179 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 16).—160 grs.
- 6265
Iglesias Barba Carmen. *El pequeño teatro de Silvia.* Comedia.—Madrid, Editorial Rosas (General Perón, 8), 1972. 106 págs., 18 cm.—(Col. Lecturas en español fundamental, 6).—90 grs.
- 6266
Llopis, Carlos. *¿Qué hacemos con los hijos?* 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—88 págs., 15 cm.—(Col. Teatro.) 25 pts. **ISBN. 84-238-1043-7**
- 6267
Martínez Mediero, Manuel. *Perdido Paraíso.*—Barcelona, Edit. La Mano en el Cajón (Coll y Vehi, 133), 1972.—64 páginas, 20,5 cm.—(Col. La Mano en el Cajón, 3).—80 grs.
- 6268
Mira de Amescua, Antonio. *El galán valiente y discreto.* Edición crítica de F. William Forbes.—Madrid, Edit. Playor (Mar Menor, 16), 1973.—240 págs., 19 centímetros.—260 pts. **ISBN. 84-359-0067-3**
- 6269
Molina, Tirso (seud. de Fr. Gabriel Téllez). *El condenado por desconfiado. El Burlador de Sevilla. Don Gil de las Calzas Verdes.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 págs. con láminas, 18 cm.—180 pts. **ISBN. 84-225-1617-9**
- 6270
Navidad y Reyes: El Auto de los Reyes Magos. Representación del Nacimiento de Nuestro Señor. Egloga representada en la Noche de la Natividad de Nuestro Salvador. Auto o farsa del Nacimiento. Auto de la Sibila Casandra. Madrid, Escelicer, 1972.—123 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Teatro Escolar, 1.) 100 grs. **ISBN. 84-238-1035-6**
- 6271
Ortega, Adrián. *Don Armando Gresca.* 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—68 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro).—25 pts. **ISBN. 84-238-1046-1**
- 6272
Ruibal, José. *El «mono piadoso» y Seis piezas de café-teatro.* 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1972.—80 págs., 15 cm. Colección Teatro, 632).—50 grs. 25 pts.
- 6273
Ruiz Iriarte, Víctor. *Esta noche es la vispera.* 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1973.—88 págs., 15 cm.—(Col. Teatro.) 25 pts. **ISBN. 84-238-1045-3**
- 6274
Saavedra Ramírez de Baquedano, Angel de. Duque de Rivas. *Don Alvaro o La fuerza del sino.* Introducción y notas de Alberto Sánchez.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—168 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 10).—130 grs.
- 6275
Sastre, Alfonso. *La mordaza.* Drama. 5.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1972.—61 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 126).—40 gramos. 25 pts.
- 6276
Sender Garcés, Ramón José. *Donde crece la marihuana.*—Madrid, Escelicer, 1973.—88 págs., 15 cm.—(Col. Teatro.) 25 pts. **ISBN. 84-238-1044-5**
- 6277
Torres Alonso, Juan. *La ventana.*—Río Piedras (Puerto Rico), Edics. Puerto, 1973.—96 págs., 10 c.—S. p. **ISBN. 84-399-0040-6**
- 6278
Valle-Inclán, Ramón del. *Voces de gesta (Tragedia pastoril). Cuento de abril (Escenas rimadas en una manera extravagante).* 4.ª edición.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1973.—148 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 415).—170 gramos. **ISBN. 84-239-0415-6**
- 6279
Vega Carpio, Lope Félix de. *El mejor alcalde, el rey. Fuenteovejuna.* 11.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973. 160 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 294). 40 pts. **ISBN. 84-239-0294-3**
- 6280
Vega Carpio, Lope Félix de. *Peribáñez y el comendador de Ocaña. Fuenteovejuna. El Caballero de Olmedo. El mejor alcalde, el rey.* [Seguido de]: **Calderón de la Barca, Pedro.** *El príncipe constante. La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso. Autos Sacramentales escogidos.*—Barcelona, Edit. Carroggio, 1972.—496 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 23,5 cm. Skai.—(Col. Clásicos Carroggio).—1.530 gramos.
- 6281
Zorrilla del Moral, José. *Don Juan Tenorio. Drama religioso fantástico.* Con un prólogo del autor y unas rondallas del mismo, a manera de Epílogo. 4.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1972.—162 págs., 15 cm.—(Col. Teatro, 205.) 105 grs.

- 21-b.6.c.** Literatura española e hispanoamericana: Narración.
- 6282
Agustí Ignacio. *La ceniza fue árbol.* **** 19 de julio. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—629 páginas, 21 cm.—Tela.—(Col. Omnibus, 37). 780 grs. 300 pts.
- 6283-84
Aldecoa, Ignacio. *Cuentos Completos.* Recopilación y notas de Alicia Bleiberg. Madrid, Alianza Editorial, 1973.—2 volúmenes, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 436-437).—620 grs.
— Tomo I.—448 págs.—120 pts. ISBN. 84-206-1436-X
— Tomo II.—384 págs.—120 pts. ISBN. 84-206-1437-8
- 6285
Aníbal Álvarez, Manuel. *Nacido con mala sombra.* — Barcelona, Edics. 29, 1973.—224 págs., 19 cm.—175 pts. ISBN. 84-7175-050-3
- 6286
Arias Navarro, Ricardo. *Complejo de 6.º* 2.ª edición. — Madrid, Edics. Literoy, 1972.—358 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela. (Colección Voz del Tiempo, 15). — 500 gramos.
- 6287
Aub, Max. *La Calle de Valverde.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1973.—428 páginas, 18 cm.—120 pts. ISBN. 84-322-2672-6
- 6288
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Doña Inés.* 5.ª edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.—232 págs., 19 cm.—220 gramos. 125 pts. ISBN. 84-7030-190-X
- 6289
Baroja Nessi, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andía.* 9.ª edición.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1972.—269 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 206).—180 grs.
- 6290
Barry, Charles H. (seud. de José Echevarría). *El mafioso.*—Barcelona, Ediciones Petronio, 1973.—224 págs., 18 cm. 50 pts. ISBN. 84-7250-087-X
- 6291
Barry, Charles H. (seud. de José Echevarría). *Objetivo: El hombre de oro.* Barcelona, Edics. Petronio, 1973. — 224 páginas, 18 cm. 50 pts. ISBN. 84-7250-086-1
- 6292
Blasco, Sigfrido. *El viajante y otros cuentos.* Adaptación pedagógica y notas de Víctor Ruiz Ortiz. Edición internacional-Didier). — Madrid, Edit. Rosas, 1972.—129 págs. con grabs., 18 cm.—(Colección Lecturas en español fundamental, 5).—110 grs.
- 6293
Brice, Pincer (seud. de Jesús Sánchez Lara). *El triunfo del mejor.* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 págs., 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-365-0085-7
- 6294
Burgos, Antonio. *El contrabandista de pájaros.* (Premio de novela «Ciudad de Marbella» 1972).—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—260 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. (Colección Narrativa Social Contemporánea, 10).—415 grs. Cart.: 200 pts. ISBN. 84-7175-049-X
- 6295
Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). *La gaviota.* Edición, prólogo y notas de Julio Rodríguez-Luis. — Barcelona, Edics. Labor, 1972. 479 págs., 17,5 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 18).—405 grs.
- 6296
Caballero Revilla, Julio. *Contra el tedio.* Cuentos.—Madrid, Autor (Caridad, 26), 1973.—210 págs., 18 cm.—240 pts. ISBN. 84-400-5603-6
- 6297
Carpentier, Alejo. *Guerra del tiempo.* 3.ª edición.—Barcelona, Barral Editores, 1973.—139 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 9).—115 grs. 60 pts. ISBN. 84-211-7009-0
- 6298
Carpentier, Alejo. *El siglo de las luces.* 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972.—365 págs. + 3 hoj., 19,5 cm. (Biblioteca Formentor).—370 grs.
- 6299
Castillo Puche, José Luis. *Paralelo 40.* 4.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—480 págs., 18 cm.—Tela.—(Colección Ancora y Delfín).—150 pts. ISBN. 84-233-0729-8
- 6300
Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.* 20.ª edición. — Barcelona, Ediciones Destino, 1973.—212 págs., 18 centímetros.—150 pts. ISBN. 84-233-0733-6
- 6301
Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.* 2.ª edición. — Barcelona, Ediciones Destino, 1973.—168 págs., 18 centímetros. — (Col. Destinolibro). — 60 pesetas. ISBN. 84-233-0732-8
- 6302
Cela, Camilo José. *Obra Completa.* Tomo I. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Destino, 1973.—608 págs., 18 cm.—450 pesetas. ISBN. 84-233-0731-X
- 6303
Cela, Camilo José. *Los viejos amigos.* 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Noguer, 1973.—640 págs., 23 cm.—250 pts. ISBN. 84-279-0629-3
- 6304-307
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.*—Oviedo, Ediciones Naranco, 1973.—Vols. con grabs. y láminas, 32 cm.—Cada tomo: 430 pts.
— *Obra completa.* ISBN. 84-300-5596-7
— Tomo I. ISBN. 84-300-5598-3
— Tomo II. ISBN. 84-300-5680-7
— Tomo III. ISBN. 84-300-5681-5
- Tomo IV. ISBN. 84-300-5682-3
— *Fascículos.* ISBN. 84-300-5597-5
- 6308
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* 5.ª edición.—Madrid, Edaf, 1973. 1.033 págs. con grabs. y láms., 21 cm. (Colección Grandes Libros).—810 grs. Piel: 600 pts. ISBN. 84-7166-223-X
- 6309
Cortázar, Julio. *Los premios.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1972.—373 págs. + 1 hoj., 20 cm. Tela.—400 grs.
* Aunque el autor naciera en Bruselas, de padres argentinos, permaneció en distintos puntos de la Argentina y desarrolló toda su producción literaria en lengua española.
- 6310
Chamorro Calzón, Víctor. *Amores de invierno.*—Madrid, Edit. Cunillera, 1973. 280 págs., 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-230-0035-4
- 6311
Delibes Setién, Miguel. *Las ratas.*—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—176 páginas, 18 cm.—(Col. Ancora y Delfín).—Tela: 60 pts. ISBN. 84-233-0724-7
- 6312
Domenici, Joseph (seud. de José León Domínguez). *Apocalipsis en la Avenida «E».* 2.ª edición.—Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—224 págs., 18 centímetros.—50 pts. ISBN. 84-365-0086-5
- 6313
Donoso, José. *El obscuro pájaro de la noche.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1972.—543 págs. + 4 hojas, 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 306). — 480 gramos.
- 6314
Espejo Arroyo, Juan Antonio. *Vacaciones con los Brandon.*—Barcelona, Ediciones 29, 1973.—248 págs., 20 cm.—200 pesetas. ISBN. 84-7175-051-1
- 6315
Espinel, Vicente. *Vida del escudero Marcos de Obregón.* Tomo I. Edición, introducción y notas de M.ª Soledad Carrasco Urgoiti.—Madrid, Edit. Castalia, 1972.—319 págs., 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 45).—280 grs.
- 6316
Esteban Perruca, Joaquín. *Cuentos del último día.*—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1972.—197 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Novelas y Cuentos, 124).—150 grs. ISBN. 84-265-7123-9
- 6317
Fernández y González, Manuel. *El Pastelero de Madrigal.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 páginas con láms., 18 cm.—180 pts. ISBN. 84-225-4203-X
- 6318
Ferrand, Manuel. *Con la noche a cues-*

- tas. (Premio Planeta 1968). 5.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—248 páginas+1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos). 350 grs. 200 pts.
- 6319
Fuentes, Carlos. *Chac Mool y otros cuentos.*—Barcelona, Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1973.—119 págs., 18,5 centímetros.—(Biblioteca General Salvat, 96).—110 grs. 30 pts.
— Colección. ISBN. 84-345-7105-6
— Tomo 96. ISBN. 84-345-7201-X
- 6320
Gallegos, Gerardo. *Los ritos mágicos. El Vudú.*—Madrid, Fomento Editorial (Villalar, 6), 1973.—332 págs., 21 cm. (Colección Iberoamérica Años 80).—385 gramos.
- 6321
García Badell, Gabriel. *A cielo abierto.* Madrid, Edit. Cunillera, 1972.—234 páginas+2 hoj., 17,5 cm.—Hol.—(Col. Autores y Estilos).—200 grs.
- 6322
García Serrano, Rafael. *Cuando los dioses nacían en Extremadura.*—Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1973.—336 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.516).—50 pesetas. ISBN. 84-239-1516-6
- 6323
Gironella, José M.ª *Los cipreses creen en Dios.* 66.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—870 págs. + 3 hojas, 21 cm.—Tela.—(Col. Omnibus, 5.) 1.140 grs.—300 pts.
- 6324
Gironella, José M.ª *Un millón de muertos.* 30.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—818 págs. + 3 hoj., 21,5 cm. (Colección Omnibus).—1.060 grs. Tela: 300 pts.
- 6325
Gómez de la Serna, Ramón. *El novelista.*—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1973. 304 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.524.) 50 pts. ISBN. 84-239-1524-7
- 6326
González Trejo, Horacio. *Cuestión de límites.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1972. 224 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 38).—220 grs.
- 6327
Isaacs, Jorge. *María.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—310 páginas con láms., 18 cm.—180 pts. ISBN. 84-225-4304-4
- 6328
Julia Andreu, Gabriel. *Pedro.*—Barcelona, Edics. Picazo, 1973.—224 págs., 15 centímetros.—180 pts. ISBN. 84-361-0067-0
- 6329
Kurtz, Carmen. *El desconocido.* (Premio Planeta 1956.) 10.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—325 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—390 grs. Tela: 160 pts.
- 6330
Laiglesia, Alvaro de. *Dios le ampare, imbécil.* (Novelas.) 12.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—359 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—450 grs. Tela: 160 pts.
- 6331
Laiglesia, Alvaro de. *Licencia para in-cordiar.* (Novelas.) 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—281 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—370 grs. Tela: 140 pts.
- 6332
Laiglesia, Alvaro de. *Los pecados provinciales.* (Novelas y muchas cosas más.) 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—372 págs. + 4 hoj., 19 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos).—460 grs. Tela: 160 pts.
- 6333
Laiglesia, Alvaro de. *Requiem por una furcia.* 9.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—329 págs., 19 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos).—390 grs. Tela: 200 pts.
- 6334
Laiglesia, Alvaro de. *El «sexy» mandamiento.* (Novelas.) 9.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—291 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—380 grs. Tela: 175 pts.
- 6335
Laiglesia, Alvaro de. *Todos los ombligos son redondos.* 14.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—336 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—420 grs. Tela: 140 ptas.
- 6336
Lera, Angel María. *La boda.* 3.ª edición. Barcelona, Edics. Destino, 1973.—262 páginas, 18 cm.—125 pts. ISBN. 84-233-0734-4
- 6337
Marqués, René. *La víspera del hombre.* 3.ª edición.—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Cultural. Barcelona, Imprenta Ariel, 1972.—287 págs. + 2 hojas, 21 cm.—370 grs.
- 6338
Martín Vigil, José Luis. *Cierto olor a podrido.* 8.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—336 págs., 20 cm. Tela: 190 pts. ISBN. 84-261-5516-2
- 6339
Martín Vigil, José Luis. *Requiem a cinco voces.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1973.—384 págs., 17,5 cm.—90 pts. ISBN. 84-261-5511-1
- 6340
Mateo Díez, Luis. *Memorial de hierbas.* Madrid, Magisterio Español, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-265-7124-7
- 6341
Matute, Ana María. *Pequeño teatro.* (Premio Planeta 1954.) 9.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—282 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—370 grs. Tela: 140 pts.
- 6342
Matute, Ana María. *Primera memoria.* 7.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—248 págs., 18 cm.—175 pts. ISBN. 84-233-0736-0
- 6343
Medio, Dolores. *La otra circunstancia.* Barcelona, Edics. Destino, 1972.—443 páginas, 18 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 401).—400 grs. Tela: 175 pts.
- 6344
Molla López, Juan. *Cuarenta vueltas al sol.*—Madrid, Edit. Cunillera, 1973.—272 páginas, 18 cm.—150 pts. ISBN. 84-230-0034-6
- 6345
Montero, Isaac. *Documentos secretos I.* Madrid, Al-Borak, 1972.—293 págs., 21 centímetros.—(Col. Al-Borak Literario.) 410 grs. ISBN. 84-7007-012-6
- 6346
Oliva Martín, Anastasio. *Dulcinea en el corazón y en la palabra del Quijote.* La Puebla de Montalbán (Toledo), Editor: Autor, 1973.—64 págs., 22 cm.—S. p. ISBN: 84-400-5713-X
- 6347
Palomino, Angel. *Un «jaguar» y una rubia.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—176 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 40).—160 grs. * Conjunto de 32 cuentos.
- 6348
Palomino Jiménez, Angel. *Torremolinos Gran Hotel.* 10.ª edición.—Madrid, Editorial Alfaguara, 1973.—360 págs., 21 cm. 200 pts. ISBN. 84-204-0293-1
- 6349
Pastor Díaz, Nicomedes. *De Villahermosa a la China.* Selección, introducción y notas de Enrique Chao Espina.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—220 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 102).—160 grs.
- 6350
Perera, Hilda. *El sitio de nadie.* (Finalista del Premio Planeta 1972.) 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1973. 328 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—380 gramos. Tela: 200 pts. ISBN. 84-320-5271-0
- 6351
Pérez y Pérez, Rafael. *El Señor de Albarracín.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—224 págs., 18 cm. (Colección Hogar).—250 grs. 90 pts.
- 6352
Ponce, Fernando. *Flores en el pelo.*

- Madrid, Edit. Cunillera, 1972.—250 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—Hol.—(Colección Autores y Estilos).—210 grs.
- 6353
Portal, Marta. *La veintena.*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—152 págs., 18 centímetros.—50 pts.
ISBN. 84-265-7125-5
- 6354
Quevedo y Villegas, Francisco de. *Vida del Buscón llamado Don Pablos.* 2.ª edición en esta colección.—Barcelona, Editorial Juventud, 1973.—288 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Z).—70 pts.
ISBN. 84-261-5506-5
- 6355
Quijada G., Francisco. *Siempre el destino.*—Nueva Orleans (S. e., autor). Barcelona, Imp. Ariel, 1972.—222 págs. + 1 hoja, 17 cm.—190 grs.
- 6356
Quintanilla Buey, Pedro. *La botella.* Valladolid, Caja de Ahorros Provincial, 1973.—35 págs., 19 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5579-2
- 6357
Romero, Luis. *El cacique.* (Premio Planeta 1963.) 14.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—345 págs. + 1 hoja, 19 cm.—420 grs. Tela: 175 pts.
- 6358
Rulfo, Juan. *Pedro Páramo y El llano en llamas.* (Novelas.) 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—291 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales).—422 grs. 175 pts.
- 6359
Salado, Manuel. *Violante el Rojo.* (Primer premio de novela Alobele).—Sevilla, Edit. Alobele (Diana, 4), 1972.—143 páginas, 19 cm.—Tela.—250 grs.
- 6360
Salazar, Salvador. *Secuestro aéreo.*—Madrid, Publicaciones Controladas, 1973. 192 págs., 19 cm.—100 pts.
ISBN. 84-7203-020-2
- 6361
Sender Garcés, Ramón José. *El rey y la reina.*—Barcelona, Edics. Destino, 1972. 191 págs., 18 cm.—(Col. Destino libro, 5.) 140 grs.
- 6362
Sorrentino, Fernando. *Imperios y servidumbres.*—Barcelona, Seix Barral, 1973.—191 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Colección Nueva Narrativa Hispánica.) 195 grs. 150 pts. ISBN. 84-322-1344-6
- 6363
Torrente Ballester, Gonzalo. *La Saga/ Fuga de J. B.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Destino, 1973.—586 págs., 18 centímetros.—300 pts.
ISBN. 84-233-0727-1
- 6364
Torres de Villarroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras.* Edición, introducción y notas de Guy Mercadier.—Madrid, Edit. Castalia, 1972.—301 págs., 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 47).—260 grs.
- 6365
Valle-Inclán, Ramón del. *La corte de los milagros.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—320 págs., 18 cm.—90 pts.
ISBN. 84-206-1451-3
- 6366
Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros.* 10.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1973.—343 págs., 18 cm. 120 pts.
ISBN. 84-332-2601-7
- 6367
Vargas Llosa, Mario. *Los jefes.* Prólogo de José M.ª Castellet. 4.ª edición.—Barcelona, Barral Editores, 1973.—120 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 68).—105 grs. 60 pts.
ISBN. 84-211-7068-6
- 6368
Vereiter, Kar von. (seud. de Enrique Sánchez Pascual). *Estudios en terror sostenido.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—256 págs., 18 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7250-993-4
- 6369
Vereiter, Kar von (seud. de Enrique Sánchez Pascual). *Yo huí con Martín Bormnan.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1973.—256 págs., 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7250-085-3
- 6370
Ydígoras, Carlos María. *Algunos no hemos muerto.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—466 págs., 19 cm. 450 grs. 325 pts. ISBN. 84-358-0022-9
- 6371
Zárate, Jesús. *La cárcel.* (Premio Planeta 1972.) 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—290 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—415 grs. 200 pts.
- 6372
Zárate, Jesús. *La cárcel.* (Premio Planeta 1972.) 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—290 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos).—420 grs. Tela: 200 pts.
- 6373
Zunzunegui, Juan Antonio de. *Obras completas.*—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—1.184 págs. + 2 hoj., 18,5 cm. Skai.—930 grs.
— Tomo V: *Esta oscura desbandada.* Prólogo de Antonio Quintano Ripollés. *La vida como es.*
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.
- 6374
Alemán Sainz, Francisco. *Libro del fuego.*—(S.I.), AREOFEU. Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1972.—157 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—230 grs.
- 6375
Arreola, Juan José. *Mujeres, animales y fantasías mecánicas.* Selección y prólogo de Jorge Arturo Ojeda.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1972.—106 págs., 18 centímetros.—(Col. Cuadernos Marginales, 28).—70 grs.
- 6376
Clarasó Daudí, Noel. *Antología de maravillas, curiosidades, rarezas y misterios.*—Barcelona, Edics. Acervo, 1972. 856 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Skai.—1.090 gramos.—570 pts.
- 6377
Fe, María de los Dolores de la. *Happenings para Jacob.*—Madrid, Magisterio Español, 1972.—279 págs., 18 cm. (Colección Novelas y Cuentos, 123).—200 gramos. ISBN. 84-265-7122-0
- 6378
Gil González, José. *Azulejos.*—Sevilla, Escuela Gráfica Salesiana (María Auxiliadora, 18), 1973.—80 págs., 21 cm.—45 pesetas. ISBN. 84-400-5683-4
- 6379
Gómez de la Serna, Ramón. *Senos.* Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. A.H.R.), 1972.—349 págs. con láminas + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela.—1.570 gramos.
- 6380
Marrodán, Mario Angel. *Tics (Plaquette de isologos).*—Bilbao, Edit. Autor. Pedidos: Baracaldo, Librería Samper, Fuegos, 7), 1972.—19 págs., 21 cm.—40 grs.
- 6381
Merino, Joaquín. *Londres para pecadores.*—Barcelona, Edics. Marte, 1972.—232 páginas + 3 hoj., 21 cm.—Cart.—(Colección Novela y Documento).—410 grs.
- 6382
Miralles Aranda, Augusto. *Sentimientos.*—Soria (S. e., autor), Imp. Las Heras, 1973.—32 págs., 21,5 cm.—60 grs.
ISBN. 84-400-5605-2
- 6383
Ortas, Federico. *Otros chistes de celtiberos.*—Barcelona, Edics. Rodegar - De Gassó 1972.—127 págs., 17,5 cm.—120 grs.
ISBN. 84-332-0439-9
- 6384
Platero Fernández, Carlos. *De la isla redonda.*—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (C.L.A.), 1973.—139 págs., 18 centímetros.—120 pts.
ISBN. 84-228-0053-5
- 6385
Umbral, Francisco. *Spleen de Madrid.* Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—260 págs., 20 cm.—370 grs. 225 pts.
ISBN. 84-358-0021-0
- 6386
Unamuno Jugo, Miguel de. *Por tierras de Portugal y de España.* Introducción, selección y notas de Manuel García Blanco.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972. 199 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 40).—160 grs.

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

- 6387
Albert, Esteve. *El Maresme, de Dosrius estant (1914-1921)*.—Mataró, Caixa d'Estalvis Laietana. Barcelona, Rafael Dalmau, 1972.—87 págs., 22 cm.—140 grs.
- 6388
Alomar, Gabriel. *La columna de foc*. Proleg de Santiago Rusiñol. 2.^a edició. Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1973. 124 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col·lecció Balanguera, 73).—90 grs.
ISBN. 84-273-0331-9
- 6389
Arnavat Vilaró, Josep M.^a *Dun Nadal a l'altre*.—Reus, Edit. Autor (Robert Aguiló, 15), 1973.—72 págs., 23 cm.—125 pts.
ISBN. 84-400-5651-6
- 6390
Buil, Eduard. *A través d'una vida*. Versos valencians. Proleg de Manuel Sanchís Guarner.—Valencia, Agrupació Literaria «Amigos de la Poesía», 1972.—207 págs., 21 cm.—385 grs.
- 6391
Comadira, Narcís. *El verd jardí*.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—69 págs. + 2 hojas, 17,5 cm.—(Col·lecció Els Llibres de l'Escorpi, 13).—70 grs.
- 6392
Giner Sorolla, Alfredo. *Dol duen les flames*.—Valencia, Autor. Imp. Fermar, 1973.—96 págs., 22 cm.—150 pts.
ISBN. 84-400-5638-9
- 6393
Guillamón Perales, Rodolfo. *Pomell de Rimes*.—Valencia, Imp. Fermar (San José de la Montaña, 9), 1973.—100 págs., 16 cm.—100 pts.
ISBN. 84-400-5649-4
- 6394
Martorell Bisbal, Arturo. *Les plantes, els animals, els elements*. 5.^a edició. Barcelona, Edit. Teide, 1973.—152 págs. con grabs., 23 cm.—85 pts.
ISBN. 84-307-2407-9
- 6395
Martorell Bisbal, Arturo. *Els pobles, les ciutats, els homes*. 4.^a edició.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—176 págs. con grabados, 23 cm.—85 pts.
ISBN. 84-307-2409-5
- 6396
Pedrol (Juan Antonio Solé Pedrol). *Pedrol i les seves cançons*.—Barcelona, Editorial Autor (Ntra. Senyora dels Reis, 8-10), 1973.—48 págs., 32 cm.—144 pesetas.
ISBN. 84-400-5743-1
- 6397
Pla, Josep. *Humor, candor...*—Barcelona, Edics. Destino, 1973.—543 págs., 17,5 centímetros.—Piel.—(Obra Completa, 24).—370 grs.
- 6398
Riera Llorca, Vicenç. *Oh, mala bestia!* Barcelona, Edit. Nova Terra, 1972.—227 págs., 18 cm.—(Col·lecció J. M., 11). 195 grs.

- 6399
Sales, Joan. *En Tirant lo Blanc a Grecia. Opera bufa*.—Barcelona, Club Editor, 1972.—173 págs. + 2 hoj., 19 cm. (Col·lecció El Pi de les Tres Branques, IV).—170 grs., 150 pts.
- 6400
Solá i Dachs, Lluís. *Un segle d'humor català*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1973. 386 págs. con grabs. + 3 hoj., 18,5 cm. (Col·lecció Quaderns de Cultura, 70.) 360 grs.
ISBN. 84-02-02654-0
- 6401
Tomàs, Gabriel. *Corbs afamegats*.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—171 págs., 19,5 cm.—(Col·lecció El Balanci, 81).—170 gramos.
- 6402
Villalonga, Llorenç. *Les ruines de Palmira*. (Novella.) 3.^a edició (definitiva). Proleg de Salvador Espriu.—Barcelona, Club Editor, 1972.—178 págs. + 2 hojas, 18,5 cm.—Tela.—(Col·lecció El Club dels Novel·listes, LXXIII).—250 grs.

21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

- 6403
Ben-Cho-Shey (seud. de José Ramón Fernández Oxea). *Contos do fiadeiro*. Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—60 págs. + 1 hoj., 16 cm.—(Col. O Moucho, 29.) 50 grs. 30 pts.
ISBN. 84-7041-051-2
- 6404
Cabana Yañes, Darío Xohan. *Noticias dunha aldea*.—Vigo, Edics. Castrelos, 1973.—50 págs., 16 cm.—30 pts.
ISBN. 84-7041-053-9
- 6405
Carro, Xavier. *As calexas do Cigurath*. Vigo, Edit. Galaxia, 1972.—132 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Illa Nova, 20.) 120 grs.

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

- 6406
Aresi, Gabriel. *Lan Hautatuak-Antzerkia*.—San Sebastián, Lur Editoria, 1973.—140 págs., 18 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7099-027-6
- 6407
Arrinda Albisu, Anastasio. *Ume txikientzako soinketa*.—Vitoria, Editorial Eset, 1973.—20 págs., 21 cm.—50 pts.
ISBN. 84-7167-012-7
- 6408
Eizmendi Manterola, Iñaki. *Sortu zaizkidanak*.—Tolosa, Edit. Auspoa, 1973.—152 págs., 18 cm.—60 pts.
ISBN. 84-300-5610-6
- 6409-10
Kardaberaz, Agustín. *Euskal lan Guziak*. Obras completas euskéricas. Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—2 vols., 23 cm.—1.856 pts. Cada volumen: 928 pts.

- *Obra completa.* **ISBN. 84-248-0316-7**
— *Tomo I.* **ISBN. 84-248-0314-0**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-248-0315-9**

- 6411
Sortu Zaizkidanak. Iñaki Eizmendi «Basarri».—Tolosa, Auspoa Liburutegia, 1973.—151 págs., 18 cm.—(Col. Auspoa, 112).—110 grs. **ISBN. 84-300-5610-6**
- 6412
Ugalde, Martín. *Itsasoa ur-bazter luzea da*.—Bilbao, Mensajero, 1973.—144 págs., 18 cm.—150 pts.
- 6413
Urruzun Salegi, Pedro Miguel. *Sasiletrau baten zirria, ta abar*.—Tolosa, Auspoa liburutegia, 1972.—143 págs., 18 cm. (Col. Auspoa, 113).—100 grs.

- 6414
Villasante, Luis. *Axular. Mendea gizona liburua*.—Aranzazu, Edit. Franciscana, 1972.—250 págs. 18 cm.—(Jakin liburu sorta, 7).—230 grs.

21-b.7. Literatura portuguesa.

- 6415
Amado, Jorge. *Mies roja*. Traducido del blasileño por Basilio Losada.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—349 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Gigante).—Tela.—460 gramos.—275 pts.
ISBN. 84-217-1798-1

21-b.8. Literaturas clásicas.

- 6416
Escolma de poetas liricos gregos e latinos voltos en linguaxe galego. Traducido por Avelino Gómez Ledo.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1972.—286 págs., 16 cm.—sin precio. **ISBN. 84-00-03805-3**
- 6417
Patronio Arbitro, Cayo. *El Satiricon*. Estudio preliminar y notas y bibliografía seleccionada por Juan Alcina Rovira.—Barcelona, Bruguera, 1973.—223 págs., 17 cm.—(Col. Libro Clásico, 111). 160 grs.—40 pts.
ISBN. 84-02-02643-5
- 6418
Sofocles. *Antígona*. Estudio preliminar y comentario por Antonio Tovar con la colaboración de Conchita Giner. 2.^a edición, reimpresión.—Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija» (C.S.I.C.), 1972.—183 págs., 20 cm.—(Col. Clásicos Emerita).—210 grs.—110 pts.

21-b.9. Literaturas eslavas.

- 6419
Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Hullidos y ofendidos*. Trad. de la versión francesa por Editorial Juventud.—Barcelona, Juventud, 1973.—352 págs., 17 centímetros.—(Col. Z).—70 pts.
ISBN. 84-261-5507-3

6420

Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Humillados y ofendidos.* Trad. por F. Corripio. 4.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—446 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Libro Amigo, 82).—250 grs.—50 pesetas. ISBN. 84-02-00537-3

6421

Gogol, Nicolai Vasielevich. *El retrato.* Barcelona, Edics. Petronio, 1973. — 256 páginas, 18 cm.—50 pts. ISBN. 84-7250-095-0

6422

Gorki, Maximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *La Madre.* [3.^a edición]. Trad. por A.M.F.—Madrid, Edaf, 1972.—388 págs., 18,5 cm.—Piel.—(Biblioteca Edaf, 63).—350 grs.—150 pts.

6423

Gorki, Maximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). *La vida de Klim Samguin. IV: La muerte del padre.* Traducido por Yelena G. Volozhanina e Ignacio Romero de Solis.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—303 páginas, 19 cm.—250 grs.

* Véase la nota a la ficha 14305, del Reportorio Bibliográfico de 1972.

6424

Kafka, Franz. *La metamorfosis. Un artista del hambre. Un artista del trapecio.* 7.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—144 págs, 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 4).—100 gramos.—60pts.

6425

Maiakovsky, Wladimir. *La rebelión de los objetos.* Trad. por José Hesse. *Don Quijote libertador,* por **Anatolio Vasilevich Lunatcharsky.** Trad. por Carlota Hesse. — Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—126 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos Prácticos, 6).—100 gramos.

6426

Puchkin, A. S. *Cuentos de Puchkin.*—Barcelona, Edics. Petronio, 1973. — 356 páginas, 19 cm.—150 pts. ISBN. 84-7250-084-5

6427

Risa rusa. Antología del humor soviético actual. Realizada por Naum Labkovski. Trad. del ruso por Rolando Hanglin. Adaptación de Víctor Vadorrey.—Barcelona, Planeta, 1972.—264 páginas con grabs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 37).—240 grs.

6428

Sholajov, Mijail Alexandrovich. *Cuentos del Don.* Trad. por José Fernández Sánchez. — Madrid, Alianza Editorial, 1973.—152 págs., 18 cm.—60 pts. ISBN. 84-206-1447-5

6429

Tolstoi, León. *Guerra y paz.* Trad. por Fernando Gutiérrez. 5.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1973. — 510 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Z, núm. 30-31).—400 gramos.—90 pts.

21-b.10. Literatura no occidentales. Literatura oriental, extremo-oriental y africana.

6430

Faik Husein. *Las escamas del corazón.* León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1972.—59 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Provincia, 14).—100 gramos. ISBN. 84-500-5521-0

6431

Gupta, Damodara. *Los consejos de La Celestina. (Kuttanimatam).* Trad. del sánscrito por Fernando Tola.—Barcelona, Barral, 1973.—94 págs., 19 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 70).—115 gramos.—125 pts. ISBN. 84-211-0270-2

6432

Mil y una Noches. *Las Mil y una Noches.* Textos íntegros. Trad. por León Ignacio.—Barcelona, Ediciones 29, 1972. 2 volúmenes, 17,5 cm.—Piel con estampaciones doradas.—830 grs.

6433

Mil y una Noches. *Las Mil y una Noches.* 8.^a edición. Trad. por Eugenio Sanz del Valle.—Madrid, Edaf, 1972.—2 volúmenes con láms., 21 cm.—Piel.—(Col. El Arco de Eros).—2.170 gramos.—1.400 pts.

6434

Rodríguez-Izquierdo y Gavala, Fernando. *El haiku japonés.* Historia y traducción. Evolución y triunfo del haikai, breve poema sensitivo.—Madrid, Fundación Juan March.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1972.—446 págs., 21 cm.—(Col. Monografías).—440 grs. ISBN. 84-250-5007-3

6435

Textos árabes. Selección por Carmen Ruiz.—Madrid, Departamento de árabe de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma, 1972.—95 páginas, 23 cm.—200 grs.

22 Geografía. Viajes.

6436

A la conquista de la naturaleza. Traducido del francés.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—360 páginas con cuatricomías, 26 cm.—790 pts. ISBN. 84-7142-089-9

6437

Asensio Amor, Isidoro. *Comportamiento y evolución de materiales graníticos en cuencas fluviales y diferentes climas.* Madrid, C.S.I.C., 1973.—134 páginas con grabados, 24 cm.—S. p. ISBN. 84-00-03814-2

6438

Ballesteros Arranz, Ernesto. *Geografía general.*—Madrid, Hiares, 1973.—68 pá-

ginas + 240 diapositivas, 33 cm.—2.800 pesetas. ISBN. 84-333-0352-X

6439

Caballero Martínez, Antonio. *Geografía.* 7.^a edición.—Madrid, Edit. Autor, 1973.—224 págs., 23 cm.—150 pts. ISBN. 84-400-5618-4

6440

Difrieri, Horacio Antonio (y otros). *Polonia, Hungría, Rumania y Bulgaria.* Traducido del italiano por Nicolás Alberto.—Barcelona, Noguer, 1973. — 100 páginas con grabs. y láms., 33 cm.—250 pesetas. ISBN. 84-279-6957-0

6441

Difrieri, Horacio Antonio (y otros). *La Unión Soviética.* Trad. del italiano por Nicolás Alberto. — Barcelona, Noguer, 1973.—100 págs. con grabs. y mapas, 33 centímetros.—250 pts. ISBN. 84-279-6958-9

6442

Geografía Universal ilustrada. Trad. del italiano por Zoe Ramírez.—Barcelona, Noguer, 1973.—4 vols. con grabs. y mapas, 32 cm.—S. p. Fascículos: 30 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-279-6611-3

— *Tomo III.* ISBN. 84-279-6615-6

— *Fascículos.* ISBN. 84-279-6802-7

6443

Gourou, P. (y otros). *Compendio de Geografía General.* 7.^a edición. Trad. del francés por José Manuel Casas Torres. Madrid, Rialp, 1972.—309 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm.—(Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual, 15).—620 grs.

6444

Heyerdahl, Thor. *Las expediciones RA.* Traducido por Luis de la Sierra.—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Edit. Juventud), 1972.—336 págs. con láminas, 23,5 cm.—Cart.—1.130 grs.

6445

Labasse, Jean. *La organización del espacio.* Elementos de Geografía voluntaria. Trad. del francés por Amalia Alvarez Fraile.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1973.—740 págs., 24 cm.—1.200 pts. ISBN. 84-7088-099-3

6446

Libro. *El libro de la carretera.* 2.^a edición.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1973.—420 págs. con ilustraciones, 29 cm.—Tela.—890 pts. ISBN. 84-7142-086-4

6447

Lorenzo, Pedro de. *Extremadura, la fantasía heroica.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—268 págs. con láminas + 4 hoj., 22 cm.—610 grs.—No venal. ISBN. 84-358-0020-2

6448

Llorca, Carmen. *Por los caminos de Europa.*—Madrid, Organización Sala Editorial, 1972.—93 págs. + 1 hoj., 20 cm. 160 grs.

- 6449
Morales Gil, Alfredo. *El altiplano de Jumilla-Yecla.* Estudio de Geografía Comarcal.—Murcia, Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Geografía. Universidad, 1972.—467 págs. con mapas + láms. I-XV, 24 cm.—920 grs.
- 22.1. Guías para turistas.**
- 6450
Altavilla, Enrico. *Euercia, infierno y paraíso.* Trad. del italiano de Domingo Pruna. 7.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—267 págs. con láminas + 1 hoja, 21 cm.—Tela.—(Col. La Vuelta al mundo en ochenta libros).—470 grs. 6451
- Bonet, Juan.** *Mallorca.* Edición en español. 3.ª edición.—León, Everest, 1972. 212 págs. con grab. y láms. + 1 hoja, 18,5 cm.—Cart.—350 grs.
- 6452
Enríquez de Salamanca, Cayetano. *Guadarrama y Gredos.*—León, Everest, 1973. 160 págs. con grab. y láms., 24 cm.—150 pts. ISBN. 84-241-4415-5
- 6453
Equipos Técnicos de F.I.S.A. Costa Brava.—Barcelona, Edit. Escudo de Oro y Madrid, Editora Nacional, 1972.—179 páginas c no grab. a todo color, 20 cm.—(Col. Guías turísticas Escudo de Oro, 3).—270 grs.
- 6454
Equipos Técnicos de F. I. S. A. Toda playa de Aro. Castillo de Aro-S'Agaró. Barcelona, Edit. Escudo de Oro, 1973.—1 vol. con láms. a todo color, sin paginar, 24 cm.—250 grs.
- 6455
Equipos Técnicos de F. I. S. A. Todo Málaga y su Costa del Sol.—Barcelona, Edit. Escudo de Oro, 1972.—125 páginas con excelentes fotografías a todo color, 24 cm.—(Col. Toda España, 6).—40 grs.
- 6456
Hernández Martín, Félix. *Avila.* Edición en español. 3.ª edición.—León, Editorial Everest, 1972.—165 págs. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart.—(Colección Guías artístico turísticas Everest).—300 grs.
- 6457
Laffon, Rafael. *Sevilla.* Edición en francés por Pierre Gassier. 8.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—48 págs. con láminas, 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-279-8313-1
- 6458
Lara Peinado, Federico. *El Libro de La Seo Antigua de Lérida.*—Lérida, Artis Estudios gráficos, 1973.—132 págs., 17,5 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-5707-5
- 6459
Manfredi Cano, Domingo. *Tenerife.* Edición en español. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—143 págs. con grab. y láminas + 48 págs., 18,5 cm.—Cart.—320 gramos.
- 6460
Manfredi Cano, Domingo. *Tenerife.* Edición en francés. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—143 págs. con grabados y láminas + 48 páginas, 18,5 cm.—Cartoné.—310 grs.
- 6461
Manfredi Cano, Domingo. *Tenerife.* Edición en inglés. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—143 págs. con grabados y láminas + 48 páginas, 18,5 cm.—Cartoné.—310 grs.
- 6462
Manfredi Cano, Domingo. *Tenerife.* Edición en alemán. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—143 págs. con grabados y láminas + 48 páginas, 18,5 cm.—Cartoné.—310 grs.
- 6463
Merino, Joaquín. *Londres para turistas ricos.*—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía de Edics. Marte), 1972.—236 páginas con láms. + 2 hoj., 20,5 cm.—Tela.—335 grs.
- 6464
Miravall, Jaime. *Barcelona.* Edición en inglés. Versión del español al inglés por John Forrester. 9.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—43 págs. con láms., 19 centímetros.—100 pts. ISBN. 84-279-8290-9
- 6465
Miravall, Jaime. *Barcelona.* Edición en alemán. Versión del español al alemán por Juliane Wuttig. 7.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—38 págs. con láminas, 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-279-8291-7
- 6466
Molina, Ricardo. *Cordoue.* Versión al francés por Pierre Gassier. 7.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—42 págs. con láminas, 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-279-8292-5
- 6467
Moreno Nieto, Luis. *Indicador de Toledo 1973.*—Toledo (S. e., autor), Imprenta de la Diputación Provincial, 1973.—64 págs., 17 cm.—70 grs.
- 6468
Muñoz de San Pedro, Miguel. *Badajoz.* Edición en portugués.—León, Everest, 1972.—171 págs. con grab. y láms. + 1 hoja, 18,5 cm.—Cart.—320 grs.
- 6469
Nonell Masjuan, Carmen y Carolina. *El Pirineo catalán.*—León, Edit. Everest, 1972.—174 págs. con grab. y láminas + 1 hoj., 18,5 cm.—Cart.—(Colección Guías Artístico turísticas Everest).—300 grs.
- 6470
Palop, Juan José. *Málaga.* Edición en francés. 3.ª edición.—León, Everest, 1972. 181 págs. con grab. y láms. + 1 hoja, 18,5 cm.—Cart.—(Col. Guías Artístico Turísticas Everest).—290grs.
- 6471
Palop, Juan José. *Málaga.* Edición en alemán. 3.ª edición.—León, Everest, 1972. 181 págs. con grab. y láms. + 1 hoja, 18,5 cm.—Cart.—(Col. Guías Artístico Turísticas Everest).—290grs.
- 6472
Pemán Pemartín, José María. *Andalucía.* 3.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—590 págs. con grab., láms. y mapas, 22 cm.—750 pts. ISBN. 84-233-0728-4
- 6473
Pla Casadevall, José. *Guía de Cataluña.* Coautor: Francisco Catalá Roca. 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—440 páginas con grab. y láms., 26 cm.—1.000 pesetas. ISBN. 84-233-0722-0
- 6474
Prieto Moreno, Francisco. *Granada.* 10.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973. 1973. 43 págs. con láms., 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-279-8302-6
- 6475
Prieto Moreno, Francisco. *Granada.* Edición en inglés. Trad. del español al inglés por John Forrester. 13.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—44 págs. con láminas, 19 cm.—100 pts. ISBN. 84-279-8304-2
- 6476
Salcedo Hierro, Miguel. *Córdoba.* Edición en español. 2.ª edición.—León, Everest, 1972.—183 págs. con grabados y láminas, 18,5 cm.—Cart.—330 grs.
- 6477
Salcedo Hierro, Miguel. *Córdoba.* Edición en francés. 2.ª edición.—León, Everest, 1972.—183 págs. con grabados y láminas, 18,5 cm.—Cart.—330 grs.
- 6478
Salcedo Hierro, Miguel. *Córdoba.* Edición en italiano.—León, Everest, 1972. 183 págs. con grab. y láms., 18,5 cm.—Cartoné.—330 grs.
- 6479
Salcedo Hierro, Miguel. *Córdoba.* Edición en inglés.—León, Everest, 1972.—183 págs. con grab. y láms., 18,5 cm. Cartoné.—330 grs.
- 6480
Salcedo Hierro, Miguel. *Córdoba.* Edición en alemán. 2.ª edición.—León, Everest, 1972.—183 págs. con grabados y láminas, 18,5 cm.—Cart.—330 grs.
- 6481
Verdera Ribas, Francisco. *Ibiza y Formentera.* Edición en español.—León, Everest, 1972.—182 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 18,5 cm.—Cartoné. (Col. Guías artístico turísticas Everest). 290 grs.
- 6482
Zarco Moreno, Francisco. *Toledo.* Edi-

ción en español. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—184 págs. con grab. y láminas, 18,5 cm.—Cart.—330 grs.

6483

Zarco Moreno, Francisco. *Toledo.* Edición en francés. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—184 págs. con grab. y láminas, 18,5 cm.—Cart.—330 grs.

6484

Zarco Moreno, Francisco. *Toledo.* Edición en inglés. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—184 págs. con grab. y láminas, 18,5 cm.—Cart.—330 grs.

6485

Zarco Moreno, Francisco. *Toledo.* Edición en alemán. 4.ª edición.—León, Everest, 1972.—184 págs. con grab. y láminas, 18,5 cm.—Cart.—330 grs.

22.2. Atlas, mapas y planos.

6486

Atlas de Madrid. 14.ª edición.—Madrid, Editorial Almax (Alcalá 1-5.ºD), 1973.—512 págs. con planos, 19 cm.—160 pts.

ISBN. 84-7010-042-4

6487

Espenchado, Edward (y otros). *Atlas Geográfico universal.*—Madrid, Magisterio Español, 1973.—264 págs. con mapas, 28 cm.—S. p.

ISBN. 84-265-3906-8

6488-89

Gallach, José María (Director). *Atlas geográfico-histórico Ciesa.*—Barcelona, Compañía Internacional Editora y Bilbao, Neguri Editorial, 1972.—2 volúmenes con grab. y mapas de 347 = 231 páginas, 30,5 cm.—Cart.—

— Tomo I. *Cartografía-Sinopsis de geografía política y económica.*—2.400 gramos.

— Tomo II. *Atlas histórico. Textos históricos universales. Cronología. Indices.*—1.750 grs.

23

Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y filosofía de la historia. Diplomática.

6490

Duro Peña, Emilio. *El monasterio de San Pedro de Rocas y su colección documental.*—Orense, Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo», 1972.—330 págs. con láms. facsímiles + 3 hojas, 22 cm.—(Publicaciones del Instituto de Estudios Orensanos Padre Feijoo, 2).—560 grs.—600 pts.

ISBN. 84-600-5528-0

6491

Índice de materias. Sección de comp. tos. Tomo I-XVI del catálogo. Años 842-1387. Archivo General de Navarra.—Pamplona, Diputación Foral de Nava-

rra, 1972.—273 págs. + 1 hoja, 24 cm.—540 grs.

23.2. Historia.

6492

Aguilar Piñal, Francisco. *Temas sevillanos (primera parte).*—Sevilla, «Abengoa, S. A., Montajes Eléctricos», 1972.—165 págs. con láms. + 1 hoj., 24 cm.—Tela.—470 grs.—No venal.

* Edición dedicada por la Empresa «Abengoa» a felicitar a sus clientes la Navida de 1972.—Es una recopilación de artículos sobre historia de Sevilla publicados por el autor en diversas publicaciones.

6493

Alberti Gubern, Santiago. *El republicanisme catalá i la restauració monarquica (1975-1923).*—Barcelona, Edit. Autor (Trafalgar, 76), 1973.—532 págs., 21 cm. 490 pts.

ISBN. 84-7246-010-X

6494

Artola, Miguel. *La burguesía revolucionaria.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973. 434 págs. con gráficos y mapas, 20 cm. Sin precio.

ISBN. 84-206-2046-7

6495-96

Bacardi Moreau, Emilio. *Crónicas de Santiago de Cuba.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial Amalia Bacardi Cape (Tambre, 34), 1973.—10 vols.—S. p.

— *Rústica. Obra completa.*

ISBN. 84-399-0408-9

— *Rústica. Tomo II.*

ISBN. 84-399-0409-6

— *Rústica. Tomo III.*

ISBN. 84-399-0410-X

— *Tela. Obra completa.*

ISBN. 84-399-0411-8

— *Tela. Tomo II.*

ISBN. 84-399-0412-6

— *Tela. Tomo III.*

ISBN. 84-399-0413-4

6497

Ballester, Rafael. *El Imperio Romano.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1973.—215 páginas + 4 hoj., 17 cm.—(Col. Sí, No, número 30).—170 grs.—30 pts.

ISBN. 84-02-02630-3

6498-99

Ballesteros Gaibrois, Manuel. *Historia de España.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—2 vols. con láms., 20 cm.—Sin precio.

— *Tomo I.*

ISBN. 84-226-0429-9

— *Tomo II.*

ISBN. 84-226-0430-2

6500

Bernadac, Christian. *Los brujos del cielo.* Trad. del francés por Carmen Soler Blanch.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—319 págs., 21 cm.—Tela.—(Colección La Vida vivida).—400 grs.—275 pts.

ISBN. 84-217-5671-0

* Trata de los sacerdotes y monjes internados en los campos de concentración nazis. De 7.000, 5.000 desaparecieron en los hornos crematorios.

6501

Bloch, Raymond. *Los Etruscos.* Traducido del francés por María Dolores Sánchez de Aleu.—Barcelona, Juventud, 1973.—208 págs. con 132 láms., 24 cm.—Piel.—850 pts.

ISBN. 84-261-5512-X

6502

Blond, Georges. *Los príncipes del cielo.* Traducido del francés por M. Calzada. 2.ª edición.—Barcelona, Luis de Caralt, 1973.—260 págs., 21 cm.—Tela.—275 pts.

ISBN. 84-217-5689-3

6503

Bonilla, Luis. *Las revoluciones españolas en el siglo XVI.*—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1973.—275 págs., 18 centímetros.—(Col. Punto Omega, 148). 240 grs.—100 pts.

ISBN. 84-250-0148-X

6504-506

Breton, Guy. *Historias de amor de la Historia de Francia.* Trad. del francés por Michele Pendaux. 2.ª edición encuadrada (azul).—Barcelona, Bruguera, 1972.—10 vols., 18 cm.—Piel.

— Tomo VI: *El amor revolucionario.*—290 grs.

— Tomo VII: *Napoleón y las mujeres.* 305 grs.

— Tomo VIII: *Napoleón y María Luisa.*—305 grs.

6507

Burgo Torres, Jaime. *La Primera Guerra Carlista.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 páginas, 22 cm.—20 pts.

ISBN. 84-235-0156-6

6508

Camps Arboix, Joaquín. *Les cases pairals catalanes.* Coautor: **Francisco Catalá Roca.** 4.ª edición.—Barcelona, Destino, 1973.—366 págs. con grab. y láminas, 26 cm.—1.000 pts.

ISBN. 84-233-0721-2

6509

Carr, Edward H. *La revolución bolchevique (1917-1923).* 3.ª *La Rusia Soviética y el mundo.* Trad. del inglés por Soledad Ortega.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—624 págs., 20 cm.—280 pts.

ISBN. 84-206-2035-1

6510

Castillo, Michel del. *Las lobas del Escorial.* Trad. de Clara Sarti. 2.ª edición. Barcelona, Caralt, 1973.—312 págs. con láminas, 21 cm.—Tela.—275 pts.

ISBN. 84-217-3503-9

6511

Castro Delgado, Enrique. *Hombres made in Moscú.* 3.ª edición.—Barcelona, Caralt, 1973.—660 págs., 22 cm.—Tela.—400 pts.

ISBN. 84-217-5531-5

6512

Comellas, José Luis. *Historia de España Moderna y Contemporánea (1474-1965).* 2.ª edición.—Madrid, Rialp (lote, 1761-73).—671 págs. con grab. y láminas, 23 cm.—(Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual, 16).—1.110 gramos.

- 6513
Daumas, François. *La civilización del Egipto faraónico.* Trad. del francés por H. Pardellans. Prólogo de Raymond Bloch.—Barcelona, Juventud, 1973.—684 páginas con láms., 22,5 cm.—(Col. Las Grandes Civilizaciones).—1.800 grs. 1.200 pesetas.
- 6514
Davies, R. Trevor. *El gran siglo de España, 1501-1621.* Trad. del inglés por Manuel de la Escalera.—Madrid, Editorial Akal, 1973.—378 págs., 2 cm.—290 pts.
ISBN. 84-300-5563-0
- 6515-18
Documentos del Reinado de Fernando VII. Tomo VIII: Los agraviados de Cataluña. Estudio preliminar y notas por Federico Suárez.—Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra. Seminario de Historia Moderna (C.S.I.C.), 1972.—4 volúmenes, 22 cm.
— *Volumen I.*—363 págs.—530 grs.
— *Volumen II.*—383 págs.—550 grs.
— *Volumen III.*—423 págs.—590 grs.
— *Volumen IV.*—342 págs.—490 grs.
- 6519
Domezar Díez de Ulzurrun, Javier. *El destino de los edificios conventos navarros en tiempos de Mendizabal.*—Pamplona, Institución Príncipe de Viana de la Diputación Foral de Navarra (Avda. San Ignacio, 1), 1973.—18 páginas, 27 cm.—No venal.
- 6520
Domínguez Ortiz, Antonio. *El antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias.*—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—484 págs., 20 cm.—S. p.
ISBN. 84-206-2042-4
- 6521
Dominique, Pierre. *La inquisición.*—Traducido del francés por Basilio Losada. Barcelona, Caralt, 1973.—328 págs. con láminas, 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-217-8183-9
- 6522
Echeverría, Tomás. «El Pacto de Terri-
tet». *Alfonso XIII y los Carlistas.*—Madrid, Edit. Francisco Urrestarazu Echeverría (Paseo de Sta. María de la Cabeza, 70), 1973.—500 págs. con fotocopias, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-5646-X
- 6523
Edelvives. *Historia Universal y de España.* 3.º de Bachillerato). 2.ª edición.—Zaragoza, Edit. Luis Vives, 1972.—148 páginas con grab., 24 cm.—335 grs.—115 pts.
- 6524
Elorquiz, Sylvino. *Trescientos sesenta y cinco más un día de 1972.*—Barcelona, Difusora Internacional (Muntaner, 479-4.º 1973.—346 págs. con grab. y láminas, 29 cm.—1.500 pts.
ISBN. 84-300-5669-6
- 6525
Estudios sobre la España liberal, 1808-1848.—Madrid, C.S.I.C., 1973.—456 páginas, 24 cm.—S. p. **ISBN. 84-00-03812-6**
- 6526
Figueroa Mercado, Loida. *History of Puerto Rico from the beginning to the 1892.*—Nueva York, Anaya Book Co., Inc. Madrid, Selecciones Gráficas, 1972. 474 págs. con láms. + 2 hoj., 21,5 cm. 890 grs.
- 6527
Frutos Hidalgo, Salvador. *El Señorío de Alcantarilla.*—Alcantarilla (Murcia), Ayuntamiento, 1973.—240 págs., 25 cm.—Sin precio. **ISBN. 84-500-5595-4**
- 6528
Gálvez-Cañero González, Enrique. *Bri-viesca y sin miscelánea.*—Pamplona, Editorial Gómez, 1973.—128 págs., 22 centímetros.—150 pts.
ISBN. 84-7081-104-5
- 6529
García Carcer, Ricardo. *Las Cortes del Reinado de Carlos I.*—Valencia, Universidad (Paseo al Mar, 28), 1973.—316 páginas, 22 cm.—300 pts.
ISBN. 84-600-5538-8
- 6530
Gaspar, Lorand. *Historia de Palestina.* Traducido y notas de Ignacio Fontes y Susana Olmos.—Madrid, Edit. Miguel Castellonte, 1972.—182 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. de Bolsillo Básica 15, número 58-61).—145 grs.—60 pts.
- 6531
Gaulle, Jacques de. *La batalla de Madrid. 1936-1937.* Tomo I.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—291 páginas con láms. + 6 hoj., 18 cm.—Hol.—540 grs.
- 6532-33
Gaulle, Jacques de. *La Campaña del Norte.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—2 vols. con láminas, 18 cm.—Cada vol.: 220 pts.
— *Tomo I (1937).* **ISBN. 84-225-4106-8**
— *Tomo II (1937).* **ISBN. 84 225-4107-6**
- 6534
Gaulle, Jacques de. *El cerco diplomático.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 págs. con láminas, 18 cm.—220 pts.
ISBN. 84-225-4113-0
- 6535
Gaulle, Jacques de. *España durante la Segunda Guerra Mundial.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 304 págs. con láms., 18 cm.—220 pts.
ISBN. 84-225-4112-2
- 6536
Gaulle, Jacques de. *El frente de Aragón (1937-1938).*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 páginas con láms., 18 cm.—220 pts.
ISBN. 84-225-4108-4
- 6537
Gaulle, Jacques de. *Hacia el final (1938-1939).*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 págs. con láminas, 18 cm.—220 pts.
ISBN. 84-225-4110-6
- 6538
Gaulle, Jacques de. *La política española en la Guerra Civil.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—304 páginas con láms., 18 cm.—220 pts.
ISBN. 84-225-4111-4
- 6539
González García, Manuel. *Salamanca en la Baja Edad Media.* (Resumen de tesis).—Salamanca, Universidad, 1972.—36 páginas, 24 cm.—No venal.
- 6540-43
Grimberg, Carl. *Historia Universal.* Traducido de la versión francesa, del original sueco.—Barcelona, Daimon, 1973. 12 vols. con láms., 18 cm.—2.100 pts. Cada vol.: 175 pts
— *Obra completa.* **ISBN. 84-231-1580-1**
— *Tomo VI. Los siglos del gótico.* **ISBN. 84-231-0585-7**
— *Tomo VI. Descubrimientos y reformas.* **ISBN. 84-231-0586-5**
— *Tomo VII. La hegemonía española.* **ISBN. 84-231-0587-3**
— *Tomo VIII. El siglo de Luis XIV.* **ISBN. 84-231-0588-1**
- 6544
Grimberg, Carl. *Grecia. De la cultura Minoica a la Italia prerromana.* Traducido de la versión francesa, del original sueco por T. Riaño. Adaptación española por J. J. Llophis.—Barcelona, Ediciones Daimon, Manuel Tamayo, 1972.—380 págs. con grab., 18 cm.—(Historia Universal Daimon, 2).—360 gramos.
- 6545
Grimberg, Carl. *Roma.* Trad. de la versión francesa del original sueco, por T. Riaño. Edición de bolsillo.—Madrid, Ediciones Daimon, 1973.—385 págs. con láminas, 18 cm.—(Historia Universal Daimon, 3).—320 grs.
- 6546
Hart, Basil Liddell. *Así fue la Segunda Guerra Mundial.* Coautor: **Barrie Pitt.** Traducido del italiano.—Barcelona, Noguer, 1974.—6 vols. con grab. y láminas, 33 cm.—S. p.—Fascículo: 30 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-279-6625-3**
— *Tomo II.* **ISBN. 84-279-6628-8**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-279-6803-5**
- 6547
Historia mundial del siglo XX.—Barcelona, Edit. Vergara. Distrib.: Tele-Expres, 1971-72.—6 vols. con grabados y láminas, 30 cm.—4.800 pts. Cada fascículo: 30 pts.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-7178-237-5**
— *Fascículos.* **ISBN. 84-7178-238-3**
- 6548
Kamen, Henry. *La Inquisición española.* Trad. del inglés por Enrique de Obregón.—Madrid, Alianza Editorial, 1973.—344 págs., 18 cm.—90 pts.
ISBN. 84-206-1438-6
- 6549
Lafarga Lozano, Adolfo. *Los vascos en el descubrimiento y colonización de*

- América*.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca, 1973.—229 págs. con láminas y mapas, 22,5 cm.—530 grs.
- 6550
Laporte, Leo F. *Los ambientes antiguos*. Trad. del inglés Juan C. M. Turner.—Barcelona, Omega, 1973.—18 páginas con grabs., 24 cm.—300 pts.
ISBN. 84-282-0342-3
- 6551
Leon, Pedro R. *Algunas observaciones sobre Pedro de Cieza de León y la Crónica del Perú*. — Madrid, Edit. Gredos, 1973.—278 págs., 290 cm. — (Biblioteca Románica Hispánica, 181).—340 grs.
— *Rústica*.—180 pts.
ISBN. 84-249-04818
— *Tela*.—270 pts.
ISBN. 84-249-0482-6
- 6552
López Herrera, Salvador. *Las Islas Canarias a través de la Historia*. Prólogo de Manuel Ballesteros Gaibrois. 3.^a edición.—Madrid, Distribuciones Feran (Francisco Navacerrada, 17), 1972.—201 páginas + 44 láms., 22 cm.—470 grs.
- 6553
Llop, José. *Murs y valls de Valencia 1675*. — Valencia, Federico Domenech (Pintor Pinazo, 9), 1973.—624 páginas, 28 cm.—3.500 pts.
ISBN. 84-400-5654-0
- 6554
Majdalanne, Fred. *La caída de la fortaleza europea*. Trad. del inglés por Domingo Manfredi. — Barcelona, Caralt, 1973.—350 págs. 22 cm.—350 pts.
ISBN. 84-217-5666-4
- 6555
Más Gil, Luis. *Descripción incompleta de Alicante. Año 1804*.—Alicante, Ayuntamiento, 1973.—52 págs. con 7 fotografías, 22 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-5588-1
- 6556
Merino Rubio, Waldo. *León en el siglo XV*.—León, Diputación Provincial, 1973. 50 págs., 28 cm.—75 pts.
ISBN. 84-00-03826-6
- 6557
Michal, Bernard. *Grandes procesos*. 2.^a edición.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols. con láminas, 18 cm.—540 pts.
ISBN. 84-225-3590-4
- 6558-60
Michal, Bernard. *Historia de la Gestapo*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols., 18 cm.—540 pesetas. Vol. suelto: 180 pts.
— *Obra completa*. ISBN. 84-225-3890-3
— *Tomo I*. ISBN. 84-225-3891-1
— *Tomo II*. ISBN. 84-225-3892-X
— *Tomo III*. ISBN. 84-225-3893-8
- 6561-63
Michal, Bernard. *El Proceso de Nuremberg*. 2.^a edición. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols. con láms., 18 cm.—Cada vol.: 180 pts.
— *Tomo I*. ISBN. 84-225-3591-2
— *Tomo II*. ISBN. 84-225-3592-0
— *Tomo III*. ISBN. 84-225-3593-9
- 6564
Miravall, Ramón. *Fonaments de l'auto-determinació Medieval de Tortosa*. Barcelona, Rafael Dalmau, 1973.—62 páginas + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col·lecció Episodis de la Historia, 169).—40 grs.
ISBN. 84-232-0281-X
- 6565
Morus. *Escándalos que conmovieron al mundo*. Trad. del alemán por Joaquín Adsuar Ortega.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—326 págs. con láminas, 22 centímetros.—Tela. — (Col. Cultura Histórica).—540 grs.—325 pts.
ISBN. 84-217-8202-9
- 6566
Ocerin y García, Enrique de. *Apuntes para la historia de la Fábrica de Artillería de Sevilla*. 2.^a edición.—Madrid, Fábrica Nacional Santa Bárbara, S. A. (J. García Morato, 31), 1972.—92 páginas.—24 cm.—S. p.
- 6567
Paternostro, Sandro. *La China de Mao*. Traducido del italiano.—Bilbao, Mensajero, 1972.—406 págs. + 1 hoj., 22 cm. Tela.
- 6568
Peïssel, Michel. *El mundo perdido de los mayas*. Trad. del inglés por Gloria Martinengo.—Barcelona, Juventud, 1973. 280 págs. con 8 láms., 17,5 cm.—90 pts.
ISBN. 84-261-5503-0
- 6569
Piñeiro Ares, José. *Historia de Puentececesures*.—Vigo, Edit. Autor. Art. Gráficas Galicia, 1972.—234 págs. con grabados + 3 hoj., 21,5 cm.—325 grs.
- 6570
Ramos, Vicente. *La Guerra Civil (1936-1939) en la provincia de Alicante*. Tomo I.—Alicante, Biblioteca Alicantina (Isabel la Católica, 14-1), 1973.—347 páginas + 1 hoj. + 10 láms. + 1 hoj., 21 cm. 420 grs.
— *Obra completa*. ISBN. 84-300-5503-3
— *Tomo I*. ISBN. 84-300-5506-1
- 6571
Regla, Juan. *Temas medievales*.—Valencia, Edics. Anubar, 1972.—192 páginas + 2 hoj., 21,5 cm.—Tela.—400 grs.
- 6572
**Relación circunstanciada de la defensa que hizo la plaza de Santa Cruz de Tenerife, ante una escuadra inglesa al mando de Horacio Nelson. 2.^a edición. Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura del Cabildo Insular (Avda. José Antonio, 1), 1973.—60 págs., 21 cm.—80 pesetas.
ISBN. 84-500-5602-0**
- 6573
Revuelta González, Manuel. *Política religiosa de los liberales en el siglo XX*. Madrid, C. S. I. C., 1973.—532 páginas, 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-00-03808-8
- 6574
Ricciu, Francesco. *La Revolución Mexicana*. Trad. del italiano por Carlos Fabiani. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1973.—219 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 132).—60 grs.—40 pesetas.
ISBN. 84-02-00587-X
- 6575
Rodríguez Undiano, Eusebio. *Diario del bloqueo de Pamplona, 874-1875*. Coautor: José Sánchez del Aguila. 2.^a edición. — Pamplona, Ediciones y Libros (Zapatería, 49), 1973.—103 págs., 23 centímetros.—(Col. Cuadernos de la Cofradía Gastronómica del Pimiento Seco, IV).—130 grs.—60 pts.
ISBN. 84-300-5632-7
- 6576
Romero, Luis. *Tres días de Julio*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—303 págs. con láminas, 18 cm.—Hol.—530 grs.
- 6577
Rumeu de Armas, Antonio. *Hernando Colón, historiador del descubrimiento de América*.—Madrid, Cultura Hispánica, 1973.—454 págs. + 1 hoj., 24,5 cm. 960 grs.—400 pts.
ISBN. 84-7232-202-5
- 6578
Suárez Fernández, Luis. *Manual de Historia Universal*. Tomo III: *Edad Media*. 2.^a edición, muy ampliada.—Madrid, Espasa Calpe, 1972.—852 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Hol.—2.180 grs.
- 6579
Tarquis Rodríguez, Pedro. *Santa Cruz de Tenerife. Siglos XV al XIX. Retazos históricos*. — Santa Cruz de Tenerife, Editorial Autor. Imp. Afra, 1973.—335 páginas, 20 cm.—250 pts.
ISBN. 84-400-3729-6
- 6580-81
Teuffen, Dietrich Hans. *El mundo oriental*. Trad. del alemán por Joaquín Adsuar. — Barcelona, Luis de Caralt, 1973.—2 vols. con láms., 22 cm.—800 pesetas.
— *Obra completa*. ISBN. 84-217-8192-8
— *Tomo I*. ISBN. 84-217-8193-6
— *Tomo II*. ISBN. 84-217-8194-4
- 6582
Tratado de Tordesillas.—Madrid, Servicio de Publicaciones MEC (Ciudad Universitaria), 1973.—72 págs., 36 cm.—S. p.
ISBN. 84-600-5540-X
- 6583
Valedolamr, Marqués de. *Carlismo y masonería. Tácticas alucinantes*. — Madrid, Prensa Española, 1972.—193 páginas + 1 hoj., 21 cm.—300 grs.
- 6584
Valor Gadea, José. *Comentarios a la Historia de España y a la Cultura*.—Valencia, Edit. Autor (Castellón, 14), 1972. 237 páginas con láms., 24 cm.—370 grs.
- 6585
Vallés Perdrix, Edmundo. *Atlas de Historia Universal*. 10.^a edición.—Barcelona, Edics. Jover, 1973.—86 págs., 20 cm. 220 pts.
ISBN. 84-7093-136-9

6586
Vega Rodríguez, José de la. *La Línea de la Concepción. Cien años de historia (1870-1970).*—Cádiz, Diputación Provincial, 1973.—380 págs. con fotografías, 24 centímetros.—300 pts.

ISBN. 84-500-5600-4

6587
Vergés Mundó, Oriol. *Cives 4.º. Historia Moderna y contemporánea.* 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—320 páginas con grabados, 22 cm.—130 pts.

ISBN. 84-307-3126-1

6588
Zabala Alcibar, Federico. *Historia del Pueblo Vasco.* Tomo III. — San Sebastián, Auñamendi, 1972.—192 págs., 18 centímetros.

— *Rústica.*—130 pts.

ISBN. 84-7025-150-3

— *Tela.*—175 pts. ISBN. 84-7025-151-1

23.3. Biografías. Memorias. Genealogía. Heráldica.

6589
Agustín, San. *Obispo de Hipona. Confesiones de San Agustín.* Traducidas según la edición latina de la Congregación de San Mauro, por Fr. Eugenio Ceballos. Presentación por Ismael Quiles. 7.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—242 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.199).—220 grs.

6590
Alonso y López, Ampelio (y otros). *Elenco de grandezas y títulos nobiliarios españoles 1973.*—Madrid, Revista Hidalguía. Instituto Salazar y Castro (C. S. I. C.), 1973.—768 págs. + 1 hoja, 16,5 cm.—640 grs.

ISBN. 84-300-5635-1

6591
Azmillaga Yarza de Segrera, Ana María. *Miguel Primo de Rivera. El hombre, el soldado, el político.*—Jerez de la Frontera, Ayuntamiento, 1973.—400 págs. con láminas, 24 cm.—500 pts.

ISBN. 84-500-5598-9

6592
Basilio de San Pablo. *Santa Gema Galgani.* 5.ª edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1973.—132 págs., 15 cm.—40 pts.

ISBN. 84-213-0333-3

6593
Berlín, Isaiah. *Karl Marx.* Traducido del inglés Roberto Bixio. — Madrid, Alianza Editorial, 1973. — 288 págs., 18 centímetros.—90 pts.

ISBN. 84-206-1441-6

6594
Brau, Jean-Louis. *Biografía de Antonín Artaud.* Trad. del francés por Joaquín Jordá. — Barcelona, Edit. Anagrama, 1972.—202 págs. con láms. + 1 hoja, 20 centímetros.—(Seria Informal, 12).—255 gramos.

6595
Campo Fernández, Luis. *Genealogía y heráldica de la Casa de Basan Grande y del Pazo de Penacha.*—Chantada (Lu-

go), Edit. Autor, 1973.—72 págs. con grabados, 31 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-5657-5

6596
Ceballos Piñas, Eusebio. *Cisneros, un gran español.* — Madrid, Publicaciones Españolas, 1973.—95 págs. con láminas, 21 cm.—(Col. Temas Españoles, 532).—150 grs.—10 pts. ISBN. 84-500-5574-1

6597-99
Cierva Hoces, Ricardo. *Francisco Franco. Un siglo de España.*—Madrid, Edit. Nacional, 1972-73.—3 vols., 29 cm.—Sin precio. Cada fascículo: 30 pts.

— *Obra completa.* ISBN. 84-276-1083-1

— *Tomo I* ISBN. 84-276-1085-8

— *Tomo II.* ISBN. 84-276-1086-6

— *Tomo III.* ISBN. 84-276-1087-4

— *Fascículos.* ISBN. 84-276-1084-X

6600
Cunqueiro, Alvaro. *Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca.*—Barcelona, Destino, 1973.—192 págs., 8,5 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 408).—Tela.—250 gramos.—150 pts.

6601
Charriere, Henri. *Banco.* Trad. del francés por Ramón Izábal.—Barcelona, Plaza & Janés, 1973.—409 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—Tela.—(Col. La Vida es río).—400 grs. ISBN. 84-01-34024-1

* Es la continuación de *Papillón*.

6602
Charrón, Germán. *Un pueblo y una montaña.*—Madrid, Edit. Siglo Ilustrado, 1973.—102 págs. con grabados. + 1 hoja, 20,5 cm.—180 grs.

6603
Fernández Almagro, Melchor. *Cánovas. Su vida y su política.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Tebas (Fomento, 25-3.º), 1972.—671 págs. con láminas, 23 cm.—Tela.—(Col. Políticos y Financieros).—1.105 grs.

6604
Fuente Rodríguez, Valentín. *San Gabriel de la Dolorosa, el Santo de la sonrisa.*—Madrid, Edics. El Pasionario (Bidasoa, 11), 1973.—350 págs., 21 cm.—125 pesetas. ISBN. 84-400-5609-5

6605
Gávez Rodríguez, Enrique. *Perfil de Pedro A. de Alarcón.*—Orgiva (Granada), Imprenta Hnos. Gallego (Plaza García Moreno, 1973.—28 págs., 18 cm.—20 pts. ISBN. 84-400-5644-3

6606
Haedrich, Marcel. *Coco Chanel, íntima.* Traducido del francés por M. L. Rovira Grau.—Barcelona, Dopesa, 1973.—280 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Testimonio de Actualidad, 5).—280 grs.—225 pts. ISBN. 84-7235-058-4

6607
Jerez, Jaime. *«Che» Guevaro. El hombre y la leyenda.*—Madrid, Círculo de Amigo de la Historia, 197.—247 páginas con láms. + 4 hoj., 18 cm.—Hol.—(Co-

lección Figuras Singulares de Nuestro Tiempo).—250 grs.

6608
Larrañaga, Ramiro. *Un guipuzcoano desconocido Ramón de Gorosta (1834-1889). Biografía de un armero de la cuenca del Deva y apuntes sobre la armería vasca.* — San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y Caja de Ahorros Municipal, 1972.—352 págs. con grabados y láminas, 20 cm.—(Col. — Hombres del País, 6).—420 grs.—150 pts.

ISBN. 84-7173-035-9

6609
Launay, Jacques de (y otros). *Grandes espías.* Trad. del francés por Juan Luis Herrero del Pozo.—Barcelona, Daimon, 1972.—284 págs. con láms., 18 cm.—100 pesetas. ISBN. 84-231-0326-9

6610
Lujan, Néstor ...y *Mussolini creó el Fascismo.* Coautor: **Luis Bettonica.**—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—186 páginas + 2 hoj., 18 cm.—Cart.—(Col. Rotativa).—180 grs.—50 pts.

6611
Luz, Pierre de. *Isabel II, Reina de España.* Trad. del francés por Gabriel Conforto. 5.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—248 págs. con láminas, 21,5 cm.—Tela.—250 pts.

ISBN. 84-261-5504-9

6612
Mañach, Jorge. *Martí, el Apóstol.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1973.—264 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 252). 50 pts. ISBN. 84-239-0252-8

6613
Mateo, Victoriano. *Niños premiados en la Operación «Plus Ultra».* — Madrid, Ediciones S. M., 1973.—231 págs. con grabados, 21 cm.—320 grs. ISBN. 84-348-0289-9

6614
Miranda, Sebastián. *Recuerdos y añoranzas. (Mi vida y mis amigos).* 2.ª edición.—Madrid, Prensa Española, 1973.—293 págs. + 1 hoj., + 32 láms., 21 cm.—(Col. Los Tres Dados).—490 grs.—285 pesetas. ISBN. 84-287-0241-1

6615
Novell Pico, María. *Jaume el Conqueridor.*—Barcelona, Ayma, 197.—112 páginas, 28 cm.—275 pts.

ISBN. 84-209-3542-5

6616
Ordóñez, Valeriano. *Iñigo, defensor de Pamplona.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 págs. con grabados, 22 cm.—20 pesetas. ISBN. 84-235-0159-0

6617
Ormento, Th. *Landrú.*—Madrid, Ediciones Maisal. Distrib.: Codesa, 1972.—159

- páginas, 18 cm.—(Col. Levántese el acusado..., 5).—105 grs.—50 pts.
ISBN. 84-300-5560-6
- 6618
Pastor Gómez, Juan. *San Francisco de Borja. 1510-1572 (Un jesuita, santo duque, del siglo XVI).* Colaboración de José Navarro Latorre.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1973.—46 págs. con láminas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Temas Españoles, 528).—70 grs.—10 pts.
ISBN. 84-500-5553-9
- 6619
Pavón Pereyra, Enrique. *Coloquios con Perón. Confesiones íntimas del General.* Madrid, Internacionales Técnicos Reunidos. Exclusiva: Publinter, 1973.—273 páginas con fotografías, 22 cm.—450 grs. 200 pts.
- 6620
Pérez Ferrero, Miguel. *Ramón Pérez de Ayala.* — Madrid, Edics. Guadarrama, 1973.—304 págs., 21 cm.—200 pts.
ISBN. 84-250-5010-3
- 6621
Pregúntale a Alicia. Trad. del inglés por Teresa Pamies. 7.ª edición.—Barcelona, Martínez Roca, 1973.—200 págs., 21 centímetros.—150 pts.
ISBN. 84-270-0201-7
- 6622-24
Prescott, Williams H. *Los Reyes Católicos.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.—3 vols. de 256 páginas con láminas, cada uno, 18 cm.—Cada volumen.—180 pts.
— Tomo I. ISBN. 84-225-3791-5
— Tomo II. ISBN. 84-225-3792-3
— Tomo III. ISBN. 84-225-3793-1
- 6625
Prieto, Gregorio. *Lorca y su mundo angélico.*—Madrid, Organización Sala editorial, 1972.—199 págs. con láminas, 22,5 centímetros.—910 grs.
- 6626
Ramón y Fernández Oxea, José. *Escudos de Noya.* Coautor: Manuel Fabeiro Gómez.—Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (C. S. I. C.), 1972.—102 págs. con grabados + láms. I-IX, 24,5 cm.—(Colección Cuadernos de Estudios Gallegos, XXI).—240 grs.—150 pts.
- 6627
Regás, Xavier. *Aquel tiempo perdido.* Prólogo de Sempronio. — Barcelona, Editorial Plancton, 1973.—30 páginas + 4 hojas, 18,5 cm.—190 grs.—125 pts.
ISBN. 84-7172-034-3
- 6628
Reventós Conti, Jacint. *Picasso i els Reventós.*—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—82 págs. con láms., 32 cm.—600 pts.
ISBN. 84-252-0743-6
- 6629
Ríos Ruiz, Manuel. *Diccionario de escritores gaditanos.* — Cádiz, Diputación Provincial, 1973.—240 págs., 24 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-500-5599-7
- 6630
Rumeu de Armas, Antonio. *Alfonso de Ulloa, introductor de la cultura española en Italia.*—Madrid, Editorial Gredos, 1973.—191 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 180). — 240 gramos.
— Rústica. ISBN. 84-249-0470-6
— Tela. ISBN. 84-249-0480-X
- 6631-32
Saint Pierre, Michel de. *El drama de los Romanof.* Trad. del francés por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—2 vols., 21 cm.—Tela.—(Col. El amor y la corona).—1.210 grs.—600 pts.
— Obra completa. ISBN. 84-217-35-144
— Tomo I: *La ascensión.* ISBN. 84-217-3515-2
— Tomo II: *La caída.* ISBN. 84-217-3516-0
- 6633
Sánchez, Arsenio. *Velázquez, el pintor Felipe IV.* (Edición Internacional-Didier).—Madrid, Edit. Rosas, 1971.—110 páginas con grab., 18 cm.—(Col. Lecturas en español fundamental, 4.)—100 gramos.
- 6634
Sanmiguel Eguiluz, Jesús. *Rufino Aldabalde.*—Vitoria, Edit. Eset, 1973.—128 páginas, 19 cm.—200 pts.
ISBN. 84-7167-013-5
- 6635
Sanmartín Fita, Jaime. *Una futura santa.*—Cuart de Poblet. Imp. Milán (Colón, 8-B), 1973.—110 págs., 20 cm.—50 pesetas.
ISBN. 84-400-5716-4
- 6636
Servicio Histórico Militar. *Galería militar contemporánea. Medalla militar.* 2.ª parte.—Madrid, Escelicer, 1973.—500 páginas con láms., 27 cm.—400 pts.
ISBN. 84-238-1037-2
- 6637
Sorel, Andrés. *Ho Chi Minh.*—Madrid, Círculo de Amigos de la iHstoria, 1972. 248 págs. con láms. + 4 hojas, 18 cm. (Col. Figuras Singulares de nuestro tiempo).—255 grs.
- 6638
Tapia de Renedo, Benedicto. *Pío XII. ¿Inocente o culpable?* Confrontación de documentos secretos. 2.ª edición documentada.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—447 páginas con láminas, 21,5 cm.—730 grs.
- 6639
Urtasun, Benito. *Burguete.* Coautor: José Antonio Pedroarena. — Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973.—40 págs. 22 cm.—20 pts.
ISBN. 84-235-0155-8
- 6640
Vargas Zúñiga y Montero de Espinosa, Antonio de. *Marqués de Siete Iglesias. Don Luis de Salazar y su Colección.* Discurso leído el 21 de enero de 1973... Contestación por Dalmiro de la Valgoma y Díaz-Varela.—Madrid, Real Academia de la iHstoria, 1973.—62 páginas + 1 hoj., 24 cm.—150 grs.
- 6641
Woodcock, George. *Gandhi.* Trad. del inglés por Rafael Fernández Calvo.—Barcelona, Grijalbo, 1973.—197 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Maestros del Pensamiento Contemporáneo, 6). — 160 gramos.
- 6642
Ximénez de Sandoval, Felipe. *Don Enrique de Villena.* 2.ª edición.—Madrid, Organización Sala Editorial, 1973.—139 páginas, 21 cm.—(Col. Capacidades, 4). 220 grs. — ISBN. 84-358-0025-3
- 6643
Zudaire Huarte, Eulogio. *Teobaldo I, Rey Trovador.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, 1973. 40 págs., 22 cm.—20 pts.
ISBN. 84-235-0154-X
- 6644
Zwieg, Stefan. *Fouché.* Traducido del alemán por Ramón María Tenreiro. 3.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—224 págs. con láms., 17 cm.—(Col. Z).—70 pts. ISBN. 84-261-5502-2

Índice alfabético de autores y de obras anónimas

A

A la conquista de la naturaleza. 6436.
A-Zeta. 4583-90

AB

Abbott, D. 5541.
Abellán García-Polo, Carmelo. 4925.
Abellán Honrubia, Victoria. 4837.
Aberasturi, Andrés de. 6218.
Abrahams, Gerald. 6044.

AC

Aceves, Joseph. 4807.
Actas del Congreso Internacional de Teología del Concilio Vaticano II, celebrado en Roma del 26 de septiembre al 1 de octubre del 1966. 4697.

AG

AGECO (Asesoramiento y Gestión Económica). 4838.
Aguilar, Marien. 5435.
Aguilar Peris, J. 5542.
Aguilar Piñal, Francisco. 6492.
Agustí, Eduardo. 5626.
Agustí, Ignacio. 6282.
Agustín, San. Obispo de Hipona. 6589.

AK

Akehurst, Michael. 4926.

AL

Alanya, Luis. 4632.
Albarella, Ester. 4106-13.
Alberdi, Ricardo. 4839.
Alberti, Esteve. 6387.
Alberti, Rafael. 4575, 6219.
Alberti Gubern, Santiago. 6493.
Albiñana Goussard, Carlos. 5459.
Aldecoa, Ignacio. 6283-84.
Alcalá García, Manuel. 6032.
Alcausa Martín, José. 4840.
Alcoholismo (El) es una enfermedad, no un vicio. 5627.
Alemán Sainz, Francisco. 6374.

Alfonso, Eduardo. 5493.
Alighieri, Dante. 6211.
Alomar, Gabriel. 6388.
Alonso, María del Pilar. 6220
Alonso y López, Ampelio (y otros). 6590.
Alonso Núñez, Antonio. 4698.
Alonso Núñez, Manuel. 5694-95.
Alonso Pedraz, Martín. 6066-67.
Alperi Sánchez, Víctor (y otros). 5819-20.
Alsina, Ramón. 5475.
Altavilla, Enrico. 6450.
Altea, Conde de. 5932.
Altunak, Patxi. 5494.
Alvarez Pérez, Antonio (y otros). 4699-704.
Alvarez Vigaray, Rafael. 4927.

ALL

Allinger, Norman L. (y otros). 5543.

AM

Amago, Jorge. 6415.
Ambler, Eric. 6110-14.
Amo, Montserrat del. 4114.

AN

Anaya Santos, Gonzalo. 5368.
Ander-Egg, Ezequiel. 4808.
Andersen, Hans Christian. 4115.
Anderson, Robert W. 4841.
Angulo Iñiguez, Diego. 5980.
Aníbal Alvarez, Manuel. 6285.
Anthony, Evelyn. 6115.
*Antología de la Literatura por Edelvi-
ves.* 6107.
*Antología de la poesía romántica espa-
ñola, por Joaquín Marco.* 6221.
Anuario de Ciencia Económica. 4842.

AP

Aparicio, Octavio. 5981.
Aplec de Rondaias Mallorquines. 5425.
Appell, Claude. 4116.

Apuntes de fruticultura. 5816.
Aquistapace, Jean-Niel. 4843.

AR

Aragall Martorell, Jaime. 5697.
Aranguren, José Luis. 4633.
Arbman, Maj. 4117.
Arbustos de ornamento. 5601.
Archivo de Prehistoria Levantina. 5596.
Areal González, Carlos Antonio. 5982.
Aresti, Gabriel. 6406.
Argos. Enciclopedia General. 4591.
Arias, Xoan Carlos. 4118.
Arias Navarro, Ricardo. 6286.
Arias Paz, Manuel. 5698.
Arnavat Vilaró, Josep María. 6389.
Arrázola Echeberría, María Asunción. 5933.
Arreola, Juan José. 6375.
Arrinda Albisu, Anastasio. 6407.
Arte (El) en imágenes. 4. España: Edad Moderna. 5889.
Artola, Miguel. 6494.

AS

Asensio Amor, Isidoro. 6437.
Ashby, Guynneth. 4119.

AT

Atiyah, M. F. 5501.
Atlas de Madrid. 6486.
Atlas del mundo animal. 5603.

AU

Aub, Max. 6287.
Aubert, Jean-Marie. 4705.

AY

Ayala Martín, Emilio. 5801, 5604, 5800.

AZ

Azaola, José Miguel de. 4844.
Azmillaga Yarza de Seguera, Ana Ma-
ría. 6591.
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). 6288.

B**BA**

Babin, Pierre. 5369.
 Bacardi Moreau, Emilio. 6495-96.
 Badía, Gilbert. 4845.
 Badía i Margarit, Antonio M. 5471.
 Badiola, R. (y otros). 5495.
 Balzac, Honorato de. 6177-79.
 Ball, John. 6116.
 Ballarin, Alessandro. 5983.
 Ballarín, Josep M. 4706.
 Balldellou Santaolaria, Miguel Angel. 5934.
 Ballester, Rafael. 6497.
 Ballesteros Arranz, Ernesto. 5042-70, 5890-99, 6438.
 Ballesteros Gaibrois, Manuel. 6498-99.
 Banco Central-Madrid. 4846.
 Banco Hispano Americano. 4847.
 Bank-Jensen, Thea. 5699.
 Barahona Sánchez, María Dolores. 4707.
 Barandiarán Maestu, Ignacio. 5597.
 Barber, Stephen. 4848.
 Barcelo Matutano, Gabriel. 5848.
 Bárcenas González, Domingo. 6045.
 Barioli, César. 6046.
 Barja Iglesias, Angel. 6038.
 Barnatan Modari, Marcos Ricardo. 6222.
 Baroja Nessi, Pio. 6289.
 Barral Andrade, R. 4849.
 Barrio Lozano, Severino. 5460.
 Barrios, Manuel. 4809.
 Barry, Charles H. (seud. de José Echevarría). 6290-91.
Base. Nivel certificado de Estudios Primarios. 5071.
 Basilio de San Pablo. 6592.
 Bassó, Federico. 4708-710.
 Bastin, R. 5628.
 Baudelaire, Charles. 6180.
 Bauza Celia, Pedro. 5962.
 Bay Giral, Carlos. 5951, 5963.
 Bayarri Lluch, Vicente. 5416-17.

BE

Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). 6223-24.
 Beeren, H. von. 5700.
 Beiras, Xosé Manuel. 4850.
 Beiser, Athur. 5544.
 Belshaw, Cyril S. 5418.
 Bellingier, Bill S. 6117.
 Bellú, Petre. 6181.
 Be-Cho-Shey (seud. de José Ramón Fernández Oxea). 6403.
 Benezech, C. 5584.
 Benice, Daniel D. 5701.
 Benito Jaén, Angel. 4089.
 Bergson, Henri. 4634.
 Berlín, Isaiah. 6593.
 Bermejo Tudela, Antonio. 5629.
 Bermúdez Manzanera, Alfonso (seud. de José Repollés Aguilar). 4635.
 Bernadac, Christian. 6500.
 Bernardo Carrasco, José (y otros). 5370.
 Bernis Mateu, Francisco Javier. 5531.
 Betes, Luis. 4810.

BI

Biblia. N. T. 4713.
 Biblia. N. T. Evangelia. 4711-12, 4714.
Biblioteca de los conocimientos. 4592.

Biblioteca Nuevas narraciones El viejo y el niño. 4120-31.
 Bierwisch, Manfred. 4636.
 Biman's. 5440.

BL

Blair, Raymond N. 5702.
 Blanco Pascual, Simón. 6225.
 Blanquer Copovi, Juan. 4715.
 Blas Aritio, Luis. 5605-607.
 Blasco, Sigfrido. 6292.
 Blázquez Bores, Francisco. 4576.
 Blázquez Carmona, Feliciano. 4716.
 Bloch, E. (y otros). 4717.
 Bloch, Raymond. 6501.
 Blond, Georges. 6502.
 Bloom, Arthur L. 5570.

BO

Blyton, Enid. 4132-35.
 Bochenski, J. M. 4637.
 Boell, (H. Böll). 6162-64.
 Boixadós Servet, J. Ramón. 5630.
 Bogart, Leo. 5886.
 Bolletino, Vincenzo. 6068.
 Bonaparte, Marie. 5585-86.
 Bonet, Juan. 6451.
 Bonilla, Luis. 6503.
 Borgal, Clement. 4136.
 Born, Wina. 5821.
 Borné Muruaga, Félix. 5072.
 Borowitz, Sydney. 5545.
 Bosch de la Peña, Juan. 5631.
 Botines, Alex. 4137.
 Botterwek, G. Johannes. 4718.
 Bousoño, Carlos. 6226.
 Bozal, Jorge. 5546.

BR

Brandau, Carlos. 5458, 5476.
 Brau, Jean-Louis. 6594.
 Brehm, Alfred Edmund. 5609-09.
 Bretón, Guy. 6504-506.
 Brice, Pincer (seud. de Jesús Sánchez Lara). 6293.
 Brocal Remohí, J. 4138.
 Bronstein, David. 6047.
 Brook, Peter. 5984.
 Brophy, James J. 5703.
 Brown, Christy. 6118.

BU

Buck, Pearl. 6119-21.
 Buchanan, Gene (seud. de Giovanni Casanova?). 6212.
 Bucher, Huguette. 5632.
 Buero Vallejo, Antonio. 6069, 6261.
 Buil, Eduard. 6390.
 Burbano Ercilla, Santiago. 5547.
 Burgaleta, Jesús (y otros). 4719-20.
 Burgo Torres, Jaime. 6507.
 Burgos, Antonio. 6294.
 Burton, Maurice. 5610-12.

C

C.E.L.A. (Centro Experimental de Lingüística Aplicada). 5445, 5461.

CA

Caballero, Fernán (seud. de Cecilia Böhl de Faber). 6295.

Caballero Martínez, Antonio. 5849, 6439.
 Caballero Revilla, Julio. 6296.
 Cabaña Yáñez, Dario Xohan. 6404.
 Cabezali Corrales, Rogelio. 4928.
 Cagigal Gutiérrez, José María. 5371.
 Calderón de la Barca, Pedro. 6262.
 Caldwell, Taylor. 6122-23.
 Caleca, Antonio (y otros). 5985.
Calendario. 1973. 4628.
 Calera Chamorro, Ana María. 5633.
 Calle Ramiro, A. 4638, 4929.
 Camacho Martínez, Francisco. 5634.
 Cámara, Helder. 4721.
 Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. 4851, 5419.
 Camba, Julio. 5822.
 Campion, Arturo. 4577.
 Campo Fernández, Luis. 6595.
 Camps Arboix, Joaquín. 6508.
 Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura. 4930.
 Candel, Francisco. 4811, 4852.
Cantemos al Señor. (Recopilación de cánticos religiosos). 4722.
 Cantor, Mackinlay. 6124.
 Capablanca, José Raúl. 6048.
 Caparrós Mota, Antonio. 5704.
 Capmany, María Aurelia. 5437.
 Capo Banatta, Nicolás. 5635.
 Caranci, Carlos A. 4853.
 Caratini, Roger (Director). 4593-94.
 Carlin, Benson. 5548.
 Caro Baroja, Julio. 5935, 6070.
 Carpentier, Alejo. 6297-98.
 Carr, Edward H. 6509.
 Carranza, Eduardo. 6227.
 Carrasco, R. 5705.
 Carrasco Belinchon, Julián. 4931.
 Carrera, J. M. (y otros). 5636.
 Carro, Xavier. 6405.
 Cary, Joyce. 6125.
 Casanoves Casals, Manuel. 5472.
 Casciaro, José María. 4723-24.
 Castán Lacoma, Laureano. Obispo de Sigüenza-Guadalajara. 4725.
 Castejón y Martínez de Arizala, Rafael. 5936.
 Castells, Manuel (y otros). 5930.
 Castilla del Pino, Carlos. 4639.
 Castillo, Michel del. 6510.
 Castillo López, Angel del. 5900.
 Castillo Puche, José Luis. 6299.
 Castro y Bravo, Federico. 4932.
 Castro Castro, Manuel. 4093.
 Castro Delgado, Enrique. 6511.
 Castro Guisasola, F. 6071.
Catálogo de maquinaria agrícola 1972. 5706.
Catálogo monográfico de la Editorial Blume. 4094-96.
Catálogo de la Biblioteca Deportiva Nacional. I. 4097.
Catálogo de publicaciones infantiles y juveniles. Año 1973. 4098.
 Carvalho, Adolph S. 5986.

CE

Ceballos Piñas, Eusebio. 6596.
 Cechini, Luigi. 4933.
 Cela, Camilo José. 5477, 6300-303.
 Cencillo, Luis. 4640.
 Centro Médico Infantil de Boston. 5372.

Cervantes Saavedra, Miguel de. 4139, 6304-308.
Cesc (seud. de Francesc Vila). 5964.

CI

Ciardi, Roberto P. 5987.
Cierva Hoces, Ricardo. 6597-99.
Cillero Ulecia, Antonio. 6039, 6228.
Cine Lab. 5446-48.
Cirici Pellicer, Alejandro. 5988.
Cirlot, Juan-Eduardo. 5989-90.

CL

Clarasó Daudi, Noel. 5817, 6376.
Clarke, P. H. 6049.
Clausura de las conmemoraciones del III Centenario de la canonización de San Pedro Pascual. 4726.

CO

Cobas y Cía. 4140-47.
Cocina regional. 5823.
Cocteau, Jean. 6183.
Codificación a efectos agrarios de regiones, provincias y comarcas. 5802.
Código de la Circulación. 4934, 4935.
Cohen, Georges. 5587.
Cohen, M. 5850.
Coiras Muñoz, Enrique. 4148-49.
Coleção Boa Noite. 4150-55.
Colección Albunes de los enanitos. 4156-59.
Colección Aprende a pintar. 4160-65.
Colección Boa Noite. 4166.
Colección Celeste. 4167-86.
Colección Cómo jugar. 4982-87.
Colección Cristal. 4187-92.
Colección Cuadernos de pintar «Mortadelo». 4193.
Colección Cuentos Azules. 4194-96.
Colección Cuentos Clásicos. 4197-242.
Colección [Cuentos troquelados]. 4243-46.
Colección Cultura. 5532-35.
Colección Dibujo y pintura. 4247-52.
Colección Edad de Oro. 4253-58.
Colección Especialidades. 5707-18.
Colección El trebol de papel. 5073-74.
Colección Ensueño infantil. 4259-64.
Colección Esmeralda. 4265-72.
Colección Fantasía de Colores. 4273-78.
Colección Magos del Humor. 4279.
Colección Mi primera Biblioteca. 4988-5517.
Colección Mini - Enciclopedia Escolar. 5018-36.
Colección Mini-Infancia. 4280-95.
Colección Mortadelo. 4296-99.
Colección Nuevo Auriga. 4300-28.
Colección Oro. 4329-34.
Colección Pequeño artista. 4335-42.
Colección Pintamos. 4343-51.
Colección Pintamos contigo. 4352-57.
Colección Pintores Toray «G». 4358-65.
Colección Pintores Toray «M». 4366-71.
Colección Pipirigallo. 4372-79.
Colección Risa loca. 4380-81.
Colección Selecciones Auriga. 4382-87.
Colección Soy un artista. 4388-90.
Colección Topacio. 4391-402.
Colección Trabajos manuales infantiles. 4403-406.

Colección Trazos. 4407.
Colección Troquelados «Tris-Tras». 4408-16.
Colección Veinte cuentos de animalitos. 4417-18.
Colección Zig-zag. 4419-23.
Colomar, Orenca. 4641.
Collodi (seud. de Carlo Lorenzini). 4424.
Comadira, Marcis. 6391.
Comellas, José Luis. 6512.
Comisión Internacional del Vidrio. 5719.
Compendio de la Doctrina Cristiana. 4727.
Comunidad (La) Europea en el mundo. 4854.
Conferencia Episcopal Española. 4855.
Conferencias de la III Convención Nacional de Química de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales. 5720.
Congres Internacional d'Histori de la Medicina Catalana (I). Llibre d'Actes. Volum I. 5637.
Conocimientos, habilidades y destrezas de las ocupaciones del sector industrial. 5721.
Consejo S. de Transportes Terrestres. 5420.
Corchado Moreno, José Manuel. 5373.
Córdoba Roda, Juan (y otros). 4936-37.
Cortazar, Julio. 6309.
Cortés, Félix. 5638.
Cos Pérez, Emilio de. 6229.
Coscolluela, Luis. 4938.
Coses vedades, en 1404. 5421.
Courtiade, Jean Baptiste et Françoise. 5462.

CR

Criado de Val, Manuel. 5478.
Crichton, Michael. 5639.
Cronin, A. J. 6126.
Cruz Sagredo, Juan. 5803.
Cruz Tapia, Daniel. 5851.

CU

Cuaderno de Música. 5075.
Cuadernos Bibliográficos. 4099.
Cuadrado Cabezón, Fernando. 5640.
Cuentos de todo el mundo. 4425.
Cultura. Nivel Medio. 5076.
Cunqueiro, Alvaro. 6600.
Curiosidades del reino animal. 5613-14.
Curso de aptitud para el ascenso a sargento. 4978.
Curso de formación para padres de Familia. 4728.
Curso de pintor decorador. 5976.
Curso de preparación del concurso-oposición para Escuelas Maternales y Parvulario. 5374.
Cusa Ramos, Juan. 5887.
Curwood, James O. 6127.

CH

CHA

Chacon, Enrique. 5852.
Chamorro Calzón, Víctor. 6310.
Chandler, Raymond. 6128.
Chao Espina, Enrique. 4578.
Charriere, Henri. 6601.
Charrón, Germán. 6602.

CHO

Chomsky, Noan. 4856.
Chorafas, Dimitris N. 5853.

CHR

Christie, Agatha. 6129.

CHU

Chueca Goitia, Fernando. 5937.
Chumillas Talavera, José. 4729.
Church, R. J. Harrison. 4426.

D

DA

Dalmats, Anne Marie. 4427-32.
Dalmau, Josep. 4730.
Dalli Regoli, Gigetta. 5991-92.
D'Ami, Rinaldo. 5615.
D'Ancona, Humberto. 5616-17.
Darwin, Charles. 5588.
Daujat, Jean. 4731.
Daumas, François. 6513.
Davenat, Colette. 6184.
Davidson, Charles S. 5641.
Davies, R. Trevor. 6514.

DE

De Micheli, Mario. 5993.
Dean, Joel. 5854.
Delgado, Eduardo. 6042.
Delgado, Teófilo. 4939.
Delibes Setien, Miguel. 6050, 6311.
Deltaglia, Liliane. 5375.
Demay, G. 5855.
Denis, M. 4732.

DI

Díaz García, Elías. 4812.
Díaz-Plaja, Aurora. 4433.
Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 6230.
Diccionario Cúspide francés-español, español-francés. 5463.
Diccionario Enciclopédico EDAF. 4595-603.
Diccionario Enciclopédico Labor en 8 tomos. 4604.
Dickens, Charles. 6130-31.
Dielette. 4434.
Dienes, Z. P. 5502-06.
Díez Fernández, Enrique. 5376.
Difrieri, Horacio Antonio y otros. 6440-41.
Dirección General de Minas. 4813.
Directorio de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de la Santísima Virgen María. 4733.
Disney, Walt. 4435-43.
Dixon, Jeane. 4642.

DO

Documentos del Reinado de Fernando VII. 6515-18.
Dogdale, D. S. 5722.
Dols Rusiñol, Joaquín (y otros) 5938.
Domenici, Joseph (seud. de José León Domínguez). 6312.
Domezar Díez de Ulzurrun, Javier. 6519.

Domínguez Ortiz, Antonio. 6520.
 Domingo, José. 6072.
 Dominique, Pierre. 6521.
 Donadoni, Sergio. 5952.
 Donato. 4579.
 Donoso, José. 6313.
 Dorfles, Gillo. 4814.
 Dos Passos, John. 6132.
 Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 6419-20.
 Dou, Alberto. 5507.
 Douillet, Albert. 5856.
 Doyle, Arthur Conan. 6133-34.

DU

Duchesne, Jean. 4734.
 Dumas, Alejandro. 6185-87.
 Duponchelle, J. 5723.
 Duro Peña, Emilio. 6490.
 Dukes, H. H. 5696.

DY

Dyer, John F. 5549.

E

EADI. 4629.

EC

Ecos y armas de la Dirección publicitaria. 5888.

ECH

Echevarría Rivera, Luis Eduardo. 5449.
 Echeverría, Tomás. 6522.

ED

Educación General Básica. 5191-309,
 Edelvives. 4643, 5077-190, 5479-80, 5489-90,
 5508-12, 5536, 5550-51, 5857-59, 5901, 6073,
 6523.

EG

Egui, Luis Eduardo. 5333-38, 5339.
 Eguibar Galarza, Mercedes. 4735.

EH

Ehrenburg, Iliá. 6033.

EI

Eicher, Bon L. 5571.
 Eizmendi Manterola, Iñaki. 6408.

EL

El Censor. 6216.
Elementos del seguro. 4940.
 Elgozy, George. 4090.
 Elorquiz, Sylvino. 6524.

EM

Emmanuel, Arghiri. 4857.

EN

Enciclopedia Femenina. 5824-27.
Enciclopedia Labor. 4605-606.
Enciclopedia Práctica de actividades didácticas. 5377-88.
Enciclopedia Salvat-Diccionario. 4607-18.
Enciclopedia Universal Danae. 4619-21.
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. 4622-25.

English Traditional Song. 6135.
 Enríquez de Salamanca, Cayetano. 6452.

EQUI

Equipo AFHA Internacional. 5552, 5724-31, 6034.
 Equipo Didáctico de Editorial Cincel. 5340-46
 Equipo «Mundo Mejor». 4815.
 Equipo Pedagógico «Teide». 5037-39.
 Equipo Santillana. 5040, 5347-48, 5618-5732-41, 5804, 5828-29.
 Equipos Técnicos de F.I.S.A. 6453-55.

ER

Ernst, W. G. 5572.

ES

Escobar Galindo, David. 6231.
 Escobar Sobrino, Hipólito. 5882.
Escolma de poetas líricos gregos e latinos voltos en linguaxe galego. 6416.
 Escrivá de Balaguer Albas, Josemaría. 4736-39.
 Escudero, Laureano F. 5860.
 Espejo Arroyo, Juan Antonio. 6314.
 Espenchado, Edward (y otros). 6487.
 Espinel, Vicente. 6315.
 Espronceda Delgado, José. 6232.
 Estal Gutiérrez, Gabriel del. 4816.
 Esteban Múgica, Luis. 5642.
 Esteban Perruca, Joaquín. 6316.
 Estébanez Estébanez, Cayetano. 6074.
 Estivill, Jordi (y otros). 4858.
 Estornés Lasa, Bernardo (Director). 4626,
 Estradé, Miquel. 4740.
 Estrín, Jacob. 6051.
Estructura y perspectivas de desarrollo del Vallés occidental. 4859.
Estructura y perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Gerona. 4860.
Estudio previo de terrenos. 5742-44.
Estudios sobre la España liberal, 1808-1848. 6525.

EV

Evgrafov, Boris. 5861.
Evolución de la técnica del hormigón armado en los últimos 25 años. 5745.

EX

Experiencias de comparación de variedades de algodón. 5805.

F

FA

Fabris, Severino. 5883.
Fábulas y leyendas. 4444.
 Faggini Giorgio T. (y otros). 5994-95
 Faik Husein. 6430.
 Fakinós, Aris. 6188.
 Falçao, Miguel. 4941.
Fanalets (Els) de Sant Jaume. 5426.
 Fanconi, G. 5643.
 Farjeon, Eleanor. 4445.
 Faure, Edgar (y otros). 5389.
 Faure, Valerio. 5746.

FE

FENOSA. 5747.
 Fe, María de los Dolores de la. 6377.

Febrer Canals, María Angeles. 5553.
 Federación Motociclista (Real). 6052.
 Feiner, Johannes. 4741.
 Feo, Nicolás de. 4861.
 Fernández Almagro, Melchor. 6603.
 Fernández Aller, Lis. 4742.
 Fernández de Castro, Ignacio. 5390.
 Fernández de Castro, Manuel. 5862.
 Fernández Cuesta, Raimundo. 4862.
 Fernández García, Antonio. 5450.
 Fernández y González, Manuel. 6317.
 Fernández de Moratín, Leandro. 6217.
 Fernández Rodríguez, Tomás Ramón. 4942.
 Fernández Viña, José Antonio. 5513.
 Ferrand, Manuel. 6318.
 Ferrer Garriga, Esteban. 4644.
 Ferrer Soler, Antonio. 5473.
 Fesquet, Henri. 4743.
 Fezzi, Elda. 5996.

FI

Ficini (y otros). 5554.
 Figueroa Mercado, Loida. 6526.
Filósofos (Los) modernos. 4645-46.
Financiación (La) del desarrollo en los países en proceso de crecimiento. 4863.
 Finocchiero, Mary. 5464.

FL

Flamant, Maurice. 4864.

FO

Font Altaba, José María. 5573.
 Fontán Crespo, Silvia. 5806.
 Forcano Cebollado, Benjamín. 4744.
Formación empresarial. 5863.
 Forster, Edward Morgan. 6136.
 Forsyth, Frederick. 6137.
 Forteza Bover, Jerónimo. 5589.
 Foster, R. Harold. 4446.
 Fourastié, Juan. 4865.

FR

Fradejas Lebrero, José. 6075-78
 Fraga Iribarne, Manuel (y otros). 4866.
 France, Anatole. 6189.
 Franchetti Pardo, Vittorio. 5939.
 Freinet, Celestin. 5391.
 Fressard, M. J. 5748.
 Freud, Sigmund. 4647, 5644.
 From, Erich (y otros). 4648.
 Frutos Hidalgo, Salvador. 6527.

FU

Fuente Rodríguez, Valentín. 6604.
 Fuentes, Carlos. 6319.
 Fuentes Lojo, Juan Vicente. 4943.
 Fuertes, Gloria. 6233.
 Fullaondo, Juan Daniel. 5902.

G

GA

Gabriel y Galán, José María. 6234.
 Gala, Antonio. 6263.
 Galant, Armando. 5465, 5481.
 Galeno. 5645.
 Galst, Annie. 5749.
 Gálvez-Cañero González, Enrique. 6528.
 Gálvez Rodríguez, Enrique. 6605.

- Gallach, José María (Director). 6488-89.
 Gallardo, José Carlos. 6235.
 Gallardo López, María. Dolores. 6079.
 Gállego Berenguer, Jaime. 5590.
 Gallegos, Gerardo. 6320.
 Gamba Ciudad, Rafael. 4649.
 Ganne, Pierre. 4745.
 Gar-Mar. 4746.
 García Andrade, José. 5646.
 García Añoveros, Jaime (y otros). 4867-76.
 García Badell, Gabriel. 6321.
 García y Bellido, Antonio. 5903.
 García Bellsolá, Domingo. 4817, 6080, 6236.
 García Carcer, Ricardo. 6529.
 García Fernández, A. 4877.
 García Font, Juan. 4650.
 García Gómez-Cordobés, Manuel. 5750.
 García Gutiérrez, Antonio. 6264.
 García de Haro, Ramón. 4747.
 García Ladrón de Guevara, José. 5940.
 García López, Jesús. 6081.
 García López, José. 5482.
 García Lorenzo, Luciano. 6082.
 García-Nieto, María Carmen (Recopiladora y otros). 4878.
 García Reyes, Sergio (y otros). 5647.
 García Sánchez, María Luisa. 5830.
 García Serrano, Rafael. 6322.
 García Viño, Manuel. 5997.
 Garcilaso (Laso de la Vega, García) 6237.
 Gardner, Erle Stanley. 6138.
 Gardner, Leonard. 6139.
 Garrido, Manuel. 4651.
 Garrison, Karl C. 4652.
 Gaspar, Lorand. 6530.
 Gatt, Giuseppe. 5998-99.
 Gaulle, Jacques de. 6531-38.
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 5904, 6000.
- GE
- Gebhardt, Hertha V. 4447.
 Gefaell, María Luisa. 4448.
 Gemelli, Agostino. 4653.
 Gentilini Cappa, Mario. 5040.
 Geografía Universal ilustrada. 6442.
 Gerault, Yvonne. 4449.
- GI
- Gil, Ildefonso-Manuel. 6238.
 Gil González, José. 6378.
 Giner Sorolla, Alfredo. 6392.
 Girau, Lewis Th. 5451.
 Gironella, José María. 6323-24.
 Gironés Costa, Alberto. 5751.
 Giuganino, Alberto. 6001.
- GO
- Gogol, Nicolai Vasielovich. 6421.
 Gold, E. R. (y otros). 5648.
 Gomar Guarner, Francisco. 5649.
 Gombrowicz, Witold. 6190.
 Gómez Bosque, Pedro. 5650.
 Gómez Caffarena, José. 4748.
 Gómez de la Serna, Ramón. 6325, 6379.
 González, Mercedes. 5427.
 González Aldama, Antonio (y otros). 5807.
 González-Cruz, Luis F. 6083.
 González García, Manuel. 6539.
 González Martín, Marcelo. Arzobispo de Toledo. Primado de España. 4749.
- González Molina, Claudio. 5864.
 González Muñoz, Enrique. 5555-56.
 González Ollé, Fernando. 5496.
 González Pastor, Ubaldina. 5831.
 González Paz, José. 4879.
 González Trejo, Horacio. 6326.
 González del Valle, José María. 4944.
 Goñi Gaztambide, José. 4750.
 Goodwin, Arthur B. 5392.
 Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovich Pechkov). 6422-23.
 Gosciny. 4450.
 Gourou, P. (y otros). 6443.
- GR
- Gramsci, Antonio. 4654.
 Granero, Jesús María. 4751.
 Grass, Günter. 6165.
 Greco. (El) pintor español. 6002.
 Gree, Alain. 4451.
 Green, Henry (seud. de Henry Yorke). 6140.
 Gresham, G. Austin. 5651-52.
 Grey, Loretta (seud. de Laura García Corella). 4452-53.
 Gery, Zane. 6151-42.
 Grieger, Paul. 5393.
 Griera Gaja, Antoni. 5474.
 Grimberg, Carl. 6540-45.
 Grimm, Jakob Ludwig y Wilhelm. 4454-62.
 Griscz, Germain G. 4752.
 Grossmann, Rudolf. 6084.
- GU
- Guardiola y Ortiz, José. 5832.
 Guareschi, Giovanni. 6213.
 Guarner, José Luis. 6035.
 Guenot, Jean. 5466.
 Guerber, R. 5752.
 Guerdon, Jean D. 5583.
 Guía del Ministerio de Educación y Ciencia. 4945.
 Guillamon Perales, Rodolfo. 6393.
 Gupta, Damodara. 6431.
 Gutenberg, Erich. 5865.
 Gutiérrez-Alviz y Conradi, Faustino. 4946.
 Gutiérrez Díez, José Luis (y otros). 5557.
 Gutmaga (seud. de Manuel Gutiérrez Garulo). 4463-85, 4655-56.
- H
- HA
- Haag, Herbert. 4753.
 Habault, Paul. 5619.
 Haber-Schaim, Uri (y otros). 5558.
 Haedrich, Marcel. 6606.
 Haering, W. Firkel (W. F. Häring). 4667.
 Hamelin, Myja. 4500.
 Handler, Joseph. 5653-56.
 Haro Vera, Andrés. 5591.
 Hart, Basil Liddell. 6546.
 Hartwich, W. 5753.
 Hatzfeld, Helmut. 6085, 6086.
 Haynes, Douglas M. 5657.
- HE
- Heinen, Wilhelm. 4754.
 Hemingway, Ernest. 4580.
- Henderson, John. 5658.
 Herault, Daniel. 5514.
 Hernández, José. 6239-40.
 Hernández, Miguel. 6241.
 Hernández, Tomás. 5965.
 Hernández Gil, Antonio. 4947.
 Hernández Martín, Félix. 6456.
 Herreros Robles, Joaquín. 4880.
 Hesse, Hermann. 6166-68.
 Heyerdahl, Thor. 6444.
- HI
- Hickey, Henry V. 5754.
 Highland, Harold J. 4486.
 Hirschberger, Johannes. 4668.
 Historia de la moneda española. 4881.
 Historia del Arte y de la Cultura. 5394.
 Historia Mundial del Siglo XX. 6547.
- HO
- Hoffmann, Amadeo Ernesto Teodoro. 6169.
 Holmes, Marjorie. 4755.
 Hope, Laura Lee. 4487-88.
 Hostench Ribe, Concepción. 5452-54.
 Hoya, Jesús de la. 6242.
- HU
- Hugo, Víctor. 6191.
 Hugonnier, René. 5659.
 Hunt, John. 6053.
- I
- I.C.O.N.A. (Instituto para la Conservación de la Naturaleza). 6054.
- IB
- Ibáñez-Martín Mellado, José Antonio. 4669.
- IG
- Iglesias Barba, Carmen. 6265.
- IK
- Ikuga Ebombebombe, Ngangwe. 5497.
- IM
- Imberdis, Pierre. 5395.
- IN
- Indice de Materias. Sección de Comp-tos. 6491.
 Industria (La) española en 1922. 5755-56.
 Informe sobre el mercado de Indonesia. 5422.
 Instituto de Ciencias de la Educación. 5396.
 Instituto de Técnicas Educativas. 5397-400.
 Instituto Fe y Secularidad. 4756.
 Instituto Geológico y Minero de España. 5574.
 Instituto Superior de Catequética de Nimega. 4757.
 Instrucción militar para las escalas de Complemento de la Armada. 4979.
 Investigaciones sobre medios audiovisuales en la enseñanza del francés. 5401.

- IÑ**
Iñiguez Almech, Francisco. 5905.
- Is**
Isaacs, Jorge. 4489, 6327.
- Ir**
Iturbe Martínez, Teresa. 5402.
- Iv**
Ivanova, Anna. 5428.
- Iz**
Izquierdo Navarro, Francisco. 4882.
- J**
- JA**
Janson, H. W. 5906.
Janvier, Jacqueline. 5429, 5757-58, 5953.
Jardi Casany, Enriquet. 6003.
- JE**
Jensen, Amy Elizabeth. 4490.
Jerez, Jaime. 6607.
- Jr**
Jiménez Laudi, Antonio. 4491-92.
Jiménez Urresti, Teodoro. 4758.
Jimeno Jurío, José María. 5430.
- Jo**
John, Patricia M. St. 6143.
Jordán, Pascual. 4670.
Jornadas de estudios sobre el Reglamento de Bolsines Oficiales de Comercio. 5423.
Joyce, James. 6144.
- Jv**
Judez Bernal, Angel. 5759.
Juliá Andreu, Gabriel. 6328.
Jurado Romero, Pedro. 6244.
- K**
- KA**
Kafka, Franz. 6424.
Kamen, Henry. 6548.
Kant, Emmanuel. 4759.
Kardaberaz, Agustín. 6409-10.
Katzman, Lawrence. 5966-57.
- KE**
Keen, Martín L. 4493.
Kemmerich, Carl. 5941.
Kennedy, John F. 4884.
Kenwood, A. G. 4883.
Kesner, 5660.
- KI**
Kipling, Rudyard. 6145.
- KL**
Klepzig. 5661.
- KN**
Knoerzer, Gabriela.(G. Knörzer). 4494-97.
- Ko**
Koerte, Alfred (A. Körte). 6087.
Kohler, Paule. 4671.
Konsalik, Heinz G. 6170.
Koperatibak. 4885.
Kosloff, Alberto. 5760.
- Kr**
Krenzer, Ferdinand. 4760.
Krohn de la Torre, José Manuel. 6243.
Kronke, Grete. 5761.
- Ku**
Kung, Hans. 4761.
Kurtz, Carmen. 6329.
- L**
- LA**
La Bern, Artuhr. 6146.
La Brosse, Olivier de (y otros). 4762.
Labasse, Jean. 6445.
Labiche, Eugene. 6192.
Labordeta, José Antonio. 6245.
Lacomba, Juan Antonio. 4886.
Lafarga Lozano, Adolfo. 6549.
Laffon, Rafael. 6457.
Lagos, Concha (seud. de Concepción Gutiérrez Torrero). 6246.
Lahoz Huerta, Francisco. 5515-19.
Laiglesia, Alvaro de. 6330-35.
Lamy, Jean. 5662.
Landy, Roger. 4498-99.
Lang, Theo. 5592.
Lapassade, Georges. 4672.
Lapenna, Ivo. 5498.
Laporte, Leo F. 6550.
Lapple, Alfred. 4763.
Lara Peinado, Federico. 6458.
Larrañaga, Ramiro. 6608.
Lassaigne, Jacques. 6004-05.
Lastras Terry, Juan de la. 4764.
Latorre, Angel. 4948.
Launay, Jacques de (y otros). 6609.
Lazarsfeld, Paul F. (y otros). 4818.
- LE**
Le Fanu, Sheridan. 6147.
Le Moal, Paul. 5403.
Lecaldano, Paulo. 6006-09.
Lecciones de medicina de urgencia. 5663.
Ledesma Hernández, Dámaso. 5431.
Ledo, José María. 5762.
Legorburu, José. 5483.
Leirós Fernández, Sara. 4765.
Lemaire, André. 5664.
Lenz, Siegfried. 6171.
León, Pedro R. 6551.
Lera, Angel María. 6336.
Leroi-Gourhan, André (y otros). 5598.
Leroux, Gastón. 6193.
Levewe, Philips. 5455.
Ley de Educación y disposiciones complementarias. 4949.
Ley de enjuiciamiento criminal. 4950.
Ley sobre régimen jurídico de las sociedades de responsabilidad limitada. 4951.
Leyes fundamentales del Reino. 4952.
- LI**
Libro (El) de la carretera. 6446.
Libro (El) de los alimentos. 5763.
Ligouir, Carlos de. 4673.
Linares, Mario. 5404.
Lindbeck, Assar. 4887.
- Lo**
Lombardo Petrobelli, Elena. 6010.
López Aparicio, Fidel Jorge. 5559.
López Campillo, Evelyne. 4630.
López Fanego, O. 5467.
López García, Gerardo M. 5764.
López Herrera, Salvador. 6552.
López Martínez, Luis. 6088.
López Mendizábal'dar, Isaka'k. 5349.
López Ritas, Julio. 5808.
Lorenzo, Pedro de. 6447.
Loring, Jorge. 4766.
Low, Donald F. 4501.
- LU**
Lucas Tomás, Miguel. 5665.
Luis María Grignon de Monfort. Santo. 4767.
Luján, Néstor. 6610.
Luna, Félix. 4888.
Luna Luca de Tena, Francisco. 4768.
Luquet, G. H. 5405.
Luz, Pierre de. 6611.
- LL**
Llarch Roig, Juan. 4674.
Llaugé Dausá, Félix. 4675.
Lleget, Marius. 4502.
Llop, José. 6553.
Llop, Miguel. 4889.
Llopis, Carlos. 6266.
Llorca, Carmen. 6448.
Llorens Artigas, José. 5954.
- M**
- MA**
MacAlester, Lee. 5593.
Machado Ruiz, Antonio. 6247-48.
Maeztu, Ramiro de. 6089.
Mager, Robert F. 5406.
Maiakovsky, Wladimir. 6425.
Mailhiot, Bernard. 4819.
Majdalanne, Fred. 6554.
Maltese, Corrado. 4820.
Mallet, G. 5866.
Mañach, Jorge. 6612.
Manera, Domingo. 5968.
Manfredi Cano, Domingo. 6459-462.
Mangada Sanz, Alfonso. 5884.
Mann, Félix. 5666.
Mannes, Willibald. 5977.
Manual de descripción y mantenimiento del lanza-cohetes INSTALAZA. 4980.
Manzano Aparicio, Cirilo. 4953-54.
Mapa geológico nacional de España. 5575.
Mapa metalogenético nacional de España. 5576.
Maragall y Unamuno hablan de España. 6249.
Maravall, José Antonio. 6090.

Maravillas del saber. 4627.
Maravilloso (El) mundo de Walt Disney. 4503-506.
 Marcos Sanz, Felisa. 4676.
 Marchiori, Giuseppe. 6011.
 Marías, Julián. 4821.
 Marlé, René. 4769.
 Marquerie, Alfredo. 6091.
 Marqués, René. 6337.
 Marriott, Anthony. 6148.
 Marrodan, Mario Angel. 6092, 6250, 6380.
 Martí Ibáñez, Félix. 4581.
 Martín, Clemente G. 5667.
 Martín, Genevieve A. 5456.
 Martín, J. (y otros). 5560.
 Martín, José Luis. 6093.
 Martín, Rupert. 4507.
 Martín Fernández, Alberto. 5765.
 Martín Vigil, José Luis. 6338-39.
 Martínez Cerezo, Antonio. 5424.
 Martínez García, Francisco. 4770.
 Martínez Holgado, José Luis. 5867.
 Martínez Mediero, Manuel. 6267.
 Martínez Moreno, Juan M. 5766.
 Martínez Pastor, Eugenio. 4955.
 Martínez de Pisón, Eduardo. 5577.
 Martínez Raya, Armando. 5809.
 Martínez Romero, Manolis. 5833.
 Martínez Valladares, María Angeles. 5491.
 Martitegui Susunaga, Jesús (Director). 5767.
 Martorell Bisbal, Arturo. 6394-95.
 Más Gil, Luis. 6555.
 Masset, Pierre. 4890.
 Mataix Plana, José Luis. 5520.
 Mateo, Victoriano. 6613.
 Mateo Díez, Luis. 6340.
 Mateu, Emilio Vicente. 6040.
 Matilla Rivas, Alfredo. 6094.
 Matura, Thadee. 4771.
 Matute, Ana María. 6341-42.
 Mauco, Georges. 5407.
 Maugham, Somerset. 6149.

ME

Medicina (La) y la salud. 5668.
 Medina Isabel, Mariano. 5578.
Medio ambiente. (II Jornadas Técnicas. Feria Internacional de Barcelona.) 5669.
 Medio, Dolores. 6343.
 Meinadier, Jean Pierre. 5768.
 Mejías, Félix. 4891.
Mejores (Las) historias de fantasmas. 6108.
 Mellini, Gian Lorenzo. 6012.
Memoria de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Años 1964-1971. 5769.
 Mendes-France, Pierre. 4892.
 Menéndez Pidal, Ramón. 5484, 6251.
Mente Sagaz. 5834-43.
 Merchán Fis, Simón. 5942, 5955.
 Merian, J. L. 5561.
 Meriel-Bussy, Yves. 5956.
 Merino, Joaquín. 6381, 6463.
 Merino Rubio, Waldo. 6556.
Métodos seleccionados de análisis clínicos. 5670.

MI

Michal, Bernard. 6557-63.
 Micheletti, Emma. 6013.
 Mignucci, Augusta. 5818.

Mil y Una Noches. 6432-33.
 Mill, John Stuart. 4893.
 Millán Puelles, Antonio. 4677.
 Millán Teja, S. 5770.
 Millard, Ronald. 6150.
 Mingote, Antonio. 5969.
 Ministerio de Hacienda. Madrid. 4956.
 Ministerio de Trabajo. Madrid. 4894.
 Mira de Amescua, Antonio. 6268.
 Miralles de Aranda, Augusto. 6382.
 Miranda, Sebastián. 6614.
 Miravall, Jaime. 6464-65.
 Miravall, Ramón. 6564.
Misa (La) de cada día. (Conforme al Nuevo Misal Romano.) 4772-73.
 Mitxelena. 5499.

MO

Molho, Maurice. 6095.
 Molina, María Isabel. 4508-509.
 Molina, Ricardo. 6466.
 Molina, Tirso. 6269.
 Molla López, Juan. 6344.
 Monier, Pierre. 6036.
 Monnast Manchon, Robert. 5771-72.
 Montero, Isaac. 6345.
 Montesinos, José F. 6096-97.
 Montero-Ballesteros, Alberto. 4895.
 Montoya Melgar, Alfredo. 4896.
 Morales Gil, Alfredo. 6449.
 Moreno, José A. 4822.
 Moreno Criado, Ricardo. 6014.
 Moreno y Moreno, Miguel. 5957.
 Moreno Nieto, Luis. 6467.
 Morishima, Michio. 4897.
 Morus. 6565.
 Moss, Robert. 4823.
 Motte, Antonin. 4774.

MU

Muchhielli, Roger. 4678.
 Muedra Baixauli, Vicente. 5620.
Mundo (El) de los animales. 5621.
Mundo (El) de los niños. 4510-24.
 Muntañola Puig, Joaquín. 6055-56.
 Muñoz, Juan (y otros). 4898.
 Muñoz Conde, Francisco. 4957.
 Muñoz Renedo, Carmen. 5432.
 Muñoz de San Pedro, Miguel. 6468.
Museos de Barcelona. 5907.
 Musil, Robert. 6172.

MY

Myrdal, Jan. 4899.

N

NA

Nacht, S. 5671.
 Nadreau, Robert. 5773.
 Nassiet, Claude. 4525.
 Navarro Cándido, Alejandro. 5569.
Navidad y Reyes: El Auto de los Reyes Magos. 6270.

NE

Netter, A. 5672.

NI

Nieto Alcaide, Víctor. 5908, 5958-59, 6015-6016.
 Niget, Pierre. 5868.

NO

Noce, A. del (y otros). 5408.
 Nodier, Charles. 6194.

Nonell Masjuán, Carmen y Carolina. 6469.
 Norberg-Shculz, Christian. 5943.
Norma de la manzana. 5810.
 Novell Pico, María. 6615.

NU

Nueda, Luis. 4100-101.
Nueva Cultura. 5350.
Nueva Enciclopedia Escolar H. S. R. 5041.
Nueva Vida. 5351-52.
Nuevo Catecismo Católica. 4775.

O

OB

Obrador, S. (Director). 5673.

OC

Ocerín y García, Enrique de. 6566.

OD

Odiorne, George S. 5869.

OF

Oficina Medicamentorum (1601). 5693.

OLI

Oliva Martín, Anastasio. 6346.
 Olivares, M.^a del Carmen. 5353-55.
 Olive Andreu, Gabriel. 4102.

OM

Omaechevarría, Ignacio. 4776.

ON

Onieva, Antonio J. 6017.

OR

Oración (La) ecuménica. 4777.
Ordenanza de trabajo de la industria de tintorería y limpieza. 4958.
Ordenanza de trabajo de tintorerías y limpieza. 4959.
Ordenanza de trabajo para la limpieza pública. 4960.
Ordenanza de trabajo para la limpieza pública, riegos, recogida de basuras y limpieza y conservación de alcantarillado. 4961.
Ordenanza laboral de la industria siderometalúrgica. 4962.
Ordenanza laboral de oficinas y despachos. 4963.
Ordenanza laboral para la actividad de oficinas y despachos. 4964.
 Ordóñez, Valeriano. 6252, 6616.
 Orella Unzue, José Luis (Director). 4778.
Orientaciones pastorales del Episcopado español sobre apostolado seglar. 4779.
 Orienti, Sandra. 6018.
 Oriol Bosch, A. 5674.
 Ormento, Th. 6617.
 Orozco Delclós, Rafael. 5675.
 Orozco Díaz, Emilio. 5944.
 Ortas, Federico. 6383.
 Ortega, Adrián. 6271.
 Ortega y Gasset, José. 4824.
 Ortiz Molina, Flor. 6253.

OS

Osborn, Frederick. 5594.

OV

Oviedo, M.^a Dolores. 5945.

Oz

Ozaki, Milton K. 6151.

P

PA

Pablo VI. Papa. 4780, 4900.
 Pachman, Ludek. 6057.
 Palau y Dulcet, Antonio. 4103.
 Palau Fernández, Antonio. 5356-57.
 Palomino, Angel. 6347-48.
 Palop, Juan José. 6470-71.
 Pallucchini, Anna. 6019.
 Parajón, Pedro R. 5485.
 Paredes Herrera, Ovidio César. 6020-22.
 Parramón Vilasaló, José M.^a 5970-72.
 Pastor, J. 4781.
 Pastor Díaz, Nicomedes. 6349.
 Pastor Gómez, Juan. 6618.
 Paternostro, Sandro. 6567.
 Pavese, Cesare. 6214.
 Pavón Pereyra, Enrique. 6619.
 Payne, Henry Fleming. 5774.
 Paz González, Angélica. 4679.

PE

Pears, David. 4680.
 Pedrol (Juan Antonio Solé Pedrol). 6396.
 Peissel, Michel. 6568.
 Pelizzari, G. 4526-37.
 Pellisé Prats, Buenaventura. 4965.
 Pemán Pemartín, José M.^a 6472.
 Perera, Hilda. 6350.
 Pérez Calvo, José. 4782.
 Pérez Calvo, José. 4782.
 Pérez Ferrero, Miguel. 6620.
 Pérez González, Jesús. 5358.
 Pérez Merinero, Carlos. 6254.
 Pérez y Pérez, Rafael. 6351.
 Pérez de Tudela, César. 6058.
 Pérez Uralde, Carlos Gustavo. 6255.
 Pero-Sanz Elorz, José Miguel. 4783.
 Perrier Rouvier, Carlos. 5468-69.
 Perrino Rodríguez, Fidel. 4104-105.
 Peterson, Roger (y otros). 5622.
 Petronio Arbitro, Cayo. 6417.
 Pey, Santiago. 5486.

PI

Pie, Andrés. 5676.
 Pierce, G. J. 5870.
 Pijoán, José. 5909-18.
 Pinilla Ferrando, José Luis. 5521.
 Pinillos Suárez, Pedro José. 4901.
 Pino Coria, Andrés. 5775.
 Pino Luengo, Miguel de. 5623.
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana. 5919.
Pintura Española. Siglos XVI y XVII. 6023.
 Piñera, Umberto. 4681.
 Piñeiro Ares, Jose. 6569.
 Piotte, Jean-Marc. 4902.
 Pitigrilli. 6215.

PL

Pla, Josep. 6397.
 Pla Casadevall, José. 6473.
 Planes García, Silverio. 5811.
 Plans Sanz de Bremond, Fructuoso. 5457, 5487.
Plantas vivaces. 5602.
Planteamiento inicial del proyecto. 5776.
 Platero Fernández, Carlos. 6384.

Platón. 4683.
 Plazaola, Juan. 4682.
 Pleyán Cerdá, Carmen. 6098.
 Plumyene, Jean. 5433.

Po

Poggioli, Pierre. 5777.
Política económica de la empresa. 4903.
Políticas comerciales y relaciones económicas internacionales. 4904.
Políticas industriales en 14 países miembros de la O.C.D.E. 4905.
 Pompey, Francisco. 6024.
 Ponce, Fernando. 6352.
Ponencias y conclusiones del Consejo Provincial de Empresarios. Granada, 1973. 4906.
 Portal, Marta. 6353.
 Portela Sandoval, Francisco. 5920-22.
 Porter, Eleanor H. 4538-39.

PR

Prada, José Manuel de la . 4540.
 Prados, Angeles. 6099.
 Prados García, José M.^a 5946.
Pregúntale a Alicia. 6621.
 Prescott, Williams H. 6622-24.
 Prevost, Antoine François (Abate). 6195.
 Prieto, Gregorio. 6625.
 Prieto-Castro y Ferrándiz, Leonardo (y otros). 4966.
 Prieto Moreno, Francisco. 6474-75.
Prontuario del acero galvanizado. 5778.
 Proudhon, P. J. 4907.

PU

Puchkin, A. S. 6426.
 Puig Labrada, Jorge. 6059.
 Puig Peña, Federico. 4967.
 Puigvert Suriol, M.^a Rosa. 6060.
 Puppi, Lionello. 6025.

Q

QUE

Quecedo Calvo, Dora. 5359-66, 5409.
 Queen, Ellery. 6152.
 Quero Jiménez, Manuel (y otros). 5679.
 Quesada Miranda, L. 5470.
 Quevedo y Villegas, Francisco de. 6354.

QUI

Quijada G., Francisco. 6355.
 Quino, W. V. 4684.
 Quintanilla Buey, Pedro. 6356.
 Quintanilla Rejado, Pablo. 5812.
 Quintanilla Sainz, Efrén. 4541.
 Quintano Ripollés, Antonio. 4968.
 Quoist, Michel. 4784-86.

R

RA

Rabanal Alvarez, Manuel. 5441.
 Raghianti, Carlo Ludovico. 5599, 5923.
 Raimundo Lulio. Beato. 5410.
 Ramírez Heredia, Juan de Dios. 5439.
 Ramírez Vázquez, José (y otros). 5779-5780.
 Ramón y Fernández Oxea, José. 6626.
 Ramos, Demetrio. 4908.
 Ramos, Vicente. 6570.
 Rand, Ayn. 6173.

Ray, Jean. 6196.
 Raymond, Alex. 4542.

RE

Reales (Las) Sociedades Económicas de Amigos del País y su obra. 4909.
Recetario para olla a presión y batidora eléctrica. 5844.
 Reche Egea, Ramona. 5781.
 Regás, Xavier. 6627.
Registro matrícula de caballos y yeguas nacidos o importados en España. 5624.
 Regla, Juan. 6571.
Reglamento de marchas y estacionamientos. 4981.
 Reinfeld, Fred. 6061-62.
 Reinhart, C. 5978.
Relación circunstanciada de la defensa que hizo la plaza de Santa Cruz de Tenerife, ante una escuadra inglesa al mando de Horacio Nelson. 6572.
 Renán, Ernesto. 4685.
Repertorio Cronológico de Legislación 1972. 4969.
Repertorio de la Vida Local de España 1971. 4970.
 Repollés, José. 5579.
 Reuchlin, Maurice. 4686.
 Reventos Conti, Jacint. 6628.
 Revuelta González, Manuel. 6573.
 Rey Martínez, Alfonso. 4787-89.

RH

Rhodes, A. J. 5680.

RI

Riba i Gabarró, Josep. 4910.
 Ribas Muntán, Ramón. 5871.
 Ribera Rovira, Andrés. 4911.
 Ribo, Luis M.^a 4971.
 Ricciu, Francesco. 6574.
 Riera Llorca, Vicenç. 6398.
 Riera Nadal, Miguel Angel. 4790.
 Rieupeyrou, Jean-Louis. 6197-98.
 Riggs, James L. 5872.
 Ríos, Sixto. 4825, 5522.
 Ríos Ruiz, Manuel. 5434, 6629.
Risa rusa. 6427.
 Rivera Recio, Juan Francicso. 4791.

Ro

Robbin, Irving. 4543.
 Robbins, Harold. 6153.
 Robinson, Joan. 4912.
 Roca Muntañola, J. 4687.
 Roca Pons, José. 5444.
 Rodas, Antonio E. 4913.
 Rodilla Zanón, Antonio. 4792.
 Rodolph, Joachim. 5563.
 Rodríguez, Isaías. 4793.
 Rodríguez Adrados, Francisco. 5442.
 Rodríguez-Aguilera, C. 6026.
 Rodríguez Diéguez, José Luis. 5411.
 Rodríguez Gómez, Jesús. 5564-65.
 Rodríguez Guarnizo, Joaquín. 5562.
 Rodríguez-Izquierdo y Gavala, Fernando. 6434.
 Rodríguez Santerbás, Santiago. 6100.
 Rodríguez Undiano, Eusebio. 6575.
 Rodríguez Vidal, Rafael. 5523-25.
 Roldán, José. 5782-83.
 Román, Eva. 5873.

- Román Nieto, Juan Bautista. 5973.
Romancero. 6256.
 Romano Ventura, David. 4091.
 Romero, Luis. 6357, 6576.
Rompecabezas infinito. 6063-64.
 Rood, Ronald N. 4544.
 Ros Garrigós, José M.^a 4972.
 Rosales, Luis. 6257.
 Roubier, Jean. 6037.
 Rousell Colom, José Antonio. 5566.
 Rousseau, Juan Jacobo. 4826.
 Royo Marín, Antonio. 4794.
 Roz Rodríguez, Víctor. 6258.
- RU
- Rubí Darder, Sebastián. 4795.
 Rubio Puertas, Rodrigo. 6027.
 Rubio Requena, Pedro M.^a 5947.
 Ruesch, Hans. 6154.
 Ruibal, José. 6272.
 Ruiz, Carmen (y otros). 5500.
 Ruiz Barrionuevo, M.^a del Carmen. 6101.
 Ruiz García, Enrique. 4914.
 Ruiz Iriarte, Víctor. 6273.
 Ruiz Lasala, Inocencio. 5885.
 Ruiz Pascual, Francisco Javier. 4796.
 Rulfo, Juan. 6358.
 Rumeu de Armas, Antonio. 6577, 6630.
- S
- S.E.A.T. 5526-27.
- SA
- Saavedra Ramírez de Baquedano, Ángel de. Duque de Rivas. 6274.
 Sáez Jiménez, Jesús. 4973.
 S'Agaró, J. de. 5681.
 Saint-Exupery, Antoine de. 6199.
 Saint-Laurent, Cecil. 6200.
 Saint Pierre, Michel de. 6631-32.
 Sala Just, José. 4915.
 Salado, Manuel. 6359.
 Salas, Antonio. 4797.
 Salazar, Salvador. 6360.
 Salcedo Hierro, Miguel. 6028, 6476-80.
 Sales, Joan. 6399.
Salterio y oficios comunes de la liturgia de las horas. 4798.
 Samsó López, Eduardo. 5784.
 Samuelson, Paúl A. 4916.
 Sánchez, Arsenio. 6633.
 Sánchez García, Elena. 6102.
 Sánchez Granjel, Luis. 6103.
 Sánchez Silva, José M.^a 4545.
 Sanchís Llorca, F. J. 5785.
 Sanmartín Fita, Jaime. 6635.
 Sanmiguel Eguiluz, Jesús. 6634.
 Santa Cruz Hernández, Manuel. 5528.
 Santamarina, Alvaro. 5438.
 Santana, Lázaro. 5960.
 Santos Cabezuelo, Francisco. 4917.
 Santos de Carrea. O. F. M. Cap. 4546.
 Saña Alcón, Heleno. 4918.
 Sarrate Forga, José. 5948.
 Sastre, Alfonso. 6275.
 Sastre García, Vicente J. 4827.
 Savgorodni, Víctor K. 5786.
- Sc
- Scarry's, Richard. 4547-48.
 Sciacca, M. F. 4688-89.
- Sch
- Schaeffer, Pierre. 4828.
- Scharff, Robert. 4549-50.
 Scheffczyk, Leo. 4799.
 Scherenhof, Ulla. 4551-52.
 Schesser, Thereria. 5787.
 Schmid, J. R. 5412.
 Schulz, Charles M. 4553-56.
 Schultz-Wilde, Lore. 5845.
- SE
- Seco de Lucena Paredes, Luis. 5949.
 Seghers, Pierre. 6029.
 Segré, Emilio. 5567.
 Segura Domenech, Salvador. 5529.
Seguro (El) privado en España. 4974.
Selección mundial del humor gráfico. 5974.
Selectividad industrial para la provincia de Córdoba. 5788.
 Selma y Salaverde, Bartolomeo de. 6041.
 Sempronio. 5961.
 Sender Garcés, Ramón José. 6276, 6361.
 SERALCO. 5789.
 Serigó Segarra, Adolfo. 5682.
 Serra Suñol, Victoria. 5846.
 Servicio Histórico Militar. 6636.
- SH
- Shakespeare, William. 6155-56.
 Shead, Ann. 4557.
 Sholajov, Mijail Alexandrovich. 6428.
- SI
- Siebenmann, Gustav. 6104.
 Simenon, Georges. 6201-204.
 Simon, Jean. 4690.
 Simons, S. 5530.
- SK
- Skinner, Brian J. 5580.
- SL
- Slaughter, Frank G. 6157-58.
- SM
- Smith, H. Lummis. 4558-59.
 Smith Agreda, Víctor. 5683.
- So
- Sófocles. 6418.
 Solá i Dachs, Lluís. 6420.
 Sorel, Andrés. 6637.
 Soria, Carlos. 4631.
 Sorrentino, Fernando. 6362.
 Sorribas, Sebastián. 4560.
Sortu Zaizkidanak. 6411.
 Sotillos, Eugenio. 4561.
 Soto Guinda, Joaquín. 4919.
- St
- Stagnara, Denise. 4800.
 Stangl, Marie Luise. 5436.
 Steiner, George. 6105.
 Stendhal. 4691, 5924, 6205-206.
 Stewart, Nathaniel. 5874.
 Strakosch, George R. 5790.
 Strosse, Susanne. 5791, 5979.
- Su
- Suárez Fernández, Luis. 6578.
 Subirá Puig, José. 6109.
 Sundman, Per Olof. 6174.
 Sutcliffe, Anthony. 5950.
 Sutton, Margaret. 4562-64.
- Sw
- Swift, Jonathan. 4565-66.
- T
- TA
- Takahashi, Masayoshi. 5684.
 Tallón García, José. 4975.
 Tapia de Renedo, Benedicto. 6638.
Tarifas postales para España e internacionales. 5875.
 Tarquis Rodríguez, Pedro. 6579.
 Tasso Yzquierdo, Rafael. 4092.
Taxonomía de los objetivos de la educación. 5413.
- TE
- Tecnología del taller mecánico*. 5792-93.
 Teuffen, Dietrich Hans. 6580-81.
Textos árabes. 6435.
 Tejero García, Angel. 4801.
Temario para el concurso-oposición al Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos del Ministerio de Obras Públicas. 5794-96.
Tesoros Artísticos de España. 5925.
- TH
- Thomas, Raymond. 4692.
 Thomas Domenech, José M.^a 5600.
 Thompson, Ralph. 5975.
- Ti
- Tiempo para leer*. 5367.
- To
- Toledo Ruiz, Zoila. 6259.
 Tolstoi, León. 6429.
 Tomás, Gabriel. 6401.
 Torrent Guasp, Franciso. 5685.
 Torrente Ballester, Gonzalo. 6363.
 Torres Alonso, Juan. 6277.
 Torres Juan, J. (y otros). 5813.
 Torres de Villarroel, Diego de. 6364.
 Tort Gavin, Antonio. 5414.
 Tortellá Casares, Gabriel. 4920.
 Tovar Llorente, Antonio. 6106.
 Toynbee, Arnold. 4829.
- TR
- Tratado de Tordesillas*. 6582.
 Trías Fargas, Ramón (Director). 4830-33, 5931.
- Tu
- Tuillet, G. 5876.
 Tuñón de Lara, Manuel. 4921.
 Turekian, Karl K. 5581.
- TY
- Tyrrell, G. W. 5582.
- U
- UG
- Ugalde, Martín. 6412.
- UL
- Ulmann, Gisela. 4693.
- UM
- Umbral, Francisco. 6385.
- UN
- Unamuno Jugo, Miguel de. 6386.
- Up
- Upjohn, Everard M. (y otros). 5926-28.

UR

Uris, León. 6159.
 Urrutia Iturbe, Angel. 6260.
 Urruzuno Salegi, Pedro Miguel. 6413.
 Urtasun, Benito. 6639.

V

VA

Vacca, Roberto. 4834.
 Vachet, André. 4922.
 Valdelomar, Marqués de. 6583.
 Valor Gadea, José. 5877, 6584.
Valoración de planes de inversión utilizando «Cash Flows» actualizados. 5878.
Valoración empresarial de los resultados de los convenios colectivos en España. 1958-1970. 4835.
 Valtin, Jan. 6175.
 Vallarino Cánovas del Castillo, Eugenio. 5797.
 Valle-Inclán, Ramón del. 6278, 6365.
 Vallejo López, Epifanio. 5847.
 Vallés Perdrix, Edmundo. 6585.
 Vallet de Goytisolo, Juan. 4976.
 Valls Pérez, Orlando. 5686.
 Vallverdú, José. 4567.
 Valtueña Laorden, Félix. 4694.
 Vandermeulen, Daniel C. 4923.
 Vargas Llosa, Mario. 6366-67.
 Vargas Zúñiga y Montero de Espinosa, Antonio de. Marqués de Siete Iglesias. 6640.
 Vassal, Jean. 5879.

VE

Vecino Rodríguez, Francisco. 5880.
 Vega, Buenaventura C. 4802.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 6279-80.
 Vega Díaz, Francisco. 5687.
 Vega Rodríguez, José de la. 6586.
 Vela de Almazán, Cristóbal. 4695.
 Velasco Alonso, Angel. 4977.
 Velasco Garrido, Agustín. 5415.
Velázquez en el Museo del Prado. 6030.

Ventura, E. 4568.
 Verdera Ribas, Francisco. 6481.
 Vereiter, Kar von. 6368-69.
 Vergés, José. 5492.
 Vergés Mundó, Oriol. 6587.
 Verne, Julio. 6207.
 Verneaux, Roger. 4696.
 Veyrat, Miguel. 4924.

VI

Vicente de Paúl, San. 4803.
 Vidos, B. E. 5443.
 Vignati, Alejandro. 4569.
 Villalonga, Llorenç. 6402.
 Villasante, Luis. 6414.
 Vinca Masini, Lara. 6031.
 Viñas Carles, J. 5881.

VO

Voillaume, René. 4804-806.
 Voltaire. 6208.

W

WA

Wade, Henry. 6160.
 Wagner, Fernando. 6043.
 Walton, Izaak. 6065.

WE

Wedlock. 5798.
 Weiss, Peter. 6176.
 Weisz, Paúl B. 5595.
 West, Nick. 4570.
 Western Publishing. 4571-74.

WI

Wichmann, Eyvind H. 5568.
 Williams, Alan. 6161.
 Wirsum, Siegfried. 5799.

WO

Wolf, Laurent. 5929.
 Wolfe, Tom. 4582.
 Wolfrohm, H. 5688.
 Woodcock, George. 6641.

WR

Wrage, Karl Horst. 5689.

X

XI

Xifra Heras, Jorge. 4836.
 Ximénez de Sandoval, Felipe. 6642.

Y

YA

Yarza García, José Ramón. 5814-15.

YD

Ydígoras, Carlos María. 6370.

YO

Young, Jimmy Albert. 5690.
 Younger, María. 5488.

Z

ZA

Zabala Alcibar, Federico. 6588.
 Zapater, Ricardo C. 5691.
 Zapatero Villalonga, Emilio. 5692.
 Zarco Moreno, Francisco. 6482-85.
 Zárata, Jesús. 6371-72.

ZI

Zim, Herbert. 5537-40.

ZO

Zola, Emilio. 6210.
Zoología. Cordados. 5625.
 Zorrilla del Moral, José. 6281.

ZU

Zudaire Huarte, Eulogio. 6643.
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 6373.

ZW

Zweig, Stefan. 6644.

Índice de títulos y conceptos

A

- A cielo abierto.* **García Badell.**—M., Cullera.
— *la conquista de la naturaleza.*—M., Selecciones del Reader's Digest.
— *secreto agravio, secreta venganza.* **Calderón de la Barca.**—M., Espasa-Calpe. 4.ª edic.
— *través de España. Libro de lectura.* **Edelvives.**—Zaragoza. Luis Vives. 3.ª edición.
— *traves d'una vida.* **Bull, Eduard.**—Valencia, Agrupació Literaria «Amigos de la Poesía».
ABC de la belleza femenina. **Stangl, Marie Luise.**—B., Círculo de Lectores.
— *del modelado.* **Janvier, Jacqueline.** B., Ceac.
A-Zeta. Enciclopedia Juvenil.—B., Credsa. 6.ª edic.

AB

- Abelardo y Eloísa.* **Millard, Ronald.**—M., Escelicer.
Abonado del pino «Insignis». **Quintanilla Rejado.**—M., Publicaciones de Extensión Agraria.
Aborto, mitos, realidades, argumentos (El). **Grisez, Germain.**—Salamanca, Sígueme.

AC

- Acción Católica, exigencia permanente (La).* **Jiménez Urresti.**—M., Acción Católica.
Acentuación. Enseñanza programada. **Pérez González.**—Jaén (S. e. autor). Gráficas Nova.
Actas del Congreso Internacional de Teología del Concilio Vaticano II, celebrado en Roma del 26 de septiembre al 1 de octubre de 1966.—B., Juan Flors.
Actividades en una escuela de párvulos de 4 a 5 años (Las).—Burgos,

- Hijos de Santiago Rodríguez. 3.ª edición.
Acto de servicio. **Boell, Heinrich.**—B., Seix Barral. 1.ª edic., 2.ª tirada.
Acupuntura. **Mann, Félix.**—B., Pomaire.

AD

- Administración del hogar y alimentación.* **Equipo Santillana.**—M., Santillana. 10.ª edic.
— *portuaria.* **Coscolluela, Luis.**—M., Tecnos.

AF

- Aforro e a inversión na Galicia (O).* **Barral Andrade.**—Santiago de Compostela, SEPT.

AG

- Agua, base estructural de los seres vivos (El).* **Benezech, C.**—B., Labor.

AJ

- [Ajedrez]. *Cien miniaturas rusas.* **Clarke, P. H.**—B., Bruguera. 2.ª edic. (Colección Bruguera Ajedrez.)
— *Estratagemas en ajedrez (Las).* **Reinfeld, Fred.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
— *Fundamentos de ajedrez.* **Capablanca, José Raúl.**—M., Ricardo Aguilera. 7.ª edic.
— *Mil un sacrificios y combinaciones brillantes [en ajedrez].* **Reinfeld, Fred.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
— *Octavo gran torneo internacional de ajedrez de Palma de Mallorca, 1972.* **Puig Laborda.**—B., Autor (Travesía de Galt, 32).
— *Técnica del ajedrez (La).* **Abrahams, Gerald.**—B., Bruguera. 2.ª edic.

AL

- Alarcón. Perfil de Pedro A. de Alarcón.* **Gálvez Rodríguez.**—Orgiva (Granada), Imp. Hnos. Gallego.
Alba del alhelí (El). **Alberti, Rafael.** M., Castalia.

- Alcalde de Zalamea (El).* **Calderón de la Barca.**—B., Carroggio.

- Alcoholismo es una enfermedad, no un vicio (El).*—Valencia, Asociación Valenciana de Ex-Alcohólicos (Tirso de Molina, 13). 2.ª edic.

- Alergia.* **Wolfrohm, R.**—B., Expaxs.

- Alfarería, cerámica y cristal.* **Equipo Santillana.**—M., Santillana. 10.ª edic.

- Álgebra. Introducción al álgebra conmutativa.* **Atiyah, M. F.**—B., Reverté.
— *Problemas de Álgebra lineal.* **Pinilla Ferrando.**—M., Autor (Avda. Juan Andrés, 26).

- Algunos no hemos muerto.* **Ydígoras, Carlos María.**—M., Organización Salla Editorial.

- Alhambra de Granada (La).* **Seco de Lucena.**—León, Everest.

- Alicante. Descripción incompleta de Alicante. Año 1804.* **Mas Gil.**—Alicante, Ayuntamiento.

- Alimentación de los conejos.* **Ayala Martín.**—M., Publicaciones de Extensión Agraria. 2.ª edic.

- Alma española y el baile (El).* **Ivanova, Anna.**—M., Editora Nacional.

- *y enfermedad en la obra de Galeno.* **Galeno.**—Valencia y Granada, Universidad.

- Almendro (El). Modernas técnicas de cultivo.* **López Ritas.**—M., Autor. Distribuidor: Librería Mundi-Prensa.

- Alta Edad Media (La).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiases.

- Alte Pinakothek de Munich.* **Mellini, Gian Lorenzo.**—B., Argos.

- Altiplano de Jumilla-Yecla (El). Estudio de geografía comarcal.* **Morales Gil.**—Murcia, Facultad de Filosofía y Letras.

- Alvar Núñez Cabeza de Vaca.* **Molina, M.ª Isabel.**—Bilbao, Cantábrica.

AM

- Amante (La).* **Alberti, Rafael.**—M., Castalia.

Ambientes antiguos (Los). **Laporte, Leo.** B., Omega.
Amistad. Educación de los adolescentes en la fe. Manual del educador. **Babin, Pierre.**—M., Marova. 4.^a edic.
Amor. **Green, Henry.**—B., Seix Barral.
Amor en las cumbres. **John, Patricia.** B., Edics. Evangélicas Europeas.
Amores de invierno. **Chamorro Calzón.** M., Cunillera.
Amplificadores. Montaje de amplificadores con circuitos integrados. **Wirsum, Siegfried.**—B., Marcombo.

AN

Anales de la Universidad Hispalense. Serie Derecho.—Sevilla, Universidad.
Análisis. Lecciones de análisis matemático. **Fernández Viña.**—M., Autor (General Ampudia, 4).
— lineal en la teoría económica (El). **Vandermeulen, Daniel.**—M., Del Castillo.
— Métodos seleccionados de análisis clínicos.—M., Aguilar. 1.^a edic., 1.^a reimpresión.
— vectorial. **Simons, S.**—M., Alhambra. 2.^a edic.
Anatomía. Atlas de anatomía animal. **Muedra Baixauli.**—B., Jover. 10.^a edición.
— Atlas de anatomía patológica. **Gresham, G. Austin.**—B., Científico-Médica. 1.^a edic., reimpr.
Andalucía. **Pemán Pemartín.**—B., Destino. 3.^a edic.
Andrés de Vandelvira, Arquitecto. **Chueca Goitia.**—Jaén, Instituto de Estudios Jiennenses.
Anglicismos en el español. **Fernández García.**—Oviedo, Autor. Gráf. Lux.
Animales. **Burton, Maurice.**—B., Daimón, Manuel Tamayo.
— Libro de los animales (El). **Jiménez Landí.**—M., Aguilar. 5.^a edic., 2.^a reimpresión.
— Vida de los animales salvajes (La). **Quintanilla Sainz.**—León, Everest.
— Vida íntima de los animales. **D'Ami, Rinaldo.**—B., AFHA Internacional. 2.^a edición
— vistos por un gran artista. **Thompson, Ralph.**—M., Selecciones del Reader's Digest.
Antígona. **Sófocles.**—M., Instituto «Antonio de Nebrija» (C.S.I.C.).
Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias (El). **Domínguez Ortiz.**—M., Alianza Editorial.
Antología de la poesía romántica española.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
— de Literatura.—Zaragoza, Luis Vives. 7.^a edic.
— de maravillas, curiosidades, rarezas y misterios. **Clarasó Daudí.**—B., Acervo.
— naturista. **García Bellsolá.**—B., Bellsolá.
Antón Retaco. **Gefaell, M.^a Luisa.**—M., Narcea.
Antropología cultural y psicológica. Parte III del curso de Antropología integral. **Cencillo, Luis.**—M., Semi-

nario de Antropología Psicológica de la Universidad Complutense.
Anuario de Ciencia Económica n.º 2. M., C.E.U.

AP

Aparición de la alianza. **Gallardo, José Carlos.**—M., Cultura Hispánica.
Aplec de Rondalles Mallorquines.—Palma de Mallorca, Moll.
Aplicación práctica del Método Pert. **Poggioli, Pierre.**—B., E.T.A.
Aplicaciones de la teoría de colas. Análisis y solución de los problemas de «cuellos de botella» en almacén, producción y ventas, con referencias breves a Business Games y Teoría de Juegos. **Escudero, Laureano.**—Bilbao, Deusto.
— del metal. **Equipo Santillana.**—M., Santillana. 10.^a edic.
Apocalipsis en la Avenida «E». **Domecni, Joseph.**—B., Producciones Editoriales. 2.^a edic.
Aprendamos a cultivar las flores. **Mignuci, Augusta.**—B., De Vecchi. 2.^a edición.
Aprender a ser. **Faure, Edgar.**—M., Alianza Editorial.
Aprovechamiento de las maderas de frondosas autóctonas para producción de setas comestibles. **Torres Juan.**—M., Ministerio de Agricultura (I.N.I.A.).
Apuntes de fruticultura.—M., Publicaciones de Extensión Agraria. 4.^a edic.
— para la historia de la Fábrica de Artillería de Sevilla. **Ocerín y García.** M., Fábrica Nacional Santa Bárbara, S. A. 2.^a edic.
— para una sociología del barrio. **Candel, Francisco.**—B., Península.
— sobre el trabajo en España. **Estivill, Jordi.**—B., Nova Terra.
— sobre suelos. **Martínez Raya.**—M., Ministerio de Agricultura.

AQ

Aquel tiempo perdido. **Regás, Xavier.** B., Plancton.

AR

Arbustos de ornamento.—Valencia, Roberto Guillén Andreu.
Arcana mayor (1970-1972). **Barnatán Modari.**—M., Alberto Corazón.
Archivo de Prehistoria Levantina.—Valencia, Institución «Alfonso el Magnánimo» de la Diputación Provincial (C.S.I.C.).
Area metropolitana de Barcelona (El). Génesis y problemática. **Trias Fargas.**—M., Moneda y Crédito.
Argentina, de Perón a Lanusse. 1943-1973. **Luna, Félix.**—B., Planeta.
Argos. Enciclopedia general.—B., Argos.
— Enciclopedia temática. **Caratini, Roger.**—B., Argos.
Aritmética comercial. **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 9.^a edic.
Armageddon. **Uris, León.**—B., Bruguera. 6.^a edic.

Arquitectura barroca. **Norberg-Schulz.** M., Aguilar.
Arrendamientos. Suma de Arrendamientos urbanos. **Fuentes Lojo.**—San Antonio de Calonge, Hijos de José Bosch. 7.^a edic.
Arriba Spain! Cesc.—B., Edicions 62.
Artaud. Biografía de Antonin Artaud. **Brau, Jean-Louis.**—B., Anagrama.
Arte, arquitectura y todo lo demás. **Fullaondo, Juan Daniel.**—M., Alfaguara.
— en imágenes (El). 4. España: Edad Moderna.—B., Teide. 5.^a edic.
— Historia del Arte. **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 7.^a edic.
— Historia del Arte. Panorama de las Artes plásticas desde la Prehistoria a nuestros días. **Janson, H. W.**—B., Labor. 2.^a edic.
— Interpretación sensual del Arte (Una). (El clima geográfico e histórico en «las artes»). **Stendhal.**—B., Tusquets.
— medieval navarro. **Iñiguez Almech.** Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra.
— mueble del Paleolítico cantábrico. **Barandiarán Maestu.**—Zaragoza, Universidad - Departamento de Prehistoria y Arqueología e Historia de la Antigüedad.
— romano. **García y Bellido.**—M., C.S. de I.C. Patronato «Menéndez y Pelayo». 2.^a edic.
— y cultura contemporáneos. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.
— y cultura del siglo XIX. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.
Arturo y Pepe. **Mingote, Antonio.**—M., Myr.
Arzobispos de Toledo desde sus orígenes hasta fines del siglo XI. **Rivera Recio.**—Toledo, Diputación Provincial. Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos (C.S. de I.C.).

AS

Ascensión al Everest (La). **Hunt, John.** B., Juventud. 6.^a edic.
Así aman los españoles. **Llarch Roig.** B., Fénix.
— se dibuja a la pluma. **Parramón Vilasaló.**—B., Instituto Parramón. 6.^a edición.
— se dibuja al carbón y la sanguina. **Parramón Vilasaló.**—B., Instituto Parramón. 4.^a edic.
— se hacen las flores de papel. **Strosse, Susanne.**—B., Ceac.
Aspecto económico de la Valencia del siglo XVI (Un). Los salarios. **Llop, Miguel.**—Valencia, Ayuntamiento.
Aspectos filosófico-educativos de la novela picaresca. **Sánchez García.**—Salamanca, Autora (Avda. de Alemania, 4, 4.^a).
Astronautas del «Mochuelo» (Los). **Sorribas, Sebastián.**—B., La Galera.

AT

Atlas de anatomía animal. **Muedra Baixauli.**—B., Jover. 10.^a edic.
— de anatomía patológica. **Gresham, G.**

- Austin.**—B., Científico-Médica 1.ª edición, reimpr.
 — *de Biología.* **Haro Vera.**—B., Jover. 8.ª edic.
 — *de diagnóstico micológico.* **Zapater, Ricardo.**—B., El Ateneo. 3.ª edic.
 — *de gimnasia.* **Puigvert Suriol.**—B., Jover. 6.ª edic.
 — *de Historia Universal.* **Vallés Perdrich.**—B., Jover. 10.ª edic.
 — *de Madrid.*—M., Almax. 14.ª edic.
 — *de medidas normales en neurorradiología.* **Valls Pérez.**—B., Espax.
 — *de microscopia.* **Bernis Mateu.**—B., Jover. 5.ª edic.
 — *de mineralogía.* **Font Altaba.**—B., Jover. 10.ª edic.
 — *de Parasitología-Gállego.* **Berenguer, Jaime.**—B., Jover. 4.ª edic.
 — *de patología general.* **Gresham, G. Austin.**—B., Científico-Médica.
 — *de Puericultura.* **Calera Chamorro.** B., Jover. 5.ª edic.
 — *de Química.* **Febrer Canals.**—B., Jover. 8.ª edic.
 — *de razas humanas.* **Thomas Domech.**—B., Jover. 8.ª edic.
 — *del mundo animal.*—M., Selecciones del Reader's Digest.
 — *en color de citología del cáncer.* **Takahashi, Masayoshi.**—B., Científico-Médica.
 — *escolar.* **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 21.ª edic.
 — *geográfico-histórico Ciesa.* **Gallach, José M.**—B., Compañía Internacional Editora, y Bilbao, Neguri Edit.
 — *Geográfico Universal.* **Espechando, Edward.**—M., Magisterio Español.
 — *linguistic de la Vall d'Aran.* **Griera Gaja.**—B., Polígrafa.
Atraso económico de Galicia (O). **Belras, Xosé Manuel.**—Vigo, Galaxia.

AU

- Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et Regni Valentie.* **Alanya, Luis.**—Valencia, Anubar. (Edic. fac-símil.)
Automatización. **Millán Teja.**—M., Index. 3.ª edic.
Automóvil. Anatomía del automóvil. **Aragall Martorell.**—B., Métodos Vivos.
 — *Instrucciones de mecánica del automóvil.* **Pino Coria.**—M., Siglo Ilustrado.
Automovilismo deportivo. **Botines, Alex.** B., Plaza & Janés.
Autos sacramentales escogidos. **Calderón de la Barca.**—B., Carroggio.

AV

- Aventura (La).* **Lagos, Concha.**—M., Alfaguara.
Aventuras de Pinocho (Las). **Collodi.** B., Círculo de Lectores.
Avila. **Hernández Martín.**—León, Everest. 3.ª edic. en español.

AX

- Axular. Mendea gizona liburua.* **Villasante, Luis.**—Aránzazu, Franciscana.

AY

- Ayer hubo sol.* **Toledo Ruiz.**—M., Alfaguara.
 — *y hoy.* **Paz González.**—M., Franciscanas Misioneras de la Divina Pastora.

AZ

- Azulejos.* **Gil González.**—Sevilla, Escuela Gráfica Salesiana.

B

- B.A.C. Minor.*—M., La Editorial Católica.
B.I.E.—M., Paraninfo.

BA

- Badajoz.* **Muñoz de San Pedro.**—León, Everest. Edic. en portugués.
Baja Edad Media (La). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.
Banco. **Charriere, Henri.**—B., Plaza & Janés.
Barbas, barbudos y barbudas. **Chao Espina, Enrique.**—Ortigueira (S. e., autor). 2.ª edic.
Barcelona. **Miravall, Jaime.**—B., Noguer. 7.ª edic. en alemán. 9.ª edic. en inglés.
 — *Area metropolitana de Barcelona (El). Génesis y problemática.* **Trías Fargas.**—M., Moneda y Crédito.
 — *Cien fuentes de Barcelona.* **Semprino.**—B., Sociedad General de Aguas, Sociedad Anónima.
Barco en la botella y otros ensayos (El). **Martí Ibáñez.**—M., Alfaguara.
Baroja. **Pío Baroja.** *Bere ehunurteburuan: 1872-1972.* **Caro Baroja.**—Bilbao, Mensajero.
Barroco (El). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.
 — *(El). (Escultura.) Nieto Alcalde.*—M., Magisterio Español.
 — *Estudios sobre el Barroco.* **Hatzfeld, Helmut.**—M., Gredos. 3.ª edic.
Base nivel certificado de Estudios Primarios.—Sevilla, Comercial de Libros, S. A.
Bases documentales de la España Contemporánea.—M., Guadiana de Ediciones.
 — *para una nueva catequesis.* **Instituto Superior de Catequética de Nimega.** Salamanca, Sígueme.
¡Basta! **Tejero García.**—Cáceres (Editor: Autor, rector del Seminario).
Batalla de Madrid. 1936-1937 (La). **Gaule, Jacques de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

BE

- Belleza al día.* **Aguilar, Marien.**—M., Magisterio Español.

BI

- Biblia (La).* **Santos de Correa.**—León, Everest. 5.ª edic.
Bibliografía de Ciencias Sociales. **Olivé Andreu.**—M., A.B.P.E.S.

- Biblioteca Agropecuaria Mundi-Prensa.* M., Mundi-Prensa.
 — *Anaya-Autores Españoles.*—Salamanca, Anaya.
 — *Breve.*—B., Seix Barral.
 — *Breve de Bolsillo.*—B., Seix Barral.
 — *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.
 — *de Ciencias Sociales.*—B., Hispano Europea.
 — *de Dialectología y Tradiciones Populares.*—M., C.S.I.C. Instituto «Miguel de Cervantes».
 — *de Dirección, Organización y Administración de Empresas.*—B., Hispano Europea.
 — *de Iniciación Política.*—M., Aguilar.
 — *de Literaturas.*—B., Barral.
 — *de los Conocimientos.*—B., Plaza & Janés.
 — *del Educador.*—M., Marova.
 — *del Técnico Mecánico.*—B., Gustavo Gili.
 — *Edaf.*—M., Edaf.
 — *Formentor.*—B., Seix Barral.
 — *General Salvat.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
 — *Hispanica de Filosofía del Derecho.* M., Escelicer.
 — *Marova de Estudios del Hombre.* M., Marova.
 — *Nuevas narraciones. El Viejo y el Niño.*—Madrid (Pinto), Rollán.
 — *Oficial Legislativa.*—M., Instituto Editorial Reus.
 — *Palabra.*—M., Palabra.
 — *Piscatoria Pulide.*—B., Pulide.
 — *Premios Nobel.*—M., Aguilar.
 — *Profesional EPS.*—B., Don Bosco.
 — *Románica Hispánica.*—M., Gredos.
 — *Técnica Philips.*—M., Paraninfo.
 — *Tecnos de Ciencias Económicas.*—M., Tecnos.
 — *Theologica Hispana.*—M., C.S.I.C., Instituto «Francisco Suárez».
 — *Universal Planeta.*—B., Planeta.
 — *Universitaria de Economía.*—M., Guadiana de Publicaciones.
Bienaventuranzas de María (Las). **Castán Lacoma.**—M., La Editorial Católica. 3.ª edic.
Biología. Ciencia de la Biología (La). **Weisz, Paúl.**—B., Omega. 3.ª edic.

BL

- Blasco.* **Arcadio Blasco.** **García Viñó.** M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
Blok descifran la clave (Los). **Amo, Montserrat del.**—B., Juventud.

BO

- Boca del caballo (La).* **Cary, Joyce.**—M., Alianza Editorial.
Boda (La). **Lera, Angel María.**—B., Destino. 3.ª edic.
Bola misteriosa (La). **Sutton, Margaret.**—B., Toray.
Bolsa (La). *Inversiones y financiaciones.* **Alcausa Martín.**—Málaga (S. e., autor). Gráf. Urania (Mosquera, 9). 2.ª edic.
Botella (La). **Quintanilla Buey.**—Valladolid, Caja de Ahorros Provincial.

BR

- Breve estudio de la novelística de García Márquez.* **Bolletino, Vincenzo.**—M., Playor.
British Museum, Londres. **Caleca, Antonio.**—B., Argos.
Briviesca y su miscelánea. **Gálvez-Cañero.**—Pamplona, Gómez.
Brujos del cielo (Los). **Bernadac, Christian.**—B., Luis de Caralt.

BU

- Buena tierra (La).* **Buck, Pearl.**—M., Rodas, y Santiago de Chile, Zig-Zag. 8.ª edic.
Buenos días perdidos (Los). **Gala, Antonio.**—M., Escelicer.
Bulgaria. Polonia, Hungría, Rumania y Bulgaria. **Difrieri, Horacio A.**—B., Noguer.
Buñuel (Cine e ideología). **Alcalá García.**—M., Edicusa.
Burguesía revolucionaria. **Artola, Miguel.**—M., Alianza Editorial.
Burguete. **Urtasun, Benito.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo.
Burlador de Sevilla (El). **Molina, Tirso.** M., Círculo de Amigos de la Historia.
Buscando el infinito. **Krohn de la Torre.**—M., Autor (San Aquilino, 8).

C

- C.O.U. (El). Análisis de una experiencia.* **Anaya Santos.**—Santiago de Compostela, Autor (La Rosa 22, 5.º).

CA

- Caballero de Olmedo (El).* **Vega Carpio.**—B., Carroggio.
Caballos (Los). **Brehm, Alfred Edmund.** B., Noguer.
Cacique (El). **Romero, Luis.**—B., Planeta. 14.ª edic.
Caída de la fortaleza europea (La). **Majdalanne, Fred.**—B., Caralt.
Cálculo editorial. Fundamentos económicos de la edición. **Mangada Sanz.** M., Paraninfo.
Calendario 1973.—Pamplona, Caja Municipal de Ahorros.
Calexas do Cigurath (As). **Carro, Xavier.**—Vigo, Galaxia.
Calor (El). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
Calriños e o abó. **Arias, Xoan.**—Vigo, Galaxia.
Calle de Valverde (La). **Aub, Max.**—B., Seix Barral.
Cambio de mentalidad sobre la emancipación hispanoamericana (El). **Ramos, Demetrio.**—M., Ministerio de Asuntos Exteriores.
 — *de mentalidad y evolución de la función administrativa.* **Cruz Tapia.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
 — *social en un pueblo de España.* **Aceves, Joseph.**—B., Barral.
Caminantes del desierto (Los). **Grey,**

- Zane.**—B., Juventud. 9.ª edic. (Colección Obras Maestras).
Campaña del Norte (La). **Gaulle, Jacques de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Campimar. Mi libro de vacaciones. **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 5.ª edición.
Campo (El). **Jiménez Landi.**—M., Aguilar. 4.ª edic., 2.ª reimpr.
Canario y la canaricultura (El). **Pino Luengo.**—Valencia, Agrupación Ornitológica Nacional Sindical.
Cáncer. Atlas en color de citología del cáncer. **Takahashi, Masayashi.**—B., Científico-Médica.
Canciones en la habitación de Minnie. **Pérez Uralde.**—Vitoria, Autor (Ramiro de Maeztu, 24).
Cánovas. Su vida y su política. **Fernández Almagro.**—M., Tebas. 2.ª edic.
Cantamos nuestra fe. **Mateu, Emilio Vicente.**—M., Apostolado de la Prensa.
Cantemos al Señor.—Santander, Centro Diocesano de Pastoral.
Cantos de cantos. **Roz Rodríguez.**—M., Yagües.
 — *rodados.* **Olivares, M.ª del Carmen.** B., Teide. 2.ª edic.
Capitalismo. Orígenes del capitalismo en España (Los). **Banca, Industria y Ferrocarriles en el siglo XIX.** **Tortellá Casares.**—M., Tecnos.
Capuchinos en Guatemala (Los). **Vega, Buenaventura.**—Sevilla, Autor (Convento de PP. Capuchinos).
Carácter (El). **Ferrer Garriga.**—B., Bruquera.
Cárcel (La). **Zárate, Jesús.**—B., Planeta. 4.ª edic.
Cardiac Muscle (The). **Torrent Guasp.** M., Fundación «Juan March».
Cardiopatías congénitas. **Quero Jiménez.**—B., Científico-Médica.
Caricaturas de la enfermera Nellie. **Katzman, Lawrence.**—M., Paraninfo.
Carlismo y masonería. **Valdelomar, Marqués de.**—M., Prensa Española.
Carmilla. **Le Fanu.**—B., Dronte.
Carta de Pablo VI sobre La Vida Religiosa. **Pablo VI, Papa.**—Santander, Sal Terrae.
Cartas del pueblo andaluz. **Barrios, Manuel.**—B., Ediciones 29.
Cartilla Económica. **Palau Fernández.** Salamanca, Anaya.
Cartuja de Granada, iglesia y monasterio (La). **Orozco Díaz.**—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros.
 — *de Parma (La).* **Stendhal.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Casa a medio camino (La). **Queen, Elery.**—B., Picazo.
 — *de empeños.* **Cos Pérez.**—Santander, Autor (Justicia, 17).
 — *de Lúculo o El arte de comer.* **Camba, Julio.**—M., Espasa-Calpe. 8.ª edic.
Cases pairals catalanes (Les). **Camps Arboix.**—B., Destino. 4.ª edic.
Caso de la golondrina chillona (El). **Gardner, Erle Stanley.**—B., Molino.
Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas. **Gabriel y Galán.**—M., Espasa-Calpe. 3.ª edic.

- Castilla y Aragón en los siglos XIV y XV.*—M., Hiares.
Castillos recortables Eva. **Gutmaga.**—Bilbao, Vasco Americana.
Catalina de Médicis. **Balzac, Honorato.** M., Círculo de Amigos de la Historia.
Catálogo de la Biblioteca Deportiva Nacional. I.—M., I.N.E.F.
 — *de maquinaria agrícola 1972.*—M., Picta. 4.ª edic.
 — *de necesidades que los europeos se aplican mutuamente.* **Plumeyene, Jean.**—B., Barral.
 — *de publicaciones infantiles y juveniles, año 1973.*—M., Ministerio de Información y Turismo.
 — *monográfico de la Editorial Blume.* M., Blume.
Catecismo. Nuevo Catecismo Católico. B., Herder. 4.ª edic.
Catequesi de la Primera Comunió. **Basso, Federico.**—B., Teide.
Catequesis de la Primera Comunió. **Basso, Federico.**—B., Teide.
Caza. Libro de la caza menor (El). **Delibes Setién.**—B., Destino. 3.ª edic.

CE

- Ceniza fue árbol (La).* **** 19 de julio. **Agustí, Ignacio.**—B., Planeta. 6.ª edición.
Censo de entidades jurídicas. **Ministerio de Hacienda.**—M., Ministerio de Hacienda.
Censor (1781-1787) (El). **Antología.**—B., Labor.
Cerámica de Arte en 5 lecciones. **Bay Giralt.**—B., Leda.
 — *Formulario y prácticas de cerámica.* **Llorens Artigas.**—B., Gustavo Gili. 4.ª edic.
Cerco diplomático (El). **Gaulle, Jacques de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Cezanne. **De Micheli, Mario.**—B., Toray. 2.ª edic.

CI

- Cien fuentes de Barcelona.* **Sempronio.** B., Sociedad General de Aguas, S. A.
 — *miniaturas rusas. [Ajedrez].* **Clarke, P. H.**—B., Bruquera. (2.ª edic. (Colección Bruquera-Ajedrez)).
Ciencias. Didáctica de Ciencias. **Instituto de Técnicas Educativas.**—Gijón, Universidad Laboral.
 — *Naturales.* **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 9.ª edic.
 — *Naturales.* **Zim, Herbert.**—B., Bruquera. 3.ª edic.
Cierto olor a podrido. **Martín Vigil.** B., Juventud. 8.ª edic.
 — *Tendencia de la investigación en las Ciencias Sociales.* **Lazarsfeld, Paúl.** M., Alianza Editorial.
Cieza de León. Algunas observaciones sobre Pedro de Cieza de León y la Crónica del Perú. **León, Pedro.**—M., Gredos.
Cinco en las rocas del diablo (Los). **Blyton, Enid.**—B., Juventud. 3.ª edición (Col. Siete Secretos).

- *otra vez en la isla de Kirrin (Los)*. **Blyton, Enid.**—B., Juventud. 5.^a edición (Siete Secretos).
- *timbrazos*. **Kohler, Paule.** — B., Pícazo.
- Cincuenta palabras-clave del marxismo (Las)*. **Masset, Pierre.**—M., Paulinas.
- *personajes del teatro universal*. **Marquerie, Alfredo.**—M., Magisterio Español.
- Cine Lab. Método audiovisual para comprender idiomas basado en películas en versión original.* — M., Practiphone.
- Cipreses creen en Dios (Los)*. **Gironella, José M.**—B., Planeta. 66.^a edic.
- Cisneros, un gran español*. **Ceballos Piñas.**—M., Publicaciones Españolas.
- Cita (La)*. **Anthony, Evelyn.**—B., Verón.
- Citología. Atlas en color de citología del cáncer*. **Takahashi, Masayoshi.** B., Científico-Médica.
- *molecular de la biosíntesis del colágeno*. **Forteza Bover.** — Valencia, Facta.
- Ciudad (La)*. **Equipo Santillana.** — M., Santillana.
- *y los perros (La)*. **Vargas Llosa.**—B., Seix Barral. 10.^a edic.
- Cives. 4.º Historia Moderna y Contemporánea*. **Vergés Mundó.**—B., Teide. 5.^a edic.

CL

- Clarisas a través de los siglos (Las)*. **Omaechevarría, Ignacio.**—M., Cisneros.
- Clasificación de los animales vegetales y minerales. Claves dicotómicas para prácticas de Ciencias Naturales*. **Navarro, Cándido.**—M., Autor (Catedrático del Instituto «Beatriz Galindo»).
- Clausura de las conmemoraciones del III Centenario de la canonización de San Pedro Pascual.*—Valencia, Diputación Provincial.
- Clavé*. **Seghers, Pierre.**—B., Polígrafa.
- Climas cálidos*. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
- *templados y fríos*. **Ballesteros Arranz.** M., Hiares.
- Clotilde*. **Sain-Laurent.**—B., Caralt. 5.^a edición.

Co

- Cocina. Gran cocina del hogar (La)*. **González Pastor.**—B., Bruguera (Colección Libro Práctico).
- *Libro de oro de la cocina española (El)*. **Alperí Sánchez.** — Oviedo, Naranco.
- *Menús de la cocina española*. **García Sánchez.**—Oviedo, Naranco.
- *regional.*—M., Almena. 4.^a edic.
- Codificación a efectos agrarios de regiones, provincias y comarcas.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura.
- Código. Comentarios al Código Penal*. **Córdoba Roda.**—B., Ariel.
- *de la Circulación.*—Lugo, Celta. 4.^a edición. M., Segura. 5.^a edic.

COL

- Coleção Boa Noite.*—Río de Janeiro, Cedibra. B., Imp. Bruguera.
- Colección **—B., Bruguera.
- *Akal Mensual.*—M., Akal.
- *Alamo.*—Salamanca [Delegación Nacional de Cultura].
- *Al-Borak Literario.*—M., Al-Borak.
- *Album de los Enanitos.*—B., Roma.
- *Alen Nos.*—Vigo, Galaxia.
- *Alfred Hitchcock y los tres investigadores.*—B., Molino.
- *Alianza Universidad.* — M., Alianza Editorial.
- *Ancora y Delfín.*—B., Destino.
- *Anejos de la Revista de Literatura.* M., Instituto «Miguel de Cervantes, de Filología Hispánica» (C.S.I.C.).
- *Apostolado Seglar.*—M., Bruño.
- *Aprende a pintar.*—Bilbao, FHER.
- *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.
- *Arte. Serie Cine.*—M., Fundamentos.
- *Asistencia Social.*—M., Euramérica.
- *Auspoa.*—Tolosa, Auspoa Liburutegia.
- *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos.*—B., Planeta.
- *Autores y Estilos.*—M., Cunillera.
- *B.A.C. Minor.*—M., La Editorial Católica.
- *B.C.B.*—B., Bruguera.
- *B.E.M.*—B., Laia.
- *Beta.*—B., A. Redondo.
- *Bitácora.*—M., Narcea.
- *Boa Noite.*—Río de Janeiro, Cedibra. B., Imp. Bruguera.
- *Bolsianaya.*—Salamanca, Anaya.
- *Bruguera Ajedrez.*—B., Bruguera.
- *Capacidades.*—M., Organización Sala Editorial.
- *Celeste.*—B., Roma.
- *Ciencia. Serie Historia.*—M., Fundamentos.
- *Ciencia. Serie Psicología.*—M., Fundamentos.
- *Ciencia Urbanista.*—B., Gustavo Gili.
- *Ciencia y Técnica.*—M., Aguilar.
- *Clásicos Carroggio.*—B., Carroggio.
- *Clásicos Castalia.*—M., Castalia.
- *Clásicos del Arte.*—B., Noguer.
- *Clásicos Emerita.*—M., Instituto «Antonio de Nebrija» (C.S.I.C.).
- *Clásicos Vergara.*—B., Vergara.
- *Comercio Medieval Valenciano.*—Valencia, Anubar.
- *¿Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Cómo Jugar.*—B., Vilamala.
- *Comunicación.* — M., Alberto Corazón.
- *Cristal.*—B., Eurocromo.
- *Cuadernos de Alta Dirección.* — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Cuadernos de Documentación e Informática Médica.*—Valencia, Facultad de Medicina.
- *Cuadernos de Estudios Gallegos.*—Santiago de Compostela, Instituto «P. Sarmiento de Estudios Gallegos» (C.S.I.C.).
- *Cuadernos de la Cofradía Gastronómica del Pimiento Seco.*—Pamplona, Ediciones y Libros.

- *Cuadernos de Pastoral.* — Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
- *Cuadernos de pintar «Mortadelo».* B., Bruguera.
- *Cuadernos de Trabajo de Periodismo.*—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Cuadernos Infimos.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos Marginales.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos Palabra.*—M., Palabra.
- *Cuadernos para el Diálogo.*—M., Edicusa.
- *Cuadernos para el Diálogo. Divulgación Universitaria.*—M., Edicusa.
- *Cuadernos Prácticos.* — M., Fundamentos.
- *Cuentos Azules.*—B., Toray. 3.^a edic.
- *Cuentos Clásicos.*—B., Toray. Bilbao, Cantábrica.
- *Cuentos Clásicos Roma.*—B., Roma.
- *[Cuentos troquelados].* — Bilbao, FHER.
- *Cultura.*—B., Bruguera. 3.^a edic.
- *Cultura Histórica.*—B., Luis de Caralt.
- *De Bolsillo Básica.*—M., Miguel Castellote.
- *De Matemática Aplicada.*—B., Promoción Cultural.
- *De Pastoral Aplicada.* — M., Propaganda Popular Católica.
- *Destinolibro.*—B., Destino.
- *Diario de Navarra.*—Pamplona, Ediciones y Libros.
- *Dibujo y Pintura.*—Bilbao, FHER.
- *Dispar.*—M., Reus.
- *Documento Económico.*—B., Dopesa.
- *Documento Periodístico.* — B., Dopesa.
- *Dya.*—M., Magisterio Español.
- *Edad de Oro.*—Bilbao, FHER.
- *Educación Actual.*—M., Bruño.
- *Educación Hoy.*—M., Narcea.
- *Educación y Familia.*—Alcoy, Marfil.
- *El Alción.* — M., Revista de Occidente.
- *El Alma Navega.*—Belmonte (Cuenca), José M.^a Abellán (Jacinto Benavente, 10).
- *El Amor y la Corona.*—B., Luis de Caralt.
- *El Arco de Eros.*—M., Edaf.
- *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.
- *El Juglar y la Luna.*—B., Pícazo.
- *El Libro de Bolsillo.* — M., Alianza Editorial.
- *El Trébol de Papel.*—M., Santillana.
- *Electrónica Práctica.*—B., Marcombo.
- *Ensayos Planeta.*—B., Planeta.
- *Ensueño Infantil.*—Bilbao, FHER.
- *Epoca - Fénix.*—B., Fénix.
- *Erus.*—B., Verón.
- *Escritores Universales.*—M., J. Pérez del Hoyo.
- *Escuela de Fe.*—M., Marova.
- *Especialidades.*—Salamanca, Anaya.
- *Esmeralda.*—Bilbao, FHER.
- *España en 3 tiempos.*—M., Editora Nacional.
- *Estrella Polar.*—León, Everest.
- *Estudio.*—Valencia, Ediciones Diocesanas.
- *Estudios Sociales.*—Murcia, Escuela Social.

- *F.*—M., Magisterio Español.
— *Fantasia de Colores.*—Bilbao, FHER.
— *Figuras singulares de nuestro tiempo.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *Fuendetodos.* — Zaragoza, Javalambre.
— *Fundamentos.*—M., Istmo.
— *Gigante.*—B., Luis de Caralt.
— *Grandes Narradores Universales.*—B., Planeta.
— *Grandes Novelas Históricas.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *Grandes Pintores.*—M., Offo.
— *Guadiana Pensamiento y Ensayo.*—M., Guadiana de Publicaciones.
— *Guías artístico turísticas Everest.* León, Everest.
— *Guías Turísticas Escudo de Oro.* B., Escudo de Oro.
— *Historia, Ciencia, Sociedad.*—B., Península.
— *Historias Selección.*—B., Bruguera.
— *Hombres del País.*—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y Caja de Ahorros Municipal.
— *Hombres, Hechos e Ideas.*—M., Alfaguara.
— *Horizontes.*—M., Paulinas.
— *Ibérica.*—León, Everest.
— *Iberoamérica Años 80.*—M., Fomento Editorial.
— *Illa Nova.*—Vigo, Galaxia.
— *Infinito.*—B., Planeta.
— *Intenta.*—M., Studium.
— *Its.*—M., Edicusa.
— *Jóvenes Audaces.*—B., Toray.
— *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.
— *Judy Bolton.*—B., Toray.
— *La Biblia.*—M., Casa de la Biblia.
— *La ciencia en evolución.*—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
— *La Fontana Literaria.*—M., Mauricio d'Ors.
— *La Empresa Moderna.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
— *La Encina y el Mar.*—M., Cultura Hispánica.
— *La Mano en el Cajón.*—M., La Mano en el Cajón.
— *La Miés. Nueva Serie.*—M., Paulinas.
— *La Vida de la Empresa.*—M., Guadiana de Publicaciones.
— *La Vida es Río.*—B., Plaza & Janés.
— *La Vida Vivida.*—B., Luis de Caralt.
— *La Vuelta al Mundo en ochenta libros.*—B., Plaza & Janés.
— *Las Ediciones del Espejo.*—M., Gráficas del Espejo.
— *Las Grandes Civilizaciones.*—B., Juventud.
— *Las Novelas de Simenon.*—B., Luis de Caralt.
— *Lecturas en español fundamental.* M., Rosas.
— *Lee y Discute.*—Bilbao, Zero.
— *Levántese el acusado...*—M., Maisal. Distrib.: Codesa.
— *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
— *Libro Clásico.*—B., Bruguera.
— *Libro Práctico.*—B., Bruguera.
— *Libro Reportaje.*—M., Publicaciones Controladas.
— *Libro Selección.*—B., Bruguera.
— *Librofilm Aguilar.*—M., Aguilar.
— *Libros de Bolsillo Rialp.*—M., Rialp.
— *Libros de Confrontación.*—B., Fontanella.
— *Libros Reno.*—B., Plaza & Janés.
— *Los Clásicos.*—M., Edaf.
— *Los Diamantes del Arte.*—B., Toray.
— *Los Gemelos.*—B., Toray.
— *Los Grumetes de La Galera.*—B., La Galera.
— *Los Premios.*—(S. I.), Asociación Española de Neuropsiquiatría. Murcia, Imprenta Belmar.
— *Los Tres Dados.*—M., Prensa Española.
— *Los Videolibros.*—B., Los Videolibros.
— *Lux Mundi.*—Salamanca, Sígueme.
— *Maestros del Pensamiento Contemporáneo.*—B., Grijalbo.
— *Magos del Humor.*—B., Bruguera.
— *Maisal de Divulgación Médica.*—M., Maisal.
— *Manuales de Ciencia Actual.*—M., Patronato «Juan de la Cierva» (C.S. de I.C.).
— *Manuales Universitarios Españoles.* M., Tecnos.
— *Mi Primera Biblioteca.*—B., Molino.
— *Mini - Enciclopedia Escolar.*—B., Bruguera.
— *Mini Infancia.*—B., Bruguera.
— *Monografías.*—M., Fundación «Juan March» y Guadarrama.
— *Monografías Arqueológicas.*—Zaragoza, Universidad - Departamento de Prehistoria y Arqueología e Historia de la Antigüedad.
— *Mortadelo. Libros para pintar.*—B., Bruguera.
— *Mundo Nuevo.*—Santander, Sal Terrae.
— *Mundo y Fe.*—M., Marova.
— *Mundos Abiertos. Serie Ciencias Sociales.*—M., Editora Nacional.
— *Mutante.*—M., Maisal. Distrib.: Codesa.
— *Narrativa Europea.*—M., Rodas. Santiago de Chile, Ercilla.
— *Narrativa Norteamericana.*—M., Rodas.
— *Narrativa Social Contemporánea.*—B., Ediciones 29.
— *Naturaleza y Ciencia.*—B., Aymá.
— *Navidad.*—B., Nova Terra.
— *Novela y Documento.*—B., Marte.
— *Novelas y Cuentos.*—M., Magisterio Español.
— *Novelistas del Día.*—B., Plaza & Janés.
— *Novocurso.*—B., Martínez Roca.
— *Nueva Alianza.*—Salamanca, Sígueme.
— *Nueva Clío.*—B., Labor.
— *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.
— *Nueva Forma.*—M., Alfaguara.
— *Nueva Generación.*—B., Toray.
— *Nueva Narrativa Hispánica.*—B., Seix Barral.
— *Nuevas Fronteras.* — B., Fontanella. M., Marova.
— *Nuevo Auriga.*—B., AFHA Internacional.
— *Nuevos Poetas.*—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro.
— *O Home e a Sociedade.*—Santiago de Compostela, SEPT.
— *O Moucho.*—Vigo, Castrelos.
— *Obras Maestras.*—B., Juventud.
— *Obras Maestras de la Literatura Universal.*—B., Credsa.
— *Omnibus.*—B., Planeta.
— *Oro.*—B., Eurocromo.
— *Otros Mundos.*—B., Plaza & Janés.
— *Palabra Menor.*—B., Lumen.
— *Panorama.*—B., Juventud.
— *Patmos.*—M., Rialp.
— *Patología Médica.*—B., Espaxs.
— *Pequeña Biblioteca Herder.* — B., Herder.
— *Pequeño Artista.*—Bilbao, FHER.
— *Pilote.*—B., Bruguera.
— *Pintamos.*—B., Eurocromo.
— *Pintamos contigo.*—Bilbao, FHER.
— *Pintores Toray «G».*—B., Toray. 2.^a edición.
— *Pintores Toray «M».*—B., Toray. 3.^a edición.
— *Pipirigallo.*—Bilbao, Cantábrica.
— *Podium.*—B., Zeus.
— *Poemas.*—Zaragoza (S. e.), Imp. «El Noticiero».
— *Poética Leopoldo Panero.*—M., Cultura Hispánica.
— *Polar.*—León, Everest.
— *Polismen.*—B., Picazo.
— *Polymita.*—Miami (Florida), Universal.
— *Provincia.*—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
— *Psicología-Medina-Pastoral.*—M., Fax.
— *Psicología y Pedagogía.*—Alcoy, Marfil.
— *Punto Omega.*—M., Guadarrama.
— *Qué sé.*—M., Oikos-tau.
— *15.*—Bilbao, FHER.
— *Radar.*—Bilbao, Cantábrica.
— *Reparauto.*—M., Atika.
— *Risa Loca. Aventuras ilustradas de Mortadelo y Filemón.* — B., Bruguera.
— *Rodegar.*—B., Rodegar.
— *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.
— *Selecciones Auriga.*—B., AFHA Internacional.
— *Selecciones Erus.*—B., Verón.
— *Semilla y Surco.*—M., Tecnos.
— *Sendas Juveniles.*—Bilbao, Boga.
— *Séptimo Sello.*—Salamanca, Sígueme.
— *Sí, No.*—B., Bruguera.
— *Siete Secretos.*—B., Juventud.
— *Soy un artista.*—Bilbao, FHER.
— *Syntagma.*—M., Seminario de Antropología Psicológica de la Universidad Complutense.
— *Teatro.*—M., Escelicer.
— *Teatro Escolar.*—M., Escelicer.
— *Temas Empresariales.*—B., Labor.
— *Temas Españoles.*—M., Publicaciones Españolas.
— *Temas y Estudios.*—Salamanca, Anaya.
— *Teología - Deusto.*—Bilbao, Universidad de Deusto.
— *Testimonio de Actualidad.*—B., Dopesa.
— *Tevd.*—Estella, Verbo Divino.

- *Textos Hispánicos Modernos.* — B., Labor.
- *Toda España.*—B., Escudo de Oro.
- *Topacio.*—Bilbao, Boga.
- *Trabajos manuales infantiles.*—Bilbao, FHER.
- *Trabajo y Sociedad.*—B., Nova Terra.
- *Trazos.*—Bilbao, Boga.
- 332.—Salamanca, Sigueme.
- *Tribuna.*—B., Plaza & Janés.
- *Trinca.*—M., Doncel.
- *Troquelados «Tris-Tras».* Serie Animales.—B., Roma.
- *Veinte cuentos de animalitos.* — B., Toray. 3.ª edic.
- *Vislumbres.*—M., Prensa Española.
- *Visor de Poesía.*—M., A. Corazón.
- *Voz del Tiempo.*—M., Literoy.
- *Z.*—B., Juventud.
- *Zig-Zag.*—M., Narcea.
- Colón. Hernando Colón, historiador del descubrimiento de América. Rumeu de Armas.*—M., Cultura Hispánica.
- Color, proyecto y estética en las Artes Gráficas.* **Fabris, Severino.**—B., Don Bosco.
- Colorea con Disney.* **Disney, Walt.**—M., Susaeta.
- Colposcopia. Tratado y atlas de colposcopia.* **Carrera, J. M.**—B., Salvat.
- Columna de foc (La).* **Alomar, Gabriel.** Palma de Mallorca, Moll. 2.ª edic.

COLL

- Collar de la reina (El).* **Dumas, Alejandro.**—B., Petronio.
- Collecció Balenguera.* —Palma de Mallorca, Moll.
- *Blanquerna.*—B., Edicions 62.
- *El Balanci.*—B., Edicions 62.
- *El Club dels Novellistes.*—B., Club Editor.
- *El Pi de los Tres Branques.* — B., Club Editor.
- *Els Llibres de l'Escorpi.* — B., Edicions 62.
- *Els Nostres Classics.*
- *Episodis de la Historia.*—B., Rafael Dalmau.
- *Esplai.*—B., Nova Terra.
- *J. M.*—B., Nova Terra.
- *Llibres a l'Abast.*—B., Edicions 62.
- *Quaderns de Cultura.*—B., Bruguera.

COM

- «*Comedias Bárbaras: historicismo y expresionismo dramático (Las).* **Matilla Rivas.**—Salamanca, Anaya.
- Comercio tradicional y mercados modernos.* **Belshaw, Cyril.**—B., Labor.
- Cómo confesarse bien.* **Luna Luca de Tena.**—M., S.A.R.P.E. 5.ª edic.
- *dibujar la anatomía del cuerpo humano.* **Parramón Vilasalo.**—B., Instituto Parramón. 4.ª edic.
- *dictar.* **Román, Eva.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *elegir la rentabilidad del conejar.* **Ayala Martín.**—Premiá de Mar, Ser-tebi. Viladrau (Gerona), Cedel.

- *evaluar una empresa.* **Demay, G.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- *hacer móviles.* **Schesser, Thereria.** B., Ceac.
- *investigar la materia.* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
- *jugar a cocinar.* **Poirier, Nina.**—B., Vilamala.
- *jugar cuando estoy en cama.* **Poirier, Nina.**—B., Vilamala.
- *medir el capital y la inversión de una empresa.* **Pierce, G. J.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *se habla y se escribe el ndowe (Kombe).* **Ikuga Ebombombe.**—Bata, Autor (Nigeria, 22).
- *se recupera la visión normal [sin gafas].* **S'Agaro, J. de.**—B., LEDA. 5.ª edición.
- *triunfar en el amor.* **Bermúdez Manzanera.** — B., Rodegar y De Gassó Hermanos.
- *vender productos industriales.* **Niget, Pierre.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *vivir 100 años.* **Martín, Clemente.**—B., Bruguera. 2.ª edic. (Col. Libro Práctico).
- *y por qué de la luz y color.* **Highland, Harold.**—B., Molino.
- *y por qué de las armas de fuego.* **Robbin, Irving.**—B., Molino.
- *y por qué de las conchas marinas.* **Low, Donald.**—B., Molino.
- *y por qué de las setas, helechos y musgos.* **Jensen, Amy Elizabeth.**—B., Molino.
- *y por qué de los barcos.* **Scharff, Robert.**—B., Molino.
- *y por qué de los ferrocarriles.* **Scharff, Robert.**—B., Molino.
- *y por qué de los insectos.* **Rood, Ronald.**—B., Molino.
- *y por qué del aire y agua.* **Keen, Martin L.**—B., Molino.
- Compendio de la Doctrina Cristiana.* B., ¿Vilamala? 3.ª reimpr.
- Complejo de 6.º Arias Navarro.*—M., Literoy. 2.ª edic.
- Complicaciones médicas durante el embarazo.* **Haynes, Douglas M.**—B., Salvat.
- Componentes electrónicos y medicamentos.* **Wedlock.**—M., Del Castillo.
- *y materiales electrónicos.* **García Gómez-Cordobés.**—M., Dossat. 3.ª edic.
- Comportamiento y evolución de materiales graníticos en cuencas fluviales y diferentes climas.* **Asensio Amor, M.**, C.S.I.C.
- Compraventa en el comercio internacional (La).* **Martínez Cerezo.**—Salamanca, Anaya.
- Compromiso humano con la Historia en la Filosofía de M. Merleau-Ponty (El).* **IbáñezMartín Mellado.**—M., Facultad de Filosofía y Letras.
- Computadoras. Introducción a las computadoras y proceso de datos.* **Benice, Daniel.**—M., Edics. del Castillo.
- Computadores. Estructura y funcionamiento de los computadores digitales.* **Meinadier, Jean Pierre.** — M., A.C.

- Comunidad Europea en el Mundo (La).* B., Comité Español de la L.E.C.E.
- CON
- Con la noche a cuestas.* **Ferrand, Manuel.**—B., Planeta. 5.ª edic.
- Condenado por desconfiado (El).* **Molina, Tirso.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Conejos. Alimentación de los conejos.* **Ayala Martín.**—M., Publicaciones de Extensión Agraria. 2.ª edic.
- Conferencias de la III Convención Nacional de Química de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales.* M., Rufino García Blanco.
- Confesiones de San Agustín.* **Agustín, San.**—M., Espasa-Calpe. 7.ª edic.
- Congres Internacional d'Historia de la Medicina Catalana (I).* *Llibre d'Actes.*—B., Laboratoris J. Uriach & Cía.
- Conjuntos, números y potencias.* **Dienes, Z. P.**—B., Teide. 4.ª edic.
- Conocimientos, habilidades y destrezas de las ocupaciones del sector industrial.*—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- Consejos de La Celestina (Los).* **Gupta, Damodara.**—B., Barral.
- *Pastorales (Los).* *Diocesano, parroquial, local y de zona.* **Blanquer Copovi.** — Valencia, Ediciones Diocesanas.
- Constable.* **Gatt, Giuseppe.**—B., Toray. 2.ª edic.
- Construcción de locales industriales.* **Ledo, José M.**—B., Ceac. 7.ª edic.
- Contabilidad.* **Vecino Rodríguez.** — M., Centro de Formación y Perfeccionamiento del Banco de España.
- *Estudio teórico-práctico de la Contabilidad.* **Valor Gadea.** — Valencia, Autor.
- Contos do fiadeiro.* **Ben-Cho-Shey.**—Vigo, Castrelos.
- Contra el tedio. Cuentos.* **Caballero Revilla.**—M., Autor (Caridad, 26).
- Contrabandista de pájaros (El).* **Burgos, Antonio.**—B., Ediciones 29.
- Contrato social.* **Rousseau, Juan.**—M., Espasa-Calpe. 2.ª edic.
- Contratos en las relaciones laborales.* **Manzano Aparicio.**—B., Cirilo Manzano Aparicio.
- Contribución al estudio de la cabaña caprina nacional: La cabra retinta cacereña.* **Cruz Sagredo.**—Salamanca, Serotel.
- *al estudio de la interacción de ver-niculita con soluciones acuosas de aminoácidos.* **Rousell Colom.** — M., C.S.I.C.
- Convenios sobre el comercio e industria textil. Ley Reglamento sobre la jornada de la dependencia mercantil.* **Manzano Aparicio.** — B., Cirilo Manzano Aparicio.
- Convento de Ntra. Sra. de la Oliva en Recas (Toledo) (El).* **Barahona Sánchez.**—Recas (Toledo), Autora (General Franco, 38).
- Convicción de fe y crítica racional.* **Instituto Fe y Secularidad.**—Salamanca, Sigueme.

Coo

Cooperativas y la ley (Las). **Ribo, Luis M.**—B., Bruguera (Col. Libro Práctico).

Coo

Coqueto, aerodinámico rocanrol color caramelo de ron (El). **Wolfe, Tom. B.**, Tusquets.

COR

Corazón y un alma hacia Dios (Un). **Motte, Antonin.**—Santander, Sal Terrae.

Corbs afamegats. **Tomás, Gabriel.**—B., Edicions 62.

Córdoba. **Salcedo Hierro.**—León, Everest. 2.^a edic. en español. 1.^a edic. en inglés. 2.^a edic. en francés. 2.^a edición en alemán. 1.^a edic. en italiano.

Cordoue. **Molina, Ricardo.**—B., Noguer. 7.^a edic.

Corte de los milagros (La). **Valle-Inclán.**—M., Alianza Editorial.

— *Método de corte y confección*. **Reche Egea.**—Granada, Autora. Litografía Anel. 3.^a edic.

Cortes del Reinado de Carlos I (Las). **García Cárcer.**—Valencia, Universidad.

Cos

Coses vedades, en 1404.—Valencia, Anubar.

Costa Brava. Equipos Técnicos de F.I. S.A.—B., Escudo de Oro. M., Editora Nacional.

CR

Creatividad. Una visión nueva y más amplia del concepto de inteligencia en la psicología americana. **Ulmann, Gisela.**—M., Rialp.

Creo en la Iglesia, Renovación y fidelidad. **González Martín.**—M., La Editorial Católica.

Cristo Rey. La vocación cristiana. **Escrivá de Balaguer.**—M., S.A.R.P.E. 3.^a edición.

Crítica estilística. **Martín, José-Luis.**—M., Gredos.

Cromatografía. Introducción a la cromatografía. **Abbott, D.**—M., Alhambra. 3.^a edición.

Crónica del VII Centenario de la Acequia Real del Júcar y del I Congreso Nacional de Comunidades de Regantes. **Tasso Izquierdo.**—Valencia (S. e.), Imp. Ortiza.

Crónicas de Santiago de Cuba. **Bacardi Moreau.**—M., Amalia. Bacardi Cape Tambre, 34). 2.^a edición.

Cu

Cuaderno de Ejercicios [de francés]. Curso medio. **Albiñana Goussard.**—Zaragoza, autor (Instituto Goya).

Cuadernos Aprendo a contar. **Quecedo Calvo.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

— *Bibliográficos.*—M., C.S.I.C.

— *Cupla. Informativo.*—M., Jesús Martitegui Susanaga (Puerto Rico, 32).

— *quiero leer y escribir*. **Quecedo Calvo.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

Cuando los dioses nacían en Extremadura. **García Serrano.**—M., Espasa-Calpe.

— *llega la luz*. **Barja Iglesias.**—M., Perpetuo Socorro. 2.^a edic.

Cuarenta vueltas al sol. **Molla López.**—M., Cunillera.

[*Cuentos*]. **Coiras Muñoz.**—M., Susaeta.

— **Dalmás, Anne Marie.**—M., Susaeta.

— **Disney, Walt.**—M., Susaeta.

— **Grimm, Jakob.**—B., Toray. 8.^a edic.

— **Gutmaga.**—Bilbao, Cultura y Progreso.

— **Swift, Jonatham.**—B., Toray. 3.^a edición.

— *azules*. **Sotillos, Eugenio.**—B., Toray.

— *completos*. **Aldecoa, Ignacio.**—M., Alianza Editorial.

— *de Andersen*. **Andersen, Hans.**—B., Toray. 8.^a edic.

— *de animalitos*. **Sotillos, Eugenio.**—B., Toray.

— *de los meses (Los)*. **Díaz-Plaja, Aurora.**—B., Martín Casanovas.

— *de mamá*. **Gutmaga.**—Bilbao, Cultura y Progreso.

— *de Navidad*. **Dickens, Charles.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *de Puchkin*. **Puchkin, A. S.**—B., Petronio.

— *de todo el mundo.*—B., Toray. 2.^a edición.

— *de último día*. **Esteban Perruca.**—M., Magisterio Español.

— *del Don*. **Sholajov, Mijail.**—M., Alianza.

— *infantiles*. **Albarella, Ester.**—Bilbao, Vasco Americana.

— *infantiles*. **Landy, Roger.**—M., Susaeta.

— *infantiles*. **Pelizzari, G.**—Bilbao, Vasco Americana.

— *infantiles*. **Western Publishing.**—Bilbao, FHER.

— *Televisión*. **Sotillos, Eugenio.**—B., Toray.

— *y los niños (Los)*. **Hamelin, Myja.**—B., Vilamala.

Cuerpo humano (El). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.

Cuestión de límites. **González Trejo.**—B., Planeta.

Cultura Nivel Medio.—Salamanca, Anaya.

Culturas primitivas. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.

Cumbres borascosas. **Bronte, Emily.**—B., Petronio.

Curar con Freud. **Nacht, S.**—M., Fundamentos.

Curiosidades del reino animal.—B., Bruguera. 3.^a edic.

Curso de aptitud para el ascenso a sargento.—M., Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería.

— *de especialización de balomneno*. **Bárceñas González.**—M., I.N.E.F.

— *de Filosofía Tomista.*—B., Herder.

— *de formación para padres de familia*. M., Asociación de Padres de Familia del Colegio del Pilar.

— *de pintor decorador.*—B., Ceac.

— *de preparación del concurso oposición para Escuelas Maternales y Parvulario.*—B., Ceac.

— *de publicidad y Artes Gráficas*. **Cusa Ramos.**—B., Ceac.

— *fundamental de televisión*. **Carrasco, R.**—M., Paraninfo.

— *práctico de mecánica racional*. **Santa Cruz Hernández.**—M., autor (Santísima Trinidad, 22). 3.^a edic.

— *Universitario de Teología.*—M., Razón y Fe.

Cursos Bíblicos a distancia.—M., P.P.C.

— *Programados Deusto.*—Bilbao, Deusto.

CH

CHA

Chac Mool y otros cuentos. **Fuentes, Carlos.**—B., Salvat y M., Alianza Editorial.

Chanel. Coco Chanel, íntima. **Haedrich, Marcel.**—B., Dopesa.

CHE

«*Che*» **Guevara. El hombre y la leyenda**. **Jerez, Jaime.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

CHI

China de Mao (La). **Paternostro, Sandro.**—Bilbao, Mensajero.

— *la revolución continúa*. **Myrdal, Jan. B.**, Planeta.

Chinchilla (La). **Ayala Martín.**—M., Publicaciones de Extensión Agraria. (Ministerio de Agricultura).

D

DA

Datocracia: Posibilidades y límites de la informática (La). **Fernández de Castro.**—Bilbao, Deusto.

DE

De brillante porvenir. **Dos Passos, John.**—M., Alianza Editorial.

— *la crisis económica del 86 al año terrible del 87*. **Mejías, Félix.**—Río Piedras (Pto. Rico), Puerto.

— *la isla redonda*. **Platero Fernández.**—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (C.L.A.).

— *tu tierra*. **Pavese, Cesare.**—M., Alianza Editorial.

— *Villahermosa a la China*. **Pastor Díaz.**—Salamanca, Anaya.

Deber y la gloria (El). Testamento político de John F. Kennedy. **Kennedy, John F.**—B., Bruguera. 4.^a edición (Col. Libro Amigo).

Debilidad mental en el niño (La). **Simón, Jean.**—Alcoy, Marfil. 2.^a edic.

Deborah. **Davenat, Colette.**—B., Caralt.

Decoremos con Guirnaldas. **Strosse, Susanne.**—B., Ceac.

— *la madera*. **Reinhart.**—B., Ceac.

Decouverte de la France (C.O.U.) Centro Experimental de Lingüística Aplicada.—M., S. M., Mangold y ENOSA.

- Defensa de los dos caballos.* Estrin, Jacobo.—M., Ricardo Aguilera. 2.ª edición.
- Defensas. Dos defensas en el Tribunal de Orden Público.* Martínez, Pastor. Cartagena (S.e., autor), Gráf. Gárner.
- Defensor tiene la plabra (El).* Bellú, Petre.—M., Rodas y Santiago de Chile, Ercilla.
- Del amor.* Stendhal.—M., Alianza. 2.ª edición.
- *mundo clásico al románico.* Portela Sandoval.—M., Magisterio Español.
- Demian. Historia de la juventud de Emil Sinclair.* Hesse, Hermann.—M., Alianza Editorial. 4.ª edición.
- Departamento de Orientación en un centro escolar.* Iturbe Martínez.—M., Narcea.
- Depresión. Estudio sobre la depresión (Un).* Castilla del Pino.—B., Península. 6.ª edición.
- Derecho. Compendio de Derecho Civil.* Castro y Bravo.—M., autor (Calas, 10). 5.ª edición.
- *Compendio de Derecho Civil Español. Tomo VI: Sucesiones.* Puig Peña.—Pamplona, Aranzadi. 2.ª edición.
- *Compendio de Derecho Procesal, Civil y Penal.* Sáez Jiménez.—M., Santillana.
- *Curso de Derecho Publicitario.* Tallón García.—Valladolid, Insade.
- *del trabajo.* Montoya Melgar.—Murcia, Escuela Social.
- *fundamental en las Comunidades europeas.* Ros Garrigos, José María.—Murcia, Delegación Provincial de la Organización Sindical.
- *Introducción al Derecho.* Latorre, Angel.—B., Ariel.
- *Introducción al Derecho Internacional.* Akehurst, Michael.—M., Alianza Editorial.
- *Panorama de Derecho Civil.* Vallet y Goytisolo.—B., Bosch. 2.ª edición.
- *Tratado de la parte especial del Derecho Penal.* Quintano Repollés.—M., Revista de Derecho Privado. 2.ª edición.
- Desafío del futuro (El).* Toynbee, Arnold.—M., Guadiana de Publicaciones.
- Desconocido (El).* Kurtz, Carmen.—B., Planeta. 10.ª edición.
- Descubriendo la naturaleza.* Blas Aritio, M., Larfe Edics.
- Desierto es fértil (El). Libro de ruta para las minorías abrahámicas.* Cámara, Helder.—Salamanca, Sígueme. 2.ª edición.
- Desistimiento voluntario de consumir el delito (El).* Muñoz Conde.—B., Bochs, Casa Edit.
- Desordenador (El). El peligro informático.* Elgozy, George.—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
- Despertar del viento (El).* Escobar Galindo.—Carboneras del Guadazaón, El Toro de barro.
- Destino de los edificios, conventos navarros en tiempos de Mendizábal (El).* Domezar Díez.—Pamplona, Ins-
- titución Príncipe de Viana de la Diputación Foral de Navarra.
- Detalles gráficos para arquitectos.* Kemmerich, Carl.—B., Gustavo Gili.

DI

- Diablo, un fantasma (El).* Haag, Herbert.—B., Herder.
- Diagnóstico. Atlas de diagnóstico micológico.* Zapater, Ricardo.—B., El Ateneo. 3.ª edición.
- Diagnósticos. Nomenclatura codificada de diagnósticos (N.C.D.) Bases para un Thesaurus de terminología clínica.* Agustí, Eduardo.—Valencia, Facultad de Medicina.
- Diálogos con el Asia de hoy. Apuntes de un viaje.* Mendes-France.—B., Dopesa.
- *La República o El Estado.* Platón.—M., Edaf.
- Diamante de la reina (El).* Grey, Loretta.—Bilbao, Boga.
- Diario del bloqueo de Pamplona, 1874-1875.* Rodríguez Undiano.—Pamplona, Ediciones y Libros.
- Dibujo. (5.º curso).* Román Nieto.—León. 7.ª edición.
- *a lápiz (El).* Bay Giralt.—B., Leda. 5.ª edición.
- *Algunas ideas sobre dibujo.* Hernández, Tomás.—B., Teide. 7.ª edición.
- *Gran curso práctico de dibujo.* Manera, Domingo.—B., De Vecchi.
- *infantil (El).* Luquet, G. H.—B., A. Redondo.
- Dibujos taurinos humorísticos.* Bauza Celia.—Palma de Mallorca, Gráficas Banza.
- Diccionario alemán español, «Mikron».* Brandau, Carlos.—M., Mayfe. 15.ª edición.
- *Cúspide francés-español, español-francés.* León, Everest.
- *de escritores gaditanos.* Ríos Ruiz, Manuel.—Cádiz, Diputación Provincial.
- *de la política.* Aquistapace, Jean-Noel.—M., Magisterio Español. 2.ª edición.
- *de la rima.* García Bellsolá.—B., Bellsolá.
- *de sinónimos, ideas, afines y contrarios.* Pey, Santiago.—B., Teide, 5.ª edición.
- *del cristianismo.* La Bosse, Olivier de.—B., Herder.
- *Enciclopédico EDAF.* — M., Edaf. 4.ª edición.
- *Enciclopédico Labor en 8 tomos.* — B., Labor. 5.ª edición.
- *español-alemán «Mikron».* Brandau, Carlos.—M., Mayfe. 20.ª edición.
- *español-francés «Mikron».* Galant, Armando.—M., Mayfe. 30.ª edición.
- *español-inglés «Mikron».* Younger, María.—M., Mayfe. 40.ª edición.
- *francés-español «Mikron».* Galant, Armando.—M., Mayfe. 25.ª edición.
- *inglés-español «Mikron».* Plans Sanz, M., Mayfe. 35.ª edición.
- *ortográfico «Mikron».* — M., Mayfe. edición.
- *secreto.* Cela Trulock.—M., Alfaguara.

- *Teológico del Antiguo Testamento.* Botterwek, G. Johannes.—M., Cristiandad.
- Diccionarios Everest.*—León, Everest.
- Didáctica de Ciencias. Instituto de Técnicas Educativas.* — Gijón, Universidad Laboral.
- *de la Lengua. Instituto de Técnicas Educativas.*—Gijón, Universidad Laboral. 3.ª edición.
- *de matemáticas. Instituto de Técnicas Educativas.*—Gijón, Universidad Laboral. 2.ª edición.
- *de Tecnología. Instituto de Técnicas Educativas.*—Gijón, Universidad Laboral. 4.ª edición.
- Diez años de «Premio Jauja»* Rodríguez Santerbás.—Valladolid, Caja de Ahorros Provincial.
- Diferencia entre el hombre y la mujer.* Lang, Theo.—B., Plaza & Janés. (Colección Tribuna).
- Dinámica familiar del enfermo celoso (La).* García Reyes. (S.I.), Asociación Española de Neuropsiquiatría.—Murcia Imp. Belmar.
- *y génesis de grupos.* Mailhiot, Bernard.—M., Marova.
- *y técnica del estudio.* Tort Gavin.—M., Publicaciones ICCE.
- Diócesis de Pamplona en 1814, vista por su obispo (La).* Goñi Gaztambide.—Pamplona, Institución Príncipe de Viana (Diputación Provincial de Navarra).
- Dios le ampare, imbécil.* Laiglesia, Alvaro de.—B., Planeta. 12.ª edición.
- *mío, qué paz hay entre los muertos! (Poesía humana y de amor).* Blanco Pascual.—M., (S. e., autor).
- *Sobre Dios y la Religión.* Kant, Emmanuel.—B., Zeus.
- *uno y trino.* Scheffczyk.—M., Fax.
- Dioses tienen sed (Los). Los deseos de Juan Servien.* France, Anatole.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Dirección de empresas.* Stewart, Nathaniel.—M., Index. 2.ª edición.
- *por objetivos.* Martínez Holgado.—Bilbao, Deusto.
- *por objetivos (La).* Odiorne, George, B., Labor.
- Director de periódicos (El).* Soria, Carlos.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- Directorio de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de la Santísima Virgen María.* B., Claret.
- Dirigente de futuro (E).* Barcelo Matutano.—M., Asociación para el Progreso de la Dirección. 3.ª edición.
- Distribución de los seres vivos sobre la tierra.* Ballesteros Arranz.—M., Hiares.
- Divina Comedia (La).* Alighieri, Dante, B., Petronio.

DO

- Doctoras de la Iglesia. Doctrina espiritual de Santa Teresa de Jesús y Santa Catalina de Siena.* Royo Marín.—M., La Editorial Católica. 2.ª edición.
- Doctrina pueril. A cura de Gret Schib.* Raimundo Lullio.—B., Barcino.

- Documentos del Reinado de Fernando VII. VIII: Los agraviados de Cataluña.*—Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra. Seminario de Historia Moderna (C.S.I.C.)
- *secretos I.* **Montero, Isaac.**—M., Al Borak.
- Dol duen les flames.* **Giner Sorolla.**—Valencia, Autor. Imp. Fermar.
- Domingo.* **Simenon, Georges.**—B., Luis de Caralt.
- Don Alvaro o la fuerza del sino.* **Saavedra Ramírez.**—Salamanca, Anaya.
- *Armando Gresca.* **Ortega, Adrián.**—M., Escelicer, 2.^a edic.
- *Gil de las Calzas Verdes.* **Molina, Tirso.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Juan Tenorio.* **Zorrilla del Moral.**—M., Escelicer, 4.^a edic.
- Donde crece la marihuana.* **Sender Garcés.**—M., Escelicer.
- ¿Dónde está vuestra fe?* **Voillaume, René.**—M., Paulinas, 4.^a edic.
- Doña Inés.* **Azorín.**—M., Biblioteca Nueva.
- Dos defensas en el Tribunal de Orden Público.* **Martínez Pastor.**—Cartagena, (S. e., autor), Gráficas Garnero.
- Doscientas partidas abiertas.* **Bronstein, David.**—B., Martínez Roca.

DR

- Drama de los Romanof (El).* **Saint Pierre.**—B., Luis de Caralt.

DU

- Duelo (El).* **Weiss, Peter.**—B., Lumen.
- Dulcinea en el corazón y en la palabra del Quijote.* **Oliva Martín.**—La Puebla de Montalbán (Toledo), autor.
- D'un Nadal a l'altre.* **Arnavat Vilaró.**—Reus, autor (Robert Aguiló, 15).
- Duo canzoni a tre. Para instrumentos de viento o de cuerda y bajo continuo.* **Selma y Salaverde.**—B., Instituto Español de Musicología (C.S.I.C.)

E

EA

- East trade directory.* **EADI.**—M., OFICE. 2nd. edition.

Ec

- Economía. Curso de Economía Moderna.* **Samuelson, Paul.**—M., Aguilar, 16.^a edic.
- *de la competencia imperfecta.* **Robinson, Joan.**—B., Martínez Roca.
- *de Madrid en 1971 (La). Memoria comercial e industrial.* **Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.**—M., Cámara Oficial de Comercio e Industria.
- *española, 1971 (Las). Anuario del año económico.* **Muñoz, Juan.**—M., Edicusa.
- *política de la nueva izquierda (La).* **Lindbeck, Assar.**—M., Alianza.
- Ecos y armas de la Dirección Publici-*

taria.—M., Instituto Nacional de la Publicidad.

Ecuaciones en derivadas parciales y su resolución numérica. **Don, Alberto.**—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos.

Ed

- Edad Media. Alta Edad Media (La).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
- *Media. Baja Edad Media (La).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
- *Media. Primera Edad Media y el Islam (La).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
- *Media. Próxima Edad Media (La).* **Vacca, Roberto.**—M., Editora Nacional.
- Ediciones de Bolsillo.*—B., Península.
- *de Bolsillo-Serie negra.*—B., Tusquets.
- Educació afectiva i carecterología de l'infant.* **Mauco, Georges.**—B., Nova Terra.
- Educación de la fe en la familia Comunion).* **Chumillas Talavera.**—M., Marova, 2.^a edic.
- *Física. Escuelas superiores de Educación Física en el Mundo (Las).* **Cagigal Gutiérrez.**—M., I.N.E.F.
- *Función de control en la educación (La).* **Rodríguez Diéguez.**—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- *General Básica.* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
- *General Básica. Edelvives.*—Zaragoza, Luis Vives.
- *General Básica.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.—B., Teide. M., Cíncel. M., Santillana. B., Prima Luce. 2.^a edic. M., Magisterio Español. 3.^a edic.
- *Taxonomía de los objetivos de la educación.*—Alcoy, Marfil.

EG

Egipto. Civilización del Egipto faraónico (La). **Daumas, François.**—B., Juventud.

El

- Elasticidad para técnicos.* **Dogdale, D. S.**—B., Reverte.
- Electricidad (La).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
- *teórico-práctica.* **Equipo AFHA Internacional.**—B., AFHA, 12.^a edic.
- Electrónica analógica y digital.* **Martín Fernández.**—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones.
- *Elementos de electrónica.* **Hickey, Henry V.**—B., Marcombo.
- *fundamental para científicos.* **Brophy, James.**—B., Reverté.
- *Prácticas fundamentales de electrónica.* **Judez Bernal.**—Viladrau (Gerona), Cedel.
- Electrotecnia. Fundamentos de la electrotecnia.* **Beeren, H. von.** 4.^a edición, 2.^a reimpr.—B., Labor.

- *Radio. T. V. Equipo AFHA Internacional.*—B., AFHA Internacional.
- Elementos de electrónica.* **Hickey, Henry V.**—B., Marcombo.
- *de ingeniería de Sistemas industriales.* **Blair, Raymond.**—M., Ediciones del Castillo.
- *de psicología.* **Gómez Bosque.**—Valladolid, Sever Cuesta.
- *de teoría de la probabilidad.* **Herauld, Daniel.**—B., Promoción Cultural.
- *del seguro.*—M., MAPFRE.
- *y técnica del trabajo científico.* **Romano Ventura.**—B., Teide.
- Elenco de grandezas y títulos nobiliarios españoles, 1973.* **Alonso y López.**—M., Revista Hidalguía. Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.).
- Elkar-lanean. Koperatibak.*—Oñate, EFA.

EM

- Embarazo. Complicaciones médicas durante el embarazo.* **Haynes, Douglas M.**—B., Salvat.
- Emisiones de obligaciones del sector eléctrico (Las).* **AGECO.**—M., MAPFRE.

EN

- En el corazón del mundo.* **Quoist, Michel.**—Salamanca, Sígueme.
- *el silencio de la noche.* **Bellinger, Bill.**—B., Picazo.
- *la cálida noche.* **Ball, John.**—B., Bruquera (Col. B.C.P.).
- *la fuente de la alegría.* **Rey, Alfonso.**—M., Palabra, 2.^a edic.
- *Tirant lo Blanc a Grecia.* **Sales, Joan.**—B., Club Editor.
- Enciclopedia Ceac de Electricidad.*—B., Ceac.
- *Clásica.*—M., C.S.I.C.
- *del Hogar. La belleza.*—B., Credsa.
- *femenina.*—B., Credsa.
- *Gallega.*—Santiago de Compostela, Editorial de los Bibliófilos Gallegos.
- *General ilustrada del País Vasco.* **Estornes Lasa.**—San Sebastián, Auñamendi.
- *Iris.*—B., Bruquera.
- *Labor. Tomo IV.*—B., Labor, 4.^a edición.
- *Labor. Tomo IX: La Sociedad-El pensamiento-Dios.*—B., Labor, 3.^a edición.
- *Nueva enciclopedia jurídica.* **Pellisé Prats.**—B., Francisco Seix.
- *nuevo horizonte.* **Equipo Santillana.**—M., Santillana, 10.^a edic.
- *Práctica de Actividades didácticas.*—B., Vilamala.
- *Salvat-Diccionario.*—B., Salvat, 2.^a edición.
- *Universal Danae.*—B., Danae, 4.^a edición.
- *Universal ilustrada europeo americana.*—M., Espasa-Calpe.
- Enciclopedias Manuel Roca.*—B., Martínez Roca.
- Encuentro humano (El).* **Equipo «Mundo Mejor».**—M., Propaganda Popular Católica.

- Encuesta. Ozaki, Milton.*—B., Península. *Energía se puede transformar: Técnica y ciencia (La).* Ballesteros Arranz. M., Hiares.
- Enfermedades cardiovasculares. Klepzig.*—B., Labor.
- *del pericardio. Cortés, Félix.*—B., Toray.
- *infecciosas y parasitarias. Bastin, R. B.*, Espax.
- English Traditional Songs.*—M., Alhambra.
- Enseñame. Cartilla 1. Edelvives.*—Zaragoza, Luis Vives. 7.^a edic.
- Entre la vida y la muerte. Crichton, Michael.*—B., Bruguera.
- Entrada en la vida (La).* Lapassade, Georges.—M., Fundamentos.
- Enviado especial. Artículos seleccionados correspondientes a cuatro décadas. Hemingway, Ernest.*—B., Planeta. 2.^a edic.
- EP
- Epidemiología de las brucelosis de Valladolid. Zapatero Villalonga.*—M., Dirección General de Sanidad.
- Epitafio para un espía. Ambler, Eric.*—B., Verón. 2.^a edic.
- ER
- Erotismo y liberación de la mujer. Aranguren, José Luis L.*—B., Ariel.
- ES
- Es la gran calabaza, Carlitos. Schulz, Charles.*—San Sebastián, Buru Lan.
- *que van como locos! Ventura, E.*—M., Doncel.
- Escalada del erotismo (La).* Noce, A. del.—M., Palabra.
- Escaleras y barandillas. Materiales-Construcción-Formas. Mannes, Willibald.*—B., Gustavo Gili.
- Escamas del corazón (Las).* Faik Hussein.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
- Escándalos que conmovieron al mundo. Morus.*—B., Luis de Caralt.
- Escolma de poetas líricos gregos e latinos voltos en linguaxe galego.*—M., C. S. I. C.
- Escriuiu bé el catalá. II Manual d'ortografía. Casanoves Casals.*—B., Claret.
- Escudos de Noya. Ramón y Fernández.* Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos. (C. S. I. C.).
- Escuelas superiores de Educación Física en el mundo (Las).* Cagigal Gutiérrez.—M., I.N.E.F.
- Espacio vacío (El).* Arte y técnica del teatro. Brook, Peter.—B., Península.
- España ¿A donde vas? Izquierdo Navarro.*—B., Los Videolibros.
- *Apuntes sobre el trabajo en España. Estivill, Jordi.*—B., Nova Terra.
- *Comentarios a la Historia de España y a la Cultura. Valor Gadea.*—Valencia, autor (Castellón, 14).
- *durante la Segunda Guerra Mundial. Gaulle, Jacques de.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Estado y la Iglesia en España (El). Fraga Iribarne.*—M., A.P.E.P.A.
- *Estudios sobre la España liberal, 1808-1848.*—M., C.S.I.C.
- *Gran siglo de España (El).* Davies, R. Trevor.—M., Akal.
- *Historia de España. Ballesteros Gai-brois.*—B., Círculo de Lectores.
- *Historia de España Moderna y Contemporánea (1474-1965).* Comellas, José Luis.—M., Rialp. 2.^a edic.
- *Orígenes del capitalismo en España (Los). Banca, Industria y Ferrocarriles en el siglo XIX. Tortella Casares.* M., Tecnos.
- *Presencia musulmana en España. Ballesteros Arranz.*—M., Hiares.
- Españoles. Así aman los españoles. Llarch Roig.*—B., Fénix.
- Especialista de la construcción. Equipo Santillana.*—M., Santillana. 10.^a edición.
- Especies leñosas de interés. Pascícolas II. Orgaza (Atriplex halimus). González Aldama.*—M., Ministerio de Agricultura (I.N.I.A.)
- Esplendores y miserias de las cortesanas. Balzac, Honorato de.*—B., Bruguera (Col. Libro Amigo).
- Esta noche es la víspera. Ruiz Iriarte.* M., Escelicer. 2.^a edic.
- Estaciones de transformación y distribución. Protección de sistemas eléctricos. Ramírez Vázquez.*—B., Ceac.
- Estadística minera de España, 1971. Dirección General de Minas.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
- Estado y la Iglesia en España (El). Fraga Iribarne.*—M., A.P.E.P.A.
- Estados Unidos en retirada. Barber, Stephen.*—B., Plaza & Janés (Colección Rotativa).
- Estampida (La).* Grey, Zane.—B., Juventud. 11.^a edic. (Col. Obras Maestras).
- Estancia de Murillo en Cádiz (La). Moreno Criado.*—Cádiz, autor (Amadeo Rodríguez, 2, 1.^a izda.)
- Estás enamorado, Carlitos. Schulz, Charles.*—San Sebastián, Buru-Lan.
- Estática. Merlan, J. L.*—B., Reverté.
- Estética de la naturaleza en Fray Luis de León. Estébanez Estébanez.*—M., autor (Colegio Mayor Menéndez Pelayo).
- Estilos poéticos en España desde 1900 (Los). Siebenmann, Gustav.* M., Gredos.
- Estrabismos. Heteroforias. Parálisis. oculomotrices. Hugonnier, René.*—B., Toray-Masson.
- Estraños invitados Gina (Los). Scherrenhof, Ulla.*—B., Toray.
- Estrategia publicitaria. Bogart, Leo.*—Bilbao, Deusto.
- Estructura del buque. López García.*—Cádiz, Edit. Autor.
- *Estudio General sobre la estructura económica de la Provincia de Sevilla. García Añoveros.*—M., Moneda y Crédito.
- *funcional de la empresa (La). Douillet, Albert.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *social (La). Marías, Julián.*—M., Revista de Occidente.
- *y formación comercial. Ribas Muntan.*—M., Index.
- *y perspectiva del Vallés Occidental.* B., Consejo Sindical Provincial.
- *y perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Gerona.*—M., Organización Sindical.
- Estructuralismo (El). Historia, problemas y métodos. Bierwisch, Manfred.* B., Tusquets. 2.^a edic.
- Estudio de la medida de los tiempos. Mallet, G.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *general sobre la estructura económica de la Provincia de Sevilla. García Añoveros.*—M., Moneda y Crédito.
- *previo de terrenos.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas.
- *sobre la depresión (Un). Fundamentos de antropología dialéctica. Castilla del Pino.*—B., Península. 6.^a edición.
- *y la enseñanza tratados (El). Linares, Mario.*—M., (S. e., autor). Imprenta Auxigraf.
- Estudios en terror sostenido. Vereiter, Kar von.*—B., Petronio.
- *sobre la estructura de las preposiciones en Tucídides (Extracto de tesis doctoral). Martínez Valladares.*—M., Autora (Colegio Mayor Almu-dena).
- *sobre la novela española del siglo XIX.*—M., Castalia.
- *sobre las sonantes y laringales indoeuropeas. Rodríguez Adrados.*—M., C.S.I.C.
- ET
- Ética natural y moral cristiana. Ruiz Pascual.*—M., Librería Editorial Augustinus.
- Etor Bidean Kultura.*—Bilbao, Mensajero.
- Etruscos (Los). Bloch, Raymond.*—B., Juventud.
- EU
- Eugenia Grandet. Zola, Emílio.*—B., Zeus.
- Euskal lan guziak. Obras completas euskéricas. Kardaberaz, Agustín.*—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca.
- Euskalduntzen. Badiola, R.*—Bilbao, Cinsa.
- Euskara, hire laguna! Lehen liburua. Altunak, Patxi.*—Bilbao, Mensajero.
- EV
- Evangelii enfora. Estradé, Miquel.*—Montserrat, Abadía.
- Evangelios. Santos Evangelios.*—M., AFEBE. 22.^a edic. 14.^a edic. en otra colección.—M., Casa de la Biblia. 12.^a edición.
- Evolución creadora (La). Bergson, Henri.*—M., Espasa-Calpe.
- *de los precios e inflación. González Paz.*—Salamanca, Anaya.

Ex

- Expansión económica y luchas sociales, 1898-1923.* **García-Nieto.**—M., Guadarrama de Public.
- Expediciones RA (Las).* **Heyerdahl, Thor.**—B., Círculo de Lectores.
- Experiencias de comparación de variedades de algodón. Campaña, 1971-72.* M., Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.
- Exploración del espacio y práctica de la medida.* **Dienes, Z. P.**—B., Teide. 4.ª edic.
- *del mundo submarino (La).* **Lleget, Marius.**—B., Plaza & Janés.
- Extranjero (El).* **Camus, A.**—B., Planeta. 2.ª edic.
- Extraterritorial. Ensayos sobre literatura y revolución lingüística.* **Steiner, George.**—B., Barral.
- Extremadura, la fantasía heroica.* **Lorenzo, Pedro de.**—M., Organización Sala Editorial.

F

FA

- Fábrica de sueños.* **Ehrenburg.**—M., Akal.
- Fábulas y leyendas.*—B., Toray. 3.ª edición.
- Falange, hoy.* **Veyrat, Miguel.**—M., G. del Toro.
- Familia (La).* **From, Erich.**—B., Península. 2.ª edic.
- *de Pascual Duarte (La).* **Cela, Camilo José.**—B., Destino. 20.ª edic. y 2.ª edic.—(Col. DestinoLibro).
- Famosos platos del mundo.* **Born, Wina.**—B., Aymá.
- Fanalets de Sant Jaume (Els).*—Lérida, Agrupación Ilredenses de Pesebristas.
- Fantasia y realidad.* **Campión, Arturo.** Pamplona, Ediciones y Libros.
- Fantini. Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca.* **Cunqueiro, Alvaro.**—B., Destino.
- Fascismo... y Mussolini creó el fascismo.* **Luján, Nestor.**—B., Plaza & Janés (Col. Rotativa).

FE

- Fe, a debate (La).* **Dalmau, Josep.**—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
- *en el crisol (La).* **Fesquet, Henry.**—Bilbao, Española Desclee de Brouwer.
- Felinos (Los).* **Brehm, Alfred Edmund.** B., Noguer. 2.ª edic.
- Felipe y sus gatos.* **Vallverdú, José.**—B., La Galera.
- Feliz Año nuevo (Las mejores caricaturas de la enfermera Nellie).* **Katzman, Lawrence.**—M., Paraninfo.
- Feminisme a Catalunya (El).* **Capmany, María Aurelia.**—B., Nova Terra.
- Feudalismo (El).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.

FI

- Filosofía. Edelvives.*—Zaragoza, Luis Vives. 6.ª edic.
- *Breve historia de la Filosofía.* **Hirschberger, Johannes.**—B., Herder. 4.ª edic.
- *de la lógica.* **Quino, W. V.**—M., Alianza Edit.
- *Fundamentos de Filosofía.* **Millan Puelles.**—M., Rialp. 9.ª edic.
- *Historia de la Filosofía Moderna.* **Verneaux, Roger.**—B., Herder. 2.ª edición.
- *Historia sencilla de la Filosofía.* **Gambra Ciudad.**—M., Rialp. 6.ª edic.
- *hoy (La).* **Sclacca, M. F.**—M., Escelicer. 4.ª edic.
- *Introducción a la Filosofía de la praxis.* **Gramsci, Antonio.**—B., Península. 2.ª edic.
- *social del krausismo español (La).* **Díaz García.**—M., Edicusa.
- Filósofos modernos (Los).*—M., La Editorial Católica. 2.ª edic.
- Fin sobrenatural de la iglesia (El).* **Escrivá de Balaguer.**—M., S.A.R.P.E.
- Financiación de la empresa.* **Gutenberg, Erich.**—M., ICE.
- *del desarrollo en los países de crecimiento (La).*—B., Dopesa.
- Física (6.º curso).* **Burbano Ercilla.**—Zaragoza, Librería General.
- *Edelvives.*—Zaragoza, Luis Vives. 7.ª edición.
- *Haber-Schelm.*—B., Reverté. 3.ª edic.
- *Conceptos de Física moderna.* **Beiser, Arthur.**—M., Edics. del Castillo.
- *cuántica.* **Wichmann, Eyvind.**—B., Reverté.
- *Introducción a la Física.* **Aguilar Peris.**—Salamanca, Anaya.
- *y Química.* **Gutiérrez Díez.**—B., Teide. 3.ª edic.
- *y Química.* **Martín, J.**—M., Magisterio Español. 3.ª edic.
- *y Química.* **Rodríguez Gómez.**—Zaragoza, Luis Vives. 3.ª edic.
- Fisiología de los animales domésticos.* **Dukes, H. H.**—M., Aguilar. 3.ª edic. 2.ª reimpr.
- *Lecciones de Fisiología Humana.*—**Pie, Andrés.**—Zaragoza, Anatole.
- Fisiopatología del hígado.* **Davidson, Charles.**—B., Toray.
- Fisonomía espiritual del Padre Garmar, a través de sus cartas.* **Garmar.**—Valencia, María Dolores García Martínez (Micer Mascó, 1).

FL

- Flamenco. Rumbos del cante flamenco.* **Ríos Ruiz.**—B., Picazo.
- Flor nueva de romances viejos.* **Menéndez Pidal.**—M., Espasa-Calpe. 19.ª edición.
- Flores del mal (Las).* **Baudelaire, Charles.**—B., Petronio.
- *en el pelo.* **Ponce, Fernando.** M., Cullera.

Fo

- Folklore de Semana Santa.* **Jimeno Jurio.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

- *y cancionero salmantino.* **Ledesma Hernández.**—Salamanca, Diputación Provincial. 2.ª edic.
- Fonaments de l'autodeterminació medieval de Tortosa.* **Miravall, Ramón.** B., Rafael Dalmau.
- Formación empresarial.*—M., B. O. E.
- *permanente a nivel de gestión (La).* **Chorafas, Dimitris.**—B., Hispano Europea.
- Formulación operativa de objetivos didácticos.* **Mager, Robert.**—M., Marova y Fax.
- Formulario y prácticas de cerámica.* **Llorens Artigas.**—B., Gustavo Gili. 4.ª edición.
- Fórmulas. Matemática moderna.* **Rodríguez Vidal.**—B., Teide. 4.ª edición.
- Fotografía en color y cine amateur.*—B., Daimon. 5.ª edic.
- Fouché.* **Zweig, Stefan.**—B., Juventud. 3.ª edic.

FR

- Français par la grammaire (Le).* **Courtiade, Jean Baptiste et Françoise.**—B., autores (José Antonio, 694).
- Francés.* **López Fanego.**—M., G. del Toro.
- *viviente (El).* **Finocchio, Mary.**—B., Idiomas Vivientes.
- Francesco.* **Ballarín, Josep.**—B., Edicions 62. 2.ª edició.
- Francisco de Borja, 1510-1572 (San).* (Un jesuita, santo duque del siglo XVI). **Pastor Gómez.**—M., Publicaciones Españolas.
- Franco. Francisco Franco. Un siglo de España.* **Cierva Hoces.**—M., Ed. Nacional.
- Fraudes contables (Los).* **Tuillet, G.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- Fray Juan de Salazar. Moralista político (1619).* **Montoro Ballesteros.**—M., Escelicer.
- Frenesí.* **La Bern.**—B., Bruguera. (Colección Libro Amigo).
- Frente de Aragón (El).* (1937-1938). **Gaule, Jackes de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Fronteras sombrías (Las).* **Ambler, Eric.** B., Verón. 2.ª edic.
- Fruto prohibido (El).* **Maugham, Somerset.**—M., Rodas y Santiago de Chile, Zig-Zag.

FU

- Fuenteovejuna.* **Vega Carpio.**—M., Espasa-Calpe. 11.ª edic.—B., Carroggio.
- Fuita i martiri de Sant Andreu Mila.* **Riera Nadal.**—Palma de Mallorca, Moll.
- Función de control en la educación (La).* **Rodríguez Diéguez.**—M., Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Funciones y gráficas.* **Rodríguez Vidal.** B., Teide. 9.ª edic.
- Fundamentos de Economía de la empresa.*—M., I.C.E.
- *de mecánica cuántica.* **Borowitz, Sydney.**—B., Reverté.
- *de una moral cristiana.* **Heinen, Wilhelm.**—M., Studium.

- físico-químicos de la técnica oleícola. **Martínez Moreno.**—M., Patronato Juan de la Cierva (C.S.I.C.)
Futuro de la esperanza (El). **Bloch, E.** Salamanca, Sígueme.
 — de la herencia humana (El). **Osborn, Frederick.**—B., Plaza & Janés (Col. Rotativa).

G

GA

- Gabriel de la Dolorosa, el Santo de la sonrisa (San).* **Fuente Rodríguez.**—M., El Pasionario.
Galán valiente y discreto (El). **Mira de Amescua.**—M., Playor.
Galdós. **Montesinos, José.**—M., Castalia.
Galería militar contemporánea. Medalla Militar. **Servicio Histórico Militar.**—M., Escelicer.
Gandhi. **Woodcock, George.**—B., Grijalbo
Gastronomía alicantina. **Guardiola y Ortiz.**—Alicante, Agatangelo Soler. Llorca. 4.ª edic.
Gato y el ratón (El). **Grass, Günter.**—B., Barral.
Gauguin. **Marchiori, Giuseppe.**—B., Toray. 2.ª edic.
Gaviota (La). **Caballero, Fernán.**—B., Labor.

GE

- Gema Galgani (Santa).* **Basilio de San Pablo.**—M., Apostolado de la Prensa. 5.ª edic.
Gemelos y el secreto de la playa (Los). **Hope, Laura Lee.**—B., Toray.
 — y un misterio en la escuela (Los). **Hope, Laura Lee.**—B., Toray.
Genealogía y heráldica de la Casa de Basan Grande y del Pazo de Penacha. **Campo Fernández.**—Chantada (Lugo), Autor.
Generación literaria del 98 (La). **Sánchez Granjel.**—Salamanca, Anaya. 3.ª edición.
Género simposiaco hasta las saturnales de Macrobio (El). **Gallardo López.**—M., Facultad de Filosofía y Letras.
Geografía. **Caballero Martínez.**—M., autor (Santa Bárbara, 4). 7.ª edic.
 — *Compendio de Geografía General.* **Gourou, P.**—M., Rialp. 7.ª edic.
 — *económica.* **Santos Cabezuolo.**—Alcoy, Marfil. 4.ª edic.
 — *general.* **Ballesteros Arranz.** M., Hiares.
 — *industrial.* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
 — *Universal ilustrada.*—B., Noguer.
 — *urbana.* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
Geometría euclidiana. **Dienes, Z. P.**—B., Teide. 2.ª edic.
 — *práctica (Recortable).* **Borné Muruaga.**—Bilbao, Boga.
Geomorfología I y II. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
Germinal. **Zola, Emilio.**—M., Miguel Castellote.
Gerona. Estructura y perspectivas de

desarrollo económico de la Provincia de Gerona.—M., Organización Sindical.

Gestapo. Historia de la Gestapo. **Michal, Bernard.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

GI

- Gimnasia. Atlas de Gimnasia.* **Puigvert Suriol.**—B., Jover. 6.ª edic.
¡Gina, qué atrevida eres! **Scherenhof, Ulla.**—B., Toray.
Ginecología y reproducción **Netter, A. B.**, Espaxs.
Giorgione. **Lombardo Petrobelli.**—B., Toray. 2.ª edic.

GO

- Gobiernos y partidos políticos en Puerto Rico.* **Anderson, Robert.**—M., Tecnos. 1.ª edic. Reimpresión.
Goofy y Donald campeones olímpicos. **Disney, Walt.**—Bilbao, FHER.
Gorosta. Un grupuzcoana desconocido Ramón de Gorosta (1834-1889). **Larrañaga, Ramiro.**—San Sebastián, Sociedad Guipuzcona de Ediciones y Publicaciones, de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y Caja de Ahorros Municipal.
Gótico (El) (Arquitectura). **Oviedo, María Dolores.**—M., Magisterio Español.
 — *(El) (Pintura).* **Nieto Alcaide.**—M., Magisterio Español.
 — *Románico y el gótico (El).* **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
Goya. **Onieva, Antonio.**—M., Offo.

GR

- Gramática española fundamental para extranjeros.* **Parajón, Pedro.**—Valencia (S. e., autor).
 — *española y comentario de textos.* **Criado de Val.** M., S.A.E.T.A. 4.ª edición.
 — *jeroglífica egipcia.* **Alfonso Hernán.** B., Distribuciones y Ediciones Bell-solá.
Gran libro de los horóscopos (El). **Llaugé Dausá.**—B., Telstar.
 — *Siglo de España (El), 1501-1621.* **Davies, R. Trevor.**—M., Akal.
Granada. **Prieto Moreno.**—B., Noguer. 10.ª edic. en español. 13.ª edición en inglés.
 — *Plazas de Granada.* **García Ladrón de Guevara.**—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros.
Grandes espías. **Launay, Jacques.**—B., Daimon.
 — *intuiciones de la Filosofía (Las).* **Piñero, Humberto.**—M., Oscar.
 — *misterios de las sociedades secretas.* **Calle, Ramiro A.**—B., Martínez Roca.
 — *procesos.* **Michal, Bernard.**—M., Círculo de Amigos de la Historia. 2.ª edic.
Grases. Montserrat Grases. Una vida sencilla. **Eguibar Galarza.**—M., S.A. R.P.E. 4.ª edic.
Grecia. De la cultura minoica a la Italia prerromana. **Grimberg, Carl.**—B., Daimon, Manuel Tamayo.

- *viva (Estudios sobre cómo «los griegos somos nosotros»).* **Rabanal Alvarez.**—M., Prensa Española.
 — *y Roma.* **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
Greco (El). **Lassaigne, Jacques.**—B., Daimon. B., Círculo de Lectores.
 — *(El).* **Puppi, Lionello.**—B., Toray. 3.ª edición.
 — *pintor español (El).*—M., Offo. 3.ª edición.
Gredos. Guadarrama y Gredos. **Enríquez de Salamanca.**—León, Everest.
Grupos y coordenadas. **Dienes, Z. P.**—B., Teide. 2.ª edic.

GU

- Guadarrama y Gredos.* **Enríquez de Salamanca.**—León, Everest.
Guerra. Así fue la Segunda Guerra Mundial. **Hart, Basil.**—B., Noguer.
 — *civil (1936-1939), en la provincia de Alicante (La).* **Ramos, Vicente.**—Alicante, Biblioteca Alicantina.
 — *de Asia (La).* **Chomsky, Noam.**—B., Ariel.
 — *del tiempo.* **Carpentier, Alejo.**—B., Barral. 3.ª edic.
 — *en Mongo.* **Raymond, Alex.**—San Sebastián, Buru-Lan.
 — *Política española en la Guerra Civil (La).* **Gaulle, Jacques de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Primera Guerra Carlista (La)* **Burgo Torres.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
 — *y paz.* **Tolstoi, León.**—B., Juventud. 5.ª edic. (Col. Z.).
Guerrilla urbana (La). **Moss, Robert.**—M., Nacional.
Guía de campo de las aves de España y Europa. **Peterson, Roger.**—B., Omega. 3.ª edic.
 — *de Cataluña.* **Pla Casadevall.**—B., Destino. 2.ª edic.
 — *de las estrellas.* **Guerdon, Jean D.**—M., Selecciones del Reader's Digest.
 — *de Valencia.* **Bayarri Lluch.**—Valencia, Publicaciones Bayarri.
 — *del Ministerio de Educación y Ciencia.*—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
 — *Médica. Equipo Pedagógico «Teide».* B., Teide. 2.ª edic.
 — *médica de urgencia.* **Henderson, John.**—B., Bruguera, 2.ª edic.
 — *Nacional del transporte de Mercancías.* **Bayarri Lluch.**—Valencia, Publicaciones Bayarri. 3.ª edic.
 — *nueva. Equipo Pedagógico «Teide».*—B., Teide. 4.ª edic.
Gutiérrez Soto. **Balladellou Santaolara.** M., Servicio de Publicaciones del MEC.

H

HA

- Hacia el final (1938-1939).* **Gaulle, Jacques de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *el Padre. (Homilias de exequias).* **Fernández Aller.**—Gijón, Litografía Muñiz.

- *el verdadero cristianismo*. **Gómez Caffarena**.—M., Razón y Fe. 3.^a edic.
 — *la cumbre. Lecturas. Libro 4. Edelvives*.—Zaragoza, Luis Vives. 4.^a edic.
Hagamos animales. **Janvier, Jacqueline**. B., Ceac.
Hagámoslo con rafia. **Galst, Annie**.—B., Ceac.
 — *todo con fieltro*. **Janvier, Jacqueline**. B., Ceac.
Haiku japonés (El). Historia y traducción. Evolución y triunfo del haikai, breve poema sensitivo. **Rodríguez-Izquierdo**.—M., Fundación Juan March y Guadarrama.
Han de Islandia. **Hugo, Víctor**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Happenings para Jacob. **Fe, María de los Dolores de la**.—M., Magisterio Español.
Hatha-yoga práctico. **Calle Ramiro, A.** Viladrau (Gerona), Cedel.

HE

- Hechos fundamentales acerca de la Lengua Internacional (Esperanto)*. **Lapenna, Ivo**.—Zaragoza, Federación Española de Esperanto. 2.^a edic.
Helioterapia. Baños de sol en mar y montaña. **Kesner**.—M., Reus, S. A.
Herencia clásica (La). **Ballesteros Arranz**.—M., Hiares.
Hermana pequeña (La). **Chandler, Raymond**.—B., Barral.
Hermenéutica y catequesis. **Marlé, René**.—B., Herder.
Hermoso animal. **Cantor, Mac-Kinlay**. B., Caralt.

Hi

- Hidatidosis del sistema nervioso central*. **Boixados Servet**.—M., Publicaciones Controladas.
Hígado. Fisiopatología del hígado. **Davidson, Charles**.—B., Toray.
Higiene y sanidad en la explotación porcina. **Yarza García**.—M., Publicaciones de Extensión Agraria. 2.^a edición.
Hija del diablo (La). **Konsalik, Heinz G.**—B., Luis de Caralt.
Hijos. **Buck, Pearl**.—M., Rodas y Santiago de Chile, Zig-Zag. 7.^a edic.
Hipnotismo en 20 lecciones. **Ligouir, Carlos de**.—B., De Vecchi.
Historia. Atlas de Historia Universal. **Vallés Perdrix**.—B., Jover. 10.^a edic.
 — *Breve historia de la Filosofía*. **Hirschberger, Johannes**.—B., Herder. 4.^a edic.
 — *Comentarios a la Historia de España y a la cultura*. **Valor Gadea**.—Valencia, autor (Castellón, 14).
 — *de España*. **Ballesteros Gaibrois**.—B., Círculo de Lectores.
 — *de España Moderna y Contemporánea. (1474-1965)*. **Comellas, José Luis**. M., Rialp. 2.^a edic.
 — *de la Antigua Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza*. **Bermejo Tudela**.—Zaragoza, José Alcrudo Quintana.
 — *de la ciencia*. **García Font**.—B., Danae. 5.^a edic.

- *de la Gestapo*. **Michal, Bernard**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *de la Literatura*. **Edelvives**.—Zaragoza, Luis Vives. 7.^a edic.
 — *de la Literatura*. **García López**.—B., Teide. 17.^a edic.
 — *de la Literatura mundial*. **Alonso Pedraz**.—M., Edaf. 2.^a edic.
 — *de la moneda española*.—M., Seleccion del Reader's Digest.
 — *de la Pintura Española. Escuela toledana de la primera mitad del siglo XVII*. **Angulo Iñiguez**.—M., Instituto Diego Velázquez (C.S.I.C.)
 — *de la vida (La)*. **MacAlester, Lee**.—B., Omega.
 — *de Palestina*. **Gaspar, Lorand**.—M., Miguel Castellote.
 — *de Puentecesures*. **Piñeiro Ares**.—Vigo, Autor. Art. Gráf. Galicia.
 — *del Arte*. **Edelvives**.—Zaragoza, Luis Vives. 7.^a edic.
 — *del Arte*. **Piñero, José**.—B., Salvat.
 — *del Arte*. **Upjohn, Everard**.—B., Daimon.
 — *del Arte Español*. **Gaya Nuño**.—M., Plus Ultra. 5.^a edic.
 — *del arte. Panorama de las artes plásticas desde la Prehistoria a nuestros días*. **Janson, H. W.**—B., Labor, 2.^a edición.
 — *del arte y de la cultura. Orientaciones metodológicas*.—M., Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense.
 — *del desarrollo económico Internacional. Desde 1820 hasta la Primera Guerra Mundial*. **Kenwood, A. G.**—M., Istmo.
 — *del Far-West*. **Rienpeyrou, Jean-Louis**.—B., Caralt.
 — *del libro en 5.000 palabras*. **Escolar Sobrino**.—M., ANABA.
 — *del Palacio de España en Roma*. **Altea, Conde de**.—M., Dirección General de Relaciones Culturales (Ministerio de Asuntos Exteriores).
 — *del Pueblo Vasco*. **Zabala Alcibar**.—San Sebastián, Auñamendi.
 — *Manual de Historia Universal. Tomo III. Edad Media*. **Suárez Fernández**. M., Espasa-Calpe. 2.^a edic.
 — *moderna y contemporánea. (Cives 4.º)*. **Vergés Mundó**.—B., Teide. 5.^a edición.
 — *mundial del siglo XX*.—B., Vergara. Distrib.: Tele-Expres.
 — *sencilla de la filosofía*. **Gambra Ciudad**.—M., Rialp. 6.^a edic.
 — *teológica del modernismo*. **García de Haro**.—Pamplona, Universidad de Navarra.
 — *Universal*. **Grimberg, Carl**.—B., Daimon.
 — *Universal Daimon. 3. Roma*. **Grimberg, Carl**.—M., Daimon.
 — *Universal de la Arquitectura*.—M., Aguilar.
 — *Universal y de España*. **Edelvives**.—Zaragoza, Luis Vives.
 — *y problemas de la Literatura Latinoamericana*. **Grossmann Rudolf**.—M., Revista de Occidente.
 — *y realidad del poder. El poder y las «élites» en el primer tercio del si-*

glo XIX. **Tuñón de Lara**.—M., Edicusa. 3.^a edic.

Historias de amor de la Historia de Francia. **Bretón, Guy**.—B., Bruguera. 2.^a edic.

History of Puerto Rico from the beginning to the 1892. **Figuerola Mercado**. Nueva York, Anaya Book Co.—M., Selecciones Gráficas.

Ho

- Ho Chi Minh*. **Sorel, Andrés**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Hombre de ciencia ante el problema religioso (El). **Jordán, Pascual**.—M., Guadarrama.
 — *de Oriente Medio (El)*. **Ambler, Eric**. B., Verón. 2.^a edic.
 — *el delito y su mundo (El)*. **García Andrade**.—M., Maisal.
 — *que miraba pasar los días (El)*. **Brown, Christy**.—B., Luis de Caralt.
 — *sin atributos (El)*. **Musil, Robert**. B., Seix Barral. 2.^a edic.
 — *y la mujer en Maraón (El)*. **Donato**.—Cádiz (S. e., Autor), Imp. Rumbiales.
 — *y su corazón (Introducción a una cardiología antropológica)*. **Vega Díaz**.—M., Seminarios y Ediciones.
Hombres made in Moscú. **Castro Delgado**.—B., Caralt. 3.^a edic.
Hormigón. Evolución de la técnica del hormigón armado en los últimos 25 años.—M., Tetracero.
 [Horóscopo.] **Gutmaga**.—Bilbao, Vasco Americana.
Horóscopos. Gran libro de los horóscopos (El). **Llaugé Dausá**.—B., Teltar.
Hostelería. Equipo Santillana.—M., Santillana. 10.^a edic.

HU

- Huevos decorados*. **Nassiet, Claude**.—B., Vilamala.
 «Hullo, Dick! II». *Método audiovisual de inglés para el primer ciclo de E.G.B. Libro del profesor*. **C.E.L.A. M., S. M., Mangold y ENOSA**.
Humillados y ofendidos. **Dostoiévski, Fedor M.**—B., Bruguera. 4.^a edic. (Colección Libro Amigo). B., Juventud (Col. Z).
Humor, candor... **Pla, Josep**.—B., Destino.
Hungría. Polonia, Hungría, Rumanía y Bulgaria. **Difrieri, Horacio A.**—B., Noguer.

I

IB

Ibiza y Formentera. **Verdera Ribas**.—León, Everest. Edic. en español.

Id

- Ideología. Introducción a la ideología nacional-socialista*. **Badia, Gilbert**. M., Ayuso. 2.^a edic.
 — *liberal (La)*. **Vachet, André**.—M., Fundamentos.

— y producción. *El diseño*. **Wolf, Laurent.**—B., A. Redondo.

IG

Iglesia. Estado y la Iglesia en España (El). **Fraga Iribarne.**—M., A.P.E.P.A.
— *de San Vicente de San Sebastián*. **Arrázola Echeberría.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
— *Fin sobrenatural de la Iglesia*. **Escrivá de Balaguer.**—M., S.A.R.P.E.
— *y comunidad política (La)*. **Conferencia Episcopal Española.**—M., Acción Católica.
— *y la cultura (La)*. **Ballesteros Arranz.** M., Hiares.

IM

Imperialismo y urbanización en América Latina. **Castells, Manuel.**—B., Gustavo Gili.
Imperio Romano (El). **Ballester, Rafael.**—B., Bruguera (Col. Sí, No).
Imperios y servidumbres. **Sorrentino, Fernando.**—B., Seix Barral.
Impresión serigráfica. **Kosloff, Alberto.** M., Edics. del Castillo.

IN

Índice de materias. Sección de Comptos. Tomos I-XVI del Catálogo. Años 842-1387.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Índices de la producción editorial española, 1968-1972. **Perrino Rodríguez** (y otros).—M., I.N.L.E.
Industria Española en 1972 (La).—M., Ministerio de Industria.
Inflación (La). **Flamant, Maurice.**—B., Oikos-tau.
Información (La). Análisis de una libertad frustrada. **Xifra Heras.**—B., Hispano Europea.
— *Lecciones de teoría general de la información*. **Benito Jaén.**—M., Autor (Reina Mercedes, 20).
Informe sobre el mercado de Indonesia.—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
Inglés. Diálogo en inglés. Las frases más usuales de la vida diaria, social, económica, científica y artística. **Echevarría Rivera.**—M., Prensa Española.
— *en casa*. **Hostench Ribe.**—B., Instituto Perramón. 3.ª edic.
— *viviente (El)*. **Martin, Genevieve.**—B., Idiomas Vivientes.
— *Vocabulario inglés-español, español-inglés*. **Girau, Lewis.**—B., Autor (Mayor de Gracia, 93). 2.ª edic.
Inmigrantes y trabajadores. **Candel, Francisco.**—B., Planeta.
Inmunología básica. **Gold, E. R.**—B., Científico-Médica.
Inquietudes de Shanti Andía (Las). **Barroja Nessi.**—M., Espasa-Calpe. 9.ª edición.
Inquisición (La). **Dominique, Pierre.**—B., Caralt.
— *española (La)*. **Kamen, Henry.**—M., Alianza Editorial.
Insólito peligro. **Ambler, Eric.**—B., Verón. 2.ª edic.

Instalaciones sanitarias. Instalaciones de gases combustibles. Instalaciones contra incendios. **Rubio Requena.**—M., Pedidos: Control Ambiental. Autor (Guzmán el Bueno, 67).
Instrucción militar para las escalas de complemento de la Armada.—M., Ministerio de Marina.
Intenta vivir cantando. Versos para el pentagrama. **Ordóñez, Valeriano.**—M., Studium.
Intercambio desigual (El). Ensayo sobre los antagonismos en las relaciones económicas internacionales. **Emmanuel, Arghiri.**—M., Siglo XXI de España. 3.ª edic.
Interpretación de los sueños (La). **Freud, Sigmund.**—M., Alianza Editorial. 6.ª edic.
— *psicoanalítica del Psicodiagnóstico de Rorschach (Ejemplos y respuestas)*. **Portuondo.**—M., Biblioteca Nueva.
— *sensual del arte (Una). (El clima geográfico e histórico en «Las artes»)*. **Stendhal.**—B., Tusquets.
Intrínquilis del problema agrario (Los). **Herrero Robles.**—M., Autor (Andrés Mellado, 32).
Introducción a la estética. Historia. Teoría. Textos. **Plazaola, Juan.**—M., La Editorial Católica.
— *a la ideología nacional-socialista*. **Badia, Gilbert.**—M., Ayuso.
— *al pensamiento picaresco*. **Molho, Maurice.**—Salamanca, Anaya.
— *en la metodología del análisis estructural*. **García López.**—B., Teide. 4.ª edic.
Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia. **Castillo López.** Santiago de Compostela, Editorial de los Bibliófilos Gallegos.
Inversiones extranjeras en España. **Banco Hispano Americano.**—M., Banco Hispano Americano.
Investigaciones sobre medios audiovisuales en la enseñanza del francés. M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.

IÑ

Iñigo, defensor de Pamplona. **Ordóñez, Valeriano.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

IS

Isabel II, Reina de España. **Luz, Pierre de.**—B., Juventud. 5.ª edic.
Islas Canarias a través de la Historia (Las). **López Herrera.**—M., Distribuciones Ferán.

IT

Itsasoa ur-bazter luzea da. **Ugalde, Martín.**—Bilbao, Mensajero.

J

JA

«Jaguar» y una rubia (Un). **Palomino, Angel.**—B., Planeta.

Jakin liburu sorta.—Aránzazu, Francisca.
— *sorta.*—Oñate, E.F.A.
Jardinería doméstica. Libro guía del aficionado a las plantas y al jardín. **Clarasó Daudí.**—B., Bruguera.
Jaume el Conquistador. **Novell Pico.** B., Aymá.

JB

Jefes (Los). **Vargas Llosa.**—B., Barral. 4.ª edic.
Jesucristo y la sociedad política. **Casciaro, José M.**—M., Palabra.
Jesús de Nazaret. **Lapple, Alfred.**—M., Paulinas.
— *Evangelio vivo. Kerigma y catequesis en el cristianismo primitivo*. **Salas, Antonio.**—M., Casa de la Biblia y P.P.C.
— «*Revolution*» made in U.S.A. **Duchenne, Jean.**—B., Fontanella. M., Marova.
— *Vida de Jesús*. **Revián, Ernesto.**—B., Petronio.

JO

Jocs de drama. **Delgado, Eduardo.**—B., Nova Terra.
Jornadas de estudios sobre el Reglamento de Bolsines Oficiales de Comercio (Valencia, 17 al 19 de mayo de 1971).—Valencia, Facultad de Derecho de la Universidad.

JU

Juegos y actividades recreativas. Centro Médico Infantil de Boston.—M., Marsiega.
Juguemos con papel. **Bank-Jensen.**—B., Ceac.
Juristas españoles de nuestro tiempo. **Hernández Gil.**—M., Organización Sala Editorial.
Juventud de nueva frontera (La). **García Fernández.**—Alcoy, Marfil.
— *difícil (Una)*. **Caldwell, Taylor.**—B., Grijalbo.

K

KA

Kárate. Manual práctico de Kárate. **Barioll, César.**—B., De Vecchi. 2.ª edic.

KR

Kronan. **Brocal Remohí, J.**—M., Doncel.

KU

Kun sopira koro. **Bécquer, Gustavo Adolfo.**—Zaragoza, Sección Editora de la Federación Española de Esperanto.
Kunsthistorisches Museum, Viena. **Faggini, Giorgio.**—B., Argos.

L

LA

La Escuela del Técnico Electricista. B., Labor.

Ladis en órbita. **Sánchez Silva.**—Alcoy, Marfil.
Lan Hautatuak - Antzerkia. **Aresti, Gabriel.**—San Sebastián, Lur.
Landrú. **Ormento, Th.**—M., Maisal.
Latín. **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 2.ª edic.
 — **Vergés, José.**—B., Teide. 4.ª edic.

LE

Le Corbusier. **Franchetti Pardo.** — B., Toray. 2.ª edic.
Lección de alemán. **Lenz, Siegfried.**—B., Caralt.
Lecciones de teoría general de la Información. **Benito Jaén.** — M., Autor (Reina Mercedes, 20).
Lectura del niño y literatura infantil. **Díez Fernández.** — M., Publicaciones I.C.C.E.
Legado del corsario (El). **Grey, Loretta.** Bilbao, Boga.
Legislación. Comentarios a la Legislación Hipotecaria. **Camy Sánchez-Cañate.**—M., Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad.
Lengua. Didáctica de la Lengua. **Instituto de Técnicas Educativas.**—Gijón, Universidad Laboral. 3.ª edic.
 — *Española.* **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 2.ª edic.
 — *Francesa.* **Perrier Rouvier.** — B., A. Perrier.
Lenguaje (El). **Roca Pons.**—B., Teide.
León en el siglo XV. **Merino Rubio.** León, Diputación Provincial.
Ley de Educación y disposiciones complementarias. — M., Ministerio de Educación y Ciencia.
 — *de Enjuiciamiento Criminal.* — M., Boletín Oficial del Estado. 4.ª edic.
 — *de Sociedades Anónimas (La).* **Velasco Alonso.**—M., Derecho Financiero.
 — *sobre régimen jurídico de las sociedades de responsabilidad limitada (de 17 de julio de 1953 y disposiciones complementarias hasta enero de 1973).*—M., Instituto Editorial Reus. 5.ª edic.
Leyenda del Kilovatio Gallego. **FENOSA.**—La Coruña, FENOSA.
Leyendas de Occidente. **Prada, José Manuel de la.**—B., Plaza & Janés.
Leyes fundamentales del Reino. — M., Instituto Editorial Reus.

LI

Liberación difícil (La). **Alberdi, Ricardo.**—Irún, Ethos.
Libertad. Sobre la libertad. **Mill, John Stuart.**—M., Aguilar. 1.ª edic., 1.ª reimpresión.
Libro de la carretera (El).—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.
 — *de la madre y el niño (El).* **Schultz-Wilde, Lore.**—B., Danae. 2.ª edic.
 — *de la salud (El).* **Handler, Joseph.** B., Zeus.
 — *de la salud (El).* 1: *El lugar del hombre en el universo. Los materiales de la vida.*—B., Zeus.
 — *de la salud (El).* 2: *El sistema endocrino. Los órganos genitales.*—B., Zeus.

— *de la Seo Antigua de Lérida (El).* **Lara Peinado.**—Lérida, Artis Estudios Gráficos.
 — *de los alimentos (El).*—M. (Pinto), Rollán.
 — *de los animales (El).* **Jiménez Landi.** M., Aguilar. 5.ª edic., 2.ª reimpr.
 — *de oro de la cocina española (El).* **Alepri Sánchez.**—Oviedo, Naranco.
 — *de oro del motociclismo español.* **Federación Motociclista.**—M., Adolfo López González.
 — *del cineísta amateur (El).* **Monier, Pierre.**—B., Omega. 3.ª edic.
 — *del fuego.* **Alemán Sainz.**—(S. 1.), AREOFEU.
 — *Historia del libro en 5.000 palabras.* **Escolar Sobrino.**—M., ANABA.
 — *juego del bosque (El).* **Gree, Alain.** B., Juventud.
 — *y la imprenta (El).* **Ruiz Losada.** Zaragoza, Autor (Cuatro de Agosto, 7).
 [Libros infantiles.] **Cobas y Cía.**—Zaragoza, Goya.
Licencia para incordiar. **Laiglesia, Alvaro de.**—B., Planeta. 7.ª edic.
Línea de la Concepción (La). *Cien años de historia (1870-1970).* **Vega Rodríguez.**—Cádiz, Diputación Provincial.
Lingüística. Manual de lingüística románica. **Vidos, B. E.**—M., Aguilar. 2.ª edición.
Literatura del casticismo (La). **Prados, Angeles.**—M., Moneda y Crédito.
 — *española en imágenes.* **Fradejas Lebrero.**—M., La Muralla.
 — *Historia de la Literatura.* **Edelvives.** Zaragoza, Luis Vives. 7.ª edic.
 — *Historia de la Literatura.* **García López.**—B., Teide. 17.ª edic.
 — *Historia de la Literatura mundial.* **Alonso Pedraz.**—M., Edaf. 2.ª edic.

Lo

Lo que creemos. **Krenzer, Ferdinand.** B., Herder.
 — *que el mundo necesita.* **Valtueña Lardon.**—M., Safeliz. 9.ª edic.
 — *que se puede hacer con arpillera.* **Fressard, M. J.**—B., Ceac.
 — *que se puede hacer con cuerda y alambre.* **Faure, Valerio.**—B., Ceac.
 — *que se puede hacer con rafia.* **Kronke, Grete.**—B., Ceac.
Lobas del Escorial (Las). **Castillo, Michel del.**—B., Caralt. 2.ª edic.
Lobo estepario (El). **Hesse, Hermann.** M., Alianza Editorial. 5.ª edic.
Lógica simbólica. Vol. I. **Garrido, Manuel.**—M., Tecnos.
 — *y juegos lógicos.* **Dienes, Z. P.**—B., Teide. 6.ª edic.
Londres para pecadores. **Merino, Joaquín.**—B., Marte.
 — *para turistas ricos.* **Merino, Joaquín.** B., Círculo de Lectores.
Lorca. 40 años de evolución económica y social, 1895-1936. **Sala Just, José.** Lorca, Autor (Secretario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria).
Lorca (Federico) y su mundo angélico. **Prieto, Gregorio.** — M., Organización Sala Editorial.

Lozano. Francisco Lozano. Rubio Puer-tor.—Servicio de Publicaciones del M.E.C.

LU

Lucha interior (La). *La Epifanía del Señor.* **Escrivá de Balaguer.** — M., S.A.R.P.E. 3.ª edic.
Luminotecnia. **Ramírez Vázquez.** — B., Ceac.
Luz (La). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
 — *sonreída, Goya, Amarga luz.* **Gil, Ildefonso Manuel.** — Zaragoza, Javalambre.

LL

LLA

Llamada de la vida (La). **Foster, R. Harold.**—San Sebastián, Buru-Lan.
Llamados a la libertad. **Ganne, Pierre.** M., Marova.
Llanto de las fuentes (El). **Cillero Ulecia, Antonio.**—Logroño, Ochoa.
 LLE
Llengua i cultura als països catalans. **Badia i Margarit.**—B., Edicions 62. 3.ª edic.

M

MA

Ma Dalton (Una aventura de Lucky Luke). **Gosciny.**—B., Bruguera (Colección Pilote).
Madre (La). **Gorki, Máximo.**—M., Edaf. 3.ª edic.
 — *en el trabajo (La).* *Su felicidad y la de los suyos.* **Deltaglia, Lillane.**—Alcoy, Marfil.
Madrid. Atlas de Madrid.—M., Almax. 14.ª edic.
 — *Batalla de Madrid, 1936-1937 (La).* **Gaule, Jacques de.** — M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Economía de Madrid en 1971 (La).* *Memoria Comercial e Industrial.* **Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.**—M., Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Maestro-compañero y la pedagogía literaria. **Schmid, J. R.** — B., Fontanella.
Mafia (La). **Buchanan, Gene.**—M., Maisal. Distrib.: Codesa.
 — *(La).* **Cechini, Luigio.** — B., De Vecchi.
Mafioso (El). **Barry, Charles.**—B., Petronio.
Mágico prodigioso (El). **Calderón de la Barca.**—B., Carroggio.
Maigret y el cuerpo sin cabeza. **Simenon, Georges.**—B., Caralt. 2.ª edic.
Málaga. **Palop, Juan José.**—León, Everest. 3.ª edic. en francés. 3.ª edic. en alemán.
Mallorca. **Bonet, Juan.**—León, Everest. 3.ª edic. en español.
Manet. **Orienti, Sandra.**—B., Toray. 2.ª edición.
Manon Lescaut. **Prevost, Antoine Fran-**

- çois.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- Manual de descripción y mantenimiento del lanza-cohetes INSTALAZA modelo 62, calibre 89 mm.*—Zaragoza (S. e.), Imp. Heraldo de Aragón.
- *de Gramática Histórica Española.* **Menéndez Pidal.**—M., Espasa-Calpe. 14.ª edic.
- *de medidas eléctricas.* **Roldán, José.** B., Ceac. 2.ª edic.
- *de medios audiovisuales para la Educación General Básica.* **Goodwin, Arthur.**—M., Paraninfo.
- *de neurología médica y quirúrgica.* **Obrador, S.**—M., Paz Montalvo.
- *de organización y métodos. I: Funciones directivas.* **Carrasco Belinchón.**—M., Instituto de Estudios de Administración Local. 2.ª edic.
- *del barman.* **Vallejo López.**—M., San Martín. 3.ª edic.
- *del bobinador.* **Roldán, José.**—B., Ceac. 2.ª edic.
- *del electricista.* **Equipo Santillana.** M., Santillana. 10.ª edic.
- *del fundidor de metales.* **Duponchelle, J.**—B., Gustavo Gili. 6.ª edic.
- *del librero hispanoamericano.* **Palau y Dulcet.**—M., Agustín Palau Claveras. 2.ª edic.
- Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual.*—M., Rialp.
- Manuscritos franciscanos existentes en la Biblioteca Nacional.* **Castro Castro.**—M., Servicio de Publicaciones M.E.C.
- Mapa geográfico de España, E. 1: 200.000.* **Instituto Geológico y Minero de España.**—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
- *geológico nacional de España. Escala 1: 50.000 y Memoria.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
- *Metalogenético Nacional de España. Escala 1: 200.000, y memoria.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.
- Máquina de asesinar (La).* **Leroux, Gaston.**—B., Tusquets.
- Maragall y Unamuno hablan de España.*—M., Enebro.
- Maravillas del saber.* Fascículos.—B., Credsa.
- Maravilloso mundo de Walt Disney (El).*—San Sebastián, Buru-Lan.
- Maresme, de Dosrius estant (1914-1921) (El).* **Albert, Esteve.**—Mataró, Caixa d'Estalvis Laietana. B., R. Dalmau.
- María.* **Isaacs, Jorge.**—Bilbao, Boga. M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Marido y mujer meditan.* **Blázquez Carmona.**—M., Alameda. 3.ª edic.
- Marinero en tierra.* **Alberti, Rafael.**—M., Castalia.
- Martí, el Apóstol.* **Mañach, Jorge.**—M., Espasa-Calpe. 6.ª edic.
- Martín Fierro.* **Hernández, José.**—B., Labor. M., Giner.
- Marx, Karl.* **Berlin, Isaiah.**—M., Alianza Editorial.
- Marxismo (El).* *Su teoría y su praxis.* **Saña Alcón.**—Bilbao, Zero. 2.ª edic.
- Match del siglo (El).* **Pachman, Ludek.** B., Martínez Roca. 2.ª edic.
- Matemática. Fórmulas. Matemática moderna.* **Rodríguez Vidal.**—B., Teide. 4.ª edic.
- Matemáticas. Edelvives.*—Zaragoza, Luis Vives. Tercer y cuarto cursos de Bachillerato, 3.ª edic. Quinto curso de Bachillerato, 8.ª edic. Sexto curso de Bachillerato, 7.ª edic.
- **S.E.A.T.**—M., S.E.A.T.
- *Curso de Orientación Universitaria.* **Segura Domenech.**—Valencia, Ecir.
- *Didáctica de Matemáticas. Instituto de Técnicas Educativas.*—Gijón, Universidad Laboral. 2.ª edic.
- *especiales.* **Ríos, Sixto.**—M., Paraninfo. 2.ª edic.
- *(Transparencias).* **Lahoz Huerta.**—M., Magisterio Español.
- *Materiales de la tierra (Los).* **Ernst, W. G.**—B., Omega.
- Matrimonio (El).* **Gombrowicz, Witold.** B., Barral.
- Maurice.* **Forster, Edward.**—B., Planeta.
- Mayas. Mundo perdido de los mayas (El).* **Peissel, Michel.**—B., Juventud.

ME

- Mecánica. Instrucciones de mecánica del automóvil.* **Pino Coria.**—M., Siglo Ilustrado.
- Medicina. Lecciones de medicina de urgencia.*—M., Laboratorios Liade.
- *y la salud (La).* *Enciclopedia para la familia.*—M., La Editorial Católica.
- Medio ambiente (II Jornadas Técnicas. Feria Internacional de Barcelona).* B., Banca Catalana.
- *ambiente urbano y las vecindades industriales. Estudios jurídicos.* **Fernández Rodríguez.**—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
- Mejor alcalde, el rey (El).* **Vega Carpio.** M., Espasa-Calpe. 11.ª edic. B., Carroggio.
- Mejores historias de fantasmas (Las).* B., Bruguera (Col. Libro Amigo).
- Memoria anuario industrial, año 1971. Cámara Oficial de Comercio e Industria, Madrid.*—M., Cámara Oficial de Comercio e Industria.
- *de hierbas.* **Mateo Díez.**—M., Magisterio Español.
- *de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Años 1964-1971.*—(S. I., Madrid), Dirección General de Obras Públicas.
- *del Ejercicio 1971. Consejo S. de Transportes Terrestres.*—M., Ministerio de Obras Públicas.
- Meninas (Las).* *Fantasia velazqueña.* **Buero Vallejo.**—M., Escelicer. 6.ª edición.
- Mensaje de los Evangelios (El).* *Catequesis para adolescentes (15-16 años).* **Bassó, F.**—B., Teide.
- Mente sagaz.*—B., Plancton.
- Merced, Patrona de Jerez de la Frontera (La).* **Lastra Terry.**—Salamanca, Monasterio del Poyo.
- Metabolismo celular y su regulación (El).* **Cohen, Georges.**—B., Omega.
- Metamorfosis (La).* *Un artista del ham-*

- bre. Un artista del trapecio.* **Kafka, Franz.**—M., Alianza Editorial.
- Meteorología.* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.
- Método ADINT (El).* *Integración del control presupuestario, contable y financiero.* **Viñas Carles.**—Bilbao, Deusto.
- *profesional para el agente de orden público.* **Biman's.**—M. (S. e., Avenida de José Antonio, 26).
- Metodología de la investigación sanitaria y social.* **Serigó Segarra.**—M., Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.
- Métodos estadísticos.* **Ríos, Sixto.**—M., Ediciones del Castillo. 5.ª edic.
- *seleccionados de análisis clínicos.*—M., Aguilar. 1.ª edic., 1.ª reimpr.
- Metrología. Cuestiones de metrología.* **Rodríguez Guarnizo.**—Toledo, Autor (Catedrático).
- Mezquita de Córdoba (La).* **Castejón y Martínez.**—León, Everest.

MI

- Mi abogado.* **Delgado, Teófilo.**—M., Tebas.
- *moral y cívica y... yo.* **Eguí, Luis Eduardo.**—M., Mediterráneo.
- *primer gran libro práctico.* **Scarry's, Richard.**—B., Bruguera.
- *primer libro de francés.* **Quesada Miranda.**—León, Everest.
- *primer libro para aprender.* **Scarry's, Richard.**—B., Bruguera.
- *sentir y mi canción.* **Cillero Ulecia.** Logroño, Ochoa.
- Microscopia. Atlas de microscopia.* **Bernis Mateu.**—B., Jover. 5.ª edic.
- *de fluorescencia en dermatología (Resumen de tesis doctoral).* **Camacho Martínez.**—Granada, Secretariado de Publicaciones de la Universidad.
- Miembro inferior (Continuación) y miembro superior.* **Smith Agreda.** Valencia, Autor (Barón de Cárcer, 17).
- Miés roja.* **Amado, Jorge.**—B., Luis de Caralt.
- Mil libros.* **Nueda, Luis.**—M., Aguilar. 6.ª edic., 2.ª reimpr.
- *problemas de cálculo integral.* **Mataix Plana.**—M., Dossat. 8.ª edic.
- *un sacrificios y combinaciones brillantes [en ajedrez].* **Reinfeld, Fred.** B., Bruguera. 2.ª edic.
- *y Una Noches (Las).*—B., Ediciones 29. M., Edaf.
- Mineralogía. Atlas de Mineralogía.* **Font Altaba.**—B., Jover. 10.ª edic.
- Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla.* **Capo Bannatta.**—B., Autor (Jaime Cancer, 33). 21.ª edic.
- Misa, centro de la vida cristiana (La).* **Rey Martínez.**—M., Palabra. 5.ª edic.
- *de cada día (La).* *Febrero 1973. Marzo 1973.*—M., Apostolado de la Prensa.
- Misal de la Comunidad. Ferias y días de entre semana.* **Burgaleta, Jesús.** M., Paulinas.
- Misterio del león nervioso.* **West, Nick.** B., Molino.

— medio gato (El). **Sutton, Margaret.** B., Toray. 2.^a edic.

Mo

Modelos de decisión económica para ingenieros y gerentes de empresa.

Riggs, James.—M., Alianza Editorial.

Momentos. **Alonso, M.^a Pilar.**—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (C.L.A.). 2.^a edic.

Monasterio de San Pedro de Rocas y su colección documental (El). **Duro Peña.**—Orense, Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo».

Moneda. Historia de la moneda española.—M., Selecciones del Reader's Digest.

Monedas contra la losa (Las). **Bousoño, Carlos.**—M., A. Corazón.

«Mono piadoso» y Seis piezas de café-teatro (El). **Ruibal, José.**—M., Escelicer. 2.^a edic.

Montaje de amplificadores con circuitos integrados. **Wirsum, Siegfried.**—B., Marcombo.

Moral Católica (La). **Alonso Núñez.**—Valencia, ECIR, E. López Mezquida.

— *Fundamentos de una moral cristiana.* **Heinen, Wilhelm.**—M., Studium.

— *social para nuestro tiempo.* **Aubert, Jean-Marie.**—B., Herder.

Mordaza (La). Drama. **Sastre, Alfonso.** M., Escelicer.

Moro cristiano (El). **Molina, M.^a Isabel.** Alcoy, Marfil.

Motivo de alarma. **Ambler, Eric.**—B., Verón. 2.^a edic.

Motivos del lodo (Los). **Marrodán, Mario Angel.**—Belmonte (Cuenca), José M.^a Abellán (Jacinto Benavente, 10).

Motociclismo. **Vignati, Alejandro.**—B., Plaza & Janés.

— *Libro de oro del motociclismo español.* **Federación Motociclista.**—M., Adolfo López González.

Mu

Muela del juicio (La). (Notas para un mito de Inspiración). **Marrodán, Mario Angel.**—Bilbao, Cla.

Mujer, azul de cada día. **Urrutia Iturbe.**—Pamplona, Galería Artiza.

Mujeres, animales y fantasías mecánicas. **Arreola, Juan José.**—B., Tusquets.

Mundo animal (El). **Ballesteros Arranz.** M., Hiare.

— *antiguo y culturas orientales (El).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.

— *clásico (El).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.

— *de los animales (El).*—B., Noguer.

— *de los niños (El).*—B., Salvat.

— *Oriental (El).* **Teuffen, Dietrich.**—B., Luis de Caralt.

— *vegetal: Las criptogamas (El).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.

— *vegetal: Las fanerógamas (El).* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiare.

— *social de La Celestina (El).* **Maravall, José Antonio.**—M., Gredos. 3.^a edic.

Muntañola y... el fútbol. **Muntañola Puig.**—B., Plancton.

— *y... las tentaciones.* **Muntañola Puig.** B., Plancton.

Murillo. Aparicio, Octavio.—M., Offo.

Murs y valls de Valencia 1675. **Llop, José.**—Valencia, Federico Domenech.

Museo de Arte: Proyecto de planificación (El). *Sus posibilidades en Barcelona.* **Dols Rusñol.**—B., Joven Cámara.

— *de Bellas Artes, Boston.* **Cavallo, Adolph.**—B., Argos.

— *de Julio Romero de Torres (El).* **Salcedo Hierro.**—León, Everest.

— *del Louvre (El).* **Gaya Nuño.**—M., Aguilar. 2.^a edic.

— *del Prado (El).* **Lecaldano, Paolo.** B., Noguer.

— *del Prado de Madrid.* **Pallucchini, Anna.**—B., Argos.

— *egipcio, El Cairo.* **Donadoni, Sergio.** B., Argos.

— *Nacional de Antropología, Ciudad de México.* **Ragghianti, Carlo Ludovico.** B., Argos.

— *Nacional, Tokio.* **Giuganino, Alberto.** B., Argos.

Museos de Barcelona.—M., Patrimonio Nacional.

— *del mundo.* **Ragghianti, Carlo.**—B., Argos.

Música. Cuaderno de música. (E.G.B.) M., Alpuerto.

— *de cámara.* **Joyce, James.**—M., Alberto Corazón.

— *hispana.*—B., Instituto Español de Musicología.

Mussolini... y Mussolini creó el Fascismo. **Luján, Nestor.**—B., Plaza & Janés (Col. Rotativa).

My

Mysterium Salutis. Manual de Teología como Historia de la Salvación. **Felner, Johannes.**—M., Cristiandad.

N

NA

Nacido con mala sombra. **Aníbal Alvarez, Manuel.**—B., Ediciones 29.

Natalidad. Por qué y cómo regular la natalidad. **Forcano Cebollado.**—M., Autor (Buen Suceso, 22).

National Gallery, Londres. **Dalli Regoli.** B., Argos.

Natura. **García Bellsolá.**—B., Bellsolá.

Navidad y Reyes: El Auto de los Reyes Magos. Representación del nacimiento de Nuestro Señor. Egloga representada en la noche de la Natividad de Nuestro Salvador. Auto o farsa del Nacimiento. Auto de la Sibila Casandra.—M., Escelicer.

NE

Neruda. Pablo Neruda y el Memorial de Isla Negra. **González-Cruz.**—Miami (Florida), Universal.

Neurología. Manual de neurología médica y quirúrgica. **Obrador, S.**—M., Paz Montalvo.

Neurorradiología. Atlas de medidas

normales en neurorradiología. **Valls Pérez.**—B., Espax.

New Guide to the Prado Gallery. **Paredes Herrera.**—M., Mayfe. 15.^a edic.

Ni

Niño. Personalidad del niño (La). **Mucchielli, Roger.**—B., Nova Terra. 3.^a edición.

Niños. Mundo de los niños (El).—B., Salvat.

— *premiados en la Operación «Plus Ultra».* **Mateo, Victoriano.**—M., S. M.

No

No amarás a un extraño. **Robbins, Harold.**—B., Caralt. 5.^a edic.

Noche de las panteras (La). **Ruesch, Hans.**—M., Rodas, y Santiago de Chile, Zig-Zag. 4.^a edic.

Nomenclátor de plazas para aplicación de operaciones. **Banco Central.**—M., Banco Central.

Nomenclatura codificada de diagnósticos (N.C.D.). Bases para un Thesaurus de terminología clínica. **Agustí, Eduardo.**—Valencia, Facultad de Medicina.

Norma de la manzana. (Folleto interpretativo).—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura.

Noticias dunha aldea. **Cabana Yáñez.** Vigo, Castrelos.

Novela española del siglo XIX (La). 1: *De la generación del 98 a la Guerra Civil.* **Domingo, José.**—B., Labor.

— *española e hispanoamericana.* **Tovar Llorente.**—M., Alfaguara.

Novelista (El). **Gómez de la Serna.** M., Espasa-Calpe.

Novelística de Miguel Delibes (La). **López Martínez.**—Murcia, Universidad.

Novo guida do Museu do Prado. **Paredes Herrera.**—M., Mayfe. 2.^a edic.

Nu

Núcleos y partículas. Introducción a la Física nuclear y subnuclear. **Segré, Emilio.**—B., Reverté.

Nueva Enciclopedia Escolar H. S. R. Iniciación Profesional (12-15 años). Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

— *Cultura.*—Salamanca, Anaya. 2.^a edición.

Nueva Vida.—Salamanca, Anaya. 2.^a edición.

Nuevo Testamento.—M., AFEBE. 19.^a edición.

Nuevos cuentos de Grimm. **Grimm, Jakob.**—B., Toray. 3.^a edic.

Nuova guida del Museo del Prado. **Paredes Herrera.**—M., Mayfe. 5.^a edic.

O

OB

Objetivo: El hombre de oro. **Barry, Charles H.**—B., Petronio.

Obra Completa. **Cela, Camilo José.**—B., Destino. 2.^a edic.

— *pictórica de Van Gogh (La).* **Lecaldano, Paolo.**—B., Noguer.

- Obras. **Christie, Agatha.**—M., Aguilar.
 — **Shakespeare.**—B., Credsa.
 — *Completas.* **Freud, Sigmund.**—M., Biblioteca Nueva.
 — *Completas.* **Vicente de Paúl, San.** Salamanca, Sígueme.
 — *Completas.* **Zunzunegui, Juan Antonio de.**—B., Noguer.
 — *escogidas.* **Buck, Pearl S.**—M., Aguilar. 5.^a edic., 1.^a reimpr.
 — *escogidas.* **Kipling, Rudyard.**—M., Aguilar. 3.^a edic., 1.^a reimpr.
 — *hidráulicas.* **Presas (a).** **Vallarino Cánovas.**—M., Campos. 8.^a edic.
 — **** Novelas y cuentos.** *Miscelánea.* **Voltaire.**—B., Vergara.
 — *poéticas.* **Espronceda Delgado.**—M., J. Pérez del Hoyo.
Obsceno pájaro de la noche (El). **Donoso, José.**—B., Seix Barral. 3.^a edic.
Observaciones morfológicas sobre las erupciones del Etna. **Martínez de Pisón.**—M., Instituto «Juan Sebastián Elcano» (C.S.I.C.).
 — *sobre las fuentes literarias de «La Celestina».* **Castro Guisasaola.**—M., C.S.I.C. 2.^a edic.

Oc

- Ocaso y fracaso del Centro de París.* **Sutchiffe, Anthony.**—B., Gustavo Gili.
Oceanografía. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
Océanos (Los). **Turekian, Karl.**—B., Omega.
Ocultismo y alta magia. **Thomas, Raymond.**—B., Alas.

Od

- Odessa.* **Forsyth, Frederick.**—B., Plaza & Janés (Col. Novelistas del Día).

Of

- Oferta de servicios colectivos en Cataluña (La).* **Trias Fargas.**—M., Mone-
 da y Crédito.
Oficina Mendicamentorum (1601).—B.,
 Cátedra de Formación y Legislación
 Farmacéutica de la Universidad.
Oficios del campo (Los). **Equipo Santillana.**—M., Santillana. 10.^a edic.

Oh

- Oh, mala bestia!* **Riera Llorca.**—B., Nova Terra.

Ol

- Oliver Twist.* **Dickens, Charles.**—B., Bruguera. 2.^a edic.

Op

- Operación «Perro Holgazán».* **Williams, Alan.**—B., Verón.
Opereta. **Gombrowicz, Witold.**—B., Barral.
Opiniones de un payaso. **Boell, Heinrich.**—B., Seix Barral. 5.^a edic.
Opio (Diario de una desintoxicación). **Cocteau, Jean.**—M., Mauricio d'Ors.
Oposiciones a veterinarios titulares. **Alonso Núñez.**—M., Autor (Avda. del Mediterráneo, 58).

OR

- Oración ecuménica (La).*—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
 — *en el Desierto.* **Voillaume, René.**—M., Paulinas. 2.^a edic.
 — *evangélica.* **Granero, Jesús.**—M., Razón y Fe. 5.^a edic.
Oraciones para rezar por la calle. **Quoist, Michel.**—Salamanca, Sígueme. 6.^a edic.
Ordenanza de trabajo de la industria de tintorería y limpieza.—M., Boletín Oficial del Estado.
 — *de trabajo de tintorerías y limpieza.* M., Segura.
 — *de trabajo para la limpieza pública.* M., Boletín Oficial del Estado.
 — *de trabajo para la limpieza pública, riegos, recogida de basuras y limpieza y conservación de alcantarillado.* M., Segura.
 — *laboral de la industria siderometalúrgica.*—M., Segura. 4.^a edic.
 — *laboral de oficinas y despachos.*—M., Boletín Oficial del Estado.
 — *laboral para la actividad de oficinas y despachos.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.
Organización administrativa y Seguridad Social. **Cabezali Corrales.**—M., Academia Bilbao.
 — *del espacio.* *Elementos de geografía voluntaria.* **Labasse, Jean.**—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
Orientaciones pastorales del Episcopado español sobre apostolado seglar (XVI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española).—M., Bruño.

- Origen del hombre (El).* **Darwing, Charles.**—B., Petronio.
Ortografía del español. Manual del estudiante. **Legorburu, José.**—Pinto (Madrid), San Juan-Molsa.
 — *Ejercicios de ortografía básica.* **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 3.^a edic.

Os

- Osteosíntesis diafisaria. Técnica AO.* **Oroz Delclós.**—B., Científico-Médica.

Or

- Otra aventura de los Cinco.* **Blyton, Enid.**—B., Juventud. 6.^a edic. (Colección Siete Secretos).
 — *circunstancia (La).* **Medio, Dolores.** B., Destino.
Otros amigos, otras costumbres. **Equipo Santillana.**—M., Santillana.
 — *chistes de celtíberos.* **Ortas, Federico.**—B., Rodegar-De Gassó.

P

PA

- «Pacto de Territet» (El).* **Alfonso XIII y los Carlistas.** **Echeverría, Tomás.** Francisco Urrestarazu.
Padres separados, hijos perturbados. **Le Moal, Paúl.**—Alcoy, Marfil.
Palacio. Historia del Palacio de España

en Roma. **Altea, Conde de.**—M., Dirección General de Relaciones Culturales (Ministerio de Asuntos Exteriores).

- Palestina. Historia de Palestina.* **Gaspar, Lorand.**—M., Miguel Castellote.
Panorama de Derecho Civil. **Vallet de Goytisolo.**—B., Bosch. 2.^a edic.
Papá Goriot. **Balzac, Honorato de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Para salvarte. **Loring, Jorge.**—Santander, Sal Terrae. 36.^a edic.
Paradigma. Lengua y Literaturas Españolas. **Pleyán Cerdá.**—B., Teide.
Paralelo 40. **Castillo Puche.**—B., Destino. 4.^a edic.
Parálisis. Problemas de la parálisis cerebral y su tratamiento. **Bosch de la Peña, Juan.**—M., Autor (Ayala, 45).
Parapsicología. Introducción a la Parapsicología. Telepatía. Clarividencia. Precogniciones. Psicocinesis. **Roca Muntañola.**—B., Alas.
Parasitología. Atlas de Parasitología. **Gállego Berenguer.**—B., Jover. 4.^a edición.
Parleu més bé el català. **Ferrer Soler.** B., Claret. 3.^a edic.
Participación financiera de España en el desarrollo de Iberoamérica (La). **Fernández Cuesta.**—M., Ministerio de Comercio.
Pasos cantados (Los). El corazón escrito. Poesía en verso, 1935-1968.—M., Cultura Hispánica. 2.^a edic.
Pastelero de Madrigal (El). **Fernández y González.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Patología. Atlas de patología general. **Graham, G. Austin.**—B., Científico-Médica.
 — *quirúrgica osteoarticular.* **Gomar Guarner.**—Valencia, Saber.

PE

- Pecados de Herodes (Los).* **Slaughter, Frank G.**—B., Caralt.
 — *provinciales (Los).* **Laiglesia, Alvaro de.**—B., Planeta. 7.^a edic.
Pedagogía hispano cristiana en su dimensión espiritual. **Leirós Fernández.**—M., Mundo Negro.
Pediatría. Tratado de Pediatría. Tomo II. **Fanconi, G.**—M., Morata. 9.^a edición.
Pedro. Juliá Andreu.—B., Picazo.
 — *Páramo y El llano en llamas.* **Rulfo, Juan.**—B., Planeta. 3.^a edic.
Pedrol i les seves cançons. **Pedrol.**—B., Autor (Ntra. Senyora dels Reis, 8-10).
Pensamiento. Introducción al pensamiento filosófico. **Bochenski, J. M.** B., Herder. 6.^a edic.
 — *político de Gramsci (El).* **Piotte, Jean-Marc.**—B., A. Redondo.
Pequeño teatro. **Matute, Ana María.** B., Planeta. 9.^a edic.
 — *teatro de Silvia (El).* **Iglesias Barba.**—M., Rosas.
Perdido Paraíso. **Martínez Mediero.**—B., La Mano en el Cajón.
Pérez de Ayala, Ramón. **Pérez Ferrero.** M., Guadarrama.

- Perfecto pescador de caña (El)*. **Walton, Igaak.**—B., Pulide. 3.^a edic.
Peribáñez y el comendador de Ocaña. **Vega Carpio.**—B., Carroggio.
Perón. Coloquios con Perón. Confesiones íntimas del General. **Pavón Pereyra.**—M., Internacionales Técnicos Reunidos. Exclusiva: Publinter.
Personal de las corporaciones locales (Su estado legal). **Abellán García-Polo.**—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
Personalidad del niño (La). **Mucchielli, Roger.**—B., Nova Terra. 3.^a edic.
Pert. Aplicación práctica del Método Pert. **Poggioli, Pierre.**—B., E.T.A.
Perú. Algunas observaciones sobre Pedro de Cieza de León y la Crónica del Perú. **León, Pedro R.**—M., Gre-dos.

PI

- Picaresca. Aspectos filosófico-educativos de la novela picaresca*. **Sánchez García.**—Salamanca, Autora (Avenida de Alemania, 4, 4.^a).
Picasso i els Reventós. **Reventós Conti.** B., Gustavo Gili.
 — 85. **Rodríguez-Aguilera.**—B., Labor.
Piedras, granito y mármoles. **Samsó López.**—B., Ceac. 7.^a edic.
Piel de zapa (La). **Zola, Emilio.**—B., Zeus.
Pieto Nespereira. **Oreán González.**—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
Pinacoteca de Brera, Milán. **Ciardi, Roberto.**—B., Argos.
Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana.—Zalla (Vizcaya), La Gran Enciclopedia Vasca.
Pintura de Montserrat Gudiol. **Cirlot, Juan-Eduardo.**—B., Polígrafa.
 — española. Siglos XVI-XVII.—M., Of-fo. 2.^a edic.
 — *Historia de la pintura española. Escuela toledana de la primera mitad del siglo XVII*. **Angulo Iñiguez.**—M., Instituto «Diego Velázquez» (C.S. de I.C.).
Pinturas. Tecnología de pinturas. **Payne, Henry Fleming.**—M., Blume.
Pío XII. ¿Inocente o culpable? Confrontación de documentos secretos. **Tapia de Renedo.**—M., Ibérico Europea de Ediciones. 2.^a edic.
Pirineo Catalán (El). **Nonell Masjuán.** León, Everest.
Pitard (Los). **Simenon, Georges.**—B., Luis de Caralt.

PL

- Plácido Fleitas*. **Santana, Lázaro.**—M., Servicio de Publicaciones del M.E.C.
Plagas. Lucha biológica contra las plagas de los cítricos. **Planes García.** M., Publicaciones de Extensión Agraria.
Planeamiento de la edificación. **Martitegui Susanaga.**—M., Jesús Martitegui Susanaga (Pto. Rico, 32).
Plantas vivaces.—Valencia, Roberto Guillén Andreu.
Planteamiento inicial del proyecto.—M.,

- Jesús Martitegui Susanaga (Puerto Rico, 32).
Plantes, els animals, els elements (Les). **Martorell Bisbal.**—B., Teide. 5.^a edic.
Plásticos. Transformación de plásticos. **Savgorodni, Víctor.**—B., Gustavo Gili.
Platos típicos de Cataluña. **Alperi, Magdalena.**—Oviedo, Naranco.
Plazas de Granada. **García Ladrón de Guevara.**—Granada, Obra Cultural de la Caja de Ahorros.
 «Plus Ultra». Niños premiados en la Operación «Plus Ultra».—M., S. M.

Po

- Pobla de Claramunt (La). Evolució económico-social d'un municipi de la Comarca d'Igualada*. **Riba i Gabarró.** B., Fundació Salvador Vives Casajuana.
Población (La). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
Pobles, les ciutats, els homes (Els). **Martorell Bisbal.**—B., Teide. 4.^a edic.
Poemas del fondo. **Hoya, Jesús de la.** Zaragoza (S. e.), Imp. El Noticiero.
 — *en el mar de Grecia*. **Díaz-Plaja.**—Salamanca [Delegación Nacional de Cultura].
Poesía. **Hernández, Miguel.**—M., Narcea.
 — *helenista (La)*. **Koerte, Alfred.**—B., Labor.
Poesías. **Garcilaso.**—M., Pérez del Hoyo.
 — *completas*. **Machado Ruiz.**—M., Espasa-Calpe. 14.^a edic.
Política de inversiones. El presupuesto de capital para plantas industriales, instalaciones, maquinaria y nuevos productos.—B., Labor.
 — *de promoción de ventas (La)*. **Cohen, M.**—M., Guadarrama de Publicaciones.
 — *económica de la empresa.*—Bilbao, Deusto.
 — *económica regional (La)*. **Ribera Rovira.**—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
 — *española en la Guerra Civil (La)*. **Gaulle, Jacques de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *religiosa de los liberales en el siglo XX*. **Revuelta González.**—M., C.S.I.C.
Políticas comerciales y relaciones económicas internacionales.—M., Boletín Oficial del Estado.
 — *industriales en 14 países miembros de la O.C.D.E.*—M., Boletín Oficial del Estado.
Polonia, Hungría, Rumania y Bulgaria. **Difrieri, Horacio Antonio.**—B., Noguer.
Pollyana. **Porter, Eleanor.**—B., Bruguera. 2.^a edic. (Col. Historias Selección).
 — *crece*. **Porter, Eleanor.**—B., Bruguera. 2.^a edic. (Col. Historias Selección).
 — *en el Oeste*. **Smith, H. Lummis.**—B., Bruguera. 2.^a edic. (Col. Historias Selección).
 — *y las flores de azahar*. **Smith, H.**

- Lummis.**—B., Bruguera. 2.^a edic. (Colección Historias Selección).
Pomell de Rimes. **Guillamón Perales.** Valencia, Imp. Ferman.
Ponencias y conclusiones del Consejo Provincial de Empresarios. Granada, 1973.—Granada, Organización Sindical.
Populorum progressio. Sobre el desarrollo de los pueblos. **Pablo VI. Papa.**—M., Apostolado de la Prensa, y Zaragoza, Hechos y Dichos.
Por los caminos de Europa. **Llorca, Carmen.**—M., Organización Sala Editorial.
 — *qué y cómo regular la natalidad*. **Forcano Cebolledo.**—M., Autor (Buen Suceso, 22).
 — *tierras de Portugal y de España*. **Unamuno Jugo.**—Salamanca, Anaya.
Portadas románicas de La Seo antigua de Lérida (Las). **Sarrate Forga.**—Lérida (S. e., autor). Imp. Mariana (Templarios, 11).
Porvenir mirando hacia atrás (El). **Schaeffer, Pierre.**—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

PR

- Práctica de la orientación educativa (La)*. **Bernardo Carrasco.**—M., Magisterio Español.
 — *del automóvil*. **Guerber, R.**—B., Gustavo Gili.
Prado. Museo del Prado de Madrid. **Pal-lucchini, Anna.**—B., Argos.
 — *New Guide to The Prado Gallery*. **Paredes Herrera.**—M., Mayfe. 15.^a edición.
 — *Novo guida do Museu do Prado*. **Paredes Herrera.**—M., Mayfe. 2.^a edic.
 — *Nuova Guida del Museo del Prado*. **Paredes Herrera.**—M., Mayfe. 5.^a edición.
Pregúntale a Alicia.—B., Martínez Roca. 7.^a edic.
Prehistoria (La). **Leroi-Gourhan.**—B., Labor.
Premios (Los). **Cortázar, Julio.**—B., Círculo de Lectores.
Preparemos la Navidad. **Janvier, Jacqueline.**—B., Ceac.
Presencia musulmana en España. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
Primera Brambilla (La). **Hoffmann, Amadeo.**—M., Mauricio d'Ors.
 — *Edad Media y el Islam (La)*. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
 — *memoria*. **Matute, Ana María.**—B., Destino. 7.^a edic.
Primeros platos. **Martínez Romero.**—M., Magisterio Español.
Primo de Rivera (Miguel). El hombre, el soldado, el político. **Azmillaga Yarza.**—Jerez de la Frontera, Ayuntamiento.
Princesa que pedía la luna (La). **Farjeón, Eleanor.**—B., Juventud.
Príncipe constante (El). **Calderón de la Barca.**—B., Carroggio.
Principes del cielo (Los). **Blond, Georges.**—B., Caralt. 2.^a edic.
Principios de estructuración morfosintáctica del sistema verbal francés. **Barrio Lozano.**—Alcázar de San Juan,

- Autor (Instituto de Enseñanza Media).
- Principito (El)*. **Saint-Exupery, Antoine de.**—M., Alianza Editorial. 3.ª edic.
- Problemas espectrales de Química Orgánica*. **Dyer, John F.**—M., Edics. del Castillo.
- Procedimientos monitorio (El)*. *Estudio de Derecho Comparado*. **Gutiérrez-Alviz.**—Sevilla, Universidad.
- Proceso de Nuremberg (El)*. **Michal, Bernard.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Profetas exílicos y post-exílicos*. **Pérez Calvo.**—M., P.P.C.
- Programación de los contenidos de aprendizaje y formulación de los objetivos educativos*. **Instituto de Ciencias de la Educación.**—Zaragoza, Ciudad Universitaria. Instituto de Ciencias de la Educación.
- *de unidades de experiencia*. **Velasco Garrido.**—Zaragoza, Luis Vives.
- *Introducción a la programación en Algol 68/60*. **Sanchís Llorca.**—M. (S. e., autor), Imp. Maribel.
- *y educación personalizada*. **Corchado Moreno.**—M., Magisterio Español.
- Prohibiciones matrimoniales de carácter social en el Imperio Romano (Las)*. **Falçao, Miquel.**— Pamplona, Universidad de Navarra.
- Prontuario del Acero Galvanizado.*—M., Asociación Técnica Española de Galvanización (Ciudad Universitaria).
- Propiedad y federación*. **Proudhon, P. J.**—M., Narcea.
- Prosas encontradas (1924-1942)*. **Alberti, Rafael.**—M., Ayuso. 2.ª edic.
- Proyección económica del deporte (La)*. **Pinillos Suárez.**—M., Autor (Juan de Austria, 10).
- Proyectista de engranajes y mecanismos*. **Monnast Manchón.**—Llارانes-Aviles, autor (Río Arganza, 2).
- *de estructuras metálicas (El)*. **Monnast Manchón.**—Llارانes-Aviles, autor (Río Arganza, 2).

Ps

- Psicodiagnóstico de Rorschach y la esquizofrenia (El)*. **Portuondo, Juan.**—M., Biblioteca Nueva.
- Psicología de la edad evolutiva*. **Gemelli, Agostino.**—M., Fax.
- *de los adolescentes*. **Garrison, Karl C.**—Alcoy, Marfil. 2.ª edic.
- *diferencial (La)*. **Reuchlin, Maurice.** M., Studium.

PU

- Publicaciones de la Revista de Psicología General y Aplicada.*—M., Biblioteca Nueva.
- *del Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo».*—Orense, Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo».
- *del Servicio de Archivos, Bibliotecas y Museos Municipales de Valencia.*—Valencia, Ayuntamiento.
- Pueblo en armas (El)*. *Revolución en Santo Domingo*. **Moreno, José A.**—M., Tecnos.

- *y una montaña (Un)*. **Charron, Germán.**—M., Siglo ilustrado.
- Puentecesures. Historia de Puentecesures*. **Piñeiro Ares.**—Vigo, Autor. Artes Gráficas Galicia.
- Puerto Rico. Gobiernos y partidos políticos en Puerto Rico*. **Anderson Robert.**—M., Tecnos. 1.ª edic. Reimpresión.
- *History of Puerto Rico from the beginning to 1892*. **Figuroa Mercado.** Nueva York. Anaya Book Co.—M., Selecciones Gráficas.
- Puntos de vista de los jóvenes. Educación de los adolescentes en la fe*. **Imberdis, Pierre.**—M., Marova. 4.ª edición.
- Puños rotos*. **Gardner, Leonard.**—B., Caralt.

Q

QUE

- ¿Qué hacemos con los hijos?* **Llopis, Carlos.**—M., Escelicer. 2.ª edic.
- *linda es Venezuela!* **Egui, Luis Eduardo.**—M., Mediterráneo.
- *significa creer en la Santísima Trinidad*. **Pero-Sanz Elorz.**—M., S.A.R. P.E.

QUI

- ¿Quién nos dará la respuesta?* **Stagnara, Denise.**—B., Herder.
- *soy yo, Dios mío?* **Holmes, Marjorie.** Santander, Sal Terrae.
- Quijote. Aventuras de Don Quijote*. **Cervantes.**—León, Everest.
- *como obra de arte del lenguaje (El)*. **Hatzfeld, Helmut.**—M., Instituto «Miguel de Cervantes» (C.S.I.C.). 2.ª edición.
- *Don Quijote de la Mancha*. **Cervantes Saavedra.**—Oviedo, Naranco.
- *Don Quijote, don Juan y la Celestina. Ensayos en simpatía*. **Maeztu, Ramiro de.**—M., Espasa Calpe. 11.ª edición.
- *Don Quijote libertado*. **Maiakovsky, Vladimir.**—M., Fundamentos.
- *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (El)*. **Cervantes Saavedra.** M., Edaf. 5.ª edic.
- Química*. **Bozal, Jorge.**—B., Teide. 10.ª edición.
- **Edelvivies.**—Zaragoza, Luis Vives. 9.ª edición.
- *Apuntes de Química Orgánica*. **López Aparicio.**—Granada, autor (Carrera del Genil, 5).
- *Atlas de Química*. **Febrer Canals.** B., Jover. 8.ª edic.
- *Libro de la Química moderna (El)*. **Rodolph, Joachim.**—B., Omega.
- *orgánica*. **Allinger, Norman L.**—B., Reverté.
- *para técnicos*. **Gonzálze Muñoz.**—M., Paraninfo.
- *Problemas espectrales de Química Orgánica*. **Dyer, John F.**—M., Ediciones del Castillo.
- Quince Aventuras olímpicas*. **Appell, Claude.**—Bilbao, FHER.

- *grandes exploraciones*. **Dielette.**—Bilbao, FHER.
- *historias de corsarios*. **Gerault, Ivonne.**—Bilbao, FHER.
- *leyendas de la mitología*. **Borgal, Clement.**—Bilbao, FHER.
- Quirología*. **Colomar, Orenca.**—B., Plaza & Janés (Col. otros mundos).

R

RA

- Radio. Reparaciones de radio*. **Equipo EFHA Internacional.**—B., AFHA Internacional. 6.ª edic.
- Ratas (Las)*. **Delibes Setien.**—B., Destino.
- Razas. Atlas de razas humanas*. **Thomas Domenech.**—B., Jover. 8.ª edic.

RE

- Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y su obra. Comunicaciones presentadas al Pleno de la Asamblea celebrado en San Sebastián, los días 9 al 11 de diciembre de 1971 (Las)*.—M., C.S.I.C., Patronato «José María Quadrado.
- Realidad evocadora de Gustavo Adolfo Bécquer (La)*. (Resumen de tesis). **Ruiz Barrionuevo.**—Salamanca, Universidad.
- Rebelión de Atlas (La)*. **Rand, Ayn.**—B., Caralt. 4.ª edic.
- *de las masas (La)* **Ortega y Gasset.** M., Espasa Calpe. 19.ª edic.
- *de los objetos (La)*. **Maiakovsky, Vladimir.**—M., Fundamentos.
- Recetario para olla a presión y batidora eléctrica.*—M., Almena. 3.ª edic.
- Recuerdos y añoranzas (Mi vida y mis amigos)*. **Miranda, Sebastián.**—M., Prensa Española. 2.ª edic.
- Recursos de la tierra (Los)*. **Skinner, Brian.**—B., Omega.
- Reforma educativa y desarrollo capitalista. Informe crítico de la ley de Educación*. **Fernández de Castro.** M., Edicusa.
- Registro, matrícula de caballos y yeguas nacidos o importados en España.*—M., Jefatura de la cría caballar y remonta. (Ministerio del Ejército).
- Reglamento de marchas y estacionamientos.*—M., Estado Mayor Central Ministerio del Ejército).
- Rehabilitación funcional por ejercicios*. **Esteban Múgica.**—M., Paz Montalvo. 4.ª edic.
- Reino mineral (El)*. **Repollés, José.**—B., Bruguera.
- Reinos Cristianos (Los)*. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiars.
- Relación circunstanciada de la defensa que hizo la plaza de Santa Cruz de Tenerife ante una escuadra inglesa al mando de Horacio Nelson.*—Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura del Cabildo Insular. 2.ª edic.
- Religión*. **Alvarez Pérez.**—Valladolid, Miñón.

- Remite: Nicolás Stuck. Gebhardt, Hertha.*—B., Juventud. 3.ª edic.
- Renacimiento (El).* **Ballesteros Arranz, M.**, Hiares.
- *(El) (Arquitectura)* **Prados García, M.**, Magisterio Español.
- *(El) (Escultura).* **Nieto Alcaide, VÍctos.**—M., Magisterio Español.
- *fuera de Italia (El) (Pintura).* **Nieto Alcaide.**—M., Magisterio Español.
- *Italiano. El Cuatrocento.* **Nieto Alcaide.**—M., Magisterio Español.
- Renoir. Fezzi, Elda.*—B., Toray. 2.ª edición.
- Renovación pedagógica de la escuela. Problemas y orientaciones.* **Grieger, Paul.**—M., Bruño.
- Reparaciones de radio. Equipo AFHA Internacional.*—B., AFHA Internacional. 6.ª edic.
- Repertorio Bibliográfico de la Revista «El Libro Español», clasificado por materias. Año 1972.* **Perrino Rodríguez.**—M., I.N.L.E.
- *Cronológico de Legislación, 1972.*—Pamplona, Aranzadi.
- *de la vida local de España, 1971.*—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
- Repostería. Tratado de repostería.* **Girónés Costa.**—Valadrau (Gerona), Cedel.
- Representación de «Moros y Cristianos de Zújar» (La). Cautiverio y rescate de Nstra. Sra. de la Cabeza de Zújar.* **Muñoz Renedo.**—M., C. S. I.C., Instituto «Miguel de Cervantes».
- Reproducción.* **Oriol Bosch, A.**—B., Toray.
- República. I. República (La). El trasfondo de una revolución fallida.* **Lacomba, Juan Antonio.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- Republicanisme catalá i la restauració monarquica (1875-1923).*—B., Autor (Trafalgar, 76).
- Repujando el metal.* **Meriel Bussy.**—B., Ceac.
- Requiem a cinco voces.* **Martín Vigil.**—B., Juventud.
- *por una furcia.* **Laiglesia, Alvaro de.**—B., Planeta. 9.ª edic.
- Resistencia de materiales (Aplicaciones).* **Caparrós Mota.**—M., autor (Génova, 7-2.º izda).
- Resolución de los contratos bilaterales por incumplimiento (La).* **Alvarez Vigaray.**—Granada, Universidad
- Resultados de la obra cálculos Mercantiles y operaciones de Banca.* **González Molina.**—M., Hernando. 4.ª edic.
- Retrato (El).* **Gogol, Nicolai.**—B., Petronio.
- Return of cybnauts.* **Levewe, Philips.**—M., Practiphone.
- Revisión de vida (La).* **Martínez García.**—B., Herder. 2.ª edic.
- «*Revista de Occidente*» y la formación de minorías (1923-1936). **López Campillo.**—M., Taurus.
- Revolución Bolchevique (1917-1923) (La) La Rusia Soviética y el mundo.* **Carr, Edward.**—M., Alianza.
- *Mexicana (La).* **Ricciu, Francesco.**—B., Bruguera. 2.ª edic.
- Revoluciones españolas en el siglo XVI.* **Bonilla, Luis.**—M., Guadarrama.
- Rey la la reina (El).* **Sender Garcés.**—B., Destino.
- Reyes Católicos (Los).* **Prescott, Williams H.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

RI

- Rijksmuseum (El).* **Lecaldano, Paolo.**—B., Noguer.
- *Amsterdam.* **Faggini, Giorgio.**—B., Argós.
- Rimas.* **Bécquer, Gustavo Adolfo.**—B., Bruguera. 5.ª edic. (Col. Libro Clásico).
- Risa rusa. Antología del humor soviético actual.*—B., Planeta.
- Ritos mágicos (Los).* **Gallegos, Gerardo.**—M., Fomento Editorial.

RO

- Roma. Grecia y Roma.* **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
- Román Vallés.* **Cirlot, Juan Eduardo.**—M., Servicio de Publicaciones del MEC.
- Romancero.*—M., C.S.I.C. 3.ª edic.
- Románico y el gótico (El).* **Portela Sandoval.**—M., Magisterio Español.
- Rompecabezas infinito.*—B., Teide. 2.ª edición.
- Rorschach. Interpretación psicoanalítica del Psicodiagnóstico de Rorschach (Ejemplos y respuestas).* **Portuondo, Juan.**—M., Biblioteca Nueva.
- *Psicodiagnóstico de Rorschach y la esquizofrenia (El).* **Portuondo, Juan.**—M., Biblioteca Nueva.
- Rosa de Jericó (La).* **Slaughter, Frank G.**—B., Plaza & Janés (Col. Libros Reno).
- Rossellini. Roberto Rossellini. Guarner, José Luis.*—M., Fundamentos.

RU

- Rubens. Micheletti, Emma.*—B., Toray. 2.ª edic.
- Ruidos en la casa.* **Marriott, Anthony.**—M., Escelicer.
- Ruinas de Palmira (Les).* **Villalonga, Llorenç.**—B., Club Editor. 3.ª edición.
- Rufino Aldabalde.* **Sanmiguel Eguiluz.**—Vitoria, Eset.
- Rumania. Polonia, Hungría, Rumanía y Bulgaria.* **Difrieri, Horacio A.**—B., Noguer.

S

- S.O.S. en el Naranjo de Bulnes.* **Pérez de Tudela.**—M., Publicaciones Controladas.

SA

- Sabores. Cocina del hogar.* **Serra Suñol.**—B., Luis Gili. 11.ª edic.
- Sacerdotes para qué?* **Kung, Hans.**—B., Herder.
- Sacramento de la Penitencia (El). Fundamentos históricos de su regulación actual.* **González del Valle.**—Pamplona, Universidad de Navarra.

- Saga-Fuga de J. B. (La) Torrente Ballester.*—B., Destino. 2.ª edic.
- Salamanca en la Baja Edad Media (Resumen de tesis).* **González García.**—Salamanca, Universidad.
- Salazar. Don Luis de Salazar y su colección. Discurso leído el 21 de enero de 1973.*—M., Real Academia de la Historia.
- Salterio y oficios comunes de la liturgia de las horas.*—M., Secretariado Nacional de Liturgia.
- Santa Cruz de Tenerife. Siglos XV al XIX. Retazos históricos.* **Tarquis Rodríguez.**—Santa Cruz de Tenerife, autor. Imp. Afra.
- *María de Iguacil, su construcción y la inscripción conmemorativa de ésta.* **Caro Baroja.**—Pamplona, Institución Príncipe de Viana de la Diputación Foral de Navarra.
- Santidad es amor (La).* **Pastor, J.**—Salamanca, Anaya.
- Sasiletrau baten ziria, ta abar.* **Urruzuno Salegi.**—Tolosa, Auspoa liburutegia.
- Satiricón (El).* **Petronio Arbitro.**—B., Bruguera (Col. Libro Clásico).
- Savoir photographier.* **Equipo AFHA Internacional.**—B., AFHA Internacional.

SE

- Secreto de los Jago (El).* **Shead, Ann.**—B., Toray.
- Secretos de la tierra (Los).* **Gentilini Cappa.**—San Sebastián, Buru-Lan.
- *del doctor (Los).* **Lemaire, André.**—B., Bruguera. 3.ª edic. (Col. Libro Práctico).
- Secuestro aéreo.* **Salazar, Salvador.**—M., Publicaciones Controladas.
- Segundo abril.* **Rosales, Luis.**—Zaragoza, Javalambre.
- Seguro privado en España (El). Problemas actuales.*—M., Colegio Sindical Nacional de Agentes de Seguros.
- Selección e integración de mandos.* **Vassal, Jean.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- *mundial del humor gráfico.*—M., Fundamentos.
- Selectividad industrial para la provincia de Córdoba.*—M., Presidencia del Gobierno.
- Semiología del mensaje objetual.* **Maltese, Corrado.**—M., Alberto Corazón.
- Senda peligrosa (La).* **Curwood, James.**—B., Juventud.
- Senos.* **Gómez de la Serna.**—B., Círculo de Lectores.
- Sentimientos.* **Miralles Aranda.**—Soria (S.e., autor), C. Las Heras.—San Juan de Rabanera, 4.
- Señor de Albarracín (El).* **Pérez y Pérez.**—B., Juventud (Col. Hogar).
- Señorío de Alcantarilla (El).* **Frutos Hidalgo.**—Alcantarilla (Murcia), Ayuntamiento.
- Señorita de Marsan (La).* **Nodier, Charles.**—M., Mauricio d'Ors.
- Serie Harry Dickson.*—M., Júcar.
- *Informal.*—B., Anagrama.
- *La Panda de Cuatro y Medio.*—Bilbao, Boga.

- *Los Blok*.—B., Juventud.
 — *Psicológica*.—M., Fundamentos.
Sermones. **Rodilla Zañon**.—Valencia (S. e.), A. Gráf. Soler.
Servicio de televisión en color. **Hartwich, W.**—M., Paraninfo.
 — *social para una nueva época*. **Ander-Egg, Ezequiel**.—M., Euramérica.
Sevilla. **Laffon, Rafael**.—B., Noguer. 8.ª edición en francés.
 — *Estudio General sobre la estructura económica de la Provincia de Sevilla*. **García Añoveros**.—M., Moneda y Crédito.
 — *Marruecos. Historia, Arte, Medicina, Tradición*. **Blázquez Bores**.—Sevilla, Ayuntamiento.
Sexualidad de la mujer (La). **Bonaparte, Marie**.—B., Península, 3.ª edición.
 — *en el amor (La)*. **Haering, W. Firkel**. B., Cedro.
 «*Sexy*» *Mandamiento (El)*. **Laiglesia, Alvaro de**.—B., Planeta. 9.ª edición.

SH

- Sherlock Holmes*. **Doyle, Arthur**.—M., Aguilar. 2.ª edición.

SI

- Sí de las niñas (El)*. *La comedia nueva o El café. Poesías*. **Fernández de Moratín**.—M., Pérez del Hoyo.
Siddharta. **Hesse, Hermann**.—B., Bru-guera (Col. B. C. P.).
Siempre. **Jurado Romero**. (S.e., autor), (Conde de Barajas, 21).
 — *el destino*. **Quijada, G.**—Nueva Orlean (S.e., autor). B., Imp. Ariel.
Siete delitos. **Pitigrilli**.—B., Planeta.
Siglo de las luces (El). **Carpentier, Alejandro**.—B., Seix Barral. 6.ª edición.
 — *XX (El)*. (Arquitectura). **Merchan Fis**.—M., Magisterio Español.
 — *XX (El)* (Escultura). **Merchan Fis**. M., Magisterio Español.
Silencios del doctor Murke y otras sátiras (Los). **Boell, Heinrich**.—M., Alianza.
Símbolo, comunicación y consumo. **Dorfles, Gillo**.—B., Lumen.
Simbología del número 3 en la cultura y el pensamiento griegos. **Marcos Sanz**.—M., Facultad de Filosofía y Letras.
Sin dejar una gota. **Wade, Henry**.—B., Picazo.
Sincronía en tiempo de vals. **Aberasturi, Andrés de**.—B., Picazo.
Síndrome retroperitoneal en los procesos abdominales agudos (El). **Cuadrado Cabezón**.—Salamanca, Universidad.
Sistema de crisis o La crisis de un pueblo (Un). **Rodas, Antonio**.—Hato Rey (San Juan de Pto. Rico) (S.e., autor) M., Gráf. Condor.
 — *financiero de las Naciones Unidas (El)*. **Abellán Honrubia**.—M., Tecnos.
 — *nervioso. Hidatidosis del sistema nervioso central*. **Boixadós Servet**.—M., Publicaciones Controladas.
Sistemas de gestión de la producción. **Evgrafoff, Boris**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

- Sitio de nadie (El)*. **Perera, Hilda**.—B., Planeta. 5.ª edición.

SN

- Snoopy es tu perro, Carlitos*. **Schulz, Charles**.—San Sebastián, Buru-Lan.

SO

- Sociedad inconforme. Juventud Universidad, Iglesia*. **Estal Gutiérrez**.—M., Instituto de Estudios Políticos.
Sociedades Anónimas. Ley de Sociedades Anónimas (La). **Velasco Alonso**. M., Derecho Financiero.
 — *Grandes misterios de las Sociedades secretas*. **Calle, Ramiro A.**—B., Martíz Roca.
Sociología. Apuntes para una sociología del barrio. **Candel, Francisco**.—B., Península.
 — *La ciencia de la convivencia*. **Betes, Luis**.—Estella, Verbo Divino.
Sol de atardecer que por el río te vas. **Pérez Merinero**.—Carboneras de Guadazaón, El Toro de Barro.
Sola en la sala. **Fuertes, Gloria**.—Zaragoza, Javalambre.
Solteras (Las). **Santamarina, Alvaro**.—M., Publicaciones Controladas.
Somos tu equipo, Carlitos. **Schulz, Charles**.—San Sebastián, Buru-Lan.
Soria. Radiografía de Soria. Conozca sus estatuas. **Moreno y Moreno**.—Soria, Diputación Provincial.
 — *una ruta poética*. **Ortiz Molina**.—Soria (S. e., autor).
Sortu zaizkidanak. **Eizmendi Manterola**. Tolosa, Auspoa.

SP

- Spleen de Madrid*. **Umbral, Francisco**. M., Organización Sala Editorial.

SP

- Subdesarrollo y liberación* **Ruiz García**. M., Alianza.
Suecia, infierno y paraíso. **Altavilla, Enrico**.—B., Plaza & Janés. 7.ª edición. (Col. La vuelta al mundo en ochenta libros).
Suelos. Apuntes sobre suelos. **Martínez Raya**.—M., Ministerio de Agricultura.
 — *emparrillados para ganado vacuno*. **Yarza García**.—M., Publicaciones de Extensión Agraria. 2.ª edición.
Superficie de la Tierra (La). **Bloom, Arthur**.—B., Omega.
Suplemento núm. 8 al informe sociológico sobre la situación social de España, 1970. **Sastre García**.—M., Euramérica.

T

TA

- Tapias, testigo del silencio*. **Cirici Pelli-cer**.—B., Polígrafa.
Taquigrafía. **Caballero Martínez**.—M., autor (Santa Bárbara, 4). 10.ª edición.
Tarifas postales para España e internacionales.—M., F. López Prados (Alcala, 157).

- Taxonomía de los objetivos de la educación*.—Alcoy, Marfil.

TE

- Teatro. Cincuenta personajes del teatro español*. **Marquerie, Alfredo**.—M., Magisterio Español.
Técnica Quirúrgica. Tratado de Técnica Quirúrgica. **Lamy, Jean**.—B., Toray-Masson.
Tecnología de pinturas. **Payne, Henry Fleming**.—M., Blume.
 — *del taller mecánico*.—B., Ceac.
 — *Didáctica de Tecnología*. **Instituto de Técnicas Educativas**.—Gijón, Universidad Laboral. 4.ª edición.
 — *U. S. A. Equipo Santillana*.—M., Santillana.
Televisión. Servicio de televisión en color. **Hartwich, W.**—M., Paraninfo.
 — *(La). Técnica y expresión dramática*. **Wagner, Fernando**.—B., Labor.
Tema del Conde Alarcos (El). *Del Romancero a Jacinto Gra*. **García Lorenzo**.—M., Instituto «Miguel de Cervantes de Filología Hispánica». (C. S. I. C.).
Temario para el concurso-oposición al Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos del Ministerio de Obras Públicas.—M., CEIA. (Centro de Estudios de Ingeniería y Arquitectura).
Temas bíblicos en la historia. **Orella Unzue, José Luis**.—Bilbao, Universidad de Deusto y Mensajero.
 — *medievales*. **Regla, Juan**.—Valencia, Anubar.
 — *sevillanos*. **Aguilar Piñal**.—Sevilla, «Abengoa, S. A., Montajes Eléctricos».
Tendencia de la investigación en las ciencias sociales. **Lazarsfeld, Paul**.—M., Alianza.
Teneduría de Libros por partida doble. **Edelvives**.—Zaragoza, Luis Vives. Grado primero. 3.ª edición, grado segundo. 13.ª edición.
Tenerife. **Manfredi Cano**.—León, Everest. 4.ª edición en francés. 4.ª edición en inglés. 4.ª edición en alemán. 4.ª edición en español.
Teobaldo I, Rey Trovador. **Zudaire Huarte**.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Teoría de los grafos. Investigación operativa. **Chacón, Enrique**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *del crecimiento económico*. **Morishima, Michio**.—M., Tecnos.
Terapéutica inhalatoria. **Young, Jimmy**. B., Salvat.
Tercer catálogo general de trofeos de caza de España. **ICONA**.—M., ICONA.
 — *mundo (El)*. *Los proletarios del siglo XX*. **Caranci, Carlos**.—M., Gráficas Espejo.
Teresa de Jesús y la espiritualidad española (Santa). *Presencia de Santa Teresa de Jesús en autores espirituales españoles de los siglos XVII y XVIII*.—M., C. S. I. C. Instituto Francisco Suárez.
Terminología de los defectos del vidrio.

Comisión Internacional del Vidrio.—Arganda del Rey (Madrid), Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.
Termodinámica. Equilibrios químicos. Ficini.—B., Omega.
Tesoros artísticos de España.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest. 2.ª edición.
Texto libre (El). **Freinet, Celestín.**—B., Laia.
Textos árabes.—M., Departamento de árabe de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma.
 — *que publica la Cofradía Gastronómica del Pimiento Seco.* — Pamplona, Ediciones y Libros.

TH

Theatre. Labiche, Eugene.—B., Teide.

TI

Tics (Plaquette de isologos). **Marrodan, Mario Angel.**—Bilbao, autor. Pedidos: Baracaldo, Librería Samper.
Tiempo es noticia (El). **Medina Isabel.** M., Paraninfo.
 — *geológico (El).* **Eicher, Bon.** — B., Omega.
 — *ingrato (El).* **Valtin, Jan.**—B., Caralt. 2.ª edición.
 — *para leer.* — Salamanca, Anaya. 2.ª edición.
¿Tienen porvenir los sacerdotes? **Denis, M.**—M., Paulinas.
Tierra y el espacio (La). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.
 — *y sus misterios (La).* **Tyrrell, G. W.** B., Labor. 2.ª edición.
Tiziano. **Ballarín, Alessandro.**—B., Toray. 2.ª edición.

To

Toda playa de Aro. Castillo de Aro-S'Agaró. Equipos Técnicos de F.I.S.A.—B., Escudo de Oro.
Todo Málaga y su Costa del Sol. Equipos Técnicos de F.I.S.A.—B., Escudo de Oro.
¡Todos a Belén! Nuevos villancicos. **González, Mercedes.**—M., Apostolado de la Prensa. — Zaragoza, Hechos y Dichos.
 — *los ombligos son redondos.* **Lalglesia, Alvaro de la.**—B., Planeta, 14.ª edición.
 — *los verbos castellanos conjugados.* **Alsina, Ramón.**—B., Teide. 2.ª edición.
Toledo. Zarco Moreno.—León, Everest. 4.ª edición. en francés. 4.ª edición. en español. 4.ª edición. en alemán. 4.ª edición en inglés.
 — *Indicador de Toledo 1973.* **Moreno Nieto**—Toledo (S. e., autor).
Tordesillas. Tratado de Tordesillas.—M., Servicio de Publicaciones MEC.
Torno y la fresadora (El). **Madreau, Robert.**—B., Gustavo Gili. 5.ª edición.
Torremolinos, Gran Hotel. Palomino Jiménez.—M., Alfaguara. 10.ª edición.
Torres García, Jordi Casany.—B., Polígrafa.

TR

Trabajo. Apuntes sobre el trabajo en España. **Estivill, Jordi.**—B., Nova Terra.

Trabajos de artesanía. Equipo Santillana.—M., Santillana. 10.ª edición.
 — *de la madera. Equipo Santillana.*—M., Santillana. 10.ª edición.
Tractores. Arias Paz.—M., Dossat. 8.ª edición.
Transporte vertical. Ascensores y escaleras móviles. **Strakosch, George.**—B., Marcombo.
Trastornos psicomotores del niño. **Bucher, Huguette.**—B., Toray-Masson.
Tratado de la verdadera devoción de la Santísima Virgen. Luis María Grignón de Monfort. Santo.—M., Apostolado de la Prensa. 10.ª edición.
 — *de repostería.* **Gironés Costa.**—Viladreu (Gerona), Cedel.
 — *de Tordesillas.*—M., Servicio de Publicaciones MEC.
 — *de Zoología.* **D'Ancona, Humberto.**—B., Labor. 4.ª edición.
 — *y atlas de colposcopia.* **Carrera, J. M.**—B., Salvat.
Tres años de política laboral (1970-72). **Ministerio de Trabajo.**—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.
 — *días de julio.* **Romero, Luis.** — M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *maestros ante el público.* **Buero Vallejo.**—M., Alianza Editorial.
 — *mosqueteros (Los).* **Dumas, Alejandro.**—M., José Pérez del Hoyo. 3.ª edición.

Trescientos sesenta y cinco más un día de 1972. **Elorquíz, Sylvino.**—B., Difusora Internacional.
Tribulatorio. Labordeta, José Antonio. Zaragoza, Javalambre.
Tribunales españoles. Organización y funcionamiento. **Prieto Castro.**—M., Tecnos.
Tributación de las Sociedades en España. **Soto Guinda.**—M., Guadiana de Publicaciones. 2.ª edición.
Trigonometría y álgebra. **Rodríguez Vidal.**—B., Teide. 11.ª edición.
Triunfo de Cristo en la humanidad (El). **Escrivá de Balaguer.**—M., Palabra.
 — *del mejor (El).* **Brice Princer.**—B., Producciones Editoriales. 2.ª edición.
Trovador (El). **García Gutiérrez, A.**—B., Labor.

TU

Tu jardín. **Fontan Crespo.**—B., Sintés. 2.ª edición.
Tumores de las glándulas salivares. **Lucas Tomas.**—M., Autor (Orense, 33).
Turner. **Galt, Giuseppe.**—B., Toray. 2.ª edición.
Tus pecados y los míos. **Coldwell, Taylor.**—B., Grijalbo.

U

UF

Uffizi (Los). **Lecaldano, Paolo.**—B., Noguier.
 — *Florenca.* **Dalli Regoli.**—B., Argos.

UL

Ultimos bárbaros (Los). **Fakinos, Aris.** M., Espasa-Calpe.
Ultrasónica. **Carlin, Benson.** — Bilbao, Urmo.

ULL

Ulloa. Alfonso de Ulloa, introductor de la cultura española en Italia. **Rumeu de Armas.**—M., Gredos.

UM

Ume txikientzaks soinketa. **Arrinda Albisu.**—Vitoria, Eset.

UN

Un millón de muertos. **Gironella, José María.**—B., Planeta. 30.ª edición.
 — *segle d'humor catalá.* **Solá i Dachs.**—B., Bruguera.
Una futura santa. **San martín Fita.**—Cuart de Poblet, Imp. Milán (Colón, 8-B).
 — *llamada a la gloria.* **Dixón, Jeane.**—B., Grijalbo.
 — *voz en la maleta.* **Sutton, Margaret.** B., Toray.
Unamuno. Maragall y Unamuno hablan de España.—M., Enebro.
Unión Soviética (La). **Difrieri, Horacio Antonio.**—B., Noguier.

V

VA

Vacaciones con Disney. **Disney, Walt.**—M., Susaeta.
 — *con los Brandon.* **Espejo Arroyo.**—B., Edicions 29.
 — *¿para qué?* **Fourastié, Juan.**—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.
Valencia. Aspecto económico de la Valencia del siglo XVI (Un). **Los Salarios.** **Llop, Miguel.**—Valencia, Ayuntamiento.
Valentine voyage. **Guenot, Jean.**—M., Alhambra. 2.ª edición.
Valoración de planes de inversión utilizando «Cash Flows» actualizados.—Bilbao, Deusto.
 — *empresarial de los resultados de los convenios colectivos en España. 1958-1970.*—M., Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Van Gogh. **Vinca Masini.**—B., Toray. 3.ª edición.
Vandelvira. Andrés de Vandelvira, Arquitecto. **Chueca Goitia.**—Jaén, Instituto de Estudios Giennenses (C. S. I. C.)
Variadas versiones de libretos operísticos. **Subirá Puig.**—M., C. S. I. C.
Varón domado (El). **Vilar, Esther.**—B., Grijalbo.
Vasconia y su destino. I. La regionalización de España. **Azaola, José Miguel de.**—M., Revista de Occidente.
Vascos en el descubrimiento y colonización de América (Los). **Lafarga Lozano.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

Vascuence y romance en la historia lingüística de Navarra. **González Ollé.** Pamplona, Ediciones y Libros

VE

Vegetal. Mundo vegetal. Las criptomermas (El). **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.

— *Mundo vegetal: Las fanerógamas (El)* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.

Vehículos automóviles. Equipo Santillana.—M., Santillana. 10.^a edic.

Veinte años después. **Dumas, Alejandro.** M., José Pérez del Hoyo.

Veintena (La). **Portal, Marta.**—M., Magisterio Español.

Velando en la noche. **Cronin, A. J.**—B., Juventud. 2.^a edic. (Col. Z.)

Velázquez, el pintor de Felipe IV. **Sánchez, Arsenio.**—M., Rosas.

— *en el Museo del Prado.*—M., Offo. 3.^a edición.

Venezuela. ¿Qué linda es Venezuela! **Eguí, Luis Eduardo.**—M., Mediterráneo.

Venganza de las siete sillas (La). **Ray, Jean.**—M., Júcar.

Ventana (La). **Torres Alonso.**—Río Piedras (Puerto Rico), Puerto.

Verbos. Todos los verbos castellanos conjugados. **Alsina, Ramón.**—B., Teide. 2.^a edic.

Verd jardí (El).—B., Edicions 62.

Vestido y calzado. Equipo Santillana. M., Santillana. 10.^a edic.

VI

Viacrucis según los tiempos litúrgicos. **Rubí Darder.**—Salamanca, Instituto Pontificio San Pío X.

Viajante y otros cuentos (El). **Blasco, Sigfrido.**—M., Rosas.

Viaje al centro de la tierra. **Verne, Julio.**—B., Bruguera (Col. B. C. B.)

— *en globo del ingeniero André (El).* **Sundman, Per Olaf.**—B., Seix Barral.

Vida agrícola moderna. **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.

— *a agrícola tradicional.* **Ballesteros Arranz.**—M., Hiares.

— *animal (Para niños).* **Knoerzer, Gabriela.**—B., Roma.

— *ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras.* **Torres de Villarreal.**—M., Castalia.

— *de Klim Samguin (La). IV: La muerte del padre.* **Gorki, Maximo.**—M., Fundamentos.

— *de los animales salvajes (La).* **Quintanilla Sainz.**—León, Everest.

— *del Buscón llamado Don Pablos.* **Quevedo y Villegas.**—B., Juventud. 2.^a edic. (Col. Z.)

— *del escudero Marcos de Obregón.* **Espinel, Vicente.**—M., Castalia.

— *gitana.* **Ramírez Heredia.**—B., Ediciones 29.

— *íntima de los animales.* **D'Ami, Rinaldo.**—B., AFHA Internacional. 2.^a edición.

— *es sueño (La).* **Calderón de la Barca.** B., Carroggio.

— *religiosa en la encrucijada (La).* **Matura, Thadee.**—B., Herder.

— *sexual (La).* **Wrage, Karl.**—B., Nautia (Edición especial para el Instituto Internacional de Cultura).

Viejos amigos (Los). **Cela Trulock.**—B., Noguer. 2.^a edic.

Villena. Don Enrique Villena. **Ximénez de Sandoval.**—M., Organización Sala Editorial.

Violante el Rojo. **Salado, Manuel.**—Sevilla, Alobele.

Virología. Tratado de Virología. **Rhodes, A. J.**—B., Toray.

Visitando Francia. **Church, R. J. Harrison.**—B., Molino.

— *Italia.* **Martin, Rupert.**—M., Molino.

— *Japón.* **Ashby, Guyneth.**—B., Molino.

— *Suecia.* **Arbman, Maj.**—B., Molino.

Vispera del hombre (La). **Marqués, René.**—Río Piedras (Puerto Rico), Cultura. B., Imp. Ariel. 3.^a edic.

Vivir el cristianismo. **Daujat, Jean.**—M., Rialp.

Vo

Vocabulario árabe español. **Ruiz-Carmen.**—M., Departamento de árabe de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma.

Voces de gesta (Tragedia pastoral). **Valle-Inclán, Ramón del.**—M., Espasa-Calpe. 4.^a edic.

Volkswagen K-70 y K-70 L. **SERALCO.**—M., Atika.

Vu

Vuelta de don Camilo (La). **Guareschi, Giovanni.**—B., Planeta.

Vuelve el circo Galiano. **Blyton.**—B., Juventud (Col. Siete Secretos).

W

WE

Weber y Lukacs [Ideología-Dialéctica]. **Feo, Nicolás de.**—B., A. Redondo.

WI

Wittgenstein. Pears, David.—B., Grijalbo.

X

XA

Xabierto. Umiei euskeraz irakurtzen erakusteko. **López Mendizábal'dar.**—Tolosa, Laugarren Argitaldia.

Y

...Y Mussolini creó el Fascismo. **Lujan, Néstor.**—B., Plaza & Janés. (Col. Rotativa).

YA

Ya pasé. Cartilla 2. **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives. 7.^a edic.

— *sé leer.* **Quecedo Calvo.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. 4.^a edic.

Yo

Yo hui con Martin Bormann. **Vereiter, Kar von.**—B., Petronio.

Z

ZE

Zen y macribiotismo oriental del principio único. **Vela de Almazán.**—M., (S.e., autor) Imp. Aro.

Zenbait Hitzaldi. **Mitxelena.**—Bilbao, Mensajero.

Zo

Zoología Cordados. Jaca (Huesca), Centro Pirenaico de Biología Experimental del C.S.I.C. 1.^a edic. Reimpr.

Zootecnia. Elementos de zootecnia general. **Habault, Paul.**—M., Mundi-Prensa.

— *Manual de zootecnia.* **Equipo Santillana.**—M., Santillana. 10.^a edic.

Zurbarán. Pompey, Francisco.—M., Offo. 2.^a edic.

Indice de editores

A

ABPES.—Madrid. Padilla, 72, 1.º
AC.—Madrid. José Picón, 21.
AFHA Internacional.—Barcelona. Apartado, 75.
ANABA.—Madrid. Calvo Sotelo, 22.
A.P.E.P.A.—Madrid. Sin más datos.
Abadía de Montserrat. — (Barcelona). Apartado Postal 244.
Abellán, José María.—Belmonte (Cuenca). Jacinto Benavente, 10.
Academia Bilbao.—Madrid. Sagasta, 10.
Academia de la Historia (Real).—Madrid-14.—León, 21.
Acción Católica. — Madrid. Alfonso XI, 4.
Acervo.—Barcelona. Apartado 5319.
Agatangelo Soler Llorca.—Alicante. Mayor, 29.
Agrupació Literaria «Amigos de la Poesía».—Valencia. (S. M. D.)
Agrupación Ornitológica Nacional Sindical.—Valencia. Zurradores, 10.
Aguilar.—Madrid. Apartado 14241.
Aguilera, Ricardo. — Madrid. Apartado 9.138.
Akal. — Madrid. Sánchez Barcaiztegui, 40.
Alas.—Barcelona. Apartado, 707.
Alberti Gubern, Santiago. — Barcelona. Trafalgar, 76.
Al-Borak.—Madrid. Claudio Coello, 106.
Alcrudo, José.—Zaragoza, Plaza de San Francisco, 17.
Alfaguara.—Madrid. Apartado 3.241.
Alhambra. — Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Alianza Editorial. — Madrid. Apartado 9.107.
Almax.—Madrid. Alcalá, 1-5.º D.
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Alobele.—Sevilla. Diana, 4.
Alonso Núñez, Manuel.—Madrid. Avenida Mediterráneo, 58.
Alpuerto.—Madrid. Agustín de Bethencourt, 19.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anatole, S. A.—Zaragoza. Torre-Quevedo, 15.
Anaya. — Salamanca. Apartado postal, 371
Anaya Santos, Gonzalo.—Santiago de Compostela. La Rosa, 22-5.ª.
Angaro.—Sevilla. Apartado 554.
Anúbar.—Valencia. Dário de Valcárcel, 7.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Aranzadi.—Pamplona. Apartado 111.
Argos.—Barcelona. Apartado 5.257.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barce-

lona). Avd. José A. Primo de Rivera, 108.

Arnavat Vilaró, Josep María.—Reus. Robert Aguiló, 15.
Asociación de Padres de Familia del Colegio del Pilar.—Madrid. Castelló, 56.
Asociación para el Progreso de la Dirección.—Madrid-14. Montalbán, 3.
Asociación Valenciana de Ex-alcohólicos.—Valencia. Tirso de Molina, 13.
Atika.—Madrid. Fuencarral, 158.
Augustinus.—Madrid-15. Gaztambide, 75.
Aula de Cultura del Cabildo Insular.—Santa Cruz de Tenerife. Avda. José Antonio, 1.
Auñamendi.—San Sebastián. Apartado, 2.
Auspoa.—Tolosa (Guipúzcoa). Plaza de Santa María, 2.
Aymá.—Barcelona. Apartado 12.002.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.

B

Bacardi Cape, Amalia.—Madrid. Tambre, 34.
Banca Catalana.—Barcelona. Paseo de Gracia, 84.
Banco Central.—Madrid. Alcalá, 49
Banco Hispano Americano. Serrano, 47
Barahona Sánchez, María Dolores.—Recas (Toledo). General Franco, 38.
Barcino.—Barcelona. Portaferrisa, 17.
Barral Editores.—Barcelona-17. Carrencia, 22.
Bayarri. Publicaciones.—Valencia. Caballeros, 15.
Bellsolá.—Barcelona. Carret de la Rabasada 626, Torre.
Benito Jaén, Angel. — Madrid. Reina Mercedes, 20.
Bibliófilos gallegos.—Santiago de Compostela. Apartado 129.
Biblioteca Alicantina. — Alicante. Isabel la Católica, 14-1.º.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Blume.—Barcelona-6. Tuset, 17.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bosch, Casa Edit.—Barcelona. Apartado, 928.
Bosch de la Pena, Juan.—Madrid. Ayala, 45.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid. Marqués de Mondéjar, 32.
Buru-Lan. — San Sebastián. Avda. de Francia, 4.

C

CEIA. Centro de Estudios de Ingeniería y Arquitectura. Apartado 4.105.
CEU.—Madrid. Julián Romea, 2.
C. S. I. C.—Véase Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Caballero Martínez, Antonio.—Madrid. Santa Bárbara, 4.
Caballero Revilla, Julio.—Madrid. Caridad, 26.
Caja de Ahorros de Navarra.—Pamplona. Avda. de Carlos III, 4.
Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.—Pamplona. Paseo de Sarasate, 5.
Caja de Ahorros Municipal.—San Sebastián. Guetaria, 9-11.
Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.—Valladolid. Plaza de España, sin número.
Cámara Oficial de Comercio e Industria.—Madrid. Huertas, 15.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.—Barcelona. Paseo Isabel II, 1 y Ancha, 11.
Campos.—Madrid. Valverde, 35.
Cantábrica.—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
Caparrós Mota, Antonio.—Madrid. Gerona, 7, 2.º izda.
Capo Banatta, Nicolás.—Barcelona. Jaime Cáncer, 33.
Caralt, Luis de. — Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Carroggio, S. A. de Ediciones.—Barcelona. Balmes, 335.
Casa de la Biblia. — Madrid. Joaquín García Morato, 20.
Casanovas, Martín.—Barcelona. Provenza, 120.
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castellote, Miguel.—Madrid. Hermanos Miralles, 32.
Castillo.—Madrid, Arapiles, 17.
Castrelos.—Vigo. Felperra, 33.
Castro y Bravo, Federico.—Madrid. Calas, 10.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Barcelona. Apartado 5.326.
Cedro. — Barcelona-6. Ciudad de Balaguer, 16.
Celta.—Lugo. Apartado 1.
Centro Diocesano de Pastoral.—Santander. (Florida, 3. Madres Reparadoras).
Centro Pirenaico de Biología Experimental del C. S. I. C.—Jaca (Huesca). Apartado 64.
Científico-Médica. — Barcelona-10. Vía Layetana, 53.
Cincel.—Madrid. Alberto Aguilera, 32.

Cinsa.—Bilbao. Avda. del Ejército, 18-tercero.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Velázquez, 109.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apartado, 1.403.
Cisneros.—Madrid. San Buenaventura, 1.
Cla.—Bilbao. Apartado 651.
Claret.—Barcelona. Apartado 1.042.
Club Editor.—Barcelona. Ntra. Sra. del Pilar, 2.
Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad.—Madrid. General Mola, 72
Colegio Sindical Nacional de Agentes de Seguros.—Madrid (S.M.D.).
Comercial de Libros, S. A.—Sevilla. Avenida de Queipo de Llano, 13.
Comercial Editora de Publicaciones.—Valencia-5. Almirante Cadalso, 11.
Comité Español de la L.E.C.E.—Barcelona. Vía Layetana, 32.
Compañía Internacional Editora, S. A. (C.I.E.S.A.)—Barcelona, 20. Paseo de San Juan, 97.
Comunicación Literaria de Autores.—Bilbao-7. Zurbarambarri, 20.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.—Madrid-14. Alcalá, 27.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Madrid. Vitrubio, 16.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Cos Pérez, Emilio de.—Santander, Justicia, 17.
Courtiade, Jean Baptiste et Françoise.—Barcelona. José Antonio, 694.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cristiandad.—Madrid. Huesca, 44 y Blasco de Garay, 13.
Cultura Hispánica.—Madrid-3. Avda. Reyes Católicos s/n.
Cultura y Progreso.—Bilbao. Carretera Nueva de Galdácano, 11.
Cunillera.—Madrid. Bocángel, 25.

D

Daimon.—Barcelona. Apartado FD. 21
Dalmou Carles-Plá.—Gerona. Apartado 3.
Danae.—Barcelona, 11. Muntaner, 81.
De Gassó. Editorial De Gassó Hnos.—Barcelona. Apartado 5.314.
De Vecchi.—Barcelona, 6. Balmes, 247.
Delegación Nacional de Cultura.—Salamanca, Plaza del Caudillo.
Delegación Provincial de la Organización Sindical.—Murcia. Santa Teresa, 18.
Derecho Financiero.—Madrid. General Mola, 15.
Desclee de Brouwer.—Bilbao-9. Hernao, 6.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciencia, 425.
Deusto.—Bilbao (Vizcaya). Apartado 186.
Difusora Internacional.—Barcelona. Muntaner, 479-4.º.
Diocesanas, Ediciones.—Valencia (S. M. D.)
Diputación Provincial.—Salamanca. Felipe Espino 1.

Dirección General de Sanidad.—Madrid. Plaza de España, 17.
Distribuciones Feran.—Madrid. Francisco Navacerrada, 17.
Domenech, Federico.—Valencia. Pintor Pinazo, 9.
Don Bosco.—Barcelona-17. Paseo San Juan Bosco, 62.
Doncel.—Madrid. Apartado 2.058.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128, 8.º
Dossat.—Madrid. Apartado 12.040.
Dronte.—Barcelona. Merced, 4.

E

EFA. Aranzazu.—Oñate. (S.M.D.)
E.N.O.S.A. (Empresa Nacional de Óptica, S. A.)—Madrid. Reina Mercedes, 8.
E.T.A. Editores Técnicos Asociados.—Barcelona-12. Maignón, 26.
Ecir.—Valencia. Apartado postal, 842.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 29.—Barcelona-6. Ganduser, 14.
Ediciones y Libros, Sociedad Anónima. (E. L. S. A.)—Pamplona. Zapatería, 49.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Editorial 284.—Madrid. Covarrubias, 19.
El Ateneo.—Barcelona. Loreto, 2.
El Pasionario.—Madrid. Bidasoa, 11.
El Toro de Barro.—Carboneras de Guadazaón (S. M. D.).
Enebro.—Madrid (S. M. D.).
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escudo de Oro F.I.S.A.—Barcelona. Palandarias, 26.
Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería.—Madrid. San Nicolás, 11.
Escuela Gráfica salesiana.—Sevilla, María Auxiliadora, 18.
Eset.—Vitoria. Apartado 86.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera Irún, km. 12,200. Variante de Fuencaerral. Apartado 547.
Espaxs.—Barcelona-11. Rosellón, 132.
Espejo.—Madrid-7. Tomás Bretón, 51.
Estébanez Estébanez, Cayetano.—Madrid. Colegio Mayor Menéndez Pelayo.
Ethos.—Irún. Apartado 42.
Euramérica.—Madrid. Apartado 36.204.
Eurocromo.—Barcelona. Escorial, 50.
Evangélicas Europeas.—Barcelona. Murcia, 33-5.º
Everest.—León. Apartado, 339.

F

FENOSA.—La Coruña, Fernando Macías, 2.
FHER.—Bilbao, Apartado 362.
Fábrica Nacional de Santa Bárbara, S. A.—Madrid. Joaquín García Morato, 31.
Facta.—Valencia. Cirilo Amorós, 86.
Fax, Ediciones.—Madrid. Zurbano, 80.
Federación Española de Esperanto.—

Zaragoza. Paseo Marina Moreno, 35-4.º drcha.
Fénix.—Barcelona. Montmajor, 7-9.
Fernández Viña, José Antonio.—Madrid. General Ampudia, 4.
Flors, Juan.—Barcelona. (V. Científico Médica).
Fomento Editorial.—Madrid. Villalar, 6.
Forcano Cebollado, Benjamín.—Madrid. Buen Suceso, 22.
Franciscana Aranzazu.—Donostia. Santuario de Aranzazu.
Fundación Juan March.—Madrid. Núñez de Balboa, 70.
Fundamentos.—Madrid-14. Caracas, 15. 3.º-C.
Fundación Salvador Vives Casajuana.—Barcelona. (S.M.D.).

G

Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
Galería Artiza.—Pamplona. Carmen, 20.
García Blanco, Rufino.—Madrid. Avenida Pedro Díez, 3.
García Martínez, María Dolores.—Valencia. Micer Mascó, 1.
Gili, Gustavo.—Barcelona. Rosellón, 87 y 89.
Gili, Luis Gili.—Barcelona (S.M.D.)
Giner.—Madrid. Fomento 25 y Cuesta de Santo Domingo, 11.
Girau, Lewis Th.—Barcelona, Mayor de Gracia, 93.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo, 28. Apartado 86.
Goya.—Zaragoza. Gral. Mola, 43.
Gráficas Bauza.—Palma de Mallorca. Pasaje Sirio, 9-11.
Gráficas Soler.—Valencia (S.M.D.)
Gráficas Urania.—Málaga. Mosquera, 9.
Gran Enciclopedia Vasca (La).—Bilbao. Apartado 1.510.
Gredos.—Madrid. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid. Claudio Coello, 106.

H

Hechos y Dichos.—Zaragoza. María Agustín, 2. Apartado 243.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Herreros Robles, Joaquín.—Madrid. Andrés Mellado, 32.
Hiares.—Madrid-33. Arturo Soria, 330.
Hijos de José Boch.—San Antonio de Calonge. Ampurdán, 25.
Hijos de Santiago Rodríguez.—Burgos. Apartado 55.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 6.

I

I.C.C.E.—Madrid. Eraso, 3.
ICE.—Madrid. Marqués de Duero, 8.
ICONA.—Madrid. Mayor, 83.
I.N.E.F.—Madrid. Avda. Juan de Herrera sin núm. Ciudad Universitaria.
I.N.I.A. Instituto Nacional de Investi-

gaciones Agrarias.—Madrid. Avenida Puerta de Hierro, s/n.
INLE.—Madrid. Ferraz, 11.
Ibérico Europea de Ediciones. — Madrid-1. Serrano, 46.
Idiomas Vivientes.—Barcelona. Muntaner, 479, 4.º
Ikuga Elombombombe, Ngangwe.—Bata, calle Nigeria, 22.
Imprenta Ferman.—Valencia. San José de la Montaña, 9.
Imprenta Hnos. Gallego.—Orgiva (Granada). Pl. García Moreno, 3.
Imprenta Mariana.—Lérida. Templarios, 11.
Imprenta Milán.—Cuart de Poblet. Colón, 8, B.
Index.—Madrid-20. Nuestra Señora de Luján, 6.
Insade.—Valladolid. Independencia, 12, 1.º E.
Institución «Fray Bernardino de Sahagún».—León. Edificio Fierro. La Reina, s/n.
Institución «Príncipe de Viana».—Pamplona. Diputación Provincial de Navarra. Avda. de San Ignacio, 1.
Instituto «Antonio de Nebrija». Filología Clásica.—Madrid-14. Duque de Medinaceli, 4.
Instituto de Arte «Diego Velázquez». Madrid. Duque de Medinaceli, 4.
Instituto de Estudios de Administración Local.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.
Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento».—Santiago de Compostela. Apartado 26.
Instituto de Estudios Jiennenses.—Jaén. Diputación Provincial. M., C.S.I.C.
Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo».—Orense. (Véase: C.S.I.C.)
Instituto de Estudios Políticos. — Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.
Instituto de Filología Hispánica «Miguel de Cervantes».—Madrid-4. Duque de Medinaceli, 4.
Instituto de Teología «Francisco Suárez». — Madrid. Duque de Medinaceli, 4.
Instituto Español de Musicología.—Barcelona. Egipcíacas, 15.
Instituto «Juan Sebastián Elcano».—Madrid. (Véase: C.S.I.C.)
Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias. — Madrid. Avda. Puerta de Hierro, s/n.
Instituto Nacional de la Publicidad. Madrid. Fuencarral, 45.
Instituto Parramón.—Barcelona. Lepanto, 264.
Instituto Pontificio «San Pío X».—Salamanca. Avda. La Salle, s/n.
Internacionales Técnicos Reunidos. — Madrid. Distrib.: Publinter.
Istmo.—Madrid-1. General Pardiñas, 42.

J

Javalambre.—Zaragoza. Avda. del Tenor Fleta, 115-117.
Jefatura de la Cría Caballar y Remonta. Comisión del Registro Matrícula. Madrid. Calle Quintana, 5.

Joven Cámara.—Barcelona. (S.M.D.)
Jover.—Barcelona-7. Pasaje Domingo, 1.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Jurado Romero, Pedro.—Sevilla. Conde de Barajas, 21.
Juventud.—Barcelona. Apartado 3.

K

Krohn de la Torre, José Manuel.—Madrid. San Aquilino, 8.

L

L.E.D.A. (Las Ediciones de Arte).—Barcelona-6. Riera San Miguel, 37.
La Editorial Católica.—Madrid. Apartado 466.
La Galera.—Barcelona. Apartado 1.825.
La Gran Enciclopedia Vasca.—Bilbao. Apartado 1.510.
La Mano en el Cajón.—Barcelona. Coll y Vehi, 133.
La Muralla. — Madrid. Balbina Valverde, 5.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laboratorios J. Uriach & Cía.—Barcelona. Bruch, 49.
Laboratorios Liade. — Madrid. Joaquín Costa, 26, y Azcona, 46.
Laia.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Larfe Edics.—Madrid. Orense, 11, 2.º F.
Laugarren Argitaldia.—Tolosa. (S.M.D.)
Librería General. — Zaragoza. San Miguel, 4.
Librería Samper.—Baracaldo (Bilbao). Fueros, 7.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
Litografía Muniz.—Gijón. Avda. de Simancas, 67.
López Aparicio, Fidel Jorge.—Granada. Carrera del Genil, 5.
López González, Adolfo.—Madrid. San Raimundo, 31.
López Prados, F.—Madrid. Alcalá, 157.
Los Videolibros.—Barcelona. Apartado 5.347.
Lucas Tomás, Miguel.—Madrid. Orense, 33.
Luis Vives.—Zaragoza. Apartado 387.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur Editoriala.—Donostia. Villa Zutik, Paseo Arbola.

M

Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Maisal. Distrib.: Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Mangold.—Madrid. Apartado 839.
Manzano Aparicio, Cirilo. — Barcelona. Avda. de San Antonio M.º Claret, 450.
Mapfre.—Madrid. Calvo Sotelo, 25.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marrodán, Mario Angel.—Bilbao (Baracaldo). Librería Samper. Fueros, 7).

Marsiega.—Madrid. Acebo, 54.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Martínez Valladares, M.ª Angeles.—M., Colegio Mayor Almudena.
Martitegui Susunaga, Jesús. — Madrid. Puerto Rico, 32.
Mauricio d'Ors.—Madrid. Rosales, 52.
Mayfe.—Madrid-8. Ferraz, 28.
Mediterráneo (EDIME).—Madrid. Diego de León, 39.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Métodos Vivientes.—Barcelona. Muntaner, 479, 4.º
Ministerio de Asuntos Exteriores.—Madrid. Plaza de la Provincia, 1.
Ministerio de Comercio.—Madrid. Paseo de la Castellana, 14.
Ministerio de Obras Públicas.—Madrid. Avda. del Generalísimo, s/n.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Molino.—Barcelona. Apartado 25.
Moll. — Palma de Mallorca. Torre de Amor, 6.
Monasterio del Poyo.—Salamanca. Avenida de la Merced, 9.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Monnast Manchon, Robert. — Llanes-Avilés. Río Arganza, 2.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moreno Criado.—Cádiz. Amadeo Rodríguez, 2, 1.º izq.
Mundi-Prensa.—Madrid. Apartado 1.223.
Mundo Negro.—Madrid. Arturo Soria, 101.
Myr. — Madrid. Plaza de los Mostenses, 7.

N

Nacional.—Madrid. Apartado 14.830.
Naranco.—Oviedo. Santa Susana, 4 y 6.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta.—Barcelona. Balmes, 358, 6.º
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona. Apartado 1.449.

O

Obra Cultural de la Caja de Ahorros. Granada. Plaza Villamena, 1.
Ochoa.—Logroño. Dr. Castroviejo, 10.
Offo.—Madrid. Los Mesejo, 23.
Ofice. — Madrid. Germán Pérez Carrasco, 63.
Oikos-tau.—Barcelona. Apartado 5.347.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
Organización Sala Editorial.—Madrid-20. Glorieta Cuatro Caminos, 6 y 7.
Organización Sindical. — Madrid. Paseo del Prado, 18 y 20.
Oscar.—Madrid. Colomer, 7.

P

P.P.C.—Madrid. Apartado 19.049.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Palau Claveras, Agustín.—Madrid. San Junta de Mata, 22.

Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Parramón.—Barcelona. Apartado 2.001.
Patrimonio Nacional.—Madrid. Plaza de Oriente, 6.
Patronato «José M.º Quadrado».—Madrid. (Véase: C.S.I.C.)
Patronato «Juan de la Cierva».—Madrid. Juan de la Cierva, 3.
Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.—Madrid-13. Plaza de España, 17.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Paulinas.—Madrid. Carretas, 12.
Pedrol (Joan Antonio Solé Pedrol).—Barcelona. Ntra. Senyora dels Reis, 8-10.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez del Hoyo.—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Perrier.—Barcelona. Nápoles, 144.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona. Paseo de San Gervasio, 78.
Picsa.—Madrid. Cea Bermúdez, 50, 1.º B.
Pinilla Ferrando, José Luis.—Madrid. Avda. de Juan Andrés, 26.
Pinillos Suárez, Pedro José.—Madrid. Juan de Austria, 10.
Plancton.—Barcelona. Balmes, 191.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Playor.—Madrid. Mar Menor, 16.
Plaza & Janés.—Barcelona. Apartado 519.
Plus Ultra.—Madrid. Sánchez Pacheco, 51.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Pomaire.—Barcelona. Infanta Carlota, 157.
Practiphone.—Madrid. Flora, 1.
Prensa Española.—Madrid. Apartados 43 y 6.004.
Presidencia del Gobierno.—Madrid. Castellana, 3.
Prima Luce.—Barcelona-13. Monlau, 8-10.
Producciones Editoriales.—Barcelona. Avda. de José Antonio, 810.
Promoción Cultural.—Barcelona. Rocafort, 256-258.
Propaganda Popular Católica.—Madrid. Apartado 19.049.
Publicaciones Bayarri.—Valencia. Caballeros, 15.
Publicaciones Controladas.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Publicaciones Españolas.—Madrid-16. Avda. del Generalísimo, 39.
Puig Laborda, Jorge.—Barcelona. Travesía de Galt, 32.
Publinter.—Madrid-8. San Bernardo, 99.
Pulide (Publicaciones literarias y deportivas).—Barcelona. Apartado 29.

R

Razón y Fe.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Redondo, A.—Barcelona-7. Sepúlveda, 41.
Regina.—Barcelona-15. Mallorca, 93-95.
Reus, S. A.—Madrid-13. Preciados, 23.
Reverté.—Barcelona. Apartado 1.237.
Revista de Derecho Privado.—Madrid. Apartado 4.032.

Revista de Occidente.—Madrid. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rodas.—Madrid. Avda. del Generalísimo, 74.
Rodegar.—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Roma.—Barcelona-11. Provenza, 173.
Rosas.—Madrid. General Perón, 8.
Rubio Requena, Pedro.—Madrid. Guzmán el Bueno, 67.
Ruis Lasala, Inocencio.—Zaragoza. Cuatro de Agosto, 7.

S

S.A.E.T.A.—Madrid-15. Hilarión Eslava, 12.
S.A.R.P.E.—Madrid. José Lázaro Galdiano, 6.
S.E.A.T. (Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.).—Madrid. Avda. del Generalísimo, 146.
S.E.P.T.—Santiago de Compostela. Rosaleda, 3.
S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Saber.—Valencia. Hospital, 16-18.
Safeliz.—Madrid. Aravaca, 8.
Sal Terrae.—Santander. Apartado 77.
Sala Just, José.—Lorca. Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Salvat.—Barcelona. Apartado 45 D.F.
San Juan-Molsa.—Pinto (Madrid). Carretera de Fuenlabrada-Pinto, kilómetro 21,8.
San Martín.—Madrid. Apartado 97.
Sánchez García, Elena.—Salamanca. Avda. de Alemania, 4, 4.º
Sanchís Llorca, Francisco.—Madrid. Joaquín M.º López, 5.
Santa Cruz Hernández, Manuel.—Madrid. Santísima Trinidad, 32.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Sección Editora de la Federación Española de Esperanto.—Zaragoza. Marina Moreno, 35, 4.ª
Secretariado Nacional de Liturgia.—Madrid. Plaza del Conde de Barajas, 1.
Segura.—Madrid. Virgen del Coro, 20.
Seix Barral.—Barcelona. Apartado 5.023.
Seix, Francisco.—Barcelona. San Agustín, 5.
Selecciones del Readers Digest.—Madrid. Avda. de América, s/n. Edificio de Selecciones. Apartados 295 y 597.
Selecciones Gráficas.—Madrid. Berruguete, 82.
Seminario de Historia Moderna de la Universidad de Navarra.—Pamplona. Universidad.
Serotel.—Salamanca. Arco, 5.
Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.—Madrid. Agustín de Bethencourt, 4.
Sertebi.—Premiá de Mar. Avda. 27 de Enero, 235.
Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura.—Madrid. Paseo de la Infanta Isabel, 1.
Servicio de Publicaciones M.E.C.—Madrid. (Ciudad Universitaria.)
Sever Cuesta.—Valladolid. Prado, 10-12.
Siglo Ilustrado.—Madrid. Apartado 14.080.

Siglo XXI de España.—Madrid. Apartado 29.033.
Sígueme.—Salamanca. Apartado 332.
Sintes.—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Smith Agreda, Víctor.—Valencia. Barón de Cárcer, 17.
Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.—Arganda del Rey (Madrid). Carretera Madrid-Valencia, Km. 24,3.
Sociedad General de Aguas.—Barcelona. Paseo de San Juan, 39.
Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.—San Sebastián. Urbietta, 55.
Studium.—Madrid. Apartado 5.018.
Susaeta.—Madrid-22. Km. 11 de la Carretera de Barcelona a la Ciudad Satélite Las Mercedes.

T

Taurus.—Madrid. Apartado 10.161.
Tebas.—Madrid. Fomento, 25, 3.º
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27. Apartado 18 F.D.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.
Telstar.—Barcelona. Apartado 11.
Tetracero.—Madrid. Fuencarral, 123.
Toray.—Barcelona-16. Duero 6.
Toray-Massón. (Véase: Toray.)
Toro, Gregorio del.—Madrid. Apartado 4.059.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

U

Universal (Ediciones).—Miami (Florida). P. O. Box, 353.
Universidad de Murcia.—Murcia. Santo Cristo, 1.
Universidad de Valencia.—Valencia. Paseo al Mar, 28.
Urmo.—Bilbao. Apartado 1.506.
Urrestarazu Echeverría, Francisco.—Madrid. Paseo de Santa María de la Cabeza, 70.

V

Valor Gadea, José.—Valencia. Castellón, 14.
Vasco Americana.—Bilbao. Avda. de Castilla, 73.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Vergara.—Barcelona-9. Paseo del General Mola, 9.
Verón.—Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.

Y

Yagües.—Madrid-12. Conde de Barajas, 3.

Z

Zero.—Bilbao. Aguirre, 5.
Zeus.—Barcelona-15. Conde de Borrell, 164.

REPERTORIO DE LIBROS EN FRANCES, DISPONIBLES HOY

indispensable para

- librereros - importadores
- bibliotecas
- editores

esta obra monumental
contiene:

- 120.000 títulos agrupados en dos tomos, por autores y por títulos
- un índice de colecciones
- un índice de editores y de sus distribuidores

Precio de lanzamiento hasta 31 de enero de 1973: **5.250 ptas.**

francophonie

Revista bibliográfica de la edición en lengua francesa,
que garantiza la puesta al día del Repertorio de libros.

The logo for SGEL (Sociedad General Española de Librería) consists of the letters 'SGEL' in a bold, white, sans-serif font, set against a dark brown rectangular background.

Distribución exclusiva en España:

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, S. A.

MADRID: c/ Evaristo San Miguel, 9

BARCELONA: c/ Avila. 125-129

historia del ARTE

SALVAT



10 TOMOS
3,080 PAGINAS
3,900 ILUSTRACIONES EN COLOR