

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO V. - NUMERO 54

JUNIO de 1962

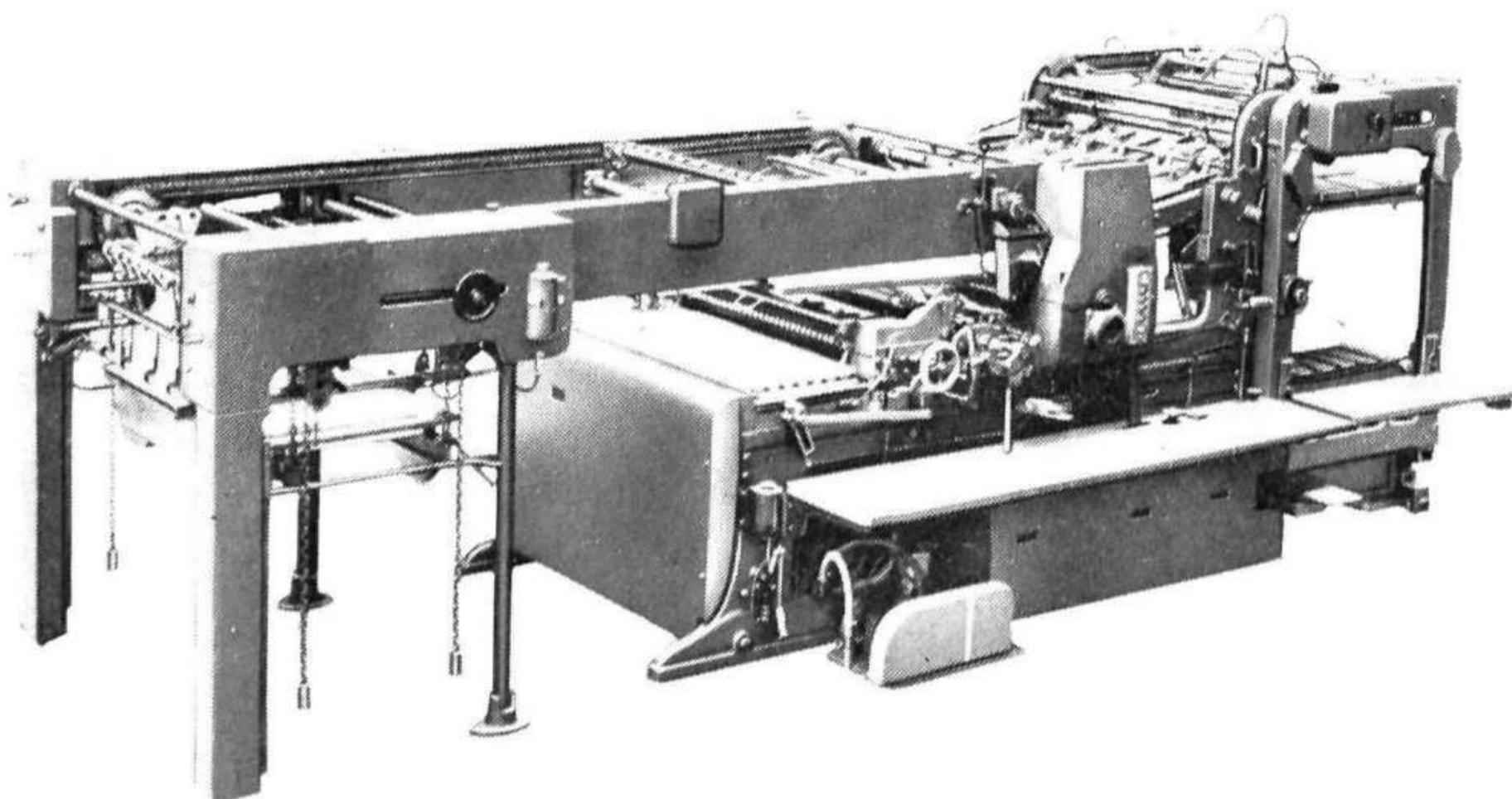
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Ultimo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR,
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID (1)

Calle Goya, 41
Teléf. 225 28 09

BARCELONA (11)

Calle Muntaner, 189
Teléf. 230 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo V. Núm. 54 - Junio, 1962

Consejo de Redacción

PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

VOCALES:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

SECRETARIO:

José Simón Díaz.

Sumario

- EL LIBRO Y SUS PROBLEMAS (Encuesta realizada con autores, editores y libreros),
por R. S. 151
- LA FIESTA DEL LIBRO, INFANTIL Y JUVENIL, EN EL PALACIO DE LA MÚSICA DE BARCELONA,
por Manuel Vigil y Vázquez 167
- PREMIOS «LAZARILLO», 1962 (CONCHA FERNÁNDEZ-LUNA, JOSÉ PICÓ Y EDICIONES GAISA),
por Rafael Sánchez 170
- ESTADÍSTICA COMERCIAL:
Exportaciones e importaciones de libros.—Exportaciones de discos.—Importe de los derechos de edición y de traducción 179
- LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA (Abril) 185
- PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. 186
- OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN 189
- CONCURSOS Y PREMIOS 193
- DESIDERATAS 196
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL, ORDENADO POR MATERIAS,
por Fidel Perrino Rodríguez 197

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto Nacional del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Tarifas

Número suelto: España	20 pesetas
Número suelto: Extranjero	0,80 dólares
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,50 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Una página interior	3.000 pesetas
Media página interior	1.600 pesetas
Un cuarto de página	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

EL LIBRO Y SUS PROBLEMAS

Autores, editores y libreros
responden a
sendos grupos de
preguntas,
según su especialidad

Con motivo de la Feria Nacional del Libro 1962 —que actualmente se celebra en Madrid, en ese su lugar tradicional que es el paseo de Calvo Sotelo—, EL LIBRO ESPAÑOL ha realizado una encuesta entre tres de los elementos que toman parte del complejo mundo del libro.

Para dar una idea más completa, global, unitaria de algunos de los problemas relacionados con esta cuestión, la encuesta se ha dirigido, de modo paralelo, a determinados autores, editores y libreros, procurando la selección entre los distintos campos especializados que aquéllos cultivan.

Como suele ocurrir en estas ocasiones, no todos los interrogados a quienes se preguntó han acudido a la cita con sus respuestas. Quizá, por eso, adolezca esta encuesta de la falta de información que hubieran podido ofrecer algunos profesionales especializados a quienes se solicitó contestación.

Con la idea de hacer la encuesta homogénea se prepararon las preguntas de tal modo que, manteniendo la unidad por el parale-

lismo de las cuestiones planteadas, cada una de las partes pudiera responder, por separado, de acuerdo con su experiencia y conocimiento directo de los problemas.

Las preguntas dirigidas a los autores, editores y libreros fueron las siguientes:

AUTORES

- 1) —¿Cuántas obras ha publicado usted?
- 2) —¿Cuántas estaban basadas en sugerencias del algún editor?
- 3) —¿Las características técnicas (formato, impresión, papel, encuadernación, arquitectura, etc.) de los libros que le han editado, se sujetaban, en general, a lo que usted considera buen gusto artístico?
- 4) —¿Le gustaría que se hicieran ediciones baratas de sus obras, en el caso de no tenerlas ya en el mercado?
- 5) —En España se lee muy poco. ¿Cuáles son, a su juicio, las causas que mantienen este problema sin resolver?

EDITORES

- 1) —¿Tiene usted abundancia de interesantes originales sobre su mesa de trabajo o, por el contrario, le cuesta esfuerzo encontrar buenos autores?
- 2) —¿Encuentra intransigentes a los autores cuando les ha sugerido usted la posible modificación del contenido de la obra?
- 3) —Al editar un libro. ¿Piensa usted en el mercado interior o más bien en sus posibilidades comerciales en Hispanoamérica?
- 4) —La mayoría de los lectores piensan que el libro es caro; por otro lado, gran número de impresores (capítulo más costoso) afirman que hay enorme diferencia entre las facturas que ellos pasan y el precio de venta de la edición. ¿Qué opina usted?
- 5) —En España se lee muy poco. ¿Cuáles son, a su juicio, las causas que mantienen este problema sin resolver?

LIBREROS

- 1) —¿Estima usted que existen suficientes obras en el mercado del género que habitualmente solicita el público? ¿Cuáles son esos géneros?
- 2) —¿Informa usted habitualmente a los editores sobre los gustos que observa en el público?
- 3) —¿Sobre qué puntos insistiría usted para formar a los alumnos de las Escuelas de Librería?
- 4) —¿Cuáles cree que son los motivos por los que el público entra a comprar un libro: para leerlo, para regalarlo, para decorar alguna habitación? ¿Podría señalar un porcentaje aproximado?
- 5) —En España se lee muy poco. ¿Cuáles son, a su juicio, las causas que mantienen este problema?

AUTORES

**DON
DIEGO
ANGULO
YÑIGUEZ**



- 1) He publicado unos quince libros y numerosos artículos de investigación sobre la historia del arte español.
- 2) Creo que sólo tres son debidas a sugestión de un editor: la *Historia del Arte Hispanoamericano*, de la Editorial Salvat; la *Pintura del Renacimiento (Ars Hispaniae)*, de la Editorial Plus Ultra, y *Berruguete en Paredes de Nava*, de la Editorial Juventud.
- 3) Los tres libros anteriores han sido editados gracias a la generosidad de esas editoriales y al buen gusto de quienes cuidaron de la edición, siempre deseosos también de atender a las sugestiones del autor.
- 4) Aunque las publicaciones de arte tienen que ser más costosas que las no ilustra-

das por el papel couché en que han de ser tiradas esas ilustraciones y el precio de los grabados, debe procurarse hacerlas lo más baratas posible dentro de una cierta calidad. En un libro de que he hecho varias ediciones he mantenido el precio aumentando la edición y disminuyendo la ganancia en ejemplar. Pero mientras no se resuelva el problema de tener un papel bueno y barato, y la impresión y el grabado sigan subiendo como en estos últimos tiempos, la posibilidad del libro barato se aleja cada vez más, porque la capacidad del mercado en el tipo de libros que conozco no aumenta ni remotamente en esas proporciones y por tanto imposibilita el disminuir la ganancia en ejemplar sobre la base de una mayor venta. Tengo noticia de alguna obra de varios tomos, de la que vendida muy bien los primeros, cuando el precio de los siguientes rebasó la posibilidad adquisitiva de buena parte de sus compradores dejó de ser negocio al continuarla. En principio, soy enemigo del negocio editorial sobre la base de la edición corta y precio muy alto cuando se trata de obras que deben interesar a un amplio número de lectores.

- 5) Aunque no creo que el escaso número de lectores sea debido exclusivamente, ni

mucho menos, al alto precio del libro, convendría considerar si proporcionalmente al aumento de población se lee más o menos que antes de la gran subida de los precios, teniendo, naturalmente, presente la anormalidad de los años de inflación, en los que el aumento de la venta solo en parte refleja un mayor deseo de leer.

Me parece que existe una cierta falta de curiosidad o pereza intelectual, pereza que los técnicos sabrán si puede corregirse, y cómo. Habría que ver si antes de la difusión del cine se leía en España más o menos que después. El cine requiere menos esfuerzo que la lectura y sospecho que en Madrid existen proporcionalmente muchos más cines que en Londres. Y, naturalmente, los temas del cine cubren un capítulo literario que interesa a un amplio número de lectores.

Probablemente, la escasez de lectores es también un problema de bajo nivel cultural y, para cierto tipo de libros, de analfabetismo, si entre los analfabetos incluimos a los que sabiendo leer no lo hacen con la suficiente facilidad para que

la curiosidad triunfe sobre el esfuerzo que la lectura exige.

En fecha reciente, por último, se ha dictado una disposición de tipo fiscal que lejos de contribuir al fomento del gusto por la lectura produce el efecto contrario, y es el exigir una tarjeta de lector que cuesta una cantidad que no es precisamente el precio de la cartulina necesaria para su identificación. Esto responde a una, para mí y para muchos, funestísima política de tasas que tiende, sospecho que sin conseguirlo, a obtener fondos de actividades intelectuales que no persiguen lucro alguno, y que, lejos de dificultarse deben ser fomentadas entre gentes económicamente modestas. Hace unas semanas me hablaba un amigo, persona muy conocida en el mundo de las letras y de las artes, de cómo en una capital de provincia, cercana a Madrid, una sala de lectura pública que antes de esta aborrecible política de tasas estaba todas las tardes llena, ahora se encontraba casi vacía. Es la misma política de tasas que está matando la labor de investigación histórica.

DON CARLOS BLANCO SOLER

- 1) Una docena más o menos de medicina y otra docena de literatura, crítica de arte, cosas históricas, etc... Ahora saldrá el tercer tomo de *Mis ratos de ocio* y un tomo sobre *Tratamiento de la vejez*.
- 2) Aguilar me ha sugerido algunas, lo mismo que Epesa. Otras fueron deseos míos.

Constantemente recibo la amabilidad de editores que me plantean temas para desarrollar mis trabajos.

- 3) Algunos sí. Mi libro *El hijo de don Juan*, editado por Aguilar, ha servido de premios en torneos o concursos literarios fuera de España. Mi libro *La duquesa de Alba y su mundo* es una delicia de impresión y de cosa bien cuidada. Pongo

mi gusto en los tomitos que, como antes le indico, intitulo *De mis ratos de ocio*. Mi libro de vejez, editado por Bonilla, es un encanto de edición.

- 4) Naturalmente que me gustaría que se hicieran ediciones baratas de mis obras. Y aun sugeriría una llamada *Obras completas*, donde se estudia admirablemente el carácter y los motivos del escritor.

Pero estimo que mi modestia no me permite cuanto ahora le indico.

- 5) En España se va leyendo cada vez más. La lectura es afición de minorías. Las mayorías leen aquello que no es demasiado interesante para la marcha del pensamiento. De todas formas confieso que la generación actual tiene para los valores eternos literarios un raro desvío.

DON LUIS BRU



- 1) Las obras publicadas por mí, han sido: *Física* (ocho ediciones); *Mecánica Física* (dos ediciones); *Prácticas de Física* (dos ediciones); *Cuadernos de Física* (acaba de aparecer). Todas estas obras están dedicadas, fundamentalmente, a los alumnos de las Facultades de Ciencias y Escuelas Técnicas de grado medio y superior.
- 2) Ninguna de ellas ha sido sugerida por editores.
- 3) La impresión nunca llegó a ser lo que hubiera deseado. Creo que el motivo fun-

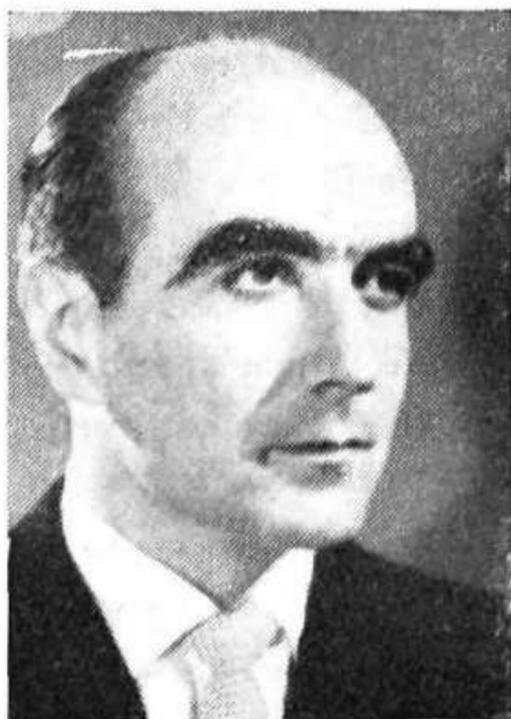
damental es debido a la falta de uniformidad de la presión que utilizan las máquinas y a la calidad de las tintas. Con respecto a la encuadernación, lamento que el plastificado de las cubiertas, que he venido utilizando últimamente, no sea todavía, ni con mucho, perfecto.

- 4) Es difícil hacer ediciones más baratas aun de libros de composición muy complicada, como son los libros científicos. Por el contrario, su precio es muy bajo si lo comparamos con los similares de fuera de España, de costo tres veces superior. De esa manera pueden presentarse bajo buenas encuadernaciones.
- 5) Creo que, efectivamente, en España se lee menos de lo que se debe, aunque también es cierto que cada vez se lee más. Lo triste es que el número más elevado de lectores lo constituye una masa ávida de literatura de poca monta constituida por traducciones. Hay que empezar por inculcar la idea de la lectura ya en la escuela y en la Segunda Ense-

ñanza. Aquéllas deberían de contar con buenas bibliotecas y con novelas abreviadas y de lenguaje sencillo de las buenas obras literarias (como sucede en Inglaterra, por ejemplo). Leer debe ser fácil, pero nuestras bibliotecas públicas lo complican todo cuanto pueden. No hay labor de propaganda suficiente sobre la lectura y, vuelvo a repetir, las bibliotecas públicas no se preocupan de hacerlo. En la

misma Universidad, llama la atención la facilidad con que la biblioteca se cierra por cualquier motivo. Ha aumentado mucho el número de lectores de obras de carácter de divulgación científica, por lo que éstas deben de seleccionarse cuidadosamente. Propaganda del tipo de la que hace TV con la emisión «Tengo un libro en las manos», es un buen ejemplo de lo que podría hacerse.

DON MIGUEL BUÑUEL



1) *Narciso bajo las aguas* (Premio «Gerper-Ateneo de Valladolid» 1958. Gerper, 1959). *El niño, la golondrina y el gato* (Premio «Lazarillo» 1959. Doncel, «La Ballena Alegre», 1959). *Manuel y los hombres* (Doncel, «La Ballena Alegre», 1961). *Un lugar para vivir* (Luis de Caralt, «Colección Gigante», 1962). *Un mundo para todos* («Selección Lengua Española», mayo 1962. Plaza & Janés, 1962).

2) Nada he escrito por sugerencia de los editores. Creo que los editores hacen

bastante con editar las obras sin la menor sugerencia. Porque, cuando sugieren algo, el escritor pierde la iniciativa y la sinceridad que debe informar siempre su obra.

3) En relación a este punto he de confesar que el nivel artístico de las ediciones de mis libros es muy superior al normal, cosa que habla muy a favor de las cuatro editoriales que han intervenido.

4) Sí, me gustaría mucho y celebraré que así se hiciese. Creo que la edición ideal de un libro tenía que ir acompañada siempre de una edición barata, la cual no está reñida con el buen gusto artístico.

5) Las causas son muy complejas. Las más importantes son nivel de vida y cultura aún no logrado. En parte, se resolvería el problema con las ediciones baratas. Al menos sería éste un rompimiento del círculo vicioso. Pero lo que hay que abordar, y esto es una cuestión que atañe a todos los españoles sin exclusión, es la

elevación del nivel de vida y cultural. Las soluciones, pues, son complejas y el plazo largo. Con todo, de nada serviría esto sin la existencia de una buena lite-

ratura al alcance de la mayoría. Afortunadamente, hoy en día, existe en proporción bastante halagüeña y su curva tiende a ascender.

DON JUAN J. LOPEZ IBOR

- 1) No sé exactamente. Siete u ocho libros.
- 2) Sólo una, que ha sido la que más éxito editorial ha tenido: *El español y su complejo de inferioridad*. Un amigo editor me arrancó el texto en una conferencia y de allí salió el libro.
- 3) Sí, desde luego, mantienen el tono general de las buenas ediciones españolas.
- 4) De alguna se ha hecho ya. En el mundo están triunfando estas ediciones baratas, bien cuidadas. Creo que han conseguido ganar un público de lectores para quienes el buen libro resulta inaccesible.

- 5) Me preocupa muchísimo este problema. El estudio de las causas merecería hacerse muy detenidamente, pero ya se podrían improvisar algunos remedios, aparte de los esfuerzos que hacen las casas editoriales. No sé por qué los periódicos en general, y salvo excepciones, viven de espaldas a este problema. Todos ellos debían tener su página o páginas semanales de libros, en las cuales figurase la crítica, no sólo de las novelas o de los libros de versos, sino de los libros fundamentales en el campo de la ciencia y, por qué no, un suplemento literario de los grandes periódicos. Otras muchas propuestas análogas podrían hacerse. Estoy seguro que se les habrán ocurrido a otras muchas gentes interesadas en el asunto y que acabarán por imponerse.

SEÑOR
SANCHEZ-
CORDOVES



- 1) Diez volúmenes sobre diferentes técnicas de radio y televisión, y dos dedicados a matemáticas aplicadas a la electrónica.
- 2) Las tres primeras basadas en sugerencias de algún editor.
- 3) En general, las editoriales españolas se caracterizan por una impecable y grata presentación, aun cuando se trate de ma-

terias a veces áridas en su contenido. La edición de mis obras me ha satisfecho plenamente.

- 4) Me gustaría mucho que existieran ediciones económicas de mis obras, para que pudieran servir a los técnicos mo-

destos y a los que se inician profesionalmente.

- 5) Yo creo que en España aumenta el interés por la lectura y aumentará aún más si se producen ediciones económicas y se propagan en todos los medios sociales.

DON BARTOLOME SOLER

- 1) He publicado nueve novelas, tres ensayos políticos, seis comedias, un libro de viajes y otro de poesía.
- 2) Nunca, ninguna.
- 3) La mayoría de las veces, sí; pero no siempre. Hay ediciones mías, como las reediciones que van saliendo ahora, que me halaga verlas, como corren por ahí algunas que las considero una agresión al buen gusto y al respeto que debe merecer todo libro.
- 4) Hay ya por esas librerías ediciones baratas mías; unas muy malas y otras muy buenas. Lo que sí creo es en la necesidad de que las haya. Y tanto como una necesidad, un deber.

- 5) No sé... Pueden ser varias. Quizá una de ellas sea este clima nuestro, que no nos ata al hogar, como por ejemplo a los escandinavos. Quizá nos convendría un poquitín de niebla. Creo que nos sobran veladores de café, como creo que si al español se le redujeran las ganas de hablar sentiría más ganas de leer. Una condición muy nuestra es la de estar siempre dispuestos a enseñar, pero quizá nos falta la de estar siempre dispuestos a aprender. Luego, leer equivale a horas de inmovilidad, de quietud, de concentración, tres actitudes muy opuestas al genio español. En España se va leyendo cada día un poco más, pero no creo que el español llegue a ser nunca un pueblo lector.

EDITORES

DON
LUIS
DE
CARALT



- 1) En realidad el trabajo de selección no es nunca fácil y es posiblemente la tarea más importante para un editor. Hay que compaginar muchos factores y hacer compatible lo literario con lo comercial. En general, recibo muchas obras correctas —que comercialmente hablando son las más peligrosas— y algunas extraordinarias, o por lo menos yo lo creo así. Se reciben por otra parte libros que sin te-

ner una calidad excepcional poseen el don de la oportunidad y pueden constituir buenos éxitos.

Una firma editorial con veinte años de existencia y con un catálogo de muchos centenares de títulos, como la mía, recibe, ciertamente, muchos originales sin solicitarlos.

- 2) Nunca he intentado tal cosa. Creo que no es función del editor. El escritor es, lógicamente, el único responsable de la obra. Por lo tanto, el editor no debe coaccionarle en ningún sentido. Su labor es la de difundirla de la manera más perfecta posible.
- 3) Debo pensar, desde el punto de vista comercial, tanto en el mercado interior como en el exterior, es fundamental desde hace algunos años, para toda actividad editorial.

- 4) Todo es relativo: el libro es caro para el nivel de vida actual en España, barato si lo comparamos con el extranjero. La opinión que me cita es bastante gratuita, ni la impresión es el capítulo más costoso en la confección de un libro, ni los impresores españoles, en general, trabajan a precios baratos. Lo que puedo asegurarle es que los márgenes comerciales de que gozamos los editores españoles son muy inferiores a los de nuestros colegas extranjeros. Aunque pueda parecer paradójico, a nosotros el libro nos cuesta caro y lo vendemos con relación a su coste, relativamente barato.
- 5) Dos problemas fundamentales: aumento del nivel de vida, por una parte, y acrecentamiento del interés por el libro, por aquellos sectores sociales que tienen posibilidades económicas.

EDICIONES CEAC

**DON
JUAN
MARTIN
SALAVEDRA**



nuestros libros corresponden a colecciones en las que los nuevos libros aparecen a fecha fija. Esta dificultad se acrecienta todavía más si se tiene en cuenta que tanto los temas como el contenido de los libros responden a una directriz prefijada por nuestra Dirección Técnica, lo cual hace que haya que buscar al autor capacitado para escribir en cada caso sobre un tema concreto.

- 1) En general tenemos verdaderos problemas para disponer de originales, máxime teniendo en cuenta que la mayoría de

- 2) No hay ningún problema en el aspecto de modificaciones a introducir en las obras, toda vez que todas ellas se realizan mediante un contacto y estrecha colaboración entre cada autor y nuestros equipos técnicos, que realizan la revisión, tanto

de tipo técnico como pedagógico de los libros.

- 3) Fundamentalmente y primordialmente pensamos en el mercado interior y solamente en segundo término en el mercado hispanoamericano, pues en nuestro caso de libro técnico opinamos que fundamentalmente la edición debe de ser consumida por el mercado nacional, considerando como complemento de la venta la parte que absorbe el mercado hispanoamericano, que por cierto en estos últimos tiempos va adquiriendo notoria importancia para nuestra editorial.
- 4) Estamos de acuerdo en que el lector piense que el libro es caro, teniendo en cuenta el nivel de vida español. Sin embar-

go, en nuestro caso no sucede así, puesto que nuestra Editorial edita sus libros de divulgación técnica y formación profesional a precios extraordinariamente reducidos, al alcance siempre de las posibilidades económicas del público a que van destinados.

- 5) Decididamente opinamos que el motivo fundamental es el del precio. Tal afirmación viene avalada por el hecho real, comprobado por nuestra Editorial, de que aun en el libro técnico, mucho menos vendido que los libros de otro tipo, cuando se establecen unos precios lo más reducidos posible, como en nuestro caso, se logran agotar varias ediciones, lo cual hace que se pueda mantener tal precio reducido.

EDICIONES DESTINO

**DON
JOSE
VERGES**



- 1) Tenemos muchos más originales de los que podemos publicar. Lo que nos falta es tiempo para hacer realidad tantos proyectos.
- 2) Los autores intransigentes suelen ser los malos y éstos no nos interesan, ni con

modificaciones ni sin ellas. Por regla general, el autor acepta y agradece los pequeños consejos que el editor pueda darle.

- 3) Es evidente que el mercado hispanoamericano tiene una importancia decisiva para nosotros y cada vez hay que meditar más en las posibilidades generales de venta al hacer un libro.
- 4) El libro es, ciertamente, caro, pero no tanto, en proporción, como el cine o el fútbol. Es caro porque el nivel de vida no alcanza a cubrir la necesidad de comprar libros, que siguen siendo casi objetos de lujo. El editor no tiene misterios al poner su precio de venta. Se limita, modestamente, a multiplicar por tres el precio de coste de la edición. ¡Pobre del editor que no emplee el tres como mí-

nimo! Está condenado a una muerte lenta e inexorable.

- 5) Sí, se lee poco, pero se lee más. Hay que crear más bibliotecas públicas, dar facilidades a los libreros. Hoy se necesita una gran vocación para serlo de veras. Que

EDITORIAL GREDOS

**DON
HIPOLITO
ESCOLAR**



- 1) Nuestro problema como, creo, el de la mayoría de las Editoriales españolas, es la escasez de originales. No es que en España falten buenos autores, sino que las personas capaces de escribir buenos libros sienten poco interés en hacerlo, quizá porque no encuentran una compensación económica a su esfuerzo. Puedo decirle que en nuestra Casa escasamente llegan a publicarse un 25 por 100 de los libros contratados, puesto que un 75 por 100 de los contratos quedan incumplidos por parte de los autores. De ahí la carrera que hemos emprendido todos los editores españoles en estos momentos por adquirir traducciones. Probablemente no sea este el problema de las Editoriales

el Estado, en lugar de obstáculos, allane nuestro camino, desde los tributos a la exportación. Y que el editor sea más responsable de sus actos con menos paternalismo burocrático. Yo desearía que a mis hijos no volvieran a preguntarles por qué en España se lee tan poco.

especializadas en literatura, pero lo es desde luego de todas las Editoriales que desean publicar libros científicos. Habría que ir pensando en que, lo mismo que sucede en los Estados Unidos, los Catedráticos de Universidad obtuvieron mejoras en compensación a los libros publicados. También convendría que la Fundación March orientara sus premios, no como lo hace ahora en forma de generosísimas limosnas, sino de modo que nuestros autores obtuvieran una compensación suplementaria por los libros que escribieran al objeto de que el tiempo empleado en concebir y redactar un libro no fuera un tiempo económicamente perdido para el autor.

- 2) En nuestra Editorial nunca se ha planteado este problema. Nuestros autores tienen preparación y personalidad tan acusada que sería ingenuo tratar de modificar sus puntos de vista. Bien es verdad que generalmente nosotros no publicamos los libros que nos presentan, sino principalmente los libros encargados, y que al hacer el encargo se discute con el autor la orientación y el contenido del libro. La intervención de la Editorial se reduce simplemente a corregir las erratas

del manuscrito original, y esto no da motivo a fricciones con los autores.

- 3) Al publicar una obra, más que pensar en el mercado nacional o en el hispanoamericano, nosotros pensamos siempre en nuestro público, que es el universitario culto de todo el mundo. No hemos hecho todavía un libro pensando concretamente en un país.
- 4) El libro en España no es caro. Lo que sucede es que los sueldos son muy bajos. En cuanto a la opinión de los impresores sobre el precio de los libros con relación a la factura de impresión he de decirle que la impresión es uno de los factores que concurren en la fijación del *precio del libro, pero de ninguna manera el más importante*. La factura del papel suele ser mayor que la de la imprenta y la de la encuadernación viene a equivaler a ella. El impresor ignora que otros múltiples gastos inciden en la producción del libro hasta el extremo de que la imprenta viene a representar sólo un 25 por 100.
- 5) Es muy difícil precisar cuáles son las causas de que se lea poco. Personalmente creo que la primera está en el escaso des-

arrollo que hasta ahora ha tenido la enseñanza en España, desde la primaria, que no comprendía a todos los españoles, hasta la universitaria, pasando por la media y profesional, a las que acuden porcentajes muy pequeños con relación a la población española. Otro de los motivos está en el casi inoperante sistema bibliotecario del país que ha motivado una falta de hábito de lectura en la inmensa mayoría, al no darles ocasión de leer. También puede ser una causa el que la producción editorial se orienta fundamentalmente hacia sectores especializados de número muy reducido. Efectivamente, la mayoría de los libros que se venden a través de las librerías van dirigidos todos a un mismo público, poco numeroso y de limitados recursos económicos. De ahí el que algunos editores por medio de Enciclopedias, Obras Completas, ediciones de lujo, etc., han buscado al español que generalmente no compra libros en las librerías porque la producción normal no le satisface. Creo que si los editores se preocuparan de analizar las necesidades de lectura de la gran masa española e hicieran libros que les resolvieran sus problemas, el panorama variaría notablemente.

EDICIONES RIALP

- 1) Entre las dos partes de la pregunta no existe la oposición que de su formulación parece desprenderse. Buenos autores son aquellos que escriben buenos libros.

Y son los buenos libros los que interesan a los editores. Naturalmente, encontrarlos cuesta esfuerzo. Pero este esfuerzo es casi el aspecto más brillante y atractivo del quehacer editorial.

Cuando se tienen criterios intelectuales

claros y buenos especialistas asesores, puede lograrse al principio de cada año editorial, con rigor selectivo pero con normalidad, tener sobre la mesa un plan de ediciones completo con nombres y apellidos, títulos de obras y fecha de aparición.

- 2) El autor tiene un título dominical —con trascendencia jurídica, económica y moral— sobre su libro. El editor es, o va a ser, propietario de la edición.

Normalmente ambos derechos están perfectamente armonizados porque intereses de autor y editor se complementan, lejos de oponerse. La cuestión así, queda reducida a un problema técnico. Si quedan perfectamente establecidas en el contrato de edición las facultades que competen a cada una de las partes, no cabrá hablar de intransigencias del autor ni de insinuaciones del editor.

- 3) Depende del tipo de libro. Una respuesta de carácter general sólo puede afirmar que, si el mercado editorial español se sustenta casi por igual en el mercado interior y en el hispanoamericano, al editar libros tenemos que pensar tanto en uno como en otro.
- 4) El que la impresión sea el capítulo más costoso en la formación del precio del libro no es enteramente exacto. Por lo demás, la cuestión de si los libros son baratos o caros queda muy clara en el brillante artículo de don José Ruiz-Cas-

tillo Basala, publicado el 11 de junio de 1961, en «A B C.». El artículo obtuvo el primer premio en el concurso periodístico convocado por el I.N.L.E. con motivo de la Feria Nacional del Libro, anterior, y se reprodujo en el número 43-44 de esta misma revista. Creo que es lo mejor que se ha escrito sobre esta cuestión y a él me remito.

- 5) Que en España se lee poco es un hecho que obedece a un complejo de causas demasiado heterogéneo para poderlo detallar ahora. Lo que sí resulta interesante es que el promedio de horas de lectura del español sea muy bajo, porque la mayoría de españoles no lee absolutamente nada en los libros, pero hay una minoría restante que lee.

Razones económicas, geográficas, sociales y también temperamentales influyen en el fenómeno. Piense usted, por ejemplo, que el número de librerías en España, contando las librerías-papelerías y las librerías de lance es aproximadamente de la cuarta parte del número de municipios y que están casi todas concentradas en los grandes núcleos de población. El libro no llega a una gran parte del pueblo español diseminado sin información, sin estímulo y, en consecuencia, sin ganas de leer. Mucha de esta gente está recibiendo la TV sin haber hojeado nunca un periódico. Los problemas psicológicos y sociales que esto plantea son realmente interesantes y, en los años próximos, habrá que detectar sus efectos.

TAURUS. EDICIONES, S. A.

**DON
FRANCISCO
GARCIA
PAVON**



- 1) Los buenos originales siempre hay que buscarlos; los malos vienen solos.
- 2) Procuero no inmiscuirme en el criterio de los autores cuando su libro ha sido aceptado. De todas formas, las sugerencias, cuando son precisas, si se hacen de manera razonable, los autores (otra cosa son los herederos) se avienen con gusto.
- 3) Lo que quiere España y lo que quiere Hispanoamérica, con frecuencia, no suele ser lo mismo. Yo, y supongo que casi todos los editores, por razón de proximidad, siempre estaba más atento a los gustos españoles...

Pero ahora, cuando estamos abocados a que el consumo exterior de nuestros libros sobrepase, por desgracia, al interior, no habrá más remedio que rectificar algunos puntos de vista editoriales.

- 4) Los libros no son productos industriales de fabricación en serie. Como criaturas humanas, cada libro tiene su sino. Unos

se venden bien, otros poco y otros absolutamente nada. Por esta razón, casi de biología, el editor arriesga mucho mientras el impresor nada. Con frecuencia, el negocio editorial está basado en un tanto por ciento muy reducido de los títulos del fondo. El resto suelen ser muertos o enfermos gravísimos.

El día que el editor español pueda hacer tiradas de veinte mil ejemplares en adelante, los libros serán baratos. Para ello, se precisa el insignificante requisito de que los españoles, empezando por el Estado, compren libros.

¿Por qué no se exige a todas las grandes Empresas que tengan su biblioteca, al igual que tienen bar o sociedades recreativas?

- 5) ¿Podrían valer estas causas?

- El español es, por lo general, extravertido.
- Hemos tenido siempre unas minorías extraordinarias, pero nuestro índice cultural es inferior al resto de la Europa Occidental.
- Hay una falta pavorosa de bibliotecas públicas.
- Los libros son caros.
- La industria editorial no tiene el suficiente apoyo estatal o de otras instituciones privadas, para poner al alcance de todas las manos los libros fundamentales de nuestra cultura... Nuestros clásicos viejos y modernos debían repartirse casi como propaganda.

Se crean becas, bolsas, ayudas, premios, etcétera, pero no se regalan libros.

LIBREROS

ABRIL

- 1) No me considero lo suficientemente preparada para contestar a esta pregunta. No obstante creo que, dentro del panorama editorial español, están cubiertas todas las exigencias.
- 2) No es frecuente el diálogo entre libreros y editores. Probablemente porque el editor tiene su equipo de asesores y no ve la necesidad de pedir la opinión del intermediario.
- 3) Me parece que lo primero que necesita el empleado de librería es estímulo. No se le puede exigir nada mientras no esté considerado económica y socialmente como un gremio diferente del de ultramarinos, por ejemplo.

La mayor parte de los dependientes de librería empezaron de chicos de recados a los catorce años y sin ninguna, o muy escasa preparación. Han sido muy raros los que, por sí mismos, se hayan preparado para vender libros. Por eso vamos

tirando con este problema desde hace años.

Yo insistiría contestando a su pregunta, en que por parte de los patronos se pagasen sueldos más altos a los empleados y, entonces, sí se podría exigir una preparación en Escuelas de Libreros.

- 4) Es difícil señalar el porcentaje de público que compra con este u otro fin, porque no es discreto hacer preguntas al cliente. Sin embargo, se puede decir que es muy raro el comprador que busca el libro como motivo ornamental.
- 5) Principalmente la falta de propaganda que de sus libros hacen los editores. El librero no puede, con el escaso margen de ganancia que tiene, distraer una peseta para estos fines. Luego existe una especie de psicosis de libro caro con lo que el pueblo español se disculpa para no comprar. Habría que insistir mucho y demostrar que, en nuestro país, es donde el libro, para el que verdaderamente tenga afición a leer, no es un artículo de lujo.

DON MANUEL AGUILAR



- 1) Si bien el incremento evidente de la producción editorial española satisface ya, cada vez más, la mayor parte de las necesidades del lector, quedan todavía algunos vacíos que, naturalmente, el librero procura llenar con la importación de libros extranjeros. Ocurre así en determinadas ramas de la Técnica y de la Ciencia.
- 2) En mi doble condición de librero y editor, naturalmente que en el contacto de mis

librerías con el público procuro observar las necesidades del lector y sacar las enseñanzas útiles que mejor orienten mi actividad editora.

- 3) Supuesto un mínimo de cultura general en los dependientes de librería, estimo que los estudios de bibliografía, conocimiento y manejo de las fuentes de información bibliográfica, y unas nociones amplias de Historia y Literatura, son esenciales en la formación de todo librero.
- 4) Si bien cada día se extiende más, por fortuna, el hábito de regalar libros, creo que la inmesa mayoría del público que compra libros lo hace, normalmente, para leerlos, bien como simple distracción o bien porque necesite hacerlo para su formación profesional.

No creo sean muchas, sí alguna, que

compre libros para destinarlos a la decoración de su hogar.

- 5) Primordialmente, la falta de afición a la lectura, que no fue comentada ni estimulada durante la niñez de tantas y tantas gentes.

Comparado con el número de personas que no compran más libros por razones económicas, resulta inmensamente mayor el de las que, disponiendo de medios sobrados, no los destinan a dicha finalidad. Desgraciadamente, a más de los analfabetos propiamente dichos, hay un gran número de los que podríamos llamar «analfabetos por vocación», gentes que, sabiendo leer, rara vez lo hacen. Los padres y los educadores, apoyados por una labor constante y tenaz de los gobernantes, son quienes pueden y deben hacer que las circunstancias varíen en una o dos generaciones.

NEBLI

- 1) No, porque lo que más solicita el público se agota y tarda mucho en reimprimirse.
- 2) No hay más relación entre librero y editor que la estrictamente comercial.
- 3) Responsabilidad moral en la venta. Conocimiento técnico de los libros: estudio

de la Literatura y las Ciencias. Conocimiento ideológico de las editoriales. Aspecto comercial y manejo de catálogos.

- 4) Leer y regalar. Los que más se venden son los científicos, de consulta.
- 5) Carestía de los libros. Falta de nivel cultural de los españoles.

Falta de atractivo en las ediciones españolas.

R. S.

LA FIESTA DEL LIBRO, INFANTIL Y JUVENIL, EN EL PALACIO DE LA MUSICA DE BARCELONA

El Instituto Nacional del Libro Español y el Centro de Orientación Didáctica de Enseñanza Media eligieron este año para la celebración juvenil nacional de la Fiesta del Libro, el empingorotado marco del Palacio de la Música Catalana, de Barcelona, popularmente conocido por «el Palau», sede del Orfeó Catalá, en la que el dueño de la casa alterna con otras grandes agrupaciones musicales, corales o sinfónicas, y con solistas de talla en conciertos y festivales de programa ambicioso y ejecución notable.

Desde el año pasado, en que por vez primera se dio solemnidad a la participación juvenil en la Fiesta del Libro, se ha introducido en ella el canto coral, en realce de la alianza afortunada del libro y la música como factores educativos y recreativos complementarios. El año pasado la fiesta fue en Madrid y en su flamante Palacio del Deporte, donde se reunieron veinte mil muchachos para oír a las entonces recién creadas Corales de los Institutos de Enseñanza Media ganadores de los premios de distrito, asistir a la proclamación de los resultados de los Concursos para la concesión de los premios «Lazarillo 1961» para escritores, ilustradores y editores, y presenciar la entrega de premios a sus compañeros de clase ganadores en el concurso literario para alumnos de Instituto.

La iniciativa coral en los centros oficiales de Segunda Enseñanza, promovida por el Centro de Orientación Didáctica, se ha mostrado fecundísima, y en el presente año, al designarse a Barcelona, la primera potencia edi-

torial española, para lugar de la celebración del acto juvenil nacional de la Fiesta del Libro, se dio de lado a su también flamante Palacio Municipal de Deportes, para acogerse al Palacio de la Música Catalana, primer centro coral de España. Fechas atrás, sucesivamente, y entre otros conciertos corales, se habían dado en esta sala interpretaciones memorables de la «Misa solemne», de Beethoven, por el mismo Orfeó Catalá, bajo la batuta de su director el «mestre» Luis Millet, y «La Creación», de Haydn, por un conjunto de coros bajo la dirección de Hermann Scherchen.

En este mismo recinto, pues, el 30 de abril, se sucedieron en su escenario las Corales de una docena larga de Institutos de Enseñanza Media de toda España, especialmente acudidas al efecto: chicas de Zaragoza, de Victoria, de Madrid y de Málaga, cantaron por turno con otras de Barcelona, con verdadera aplicación. Y tras ellas siguieron las Corales de Institutos de muchachos de Bilbao, Ceuta, Madrid, Alcoy, Orense, León y de Barcelona también. Las Corales de Segunda Enseñanza ganadoras de los premios de este año, en una verdadera reválida en la cátedra coral mayor de España. Los resultados corroboraron la excelencia del propósito.

El aspecto del Palacio de la Música era sorprendente, ya que los jóvenes «cantaires» aparte de tener que actuar sus Corales por separado en la primera parte, tampoco cabían todos en el escenario. Y así se dio el espectáculo infrecuente, insólito más bien, de que en la segunda en que todas las juveniles Corales habían de actuar a una con programa de verdadero compromiso —con programa como para el Orfeó Catalá—, los cantores no sólo llenaban el escenario, sino también el patio de butacas. El maestro director, que era el catedrático don Juan Casulleras, tenía por lo menos tantos intérpretes a su espalda como delante. Pero la experiencia resultó felicísima. Esta parte coral de la fiesta del libro juvenil tuvo coronación al otro día, 1.º de mayo, en el santuario de Nuestra Señora de Montserrat, donde dichos coros de Enseñanza Media unieron sus voces a las de la famosa Escolanía de la *Moreneta*, en una misa de acción de gracias.

Entre las dos partes corales del acto del Palacio de la Música, hubo un intermedio literario, el cual empezó por una alocución sobre el libro, por el catedrático de la Universidad de Barcelona, profesor don José María Castro y Calvo, erudito y elegíaco al exponer como expuso, con los ejemplos más insignes de la literatura castellana, el patetismo de la dualidad libro-lector.

Tras ello vinieron los premios así encuadernados con tanto boato y bullicio musical y literario como el apuntado: premios concedidos por los editores españoles a los alumnos de Enseñanza Media en el Concurso Literario 1962, sobre el complicado tema de «El cine, el teatro, la televisión y el libro como medios de formación cultural e intelectual», ganado el primero de los cuales, de ocho mil pesetas en libros a elegir, por la alumna de pre-universitario del Instituto «Isabel la Católica», de Madrid, Amparo Casado Pérez, de 18 años de edad, quien (así como otros alumnos premiados) recogió personalmente su galardón, con gran aplauso de chicos y grandes que llenaban el Palacio.

Entre actuación y actuación coral se habían ido avanzando los resultados de las eliminatorias del premio «Lazarillo 1962» para escritores, el más disputado de los tres galardones de este título, con setenta y ocho competidores, varios de ellos famosos incluso en la literatura de índole no juvenil. Por tres votos contra dos, lo obtuvo Concha Fernández Luna, por su original inédito titulado «Fiesta en Marilandia»; el finalista con los dos votos fue Torcuato Luca de Tena, con su obra titulada «Botarate, Bellotina, Perico y Manolín», publicada por «Magisterio Español». En tercer lugar, un nombre nuevo en estas lides literarias, Ana Balzola, de Bilbao, autora de «El niño que no quería ser niño».

El premio para ilustradores, de igual cuantía que el de escritores —40.000 pesetas—, se concedió por unanimidad a José Picó, por sus dibujos para un original inédito, titulado «Fantasía». Y la finalista, casualmente, es Asunción Balzola, hermana de Ana, con sus ilustraciones para su propio libro «Gloria».

El premio de carácter honorífico, para editoriales, fue concedido a Ediciones Gaisa, S. L., de Valencia, por el conjunto de las obras de literatura infantil publicadas durante los dos últimos años.

Autoridades del Ministerio de Educación Nacional, dirigentes del Instituto Nacional del Libro Español y figuras del mundo literario barcelonés, formaron en los jurados de los premios y presidieron la fiesta, tan expresiva por todos conceptos de la sensibilidad y vibración que se está imprimiendo en la Enseñanza Media a todo lo largo y lo ancho de la nación. Sí. Esta fiesta del libro español juvenil en el Palacio de la Música Catalana, así lo prueba inequívoca y gallardamente.

PREMIOS «LAZARILLO» 1962

ESCRITORES	Concha Fernández-Luna
ILUSTRADORES	José Picó
EDITORES	Gaisa (de Valencia)

ACTAS DE LAS DELIBERACIONES

Premio para escritores

En Barcelona, siendo las 18,20 horas del día 30 de abril de 1962, se reúne el Jurado que ha de fallar en el concurso convocado por el Instituto Nacional del Libro Español para la concesión del Premio «Lazarillo» de Escritores 1962.

Preside el Ilmo. Sr. D. Antonio Tena, Secretario General Técnico del Ministerio de Educación Nacional, y asisten todos los demás miembros del Jurado, señorita D.^a Concepción Zendrera de Ferrés. Srta. Montserrat del Amo, señores don Hipólito Escolar y D. Rafael Santos Torroella, así como el Secretario, don José Miguel de Azaola, el cual carece de voto.

Los reunidos proceden al examen del texto de las obras propuestas separadamente por cada uno de los miembros del Jurado y comprensivas de un total de 18 títulos, que son los siguientes:

- El libro de las cosas mágicas*, de Rafael Montesinos.
- Historia de un pájaro blanco*, de M.^a Salomé Piñol.
- Hermanito Manuel*, de Luis Cordón.
- Las Navidades de Kandy*, de Julia García Héctor.
- El niño y el talismán*, de Miguel Mendaro.
- La calandria*, de María Barbero Duque.
- Ricardo y el agua*, de Alvaro Jiménez Casado.
- Pito va a la escuela*, de Concha Fernández Luna.
- La hija de Jairo*, de Concha Lagos.
- El jardín de las siete puertas*, de Concha Castroviejo.
- Autobusín*, de Juan Antonio de Laiglesia.
- Fiesta en Marilandia*, de Concha Fernández-Luna.
- Pipepaco en la selva*, de José García Nieto.
- La niña de los ojos verdes*, de Mariano Ledesma.

Fray Perico y su borrico, de Juan Muñoz Martín.
El niño que no quería ser niño, de Ana Balzola.
Botarate, Bellotina, Perico y Manolín, de Torcuato Luca de Tena.
Cuentos de Navidad, de José M.^a Sánchez Silva.

El Jurado procede a un amplio cambio de impresiones acerca de estas obras, al cabo del cual acuerda por unanimidad que la discusión final tenga lugar exclusivamente acerca de las siguientes:

Botarate, Bellotina, Perico y Manolín, de Torcuato Luca de Tena.
Cuentos de Navidad, de José M.^a Sánchez Silva.
Fray Perico y su borrico, de Juan Muñoz Martín.
La niña de los ojos verdes, de Mariano Ledesma.
El niño que no quería ser niño, de Ana Balzola.
Fiesta en Marilandia, de Concha Fernández-Luna.
Pipepaco en la selva, de José García Nieto.
Autobusín, de Juan Antonio de Laiglesia.

En una primera votación se elimina la obra *La niña de los ojos verdes*.

En una segunda votación es eliminada la obra *Cuentos de Navidad*.

En la tercera votación es eliminada la obra *Fray Perico y su borrico*.

En la cuarta votación es eliminada la obra *Pipepaco en la selva*.

En la quinta votación es eliminada la obra *Autobusín*.

Se procede a un amplio cambio de impresiones antes de iniciarse la sexta votación, pronunciándose detenidamente cada uno de los presentes acerca de los méritos respectivos de las tres obras que quedan en liza.

A continuación y en sexta votación es eliminada la obra *El niño que no quería ser niño*, de la Srta. Ana Balzola.

El Jurado ha de decidirse entre las obras *Botarate, Bellotina, Perico y Manolín*, de don Torcuato Luca de Tena, y *Fiesta en Marilandia*, de D.^a Concha Fernández-Luna.

Tiene lugar una detenida discusión de los méritos respectivos y finalmente se celebra la séptima y última votación, en la cual *Fiesta en Marilandia* obtiene 3 votos contra 2 para *Botarate, Bellotina, Perico y Manolín*, con lo cual queda atribuido el Premio «Lazarillo» para Escritores 1962 a D.^a Concha Fernández-Luna, por su obra *Fiesta en Marilandia*.

Seguidamente se levanta la sesión siendo las 20,30 horas.

Y, en señal de conformidad, firman a continuación todos los asistentes.

Premio para ilustradores

Reunido en la Delegación del Instituto Nacional del Libro Español, en Barcelona, el día 26 de abril de 1962, el Jurado calificador del Concurso para el Premio «Lazarillo» de Ilustradores 1962, bajo la presidencia de D. José Miguel de Azaola

y con asistencia de los otros componentes del Jurado, D.^a Concepción Zendera de Ferrés; D.^a Mercedes Llimona de Escalas; D.^a Aurora Díaz Plaja, de Ulsamer y D. Rafael Santos Torroella, vistas las bases del Concurso establecidas por la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E. y de acuerdo con las cuales está exclusivamente reservado a los ilustradores de obras dedicadas especialmente a los lectores menores de 10 años, el Jurado acuerda por unanimidad desechar varias de las obras presentadas, pese a la excelente calidad de muchas de ellas, por ilustrar libros dedicados a lectores mayores de dicha edad.

A continuación, el Jurado examina las demás obras presentadas A la vista de ellas se acuerda, por unanimidad, lo siguiente:

- 1.º Conceder el Premio «Lazarillo» para Ilustradores a D. José Picó, por sus ilustraciones del libro *Fantasia*;
- 2.º Hacer constar los méritos extraordinarios que revelan las ilustraciones presentadas por D.^a Asunción Balzola, para el libro *Gloria*; por don Antonio Valdivielso, para el libro *El Bordón y la estrella*; y por D. José Francisco Aguirre, para el libro *Cuentos de Navidad*, por este orden; y
- 3.º Proclamar la satisfacción del Jurado por la gran calidad de la mayoría de las obras presentadas, lo cual revela el creciente interés que distinguidos artistas españoles, algunos de ellos no tan conocidos como merecieran serlo, dedican actualmente a la ilustración del libro infantil.

Y en señal de conformidad firman la presente acta en el lugar y fecha arriba indicados.

Premio para editores

En Madrid, siendo las 17 horas del día 17 de abril de 1962, se reúne la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E. bajo la presidencia del Ilustrísimo Sr. D. Antonio Tena Artigas y con asistencia de los siguientes miembros: D. Juan Navarro Higuera, D. Ramón Juliá López, D. Félix Valencia, Srta. Carolina Toral, Srta. Montserrat del Amo, D. Hipólito Escolar, el Secretario que suscribe, D. José Miguel de Azaola, y el Sr. García Diéguez, que actúa de Secretario adjunto.

La Comisión examina las obras presentadas al Premio «Lazarillo» para Editores y adopta, por mayoría, el siguiente:

- Acuerdo 5-62.—a) Conceder el Premio «Lazarillo» para Editores a «Ediciones Gaisa, S. L.», de Valencia, por su labor realizada en pro de la literatura infantil y especialmente por sus colecciones «Vida y Aventuras de Animales Salvajes», «Princesitas» y «Morelia»;
- b) Hacer constar en acta su satisfacción por la labor realizada en el mismo sentido por la Editorial «El Magisterio Español», especialmente al incorporar a sus fondos obras literarias de importantes escritores españoles contemporáneos.

CONCHA FERNANDEZ - LUNA

BIBLIOTECARIA,
ESCRITORA,
Y ENTUSIASTA
DE LOS NIÑOS



Galardonada
por su
«Fiesta en Marilandia»

En un diván situado en la antesala de las dependencias que, en los bajos del Ministerio de Educación Nacional, tiene la Comisaría de Extensión Cultural, hemos charlado con Concha Fernández-Luna, bibliotecaria, escritora (principalmente de cuentos infantiles) y, por encima de cualquier otra cosa, entusiasta de los niños en el sentido más amplio y más profundo.

Un motivo importante nos ha llevado

a entrevistarnos —conversación corta, un tanto precipitada, por coincidir con la hora de salida de todos los funcionarios— con la escritora: Concha Fernández-Luna ha sido galardonada recientemente con el Premio «Lazarillo» 1962, para escritores, por su obra *Fiesta en Marilandia*. El fallo de los premios «Lazarillo», de este año, que ya van por su quinta edición, se efectuó en Barcelona, en el Palacio de la Música y durante la

celebración del Segundo Concurso Infantil Fiesta del Libro.

INQUIETUD CONSTANTE

El intenso interés por los niños viene a ser, en este caso, una auténtica explicación de la obra conseguida por Concha Fernández-Luna. La preocupación por los problemas infantiles —la vida de los niños, sus pensamientos y sentimientos, el complejo mundo en que se mueven— no es cosa improvisada en la escritora; por el contrario, es algo que viene desde hace tiempo y que, con el paso de los años, se ha ido perfilando, matizando, clarificando.

Concha Fernández-Luna nació en Lorca, en la provincia de Murcia, donde estudió el Bachillerato. Su vocación la llevó a estudiar Filosofía y Letras, cursando el primer año de carrera en Valencia y el resto, con la licenciatura, en la especialidad de Románicas, en Granada. Una oposición posterior la convirtió en archivera-bibliotecaria y en esta actividad continúa, desde entonces, alternándola con la ineludible tarea de escribir por y para los niños.

—Los niños necesitan una atención y una preocupación —afirma la escritora—

de las que, generalmente, carecen. Seguir la evolución del niño, facilitándole con suavidad, con el máximo de ayudas a nuestro alcance, el paso al mundo de los adultos (que normalmente suele producirse con un choque brusco) es uno de los problemas que merecen toda nuestra consideración. ¿Cuántas veces se intenta solucionar el problema del gigantismo, poniendo a disposición de los niños muebles y objetos que sean adecuados a su estatura y a su mundo? Esto, no es todo, es sólo una de tantas cuestiones parciales. Y todas han de estar presentes.

Por su parte, Concha Fernández-Luna no puede evitar esa constante preocupación por los niños. Todos ellos, con todo lo que hacen o dicen, le interesan sin distinción de ninguna clase. Así surgieron las clases de dibujo intuitivo que durante algún tiempo estuvo desarrollando en la Biblioteca Nacional, y por medio de las cuales los niños aprendían a dibujar, sin ideas preconcebidas, ilustrando los cuentos que, con este fin, escribía la autora premiada con el «Lazarillo» de este año. Así fue posible que, durante el tiempo en que la escritora estuvo en Cáceres, los niños se arrebataran de las manos los libros de que disponía la biblioteca pública de la ciudad

extremeña. Quizá todo ello se deba a que Concha Fernández-Luna trata a los niños de igual a igual, sin fronteras, sin abismos, metiéndose y comprendiendo el mundo en que ellos viven.

«FIESTA EN MARILANDIA»

El libro surgió en Aguilas —ese pueblo de la provincia de Murcia que cuenta con una de las playas más extensas de España— durante los días dedicados al descanso en el pasado verano. Allí estaban José Ignacio —sobrino de la escritora— y sus amigos «Chiripa» y «Cometierras», y otra gran cantidad de chavales, hijos de veraneantes, hijos de pescadores, que iban con ella, en bullicioso revoloteo infantil, a todas partes: a pasear, a merendar, a bañarse, a charlar y a contar cuentos, en corro, bajo la sombra de un árbol.

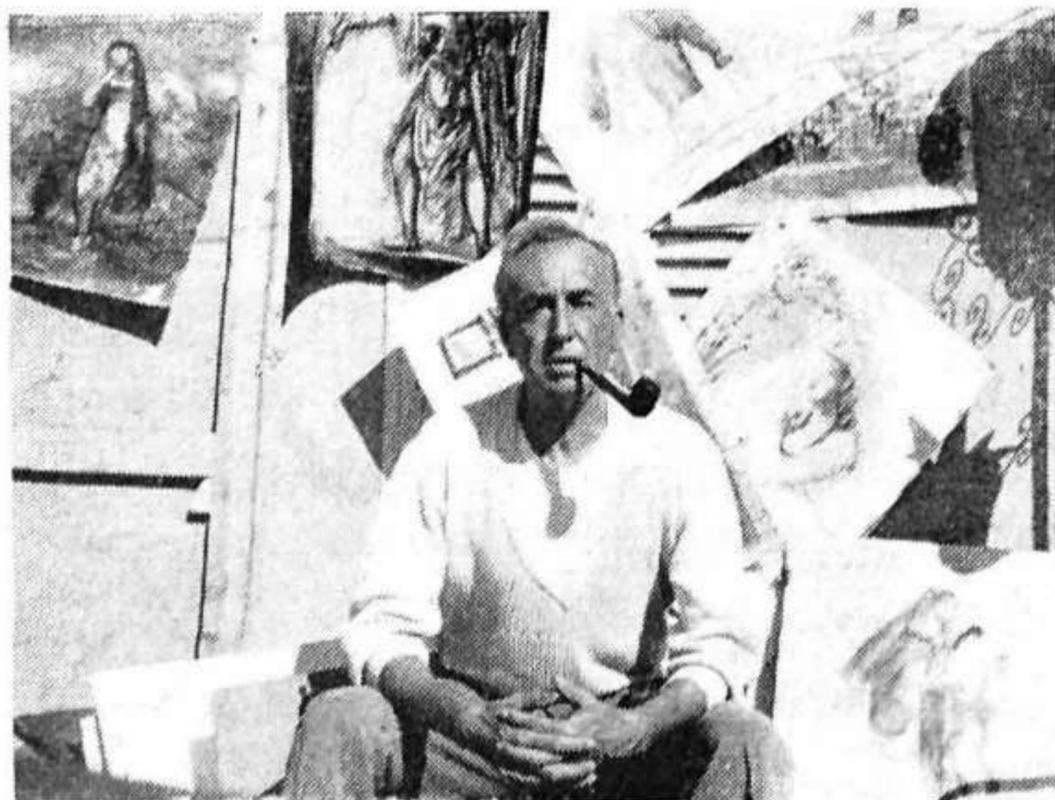
—En aquel ambiente —dice la escritora— nació Fiesta en Marilandia. Los chicos me pidieron que les escribiera cuentos «para divertirse», según decían ellos, y yo les hice caso.

Todos los días, Concha Fernández-Luna llegaba a la habitual cita con unas

cuartillas en la mano y, con la atención constante de todos, comenzaba la lectura. Unas veces en silencio, otras con aprobaciones de cabeza, en algunos momentos con risas y hasta, en ocasiones, con desaprobaciones, discurría la velada literaria-infantil.

—Sí, es cierto —asegura la autora—, aquéllas eran unas reuniones donde todos tenían derecho a emitir su parecer. Y yo lo he seguido paso a paso. Dejaba lo que les gustaba y corregía lo que les desagradaba, con arreglo a sus indicaciones. Fiesta en Marilandia es, ni más ni menos, lo que los niños de aquellas vacaciones quisieron.

No es lo primero que escribe Concha Fernández-Luna. Entre otras cosas, ha publicado dos volúmenes de las *Aventuras de Pito*. Además, trabajaba en la Comisaría de Extensión Cultural, seleccionando los lotes de libros que se enviaban por medio de la Biblioteca de Iniciación Cultural, y en el Servicio Nacional de Lectura, donde realiza unas setenta críticas cada dos meses para orientar a los bibliotecarios rurales que, normalmente, son los maestros de Primera Enseñanza.



JOSE PICÓ,
romántico,
dramático
Y
barroco,

PREMIADO POR LAS ILUSTRACIONES DEL CUENTO INFANTIL "FANTASIA"

Fueron unas ilustraciones concienzuda y meticulosamente preparadas, en las que se cuidaron todos los detalles, desde la realización —muy trabajada, muy hecha— hasta la presentación, tan sugestiva como la misma obra. El deseo que el artista (José Picó) poseía de ganar el premio (el «Lazarillo») era tan irresistible y tan intenso el interés que, como consecuencia, él puso en el lápiz y en los pinceles, que el fallo del jurado le destacó, decididamente, como vencedor.

José Picó, pintor romántico —barroco, al decir de algunos, Sánchez Camargo, por ejemplo; dramático, según se confiesa el mismo artista—, ha recibido el Premio «Lazarillo» 1962 para ilustradores, quinto que se concede (dotado, igual que el destinado a escritores, con 40.000 pesetas), por su obra inédita que

ilustra el cuento *Fantasia*, de Leticia Rodríguez Rivas. Así se anunció a los cuatro vientos en el Palacio de la Música de Barcelona, precisamente el día que se entregaban los premios a los alumnos de Segunda Enseñanza, ganadores en el Segundo Concurso Infantil Fiesta del Libro.

En la misma casa de siempre.

En una antigua casa de ese Madrid que rodea a la antigua Facultad de Medicina, y precisamente en la calle del Doctor Mata —encuentro de estudiantes y de forasteros que van o vienen a la estación o a las terminales de los coches de línea, que allí abundan— nació el artista José Picó. Es el mismo edificio donde ahora vive. Es la misma casa, como él dice, de siempre.

José Picó, allá por sus años mozos, cursó Medicina. Pero fue por muy poco tiempo. A los dos años de haber empezado a estudiar, colgó la bata blanca de la sala de disección por la paleta multicolor.

—Es algo que no iba conmigo —me dice el artista—, no aguantaba la sangre. En cambio, sentía una fuerte atracción hacia la pintura. Y la cosa no dejaba de ser extraña, porque en mi familia no se dio nunca el caso de pintores. Todos los de casa fueron médicos o militares.

Y manejando los pinceles y el lápiz sin descanso, corrigiéndose, superándose, como un verdadero autodidacta, Picó inició su carrera de dibujante realizando numerosos trabajos para las publicaciones más importantes que se editaban por los años veinte y treinta. Quizá esa experiencia, ese aprendizaje fueron orientando al artista en el camino de la ilustración.

Terminada la guerra sus dibujos se ven por todas partes porque muchas revistas, periódicos y editoriales, en general, solicitan sus trabajos para ilustrar cuentos o novelas. Es en esos primeros años posteriores a la guerra cuando Picó instala su estudio en el último piso de la casa donde nació, en la casa de siempre. Allí, con las ventanas abiertas mucho más arriba de los tejados circundantes, el artista trabaja incesantemente para cumplir con las peticiones que le ha-

cen o para preparar alguna que otra exposición, como las celebradas en París o como la que hace unos días se ha clausurado en la Sala Macarrón, de Madrid.

Lo barroco y lo romántico.

Una sala estudio, una terraza, un dormitorio y los servicios. Una enumeración que parece un anuncio de piso libre, pero que es todo un mundo. Lo moderno y lo antiguo, lo romántico y lo barroco, el silencio y el bullicio; cosas opuestas, que parecen incompatibles, se dan allí cita. Junto a la pintura mural abstracta, con el esqueleto de una cabeza de tiburón, el quinqué decimonónico; al lado de angelotes con colores chillones, fanales o bustos de negras adornadas con encajes (como una greguería), la pintura delicada, sutil, romántica del propio Picó.

En este ambiente, en esta atmósfera de mueble antiguo y moderno, Picó hace una pintura moderna que tiene aire romántico. Y a veces, como él dice, también patética.

Aquí se han realizado las ilustraciones para *A B C*, *Blanco y Negro*, la Editorial Caralt, *Teresa*, *Bazar* y otras publicaciones. Aquí se pintó una trágica Juana de Arco, llena de angustia y de dulzura, y las ilustraciones infantiles, ingenuas, graciosas, del cuento *Fantasia*, por las que Picó ha recibido el Premio «Lazarillo» de este año.

EDICIONES GAISA, DE VALENCIA, PREMIADA CON EL "LAZARILLO" PARA EDITORES

Ediciones Gaisa, de Valencia, ha sido galardonada con el Premio «Lazarillo», 1962, para editores, por su labor realizada en pro de la literatura infantil, y especialmente por sus colecciones «Vida y aventuras de animales salvajes», «Princesitas» y «Morelia». El premio fue concedido —según se dice en otro lugar de este mismo número— por la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del Instituto Nacional del Libro Español, en sesión celebrada el 17 del pasado mes de abril.

COMIENZO DE LA EDITORIAL

Con la publicación de manuales tipo práctico —Diccionarios, Gastronomía, etc.—, comenzó Ediciones Gaisa su plan de trabajo, exactamente en el año 1960. Con una preocupación intensa por todo lo que se refiere al mundo de los niños, esta Empresa amplió sus actividades (al constituirse en Sociedad Limitada) a los libros de Enseñanza Primaria —Cartillas, Caligrafía, Tareas escolares, etc.— y a las publicaciones infantiles y juveniles ilustradas a todo color. Ha sido, precisamente, el esmero en la presentación y la selección del contenido de estas últimas lo que ha hecho a Ediciones Gaisa —cuyo director es don Manuel Mas Santacreu— acreedora del Premio «Lazarillo» de este año.

COLECCIONES CITADAS EN EL PREMIO

Las «Vidas y aventuras de animales salvajes», son unos relatos originales de Angela María Vidal. Las costumbres de los animales que en estas historias aparecen corresponden a las científicamente comprobadas; las aventuras narradas son, en su mayor parte, retazos de la vida misma de dichos animales. Son historias donde la imaginación y la realidad se hallan hábilmente dosificadas. En la colección «Princesitas» —cuatro volúmenes publicados: *La sirenita*, *La bella durmiente*, *La princesa y el samurai* y *El príncipe tigre*— se piensa principalmente en las niñas con edad comprendida entre los 8 y 12 años. La colección «Morelia» ha sido ideada para niños de 5 a 7 años. Sus textos son brevísimos, con letra grande y legible y numerosas ilustraciones a todo color.

Aunque estas tres colecciones son las citadas por el Jurado, Ediciones Gaisa publica muchísimas más; entre ellas, pueden citarse las siguientes: «Cuentos Panchito», «Colección Atenas», «Cuentos Tigris», «Colección Bósforo», «Selecciones Juveniles Gaisa», «Colección Bengala», «Colección Chiriquí», «Colección Arauca» y «Colección Jericó», todas para niños y jóvenes, según sus edades.

RAFAEL SANCHEZ

INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

Marzo de 1956, 1961 y 1962

Marzo 1956=100

PAISES	1961	1962	PAISES	1961	1962
Alemania... ..	314,23	338,85	Guatemala.. ...	238,19	187,42
Argentina... ..	307,74	626,68	Holanda	263,33	184,28
Austria	306,64	232,94	Honduras... ..	326,84	244,69
Bélgica	496,67	251,80	Israel	54,87	511,14
Bolivia	337,54	437,24	Italia	182,59	184,15
Brasil	74,64	130,65	Japón	335,29	589,11
Canadá	225,97	180,66	Líbano	288,01	292,85
Colombia... ..	149,82	296,25	Méjico	151,23	242,90
Costa Rica ...	83,26	93,36	Nicaragua.. ...	379,05	341,67
Cuba	49,09	—	Noruega	5.729,78	398,14
Chile	654,45	513,06	Panamá	204,16	274,99
Dinamarca.. ...	364,52	366,40	Paraguay... ..	226,34	419,84
Dominicana, R.	179,13	177,89	Perú	207,08	262,12
Ecuador	148,33	131,67	Portugal	200,16	241,64
Egipto... ..	398,69	247,31	Puerto Rico ...	471,87	346,31
EE. UU.	338,31	403,38	Salvador, El...	81,52	145,68
Filipinas	180,66	306,14	Suecia... ..	295,96	329,02
Finlandia... ..	484,68	360,88	Suiza	208,22	294,31
Francia	706,13	342,47	Turquía	185,36	98,76
Bran Bretaña...	182,14	220,76	Uruguay	196,20	224,34
Grecia... ..	383,15	339,35	Venezuela.. ...	265,77	531,96

Kilos exportados:

Marzo de 1961	668.227
Marzo de 1962	885.658

**Equivalencia en dólares
de las pesetas exportadas:**

En marzo de 1961...	1.219.377,35
En marzo de 1962...	1.782.869,40

Primer trimestre de 1956, 1961 y 1962

1956 = 100

	Trimestre 1961	Trimestre 1962		Trimestre 1961	Trimestre 1962
Alemania... ..	303,75	396,20	Guatemala.. ...	257,12	234,73
Argentina... ..	345,76	574,87	Holanda	292,18	252,65
Austria	213,80	200,40	Honduras... ..	209,36	230,18
Bélgica	594,10	607,66	Israel	59,90	473,90
Bolivia	296,57	467,66	Italia	255,47	358,77
Brasil	68,45	118,36	Japón	431,99	647,20
Canadá	243,13	260,70	Líbano	400,78	615,61
Colombia... ..	137,53	220,40	Méjico	166,20	221,28
Costa Rica ...	107,39	98,20	Nicaragua.. ...	281,39	303,15
Cuba	52,71	—	Noruega	2.259,41	559,15
Chile... ..	497,68	460,20	Panamá	147,75	262,95
Dinamarca.. ...	294,25	281,06	Paraguay... ..	244,08	451,47
Dominicana, R.	105,46	196,70	Perú	198,71	297,42
Ecuador	164,83	144,39	Portugal	228,71	244,88
Egipto... ..	392,86	558,31	Puerto Rico ...	399,85	372,46
EE. UU.	277,07	313,31	Salvador, El...	112,25	137,77
Filipinas	184,73	167,36	Suecia... ..	238,81	364,30
Finlandia... ..	326,45	464,69	Suiza	266,50	402,73
Francia	609,18	598,71	Turquía	335,27	273,20
Gran Bretaña...	219,14	293,42	Uruguay	206,80	255,12
Grecia... ..	610,83	906,94	Venezuela.. ...	217,84	411,63

Kilos exportados:

Primer trimestre 1961.	1.774.079
Primer trimestre 1962.	2.378.523

**Equivalencia en dólares
de las pesetas exportadas:**

Primer trimestre 1961.	3.444.628,70
Primer trimestre 1962.	4.814.514,12

**Valor en pesetas de las importaciones
de libros y publicaciones periódicas
realizadas a través del I. N. L. E.**

**Marzo 1961 y 1962,
y promedio mensual 1956-60**

PAISES	Promedio ponderado mensual del quin- quenio 1956-1960	Marzo 1961	Marzo 1962
Alemania	497.168	1.468.538	1.504.059
Argentina	942.764	2.302.674	2.256.345
Austria	34.946	7.923	19.927
Bélgica	123.425	302.851	125.519
Brasil	26.934	344.736	—
Chile	—	5.771	596
Colombia	—	—	209
Dinamarca	9.318	21.414	38.276
Estados Unidos	1.401.242	1.433.824	2.099.827
Francia	2.290.054	4.941.826	6.858.746
Gran Bretaña	797.767	1.759.431	2.392.022
Holanda	104.171	216.320	445.620
Italia	480.983	917.144	1.147.973
Japón	—	35.599	—
Méjico	1.826.371	2.662.548	1.667.509
Noruega	—	—	18.918
Portugal	4.415	3.712	4.744
Suecia	3.677	23.377	43.752
Suiza	319.207	651.103	728.898
Venezuela	—	—	232
TOTALES		17.098.791	19.353.172

Primer trimestre 1961, 1962
y promedio trimestral 1956-60

PAISES	Promedio ponderado trimestral del quinquenio 1956-1960	Primer trimestre 1961	Primer trimestre 1962
Alemania	1.491.504	3.596.269	4.502.032
Argentina	2.828.292	5.848.270	5.767.855
Austria	104.838	23.456	80.181
Bélgica	370.275	535.908	928.008
Brasil	80.802	978.594	1.490
Colombia	2.051	2.199	12.173
Chile	3.928	5.771	889
Dinamarca	27.954	39.844	104.508
Estados Unidos	4.203.726	4.855.013	5.798.275
Francia	6.870.162	12.486.809	19.321.778
Gran Bretaña	2.393.301	4.204.291	7.658.058
Holanda	312.513	757.674	1.160.289
Italia	1.442.949	2.653.093	3.378.104
Japón	—	36.688	547
Méjico	5.479.113	15.056.329	5.862.555
Noruega	86	2.997	25.000
Perú	360	—	299
Portugal	13.245	17.591	44.642
Suecia	11.031	53.664	96.797
Suiza	957.621	1.558.106	1.655.549
Uruguay	12.540	27.588	18.948
Venezuela	849	—	232
Total pesetas en primer trimestre 1961			52.745.337
Total pesetas en primer trimestre 1962			56.418.210

Exportación de discos a través de licencias globales del I. N. L. E.

Primer trimestre de 1961 y 1962

PAISES	Primer trimestre 1961		Primer trimestre 1962	
	Kilogramos	Pesetas	Kilogramos	Pesetas
Alemania	55	29.971	181	98.166
Argentina	—	—	1	500
Bélgica	98	49.065	9	5.471
Bolivia	10	5.357	1	500
Brasil	—	—	2	1.225
Canadá	—	—	1	225
Colombia	12	7.420	13	9.080
Costa Rica	—	—	3	2.135
Chile	4	2.424	2	1.400
Dominicana, República	—	—	3	2.405
Ecuador	4	2.100	2	848
Estados Unidos	64	35.962	102	38.635
Finlandia	—	—	14	7.839
Francia	121	61.075	169	104.470
Gran Bretaña	11	4.525	35	22.888
Guatemala	—	—	8	6.015
Holanda	15	9.105	114	74.571
Honduras	—	—	2	1.226
Italia	18	9.293	3	1.170
Marruecos	22	10.301	86	57.696
Méjico	23	13.369	52	36.575
Nicaragua	8	5.451	5	1.240
Paraguay	14	7.766	8	5.085
Perú	7	4.461	3	1.905
Portugal	75	38.897	15	8.419
Puerto Rico	37	22.225	4	1.670
Salvador, El	—	—	3	1.260
Siria	—	—	5	3.485
Suecia	22	11.925	44	27.540
Suiza	39	17.699	88	58.183
Tanganica	—	—	2	1.400
Uruguay	2	1.296	6	3.118
Vaticano	—	—	8	6.600
Venezuela	24	16.841	11	7.215
Pesetas exportadas en el primer trimestre de 1961 ...				367.549
Pesetas exportadas en el primer trimestre de 1962 ...				600.160
Kilogramos exportados en el primer trimestre de 1961 ...				687
Kilogramos exportados en el primer trimestre de 1962 ...				1.005

IMPORTE DE LOS DERECHOS DE EDICION Y DE TRADUCCION PAGADOS AL EXTRANJERO

Primer trimestre de 1961 y 1962 **y promedio trimestral 1956-60**

PAISES	Promedio ponderado trimestral del quinquenio 1956-1960		Primer trimestre 1961		Primer trimestre 1962	
	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones
Alemania	947.226	66	1.231.187	56	1.040.422	63
Argentina	33.123	6	560.464	13	20.000	1
Austria	41.487	6	18.768	4	49.132	5
Bélgica	106.710	15	91.231	15	108.257	13
Brasil	—	—	—	—	3.080	1
Cuba	—	—	1.083	1	9.010	1
Checoslovaquia... ..	—	—	—	—	69.000	1
Dinamarca	—	—	7.474	2	10.896	1
Estados Unidos	1.732.896	123	3.493.473	111	3.034.594	140
Francia	824.622	93	1.399.928	80	2.722.153	128
Gran Bretaña	602.277	75	1.425.241	119	1.192.439	88
Grecia	—	—	—	—	11.000	2
Holanda	87.063	3	16.117	4	565.075	8
Irlanda	—	—	—	—	1.023	1
Italia	383.538	36	564.830	47	561.697	35
Japón	—	—	—	—	24.060	1
Liechtenstein	—	—	45.488	3	160.853	1
Méjico	98.541	3	62.546	2	595	1
Portugal... ..	6.383	1	53.580	1	2.559	1
Suecia	23.019	3	103.632	9	62.168	4
Suiza	284.100	15	861.766	26	863.564	17
Total pesetas en primer trimestre 1961					9.778.091	
Total pesetas en primer trimestre 1962					10.511.577	
Total cesiones en primer trimestre 1961					506	
Total cesiones en primer trimestre 1962					513	

Marzo de 1961 y 1962

PAISES	Marzo de 1961		Marzo de 1962	
	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones
Alemania	259.250	17	263.994	22
Austria	842	2	7.500	1
Bélgica	25.439	4	53.372	4
Brasil	—	—	3.080	1
Estados Unidos	485.560	39	1.261.962	66
Francia	479.138	37	565.127	42
Gran Bretaña	428.896	47	355.205	36
Holanda	4.321	1	277.616	5
Italia	177.197	22	376.899	17
Liechtenstein	6.697	2	160.853	1
Portugal	—	—	2.559	1
Suiza	121.490	8	363.313	4
Total pesetas en marzo de 1961			2.215.681	
Total pesetas en marzo de 1962			3.691.480	
Total cesiones en marzo 1961			190	
Total cesiones en marzo 1962			200	

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA

Abril

Los títulos que más se han vendido en abril, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E., entre 66 librerías, de 35 provincias, son los siguientes:

- 1.—**El Curso**, de Antonio Payno.
- 2.—**La mujer de otro**, de Torcuato Luca de Tena.
- 3.—**Exodo**, de León Uris.
- 4.—**El proceso de Nuremberg**, de Joe J. Heydleks Tohannes.
- 5.—**Los cañones de Navarone**, de Alistair MacLean.
- 6.—**Las orejas y el rabo**, de Jean Cau.
- 7.—**Las ratas**, de M. Delibes.
- 8.—**Los españoles**, de Julián Marías.
- 9.—**La Pascua triste**, de Torrente Ballester.
- 10.—**Yo** (Memorias de H. H.)

PRINCIPALES ---

ACUERDOS DE LAS COMISIONES

DEL I. N. L. E. ---

Comisión Delegada General

Reunión del día 6 de abril de 1962:

PROGRAMAS DE LA ESCUELA DE LIBRERIA

CURSILLO DE ALTO NIVEL

CURSOS PARA EMPLEADOS

- 1.—Designar representante del I.N.L.E. en la ciudad de Valladolid a don Luis Moretón Soriano, por renuncia de don Mauro Paredes Llorente.
- 2.—
 - a) Que los programas de estudio de la Escuela de Librería se establezcan con vistas a que los alumnos adquieran la formación imprescindible no sólo para el desempeño de las funciones de empleados de establecimientos de librería, sino también para el de las funciones de empleados de establecimientos editoriales;
 - b) Que la Escuela de Librería comprenda las siguientes ramas:
 - 1.^a Cursillos de formación de mandos de empresa al más alto nivel;
 - 2.^a Cursos de formación de empleados a lo largo de tres años escolares;
 - 3.^a Cursos de perfeccionamiento para el personal librero que lleve cierto tiempo en el ejercicio de la profesión;
 - c) Por lo que respecta a la rama primera, que se celebre a fines de junio próximo un cursillo de ocho a diez días en la Hospedería de «El Paular», con un máximo de veinte participantes, convocándose a él los mandos de empresas editoriales y librerías. El cursillo tendrá lugar en régimen de internado, si el número de participantes fuera superior a veinte, se dividirán estos últimos en dos o más grupos;
 - d) Que los cursos de la rama 2.^a estén abiertos no solamente a las personas que se hallen ya empleadas en empresas librerías y editoriales, sino a todas aquellas que deseen adquirir la formación que la Escuela proporcione;
 - e) Por lo que respecta a los cursos de esta rama 2.^a, que la condición mínima indispensable para ser admitido a ellos al nivel del primer año escolar, sea la exhibición del certificado de estudios primarios; que aquellos alumnos que puedan presentar el título de Bachiller elemental, queden dispensados del primer año de escolaridad y puedan comenzar por el segundo, y que los alumnos que puedan ex-

hibir el título de Bachiller universitario queden dispensados de los dos primeros años. Que el paso de un año a otro tenga lugar previo examen, excluyéndose de la Escuela a aquellos alumnos que no logren superar un mismo año en dos exámenes consecutivos; que anualmente, los alumnos que superen con éxito el examen final del tercer año escolar sean convocados a un curso intensivo de cuatro o cinco semanas de duración en régimen de internado. En el caso de que las inscripciones para este curso intensivo sean más numerosas que las clases disponibles, tendrán preferencia los candidatos que hayan obtenido mejor puntuación en dicho examen final.

- f) Que los cursos de la rama 2.^a se den a razón de unos cinco meses por año en las Escuelas que se establecerán en Barcelona y en Madrid, afectando a la escolaridad una mañana completa y una tarde completa en día distinto laborable de cada semana. Las fechas más oportunas serán fijadas de acuerdo con los editores y los libreros de la ciudad respectiva. Para los alumnos que no puedan seguir estos cursos, sea cual sea el lugar de su residencia, se establecerá un sistema de enseñanza por correspondencia con arreglo a los mismos programas. Esa enseñanza se completará mediante visitas realizadas por el profesorado de la Escuela, al menos dos veces en cada año escolar, a diversas ciudades donde cómodamente puedan congregarse los alumnos que cursen los cursos por correspondencia en cada región. Estas visitas tendrán por objeto el contacto intensivo entre profesores y alumnos y comprenderán uno o dos días de lecciones y coloquios;
- g) Por lo que respecta a la rama 3.^a, se elaborará el programa adecuado. No obstante, aquellos empleados de empresas editoriales o librerías que deseen seguir, en lugar de los cursos de perfeccionamiento, los de formación de la rama 2.^a, pero no puedan presentar títulos de Bachiller elemental o universitario, serán sometidos a un examen para comprobar hasta qué punto la experiencia que llevan en el negocio puede eximirles de uno o dos años de escolaridad.

3.—Que los fondos de la Escuela se nutran:

- 1.º De la afectación del máximo legalmente permitido, de las cargas sociales que soportan los empresarios, editores y libreros en concepto de formación profesional;
- 2.º Del importe de las matrículas (el cual no deberá fijarse en cuantía demasiado elevada, a cuyo efecto la Comisión Delegada se reserva el derecho de hacer la correspondiente propuesta al Consejo de Administración);
- 3.º De la subvención que el I.N.L.E. conceda con cargo al Capítulo correspondiente de su presupuesto, y
- 4.º De las aportaciones de los señores editores y libreros a título gratuito. El I.N.L.E. gestionará cerca de la Hacienda Pública la desgravación, a efectos fiscales, de las cantidades que los empresarios destinen como donativo a subvencionar el funcionamiento de la Escuela. Para suministrar locales a esta última, se harán las oportunas gestiones, tanto en Madrid como en Barcelona, a fin de lo-

**CURSOS
DE
PERFECCIONA-
MIENTO**

**PROCEDENCIA
DE LOS FONDOS
PARA LA
ESCUELA DE
LIBRERIA**

grar la utilización durante los días lectivos de alguno de los locales ya en funcionamiento con fines análogos.

CONVERSACIONES CON REPRESENTANTES DE LA INDUSTRIA PAPELERA

- 4.—Que continúen las conversaciones con los representantes de la industria papelera a efectos de encontrar una fórmula, aceptable tanto para los editores como para los papeleros, que permita la importación en régimen de franquicia arancelaria de todo el material necesario para las coediciones internacionales.

Comisión Delegada para la Administración de la Caja de Compensación del papel editorial protegido

Reunión del día 10 de abril de 1962:

DISTRIBUCION DE CUPOS DE PAPEL PROTEGIDO DE 1962

- 1.—Que se distribuyan los cupos de papel protegido del año 1962 con arreglo al siguiente Plan:

La cifra total a distribuir será la de 17.693.750 kilogramos, más su 10 por 100 de tolerancia, a razón de dos pesetas por kilogramo y de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- el 75 por 100 en función de la producción del año 1961,
- el 16 por 100 para primar la exportación de libros,
- el 4 por 100 para autores-editores,
- el 4 por 100 para complemento de cupo a los editores de primera y segunda enseñanza,
- el 1 por 100 para cupos extraordinarios, organismos oficiales y para obras de interés nacional.

Los cupos serán asignados por semestres.

Si la suma de las asignaciones efectivas son causa de un desembolso, por parte de la Caja de Compensación, superior a la cifra presupuestada por este concepto para el año en curso, el excedente será deducido de la que se presupueste para el año 1963.

- 2.—Queda facultada la Caja de Compensación para que, si a algún editor le corresponde, con arreglo al plan de distribución aprobado en el acuerdo anterior, recibir un cupo total de papel que rebase su declaración de consumo del año 1961 revisada por la Junta Asesora, conceda al editor en cuestión el cupo completo, entendiéndose que el excedente sobre la mencionada declaración de consumo es recibido por el beneficiario en concepto de anticipo, el cual será reintegrable únicamente en la medida en que, sumado a la declaración revisada de 1961, rebase la declaración que en su día presente de consumo en el año 1962, una vez revisada esta última por la Junta Asesora.

Subcomisión Delegada para la administración de la Caja de Compensación de papel editorial protegido

Reunión del día 10 de abril de 1962:

- 1.—Que se mantengan, para los cupos de papel protegido correspondientes al primer semestre de 1962, los mismos precios que han venido rigiendo para los cupos de semestres anteriores.

IGUALDAD DE PRECIOS EN LOS CUPOS

Obras

de próxima aparición

Comercial Salvat Editores, S. A.
(Mallorca, 41-49. Barcelona).

Nasio. *Tratado de gastroenterología*. 3 tomos y un tomo índice. 3.600 págs. 1.697 grabados en negro y 88 en color.—*La vida* (Enciclopedia del mundo viviente). 8 volúmenes. 3.000 ilustraciones. Más de 1.200 páginas.

Editorial Doncel (Madrid).

Matute, Ana M.^a: *Las mentiras de colores*. Premios Doncel 1962 (Col. La Ballena Alegre).—Bravo Villasante, C.: *Historia de la literatura infantil española* (Col. La Ballena Alegre).—Bravo Villasante, C.: *Antología de la literatura infantil en lengua española*. 2. tomos (Col. La Ballena Alegre).—Chaves, R.: *Juegos en la Educación Física* (Biblioteca de Educación Física).—Martínez Llopis, M.: *Alimentación Juvenil* (Biblioteca de Educación Física).—Salvador, T.: *Marsuff, el aventurero del espacio* (Col. La Ballena Alegre).—Ydígoras, C. M.^a: *Landa el valín* (Col. La Ballena Alegre).—Gamarra, P.: *Aventura de Serpiente Emplumada*. Premio «Geunesse» (Col. La Ballena Alegre).—Matute, Ana M.^a: *Mentira de colores* (Col. La Ballena Alegre).—Posada, P.: *La máquina automática* (Col. La Ballena Alegre).

Ediciones Toray, S. A. (Arnaldo de Oms, 51-53. Barcelona).

Fariñas-Méndez: *Sobrevivir* (Nov. Gráficas Hazañas Bélicas).—Simmons-Boix: *Lucha de titanes* (Nov. Gráficas Hazañas Bélicas).

Simmons-de la Fuente: *Los ídolos beben sangre* (Nov. Gráficas Hazañas Bélicas).—Fariñas-Farrés: *Héroes de barro* (Nov. Gráficas Hazañas Bélicas).—Sotillos-Ayné: *El tren de las sorpresas* (Jilguerito).—Sotillos-Ayné: *El pato de madera* (Jilguerito).—Sotillos-Ayné: *El príncipe de cristal* (Jilguerito).—Sotillos-Ayné: *El país de los juguetes* (Jilguerito).—Manrique-Pinto: *El Cid* (Novelas Gráficas).—Acedo-López Vera: *Ivanhoe* (Novelas Gráficas).—Newton, D. B.: *Huracán de violencias* (Best-Seller Oeste).—Ballard, T.: *Un pistolero de tejas* (Best-Seller Oeste).—Brown, W. C.: *Pienso rápido, ¡Ranger!* (Best-Seller Oeste).—Gaulden, R.: *Duelo a muerte* (Best-Seller Oeste).—Cook, W.: *Un revólver tejano* (Best-Seller Oeste).—Gasen, J. P.: *Un camino sembrado de cadáveres* (Best-Seller Policiaco).—Verron, R.: *El malvado Dr. Fraser* (Best-Seller Policiaco).—Arthur, B.: *El club de los enigmas* (Best-Seller Policiaco).—Muller, J. E.: *Marte para los marcianos* (Best-Seller Espacio).—Fane, B.: *Cuando el sol se apague* (Best-Seller Espacio).—Jackson, L. K.: *Fuerza de choque* (Best-Seller Guerra).—Patridge, J. D.: *Operación «Bayoneta»* (Best-Seller Guerra).—Garland, J.: *Arde la nieve* (Relatos de Guerra).—Garland J.: *Ejército salvaje* (Relatos de Guerra).—Garland, J.: *Fantasmas en Alfa-Seis* (Espacio).—Carrados, C.: *Los antihombres* (Espacio).—Torre, C.: *La Dominadora* (Arizona).—Torre, C.: *Destino marcado* (Arizona).—Rodier, A.: *Tú, el amor y el hogar* (Manual).—Dumas, A.:

Los tres Mosqueteros. 2 vol. (Obras Maestras).—Sotillos-Ayné: *Un gatito en la escuela* (Cuentos Toray).—Sotillos-Ayné: *Ricardín, guardia urbano* (Cuentos Toray).—Sotillos-Ayné: *El esquimal valiente* (Cuentos Toray).—Sotillos-Ayné: *La naranja encantada* (Cuentos Toray).—Sau - Giralte: *Mentiré hasta el final* (Salomé, gráfica).—Fariñas-Nebot: *Un disco para Ramón* (Salomé, gráfica).—Iglesias-Mulero: *No sé quien soy* (Salomé, gráfica).—Sau-Nebot: *La terrible Ketty Gray* (Salomé, gráfica).—Sotillos-Ayné: *El elefante perdido* (Cuentos T.V.).—Sotillos-Ayné: *Pablito y el caracol* (Cuentos T.V.).—Ballester, R.: *Enrique VIII* (Biografías).—Ballester, R.: *Nerón* (Biografías).—Ballester, R.: *Catalina de Rusia* (Biografías).—Ballester, R.: *Alejandro Magno* (Biografías).

Editorial Bruguera, S. A. (Camps y Fabrés, 5. Barcelona, 6).

Alí-Babá y los 40 ladrones (Col. Colorín).—*Riquete el del copete* (Col. Colorín).—*La casita de chocolate* (Col. Colorín).—*Juan sin miedo* (Col. Colorín).—*El sastrecillo valiente* (Col. Colorín).—*El flautista de Hamelín* (Col. Colorín).—*Una cabrita había* (Col. Había).—*Un lindo patito había* (Col. Había).—*Un papagayo había* (Col. Había).—*Una ballenita había* (Col. Había).—*Un cervatillo había* (Col. Había).—*Un palomito había* (Col. Había).—*Un rinoceronte había* (Col. Había).—*Una ranita había* (Col. Había).—*Un topo había* (Col. Había).—Vidal Sales, J. A.: *Los diez mandamientos* (Edición infantil).—Vidal Sales, J. A.: *Canción de juventud* (Col. Historias).—D'Isard, M.: *Robin Hood, Consejo del rey* (Col. Historias).—Myonne: *Una muchacha excepcional* (Col. Dalia).—Wilder, R.: *El sol es mi sombra* (Col. La Corona).—Mossiker, F.: *El enigma del collar* (Col. Círculo Azul).—Anslinger, H., y Oursler, B.: *Los asesinos* (Col. Círculo Rojo).—Bergman, Sten: *Mi padre es un caníbal* (Col. Círculo Blanco).

Rolcest, A.: *La soga de hierro* (Col. Bisonte).—Garr, O.: *Todos buscaban la muerte* (Col. Bisante).—Sheridan, J.: *Misterio del valle escondido* (Col. Bisonte).—Kane, S.: *Hora de morir* (Col. Bisante).—Regaladie, A.: *Sangre en Broadway* (Col. S. S.).—Rolcest, A.: *La ofrenda del diablo* (Col. S. S.).—Carrados, C.: *Sonata de sangre* (Col. S. S.).—Lack, J.: *La nieve es roja* (Col. S. S.).—Lafuente Estefanía, M.: *El romántico Eddie* (Col. Búfalo).—Segram, R.: *La bestia humana* (Col. Búfalo).—White, G. H.: *Cuerda para un culpable* (Col. Búfalo).—Lafuente Estefanía, M.: *El equipo de los Peck* (Col. Búfalo).—Prado, F.: *El loco solitario* (Col. California).—Carrados, C.: *Comerciante en balas* (Col. California).—Lafuente Estefanía, M.: *Enigma en el rancho* (Col. California).—Lafuente Estefanía, M.: *El último viaje* (Col. California).—Castle, M.: *¡Miedo!* (Col. Texas).—Lafuente Estefanía, M.: *¡Vaya un sudista!* (Col. Texas).—Lafuente Estefanía, M.: *¡Maldito sheriff!* (Col. Texas).—Rolcest, A.: *Humo en el horizonte* (Col. Texas).—Lafuente Estefanía, M.: *Lanzador de acero* (Col. Colorado).—Lafuente Estefanía, M.: *El último atraco* (Col. Colorado).—Luger, K.: *Hermano del peligro* (Col. Colorado).—Castle, M.: *Una mujer con revólver* (Col. Colorado).—Carrados, C.: *La hija del Sheriff* (Col. Kansas).—Luger, K.: *Una fosa para ti* (Col. Kansas).—Lafuente Estefanía, M.: *La lotería de la muerte* (Col. Kansas).—Lafuente Estefanía, M.: *La cabaña siniestra* (Col. Kansas).—Lack, J.: *Era un bastardo* (Col. B. O.).—Taylor, T.: *Cuenca del Nueces* (Col. B. O.).—Mogar, J.: *Un hombre llamado «Devil»* (Col. B. O.).—Luger, K.: *Para piano y revólver* (Col. B. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Duelo a muerte* (Col. H. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Rastros de sangre* (Col. H. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Ley vaquera* (Col. H. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *«Glass-Bill»* (Col. H. O.).—Fletcher, S.: *En las fauces de la muerte* (Col. A. O.).

Prado, F.: *Sierra Huracán* (Col. A. O.).—Kane, S.: *Sentencia de muerte* (Col. A. O.).—Taylor, T.: *Otro gun-man* (Col. A. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Jack, el lobo* (Col. Minilibros).—Luger, K.: *¡Liquiden a ese perro!* (Col. Minilibros).—Lafuente Estefanía, M.: *Masacre en Montaña* (Col. Minilibros).—Bradley, C.: *Río San Juan* (Col. Minilibros).—Taylor, T.: *Ciudad sin ley* (Col. Minilibros).—Kane, S.: *La ruta de los demonios* (Col. Minilibros).—Lafuente Estefanía, M.: *El rastreador* (Col. Minilibros).—Lafuente Estefanía, M.: *Trabajo para mister Death* (Col. Minilibros).—Carrigan, L.: *El aire tiene huellas* (Col. Punto Rojo).—Curtis, D.: *Morbó* (Col. Punto Rojo).—Roberts M.: *Noche infernal* (Col. Punto Rojo).—Carrados, C.: *Los mucielagos* (Col. Punto Rojo).—Neyra, M.^a E.: *Amanda la indómita* (Col. Pimpinela).—Santander, C. de: *El hombre que se vendió* (Col. Pimpinela).—Acevedo, M.^a D.: *Tras los grises muros* (Col. Pimpinela).—Navarro, J.: *Amada mía* (Col. Pimpinela).—Santander, C. de: *Prisioneros del pasado* (Col. Madreperla).—Villardefrancos, M.: *Ondina* (Col. Madreperla).—Masota, L.: *Tu vida es mía* (Col. Madreperla).—Salueña, I.: *Ha vuelto la esperanza* (Col. Madreperla).—Tellado, C.: *Yo no tengo la culpa* (Col. Rosaura).—Morgan, M.^a: *El celoso* (Col. Rosaura).—Durango, M.^a A.: *Conozco tu pasado* (Col. Rosaura).—Méndez, C.: *Falsa rendición* (Col. Rosaura).—Del Valle, P.: *Esa llama que prende* (Col. Amapola).—Salueña, I.: *Un sublime error* (Col. Amapola).—Neyra, M.^a E.: *Misterio en el Fiordo* (Col. Amapola).—D'Elatre, E.: *Al correr del tiempo* (Col. Amapola).—Durango, M.^a A.: *La chica de Hong-Kong* (Col. Alondra).—Sesé, M.^a T.: *Ladrones en la costa azul* (Col. Alondra).—Lara, A.: *La única razón* (Col. Alondra).—Villardefrancos, M.: *Amor salvaje* (Col. Alondra).—Del Barco, V.: *Entre pinos* (Col. Camelia).—Neyra, M.^a E.: *Llenaré tu vida* (Col. Camelia).—Villardefrancos,

M.: *La balada de los bosques* (Col. Camelia).—Durango, M.^a A.: *Vacaciones en Venecia* (Col. Camelia).—Tellado, C.: *Isabel* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Raíces de pecado* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Un pasado vulgar* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Desengaño y amor* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Una mujer Fea* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Su gran delito* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Ella entre los dos* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Realidades* (Col. Coral).

Editorial «Hechos y Dichos» (Zaragoza).

A., E. H. L.: *Dirección Espiritual de las Religiosas*. 2.^a ed. (Adaptación del alemán).—Corta, J. F., S. J.: *Frente al comunismo ateo*. 3.^a ed.—Elizalde, I., S. J.: *Historia de la Literatura*. 6.^o curso.—Marchetti, O., S. J.: *Exámenes de Conciencia para jóvenes*. 3.^a ed.—Marchetti, O., S. J.: *Exámenes de Conciencia para adultos*. 3.^a ed.—Suau, P., S. J.: *Historia de San Francisco de Borja* (Traducción del francés).

Editorial Juventud, S. A. (Barcelona).

Grey, Z.: *La fuerza de la sangre* (Col. Hogar).—Wren, P. C.: *El salario de la virtud* (Col. Obras Maestras).—Ortoll, M.^a M.: *Querido Land* (Col. Hogar).—Ludwig, E.: *Genio y carácter* (Col. Hogar).—Frisson-Roche, R.: *Grieta en el glaciar* (Col. Hogar).—Pérez y Pérez, R.: *Amor que no muere* (Col. Hogar).—Marsia, R., y Delahaye, G.: *Conejito albañil* (Campanilla).—Linares, L. - M.: *Mi enemigo y yo* (Col. Hogar).—Vega, L. de: *Pastores de Belén* (Infantiles).—Oriol, J. M.^a: *Cacerías en las selvas de Tanganyka*.—Cortés Cavanillas, J.: *María Cristina*.—Norbú y Harrer, H.: *Tíbed, patria perdida* (Viajes).—Grey, Z.: *Hasta el último hombre* (Col. Obras Maestras).—Ortoll, M.^a M.: *La casa de los Guzmanes* (Col. Hogar).—Heyerdahl, T.: *La expedición de la «Kon-Tiki»* (Viajes).—

Lawrence: *Rebelión en el desierto* (Col. «Z», n.º 24).—Delly: *Grandesa de alma* (Col. Hogar).—Pérez y Pérez, R.: *Inmaculada* (Col. Hogar).—Delahaye, G.: *Martita en la felia* (Campanilla).—Graef, H.: *La palabra de Dios en el mundo de hoy* (Destino: Dios).—Tomás, M.: *Tristes destinos* (Biografías).—Loup, R.: *Mártir en el Tibet* (Biografías).—Busch, H.: *Así fue la guerra submarina* (Viajes).

Editorial Marfil, S. A. (Plaza de Emilio Sala, 1. Alcoy, Alicante).

Hyde, D.: *Respuesta al comunismo*. 2.^a edición (Col. Problemas de nuestro tiempo). 140 págs. 35 ptas. rústica.

«**El Monte Carmelo**» (Burgos).

Padre Gabriel de Sta. María Magdalena: *Pequeños Catecismos de vida Espiritual* (Biblioteca Archivo Silveriano).

Editorial Planeta (Fernando Agulló, 12. Barcelona).

Sempronio: *La oración al diablo* (Col. Autores Españoles).—Yo, *Memorias de Helenio Herrera* (Varios).—Yerby, Frank: *La verde mansión de los Jarret* (Col. Goliat).—D. Smith, G.: *Muerte y salvación* (IV) (Col. Razón y Fe).—Romero, E.: *Juego limpio* (Col. Autores Españoles).

El Mensajero del Corazón de Jesús, S. A. (Bilbao).

M. Iraolagoitia, P., S. J.: *Cristianerías*.—M. Iraolagoitia, P., S. J.: *Meditaciones para los que no meditan*. 2.^a ed.—M. Iraolagoitia, P., S. J.: *Evangelio sí, Evangelio no*, 2.^a edición.—J. de Muñana, S. J.: *Meditaciones sacerdotales*.—Orbe, A., S. J.: *Agua de Vida* (Diálogo con la Samaritana).—Garmendía de Otaola, A., S. J.: *Lecturas buenas y malas*. 3.^a ed.—Giner, C., y Aranzadi, D., S. J.: *En la escuela de lo social*.

3.^a ed.—Marín Triana, M., S. J.: *Remanso de peregrinos* (Meditaciones de esperanza). 4.^a ed.—Martínez, J. J., S. J.: *Para convencer*. 4.^a ed.—Martínez, J. J. S. J.: *El Drama de Jesús*. 12.^a ed.

Escelicer (Madrid).

Carmen, G.: *Doña Talante*.—Contell, G.: *Christus* (Enc. Cristológica). 2 tomos.—Contell, G.: *Breve historia de arte*.

Plaza & Janés, S. A. Editores (Enrique Granados, 86-88. Barcelona).

Le Boterf, H.: *Sólo Dios me pretenda Psycho*.—Pirro, U.: *Cinco mujeres marcadas* (Col. Psycho).—Gaucher, R.: *Los cómplices de Imperia* (Col. Psycho).—J. Dallin, D.: *La política exterior soviética después de Stalin* (Col. Varia).—Rheims, M.: *La mano* (Col. Novelistas del Día).—Hawley, C.: *La estrella de Lincoln Lord* (Col. Novelistas del Día).—Graciunas, S.: *Pasos perdidos* (Col. Novelistas del Día).—J. Roth, A.: *Una terrible belleza* (Col. Novelistas del Día).—Bufalari: *La miseria* (Col. Novelistas del Día).—Philippe, A., y Roy, C.: *Gerard Philippe* (Col. Bromista). A. A. Fair (E. S. Gardner): *Contar hasta nueve* (Col. Cartoné).—E. S. Gardner (Perry Mason): *El caso de la falsa solterona* (Col. Cartoné).—E. S. Gardner (Perry Mason): *El caso de la esposa bigama* (Col. Cartoné).—Dodge, D.: *La herencia de Loo Loo* (Col. Cartoné).—Meyers, A. L.: *Principios de economía moderna* (Bib. de Ampliación Cultural).—Green, J.: *Obras* (Col. Mensaje).—Verne, J.: *Obras* (Col. Mensaje).—Malaparte, C.: *Sodoma y Gomorra* (Col. Lauro).—Papini, G.: *Retratos* (Col. Lauro).—Buzzati, D.: *El gran retrato* (Col. La Botella Errante).—Mark Twain (Col. Biblia).—Colette II (Col. Biblia).—Mauvais IV (Col. Biblia).—Congourt V (Col. Biblia).—Pulitzer I (Col. Biblia).

España

CONVOCATORIAS

Premio «Nadal» 1962

Entidad patrocinadora: Ediciones Destino, S. L. Balmes, 4. Barcelona.

Dotación: 150.000 pesetas.

Originales: Mecanografiados y en doble ejemplar. No se admiten seudónimos, salvo que éste constituya un habitual y reconocido nombre literario.

Plazo de admisión: 30 de septiembre de 1962.

Dotación: 30.000 pesetas.

Premio «Ciudad de Oviedo» de novela

Entidad patrocinadora: Editorial Richard.

Plazo: 31 de agosto de 1962.

Entrega de originales: Librería Universal. Gil de Jaz, 11. Oviedo.

Los trabajos se enviarán por duplicado en folios mecanografiados a doble espacio y deberán tener una extensión mínima de 200 páginas y máxima de 500. Cada concursante podrá enviar uno o más títulos, rigurosamente inéditos.

Premio de novela «Dos Estrellas»

Instituido para contribuir a la difusión del deporte hípico, con cuyo tema deberá estar relacionado el argumento.

Dotación: 150.000 pesetas.

Plazo de admisión: 31 de agosto de 1962, a las 12 de la noche.

Entidad patrocinadora: «Cuadra Dos Estrellas».

Entrega de originales: Sociedad de Fomento de la Cría Caballar. Fernanflor, 6. Madrid. Deberán acompañarse a los trabajos, una fotografía del autor y una breve reseña biográfica del mismo. No se admiten seudónimos.

Premio de novela «Ciudad de Oviedo»

Entidad que lo patrocina: Editorial Richard.

Dotación: 30.000 pesetas.

Extensión: Mínima, 200 páginas. Máxima, 500. (En folios mecanografiados a doble espacio.)

Entrega de originales: Librería Universal. Calle Gil de Jaz, 11. Pontevedra.

Plazo: 31 de agosto de 1962.

Premio «Familia Española» de cuentos

La Revista «Familia Española» convoca su concurso anual de cuentos originales, estableciendo un premio único de 15.000 pesetas. La extensión de los trabajos no será superior a los quince folios ni inferior a los siete, y su contenido deberá adaptarse a los gustos y exigencias de todos los miembros de una familia; es decir, que habrá de tener importancia y sentido para las personas mayores y al mismo tiempo estar al alcance de los niños.

Un Comité especialmente nombrado, seleccionará doce cuentos que serán publicados en los doce meses del año, y se abonarán a razón de 1.500 pesetas cada uno. Los aparecidos a lo largo de 1962, serán los que ahora entren en concurso, para la obtención del premio. El plazo de admisión de originales se cierra el día 30 de junio. Deberán entregarse en la Redacción de la citada Revista, Alcalá, 31, de junio. Deberán entregarse en la Re-5.º piso, Madrid.

CONCESIONES

Premios «Formentor» e «Internacional de Editores»

Coincidiendo con el Congreso Internacional de Editores celebrado el pasado mes en Barcelona, se fallaron estos dos pre-

premios, que fueron adjudicados a la escritora italiana Dacia Maraini, por su novela *La edad de la inquietud*, y al alemán Uwe Johnson, perteneciente a la nueva generación, por las obras tituladas *El tercer libro sobre Achim* y *Meditaciones sobre Jacob*, en las que trata el tema de la Alemania actual, dividida, y los problemas humanos que tal situación provoca.

Premios «Lazarillo» 1962

Organizado por el I.N.L.E. El premio de 40.000 pesetas para escritores, ha sido concedido a doña Concha Luna por su cuento *Fiesta en Marilandia*, y el de ilustradores, dotado con igual cantidad a don José Picó, por su trabajo en la obra titulada *Fantasía*.

II Concurso Infantil «Fiesta del Libro»

Organizado también por el I.N.L.E. y patrocinado por el Ministerio de Educación Nacional, para alumnos de Centros de Enseñanza Media. Se distribuyeron 100.000 pesetas, aproximadamente, en libros, entre los estudiantes cuyos trabajos resultaron seleccionados. El premio más importante (8.000 pesetas en especie bibliográfica) lo obtuvo la señorita Amparo Casado, que sigue el preuniversitario en el Instituto madrileño Isabel la Católica.

Premio «Vázquez de Mella»

Lo ha obtenido don Juan Comenge por su artículo publicado en ABC en fecha 22 de febrero de 1961; se concedieron acésits a los señores Ricarta Torren, Sierra y Sánchez, y menciones especiales a don Francisco López Sanz y don Dionisio Gamallo Ferro.

Premio «Conde de Toreno»

De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Se ha otorgado a don Luis Alfonso Martínez Cachero, de la

Universidad de Oviedo, por su Memoria sobre Absentismo y emigración en España.

Premio «Vega Inclán»

El Patronato de las Fundaciones Vega-Inclán acordó conceder el premio que tenía convocado para un guión-biografía del II Marqués de este título, a don Vicente Traver Tomás.

Premio de la Crítica

El Jurado de este premio, que conceden anualmente los críticos barceloneses, emitió su fallo en la siguiente forma: Narración castellana, a Ramiro Pinilla por *Las ciegas hormigas*; narración catalana, a Lorenzo Villalonga por la novela titulada *Blarr*; poesía castellana a José María Valverde, y poesía catalana a Blai Bonet. Componían el Jurado los señores Gomís, Vázquez Zamora, Sordo, Molist, Gutiérrez, Manegat y Massoliver.

«Selecciones Españolas»

De Editorial Plaza & Janés. El premio correspondiente al mes de abril ha recaído en la novela *Historias del Bosque Fang*, de Iñigo de Aranzadi. La selección se hizo entre un total de sesenta originales recibidos. El autor es funcionario del Gobierno en la provincia de Río Muni, y su obra describe la vida del hombre negro, vista por un blanco.

Premios «March» de literatura

Los premios literarios «Madrid», «Cataluña» y «Galicia», establecidos recientemente por la Fundación Juan March para obras que estudien o exalten cada una de estas tres regiones españolas, han recaído en Ramón Gómez de la Serna, Martín de Riquer Morera y Ramón Otero Pedrayo, respectivamente. La cuantía de los premios es de 300.000 pesetas cada uno.

Extranjero

CONVOCATORIAS

Concurso Internacional del Libro Turístico en Viena

Bajo el Patronato de varios Centros Oficiales y del Alcalde Presidente de la ciudad, se ha convocado en Viena un Concurso al que podrán presentarse todas las obras relacionadas con el turismo, como monografías, libros ilustrados sobre países, zonas turísticas, guías, etc., cuya edición haya sido realizada después del 30 de septiembre de 1959.

Las obras se presentarán por las casas editoras antes del 31 de agosto de 1962, enviando tres ejemplares de cada título a la siguiente dirección: Jurado del Concurso Internacional del Libro Turístico, Stadiongasse, 1, Viena I, Austria.

Los premios serán tres, destinados al mejor texto, las mejores ilustraciones y la mejor presentación. Se otorgarán, además, doce menciones de honor.

CONCESIONES

Premio del Ayuntamiento de París

La Chanson de France y Orgueils son los títulos que han valido al poeta francés, Pascal Bonetti, el Gran Premio Literario del Ayuntamiento de París, concedido recientemente.

Premio «Columbia Catherwood»

La Universidad de Columbia ha concedido por segunda vez este premio, de periodismo internacional, recayendo la elección en Michel Gordey, reportero internacional de France Soir, y Quincy Howe, comentarista político de la red de radiodifusión «American Broadcasting Company».

Premio Internacional de la Primera Novela

Lo ha obtenido Michel Servin, con su novela titulada Deo gratias. Este premio está dotado con 6.250 francos nuevos.

Premio de la Academia alemana de la Lengua y Literatura

El premio «Georg Büchener 1961» que concede la Academia Alemana de la Lengua, ha sido adjudicado al escritor de dicha nacionalidad, Hans Erich Nossack.

Premio «Guillaume Apollinaire» de poesía

Se ha otorgado en Francia a Jane Kieffer por su colección Cette sauvage lumière, aparecida en la Revista Jeune Poesie.

Premio «Hermes» de novela

Fundado por los alumnos de la Escuela Superior de Comercio de París, y en el que actúan de Jurado los laureados con los cinco grandes premios literarios franceses. Ha recaído en la novela L'obscurité, de Philippe Jaccottet.

Premio de la «Asociación de Escritores del Oeste» de Francia

Lo ha ganado la novela La prison maritime, del escritor Michel Mohrt. Quedaron finalistas Charles le Quintrec y Catherine Payson, esta última con su obra titulada Nosotros los Sánchez.

Premio de poesía «Max Jacob»

El premio de poesía «Max Jacob» ha correspondido este año a Michel Seguy, Profesor de Filosofía en el Liceo Claude-Bernard, de París.

Gran premio de la «Sociedad de Gentes de Letras» de París

Ha resultado distinguida con este galardón, en la sección correspondiente a

novela, la escritora Catherine Paysan, por su libro *Nosotros los Sánchez*, que había quedado finalista en el Premio de la Asociación de Escritores del Oeste de Francia.

El de poesía lo ha obtenido Maria Noël con una obra impregnada de alto espíritu cristiano.

Premios internacionales «Econ»

El Jurado internacional reunido en Düsseldorf para fallar los premios «Econ», acordó, por unanimidad, conceder el pri-

acoro, por unanimidad, conceder el primero al libro titulado *La creación no ha terminado todavía*, del que es autor el químico alemán F. L. Boschke. Se declararon desiertos el segundo y el tercero.

Este importante premio, dotado con 50.000 marcos (750.000 pesetas, aproximadamente), se habían presentado 360 autores de diversas nacionalidades, y la obra se publicará simultáneamente en diez países. En España se ha encargado de su edición la Editorial Noguer, de Barcelona.

DESIDERATAS

Dr. Roberto Torre Rubio. 1290 W. 60. Terrace. Hialeah, Florida.—Con motivo de haber establecido residencia permanente en esta ciudad de Miami y revisando las posibilidades de actividades a desenvolver en este país, de acuerdo con mi profesión en Cuba, he decidido llevar a la práctica el proyecto que a continuación les expongo:

Mi profesión fue Profesor de la Escuela Normal para Maestros de La Habana por más de veinte años; con tal motivo decidí dedicar toda mi actividad a la importación de libros en español, ajustados a las distintas profesiones científicas y culturales, cuyas representaciones ostentaría de acuerdo con aquellas Editoras que me honraran con su representación.

Quiero hacerles constar que ya estoy estableciendo propaganda entre la colonia hispanoamericana con ese fin.

De acuerdo con lo expuesto ruego a ustedes consideren esta posibilidad y me informen lo antes posible sus proposiciones, de acuerdo con sus normas comerciales.

Agradezco remisión de catálogos de las obras editadas por esa casa lo antes posible.

La Casa Herbert Reichner, de Stockbridge, Massachusetts (Estados Unidos), desea recibir catálogos españoles de libros antiguos, raros y agotados.

Fontis. Ventas y depósito en Rivadavia, 536. Oficinas: H. Irigoyen, 638. Of. 26 al 32. Teléfono: 34-6251. Buenos Aires (República Argentina).—Esta firma, que tiene en la actualidad veinte años de labor y ha trabajado con regularidad la producción española, desea ahora aumentar esta actividad y recurre a ustedes solicitándoles quieran dar a conocer, por los medios de difusión con que cuenten, sobre nuestro deseo de recibir catálogos e informaciones sobre condiciones, descuentos, etcétera.

Pagamos en dólares USA sobre New York. Ofrecemos amplias referencias de Argentina, España, Estados Unidos, etc.

José Groel. Sedanstrasse, 8. Kaiserslautern (Alemania).—Tenemos la intención de instalar una agencia de libros en Hispanoamérica; por lo tanto, les agradecería si pudieran indicarme qué editoriales españolas estarían posiblemente interesadas en un representante para los países hispanoamericanos.



Resultado del brillante concurso nacional de escaparates organizado por la EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., de Barcelona, bajo el slogan "Necesito un libro técnico Gili", en el pasado mes de abril

LIBRERIAS PREMIADAS

Ptas. 5.000.—	VDA. DE LUQUE, S. EN C.	Córdoba
" 5.000.—	MIÑÓN, S. A.	Valladolid
" 2.500.—	JOSÉ ARBEO VILLAR.	Bilbao
" 2.500.—	LIBRERÍA HERDER	Barcelona
" 1.000.—	MIGUEL RAMOS	San Sebastián
" 1.000.—	LIBRERÍA BASTINOS	Barcelona
" 1.000.—	JUAN ANTONIO GUARDIAS	Tarragona
" 1.000.—	LIBRERÍA MHIDAL	Madrid
" 750.—	VDA. DE T. CAPMANY	Barcelona
" 750.—	LIBRERÍA ZUBIETA	San Sebastián
" 750.—	J. DÍAZ SANTOS	Madrid
" 750.—	LIBRERÍA MIÑAMBRES	Bilbao
" 500.—	RAMÓN BOIXEDA	Manresa
" 500.—	LUIS BOYA	Zaragoza
" 500.—	LIBRERÍA CASTELLS	Barcelona
" 500.—	JUAN CARBÓ CAÑAMERAS	Granollers
" 500.—	LIBRERÍA CIADI	Madrid
" 500.—	JOSÉ PETEIRO	La Coruña

— SIPE —

Cuesta Santo Domingo, 7

MADRID (13)

V. COLECCION MYRIAM

- 5-6-7.—*Una mujer en mi camino, Nada de ejercicios, La Señora de Fátima.* 10 ptas.
- 11.—*Constitución Pontificia «Bis Saeculari».* 10.^a edición, 32 págs., 3 ptas.; en plástico, 5 ptas.
- 12.—*Catecismo de las Reglas de las Congregaciones Marianas.* P. A. Martínez, S. J. 6.^a edición, 52 págs., 5 ptas.; en plástico, 8 ptas.
- 13.—*CC. MM. Ser o no ser.* P. Ramón Bidagor, S. J. 3.^a edición, 64 págs., 5 ptas.
- 14.—*Ritual de admisión de Congregantes.* 2.^a edición, 26 págs., 5 ptas.
- 15.—*¿Hay infierno?* Monseñor Segur. 3.^a edición. 36 págs., 5 ptas.
- 16.—*Trimestre del Congregante* (exámenes prácticos y contabilidad espiritual). 2.^a edición, 18 págs., 5 ptas.

LIBROS
españoles por
todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL DEL
LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y
libreros españoles más de

50.000 direcciones
de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas

en su

SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta
mundial de sus producciones bibliográ-
ficas utilizando los beneficios que le
ofrece este SERVICIO, de acuerdo con
las normas contenidas en nuestra
Circular núm. 91.

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

ESPASA-CALPE, S. A.

MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL

Acaba de aparecer el tomo V de esta magistral obra, primero de los consagrados a la *Historia de América*, original de don Francisco Morales Padrón, catedrático de la Universidad de Sevilla.

Volumen de 17,5 × 25 cm., 797 páginas, 614 ilustraciones.

Precio: { *En rústica:* 450 ptas.
 { *En holandesa:* 575 ptas.

En breve se publicará el tomo VI, último de la obra, con el que termina la *Historia de América*.

Anteriormente publicados

Tomo I. PREHISTORIA, por MARTÍN ALMAGRO BASCH, catedrático de la Universidad de Madrid.

Precio: { *En rústica:* 525 ptas.
 { *En holandesa:* 650 ptas.

Tomo II. EDADES ANTIGUA Y MODERNA, por LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ, catedrático de la Universidad de Valladolid.

Precio: { *En rústica:* 450 ptas.
 { *En holandesa:* 575 ptas.

Tomo III. EDAD MODERNA, por VICENTE PALACIO ATARD, catedrático de la Universidad de Madrid.

Precio: { *En rústica:* 450 ptas.
 { *En holandesa:* 575 ptas.

Tomo IV. EDAD CONTEMPORANEA, por VICENTE PALACIO ATARD.

Precio: { *En rústica:* 450 ptas.
 { *En holandesa:* 575 ptas.

LOPE DE VEGA. Retrato, horóscopo, vida y transfiguración

Por FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES.

Una magnífica evocación de la vida y la obra ejemplares del glorioso Fénix de los Ingenios, escrita por el acaso hoy mejor conocedor de las mismas. Publicada en la colección «Grandes Biografías».

Volumen de 15 × 22,5 cm., 422 páginas, 31 ilustraciones. Encuadernación en tela, con sobrecubierta.

Precio: 200 ptas.

HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA DEL IMPERIO ROMANO

Por M. ROSTOVITZ.

Magnífica interpretación del gran pueblo creador del mundo occidental, a través de su organización social, de sus instituciones económicas y del desarrollo de la producción y el comercio. Traducido del inglés por Luis López-Ballesteros. 2.^a edición.

Dos volúmenes de 15 × 22,5 cm., con 1.010 páginas, 80 ilustraciones.

Precio de cada tomo: 175 ptas.



MADRID: Casa central, Ríos Rosas, 26

«Casa del Libro», Avenida José Antonio, 29

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23

BARCELONA: Diputación, 251

BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328

MEXICO, D. F.: Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57

Representantes y distribuidores para Chile: Ignacio Uriarte y Compañía Ltda., San Diego, 1177. Casilla, 1372. Santiago de Chile

éxitos

de

Luis de Caralt

editor



LA JUNGLA DE PIZARRA

Evan Hunter

La novela que consagró al autor de "FUE DICHO: NO DESEARAS LA MUJER DE TU PROJIMO".

100 pesetas

EL PROXIMO EN EL PARAISO

Marek Hlasko

Un libro de hoy para la gente de hoy. "CEMENTERIOS" y "EL OCTAVO DIA DE LA SEMANA" acreditan el éxito de este gran novelista.

100 pesetas

EL DIABLO A LAS CUATRO

Max Catto

Un violento fenómeno de la naturaleza transforma en heroico el dramático destino de unos delincuentes.

100 pesetas

LA NIEVE ESTÁBA SUCIA

EL PRESIDENTE

TRES HABITACIONES EN MANHATTAN

Georges Simenon

Tres sensacionales libros del maestro de la novela psicológica, el más leído de los autores franceses.

90 pesetas

PIEDRAS DE SANGRE Y LUZ

Alfred Mühr

La historia casi legendaria de los más fabulosos brillantes y de sus poseedores.

200 pesetas

LA MUJER DIVIDIDA

Bruce Marshall

Una sátira aguda y mordiente sobre la "dolce vita" romana por el autor de "EL MUNDO, LA CARNE Y EL PADRE SMITH".

100 pesetas

LA SEÑORITA

Ivo Andric

Profunda y magistral novela del último Premio Nóbel. Recuerde del mismo autor "UN PUENTE SOBRE EL DRINA".

100 pesetas

SEÑOR NATURAL

Laszlo Passuth

Magnífico retablo histórico sobre la España de Felipe II por el autor de "EL DIOS DE LA LLUVIA LLORA SOBRE MEJICO".

150 pesetas

FIESTA NACIONAL

C. V. Gheorghiu

Una obra tensa y vibrante, recientemente prohibida en Francia, que reverdecerá el éxito de "LA HORA 25".

100 pesetas

VIAJE DE LUJO

Félix Wakeman

Vida y amores de un grupo de viajeros norteamericanos que realizan un crucero de placer por Europa.

125 pesetas

LAS LLAVES DEL INFIERNO

Carlos Rojas

El clima de una tierra todavía virgen y ya vieja, sirviendo de fondo a la más patética y dolorosa búsqueda: la búsqueda de la fe.

100 pesetas

EL CLOWN

Alfred Kern

El más sensacional aldabonazo en el panorama literario francés.

150 pesetas

EL ABOGADO DEL DIABLO

Morris West

¡La novela de 1962! Un libro triunfal en todo el mundo, que ha levantado en todas partes las más encendidas polémicas.

100 pesetas



EL NAVEGANTE

Frank G. Slaughter

Las aventuras marinas de los hombres del Renacimiento.

100 Ptas.

LA REVOLUCION FRANCESA

Octave Aubry

Un libro sensacional y definitivo sobre un acontecimiento capital de la Historia.

2 volúmenes, 500 Ptas.

TRONOS BAJO EL POLVO Y EL FANGO

Schreiber

Ciudades y civilizaciones sepultadas en el barro y olvidadas por los hombres de hoy, reviven gracias a los últimos descubrimientos de la Arqueología.

250 Ptas.

A LA LUZ Y BAJO LA SOMBRA DE PIO XII

Riccardo Galeazzi-Lisi

Defendiéndose de unas acusaciones, el Dr Galeazzi, médico de S. S. durante 30 años, ha escrito la mejor biografía de Pío XII.

125 Ptas.

HOMBRES, MUJERES Y MOTORES

Alfred Neubauer

La crónica apasionante y sugestiva sobre la época de oro de las carreras automovilísticas.

150 Ptas.

LOS CONSPIRADORES

Geoffrey Bailey

La extraordinaria historia de intrigas y espionaje entre Rusia y la Europa Occidental desde la revolución bolchevique a la II Guerra Mundial.

125 Ptas.



INQUIETUD

Katleen Winsor

La última novela de la famosísima autora de "POR SIEMPRE AMBAR".

100 Ptas.



Luis de Caralt

editor



EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

LOS NIÑOS, LA RADIO Y LA TELEVISIÓN.—*Evelina Tarroni*.—Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.—204 páginas; 60 pesetas.

¿A qué nuevos tipos de conducta juvenil están dando origen las modernas técnicas de comunicación? ¿Qué nuevos fenómenos se vienen produciendo con relación a los problemas del mundo, relaciones sociales, etc., en estas generaciones? El presente volumen trata de dar una respuesta exacta a estas preguntas.

HUMO.—*Francisco Javier Martín-Abril*.—184 páginas; 60 pesetas.

Leer este libro es hacer un alto en el camino para hallar la brisa que refresca el alma cansada. *Humo* es un libro para meditar en él; el lector ha de encontrar lo que insistentemente viene buscando; un libro.

EL DESPERTAR RELIGIOSO DE LOS NIÑOS.—*Canónigo Boyer*.—Traducción de don Francisco Aparicio.—116 páginas; 35 pesetas.

Pretende hacer caer en la cuenta a los padres, generalmente tan apresurados y atareados en nuestros días, sobre la importancia decisiva en materia de religión, de los primeros años del niño y su influencia para toda la vida.

OBRAS DE PAULA HOESL

Están obteniendo un extraordinario éxito las ediciones en español de la famosa educadora francesa. Acaban de imprimirse:

JOVEN, SI QUIERES SER MODERNA.—100 páginas; 30 pesetas.

EL ALMA ARDIENTE DE LAS JÓVENES.—152 páginas; 45 pesetas.

Y han sido reimpresas:

JOVEN, ¿QUIERES ENFRENTARTE CON LA VIDA? 72 páginas; 25 pesetas.

LA VIDA ES HERMOSA.—128 páginas; 40 pesetas.

LA EDUCACIÓN DEL SENTIMIENTO EN LAS JÓVENES.—136 páginas; 40 pesetas.

EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19 - Madrid (13)

LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA LOS SIGUIENTES FONDOS EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS. MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEJICO.
- ◆ ABELEDO-PERROT (DERECHO). BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE. PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.
MADRID

Pro - Libris

Av. José Antonio, 631
BARCELONA - 10
(España)

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
194 DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
195 HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 pesetas piel.
196 BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
197 SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
198 OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
199 HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
200 CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
201 BIBLIA COMENTADA, tomo II. Libros históricos del A. T., por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
202 MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
203 CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
204 HISTORIA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939, por ANTONIO MONTERO.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
205 ENCHIRIDION THEOLOGICUM, S. AUGUSTINIS, por el P. FRANCISCO MORIONES, O. R. S. A.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
206 PATROLOGIA, por V. QUASTEN. Tomo I: hasta el concilio de Nicea.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
207 LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo I. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
208 CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo III y último.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
209 BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
210 JESUCRISTO Y LA VIDA CRISTIANA, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 ptas. tela; 120 ptas. plástico.
211 LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo II. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
212 OBRAS COMPLETAS DE SANTA TERESA (edición en un solo tomo). 135 ptas. en tela; 155 ptas. en plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15.—MADRID (16)

taurus ediciones, s.a.

NOVEDADES

FRANCISCO GARCÍA PAVÓN, **EL TEATRO SOCIAL EN ESPAÑA**

(Col. PERSILES, n.º 20)

Un cuadro de esta tendencia dramática —la llamada «cuestión social»— hasta ahora ausente de la bibliografía española, comprendiendo el teatro revolucionario desde Dicenta, Guimerá, Oliver, M. Domingo, etc.; el teatro contrarrevolucionario después; y llega hasta Buero Vallejo, Sastre, Muñiz, Paso, R. Buded y Lauro Olmo.

MARÍA GIACOBBE, **CERDEÑA, MI PAIS**

(Col. NARRACIONES, n.º 4)

RAFAEL GARCÍA SERRANO, **EL DOMINGO POR LA TARDE**

(Col. NARRACIONES, n.º 5)

TAURUS EDICIONES, S.A Conde del Valle del Súchil, 4. Ap. 10.161. Madrid (15)



BIBLIOTECA FORMENTOR

La colección que agrupa la joven novela española y la mejor novelística mundial del momento

TORMENTA DE VERANO

De JUAN GARCÍA HORTELANO.

La novela galardonada con el Prix Formentor 1961.

FIN DE FIESTA

La más reciente y sugestiva obra de JUAN GOYTISOLO.

EL BARRIL MAGICO

De BERNARD MALAMUD.

Un fascinante libro de relatos judíos que obtuvo en 1959 el National Book Award.

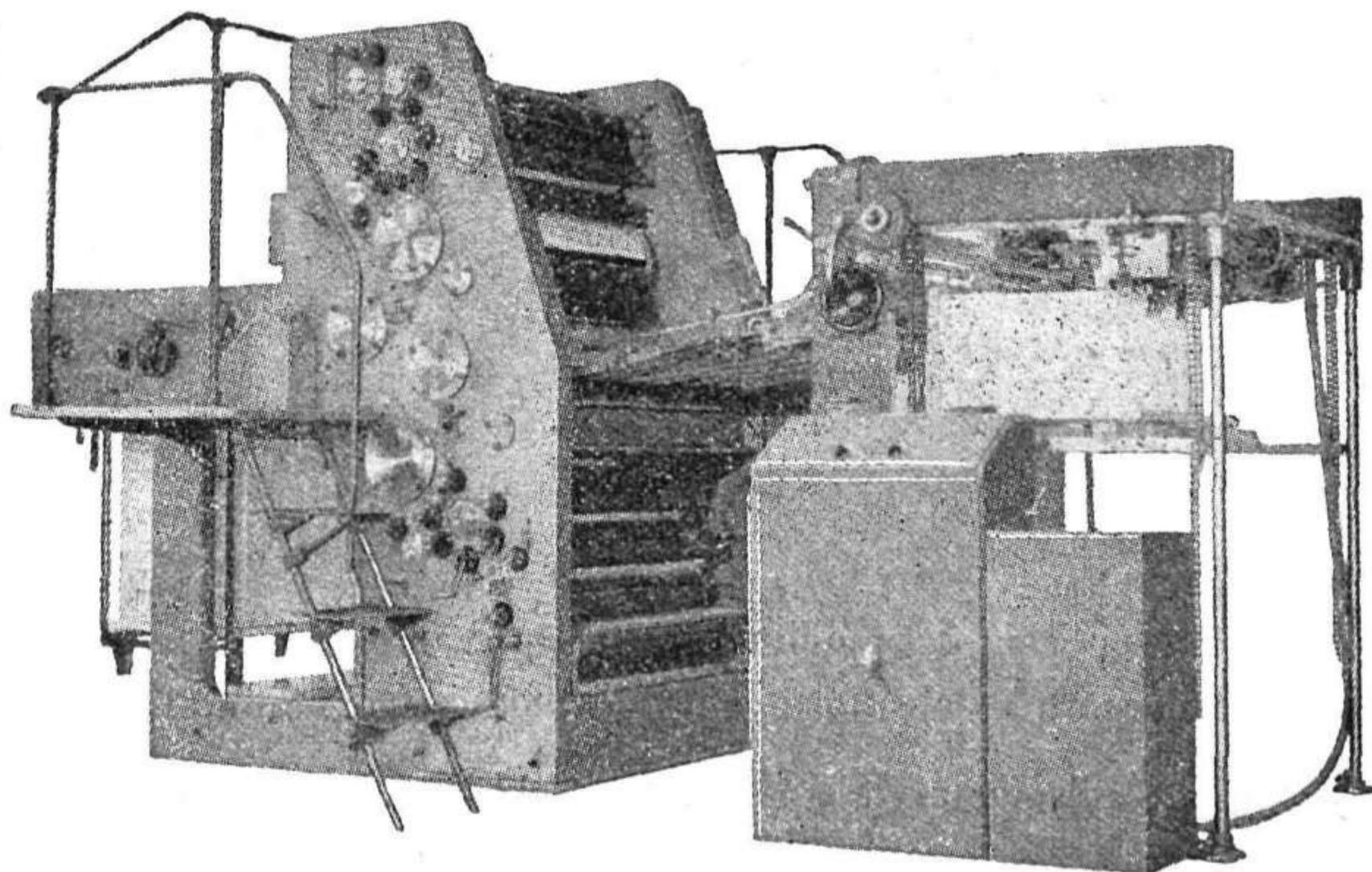
EL HOMBRE QUE QUISO SER DIOS

De HAAKON CHEVALIER.

El dilema moral de uno de los creadores de la bomba atómica.

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona

Prensa tipográfica de retracción



**MODERNISIMA MAQUINA DE FABRICACION FRANCESA QUE SE
CONSTRUYE EN LOS FORMATOS:**

- Modelo R.P.1.—Tamaño máx. de impresión: 61,5 × 88 cms.
- Modelo R.P.2.—Tamaño máx. de impresión: 87 × 126 cms.

¡ALCANZA UNA VELOCIDAD DE 14.000 IMPRESIONES HORA!

Si desea información amplia y completa de esta moderna realización
consulte a sus representantes y distribuidores exclusivos para España:

HENCHE, SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

López Aranda, 13 (C.L.) Tel. 267 24 05 MADRID - 17

Paseo E. Carlos I, 154-156
Teléfono 226 07 78
BARCELONA - 13

Alameda de Urquijo, 69
Teléfs. 31 29 50 - 31 79 00
B I L B A O

P.º Fernando el Católico, 16
Teléfono 35 1 19
Z A R A G O Z A

Editorial Fher

VILLABASO, NUMERO 9
TELEFONOS 31 80 00 - 31 55 32

Bilbao

Pone a disposición del público y preferentemente de sus amigos,
los niños, su extensísima gama de publicaciones infantiles

Magníficas colecciones de cromos: EL CID - REY DE REYES -
101 DALMATAS, etc.

Toda clase de publicaciones gráficas

EDITORIAL FELICIDAD

Administrada provisionalmente por **EDITORIAL FHER**

Especializada en toda clase de literatura infantil se complace en ofrecer al público sus últimas novedades: las obras maestras de la literatura mundial, las más amenas e interesantes novelas en las magníficas colecciones: SELECCIONES LITERARIAS, COLECCION FELICIDAD, COLECCION GRANDES NAVEGANTES Y DESCUBRIDORES, etc.



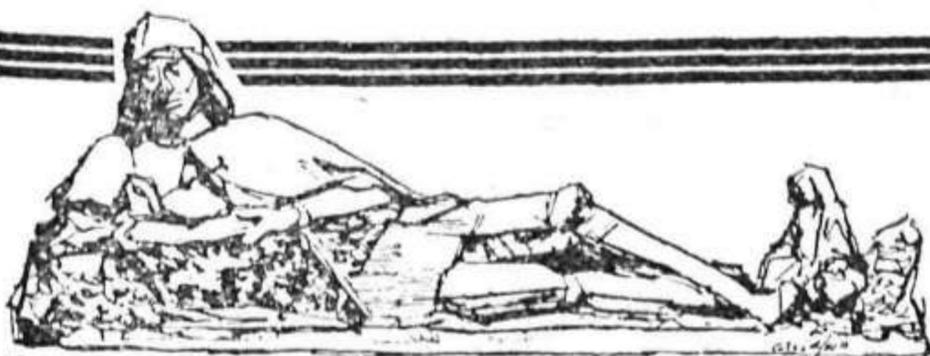
ULTIMAS NOVEDADES



EN PREPARACION

Obras de **CARMEN BRAVO VILLASANTE**

- Historia de la literatura infantil española
- Antología de la literatura infantil en lengua española
(2 tomos)



D O N C E L

Reina, 33 Madrid (4). T. 231 24-04
Distribución. Pérez Ayuso, 20.

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES
NACIONALES Y EXTRANJERAS

N
O
V
E
D
A
D
E
S

Colección UNESCO
de Arte Mundial

último título publicado

BULGARIA

PINTURAS MURALES DE LA EDAD
MEDIA

Ptas. 1.080

SILVA VERLAG

MEXIQUE

100 fotografías a todo color, 130
páginas, 30 x 21,5 cm. En tela,
con sobrecubierta a todo color.

Texto en francés Ptas. 580

D
I
A
P
O
S
I
T
I
V
A
S

COLECCIÓN DE DIAPOSITIVAS
DE ARTE UNESCO

cada colección consta de 30 dia-
positivas, montadas en un marco
de 5 x 5 cm., en un estuche de
plástico y acompañadas de un fo-
llete explicativo en español, fran-
cés e inglés.

nuevas colecciones

MEJICO

YUGOSLAVIA

Cada colección. Ptas. 600

BALMES, 368 - TEL. 2 47 28 08

BARCELONA - 6

ULTIMOS TITULOS APARECIDOS
EN LA
**COLECCION
INSULA**

VOL. XXXVIII

JUAN GUERRERO RUIZ

**JUAN RAMON
DE VIVA VOZ**

*Desde 1915, aquel hombre amante de
la poesía, a quien Lorca diera el lírico
título de Cónsul General de la Poesía,
anotó diariamente sus conversaciones
con Juan Ramón Jiménez. Esto es lo
que se ofrece en este trascendental
libro.*

481 páginas más 16 ilustraciones en
ofset. Ptas. 200

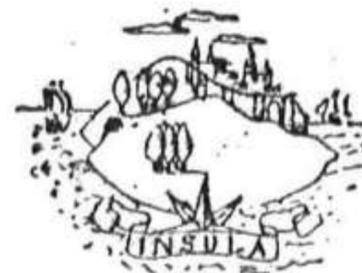
VOL. XXXIX

ADOLFO SALAZAR

**LA MUSICA
EN CERVANTES**

*Todos los trabajos, dispersos en revis-
tas de dificultosa adquisición, reunidos
en un volumen, editado con todo cui-
dado y rigor.*

379 páginas. Ptas. 150



PEDIDOS A SU LIBRERO O

INSULA

CARMEN, 9 — TEL. 222 14 66

MADRID

UNIVERSITAS

No puede explicarse



Creada de acuerdo con un nuevo concepto de como deben ser las Enciclopedias Culturales, de ella pueden darse datos elocuentes:

50 libros

Cincuenta secciones que abarcan cuanto de interés existe en el Arte, las Ciencias y las Letras

108 colaboradores

Primeras figuras en sus especialidades, desarrollan los diversos temas con amenidad y rigurosidad.

7.338 páginas

Contiene los conocimientos universales que la convierten en archivo maravilloso del Humano saber.

7.819 ilustraciones

Seleccionadas por su poder expresivo y por su belleza, son un complemento sin posible parangón.

Pero Universitas posee un espíritu que no puede expresarse en la frialdad de unas cifras y de unos datos. Por ello le rogamos nos facilite su dirección para enviarle, sin compromiso, un amplio folleto explicativo.

NOVIEMBRE, 1961

**5ª edición
TOTALMENTE
RENOVADA**

**20 tomos y un
tomo índice**

un total de 7.338 páginas y 7.819 ilustraciones en negro y color.

Por favor:

envíe hoy mismo el cupón adjunto y recibirá gratis un espléndido folleto a todo color, que le ayudará a conocer y apreciar esta monumental y maravillosa obra.



SALVAT, editores. Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)

Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos de Universitas.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Localidad _____



Es una edición SALVAT

n o v e d a d e s

ediciones desclée de brouwer

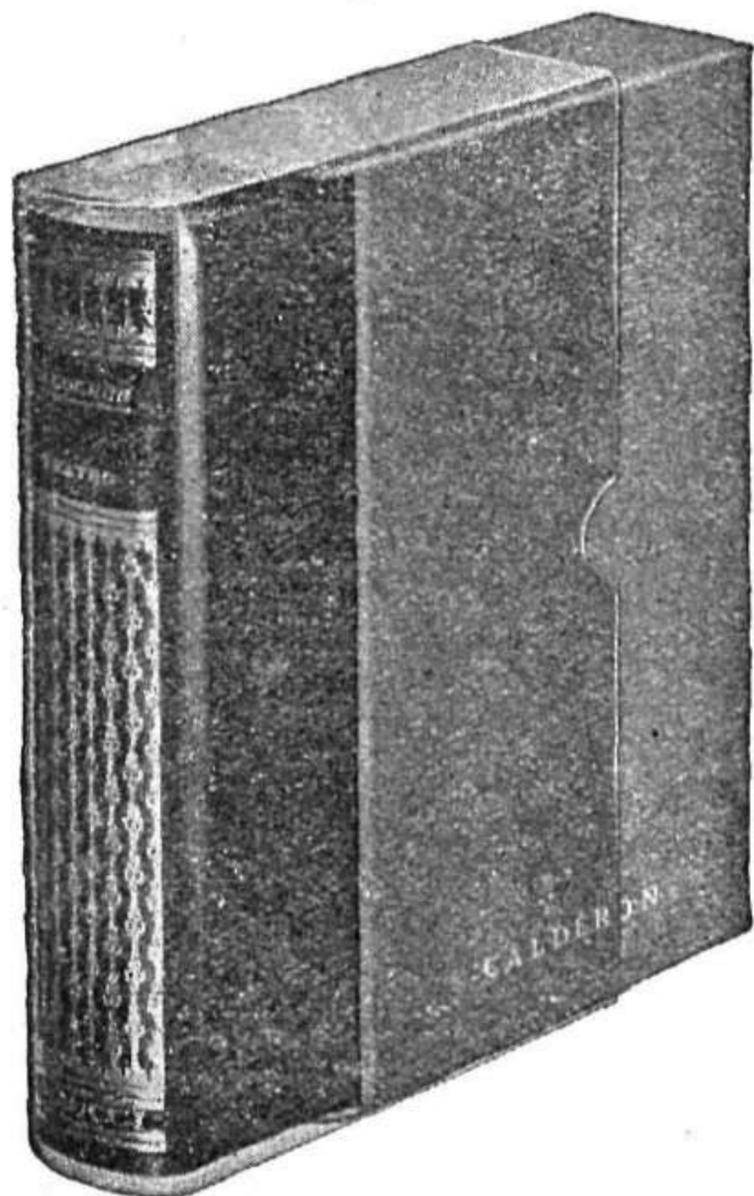
BILBAO

ULTIMAS REIMPRESIONES

- 3.^a edición LA SMA. TRINIDAD EN NUESTRA VIDA ESPIRITUAL, por *Dom Columba Marmion*. 318 páginas.
55,— ptas.
- 3.^a » UN ESTIGMATIZADO DE NUESTROS DIAS (1887...) P. Pío de Pietralcina, por *María Winowska*. 194 páginas.
34,— ptas.
- 7.^a » TE VAS HACIENDO HOMBRE, por *Juan el Presbítero*. 8 láminas. 252 páginas.
36,— ptas.
- 11.^a » LA INICIACION DE LOS NIÑOS A LA VIDA. Principios generales y fórmulas concretas, por *Angel del Hogar*. 184 páginas.
24,— ptas.
- 8.^a » EL MATRIMONIO: El libro del Novio, por *Angel del Hogar*. 154 páginas.
24,— ptas.
- 3.^a » MEDITACION SOBRE LA IGLESIA, por *Henri de Lubac*. 372 páginas.
105,— ptas.
- CONOCIMIENTO Y GUIA DEL AMOR, por *Mersch Goegseels y Biot*. 140 páginas.
65,— ptas.
- 5.^a » LA ORACION DE TODAS LAS COSAS, por el P. *Charles*. 236 páginas.
38,— ptas.
- 2.^a » EDUCADORES A LA DERIVA, por *Juan M.^a de Buck*. 192 páginas.
28,— ptas.
- 4.^a » DIAGNOSTICOS DE VIDA JUVENIL, por *Juan M.^a de Buck*. 308 páginas.
42,— ptas.
- 3.^a » LA VIDA DE CRISTO EN SU IGLESIA. Cristo, su Iglesia y los cristianos, por *J. Leclercq*. 288 páginas.
44,— ptas.
- 7.^a » ESE HIJO VUESTRO..., por *Juan M.^a de Buck*. 248 páginas.
36,— ptas.
- 6.^a » ESE HIJO VUESTRO... CASOS DIFICILES, por *Juan M.^a de Buck*. 236 páginas.
36,— ptas.

CLASICOS MAUCCI

Encuadernados en piel brillante, cortes de oro fino, guardas y estuche de velours de seda, contraestuche de plástico. Pulcramente editados. Ptas. 275 c/. tomo



COLECCION DE 24 VOLÚMENES

LITERATURA ANTIGUA

LA ENEIDA	Virgilio
LOS CUATRO LIBROS	Confucio
EDIPO REY	Sófocles
ODAS	Horacio
ARTE DE AMAR	Ovidio
EL CANTAR DE LOS CANTARES	Salomón

LITERATURA MEDIEVAL

LA DIVINA COMEDIA	Dante
CONFESIONES	San Agustín
POEMA DEL CID	Anónimo
LIBRO DEL BUEN AMOR	Arcipreste de Hita
EL REY ARTURO	Thomas Malory
LA CELESTINA	Fernando de Rojas

LITERATURA RENACENTISTA Y POSTRENACENTISTA

TEATRO	Calderón
EL PARAISO PERDIDO	Milton
HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON	Quevedo
DRAMAS	Shakespeare
FAUSTO	Goethe
COMEDIAS	Molière

LITERATURA ROMANTICA Y POSTROMANTICA

RESURRECCION	Tolstoi
LA FERIA DE LAS VANIDADES	Thackeray
TARTARIN DE TARASCON	Daudet
BOLA DE SEBO	Maupassant
CRIMEN Y CASTIGO	Dostoievski
LA CIUDAD Y LAS SIERRAS	Eça de Queiroz

Edición en media pasta

Lomo de tela y oro, con tejuelo en color

Precio: Ptas. 100 a 130

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Barcelona 11 - España





BEST-SELLERS POLICIAICOS

Los mejores autores del género, muchos de ellos inéditos en España, de los que hemos adquirido los derechos de sus obras en exclusiva, en un alarde de superación. Escritores que saben crear magistralmente unos ambientes en los que la violencia y la emoción juegan un papel predominante. El hampa al desnudo contra la ley y el orden; los más viles crímenes perseguidos por la, muchas veces anónima y meritoria, labor de la policía.

BEST-SELLERS DEL ESPACIO

Nuestro viejo planeta enfrentado a las inconmensurables distancias siderales. El odio y el ansia de poder emplazados en extraños y remotos mundo de pesadilla; todo ello narrado con una fidelidad científica verdaderamente excepcional. Los más aventurados sueños de la humanidad convertidos en realidad en un futuro lleno de acción y dinamismo.

Los mejores autores del género, como: ALAN ASH, JOHN E. MULLER, JAMES ELTON, R. L. FANTHORPE, etc.

BEST-SELLERS DE GUERRA

Las más brillantes páginas de la Segunda Guerra Mundial con todas sus violentas acciones, las heroicidades más admirables, la más pura abnegación, innumerables veces sacado todo ello de la realidad más cruda y descarnada.

Hechos verídicos descritos por unos hombres que vivieron de cerca la contienda y se enardecieron con el olor de la pólvora. Un auténtico canto al héroe anónimo que murió defendiendo un ideal, a veces equivocado, pero siempre con la más alta nobleza y sinceridad.

Verdaderos maestros como: BRIAN PETERS, CHARLES SHEPLAND, JOHN FULLER, LEE MARKS, etc.

EDICIONES TORAY, S. A. - Arnaldo de Oms, 51 y 53

Teléfono 251 22 09 - BARCELONA (16)



Ediciones RIALP, S. A.

Novedades

«PATMOS. LIBROS DE ESPIRITUALIDAD»

Meditación del Padrenuestro.—Paul Marie de la Croix 60 ptas.

«BIBLIOTECA DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES»

Educación y Economía.—John Vaizey 100 ptas.

«LIBROS DE CINE RIALP»

El actor y el cine.—Jorge Grau 100 ptas.

«LIBROS DE PERIODISMO RIALP»

Las 19 Europas.—Raymond Cartier 150 ptas.

«NATURALEZA E HISTORIA»

Inflación y sociedad.—Graham Hutton 100 ptas.

«HOMBRE Y SOCIEDAD»

Psicología de la vida profesional.—Donald E. Super 225 ptas.

«BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

La política y los políticos en el reinado de Carlos III.—Vicente Rodríguez Casado 80 ptas.

«LIBROS DE BOLSILLO RIALP»

Henry A. Kissinger 60 ptas.

«COLECCION ADONAIIS DE POESIA»

Conciencia.—Luis Fera 12 ptas.

(Premio Adonais, 1961)

Pídalos a su librero habitual o a

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 44

MADRID - 13

*Libros y Revistas
de todo el Mundo en...*

LIBRERIA MUNDI - PRENSA

Castelló, 37 - MADRID (1)

Teléfonos 2 35 46 55 - 2 36 02 53

Agentes de las publicaciones de las NACIONES UNIDAS,
F.A.O., O.C.D.E. y otros organismos internacionales

Especialidad en libros y revistas nacionales y extranjeros sobre
AGRICULTURA, PRODUCTIVIDAD Y ORGANIZACION,
y técnica en general

Publicaciones da la COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD
INDUSTRIAL

Depositario oficial de DUNOD, Editeur. Paris

EDITORIAL

EL MENSAJERO DEL CORAZON DE JESUS

ADMINISTRACION: AVENIDA DE LAS UNIVERSIDADES, 13 - APARTADO 73 - TELEF. 13.755

Dirección telegráfica: MENSAJERO

NOVEDADES

Entre chicos, por H. Antoñana. 250 págs. 45 ptas.

Y trató con los hombres, por F. Asensio. 194 págs. 35 ptas.

Mi libro de Ortografía, por J. González. 9.^a edición. 212 págs. 55 ptas.

Vivir con la Iglesia, por J. M. Igartua. 344 págs. Tela, 90 ptas.; rúst. 70.

Encíclica «Mater et Magistra» (Lumbreras Meabe). 184 págs. 20 ptas.

Santu Bizitzak, por I. Mancisidor. Tomo III. 456 págs. Tela, 100 ptas.; rústica, 75 pesetas.

Compañeros de ruta, por F. de P. Oliva. 142 págs. 30 ptas.

La Doctrina Social de la Iglesia, por L. A. Sobrero Ferrer. 2.^a edición. 532 páginas. 170 ptas.

El otro rostro de la vida, por R. Viola. 152 págs. 30 ptas.

Lecturas buenas y malas, por A. Garmandia de Otaola. 3.^a edición. 664 págs. 200 pesetas.

Pensamientos, por G. García Montero. 132 págs. 56 ptas.

Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús, S. A. - Apartado 73 - BILBAO

Dirección telegráfica: MENSAJERO, Bilbao

LA OBRA INOLVIDABLE

Una nueva colección que le permitirá reunir los títulos más conocidos, los autores más famosos, las obras que mayor interés han despertado en el público.



**Volúmenes
de presentación
moderna
y elegante, y de
formato manejable.
Encuadernación
en tela, con
sobrecubierta a
todo color
y plastificada.**

PRIMEROS TITULOS

A. J. CRONIN

LA CIUDADELA

MIKA WALTARI

SINUHE EL EGIPCIO

M. VAN DER MEERSCH

CUERPOS Y ALMAS

AYN RAND

LOS QUE VIVIMOS

THOMAS MANN

LA MONTAÑA MÁGICA

VICKI BAUM

SHANGHAI HOTEL



PLAZA & JANES, S. A.
EDITORES

BUENOS AIRES - BARCELONA - MEXICO, D. F.
BOGOTA - RIO DE JANEIRO

S I P E

Cuesta de Santo Domingo, 7, 3.º - MADRID (13)

C A T A L O G O

I. COLECCION CRUZ

- 1.—*Evangelio de María. Vida de la Virgen*, por E. Iturbide. 340 págs., 60 ptas.
- 2-3.—*Meditaciones bíblicas en torno a los ejercicios ignacianos*, por José Luis Díez, S. J. Textos y síntesis de pasajes bíblicos, concatenados en forma de meditación. Dos volúmenes en 4.º, 200 págs., 28 ptas. cada uno; en plástico, 38 ptas.
- 4.—*Catecismo bíblico de ascética cristiana*, por Juan Bautista Ferré, O. C. 76 págs., 25 pesetas; en plástico, 35 ptas.
- 5.—*Historia de la Misa*, por José Luis Díez, S. J. Su génesis a través de los siglos cristianos, 3.ª edición, 200 págs. en 4.º, 38 ptas.; en plástico, 48 ptas.
- 6.—*Pastor lobo y Pastor cordero*, por José Fernández Cuenca, S. J. Adaptación de Lope de Vega (representable). 164 págs., 28 ptas.
- 7.—*Anuario de las Congregaciones Marianas Españolas*. 426 págs., 50 ptas.
- 8.—*Bodas de plata de las Congregaciones Marianas de Reus*. 500 págs., 50 ptas.
- 9.—*Memoria del Congreso Nacional de Directores de las Congregaciones Marianas Españolas*, Chamartín (Madrid), 1940, 141 págs., 10 ptas.
- 10.—*La Congregación Mariana*, por Mariaux, W. S. J. 112 págs., 25 ptas.
- 11.—*Cultura religiosa por correspondencia*, por José Luis Díez, S. J. Primer curso. 64 páginas, 15 ptas.
- 12.—*Yo soy un hombre triste*, por A. Aguilar. 204 págs., 18 ptas.
- 13.—*Capullos de la Virgen*, por José Luis Díez, S. J. 108 págs., 15 ptas.
- 14.—*Centenario de Lourdes*. 192 págs. 10 ptas.
- 15.—*La gitanilla blanca*, por Fani Muns. 24 págs., 4 colores. 12 ptas.
- 16.—*Guía de editores, distribuidores y libreros de Madrid*. 20 págs., 10 ptas.
- 17.—*Arte de hacer feliz un hogar*, por Isabel M. Artajo. 2 ptas.
- 18.—*Miguel el Bueno*, por M. Ruiz Ayucar, S. J. 16 págs., 2 ptas.
- 19.—*Guía cultural de Madrid*. 48 págs., 10 ptas.
- 20.—*Por un mundo mejor. Textos pontificios*. 60 págs., 10 ptas.
- 21.—*Dirigentes*, año 59 y 60. 104 ptas.
- 22.—*Liturgias dialogadas*. 8 ptas.
- 23.—*Actos de Congregación*, por correspondencia. 5 ptas.
- 24.—*Para Directores*. 5 ptas.
- 25.—*Cómo formarse Director de CC. MM.*, P. Pílon. 10 ptas.
- 26.—*Libro de Congregación (masculinas)*. 30 ptas.
- 27.—*Libro de Congregación (femeninas)*. 30 ptas.
- 28.—*Letras patentes para Congregantes (ellos)*. 30 ptas.
- 29.—*Letras patentes para Congregantes (ellas)*. 30 ptas.
- 30.—*Pío XII en sus Bodas de Oro de Congregante*. 3 ptas.
- 31.—*58 autores responden a una encuesta sobre las mejores obras*. 32 págs., 5 ptas.
- 32.—*Mariología del Dr. Torras y Bages*.
- 33.—*Espigas (colección de material congregacional)*. 8 ptas.
- 34.—*Resumen del Índice de libros prohibidos*, por Gustavo Amigó, S. J., 14 págs., 5 ptas.
- 35.—*La libertad de enseñanza*, por Juan María Lumbreras, S. J., 34 págs., 10 ptas.
- 36.—*Manual de células y equipos en las CC. MM. inglesas*, por Bernard Basset, S. J. 28 páginas, 10 ptas.; en plástico, 20 ptas.
- 37.—*Mater et magistra. La cuestión social a la luz de la doctrina cristiana. Encíclica social de Juan XXIII*. 46 págs., 8 ptas.; en plástico, 15 ptas.
- 38.—*Selección en las CC. MM.*, por José Ramón Bidagor, S. J. 24 págs., 6 ptas.; en plástico, 15 ptas.

¡Atención, bibliófilos!

"José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia"

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959 - sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arache, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.^a, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.^a, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.^a, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 2-22 55 58. MADRID



INICIACION AL DIBUJO

PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

PLAN 1957

Cada volumen, 45 pesetas

por **JOSE ORDÓÑEZ VALDES**
LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente	Pedagógicamente	Materialmente
EXCELENTES	INMEJORABLES	PERFECTOS

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

PEDIDOS:

Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)



Electrónica
Electrotécnica
Economía

SON LAS ESPECIALIDADES QUE
ABARCA MÁS EXTENSAMENTE EL
FONDO DE

Ediciones Técnicas Marcombo
— S. A. —

Avda. José Antonio, 594
BARCELONA (7)

▼
Solicite Catálogo ilustrado

MENARGUEZ

APARTADO DE CORREOS 21.091
MADRID

▼
Esta librería dispone de
todo lo publicado en
España

▼
Autorizado para expor-
tar a todo el mundo

LIBRERIA PEDRO PUEYO

(ESTABLECIMIENTO DE LIBRERÍA GENERAL)

Arenal, 16 - Tels. 221 33 44 y 222 32 05

Sucursal: José Ortega y Gasset, 55 (antes Lista) - Tel. 236 78 19

M A D R I D

Gran surtido de obras Científicas y Literarias, Diccionarios y Enciclopedias, Libros de Arte, Historia, etc., etc.

Enviamos a provincias y extranjero cuantos libros nos soliciten y de la materia que sea. Sin desembolso alguno para usted, remitimos el Boletín mensual de Novedades.

6

CURSOS DE EXITOS SIN PRECEDENTES

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su fama

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su prestigio

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su valor pedagógico

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan sus ventas

CARTILLA, CUADERNOS Y ENCICLOPEDIAS
« ALVAREZ »

Estas tres publicaciones ofrézcalas a los Maestros Nacionales y seguro que obtendrá maravillosos resultados.

Editor:

MINON, S. A. - Valladolid

PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221 67 92

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanografiadas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JUNIO DE 1962

O. OBRAS GENERALES

00-04/06-09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

3322

Büscher, Gustav. *El libro de las maravillas.* Trad. Fernando Gracia.—Barcelona, Mateu, 1961.—316 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Todo para Muchos, 19).

60,00
200 grs.

Alemán: *Buch der Wunder.*

3323

Catálogo de Filosofía. III.—Madrid, Librería León, 1962.—34 págs., 18 cm.

Este Catálogo ofrece una selección de obras filosóficas y consigna autor, título, fecha y precio. Divide su materia en: Obras generales, lógica y filosofía de las ciencias, filosofía de la naturaleza, metafísica, filosofía moral, filosofía de la historia, de la educación, del arte y de la religión, historia de la filosofía, monografías sobre filósofos, épocas y escuelas. Al final, Biblioteca hispánica de filosofía y colección de breviaros.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3324

Catálogo General de Ediciones y Distribuciones PPC.—Madrid, P.P.C., 1962.—72 páginas, 21 cm.

Este Catálogo General 1962 de PPC recoge, junto a sus colecciones de folletos y libros, un resumen de actividades de sus Departamentos de Cine, Radio, TV, Discoteca y Campañas de Propaganda y, por primera vez, un extracto del fondo general de catorce editoriales que le han confiado su distribución, entre las que figuran Bac, Herder, Rialp, Apostolado de la Prensa, Euroamérica, Escelicer, Fax.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3325

Catálogo de Juan Balagué Pallarés. (Librería Central). N.º XXX. Abril 1962.—Barcelona, Consejo de Ciento, 257.—64 págs., 18 centímetros.

3326

Catálogo. Año 1962. Núm. 43. *Catálogo de libros de reciente publicación y otros ya escasos en comercio de venta en la librería de Julián Barbazán.*—Madrid, calle de los Libreros, 4, 1962.—84 págs., 20,5 cm. 10,00

3327

Congreso. VI Congreso Mundial de la Prensa Católica. 6-10 julio 1960.—Santander, Junta Nacional de Prensa Católica, 1961.—214 páginas con 2 láms. + grabs. + 1 hoj., 24 centímetros.

270 grs.

3328

[Díez Poyatos, Tomás]. *Índice acumulativo de la producción editorial española registrada en el Repertorio Bibliográfico mensual de la Revista «El Libro Español» durante el año de 1961.*—Madrid, I.N.L.E., 1962.—324 págs., 20 cm.

Índice triple de autores, títulos y materias de las obras citadas en el Repertorio Bibliográfico de la Revista *El Libro Español* durante el año 1961, ordenado y clasificado por D. Tomás Díez Poyatos. Tiene la importancia de unificar la producción anual publicada y facilitar con rapidez su consulta, constituyendo, en suma, un buen servicio informativo, bibliográfico y actualizado. F. PERRINO.

3329

Libros Españoles, 1961. * *Índice de autores y títulos.*—Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1962.—XV + 645 págs. + 1 hoja, 28 cm.

300,00. Extranjero: 8 dólares

Trabajo de equipo integrado por los señores Oliva, Ortega, Alemany y Díez Poyatos (D. Luis), quienes dirigidos por el R. P. Zamora Lucas han ordenado, por autores y títulos, más de 70.000 fichas de otros tantos libros existentes en el mercado de librería española en el año 1961, según referencia editorial. Desde el año 1953 viene publicándose este Catálogo, el último de los cuales apareció en 1958. Un hito más en la Bibliografía española, cuyo interés e

importancia informativa conocen cuantos le consultan y manejan.—F. PERRINO.

3330

Marek, Kurt W. *Notas provocativas*. Trad. E. Donato Prunera. — Barcelona, Ediciones Destino, 1962.—163 págs., 19 cm.—(Ancora y Delfín). Tela: 75,00
250 grs.

Alemán: *Provokatorische notizen*.

El conocido divulgador de la arqueología y del mundo antiguo, Kurt W. Marek, que hizo famoso el seudónimo de *Ceram*, encierra en este libro una sugestiva serie de notas, surgidas entre 1945 y 1960, que abarcan muy diversos temas entroncados con la civilización y la cultura universales. Participando de la brevedad de todo apunte, fijado en espera de un ulterior desarrollo, estas notas tienen, sin embargo, mucho de definitivo y, a veces, se desplazan en un lógico desarrollo.—P. PALOMO.

3331

Miscellania Fontseré. — Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—477 págs. con grab. y láms. + 1 hoj., 22 cm.

3332

Montoliú, Manuel de. *Manuel de Montoliú (Homenaje póstumo)*. — Tarragona, Diputación Provincial, 1961.—71 págs. + 1 lámina retrato, 22 cm.

En este volumen, como homenaje póstumo que la Diputación tarraconense rinde al insigne hijo de la ciudad, además de un prólogo, un bosquejo biográfico y la autobiografía y las páginas antológicas que el homenajeado dedicara a Tarragona y a Poblet, se recogen una Conferencia de José M.^a de Segarra y diversos artículos necrológicos publicados en periódicos y revistas.—ARCA-DIO DE LARREA.

3333

Torrallba Soriano, Federico B. *Libros de horas miniados conservados en Zaragoza*. Zaragoza, Instituto Fernando el Católico. C.S.I.C., 1962.—164 págs. con grab., 23,5 centímetros.—(Tesis Doctorales, XIV). 80,00
250 grs.

En tres partes y un apéndice ha dividido el Dr. Torrallba su tesis doctoral. La primera dedicada a la miniatura y los libros de horas, con una nota sobre la decoración y los decorados de los manuscritos, y otra sobre los caracteres y el contenido de los libros. La segunda se preocupa de la miniatura en los libros de horas franceses conservados en Zaragoza, con una nota histórica sobre la miniatura en Francia. La tercera trata de los libros de horas impresos. En el apéndice ha vertido unas refe-

rencias muy interesantes relacionadas con el libro de horas conservado en el Seminario de San Carlos.—F. PERRINO.

3334

Vila-Aradal, Agusti M.^a *Reflexiones sobre la cultura*. — Barcelona, Nova Terra, 1962. 110 págs. + 1 hoj., 18 cm.

05. REVISTAS Y ANUARIOS

3335

Acófar. Revista del mundo farmacéutico. Grupo Técnico Nacional de Cooperativas Farmacéuticas. Año I. Número 1.—Madrid, Gráficas «Estades», 1962.—96 págs., 30 cm.

Suscripción anual: 275,00

Número suelto: 25,00

Dirigida por D. José María Bravo Albarés nace esta publicación con el propósito de establecer íntimo contacto entre todos los farmacéuticos españoles; aunar esfuerzos; estimular afanes de superación; informar a la familia farmacéutica de sus actividades profesionales, de las últimas novedades de la investigación, de las disposiciones que les afectan, de las directrices de su superioridad, de la vida nacional farmacéutica; en fin, de todo cuanto de modo directo o indirecto les atañe como científicos, como profesionales, como miembros de una organización cooperativa farmacéutica. Ilustrada en negro y con amplio temario.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3336

Agenda Postal 1962.—Madrid, Dirección General de Correos, 1961.—91 hoj. con láminas, 20 cm.

3337

Alfares. Boletín informativo. Pontesa. Números 1 y 2.—Vigo, Palacios, I. G., 1962.—12 páginas, 27,5 cm.

La verdadera combatividad consiste en intensificar el esfuerzo en lo que está al alcance de la mano, en llevar a hechos la probabilidad. *Alfares* se propone ser permanentemente combativo y servir los intereses de su empresa, expresadas, formuladas las pretensiones de cada momento con absoluta claridad y conciencia de su alcance. Las páginas de esta revista aspiran a no ser un coto cerrado, pues quieren ser vivas y veraces, y si no recogen el vivo palpitar de la empresa, desde la cima más alta hasta el último extremo de sus actividades, serían inútiles, simple gacetilla informativa. Ilustraciones en negro y bien impresas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3338

Almanaque Carmelitano Teresiano. Año 1962.—Lérida, Artis, 1962.—112 págs., 21 centímetros.

El año 1962, IV Centenario de la Reforma Teresiana, debe ser un año de exaltación Teresiana. La Santa de la Raza, Teresa de Jesús, debe acaparar la atención de sus connacionales y del mundo entero. Para conocer bien la Reforma Teresiana, seguir a la Santa andariega en sus principales Fundaciones e instruirse con sus doctos escritos, ayuda este almanaque saturado de escogidas páginas de lectura carmelitana, poesías, anécdotas y pensamientos, con abundantes ilustraciones en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3339

Anales de Medicina de Sevilla. Editado por la Sociedad Médica de Hospitales con la colaboración de la Facultad y de la Real Academia de Medicina de Sevilla. Volumen I. Número 1.—Sevilla, Administración General y correspondencia: Hernando Colón, 25, 1962. 142 págs., 24 cms.

La Junta Directiva de la Sociedad Médica de Hospitales se propuso configurar un órgano de expresión de la actividad médica, cultural e informativa no sólo de Sevilla, sino también de toda la región universitaria andaluza. Con este número comienza la publicación de los trabajos que integraron el Symposium sobre Neoplasias Malignas, organizado en su día por la Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla. En números sucesivos se propone publicar los demás trabajos y los de otras materias que la Sociedad ha estudiado. Cuidada presentación. RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3340

Anuario Estadístico de la Producción Agrícola. Campaña 1960-61.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica, 1961. XXIV + 396 págs., 24,5 cms. 125,00

El Servicio de Estadística, del Ministerio de Agricultura, ofrece en este Anuario las cifras de producción agrícola del año 1960 y para los agríos, el olivo y la remolacha azucarera las de la campaña 1960-61. La valoración total de los productos y aprovechamiento que figuran en esta publicación se eleva a 128.811 millones de pesetas, un 4,4 por 100 superior a la del año precedente. Los datos proceden de las informaciones recogidas por las Jefaturas Agronómicas, depurados por la Sección de Estadística Agrícola de la Dirección General de Agricultura. Muy importante y actual fuente documental.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3341

Átomos y Energía. Revista Técnica. Año I. Número 1.—Madrid, Redacción y Administración: Edificio España, 1962.—48 págs., 30 centímetros.

300,00 año; 180,00 semestre; 30,00 ej.

La importancia de la investigación como piedra angular sobre la que descansa el complejo aparato de la economía de un país está cobrando caracteres de palpitante actualidad en España. Abocada a la integración con Europa, la ausencia de investigación podría resultar abiertamente perjudicial para nuestra economía. Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Alemania gastan aproximadamente un 8 por 100 de los ingresos de sus industrias en investigación frente al 0,10 por 100 que se gasta en España. Si la industria española desea abrirse paso en los mercados internacionales y competir con la europea, no tiene más remedio que investigar. A estos fines aspira servir esta nueva revista, de impecable presentación y con ilustraciones en negro, que dirige don Gabriel Alvarez de Urbarri.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3342

Boletín del Club de Empleados del Banco de Aragón. Número 1.—Valencia, Imprenta J. Nácher, 1962.—20 págs., 15,5 cm.

El 13 de marzo se inauguró en Valencia, con asistencia de la totalidad de empleados que integran la plantilla de su sucursal y agencias del Banco de Aragón, el precioso Club de Empleados. Esta publicación de empresa, con buenas fotografías en negro del moderno club, ofrece noticias sociales, así como varias poesías y toda clase de datos que puedan interesar a los miembros del club.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3343

Boletín financiero del servicio de estudios e información. Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona. Año I. Número 1. Barcelona, 1962.—72 págs., 21,5 cm.

La eficacia de la Bolsa y su fluidez como mercado dependen en gran parte de la realización de un ideal. Este no es otro que la existencia de un número indefinido de inversores que actúen con plena conciencia de su función y total aceptación de su responsabilidad. Es necesario que el inversor pueda adoptar decisiones y para ello necesita la más completa información disponible. Y ésta debe ser inmediata, pública y completa. Esta publicación desea conseguir una mayor amplitud, confianza, estabilidad y buen funcionamiento del mercado de capitales y defender el ahorro nacional.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3344

Boletín de Información municipal. — Vigo, Ayuntamiento. «Faro de Vigo», 1962.—264 páginas, 31,5 cm.

Vigo, con cerca de 200.000 habitantes, es una ciudad en raudo crecimiento en todos los órdenes de su actividad. Este Boletín, con abundantísimas ilustraciones en negro, ofrece una visión panorámica total de la industriosa ciudad. Historia y actualidad; economía, industria y cultura; ciudad y campo; mar y tierra, beneficencia y turismo; todo, en una palabra, es tratado por selectas plumas en esta publicación, importantísima fuente documental.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3345

Boletín Nuestra Señora del Carmen. Organismo del Colegio de los Padres Carmelitas. Año I. Número 1. — Tarrasa, Francisco Salváns, 62, 1962.—4 págs., 22 cm.

Esta publicación, aprovechando el motivo del Concilio ecuménico, consagra su primer número a la Iglesia, el Papa y el Concilio, de conformidad con la Comisión episcopal de enseñanza, que con igual finalidad e idénticos temas organiza un certamen catequístico para toda España. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3346

Boletín de Seguros. (Revista del Sindicato Nacional del Seguro). Año I. Números 1 y 2. Madrid, Redacción y Administración: Avenida Calvo Sotelo, 4, 1962.—68 págs., 24 cm.
100,00 año; 10,00 número suelto

Queda mucho por hacer en la ordenación técnica y jurídica del Seguro privado español, que en todo momento ha de responder al respeto estatal de la iniciativa privada. Esta nueva publicación mensual se propone amparar en sus páginas cuanto tenga carácter informativo y práctico, desde un índice legislativo hasta reportajes y noticias sindicales e incluso breves comentarios de legislación o de normas sindicales. Temario: colaboraciones, información sindical, noticiario de seguros, notas del grupo producción, legislación y normas sindicales.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3347

Discóbolo. Música y Discos. Revista quincenal. Año I. Número 1.—Madrid, Redacción y Administración: Sagasta, 23, 1962.—32 páginas, 26 cm.

70,00 semestre; 130,00 año; 6,00 ejemplar
Un grupo de personas enamoradas de la música y en perpetua admiración por una época que les permite escucharla en casa, cuando lo desean, sea a través de las ondas, sea a través de los discos, desea com-

partir con el lector su entusiasmo, las noticias que les llegan referentes a sus artistas preferidos y hacer la pequeña historia musical de nuestro tiempo. Desea lanzar con ímpetu la música en todas direcciones, ya que estiman que la música, para cada cual la suya, es ayuda, medicina, estímulo, felicidad y, por tanto, bella empresa llevar la inquietud por ella a todos los confines de España. Profusamente ilustrada en negro y presentada con esmero.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3348

El capitán Jac. Colección A. Número 1.—Valencia, Gráficas Monzu. Aparisi y Guijarro, 6, 1962.—16 págs., 16,5 cm.

Número: 1,50

Esta nueva publicación de historietas infantiles está ilustrada en negro y ofrece portada en color. Con la presentación corriente en esta clase de publicaciones, ofrece el episodio *El rapto de Jac.*—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3349

El Correo Agrícola. Semanario de actualidad agropecuaria. Año I. Número 1.—Madrid, Redacción y Administración: Cruz, 26. Apartado de Correos 14235, 1961.—18 págs., 27 centímetros.
125,00 año

Dirigen esta publicación José María Messagés Massó y José Manuel Cid Díaz. Somos jóvenes —dice— y no pretendemos más que dedicar todos nuestros anhelos a esta faceta, de la riqueza nacional, que es el campo en sus dos aspectos: agrícola y ganadero, a fin de que nuestra aportación pueda colaborar en la consecución de mejores resultados prácticos. Desea convertirse en el portavoz de las clases del campo y que sus páginas cobijen todo lo que los agricultores necesiten o le demanden. Variado temario de carácter de divulgación para el gran público. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3350

El Libro Español. Número extraordinario [dedicado al] XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores. Mayo, 1962. — Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1962.—LXIII + 335 págs. con grabs., + 5 hojas., 20 cm.
80,00

Extranjero: 2 \$

Comprende una relación por países de las casas editoriales de todos los países de habla española y portuguesa, con sus direcciones respectivas, y una amplia información complementaria sobre la historia, actividades, planes, etc., de las más importantes.—NOTA EDITORIAL.

3351

España agraria. Número 1.—Madrid, Redacción y Administración: Joaquín Costa, 51. Apartado 13176, 1961.—76 págs., 30 cm.

10,00 número

Suscripción anual: 100,00

Conviven en nuestra piel de toro una España agrícola subdesarrollada con una España industrial en período de maduración. Parece que el año 1962 debe marcar la iniciación de una nueva etapa cuyo objetivo fundamental ha de ser la firme expansión del sector agrario, dentro del marco del desarrollo económico general español. Para fomentar la empresa agrícola eficiente es preciso enfocar los problemas de la tierra de modo integral: crédito, enseñanza, divulgación, sanidad, sistema impositivo, comercialización e industrialización. A esto se propone servir esta nueva publicación, que dirige Manuel Aguirre Bellver, y su temario, interesante, está dividido en 9 secciones.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3352

Granjero, Luis S. *Biografía de «Revista Nueva» (1899).* —Salamanca (s. e.), Madrid, Raycar, S. A., 1962.—44 págs., 24,5 cm.

Revista Nueva fue fundada por D. Luis Ruiz Contreras con la colaboración inicial de un corto número de literatos, entre quienes se encontraba Pío Baroja. Rememorar la historia, la biografía de esta publicación es el cometido a que se consagra el actual trabajo. De aparición decenal, los días 5, 15 y 25 de cada mes, el número primero lleva fecha de 15 de febrero de 1899, el que pone fin a la publicación aparece el 5 de diciembre de igual año. Catálogo completo, ordenado en cinco secciones: Artículo. Ensayo; Crítica; Cuento; Novela; Poesía y Teatro. Al final, índices de autores, temático, de obras reseñadas y primeros versos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3353

Índice General de la revista «Administración Pública». II. 1958-1960.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—272 págs., 23 cm.

50,00

400 grs.

3354

Índice General de la «Revista de Estudios Políticos. II. 1957-1960.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—310 págs., 23 cm.

50,00

3355

Índice General de la «Revista Política Social. II. 1957-1960.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—262 págs., 23 cm.

50,00

400 grs.

3356

Inmaculada. *Boletín de la «Obra apostólica de la Inmaculada».* Número 1.—Valencia, Redacción y Administración: Muro Santa Ana, 2, 1962.—4 págs., 43,5 cm.

Pletórico de entusiasmo y de santa ambición, pero consciente de su gran responsabilidad, sale a la calle el primer número de *Inmaculada*, con la esperanza y el deseo de una favorable acogida por parte de todos. Quiere presentarse como instrumento al servicio de la Iglesia, como arma poderosa puesta en las manos de la Gran Capitana, para conseguir establecer el reinado de María, madre, y con él conseguir el triunfo de Cristo en los corazones, dando a conocer a la Inmaculada en todos los ambientes y por todos los medios posibles. Ilustraciones en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3357

Jacqueline. Número 1. Año I.—Barcelona, Queromón Editores, 1962.—24 págs., 31 cm.

20,00 ejemplar

Esta nueva publicación periódica de moda femenina, impresa con sumo esmero en negro y a todo color, ofrece 68 modelos, consagrados en este número a la estación de verano, y de los que se ofrece el patrón del modelo que la lectora elija, para poder confeccionarlo más fácilmente, de acuerdo con una tarifa de precios que la propia publicación brinda.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3358

Llanura. Revista complutense de poesía. Año I. Número 1.—Alcalá de Henares, Redacción y Administración: Generalísimo, 101, 1962.—16 págs., 23,5 cm.

Llanura, que dirige don Luis Valterra Rodríguez, ha nacido —dice— gracias al influjo de los poetas alcalaínos. En ella están todos representados y no falta ninguno a la cita. No aportaremos muchas cosas nuevas al campo de la poesía, pero, por lo menos, queda bien patente nuestra sinceridad y el eco de nuestra voz se dejará sentir por los ámbitos poéticos. Colaboran: Pérez Valiente, Ganzo, Moya, de Blas, Fernández Garrido, Gallardo Puerro, Chacón Orea, García Gutiérrez y Antón. Viñetas de Juan José de Castro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3359

Relaciones públicas. Año I. Número 1.—Madrid, Apartado 6042, 1962.—48 págs., 21,5 centímetros.

20,00 ejemplar

La empresa tiene que ser *transparente* si ha de ser próspera, ya que ninguna comunidad puede desarrollarse sobre las bases

del fraude, la mentira y la ocultación. La empresa debe ser para todo el mundo como una casa de cristal. Esta información debe estar planteada y distribuida por medios técnicos; es decir, con ayuda de los expertos en relaciones públicas. Estos fines se propone servir esta nueva publicación, ilustrada en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3360

Sal Terrae. Revista Hispanoamericana de Cultura Eclesiástica. Parte teórica: mensual. Vol. L. Enero 1962. Núm. 1. 1912. Bodas de oro. 1962.—Santander, Sal Terrae, 1962.—80 páginas, 20 cm.

3361

Situación de campos y cosechas. Febrero 1962.—Madrid, Publicaciones del Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, 1962.—4 págs., 23,5 cm.

La situación de cereales y leguminosas en todas las regiones ha mejorado, a excepción de Levante y Vascongadas y son análogas las de Cataluña-Baleares y Asturias-Santander. Se especifica la situación de olivar, viñedo, frutales, hortalizas, patata, remolacha azucarera y pastos y se consignan los hechos destacables.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3362

Unión. Boletín Informativo del Comercio libre de Alimentación. Número 1.—Tipografía Ceuta, 1961.—4 págs., 24,5 cm.

Este Boletín, órgano de 90 detallistas agrupados, ofrece noticias, pensamientos célebres, cocina, chistes y pasatiempos y concursos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3363

Véteres. Suplemento mensual. Número 1: San Sebastián, Redacción y Administración: Garibay,, 3, 1961.—4 págs., 39,5 cm.

60,00 año

Esta nueva publicación aspira a que todos respiren un poco el espíritu de la Asociación. Que permita conocerla mejor y, después, quererla. Desea ser vehículo que haga llegar a sus miembros a la Bolsa de Trabajo de la Asociación. Cuenta ya con un elevado activo de realizaciones, pero que casi es desconocida para algunos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Altor.—Madrid, Edics. Cid.

— Prieto, A. *Elegía por una esperanza.* (V. n.º 3863).

Ancora y Delfín.—Barcelona, Destino.

— Azcárate, M. *El hombre que no sabía pecar.* (V. n.º 3692).
— Delibes, M. *Las ratas.* (V. n.º 3752).
— Kirts, H. H.: *La felicidad no puede comprarse.* (V. n.º 3795).
— Marek, K. *Notas provocativas.* (V. n.º 3330).

Autores Españoles Contemporáneos.—Barcelona, Planeta.

— Blasco Ibáñez, V. *Mare Nostrum.* (V. n.º 3702).
— Laiglesia, A. de. *Medio muerto nada más.* (V. n.º 3810).
— Luca de Tena, T. *La mujer de otro.* (V. n.º 3816).

Biblioteca Breve.—Barcelona, Seix Barral.

— Bergamín, J. *Al volver.* (V. n.º 3697).
— Caillois, R. *Medusa y Cía.* (V. n.º 3604).
— Zúñiga, J. E. *El coral y las aguas.* (V. n.º 3936).

Biblioteca de Espiritualidad. — Madrid, Fax.

— Maumigny, R. *La práctica de la oración mental.* (V. n.º 3451).
— Morales, M. *La Virginitad.* (V. n.º 3453).

Biblioteca Formentor — Barcelona, Seix Barral.

— Chevalier, H. *El hombre que quiso ser Dios.* (V. n.º 3742).
— Goytisolo, J. *Fin de fiesta.* (V. n.º 3777).
— Malamud, B. *El barril mágico.* (V. n.º 3822).

Círculo Blanco.—Barcelona, Bruguera.

— Owen, R. *Niger: leyenda y realidad.* (V. n.º 3980).

Colección Z.—Barcelona, Juventud.

— Frison-Roche, R. *Grieta en el glaciario.* (V. n.º 3764).
— Heyerdahl, T. *La expedición de la Kon-Tiki.* (V. n.º 3965).
— Lawrence, T. E. *Rebelión en el desierto.* (V. n.º 3814).
— Ludwig, E. *Genio y carácter.* (V. n.º 3974).

Enciclopedias De Gassó.—Barcelona, De Gassó, Hnos.

— Armenteras, A. de. *Enciclopedia de la cortesía y del trato social.* (V. n.º 3495).

Ensayistas de Hoy.—Madrid, Aguilar.

— Silbermann, A. *Estructura social de la música*. (V. n.º 3670).

Goliat.—Barcelona, Planeta.

— Buck, P. S. *La gran dama*. (V. n.º 3709).

— Buck, P. S. *Peonía*. (V. n.º 3711).

— Craik, D. M. *John Halifax*. (V. n.º 3740).

— Chesterton, G. K. *Ortodoxia*, (V. n.º 3422).

— Davenport, M. *Lena Geyer*. (V. n.º 3750).

— Gaines, D. *La esposa del Dr. Logan*. (V. n.º 3765).

— Ross, Z. *Una mujer en Reno*. (V. n.º 3878).

— Rush, H. y Cercanoowsky, M. *Aves de paso*. (V. n.º 3880).

— Slaughter, F. G. *En un jardín oscuro*. (V. n.º 3897).

— Spearman, Sh. *Su gran amor*. (V. n.º 3900).

Grandes Biografías. — Madrid, Espasa-Calpe.

— Sáinz de Robles, F. C. *Lope de Vega*. (V. n.º 3985).

Historia y amor.—Barcelona, Tebas.

— Cramer, H. *Soraya*. (V. n.º 3952).

— Holmsten, G. *La reina de Saba*. (V. n.º 3967).

Historias.—Barcelona, Bruguera.

— Yerald, Ph. *Dick Turpin en Irlanda*. (V. n.º 3377).

Hogar.—Barcelona, Juventud.

— Delly. *Grandeza de alma*. (V. n.º 3753).

— Linares, L. M. *Mi enemigo y yo*. (V. n.º 3815).

— Ortoll, M. M. *La Casa de los Guzmanes*. (V. n.º 3850).

— Ortoll, M. M. *Querido Land*. (V. n.º 3851).

— Pérez y Pérez, R. *Amor que no muere*. (V. n.º 3855).

— Pérez y Pérez, R. *Inmaculada*. (V. n.º 3856).

— Wren, C. *El salario de la virtud*. (V. n.º 3934).

Hombre y Sociedad.—Madrid, Edic. Rialp.

Don Miguel Siguan dirige esta colección, cuyos temas —a cual más interesante— son desarrollados y expuestos por notables sociólogos, de renombre universal. El último publicado se debe a la pluma de Donald E. Super, sobre *Psicología de la vida profesional*, continuación de otro, titulado *Di-*

námica del ajuste profesional, con los que el autor trata de ayudar a resolver los problemas profesionales, su desarrollo, elección y ajuste, saliendo al paso de posibles fracasos. Las otras dos obras publicadas, pertenecientes a esta misma colección, son: *Manual de encuesta social*, por L. J. Le Bret, dividida en dos tomos: I, *La encuesta rural* y II, *La encuesta urbana*. La encuesta por el desarrollo regional. La otra obra lleva por título *Ciencia de la administración*, por C. Mosher y Salvatore Cimmino. La presentación editorial es excelente. El precio oscila entre las 300 y 400 pesetas.—F. PERRINO.

La Espiga.—Barcelona, Destino.

— Cesbron, G. *El amor de Bernadette*. (V. n.º 3420).

La Hora del lector.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Waltari, M. *Sinuhé, el egipcio*. (V. n.º 3927).

La Obra inolvidable.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Waltari, M. *Sinuhé, el egipcio*. (V. n.º 3928).

Larrun.—Bilbao, Edit. Sendo.

— Pelay Orozco, M. *La ruta de Baroja*. (V. n.º 3854).

Luyve.—Barcelona, Planeta.

— Lawrence, M. *La madona de las siete lunas*. (V. n.º 3813).

— Pitigrilli. *Apolinaria*. (V. n.º 3858).

— Slaughter, F. G. *Clínica Tyre*. (V. n.º 3896).

— Slaughter, F. G. *La Venus del cuadro*. (V. n.º 3898).

— Yerby, F. *El tesoro del valle feliz*. (V. n.º 3935).

Minia.—Barcelona, Gustavo Gili.

— Bauer, G. *Bernard Buffet: París*. (V. n.º 3651).

— Elgar, F. *Gris: Bodegones*. (V. n.º 3659).

— Muller, J. E. *Klee: Figuras y máscaras*. (V. n.º 3666).

Nebulae.—Barcelona, E.D.H.A.S.A.

— Brown, F. *Luna de miel en el infierno*. (V. n.º 3708).

Palabra y tiempo.—Madrid, Taurus.

— Alvarez Ortega, M. *Dios de un día*. (V. n.º 3683).

Panoramas A-Z.—Barcelona, Sayma.

- Brown, R. *Brasil. Pueblo y costumbres.* (V. n.º 3942).
- Escher, F. *Breve historia de los Estados Unidos.* (V. n.º 3957).

Razón y Fe.—Barcelona, Planeta.

- Sheen, F. J. *Paz interior.* (V. n.º 3479).

Selecciones Lengua Española.—Barcelona, Plaza & Janés.

- Mieza, C. *La imposible canción.* (V. n.º 3837).

Ser-Saber.—Bilbao, Edit. Sendo.

Lleva como subtítulo la presente colección: *El vértice de las cuestiones actuales.* En volúmenes de hasta 150 páginas ha publicado ya tres títulos interesantísimos sobre temas de gran actualidad dentro del orden político, económico y sociológico, con los derechos de edición y traducción de la Editorial Presses Universitaires de France (Colección: *Que sais-je?*), los cuales reseñamos en este Repertorio. Anuncia la publicación de un cuarto volumen titulado: *La Prensa Moderna*, por P. Denoyer.—F. PERRINO.

- Chaumont, Ch. *La O.N.U.* (V. n.º 3509).
- Dalemont, E. *El petróleo.* (V. n.º 3628).
- Effenterre, H. van. *El escoutismo.* (V. n.º 3512).

Todo para muchos.—Barcelona, Mateu.

- Hitler, A. *Mi lucha.* (V. n.º 3966).

Viajes.—Barcelona, Juventud.

- Busch, H. *Así fue la guerra submarina.* (V. n.º 3944).
- Norbu. *Tibet, patria perdida.* (V. n.º 3979).
- Oriol, J. M.^a *Cacerías en las selvas de Tanganyka.* (V. n.º 3675).

Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX.—Andorra, Casal i Vall.

- Bars, H. *Las tres virtudes-clave.* (V. n.º 3406).
- Cita-Malard, S. *Un millón de religiosos.* (V. n.º 3421).
- Debidocer, V. H. *Breve Historia de la cultura cristiana.* (V. n.º 3657).
- Didier, J. Ch. *El cristiano ante la enfermedad y la muerte.* (V. n.º 3425).
- Rondet, H. *¿Los dogmas cambian?* (V. n.º 3471).
- Vauls, B. de. *Las misiones. Su historia.* (V. n.º 3485).

087.1. LITERATURA INFANTIL

3364

Baguer, Mercedes. *Edith y Nora.* 4.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—140 págs. con grabs., 18 cm.—(Biblioteca Rosa, 37).
16,00
115 grs.

3365

Beecher-Stowe, Harriet E. *La cabaña del tío Tom.* Trad. J. Vidal. 5.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—1 hoj. + 255 páginas con grabs., 19,5 cm.—(Historias, 5).
30,00
260 grs.

3366

Bulwer-Lytton, Edward George Earle. *Los últimos días de Pompeya.* Trad. José A. Vidal Sales. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs. con grabs., 19,5 centímetros.—(Historias, 8). Cart.: 30,00
260 grs.

3367

Ciotti, José. *Narraciones de la Santísima Virgen.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—240 págs. con grabs., 19 cm.
50,00
Enc.: 80,00
260 grs.

3368

Delahaye, Gilbert. *Martita en la feria.* Trad. María Teresa Dini Baldrís.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—19 págs. con grabados, 25,5 cm.—(Campanilla).
40,00
300 grs.

3369

Disney, Walt. *Album de Primavera. Historietas cómicas.*—Madrid, Ediciones Recreativas. Distrib.: Luyve, 1962.—79 págs. con grabados, 25 cm.
25,00

3370

Finn, Francisco. *Percy Winn.* 9.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—208 págs. con grabs., 18 cm.—(Colección Finn, 2).
16,00
160 grs.

3371

García, María Rosa. *Mi Primera Comunión.*—Barcelona, Molino, 1962.—10 hoj. con grabados, 27,5 cm.
45,00
340 grs.

Otra edición con las mismas características.
65,00. 450 grs.

3372

García, María Rosa. *Mi Primera Comunión.* Edición de lujo.—Barcelona, Molino, 1962.—10 hoj. con grabs., 27,5 cm.
100,00
510 grs.

- 3373
Marsia, R., y Delahaye, Gilbert. *Conejito albañil.* Trad. María Teresa Dini.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—19 páginas con grabs., 25,5 cm.—(Campanilla).
40,00
300 grs.
- 3374
Riciotti, José. *Narraciones de Primera Comunión.* 3.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—248 págs. con grabs., 19 cm.
Enc.: 80,00
Rúst.: 50,00
280 grs.
- 3375
Sucksdorff, Astrid Bergman. *Chendru y su amigo el tigre.* Traducción de R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más, 1961.—28 hojas con grabs., 30 cm.—Cart.
Chendru es un muchachito de la tribu de los muria, pueblo de la selva en el centro de la India. El muria teme y al propio tiempo venera al tigre por su gran belleza. Un día regalaron a Chendru un cachorro de tigre al que puso el nombre de Tambu. El relato gira en torno a la amistad entre el animal y el pequeño hindú. Las ilustraciones sorprenden por su belleza y el realismo de su colorido, émulo del más perfecto technicolor.—F. PERRINO.
- 3376
Vega Carpio, Lope Félix de. *Pastores de Belén.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—158 págs. con grabs., 24,5 centímetros
110,00
600 grs.
- 3377
Yeral, Philippe (seud. de Marimón, Fernando). *Dick Turpin en Irlanda.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—255 págs. con grabs., 19,5 centímetros.—(Historia).
Cart.: 30,00
310 grs.
- 1. FILOSOFIA**
- 3378
Adam, Augusto. *La virtud de la libertad.* Trad. Miguel Altolaguirre. 2.^a edición.—San Sebastián, Dinor, 1961.—305 págs., 19 cm.—(Col. Prisma, 36).
230 grs.
Alemania: *Die Tugend der Freiheit.*
- 3379
Bergé, André. *La educación sexual de la infancia.* Trad. F. G. Velasco. 3.^a edición.—Barcelona, Miracle, 1961.—128 págs. + 3 hojas.—(Paideia, 4).
60,00
220 grs.
Francés: *L'éducation sexuelle chez l'enfant.*
- 3380
Bergeron, Marcel. *Psicología de la primera infancia.* Trad. C. Mata Ros. 3.^a edición.—Barcelona, L. Miracle, 1961.—144 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Paideia, 2).
65,00
200 grs.
Francés: *Psychologie du premier age.*
- 3381
Bonilla, Luis. *Historia de la Hechicería y de las Brujas.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1962.—301 págs. con ilustraciones, 22 cm.
Tela: 200,00
La hechicería ha influido fuertemente en lo social y lo político y ha repercutido en la vida cotidiana de los pueblos desde su remota antigüedad. Abarca la obra desde la hechicería en los mitos de la Prehistoria (prácticas mágicas de los habitantes de las cavernas) a la persistencia de la magia en los mitos y en el folklore, con especial atención a las escuelas de hechicería españolas y capítulos dedicados a la hechicería en Africa negra y en América.—M. AGULLÓ.
- 3382
Bruno, Gaspare. *Catolicismo y natalidad.* Versión de Celia López Sáinz. 2.^a edición.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—148 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. El Hogar, 5).
120 grs.
- 3383
Delgado, Honorio, y Mariano Ibérico. *Psicología.* 7.^a edición, revisada y puesta al día.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1961.—XI + 311 págs., 25 cm.
550 grs.
- 3384
Enrique y Tarancón, Vicente. Obispo de Solsona. *La familia hoy* 2.^a edición, revisada.—Madrid, Euramérica (s. a., 1961).—245 páginas, 18 cm.—(Col. Matrimonio y Hogar, 1).
55,00
160 grs.
- 3385
Hogar, Angel del. (seud. de Boigelot, René). *El matrimonio. El libro de la novia.* Versión y adaptación por F. Z. 8.^a edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—152 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Educación y Familia. Primera Serie, 3).
150 grs.
- 3386
Juan XXI. Papa. Manuel Alonso. *Pedro Hispano. Obras filosóficas. I. Scientia libri de anima.* 2.^a edición.—Barcelona, Juan Flors,

1961.—XLVII + 503 págs., 21,5 cm.—(Libros Pensamiento. Serie: Colaboración, 4).

225,00
500 grs.

3387

Marías, Julián. *Los Españoles.*—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1962.—360 págs., 22 cm. 120,00

3388

Marías, Julián. *Historia de la Filosofía.* Prólogo de Xavier Zubirí. 15.^a edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1962.—500 págs., 22 cm. 120,00

3389

Mesnard, Pierre. *Jean Bodin en la historia del pensamiento.* Introducción por José Antonio Maravall.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—113 págs., 19,5 cm.—(Colección Civitas). 55,00

3390

Montier, Edward. *La novia ideal.* Trad. María Esther Vigón.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—121 págs., 19,5 cm.—(Col. El joven cristiano). 50,00

3391

Morus (seud. de Richard Lewinsohn). *La revelación del futuro. Profecía. Prognosis. Planificación. De Babilonia a Wall Street.* Trad. E. Donato Prunera.—Barcelona, Destino, 1962.—359 págs. + láms. I-XL, 22,5 cm. Tela: 300,00

Alemán: *Die Enthüllung der Zukunft.*

Conocer el futuro es una preocupación que ha sentido el hombre de todos los tiempos, agudizada en la actualidad en los aspectos demográfico, astronáutico, alimenticio, político, económico y cultural. Por eso se proyecta y planifica, porque proyectar y planificar es predecir con reservas, enfrentarse con el futuro. Morus estudia la predicción en sus múltiples formas: astrológica, onírica, telepática y aleatoria, llegando hasta el mismo principio de probabilidad en la física moderna, la investigación y la planificación estatal.—F. PERRINO.

3392

Mucchielli, Roger. *Revisión y reajuste de la Psicología.*—Madrid, Fax, 1962.—272 págs., 20 cm.—(Col. Psicología, Medicina, Pastoral, 30). 65,00

Tela: 89,00

3393

Muñiz, Vicente. *Lógica matemática y Lógica filosófica.*—Madrid, Edit. Revista Estudios, 1962.—288 págs., 23 cm. 100,00

3394

Ringel, Erwin, y Wenzel van Lun. *La Psicología profunda ayuda al sacerdote.* Prólogo del Dr. Niedermeyer. Trad. Constantino Ruiz Garrido. 2.^a edición.—Madrid, Fax, 1962.—172 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Psicología, Medicina, Pastoral, 16).

Alemán: *Die Tiefenpsychologie hilft dem Seelsorger.*

Los dos doctores, en Medicina y Teología, autores del libro, que han colaborado durante muchos años y siguen haciéndolo para bien de tantas almas, dedican este libro a sus compañeros. sacerdotes y médicos. La necesidad de los conocimientos de psicología profunda para el sacerdote y la actitud de éste ante aquélla. La colaboración entre sacerdote y médico. Los problemas psicológicos de la incredulidad y la neurosis obsesiva, etc. Todos son temas tratados en esta obra realmente útil y valiosa pastoral y profesionalmente.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

3395

Torres Ripoll, Antonio. *El hombre a dos luces.*—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—116 págs., 17 cm. 35,00
80 grs.

3396

Zaitegui, Joaquín. *Platón, Eneko Atarian.*—San Sebastián, Editorial Izarra, 1962. XIV + 312 págs., 21 cm. 135,00

El autor está particularmente versado en el conocimiento de los clásicos griegos y latinos. El título de esta obra —*En el pórtico de Platón*— traduce el pensamiento y la intención de Zaitegui. Se trata de un amplio estudio de la obra de Platón que anticipa la traducción al vasco de los mejores autores griegos.

2. RELIGION

3397

Abaitúa-Setién, C.-J. M. *Un barrio nuevo.*—Vitoria, Autor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—78 págs., 17 cm.

3398

Abrahams, Peter. *Jo no soc un home lliure.* Trad. Manuel de Pedrolo.—Barcelona, Nova Terra, 1962.—314 págs., 19 cm.—(Actitudus). 75,00

500 grs.

3399

Adam, Adolf. *La confirmación y la cura de almas.* Trad. José Luis Albizu.—Barcelona, Herder, 1962.—286 págs., 20 cm. 100,00

Tela: 125,00

- Alemán: *Firmung und Seelsorge*.
Aspectos fundamentales del Sacramento de la Confirmación, desde el punto de vista catequético y pastoral son tratados en este libro. El primer capítulo «Sentido de la Confirmación», al revisar la doctrina escriturística y teológica sobre este Sacramento centra la importancia del mismo y arroja luces sugerentes sobre los temas de los siguientes: Edad, preparación previa, padrinos, ceremonial litúrgico, etc. A la luz de la doctrina de la Iglesia expuesta la Confirmación se muestra como lo que es, el sacramento de la plenitud espiritual y de la madurez sobrenatural. — ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 3400
Alzín, José. *El sacerdote ante los problemas modernos.* Trad. Julio Belloso. 3.^a edición.—San Sebastián, Dinor, 1961.—317 páginas, 19 cm.—(Col. Prisma, 10).
250 grs.
Francés: *Voici venus les jours du prêtre.*
- 3401
Andrés Juan, Rafael. *Nuestra Misa.*—Barcelona, Regina, 1961.—548 págs. + 8 láminas, 16 cm.
75,00
225 grs.
- 3402
Apostolado. *El Apostolado.* 2.^a edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—286 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Ancilla Domini).
60,00
330 grs.
Francés: *L'Apostolat.*
- 3403
Asensio, Félix. *Y trató con los hombres.* Bilbao, El Mensajero del C. de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—193 págs., 19 cm.
35,00
- 3404
Barra, Giovanni. *La dirección espiritual y la juventud de hoy.* Trad. Antonio López Blanco. — Barcelona, Casulleras, 1961.—365 páginas + 8 láms., 14 cm.
65,00
420 grs.
Italiano: *Direzione spirituale e gioventù d'oggi.*
- 3405
Barrau-Matagrín. *Por un laicado misionero.* Trad. Luciano Garreta.—Barcelona, Nova Terra, 1962.—130 págs., 18,5 cm.—(Presencia).
30,00
100 grs.
Francés: *Agir en venté.*
- 3406
Bars, Henry. *Las tres virtudes, clave.* Versión española de J. Ruiz Calonja.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1962.—151 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX).
40,00
Dedica este libro un capítulo a cada una de las virtudes teologales. La fe, que es la entrada; la esperanza, que es la carrera; y la caridad, que es término y el origen. El estudio teológico-ascético de cada virtud va precedido de un párrafo en el que se cita, poco más o menos, todo lo que dicen de la misma los Libros Santos, singularmente el Nuevo Testamento. — ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 3407
Basilio de San Pedro. *La espiritualidad de la Pasión en el Magisterio de San Pablo de la Cruz.*—Madrid, El Pasionario, 1961.—367 págs., 20 cm.
- 3408
Basso, Frederic. *El primer missal dels infants.*—Barcelona, Nova Terra, 1962.—115 páginas, 18 cm.
50,00
100 grs.
- 3409
Bernardo, San. *Para vivir santamente. Lecturas espirituales para religiosas.* 2.^a edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—222 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Ancilla Domini. Serie A).
20,00
150 grs.
- 3410
Biblia. *Sagrada Biblia.* Versión por Eloíno Nacar Fúster y Alberto Colunga. Prólogo de Gaetano Gicognani. 11.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1961.—XLIV + 1.332 páginas + 4 mapas, 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 1. Sección primera: Sagradas Escrituras).
110,00
720 grs.
- 3411
Biblia. A. T. *Los Salmos y los Proverbios en verso castellano.* Versión directa del hebreo por Eloíno Nacar Fúster. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—500 págs. + 1 lám., 12 cm.—(Crisol, 62).
Piel: 35,00
100 grs.
- 3412
Biblia. N. T. *Evangelios. Los Cuatro Evangelios concordados en sinopsis.* Versión del griego por J. Straubinger.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1961.—171 págs., 12 cm.
10,00
- 3413
Biblia. N. T. *Evangelios. Els Quatre Evangelis.* Versió del text grec a cura de R. Roca-

Puig. — Barcelona, Balmes (s. a., 1961).—XI páginas + I hoj. + 381 págs. + I mapa, 15,5 centímetros. 24,00
160 grs.

3414

Biot, Mersch Goedseels. *Conocimiento y guía del amor.* Trad. S. Cunchillos Manterola.—Bilbao, Desclée de Brouwer. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—137 páginas, 18,5 cm. 35,00

3415

Borgonovo, Justino. *Audi filia. Avisos espirituales en forma de cartas a aspirantes, postulantes, novicias y profesas.* 2.^a edición. Madrid, Edics. Paulinas (s. a.).—261 págs., 17 cm.—(Ancilla Domini). 28,00
160 grs.

3416

Busquet, José, y Santiago Navarro. *Tesoro del confesor o breve y escogido resumen de toda la doctrina moral.* 2.^a edición.—Madrid, Cocusa, 1961.—788 + XVI págs., 17 cm. 90,00
250 grs.

3417

Cándido de Viñayo. *Orienta tu vida. (Cartas a mi hermana).* 4.^a edición.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—261 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Alturas, 4). 230 grs.

3418

Capánaga, Victorino. *La mediación Mariana y la gracia de las conversiones.*—San Sebastián, Dinor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—207 págs., 19 cm.—(Col. Prisma. Serie Miriam). 40,00

Comprende dos partes: María en la cultura católica y testimonios de convertidos. La primera parte, con veinte capítulos, podemos decir que es un original tratado de Mariología, enjundioso y lleno de vivacidad expositiva. La segunda parte (seis capítulos) es una aportación de ejemplares testimonios en los que resplandece de manera irrecusable la intervención singular de María, Madre de Dios, y, por providencia del Señor, tan tierna Madre de los hombres.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

3419

Carreras, Luis. *Articles apologetics, socials i ascetics. I. Revista Popular (1910, 1916-1925).*—Barcelona (s. e.), Gráf. Marina, 1961. 587 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Obras de Mossen Lluís Carreras, III). 110,00
800 grs.

3420

Cesbron, Gilbert. *El amor de Bernadette.* Trad. Ana Cela.—Barcelona, Ediciones Destino, 1962.—180 págs., 20 cm.—(La Espiga). 100,00
500 grs.

Francés: *Il suffit d'aimer.*

Esta obra, encantadora y emocionante, es la que ha servido de base a una película sobre Santa Bernadette. El autor de «Los santos van al infierno», «Perros sin collar», etcétera, con varios premios literarios, adscrito a Radio Luxemburgo, ha sabido darnos, con este libro, una bella pieza literaria llena, ante todo, de profunda y sincera enseñanza religiosa. El rigor informativo y la fidelidad histórica han sido conjugados con una sencillez y transparencia narrativas que —diríamos— obligan, a no soltar el libro una vez empezado, hasta quedar, al final, espiritualmente llenos de unción junto al cuerpo intacto en Nevers de la santita Soubirous.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

3421

Cita-Malard, Suzanne. *Un millón de religiosas.* Versión española de J. Ruiz Calonja.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1962.—156 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX) 40,00

A lo largo de diecisiete capítulos la autora nos va explicando qué es una religiosa, la evolución histórica de la vida religiosa femenina a través de los siglos y las diversas formas actuales de vida religiosa. A la vez varios capítulos ilustran acerca del espíritu interior de los diversos tipos de órdenes religiosas e institutos seculares, y también de las normas de adaptación y aprovechamiento de las vocaciones. Aunque las citas concretas van referidas a Casas religiosas francesas, la universalidad de la mayoría de las órdenes religiosas y el carácter genérico de todos los capítulos del libro hacen que la obra sea igualmente útil al lector de habla española.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

3422

Chesterton, G. K. *Ortodoxia.* Trad. del inglés por Alfonso Reyes.—Barcelona, Planeta, 1962.—274 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Goliat). 80,00
250 grs.

Inglés: *Orthodoxy.*

Publicado este ensayo por primera vez en 1908, es más que un compendio de apología ortodoxa, un fragmento de historia personal, en el que cuenta cómo tratando de inventar una nueva herejía, llega al descubrimiento de la teología cristiana, fuente de energía y sana moral.—M. AGULLÓ.

- 3423
Chiavarino, José Luis. *Meditaciones fáciles, atractivas, eficaces.* 8.^a edición.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—222 págs. + 1 hoja, 13,5 cm.
110 grs.
- 3424
Devocionario Popular, por un Padre Redentorista. 9.^a edición.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—296 págs. con grabs. + 3 láminas, 13,5 cm.
25,00
120 grs.
- 3425
Didier, J. Ch. *El cristiano ante la enfermedad y la muerte.* Versión de Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1962.—136 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el Siglo XX).
40,00
La primera parte «La miseria humana y la salvación divina» sirve, con sus tres capítulos, de introducción al estudio del sacramento de los enfermos y los ritos conexos. La Extremaunción o Santa Unción es tratada en la segunda parte desde el punto de vista histórico, litúrgico, disciplinar y dogmático, e incluso pastoral. Los dos últimos capítulos van dedicados a «El viático» y a «La recomendación del alma».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 3426
Doctrina Cristiana. 5. 4.^a edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—64 págs. con grabs., 18,5 cm.
- 3427
Evangelio. *El Evangelio unificado*, por Vanetti y otros.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—400 págs. + 32 láms. color, 18 cm.
- 3428
Fernández, Rogelio María. *¿Quieres sinceramente convertirte? Meditaciones litúrgicas para Semana Santa en plan de ejercicios espirituales.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—528 págs., 15,5 cm.
50,00
110 grs.
- 3429
Fernández, Rogelio María. *Ejercicio de la vida divina.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—334 págs., 16 cm.
45,00
130 grs.
- 3430
Fernández de Labastida, Gratiniano. *Jóvenes caídos.* 2.^a edición.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—206 págs. con grabados + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col Primavera, 3).
40,00
170 grs.
- 3431
García-Díaz Figar, Antonio. *Lecciones de orientación cinematográfica.*—Madrid, Studium, 1961.—115 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.
- 3432
García de la Fuente, Olegario. *Los dioses y el pecado en Babilonia.*—El Escorial, Real Monasterio, 1961.—212 págs., 24,5 cm. (Biblioteca La Ciudad de Dios, 6).
110,00
350 grs.
- 3433
Garreta Sabadell, Jaime. *Catecismo de la Santísima Virgen.* 3.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—272 págs. con grabs., 16 cm.
40,00
160 grs.
- 3434
González, Gonzalo. *Reflexiones eucarísticas.*—El Escorial, Real Monasterio, 1961.—150 págs. con grabs. + 1 hoj., 15,5 cm.—(Biblioteca «El Buen Consejo». Obras de piedad).
20,00
80 grs.
- 3435
González Amurrio, Patricio. *Hablad, Señor.* 2.^a edición.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—592 págs., 15 cm.
50,00
190 grs.
- 3436
González Ferrero, José. *Doce jaculatorias para actos paralitúrgicos.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—12 págs., 31 cm.—(Col. San Alfonso, 15).
15,00
50 grs.
- 3437
González Ferrero, José. *Himno a la Santísima Virgen y tres jaculatorias paralitúrgicas.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961. 10 págs., 31 cm.—(Col. San Alfonso, 16).
15,00
50 grs.
- 3438
González Ferrero, José, y Goicoechea Aizcorbe, José M.^a *A Santa Rita y San Gerardo. (Himnos e Invocaciones).*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—24 págs., 31 cm.—(Col. San Alfonso, 14).
20,00
80 grs.
- 3439
González de Vega, Aresio. *Para ti... soldado. Manual del soldado.* 9.^a edición.—Madrid, Acción Católica, 1962.—126 págs., 16,5 cm.
- 3440
Graef, Hilda. *La palabra de Dios en el mundo de hoy.* Trad. María Dolores Ullán.—

Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—191 páginas, 18,5 cm.—(Destino: Dios). 60,00
200 grs.

3441

Hosanna la plegaria del pueblo de Dios.—Lluchmayor, Imp. Moderna, 1961.—32 páginas, 16 cm.

3442

Iglesia. La Iglesia de Cristo. Apuntes para el Certamen Catequístico Diocesano con motivo del I Centenario de la Diócesis de Vitoria, 1862-1962.—Vitoria, Secretariado Catequístico. Montep.º Diocesano, 1961.—85 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.

3443

Juan, el Presbítero (seud.). *Te vas haciendo hombre.* Trad. José Arbeo.—Bilbao, Desclée de Brouwer. Madrid, Difusora del Libro, 1962.—224 págs., 18,5 cm. 34,00

3444

Libro de preces. 7.ª edición.—Madrid, Signo, 1962.—287 págs., 10,5 cm.

3445

López Arroniz, Prudencio. *Intimas.* 19.ª edición.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1962.—592 págs. con grabs., 15,5 cm. 50,00
200 grs.

3446

Loring, Jorge. *Para salvarte. Ellas.* 23.ª edición.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—284 páginas, 15,5 cm. 20,00

3447

Loring, Jorge. *Para salvarte. Ellos.* 22.ª edición.—Santander, Sal Terrae, Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—299 páginas, 15,5 cm. 20,00

3448

Marcos, Venancio. *Charlas de orientación religiosa.* 12.ª serie (1961).—Madrid, Servicio de Orientación. Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—256 págs., 19 cm. Cart. 50,00

3449

Martín-Abril, Francisco Javier. *Humo.*—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—180 págs., 19 cm. 60,00

3450

Martínez Castro, Francisco José. *¿Conoce usted la legión de María, el milagro del mundo moderno?* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—112 páginas con grabs., 17 cm. 30,00
95 grs.

3451

Maumigny, R. *La práctica de la oración mental. Oración ordinaria. Oración extraordinaria.* Versión española y prólogo de Alfonso M.ª Moreno. 4.ª edición.—Madrid, Fax, 1962.—464 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca de Espiritualidad). 75,00

Tela: 95,00

No es el presente un tratado de mística con pretensiones de polémica doctrinal, es sencillamente un medio práctico de orientación para que el alma pueda llegar hasta Dios en momentos tan difíciles como los actuales. La parte segunda de la obra la dedica el autor principalmente a la contemplación infusa y dones místicos de oración. La primera edición se publicó en 1934.—F. PERRINO.

3452

Miranda, María Rosa. *La epopeya bíblica.* Prólogo de Fr. Albino G. Menéndez Reigada. 5.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961. 1.649 págs. con 55 láms. + 7 láms., 14 cm. 200,00

360 grs.

3453

Morales, Malaquías. *La Virginitad.*—Madrid, Fax, 1962.—356 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca de Espiritualidad). 65,00

Tela: 85,00

Libro dirigido especialmente a las religiosas, sin pretensiones literarias, pero sí prácticas. Tres razones impulsaron al autor a la confección de este libro: servir, ayudar y fortalecer a las siervas de Cristo en su camino; orientar y ayudar asimismo a los pocos sacerdotes que se dedican a esta noble tarea; y mostrar teológicamente las grandes maravillas de la virginitad.—F. PERRINO.

3454

Morán, Epifanio. *Vivientes para Dios en Cristo Jesús.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—366 págs. con grabs., 16 cm.—(Evangelio y Eucaristía, 4.º). 50,00

140 grs.

3455

Nuestra vocación de mujer. Matrimonio. Virginitad.—Barcelona, Secretariado Diocesano de Congregaciones Marianas Femeninas, 1961.—44 págs., 17 cm.—(Cuadernos de Equipos).

3456

Ordo recitandi et persolvendi Officii Divini Missasque celebrandi ad usum Basilic. Cath. Salmanticensis pro anno 1692. Dispositus a Doct. D. Constantio Palomo.—Salmanticae, Typ. Calatravae, 1961.—XIII + 181 págs., 15 cm.

- 3457
Palma, Luis de la. *Obras Completas.* Tomo III. Recopilación, introducción y notas del P. Camilo M.^a Abad.—Madrid, Edics. Atlas, 1962.—415 págs., 26 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación. Tomo CXLV).
100,00
Hol.: 130,00
Pasta: 140,00
- 3458
Pío XII. Papa. *Discursos de Pío XII a los esposos, con breves comentarios, por el R. P. Pellegrino.* Serie primera. 10.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—348 págs. con grabs., 18 cm. Enc.: 90,00
Rúst.: 55,00
350 grs.
- 3459
Pío XII. Papa. *Discursos de Pío XII a los esposos, con breves comentarios, por el R. P. Pellegrino.* Serie segunda. 10.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—460 págs. con grabs., 18 cm. Enc.: 95,00
Rúst.: 60,00
420 grs.
- 3460
Pío XII. Papa. *Errores modernos (Encíclica Humani generis).*—Salamanca, Edics. Sígame. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—54 págs., 16,5 cm.—(Col. Documentos Pontificios). 8,00
- 3461
Plus, Raúl. *La locura de la Cruz.*—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—248 págs., 17 cm. 30,00
160 grs.
- 3462
Plus, Raúl. *La paz interior.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—192 págs., 17 cm. 30,00
130 grs.
- 3463
Prado González, Juan. *Literatura Poética sapiencial.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1962.—208 págs., 17 cm.—(Síntesis Bíblica, VIII). 35,00
160 grs.
- 3464
Queremos restaurar nuestro Camino de Santiago.—Madrid, Gráficas Reunidas, 1962.—12 págs., 21,5 cm.
Tenemos ante nosotros dos tareas urgentes. Que son de nuestra hora, que no admiten espera: la incorporación de Europa a España y la exaltación de nuestros antiguos monumentos, interrumpiendo un largo y lamentable proceso de degradación. Hagamos para ello tres grandes Hospederías: Hos-
- pedería de Roncesvalles; Las Huelgas del Rey, Hospedería de Burgos y Priorato de San Marcos, Hospedería de León. El Camino de Santiago casi se ha borrado, pero no su espíritu. Y ha de volver a ser transitado, como en los tiempos —que ahora retornan— de la Europa acosada y unida. A estos fines se consagra esta publicación, primorosamente impresa e ilustrada en negro y acompañada de un gráfico del Camino de Santiago, muy cuidado.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 3465
Rábanos, Ricardo. *Sacerdote a semejanza de Melquisedec.* 2.^a edición.—Salamanca, Autor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—161 págs., 21 cm. 55,00
- 3466
Ramírez y Cortes José M.^a *Novena de la Real Archicofradía del Santísimo Sacramento en las cuarenta horas.* Nueva edición.—Madrid, Autor, Imp. Juan Bravo, 3, 1962.—24 págs., 15 cm.
- 3467
Ricciotti, José. *La Era de los Mártires.* 2.^a edición.—Barcelona, Ediciones Eler, 1961.—384 págs. con grabs. y láms., 25 cm. 200,00
1.300,00
- 3468
Romaní, Juan María. *Joven...* 8.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—92 págs., 12 cm. 6,00
40 grs.
- 3469
Romaní, Juan María. *Joven... Tu ideal ¡Cristo!* 3.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1961.—750 págs., 14 cm. 60,00
210 grs.
- 3470
Romero, Francisco. *Recursos Oratorios.* VI.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—631 págs., 19 cm. 80,00
- 3471
Rondet, Henry. *¿Los Dogmas cambian? Teología de la Historia del Dogma.* Versión española de L. Medrano.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—137 páginas.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX). 40,00
- 3472
Ronsín, Francisco Javier. *Obedecer es... reinar.*—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—336 págs., 17 cm. 50,00
250 grs.

3473

Ruiz Amado, Ramón. *Ordinario de la Misa. Introducción y explicación de sus ceremonias.* 4.^a edición.—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—64 págs., 13 cm. 6,00
25 grs.

3474

Ruiz Díaz, Julián. *Rezos fraternos.*—Madrid, Autor, A. G. Ibarra, 1961.—50 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 15,5 cm.

3475

Santa Misa.—Sevilla, Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, 1961.—22 págs. + 2 hojas, 17 cm.

3476

Sarabia, Ramón. *La gracia de Dios.* 2.^a edición.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961. 1.112 págs., 15 cm. 75,00
300 grs.

3477

Sarabia, Ramón. *Sacerdotes niños y catequistas.* 3.^a edición.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—1.168 págs., 15,5 cm. 85,00
330 grs.

3478

Schachinger, Norberto. *La Legión de María en la parroquia activa.* Trad. Ana Mari Borchers.—Estella, Edit. Verbo Divino. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—24 págs., 18 cm. 5,00

3479

Sheen, Fulton J. *Paz interior.* Trad. Juan G. de Luaces. 5.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—220 págs., 21 cm.—(Razón y Fe). Tela: 90,00
250 grs.

3480

Sobrenatural. *Lo sobrenatural, por Antonio Piolanti y otros.*—Barcelona, Ediciones Eler, 1962.—800 págs. con grabs., 25 cm.

3481

Solanes, Felipe. *Vía Crucis, con breves reflexiones.*—Barcelona, Editorial Librería Religiosa, 1962.—20 págs., 13 cm. 3,00
10 grs.

3482

Toth, Tihamér. *El joven de porvenir.* 9.^a edición.—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 216 págs., 20 cm.—(Para Jóvenes). 50,00
250 grs.

Magyar: *Amüvelt Ifjú.*

3483

Triduo en honor de los tres santos hermanos mártires Vicente, Sabina y Cristeta.—

Avila, Imp. Comercial, 1961.—12 págs., 11 centímetros.

3484

Umberg, Juan B. *Los ejercicios y los sacramentos.* Trad. José L. López.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—218 págs., 17,5 cm.

3485

Vauls, Bernard de. *Las Misiones: Su historia.* Versión española de Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1962.—158 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX). 40,00

3486

Veinte años de Pontificado.—Toledo, Diputación Provincial, 1962.—122 págs. + 2 láminas, 20 cm.

Homenaje al Emmo. Sr. Cardenal D. Enrique Pla y Deniel, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas al cumplirse los 20 años de su posesión de la Archidiócesis toledana. Cuenta el prelado, en la actualidad, 85 años de edad, 61 de sacerdote, 42 de Obispo, 20 de Arzobispo de Toledo y 16 de Cardenal. Solamente otros 10 Arzobispos igualaron o superaron esta longevidad en la iglesia toledana, entre ellos D. Raimundo, en el siglo XII (de 1125 a 1150); D. Gil de Albornoz, en el XIV (1339 - 1364); Cisneros, en el XVI (1495-1517); Portocarrero, en el XVII (1678-1709); Lorenzana, en el XVIII (1772-1800), y otros más. En el libro se recoge la labor pastoral del eminente Prelado en todos sus matices religiosos y afines.—F. PERRINO.

3487

Wessely, Federico. *Apostolado de la Legión de María.*—Estella, Edit. Verbo Divino. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—32 págs., 18 cm. 7,00

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

3488

Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio.—Madrid, Publicaciones de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1962.—110 págs., 21 cm. 25,00

3489

Amor. *Semana Santa sevillana.*—Sevilla, Gráficas del Sur, 1962.—108 págs., 30,5 cm. 125,00

De todos es conocido el extraordinario esplendor que la Samana Santa sevillana va adquiriendo de día en día al perfeccionar sus pasos y demás actos que la constituyen. Esta excepcional publicación, materialmente cubierta de preciosos grabados en negro y color, con textos en prosa y verso, constituye un canto maravilloso a tan notable acontecimiento.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3490

Anales. *Asamblea General de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España.* 1961. *Anales.*—Madrid, Imp. Herves, 1962.—42 hoj. con grab., 28 cm.—Tela.

Recoge esta publicación, impresa en papel especial con el diseño heráldico del Consejo Superior de Cámaras, con abundante material gráfico de los actos celebrados, las Ponencias debatidas en la IX Asamblea General de dichas Cámaras, la cual coincidió con el L aniversario de la Ley que otorgó a estas Corporaciones carácter oficial. Dichas ponencias fueron las siguientes: I.—«La presión tributaria y el Régimen fiscal»; II.—«Invertir para exportar»; III.—«La expansión comercial y las Cámaras de Comercio», y IV.—«Los costes de comercialización».—F. CENDÁN PAZOS.

3491

Ancel, Alfred. Obispo auxiliar de Lyon. *Dogma y moral comunistas.* — Madrid, Edit. Popular (s. a., 1961).—111 págs., 16,5 cm.
15,00
90 grs.

Anuario estadístico de la producción agrícola. *Campaña 1960-61.* (V. n.º 3340).

3492

Arancel de Aduanas y derecho fiscal a la importación. — Madrid, Organización Sindical Española. Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica. Oficina Arancelaria, 1961.—1 vol. + Entrega 1 (1 agosto a 31 diciembre 1961), 27 cm.—Tela.

Editado mediante el sistema de hojas cambiables, que permite tener siempre al día todas las modificaciones introducidas en el Arancel, incluye este libro un índice sistemático y las reglas generales y complementarias para la interpretación de la nomenclatura, con sus respectivos capítulos, partidas y columnas de Derechos fijados, móviles y transitorios, así como la Tarifa fiscal correspondiente.—F. CENDÁN PAZOS.

3493

Aranzadi, Iñigo Javier de. *La adivinanza en la zona de los Ntumu.* Tradiciones orales del bosque Fang. Prólogo del Excmo. Sr. D. José Díaz de Villegas. Presentación por Carlos González Echeagaray. — Madrid,

Instituto de Estudios Africanos. C.S. de I.C., 1962.—310 págs., 22 cm. 100,00

Recoge este libro el crecido número de 636 adivinanzas pamúes, transcritas en la lengua original y con traducción al español y ordenadas por temas. La recopilación viene precedida de una introducción y dos interesantes capítulos sobre su importancia en la tradición oral y su historiografía y musicografía. Preceden la obra, que sigue un camino apenas desbrozado en los estudios africanos, un Prólogo del Excmo. Sr. D. José Díaz de Villegas y una Presentación del conocido filólogo africanista Carlos G. Echeagaray.—ARCADIO DE LARREA.

3494

Arau Puchades, José M.ª *La política económica británica desde 1945 hasta 1961.*—Barcelona, Universidad. Escuela de Idiomas Modernos (s. a., 1961).—62 págs., 19 cm.
80 grs.

3495

Armenteras, Antonio de. *Enciclopedia de la cortesía y del trato social.* Rev. religiosa por el... P. Ramón Castelltort... Prólogo de José M.ª Pemán.—Barcelona, De Gassó, 1962. 362 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. Grab. intercal.—(Enciclopedias De Gassó). Tela: 98,00

En esta época en que la cortesía, como matiz de la educación y aun del nivel cultural de un pueblo, parece un tanto dejada en olvido, Editorial Gassó ha querido dar al público esta obra en la que todas y cada una de las manifestaciones de la vida social y privada están reguladas de acuerdo con lo que dictan las normas de la convivencia y el respeto mutuo. De la cortesía en la calle y en el aspecto personal (formas de saludar, maneras de llevar las prendas personales) a cortesía en las fiestas solemnes, en las relaciones familiares, en la mesa, en la conversación, etc., abarca esta Enciclopedia, que tiene la virtud respecto de las que la precedieron de ser totalmente renovadora en cuanto pone al individuo en las situaciones absolutamente nuevas de la vida actual: la cortesía en las aglomeraciones, en los viajes aéreos, ante las pantallas de la TV.—M. AGULLÓ.

3496

Barea Tejeiro, José. *Contestaciones de Economía política al programa de la oposición de ingreso al Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado.*—Madrid (s. e., autor), Imp. Sáez, 1961.—278 págs. con grab., 24 centímetros. 250,00
480 grs.

3497

Beltrán, Luis. *Hacienda Pública. Derecho Fiscal.*—Valladolid, Edit. Lex Nova, 1962.—390 págs., 24 cm. 200,00

3498

Broseta Pont, Manuel. *El contrato de reaseguro.*—Madrid, Aguilar, 1961.—XIX + 268 págs., 24,5 cm.—(Biblioteca Jurídica «Aguilar»).

175,00

480,00

3499

Bruned, Manuel. *Fundamento del derecho de propiedad y seguridad social.*—Barcelona, Ariel. Madrid, Distrib.: Iber-Amer, 1962.—65 págs., 18 cm.

45,00

3500

Bryce, Murray D. *Desarrollo industrial. Guía para acelerar el crecimiento económico.* Trad. Juan Santa-Cruz Vergara, con la revisión técnica de Juan Yáñez Gómez.—Madrid, Del Castillo. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—XVI + 294 págs., 23,5 cm.

450,00

750 grs.

3501

Calera, Ana María. *Mujer. Tu vida y tu mundo.*—Barcelona, Ediciones Cedro, 1962. 338 págs., 20 cm.

Enc.: 140,00

3502

Calleja Meso, Daniel. *Contestaciones de contabilidad pública al programa de la oposición de ingreso en el Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado.*—Madrid, Autor. Imp. Sáez, 1961.—338 págs. + 1 hoj., 24 cm.

250,00

590 grs.

3503

Cancionero popular de Extremadura. *Contribución al folklore musical de la región.* Colección, estudio y notas de Bonifacio Gil García. 2.^a edición.—Badajoz, Diputación Provincial, 1961.—1 vol., 25 cm.

150,00

880 grs.

3504

Cantalejo Rico, Saturnino, y Alfredo Boronat. *Contestaciones adaptadas a la parte cuarta del cuestionario del concurso-oposición para cubrir plazas de inspectores médicos de 3.^a clase del Cuerpo Sanitario del I.N.P. y seis temas de Estadística, de la 1.^a parte del cuestionario.*—Madrid, Autores, Grafilux, 1961.—203 págs., 22 cm.

400 grs.

3505

Carbón. *El Carbón (Explotación y economía).*—Madrid, Sindicato Nacional del Combustible, 1961.—192 págs. con ilustraciones, 28 cm.

Tela: 500,00

3506

Cómo exportar a los Estados Unidos.—Madrid, Cámara Oficial de Industria (s. a.,

1961).—191 págs. + 1 hoj. + 1 plano plegable + 5 hoj. plegables, 21,5 cm.

3507

Convenio Colectivo sindical. *Fábrica «Nitratos de Castilla, S. A.».*—Valladolid, Gráf. Andrés Martín, 1961.—2 vols., 15,5 cm.

3508

Convenio Colectivo sindical de trabajo para el sector comercio.—Valencia, Sindicato Provincial Textil, 1961.—15 págs., 15,5 cm.

3509

Chaumont, Charles. *La O.N.U.* Trad. J. M. Aguirre.—Bilbao, Edit. Sendo, 1961.—150 págs., 18 cm.—(Ser: Saber, 1).

Francés: L'O.N.U.

Estudio actualizado de la organización, estructura, funcionamiento y naturaleza jurídica de este organismo internacional; de los fines que se propone y de los medios con que cuenta para conseguir el mantenimiento de la paz, el progreso político, el económico-social y el progreso jurídico. En la actualidad se compone de 104 miembros, entre originarios o estados que suscribieron y ratificaron la Carta de las Naciones Unidas, después de participar en la Conferencia de San Francisco, o que han suscrito al menos la declaración de las Naciones Unidas en 1942, y miembros admitidos, que son los pacíficos que aceptan las obligaciones de la carta y son capaces y se hallan dispuestos a hacerlo (art. 4). España y Portugal ingresaron con el bloque de 16 estados a raíz de la resolución de la Asamblea General de 14 de diciembre de 1955.—F. PERRINO.

Dalemont, Etienne. *El petróleo.* (V. n.º 3628).

3510

Datos estadísticos técnicos de las centrales eléctricas españolas en 31 de diciembre de 1960.—Madrid, Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad. Servicio Sindical de Estadística, 1962.—LXXIV + 272 págs., 29,5 cm.

La producción neta de energía eléctrica en el año 1960 fue de 18.600 millones de kwh, 5,20 veces la de 1940, y este índice es uno de los más altos de Europa, en este período. Con ello llega España a una producción de 620 kwh habitante y año. La energía eléctrica distribuida de 14.625 kwh, ha experimentado un incremento del 8,40 por 100 en relación a 1959. El número de abonados es de 7.357.048 que significa el 4,56 por 100 de incremento sobre 1959. El balance nacional provisional para 1961 arroja una producción bruta hidráulica de 15.925 y térmica 4.850. Total 20.775. El consumo

bruto es de 20.515. Muy documentada e importante fuente para estudios posteriores.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3511

Díaz de Villegas, José. *La guerra revolucionaria.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C.S.I.C., 1962.—28 págs., 23 cm.
15,00
55 grs.

3512

Effenterre, Henri van. *El scoutismo.* Trad. J. M. Aguirre.—Bilbao, Edit. Sendo, 1961.—124 págs., 18 cm.—(Ser: Saber, 2).

El scoutismo es un movimiento juvenil, constante y en renovación continuada. Tiene 60 años escasos y contenido «quijotesco» aplicado a los tiempos modernos. En su programa figuran el ideal moral, la dignidad, la preocupación por el prójimo y un elevado sentido del honor. El movimiento scoutista comenzó en Brownsea, cerca de la isla de Wight, en 1907. El fundador fue Lord Robert Baden-Powell de Gilwell, hombre recto, fiel a la amistad, benévolo y paciente con los humildes y los jóvenes. La organización —dice el autor— es de total inspiración cristiana (pág. 124) y pretende fomentar el espíritu de fraternidad dentro del ámbito internacional.—F. PERRINO.

3513

El. Temporada primavera-verano 1962. Número 1.—Madrid, Bravo Murillo, 185, 1962.—8 págs., 34,5 cm.

Esta nueva publicación es un figurín de modas para hombre, presentado con sumo esmero y con inclusión de 8 láminas a todo color, representativa cada una de ellas de un modelo diferente.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3514

Estudio económico del cultivo de la soja en España y sus posibilidades de comercialización.—Madrid, Comisaría Gral. de Abastecimientos y Transportes. Gabinete Técnico de Alimentación (s. a., 1961).—156 págs. + 1 hoja + 4 láms., 25 cm.
100,00
370 grs.

3515

Fiestas primaverales.—Sevilla, Imprenta Luis Escandrón, 1962.—62 págs., 27,5 cm.

Es Sevilla en el mundo entero sangre vibrante de España y ofrece en su Primavera sin par todo el tesoro de su inagotable alegría. Pregonera en todos los sentidos de una verdad viva e indiscutible, es en el hermoso mes de abril orgullo de propios y extraños. La ciudad del Betis es y será siempre la perla más bonita de España. Su Semana Santa tiene un carácter típico y la

feria de Sevilla, por su colorido y su alegría única, es el primer festejo de España y esta buena publicación, sumamente ilustrada, es un espejo de ambos notables acontecimientos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3516

García-Moncó, Faustino. *Banco de Bilbao. Informe ante la Junta General de Accionistas celebrada el día 31 de marzo de 1962.*—Bilbao, Edit. Elexpuru hermanos, 1962.—194 + 74 págs., 20 cm.

El análisis de la coyuntura económica y financiera nacional e internacional, esta última referida a las áreas continentales y a los principales países, así como un ponderoso estudio de la economía nacional en sus diversos sectores, incluido el proyecto de la nueva ordenación bancaria, y, por último, el resultado del ejercicio económico del Banco, constituyen los principales epígrafes de la primera parte de este interesante informe que anualmente edita el Banco de Bilbao para información de sus accionistas. En la segunda parte se recogen una serie abundantísima de datos estadísticos sobre la situación compratavida de tales coyunturas durante varios años, referida a los sectores de Producción, Finanzas, Comercio Exterior, Renta Nacional, etc.—F. CENDÁN PAZOS.

3517

Gómez Tello, José Luis. *Africa y el neutralismo.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, C.S.I.C., 1962.—24 págs., 23 cm.
15,00

50 grs.

3518

Guillamón, Vicente Alejandro. *Justicia social. Doctrina para un sindicalismo de inspiración cristiana.*—Madrid, Edics. Pluma, 1962.—228 págs. + 4 hoj., 18 cm.—(Col. La flecha en el blanco).

Dividido en cuatro partes —Unidad o pluralidad sindical, El hecho sindical, Hacia un sindicalismo de inspiración cristiana y Reivindicación del trabajo— nos ofrece este libro una completa teoría en torno a los fines, medios y dimensiones de la acción sindical y de las principales reivindicaciones que sostiene o debe sostener el mundo del trabajo, basadas siempre en una concepción cristiana del sindicalismo entendido como parte del amplio movimiento obrero total que propugnan los sindicalistas cristianos como único medio capaz de enfrentarse a las teorías de tipo materialista.—F. CENDÁN PAZOS.

3519

Hyde, Douglas. *Respuesta al comunismo.* Trad. Manuel G. de Castejón. 2.^a edición.—

Alcoy, Edit. Marfil. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—125 págs., 21 cm.
35,00

Indice General de la Revista Política Social. II. (V. n.º 3355).

3520

Juan XXIII. Papa. *La cuestión social (Encíclica «Mater et Magistra»)*. — Salamanca, Edics. Sígueme. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—154 págs., 16,5 cm.—(Col. Documentos Pontificios).
12,00

3521

Juan XXIII. Papa. *Encíclica «Mater et Magistra»*. — Zaragoza, Edelzo. El Noticiero, 1961.—79 págs., 15,5 cm.

3522

Juan XXIII. Papa. «*Mater et Magistra*». — Soria, Imp. Las Heras, 1961.—6 hoj., 15 cm.

3523

Juan XXIII. «*Mater et Magistra*». *Sobre el reciente desarrollo de la cuestión social a la luz de la Doctrina Cristiana.* (Traducción no oficial). 2.ª edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1962.—79 págs., 18 cm.—(Las Grandes Encíclicas Sociales).
6,00

3524

Junta Revisora del Arancel de Aduanas. *Notas explicatorias de la nomenclatura de Bruselas, de 1955.* Traducción oficial. — Madrid, Ministerio de Hacienda, 1961.—3 vols., 27 cm.
450,00

3525

Kennedy, John. Presidente de los Estados Unidos de A. del Norte. *Política Económica de Norteamérica. Mensajes de carácter económico del Presidente Kennedy al Congreso de los Estados Unidos.*—Madrid, Publicaciones de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1961.—214 págs., 21 cm.—(Documentación Económica).
35,00

3526

Kindleberger, Charles Poor. *Desarrollo económico.* Trad. Rafael Cremades Cepa, con la revisión técnica de Juan Yáñez Gómez. Madrid, Castillo. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—XI + 335 págs. con grbs., 23,5 cm.
420,00
700 grs.

3527

Laurat, Lucien. *Poblemas actuales del socialismo.* Traducción de Francisco Rubio Llorente.—Madrid, Instituto de Estudios Po-

líticos, 1962.—240 págs., 19 cm.—(Ideologías Contemporáneas).
100,00
400 grs.

3528

Lazitch, Branko. *Los partidos comunistas de Europa, 1919-1955.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961. — 361 págs., 21 centímetros. — (Ideologías Contemporáneas).
170,00
500 grs.

3529

Libro fallero. *Fallas de San José.* Valencia, 1962. Del 12 al 19 de marzo.—Valencia, Comisión de Libros y Publicaciones de la Junta Central Fallera, 1962.—60 hoj. con grabs. y láminas, 28 cm.
30,00

3530

Martín Capdevila, José, y Rogelio García Robles. *Oposiciones para Contadores del Estado. Instrucciones y ejemplos para la preparación del 4.º ejercicio.*—Madrid, Jurisprudencia, 1961.—68 págs., 31 cm. 20,00
200 grs.

3531

Martín Sanz, Dionisio. *Nueva reforma agraria.*—Madrid, Autor, Tall. Tip. Ferreira, 1962.—71 págs., 17 cm.

3532

Mises, Ludwig von. *Teoría del dinero y crédito.* Trad. José M.ª Claramunda Bes. Revisión texto castellano por Herminio Larumbe Echávarri. — Barcelona, Zeus, 1961.—546 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Biblioteca Tecnológica).
150,00
760 grs.

3533

Mutualidad. *La Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria. Resumen legislativo.*—Castellón de la Plana, Delegación Provincial de Sindicatos. Escuela Sindical, 1961. 20 págs., 15,5 cm.

3534

Normas útiles para la seguridad en el trabajo.—Valencia, Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo, 1961.—30 págs. + 3 láminas, 15 cm.

3535

Nuestra patrulla.—Vitoria, Seminario. Grupo Scout, 1961.—40 págs. con grabs., 17 cm. (Folletos Escultismo, 3).

3536

Pasión. *La Pasión.* Semana Santa en Ciudad Real. 1962.—Madrid, Imprentas La Editorial Calatrava y Centro Gráfico Artístico y

Sucesores de Rivadeneyra, 1962.—100 págs., 29,5 cm.

La Semana Santa de Ciudad Real va ganando en esplendor y brillantez, al par que en religiosidad cada año que pasa. Su fama llegó ya a todos los rincones de España. Esta muy cuidada publicación, editada por la asociación de cofradías de Semana santa, con abundantes fotograbados en negro y color, ofrece una muy interesante panorámica de tan importante acontecimiento religioso. Colaboran desde el Obispo de la diócesis al Gobernador, Alcalde, Presidente de la Diputación y todas aquellas personas ligadas a tan notable acontecimiento.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3537

Pío XII. *Vuestra hora.* Pío XII a los técnicos graduados, por Salvador Blanco Piñán. Madrid, Fax, 1962.—270 págs., 18 cm.—(Col. Regalo del Papa Pío XII. Regalo al ingeniero).
Tela: 78,00
Rúst.: 59,00

Utilizando variadísimos discursos de S. S. Pío XII, el autor pone a disposición de los técnicos superiores un valioso instrumento de formación espiritual y social. Son los ingenieros y técnicos graduados, dijo Su Santidad, «el lazo de unión entre la dirección general y los agentes ejecutivos». Tres partes: «La técnica y el hombre», «Relaciones humanas en la empresa» y «Vuestra formación social», van dirigidas a todos los ingenieros en general. La cuarta parte, a las diversas especialidades: industriales, de caminos, agrónomos, aeronáuticos, de telecomunicación y textiles.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

3538

Polígono El Valle.—Jaén. Plan Parcial de Ordenación.—Madrid, Secretaría Gral. Técnica del Ministerio de la Vivienda, 1962.—84 páginas + 27 láms., 29 cm.—(Proyectos técnicos de urbanismo y vivienda).
200,00
1.100 grs.

3539

Poncins, León de. *El espionaje soviético en acción.* Trad. José. M.^a Aroca.—Barcelona, Edit. Acervo, calle Padua, 95, 1962.—
115,00
500 grs.

3540

Racine, Raymond. *Hacia una Europa sin fronteras.* (El Mercado Común y la Integración Europea), por Maurice Byé y otros. Investigaciones de un grupo dirigido por Raymond Racine... Trad. José Belenguer Ramírez.—Valencia, Fomento de Cultura, Ediciones, 1962.—381 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.
Tela: 160,00

Francés: *Demain l'Europe sans frontieres?*
¿Qué pasará en Europa cuando se supriman totalmente las fronteras económicas? ¿Qué consecuencias se van a derivar de la unión europea una vez que ésta se haya consolidado íntegramente? Estas son las principales interrogantes a las que responde el presente libro a través de las opiniones de un grupo de economistas famosos e independientes a quienes el Centro Europeo de la Cultura, de Ginebra, planteó dichas cuestiones. Un libro lleno de apreciaciones objetivas que pueden muy bien considerarse proféticas de esa Europa unida a que todos aspiramos y que habrá de constituir, sin duda, el bastión más importante para la defensa de la civilización occidental en todos los aspectos.—F. CENDÁN PAZOS.

3541

Reyes Morales, Roberto. *El pseudo estado tribal y racista del Congo.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C.S.I.C., 1962.—28 págs., 23 cm.
15,00
500 grs.

3542

Rodríguez Piñeiro, Miguel. *Antecedentes, génesis y significado de la «Carta Social de Europa».*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—68 págs., 24 cm.
15,00
200 grs.

3543

Rubio García, Leandro. *Lo interno y lo exterior en el Méjico contemporáneo.*—Zaragoza, Sem. Estudios Internacionales, 1962.
196 págs., 24 cm.
125,00
500 grs.

3544

Sánchez López, Francisco. *La estructura social.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—237 págs., 21,5 cm.—(Estudios de Sociología).
150,00

3545

Sanemeterio, Modesto. *Ideario Social de la Iglesia. Según la Encíclica «Mater et Magistra».* Texto íntegro, síntesis y anotaciones.—Madrid, Edic. Mater et Magistra. Distrib.: Tapia, 1961.—57 págs., 21 cm.
25,00

3546

Seminarios. Número 10, monográfico dedicado a la política agraria, 1962. Enero-febrero 1962.—Madrid, Servicio de Formación y Seminarios de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento Calle de Alcalá, 93, 1962.—636 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.
80,00

Es difícil explicar la razón por la que todavía existe el problema agrario, pero nadie puede dudar de su transcendencia e impor-

tancia. «La reforma agraria de un país como el nuestro significa, ni más ni menos, que toda una reforma de la nación.» Para facilitar su solución los cuatro Seminarios de Organizaciones del Movimiento han atacado el asunto desde el punto de vista político, social y económico; y han realizado un atinado de estudio de las experiencias extranjeras, no sólo en los pueblos carentes de este problema sino también en los demás que le sienten y sufren, como en los llamados pueblos mediterráneos, en los países comunistas, los iberoamericanos, los musulmanes, los asiáticos y los de Africa negra.—F. PERRINO.

Silbermann, Alphons. *Estructura social de la música.* (V. n.º 3670).

3547

Sombart, Werner. *Noosociología.* Traducción del alemán por Jesús Tobío Fernández.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—195 págs., 21 cm.—(Estudios de Sociología). 125,00

3548

Thomas, Emile - Henry E. H. Thomas. *Gestión de las cooperativas.* Trad. del francés por José Luis del Arco Alvarez....—Madrid, Aguilar, Selecciones Gráficas, 1962. XXXI + 298 págs. + láms. I-IX, 21,5 cm. Grab. intercal.—(Biblioteca de Economía, Organización y Problemas de la Empresa). 170,00

Título original: *Gestion des coopératives.*
No es muy abundante la bibliografía en español sobre el tema objeto de esta obra, lo que la hace doblemente valiosa. Su autor ha buscado «profundizar en el cooperativismo por lo que representa de ayuda mutua y solidaridad». En una interesante introducción, se nos explican los objetivos de este libro son: ayudar a los responsables de las cooperativas a buscar las causas de sus dificultades y los requisitos para sus éxitos, hacer una síntesis de los métodos de estudio de los problemas de gestión de carácter general. Las nueve partes en que se divide la obra del análisis de los problemas de gestión de las cooperativas a la misión de sus dirigentes, analizando los problemas de todo tipo: de producción y elaboración, comerciales, financieros y contables, administrativos y humanos. — M. AGULLÓ.

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

3549

Alonso Olea, Manuel. *La reclamación administrativa previa. Un estudio sobre la*

vía administrativa como presupuesto del proceso ante la jurisdicción del trabajo.—Sevilla, Instituto García Oviedo. Universidad de Sevilla. Facultad de Derecho, 1961.—162 págs., 20 cm. 70,00

190 grs.

3550

Bádenes Gasset, Ramón. *Fuentes de conocimiento del Derecho Civil.*—Madrid, Santillana (s. a., 1961).—146 págs. + 2 hoj., 21,5 cm.

160 grs.

3551

Barea Tejeiro, José. *Contestaciones de Derecho tributario y Hacienda pública al programa de la oposición de ingreso en el Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado.*—Madrid (s. e., autor), Imp. Sáez, 1961.—307 páginas, 24 cm. 250,00

580 grs.

3552

Benítez de Lugo y Reymundo, Luis. *El riesgo jurídico. Los seguros de gastos de procesos y de litigios.*—Madrid, Autor, Imp. Vda. Galo Sáez, 1961.—99 págs., 24 cm.

60,00

200 grs.

3553

Calatayud y Sanjuán, Evelio. *Policía Armada. Respuestas a los 25 temas del programa... 3.ª edición, corregida y aumentada.* Madrid, Instituto Edit. Reus, 1961.—164 páginas con grab., 22,5 cm. 60,00

200 grs.

3554

Cantalejo Rico, Saturnino, y Alfredo Boronat. *Contestaciones completas y adaptadas al cuestionario del concurso-oposición restringido para cubrir plazas del Cuerpo Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Previsión.*—Madrid, Autores, Gráf. Maribel, 1961.—478 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. 300,00

470 grs.

3555

Carceller Tallada, Francisco. *Contestaciones de legislación de Hacienda; ingresos, pagos y servicios fiscales al programa de la oposición de ingreso en el Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado.*—Madrid, Autor, Imp. Sáez, 1961.—483 págs., 24 cm. 250,00

850 grs.

3556

Cartilla. Ayuntamiento de Toledo. *Cartilla Municipal. Censo de vehículos sujetos a requisita militar.*—Toledo, Edit. Católica Toledana, 1961.—16 págs., 15,5 cm.

- 3557
Castro y Bravo, Federico de. *Las condiciones generales de los contratos y la eficacia de las leyes.* Discurso... y contestación de José Castán Tobeñas.—Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1961.—69 págs., 24 cm.
140 grs.
- 3558
Cereijo Pérez, José Antonio. *Oposiciones a la Escuela General de Policía. Derecho penal.*—Madrid, Jurispericia (s. a., 1961). 235 págs., 24 cm.
200,00
320 grs.
- 3559
Cobián Herrera, Eduardo. *El mejor derecho nobiliario ante los tribunales de justicia.*—Madrid, Diputación y Consejo de la Grandeza de España, 1961.—1 hoj. + 15 páginas, 24 cm.
80 grs.
- 3560
Código Civil español, ajustado a la edición oficial, anotado con la legislación complementaria y seguido de un apéndice que contiene el Derecho foral de Aragón y las leyes novísimas que afectan al Derecho Civil. 6.^a edición corregida.—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1961.—542 págs. + 1 hoj., 13,5 cm.
Tela: 50,00
160 grs.
- 3561
Código penal de 23 de diciembre de 1944, ordenado conforme a los preceptos y orientaciones de la Ley de bases de 19 de julio de 1944, con todas las reformas posteriores y varios apéndices, por la Redacción de la Revista de los Tribunales. 4.^a edición, redactada, corregida y puesta al día por José Arturo Góngora Bernaldo de Quirós.—Madrid, Edit. Góngora (s. a.).—799 págs., 14,5 cm.
100,00
250 grs.
- 3562
Comentarios a la compilación del Derecho Civil especial de Cataluña (Ley de 21 de julio de 1960). Texto íntegro de las conferencias dadas en el Colegio de Abogados de Barcelona por Ramón M.^a Roca Sastre, Ramón Faus Esteve, Antonio Borrell Maciá.—Barcelona, Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1961.—269 págs. + 1 hoj., 25 cm.
510 grs.
- 3563
Compilación del Derecho civil especial de Baleares.—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno Boletín Oficial del Estado, 1961.—30 págs., 17 cm.
10,00
30 grs.
- 3564
Gil Robles, Enrique. *Tratado de Derecho político, según los principios de la filosofía y el derecho cristianos.* Nota preliminar de José M.^a Gil Robles. 3.^a edición.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1961.—1 vol., 22,5 cm.—(Obras Completas de Enrique Gil Robles, 1).
130,00
700 grs.
- 3565
Guaita, Emilio. *Administración pública y defensa nacional.*—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1961. 93 págs. con 3 mapas, 21,5 cm.—(Estudios Administrativos, 11).
35,00
110 grs.
- 3566
Herederero, Manuel. *La calificación de los puestos de trabajo en la función pública. Estudio de la «position classification» norteamericana y de su proyección a otros ordenamientos de la función pública.*—Madrid. Publicaciones de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1961.—202 páginas, 21 cm.
70,00
- Índice General de la Revista Administración Pública. II. (V. n.º 3353).**
- 3567
Kaser, Max. *Compraventa y transmisión de la propiedad en el derecho romano y en la dogmática moderna.*—Valladolid, Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, 1961.—43 págs., 21 cm.
40,00
75 grs.
- 3568
Legislación de Enseñanza Media.—Madrid, Dir. Gral. de Enseñanza Media, 1961.—1 vol., 22 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 119).
200,00
1.080 grs.
- 3569
Ley de régimen jurídico de la Administración del Estado.—Barcelona, Bayer Hnos. y Cía., 1961.—63 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Biblioteca Legislativa de la Administración Práctica).
40,00
- 3570
Ley de Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas.—Madrid, Boletín Oficial del Estado. Distrib.: Tapia, 1962.—203 págs., 17 centímetros.—(Textos Legales).
30,00
- 3571
Ley y Reglamento de Montes.—Madrid, Boletín Oficial del Estado. Distrib.: Tapia, 1962.—355 págs., 17 cm.—(Textos Legales).
35,00

3572

Leyes Civiles Forales.—Madrid, Boletín Oficial del Estado. Distrib.: Tapia, 1962.—355 páginas, 17 cm.—(Textos Legales). 35,00

3573

Mozos, José Luis de los. *Tutela interdicial de la posesión.*—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1962.—276 págs., 23,5 centímetros.—(Monografías Prácticas de Derecho español). 175,00
500 grs.

3574

Muñoz Jiménez, Arturo. *Derecho Mercantil.*—Avila, Academia de Intendencia, 1962.—121 págs., 24 cm.

3575

Régimen del suelo y ordenación urbana.—Madrid, Secret. Gral. Técnica del Ministerio de la Vivienda, 1962.—1.355 págs., 17 cm.—(Textos Legales). 150,00
500 grs.

3576

Rodríguez del Barco, José. *Compendio de Derecho Judicial. Organización de Tribunales.*—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1962.—400 págs., 23,5 cm.—(Colección «Compendios»). 250,00
500 grs.

37. ENSEÑANZA, EDUCACION

3577

Beley, André P- L. *Niños inestables.* Trad. F. J. Velasco. 3.^a edición.—Barcelona, Miracle, 1961.—166 págs. + 3 hoj., 19 cm.—(Paideia, 3). 65,00
260 grs.

Francés: *L'enfant instable.*

3578

Beltrame, María. *Madre con toda el alma.* Trad. P. G. S. 2.^a edición.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—240 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Hogar, 3). 170 grs.

3579

Claparede, Eduardo. *Cómo diagnosticar las aptitudes en los escolares.* Traducción, bibliografía y notas por Alejandro Gil Fagoaga. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—XIX + 292 págs. con 1 lám., 21,5 cm.—(Col. Psicología y Educación). 240,00
540 grs.

Francés: *Comment diagnostiquer les aptitudes chez les ecoliers.*

3580

Cuestionarios para las clases de iniciación profesional de las Escuelas del Magiste-

rio, de la Iglesia.—Madrid, Secretariado de la Comisión Episcopal de la Enseñanza, 1961.—39 págs., 15 cm.—(Col. Centros Educativos de la Iglesia, 12).

3581

Dalmau Carles, José. *El Camarada. 1.^a parte.* 88.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1962.—56 págs., 20 cm.—(Método Completo de Lectura). Cart.: 6,00

3582

Dalmau Carles, José. *Enciclopedia cíclico-pedagógica. Grado superior.* 21.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1962.—882 págs. con grabs., 18 cm. Cart.: 50,00

3583

Memoria de las actividades correspondientes al curso 1960-61. Centro de Enseñanza Media y Profesional Santa Catalina.—Burgo de Osma. Soria, Imprenta Jiménez, 1962.—40 páginas, 24 cm.

Este organismo recoge, sucintamente, en esta publicación, profusamente ilustrada en negro y color, las actividades desarrolladas en el bienio. Se refleja muy documentadamente el aliento y el acento del centro; su palpitar, su vida, en suma. El presupuesto asciende a 1.419.069 pesetas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3584

Onieva, Juan Antonio. *Lo que nos proporcionan los vegetales.* Ilustraciones M. Trillo Torija. 5.^a edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1962.—39 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Lecturas Onieva-Trillo, II).

3585

Pla Cargol, Joaquín. *Enciclopedia auto-didáctica.* 7.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1962.—1.556 págs. con grabs., 20 centímetros. Cart.: 115,00

3586

Pla Dalmau, José M.^a *Enciclopedia estudio. Metodología de aplicación del libro verde.* 2.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1962.—360 págs. con grabs., 21 cm. Cart.: 44,00

3587

Plans, Pedro. *La enseñanza de la Geografía en la Escuela Primaria. Programa de trabajo para los Centros de Colaboración Pedagógica durante el curso 1961-62.*—Madrid, Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, 1961.—27 páginas. 17,5 cm.

3588
Sánchez Buchón, Consuelo. *Curso de pedagogía.* 14.^a edición.—Madrid, Autora. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—460 páginas, 21 cm. 70,00

4. FILOLOGIA

3589
Alemany y Bolufer, José. *Nuevo diccionario de la lengua española*, publicado bajo la dirección de D. J. Alemany Bolufer. Nueva edición, revisada y puesta al día.—Barcelona, Sopena, 1961.—1.128 + 79 págs., 22 cm. 125,00

Editorial Sopena ofrece con este nuevo Diccionario una edición reducida en tamaño del que anteriormente publicó bajo la dirección de don José Alemany. En éste que aquí reseñamos, se han suprimido etimologías y vocablos anticuados, agregándole las nuevas voces aceptadas por la Academia. Con objeto de aumentar su utilidad para escuelas y centros docentes se le ha añadido un Compendio de Gramática española.—M. AGULLÓ.

3590
Alonso, Amado. *Estudios lingüísticos.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—286 páginas, 21 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, 2). 90,00
 290 grs.

3591
Baudry, F., y Eduardo del Palacio. *Diccionario Francés-Español y Español-Francés.* 3.^a edición.—Madrid, Mayfe, 1962.—640 páginas, 10,5 cm.—(Diccionarios Mayfe de Bolsillo). 38,00

3592
Bernal y Espinar, Eduardo. *Análisis Gramatical para opositores.* 2.^a edición.—Madrid, Escuela Española, 1961.—259 págs., 22 centímetros. 50,00
 200 grs.

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

3593
Actas de la Primera Reunión Anual de Matemáticos Españoles.—Madrid, Universidad. Sección de Matemáticas. Instituto «Jorge Juan», del C.S. de I.C., 1961.—203 págs., 24,5 cm. 360 grs.

3594
Asenjo Martínez, Sergio-Enrique, Francisco Bosqued. *Oposiciones a Con-*

tadores del Estado. Contestaciones a los temas de Cálculo Mercantil.—Madrid, Jurisprudencia, 1961.—125 págs. + 1 hoj., 24 cm. 200,00
 170 grs.

3595
Dalmau Carles, José. *Lecciones de Aritmética.* 2.^a parte. 54.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1962.—312 págs., 18 cm. Cart.: 16,00

3596
Pla Dalmau, José M.^a *Geometría. Grado superior.*—Gerona, Dalmau, Carles, Pla, 1962.—132 págs., 21 cm. Cart.: 30,00

3597
Viviente Mateu, José L. *El invariante de Zeuthen-Segre.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Jorge Juan», 1961.—2 hoj. + 57 páginas, 22 cm.—(Memorias de Matemática del Instituto «Jorge Juan», 25).

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

3598
Aguilar Peris, J., y F. Senent. *La Física tiene la respuesta. Cuestiones de Física para alumnos de curso selectivo de las Facultades de Ciencias y Escuelas Especiales.* 2.^a edición.—Valencia, Distribución en exclusiva Saber. Hospital, 12, 1962.—373 págs., 24 cm. 300,00

3599
Aguilar Peris, J., y J. Casanova Colás. *Problemas de Física. Preuniversitario y curso selectivo de las Facultades de Ciencias y Escuelas Técnicas.*—Valencia, Distrib.: Saber. Hospital, 12, 1962.—236 págs., 27 cm. 300,00

3600
Bru Villaseca, Luis. *Cuadernos de Física.*—Madrid, Autor. Distrib.: Librería Romo, 1962.—285 págs., 24 cm. 300,00

3601
Gamow, George. *Biografía de la Física.* Traducción de Fernando Vela.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1962.—372 págs., 22 cm.—(Serie Científica Harper and Brothers). 160,00

3602
Klockmann, Friedrich, y P. Ramdohr. *Tratado de mineralogía.* Versión del alemán por Francisco Pardillo. 2.^a edición, ampliada. 2.^a tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—2 hoj. + 736 págs. con grab., 23 cm. 334,00
 1.300 grs.

3603

Prontuario de Física superior con tablas de unidades constantes, logaritmos, etc., por M. T. M. 3.^a edición.—Madrid, Tesoro, 1961. 155 págs. con grabs. + 1 hoj., 10,5 cm. 15,00
50 grs.

55/59. CIENCIAS NATURALES.
ETNOLOGIA. BIOLOGIA

3604

Caillois, Roger. *Medusa y Cía. Pintura, camuflaje, disfraz y fascinación en la naturaleza y el hombre.* Trad. Manuel F. Delgado. Barcelona, Seix Barral, 1962.—157 págs. + láminas I-X + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve. Ensayos, 166). 65,00

Francés: *Meduse et Cie.*

Conjunto de breves ensayos, que logran un buen nivel intelectual y literario. El autor profundiza en un tema de mucho interés científico: el del camuflaje o mimetismo en la naturaleza. Las relaciones y contrastes entre algunos fenómenos de la vida animal y los ademanes del hombre son el cañamazo sobre el que Caillois teje su pensamiento.—B. MOSTAZA.

3605

Díaz Pinés, Octavio. *Espeleología.*—Madrid, Publicaciones Españolas (s. a., 1961).—29 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 24 cm.—(Temas Españoles, 406). 3,00
80 grs.

3606

Font Tullo, Inocencio. *Meteorología aplicada al vuelo con turborreactores.*—Madrid, Ministerio del Aire Dir. Gral. de Protección de Vuelo. Servicio Meteorológico Nacional. Sección de Aeronáutica, 1961.—171 páginas con grabs., 23,5 cm. 350 grs.

3607.

González García, Joaquín, y Rafael González Alvavez. *Anatomía comparada de los animales domésticos.* 7.^a edición, corregida y ampliada.—Madrid (s. e., autores), Gráf. Canales, 1961.—900 págs. con grabs. + 1 hoj., 24 cm. 250,00
1.130 grs.

3608

Pericot García, Luis, y Miguel Tarradell. *Manual de Prehistoria Africana.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, C.S. de I.C., 1962.—345 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm. 150,00

Africa ha ido adquiriendo de día en día una importancia relevante en el estudio de la Prehistoria. Pero los trabajos de conjunto que a la prehistoria africana se refieren

son muy escasos y, en nuestra patria, nulos hasta la aparición de este libro. Con ello basta para valorar su interés. De la solvencia de sus autores tampoco es menester tratar. Conocidísimo el Dr. Pericot como investigador de estos temas, la estancia y los trabajos prolongados del Dr. Tarradell en tierras africanas son la mayor garantía de su autoridad. Sería de desear una mejor reproducción de las fotografías.—ARCADIO DE LARREA.

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

3609

Actualización de algunos problemas en relación con el cáncer de cuello uterino. Colaboraciones de los profesores Usandizaga, Bonilla, Botella, Patacha, Bedoya, Agüero, Conil, Salvatierra, Recaséns y los Doctores Nogales, Sol y Varela.—Cádiz, Facultad de Medicina. Cátedra de Obstetricia y Ginecología de Recaséns.—Madrid, Librería Científico Médica. Distrib.: Ubi, 1962.—218 págs. con grabados, 20 cm. 170,00

3610

Balcells-Gorina, Alfonso. *La clínica y el laboratorio (Interpretación de análisis y pruebas funcionales).* Prólogo de M. Soriano Jiménez. 3.^a edición, corregida y aumentada. Barcelona, Manuel Marín, 1961.—XIX + 462 páginas, 19,5 cm. 300,00
400 grs.

3611

Benedictus, U. *Anatomía para artistas.* 3.^a edición.—Barcelona, L.E.D.A. (s. a., 1961).—96 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Cómo se hace, 11). Cart.: 70,00
350 grs.

3612

Blanco Soler, Carlos. *Vejez, envejecimiento y la llamada lucha contra la vejez.* Dicurso y contestación de José A. Palanca Martínez Fortún.—Madrid, Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina, 1961.—99 págs., 24 cm. 200 grs.

3613

Blay Fontcuberta, Antonio. *Fundamento y técnica de hatha-yoga.* 2.^a edición.—Barcelona, Iberia, 1961.—309 págs. con grabados + 1 hoj. + 8 láms., 21 cm. 150,00
600 grs.

3614

Carbó Lomba, José. *Contestaciones para las oposiciones de Practicantes de Asisten-*

cia Pública Domiciliaria.—Santander, Cantabria, 1961.—395 págs., 24 cm.

570 grs.

3615

Cestari, Aldo. *Novedades de farmacología y terapéutica*, 1960. Trad. J. Esteban-Altirriba.—Vicenza, Zambón, Barcelona, A. Estrada (s. a., 1961).—176 págs. con grabs., 18,5 centímetros.—(Col. Monografía «Zambón», 1).

200 grs.

3616

Gaftman, Nicholsson J. *Esperando a Bebé.* Trad. J. A. Queralt. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—259 págs., 20 cm.

Tela: 90,00

300 grs.

3617

Gimeno Alava, A. *Síndromes cerebrales de origen vascular.*—Madrid, Alhambra, 1962. 208 págs., 22 cm.

155,00

450 grs.

3618

Kunkler, Peter B., y Rains, Anthony J. H. *Tratamiento del cáncer en la práctica clínica.*—Barcelona, Salvat Editores, 1962. 620 págs. con grabs., 26 cm.

1.430 grs.

3619

Symposium sobre el cáncer de mama. Con la colaboración de la Real Academia de Medicina, Sociedad Española de Electroradiología y Medicina Nuclear, Sociedad Española de Ginecología, Academia Médico Quirúrgica, Sociedad Española de Endocrinología, Sociedad Española de Anatomía Patológica.—Madrid, Asociación Española. Distrib.: Librería Científico Médica, 1962.—670 págs. con grabs., 22 cm.

Enc.: 600,00

3620

Thoma, K. H., y Robimson, H. B. G. *Estomatología.* 3.^a edición.—Barcelona, Salvat Editores, 1962.—528 págs. con grabs. + 25 láms., 25,5 cm.

1.310 grs.

3621

Vázquez López, F. *Estabilidad y caducidad de las especialidades farmacéuticas.*—Barcelona, Sociedad Española de Farmacotecnia, 1961.—114 págs. con grabs., 23 cm.

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA.
OFICIOS. CONSTRUCCION

3622

Benedictus, U. *Muebles de hoy.*—Barcelona, L.E.D.A. (s. a., 1961).—126 págs. con

60 láms. + 1 hoj., 28 cm.—Cart.—(Cómo se aprende).

140,00

760 grs.

3623

Burton, Malcolm S. *Metalurgia aplicada.* Trad. Francisco Muñoz del Corral.—Madrid, Aguilar, 1961.—XX + 447 págs. con grabs. + 1 lám. pleg., 22 cm.—Tela

710 grs.

Inglés: *Applied Metallurgy for engineers.*

3624

Bustinduy Rodríguez, Marcial, y José Ors. *Tecnología de los conocimientos básicos de taller industrial.*—Madrid, Augustinus, 1961.—1 vol. con grabs., 21 cm.

390 grs.

3625

Butler, J. *Moldeo de plásticos por compresión y transferencia.* Traducido del inglés por César Pérez Prieto.—Madrid, Departamento de Plástico del Patronato «Juan de la Cierva». C.S.I.C., 1962.—280 págs. con grabados, 22 cm.

Tela: 320,00

700 grs.

3626

Cross, Hardy, y Newlin D. Morgan. *Estructuras continuas de hormigón armado.* Trads. José Soto y Emilio López-Bergés. 4.^a edición, revisada y anotada.—Madrid, Dosat, 1961.—XV + 382 págs. con grabs., 24,5 centímetros.

300,00

730 grs.

Inglés: *Continuons frames of reinforced concrete.*

3627

Cusa Ramos, Juan de. *Pavimentos en la construcción.* 3.^a edición.—Barcelona, Ceac, 1961.—221 págs. con grabs. y láms., 21,5 cm. (Monografías «Ceac» sobre construcción y arquitectura, 8).

300 grs.

3628

Dalemont, Etienne. *El petróleo.* Trad. J. M. Aguirre.—Bilbao, Edit. Sendo, 1961.—149 págs., 19 cm.—(Ser: Saber, 3).

Descripción muy completa, aunque sintética, de las características esenciales de la industria petrolífera, teniendo en cuenta el factor geográfico, el económico, el técnico y la expansión comercial de este producto. Estados Unidos ocupa el primer lugar con el 57,06 por 100 de la producción mundial; Venezuela, el segundo, con el 10,46 por 100 y Rusia, el tercero, con el 9,60 por 100, comenzando la explotación del mismo en 1850, 1916 y 1862, respectivamente. Sin embargo, en el orden de las reservas corresponde a Estados Unidos un 15 por 100.

mientras el medio Oriente detenta el 66,5 por 100. La perfección de los métodos exploratorios, la reexplotación de antiguos yacimientos y las vastas regiones de la tierra y submarinas, todavía sin explotar, permiten abrigar la esperanza fundada de poder hacer frente al consumo cada vez más en aumento. En España las prospecciones petrolíferas realizadas no han suministrado materia prima en cantidades industriales, por lo que el consumo se atiende con la importación.—F. PERRINO.

3629

Guilbert, Ch. *Emisión-recepción por ondas cortas. Construcción completa de la estación de aficionado y práctica del tráfico en O. C.* Trad. Luis Ibáñez.—Barcelona, Marcombo, 1961.—305 págs. con grab. + 2 tablas plegables, 24 cm. 240,00

650 grs.

Francés: *Technique de l'émission-reception sur ondes courtes.*

3630

Iñiguez Herrero, Jaime. *Alteración de calizas y areniscos como materiales de construcción.*—Madrid, Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes, 1961.—131 págs. con grab., 23 cm. 75,00

3631

Lane, Leonardo C. *Curso de reparación de transistores y circuitos impresos.* Trad. Daniel Santano.—Madrid, Paraninfo, 1962.—336 págs. con grab., 20 cm.

Buena traducción del original en inglés. Este volumen está dividido en lecciones, al final de cada cual figura un cuestionario con objeto de que el lector pueda verificar el resultado de su lectura. Abarca, además de la reparación propiamente dicha, desde los fundamentos de los semiconductores, el funcionamiento de los distintos circuitos de que se compone un receptor. No obstante el carácter eminentemente práctico, didáctico y sencillo, su lectura presupone cierta familiaridad con los circuitos clásicos, ya que las descripciones se hacen con referencia a ellos.—M. G. ALONSO.

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

Anuario estadístico de la Producción Agrícola. Campaña 1960-61. (V. n.º 3340).

3632

Borchert, Alfred. *Abejas, explotación y enfermedades.* Trad. Miguel Cordero.—Zara-

goza, Acribia. Madrid, Distrib.: Iber-Amer, 1962.—162 págs., 21 cm. 125,00

3633

Carbonell Razquín, Mateo. *El cerdo y su alimentación racional. Vitaminas, minerales y antibióticos. Manual de su aplicación práctica.*—Barcelona, Sintés (s. a., 1961).—226 págs., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 160-161).

250 grs.

3634

Carpa Artes, Octavio. *Necesidades hídricas del limonero.*—Murcia, Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste. C.S.I.C., 1961.—26 págs. con grab., 24,5 cm. + 9 fotografías 50,00

100 grs.

3635

Catálogo General. *Arboles frutales y de ornamentación, coníferas, arbustos, trepadoras, rosales, plantas viváceas y de interior, bulbos y semillas.*—Linares, La Hortícola Linaresense, 1962.—102 págs. con grab. y láms. + 2 hoj., 22 cm.

3636

Crocker, T. J. *La cría de pollos.* Trad. Jaime Esain.—Zaragoza, Acribia, 1962.—103 páginas, 19,5 cm.—(Manuales de Técnica Agropecuaria). 60,00

145 grs.

Inglés: *The Rearing of Chickens.*

3637

Cullington, J. M.; J. Tredgett, y L. C. Turnill. *Patos y gansos.* Trad. Elías Fernández.—Zaragoza, Acribia, 1962.—195 páginas, 19,5 cm.—(Manuales de Técnica Agropecuaria). 100,00

235 grs.

Inglés: *Ducks and Geese*

64. ECONOMIA DOMESTICA

3638

Goya, Catalina. *Libro de cocina.*—Orense, autora. Imp. Hodire, 1961.—176 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.

210 grs.

3639

Método de corte y confección «Sistema Erbina».—Madrid, Imp. Manuel Ruiz, 1961.—20 hoj. + 11 láms., 24 cm.

250 grs.

3640

Oheim, Gertrud. *Tu hogar.* Traducción y adaptación de Carlos M. Barbeito y Ernesto Mascaró. 2.ª edición.—Barcelona, Daimón,

1961.—496 págs. + 10 láms., 20,5 cm.—(Biblioteca Práctica del Hogar, 6). 200,00
700 grs.

Alemán: *Das praktische Haushatsbuch.*

65. COMERCIO. COMUNICACIONES.
TRANSPORTE. ORGANIZACION

3641
Arte y práctica contables.—Madrid, Bruño, 1961.—535 págs. + 4 hoj. + 1 estado plegable, 21,5 cm. 80,00
750 grs.

3642
Barbier, Pierre. *Organización industrial.* Prefacio de L. Fourastie. — Barcelona, Marcombo, 1961.—143 págs. con grabs., 22 cm. 60,00
220 grs.

Francés: *Organisation industrielle.*

3643
Bayarri. *9.ª Guía del transporte en Valencia.* Año 1962.—Valencia, Plaza Manises, 3, 1962.—256 págs., 16 cm. 10,00

3644
Catálogo Hevia de sellos de España, ex colonias españolas y provincias africanas (Cuba y Filipinas continuados hasta el día). 15.ª edición.—Madrid, Casa Filatélica Hevia, 1962. 172 págs. con grabs. + 2 hoj., 20,5 cm.

Con las actuales cotizaciones en el mercado; contiene este Catálogo los Sellos de España y Provincias Africanas hasta las últimas emisiones del año 1961. Tiene además Marruecos (Marruecos independiente, Tánger, Cabo Jubi) y Puerto Rico. Cuba y Filipinas los de cuando pertenecían a España, Administración Americana y Nación independiente continuadas hasta el día.—
P. PÉREZ GUERRA.

3645
Congreso. *I Congreso Internacional de Filatelia. Ponencias y trabajos.*—Madrid, Imp. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (s. a., 1961).—1 vol. con grabs. y láms., 21 cm. 320 grs.

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA.
MUSICA. CINEMATOGRAFIA

3646
Alomar Esteve, Gabriel. *Sociología urbanística.* — Madrid, Aguilar, 1961.—XV + 181 págs. con grabs. + láms. I-XIX, 22 cm.

3647
Alonso Sánchez, María de los Angeles. *Francisco Preciado de la Vega y la Academia de Bellas Artes. Artistas españoles que han pasado por Roma.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1961.—32 págs., 19 cm.

3648
Antequera, Marino. *Maurenkunst in Granada. Die Alhambra und der Generalife.* Deutsche version: Prof. Humbert Paul Spiss. Bilder: René C. Taylor.—Granada, Padre Suárez (s. a., 1961).—84 págs. + 3 hoj. + 32 láms. + 2 planos plegables, 17,5 cm. 60,00
260 grs.

3649
Avila y Díaz-Ubierna, Guillermo. *Castillos de la provincia de Burgos.*—Burgos, Imp. de la Diputación Provincial, 1961.—91 págs. con grabs. + 2 hoj., 21 cm. 100 grs.

3650
Bamz, J. (seud. de Basilio Gómez, Juan). *Movimiento y ritmo en pintura. La sensación dinámica, vital y emotiva en la obra de arte.* 3.ª edición.—Barcelona, Las Ediciones de Arte (s. a., 1961), 47 págs. con grabs., 23,5 cm. 45,00
(Cómo se hace, 8). 250 grs.

3651
Bauer, Gerard. *Bernard Buffet. Paris.* Trad. Juan-Eduardo Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—8 hoj. + láms., 15 cm.—(Col. Minia, 32). 18,00

La Colección Minia presenta en este tomito el París de Buffet —después de una pequeña introducción sobre su arte—. En 15 láminas desfila un París lineal y casi monóromo donde el dibujo lo dice todo. Donde hay ternura y poesía con la total carencia de formas humanas.—L. ALEGRE.

3652
Bay (seud). *Cómo se armonizan los colores. Principios científicos y aplicaciones prácticas.* 5.ª edición.—Barcelona, Las Ediciones de Arte, 1961.—46 págs. con grabs. + 1 hoj. + 1 lámina, 23,5 cm.—(Cómo se hace, 4). 45,00
260 grs.

3653
Benedictus, U. *Perspectiva para artistas* 3.ª edición. — Barcelona, L.E.D.A. (s. a., 1961).—61 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Cómo se hace, 12). Cart.: 65,00
310 grs.

3654
Broto Aparicio, Santiago. *El parque nacional de Ordesa. Reseña turística.* 2.ª edición.—Huesca, C.S. de I.C., Instituto de Es-

tudios Oscenses, 1961.—198 págs. con grab. + 1 hoj. + 4 map. pleg., 17 cm. 55,00

210 grs.

3655

Capella, Miguel. *La casa-palacio de la Cámara de la Industria de Madrid (antigua mansión de los duques de Santoña). Sus antecedentes históricos, su valor artístico actual.* Madrid, Cámara Oficial de la Industria, 1961. 130 págs. con 1 lám. + 23 láms. + 1 gráfico plegable, 22,5 cm.

320 grs.

3656

Cerulli Irelli, Giuseppe. *Velázquez e Italia. Conferencia.* Trad. Carlos M. Alvarez Peña.—Madrid, Instituto Italiano de Cultura, 1961.—31 págs. + láms. 1-30, 21 cm.—(Cuadernos del Instituto Italiano de Madrid, 4).

170 grs.

3657

Debidocer, Víctor-Henry. *Breve historia de la escultura cristiana.* Versión española de Tomás G. Larraya.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—149 páginas, 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Cristiano en el siglo XX).

40,00

3658

Domínguez Bordona, Jesús, y Juan Ainaud de Lasarte. *Miniatura, grabado y encuadernación.* — Madrid, Edit. Plus-Ultra, 1962.—376 págs. con grab. y láms. + 8 láminas a todo color, 28 cm.—(Ars Hispaniae, XVIII). Tela: 700,00

3659

Elgar, Frank. *Gris. Bodegones.* Trad. Juan-Eduardo Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—8 hoj. con grab. + láms. 1-15, 15 centímetros.—(Col. Minia, 31).

18,00

Los bodegones de Juan Gris, el madrileño que con Braque y Picasso en el propulsor del cubismo, es el tema de este librito de la Colección Minia, que después de unas notas biográficas nos presenta en 15 láminas esta naturaleza muerta donde el objeto pierde su peculiaridad efímera y adquiere valores permanentes, con pureza y austeridad.—L. ALEGRE.

3660

Espezet, Pierre d', y François Fosca. *Historia de la Pintura. Desde Bizancio a Picasso.* Trad. de José Antonio Fontanilla. Rev. adap. Teodoro Miciano...—Madrid, etc., Daimón-Manuel Tamayo, Barcelona. S.A. D.A.G., 1962.—240 págs., 30 cm. Grab. intelcalados.

Francés: *Histoire de la Peinture.*

De las catacumbas al capítulo dedicado a tendencias de la pintura moderna abarca este panorama del arte pictórico europeo que ofrece una visión de la evolución de la pintura, un resumen en el que se puede seguir su nacimiento, desarrollo, evolución y extensión a lo largo de veinte siglos. Hay que destacar la espléndida presentación con magníficas reproducciones en color a toda plana, y un muy interesante Índice de nombres citados en el que figura la plana mayor de la pintura universal.—M. AGULLÓ.

3661

Faveau, Pierre. *Arte y técnica del cine amateur.* 2.^a edición.—Barcelona, Noguer, 1962.—592 págs. con grab. y láms., 18 cm.—(Biblioteca Técnica. Serie Técnica y Afición).

375,00

3662

Gilson, Etienne. *Pintura y realidad.* Trad. Manuel Fuentes Senot.—Madrid, Aguilar, 1961.—XX + 297 págs. + láms. 1-88, 21,5 m.—(Biblioteca «Cultura e Historia»).

150,00

500 grs.

Inglés: *Painting and reality.*

3663

Goya Lucientes, Francisco de. *Los caprichos. Colección de ochenta y cuatro estampas en las que se fustiguen errores y vicios humanos.* Estudio preliminar de Rafael Casariego.—Madrid, Edit. R. Díaz-Casariego, 1961.—160 págs. + 2 hoj. + láms. 1-84 + 1 página, 26 cm.—Tela.

Edición facsímil con láminas estampadas sobre papel de hilo verjurado con filigrana «Guarro» y un índice descriptivo en inglés y francés. Consta de los siguientes ejemplares: 29 marcados de la A a la Z; 295 numerados a la prensa del 1 al 295; 6 marcados del I al VI para la Biblioteca Nacional de Madrid y colaboradores.—F. PERRINO.

3664

Goya Lucientes, Francisco de. *Los proverbios (Disparates) de Francisco de Goya.* 1864. Edición facsímil... dirigida por Antonio Horna López.—Madrid, Imp. Agustín Jiménez, 1962.—1 hoj. + 18 láms., 20 cm.

3665

Goya Lucientes, Francisco de. *La Tauromaquia.* Por Antonio Horna López. Prólogos de Daniel Vázquez Díaz, Juan Belmonte y Carlos de Lara Gullón «Curro Mejoja».—Madrid, Imp. Ograma, 1961.—3 hoj. + láms. 1-33 + láms. A-G + 1 hoj. 32 cm.

1.500,00

3666
Muller, Joseph-Emile. *Klee. Figuras y máscaras.* Trad. Juan-Eduardo Cirlot.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—8 hojs. con grab. + láms. 1-15, 15 cm.—(Col. Minia, 30). 18,00

Este libro presenta junto a 4 dibujos en negro y un ligero estudio sobre el arte de Klee, 15 obras en color relacionadas con el título «figuras y máscaras» donde nos muestra esos rostros invadidos por lo irracional.—L. ALEGRE.

3667
Paredes Herrera, César - Ovidio. *Nueva Guía del Museo del Prado.* Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.—Madrid, Edit. Mayfe, 1961.—182 págs. + 96 láms. en negro + XXVIII en color, 17,5 cm.
Enc.: 130,00

3668
Premio bienal de pintura «Zaragoza».—Zaragoza, Imprenta y litografía Octavio y Féliz, 1962.—8 págs., 21 cm.

El Ayuntamiento de Zaragoza establece este premio de pintura, con carácter nacional y frecuencia bienal. Se discernirá en una exposición que tendrá lugar en la ciudad de Zaragoza en la primavera y podrán concurrir los artistas españoles, portugueses, hispanoamericanos y filipinos. Estará dotado con 50.000 pesetas y medalla de oro. El de 1962 se dedicará al tema monográfico «paisaje». Se aceptan las técnicas de óleo, cera, temple y similares.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

Régimen del suelo y ordenación urbana. (V. n.º 3575).

3669
Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Castillos en España. Su historia. Su arte. Sus leyendas.* 2.ª edición ilustrada.—Madrid, Aguilar, 1962.—307 págs., 20,5 cm.—(Col. Literaria).
Cart.: 170,00

En 1932, apareció por vez primera esta obra y en pocos meses agotó su edición. Sainz de Robles, ampliando el texto de esta segunda edición, ha reunido los materiales —combinando historia y leyenda— para ofrecernos la visión de noventa de los más representativos castillos españoles. En siete capítulos ha dividido el autor su obra, estudiándolos por zonas geográficas: Galicia, León, Zamora, Salamanca, Palencia, Valladolid, Avila, Segovia, Soria, etc. Cada capítulo, lleva un apéndice bibliográfico, relativo a cada castillo estudiado.—M. AGULLÓ.

3670
Silbermann, Alphons. *Estructura social de la Música.* Vers. española de María del

Carmen Otonel.—Madrid, Taurus, 1962.—306 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Ensayistas de Hoy, 29).
125,00

Alemán: *Wovon lebt die Musik.*
Partiendo de la pregunta ¿qué es la música?, y de los caminos de acercamiento histórico-musical, establece Silbermann las relaciones entre música y ciencia social, estudiando la música como hecho social y analizando la estructura de los grupos socio-musicales (grupos productores y consumidores), su función y su actitud. Completa la obra una copiosa y bien seleccionada bibliografía.—M. AGULLÓ.

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAUROMAQUIA

3671
Alvarez, Vic. (seud. de Alvarez, Vicente). *Defensa personal.*—Barcelona, Atlas, 1961.—113 págs. con grab., 18,5 cm.
90,00
170 grs.

3672
Dominy, Eric. *Judo: principios básicos.* Trad. del inglés por Angel Centenera. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—XI + 174 páginas con grab., 18 cm.
60,00
160 grs.

3673
Guía de las carreras de caballos verificadas en España en el año 1961. Datos oficiales.—Madrid, Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, 1962.—XII + 2 hoj. + 386 + 74 + 66 + 15 págs., 20 cm.
150,00

3674
Ling-Kai-Fu (seud. de Ciuró, Wenceslao). *Juegos de manos de sobremesa.* 4.ª edición.—(S. e., Ocaña), Artes Gráficas. C.I.O., 1961.—174 págs. con 1 lám. + 1 hoj., 17 cm.
30,00
120 grs.

3675
Oriol, José M.ª *Cacerías en las selvas de Tanganyika.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—224 págs., 22,5 cm.—(Viajes).
130,00
500 grs.

3676
Reglamento Oficial del Colegio Oficial de Preparadores de Boxeo.—Madrid, Federación Española de Boxeo, 1961.—15 págs., 15,5 cm.

8. LITERATURA

3677
Acevedo Vázquez, M.ª Dolores. *El ayer nos pertenece.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia).
7,00
60 grs.

- 3678
Aguilar de Rucker, Encarnación. *El secreto de Lilian Hart.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 3679
Alarcón, Pedro. *Una vida por un beso.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs., 17 cm. (Col. Celia, 50).
- 3680
Alarcón, Pedro Antonio de. *El Capitán Veneno. Novela.* [Historia de mis libros].—Madrid, Victoriano Suárez (s. a., 1961).—279 págs., 17 cm. 100,00
250 grs.
- 3681
Albert, Rosa M.^a (seud. de Salueña, Isabel). *Otra vez los Dirscoll.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—158 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 340). 11,00
85 grs.
- 3682
Alonso García, Jorge. *Dos asnos a la posteridad.* Narración.—Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1961.—130 págs. + 3 hoj., 22,5 cm. 210 grs.
- 3683
Alvarez Ortega, Manuel. *Dios de un días. Poesías.*—Madrid, Taurus Ediciones, 1962.—115 págs., 20 cm.—(Palabra y Tiempo). 35,00
- 3684
Anasagasti, Pedro de. *De varón a hombre. Poesías.*—Bilbao, Autor. Gráf. Ellacuria, 1961.—91 págs. con grabs., 20 cm. 125 grs.
- 3685
Andric, Ivo. *La señorita.* Versión española de Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—276 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Col. Gigante).
Título original: *Gospodjica.*
La historia de Rajka Radakovic, la vieja solterona, es un conmovedor relato, en el que Andric se muestra como el gran novelista que es. Su amor por el detalle, su precisión narrativa, su detenerse cadenciosamente en el tiempo, su penetración y su arte constructivo se ponen una vez más de manifiesto en *La señorita.*—M. AGULLÓ.
- 3686
Antología de cuentistas hispanoamericanos. Selección y prólogo de José Sanz y Díaz.
- 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—946 páginas + 1 lám., 12 cm.—(Crisol, 152). Piel: 35,00
150 grs.
- 3687
Antonetti, Charles. *Cómo prepararse para hablar en público.* Versión de Ediciones Rasa.—Barcelona, etc., Edit. Rasa, 1961.—127 páginas con grabs., 23 cm.—(Biblioteca Profesional, 1). 200 grs.
- 3688
Arbatoff, S. J. *Vida perdida.* Novela. Trad. Ana M.^a Hosselbartch.—Barcelona, Planeta, 1961.—306 págs., 18,5 cm.—(Goliat, 157). Tela: 70,00
390 grs.
Alemán: *Im städtchen mit dem turm.*
- 3689
Arderiu, Clementina. *Antología poética.* Texto bilingüe. Versión castellana y prólogo de José Corredor Matheos.—Madrid, Rialp, 1961.—119 págs. + 2 hoj., 16 cm.—(Adonais, CXCIV-CXCV).
- 3690
Avelane, Gerard. *En el umbral del reino.* Trad. José M.^a Rodríguez Méndez. 3.^a edición.—Barcelona, Luis de Caralt, 1961.—447 páginas, 20 cm.—(Col. Gigante). Tela: 125,00
470 grs.
Francés: *Ou seuil du royaume.*
- 3691
Aza, Vital. *Comedias escogidas.* Nota preliminar de Federico Sainz de Robles. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—662 págs. + 1 lámina, 12 cm.—(Crisol, 317). Piel: 35,00
125 grs.
- 3692
Azcárate, Martín de. *El hombre que no sabía pecar.*—Barcelona, Destino, 1961.—245 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 217). 85,00
Mario es un joven educado en el seminario para una vida completamente distinta a la que le esperaba cuando abandonó el santo recinto. Su conciencia, forjada a toque de campanas, que es el lenguaje del convencimiento, habría de encontrar un profundo vacío cuando desembocara en el mundo. Y nació la angustia. La presencia del mal en el mundo le tortura; le obsesiona la idea del pecado y, sobre todo, le espanta la tibieza de las gentes, que con tres ave marías de penitencia están dispuestos para seguir pecando. Mejor sería que fueran malos (pág. 87), porque, como dice el Espíritu Santo, «porque eres tibio te he arrojado de mi boca». Y el gran pecado de los

- tiempos modernos es el de la soberbia tibieza.—F. PERRINO.
- 3693
Ballantyne. *La Isla de Coral.* 2.^a edición. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1961.—177 págs., 18 cm.—(Lecturas Recreativas).
Cart.: 20,00
- 3694
Baroja Nessi, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andia.* — Barcelona, Planeta, 1961.—353 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos).
Tela: 80,00
380 grs.
- 3695
Barry, J. Scott (seud. de Cots Navarro, Juan). *Los invasores de Astero.* — Valencia, Editorial Valenciana, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Luchadores del Espacio).
7,00
85 grs.
- 3696
Baum, Vicki. *Lo que los hombres nunca saben.* Trad. María Luz Morales.—Barcelona, Juventud, 1961.—236 págs., 17,5 cm.—(Col. «Z», 69).
22,00
170 grs.
Inglés: *Men never know.*
- 3697
Bergamín, José. *Al volver.* Ensayos.—Barcelona, Seix Barral, 1962.—239 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Breve. Ensayos, 164).
75,00
Conjunto de ensayos y meditaciones inspirados por el regreso a España después de veinte años de ausencia. Los temas son muy variados, pero destacan los relacionados con Madrid y las evocaciones de figuras literarias desaparecidas.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 3698
Bernanos, Georges. *Bajo el sol de Satán.* Versión española de José Vila Selma.—Madrid, Escelicer, 1961.—327 págs., 19 cm.—(Colección El Diablo).
60,00
- 3699
Bertrand Esteban-Infantes, María. *Cuaderno de versos.*—Madrid, Imp. Anco, 1961.—101 págs. con grabs., 28 cm.
300 grs.
- 3700
Bertsolariak. *Errege Eguneko Bertso-Sayoa* (1962). — Tolosa, Editorial Auspoa, 132 páginas, 17,5 cm.
30,00
Contiene todas y cada una de las improvisaciones de los *bersolaris* del último concurso en San Sebastián. Tomaron parte los mejores poetas populares vasco-españoles y el campeón de los vasco-franceses, improvisando libremente o ateniéndose a los más
- repentinos, inesperados y difíciles pies forzados propuestos por el Jurado.
- 3701
Bhattacharya, Bhabani. *Una diosa llamada oro.* Trad. Irene Orus.—Barcelona, Vergara, 1962.—328 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Velero).
90,00
Inglés: *A Goddess named Gold.*
Sobre el exótico fondo de un pueblecito indio, se desarrolla la acción de esta novela en la que se enfrentan dos personalidades: la del cacique del lugar, usurero, dominado por la pasión del dinero, y la de Meera, la muchacha que reparte cuanto tiene. El elemento mágico se une al relato para componer una narración llena de frescura e imaginación.—M. AGULLÓ.
- 3702
Blasco Ibáñez, Vicente. *Mare nostrum.* 2.^a edición. — Barcelona, Planeta, 1962.—390 páginas, 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos).
Tela: 90,00
350 grs.
- 3703
Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas. I.* Con una nota bibliográfica. 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.663 págs. + 1 lám. retrato del autor, 20 cm.
350,00
700 grs.
Contiene: *Cuentos valencianos. La condenada y otros cuentos. En el país del arte. Arroz y tartana. Flor de mayo. La barraca. Entre naranjos. Sonnica la cortesana. Cañas y barro. La catedral. El intruso. La bodega. La horda. La maja desnuda.*
- 3704
Bradley, Clif (seud. de Navarro Carrión, Jesús). *Dos vaqueros.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).
7,00
60 grs.
- 3705
Bravo, Celia (seud. de Olcina Esteve, Amalia). *Una mujer entre nosotros.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola).
7,00
60 grs.
- 3706
Bromfield, Louis. *La casona.* Trad. Agustín González Ordóñez. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—365 págs., 18 cm.—(Cisne).
40,00
Inglés: *Mcleod's folly.*
- 3707
Bromfield, Louis. *Veinticuatro horas.* Trad. Tadeo Gil.—Barcelona, Cisne, 1961.—368 págs., 18 cm.—(Cisne, vol. A 16).
35,00
250 grs.
Inglés: *Twentyfour hours.*

3708

Brown, Fredric. *Luna de miel en el infierno.* Trad. Antonio Ribera.—Barcelona, etcétera, E.D.H.A.S.A., 1962.—203 págs., 18 centímetros.—(Nebulae, 79).

Inglés: *Honeymoon in Hell.*

Colección de relatos de temática futurista. Situados en un tiempo impreciso, pero de notable adelanto científico sobre el nuestro, se desarrollan entre viajes espaciales, luchas entre los habitantes de los diversos mundos del firmamento... Una desbordante fantasía se pliega al servicio de un evidente mantenimiento del interés de la acción. Alguno de los relatos descuella por su acertado humorismo.—P. PALOMO.

3709

Buck, Pearl Sydenstriker. *La gran dama.* Trad. Juan G. de Luaces. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—322 págs., 19,5 centímetros.—(Goliat). Tela: 100,00
350 grs.

3710

Buck, Pearl Sydenstriker. *Obras escogidas: La buena tierra, La madre, El espíritu y la carne (El ángel luchador, La exilada), Peonía, La novela en China.* Trads. Amado Lázaro Ros, C. Martínez-Barbeito, M. Bosch. Prólogo de V. A. A. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.153 págs. con 1 lám., 18,5 centímetros.—(Biblioteca «Premios Nobel»).

Plástico: 250,00
570 grs.

3711

Buck, Pearl Sydenstriker. *Peonía.* Trad. Elvira Martín. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—348 págs., 19,5 cm.—(Goliat). Tela: 90,00
300 grs.

3712

Buck, Pearl Sydenstriker. *Un solo amor.* Trad. E. Fosalba.—Barcelona, Caralt, 1961.—307 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Los Libros de la Sirena). Tela: 100,00
400 grs.

Inglés: *The long love.*

3713

Buchwald, Art. *Un regalo de los muchachos.* Novela. Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Planeta, 1961.—274 págs., 19 cm.—(Goliat). Tela: 60,00
310 grs.

Inglés: *A gift from the boys.*

3714

Burgos, Julia de. *Obra poética.* Recopilada por Consuelo Burgos y Juan Bautista Pagán. Con un estudio preliminar de José

Emilio González.—San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña. Madrid, Imp. Ibarra, 1961.—332 págs. + 2 hoj., 22 centímetros. 550 grs.

3715

Cain, James M. *La mariposa.* Trad. Jesús López Pacheco.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—341 págs., 20 cm.—(Gigante).

Tela: 100,00

Inglés: *The moth.*

Personificación en el protagonista Jack Dillon del hombre moderno, que desprecia a los débiles y no repara en los medios. Su vida es un peregrinar angustioso de la miseria a la riqueza y el poder. El resultado de tan negra experiencia, su alergia al afecto y a los sentimientos. La «mariposa» de la felicidad y de los sueños juveniles se transforman en mito ante las leyes rígidas que la sociedad impone y que tienen que ser aceptadas.—F. PERRINO.

3716

Calderón de la Barca, Pedro. *La devoción de la cruz.* Edición, estudio y notas por Isidoro Montiel. 4.^a edición ilustrada.—Zaragoza, etc., Ebro, 1961.—132 págs. con grabados + 2 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Clásica «Ebro», 66. Serie Teatro, XXVI). 15,00
120 grs.

3717

Caldwell, Erskine. *Obras. I.* Trads. Héctor Alberto Alvarez, Domingo Manfredi Cano, Miguel Rubio, José M.^a Cañas.—Barcelona, Caralt, 1961.—XIV + 1.149 págs. + 31 láminas + 1 hoj., 19,5 cm. 425,00
750 grs.

Contiene: *Un lugar llamado Estherville. Un muchacho de Georgia. Relatos.*

3718

Campos, Delia. (seud. de Navarro Borrajo, Delia). *Mi espía favorito.*—Barcelona, Bruñera, 1962.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Rosaura, 635).

3719

Cánovas del Castillo, Antonio. *La campana de Huesca.* 2.^a edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1961.—286 págs., 18 cm.—(Lecturas Recreativas). 25,00

3720

Cantarero Barba, Matilde. *Casi un silencio. Poesías.*—Barcelona, Ediciones Rumbos, 1962.—62 págs. + 1 hoj., 20 cm. 25,00

España tiene una nueva poetisa. Fina, como de la más fina escuela sevillana; austera, como de la más honda y austera escuela castellana; modernista y tradicional. M.

- Cantarero piensa y siente, compone y versifica con facilidad y soltura, con ajustado ritmo y apretadas cadencias, y, por eso, sus poemas deleitan. Unas veces es su línea moderadamente vanguardista, otras de delicada inspiración becqueriana, pero en todo momento hemos encontrado en estas sus primicias poéticas, fondo y expresión, inspiración y grandeza conjuntas. Es joven, tiene una vida por delante y habrá que tenerla muy en cuenta en el futuro poético español.—F. PERRINO.
- 3721
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Capitán Fracaso*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.
- 3722
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *La Clave Escarlata*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 3723
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Conspiración*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 3724
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Volveré a Tombstone*.—Barcelona, Torray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Arizona). 7,00
60 grs.
- 3725
Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *La vuelta del yanqui*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 3726
Castelao. *Retrincos. Grabados en madeira, de Maside*.—Madrid-Lugo, Edics. «Celta», 1962.—54 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Fondo de Cultura Gallega). 30,00
Haz de cinco relatos, dos de ellos de materia infantil, que Alonso Montero, prologuista y editor, valora de excepcionales: «auténticas joyas de la literatura infantil». El humor y la ternura son los raíles por donde la musa de Castelao se desliza.—B. MOSTAZA.
- 3727
Castillo de Lucas, Antonio. *Ensayo antropológico del Marqués de Santillana y de su refranero*.—Madrid, Autor. Distrib.: García Sanz, 1962.—59 págs., 24 cm. 50,00
- 3728
Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Suma de odios*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.
- 3729
Castro, Guillén de. *Comedias selectas: Las mocedades del Cid. El Conde Alarcos. Los mal casados de Valencia*. Selección, prólogo y notas de Luis Guarner.—Barcelona, Iberia, 1961.—XXIX + 232 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Obras Maestras). Tela: 70,00
270 grs.
- 3730
Castro y Castro, Eduardo. *Poemas*.—Jerez, Jerez Industrial, 1961.—93 págs. + 3 hojas, 21,5 cm.
- 3731
Cela, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa. Notas de un vagabundaje*. 3.^a edición.—Barcelona, Noguer, 1961.—386 págs. + 20 láms., 19 cm.—(El Espejo y la Pluma, 1). 100,00
460 grs.
- 3732
Cela, Camilo José. *A familia de Pascual Duarte*.—Vigo, Talleres Gráficos de «Faro de Vigo», 1962.—XX + 152 págs., 22 cm. 30,00
Esta muy conocida obra de Cela, aparecida en 1942, alcanzó 12 ediciones en lengua española y 14 en otras lenguas varias. Pero no había visto la luz en la lengua nativa de su autor, siendo ésta la primera edición en gallego. Cela, después de criar y poner a caminar por el mundo a su Pascual Duarte, siente pena, sentimiento y amor por su obra. Ahora, en gallego, de mano nada menos que de Vicente Risco, aspira a consolar a su autor. Otero Pedrayo, en un buen y amplio estudio previo acerca de Cela, su Pascual Duarte y los personajes de la obra, en un prólogo que confiesa no quiso fuese literario, pero sí lo es, y mucho presenta esta notable publicación del ilustre académico a los hablantes en la lengua de Rosalía. Le auguramos amplia difusión en las tres ediciones en que es presentada, con dibujos de Zabaleta en dos y de Xohán Ledo, en la tercera.—RAMÓN FERNÁNDEZ FOUSA.
- 3733
Cervera - Sanchís, Juan. *Desesperado amor. Poesías*.—Jerez de la Frontera, Club Internacional de Poesías. Jerez Industrial, 1961. 20 págs. + 1 hoj., 15,5 cm.—(Tina. Colección Lírica, II).
- 3734
Clarasó, Noel. *Eva fuera del Paraíso*. Con ilustraciones del autor y de Ismael Ba-

lanyá.—Barcelona, O. M., A. Estrada, 1961.—285 págs. + láms. I-XI, 21 cm. Grabs. intercal.

El habitual humor —buen humor, de ley— de Clarasó se pone de manifiesto una vez más en esta obra que su autor califica de «libro que no llega a ser una novela, pero que tiene más de 1.000.000.000 de protagonistas», todas las mujeres y cada mujer en particular. Eva —la mujer— es estudiada por Clarasó en las grandes figuras de la historia y en las particulares y pequeñas historias inventadas por él. En cualquier caso, una serie de capítulos de agradable y amena lectura.—M. AGULLÓ.

3735

Cody, Mortimer (seud. de Vera Ramírez, Francisco). *Mercado para morir*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Western). 7,00
85 grs.

3736

Cody, Mortimer (seud. de Vera Ramírez, Francisco). *El peligro está en mis manos*.—Barcelona, etc., Ferma, 1961.—128 págs., 15 centímetros.—(Salvaje Oeste, 9). 6,00

3737

Colorado, Raf. (seud. de Mínguez del Amo, Rafael). *Vidas sombrías*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Western) 7,00
85,00

3738

Corona. *A Santa María del Cami. Corona poética*.—Palma de Mallorca, Imp. SS. Corazones, 1961.—38 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Collecció «La Font de les Tortugues», 17).

3739

Cotte, Jean-Louis. *Ambición y sacrificio*. Novela. Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Planeta, 1961.—355 págs., 19 cm.—(Luyve). 70,00
350 grs.

Francés: *Les jeux des solitude*.

3740

Craik, Dina M. *John Halifax*. Trad. Antonio Molina. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—445 págs., 19,5 cm.—(Goliat). Tela: 100,0
350 grs.

3741

Curtis, Donald (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Quebrada del trueno*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.

3742

Chevalier, Haakon. *El hombre que quiso ser Dios*. Trad. José M.^a Aroca.—Barcelona, Seix Barral, 1962.—362 págs. + 2 hoj. 20 centímetros.—(Biblioteca Formentor).

Cart.: 125,00

Francés: *L'homme qui voulait être Dieu*.

La novela presenta dos fundamentales líneas de interés: la descripción del ambiente de los medios científicos norteamericanos en los años que precedieron al lanzamiento de la primera bomba atómica y las luchas espirituales de uno de los principales científicos que contribuyeron al proyecto. Convicciones políticas y humanistas, amor y amistad se conjugan en la extraña personalidad del protagonista, que ejerce sobre los lectores la misma absorbente atracción que sobre el círculo humano que le rodea en la novela.—P. PALOMO.

3743

Cheyney, Peter. *Cinco perfumes y un crimen*. Trad. José M.^a Claramunda. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—206 páginas, 18 cm.—(G. P. Policiaca). 20,00

3744

Cheyney, Peter. *Huracán en las Bahamas*. Trad. Mario Bartolomé.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—205 págs., 18 cm.—G. P. Policiaca). 20,00

Inglés: *Dark Bahama*.

3745

Cheyney, Peter. *Una de esas cosas*. Trad. C. Paytuvi. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—206 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 20,00

Inglés: *One of the those things*.

3746

Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *El asesinato de Rogelio Ackroyd*. Trad. B. de Ferrer.—Barcelona, Molino, 1962. 240 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 13). 15,00
160 grs.

Inglés: *The murder of Roger Ackroyd*.

3747

Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *La casa torcida*. Trad. S. de Val.—Barcelona, Molino, 1961.—76 págs., 18 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro). 15,00

3748

Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *El enigmático Mr. Quin*. Trad. M. Amechuzurra.—Barcelona, Molino, 1962.—

256 págs., 17 cm. — (Selecciones Biblioteca Oro, 48). 15,00
165 grs.

3749

Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *La venganza de Nofret*. Trad. Inés Cortés.—Barcelona, Molino, 1962.—240 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 151).

15,00
135 grs.

Inglés: *Death comes as the end*.

3750

Davenport, Marcia. *Lena Geyer*. Trad. Inés Cortés. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—364 págs., 19,5 cm.—(Goliath).

Tela: 90,00
300 grs.

3751

Dawson, Peter. *Yancey*. Trad. Angel Cazorla.—Barcelona, Toray, 1962.—175 págs., 17,5 cm.—(Best Sellers del Oeste).

15,00
120 grs.

3752

Delibes, Miguel. *Las ratas*. — Barcelona, Destino, 1962.—164 págs., 18 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 218). 75,00

Pintura magistral de la vida en un mísero pueblecito castellano; tan mísero que hasta el alcalde, Justito, considera que las ratas «fritas con una pinta de vinagre son más finas que codornices». En el escenario de la acción se han dado cita una serie de personajes, cuya heterogénea sicología ha sabido retratar el autor con el más exacto realismo: Nini, el niño observador, hijo y sobrino a la vez de su propia madre, heredero de la vasta ciencia experimental del tío Rufo, el Centenario canceroso; Matías Celemín, el Furtivo, violador de toda la ley; D. Zosimo, el cura del Dios justiciero; D. Ciro, el sacerdote misericordioso; Simeona, la arrebatada histérica; D.^a Resu, beata inflexible y dominante, y sobre todo el Ratero, que caza ratas y vive en una cueva, como las ratas, aferrado tozudamente a una incomprensible idea de la propiedad privada, mata al ratero de Torrecillo-rigo, repitiendo sin cesar: las ratas son mías; que abandona la educación de su hijo, porque Nini es mío, y no cambia su cueva por un piso, porque la cueva es mía. Toda la ciencia experimental del campo ha sido recogida en un completísimo refranero en el que se aúnan santoral y meteorología. Una excepcional novela, tal vez, la mejor del laureado Delibes.—F. PERRINO.

3753

Delly. *Grandeza de alma*.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—160 págs., 18 cm.—(Hogar). 35,00

150 grs.

3754

Dielette. *Viento de Fronda*. Trad. José García.—Barcelona, Bruguera, 1962.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00

250 grs.

3755

Doom, Peter (seud. de Defauce Martín, Francisco). *Un hombre de corazón*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00

60 grs.

3756

Dostoyevski, Fedor. *Crimen y castigo*. Trad. Juan Guasch.—Barcelona, Mateu, 1961. 527 págs., 19 cm.—(La Pluma, 30). 80,00

510 grs.

3757

Durango Guervós, M.^a Adela. *Cita con el odio*. — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00

60 grs.

3758

Escalante Juan, Mercedes. *La bruma nos separa*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00

60 grs.

3759

Feria, Luis. *Conciencia. Poesías*.—Madrid, Rialp, 1962.—58 págs. + 3 hoj., 16 cm.—(Adonais, CXCVII).

Premio Adonais de Poesía 1961.

3760

Fernández, Lucas. *Auto de la Pasión*. Noticia literaria: Medardo Fraile. Notas teatrales: Enrique Navarro Ramos.—Madrid, Dir. Gral. de Enseñanza Media, 1961.—79 páginas con grabs., 19 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 98). 24,00

100 grs.

3761

Fischer, Marie Louise. *El ardid de Patricia*. Trad. Editorial Bruguera.—Barcelona, Bruguera, 1961.—1 hoj. + 224 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Dalia, 41). 30,00

250 grs.

Alemán: *Die Klasse ist für Petra*.

3762

Fletcher, Sam (seud. de Laviós Agulló, Miguel). *No me obliguéis a matar*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00

60 grs.

3763

Folch y Camarasa, Ramón. *La sala d'espera*. — Barcelona, Edit. Selecta, 1961.—

204 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 307).
60,00
200 grs.

3764

Frison-Roche, Roger. *Grieta en el glaciar.* Trad. Mariano Manent.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—223 págs., 17,5 cm.—(Col. «Z», 79).
30,00
150 grs.

Novela de la montaña. En ella se advierten la heroica virtud de sus protagonistas y el amor al riesgo, el esfuerzo desinteresado y la belleza ideal.—F. PERRINO.

3765

Gaines, D. *La esposa del Dr. Logan.* Trad. Enrique de Juan. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—357 págs., 19,5 cm.—(Goliat).
Tela: 80,00
300 grs.

Una calumnia en torno a una maquinación política arrastra a los protagonistas de esta historia a una historia de amor de extraordinario dramatismo. Diana Gaines ha sabido reflejar en esta novela el ambiente de un gran hospital norteamericano con sus afectos y envidias, sus intereses y amores.—M. AGULLÓ.

3766

Gallego Morell, A. *El mito de Faetón en la Literatura española.* Instituto «Miguel de Cervantes». C.S.I.C., 1961.—VIII + 110 páginas, 24 cm.
60,00

Esta monografía del profesor Gallego Morell, que obtuvo el Premio Menéndez y Pelayo en 1952, tras una introducción valorativa del Mito de Faetón en la historia de la cultura, dedica una primera parte, a exponer la evolución histórica de este Mito clásico a lo largo de la literatura española; y en una segunda parte, analiza y enumera los tópicos literarios que se integran en la fábula de Faetón, procedentes unos de la versión ovidiana, y procedentes otros de la invención románica, a través de los varios autores que trataron el Mito.—R. DE BALBÍN.

3767

García Hortelano, Juan. *Tormenta de verano.* — Barcelona, Seix Barral, 1962.—323 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Formentor).

Primer premio Formentor otorgado el día 1 de mayo de 1961, por valor de 10.000 dólares, fundado durante el Segundo Coloquio Internacional sobre novela, celebrado en Formentor en mayo de 1960, para novela inédita de autor joven sin compromisos editoriales internacionales interiores. La obra se publica en 14 países, al año de ser

otorgado. El asunto de esta novela gira en torno al descubrimiento por unos niños del cadáver de una joven desnuda en una playa. Amor, crisis de conciencias, aversión al grupo social, naturalismo y agudeza interrogativa infantil, que desemboca en lo morboso, llenan el relato de una novela que no deja de ser interesante y natural.—F. PERRINO.

3768

García Izquierdo, Federico. *En mi soledad y otros poemas líricos.*—Madrid, Aletto, 1961.—27 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Papel de Aleluyas).

3769

García Pérez, Juan. *Las manos también sentencian.* — Barcelona, Ferma, 1961.—204 páginas, 22 cm.
Tela: 100,00

3770

Gardner, Erle Stanley. *El caso de la fotografía indiscreta.* Trad. A. Crespo.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—184 págs., 20 centímetros.—(Perry Mason).
50,00

3771

Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *Acción justiciera.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas).
7,00
60 grs.

3772

Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *Peligro en Santa Fe.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas).
7,00
60 grs.

3773

Gheorghiu, Constant V. *Fiesta Nacional* Trad. Rafael Sarró.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—220 págs., 20 cm.—(Gigante).
Tela: 100,00

Francés: *La cravache.*

Fiesta Nacional es la obra del día de las alternativas incomprensibles; la historia del día 23 de agosto de 1944, en que Rumania firma la paz con los rusos y combate a los alemanes. El protagonista de esta novela histórica es un teniente coronel, en el que lo acomodaticio encuentra su logro más cumplido. La obra se publicó en Francia con el título de *La cravache.*—F. PERRINO.

3774

Gheorghiu, Constant V. *La hora 25.* 2.^a edición.—Trad. Jesús Ruiz.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—367 págs., 18 cm.—(Cisne).
40,00

Francés: *La vingt-cinquieme heure.*

- 3775
Gheorghiu, Constant V. *La segunda oportunidad.* Trad. Alberto Vilá.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—426 págs., 20 cm.—(Gigante). Tela: 125,00
Francés: *Le seconde chance.*
- 3776
Goethe, J. W. *Goethe como hombre y poeta. Lectura de Goethe.* D. Ludwig Franck-Mickler. *Un Goethe en veinte contestaciones. Lectura para españoles, hispanoamericanos y alemanes.* — Madrid, Ediciones Nacionales y Extranjeras Helmut Lang, calle de las Infantas, 22, 1962.—170 págs. con láms., 20 cm.
- 3777
Goytisolo, Juan. *Fin de fiesta. Tentativas de interpretación de una historia amorosa.*—Barcelona, Seix Barral, 1962.—202 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Formentor). 90,00
Cuatro versiones de un mismo asunto, enfocado desde puntos de vista distintos: la crisis de relaciones estables entre un hombre y una mujer. En la primera, la acción se desarrolla en la Costa del Sol, en un pueblecito malagueño. Los protagonistas son una pareja de escandinavos y un muchacho, testigo de la crisis relacional. En la segunda, es un marido el que cuenta las mutaciones afectivas provocadas en su espíritu por una muchacha que se ha enamorado de él. En la tercera, es una esposa la que relata los celos de su marido; y en la cuarta, es un amigo quien perturba la relación.—F. PERRINO.
- 3778
Grajales Ibáñez, M.^a de las Nieves. *Altiva y distante.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—250 págs., 19,5 cm.—(Pimpinela. Extra). 12,00
120 grs.
- 3779
Grey, Miryam (seud. de Sanchís, Amparo). *Afán de aventura.* — Madrid, Ediciones Cid, 1962.—155 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 339). 11,00
85 grs.
- 3780
Grey, Zane. *La fuerza de la sangre.* 6.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962. 301 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00
300 grs.
- 3781
Grey, Zane. *Hasta el último hombre.* 7.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961. 222 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00
175 grs.
- 3782
Guillén, Jorge. *Lenguaje y Poesía. (Algunos casos españoles).*—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1962.—272 págs., 22 cm. 90,00
- 3783
Guión. *Crucero «Estrella de Oriente». Guión turístico. Cabo San Roque.* — Madrid, Gráf. Espejo, 1962.—80 págs. + 4 mapas plegables, 18,5 cm.
- 3784
Haedrich, Marcel. *La rosa y los soldados.* Trad. Guillermo Santiago. — Barcelona, Bruguera, 1962.—360 págs., 21,5 cm.—(La Corona). 120,00
340 grs.
- 3785
Halcón, Manuel. *Las Dueñas.* Novela. 3.^a edición. — Madrid, Rivadeneyra, 1961.—320 págs., 19 cm. 70,00
230 grs.
- 3786
Hammett, Samuel Dashiell. *Novelas escogidas. Cosecha roja. La maldición de los Dain. El halcón maltés. La llave de cristal. Nick. Charles, detective.* Prólogo de Salvador Bordoy Luque.—Madrid, Aguilar, 1962. 1.190 págs. + 1 lám., 17,5 cm.—(Col. El Lince Astuto).
Hammett es ya un clásico de las novelas policiacas. Sus obras figuran en antologías y selecciones del género. Su estilo, personal e inconfundible, ha dado origen —más que a imitaciones— al nacimiento de una escuela dentro del vasto mundo de las novelas de detectives. Las reunidas aquí permiten seguir la evolución de su autor, que va de la violencia y el crimen organizado en *Cosecha roja*, a la introducción de un elemento que después había de ser muy cultivado en este tipo de obras: el humorismo y la penetración psicológica.—M. AGULLÓ.
- 3787
Hunter, John. *Empezó en la horca.* Trad. Emilia Gelpi.—Barcelona, Toray, 1962.—178 págs., 17,5 cm.—(Best Sellers del Oeste). 15,00
120 grs.
Inglés: *Ride the wind south.*
- 3788
Iraola Aristiguieta, Victoriano. *Oro itzak eta beste ipui asko.*—Tolosa, Editorial Auspoa, 1962.—142 págs., 17,5 cm. 30,00
Selección de la copiosa obra de Victoriano Iraola, poeta popular vasco del siglo XIX y autor de cuentos, monólogos, comedias y

- zarzuelas. Producción de aire optimista inspirada en el pueblo y dirigida enteramente al pueblo.
- 3789
Irigaray Echavarri, Isabel. *Siempre vida mía.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 3790
Iris, William (seud. de Cornel Woolrich). *Obras escogidas. (Tercera selección).* Trad. José M.^a Aroca.—Barcelona, Edit. Acervo, calle Padua, 95, 1962.—475 págs., 21,5 cm. 185,00
800 grs.
- 3791
Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *El Ángel y el Demonio.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.
- 3792
Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *Un regalo para el muerto.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm. (Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 3793
Kelly, Ned. *El bandido blindado. Scotland Yard contra los espías. El origen y el fin del universo.* — Madrid, Gráf. Espejo, 1961.—64 páginas, con grab., 16,5 cm.—(Sucesos, 4).
- 3794
Kern, Alfred. *El clown.* Trad. Rafael Sarro.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—622 páginas, 20 cm.—(Gigante). Tela: 150,00
Inglés: *The clown.*
- 3795
Kirst, Hans Hellmut. *Le felicidad no puede comprarse.* Trad. E. Donato Prunera. Barcelona, Destino, 1961.—255 págs., 18 cm. (Ancora y Delfín, 219). Tela: 85,00
400 grs.
Alemán: *Glück lässt sich nicht kaufen.*
Novela de tipo tradicional —sin preocupaciones técnicas o tendencia ideológica determinada— que se desarrolla entre personajes de cuidada psicología literaria, pero sin salir de una vulgaridad real. La acción se centra sobre la revolución íntima del protagonista, víctima de una injusta acusación de desfalco, pero manteniéndose siempre la acción en un nivel externo, sin profundizar en el cambio anímico experimentado. Destaca, curiosamente, el ambiente comercial en que transcurre la acción de la obra.—
P. FALOMO.
- 3796
Laffon, Rafael. *A dos aguas. Poesías.* — Madrid, Rialp, 1962.—91 págs. + 3 hoj., 16 centímetros.—(Adonais, CXCVI).
- 3797
Laforet, Serge. *Los siete abetos.* Trad. E. Peinado. — Barcelona, Toray, 1962.—175 páginas, 17,5 cm.—(Best-Seller Policíaco). 15,00
120 grs.
Francés: *L'homme de trop.*
- 3798
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El comisario de Carson City.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 3799
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Dale Big.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 3800
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Duro como la roca.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 3801
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Jugada magistral.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 3802
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Luchar para no morir.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 3803
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Ovejeros.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 3804
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El Rancho del Ahorcado.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 3805
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Terry el Rápido.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

- 3806
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Un buen amigo.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).
7,00
60 grs.
- 3807
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Una dama del Oeste.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).
7,00
60 grs.
- 3808
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Vengadores insaciables.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas).
7,00
60 grs.
- 3809
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Venganza al acecho.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California).
7,00
60 grs.
- 3810
Laiglesia, Alvaro de. *Medio muerto nada más.*—Barcelona, Planeta, 1962.—304 páginas, 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos).
Tela: 80,00
250 grs.
- 3811
Lajos, M.^a Luisa. *Mi hermana Lorena.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Tropicana).
6,00
- 3812
Lara, Amparo (seud. de Sánchez Navarro, Rosario). *Entre dos cariños.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Madraperla).
7,00
60 grs.
- 3813
Lawrence, Margery. *La Madona de las siete lunas.* Trad. J. Romero de Tejada. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—410 páginas, 19,5 cm.—(Luyve).
Tela: 90,00
350 grs.
- 3814
Lawrence, T. E. *Rebelión en el desierto.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—347 págs. con láms., 18 cm.—(Col. «Z», 24).
30,00
250 grs.
- 3815
Linares, Luisa-María. *Mi enemigo y yo.* 7.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—176 págs., 18 cm.—(Hogar).
45,00
225 grs.
- 3816
Luca de Tena, Torcuato. *La mujer de otro.* 11.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962. 393 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos).
Tela: 100,00
400 grs.
Premio Planeta 1961.
- 3817
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Ahí van dos puntos.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).
7,00
60 grs.
- 3818
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El maravilloso Gun-Man.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).
7,00
60 grs.
- 3819
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Su nombre en una bala.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas).
7,00
60 grs.
- 3820
Luzmarina (seud.). *A orillas del Rhin.*—Madrid, Rollán, 1961.—126 págs., 15 cm.—(Tropicana).
6,00
- 3821
Luzmarina (seud.). *Temible obsesión.*—Madrid, Rollán, 1961.—127 págs., 15 cm.—(Tropicana, 12).
6,00
- 3822
Malamud, Bernard. *El barril mágico.* Trad. Vida Ozores.—Barcelona, Seix Barral, 1962.—218 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Formentor).
90,00
Inglés: *The magic Barrel.*
Trece historias de judíos neoyorquinos. El viejo tendero, el ama de casa y el joven lleno de ilusiones, aventurero europeizante, han sido retratados con especial detalle.—F. PERRINO.
- 3823
Mallorquí Figuerola, José. «Los Bustamante». *El tigre de Sabinal.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—108 págs., 15 cm.—(Colección Los Bustamante, 1).
8,00
50 grs.
- 3824
Mallorquí Figuerola, José. *La firma del coyote.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—108 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 50).
8,00
50 grs.

- 3825
Mallorquí Figuerola, José. *El secreto roto.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—110 páginas, 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 52). 8,00
50 grs.
- 3826
Mallorquí Figuerola, José. *Trueno Negro.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—112 páginas, 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 51). 8,00
50 grs.
- 3827
Mallorquí Figuerola, José. *Un ilustre forastero.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—109 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 49). 8,00
50 grs.
- 3828
Maris, Robert de. *El carnaval de los ángeles.* Trad. M. Orta.—Barcelona, Edit. Cedro, 1961.—254 págs., 19,5 cm. Cart.: 90,00
Novela que pudiera plantear una tesis y queda reducida a una novela de sexo. El protagonista es el clásico mal estudiante, sin decoro y con una gran dosis de cinismo, que desemboca en el clásico tipo de gamberro.—F. PERRINO.
- 3829
Marshall, Bruce. *La mujer dividida.* Trad. Alberto Luis Pérez.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—214 págs., 20 cm.—(Gigante). 100,00
Inglés: *The divided lady.*
- 3830
Martín, Elsa. *Aquella pasión lejana.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs., 17 cm.—(Col. Celia, 45).
- 3831
Masota, Luis (seud. de López Masota, Antonio). *Creo en ti.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
60 grs.
- 3832
Mauriac, François. *La farisea.* Trad. Fernando Gutiérrez. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—206 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 20,00
Francés: *La pharisienne.*
- 3833
Maynard, Martín. *El burlador del Pacífico.*—Barcelona, Ferma, 1961.—128 págs., 15 centímetros.—(Carro Blindado, 30). 6,00
- 3834
Meersch, Maxence van der. *La máscara de carne.* Trad. Ramón Hernández. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—127 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00
Francés: *Masque de chair.*
- 3835
Meersch, Maxence van der. *Una esclavitud de nuestro tiempo.* Trad. Máximo de Llagó. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—128 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00
Francés: *Femmes a l'encan.*
- 3836
Méndez Simón, Clotilde. *Locura en el alma.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.
- 3837
Mieza, Carmen. *La imposible canción.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—299 págs., 19 cm.—(Selecciones Lengua Española). 100,00
- 3838
Moliere (seud. de Jean Baptiste Paquelin). *Tartufo, El avaro, Las preciosas ridículas.* Traducción, glosas explicativas y notas de Julio Gómez de la Serna. Nota preliminar de F. S. R. 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961. 506 págs. + 2 hoj. + 1 lám., 12 cm.—(Crisol, 52). Piel: 35,00
100 grs.
- 3839
Monterrey, César de (seud. de Molíns Mallol, Mariano). *Mañana te querré.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
60 grs.
- 3840
Montserrat, T. *¡Detengan a esa chica!*—Barcelona, Bruguera, 1962.—64 págs. con grabados, 16,5 cm.—(As de Corazones, 53). 6,00
- 3841
Montserrat, T. *El verdadero amor.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grab., 16,5 cm.—(As de Corazones, 50). 6,00
- 3842
Morgan, María (seud. de Cajal Garrigós, Rosa M.^a). *La ahijada de mamá.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.

3843

Muntada, Eduardo Luis. *El Cid*.—Barcelona, Miguel Arimany, 1962.—295 págs., 21,5 cm. Tela: 80,00

Novela pseudohistórica basada en la vida del caballero castellano, en la que se han destacado aquellos episodios que definen la figura de Rodrigo Díaz de Vivar.—M. AGULLÓ.

3844

Narraciones terroríficas. Segunda selección.—Barcelona, Edit. Acervo, calle Padua, 95, 1962.—500 págs., 21 cm. Tela: 175,00
750 grs.

3845

Navarro Carrión, Jesús. *Humo azul*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Rosaura). 7,00
60 grs.

3846

Navarro Carrión, Jesús. *Josette y los hombres*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Camelia). 7,00
60 grs.

3847

Navidad. *Colección de villancicos*.—Ocaña (s. e.), Imp. Artística, 1961.—16 págs., 15,5 centímetros.

3848

Neyra López, M.^a Esperanza. *La muchacha sin amor*.—Barcelona, Bruguera, 1962. 128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
60 grs.

3849

Ortiga, R. *Amor a bordo*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs con grabs., 16,5 cm.—(As de Corazones, 52). 6,00

3850

Ortoll, María Mercedes. *La casa de los Guzmanes*.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—206 págs., 18 cm.—(Hogar). 25,00
150 grs.

3851

Ortoll, María Mercedes. *Querido Land*. Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—192 páginas, 18 cm.—(Hogar). 25,00
200 grs.

3852

Ortusol, D. *Caricia mortal*.—Madrid, Rollán, 1961.—126 págs., 15,5 cm.—(Tropicana). 6,00

3853

Ots, María Teresa. *Silvia*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabs., 16,5 centímetros.—(As de Corazones, 49). 6,00

3854

Pelay Orozco, Miguel. *La ruta de Baroja*.—Bilbao, Edit. Sendo, 1962.—256 págs., 22,5 cm.—(Col. Larrun, 2).

Dice el autor que D. Pío es un escritor mixto de impresionismo y realismo. Capta la realidad y la expone sin ambages, por muy desagradable y repulsiva que sea. En el libro primero de la obra estudia a Ortega y Gasset, Azorín y Zunzunegui en relación con D. Pío; explica el supuesto antidonostiarismo de Baroja y llama la atención sobre la paremiología barojiana, inadvertida por la crítica. El Idearium de Baroja constituye el tema del libro segundo; y en un tercero, titulado *Vasconiana*, habla de Baroja y de la bellísima Vasconia y sus hombres. Los perfiles inéditos del gran escritor, que presenta la obra, la dan más originalidad e interés.—F. PERRINO.

3855

Pérez y Pérez, Rafael. *Amor que no muere*. 6.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—190 págs., 18 cm.—(Hogar). 35,00
150 grs.

3856

Pérez y Pérez, Rafael. *Inmaculada*. 14.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962. 192 págs., 18 cm.—(Hogar). 35,00
150 grs.

3857

Pino, Francisco. *San José, preludeo. Poesías*.—Valladolid, Juguetes del Viento son. Imp. Sever Cuesta, 1961.—33 págs. + 3 hoj. con grabs., 17,5 cm.—(Por y Para la Poesía).

3858

Pitigrilli (seud. de Gino Segre). *Apolinaria*. Trad. Andrés Lupo Canaleta.—Barcelona, Planeta, 1962.—214 págs., 19,5 cm.—(Luyve). 80,00
250 grs.

3859

Plauto. *A comedia da oliña. Aulularia*. Trad. de Aquilino Iglesia Alvariño.—Vigo, Talleres Gráficos «Faro de Vigo», 1962.—92 páginas, 21 cm. 35,00

Tito Macio Plauto nace en Sársina hacia el 254 antes de Cristo y es el primer poeta cómico latino. Su comedia *Aulularia* es un acierto imperecedero. El avaro Euclión ha encontrado en su casa un tesoro; lo entierra y anda preocupado no se lo roben. Licónides se presenta a pedirle en matrimonio a su hija. El viejo avaro refiere todas las frases del joven no a su hija, sino a la olla y al tesoro que en ella ocultó. El traductor, buen latinista y poeta, recientemente fallecido, utiliza el texto de Lindsay,

ubica la obra en un lugar cualquiera de Galicia y lo reviste de un gallego más bien erudito que popular, cual es el latín de Plauto, apropiado al carácter de sus personajes. La presentación es muy cuidada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3860

Prado Duque, Fidel. *Así acabó Bruce Harding.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.

3861

Prado Duque, Fidel. *Presa codiciada.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(California). 7,00
60 grs.

3862

Priet, Del A. (seud. de Argüello, Tomás). *La mafia.*—Madrid, Gráf. Espejo, 1961.—63 páginas con grabs., 16,5 cm.—(Sucesos, 3).

3863

Prieto, Antonio. *Elegía por una esperanza.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—239 páginas, 19,5 cm.—(C. Altor). 100,00
350 grs.

3864

Primeras. *I Jornadas de orientación literaria en Avila.* 20 y 21 de mayo 1961.—Madrid, Asociación Menéndez Pelayo, 1962.—49 páginas + 1 hoj., 24 cm.

La idea de agrupar y traer a diálogo a los hombres de letras españoles a la sombra de Menéndez Pelayo connota de suyo un rumbo del pensamiento. Esta prestigiosa Asociación reunió en Avila los días 20 y 21 de mayo de 1961 un nutrido grupo de intelectuales, cuya actuación mereció de revistas y diarios una particular atención reflejada en las crónicas y noticias que unas y otros dedicaron al acontecimiento; asimismo, la televisión y la radio concurren a dar conocimiento de los actos con crónicas y comentarios. Dos días de intenso trabajo, acalorado a veces, merecen ahora el honor de ser recogidos en este cuerpo, a modo de crónica, impreso con esmero, en el que se abarca desde la salida de Madrid hasta el regreso, y da cuenta minuciosa de las discusiones y toda clase de detalles de los actos celebrados. Los presentes pueden recordar la actuación de las memorables jornadas, y los que no pudieron participar personalmente, pueden seguirlas en esta notable publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3865

Querol, Pilar. *Cuentos, estampas y habi-llas.* Prólogo de G. Lloveras.—Barcelona, Edit. Rocas, 1961.—173 págs. + 1 hoj., 16 centímetros.—(Col. Leopoldo Alas, 25).

Colección de relatos, con predominante preferencia hacia el tema rural. Los caracteriza un buscado realismo que se desarrolla sobre unos argumentos de gran sencillez, en los que se han querido plasmar unas notas de ternura y lirismo. Personajes vulgares o anodinos, el interés se ha centrado en la anécdota fundamentalmente.—P. PALOMO.

3866

Quiroga, Elena. *La enferma.* 2.^a edición. Barcelona, Noguer, 1962.—244 págs., 19 cm. (Galería Literaria). Tela: 95,00

3867

Redón Chirona, Matilde. *De oro y de bronce.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.

3868

Redón Chirona, Matilde. *La locura de una boda.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
60 grs.

3869

Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *El campamento sin ley.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm. (Búfalo). 7,00
60 grs.

3870

Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *El plomo en su ruta.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

3871

Rey, M.^a del Carmen (seud. de Picó Franco, Carmen). *Mirando al mar.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
60 grs.

3872

Roberts, Cecil. *Grandes almacenes.* Traducciones J. Ruiz y Ruiz y G. Marigo Petit. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 208 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 20,00
Inglés: *Bargain basement.*

3873

Rodi, Carol. *El hombre de su vida.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Tropicana). 6,00

3874

Roger, Pedro (seud. de Navarro, Jesús). *Los compañeros del crepúsculo.*—Madrid,

8. LITERATURA

Ediciones Cid, 1962.—231 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 331).
15,00
120 grs.

3875
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *La ley para todos.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).
7,00
60 grs.

3876
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Noche amarilla.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).
7,00
60 grs.

3877
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *El rey del desafío.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—124 págs. con grabs., 15 cm.—(Ases del Oeste, 117).
7,00

3878
Ross, Zola. *Una mujer en Reno.* Trad. J. Romero de Tejada. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—349 págs., 19,5 cm.—(Goliat).
80,00
300 grs.

3879
Ruiz, Antonio. *Las paredes ocultas.* (Poesías).—Barcelona, Trimer. Madrid, Distrib.: Iber-Amer, 1962.—48 págs., 18 cm. 25,00

3880
Rush, H., y Cercanoowsky, M. *Aves de paso.* Trad. J. Romero de Tejada. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—295 págs., 19,5 cm.—(Goliat).
Tela: 80,00
250 grs.

3881
Saint Pierre, Michel de. *Los nuevos aristócratas.* Trad. Rafael Sarró.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—237 págs., 20 cm.—(Gigante).
Tela: 100,00
Francés: *Les nouveaux aristocrates.*

3882
Salgari, Emilio. *Flor de perlas.*—Barcelona, Molino, 1962.—250 págs., 20 cm.—(Obras de Salgari, 75).
30,00
360 grs.

3883
Salgari, Emilio. *Los horrores de Filipinas.*—Barcelona, Molino, 1962.—160 págs., (Obras de Salgari, 74).
30,00
305 grs.

3884
Sampedro, José Luis. *El río que nos lleva.*—Madrid, Aguilar, 1961.—358 págs. +

3 hoj. + 1 mapa plegable, 20 cm.—(Col. Novela Nueva).
100,00
350 grs.

3885
Sánchez, Alberto. *La obra de Góngora.* Madrid, Imp. José Vicente Hernández (s. a.). 31 págs., 21 cm.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitarios, 1960-61).

3886
Sánchez Roldán, María Teresa. *Un ciego cuenta su historia.* Novela.—Madrid, Escelicer, 1961.—135 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca Abril y Mayo, 49).

3887
Santander, Carlos (seud. de Lozano Rico, Juan). *Habló el corazón.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola).
7,00
60 grs.

3888
Santander, Carlos (seud. de Lozano Rico, Juan). *Secuestro por amor.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).
7,00
60 grs.

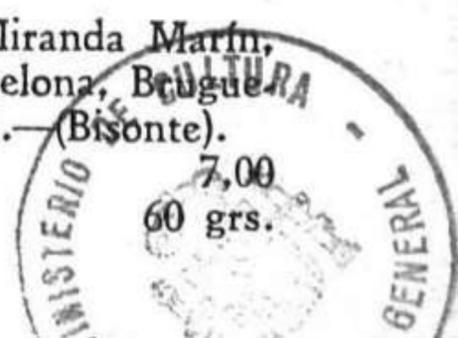
3889
Sarver, Hanna. *El dilema de Jill.* Versión de Editorial Bruguera.—Barcelona, Bruguera, 1962.—255 págs con grabs., 19,5 cm.—(Cart.—(Dalia).
Inglés: *Where my heart is.*

3890
Segrram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *Pozo de rencores.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).
7,00
60 grs.

3891
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Una pareja obstinada.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Amapola).
7,00
60 grs.

3892
Sheen, George. *Asesinato en la jungla.* Trad. M. Cervelló.—Barcelona, Toray, 1962. 180 págs., 17,5 cm.—(Best Seller Policiaco).
15,00
120 grs.
Inglés: *Malayan history.*

3893
Sheridan, Joe (seud. de Miranda Martín, Nicolás). *Misión heroica.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).
7,00
60 grs.



3894

Simenon, Georges. *Maigret y los ancianos.* Trad. Jesús López.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—155 págs., 18 cm.—(Las Novelas de Maigret). 25,00

Francés: *Maigret et les vieillards.*

3895

Simmons, Alex (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *Alas sobre China.*—Barcelona, Toray, 1961.—121 págs., 15 cm.—(Relatos de Guerra, 169). 6,00

3896

Slaughter, Franz G. *Clínica Tyre.* Trad. Mary Rowe. 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—424 págs., 19,5 cm.—(Luyve). 90,00
300 grs.

3897

Slaughter, Franz G. *En un jardín oscuro.* Trad. Zoe de Godoy.—Barcelona, Planeta, 1962.—469 págs., 19,5 cm.—(Goliat).
Tela: 350 grs.

3898

Slaughter, Franz G. *La Venus del Cuadro.* Trad. Gloria Martinengo. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—409 págs., 19,5 centímetros.—(Luyve). 90,00
350 grs.

3899

Smith, Van S. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Y el mundo tembló.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 7,00
85 grs.

3900

Spearman, Sheridan. *Su gran amor.* Trad. Mercedes A. Carreras. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—448 págs., 19,5 centímetros.—(Goliat). 100,00
350 grs.

3901

Tamayo, Juan Antonio. *Características del estilo de Góngora; perífrasis alusivas, aliteración, paranomasias, plurimembraciones y correlaciones.*—Madrid, (s. e., autor) — Imp. J. Vicente Hernández (s. a.).—12 + 1-82 páginas, 21 cm.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitarios. 1960-61).

3902

Tamayo, Juan Antonio. *Características del estilo de Góngora: sinécdoque y metonimia; metáfora e imagen. Conferencia y guión.* Madrid, s. e., autor), Imp. J. Vicente Hernández (s. a.).—12 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitarios. 1960-61).

3903

Tamayo, Juan Antonio. *Las modas literarias en la época de Góngora. Diferencias y semejanzas entre Conceptismo y Gongorismo. Conferencia y Guión.*—Madrid (s. e., autor), Imp. J. Vicente Hernández (s. a.).—14 págs. + 2 hoj., 21 cm.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitarios. 1960-61).

3904

Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *En el umbral de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.

3905

Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *Pastos sin ley.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.

3906

Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *La terrible amenaza.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

3907

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Así aprendí a quererte.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Alondra). 7,00
60 grs.

3908

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *La boda de Ivonne.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.

3909

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *De otra raza.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00

3910

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *La historia de mi vida.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00
60 grs.

3911

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *La indecisión de Cris.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.

3912

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Lo inesperado.*—Barcelona,

- Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral).
7,00
60 grs.
- 3913
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *No puedo odiarte*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla).
7,00
60 grs.
- 3914
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Querían casarse*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia).
7,00
60 grs.
- 3915
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *¿Quieres ser mi mujer?*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral).
7,00
60 grs.
- 3916
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Tengo otro amor*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral).
7,00
60 grs.
- 3917
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Una novia para dos*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral).
7,00
60 grs.
- 3918
T'ien Chwen Min *El impacto del Oriente*.—Madrid, El Perpetua Socorro, 1962.—170 páginas con grabs., 12 cm.—(Oriente).
18,00
90 grs.
- 3919
Torre, César (seud. de Martínez Torre, Antonio). *La cueva del indio*.—Barcelona, Toray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Arizona).
7,00
60 grs.
- 3920
Trueba, Antonio de. *Patxiko Txerren* (*El Judas de la casa*). Traducción al vascuence de Antero Apaolaza.—Tolosa, Edit. Auspoa, 1962.—128 págs., 20 cm. 30,00
Traducción libre, al vascuence, de *El Judas de la casa*, original de Antonio de Trueba. Apaolaza, escritor de corte baroiano, situó la acción en Anzuola, pueblo guipuzcoano donde ejercía su profesión de farmacéutico. Antes había sido alcalde de Vergara. Esta obra fue publicada por primera vez, con mucho éxito, el año 1890. Más tarde, en 1915 y 1917, obtuvo reimpressiones. Esta que ahora se publica constituye, por lo tanto, la cuarta edición.
- 3921
Velasco, Rafael. *Versos para un libro nuevo*.—Salamanca, Autor, Imp. Núñez, 1961.—147 págs. con grabs., 18 cm.
- 3922
Verdaguer, Alfonso. *Viatge a Ausias March*.—Valencia, Torre [Meliana.—Zamit], 1961.—50 págs + 1 hoj. con grabs., 17 cm.—(Colecció «L'espiga», 45).
- 3923
Verne, Julio. *Matías Sandorf*.—Barcelona, Molino, 1962.—320 págs., 20 cm.—(Obras de Julio Verne, 44).
30,00
350 grs.
- 3924
Vidal, Angela María, y Navarro, M.^a Teresa. *La vida empieza dos veces*.—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—143 págs., 15 centímetros.—(Biblioteca Chicas, 337).
100,00
65 grs.
- 3925
Wakeman, Frederic. *Viaje de lujo*. Trad. Julio. F. Yáñez.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—448 págs., 20 cm.—(Col. Gigante).
125,00
Título original: *De luxe tour*.
- 3926
Waltari Mika. *Sinuhé, el egipcio*. Trad. M. Bosch Barrett. 5.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—635 págs., 20 cm.—(La Obra Inolvidable).
150,00
Título original: *Sinuhe Egyptiläinen*.
- 3927
Waltari, Mika. *Sinuhé, el egipcio*. Trad. M. Bosch Barrett.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—631 págs., 20 cm.—(La Hora del Lector).
200,00
Título original: *Sinuhe Egyptiläinen*.
- 3928
Weston, Charles. *Tráfico humano*. Trad. A. Cañas.—Barcelona, Toray, 1962.—175 páginas, 17,5 cm.—(Best-Seller Policiaco).
15,00
120 grs.
Título original: *Ambulance chaser*.
- 3929
Wheel, Edward (seud. de Rueda Segura, Eduardo). *Comandos en el espacio*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio).
7,00
85 grs.
- 3930
White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Apta para pistoleros*.—Bar-

celona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.
(Búfalo). 7,00
60 grs.

3931

Wilde, Oscar. *Obras completas.* Recopilación, traducción, prefacio y notas explicativas por Julio Gómez de la Serna. 7.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.320 págs. con grabados + 1 lám., 18 cm. 250,00
540 grs.

3932

Williams, Tennessee. *Un tranvía llamado deseo.* Comedia en once cuadros. Traducción de José Méndez Herrera.—Madrid, Edic. Alfíl. Distrib.: Edit. Escelicer, 1962.—122 páginas, 15 cm.—(Colección Teatro). 14,00

3933

Winsor, Kathleen. *Inquietud.* Trad. Alberto Luis Pérez.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—278 págs., 20 cm.—(Los Libros de la Sirena). 100,00

Inglés: *America, with love.*

3934

Wren, P. C. *El salario de la virtud.* 4.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—238 págs., 18 cm.—(Hogar) 25,00
250 grs.

3935

Yerby, Frank. *El Tesoro del Valle Feliz.* Trad. J. Romero de Tejada. 4.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1962.—345 págs., 19,5 centímetros.—(Luyve). Tela: 80,00
250 grs.

3936

Zúñiga, Juan Eduardo. *El coral y las aguas.*—Barcelona, Seix Barral, 1962.—199 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve. Relatos, 165). 65,00

Este un libro con la clave. El autor nos disimula la realidad por él vivida tras la realidad por él imaginada. El presente se traslada a la época de Alejandro el Grande. Con los «enigmas» de este libro de relatos —nos dice al autor que ha expresado «mis miedos y los de mi pueblo». Zúñiga relata con prosa de trazo lento, sin demasías verbales. Es el suyo un realismo a ras de lo temporal, sin connotaciones ultraterrenas.—B. MOSTAZA.

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS
GENEALOGIA. MEMORIAS

3937

Ariza, Juan de. *Don Juan de Austria.* 2.^a edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1961.—152 págs., 21 cm. Cart.: 25,00

3938

Arizón, Salvador. *Marqués de Casa Arizón. Discurso... dado en el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera con motivo de serle impuesta la medalla de oro de la ciudad.*—Jerez, Jerez Industrial, 1961.—34 págs., 15,5 cm.

3939

Bargellini, Piero. *El santo del trabajo: San Juan Bosco.* Trad. del italiano por F. D. R.—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1961.—80 págs., + 9 láms., 17 cm. 20,00
100 grs.

3940

Bassa Armengol, Manuel. *Origen de l'escut catalá. Estudi historic.*—Barcelona, Millá, 1961.—171 págs. + 4 hoj. + láms. I-XVI + 10 láms. en color, 25,5 cm. 350,00
890 grs.

3941

Baydal Tur, Juan José. *Vida breve de San Juan José de la Cruz.*—Valencia (s. e.), Semana Gráfica, Imp., 1961.—143 págs. con grabados + 1 lám. retrato, 18,5 cm. 120 grs.

3942

Brown, Rose. *Brasil. Pueblo y Costumbres.* Trad. Víctor Scholz.—Barcelona, Sayma, 1961.—Gráficas Zeus 174 págs., 18 cm.—(Panoramas A-Z). 65,00
200 grs.

Inglés: *The Land and People of Brazil.*

3943

Buesa y Buesa, Trinidad. *José Mari 1927-1961.*—Vitoria, Edit. S. Católica, 1961.—24 págs., 17,5 cm.

Biografía de José María Díaz de Espada y Buesa.

3944

Busch, Harald. *Así fue la guerra submarina.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—346 págs con láms., 21,5 cm.—(Viajes) Tela: 230,00
700 grs.

3945

Calvo Serer, Rafael. *La literatura universal sobre la guerra de España.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1962.—72 págs., 19 cm.—(Crece o Muere). 20,00

3946

Capel, Antonio. *La muerte del P. Ponce.*—Badajoz, Autor. Tip. Clásica, 1961.—22 págs. con grab., 15,5 cm.

3947

Clavijo y Clavijo, Salvador. *La ciudad de San Fernando. Historia y espíritu.*—Cádiz

(s. e., autor), Imp. Obispo Calvo y Valero, 4, 1961.—1 vol., 24 cm.

1.070 grs.

3948

Camarero-Núñez, María Teresa. *Mi nombre nuevo «Magnificat». María del Pilar Lamamié de Clairac y Alonso, A. C. J., 1915-1954.*—Roma, Secretariado de Congregaciones Marianas de las Esclavas del Sgdo. Corazón de Jesús. Madrid, Imp. Héroes, 1961.—37 págs. + 1 hoj. + 11 láms., 22 cm.

530 grs.

3949

Congreso. *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón, celebrado en Cerdeña... 8 al 14 de diciembre del año 1957. Documentos y trabajos científicos.*—Madrid, Dir. General de Relaciones Culturales, 1959 [al fin: 1961].—1.000 págs. + 1 hoj. + 1 hoj. plegable, 25 cm.

370 grs.

3950

Cordero, Emilio. *Santa Teresa.*—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—188 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Vidas de Santos, 6).

140 grs.

3951

Cortés Cavanillas, Julián. *María Cristina de Austria.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—199 págs. con láms. 22,5 cm.—(Grandes Biografías). Tela: 150,00

500 grs.

3952

Cramer, Heinz. *Soraya (Amor e intrigas en Persia).* Trad. del alemán por Víctor Scholz.—Barcelona, Tebas, 1962.—316 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Historia y Amor).

Tela: 90,00

En forma novelada se nos presenta esta biografía de la ex reina de Persia, que arranca del que califica su autor de «decisivo encuentro», el de Khali Sfandiary-Bakhtiary y Eva De Karl, los padres de Soraya, al regreso de la reina a Teherán, tras los acontecimientos que derrocaron a Mossadeq y repusieron en el trono del pavo real al Sha.—M. AGULLÓ.

3953

Droege, H. *Barcelona. 34 fotos en colores con introducción de H. Droege.*—Barcelona, Helios (s. a., 1961).—16 págs + láms. 1-32, 17,5 cm. apais.—(Col. Helios). 95,00

200 grs.

3954

Droege, H. *Barcelone. 34 photographies en couleurs avec introduction, par H. Droege.* Barcelona, Helios (s. a., 1961).—16 págs. + 1-32, 17,5 cm. apais.—(Col. Helios). 95,00

200 grs.

3955

Droege, H. *Barcelona. 34 coloured fotos with introduction by H. Droege.*—Barcelona, Helios (s. a., 1961).—16 págs. + láms. 1-32, 17,5 cm. apais.—(Col. Helios). 95,00

200 grs.

3956

Droege, H. *Barcelona. 34 Farbaufnahmen mit Einführung von H. Droege.*—Barcelona, Helios (s. a., 1961).—16 págs. + láms. 1-32, 17,5 cm. apais.—(Col. Helios). 95,00

200 grs.

3957

Escher, Franklin. *Breve historia de los Estados Unidos.* Trad. Víctor Scholz.—Barcelona, Sayma, 1961.—216 págs., 18 cm.—(Panoramas A-Z). 60,00

200 grs.

Inglés: *A brief history of the United States.*

3958

Ezquerro Abadía, Ramón. *La política internacional española en la época de Góngora, desde la Armada Invencible, hasta su muerte (1588-1672). Conferencia y guión.*—Madrid (s. e., autor). Imp. J. Vicente Hernández (s. a.).—14 págs., + 4 hoj., 21 cm.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitarios, 1960-61).

3959

Fábregas, Javier. *Dos dictadores (De Calígula a Hitler).*—Barcelona, Trimer. Madrid, Distrib.: Iber-Amer, 1962.—157 págs., 20 cm.—(Temas de Hoy). 40,00

3960

Fernando el Católico y la cultura de su tiempo, por J. Rubió y otros.—Zaragoza, Diputación Provincial. Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.), 1961.—274 págs. + 1 hoja, 22 cm. 150,00

Este libro es una miscelánea de estudios sobre el gran rey aragonés y la cultura de su época. En él son tratados, además de una versión general de aquella, las Universidades, el misticismo, la educación, los Archivos reales aragoneses, el escudo heráldico, la iconografía de los Reyes Católicos a través de la filatelia, el arte creado en su época, con noticias singulares de pinturas y los reflejos de la cultura en la pintura siciliana y algunos aspectos del vivir cotidiano en la Valencia de su reinado. Con el interés de los temas concurre a valorar este libro la autoridad de los especialistas que los desarrollan.—ARCADIO DE LARREA.

3961

Friedenthal, Richard. Leonardo. Biografía ilustrada. Traducción del alemán por J. M. Queralt Rosell.—Barcelona, Destino, 1961.—144 págs. con grab. y láms., 22 cm.—(Biografías ilustradas).
200,00
700 grs.

A Leonardo de Vinci generalmente se le conoce como autor de la *Gioconda* y de la *Cena*, pero es lo cierto que Leonardo era un genio auténtico preocupado por un imprevisible destino. Pintor, escultor, físico, químico, inventor, es el *homo universalis* de su tiempo. Muchos de los progresos de la técnica moderna ya fueron intuidos por él. En la obra que reseñamos, magníficamente impresa e ilustrada, se presenta toda su ingente personalidad. Los trajes para buzos, los paracaídas, los aviones, la canalización de los ríos mediante esclusas, las laminadoras hidráulicas, las aletas y cinturones salvavidas no eran ignorados por este hombre excepcional. Es más, hasta en el dibujo quimérico de sus últimos años, titulado *Cataclismo cósmico*, se advierte, a nuestro parecer, que atisbó los derroteros de la moderna pintura abstracta.—F. PERRINO.

3962

Garrigués y Díaz-Cañabate, Emilio. Un desliz diplomático. (La paz hispano-turca). Con unas palabras de introducción de D. Ramón Menéndez Pidal.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1962. 352 págs., 22 cm.
120,00

3963

Guillén Tato, Julio Fernando. Perfil humano del capitán de fragata D. José de Vargas y Ponce a través de su correspondencia epistolar (1760-1821). Discurso.—Madrid, Instituto de España. Edit. Magisterio Español, 1961.—65 págs., 24 cm.
120 grs.

3964

Hegner, H. S. El Tercer Reich. Trad. de Antonio Tomás.—Barcelona, etc., Plaza & Janés, 1962.—414 págs. + 3 hoj. + 40 láms. 22 cm.
Tela: 275,00

Alemán: *Die Reichskanzlei con 1933 bis 1945.*

Con absoluto rigor histórico, el autor recorre los años de advenimiento al poder de la dictadura nazi y los sucesos que fueron modificando en primer lugar la estructura total del pueblo alemán y más tarde provocaron la segunda conflagración mundial. A través de sus páginas se van perfilando no sólo los hechos que conmovieron toda una época de la historia de Europa, sino la

personalidad de las grandes figuras que los forjaron.—M. AGULLÓ.

3965

Heyerdahl, Thor. La expedición de la «Kon-Tiki». Trad. Armando Revoredo. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962. 222 págs. con láms., 17,5 cm.—(Col. «Z», 3).
30,00
200 grs.

3966

Hitler, Adolfo. Mi lucha. Vers. de Pilar Vera.—Barcelona, Mateu, 1962.—334 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Todo para muchos, 42).
50,00

Alemán: *Mein Kampf.*

La tan traída y llevada autobiografía de Hitler tiene, aparte de su interés como pieza trascendental para conocer el carácter de su autor, la gran importancia de presentar —hoy ya en panorámica— los problemas que en su momento fueron trascendentales para el pueblo alemán.—M. AGULLÓ.

3967

Holmsten, Georg. La Reina de Saba (El misterioso Oriente). Trad. del alemán por Víctor Scholz.—Barcelona, Tebas, 1962.—276 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Historia y Amor).
Tela: 90,00

Los amores de Salomón y la Reina de Saba han sido tema de numerosas historias noveladas. El pequeño reino de Balkis —a la que se ha querido identificar con la amada del «Cantar de los Cantares»— ha excitado siempre la imaginación de los escritores sirviendo de base a relatos más o menos imaginarios, como éste que ahora nos ofrece Editorial Tebas.—M. AGULLÓ.

3968

Homenaje a D. Daniel Mangrané Escardó patrocinado por el Ayuntamiento.—Tortosa, Imp. Blanch, 1961.—36 págs., 16 cm.

3969

Ignacio de Loyola, San. Autobiografía. Ejercicios espirituales. Con una nota preliminar.—Madrid, Aguilar, 1961.—338 págs. con 1 lám. + 2 hoj., 12 cm.—(Crisol, 39 bis).
Piel: 35,00
80 grs.

3970

Kusch, Eugen. La India misteriosa. Traducción de Rosario Solá. Revisión literaria de Ricardo B. Noguera con la colaboración de Carmela Davalillo.—Barcelona, Ediciones de Arte y Color. Distrib.: Tapia.—1961.—1 volumen con 150 láms., 31 cm.
Enc.: 1.000,00

- 3971
López Oto, Emilio. *Bosquejo sinóptico de los reinados de Felipe II, Felipe III y Felipe IV en tiempos de Góngora. Guión.*—Madrid (s. e., autor), Imp. J. Vicente Hernández (s. a.).—2 hoj., 21 cm.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitarios, 1960-61).
- 3972
López Oto, Emilio. *La historia interna de España [1517-1700]. Conferencia y guión.* Madrid (s. e., autor), Imp. J. Vicente Hernández (s. a.).—7 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Cursos de Conferencias para Preuniversitarios, 1960-61).
- 3973
Loup, Robert. *Mártir en el Tíbet.* Trad. María de Quadras.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—214 págs. con láms., 19 cm.—(Biografías).
300 grs.
- 3974
Ludwig, Emil. *Genio y carácter.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—287 págs., 17,5 cm.—(Col «Z», 78).
30,00
200 grs.
- Historias de personajes famosos como Balzac, Leonardo da Vinci, Federico el Grande, Wilson y otros, expuestos literariamente. Tiene la obra un amplio y documentado prólogo, en el que Ludwig compara lo histórico con lo ficticio, llegando a la conclusión de que «tantas veces como el investigador y el artista se encuentran en el mismo terreno hay disputa». Cada uno ve la verdad, pero de manera distinta, aunque el punto de vista histórico aventaje al literario.—F. PERRINO.
- 3975
Mateo Blanco, Joaquín. *La muerte derrotada. Conferencia.*—Zaragoza, Servicio de Formación y Seminarios. Delegación de Organizaciones, 1961.—27 págs., 17,5 cm.—(Col. Siempre y Ahora, 11).
Sobre José Antonio Primo de Rivera.
- 3976
Monlau, Georges. *El mundo contado a todos.* Trad. R. S. Torroella.—Barcelona, Timun Mas, 1961.—92 págs. con grabs. + 2 hojas, 32,5 cm.
225,00
1.160 grs.
- Francés: *Le monde raconté a tous.*
- 3977
Mozas Mesa, Manuel. *Madrid y Bailén. Conexión de la capital de España con la victoria insigne. Estudio.*—Jaén, Unión Tipográfica, S. R. C., 1961.—16 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.
- 3978
Noche tras noche. Trad. Domingo Manfredi.—Barcelona, Luis de Caralt, 1962.—190 páginas, 20 cm.—(La Vida Vivida).
Tela : 100,00
Inglés: *The streetwalker.*
- 3979
Norbu y Harrer, Heinrich. *Tíbet, patria perdida.* Trad. Mariano Orta.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—238 págs. con láminas, 23 cm.—(Viajes).
Tela : 240,00
650 grs.
- Es ésta la historia del fabuloso Tíbet, contada al narrador por el hermano mayor del Dalai Lama, abad de uno de los monasterios mayores y más importantes de su patria. La autobiografía de Norbu nos da a conocer no sólo la vida de un alto dignatario de la corte del Buda viviente, sino la del país tibetano, sus costumbres, las terribles vicisitudes de los últimos años bajo el poder comunista chino.—M. AGULLÓ.
- 3980
Owen, Richard. *Niger: leyenda y realidad.* Trad. M.^a Rosa Ubeda.—Barcelona, Bruquera, 1962.—242 págs., 21,5 cm.—(Círculo Blanco).
Tela : 90,00
450 grs.
- 3981
Pijoán, José. *Historia del mundo.* 7.^a edición.—Barcelona, Salvat Editores, 1962.—5 vols. con 2.212 págs., con grabs. y láms., 25,5 centímetros.
6.750 grs.
- 3982
Pla Cargol, Joaquín. *Gerona histórica.* 5.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1962.—376 págs. con grabs., 25 cm.—(Biblioteca Gerundense de Estudios e Investigaciones).
125,00
- 3983
Ramos Loscertales, José María. *El reino de Aragón bajo la dinastía pamplonesa.* Salamanca (s. e.), Madrid, Raycar, 1961.—128 páginas, 24,5 cm.
- En 1 de abril de 1956 falleció en Salamanca D. José María Ramos Loscertales. De sus numerosos papeles y notas que dejó inconclusas, la familia y la Universidad de Salamanca han encargado a D. Luis G. de Valdeavellano y a D. José María Lacarra que ordenen la edición de lo que sea publicable, así como de reeditar aquellos trabajos, discursos, etc., que deban recogerse. Este estudio es fruto de esa labor. Sus pun-

tos principales son: el pasado del territorio de los aragoneses, los montes de Zaragoza, el territorio y el condado de los aragoneses, el condado de Aragón dependiente de Pamplona, el condado de Aragón fundido en el reino de Pamplona. Formación del reino de Aragón. Defensa y Reconquista en el reino de Aragón, la formación del «Regnum Aragonis», la sucesión en el reino y un apéndice sobre la formación del reino de Pamplona. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3984

Rivera Recio, Juan Francisco. *Santa Leocadia de Toledo.*—Toledo, Edit. Católica Toledana, 1961.—16 págs. + 5 láms., 17 cm.

3985

Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Lope de Vega. Retrato, horóscopo, vida y transfiguración.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 422 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Grandes Biografías).
Tela: 200,00

3986

Toledo Guirau, José. *Inventarios del Palacio Real de Valencia a la muerte de Doña María, esposa de Alfonso el Magnánimo.*—Valencia, Sucesores de Vives Mora, Artes Gráficas, 1961.—128 págs., 23,5 cm. 70,00

Fue la esposa del Magnánimo, D.^a María de Castilla, muerta el 4-9-1458, una de las reinas más grandes que hubo en la Corona aragonesa por sus virtudes y dotes políticas; «su simpática figura es superior a la de su sobrina Isabel», en opinión de Giménez Soler. Este inventario ha sido objeto varias veces de publicación, pero sólo en lo referente a los libros y tapices. Ahora en su integridad publicado nos brinda el inventario completo de todos sus bienes: alhajas, ropas, tapices, libros y enseres domésticos, etc. Por él conocemos detalladamente el lujo de la corte aragonesa, cómo vivían sus reyes, los enseres domésticos de uso en esta época, batería de cocina, etc. Al final, interesante glosario.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

- Abaitúa-Setién, C.-J. M. 3397.
Abrahams, Peter. 3398.
Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. 3677.
Acofar. 3335.
Actas de la Primera Reunión Anual de Matemáticos Españoles. 3593.
Actualización de algunos problemas en relación con el cáncer... 3609.
Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio. 3488.
Adam, Adolf. 3399.
Adam, Augusto. 3378.
Administración Pública. 3549-3576.
Agenda Postal. 3336.
Agricultura. 3632-3637.
Aguilar Peris, J. 3598-99.
Aguilar de Rucker, Encarnación. 3678.
Alarcón, Pedro. 3679.
Alarcón, Pedro Antonio de. 3680.
Albert, Rosa M.^a 3681.
Alemany y Bolufer, José. 3589.
Alfares. 3337.
Almanaque Carmelitano Teresiano. 3338.
Alomar Esteve, Gabriel. 3646.
Alonso, Amado. 3590.
Alonso García, Jorge. 3682.
Alonso Olea, Manuel. 3549.
Alonso Sánchez, María de los Angeles. 3647.
Alvarez, Vic. 3671.
Alvarez Ortega, Manuel. 3683.
Alzín, José. 3400.
Amor. 3489.
Anales. Asamblea General de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España. 1961. 3490.
Anales de Medicina de Sevilla. 3339.
Anasagasti, Pedro de. 3684.
Ancel, Alfred. 3491.
Andrés Juan, Rafael. 3401.
Andric, Ivo. 3685.
Antequera, Marino. 3648.
Antología de cuentistas hispanoamericanos. 3686.
Antonetti, Charles. 3687.
Anuario Estadístico de la Producción Agrícola. 3340.
Anuarios. 3335-3363.
Apostolado (El). 3402.
Arancel de Aduanas y derecho fiscal a la importación. 3492.
Aranzadi, Iñigo Javier de. 3493.
Arau Puchades, José M.^a 3494.
Arbatoff, S. J. 3688.
Arderiu, Clementina. 3689.
Ariza, Juan de. 3937.
Arizón, Salvador. 3938.
Armenteras, Antonio de. 3495.
Arte y práctica contables. 3641.
Asenjo Martínez, Sergio-Enrique. 3594.
Asensio, Félix. 3403.
Atomos y Energía. 3341.
Avelane, Gerard. 3690.
Avicultura. 3632-3637.
Avila y Díaz-Ubierna, Guillermo. 3649.
Aza, Vital. 3691.
Azcarate, Martín de. 3692.

B

Badenes Gasset, Ramón. 3550.
 Baguer, Mercedes. 3364.
 Balcells-Gorina, Alfonso. 3610.
 Ballantyne. 3693.
 Bamz, J. 3650.
 Barbier, Pierre. 3642.
 Barea Tejeiro, José. 3496, 3551.
 Bargellini, Piero. 3939.
 Baroja Nessi, Pío. 3694.
 Barra, Giovanni. 3404.
 Barrau-Matagrín. 3405.
 Barry, J. Scott. 3695.
 Bars, Henry. 3406.
 Basilio de San Pedro. 3407.
 Bassa Armengol, Manuel. 3940.
 Basso, Frederic. 3408.
 Baudry, F. 3591.
 Bauer, Gerad. 3651.
 Baum, Vicki. 3696.
 Bay. 3652.
 Bayarri. 3643.
 Baydal Tur, Juan José. 3941.
 Beecher-Stowe, Harriet E. 3365.
 Beley, André P.-L. 3577.
 Beltrame, María. 3578.
 Beltrán, Luis. 3497.
Bellas Artes. 3646-3670.
 Benedictus, U. 3611, 3622, 3653.
 Benítez de Lugo y Reymundo, Luis. 3552.
 Bergamín, José. 3697.
 Bergé, André. 3379.
 Bergerón, Marcel. 3380.
 Bernal y Espinar, Eduardo. 3592.
 Bernanos, Georges. 3698.
 Bernardo, San. 3409.
 Bertrand Esteban-Infantes, Mario. 3699.
Bertsolariak. 3700.
 Bhattacharya, Bhabani. 3701.
Biblia. 3410.
Biblia. A. T. 3411.
Biblia. N. T. *Evangelios*. 3412-13.
Bibliografía. 3322-3334.
Biografía. 3937-3986.
 Biot, Mersch Goedseels. 3414.
 Blanco Soler, Carlos. 3612.
 Blasco Ibáñez, Vicente. 3702-3.
 Blay Fontcuberta, Antonio. 3613.
Boletín del Club de Empleados del Banco de Aragón. 3342.
Boletín financiero del servicio de estudios e información. 3343.
Boletín de Información municipal. 3344.
Boletín Nuestra Señora del Carmen. 3345.
Boletín de Seguros. 3346.
 Bonilla, Luis. 3381.
 Borchert, Alfred. 3632.
 Borgonovo, Justino. 3415.

Bradley, Clif. 3704.
 Bravo, Celia. 3705.
 Bromfield, Louis. 3706-7.
 Broseta Pont, Manuel. 3498.
 Broto Aparicio, Santiago. 3654.
 Brown, Fredric. 3708.
 Brown, Rose. 3942.
 Bru Villaseca, Luis. 3600.
 Bruned, Manuel. 3499.
 Bruno, Gaspare. 3382.
 Bryce, Murray D. 3500.
 Buck, Pearl Sydenstriker. 3709-12.
 Buchwald, Art. 3713.
 Buesa y Buesa, Trinidad. 3943.
 Bulwer-Lytton, Edward George Earle. 3366.
 Burgos, Julia de. 3714.
 Burton, Malcolm S. 3623.
 Busch, Harald. 3944.
 Büscher, Gustav. 3322.
 Busquet, José. 3416.
 Bustinduy Rodríguez, Marcial. 3624.
 Butler, J. 3625.

C

Caillois, Roger. 3604.
 Caín, James M. 3715.
 Calatayud y Sanjuán, Evelio. 3553.
 Calderón de la Barca, Pedro. 3716.
 Caldwell, Erskine. 3717.
 Calera, Ana María. 3501.
 Calvo Serer, Rafael. 3945.
 Calleja Meso, Daniel. 3502.
 Camarero-Núñez, María Teresa. 3948.
 Campos, Delia. 3718.
Cancionero popular de Extremadura. 3503.
 Cándido de Viñayo. 3417.
 Cánovas del Castillo, Antonio. 3719.
 Cantalejo Rico, Saturnino. 3504, 3554.
 Cantarero Barba, Matilde. 3720.
 Capánaga, Victoriano. 3418.
 Capel, Antonio. 3946.
 Capella, Miguel. 3655.
 Carbó Lomba, José. 3614.
Carbón (El). 3505.
 Carbonell Razquín, Mateo. 3633.
 Carceller Tallada, Francisco. 3555.
 Carpena Artes, Octavio. 3634.
 Carrados, Clark. 3721-25.
 Carreras, Luis. 3419.
Cartilla municipal. Censo de vehículos sujetos a requisa militar. 3556.
 Castelao. 3726.
 Castillo de Lucas, Antonio. 3727.
 Castle, Meadow. 3728.
 Castro, Guillén de. 3729.
 Castro y Bravo, Federico de. 3557.
 Castro y Castro, Eduardo. 3730.
Catálogo de Filosofía. III. 3323.

Catálogo General. Árboles frutales y de ornamentación... 3635.
 Catálogo General de Ediciones y Distribuciones PPC. 3324.
 Catálogo Hevia de sellos de España, ex colonias españolas y provincias africanas (Cuba y Filipinas continuados hasta el día). 3644.
 Catálogo de Juan Balagué Pallarés. 3325.
 Catálogo de Julián Barbazán. 3326.
 Cela, Camilo José. 3731-32.
 Cereijo Pérez, José Antonio. 3558.
 Cestari, Aldo. 3615.
 Cerulli Irelli, Giuseppe. 3656.
 Cervera-Sanchís, Juan. 3733.
 Cesbron, Gilbert. 3420.
 Ciencias Naturales. 3604-3608.
 Ciotti, José. 3367.
 Cita-Malard, Suzanne. 3421.
 Claparede, Eduardo. 3579.
 Clarasó, Noel. 3734.
 Clavijo y Clavijo, Salvador. 3947.
 Cobián Herrera, Eduardo. 3559.
 Código Civil español. 3560.
 Código penal de 23 de diciembre de 1944. 3561.
 Cody, Mortimer. 3735-36.
 Colorado, Raf. 3737.
 Comentarios a la compilación del Derecho Civil especial de Cataluña. 3562.
 Comercio. 3641-3645.
 Cómo exportar a los Estados Unidos. 3506.
 Compilación del Derecho Civil especial de Baleares. 3563.
 Congreso (I) Internacional de Filatelia. 3645.
 Congreso (VI) de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Cerdeña... 3949.
 Congreso (VI) Municipal de la Prensa Católica. 3327.
 Convenio Colectivo sindical. Fábrica «Nitratos de Castilla, S. A.» 3507.
 Convenio Colectivo sindical de trabajo para el sector comercio. 3508.
 Cordero, Emilio. 3950.
 Corona. A Santa María del Cami. Corona poética. 3738.
 Cortés Cavanillas, Julián. 3951.
 Costumbrismo. 3488-3548.
 Cotte, Jean-Louis. 3739.
 Craik, Dina M. 3740.
 Cramer, Heinz. 3952.
 Crocker, T. J. 3636.
 Cross, Hardy. 3626.
 Cuestionarios para las clases de iniciación profesional de las Escuelas del Magisterio, de la Iglesia. 3580.
 Cultura. 3322-3334.
 Cullington, J. M. 3637.

Curtis, Donald. 3741.
 Cusa Ramos, Juan de. 3627.

CH

Chaumont, Charles. 3509.
 Chesterton, G. K. 3422.
 Chevalier, Haakon. 3742.
 Cheyney, Peter. 3743-45.
 Chiavarino, José Luis. 3423.
 Christie, Agatha. 3746-49.

D

Dalemont, Etienne. 3628.
 Dalmau Carles, José. 3581-82, 3595.
 Datos estadísticos técnicos de las centrales eléctricas españolas en 31 de diciembre de 1960. 3510.
 Davenport, Marcia. 3750.
 Dawson, Peter. 3751.
 Debidocer, Víctor-Henry. 3657.
 Delahaye, Gilbert. 3368.
 Delgado, Honorio. 3383.
 Delibes, Miguel. 3752.
 Delly. 3753.
 Deportes. 3671-3676.
 Derecho. 3488-3576.
 Devocionario Popular. 3424.
 Díaz Pinés, Octavio. 3605.
 Díaz de Villegas, José. 3511.
 Didier, J. Ch. 3425.
 Dielette. 3754.
 [Díez Poyatos, Tomás]. 3328.
 Discóbolo. 3347.
 Disney, Walt. 3369.
 Doctrina Cristiana. 3426.
 Domínguez Bordona, Jesús. 3658.
 Dominy, Eric. 3672.
 Doom, Peter. 3755.
 Dostoyevski, Fedor. 3756.
 Droege, H. 3953-56.
 Durango Guervós, M.^a Adela. 3757.

E

Economía. 3488-3548.
 Economía doméstica. 3638-3640.
 Effenterre, Henri van. 3512.
 El. 3513.
 El capitán Jac. 3348.
 El Correo Agrícola. 3349.
 El Libro Español. Número extraordinario dedicado al XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores. 3350.

Elgar, Frank. 3659.
 Enrique y Tarancón, Vicente. 3384.
Enseñanza. 3577-3588.
 Escalante Juan, Mercedes. 3758.
 Escher, Franklin. 3957.
España agraria. 3351.
Espeleología. 3606.
 Espezel, Pierre d'. 3660.
Estudio económico del cultivo de la soja en España y sus posibilidades de comercialización. 3514.
Evangelio (El). 3427.
 Ezquerria Abadía, Ramón. 3958.

F

Fábregas, Javier. 3959.
Farmacología. 3621.
 Faveau, Pierre. 3661.
 Fera, Luis. 3759.
 Fernández, Lucas. 3760.
 Fernández, Rogelio María. 3428-29.
 Fernández de Labastida, Gratiniano. 3430.
Fernando el Católico y la cultura de su tiempo. 3960.
Fiestas primaverales. 3515.
Filatelia. 3644-3645.
Filología. 3589-3592.
Filosofía. 3378-3396.
 Finn, Francisco. 3370.
 Fischer, Marie Louise. 3761.
Física. 3598-3603.
 Fletcher, Sam. 3762.
 Folch y Camarasa, Ramón. 3763.
 Friedenthal, Richard. 3961.
 Font Tullot, Inocencio. 3606.
 Frison-Roche, Roger. 3764.

G

Gaftman, Nicholsson J. 3616.
 Gaines, D. 3765.
 Gallego Morell, A. 3766.
 Gamow, George. 3601.
 García, María Rosa. 3371-72.
 García-Díaz Figar, Antonio. 3431.
 García de la Fuente, Olegario. 3432.
 García Hortelano, Juan. 3767.
 García Izquierdo, Federico. 3768.
 García-Moncó, Faustino. 3516.
 García Pérez, Juan. 3769.
 Gardner, Erle Stanley. 3770.
 Garr, Orland. 3771-72.
 Garreta Sabadell, Jaime. 3433.
 Garrigués y Díaz-Cañabate, Emilio. 3962.
Geografía. 3937-3986.
 Gheorghiu, Constant V. 3773-75.

Gil Robles, Enrique. 3564.
 Gilson, Etienne. 3662.
 Gimeno Alava, A. 3617.
 Goethe, J. W. 3776.
 Gómez Tello, José Luis. 3517.
 González, Gonzalo. 3434.
 González Amurrio, Patricio. 3435.
 González Ferrero, José. 3436-38.
 González García, Joaquín. 3607.
 González de Vega, Aresio. 3439.
 Goya, Catalina. 3638.
 Goya Lucientes, Francisco de. 3663-65.
 Goytisoló, Juan. 3777.
 Graef, Hilda. 3440.
 Grajales Ibáñez, M.^a de las Nieves. 3778.
 Grey, Miryam. 3779.
 Granjero, Luis S. 3352.
 Grey, Zane. 3780-81.
 Guaita, Emilio. 3565.
Guía de las carreras de caballos verificadas en España en el año 1961. 3673.
 Guilbert, Ch. 3629.
 Guillamón, Vicente Alejandro. 3518.
 Guillén, Jorge. 3782.
 Guillén Tato, Julio Fernando. 3963.
Guión. Crucero «Estrella de Oriente». Guión turístico. Cabo San Roque. 3783.

H

Haedrich, Marcel. 3784.
 Halcón, Manuel. 3785.
 Hammett, Samuel Dashiell. 3786.
 Hegner, H. S. 3964.
 Heredero, Manuel. 3566.
 Heyerdahl, Thor. 3965.
Historia. 3937-3986.
 Hitler, Adolfo. 3966.
 Hogar, Angel del. 3385.
 Holmsten, Georg. 3967.
Homenaje a D. Daniel Mangrané Escardó. 3968.
Hosanna, la plegaria del pueblo de Dios. 3441.
 Hunter, John. 3787.
 Hyde, Douglas. 3519.

I

Iglesia (La) de Cristo. 3442.
 Ignacio de Loyola, San. 3969.
Índice General de la «Revista Administración Pública». 3353.
Índice General de la «Revista de Estudios Políticos». 3354.
Índice General de la «Revista Política Social». 3355.

Industrias. 3622-3631.
Ingeniería. 3622-3631.
Inmaculada. 3356.
 Iñíguez Herrero, Jaime. 3630.
 Iraola Aristiguieta, Victoriano. 3788.
 Irigaray Echavarri, Isabel. 3789.
 Iris, William. 3790.

J

Jacqueline. 3357.
 Juan, el Presbítero. 3443.
 Juan XXI. Papa 3386.
 Juan XXIII. Papa. 3520-23.
Junta Revisora del Arancel de Aduanas. 3524.

K

Kane, Silver. 3791-92.
 Kaser, Max. 3567.
 Kelly, Ned. 3793.
 Kennedy, John. 3525.
 Kern, Alfred. 3794.
 Kindleberger, Charles Poor. 3526.
 Kirst, Hans Hellmunt. 3795.
 Klockmann, Friedrich. 3602.
 Kunkler, Peter B. 3618.
 Kusch, Eugen. 3970.

L

Laffon, Rafael. 3796.
 Laforet, Serge. 3797.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 3798-3809.
 Laiglesia, Alvaro de. 3810.
 Lajos, M.^a Luisa. 3811.
 Lane, Leonardo C. 3631.
 Lara, Amparo. 3812.
 Laurat, Lucien. 3527.
 Lawrence, Margery. 3813.
 Lawrence, T. E. 3814.
 Lazitch, Branko. 3528.
Legislación. 3549-3576.
Legislación de Enseñanza Media. 3568.
Ley de régimen jurídico de la administración del Estado. 3569.
Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas. 3570.
Ley y Reglamento de Montes. 3571.
Leyes Civiles Forales. 3572.
Libro fallero. Fallas de San José. Valencia 1962. 3529.
Libro de preces. 3444.
Libros Españoles 1961. 3329.
 Linares, Luisa-María. 3815.
 Ling-Kai-Fu. 3674.

Literatura. 3677-3936.
Literatura infantil. 3364-3377.
 López Arroniz, Prudencio. 3445.
 López Oto, Emilio. 3971-72.
 Loring, Jorge, 3446-47.
 Loup, Robert. 3973.
 Luca de Tena, Torcuato. 3816.
 Ludwig, Emil. 3974.
 Luger, Keith. 3817-19.
 Luzmarina. 3820-21.

LL

Llanura. 3358.

M

Malamud, Bernard. 3822.
 Mallorquí Figuerola, José. 3823-27.
 Marcos, Venancio. 3448.
 Marek, Kurk W. 3330.
 Marías, Julián. 3387-88.
 Maris, Robert de. 3828.
 Marshall, Bruce. 3829.
 Marsia, R. 3373.
 Martín, Elsa. 3830.
 Martín-Abril, Francisco Javier. 3449.
 Martín Capdevila, José. 3530.
 Martín Sanz, Dionisio. 3531.
 Martínez Castro, Francisco José. 3450.
 Masota, Luis. 3831.
Matemáticas. 3593-3597.
 Mateo Blanco, Joaquín. 3975.
 Maumigny, R. 3451.
 Mauriac, François. 3832.
 Maynard, Martín. 3833.
Medicina. 3609-3621.
 Meersch, Maxence van der. 3834-35.
Memoria de las actividades correspondientes al curso 1960-61. 3583.
 Méndez Simón, Clotilde. 3836.
 Mesnard, Pierre. 3389.
Método de corte y confección. «Sistema Er-bina». 3639.
 Mieza, Carmen. 3837.
Mineralogía. 3602.
 Miranda, María Rosa. 3452.
Miscellania Fontseré. 3331.
 Mises, Ludwig von. 3532.
 Molière. 3838.
 Monlau, Georges. 3976.
 Monterrey, César de. 3839.
 Montier, Edward. 3390.
 Montoliú, Manuel de. 3332.
 Montserrat, T. 3840-41.
 Morales, Malaquías. 3453.
 Morán, Epifanio. 3454.

Morgan, María. 3842.
 Morus. 3391.
 Mozas, Mesa, Manuel. 3977.
 Mozos, José Luis de los. 3573.
 Mucchielli, Roger. 3392.
 Muller, Joseph-Emile. 3666.
 Muntada, Eduardo Luis. 3843.
 Muñiz, Vicente. 3393.
 Muñoz Jiménez, Arturo. 3574.
Mutualidad (La) Nacional de Previsión Social Agraria. 3533.

N

Narraciones terroríficas. 3844.
 Navarro Carrión, Jesús. 3845-46.
Navidad. Colección de villancicos. 3847.
 Neyra López, M.^a Esperanza. 3848.
Noche tras noche. 3978.
 Norbu; y Harrer, Heinrich. 3979.
Normas útiles para la seguridad en el trabajo. 3534.
Nuestra patrulla. 3535.
Nuestra vocación de mujer. 3455.

O

Obras Generales. 3322-3334.
Oficios. 3622-3631.
 Oheim, Gertrud. 3640.
 Onieva, Juan Antonio. 3584.
Ordo recitandi et persolvendi Officü Divini Missasque celebrandi ad usum Basilic. Cath. Salmanticensis. 3456.
 Oriol, José. M.^a 3675.
 Ortiga, R. 3849.
 Ortoll, María Mercedes. 3850-51.
 Ortusol, D. 3852.
 Ots, María Teresa. 3853.
 Owen, Richard. 3980.

P

Palma, Luis de la. 3457.
 Paredes Herrera, César-Ovidio. 3667.
Pasión (La). Semana Santa en Ciudad Real. 3536.
 Pelay Orozco, Miguel. 3854.
 Pérez y Pérez, Rafael. 3855-56.
 Pericot García, Luis. 3608.
 Pijoán, José. 3981.
 Pino, Francisco. 3857.
 Pío XII. Papa. 3458-60, 3537.
 Pitigrilli. 3858.
 Pla Cargol, Joaquín. 3585, 3982.
 Pla Dalmau, José M.^a 3586, 3596.

Plans, Pedro. 3587.
 Plauto. 3859.
 Plus, Raúl. 3461-62.
Polígono El Valle de Jaén. 3538.
Política. 3488-3548.
 Poncins, León de. 3539.
 Prado Duque, Fidel. 3860-61.
 Prado González, Juan. 3463.
Prehistoria. 3608.
Premio bienal de pintura «Zaragoza». 3668.
 Priet, Del A. 3862.
 Prieto, Antonio. 3863.
Primeras Jornadas de orientación literaria en Avila. 3864.
Prontuario de Física superior con tablas de unidades, constantes, logaritmos, etc. 3603.

Q

Queremos restaurar nuestro Camino de Santiago. 3464.
 Querol, Pilar. 3865.
 Quiroga, Elena. 3866.

R

Rábanos, Ricardo. 3465.
 Racine, Raymond. 3540.
 Ramírez y Cortés, José M.^a 3466.
 Ramos Loscertales, José María. 3983.
 Redón Chirona, Matilde. 3867-68.
 Regaldie, Alf. 3869-70.
Régimen del Suelo y Ordenación Urbana. 3575.
Reglamento Oficial del Colegio Oficial de Preparadores de Boxeo. 3676.
Relaciones públicas. 3359.
Religión. 3397-3487.
Revistas. 3335-3363.
 Rey, M.^a del Carmen. 3871.
 Reyes Morales, Roberto. 3541.
 Ricciotti, José. 3374, 3467.
 Ringel, Erwin. 3394.
 Rivera Recio, Juan Francisco. 3984.
 Roberts, Cecil. 3872.
 Rodi, Carol. 3873.
 Rodríguez del Barco, José. 3576.
 Rodríguez Piñeiro, Miguel. 3542.
 Roger, Pedro. 3874.
 Rolcest, A. 3875-77.
 Romani, Juan María. 3468-69.
 Romero, Francisco. 3470.
 Rondet, Henry. 3471.
 Ronsín, Francisco Javier. 3472.
 Ross, Zola 3878.
 Rubio García, Leandro. 3543.

Ruiz, Antonio. 3879.
 Ruiz Amado, Ramón. 3473.
 Ruiz Díaz, Julián. 3474.
 Rush, H. 3880.

S

Saint Pierre, Michel de. 3881.
 Sáinz de Robles, Federico Carlos. 3669, 3985.
Sal Terrae. Bodas de oro. 3360.
 Salgari, Emilio. 3882-83.
 Sampedro, José Luis. 3884.
 Sánchez, Alberto. 3885.
 Sánchez Buchón, Consuelo. 3588.
 Sánchez López, Francisco. 3544.
 Sánchez Roldán, María Teresa. 3886.
 Sanemeterio, Modesto. 3545.
Santa Misa. 3475.
 Santander, Carlos. 3887-88.
 Sarabía, Ramón. 3476-77.
 Sarver, Hanna. 3889.
 Schachinger, Norberto. 3478.
 Segram, Raf. 3890.
Seminarios. Número 10, monográfico dedicado a la política agraria 1962. 3546.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 3891.
 Sheen, Fulton J. 3479.
 Sheen, George. 3892.
 Sheridan, Joe. 3893.
 Silbermann, Alphons. 3670.
 Simenon, Georges. 3894.
 Simmons, Alex. 3895.
Situación de campos y cosechas. 3361.
 Slaughter, Franz G. 3896-98.
 Smith, Van S. 3899.
Sobrenatural (Lo). 3480.
Sociología. 3488-3548.
 Solanes, Felipe. 3481.
 Sombart, Werner. 3547.
 Spearman, Sheridan. 3900.
 Sucksdorff, Astrid Bergman. 3375.
Symposium sobre el cáncer de mama. 3619.

T

Tamayo, Juan Antonio. 3901-3.
 Taylor, Tex. 3904-6.
 Tellado, Corín. 3907-17.
 Thoma, K. H. 3620.
 Thomas, Emile-Henry. 3548.
 Tien Chwen Min. 3918.
 Toledo Guirau, José. 3986.

Torralba Soriano, Federico B. 3333.
 Torre, César. 3919.
 Torres Ripoll, Antonio. 3395.
 Toth, Tihamér. 3482.
Tríduo en honor de los tres santos hermanos mártires Vicente, Sabina y Cristeta. 3483.
 Trueba, Antonio de. 3920.

U

Umberg, Juan B. 3484.
Unión. 3362.

V

Vauls, Bernad de. 3485.
 Vázquez López, F. 3621.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 3376.
Veinte años de Pontificado. 3486.
 Velasco, Rafael. 3921.
 Verdaguer, Alfonso. 3922.
 Verne, Julio. 3923.
Véteres. 3363.
 Vidal, Angela María. 3924.
 Vila-Aradal, Agustí M.^a 3334.
 Viviente Mateu, José L. 3597.

W

Wakeman, Frederic. 3925.
 Waltari, Mika. 3926-27.
 Wessely, Federico. 3487.
 Weston, Charles. 3928.
 Wheel, Edward. 3929.
 White, George H. 3930.
 Wilde, Oscar. 3931.
 Williams, Tennessee. 3932.
 Winsor, Kathleen. 3933.
 Wren, P. C. 3934.

Y

Yeral, Philippe. 3377.
 Yerby, Frank. 3935.

Z

Zaitegui, Joaquín. 3396.
 Zúñiga, Juan Eduardo. 3936.

