

NUMERO EXTRAORDINARIO
DEDICADO AL

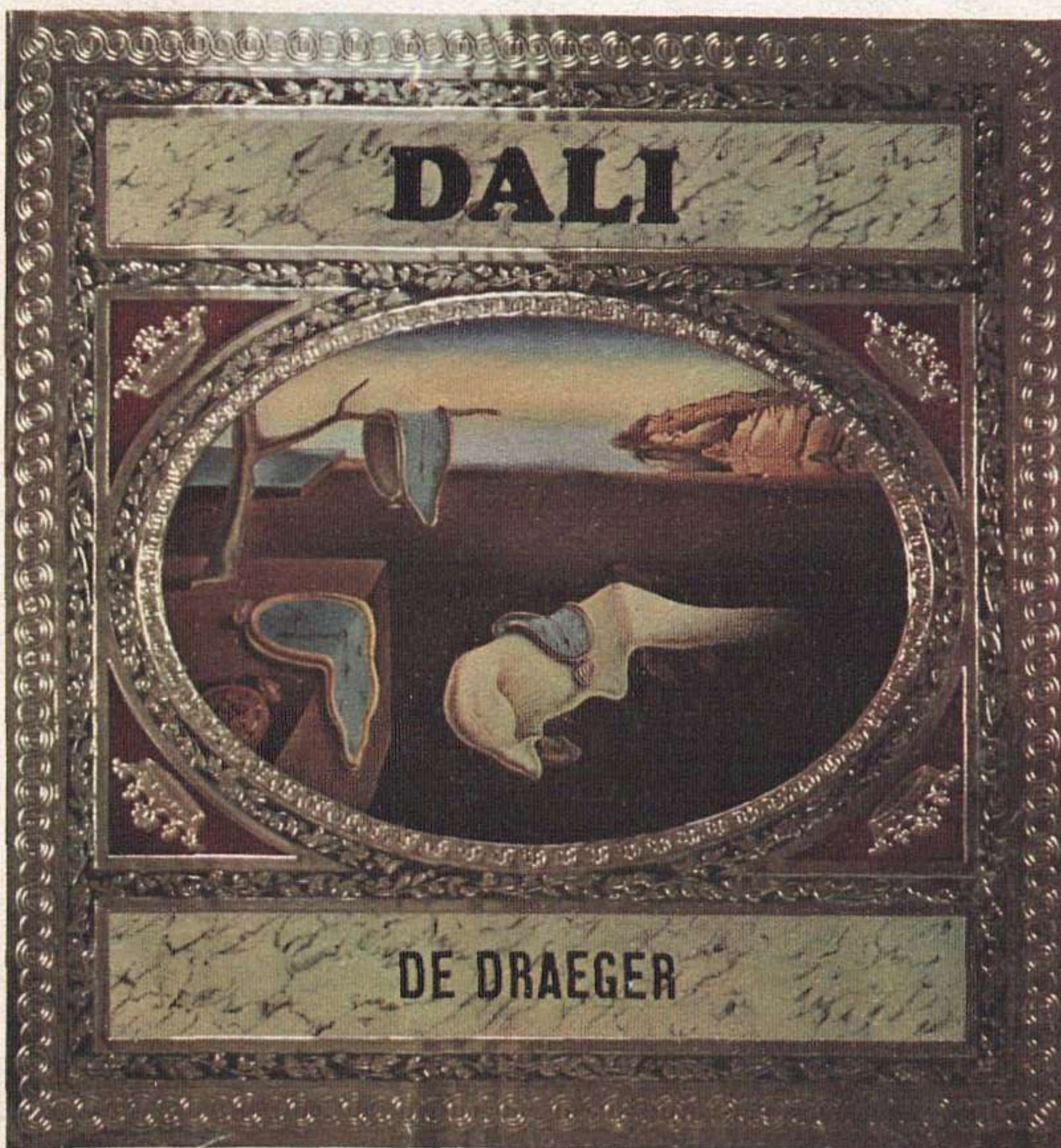
LIBRO DE REGALO

INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL

NOVIEMBRE 1970

EL LIBRO ESPAÑOL

EL LIBRO, UN REGALO QUE NUNCA HUMILLA
SINO QUE ENSALZA AL QUE LO RECIBE



tercera
edición
aumentada

DALI



editorial blume



SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE HACIENDA

Rey Francisco, 21.—Madrid-8

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII ● EXTRAORDINARIO NUM. 2 ● NOVIEMBRE, 1970

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.

Mariano Muñoz Alonso.

Eduardo Nolla López.

Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactor-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

PRESENTACIÓN	3
EL LIBRO, UN REGALO QUE NUNCA HUMILLA Y ENSALZA AL QUE LO RECIBE, por <i>J. B. Filguira</i>	5
ENCUESTA: A LOS ESCRITORES LES GUSTA QUE LES REGALEN LIBROS ...	7
POR QUÉ LAS EMPRESAS REGALAN LIBROS, por <i>Cruz Pinar</i>	14
UN NUEVO MÉTODO PARA REGALAR, por <i>María José Martínez de Tejada</i>	19
«BIBLIOTECA PEPSI»: UNA PROMOCIÓN CULTURAL ORIGINAL Y EFICAZ, por <i>Miguel Angel Velasco</i>	21
INDICE DE PUBLICIDAD (impresa y encartada)	25
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10 - 1958.

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 "
Número suelto	60 "

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. (en núms. extraordinarios).	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.500 "
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	10.000 "
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	20.000 "
1 página interior (a 2 colores)	5.000 "
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 "
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 "
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 "
Desplegable cosido	10.000 "

PRESENTACION

Con este número extraordinario de EL LIBRO ESPAÑOL que ofrecemos a nuestros lectores, cumple el Instituto Nacional del Libro Español una antigua y siempre nueva devoción y obligación.

Ocurre que es una antigua aspiración nuestra la de que en la vida de relación social, quienes en alguna forma creen estar obligados a ofrecer obsequios con motivo de las proximas festividades de la Pascua de Navidad y Año Nuevo, orienten su elección hacia los libros.

Consideramos que regalar libros no sólo hace patente una evidente generosidad intelectual en quien los regala, sino que también es prueba de la creencia de que quien recibe libros es persona de nivel cultural, apta para gustar de tan delicado regalo.

También resulta obvio, pero nos gusta recordar que el libro es un regalo de utilidad permanente, que no se gasta, que tras una primera lectura puede hacer revivir en otras innumerables la misma grata vivencia.

Por estas y otras muchas razones sucede el hecho de que en los países europeos de alto nivel cultural así como en Norteamérica, se está imponiendo la costumbre del regalo de libros.

Este número extraordinario con su mensaje y sugerencia llegará a todos los libreros del país, a diversas instituciones y a las empresas más importantes de las grandes capitales españolas.

No queremos cerrar este saludo previo sin hacer constar que la selección de las fichas no ha sido obra nuestra. Todas han

sido remitidas por las propias firmas editoriales. Lo que significa, naturalmente, que la selección de estos libros de regalo no ha sido realizada por el I. N. L. E.

PALABRAS DE GRATITUD

Queremos expresar aquí mismo nuestro reconocimiento sincero a las dos firmas comerciales que han colaborado gratuitamente con total generosidad en la realización de este número.

MARSIEGA, S. A. DE ARTES GRAFICAS, imprenta donde se ha impreso este número. Y SARRIO, C. A. P., que nos ha donado el papel de nuestra cubierta.

**50 años de experiencia en toda
clase de trabajos tipográficos**

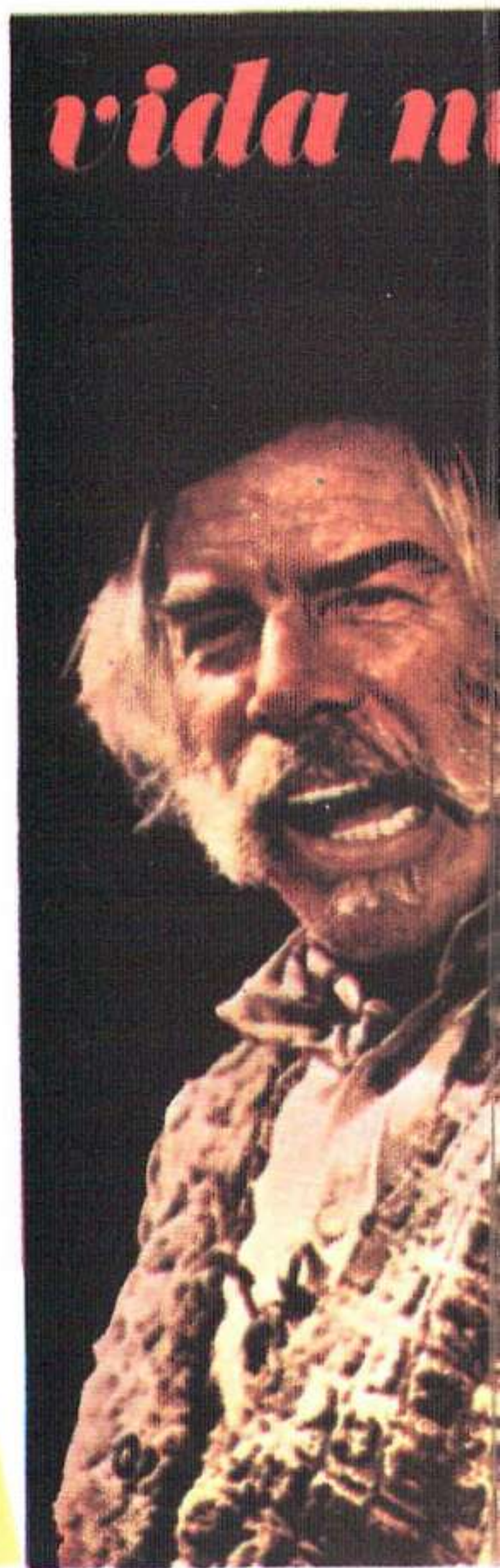
MARSIEGA, S.A.
de artes gráficas



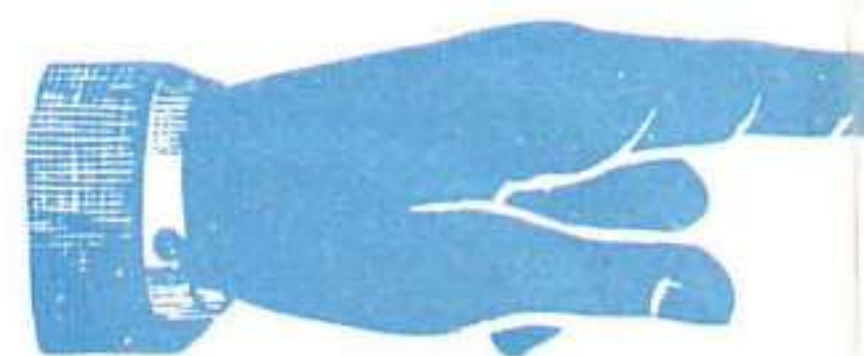
ACEBO, 54 / MADRID-16
Tel. 259 23 00 y 259 83 64

CONSULTENOS / PIDANOS PRESUPUESTO / SERIEDAD Y EFICACIA

PIDANOS UN EJEMPLAR
GRATUITO
E INFORMACION
SOBRE
PRECIOS Y
CONDICIONES DE
SUSCRIPCION



VIDA NUEVA



“Somos un grupo que no es de derechas ni de izquierdas, ni depende de nadie ni se dirige contra nadie. Tratamos simplemente de servir a la verdad, entendida como una verdad viva, y a la Iglesia, entendida como una Iglesia en movimiento, fiel al Concilio y su renovación.”

José Luis Martín Descalzo,
director de “Vida Nueva”



PPC

SEMANARIO NACIONAL
DE INFORMACION GENERAL
Y RELIGIOSA



vida nueva

ACEBO, 54
APARTADO 19.049
MADRID-16

**¿CONOCE VD.
las dos grandes
revistas
coleccionables
que edita
PPC?**



UNA COLECCION INTERNACIONAL
EDITADA POR PPC

GRANDES MONOGRAFIAS
SOBRE TEMAS CRISTIANOS
DE NUESTRO TIEMPO



- UNA COLECCION EMINENTEMENTE FORMATIVA
- UN INSTRUMENTO UTILISIMO PARA EDUCADORES

CADA
NUMERO
ESTUDIA UN
TEMA BIBLICO
Y EL
CONJUNTO DE
ELLOS INTENTA
ACERCAR LA PALABRA
DE DIOS
AL HOMBRE
DE HOY

la
biblia
y su mensaje

PENSADA PASTORALMENTE
PARA UTILIZAR COMO
COMPLEMENTO DE
"IMAGENES DE LA FE"

la
biblia
y su mensaje

PIDA
UN EJEMPLAR GRATUITO
E INFORMACION
SOBRE PRECIOS Y CON-
DICIONES DE SUSCRIPCION

PPC
Acebo, 54
Apartado 19.049
MADRID-16

EL LIBRO, UN REGALO QUE NUNCA HUMILLA, SINO QUE ENSALZA AL QUE LO RECIBE

Por J. B. FILGUIRA

El regalo de un libro, al igual que un regalo de un ramo de flores, son regalos que nunca humillan, sino que ensalzan al que los recibe, según bella frase atribuida a Cánovas.

El aroma de una flor es sutil y delicado. Su perfume nos produce placer, nos tonifica, nos embarga. Pero es un aroma de efectos pasajeros. Por el contrario, el aroma de un libro selecto y de nuestro gusto, el aroma vivo del espíritu, de la cultura hecha letra, nos penetra espiritualmente, y si lo asimilamos bien, si lo asimilamos

como los alimentos que tomamos para mantener y desarrollar nuestro cuerpo, entonces este aroma vivo del espíritu de los libros nos transforma, nos hace mejores profesionales, nos hace más cultos, más sabios o más sensibles. Esto se llama Cultura. Y la Cultura, de la que tan necesitados estamos los españoles, no tiene precio.

Pero volvamos a las flores, cuyo perfume nos es agradable y nos tonifica. No hace mucho tiempo se puso de moda un bonito "slogan": "Dígaselo con flores". Un "slogan" que segura-

mente incrementó lo suyo el ramo de flores como regalo. Creemos que algo parecido se debía buscar para promocionar y lanzar el libro-regalo, que, como las flores, es un regalo que nunca humilla, sino que ensalza. Reconocemos, por el contrario, que no es de nuestro gusto aquel otro "slogan" que nos presentaba a varias mujeres cotilleando: "¡Les hace falta un libro!". Y no es de nuestro gusto porque nos parece agresivo, por mucha gracia que tenga, por maldita la gracia que tenga. Es un "slogan" que creemos no convence y mucho menos halaga al público a quien va dirigido. Es algo así como pretender venderle un libro a una cliente llamándola antes cotilla y semianalfabeta. Diría muy poco en favor del vendedor de libros, además de correr éste el peligro de que la sorprendida cliente reaccione también agresivamente tirándole el libro a la cabeza...

Volvamos por eso de nuevo a las flores, cuyo perfume nos es grato y tonificante, y nunca humilla, sino que ensalza. Pero digamos antes que hay que llamar la atención del gran público español hacia el libro-regalo. Pero con buen tono, con buenas maneras. Convenciendo siempre. "Dígaselo con libros", sería elegante, tan elegante como el regalo de una rosa; sería a la vez eficaz, comercial, pero no dejaría de ser... un plagio. No obstante, ahí están los publicitarios especializados, con su buena técnica y sensibilidad comercial, para acertar con un "slogan" de parecido tono y modales.

Y una vez despierta la atención del gran público, entraría en acción el librero, el buen librero, gran conoce-

dor del "pañó" y del cliente: "Para ese doctor, al que le está usted agradecido, dígaselo con el libro X. Es la última novedad editorial en traumatología". O bien: "Para ese señor economista, dígaselo con el libro Z. Es un libro que está causando furor en el mundo europeo de la economía". O también: "Para su novio, amante de la poesía, dígaselo con el libro Y. Por lo que usted me dice, seguro que a su novio le interesará este tipo de poesía". Y si de los niños se tratase: "No se lo diga con tanto tanque y metralletas. Dígaselo con estas historietas científicas, ilustradas con maravillosos dibujos".

Y así la lista sería interminable y variopinta. Tan larga y variopinta como lo es la fauna del gusto personal y la necesidad de aprender, leyendo, estudiando, de los miembros de una sociedad como la española, que en estos momentos parece estar dispuesta a iniciar el gran despegue hacia un mayor nivel cultural.

Para esta empresa, el libro-regalo podría ser una eficaz inyección, una gran ayuda, en beneficio de todos: del libro, de la industria editorial, y de rechazo, para la gran sociedad española, que sería la que más ganaría, ganando todos nosotros, porque... nos han regalado un libro en tal día, en tal fecha.

Un regalo que no humilla nunca, sino que ensalza, al igual que un ramo de flores, de unas flores del más rico y más exquisito perfume de todos los tiempos: el de la Cultura.

AL ESCRITOR LE GUSTA QUE LE REGALEN LIBROS

TOMAS BORRAS:

«Quisiera que me regalaran mi libro «Historia de coral y de jade», con la firma de quinientos lectores a quienes les hubiera gustado.»

BUERO VALLEJO:

«Me gustaría recibir la primera edición española de "Pinocho".»

ALVARO CUNQUEIRO:

«Me gustaría que me regalaran cualquier libro escrito con y en libertad, humano, irónico, sentimental.»

MIGUEL DELIBES:

«A ningún libro regalado le hago ascos.»

CARMEN LLORCA:

«Los libros de los jóvenes poetas tienen siempre gran atractivo para mí.»

ROF CARBALLO:

«Cualquier libro me parece un buen regalo.»

MANRIQUE DE LARA:

«Regalar un libro, refleja la personalidad y las dotes psicológicas del donante.»

Con curiosidad. Para saber el secreto del escritor, persona a quien el libro puede ofrecer satisfacción, o, mejor dicho, la primera persona amante del libro, "El Libro Español" ha realizado esta encuesta. Hemos formulado estas dos preguntas a un puñado de escritores.

1.^a ¿QUE LIBRO LE GUSTARIA QUE LE REGALASEN?

2.^a ¿CUAL ES EL LIBRO MAS INTERESANTE QUE LE HAN REGALADO?

TOMAS
BORRAS



Le vio nacer Madrid en 1891, y le sigue viendo en su trayectoria de escritor. Muy completa. Sus renglones aparecieron en los principales periódicos del primer cuarto de siglo. Luego, vinieron la novela y el drama. A su nombre están premios tan importantes como el Nacional de Literatura y el Nacional de Periodismo. Y omito otros.

1.^a Mi libro *Historia de coral y de jade*, con la firma de quinientos lectores a quienes les hubiera gustado.

2.^a Como yo tengo los libros como herramienta de trabajo, todos los que me han enviado son para mí interesantísimos. Y están en formación y en tra-

je de gala, dispuestos a ayudarme a vestir, lo más ricamente que pueda, a todas las musas.

Todo dicho con su bolígrafo azul oscuro. En letra planchada y de rasgos discretos que facilitan su lectura. Mientras escribe, cada vez se ciñe más a su derecha. Y el margen medra.

CARLOS
BOUSOÑO



Poeta y profesor de la poesía, Carlos Bousoño, asiduo visitante de universidades norteamericanas, es un agudísimo analista de la poética contemporánea. Nació en Asturias en los años veinte. Con una cierta inclinación de derechas en su caligrafía, clara y legible, nos dice.

1.^a Si no las poseyese ya, desearía que me regalaran las obras completas de Ortega. Si se trata de libros que yo no poseo, me gustaría que me regalasen las memorias de De Gaulle.

2.^a El libro más interesante que me han regalado son *Les Fleurs du Mal*, de Baudelaire.

ANTONIO BUERO
VALLEJO



Porque Madrid es la gran sede de los grandes, vive ahí, pero él nació en Guadalajara en 1916. La *Historia de una escalera* le abre el camino de dramaturgo, dándole el premio "Lope de Vega"—el primero que se convocó después de la guerra—. Muchos títulos y muchos premios a continuación y aún no ha sonado el último.

1.^a La primera edición española de *Pinocho*—hará unos cincuenta años que se hizo—, con dibujos, si no recuerdo mal, de Méndez Bringa, y la conversión del muñeco de madera en niño de carne, suprimida en las siguientes

para justificar los "Pinochos" de Bartolozzi.

2.^a Lo fue *La máquina exploradora del tiempo*, de Wells, que me regalaron a los quince años.

Las tres palabras que forman su identidad nominal las firma juntas. El rasgo saliente enlaza al último de la palabra anterior. Así queda un AntonioBueroVallejo, cerrando sus respuestas.

ALVARO
CUNQUEIRO



En Mondoñedo (Lugo) nació, cuando el siglo era chaval (1912), y en tierras vecinas mora. Y como periodista de buen "falar", las honra. Pero, también poeta. Y novelista. Fama, con *Un hombre que se parecía a Orestes*, premio "Nadal" de 1968. Pero eso es sólo una parcela de su creación, que enriquece a diario.

1.^a Cualquier libro escrito con y en libertad, humano, irónico y sentimental.

2.^a Cuando tenía diez años me regalaron *La isla del tesoro*, de Stevenson.

Las minúsculas de su firma son suaves y distanciadas entre sí. Parecen juguetes esparcidos por un niño, pero que con su vecindad ponen "Cunqueiro".

MIGUEL
DELIBES



Sigue viviendo en Valladolid, donde nació en 1920. Con *La sombra del ciprés es alargada*, ganó el premio "Nadal" de 1948 y su nombre se abrió brecha en la fama. Sostenida con dignidad hasta hoy, en los dos quehaceres que le da a su pluma: novelista y periodista.

1.^a A ninguno le hago ascos.

2.^a No puedo precisar-lo. ¡Son tantos!

O ambicioso de títulos, o remiso a comprometerse al citar uno. El señor Delibes me ha metido en esta coyuntura que no sé despejar.

JOSE
GARCIA NIETO



Natural de Oviedo y con una vocación poética muy temprana ha ganado, entre otros, el Premio Nacional "Garcilaso", con su libro *Tregua* (1951) y "Fastenrath", de la Real Academia Española (1955). Sus versos, sus artículos y sus conferencias son capítulo propio en la más reciente historia literaria nacional. Firma apretadamente.

1.^a Me gustaría que me regalaran la obra completa de Kafka.

2.^a El libro más interesante que me han regala-

do: las poesías de Torres Villarroel.

ANGELA
C. IONESCU



Nació en 1937 en Bucarest, porque su madre era rumana. Ahora vive en Madrid. Prácticamente, todo su buen hacer literario ha tenido como meta el niño y sus alrededores —adolescente quiero decir—. Han sido suyos el premio "Doncel" y el premio "Lazarillo", por citar algunos.

1.^a Me gustaría que me regalarán una edición antigua de la *Historia Natural*, de Buffon.

2.^a Lo más interesante en regalo fue la *Guía de campo de los pájaros de España y demás aves de Europa*.

Remata lo dicho de grandes mayúsculas, hechas con rotulador negro.

**CARMEN
LLORCA**



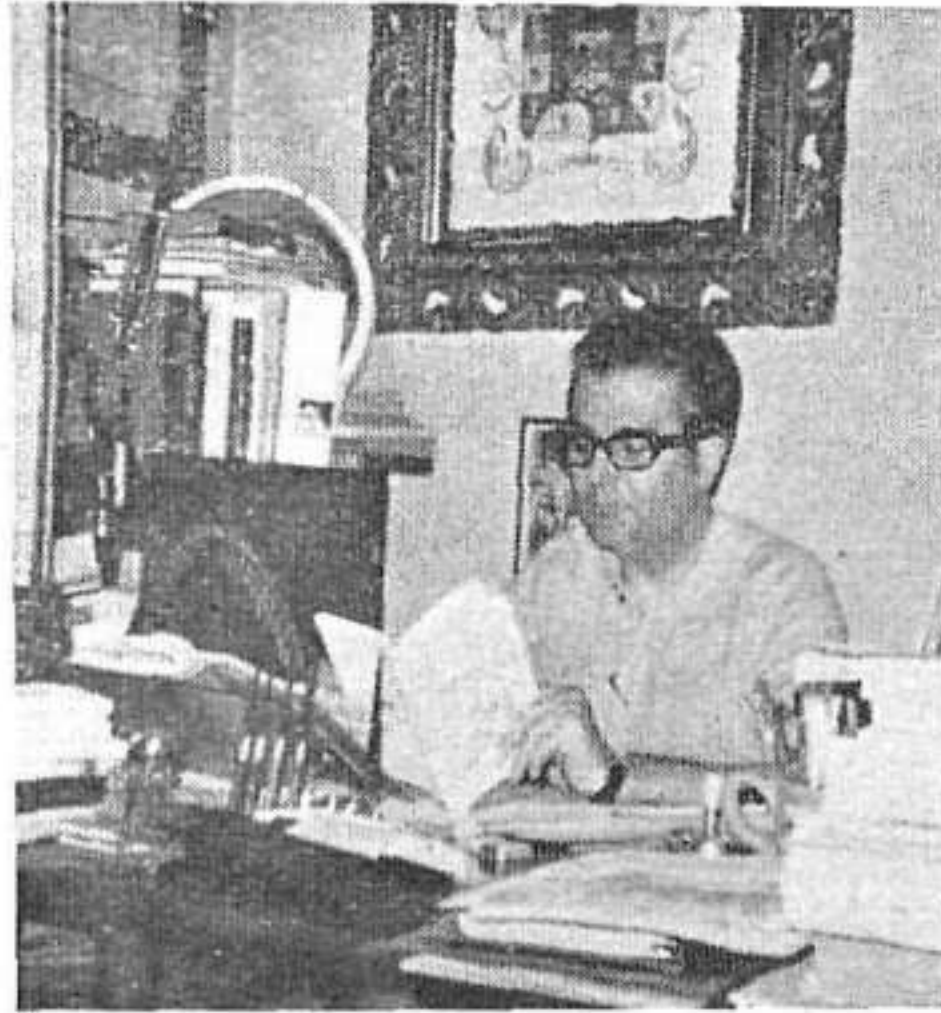
Hija de Alcoy (Alicante) desde 1921. Reside en Madrid actualmente. Sus afanes van hacia la vertiente histórica y la ensayística. Su tesis de doctorado tuvo premio extraordinario. Desde entonces ha publicado cientos de páginas que tienen como protagonista la Historia. Es colaboradora asidua de periódicos.

1.^a Un libro que me es muy difícil encontrar, *El materialismo histórico*, de Bujarín. Y otro libro, más difícil todavía, *Psychologie de l'Art*, de Malraux.

2.^a Los libros de los jóvenes poetas tienen siempre un gran atractivo para mí y he apreciado estos regalos.

Antes de rubricar me aseguro que las preguntas son difíciles. Quizá se refiera a la complicación de extraer una entre las mil maravillas editadas.

**JOSE GERARDO
M. DE LARA**



Ahora vive en Madrid, pero nació en Granada. Su creación principal es poética. Pero con la novela también se las entiende con altura. Precisamente, por *Confesión de parte* obtuvo, por unanimidad, el premio "Elisenda de Montcada" en 1962. Muchas revistas, nacionales y extranjeras, expanden asiduamente sus ensayos y sus críticas.

1.^a Me gustaría que me regalasen una edición príncipe de Cervantes.

2.^a Una farmacopea del siglo XVI, llena de inagotables referencias curiosas y de estupendas sugerencias.

Observará que el libro raro tiene para mí un especial encanto. Eso no quiere decir que no me preocupe la literatura activa, la creación viva actual. Lo que sucede es que el libro funcional puede adquirirse en cualquier momento y uno se considera, en ese sentido, cliente vitalicio de su librero.

Pero el libro raro constituye siempre la gran sorpresa y tiene algo de inefable atractivo. Me interesan mucho los libros de Arte y esos son los que suelen regalar. Y celebro que así sea, pues su precio no suele entrar en mi presupuesto. También me gusta regalar libros a los demás, aunque nunca prestarlos. Creo sinceramente que este tipo de regalo refleja profundamente la personalidad del donante y sus dotes de sicólogo.

Sin rubricarla con su nombre, su opinión y su misiva terminan en el punto final marcado por la tecla.

**JUAN ROF
CARBALLO**



En Lugo vino a la vida, 1905, y en Madrid la está continuando. Su pluma se ha repartido entre glosar las dulzuras de Rosalía de Castro y describir la *Patología psicosomática*. Escritor e investigador, acopiados en la misma inspiración.

1.^a Cualquiera.

2.^a Todos.

No es exigente el doctor Rof Carballo. Si de literatura se trata, no le inquieta la selección. Lo asegura firmándolo con letra poco clara para el segundo apellido.

TOMAS
SALVADOR



Nació en Villada (Palencia), cuando estaba vigente el año 1921. Ahora vive en Barcelona. Esa ciudad le dio su premio en 1953. También es dueño del premio Nacional de Literatura del mismo año, gracias a la obra *Cuerda de presos*. Tiene, por lo menos, otra docena de títulos más donde no está ausente el tema de la delincuencia.

1.^a Una edición príncipe de "El Quijote",

2.^a La pregunta es muy difícil de contestar, considerando los siete mil ejemplares de mi biblioteca, regalados la mayor parte por editores—soy crítico literario—o por sus autores. Pero yo diría que un libro japonés, impreso en tela e ilustrado maravillosamente. Una joya de libro.

Las respuestas las ha escrito a máquina. La firma, son líneas que se levantan verticales, cruzadas con un par de horizontales. Componen sus iniciales.

JUAN ANTONIO
DE ZUNZUNEGUI



En 1901 nació en Portugalete (Bilbao). Actualmente reside en Madrid. Miembro numerario de la Real Academia Española de la Lengua. Tiene obras traducidas a ocho idiomas—ruso y japonés, entre ellos—. Su vasta producción él la subdivide en "pequeño tonelaje" y "gran tonelaje".

Muchos premios le ha valido su "flota". Para abreviar, sólo cito el premio "Fastenrath", de la Real Academia Española.

1.^a Una primera edición de "El Quijote".

2.^a "El arte de Ballestera y Montería, escrito con método para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia", de Alonso Martínez de Espinar. Impreso en Madrid, el año 1644, en la Imprenta Real.

Dicho todo por su puño y letra. La cuartilla, cruzada por renglones algo torcidos, hechos con palabras menudas de letras irregulares. Recuerda la página del cuaderno de un escolar.

SARRIÓ

COMPañIA PAPELERA DE LEIZA, S. A.

leiza | navarra



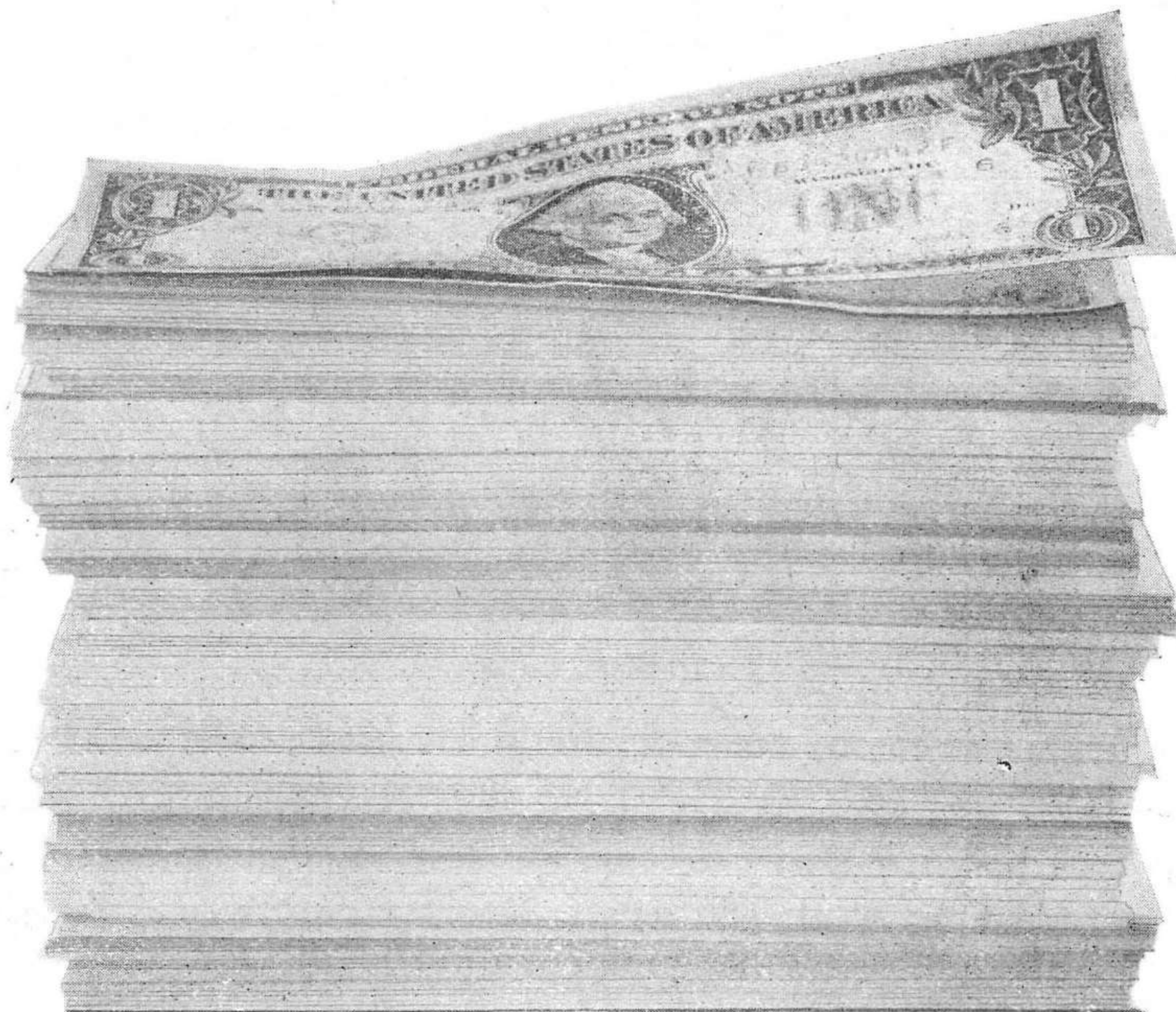
Papeles estucados clásicos y especiales.
Papeles y cartoncillos estucados de Alto Brillo.
Papeles pintados para la decoración.
Papeles heliográficos para copias de planos.
Papeles y plásticos metalizados por Alto Vacío.
Papeles plastificados y otros especiales.

FACTORIAS

Complejo industrial en LEIZA (Navarra)
Berrobi (Guipúzcoa)
Montañana (Zaragoza)
Prat de Llobregat (Barcelona)

SUCURSALES:

Madrid	Palma de Mallorca	Gerona
Barcelona	Málaga	Sabadell
Valencia	Las Palmas G. C.	Tarrasa
Bilbao	Córdoba	Manresa
Sevilla	Pamplona	Reus
Zaragoza	Valladolid	Lisboa
San Sebastián	Cádiz	Oporto
Vigo	Vitoria	



**... casi siempre
Sarrió tiene el papel más adecuado.**

Le interesará saber que Sarrió cuenta con una amplia gama de papeles de alta calidad para la impresión. Usted podrá elegir con acierto. (Si no nos pide imposibles...)

Papeles Estucados: Martelé, Limoges, Printover, Printomat, Marteldós, MC-2. Papeles Alto Brillo: Eurokote, Martelkote. Papeles Continuos: Signum, Summum, Albor, Presscol, Loyal, Imit Coutte, Condor. Papeles Especiales: Metalizados (Metalvac), Heliográficos (Leizalid), Autocopiativos (N.C.R.) y de Decoración (Colowall).



SARRIÓ Compañía Papelera de Leiza, S. A.

POR QUÉ LAS EMPRESAS
REGALAN LIBROS

"REGALO DELICADO
QUE NADIE DEVUELVE"

- Coinciden en regalar libros de arte.
- «También para la mujer es un buen regalo un libro.»
- «El regalo no es ni para inclinar voluntades, ni para pedir favor.»
- «Hay que conocer al destinatario del libro, para acertar con su gusto.»
- «Un libro dura y recuerda siempre a quien lo regaló.»

DON LUIS MANSO:

«Falta tiempo, sobra televisión y los libros se arrinconan.»

Son todavía los albores, pero en España ya hay pioneros del regalo erudito por Navidad. Mentalidades selectas que han sustituido el jamón por la ciencia encuadrada.

Regalar un libro hacia el 25 de diciembre tiene ventajas sobre la cesta con lazos tradicionales.

—Es menos vulgar—me lo dice don Luis Manso, director de arquitectura en una empresa constructora: BECOSA.

—Un libro dura. Y recuerda a quien lo regaló.

Y el chorizo se come y ahí acabó su gloria. El recuerdo que produce es momentáneo. Mientras se injiere.

—El libro queda en el estante y luce.

—¿Eso es lo que más importa?

—Además de un contenido

rico, que siempre tendrá a su disposición el dueño.

Le pongo al señor Manso en el aprieto de que elija entre dos libros que le describo. Uno, pleno de renglones interesantes, pero con vestimenta rústica. Otro, vistiendo de lujo intrascendentes páginas.

—No compraría ninguno de los dos para regalar. Hay que atender a la belleza del presente y a que ofrezca algo bueno.

Me interesa saber por qué empezó la empresa a regalar

libros. Si tuvo inspiración extranjera. «Me decidió mi amor a los libros.» Porque como él agradece tanto que le feliciten con ese objeto, adjudica su propia reacción a otros.

—¿Es añeja esta costumbre en la casa?

—Sólo tres años.

El volumen de lo regalado no es amplio—«acabamos de empezar»—y no tiene gran porvenir su crecimiento, porque tampoco hay demasiados sujetos idóneos para alegrarse por el regalo de un libro.

—¿A qué manos van?

—Colaboradores nuestros.

—¿Y empleados?

—A ellos, otros detalles les harían más felices.

Pero, de momento, no les dan ninguno. Siento curiosidad por saber que si se impusiera el regalo navideño a los empleados, sería viable un libro. Y se lo pregunto.

—Sí, si le acompañara una botella que hiciera la entrega menos fría.

Y es que—me explica—el terreno no está preparado para que la gente trabajadora acepte los libros como un placer. De momento, sólo se lo produce a personas de elevada cultura.

—¿Se tiene que dar esa circunstancia mental siempre?

—Siempre.

—¿Así que para regalar un libro se impone conocer al destinatario?

—Necesariamente.

Haber charlado juntos un par de veces. No estar despistado de su línea de pensamiento. Después, seleccionar su libro.

—¿Qué materias elige usted?

—De arte.

—¿Entre los destinatarios de sus volúmenes, hay alguna mujer?

—Actualmente, no.

—Si la hubiera, ¿le crearía muchas dificultades el regalo?

—Creo que ella recibiría muy bien un libro.

Porque un libro es un presente elegante, a juicio de don Luis Manso, y cada dama tiene la sensibilidad que le pone en la pista de lo delicado, lo bello.

—¿Nuestro tiempo es propicio para la lectura?

—No. Hoy leer es una lucha, un esfuerzo.

Dice que nos falta tiempo y nos sobra televisión. Y los libros se arrinconan.

—Pero mi falta de tiempo lo paga antes el cine que la lectura.

Y es porque se confiesa amante del libro. «Pero no me trago todo lo que cae.» Selecciona. Y si la obra le complace, se ensimisma en sus páginas y recorre su texto hasta tres veces.

El señor Manso, siguiendo la línea temperamental que sugiere su apellido, me habla con voz tranquila. Lento. Amable.

Detrás de su cabeza, fotografías murales de bloques de viviendas que se construyeron tal cual dijo su lápiz.

DON JAVIER ROSÓN:

«Cuatrocientas mil pesetas en regalos de libros por Navidad.»

Don Javier Rosón dirige una empresa que se desvela para conseguir buenas im-

portaciones y exportaciones: TRANSFESA. También son de su incumbencia los regalos navideños. El felicita con libros desde hace cinco años. Desde que ocupa su despacho.

—No empecé yo, la empresa ya lo hacía.

—¿Por qué?

—Para buscar caminos nuevos al regalo.

Dice que dar cosas consumibles no era original. Se querían veredas menos pisadas y que garantizaran la permanencia del presente.

Y el pensamiento se concretó en un libro, «como objeto delicado y duradero». Y les pareció muy a propósito gastar así unas cuatrocientas mil pesetas cada año. Los volúmenes que se compran con ese dinero, van a las bibliotecas de los clientes y proveedores de la empresa.

—¿Sin discriminación?

—Tenemos en cuenta la cultura del destinatario.

Después de comprobada su dirección, le llega un estupendo libro, «generalmente de arte», con elegante presentación.

—¿Es lo que más importa?

—Importa, pero no es todo. Armonizamos lujo y contenido.

No se acepta cualquier autor. Tiene que ser bueno y que venga envuelto en un alarde de impresión. Dos cualidades que hacen acoger el libro con alegría. «Me consta que a nadie le ha disgustado recibirlo.»

—¿Elige usted mismo los títulos?

—Hago personalmente las compras.

Recorre los estantes aprendiéndose las novedades de última hora. Elige tema, des-

POR QUE LAS EMPRESAS REGALAN LIBROS

pués de recordar a cada persona a quien va a ir el regalo. Política, para quien sabe está interesado en la cuestión; filosofía, para quien le apasione la materia; moral, para quien le inquiete el asunto.

—¿No puede regalar un libro sin conocer a la persona?

—Puedo, pero no se acierta con sus preferencias.

—Pero hay libros de gusto común...

—Se complace mejor si se da el tema que interesa.

Eso tienen los libros, mucha personalidad. Recibir un objeto de plata alegra a todos los miembros del hogar. Ninguno discute su acierto. Pero un libro puede ser muy aceptado o repudiado profundamente. Objeto de extremos. Por eso hay que extremar, en opinión del señor Rosón, el cuidado al regalarlo.

—¿Y si tuviera que cumplir con una mujer?

—No veo problema en regalarle un libro.

Dice que en general la gente está fuertemente interesada por la lectura. «Más los hombres que las mujeres», porque a ellas—sigue opinando el señor Rosón—les preocupan más las cosas de la casa y las pequeñas cosas que manejan a diario. La realidad cotidiana.

—¿Y si a usted le regalaban un libro?

—Lo agradecería mucho.

A su juicio, sus empleados quizá no lo agradecerían tanto. «Apetecen otras cosas. Nosotros en Navidad les damos dinero», que se puede invertir con soltura en la compra que más complazca.

El teléfono interrumpe para preguntar si hay envíos para Suecia. Estocolmo se queja de la demora. «Mañana lo solucionaremos», complace el acento gallego de mi entrevistado.

—¿Nuestros libros se avergonzarían al lado de extranjeros?

—No. Desde hace cinco años las ediciones españolas son espectaculares.

—¿Pero caras?

—Sí. Editamos caro respecto al poder adquisitivo.

Ha ido rayando la página de su «block» cuadriculado mientras hablábamos. Líneas quebradas con tinta azul. Sólo deja el bolígrafo cuando los dos teléfonos de su despacho se desgañitan juntos para que les atienda.

DON PEDRO AGREDA:

*«Que la presentación
haga impacto
en la esposa.»*

Don Pedro Agreda hace de hombre simpático en una em-



presa constructora: Colomina G. Serrano. Las relaciones públicas son su cometido. Atiende, cordialmente, a las personas relacionadas con la casa.

Precisamente, a un número considerable de estos colaboradores don Pedro les selecciona un libro en las escarchadas fechas de Navidad.

Con un presupuesto de trescientas mil pesetas, se puede hacer mucho a la hora de visitar una librería.

—La visito pensando en cada destinatario.

Le conoce y compra pensando en él. Suelen coincidir los gustos. Y los temas son arte y pintura.

—¿Y el aspecto externo?

—Trato que la presentación haga impacto en la esposa.

—¿Importa mucho?

—Claro, porque el libro se ha convertido en un objeto decorativo.

Y eso es algo que la señora aprecia a la hora de enca-

jarlo en su biblioteca. Y hay que tener en cuenta su gusto, para que el regalo tenga éxito.

—¿Preferible descuidar el contenido?

—Imposible. Me ocupo de las dos cosas.

—¿Quizá el problema vendría si tuviera que elegir libro para una mujer?

—No lo creo. No veo la diferencia hombre-mujer al buscar su libro, perteneciendo ambos a un alto nivel cultural.

Pero de momento, a las damas con las que tiene que cumplir, el señor Agreda ha decidido hacerlas llegar cosas personales. Objetos prendibles en su atuendo, lucibles en sus manos. O preciosas miniaturas transportables en su bolso.

—¿Desde cuándo la costumbre de libros a sus colaboradores?

—Empezaron en 1956.

Dice que el tipo de presen-

tes lo trae la época, las circunstancias. En los años cuarenta enviar un jamón era un regalo que se agradecía y cumplía una función alimenticia en la familia por muy elegante que fuera. Una caja de «whisky» se acogía con encanto porque era muy difícil encontrar una botella en España. Ahora, las dos cosas están al alcance de unos cuantos duros en el supermercado de la esquina.

—Hoy, enviar un jamón es algo ofensivo, se corre el riesgo de que te lo devuelvan.

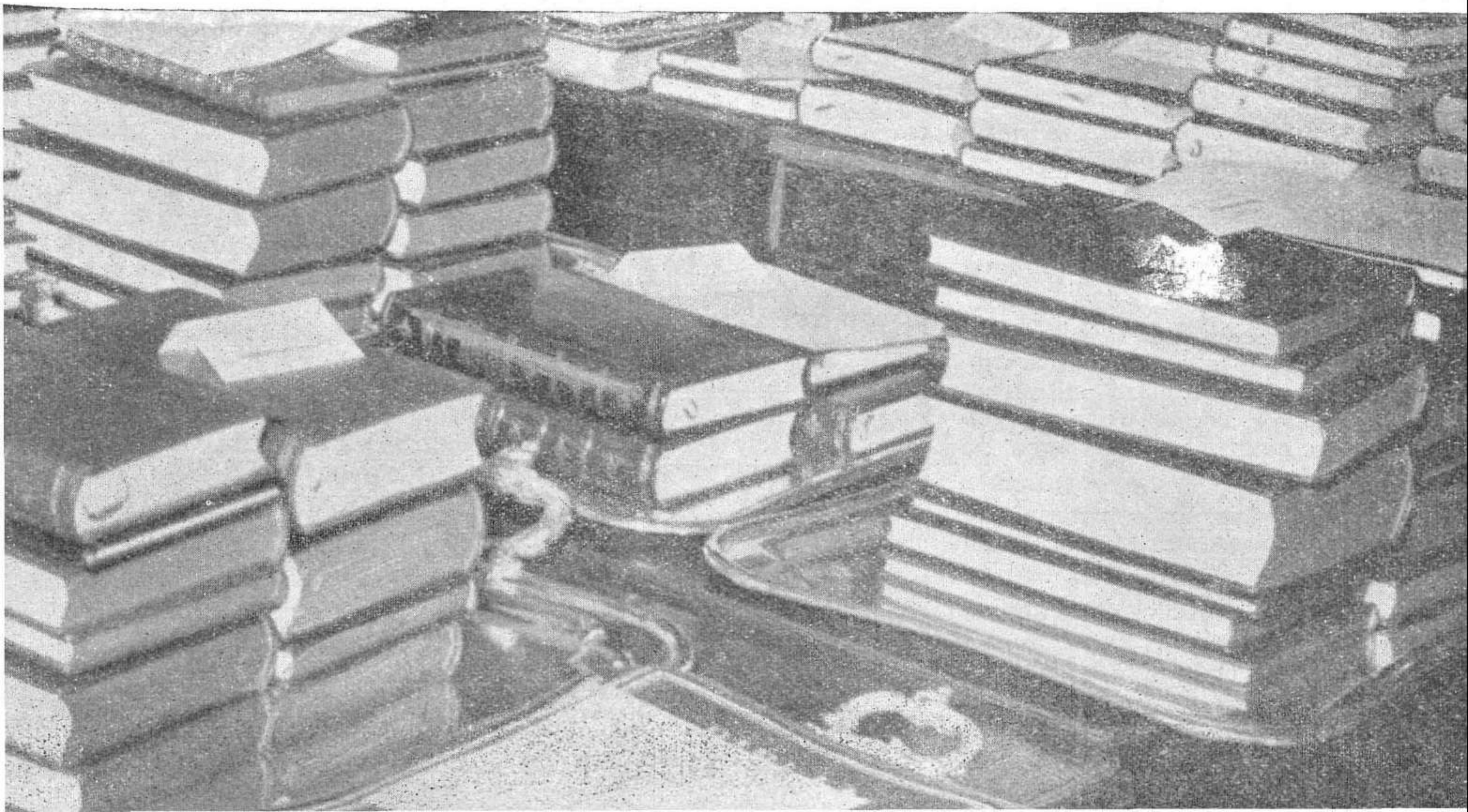
—¿Le han devuelto algún libro?

—No. Es un obsequio delicado.

—¿Le gustaría que se lo hicieran a usted?

—Sería el mejor regalo.

Pero coincide con los anteriores encuestados en que no produciría el mismo sentimiento a los empleados. Por



Navidad esperan algo masti- cable.

La historia de los presentes navideños lleva treinta años funcionando. Empezó cuando las empresas constructoras ponían en cada mano encalle- cida, a modo de felicitación, un envoltorio. Se le llamó «el capacho». Dentro había gar- banzos, azúcar, turrón...

Ahora, dan el paquete. Con- tenido más en consonancia con la evolución del país.

—Y eso, estoy seguro, no se puede sustituir por el li- bro.

Claro que si el país consi- gue promocionarse no sólo a la hora de sentarse a la mesa, sino cuando el cerebro exija su alimento, será fácil que la sustitución se dé, aunque de momento no le parezca vero- símil al señor Pedro Agreda.

UN DIRECTOR COMERCIAL:

*«Ayuda a la buena
marcha de las
relaciones.»*

La empresa apenas hace cuatro años que tiene perso- nalidad como tal, y ya lleva tres que empaqueta libros de regalo para sus «manos de- rechas», que le sirven con su colaboración.

Todavía es escasa la canti- dad que invierten en ejempla- res—«unas cinco mil pese- tas»—, porque es muy joven la entidad y anda parca de relaciones.

—¿Cuál es la materia pre- ferida en sus volúmenes?

—Tratados de arte.

—¿Ve más ventajas que en los literarios?

—Coincide más con el gus- to general.

Así se evita el jaleo de la elección teniendo en cuenta los gustos del destinatario. Busca un buen título y todos reciben el mismo.

—¿Y los empleados?

—Una cesta. La prefieren.

—¿Falta de cultura?

—Va mejor en estas fechas.

—¿Usted también la reci- biría más a gusto que un li- bro.

—Sí. Cuando quiero un li- bro, me lo compro.

—¿Y cuando lo hace, le im- porta el contenido o la cu- bierta?

—Lo de dentro.

—¿Qué regalo haría usted a una señora?

—¿Por qué no un libro?

Hablo con el director comer- cial de la empresa. Y me ase- gura que no le pondría en nin- gún aprieto seleccionar un ejemplar para una mujer. Que el libro es consecuencia de una cultura y las mujeres par- ticipan de ella con la misma intensidad que los hombres. Así que son un buen receptor literario.

—¿Qué descripción tiene usted para el regalo?

—La consecuencia de la buena marcha de unas rela- ciones.

—¿No para inclinar volun- tades?

—Ni para pedir favor.

Dice que sólo es afán de cumplimentar, una vez al año, a la buena amistad. Una forma de hacer votos a favor de la cordialidad. Para que dure. Que no se extinga. Y eso lo consigue una felicitación pas- cual encuadernada.

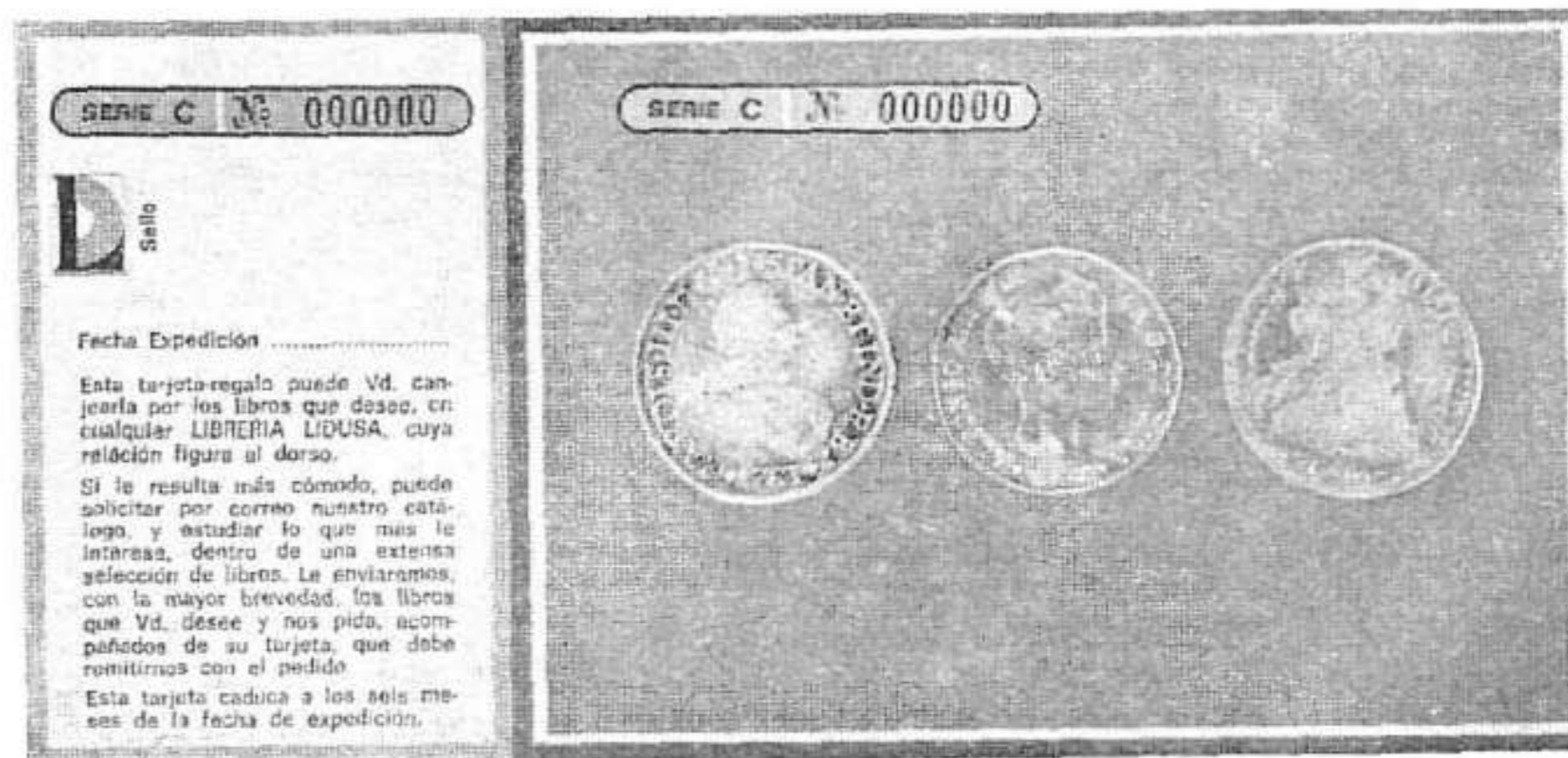
—Sí, pero sale cara.

—Verdad. Pero se demues- tra el aprecio a una buena co- laboración laboral.

Dice que se manda un «christma» a los conocidos, pero que cuando hay más amistad, tiene que reforzarse esa cartulina coloreada. Y se añade el libro. «Felicitarse así causa impacto, según mi ex- periencia». Me asegura la ju- ventud del director comercial.

CRUZ-PINAR

LA TARJETA- REGALO



UN NUEVO METODO PARA REGALAR

- Acierto seguro.
- No representa problema para el librero.
- Son canjeables en cualquier lugar y en cualquier momento.

A la hora de hacer un regalo, del tipo que sea, surge el problema: acertar con el gusto de la persona a quien va destinado el obsequio.

En lo que a libros se refiere, Lidusa (Librería y Distribuciones Unidas, S. A.) ha encontrado la solución: la tarjeta-regalo. Un método nuevo y cómodo, debidamente patentado, que elimina los problemas relacionados con la elección de libros.

La tarjeta es una cartulina de color rojo que se envía a la persona deseada y ésta puede hacerla efectiva en cualquier momento en la librería.

Esta cartulina consta de cuatro partes. La primera es el control de la librería expedidora, en la que va el sello del vendedor, nombre y dirección del comprador y fecha de la venta.

En la segunda parte de ella aparece el control de comprador. Un resguardo para que el que hace el obsequio sepa a quién va destinado, útil, sobre todo, para aquellas personas que adquieran más de una.

La tercera parte es, en realidad, la verdadera tarjeta-regalo. A un lado de ella está situado el resguardo, con el sello de la librería en donde

fue adquirida la tarjeta, y finalmente la cuarta parte, que es la que, después de adquiridos los libros, recibe la persona obsequiada.

Por la parte posterior, la tarjeta-regalo posee espacio suficiente para poner unas líneas, como todas las tarjetas.

FUNCIONAMIENTO

Aunque parezca complicado, la tarjeta y todo el sistema son sencillos.

Al vender la tarjeta, la librería rellena los datos del cuerpo número uno y sella el número tres. El comprador recibe los cuerpos dos, tres y cuatro.

Al ser canjeada la tarjeta, se retiene el cuerpo número tres y se devuelve la tarjeta al beneficiario.

Las tarjetas-regalo son auténticos cheques al portador, y, de la misma forma que éstos, poseen una serie y un número que hacen posible su rápida identificación.

Si la persona que regala lo desea, puede ser



informada del momento en que se ha hecho efectiva la tarjeta.

Existen siete diferentes series de tarjetas que sirven para identificar el importe de las mismas. El precio varía desde cincuenta a cinco mil pesetas.

En caso de que una tarjeta debidamente cumplimentada se extravíe, puede ser anulada y el cliente recibirá una nueva por el mismo importe de la anterior.

Es indudable que para que este sistema dé buenos resultados hay que contar con un fuerte fondo editorial. Lidusa lo ha previsto así y tiene existencias de todas las materias, autores y géneros literarios que puedan hacer este nuevo sistema cómodo y asequible a todos los gustos.

Este nuevo método de regalo fue ensayado con éxito el pasado año, pero con una variante, las tarjetas sólo podían ser hechas efectivas en aquellos lugares en que existiera un establecimiento Lidusa; por ello, y para una mayor comodidad del cliente, se trata de hacerlo extensible a todas las librerías del país.

Con este sistema lo único que se pretende es dar una mayor facilidad al cliente y asegurar una venta al librero, pues al ser canjeables, no por un determinado libro, sino por aquel que realmente interesa a la persona portadora de ella, se le presta un servicio de indudable interés.

Las tarjetas presentan unos grabados constituidos por reproducciones de monedas de diferentes series que no indican su valor, sino que son un simple motivo decorativo.

DESTINO

Las tarjetas-regalo han sido pensadas para solucionar los problemas de todas aquellas personas que tienen que hacer un regalo, pero son de indudable utilidad, sobre todo para las empresas, puesto que éstas carecen de los datos suficientes para conocer el gusto de sus clientes, y con este sistema pueden tener la absoluta garantía de acertar con él. Regalando libros quedan suprimidas las clásicas botellitas y demás cosas por el estilo, que lo único que demuestran son el poco ingenio de la persona o empresa que hace el obsequio.

Regalar libros distingue y regalar aquellos que son del agrado de la persona deseada supone un tanto a favor de la persona que hace el obsequio, que, en el fondo, es lo que se pretende al hacer cualquier tipo de regalo.

M.^a José Mz. de Tejada

Biblioteca

PEPSI

UNA PROMOCION CULTURAL ORIGINAL Y EFICAZ

● Ocho títulos bajo el denominador común de «Relatos». ● Una idea «made in Spain» a la altura del lector medio español y caracterizada por su amabilidad y su rigor selectivo. ● Han sido editados cientos de miles de ejemplares. ● Es fácil calcular que la campaña supone muchos millones de pesetas. ● La acogida del público ha sido favorabilísima. ● Sobre la campaña «Sabor y Cultura» nos hablan sus organizadores.

«Sabor y cultura» es el «slogan» de una original, interesante y eficaz idea que se ha concretado, desde hace algunos días, en España en algo que está a caballo entre la campaña comercial y la promoción cultural y educativa del ciudadano medio español. Este ciudadano estaba acostumbrado—mal acostumbrado, esta es la verdad—a comprar un producto cualquiera en el mercado y verse agradablemente sorprendido por un regalito, más o menos valioso, más o menos curioso, más o menos coleccionable. Alguien tuvo la feliz idea de que este regalito siguiese siendo valioso, curioso, coleccionable y... además útil culturalmente. Así surgió la campaña «Sabor y cultura», por la que si usted bebe las mismas «Pepsi-Colas» que bebía antes puede, además, llegar a conseguir una interesante colección de libros. Hemos hablado a este respecto con don **José Antonio Hidalgo Herrero**, director de Publicidad y de Relaciones Públicas de «Pepsi-Cola» de España.

—¿Cuándo empezaron ustedes esta campaña?

—Exactamente el día uno de septiembre pasado.

—¿Cuántos son los títulos que componen la Biblioteca «Pepsi»?

—Son ocho, cuyos títulos, bajo el denominador común de «Relatos», abarcan: relatos fantásticos, de aventuras, de ciencia-ficción, de amor, de intriga y terror, de humor, de siempre y relatos españoles de hoy.

—¿Y cómo surgió esta idea?

UNA VENTAJA DIFERENCIAL EN EL REGALO

—Surgió de pensar que una promoción de tipo regalo tenía que ser lo suficientemente atractiva y original. Entendemos por original el establecer una ventaja diferencial en el regalo. El libro, para nosotros, en este caso, tiene un doble fin: primero, porque es evidente y al mismo tiempo satisfactorio para todos los españoles, el creciente interés por la lectura, y segundo, porque pensamos que el libro, como objeto de regalo, elevaría de una manera notable la imagen de nuestra empresa y de nuestros refrescos.

—¿Cómo es exactamente la mecánica de esta campaña?

—Es sencillísima. En el interior de cada tapón corona de cada botella de «Pepsi-Cola» hay una cápsula de plás-

tico, en la que va impresa una letra de «Pepsi». Hay que despegar y reunir las cinco cápsulas que forman la palabra completa. Entonces se elige el libro preferido (de entre los antes citados) de la lista que figura en todas las cafeterías y supermercados. Se envían las cinco cápsulas de plástico al apartado 320 de Madrid, indicando las señas y el número del libro elegido, y se recibirá el libro, por correo, en plazo breve. Se pueden enviar cuantas palabras «P-E-P-S-I» se consigan formar. Hay cientos de miles de libros. Allá donde haya uno de nuestros refrescos puede haber una de nuestras Bibliotecas.

—¿Esta idea surgió en España o ya existía en otros países?

—La idea surgió en España, dentro de nuestra Organización y en colaboración estrecha con nuestra agencia de publicidad, «Hijos de Valeriano Pérez, S. A.», que fue la que propuso que el tipo de regalos fuese precisamente libros.

—Bien, ¿y cómo fueron seleccionados los títulos?

—Los títulos fueron seleccionados también conjuntamente, pero en este trabajo hay que citar, naturalmente, el grupo de redactores de la citada agencia: Isaac Montero, Alfonso Grosso, Fernando Castelló y también, por parte de la Editorial Santillana, que es quien ha editado los libros, Ramón Nieto, Miguel Azaola y Felicidad Orquín.

—¿Por qué fueron elegidos estos títulos y no otros?

SELECCION Y AMENIDAD

—Se llegó a la conclusión de que en España no había una colección de relatos publicados en tomos y tampoco podíamos regalar—por decirlo así—una cultura excesivamente densa, sino unos relatos escogidísimos, eso sí, amenos, por otra parte. Relatos de altura, sí, pero comprendemos que nuestro refresco es una bebida popular con consumidores de todas clases, y hay que tener en cuenta a todos. Así, hemos pasado de autores como Dostoyewsky y Cela a Hoffman y Simenon y hemos tratado de establecer una auténtica policromía de variedad.

Efectivamente, comprobamos los autores, que son los siguientes: Colodi, Fernán Caballero, Washington Irving, Hoffman, Oscar Wilde, Swift, Verne, Dumas, Stevenson, Haycox, Henry, Harte, Fast, Bradbury, Asimov, McIntosh, Clarke, Sellings, Loomis, Brown, Boccacio, Pushkin, Sthen-dal, Chejov, Dostoyewsky, Thackeray, James, Bécquer, Poe, Conan Doyle, Wells, Queen, Agatha Christie, Irish, O'Brien, Simenon, Daudet, Wodehouse, Gogol, Dickens, Twain, Clarasó, Jardiel, Daninos, Cervantes, Balzac, Maupassant, Turgeniev, Eca de Queiroz, Gorki, Baroja, Cela, Delibes, Mautte, Aldecoa, Alfonso Grosso, López Salinas, Caballero Bonald, Benet, Montero y Martínez Menchén.

Han sido editados cientos de miles de ejemplares. Los datos de tipo económico, por obvias razones, en una campaña comercial no pueden ser de dominio público, pero en nuestra particular opinión es fácil calcular que la campaña supone muchos millones de pesetas. La campaña está calculada, como todas, para un período determinado, si bien es muy posible, según se nos ha comunicado, que la favorabilísima acogida del público convierta la Biblioteca «Pepsi» en otra cosa de más altas metas que una simple promoción comercial. A juicio de la Compañía, las mejores relaciones públicas consisten en editar buenos libros, y éstos están magníficamente editados, con dibujos de categoría y cuidadosamente impresos.

«MADE IN SPAIN»

España es el primer país del mundo donde «Pepsi-Cola» realiza una campaña de este tipo. Es realmente una campaña «made in Spain», absolutamente original, muy bien pensada y perfectamente realizada por una editorial que, como «Santillana», goza de un gran prestigio y de un rigor profesional bien conocido. Los prólogos a cada libro han sido escritos por redactores de esta editorial.

Hemos hablado también con don **Antonio Huete Morillo**, subdirector general de la agencia de publicidad «Hijos de Valeriano Pérez», y asimismo con el escritor y colaborador en esta tarea de la campaña «Sabor y cultura», don **Alfonso Grosso**. Ellos han hecho las siguientes puntualizaciones:

—Esta campaña—dice el señor Huete—es la muestra más representativa de lo que puede ser una labor en equipo, en beneficio de objetivos en el fondo puramente comerciales. Hemos querido tener altas miras y hacer un esfuerzo en este Año de la Educación para seguir un poco las consignas de la UNESCO a nivel internacional y las de nuestra Ley de Educación, a nivel nacional, en el sentido de conseguir una toma de conciencia sobre la necesidad de la educación y de la cultura permanentes. Hemos querido, en definitiva, intentar conseguir algo más que regalar un objeto o un incentivo que no deja poso.

Don Alfonso Grosso añade:

—Prácticamente esta colección recoge todo el mundo de la narrativa desde el siglo XVI. Tuvimos un primer contacto con el Instituto Nacional del Libro Español para un estudio previo de las posibilidades del libro en España. No existe, ciertamente, una colección de relatos como ésta. Es un gran éxito, tanto a nivel publicitario como intelectual. Ha supuesto un trabajo enorme durante ocho meses de preparación minuciosa. Hay relatos como el de Oscar Wilde y otros que han sido traducidos de nuevo por completo. Luego, desde nuestro punto de vista de escritores, hay un dato sumamente interesante. Se había llegado a un momento en que se estaba promocionando preferentemente la literatura latinoamericana, y en esta colección se ha querido promocionar también a la joven literatura española, que se estaba dejando un poco al margen. Se ha sabido conjugar la cultura clásica con la de hoy. Hay relatos para niños, para adolescentes, para mujeres y hombres, avanzados, como la ciencia-ficción y clásicos y tradicionales. Es, en definitiva, un buen trabajo y estoy convencido de que hemos realizado una interesante labor.

De que así es, efectivamente, dan fe algunos testimonios de personalidades españolas sobre esta campaña, que recogemos finalmente: **Don Ricardo Díez Hochleitner**, subsecretario de Educación y Ciencia, ha dicho: «He leído esta colección con verdadero agrado. Ya me había llamado la atención una campaña de promoción tan inteligente y acertada. Me alegra sobremanera este nuevo estilo y tónica, que contribuyen a formar el espíritu y la letra de la nueva Ley de Educación. No hay sino motivos para felicitar y agradecer esta campaña». El señor **Segú**, secretario general técnico de dicho Ministerio, felicita, en una carta, a quienes han realizado esta campaña «por haber sabido crear ese instrumento de perfección dando ejemplo de lo que es una campaña bien enfocada». El jefe de la unidad de Actividades Publicitarias, don **Felipe Huerta Palacios**,

dice que «es de gran interés y encomiable en extremo esta promoción cultural, que sienta un precedente ejemplar y plausible, por el que felicita de veras a sus creadores.

Y así es realmente. Digno de felicitación y de sincero elogio este trabajo realizado con acierto, con meticulosidad, con eficacia, del que podríamos añadir otros muchos testimonios elogiosos. En definitiva, ningún testimonio de

aplauzo puede ser mejor que la excepcional acogida y el interés verdaderamente apasionante con que los consumidores de un refresco famoso en España están aceptando y convenciéndose de que el sabor puede aliarse perfecta y eficazmente con la cultura.

Miguel Angel VELASCO.

De izquierda a derecha: Don Fernando Castelló, miembro del equipo creativo de HVP; don Rafael de los Ríos y Gómez de la Granja, ejecutivo de la cuenta Pepsi-Cola; don Antonio Huete Morillo, subdirector general de HVP y supervisor de la cuenta Pepsi-Cola; don José Antonio Hidalgo Herrero, director de Publicidad y Marketing de Pepsi-Cola de España, S A. E.; don Santos Paniagua Llorente, miembro del equipo creativo de HVP, y director del Departamento de Realizaciones Audiovisuales; don Alfonso Grosso, novelista, y miembro del equipo creativo de HVP; don Ramón Nieto, novelista y director artístico de la Editorial Santillana.



Libros

Regalo

OBRAS ESCOGIDAS PARA UNA BIBLIOTECA FAMILIAR

LIBRERIAS PPC EN MADRID

ACEBO, 54
TELEFONO 259 23 00

J. GARCIA MORATO, 3
TELEFONO 257 64 94

ALFONSO XI, 4 (LACE)
TELEFONO 232 47 88

EL LIBRO DE LA FAMILIA

Enciclopedia de los novios, de los esposos y de los padres cristianos.

576 páginas - 4.ª edición - 400 ptas.

Edición encuadernada en piel con estampaciones en seco y oro en cubierta y cantos dorados.

500 pesetas.

LA ORACION DE LA FAMILIA

Plegarias biblicolíticas para hogares, comunidades y grupos apostólicos.

504 páginas - encuadernación en milky, 375 ptas.

LA BIBLIA DEL HOMBRE DE HOY

1.244 páginas - 12 mapas - Indices y bibliografía.

650 pesetas. / 850 pesetas, piel.



colección ESQUEMA XIII

Formato: 20 × 18 cm.

Impresión a dos columnas en bicolor.

Láminas a todo color.

Indices de material y alfabéticos.

Indicaciones bibliográficas.

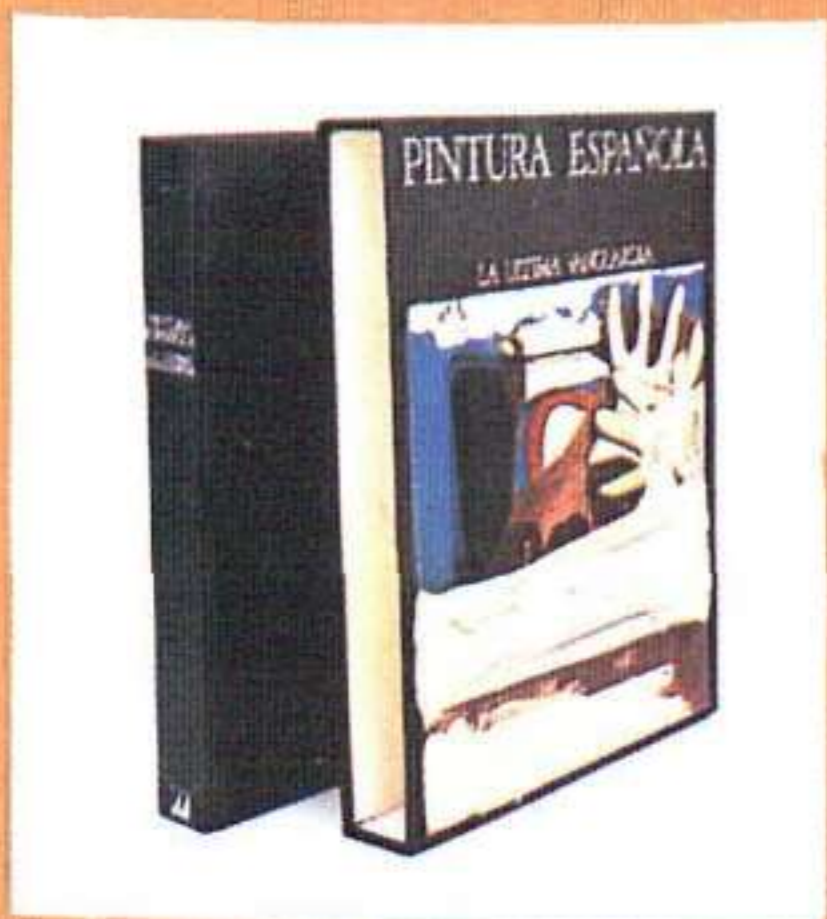
MEDALLAS Y OTROS GALARDONES CONCEDIDOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL EN EL AÑO 1970

Medalla "Ibarra"

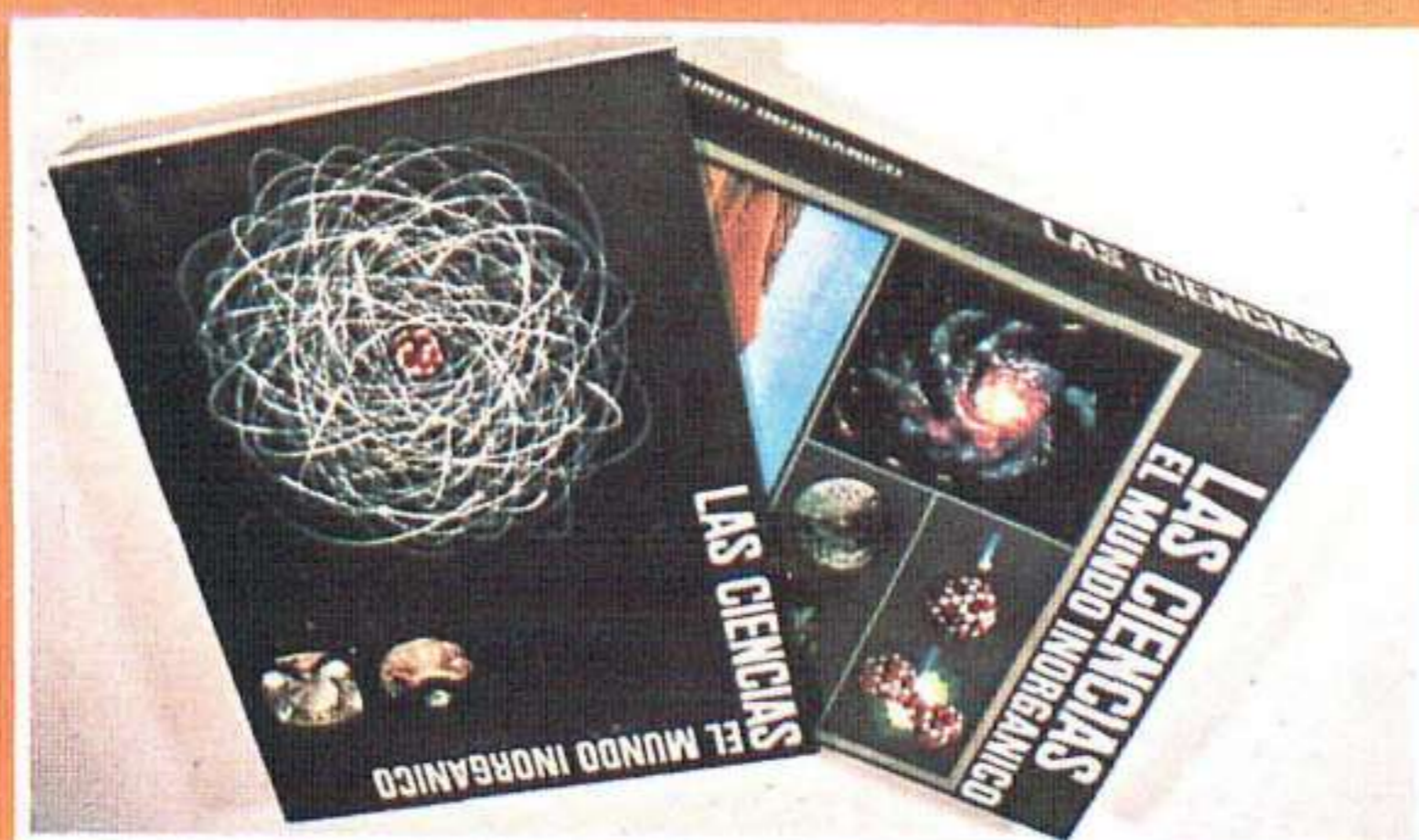


"Gran Atlas Agullar", editado por Agullar, S. A., de Ediciones, de Madrid.

Medallas "Arnaldo Guillén de Brocar"



"Pintura Española. La última vanguardia", editada por Magis, S. A., de Madrid.



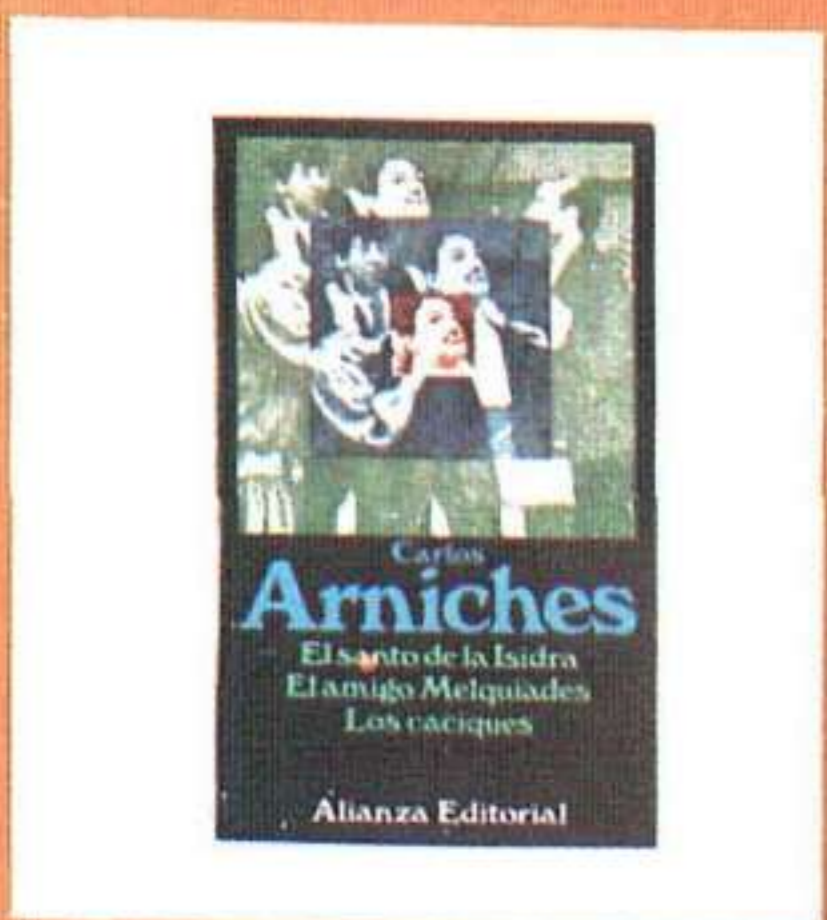
"Las Ciencias. El mundo inorgánico", editado por Jover, S. A., de Barcelona.



"Sinfonía n.º 3 op. 55 heroica. Beethoven", editado por Zeus, de Barcelona.

Medallas "Antonio de Sancha"

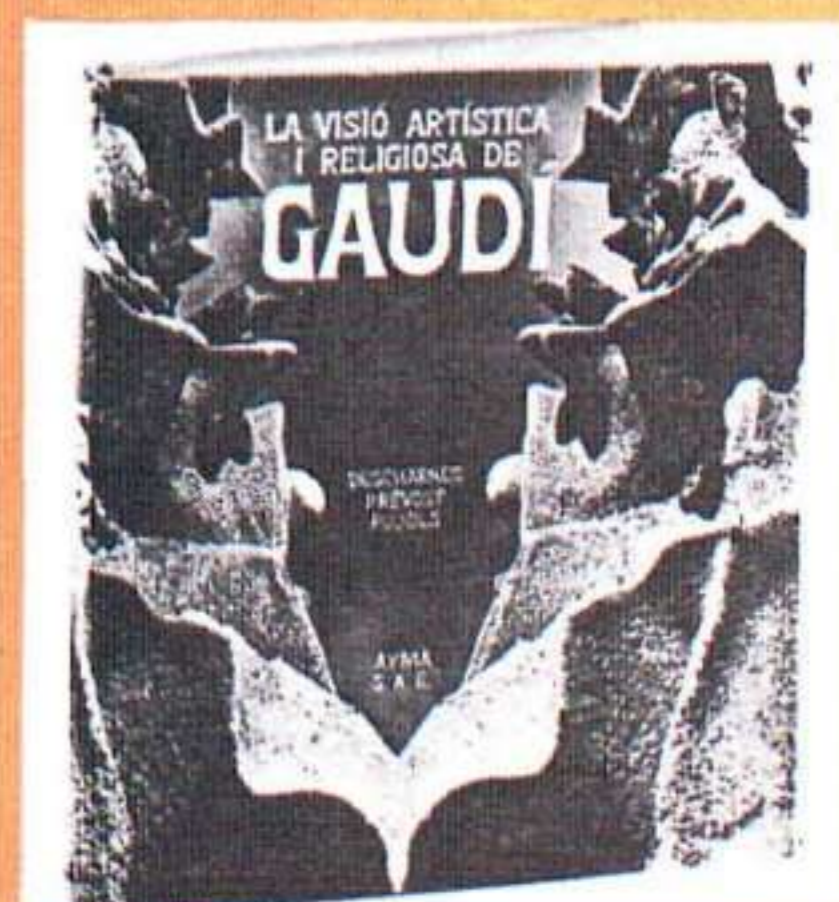
MEDALLA "APELES MESTRES"



"Los caciques y salnetes de Carlos Arniches", editado por Alianza Editorial, S. A. de Madrid.



"Enciclopedia temática Clesa", editada por Compañía Internacional Editora, Sociedad Anónima de Barcelona.



"La visió artística i religiosa de Gaudí" de Francesc Pujoles, editada por Aymá S. A. E. de Barcelona.

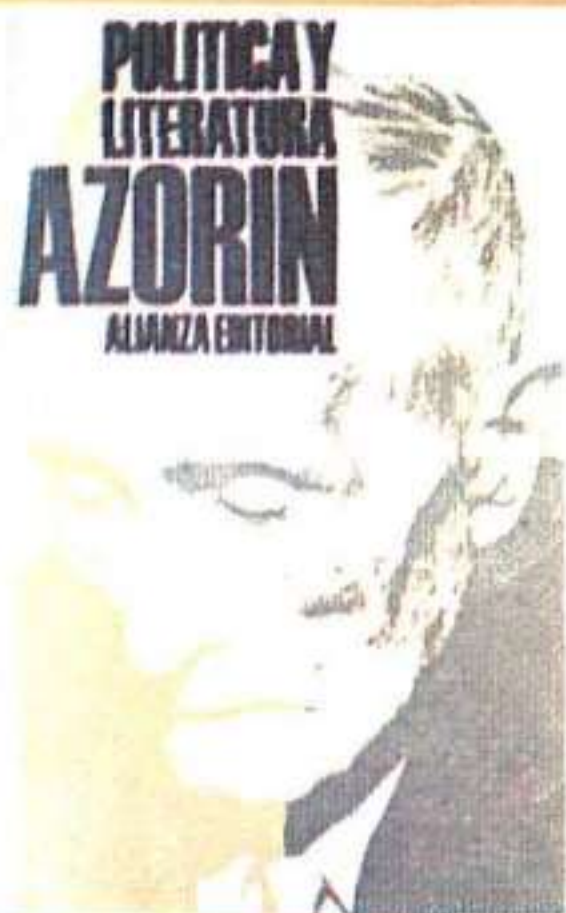
Libros mejor editados



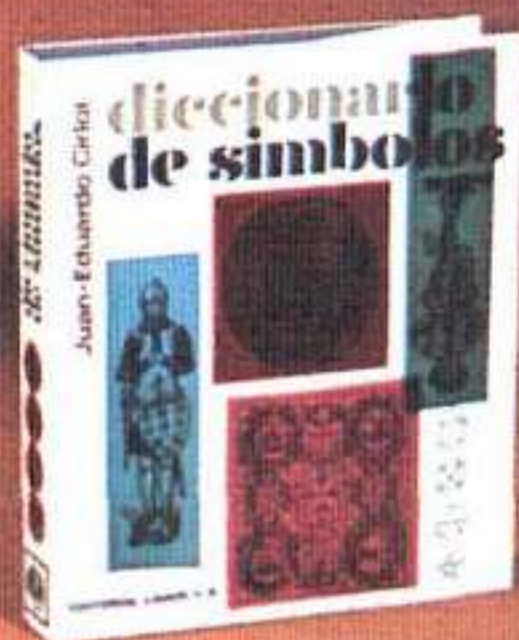
"La marquesa de O... y otros cuentos", editado por Alianza, de Madrid.



"Lenguaje y Poesía", de Jorge Guillén, editado por Alianza, de Madrid.



"Política y Literatura", de Azorín, editado por Alianza, de Madrid.



"Diccionario de símbolos", editado por Labor, de Barcelona.



"La novela en la antigüedad clásica", editado por Labor, de Barcelona.



"Introducción a la teoría de vibraciones mecánicas", editado por Labor, de Barcelona.



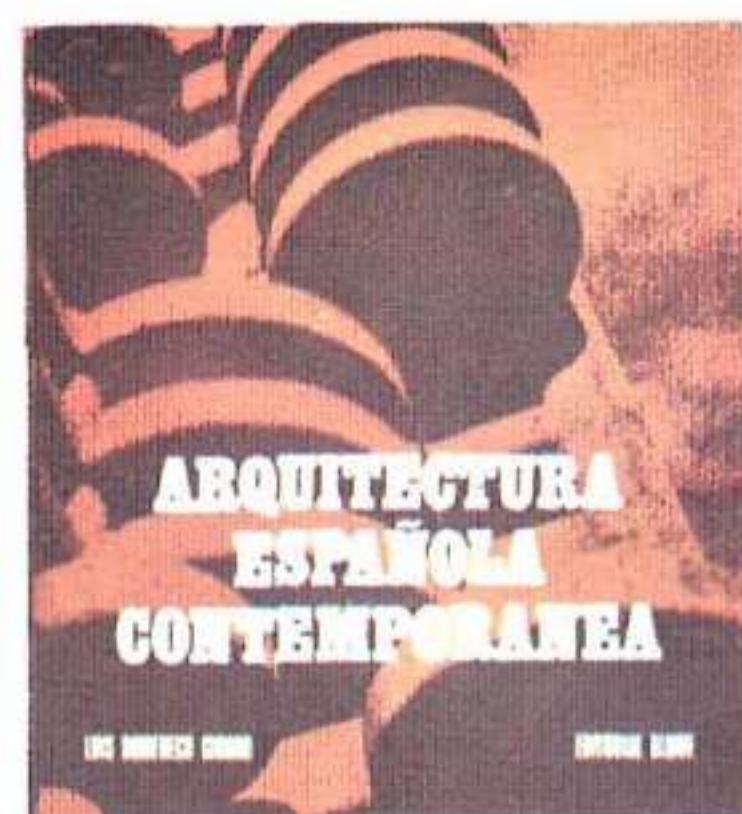
"Curso de electromagnetismo", editado por Labor, de Barcelona.



"Enciclopedia ilustrada del cine", editado por Labor, de Barcelona.



"A la pintura", de Rafael Alberti, editado por Aguilar, Sociedad Anónima de Ediciones de Madrid.



"Arquitectura española contemporánea", editada por Blume, de Barcelona.



"Redes y ritmos espaciales", editada por Blume, de Barcelona.



"Festa major", editado por Destino, S. L. de Barcelona.



"Enciclopedia cumbre del hogar", editada por Planeta, S. A. de Barcelona.



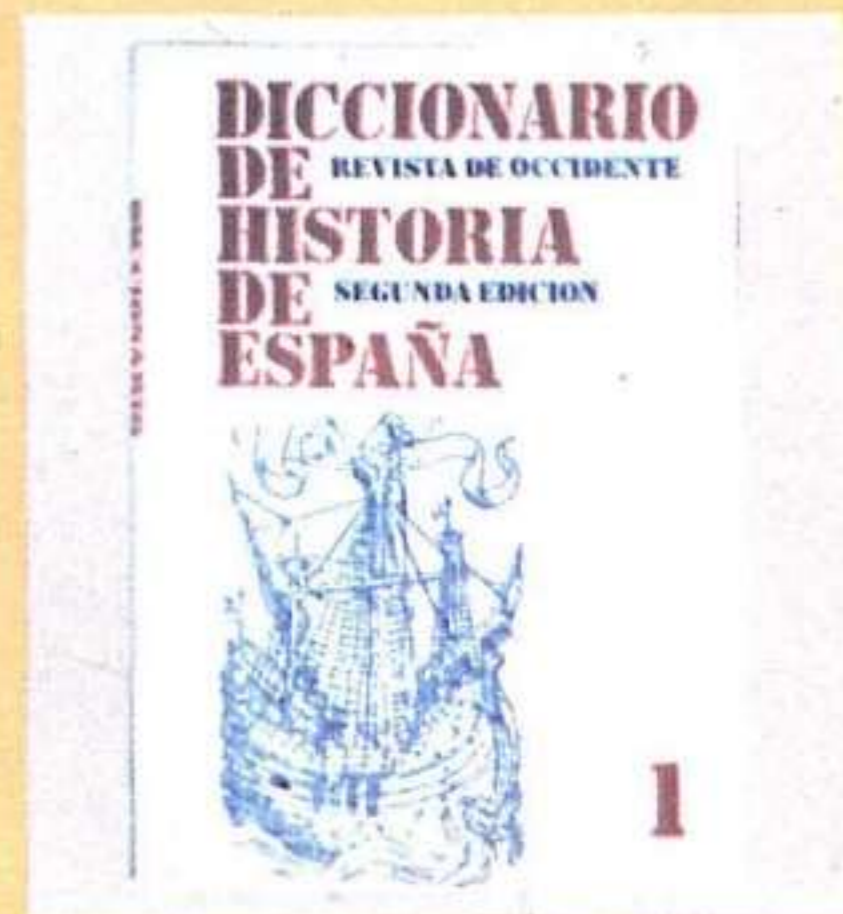
"Historia de la Literatura Universal", editada por Planeta, S. A. de Barcelona.



"Principios básicos de ordenadores de gestión", editado por Deusto, S. A. de Bilbao.



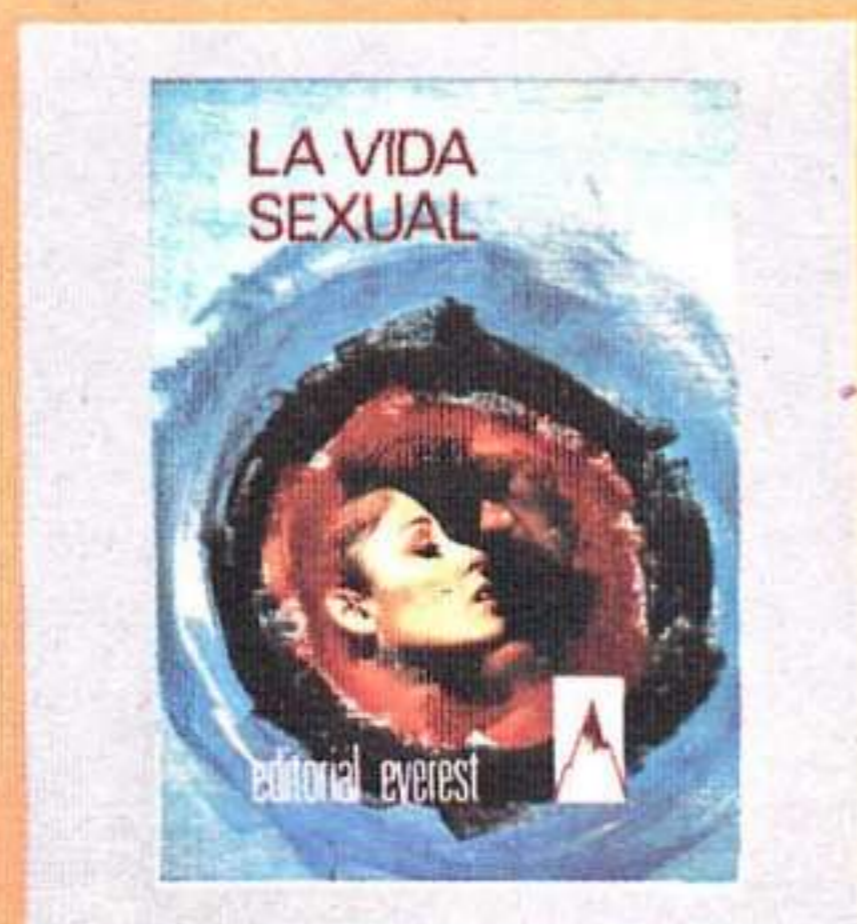
"Tela, cuerda, rafia", "Cartón y cartulina", "Creaciones con papel", "Madera, corcho, alambre", "Dibujo, mosaico, grabado, modelado", editados por Santillana, S. A. de Ediciones, de Madrid.



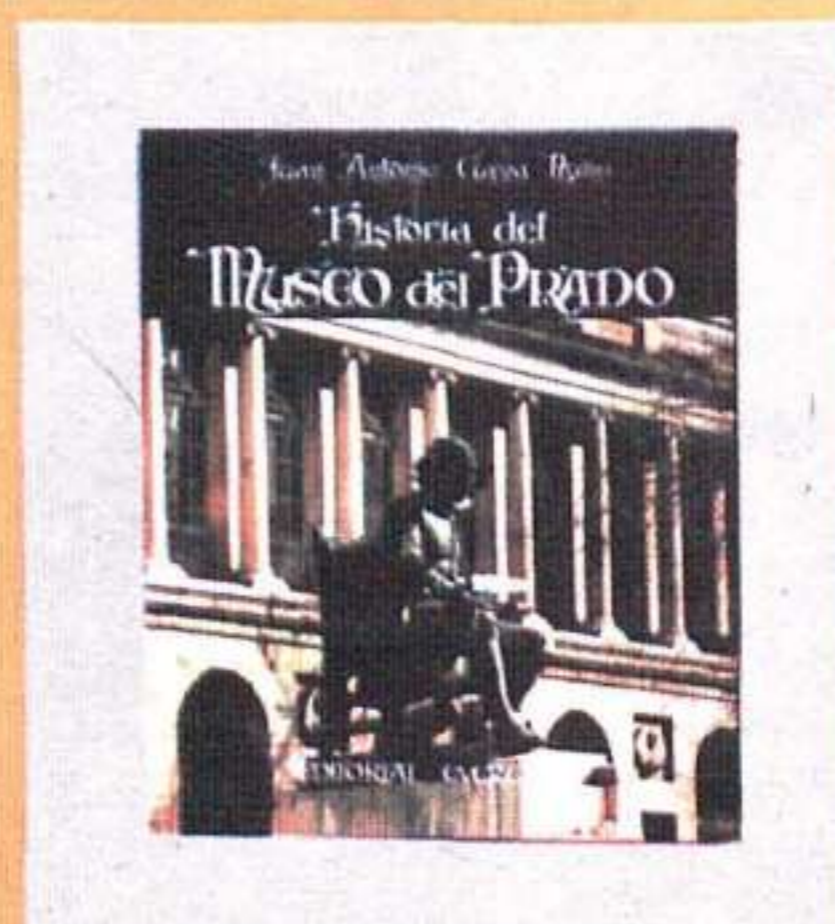
"Diccionario de la Historia de España", editado por Revista de Occidente, de Madrid.



"Natura. Ciencias Naturales", editado por Teide, S. A., de Barcelona.



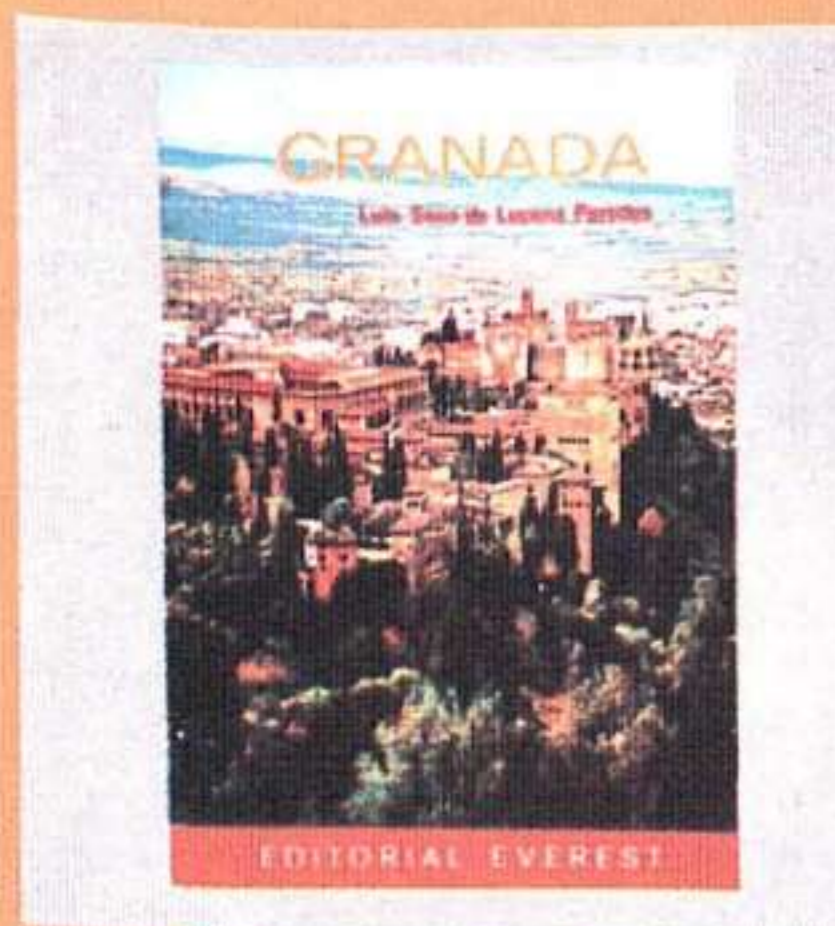
"La vida sexual", editado por Everest, de León.



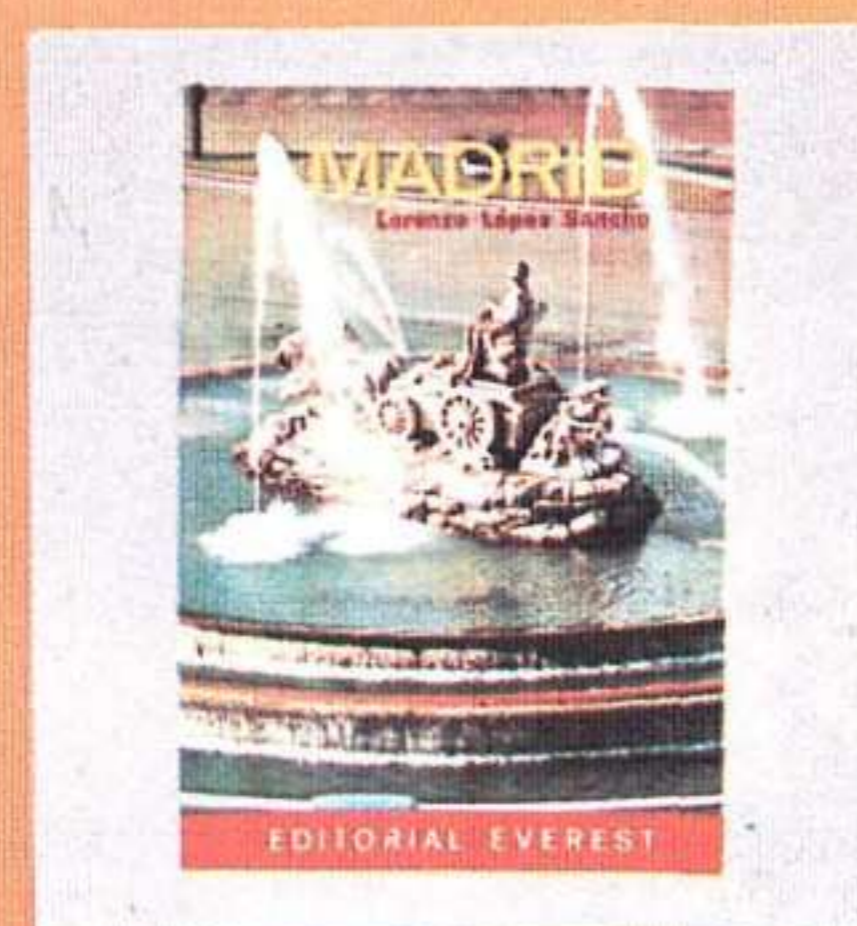
"Historia del Museo del Prado", editado por Everest, de León.



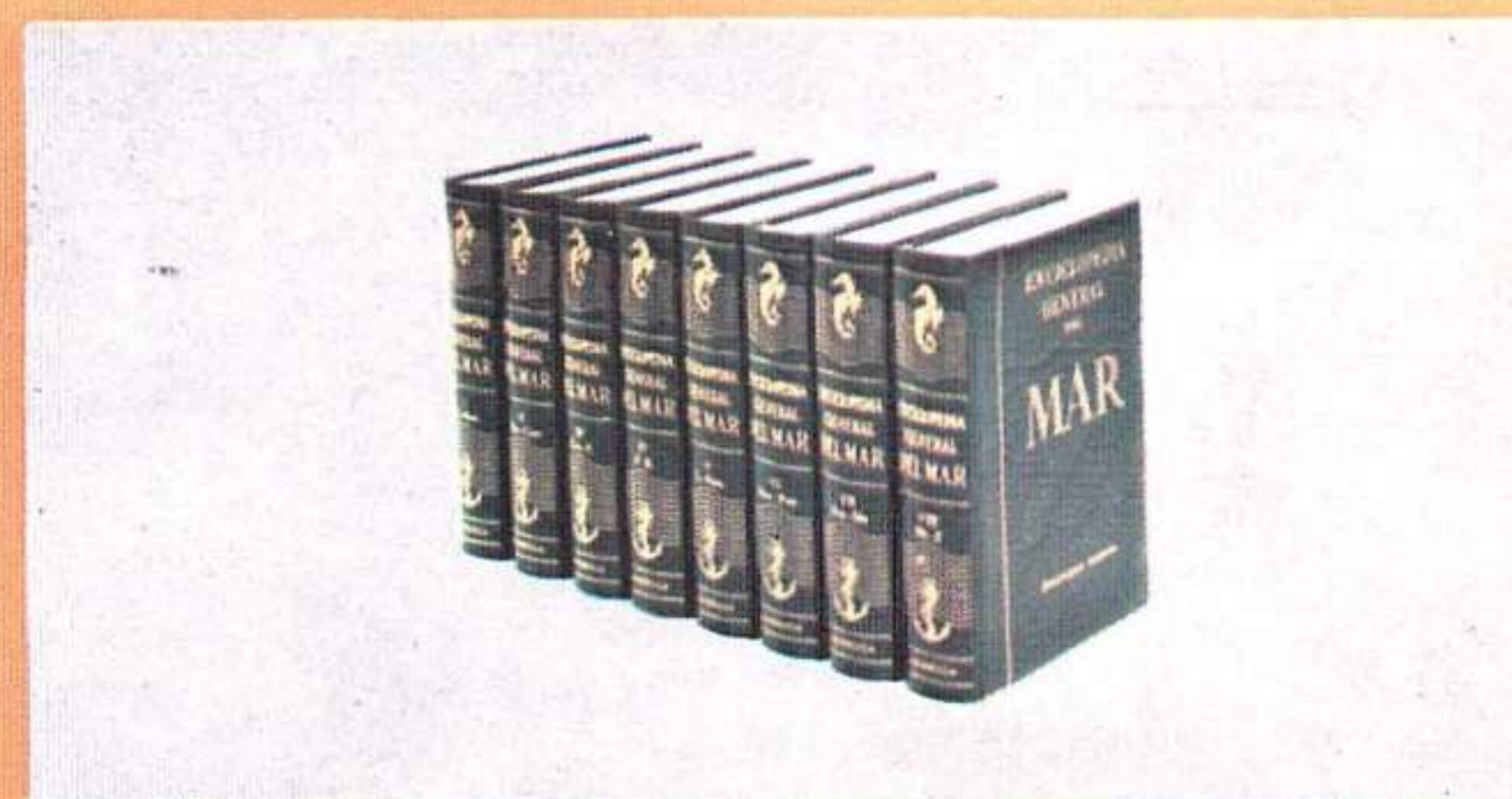
"La provincia de Toledo", editado por Everest, de León.



"Granada", editado por Everest, de León.



"Madrid", editado por Everest, de León.



"Enciclopedia general del Mar", editada por Garriga, S. A., de Barcelona.



"La vida maravillosa de los animales" (2 tomos), editado por Instituto Gallach, de Barcelona.



"Santa María de cada día", editada por Marfil, S. A., de Alcoy (Allcante).



"Martín Fierro", editado por Nauta, de Barcelona.



Mención especial a la colección "El trébol de papel", de Santillana, S. A. de Ediciones.

EL LIBRO

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

ESPAÑOL

EL LIBRO

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

ESPAÑOL

EL LIBRO

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID-8 (ESPAÑA)

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 146 AGOSTO 1970



LIBROS DE VIAJES Y OCIO ESTIVAL

V CENTENARIO DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA

EDITORIAL: ¿ES POSIBLE EL SEGURO DE EDICIÓN?

REPORTAJE: LA FERIA DEL LIBRO EN OTRAS CAPITALES

NOTICIA: ACTIVIDAD EDITORIAL EN EUROPA

NOTICIA: REGION DE EDITORES ESPAÑOLAS A IBEROAMERICA

EL CONSEJO DE LIBREROS: Los libreros españoles urgen a los Poderes Públicos la promulgación de una nueva Ley del Libro

NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A LA

XXXI FERIA NACIONAL DEL LIBRO

ENCUESTA: El Libro y el Librero (JOSÉ MARÍA ALVAREZ)

EL ESCRITOR ESPAÑOL LEE, COMO NINGUNO, DOS HORAS CADA DIA

La Feria Nacional del Libro es la manifestación cultural más importante de España

MÁS DE SIETE MIL FICHAS, VERDADERAS NOVEDADES BIBLIORAFICAS

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

EL LIBRO ESPAÑOL

MAYO 1970

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 148 DICIEMBRE 1970

EDITORIAL: CREDITOS PARA EMPRESAS QUE EXPORTAN

NOTICIA: EL LIBRO LLEGA GRATUITAMENTE AL TRABAJADOR ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

NOTICIA: EL CIRCULO DE LECTORES LLEGA AL MILLON DE SOCIOS

NOTICIA: BRASIL HA DUPLICADO SU PRODUCCION EDITORIAL



LA MAS IMPORTANTE FERIA DEL LIBRO DE OCASION DE EUROPA SE CELEBRA EN BARCELONA

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600	ptas.
Dos años (24 números)	1.000	»
Número suelto	60	»

Extranjero

Un año (12 números)	12	\$
Dos años (24 números)	20	\$
Número suelto	1,5	\$

INDICE DE PUBLICIDAD

TIPOGRAFICA

Alfaguara, Ediciones.
Anaya, S. A., Ediciones.
Aura, Ediciones.
Biblioteca Nueva, Editorial.
Blume, Editorial.
Católica, S. A., Editorial.
CEAC, Ediciones.
Comercial Atheneum, S. A.
De Gassó, Ediciones.
Desclée de Brouwer, Ediciones.
Doncel, Editorial.
Durvan, S. A. de Ediciones.
Electrónica Janzer, Editorial.
Espasa Calpe, S. A.
Everest, Editorial.
Gustavo Gili, S. A., Editorial.
Herder, S. A., Editorial.
Instituto Gallach.
Juventud, S. A., Editorial.
Lira, Ediciones.
Ministerio de E. y Ciencia. Ediciones de Servicios Complementarios.
Ministerio de Hacienda, Publicaciones.
Noguer, S. A., Editorial.
P P C.
Prensa Española, Editorial.
Plenitud, Editorial.
Polígrafa, Ediciones La.
Salvat, S. A., Editorial.
Santillana, S. A. de Ediciones.
Sarrió, C. A. P.
Teide, S. A., Editorial.

PUBLICIDAD ENCARTADA

Deusto, S. A., Ediciones.
E. D. A. F.
Nauta, Ediciones.
P P C.



Poemas de Amor

Rafael Alberti
 Con dos puntas secas del poeta.
 Encuadernado en tela y pergamino
 21 x 26 cms. 146 págs.
 Numerados del 1 al 1.000 .. 600.- ptas.

Poemas de Amor

Miguel Hernandez
 Con dos puntas secas de Millares
 Encuadernados en tela y pergamino
 21 x 26 cms. 166 págs.
 Numeradas del 1 al 1.000 .. 800.- ptas.

Gavilla de fabulas sin amor.

Camilo José Cela
 Con 32 dibujos de Picasso a color
 Encuadernado en tela
 24 x 20 cms. 168 págs. 475.- ptas.

El solitario

Camilo José Cela
 Con 25 dibujos de R. Zabaleta
 Encuadernados en tela
 24 x 20 cms. 168 págs. 350.- ptas.

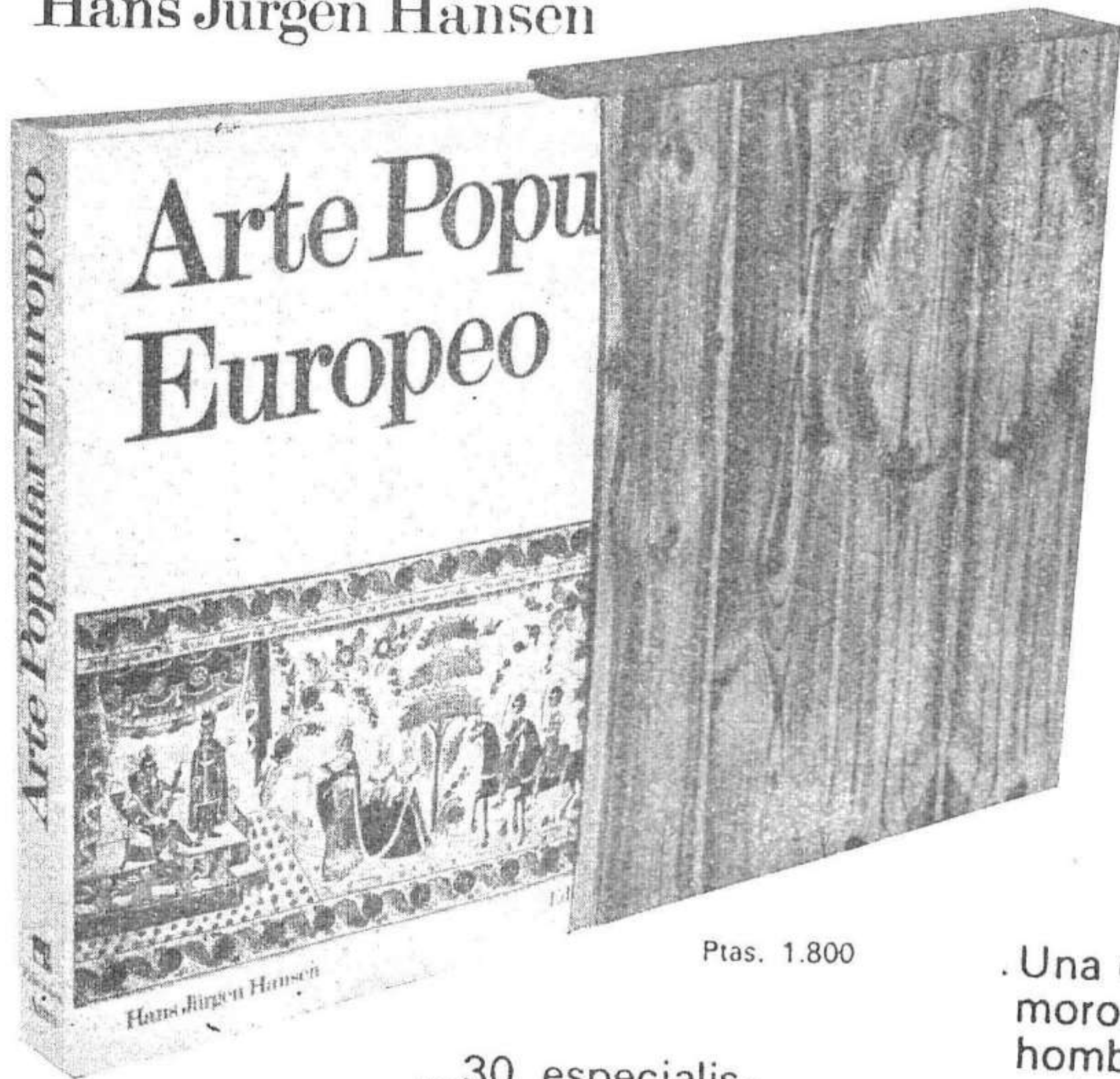
Ediciones Alfaguara S.A.

Avda. de América, 37. Edificio Torres Blancas Madrid-2
 Tuset, 1. Barcelona-6

Arte Popular Europeo



y Arte Popular Americano con influencia Europea
Hans Jürgen Hansen

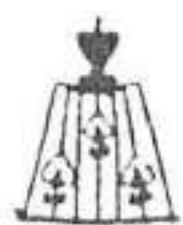


Ptas. 1.800

... 30 especialistas en arte, de distinta nacionalidad, exponen con minucioso detalle la proyección y desarrollo de la artesanía en cada país.



Ediciones Aura
Valencia. 364. Barcelona-9



ARTE
POPULAR
EUROPEO

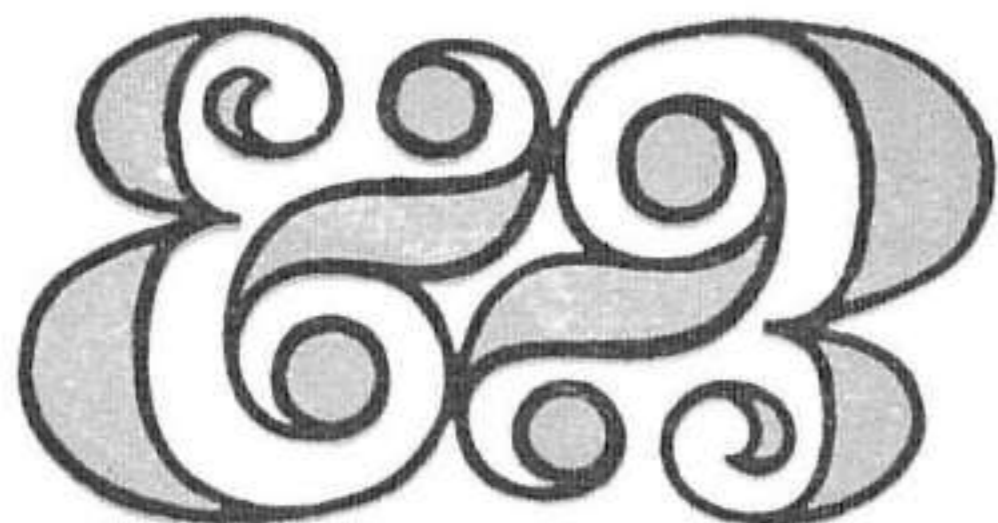
FORJA
TALLAS
PORCELANAS
PINTURAS
TEJIDOS
ESMALTES
BORDADOS
MINIATURAS



Una obra selecta sobre las más primorosas creaciones artísticas del hombre a través de los tiempos y de las costumbres...



tamaño 28 x 35.
Bellamente encuadernado,
180 ilustraciones,
60 a todo color y a doble página,
sobrecubierta a todo color, plastificada,
lujoso y artístico estuche.



EDITORIAL BLUME

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6

LIBROS DE REGALO

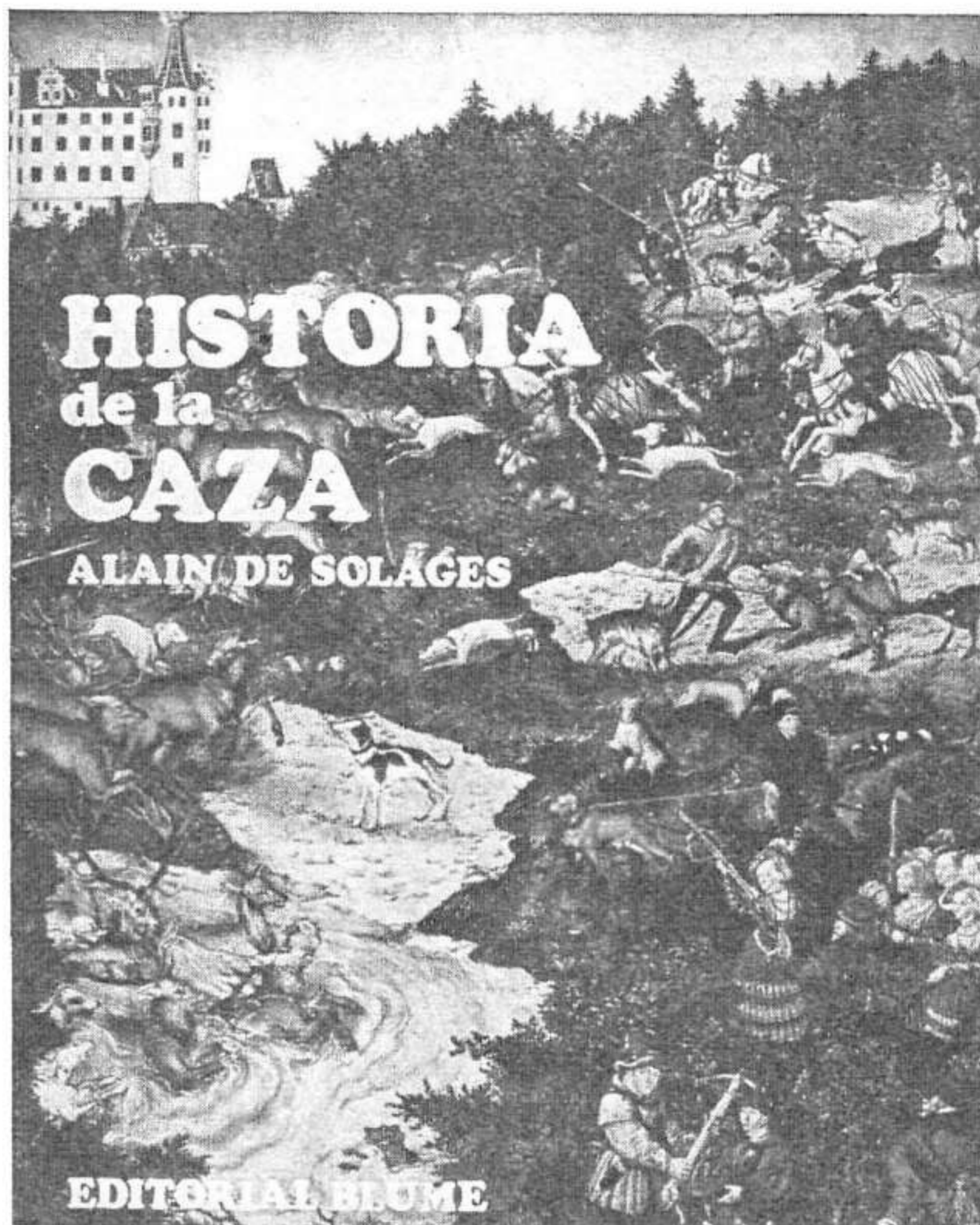
HISTORIA DE LA CAZA

Los autores de estas bellas páginas no son cazadores, sino deportistas auténticos; ellos aman la vida de los animales y de las bestias salvajes, a las que han acechado no solamente para cazarlas, sino también para observar su vida y llegar a comprender el secreto de sus costumbres. Saben mejor que nadie que la bestia de caza, sea de la clase que sea, debe ser su amiga porque sin ella no existiría el juego. Por eso la respetan, la aman y se avergonzarían de entregarse a masacres estúpidas, que no conducen a nada.

Ellos han sabido, con talento y sentido de la responsabilidad, describir en estas líneas la vida de la selva o del bosque, contándonos las astucias de los animales y su defensa contra el ataque del hombre. El libro está destinado a todos aquellos que llevan clavado en el corazón ese instinto maravilloso de la caza.

Su lectura proporcionará a los amantes del noble deporte de la caza no sólo una documentación completa, sino también muchas horas de agradable distracción.

Por Alain de Solages, con prefacio de Jean de Beaumont, presidente del Comité Olímpico Francés, y la colaboración de varias personalidades. Formato: 24 por 31 cm., con 352 págs, 50 reproducciones en color y 289 en negro. Encuadernado en tela. Precio: 1.500 pesetas.

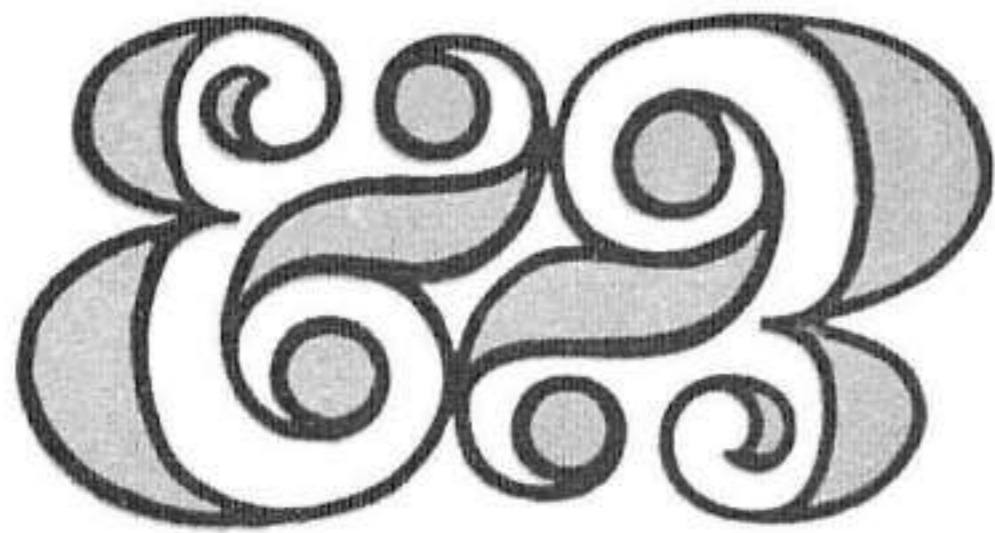


DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11



**EDITORIAL
BLUME**

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6

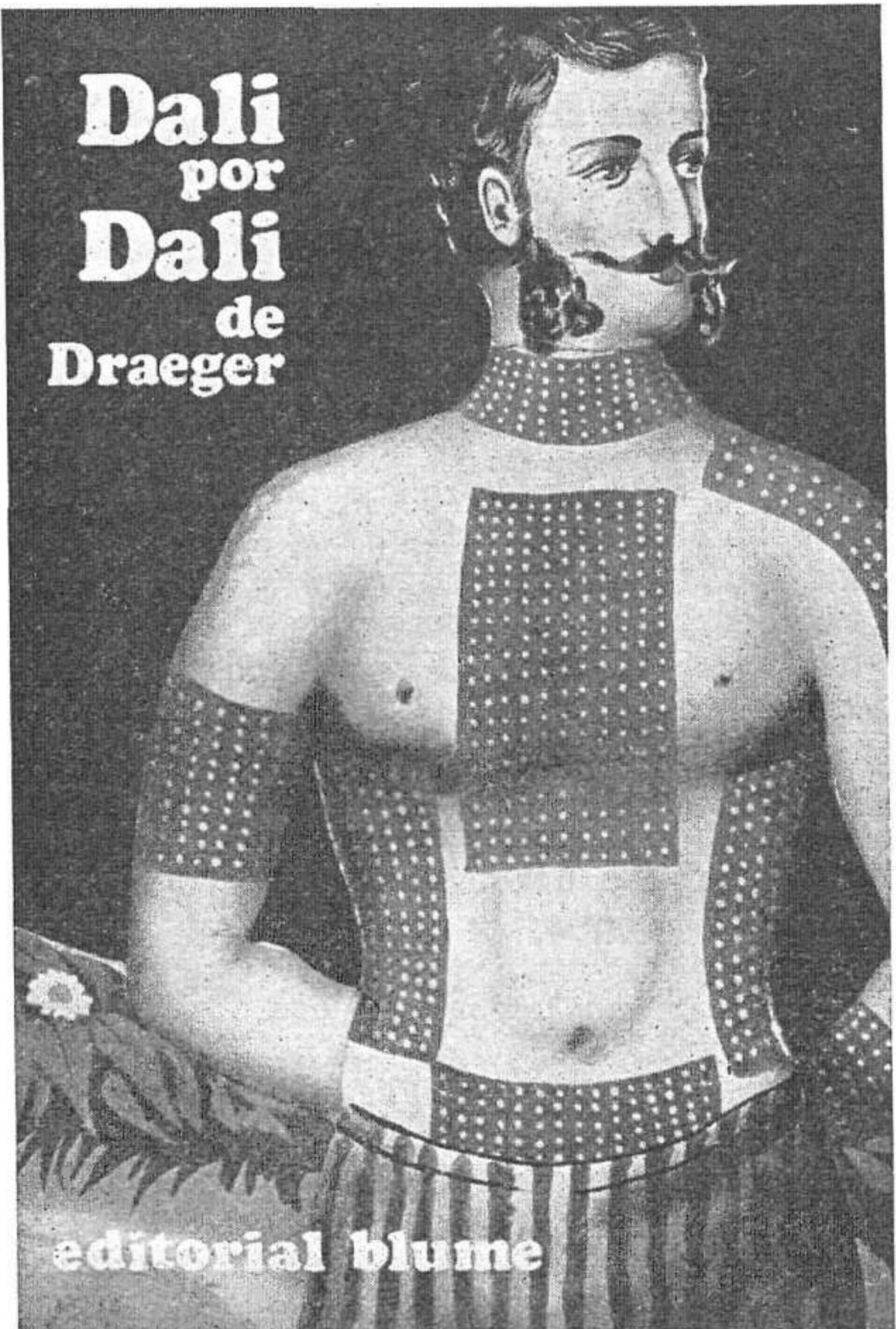
LIBROS DE REGALO

DALI POR DALI

Acogido unánimemente como un monumento dentro de la bibliografía pictórica, el DALI DE DRAEGER ha sido considerado como el estudio más completo de la dimensión artística del pintor de Cadaqués a través de su obra, y la selección más rica y cuidada de su producción. Esa valoración ha despertado en los editores el deseo de poner al alcance de todos esta obra realizando una edición de bolsillo pero respetando la calidad de la reproducción, la riqueza del colorido, la tipografía tan original. El libro, pues, ofrece el ejemplo de una edición cuidada y primorosa, llevada a cabo con deseos de hacer algo exquisito y fino.

Todas las filosofías, misticismos, realismos y milagros dalinianos se nos ofrecen en esta obra, revelándonos la verdadera personalidad del pintor. Una visión bella y estética de todo el mundo loco, deslumbrante, fantástico, fascinante y esquizofrénico de Salvador Dalí.

Formato: 14 x 19 cm., con 112 páginas de reproducciones en color y 64 de texto y bocetos del propio Dalí. Encuadernado en cartón reforzado y plastificado. Precio: 420 ptas.

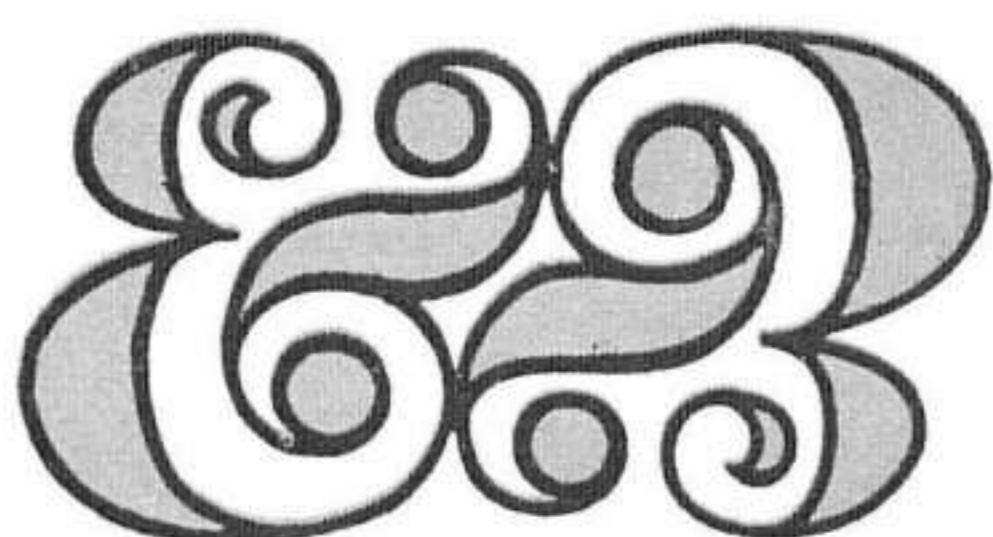


DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11



**EDITORIAL
BLUME**

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6

LIBROS DE REGALO

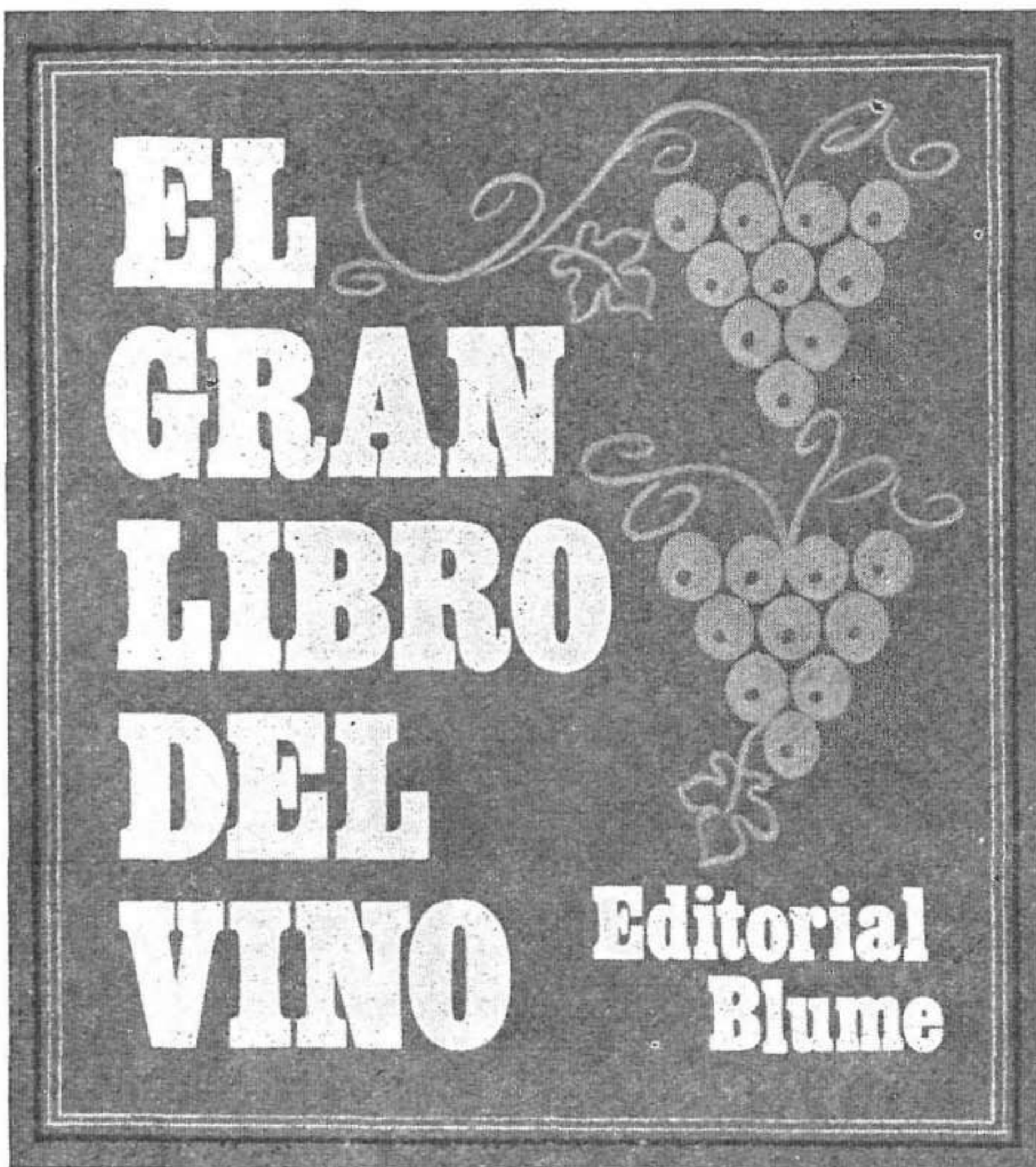
EL GRAN LIBRO DEL VINO

Un libro instructivo. La redacción de sus 480 páginas es concisa, sin retóricas inútiles, llenas de datos interesantes, que le darán un conocimiento profundo y exhaustivo sobre el tema, recorriendo todas las grandes y afamadas regiones vitivinícolas de los cinco continentes, con la cantidad de producción, denominaciones, grados y marcas de los vinos, de los que registra más de 6.500 de 34 países diferentes.

Un libro práctico. ¿Cómo aprender a conocer y apreciar los vinos? ¿Cómo han de servirse? ¿Cómo beberlos con soltura y gracia? ¿Cómo hablar de ellos con conocimiento de causa y con ingenio? A tales preguntas trata de responder este libro.

Un libro bello. Se ha cuidado con todo esmero el formato, el tipo de letra, la calidad del papel, la selección de las reproducciones para que su presentación resultase inmejorable, de manera que tanto el aficionado al tema como el bibliófilo posean una joya gráfica.

Por varios autores. Prólogo, traducción y parte dedicada a España a cargo de Eladio Asensio Villa, presidente de la Oficina Internacional de la Viña y del Vino. Formato: 25 x 30 cm., 460 págs., 40 mapas en color y en blanco y negro, 97 ilustraciones en color y 85 en blanco y negro. Encuadernado en magnífico "Skivertex". Precio: 2.700 pesetas.

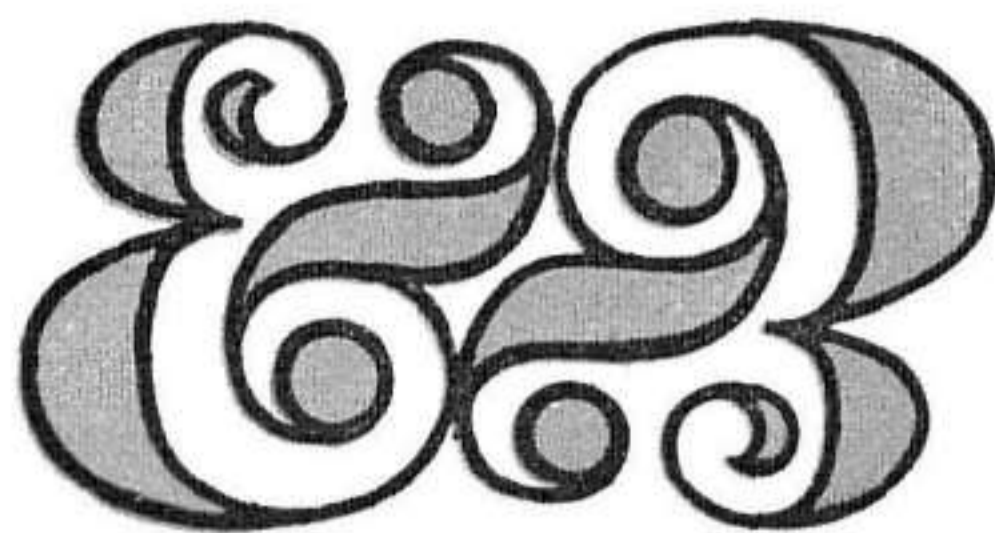


DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11



**EDITORIAL
BLUME**

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6

LIBROS DE REGALO



GOYA

GOYA

En este libro se reproducen y catalogan todas las obras de Goya que, según el criterio del autor, son absolutamente auténticas. En él se detallan las pinturas más representativas e interesantes en la evolución estilística del pintor aragonés. Por Pierre Gassier; 28 x 33 cm., 392 páginas; 1.928 ilustraciones, 48 en color. En tela.



**CERAMICA POPULAR
ESPAÑOLA**

Una visión completa de la cerámica española actual, lamentablemente llamada a desaparecer como artesanía por causa de la creciente industrialización. Este hermoso libro permanecerá como testimonio perenne.

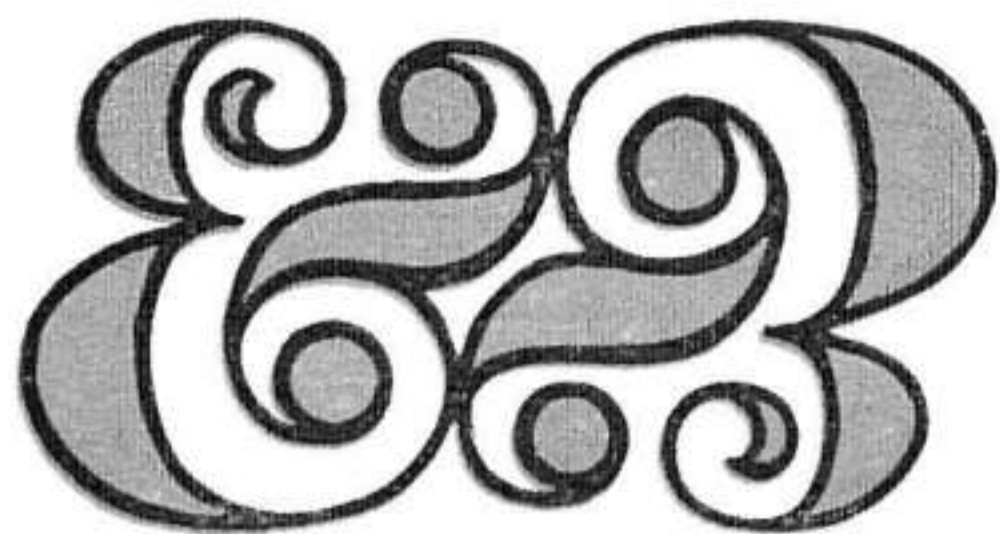
Por Lloréns Artigas y Corredor Matheos; 25 x 27 cm., 240 páginas; 24 láminas color, 200 fotos en negro. En tela. Precio 1.400 pesetas.

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11



EDITORIAL BLUME

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6

LIBROS DE REGALO



VAN GOGH

Gran semblanza humana y magnífica recreación artística de Van Gogh. Por M. E. Tralbaut. 26 x 31 cm., 356 páginas y más de 750 ilustraciones, 100 a todo color. En tela: 2.700 pesetas.



PINTORES Y ESCULTORES. SU MUNDO

Antología del arte moderno, única por su estilo, por su presentación y por su originalidad. Por D. Frasnay. 26 x 31 cm., 370 páginas. 250 fotos en color y en negro: En tela: 2.400 ptas.



LA ULTIMA VANGUARDIA

Panorámica de los pintores de talla nacional surgidos en España en estos últimos quince años. Por J. M. Moreno Galván. 26 x 32 cm., 268 págs. 88 láminas en color. Editorial Magius, Madrid. En tela: 2.500 ptas.

OTROS LIBROS DE REGALO

HISTORIA DE ALEMANIA

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

HISTORIA DE INGLATERRA

HISTORIA DE ESPAÑA

HISTORIA MUNDIAL DE LA AVIACION

LAS ARMAS DE FUEGO

EL MUSEO DE MEXICO

ESTILO DEL MUEBLE ESPAÑOL (ABANTOS)

(Punto Fijo)

(Punto Fijo)

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11

Editorial BIBLI

OFRECE AL PÚBLICO

UNA EDICION SENSACIONAL DE EL QUIJOTE

El libro más famoso del mundo y del que se han hecho más ediciones en todos los idiomas no podía faltar en el Catálogo de BIBLIOTECA NUEVA. En este año de 1970 lanzaremos nuestra edición, que aspiramos sea una de las más bellas y más cuidadas.

EL TEXTO

Ha sido revisado y anotado por Federico de Onís y Antonio G. Solalinde, que estuvieron años estudiando la edición *príncipe* de la obra e investigando cuidadosamente las alusiones que Cervantes insinúa a través de toda su extensa novela, entresacando las erratas de cada una de las dos partes, erratas que van señaladas y explicadas al final del texto.

LA ILUSTRACION

La obra irá profusamente ilustrada, en negro y a todo color,
por GREGORIO PRIETO

Entre tantos artistas de fama que ilustraron EL QUIJOTE, no creemos en ninguno con más capacidad para hacerlo que GREGORIO PRIETO. Nacido y criado en La Mancha, la recorrió infinitas veces y conoce como nadie —creemos que incluso mejor que Cervantes— todos los escenarios de las aventuras de su personaje. Por ello, los paisajes, los tipos, los útiles campesinos, etc., de que se habla en la obra los ha dibujado y pintado el artista de la misma realidad.

Al mismo tiempo y en contraste con ese tipo de ilustraciones, que podemos llamar justamente realistas, el genio del pintor ha creado otras de pura fantasía, imbuido en la locura genial del personaje principal: Don Quijote.

PRESENTACION

La edición constará de dos tomos, en gran formato, 24 × 30 centímetros, con cientos de ilustraciones, muchas a plana entera, otras entre texto, cabeceras, capitulares, etc., en papel de primerísima calidad, fabricado exclusivamente para esta edición. Encuadernados en tela estampada, cada tomo irá en un estuche abierto, decorados por el mismo pintor.

BIBLIOTECA NUEVA

DE HABLA ESPAÑOLA

Las obras de los más grandes autores de nuestro siglo en bellas ediciones en piel y oro:

	<i>Ptas.</i>
AZORIN.—OBRAS SELECTAS. Un tomo de 1.400 páginas.	700,00
BAROJA, Pío.—OBRAS COMPLETAS. Ocho tomos, cada tomo,	700,00
BAROJA, Ricardo.—OBRAS SELECTAS. Un tomo,	600,00
«CLARIN».—OBRAS SELECTAS. Un tomo,	700,00
CONDE, Carmen.—OBRA POETICA. Premio Nacional de Literatura 1968,	500,00
JIMENEZ, Juan Ramón.—TERCERA ANTOLOGIA POETICA,	500,00
MIRO, Gabriel.—OBRAS COMPLETAS. Un tomo,	700,00
NEVILLE, Edgar.—OBRAS SELECTAS. Un tomo,	500,00
ORTEGA Y GASSET, José.—EL ESPECTADOR. Un tomo,	350,00
ALBERTI, Rafael.—MARINERO EN TIERRA. Una bella edición, homenaje al autor, ilustrada por él mismo,	300,00



DANTE.—LA DIVINA COMEDIA. Edición en gran formato con cien láminas a todo color, obra de VAQUERO TURCIOS. Tres tomos: EL INFIERNO, EL PURGATORIO, EL PARAISO. Los tres tomos,

3.000,00



Asimismo BIBLIOTECA NUEVA ha publicado en exclusiva, en castellano, las OBRAS COMPLETAS del Prof. Sigmund FREUD. Tres tomos, cada uno

700,00



Pida estas obras en todas las buena librerías de España y América, o a la

EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA

Almagro, 38 - MADRID-4

SAGRADA BIBLIA

Versión directa de las lenguas originales

por Eloíno Nácar y
Alberto Colunga, O.P.

Edición popular por su precio y extraordinaria en calidad



Características de esta nueva edición:

- Formato: 10,5 x 17,5 cms.
- Papel: Semi biblia.
- Lugares paralelos al pie de cada capítulo.
- Índice bíblico doctrinal.
- Impresión a dos columnas.
- Máxima legibilidad.
- Encuadernación en tela con estampaciones.
- 12 láminas a todo color.
- 4 mapas color.
- Páginas: XIV + 1654

PRECIO: 120 PESETAS

UN NUEVO ESFUERZO DE LA BAC AL SERVICIO DEL MOVIMIENTO BIBLICO ESPAÑOL
LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — MATEO INURRIA, NUM. 15 — MADRID - 16

EDICIONES
ceac



El "velocífero". La fabricación prosigue con Castro. Hispano Suiza, gloria del automovilismo. Abadal, Bélgica y el Salón de París. Los talleres Hereter: el "Ideal". Biada, Elizalde y Compañía: La primera serie en 1914. "Autos España" y su fusión con "Ricart". Los famosos taxis "David". Los robustos "América Autos". El coche práctico y utilitario de antaño: "Díaz y Grilló". (D y G). 1922 a 1924: el "Otro Ford". El Doctor Boniquet y los coches de carreras. El "Victoria". "Hispano". El "Nacional Sitges". El camión "Pegaso" y el turismo del mismo nombre. Nueva Montaña Quijano y la FASA. SEAT. 456 páginas/430 fotografías e ilustraciones

485 ptas.

en españa
HISTORIA DEL AUTOMOVIL
en el mundo

La prehistoria. La máquina de vapor. Trevithick. La "Locomotive Act." Edad Antigua. La explosión de la torre Eiffel. ¿Quién era René Panhard? Los Peugeot La famosa París-Roven. La carrera París-Marsella. La semana de Niza. Edad Media. Grandeza, vida y muerte de Marcel Renault. Los italianos. Royce y Rolls. Principalía de Peugeot. Edad Moderna. Citroën. Louis Renault, el hombre a quien mató la guerra. Alemania 1926. Opel, NSU y otras marcas. Inglaterra o la unión de la dispersión. Los últimos años. Morris, Simca, Regie Renault. Las novedades de Volkswagen, Porsche y B.M.W. El adiós de los grandes: Farina, Nardi, Neubauer. Los Ford y los Ferrari. Las nuevas asociaciones.

734 páginas / 480 fotografías
50 a todo color. 520 ptas.



Solicítelo en su Librería habitual, o directamente a:
Ediciones **ceac**
Vía Layetana 17 Barcelona 3



EDICIONES
Stock
Barcelona-6

PRESENTAN

para todos los que aprecian un hogar acogedor y moderno

LA COLECCION «A TODO COLOR»

TITULOS DISPONIBLES:

Mil ideas para embellecer	LA SALA DE ESTAR
Mil ideas para decorar	EL COMEDOR
Mil ideas para instalar	LA COCINA
Mil ideas para realizar	LAS CHIMENEAS

58 páginas a todo color en cada tomo, por sólo **160 pesetas**

Próxima publicación:

LA ESCALERA

LOS ALREDEDORES DE LA CASA

LIBROS INFANTILES:

LOS NIÑOS DEL MUNDO

LOS CIEN CUENTOS MAS BELLOS DEL MUNDO

LAS CIEN HISTORIAS MAS BELLAS DEL MUNDO

Todo el universo encantado de los niños en páginas de lectura apasionante, atractiva y educativa. Ilustrado a todo color - Cada volumen **100 ptas.**

De próxima publicación:

EL VATICANO, por Roman Faber SJ

Distribución exclusiva:

COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

BARCELONA - 15

Consejo de Ciento, 130-136.

Teléf. 223 14 51 - 2 - 3

MADRID - 20

General Moscardó, 29

Teléf. 253 21 65



MAS DE 
100 TOMOS PUBLICADOS

 NCICLOPEDIAS
DE GASSO

SABER Y AMENIDAD



UNA VISION MODERNA DE TODAS LAS RAMAS
DEL SABER Y DEL FELIZ ENTRETENIMIENTO

VOLUMEN CORRIENTE

190 ptas.

VOLUMEN EXTRA

290 ptas.

SOLICITE EL CATALOGO ILUSTRADO DE ESTA COLECCION
de GASSO Hnos. editores Aragón, 385 BARCELONA, 13

Cuentos Sigmar

Los libros infantiles que

- por sus fascinantes temas,
- por su esmerada presentación,
- por sus moderados precios,
- por tener más páginas, más color, más calidad.

prefieren tanto los padres como los niños

NOVEDADES 1970 - 71

CHISPAS MAGICAS DE WALT DISNEY
COLECCION CAMPANILLA
CUENTOS PICHI
HOMBRES EN LA LUNA

y... COLECCION MUÑEQUITOS...

!!!Con ilustraciones en relieve tridimensional!!!

BESTSELLERS ETERNOS:

Festival de Walt Disney
Desfile de Walt Disney
Mi primer diccionario
Cuentos chiquitos
Mis animalitos
Colección «Preguntas y Respuestas»

Distribución exclusiva:

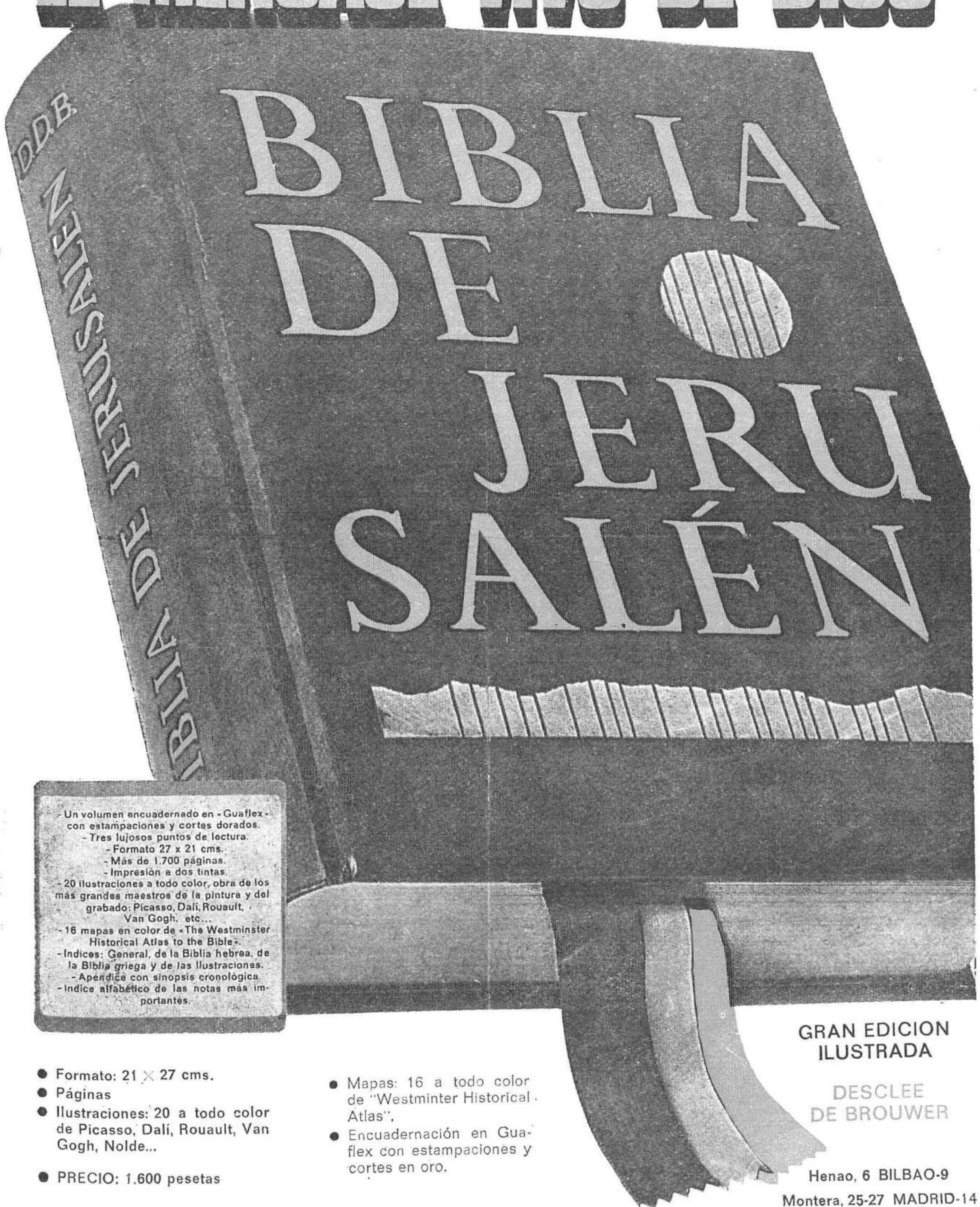
COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

BARCELONA - 15
Consejo de Ciento, 130-136.
Teléf. 223 14 51 - 2 - 3

MADRID - 20
General Moscardó, 29
Teléf. 253 21 65



Esta es el arca maravillosa que contiene
EL MENSAJE VIVO DE DIOS



- Un volumen encuadernado en - Guaflex - con estampaciones y cortes dorados.
- Tres lujosos puntos de lectura.
- Formato 27 x 21 cms.
- Más de 1.700 páginas.
- Impresión a dos tintas.
- 20 ilustraciones a todo color, obra de los más grandes maestros de la pintura y del grabado: Picasso, Dalí, Rouault, Van Gogh, etc...
- 16 mapas en color de «The Westminster Historical Atlas to the Bible».
- Índices: General, de la Biblia hebrea, de la Biblia griega y de las Ilustraciones.
- Apéndice con sinopsis cronológica.
- Índice alfabético de las notas más importantes.

- Formato: 21 x 27 cms.
- Páginas
- Ilustraciones: 20 a todo color de Picasso, Dalí, Rouault, Van Gogh, Nolde...
- PRECIO: 1.600 pesetas

- Mapas: 16 a todo color de "Westminster Historical Atlas",
- Encuadernación en Guaflex con estampaciones y cortes en oro.

GRAN EDICION
ILUSTRADA

DESCLEE
DE BROUWER

Henao, 6 BILBAO-9
Montera, 25-27 MADRID-14

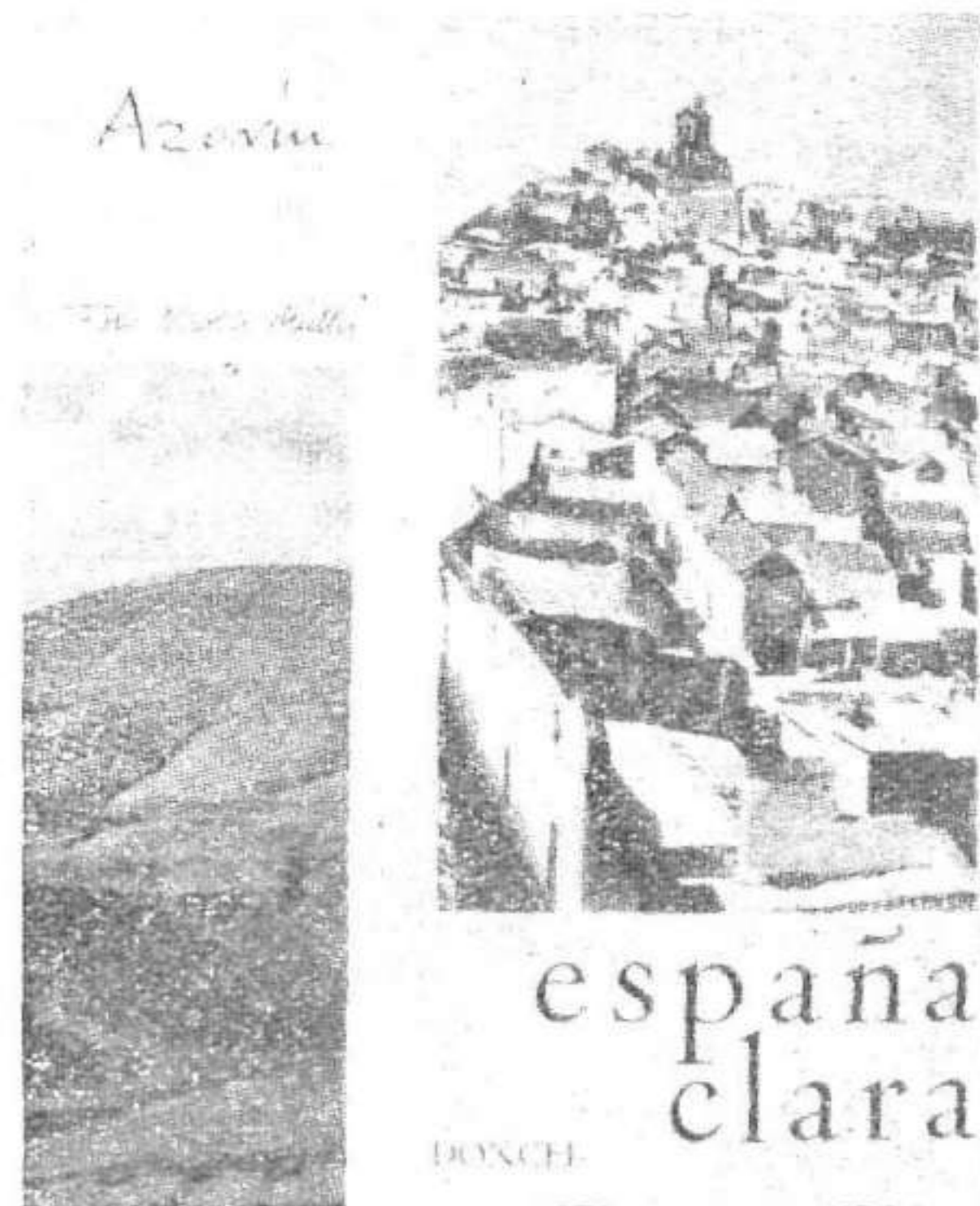
**obsequio
libros
DONCEL**

españa clara

AZORIN

Fotos: MULLER.

Todas las regiones españolas magníficamente descritas por la pluma magistral de Azorín, e ilustradas con el espléndido álbum fotográfico de Nicolás Muller. Un libro de gran lujo y calidad por su presentación y su contenido literario y gráfico. Formato: 24,5 x 29 cm. Tela estampada en oro. 288 págs.



**PREMIO NACIONAL
DE LITERATURA
"MIGUEL DE
UNAMUNO 1966"**



**HISTORIA
DE LA LITERATURA
INFANTIL ESPAÑOLA**

Precio: 850,00 ptas.

Carmen Bravo Villasante
Toda nuestra literatura infantil y juvenil desde sus albores en la Edad Media hasta nuestros días. Folklore infantil. Poesía, Prensa y teatro para niños. Con ilustraciones a color de los cuentos más famosos.

**editorial
DONCEL**

Pérez Ayuso, 20
MADRID-2



**CARMEN BRAVO VILLASANTE
ANTOLOGIA DE LA LITERATURA INFANTIL
EN LENGUA ESPAÑOLA**

En los dos tomos que constituyen la obra se reúnen las mejores páginas de los escritores de lengua española que han dedicado parte de su producción literaria a la infancia o a la juventud.



selección de la mejor
literatura hispano-
americana dedicada
a la infancia y la
juventud.

**CARMEN BRAVO VILLASANTE
HISTORIA Y ANTOLOGIA
DE LA LITERATURA INFANTIL
IBEROAMERICANA**

El primer tomo de la obra ofrece una documentada historia de la literatura infantil iberoamericana, desde sus sugestivos comienzos hasta la espléndida floración de nuestros días.

El segundo tomo incluye una amplia y variadísima selección de la Prensa, la poesía, el teatro y el rico folklore infantil de aquellas tierras.

Gran Enciclopedia del Mundo



20

TOMOS Y UN APENDICE (1967)

bajo los auspicios de **DON RAMON MENENDEZ PIDAL**

Prólogo general de D. JULIAN MARIAS, de la Real Academia Española; prólogo lexicográfico de JULIO CASARES, secretario que fue de la citada Academia; y la colaboración nominal de más de 500 especialistas de categoría internacional, que firman sus artículos en la obra, entre ellos

23

premios Nobel

Otras características interesantes de esta Enciclopedia, alfabética, ilustrada, de moderna estructura y amplia difusión en los países de habla española, son, por ejemplo:

- Un INDICE ANALITICO ORGANICO de toda la obra, con cerca de 400.000 referencias (tomo. 19).
- CARTOGRAFIA EN COLOR (más de 100 mapas físicos, políticos, de carreteras, históricos, económicos) Y EN NEGRO (mapas de situación, planos arqueológicos y estratégicos, síntesis estadísticas de riquezas naturales, etc., todavía más numerosos).
- La inclusión, en un tomo (el 20) de 1.300 páginas, de un DICCIONARIO DE LA LENGUA, que además de contener todas las entradas del **Diccionario de la Real Academia Española**, encierra centenares de voces de la técnica, economía, americanismos, etc., que se usan frecuentemente y no figuran aún en dicho diccionario oficial.
- TRANSVISIONS (transparencias a todo color) para una mejor inteligencia de las estructuras mecánicas, biológicas, arquitectónicas, etc., y mas de 20.000 ilustraciones, en gran número POLICROMIAS de notable claridad.
- Las EQUIVALENCIAS en seis idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, portugués y ruso) de las voces-raíces y acepciones más usadas.
- La PRONUNCIACION FIGURADA de los nombres de biografiados, que no se leen como el español.
- BIBLIOGRAFIA INTERNACIONAL al pie de los artículos importantes, para que el lector puede ampliar la información suministrada.

DURVAN, S. A. DE EDICIONES COLON DE LARREATEGUI, 13 (BILBAO)

NO BASTA COMER, HAY QUE SABER ALIMENTARSE

Ediciones de **SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**
(Alimentación y Nutrición)
MADRID

- **libros**
- **folletos**
- **diapositivas**
- **filminas**
- **carteles**
- **franelogramas**

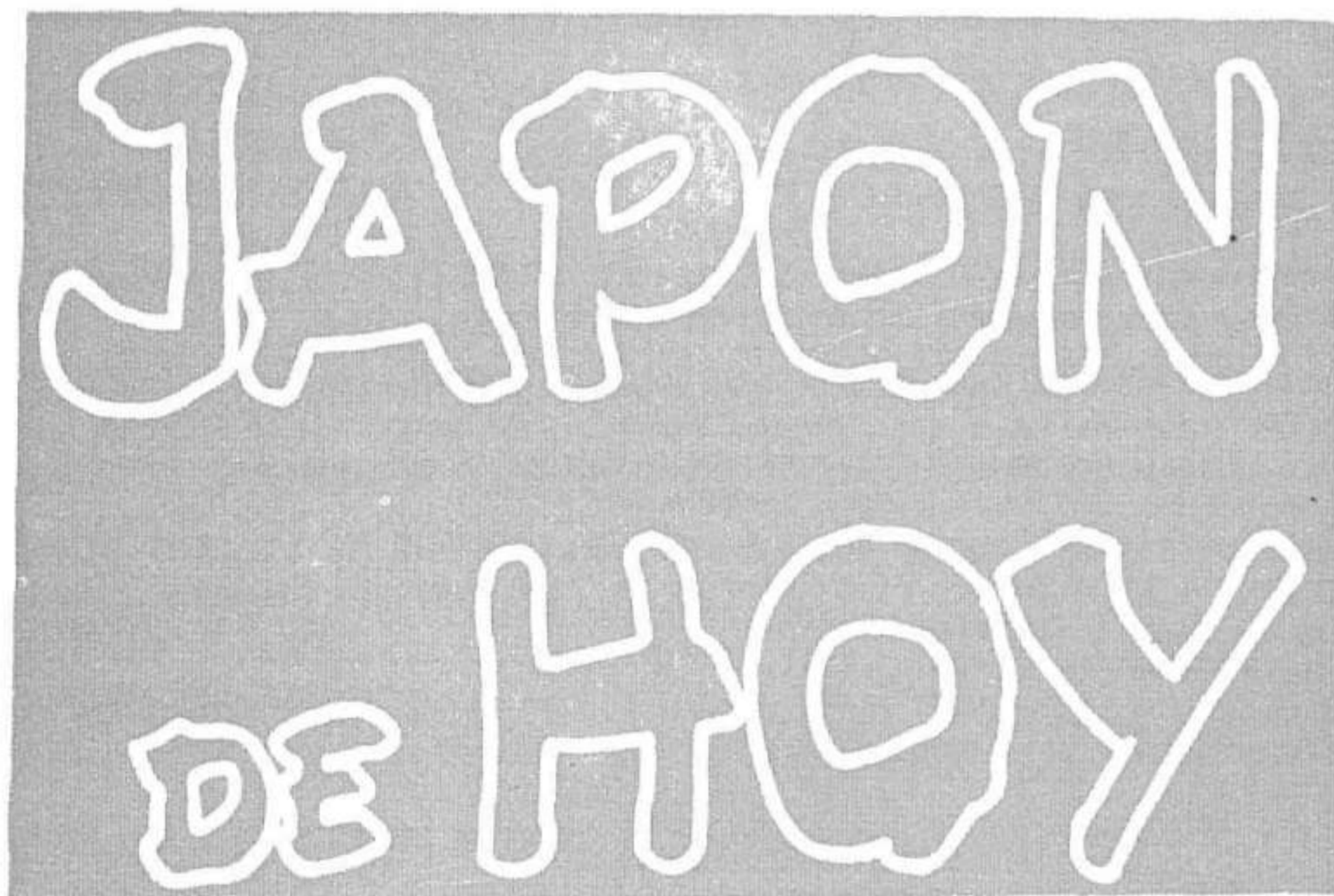
Solicite catálogo

OFICINA:
Campomanes, 6
Teléfonos 247 47 04 - 247 92 01
MADRID - 13

ALMACEN:
General Martínez Campos, 14
Teléfono 257 60 54
MADRID - 10

Para quienes gustan de auténticas aventuras.....!

Fernando Estrada ha escrito un auténtico reportaje, ilustrado con 288 Fotografías, planos etc. sobre :



y sus etapas :

TEHERAN
NUEVA DELHI
BANGKOK
HONG KONG

370 Páginas. 350.— Ptas.

Editorial "E. Janzer" - Apartado 2188 - BARCELONA

A. Guardia, prestigioso crítico dice : ... *es amenisimo, su lectura cautiva y se lee de un tirón sin descansar.....*

NECESITAMOS DISTRIBUIDORES EN PROVINCIAS

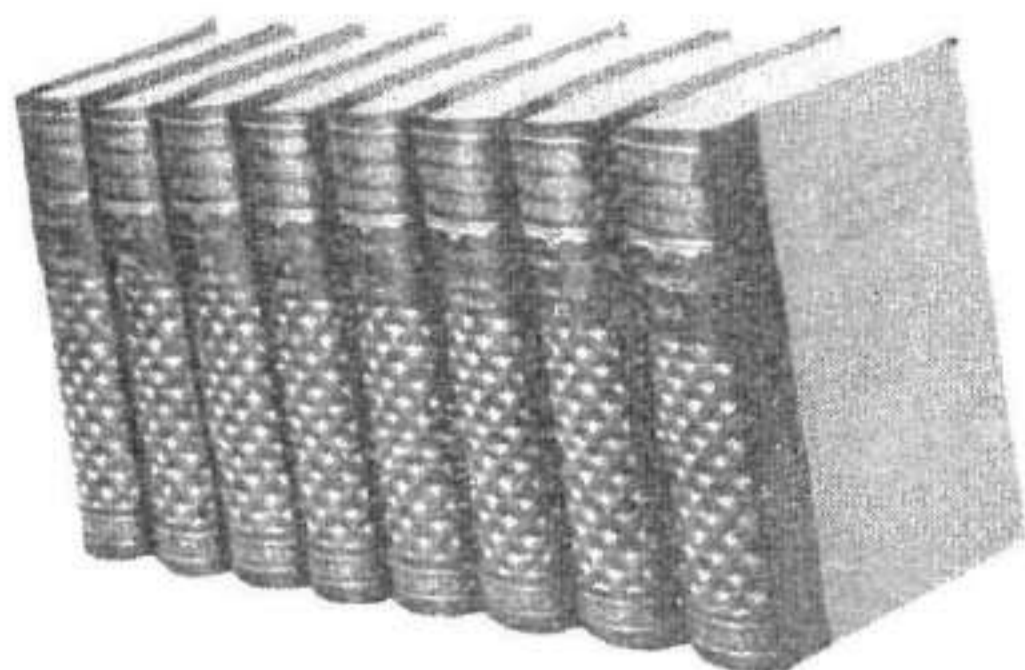


SELECCION DE OBRAS PARA REGALC

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA

(Enciclopedia Espasa)

Publicados 96 volúmenes de 17×25 cm. con unas 1.500 págs. por término medio cada uno. Versión de las principales voces al francés, inglés, alemán, italiano y portugués. Precio de los 96 vols.: 40.000 pesetas.



**DICCIONARIO
ENCICLOPEDICO
ABREVIADO**
7.^a edición

Comprende 8 vols. de
16,5 × 25 cm. Enc. en
tela estampada.

Precio: 3.900,00 ptas.



**EL LIBRO
DE LOS MAESTROS
DEL IKEBANA**

Fundamentos y princi-
pios del arte japonés
de arreglos florales.

Precio: 2.900,00 ptas.

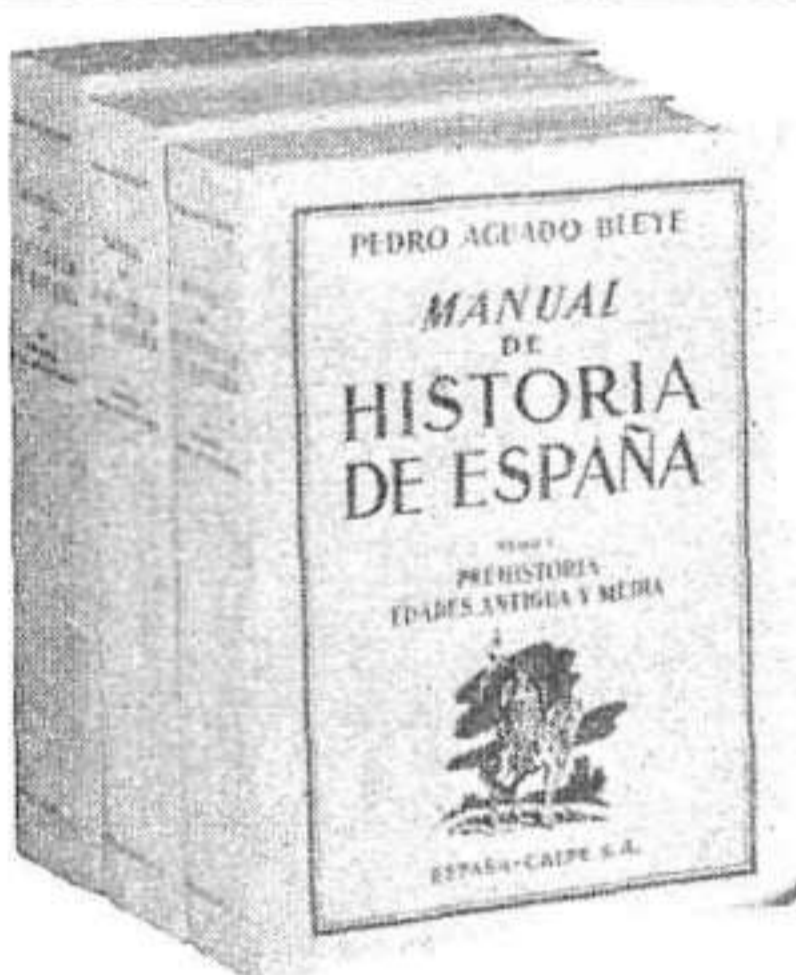
PEDRO AGUADO BLEYE
y
CAYETANO ALCAZAR MOLINA

**MANUAL DE HISTORIA
DE ESPAÑA**

Tres vols. de 17,5 × 25 cm.

Precio: En rústica, 2.050,00 ptas.;

en pasta española, 2.800,00 ptas.



K. B. SANDBED
y otros autores

EL MUNDO DE LA MUSICA
Guía musical

Vol. de 19 × 25,5 cm. Encua-
dernado con tapas de madera
de Noruega.

Precio: 1.500,00 ptas.

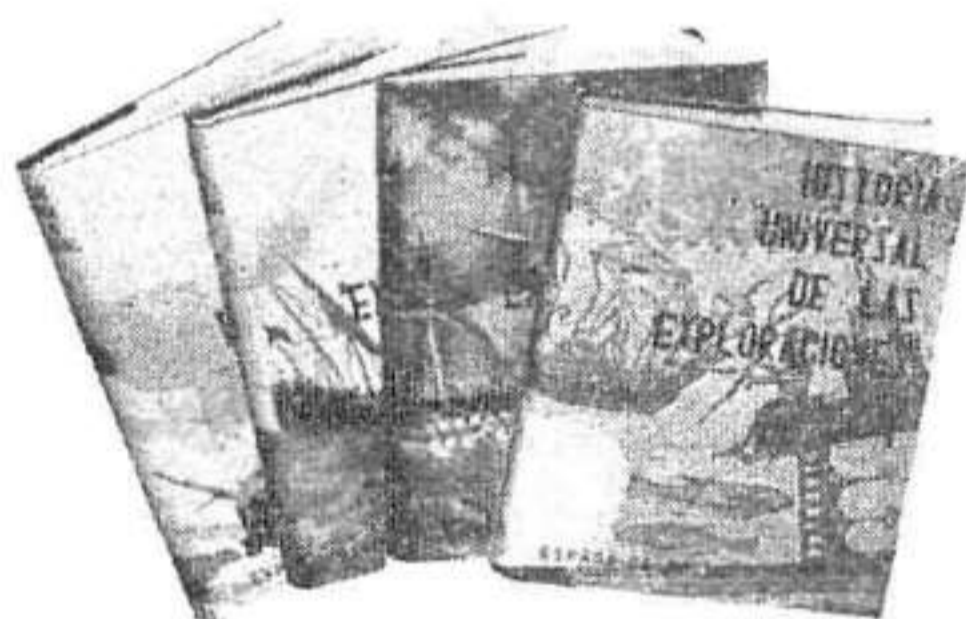


L. H. PARIAS
y otros autores

**HISTORIA
UNIVERSAL DE LAS
EXPLORACIONES**

Comprende 4 vols. de
18 × 23,5 cm. Enc. en
tela. Sobrecubierta en
color plastificada.

Precio: 2.400,00 ptas.



JOSE MARIA DE COSSIO

LOS TOROS

Tratado técnico histórico
4 vols. de 21 × 28 cm. En-
cuadernación en tela y piel.

Precio: 3.875,00 ptas.



GREGORIO MARAÑON

OBRAS COMPLETAS

Recopilación de textos y no-
tas por Alfredo Juderías.

Publicados 5 volúmenes de
19 × 25 cm. Enc. en tela
estampada en oro.

Precio de los 5 vols.:
3.550,00 ptas.



A. BERGER y J. SCHMID

EL REINO DE LOS ANIMALES

El animal en su medio ambiente

5.^a edición

3 vols. de 18 × 26 cm. Enc. en tela
estampada.

Precio: 1.800,00 ptas.



JOSE PIJOAN
y otros autores

SUMMA ARTIS

Historia General del Arte

Publicados 23 vols. de 21 × 28
centímetros. Enc. en tela estam-
pada. Precio: 14.950,00 ptas.

Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite, en el que figu-
ran otras importantes obras de Literatura, Arte, Historia,
Ciencias, Medicina, Filosofía, Religión, etc. Colecciones: Clá-
sicos Castellanos, Austral, Grandes Biografías, Historia y Fi-
losofía de la Ciencia, Nueva Ciencia-Nueva Técnica, Hágalo
usted mismo y Apréndalo por sí mismo.

Pídalos a su librero, o a:

ESPASA-CALPE, S. A.

«Casa del Libro». Avenida de José Antonio, 29. MADRID-13. «Material de Enseñanza». Barquillo, 23. MADRID-4.
DELEGACION PARA CATALUÑA: Diputación, 251. BARCELONA-7.

Libros **EVEREST** para regalo



ARTE Y TURISMO.

OBRAS MONUMENTALES

HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO,

por Juan Antonio Gaya Nuño.

Tamaño 24 X 30 cm., con infinidad de ilustraciones a todo color. Encuadernación en piel con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color plastificada.

1.800,—

TOLEDO

24 X 30 cm., más de 428 páginas con ilustraciones en huecograbado y a todo color. Encuadernación en piel con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color plastificada

2.500,—

LA PROVINCIA DE TOLEDO

24 X 30 cm., más de 450 páginas con ilustraciones en huecograbado y a todo color. Encuadernación en piel con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color plastificada

2.500,—

GUIAS ARTISTICO-TURISTICAS.

más de 50 títulos publicados.

- Diccionario **EVEREST** "CORONA" Ilustrado.
Piel lujo con estuche 500,—
- DON QUIJOTE DE LA MANCHA**
(Texto íntegro con ilustraciones a todo color de Vela Zanetti). Piel lujo, con estuche 500,—
- LOS CUATRO EVANGELIOS**
Piel lujo 250,—
- GUIA DE LA EDUCACION ARTISTICA**
Por A. Bozzola. Tela, lujo, con estuche. 825,—

ENCICLOPEDIA JUVENIL EVEREST

- LO QUE LOS NIÑOS QUIEREN SABER,**
por Ulla Leippe 250,—
- EL GRAN LIBRO DEL OESTE,**
por Ulla Leippe 250,—
- COMO SABER TODO SOBRE LOS DEPORTES**
por Hans-Jürgen Winkler 250,—
- EL MULTICOLOR MUNDO DE LAS RAZAS,**
por Herbert Pothorn 250,—
- LO QUE QUEREMOS SABER DE LA TECNICA,**
por Axel Rex 300,—

PUBLICACIONES INFANTILES

(36 títulos)

- Colección: "Corneta roja".
- Colección: "Caballo blanco".
- Colección: "Bartolillo".
- Colección: "Horas felices".
- Colección: "Estrella Polar".
- Colección: "Lecturas Everest".



EL LIBRO EVEREST DE LAS NAVIDADES 70

ANIMALES SALVAJES de Africa Oriental,
por el Dr. Félix Rodríguez de la Fuente.

192 páginas a todo color, 30 X 22 cm.

500,—

Editorial EVEREST

Avda. San Juan de Sahagún, 3 - Apdo. 339 - Tel. 220198 (4 líneas).

Telegramas: «Everest»

LEON (ESPAÑA)

libros

de arte y regalo

ADAN Y EVA

por **A. Mazure**. Cómo han representado los artistas de todas las épocas y países el relato bíblico de nuestros primeros padres. Un libro original que revela la personalidad de los artistas más famosos en la interpretación del tema eterno.

Un volumen, de 32,5 x 29 cm, con 164 páginas, conteniendo 17 grandes láminas a todo color y 221 ilustraciones en negro.

TESOROS DEL ARTE RUSO

por **W. Alpatov**. Un mundo exótico, largo tiempo ignorado, abierto de repente a nuestros ojos.

Un amplio panorama de la fabulosa riqueza artística de un país que cuenta en el destino del mundo.

Un volumen, de 32 x 27 cm, con 184 páginas y 105 reproducciones a todo color.

EGIPTO: ARTE Y CIVILIZACION

por el prof. **K. Michalowski**. Todo el esplendor y fastuosidad del milenario Egipto en una obra excepcional y única. Una concepción nueva del tema más apasionante de todos los tiempos.

Un volumen, de 32 x 25,5 cm, con 500 páginas, conteniendo 900 ilustraciones (de ellas, 143 láminas en color).

DICCIONARIO

UNIVERSAL DEL ARTE Y DE LOS ARTISTAS

Ventana abierta a la historia del arte, desde el prehistórico al actual. ARTE OCCIDENTAL Y DEL PROXIMO ORIENTE (2 vols.) ● ARTE ORIENTAL, PRECOLOMBINO Y DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS ● ESTILOS Y TENDENCIAS EN EL ARTE OCCIDENTAL ● DICCIONARIO UNIVERSAL DE PINTORES (3 vols.) ● DICCIONARIO UNIVERSAL DE ESCULTORES ● DICCIONARIO UNIVERSAL DE ARQUITECTOS.

● 6.000 ilustraciones. Formato 24,5 x 17,5 cm. ● 9 tomos de lujosas características, con unas ● 300 páginas cada uno.

El primer tomo se envía a examen.

PREHISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL

por **Leroi-Gourhan**. ¿Qué ha pretendido expresar el hombre de las cavernas en sus manifestaciones de arte?

Magistral exposición de una teoría totalmente revolucionaria para interpretar el arte rupestre.

Un volumen, de 32 x 25,5 cm, con 328 páginas, conteniendo 570 ilustraciones en negro y 121 láminas en color.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

conozca mundo con el

ATLAS UNIVERSAL HERDER

Le invitamos a realizar con nosotros una apasionante y aleccionadora vuelta al mundo a través de:

60 GRANDES MAPAS, impresos a seis colores, que nos ofrecen una clara visión de todos los países de la Tierra, con singular fuerza expresiva y bella plasticidad.

150 FOTOGRAFÍAS a todo color que presentan una imagen gráfica de países, ciudades, pueblos y culturas de nuestro mundo.

25 PÁGINAS DE CUADROS SINÓPTICOS sobre las edades geológicas de la tierra, las montañas, los mares, los ríos, las islas, las ciudades, datos sobre la economía mundial, partes del mundo y países de la Tierra.

UN AMPLIO Y EXHAUSTIVO REGISTRO que comprende 40.000 nombres geográficos, y cuya situación en el mapa va indicada con una precisión tal que permite hallar en escasos segundos el lugar buscado dentro del espacio de un centímetro cuadrado.

...Y TODO ELLO TENIENDO EN CUENTA LOS ACONTECIMIENTOS Y DATOS MAS RECIENTES Y LAS MAS MODERNAS ESTADÍSTICAS

- Si usted quiere estar al día sobre los acontecimientos mundiales, sobre los problemas económicos y los conflictos políticos, entonces necesita el ATLAS UNIVERSAL HERDER.
- Si usted, charlando con sus amigos y conocidos o cuando se encuentra en su casa, quiere localizar rápidamente un lugar de nuestro planeta, entonces necesita el ATLAS UNIVERSAL HERDER.
- Si usted es padre de familia, el ATLAS UNIVERSAL HERDER debe estar en su biblioteca, porque es fuente de distracción y formación para toda la familia. Sus hijos sobre todo hallarán en él un instrumento utilísimo para conocer el mundo en que habitan y encontrar rápidamente los lugares que precisan conocer para llevar a cabo las tareas escolares.
- Si usted es jefe de empresa y para su trabajo precisa una guía geográfica segura y actual, entonces necesita el ATLAS UNIVERSAL HERDER.
- Si usted desea realizar un bonito, práctico y útil obsequio a sus amistades y clientes, entonces debe decidirse por el ATLAS UNIVERSAL HERDER.

Sí, porque el ATLAS UNIVERSAL HERDER es

moderno, claro, actual, práctico, técnicamente perfecto

EDITORIAL HERDER S.A.
Provenza, 388 - Barcelona-13

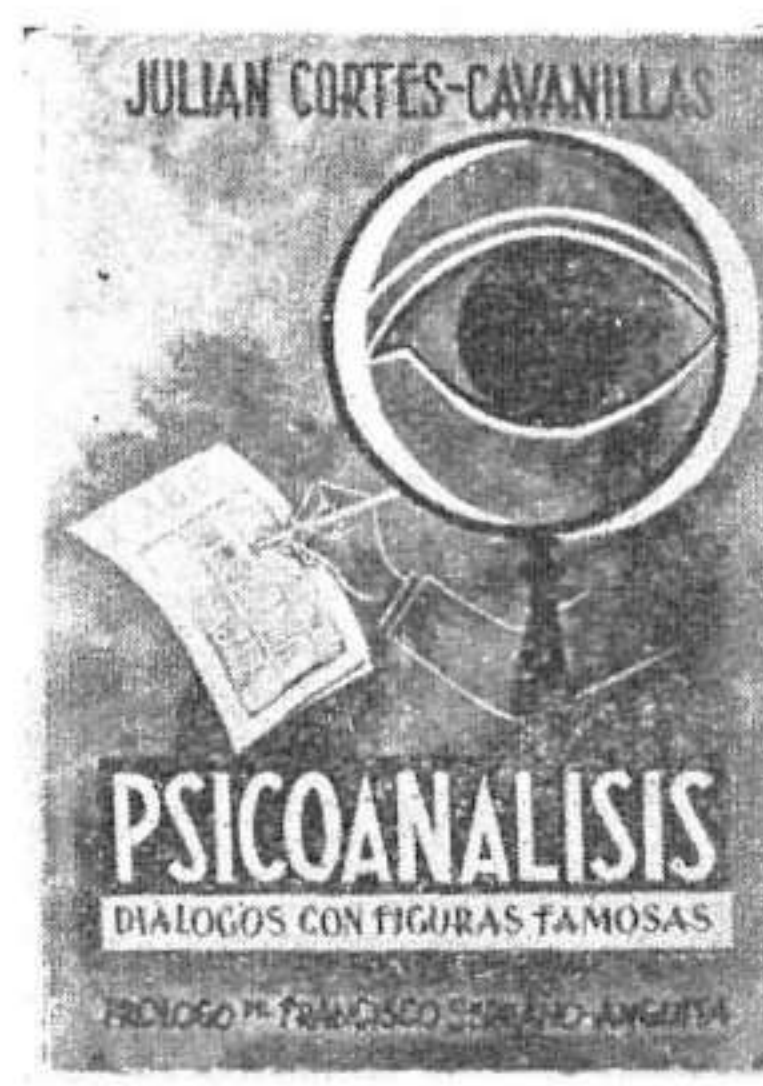
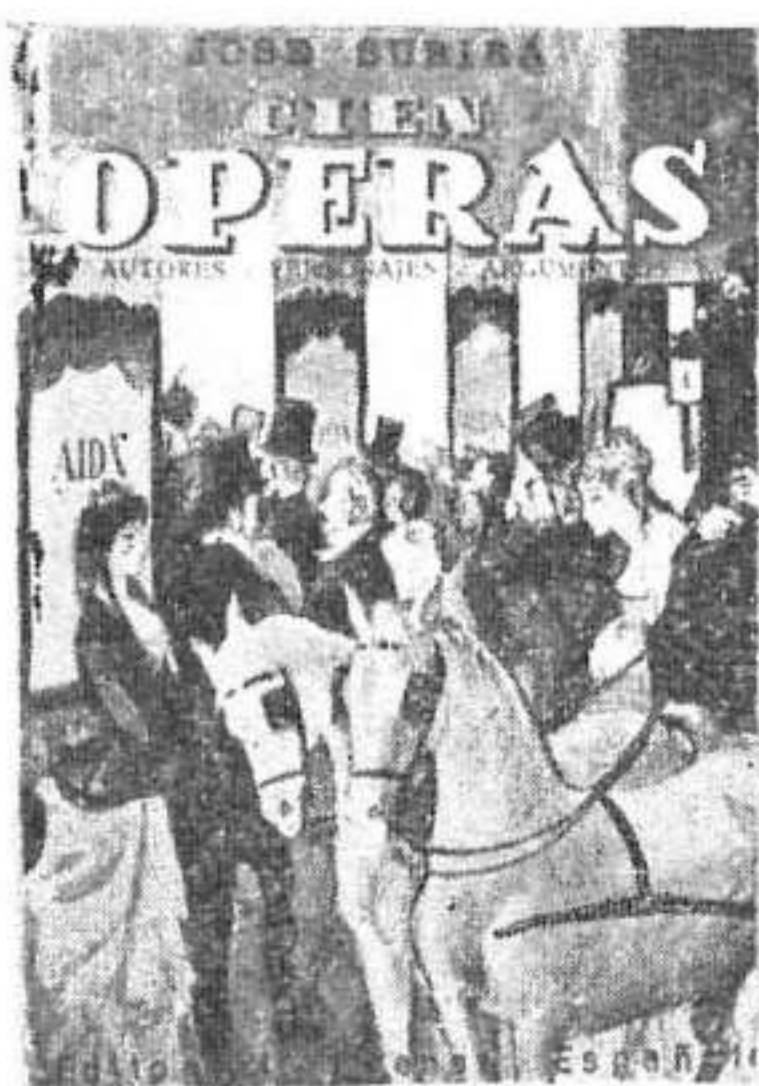
* LLEGA EL MOMENTO DE ELEGIR REGALO

RELOJES ESPAÑOLES, por Luis Montañés. 2.^a edición, refundida y puesta al día. Capítulos de la Relojería en España; Relojes olvidados; Museo Español de antigüedades. "Narración" y "Saludo" previos de Camilo José Cela. — 145 láminas. 430 pesetas.



CIEN AUDIENCIAS PÚBLICAS CON GOTAS DE HUMOR por Tachin. Prólogo de Narciso Antonio Alonso-Cortés. 2.^a edición. Humor regocijante con tema jurídico. 100 ptas.

CIEN OPERAS: AUTORES, PERSONAJES, ARGUMENTOS por José Subirá. Espléndido repertorio con excelentes ilustraciones. En el libro, rivalizan el interés, la amenidad y la opulencia de datos. 300 pesetas.



PSICOANÁLISIS. DIALOGOS CON FIGURAS FAMOSAS por Julián Cortés-Cavanillas. Prólogo de Francisco Serrano Anguita. Todos los famosos psicoanálisis publicados los domingos en «ABC» 200 pesetas.

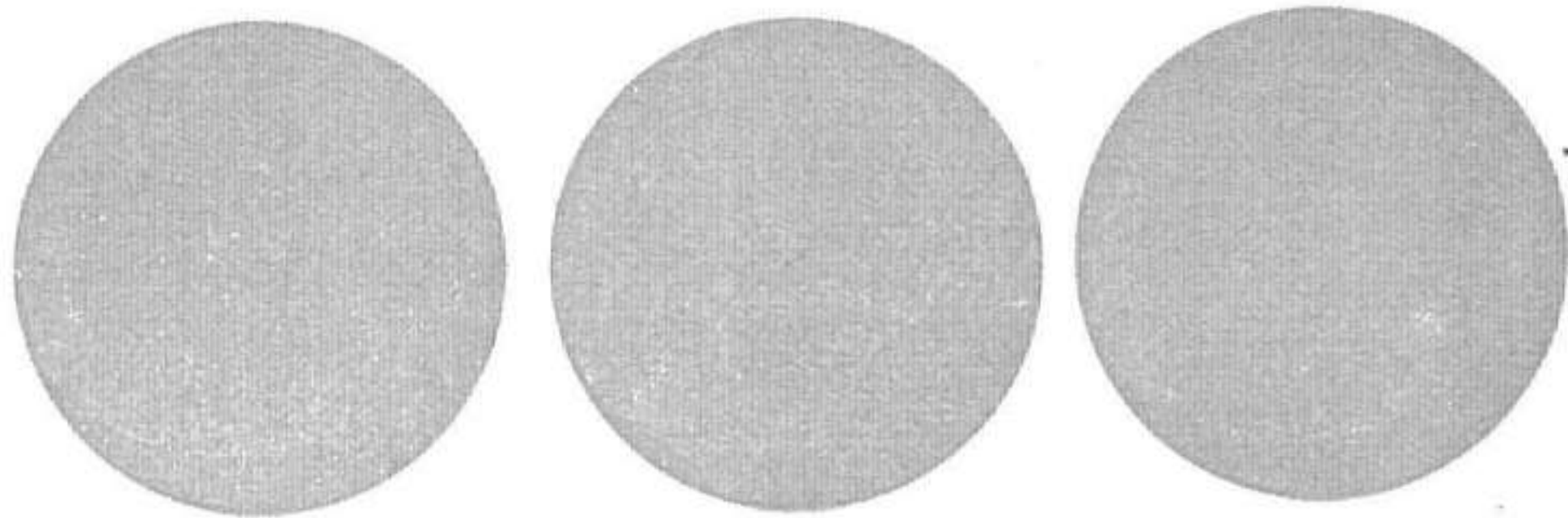
SOLICITE CATALOGO A:

EDITORIAL PRENSA ESPAÑOLA, S. A.

Serrano, 61 - Teléfonos 225 17 10 - 275 94 08 - Madrid - 6

**UNA COLECCION:
BELLA, COMO UNA OBRA DE ARTE
RIGUOSA, COMO UN DOCUMENTO
APASIONANTE, COMO UNA NOVELA**

GRANDES DE TODOS LOS TIEMPOS



Una colección original, moderna e incitante.

ULTIMOS TITULOS APARECIDOS:

DELACROIX • LINCOLN • MOZART • HERNAN CORTES • GOETHE • SAN BENITO
RAFAEL • GENGIS KHAN • MAHOMA • CERVANTES • ALEJANDRO MAGNO
DURERO • SAN AGUSTIN • EL REY SOL • LEONARDO DA VINCI • WASHINGTON
TIZIANO

DE PROXIMA APARICION: CARLOMAGNO • TOLSTOI • RUBENS

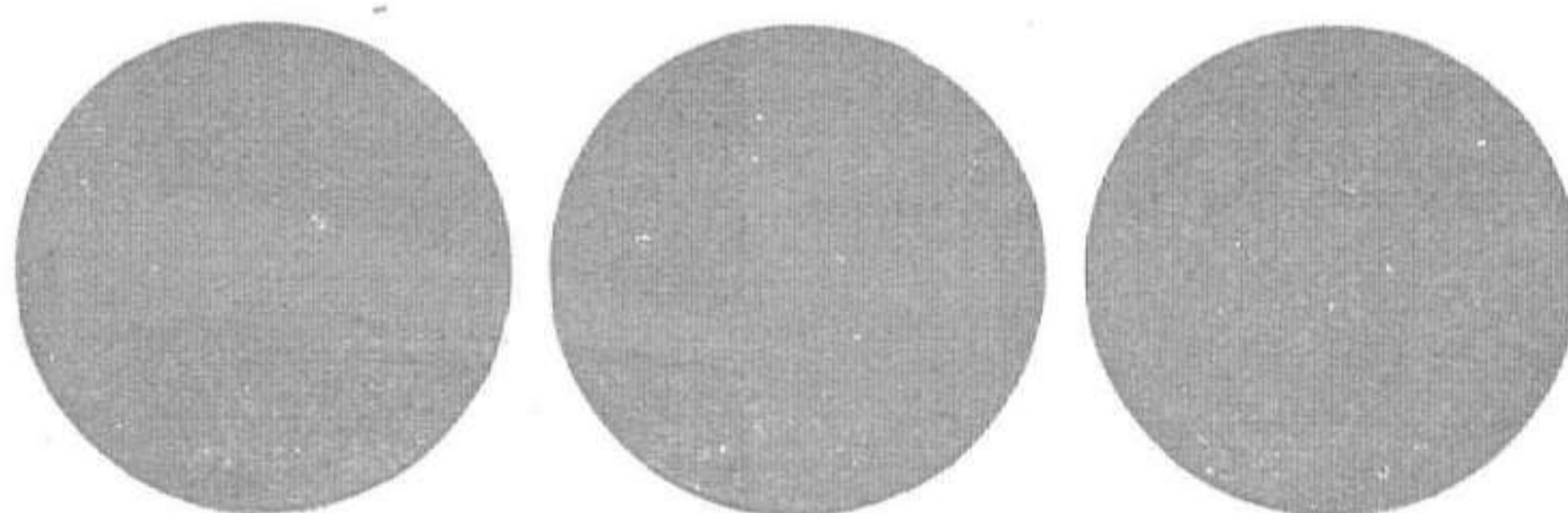
DE VENTA EN LIBRERIAS

Los volúmenes de la colección "GRANDES DE TODOS LOS TIEMPOS"
han sido cuidados con excepcional esmero.

- Espectacular despliegue de reproducciones a todo color.
- Textos amenos, escritos por especialistas.
- Encuadernación lujosa y perfecta, papel de primera calidad.
- Gran formato, 22 x 28,5.
- Aparecen una vez al mes.

Escriba pidiendo información a: "GTT" - Prensa Española - Serrano, 61 - Madrid-6

ONA
STRA SEÑORA
(-DAME)



VOLUMEN **I**
ZOOLOGÍA
VERTEBRADOS

MAMÍFEROS, AVES,
REPTILES,
ANFIBIOS Y PECES



VOLUMEN **II**
ZOOLOGÍA
INVERTEBRADOS

EL EXTRAORDINARIO
MUNDO DE LOS
ANIMALES INFERIORES



VOLUMEN **III**
BOTÁNICA

LA ASOMBROSA OLEADA
DE VIDA VEGETAL QUE
CUBRE NUESTRO PLANETA



VOLUMEN **IV**
GEOLOGÍA

LA APASIONANTE
HISTORIA
DE LA TIERRA



6^a EDICIÓN DE UNA OBRA
MUNDIALMENTE FAMOSA

HISTORIA NATURAL

ESCRITA POR QUINCE
EMINENTES NATURALISTAS
BAJO LA DIRECCIÓN DEL
Dr. Don Angel Cabrera Latorre

LOS **3** REINOS DE
LA NATURALEZA EN
UNA BELLÍSIMA
EDICIÓN
COMPLETAMENTE TERMINADA

INSTITUTO GALLACH

pone en sus manos una obra que le mostrará, con todo detalle y máxima garantía científica, las más variadas y sublimes expresiones de la Creación: desde el más diminuto animal unicelular hasta el más impresionante ser de la escala zoológica; desde el más simple elemento cristalográfico, hasta la más complicada formación geológica; desde la más primitiva forma vegetal hasta la más exuberante especie botánica.

2.000
3.160
4

páginas de texto

ilustraciones a todo color y en negro

magníficos volúmenes de gran formato (24 x 31 cm.), lujosamente encuadernados y presentados con sugestiva sobrecubierta.

Remítanos hoy mismo este cupón y recibirá, sin compromiso, un bello folleto a todo color con amplia información de la obra y de las cómodas condiciones para su adquisición.

Les ruego me remitan folleto informativo de la nueva edición de

HISTORIA NATURAL

Nombre y apellidos

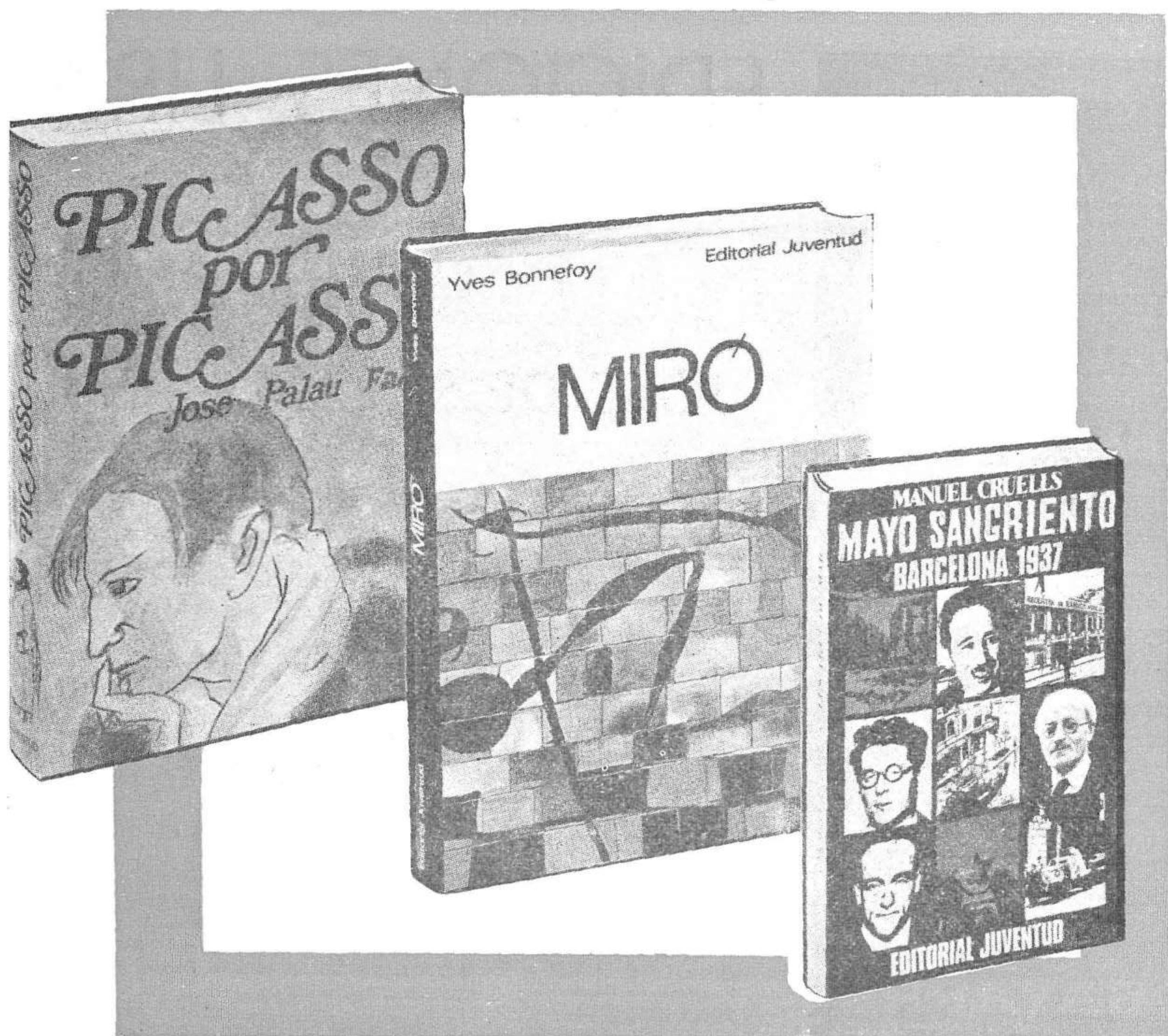
Profesión Edad

Calle y número

Población y Provincia

**INSTITUTO
GALLACH**

DE LIBRERÍA Y EDICIONES, S. L.
Mallorca, 454-456 - BARCELONA-13



avance de novedades importantes

PICASSO POR PICASSO de J. Palau Fabre

Reúne por primera vez los autorretratos del genial pintor, en color y en negro, con una detallada explicación de la época de cada uno de ellos. Se trata de un libro excepcional, único, para el estudio del arte de Picasso.

Gran formato, encuadernado en tela, profusamente ilustrado con láminas a todo color.

MIRÓ de Yves Bonnefoy

Un profundo análisis del mundo fascinante del gran pintor, con reproducciones de los cuadros más significativos de sus diversas épocas.

Gran formato, encuadernado en tela, profusamente ilustrado con láminas a todo color.

MAYO SANGRIENTO. BARCELONA, 1937 de Manuel Cruells

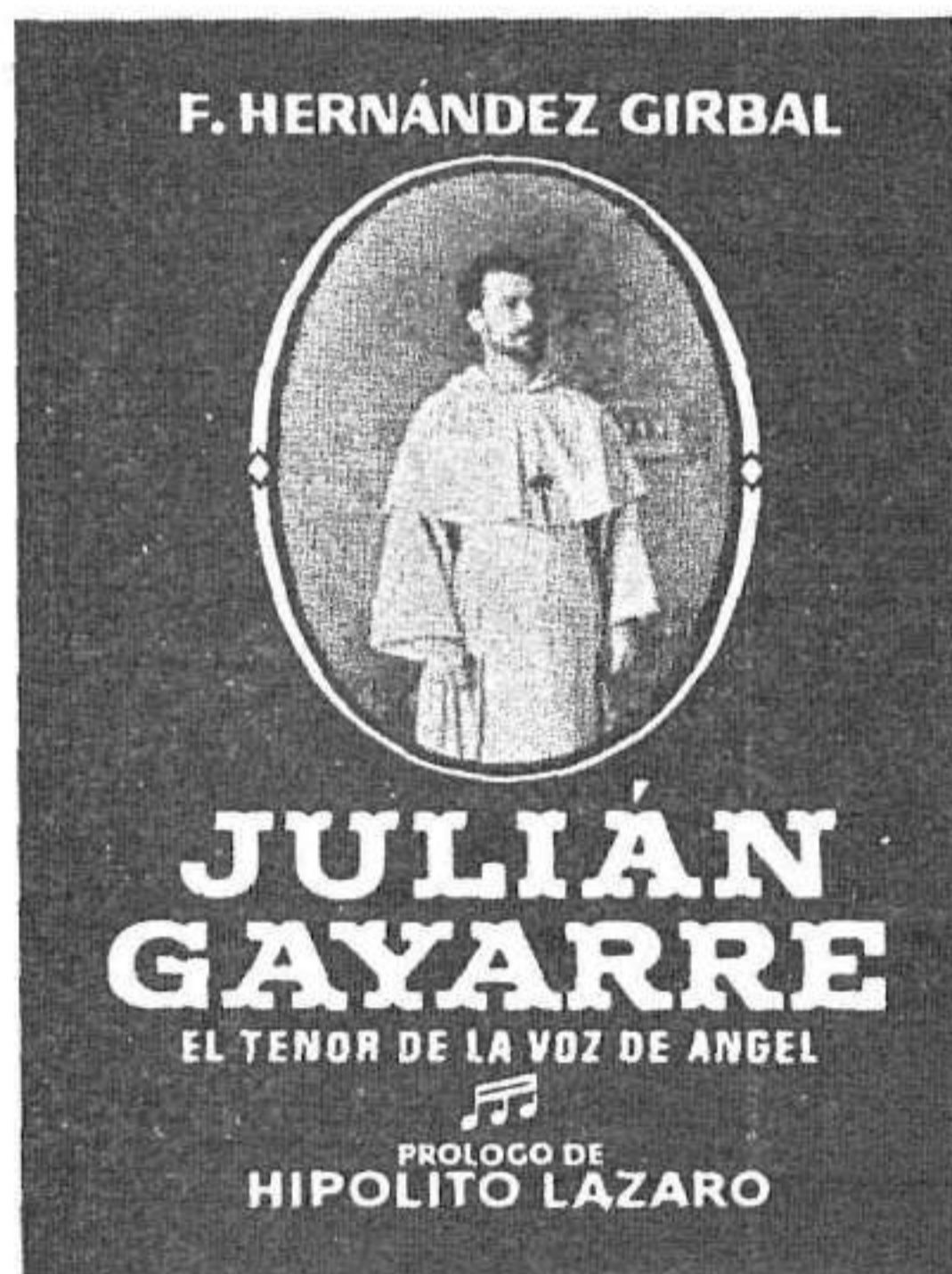
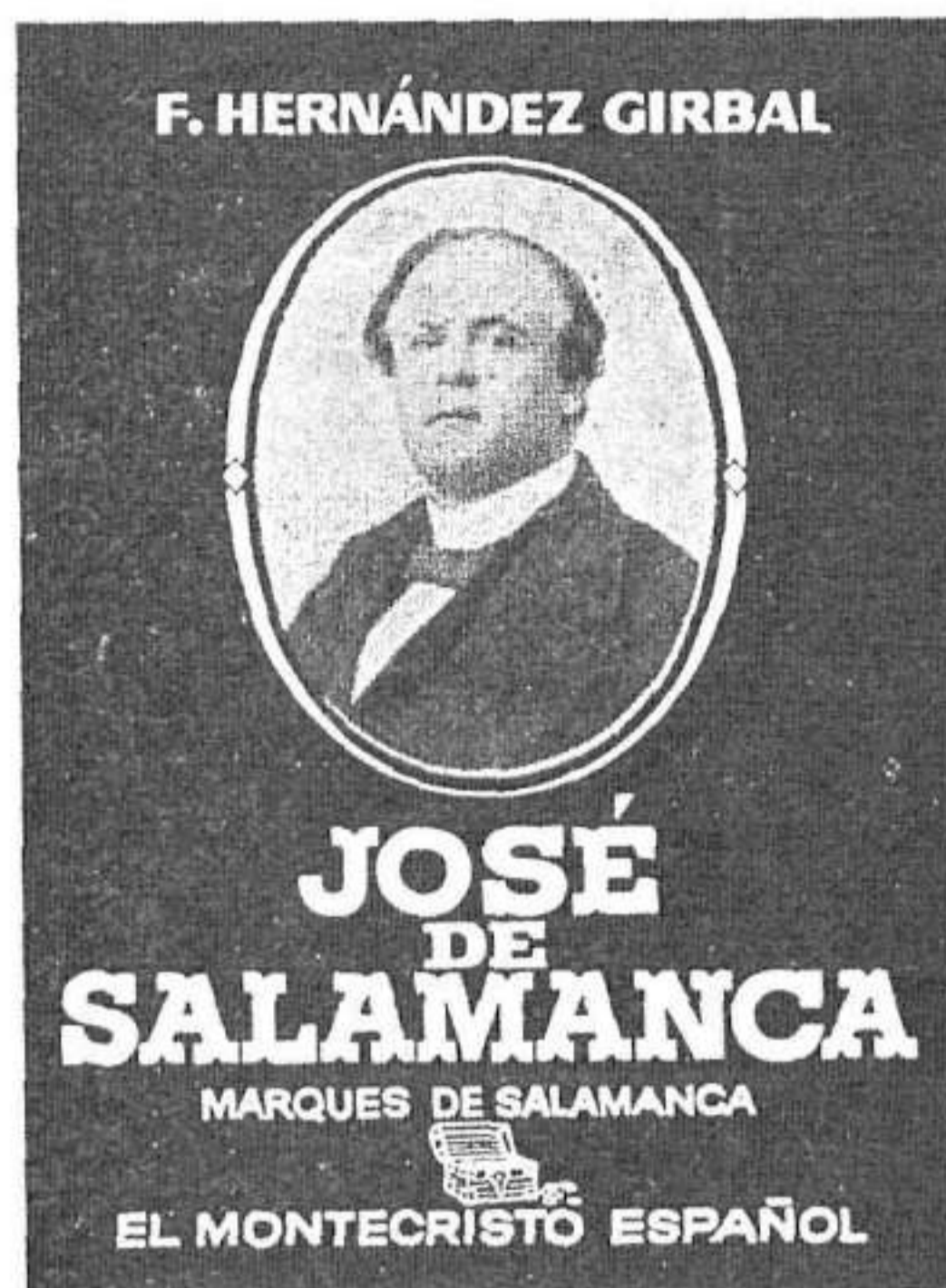
Es el primer estudio completo, escrito por uno de sus protagonistas, sobre un enfrentamiento armado e ideológico dentro del mismo bando republicano.

Encuadernado en rústica.



EDITORIAL JUVENTUD

provenza, 101
barcelona/15



EDICIONES LIRA

Cea Bermúdez, 24

MADRID (3)

ofrece las extraordinarias obras de

F. HERNANDEZ GIRBAL

uno de los más destacados biógrafos actuales

JOSE DE SALAMANCA

(EL MONTECRISTO ESPAÑOL)

Se ofrece en esta obra, con densa y caudalosa humanidad, la verídica historia del famoso hombre de negocios que llenó con sus grandiosas empresas, por nadie igualadas en España, todo el bullicioso siglo XIX. Es una extraordinaria evocación del reinado de Isabel II con sus más relevantes sucesos y sus mil interesantes personajes, recreados por la magia del escritor con todo el movimiento, luz y color de la época.

Un tomo en cuarto mayor (16 × 22),
con más de 700 págs. y 28 láminas.
300 ptas.

JULIAN GAYARRE

(EL TENOR DE LA VOZ DE ANGEL)

El monumento literario que el rey de los tenores reclamaba. Una biografía de imposible superación, donde se sigue paso a paso, con una ternura, un dramatismo y una dulzura inolvidables, la vida de esta gran figura de la lírica que ha dejado huella perdurable en la historia de la música. La divinización de un hombre humilde que, de pastor en Roncal y herrero en Pamplona, alcanzó la inmortalidad.

Un tomo en cuarto mayor (19 × 22),
con 600 págs. y 56 láminas.
300 ptas.

BANDIDOS CELEBRES ESPAÑOLES

(EN LA HISTORIA Y EN LA LEYENDA)

Por primera vez en las letras españolas se da en este libro, con una extraordinaria documentación, en su mayor parte inédita, el perfil humano y a la vez la leyenda de los más famosos bandidos que llenaron, entre romances y coplas, muchos años de la vida española. Aunque pueda parecer extraño, hasta ahora no existía de ellos, aparte algún breve relato biográfico, nada más que disparatados folletines de torpísima traza a cien leguas de la verdad histórica.

Un tomo en cuarto mayor (16 × 22),
de 580 págs. con 25 láminas.
250 ptas.

Exclusiva de venta

IBER-AMER, S. A.

MADRID

BARCELONA

Recuerde las más recientes novedades y reimpresiones de NOGUER

PADRENUESTRO

Ilustrado por SALVADOR DALI

Una nueva e inspirada versión gráfica del Padrenuestro, interpretada por el genio de nuestro gran artista. Un notable logro artístico y editorial. Diez textos del Padrenuestro en diez idiomas.

Volumen de gran formato: 33,5 × 40,5 cm. Encuadernado en seda, con estampaciones de oro y sobrecubierta transparente.

Precio: 4.000,— ptas.

EL MENSAJE DE LA HISTORIA

Con una presentación común, elegante encuadernación y gran riqueza de ilustraciones a todo color, esta colección ofrece las biografías de los personajes más atrayentes de la Historia, los ciclos fundamentales, la cultura y los monumentos que reflejan las grandes empresas de la Humanidad.

Cinco títulos publicados.

Precio de cada volumen: 750,— ptas.

CLASICOS DE ARTE NOGUER-RIZZOLI

Cada uno de los volúmenes que integran esta prestigiosa colección ofrece la obra completa de una gran figura de la pintura universal. 64 reproducciones a todo color y más de un centenar de grabados en blanco y negro, componen una extensísima ilustración que hacen de cada tomo una auténtica obra de arte.

Formato: 31 × 23,5 cm. Encuadernados en Balacrón.

Títulos publicados: 16.

Precio de cada volumen: 280,— ptas.

HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE (3 TOMOS)

Por GINA PISCHEL

Una visión actual y completa de los movimientos, estilos y épocas que han ido jalonando la expresión artística de la Humanidad. La primera Historia Universal del Arte, a todo color, al alcance de todos los públicos, en sus dos presentaciones.

Encuadernación corriente (2.ª edición): 2.000,— ptas.
» de lujo: 3.000,— ptas.

LA GRAN EPOCA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA

Por MANUEL GOMEZ MORENO, de la Real Academia Española

Un vasto y prestigioso panorama de nuestra escultura, centrada en su fase de máximo esplendor. Con más de 100 admirables reproducciones, a todo color y en blanco y negro, de Kenett y Pietzsch.

Presentada a gran formato: 34 × 26 cm., elegante encuadernación y sobrecubierta a todo color, plastificada.

Precio: 1.500,— ptas.

HISTORIA ILUSTRADA DE LA DECORACION

Por MARIO PRAZ

Un amplio sector de lectores—decoradores, mueblistas, pintores, coleccionistas, o todas aquellas personas que quieran imprimir un «estilo» a su hogar—, hallarán en esta obra una visión de los interiores más representativos y originales de todas las épocas.

Gran formato: 24 × 30,5 cm., con ilustraciones a todo color y 337 en blanco y negro. Encuadernación en tela con estampaciones en oro.

Precio: 2.000,— ptas.

EDITORIAL NOGUER, S.A.

EDITORIAL PLENITVD

ALCÁLA, 98. MADRID. ESPAÑA.

MANUEL Y ANTONIO MACHADO

OBRAS COMPLETAS

QUINTA EDICION EN UN SOLO VOLUMEN

MANUEL MACHADO: POESIAS

ALMA — CAPRICHOS — LA FIESTA NACIONAL — EL MAL POEMA —
MUSEO — APOLO — CANTE HONDO — SEVILLA — POEMAS VARIOS
ARS MORIENDI — DEDICATORIAS — PHENIX — ESTAMPAS
CONFETTI — SOL — LIRICA — MADRIGALES — HAI-KAIS
SEVILLA: SAETA — ULTIMA POESIA.

MANUEL MACHADO: PROSA

ESTAMPAS SEVILLANAS: QUINCE TITULOS

MANUEL Y ANTONIO MACHADO: TEATRO

DESDICHAS DE LA FORTUNA O JULIANILLO VALCARCEL — JUAN DE
MAÑARA — LAS ADELFA — LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS —
LA DUQUESA DE BENAMEJI — LA PRIMA FERNANDA.

ANTONIO MACHADO: POESIAS

SOLEDADES — DEL CAMINO — CANCIONES — HUMORISMOS —
FANTASIAS, APUNTES — GALERIAS — VARIA — CAMPOS DE
CASTILLA — ELOGIOS — NUEVAS CANCIONES — DE UN CANCIONERO
APOCRIFO — ABEL MARTIN — LOS COMPLEMENTARIOS.

ANTONIO MACHADO: JUAN DE MAIRENA

SENTENCIAS, DONAIRES, APUNTES Y RECUERDOS DE UN PROFESOR
APOCRIFO

ANTONIO MACHADO: OBRA INEDITA

LOS COMPLEMENTARIOS — PAPELES POSTUMOS — OBRA VARIA —
NOTAS SOBRE LA POESIA — DIVAGACIONES SOBRE LA CULTURA
PIO BAROJA — JOSE ORTEGA Y GASSET — UNAMUNO.
(Y otros muchos breves trabajos)

*Un volumen de 1.316 páginas, impresas en papel especial de primera
calidad. Retratos y firmas de ambos autores. Edición limitada y nu-
merada. Encuadernación en piel grabada marroquina, 700 pesetas.*

EN LA MISMA COLECCION Y CON IDENTICAS CARACTERISTICAS

TIPOGRAFICAS:

MIGUEL DE UNAMUNO

Obras Selectas

SANTA TERESA DE JESUS

Obras Completas

PEDRO LAIN ENTRALGO

Obras

ENRIQUE LARRETA

Obras Completas

JOSE LUIS L. ARANGUREN

Obras

DÁRIO FERNANDEZ-FLOREZ

Obras Selectas

JOSE ORTEGA Y GASSET

Sobre el amor

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

*Tres novelas valencianas
Arroz y tartana. La barraca.
Cañas y barro.*

JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA

Obras Selectas

**Importante
aportación
a la bibliografía
de arte**



GOYA

**ESTUDIO ANALITICO
Y CATALOGO COMPLETO
DE SU OBRA PICTORICA**

por JOSE GUDIOL, Director del
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HIPANICO de BARCELONA.
Antiguo profesor del INSTITUTE OF FINE
ARTS de NEW YORK y del
TOLEDO MUSEUM OF ART
(U. S. A.)

La obra más completa sobre Goya
publicada hasta hoy.

4 tomos.

Formato 26'5 x 30'5 cm.

1.480 páginas en total.

135 reproducciones en color.

1.160 reproducciones en blanco y negro.

- 1.º tomo: Biografía de Goya.
Análisis crítico de su obra.
Catálogo razonado de sus pinturas.
Dibujos y aguafuertes.
Bibliografía.
- 2.º tomo: Obras de 1765 a 1788.
- 3.º tomo: Obras de 1789 a 1805.
- 4.º tomo: Obras de 1806 a 1828.

Encuadernación en simil-piel. Sobrecubiertas a
todo color reproduciendo obras de Goya.

Obra completa, 4 tomos: 14.000 Ptas.



EDICIONES POLIGRAFA/SA

Balmes, 54
Teléfono *222 07 94
Telegramas POLIGRAFA
BARCELONA - 7

EL DESCUBRIMIENTO DE LA BELLEZA Y EL ARTE EN:



LAS ARTES PARA TODOS

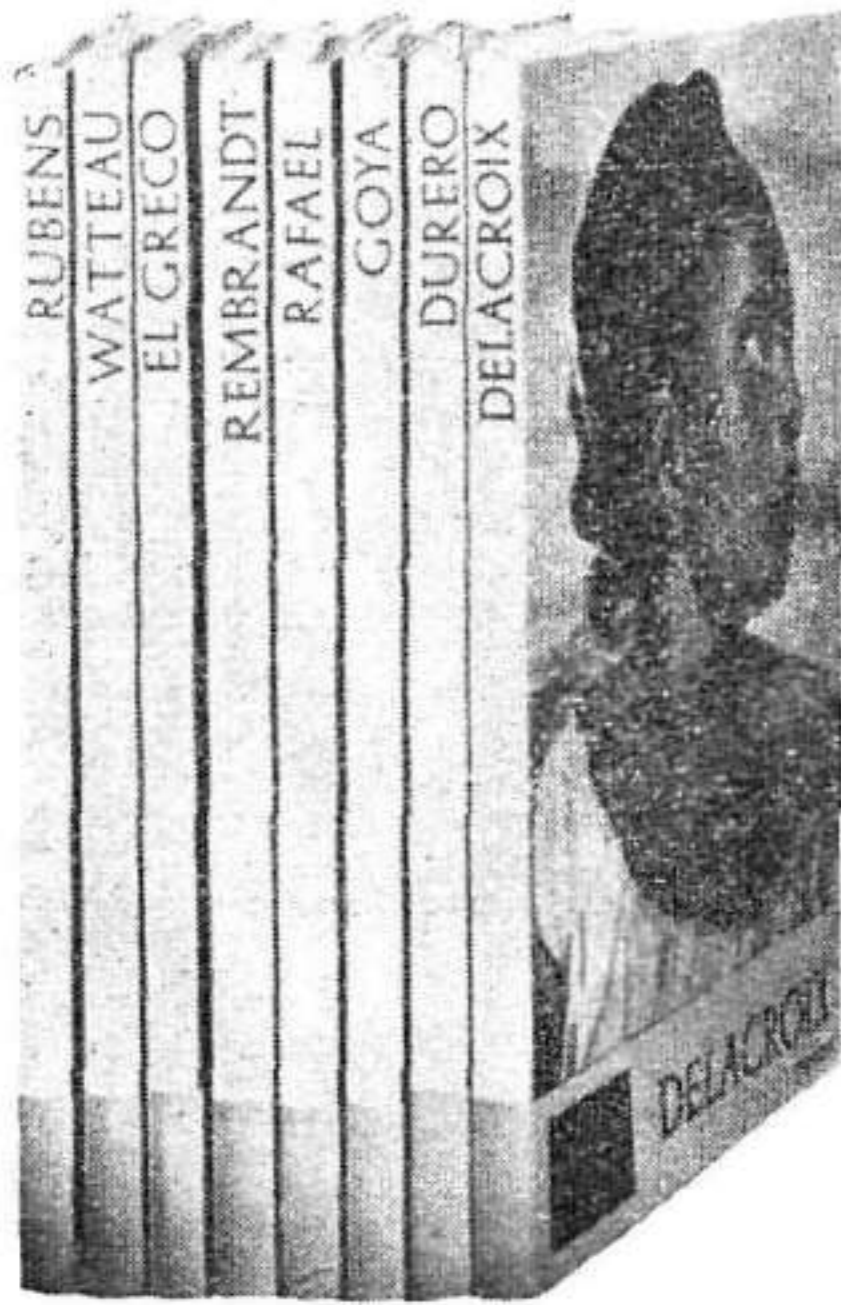
200 páginas.
500 ilustraciones a todo color.
100 fotografías.

Encuadernación:
Guaflex estampado en oro
con sobrecubierta couché.

Santillana, S. A de Ediciones
Elfo, 32 Madrid-17

Regale libros... TEIDE

EL REGALO DE MAYOR ESTIMA Y QUE MAS PERDURA



COLECCION: «GRANDES PINTORES»

GOYA (agotado)	DURERO	EL GRECO
WATTEAU	DELACROIX	RAFAEL
GAUGUIN (agotado)	RUBENS	EL BOSCO
REMBRANDT	BOTTICELLI	MANET

31 × 23 — 80 páginas — Cartoné plastificado — 420 ptas, ejemplar.



LEONARDO DA VINCI - MIGUEL ANGEL

Dos grandes obras sobre dos grandes genios. Realizadas por equipos de ilustres y competentes especialistas. Lujosamente presentadas en dos volúmenes cada una y con abundante ilustración a todo color.

37 × 27,5 - Encuadernación en tela.

Presentados en caja plastificada.

LEONARDO: 532 páginas; 2.500 ptas.

MIGUEL ANGEL: 612 páginas; 3.000 ptas.



LA COCINA EN LAS CUATRO ESTACIONES

El primero y el único libro de cocina que se presenta dividido en cuatro secciones, cada una de las cuales corresponde a una de las estaciones del año y comprende los platos que pueden prepararse con los productos propios de aquella época. Más de cien recetas, acompañadas de su correspondiente ilustración fotográfica a todo color.

21 × 27 — 144 páginas — Encuadernación en cartoné plastificado.
115 sensacionales fotografías a todo color — 650 pesetas.

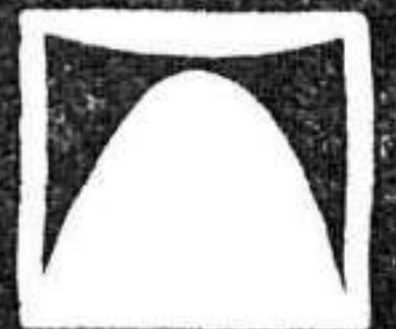
En el «Repertorio Bibliográfico» de este número hallará además la ficha de las obras que forman las grandes colecciones: «Arte de todos los tiempos», «Te diré» y «Zagal».



Editorial Teide, S.A.

Viladomat, 291

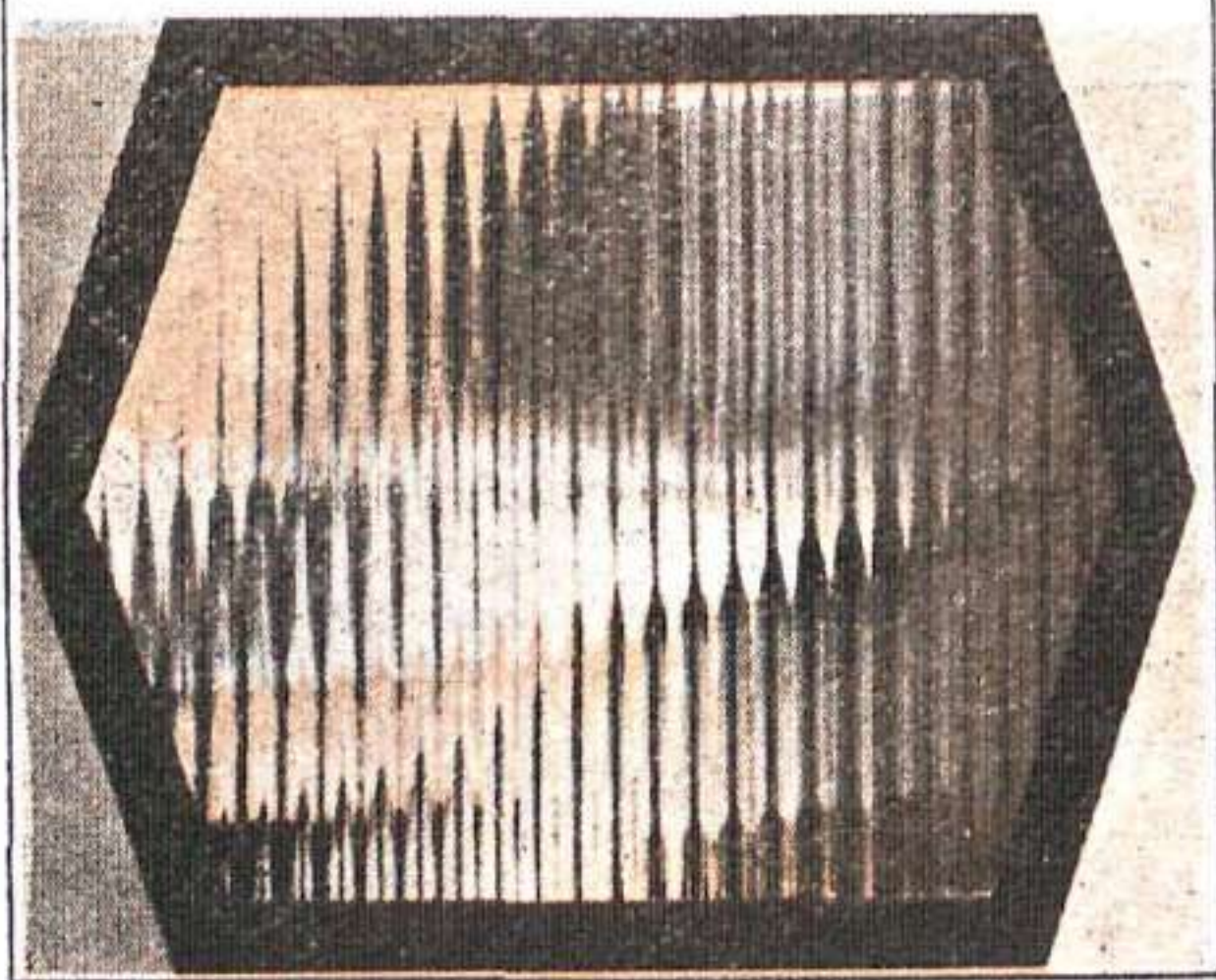
Barcelona - 15



3 obras dignas para regalar

PPC

LIBRO BASICO DEL CREYENTE HOY



DE UNA FE INFANTIL A UNA
FE DE MAYORIA DE EDAD

LIBRO BASICO DEL CREYENTE HOY

POR EL EQUIPO PEDAGO-
GICO PPC.

Un volumen de 592 páginas.
Formato: 16,5 X 22,5 cm.
PRECIO: 275 PESETAS.

LA BIBLIA DEL HOMBRE DE HOY

ppc



*Esta Biblia presenta limpiamente la His-
toria de la Salvación, las grandes accio-
nes de Dios y sus mejores Palabras, sin
repeticiones, sin pasajes oscuros, con
comentarios que hacen asequible el men-
saje de la Revelación al hombre de hoy.*

Colección: ESQUEMA XIII / NUM. 3.

Formato: 20 X 18 cm.

1.244 páginas.

Impresión a dos columnas, en bicolor.
12 mapas color.

Índice de materias y alfabético.

Indicaciones bibliográficas.

Encuadernado en tela: 650 PESETAS.

Edición en piel: 850 PESETAS.

ANTONIO ARÓSTEGUI
HISTORIA DE LA FILOSOFIA
Y DE LAS CIENCIAS



ppc

FORMACION
PREUNIVERSITARIA

HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LAS CIENCIAS

Y ANTOLOGIA
DEL PENSAMIENTO
FILOSOFICO
Y CIENTIFICO

ANTONIO AROSTEGUI

Tamaño: 15 X 21 cm.
520 páginas.

Profusión de gráficos
y fotografías.

Precio: 200 PESETAS.

MADRID

ppc

ACEBO, 54

Teléf. 2 59 23 00 - Dir. Teleg.: "PEPECE"

EDAF

LITERATURA • ARTE • HISTORIA • ENCICLOPEDIAS • DICCIONARIOS • ATLAS
GEOGRAFIA • LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

PRESENTA SUS NOVEDADES DE LIBROS PARA REGALO

HISTORIA DE LA MÚSICA

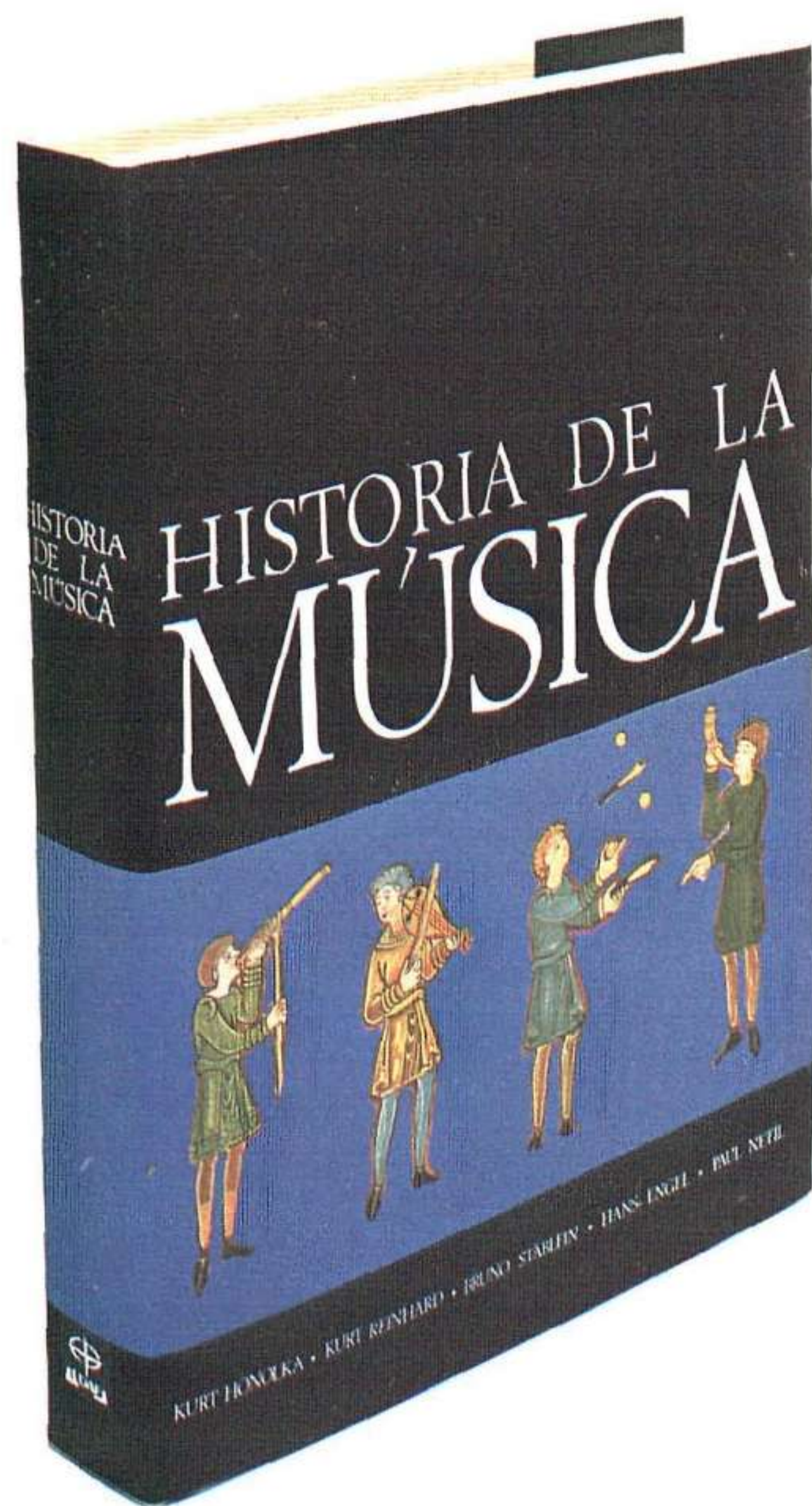
**el libro que
todo aficionado
a la música
debe tener**

Una viva imagen del mundo de la música, que abarca desde los primeros compases creados por el hombre hasta las más modernas tendencias de la música actual. Incluye, además, estudios biográficos, argumentos de las grandes obras, análisis musicales, etc.

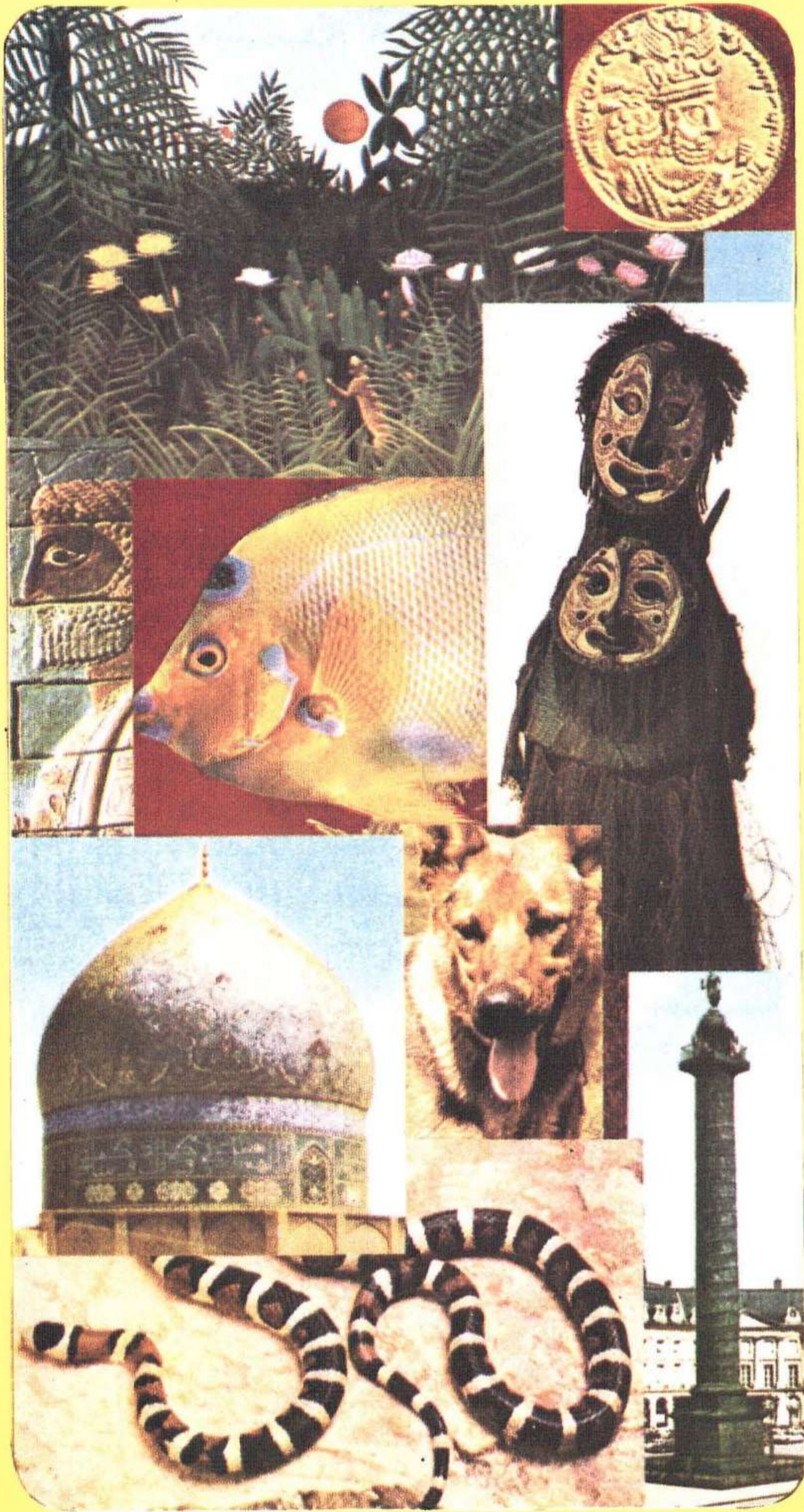
OBRA EXCEPCIONALMENTE ILUSTRADA

350 ilustraciones en color y negro
y 270 pentagramas,
en su mayoría autógrafos.

Un tomo de 21,5 x 28,5 cm., con unas 600 páginas, encuadernado en piel, con estampaciones y sobrecubierta a todo color.



Precio: Ptas. 950



DICCIONARIO

UNA

LA CIENCIA, LA TE

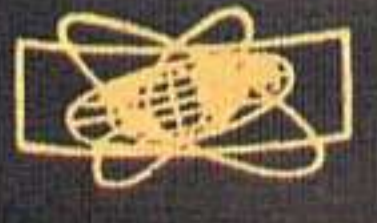
Tomos de 18 x 23,5 cm.,
y mapas en papel "martel"
piel especial negra, grano



diccionario
enciclopédico
EDAF



1
a - baj



diccionario
enciclopédico
EDAF



2
baj - col



ARIO ENCICLOPÉDICO EDAF

OBRA FUNDAMENTAL PARA EL HOMBRE DE HOY

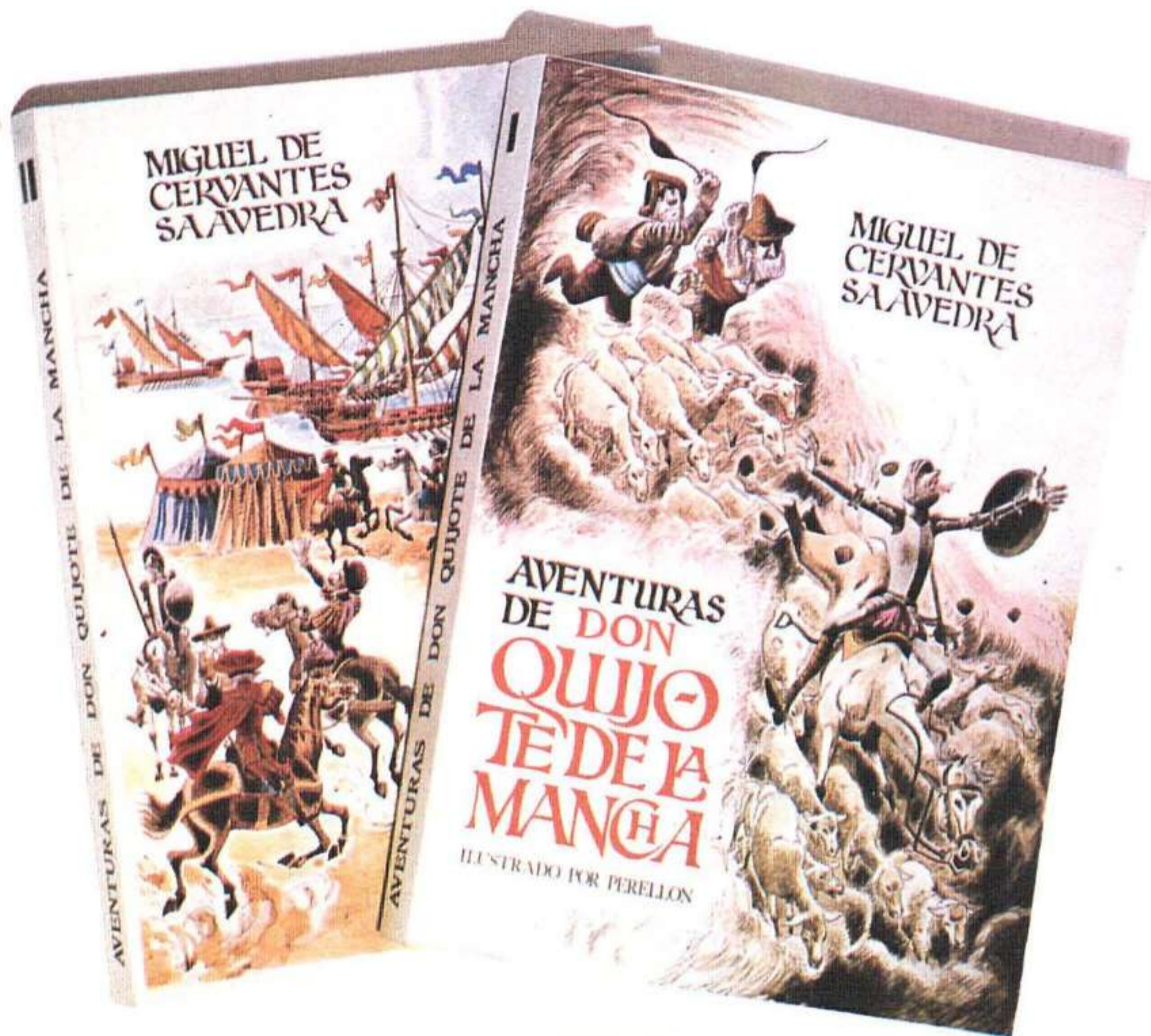
LA, EL PENSAMIENTO Y EL ARTE. EL UNIVERSO, LA TIERRA Y LAS NACIONES
LA NATURALEZA Y LA VIDA.

000 páginas aproximadamente. Papel couché especial "blanco óptico", de 80 gramos; láminas
impresión en "offset". Tipografía clara ("futura", cuerpo 8). Encuadernación almohadillada, en
"morocco". Estampaciones en blanco y oro.



9 tomos: Ptas. 6.300

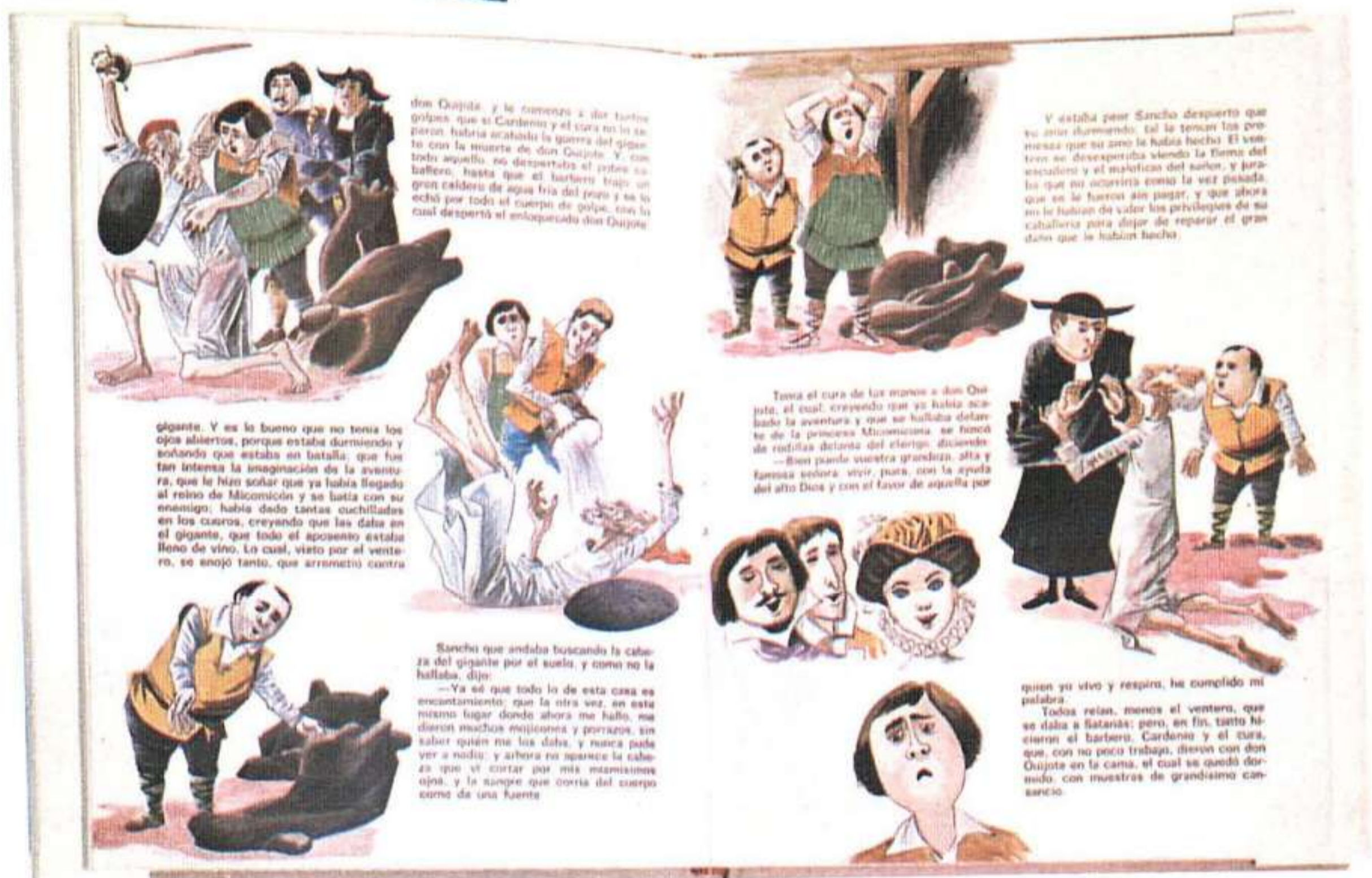
La más deslumbrante y amena versión infantil del Quijote



Profusamente ilustrada en todas sus páginas con 500 escenas a todo color del famoso dibujante PERELLÓN. Constituye una apasionante visión cinematográfica de la inmortal obra cervantina.

2 tomos, 28 x 21 cm., con 112 páginas cada uno. Encuadernados y con sobrecubierta a todo color.

Precio: 500 pesetas los dos tomos.

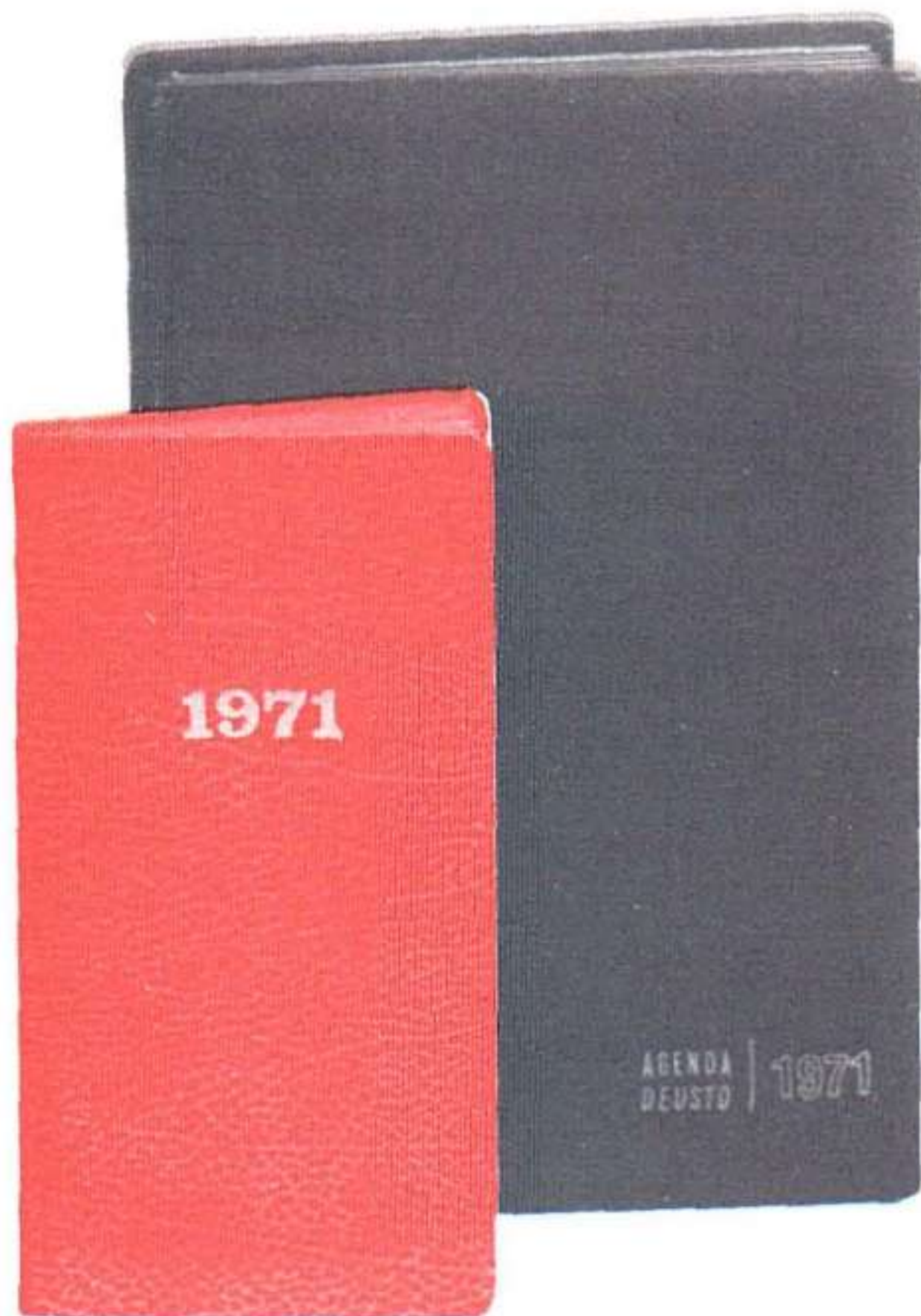


EDAF. EDICIONES - DISTRIBUCIONES Jorge Juan, 30 Madrid · 1



CONOZCA VD. NUESTRAS AGENDAS

no improvise a última hora
su obsequio de Navidad



agenda Deusto 1971

Resumen del contenido: Planning anual.—Tarifas postales, telegráficas y telefónicas.— Estadísticas internacionales.—Tipos de cambio.— Estadísticas nacionales.—Áreas comerciales.—Legislación Fiscal, laboral y social.— Legislación sobre inversiones extranjeras.— Fuentes de financiación de la empresa en España.— Importaciones y exportaciones: tramitación.—Acuerdo preferencial con el Mercado Común.—Dietario.—Organismos internacionales.—Organismos españoles.—Mapas de carretera.—Tablas financieras.— Cuadernos para notas direcciones y teléfonos.

Características: Tamaño: 239 x 159. Encuadernación de lujo en SKIVERTEX.—328 páginas, incluidos 35 mapas a todo color.—Colores: rojo, verde, azul y negro. Precio unitario: 475 pesetas.

micro agenda Deusto 1971

Resumen del contenido: Información telefónica.—Tipos de cambio.—Pesos y medidas.— Factores de conversión,—Diferencias con relación al horario europeo.— Confección: tallas, equivalencias.— Distancias kilométricas entre capitales de provincia.— Hoteles y paradores.— Calendario del contribuyente.—Dietario.—Cuaderno para notas.—Cuaderno de direcciones y teléfonos.

Características: Tamaño: 80 x 162 (bolsillo). Encuadernación en SKIVERTEX, pastas flexibles. 80 páginas. Colores: rojo, verde, azul y negro. Precio unitario: 80 pesetas.



EDICIONES DEUSTO

TARJETA DE PEDIDO

Muy Sres míos: Les ruego me remitan contra reembolso de su importe, o por Giro a 30 d./f. al Banco..... lo siguiente:

Cantidad:	Precio:	Importe:
..... Agenda Deusto 1971	475 ptas.
..... Micro Agenda	80 ptas.
..... Agenda Taller 1971	120 ptas.
..... Agenda Electrónica 1971	120 ptas.
..... Agenda Construcción 1971	120 ptas.

Observaciones:.....
.....
.....
..... de de 197.....

Nombre
Empresa o Profesión
Dirección
Población

Observaciones generales: En cualquiera de nuestras Agendas existe la posibilidad de grabar en oro, sobre la portada, el anagrama o nombre de la empresa y de introducir una primera página publicitaria dedicada a la misma.

Consulte condiciones y precios por cantidad. Es gratuita la impresión del anagrama y página publicitaria a partir de 100 ejemplares para la Agenda Deusto y de 250 ejemplares para las otras cuatro agendas.

agenda taller 1971

Resumen del contenido: Tabla de galgas.—Sistemas de unidades y sus equivalencias.—Dilatación térmica.—Calores específicos.—Conductividad térmica y densidad.—Engranajes.—Roscas.—Rodamientos de bolas y rodillos.—Angulares.—Perfiles.—Tirantes de hierro.—Tubería.—Vigas.—Columnas. Resistencia.—Aceros.—Aceites y grasas lubricantes.—Secciones y pesos de alambres de cobre.—Dietario. Cuaderno de direcciones y teléfonos.

agenda electrónica 1971

Resumen del contenido: Sistema Internacional de Unidades de Medida.—Resistencia.—Capacidad.—Autoinducción o inductancia.—Impedancia.—Resonancia.—Circuitos rectificadores.—Circuitos duplicadores.—Tipos de generadores.—Semiconductores.—Transistores.—Ecuaciones fundamentales y parámetros en una red de cuatro terminales.—Computadores electrónicos.—Analógicos y digitales.—Tablas.—Dietario.—Cuaderno de direcciones y teléfonos.



agenda construcción 1971

Resumen del contenido: Expresiones matemáticas.—Normas Ministerio Vivienda.—Estructuras.—Perfiles usuales (dimensiones, pesos, momento de inercia).—Hormigones y cementos.—Fontanería.—Instalaciones varias.—Dietario.—Cuaderno de direcciones y teléfonos.

RESPUESTA COMERCIAL

(«B. O. de Correos», 8-8-60)
F. D. Autorización 160

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

AGENDAS:

TALLER, CONSTRUCCION y ELECTRONICA

Características:

Tamaño: 90 x 152.
Encuadernación en Unicote. 196 páginas. Con los datos seleccionados más útiles en cada una de las tres actividades correspondientes. Colores: rojo, verde y azul. Precio unitario: 120 pesetas.

El franqueo será pagado
por EDICIONES DEUSTO

Hoja pedido
EDICIONES DEUSTO
Apartado núm. 4. F. D.

BILBAO

la mejor enciclopedia para el hogar



ni tan grande que canse, ni tan pequeña que no informe: lo justo

La MODERNA ENCICLOPEDIA UNIVERSAL, ILUSTRADA EN COLOR, constituye una verdadera panorámica, monumental y concentrada a un tiempo, del saber humano, en sus más diversas ramas. Es un manantial inagotable de cultura e información, en una obra totalmente puesta al día.

Su concepción densa y extractada ha permitido resumir en sólo 3 volúmenes una cantidad excepcional de datos y conocimientos.

3 volúmenes formato 17 x 24 cm., con un total de 2.100 páginas, 28.397 voces, de ellas 2.681 ilustradas a color y 3.622 en negro. Encuadernación en Guaflex azul estampado en plata, con sobrecubierta litografiada a cinco tintas y plastificada.
Precio: 2.400 Ptas. los tres volúmenes.

EDICIONES NAUTA, S. A. Balmes, 357 Barcelona. 6

EL MAS FASCINANTE Y GIGANTESCO

historia del mundo contemporáneo

1
historia del mundo contemporáneo

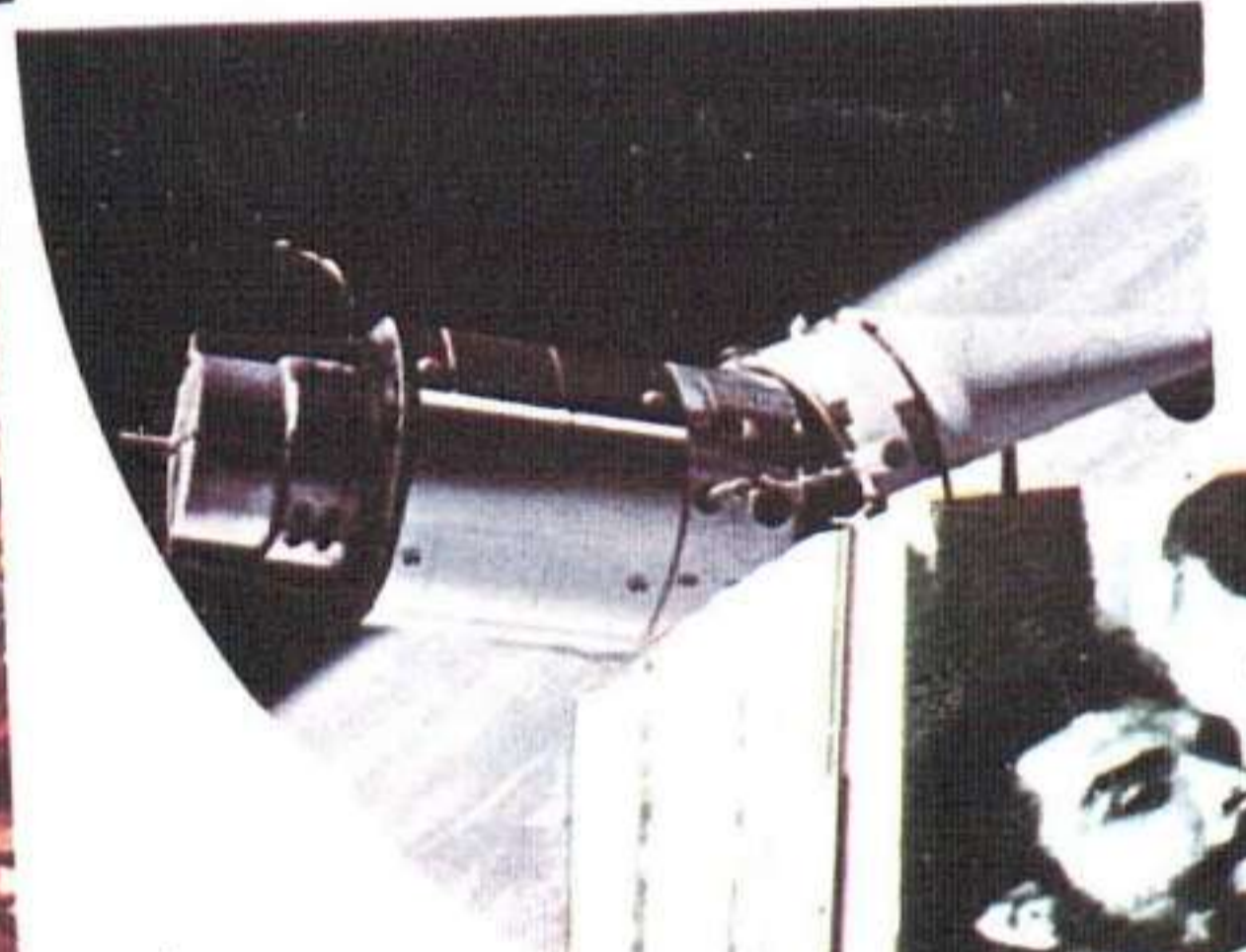


de hiroshima

historia del mundo contemporáneo

nauta

historia del mundo contemporáneo



de hiroshima al esp

La leyenda del "C" América Latina la polarización en los países subdesarrollados. En el último decenio espectacularmente El triunfo del movimiento Castro y la instauración en su país de regímenes similares la posibilidad de una opción revolucionaria democrática más. A la búsqueda de acceso al poder, dejando su poder al gobierno cubano de Guevara, Ernesto Guevara. Conocido como el "Che", este hombre propició el advenimiento de una revolución más justa en sus países. Oligarquías nacionales y extranjeras controlan la producción y el comercio; creyó, repitió, que estaba en distancias de Zúela, Perú... La verdad es que se condenó a una élite de materiales suficientes, de valía y con experiencia.

REPORTAJE DE LOS ULTIMOS 25 AÑOS

Desde finales de la II Guerra Mundial a nuestros días

Un desfile de personajes y hechos que han conmovido al mundo en el último cuarto de siglo. Jamás época alguna de la historia registró tan trepidante convulsión.

Recuerde, con estos dos libros en sus manos, temas como: Palestina, El Plan Marshall, La amistad hispano-norteamericana, Maestros del toreo y superdotados del fútbol, La nueva frontera de Kennedy, El proyecto Apolo, El «Che» Guevara, El trasplante de corazón, La Guerra del Vietnam, La revolución de Mayo, La primavera de Praga, y personajes como De Gaulle, Faruk, Nasser, Indira Ghandi, Dayan, Kennedy, Marilyn Monroe, Juan XXIII, Sean Connery, Adenauer, Lutero King, Eichmann, Fidel Castro, James Dean, Mao Tse Tung, etc...

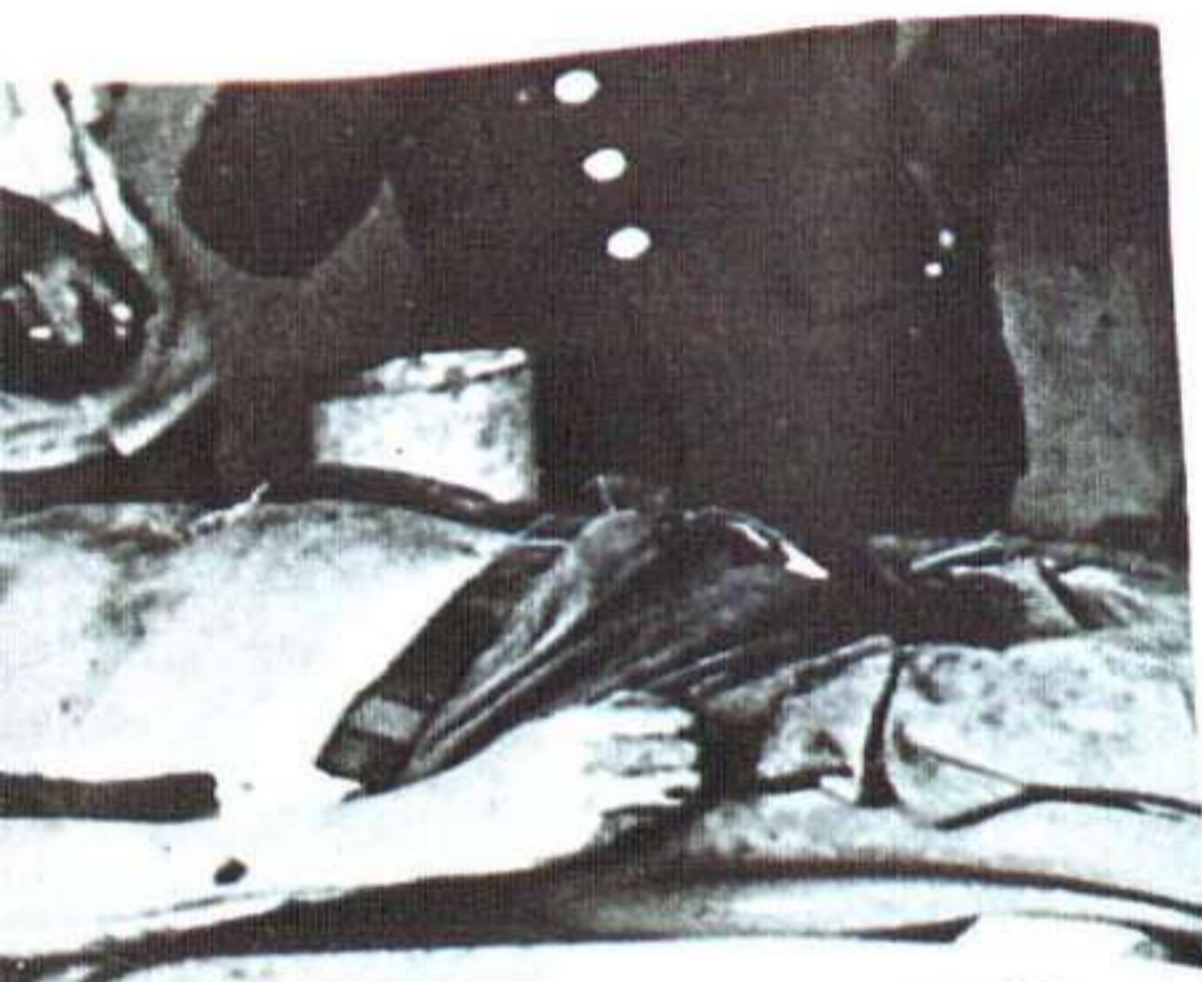
CAPITULOS TEMATICOS

ATOMOS Y BOMBAS ATOMICAS ORGANIZACION DE LA PAZ DIVISION DEL MUNDO EN BLOQUES
FIN DEL COLONIALISMO LA SOCIEDAD DE MASAS SUPERACION DE LOS DOGMAS
CHINA Y EL TERCER MUNDO EL ESPACIO

CAPITULOS REGIONALES

ESPAÑA: EL SALTO ADELANTE HISPANOAMERICA: EVOLUCION O REVOLUCION
ANEXO FINAL ULTIMA HORA

Dos volúmenes formato 24 x 31 cm., con más de 1.000 páginas, 1.300 ilustraciones en negro, comentadas, y 100 a todo color. Encuadernación en tela y guardas impresas especialmente. Sobrecubierta litografiada a todo color y plastificada. Apéndice final con Tabla Cronológica de acontecimientos, e Índice general de personajes. Prólogo y Dirección general de la edición a cargo de Guillermo Díaz-Plaja. Precio: 2.100 Ptas. los dos volúmenes.



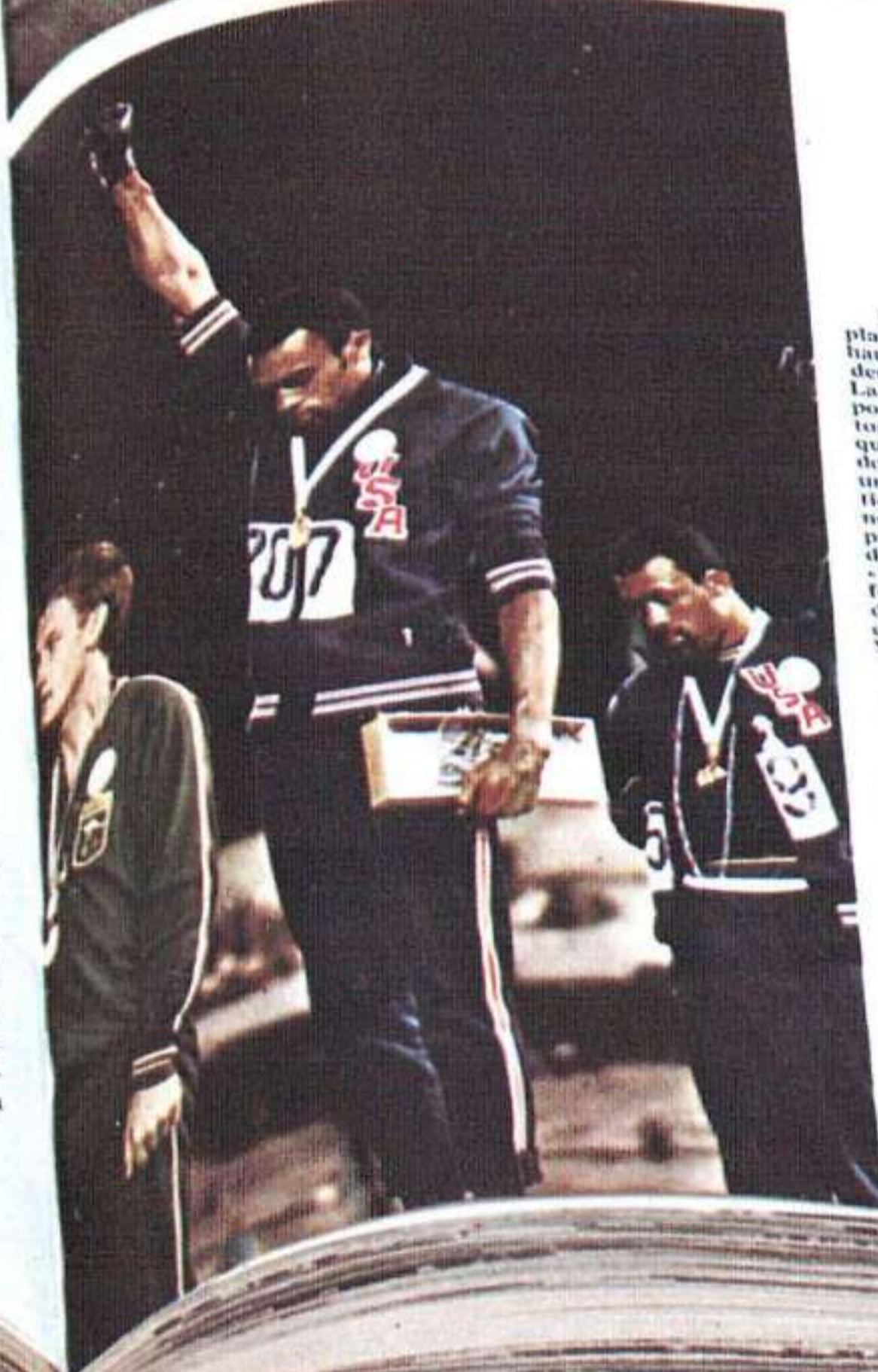
El cuerpo del «Che» Guevara, cadáver en el depósito del hospital de G. y V. (Bolívia). Su muerte ocurrió en un encuentro con las fuerzas del ejército boliviano.



significa en su vasta geografía es evidente del conflicto entre rollados y los Estados Unidos. nio, dicha contradicción afloró en la gran aventura cubana. imiento revolucionario de Fidel acción de una forma de socialis- ito a los países en condiciones lidad de ir a la búsqueda de ionaria que la vida y las ins- tificas no llegarían a darles ja- la desesperada de una posible ler por la vía de guerrillas, mar- to de ministro de Economía o, uno de sus máximos respon- vara.

poco o menos apoyo del pueblo del que esperaba, que a la larga resultarían fatales: el terreno y el ejército regular. El paisaje andino no es el mejor escenario para hacer posible una acción guerrillera. Durísimo, inacabable, de ruidosa climática y con comunicaciones difíciles, penosas e imposibles, la acción lo era todo menos eficaz y parte, el ejército regular había aprendido la lección de Cuba y se preparaba adecuadamente para la represión de las guerrillas. Incluso hubo instructores norteamericanos que se encargaron de hacer llegar las técnicas más eficaces de contraguerrillas. Por ello, las condiciones, de lucha se fueron haciendo cada vez más difíciles para los grupos más exigidos de revolucionarios para los cuales operaban en los Andes bolivianos. Los comandos de las Agencias empezaron a transmitir quejas; todo empezaba a hacer suponer que había sido cercado, en un área muy restringida, un grupo sustancial de guerrilleros. Empezó a sonar el nombre del Che como probable entre ellos... Después, las fotografías mostrarían estas patéticas imágenes, que han dado la vuelta al mundo. El Che Guevara, vacante, sin vida, el torso desnudo, con varios agujeros de bala en el costado; con varios ojos, la expresión serena.

La muerte de Guevara, una vez comprobada su identidad, no ha permitido, sin embargo, conocer sus circunstancias. Una emboscada; tal vez una escaramuza; muerto en la refriega, al decir de otros; y, hay quien asegura que firmemente ejecutado. La realidad, probablemente no se conoce



El problema interno más grave que tienen planteado los E.E.U.U. es el racial. Los Kennedy, que lucharon contra él, y Nixon, el actual presidente, deberá terminar la tarea emprendida. La cuestión se ha agravado en los últimos años, porque ha variado el cariz de los acontecimientos: lo que antes fueron escaramuzas aisladas, que actuaban a modo de válvula de escape cuantitativa, un movimiento organizado, con una doble vertiente, la primera, los defensores del «poder negro», violentos e impacientes, que en la Olimpiada de México manifestaron ante todo el mundo su posición y cuyo slogan propagandístico «We shall overcome» (Venceremos) ilustra la fotografía situada sobre estas líneas. El segundo camino es el legalista, ordenado y pacífico, con implicaciones religiosas, del que fue cabeza Martin Lutero King, asesinado en Memphis.



La Biblia del mundo católico: **LA BIBLIA DE JERUSALEN**

Es la versión que de los Libros Sagrados nos da la Escuela de Jerusalén, conocida mundialmente. Esta Escuela, como su mismo nombre indica, radica en la Ciudad Santa para beber en sus mismas fuentes el mensaje divino. Para realizar esta traducción se ha reunido a eminentes teólogos, historiadores, arqueólogos, literatos y lingüistas especializados. Este gran equipo se ha propuesto hacer para nosotros la traducción directa de los originales, según la mejor crítica textual y la más penetrante interpretación de las Sagradas Escrituras.

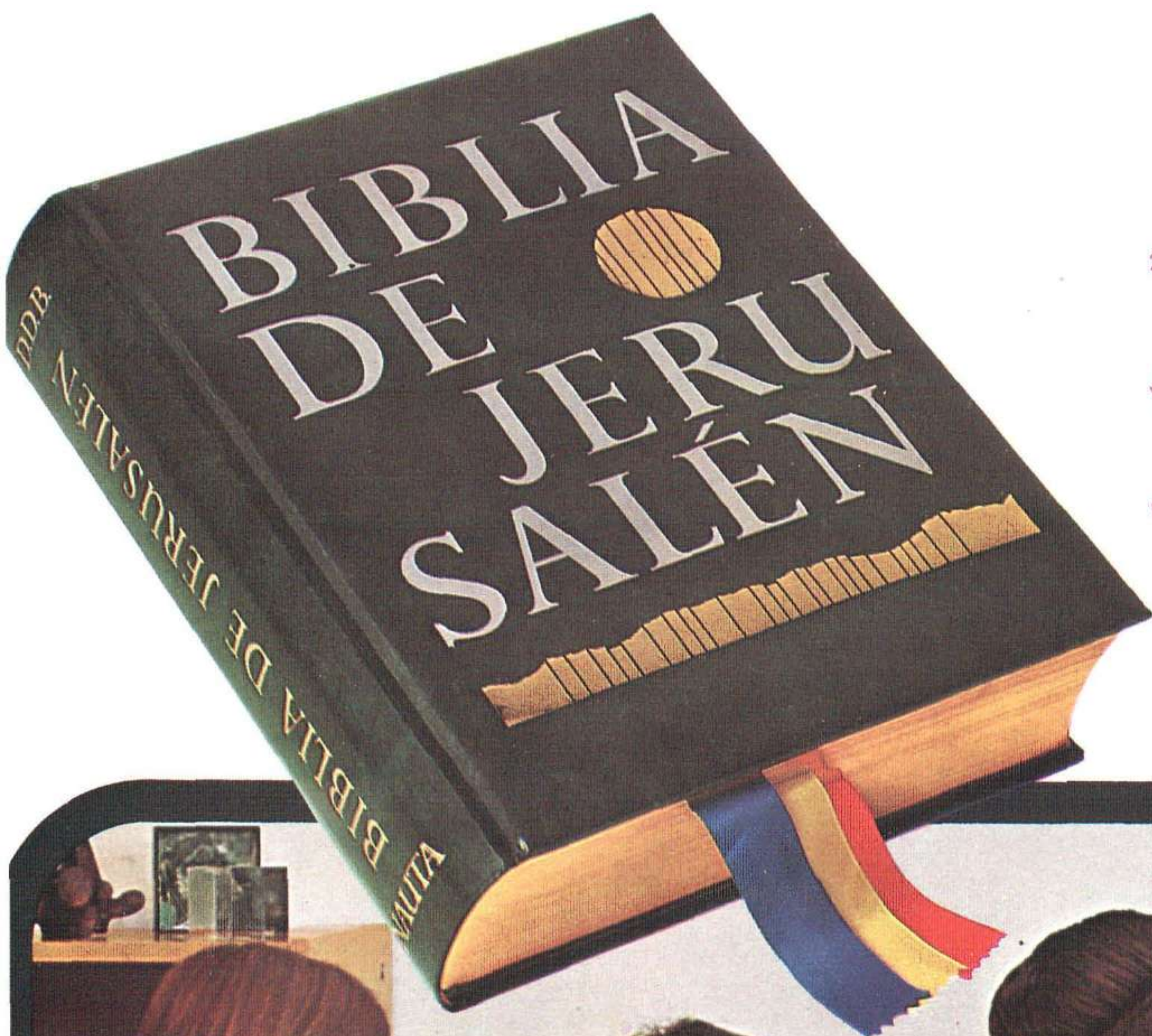
La Biblia de Jerusalén es la de mayor prestigio intelectual entre todas las del mundo católico y, por consiguiente, la más recomendable al lector no iniciado en la exégesis bíblica.

Sólo la Biblia de Jerusalén reúne estas cualidades: Impecable traducción, tan fiel como una versión literal.

Notas temáticas, con la explicación de terminología o del contenido de una idea. Notas marginales, que remiten a otros pasajes del texto. De esta forma la obra se presenta como una gran urdimbre de hechos o ideas.

Apéndices con Sinopsis Cronológica Histórica, Calendario Hebraico, e Índice de Medidas y Monedas de la época.

Material gráfico, con una colección de mapas geográficos e históricos. Índice alfabético de las notas más importantes.



Un volumen encuadernado en Guaflex con estampaciones en oro y gris. Tres lujosos puntos de lectura y cortes dorados. Formato 21 x 27 cms. Más de 1.700 páginas. Impresión a dos tintas. 20 ilustraciones a todo color, obra de los más grandes maestros de la pintura y del grabado: Picasso, Dalí, Rouault, Van Gogh, Munch, Nolde, Rössing, Jawlensky, Geissler, Falken, Caspar, etc... 16 mapas en color de «The Westminster Historical Atlas to the Bible». Indices: General, de la Biblia hebrea, de la Biblia griega y de las ilustraciones. Precio: 1.600 Ptas.

EDICIONES NAUTA, S. A.
Balmes, 357 Barcelona. 6



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

MATERIAS DEL CATALOGO

- 1** Generalidades:
 - 1.1. Bibliografía. Catálogos.
 - 1.2. Literatura infantil.
- 2** Filosofía, Psicología.
- 3** Religión, Teología.
- 4** Sociología, Estadística.
- 5** Ciencias Políticas, Economía Política.
- 6** Derecho, Administración Pública, Previsión, Asistencia Social, Seguros.
- 7** Arte y Ciencia Militar.
- 8** Enseñanza, Educación.
- 10** Etnografía, Usos y Costumbres, Folklore.
- 11** Lingüística, Filología.
- 12** Matemáticas.
- 13** Ciencias Naturales:
 - 13.1. Física y Química.
 - 13.2. Ciencias de la Naturaleza.
- 14** Ciencias Médicas, Higiene Pública.
- 15** Ingeniería, Tecnología, Industrias, Artes y Oficios.
- 16** Agricultura, Silvicultura, Ganadería, Caza y Pesca.
- 17** Economía doméstica.
- 18** Organización, administración y técnica del comercio, Comunicaciones, Transportes.
- 19** Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.
 - 19.1. Estudios y ensayos de arte. Diccionarios. Historia del Arte.
 - 19.2. Urbanismo.
 - 19.3. Arquitectura.
 - 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.
 - 19.5. Dibujo artístico. Decoración.
 - 19.6. Pintura. Grabado.
 - 19.7. Fotografía. Cinematografía.
 - 19.8. Música.
 - 19.9. Radio. Televisión. Teatro.
- 20** Recreos, Pasatiempos, Juegos, Deportes.
 - 20.1. Tauromaquia.
- 21** Literatura:
 - 21-a. Historia y crítica literarias.
 - 21-b. Textos literarios:
 - 21-b.1. Literatura anglosajona.
 - 21-b.2. Literaturas germánicas.
 - 21-b.3. Literatura francesa.
 - 21-b.4. Literatura italiana.
 - 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.
 - 21-b.7. Literatura portuguesa.
 - 21-b.8. Literaturas clásicas.
 - 21-b.9. Literaturas eslavas.
 - 21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.
- 22** Geografía, Viajes.
- 23** Historia, Biografía:
 - 23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.
 - 23.2. Historia.
 - 23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

Repertorio bibliográfico clasificado por materias

NOTA: Se incluyen a continuación las fichas que los respectivos editores han considerado apropiadas para este catálogo de libros para regalo.

1 Generalidades.

1
"Antología de pensamientos". Selección de Antonio de Armenteras. 2.ª edición. Barcelona, Ed. De Gasso Hnos. (Colección Enciclopedias de Gasso.)
Tela: 190,00

2
Apollonio, Ugo. "El hombre en el año 2000".—Barcelona, Ed. Hispano Europea. (Col. El Hombre.)
330,00

3
Aventura. "La aventura humana". Enciclopedia de las ciencias del hombre. Barcelona, Ed. Salvat. 6 vols.
Tela con sobrecubierta plast.: 5.950,00

4
"Diccionario enciclopédico abreviado".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 8 vols.
Rúst.: 3.900,00

5
"Diccionario enciclopédico Durvan". Bilbao, Ed. Durvan. (Distr.: Editorial Marín, S. A., Barcelona.) En prensa.

6
"Enciclopedia de la amedinad", por Vicente Vega y otros.—Barcelona, Editorial G. Gili.
Rúst.: 450,00
Enc.: 580,00

7
"Enciclopedia del saber. 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gasso Hnos. (Colección Enciclopedias de Gasso.)
Tela: 190,00

8
"Enciclopedia Salvat de la ciencia y de

la tecnología". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. Salvat. 15 vols.
Tela: 12.000,00

9
"Enciclopedia Salvat de las ciencias".—Pamplona, Ed. Salvat. 20 vols.
Tela: 12.000,00

10
"Enciclopedia temática Ciesa".—Barcelona, Ed. Cía. Internacional Editora. (Distr.: Ed. Marín.) 2 vols.
14.000,00

11
"Enciclopedia Universal Herder".—Barcelona, Ed. Herder.
Rúst.: 400,00
Lomo piel: 475,00
Piel: 550,00

12
"Enciclopedia universal ilustrada".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 96 vols.
Rúst.: 40.000,00

13
"Gran enciclopedia del mundo".—Bilbao, Ed. Durvan. (Distr.: Ed. Marín.) 22 vols.
13.200,00

14
"Gran enciclopedia Larousse".—Barcelona, Ed. Planeta. 10 vols. En prensa.
Guaflex, cada vol.: 1.500,00

15
"Era Atómica". Enciclopedia de las ciencias modernas.—Barcelona, Ed. Salvat. 10 vols.
Tela: 5.500,00

16
Hombre. "El hombre y su mundo".—Pamplona, Ed. Salvat. 10 vols.
Guaflex, sobrecub. plastif.: 6.600,00

17
Marañón, Gregorio. "Obras completas". Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 5 vols.

18
"Moderna enciclopedia universal ilustrada".—Barcelona, Ed. Nauta. 3 vols.
Rús.: 2.400,00

18'
Molist, Esteban. "El mundo que nos rodea". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gasso Hnos.
Tela: 190,00

19
"Monitor". Enciclopedia Salvat para todos.—Pamplona, Ed. Salvat. 12 vols.
Guaflex: 9.000,00

20
Nanot, Adolfo. "Enciclopedia de la grafología".—Barcelona, Ed. De Gasso Hnos. (Col. Enciclopedias de Gasso.)
Tela: 190,00

21
Pleticha, Heinrich. "Todo es nuevo bajo el sol".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 375,00

22
Polémica. "La polémica de la ciencia española".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) En prensa.
Rúst.: 100,00

23
Popp, Georg, y Pleticha, Heinrich. "Vivimos desde hace cinco segundos".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 300,00

24
Pujol, Ramón. "Enciclopedia de las curiosidades".—Barcelona, Ed. De Gasso Hnos. (Col. Enciclopedias de Gasso.)
Tela: 190,00

25
Romero Rubio, Andrés. "Prensa juvenil".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Manuales de Especialistas.)
60,00

26
"Salvat-Catalá". Diccionario enciclopédico.—Barcelona, Ed. Salvat Editores.
4 vols.
Tapas acolchadas guaflex: 3.900,00

- 27
"Salvat-4". Diccionario enciclopédico.—
Barcelona, Ed. Salvat. 4 vols.
Guaflex: 3.900,00
- 28
"Salvat universal".—Barcelona, Ed. Sal-
vat. 20 vols. Tela: 15.000,00
- 29
"Universitas". 8.ª edición. — Barcelona,
Ed. Salvat. 20 vols. Guaflex: 8.400,00
3/4 tafiote: 11.700,00

30
Vázquez, Jesús María. "La prensa in-
fantil en España".—Madrid, Editor-
ial Doncel. (Col. Nueva Juventud.)
60,00

1.1. Bibliografía. Catálogos.

- 31
García Marcellán, José. "Catálogo del
archivo de música de la real capilla de
palacio".—Madrid, Ed. Patrimonio Na-
cional. (Col. Obras Muiscales.)
Rúst.: 250,00

1.2. Literatura Infantil y Juvenil.

- 32
Acebrón Orozco, Jaime. "Ciudades espa-
ñolas", I.—Salamanca, Ed. Anaya. (Co-
lección Lecturas Recreativas y Litera-
rias.) Rúst.: 80,00
Enc.: 100,00
- 33
Acebrón Orozco, Jaime. "Ciudades espa-
ñolas", II. — Salamanca, Ed. Anaya.
(Col. Lecturas Recreativas y Litera-
rias.) Rúst.: 80,00
Enc.: 100,00
- 34
Acebrón Orozco, Jaime. "Pueblos y cos-
tumbres". — Salamanca, Ed. Anaya.
(Col. Lecturas Recreativas y Litera-
rias.) Rúst.: 70,00
Enc.: 125,00

35
Aguirre Bellver, Joaquín. "El bordón
y la estrella".—Madrid, Ed. Don-
cel. (Col. Ballena Alegre.) 125,00

36
Aguirre Bellver, Joaquín. "El juglar
del Cid".—Madrid, Ed. Doncel. (Co-
lección La Ballena Alegre.) 125,00

37
Aguirre Bellver, Joaquín. "El tesoro
del capitán Tornado". — Madrid,
Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular
Juvenil.) 10,00

- 38
Alba, Lolo de. "Los cuentos del saram-
pión".—Salamanca, Ed. Anaya. (Colec-
ción Lecturas Recreativas y Litera-
rias.) Rúst.: 70,00
Enc.: 90,00

39
Alba, Lolo de. "Se vende Villacañitas".
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Libros
Juveniles Anaya.) Enc.: 60,00

40
Alcott, Luise May. "Aquellas mujerci-
tas".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Co-
lección Clásica Juvenil.) En prensa.
Enc.: 60,00

41
Alcott, Louise May. "Corazón de oro".—
Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Clá-
sica Juvenil.) En prensa.
Enc.: 60,00

42
Alcott, Louise May. "Juventud".—Bilbao,
Ed. Laida de Fher. (Col. Clásica Juve-
nil.) En prensa. Enc.: 60,00

43
Alcott, Louise May. "Mujercitas".—Bil-
bao, Ed. Laida de Fher. (Col. Clásica
Juvenil.) En prensa. Enc.: 60,00

44
Alonso Alcalde, Manuel. "Cuentos y
más cuentos".—Madrid, Ed. Don-
cel. (Col. La Ballena Alegre.)
125,00

45
Andersen, Hans Christian. "Cuentos de
Andersen". Ilustr.: Janusz Grabianski.
Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos
Infantiles.) Enc.: 300,00

46
Andersen, Hans Christian. "Cuentos de
Andersen". — Barcelona, Ed. Toray.
(Col. Cuentos Famosos.) 100,00

47
"Antología de la literatura infantil
española", por Carmen Bravo Vi-
llasante, vol. I.—Madrid, Ed. Don-
cel. (Col. Historia y Antologías.)
300,00

48
"Antología de la literatura infantil
española", por Carmen Bravo Vi-
llasante, vol. II.—Madrid, Ed. Don-
cel. (Col. Historia y Antologías.)
300,00

49
Arévalo, R. "Historia de las batallas".—
Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00

50
Arévalo, R. "El hombre y sus armas".
Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00

51
Ariosto, Ludovico. "La locura de Orlan-
do". Adap.: María Luz Morales.—Bar-
celona, Ed. Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00

52
Arniches, Carlos. "Arniches". Selec-
ción por J. E. Aragonés.—Madrid,
Ed. Doncel. (Col. Lo Español y
los Españoles.) 50,00

53
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fernán-
dez Girón, Alberto. "Lecturas infanti-
les de España y América", I.—Sala-
manca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas Re-
creativas y Literarias.) Rúst.: 50,00
Enc.: 68,00

54
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fer-
nández Girón, Alberto. "Lecturas in-
fantiles de España y América", II.—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.) Rúst.: 65,00
Enc.: 93,00

55
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fer-
nández Girón, Alberto. "Lecturas in-
fantiles de España y América", III.—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.) Rúst.: 68,00
Enc.: 86,00

56
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fer-
nández Girón, Alberto. "Lecturas in-
fantiles de España y América", IV.—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.) Rúst.: 68,00
Enc.: 86,00

57
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fer-
nández Girón, Alberto. "Lecturas ju-
veniles de España y América", V.—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.) Rúst.: 98,00
Enc.: 125,00

58
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fer-
nández Girón, Alberto. "Lecturas ju-
veniles de España y América", VI.—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.) Rúst.: 98,00
Enc.: 125,00

59
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fer-
nández Girón, Alberto. "Lecturas ju-
veniles de España y América", VII.—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.) Rúst.: 98,00
Enc.: 125,00

60
Arroyo del Castillo, Victorino, y Fer-
nández Girón, Alberto. "Lecturas ju-

- veniles de España y América", VII.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas Recreativas y Literarias.)
Rús.: 98,00
Enc.: 125,00
- 61
Auz, Víctor. "El lápiz mágico".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 62
Azorín. "España clara". — Madrid, Ed. Doncel. 850,00
- 63
Bagué, Enrique. "El caballero y el monje".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 64
Bagué, Enrique. "El castillo en la colina".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 65
Bagué, Enrique. "Cuando la ciudad tenía puertas y murallas".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 66
Bagué, Enrique. "El señor a la guerra y el labrador a la tierra".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 67
Barberá, Hanna. "Películas", tomo X.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.) Enc.: 250,00
- 68
Barrie, J. M. "Peter Pan". Ilustr.: Walt Disney.—Madrid, Ed. Recreativas. (Colección Sonrisa.) Enc.: 150,00
- 69
Benavente, Jacinto. "Benavente". Selección por J. E. Aragonés.—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00
- 70
Benet, Amelia. "El agua que corre".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 71
Benet, Amelia. "El aire que respiras". Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 72
Benet, Amelia. "Por qué cantan los pájaros".—Barcelona, Ed. Teide. (Colección Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 73
Benet, Amelia. "Por qué hacen nido los pájaros".—Barcelona, Ed. Teide. (Colección Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 74
Benet, Amelia. "Por qué se van los pájaros".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 75
Benet, Amelia. "Por qué son útiles los pájaros".—Barcelona, Ed. Teide. (Colección Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 76
Benet, Amelia. "Qué es el azúcar".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 77
Benet, Amelia. "Qué es el hilo".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 78
Benet, Amelia. "Qué es el papel".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 79
Benet, Amelia. "Qué es el trigo".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 80
Benet, Amelia. "Qué es la goma".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 81
Benet, Amelia. "Qué son las hortalizas". Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 82
Benet, Amelia. "Qué son las judías".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 83
Benet, Amelia. "Qué son las patatas".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 84
Benet, Amelia. "El sol que te calienta". Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 85
Benet, Amelia. "La tierra que pisas".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Te Diré.) Cartoné: 65,00
- 86
"Biblia en colores".—Barcelona, Editorial Herder. Rúst.: 50,00
- 87
"Biblia en imágenes".—Barcelona, Editorial Herder. Tela: 300,00
- 88
Biblia. "La Biblia, relatos ilustrados". León, Ed. Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 120,00
- 89
"Biblioteca de conocimientos modernos".—Pamplona, Ed. Salvat. 12 vols. Tela: 4.050,00
- 90
Blurrum Frías, José María. "El niño y el mar".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 91
Blyton, Enid. "La aguja mágica".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) Enc.: 35,00
- 92
Blyton, Enid. "Aventuras en el castillo". Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 93
Blyton, Enid. "Excursión a la playa".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 94
Blyton, Enid. "La moneda de oro".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 95
Blyton, Enid. "El mundo de los juguetes". — Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 96
Blyton, Enid. "Paddy, el cachorro".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 97
Blyton, Enid. "El pequeño herrero".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 98
Blyton, Enid. "Las travesuras de Amelia".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 99
Blyton, Enid. "Vísperas de Navidad".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Enid Blyton.) En prensa. Enc.: 35,00
- 100
Bravo Villasante, Carmen. "Historia de la literatura infantil española". Madrid, Ed. Doncel. (Col. Historia y Antologías.) 300,00
- 101
Bravo Villasante, Carmen. "Historia y antología de la literatura infantil iberoamericana", I.—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Historia y Antologías.) 350,00
- 102
Bravo Villasante, Carmen. "Historia y antología de la literatura infantil iberoamericana", II.—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Historia y Antologías.) 350,00
- 103
Bruckner, Karl. "Sadako quiere vivir". Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Libros Juveniles Anaya.) Enc.: 75,00

- 104
Bruckner, Karl. "¿Sólo dos robots"—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Libros
Juveniles Anaya.) Enc.: 80,00
- 105
"Buffalo Bill".—Bilbao, Ed. Laida de
Fher. (Col. Clásica Juvenil.) En pren-
sa. Enc.: 60,00
- 106
Buñuel Tallada, Miguel. "El aquela-
rrito".—Madrid, Ed. Doncel. (Co-
lección Cultura Popular Juvenil.)
10,00
- 107
Buñuel Tallada, Miguel. "Manuel y
los hombres".—Madrid, Ed. Don-
cel. (Col. La Ballena Alegre.)
125,00
- 108
Buñuel Tallada, Miguel. "El niño, la
golondrina y el gato".—Madrid,
Ed. Doncel. (Col. La Ballena Ale-
gre.) 125,00
- 109
Caballeros. "Los caballeros de la Tabla
Redonda". Adap.: P. Grimaldo.—Bar-
celona, Ed. Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00
- 110
Calvo Hernando, Manuel. "Astronau-
tas".—Madrid, Ed. Doncel. (Colec-
ción Cultura Popular Juvenil.)
10,00
- 111
Calleja, Tomás. "Dramatizaciones", I.—
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.)
Rúst.: 50,00 Enc.: 68,00
- 112
Calleja, Tomás. "Dramatizaciones", II.
Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas
Recreativas y Literarias.)
Rúst.: 62,00 Enc.: 80,00
- 113
Castroviejo, Concha. "El jardín de
las siete puertas".—Madrid, Edito-
rial Doncel. (Col. La Ballena Ale-
gre.) 125,00
- 114
Castroviejo, Concha. "Los piratas de
La Terrible".—Madrid, Ed. Doncel.
(Col. El Ballenato.) 20,00
- 115
Castroviejo, Concha. "El zopilote
presumido".—Madrid, Ed. Doncel.
(Col. El Ballenato.) 20,00
- 116
Cerezo Moreno, Antonio. "El bata-
llón de la selva".—Madrid, Edito-
rial Doncel. (Col. La Ballena Ale-
gre.) 125,00
- 117
Cerezo Moreno, Antonio. "El sueño
del piconero".—Madrid, Ed. Don-
cel. (Col. La Ballena Alegre.)
125,00
- 118
Cervantes Saavedra, Miguel de. "Don
Quijote de la Mancha".—Barcelona,
Ed. Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00
- 119
Cervantes, Miguel de. "Novelas ejempla-
res".—León, Ed. Everest. (Col. Libros
de Lectura Everest.)
Cartoné plastif.: 75,00
- 120
Cervantes, Miguel de. "El Quijote".—
León, Ed. Everest. (Col. Libros de
Lectura Everest.)
Cartoné plastif.: 75,00
- 121
Cid. "El Cid y Robin Hood".—Bilbao,
Ed. Laida de Fher. (Col. Juvenil
Laida.) En prensa. Enc.: 70,00
- 122
Collado, Pedro. "El amigo de Verderón".
Ilustr.: Blanes.—Madrid, Ed. P. Co-
llado. (Col. Cuentos Españoles.)
Cartoné plastif.: 75,00
- 123
Collado, Pedro. "¿Atacan a la Tierra?"
Ilustr.: Juanno y Sancha.—Madrid,
Ed. P. Collado. (Col. Relato-Ficción.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 124
Collado, Pedro. "Carlos Miranda, in-
terno". Ilustr.: M. Ribas.—Madrid,
Ed. P. Collado. (Col. Teatro Infantil
y Juvenil.) Cartoné plastif.: 75,00
- 125
Collado, Pedro. "Cuento de Navidad".
Ilustr. M. G. Valiño.—Madrid, Edi-
torial P. Collado. (Col. Cuentos Espa-
ñoles.) Cartoné plastif.: 75,00
- 126
Collado, Pedro. "Cuentos de la hormi-
guita". Ilustr.: Blanes.—Madrid, Edito-
rial P. Collado. (Col. Cuentos Hormi-
guita.) Cartoné plastif.: 125,00
- 127
Collado, Pedro. "Cuentos de la tierra y
el mar". Ilustr.: R. Puyol.—Madrid,
Ed. P. Collado. (Col. Cuentos Espa-
ñoles.) Cartoné plastif.: 125,00
- 128
Collado, Pedro. "La hormiguita buena".
Ilustr.: Blanes.—Madrid, Ed. P. Co-
llado. (Col. Cuentos Hormiguita.)
Cartoné plastif.: 75,00
- 129
Collado, Pedro. "La hormiguita hacen-
- dosa". Ilustr.: Blanes.—Madrid, Edi-
torial P. Collado. (Col. Cuentos Hor-
miguita.) Cartoné plastif.: 75,00
- 130
Collado, Pedro. "La hormiguita profe-
sora". Ilustr.: Blanes.—Madrid, Edito-
rial P. Collado. (Col. Cuentos Hormi-
guita.) Cartoné plastif.: 75,00
- 131
Collado, Pedro. "Juanesco". Ilustrador:
Juanno.—Madrid, Ed. P. Collado. (Co-
lección Cuentos Españoles.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 132
Collado, Pedro. "Marta y Totín". Ilus-
trador: Moro.—Madrid, Ed. P. Colla-
do. (Col. Totín.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 133
Collado, Pedro. "El premio merecido".
Ilustr.: Puyol.—Madrid, Ed. P. Colla-
do. (Col. Cuentos Españoles.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 134
Collado, Pedro. "La princesa Pitimini".
Ilustr.: Moro.—Madrid, Ed. P. Colla-
do. (Col. Cuentos Españoles.)
Cartoné plastif.: 75,00
- 135
Collado, Pedro. "Rolando el héroe". Ilus-
trador: Navarro.—Madrid, Ed. P. Co-
llado. (Col. Cuentos Españoles.)
Cartoné: 125,00
- 136
Collado, Pedro. "Rueda de cuentos".
Ilustr.: Moro, G. Valiño, M. Ribas.—
Madrid, Ed. P. Collado. (Col. Cuentos
Españoles.) Cartoné plastif.: 150,00
- 137
Collado, Pedro. "Los sueños de Totín".
Ilustr.: Moro.—Madrid, Ed. P. Colla-
do. (Col. Totín.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 138
Collado, Pedro. "Tanijua el guerrero".
Ilustr.: M. Ribas.—Madrid, Ed. P. Co-
llado. (Col. Cuentos Españoles.)
Cartoné plastif.: 75,00
- 139
Collado, Pedro. "Totín, aventuras sin
fin". Ilustr.: M. G. Valiño.—Madrid,
Ed. P. Collado. (Col. Totín.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 140
Collado, Pedro. "Tres aventuras para
un cuento". Ilustr.: Puyol y Coletti.—
Madrid, Ed. P. Collado. (Col. Cuentos
Españoles.) Cartoné plastif.: 150,00
- 141
Collado, Pedro. "Tres cuentos españo-
les". Ilustr.: Blanes.—Madrid, Ed. P.
Collado. (Col. Cuentos Españoles.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 142
Conde, Carmen, y Oliver, Antonio. "A
la estrella por la cometa".—Ma-
drid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena
Alegre.) 125,00

- 143
Costa, Joaquín. "Joaquín Costa". Selección por J. Rodríguez Sánchez. Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00
- 144
Cruzadas. "Las cruzadas".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00
- 145
"Cuentos y leyendas de todo el mundo". Historias recopiladas por Mac Brodley.—Bilbao, Ed. Fher. Enc.: 250,00
- 146
Danblon, Paul. "El espacio".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Lecturas Recreativas y Literarias.) Rúst.: 70,00
Enc.: 100,00
- 147
Darbois, Dominique. "Achouna, el pequeño esquimal".—Bilbao, Editorial Fher. (Col. Niños de Todo el Mundo.) En prensa.
Enc.: 85,00
- 148
Darbois, Dominique. "Gopal, el niño hindú".—Bilbao, Ed. Fher. (Colección Niños de Todo el Mundo.) En prensa. Enc.: 85,00
- 149
Darbois, Dominique. "Hassan, el pequeño nómada del desierto".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Niños de Todo el Mundo.) En prensa.
Enc.: 85,00
- 150
Darbois, Dominique. "Knut, el pequeño pescador noruego".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Niños de Todo el Mundo.) En prensa. Enc.: 85,00
- 151
Darbois, Dominique. "Natacha, la pequeña rusa".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Niños de Todo el Mundo.) Enc.: 85,00
- 152
Darbois, Dominique. "Ojafar, el pequeño iraní".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Niños de Todo el Mundo.) En prensa. Enc.: 85,00
- 153
Darbois, Dominique. "Rikka, la pequeña balinesa".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Niños de Todo el Mundo.) En prensa. Enc.: 85,00
- 154
Darbois, Dominique. "Tacho, el pequeño mexicano".—Bilbao, Ed. Fher. (Colección Niños de Todo el Mundo.) En prensa. Enc.: 85,00
- 155
Darchi, Laura. "Cuentos del Angel Custodio".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 156
De Amicis, Edmundo. "Corazón".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Clásica Juvenil.) En prensa. Enc.: 60,00
- 157
Defoe, Daniel. "Robinson Crusoe". Adaptador: R. Berdagué.—Barcelona, Editorial Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00
- 158
De Jong, Meindert. "Shora y las cigüeñas".—Salamanca, Ed. Anaya. (Colección Libros Juveniles Anaya.)
Enc.: 75,00
- 159
De Jong, Meindert. "La colina que canta".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Libros Juveniles Anaya.) Enc.: 65,00
- 160
Dickens, Charles. "La pequeña Dorrit". Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Clásica Juvenil.) En prensa.
Enc.: 60,00
- 161
Diego, Luis de. "Cuentos de Javier". Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 162
Disney, Walt. "Películas", tomo I.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 163
Disney, Walt. "Películas", tomo II.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 164
Disney, Walt. "Películas", tomo III.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 165
Disney, Walt. "Películas", tomo IV.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 166
Disney, Walt. "Películas", tomo VI.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 167
Disney, Walt. "Películas", tomo VII.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 168
Disney, Walt. "Películas", tomo VIII.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 169
Disney, Walt. "Películas", tomo IX.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.)
Enc.: 250,00
- 170
Elisburu, Julián G., y Arias, Antonio. "Estampas asturianas".—León, Ed. Everest. (Col. Libros de Lectura Everest.)
Cartoné plastif.: 100,00
- 171
"España en su poesía actual". Selección por Juan Van-Halen.—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00
- 172
"España vista por los extranjeros". Selección por J. M. López Zepero. Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00
- 173
Fernández-Luna, Concha. "Aventuras de Pito y Pico".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Menta y Limón.) Enc.: 80,00
- 174
Fernández-Luna, Concha. "Cristobicas y el payaso Carablanca".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Girasol.)
Rúst.: 45,00
- 175
Fernández-Luna, Concha. "Fiesta en Marilandia".—Salamanca, Ed. Anaya. (Colección Pez Luna.) Enc.: 100,00
- 176
Fernández-Luna, Concha. "Pito va a la escuela".—Salamanca, Ed. Anaya. (Colección Menta y Limón.)
Enc.: 80,00
- 177
Ferrán, Jaime. "Angel en Colombia". Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 178
Ferrán, Jaime. "Angel en España". Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 179
Ferrán, Jaime. "Historias de mariposas".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.)
10,00
- 180
Ferres, Antonio. "El torito negro".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Girasol.)
Rúst.: 45,00
- 181
Forest, Eva, y Orquín, Felicidad. "El niño que tenía miedo".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Girasol.)
Rúst.: 45,00

182
Gamarra, Pierre. "La aventura del Serpiente Emplumada".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00

183
Gamer, Wallinout. "Volar".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

184
Ganivet, Angel. "Angel Ganivet". Selección de L. González Seara.—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00

185
Garrut, José María. "Enciclopedia de la juventud".—Barcelona, Ed. De Gasso Hnos. (Col. Enciclopedias de Gasso.) Tela: 190,00

186
Gasset, Angeles. "La bruja cigüeña". Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

187
Gasset, Angeles. "La canción del marinero".—Salamanca, Ed. Anaya. (Colección Girasol.) Rúst.: 35,00

188
Gasset, Angeles. "La princesa cautiva". Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Girasol.) Rúst.: 35,00

189
Gefaell, María Luisa. "El Cid".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Héroes Legendarios.) Enc.: 300,00

190
Gefaell, María Luisa. "La estrella; el camino".—Madrid, Ed. Coculsa. Rúst.: 175,00

191
Gefaell, María Luisa. "Los Nibelungos". Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Héroes Legendarios.) Enc.: 300,00

192
Gómez Molina, Adrián. "José Antonio, testimonio".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Nueva Juventud.) 125,00

193
Gracia, Amado. "La isla de las Tortugas".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.) 125,00

194
Gran. "El gran libro de las fábulas". Ilustr.: Janusz Grabiński.—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos Infantiles.) Enc.: 300,00

195
Gran. "El gran libro de las fieras. Los mejores cuentos de animales salvajes". Ilustr.: Janusz Grabiński.—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos Infantiles.) Enc.: 300,00

196
Gran. "El gran libro de los animales. Los mejores cuentos de todos los países". Ilustr.: Janusz Grabiński.—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos Infantiles.) Enc.: 300,00

197
Grimaldo, P. "Historia de la nave".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00

198
Grimaldo, P. "La conquista de México". Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00

199
Grimm, Jakob y Wilhelm. "Cuentos de Grimm".—Barcelona, Ed. Toray. (Colección Cuentos Famosos.) 100,00

200
Grimm, Jakob y Wilhelm. "Cuentos de Grimm".—Barcelona, Ed. Toray. 100,00

201
Grimm, Jakob y Wilhelm. "Cuentos de Grimm".—Barcelona, Ed. Toray. (Colección Cuentos Famosos.) 150,00

202
Grimm, Jakob y Wilhelm. "Cuentos de los hermanos Grimm". Ilustr.: Janusz Grabiński.—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos Infantiles.) Enc.: 300,00

203
Guillén, Santiago, y Veciana, Antonio. "En setenta y nueve días, vuelta al mundo en Vespa".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Hazañas y Viajes.) 125,00

204
"Hernán Cortés".—León, Ed. Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 60,00

205
Hernando y Gamoneda. "Los jóvenes". León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.) Piel con estuche protector: 400,00

206
"Historia de la medicina".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00

207
"Historia de las exploraciones".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00

208
"Historia de los seres vivos". Adap.: R. Baragaño.—Barcelona, Ed. Teide. (Colección Zagal.) Cartoné: 200,00

209
Homero. "Las aventuras de Ulises". Adap.: P. Grimaldo.—Barcelona, Editorial Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00

210
Hughes, P. "Cuentos peruanos".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

211
Ionescu, Angela C. "De un país lejano".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.) 125,00

212
Ionescu, Angela C. "Detrás de las nubes".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.) 125,00

213
Ionescu, Angela C. "El gusano amarillo de juguete".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. El Ballenato.) 20,00

214
Ionescu, Angela C. "La isla de jade". Madrid, Ed. Doncel. (Col. El Ballenato.) 20,00

215
Juan Manuel. Infante de Castilla. "El conde Lucanor".—León, Ed. Everest. (Col. Libros de Lecturas Everest.) Cartoné plastif.: 75,00

216
"Juan Sebastián el Cano".—León, Editorial Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 30,00

217
Kipling, Rudyard. "El libro de la selva". Ilustr.: Walt Disney.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Sonrisa.) Enc.: 150,00

218
Koenig, Lilli. "Gringolo".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00

219
Laiglesia, Juan Antonio de. "Cien nuevos cuentos".—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Jovial.) Enc.: 250,00

- 220
Lacaci, María Elvira. "El Rey Baltasar".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 221
Lacaci, María Elvira. "Tom y Jim". Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 222
Larraya, J. "Piratas y corsarios".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00
- 223
"Leyendas maravillosas".—Bilbao, Editorial Fher. En prensa. Enc.: 200,00
- 224
Lindgren, Astrid. "El gran detective Blomquist".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 225
Lindgren, Astrid. "Rasmus y el vagabundo".—Madrid Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.) 125,00
- 226
López Salinas, Armando. "El pincel mágico".—Salamanca, Ed. Anaya. (Colección Girasol.) Rúst.: 48,00
- 227
Losada, Antonio. "Juan XXIII".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 228
Macías, Alfredo. "Animales".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 229
Macías, Alfredo. "Circo". — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 231
Macías, Alfredo. "Paisajes", I.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 232
Macías, Alfredo. "Paisaje", II.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 233
Macías, Alfredo. "Plantas".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 234
Macías, Alfredo. "Vehículos".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 235
Maeztu, Ramiro de. "Ramiro de Maeztu". Selección de González Navarro.—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Lo Español y los Españoles.) 50,00
- 236
Malois, Claude, y Willi, Peter. "Giuliano, el pequeño siciliano".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Niños de Todo el Mundo.) En prensa. Enc.: 85,00
- 237
Maragall, Juan. "Juan Maragall". Selección de J. Ferrán.—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00
- 238
Maristany, Manuel. "Rikki-Tikki".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 239
Martínez-Mena, Alfonso. "El espejo de Narciso".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 240
Maziere, Francis. "Orongo, el muchachito de la isla de Pascua".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Niños del Mundo.) En prensa. Enc.: 85,00
- 241
Méndez, Félix. "Los Andes cuatrocientos años después". — Madrid, Ed. Doncel. (Col. Hazañas y Viajes.) 260,00
- 242
"MI libro encantado".—México, Editorial Cumbre. (Distr.: Ed. Exitó.) Tela: 6.000,00
- 243
Michel, Quoist. "Amor. Diario de Daniel".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 100,00 Pielart: 140,00
- 244
Mil. "Las mil y una noches".—León, Editorial Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 120,00
- 245
Mil. "Las mil y una noches".—León, Editorial Everest. (Col. Libros de Lecturas Everest.) Cartoné plastif.: 75,00
- 246
Mil. "Cuentos de las mil y una noches". Ilustr.: Janusz Grabiński.—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos Infantiles.) Enc.: 300,00
- 247
Milne, A. A. "El osito Winnie". Ilustrador: Walt Disney.—Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Sonrisa.) Enc.: 150,00
- 248
Ministral Masiá, J. "Gran mundo infantil".—Barcelona, Ed. Marín. En prensa. 10 vols. 10.000,00
- 249
Mischne, Bella. "Cuentos mexicanos". Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 250
Molina, María Isabel. "El arco iris". Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 251
Molina, María Isabel. "Balada de un castellano".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 252
Molina, María Isabel. "Las ruinas de Numancia".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 253
Molina, María Isabel. "La vuelta al mundo de una anguila".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 254
Morales, Rafael. "Dardo, el caballo del bosque".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 255
Muelas, Federico. "Bertolín, una, dos... tres".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 255'
Mulder, Elisabeth. "Las noches del Gato Verde".—Salamanca, Ed. Anaya. (Colección Pez Luna.) Enc.: 115,00
- 256
Mundo. "El mundo de los niños".—Barcelona, Ed. Salvat. 15 vols. Guaflex: 4.800,00
- 257
"Mundo infantil".—Barcelona, Editorial Marín. 275,00

258
Mundo. "El mundo maravilloso de las aves.—León, Ed. Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 60,00

259
Mundo. "El mundo maravilloso de los peces".—León, Ed. Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 60,00

260
Muñiz, Carlos. "El guiñol de don Julito".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.) 125,00

261
Muñoz Martín, Juan. "Las tres piedras".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00

262
"Nando quiere aprender".—León, Editorial Everest. (Col. Libros de Lectura Everest.) En prensa.

263
Negro López, J. A. "La técnica".—León, Ed. Everest. (Col. Orienta tu Vida.) Cartoné plastif.: 100,00

264
Niños. "Los niños de la Biblia".—León, Ed. Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 120,00

265
Novela. "La novela picaresca".—León, Ed. Everest. (Col. Libros de Lectura Everest.) Cartoné plastif.: 75,00

266
Nuevo. "El nuevo tesoro de la juventud".—Barcelona, Ed. Exito. Guaflex: 10.625,00

267
Ors, Eugenio d'. "Eugenio d'Ors". Selección por J. Ferrán. — Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00

268
Ortega y Gasset, José. "Ortega y Gasset". Selección por J. Rodríguez Martínez. — Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00

269
Osorio, Marta. "El gato de los ojos color de oro".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

270
"Patosa".—León, Ed. Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 30,00

271
Perellón, Celedonio. "El automóvil". Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

272
Perellón, Celedonio. "Pieles rojas".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

273
Perellón, Celedonio. "Soldados".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

274
Perellón, Celedonio. "Trajes regionales".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00

275
Pérez Avelló, Carmen. "Un muchacho sefardí".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.) 125,00

276
Pérez Galdós, Benito. "Pérez Galdós". Selección por A. de Miguel.—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00

277
Pérez Lucas, María Dolores. "Cuentos españoles".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00

278
Perrault, Charles. "Cuentos de Perrault". Barcelona, Ed. Toray. 100,00

279
Picaresca. "La picaresca". Selección por J. Cañedo.—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00

280
Poema del Cid. "El cantar de mio Cid". León, Ed. Everest. (Col. Libros de Lectura Everest.) Cartoné plastif.: 75,00

281
Polo, Marco. "Los viajes de Marco Polo". Adap.: P. Grimaldo.—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00

282
Pothorn, Herbert. "El multicolor mundo de las razas".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia Juvenil.) Cartoné plastif.: 250,00

283
"Prevención de accidentes".—León, Editorial Everest. (Col. Libros de Lectura Everest.) Cartoné plastif.: 100,00

284
"Primeras hazañas de Buffalo Bill y Sitting Bull".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Juvenil Laida.) En prensa. Enc.: 70,00

285
Primo de Rivera, José Antonio. "José Antonio". Selección por A. Gómez Molina.—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Lo Español y los Españoles.) 50,00

286
Quevedo Villegas, Francisco de. "Francisco de Quevedo". Selección por M. Cuesta Polo.—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.) 50,00

287
Quince. "Quince aventuras del espacio".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00

288
Quince. "Quince aventuras del Oeste".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00

289
Quince. "Quince aventuras fantásticas".—Bilbao, Ed. Fher. (Colección Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00

290
Quince. "Quince casos policíacos".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00

291
Quince. "Quince enigmas de la Historia".—Bilbao, Ed. Fher. (Colección Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00

292
Quince. "Quince grandes destinos".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00

293
Quince. "Quince grandes exploraciones".—Bilbao, Ed. Fher. (Col. Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00

- 294
Quince. "Quince historias de corsarios".—Bilbao, Ed. Fher. (Colección Quince Historias.) En prensa.
- 295
Quince. "Quince historias de la aviación".—Bilbao, Ed. Fher. (Colección Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00
- 296
Quince. "Quince leyendas de la mitología".—Bilbao, Ed. Fher. (Colección Quince Historias.) En prensa. Enc.: 125,00
- 297
Quoist, Michel. "Cartas de amor de Luis y Teresa".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 125,00
- 298
Quoist, Michel. "Dar. Diario de Ana María".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 110,00 Pléart: 140,00
- 299
Rabelais, François. "Gargantúa y Pantagruel". Adap.: R. Berdagué.—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00
- 300
"Real Policía Montada del Canadá" y "David Crockett".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Juvenil Laida.) En prensa. Enc.: 70,00
- 301
Rex, Axel. "Lo que queremos saber de la técnica".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia Juvenil.) Cartoné plastif.: 300,00
- 302
Riego, Francisco. "La alergia del molinero".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 303
Rivera Tovar, Anunciación. "Desde mi farol".—Madrid, Ed. Autora. (Distr.: Ed. Ibero Americanas.) 3 vols. Rúst.: 200,00
- 304
Rivera Tovar, Anunciación. "La otra guerra de la posguerra".—Madrid, Ed. Autora. (Distr.: Ed. Ibero Americanas.) 3 vols. Rúst.: 150,00
- 305
Rivera Tovar, Anunciación. "Verdades y fantasías".—Madrid, Ed. Autora. (Distr.: Ed. Ibero Americanas.) Rúst.: 100,00
- 306
Rodón, A. "La conquista del Oeste".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zaagl.) Cartoné: 200,00
- 307
Rodríguez Aroca, José. "La ruta del Polo Norte".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 308
Rodríguez de la Fuente, Félix. "Animales salvajes".—León, Ed. Everest. (Colección Enciclopedia Juvenil.) En prensa.
- 309
Romero Rubio, Andrés. "Hernán Cortés".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 310
Ruiz, R. "La civilización de los ríos".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.) Cartoné: 200,00
- 311
Saint-Martin, Carmen. "Después de los milagros".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 312
Saltén, Félix. "Bambi". Ilustr.: Walt Disney.—Madrid, Ed. Recreativas. (Colección Sonrisa.) Enc.: 150,00
- 313
Salvador, Tomás. "Dick Mileto".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 314
Salvador, Tomás. "Marsuf, vagabundo del espacio".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 315
Sánchez Silva, José María. "Marcelino Pan y Vino".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 316
Sánchez Silva, José María. "Tres animales son".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 317
Sánchez Silva, José María, y De Diego, Luis. "Luiso".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 318
Sanchis Grau, José. "La fórmula del hechicero".—Valencia, Ed. Valenciana. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) Rúst.: 35,00
- 319
Sanchis Grau, José. "El mundo del doctor Ciclotrón".—Valencia, Ed. Valenciana. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) Rúst.: 35,00
- 320
Sanchis Grau, José. "Peligros a granel".—Valencia, Ed. Valenciana. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) Rúst.: 35,00
- 321
Sanchis Grau, José. "El tesoro submarino".—Valencia, Ed. Valenciana. (Colección Libros Ilustrados Pumby.) Rúst.: 35,00
- 322
Santamaría del Rey, Carmen Isabel. "Mirza".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 323
Sastre, Alfonso. "Historia de una muñeca abandonada".—Salamanca, Editorial Anaya. (Col. Girasol.) Rúst.: 48,00
- 324
Scarrones de Samacoitz, Violeta. "Cuentos uruguayos".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 325
Stevenson, R. L. "La isla del tesoro".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Clásica Juvenil.) En prensa. Enc.: 60,00
- 326
Stowe, Henriette Becher. "La cabaña del tío Tom".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Clásica Juvenil.) En prensa. Enc.: 60,00
- 327
Swift, Jonathan. "Los viajes de Gulliver".—Barcelona, Ed. Teide. (Con. Zagal.) Cartoné: 200,00
- 328
Torres, Raúl. "El carro de fuego".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.) 125,00
- 329
Trenas, Julio. "Cuentos para una edad".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.) 125,00
- 330
Tudela, Mariano. "Vida del joven Andersen".—Madrid, Ed. Doncel. 60,00

331
Twain, Mark. "Aventuras de Tom Sawyer".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Colección Clásica Juvenil.) En prensa.
Enc.: 60,00

332
Ulloa, Leippe. "El gran libro del Oeste". León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia Juvenil.) Cartoné plastif.: 250,00

333
Ulloa, Leippe. "Lo que los niños quieren saber".—León, Ed. Everest. (Colección Enciclopedia Juvenil.) Cartoné plastif.: 250,00

334
Unamuno, Miguel de. "Miguel de Unamuno". Selección por L. González Seara.—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.)
50,00

335
Urban, Gustav. "La voz del Yogui".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Libros Juveniles Anaya.) Enc.: 80,00

336
Valverde Torne, F. "Nueve planetas y una estrella".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.)
10,00

337
Valle-Inclán, Ramón. "Valle-Inclán". Selección por R. Conte.—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Lo Español y los Españoles.)
50,00

338
Vázquez Vigo, Carmen. "La fuerza de la gacela".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. El Ballenato.)
20,00

339
Vázquez Vigo, Carmen. "Historia de un tomate paliducho".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. El Ballenato.)
20,00

340
Vázquez Vigo, Carmen. "Mambrú no fue a la guerra".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Ballena Alegre.)
125,00

341
Vázquez Vigo, Carmen. "Quiquiriquí".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.)
10,00

342
Veritas-Verlag. "Vamos a Jesús".—Madrid, Ed. Doncel.
50,00

343
Verne, Jules. "Los hijos del capitán Grant" y "De la Tierra a la Luna".—Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Juvenil Laida.) En prensa. Enc.: 70,00

344
Verne, Jules. "Narraciones célebres", tomo II. — Madrid, Ed. Recreativas. (Col. Nácar.) Enc.: 250,00

345
Verne, Jules. "Ocho narraciones célebres".—Madrid, Ed. Recreativas. (Colección Nácar.) Enc.: 250,00

346
Verne, Jules. "Viaje al centro de la Tierra" y "20.000 leguas de viaje submarino". — Bilbao, Ed. Laida de Fher. (Col. Juvenil Laida.) En prensa.
Enc.: 70,00

347
Vestido. "El vestido a través de los tiempos".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Zagal.)
Cartoné: 200,00

348
Vida. "La vida de los animales salvajes".—León, Ed. Everest. (Col. Estrella Polar.) Cartoné plastif.: 120,00

349
Werner, Lisbeth. "Puck, colegiala".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Puck.)
60,00

350
Werner, Lisbeth. "Puck, detective".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Puck.)
60,00

351
Werner, Lisbeth. "Puck en el cine".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Puck.)
60,00

352
Werner, Lisbeth. "Puck en la nieve".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Puck.)
60,00

353
Werner, Lisbeth. "Puck obra bien".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Puck.)
60,00

354
Werner, Lisbeth. "Puck triunfa".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Puck.)
60,00

355
West, Jerri. "Los felices Hollister".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

356
West, Jerri. "Los Hollister contra los ladrones".—Barcelona, Ed. Toray. (Colección Los Hollister.)
50,00

357
West, Jerri. "Los Hollister en Dinamarca".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

358
West, Jerri. "Los Hollister en el campamento de nieve".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

359
West, Jerri. "Los Hollister en el castillo de la roca".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

360
West, Jerri. "Los Hollister en el circo". Barcelona, Ed. Toray.
50,00

361
West, Jerri. "Los Hollister en el mar".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

362
West, Jerri. "Los Hollister en Suiza".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

363
West, Jerri. "Los Hollister en una aventura espacial".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

364
West, Jerri. "Los Hollister van al Oeste". Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

365
West, Jerri. "Los Hollister van al río".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

366
West, Jerri. "Los Hollister y el ídolo misterioso". — Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

367
West, Jerri. "Los Hollister y el misterio del rancho".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

368
West, Jerri. "Los Hollister y el secreto del fuerte". — Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

369
West, Jerri. "Los Hollister y las monedas de la suerte".—Barcelona, Ed. Toray. (Col. Los Hollister.)
50,00

370
Ydígoras, Carlos María. "Landa el Valín".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Ballena Alegre.)
125,00

2 Filosofía. Psicología.

371
Aranguren, José Luis. "Obras".—Madrid, Ed. Plenitud.
Piel: 700,00

372
Aristóteles. "Obras".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Grandes Culturas.)
Piel: 500,00

- 373
Armenteras, Antonio de. "Enciclopedia de la magia". 4.^a edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 374
Armenteras, Antonio de. "Enciclopedia de la simpatía".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 375
Armenteras, Antonio de. "Personalidad y simpatía".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 376
Balmes, Jaime. "El criterio".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 377
Bergson, Henri. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 378
"Científicos griegos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Grandes Culturas.) 2 vols. Piel: 1.300,00
- 379
Conde, Ramón. "Enciclopedia de la filosofía". — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 380
Des Vignes Rouges, J. "Tu carácter".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Colección Biblioteca.) Rúst.: 100,00
- 381
Erasmus de Rotterdam. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) Piel: 400,00
- 382
Erasmus de Rotterdam. "Elogio de la locura".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 383
Eucken, Rudolf Christoph. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 384
Ferrater Mora, José. "Obras selectas".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Obras Selectas.) 2 vols. Tela, cada vol.: 325,00
- 385
Fullat Genis, Octavio. "Teoría y acción".—Madrid, Ed. Doncel. 150,00
- 386
Garaudy, Roger. "Perspectivas del hombre".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Colección Pensamiento.) En prensa.
- 387
Jung. "El hombre y sus símbolos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Hombre y Cosmos.) Tela con sobrec.: 850,00
- 388
Lain Entralgo, Pedro. "La relación médico-enfermo". — Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Psicología.) Rúst.: 200,00
- 389
Marías, Julián. "Obras".—Madrid, Editorial Revista de Occidente. (Colección Obras Selectas.) 8 vols. Tela: 2.590,00
- 390
Marías, Julián. "El método histórico de las generaciones".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 150,00
- 391
Ortega y Gasset, José. "Obras completas".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Obras de José Ortega y Gasset.) 11 vols. Tela: 4.150,00
- 392
Ortega y Gasset, José. "Obras completas".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Obras de José Ortega y Gasset.) 11 vols. Piel, estampac. en oro: 7.150,00
- 393
Platón. "Obras completas". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Grandes Culturas.) Piel: 600,00
- 394
Querejazu, Alfonso. "Filosofía. La verdad y su historia".—Madrid, Ed. Moneda y Crédito. Rúst.: 450,00
- 395
Séneca, Lucio Anneo. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) Piel: 400,00
- 396
Spranger, Eduardo. "Psicología de la edad juvenil".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 150,00
- 397
Valero Gracia, José María. "Evolución emotiva".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Nueva Juventud.) 150,00
- 398
Velasco de Frutos, Cándida. "Psicología general y evolutiva".—Valladolid, Editorial Lex Nova. Rúst.: 250,00 Enc.: 350,00

3 Religión.

- 399
Agustín, San. "Soliloquios y meditaciones".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 400
Teresa de Jesús, Santa. "Las moradas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 401
Biblia. "La Biblia de Jerusalén".—Barcelona, Ed. Nauta. Enc.: 1.600,00
- 402
Biblia. "La Biblia para todos".—Madrid, Ed. Santillana. Guaflex rojo, estampado en oro, con estuche aterciopelado: 1.200,00
- 403
Biblia. "Sagrada Biblia". Edición de Nácar-Colunga. Tamaño mayor: 16 × 25 centímetros. — Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.)
Tela labrada cortes blancos: 370,00
Tela labrada cortes oro: 470,00
Fibra de piel cortes oro: 600,00
Piel turco: 1.200,00
- 404
Biblia. "Sagrada Biblia". Edición de Nácar-Colunga. 11 × 17 cm. — Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.)
Tela lomo dorado: 200,00
Fibra piel especial con est.: 290,00
Fibra: 330,00
Chagrin cortes oro: 410,00
- 405
Biblia. "Sagrada Biblia". Edición de Nácar-Colunga. Edición de bolsillo.—Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.)
Plástico cortes blancos: 185,00
Plástico cortes oro: 220,00
Fibra piel cortes oro: 240,00
Chagrin cortes oro: 320,00
- 406
Biblia. "Sagrada Biblia". Edición de Nácar-Colunga. Tamaño BAC normal: 13 × 20 cm. 29.^a ed.—Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.)
Tela labrada con estamp. y lomo decorado: 175,00
Plástico: 185,00
Fibra de piel cortes oro: 300,00
- 407
Biblia. "Sagrada Biblia". Edición popular de Nácar-Colunga.—Madrid, Editorial Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.)
Tela con estampaciones: 120,00
- 408
Biblia. "Sagrada Biblia". Edición de Bover-Cantera. — Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.) Tela: 120,00

409
Biblia. "Sagrada Biblia" (Biblia popular Herder).—Barcelona, Ed. Herder.
Tela: 110,00
Plástico: 130,00
Fibra piel: 220,00
Fibra piel, cortes: 275,00
Piel achagrinada: 300,00
Piel cabra superior: 390,00

410
Biblia. "Nuevo Testamento". Edición de Nacar-Colunga. BAC "Minor" de bolsillo.—Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.)
Fibra de piel especial: 100,00

411
Biblia. "Nuevo Testamento". Edición de Nacar-Colunga. Tamaño BAC normal. Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.) Tela: 85,00
Tela esp. labrada con estampaciones doradas: 110,00

412
Biblia. "Nuevo Testamento". Edición de Nacar-Colunga. Edición popular, tamaño manual: 9 x 15 cm. 16.ª ed.—Madrid, Ed. Católica. (Col. Biblioteca de Autores Cristianos.) Tela: 30,00

413
Castella, Gastón. "Historia de los Papas".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 3 volúmenes. En prensa.

414
Daniel-Rops, Henry. "La Biblia de mis ahijados".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. La Biblia.) 2 vols. Tela en estuche: 350,00

415
Díez-Macho, Alejandro, y Bartina, Sebastián. "Enciclopedia de la Biblia". Barcelona, Ed. Garriga. (Distr.: Editorial Exito.) Tela: 7.875,00

416
Häring, Bernhard. "Cristiano en un mundo nuevo".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 240,00
Tela: 290,00

417
"Historia de las religiones".—Barcelona, Ed. Marín. 3 vols. En prensa.

418
"Jesucristo. Cuadros evangélicos".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 600,00

419
Kempis, Fray Tomás de. "Imitación de Cristo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00

420
Luis de Granada, Fray. "Guía de Pecaadores".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 175,00

421
Maglione, María. "Las más bellas oraciones del mundo".—Barcelona, Editorial De Vecchi. Enc.: 375,00

422
Miranda, Sor María Rosa. "La epopeya bíblica".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 400,00

423
Molist, Esteban. "Enciclopedia de la mitología". 2.ª edición.—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

424
"Nou catecisme per a adults".—Barcelona, Ed. Herder. Tela: 330,00

425
"Nuevo catecismo para adultos".—Barcelona, Ed. Herder. Tela: 330,00

426
Ordóñez Márquez, Juan. "El mensaje de la palabra". Comentarios a las lecturas del ciclo C.—Madrid, Editorial Coculsa. Enc.: 600,00

427
Serinanell, Ramón. "Historia Sagrada". Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

4 Sociología. Estadística.

428
Buzeta, Luis. "La juventud ante los problemas sociales".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Nueva Juventud.) 150,00

429
Garaudy, Roger. "Marxismo del siglo XX".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Pensamiento.) Rúst.: 175,00

430
Hantsch, Erich, y Kant, Herman. "Pronósticos del futuro".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) En prensa. Rúst.: 75,00

431
Kahn, Herman, y Wiener, Anthony J. "El año 2000".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Biblioteca de Política y Sociología.) Guaflex: 400,00

432
Sanny, Ignacio María. "Europa para la juventud".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Nueva Juventud.) 35,00

433
Serrano Gómez, Alfonso. "Delincuencia juvenil en España".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Nueva Juventud.) 250,00

434
Trías Fargas, Ramón. "Guía de fuentes estadísticas de España".—Madrid, Editorial Moneda y Crédito. 3 vols. Rúst.: 1.500,00

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

435
Aron, Raymond. "Paz y guerra entre las naciones".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Derecho, Política.) Milskin: 300,00

436
"España y el Mercado Común", por el Servicio de Estudios del Banco Urquijo en Barcelona.—Madrid, Ed. Moneda y Crédito. Rúst.: 150,00

437
García-Pelayo, Manuel. "Del mito y de la razón en la historia del pensamiento político".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 150,00

438
Layton, Christopher. "14 puntos para unir Europa".—Barcelona, Editorial Hispano Europea. (Col. El Hombre.) Enc.: 390,00

439
Maquiavelo, Niccolò. "El príncipe".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

440
Napoleoni, Claudio. "Diccionario de economía política".—Madrid, Editorial Castilla. (Col. Diccionarios.) Tela: 925,00

441
Platón. "La República".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00

6 Derecho. Administración Pública. Previsión.

442
Beltrán Flórez, Lucas. "Lecciones de derecho fiscal".—Valladolid, Ed. Lex Nova. Enc.: 500,00

443
Benavides Llorente, Daniel, y Merino Muñoz, José Antonio. "Tablas de salarios vigentes".—Valladolid, Ed. Lex Nova. Enc.: 3.000,00

- 444
Brans, A. "Reglamento internacional para prevenir los abordajes en el mar". Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 500,00
- 445
"Información laboral".—Valladolid, Editorial Lex Nova. Semestral. Enc.: 950,00
- 446
"Legislación laboral vigente en la industria de la construcción".—Valladolid, Ed. Lex Nova. 2 vols. 1.300,00
- 447
"Legislación laboral vigente en la industria maderera".—Valladolid, Ed. Lex Nova. 800,00
Suscripción: 500,00
- 448
"Legislación laboral vigente en la industria siderometalúrgica".—Valladolid, Ed. Lex Nova. 800,00
Suscripción: 500,00
- 449
Martín Retortillo, Sebastián, y Sainz de Robles, Federico. "Casos prácticos de derecho administrativo".—Valladolid, Ed. Lex Nova. Rúst.: 160,00
- 450
Pérez Leñero, José. "Jurados de empresa y participación en la gestión".—Valladolid, Ed. Lex Nova. Enc.: 560,00

7 Arte y Ciencia Militar.

- 451
"Historia de la segunda guerra mundial".—Barcelona, Ed. Aura. (Distribuye: Ed. Marín.) 2 vols. 2.100,00
- 452
"Historia universal de los ejércitos". Barcelona, Ed. Hispano Europea. 4 vols. Piel: 6.000,00
- 453
Martínez de Campos. "España bélica".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 454
Martínez de Campos. "España bélica" (siglo XVI, primera parte).—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 450,00
- 455
Martínez de Campos. "España bélica" (siglo XVI, segunda parte).—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 450,00
- 456
Martínez de Campos. "España bélica" (siglo XVII).—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 450,00

- 457
Martínez de Campos. "España bélica" (siglo XVIII).—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 350,00
- 458
Montgomery. "Historia del arte de la guerra".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Hombre y Cosmos.) Tela con sobrecub.: 1.000,00
- 459
Repollés Aguilar, José. "La segunda guerra mundial". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 290,00
- 460
Rose, Steven. "La guerra química y biológica".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Informes.) Rúst.: 200,00

8 Enseñanza. Educación.

- 461
Armenteras, Antonio de. "Educación y mundología". 4.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 462
Armenteras, Antonio de. "Enciclopedia de la cortesía y del trato social". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 463
Autoritarismo. "El autoritarismo en la escuela".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Educación.) En prensa.
- 464
Bas, Marguerite. "Padres jóvenes, hijos pequeños".—León, Ed. Everest. (Colección Bolsilibros.) Tela: 125,00
- 465
Boix, Luis. "Vida juvenil".—Madrid, Ed. Doncel. 150,00
- 466
Calera, Ana María. "Cortesía y trato social".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.) Piel con estuche protector: 400,00
- 467
Calera, Ana María. "Los hijos".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.) Piel con estuche protector: 400,00
- 468
Corominas, Federico, y Moragas Roger, Valentín. "Vida conyugal y sexual". 5.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
- 469
Delegación Nacional de la Juventud. "Plan de formación".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Biblioteca de la O. J. E.) 40,00
- 470
Educación. "La educación sexual colectiva en el mundo".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Sexualidad.) En prensa.
- 471
Fozzar, P. R. "Actividades extraescolares y educación cívica".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Consejo de Europa.) 50,00
- 472
Freinet, C. "El aprendizaje de la lengua".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Educación.) En prensa.
- 473
Freinet, C. "El aprendizaje del dibujo".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Educación.) En prensa.
- 474
Fullat, Octavi. "La domesticación del sexo".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Temes d'actualitat.) Tela: 300,00
- 475
Hastings, Donald W. "Comportamiento sexual en el matrimonio".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Sexualidad.) Rúst.: 120,00
- 476
Hild, Sigurd. "Educación sexual".—León, Ed. Everest. (Col. Bolsilibros.) Tela: 100,00
- 477
Jones, Molly Mason. "Cómo educar al niño de dos a cinco años".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Colección Educación.) Rúst.: 275,00
- 478
Jottrand, René. "La idea de Europa en la enseñanza media".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Consejo de Europa.) 50,00
- 479
Marcos Pardo, Angel. "Nuevo registro escolar modelo C".—Madrid, Ed. Doncel. 35,00
- 480
Marcos Pardo, Angel. "Nuevo registro escolar modelo L".—Madrid, Ed. Doncel. 30,00
- 481
Ochoa, Carmen. "Huellas", 1.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00

- 482
Ochoa, Carmen. "Huellas", 2.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 483
Ochoa, Carmen. "Plegado y pegado".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 40,00
- 484
Ochoa, Carmen. "Recorte y pegado con tijeras", 1. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 33,00
- 485
Ochoa, Carmen. "Recortes y pegado con tijeras", 2. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 33,00
- 486
Ochoa, Carmen. "Recorte y pegado con tijeras", 3. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 35,00
- 487
Ochoa, Carmen. "Recorte y pegado con tijeras", 4. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 488
Ochoa, Carmen. "Recorte y pegado con tijeras", 5. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 489
Ochoa, Carmen. "Recorte y pegado con tijeras", 6. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 490
Ochoa, Carmen. "Recorte y pegado sin tijeras", 1. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 491
Ochoa, Carmen. "Recorte y pegado sin tijeras", 2. — Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 492
Ochoa, Carmen. "Troquelado y pegado".—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 40,00
- 493
Palau, Antonio. "Palillos", I.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 494
Palau, Antonio. "Palillos", II.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 495
Palau, Antonio. "Palillos", III.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 496
Palau, Antonio. "Palillos", IV.—Salamanca, Ed. Anaya. (Col. Manualidades.) Rúst.: 28,00
- 497
Pintado Robles, Justo. "Tu hijo y sus amigos".—Madrid, Ed. Servicios Com-

plementarios (Alimentación y Nutrición) (Col. Serie Club Escolar). Rúst.: 30,00

- 498
Quintanilla, Efrén. "Infancia y sexo".—León, Ed. Everest. (Col. Bolsilibros.) Tela: 100,00
- 499
Quintanilla Sainz. "La vida sexual".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.) Piel con estuche protector: 400,00
- 500
Velasco de Frutos, Cándida. "Apuntes de filosofía de la educación".—Valladolid, Ed. Lex Nova. Rúst.: 150,00

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

- 501
"Danzas españolas". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En prensa.
- 502
Espinás, J. M., y Forcano, E. "Fiesta mayor".—Barcelona, Ed. Destino. (Col. Imatge de Catalunya.) Enc.: 1.000,00
- 503
García Serrano, Rafael, y Masats, Ramón. "Los Sanfermines". — Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 750,00

504
Hidalgo Montoya, Juan. "Cancionero popular infantil español".—Madrid, Ed. Antonio Carmona. (Col. Folklore Musical Español.) Rúst.: 100,00
Tela: 130,00

505
Manfredi Cano, Domingo. "Cante y baile flamenco".—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) En prensa.

506
Orúe Matía, Juan de. "Cancionero del País Vasco".—Madrid, Ed. Antonio Carmona. (Col. Folklore Musical Español.) Rúst.: 100,00

507
Orúe Matía, Juan de. "Canciones populares bilbaínas".—Madrid, Editorial Antonio Carmona. (Col. Folklore Musical Español.) Rúst.: 100,00

508
Tavera, José María. "Refranero popular español".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

11 Lingüística. Filología.

- 509
Casares, Julio. "Diccionario ideológico de la lengua española".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 680,00
- 510
"Diccionario Corona".—León, Ed. Everest. (Col. Diccionarios.) Piel lujo con estuche: 500,00

511
"Diccionario Durvan de la lengua española".—Bilbao, Ed. Durvan. (Distribuye: Ed. Marín.) 600,00

512
"Diccionario hispánico universal".—Barcelona, Ed. Exito. Tela: 2.900,00

513
"Diccionario politécnico de las lenguas española e inglesa".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Diccionarios.) 2 vols. Guaflex: 2.500,00

514
Marsá, Francisco. "Gramática y redacción". 4.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

515
Marsá, Francisco. "Ortografía". 4.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

516
Parella Seriot, Françoise. "Método rápido para aprender francés". 2.ª edición. Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

517
Real Academia Española. "Diccionario de la lengua española". 19.ª edición.—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Rúst.: 700,00
Pasta española: 1.100,00

518
Real Academia Española. "Diccionario manual e ilustrado de la lengua española".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 250,00

519
Wittfoht y Achón. "Diccionario técnico de plásticos alemán-español".—Plástico: 1.500,00

12 Matemáticas.

520
Arnaiz Vellando, Gonzalo. "Introducción a la estadística teórica".—Valladolid, Ed. Lex Nova. Enc.: 800,00

- 521
Berns, Harald. "Sistemas de representación gráfica".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manuales del Ingeniero Técnico.) Tela: 450,00
- 522
Brauch, Dreyer y Haacke. "Ejercicios de matemáticas para ingenieros".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 500,00
- 523
Brauch, Dreyer y Haacke. "Matemáticas para ingenieros".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 700,00
- 524
Cullmann, Denis-Papin y Kaufmann. "Elementos de cálculo informacional". Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Curso de Matemáticas Superiores.) Tela: 200,00
- 525
Denis-Papin y Kaufmann. "Curso de cálculo operacional aplicado".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Curso de Matemáticas Superiores.) Tela: 500,00
- 526
Golden. "Fortran IV. Programación y cálculo".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 450,00
- 527
Vélez, Francisco. "Matemáticas". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

- 528
Adkins. "Teoría general de las máquinas eléctricas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 350,00
- 529
Alfaro Segovia, Enrique. "Curso de electricidad".—Madrid, Ed. Dossat. Rúst.: 475,00
- 530
Alfaro Segovia, Enrique. "Curso de teoría de circuitos y electrometría".—Madrid, Ed. Dossat. Rúst.: 750,00
- 531
Allen, J. A. "Cambios de energía en química".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 150,00
- 532
Barnard. "Química inorgánica".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 450,00
- 533
Barnard y Chayen. "Métodos modernos de análisis químico".—Bilbao, Editorial Urmo. Rúst.: 500,00
- 534
Barnard y Mansell. "Fundamentos de química-física".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 275,00
- 535
Brennan y Tipper. "Manual de laboratorios para prácticas de físico-química". Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 600,00
- 536
Bu'Lock, J. D. "Biosíntesis de productos naturales".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 350,00
- 537
Casartelli. "Microscopia teórico-práctica".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 225,00
- 538
Castán, Leopoldo. "Energía nuclear".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 539
Dean, K. J. "Transistores, teoría y circuitos".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 300,00
- 540
Eder, Gernot. "Fuerzas nucleares".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 800,00
- 541
Fernández Ferrer, Julián. "Enciclopedia de la física".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 542
Franeau, J. "Física", tomo I.—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 780,00
- 543
Franeau, J. "Física", tomo II.—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 580,00
- 544
Hammond. "Electromagnetismo".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 300,00
- 545
Mohler, Herman. "Reacciones químicas bajo irradiación".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Enciclopedia de la Tecnología Química.) Tela: 800,00
- 546
Pfeistorf y Edelmann. "Campos eléctrico y magnético".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manual Práctico de Electrotecnia.) Rúst.: 200,00
- 547
Pfeistorf y Siebert. "Corriente alterna". Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manual Práctico de Electrotecnia.) Rúst.: 200,00
- 548
Pfeistorf y Siebert. "Corriente continua". Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manual Práctico de Electrotecnia.) Rúst.: 200,00
- 549
Pfeistorf y Wagener. "Teoría de la corriente alterna", vol. I.—Bilbao, Editorial Urmo. (Col. Manual Práctico de Electrotecnia.) Rúst.: 200,00
- 550
Pfeistorf y Freise. "Teoría de la corriente alterna", vol. II.—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manual Práctico de Electrotecnia.) Rúst.: 200,00
- 551
Tedder y Nechvatal. "Química orgánica", tomo I.—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 400,00
- 552
Timoshenko y Goodier. "Teoría de la elasticidad".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 600,00
- 553
Vidal Español, Manuel. "Enciclopedia de la electricidad". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 554
Williams y Fleming. "Métodos espectroscópicos en química orgánica".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 300,00

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

555
Ardrey, Robert. "Génesis en Africa". Barcelona, Ed. Hispano Europea. (Col. El Hombre.) Enc.: 300,00

556
Ardrey, Robert. "El instinto de dominio".—Barcelona, Ed. Hispano Europea. (Col. El Hombre.) Enc.: 340,00

557
Armenter de Monasterio, Federico. "Astronomía y astronáutica". 2.ª edición. Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

558
Berger, A., y Schmid, J. "El reino de los animales. — Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 3 vols. Enc.: 1.800,00

559
Bernal, Ignacio. "Museo de antropología".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Museos.) Tela: 550,00

560
Bosch Gimpera, Pedro. "Las razas humanas". (Su vida, sus costumbres, su historia, su arte.) 7.ª edición.—Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 2 vols. En prensa.

561
Breed, Charles B. "Topografía".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 500,00

562
Cabrera Latorre, Angel. "Historia natural". (Vida de los animales, de las plantas y de la tierra.) 6.ª edición.—Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 4 vols. Enc.: 4.800,00

- 563 "Enciclopedia Salvat de la fauna".—Pamplona, Ed. Salvat. 10 vols.
Tela: 5.850,00
- 564 Fusté Ara, Miguel. "Vida de los animales". 4.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 565 Gran. "La gran aventura del espacio". Barcelona, Ed. Salvat. 2 vols.
Tela con sobrec. plastif.: 1.925,00
- 566 Grasse, Pierre-Paul. "La vida de los animales".—Barcelona, Ed. Planeta. (Colección Cumbre.) 3 vols.
Guaflex: 1.500,00
- 567 Guillot, Lucien. "Perros".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Biblioteca Pequeña.)
Rúst.: 100,00
- 568 Jonch Cuspinera, Antonio, y Bas Peired, Carlos. "La vida maravillosa de los animales". 2.ª edición. — Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones.) (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 2 vols.
Enc.: 2.900,00
- 569 Panyella, Augusto. "Razas humanas". 4.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 570 Ramírez Vázquez, Pedro. "El museo nacional de antropología - México".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 2.400,00
- 571 Rhodes, Franck M. T. "Fósiles".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Pequeña Biblioteca.)
Rúst.: 100,00
- 572 Ribera, Antonio. "Enciclopedia del mar". Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 573 Rodrigo, Pedro. "Enciclopedia del tiempo".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 574 Segditsas. "Diccionario náutico", tomo I. Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.500,00
- 575 Segditsas. "Diccionario náutico", tomo II.—Bilbao, Ed. Urmo.
Tela: 1.200,00
- 576 Segditsas. "Diccionario náutico", tomo III.—Bilbao, Ed. Urmo.
Tela: 1.400,00

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

- 577 Albés, Juan. "Puericultura".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 578 Barceló Roselló, Pedro. "El queso".—Madrid, Ed. Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Colección Serie Enseñanza de la Alimentación.)
Rúst.: 50,00
- 579 Cape, Bárbara F. "Guía-diccionario del auxiliar sanitario y de la enfermera". Barcelona, Ed. Jims. Enc.: 235,00
- 580 Castelló Roca, Augusto. "El cuerpo humano". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 581 Crawley, Lawrence Q. "Reproducción, sexo y preparación al matrimonio".—Barcelona, Ed. Jims. Enc.: 185,00
- 582 Fernández Pombo, Alejandro. "La naranja". — Madrid, Ed. Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Col. Serie Enseñanza de la Alimentación.)
Rúst.: 40,00
- 583 Ferrer Torrelles, Miguel; Ceballos Sáenz de Cenzano, María Teresa, y Palazón de la Barreda, Marino. "Escoliosis".—Madrid, Ed. Publicaciones Controladas. (Col. Noticias Médicas.)
Enc.: 500,00
- 584 García Roca, Joaquín. "La alimentación natural del hombre".—Barcelona, Editorial Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 50,00
- 585 García Roca, Joaquín. "El cáncer y su curación".—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 80,00
- 586 García Roca, Joaquín. "Enfermedades infecciosas".—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 120,00
- 587 García Roca, Joaquín. "Memorándum número 2. Estudio del cáncer".—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Colección Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 30,00
- 588 García Roca, Joaquín. "Osteo-artro-miopatías". — Barcelona, Ed. Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 150,00
- 589 García Roca, Joaquín. "Parasitosis intestinal".—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 100,00
- 590 García Roca, Joaquín. "La psicoterapia natural y cristiana", tomo I.—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 160,00
- 591 García Roca, Joaquín. "La psicoterapia natural y cristiana", tomo II. Autoanotropoterapia (o autodomínio psíquico).—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Colección Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 80,00
- 592 García Roca, Joaquín. "La salud por el ayuno y la abstinencia".—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 60,00
- 593 García Roca, Joaquín. "Tuberculosis pulmonar".—Barcelona, Ed. Sanatorium. (Col. Biblioteca Sanatorium.)
Rúst.: 120,00
- 594 Gaudefroy, Michel. "Estudios de sexología".—Barcelona, Ed. Herder.
Rúst.: 290,00
Tela: 340,00
- 595 López Nomdedeu, Consuelo. "Compra, selección, preparación y almacenaje de alimentos".—Madrid, Ed. Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Col. Serie Comedores Escolares.)
Rúst.: 40,00
- 596 Martínez Llopis, Manuel. "Alimentación juvenil".—Madrid, Ed. Doncel.
175,00
- 597 Montserrat Valle, Leopoldo. "Hipnosis". Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 598 Moragas de Montis, Gabriel F. "Enciclopedia de la química".—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. Tela: 190,00
- 599 Oliva Aldámiz, Horacio, y Navarr Berastegui, Vicente. "Patología del riñón".—Madrid, Ed. Publicaciones Controladas. (Col. Noticias Médicas.)
Enc.: 500,00
- 600 Pacheco Oliveras, José. "Guía médica sexual". 3.ª edición.—Barcelona, Edi-

torial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

601 Pacheco Oliveras, José. "Reumatología". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

602 Palacios Mateos, Juan Manuel de. "¿Están bien alimentados nuestros niños?".—Madrid, Ed. Servicios Complementarios "Alimentación y Nutrición". (Col. Serie Educación.) Rúst.: 40,00

603 Palacios Mateos, Juan Manuel de. "Minutas del comedor escolar, escuelas-hogar y centros de vacaciones escolares".—Madrid, Ed. Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Col. Serie Comedores Escolares.) Rúst.: 40,00

604 Palacios Mateos, Juan Manuel de, y Vivanco Bergamín, Francisco. "Alimentación y nutrición".—Madrid, Ed. Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Col. Serie Educación.) Rúst.: 150,00

605 Pernoud, Laurence. "Espero un infant". Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Temes d'Actualitat.) Tela: 325,00

606 Pintado Robles, Justo. "La leche, complemento alimenticio".—Madrid, Editorial Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Col. Serie Complemento Alimenticio.) Rúst.: 20,00

607 Plaza Montero, Joaquín. "Puericultura". Barcelona, Ed. Jims. Enc.: 560,00

608 Prados Beltrán, Dolores. "El comedor escolar".—Madrid, Ed. Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Col. Serie Comedores Escolares.) Rúst.: 50,00

609 Prados, Dolores, y Lobo, Consuelo. "100 recetas de cocina aplicables a los comedores escolares".—Madrid, Ediciones de Servicios Complementarios (Alimentación y Nutrición). (Col. Serie Comedores Escolares.) Rúst.: 40,00

610 Saponaro, Aldo. "Vuestra salud". 2 tomos y estuche.—Barcelona, Ed. De Vecchi. Enc.: 2.000,00

611 Serra Coll, Juan. "Aparato digestivo".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

612 Sopeña Ibáñez, Angel. "La cesárea abdominal y sus problemas".—Madrid, Ed. Publicaciones Controladas. (Col. Noticias Médicas.) Enc.: 500,00

613 Velasco Alonso, Ramón. "Apuntes de patología general".—Valladolid, Editorial Lex Nova. Rúst.: 750,00

614 Vieux, Norbert. "Manual de socorrismo".—Barcelona, Ed. Jims. Rúst.: 195,00

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

615 Alfaro Segovia, Enrique. "Curso de electricidad industrial y electrónica".—Madrid, Ed. Dossat. Rúst.: 425,00

616 Arana, J. "Electrotecnia industrial".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 240,00

617 Asphalt Institute, The. "Manual del asfalto".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 250,00

618 Ayala, Angel Jorge. "Trazado y cálculo de calderería".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 700,00

619 Bartho, F. T. "Motores eléctricos industriales y dispositivos de control".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 550,00

620 Belk, J. A. "Técnicas del vacío en metalurgia".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 450,00

621 Benedict y Weiner. "Circuitos electrónicos industriales y sus aplicaciones".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 1.200,00

622 Bueno, María del Pilar. "Enciclopedia de los inventos". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

623 Castro Vicente, Miguel de. "El motor de arranque".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Taller del Automóvil.) Rúst., cub. plast.: 150,00

624 Clason. "Diccionario de metalurgia".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.500,00

625 Colombier y Hochmann. "Aceros inoxidables, aceros refractarios".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.100,00

626 Compain. "Metrología del taller".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 700,00

627 Cory. "Convertidores y sistemas de corriente continua de alta tensión".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 600,00

628 Cosimet. "Aceros, productos y derivados".—Bilbao, Ed. Urmo. 2 vols. Tela: 2.500,00

629 Cusa, Juan de. "Piscinas".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Monografías Construcción.) Milskin: 90,00

630 Champion. "Ensayos de corrosión".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 800,00

631 Charon, Pierre. "Métodos sencillos y prácticos para el cálculo del hormigón armado".—Bilbao, Ed. Urmo. 2 volúmenes. Rúst.: 1.500,00

632 Danowisky. "Manual del tornero".—Bilbao, Ed. Urmo. Plástico: 500,00

633 Dean, K. J. "Instrumentos digitales".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 250,00

634 Dehureau. "Manual del montador de calefacción central".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 200,00

635 Delattre, F. "Soldadura de los aceros inoxidables".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 200,00

636 Dillenburger, H. "Tu auto".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Biblioteca. Edición de Bolsillo.) Rúst.: 100,00

637 Doxiadis, Constantinos A. "Entre dystopía y utopía".—Madrid, Ed. Moneda y Crédito. (Col. Cuadernos de Moneda y Crédito.) Rúst.: 150,00

638 "Esquemas de receptores de televisión". Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) 3 vols. Rúst.: 350,00

639 Estrada Vidal, Fernando. "Catálogo mundial de transistores".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 390,00

640 Estrada Vidal, Fernando. "Kits comerciales transistorizados".—Barcelona, Ed. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 220,00

641 Estrada Vidal, Fernando. "Localización inmediata de averías en receptores de TV".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Colección Electrónica.) Rúst.: 230,00

- 642 Estrada Vidal, Fernando. "Radio teléfonos y radio control".—Barcelona, Editorial E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 240,00
- 643 Estrada Vidal, Fernando. "Reparación de radio transistores".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 190,00
- 644 Estrada Vidal, Fernando. "Sincronismos y barridos en receptores de TV".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 290,00
- 645 Estrada Vidal, Fernando. "Sintonizadores VHF y UHF y su reparación".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 250,00
- 646 Estrada Vidal, Fernando. "Televisión en color".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 250,00
- 647 Estrada Vidal, Fernando. "Todo sobre transistores".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 180,00
- 648 Estrada Vidal, Fernando. "El transistor en la práctica".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 180,00
- 649 Estrada Vidal, Fernando. "Video y sonido TV".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 190,00
- 650 Flimm. "Fabricaciones metálicas sin arranque de viruta".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manuales del Ingeniero Técnico.) Tela: 400,00
- 651 Francis, W. "Los combustibles y su tecnología".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.300,00
- 652 Francis y Minton. "Problemas de hidráulica y mecánica de fluidos".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 300,00
- 653 García Mateos, Abelardo. "Tolerancias, ajustes y calibres".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 400,00
- 654 Gil Tello, Tomás. "Manual de preparación y medidas del trabajo en máquinas-herramientas".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 200,00
- 655 Gilmour. "Equipos electrónicos en la industria".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 600,00
- 656 Gillet, E. "Manual de los usuarios de revestimientos en cromo-duro".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 180,00
- 656' González García - Zabaleta, Gerardo. "Cálculo y construcción de depósitos".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Monografías Construcción.) En preparación.
- 657 Goudet, G. "Electrónica industrial".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 900,00
- 658 Greaves. "Metalografía microscópica práctica".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 450,00
- 659 Gregorig, Romano. "Cambiadores de calor".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Enciclopedia de la Tecnología Química.) Tomo II. Tela: 1.000,00
- 660 Hajek, Víctor G. "Ingeniería de proyectos".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 350,00
- 661 Hammond. "Soldadura automática".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 750,00
- 662 Hänchen, R. "Fundición de piezas de máquinas".—Bilbao, Ed. Urmo. (Colección Manuales del Ingeniero Técnico.) Tela: 180,00
- 663 Hansen. "Motores y máquinas".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manuales del Ingeniero Técnico.) Tela: 700,00
- 664 Heinrich. "Identificación microscópica de los minerales".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 950,00
- 665 Helsdon, R. M. "Termodinámica aplicada".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 250,00
- 666 Herenguel. "Metalurgia especial", tomo I.—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 600,00
- 667 Hugues, Albert S. "Datos prácticos para radio y TV".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 220,00
- 668 Jackson, A. "Fabricación de aceros al oxígeno".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 400,00
- 669 Jehlicka y Martyrer. "Mecanismos, engranajes y acoplamientos".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Diccionario Enciclopédico Técnico.) Tela: 400,00
- 670 Johns. "Análisis de la tensión térmica".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 400,00
- 671 Junière y Sigwalt. "Aplicaciones del aluminio en las industrias químicas y alimenticias".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 400,00
- 672 Kalide, W. "Introducción a la hidrodinámica técnica".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manuales del Ingeniero Técnico.) Tela: 550,00
- 673 Kienert. "Construcciones metálicas, remachadas y soldadas".—Bilbao, Editorial Urmo. 3 vols. Tela, cada vol.: 300,00
- 674 Kneule, K. "El secado".—Bilbao, Editorial Urmo. (Col. Enciclopedia de la Tecnología Química.) Tela: 600,00
- 675 Kurtze, G. "Física y técnica de la lucha contra el ruido".—Bilbao, Editorial Urmo. Tela: 1.200,00
- 676 Lafosse, M. "Manual práctico de medidas eléctricas y ensayo de máquinas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 270,00
- 677 Lagoma, Alfonso. "Enciclopedia de la radio". 2.ª edición.—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 678 Lagoma, Alfonso. "Televisión". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 679 Langefors y Kihlström. "Técnica moderna de voladuras de rocas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 600,00
- 680 Laza, Javier E. "Reparación práctica de receptores de TV".—Barcelona, Editorial E. Janzer. (Col. Electrónica.) Rúst.: 270,00
- 681 Le Breton. "Defectos de las piezas de fundición".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 300,00
- 682 Martin, Jules. "Manual práctico para la instalación y conservación de una distribución de agua".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 200,00
- 683 Maurín, J. "Manual de anticorrosión".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 900,00
- 684 Mehlenbacher. "Análisis de grasas y aceites".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Enciclopedia de la Química Industrial.) Tela: 1.750,00
- 685 Meune, R. "Cables de acero para maquinaria de obras públicas, construcción y canteras".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 350,00
- 686 Meysenbug. "Tecnología de los plásticos para ingenieros".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Manuales del Ingeniero Técnico.) Tela: 300,00

- 687 Makk, Laszló. "Construcciones con materiales prefabricados de hormigón armado".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.000,00
- 688 Montagner, R. "Curso elemental de resistencia de materiales".—Bilbao, Editorial Urmo. Tela: 370,00
- 689 Morand, M. "Tratado práctico de la técnica del vacío".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 725,00
- 690 Multin y Rougeot. "Cálculo rápido de perfiles de alma llena".—Bilbao, Editorial Urmo. Rúst.: 180,00
- 691 Munro, Lloyd. "Química en ingeniería". Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 700,00
- 692 Ney, J. "Mecánica y metalurgia".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 400,00
- 693 Ortuño, Modesto. "Mecanizado con herramientas de diamante".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Biblioteca de Mecánica.) Guaflex: 350,00
- 694 Pechiney. "Enciclopedia del aluminio". Bilbao, Ed. Urmo. 6 vols. Tela, cada vol.: 600,00
- 695 Plunkett. "Manual de toxicología industrial".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Enciclopedia de la Química Industrial.) Tela: 750,00
- 696 Quercy, A. "Trabajo de los metales en láminas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 350,00
- 697 Randerath, Kurt. "Cromatografía de capa fina".—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Enciclopedia de la Química Industrial.) Tela: 750,00
- 698 Rapatz y Roll. "Materiales siderúrgicos". Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Diccionario Enciclopédico Técnico.) Tela: 300,00
- 699 Reimbert. "Cálculo rápido de vigas continuas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 300,00
- 700 Reimbert. "Cálculo simplificado de vigas continuas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 250,00
- 701 Reis, Thomas. "Tecnología de los reactores nucleares", vol. I.—Bilbao, Editorial Urmo. Tela: 1.100,00
- 702 Reis, Thomas. "Tecnología de los reactores nucleares", vol. II.—Bilbao, Editorial Urmo. Tela: 900,00

- 703 Renaud y Rollet. "La preparación del trabajo".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 500,00
- 704 Rodríguez Fernández, Jaime. "Diseño y construcción de piezas soldadas".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Técnicas al Día.) Milskin: 260,00
- 705 Sanz de Miguel, Pedro. "Tornos automáticos".—Barcelona, Ed. CEAC. (Colección Taller Mecánico-Biblioteca Mecánica.) Plastif.: 310,00
- 706 Schure, A. "Manual de medidas electrónicas industriales".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 170,00
- 707 Séférian, D. "Las soldaduras".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 510,00
- 708 Smith y Harris. "Termodinámica para ingenieros".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 450,00
- 709 Steigert, A. "Cepillado y mortajado".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 150,00
- 710 Stüdemann. "Ensayo de materiales y control de defectos en la industria del metal".—Bilbao, Ed. Urmo. (Colección Manuales del Ingeniero Técnico.) Tela: 400,00
- 711 Taylor, H. F. W. "La química de los cementos", vol. I.—Bilbao, Ed. Urmo. (Col. Enciclopedia de la Química Industrial.) Tela: 900,00
- 712 Thielsch, Helmut. "Defectos y roturas en recipientes a presión y tuberías".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.000,00
- 713 Timoshenko y Krieger. "Teoría de placas y láminas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.200,00
- 714 Tselikov y Smirnov. "Trenes de laminación".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 1.500,00
- 715 Tuppeny y Kobayashi. "Análisis experimental de tensiones".—Bilbao, Editorial Urmo. Rúst.: 225,00
- 716 Uhlig. "Corrosión y control de corrosión".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 700,00
- 717 Venuat y Papadakis. "Control y ensayo de cementos, morteros y hormigones". Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 500,00

- 718 Villanueva, Mauro. "Prácticas de dibujo técnico".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 400,00
- 719 Vivier, Lucien. "Turbinas de vapor y de gas".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 750,00
- 720 Webb, C. R. "Control automático".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 750,00
- 721 Webber, N. B. "Mecánica de fluidos para ingenieros".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 650,00
- 722 Weber, R. "Transporte de hormigón por tubería".—Bilbao, Ed. Urmo. Tela: 300,00
- 723 Whitehead, Roy C. "Principios de tecnología de la televisión", tomo I.—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 250,00
- 724 Whitehead, Roy C. "Principios de tecnología de la televisión", tomo II.—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 450,00

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería.

- 725 Agenjo Cecilia, César. "Enciclopedia de avicultura".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Tela: 1.150,00
- 726 Cuevas, José de las. "Biografía del vino".—Jerez de la Frontera, Editorial Jerez Industrial. Rúst.: 50,00
- 727 González Gordon, Manuel María. "Jerez-Xerez-Scheris".—Jerez de la Frontera, Ed. Jerez Industrial. En prensa. Enc.: 900,00
- 728 "Gran libro del vino".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 3.000,00
- 729 Sanz Egaña, Cesáreo. "Enciclopedia de la carne".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 1.800,00
- 730 Schneider-Leyer, Erich. "Los perros del mundo".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 400,00

17 Economía Doméstica.

- 731 Blanchet, Louis. "Las inquietudes de Juan Luis".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 95,00

- 732
Calera, Ana María. "Matrimonio y hogar".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.)
Piel con estuche protect.: 400,00
- 733
Calera, Ana María. "Menús, sandwiches, cócteles y batidos".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.) Piel con estuche prot.: 400,00
- 734
Calera, Ana María. "Organización del hogar".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el hogar.)
Piel con estuche protect.: 400,00
- 735
Calera, Ana María. "Recetas y tratamientos para adelgazar".—León, Editorial Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.)
Piel con estuche protect.: 400,00
- 736
Cifuentes, Rosario. "Cocina actual".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.)
Piel con estuche protect.: 400,00
- 737
Cifuentes, Rosario. "Cocina moderna".—León, Ed. Everest. (Col. Cocina-Vida Social.)
Tela con cubierta plastif.: 225,00
- 738
Cocina. "La cocina en las cuatro estaciones".—Barcelona, Ed. Teide.
Cartoné: 650,00
- 739
Comín, María del Pilar. "El hogar feliz".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 740
Corominas de Molist, Montserrat. "Reparaciones caseras". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 741
Charbonneau, Paul-Eugene. "Amor y libertad". Ensayo de moral conyugal. Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 185,00
- 742
Charbonneau, Paul-Eugene. "Noviazgo y felicidad".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 150,00
- 743
Charbonneau, Paul-Eugene. "Sentido cristiano del matrimonio".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 160,00
- 744
Escalar, Lauricella, Ricci. "Nuestro hijo". Barcelona, Ed. G. Gili. Rúst.: 380,00
- 745
Giménez, Conchita. "Enciclopedia de la repostería".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 746
Leclercq, Jacques. "La familia".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 200,00
Tela: 250,00
- 747
Martí, Montserrat. "Enciclopedia de corte y confección". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 748
Mestayer de Echagüe, María (Marquesa de Parabere). "La cocina completa". Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 525,00
- 749
Mestayer de Echagüe, María (Marquesa de Parabere). "Confitería y repostería".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 250,00
- 750
Morales, María Luz. "Enciclopedia del hogar".—Barcelona, Ed. Garriga. (Distribuye: Ed. Exito.)
Guaflex: 2.520,00
- 751
Nadal, Angeles. "Enciclopedia del punto". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 752
Nadal, Angeles. "Jerseys y prendas de punto". 2.ª edición.—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 753
Nadal, Angeles. "Lencería práctica". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 754
Nadal, Angeles, y Calera, Ana María. "Enciclopedia de las labores". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 755
Oller, Juana. "Enciclopedia de la cocina". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 756
Pacheco Oliveras, José. "Enciclopedia médica familiar".—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 757
Reinhard, Félix. "Enciclopedia de la salud".—Barcelona, Ed. G. Gili. 2 vols.
Enc.: 2.200,00
- 758
Ródenas, Magda. "Mis flores y mi jardín". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 759
Schneider, Friedrich. "Tus hijos y tú". Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 150,00
- 760
Stangl, Marie-Luise. "Belleza femenina". León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia para el Hogar.)
Piel con estuche protec.: 400,00
- 761
Toulouse-Lautrec, Maple de. "Cocina rápida". — Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Biblioteca Pequeña.)
Rúst.: 100,00
- 762
Ureta, Antonio P., y Bueno, María del Pilar. "Vida íntima de la mujer". 2.ª edición. — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 763
Verdaguer, Carmen. "La cocina".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Cumbre.)
Guaflex: 1.750,00
- 764
Xavier, Adro. "Tres caras del matrimonio". — Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Obras Diversas.)
Enc.: 2750,00

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio. Comunicaciones. Transportes.

- 765
Armenteras, Antonio de. "Correspondencia comercial". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 766
Armenteras, Antonio de. "Epistolario y redacción de documentos". 5.ª edición. Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 767
Armenteras, Antonio de. "El secretario epistolar". 2.ª edición.—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 768
Casas Santasusana, Enrique. "Enciclopedia de la publicidad".—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 769
Castro Vicente, Miguel de. "Historia del automóvil". — Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Enciclopedia Motor y Automóvil.)
Tela fibrolín: 520,00
- 770
Ciuro, Joaquín. "Historia del automóvil en España". — Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Especial Automóvil.)
Fibrolín: 485,00

- 771 **González, Vicente.** "Taquiografía".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 772 **Guy, K.** "Organización y administración de laboratorios".—Bilbao, Ed. Urmo. Rúst.: 700,00
- 773 **Halpin, James F.** "Cero defectos".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Técnicas al Día.) Guaflex: 340,00
- 774 **Petit, Edmond.** "Historia mundial de la aviación".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 1.200,00
- 775 **Vicens Carrió, Jaime.** "Enciclopedia de la venta".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 19 Bellas Artes.**
- 19.1. Estudios y Ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.**
- 776 **Akurgal, E.; Mango, C., y Ettinghausen, B.** "Los tesoros de Turquía".—Barcelona, Ed. Destino. (Col. Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.400,00
- 777 **Alpatov, M. V.** "Tesoros del arte ruso".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 1.350,00
- 778 **Antal, F.** "El mundo florentino y su ambiente social: siglos XIV-XV".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 600,00
- 779 **Arnason.** "Historia del arte moderno".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon.
- 780 **Artes.** "Las artes para todos".—Madrid, Ed. Santillana. Guaflex simil piel estampado en oro, con estuche aterciopelado: 950,00
- 781 **Auboyer, Jeannine.** "Angkor". Fot.: Darbois-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 782 **Boroni, Constantino.** "Leonardo da Vinci", I y II.—Barcelona, Ed. Teide. Tela: 2.500,00
- 783 **Bianchi-Bandinelli.** "Roma. El centro del poder".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

- 784 **Blanch, Montserrat.** "Arte gótico catalán".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Altamira.) Tela: 900,00
- 785 **Bonet, Blai.** "El movimiento románico en España".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Altamira.) Tela: 900,00
- 786 **Bonet Correa, Antonio.** "Arte pre-románico asturiano".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.) Tela: 2.100,00
- 787 **Bozzola.** "Guía de la educación artística".—León, Ed. Everest. (Col. Educación Artística.) Tela lujo con estuche: 825,00
- 788 **Calvesi, Maurizio.** "Los tesoros del Vaticano".—Barcelona, Ed. Destino. (Colección Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.400,00
- 789 **Camón Aznar, José.** "Las artes y los pueblos de la España primitiva".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 675,00
- 790 **Cinotti, Mia.** "Arte de la Edad Media".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Arte de Todos los Tiempos.) Vol. II. Guaflex: 1.500,00
- 791 **Cinotti, Mia.** "Arte del mundo antiguo". Vol. I.—Barcelona, Ed. Teide. (Colección Arte de Todos los Tiempos.) Guaflex: 1.200,00
- 792 **Cirici Pellicer, A.** "1900 en Barcelona (Modernismo)". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 793 **Cirici Pellicer, A.** "Los tesoros de España", II.—Barcelona, Ed. Destino. (Colección Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.400,00
- 794 **Clark, Ian Christie.** "Arte indio y esquimal del Canadá". Fot.: Darbois-Prats. Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 795 **Charbonneaux, Martin y Villard.** "La Grecia arcaica".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 796 **Chastel.** "El gran taller de Italia".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 797 **Chastel.** "El renacimiento meridional: Italia, 1460-1500".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

- 798 **Demargne.** "El nacimiento del arte griego".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 799 **"Diccionario universal del arte y de los artistas"**, por Robert Millard y otros. Barcelona, Ed. G. Gili. En.: 480,00
- 800 **Escorial.** "El Escorial (IV centenario)". Tomo I: "Historia y literatura". Tomo II: "Arquitectura y arte".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. Enc.: 6.000,00
- 801 **Escorial.** "El Escorial, octava maravilla del mundo".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Turística.) En español: 1.800,00 Otros idiomas: 2.000,00
- 802 **"España de ayer y de hoy"**.—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Ayer y Hoy.) Tela: 550,00
- 803 **Fernández Arenas, Arsenio, y Huarte Arana, Pablo.** "Los caminos de Santiago".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Altamira.) Tela: 850,00
- 804 **Fresnay, Daniel.** "Pintores y escultores: su mundo".—Barcelona, Editorial Blume. Enc.: 2.400,00
- 805 **Frye, R. N.** "La herencia de ePrsia".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 600,00
- 806 **Gaya Nuño, Juan Antonio.** "Historia del Museo del Prado".—León, Ed. Everest. (Col. Arte y Turismo.) Piel con cubierta plastif.: 1.800,00
- 807 **Gaya Nuño, Juan Antonio.** "Historia y guía de los museos de España". 2.ª edición corregida y aumentada.—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Rúst.: 800,00
- 808 **Ghirshman.** "Persia".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 809 **Grabar.** "La edad de oro de Justiniano".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 810 **Grabar.** "El primer arte cristiano".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 811 **Grousset, René.** "Historia del arte y de la civilización china".—Barcelona, Editorial Noguer. (Col. Grandes Coediciones Internacionales.) Enc.: 400,00

- 812 **Guiart.** "Oceanía".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.)
Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 813 "Historia del arte".—Barcelona, Ed. Salvat. 4 vols.
Tela con sobrecub. plastif.: 3.900,00
- 814 **Hagen, V. W. von.** "Culturas preincas. Civilizaciones mochica y chimú".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 600,00
- 815 **Hauser, Arnold.** "Historia social de la literatura y el arte".—Madrid, Editorial Guadarrama. Tela: 1.400,00
- 816 **Hauser, Arnold.** "El manierismo".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 850,00
- 817 **Hautecoeur, Louis.** "Historia del arte". Madrid, Ed. Guadarrama.
Piel: 5.000,00
- 818 **Hubert-Porcher-Volbach.** "La Europa de las invasiones".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.)
Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 819 **Hubert-Porcher-Volbach.** "El imperio carolingio".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección El Universo de las Formas.)
Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 820 **Lasterra.** "Museo de Bellas Artes de Bilbao".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Librofilm.) Tela con estuche: 850,00
- 821 **Leiris-Delange.** "Africa negra".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.)
Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 822 **Leroi-Gouhan, André.** "Prehistoria del arte occidental".—Barcelona, Ed. Gustavo Gili. (Col. El Arte y las Grandes Civilizaciones.) Enc.: 2.000,00
- 823 **Libro.** "El libro de los maestros del Ikebana".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 2.900,00
- 824 **Lothrop, S. A.** "Los tesoros de la América antigua".—Barcelona, Ed. Destino. (Col. Los Tesoros del Mundo.)
Enc.: 2.400,00
- 825 **Madanjeet Singh.** "Los tesoros del Himalaya".—Barcelona, Ed. Destino. (Colección Los Tesoros del Mundo.)
Enc.: 2.400,00
- 826 **Manzano Rojas, Rafael y Carlos.** "Enciclopedia del arte". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 827 **Michalowski, Kazimierz.** "Egipto: Arte y civilización".—Barcelona, Ed. G. Gili. (Col. El Arte y las Grandes Civilizaciones.) Enc.: 2.500,00
- 828 **Montet, P.** "Egipto eterno". — Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 600,00
- 829 **Muraro, M., y Grabar, A.** "Los tesoros de Venecia".—Barcelona, Ed. Destino. (Col. Los Tesoros del Mundo.)
Enc.: 2.400,00
- 830 "Museos y monumentos". Lote I: Louvre, II. Museo Arte Cataluña. Staatsgalerie. Galerias Uffizi y Pitti.
Lote II: Prado, I. Prado, II. National Gallery. Museos Reales. Castillos del Loira.
Lote III: Rijksmuseum. Museos de París. Museos de Francia. San Ildefonso. Museo Vaticano.
Lote IV: Kunsthistorisches Museum. Altepinakothek. Hermitage. Brera-Venecia. Iglesias de Italia. — Pamplona, Ed. Salvat. 20 vols.
Tela, cada lote: 3.450,00
- 831 "Palacios-museos del Patrimonio Nacional".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Historia y Arte.) En prensa.
- 832 **Palol, Pedro de.** "Arte hispánico de la época visigoda".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.) Tela: 2.100,00
- 833 **Palol, Pedro de.** "Arte paleocristiano". Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.)
Tela: 2.100,00
- 834 **Parrot.** "Sumer".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.)
Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 835 **Pischel, Gina.** "Historia universal del arte".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Grandes Coediciones Internacionales.) 3 vols. Cartoné: 1.750,00
- 836 **Pischel, Gina.** "Historia universal del arte".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Grandes Coediciones Internacionales.) 3 vols.
Enc.: 3.000,00
- 837 **Pita Andrade, J. M.** "Los tesoros de España", I. — Barcelona, Ed. Destino. (Col. Los Tesoros del Mundo.)
Enc.: 2.400,00
- 838 **Quasimodo, S., y Camesasca, E.** "Miguel Angel".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 839 "Reales Sitios". Revista trimestral del Patrimonio Nacional.—Madrid, Editorial Patrimonio Nacional. (Col. Historia del Arte.) Rúst.: 60,00
Núm. atrasado: 75,00
- 840 **Subias Galter, J.** "Las rutas del Románico".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Altamira.) Tela: 500,00
- 841 "Summa artis. Historia general del arte", por José Pijoán y otros autores. Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 23 vols.
Enc.: 14.950,00
- 842 **Taine, Hippolyte.** "Filosofía del arte".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.)
Piel: 175,00
- 843 **Tarradell, Miguel.** "Arte ibérico".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.) Tela: 2.100,00
- 844 **Tarradell, Miguel.** "Arte romano".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.) Tela: 2.100,00
- 845 **Tolnay, Charles.** "Miguel Angel", I y II. Barcelona, Ed. Teide. Tela: 3.000,00
- 846 **Vicens, Francesc.** "Artesanía (arte popular)". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.)
Tela: 900,00
- 847 **Vogt, J.** "La decadencia de Roma. Metamorfosis de la cultura antigua".—Madrid, Ed. Guadarrama. —
Tela: 600,00
- 848 **Winckelmann, Johannes Joachin.** "Historia del arte en la antigüedad".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.)
Piel: 175,00
- 849 **Yoyotte, Jean.** "Los tesoros de los faraones".—Barcelona, Ed. Destino. (Colección Los Tesoros del Mundo.)
Enc.: 2.400,00

19.2. Urbanismo. Jardines.

- 850 **Bertrán, Remy, y Ródenas, Magda.** "Plantas, flores y jardines".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 290,00
- 851 **Giedion-Welcker, C.** "Park Güell de A. Gaudí". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.)
Tela: 900,00
- 852 **Magrini, Gigliola.** "El libro de los jardines".—Barcelona, Ed. G. Gili.
Enc.: 1.250,00

- 853
Roche, Pierre. "Jardines".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Biblioteca Pequeña.) Rúst.: 100,00
- 854
Schuler, Elisabeth. "Mi jardín, mi paraíso".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 980,00
- 19.3. Arquitectura.**
- 855
Borrás, María Luisa. "Arquitectura finlandesa". Fot.: Jaatinen-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 856
Borrás, María Luisa. "Arquitectura japonesa contemporánea". Fot.: Futagawa-Prats. — Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 857
Borrás, María Luisa. "Kotsura-Daitokují". Fot.: Futagawa-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 858
Busch, Harald, y Lohse, Bernd. "El barroco. La arquitectura en Europa".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Monumentos de Occidente.) Guaflex: 650,00
- 859
Busch, Harald, y Lohse, Bernd. "El gótico. La arquitectura en Europa".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Monumentos de Occidente.) Guaflex: 650,00
- 860
Busch, Harald, y Lohse, Bernd. "El prerrománico. La arquitectura en Europa".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Monumentos de Occidente.) Guaflex: 650,00
- 861
Busch, Harald, y Lohse, Bernd. "El renacimiento. La arquitectura en Europa".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Monumentos de Occidente.) Guaflex: 650,00
- 862
Busch, Harald, y Lohse, Bernd. "El románico. La arquitectura en Europa". Madrid, Ed. Castilla. (Col. Monumentos de Occidente.) Guaflex: 650,00
- 863
Camps i Arboix, J. de, y Catalá Roca, F. "Les cases paternals catalanes". 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Destino. (Col. Imatge de Catalunya.) Enc.: 1.000,00
- 864
Casanelles, E. "Nueva visión de Gaudí". Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Altamira.) Tela: 900,00
- 865
Fernández Arenas, Arsenio. "Iglesias nuevas en España".—Barcelona, Editorial Polígrafa. (Col. Atlántida.) Tela: 660,00
- 866
Flores, Carlos. "Arquitectura española contemporánea".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Arquitectura.) 1.350,00
- 867
Gaya Nuño, Juan A. "La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 500,00
- 868
Le Corbusier. "Gaudí". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Fotoscop.) Tela: 900,00
- 869
López Serrano, Matilde. "Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores para el Monasterio de El Escorial".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Arquitectura.) Rúst.: 500,00
- 870
Perucho, Juan. "Gaudí, una arquitectura de anticipación".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.) Tela: 2.100,00
- 871
Pladevall, Antoni, y Catalá Roca, F. "Els monestirs catalans".—Barcelona, Ed. Destino. (Col. Imatge de Catalunya.) Enc.: 1.000,00
- 872
Sarthou Carreres, Carlos. "Castillos de España".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 800,00
- 873
Sert, Josep Lluís. "Cripta de la Colonia Güell de A. Gaudí". Fot.: Gomis-Prats. Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 874
Tapie, Michel. "Gaudí. La Pedrera". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 875
Vicens, Francesc. "Catedral de Tarragona". Fot.: Gomis-Prats. — Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 1.400,00
- 876
Zevi, Bruno. "Architettura in nuce".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Arquitectura.) 850,00
- 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del Metal.**
- 877
Alcolea, Santiago. "Escultura española". Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Altamira.) Tela: 900,00
- 878
Bellew, Peter. "Calder". Fot.: Prevost-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Fotoscop.) Tela: 900,00
- 879
Cogniat, Raymond. "Apel-les Fenosa".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.) Tela: 2.100,00
- 880
Fernández de la Puente y Gómez, Federico. "Condecoraciones españolas".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. Enc.: 1.000,00
- 881
Freeden, Max H. von, y Kenett. "Escultura gótica".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Grandes Coediciones Internacionales.) Enc.: 500,00
- 882
Gaya Nuño, Juan Antonio. "Escultura ibérica".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Arte Español y Americano.) Tela: 600,00
- 883
Gómez Moreno, Manuel, y Kenett. "La gran época de la escultura española". Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Grandes Coediciones Internacionales.) Enc.: 1.000,00
- 884
Llorens Artigas, José. "Cerámica popular española".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 1.500,00
- 885
Rossi, Ferdinando. "El mosaico".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon.
- 886
Schmitz y Kenett. "Escultura de Oceanía. La escultura melanesia".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Grandes Coediciones Internacionales.) Enc.: 500,00
- 19.5. Dibujo Artístico. Decoración.**
- 887
Borrás, María Lluís. "Arte del objeto japonés". Fot.: Iwamiya-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 888
Borrás, María Lluís. "Mundo de los juguetes". Fot.: Prevost-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 900,00
- 889
Calderón, Alfonso. "Dibujando la figura humana".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Pintando y Dibujando.) En preparación.
- 890
"Comitiva regia en el casamiento de S. M. el Rey de España don Alfonso XII con S. A. I. y R. Archiduquesa doña María Cristina de Austria".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Colección Historia.) Rúst.: 150,00

- 891 **Echarri-Quintanilla.** "Muebles y decoración".—León, Ed. Everest. (Col. Muebles y Decoración.)
Estuche lujo: 1.200,00
- 892 **Feduchi, Luis.** "Colecciones reales de España, El mueble".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Arte.)
Enc.: 1.500,00
- 893 **Feduchi, Luis.** "Estilos del mueble español".—Madrid, Ed. Abantos. (Distribuye: Blume.)
Enc.: 1.800,00
- 894 **Feduchi, Luis.** "El mueble español".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.)
Tela: 2.100,00
- 895 **Manera, Domingo.** "Gran curso práctico de dibujo".—Barcelona, Ed. De Vecchi.
Enc.: 1.700,00
- 896 **Mieres Bustillo, Alejandro.** "Dibujo", 1.—Gijón, Ed. Mieres. 110,00
- 897 **Mieres Bustillo, Alejandro.** "Dibujo", 2.—Gijón, Ed. Mieres. 115,00
- 898 **Navarro, Vicente.** "Enciclopedia del dibujo". 5.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 899 **Peterson, Harold L.** "Las armas de fuego".—Barcelona, Ed. Punto Fijo. (Distribuye: Blume.)
Enc.: 975,00
- 900 **Praz, Mario.** "Historia ilustrada de la decoración. Los interiores desde Pompeya al siglo XX".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Grandes Coediciones Internacionales.)
Enc.: 2.000,00
- 901 **"Relojos del Patrimonio Nacional".**—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Colección Catálogo.)
Rúst.: 50,00
Enc.: 150,00
- 902 **Volboudt, Pierre.** "Eduardo Chillida".—Barcelona, Ed. G. Gili. (Col. Nueva Orbita.)
Enc.: 350,00
- 903 **Wright, Lawrence.** "Caliente y confortable".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Pequeña Crónica.)
Enc.: 275,00
- 904 **Wright, Lawrence.** "Los fuegos del hogar".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Pequeña Crónica.)
Enc.: 275,00
- 905 **Wright, Lawrence.** "Pulcro y decente".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Pequeña Crónica.)
Enc.: 275,00
- 19.6. Pintura. Grabado.**
- 906 **Aparicio, Octavio.** "El desnudo femenino en la pintura".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Pintores Clásicos.)
Enc.: 400,00
- 907 **Aparicio, Octavio.** "Goya".—Madrid, Editorial OFFO. (Col. Pinacoteca.)
Rúst.: 450,00
- 908 **Aparicio, Octavio.** "El Greco".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Pinacoteca.)
Rúst.: 450,00
- 909 **Aparicio, Octavio.** "Velázquez".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Pinacoteca.)
Rúst.: 450,00
- 910 **Areán, Carlos.** "Comprender la pintura".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Hay que Saber.)
Rúst.: 100,00
- 911 **Arpino, Giovanni, y Bianconi, Piero.** "Brueghel".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)
Enc.: 280,00
- 912 **Asturias, Miguel Angel, y Bardi, P. M.** "Velázquez".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer.)
Enc.: 280,00
- 913 **Aveli Artis, Andreu.** "Retratos de Ramón Casas".—Barcelona, Ed. Polígrafa.
Tela: 900,00
- 914 **Ayllón, José.** "Antonio Saura".—Barcelona, Ed. G. Gili. (Col. Nueva Orbita.)
Enc.: 240,00
- 915 **Barjola, Juan.** "Tauromaquia". Versos de Rafael Alberti.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia. (Col. Tiempo para la Alegría.)
- 916 **Bellonci, María, y Caravaglia, Nines.** "Mantegna".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer Rizzoli.)
Enc.: 280,00
- 917 **Berti, Luciano.** "Manet".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 918 **Bo, Carlo, y Mandel, Gabriele.** "Boticelli".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)
Enc.: 280,00
- 919 **Bonet, Blai.** "Tapies".—Barcelona, Editorial Polígrafa. (Col. Altamira.)
Tela: 3.000,00
- 920 **Bonet, Blai.** "Testimonios de la pintura española".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Altamira.)
Tela: 900,00
- 921 **Boulanger.** "Pintura egipcia y del antiguo Oriente".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 922 **Bounoure.** "Pintura americana".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 475,00
- 923 **Brignetti, Raffaello, y Faggin, Giorgio T.** "Van Eyck".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)
Enc.: 280,00
- 924 **Bruhn, Wolfgang, y Tilke, Max.** "Historia del traje en imágenes".—Barcelona, Ed. G. Gili.
Enc.: 2.000,00
- 925 **Buzzatti, Dino, y Cinotti, Mia.** "El Bosco".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)
Enc.: 280,00
- 926 **Camón Aznar, José.** "Dominico Greco". 2.ª edición corregida y ampliada.—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 2 vols.
Enc.: 3.000,00
- 927 **Camón Aznar, José.** "Museo de Arte Moderno de París".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Librofilm.)
Tela con estuche: 2.000,00
- 928 **Camón Aznar, José.** "Museo de los Impresionistas de París".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Librofilm.)
Tela con estuche: 2.500,00
- 929 **Camón Aznar, José.** "Picasso y el cubismo".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 700,00
- 930 **Camón Aznar, José.** "Velázquez".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 2 vols.
Enc.: 1.850,00
- 931 **Cirici, Alexandre.** "Tapies, testigo del silencio".—Barcelona, Ed. Polígrafa.
Tela: 2.100,00
- 932 **Cogniart.** "El romanticismo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 933 **Comamala, Juan T.** "Pintando a la acuarela".—Barcelona, Ed. CEAC. (Colección Pintando y Dibujando.)
Milskin: 345,00

- 934 **Contreras y López de Ayala, Juan** (Marqués de Lozoya). "El traje español en la época de Goya".—Barcelona, Editorial G. Gili. Enc.: 100,00
- 935 **Cooke, Lester**. "Galería nacional de Washington".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Librofilm.)
Tela con estuche: 2.500,00
- 936 **Cooper, Douglas**. "Picasso y el teatro". Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 1.650,00
- 937 **Cortés Vidal, Juan**. "Pintores frente al mar".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Altamira.) Tela: 1.000,00
- 938 **Courtois**. "Pintura china".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 939 **Char, René**. "Picasso. Dibujos 27-3-66, 15-3-68".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 1.200,00
- 940 **Charensol**. "Los grandes maestros de la pintura moderna".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 941 **Chillida, Gonzalo**. "El nuevo mar". Versos de Juan Ramón Jiménez.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia. (Col. Tiempo para la Alegría.) 7.500,00
- 942 **Dalí, Salvador**. "Dalí por Dalí".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 500,00
- 943 **Daudy**. "El siglo XVII".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) 2 vols.
Cartoné plastif., cada vol.: 375,00
- 944 **Del Buono, Oreste, y De Vecchi, Pierluigi**. "Piero della Francesca".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 945 **Durero, Alberto**. "El Apocalipsis". Introducción y notas de Rafael Casariego. Facsímil.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia.
- 946 **Emiliani, Andrea**. "El Greco".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 947 **Flamand**. "El renacimiento".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) 3 vols.
Cartoné plastif, cada vol.: 375,00
- 948 **Formaggio, Dino**. "Boticelli".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 949 **Formaggio, Dino**. "Goya".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 950 **Fosca, François**. "Renoir".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. Tela: 550,00
- 951 **Garas, Takas y Genthon**. "Museo de Bellas Artes de Budapest".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Librofilm.)
Tela con estuche: 2.000,00
- 952 **Gassiot-Talabot**. "Pintura romana y paleocristiana".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 953 **Gauthier, Maximilien**. "Delacroix".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 954 **Gauthier, Maximilien**. "Gauguin".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 955 **Gauthier, Maximilien**. "Watteau".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 956 **Gay**. "El siglo XVIII".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 957 **Gaya Nuño, Juan Antonio**. "El Louvre". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Librofilm.)
Tela con estuche: 2.500,00
- 958 **Gaya Nuño, Juan Antonio**. "La pintura española fuera de España".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 850,00
- 959 **Gaya Nuño, Juan Antonio**. "Pintura europea perdida por España".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 750,00
- 960 **Gerard, Max**. "Dalí". 4.ª edición.—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 2.600,00
- 960' **Gerard, Max**. "Dalí", 3.ª edición.—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 2.600,00
- 961 **Goldscheider y Kokoschka**. "Kokoschka".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Phaidon.) Enc.: 300,00
- 962 **Goya, Francisco de**. "Los caprichos de Goya". Ed. facsímil. Crítica de Rafael Casariego.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia.)
Geltex: 750,00
Lujo: 1.000,00
- 963 **Goya, Francisco de**. "La tauromaquia de Goya". Ed. facsímil. Crítica de Rafael Casariego.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia.)
Tela: 750,00
Lujo: 1.000,00
- 964 **Goya, Francisco de**. "Los toros de Burdeos de Goya". Ed. facsímil. Crítica de Rafael Casariego.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia.)
Geltex: 750,00
- 965 **"Gran Atlas de la pintura"**.—Pamplona, Ed. Salvat. 3 vols. Tela: 4.500,00
- 966 **Gudiol, José**. "Goya".—Barcelona, Editorial Polígrafa. (Col. Altamira). 4 volúmenes. Tela: 14.000,00
- 967 **Gutiérrez Solana, José**. "Aguafuertes y litografías de Solana". Obra completa. Edición crítica de Rafael Casariego.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia.)
300,00
- 968 **Guttuso, Renato, y Ottino della Chiesa, Angela**. "Caravaggio".—Barcelona, Editorial Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 969 **Hazan, Fernand**. "Historia ilustrada de la pintura".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 580,00
- 970 **Helman, Edith**. "Trasmundo de Goya".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Literatura, Arte.)
Milskin: 250,00
- 971 **Herubel**. "Pintura gótica".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Historia General de la pintura). 2 vols.
Cartoné plastif., cada vol.: 375,00
- 972 **Hoog, Michel**. "Pintura".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Pequeña Biblioteca.)
Rúst.: 100,00
- 973 **Hoog, Michel**. "Pintura moderna".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Biblioteca Ilustrada Daimon.)
Rúst.: 100,00
- 974 **Jalard**. "El posimpresionismo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 975 **Jardi, Enrique**. "Nonell".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Biblioteca de Arte Hispánico.)
Tela: 2.100,00

- 976
Justi, Carl. "Velázquez y su siglo".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 550,00
- 977
Lafuente Ferrari, Enrique. "Museo del Prado: Pintura española".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Librofilm.) 2 vols. Tela con estuche, vol. I: 2.500,00
Tela con estuche, vol. II: 2.000,00
- 978
Lafuente Ferrari, Gassier, Wilson. "Goya".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 2.700,00
- 979
Lambert. "Pintura abstracta".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 980
Larco, Jorge. "La pintura española moderna y contemporánea".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Arte.) 3 volúmenes. Tela: 4.800,00
- 981
Lassaigue. "El impresionismo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 982
Leonhard, Kurt. "Picasso". Obra gráfica, 1954-1965.—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 750,00
- 983
Lerrant, J. J. "Modest Cuixart".—Barcelona, Ed. G. Gili. (Col. Nueva Orbita.) Enc.: 240,00
- 984
Lesoualc'h. "Pintura japonesa".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 985
Leveque-Menant. "Pintura islámica e india".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 986
López Alonso, Alfredo. "Goya en el Museo del Prado".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 987
López Alonso, Alfredo. "Goya, pinturas negras".—Madrid, Ed. OFFO. (Colección Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 988
López Alonso, Alfredo. "El Greco".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 989
López Alonso, Alfredo. "El Greco, el apostolado".—Madrid, Ed. OFFO. (Colección Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 990
López Alonso, Alfredo. "Murillo, en el Museo del Prado".—Madrid, Editorial OFFO. (Col. Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 991
López Alonso, Alfredo. "Pintura italiana, en el Museo del Prado".—Madrid, Editorial OFFO. (Col. Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 992
López Alonso, Alfredo. "Pintura española siglos XVI-XVII, en el Museo del Prado".—Madrid, Ed. OFFO. (Colección Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 993
López Alonso, Alfredo. "Velázquez, en el Museo del Prado".—Madrid, Editorial OFFO. (Col. Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 994
López Serrano, Matilde. "Libro de horas de Isabel la Católica".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Reproducción Libros Antiguos.) Enc.: 250,00
- 995
López Serrano, Matilde. "Libro de la montería del Rey de Castilla Alfonso XI".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Reproducción Libros Antiguos.) Enc.: 200,00
- 996
López Serrano, Matilde. "Real picadero". Barcelona, Ed. G. Gili. Ej. pref.: 2.200,00
Enc.: 1.400,00
- 997
Llano Gorostiza, Manuel. "Pintura vasca".—Neguri (Bilbao), Ed. Artes Gráficas Grijelmo. (Col. Obra Unica.) Enc.: 1.500,00
- 998
Marañón, Gregorio. "El Greco y Toledo".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 600,00
- 999
Mazure, Andree. "Adán y Eva".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 1.400,00
- 1000
Meijer, E. R. "Rembrandt".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.) Cartoné: 420,00
- 1001
Micheletti, Enma. "Rafael".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.) Cartoné: 420,00
- 1002
Micheletti, Enma. "Rubens".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.) Cartoné: 420,00
- 1003
Micheletti y Lenzini. "Galería de los Uffizi".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Librofilm.) Tela con estuche: 2.500,00
- 1004
Mingote Barrachina, Angel Antonio. "Historia del traje".—Madrid, Editorial Myr. (Col. Literatura de Humor.) Tela: 280,00
- 1005
Miró, Joan. "Les essències de la terra". Barcelona, Ed. Polígrafa. 7.000,00
- 1006
Moldavia, Alberto, y Lecaldano, Paolo. "Picasso".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 1007
Moulin. "Fuentes de la pintura".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 1008
Nieto Alcaide, Victor Manuel. "El Bosco".—Barcelona, Ed. Teide. (Colección Grandes Pintores.) Cartoné: 420,00
- 1009
Onieva, Antonio J. "Goya".—Madrid, Editorial OFFO. (Col. Pintores Clásicos.) Enc.: 400,00
- 1010
Palau i Fabre, Josep. "Doble ensayo sobre Picasso".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 220,00
- 1011
Palau i Fabre, Josep. "Picasso en Cataluña".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Biblioteca de Arte Hispánico.) Tela: 2.100,00
- 1012
Palomino, Antonio. "El museo pictórico y escala óptica".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 350,00
- 1013
Pantorba, Bernardino de. "Museo de Sorolla".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Librofilm.) Tela con estuche: 850,00
- 1014
Papaioannu. "Pintura bizantina y rusa". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 1015
Parmelin, Helene. "Habla Picasso".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 120,00
- 1016
Penrose, Roland. "Creación en el espacio de Joan Miró". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotocop.) Tela: 900,00
- 1017
Penrose, Roland; Quinn, Edward, y Vergara, José. "Picasso: ocio y trabajo".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. Arte.) Tela: 1.200,00

- 1018
Perucho, Juan. "Joan Miró y Cataluña".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Biblioteca de Arte Hispánico.)
Tela: 2.100,00
- 1019
Picasso, Pablo. "En entierro del Conde de Orgaz".—Barcelona, Ed. G. Gili.
Enc.: 70,00
- 1020
Picasso, Pablo. "Las Meninas y la vida" Comentario, Arnaud de Lasarte.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Altamira.)
Tela: 2.000,00
- 1021
Pichard. "Pintura románica".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 1022
Pierre. "El cubismo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 1023
Pierre. "Futurismo y dadaísmo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Carton éplastif.: 375,00
- 1024
Pierre. "El surrealismo".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 1025
Pomilio, Mario, y Ottino della Chiesa, Angela. "Leonardo".—Barcelona, Editorial Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 1026
Pompey, Francisco. "Ribera".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Grandes Pintores.)
Rúst.: 70,00
- 1027
Pompey, Francisco. "Rubens".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Grandes Pintores.)
Rúst.: 70,00
- 1028
Pompey, Francisco. "Zurbarán".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Grandes Pintores.)
Rúst.: 70,00
- 1029
Pompey, Francisco. "Velázquez".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Pintores Clásicos.)
Enc.: 400,00
- 1030
Prisco, Michele, y De Vecchi, Pierluigi. "Rafael".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 1031
Radot, Vallery. "Dibujos franceses. Desde el siglo XV a Géricault".—Barcelona, Ed. G. Gili. (Col. Los Mejores Dibujos del Mundo.) Enc.: 580,00
- 1032
Ragon. "El expresionismo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.) Cartoné plastif.: 375,00
- 1033
Ruebesamen, Hans Eckar. "Durer".—Barcelona, Ed. Teide. (Col. Grandes Pintores.)
Cartoné: 420,00
- 1034
Ruhner, E. "Cranach".—Barcelona, Editorial Noguer. (Col. Phaidon.)
Enc.: 300,00
- 1035
Salas, Xavier de. "Cuatro obras maestras: Vicente Masip, E. Greco, Van Dyck, Goya".—Madrid, Ed. Sociedad de Estudios y Publicaciones.
Rúst.: 700,00
- 1036
Salas, Xavier de. "Velázquez".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Phaidon.)
Enc.: 300,00
- 1037
Sánchez de Palacios, Mariano. "Bodegones, en el Museo del Prado".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Grandes Pintores.)
Rúst.: 70,00
- 1038
Sánchez de Palacios, Mariano. "Goya, los tapices".—Madrid, Ed. OFFO. (Colección Grandes Pintores.) Rúst.: 70,00
- 1039
Sánchez de Palacios, Mariano. "El Greco".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Pintores Clásicos.) Enc.: 400,00
- 1040
Sánchez de Palacios, Mariano. "Murillo".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Pintores Clásicos.) Enc.: 400,00
- 1041
Sánchez de Palacios, Mariano. "Pintura flamenca, en el Museo del Prado".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Grandes Pintores.)
Rúst.: 70,00
- 1042
Sánchez de Palacios, Mariano. "Zurbarán".—Madrid, Ed. OFFO. (Col. Pintores Clásicos.) Enc.: 400,00
- 1043
Serullaz, Maurice. "Impresionistas franceses".—Barcelona, Ed. G. Gili. (Colección Los Mejores Dibujos del Mundo.) Enc.: 580,00
- 1044
Spiteris. "Pintura griega y etrusca".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)
Cartoné plastif.: 375,00
- 1045
Subias Galter, J. "Museo del Prado".—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Altamira.)
Tela: 750,00
- 1046
Sweeney, James Johnson. "Atmósfera Miró". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.)
Tela: 800,00
- 1047
Sweeney, J. J. "Joan Miró". Fot.: Gomis-Catalá.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Fotoscop.)
Tela: 1.750,00
- 1048
Taillandier, Ivon. "Creación Miró 1961". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Editorial Polígrafa. (Col. Fotoscop.)
Tela: 800,00
- 1049
Tralbaut. "Van Gogh".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 2.700,00
- 1050
Ungaretti, Giuseppe, y Bianconi, Piero. "Vermeer".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 1051
Vaillant, Annette. "Bonnard".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. Arte.)
Tela: 1.500,00
- 1052
Velasco, José Luis. "Pintando y dibujando gtores".—Barcelona, Ed. CEAC. (Col. Pintando y dibujando.)
Tela: 295,00
- 1053
Vicens, Francesc. "Antoni Tàpies o L'escarnidor de diademes". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Colección Fotoscop.)
Tela: 1.200,00
- 1054
Vicente, Eduardo. "Variaciones sobre París". Versos de José Hierro.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia. (Colección Tiempo para la Alegría.)
9.000,00
- 1055
Venturi, Lionello. "Botticelli".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Phaidon.)
Enc.: 300,00
- 1056
Venturi, Marcello, y Orienti, Sandra. "Manet".—Barcelona, Ed. Noguer. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00
- 1057
Viola, Manuel. "Casidas". Versos de García Lorca.—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia. (Col. Tiempo para la Alegría.)
9.000,00
- 1058
Waal, J. van der. "Rijksmuseum de Amsterdam".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Librofilm.)
Tela con estuche: 2.500,00
- 1059
Westerdahl, Eduardo. "Oscar Domínguez".—Barcelona, Ed. G. Gili. (Colección Nueva Orbita.) Enc.: 240,00
- 1060
Wethey, Harold E. "El Greco y su escuela".—Madrid, Ed. Guadarrama.
Tela: 2.000,00
Piel: 2.500,00
- 1061
Zahn, eLopold. "Seurat".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Phaidon.)
Enc.: 30,00

1062

Zampa, Giorgio, y Ottino della Chiesa, Angela. "Durerero".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 280,00

19.7. Fotografía. Cinematografía.

1063

Feininger, Andreas. "Arte y técnica en fotografía".—Barcelona, Editorial Hispano Europea. Tela: 750,00

1064

Ollé Pinell, Antonio. "Enciclopedia de la fotografía".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

1065

Rodrigo, Pedro. "Enciclopedia del cine". Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

1066

Sert, Josep Lluís. "Ibiza, fuerte y luminosa". Fot.: Gomis-Prats.—Barcelona, Ed. Polígrafa. (Col. Fotoscop.) Tela: 90,00

19.8. Música.

1067

Arriaca, José de. "Cancionero de juventudes".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Biblioteca de la O. J. E.) 150,00

1068

Dufourcq, Norbert. "La música".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Cumbre.) 2 vols. Guaflex: 1.500,00

1069

Hidalgo Montoya, Juan. "Cancionero de Navidad".—Madrid, Ed. Antonio Carmona. (Col. Folklore Musical Español.) Rúst.: 100,00
Tela: 130,00

1070

"Enciclopedia Salvat de la música".—Barcelona, Ed. Salvat. 4 vols. Tela con sobrec. plastif.: 5.600,00

1071

Peris, José. "Música para niños".—Madrid, Ed. Doncel. 125,00

1072

Pich Santasusana, Juan. "Enciclopedia de la música". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

1073

Reichen, A. "El arte musical y su evolución".—Madrid, Ed. Paraninfo. Enc.: 300,00

1074

Sandved, K. B. "El mundo de la música, guía musical".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 1.500,00

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

1075

"Alegrías de la caza".—Barcelona, Ediciones Destino. (Col. La Aventura de la Humanidad.) Enc.: 1.400,00

1076

Armenteras, Antonio. "Juegos de manos, de ingenio y de salón". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

1077

Cuesta, Janel. "Gimnasia deportiva". Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00

1078

Chaves, Rafael. "La educación física en la enseñanza media".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Biblioteca de Educación Física.) 200,00

1079

Chaves, Rafael. "La educación física en la escuela".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Biblioteca de Educación Física.) 125,00

1080

Chaves, Rafael. "El juego en la educación física".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Biblioteca de Educación Física.) 60,00

1081

Chaves, Rafael. "Juegos al aire libre".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00

1082

Chaves, Rafael, y Riquelme, Pascual del. "Educación física".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Biblioteca de Educación Física.) 7 vols. Cada vol.: 20,00

1083

Delegación Nacional de la Juventud. "Aire libre".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Biblioteca de la O. J. E.) 90,00

1084

"Enciclopedia universal de la caza". Barcelona, Ed. Hispano Europea. (Col. Herakles.) 2 vols. Tela: 2.500,00

1085

Fabre, Henri. "Acuárium".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Pequeña Biblioteca.) Rúst.: 100,00

1086

Ferrer, Alfonso. "Manual del acampado".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Biblioteca de la O. J. E.) 25,00

1087

Foxá, Jaime de. "La caza en España".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.

1088

Foxá, Jaime de. "La pesca en España".—León, Ed. Everest. (Col. Artístico-Turísticas.) En preparación.

1089

Galvao, Cabral y Prats. "La vida y la muerte en la selva".—Madrid, Ed. Paraninfo. Enc.: 850,00

1090

Guillén, Julio O. "Barcos en botella". Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00

1091

Guillén, Julio O. "Modelismo naval". Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00

1092

Guisado Muñoz, Manuel. "Preparacaidismo".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00

1093

Guisado Muñoz, Manuel. "Vuelo sin motor".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Manuales de Especialistas.) 60,00

1094

Hernández, Manuel. "Vollbol".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00

1095

"Historia de la caza".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 2.000,00

- 1096
Homar, Francisco. "Balonmano".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1097
Hureau, Jean. "Camping y caravaning". Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Colección Biblioteca Pequeña.) Rúst.: 100,00
- 1098
Iglesia, Juan Antonio de la. "El arte de la historieta".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00
- 1099
Jover de Dorda, Manuel. "Gimnasia". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1100
Lasplazas, José Luis, y Maluquer, Alberto. "Enciclopedia de los deportes".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1101
Martín M., V., y Guisado M., Manuel. "Aeromodelismo".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00
- 1102
Méndez, Félix. "Montañismo".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1103
Mingote Barrachina, Angel Antonio. "El mus".—Madrid, Ed. Myr. Rúst.: 25,00
- 1104
Mora, Manuel de. "Filatelia".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00
- 1105
Mora, Manuel de. "El mundo en los sellos".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Album Ballena Alegre.) 120,00
- 1106
Mortarini, Francis. "Autos deportivos". Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. Rúst.: 100,00
- 1107
Nova, G. B. "Atletismo".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1108
Nacenta Navarro, Antonio. "Judo". 2.ª edición. — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1109
Olivares, José. "Judo".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1110
Pastoriza, Eloy M. "Balandrismo". Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1111
Piñedo, Antonio. "Baloncesto".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1112
Rodríguez, Luis. "Experimentos eléctricos".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección La Obra Bien Hecha.) 100,00
- 1113
Rodríguez Aroca, José. "Aviones, 25 modelos". — Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00
- 1114
Rodríguez Aroca, José. "Maquetismo espacial". — Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00
- 1115
Rolandi, Estanislao. "Socorrismo".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1116
Rubio, Ana María. "Maravillas de papel".—Madrid, Ed. Doncel. (Colección Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 1117
Sainz Pardo, Manuel. "Experimentos recreativos".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 1118
Sainz Pardo, Manuel. "Jugando con los títeres".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Cultura Popular Juvenil.) 10,00
- 1119
Saiz, Jerónimo. "Espeleología".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1120
Sanz, Angel. "Esquí".—Madrid, Editorial Doncel. (Col. Manuales de Especialistas.) 60,00
- 1121
Torre, Fernando de la. "El arte de la cometa".—Madrid, Ed. Doncel. (Col. La Obra Bien Hecha.) 100,00
- 1122
Trébol. "El trébol de papel".—Madrid, Ed. Santillana. Cartoné: 1.900,00
- 1123
Winkler, Hans-Jürgen. "Cómo saber todo sobre los deportes".—León, Ed. Everest. (Col. Enciclopedia Juvenil.) Cartoné plastif.: 250,00

20.1. Tauromaquia.

- 1124
Bagües, Ventura. "Historia de los matadores de toros".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 290,00
- 1125
Botán Castillo, Fernando. "El Cordobés en provincias".—Madrid, Ed. R. Botán. (Col. Reportajes Botán.) Rúst.: 75,00
- 1126
Botán Castillo, Fernando. "Crónica taurina gráfica, 1967".—Madrid, Ed. R. Botán. (Col. Reportajes Botán.) Rúst.: 75,00
- 1127
Botán Castillo, Fernando. "Crónica taurina gráfica, 1969".—Madrid, Ed. R. Botán. (Col. Reportajes Botán.) Rúst.: 75,00
- 1128
Botán Castillo, Fernando. "Crónica taurina gráfica, 1970".—Madrid, Ed. R. Botán. (Col. Reportajes Botán.) Rúst.: 75,00
- 1129
Botán Castillo, Fernando. "Cuatro toreros, cuatro estilos".—Madrid, Ed. R. Botán. (Col. Reportajes Botán.) Rúst.: 75,00
- 1130
Cossío, José María de. "Los toros" (Tratado técnico-histórico).—Madrid, Editorial Espasa-Calpe. 3 vols. Enc.: 3.875,00
- 1131
Díaz-Cañabete, Antonio. "Los toros". Ediciones en español, francés, inglés,

alemán.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.)

Cartoné plastif.: 150,00

1132

Silva Aramburu, José, y Bagües, Ventura. "Enciclopedia taurina". 3.^a edición. Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.)

Tela: 190,00

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

1133

Alvar, Manuel. "El Romancero, tradición y pervivencia". — Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Ensayos Planeta.) En prensa.

1134

Anderson Imbert, Enrique. "Métodos de crítica literaria".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.)

Rúst.: 100,00

1135

Ballester Escalas, Rafael. "Literatura universal".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)

Tela: 190,00

1136

Baquero Goyanes, Mariano. "Estructuras de la novela actual".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Ensayos Planeta.) En prensa.

1137

Caro Baroja, Julio. "Ensayos sobre la literatura de cordel".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Colección Literatura, Arte.)

Rúst.: 240,00

1138

Cobos, Pablo de A. "Humor y pensamiento de Antonio Machado en la metafísica poética".—Madrid, Ed. Insula.

Rúst.: 125,00

1139

Cobos, Pablo de A. "Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos".—Madrid, Ed. Ancos.

Rúst.: 160,00

1140

Cobos, Pablo de A. "Juicios y figuras". Madrid, Ed. Ancos.

Rúst.: 230,00

1141

Cobos, Pablo de A. "El pensamiento de Antonio Machado en Juan de Mairena".—Madrid, Ed. Autor. En prensa.

1142

Garagorri, Paulino. "Introducción a Ortega".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.)

Rúst.: 50,00

1143

García Gómez, Emilio. "Las jarchas romances de la serie árabe en su mar-

co".—Madrid, Ed. Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Rúst.: 250,00

1144

Marco, Concha de. "La mujer española del Romanticismo".—León, Ed. Everest. (Col. Bolsilibros.) 2 vols.

Tela, cada vol.: 200,00

1145

Menéndez Pidal, Ramón. "La chanson de Roland y el neotradicionalismo".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.

Enc.: 500,00

1146

Mancini, Guido. "Dos estudios de literatura española".—Barcelona, Editorial Planeta. (Col. Ensayos Planeta.)

Tela: 300,00

1147

Rosales, Luis. "Cervantes y la libertad". Madrid, Ed. Sociedad de Estudios y Publicaciones.) 2 vols.

Rúst.: 450,00

1148

Salinas, Pedro. "Literatura española siglo XX".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.)

Rúst.: 50,00

1149

Sordo, Enrique. "Dickens, su vida y sus obras". — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)

Tela: 190,00

1150

Sordo, Enrique. "Julio Verne su vida y sus obras". 2.^a edición. — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)

Tela: 190,00

1151

Sordo, Enrique. "Shakespeare, su vida y sus obras".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)

Tela: 190,00

1152

Theorens, Leo. "Francia".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Col. Panoramas de las Literaturas.)

Tela: 300,00

1153

Theorens, León. "Italia y Alemania".—Madrid-Barcelona, Ed. Daimon. (Colección Panoramas de las Literaturas.)

Tela: 300,00

1154

Theorens, León. "Rusia, Europa oriental y del norte".—Madrid-Barcelona, Editorial Daimon. (Col. Panorama de las Literaturas.)

Tela: 250,00

1155

Torres Bodet, Jaime. "Tres inventores de realidad".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.)

Rúst.: 120,00

1156

Tunk, Eduard von. "Historia universal de la literatura".—Madrid, Editorial Revista de Occidente. (Colección Arte, Literatura.) 3 vols.

Tela, cada vol.: 400,00

21-b. Textos literarios.

1157

"Antología de cuentos y leyendas". 2.^a selección.—Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Antologías Acervo.)

Enc.: 195,00

1158

"Antología de las mejores novelas policíacas". 14.^a selección.—Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Antologías Acervo.)

Enc.: 195,00

1159

"Antología de novelas de anticipación". 11.^a selección. — Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Antologías Acervo.)

Enc.: 195,00

1160

"Antología de novelas de espionaje". 5.^a selección.—Barcelona, Editorial Acervo. (Col. Antologías Acervo.)

Enc.: 195,00

1161

"Antología de novelas del Oeste". 7.^a selección.—Barcelona, Editorial Acervo. (Col. Antologías Acervo.)

Enc.: 170,00

1162

"Antología de textos, citas, frases, decires y modismos", por Noel Clarasó.—Barcelona, Ed. Acervo. (Colección Antologías Acervo.) En prensa.

Enc.: 500,00

1163

"Antología del amor". 3.^a selección. Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Antologías Acervo.)

Enc.: 195,00

1164

"Antología del cuento policiaco".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)

Piel: 375,00

1165

"Antología del humor". 2.^a selección. Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Antologías Acervo.)

Enc.: 195,00

1166

"Antología narrativa del siglo XIX", por Bernardino M. Hernando. Tomo I.—León, Ed. Everest. (Col. Bolsilibros.)

Tela: 100,00

1167

"Antología narrativa del siglo XIX", por Bernardino M. Hernando. Tomo II.—León, Ed. Everest. (Col. Bolsilibros.)

Tela: 100,00

- 1168
Cien. "Cien novelas famosas", por Enrique Sordo.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1169
"Colección Austral".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 1.494 vols. Rúst.: 30,00
Rúst., extra: 38,00
- 1170
"Leyendas universales", por Carlos Nadal.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1171
Mejores. "Los mejores cuentos del mundo", por Aurora Díaz-Plaja.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1172
Mejores. "Las mejores fábulas del mundo". Seleccionadas por María del Pilar Bueno.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1173
"Narraciones terroríficas". 8.^a selección.—Barcelona, Ed. Acervo. (Colección Antologías Acervo.)
Enc.: 195,00
- 21-b.1. Literatura anglosajona.**
- 1174
Allingham, Margery. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1175
Anand, Mulk Raj. "Novelas escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.)
Piel: 600,00
- 1176
Buck, Pearl's. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.)
Piel: 400,00
- 1177
"Ciencia-ficción inglesa."—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Ciencia-Ficción.)
2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1178
"Ciencia-ficción norteamericana."—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Ciencia-Ficción.)
2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1179
Collins, Williams. "La dama vestida de blanco".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.)
Piel: 175,00
- 1180
Chandler, Raymond. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1181
Charteris, Leslie. "Novelas escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. 2 vols.
Piel, caad vol.: 375,00
- 1182
Chase, J. Hadley. "Novelas escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1183
Chesterton, Gilbert. "El candor del Padre Brown".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.)
Piel: 150,00
- 1184
Christie, Agatha. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
11 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1185
Dawson, Raymond. "El camaleón chino".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) En prensa.
Rúst.: 75,00
- 1186
Deeping, George Warwick. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar, (Colección Joya.)
Piel: 225,00
- 1187
De la Roche, Mazo. "Las novelas de Jalna".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Autores Modernos.) 4 vols.
Piel, cada vol.: 600,00
- 1188
Dickens, Charles. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 6 vols. Piel, cada vol.: 450,00
- 1189
Dickens, Charles. "Canción de Navidad y otros cuentos".—Madrid, Ed. Aguilar, (Col. Crisol Literario.)
Piel: 150,00
- 1190
Dickson, Carter. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Lince.) 2 volúmenes. Piel, cada vol.: 375,00
- 1191
Dine, S. S. Van. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Lince.)
2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1192
Dodge, Davis. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1193
Doyle, Arthur Conan. "Cuentos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 volúmenes. Piel, cada vol.: 375,00
- 1194
Doyle, Arthur Conan. "Novelas históricas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.)
Piel: 200,00
- 1195
Doyle, Arthur Conan. "Novelas históricas - Novelas de aventuras".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel, cada vol.: 375,00
- 1196
Eberhart, Mignon G. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1197
Faulkner, William. "Mientras agonizo". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.)
Piel: 150,00
- 1198
Faulkner, William. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 2 vols.
Piel, cada vol.: 400,00
- 1199
Galsworthy, John. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.)
Piel: 400,00
- 1200
Gardner, Erle Stanley. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1201
Golding, William. "Novelas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.)
Piel: 600,00
- 1202
Haggard, H. Rider. "Novelas escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1203
Hammett, Dashiell. "Cosecha roja".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.)
Rúst.: 50,00
- 1204
Hammett, Dashiell. "La llave de cristal". Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.)
Rúst.: 50,00
- 1205
Hammet, Dashiell. "Novelas escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1206
Hare, Cyril. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1207
Hitchcock, Alfred. "Mis suspenses favoritos-Cuentos para la madrugada".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1208
Hocking, Anne. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
3 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1209
Irish, William. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.)
Piel: 375,00
- 1210
Irving, Washington. "Cuentos de la Alhambra".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.)
Piel: 150,00

- 1211
James, Henry. "Henry James". 2.ª selección.—Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Obras Escogidas.) Enc.: 225,00
- 1212
James, Henry. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1213
James, Henry. "Washington Square".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1214
Kipling, Rudyard. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 400,00
- 1215
Kipling, Rudyard. "El libro de la selva". Barcelona, Ed. G. Gili. Rúst.: 48,00
- 1216
Kipling, Rudyard. "El libro de las tierras vírgenes".—Barcelona, Ed. Gustavo Gili. Rúst.: 78,00 Enc.: 240,00
- 1217
Lewis, Sinclair. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1218
Lovecraft, Howard Phillips. "H. P. Lovecraft". 1.ª selección.—Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Obras Escogidas.) Enc.: 225,00
- 1219
Maugham, William Somerset. "El filo de la navaja".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1220
Melville, Henry. "Moby Dick".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 1221
Milton, John. "El paraíso perdido".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1222
Mitos. "Los mitos de Cthulhu", por Howard P. Lovecraft y otros.—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1223
O'Neill, Eugène. "Teatro escogido".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1224
Oppenheim, Edward. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1225
Patrick, Quentin. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1226
Poe, Edgar Allan. "Narraciones completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1227
Priestley, J. B. "El hombre y el tiempo". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Hombre y Cosmos.) Tela con sobrecub.: 850,00
- 1228
Priestley, J. B. "Teatro completo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1229
Queen, Ellery. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1230
Radford, Edwin. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 385,00
- 1231
Russell, Bertrand. "Escritos básicos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 450,00
- 1232
Sayers, Dorothy. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1233
Scott. "Ivanhoe".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1234
Shakespeare, William. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) Piel: 500,00
- 1235
Shakespeare, William. "Hamlet". "Macbeth".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1236
Shakespeare, William. "Otelo". "El mercader de Venecia".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1237
Shakespeare, William. "Romeo y Julieta". "Los dos hidalgos de Verona".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1238
Shaw, George Bernard. "Comedias escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1239
Spring, Howard. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 1240
Stevenson, Robert Louis. "La isla del tesoro".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1241
Stout, Rex. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 volúmenes. Piel, cada vol.: 375,00
- 1242
Stowe, Henriette Beecher. "La cabaña del tío Tom".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1243
Swift, Jonathan. "Viajes de Gulliver".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1244
Thackeray, William. "La feria de las vanidades".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 200,00
- 1245
Twain, Mark. "Novelas completas y ensayos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel, cada vol.: 450,00
- 1246
Twain, Mark. "Tom Sawyer".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1247
Vickers, Roy. "Casos archivados".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1248
Wallace, Edgar. "Novelas de intriga-novelas de misterio-novelas de acción-novelas de terror".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel, cada vol.: 375,00
- 1249
Wallace, Lewis. "Ben-Hur".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1250
Waugh, Evelyn. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1251
Wellman, Paul I. "La hembra".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Omnibus.) Tela: 250,00
- 1252
Wells, H. G. "Doce historias y un sueño".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1253
Wheatley, Dennis. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1254
Whitman, Walt. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 225,00
- 1255
Wilde, Oscar. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 450,00

- 1256
Wilde, Oscar. "Cuentos".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1257
Wilde, Oscar. "Un marido ideal". "El abanico de lady Windermere".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1258
Wilder, Thornton. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1259
Woolrich, Cornell. "Cornell Woolrich (William Irish)". 8.^a selección.—Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Obras Escogidas.) Enc.: 225,00
- 1260
Yeats, William. "Teatro completo y otras obras".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1261
Yerbi, Frank. "Mayo fue el fin del mundo".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Infinito.) Tela: 160,00
- 21-b.2. Literaturas germánicas.**
- 1262
Björnson, Björnstjerne. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1263
Brecht, Bertolt. "La novela de dos centavos".—Barcelona, Ed. Planeta. (Colección Grandes Narradores Universales.) En prensa.
- 1264
Fallada, Hans. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1265
Goethe, Johan Wolfgang. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel, cada vol.: 400,00
- 1266
Goethe, Johan Wolfgang. "Los sufrimientos del joven Werther". "Reineke el zorro". "Fausto".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 1267
Hamsun, Knut. "Hambre". "Pan".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 1268
Hamsun, Knut. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel, cada vol.: 400,00
- 1269
Haptmann, Gerhart. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 450,00
- 1270
Heidenstam, Werner von. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1271
Hesse, Hermann. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 4 vols. Piel, cada vol.: 400,00
- 1272
Heyse, Paul. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1273
Ibsen, Henrik. "Una casa de muñecas". "El pato salvaje". "Un enemigo del pueblo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1274
Ibsen, Henrik. "Teatro completo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 450,00
- 1275
Jensen, Johannes. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1276
Lagerlöf, Selma. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1277
Laxness, Halldor. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1278
Mann, Thomas. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1279
Pontoppidan, Henrik. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1280
Schiller, J. C. Friedrich. "María Estuardo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1281
Schiller, J. C. Friedrich. "Wallenstein".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 1282
Sillampaa, Frans Emil. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1283
Spiteler, Carl. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 450,00
- 1284
Undset, Sigrid. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1285
Wiechert, Ernst. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1286
Zuckmayer, Carl. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 21-b.3. Literatura francesa.**
- 1287
Balzac, Honoré de. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 5 vols. Piel, cada vol.: 450,00
- 1288
Balzac, Honoré de. "El tío Goriot".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1289
Baudelaire, Charles. "Obras".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 500,00
- 1290
Camus, Marcel. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 450,00
- 1291
Cassou, Jean. "Las matanzas de París".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Andorra.) Geltex: 300,00
- 1292
Cesbron, Gilbert. "Muchachos de cabellos grises".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Andorra.) Geltex: 250,00
- 1293
Cocteau, Jean. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1294
Conty, Jean Pierre. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1295
Defoe, Daniel. "Robinson Crusoe".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1296
Dumas, Alexandre. "Los tres mosqueteros". "El conde de Montecristo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel, cada vol.: 375,00
- 1297
Duras, Marguerite. "Moderato cantabile".—Barcelona, Ed. Planeta. (Colección Grandes Narradores Universales.) En prensa.
- 1298
France, Anatole. "Novelas completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 3 vols. Piel: 1.200,00

- 1299
Gide, André. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 450,00
- 1300
Golon, Anne y Serge. "Angélica".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Colección Angélica.) Milskin: 200,00
- 1301
Golon, Anne y Serge. "Angélica se rebela".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Angélica.) Milskin: 250,00
- 1302
Golon, Anne y Serge. "Angélica y el Nuevo Mundo".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Angélica.) En prensa.
- 1303
Golon, Anne y Serge. "Angélica y el rey".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Angélica.) Milskin: 200,00
- 1304
Golon, Anne y Serge. "Angélica y su amor".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Angélica.) Milskin: 250,00
- 1305
Golon, Anne y Serge. "El camino de Versalles".—Andorra y Barcelona, Editorial Andorra. (Col. Angélica.) Milskin: 200,00
- 1306
Golon, Anne y Serge. "La indomable Angélica".—Andorra y Barcelona, Editorial Andorra. (Col. Angélica.) Milskin: 200,00
- 1307
Hugo, Víctor. "Nuestra Señora de París".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 225,00
- 1308
Lamartine, Alphonse de. "Graziella". "Rafael".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1308'
Leblanc, Maurice. "Novelas escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1309
Maeterlinck, Maurice. "Teatro". "Prosas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel, cada vol.: 450,00
- 1310
Martin du Gard, Roger. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 450,00
- 1311
Maupassant, Guy de. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 900,00
- 1312
Mauriac, François. "Novelas escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1313
Molière. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 450,00
- 1314
Molière. "Tartufo". "El avaro". "Las preciosas ridículas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1315
Potocki, Jan. "Manuscrito encontrado en Zaragoza".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 75,00
- 1316
Proust, Marcel. "En busca del tiempo perdido", 1. "Por el camino de Swann".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1317
Proust, Marcel. "En busca del tiempo perdido", 2. "A la sombra de las muchachas en flor".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1318
Proust, Marcel. "En busca del tiempo perdido", 3. "El mundo de Guermantes".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1319
Proust, Marcel. "En busca del tiempo perdido", 4. "Sodoma y Gomorra".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1320
Proust, Marcel. "En busca del tiempo perdido", 5. "La prisionera".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1321
Proust, Marcel. "En busca del tiempo perdido", 6. "La fugitiva".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1322
Proust, Marcel. "En busca del tiempo perdido", 7. "El tiempo recobrado".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1323
Prudhomme, René François Sully. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1324
Rabelais, François. "Gargantúa y Pantagruel".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 250,00
- 1325
Ray, Jean. "Jean Ray". 1.ª selección. Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Obras Escogidas.) Enc.: 225,00
- 1326
Ray, Jean. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) Piel: 375,00
- 1327
Rolland, Romain. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1328
Rostand, Edmond Eugène. "Cyrano de Bergerac". "Chantecler".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1329
Sartre, Jean Paul. "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1330
Simenon, Georges. "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores modernos.) 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 1331
Simenon, Georges. "Novelas de Maigret".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 9 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1332
Souvestre, P., y Allain, M. "Fantomas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1333
Steeman, André. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 375,00
- 1334
Stendhal. "Del amor, y amor en Stendhal", de José Ortega y Gasset.—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1335
Stendhal. "Rojó y negro".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1336
Verne, Jules. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Lince.) 2 volúmenes. Piel, cada vol.: 375,00

21-b.4. Literatura italiana.

- 1337
Alighieri, Dante. "La divina comedia". "Vida nueva".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 225,00
- 1338
Antonioni, Michelangelo. "Blow-Up". "Las amigas". "La aventura".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00

- 1339
Antonioni, Michelangelo. "La noche". "El eclipse". "El desierto rojo".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1340
Artom, Guido. "Napoleón ha muerto en Rusia".—Andorra y Barcelona, Editorial Andorra. (Col. Andorra.) Geltex: 250,00
- 1341
Calvino, Italo. "El barón rampante".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Grandes Narradores Universales.) Tela: 175,00
- 1342
Carducci, Giosue. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1343
D'Annunzio, Gabriel. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 3 vols. Piel: 2.300,00
- 1344
Deledda, Grazia. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 2 vols.) Piel, cada vol.: 400,00
- 1345
Francisco, San. "Florecillas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1346
Manzoni, Alessandro. "Los novios".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1347
Moravia, Alberto. "Cuentos romanos".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) En prensa. Rúst.: 100,00
- 1348
Papini, Giovanni. "Obras".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Autores Modernos.) 6 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 1349
Pirandello, Luigi. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1350
Silone, Ignazio. "Vino y pan".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 75,00
- 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana .**
- 1351
Alas, Leopoldo (Clarín). "Obras selectas".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Piel: 700,00
- 1352
Alas, Leopoldo ("Clarín"). "La regenta".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1353
Alberti, Rafael. "A la pintura".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. La Arboleda.) Papel fabric. especial: 2.500,00
- 1354
Alberti, Rafael. "Marinero en tierra".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Rúst.: 300,00
- 1355
Aldecoa, Ignacio. "Santa Olaja de acero y otras historias".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1356
Alegría, Ciro. "Novelas completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1357
Alegría, Ciro. "Los perros hambrientos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1358
Aleixandre, Vicente. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1359
Alighieri, Dante. "La divina comedia".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. 3 vols. Tela: 3.000,00
- 1360
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. "Obras completas".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 7 vols. Piel: 3.150,00
- 1361
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. "El genio alegre". "Puebla de las mujeres". "Amores y amoríos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1362
Andújar, Manuel. "Visperas" (Llanura, El vencido, El destino de Lázaro).—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Biblioteca Valira.) Rúst.: 330,00
- 1363
"Antología de humoristas españoles".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 400,00
- 1364
"Antología de la literatura española", por Germán Blaiberg.—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1365
"Antología de la poesía hispanoamericana".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. 7 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 1366
"Antología del entremés".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 1367
"Antología del epigrama español".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1368
Arce, Manuel. "Testamento en la montaña".—Barcelona, Ed. Planeta. (Colección Autores Españoles Contemporáneos.) En prensa.
- 1369
Arniches, Carlos. "El santo de la Isidra". "El amigo Melquiades". "Los caciques".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1370
Asturias, Miguel Angel. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 3 vols. Piel: 1.200,00
- 1371
Aub, Max. "Las buenas intenciones".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Andorra.) Geltex: 225,00
- 1372
Ayala, Francisco. "El fondo del vaso".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1373
Ayala, Francisco. "Muertes de perro".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1374
Ayala, Francisco. "Los usurpadores".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Biblioteca Valira.) Rúst.: 210,00
- 1375
Azorín. "Obras selectas".—Madrid, Editorial Biblioteca Nueva. Piel: 700,00
- 1376
Azorín. "El artista y el estilo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1377
Baroja, Pío. "Obras completas".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. 8 vols. Piel, cada vol.: 700,00
- 1378
Baroja, Pío. "El árbol de la ciencia".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1379
Baroja, Pío. "Aviraneta". "Las inquietudes de Shanti Andía".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 1380
Baroja, Pío. "Desde la última vuelta del camino".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Grandes Narradores Universales.) 2 vols. En prensa.
- 1381
Baroja, Ricardo. "Obras selectas".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Piel: 600,00
- 1382
Bécquer, Gustavo Adolfo. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 400,00

- 1383 **Bécquer, Gustavo Adolfo.** "Rimas y leyendas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1384 **Benavente, Jacinto.** "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 11 volúmenes. Piel, cada vol.: 250,00
- 1385 **Benavente, Jacinto.** "Comedias escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1386 **Benavente, Jacinto.** "Los intereses creados". "La ciudad alegre y confiada". "Cartas de mujeres".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1387 **Blasco Ibáñez, Vicente.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 3 vols. Piel, vol. I: 500,00 Piel, vols. II y III: 700,00
- 1388 **Blasco Ibáñez, Vicente.** "Tres novelas valencianas" ("Arroz y tartana", "La barraca" y "Cañas y Barro").—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 350,00
- 1389 **Caballero, Fernán.** "La gaviota".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1390 **Caballero Calderón, Eduardo.** "El nuevo príncipe".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.) Rúst.: 100,00
- 1391 **Calderón de la Barca, Pedro.** "Obras completas". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel, vol. I: 600,00 Piel, vol. III: 450,00
- 1392 **Calderón de la Barca, Pedro.** "La vida es sueño". "El alcalde de Zalamea". "El mágico prodigioso".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1393 **Campoamor, Ramón de.** "Obras poéticas completas". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 1394 **Capdevila, Arturo.** "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1395 **Casona, Alejandro.** "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 1396 **Castro, Rosalía de.** "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 300,00
- 1397 **Celaya, Gabriel.** "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1398 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** "Obras completas". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 600,00
- 1399 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** "Don Quijote".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 400,00
- 1400 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** "Don Quijote de la Mancha". Ilustr.: J. Segrelles. — Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 2 vols. Enc.: 3.600,00
- 1401 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** "Don Quijote de la Mancha".—Madrid, Editorial Espasa-Calpe. Enc.: 225,00
- 1402 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** "Don Quijote de la Mancha".—León, Editorial Everest. (Col. Obras Clásicas de la Literatura.) Piel lujo con estuche: 500,00
- 1403 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Ediciones del Quijote. Edición IV Centenario.) 4 vols. Perg.: 2.500,00
- 1404 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** "El Quijote".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. 2 vols. Tela: 5.000,00
- 1405 **Clarasó, Noel.** "Enciclopedia del humor y de la risa". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1406 **Cobos, Pablo de A.** "Ocios. Sobre el amor y la muerte".—Madrid, Ed. Insula. Rúst.: 100,00
- 1407 **"Colección clásicos castellanos".** — Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 164 vols. Rúst., cada vol.: 60,00 Pasta española: 220,00 Tela: 130,00
- 1408 **Conde, Carmen.** "Obra poética".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Piel: 500,00
- 1409 **Corredor García, Fray Antonio.** "En el Alcázar de la Reina" (Poemas gadalupenses).—Cáceres, Ed. Cruzada Mariana. Enc.: 175,00
- 1410 **"Cuentos viejos de la vieja España".**—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1411 **Chacel, Rosa.** "La sinrazón".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Biblioteca Valira.) Rúst.: 285,00
- 1412 **Darío, Rubén.** "Azul". "Cuentos y poemas en prosa".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1413 **Darío, Rubén.** "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 450,00
- 1414 **Darío, Rubén.** "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 2 vols. Piel: 4.000,00
- 1415 **Delibes, Miguel.** "La mortaja".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1416 **Delibes, Miguel.** "La partida".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1417 **Delibes, Miguel.** "Viejas historias de Castilla la Vieja".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1418 **Díaz-Plaja, Fernando.** "El español y los siete pecados capitales".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. Rúst.: 100,00
- 1419 **Díaz-Plaja, Fernando.** "El francés y los siete pecados capitales". — Madrid, Ed. Alianza Editorial. Rúst.: 100,00
- 1420 **Díaz-Plaja, Fernando.** "El italiano y los siete pecados capitales".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. Rúst.: 100,00
- 1421 **Díaz-Plaja, Fernando.** "Los siete pecados capitales en Estados Unidos".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. Rúst.: 100,00
- 1422 **Díaz-Plaja, Guillermo.** "Al filo del novecientos".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Ensayos Planeta.) En prensa.
- 1423 **Díaz-Plaja, Guillermo.** "Ensayos elegidos". — Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Obras Selectas.) Milskin: 300,00
- 1424 **Echegaray, José.** "Teatro escogido".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00

- 1425 "Epigrama español". Antología por Federico Carlos Sainz de Robles.—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1426 **Ercilla, Alonso de.** "La Araucana".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 1427 **Espina, Concha.** "La esfinge maragata". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1428 **Fernández-Flórez, Darío.** "Obras selectas".—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 700,00
- 1429 **Fernández Flórez, Wenceslao.** "Obras completas". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 9 vols. Piel, vols. I, II y IV al IX: 250,00 Piel, vol. III: 400,00
- 1430 **Figuerola, Natalia.** "Tipos de ahora mismo".—Madrid, Ed. Myr. (Col. Literatura de Humor.) Rúst.: 225,00
- 1431 "Flor nueva de romances viejos", por Ramón Menéndez Pidal.—Madrid, Editorial Espasa-Calpe. Rúst.: 100,00
- 1432 **Gabriel y Galán, José María.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 250,00
- 1433 **Gallegos, Rómulo.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 1434 **Gallegos, Rómulo.** "Pobre negro". "Canaima". "La rebelión". "El piano viejo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 1435 **Ganivet, Angel.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 2 vols. Piel: 400,00
- 1436 **Ganivet, Angel.** "Los trabajos del infatigable creador Pío Cid". — Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 100,00
- 1437 **Garagorri, Paulino.** "Españoles razonantes".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 150,00
- 1438 **García Lorca, Federico.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) Piel: 600,00
- 1439 **García Lorca, Federico.** "Antología poética".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1440 **García Lorca, Federico.** "Cartas, postales, poemas y dibujos". (Introducción de Antonio Gallego Morell).—Madrid, Ed. Moneda y Crédito. (Col. Letras Amigas.) Rúst.: 275,00
- 1441 **García Lorca, Federico.** "Prosa". — Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1442 **Garcilaso de la Vega.** "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1443 **Gómez de la Serna, Ramón.** "La Nardo". Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Biblioteca Valira.) En prensa.
- 1444 **Gómez de la Serna, Ramón.** "Total de greguerías". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 225,00
- 1445 **Góngora, Luis de.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 275,00
- 1446 **Gracián, Baltasar.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 550,00
- 1447 **Guillén, Jorge.** "En torno a Gabriel Miró. Breve epistolario".—Madrid, Editorial Arte y Bibliofilia. (Col. Gloria a la Palabra.) 700,00
- 1448 **Güiraldes, Ricardo.** "Don Segundo Sombra".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1449 **Halcón, Manuel.** "Monólogo de una mujer fría".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 75,00
- 1450 **Hernández, José.** "Martín Fierro".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1451 **Herrera y Reissig, Julio.** "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 175,00
- 1452 "Historia y antología de la poesía española".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.000,00
- 1453 **Ibarbourou, Juana de.** "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 350,00
- 1454 **Icaza, Jorge.** "Obras escogidas". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1455 **Isaacs, Jorge.** "María".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1456 **Jardiel Poncela, Enrique.** "Para leer mientras sube el ascensor".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1457 **Jarnés Bergua, Enrique.** "Cuerpo y mentes".—Pinto (Madrid), Ed. Rollán. (Col. Nova Club.) En prensa. Rúst.: 100,00
- 1458 **Jarnés Bergua, Enrique.** "Las máquinas".—Pinto (Madrid), Ed. Rollán. (Col. Nova Club.) Rúst.: 100,00
- 1459 **Jarnés Bergua, Enrique.** "El tiempo y los condenados". — Pinto (Madrid), Ed. Rollán. (Col. Nova Club.) En prensa. Rúst.: 100,00
- 1460 **Jiménez, Juan Ramón.** "Diario de un poeta recién casado".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1461 **Jiménez, Juan Ramón.** "Platero y yo" (facsimil de la primera edición ilustrada).—Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia. (Serie Facsímiles.)
- 1462 **Jiménez, Juan Ramón.** "Primeros libros de poesía". "Libros de poesías". "Libros de prosa".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel, cada vol.: 400,00
- 1463 **Jiménez, Juan Ramón.** "Tercera antología poética".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Piel: 500,00
- 1464 **Juan de la Cruz, San.** "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1465 **Juan Manuel, Infante de Castilla.** "El conde Lucanor".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1466 **Lain Entralgo, Pedro.** "Obras".—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 700,00
- 1467 **Larra, Mariano José de.** "Artículos completos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 250,00
- 1468 **Larra, Mariano José de.** "El pobrecito hablador".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00

- 1469
Larreta, Enrique. "Obras completas".—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 700,00
- 1470
Larreta, Enrique. "La gloria de don Ramiro".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1471
Lazarillo. "El lazarillo de Tormes".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1472
León, Fray Luis de. "La perfecta casada". "El cantar de los cantares de Salomón". "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 1473
Lera, Angel María de. "Novelas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1474
Linares-Becerra, Concha. "La extraña llamada".—Madrid, Ed. C. L. B. (Col. Diorama.) Rúst.: 100,00
- 1475
Linares-Becerra, Concha. "La vida secreta de una señora".—Madrid, Ed. C. L. B. (Col. Diorama.) Rúst.: 100,00
- 1476
Llagostera, Luisa. "Como la tierra".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Autores Españoles Contemporáneos.) Tela: 140,00
- 1477
Machado, Antonio. "Poesías completas".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Piel: 475,00
- 1478
Machado, Antonio. "Poesías escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1479
Machado, Manuel y Antonio. "Obras completas".—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 700,00
- 1480
Mallea, Eduardo. "Todo verdor perecerá".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.) Rúst.: 100,00
- 1481
Marías, Julián. "Nuestra Andalucía". Ilustraciones de Alfredo Ramón.—Madrid, Ed. Díaz Casariego. (Col. Arte y Bibliofilia.) Enc.: 600,00
- 1482
Marquina, Eduardo. "Las hijas del Cid". "En Flandes se ha puesto el sol". "Las flores de Aragón".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1483
Martorell, Joan, y Galba, Martí Joan de. "Tirant lo blanc".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) 2 vols. Rúst.: 200,00
- 1484
Miró, Gabriel. "Obras completas".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Piel: 700,00
- 1485
Miró, Gabriel. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 300,00
- 1486
Miró, Gabriel. "Nuestro Padre San Daniel. El obispo leproso".—Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1487
Mistral, Gabriela. "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 1488
Molina, Tirso de. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 3 vols. Piel, vol. I: 550,00
Piel, vol. II: 350,00
Piel, vol. IV: 450,00
- 1489
Molina, Tirso de. "El burlador de Sevilla". "Don Gil de las calzas verdes". "La prudencia en la mujer".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1490
"Narrativa mexicana de hoy", por Emanuel Carballo.—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1491
Nervo, Amado. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 1492
Nervo, Amado. "Primavera y flor de su lírica".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1493
Nella Castro, Antonio. "El ratón".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Autores Españoles Contemporáneos.) Tela: 140,00
- 1494
Neville, Edgar. "Obras selectas".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Piel: 500,00
- 1495
Novela. "La novela de la revolución mexicana".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.250,00
- 1496
Novela. "La novela del México colonial".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.250,00
- 1497
Novela. "La novela histórica española".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 400,00
- 1498
Novela. "La novela picaresca española".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 600,00
- 1499
"Ocho siglos de poesía catalana" (antología bilingüe), por J. María Castellet y J. Molas.—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1500
Onetti, Juan Carlos. "Juntacadáveres".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Colección Cimas de América.) Rúst.: 125,00
- 1501
Ors, Eugenio D'. "Nuevo glosario".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 3 vols. Piel, cada vol.: 175,00
- 1502
Ortega y Gasset, José. "El espectador".—Madrid, Ed. Biblioteca Nueva. Piel: 350,00
- 1503
Ortega y Gasset, José. "Meditaciones del Quijote".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1504
Ortega y Gasset, José. "Sobre el amor".—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 350,00
- 1505
Otaola, S. "Los tordos en el Pirul".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Colección Biblioteca Valira.) En prensa.
- 1506
Palacio aVldés, Armando. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel, vol. I: 500,00
Piel, vol. II: 650,00
- 1507
Palacio Valdés, Armando. "La hermana San Sulpicio".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1508
Palma, Ricardo. "Tradiciones peruanas".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Rúst.: 900,00
Pasta española: 2.310,00
- 1509
Palma, Ricardo. "Tradiciones peruanas completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) Piel: 500,00
- 1510
Pardo Bazán, Emilia. "Los Pazos de Ulloa".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00

- 1511
Pareja Díez-Canseco, Alfredo. "Las pequeñas estaturas".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.) Rúst.: 125,00
- 1512
Pemán, José María. "El divino impaciente". "Metternich".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1513
Pereda, José María de. "Peñas arriba". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1514
Pérez de Ayala, Ramón. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) 4 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 1515
Pérez de Ayala, Ramón. "Las novelas de Urbano y Simona".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 75,00
- 1516
Pérez de Ayala, Ramón. "Prometeo". "Luz de domingo". "La caída de los limones".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1517
Pérez Galdós, Benito. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 5 vols. Piel, cada vol.: 650,00
- 1518
Pérez Galdós, Benito. "El amigo manso".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1519
Pérez Galdós, Benito. "El audaz".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Colección Biblioteca Valira.) En prensa.
- 1520
Pérez Galdós, Benito. "Las novelas de Torquemada".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1521
"Poema de mio Cid". Notas de Pedro Salinas.—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 100,00
- 1522
"Poema del Cid".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1523
Pombo, Rafael. "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1524
"Primera biblioteca de literatura española".—Madrid, Ed. Cocusa. 90 folletos. Consta de los siguientes títulos: 1, "Mío Cid y otros poemas épicos medievales"; 2, "Mester de Clerecía"; 3, "Alfonso X el Sabio"; 4, "El Libro del Buen Amor"; 5, "Don Juan Manuel"; 6, "Poetas cortesanos del siglo XV"; 7, "El Romancero"; 8, "El teatro del siglo XV"; 9, "La Celestina"; 10, "Garcilaso y otros líricos del XVI"; 11, "El Lazarillo de Tormes"; 12, "Prosa de Fray Luis de León"; 13, "Lírica de Fray Luis de León"; 14, "Ascética y Mística del siglo XVI"; 15, "La poesía de San Juan de la Cruz"; 16, "Libros de Caballería, novela pastoril y sentimental"; 17, "Los prelopidistas"; 18, "El Quijote"; 19, "Cervantes, novelas ejemplares"; 20, "Guzmán de Alfarache"; 21, "Góngora y otros líricos barrocos"; 22, "La obra poética de Quevedo"; 23, "La prosa de Quevedo"; 24, "El teatro de Lope"; 25, "La lírica de Lope"; 26, "El teatro de Tirso"; 27, "Ruiz de Alarcón, 65, "Ortega, D'Ors y Marañón"; 66, "Juan Ramón Jiménez"; 67, "García Lorca: Lírica"; 68, "Generación del 27: poetas catedráticos"; 69, "Generación del 27: Alberti, Aleixandre y Cernuda"; 70, "Ramón Gómez de la Serna y Wenguillén de Castro y Vélez de Guevara"; 28, "Comedias de Calderón"; 29, Autos sacramentales"; 30, "Rojas, Zorrilla y Moreto"; 31, "Feijoo"; 32, "El teatro del siglo XVIII"; 33, "La prosa del siglo XVIII"; 34, "La poesía del siglo XVIII"; 35, "Los costumbristas"; 36, "oPoesía romántica"; 37, "Martínez de la Rosa y el Duque de Rivas"; 38, "García Gutiérrez y Hartzenbusch"; 39, "José Zorrilla"; 40, "La alta comedia"; 41, "Bécquer: Rimas"; 42, "Bécquer: Leyendas"; 43, "La poesía regional del siglo XIX"; 44, "Los comienzos de la novela realista"; 45, "Valera"; 46, "Pereda"; 47, "Episodios Nacionales", de Galdós; 48, "Las novelas de Galdós"; 49, "Pardo Bazán y Blasco Ibáñez"; 50, "Cuentos del XIX"; 51, "Ganivet y Maeztu"; 52, Unamuno"; 53, "Antonio Machado"; 54, "Azorín"; 55, "Baroja"; 56, "Rubén Darío"; 57, "Otros modernistas: Manuel Machado y Salvador Rueda"; 58, "Valle-Inclán"; 59, "El teatro poético"; 60, "Los saineteros: Los Quintero y Arniches"; 61, "Benavente"; 62, "Menéndez ePlayo y Menéndez Pidal"; 63, "Miró"; 64, "Pérez de Ayala"; ceslao Fernández Flórez"; 71, "Teatro de García Lorca"; 72, "Casona"; 73, "Poetas del 35: 1, Miguel Hernández, Rosales, Vivanco"; 74, "Poetas del 35: II, Panero, Muñoz Rojas, Bleiberg"; 75, "Poetas del 40: I, García Nieto, Otero, Hidalgo"; 76, "Poetas del 40: II, Cremer, Celaya, Nora"; 77, "Poetas del 50: I, Lírica femenina"; 78, "Poetas del 50: II, Caballero, Goytisolo, Alcántara"; 79, "Camilo José Cela"; 80, "Novelistas del 35: Sender, Zuzunegui, Soler"; 81, "Novelistas del 45: I, Laforet, Matute, Quiroga"; 82, "Novelistas del 45: II, Delibes, Gironella, Torrente"; 83, "Novelistas del 55: I, S. Ferlosio, Fernández Santos, Cunqueiro"; 84, "Novelistas del 55: II, Aldecoa, Goytisolo y Castillo Puche"; 85, "El teatro del 40: I, Pemán, Luca de Tena, Neville"; 86, "El teatro del 40: II, Jardiel, López Rubio, Calvo Sotelo"; 87, "Buero Vallejo"; 88, "El teatro del 50: I, Mihura, Ruiz Iriarte, Sastre"; 89, "El teatro del 50: II, Paso, Muñiz, Martín Recuerad"; 90, "El teatro del 60: Gala, Alonso Millán, Salom".
- 1525
Quevedo, Francisco de. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel, cada vol.: 450,00
- 1526
Quevedo Villegas, Francisco de. "El buscón". "Sueños y discursos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1527
Ramón y Cajal, Santiago. "Charlas de café".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1528
Ramón y Cajal, Santiago. "Obras literarias completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 350,00
- 1529
Rivas, Duque de. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 350,00
- 1530
Roa Bastos, Augusto. "Hijo de hombre". Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.) Rúst.: 120,00
- 1531
Rodó, José Enrique. "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 500,00
- 1532
Rojas, Fernando de. "La Celestina".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1533
Rojas, Fernando de. "La Celestina".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 50,00
- 1534
"Romancero del Cid".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1535
"Romancero español".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00

- 1536
Rosales, Luis. "Retablo sacro del nacimiento del Señor".—Madrid, Ed. Paraninfo. Rúst.: 350,00
- 1537
Rubio, Rodrigo. "Oración en otoño".—Barcelona, Ed. Planeta. En prensa.
- 1538
Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. "Libro de buen amor".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1539
Ruiz de Alarcón, Juan. "La verdad sospechosa". "Los pechos privilegiados". "Las paredes oyen".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1540
Sainz de Robles, Federico Carlos. "El espíritu y la letra".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) eTla: 350,00
- 1541
Sánchez-Silva, José María. "Obras selectas".—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 350,00
- 1542
Sastre, Alfonso. "Obras completas, I teatro".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1543
Scorza, Manuel. "Redoble por Rancas". Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Grandes Narradores Universales.) En prensa.
- 1544
Sender, Ramón J. "Bizancio".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Andorra.) 2 vols. Geltex: 450,00
- 1545
Sender, Ramón J. "Crónica del alba". Edición completa.—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Biblioteca Literaria.) 3 vols. Piel guaflex: 1.300,00
- 1546
Sender, Ramón J. "Zu, el ángel anfibio". Barcelona, Ed. Planeta. (Colección Autores Españoles Contemporáneos. En prensa.
- 1547
Serrano Poncela, Segundo. "El hombre de la cruz verde".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Biblioteca Valira.) Rúst.: 210,00
- 1548
Tema. "El tema de España en la poesía española contemporánea". Antología, por José Luis Cano.—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Literatura, Arte.) Rúst.: 150,00
- 1549
Teresa de Jesús, Santa. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 600,00
- 1550
Teresa de Jesús, Santa. "Obras completas".—Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 700,00
- 1551
Umbral, Francisco. "Las europeas".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Colección Biblioteca Valira.) En prensa.
- 1552
Umbral, Francisco. "El Giocondo".—Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Autores Españoles Contemporáneos.) En prensa.
- 1553
Unamuno, Miguel de. "Obras selectas". Madrid, Ed. Plenitud. Piel: 700,00
- 1554
Unamuno, Miguel de. "Andanzas y visiones españolas". "Niebla". "Abel Sánchez".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 1555
Unamuno, Miguel de. "Ensayos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 2 vols. Piel: 750,00
- 1556
Unamuno, Miguel de. "Paisajes del alma".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 100,00
- 1557
Uslar-Pietri, Arturo. "Catorce cuentos venezolanos".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.) Rúst.: 100,00
- 1558
Valencia, Guillermo. "Obras poéticas completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 1559
Valera, Juan. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 3 vols. Piel, vol. I: 600,00 Piel, vols. II y III: 400,00
- 1560
Valera, Juan. "Juanita la Larga".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1561
Valle-Inclán, Ramón del. "Sonatas".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Piel: 475,00
- 1562
Valle-Inclán, Ramón María del. "Tirano Banderas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1563
Vega Carpio, Lope de. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 3 vols. Piel, cada vol.: 450,00
- 1564
Vega Carpio, Lope de. "La estrella de Sevilla". "Peribáñez y el comendador de Ocaña". "El caballero de Olmedo". "Fuenteovejuna".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1565
Verdú, Francisco. "Noches con mañana".—Valladolid, Ed. Lex Nova. Rúst.: 100,00
- 1566
Villaespesa, Francisco. "Poesías completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 2 vols. Piel: 400,00
- 1567
Yáñez, Agustín. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 1568
Zamacóis, Eduardo. "El misterio de un hombre pequeñito".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Biblioteca Valira.) En prensa.
- 1569
Zorrilla, José. "Don Juan Tenorio". "Traidor, inconfeso y mártir". "El puñal del godo".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 1570
Zorrilla, José. "Leyendas".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 1571
Zorrilla San Martín, Juan. "Obras escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Joya.) Piel: 350,00

21-b.7. Literatura portuguesa.

- 1572
Castro, José María Ferreira de. "Novelas escogidas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

- 1573
Eça de Queiroz, José María. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Obras Eternas.) 3 vols. Piel: 1.950,00

21-b.8. Literaturas clásicas.

- 1574
Demóstenes y Esquines. "Elocuencia griega" (Discursos completos).—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Grandes Culturas.) Piel: 600,00

- 1575
Homero. "Las aventuras de Ulises" (La epopeya de Homero en fotografías de Erich Lessing).—Barcelona, Ed. Herder. Tela: 525,00

- 1576
Séneca, Lucio Anneo. "Tragedias completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00

1577
Sófocles. "Tragedias completas".— Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

1578
Virgilio y Horacio. "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00

21-b.9. Literaturas eslavas.

1579
Andreyev, Leónidas. "Obras completas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.200,00

1580
Andreyev, Leónidas. "Saschka Yegulev". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

1581
"Antología de novelas rusas". 2.ª selección. — Barcelona, Ed. Acervo. (Col. Antologías Acervo.) Enc.: 195,00

1582
Bulgakov, Mijaíl A. "El maestro y Margarita".— Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00

1583
Bunin, Ivan. "Obras escogidas".— Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00

1584
Chejov, Anton. "Obras completas".— Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) 4 vols. Piel, vol. I, III y IV: 250,00
Piel, vol. II: 225,00

1585
Chejov, Anton. "La sala número 6 y otros cuentos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

1586
Dobraczynski, Jan. "Cartas de Nicodemo".—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 180,00
Tela: 225,00

1587
Dostoyevski, Fiodor M. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. 3 vols. Piel, vols. I y III, cada vol.: 500,00
Piel, vol. II: 400,00

1588
Dostoyevski, Fiodor M. "Los hermanos Karamasovi". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 300,00

1589
Dostoyevski, Fiodor M. "Pobres gentes". "Noches blancas". "Humillados y ofendidos". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00

1590
Gogol, Nicolás V. "Obras completas".— Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00

1591
Gogol, Nicolás V. "Las almas muertas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

1592
Gorki, Máximo. "Los Artamonov".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

1593
Korolenko, Vladimir. "Obras escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

1594
Makarenko, A. "Banderas en las torres". Barcelona, Ed. Planeta. (Col. Omnibus.) En prensa.

1595
Puschkin, Alexandre. "Obras escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 225,00

1596
Reymont, Wladislaw. "Los campesinos". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00

1597
Sienkiewicz, Henrick. "Obras escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 400,00

1598
Sienkiewicz, Henrick. "Quo Vadis?".— Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 225,00

1599
Tolstoi, León. "Obras completas".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00

1600
Tolstoi, León. "Ana Karenina".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00

1601
Tolstoi, León. "Infancia, adolescencia, juventud".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 250,00

1602
Turgueniev, Ivan. "Obras escogidas".— Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 225,00

1603
Turgueniev, Ivan. "Humor". "Primer amor".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00

21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

1604
Mil. "Las mil y una noches".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) 3 volúmenes. Piel: 1.800,00

1605
Mil. "Las mil y una noches".—León, Editorial Everest. (Col. Obras Clásicas de Literatura.) Cartoné: 350,00
Piel: 500,00

1606
Mil. "Las mil y una noches". Adaptación de José M. Tavera. 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

1607
Tagore, Rabindranaz. "Obras escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00

1608
Tagore, Rabindranaz. "El sentido de la vida".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00

22 Geografía. Viajes.

1609
Almela y Vives, Francisco. "Valencia". Ediciones español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,90

1610
Alvarez Villar, Julián. "Salamanca". Edición en español, inglés.—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00

1611
"Atlas Marín de geografía e historia". Barcelona, Ed. Marín. 1.600,00

1612
"Atlas Universal Herder". — Barcelona, Ed. Herder. 800,00

1613
Ballester Nicolás, José. "Murcia". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00

1614
Batlló, José. "Costa Brava".—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00

1615
Batlló, José. "La provincia de Barcelona".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00

1616
Bendala Lucot, Manuel. "Sevilla". Edición en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00

1617
Bonet, Juan. "Mallorca". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00

- 1618
Borrow, George. "La Biblia en España". Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) En prensa. Rúst.: 100,00
- 1619
Broto, Santiago. "El Parque Nacional de Ordesa".—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1620
Burgo, Jaime del. "Navarra". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1621
Cabañero, Eladio. "Ciudad Real y La Mancha".—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1622
Cabezas, Juan Antonio. "Asturias. Biografía de una región". 2.ª edición, corregida y ampliada.—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 750,00
- 1623
Canilleros, Conde de. "Cáceres".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1624
Casamayor, Fernando. "El Pirineo navarro-aragonés".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1625
Casamayor, Fernando. "Zaragoza". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1626
Castroviejo, José María. "Galicia. Guía espiritual de una tierra". — Madrid, Ed. Espasa-Calpe. En prensa.
- 1627
Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya. "Palacios reales de La Granja de San Ildefonso y Riofrío". Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Colección Guías Turísticas.) Rúst.: 75,00
Enc.: 175,00
- 1628
"Córdoba". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1629
Cortés Echanove, Joaquín. "Real Armería de Madrid".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.) Rúst.: 75,00
Enc.: 175,00
- 1630
Cunqueiro, Alvaro. "Lugo". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1631
Cunqueiro, Alvaro. "Pontevedra-Rías Bajas".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1632
Cunqueiro, Alvaro. "Vigo y su ría".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1633
Deben, Carmen. "Hostal de los Reyes Católicos".—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1634
Deben, Carmen. "Hostal de San Marcos".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1635
Deben, Carmen. "Parador Nacional Conde de Gondomar".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1636
Delgado Cebrián, Fernando. "La provincia de Madrid". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En prensa.
- 1637
Donosty, José María. "San Sebastián y Guipúzcoa". Ediciones en español, francés, inglés. — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1638
Durán Gudiol, Antonio. "Huesca". Ediciones en español, francés.—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1639
Enríquez de Salamanca, Cayetano. "Guadalajara".—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1640
Enríquez de Salamanca, Cayetano. "Jaén".—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1641
Estrada Vidal, Fernando. "El Japón de hoy".—Barcelona, Ed. E. Janzer. (Colección Viajes.) Rúst.: 350,00
- 1642
Ferreira Andrade. "Lisboa". Ediciones en español, portugués.—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En prensa.
- 1643
Flament, Alice y Marc. "La provincia de Toledo".—León, Ed. Everest. (Colección Arte y Turismo.) Piel con cubierta plastif.: 2.500,00
- 1644
Flament, Alice y Marc. "Toledo".—León, Ed. Everest. (Col. Arte y Turismo.) Piel con cubierta plastif.: 2.500,00
- 1645
Fuente, Felipe. "Burgos". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1646
Gamoneda, Antonio. "Palencia".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1647
Gamoneda, Antonio. "Zamora".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1648
García Gómez, José Manuel. "Cádiz". Ediciones en español, francés, inglés. León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1649
García Gómez, José Manuel. "Huelva". León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1650
Gaya Nuño, José Antonio. "Museos de Madrid". Tomo I: "El Museo del Prado". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 250,00
- 1651
Gaya Nuño, José Antonio. "Museos de Madrid". Tomo II: "Otros museos". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 250,00
- 1652
Gaya Nuño, Juan Antonio, y Marco, Concha de. "Soria".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1653
González Garcés. "La Coruña". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1654
González Sosa, Manuel. "Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura". Ediciones en español, francés, inglés, alemán, sueco.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1655
"Gran Atlas Aguilar".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Cartografía.) 3 vols. Tela con sobrecub.: 7.500,00
- 1656
Grau Sanz, Mariano. "Segovia". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1657
Hernández Martín. "Ávila". Ediciones en español, francés, inglés. — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00

- 1658
Junquera de Vega, Paulina; Ruiz Alcón, María Teresa, y Oliveras Guart, Angel. "Museos monasterio-Convento de las Descalzas Reales y Real Monasterio de la Encarnación".—Madrid, Editorial Patrimonio Nacional. (Colección Guías Turísticas.) Rúst.: 75,00
Enc.: 175,00
- 1659
Lara Peinado, Federico. "Andorra". Ediciones en español, francés. — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1660
Lara Peinado, Federico. "Lérida".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1661
Leicea, José Luis. "Castillos de España". León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1662
Lope-Toledo, José María. "Logroño". Ediciones en español, francés, inglés. León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1663
López Sancho, Lorenzo. "Costa del Sol". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1664
López Sancho, Lorenzo. "Madrid". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1665
López Serrano, Matilde. "El Escorial". Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Colección Guías Turísticas.) Rúst.: 100,00
Enc.: 200,00
- 1666
López Serrano, Matilde. "Palacio de El Pardo, Casita del Príncipe y Palacio de la Zarzuela".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.) Rúst.: 75,00
Enc.: 175,00
- 1667
López Serrano, Matilde. "Palacio Real de Madrid".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.) Rúst.: 75,00
Enc.: 175,00
- 1668
Lueje, José Ramón. "Los Picos de Europa".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1669
Maisterra, Pascual. "Barcelona". Ediciones en español, francés, inglés, alemán, catalán.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1670
Manfredi Cano, Domingo. "Tenerife". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1671
"Maravillas del mundo". — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedia de Gassó.) Tela: 290,00
- 1672
Marcos Vallaure, E., y Villalón, Soledad. "Badajoz". Ediciones en español, portugués.—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1673
Martín del Rey. "Almería". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1674
Martínez Morella. "Alicante". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1675
"Mil aspectos de la Tierra y del espacio" (Panorama general de la creación). 2.^a edición.—Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. (Colección Grandes Obras de Cultura General.) 2 vols. Enc.: 1.800,00
- 1676
Ministral Masiá, J. "A través del ancho mundo".—Barcelona, Ed. Marín. 12 vols. 5.400,00
- 1677
Monteverde, Luis de. "Real Monasterio de las Huelgas", Burgos. — Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.) Rúst.: 75,00
- 1678
Muelas, Federico. "Cuenca". Ediciones en español, francés, inglés. — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1679
Muelas, Federico. "Plasencia". — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1680
Muñoz de San Pedro, Miguel. Conde de Canilleros. "Extremadura. La tierra en la que nacían los dioses".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 450,00
- 1681
Nonell, Carmen. "El Pirineo catalán".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1682
"Nueva geografía Marín".—Barcelona, Ed. Marín. 6 vols. 5.820,00
- 1683
"Nuevo Atlas de España Aguilar".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Cartografía.) Tela: 500,00
- 1684
Oliver Alberti, Mariano. "Gerona". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 150,00
- 1685
Oliveras Guart, Angel. "Palacios y jardines de Aranjuez".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.) En prensa.
- 1686
Otero Pedraya, Ramón. "Orense".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1687
Palop, Juan José. "Málaga". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00
- 1688
Paluzie, Antonio. "Enciclopedia geográfica".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1689
Paluzie, Antonio. "Moderna geografía del mundo".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 290,00
- 1690
Paluzie, Antonio; Bolós, María de, y Guerrero, Angela. "Geografía de España". 2.^a edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 290,00
- 1691
Pamias Ruiz, José. "Barcelona turística". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—Barcelona, Ed. Pamias. Rúst.: 30,00
- 1692
Pamias Ruiz, José. "Plano mural de Barcelona".—Barcelona, Ed. Pamias. Enc.: 80,00
- 1693
Pamias Ruiz, José. "Guía urbana de Barcelona y provincia".—Barcelona, Ed. Pamias. Enc.: 120,00
- 1694
Pamias Ruiz, José. "Guía urbana de Madrid".—Madrid, Ed. Pamias. Enc.: 100,00
- 1695
Pamias Ruiz, José. "Guía urbana de Valencia".—Barcelona, Ed. Pamias. Enc.: 80,00
- 1696
Pamias Ruiz, José. "Guía urbana de Zaragoza".—Barcelona, Ed. Pamias. Enc.: 80,00
- 1697
Portilla, Micaela Josefa. "Alava". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) Cartoné plastif.: 125,00

- 1698
Ramos Pérez, Vicente. "Benidorm". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1699
Rebagliato Font, Juan. "Geografía universal". 5.ª edición.—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1700
Recasens, José María. "Tarragona". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 150,00
- 1701
Regidor, Máximo. "Valladolid". Ediciones en español, francés, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1702
Romero y Murube, Joaquín. "Alcázar de Sevilla".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.)
Rúst.: 75,00 Enc.: 175,00
- 1703
Sainz de Robles, Federico Carlos. "Crónica y guía de la provincia de Madrid".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 750,00
- 1704
Sainz de Robles, Federico Carlos. "Madrid. Crónica y guía de una ciudad impar".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 600,00
- 1705
Sánchez Adell, José. Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1706
"Santa Cruz del Valle de los Caídos".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.)
Rúst.: 75,00 Enc.: 175,00
- 1707
Santos Gallego, Samuel de los, y García Templado, José. "Albacete".—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 150,00
- 1708
Sebastián, Santiago. "Teruel". — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1709
Seco de Lucena, Luis. "Granada". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 150,00
- 1710
Sesmero Pérez, Francisco. "Vizcaya". Ediciones en español, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 150,00

- 1711
Simón Cabarga, José. Ediciones en español, francés, inglés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1712
Tierra. "La tierra y sus límites" (Atlas geográfico económico histórico).—Pamplona, Ed. Salvat. 3 vols.
Tela: 4.875,00
- 1713
Trumo, Isabel. "Museo de carruajes".—Madrid, Ed. Patrimonio Nacional. (Col. Guías Turísticas.)
Rúst.: 75,00 Enc.: 175,00
- 1714
Varela Jacome-Rodríguez González. "Santiago de Compostela". Edición en inglés, francés, español.—León, Editorial Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En prensa.
- 1715
Vázquez de Prada, Valentín. "Geografía universal". (Descripción moderna del mundo.) 4.ª edición.—Barcelona, Instituto Gallach de Librería y Ediciones. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 5 vols.
Enc.: 6.000,00
- 1716
Verdera, Francisco. "Ibiza y Formentera". Ediciones en español, francés, inglés, alemán. — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.) En preparación.
- 1717
Viñayo, Antonio. "Asturias". Ediciones en español, francés, inglés. — León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1718
Viñayo, Antonio. "León".—Ediciones en español, francés.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1719
Viñayo, Antonio. "La provincia de León".—León, Ed. Everest. (Colección Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00
- 1720
Zarco Moreno, Francisco. "Toledo". Ediciones en español, francés, inglés, alemán.—León, Ed. Everest. (Col. Guías Artístico-Turísticas.)
Cartoné plastif.: 125,00

23

Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia.

- 1721
Artola, Miguel. "Textos fundamentales para la historia".—Madrid, Editorial Revista de Occidente. (Colección Biblioteca de Política y Sociología.)
Guaflex: 500,00

- 1722
Toynbee, Arnold J. "Estudio de la Historia" (compendio). —Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) 3 vols.
300,00

23.2. Historia.

- 1723
Aguado Bleye, Pedro, y Alcázar Molina, Cayetano. "Manual de historia de España". — Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 3 vols.
Rúst.: 2.050,00
Pasta: 2.800,00
- 1724
"Anales palatinos del Califa de Córdoba Al-Hakam II". Traducción y estudio de Emilio García Gómez. —Madrid, Ed. Sociedad de Estudios y Publicaciones.
Rúst.: 400,00
- 1725
Ballester Escalas, Rafael. "Historia de las civilizaciones". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1726
Campo Alange, Condesa de. "La mujer en España". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un siglo.)
Tela: 550,00
- 1727
Capdevila, Lluís. "El Llibre d'Andorra". Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. Temes d'Actualitat.)
Tela: 325,00
- 1728
Carande Tovar, Ramón. "Carlos V y sus banqueros". — Madrid, Ed. Sociedad de Estudios y Publicaciones. 3 vols.
Rúst.: 1.400,00
Enc.: 1.550,00
- 1729
Cardona Castro, Francisco. "Historia cronológica del mundo". — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1730
Cardona Castro, Francisco. "Nueva historia universal".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 290,00
- 1731
Contreras y López de Ayala, Juan de. Marqués de Lozoya. "Historia de España".—Barcelona, Ed. Salvat. 6 vols.
Guaflex: 4.500,00
- 1732
Chastenet, Jacques. "Historia de España".—Barcelona, Ed. Blume.
Enc.: 1.200,00
- 1733
Churchill, Winston. "Obras escogidas". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.)
Piel: 400,00
- 1734
"Diccionario de historia de España", por Germán Bleiberg y otros.—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Historia.)
Tela: 2.400,00

- 1735
Doddoli, Luciano, y Maradei, Manlio. "Historia del mundo contemporáneo" (De Hiroshima al espacio).—Barcelona, Ed. Nauta. 2 vols. Enc.: 2.200,00
- 1736
Duché, Jean. "Historia de la Humanidad".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 4.000,00 Piel: 5.000,00
- 1737
Espina. "El cuarto poder".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un siglo.) Tela: 550,00
- 1738
Fernández Almagro, Melchor. "Historia política de la España contemporánea (1868-1885)".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1739
Fernández Almagro, Melchor. "Historia política de la España contemporánea (1885-1897)".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1740
Fernández Almagro, Melchor. "Historia política de la España contemporánea (1897-1902)".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1741
Figuerola, Agustín de. "Modos y modas de cien años".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 1742
Frescaroli, Antonio. "La Gestapo".—Barcelona, Ed. De Vecchi. Enc.: 580,00
- 1743
Galí Forés, Oriol. "El turbulento siglo XX".—Barcelona, Ed. Marín. 2 vols. En prensa.
- 1744
Gil Mugarza, Bernardo. "España en llamas, 1936".—Barcelona, Editorial Acervo. (Col. Obras Diversas.) Enc.: 2.000,00
- 1745
Goetz, Walter. "Historia universal".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 11 vols. Enc.: 6.800,00
- 1746
Hawkes, Jacquetta. "El origen de los dioses". "Las maravillas de Creta y Micenas".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. El Mensaje de la Historia.) Enc.: 750,00
- 1747
Heer, F. "El mundo medieval: 1100-1350".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 600,00
- 1748
"Historia de España".—Barcelona, Ed. Marín. 3 vols. En prensa.
- 1749
"Historia del mundo". 10.ª edición.—Barcelona, Ed. Salvat. 5 vols. Tela con sobrec. plastif.: 4.500,00
- 1750
"Historia del mundo".—Barcelona, Editorial Salvat. 210 fascículos. 10 vols. Tela, cada fascículo: 25,00
- 1751
"Historiadores griegos".—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Grandes Culturas.) Piel: 650,00
- 1752
Hobsbawm, E. "Las revoluciones burguesas: 1789-1848".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 600,00
- 1753
Huizinga, Johan. "El otoño de la Edad Media".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 150,00
- 1754
Innes, Hammond. "Los conquistadores españoles".—Barcelona, Editorial Noguer. (Col. El Mensajero de la Historia.) Enc.: 750,00
- 1755
Japón. "El Japón".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Ayer y Hoy.) Tela: 550,00
- 1756
Jiménez Landi. "Esos días...".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un siglo.) Tela: 550,00
- 1757
Jirku, Antón. "El mundo de la Biblia". Madrid, Ed. Castilla. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) Tela: 575,00
- 1758
Khuon, Ernst von. "Ayer, hacia mil años".—Madrid, Ed. Castilla. (Colección Las Culturas del Mundo Antiguo.) Tela: 375,00
- 1759
Lees-Milne, James. "San Pedro de Roma. Historia de una basílica".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. El Mensaje de la Historia.) Enc.: 750,00
- 1760
"Manual de historia universal".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. En prensa.
- 1761
Maravali, José Antonio. "Las comunidades de Castilla".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Selecta.) Rúst.: 100,00
- 1762
Martín Galte, Carmen. "El proceso de Macanaz (historia de un empapelamiento)".—Madrid, Ed. Moneda y Crédito. Rúst.: 400,00
- 1763
Martínez Olmedilla. "Arriba el telón".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un siglo.) Tela: 550,00
- 1764
Martínez Olmedilla. "Cien años y un día".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 1765
Maurois, André. "Historia de Alemania". Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 1.200,00
- 1766
Maurois, André. "Historia de Inglaterra".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 1.200,00
- 1767
Maurois, André. "Historia de los Estados Unidos".—Barcelona, Ed. Blume. Enc.: 1.200,00
- 1768
Menéndez Pidal, Ramón. "La España del Cid" (versión abreviada).—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. Enc.: 500,00
- 1769
Menéndez Pidal, Ramón. "Historia de España".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 16 vols. Varios precios
- 1770
Miró Quesada, Aurelio. "Costa, sierra y montaña".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.) Rúst.: 150,00
- 1771
Mommsen, Theodor. "Historia de Roma".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 400,00
- 1772
Muntaner, Ramón. "Crónica".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Colección El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1773
"Nueva historia universal".—Barcelona, Ed. Marín. 6 vols. 5.820,00
- 1774
Osten, H. Henning von der. "El mundo de los persas".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) Tela: 575,00
- 1775
Oxenstierna, Eric Graf. "Los pueblos del Norte".—Madrid, Ed. Castilla. (Colección Las Culturas del Mundo Antiguo.) Tela: 575,00
- 1776
Parias, L. H. "Historia universal de las exploraciones".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe. 4 vols. Enc.: 2.400,00

- 1777
Parry, J. H. "La época de los descubrimientos geográficos: 1450-1620".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 600,00
- 1778
Pericot García, Luis. "Historia de España" (Gran historia general de los pueblos hispanos). 4.ª edición.—Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. 5 vols. Enc.: 6.500,00
- 1779
Pirenne, Jacques. "Historia de la civilización del antiguo Egipto".—Barcelona, Ed. Exito. Tela: 4.000,00
- 1780
Pirenne, Jacques. "Historia universal. Las grandes corrientes de la Historia". Barcelona, Ed. Exito. Media piel: 7.300,00
- 1781
Prieto, Carlos. "La minería en el Nuevo Mundo".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Historia.) Rúst.: 150,00
- 1782
Reglá, Juan; Ripoll, Eduardo, y Riu, Manuel. "Historia universal".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1783
Repollés Aguilar, José. "Civilizaciones y mitos de la antigüedad".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 290,00
- 1784
Repollés Aguilar, José. "Enciclopedia de anécdotas históricas".—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1785
Riu, Manuel. "La vida en la Edad Media".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1786
Rojas, Carlos. "La Revolución francesa". Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Colección Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1787
Sainz de Robles, Federico Carlos. "Ayer y hoy".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 1788
Sainz de Robles, Federico Carlos. "Madrid" (autobiografía).—Madrid, Editorial Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 1789
Salis, Jean R. de. "Historia del mundo contemporáneo".—Madrid, Ed. Guadarrama. Tela: 4.000,00 Piel: 5.000,00
- 1790
Schmokel, Hartmut. "Ur, Asur y Babilonia".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) Tela: 575,00
- 1791
Seco Serrano, Carlos. "Historia de España" (época contemporánea). 3.ª edición.—Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) En prensa.
- 1792
Sigüenza, Fray José de. "Fundación del Monasterio de El Escorial".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 350,00
- 1793
Smith. "España: historia y arte".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Hombre y Cosmos.) Tela con sobrec.: 1.600,00
- 1794
Solís, Ramón. "El Cádiz de las Cortes".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 100,00
- 1795
Taine, Hippolyte. "Ensayos de crítica y de historia".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 175,00
- 1796
Tapia. "Luz y taquígrafos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 1797
Tapia, Enrique de. "Señores diputados (de Canalejas a la II República)".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 325,00
- 1798
Toynbee, Arnold. "Ciudades de destino". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Hombre y Cosmos.) Tela con sobrec.: 1.500,00
- 1799
Trimborn, Harmann. "La América precolombina".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) Tela: 575,00
- 1800
Udina, Federico. "Historia de España". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00
- 1801
Vicens Vives, Jaime. "Mil lecciones de la Historia" (Los grandes temas de la política y de la cultura universal).—Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 2 vols. Enc.: 1.800,00
- 1802
Villaret, Bernard. "Claves y enigmas de México".—Madrid-Barcelona, Editorial Daimon. Tela: 300,00
- 1803
Weinstock, Nathan. "El sionismo contra Israel".—Barcelona, Ed. Fontanella. (Col. Informes.) En prensa.
- 1804
Wolf, Walter. "El mundo de los egipcios".—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) Tela: 575,00

23.3. Biografía. Memorias.

1805
Agustín, San. "Confesiones".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 200,00

1806
Albarracín Teulon, Agustín, y Lain Entralgo, Pedro. "Nuestro Cajal".—Madrid, Ed. Rivadeneyra. (Col. Nombres que son Historia.) Rúst.: 150,00

1807
Arciniegas, Germán. "El caballero de El Dorado".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.) Rúst.: 120,00

1808
Ballester Escalas, Rafael. "Cinco ex grandes".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

1809
Ballester Escalas, Rafael. "Forjadores del siglo XX". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.) Tela: 190,00

1810
Barbadillo Rodríguez, Manuel. "Pacheco, su tierra y su tiempo".—Jerez de la Frontera, Ed. Jerez Industrial. Enc.: 300,00

1811
"Biógrafos griegos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Grandes Culturas.) Piel: 450,00

1812
"Biógrafos y panegiristas latinos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Grandes Culturas.) Piel: 600,00

1813
Corredor García, Fray Antonio. "Diálogo con un turista". Reportaje gráfico-histórico sobre San Pedro de Alcántara.—Cáceres, Ed. Cruzada Mariana. Rúst.: 100,00

1814
Chaves Nogales, Manuel. "Juan Belmonte, matador de toros".—Madrid, Editorial Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 75,00

1815
Dominique, Luc. "Vivir su verdad". 'El diario de sor Sonrisa'.—Barcelona, Ed. Herder. Rúst.: 125,00

1816
Frank, Waldo. "Retratos culturales".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

- 1817
Galería. "La galería de los hombres célebres", por Lucien Mazenod y otros. Barcelona, Ed. G. Gili. 9 vols.
Enc., cada vol.: 1.300,00
- 1818
García Venero. "Santiago Alba, monárquico de razón".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.)
Tela: 385,00
- 1819
Gómez de la Serna, Gaspar. "Goya y su España".—Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.)
Rúst.: 75,00
- 1820
Gómez de la Serna, Ramón. "Retratos completos".—Madrid, Ed. Aguilar. (Colección Autores Modernos.)
Piel: 600,00
- 1821
Gros, José. "Vidas de santos".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1822
Gutiérrez Serrano, Federico. "San Antonio María Claret, apóstol de Canarias".—Madrid, Ed. Cocusa.
Enc.: 600,00
- 1823
Halcón, Manuel. "Recuerdos de Fernando Villalón". — Madrid, Ed. Alianza Editorial. (Col. El Libro de Bolsillo.)
Rúst.: 50,00
- 1824
Hernández Girbal, Florentino. "Bandidos célebres españoles". 1.ª serie. Madrid, Ed. Lira. Milskin: 250,00
- 1825
Hernández Girbal, Florentino. "José de Salamanca (El Montecristo español)".—Madrid, Ed. Lira.
Tela: 300,00
- 1826
Hernández Girbal, Florentino. "Julían Gayarre (El tenor de la voz de ángel)".—Madrid, Ed. Lira.
Milskin: 300,00
- 1827
Herriot, Edouard. "Vida de Beethoven". Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.)
Piel: 150,00
- 1828
Iribarren. "Espoz y Mina, el guerrillero".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.)
Tela: 550,00
- 1829
Iribarren. "Espoz y Mina, el liberal".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.)
Piel: 550,00
- 1830
Koepf, Hans. "Retratos y destinos".—Barcelona, Ed. G. Gili. Enc.: 740,00
- 1831
Manzano, Rafael. "Los grandes capitanes españoles". — Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1832
Manzano, Rafael. "Los grandes conquistadores españoles".—Barcelona, Editorial De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1833
Marañón, Gregorio. "El conde duque de Olivares".—Madrid, Ed. Espasa-Calpe.
Enc.: 500,00
- 1834
Maurois, André. "Disraeli". — Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.)
Piel: 150,00
- 1835
Medio, Dolores. "Isabel II de España".—Madrid, Ed. Rivadeneyra. (Col. Nombres que son Historia.)
Rúst.: 150,00
- 1836
Miracle, Josep. "Pompeu Fabra".—Andorra y Barcelona, Ed. Andorra. (Col. El Libro del Centenario.)
Piel y oro: 700,00
- 1837
Mitford, Nancy. "El Rey Sol. Luis XIV en Versalles".—Barcelona, Ed. Noguer. (Col. El Mensaje de la Historia.)
Enc.: 750,00
- 1838
Noblecourt, Desroches, y Kenett. "Tutankhamen. Vida y muerte de un Faraón". — Barcelona, Ed. Noguer. (Col. El Mensaje de la Historia.)
Enc.: 750,00
- 1839
"Ocho vidas de conquista", por Mauriac y otros.—Madrid, Ed. Castilla. (Col. Los Grandes Estudios Históricos.)
Piel: 400,00
- 1840
Pemán, José María. "Espronceda".—Madrid, Ed. Rivadeneyra. (Col. Nombres que son Historia.)
Rúst.: 150,00
- 1841
Picón Salas, Mariano. "Pedro Claver, el santo de los esclavos".—Madrid, Editorial Revista de Occidente. (Col. Cimas de América.)
Rúst.: 120,00
- 1842
Reglá, Juan. "Mil biografías". 2.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1843
Reglá, Juan, y Aragó, Antonio. "150 figuras estelares de la Historia". 4.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1844
Reglá, Juan, y Aragó, Antonio. "150 genios de la Humanidad".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1845
Rojas, Carlos. "Napoleón".—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1846
Ruiz García, Enrique. "Zapata, tierra y libertad".—Madrid, Ed. Rivadeneyra. (Col. Nombres que son Historia.)
Rúst.: 150,00
- 1847
Sastre, Alfonso. "Flores rojas para Miguel Servet".—Madrid, Ed. Rivadeneyra. (Col. Nombres que son Historia.)
Rúst.: 150,00
- 1848
Tapia, Enrique de. "Carlos III y su época".—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.)
Tela: 350,00
- 1849
Tavera, José María. "Grandes amantes de la Historia". 3.ª edición.—Barcelona, Ed. De Gassó Hnos. (Col. Enciclopedias de Gassó.)
Tela: 190,00
- 1850
Tovar, Antonio. "Vida de Sócrates".—Madrid, Ed. Revista de Occidente. (Colección Selecta.)
Rúst.: 100,00
- 1851
Vicens Vives, Jaime. "Mil figuras de la Historia". (Nombres ilustres, vidas famosas.) — Barcelona, Ed. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. (Colección Grandes Obras de Cultura General.) 2vo ls.
Enc.: 1.800,00

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Acebrón Orozco, Jaime. 32-34.
Adkins. 528.
Agenjo Cecilia, César. 725.
Aguado Bleye, Pedro, y Alcázar Molina, Cayetano. 1723.
Aguirre Bellver, Joaquín. 35-37.
Agustín, San. 399, 1805.
Akurgal, E. 776.
Alas, Leopoldo. (Clarín). 1351-52.
Alba, Lolo de. 38-39.
Albarracín Teulón, Agustín. 1806.
Alberti, Rafael. 1353-54.
Alcolea, Santiago. 877.
Alcott, Luise May. 40-43.
Aldecoa, Ignacio. 1355.
Alegría, Ciro. 1356-57.
Aleixandre, Vicente. 1358.
Alfaro Segovia, Enrique. 529-30, 615.
Alighieri, Dante. 1337, 1359.
Almela y Vives, Francisco. 1609.
Alonso Alcalde, Manuel. 44.
Alpatov, M. V. 777.
Alvar, Manuel. 1133.
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. 1360-61.
Alvarez Villar, Julián. 1610.
Allen, J. A. 531.
Allingham, Margery. 1174.
"Anales palatinos del califa de Córdoba Al-Hakam II". 1724.
Anand, Mulk Raj. 1175.
Andersen, Hans Christian. 45-46.
Anderson Imbert, Enrique. 1134.
Andreyev, Leónidas. 1579-80.
Andújar, Manuel. 1362.
Antal, F. 778.
"Antología de cuentos y leyendas". 1157.
"Antología de humoristas españoles". 1363.
"Antología de la literatura española". 1364.
"Antología de la literatura infantil española, I". 47.
"Antología de la literatura infantil española, II". 48.
"Antología de la poesía hispanoamericana". 1365.
"Antología de las mejores novelas policíacas". 1158.
"Antología de novelas de anticipación". 1159.
"Antología de novelas de espionaje". 1160.

"Antología de novelas del Oeste". 1161.
"Antología de novelas rusas". 1581.
"Antología de pensamientos". 1.
"Antología de textos, citas, frases, decires y modismos". 1162.
"Antología del amor". 1163.
"Antología del cuento policiaco". 1164.
"Antología del entremés". 1366.
"Antología del epigrama español". 1367.
"Antología del humor". 1165.
"Antología narrativa del siglo XIX". Tomo I. 1166.
"Antología narrativa del siglo XIX". Tomo II. 1167.
Antonioni, Michelangelo. 1338-39.
Aparicio, Octavio. 906-909.
Apollonio, Ugo. 2.
Arana, J. 616.
Aranguren, José Luis. 371.
Arce, Manuel. 1368.
Arciniegas, Germán. 1807.
Ardrey, Robert. 555-56.
Areán, Carlos. 910.
Arévalo, R. 49-50.
Ariosto, Ludovico. 51.
Aristóteles. 372.
Armenter de Monasterio, Federico. 557.
Armenteras, Antonio de. 373-75, 461-62, 765-67, 1076.
Arnaiz Vellando, Gonzalo. 520.
Arnason. 779.
Arniches, Carlos. 52, 1369.
Aron, Raymond. 435.
Arpino, Giovanni, y Bianconi, Piero. 911.
Arriaca, José de. 1067.
Arroyo del Castillo, Victorino. 53-60.
Artes. "Las artes para todos". 780.
Artola, Miguel. 1721.
Artom, Guido. 1340.
Asphalt Institute (The). 617.
Asturias, Miguel Angel. 912, 1370.
"Atlas Marín de geografía e historia". 1611.
"Atlas universal Herder". 1612.
Aub, Max. 1371.
Auboyer, Jeannine. 781.
Autoritarismo. "El autoritarismo en la escuela". 463.
Auz, Víctor. 61.
Aveli Artis, Andreu. 913.
Aventura. "La aventura humana". 3.
Ayala, Francisco. 1372-74.
Ayala, Angel Jorge. 618.
Ayllón, José. 914.
Azorín. 62, 1375-76.

B

Bagué, Enrique. 6, 63-65.
Bagües, Ventura. 1124.
Balmes, Jaime. 376.
Balzac, Honoré de. 1287-88.
Ballester Escalas, Rafael. 1135, 1725, 1808-809.
Ballester Nicolás, José. 1613.
Baquero Goyanes, Mariano. 1136.
Barbadillo Rodríguez, Manuel. 1810.
Barberá. 67.
Barceló Roselló, Pedro. 578.
Barjola, Juan. 915.
Barnard. 532-34.
Baroni, Constantino. 782.
Barrie, J. M. 68.
Bartho, F. T. 619.
Bas, Marguerite. 464.
Batlló, José. 1614-15.
Baudelaire, Charles. 1289.
Baroja, Pío. 1377-81.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 1385-86.
Belk, J. A. 620.
Beltrán Flórez, Lucas. 442.
Bellew, Peter. 878.
Bellonci, María. 916.
Benavente, Jacinto. 69, 1382-84.
Benavides Llorente, Daniel. 443.
Bendala Lucot, Manuel. 1616.
Benedict. 621.
Benet, Amelia. 70-85.
Berger, A. 558.
Bergson, Henri. 377.
Bernal, Ignacio. 559.
Berns, Harald. 521.
Berti, Luciano. 917.
Bertrán, Remy. 850.
Bianchi-Bandinelli. 783.
Biblia. "La Biblia de Jerusalén". 401-12.
"Biblia en colores". 86.
"Biblia en imágenes". 87.
Biblia. "La Biblia, relatos ilustrados". 88.
"Biblioteca de conocimientos modernos". 89.
"Biógrafos griegos". 1811.
"Biógrafos y panegiristas latinos". 1812.
Biurrun Frías, José María. 90.
Björnson, Björnstjerne. 1262.
Blanch, Montserrat. 784.
Blanchet, Louis. 731.
Blasco Ibáñez, Vicente. 1387-88.
Blyton, Enid. 91-99.
Bo, Carlo. 918.
Boix, Luis. 465.

Bonet, Blai. 785-86, 919-20.
 Bonet, Juan. 1617.
 Borrás, María Luisa. 855-57, 887-88.
 Borrow, George. 1618.
 Bosch Gimpera, Pedro. 560.
 Botán Castillo, Fernando. 1125-29.
 Boulanger. 921.
 Bounoure. 922.
 Bozzola. 787.
 Brans, A. 444.
 Brauch. 522-23.
 Bravo Villasante, Carmen. 100-102.
 Brecht, Bertolt. 1263.
 Breed, Charles B. 561.
 Brennan. 535.
 Brignetti, Raffaello. 923.
 Broto, Santiago. 1619.
 Bruckner, Karl. 103-104.
 Bruhn, Wolfgang. 924.
 Buck, Pearl S. 1176.
 Bueno, María del Pilar. 622.
 "Buffalo Bill". 105.
 Bulgakov, Mijail A. 1582.
 Bu'Lock, J. D. 536.
 Bunin, Ivan. 1583.
 Buñuel Tallada, Miguel. 106-108.
 Burgo, Jaime del. 1620.
 Busch, Harald. 858-62.
 Buzeta, Luis. 428.
 Buzzatti, Dino. 925.

C

Caballero, Fernán. 1389.
 Caballero Calderón, Eduardo. 1390.
 Caballeros. "Los Caballeros de la Tabla Redonda". 109.
 Cabañero, Eladio. 1621.
 Cabezas, Juan Antonio. 1622.
 Cabrera Latorre, Angel. 562.
 Calderón, Alfonso. 889.
 Calderón de la Barca, Pedro. 1391-92.
 Calera, Ana María. 466-67, 732-35.
 Calvesi, Maurizio. 788.
 Calvino, Italo. 1341.
 Calvo Hernando, Manuel. 110.
 Calleja, Tomás. 111-12.
 Camón Aznar, José. 789, 926-30.
 Campo Alange, Condesa de. 1726.
 Campoamor, Ramón de. 1393.
 Camps I Arboix, J. de. 863.
 Camus, Marcel. 1290.
 Canilleros, Conde de. 1623.
 Capdevila, Arturo. 1394.
 Capdevila, Lluís. 1727.
 Cape, Bárbara F. 579.
 Carande Tovar, Ramón. 1728.
 Cardona Castro, Francisco. 1729-30.
 Carducci, Giosue. 1342.
 Caro Baroja, Julio. 1137.
 Casamayor, Fernando. 1624-25.
 Casanelles, E. 864.
 Casares, Julio. 509.
 Casartelli. 537.
 Casas Santasusana, Enrique. 768.
 Casona, Alejandro. 1395.
 Cassou, Jean. 1291.
 Castán, Leopoldo. 538.
 Castella, Gastón. 413.
 Castelló Roca, Augusto. 580.
 Castro, José María Ferreira de. 1572.
 Castro, Rosalía de. 1396.
 Castro Vicente, Miguel de. 623, 769.
 Castroviejo, Concha. 113-15.
 Castroviejo, José María. 1626.

Celaya, Gabriel. 1397.
 Cerezo Moreno, Antonio. 116-17.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 118-20, 1398-404.
 Gesbron, Gilbert. 1292.
 Cid. "El Cid y Robin Hood". 121.
 "Cien novelas famosas". 1168.
 "Ciencia-ficción inglesa". 1177.
 "Ciencia-ficción norteamericana". 1178.
 "Científicos griegos". 378.
 Cifuentes, Rosario. 736-37.
 Cinotti, Mia. 790-91.
 Cirici, Alexandre. 931.
 Cirici Pellicer, A. 792-93.
 Ciuro, Joaquín. 770.
 Clarasó, Noel. 1405.
 Clark, Ian Christie. 794.
 Clason. 624.
 Cobos, Pablo de A. 1138-41, 1406.
 Cocina. "La cocina en las cuatro estaciones". 738.
 Cocteau, Jean. 1293.
 Cogniat, Raymond. 879.
 Cogniart. 932.
 "Colección Austral". 1169.
 "Colección clásicos castellanos". 1407.
 Colombier. 625.
 Collado, Pedro. 122-41.
 Collins, Williams. 1179.
 Comamala, Juan T. 933.
 Comín, María Pilar. 739.
 "Comitiva regia en el casamiento de S. M. el Rey de España don Alfonso XII con S. A. I. y R. Archiduquesa doña María Cristina de Austria". 890.
 Compain. 626.
 Conde, Carmen. 142, 1408.
 Conde, Ramón. 379.
 Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya. 934, 1627, 1731.
 Conty, Jean Pierre. 1294.
 Cooke, Lester. 935.
 Cooper, Douglas. 936.
 "Córdoba". 1628.
 Corominas, Federico. 468.
 Corominas de Molist, Montserrat. 740.
 Corredor García, Fray Antonio. 1408-1409.
 Cortés Echanove, Joaquín. 1629.
 Cortés Vidal, Juan. 937.
 Cory. 627.
 Cosimet. 628.
 Cossío, José María de. 1130.
 Costa, Joaquín. 143.
 Courtois. 938.
 Crawley, Lawrence Q. 581.
 Cruzadas. "Las Cruzadas". 144.
 "Cuentos viejos de la vieja España". 1410.
 "Cuentos y leyendas de todo el mundo". 145.
 Cuesta, Janel. 1077.
 Cuevas, José de las. 726.
 Cullmann. 524.
 Cunqueiro, Alvaro. 1630-31.
 Cusa, Juan de. 629.

CH

Chacel, Rosa. 1411.
 Champion. 630.
 Chandler, Raymond. 1180.
 Char, René. 939.
 Charbonneau, Paul-Eugene. 741-43.
 Charbonneaux. 795.

Charensol. 940.
 Charon, Pierre. 631.
 Charteris, Leslie. 1181.
 Chase, J. Hadley. 1182.
 Chastel. 796-97.
 Chastenot, Jacques. 1732.
 Chaves, Rafael. 1078-82.
 Chaves Nogales, Manuel. 1814.
 Chejov, Anton. 1584-85.
 Chesterton, Gilbert. 1183.
 Chillida, Gonzalo. 941.
 Christie, Agatha. 1184.
 Churchill, Winston. 1733.

D

Dalí, Salvador. 942.
 Danblon, Paul. 146.
 Daniel-Rops, Henry. 414.
 Danowisky. 632.
 D'Annunzio, Gabriel. 1343.
 "Danzas españolas". 501.
 Darbois, Dominique. 147-54.
 Darghi, Laura. 155.
 Darío, Rubén. 1412-14.
 Daudy. 943.
 Dawson, Raymond. 1185.
 De Amicis, Edmundo. 156.
 Dean, K. J. 539, 633.
 Deben, Carmen. 1633-35.
 Deeping, George Warwick. 1186.
 Defoe, Daniel. 157, 1295.
 Dehureau. 634.
 De Jong, Meindert. 158-59.
 De la Roche, Mazo. 1187.
 Delattre, F. 635.
 Del Buono, Oreste. 944.
 Deledda, Grazia. 1344.
 Delegación Nacional de la Juventud. 469, 1083.
 Delgado Cebrián, Fernando. 1636.
 Delibes, Miguel. 1415-17.
 Demargne. 798.
 Demóstenes y Esquines. 1574.
 Denis-Papin. 525.
 Des Vignes Rouges, J. 380.
 Díaz-Cañabate, Antonio. 1131.
 Díaz-Plaja, Fernando. 1418-21.
 "Diccionario Corona". 510.
 Díaz-Plaja, Guillermo. 1422-23.
 "Diccionario de historia de España". 1734.
 "Diccionario Durvan de la lengua española". 511.
 "Diccionario enciclopédico abreviado". 4.
 "Diccionario enciclopédico Durvan". 5.
 "Diccionario hispánico universal". 512.
 "Diccionario politécnico de las lenguas española e inglesa". 513.
 "Diccionario universal del arte y de los artistas". 799.
 Dickens, Charles. 160, 1188-89.
 Dickson, Carter. 1190.
 Diego, Luis de. 161.
 Díez-Macho, Alejandro. 415.
 Dillenburg, H. 636.
 Dine, S. S. Van. 1191.
 Disney, Walt. 162-69.
 Dobraczynski, Jan. 1586.
 Doddoli, Luciano. 1735.
 Dodge, Davis. 1192.
 Dominique, Luc. 1815.
 Donosty, José María. 1637.
 Dostoyevski, Fiodor M. 1587-89.

Doyle, Arthur Conan. 1193-95.
 Doxiadis, Constantinos A. 637.
 Duché, Jean. 1736.
 Dufourcq, Norbert. 1068.
 Dumas, Alexandre. 1296.
 Durán Gudiol, Antonio. 1638.
 Duras, Marguerite. 1297.
 Durero, Alberto. 945.

E

Eberhart, Mignon G. 1196.
 Eça de Queiroz, José María. 1573.
 Echarri-Quitanilla. 891.
 Echegaray, José. 1424.
 Eder, Gernot. 540.
 Educación. "La educación sexual colectiva en el mundo". 470.
 Elisburu, Julián G. 170.
 Emiliani, Andrea. 946.
 "Enciclopedia de la amenidad". 6.
 "Enciclopedia del saber". 7.
 "Enciclopedia Salvat de la ciencia y de la tecnología". 8.
 "Enciclopedia Salvat de la fauna". 563.
 "Enciclopedia Salvat de la música". 1070.
 "Enciclopedia Salvat de las ciencias". 9.
 "Enciclopedia temática Cies". 10.
 "Enciclopedia universal de la caza". 1084.
 "Enciclopedia universal Herder". 11.
 "Enciclopedia universal ilustrada". 12.
 Enríquez de Salamanca, Cayetano. 1639-1640.
 "Epigrama español". 1425.
 "Era atómica". 15.
 Erasmo de Rotterdam. 381-82.
 Ercilla, Alonso de. 1426.
 Escalar. 744.
 Escorial. "El Escorial (IV centenario)". 800.
 Escorial. "El Escorial, octava maravilla del mundo". 801.
 "España de ayer y de hoy". 802.
 "España en su poesía actual". 171.
 "España vista por los extranjeros". 172.
 "España y el Mercado Común". 436.
 Espina. 1737.
 Espina, Concha. 1427.
 Espinàs, J. M. 502.
 "Esquemas de receptores de televisión". 638.
 Estrada Vidal, Fernando. 639-49, 1641.
 Eucken, Rudolf Christoph. 383.

F

Fabre, Henri. 1085.
 Fallada, Hans. 1264.
 Faulkner, William. 1197-98.
 Feduchi, Luis. 892-94.
 Feininger, Andreas. 1063.
 Fernández Almagro, Melchor. 1738-40.
 Fernández Arenas, Arsenio. 803, 865.
 Fernández Ferrer, Julián. 541.
 Fernández-Flórez, Darío. 1428.
 Fernández-Flórez, Wenceslao. 1429.
 Fernández-Luna, Concha. 173-76.
 Fernández Pombo, Alejandro. 582.
 Fernández de la Puente y Gómez, Federico. 880.
 Ferrán, Jaime. 177-79.
 Ferrater Mora, José. 384.
 Ferreira Andrade. 1642.
 Ferrer, Alfonso. 1086.

Ferrer Torrelles, Miguel. 583.
 Ferres, Antonio. 180-81.
 Figueroa, Agustín de. 1741.
 Figueroa, Natalia. 1430.
 Flamand. 947.
 Flament, Alice y Marc. 1643-44.
 Flimm. 650.
 "Flor nueva de romances viejos". 1431.
 Flores, Carlos. 866.
 Formaggio, Dino. 948-49.
 Fosca, François. 950.
 Foxá, Jaime de. 1087-88.
 Fozzar, P. R. 471.
 France, Anatole. 1298.
 Francis, W. 651.
 Francis. 652.
 Francisco, San. 1345.
 Franeau, J. 542-43.
 Frank, Waldo. 1816.
 Frasnay, Daniel. 804.
 Freedon, Max H. von. 881.
 Freinet, C. 472-73.
 Frescaroli, Antonio. 1742.
 Frye, R. N. 805.
 Fuente, Felipe. 1645.
 Fullat Genís, Octavio. 385, 474.
 Fusté Ara, Miguel. 564.

G

Gabriel y Galán, José María. 1432.
 Galf Forés, Oriol. 1743.
 Galería. "La galería de los hombres célebres". 1817.
 Galsworthy, John. 1199.
 Galvao. 1089.
 Gallegos, Rómulo. 1433-34.
 Gamarra, Pierre. 182.
 Gamer, Walinout. 183.
 Gamoneda, Antonio. 1646-47.
 Ganivet, Angel. 184, 1435-36.
 Garagorri, Paulino. 1142, 1437.
 Garas. 951.
 Garaudy, Roger. 386, 429.
 García Gómez, Emilio. 1143.
 García Gómez, José Manuel. 1648-49.
 García Lorca, Federico. 1438-41.
 García Marcellán, José. 31.
 García Mateos, Abelardo. 653.
 García-Pelayo, Manuel. 437.
 García Roca, Joaquín. 584-93.
 García Serrano, Rafael. 503.
 García Venero. 1818.
 Garcilaso de la Vega. 1442.
 Gardner, Erle Stanley. 1200.
 Garrut, José María. 185.
 Gasset, Angeles. 186-88.
 Gassiot-Talabot. 952.
 Gaudefroy, Michel. 594.
 Gauthier, Maximilien. 953-55.
 Gay. 956.
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 806-807, 867, 882, 957-59, 1650-52.
 Gefaell, María Luisa. 189-91.
 Gerard, Max. 960.
 Ghirshman. 808.
 Gide, André. 1299.
 Giedion-Welcker, C. 851.
 Gil Mugarza, Bernardo. 1744.
 Gil Tello, Tomás. 654.
 Gilmour. 655.
 Gillet, E. 656.
 Giménez, Conchita. 745.
 Goethe, Johan Wolfgang. 1265-66.

Goetz, Walter. 1745.
 Gogol, Nicolás V. 1590-91.
 Golden. 526.
 Golding, William. 1201.
 Goldscheider. 961.
 Golon, Anne y Serge. 1300-306.
 Gómez Molina, Adrián. 192.
 Gómez Moreno, Manuel. 883.
 Gómez de la Serna, Gaspar. 1819.
 Gómez de la Serna, Ramón. 1443-44, 1820.
 Góngora, Luis de. 1445.
 González, Vicente. 771.
 González Garcés. 1653.
 González García-Zabaleta, Gerardo.
 González Gordón, Manuel María. 727.
 González Sosa, Manuel. 1654.
 Gorki, Máximo. 1592.
 Goudet, G. 657.
 Goya, Francisco de. 962-64.
 Grabar. 809-10.
 Gracia, Amado. 193.
 Gracián, Baltasar. 1446.
 "Gran Atlas Aguilar". 1655.
 "Gran atlas de la pintura". 965.
 Gran. "La gran aventura del espacio". 565.
 "Gran enciclopedia del mundo". 13.
 "Gran enciclopedia Larousse". 14.
 Gran. "El gran libro de las fábulas". 194.
 Gran. "El gran libro de las fieras. Los mejores cuentos de animales salvajes". 195.
 Gran. "El gran libro de los animales. Los mejores cuentos de todos los países". 196.
 "Gran libro del vino". 728.
 Grasse, Pierre-Paul. 566.
 Grau Sanz, Mariano. 1656.
 Gros, José. 1821.
 Greaves. 658.
 Gregorig, Romano. 659.
 Grimaldo, P. 197-98.
 Grimm, Jakob y Wilhelm. 199-202.
 Grousset, René. 811.
 Gudiol, José. 966.
 Guiart. 812.
 Guillén, Jorge. 1447.
 Guillén, Julio O. 1090-91.
 Guillén, Santiago. 203.
 Guillot, Lucien. 567.
 Güiraldes, Ricardo. 1448.
 Guisado Muñoz, Manuel. 1092-93.
 Gutiérrez Solana, José. 967.
 Gutiérrez Serrano, Federico. 1822.
 Guttuso, Renato. 968.
 Guy, K. 772.

H

Hagen, V. W. von. 814.
 Haggard, H. Rider. 1202.
 Hajek, Víctor G. 660.
 Halcón, Manuel. 1449, 1823.
 Halpin, James F. 773.
 Hammett, Dashiell. 1203-205.
 Hammond. 544, 661.
 Hamsun, Knut. 1267-68.
 Hänchen, R. 662.
 Hanna. 67.
 Hansen. 663.
 Hantsch, Erich. 430-31.
 Hare, Cyril. 1206.
 Häring, Bernhard. 416.

Hastings, Donald W. 475.
 Hauptmann, Gerhart. 1269.
 Hauser, Arnold. 815-16.
 Hautecoeur, Louis. 817.
 Hawkes, Jacquetta. 1746.
 Hazan, Fernand. 969.
 Heer, F. 1747.
 Heidenstam, Werner von. 1270.
 Heinrich. 664.
 Helman, Edith. 970.
 Helsdon, R. M. 665.
 Herenguel. 666.
 "Hernán Cortés". 204.
 Hernández, José. 1450.
 Hernández, Manuel. 1094.
 Hernández Girbal, Florentino. 1824-26.
 Hernández Martín. 1657.
 Hernando y Gamoneda. 205.
 Herrera y Reissig, Julio. 1451.
 Herriot, Edouard. 1827.
 Herubel. 971.
 Hesse, Hermann. 1271.
 Heyse, Paul. 1272.
 Hidalgo Montoya, Juan. 504, 1069.
 Hild, Sigurd. 476.
 "Historia de España". 1748.
 "Historia de la caza". 1095.
 "Historia de la medicina". 206.
 "Historia de las exploraciones". 207.
 "Historia de las religiones". 417.
 "Historia de la segunda guerra mundial". 451.
 "Historia de los seres vivos". 208.
 "Historia del arte". 813.
 "Historia del mundo". 1749-50.
 "Historia universal de los ejércitos". 452.
 "Historia y antología de la poesía española". 1452.
 "Historiadores griegos". 1751.
 Hitchcock, Alfred. 1207.
 Hobsbawm, E. 1752.
 Hocking, Anne. 1208.
 Homar, Francisco. 1096.
 Hombre. "El hombre y su mundo". 16.
 Homero. 209, 1575.
 Hoog, Michel. 972-73.
 Hubert. 818-19.
 Hugues, Albert S. 667.
 Hughes, P. 210.
 Hugo, Víctor. 1307.
 Huizinga, Johan. 1753.
 Hureau, Jean. 1097.

I

Ibarbourou, Juana de. 1453.
 Ibsen, Henrik. 1273-74.
 Icaza, Jorge. 1454.
 Iglesia, Juan Antonio de la. 1098.
 "Información laboral". 445.
 Innes, Hammond. 1754.
 Ionescu, Angela C. 211-14.
 Iribarren. 1828-29.
 Irish, William. 1209.
 Irving, Washington. 1210.
 Isaacs, Jorge. 1455.

J

Jackson, A. 668.
 Jalard. 974.
 James, Henry. 1211-13.
 Japón. "El Japón". 1755.
 Jardí, Enrique. 975.

Jardiel Poncela, Enrique. 1456.
 Jarnés Bergua, Enrique. 1457-59.
 Jehlicka. 669.
 Jensen, Johannes. 1275.
 "Jesucristo. Cuadros evangélicos". 418.
 Jiménez, Juan Ramón. 1460-63.
 Jiménez Landi. 1756.
 Jirku, Antón. 1757.
 Johns. 670.
 Jonch Cuspinera, Antonio. 568.
 Jones, Molly Mason. 477.
 Joterrand, René. 478.
 Jover de Dorda, Manuel. 1099.
 Juan de la Cruz, San. 1464.
 Juan Manuel. Infante de Castilla. 215, 1465.
 "Juan Sebastián Elcano". 216.
 Jung. 387.
 Junière. 671.
 Junquera de Vega, Paulina. 1658.
 Justi, Carl. 976.

K

Kalide, W. 672.
 Kempis, Fray Tomás de. 419.
 Khuon, Ernst von. 1758.
 Kienert. 673.
 Kipling, Rudyard. 217, 1214-16.
 Kneule, K. 674.
 Koenig, Lilli. 218.
 Koepf, Hans. 1830.
 Korolenko, Vladimir. 1593.
 Kurtze, G. 675.

L

Lacaci, María Elvira. 220-21.
 Lafosse, M. 676.
 Lafuente Ferrari, Enrique. 977-78.
 Lagerlöf, Selma. 1276.
 Lagoma, Alfonso. 677-78.
 Laiglesia, Juan Antonio de. 219.
 Laín Entralgo, Pedro. 388, 1468.
 Lamartine, Alphonse de. 1308.
 Lambert. 979.
 Langefors. 679.
 Lara Peinado, Federico. 1659-60.
 Larco, Jorge. 980.
 Larra, Mariano José de. 1467-68.
 Larraya, J. 222.
 Larreta, Enrique. 1469-70.
 Lasplazas, José Luis. 1100.
 Lassaigne. 981.
 Lasterra. 820.
 Laxness, Halldur. 1277.
 Layton, Christopher. 438.
 Laza, Javier E. 680.
 Lazarillo. "El lazarrillo de Tormes". 1471.
 Leblanc, Maurice.
 Le Breton. 681.
 Leclerck, Jacques. 746.
 Le Corbusier. 868.
 Lees-Milne, James. 1759.
 Leicea, José Luis. 1661.
 Leiris-Delange. 821.
 "Legislación laboral vigente en la industria de la construcción". 446.
 "Legislación laboral vigente en la industria maderera". 447.
 "Legislación laboral vigente en la industria siderometalúrgica". 448.
 León, Fray Luis de. 1472.
 Leonhard, Kurt. 982.

Lera, Angel María de. 1473.
 Leroi-Gouhan, André. 822.
 Lerrant, J. J. 983.
 Lesoualc'h. 984.
 Leveque-Menant. 985.
 Lewis, Sinclair. 1217.
 "Leyendas maravillosas". 223.
 "Leyendas universales". 1170.
 Libro. "El libro de los maestros del Ikebana". 823.
 Linares-Becerra, Concha. 1474-75.
 Lindgren, Astrid. 224-25.
 Lope-Toledo, José María. 1662.
 López Alonso, Alfredo. 986-93.
 López Nomdedeu, Consuelo. 595.
 López Salinas, Armando. 226.
 López Sancho, Lorenzo. 1663-64.
 López Serrano, Matilde. 869, 994-96, 1665-1667.
 Losada, Antonio. 227.
 Lothrop, S. A. 824.
 Lovecraft, Howard Phillips. 1218.
 Lueje, José Ramón. 1668.
 Luis de Granada, Fray. 420.

LL

Llagostera, Luisa. 1476.
 Llano Gorostiza, Manuel. 997.
 Llorente Artigas, José. 884.

M

Macías, Alfredo. 228-34.
 Machado, Antonio. 1477-79.
 Madanjeet Singh. 825.
 Maeterlinck, Maurice. 1309.
 Maeztu, Ramiro de. 235.
 Maglione, María. 421.
 Magrini, Gigliola. 852.
 Maisterra, Pascual. 1669.
 Makarenko, A. 1594.
 Malois, Claude. 236.
 Mallea, Eduardo. 1480.
 Mancini, Guido. 1146.
 Manera, Domingo. 895.
 Manfredi Cano, Domingo. 505-1670.
 Mann, Thomas. 1278.
 "Manual de historia universal". 1760.
 Manzano, Rafael. 826, 1831-32.
 Manzoni, Alessandro. 1346.
 Maquiavelo, Niccolò. 439.
 Maragall, Juan. 237.
 Maraón, Gregorio. 17, 998, 1833.
 Maravall, José Antonio. 1761.
 "Maravillas del mundo". 1671.
 Marco, Concha de. 1144.
 Marcos Pardo, Angel. 479-80.
 Marcos Vallaure, E. 1672.
 Marías, Julián. 389-90, 1481.
 Maristany, Manuel. 238.
 Marquina, Eduardo. 1482.
 Marsá, Francisco. 514-15.
 Martí, Montserrat. 747.
 Martín, Jules. 682.
 Martín M., V. 1101.
 Martín Gaité, Carmen. 1762.
 Martín du Gard, Roger. 1310.
 Martín Retortillo, Sebastián. 449.
 Martín del Rey. 1673.
 Martínez de Campos. 453-57.
 Martínez Llopis, Manuel. 596.
 Martínez-Mena, Alfonso. 239.

- Martínez Morella. 1674.
 Martínez Olmedilla. 1763-64.
 Martorell, Joan. 1483.
 Maugham, William Somerset. 1219.
 Maupassant, Guy de. 1311.
 Mauriac, François. 1312.
 Maurín, J. 683.
 Maurois, André. 1765-67, 1834.
 Maziere, Francis. 240.
 Mazure, Andree. 999.
 Medio, Dolores. 1835.
 Mehlenbacher. 684.
 Meijer, E. R. 1000.
 Mejores. "Los mejores cuentos del mundo". 1171.
 Mejores. "Las mejores fábulas del mundo". 1172.
 Melville, Henry. 1220.
 Méndez, Félix. 241, 1102.
 Menéndez Pidal, Ramón. 1145, 1768-69.
 Mestayer de Echagüe, María. Marquesa de Parabere. 748-49.
 Meune, R. 685.
 Meysenbug. 686.
 "Mi libro encantado". 242.
 Michalowski, Kazimierz. 827.
 Micheletti, Enma. 1001-3.
 Mieres Bustillo, Alejandro. 896-97.
 "Mil aspectos de la tierra y del espacio". 1675.
 Mil. "Las mil y una noches". 244-46, 1604-1606.
 Milne, A. A. 247.
 Milton, John. 1221.
 Mingote Barrachina, Angel Antonio. 1103-1104.
 Ministral Masiá, J. 248, 1676.
 Miracle, Josep. 1836.
 Miranda, Sor María Rosa. 422.
 Miró, Gabriel. 1484-86.
 Miró, Joan. 1005.
 Miró Quesada, Aurelio. 1770.
 Mischne, Bella. 249.
 Mistral, Gabriela. 1487.
 Mitford, Nancy. 1837.
 Mitos. "Los mitos de Ctchulhu". 1222.
 "Moderna enciclopedia universal ilustrada". 18.
 Mohler, Herman. 545.
 Mokk, Laszlo. 687.
 Moldavia, Alberto. 1006.
 Molière. 1313-14.
 Molina, María Isabel. 250-53.
 Molina, Tirso de. 1488-89.
 Molist, Esteban. 423.
 "Monitor". 19.
 Mommsen, Theodor. 1771.
 Montagner, R. 688.
 Montet, P. 828.
 Monteverde, Luis de. 1677.
 Montgomery. 458.
 Montserrat Valle, Leopoldo. 597.
 Mora, Manuel de. 1104-105.
 Moragas de Montis, Gabriel F. 598.
 Morales, María Luz. 750.
 Morales, Rafael. 254.
 Morand, M. 689.
 Moravia, Alberto. 1347.
 Mortarini, Francis. 1106.
 Moulin. 1007.
 Mova, G. B. 1107.
 Muelas, Federico. 255, 1678-79.
 Mulder, Elisabeth. 255'.
 Multin y Rougeot. 690.
 Mundo. "El mundo de los niños". 256.
 "Mundo infantil". 257.
 Mundo. "El mundo maravilloso de las aves". 258.
 Mundo. "El mundo maravilloso de los peces". 259.
 Munro, Lloyd. 691.
 Muntaner, Ramón. 1772.
 Muñiz, Carlos. 260.
 Muñoz Martín, Juan. 261.
 Muñoz de San Pedro, Miguel. Conde de Canilleros. 1680.
 Muraro, M. 829.
 "Museos y monumentos". 830.
- N**
- Nacenta Navarro, Antonio. 1108.
 Nadal, Angeles. 751-54.
 "Nando quiere aprender". 262.
 Nanot, Adolfo. 20.
 Napoleoni, Claudio. 440.
 "Narraciones terroríficas". 1173.
 "Narrativa mexicana de hoy". 1490.
 Navarro, Vicente. 898.
 Negro López, J. A. 263.
 Nella Castro, Antonio. 1493.
 Nervo, Amado. 1491-92.
 Neville, Edgar. 1494.
 Ney, J. 692.
 Nieto Alcaide, Víctor Manuel. 1008.
 Niños. "Los niños de la Biblia". 264.
 Noblecourt y Kenett, Desroches. 1838.
 Nonell, Carmen. 1681.
 "Nou catecisme per a adults". 424.
 Novela. "La novela de la revolución mexicana". 1495.
 Novela. "La novela del México colonial". 1496.
 Novela. "La novela histórica española". 1497.
 Novela. "La novela picaresca". 265.
 Novela. "La novela picaresca española". 1498.
 "Nueva geografía Marín". 1682.
 "Nueva historia universal". 1773.
 "Nuevo atlas de España Aguilar". 1683.
 "Nuevo catecismo para adultos". 425.
 Nuevo. "El nuevo tesoro de la juventud". 266.
- O**
- "Ocho siglos de poesía catalana". 1499.
 "Ocho vidas de conquista". 1839.
 Ochoa, Carmen. 481-92.
 Oliva Aldámiz, Horacio. 599.
 Olivares, José. 1109.
 Oliver Alberti, Mariano. 1684.
 Oliveras Guart, Angel. 1685.
 Ollé Pinell, Antonio. 1064.
 Oller, Juana. 755.
 O'Neill, Eugène. 1223.
 Onetti, Juan Carlos. 1500.
 Onieva, Antonio J. 1009.
 Oppenheim, Edward. 1224.
 Ordóñez Márquez, Juan. 426.
 Ors, Eugenio d'. 267, 1501.
 Ortega y Gasset, José. 268, 391-92, 1502-1504.
 Ortuño, Modesto. 693.
 Orúe Matía, Juan de. 506-507.
 Osorio, Marta. 269.
 Osten, H. Henning von der. 1774.
 Otaola, S. 1505.
 Otero Pedraya, Ramón. 1686.
 Oxenstierna, Eric Graf. 1775.
- P**
- Pacheco Oliveras, José. 600-601, 756.
 Palacio Valdés, Armando. 1506-507.
 Palacio Mateos, Juan Manuel de. 602-604.
 "Palacios-museos del Patrimonio Nacional". 831.
 Palau, Antonio. 493-96.
 Palau i Fabre, Josep. 1010-11.
 Palma, Ricardo. 1508-509.
 Palol, Pedro de. 832-33.
 Palomino, Antonio. 1012.
 Palop, Juan José. 1687.
 Paluzié, Antonio. 1688-90.
 Parnías Ruiz, José. 1691-96.
 Pantorba, Bernardino de. 1013.
 Panyella, Augusto. 569.
 Papaioannu. 1014.
 Papini, Giovanni. 1348.
 Pardo Bazán. 1510.
 Pareja Diezcanseco, Alfredo. 1511.
 Parella Seriot, Françoise. 516.
 Parias, L. H. 1776.
 Parmelin, Helene. 1015.
 Parrot. 834.
 Parry, J. H. 1777.
 Pastoriza, Eloy M. 1110.
 "Patosá". 270.
 Patrick, Quentin. 1225.
 Pechiney. 694.
 Pemán, José María. 1512, 1840.
 Penrose, Roland. 1016-17.
 Pereda, José María de. 1513.
 Perellón, Celedonio. 271-74.
 Pérez Avelló, Carmen. 275.
 Pérez de Ayala, Ramón. 1514-16.
 Pérez Galdós, Benito. 276, 1517-20.
 Pérez Leñero, José. 450.
 Pérez Lucas, María Dolores. 277.
 Pericot García, Luis. 1778.
 Peris, José. 1071.
 Pernoud, Laurence. 605.
 Perucho, Juan. 870, 1018.
 Perrault, Charles. 278.
 Peterson, Harold L. 899.
 Petit, Edmond. 774.
 Pfestorf. 546-50.
 Picaresca. "La picaresca". 279.
 Picasso, Pablo. 1019-20.
 Picón Salas, Mariano. 1841.
 Pich Santasusana, Juan. 1072.
 Pichard. 1021.
 Pierre. 1022-24.
 Pintado Robles, Justo. 497, 606.
 Piñedo, Antonio. 1111.
 Pirandello, Luigi. 1349.
 Pirenne, Jacques. 1779-80.
 Pischel, Gina. 835-36.
 Pita Andrade, J. M. 837.
 Pladevall, Antoni. 871.
 Platón. 393, 441.
 Plaza Montero, Joaquín. 607.
 Pleticha, Heinrich. 21.
 Plunkett. 695.
 Poe, Edgar Allan. 1226.
 Poema del Cid. 280.
 "Poema de Mío Cid". 1521-22.
 Polémica. "La polémica de la ciencia española". 22.
 Polo, Marco. 281.

Fomilio, Mario. 1025.
 Pompey, Francisco. 1026-29.
 Pombo, Rafael. 1523.
 Pontoppidan, Henrik. 1279.
 Popp, Georg. 23.
 Portilla, Micaela Josefa. 1697.
 Potocki, Jan. 1315.
 Pothorn, Herbert. 282.
 Prados Beltrán, Dolores. 608-609.
 Praz, Mario. 900.
 "Prevención de accidentes". 283.
 Prieto, Carlos. 1781.
 Priestley, J. B. 1227-28.
 "Primera biblioteca de literatura española". 1524.
 "Primeras hazañas de Buffalo Bill y Sitting Bull". 284.
 Primo de Rivera, José Antonio. 285.
 Prisco, Michele. 1030.
 Proust, Marcel. 1316-22.
 Prudhomme, René François Sully. 1323.
 Pujol, Ramón. 24.
 Puschkin, Alexandre. 1595.

Q

Quasimodo, S. 838.
 Queen, Ellery. 1229.
 Quercy, A. 696.
 Querejazu, Alfonso. 394.
 Quevedo, Francisco de. 286, 1525-26.
 "Quince aventuras del espacio". 287.
 "Quince aventuras del Oeste". 288.
 "Quince aventuras fantásticas". 289.
 "Quince casos policíacos". 290.
 "Quince enigmas de la Historia". 291.
 "Quince grandes destinos". 292.
 "Quince grandes exploraciones". 293.
 "Quince historias de corsarios". 294.
 "Quince historias de la aviación". 295.
 "Quince leyendas de la mitología". 296.
 Quintanilla, Efrén. 498-99.
 Quoist, Michel. 243, 297-98.

R

Rabelais, François. 299, 1324.
 Radford, Edwin. 1230.
 Radot, Vallery. 1031.
 Ragon. 1032.
 Ramírez Vázquez, Pedro. 570.
 Ramón y Cajal, Santiago. 1527-28.
 Ramos Pérez, Vicente. 1698.
 Randerath, Kurt. 697.
 Rapatz y Roll. 698.
 Ray, Jean. 1325-26.
 "Real Policía Montada del Canadá" y "David Crockett". 300.
 "Real Academia Española". 517-18.
 "Reales sitios". 839.
 Rebagliato Font, Juan. 1699.
 Recasens, José María. 1700.
 Regidor, Máximo. 1701.
 Reglá, Juan. 1782, 1842-44.
 Reichen, A. 1073.
 Reimbart. 699-700.
 Reinhard, Félix. 757.
 Reis, Thomas. 701-702.
 "Relojes del Patrimonio Nacional". 901.
 Renaud. 703.
 Repollés Aguilar, José. 459, 1783-84.
 Rex, Axel. 301.
 Reymont, Wladislaw. 1596.
 Rhodes, Franck H. T. 571.

Ribera, Antonio. 572.
 Riego, Francisco. 302.
 Riu, Manuel. 1785.
 Rivas, Duque de. 1529.
 Rivera Tovar, Anunciación. 303-305.
 Roa Bastos, Augusto. 1530.
 Roche, Pierre. 853.
 Ródenas, Magda. 758.
 Rodó, José Enrique. 1531.
 Rodón, A. 306.
 Rodrigo, Pedro. 573, 1065.
 Rodríguez, Luis. 1112.
 Rodríguez Aroca, José. 307, 1113-14.
 Rodríguez Fernández, Jaime. 704.
 Rodríguez de la Fuente, Félix. 308.
 Rojas, Carlos. 1786, 1845.
 Rojas, Fernando de. 1532-33.
 Rolandi, Estanislao. 1115.
 Rolland, Romain. 1327.
 Romero Rubio, Andrés. 25, 309.
 "Romancero del Cid". 1534.
 "Romancero español". 1535.
 Romero y Murube, Joaquín. 1702.
 Rosales, Luis. 1147, 1536.
 Rose, Steven. 460.
 Rossi, Ferdinando. 885.
 Rostand, Edmond Eugène. 1328.
 Rubio, Ana María. 1116.
 Rubio, Rodrigo. 1537.
 Ruebesamen, Hans Eckar. 1033.
 Ruhner, E. 1034.
 Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 1538.
 Ruiz, R. 310.
 Ruiz de Alarcón, Juan. 1539.
 Ruiz García, Enrique. 1846.
 Russell, Bertrand. 1231.

S

Saint-Martin, Carmen. 311.
 Sainz Pardo, Manuel. 1117-18.
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 1540, 1703-704, 1787-88.
 Saiz, Jerónimo. 1119.
 Salas, Xavier de. 1035-36.
 Salinas, Pedro. 1148.
 Salis, Jean R. de. 1789.
 Salten, Félix. 312.
 Salvador, Tomás. 313-14.
 "Salvat-Catalá". 26.
 "Salvat-4". 27.
 "Salvat universal". 28.
 Sánchez Adell, José. 1705.
 Sánchez de Palacios, Mariano. 1037-42.
 Sánchez Silva, José María. 315-17, 1541.
 Sanchis Grau, José. 318-21.
 Sandved, K. B. 1074.
 "Santa Cruz del Valle de los Caídos". 1706.
 Santamaría del Rey, Carmen Isabel. 322.
 Santos Gallego, Samuel de los. 1707.
 Sanuy, Ignacio María. 432.
 Sanz, Angel. 1120.
 Sanz Egaña, Cesáreo. 729.
 Sanz de Miguel, Pedro. 705.
 Saponaro, Aldo. 610.
 Sarthou Carreres, Carlos. 872.
 Cartre, Jean Paul. 1329.
 Sastre, Alfonso. 323, 1542, 1847.
 Sayers, Dorothy. 1232.
 Scarrone de Samacoltz, Violeta. 324.
 Scorza, Manuel. 1543.
 Scott, Walter. 1233.
 Schiller, J. C. Friedrich. 1280-81.

Schmitz. 886.
 Schmokel, Hartmut. 1790.
 Schure, A. 706.
 Schneider, Friedrich. 759.
 Schneider-Leyer, Erich. 730.
 Schuler, Elisabeth. 854.
 Sebastián, Santiago. 1708.
 Seco de Lucena, Luis. 1709.
 Seco Serrano, Carlos. 1791.
 Séférian, D. 707.
 Segditsas. 574-76.
 Sender, Ramón J. 1544-46.
 Séneca, Lucio Anneo. 395, 1576.
 Serinanell, Ramón. 427.
 Serra Coll, Juan. 611.
 Serrano Gómez, Alfonso. 433.
 Serrano Poncela, Segundo. 1547.
 Sert, Josep Lluís. 873, 1066.
 Serullaz, Maurice. 1043.
 Sesmero Pérez, Francisco. 1710.
 Shakespeare, William. 1234-37.
 Shaw, George Bernard. 1238.
 Simón Cabarga, José. 1711.
 Sienkiewicz, Henrick. 1597-98.
 Sigüenza, Fray José de. 1792.
 Silone, Ignazio. 1350.
 Silva Aramburu, José. 1132.
 Sillampaa, Frans Emil. 1282.
 Simenon, Georges. 1330-31.
 Smith. 1793.
 Smith. 708.
 Sófocles. 1577.
 Solís, Ramón. 1794.
 Sopena Ibáñez, Angel. 612.
 Sordo, Enrique. 1149-51.
 Souvestre, P. 1332.
 Spitelier, Carl. 1283.
 Spiteris. 1044.
 Spranger, Eduardo. 396.
 Spring, Howard. 1239.
 Stangl, Marie-Luise. 760.
 Steeman, André. 1333.
 Steigert, A. 709.
 Stendhal. 1334-35.
 Stevenson, Robert Louis. 325, 1240.
 Stout, Rex. 1241.
 Stowe, Henriette Becher. 326.
 Stüdemann. 710.
 Subias Galter, J. 840, 1045.
 "Summa artis. Historia general del arte". 841.
 Sweeney, James Johnson. 1046-47.
 Swift, Jonathan. 327, 1243.

T

Tagore, Rabindranaz. 1607-608.
 Taillandier, Ivon. 1048.
 Taine, Hippolyte. 842, 1795.
 Tapia, Enrique de. 1796-97, 1848.
 Tapie, Michel. 874.
 Tarradell, Miguel. 843-44.
 Tavera, José María. 508, 1849.
 Taylor, H. F. W. 711.
 Tedder. 551.
 Tema. "El tema de España en la poesía española contemporánea". 1548.
 Teresa de Jesús, Santa. 400, 1549-50.
 Thackeray, William. 1244.
 Thielsch, Helmut. 712.
 Thoorens, Leo. 1152-54.
 Tierra. "La Tierra y sus límites". 1712.
 Timoshenko. 552, 713.
 Tolnay, Charles. 845.

Tolstoi, León. 1599-601.
 Torre, Fernando de la. 1121.
 Torres, Raúl. 328.
 Torres Bodet, Jaime. 1155.
 Toulouse-Lautrec, Mapie de. 761.
 Tovar, Antonio. 1850.
 Toynbee, Arnold J. 1722, 1798.
 Tralbaut. 1049.
 Trébol. "El trébol de papel". 1122.
 Trenas, Julio. 329.
 Trías Fargas, Ramón. 434.
 Trimborn, Harmann. 1799.
 Trumo, Isabel. 1713.
 Tselikov. 714.
 Tudela, Mariano. 330.
 Tunk, Eduard von. 1156.
 Tuppeny. 715.
 Turgueniev, Ivan. 1602-603.
 Twain, Mark. 331, 1245-46.

U

Udina, Federico. 1800.
 Uhlig. 716.
 Ulloa Leippe. 332-33.
 Umbral, Francisco. 1551-52.
 Unamuno, Miguel de. 334, 1553-56.
 Undset, Sigrid. 1284.
 Ungaretti, Giuseppe. 1650.
 "Universitas". 29.
 Urban, Gustav. 335.
 Ureta, Antonio P. 762.
 Uslar-Pietri, Arturo. 1557.

V

Vaillant, Annette. 1051.
 Valencia, Guillermo. 1558.
 Valera, Juan. 1559-60.
 Valero Gracia, José María. 397.
 Valverde Torne, F. 336.
 Valle-Inclán, Ramón del. 337, 1561-62.
 Varela Jacome-Rodríguez González. 1714.

Vázquez, Jesús María. 30.
 Vázquez de Prada, Valentín. 1715.
 Vázquez Vigo, Carmen. 338-41.
 Vega y Carpio, Lope de. 1563-64.
 Velasco, José Luis. 1052.
 Velasco Alonso, Ramón. 613.
 Velasco de Frutos, Cándida. 398, 500.
 Vélez, Francisco. 527.
 Venturi, Lionello. 1055-56.
 Venuat. 717.
 Verdaguer, Carmen. 763.
 Verdera, Francisco. 1716.
 Verdú, Francisco. 1565.
 Veritas. 342.
 Verne, Jules. 343-46, 1336.
 Vestido. "El vestido a través de los tiempos". 347.
 Vicens, Francesc. 846, 875, 1053.
 Vicens Carrió, Jaime. 775.
 Vicens Vives, Jaime. 1801, 1851.
 Vicente, Eduardo. 1054.
 Vickers, Roy. 1247.
 Vida. "La vida de los animales salvajes". 348.
 Vidal Español, Manuel. 553.
 Vieux, Norbert. 614.
 Villaespesa, Francisco. 1566.
 Villanueva, Mauro. 718.
 Villaret, Bernard. 1802.
 Viñayo, Antonio. 1717-19.
 Viola, Manuel. 1057.
 Virgilio y Horacio. 1578.
 Vivier, Lucien. 719.
 Vogt, J. 847.
 Volboudt, Pierre. 902.

W

Waals, J. van der. 1058.
 Wallace, Edgar. 1248-49.
 Waugh, Evelin. 1250.
 Webb, C. R. 720.
 Webber, N. B. 721.

Weber, R. 722.
 Weinstock, Nathan. 1803.
 Wellman, Paul I. 1251.
 Wells, H. G. 1252.
 Werner, Lisbeth. 349-54.
 West, Jerri. 355-69.
 Westerdahl, Eduardo. 1059.
 Wethey, Harold E. 1060.
 Wheatley, Dennis. 1253.
 Whitehead, Roy C. 723-24.
 Whitman, Walt. 1254.
 Wiechert, Ernst. 1285.
 Wilde, Oscar. 1255-57.
 Wilder, Thornton. 1258.
 Williams. 554.
 Winckelmann, Johannes Joachin. 848.
 Winkler, Hans-Jürgen. 1123.
 Wittfoht. 519.
 Wolf, Walter. 1804.
 Woolrich, Cornell. 1259.
 Wright, Lawrence. 903-905.

X

Xavier, Adro. 764.

Y

Yáñez, Agustín. 1567.
 Ydígoras, Carlos María. 370.
 Yeats, William. 1260.
 Yerbi, Frank. 1261.
 Yoyotte, Jean. 849.

Z

Zahn, Leopold. 1061.
 Zamacois, Eduardo. 1568.
 Zampa, Giorgio. 1062.
 Zarco Moreno, Francisco. 1720.
 Zevi, Bruno. 876.
 Zorrilla, José. 1569-70.
 Zorrilla San Martín, Juan. 1571.
 Zuckmayer, Carl. 1286.

Indice de títulos y conceptos

A

- A la estrella por la cometa. **Conde.**—M., Doncel.
- la pintura. **Alberti.**—M., Aguilar.
- través del ancho mundo.—B., Marín.
- Aceros inoxidables, aceros refractarios. **Colombier.**—Bilbao, Urmo.
- productos y derivados. **Cosimet.**—Bilbao, Urmo.
- Actividades extraescolares y educación cívica. **Fozzar.**—M., Doncel.
- Acuárium. **Fabre.**—M.-B., Daimon.
- Achouna, el pequeño esquimal. **Darbois.**—Bilbao, Fher.
- Adán y Eva. **Mazure.**—B., G. G.
- Aeromodelismo. **Martín M.**—M., Doncel.
- Africa negra. **Liris.**—M., Aguilar.
- Agua que corre (El).—**Benet.**—B., Teide.
- Aguafuertes y litografías de Solana. **Casariago.**—M., Arte y Bibliofilia.
- Aguja mágica (La). **Blyton.**—Bilbao, Fher.
- Aire libre. Delegación Nacional de la Juventud.—M., Doncel.
- que respiras (El). **Benet.**—B., Teide.
- Al filo del novecientos. **Díaz-Plaja, G.**—B., Planeta.
- Alava. **Portilla.**—León, Everest.
- Albacete. **Santos Gallego.**—León, Everest.
- Alcázar de Sevilla. **Romero y Murube.**—M., Patrimonio Nacional.
- Alegría del molinero (La). **Riego, F.**—M., Doncel.
- Alegrías de la caza.—B., Destino.
- Alicante. **Martínez Morella.**—León, Everest.
- Alimentación juvenil. **Martínez Llopis.**—M., Doncel.
- natural del hombre (La). **García Roca.**—B., Sanatorium.
- y nutrición. **Palacios.**—M., Servicios Complementarios.
- Almas muertas (Las). **Gogol.**—M., Aguilar.
- Almería. **Martín del Rey.**—León, Everest.
- América precolombina (La). **Trimborn.**—M., Castilla.
- Amigo de Verderón (El). **Collado.**—M., Collado.
- manso (El). **Pérez Galdós.**—M., Aguilar.
- Amor. **Michel.**—B., Herder.
- y libertad. **Charbonneau.**—B., Herder.
- Ana Karenina. **Tolstoi.**—M., Aguilar.
- Anales palatinos del califa de Córdoba Al-Hakam II. **García Gómez.**—M., Sociedad de Estudios y Publicaciones.
- Análisis de grasas y aceites. **Mehlenbacher.**—Bilbao, Urmo.
- de la tensión térmica. **Johns.**—Bilbao, Urmo.
- experimental de tensiones. **Tuppeny.**—Bilbao, Urmo.
- Andanzas y visiones españolas. Niebla. **Abel Sánchez. Unamuno.**—M., Aguilar.
- Andes 400 años después (Los). **Méndez, F.**—M., Doncel.
- Andorra. **Lara Peinado.**—León, Everest.
- Angel en Colombia. **Ferrán.**—M., Doncel.
- en España. **Ferrán.**—M., Doncel.
- Ganivet. **González Seara.**—M., Doncel.
- Angélica. **Golón.**—Andorra, Ed. Andorra.
- se rebela. **Golón.**—Andorra, Ed. Andorra.
- y el nuevo mundo. **Golón.**—Andorra, Ed. Andorra.
- y el rey. **Golón.**—Andorra, Ed. Andorra.
- y su amor. **Golón.**—Andorra, Ed. Andorra.
- Angkor. **Auboyer.**—B., Polígrafa.
- Animales. **Macías.**—Salamanca, Anaya.
- salvajes. **Rodríguez de la Fuente.**—León, Everest.
- Antología de cuentos y leyendas.—B., Acervo.
- de humoristas españoles.—M., Aguilar.
- de novelas de anticipación. — B., Acervo.
- de novelas de espionaje.—B., Acervo.
- de novelas del Oeste.—B., Acervo.
- de novelas rusas.—B., Acervo.
- de textos, citas, frases, decires y modismos. **Clarasó.**—B., Acervo.
- de pensamientos.—B., De Gassó.
- de la literatura española. **Bleiberg.**—M., Alianza Editorial.
- de la poesía hispanoamericana.—M., Biblioteca Nueva.
- de las mejores novelas policíacas.—B., Acervo.
- del amor.—B., Acervo.
- del cuento policíaco.—M., Aguilar.
- del epigrama español.—M., Aguilar.
- del humor.—B., Acervo.
- narrativa del siglo XIX. **Hernando, B.**—León, Everest.
- poética. **García Lorca.**—M., Aguilar.
- Antoni Tapiés o "L'escarnidor de diademes". **Vicens.**—B., Polígrafa.
- Antonio Saura. **Ayllón.**—B., G. G.
- Año 2000 (El). **Kahn.**—M., Revista de Occidente.
- Aparato digestivo. **Serra.**—B., De Gassó.
- Apel-les Fenosa. **Cogniat.**—B., Polígrafa.
- Aplicaciones del aluminio en las industrias químicas y alimenticias. **Junière.**—Bilbao, Urmo.
- Apocalipsis (El). **Durero.**—M., Arte y Bibliofilia.
- Aprendizaje de la lengua. **Freinet.**—B., Fontanella.
- del dibujo (El). **Freinet.**—B., Fontanella.
- Apuntes de filosofía de la educación. **Velasco de Frutos.**—Valladolid, Lex Nova.
- de patología general. **Velasco.**—Valladolid, Lex Nova.
- Aquelarrito (El). **Buñuel.**—M., Doncel.
- Aquellas mujercitas. **Alcott.**—Bilbao, Laida de Fher.
- Araucana (La). **Ercilla.**—M., Aguilar.
- Arbol de la ciencia (El). **Baroja.**—M., Alianza Editorial.
- Arco iris (El). **Molina, I.**—M., Doncel.
- Architectura in nuce. **Zevi.**—M., Aguilar.
- Armas de fuego (Las). **Peterson.**—B., Punto Fijo.
- Arniches. **Aragón.**—M., Doncel.
- Arquitectura española contemporánea. **Flores.**—M., Aguilar.
- española en sus monumentos desaparecidos (La). **Gaya.**—M., Espasa-Calpe.
- finlandesa. **Borrás.**—B., Polígrafa.
- japonesa contemporánea. **Borrás.**—B., Polígrafa.
- Arriba el telón. **Martínez Olmedilla.**—M., Aguilar.
- Artamonov (Los). **Gorki.**—M., Aguilar.
- Arte de la cometa (El). **Torre, F.**—M., Doncel.
- de la Edad Media. **Cinotti.**—B., Teide.
- de la historieta (El). **Iglesia, J. A.**—M., Doncel.
- del mundo antiguo. **Cinotti.**—B., Teide.
- del objeto japonés. **Borrás.**—B., Polígrafa.
- gótico catalán. **Blanch.**—B., Polígrafa.
- hispánico de la época visigoda. **Palol.**—B., Polígrafa.

— ibérico. **Tarradell.**—B., Polígrafa.
 — indio y esquimal del Canadá. **Clark.**
 B., Polígrafa.
 — musical y su evolución (El). **Reichen.**
 M., Paraninfo.
 — paleocristiano. **Palol.**—B., Polígrafa.
 — pre-románico asturiano. **Bonet.**—B.,
 Polígrafa.
 — romano. **Tarradell.**—B., Polígrafa.
 — y técnica en fotografía. **Feininger.**—
 B., Hispano Europea.
 Artes para todos (Las).—M., Santillana.
 — y los pueblos de la España primitiva
 (Las). **Camón.**—M., Espasa-Calpe.
 Artesanía (Arte popular). **Vicens.**—B.,
 Polígrafa.
 Artículos completos. **Larra.**—M., Agui-
 lar.
 Artista y el estilo (El). **Azorín.**—M.,
 Aguilar.
 Astronautas. **Calvo Hernando.**—M., Don-
 cel.
 Astronomía y astronáutica. **Armenter de**
Monasterio.—B., De Gassó.
 Asturias. **Viñayo.**—León, Everest.
 — Biografía de una región. **Cabezas, J.**
A.—M., Espasa-Calpe.
 ¿Atacan a la Tierra? **Collado.**—M., Co-
 llado.
 Atlas Marín de geografía e historia.—B.,
 Marín.
 — universal **Herder.**—B., Herder.
 Atletismo. **Mora.**—M., Doncel.
 Atmósfera **Miró.** **Sweeney.**—B., Polí-
 grafa.
 Audaz (El). **Pérez Galdós.**—Andorra,
 Ed. Andorra.
 Automóvil (El). **Perellón.**—M., Doncel.
 Autoritarismo en la escuela (El).—B.,
 Fontanella.
 Autos deportivos. **Mortarini.**—M.-B.,
 Daimon.
 Aventura del "Serpiente Emplumada"
 (La). **Gamarra.**—M., Doncel.
 — humana (La).—B., Salvat.
 Aventuras de Pito y Pico. **Fernández-**
Luna.—Salamanca, Anaya.
 — de Tom Sawyer. **Twain.**—Bilbao, Lai-
 da de Fher.
 — de Ulises. **Homero.**—B., Herder.
 — de Ulises (Las). **Homero.**—B., Teide.
 — en el castillo. **Blyton.**—Bilbao, Fher.
 Avila. **Hernández Martín.**—León, Eve-
 rest.
 Aviones, 25 modelos. **Rodríguez Aroca.**
 M., Doncel.
 Aviraneta. Las inquietudes de Shanti
 Andía. **Baroja.**—M., Aguilar.
 Ayer, hacía mil años. **Khuon.**—M., Cas-
 tilla.
 — y hoy. **Sainz de Robles.**—M., Aguilar.
 Azul. Cuentos y poemas en prosa. **Da-**
rió.—M., Aguilar.

B

Badajoz. **Marcos Vallaure.**—León, Eve-
 rest.
 Balada de un castellano. **Molina, I.**—M.,
 Doncel.
 Balandrismo. **Pastoriza.**—M., Doncel.
 Baloncesto. **Piñedo.**—M., Doncel.
 Balonmano. **Homar, F.**—M., Doncel.
 Bambi. **Disney.**—M., Recreativas.

Banderas en las torres. **Makarenko.**—B.,
 Planeta.
 Bandidos célebres españoles. **Hernández**
Girbal.—M., Lira.
 Barcelona. **Maisterra.**—León, Everest.
 — turística. **Pamías.**—B., Pamías.
 Barcos en botella. **Guillén.**—M., Doncel.
 Barón rampante (El). **Italo.**—B., Pla-
 neta.
 Barroco (El). **Busch.**—M., Castilla.
 Batallón de la selva (El). **Cerezo.**—M.,
 Doncel.
 Belleza femenina. **Stangl.**—León, Eve-
 rest.
 Benavente. **Aragonés.**—M., Doncel.
 Ben-Hur. **Wallace.**—M., Aguilar.
 Benidorm. **Ramón Pérez.**—León, Eve-
 rest.
 Bertolín, una, dos... tres. **Muelas, F.**—
 M., Doncel.
 Biblia (La). **Daniel-Rops.**—Andorra, Edi-
 torial Andorra.
 — de Jerusalén (La).—B., Nauta.
 — de mis ahijados (La). **Daniel-Rops.**—
 Andorra, Ed. Andorra.
 — en colores.—B., Herder.
 — en España (La). **Borrow.**—M., Alian-
 za Editorial.
 — en imágenes.—B., Herder.
 — para todos (La).—M., Santillana.
 — (La); relatos ilustrados.—León, Eve-
 rest.
 Biblioteca de conocimientos modernos.
 Pamplona, Salvat.
 Biografía del vino. **Cuevas.**—Jerez de la
 Frontera, Jerez Industrial.
 Biógrafos griegos.—M., Aguilar.
 — y panegiristas latinos.—M., Aguilar.
 Biosíntesis de productos naturales.
Bu'lock.—Bilbao.
 Bizancio. **Sender.**—Andorra, Ed. Ando-
 rra.
 Blow-Up. El grito. Las amigas. La aven-
 tura. **Antonioni.**—M., Alianza Edito-
 rial.
 Bodegones, en el Museo del Prado. **Sán-**
chez de Palacios.—M., Offo.
 Bonnard. **Vaillant.**—M., Alianza Edito-
 rial.
 Bordón y la estrella (El). **Aguirre Bell-**
ver.—M., Doncel.
 Bosco (El). **Zuzzatti.**—B., Noguer.
 — Nieto.—B., Teide.
 Botticelli. **Bo.**—B., Noguer.
 — Formaggio.—B., Teide.
 — Venturi.—B., Noguer.
 Brueghel. **Arpino.**—B., Noguer.
 — Bruja cigüeña (La). **Gasset, A.**—M.,
 Doncel.
 Buenas intenciones (Las). **Aub.**—Ando-
 rra, Ed. Andorra.
 Buffalo Bill.—Bilbao, Laida de Fher.
 Burgos. **Fuente.**—León, Everest.
 Burlador de Sevilla (El). Don Gil de las
 Calzas Verdes. La prudencia en la
 mujer. **Molina.**—M., Aguilar.
 Buscón (El). Sueños y discursos. **Que-**
vedo.—M., Aguilar.

C

Caballero de El Dorado (El). **Arcinie-**
gas.—M., Revista de Occidente.
 — y el monje (El). **Bagué.**—B., Teide.

Caballeros de la Tabla Redonda (Los).
 B., Teide.
 Cabaña del tío Tom (La). **Stowe.**—Bil-
 bao, Laida de Fher; M., Aguilar.
 Cables de acero para maquinaria de
 obras públicas, construcción y can-
 teras. **Meune.**—Bilbao, Urmo.
 Cáceres. **Canilleras.**—León, Everest.
 Cádiz. **García Gómez.**—León, Everest.
 — de las Cortes (El). **Solís.**—M., Alian-
 za Editorial.
 Cálculo rápido de perfiles de alma lle-
 na. **Multin.**—Bilbao, Urmo.
 — rápido de vigas continuas. **Reimbert.**
 Bilbao, Urmo.
 — simplificado de vigas continuas.
Reimbert.—Bilbao, Urmo.
 — y construcciones de depósitos. **Gon-**
zález García-Zabaleta.—B., Ceac.
 Calder. **Bellver.**—B., Polígrafa.
 Caliente y confortable. **Wright.**—B., No-
 guer.
 Camaleón chino (El). **Dawson.**—M.,
 Alianza Editorial.
 Cambiadores de calor. **Gregorig.**—Bil-
 bao, Urmo.
 Cambios de energía en química. **Allen.**
 Bilbao, Urmo.
 Camino de Versalles (El). **Golón.**—An-
 dorra, Ed. Andorra.
 Caminos de Santiago (Los). **Fernández**
Arenas.—B., Polígrafa.
 Campesinos (Los). **Reymont.**—M., Agui-
 lar.
 Camping y caravaning. **Hureau.**—M.-B.,
 Daimon.
 Campos eléctrico y magnético. **Pfestorf.**
 Bilbao, Urmo.
 Cáncer y su curación (El).—B., Sa-
 natorium.
 Canción de Navidad y otros cuentos.
Dickens.—M., Aguilar.
 — del marinero (La). **Gasset, A.**—Sala-
 manca, Anaya.
 Cancionero de juventudes. **Arriaca.**—M.,
 Doncel.
 — de Navidad. **Hidalgo.**—M., A. Car-
 mona.
 — del País Vasco. **Orúe.**—M., A. Car-
 mona.
 — popular infantil español. **Hidalgo.**—
 M., A. Carmona.
 Canciones populares bilbainas. **Orúe.**—
 M., A. Carmona.
 Candor del Padre Brown (El). **Chester-**
ton.—M., Aguilar.
 Cante y baile flamenco. **Manfredi.**—
 León, Everest.
 Caprichos de Goya (Los). **Casariégo.**—
 M., Arte y Bibliofilia.
 Caravaggio. **Guttuso.**—B., Noguer.
 Carlos Miranda, interno. **Collado.**—M.,
 Collado.
 Carlos III y su época. **Tapia.**—M., Agui-
 lar.
 Carlos V y sus banqueros. **Carande.**—
 M., Sociedad de Estudios y Publica-
 ciones.
 Carro de fuego (El). **Torres, R.**—M.,
 Doncel.
 Cartas de amor de Luis y Teresa. **Quoist.**
 B., Herder.
 — de Nicodemo. **Dobraczynski.**—B.,
 Herder.

- postales, poemas y dibujos. **García Lorca.**—M., Moneda y Crédito.
- Casa de muñecas (Una). El pato salvaje. Un enemigo del pueblo. **Ibsen.**—M., Aguilar.
- Cases pairals catalans. **Camps.**—B., Destino.
- Casidas. **Viola.**—M., Arte y Bibliofilia.
- Casos archivados. **Vickers.**—M., Aguilar.
- prácticos de derecho administrativo. **Martín Retortillo.** — Valladolid, Lex Nova.
- Castellón. **Sánchez Adell.** — León, Everest.
- Castillo en la colina (El). **Bagué.**—B., Teide.
- Castillos de España. **Leicea.**—León, Everest.
- de España. **Sarthou.** — M., Espasa-Calpe.
- Catálogo del Archivo de Música de la Real Capilla de Palacio. **García Marcellán.**—M., Patrimonio Nacional.
- mundial de transistores. **Estrada.**—B., Janzer.
- Catedral de Tarragona. **Vicens.**—B., Polígrafa.
- Catorce cuentos venezolanos. **Uslar.**—M., Revista de Occidente.
- (14) puntos para unir Europa. **Layton.**—B., Hispano-Europea.
- Caza en España (La). **Foxa.**—León, Everest.
- Celestina (La). **Rojas.**—M., Alianza Editorial, Aguilar.
- Cepillado y mortajado. **Steigert.**—Bilbao, Urmo.
- Cerámica popular española. **Llorens.**—B., Blume.
- Cero defectos. **Halpin.**—B., Ceac.
- Cervantes y su libertad. **Rosales.**—M., Sociedad de Estudios y Publicaciones.
- Cesárea abdominal y sus problemas (La). **Sopeña Ibáñez.**—M., Publicaciones Controladas.
- Cid (El). **Gefael.**—B., Noguer.
- (El) y Robin Hood.—Bilbao, Laida de Fher.
- Cien años y un día. **Martínez Olmedilla.**—M., Aguilar.
- (100) novelas famosas. **Sordo.**—B., De Gassó.
- nuevos cuentos. **Laiglesia, J. A.**—M., Recreativas.
- (100) recetas de cocina aplicables a los comedores escolares. **Prados.**—M., Servicios Complementarios.
- Ciencia-ficción inglesa.—M., Aguilar.
- norteamericana.—M., Aguilar.
- Científicos griegos.—M., Aguilar.
- Ciento (150) figuras estelares de la Historia. **Reglá.**—B., De Gassó.
- (150) genios de la Humanidad. **Reglá.**—B., De Gassó.
- Cinco ex grandes. **Ballester.** — B., De Gassó.
- Circo. **Macías.**—Salamanca, Anaya.
- Circuitos electrónicos industriales y sus aplicaciones. **Benedict.**—Bilbao, Urmo.
- Ciudad Real y la Mancha. **Cabañero.**—León, Everest.
- Ciudades de destino. **Toynbee.** — M., Aguilar.
- españolas. **Acebrón.** — Salamanca, Anaya.
- Civilización de los ríos (La). **Ruiz.**—B., Teide.
- Civilización de los ríos (La). **Ruiz.**—B., Repollés.—B., De Gassó.
- Claves y enigmas de México. **Villaret.**—M.-B., Daimon.
- Cocina (La). **Verdaguer.**—B., Planeta.
- actual. **Cifuentes.**—León, Everest.
- completa (La). **Mestayer de Echagüe.**—M., Espasa-Calpe.
- de las cuatro estaciones (La).—B., Teide.
- moderna. **Cifuentes.**—León, Everest.
- práctica. **Toulouse-Lautrec.** — M.-B., Daimon.
- rápida. **Toulouse-Lautrec.**—M.-B., Daimon.
- Colección Austral.—M., Espasa-Calpe.
- clásicos castellanos. — M., Espasa-Calpe.
- Colecciones reales de España, "El Mueble". **Feduchi.**—M., Patrimonio Nacional.—
- Colina que canta (La). **De Jong.**—Salamanca, Anaya.
- Combustibles y su tecnología (Los). **Francis.**—Bilbao, Urmo.
- Comedias escogidas. **Benavente.** — M., Aguilar.
- escogidas. **Shaw.**—M., Aguilar.
- Comedor escolar (El). **Prados.**—M., Servicios Complementarios.
- Comitiva regia en el casamiento de S. M. el Rey de España don Alfonso XII con S. A. I. y R. Archiduquesa doña María Cristina de Austria.—M., Patrimonio Nacional.
- Cómo educar al niño de dos a cinco años. **Jones.**—B., Fontanella.
- la tierra. **Llagostera.**—B., Planeta.
- saber todo sobre los deportes. **Winkler.**—León, Everest.
- Comportamiento sexual en el matrimonio. **Hastings.**—B., Fontanella.
- Compra, selección, preparación y almacenaje de alimentos. **López Momdeu.**—M., Servicios Complementarios.
- Comprender la pintura. **Areán.** — B., Teide.
- Comunidades de Castilla (Las). **Marañón.**—M., Revista de Occidente.
- Conde duque de Olivares (El). **Marañón.**—M., Espasa-Calpe.
- Lucanor (El). **Juan Manuel.**—León, Everest; M., Aguilar.
- Condecoraciones españolas. **Fernández de la Puente.**—M., Patrimonio Nacional.
- Confesiones. **Agustín, San.**—M., Aguilar.
- Confitería y repostería. **Mestayer de Echagüe.**—M., Espasa-Calpe.
- Conquista de México. **Grimaldo.** — B., Teide.
- del Oeste. **Rodón.**—B., Teide.
- Conquistadores españoles (Los). **Innes.**—B., Noguer.
- Construcciones con materiales prefabricados de hormigón armado. **Mokk.**—Bilbao, Urmo.
- metálicas remachadas y soldadas. **Kiebert.**—Bilbao, Urmo.
- Control automático. **Webb.**—Bilbao, Urmo.
- y ensayo de cementos, morteros y hormigones. **Venuat.**—Bilbao, Urmo.
- Convertidores y sistemas de corriente continua de alta tensión. — Bilbao, Urmo.
- Corazón. **De Amicis.**—Bilbao, Laida de Fher.
- de oro. **Alcott.** — Bilbao, Laida de Fher.
- Córdoba.—León, Everest.
- Cordobés en provincias (El). **Botán.**—M., Botán.
- Cornell Woolrich. **Woolrich, C.** — B., Acervo.
- Correspondencia comercial. **Armenteras.**—B., De Gassó.
- Corriente alterna. **Pfestorf.** — Bilbao, Urmo.
- continua. **Pfestorf.**—Bilbao, Urmo.
- Corrosión y control de corrosión. **Uhlig.**—Bilbao, Urmo.
- Cortesía y trato social. **Calera.**—León, Everest.
- Coruña (La). **González Garcés.**—León, Everest.
- Cosecha roja. **Hammett.** — M., Alianza Editorial.
- Costa Brava. **Batló.**—León, Everest.
- del Sol. **López Sancho.**—León, Everest.
- sierra y montaña. **Miró Quesada.**—M., Revista de Occidente.
- Cranach. **Ruhner.**—B., Noguer.
- Creación en el espacio de Joan Miró. **Penrose.**—B., Polígrafa.
- Miró 1961. **Taillandier.** — B., Polígrafa.
- Cripta de la Colonia Güell de A. Gaudí. **Sert.**—B., Polígrafa.
- Cristiano en un mundo nuevo. **Häring.**—B., Herder.
- Cristobicas y el payaso Carablanca. **Fernández-Luna.**—Salamanca, Anaya.
- Criterio (El). **Balmes.**—M., Aguilar.
- Cromatografía de capa fina. **Randerath.**—Bilbao, Urmo.
- Crónica. **Muntaner.**—M., Alianza Editorial.
- del alba. **Sender.**—Andorra, Ed. Andorra.
- taurina. **Botán.**—M., Botán.
- taurina gráfica. **Botán.**—M., Botán.
- y guía de la provincia de Madrid. **Sainz de Robles.**—M., Espasa-Calpe.
- Cruzadas (Las).—B., Teide.
- Cuando la ciudad tenía puertas y murallas. **Bagué.**—B., Teide.
- Cuarto poder (El). **Espinosa.**—M., Aguilar.
- Cuatro obras maestras. **Vicente Masip, E. Greco, Van Dyck, Goya.**—M., Sociedad de Estudios y Publicaciones.
- Cuatro (4) toreros, 4 estilos. **Botán.**—M., Botán.
- Cubismo (El). **Pierre.**—M., Aguilar.
- Cuenca. **Muelas.**—León, Everest.
- Cuento de Navidad. **Collado.**—M., Collado.
- Cuentos. **Doyle.**—M., Aguilar.

- **Wilde.**—M., Aguilar.
- de Andersen. **Andersen.**—B., Noguier.
- de Javier. **Diego.**—M., Doncel.
- de la Alhambra. **Irving.**—M., Aguilar.
- de la hormiguita. **Collado.**—M., Collado.
- de la tierra y el mar. **Collado.**—M., Collado.
- de las mil y una noches.—B., Noguier.
- de los hermanos Grimm. **Grimm.**—B., Noguier.
- del ángel custodio. **Darghi.**—M., Doncel.
- sarampión (Los). **Alba.**—Salamanca, Anaya.
- españoles. **Pérez Lucas.**—M., Doncel.
- mexicanos. **Michne.**—M., Doncel.
- para una edad. **Trenas.**—M., Doncel.
- peruanos. **Hughes.**—M., Doncel.
- romanos. **Moravia.**—M., Alianza Editorial.
- uruguayos. **Scarrone de Samacoitz.**—M., Doncel.
- viejos de la vieja España.—M., Aguilar.
- y leyendas de todo el mundo.—Bilbao, Fher.
- y más cuentos. **Alonso Alcalde.**—M., Doncel.
- Cuerpo humano (El). **Castelló.**—B., De Gassó.
- Cuerpos y mentes. **Jarnés.**—M., Rollán.
- Culturas preincaicas. Civilizaciones mochica y chimú. **Hagen.**—M., Guadarrama.
- Curso de cálculo operacional aplicado. **Denis-Papin.**—Bilbao, Urmo.
- de electricidad. **Alfaro.**—M., Dossat.
- de electricidad industrial y electrónica. **Alfaro.**—M., Dossat.
- de teoría de circuitos y electrometría. **Alfaro.**—M., Dossat.
- elemental de resistencia de materiales. **Montagner.**—Bilbao, Urmo.
- Cyrano de Bergerac. **Chantecler. Ros-tand.**—M., Aguilar.

CH

- Chanson de Roland y el neotradicionalismo. **Menéndez Pidal.**—M., Espasa-Calpe.
- Charlas de café. **Ramón y Cajal.**—M., Aguilar.

D

- Dalí. **Gerard.**—B., Blume.
- por Dalí. **Dalí.**—B., Blume.
- Dama vestida de blanco (La). **Collins.**—M., Aguilar.
- Danzas españolas.—León, Everest.
- Dar. **Michel.**—B., Herder.
- Dardo, el caballo del bosque. **Morales.**—M., Doncel.
- Datos prácticos para radio y TV. **Hu-gues.**—B., Janzer.
- De un país lejano. **Ionescu.**—M., Doncel.
- Decadencia de Roma (La). **Vogt.**—M., Guadarrama.
- Defectos de las piezas de fundición. **Le Breton.**—Bilbao, Urmo.

- y roturas en recipientes a presión y tuberías. **Thielsch.**—Bilbao, Urmo.
- Del amor. Amor en Stendhal. **Stendhal.**—M., Alianza Editorial.
- mito y de la razón en la historia del pensamiento político. **García-Pelayo.**—M., Revista de Occidente.
- Delacroix. **Gauthier.**—B., Teide.
- Delincuencia juvenil en España. **Serrano Gómez.**—M., Doncel.
- Desde la última vuelta del camino. **Baroja.**—B., Planeta.
- mi farol. **Rivera.**—M., Iberoamericanas.
- Desierto rojo (El). **Antonioni.**—M., Alianza Editorial.
- Desnudo femenino en la pintura. **Aparicio.**—M., Offo.
- Después de los milagros. **Saint-Martin.**—M., Doncel.
- Detrás de las nubes. **Ionescu.**—M., Doncel.
- Diálogo con un turista. **Corredor.**—Cáceres, Cruzada Mariana.
- Diario de un poeta recién casado. **Jiménez, J. R.**—M., Aguilar.
- Dibujando la figura humana. **Calderón.**—B., Ceac.
- Dibujo. **Mieres.**—Gijón, Mieres.
- Dibujos franceses. **Radot.**—B., G. G.
- Diccionario Corona.—León, Everest.
- de economía política. **Napoleoni.**—M., Castilla.
- de historia de España.—M., Revista de Occidente.
- de la lengua española. **Real Academia Española.**—M., Espasa-Calpe.
- de metalurgia. **Clason.**—Bilbao, Urmo.
- Durvan de la lengua española.—Bilbao, Durvan.
- enciclopédico abreviado.—M., Espasa-Calpe.
- enciclopédico Durvan.—Bilbao, Durvan.
- hispánico universal.—B., Exito.
- ideológico de la lengua española. **Casares.**—B., G. G.
- manual e ilustrado de la lengua española. **Real Academia Española.**—M., Espasa-Calpe.
- náutico. **Segditsas.**—Bilbao, Urmo.
- politécnico de las lenguas española e inglesa.—M., Castilla.
- técnico de plásticos alemán-español. **Wittfoht.**—Bilbao, Urmo.
- universal del arte y de los artistas. —B., G. G.
- Dick Mileto. **Salvador.**—M., Doncel.
- Dickens, su vida y sus obras. **Sordo.**—B., De Gassó.
- Diseño y construcción de piezas soldadas. **Rodríguez Fernández.**—B., Ceac.
- Disraeli. **Maurois.**—M., Aguilar.
- Divina comedia (La). Vida nueva. **Alighieri.**—M., Aguilar y Biblioteca Nueva.
- Divino impaciente (El). **Metternich. Pe-mán.**—M., Aguilar.
- Doble ensayo sobre Picasso. **Palau y Fa-bre.**—B., G. G.
- Doce historias y un sueño. **Wells.**—M., Aguilar.

- Domesticación del sexe (La). **Fullat.**—An-dorra, Ed. Andorra.
- Dominico Greco. **Camón.**—M., Espasa-Calpe.
- Don Juan Tenorio. Traidor, inconfeso y mártir. El puñal del godo. **Zorrilla.**—M., Aguilar.
- Don Quijote de la Mancha. **Cervantes.**—M., Espasa-Calpe y Aguilar; León, Everest; B., Teide.
- Don Segundo Sombra. **Güiraldes.**—M., Aguilar.
- Dos estudios de literatura española. **Mancini.**—B., Planeta.
- Dramatizaciones. **Calleja.**—Salamanca, Anaya.
- Durero. **Ruebesamen.**—B., Teide.
- **Zampa.**—B., Noguier.

E

- Eclipse (El). **Antonioni.**—M., Alianza Editorial.
- Edad de oro de Justiniano. **Grabar.**—M., Aguilar.
- Eduardo Chillida. **Volbault.**—B., G. G.
- Educación física. **Chaves.**—M., Doncel.
- física en la enseñanza media (La). **Chaves.**—M., Doncel.
- física en la escuela. **Chaves.**—M., Doncel.
- sexual colectiva en el mundo.—B., Fontanella.
- y mundología. **Armenteras.**—B., De Gassó.
- Egipto. Arte y civilización. **Michalowski.**—B., G. G.
- eterno. **Montet.**—M., Guadarrama.
- Ejercicios de matemáticas para ingenieros. **Brauch.**—Bilbao, Urmo.
- Electromagnetismo. **Hammond.**—Bilbao, Urmo.
- Electrónica industrial. **Goudet.**—Bilbao, Urmo.
- Electrotecnia industrial. **Arana.**—Bilbao, Urmo.
- Elementos de cálculo informacional. **Cullmann.**—Bilbao, Urmo.
- Elocuencia griega. **Demóstenes.**—M., Aguilar.
- Elogio de la locura. **Erasmus.**—M., Aguilar.
- En busca del tiempo perdido. **Proust.**—M., Alianza Editorial.
- el alcázar de la reina. **Corredor.**—Cáceres, Cruzada Mariana.
- setenta y nueve días vuelta al mundo en Vespa. **Guillén, S.**—M., Doncel.
- torno a Gabriel Miró. **Guillén, J.**—M., Arte y Bibliofilia.
- Enciclopedia de anécdotas históricas. **Repollés.**—B., De Gassó.
- de avicultura. **Agenjo.**—M., Espasa-Calpe.
- de corte y confección. **Martí.**—B., De Gassó.
- de la amenidad.—B., Gustavo Gill.
- de la Biblia. **Díez-Macho.**—B., Garriga. (Distr.: Exito.)
- de la carne. **Sanz Egaña.**—M., Espasa-Calpe.
- de la cocina. **Oller.**—B., De Gassó.
- de la cortesía y del trato social. **Armenteras.**—B. De Gassó.

- de la electricidad. Vidal. — B., De Gassó.
- de la filosofía. Conde.—B., De Gassó.
- de la física. Fernández Ferrer.—B., De Gassó.
- de la fotografía. Ollé.—B., De Gassó.
- de la grafología. Manot. — B., De Gassó.
- de la juventud. Garrut. — B., De Gassó.
- de la magia. Armenteras. — B., De Gassó.
- de la mitología. Molist.—B., De Gassó.
- de la música. Pich.—B., De Gassó.
- de la publicidad. Casas. — B., De Gassó.
- de la química. Moragas de Montís. B., De Gassó.
- de la radio. Lagoma.—B., De Gassó.
- de la repostería. Giménez, G.—B., De Gassó.
- de la salud. Reinhard.—B., G. G.
- de la simpatía. Armenteras.—B., De Gassó.
- de la venta. Vicens Carrió.—B., De Gassó.
- de las curiosidades. Pujol.—B., De Gassó.
- de las labores. Nadal.—B., De Gassó.
- de los deportes. Lasplazas.—B., De Gassó.
- de los inventos. Bueno.—B., De Gassó.
- del aluminio. Pechiney.—Bilbao, Urmo.
- del arte. Manzano.—B., De Gassó.
- del cine. Rodrigo, P.—B., De Gassó.
- del dibujo. Navarro.—B., De Gassó.
- del hogar. Morales, M. L.—B., Garriga. (Distr.: Exito.)
- del humor y de la risa. Clarasó.—B., De Gassó.
- del mar.—Ribera, A.—B., De Gassó.
- del punto. Nadal.—B., De Gassó.
- del saber.—B., De Gassó.
- del tiempo. Rodrigo, P. — B., De Gassó.
- geográfica. Paluzie.—B., De Gassó.
- médico familiar. Pacheco. — B., De Gassó.
- Salvat de la fauna.—Pamplona, Salvat.
- Salvat de la ciencia y de la tecnología.—B., Salvat.
- Salvat de la música.—B., Salvat.
- Salvat de las ciencias.—Pamplona, Salvat.
- taurina. Silva.—B., De Gassó.
- temática Ciesa.—B., Cía. Internacional Editora.
- universal de la caza.—B., Hispano Europea.
- universal Herder.—B., Herder.
- universal ilustrada. — M., Espasa-Calpe.
- Energía nuclear. Castán.—B., De Gassó.
- Enfermedades infecciosas. García Ro- ca.—B., Sanatorium.
- Ensayo de materiales y control de defectos en la industria del metal. Stüdemann.—Bilbao, Urmo.
- Ensayos. Unamuno.—M., Aguilar.
- de corrosión. Champion. — Bilbao, Urmo.
- de crítica y de historia. Taine.—M., Aguilar.
- elegidos. Díaz-Plaja, G.—M., Revista de Occidente.
- sobre la literatura de cordel. Caro Baroja.—M., Revista de Occidente.
- Entierro del conde de Orgaz (El). Pic- casso.—B., G. G.
- Entre dystopía y utopía. Doxiadis.—M., Moneda y Crédito.
- Epigrama español. Sainz de Robles.— M., Aguilar.
- Epistolario y redacción de documentos. Armenteras.—B., De Gassó.
- Epoca de los descubrimientos geográfi- cos: 1450-1620. Parry.—M., Guadarrama.
- Epopeya bíblica (La). Miranda. — M., Aguilar.
- Equipos electrónicos en la industria. Gilmour.—Bilbao, Urmo.
- Era atómica.—B., Salvat.
- Escoliosis. Ferrer. — M., Publicaciones Controladas.
- Escorial (El).—M., Patrimonio Nacional.
- López Serrano.—M., Patrimonio Na- cional.
- octava maravilla del mundo. — M., Patrimonio Nacional.
- Escritos básicos. Russell.—M., Aguilar.
- Escultura de Oceanía. Schmitz.—B., No- guer.
- española. Alcolea.—B., Polígrafa.
- gótica. Freedén.—B., Noguer.
- ibérica. Gaya.—M., Aguilar.
- Esfinge maragata (La). Espinosa, C.— M., Aguilar.
- Esos días. Jiménez Landi.—M., Aguilar.
- Espacio (El). Danblón. — Salamanca, Anaya.
- España bélica. Martínez de Campos.— M., Aguilar.
- clara. Azorín.—M., Doncel.
- de ayer y de hoy.—M., Castilla.
- del Cid (La). Menéndez Pidal.—M., Espasa-Calpe.
- en llamas, 1936. Gil Muganza. — B., Acervo.
- en su poesía actual. Van-Halen.—M., Doncel.
- Historia y arte. Smith.—M., Aguilar.
- vista por los extranjeros. López Ze- pero.—M., Doncel.
- y el Mercado Común.—M., Moneda y Crédito.
- Español y los siete pecados capitales (El). Díaz-Plaja, F.—M., Alianza Edi- torial.
- Espanoles razonantes. Garagorri.—M., Revista de Occidente.
- Espectador (El). Ortega y Gasset.—M., Biblioteca Nueva.
- Espejo de Narciso (El). Martínez-Mena. M., Doncel.
- Espeleología. Saiz.—M., Doncel.
- Espero un infant. Permoud.—Andorra, Ed. Andorra.
- Espíritu y la letra (El.). Sainz de Ro- bles.—M., Aguilar.
- Espez y Mina, el guerrillero. Iribarren. M., Aguilar.
- el liberal. Iribarren.—M., Aguilar.
- Espronceda. Pemán.—M., Rivadeneyra.
- Esquemas de receptores de televisión. B., Janzer.
- Esquí. Sanz, A.—M., Doncel.
- Essènces de la terra (Les). Miró.—B., Polígrafa.
- Estampas asturianas. Elisburu.—León, Everest.
- ¿Están bien alimentados nuestros ni- ños? Palacios.—M., Servicios Com- plementarios.
- Estilos del mueble español. Feduchi.— M., Abantos.
- Estrella (La). El camino. Gefaell.—M., Coculsa.
- de Sevilla (La). Peribáñez y el co- mendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna. Vega. — M., Aguilar.
- Estructuras de la novela actual. Baque- ro.—B., Planeta.
- Estudio de la Historia. Toynbee.—M., Alianza Editorial.
- Estudios de sexología. Gaudefroy.—B., Herder.
- Eugenio d'Ors. Ferrán.—M., Doncel.
- Europa de las invasiones (La). Hubert. M., Aguilar.
- para la juventud. Sanuy.—M., Don- cel.
- Europeas (Las). Umbral.—Andorra, Edi- torial Andorra.
- Evolución emotiva. Valero.—M., Doncel.
- Excursión a la playa. Blyton. — Bilbao, Fher.
- Experimentos eléctricos. Rodríguez, L. M., Doncel.
- recreativos. Sainz.—M., Doncel.
- Expresionismo (El). Ragon.—M., Agui- lar.
- Extraña llamada (La). Linares. — M., C. L. B.
- Extremadura. La tierra en la que nacían los dioses. Muñoz de San Pedro.— M., Espasa-Calpe.

F

- Fabricación de aceros al oxígeno. Jack- son.—Bilbao, Urmo.
- Fabricaciones metálicas sin arranques de viruta. Flimm.—Bilbao, Urmo.
- Familia (La). Leclercq.—B., Herder.
- Fantomas. Souvestre.—M., Aguilar.
- Feria de las vanidades (La). Thackeray. M., Aguilar.
- Festa major. Espinas.—B., Destino.
- Fiesta en Marilandia. Fernández-Luna. Salamanca, Anaya.
- Filatelia. Mora.—M., Doncel.
- Filo de la navaja (El). Maughan.—M., Aguilar.
- Filosofía. La verdad y su historia. Que- rejazu.—M., Moneda y Crédito.
- del arte. Taine.—M., Aguilar.
- Física. Francéau.—Bilbao, Urmo.
- y técnica de la lucha contra el miedo. Kurtze.—Bilbao, Urmo.
- Flor nueva de romances viejos. Menén- dez Pidal.—M., Espasa-Calpe.
- Floreциllas. Francisco, San. — M., Agui- lar.

Flores rojas para Miguel Servet. **Sastre.** M., Rivadeneyra.
 Fondo del vaso (El). **Ayala.**—M., Alianza Editorial.
 Forjadores del siglo XX. **Ballester.**—B., De Gassó.
 Fórmula del hechicero (La). **Sanchis.**—Valencia, Valenciana.
 Fortran IV-Programación y cálculo. **Golden.**—Bilbao, Urmo.
 Fósiles. **Rhodes.**—M.-B., Daimon.
 Francés y los siete pecados capitales (El). **Díaz-Plaja, F.**—M., Alianza Editorial.
 Francia. **Thorens.**—M.-B., Daimon.
 Francisco de Quevedo. **Cuesta Polo.**—M., Doncel.
 Fuegos del hogar (Los). **Wright.**—B., Noguier.
 Fuentes de la pintura. **Moulin.** — M., Aguilar.
 Fuerza de la gacela (La). **Vázquez Vigo.** M., Doncel.
 Fuerzas nucleares. **Eder.**—Bilbao, Urmo.
 Fundación del Monasterio de El Escorial. **Sigüenza.**—M., Aguilar.
 Fundamentos de química-física. **Barnard.**—Bilbao, Urmo.
 Fundición de piezas de máquinas. **Hänchen.**—Bilbao, Urmo.
 Futurismo y dadaísmo. **Pierre.** — M., Aguilar.

G

Galería de los hombres célebres.—B., G. G.
 — de los Uffizi. **Micheletti.**—M., Aguilar.
 — Nacional de Washington. **Cooke.**—M., Aguilar.
 Galicia. Guía espiritual de una tierra. **Castroviejo.**—M., Espasa-Calpe.
 Gargantúa y Pantagruel. **Rabelais.**—M., Aguilar; B., Teide.
 Gato de los ojos de oro (El). **Osorio.**—M., Doncel.
 Gaudí. **Le Corbusier.**—B., Polígrafa.
 — "La Pedrera". **Tapia.**—B., Polígrafa.
 — una arquitectura de anticipación. **Perrucho.**—B., Polígrafa.
 Gauguin. **Gauthier.**—B., Teide.
 Gaviota (La). **Caballero.**—M., Aguilar.
 Génesis en Africa. **Ardrey.**—B., Hispano Europea.
 Genio alegre (El). Puebla de las mujeres. Amores y amoríos. **Alvarez Quintero.**—M., Aguilar.
 Geografía de España. **Paluzié.**—B., De Gassó.
 — universal. **Rebagliato.**—B., De Gassó.
 — universal. **Vázquez de Prada.**—B., Instituto Gallach.
 Gerona. **Oliver.**—León, Everest.
 Gestapo (La). **Frescaroli.**—B., De Vecchi.
 Gimnasia. **Jover de Dordo.** — B., De Gassó.
 — deportiva. **Cuesta.**—M., Doncel.
 Giocondo (El). **Umbral.**—B., Planeta.
 Giuliano, el pequeño siciliano. **Malois.** Bilbao, Fher.
 Gloria de don Ramiro (La). **Larreta.**—M., Aguilar.

Gopal, el niño hindú. **Darbois.**—Bilbao, Fher.
 Gótico (El). **Busch.**—M., Castilla.
 Goya. **Aparicio.**—M., Offo.
 — **Formaggio.**—B., Teide.
 — **Gudiol.**—B., Polígrafa.
 — **Lafuente.**—B., Blume.
 — **Onieva.**—M., Offo.
 — en el Museo del Prado. **López Alonso.**—M., Offo.
 — los tapices. **Sánchez de Palacios.**—M., Offo.
 — pinturas negras. **López Alonso.**—M., Offo.
 — y su España. **Gómez de la Serna.**—M., Alianza Editorial.
 Gramática y redacción. **Marsá.**—B., De Gassó.
 Gran Atlas Aguilar.—M., Aguilar.
 — Atlas de la pintura.—Pamplona, Salvat.
 — aventura del espacio (La).—B., Salvat.
 — Canaria, Lanzarote, Fuerteventura. **González Sasa.**—León, Everest.
 — curso práctico de dibujo. **Manera.**—B., De Vecchi.
 — detective Blomquist (El). **Lindgren.** M., Doncel.
 — enciclopedia del mundo. — Bilbao, Durvan.
 — enciclopedia Larousse.—B., Planeta.
 — época de la escultura española (La). **Gómez Moreno.**—B., Noguier.
 — libro de las fábulas (El).—B., Noguier.
 — libro de las fieras (El). — B., Noguier.
 — libro de los animales (El).—B., Noguier.
 — libro del Oeste (El). **Ulloa.**—León, Everest.
 — libro del vino.—B., Blume.
 — mundo infantil. **Ministral.**—B., Marín.
 — taller de Italia. **Chastel.**—M., Aguilar.
 Granada. **Seco de Lucena.**—León, Everest.
 Grandes amantes de la Historia. **Tavera.** B., De Gassó.
 — capitanes españoles (Los). **Manzano.** B., De Gassó.
 — conquistadores españoles (Los). **Manzano.**—B., De Gassó.
 — maestros de la pintura moderna (Los). **Charensol.**—M., Aguilar.
 Graziella. **Rafael. Lamartine.**—M., Aguilar.
 Grecia arcaica (La). **Charbonneaux.**—M., Aguilar.
 Greco (El). **Aparicio.**—M., Offo.
 — **Emiliani.**—B., Teide.
 — **López Alonso.**—M., Offo.
 — **Sánchez de Palacios.**—M., Offo.
 — el apostolado. **López Alonso.** — M., Offo.
 — y su escuela (El). **Wethey.**—M., Guadarrama.
 — y Toledo (El). **Marañón.**—M., Espasa-Calpe.
 Gringolo. **Koenig.**—M., Doncel.
 Guadalajara. **Enríquez de Salamanca.**—León, Everest.

Guerra química y biológica. **Rose.**—B., Fontanella.
 Guía de fuentes estadísticas de España. **Trias.**—M., Moneda y Crédito.
 — de pecadores. **Luis de Granada.**—M., Aguilar.
 — de la educación artística. **Bozzola.**—León, Everest.
 — diccionario del auxiliar sanitario y de la enfermera. **Cape.**—B., Jims.
 — médica sexual. **Pacheco.** — B., De Gassó.
 — urbana de Barcelona y provincia. **Pamías.**—B., Pamías.
 — urbana de Madrid. **Pamías.**—B., Pamías.
 — urbana de Valencia. **Pamías.**—B., Pamías.
 — urbana de Zaragoza. **Pamías.**—B., Pamías.
 Guñol de don Jolito (El). **Muñiz, C.**—M., Doncel.
 Gusano amarillo de juguete (El). **Ionescu.**—M., Doncel.

H

Habla Picasso. **Parmelin.**—B., G. G.
 Hambre-pan. **Hamun.**—M., Aguilar.
 Hamlet. Macbeth. **Shakespeare.** — M., Aguilar.
 Hassan, el pequeño nómada del desierto. **Darbois.**—Bilbao, Fher.
 Hembra (La). **Wellman.**—B., Planeta.
 Henry James. **James, H.**—B., Acervo.
 Herencia de Persia (La). **Frye.**—M., Guadarrama.
 Hermana San Sulpicio (La). **Palacio.**—M., Aguilar.
 Hermanos Karumasovi (Los). **Dostoyevski.**—M., Aguilar.
 Hernán Cortés.—León, Everest.
 — Cortés. **Romero Rubio.**—M., Doncel.
 Hija del Cid (La). En Flandes se ha puesto el sol. Las horas de Aragón. **Marquina.**—M., Aguilar.
 Hijo de hombre. **Roa.**—M., Revista de Occidente.
 Hijos (Los). **Calera.**—León, Everest.
 — del capitán Grant y De la Tierra a la Luna. **Verne.**—Bilbao, Fher.
 Hipnosis. **Montserrat Valle.** — B., De Gassó.
 Historia cronológica del mundo. **Cardona.**—B., De Gassó.
 — de Alemania. **Maurois.**—B., Blume.
 — de España.—B., Marín.
 — de España. **Contreras.**—B., Salvat.
 — de España. **Chastenet.**—B., Blume.
 — de España. **Menéndez Pidal.**—M., Espasa-Calpe.
 — de España. **Pericot.** — B., Instituto Gallach.
 — de España. **Seco.**—B., Instituto Gallach.
 — de España. **Udina.**—B., De Gassó.
 — de Inglaterra. **Maurois.**—B., Blume.
 — de Roma. **Mommsen.**—M., Aguilar.
 — de la caza.—B., Blume.
 — de la civilización del antiguo Egipto. **Pirenne.**—B., Exito.
 — de la Humanidad. **Duché.**—M., Guadarrama.

- de la literatura infantil española. **Bravo.**—M., Doncel.
- de la medicina.—B., Teide.
- de la nave. **Grimaldo.**—B., Teide.
- de la segunda guerra mundial.—B., Aura.
- de las batallas. **Arévalo.**—B., Teide.
- de las civilizaciones. **Ballester.**—B., De Gassó.
- de las exploraciones.—B., Teide.
- de las religiones.—B., Marín.
- de los Estados Unidos. **Maurois.**—B., Blume.
- de los matadores de toros. **Bagües.** B., De Gassó.
- de los Papas. **Castella.**—M., Espasa-Calpe.
- de los seres vivos.—B., Teide.
- de un tomate paliducho. **Vázquez Vigo.**—M., Doncel.
- de una muñeca abandonada. **Sastre.** Salamanca, Anaya.
- del arte.—B., Salvat.
- del arte. **Hautecoeur.**—M., Guadarrama.
- del arte de la guerra. **Montgomery.**—M., Aguilar.
- del arte en la antigüedad. **Winckelmann.**—M., Aguilar.
- del arte moderno. **Arnason.**—M.-B., Daimon.
- del arte y de la civilización china. **Grousset.**—B., Noguer.
- del automóvil. **Castro.**—B., Ceac.
- del mundo.—B., Salvat.
- del mundo contemporáneo. **Doddoli.** B., Nauta.
- del mundo contemporáneo. **Salis.**—M., Guadarrama.
- del Museo del Prado. **Gaya.**—León, Everest.
- del traje. **Mingote.**—M., Myr.
- del traje en imágenes. **Bruhn.**—B., G. G.
- ilustrada de la decoración. **Praz.**—B., Noguer.
- ilustrada de la pintura. **Hazán.**—B., G. G.
- mundial de la aviación. **Petit.**—B., Blume.
- natural. **Cabrera.**—B., Instituto Gallach.
- política de la España contemporánea. **Fernández-Almagro.**—M., Alianza Editorial.
- Sagrada. **Serinanell.**—B., De Gassó.
- social de la literatura y el arte. **Hausser.**—M., Guadarrama.
- universal.—M., Espasa-Calpe.
- universal. **Pirenne.**—B., Exito.
- universal. **Reglá.**—B., De Gassó.
- universal de la literatura. **Tunk.**—M., Revista de Occidente.
- universal de las exploraciones.—M., Espasa-Calpe.
- universal de los ejércitos.—B., Hispano Europea.
- universal del arte. **Pischel.**—B., Noguer.
- y antología de la literatura infantil iberoamericana. **Bravo.**—M., Doncel.
- y antología de la poesía española.—M., Aguilar.
- y guía de los museos de España. **Gaya.**—M., Espasa-Calpe.
- Historiadores griegos.—M., Aguilar.
- Historias de mariposas. **Ferrán.**—M., Doncel.
- Hogar feliz (El). **Comín.**—B., De Gassó.
- Hombre de la cruz verde (El). **Serrano.** Andorra, Ed. Andorra.
- en el año 2000 (El). **Apollonio.**—B., Hispano Europea.
- y el tiempo (El). **Priestley.**—M., Aguilar.
- y su mundo (El).—Pamplona, Salvat.
- y sus armas (El). **Arévalo.**—B., Teide.
- y sus símbolos (El). **Jung.**—M., Aguilar.
- Hormiguita buena (La). **Collado.**—M., Collado.
- hacendosa (La). **Collado.**—M., Collado.
- profesora (La). **Collado.**—M., Collado.
- Hostal de los Reyes Católicos. **Deben.** León, Everest.
- de San Marcos. **Deben.**—León, Everest.
- Huelva. **García Gómez.**—León, Everest.
- Huellas. **Ochoa.**—Salamanca, Anaya.
- Huesca. **Durán.**—León, Everest.
- Humo. Primer amor. **Turgueniev.**—M., Aguilar.
- Humor y pensamiento de Antonio Machado en la metafísica poética. **Cobos.**—M., Insula.
- Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos. **Cobos.**—M., Ancos.

I

- Ibiza, fuerte y luminosa. **Sert.**—B., Polígrafa.
- y Formentera. **Verdera.**—León, Everest.
- Idea de Europa en la enseñanza media. **Jottrand.**—M., Doncel.
- Identificación microscópica de los minerales. **Heinrich.**—Bilbao, Urmo.
- Iglesias nuevas en España. **Fernández Arenas.**—B., Polígrafa.
- Imitación de Cristo. **Kempis.**—M., Aguilar.
- Imperio carolingio (El). **Hubert.**—M., Aguilar.
- Impresionismo (El). **Lassaigne.**—M., Aguilar.
- Impresionistas franceses. **Serullaz.**—B., G. G.
- Indomable Angélica (La). **Golón.**—Andorra, Ed. Andorra.
- Infancia, adolescencia, juventud. **Tolstoi.**—M., Aguilar.
- y sexo. **Quintanilla.**—León, Everest.
- Información laboral.—Valladolid, Lex Nova.
- Ingeniería de proyectos. **Hajek.**—Bilbao, Urmo.
- Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. **Cervantes.**—M., Castilla.
- Inquietudes de Juan Luis (Las). **Blanchet.**—B., Herder.
- Instinto de dominio (El). **Ardrey.**—B., Hispano Europea.
- Instrumentos digitales. **Dean.**—Bilbao, Urmo.

- Intereses creados (Los). La ciudad alegre y confiada. Cartas a mi mujer. **Benavente.**—M., Aguilar.
- Introducción a la estadística técnica. **Arnaiz.**—Valladolid, Lex Nova.
- a la hidrodinámica técnica. **Kalide.**—Bilbao, Urmo.
- a Ortega. **Garagorri.**—M., Alianza Editorial.
- Isabel II de España. **Medio, D.**—M., Rivadeneyra.
- Isla de Jade (La). **Ionescu.**—M., Doncel.
- de las tortugas (La). **Gracia.**—M., Doncel.
- del tesoro (La). **Stevenson.**—Bilbao, Laida de Fher; M., Aguilar.
- Italia y Alemania. **Thoorens.**—M.-B., Daimon.
- Italiano y los siete pecados capitales (El). **Díaz-Plaja, F.**—M., Alianza Editorial.
- Ivanhoe. **Scott.**—M., Aguilar.

J

- Jaén. **Enriquez de Salamanca.**—León, Everest.
- Japón (El).—M., Castilla.
- de hoy (El). **Estrada.**—B., Janzer.
- Jarchas romances de la serie árabe en su marco (Las). **García Gómez.**—M., Sociedad de Estudios y Publicaciones.
- Jardín de las siete puertas (El). **Castroviejo.**—M., Doncel.
- Jardines. **Roche.**—M.-B., Daimon.
- Jean Ray. **Ray, J.**—B., Acervo.
- Jerez-Xerez-Scheris. **González Gordón.** Jerez de la Frontera, Jerez Industrial.
- Jerseys y prendas de punto. **Nadal.**—B., De Gassó.
- Jesucristo. Cuadros evangélicos.—M., Espasa-Calpe.
- Joan Miró. **Sweeney.**—B., Polígrafa.
- Miró y Cataluña. **Perucho.**—B., Polígrafa.
- Joaquín Costa. **Rodríguez Sánchez.**—M., Doncel.
- José Antonio. **Gómez Molina.**—M., Doncel.
- Antonio, testimonio. **Gómez Molina.**—M., Doncel.
- de Salamanca. **Hernández Girbal.**—M., Lira.
- Jóvenes (Los). **Hernando y Gamoneda.** León, Everest.
- Juan Belmonte, matador de toros. **Chaves.**—M., Alianza Editorial.
- Maragall. **Ferranz.**—M., Doncel.
- Sebastián Elcano.—León, Everest.
- XXII]. **Losada.**—M., Doncel.
- Juanesco. **Collado.**—M., Collado.
- Juanita la larga. **Valera.**—M., Aguilar.
- Judo. **Macenta.**—B., De Gassó.
- Olivares.—M., Doncel.
- Juego en la educación física (El). **Chaves.**—M., Doncel.
- Juegos al aire libre. **Chaves.**—M., Doncel.
- de manos, de ingenio y de salón. **Armenteras.**—B., De Gassó.
- Jugando con los títeres. **Sainz Pardo.**—M., Doncel.

Juglar del Cid (El). **Aguirre Bellver.**—M., Doncel.
 Juicios y figuras. **Cobos.**—M., Ancos.
 Julián Gayarre. **Hernández Girbal.**—M., Lira.
 Julio Verne, su vida y sus obras. **Sordo.**—B., De Gassó.
 Juntacadáveres. **Onetti.**—M., Revista de Occidente.
 Jurados de empresa y participación en la gestión. **Pérez Leñero.**—Valladolid, Lex Nova.
 Juventud. **Alcott.**—Bilbao, Laida de Fher.
 —ante los problemas sociales. **Buzeta.**—M., Doncel.

K

Katsura-Daitokuja. **Borrás.**—B., Polígrafa.
 Kits comerciales transistorizados. **Estrada.**—B., Janzer.
 Knut, el pequeño pescador noruego. **Darbois.**—Bilbao, Fher.
 Kokoschka. **Goldschneider.**—B., Noguier.

L

Landa el Valín. **Idígoras.**—M., Doncel.
 Lápiz mágico (El). **Auz.**—M., Doncel.
 Lazarillo de Tormes (El).—M., Aguilar.
 Lecciones de derecho fiscal. **Beltrán.**—Valladolid, Lex Nova.
 Lecturas infantiles de España y América. **Arroyo del Castillo.**—Salamanca, Anaya.
 Leche, complemento alimenticio (La). **Pintado.**—M., Servicios Complementarios.
 Legislación laboral vigente en la industria de la construcción.—Valladolid, Lex Nova.
 —laboral vigente en la industria maderera.—Valladolid, Lex Nova.
 —laboral vigente en la industria siderometalúrgica.—Valladolid, Lex Nova.
 Lencería práctica. **Nadal.**—B., De Gassó.
 León. **Viñayo.**—León, Everest.
 Leonardo. **Pomilio.**—B., Noguier.
 —da Vinci. **Baroni.**—B., Teide.
 Lérica. **Lara.**—León, Everest.
 Leyendas. **Zorrilla.**—M., Aguilar.
 —maravillosas.—Bilbao, Fher.
 —universales. **Nadal.**—B., De Gassó.
 Libro de buen amor. **Ruiz, J.**—M., Aguilar.
 —de horas de Isabel la Católica. **López Serrano.**—M., Patrimonio Nacional.
 —de la montería del rey de Castilla Alfonso XI. **López Serrano.**—M., Patrimonio Nacional.
 —de la selva (El). **Disney.**—M., Recreativas.
 —de la selva (El). **Kipling.**—B., G. G.
 —de las tierras vírgenes. **Kipling.**—B., G. G.
 —de los jardines (El). **Magrini.**—B., G. G.
 —de los maestros del Ikebana (El).—M., Espasa-Calpe.
 Lisboa. **Ferreira.**—León, Everest.
 Literatura española siglo XX. **Salinas.**—M., Alianza Editorial.

—universal. **Ballester.**—B., De Gassó.
 Lo que los niños quieren saber. **Ulloa.**—León, Everest.
 —que queremos saber de la técnica. **Rex.**—León, Everest.
 Localización inmediata de averías en rec. TV. **Estrada.**—B., Janzer.
 Locura de Orlando (La). **Ariosto.**—B., Teide.
 Logroño. **Lope-Toledo.**—León, Everest.
 Louvre (El). **Gaya.**—M., Aguilar.
 Lovecraft, H. P. **Lovecraft.**—B., Acervo.
 Lugo. **Cunqueiro.**—León, Everest.
 Luiso. **Sánchez Silva.**—M., Doncel.
 Luz y taquígrafos. **Tapia.**—M., Aguilar.

LL

Llave de cristal (La). **Hammett.**—M., Alianza Editorial.
 Llibre d'Andorra (El). **Capdevila.**—Andorra, Ed. Andorra.

M

Madrid. **López Sancho.**—León, Everest.
 —Sainz de Robles.—M., Espasa-Calpe, Aguilar.
 Maestro y Margarita (El). **Bulgarov.**—M., Alianza Editorial.
 Málaga. **Palop.**—León, Everest.
 Mallorca. **Bonet.**—León, Everest.
 Mambrú no fue a la guerra. **Vázquez Vigo.**—M., Doncel.
 Manet. **Berti.**—B., Teide.
 Manet. **Venturi.**—B., Noguier.
 Manierismo (El). **Hauser.**—M., Guadarrama.
 Mantegna. **Bellonci.**—B., Noguier.
 Manual de anticorrosión. **Maurín.**—Bilbao, Urmo.
 —de historia de España. **Aguado Bleye.**—M., Espasa-Calpe.
 —de historia universal.—M., Espasa-Calpe.
 —de laboratorios para prácticas de físico-química. **Brennan.**—Bilbao, Urmo.
 —de los usuarios de revestimientos en cromo-duro. **Gillet.**—Bilbao, Urmo.
 —de medidas electrónicas industriales. **Schure.**—Bilbao, Urmo.
 —de preparación y medidas del trabajo en máquinas-herramientas. **Gil Tello.**—Bilbao, Urmo.
 —de socorrismo. **Vieux.**—B., Jims.
 —de toxicología industrial. **Plunkett.**—Bilbao, Urmo.
 —del acampado. **Ferrer.**—M., Doncel.
 —del asfalto. **Asphalt Institute (The).**—Bilbao, Urmo.
 —del montador de calefacción central. **Dehureau.**—Bilbao, Urmo.
 —del tornero. **Danowisky.**—Bilbao, Urmo.
 —práctico de medidas eléctricas y ensayo de máquinas. **Lafosse.**—Bilbao, Urmo.
 —práctico para la instalación y conservación de una distribución de agua. **Martín.**—Bilbao, Urmo.
 Manuel y los hombres. **Buñuel.**—M., Doncel.

Manuscrito encontrado en Zaragoza. **Potocki.**—M., Alianza Editorial.
 Maquetismo espacial. **Rodríguez Aroca.**—M., Doncel.
 Máquinas (Las). **Jarnés.**—M., Rollán.
 Maravillas de papel. **Rubio.**—M., Doncel.
 —del mundo.—B., De Gassó.
 Marcelino Pan y vino. **Sánchez Silva.**—M., Doncel.
 María. **Isaacs.**—M., Aguilar.
 —Estuardo. **Schiller.**—M., Aguilar.
 Marido ideal (Un). El abanico de lady Windermere. **Wilde.**—M., Aguilar.
 Marinero en tierra. **Alberti.**—M., Biblioteca Nueva.
 Marsuf, vagabundo del espacio. **Salvador, T.**—M., Doncel.
 Marta y Totin. **Collado.**—M., Collado.
 Martín Fierro. **Hernández, J.**—M., Aguilar.
 Marxismo del siglo XX. **Garaudy.**—B., Fontanella.
 Más bellas oraciones del mundo (Las). **Maglione.**—B., De Vecchi.
 Matanzas de París (Las). **Cassou.**—Andorra, Ed. Andorra.
 Matemáticas. **Vélez.**—B., De Gassó.
 —para ingenieros. **Brauch.**—Bilbao, Urmo.
 Materiales siderúrgicos. **Rapatz.**—Bilbao, Urmo.
 Matrimonio y hogar. **Calera.**—León, Everest.
 Mayo fue el fin del mundo. **Yerbi.**—B., Planeta.
 Mecánica de fluidos para ingenieros. **Webber.**—Bilbao, Urmo.
 —y metalurgia. **Ney.**—Bilbao, Urmo.
 Mecanismos, engranajes y acoplamientos. **Jehlicka.**—Bilbao, Urmo.
 Mecanizado con herramientas de diamante. **Ortuño.**—B., Ceac.
 Meditaciones del Quijote. **Ortega y Gasset.**—M., Aguilar.
 Mejores cuentos del mundo (Los). **Díaz Plaja, A.**—B., De Gassó.
 —fábulas del mundo (Las).—B., De Gassó.
 Memorándum. Estudio del cáncer. **García Roca.**—B., Sanatorium.
 Meninas y la vida (Las). **Picasso.**—B., Polígrafa.
 Mensaje de la palabra (El). **Ordóñez.**—M., Coculsa.
 Menús, sandwiches, cócteles y batidos. **Calera.**—León, Everest.
 Metalografía microscópica práctica. **Greaves.**—Bilbao, Urmo.
 Metalurgia especial. **Herenguel.**—Bilbao, Urmo.
 Método histórico de las generaciones. **Marías.**—M., Revista de Occidente.
 —rápido para aprender francés. **Parella.**—B., De Gassó.
 Métodos de crítica literaria. **Anderson.**—M., Revista de Occidente.
 —espectroscópicos en química orgánica. **Williams.**—Bilbao, Urmo.
 —modernos de análisis químicos. **Barnard.**—Bilbao, Urmo.
 —sencillos y prácticos para el cálculo del hormigón armado. **Charon.**—Bilbao, Urmo.

- Metrología del taller. **Compain.**—Bilbao, Urmo.
- Mi jardín, mi paraíso. **Schuler.**—B., Gustavo Gill.
- libro encantado. — México, Cumbre. (Distr.: Exito, Barcelona.)
- Microscopia teórico-práctica. **Casartelli.** Bilbao, Urmo.
- Mientras agonizo. **Faulkner.**—M., Aguilar.
- Miguel Angel. **Quasimodo.**—B., Noguer.
- Angel. **Tolnay.**—B., Teide.
- de Unamuno. **González Seara.** — M., Doncel.
- Mil aspectos de la tierra y del espacio. B., Instituto Gallach.
- biografías. **Reglá.**—B., De Gassó.
- figuras de la Historia. **Vicens Vives.** B., Instituto Gallach.
- lecciones de la Historia. **Vicens Vives.**—B., Instituto Gallach.
- y una noche (Las).—León, Everest; M., Aguilar, y B., De Gassó.
- novecientos (1900) en Barcelona (Modernismo). **Cirici.**—B., Polígrafa.
- Minería en el Nuevo Mundo (La). **Prieto.**—M., Revista de Occidente.
- Minutas del comedor escolar, escuelas-hogar y centros de vacaciones escolares. **Palacios.**—M., Servicios Complementarios.
- Mirza. **Santamaría del Rey.**—M., Doncel.
- Mis flores y mi jardín. **Ródenas.**—B., De Gassó.
- suspenses favoritos. Cuentos para la madrugada. **Hitchcock.**—M., Aguilar.
- Misterio de un hombre pequeño (El). **Zamacois.**—Andorra, Ed. Andorra.
- Mitos de Cthulhu (Los). — M., Alianza Editorial.
- Moby Dick. **Melville.**—M., Aguilar.
- Modelismo naval. **Guillén.**—M., Doncel.
- Moderato cantabile. **Duras.**—B., Planeta.
- Moderna enciclopedia universal ilustrada.—B., Nauta.
- geografía del mundo. **Paluzié.**—B., De Gassó.
- Modest Quixart. **Lerrant.**—B., G. G.
- Modos y modas de cien años. **Figueroa.** M., Aguilar.
- Moneda de oro (La). **Blyton.**—Bilbao, Fher.
- Monestins catalans (Els). **Pladevall.**—B., Destino.
- Monitor.—Pamplona, Salvat.
- Monólogo de una mujer fría. **Halcón.**—M., Alianza Editorial.
- Montañismo. **Méndez, F.**—M., Doncel.
- Moradas (Las). **Teresa de Jesús.**—M., Aguilar.
- Mortaja (La). **Delibes.**—M., Alianza Editorial.
- Mosaico (El). **Rossi.**—M.-B., Daimon.
- Motor de arranque (El). **Castro.** — B., Ceac.
- Motores eléctricos industriales y dispositivos de control.—Bilbao, Urmo.
- y máquinas. **Hansen.**—Bilbao, Urmo.
- Movimiento románico en España (El). **Bonet.**—B., Polígrafa.
- Muchacho sefardí (Un). **Pérez Avello.**—M., Doncel.
- Muchachos de cabellos grises. **Cesbrón.** Andorra, Ed. Andorra.
- Mueble español (El). **Feduchi.**—B., Polígrafa.
- Muebles y decoración. **Echarri-Quintanilla.**—León, Everest.
- Muertes de perro. **Ayala.**—M., Alianza Editorial.
- Mujer en España (La). **Campo Alange.** M., Aguilar.
- española del Romanticismo (La). **Marco, C.**—León, Everest.
- Mujercitas. **Alcott.** — Bilbao, Laida de Fher.
- Multicolor mundo de las razas (El). **Pothorn.**—León, Everest.
- Mundo de la Biblia (El). **Jirku.** — M., Castilla.
- de la música (El). **Sandved.**—M., Espasa-Calpe.
- de los egipcios (El). **Wolf.**—M., Castilla.
- de los juguetes (El). **Blyton.**—Bilbao, Fher.
- de los juguetes. **Borrás.** — B., Polígrafa.
- de los niños (El).—B., Salvat.
- de los persas (El). **Osten.**—M., Castilla.
- de los sellos (El). **Mora.**—M., Doncel.
- del doctor Ciclotrón (El). **Sanchis.** Valencia, Valenciana.
- florentino y su ambiente social: siglos XIV-XV. **Antal.**—M., Guadarrama.
- infantil.—B., Marín.
- maravilloso de las aves (El).—León, Everest.
- maravilloso de los peces (El).—León, Everest.
- medieval: 110-1350 (El). **Heer.** — M., Guadarrama.
- que nos rodea (El). **Molist.**—B., De Gassó.
- Murcia. **Ballester.**—León, Everest.
- Murillo. **Sánchez de Palacios.**—M., Offo.
- en el Museo del Prado. **López Alonso.** M., Offo.
- Mus (El). **Mingote.**—M., Myr.
- Museo de Antropología. **Bernal.**—M.-B., Daimon.
- de Antropología de Méjico. **Bernal, I.** M.-B., Daimon.
- de Bellas Artes de Budapest. **Garas.** M., Aguilar.
- de Arte Moderno de París. **Camón.** M., Aguilar.
- de Bellas Artes de Bilbao. **Lasterra.** M., Aguilar.
- de carruajes. **Trumo.**—M., Patrimonio Nacional.
- de Sorolla. **Pantorba.**—M., Aguilar.
- de los Impresionistas de París. **Camón.**—M., Aguilar.
- del Prado. **Subías.**—B., Polígrafa.
- del Prado: pintura española. **Lafuente.**—M., Aguilar.
- Nacional de Antropología (El): México. **Ramírez Vázquez.**—B., Blume.
- Monasterio. Convento de las Descalzas Reales y Real Monasterio de la Encarnación. **Junquera de Vega.**—M., Patrimonio Nacional.
- pictórico y escala óptica (El). **Palomino.**—M., Aguilar.
- Museos de Madrid. **Gaya.**—León, Everest.
- y monumentos.—Pamplona, Salvat.
- Música (La). **Dufourcq.**—B., Planeta.
- para niños. **Paris.**—M., Doncel.

N

- Nacimiento del arte griego (El). **Demargne.**—M., Aguilar.
- Nando quiere aprender.—León, Everest.
- Napoleón. **Rojas.**—B., De Gassó.
- ha muerto en Rusia. **Artom.**—Andorra, Ed. Andorra.
- Naranja (La). **Fernández Pombo.**—M., Servicios Complementarios.
- Nardo (La). **Gómez de la Serna.**—Andorra, Ed. Andorra.
- Narraciones célebres. **Verne.**—M., Recreativas.
- completas. **Poe.**—M., Aguilar.
- terroríficas.—B., Acervo.
- Narrativa mexicana de hoy. **Carballo.**—M., Alianza Editorial.
- Natacha, la pequeña rusa. **Darbois.**—Bilbao, Fher.
- Navarra. **Burgo.**—León, Everest.
- Nibelungos (Los). **Gejaell.**—B., Noguer.
- Niño (El), la golondrina y el gato. **Buñuel.**—M., Doncel.
- que tenía miedo (El). **Forest.**—Salamanca, Anaya.
- y el mar (El). **Biurrum.**—M., Doncel.
- Niños de la Biblia (Los).—León, Everest.
- Noche (La). **Antonioni.** — M., Alianza Editorial.
- Noches con mañana. **Verdu.**—Valladolid, Lex Nova.
- del gato verde (Las). **Mulder.**—Salamanca, Anaya.
- Nonell. **Jardi.**—B., Polígrafa.
- Nou catecisme per a adults.—B., Herder.
- Novela histórica española (La). — M., Aguilar.
- de dos centavos (La). **Brecht.**—B., Planeta.
- de la revolución mexicana (La).—M., Aguilar.
- del México colonial (La).—M., Aguilar.
- picaresca (La).—León, Everest.
- picaresca española (La).—M., Aguilar.
- Novelas. **Golding.**—M., Aguilar.
- **Lera.**—M., Aguilar.
- completas. **Alegría.**—M., Aguilar.
- completas. **France.**—M., Aguilar.
- completas y ensayos. **Twain.** — M., Aguilar.
- de intriga. Novelas de misterio. Novelas de acción. Novelas de terror. **Wallace.**—M., Aguilar.
- de Jalna (Las). **Mazo de la Roche.**—M., Aguilar.
- de Maigret. **Simenon.**—M., Aguilar.
- de Torquemada (Las). **Pérez Galdós.** M., Alianza Editorial.
- de Urbano y Simone (Las). **Pérez de Ayala.**—M., Alianza Editorial.
- ejemplares. **Cervantes.** — León, Everest.
- escogidas. **Allingham.**—M., Aguilar.
- escogidas. **Anand.**—M., Aguilar.

— escogidas. **Conty.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Chandler.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Charteris.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Chase.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Deeping.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Dickson.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Dine.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Dodge.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Eberhart.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Fallada.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Ferreira de Castro.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Gardner.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Haggard.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Hammet.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Hare.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Heyse.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Hocking.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Lagerlöf.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Layness.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Leblanc.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Lewis.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Mauriac.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Oppenheim.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Queen.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Patrick.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Radford.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Sayers.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Sillampaa.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Spring.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Steeleman.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Stout.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Verne.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Waugh.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Wheatley.**—M., Aguilar.
 — escogidas. **Wiechert.**—M., Aguilar.
 — históricas. **Doyle.**—M., Aguilar.
 — históricas. **Novelas de aventuras.**
Doyle.—M., Aguilar.
Noviazgo y felicidad. **Charbonneau.**—B., Herder.
Novios (Los). **Manzoni.**—M., Aguilar.
Nuestra Andalucía. **Mariás.**—M., Díaz Casariego (Arte y Bibliofilia).
 — **Señora de París.** **Hugo.**—M., Aguilar.
Nuestro Cajal. **Albarracín.**—M., Rivadeneira.
 — hijo. **Escalar.**—B., G. G.
 — **Padre San Daniel.** **El obispo leproso.**
Miró.—M., Alianza Editorial.
Nueva geografía Marín.—B., Marín.
 — **historia universal.**—B., Marín.
 — **historia universal.** **Cardona.**—B., De Gassó.
 — **visión de Gaudí.** **Casanelles.**—B., Polígrafa.
Nueve planetas y una estrella. **Valverde.**
M., Doncel.
Nuevo Atlas de España. Aguilar. — M., Aguilar.
 — **catecismo para adultos.**—B., Herder.
 — **glosario.** **Ors.**—M., Aguilar.
 — **mar (El).** **Chillida.**—M., Arte y Bibliofilia.
 — **príncipe (El).** **Caballero Calderón.**—M., Revista de Occidente.
 — **registro escolar.** **Marcos Pardo.**—M., Doncel.
 — **tesoro de la juventud (El).** — B., Exito.
 — **Testamento.** **Nácar-Colunga.**—M., Editorial Católica.

O

Obra escogida. **Tagore.**—M., Aguilar.
 — **poética.** **Conde.**—M., Biblioteca Nueva.
Obras. **Aranguren.**—M., Plenitud.
 — **Aristóteles.**—M., Aguilar.
 — **Baudelaire.**—M., Aguilar.
 — **Lain.**—M., Plenitud.
 — **Mariás.**—M., Revista de Occidente.
 — **Papini.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Aleixandre.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Alvarez Quintero.** — M., Espasa-Calpe.
 — **completas.** **Andreyev.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **D'Annunzio.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Asturias.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Balzac.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Baroja.** — M., Biblioteca Nueva.
 — **completas.** **Bécquer.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Benavente.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Blasco Ibáñez.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Calderón de la Barca.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Casona.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Castro.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Cervantes.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Chejov.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Dickens.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Dostoyevski.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Eça de Queiroz.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Fernández-Flórez.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Gabriel y Galán.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Gallegos.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Ganivet.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **García Lorca.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Goethe.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Gogol.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Góngora.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Gracián.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Hesse.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Ibarbourou.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Larreta.**—M., Plenitud.
 — **completas.** **Machado, M. M. y A.**—M., Plenitud.
 — **completas.** **Marañón.** — M., Espasa-Calpe.
 — **completas.** **Martin du Gard.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Maupassant.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Miró.** — M., Biblioteca Nueva.
 — **completas.** **Molière.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Molina.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Nervo.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Ortega y Gasset.**—M., Revista de Occidente.
 — **completas.** **Palacio.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Pérez de Ayala.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Pérez Galdós.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Platón.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Quevedo.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Rivas.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Rodo.**—M., Aguilar.

— **completas.** **Sartre.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Sastre.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Séneca.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Shakespeare.** — M., Aguilar.
 — **completas.** **Simenon.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Teresa de Jesús.**—M., Plenitud, Aguilar.
 — **completas.** **Tolstoi.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Valera.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Virgilio y Horacio.**—M., Aguilar.
 — **completas.** **Wilde.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Bergson.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Björnson.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Buck.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Bunin.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Camus.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Capdevila.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Carducci.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Cocteau.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Christie.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Churchill.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Deledda.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Erasmus.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Eucken.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Faulkner.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Galsworthy.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Gide.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Hamsun.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Hauptmann.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Heidenstam.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Icaza, J.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Irish.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **James, H.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Jensen.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Kipling.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Korolenko.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Mann.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Miró.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Pirandello.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Pontoppidan.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Puschkin.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Ray.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Rolland.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Sienkiewicz.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Spiteler.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Sully.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Turgueniev.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Undset.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Vega.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Whitman.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Wilder.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Yáñez.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Zorrilla San Martín.**—M., Aguilar.
 — **escogidas.** **Zuckmayer.**—M., Aguilar.
 — **literarias completas.** **Ramón y Cajal.**
M., Aguilar.
 — **poéticas completas.** **Campoamor.**—M., Aguilar.
 — **poéticas completas.** **Valencia.** — M., Aguilar.
 — **selectas.** **Alas.**—M., Biblioteca Nueva.
 — **selectas.** **Azorín.**—M., Biblioteca Nueva.
 — **selectas.** **Baroja, R.**—M., Biblioteca Nueva.
 — **selectas.** **Fernández-Flórez.**—M., Plenitud.
 — **selectas.** **Ferrater.** — M., Revista de Occidente.
 — **selectas.** **Neville.** — M., Biblioteca Nueva.

- selectas. **Sánchez Silva.**—M., Plenitud.
- selectas. **Unamuno.**—M., Plenitud.
- Oceanía. **Guiart.**—M., Aguilar.
- Ocios. Sobre el amor y la muerte. **Cobos.**—M., Insula.
- Ocho (8) narraciones célebres. **Verne.**—Recreativas.
- siglos de poesía catalana. **Castellet.**—M., Alianza Editorial.
- vidas de conquista.—M., Castilla.
- Ojafar, el pequeño iraní. **Darbois.**—Bilbao, Fher.
- Oración en otoño. **Rubio.**—B., Planeta.
- Orense. **Otero.**—León, Everest.
- Organización del hogar. **Calera.**—León, Everest.
- y administración de laboratorios. **Guy.**—Bilbao, Urmo.
- Origen de los dioses (El). **Hawkes.**—B., Noguer.
- Orongo, el muchachito de la isla de Pascua. **Maziere.**—Bilbao, Fher.
- Ortega y Gasset. **Rodríguez Martínez.**—M., Doncel.
- Ortografía. **Marsá.**—B., De Gassó.
- Oscar Domínguez. **Westerdahl.**—B., Gustavo Gili.
- Osito Winnie (El). **Disney.**—M., Recreativas.
- Osteo-Astro-Miopatías. **García Roca.**—B., Sanatorium.
- Otelo. El mercader de Venecia. **Shakespeare.**—M., Aguilar.
- Otoño de la Edad Media (El). **Huizinga.**—M., Revista de Occidente.
- Otra guerra de la posguerra (La). **Rivera.**—M., Iberoamericanas.
- P**
- Pacheco**, su tierra y su tiempo. **Barbadillo.**—Jerez de la Frontera, Jerez Industrial.
- Paddy**, el cachorro. **Blyton.**—Bilbao, Fher.
- Padres jóvenes.** **Hijos pequeños.** **Bas.**—León, Everest.
- Paisajes.** **Macías.**—Salamanca, Anaya.
- del alma. **Unamuno.**—M., Revista de Occidente.
- Palacio de El Pardo, Casita del Príncipe y Palacio de la Zarzuela. **López Serrano.**—M., Patrimonio Nacional.
- Real de Madrid. **López Serrano.**—M., Patrimonio Nacional.
- y jardines de Aranjuez. **Oliveras.**—M., Patrimonio Nacional.
- Palacios-museos del Patrimonio Nacional.—M., Patrimonio Nacional.
- Reales de La Granja de San Ildefonso y Riofrío. **Contreras.**—M., Patrimonio Nacional.
- Palencia. **Gamoneda.**—León, Everest.
- Palillos. **Palau.**—Salamanca, Anaya.
- Para leer mientras sube el ascensor. **Jardiel.**—M., Aguilar.
- Parador Nacional Conde de Gondomar. **Deben.**—León, Everest.
- Paraíso perdido (El). **Milton.**—M., Aguilar.
- Parasitosis intestinal. **García Roca.**—B., Sanatorium.
- Park Güell** de A. Gaudí. **Giedion-Welcker.**—B., Polígrafa.
- Parque Nacional de Ordesa (El). **Broto.**—León, Everest.
- Partida (La). **Delibes.**—M., Alianza Editorial.
- Patología del riñón. **Oliva.**—M., Publicaciones Controladas.
- Patosa.**—León, Everest.
- Paz y guerra entre las naciones. **Aron.**—M., Revista de Occidente.
- Pazos de Ulloa (Los). **Pardo Bazán.**—M., Aguilar.
- Pedro Claver**, el santo de los esclavos. **Picón.**—M., Revista de Occidente.
- Películas. **Disney.**—M., Recreativas.
- **Hanna.**—M., Recreativas.
- Peligros a granel. **Sanchis.**—Valencia, Valenciana.
- Peñas arriba. **Pereda.**—M., Aguilar.
- Pequeña Dorrit (La). **Dickens.**—Bilbao, Laida de Fher.
- Pequeñas estaturas (Las). **Pareja.**—M., Revista de Occidente.
- Pequeño herrero (El). **Blyton.**—Bilbao, Fher.
- Pérez Galdós.** **Miguel.**—M., Doncel.
- Perfecta casada (La). El cantar de los cantares de Salomón. Poesías completas. **León.**—M., Aguilar.
- Perros. **Guillot.**—M.-B., Daimon.
- del mundo (Los). **Schneider-Leyer.**—M., Espasa-Calpe.
- hambrientos (Los). **Alegría.**—M., Aguilar.
- Persia. **Ghirschman.**—M., Aguilar.
- Personalidad y simpatía. **Armenteras.**—B., De Gassó.
- Perspectivas del hombre. **Garaudy.**—B., Fontanella.
- Pesca en España (La). **Foxá.**—León, Everest.
- Peter Pan.** **Disney.**—M., Recreativas.
- Picaresca** (La). **Cañedo.**—M., Doncel.
- Picasso.** **Moldavia.**—B., Noguer.
- Dibujos 27-3-66, 15-3-68. **Char.**—B., G. G.
- en Cataluña. **Palau.**—B., Polígrafa.
- Obra gráfica 1954-1965. **Leonhard.**—B., G. G.
- ocio y trabajo. **Penrose.**—M., Alianza Editorial.
- y el cubismo. **Camón Aznar.**—M., Espasa-Calpe.
- y el teatro. **Cooper.**—B., G. G.
- Picos de Europa (Los). **Lueje.**—León, Everest.
- Pieles rojas. **Perellón.**—M., Doncel.
- Piero della Francesca.** **Del Buono.**—B., Noguer.
- Pincel mágico (El). **López Salinas.**—Salamanca, Anaya.
- Pintando a la acuarela. **Comamala.**—B., Ceac.
- y dibujando flores. **Velasco.**—B., Ceac.
- Pintores frente al mar. **Cortés.**—B., Polígrafa.
- y escultores: su mundo. **Frasnay.**—B., Blume.
- Pintura. **Hoog.**—M.-B., Daimon.
- abstracta. **Lambert.**—M., Aguilar.
- americana. **Bounoure.**—M., Aguilar.
- bizantina y rusa. **Papaioannu.**—M.,
- china. **Courtois.**—M., Aguilar.
- egipcia y del antiguo Oriente. **Bou langer.**—M., Aguilar.
- española fuera de España (La). **Gaya.**—M., Espasa-Calpe.
- española moderna y contemporánea. **Larco.**—M., Castilla.
- española siglos XVI-XVII, en el Museo del Prado. **López Alonso.**—M., Offo.
- europea perdida por España. **Gaya.**—M., Espasa-Calpe.
- flamenca, en el Museo del Prado. **Sánchez de Palacios.**—M., Offo.
- gótica. **Herubel.**—M., Aguilar.
- griega y etrusca. **Spiteris.**—M., Aguilar.
- islámica e india. **Leveque.**—M., Aguilar.
- italiana, en el Museo del Prado. **López Alonso.**—M., Offo.
- japonesa. **Lesoualc.**—M., Aguilar.
- moderna. **Hoog.**—M.-B., Daimon.
- romana y paleocristiana. **Gassiot.**—M., Aguilar.
- románica. **Pichard.**—M., Aguilar.
- vasca. **Llano.**—Bilbao, Artes Gráficas Grijelmo (Neguri).
- Piratas de la Terrible (Los). **Castroviejo.**—M., Doncel.
- y corsarios. **Laraya.**—B., Teide.
- Pirineo catalán (El). **Nonell.**—León, Everest.
- navarro-aragonés (El). **Casamayor.**—León, Everest.
- Piscinas. **Aisa.**—B., Ceac.
- Pito va a la escuela. **Fernández-Luna.**—Salamanca, Anaya.
- Plan de formación. **Delegación Nacional de la Juventud.**—M., Doncel.
- Plano mural de Barcelona. **Pamías.**—B., Pamías.
- Plantas. **Macías.**—Salamanca, Anaya.
- flores y jardines. **Bertrán.**—B., De Gassó.
- Plasencia. **Muelas.**—León, Everest.
- Platero y yo. **Jiménez, J. R.**—M., Arte y Bibliofilia.
- Plegado y pegado. **Ochoa.**—Salamanca, Anaya.
- Pobre negro. **Canaima.** La rebelión. El piano viejo. **Gallegos.**—M., Aguilar.
- Pobrecito hablador (El). **Llarrá.**—M., Aguilar.
- Pobres gentes. Noches blancas. Humillados y ofendidos. **Dostoyevski.**—M., Aguilar.
- Poema del Cid. — León, Everest; M., Aguilar.
- de mio Cid. **Salinas.**—M., Revista de Occidente.
- Poesías completas. **Celaya.**—M., Aguilar.
- completas. **Darío.**—M., Aguilar.
- completas. **Garcilaso de la Vega.**—M., Aguilar.
- completas. **Herrera y Reissig.**—M., Aguilar.
- completas. **Juan de la Cruz.**—M., Aguilar.
- completas. **Machado, A.**—M., Espasa-Calpe.
- completas. **Mistral.**—M., Aguilar.
- completas. **Pombo.**—M., Aguilar.
- completas. **Villaspesa.**—M., Aguilar.

- escogidas. **Machado, A.**—M., Aguilar.
 Polémica de la ciencia española. — M., Alianza Editorial.
 Pompeu Fabra. **Miracle.**—Andorra, Editorial Andorra.
 Pontevedra. Rías Bajas. **Cunqueiro.**—León, Everest.
 Por qué cantan los pájaros. **Benet.**—B., Teide.
 — qué hacen nido los pájaros. **Benet.**—B., Teide.
 — qué se van los pájaros. **Benet.**—B., Teide.
 — qué son útiles los pájaros. **Benet.**—B., Teide.
 Posimpresionismo (El). **Jalard.** — M., Aguilar.
 Prácticas de dibujo técnico. **Villanueva.** Bilbao, Urmo.
 Prehistoria del arte occidental. **Leroi-Gouhan.**—B., G. G.
 Premio merecido (El). **Collado.**—M., Collado.
 Prensa infantil en España (La). **Vázquez, J. M.**—M., Doncel.
 — juvenil. **Romero Rubio.**—M., Doncel.
 Preparacaidismo **Guisado.**—M., Doncel.
 Preparación del trabajo (La). **Rehaud.**—Bilbao, Urmo.
 Prerrománico (El). **Busch.**—M., Castilla.
 Prevención de accidentes.—León, Everest.
 Primavera y flor de su lírica. **Nervo.**—M., Aguilar.
 Primer arte cristiano (El). **Grabar.**—M., Aguilar.
 Primera biblioteca de literatura española.—M., Cocusa.
 Primeras hazañas de Buffalo Bill y Sitting Bull.—Bilbao, Laida de Fher.
 Primeros libros de poesía. Libros de poesías. Libros de prosa. **Jiménez, J. R.**—M., Aguilar.
 Princesa cautiva (La). **Gasset, A.**—Salamanca, Anaya.
 — Pitimín (La). **Collado.**—M., Collado.
 Príncipe (El). **Maquiavelo.**—M., Aguilar.
 Principios de tecnología de la televisión. **Whitehead.**—Bilbao, Urmo.
 Problemas de hidráulica y mecánica de fluidos. **Francis.**—Bilbao, Urmo.
 Proceso de Macanaz (El). **Martín Gaité.**—M., Moneda y Crédito.
 Prometeo. Luz de domingo. La caída de los limones. **Pérez de Ayala.**—M., Aguilar.
 Pronósticos del futuro. **Hantsch.**—M., Alianza Editorial.
 Prosa. **García Lorca.**—M., Alianza Editorial.
 Provincia de Barcelona (La). **Batló.**—León, Everest.
 — de León (La). **Viñayo.**—León, Everest.
 — de Madrid (La). **Delgado.**—León, Everest.
 — de Toledo (La). **Flament.**—León, Everest.
 Psicología de la edad juvenil. **Spranger.**—M., Revista de Occidente.
 — general y evolutiva. **Velasco de Frutos.**—Valladolid, Lex Nova.
 Psicoterapia natural y cristiana (La). **García Roca.**—B., Sanatorium.
 Pueblos del Norte (Los). **Oxenstierna.**—M., Castilla.
 — y costumbres. **Acebrón.**—Salamanca, Anaya.
 Puericultura. **Albés.**—B., De Gassó.
 — Plaza **Montero.**—B., Jims.
 Pulcro y decente. **Wright.**—B., Noguera.
- Q**
- Qué es el azúcar. **Benet.**—B., Teide.
 — es el hilo. **Benet.**—B., Teide.
 — es el papel **Benet.**—B., Teide.
 — es el trigo. **Benet.**—B., Teide.
 — es la goma. **Benet.**—B., Teide.
 — son las hortalizas. **Benet.**—B., Teide.
 — son las judías. **Benet.**—B., Teide.
 — son las patatas. **Benet.**—B., Teide.
 Queso (El). **Barceló.** — M., Servicios Complementarios.
 Quijote (El). **Cervantes.**—M., Biblioteca Nueva; León, Everest.
 Química de los cementos (La). **Taylor.** Bilbao, Urmo.
 — en ingeniería. **Munro.**—Bilbao, Urmo.
 — inorgánica. **Barnard.**—Bilbao, Urmo.
 — orgánica. **Tedder.**—Bilbao, Urmo.
 Quince (15) aventuras del espacio.—Bilbao, Fher.
 — (15) aventuras del Oeste. — Bilbao, Fher.
 — (15) aventuras fantásticas.—Bilbao, Fher.
 — (15) casos policíacos.—Bilbao, Fher.
 — (15) enigmas de la Historia.—Bilbao, Fher.
 — (15) grandes destinos.—Bilbao, Fher.
 — (15) grandes exploraciones.—Bilbao, Fher.
 — (15) historias de corsarios.—Bilbao, Fher.
 — (15) historias de la aviación.—Bilbao, Fher.
 — (15) leyendas de la mitología.—Bilbao, Fher.
 Quiquiriquí. **Vázquez Vigo.**—M., Doncel.
 Quo Vadis? **Sienkiewicz.**—M., Aguilar.
- R**
- Radioteléfonos y radiocontrol. **Estrada.**—B., Janzer.
 Rafael. **Prisco.**—B., Noguera.
 — **Micheletti.**—B., Teide.
 Ramiro de Maeztu. **González Navarro.**—M., Doncel.
 Rasmus y el vagabundo. **Lindgren.**—M., Doncel.
 Ratón (El). **Mella.**—B., Planeta.
 Razas humanas (Las). **Bosch Gimpera.**—B., Instituto Gallach.
 — humanas. **Panyella.**—B., De Gassó.
 Real Armería de Madrid. **Cortés.**—M., Patrimonio Nacional.
 — Monasterio de las Huelgas. **Monteverde.**—M., Patrimonio Nacional.
 — Picadero. **López Serrano.**—B., G. G.
 — Policía Montada del Canadá y David Crockett.—Bilbao, Laida de Fher.
 Reales sitios.—M., Patrimonio Nacional.
 Reacciones químicas bajo irradiación. **Mohler.**—Bilbao, Urmo.
 Recetas y tratamientos para adelgazar. **Calera.**—León, Everest.
 Recorte y pegado con tijeras. **Ochoa.**—Salamanca, Anaya.
 — y pegado sin tijera. **Ochoa.**—Salamanca, Anaya.
 Recuerdos de Fernando Villalón. **Halcón.**—M., Alianza Editorial.
 Redoble por rancas. **Sconza.**—B., Planeta.
 Refranero popular español. **Tavera.**—B., De Gassó.
 Regenta (La). **Alas.**—M., Alianza Editorial.
 Reglamento internacional para prevenir los abordajes en el mar. **Brans.**—Bilbao, Urmo.
 Reino de los animales (El). **Berger.**—M., Espasa-Calpe.
 Relación médico-enfermo. **Lain.**—M., Revista de Occidente.
 Relojes del Patrimonio Nacional.—M., Patrimonio Nacional.
 Rembrandt. **Meijer.**—B., Teide.
 Renacimiento (El). **Busch.**—M., Castilla.
 — Flamand—M., Aguilar.
 — meridional: Italia, 1460-1500. **Chastel.**—M., Aguilar.
 Renoir. **Fosca.**—M.-B., Daimon.
 Reparación de radiotransistores. **Estrada.**—B., Janzer.
 — práctica de receptores TV. **Laza.**—B., Janzer.
 Reparaciones caseras. **Corominas de Mollist.**—B., De Gassó.
 Reproducción, sexo y preparación al matrimonio. **Grawley.**—B., Jims.
 República (La). **Platón.**—M., Aguilar.
 Retablo sacro del nacimiento del Señor. **Rosales.**—M., Paraninfo.
 Retratos completos. **Gómez de la Serna.**—M., Aguilar.
 — culturales. **Frank.**—M., Aguilar.
 — de Ramón Casas. **Aveli Artis.**—B., Polígrafa.
 — y destinos. **Koepf.**—B., G. G.
 Reumatología. **Pacheco.**—B., De Gassó.
 Revolución francesa (La). **Rojas.**—B., De Gassó.
 Revoluciones burguesas, 1789-1848. **Hobsbawm.**—M., Guadarrama.
 Rey Baltasar (El). **Lacaci.**—M., Doncel.
 — Sol (El). **Mitford.**—B., Noguera.
 Ribera. **Pompey.**—M., Offo.
 Rijksmuseum de Amsterdam. **Waals.**—M., Aguilar.
 Rikka, la pequeña balinesa. **Darbois.**—Bilbao, Fher.
 Rikki-Tikki. **Maristany.**—M., Doncel.
 Rimas y leyendas. **Bécquer.**—M., Aguilar.
 Robinson Crusoe. **Defoe.**—M., Aguilar; B., Teide.
 Rojo y negro. **Stendhal.**—M., Alianza Editorial.
 Rolando el héroe. **Collado.**—M., Collado.
 Roma. El centro del poder. **Bianchi.**—M., Aguilar.
 Romancero del Cid.—M., Aguilar.
 — español.—M., Aguilar.
 — (El), tradición y pervivencia. **Alvar.**—B., Planeta.
 Románico (El). **Busch.**—M., Castilla.

Romanticismo (El). Cogniart.—M., Aguilar.
Romeo y Julieta. Los dos hidalgos de Verona. Shakespeare.—M., Aguilar.
Rubens. Pompey.—M., Offo.
Rueda de cuentos. Collado.—M., Collado.
Ruinas de Numancia (Las). Molina.—M., Doncel.
Rusia, Europa oriental y del Norte. Guillot.—M.-B., Daimon.
 — Theorens.—B., Daimon.
Ruta del Polo Norte (La). Rodríguez Aroca.—M., Doncel.
Rutas del Románico (Las). Subías.—B., Polígrafa.

S

Sadako quiere vivir. Bruckner.—Salamanca, Anaya.
Sagrada Biblia.—B., Herder.
 — Biblia. Bover.—M., Ed. Católica.
 — Biblia. Nacar-Colunga.—M., Ed. Católica.
Sala número 6 y otros cuentos (La). Chejov.—M., Aguilar.
Salamanca. Alvarez Villar.—León, Everest.
Salud por el ayuno y la abstinencia (La). García Roca.—B., Sanatorium.
Salvat-Catalá.—B., Salvat.
 — 4. Diccionario enciclopédico. — B., Salvat.
 — universal.—B., Salvat.
San Antonio María Claret, apóstol de Canarias. Gutiérrez Serrano.—M., Colsa.
 — Pedro de Roma. Lees-Milne.—B., Noguer.
 — Sebastián y Guipúzcoa. Donosty.—León, Everest.
Sanfermines (Los). García Serrano.—M., Espasa-Calpe.
Santa Cruz del Valle de los Caídos.—M., Patrimonio Nacional.
 — Olaja de acero y otras historias. Aldecoa.—M., Alianza Editorial.
Santander. Simón.—León, Everest.
Santiago Alba, monárquico de razón. García Venero.—M., Aguilar.
 — de Compostela. Valera.—León, Everest.
Santo de la Isidra (El). El amigo Melquiades. Los caciques. Arniches.—M., Alianza Editorial.
Saschka Yegulev. Andreyev.—M., Aguilar.
Se vende Villacañitas. Alba.—Salamanca, Anaya.
Secado (El). Kneule.—Bilbao, Urmo.
Secretario epistolar (El). Armenteras.—B., De Gassó.
Segovia. Grau.—León, Everest.
Segunda guerra mundial (La). Repollés. B., De Gassó.
Sentido cristiano del matrimonio. Charbonneau.—B., Herder.
 — de la vida (El). Tagore.—M., Aguilar.
Señor a la guerra y el labrador a la tierra (El).
Señores diputados. Tapia.—M., Aguilar.
Seurat. Zahn.—B., Noguer.
Sevilla. Bendala.—León, Everest.

Shakespeare, su vida y sus obras. Sor-do, E.—B., De Gassó.
Shora y las cigüeñas. De Jong.—Salamanca, Anaya.
Siete pecados capitales en Estados Unidos (Los). Díaz-Plaja, F.—M., Alianza Editorial.
Siglo XVII (El). Daudy.—M., Aguilar.
 — XVIII (El). Gay.—M., Aguilar.
Sincronismos y barridos en receptores TV. Estrada.—B., Janzer.
Sinrazón (La). Chacel.—Andorra, Editorial Andorra.
Sintonizadores VHF y UHF y su reparación. Estrada.—B., Janzer.
Sionismo contra Israel (El). Weinstock. B., Fontanella.
Sistemas de representación gráfica. Berns.—Bilbao, Urmo.
Sobre el amor. Ortega y Gasset. — M., Plenitud.
Socorrismo. Rolandi.—M., Doncel.
Sol que te calienta (El). Benet. — B., Teide.
Soldados. Perellón.—M., Doncel.
Soldadura automática. Hammond.—Bilbao, Urmo.
 — de los aceros inoxidables. Delattre. Bilbao, Urmo.
Soldaduras (Las). Séférian.—Bilbao, Urmo.
Soliloquios y meditaciones. Agustín, S. M., Aguilar.
¿Sólo dos robots? Bruckner.—Salamanca, Anaya.
Sonatas. Valle-Inclán. — M., Espasa-Calpe.
Soria. Gaya Nuño.—León, Everest.
Sueño del piconero (El). Cerezo.—M., Doncel.
Sueños de Totín (Los). Collado.—M., Collado.
Sufrimientos del joven Werther (Los). Reineke el zorro. Fausto. Goethe.—M., Aguilar.
Sumer. Parrot.—M., Aguilar.
Summa Artis.—M., Espasa-Calpe.
Surrealismo (El). Pierre.—M., Aguilar.

T

Tablas de salarios vigentes. Benavides. Valladolid, Lex Nova.
Tanjua el guerrero. Collado.—M., Collado.
Tapies. Bonet.—B., Polígrafa.
 — testigo del silencio. Cirici.—B., Polígrafa.
Taquigrafía. González, V.—B., De Gassó.
Tartufo. El avaro. Las preciosas ridículas. Molière.—M., Aguilar.
Tauromaquia. Barjola.—M., Arte y Bibliofilia.
 — de Goya (La). Casariego.—M., Arte y Bibliofilia.
Tacho, el pequeño mexicano. Darbois. Bilbao, Fher.
Tarragona. Recasens.—León, Everest.
Teatro completo. Ibsen.—M., Aguilar.
 — completo. Priestley.—M., Aguilar.
 — completo y otras obras. Yeats.—M., Aguilar.
 — escogido. Echegaray.—M., Aguilar.
 — escogido. O'Neill.—M., Aguilar.

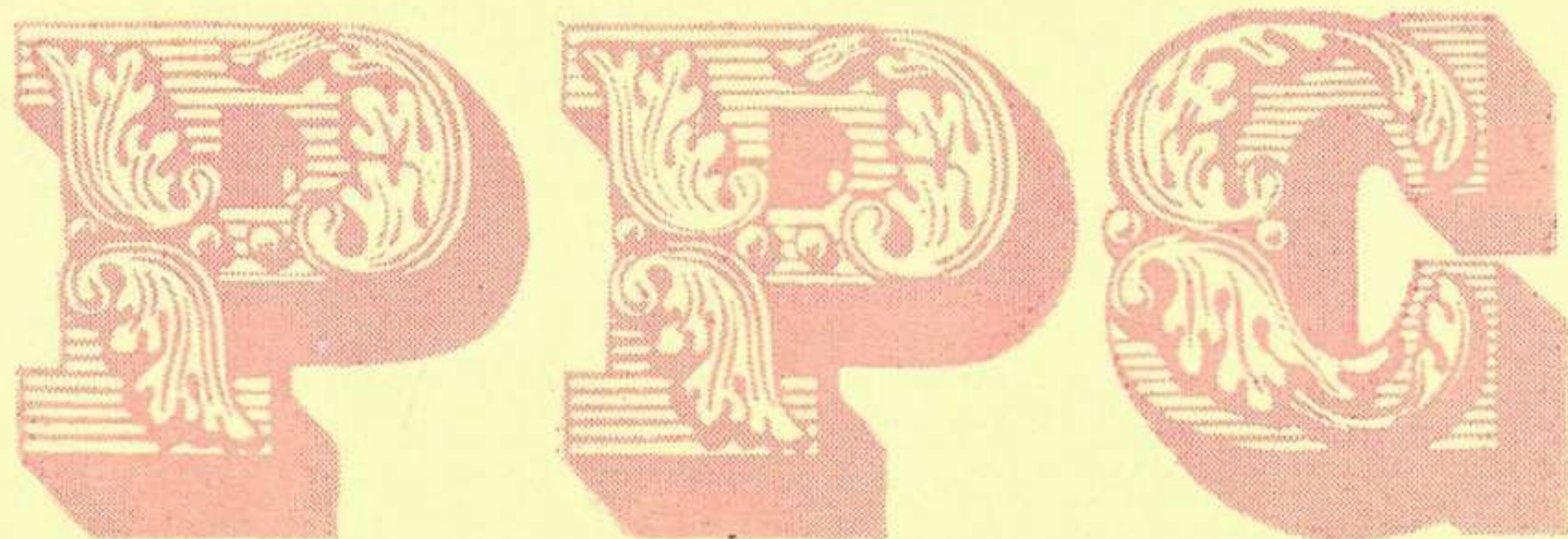
— Prosas. Maeterlinck.—M., Aguilar.
Técnica (La). Negro.—León, Everest.
 — moderna de voladura de rocas. Langefors.—Bilbao, Urmo.
Técnicas del vacío en metalurgia. Belk. Bilbao, Urmo.
Tecnología de los plásticos para ingenieros. Meysenbug.—Bilbao, Urmo.
 — de los reactores nucleares. Reis.—Bilbao, Urmo.
Televisión. Lagoma.—B., De Gassó.
 — en color. Estrada.—B., Janzer.
Tema de España en la poesía española contemporánea. Cano, J. L.—M., Revista de Occidente.
Tenerife. Manfredi.—León, Everest.
Teoría de la corriente alterna. Pfestorf. Bilbao, Urmo.
 — de la elasticidad. Timoshenko.—Bilbao, Urmo.
 — de placas y láminas. Timoshenko.—Bilbao, Urmo.
 — general de las máquinas eléctricas. Bilbao, Urmo.
 — y acción. Fullat.—M., Doncel.
Tercera antología poética. Jiménez, J. R. M., Biblioteca Nueva.
Termodinámica aplicada. Helsdon.—Bilbao, Urmo.
 — para ingenieros. Smith.—Bilbao, Urmo.
Teruel. Sebastián.—León, Everest.
Tesoro del capitán Tornado (El). Aguirre Bellver.—M., Doncel.
 — submarino (El). Sanchis.—Valencia, Valenciana.
Tesoros de España (Los). Cirici.—B., Destino.
 — de Turquía (Los). Akurgal.—B., Destino.
 — de Venecia (Los). Muraro.—B., Destino.
 — de la América Antigua (Los). Lothrop.—B., Destino.
 — de los faraones (Los). Yoyotte.—B., Destino.
 — del arte ruso. Alpatov.—B., G. G.
 — del Himalaya (Los). Madanjeet.—B., Destino.
 — del Vaticano (Los). Calvesi.—B., Destino.
Testamento en la montaña. Arce.—B., Planeta.
Testimonios de la pintura española. Bonet.—B., Polígrafa.
Textos fundamentales para la Historia. Artola.—M., Revista de Occidente.
Tiempo y los condenados (El). Jarnés. M., Rollán.
Tierra que pisas (La). Benet.—B., Teide.
 — y sus límites (La).—Pamplona, Salvat.
Tío Goriot (El). Balzac.—M., Aguilar.
Tipos de ahora mismo. Figueroa.—M., Myr.
Tirano Banderas. Valle-Inclán. — M., Aguilar.
Tirant lo Blanc. Martorell.—M., Alianza Editorial.
Todo es nuevo bajo el sol. Pleticha.—M., Espasa-Calpe.
 — sobre transistores. Estrada.—B., Janzer.

- verdor perecerá. **Mallea.**—M., Revista de Occidente.
 Toledo. **Flament.**—León, Everest.
 Tolerancias, ajustes y calibres. **García Mateos.**—Bilbao, Urmo.
 Tom Sawyer. **Twain.**—M., Aguilar.
 — y Jim. **Lacaci.**—M., Doncel.
 Topografía. **Breed.**—B., Urmo.
 Tordos en el pirul (Los). **Otaola.**—Andorra, Ed. Andorra.
 Torito negro (El). **Ferres.**—Salamanca, Anaya.
 Tornos automáticos. **Sanz de Miguel.**—B., Ceac.
 Toros (Los). **Cossío.**—M., Espasa-Calpe.
 — (Los). **Díaz-Cañabate.**—León, Everest.
 — de Burdeos de Goya (Los). **Casariengo.**—M., Arte y Bibliofilia.
 Total de greguerías. **Gómez de la Serna.** M., Aguilar.
 Totín, aventuras sin fin. **Collado.**—M., Collado.
 Trabajo de los metales en láminas. **Quercy.**—Bilbao, Urmo.
 Trabajos del infatigable creador Pío Cid. **Ganivet.**—M., Revista de Occidente.
 Tradiciones peruanas. **Palma, R.** — M., Espasa-Calpe, Aguilar.
 Tragedias completas. **Séneca.**—M., Aguilar.
 — completas. **Sófocles.**—M., Aguilar.
 Traje español en la época de Goya (El). **Contreras.**—B., G. G.
 Trajes regionales. **Perellón.**—M., Doncel.
 Transistor en la práctica (El). **Estrada.** B., Janzer.
 Transistores, teoría y circuitos. **Dean.**—Bilbao, Urmo.
 Transporte de hormigón por tubería. **Weber.**—Bilbao, Urmo.
 Trasmundo de Goya. **Helman.**—M., Revista de Occidente.
 Tratado práctico de la técnica del vacío. **Morand.**—Bilbao, Urmo.
 Travesuras de Amelia (Las). **Blyton.**—Bilbao, Fher.
 Trazado y cálculo de calderería. **Ayala.** Bilbao, Urmo.
 Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores para el Monasterio de El Escorial. **López Serrano.**—M., Patrimonio Nacional.
 Trébol de papel (El).—M., Santillana.
 Trenes de laminación. **Tselikov.**—Bilbao, Urmo.
 Tres animales son. **Sánchez Silva.**—M., Doncel.
 — aventuras para un cuento. **Collado.**—M., Collado.
 — (3) caras del matrimonio. **Xavier.**—B., Acervo.
 — cuentos españoles. **Collado.**—M., Collado.
 — inventores de realidad. **Torres Bodet.** M., Revista de Occidente.
 — mosqueteros (Los). El conde de Montecristo. **Dumas.**—M., Aguilar.
 — novelas valencianas. **Blasco Ibáñez.** M., Plenitud.
 — piedras (Las). **Muñoz Martín.**—M., Doncel.
 Troquelado y pegado. **Ochoa.**—Salamanca, Anaya.
 Tu auto. **Dillenburger.**—M.-B., Daimon.
 — carácter. **Des Vignes.** — M.-B., Daimon.
 — hijo y sus amigos. **Pintado.**—M., Servicios Complementarios.
 Tuberculosis pulmonar. **García Roca.**—B., Sanatorium.
 Turbinas de vapor y de gas. **Vivier.**—Bilbao, Urmo.
 Turbulento siglo XX (El). **Galí.**—B., Marín.
 Tus hijos y yo. **Schneider.**—B., Herder.
 Tutankhamen. **Noblecourt.**—B., Noguer.
- U**
- Universitas.—B., Salvat.
 Ur, Asur y Babilonia. **Schmokol.** — M., Castilla.
 Usurpadores (Los). **Ayala.** — Andorra, Ed. Andorra.
- V**
- Valencia. **Almela.**—León, Everest.
 Valladolid. **Regidor.**—León, Everest.
 Valle-Inclán. **Conte.**—M., Doncel.
 Vamos a Jesús. **Veritas.**—M., Doncel.
 Van Eyck. **Brignetti.**—B., Noguer.
 — Gogh. **Tralbaut.**—B., Blume.
 Variaciones sobre París. **Vicente, E.**—M., Arte y Bibliofilia.
 Vehículos. **Macías.**—Salamanca, Anaya.
 Velázquez. **Aparicio.**—M., Offo.
 — Asturias.—B., Noguer.
 — Camón Aznar.—M., Espasa-Calpe.
 — Pompey.—M., Offo.
 — Salas.—B., Noguer.
 — en el Museo del Prado. **López Alonso.**—M., Offo.
 — y su siglo. **Justi.**—M., Espasa-Calpe.
 Verdad sospechosa (La). Los pechos privilegiados. Las paredes oyen. **Ruiz de Alarcón.**—M., Aguilar.
 Verdades y fantasías. **Rivera.**—M., Ibero Americanas.
 Vermeer. **Ungaretti.**—B., Noguer.
 Vestido a través de los tiempos (El).—B., Teide.
 Viaje al centro de la tierra y 20.000 leguas de viaje submarino. **Verne.**—Bilbao, Laida de Fher.
 Viajes de Gulliver. **Swift.**—M., Aguilar; B., Teide.
 — de Marco Polo (Los). **Polo.** — B., Teide.
 Vida conyugal y sexual. **Corominas.**—B., De Gassó.
 — de Beethoven. **Herriot.**—M., Aguilar.
 — de Sócrates. **Tovar.**—M., Revista de Occidente.
 — de los animales. **Fusté.**—B., De Gassó.
- de los animales (La). **Grasse.**—B., Planeta.
 — de los animales salvajes (La).—León, Everest.
 — del joven Andersen. **Tudela.**—M., Doncel.
 — en la Edad Media (La). **Riu.**—B., De Gassó.
 — es sueño (La). El alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso. **Calderón de la Barca.**—M., Aguilar.
 — íntima de la mujer. **Ureta.**—B., De Gassó.
 — juvenil. **Boix.**—M., Doncel.
 — maravillosa de los animales (La). **Jonch.**—B., Instituto Gallach.
 — secreta de una señora (La). **Linares.** M., C. L. B.
 — sexual (La). **Quintanilla.**—León, Everest.
 — y la muerte en la selva (La). **Galvao.** M., Paraninfo.
 Vidas de santos. **Gros.**—B., De Gassó.
 Video y sonido TV. **Estrada.**—B., Janzer.
 Viejas historias de Castilla la Vieja. **Delibes.**—M., Alianza Editorial.
 Vigo y su ría. **Cunqueiro.**—León, Everest.
 Vino y pan. **Silone.**—M., Alianza Editorial.
 Vísperas. **Andújar.**—Andorra, Ed. Andorra.
 — de Navidad. **Blyton.**—Bilbao, Fher.
 Vivimos desde hace cinco segundos. **Popp.**—M., Espasa-Calpe.
 Vivir su verdad. **Dominique.**—B., Herder.
 Vizcaya. **Sesmero.**—León, Everest.
 Volar. **Gamer.**—M., Doncel.
 Voleibol. **Hernández, M.**—M., Doncel.
 Voz del yogui (La). **Urban.**—Salamanca, Anaya.
 Vuelo sin motor. **Guisado.**—M., Doncel.
 Vuelta al mundo de una anguila. **Molina, I.**—M., Doncel.
 Vuestra salud. **Saponaro.**—B., De Vecchi.
- W**
- Wallenstein. **Schiller.**—M., Aguilar.
 Washington Square. **James.** — M., Aguilar.
 Watteau. **Gauthier.**—B., Teide.
- Z**
- Zamora. **Gamoneda.**—León, Everest.
 Zapata, tierra y libertad. **Ruiz García.**—M., Rivadeneyra.
 Zaragoza. **Casamayor.**—León, Everest.
 Zopilote presumido (El). **Castroviejo.**—M., Doncel.
 Zu, el ángel anfibio. **Sender.**—B., Planeta.
 Zurbarán. **Pompey.**—M., Offo.
 — Sánchez de Palacios.—M., Offo.

Indice de editores colaboradores

- Acervo.**—Barcelona-6. Padua, 95.
Aguilar.—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
Alfaro Segovia.—Madrid-3. Raimundo Fernández Villaverde, 53.
Alianza Editorial.—Madrid-17. Milán, 38.
Anaya.—Salamanca. L. Braille, 4.
Andorra.—Andorra la Vella. Pl. Princep de Benlloch, 3.
Arte y Bibliofilia.—Madrid-3. Ponzano, números 69-71.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, número 38.
Blume.—Barcelona-15. Loreto, 16.
Botán.—Madrid-1. Hermosilla, 87.
Carmona Reverté.—Madrid-14. Marqués de Cubas, 6.
Castilla. (Distr.: Alianza Editorial.)
Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
C. L. B.—Madrid-15. Galileo, 14.
Cobos.—Madrid-14. Prado, 8.
Coculsa.—Madrid-16. Torregalindo, 5.
Collado.—Madrid-8. Víctor Pradera, 59.
Cruzada Mariana.—Cáceres. Apartado 13.
Daimón.—Barcelona-8. Provenza, 284.
De Gassó.—Barcelona-13. Aragón, 385.
Destino.—Barcelona-9. Consejo de Ciencia, 425.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Distrisa.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 81.
Díaz Casariego. (V. Arte y Bibliofilia.)
Doncel.—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
Espasa-Calpe.—Madrid-3. Ríos Rosas, 26.
Everest.—León. San Juan de Sahagún, número 3.
Exito.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 24.
Fher.—Bilbao-2. Gordóniz, 44.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
G. G. (V. Gili.)
Gili.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 13.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hispano-Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesta, 6.
Instituto Gallach.—Barcelona-13. Mallorca, 454-456.
Janzer.—Barcelona. Apartado 918.
Jarnés.—Madrid-10. Joaquín García Morato, 60.
Jerez Industrial.—Jerez de la Frontera. Taxdirt, 30.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Laida de Fher. (V. Fher.)
Lex Nova.—Valladolid. Reyes Católicos, número 9.
Lira.—Madrid-3. Cea Bermúdez, 24.
Marín.—Barcelona-15. Nicaragua, 85.
Mieres. Bustillo.—Gijón. Candás, 16.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
MYR.—Madrid-8. Pl. de los Mostenses, número 7.
Nauta.—Barcelona-6. Ríos Rosas, 57.
Neguri.—Bilbao-9. Colón de Larreátegui, número 39.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, número 96.
Offo.—Madrid-7. Los Mesejo, 21.
Pamías.—Madrid-3. Isaac Peral, 54.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Patrimonio Nacional.—Madrid-13. Plaza de Oriente. Palacio Real.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plenitud.—Madrid-9. Alcalá, 98.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Recreativas.—Madrid-14. Alcalá, 1.
Revista de Occidente. (Distr.: Alianza Editorial.)
Rivadeneyra. (Distr.: Alianza Editorial.)
Rivera Tovar.—Madrid-3. Bravo Murillo, 24.
Salvat.—Barcelona-15. Mallorca, 41.
Sanatorium.—Barcelona-1. Pelayo, 9.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Servicios Complementarios.—Madrid-13. Campomanes, 6.
Teide.—Barcelona-15. Viladomat, 291.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Urmo.—Bilbao-9. Espartero, 10.
Valenciana.—Valencia-8. Calixto III, 23.

DISTRIBUIDORA



ACEBO, 54 ● APARTADO 19.049 ● MADRID-16
TELEF. 259 23 00 ● DIRECCION TELEG.: «PEPECE»

DISTRIBUCION GENERAL

- DISCOTECA PAX. Música religiosa y canción testimonio. Catálogo de más de 300 discos.
- Los fondos bibliográficos de 70 editoriales españolas.
- Libros religiosos franceses.
- BOLETIN MUNDO MEJOR.
- BOLETIN DE PASTORAL LITURGICA.
- SUBSIDIA LITURGICA.

Información bibliográfica: servicio mensual gratuito de novedades en libros religiosos y catálogos al día de todas las editoriales.

LIBRERIAS **ppc** EN ESPAÑA

ALICANTE:

Librería Manantial. Felipe Berger, 9.

ALMERIA:

Librería Pastoral. Velázquez, 2.

BARCELONA:

Librería PPC. Canuda, número 9 (2).

Librería Popular. Prim, número 56, local 46-47, Besós.

Librería Remei. Carrer Badal, 144.

BILBAO:

Librería Balmes. J. Félix Lequerica, 5.

CASTELLON:

Librería Amunt. Alloza, número 118, bajo.

EIBAR (Guipúzcoa):

Librería Mogel. Los Zuola, s/n.

HUELVA:

Librería Welba. Concepción, 20.

MADRID:

PPC-Acebo. Acebo, 54. Teléfono 259 23 00.

PPC-Lace. Alfonso, XI, 4. Teléfono 232 47 88.

PPC-García Morato. J. García Morato, 3. Teléfono 257 64 94.

ORENSE:

Librería Betel. Lamas Carvajal, 13.

PALMA DE MALLORCA:

Librería Selecta. San Felipe Neri, 34.

PAMPLONA:

Librería Manantial: Sancho el Mayor, 11.

SALAMANCA:

Librería PPC. Compañía, 3.

STA. CRUZ DE TENERIFE (Canarias):

Ifara-Libros. 18 de Julio (esquina Benavides).

SEVILLA:

Librería Concilio. Teniente Coronel Seguí, 1.

TOLEDO:

Librería Pastoral. Arco de Palacio, 1.

VALENCIA:

Librería Manantial. Paz, número 7.

VITORIA:

Librería PPC / Balmes. Landázuri, 7.

ZARAGOZA:

Librería Manantial. Plaza de la Seo, 6.

OFREZCA CINCO POSIBILIDADES DE ACIERTO PLENO, CON...



LIBROS ANAYA

Los LIBROS de REGALO Anaya abarcan temas para todas las edades, gustos y economías.

- 1 BIBLIOTECA ANAYA. La selección más rigurosa para los amantes de la literatura.
- 2 TEMAS Y ESTUDIOS, satisfacen al más exigente por su precisión y rigor.
- 3 LIBROS INFANTILES Y JUVENILES, para el apasionante mundo de las aventuras e ilusiones.
- 4 MANUALIDADES ANAYA, colección en atractiva presentación, educa y recrea a la vez.
- 5 ECONOMICO-EMPRESARIALES. Los mejores especialistas solucionan problemas al hombre de empresa.

AYUDE A SUS CLIENTES EN LA ELECCION.
OFREZCA LAS CINCO POSIBILIDADES DE

EDICIONES ANAYA

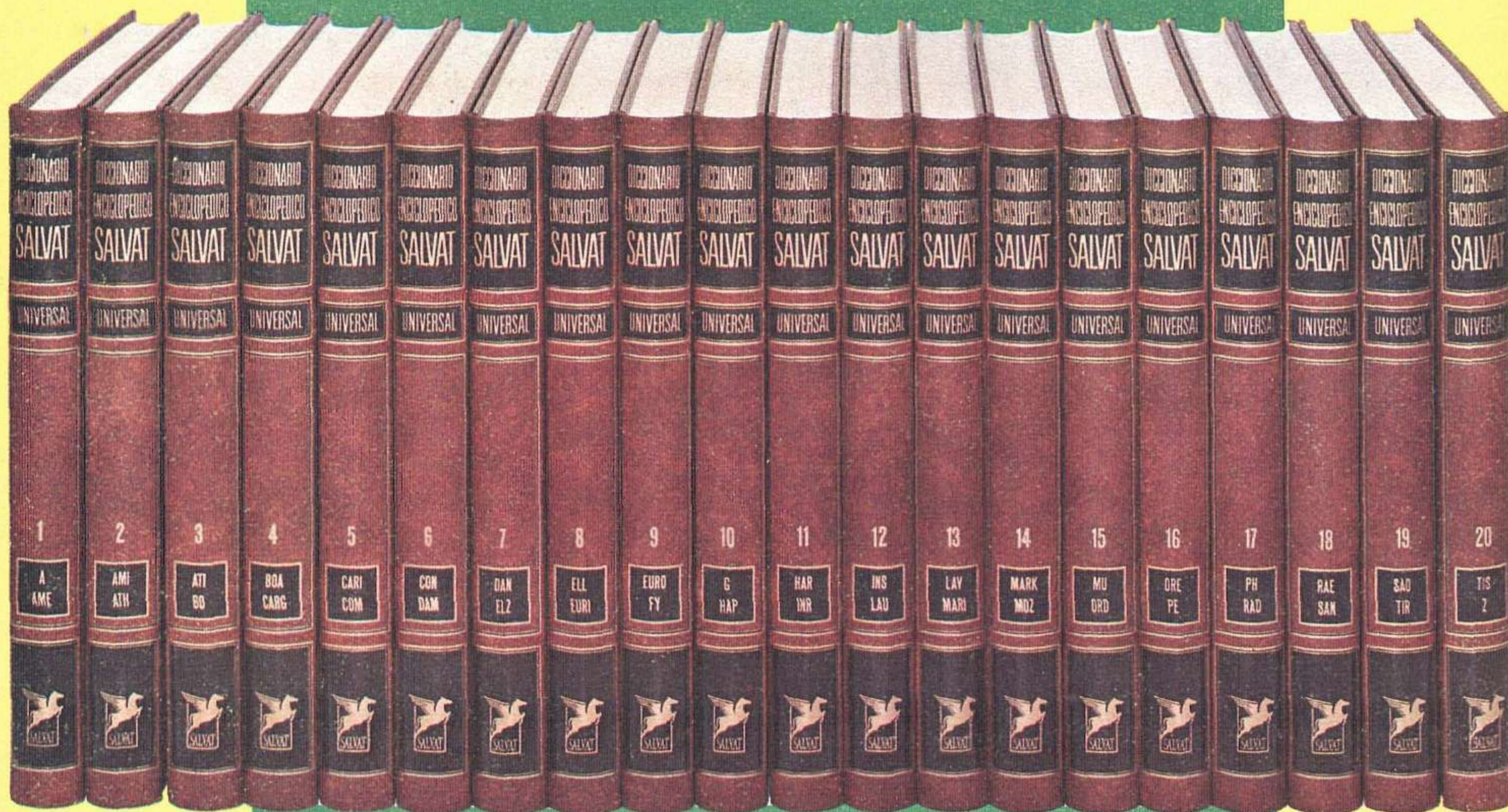
Para más información, solicitenos catálogos de nuestro fondo editorial; se los enviaremos a vuelta de correo.

ORGANIZACION EDITORA INTERNACIONAL

SALAMANCA: Luis Braille, 4. Teléf. 21 77 00. Apto. 371. Telegs. EDINAYA.
MADRID-2: Irlarte, 3. Teléf. 246 28 00. Apto. 14.632. Telegs. EDINAYA.
BARCELONA-6: Calle San Gervasio, 55. Teléf. 248 11 99.

SALVAT UNIVERSAL

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO



800.000 definiciones
250.000 artículos
30.000 ilustraciones a todo color
2.000 mapas temáticos
450 mapas físico-políticos
10.080 páginas
20 volúmenes

Obra única al alcance de todos que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.