

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO V. - NUMERO 52

ABRIL de 1962

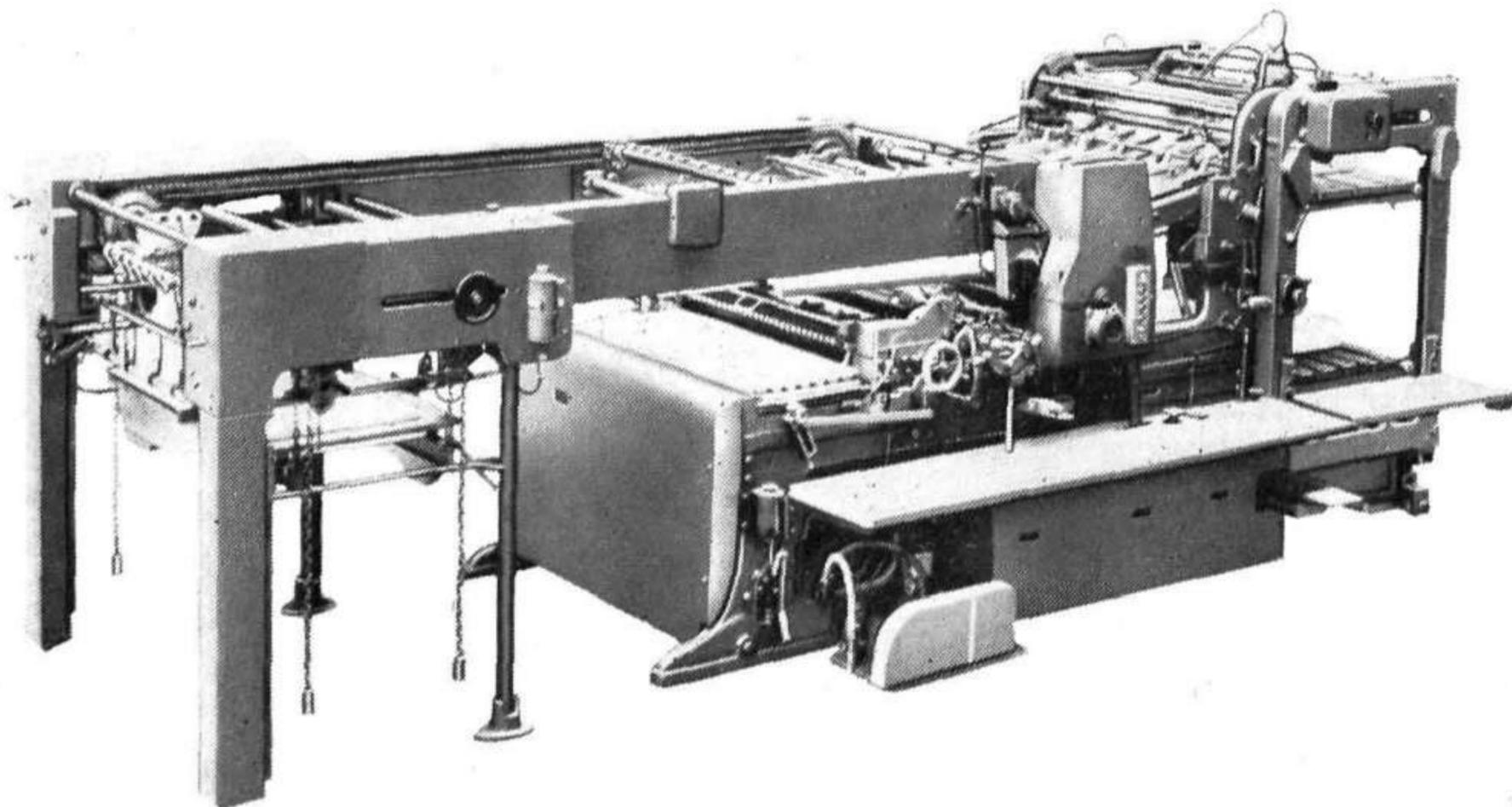
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Ultimo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR,
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID (1)

Calle Goya, 41
Teléf. 225 28 09

BARCELONA (11)

Calle Muntaner, 189
Teléf. 230 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo V. Núm. 52 - Abril 1962

Consejo de redacción

PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

VOCALES:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

SECRETARIO:

José Simón Díaz.

Sumario

- LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y LA NORMALIZACIÓN DEL MERCADO ESPAÑOL DEL LIBRO 91
- LOPE DE VEGA EN LAS LIBRERÍAS ESPAÑOLAS 97
- CONCURSO «FERIA DEL LIBRO 1962» 102
- FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1962 102
- LA BIBLIOTECA DEL PROFESOR ENTRAMBASAGUAS,
por *Rafael Sánchez* 103
- ESTADÍSTICA:
Exportaciones.—Importaciones. Derechos de edición y de
traducción 109
- PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. 112
- LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA 113
- OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN 114
- «CENAS AL AUTOR DEL MES», EN BARCELONA 116
- INFORMACIÓN NACIONAL 117
- INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO 118
- CONCURSOS Y PREMIOS 119
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,
por *Fidel Perrino Rodríguez* 159

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto Nacional del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Tarifas

Número suelto: España	20 pesetas
Número suelto: Extranjero	0,80 dólares
Número extraordinario: España	30 pesetas
Número extraordinario: Extranjero	1 dólar
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,50 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Una página interior	3.000 pesetas
Media página interior	1.600 pesetas
Un cuarto de página	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS Y LA NORMALIZACION DEL MERCADO ESPAÑOL DEL LIBRO*

Es tan evidente como lamentable que España disfruta actualmente de muchos menos medios de los que debiera para alcanzar el nivel cultural que le corresponde en el concierto de las naciones europeas. Nuestro progreso económico, nuestra estabilidad política y nuestra paz social, así como nuestra irradiación intelectual en ambas orillas del Océano Atlántico, exigen una rápida extensión de la cultura en el pueblo español; extensión que, a su vez, requiere un esfuerzo muy considerable, además de los muchos que el Gobierno viene haciendo hasta ahora con el mismo fin.

Uno de los medios más eficaces para promover esta extensión cultural, es el estimular la adquisición de libros por parte de los ciudadanos, así como el poner gratuitamente a la disposición de aquellos que carecen de medios económicos para efectuar tal adquisición, los libros que necesiten para perfeccionar y ampliar sus conocimientos. Si son muchos los españoles que carecen del poder

* Reproducimos aquí el texto del escrito que por acuerdo del Consejo de Administración del I.N.L.E., en su sesión del 15 de diciembre último, ha sido remitido al Gobierno de la Nación.

adquisitivo necesario para comprar al cabo del año los libros que necesiten, y no sienten estímulo para hacerlo debido a la formación insuficiente que han recibido hasta ahora, el Estado cumple su papel al tratar de completar esta formación y al poner al alcance de los económicamente débiles aquellos libros que éstos no pueden individualmente procurarse.

Por eso, de todos los esfuerzos que el Estado puede hacer en favor del libro, quizá ninguno sea tan interesante, ni pueda tener tanta trascendencia, como el aumentar las consignaciones presupuestarias para adquirir libros con destino a las bibliotecas públicas, remediando así una situación que no sólo es mala, sino malísima, y que en muchas provincias españolas llega a ser terriblemente grave. Esto no es una exageración. De acuerdo con la información que nos facilita la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, podemos hoy ofrecer a la consideración del Gobierno los siguientes hechos que revelan la insuficiencia que España padece en este terreno.

El número total de bibliotecas públicas es, aproximadamente, de 800, constituyendo su base fundamental las del Servicio Nacional de Lectura (tanto las de carácter provincial como las propiamente municipales), cuyos depósitos cuentan con cerca de 3 millones de volúmenes. Si a estos fondos añadimos los de otras bibliotecas especiales (Nacional, universitarias, etc.), se llegará a un total de 8 millones de volúmenes para el servicio de las bibliotecas públicas españolas.

De ello se deduce:

a) Que sólo 800 Municipios, de los 9.212 que existen en España, cuentan con biblioteca pública, en tanto carecen de ella los 8.412 restantes, en los cuales ha sido necesario suplir en forma elemental el servicio de lectura con las llamadas Bibliotecas Viajeras.

b) Que, para los 30 millones de españoles, se cuenta con 8 millones de volúmenes en las bibliotecas públicas; es decir, 0,26 libros por habitante, cuando la proporción internacionalmente estimada como aceptable, para países de desarrollo medio, es de 2,5 volúmenes por habitante, lo cual exigiría aumentar los fondos de las bi-

bliotecas españolas hasta un total de 75 millones de volúmenes. (Los países escandinavos y sajones cuentan con una proporción mucho más alta que la expresada.)

Estas cifras, sin embargo, no acusan suficientemente el enorme déficit bibliotecario español. No sólo debe contarse el número de volúmenes disponibles en cada biblioteca, sino también su grado de interés y actualidad. Pues bien: la mayor parte de los volúmenes existentes en las bibliotecas españolas carecen por completo de interés actual, salvo el que, excepcionalmente, pueden ofrecer a investigadores y eruditos.

A título de ejemplos, podemos señalar los siguientes, bien expresivos:

La ciudad de Córdoba, que en el último censo ha pasado de 200.000 habitantes, cuenta con una sola biblioteca pública, en la que existen unos 45.000 volúmenes; de ellos, sólo tienen interés actual unos 6 u 8.000, y otros tantos ofrecen un interés relativo a la erudición y a la investigación. El resto se halla constituido por fondos muy antiguos que nadie lee hoy, ni es posible que se lean ya más.

La situación en la ciudad de Salamanca es muy semejante, pues, aparte de la Biblioteca Universitaria (que, por su propia condición, no puede ser absolutamente pública ni de carácter popular), existe una sola y pequeña biblioteca con 7.000 volúmenes, de los cuales más de la mitad no tienen el menor interés actual (libros de técnica, de medicina, de literatura, etc., absolutamente anticuados), quedando, por tanto, 3.000 volúmenes útiles para una ciudad de más de 100.000 habitantes.

Peor todavía es la situación de Sevilla, en la que también, con independencia de su Biblioteca Universitaria, existe una sola biblioteca pública, creada en 1959, de servicio intensísimo, pero que sólo tiene 12.000 volúmenes para una población de 500.000 habitantes.

Y aún resulta más grave la situación de Valencia, donde actualmente hay una sola y pequeña biblioteca, llamada Casa del Vestuario, con 15.000 volúmenes, en su mayor parte anticuados, para

cubrir las necesidades de lectura de esta gran ciudad de 750.000 habitantes.

Ejemplos como éstos podrían aducirse en abundancia, aunque hemos de reconocer que existen también pequeños pueblos donde el interés municipal, unido a la actividad del Servicio Nacional de Lectura, ha creado modestas, pero modernas y eficientes bibliotecas del mayor interés público.

Factor favorable para el desarrollo bibliotecario en España, y por tanto para la educación moral y cultural a través de las bibliotecas, es el evidente interés que el público en general pone en todo lo relativo a esta clase de Centros. En las nuevas bibliotecas creadas por el Servicio Nacional de Lectura, en las que se viene exigiendo con rigor el cumplimiento de determinados requisitos en cuanto al local, mobiliario, personal técnico, etc., se ven sobrepasados los pronósticos más optimistas, ofreciendo índices de lectura extraordinariamente elevados. Es frecuente que una nueva biblioteca municipal, dotada sólo con 3 ó 4.000 volúmenes modernos, bien seleccionados, ofrezca más de 50.000 lecturas anuales. Este resultado, que también se da en las grandes ciudades donde se instala o mejora la biblioteca pública (últimamente Sevilla, Badajoz y Ciudad Real), es el mejor exponente de la necesidad y de la eficacia de las bibliotecas públicas en el orden cultural.

Por otra parte, la organización y montaje del Servicio Nacional de Lectura ofrecen hoy una completa seguridad en orden a su capacidad de absorber y utilizar con fruto inmediato unos créditos presupuestarios muy superiores a los que en la actualidad se destinan a la creación, mejora e incremento del servicio bibliotecario público. Su presupuesto actual es de 10 millones de pesetas, incrementado para el bienio próximo en 4 millones de pesetas más; cifra muy corta para poder pensar seriamente en acometer una empresa bibliotecaria de gran alcance.

Debemos tener en cuenta que, actualmente, el precio medio de los libros en España es de unas 70 pesetas por volumen. Cuando se trata de bibliotecas públicas hay que elevar esta cifra porque, naturalmente, se desechan, en principio, los libros más baratos y peor presentados, bien porque están más fácilmente al alcance de todas las economías individuales, bien por su falta de interés y de valor educativo.

El precio medio de los libros para las bibliotecas públicas es, pues, por lo menos de 100 pesetas volumen, de modo que, con el presupuesto actual del Servicio Nacional de Lectura, solamente pueden adquirirse 140.000 volúmenes, cifra que nunca representa un aumento absoluto en los depósitos de las bibliotecas; puesto que, de ellos, deben considerarse naturalmente desechados los libros que van perdiendo interés o valor actual, especialmente en lo que se refiere a ciencias, técnica y derecho positivo.

Es, por consiguiente, indudable la necesidad de aumentar muy considerablemente las cifras presupuestarias destinadas a la adquisición de libros con destino a las bibliotecas públicas españolas.

Si el déficit de libros de las bibliotecas públicas españolas puede calcularse, como acabamos de ver, en unos 67 millones de volúmenes, cuya adquisición costaría por término medio unas 100 pesetas, teóricamente serían necesarios 6.700 millones de pesetas para enjugar dicho déficit. Para colmar en diez años el bache que existe hoy entre España y las demás naciones de Europa occidental, sería preciso consignar 670 millones de pesetas anuales e incrementar esta cantidad atemperándola al aumento de la población. Pero los servicios bibliotecarios españoles no están todavía preparados para absorber la avalancha de libros que con esta cantidad podrían adquirirse, y que es necesario fichar, clasificar y distribuir rápidamente para que surtan un efecto inmediato. Nos contentaremos, por consiguiente, con proponer un incremento modestísimo en la consignación destinada a la compra de libros para las bibliotecas públicas, atemperando nuestras inversiones a las realidades del momento, pero con la esperanza de que se hará en plazo breve lo necesario a fin de que las adquisiciones puedan experimentar considerable incremento anual. Se trataría, para el año 1962, de aumentar en 60 millones de pesetas las cifras consignadas para el Servicio Nacional de Lectura (que en esta forma quedaría dotado con 74 millones de pesetas), aumentándose en igual proporción las ayudas que el Servicio Nacional de Lectura concede a determinadas bibliotecas de carácter público o semipúblico como son las universidades, las de centros de Enseñanza Media, museos arqueológicos, Escuelas de Bellas Artes, Escuelas Técnicas de Grado Medio y Superior, etc., etc. Es evidente que la cantidad de 60 millones de pesetas, aun cuando

constituye un aumento muy considerable respecto de la consignación actual, sigue siendo insuficiente para equipar nuestras bibliotecas y multiplicar su número en la medida necesaria si deseamos que España pueda parangonarse dignamente con los demás países occidentales. Si la cantidad arriba solicitada no es mayor, ello se debe a que, en este terreno, como en todos, procede avanzar gradualmente. Por consiguiente, habría que prever un incremento importante y progresivo para los años sucesivos, mediante el cual fuera posible no solamente atender mejor a las bibliotecas directa o indirectamente dependientes del Servicio Nacional de Lectura, sino también a aquellas otras independientes del mismo, tales como las de las Academias Militares, los establecimientos penitenciarios, las bibliotecas españolas en el extranjero dependientes de la Dirección General de Relaciones Culturales, etc., etc.

Con ello se lograría, además, normalizar la actual tendencia del mercado español del libro, que está revistiendo características anómalas por el hecho de que la demanda exterior de nuestros libros crece mucho más rápidamente que la demanda interior.

Es difícilmente comprensible el que un país como España, que es gran exportador de libros y que tiene en el mundo un prestigio cultural indiscutible, tenga un índice de consumo interior de libros por habitante que apenas sobrepasa las 30 pesetas. Ello coloca a la industria del libro ante una situación de desequilibrio que puede llegar a ser grave el día en que la importancia relativa del mercado interior sea tan pequeña que, prácticamente, desaparezca ante la importancia creciente de la exportación, lo que (unido a las ventajas de que la producción editorial goza en los países hispanoamericanos) acabará obligando a desplazar el centro de gravedad editorial del mundo hispánico al otro lado del Atlántico.

En los momentos actuales, la exportación de libros crece a una velocidad vertiginosa, habiendo pasado de 450 millones de pesetas en 1958 a más de 1.000 millones en 1961. Esta última cifra representa, aproximadamente, el 50 por 100 del total de las ventas de nuestras editoriales.

Lo que tenemos el honor de someter al ilustrado criterio de V. V. E. E. en la seguridad de que harán lo necesario para alcanzar los altos fines a los que pretendemos servir.

LOPE DE VEGA

en las

LIBRERIAS ESPAÑOLAS

El cuarto centenario del nacimiento de Lope de Vega trae a la actualidad su figura, nunca olvidada por los editores españoles. En este momento, dejando aparte las abundantes y valiosas aportaciones extranjeras, nuestras librerías disponen de reproducciones facsímiles de textos príncipes, de rigurosas ediciones críticas, de otras anotadas o vulgarizadoras y de versiones estudiantiles, infantiles y para ciegos, así como de biografías científicas o noveladas, monografías y ensayos, estudios críticos e interpretaciones diversas de su vida y de su producción.

Tenemos noticia de otros libros en prensa y esperamos que esta conmemoración supere en frutos perdurables a la de 1935, que dejó tras sí una fecunda huella. Pero si lo que existe y lo que se espera es bastante y resultaría cuantioso refiriéndose a cualquier otro escritor, quizá no baste al tratarse del más fecundo de los nuestros, que podría reprocharnos aún lamentables vacíos: ni una verdadera edición de Obras completas en tres siglos, falta de reimpressiones modernas de escritos notables, ausencia de una bibliografía general de su producción, etc.

Recordar lo que existe a nuestro alcance y, de paso, señalar lo mucho importante que en esta ocasión puede hacerse son los objetivos de esta breve bibliografía.

EDICIONES

OBRAS ESCOGIDAS

Obras escogidas. Estudio preliminar, biografía, bibliografía, notas y apéndices

de Federico Carlos Sáinz de Robles. Madrid. Aguilar. 3 vols. 18 cm. (Obras eternas.) Tomo I. Teatro. 3.^a ed. 1958. 1710 págs. 275 ptas.; II. Poesías líricas. Poemas. Prosa. Novelas. 3.^a ed. 1953. 1.640 págs. 275 ptas.; III. Teatro. 1.^a edición. 1955. 1.534 págs. 275 ptas.

OBRAS DRAMATICAS

Obras dramáticas completas. Nueva edición. Madrid. Real Academia Española. 1916-30. 13 vols. 25,5 cm. 975 ptas.

Comedias escogidas. Coleccionadas y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch. Reimpresión. Madrid. Atlas. 1946-50. 4 volúmenes. 27 cm. (Biblioteca de Autores Españoles, 24, 34, 41, 42.) 400 ptas.

Comedias. I: El remedio en la desdicha. El mejor alcalde, el rey. Edición de J. Gómez Ocerín y R. M. Tenreiro. Nueva edición. Madrid. Espasa-Calpe. 272 páginas. 19 cm. (Clásicos Castellanos, 39.) 40 ptas.

El perro del hortelano. El arenal de Sevilla. Madrid. Espasa-Calpe. 1943. 169 páginas. 18 cm. (Col. Austral, 354.) 18 pesetas.

Selección de obras: Arte nuevo de hacer comedias. El caballero de Olmedo. La dama boba. El mejor alcalde, el rey. Fuenteovejuna. La estrella de Sevilla. Prólogo, revisión del texto y notas de Joaquín Montaner. Barcelona. Montaner y Simón. 1954. XXIII + 281 págs. con ilustraciones. 28 cm. 330 ptas.

Comedias. Selección y prólogo por Luis Guarner. Barcelona. Iberia. 1955. 2 volúmenes. 19 cm. (Obras Maestras.) Comprende: *El villano en su rincón. El amor enamorado. Lo fingido verdadero. El castigo sin venganza. Peribáñez y el comendador de Ocaña. Fuenteovejuna. El caballero de Olmedo. La discreta enamorada.* (Precedidas del Arte nuevo de hacer comedias.) 130 ptas.

La dama boba. La niña de plata. 3.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 214 págs. 18 cm. (Col. Austral, 574.) 24 ptas.

La dama boba. Edición, estudio y notas por Francisco Tolsada. 3.^a ed. Zaragoza. Ebro. 1958. 146 págs. con ilustr. 17,5 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 pesetas.

La estrella de Sevilla. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna. Nota prelimi-

nar y prólogos de F. S. R. 4.^a ed. Madrid. Aguilar. 1959. 640 págs. + 1 lámina. 12 cm. (Col. Crisol, 32 bis.) 35 pesetas.

Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. Madrid. Taurus. 1959. 266 págs. 18 cm. (Ser y Tiempo. Temas de España.) 30 ptas.

El mejor alcalde, el rey. Fuenteovejuna. 6.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1959. 153 páginas. 18 cm. (Col. Austral, 294.) 18 pesetas.

Peribáñez y el Comendador de Ocaña. La estrella de Sevilla. 8.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1959. 225 págs. 18 cm. (Col. Austral, 43.) 24 ptas.

Teatro: Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. La dama boba. Estudio preliminar y edición por Guillermo de Torre. Barcelona. Exito. 1960. LXXII + 371 págs. + 1 lám. 20,5 cm. (Clásicos Exito, 13.) Enc.

Teatro. (Adaptación para niños.) La moza del cántaro. El caballero de Olmedo. Adaptación de A. J. M. Madrid. Aguilar. 1961. 112 págs. con ilustr. de J. F. Aguirre. 22,5 cm. 100 ptas.

Los melindres de Belisa. El villano en su rincón. 2.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1955. 227 págs. 18 cm. (Col. Austral, 1.225.) 24 ptas.

Historias de Lope de Vega. (La estrella de Sevilla, El mejor alcalde, el rey y La dama boba.) Adaptación para los niños por María Luz Morales. 5.^a ed. Barcelona. Araluce. 1962. Ilustr. en tricomía de Albert. (Las Obras maestras al alcance de los niños.) Enc. 36 ptas.

El villano en su rincón. Los melindres de Belisa. Barcelona. Mateu. 1962. 320 páginas. 18 cm. (Todo para muchos, 34.) 50 ptas.

COMEDIAS SUELTAS

El anzuelo de Fenisa. Refundida por Juan Germán Schreder. Madrid. Alfil. (Es-

- celicer.) 1961. 104 págs. 15 cm. (Col. Teatro.) 14 ptas.
- El caballero de Olmedo. Proemio por Joaquín de Entrambasaguas.* Edición de cien ejemplares numerados sobre papel de hilo. Barcelona. Porter. 1948. Ilustraciones en colores de Teodoro Miciano. 33 cm. 350 ptas.
- El caballero de Olmedo. Edición, estudio y notas por José Manuel Blecuá.* 7.^a ed. Zaragoza. Ebro. 1959. 125 págs. con ilustraciones. 17,5 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 ptas.
- El caballero de Olmedo.* Madrid. Alfil. (Escelicer.) 1961. 102 págs. 15 cm. (Col. Teatro.) 14 ptas.
- El cardenal de Belén. Edición según el MS. autógrafo. Prólogo y notas de Elisa Aragone.* Zaragoza. Ebro. 1957. 134 páginas. 17,5 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 ptas.
- La dama boba. Introducción, edición y notas de Isidoro Montiel.* Madrid. Castilla. 1948. 227 págs. + 5 hs. 12,5 cm. (Biblioteca Clásica Castilla, 5.) 17,50 pesetas.
- La dama boba.* Edición para ciegos. Barcelona. Instituto Educativo de Sordo-Mudos y de Ciegos. [S. a., 1960.] 1 volumen. 26,5 cm.
- La dama boba. Edición, prólogo y notas de Francisco Tolsada.* 3.^a ed. Zaragoza. Ebro. 1960. 142 págs. 17 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 ptas.
- Arte nuevo de hacer comedias. La discreta enamorada.* 2.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 161 págs. 18 cm. (Col. Austral, 842.) 18 ptas.
- Los embustes de Celauro. Edición, prólogo y notas por Joaquín de Entrambasaguas.* Zaragoza. Ebro. 1960. 142 páginas. 18 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 ptas.
- Fuenteovejuna.* Madrid. Alfil. (Escelicer.) 1959. 88 págs. 15 cm. (Col. Teatro.) 14 pesetas.
- Fuenteovejuna. Edición, estudio y notas por Tomás García de la Santa.* Zaragoza. Ebro. 1951. 108 págs. con ilustr. 18 cm. (Biblioteca Clásica Ebro, 84.) 15 pesetas.
- El mejor mozo de España.* Madrid. Afrodisio Aguado. 1951. 170 págs. 12 cm. (Col. Más allá.) 16 ptas.
- Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Edición, estudio y notas de José Manuel Blecuá.* Zaragoza. Ebro. 1960. 133 páginas con ilustr. 17,5 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 ptas.
- Comedia famosa de «Quien todo lo quiere...»* Madrid. Espasa-Calpe. 1933. 155 páginas. 16 cm. (Col. Universal, 1262-1263.) 5 ptas.
- Comedia famosa del Sembrar en buena tierra.* Madrid. Espasa-Calpe. 1933. 150 páginas. 16 cm. (Col. Universal, 1051-1052.) 5 ptas.
- La siega. Introducción, edición y notas de José Fradejas Lebrero.* Tetuán. Cremades. 1958. 87 págs. 15,5 cm. (Biblioteca Clásicos Bachillerato, 10.) 4 ptas.
- El villano en su rincón. Edición, estudio preliminar y notas por Alonso Zamora Vicente.* Madrid. Gredos. 1961. 170 páginas. 19 cm. 40 ptas.
- El villano en su rincón.* Zaragoza. Ebro. 1961. 111 págs. 17,5 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 ptas.
- El villano en su rincón. Edición y estudio por E. Correa Calderón y F. Lázaro.* Salamanca. Anaya. 1961. 206 págs. con ilustr. 20 cm. 70 ptas. (Tomo II de Lope de Vega y su época.)
- El villano en su rincón. Edición de J. de Entrambasaguas.* 1961. (Tomo I de Lope de Vega y su tiempo.)

OBRAS NO DRAMÁTICAS

- Colección escogida de obras no dramáticas. Edición de Cayetano Rosell.* Reimpresión. Madrid. Atlas. 1950. XVI + 568 págs. 27 cm. (Biblioteca de Autores Españoles, 38.) 100 ptas.

La Dorotea. Acción en prosa. Madrid. Espasa-Calpe. 1941. 2 vols. 16 cm. (Col. Universal, 1041-45.) 12,50 ptas.

La Dorotea. Acción en prosa (Madrid, 1632). Reproducción facsimil. Madrid. Real Academia Española. 1951. 11 hojas + 276 fols. + 1 h. 20 cm. Tirada de 300 ejemplares numerados. 200 pesetas.

La Dorotea. Edición, prólogo y notas de José Manuel Blecua. Ediciones de la Universidad de Puerto Rico. Madrid. Revista de Occidente. 1955. 625 págs. con ilustr. 20 cm. (Biblioteca de Cultura Básica.) 100 ptas.

La Dorotea. Edición de Edwin S. Morby. Valencia. Castalia. 1958. 501 págs. con ilustr. 24,5 cm. 200 ptas.

La Dorotea. 3.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1960. 227 págs. 18 cm. (Col. Austral, 422.) 24 ptas.

Pastores de Belén. Refundición y prólogo de R. Olivares Figueroa. Barcelona. Juventud. 1941. 158 págs. con 1 lám. 24,5 centímetros. (Libros Infantiles.) 110 pesetas.

La Dragontea. Arte nuevo de hacer comedias. (Véanse varias ediciones en el capítulo Obras dramáticas.) *Prólogo de Gregorio Marañón.* Madrid. s. e. [Distribuidor: V. Suárez.] 1935. 2 vols. 150 pesetas.

La Gatomaquia. Edición, prólogo y notas de Agustín del Campo. Madrid. Castilla. 1948. 243 págs. 12,5 cm. (Biblioteca Clásica Castilla, 3.) 17,50 ptas.

La Gatomaquia. Barcelona. Dalmau Carles Pla. 1959. (Ulises.) 11 ptas.

Jerusalén conquistada. Epopeya trágica. Edición y estudio crítico de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid. CSIC. 1954. 3 vols. 21 cm. 280 ptas.

Soliloquios amorosos de un alma a Dios. Edición, prólogo y notas de María Antonia Sanz Cuadrado. Madrid. Castilla. 1948. 228 págs. 12,5 cm. (Biblioteca Clásica Castilla, 4.) 17,50 ptas.

POESIAS

Cardos del jardín de Lope. Sátiras del Fénix editadas por Joaquín de Entrambasaguas. Madrid. CSIC. 1942. 63 páginas + 6 hs. 16 cm. 20 ptas.

Romancero espiritual y rimas sacras. Madrid. Castilla. 1949. (Clásicos Castilla.) 25 ptas.

Poesías líricas. Selección. 4.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1957. 153 págs. 18 cm. (Col. Austral, 274.) 18 ptas.

Poesías líricas. Edición, prólogo y notas de José F. Montesinos. Reimpresión. Madrid. Espasa-Calpe. 1960. 2 vols. 19 centímetros. (Clásicos Castellanos, 68, 75.) 80 ptas.

Poesía lírica. Selección, estudio y notas de José Manuel Blecua. 6.^a ed. Zaragoza. Ebro. 1960. 126 págs. 18 cm. (Biblioteca Clásica Ebro.) 15 ptas.

Sonetos. Selección y prólogo de Manuel Arce. Santander. La Isla de los Ratones. 1960. 75 págs. 16 cm. (Clásicos Inolvidables, 1.)

Poesías preliminares de libros. Edición de Florentino Zamora Lucas. Madrid. CSIC. 1961. 73 págs. 25,5 cm. (Cuadernos bibliográficos, 2.) 55 ptas.

ESTUDIOS

BIBLIOGRAFIA

SIMÓN DÍAZ, JOSÉ y JUANA DE JOSÉ PRADES. *Ensayo de una bibliografía de las obras y artículos sobre la vida y escritos de Lope de Vega Carpio.* Madrid. Centro de Estudios sobre Lope de Vega. [Distribución: Real Academia Española.] 1955. IX + 233 págs. 14 hs. 21 cm. 50 ptas.

— y — *Lope de Vega: Nuevos estudios.* Madrid. CSIC. 1961. 16 págs. 25 centímetros. (Cuadernos bibliográficos,

- 4.) Es complemento de la obra anterior.
15 ptas.

DE CONJUNTO

CORREA CALDERÓN, E. y F. LÁZARO. *Lope de Vega y su época*. Salamanca. Anaya. 1961. 2 vols. 20 cm. 130 ptas.

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE. *Lope de Vega y su tiempo*. Barcelona. Teide. 1961. 2 vols. 18,5 cm. I. Textos: «El villano en su rincón» y *Antología*; II. Estudio. 150 ptas.

BAEZA, JOSÉ. *Lope de Vega. Vida y obra del genio*. 3.^a ed. Barcelona. Araluce. 1962. Con ilustr. en tricomía de Jesús de la Helguera. (Los Grandes Hechos de los Grandes Hombres.) Enc. 42 ptas.

BIOGRAFÍAS

ASTRANA MARÍN, LUIS. *Vida azarosa de Lope de Vega*. 2.^a ed. corr. y aum. Barcelona. Juventud. 1941. 344 páginas con ilustr. 22 cm. Enc. 120 ptas.

SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. *El «otro» Lope de Vega*. Madrid. Espasa-Calpe. 1943. 169 págs. 18 cm. (Col. Austral, 114). 18 ptas.

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE. *Vivir y crear de Lope de Vega*. Tomo I: *Biografía*. Madrid. CSIC. 1946. VIII + 571 págs. + 120 láms. 20 cm. 140 ptas.

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE. *El Madrid de Lope de Vega*. 2.^a ed. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1959. 23 págs. + 6 láms. + 1 plano. 20,5 cm. (Itinerarios de Madrid, 1). 30 ptas. Distribución: Librería del C.S.I.C.

DE SUS OBRAS

MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*. Madrid. Suárez. 1919-27. 6 vols. 600 ptas.

FARINELLI, ARTURO. *Lope de Vega en Alemania*. Traducción de... «Grillpar-

zer und Lope de Vega» por E. Massaguer. Barcelona. Bosch. 1936. 324 páginas + 1 lám. 22,5 cm. Rústica: 70 pesetas; Enc.: 100 ptas.

GONZÁLEZ DE AMEZUA, AGUSTÍN. *Una colección manuscrita y desconocida de comedias de Lope de Vega Carpio*. Madrid. Centro de Estudios sobre Lope de Vega. 1945. 139 págs. 40 ptas. Distribución: Librería del CSIC. Reproducida posteriormente en sus *Opúsculos histórico-literarios*, tomo II, Madrid, CSIS., 1951, págs. 364-417.

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE. *Estudios sobre Lope de Vega*. Madrid. CSIC. 1946- (en publ.) 3 vols. Enc. Tomo I: Agotado; II: 110 ptas.; III: 250 pesetas.

MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*. Madrid. CSIC. 1949. 6 vols. 21,5 cm. 300 pesetas.

EGUÍA RUIZ, CONSTANCIO. *Cervantes, Calderón, Lope, Gracián*. Madrid. CSIC. 1951. Dedicada a Lope las páginas 65-139. 35 ptas.

GOYRI, MARÍA. *De Lope de Vega y del Romancero*. Zaragoza. Libr. General. 1953. 194 págs. 20 cm. 40 ptas.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *De Cervantes y Lope*. 5.^a ed. Madrid. Espasa-Calpe. 1958. 173 págs. 18 cm. (Col. Austral, 120). 15 ptas.

MORLEY, S. GRISWOLD, y RICHARD W. TYLER. *Los nombres de personajes en las comedias de Lope de Vega*. (Estudio de Onomatología.) Valencia. Castalia. 1961. 2 vols. 22 cm. (Biblioteca de Erudición y Crítica.) 260 ptas.

PÉREZ, LUIS C. y FEDERICO SÁNCHEZ ESCRIBANO. *Afirmaciones de Lope de Vega sobre preceptiva dramática a base de cien comedias*. Madrid. CSIC. 1961. 218 págs. 24 cm. (Anejos de «Revista de Literatura», 17.) 100 ptas.

CONCURSO

“FIESTA DEL LIBRO 1962”

El Instituto Nacional del Libro Español y el Centro de Orientación Didáctica del Ministerio de Educación Nacional, con la colaboración de los editores españoles, ha organizado un concurso literario con motivo de la próxima Fiesta del Libro.

Este concurso se desarrollará entre los alumnos de grado elemental, superior y preuniversitario de todos los Centros de Enseñanza Media oficiales reconocidos de España, y versará sobre los siguientes temas:

- a) *Grado elemental.*— Impresión personal de los alumnos sobre un libro leído elegido libremente.
- b) *Grado superior.*— Qué 25 obras elegiría el alumno en sus circunstancias concretas del curso que

estudia y edad, para iniciar una biblioteca de índole general.

- c) *Preuniversitario.*— Impresión general sobre el libro, el teatro, el cine y la televisión, como medio de información cultural.

Los premios consistirán en numerosos lotes de libros donados por el I.N.L.E. y por los editores españoles por un importe de varios miles de pesetas.

Los alumnos galardonados serán convocados para hacerse cargo de los premios personalmente o por representación, en una solemne sesión que tendrá lugar en Barcelona el día 30 de abril, y a la que concurrirán varios millares de alumnos de numerosos Centros de Enseñanza Media de toda España.

FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1962

(30 de Mayo - 10 de Junio)

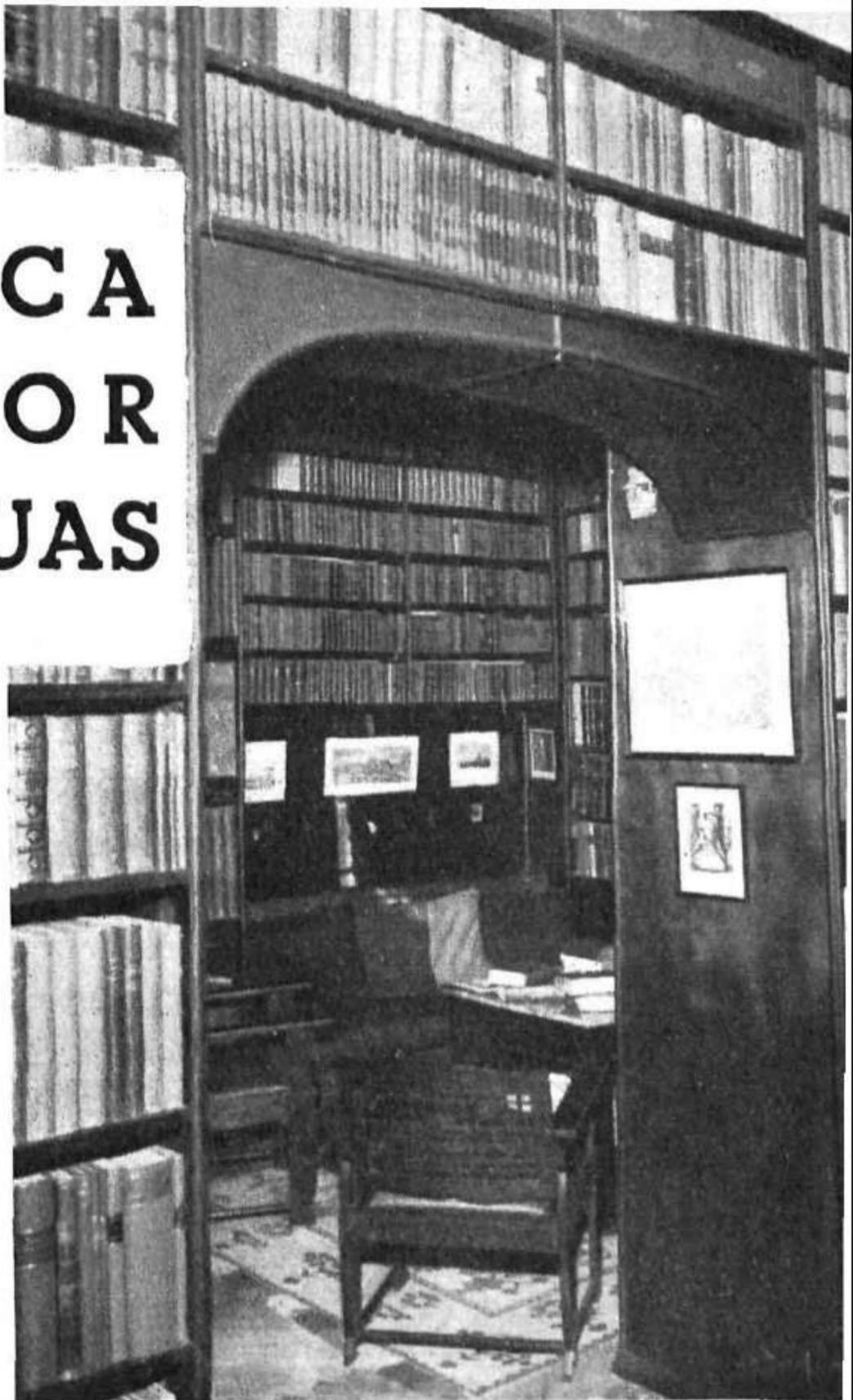
La Feria Nacional del Libro se celebrará en Madrid, en la Avenida de Calvo Sotelo (Paseo de Recoletos), con las mismas características que en años anteriores. Las casetas serán montadas con arreglo a un nuevo modelo, a cuyo efecto se ha abierto un con-

curso entre los arquitectos españoles.

Se confeccionará un Catálogo, en el que figurarán las obras aparecidas desde la celebración de la Feria de 1961 hasta la inauguración de la de este año.

LA BIBLIOTECA DEL PROFESOR ENTRAMBASAGUAS

Veinte mil
volúmenes
que tratan,
principalmente,
de
Literatura,
Arte,
Historia,
Filología
y
Gastronomía



El ascendente, envolvente, perforante trepidar de las máquinas alcanzaba —en viaje desde la calle— la salita-biblioteca para perderse en todos los rincones: detrás de las cortinas, debajo de los sillones y, principalmente, en las estanterías repletas de libros desde el suelo hasta el techo. Hace algún tiempo, las sonoras pruebas de las obras que se realizan en la plaza de la Moncloa, de Madrid —ametralladoras de la construcción, entrechocar motorizado de piedras, golpes secos de los francotiradores de pico y pala—, rodean al edificio donde se encuentran las viviendas de los profesores



Algunos de los libros del señor Entrambasaguas en un salón de su casa.

de la Universidad Central; entre ellas, no hay excepción, la de don Joaquín de Entrambasaguas, catedrático de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras, de Madrid, conciencizado lopista, a quien hemos visitado para charlar, principalmente, de un tema: su seleccionada y bien cuidada biblioteca.

Siempre hay justificación —aunque solo sea la informativa— para echar un vistazo a una biblioteca creada, o formada, meticulosamente. En este caso, la visita tenía, además, otro motivo: en el año actual se cumplen cuatrocientos años del nacimiento de Lope de Vega, y el señor Entrambasaguas ha dedicado parte de su actividad investigadora a estudiar, con el máximo rigor, diversas facetas de la vida y obra del «monstruo de la naturaleza», también llamado «fénix de los ingenios».

Veinte mil volúmenes

Lo normal en el estudio o vivienda de un escritor, de un investigador, de un erudito, es encontrar libros en tan respetable cantidad que no exista motivo de sorpresa o asombro. Sin embargo, en casa de don Joaquín de Entrambas-

aguas, y después de una primera y rápida visita a sus diferentes habitaciones, la admiración surge necesariamente.

No es un solo salón, sala o habitación, lo que el señor Entrambasaguas ha dedicado a biblioteca. Los ejemplares de las diferentes obras se reparten en lugares diversos, sea en el amplio salón que da vista a la Sierra, sea en el recogido gabinete de charla y lectura, separado del «santa sanctorum» del investigador por hueco (hecho en la doble estantería divisoria) con arco rebajado, sea en la habitación dedicada a vestirse.

Casi desde la misma puerta de entrada hasta la última de las habitaciones, pasillos por medio incluidos, largas, interminables hileras de libros, superpuestas —con esa ejemplar perspectiva que sólo producen los hilos telegráficos y los railes—, se ofrecen a la vista curiosa. Con esto, y ser mucho, no es todo; porque no se halla aquí la totalidad de los libros que integran esta biblioteca. En otros lugares, como en la finca que cerca de Arganda posee el ilustre catedrático y hombre de letras, los libros se ordenan en notable número y variedad, y hasta en completas colecciones especializadas.

En total, la biblioteca de don Joaquín de Entrambasaguas —el conjunto de todos los libros que pertenecen a este investigador— asciende, en sugestivo redondeo, a veinte mil volúmenes.

Biblioteca de trabajo

Según me dijo el profesor Entrambasaguas en el curso de la conversación que sostuvimos mientras, sin orden riguroso, me enseñaba algún que otro libro, su biblioteca es principalmente de

estudio y a este fin sirve más que a cualquier otro. Por este carácter de biblioteca adecuada para el trabajo de investigación —que es el que en todo momento ha querido mantenerse— es por lo que su creador y propietario no se ha preocupado excesivamente de buscar y adquirir lo que, comúnmente, los bibliófilos consideran como rarezas.

El libro puede ser, o no, valioso por sus accidentes —encuadernación, papel, impresión, ilustraciones, escasez de ejemplares existentes, año de edición etc., aunque algunas de éstas puedan ser sustanciales— pero, por encima de ellas interesa lo sustancial, lo que hace que el libro sea útil para el trabajo que se ha de desarrollar. Esto es lo que, en primer lugar, persigue don Joaquín de Entrambasaguas con la posesión de los libros; si, además, el libro es raro o valioso por otro concepto, bien está, pero como condición subordinada, salvo cuando esta característica es ineludible (utilidad al fin) para realizar la tarea propuesta.

De ahí que el llamado literariamente amor al libro, ese brota porque sí, sin otra finalidad que el recreo de la vista o del tacto, ante su presencia o contacto, sea cosa de ponerse en cuarentena. El libro —según el profesor Entrambasaguas— no es objeto que solo sirva para satisfacer la vanidad de propietario o para ser empleado como elemento decorativo, o sencillamente digno de ser conservado —como inversión rentable, por su valor— igual que una joya. El libro, en primer lugar, interesa por la utilidad que contenga para el trabajo. También, y de un modo más general, por el enriquecimiento espiritual que suponga.

Si, en suma, a aquella utilidad o a este enriquecimiento se añade el disponer de la obra en el propio domicilio, la biblioteca particular adquiere, entonces, todo su sentido.

Materias principales

Partiendo de este concepto del libro como instrumento de trabajo —y por el cual ha de ser cuidado hasta el máximo; por ejemplo, con encuadernación adecuada a cada uno—, la biblioteca de don Joaquín de Entrambasaguas contiene, en gran mayoría, las materias que el profesor ha necesitado a lo largo de sus años de trabajo.

En líneas generales puede decirse que casi todos los volúmenes —de los citados veinte mil que componen la biblioteca— tratan de Literatura, Arte, Historia y Filología, abarcando muy principalmente el Siglo de Oro y la literatura contemporánea.

Destacan, también, numerosos libros de Gastronomía, aproximadamente unos dos mil, cuya especialidad cultiva asiduamente el señor Entrambasaguas, hasta el extremo de que pudiendo ser considerado, en él, este conocimiento como violín de Ingres, la realidad es que ha convertido al profesor en un experto en la materia, cuya opinión sobre este tema ha sido solicitada en más de una ocasión por profesionales y amantes de la buena mesa.

El Fondo de Lope

Al mirar con cierto detenimiento las estanterías, preparadas convenientemen-

te según el formato de los libros —para ganar espacio—, se encuentran obras importantes.

Son, aquí, los seis números de la revista *Fénix* que, en 1935 dirigieron y publicaron don Miguel Herrero-García y don Joaquín de Entrambasaguas, para honrar, con valioso e inteligente esfuerzo, el tercer centenario de la muerte de Lope de Vega ocurrida el lunes 27 de agosto de 1635, a las cinco y cuarto de la tarde.

Es, allí, la primera biografía que se escribe de Lope de Vega (que data del año 1636) y cuya portadilla dice: «FAMA / POSTHUMA / A / LA VIDA Y MUERTE / DEL DOCTOR FREY LOPE FÉLIX / DE VEGA CARPIO / Y ELOGIOS PANEGÍRICOS A LA / INMORTALIDAD DE SU NOMBRE / ESCRITOS / POR LOS MÁS ESCLARCIDOS INGENIOS / SOLICITADOS / POR EL DOCTOR IVAN PÉREZ DE MONTALVÁN / QUE / AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR / Duque de Sessa, Heroyco, Magnífico y Soberano / Mecenas del que Yaze / OFRECE, PRESENTA, SACRIFICA Y CONSAGRA / 56 / En Madrid, en la Imprenta del Reyno. Año 1936.» Un libro

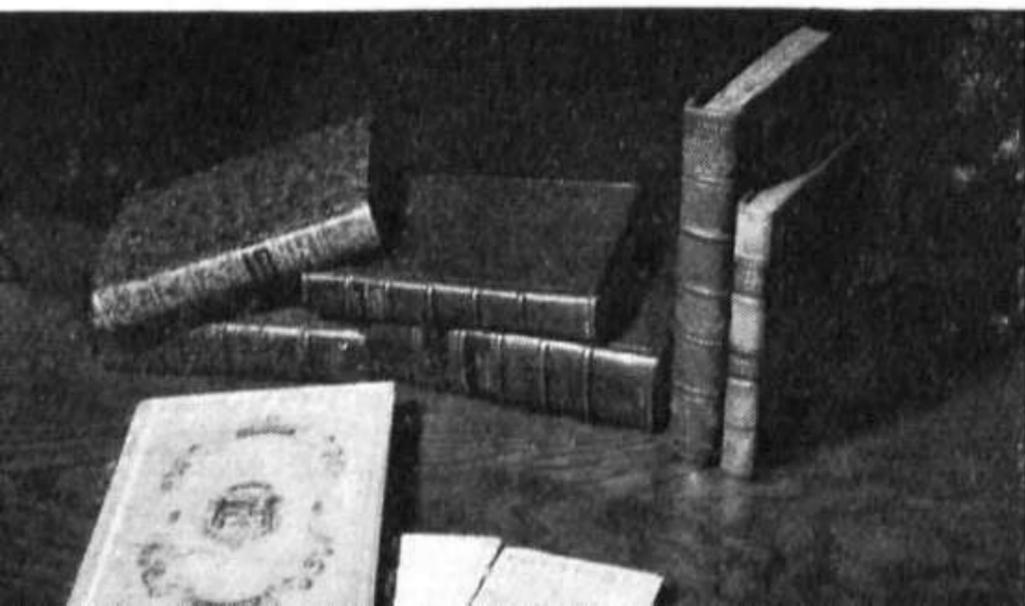
«Corona Poética» en honor de la princesa de Asturias y «Fama Poética», primera biografía de Lope.

en el que, como dice el señor Entrambasaguas en un excelente artículo, con magistral mezcla de erudición y colorido, publicado en el primer número de la citada revista *Fénix*, «se reunieron cálidos elogios, rayando en idolatría fanática, y dedicados por diversos autores a Lope con motivo de su muerte, así como una bella obra dramática de bella alegoría barroca, en que el personaje simbólico de la comedia moría al tiempo que el poeta maravilloso».

Se trata, ahora, de ese «lamento de las musas italianas», conjunto de panegíricos de los poetas de aquella nacionalidad que, con el título *Essequie Poétique*, recogió en Venecia y en 1636 Fabio Franchi, quien —como informa el señor Entrambasaguas— había visitado España no hacía mucho para conocer a Lope especialmente.

Evidentemente, en esta casa del catedrático de Literatura —toda ella biblioteca esencialmente— el ambiente recuerda más al del día de la muerte de Lope y entierro con honores en la iglesia de San Sebastián —sumo reconocimiento al poeta— que al del tiempo posterior, con sus olvidos, sus condenas y hasta el desplazamiento de los restos del *Fénix* a la fosa común.

Sí; aquí, Lope de Vega está presente en obras, comentarios, traducciones y hasta en algunas primeras ediciones, como en esa *Vida de Lope de Vega* por Henry Richard, lord Holland, editada en Londres en 1806 (libro que no se encuentra, como algunos otros que posee el señor Entrambasaguas, en la Biblioteca Nacional), o en segundas ediciones, como en esa misma obra de lord Holland del año 1817. Libro de gran



interés, pues —como dice el señor Entrambasaguas— si Cerda y Sancha habían empezado la revalorización de Lope en España, lord Holland la iniciaba en el extranjero.

No es difícil encontrar aquí algunas obras curiosas como una falsificación hecha en el siglo XVIII de una edición de Lope de Vega, en la que se trataba de unas «Fiestas de Denia al rey católico Felipe III, dirigidas a la excelentísima señor doña Catalina de Zúñiga, condesa de Lemos y virreyna de Nápoles, por Lope de Vega Carpio, secretario del marqués de Sarriá» y que fue impresa en Valencia en Casa de Diego de la Torre, en 1599. O también *Un drama romántico sobre la dramática y romántica vida del Fénix*, dividido en cinco jornadas, debido a don Tomás Rodríguez, e impreso en Madrid en el año 1853.

Además de las numerosísimas obras escritas por Lope existen abundantes estudios de lopistas entre los que, sin enumeración exhaustiva, pueden citarse a Cayetano Alberto de la Barrera, Millé y Giménez, González Palencia, Menéndez Pelayo, Emilio Cotarelo, González de Amezúa, Dámaso Alonso, Astrana Marín, Herrero - García, Rodríguez Marín, Blanca de los Ríos, Miguel Artigas, Américo Castro, Alonso Cortés, Pérez Pastor, Manuel Machado, Ludwig Pfandl, Shack, Karl Vossler, Rennert, Foulché-Delbosc, Günthner, Arturo Farinelli, Rodolfo Schevill y otros. La vista, en su inquieto recorrido, aprecia en las estanterías de la biblioteca del señor Entrambasaguas muchas de las obras de Lope y muchos de los estudios, comentarios y traducciones de los otros autores.

Otras colecciones importantes

Además de la colección interesantísima relativa a Lope de Vega, el profesor Entrambasaguas posee la colección completa de Góngora, en la que están incluidas todas las primeras ediciones de este autor. Con este mismo carácter de totalidad contiene esta biblioteca las colecciones de Moratín e Iriarte. De un modo general puede decirse que aquí están completos el Siglo de Oro de la Literatura española, el siglo XVIII y toda la literatura contemporánea. Como complemento a estas obras hay una colección muy completa de revistas de poesía, álbumes y antologías ocasionales.

Una colección muy interesante, entre las que tiene el señor Entrambasaguas, es la referente a las llamadas *Coronas poéticas*, cuyas ediciones se han perdido poco a poco. Son muchas y diversas las que se conservan en esta biblioteca, como esa *Corona poética* en conmemoración del fausto natalicio de la princesa de Asturias (la que el vulgo conocía como «La chata»), impresa en Madrid, en 1852, en la imprenta a cargo de Zacarías Soler, en Madera Baja. Normalmente, la presentación de estas «Coronas» es primorosa y elegante, como en el caso de la que citamos cuya encuadernación está realizada en terciopelo gris con escudo y orlas grabados en oro.

Obras del señor Entrambasaguas

No podían faltar en la biblioteca las propias obras del profesor Entrambasaguas, entre las que un elevado número se refieren a Lope de Vega, tanto a su vida como a su obra. Precisamente, de

FORTIS QUIA SOLUS?
SOLUS QUIA FORTIS?



EX-LIBRIS

JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

estas últimas merecen destacarse las siguientes:

- Nueva investigación sobre los restos de Lope de Vega. Madrid 1928. (Obra declarada de mérito por la Academia Española.)
- Edición, prólogo y notas de «El Villano en su rincón», de Lope de Vega. Madrid 1929.
- Una guerra literaria del Siglo de Oro. Lope de Vega y los preceptistas aristotélicos. Madrid 1932. (Tesis que obtuvo premio extraordinario del doctorado en Letras. Declarada de mérito por la Academia Española y el Consejo Nacional de Cultura.)
- Elegía de Lope de Vega a la muerte de Don Diego de Toledo. Madrid 1933.
- Los famosos «Libelos contra unos cómicos» de Lope de Vega. Valladolid 1933.
- Censura coetánea de una poesía de Lope de Vega. Madrid 1933.
- Poesías nuevas de Lope de Vega, en partes autobiográficas. Madrid 1934.
- Una traducción latina de Lope de Vega. Santander 1935.
- Ante el tricentenario de Lope de Vega. Madrid 1935.
- Poesías de Lope de Vega en un Romancero de 1505. Madrid 1935.
- La España que recorrió Lope de Vega (en colaboración con Jaime García Cruz). Madrid 1935.
- Elegía de Lope de Vega en la muerte de Jerónimo de Villaizán. Madrid 1935.
- Cartas poéticas de Lope de Vega y Liñán de Riaza. Madrid 1935.
- Un amor de Lope de Vega desconocido. La «Marfisa» de «La Dorotea». Madrid 1935.
- Cronos en el metaforismo de Lope de Vega. Madrid 1935.
- Seis aspectos de la poesía de Lope de Vega. (Homenaje del Ayuntamiento de Madrid.) Madrid 1935.
- Vida de Lope de Vega. Barcelona 1936.
- Lope de Vega, símbolo del temperamento estético español (en español, italiano, francés, alemán e inglés). Murcia 1936.
- Vivir y crear de Lope de Vega. Editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1946.

RAFAEL SÁNCHEZ

INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

Enero de 1956, 1961 y 1962

Enero 1956 = 100

PAISES	Año 1960	Año 1961	PAISES	Año 1960	Año 1961
Alemania...	301,03	564,30	Guatemala..	213,80	248,88
Argentina...	465,86	583,29	Holanda ...	339,84	275,76
Austria ...	95,85	240,24	Honduras...	173,79	246,92
Bélgica ...	820,30	973,65	Israel ...	79,25	450,52
Bolivia ...	286,74	323,07	Italia ...	430,23	492,52
Brasil ...	65,53	137,40	Japón ...	661,17	666,85
Canadá ...	241,37	299,49	Libano ...	660,87	716,55
Colombia...	99,61	189,30	Méjico ...	175,63	218,57
Costa Rica ...	115,68	110,68	Nicaragua..	279,56	338,60
Cuba ...	44,09	—	Noruega ...	377,80	442,21
Chile...	381,28	422,49	Panamá ...	103,56	276,75
Dinamarca..	320,08	312,59	Paraguay...	270,04	275,35
Dominicana, R.	89,42	100,01	Perú ...	186,42	337,14
Ecuador ...	122,14	121,23	Portugal ...	314,41	270,33
Egipto...	254,47	488,71	Puerto Rico ...	281,94	274,92
EE. UU. ...	260,86	264,75	Salvador, El...	157,08	159,01
Filipinas ...	179,42	58,34	Suecia... ..	241,41	400,36
Finlandia...	205,82	307,29	Suiza... ..	362,18	539,88
Francia ...	839,19	702,65	Turquía ...	348,72	385,15
Gran Bretaña...	204,09	318,93	Uruguay ...	229,80	215,58
Grecia... ..	749,25	1.095,04	Venezuela..	161,46	374,20

Kilos exportados:

Enero de 1961	533.934
Enero de 1962	773.361

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En enero de 1961 ...	1.143.560,70
En enero de 1962 ...	1.563.957,71

VALOR EN PESETAS DE LAS IMPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS REALIZADAS A TRAVES DEL I. N. L. E.

Enero de 1961 y 1962
y promedio mensual de 1956 - 1960

PAISES	Promedio ponderado mensual del quinquenio 1956-1960 Pesetas	Enero 1961 Pesetas	Enero 1962 Pesetas
Alemania...	497.168	1.069.417	1.334.845
Argentina...	942.764	2.412.466	1.994.716
Austria...	34.946	4.637	49.654
Bélgica...	123.425	85.068	229.753
Brasil...	26.934.	296.086	—
Colombia...	2.051	2.199	11.964
Cuba...	19.525	—	—
Chile...	1.964	—	—
Dinamarca...	9.318	7.191	50.254
Estados Unidos.	1.401.242	1.840.305	1.577.627
Francia...	2.290.054	3.393.300	6.780.879
Gran Bretaña...	797.767	1.272.501	3.253.656
Holanda...	104.171	119.781	287.070
Italia...	480.983	859.565	1.200.561
Japón...	—	—	212
Líbano...	86	—	—
Marruecos...	4.257	—	—
Méjico...	1.826.371	5.734.611	1.836.019
Noruega...	43	2.997	2.668
Perú...	360	—	299
Portugal...	4.415	3.588	12.521
Suecia...	3.677	10.300	22.698
Suiza...	319.207	332.160	871.565
Uruguay...	6.270	—	18.948
Venezuela...	849	—	—
TOTALES ...	8.897.847	17.446.172	19.535.909

Importe de los derechos de edición y de traducción pagados al extranjero

Enero de 1961 y 1962 y promedio mensual de 1956 - 1960

PAISES	Promedio ponde- rado mensual del quinquenio 1956-1960	Enero 1961	Enero 1962
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Alemania	315.742	626.851	211.305
Argentina... ..	11.041	533.750	20.000
Austria... ..	13.829	4.926	39.131
Bélgica... ..	35.570	35.535	24.085
Bolivia	47	—	—
Brasil	29	—	—
Colombia... ..	1.391	—	—
Cuba	1.098	—	9.010
Chile	425	—	—
Dinamarca	14.179	—	10.896
Ecuador	95	—	—
Egipto	54	—	—
Estados Unidos.	577.632	523.402	970.055
Finlandia	1.893	—	—
Francia... ..	274.874	639.838	1.586.466
Gran Bretaña ...	200.759	403.924	369.077
Holanda	29.021	3.150	111.923
Hungría	229	5.654	—
Italia... ..	127.846	185.021	122.230
Líbano	99	—	—
Méjico	32.847	2.546	—
Noruega	9.207	—	—
Portugal	6.383	—	—
Suecia	7.673	—	21.484
Suiza	94.700	527.410	124.863
Uruguay	734	29.506	—
Checoslovaquia.	—	—	69.000
Liechtenstein ...	—	38.791	—
TOTALES	1.757.397	3.560.304	3.689.525

PRINCIPALES ACUERDOS

DE LAS COMISIONES

DEL I. N. L. E.

Comisión Delegada General

Reunión del día 23 de febrero de 1962, en Barcelona:

EXPOSICIONES EN EL EXTRANJERO

FIESTA DEL LIBRO EN BARCELONA

- A) Aprobar el plan de exposiciones en el extranjero propuesto por la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones a la Dirección General de Expansión Comercial, y para cuya realización ha anunciado esta última la concesión de una subvención de 350.000 pesetas.
- B) Conceder al Gremio Sindical de Libreros, de Barcelona, una subvención de 100.000 pesetas para los gastos a que ha de hacer frente con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro el día 12 de mayo próximo.
- C) 1. Los representantes del I.N.L.E. en las distintas ciudades españolas se designan con la finalidad expuesta en el acuerdo número 6/62 de la Comisión, adoptado en su reunión de 26 de enero último, permanecerán en estrecho contacto con los órganos directivos del Instituto y con la propia Comisión y serán convocados, por lo menos una vez cada año, para reunirse juntamente con la Comisión Delegada General;
2. Se designan representantes del I.N.L.E. en las ciudades que a continuación se mencionan, a los siguientes señores:

REPRESENTANTES DEL I. N. L. E. EN CIUDADES ESPAÑOLAS

- Santiago de Compostela: D. Angel Porto Anido.
- Valladolid: D. Mauro Paredes Llorente (Casa Martín).
- Salamanca: D. Martín Sánchez Ruipérez (Librería Cervantes).
- Zaragoza: D. Luis Boya Saura.
- Valencia: D. Roberto Elías Durán.
- Granada: D. Manuel Ventura.
- Bilbao: D. Jesús Arbeo.
- Vigo: D. Eduardo Pérez Izaguirre.
- Pamplona: D. Felipe Gómez.
- Málaga: D. Juan Cepas (Librería Ibérica).
- 3. La Secretaría del Consejo de Administración del I.N.L.E. oficiará a los Grupos Provinciales de Libreros del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas de las provincias que a continuación se mencionan, encomendándoles la designación,

entre los libreros de la localidad, de una persona que ostente la representación del Instituto en la ciudad donde resida: Oviedo, Murcia, Sevilla, Tenerife, Guipúzcoa y Baleares.

- D) Que, sin perjuicio de ampliar la información obtenida hasta la fecha mediante nuevas visitas a los centros que funcionan en el extranjero, la ponencia compuesta por los Sres. Desantes, Escolar y Azaola y encargada de presentar un proyecto de establecimiento de Escuelas de Librería en España, se reúna antes de la próxima sesión de la Comisión y traiga a la misma un plan para realizar la misión que le ha sido encomendada. Entre tanto, se incorporarán a dicha ponencia los Sres. Mangada y Hernández, Libreros de Madrid, quienes participarán en la elaboración del plan.
- E) Aprobar la propuesta de la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil en el sentido de que sean designados miembros de la misma los Sres. D. Luis García Ejarque, Jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura; D. Juan Navarro Higuera, del Centro de Orientación Pedagógica (Enseñanza Primaria) y D. Antonio Martín Alonso, del Centro de Orientación Didáctica (Enseñanza Media) y se renueven las representaciones que en su seno tienen los Gremios y Grupos Provinciales de Editores y Libreros, tanto de Madrid como de Barcelona.

ESCUELAS DE LIBRERIA

RENOVACION PARCIAL DE LA COMISION DE LITERATURA JUVENIL

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA

Los títulos que más se han vendido en febrero, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E., entre 66 librerías, de 34 provincias, son los siguientes:

- 1.—**La mujer de otro**, de Torcuato Luca de Tena.
- 2.—**Exodo**, de León Uris.
- 3.—**El curso**, de Antonio Payno.
- 4.—**Los muertos no se cuentan**, de Bartolomé Soler.
- 5.—**Mila 18**, de León Uris.
- 6.—**Los cañones de Navarone**, de Alistair MacLean.
- 7.—**Edad prohibida**, de Torcuato Luca de Tena.
- 8.—**El premio**, de Zunzunegui.
- 9.—**El río que nos lleva**, de José Luis Sampedro.
- 10.—**España a dos voces**, de Pérez Madrigal.

Obras de próx

Ediciones Rialp, S. A. (Preciados, 35. Madrid, 13).

Sansón, H.: *El espíritu humano según San Juan de la Cruz* (Biblioteca del Pensamiento Actual).—Grau, J.: *El actor y el cine* (Libros de Cine Rialp).—Piettre, A.: *Las tres edades de la Economía* (Naturaleza e Historia).—Kissinger, H. A.: *Armas nucleares y política internacional* (Libros de Bolsillo Rialp).—Cacho Víu, V.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Tomo I (Col. Rialp de Cuestiones Fundamentales).—Vázquez de Prada, A.: *Sir Tomás Moro, humanista, lord Canciller de Inglaterra y mártir* (Forjadores de Historia, Col. de Biografías).—García Bañón, A.: *El beneficio de separación* (Publicaciones del Estudio General de Navarra).—Vaizey, J.: *Educación y economía* (Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales).—Garrigou Lagrange, R.: *La unión del sacerdote con Cristo. Sacerdote y víctima* (Col. Patmos).—Ludman, R.: *Cine, fe y moral* (Libros de Cine Rialp).—Adler, Max K.: *La moderna investigación de mercados* (La Empresa y el Hombre, Serie B).

Editorial Bruguera, S. A. (Camps y Fabrés, 5. Barcelona, 6).

Lord, W.: *El Alamo* (Col. Círculo Azul).—Dukes, S. P.: *Yoga* (Col. Iris).—Daley, R.: *Volantes de la muerte* (Círculo Blanco).—Sicot, M.: *Interpol* (Círculo Rojo).—Lewis Taylor, R.: *Viaje a Matecumbe* (Col. La Corona).—Reinfeld, F.: *Cuarto libro de ajedrez* (Col. Iris-Ajedrez).—Darrow M.: *Historia de la China* (Col. Historia).—Fray Escoba (Col. Historias).—Kerr, Laura: *Aventuras de una azafata* (Col. Dalia).—D'Isard, Marcel: *La canción de Joselito*

(Col. Historias).—Reader, P.: *Exploraciones famosas* (Col. Historias).—Soy, E.: *Noviazgo en secreto* (Col. Dalia).—Doom, P.: *Un verdadero infierno* (Col. Bisonte).—Rolcest, A.: *Trampa abierta* (Col. Bisonte).—Castle, M.: *El Frontierman* (Col. Bisonte).—Segrram, R.: *El terror de Nevada* (Col. Bisonte).—Fletcher, S.: *El revólver de Andy Frank* (Col. Bisonte).—Regaldie, A.: *Un muerto acusa* (Col. Servicio Secreto).—Mogar, J.: *Las damas también matan* (Col. Servicio Secreto).—Kane, S.: *Ataúd B-4* (Col. Servicio Secreto).—Carrados, C.: *Muerte por correspondencia* (Col. Servicio Secreto).—Luger, K.: *Reto a una ciudad* (Col. Servicio Secreto).—Lafuente Estefanía, M.: *Por un juez cobarde* (Col. Búfalo).—Lafuente Estefanía, M.: *Muertos en Albuquerque* (Col. Búfalo).—Regaldie, A.: *Amenaza de muerte* (Col. Búfalo).—Sheridan, J.: *Llenaré vuestras tumbas* (Col. Búfalo).—Lafuente Estefanía, M.: *Bandidos del desierto* (Col. Búfalo).—Lafuente Estefanía, M.: *¡Viva el Sur!* (Col. California).—Castle, M.: *El imperio invisible* (Col. California).—Rolcest, A.: *El As negro* (Col. California).—Lafuente Estefanía, M.: *Cobardes con placa* (Col. California).—Lafuente Estefanía, M.: *Plomo en la piel* (Col. California).—Lafuente Estefanía, M.: *El taciturno* (Col. Texas).—Lafuente Estefanía, M.: *Jurado de cobardes* (Col. Texas).—Garr, O.: *Víctima de la traición* (Col. Texas).—Luger, K.: *Con el nombre de otro* (Col. Texas).—Mogar, J.: *El valle del diablo* (Col. Texas).—Lafuente Estefanía, M.: *Mormones y gentiles* (Col. Colorado).—Regaldie, A.: *Plan criminal* (Col. Colorado).—Lindsmall, R. C.: *Los que desprecian la Ley* (Col. Colo-

ima aparición

rado).—Prado, F.: *Su destino era matar* (Col. Colorado).—Rolcest, A.: *La carrera del caballo muerto* (Col. Colorado).—Taylor, T.: *La razón del plomo* (Col. Kansas). Luger, K.: *Los lobos quieren carne* (Col. Kansas).—Lack, J.: *El ídolo no cae* (Col. Kansas). — Lafuente Estefanía, M.: *Boda con la cuerda* (Col. Kansas).—Lafuente Estefanía, M.: *Por una deuda falsa* (Col. Kansas).—Lafuente Estefanía, M.: *Sheriff famoso* (Col. B. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Jerry Logan: el pistolero* (Col. B. O.). Luger, K.: *La última carrera* (Col. B. O.). Bradley, C.: *La canción de las balas* (Col. B. O.).—Kane, S.: *El paso de Satán* (Col. B. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Truhanes* (Col. H. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Atracadores de montaña* (Col. H. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *Sangre en el valle* (Col. H. O.). — Lafuente Estefanía, M.: *Cobardes y ventajistas* (Col. H. O.).—Lafuente Estefanía, M.: *En el punto de mira* (Col. H. O.).—Halloran, M.: *Ha llegado un hombre* (Col. A. O.).—Segrram, R.: *Mensaje de plomo* (Col. A. O.).—Prado, F.: *La muerte viste de cow-boy* (Col. A. O.).—Kirby, R.: *El ocaso de una raza* (Col. A. O.).—Taylor, T.: *Vacaciones con el diablo* (Col. A. O.).—Méndez, C.: *Nico* (Col. Pimpinela).—Bravo, C.: *Un hombre indiferente* (Col. Pimpinela). — Vidal, M.: *Rencor* (Col. Pimpinela). — Villardefrancos, M.: *El horizonte sin luz* (Col. Pimpinela).—Carmen Rey, M.^a: *El amor sabe perdonar* (Col. Pimpinela).—Rodi, C.: *Ambar, querida* (Col. Madreperla).—Villardefrancos, M.: *Esperando la vida* (Col. Madreperla).—Adela Durango, M.: *Pedirás perdón* (Col. Madreperla). — Irigaray,

I.: *Tu bendito amor* (Col. Madreperla).—Burgos, J.: *¡Casémonos, Mabel!* (Col. Madreperla).—Sesé, M.^a T.: *Falso matrimonio* (Col. Rosaura). — Santander, C. de: *Cuando seas sincero* (Col. Rosaura).—Redón, M.: *Tormenta sobre el Teide* (Col. Rosaura). — Lara, A.: *La muchacha de aquel día* (Col. Rosaura). — Campos, D.: *La colina de los millonarios* (Col. Rosaura). Marí, I.: *Pitty, la dulce* (Col. Amapola).—Salueña, I.: *Porque tuviste fe* (Col. Amapola). — Tellado, C.: *Vuelve a mí* (Col. Amapola).—Escalante, M.: *Todo un símbolo* (Col. Amapola).—Navarro, J.: *Caoba clara* (Col. Amapola).—Colomer, G.: *Fama de conquistador* (Col. Alondra).—Morgan, M.: *Salto mortal* (Col. Alondra).—Santander, C. de: *La mujer de su destino* (Col. Alondra).—Navarro, J.: *Sobre las cenizas del pasado* (Col. Alondra).—Tellado, C.: *Volveremos a encontrarnos* (Col. Alondra). Masota, L.: *Tres novios yanquis* (Col. Camelia).—Lara, A.: *El amor estaba allí* (Col. Camelia).—Luzón, L. de: *El amor y tú* (Col. Camelia).—Tellado, C.: *Ellos se disfrazan* (Col. Camelia). — Acevedo, M.^a D.: *La escuela de la vida* (Col. Camelia). Tellado, C.: *Esclava del deber* (Col. Coral). Tellado, C.: *El pintor* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Un hombre y una mujer* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Noche de bodas* (Col. Coral). — Tellado, C.: *De distinto color* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Adorable esclavitud* (Col. Coral). — Tellado, C.: *Incomprensión* (Col. Coral).—Tellado, C.: *Te quiero de esta manera* (Col. Coral).—Tellado, C.: *La isla dorada* (Col. Coral).—Tellado, C.: *El secreto de Mildred* (Col. Coral).

“CENAS AL AUTOR DEL MES” EN BARCELONA

Muchas razones nos aconsejan —ha dicho el Gremio de Libreros de Barcelona en decisión adoptada recientemente— patrocinar colectivamente una campaña orientadora, que a la vez sirva también para despertar de una forma intensiva, durante un período determinado, el interés del público hacia aquellos prohombres de nuestra literatura que, premiados o no en concursos literarios, hayan sido refrendados de una forma definitiva por los lectores habituales.

La finalidad, pues, de estas «cenas» será:

Mantener una tensión constante alrededor del libro de calidad y de sus autores.

Facilitar a los libreros una relación humana con los autores, relación que permitirá al librero una información de gran utilidad en los momentos de indecisión del cliente.

Posibilitar que el crítico literario participe, además del conocimiento directo del autor, del de los libreros y editores.

Aumentar el interés de la prensa por el libro e indirectamente el de la opinión.

Entre las normas establecidas para llevar a cabo estas «Cenas al autor del mes», patrocinadas por el Gremio de Libreros de Barcelona, pueden destacarse las siguientes:

Los libreros dedicarán mensualmente una cena a uno o dos autores nacionales o extranjeros de reconocido valor.

La selección de autores la hará la Junta del Gremio de Libreros, a propuesta de una Comisión cuya misión consistirá en pulsar la opinión de los libreros agremiados, de la crítica y de personas de reconocida competencia en el campo de las letras.

Una vez acordada la elección del autor a homenajear, se le cursará la invitación

por medio del Gremio de Editores de Barcelona.

Entre las obligaciones que la Comisión señalará a los editores estará la de invitar a los críticos literarios y a la prensa, a 20 libreros y a 10 dependientes de librerías, como mínimo. A la proclamación del «autor del mes de los libreros» podrán asistir cuantas personas deseen expresar su adhesión al acto.

Las «cenas» se celebrarán dentro de los diez primeros días de cada mes, excepto en abril (si coincide con la Fiesta del Libro), julio, agosto, septiembre y diciembre, que estarán suspendidas, a menos que algún motivo excepcional lo justifique. Los libreros procurarán dedicar a los autores del mes parte de sus escaparates o lugares visibles de exposición, llamando la atención del público mediante los carteles alusivos que se editen con la fotografía del autor.

Si, como se espera, las cenas alcanzan el prestigio, interés y resonancia debidas, la Comisión mixta podrá proponer a la Junta del Gremio de Libreros la celebración de «cenas» en abril —que se ha excluido para dar paso a la publicidad del libro y autores en general— en honor de un conjunto de autores o de alguna obra o época literaria pretéritas y, en diciembre —que se ha excluido para no entorpecer la campaña general del libro que se organiza en este mes—, en honor de alguna personalidad relevante, ajena a autores, libreros y editores, que se haya destacado por su contribución o protección y amor a la difusión del libro.

El ritual que se empleará en las «cenas» será el de efectuar la *proclamación del autor del mes de los libreros* antes de empezar la misma, bajo la fórmula única que se adopte.

La primera de estas cenas se ofreció al autor José Pla, a quien se le dedicó el homenaje el día 9 del pasado mes de marzo.

MADRID

● Junta para el centenario de Lope

Con objeto de preparar y organizar los actos conmemorativos del cuarto centenario de Lope de Vega se ha constituido una Junta, presidida por el ministro de Educación Nacional, compuesta por los siguientes miembros: subsecretarios de Educación Nacional y de Información y Turismo; directores generales de Archivos y Bibliotecas, Enseñanza Universitaria, Bellas Artes, Relaciones Culturales, Turismo, y Cinematografía y Teatro; delegado nacional de Asociaciones; jefe nacional del Sindicato Español Universitario; director del Instituto de Cultura Hispánica y sendos representantes de las Academias de la Lengua y de la Historia, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del Instituto Nacional del Libro Español y del Ayuntamiento de Madrid. Además, tomarán parte en esta Junta otros dos miembros designados libremente por el ministro de Educación Nacional.

BARCELONA

● Nuevo presidente del Gremio de Libreros

Ha sido nombrado nuevo presidente del Gremio de Libreros de Barcelona don José María Boixareu Ginesta, quien tomó posesión de su cargo en presencia del jefe provincial del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, junta directiva y numerosos profesionales del ramo del libro.

En el mismo acto, el señor Boixareu pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto algunos proyectos que, en fecha más o menos próxima, piensa llevar a la práctica. Entre estas nuevas ideas se encuentra la creación, de acuerdo con el Instituto Nacional del Libro Español, de una Escuela de Librería en la capital catalana que tendrá como finalidad la de formar a los futuros libreros y depen-

dientes para el perfecto cometido de su actividad profesional. El nuevo presidente del Gremio barcelonés informó también de la próxima aparición de una revista profesional y de la iniciación de las llamadas «cenas al autor del mes», de las cuales se informa en la página anterior.

● Singular modalidad de premios literarios

La editorial Plaza y Janés, según ha comunicado ella misma, desarrollará una nueva modalidad en materia de premios literarios. Se trata de crear una colección denominada «Selecciones de Lengua Española», en la que se incluirán los autores españoles y los hispanoamericanos. Con el fin de favorecer a los escritores, sin que tengan que esperar turno de publicación, en el momento en que el cuerpo de lectores de la editorial decida su publicación recibirán el anticipo de 50.000 pesetas. Con este sistema, la editorial se compromete a incluir en la referida colección un título mensual.

Siguiendo las normas establecidas ya ha sido seleccionada la obra correspondiente al pasado mes de marzo. En esta ocasión se trata de la novela titulada *La imposible canción*, de la que es autora Carmen Mieza.

La citada editorial ha fijado el día 10 de cada mes para hacer pública la elección de la obra seleccionada, la cual se editará dentro de los dos meses siguientes.

BILBAO

● IV Exposición del Depósito Legal

Con asistencia del director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas, se ha celebrado en Bilbao, y en las salas de la Biblioteca Provincial de Vizcaya, la Cuarta Exposición del Depósito Legal, en la que se reunieron toda clase de impresos realizados en la provincia.

El número de los ejemplares exhibidos mostró de manera patente el lugar ocupado por Vizcaya (detrás de Madrid y de Barcelona) dentro del campo de las artes gráficas. En el mismo acto de inauguración de la referida exposición se procedió a la entrega de los premios correspondientes al segundo certamen de tipografía.

SALAMANCA

● Biblioteca en la Casa de las Conchas

Después de un estudio realizado por el director general de Archivos y Bibliotecas, el gobernador civil de la provincia de

Salamanca y otras autoridades, se ha decidido instalar una Biblioteca Pública en la famosa Casa de las Conchas. La citada Dirección General ha establecido el primer depósito de los libros, con destino a esta biblioteca, integrado por dos mil volúmenes.

Como complemento a este proyecto se desarrollará un programa de instalaciones bibliotecarias por diversas localidades de la provincia. La necesidad y la utilidad de estos establecimientos vienen demostradas, a título de ejemplo, con el caso del salmantino pueblo de Lumbrales, donde, en un año que funciona la Biblioteca Popular, se han registrado más de 30.000 lecturas.

FORMACION DEL EXTRANJERO

ARGENTINA

● Libros de la Universidad

Desde la fecha de su creación, a finales de septiembre del año 1959, la editorial de la Universidad de Buenos Aires ha publicado un total de ciento cincuenta obras. Aún hay más; otro centenar se encuentra en la imprenta y otras ciento cincuenta obras se hallan en fase de preparación de los originales ya encargados o admitidos. Las publicaciones comprenden tanto los libros científicos y técnicos como los que tratan, en general, de problemas culturales.

Por otro lado, la Cámara Argentina de Editoriales Técnicas hace constar la progresiva regresión de las exportaciones de los libros editados en este país.

FRANCIA

● Medio millón de pesetas por una edición original

La edición original de la novela de Flaubert «Madame Bovary», con autógrafo del autor, dedicado a los periodistas franceses Jules y Edmond de Goncourt, ha alcanzado la suma de 41.000 nuevos fran-

cos (unas quinientas mil pesetas) en una subasta celebrada en París. En el libro, publicado en 1.857, va inserta una página del manuscrito original.

● Poco éxito de venta

El premio Nobel de Literatura de este año, el escritor yugoslavo Ivo Andrich, quien consiguió el galardón por su obra «Puente sobre el Drina», no ha logrado un buen éxito de venta en el país galo. Parece ser que se han vendido 30.000 ejemplares de su libro, lo cual, en Francia, no es considerado como una buena cifra.

ALEMANIA

● Incremento de la novela policíaca

Según se dice en un artículo del periódico «Monat», la venta mensual de novelas policíacas, en Alemania, asciende a quince millones de volúmenes. Como consecuencia de este extraordinario incremento, las ocho principales editoriales dedicadas a este género multiplicaron por cinco sus ventas, en solo el espacio de tiempo de cinco años.

ESPAÑA**CONVOCATORIAS****Premios «Internacional de Editores» y «Formentor»**

El primero de estos premios, instituido en 1960 con motivo del II Coloquio Internacional de Novela, patrocinado por la Editorial Seix Barral de Barcelona, será fallado en las reuniones que a este fin celebrarán en Cabo Formentor (Mallorca), del 29 de abril al 5 de mayo próximo, los Editores fundadores y los Jurados Nacionales por ellos nombrados, los cuales, en el curso de los debates, defenderán las candidaturas propuestas por las distintas naciones.

Como se anunció en su primera convocatoria, este premio se adjudicará anualmente a un libro de imaginación en prosa publicado en cualquier país del mundo durante el último trienio.

El Premio «Formentor» se concede también cada año a una novela inédita, escrita en cualquiera de los once idiomas de los trece Editores fundadores, quienes se comprometen a publicar y lanzar de manera simultánea, en los países que respectivamente representan, la obra galar-donada.

Cada uno de estos premios está dotado con 10.000 dólares USA (600.000 pesetas).

Premio «Veinte de Noviembre»

Con motivo del XXV aniversario de la muerte de José Antonio, la Sección Femenina ha convocado un Concurso para premiar la mejor monografía sobre el fundador de la Falange.

Se establece un premio único de 300.000 pesetas, constituido mediante aportaciones voluntarias, al cual pueden optar escritores de cualquier nacionalidad. Las obras deberán constar de 400 folios como mínimo, e irán escritos a máquina, a doble espacio, y firmadas con lema y plica aparte con los datos del autor.

Plazo para la entrega de originales: Hasta el día 30 de septiembre de 1962.

Premio Agrícola «Aedos» 1962

Por tercera vez convoca la Editorial Aedos, de Barcelona, su Premio Agrícola para trabajos sobre agricultura y zootecnia. Se ajusta a determinadas Bases que pueden pedirse a dicha Casa Editora, Consejo de Ciento, 391, Barcelona.

El plazo de admisión de los originales finaliza el día 15 de abril del corriente año. El importe en metálico es de 25.000 pesetas.

Premio «Planeta» de novela 1962

Con arreglo a Bases análogas a las de años anteriores, ha quedado convocado el Premio «Planeta» correspondiente a 1962. Su dotación es de 200.000 pesetas, y los trabajos se presentarán hasta el día 30 de junio del año en curso.

Las Bases completas pueden solicitarse de la Editorial patrocinadora, Fernando Agulló, 12, Barcelona, a cuya dirección deben enviarse también los originales.

Premio «Ernesto Hemingway» de periodismo

El diario «Pueblo» publica la segunda convocatoria del Premio «Hemingway», que esta vez se destina al tema: «Ernesto Hemingway, su vida, su obra y su muerte», desarrollado en un artículo o colección de artículos aparecidos en periódicos o revistas españolas entre el 1.º de enero de 1961 y 30 de abril de 1962.

Los concursantes deberán remitir al diario «Pueblo», calle de Narváez, 70, Madrid, siete ejemplares de cada uno de los trabajos, antes del día 15 de mayo del corriente año. La cuantía del premio es de 30.000 pesetas.

Premio «Padre Angel Ayala» 1962

Entidad patrocinadora: Secretaria General de la A.C.N., P. Isaac Peral, 58, Madrid (3).

Tema: Reforma social interna de la Empresa.

Importe: 75.000 y 25.000 pesetas.

Plazo de admisión: 31 de julio de 1962.

Los originales deben enviarse por cuadriplicado, y firmado con lema y plica aparte.

Concurso Nacional de Poesía

Entidad patrocinadora: Revista oral «Agora», del Club de Guipúzcoa, y Sala Espelunca, de San Sebastián (calle de Vergara, 6).

Tema: Libre. (Los trabajos habrán de ser inéditos y constar de seiscientos versos como mínimo.)

Plazo de admisión: Hasta el 30 de abril de 1962.

Dotación: 15.000 pesetas.

Se admitirán originales con plica, que será abierta únicamente en el caso de que el trabajo fuese seleccionado para pasar a la fase final.

Abierto para escritores españoles e hispanoamericanos.

CONCESIONES

Premio «Alvarez Quintero»

El premio de la fundación «Alvarez Quintero», que concede la Real Academia Española, ha recaído en la novela *Taller*, original de Mercedes Ballesteros de la Torre.

Premio de poesía

«Mosen Alcover»

Lo ha obtenido el poeta de Lora del Río, Juan Cervera Sanchiz por su obra *Aguardada Aurora*. Quedó finalista Rafael Perelló Paradelo con la titulada *La Palabra*.

EXTRANJERO

CONCESIONES

Premio internacional

«Luigi Pirandello»

Se ha dividido por partes iguales entre los escritores Arcangelo Leoni de Castris

y Franz Rahut, naturales de Bari el primero y de Wurzburg el segundo.

Premio internacional de periodismo «Rustichello de Pisa»

Se ha adjudicado a don Andrés Travesi, redactor jefe de «A B C», por su artículo *Pisa y su Gioco del Ponte*. Consiste el premio en veintidós libras esterlinas y un diploma de honor.

Premio «Bagutta» 1961

El premio que con este título concede anualmente la ciudad de Milán a la mejor novela original e inédita, ha sido otorgado, en la convocatoria correspondiente a 1961, a Giuseppe Dessi, por su novela *El desertor*.

Premio literario «Mulhouse»

Ha sido concedido a la novela *L'Orage*, original de Jean-Georges Samacoits, corresponsal de un periódico de París.

Premio «Shelley» de poesía

Al poeta norteamericano Robinson Jeffers le han sido entregados los mil doscientos cincuenta dólares importe del premio «Shelley» con que ha sido premiada la totalidad de su obra, consistente en doce volúmenes de lírica y teatro dramático.

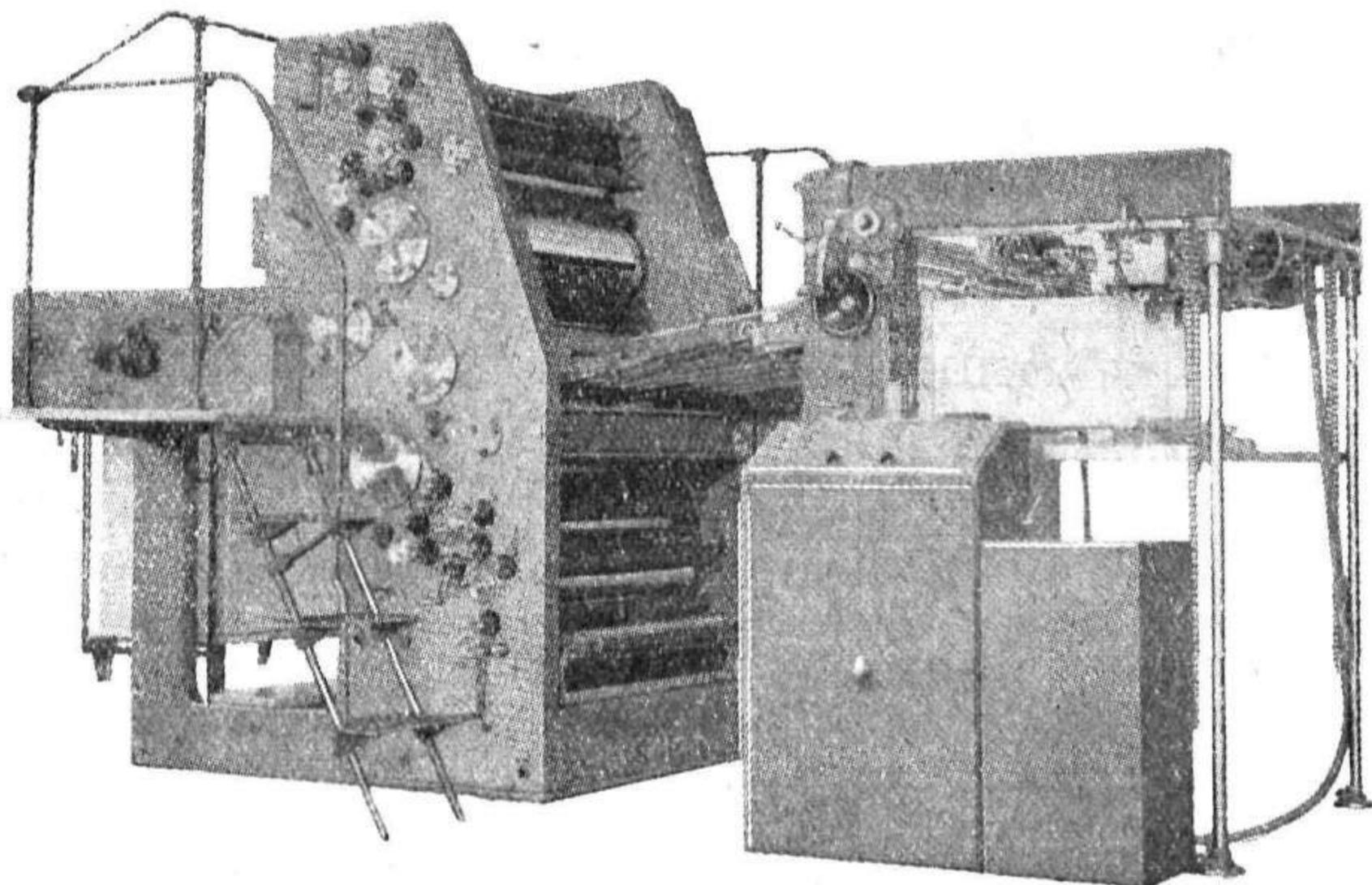
Gran Premio «Verdad»

Por su manuscrito *Faire face*, el escritor francés Jean Courbeyre ha obtenido los 2.000 francos nuevos ofrecidos por un periódico parisiense al mejor trabajo inédito sobre un testimonio de hechos vividos.

El autor, que padece desde su nacimiento parálisis cerebral, evoca en su biografía la lucha mantenida desde su infancia para convertirse en un hombre capaz de realizar lo que cualquier otro ser normal.

M. NAVARRO

Prensa tipográfica de retirada



MODERNISIMA MAQUINA DE FABRICACION FRANCESA QUE SE CONSTRUYE EN LOS FORMATOS:

- Modelo R.P.1.—Tamaño máx. de impresión: 61,5 × 88 cms.
- Modelo R.P.2.—Tamaño máx. de impresión: 87 × 126 cms.

¡ALCANZA UNA VELOCIDAD DE 14.000 IMPRESIONES HORA!

Si desea información amplia y completa de esta moderna realización consulte a sus representantes y distribuidores exclusivos para España:

HENCHE, SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

López Aranda, 13 (C.L.) Tel. 267 24 05 MADRID - 17

Paseo E. Carlos I, 154-156
Teléfono 226 07 78
BARCELONA - 13

Alameda de Urquijo, 69
Teléfs. 31 29 50 - 31 79 00
B I L B A O

P.º Fernando el Católico, 16
Teléfono 35 1 19
Z A R A G O Z A

Bibliografía Española 1958

Anuario de la producción bibliográfica española de 1958, con 7.572 fichas de libros; 2.349 de folletos e índices de materias, autores, títulos, editores.

Publicado por el Servicio Nacional de Información Bibliográfica del Ministerio de Educación Nacional.

Precio: 100 ptas.

Los agremiados al I. N. L. E. pueden adquirirlo en el Instituto con el descuento acostumbrado.

Colección NOVELAS MAESTRAS

Las reediciones y las traducciones confirman el éxito de la obra literaria. Son novelas maestras aquellas que siempre tienen un vivo interés para los lectores, aquellas que siempre parecen recién escritas.

La colección NOVELAS MAESTRAS ofrece una antología de obras cuya calidad ha sido probada por el severo e inapelable juicio de los tiempos. Ofrece las grandes novelas que toda persona culta y amante de la Literatura ha de conocer.

Esta colección publicará textos españoles y extranjeros, en edición íntegra.

Las obras extranjeras han sido nuevamente vertidas al castellano por acreditados traductores.

La colección NOVELAS MAESTRAS facilita al lector un cómodo acercamiento a lo más selecto de la novelística universal.

Primeros títulos de la colección,

que aparecerán en mayo de 1962:

EL RETRATO DE DORIAN GREY.—OSCAR WILDE.

JANE EYRE.—CHARLOTTE BRONTË.

LOS TRES MOSQUETEROS (2 tomos).—ALEJANDRO DUMAS.

En preparación:

AVENTURAS PRODIGIOSAS DE TARTARIN DE TARRASCON.—ALPHONSE DAUDET.

PABLO Y VIRGINIA.—BERNARDINO DE SAINT PIERRE.

LA FERIA DE LAS VANIDADES.—WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY

LAS ALMAS MUERTAS (2 tomos).—NICOLÁS GOGOL.

CRIMEN Y CASTIGO.—FEDOR DOSTOIEVSKI.

Formato 11,5 x 19, encuadernados en tela con letras doradas. Sobrecubierta a todo color plastificada

EDICIONES TORAY, S. A. - Arnaldo de Oms, 51 y 53

Teléfono 251 22 09 - BARCELONA (16)

LIBROS
españoles por
todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL DEL
LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y
libreros españoles más de

50.000 direcciones
de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas

en su

SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta
mundial de sus producciones bibliográ-
ficas utilizando los beneficios que le
ofrece este SERVICIO, de acuerdo con
las normas contenidas en nuestra
Circular núm. 91.

Electrónica
Electrotécnica
Economía

SON LAS ESPECIALIDADES QUE
ABARCA MÁS EXTENSAMENTE EL
FONDO DE

Ediciones Técnicas Marcombo

— S. A. —

Avda. José Antonio, 594
BARCELONA (7)



Solicite Catálogo ilustrado

ULTIMOS TITULOS APARECIDOS
EN LA
COLECCION
INSULA

VOL. XXXVIII

JUAN GUERRERO RUIZ

JUAN RAMON
DE VIVA VOZ

*Desde 1915, aquel hombre amante de
la poesía, a quien Lorca diera el lírico
título de Cónsul General de la Poesía,
anotó diariamente sus conversaciones
con Juan Ramón Jiménez. Esto es lo
que se ofrece en este trascendental
libro.*

481 páginas más 16 ilustraciones en
ofset. Ptas. 200

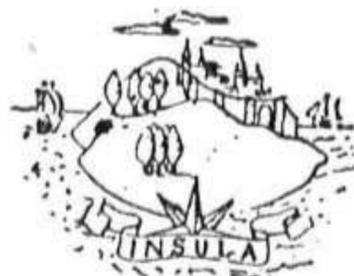
VOL. XXXIX

ADOLFO SALAZAR

LA MUSICA
EN CERVANTES

*Todos los trabajos, dispersos en revis-
tas de dificultosa adquisición, reunidos
en un volumen, editado con todo cui-
dado y rigor.*

379 páginas. Ptas. 150



PEDIDOS A SU LIBRERO O

INSULA

CARMEN, 9 — TEL. 222 14 66

MADRID



S. A. de Distribución, Edición y Librerías departamento de Distribución

Benito Gutiérrez, 6 - Apartado 8070 - MADRID - Teléfonos 243 64 03
243 87 98
Dr. Joaquín Pou, 1 BARCELONA - " 221 05 36

AYMA PRESENTA LA SELECTA Y CUIDADA OBRA

LAS MAS BELLAS HISTORIAS Y LEYENDAS DE AMOR

POR NOEL CLARASÓ

EN TRES TOMOS

1.^{er} TOMO - EL AMOR DE LOS DIOSES Y DE LOS HEROES

PRECIO POR EJEMPLAR: 500 ptas.

ATENAS - HISTORIA DE UNA DEMOCRACIA POR ROBERT COHE

DE LA COLECCIÓN SUMER

PRECIO DE LA OBRA: 250 ptas.

PEKIN IMPERIAL

SIETE SIGLOS DE ESPLENDOR

POR LIN YUTANG

700 ptas.

DIBUJAR ES FACIL

POR JOSE LLOBERA Y RAMON OLTRA

un esfuerzo

← editorial

sin precedentes

1.^{er} y 2.^o tomos

1.000 ptas.

PINTAR ES FACIL

POR JOSE LLOBERA Y RAMON OLTRA

PRECIO DE LA OBRA: 550 ptas.

ENCICLOPEDIA DEL CATOLICO EN EL SIGLO XX

DIRIGIDA POR DANIEL ROPS

Ultimos títulos publicados:

- 52.—LA EUCHARISTIA, por FRANCIS FERRER.
- 62.—LA ARQUEOLOGIA DEL PUEBLO DE ISRAEL, por M. P. BÚT.
- 124.—RADIO Y TELEVISION PARA CRISTO, por MARCEL BRION.
- 132.—LOS PALACIOS EN QUE DIOS HABITA, por R. P. PICHARD.





GUIA DE EDITORES Y DE LIBREROS DE ESPAÑA



1961



Un volumen de 750 páginas, que comprende la relación alfabética de todos los Editores, con sus datos profesionales, e índices de colecciones, lugares, materias y boletines informativos, más la relación de todos los Libreros, ordenados por provincias, ciudades y clases de establecimientos, con índices de distribuidores, de Editoriales extranjeras importadas y distribuidas y de importadores.

Precio:

ESPAÑA, 200 pesetas.
EXTRANJERO, 5 dólares.

Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 13. MADRID

ULTIMAS NOVEDADES BIBLIOTECA BREVE



MEDUSA Y CIA., de ROGER CAILLOIS.

Medusa y Cía. es un ensayo de relación entre ciertos fenómenos de la vida animal y determinadas actitudes humanas; afirmación de un mismo contraste entre el insecto y el hombre, entre el mecanismo y la libertad, entre la inmovilidad y la historia.

EL CORAL Y LAS AGUAS, de JUAN EDUARDO ZÚÑIGA.

El Coral y las Aguas es una obra basada en la transposición imaginativa; en ella se expresan numerosos problemas de la juventud, reales y cotidianos, pero transpuestos al ambiente de una ciudad griega de la época de Alejandro el Grande.

AL VOLVER, de JOSÉ BERGAMÍN.

Al volver es un conjunto de ensayos y meditaciones que tienen en común la situación emotiva del autor en ese reencuentro con su patria después de veinte años de ausencia.

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona

¡Editor!

COMUNIQUE MENSUALMENTE SUS NOVEDADES A:

Instituto Nacional del Libro Español

SERVICIO BIBLIOGRAFICO

Ferraz, 13. MADRID (8)

de acuerdo con las instrucciones que le facilitaremos, y se beneficiará de una

PUBLICIDAD GRATUITA

a través de nuestras publicaciones

«EL LIBRO ESPAÑOL» y «LIBROS DEL MES»

(MENSUAL)

Estas fichas bibliográficas de la producción editorial española son reflejadas en los Catálogos generales y parciales que editamos periódicamente.



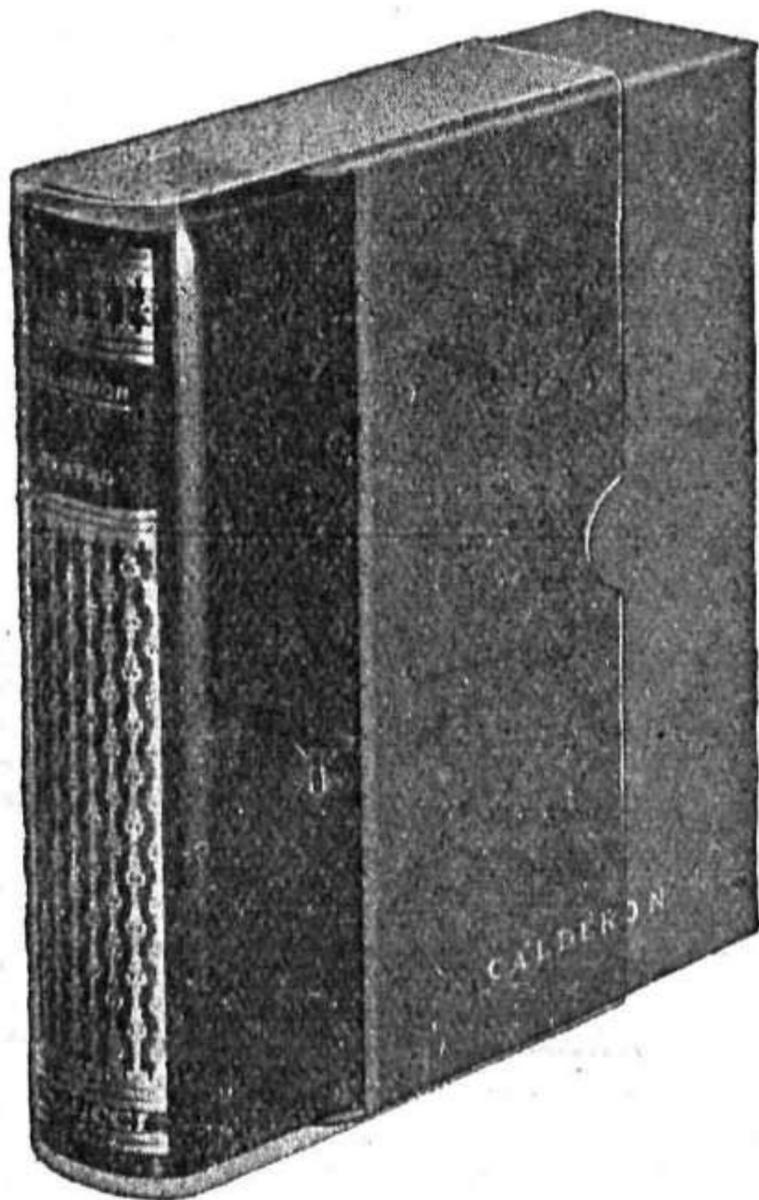
Un libro excepcional

- Un texto claro, didáctico, inteligente
- Soberbiamente ilustrado con más de 450 ilustraciones en blanco y negro y en color.

EDITORIAL NOGUER, S. A.
Barcelona · Madrid · México

CLASICOS MAUCCI

Encuadernados en piel brillante, cortes de oro fino, guardas y estuche de velours de seda, contraestuche de plástico. Pulcramente editados. Ptas. 275 c/. tomo



COLECCION DE 24 VOLÚMENES

LITERATURA ANTIGUA

LA ENEIDA	Virgilio
LOS CUATRO LIBROS	Confucio
EDIPO REY	Sófocles
ODAS	Horacio
ARTE DE AMAR	Ovidio
EL CANTAR DE LOS CANTARES	Salomón

LITERATURA MEDIEVAL

LA DIVINA COMEDIA	Dante
CONFESIONES	San Agustín
POEMA DEL CID	Anónimo
LIBRO DEL BUEN AMOR	Arcipreste de Hita
EL REY ARTURO	Thomas Malory
LA CELESTINA	Fernando de Rojas

LITERATURA RENACENTISTA Y POSTRENACENTISTA

TEATRO	Calderón
EL PARAISO PERDIDO	Milton
HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON	Quevedo
DRAMAS	Shakespeare
FAUSTO	Goethe
COMEDIAS	Molière

LITERATURA ROMANTICA Y POSTROMANTICA

RESURRECCION	Tolstol
LA FERIA DE LAS VANIDADES	Thackeray
TARTARIN DE TARASCON	Daudet
BOLA DE SEBO	Maupassant
CRIMEN Y CASTIGO	Dostoievski
LA CIUDAD Y LAS SIERRAS	Eça de Queiroz

Edición en media pasta

Lomo de tela y oro, con tejuelo en color

Precio: Ptas. 100 a 130

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Barcelona 11 - España



SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Conde Borrell, 243 al 249

Teléfono 239 28 08 (3 líneas)

BARCELONA (15)

COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE
TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA-OFFSET
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
HUECOCOLOR
FOTOCROMO
FOTOLITO
ENCUADERNACIONES

ESPECIALIDAD EN LA

EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS

ENCICLOPEDIA GENERAL DEL MAR
en seis grandes volúmenes

HISTORIA UNIVERSAL DE LA PINTURA
COLECCION «PICTURA» - En 20 volúmenes

ESPECIALIDAD EN OBRAS SOBRE:
NAUTICA - ARTE - BIBLIA - ORIENTALISMO

EDICIONES GARRIGA, S. A.

París, 143 - BARCELONA (11)

ACONTECIMIENTO EDITORIAL

Acaba de aparecer el tomo cuarto de la



ANTOLOGÍA MAYOR DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

DIRECCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS DE
GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

Cuatro volúmenes encuadernados en tela, con sobrecubierta a varios colores, tamaño 15,5 x 23 cm.

Tomo I. **Edad Media.** (Siglos x-xv.) LIV-1280 páginas.

Tomo II. **Renacimiento.** (Siglo xvi.) xxxvi-1252 páginas.

Tomo III. **Barroco.** (Siglo xvii.) xvi-1280 páginas.

Tomo IV. **Neoclasicismo y Romanticismo.** (Siglos xviii-xix.) XLVIII-1426 páginas.

Con esta obra se ofrece al público selecto una de las realizaciones más importantes que en el campo de las Antologías literarias se ha llevado a cabo, y que merece el calificativo de *mayor* por superar sensiblemente a cuantas obras similares de su género se han publicado hasta la fecha, las cuales, en el mejor de los casos, no llegan al tercio de extensión de la presente. En efecto, cuatro grandes volúmenes, que alcanzan la cifra de CLIV-5238 páginas, representan una absoluta novedad en este tipo de selecciones.

La creciente necesidad de tener al alcance de la mano un *corpus* de textos de literatura española que superase, por su volumen, a las antologías en uso, ha movido a ordenar el presente conjunto de muestras literarias, que constituye, además, una excepcional *historia de la literatura hispánica*, cuyos ejemplos superan a cuantos se han ofrecido hasta ahora.

Esta Antología ha sido encomendada a una de las figuras más prestigiosas de la cultura hispánica contemporánea: el doctor Guillermo Díaz-Plaja, que hoy día goza en España y América de una consideración extraordinaria por sus obras y por su vasta labor didáctica, la cual le ha valido un bien justificado renombre, basado precisamente en la eficacia educativa que sus trabajos poseen.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS Y EN



EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID-9: Alcalá, 144

BARCELONA-15: Provenza, 84 - 88

MADRID-1: Plaza de la Independencia, 4 - BARCELONA-7: Rda. Universidad, 23

¡Atención, bibliófilos!

“José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - Sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional;

avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arache, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.ª, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.ª, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.ª, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo.

Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 2-22 55 58. MADRID



INICIACION AL DIBUJO

PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

PLAN 1957

Cada volumen, 35 pesetas

por **JOSE ORDOÑEZ VALDES**
LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente
EXCELENTES

Pedagógicamente
INMEJORABLES

Materialmente
PERFECTOS

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

PEDIDOS:

Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)



**"VIVIR"
LA HISTORIA**



La base de la cultura histórica no la forman listas interminables de Faraones, Dinastías, hechos guerreros, nombres o fechas, sino el cabal conocimiento de la vida, costumbres y ambiente de las distintas épocas o civilizaciones.

Vivir la Historia es sentirse por unos momentos contemporáneo de los hechos que leemos y analizarlos con objetividad conociéndolos del mismo modo que si nos hubiese tocado vivirlos. Esto es lo que le ofrece la



HISTORIA DEL MUNDO

de J. PIJOAN
7.^a edición

Por favor, conozca esta obra. Pida a su librero que se la muestre o solicite directamente y gratis, un folleto ilustrado.

5 tomos de 25,5 x 19 cm.
2.231 páginas, 2.535 ilustraciones en negro,
47 grabados en cuatricromía. Sobrecubiertas lavables a todo color



SALVAT, EDITORES, S. A. - Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)

Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos de la Historia del Mundo.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Localidad _____

Es una edición SALVAT

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

taurus ediciones, s.a.

WILLIAN EBENSTEIN

PENSAMIENTO POLITICO MODERNO

2 vols., 14 x 21 cms., 1.308 págs., 375 ptas. los dos volúmenes

Agrupada en cinco grandes núcleos temáticos, nos ofrece una completa antología del pensamiento político desde Maquiavelo hasta las grandes figuras de la actualidad.

PRINCIPALES AUTORES RECOPIADOS:

B. RUSSEL.
E. FROMM.
TH. CARLYLE.
A. J. TOYNBEE.
S. FREUD.

J. LOCKE.
H. J. LASKI.
J. STUART MILL.
N. MAQUIAVELO.
G. W. F. HEGEL.

A. HITLER.
B. MUSSOLINI.
K. MARX.
V. I. LENIN.
J. J. ROUSSEAU, etc.

TAURUS EDICIONES. Conde del Valle del Súchil, 4. Ap. 10.161. Madrid (15)



MENSAJE

MIGUEL DE CERVANTES

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

con un prólogo inédito de
Don LUIS ASTRANA MARIN

os volúmenes de formato
x 14.5, de cerca de 800
páginas cada uno, impre-
sas en papel verjurado de
fabricación especial, lujosamente
encuadernados en
piel, con estampaciones en
oro. Cada tomo es presen-
tado dentro de una pre-
ciosa caja estuche decora-
da con motivos alusivos al
mismo, ejecutados en san-
guina sobre fondo dorado.



Precio de cada volumen: 225'— ptas.

Adquiéralos a su proveedor habitual o solicítenos
condiciones para su compra a plazos:

PLAZA & JANES - Enrique Granados, 86-88 - BARCELONA-8

Nombre y apellidos

Domicilio

Población Provincia

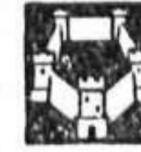
Profesión

- Solicita condiciones compra D. QUIJOTE.
- Solicita condiciones compra colección MENSAJE.

M



PLAZA & JANES, S. A.
EDITORES
BUENOS AIRES BARCELONA MEXICO D.F.
BOGOTA RIO DE JANEIRO



Nuevas obras en SIPE

Cuesta de Santo Domingo, 7, 3.º - MADRID (13)

II. COLECCION REGINA

1. Reglas Pontificias de las Congregaciones Marianas. 21.^a edición, 62 págs., 4 ptas.—2. Reglas Pontificias de las Congregaciones Marianas de Hijas de María, 64 págs., 4 ptas.—3. Bula Aurea. Congregaciones Marianas. 76 págs., 4 ptas.—4. El apostolado seglar de las Congregaciones Marianas. Luis Paulassen, S. J. 32 págs., 4 ptas.—5. Instrucción de aspirantes. 9.^a edición, 31 págs., 4 ptas.—6. Mes de María, por José Forcada, S. J. 32 págs., 3 ptas.—7. A la Santísima Virgen. Visitas y Novena. 14 págs., 2 ptas.—8. Oficio Parvo de la Inmaculada Concepción. 14 págs., 2 ptas.—9. Misa dialogada Mariana y Sabatina. 16 págs., 3 ptas.—10. Ritual de Tercia y Misa de Congregación. 4.^a edición, 16 págs., 3 ptas.—11-12-13. Novios, Matrimonio, Hijos. 104 págs., 15 ptas.; en plástico, 25 ptas.—14. ¿Monja mi hija?, por Daniel Lord, S. J. 32 págs., 5 ptas.—15. Preces marianas para la comunión de las jóvenes. M. Sánchez Gil, S. J. 35 págs., 5 ptas.—16. Los Concordatos y la Potestad de la Iglesia. Miguel Moreno Mocholi. 48 págs., 5 ptas.—17. Misas dialogadas para misiones y juventudes. José Luis Díez, S. J. 64 págs., 5 ptas.—18. Meditaciones sobre los Misterios del Rosario. Gutiérrez de la C. 71 págs., 10 ptas.—19. Santa María. Mauricio Gordillo, S. J. 128 págs. 10 ptas.; en plástico, 20 ptas.—20. La radiodifusión y el mundo católico, por Aníbal Arias. 120 págs., 10 pesetas.—21. Pío XII. 39 apologías de las Congregaciones Marianas. 152 págs., 15 ptas.; en plástico, 20 ptas.—22. Teresita Congregante. 80 págs. 15 ptas.; en plástico, 20 ptas.—23. La Asunción, por Pío XII, Roschini, O. S. M.—D. Mondrone, S. J.; Bea, S. J. 76 págs., 10 ptas.—24. SI VIS (Historia de una vida). Edmond Grossau, S. J. 96 págs., 10 ptas.; en plástico, 20 ptas.—25. Vida de Francisco Suárez, S. J. Manuel Da Veiga. 95 págs., 5 ptas.—26. A María, el corazón. Calderón de la Barca. Adaptado de Francisco M.^a Nieto, S. J. 88 págs., 10 pesetas; en plástico, 20 ptas.—27. Las Congregaciones Marianas hoy. Pablo Gurpide, Obispo de Sigüenza. 36 págs., 5 ptas.—28. La devoción a la Virgen en la Congregación, por José Stierli, S. J. 31 págs., 12 ptas.—29. Los jesuitas, ¿son malos o son buenos, son listos o son tontos? 31 págs., 5 ptas.—30. El Estado docente liberal (para los padres de familia). Angel Ayala, S. J., 47 págs., 5 ptas.—31. Breviario misionero, por José Luis Díez y Gutiérrez O'Neil, S. J., 789 págs., 30 ptas.—32 Manual de Hijas de María. 318 págs., 25 ptas.; en plástico, 35 ptas.—33. Manual de Congregantes. 318 págs., 25 ptas.; en plástico, 35 ptas.—34. Gotas de rocío. Anhelos y sugerencia. 3.^a edición, por José Luis Díez, S. J. 276 págs., 30 pesetas; en plástico, 40 ptas.—35. Teresita González-Quevedo, por la Virgen a la Santidad. E. Iturbide. 117 págs., 25 ptas.—36. Libro del ejercitante. 8.^a edición. José María de Llanos, S. J. 176 págs., 15 ptas.; en plástico, 25 ptas.—38. Misas dialogadas de los tiempos litúrgicos. 2.^a edición. M. Sánchez Gil. 158 págs., 15 ptas.; en plástico, 25 ptas.—39. Ave Maria, gratia plena, por H. de M. Pamplona, 1954. 146 págs., 15 ptas.; en plástico, 25 pesetas.—40. Laúdes marianos (paráfrasis de la letanía lauretana). M. Zamanillo. 155 págs., 15 pesetas; en plástico, 25 ptas.—41. Catálogo de las CC. MM. de España. 160 págs., 15 pesetas.—42. Cuentos Catequísticos, por A. B. Alfaro. 134 págs., 10 ptas.—43. Dirigentes atrasados, años 45 al 49. 240 ptas.—44. Dirigentes atrasados, años 50 al 52. 280 ptas.—45. Dirigentes atrasados, años 53 al 55. 225 ptas.—46. Dirigentes atrasados, años 56 al 58. 192 ptas.—47. Campos de Trabajo Universitario, 34 págs., 5 ptas.—48. Indulgencias y privilegios de las CC. MM. 16 págs., 2 ptas. Con Estatutos y fórmulas, 30 págs., 3 ptas.—49. Manual de montañeros, por J. Ramón Bidagor, S. J., 170 págs., 18 ptas.; en plástico, 25 ptas.—50. Los católicos en la vida internacional. 88 págs., 15 ptas.

LA SAGRADA BIBLIA

EL LIBRO DE LOS LIBROS

Traducido y anotado por el
PONTIFICIO INSTITUTO BÍBLICO
de Roma

Bajo la dirección del
P. ALBERTO VACCARI

Versión castellana
dirigida por el

P. FÉLIX PUZO, S. I.

de la

*Pontificia
Universidad
Gregoriana
de Roma*



Edición
conmemorativa
del centenario de
la editorial
MONTANER Y SIMON,
S. A.
1861-1961

Novísima versión presentada en tres lujosos volúmenes, tamaño 20 x 28 centímetros, con un total de mil ochocientas páginas, setenta y cinco figuras, esquemas y gráficos intercalados en el texto, ciento sesenta láminas en huecograbado, diecinueve mapas y sesenta láminas a todo color. Esta excepcional edición se ofrece al público en los tres siguientes tipos: con encuadernación de gran lujo, en piel de color azul metálico; con encuadernación en tela de tono caña y lomo de piel; y encuadernada en tela verde azulada. Los tres tipos están suntuosamente decorados con tirajes de oro fino y gofrados.

MONTANER Y SIMON, S. A.

BARCELONA

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES
NACIONALES Y EXTRANJERAS

D
I
A
P
O
S
I
T
I
V
A
S

Las mismas ilustraciones de los libros de la famosa colección de Arte Mundial han sido editadas por la UNESCO en forma de diapositivas, de una calidad inmejorable. 30 DIAPOSITIVAS, en un estuche de plástico, cada colección ptas. 600.

Serie:

- 1 EGIPTO
PINTURAS EN TUMBAS Y TEMPLOS
- 2 INDIA
PINTURAS DE LAS CUEVAS DE AJANTE
- 3 IRAN
MINIATURAS PERSAS

Colección
UNESCO
de
Arte Mundial

Serie:

- 4 ESPAÑA
PINTURAS ROMÁNICAS
- 5 NORUEGA
PINTURAS DE LAS STAVKIRKER
- 6 MASACCIO
LOS FRESCOS DE FLORENCIA
- 7 AUSTRALIA
PINTURAS ABORÍGENES DE LA TIERRA DE ARNHEN
- 8 CEILAN
PINTURAS EN LOS TEMPLOS
- 9 NUBIA
OBRAS MAESTRAS AMENAZADAS
- 10 URSS
ICONOS RUSOS PRIMITIVOS

D
I
A
P
O
S
I
T
I
V
A
S

EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

MÉTODOS DE ORACIÓN MENTAL.—S. E. *Cardenal Giacomo Lercaro*. — Traducción de don Francisco Aparicio, Pbro.—232 páginas; rústica, 90 pesetas; tela, 125 pesetas.

Obra amplia y de fecundadora difusión, recomendada por la personalidad de su autor Arzobispo de Bolonia y por la extraordinaria difusión que ha obtenido no sólo en italiano, sino en sus traducciones a otras lenguas.

Libro de valor intrínseco y de sentido práctico que responde a una elemental exigencia de vida interior en este mundo actual, enfebrecido de prisas y de acción.

La oración es un arte y como todo arte necesita un aprendizaje. Hay en este libro páginas magistrales que serán decisivas para muchas almas.

LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER EN LOS JÓVENES.

M. *Migneaux*.—Traducción de don Francisco Aparicio, Pbro.—256 páginas, 60 pesetas.

Libro dirigido a toda persona deseosa de contribuir de alguna manera a la educación del carácter de los jóvenes y a cuantos no se conocen y son, sin embargo, capaces de practicar una pedagogía elemental basada en el sentido común; en la aplicación inteligente de algunos principios esenciales.

Indispensable para padres de familia, educadores y directores de almas.

VALENTÍA Y HEROÍSMO CIVIL DE LOS CRISTIANOS.—Max *Pribilla*, S. J.—120 páginas, 30 pesetas.

«Solo valentía» se le oyó decir a menudo al ilustre jesuita alemán. La preocupación por el heroísmo civil era uno de sus deseos más apremiantes y en esta obra, densa de contenido, pero de fácil y agradable lectura, se manifiesta la presencia de su espíritu ante las adversidades de la persecución religiosa en Alemania.

CORAZÓN SANO, ESPÍRITU SANTO.—Dr. *Volh*.—112 páginas, 30 pesetas.

El que quiera conservar el corazón sano o mantener la fuerza disponible que le ofrezca un corazón enfermo, no debe fijarse sólo en este órgano, sino que ha de ordenar toda su vida.

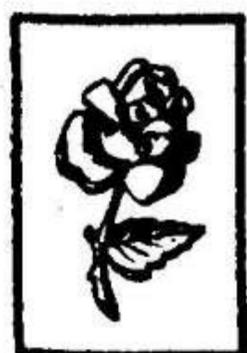
Dentro de este plano es preciso considerar el orden psíquico y espiritual. Así lo recomienda no sólo el médico sino la naturaleza humana, que en primer lugar es espíritu. El objeto de este libro es ayudar a resolver este problema.

DE VENTA EN LIBRERÍAS, O

DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19 - Madrid (13)

BALMES, 368 - TEL. 2 47 28 08

BARCELONA - 6



Ediciones RIALP, S. A.

Novedades

- «MANUALES DE LA BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»
Historia de la Iglesia.—Albert Ehrhard-Wilhelm Neuss
Tomo II: *La Iglesia Griega y Latina* 200 ptas.
- «LIBROS DE PERIODISMO RIALP»
Las 19 Europas.—Raymond Cartier 150 ptas.
- COLECCION «NATURALEZA E HISTORIA»
Inflación y Sociedad.—Graham Hutton 100 ptas.
- COLECCION «HOMBRE Y SOCIEDAD»
Psicología de la vida profesional.—Donald E. Super 225 ptas.
- «ENCICLOPEDIA DE LA ETICA Y MORAL CRISTIANAS»
La ética cristiana a la luz de la etnología.—Richard Mohr
Tomo V 100 ptas.
- «BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»
La política y los políticos en el reinado de Carlos III.—Vicente Rodríguez Casado 80 ptas.
- «LIBROS DE CINE RIALP»
Cine español.—José María García Escudero 75 ptas.
- «LIBROS DE BOLSILLO RIALP»
Armas nucleares y política internacional.—Henry A. Kissinger 60 ptas.
- COLECCION «ADONAI»
Conciencia.—Luis Fera
(Premio Adonais 1961) 12 ptas.

Pídalos a su librero habitual o a

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 44

MADRID - 13



La primera comprobación de los soviéticos fue que el desierto legendario contenía aún vida: leopardos que perseguían grandes manadas de antílopes, vuelos de patos silvestres de gran tamaño, serpientes venenosas. Entre esa fauna moderna, los peligrosos escorpiones de caparazón verde establecen el lazo de unión con los tiempos originales; estos arácnidos asesinos se perpetúan desde hace cuatrocientos millones de años.

¿Cómo podía vivir esa fauna descubierta casualmente en un periplo de cuatro años, que cubrió casi cinco mil kilómetros?...



Monumento funerario en el Tíbet del libro recién publicado

MISTERIOS DE NUESTRO PLANETA

ROGER MAY - NICK SANDERS

de la colección

EL UNIVERSO EN LA MANO

Encuadernado en tela
Muy ilustrado Precio 80,— ptas.

EDITORIAL MAUCCI, S. L.
Mallorca, 166 - Tel. 230 18 46



III. COLECCION CINE

1. *Guía cinematográfica*. 11.^a edición. Contiene todas las películas estrenadas desde el año 1940 a 1955, inclusive, con la censura de la Iglesia de cada una. 35 pesetas; en plástico, 45 ptas.—2. *Guía de estrenos para el 1958*. Contiene las películas estrenadas en este año, con la censura de la Iglesia, la del Estado, amplia crítica, distribuidora, productora, intérpretes de cada una. Completísima para formar un juicio exacto de la película que se desee. 35 ptas.; en plástico, 45 ptas.—3. *Guía de estrenos para el 1959*. Con las mismas características que la anterior. Para Forums. 35 ptas.; en plástico, 45 ptas.—4. *Guía de estrenos para el 1960*. Con las características que las anteriores. 35 ptas.; en plástico, 45 ptas.—5. *Guía de estrenos para el 1961*. Con las mismas características. 35 ptas.; en plástico, 45 ptas.—6. *Guía para el 1962*. 40 pesetas; en plástico, 50 ptas.—11. Colección de los cinco tomos anteriores, 135 ptas; en plástico, 160 ptas.—21. *Galería cinematográfica*. Tomo I, 19 artistas, por J. M. Vivanco, para Cineclubs. 35 ptas.—22. *Guía de películas de 16 mm*. Artistas. Duración. Calificación moral. Distribuidora, índices, etc., 35 pesetas.—31. *Archivador* para fichas de Estrenos perforados para un año o semestre, con lomo y tornillo, en cartón glasofanado, 22 pesetas; sin lomo, con tornillos, 12 ptas.—32. Cuadro de 40 x 50 artístico para la presentación de las fichas al público. En cartulina, 5 ptas.

SIFE. - Cuesta de Santo Domingo, 7, 3.º - Madrid (13)

LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA LOS SIGUIENTES FONDOS EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS. MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉJICO.
- ◆ ABELDO-PERROT (DERECHO). BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE. PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

novedades GG

Armin Schoklitsch

ARQUITECTURA HIDRAULICA

Tomo I

Precio: Ptas. 1.300

(Los dos tomos)

Nueva edición considerablemente ampliada y puesta al día de la famosa obra técnica, con ingente acopio de datos.

Iranzo

NUEVA VISION DE LA PELUQUERIA MASCULINA

Precio: Ptas. 188

Exposición de la técnica del esculpido a navaja.

Masters

EL EJERCICIO EN CASA Y LA SALUD

Precio: Ptas. 84

Libro recomendable por su concisión y carácter científico de los ejercicios que recomienda.

Obras de inminente aparición:

Blanpain

TEORIA Y PRACTICA DE LAS HERRAMIENTAS DE CORTE

Estudio científico del corte de los metales, necesario para los proyectistas, fabricantes y técnicos.

Haberer Eichhorn

INTERIORES MODERNOS

Segunda edición de la obra que tanto éxito ha logrado por sus grandes aciertos decorativos.

Marqués de Lozoya

José Claret Rubira, Arq.

MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL

Amplio repertorio, en 408 láminas, desde el estilo gótico hasta el siglo XX, incluyendo el mueble popular.

COLECCION «MINIA»

*7 nuevos títulos de esta
popular colección*

Klee, Figuras y máscaras; Gris, Bodegones; Buffet, París; Daumier, Pinturas; Matisse, 1911-1930; Manet, 1858-1871; Arte etrusco, Pinturas de Tarquinia.

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

Barcelona (15) - Rosellón, 87 y 89



DON GREGORIO MARAÑÓN

Coincidiendo con el segundo aniversario de su fallecimiento, y como homenaje a su vida y a su obra ejemplares, Espasa-Calpe, S. A., publica el libro

LA MEDICINA Y LOS MEDICOS

que comprende una selección, realizada y anotada por Alfredo Juderías, de centenar y medio de pasajes escogidos entre la gran producción del sabio profesor y humanista. Volumen de 14 x 21 cm., 330 páginas, en rústica. 100 ptas.

Otras obras del doctor Marañón

LAS IDEAS BIOLÓGICAS DEL PADRE FEIJOO	3. ^a edición.	85 ptas.
EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES. LA PASIÓN DE MANDAR.	4. ^a »	375 »
VOCACION Y ÉTICA Y OTROS ENSAYOS. (En reimpresión).		
ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO	3. ^a »	200 »
CAJAL. SU TIEMPO Y EL NUESTRO. (En reimpresión).		
EFEMERIDES Y COMENTARIOS		90 »
EL GRECO Y TOLEDO	3. ^a »	375 »
ANTONIO PÉREZ. EL HOMBRE, EL DRAMA, LA ÉPOCA. 2 tomos.	6. ^a »	500 »
TIBERIO. HISTORIA DE UN RESENTIMIENTO	8. ^a »	200 »

En Colección AUSTRAL

Núm. 62. — EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES *	Núm. 360. — EL «EMPECINADO» VISTO POR UN INGLÉS
Núm. 129. — DON JUAN	Núm. 408. — AMIEL *
Núm. 140. — TIEMPO VIEJO Y TIEMPO NUEVO	Núm. 600. — ENSAYOS LIBERALES
Núm. 185. — VIDA E HISTORIA	Núm. 661. — VOCACION Y ÉTICA
Núm. 196. — ENSAYO BIOLÓGICO SOBRE ENRIQUE IV DE CASTILLA Y SU TIEMPO	Núm. 710. — ESPAÑOLES FUERA DE ESPAÑA
Precio: Volumen sencillo: 18 ptas.	Núm. 1111. — RAÍZ Y DECORO DE ESPAÑA
» extra (*): 24 »	Núm. 1201. — LA MEDICINA Y NUESTRO TIEMPO

DON JULIO CAMBA

El reciente fallecimiento de este ilustre escritor ha reactualizado la general atención hacia su obra. Espasa-Calpe, S. A., tiene publicados los siguientes títulos en la Colección «Austral»:

Núm. 22. — LONDRES
Núm. 269. — LA CIUDAD AUTOMÁTICA
Núm. 295. — AVENTURAS DE UNA PESETA
Núm. 343. — LA CASA DE LUCULO
Núm. 654. — SOBRE CASI TODO
Núm. 687. — SOBRE CASI NADA
Núm. 714. — UN AÑO EN EL OTRO MUNDO
Núm. 740. — PLAYAS, CIUDADES Y MONTAÑAS
Núm. 754. — LA RANA VIAJERA
Núm. 791. — ALEMANIA *
Núm. 1282. — MILLONES AL HORNO

Precio: Volumen sencillo: 18 ptas.
» extra (*): 24 »



ESPASA CALPE, S. A.

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29.—«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. — BARCELONA: Diputación, 251. — BUENOS AIRES: Espasa Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.—MÉXICO, D. F., Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57

Representantes y distribuidores para Chile: IGNACIO URIARTE Y CIA. LTD. San Diego, 1177; Casilla, 1372; SANTIAGO DE CHILE



premio
Lazarillo
1961
para
editores



0 Premio Lazarillo 1959



1 Premio V del Carmen
1960



2 Premio Lazarillo 1961



3



4



5 Premio internacional
Andersen



6



7 Premio italiano Lauro d'oro



8 Premio Doncel 1961
(Cuentos)



9 Premio Doncel 1961
(Novela)



10 Premio Doncel 1961
(Teatro)



11



12



13 Premio de Honor Doncel
1961

DONCEL Reina, 33 Madrid (4) T. 2312404

6 CURSOS DE EXITOS SIN PRECEDENTES

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su fama

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su prestigio

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su valor pedagógico

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan sus ventas

CARTILLA, CUADERNOS Y ENCICLOPEDIAS
« ALVAREZ »

Estas tres publicaciones ofrézcalas a los Maestros Nacionales y seguro que obtendrá maravillosos resultados.

Editor:

MIÑON, S. A. - Valladolid

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela; 145 pesetas piel
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CARODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA, Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO, Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORLA, S. I.—130 ptas. tela; 150 plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
- 201** BIBLIA COMENTADA, tomo II. Libros históricos del A. T., por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 202** MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
- 203** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 204** HISTORIA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939, por Antonio Montero.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 205** ENCHIRIDION THEOLOGICUM, S. AUGUSTINIS, por el P. FRANCISCO MORIONES, O. R. S. A.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 206** PATROLOGIA, por V. QUASTEN, Tomo I: hasta el concilio de Nicea.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 207** LA SAGRADA ESCRITURA, *Nuevo Testamento*, Tomo I. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 208** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo III y último.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 209** BIBLIA COMENTADA, Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 210** JESUCRISTO Y LA VIDA CRISTIANA, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 ptas. tela; 120 ptas. plástico.
- 211** LA SAGRADA ESCRITURA, *Nuevo Testamento*, Tomo II. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221 67 92

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ABRIL DE 1962

O. OBRAS GENERALES

00-04/06-09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

1909

Bibliografía de Literatura.—Madrid, Casa Americana, 1962.—292 págs., 17 cm.

Este Catálogo monográfico ofrece un notable número de fichas sucintas de obras que se encuentran en las Bibliotecas americanas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla. Clasificadas en los grupos siguientes: antologías, colecciones de varias literaturas, ensayos, guiones, historia general de la literatura, literatura norteamericana: historia y crítica, miscelánea literaria, novela, obras generales, oratoria, poesía, sátira, teatro, técnica literaria, novela original y novela en traducciones. Importante fuente documental.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1910

Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega. Febrero 1962.—Málaga, calle Liborio García, 11, 1962.—74 páginas, 20 cm. 15,00

1911

Catálogo de Juan Balagué Pallarés (Librería Central). (N.º XXIX). Febrero 1962.—Barcelona, Consejo de Ciento, 257, 1962.—42 págs., 20 cm.

1912

Enciclopedia Labor. Tomo V. 1.ª parte. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1962.—XL + 804 págs. con grabs. y láms., 26 cm. Tela: 500,00 2.450 grs.

1913

Estudios en homenaje a Jordana de Pozas. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962. 3 vols. de 568 = 612 = 644 págs., 24 cm. Los 3 vols.: 900,00 Los 3 vols. 2.700 grs.

1914

García Ejarque, Luis. Organización y funcionamiento de la Biblioteca.—Madrid,

Servicio Nacional de Lectura, 1962.—147 páginas con grabs., 22,5 cm.—(Breviarios de la Biblioteca Pública Municipal, 1).

1915

Librería Angel Gomis. Boletín núm. 7 de libros y folletos antiguos, raros y curiosos, 1962.—Madrid, calle de la Luna, 17, 1962.—55 págs., 20 cm.

1916

Memoria 1961. Instituto de Estudios Políticos.—Madrid, I. Estudios Políticos, 1962.—140 págs., 30,5 cm.

Esta Memoria aspira a ofrecer la panorámica anual del Instituto para información del Ministro Secretario General, Junta Política y Consejo Nacional del Movimiento y facilitar a la Comisión Permanente del Instituto el cumplimiento de sus tareas de planteamiento y programación de trabajos. Se ofrece un esquema de los fines del Instituto, organización, actividades en 1961, miembros de honor y correspondientes, colaboradores y textos orgánicos. Importante fuente documental.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1917

Vivanco, José Manuel. Guía de lecturas. 1961.—Madrid, A. Vassallo Editor. Distrib.: García Sanz, 1961.—328 págs., 21 cm. Enc.: 120,00

1918

Almanaque 1962. Caja Postal de Ahorros. Madrid, Rivadeneyra, 1962.—96 págs., 11,5 centímetros.

Este interesante Almanaque nos presenta la organización y funcionamiento de las Cajas Postales de Ahorros, calendario, ley del timbre, tarifas postales y telegráficas, policía, fútbol y toda clase de amenidades y curiosidades.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

05. REVISTAS Y ANUARIOS

1919

Anales de la Universidad Laboral de Córdoba. Letras y arte, ciencias y técnica, te-

mas sociales y textos y comentarios. Número 1.—Córdoba, Redacción: Universidad Laboral, 1961.—352 págs., 28,5 cm. 80,00

La Universidad Laboral de Córdoba prepara en este momento 1.700 alumnos en los estudios de Peritaje, Maestría, Bachillerato Laboral Superior, cursos de transformación y cursos de especialización. Un exponente de la valía del Claustro Universitario Laboral, de sus inquietudes y capacidad son los artículos y conferencias que ahora se ofrecen, distribuidos en cuatro secciones e impresos con el máximo esmero.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1920

Anuario Enciclopédico Iberoamericano, 1962. Publicado por Edit. Dossat, S. A. Redactado en colaboración con sus equipos técnicos en cada materia.—Madrid, Editorial Dossat, 1961—448 + 108 págs., 21 cm. 220,00

1921

Bella. Revista de belleza femenina. Número 1. Febrero 1962.—Madrid, Redacción y Administración: Puerta del Sol, 5, 1962.—96 págs., 30,5 cm. 40,00 cada número

Existía un hueco en las publicaciones españolas que *Bella* pretende llenar. Falta entre las revistas españolas dedicadas a la mujer, una dispuesta a ofrecer toda la amplia gama de servicios que la belleza exige. Es la moda, la cosmética, la educación física, la perfumería, la joyería, la personalidad. *Bella* se propone limitarse a una labor informativa, con el convencimiento de que cada lectora sabrá escoger lo más pertinente para la exacta expresión de su personalidad. Temario variado e impresión en lujo, con negro y a todo color. RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1922

Binissalem. Periódico mensual de información local. Número 1. Enero 1962.—Binissalem (Mallorca), Apartado de Correos número 4, 1962.—16 págs., 43,5 cm. 10,00 número

Binissalem, llena de poesía, historia, belleza y tipismo, entre otras cosas, invita a poseer un periódico local de categoría regional, ya que, si no es mejor, será, sin lugar a dudas, uno de los mejores. Ilustrado en negro, ofrece el ayer y el hoy, la prosa y el verso, los deportes y el chiste, y todo ello en español y mallorquín, alternando.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1923

Boletín Comercial Hispanoamericano. España oferta: 1962. Número 1.—Madrid, General Moscardó, 33. Apartado 14013, 1962.—68 págs., 29,5 cm.

La favorable acogida que ha merecido la industria española a cuantas ferias y exposiciones internacionales ha concurrido ha movido a la publicación de esta oferta española de diferentes productos para el mercado mundial. Los productos industriales, fruto del «Milagro español», pueden competir con los mejores productos extranjeros de la misma clase. Esta nueva publicación, en español, francés e inglés, presenta un buen elenco de ellos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1924

Boletín Informativo del Gremio de Ultramarinos y Similares de Valencia. Número 1. Valencia, Redacción y Administración: Abadía San Martín, 6. Imprenta J. Nácher, 1961.—18 págs., 24,3 cm.

Esta nueva publicación se propone estrechar más aún los vínculos que deben unir a la gran familia que forman los detallistas de ultramarinos. Ordenes y disposiciones que conviene conozcan todos; problemas y puntos de vista de los agremiados y, con alzada de miras y con crítica constructiva, orientar las opiniones de los afiliados, son las metas que esta publicación se propone obtener.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1925

Boletín del Patronato José María Cuadrado. Investigaciones y Estudios Locales. Volumen 1.º—Madrid, C. S. de I. C., Gráficas Nebrija, 1961.—240 págs., 23,7 cm.

Este nuevo Boletín aspira a ser órgano oficial del Patronato y lazo de unión entre todos los Centros locales que se agrupan a su lado, en palabras de José Luis Arrese. Viene a llenar un vacío, y un vacío grave. Nació al servicio de los Institutos locales y en especial al de aquellos que desborda su propia geografía o su propia misión. Será un Boletín de boletines que sirva de lazo de unión entre todos los Centros y de tribuna eficaz, así como de caja de resonancia. Con láminas en negro y nutrido Índice, reseña los Institutos incorporados al Patronato «José María Cuadrado». Cuidada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1926

Boletín del Secretariado. Comisión Episcopal de Seminarios Número 1.—Madrid, G. Yapa, 1961.—60 págs., 20,8 cm.

Este Boletín quiere llegar a cuantos en los Seminarios dedican lo mejor de su tarea diaria a esa labor escondida, paciente y bella de preparar nuevos sacerdotes para la Comunidad Cristiana. Nace como respuesta a una vital necesidad, bien sentida por la Comisión Episcopal de Seminarios de entrar en relación, de comunicar con quie-

nes dirigen y enseñan a los aspirantes al sacerdocio. Quiere informar. Tendrá preferencia la información doctrinal. Editorial, documentación, plan de estudios, notas y noticias y bibliografía son sus secciones.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1927

El Gallo. Revista de los estudiantes de Salamanca. S. E. U. Número 1.—Salamanca, Imprenta Cervantes, 1962.—12 págs., 43,5 centímetros. 4,00

Los universitarios de Salamanca te saludan, ¡oh Gallo! Te saludamos a ti, que desde tu amplia atalaya —dice— escudriñas nuestras inquietudes, nuestros problemas, nuestra postura ante la vida, ante la Universidad y ante nosotros mismos. Espiritu, materia: Dualidad; Unidad europea; Entorno a la vocación universitaria; Justicia social; Estampa de Unamuno: «Un millón de muertos» visto del lado de acá y Obstáculo a la integración europea son los títulos de algunos de los más destacados trabajos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

Estadística del Comercio exterior de España. Septiembre 1961. (V. n.º 2169).

1928

Folleto de Información Forense de Albacete. Números 1 y 2.—Albacete. Apartado 40. Hellín, Imprenta La Voz de Albacete, 1961.—24 págs., 30 cm.

Esta nueva publicación se propone servir de germen a una revista referente a su territorio judicial y cubrir una necesidad: la de poner al alcance de todos los profesionales que lo necesiten el conocimiento de la doctrina plasmada en las sentencias y actos dictados por la Sala Civil de la Audiencia Territorial de Albacete. Ofrece las sentencias publicadas durante 1961 en las cogniciones sobre arrendamientos urbanos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1929

Novo-Graphos. Año I. Número 1. Noviembre-diciembre 1961.—Barcelona, Apartado 8098. Unex, 1961.—32 págs., 24,5 cm.

Bajo la dirección de S. Ferrer Anglada, esta revista, ilustrada en negro y color, aspira a ser la revista de las artes gráficas y cumplir la misión de ser vehículo de información de las mismas, constante recordatorio de los artículos de sus anunciantes y permanente enlace de éstos con los lectores que se interesen por determinadas máquinas o productos. También un portavoz de la serigrafía. Publicará dos ediciones simultáneas: una para España, Portugal y Marruecos, y otra para América y Filipinas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1930

Policía Española. Año I. Número 1. Enero 1961.—Madrid, Artes Gráficas Ibarra, S. A., 1962.—64 págs., 30,5 cm. 15,00

Policía Española responde plenamente en su noble finalidad y acierto de concepción periodística a la etapa de modernización de la policía, según palabras de presentación de don Camilo Alonso Vega. Para lograr la mejor calidad, la dirección de la revista no dudará en recabar la ayuda de las firmas más prestigiosas del Cuerpo General de Policía y de escritores, catedráticos, médicos, juristas y profesionales de cualquier especialidad que pudiera interesar a los fines concretos de *Policía Española*. Ilustrada en negro, brinda amplio, variado y ameno temario.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

082.1. COLECCIONES SERIES

Biblioteca Breve.—Barcelona, Seix Barral.
—Rosso, R. *El señuelo*. (V. n.º 2542).

Biblioteca Formentor.—Barcelona, Seix Barral.

—Dazai, O. *Ya no humano*. (V. n.º 2382).

—Howard, E. J. *Igual que el mar*. (V. n.º 2429).

—MacInnes, C. *Principiantes*. (V. n.º 2464).

—Martín Santos, L. *Tiempo de silencio*. (V. n.º 2479).

Biblioteca Hispánica de Filosofía.—Madrid, Edit. Gredos.

—Bernhart, J. *De profundis*. (V. n.º 2016).

Biblioteca del Pensamiento Actual.—Madrid, Rialp.

—Rolla, A. *La Biblia ante los últimos descubrimientos*. (V. n.º 2132).

Biblioteca Románica Hispánica.—Madrid, Edit. Gredos.

—Bousoño, C. *Teoría de la expresión poética*. (V. n.º 2351).

—Moreno Báez, E. *Nosotros y nuestros clásicos*. (V. n.º 2495)

—Vázquez Cuesta, P. *Gramática portuguesa*. (V. n.º 2232).

Clásicos Plaza.—Barcelona, Plaza & Janés.

—Puchkin, A. S. *Eugenio Onegin*. (V. n.º 2522).

—Vega, Garcilaso de la: *Obra poética*. (V. n.º 2581).

Clave.—Barcelona, Plaza & Janés.

—Chandler, R. *Cocktail de barro*. (V. n.º 2376).

Colección Lerrún.—Bilbao, Edit. Sendo.
— Villasante, L. *Historia de la Literatura Vasca*. (V. n.º 2583).

Colección Mediodía.—Madrid, Publicaciones Españolas.

— Arean, C. A. *Teoría del Gótico*. (V. n.º 2317).
— Gil y Carrasco, E. *Costumbres y viajes*. (V. n.º 2411).

El Libro para todos.—Madrid, Publicaciones Españolas.

— Alfonso X el Sabio. *Partida 1.ª y 2.ª* (V. núms. 2155-56).

Folletos Id.—Santander, Sal Terrae.

Para conmemorar el 50 aniversario de la revista *Sal Terrae* se ha constituido la fundación «Folletos Id». Han aparecido los 60 primeros títulos, que hemos recogido en su totalidad en este número de abril de *El Libro Español*, y distribuido por materias. Constan de 16 a 40 páginas, en tamaño de 12 cm. y precio de 2 y 3 ptas. El texto de los folletos responde a la tetralogía ideológica: Amenidad, brevedad, claridad y densidad. Consta la colección de 10 series: D=Defiende tu fe. E=Entiende tu fe. V=Vive tu fe. F=Familia. J=Juventud. A=Amor. B=Bíblica. H=Historia. S=Social y O=Oremos bien.—
F. PERRINO.

Historia y Pensamiento.—Madrid, Edics. Guadarrama.

— Lortz, J. *Historia de la Iglesia, desde la perspectiva de la historia de las ideas*. (V. n.º 2114).

Horizonte.—Barcelona, Plaza & Janés

— Hougron, J. *El signo del perro*. (V. n.º 2428).

Libros de Bolsillo Rialp.—Madrid, Rialp.

— Höffner, J. *Matrimonio y familia*. (V. n.º 2037).

Manuales Universitarios.—Madrid, Edit. Gredos.

— Jolivet, R. *Las doctrinas existencialistas*. (V. n.º 2038).

Nebli. Clásicos de Espiritualidad.—Madrid, Rialp.

— Casiano, J. *Colaciones. II*. (V. n.º 2070).

Rutas de España.—Madrid, Publicaciones Españolas.

— Manfredi. *Algeciras, Costa del Sol, Málaga, Granada, Jaén, Córdoba*. (V. n.º 2625).

— Manfredi. *Sevilla, Huelva, Jerez de la Frontera y Cádiz*. (V. n.º 2626).

Teatro.—Madrid, Alfil.

— Fabri, D. *La embustera*. (V. n.º 2390).
— Shaffer, P. *Ejercicio para cinco dedos*. (V. n.º 2556).
— Veber, S. *La doncella es peligrosa*. (V. n.º 2580).

087.1. LITERATURA INFANTIL

1931

Abu-Selim o los tres consejos.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 5).

1932

Andersen, Hans Christian. El soldadito de plomo.—Barcelona, Molino, 1961.—6 hojas con grabs., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 12). 10,00

1933

Apuesta. La apuesta del conejo.—Barcelona, Molino, 1961.—8 hoj. con grabs., 24 cm. Cart.—(Col. Ilusión Infantil, 12). 22,00

El conejo y el zorro hacen una apuesta acerca de quien es más fuerte, si el oso o el lobo. Para ver quién tiene más fuerza les proponen tirar de una cuerda. Como ninguno de los dos quiere tirar, el ingenioso conejo se vale de un habilidoso engaño para lograr que ambos tiren de una cuerda sin saber quién está en el otro extremo.

Gana la apuesta el conejo y el astuto zorro queda corrido.—C. BRAVO VILLASANTE.

1934

Arca. El arca maravillosa.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabs., 17,5 cm.—(Col. Golondrina, 18).

1935

Buena. Una buena lección. Narrado por Tuny.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 21).

1936

Bulwer-Lytton, Edward George E. Los últimos días de Pompeya. Trad. J. Ardanuy Olagüe.—Bilbao, Fher, 1961.—64 páginas con grabs., 22 cm.—(Felicidad, 24).

1937

Burnett, Frances Hodgson. El pequeño lord. Trad. J. Aldanay Olagüe.—Bilbao, Fher, 1961.—64 págs. con grabs., 22 cm.—(Felicidad, 22).

- 1938
Cabritillo. *El cabritillo perdido.*—Barcelona, Roma, 1961.—6 hoj. con grab., 21 cm.—(Col. Encanto, 4).
- 1939
Calabresi-Sánchez. *Estrellitas.*—Madrid. Edics. Paulinas, 1961.—16 hoj. con grab., 16 centímetros apais.
- 1940
Cazadores valerosos.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grab., 21 cm.—(Col. Encanto, 7).
- 1941
Cisne. *El cisne del lago.*—Narrado por Tuny—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grab., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 10).
- 1942
Cofre. *El cofre encantado.* Narrado por José M.^a Guivernau.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grab., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 13).
- 1943
Colli, Giuseppe. *Fábula en el bosque.*—Barcelona, Molino, 1961.—32 págs. con grabados, 24 cm.—(Mis Primeros Cuentos, 6).
- 1944
Colli, Giuseppe. *Riri.* Cuento.—Barcelona, Molino, 1961.—32 págs. con grab., 24 centímetros.—(Mis Primeros Cuentos, 2).
- 1945
Colli, Giuseppe. *El sendero misterioso.*—Barcelona, Molino, 1961.—32 págs. con grabados, 24 cm.—(Mis Primeros Cuentos, 4).
- 1946
Corderito. *El corderito blanco.*—Bilbao, Fher, 1961.—8 págs. con grab. y láms., 21,5 centímetros.—(Niños Felices, 6).
- 1947
Delhaye, Gilbert. *Dodino el burrito.*—Barcelona, Juventud, 1961.—19 págs. con grabados, 25,5 cm.—(Col. Campanilla, 10).
- 1948
Disney, Walt. *101 dálmatas*—Barcelona, Molino, 1962.—16 págs. con grab., 27,5 cm. (Ilusión Infantil, 25).
25,00
315 grs.
- 1949
Disney, Walt. *Los tres cerditos.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grab., 25 centímetros.—(Nuevos Cuentos Molino, 15).
10,00
- 1950
Emery, Adolphe d'. *Las dos huerfanitas.*—Bilbao, Fher, 1961.—64 págs. con grabados, 22 cm.—(Felicidad, 23).
- 1951
Ferrándiz, Juan. *La ardilla hacendosa.* 5.^a edición.—Barcelona, Vilcar, 1961.—16 páginas con grabados, 23 cm.
- 1952
Ferrándiz, Juan. *El doctor Hazo.* 3.^a edición.—Barcelona, Vilcar, 1961.—8 hoj. con grabados, 25 cm.
- 1953
Flor. *La flor más bella.* Narrado por José Piza.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grab., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 14).
- 1954
Fortuna. *La fortuna de Panchito.* Narrado por Tuny.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hojas con grab., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 9).
- 1955
Fugitivo. *El fugitivo.* Narrado por Tuny. Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 22).
- 1956
Gitanillas. *Las Gitanillas.* Narrado por Tuny.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grab., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 25).
- 1957
Grimm, W. und J. *Blancanieves.*—Barcelona, Molina, 1961.—6 hoj. con grab., 25 centímetros.—(Nuevos Cuentos Molino, 5).
10,00
- 1958
Grimm, W. und J. *Blanca Nieves y los siete enanitos. El soldadito de plomo.*—Bilbao, Fher, 1961.—2 cuadernos en 1 vol., 25 cm.—(Ciclo Infantil, 2).
- 1959
Grimm, W. und J. *Las siete cabritas y el lobo.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabados, 25 cm.—(Cuentos Molino, 13).
10,00
- 1960
Grimm, W. und J. *La vieja de los gansos.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabados, 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 8).
10,00
- 1961
Hauser, J. *Viaje de un enanito por la tierra.* Trad. H. Dauer.—Barcelona, Molino.

1962.—80 págs., 28 cm.—(Col. Reino de los Cuentos, n.º 1).

75,00
560 grs.

1962

Hormiguita. *La hormiguita perezosa.*—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 6).

1963

Leberman, N. *La abeja perezosa.*—Barcelona, Molino, 1961.—16 hoj. con grabados, 22 centímetros. Cart.—(Mis Primeros Cuentos, 20).

40,00

En una gran colmena viven muchas abejas laboriosas, que se instruyen en el arte de la fabricación de la miel. Unicamente la abeja Espinilla es haragana y mentirosa, y se aprovecha de la diligencia de las demás y de su amiga Dulcelinda. Espinilla toma el sol, mientras las demás trabajan chupando el néctar de las flores, y cuando todas respetan al hombre que saca la miel de la colmena, ella le clava el aguijón. Como sus mentiras y vagancia ponen en peligro a la colmena, Espinilla es condenada a muerte.—C. BRAVO VILLASANTE.

1964

Liebre. *La liebre y el erizo.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabados, 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 16).

10,00

1965

Lindgren, Astrid. *Pippa Medias-Largas.* Trad. Blanca Ríos.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—127 págs. con grabados, 22,5 centímetros.—(Biblioteca Infantil Juventud).

60,00

300 grs.

1966

Madrecita. *La madrecita.* Cuento narrado por José M.ª Guivernau.—Barcelona, Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Mimosa, 12).

1967

Mariquita. Cuento narrado por Tuny.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 14).

1968

Mayo, Pilo. *El dragón tímido.* Cuento de América del Sur.—Barcelona, Molino, 1961. 16 hoj. con grabados, 22 cm.—(Mis Primeros Cuentos, 21). Cart.: 40,00

Historia de un desdichado y débil dragón huérfano, que no conoce el mal ni la fuerza de su poder. Un día, en la selva brasileña, conoce al niño vagabundo Miguelillo, que le instruye y le protege, a cambio de sus servicios.

Ambos emprenden aventuras y Miguelillo

acaba casándose con la princesa Casilda. El dragón bueno queda en las caballerizas de palacio, para ser utilizado como vehículo real.—C. BRAVO VILLASANTE.

1969

Merceditas. Cuento. Narrado por Tuny. Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 8).

1970

Mesita. *La mesita habladora.* Narrado por Tuny.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 24).

1971

Mil y una noches. *Alí-Babá.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabados, 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 6).

10,00

1972

Mil y una noches. *Aladino.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabados, 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 1).

10,00

1973

Negrito. *El negrito Carbonilla.* Narrado por José M.ª Guivernau.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 20).

1974

Nordan, Max. *Cuentos a Maxa. Fábulas de un padre a su hija.* Versión de Carmen Burgos. 3.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1961.—198 págs. con grabados + 1 hoj. + 4 láminas, 25,5 cm.

1975

País. *En el país de los negros.* Narrado por José Piza.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 3).

1976

Pequeño. *El pequeño mendigo.* Narrado por José M.ª Guivernau.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabados, 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 19).

1977

Perrault, Charles. *Barba Azul.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabados, 25 centímetros.—(Nuevos Cuentos Molino, 7).

10,00

1978

Perrault, Charles. *Barba Azul.* 4.ª edición.—Barcelona, Vilcar, 1961.—16 págs. con grabados, 23 cm.

1979

Perrault, Charles. *La Bella durmiente del bosque.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 ho-

jas con grabs., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 9). 10,00

1980

Perrault, Charles. *Caperucita Roja*.—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabs., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 2). 10,00

1981

Perrault, Charles. *Caperucita Roja*.—Barcelona, Molino, 1961.—16 hoj. con grabs., 24 cm.—(Mis Primeros Cuentos, 1).

1982

Perrault, Charles. *Cenicienta*.—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabs., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 4). 10,00

1983

Perrault, Charles. *Pulgarcito*.—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabs., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 3). 10,00

1984

Perrault, Charles. *Pulgarcito. La Cenicienta*.—Bilbao, Fher, 1961.—2 cuadernitos en 1 vol., 25 cm.—(Ciclo Infantil, 5).

1985

Piera, A. S. *Los tres monitos*.—Barcelona, Colón, 1961.—6 págs. con grabs., 19 cm.—(Col. Cuentos «Troquelados Durve». Serie «Eranse tres»).

1986

Pobre señor oso!—Barcelona, Molino, 1962.—16 págs., 27,5 cm.—(Ilusión Infantil, 21). 25,00
315 grs.

1987

Princesa. *La princesa sin alma*. Narrado por José Piza.—Barcelona, Edit. Roma, 1961. 6 hoj. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 4).

1988

Príncipe. *El príncipe sin miedo*.—Barcelona, Molino, 1962.—16 págs., 19,5 cm.—(Ilusión Infantil, 22). 25,00
315 grs.

1989

Ratita. *La ratita desobediente*. Narrado por José M.^a Guivernau.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 17).

1990

Ratón. *El ratón que cazó un tigre*.—Bilbao, Fher, 1961.—17 págs. con grabs. y láms., 22 centímetros.—(Col. «Ll», 5).

1991

Rubí. *El rubí*. Narrado por José M.^a Guivernau.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hojas con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 16).

1992

Sabirón, Manuel. *Tolín y Colibrí*.—Barcelona, Molino, 1961.—8 hoj. con grabs., 24 centímetros.—(Col. Ilusión Infantil, 15).
Cart.: 22,00

Tolín es un pingüino huérfano que vive en una isla del Océano Atlántico, y quiere correr aventuras. Montado sobre un iceberg llega a una isla tropical, donde traba amistad con un colibrí. Ambos conocen al rey de la isla, un anciano que ha perdido a su hija, en poder de un mago maléfico, le ayudan a recuperarla.

Como premio, Tolín se queda a vivir en la isla maravillosa donde vive Colibrí.—C. BRAVO VILLASANTE.

1993

Schmid, Christoph. *Una niña entre bandidos*. Trad. Celia López Sáiz.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—73 págs. con láms. + 2 hoj., 17 cm.—(Mundo Infantil, 1).

1994

Secreto. *El secreto del conejo*.—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabs., 25 cm.—(Nuevos Cuentos Molino, 11). 10,00

1995

Sienkiewicz, Henryk. *Quo vadis?* Trad. Mary E. de Lavin.—Bilbao, Fher, 1961.—64 páginas con grabs., 22 cm. (Felicidad, 5).

1996

Sotillos, Emilio. *La alfombra voladora*.—Barcelona, Toray, 1962.—8 págs. con grabs., 21 cm.—(Cuentos Toray). 6,00
33 grs.

1997

Sotillos, Emilio. *El burrito bailarín*.—Barcelona, Toray, 1962.—8 págs. con grabs., 21 cm.—(Cuentos Toray). 6,00
33 grs.

1998

Sotillos, Emilio. *El elefante llorón*. Dibujos: Ayne.—Barcelona, Toray, 1961.—4 hojas con grabs., 21 cm.—(Cuentos Toray, 54). 6,00

1999

Sotillos, Emilio. *Misterios en la nieve*.—Barcelona, Toray, 1962.—11 págs. con grabados, 26 cm.—(Albumes Toray). 7,00
38 grs.

2000

Sotillos, Emilio. *El pastel de cumpleaños.* Barcelona, Toray, 1962.—11 págs. con grabs., 26 cm.—(Albumes Toray). 7,00
38 grs.

2001

Sotillos, Emilio. *Taponcito.*—Barcelona, Toray, 1961.—4 hoj. con grabs., 21 cm.—(Cuentos Toray, 56).

2002

Sotillos, Emilio. *Tenemos orquesta, chicos.* Dibujos: Ayne.—Barcelona, Toray, 53). 6,00

2003

Sotillos, Emilio. *La tortuga cariñosa.*—Barcelona, Toray, 1962.—8 págs. con grabs., 21 cm.—(Cuentos Toray). 6,00
33 grs.

2004

Spyri, Johanna. *Heidi.* Trad. J. Ardanuy Olagüe.—Bilbao, Fher, 1961.—64 págs. con grabs., 22 cm.—(Felicidad, 26).

2005

Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro.*—Bilbao, Fher, 1961.—64 págs. con grabados, 22 cm.—(Felicidad, 1).

2006

Tinki y Tonki. Narrado por Tuny.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 7).

2007

Tres. *Los tres cerditos y doña Gallina.*—Bilbao, Fher, 1961.—8 págs. con láms. y grabs., 21,5 cm.—(Niños Felices, 2).

2008

Tres. *Las tres hermanitas.* Narrado por José M.^a Guivernau.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 18).

2009

Varita. *La varita mágica.* Narrado por José Piza.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—6 hoj. con grabs., 14,5 cm.—(Col. Mimosa, 2).

2010

Verne, Jules. *Los hijos del Capitán Grant.* Trad. J. Ardanuy Olagüe.—Bilbao, Fher, 1961.—64 págs. con grabs., 22 cm.—(Felicidad, 28)

2011

Verne, Jules. *Miguel Strogoff.* Trad. J. M. Mendiola.—Bilbao, Fher, 1961.—63 páginas con grabs., 22 cm.—(Felicidad, 6).

2012

Voy al supermercado.—Barcelona, Edit. Roma, 1961.—5 hoj. con grabs., 22 cm.

2013

Wallace, Lewis. *Ben-Hur.* Trad. J. M. Mendiola.—Bilbao, Fher, 1961.—64 págs. con grabados, 22 cm.—(Felicidad, 9).

2014

Wilde, Oscar. *El gigante egoísta.*—Barcelona, Molino, 1961.—6 hoj. con grabs., 25 centímetros.—(Nuevos Cuentos Molino, 10). 10,00

1. FILOSOFIA

2015

Barrio Gutiérrez, José. *El problema del espacio en el pensamiento científico-filosófico actual.* Tesis doctoral. Extracto.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1961.—43 págs., 15,5 cm.

2016

Bernhart, Joseph. *De profundis.*—Madrid, Edit. Gredos, 1962.—156 págs., 20 cm. (Biblioteca Hispánica de Filosofía). 56,00

2017

Buck, Jean Marie de. *El silencio de un adolescente.* Trad. Jorge Sans Vila.—Salamanca, Edics. Sígueme. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—165 págs., 19 cm. 60,00

2018

Cerezo Galán, Pedro. *El concepto de Ousia en Aristóteles.* Tesis doctoral. Extracto.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1961.—31 págs., 19,5 cm.

2019

Cuesta, Salvador. *Propagación de la vida.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 54-F). 2,00

2020

Cuesta, Salvador. *Los tres fines del matrimonio.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 53-F). 2,00

2021

Daco, Pierre. *Tu personalidad.* Trad. José Antonio Fontanilla.—Barcelona, Daimón, 1961.—495 págs. con grabs., 20,5 cm.—Tela.—(Bibliotema Práctica del Hogar, 10). 830 grs.

Francés: *Les prodigieuses victoires de la psychologie moderne.*

2022
Defrance, Madeleine. *La psicología de las jóvenes. (Para que ellos las conozcan).* Trad. Fernando Moisés. 3.^a edición. — Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1962.—64 págs., 20 cm.—(Col. El joven cristiano). 22,00

2023
Feliú, Ricardo V. *El alma que llevamos dentro.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 7-D). 3,00

2024
Feliú, Ricardo V. *El joven ante el amor.* Santander, Sal Terrae, 1961. — 31 págs., 12 centímetros.—(Folletos Id. 17-A). 3,00

2025
Gómez Gómez. *Las ansiosas no se casan.* Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 centímetros.—(Folletos Id. 21-A). 3,00

2026
Gómez Gómez. *Diez cosas que no cree ninguna joven.*—Santander, Sal Terrae, 1961. 32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 24-J). 3,00

2027
Gómez Gómez. *Divertirse, sí; divertir, no.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 26-J). 3,00

2028
Gómez Gómez. *La felicidad a tu alcance.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 18-J). 3,00

2029
Gómez Gómez. *Lo que dicen los chicos de nosotras.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 20-J). 3,00

2030
Gómez Gómez. *7 maneras de pescar novio sin pretenderlo.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 22-A). 3,00

2031
Gómez Gómez. *La simpatía no es pecado.*—Santander Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 25-J). 3,00

2032
Gómez Gómez. *¿Soltera..., casada..., religiosa?* — Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 19-J). 3,00

2033
Guardini, Romano. *La aceptación de sí mismo. ***. Las edades de la vida.* Trad.

José M.^a Valverde.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1962.—161 págs., 18 cm.—(Cristianismo y Hombre actual, 31). 60,00

Alemán: *Die annahme seiner selbst y Die Lebensalter.*

Las primeras cuarenta páginas son unas reflexiones acerca de que «la aceptación de sí mismo lleva al auténtico futuro para cada cual...» a un verdadero «... crecer como hombre», debiendo «... ejercitar la crítica contra nosotros mismos, pero con lealtad hacia lo que Dios ha puesto en nosotros». Casi cien páginas ocupa, a continuación, un resumen de un curso sobre problemas fundamentales de ética, y, después, dos cortos pero densos trabajos, también de Guardini, titulados «Las edades de la vida y la filosofía» y «Del envejecimiento».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2034
Guarnero, Luisa. *En espera del amor. Lo que debe saber una novia del siglo XX.* Versión revisada por Cipriano Montserrat.—Barcelona, Eugenio Subirana, 1961.—227 páginas con grab., 22 cm.—Cart.—(Col. Amor, Matrimonio, Familia. Serie Especial).

Italiano: *In attesa dell'amore.*

2035
Hayek, F. A. *Los fundamentos de la libertad.* Trad. José Vicente Torrente. — Valencia, Fundación Ignacio Villalonga, 1961.—2 vols. de 426 = 454 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Estudios Económicos).

Cada vol.: 160,00

Inglés: *The Constitution of liberty.*

La traducción de *The Constitution of Liberty*, del célebre economista norteamericano, publicada por la Fundación «Ignacio Villalonga» plantea el problema del enfrentamiento actual de las dos posturas del Estado ante la economía: o el dirigismo o la libertad de mercados y formación de precios. El autor se inclina decididamente por la solución de la libertad, pero no libertinaje caótico, sino libertad dentro de la ley. Gran parte del libro, por tanto, está destinada a delimitar lo que él entiende por libertad. Y, a partir de ese supuesto, examina una gran diversidad de problemas sociales: monopolio, trabajo, sindicatos, previsión social, redistribución de la riqueza, política monetaria y de vivienda, problemas agrarios, instrucción pública e investigación científica, etc. Todos ellos tratados desde el punto de vista de la conveniencia o inconveniencia de la actuación del Estado, y atendiendo especialmente a los aspectos económicos de los mismos.—A. FERNÁNDEZ-GALIANO.

- 2036
Herrera, Luis. *5 consejos para educar a los hijos.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 46-F). 3,00
- 2037
Höffner, Joseph. *Matrimonio y familia.* Trad. Joaquín de Encinas.—Madrid, Rialp, 106 págs. y 1 hoj., 18 cm.—(Libros de Bolsillo Rialp, 12). 40,00
 Alemán: *Ehe und Familie, Wesen und Wandel in der industriellen Gesellschaft.* La institución familiar se viene enriqueciendo en estos últimos tiempos con acertados estudios acerca de ella. Estas exposiciones objetivas, completas y claras —como la que reseñamos—, van mostrando los aspectos más importantes de la que es célula fundamental de la sociedad humana. Todos los puntos de orden sociológico, jurídico, biológico y teológico de la familia los trata de modo conciso, casi esquemático, pero profundo y claro, el Dr. Höffner. Bienvenido este libro enjundioso y sugestivo, a la vez que completo en su brevedad.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 2038
Jolivet, Régis. *Las doctrinas existencialistas. (Desde Kierkegaard a J.-P. Sartre).* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1962.—352 páginas, 20 cm.—(Manuales Universitarios). 100,00
- 2039
Jung, C. G. *Teoría del psicoanálisis.* Trad. F. Oliver Brachfeld.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—197 págs., 18 cm.—(Lauro). 25,00
 Alemán: *Versuch einer darstellung der psychoanalytischen theorie.*
- 2040
Junquera, Saturnino. *Cómo tratar a la esposa.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 32-F). 2,00
- 2041
Junquera, Saturnino. *¿Sólo cuerbo? ¡Mucho más!*—Santander, Sal Terrae, 1961. 16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 59-D). 2,00
- 2042
Lo español. *Ponencias del II Foro Nacional Juvenil. Tema: Lo español y los españoles.*—Madrid, Foro Nacional Juvenil. Doncel, 1961. 206 págs. 21 cm.
- 2043
Marías, Julián. *Obras.* Tomo II. 2.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1962.—650 págs., 22 cm. Tela: 200,00
- 2044
Montier, Edward. *La psicología de los jóvenes. (Para que ellas los conozcan).* Trad. Fernando Moisés. 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1962.—64 págs., 20 cm.—(Col Muchacha cristiana). 22,00
- 2045
Moore, G. E. *Etica.* Trad. Manuel Cardinal Iracheta.—Barcelona, Labor, 1962.—194 páginas, 19 cm.—(Colección Labor. Sección Ciencias Filosóficas. Tomo 203). Cart.: 55,00 280 grs.
- 2046
Ortega y Gasset, José. *El Hombre y la Gente.* 3.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—2 vols. de 188 = 216 págs., 18 cm.—(Colec. El Arquero). Los dos: 80,00
- 2047
Ortega y Gasset, José. *Obras Completas.* Tomo I. 5.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—584 págs., 22 cm. Tela: 200,00
- 2048
Ortega y Gasset, José. *Obras Completas.* Tomo II. 5.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—760 págs., 22 cm. Tela: 250,00
- 2049
Ortega y Gasset, José. *Obras Completas.* Tomo VII.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—580 páginas, 22 cm. Tela: 250,00
- 2050
Padovani, Irma. *Cortesía y distinción. (Etiqueta y trato social).* 4.ª edición.—Barcelona, Síntesis, 1961.—210 págs. con grab., 16,5 cm.—(Biblioteca Femenina «Para Ti», 2). 40,00 230 grs.
- 2051
Pérez Barreiro, Manuel. *El constitutivo formal de ente finito según Santo Tomás de Aquino.* Tesis doctoral. Extracto.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1961.—32 págs., 19,5 cm.
- 2052
Torres, Alberto. *Enamoramiento, eso.* [En la 1.ª página figura el título así: *Enamorarse, eso...*].—Santander, Sal Terrae, 1961. 16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 29-A). 2,00
- 2053
Torres, Alberto. *Juventud de España.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—30 págs., 12 centímetros. (Folletos Id. 30-I). 3,00

2054
Torres, Alberto. *Un fallo: responsabilidad.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—23 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 28-J). 2,00

2055
Valensin, A. *No tanta sensibilidad.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 cm. (Folletos Id. 16-V). 2,00

2056
Vander, Adriano. *Expresión del rostro. Cómo conocer a las personas.* Edición reformada y ampliada.—Barcelona, Edit. Vander, 1961.—222 págs. con láms. y grab., 25 cm. 700 grs.

2. RELIGION

2057
Acosta Pérez, Antonio. *Existe un Dios.* Extracto de un discurso.—Las Palmas de Gran Canaria, Autor, Tip. Carrió, 1961.—2 hoj. + 19 págs. + 1 lám., 22 cm.

2058
Alonso, José. *¿Cómo entender la Biblia?* Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 centímetros.—(Folletos Id. 55-B). 2,00

2059
Alonso, José. *Lo desconcertante en el Libro de Judith.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 56 B). 2,00

2060
Alonso Ortiz, Juan. *Kembis de la religiosa.* 4.^a edición.—Palencia, Misión de Anking. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—336 págs., 12 cm.— 20,00
Tela: 30,00

2061
Andueza, Tomás. *80.000 pararrayos.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC). 2,50
20 grs.

Narración popular sobre la vida que llevan, la gran misión que tienen encomendada y la necesidad de las monjas de clausura.—F. PERRINO.

2062
Azagra, Javier. *Misa y catequesis.* 2.^a edición.—Estella, Edit. Verbo Divino. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—166 págs., 18,5 cm. 35,00

2063
Azurza, María Juana. *Ha habido tiempos peores.*—Madrid, Propaganda Popular

Católica, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC, 163). 2,50

20 grs.

Relato popular encaminado a distinguir las clases de hombres que hay en el mundo. 1.^o) Los que no tienen más Dios que la ciencia y la técnica; 2.^o) los que no creen en el pecado y le desprecian porque Dios es muy bueno; 3.^o) los que conjesan que «hay que vivir la vida» y la estrujan como si fuera un limón; 4.^o) los ajeos. En definitiva, el corazón vacío de muchos de ellos sólo se llena con la idea de Dios.—F. PERRINO.

2064
Bereguistain, Santos. *No oigo, Señor.* Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961. 16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC), 167). 2,50
20 grs.

2065
Blanco Piñán, Salvador. *No a ser servido, sino a servir. Pío XII a los oficinistas y funcionarios.*—Madrid, Fax, 1961.—118 páginas, 18 cm.—(Col. Regalo del Papa Pío XII. Regalo al empleado). 28,00

Tela: 46,00

Piel: 110,00

Utilizando el sistema habitual, tan eficaz, peculiar suyo, el Dr. Blanco Piñán nos ofrece en la 1.^a parte de este librito las orientaciones generales de S.S. Pío XII para toda clase de empleados; y en la segunda parte agrupa los consejos particulares para los que trabajan en los Bancos y en las oficinas del Estado y de los Municipios. Entre otros son citadas a la letra partes del discurso del Papa en abril de 1952 a varios miles de funcionarios y empleados, del de 1956 a los empleados del Instituto Nacional de Previsión de España, y de cerca de cuarenta diversos discursos y alocuciones más a empleados de Bancos, Municipios, etc.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2066
Blas Martínez, Luis. *Dios no es un fiscal.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 15 cm.—(Altamar, 61). 2,50
16 grs.

2067
Borges, Pedro. *Los conquistadores espirituales de América.*—Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1961.—190 págs., 20 cm.—(Mar adentro).

El subtítulo de la obra da el carácter del libro, «Análisis del conquistador espiritual de América». El misionero que se lanzó al Nuevo Mundo para ganar almas constituye un tipo de cualidades reveladas a través de las dificultades y problemas que su tarea implicaba: quijotismo a lo divino, in-

trepidez, amor mutuo y sin reservas entre él y el indio, espíritu civilizado y perspicacia. Con ellas fue capaz de realizar una labor ingente, sin parigual en la historia de las misiones. El libro que reseñamos descubre las primeras y bosqueja la segunda con un estilo suelto, ameno y brioso.—
ARCADIO DE LARREA.

2068

Cabo, Enrique de. *Amaneció al regreso. Comentario a la parábola del hijo pródigo.*—Santander, Autor. Distrib.: Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1961.—236 págs., 24 cm. 75,00

2069

Casaldaliga, Pedro María. *Africa de colores.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC). 2,50

2070

Casiano, Juan. *Colaciones. II.*—Madrid, Rialp, 1962.—496 págs. y 1 hoj., 16 cm.—(Neoli. Clásicos de Espiritualidad, 20). 40,00

En este segundo volumen de las *Colaciones* del célebre Abad de Marsella († 434), que tanta influencia tuvieron y tienen en la formación de los grandes Santos de la Iglesia se hallan las 7 conferencias de los Padres de la Tebaida y las otras 7 de los que moran en las «regiones apartadas» de Egipto. Incluye pues, esta obra, las conferencias del Abad Queremon, las de Nesteros, las del Abad José y las de los Abades Piamon, Juan, Pinufio, Teonas y Abraham.—
ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2071

Colin, Luis. *A las fuentes de la Caridad.* Trad. M. Carballal. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Luz, 1961.—306 págs., 17,5 cm. 60,00
250 grs.

Francés: *Aux sources de la charité.*

2072

Conde-Valvis Fernández, Francisco. *Un altar de sacrificios humanos.*—(S. I.), (s. e., autor), 1961.—18 págs., 23,5 cm.

El autor realizó el hallazgo interesantísimo de un altar de sacrificios humanos que, por su magnitud, situación en el cerro de Aguióncha, a 1.395 metros, en montañas abruptas orensanas cerca de la frontera portuguesa, circunstancias que le rodean y su construcción, será, sin duda, único en la región gallega. Se llama «Penedo das Fadigas». Con tres láminas en negro se ofrece: historia, asambleas, altares, sacerdotes, ceremonias e itinerario de Ginzo de Limia a Baltar y Cobas para su visita. Muy interesante publicación.—
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2073

Congar, Ives Marie-Joseph. *Jalones para una teología del laicado.* Trad. Sebastián Fúster.—Barcelona, Estela, 1961.—594 páginas+2 hoj. plegables, 21 cm.—(Col. Ecclesia, I). 235,00
1.000 grs.

Francés: *Jalons pour une theologie du laicat.*

2074

Cuesta, Salvador. *Ateos que no son ateos.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 43-D). 2,00

2075

Charmot, François. *La Santísima Virgen y la mística de los votos.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—159 págs., 18 cm.—(Col. Paulus). 30,00

«La vida de virginidad consagrada a Dios es como la más profunda imitación de los castos desposorios de Dios con la naturaleza humana en el seno de la Virgen...», dice el gran teólogo Rahner. La Virgen «modelo» y «Madre» de la Iglesia, es modelo y madre de la vida religiosa. Así nos la presenta este libro de edificación para el alma consagrada a Dios por los votos en la religión. Tres capítulos nos hablan de María Virgen y la perfección ejemplar de su culto rendido a Dios, de su Caridad, de su don de sí; y los otros cuatro de la Santísima Virgen y los votos de pobreza, castidad y obediencia.—
ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2076

Directorio de la Santa Misa para uso de los fieles de la Diócesis de Valencia, por Vicente Moreno.—Valencia, A. C. N. de P.. Imp. del Montepío, 1962.—80 págs., 12 cm.

2077

Directorium Officii Divini recitandi sacrique peragendi in alma metropolitana basilica et Archidioecesi valentina. Anno 1962.—Valentiae, Imp. José Nacher, 1962.—150 págs., 16 cm.

2078

Ejercicios Catequísticos para el cuaderno de Religión. 2. grado. 16.^a edición.—Madrid, Catequética La Salle, 1961.—88 págs. con grabados, 16,5 cm.

2079

Fellú, Ricardo F. *Ante el Concilio Ecuménico.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 13-H). 3,00

- 2080
Feliú, Ricardo V. *El infierno dentro de la Iglesia Católica.* — Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 40-D). 3,00
- 2081
Feliú, Ricardo V. *El infierno fuera de la Iglesia Católica.* — Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 39-D). 3,00
- 2082
Feliú, Ricardo V. *Los orígenes más remotos de la Misa.* — Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 41-E). 3,00
- 2083
Feliú, Ricardo V. *Un invento «lucrativo». La confesión.* — Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 52-D). 3,00
- 2084
Feraud García, José María. *El Director espiritual. Campos de acción del Director espiritual de seminaristas y religiosos. Orientaciones prácticas.* — Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—238 págs., 20 cm.—(Perfice Munus). 75,00
- El autor vierte en estas páginas su larga experiencia de formador de almas sacerdotales. Los cargos desempeñados por él en numerosos Seminarios españoles y extranjeros, le han obligado a estudiar a fondo y experimentar todo lo referente a la formación espiritual de seminaristas y religiosos. De ahí que este libro constituya un «utilísimo tratado», en palabras del Excelentísimo Sr. Obispo de Barbastro, para todos los que intervienen en la formación de los candidatos al sacerdocio. Las referencias y citas de la Doctrina de los Papas y de la Sagrada Congregación de Seminarios, sobre el tema, son amplias y continuas.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 2085
Giordani, Iginio. *El mensaje social de Jesús.* Trad. Luis Horno Liria.—Madrid, Rialp, 1962.—550 págs. y 1 hoj., 16 cm.—(Patmos. Libros de Espiritualidad, 107).
Italiano: *Il messaggio sociale di Gesù.*
¿Las enseñanzas de Cristo contienen directrices sociales? Este es el pensamiento capital de la obra, que con acierto y habilidad ha desarrollado el autor, limitándose a exponer lo que Cristo dijo, lo que los Santos Padres han interpretado y lo que la Santa Iglesia ha realizado. La Encarnación de Cristo, con sus consecuencias humanas, demuestra el interés de Jesús por los asuntos de los hombres, teniendo en cuenta que es «primero el Reino de Dios y su justicia y todo lo demás se nos dará por añadidura»; lo que supone una jerarquía de valores en la que Dios y el alma están antes que Satanás y que el oro; si bien, el antes no quiera que decir que sólo haya de buscarse aquel. Es un libro de excepcional interés, arsenal de verdades incommovibles sobre la Familia, el Amor, la Justicia y la Caridad, sobre la Autoridad, el problema económico, el trabajo, la sanidad social y sobre la Humanidad como familia.—F. PERRINO.
- Gomá y Tomás, Isidro.** Cardenal. *El espíritu del Alcázar.* (V. n.º 2613).
- 2086
Gómez Gómez. *Juanita es piadosa tipo siglo XX.* — Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 23-J). 3,00
- 2087
Gómez Gómez. *La mujer más alegre que ha existido.* — Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 27-J). 3,00
Sobre la Santísima Virgen.
- 2088
Guerre, René, y Zinty, Maurice. *Queremos ver a Cristo.* Trad. Fermín Cebolla López. 2.ª edición. — Salamanca, Edics. Sígueme. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—258 págs., 19 cm.—(Col. Hineni). 60,00
- 2089
Guirand, Félix, *Mitología general.* Trad. Pedro Pericay. 1.ª edición. 1.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1962.—XX + 678 págs. con grab. y láms., 27 cm. Tela: 650,00 2.320 grs.
Francés: *Mythologie Generale.*
- 2090
Grandes. *Las grandes religiones.* Trad. Juan Godo.—Barcelona, Luis Miracle. Life, 1961.—4 hoj. + 308 págs. con grab. y láms., 31 cm. Tela: 1.500,00
- 2091
Heredia, Carlos María. *Una fuente de energía. [La oración].* 8.ª edición.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—280 págs., 19 cm.—(Col. Tolle et Lege). 60,00
- 2092
Hoornaert, G. *¡¡Alegría... Alegría!!* — Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm. (Folletos Id. 15-V). 3,00
- 2093
Hoornaert, G. *El libro de los libros.* — Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 centímetros.—(Folletos Id. 58-B). 3,00

2094

Hoornaert, G. *La oración ideal (Padre nuestro...)*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 34-O).

2095

Hoornaert, G. *El triunfo de Cristo*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 38-D). 3,00

2096

Huyghe, Gerard. *Equilibrio y adaptación*. Versión del francés por M. Gómez Mollada.—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—300 páginas, 20 cm.—(Ancilla Domini, Serie B.—Problemas de la Religiosa de hoy). 60,00

Francés: *Equilibre et adaptation*.

Con un prólogo del Cardenal Lienart comienza este libro que surgió como idea del Congreso Regional de Religiosas de Acción de Sanidad y Social, celebrado en Lille en 1959. Las cuatro partes que comprende este trabajo van estudiando y dando respuestas a las preguntas hechas por las Comunidades religiosas interesadas en aquel Congreso: ¿Cuáles son los valores esenciales de la vida religiosa? ¿Están actualmente salvaguardados esos valores en vuestra vida apostólica? ¿Con qué obstáculos se tropieza? Es una invitación seria orientada a solucionar los graves problemas de adaptación, con sumisión a la Tradición fundamental, aunque haya que revisar lo que el autor llama las «tradiciones occidentales» (en las Reglas y Constituciones de los Institutos religiosos). — ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2097

Iniesta, Enrique. *Don Adán, doña Eva y... la costilla*.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 15 cm.—(Altamar, 62). 2,50
16 grs.

2098

Isidro de Sahagún. *Santa Misión. Guía y recuerdo. Consejos y cánticos*. 7.^a edición. Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1962.—128 págs con grab., 12 cm. 5,00
Enc.: 8,50

2099

Jiménez Lozano, José. *Católicos, sí, pero...*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC, 166). 2,50

Trata del grande y grave defecto de nuestro catolicismo, o sea, de la ausencia de sentido social, absoluta o casi absoluta; de la ausencia de amor al prójimo, ausencia de sentido del otro, que lleva hasta el grave defecto o falta de sentido comunitario

cristiano. Acaba el autor su tesis con palabras de Monseñor Morcillo, Arzobispo de Zaragoza, y de los Sres. Obispos de Málaga, de Solsona y Auxiliar de Valencia.—F. PERRINO.

2100

Jerphagnon, Lucien. *Oraciones para los días inquantables*. 3.^a edición.—Zaragoza, Edit. Hechos y Dichos. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—142 págs., 17 cm. 30,00

2101

Junquera, Saturnino. *¿Confesarse cada cuanto tiempo? Ventajas de la confesión frecuente*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 14-V). 2,00

2102

Junquera, Saturnino. *¿Dios, sí; curas, no?*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 3-D). 2,00

2103

Junquera, Saturnino. *Esto creemos*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 centímetros.—(Folletos Id. 10-E). 3,00

2104

Junquera, Saturnino. *Las estre'las gritan: Hay Dios*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—31 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 2-D). 3,00

2105

Junquera, Saturnino. *El hombre enigma*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 5-D). 2,00

2106

Junquera, Saturnino. *Honradez sin religión*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 4-D). 2,00

2107

Junquera, Saturnino. *Por esto no creen*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—26 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 60-D). 3,00

2108

Junquera, Saturnino. *Por qué no voy a Misa*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 9-D).

2109

Junquera, Saturnino. *La Religión en crisis*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 42-D). 2,00

2110

Junquera, Saturnino. *El Rosario sin rutina*.—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 36-O). 3,00

2. RELIGION

- 2111
Junquera, Saturnino. *Un hombre Dios.* Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 centímetros.—(Folletos Id. 1-D). 3,00
- 2112
Leal, Juan. *Año Cristiano.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Escelicer, 1961.—867 págs., 22 centímetros. Tela: 225,00
Plástico: 250,00
Piel: 325,00
- 2113
Liege, A. *Adults en Crist.* Trad. Just M.^a Llorenc. — Barcelona, Estela, 1961.—107 páginas, 19,5 cm.—(Espiritualitat, 7).
Francés: *Adultes dans le Christ.*
- 2114
Lortz, Joseph. *Historia de la Iglesia, desde la perspectiva de la historia de las ideas. Exposición e interpretación histórica del pasado cristiano.* Trad. de la 20.^a ed. alemana... La tradujo al español Andrés-Pedro Sánchez Pascual.—Madrid, Guadarrama, Tall. Gráf. de Edics. Castilla, 1962.—739 páginas + 24 láms., 22 cm. 450,00
Título original: *Geschichte der Kirche.*
«Lo que, como historiador, pretendo realizar —afirmaba Lortz en el prólogo a la primera edición— no es en absoluto una selección de conceptos ordenados cronológica, y mucho menos alfabéticamente, los cuales hayan de ser expuestos de modo sistemático mediante una incursión a través de la historia. Lo que yo aspiro a reproducir en él es la historia misma en su estructura múltiple y en su complicada estratificación... y esto de tal manera que sean las ideas las que aparezcan como fuerzas dominantes.» De acuerdo con esta norma directriz, Lortz en su obra, que abarca de la Edad grecorromana a Pío X, va siguiendo con aguda mirada el camino de la Iglesia a través de los siglos, el desarrollo y fijación de su doctrina, su acción social, su crecimiento interno, los movimientos e ideas que se le oponen, los principios fundamentales de los grandes movimientos reformadores, etc.—M. AGULLÓ.
- 2115
María de la Virgen de la Salceda. *Espigas.* 7.^a edición.—Madrid, RR. de María Reparadora, 1961.—208 págs. con grab. y láminas, 12,5 cm.
- 2116
Martimort, Aimé-Georges. *Los signos de la nueva alianza.* Trad. Daniel Ruiz Bueno. — Salamanca, Edics. Sígueme. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—464 páginas, 22 cm. 140,00
- 2117
Martín Muñoz, Ignacio. *Calabazas.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961. 16 págs., 15 cm.—(Altamar). 2,50
16 grs.
- 2118
Martín Sampedro, María Josefa. *Ya no soy una niña.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 16 cm.—(Talitha, 44). 2,50
20 grs.
- 2119
Martínez Guerra, Luis. *Creo en el Espíritu Santo.* Tomo I: *El otro, consolador.* Tomo II: *Es siempre Pentecostés.*—Madrid, Editorial Coculsa, 1961.—2 vols. con un total de 516 págs., 24,5 cm. 150,00
750 grs.
- 2120
Milagro, Alfonso. *Fuego de Pentecostés.* Madrid, Editorial Coculsa, 1961.—110 páginas, 19 cm. 25,00
150 grs.
- 2121
Miranda, María del Carmen. *No me entiendo.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1962.—16 págs., 16 cm.—(Talitha, 46). 2,50
20 grs.
- 2122
Mosquero, Manuel. *Via Crucis sacerdotal.*—Madrid, Ediciones Studium. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1962.—84 páginas, 14,5 cm. 20,00
- 2123
Oración. *La oración.* Versión del francés por Angel Ros.—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—301 págs., 20 cm.—(Ancilla Domini. Serie B. Problemas de la Religiosa de hoy). 60,00
Francés: *La priere.*
Otra obra hecha en colaboración por religiosos, religiosas y sacerdotes seculares, al estilo del «Directorio de las Superiores». La oración desde el Antiguo al Nuevo Testamento y en el cristianismo primitivo, son los dos primeros capítulos. Vienen luego trece capítulos, que son trece trabajos agrupados en cuatro partes: Los principios, la oración común, la oración mental y oración y apostolado. Un completo y amplio tratado sobre tema tan transcendental para la vida de perfección religiosa.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 2124
Ordo Divini Officii recitandi sacrique peragendi ad usum Dioecesis Matritensis Complutensis, pro anno 1962.—Madrid, Imp. Juan Bravo, 3, 1961.—129 págs., 15 cm.

2125

Ordo divini officii recitandi sacrique peragendi pro clero Dioecesis Victoriensis pro anno 1962.—Vitoria, Edit. S. Católica, 1961. 160 págs., 17 cm.

2126

Pastor, Julián. *Trayectoria de un martirio. Esbozo biográfico del Siervo de Dios P. Jaime Girón Puignitja, C. M. F.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—370 págs., 19 cm. 70,00
400 grs.

2127

Pérez Avello, Carmen. *El fichero de Dios.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs. 16 cm.—(Talitha, 47).

2128

Plan de trabajo para Africa.—Bermeo, Acción Marítima Cristiana, 1961.—30 págs., 12,5 centímetros.

2129

Ple, A. *Directorio de las Superioras.* Obra prologada por el Eminentísimo Cardenal Suhard. Versión de Germán Jiménez Imaz.—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—337 págs. y 1 hoj., 20 cm.—(Ancilla Domini. Serie B. Problemas de la Religiosa de hoy). 70,00

Francés: *Directoire des superieures de religieuses.*

Cinco partes tiene el libro: Teología de la vida religiosa, Teoría del Superiorato, Lo que la Superiora debe saber, La práctica del gobierno y Reclutamiento y formación de los sujetos. En total quince capítulos que suponen otros tantos trabajos, cada uno de un especialista religioso o secular. El prólogo del Emmo. Cardenal Suhard y el «pórtico» del P. Plé, O. P., ponen de relieve la actualidad e interés de la obra en orden a una renovación de la vida religiosa y protección espiritual de tantas vocaciones, por una elevación del nivel de formación y preparación de las Superioras.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2130

Ribalta, Juan. *Oraciones comunitarias.* 2.ª edición.—Santander, Edit. Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—175 págs., 16 cm. 15,00

Encuadrados dentro de las normas de la Sagrada Congregación de Ritos de septiembre de 1958 trae este libro veintiocho esquemas de oraciones comunitarias apropiados para los diversos tiempos y festividades del año litúrgico. Están estudiados de forma que son compatibles en su uso con la «Misa dialogada», sirviendo perfectamente para llenar los espacios en que no se dia-

loga con el Celebrante. Son de gran utilidad, por su peculiar enfoque, para los Centros y Colegios de Enseñanza Media. Al final se han incluido parte de las cuatro Misas comunitarias con canto más corrientes hoy, entre ellas la del P. Goicoechea Arrondo.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2131

Rivera, Alfonso. *El Rosario por la paz. Carta apostólica de S. S. Juan XXIII sobre el rezo del Rosario. Rosario meditado.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—40 págs., 15,5 centímetros. 5,00
50 grs.

2131

Rolla, Armando. *La Biblia ante los últimos descubrimientos.* Estudio preliminar de José María Casciaro.—Madrid, Rialp, 1962.—541 págs. con láms. y 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca del Pensamiento, 109). 150,00

Va dividida la obra en doce partes. En las cuatro primeras se estudian las relaciones entre la Biblia y los descubrimientos arqueológicos y, a continuación, por separado, los realizados concretamente en Palestina, Oriente Medio y Egipto. Siguen ocho capítulos dedicados a estudios sobre los Patriarcas; estancia en Egipto y éxodo del país; David y Salomón; la Ley Mosaica; el profetismo; la religión hebrea; los manuscritos del Mar Muerto, etc. Todo con relación a los más recientes hallazgos de la arqueología. Hay que añadir la extensa introducción —estudio preliminar del Doctor Casciaro acerca de los manuscritos de Qumrán y de los códices coptos de Khénoboskiom (alto Egipto).—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2133

Ruipérez, Francisco. *¿La Iglesia retraso de los pueblos?*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 8-D).

2134

Sánchez Sánchez, Clemente. *Selección y formación de los aspirantes al sacerdocio.*—Madrid, Edics. Sinople, 1961.—376 páginas, 19 cm. 100,00

2135

Sierra, Alfredo M. *¿Por qué decir mis pecados al confesor?*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 12-E). 2,00

2136

Sierra, Alfredo M. *Quién inventó la confesión.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 11-E). 2,00

2137
Silverio de Zorita. *Novena a Santa Clara de Asís.* Edición Centenario 1253-1953.—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40.—1962.—16 págs., 14 cm.

2138
Sireau, A.; M. Zañartu y R. Cereceda. *Iberoamérica entre ayer y mañana.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961. 183 págs., 18 cm.—(Incunable). 50,00
 250 grs.

2139
Toral y Peñaranda, Carolina. *El Libro del Rosario.*—Madrid, Editorial Coculsa, 1961.—68 págs., 16,5 cm. 15,00
 50 grs.

2140
Torres, Alberto A. *2 vocaciones.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—24 págs., 12 cm. (Folletos Id. 31-J). 3,00

2141
Torres, Alberto A. *¡Fin del mundo!*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 centímetros. (Folletos Id. 57-B). 2,00

2142
Vadillo, Luis María. *Meditar es así.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961. 16 págs., 15 cm.—(Altamar, 59). 2,50
 16 grs.

2143
Valensin, A. *Dios te salve, María...*—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 35-O). 3,00

2144
Valentín de Berri-Ochoa. *Beato. Exaudi me...* Selección de textos: Luis María Beraza de la Rica.—Bilbao, Parroquia de la Purísima Concepción, 1961.—124 págs., 15,5 cm.

2145
Vázquez, Modesto. *Yo tuve 6.000 acusadores.* 2.ª edición.—Palencia, Misión de Anking. Madrid, Difusora del Libro, 1961.—255 págs., 17,5 cm. 15,00

2146
Vega, Clara de la. *Mis hermanos son todos.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 16 cm.—(Talitha, 45). 2,50
 20 grs.

2147
Vesga Alvarado, Miguel. *Un siglo de historia lasaliana.* Tesis doctoral. Extracto.—

Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1961. 31 págs., 19,5 cm.

2148
Vicente de Polientes. *Polémica.*—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1962.—176 págs., 16 cm. 26,00

2149
Villegas, Manuel A. *Catecismo de la Misa.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—40 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 37-O). 3,00

2150
Villegas, Manuel A. *La Virgen en las Letanías.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Difusora del Libro, 1961.—256 págs., 17 cm. 30,00

La «letanía» u oración en común, procesional, tuvo su origen como devoción a la Sma. Virgen en Loreto. De ahí su nombre, «Letanía lauretana», hoy devoción universal. El presente libro, en los cincuenta capítulos, uno por invocación, proporciona un comentario escriturístico, teológico y piadoso de toda la Letanía de Nuestra Señora. Además de ser útil para evitar una recitación puramente vocal y rutinaria de tan hermosas invocaciones marianas, sirve muy bien a los sacerdotes para la predicación sobre las excelencias de María.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2151
Zulueta, Adrián. *Jesús, profeta.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 44-D). 3,00

2152
Zurbano, Francisco. *Así vi a Jesucristo.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 16 cm.—(Talitha, 43). 2,50
 20 grs.

2153
Zurbano, Francisco. *Una virtud endiablada.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 16 cm.—(Talitha, 48). 2,50
 20 grs.

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

2154
Aguirre Prado, Luis. *Plan Almería.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—32 páginas, 24 cm.—(Temas españoles, 412). 3,00

Almería es ciudad casi desconocida, con precario dispositivo bibliográfico. Pero no es sinónimo de esterilidad, como lo han demostrado las obras que en esa capital y en su provincia se realizan, y como quedará demostrado cuando los planes, ahora en curso, y su complementación por otros, que gestan organismos estatales y sindicales, alcancen plenitud. El *Plan Almería* está siendo una realidad y son guía fundamental del mismo las 22 Conclusiones del III Pleno del Consejo Económico Sindical de Almería, no superado hasta ahora. Ambientan las distintas partes de esta publicación láminas en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2155

Alfonso X el Sabio. Rey de Castilla. *Partida 2.^a* Tomo 1.^o—Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—304 págs., 16,5 cm.—(El Libro para todos, 15). 15,00

La *Partida II* trata de la organización política —administrativa del Reino de Castilla—, con inclusión del aspecto militar. Nos brinda una visión de conjunto del estado cristiano de la Edad Media, organizado, apoyado en las columnas fundamentales de la Fe y el bien público y estructurado en la Monarquía Católica. Este tomo contiene XVIII títulos, así como prólogo de Antonio Navarro de Zuvillaga.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2156

Alfonso X el Sabio. Rey de Castilla. *Partida 2.^a* Tomo 2.^o Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—288 págs., 15,5 cm.—(El Libro para todos, 16). 15,00

Este 2.^o tomo, presentado en condiciones iguales al 1.^o, ofrece los títulos 19 a 31 de esta muy interesante obra del Rey Sabio, Alfonso X.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2157

Ardant, Gabriel. *Hombres sin trabajo.* Trad. Antonio Jutglar.—Barcelona, Edics. Nova Terra. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—382 págs., 22 cm. 110,00

2158

Argente del Castillo, Baldomero. *La justicia común y la social.*—Valencia, Fomento de Cultura de Ediciones, 1962.—197 páginas, 20 cm.—Tela.

De forma clara, amena y concisa, nos ofrece el autor de esta monografía todo su pensamiento en torno al concepto de la Justicia en su doble proyección humana y social. Después de analizar el concepto

en sus diversas modalidades, su origen y fundamento, factores, naturaleza, forma, contenido, funciones y fines, se detiene en considerar cuál es el verdadero concepto de la Justicia social —«una especie de justicia común fundada sobre la igualdad de derechos civiles y políticos de todos los ciudadanos»— sus especies y las características de la sociedad fundada sobre aquella: la Democracia.—F. CENDÁN PAZOS.

2159

Balcells Riba, Manuel. *Organizaciones internacionales.*—Barcelona, Sayma, 1961.—158 págs., 18 cm.—(Panoramas A-Z). 50,00
150 grs.

2160

Benito Revuelta, Vidal. *Cooperativas.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—32 páginas, 24 cm.—(Temas españoles, 415). 3,00

«Todos para uno, uno para todos», lema feliz que el «cooperativismo» lanzó a los cuatro vientos al finalizar el primer tercio del siglo XIX. La «cooperación» es el «arriba los corazones» de un mundo mejor, más sensato y cordial, hondamente humano, familiar y afable, es la «solidaridad». Como aspiración inmediata y fundamental, el mundo cooperativo proyecta entrar en la relación intercooperativa, a fin de aunar esfuerzos y estrechar lazos más íntimos entre todas las ramas de la cooperación. Monografía importante con buenos gráficos en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2161

Benito Revuelta, Vidal. *La industria pesada española.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—32 págs., 24 cm.—(Temas españoles, 414). 3,00

Con numerosas láminas y gráficos en negro y selecta bibliografía, esta publicación estudia los antecedentes, desarrollo, zonas productoras, acción tutelar del Estado, influencia en la economía nacional y en el aspecto social, así como acción del I.N.I. en la industria pesada española. Los orígenes, el hierro, el acero; Vizcaya, Cataluña, Galicia y Andalucía, política industrial y aportación a la agricultura, al trabajo y a los transportes, todo desfila por esta notable monografía, con datos actuales del mayor interés. Sólo el I.N.I., con 75 empresas, ha realizado hasta fines de 1960 unas inversiones de cerca de 55.000 millones de pesetas. La renta industrial de 70.000 millones de pesetas en 1953, llegó a 147.000 millones en 1959.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

- 2162
Campo. *El campo andaluz. Panorama económico-social.*—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—31 págs. y 1 hoj., 18 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 10,00
Se trata de un trabajo informativo sobre el problema que el campo andaluz supone. «La organización jurídica de nuestra propiedad rural —se dice aquí— ha ocasionado los desastrosos extremos del minifundio inútil y el latifundio injusto y antieconómico.» Es verdad que se ha hecho mucho en los últimos años para cambiar esa estructura y aumentar los riegos. Pero «las necesidades del tiempo exigen elevar el ritmo de esta transformación».—B. MOSTAZA.
- 2163
Cano de la Vega, Jacinto. *Tratado de protocolo.*—Valencia (s. e., autor), Gráf. Genovés, 1961.—139 págs., 21,5 cm.
- 2164
Castillo González de Mendivil, Jesús. *Nociones de Derecho Político y Administrativo. Contes'aciones a los temas de ingreso en la Escala Auxiliar de la Organización Nacional de Ciegos.*—Palma de Mallorca, Autor. Imp. Latina, 1961.—52 págs. + 1 hoja, 24 cm.
- 2165
Clark, Grenville, y Louis B. Sohn. *La Paz por el Derecho mundial.* Trad. de la segunda ed. inglesa por Enrique Jardí.—Barcelona, Bosch, Clarasó, 1961.—LXV + 440 páginas + 1 hoj., 23,5 cm. Tela.
Título original: *World Peace through World Law.*
«Esta obra —dice Grenville Clark en su Introducción— establece un plan completo y detallado para el mantenimiento de la paz del mundo, mediante una revisión de la Carta de las Naciones Unidas.» El libro comprende un conjunto de propuestas relacionadas entre sí para conseguir un desarme universal y para el fortalecimiento de las Naciones Unidas mediante la estructuración de las instituciones necesarias para el mantenimiento de la paz en el mundo. Establecen los autores los principios básicos y las características de la totalidad del plan, que preceden a las propuestas para revisar la Carta a doble columna con el texto actual y el que se propone. Se completa la obra con siete Apéndices sobre desarme, sistema judicial de la ONU, privilegios e inmunidades, etc.—M. AGULLÓ.
- 2166
Congreso. *El 1.º Congreso Sindical. Informes y conclusiones.*—Madrid, Organización Sindical Española, 1961.—172 págs. + 13 hoj. + 1 lám., 28 cm.
- 2167
Curso sobre las relaciones internacionales en la era de la guerra fría. Marzo-junio.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962. 10 págs., 21,5 cm.
El Instituto de Estudios Políticos ha organizado un Ciclo de Conferencias sobre uno de los problemas de más vivo interés de la actualidad de entre los que por designio fundacional tiene señalados como objeto de especial atención, estudio y conocimiento. Ilustres personalidades especializadas en sus diferentes aspectos, disertarán sobre facetas de la materia especificada en el título de esta publicación. Entre los conferenciantes figuran: Fraga Iribarne, Carl Schmitt, Garrigues, Figueroa, Marañón Moya, Manera Sala, García Arias, Blanco Rodríguez, Duque de la Torre, Otero Navasqués, Félix de Lequerica y Carrero Blanco.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- Echevarría, Rafael.** *La V República Francesa.* (V. n.º 2608).
- 2168
Eficacia de la negociación colectiva. *El convenio colectivo sindical de trabajo en la industria cervecera.*—Madrid, Organización Sindical Española. Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, 1961.—14 págs. + 1 hoja, 24 cm.
- 2169
Estadística del Comercio Exterior de España. *Resumen mensual. Septiembre 1961.*—Madrid, Ministerio de Hacienda. Distrib.: Editorial Pueyo, 1961.—482 págs., 24 cm. 75,00
- 2170
Expansión necesaria del comercio exterior. Madrid, Edics. del Movimiento, 1962.—79 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 25,00
El proceso de desarrollo de la economía española exige actualmente una transformación radical de los cauces a través de los cuales discurre nuestro comercio exterior, debido a que éste constituye hoy por hoy la piedra angular de aquél. El presente libro, que estudia los diversos aspectos estructurales y funcionales del comercio exterior, trata de sentar en sus conclusiones finales las bases por las que ha de regirse la urgente tarea que supone la transformación radical a que aludíamos, con el fin de que no se malogre nuestra actual polí-

tica de expansión y desarrollo económicos.
F. CENDÁN PAZOS.

2171

Experiencias políticas del mundo actual. Conferencias pronunciadas en el curso público del Instituto de Estudios Políticos (6 a 17 de septiembre de 1960).—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—298 págs., 24 centímetros. (Biblioteca de Cuestiones Actuales). 175,00

2172

Franco ante el nuevo horizonte.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—44 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 20,00

Semblanza moral y política del Jefe del Estado español. El folleto ha pretendido «destacar... el sentido de apertura, de positividad, de esperanza que tienen sus ideas y sus realizaciones». Este propósito explica todos los enfoques del folleto.—B. MONTAZA.

2173

Fueyo, Jesús. Pueblo y Estado. La crisis contemporánea de la integración política del pueblo.—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1962.—59 págs.—(Foro de ideas del Nuevo Horizonte). 25,00

2174

Galbraith, John Kenneth. La hora liberal. Trad. Carlos Grau Petit.—Barcelona, Ariel, 1961.—222 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Zetein. Estudios y Ensayos).

Inglés: *The liberal hour.*

El autor fue consejero económico de Kennedy en las elecciones presidenciales últimas. El título está tomado de un discurso de Stevenson, quien considera *hora liberal* los meses que preceden a las elecciones durante los cuales los políticos estudian los más diversos problemas con interés. Dos son las partes fundamentales de la obra. En la 1.^a estudia los temas de actualidad más importantes, v. gr., las relaciones con Rusia; la inflación, con sus problemas y remedios; el del maquinismo y manufacturismo. En la 2.^a analiza ciertos acontecimientos históricos y sus consecuencias en relación con futuras generaciones. Tres ensayos finales integran la 3.^a parte, que ha titulado *El campesino nostálgico*.—F. PERRINO.

2175

Gomis, Juan. El hombre y la igualdad.—Barcelona, Edics. Nova Terra. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—294 págs., 19 cm.

2176

González, Ireneo. ¿Conoce el comunismo bolchevique?—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 48-S). 3,00

2177

González, Ireneo. La dictadura del proletariado.—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos, Id. 49-S). 3,00

2178

González, Ireneo. El Paraíso en la tierra o la Sociedad Comunista.—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 50-S). 3,00

2179

González, Ireneo. La realidad en la U. R. S. S.—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 51-S). 3,00

2180

González, Ireneo. ¿Tiene usted sentido social?—Santander, Sal Terrae, 1961.—32 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 45-S). 3,00

2181

Hazlitt, Henry. Los errores de la «Nueva ciencia económica». Un análisis de las falacias keynesianas. Trad. del inglés por Jesús Ruiz de Cenzano Losa.—Madrid, Aguilar, Minerva, 1961.—XVI + 366 págs., 21,5 cm. Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección primera: Economía). 150,00
600 grs.

Crítica y análisis de la *General Theory of Employment, Interest, and Money*, del gran economista John Maynard Keynes, el libro de economía más influyente de la época actual.—M. AGULLÓ.

2182

Hill, Napoleón. Piense y se hará rico. Traducción de F. Fernández y Germán L. Vázquez.—Madrid, Velflex, 1961.—257 páginas, 21 cm. Enc.: 150,00

2183

Juan XXIII. Papa. «Mater et Magistra». Carta encíclica sobre la cuestión social a la luz de la doctrina cristiana.—Teruel, Grupo Nazaret, 1961.—79 págs., 16,5 cm.

2184

Juan XXIII. Papa. Carlos Arbaitúa. Ricardo Alberdi. José M.^a Setién. Exigencias cristianas en el desarrollo económico-social. Comentarios a la Encíclica «Mater et Magistra».—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del libro, 1962.—250 págs. + 1 hoj., 20 cm.

El presente comentario responde al deseo de muchos cristianos de una orientación que les permita asimilar las enseñanzas contenidas en el texto conciso de la Encíclica. Se abordan temas tan interesantes como la presencia de la Iglesia en la evolución del mundo económico-social, la iniciativa privada, la intervención del Estado, la remuneración justa del trabajo, la participación activa de los trabajadores, el derecho de propiedad privada, la socialización con sus ventajas e inconvenientes y otros puntos contenidos en las dos primeras partes de la Encíclica. El texto seguido es el procedente de la Tipografía Políglota Vaticana, generalmente usado en las versiones castellanas, con algunas modificaciones en consonancia con una mayor fidelidad al texto oficial del *Acta Apostolicae Sedis* (AAS, LIII (1961), 401-464).—F. FERRINO.

2185

Kennedy, John F. Presidente de los Estados Unidos de América del Norte. *Mensaje del Presidente John F. Kennedy sobre el Estado de la Unión.*—Madrid, Casa Americana, 1962.—26 págs., 17 cm.

En buen castellano, esta cuidada publicación ofrece el texto del Mensaje pronunciado por el Presidente el 11 de enero de 1962. Panorámica total, abarca: fortalecimiento de la economía, lucha contra la inflación, movilización de Norteamérica, objetivos exteriores, potencia militar, Naciones Unidas, exploración del espacio, Iberoamérica, naciones nuevas y en desarrollo, comunidad atlántica, balanza de pagos y comercio exterior. Finaliza con estas palabras: es el destino de esta generación el tener que vivir con una lucha que ella no ha empezado, en un mundo que no es obra suya. Aunque ninguna nación se ha enfrentado nunca con tal reto, ninguna nación ha estado jamás tan dispuesta a hacerse cargo del peso y la gloria de la libertad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2186

Kennedy, Robert F. *El enemigo en casa.* Trad. J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—442 págs., 20 cm.—(Varia).
Tela: 150,00

Inglés: *The enemy within.*

2187

Madrid. *El Madrid de cuatro siglos. 1561-1961.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1962.—XXXII + 214 págs., 22 cm.

El Madrid de 1961, cuatricentenario de la capitalidad que ejerce, es el sumando de dos columnas de crecimiento, demográfico y territorial. En 1570 contaba 30.000 habitantes y en 1961 alcanza 2.300.000. La es-

tadística constituye esta tabla científica: En 1980, 4.000.000 de habitantes. En el 2000, 5.500.000.—Esta primorosa publicación, dotada de abundantísimas láminas en negro y a todo color, lleva prólogo de Tomás Borrás y colaboran: Antonio de Obregón: «El Madrid de 1561 a 1661»; Ximénez de Sandoval: «El Madrid de 1661 a 1761»; Sainz de Robles: «El Madrid de 1761 a 1861» y Enrique de Aguinaga: «El Madrid de 1861 a 1961».—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2188

Meijide Pardo, Antonio. *Estudio Geo-Económico del Complejo Industrial de la Grela (Coruña).*—La Coruña, Talleres de Imprenta y Foto-Grabado «El Ideal Gallego», 1962.—70 págs., 21,5 cm. 35,00

Durante estos últimos lustros han sido bien visibles los progresos advertidos en Galicia, por lo que concierne a industrialización. Los fundamentos geo-económicos determinantes del emplazamiento de toda estructura industrial de cierto rango, están reglados por la concurrencia de varios factores sustanciales: materias primas, fuentes de energía, mano de obra, capitales financieros, mercados de consumo y condiciones de transporte. Galicia entera integra una de las áreas privilegiadas del país, porque, menos carbón y petróleo, tiene todo lo necesario para alcanzar un alto grado de industrialización. Esta monografía modélica, original y muy documentada, verdadera geografía aplicada, analiza la estructuración geo-económica del nuevo complejo industrial. Cinco gráficos, 10 cuadros estadísticos y 14 láminas en negro lo complementan.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2189

Mejías González, Manuel. *Ayer y hoy del trabajador español.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1962.—62 págs., 24 cm.—(Temas españoles, 416). 3,00

Con numerosas y selectas láminas en negro esta monografía, de suma actualidad, divide su materia en tres capítulos fundamentales: «el trabajador español, ayer»; «el trabajador español, hoy» y «las garantías del trabajador». Se inicia con una idea somera de la situación social del obrero antes de 1936 con estudio de contratos de trabajo, sindicación, seguridad social, empleo, paro y nivel de vida. Arranca luego del Fuero del trabajo fijándose en sindicación vertical, seguridad social, mutualismo laboral, bienestar de los trabajadores y, por fin, sistema representativo así como reclamaciones laborales. Fuente documental de suma importancia.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2190

Millán Puelles, Antonio. *La función social de los saberes liberales.*—Madrid, Rialp, 1961.—193 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Naturaleza e Historia). 75,00

Véase el comentario en la ficha n.º 1328.

2191

Organización. *La Organización Sindical Española.*—Madrid, Escuela Sindical, 1961.—206 págs., 20 cm.

En varios apartados generales tales como Fundamentos, caracteres y principios de la Organización Sindical Española; el Sindicato como concepto y como hecho histórico; sistema de encuadramiento y dirección; funciones, representación, y nuestro sindicalismo en el mundo, vienen comprendidas otras subdivisiones que hacen del texto una apreciable aportación al estudio de lo sindical en todas sus cuestiones.—M. CANTARERO.

2192

Panorama del Sindicalismo Mundial. *Círculos de Estudios, 1960-1961.*—Madrid, Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Euroamérica. Distrib.: Lifesa, 1961.—463 páginas, 17 cm.—(Colección Bien Común). 90,00

2193

Parkinson, C. Northcote. *¡Cuidado con los impuestos! (Segunda ley de Parkinson).* Trad. José Angel de Arechederra.—Bilbao, Ediciones Deusto, 1961.—185 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Gestión).

Inglés: *The Law & the Profits.*

«Los gastos se elevan hasta nivelarse con los ingresos... y los superan.» He aquí el enunciado de la segunda ley de Parkinson, actualmente profesor de la Universidad de Illinois y muy conocido por el fino e incomparable humor con que trata los problemas de la empleomanía y la burocracia, formulado y analizado en el presente libro, cuya finalidad no es otra que la de demostrar que la exacción de impuestos tiene un límite, y que una recaudación reducida de los mismos traería consigo no un perjuicio, sino una mejora de los servicios públicos «porque al tener que reducir el número de funcionarios, éstos tendrían menos que hacer y, por tanto, más tiempo para pensar en lo que estaban haciendo».—F. CENDÁN PAZOS.

2194

Peydro Coro, Miguel. *El Proceso Político de Fray Jerónimo Savonarola.* Conferencia.—Madrid, Ediciones de Conferencias y Ensayos, 1961.—45 págs., 17 cm. 12,00

2195

Piettre, André. *Marx y el Marxismo.* Traducción de José Vila Selma.—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—462 págs., 24 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual). 80,00

2196

Potencialidad de la industria textil española.—Barcelona, Gráficas Cap., 1962.—222 páginas, 27,3 cm.

La industria española va afirmando cada día más lo que constituye uno de sus puntales más firmes: la producción textil. Entre todas las ramas industriales ninguna como ésta ha tenido y tiene que batallar tanto en su evolución y perfeccionamiento para poder presentarse dignamente como producto de exportación, conservando mercados y abriéndose paso en otros nuevos. Esta esmerada publicación, bien ilustrada en negro y color, está consagrada a exaltar y difundir los avances y la expansión de nuestras actividades textiles.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2197

Primo de Rivera, José Antonio. *José Antonio. (Actualidad de su doctrina).* Prólogo de José Solís Ruiz.—Madrid, Delegación Nacional de Organización del Movimiento, 1961. 136 págs. con láms. + 4 hoj., 20 cm.—Tela.

Homenaje - recuerdo a José Antonio en el XXV Aniversario de su muerte. Consta el volumen de 12 capítulos, cuyos autores y títulos relacionamos: I, J. Fueyo Alvarez, *José Antonio en la H.^a Contemporánea de España.* II, Julián Pemartín Sanjuán, *Valores humanos de José Antonio.* III, J. A. Girón, *José Antonio y lo social.* IV, M. Fraga Iribarne, *José Antonio en el Parlamento.* V, J. L. de Arrese, *Imagen de España en el pensamiento de José Antonio.* VI, A. Aznar, *La Falange en la calle.* VII, J. Ruiz-Giménez, *Educación y Universidad.* VIII, A. Muñoz Alonso, *José Antonio escritor e intelectual.* IX, Dom Justo Pérez de Urbel, *José Antonio, Católico.* X, J. Gutiérrez Cano, *José Antonio y la economía.* XI, F. Giménez Torres, *José Antonio y el campo.* XII, R. Fernández-Cuesta, *Posteridad de José Antonio.*—F. PERRINO.

2198

Primo de Rivera, José Antonio. *El mensaje de José Antonio.*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—69 págs. y 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Nuevo Horizonte). 20,00

José Antonio —se dice aquí— vio claro. Se anticipó a las realidades presentes. Por eso su palabra es «un mensaje de actualidad». Y así «el pensamiento de José Antonio se nos presenta... actualísimo, eficaz, en plena posesión de su vigencia, de cara

a un mundo que intenta recobrar su lucidez perdida y que se afana por alcanzar un tono convivencial equilibrado y justo».—B. MOSTAZA.

2199

Reseña estadística de la provincia de Navarra.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1961.—XVI + 709 págs. con 26 gráficos + 2 mapas plegables, 24 cm. 120,00
1.300 grs.

2200

Reseña estadística de la provincia de Toledo.—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1961.—XV + 615 págs. con 29 gráficos + 2 mapas plegables, 24 cm. 120,00
810 grs.

2201

Ruiz de Arana, F. *Con tales Gobiernos qué se puede esperar.*—Santander Sal Terrae, 1961. 16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 33-6). 2,00

2202

Schumpeter, Joseph A. *Capitalismo, socialismo y democracia.* Trad. del inglés por José Díaz García. 2.ª ed.—Madrid, etc., Aguilar, 1961.—512 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección segunda: Sociología). 340,00

Título original: *Capitalism, Socialism and Democracy.*

Schumpeter, cuya obra es indispensable para cualquiera que realice estudios sociológicos, nos ofrece en este libro los «resultados de casi cuarenta años de pensamiento, observación e investigación sobre el problema del socialismo», y un minucioso análisis del método democrático de gobierno. En las cinco partes en que se divide el estudio examina Schumpeter la teoría de Marx, posibilidades de supervivencia del capitalismo, plan básico socialista, socialismo y democracia y bosquejo histórico de los partidos socialistas.—M. AGULLÓ.

2203

Todoli, José. *Diagnóstico de la juventud actual.*—Valencia, Departamento de Información Universitaria. S. E. U., Semana Universitaria de Santo Tomás de Aquino, 1961.—23 págs., 16,5 cm.

2204

Tournoux, J. R. *Secretos de Estado.* Trad. Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—467 págs., 22 cm.—(Varia). 200,00

Francés: *Secrets d'état.*

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

2205

Albert Mitjavila, José. *La ley sobre la propiedad horizontal enjuiciada por un arquitecto.* (Texto legal, Estatutos, comentarios). Barcelona, Bosch, 1962.—92 págs., 18 cm.

2206

Bernárdez Cantón, Alberto. *Las causas canónicas de separación conyugal.*—Madrid, Edit. Tecnos. Distrib.: Iber Amer, 1961.—722 págs., 22 cm.—(Biblioteca Universitaria). 380,00

2207

Decreto sobre organización del Sindicato Español Universitario.—Madrid, Departamento de Información Universitaria, 1961.—23 páginas, 19 cm.

2208

Gimeno Falero, Pedro. *Criteriología del Derecho.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—156 págs., 25 cm. 75,00

2209

Guaso, Jaime. *Derecho Procesal Civil I.* 2.ª edición corregida.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962.—612 págs., 24 cm. 500,00

La obra consta de 2 vols. El 2.º, de inmediata aparición.

2210

Juliá Andreu, Gabriel. *Descarga de mercancías en el transporte marítimo.*—Barcelona, Comité de Derecho Marítimo, 1961.—30 págs. + 1 hoj., 18 cm.

2211

Marino y Borregó, Rubén M. de. *El suministro (Teoría general).*—Salamanca, Universidad, 1959.—121 págs. + 3 hoj., 22 centímetros.—(Acta Salmanticensia).

Trátase de un trabajo de índole monográfica acerca del contrato de suministro, en el que la institución se estudia de modo completísimo y desde los más variados puntos de vista: en primer lugar, su concepto, clases, caracteres y estructuras; en segundo término, su naturaleza jurídica; y, por último, su regulación legal. El segundo de los apartados mencionados consume la mayor parte de la obra, pues es lógico que para el teórico del Derecho civil sea la naturaleza de las instituciones la que mayor interés despierta.—A. FERNÁNDEZ-GALIANO.

2212

Marty, Gabriel. *La responsabilidad civil en derecho comparado*—Barcelona, Instituto

de Derecho Comparado, 1962.—96 págs., 23,5 centímetros.

El interés que presenta el estudio comparativo de la responsabilidad civil es algo reconocido y subrayado desde hace mucho tiempo. Pocas materias se prestan tanto a la aplicación del método comparativo. El autor, para conseguir al máximo el estudio comparativo, lo limita a la responsabilidad civil extra-contractual y divide la monografía presente en: nociones generales de la responsabilidad, sus condiciones y consecuencias de la responsabilidad. Al principio, selecta y útil bibliografía. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2213

Núñez Robles. *Contestaciones por papeletas para el ascenso a cabo de la Guardia Civil.* 8.ª edición.—Madrid, Academia Núñez, 1962.—947 págs. + 4 hoj. con grab., 22 cm.

2214

Pan Montojo, Francico. *Impuesto industrial y Tarifas de Licencia Fiscal. Todas las disposiciones concordadas, anotadas con jurisprudencia del Tribunal Supremo seguida de extensos índices de tarifas y materias.* Nueva edición.—Madrid, Edit. Góngora, 1961.—994 págs., 15 cm. Tela: 135,00

2215

Pedroso, Nicolás Ignacio. *Tratado de armas y explosivos.*—Badajoz, Gráf. Jiménez, 1961.—177 págs. + 18 hoj., 11 cm.

2216

Regatillo, Eduardo F. *El Concordato Español de 1953.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—639 págs., 22 cm. Tela: 150,00

Tres partes tiene la presente obra: la primera es un amplio y profundo tratado de la doctrina sobre los Concordatos; la segunda una reseña histórica de todos los Concordatos Españoles; la tercera, la más extensa, el comentario a nuestro Concordato hoy vigente, artículo por artículo. Complétanla numerosos Apéndices, en que se da el texto íntegro de todos nuestros Concordatos, de los últimos Acuerdos del Estado Español con la Santa Sede, y de otros documentos importantes. Completa la obra una sección casuística en la que el autor apunta las soluciones a las dificultades presentadas.—F. PERRINO.

2217

Régimen de Entidades y Corporaciones promotoras de viviendas.—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Secretaría General Técnica, 1961.—1.095 págs., 17 cm. 125,00

2218

Roca Roca, Eduardo. *El expediente contradictorio de ruina.*—Madrid, Edics. Santillana, 1962—268 págs., 22 cm Tela: 180,00

2219

Rodríguez-Jurado, Adolfo. *Nuevas orientaciones jurídicas defendidas en la Comisión de Códigos y en las Cortes.* Conferencia.—Madrid, Autor, Gráf. Coalla, 1961.—53 págs., 19 cm.

2220

Waldo, Dwight. *Estudio de la Administración Pública.* Trad. del inglés por J. M.ª Carreño. Prólogo de Richard C. Snyder.—Madrid, Aguilar, Sánchez Leal, 1961.—XX + 143 págs., 17,5 cm.—Rúst.—(Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección tercera: Política).

Título original: *The Study of Public Administration.*

No es esta obra un Tratado de Administración sino una introducción comprensiva de esta importante división de la ciencia política. Dwight trata de dar una idea de la importancia de la Administración Pública como actividad humana y como disciplina intelectual.—M. AGULLÓ.

37. ENSEÑANZA. EDUCACION

2221

Avante. *Temas prácticos de trabajo escolar.* Tomos 18-26.—Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1961.—9 vols. con grab., 26,5 cm.—Tela.

2222

Competiciones escolares nacionales. Normas de organización y reglamentos técnicos, 1961-62.—Madrid, Delegación Nacional de Juventudes. Departamento de Educación Física, 1961.—165 págs. + 1 hoj. con grab., 20,5 cm.

2223

Contestaciones al cuestionario de formación del espíritu nacional. Grado superior.—Madrid, Tip. Flo-Rez, 1961.—49 págs., 21 centímetros.

2224

Wirtz, Klara. *Cuando los niños crecen.* Trad. Consuelo García.—Madrid, Rial, 1962. 73 págs. con viñetas + 1 hoj., 16 cm.—(Libros para el hogar, 12).

Alemán: *Wenn die Kinder gross werden.* Junto al crecimiento corporal del niño surge en su conjunto otro avance de tipo es-

piritual. Llegado este momento que calificaríamos de crítico por los alti-bajos que síquicamente experimenta el joven ya consigo mismo ya en lo que respeta a su postura frente al mundo exterior, deben tener los educadores, los mismos padres, no sólo el buen sentido para orientar a los jóvenes convenientemente en lo que a sus gustos y situaciones se refiere, sino también con la mejor voluntad y comprensión posibles evitar el proceder contra ellos injustamente.—M. CANTARERO.

4. FILOLOGIA

2225

Albiñana Goussard, Carlos. *Langue française. Cours supérieur. 3.º de bachillerato.*—Zaragoza, Librería General, 1961.—X + 237 págs. con grabs., 22 cm.

2226

Diccionario Histórico de la Lengua Española. Fascículo segundo. *Abolengo-Abundar.* Madrid, Real Academia Española, 1962.—XXXII + 128 págs., 32 cm. 250,00

2227

Escolano, Francisco. *Lengua española. Primer curso (Plan 1957).* 2.ª edición.—Barcelona, Ariel, 1961.—208 págs. con grabs., 22 centímetros.

2228

González, Jesús. *Mi libro de ortografía.* 9.ª edición.—Bilbao, El Mensajero del C. de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—210 págs., 21 cm.

2229

Plutarco. *Vida de Pericles. Texto griego.* Salamanca, Colegio de San Estanislao, 1961. 59 págs., 17 cm.

2230

Valenti Fiol, Eduardo. *Ejercicios latinos. Primer grado.* 9.ª edición.—Barcelona, Bosch, 1961.—208 págs. con grabs., 22 cm.

2231

Vascuence. *Curso LV. Vascuence.*—San Sebastián, Centro de Cultura por Correspondencia, 1961.—13 cuadernos con grabs., 26,5 centímetros.—(Polyglophone, CCC).

2232

Vázquez Cuesta, Pilar, y Mendes da Luz, María Albertina. *Gramática portuguesa.*—Madrid, Edit. Gredos, 1962.—552 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica). 180,00

5. CIENCIAS PURAS

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

2233

Berl-Lunge-D'ans, Erns y Jean. *Métodos de Análisis químico industrial.* Tomo III. 2.ª parte Trads. José Castells y Rafael López Bosch. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1962.—XXXVI + 694 páginas, 24 cm. Tela: 360,00
1.340 grs.

Alemán: *Chemisch - technische Untersuchungs.*

2234

Bozal, Jorge. *Química. 5.º curso.*—Barcelona, Teide, 1961.—271 págs. con grabs. y gráficos, 21,5 cm.

2235

Bru, Luis. *Física. 8.ª edición.*—Madrid, Autor. Imp. C. Bermejo, 1961.—VI + 591 páginas con grabs. + 1 lám., 24,5 cm. 340,00
910 grs.

2236

Física. (*Electricidad, óptica y física atómica*).—Zaragoza, Academia General Militar. Grupo de Ciencias. Imp. Librería General, 1961.—392 págs. con grabs., 21 cm. 540 grs.

55-59. CIENCIAS NATURALES.
ETNOLOGIA. BIOLOGIA

2237

Gola, Giuseppe; Giovanni Negri y Carlo Cappelletti. *Tratado de Botánica.* Trad. Pío Font Quer. 2.ª edición. 1.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1962.—XXXII + 1.160 págs. con grabs. + 1 mapa en color, 25 centímetros. Tela: 520,00
2.220 grs.

Italiano: *Trattato di Botanica.*

2238

Lozano Cabo, Fernando. *Biometría, Biología y Pesca de la Lompuga (Coryphaena hippurus L., de las Islas Baleares).*—Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1961.—89 págs. con grabs., 26 cm.

2239

Mertens, Robert. *Anfibios y reptiles.* Trad. Oretrud Schuster.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—208 págs. con láms., 30 cm.—(Los grandes libros de la naturaleza). 600,00
1.500 grs.

2240

Zulueta, Adrián. *¿Qué sabemos sobre la antigüedad del hombre?*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 págs., 12 cm.—(Folletos Id. 6-D). 2,00

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

2241

Actas del V Congreso Nacional de Alergia. Salamanca, 18-21 junio 1959.—Salamanca, Universidad. Medicina, 1960.—436 págs., 22 centímetros.—(Acta Salmanticensia).

2242

Clavero del Campo, Gerardo. *La irradiación del paludismo en España.* Discurso... Contestación de Obdulio Fernández. Madrid, Real Academia Nacional de Medicina, 1961.—50 págs., 24 cm. 110 grs.

2243

De Sanctis y Varga, Dres. *Manual de urgencia en pediatría.* Trad. Juan Pérez del Pular Marx. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—389 págs. con grabs., 22 centímetros. 350,00
1.000 grs.

2244

García Valdecasas Santamaría, Francisco. *Función biológica de las estacolaminas.* Discurso. — Barcelona, Academia de Farmacia, 1961.—66 págs., 24 cm.

2245

Gil Gayarre, Miguel. *Fundamentos físicos y técnicos de la telecobaltoterapia y primeros resultados clínicos observados con su empleo.* Tesis doctoral—(S. l., Toledo), Imp. Cio, 1961.—III + 146 págs. con grabs., 27 centímetros.

2246

Hernández Benito, Emiliano. *La obra de López de León.*—Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina Española, 1960.—31 págs. con láms., 30 cm.

Pocos datos se conocen de la vida del cirujano López de León, pero por esta monografía nos enteramos de que nació en Sevilla a mediados del siglo XVI y que escribió un libro titulado: *Práctica y teórica de los apostemas*, en el que estudia las heridas, fracturas, dislocaciones, úlceras y afecciones de la cara con una precisión que anteriormente nadie había hecho. Fue discípulo del famoso Hidalgo y Agüero.—ALVAREZ SIERRA.

2247

Laín Entralgo, Pedro. *La amistad entre el médico y el enfermo en la medicina hipocrática.*—Madrid, Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina, 1961. 32 págs., 24 cm.

En la sesión inaugural del curso académico 1962-63, celebrada el 9 de enero de 1962, pronunció el Dr. Laín Entralgo esta magistral lección. La vinculación que entre hombre y hombre establece el acto terapéutico se halla constituida por dos movimientos sicofísicos concurrentes y complementarios: el que va del enfermo hacia el médico y el que va del médico hacia el enfermo. Este acude al médico o trata con él movido por un estado de su alma en el que se mezclan el menester y la confianza; al paso que el médico se acerca al enfermo movido por un impulso complejo, en cuya trama se articulan la voluntad de ayuda técnica, la compasión humana y un indudable apetito; secreto en unos casos, patente en otros, de lucro y de prestigio. «El enfermo es amigo del médico a causa de su enfermedad», dice Platón.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2248

Porot, Antoine. *Diccionario de Psiquiatría.* Trad. Alberto Pons Clotet.—Barcelona, Labor, 1962.—VIII + 523 págs., 23 cm.—(Diccionarios Labor). Tela: 400,00
970 grs.

Francés: *Manuel alphabétique de psychiatrie. Clinique et thérapeutique.*

2249

Prieto Aguirre, José F. *Vida y obra de Andrés de León.*—Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina Española, 1960.—29 págs. con láms., 20 cm.

Aun cuando el famoso Andrés de León fue estudiado anteriormente y con gran extensión por los eruditos Comenge y Morejón, el libro de Prieto Aguirre no desmerece en nada de los anteriores autores. Añade a lo dicho por éstos una documentada investigación sobre su doctrina antropológica, clases de fiebres, llagas y concepto de la lues. Gracias a este folleto la historia de la medicina conoce a fondo la personalidad de Andrés de León.—ALVAREZ SIERRA.

2250

Puig y Roig, P. *El hijo ideal.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—616 págs. con grabados, 22 cm. 260,00
1.000 grs.

2251

Rodríguez de Castro, Basilio. *Contribución al estudio de la función renal en la*

- infancia. Tesis doctoral.—Santiago de Compostela, Autor. Zaragoza, Librería General, 1961.—61 págs., 24 cm.
- 2252
Sorsby, Arnold. *Patología médica oftalmológica (Oftalmología Sistemática)*. Trad. J. M. Deó Ridruejo.—Barcelona, Toray, 1962. 752 págs. con grabs., 25 cm. Tela: 1.100,00
1.850 grs.
Inglés: *Systemic Ophthalmology*.
- 2253
Vander, Adriano. *Dolores, reumatismo: su curación*. Edición reformada.—Barcelona, Edit. Vander, 1961.—159 págs. con láms., 18,5 cm. 50,00
220 grs.
- 62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA.
OFICIOS. CONSTRUCCION
- 2254
Análisis de vinos para bodegueros.—Haro, Estación de Viticultura y Enología, 1961.—19 págs., 21,5 cm.—(Monografía, 3).
- 2255
Anta, Belisario. *El mueble moderno*. 2.^a edición.—Barcelona, Cedel, 1961.—34 láms., 35 cm. 180,00
- 2256
Antología de los oficios de la Construcción.—Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1961.—113 págs., 20 cm. No venal.
- 2257
Bermúdez, Alejandro. *Método de corte*.—Madrid, Cocusa, 1961.—70 págs. con grabados + 1 lám., 31 cm.
- 2258
Bray, John L. *Metalurgia extractiva de los metales no féreos*. Traducción de José M.^a Bermúdez de Castro y Mosquera.—Madrid, Ediciones Interciencia, 1962.—574 págs. con 118 tablas y 98 figs. 22 cm. Enc.: 415,00
- 2259
Bruggen, B. van der. *Proyecto y construcción de talleres de pintura industriales*.—Barcelona, Cedel, 1962.—23 págs., 24 cm. 32,00
- 2260
Casaprima, Enrique. *Técnica y práctica del hormigón armado*. 2.^a edición.—Barcelona, Ed. Ceac, 1961.—2 vols. de 220 = 270 páginas, 22 cm.—(Enciclopedia de la Construcción). 110,00
750 grs.
- 2261
Castellot Fernández, Alberto. *La fosfatación*.—Barcelona, Cedel, 1962.—230 páginas, 24 cm. 220,00
- 2262
Clerc, Gastón. *Mecanizado por chispas y por electroerosión*. Trad. E. Mascaró.—Barcelona, Cedel, 1961.—16 págs., 24 cm.—(Biblioteca del Taller Mecánico). 20,00
Francés: *Usinage par étincelle*.
- 2263
Colombo, Giuseppe, y Luigi Cucco. *Manual del ingeniero civil e industrial*. Trad. y adaptación Miguel Cardelius Carrera.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1961.—XX + 1.894 págs. + 2 tablas plegables, 16 cm.—(Manuales Hoepli). 525,00
640 grs.
Italiano: *Manuale dell'ingegnere civile e industriale*.
- 2264
Conde Araújo, Venerando. *Tecnología del forjador-chapista*. 2.^o curso del grado de aprendizaje industrial. Rama: Metal.—Barcelona, Librería Salesiana, 1961.—148 págs. con grabs. + 6 hoj., 21 cm.
- 2265
Choimet Gallardo, José. *Tecnología del fresador*. 2.^o curso del grado de aprendizaje industrial.—Barcelona, Librería Salesiana, 1961.—159 págs. con grabs. y láms., 21 cm.
- 2266
Dournier, A.; P. Saget y F. Bustamante. *El fresado de los metales*. 2.^a edición revisada.—Madrid, Tea, 1961.—1 vol. con grabs., 27 cm.
- 2267
Energía. *La Energía en España. Evolución y perspectivas, 1945-1975*. Septiembre 1961. Madrid, Ministerio de Industria. Distrib.: Tapia, 1961.—255 págs., 30 cm. Enc.: 250,00
- 2268
Estévez Somolinos, Segundo. *La medición en el taller mecánico*. Tomo I. Instrumentos de medida y uso.—2.^a edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1962.—177 págs. con 285 figs., 22 cm.—(Monografías Ceac sobre mecánica). 70,00

2269

Fritzsche, C. Hellmut. *Tratado de laboreo de minas. Con especial consideración de las minas de carbón.* Trad. Carlos Castells. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1962.—XX + 684 págs. con grabs., 23 cm. Tela: 600,00
1.220 grs.

Alemán: *Lehrbuch der Bergbaukunde mit besonderer Berücksichtigung des Steinkohlenbergbaues. II.*

2270

Holz, Alfred. *Telecomunicación por conductores. Instalación de señales, telegrafía y telefonía con conductores.* Trad. Francisco Planell. 2.ª edición, 4.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1962.—VIII + 413 págs. con grabados, 24 cm.—(La Escuela del Técnico Electricista). Cart.: 200,00
800 grs.

Alemán: *Fernmeldetechnik.*

2271

Morley, Arthur. *Mecánica para Ingenieros.* Trad. J. Serrat y Bonastre. 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1962.—311 págs. con grabs., 22 cm. 160,00
590 grs.

Inglés: *Mechanics for Engineers.*

2272

Motores Diesel y elementos de electricidad.—Palma de Mallorca, Imp. Bristol, 1961. 86 págs. + 2 hoj., 22 cm

2273

Naumann, Fritz. *Trabajos del moldeador de fundición.* Trad. G. Schlimper.—Barcelona, José Montesó, 1962.—104 págs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico). 125,00
360 grs.

2274

Reuschle, Walter. *Engrase y lubricación de máquinas.* Trad. W. Schlimper.—Barcelona, José Montesó, 1962.—116 págs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico). 125,00
360 grs.

2275

Rubio Sanjuán, Isidoro. *Elementos de Grafostática. Integración gráfica y Aritmografía.* 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1962.—VIII + 267 págs. con grabs., 22 cm.— Tela: 200,00
530 grs.

2276

Rubio Sanjuán, Isidoro. *Mecánica general.* 4.ª edición.—Barcelona, Labor, 1962.—XVI + 513 págs. con grabs., 22 cm. Cart.: 300,00
900 grs.

2277

Scheibe, Hans E. *Montajes para la mecanización.* Trad. M. Kraemer.—Barcelona, José Montesó, 1962.—94 págs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico). 125,00
360 grs.

2278

Schreiber, H. *Prontuario mundial de transistores.*—Barcelona, Cedel, 1962.—128 páginas, 22 cm. 80,00

2279

Strehl, Rolf. *Maravillas mecánicas.*—Barcelona Edit. Cultural Ibérica, 1961.—16 páginas, 15,5 cm.

2280

Zurita Ruiz, José. *Formulario para la construcción.* 2.ª edición.—Barcelona, Ed. Ceac, 1961.—247 págs., 22 cm.—(Enciclopedia de la Construcción). 55,00
350 grs.

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

2281

Cruz Auñón, Pedro. *La torta o harina de algodón en la alimentación del ganado.* Conferencia.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, 1961.—19 págs. con grabados, 24 cm.

2282

Enfermedades de las aves.—Zaragoza. Acribia, 1962.—215 págs. con grabs., 21,5 centímetros. 135,00
320 grs.

Inglés: *Poultry Diseases under Modern Management.*

Nada más claro, conciso y completo se ha escrito compendiando las enfermedades de las aves domésticas.

La etiología, síntomas, diagnóstico y tratamiento preventivo y curativo son descritos con tal amenidad y sencillez y es tan pródigo en escogidas y acertadas fotografías que hacen de la obra un manual útil y práctico a todo avicultor, tanto técnico como profesional.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

2283

Fontán, Silvia. *Tu jardín.*—Barcelona. Sintés, 1961.—174 págs. con grabs., 16,5 cm. (Biblioteca Femenina «Para Ti», 13). 60,00
190 grs.

- 2284
Fontán, Silvia. *Tus flores. El cultivo de las flores, nuestras flores.*—Barcelona, Sintés, 1961.—192 págs. con grabs., 16,5 cm.—(Biblioteca Femenina «Para Ti», 12). 60,00
220 grs.
- 2285
González del Corral, Juan. *Los forrajes en la alimentación del ganado.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—12 págs., 15,5 cm. (Divulgaciones agropecuarias de la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 15).
- 2286
Guía agrícola Philips.—Madrid, Paraninfo, 1961.—258 págs. con grabs. y láms. y 3 hojas y 4 láms., 18 cm. 50,00
Escrita con un agudo sentido práctico y orientada hacia el amplio sector agrícola, recoge esta guía una serie de datos de la mayor utilidad referentes a los cultivos y suelos, huertos, cría de ganado, el corral, las construcciones agrícolas, el hogar rural, los recreos, organismos oficiales relacionados con la Agricultura, etc., etc. Una guía cuya utilidad no sólo puede ser apreciada por el agricultor o el técnico agrícola, sino también por el profano que desee tener a mano unos datos o consejos agrícolas de consulta frecuente. Todo comprador de esta guía será obsequiado con un magnífico cartel a todo color, tamaño 60 x 90, sobre Genealogía canina.—F. CENDÁN PAZOS.
- Lozano Cabo, Fernando.** *Biometría, biología y pesca de la lompuga.* (V. n.º 2238).
- 2287
Martínez Borderías, Alvaro. *Alimentación para destete y cría del ganado vacuno.* Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—8 págs., 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 8).
- 2288
Moore, Ian. *Ensilado y henificación.* Trad. Andrés Marcos Barrado.—Zaragoza, Acribia, 1961.—120 págs., 19,5 cm.—(Manuales de Técnica Agropecuaria). 70,00
170 grs.
Inglés: *Silage and Haymaking.*
- 2289
Ors Martí, Teodoro. *Los abonos químicos.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—14 páginas, 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 9).
- 2290
Ors Martí, Teodoro. *Crianza de pollitos.* Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—8 págs., 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 18).
- 2291
Picaza, José de. *Injerto de frutales.* 4.ª edición revisada.—Madrid, Ministerio de Agricultura Distrib.: Librería Agrícola, 1961. 120 págs. con grabs., 19 cm.—(Cartillas Rurales). 30,00
- 2292
Ridruejo Ruiz-Zorrilla, Leopoldo. *Actualidad de los riegos en España.*—Madrid, Agrupación Sindical de Contribuyentes Empresarios de Rústica, 1961.—79 págs., 16,5 centímetros.
- 2293
Serrano Castell, José Antonio. *Crianza de lechones.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—14 págs., 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 16).
- 2294
Serrano Castell, José Antonio. *El escarabajo de la patata.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—8 págs., 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 7).
- 2295
Serrano Castell, José Antonio. *Labores para el olivar.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—14 págs., 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 19).
- 2296
Serrano Castell, José Antonio. *Plantación de frutales.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—15 págs., 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 7).
- 2297
Serrano Castell, José Antonio. *Posible cultivo de la fresa en Segorbe.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961.—8 págs., 15,5 centímetros.—(Divulgaciones Agropecuarias

para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 1).

2298

Vieitez, Ernesto. *Técnica rápida para el diagnóstico de la susceptibilidad de los castaños a la enfermedad de la «tinta».*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1961.—10 páginas con grab., 22 cm. 10,00

2299

Viveros frutales, vides y plantas de jardín. *Relación de viveristas y establecimientos de horticultura y jardinería autorizados hasta 31 de agosto de 1961. Legislación sobre instalaciones y explotación de viveros no forestales.* Madrid, Ministerio de Agricultura. Distrib.: Librería Agrícola, 1961.—109 págs., 20 cm.

2300

Zaera Oliver, Mariano. *Higiene en la vaquería.*—Segorbe, Instituto Laboral, 1961. 14 págs., 15,5 cm.—(Divulgaciones Agropecuarias para la Comarca Segorbina. Col. X Aniversario, 4).

2301

Zulueta y Artaloytia, Julián de. *El «arrhenatherum thorei» Desm., especie valiosa en la transformación de brezales.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1961. 7 págs., 22 cm. 10,00

2302

Zulueta y Artaloytia, Julián de. *El Kudzu y su ensayo en Galicia.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1961.—34 páginas con grab., 22 cm. 20,00

64. ECONOMIA DOMESTICA

2303

Anaricio, María. *Recetario lácteo.*—Madrid, Comité Nacional Lechero, 1961.—1 hoja + 112 págs. con grab., 24 cm.

2304

Cusa Ramos, Juan. *Armarios y muebles transformables.* 2.^a edición. — Barcelona, Ed.

Ceac, 1961. — 232 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Decoración).

75,00
450 grs.

2305

García, María Antonia. *Método de Corte y Confección.* — Valladolid, Autora, Imp. Americana, 1961.—20 hoj. + láms. 1-48, 21,5 cm. apais.

2306

Herrera, Ana María. *Recetario para olla a presión y batidora eléctrica.*—Madrid, Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., 1961.—403 págs. + 1 hoj., 22 centímetros. Cart.: 50,00

La olla a presión y la batidora eléctrica se han convertido en dos elementos indispensables de la cocina actual, tanto por el ahorro de tiempo que su empleo significa como por el nuevo concepto de la alimentación, que exige el máximo aprovechamiento vitamínico. Ana María Herrera nos da las recetas siguiendo el orden gastronómico clásico, de las sopas a los postres, más una sección especial de batidos, bebidas, jugos de frutas, ponches fríos y calientes.—M. AGULLÓ.

2307

Kettiger, Ernst, y Franz Vetter. *Muebles e interiores.* Trad. M. Gili Mestres. Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—184 págs. con láminas, 26 cm. Tela: 350,00

Alemania: *Möbel und Räume.*

Se trata de una especie de antología del mueble actual, en el cual se dan agrupadas con arreglo al siguiente índice, buenas fotos, por separado y conjuntos de los más conocidos proyectistas de Suiza, Suecia, Finlandia, Estados Unidos, Alemania, Italia y Dinamarca.

Sillas. Muebles tapizados. Mesas portátiles, Mesas de comedor, Mesas de despacho, Mesas de cuartos de trabajo, etc. Estanterías. Aparadores y muebles para salas de estar y comedor. Armarios empotrados y Camas. Es un libro propio para arquitectos, diseñadores, mueblistas o personas interesadas en la decoración (carece de esquemas de construcción) y está presentado por un pequeño prólogo en el que se habla del «mueble elemento» como una creación de nuestro tiempo.—L. ALEGRE.

2308

Tailleferre, C., y Byrs, J. J. *Curso de corte sistema «Elle».*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—154 págs. con grab., 21 centímetros.—(Enciclopedia «Elle», n.º 3).

100,00
350 grs.

65. COMERCIO. COMUNICACIONES
TRANSPORTE. ORGANIZACION

2309

Barker, C. W. *Organización de la venta al detalle.* Supervisión por P. Prat Gaballi. Trad. F. Aroca.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1961.—XVII + 758 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Galileo. Biblioteca de la Dirección de Empresas). Tela: 385,00

Inglés: *Principles of retailing.*

Tres expertos en mercadología han elaborado este volumen: Barker, Anderson y Bulterworth. Los 21 capítulos de la obra desarrollan los problemas que plantea la venta de los productos —circunstancia tan importante como la misma producción dentro del ciclo económico. Atraer, convencer al cliente es lo más esencial en este libro lleno de normas y consejos conducentes a que el detallista realice el máximo de operaciones, último momento económico, en el que influyen circunstancias tan aparentemente inconexas como el emplazamiento, instalación y equipo, recepción de artículos, fijación de precios, publicidad, capacitación de vendedores, crédito y control de gastos.—F. PERRINO.

2310

Boada y Calzada, Jaime. *Estenografía. Sistema de escritura cursiva breve.* 22.ª edición.—Barcelona, Cots, 1961.—99 págs., 20,5 cm. 34,00
130 grs.

2311

Formulario de circulación.—Valencia, Escuela de Choferes Gestauto, 1961.—24 págs. con grab., 16 cm.

2312

Leemans, Louis, y Armand Labar. *Administración, organización y contabilidad industriales.* Vers. española de Wenceslao Millán Fernández.—Madrid, Aguilar. Barcelona, C. A. G. S. A., 1961.—XIX + 376 páginas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Economía, Organización y Problemas de la Empresa). Tela: 175,00

Francés: *Administration, organisation et comptabilité industrielles.*

La necesidad de una contabilidad industrial viene explicada por la gran variedad de actividades que intervienen en el funcionamiento de una empresa industrial y por las numerosas posibilidades de pérdida que en ella se dan. En esta obra se estudia todo lo esencial de las directrices y principios que hay que seguir y aplicar para la resolución de cualquier problema planteado por la práctica en una empresa industrial.—M. AGULLÓ.

2313

Nepveu-Nivelle, F. *Técnicas modernas de venta de productos industriales.* Trad. Francisco López Loredó. Dirección y supervisión de Alberto Grau Dosaigues.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1961.—IX + 195 páginas con gráficos, 20 cm.—(Col. Galileo. Biblioteca Organización y Administración de Empresas). Tela: 140,00

Francés: *Techniques modernes d'expansion des ventes dans l'industrie.*

La técnica de ventas de los productos industriales, es decir, de aquellos productos que necesitan las industrias para su funcionamiento y explotación, está condicionada por una serie de factores que la distinguen de las otras utilizadas para los productos de consumo general, precisamente porque la compra de aquéllos está determinada por un uso concreto, el coste de utilización, la calidad, puntualidad en las entregas, clientela limitada y concentrada o diseminada en distintas zonas, etc., etc. La presente obra describe las modernas técnicas que aseguran una eficaz expansión de las ventas de esta clase de productos.—F. CENDÁN PAZOS.

2314

Nielander, William A., y Raymond W. Miller. *Relaciones públicas.* Prefacio y supervisión de la traducción Pedro Prat Gaballi. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1961.—XXIV + 418 págs., 20 cm. (Col. Galileo. Biblioteca de la Dirección de Empresas). Tela: 225,00

Inglés: *Public relations.*

Data editorial: 1.ª edición, 1958. 2.ª, 1960. 3.ª, 1961.

Este libro puede considerarse como un perfecto manual de Relaciones Públicas. En las cinco partes en que está dividido se estudia lo que son y en qué consisten todas aquellas normas de conducta o actividades que tienden de una manera continua a guiar, determinar, influir e interpretar las realizaciones de cualquier organización para conformar las mismas en lo posible con el interés y el bienestar público. Estas normas de conducta o actividades aplicadas a cualquier empresa comercial o industrial constituyen, sin duda alguna, el mejor sistema de promoción de ventas.—F. CENDÁN PAZOS.

2315

Rapin, A., y J. Poly. *Contabilidad analítica de explotación.* Trad. Agustín Rodríguez Sahagún y Jesús Landa.—Bilbao, Edics. Deusto, 1961.—XV + 276 págs., 24 cm.

Francés: *Comptabilité analytique d'exploitation.*

La contabilidad analítica de explotación es una técnica especial de análisis de las cargas y de los ingresos de una empresa, que nos permite valorar debidamente los bienes producidos y vendidos y controlar las condiciones internas de la explotación de que se trate. El estudio de esta técnica especial, juntamente con el análisis de costes por secciones homogéneas (en lenguaje contable grupos de gastos cuyo importe puede ser imputado al precio de coste a través de las unidades producidas), los métodos más eficaces para reducir aquéllos, su control, los principios de la contabilidad marginal y su empleo como fuente principalísima de información para el empresario, constituyen el objeto del presente libro.—**F. CENDÁN PAZOS.**

2316

Rosc, T. G. *Control de la gestión.* Trad. Javier Irala Urrutia.—Bilbao, Edics. Deusto, 1961.—357 págs. con grab., 22 cm.—Tela.—(Col. Gestión).

Inglés: *Higher Control in Management.*

El control de gestión consiste en el establecimiento *a priori* de unos objetivos y luego orientar todos los actos de gestión de la empresa a la consecución de dichos objetivos. Establecidas así unas metas y obtenidos los datos y estadísticas de cómo marchan las distintas secciones de la empresa, se puede conocer fácilmente la situación comercial, técnica, económica y financiera de la misma, con lo cual los órganos rectores tendrán siempre unos valiosísimos elementos de juicio para tomar sus decisiones. Esta es, en síntesis, la trama del presente libro.—**F. CENDÁN PAZOS.**

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA.
MUSICA. CINEMATOGRAFIA

2317

Areán, Carlos Antonio. *Teoría del Gótico.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1961. 115 págs., 21,5 cm.—(Colección Mediodía).

La presente investigación, con 16 grabados en negro y selecta bibliografía, sobre teoría del estilo gótico, parte de una previa concepción según la cual toda objetivación estilística arquitectónica es la resultante de una voluntad de conformación espacial, servida por una técnica adecuada, mediatizada a su vez, principalmente, por el material empleado para la construcción del edificio y por la finalidad a la que el mismo deba ser dedicado. En seis capítulos se estudia: Tres posibles maneras de reconocimiento de una obra de arte; el momento románico-gótico de la cultura europea; la cultura de occidente, cultura de segundo grado; la voluntad de expresión formal en el Arte

Gótico, su técnica y objetivación estilística y suprema belleza del gótico.—**RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.**

2318

Bazin, Germain. *Tesoros del impresionismo en el Louvre.* Trad. de José Antonio Fontanilla. Rev. y dirección de Teodoro Miciano.—Barcelona, etc., Daimon-Manuel Tamayo. Bilbao, Grijelmo,, 1962.—320 págs. + 5 láms. en color con 96 láms. en color y 16 en negro, 21 cm.—(Col. Tesoros de los grandes Museos). Tela: 450,00

Francés: *Trésors de l'impressionisme au Louvre.*

Va precedido el examen de las 101 obras de pintura impresionista conservadas en el Louvre, por un estudio de este movimiento, su nacimiento y biografías de sus más calificados representantes, el triunfo de su arte. Historia Bazin la lucha sostenida contra el Comité de Conservadores que se negaban a admitir las obras de los impresionistas. Cada una de las obras reproducidas y comentadas, comprende los datos relativos a su historia, exposiciones en que ha figurado y juicios críticos que ha merecido.—**M. AGULLÓ.**

2319

Berger, René. *El conocimiento de la Pintura. Cómo verla y apreciarla.* Trad. española de Luis Monreal y Tejada.—Barcelona, etc., Noguer, Agustín Núñez, 1961.—403 págs. con 12 láms., grab. intercal. Texto a dos colores, 28,5 cm. Tela: 1.300,00

Francés: *Découverte de la Peinture.*

La curiosidad no es la única fuerza que lleva al hombre a la contemplación de la pintura. Pero, a partir del impresionismo, el público, además de ver, trata de comprender. La obra de Berger estudia en las dos primeras partes la línea, el espacio, el color, el valor y la luz; la composición, la construcción, la tensión, la proporción, el movimiento, el ritmo y la armonía. Con estos elementos como puntos de apoyo, el espectador puede situarse en el camino de interpretar con justeza una obra y estar de acuerdo consigo mismo. En una cuarta parte se estudian diversas obras pictóricas aplicando los principios anteriormente expuestos. La obra es un auténtico alarde tipográfico. Muy bellas y maravillosamente reproducidas las ilustraciones en color y negro.—**M. AGULLÓ.**

2320

Cusa Ramos, Juan. *Complementos decorativos.* 2.^a edición.—Barcelona, Ed. Ceac,

1962.—234 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Decoración). 75,00
450 grs.

2321

Durand, Jacques. *El cine y su público.* Trad. Juan Manuel Otero.—Madrid, Rialp, 1962.—377 págs. con grab. y 1 hoj., 22 cm. Tela.—(Libros de Cine, 3).

Francés: *Le cinema et son public.*

Es un estudio sociológico que contrasta dos realidades convergentes en una estructura espiritual de nuestro tiempo. Esas dos realidades son el cine y su público. Como estadístico y economista, el autor analiza esa doble realidad y saca de ella, como sociólogo, sus conclusiones. El cine es hoy uno de los instrumentos más eficaces de distraerse la gente, el «público». De ahí el interés y la importancia de estudiar la íntima contextura de ese ente que llamamos «público». Y al mismo tiempo el autor investiga los factores que presionan sobre el público y lo paralizan en un sentido o en otro.—B. MOSTAZA.

2322

Hernández, Mariano. *Síntesis de los estilos arquitectónicos.* 2.^a edición.—Barcelona, Ed. Ceac, 1962.—208 págs., 22 cm.—(Enciclopedia de la Construcción). 55,00
350 grs.

2323

Manzárraga, Tomás de. *Ritmo gregoriano.* Curso medio. 3.^a edición.—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—80 págs. con ilustraciones, 19 cm. 35,00
100 grs.

2324

Relouge, I. E., y Dr. Bodo Cichy. *Las obras maestras del desnudo en la Pintura Universal.* Trad. de Gonzalo Suárez. Rev. y adapt. Teodoro Miciano.—Barcelona, etc., Daimón-Manuel Tamayo, Imp. S. A. D. A. G., 1962.—262 págs. + 1 hoj. con 100 láminas. Grab. intercal., 28,5 cm. Tela: 1.250,00

Título original: *Gemalte Schönheit.*

Del arte egipcio a nuestros días, pasando por los grandes períodos de la historia del arte abarca esta obra, en el que a la belleza tipográfica y al buen quehacer del arte de la impresión, se unen las espléndidas reproducciones en color que hacen del libro una auténtica joya. Cien desnudos femeninos en su representación pictórica se estudian en esta obra, estudios que van precedidos de un ensayo sobre la imagen de la mujer en el arte: pintura oriental (India, Persia, Japón), Grecia y Roma, para concluir con el capítulo dedicado al desnudo en España.—M. AGULLÓ.

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAURAMAQUIA

2325

Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza.* Trad. J. Labande. 5.^a edición.—Barcelona, José Montesó, 1961.—304 págs., 22 cm. 140,00
700 grs.

2326

Corbinos, Isidro. *Boxeo. Preparación, entrenamiento.* 3.^a edición.—Barcelona, Síntes, 1961.—303 págs. con grab., 18 cm. 70,00
340 grs.

2327

Guillén, Curro. *Dos dinastías famosas (Los Bienvenida y los Dominguin).*—Madrid, A. Vassalo, Editor. Distrib.: García Sanz, 1961.—215 págs. con ilustr., 17 cm. 40,00

2328

Guillén, Curro. *Los toros al alcance de la mano. Para entender. Para conocer. Para discutir.*—Madrid, A. Vassalo, Editor. Distrib.: García Sanz, 1962.—185 págs. con grabados, 17 cm.

2329

Ordozgoiti, J. R. *La caza con animales amaestrados.* Ilustraciones de Rosaleny.—Madrid, A. Vassallo, Editor. Distrib.: García Sanz, 1961.—400 págs., 17 cm.—(Colección Recreo). 60,00

2330

Reinfeld, Fred. *Tercer libro de ajedrez.* Trad. Francisco Javier Mariñas.—Barcelona, Bruguera, 1962.—178 págs. con grab., 21,5 centímetros.—(Iris). 60,00
335 grs.

2331

Roden. *Mosaico mágico.* Prólogo de Fernando Maymó Gomis.—Barcelona, Círculo Español de Artes Mágicas Maymó, 1961.—176 págs. con grab., 23,5 cm. 200,00
740 grs.

2332

Salvador, Tomás. *El gran Teatro del Liceo.*—Madrid, Publicaciones Españolas, Industrias Gráficas 1961.—32 págs., 24 cm.—(Temas Españoles, 413). 3,00

Cataluña es un pueblo de hombres y mujeres que saben cantar. A ellos les pertenecía, sin ninguna duda, poseer ese prodigio arquitectónico, interiormente, llamado «Gran Teatro de Liceo», uno de los más acústicos del mundo. Se inauguró la noche del 4 de abril de 1847 con una recaudación total de 1.306 duros. Tiene capacidad para 2.500 espectadores. El autor ofrece un estudio panorámico y exhaustivo de esta

notable institución artística, y también selecta y útil bibliografía.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2333

Sureda Molina, Guillermo. *Conversaciones con Antonio Ordóñez.*—Palma de Mallorca, Autor. Distrib.: Madrid, Librería Merced, 1962.—44 págs., 21 cm. 35,00

2334

Tuser, Gustavo. *Para entender la corrida de toros.* Ilustraciones de José M.^a Tuser. Barcelona, Avandaro. Distrib.: Teide, 1961. 127 págs., 17 cm. 90,00

8. LITERATURA

2335

Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. *Carta de despedida.*—Barcelona, Bruguera, 1962. 128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
60 grs.

2336

Alavedra, Valentín. *Nova antología de poemas de sátira.*—Tarrasa, Autor. Imp. Joan Morral, 1961.—47 págs. + 2 hoj., 22 centímetros.

2337

Aldecoa, Ignacio. *Arqueología (Relatos).* Barcelona, Edit. Rocas, 1961.—153 págs + 2 hojas, 18 cm.—(Col. «Leopoldo Alas», 23). 50,00

Arqueología es el 4.^o tomo de narraciones breves que nos brinda Aldecoa. Contiene 10 relatos sobre motivos diversos. *Los bienaventurados* es la historia de Pedro Lloros, el vagabundo de la tripa triste, en el que exalta este tipo social porque solo es egoísta de sol o de sombra, porque no le importa ser despreciado, porque su alma es infantil y sensible, porque habla del «padre sol» y de la «madre luna».

... Y aquí un poco de humo, es un relato en torno a la muerte. El protagonista de *El asesino*, es un barbero que afeita instruyendo. En *Aldecoa se burla*, pinta un duelo tozudo entre alumno y profesor. *Mae-se Zaragosi y Aldecoa, huésped*, es una vieja estampa del estudiante en pensión, que no paga. *La vuelta al mundo*; *El caballero de la anécdota*; *La nostalgia de Lorenza Ríos*; *Crónica de los novios del ferrial*; y *El libelista Benito*, completan la decena de cuadros narrados.—F. PERRINO.

2338

Andrés, Elena. *Eterna vela. Poesías.*—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—64 págs., 14 centímetros.—(Colección Adonais). 12,00

2339

Antología. Anselmo González Climent. *Antología de poesía flamenca.*—Madrid, Escelicer, 1961.—383 págs., 20 cm.—(Col. 21, 31). 60,00

Después de una introducción que desmenuza el término flamenco para explicar su cuna, extensión y significado, nos lleva esta Antología al mundo de una poesía profundamente vital en sus distintos estilos, lírica de «cante jondo» y fiesta brava que quedó inmortalizada en los Machado, en García Lorca —íntegramente flamenco—, en Alberti, Gerardo Diego y tantos otros intérpretes de lo andaluz y popular.—M. CANTARERO.

2340

Antología. *mayor de la Literatura Española.* Dirección, prólogo y notas de Guillermo Díaz Plaja. IV.—Barcelona, etc., Labor, 1962.—XLVIII + 1.426 págs., 23 cm.—(The-saurus Litterae. Antologías Labor de la Literatura Universal. España, IV). 625,00
1.750 grs.

2341

Arazuri, Miguel (seud. de Gutiérrez, Carmen). *Dale fuego al chaparral.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—164 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 327). 11,00
82 grs.

2342

Ash, Alan. *El Planeta Negro.* Trad. Federico Vidal.—Barcelona, Toray, 1962.—180 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Espacio). 15,00
120 grs.

Inglés: *Conditioned for Space.*

2343

Barrios, Eduardo. *Gran señor y raja-diablos. Con una nota biobibliográfica del autor.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—551 páginas + 2 hoj. + 1 lám., 12 cm.—(Col. Crisol, 389). 35,00
100 grs.

2344

Batillo Samón, José. *Los sueños en el cajón. Poesías.*—Bilbao, Alrededor de la mesa, 1961.—43 págs. + 1 hoj., 21 cm.

2345

Bennett, Jay. *Catacumbas.* Trad. Teresa Branyas.—Barcelona, Molino, 1962.—190 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 437). 15,00

Título original: *Catacombs.*

Novela de misterio, no propiamente policíaca, en que se sigue hábilmente el desentrañamiento de un crimen. Conocido el misterio hacia la mitad del libro, la intriga deriva hacia la venganza del mismo, al

- tiempo que permanece en el misterio, hasta la página final, la causa que motivó la aparición de las sospechas y la certeza de la existencia del asesinato, en el ánimo de la protagonista.—P. PALOMO.
- 2346
Bernuy, Víctor (seud). *Tres épocas. Poesías*.—Toledo, Autor. Imp. Menor 1961.—18 páginas, 21 cm.—(Biblioteca Lírica Toledo, 3).
15,00
170 grs.
- Inglés: *Keeper of the keys*.
- 2347
Biggers, Earl Derr. *El criado chino*. Trad. J. Mallorquí.—Barcelona, Molino, 1962. 240 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 18).
15,00
170 grs.
- Inglés: *Keeper of the keys*.
- 2348
Blyton, Enid. *Misterio del gato comediante*. Trad. M.^a D. Raic.—Barcelona, Molino, 1962.—200 págs. con grab., 24 cm.—(Aventura, 29).
35,00
270 grs.
- Inglés: *The mystery of the Pantomime Cat*.
Novela policíaca, perteneciente a una serie, escrita para muchachos. Desprovista, por tanto, de todo factor desagradable o demasiado violento, se desenvuelve en medio de una graciosa ingenuidad. Los detectives son un grupo de chiquillos y su perro. *Los Pesquisidores*, en competencia con la policía local, que resuelven el misterio de un complicado robo en un teatro. P. PALOMO.
- 2349
Blyton, Enid. *Misterio del ladrón invisible*.—Barcelona, Molino, 1962.—208 págs., 20 centímetros.—(Aventura, 30).
35,00
270 grs.
- Inglés: *The mystery of the invisible thief*.
Nueva aventura completa de *Los Pesquisidores*, los cinco chiquillos detectives, tres muchachos y dos niñas, que —en una hábil mezcla de novela policíaca formal y de narración infantil—, se dedican durante sus vacaciones al desentrañamiento de los sucesos policíacos acaecidos en su pequeña ciudad. En este caso, la aclaración de un robo misterioso, por un ladrón de fingida apariencia física.—P. PALOMO.
- 2350
Boileau, Pierre, y Narcejac, Thomas. *La que no existía*. Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—154 págs., 19,5 cm.—(Clave).
50,00
170 grs.
- Inglés: *Celle qui n'était plus*.
- 2351
Bousoño, Carlos. *Teoría de la expresión poética. Hacia una explicación del fenómeno lírico a través de textos españoles*. 3.^a edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1962.—392 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica).
110,00
- 2352
Brock, S. *Cuatro, y llevo dos*.—Madrid, Dédalo, 1962.—64 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos).
8,00
- 2353
Brossa, Juan. *Poesías civiles*.—Barcelona, R. M., Imp. S. A. D. A. G., 1961.—137 páginas + 6 hoj., 21 cm.
- 2354
Brown, A. H. *El cuarto hombre*. Trad. José M.^a Cañas.—Barcelona, Toray, 1962.—190 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers de Guerra).
15,00
120 grs.
- Inglés: *The fourth man*.
- 2355
Brown, Mike (seud. de Moreno Bernet, Manuel). *Tentáculos de plomo*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo).
7,00
60 grs.
- 2356
Buonarroti, Miguel Angel. *Poesía y escultura de Miguel Angel*. Cinco poemas de Miguel Angel traducidos al castellano por Joaquín Arce, con una nota sobre la escultura del Buonarroti, por Arnaldo Bascone.—Madrid, Instituto Italiano de Cultura, 1962.—15 págs., 20 cm.
Edición de cinco sonetos de Miguel Angel, el gran artista del Renacimiento italiano, escasamente conocido en España como escritor; sonetos que han servido de tema para una conferencia de A. Bascone. Joaquín Arce, traductor de los poemas, ha conseguido una versión poética que reproduce la inspiración amarga y melancólica de los originales.—J. DE JOSÉ PRADES.
- 2357
Butler, William. *Disparos en la oscuridad*. Trad. Vicente Adam Cardona.—Barcelona, Toray, 1961.—175 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers Policiaco).
15,00
120 grs.
- Inglés: *The Tyburn talent*.
- 2358
Camprubí Puignero, Martín, y Luis Más. *Una poca pena*. Comedia.—Barcelo-

na, Millá, 1961.—54 págs. + 1 lám., 18 cm. (Catalunya Teatral. 2.^a época, 70).

2359

Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *El Juez Damas*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15 cm.—(Salvaje Texas).

7,00

60 grs.

2360

Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Yo, el Juez*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).

7,00

60 grs.

2361

Carré, May (seud. de Carré Sánchez, M.^a Purificación). *Forja de odios*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Carmelia).

7,00

60 grs.

2362

Carré Sánchez, M.^a Pilar. *El jefe de la familia*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla).

7,00

60 grs.

2363

Castañón Díaz, Jesús. *Romances de grisú*.—Madrid, Autor. Paseo Sta. María de la Cabeza, 21, 1961.—30 hoj. + 1 lám., 16 cm.

A cuerpo limpio, sin presentación ni prólogo, nos ofrece Jesús Castañón este Romancero de los hombres de las minas. Por su tema, podía haber sido un panfleto «social» o «lacrimoso», pero el autor ha sabido superar estos dos peligros y nos ofrece en este pequeño volumen un conjunto de poemas de limpio realismo y buen pulso poético.—M. AGULLÓ.

2364

Castilla, Gonzalo. *Contrabandistas*. Novela.—Madrid, Autor, 1961.—283 págs., 18 centímetros.—(Colección Torre de Madrid).

50,00

2365

Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Calumnia infernal*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado).

7,00

60 grs.

2366

Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *El matador solitario*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California).

7,00

60 grs.

2367

Cobos, Ricardo. *Síntesis de literatura extranjera y nacional*. 6.^a edición refundida y

ampliada.—Madrid, Ntra. Sra. del Recuerdo, 1961.—284 págs., con grabs., 22 cm.

2368

Colomer, G. (seud. de Gimbernát Colomer, Montserrat). *Tú serás mía*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola).

60 grs.

2369

Conde, Carmen. *Cobre*.—Madrid, Déda-lo, 1962.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos).

6,00

2370

Cooper, Saúl. *Todo en una noche*. Trad. María Carmen Pascual.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—126 págs., 18 cm.—(Horizonte).

15,00

Inglés: *All in a night's work*.

2371

Corbera Fradera, Carolina. *Pensamientos de mi jardín*.—Madrid, Edit. Lincor, 1962.—92 págs. y 1 hoj., 22 cm.—Tela.

Una serie de pensamientos, deducciones líricas de la propia opinión de la autora que van enmarcadas en una cuidada edición.—M. CANTARERO.

2372

Cruset, José. *La infinita manera*. Poesías. Barcelona, Argos, 1961.—86 págs. + 3 hoj., 22 cm.—Tela.

Premio Ciudad de Barcelona 1960.

Es *La infinita manera*, el octavo de los libros de versos de Cruset y el onceavo de su producción bibliográfica, iniciada en 1944 con *Las nubes entreabiertas*. Se señala en él, muy honda, la huella de Salinas en sus poemas de amor (*No digas nada más, Aquella, blanca, que eras*), y en todo su quehacer poético una serenidad y un equilibrio interno que responden a la propia intimidad de su autor.—M. AGULLÓ.

2373

Curtis, Donald (seud. de Gallardo Muñoz, Juna). *El código de la frontera*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste).

7,00

60 grs.

2374

Curtis, Donald (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Funeral*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).

7,00

60 grs.

2375

Curwood, James O. *Los cazadores de lobos*. 9.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—174 págs., 12.—(Obras Maestras).

25,00

150 grs.

- 2376
Chandler, Raymond. *Cocktail de barro.* Trad. Manuel de la Escalera.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—182 págs., 19,5 cm.—(Clave). 50,00
Inglés: *Playback.*
- 2377
Chesterton, G. K. *El hombre que fue jueves.* Novela. Trad. Alfonso Reyes.—Barcelona, Planeta, 1962.—261 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Luyve, 63). 80,00
Inglés: *The man who was thursday.*
Publicada con el subtítulo «Pesadilla», en 1908, ha merecido ser editada innumerables veces. Chesterton en su *Autobiografía* da la clave de esta novela de auténtico misterio cuando dice «en aquel período... intentaba construir una concepción más sana de la vida cósmica aunque equivocada y exagerada». Todo el paradójico ingenio del gran escritor inglés alcanza su más alto grado de expresión en esta obra.—M. AGULLÓ.
- 2378
Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *Asesinato en el campo de golf.* Trad. G. de Boladeres.—Barcelona, Molino, 1962.—176 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 349). 15,00
125 grs.
Inglés: *The murder on the links.*
- 2379
Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *El caso de los anónimos.* Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1962.—192 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 354). 15,00
135 grs.
Inglés: *The moving finger.*
- 2380
Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *La muerte de Lord Edgware.* Trad. J. Mallorquí.—Barcelona, Molino, 1962.—256 páginas, 17 cm.—(Selecciones Btca. Oro, 124). 15,00
170 grs.
Inglés: *Lord Edgware dies.*
- 2381
Christie, Agatha (seud. de Agatha Muller). *Poirot investiga.* Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1962.—224 págs., 17 cm.—(Selecciones Btca. Oro, 160). 15,00
140 grs.
Inglés: *Poirot investigate.*
- 2382
Dazai, Osamu. *Ya no humano.* Trad. José M.^a Aroca.—1962.—156 págs., 20 cm.—(Biblioteca Formentor). 80,00
225 grs.
Inglés: *No longer human.*
Interesante testimonio de la novela japonesa actual. Alejada de todo pintoresquismo, su acción lo mismo podía transcurrir en Japón que en cualquier país de Occidente, cuya cultura aparece ya ensamblada con la japonesa. En realidad, todas las notas ambientales quedan eliminadas por el tema de la novela: las confesiones autobiográficas, de continuo análisis interior, de un introvertido protagonista que nos relata su tragedia psicológica y vital.—P. PALOMO.
- 2383
Delgado Valhondo, Jesús. *Primera antología. Poesías.* —Badajoz, Autor, Imp. Provincial, 1961.—160 págs. con 5 láms. + 1 hoja, 22 cm.
- 2384
Díaz, Antonio. *Y después vino el amor.* —Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabados, 15 cm.—(Col. Celia, 42).
- 2385
Dickens, Charles. *David Copperfield.* Trad. Rosa Cabrera.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—565 págs., 18 cm.—(Col. «Z», 76-77). 50,00
300 grs.
- 2386
Dooley, Elliot (seud. de Martínez Fariñas, Enrique). *El último amanecer.* —Barcelona, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colección Relatos de Guerra). 7,00
60 grs.
- 2387
Entrambasaguas, Joaquín de. *Un misterio desvelado en la bibliografía de Góngora...* (Conferencia pronunciada en la Biblioteca Nacional con motivo de la conmemoración del IV Centenario del nacimiento de Góngora). —Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1962.—99 págs. + 1 hoja + láms. I-VIII, 20,5 cm.
- 2388
Escalante Juan, Mercedes. *Dos veces murió el amor.* —Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
60 grs.

- 2389
Ester-Nehot. *Lo que el amor destruyó.*—Barcelona, Toray, 1962.—48 págs. con grabados, 20 cm.—(Novela Gráfica Salomé). 5,00
55 grs.
- 2390
Fabri, Diego. *La embustera.* Comedia en tres actos. Versión castellana de Diego Hurtado.—Madrid, Edics. Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1961.—82 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 2391
Fariñas-Farrés. *Los muertos también luchan.*—Barcelona, Toray, 1962.—64 págs. con grabados, 20 cm.—(Novela Gráfica Hazañas Béticas). 8,00
80 grs.
- 2392
Faulkner, William. *Pylon.* Trad. Julio Fernández-Yáñez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—207 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 20,00
Inglés: *Pylon.*
- 2393
Fletcher, Sam (seud. de Laviós Agulló, Miguel). *Balazos de muerte.*—Barcelona, Bruquera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.
- 2394
Fradejas Lehrero, José. *Estudios épicos: El Cid.*—Ceuta, Aula Magna. Instituto Nac. de Enseñanza Media, 1962.—80 págs. + 15 cm. 35,00
- 2395
Franklin, Charles. *Muerte de un hombre pálido.* Trad. M. Bosch Barrett.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—207 págs., 18 cm. (G. P. Policíaca). 20,00
Inglés: *Death of a pale man.*
- 2396
Fredén, Gustaf. *La cena del amor (Estudios sobre Calderón de la Barca).* 2.^a edición. Madrid, Insula, Instituto Iberoamericano de Gotemburgo, 1962.—60 págs., 22 cm.
- 2397
Furneaux, Rupert. *Interviene Scotland Yard.* Trad. Jaime Piñeiro.—Barcelona, Bruquera, 1962.—418 págs., 21,5 cm.—(Círculo Rojo). 115,00
505 grs.
- 2398
Ganachaud, Guy. *El soñador.* Versión de Enrique Martínez.—San Sebastián, Dinor, 1961.—125 págs., 20 cm.—(Col. Prisma, 25).
Francés: *Lhome aux etincelles.*
- Es el relato de tres jóvenes y un viejo. Traperos, elementales, pobres. El narrador toma por argumento la vida misérrima de esos cuatro traperos. El viejo les pide y toma la palabra de que le enterrarán donde él les diga, cuando muera. Y así lo hacen. No en la clausura de un cementerio común, sino al aire libre, junto al río, en una haya. Y la peripecia de llevar al viejo desde su chabola al río, atravesando la ciudad da pretexto a la novela, saturada de simbolismo.—B. MOSTAZA.
- 2399
García-Gil, Gabriel. *La fuente resurgida. Poesías.*—Barcelona, Argos, 1961.—75 páginas y 2 hoj., 22 cm.—Tela.
La poesía de este libro pertenece a la más profunda tendencia lírica europea. El libro tiene tres partes: la noche, la esperanza, el retorno. El poeta expresa vivencias personales. Subjetiviza incluso la simple visión de las realidades exteriores. Rilke es su maestro. Y a Rilke está dedicado uno de los más logrados poemas de García-Gil en este volumen.—B. MOSTAZA.
- 2400
García Trueba, Ana Marcela. *Mi ambición eres tú.*—Barcelona, Bruquera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
60 grs.
- 2401
Gardner, Erle Stanley. *El caso del reloj enterrado.* Trad. H. H. S.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—208 págs., 18 cm.—(G. P. Policíaca). 20,00
Inglés: *The case of the buried clock.*
- 2402
Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Extraños entre nosotros.*—Barcelona, Toray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colección Espacio). 7,00
60 grs.
- 2403
Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *El fin de la Sip.*—Barcelona, Toray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(S. I. P. Spacial International Police). 7,00
60 grs.
- 2404
Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *La fórmula del Apocalipsis.*—Barcelona, Toray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(S. I. P. Spacial International Police). 7,00
60 grs.
- 2405
Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Otra dimensión.*—Barcelona, To-

ray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colección Espacio).
7,00
60 grs.

2406

Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *El poder mortal*.—Barcelona, Toray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colección Relatos de Guerra).
7,00
60 grs.

2407

Garland, Johnny (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Sucedirá mañana*.—Barcelona, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(S. I. P. Spacial International Police).
7,00
60 grs.

2408

Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *Rehabilitación*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).
7,00
60 grs.

2409

Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *Vaquero improvisado*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).
7,00
60 grs.

2410

Gerard, Paul. *Duelo en rojo*. Trad. José M.^a Más de España. — Barcelona, Molino, 1961.—158 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 435).
15,00

Francés: *Deuil en rouge*.

Original novela policiaca en la que el interés de la acción se encamina al descubrimiento de la identidad del causante de un bárbaro atropello automovilístico. Ni causas o motivos para el crimen, sobre los que basar la investigación. Sólo la hipótesis de la marca especial del coche. La acción acelelarada de la obra sólo permite breves apuntes psicológicos de sus protagonistas.—P. PALOMO.

2411

Gil y Carrasco, Enrique. *Costumbres y Viajes*.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—XX + 152 págs., 21,5 cm.—(Colección Mediodía).
25,00

Las noticias que poseemos de la vida de Enrique Gil y Carrasco proceden del relato biográfico que publicó su hermano Eugenio en 1855. Esta obra ofrece once trabajos, con indicación de su fuente periodística, así como profusión de bellas láminas en negro y amplio y documentado prólogo de Rafael Benítez Claros.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2412

González, Asunción. *Dos embolios i una recomanacio*. *Joguet comic*.—Barcelona, Millá,

1961.—44 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Catalunya Teatral. 2.^a época, 73).

2413

González, Máximo. *Guerra y paz*.—Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1962.—16 páginas, 17 cm.—(Teatro Moral).
5,00

2414

González, Máximo. *La herencia del filósofo*.—Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1962.—16 págs., 17 cm.—(Teatro Moral).
5,00

2415

González, Máximo. *Mi Ella... (Cien sonetos dedicados a la Virgen)*.—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—128 págs., 16,5 cm.
25,00
100 grs.

2416

González, Máximo. *Sinforiano el borrachín*.—Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1962.—16 págs., 17 cm.—(Teatro Moral).
5,00

2417

González, Máximo. *Volcán de pasiones*. Madrid, Editorial Bruno del Amo, 1962.—20 págs., 17 cm.—(Teatro Moral).
5,00

2418

González Casquel. *La víspera de la boda*. — Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 págs. con grabs., 17 cm.—(Col. Celia, 51).

2419

Gonzalo de Córdoba. *Capuchino. Salmo. Poesías*.—Jerez, Autor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—70 págs., 17 cm.
30,00

2420

Goodman, Edward (seud. de Guzmán Espinosa, Eduardo). *Trampa con cadáver*.—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Gangsters, 49).
6,00
60 grs.

2421

Graeme, Bruce. *El Bumerang*. Trad. Ramón Margalef. — Barcelona, Molino, 1962.—190 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 436).
15,00
135 grs.

Inglés: *Boomerang*.

Típica novela policiaca, con todas las características del género, en torno al descubrimiento de un asesinato, presentado en un principio como accidente. Tras la detención del protagonista, complicado en el caso por el presunto asesino, el misterio queda aclarado por las gestiones de un viejo policía jubilado, amigo del acusado.—P. PALOMO.

- 2422
Grey, Miriam (seud. de Sanchís, Amparo). *Lágrimas para Patricia*.—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—157 págs., 15 cm.—Biblioteca Chicas, 328). 12,00
78 grs.
- 2423
Grey, Zane. *La voz de la cañada*. 6.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961—191 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00
150 grs.
- 2424
Gruber, Frank. *Historias de la Wells Fargo*. Trad. Angel Cazorla.—Barcelona, Toray, 1962.—175 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Oeste). 15,00
120 grs.
Inglés: *Tales of Wells Fargo*.
- 2425
Guardia, Gloria. *Tiniebla blanca*.—Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1961.—190 páginas, 21 cm.
- 2426
Guiu, Matías. *El misterio de Eva*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grab., 15 cm.—(Celia, 41).
- 2427
Hobart, Alice Tisdale. *Esta tierra es mía*. Trad. José Vidal Cadelláns.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—446 págs., 18 cm.—(Reno). 50,00
Inglés: *This earth is mine*.
- 2428
Hougron, Jean. *El signo del perro*. Trad. Mercedes Tuñas.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—195 págs., 18 cm.—(horizonte) 25,00
Francés: *Le signe du chien*.
- 2429
Howard, Elizabeth Jane. *Igual que el mar*. Trad. José María Aroca.—Barcelona, Seix Barral, 1962.—344 págs., 20 cm.—(Biblioteca Formentor). 115,00
330 grs.
Inglés: *The sea change*.
Novela de ambiente cosmopolita, cuya acción transcurre entre gentes de teatro. El argumento se va tejiendo con los sucesivos relatos, alternados, de los cuatro personajes principales. Escritos los correspondientes a tres de ellos en forma personal, y en tercera persona el cuarto, van dando las impresiones personales de cada uno sobre el acaecer de la acción que nos van relatando: los conflictos humanos, especialmente amorosos, suscitados entre ellos.—P. PALOMO.
- 2430
Hurst, Fannie. *Su vida íntima*. Trad. de Manuel Bosch Barret.—Barcelona, Plaza & Janés, Diamante, 1961.—503 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—(Novelistas del Día). 175,00
Bajo el título de *La usurpadora* se ha llevado varias veces esta novela a la pantalla de Estados Unidos. Un amor extramatrimonial es la base del relato, centrado en la personalidad de la mujer excluida de la sociedad por su pecado.—M. AGULLÓ.
- 2431
Ibars Ibars, María. *A la sombra del Montgó. Como una garra*. Novela.—Valencia, Guerri, 1961.—206 págs., 17 cm.
- 2432
Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *La gran jugada*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2433
Lacasa Nebot, Juan Bautista. *El rancho de las sorpresas*.—Madrid, Dólar, 1961. 126 págs., 15 cm.—(Col. Texas Ranger, 74). 6,00
60 grs.
- 2434
Lacasa Nebot, Juan Bautista. *Red Maloney contraataca*.—Madrid, Dólar, 1961. 128 págs. con grab., 15 cm.—(Col. Ranger, 334). 6,00
60 grs.
- 2435
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La ciudad de los muertos*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.
- 2436
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El cobarde de la ruta*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2437
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Crímenes vengados*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.
- 2438
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La hora de su muerte*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
60 grs.

- 2439
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El jinete vestido de negro.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 2440
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Ladrones de pieles.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 2441
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Paz en la reserva.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.
- 2442
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El Pelirrojo.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2443
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El Rancho de las Calaveras.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2444
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Rancho de forajidos.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.
- 2445
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Soberbia de pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.
- 2446
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Territorio de Montana.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2447
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Tres matones.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
60 grs.
- 2448
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Tropa de pistoleros.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 2449
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Los últimos disparos.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2450
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Vaya un tejano.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.
- 2451
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El vengador desaparecido.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 2452
L'Amour, Louis. *Aprenderé a matar.* Trad. Vicente Adam Cardona.—Barcelona, Toray, 1962.—170 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Oeste). 15,00
120 grs.
Inglés: *The first fast draw.*
- 2453
Lar, María (seud. de Asensio Revilla, M.^a del Pilar). *Flores para Mauricio.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
60 grs.
- 2454
Lara, Ampard (seud. de Sánchez Navarro, Rosario). *Saida.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 2455
Limat, Maurice. *Yo, un robot.* Trad. Estanislao Peinado.—Barcelona, Toray, 1962. 180 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Espacio). 15,00
120 grs.
Francés: *Moi, un robot.*
- 2456
Linares-Becerra, Concha. *Como los hombres nos quieren.* 6.^a edición.—Madrid, Ediciones C. L. B., 1962.—198 págs., 20 cm. 50,00
230 grs.
- 2457
López Báez, M.^a del Rosario. *Historia de la Literatura española y metodología de la Lengua.* 3.^{er} curso de los estudios del Magisterio.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez (s. a., 1961).—279 págs. con grab., 22 centímetros.

- 2458
Lorenzo Gacia, Francisco. *Un gangster de paper fi.* Farsa cómica.—Barcelona, Millá, 1961.—50 págs., 18 cm.—(Catalunya Teatral. 2.^a época, 71).
- 2459
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El asesino tiene otra cara.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.
- 2460
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El bólín de los buitres.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.
- 2461
Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Cuatro asesinos.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
60 grs.
- 2462
Llach, Concepción. *La pequeña María Teresa.* Comedia.—Barcelona, Millá, 1961.—54 páginas, 17 cm.—(Catalunya Teatral, 72).
- 2463
Llarch-Pinto. *Tren de París.*—Barcelona, Toray, 1962.—48 págs. con grabs., 20 cm.—(Novela Gráfica Salomé). 5,00
55 grs.
- 2464
MacInnes, Colin. *Principiantes.* Trad. Baldomero Porta.—Barcelona, Seix Barral, 1962.—244 págs., 20 cm.—(Biblioteca Formentor). 95,00
300 grs.
- Novela testimonial, de ambiente londinense y sin un argumento desarrollado, en torno al problema social y humano de una parte de la juventud europea actual. Escrita en primera persona, su lenguaje adopta la cínica, desenfadada y, a veces, brutal expresión del tipo humano representado. Retrato de una parcela de la actual generación, dentro de una insultante juventud que mira, despreocupada, escéptica o rencorosamente el mundo de sus mayores.—**P. PALOMO.**
- 2465
Mallorquí Figuerola, José. *El día del trueno.* 1.^a y 2.^a parte.—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—2 vols. de 127 págs. cada uno, 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 98-99). 16,00
130 grs.
- 2466
Mallorquí Figuerola, José. *Galopando con la muerte.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962. 112 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 41). 8,00
50 grs.
- 2467
Mallorquí Figuerola, José. *La huella azul.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—110 páginas, 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 39). 8,00
50 grs.
- 2468
Mallorquí Figuerola, José. *Mensajero de paz.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—111 páginas, 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 40). 8,00
50 grs.
- 2469
Mallorquí Figuerola, José. *Padre e hijo.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—110 páginas, 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 43). 8,00
50 grs.
- 2470
Mallorquí Figuerola, José. *La senda de la venganza.*—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—110 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 42). 8,00
50 grs.
- 2471
Mann, Heinrich. *El profesor Unrat.* Trad. Manuel R. Blancafort París.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—207 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 20,00
Inglés: *Profesor Unrat.*
- 2472
Marco, Joaquín. *Fiesta en la calle.* *Poesías.*—Barcelona, Joaquín Horta, 1961.—64 páginas, 19 cm.
- 2473
Maricel. *El misterio de Green Manor.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabados, 15 cm.—(Celia, 47).
- 2474
Maricel. *Pasión oculta.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabs., 15 cm.—(As de Corazones, 43).
- 2475
Marivaux. *El juego del amor y del azar.* Trad. A. Nadal Sauquet.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—126 págs., 18 cm.—(Clásicos Plaza). 15,00
Francés: *Le jeu de l'amour et du hasard.*

- 2476
Marquina, Eduardo. *En Flandes se ha puesto el sol.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—204 págs. con grab., 21,5 cm.—(Teatro). 150,00
- 2477
Marrodán, Mario Angel. *Las fantasías profundas. Poesías.* Dibujos de Antonio Fernández Molina.—Madrid, Ediciones Ajen, 1961.—37 págs., 16 cm. 40,00
- 2478
Martí García, María. *Un ángel de paisano.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
60 grs.
- 2479
Martín Santos, Luis. *Tiempo de silencio.*—Barcelona, Seix Barral, 1962.—224 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Formentor). 90,00
290 grs.
- Martín Santos es médico siquiatra en San Sebastian. Todas las obras que ha escrito son esencialmente psicoanalíticas desde el punto de vista rigurosamente científico. *Tiempo de silencio* es su primera producción literaria y en ella ha reflejado sus conocimientos de psicoanálisis. El escenario de la acción es Madrid; la época, el otoño de 1949; los personajes, arrancados de los diversos estratos sociales, unas veces se mueven en el medio del subproletariado delinquente, y otras, pertenecen a una aristocracia intelectualizada. Lo menos importante es el elemento narrativo. El autor luce sus galas de fino observador en el análisis de la tipología social y de las reacciones del individuo dentro del ambiente en que desarrolla su vida.—F. PERRINO.
- 2480
Mataix Oleña, Lucila. *La bella del ascensor.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
60 grs.
- 2481
Maugham, W. Somerset. *El agente secreto.* Trad. R. García Adamuz.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—269 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 25,00
Inglés: *Ashenden or the british agent.*
- 2482
Maupassant, Guy de. *Mi tío Julio.* Trad. Juan de Benavent.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—126 págs., 18 cm.—(Clásicos Plaza). 15,00
Francés: *Mon oncle Jules.*
- 2483
Méndez Simón, Clotilde. *Predestinada.* Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Madreperla). 7,00
60 grs.
- 2484
Mercado Castillo, Pedro. *Canción morena en siete ansiedades.*—Madrid, Edic. Iberoamericanas, 1961.—29 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.
- 2485
Mill, Jack (seud. de Molina Alvarez, Jacinto). *¡Yo sé que ganarás!*—Madrid, Rollán, 1961.—126 págs., 15 cm.—(Col. Oeste, 42). 6,00
60 grs.
- 2486
Millá, Angel, y Luis Casañas. *Pi, Noguera i Castanyer, fabricants de mobles. Humorada escénica.*—Barcelona, Millá, 1961.—56 págs., 18 cm.—(Catalunya Teatral. 2.ª época, 75).
- 2487
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.ª). *Buitres de Chicago.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 2488
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.ª). *La dama del puma.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.
- 2489
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.ª). *Se compra un pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.
- 2490
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.ª). *Sólo un pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 60 grs.
- 2491
Montero de Castro, Petra. *Como un abismo.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 2492
Monterrey, César de (seud. de Molins Mallol, Mariano). *Amor en rebeldía.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00
60 grs.

2493

Montes, B. *Diálogos y poesías (en bable y castellano) de Navidad y Reyes.* — Gijón, Autor, Imp. Minerva, 1961. — 75 págs. + 1 hoja, 17 cm.

2494

Montserrat, T. *Adorable chiquilla.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 págs. con grab., 15 cm. — (As de Corazones, 45).

2495

Moreno Báez, Enrique. *Nosotros y nuestros clásicos.* — Madrid, Edit. Gredos, 1961. — 179 págs. — (Biblioteca Románica Hispánica). 56,00

El autor establece como punto de partida de su monografía el criterio de considerar autores clásicos a todas «las grandes figuras de nuestra literatura, antigua o moderna», a continuación se alude a los conocimientos previos que requieren una lectura o un estudio auténticos de los clásicos. Moreno Baez analiza los conceptos que va exponiendo sobre unos cuantos textos literarios seleccionados para la ejemplificación: una égloga de Garcilaso, un soneto, de Lope, unas rimas de Bécquer, etc. — J. DE JOSÉ PRADES.

2496

Morgan, María (seud. de Cajal Garrigós, Rosa M.^a). *Odio en la sangre.* — Barcelona, Bruguera, 1962. — 128 págs., 15,5 cm. — (Alondra). 7,00
60 grs.

2497

Murdoch, Iris. *Bajo la red.* Trad. M.^a Consuelo Gironés. — Barcelona, Plaza & Janés, 296 págs., 19,5 cm. — (Novelistas del Día).
Tela: 150,00

Inglés: *Under the net.*

2498

Navarro Carrión, Jesús. *Bambina.* — Barcelona, Bruguera, 1962. — 128 págs., 15,5 centímetros. — (Camelia). 7,00
60 grs.

2499

Navarro Carrión, Jesús. *Sed de amor.* Barcelona, Bruguera, 1962. — 128 págs., 15,5 centímetros. — (Rosaura). 7,00
60 grs.

2500

Neyra López Dieguez, M.^a Esperanza. *Un ramo de rosas rojas.* — Barcelona, Bruguera, 1962. — 128 págs., 15,5 cm. — (Rosaura). 7,00
60 grs.

2501

Nylhama (seud. de Abad Pastor, Amalia). *La sala de la diosa.* — Barcelona, Bruguera, 1962. — 128 págs., 15,5 cm. — (Alondra). 7,00
60 grs.

2502

Oppenheim, E. Phillips. *El delito de Harvey Garrard.* Trad. José Flores Espinosa. 2.^a edición. — Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 206 págs., 18 cm. — (G. P. Policiaca). 20,00
Inglés: *Harvey Garrard's crime.*

2503

Ortiga, Ramón. *Buen tiempo para amar.* Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 págs. con un grab., 15 cm. — (Celia, 44).

2504

Ortiga, Ramón. *En busca del amor.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 págs. con grab., 15 cm. — (Celia, 48).

2505

Ortiga, Ramón. *Enigma de amor.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 págs. con grabados, 15 cm. — (Celia, 43).

2506

Ortiga, Ramón. *Garantía de felicidad.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 págs. con grabados, 16,5 cm. — (As de Corazones, 38).

2507

Ortiga, Ramón. *La nube color de rosa.* Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 págs. con grabados, 16,5 cm. — (As de Corazones, 46).

2508

Ortoll, María Mercedes. *Gente bien.* — Barcelona, Editorial Juventud, 1961. — 191 páginas, 18 cm. — (Hogar). 25,00
200 grs.

2509

Ots, María Teresa. *Entre el amor y la gloria.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 64 páginas con grab., 15 cm. — (As de Corazones, 41).

2510

Paniagua, Eleuterio. *Los hombres se matan así.* Narraciones. Prólogo de Victoria no Kremer. — Madrid, Lorenzana. Distrib.: Lifesa, 1961. — 325 págs., 22 cm. 100,00

2511

Paso, Alfonso. *Vamos a contar mentiras.* Obra en dos actos. — Madrid, Edit. Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1962. — 96 págs., 15 cm. (Colección Teatro). 10,00

- 2512
Payno, Juan Antonio. *El Curso.*—Barcelona, Destino, 1962.—258 págs., 20 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 222).
 Premio Nadal 1961.
 Agudo y meticuloso observador ha dejado, Payno, en su novela, el retrato de un curso con todo lo que lleva en su seno. Comienza con un discurso de inauguración de un otoño cualquiera y es un discurso de inauguración de un *Nuevo Otoño* el que, en realidad, pone fin a la obra. Y todo es igual. Como si el tiempo no hubiera transcurrido, ni los personajes cambiado. En la escalofriante narración descubre de paso los fallos de la enseñanza; y las lacras de una juventud sin otra preocupación que el baile, el cine, los guateques, las «concesiones» del elemento femenino. Es lamentable la panorámica de la juventud que nos presenta el autor, pero tal vez, dice, no sea la juventud la única responsable, porque ni colegios, ni familias «ayudaron a entender el mundo próximo, el de cada día», o si lo hicieron, fue de una manera «plagada de matices personales y de verdades particulares de la generación de 20 ó 30 años antes». (Página 174). La novela invita a meditar en nuestros jóvenes, puntal de la España futura.—F. PERRINO.
- 2513
Pérez-Clotet, Pedro. *Ruedo soñado.* Con carteles de toros. Edición de Angel Cafarena Such.—Málaga, El Guadalhorce, 1961. 24 págs. con láms. y 1 hoj., 22 cm. (Cuadernas de María Cristina. Poesía Malagueña Contemporánea, 9).
 Edición de un soneto ya publicado y de tres décimas inéditas de tema taurino, ilustrados con reproducciones en tela de dos carteles de corridas famosas celebradas en la plaza de Ronda.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 2514
Pérez Martín, José M.^a *Música olvidada.* Poesías.—Valencia, Diputación Provincial, 1961.—93 págs. + 1 hoj., 18 cm.
- 2515
Pérez y Pérez, Rafael. *Una niña loca.* 4.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1962.—238 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 35,00
 200 grs.
- 2516
Peters, Brian. *Venganza tagala.* Trad. Vicente Adam Cardona.—Barcelona, Toray, 1962.—170 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers de Guerra). 15,00
 120 grs.
 Inglés: *Sons of Nippon.*
- 2517
Poblador Santos, Juan José. *Canal.* Narración.—Sevilla, Ixbiliach. Madrid, Imp. V. Huerta, 1961.—133 págs., 20,5 cm.
- 2518
Pons, Enrique. *Un imposible.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabs., 16,5 centímetros.—(As de Corazones, 47).
- 2519
Prado Duque, Fidel. *Campamento infernal.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—250 páginas, 15,5 cm.—(Salvaje Texas. Extra). 12,00
 120 grs.
- 2520
Prado Duque, Fidel. *Su primer rodeo.* Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Bravo Oeste). 7,00
 60 grs.
- 2521
Prado Duque, Fidel. *Un vaquero pacífico.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
 60 grs.
- 2522
Puchkin, A. S. Eugenio Onieguin.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—118 págs., 18 centímetros.—(Clásicos Plaza). 15,00
 Nueva edición de la conocida novela en verso del gran poeta romántico ruso, escrita de 1822 al 31, publicada en varias entregas y aparecida por vez primera en 1833. Obra única en su género, el peculiar lirismo del autor impregna la breve trama, en la que se refleja plenamente la personalidad de su autor.—M. AGULLÓ.
- 2523
Puig y Almirall, Oriol. *El café sense sucre. Farsa.*—Barcelona, Millá, 1961.—53 páginas, 13 cm.—(Catalunya Teatral, 2.^a época, 68).
- 2524
Quadrada, Jesús. *Mirant enrera.*—Badalona, Crisma, 1961.—193 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.
- 2525
Quasimodo, Salvatore. *Obra poetica.* Traducció i proleg de Josep M.^a Bordas.—Barcelona, Edit. Selecta, 1961.—201 págs. y 3 hojs., 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 314). 60,00
 A pesar de su encasillamiento —por algunos meses— en el partido comunista, el poeta Quasimodo es un clásico en la for-

- ma y hasta en muchos de los motivos líricos más repetidos en su obra. El traductor señala el entronque de Quasimodo con Pascoli. Esto mismo lo han notado en sus críticas Macrí y Antonielli. También se enlaza Quasimodo con Montale y Ungaretti. Pero sobre todo hay que ver en él la nostalgia del mundo helénico y romano. Quasimodo es un excelente traductor de los poetas de Grecia y Roma. El prólogo del traductor analiza y desentraña las distintas fases de Quasimodo.—B. MOSTAZA.
- 2526
Queen, Ellery. *La ciudad desgraciada.* Trad. H. C. Granch. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—208 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 20,00
Inglés: *Calamity town.*
- 2527
Rand, Ayn. *Los que vivimos.* Trad. Fernando Acevedo. 2.^a edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—452 págs., 18 cm.—(Reno). 50,00
Inglés: *We the living.*
- 2528
Reñón Chirona, Matilde. *Noche maravillosa.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.
- 2529
Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Muerte, Sociedad Limitada.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 2530
Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Revólveres asesinos.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 2531
Reinhart, Edith (seud. de Gavín Escarrá, Pilar). *Ilusiones juveniles.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 250 grs.
- 2532
Retamosa, E. L. (seud. de García Lecha, José). *Siete horcas en Pozo Canyon.*—Barcelona, Toray, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colección Arizona). 7,00
60 grs.
- 2533
Retamosa, E. L. (seud. de García Lecha, José). *Todo un hombre.* — Barcelona, Toray,
- 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colección Arizona).
- 2534
Roberts, Cecil. *Una pequeña llama.* Trad. Guillermo Marigo Petit.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—287 págs., 18 cm.—(Cisne). 30,00
Inglés: *One small candle.*
- 2535
Rocco, Stefen (seud. de Rodríguez Illera, Angel). *Un fétetro para L'il.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Gangsters, 6,00
60 grs.
- 2536
Rodríguez Castelao, Alfonso. *Cousas.* Tercera edición.—Vigo, Galaxia. Talleres Gráficos «Faro de Vigo», 1962.—112 págs., 21,5 cms.
Castelao —1882-1950— caricaturista, prosista, novelista, dramaturgo, ensayista, humorista galaico. publicó las dos primeras ediciones de esta obra en Coruña 1926 y 1929. Ahora Galaxia, con acierto, brinda esta cuidada edición de estas 45 viñetas o bocetos, trozos del ser de Galicia, trabajo sumamente logrado, valiéndose del dibujo y de la lengua gallega, la típica en Castelao.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.
- 2537
Roger, Pedro (seud. de Navarro Jesús). *Un varón de pelo gris.* — Madrid, Ediciones Cid, 1962.—191 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 324). 13,00
98 grs.
- 2538
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *El asesino blanco.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 2539
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Bajo el signo del odio.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2540
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Cesó la tregua.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.
- 2541
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *La horca puede esperar.*—Barcelona,

- Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 2542
Rosso, Renzo. *El señuelo.* Trad. Miguel Barceló.—Barcelona, Seix Barral, 1962.—224 páginas, 18 cm.—(Biblioteca). 65,00
155 grs.
- Italiano: *L'adescamento.*
Componen el volumen tres novelas cortas, *Breve viaje al corazón de Alemania*, *Un lejano viaje* y *El señuelo*, enlazadas por la motivación de su temática: la guerra, a través de sus consecuencias en el individuo. La regeneración de un hombre, o las inquietudes de dos adolescentes inmersos en el absurdo de su momento histórico, bajo la nota de una profunda compasión hacia la generación que ellos representan.
P. PALOMO.
- 2543
Rúa, Pili G. (seud. de García Rúa Pilar). *La amenaza.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 2544
Rubio Jiménez, Teodoro. *Ondas mentales. Poesías.*—Soria, autor, Imp. Morales, 1961.—18 págs., 22 cm.
- 2545
Ruiz, Antonio. *Las paredes ocultas (Poesías).*—Barcelona, Trimer. Distrib.: Iber-Amer, 1961.—48 págs., 18,5 cm. 25,00
- 2546
Ryman, Med (seud. de Medina Marín, Manuel). *Cenizas para el vencedor.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Col. Oeste, 43). 6,00
60 grs.
- 2547
Salgari, Emilio. *La capitana del Yucatán.*—Barcelona, Molino, 1962.—160 págs., 20 centímetros.—(Obras de Salgari, 71). 30,00
310 grs.
- 2548
Salón, Jaime. *Verde esmeralda.* Comedia en tres actos.—Madrid, Edic. Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1961.—71 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 2549
Salueña Paesa, Isabel. *El secreto de Anabel.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
60 grs.
- 2550
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Los hombres las prefieren frivolas.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
60 grs.
- 2551
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *El milagro que tú hiciste.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm. (Camelia). 7,00
60 grs.
- 2552
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *¿Quién era él?*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 60 grs.
- 2553
Schaer, Anthony (seud. de Sáez Contreras, Antonio). *Sherling, el pistolero.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Oeste, 51). 6,00
60 grs.
- 2554
Segram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El as de corazón.*—Barcelona, Bruguera, 1962, 128 págs., 15,5 cm.—Ases del Oeste). 7,00
60 grs.
- 2555
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Encuentros en el puente.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 2556
Shaffer, Peter. *Ejercicio para cinco dedos.* Comedia en dos partes y cuatro cuadros. Traducción de Alberto Martínez.—Madrid, Edics. Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1961. 96 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 2557
Sheridan, Joe (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Herencia fatal.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.
- 2558
Sheridan, Joe (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Vidas ensangadas.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 2559
Simons, Alex (seud. de Sánchez Pascual, Enrique). *Mitsuki y los samurais.*—Barcelo-

na, Toray, 1961.—119 págs., 15 cm.—(Relatos de Guerra, 174).

2560

Simmons, Ray (seud. de Liró Olive, José María). *La hermosa estatua*.—Barcelona, Manhattan, 1961.—125 págs., 17 cm.—(Col. Manhattan, 6). 6,00

2561

Smith, Van S. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Honores al cobarde*.—Valencia, Edit. Valenciana, 1961.—122 págs., 15 centímetros.—(Western, 12). 6,00
60 grs.

2562

Soler, Montserrat. 3.^{er} Concurso literario Popular del Club CCC. Obras finalistas: *Cuentos literarios*, por Montserrat Soler. *La pierna de oro*, por Emilio Mansera. *Las fauces insaciables*, por Dominga Suárez. — San Sebastián, Edit. CCC, 1961.—249 págs., 20 centímetros. 40,00

Conjunto de narraciones de muy diferente factura. Los cuentos que abren el volumen están dentro de una línea romántica, de cercanía al cuento infantil de origen nórdico. *La pierna de oro* constituye una novela corta, en cuyo realismo se ha injertado un vigoroso simbolismo. La tercera novela, de intencionalidad psicológica, relata, en forma realista y evocativa, el despertar a la vida de una adolescente.—P. PALOMO.

2563

Sotillos-Boix. *Manos de plata*.—Barcelona, Toray, 1962.—64 págs. con grab., 20 centímetros.—(Novelas Gráficas Hazañas Bélicas). 8,00
80 grs.

2564

Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *Comisario eventual*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.

2565

Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *Expoliadores de Kansas*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.

2566

Teatro español 1959-1960. ¿Dónde vas triste de ti?, Juan Ignacio Luca de Tena. *Mariabel y la extraña familia*, Miguel Mihura. *La cornada*, Alfonso Sastre. *Cosas de papá y*

mamá, Alfonso Sastre. *Diana está comunicando*, José López Rubio. Prólogo, notas y apéndice por Federico Carlos Sáinz de Robles.—Madrid, Aguilar, Orbe, 1961, XXXV + 421 págs. + 6 láms., 20 cm.—Hbl.—(Col. Literaria).

Del gran número de obras dramáticas estrenadas en España durante la temporada 1959-60, y cuya relación se da en Apéndice, ha seleccionado Sáinz de Robles las que reunieron los requisitos de «calidad literaria, éxito de público y crítica, y más de cien representaciones consecutivas». Al análisis y estudio de estas cinco, sigue el de otras obras españolas importantes, obras extranjeras, teatro de cámara y zarzuela, premios teatrales y necrología. Las cinco cuyos textos se publican en este volumen, van precedidas de las más importantes críticas aparecidas a raíz de su estreno y el reparto de la compañía que la puso por vez primera en escena.—M. AGULLÓ.

2567

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a Socorro). *Elvira no reflexiona*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
60 grs.

2568

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Eso no se olvida*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00
60 grs.

2569

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Malditos besos*. 2.^a edición.—Barcelona, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.

2570

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *No soy lo que piensas*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.

2571

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *El papá de Sallie*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.

2572

Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Quiero tu amor*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.

- 2573
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Timidez y amor*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
- 2574
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Una chica valiente*. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.
- 2575
Terasaki, Gwen. *Puente al sol*. Trad. Enrique Canals.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—305 págs., 19,5 cm. 120,00
Inglés: *Bridge to the sun*.
Novela autobiográfica de un matrimonio formado por un japonés y una norteamericana. Recoge curiosos datos de la vida familiar en el Japón e interesantes noticias de las relaciones entre Japón y Estados Unidos que precedieron a Pearl Harbour y de la ocupación norteamericana tras la derrota nipona.—M. AGULLÓ.
- 2576
Torre, M.^a Luisa de la (seud. de García de la Torre, M.^a Luisa). *La gran familia*. Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs. 15,5 centímetros.—(Rosaura). 7,00
60 grs.
- 2577
Torres, Raúl. *El fermento cabal*. Prólogo de Florencio Martínez Ruiz.—Cuenca, Autor. Imp. Conquense, 1961.—145 págs. + 2 hojas, 19 cm. 120 grs.
- 2578
Trías Fábregas, Juan. *El cartero Höböl*. Fantasía en un acto. Vertida al castellano por Juan Muñoz García. 2.^a edición. Madrid, Prensa Española, 1961.—62 págs. con láminas, 19 cm.
- 2579
Url, J. B. *Señor ingeniero*. —Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabs., 15 cm. (Celia, 46).
- 2580
Veber, Serge. *La doncella es peligrosa*. Comedia en tres actos. Adaptación libre de Luis Tejedor.—Madrid, Ediciones Alfíl. Distrib.: Edit. Escelicer, 1961.—88 págs., 15 cm. (Colección Teatro). 10,00
- 2581
Vega, Garcilaso de la (Laso de la Vega, García). *Obra poética*. —Barcelona, Plaza &
- Janés, 1962.—127 págs., 18 cm.—(Clásicos Plaza). 15,00
- 2582
Villardefrancos, Marisa. *El hombre del faro*. —Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.
- 2583
Villasante, Luis. *Historia de la Literatura Vasca*.—Bilbao, Edit. Sendo, 1961.—445 páginas con grabs., 22 cm.—(Colec. Lerrun). 160,00
- 2584
Vint-i-sis. M. Villangómez Llobet. *Vint-i-sis poemas angleses* (Traduccions).—Ibiza, Imp. Diario de Ibiza, 1961.—18 págs., 21 cm.
- 2585
Voney, Pilar. *Camino de Gloria*.—Madrid, Ediciones Cid, 1962.—144 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 332). 10,00
70 grs.
- 2586
Wade, Bob y Bill Hilley (seud. de Masterson, Whit). *El caso de la cuna vacía*.—Barcelona, Toray, 1962.—170 págs., 17,5 cm. (Best-Sellers Policiáco). 15,00
120 grs.
Inglés: *Evil come evil go*.
- 2587
Wade, Henry. *Comisario, ponte en guardia*. Trad. Manuel Bosch Barrett.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—207 págs., 18 cm.—(G. P. Policiáca). 20,00
Inglés: *Constable guard thyself*.
- 2588
Wassermann, Jakob. *Melusina*. —Madrid, Dédalo, 1962.—56 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 2589
Wayne, Joseph. «Pistol» Johnny. Trad. Salvador Dulcet Altés.—Barcelona, Toray, 1962.—180 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Oeste). 15,00
120 grs.
Inglés: *Pistol Johnny*.
- 2590
Weiber, John (seud. de Llod Sellares, Juan). *Sangre ardiente*. —Madrid, Rollán, 1961.—125 págs., 15 cm.—(Col. Oeste, 45). 6,00
60 grs.
- 2591
White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Oro en las cumbres*.—Barce-

lona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—
(Búfalo). 7,00
60 grs.

2592

Xuriguera, Ramón. *La idea de l'oms en la novel·la francesa.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1961.—56 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Panorama Actual de les Idees, 9).

2593

Yerbi, Frank. Gillian. Novela. Trad. del inglés por J. Romero de Tejada.—Barcelona, Planeta, Imp. Saturno, 1962.—376 págs., 19 centímetros.—Tela.—(Col. Luyve).

La extraña personalidad de Gillian Mac Allister es el eje de esta novela, cuyos personajes giran en torno al enigma de su muerte. Violencia y misterio son sus más acusadas características.—M. AGULLÓ.

2594

Zilahy, Lajos. *El siglo feliz.* Trad. Leoncio Sureda.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 498 págs., 20 cm.—Tela.—(Novelistas del Día). 175,00

Inglés: *Century in scarlet.*

Tercera parte de la famosa trilogía de Lajos Zilahy, reunida bajo el título general de *Los Dukay*. Este tercer volumen comprende de 1814 a 1914, y en él, como en los anteriores, es toda la historia de un siglo más que la de una familia particular la que se nos ofrece, pero sin perder nunca su carácter de novela.—M. AGULLÓ.

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.
GENEALOGIA. MEMORIAS

2595

Anderson, Kenneth. *Devoradores de hombres.* Trad. Antonio Ribera Jordá. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961. 221 págs. con láms., 22,5 cm.—(Viajes). 130,00

2596

Arribas y Palau, A. *La conquista de Sardenya.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1961. 57 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Episodis de la Historia, 17).

2597

Así es Arabia Saudí.—Madrid, Gráficas Mora, 1962.—44 págs., 29,5 cm.

Esta esmerada publicación, con abundantes ilustraciones en negro, ofrece una breve reseña de los progresos realizados en

el reino de Arabia saudí en todos los aspectos y patentiza el florecimiento alcanzado por su pueblo bajo la égida de S. M. el Rey Saud I. S. M. el Rey, su primer viaje a España y lo que es hoy la Arabia saudí son las tres partes capitales de esta buena fuente documental.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2598

Aubry, Octave. *La Revolución Francesa.* Vol. I. *Destrucción de la realeza.* Vers. española de Esteban Pinilla de las Heras. Volumen II. *La República.* Vers. española de Rosa M.^a Jordana de Pozas.—Barcelona, Luis de Caralt, Casa Provincial de Caridad, 1961, 2 vols., 22 cm. Grab. intercal.—Tela.—(Col. Cultura Histórica).

Francés: *La Révolution Française.*

Del asalto de las turbas a la Bastilla el 14 de julio de 1789 al 18 de brumario de 1799 comprende este estudio de Aubry. El análisis de los motivos y causas subyacentes que llevaron al estallido revolucionario, la interpretación de la personalidad del incompetente Luis XVI y de los personajes de los últimos años monárquicos, la creación de los grupos políticos de los primeros tiempos del triunfo popular, la aparición de Napoleón en el horizonte de la historia contemporánea europea, son otros tantos brillantes cuadros de esta obra, en la que el autor ha trazado un sugestivo panorama de una de las etapas más trascendentales del acontecer histórico.—M. AGULLÓ.

2599

Baydal, Tur, Juan José. *Vida breve de San Juan José de la Cruz.*—Valencia, Imp. Semana Gráfica, 1961.—143 págs. con grabs. + 1 lám., 18,5 cm. 120 grs.

2600

Bushnell, G. H. S. *Perú.* Traducción del inglés por Javier García.—Barcelona, Argos, 1962.—212 págs con grabs., láms. + 1 mapa, 20 cm.—Tela.—(Viajes, Pueblos y Lugares).

Estudio conciso de cuanto se sabe acerca de las culturas del Perú antiguo, no sólo de las antiguas construcciones y del imperio inca, sino también de las culturas precedentes desde la época de los primitivos cazadores hasta que Perú fue conquistado por Pizarro. Se ha preocupado el autor de aclarar el origen de las altas civilizaciones del Perú, la conexión de la cultura peruana con la mexicana, el procedimiento que usaron para destacar en las artes y las grandes formas geométricas de las inmediaciones de Nazca.—F. PERRINO.

2601

Campo de Criptana en la Edad de Oro. Descripción de la villa, según un manuscrito que se conserva en la sección histórica del Archivo de la Delegación de Hacienda de Ciudad Real. Transcripción de Isabel Pérez Valera. Prólogo y notas de José Antonio Sánchez Manjavaca.—Campo de Criptana, Alonso Quijano. La Constancia, 1961.—9 hoj., 17,5 centímetros.

2602

Castro, José Ramón. *Geografía universal.* 2.º curso de bachillerato.—Zaragoza, Librería General, 1961.—302 págs. con grab., 21,5 cm.

2603

Colección de documentos inéditos para la historia de Guipúzcoa. Fascículo especial dedicado a los ascendientes guipuzcoanos de la Reina Fabiola de Bélgica.—San Sebastián, Diputación Provincial de Guipúzcoa, 1961.—140 páginas + 1 hoj. + 3 láms., 25 cm.

2604

Corte, Marcel, y Marie de. *Llega a ser lo que eres.* Prólogo de Gustave Thibon. Trad. M.ª Luisa Villardefrancos.—Madrid, Euramérica, 1961.—148 págs., 18 cm.—(Col. Exigencia, 3).

Francés: *Deviens ce qui tu es.*

Biografía de León Corte.

2605

Crichton, Robert. *El gran impostor.* Trad. Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—242 págs., 20 cm.

100,00

Inglés: *The great impostor.*

La fantástica vida de Ferdinand Waldo Demara —trapense, doctor en psicología, decano de una escuela de Filosofía, cirujano de la Armada del Canadá, etc.—sirve de base a esta obra, en la que el autor trata de investigar sobre la extraordinaria personalidad del personaje central.—M. AGULLÓ.

2606

Cuesta, Salvador. *Cuando España fue grande.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—16 páginas, 12 cm.—(Folletos Id. 47-4).

2,00

2607

Curet, Francisco. *La Jamancia, 1842-1843.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1961.—50

páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Episodios de la Historia, 16).

2608

Echevarría, Rafael. *La Quinta República Francesa.*—Madrid, Edic. Rialp, 1961.—192 págs., 22 cm.—(Colección Jurídica del Estudio General de Navarra).

75,00

2609

Elías de Tejada, Francisco. *Nápoles hispánico.* Vol. IV.—Sevilla, Edics. Montejurra. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—587 págs., 19 cm.

2610

Espoz y Mina, Francisco. *Memorias del General F. Espoz y Mina.* Tomo II. Edición y Estudio preliminar de Miguel Artola Gallego—Madrid, Ediciones Atlas, 1962.—448 páginas, 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles).

100,00

Hol.: 130,00

Pasta: 140,00

2611

Estudios geográficos.—Madrid (C.S.I.C.), Artes Gráficas Clavileño, 1961.—327 págs., 24,5 cm.

La Villa de Madrid tiene triple significación político-administrativa. Es capital de España, capital de la provincia de Madrid y capital del municipio o término municipal de Madrid. Con acierto esta prestigiosa publicación consagra este importante número monográfico a Madrid con motivo del IV Centenario de su capitalidad, integrado por valiosa información y pacientes y significativas investigaciones. «Notas sobre el municipio y antigua provincia de Madrid», de Amando Melón; «Valor de la inmigración madrileña», de Cabo Alonso; «Dos calles madrileñas: las de Alcalá y Toledo», de Terán; «El barrio de Pozas», de María Montesinos; «El pozo del tío Raimundo», de Constancio de Castro, y «Leganés, un municipio suburbano de Madrid», de Arranz, ofrecen una aportación bibliográfica notable. Abundantes planos y figuras en negro, así como noticias y comentarios.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2612

Fernández de Arellano, Paulino A., y Rutilio M. Manrique. *Astorga heroica. Historia documentada de sus sitios durante la Guerra de la Independencia.* 2.ª edición.—León, Autor. Imp. Provincial, 1961.—232 págs. + 4 láms. + 1 gráfico plegable, 24,5 cm.

2613

Gomá y Tomás, Isidro. Cardenal. *El espíritu del Alcázar.*—Toledo, Edit. Católica Toledana, 1961.—21 cm.

2614

Gomara Dallo, Jacinta. *Geografía universal.* 2.º curso.—Murcia, Autora. Imp. La Verdad, 1961.—282 págs. con grabs., 21,5 centímetros.

2615

Gómez de la Serna, Gaspar. *Cartas a mi hijo.* Texto para enseñanza de educación política en 3.º curso de bachillerato.—Madrid, Doncel, 1961.—187 págs. con grabs. y láms. + 9 hoj., 24 cm. Enc.: 50,00

2616

Gualandi, Armando. *Santa María Goretti.* 11.ª edición.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—160 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.

2617

Guinard Bauza, Rafael. *Homenatge a en Joan Alzamora Juan.*—Artá, Imp. Artanencia, 1961.—24 págs. con grabs. + 2 hoj., 22 cm.

2618

Hernández Martín, Orlando. *Tras la huella de una señora.* (Labor de una testamentaria).—Las Palmas de Gran Canaria, Imp. San Nicolás, 1961.—168 págs. con 15 láminas y grabs., 22 cm.

Se refiere a doña María de Jesús Melián Alvarado.

2619

Hürlimann, Martin. *España.* Trad Francisco Payarols. 2.ª edición. 1.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1962.—260 páginas con grabados y láminas, 32 cm.

Tela: 450,00
1.570 grs.

Alemán: *Spanien.*

2620

Iorga, Nicolás. *Ramón Muntaner i l'imperi bizanti.*—Barcelona, R. Dalmau, 1961.—59 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. «Episodis de la Historia», 22).

2621

Irving, Washington. *Vida y viajes de Cristóbal Colón.* Vers. de Pilar Vera.—Barcelona, Mateu, Ampurias, 1961.—316 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Todo para muchos, 29). 50,00

Publicado este libro por vez primera en 1928, ha merecido numerosas ediciones en todos los idiomas. En forma novelesca, sigue Irving los pasos del navegante desde sus oscuros orígenes al momento de su muerte, concluyendo con unas observaciones sobre el carácter de Colón.—M. AGULLÓ.

2622

Javierre, José María. *Anciano Timonel.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC, 165). 2,50
20 grs.

Breve biografía de S. S. Juan XXIII, el Papa de la bondad, de la relación humana, hasta el extremo de que un periódico alemán ha adelantado el encuentro de S. S. con Kruschew, si sus horóscopos no mienten. Dice el autor (pág. 13) que el «Papa ha dado pie a una armonía con los países socialistas en su última encíclica», pero... ¡ojalá, continúa, que no mientan las estrellas!», porque «hoy aparece bastante oscuro el horizonte».—F. FERRINO.

2623

Leria, Manuel. *Un siglo medieval en la historia de Ceuta (931-1031).*—Ceuta, Centro de Hijos de Ceuta, 1961.—250 págs., + 3 hojas, 21,5 cm. 75,00
380 grs.

2624

Lyautey, Pierre. *Las revoluciones del Cercano Oriente.* Trad. José M.ª Cañas.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—208 págs., 18 centímetros.—(Lauro). 25,00

Francés: *Les revolutions du proche-Orient.*

De la decadencia y nacimiento de los imperios en el Oriente moderno a los impulsos soviéticos en el tercer mundo—títulos de la primera y última parte de las cinco en que se divide la obra—, sigue Lyautey el confuso y sinuoso sucederse de los acontecimientos que han agitado en su profundidad los pueblos del Oriente Próximo. La influencia de las grandes potencias europeas, la aparición de Estados Unidos y Rusia en el juego político, la creación de nuevos Estados, el nacimiento del nacionalismo unionista árabe, son otros tantos capítulos estudiados por el autor, que ha vivido estos sucesos en su propio acontecer. M. AGULLÓ.

2625

Manfredi, Domingo. *Algeciras, Costa del Sol, Málaga, Granada, Jaén, Córdoba.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—116 páginas, 21 cms.—(Rutas de España, 2). 25,00

Esta sumamente cuidada publicación ofrece abundantes láminas en negro y color, planos y un mapa a todo color de la ruta en su integridad. El texto literario es obra de Domingo Manfredi Cano; las fotografías de la Dirección General de Turismo, Servicio Oficial de Fotografía y J. A. V. Anoz; los mapas y planos están realizados por «Geoplán». Se trata de una guía total en la que los itinerarios centrales son: de Algeciras a Marbella, la Costa del Sol, Málaga la bella, de Málaga a Granada por Motril, camino de Jaén, de Jaén a Córdoba por Bailén, Córdoba la llana, de Córdoba a Sevilla y de Antequera a Sevilla por Osuña. El turista dispone con esta publicación de todos cuantos datos pueden interesarle y en forma muy amena.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2626

Manfredi, Domingo. *Sevilla, Huelva, Jerez de la Frontera y Cádiz.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1961.—112 págs., 21 centímetros.—(Rutas de España, 1).

Esta hermosa publicación ofrece bellas fotos a todo color y en negro; planos y hermoso mapa en color de la ruta en su integridad. La literatura, autoría de Domingo Manfredi Cano, es muy amena, sugeridora e instructiva. Las fotos son debidas al Servicio Oficial de Fotografía y a la Dirección General de Turismo. Destacan las rutas: de Sevilla a Huelva, de Huelva a Ayamonte, de Huelva al Santuario del Rocío, de Huelva a Valverde del Camino, la ruta Colombina, Sevilla a Jerez de la Frontera, Jerez de la Frontera a Cádiz, Sanlúcar de Barrameda hasta Algeciras por Rota y Medina Sidonia y de Cádiz a Algeciras.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2627

Melchor de Poabladura. *Una Flor siempre viva. Sor María de los Angeles Sorazu, concepcionista-franciscana, a la luz de su correspondencia epistolar.*—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1962.—184 páginas + 1 lám., 20 cm. 25,00

2628

Moraes, Frank. *Jawaharlal Nehru.* Versión española de Manuel Cuesta.—Barcelona, Edit. Grijalbo, 1962.—501 págs., 20 cm.—Tela.—(Biografías Gadesa).

Inglés: *Jawaharlal Nehru.*

Vida del jefe hindú en la que se recoge su formación cultural y política, su conocimiento de la cultura occidental y de los sistemas políticos y sociales de nuestro mundo, hasta conseguir la independencia de su país, después de continuas luchas y encarcelamientos, que le elevaron a la jefatura del Estado después de la muerte de

Gandhi. En estos días que transcurren las elecciones celebradas en su país han vuelto a dar el triunfo a su partido que ha truncado un tanto el concepto de pacifista que de él nos habíamos forjado.—F. PERRINO.

2629

Musini, Pierercole. *Katanga.* Trad. Juan Cornudella.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 270 págs., 19,5 cm.—(Obras Varias). 125,00

Italiano: *Katanga, pelli di fuoco.*

Por medio de una serie de entrevistas, realizadas con importantes personajes katanqueños y con sencillos habitantes del país, expone Musini el problema no ya del Congo sino del Africa negra. En las brillantes acuarelas que son sus capítulos, se mezclan los datos históricos y las investigaciones directas sobre los acontecimientos que han llevado a la actual situación. En Apéndice se dan los datos y tablas estadísticas de algunos de los valiosos productos del Congo.—M. AGULLÓ.

2630

Oldemillas Gómez, M.^a de las Nieves. *Pedro Mártir de Anglería y su ideología exotocista. Exotocismo amaricanista.* Tesis doctoral. Extracto.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1961.—30 págs., 19,5 cm.

2631

Pericot y García, Luis. *América indígena.* 2.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1962.—1.206 págs. con grab. y láms., 24,5 cm.—(Historia de América y de los Pueblos Americanos, I).

2.270 grs.

Plutarco. *Vida de Pericles.* (V. n.º 2229).

2632

Quintana, M. J. Guzmán el Bueno. *Roger de Lauria. El Príncipe de Viana.*—Madrid, Dédalo, 1962.—40 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00

2633

Red. *The red domination in Spain. The General cause (Causa general). Notes for the Spanish history, 1936-1939. Fourth editor.*—Madrid, Ministerio de Justicia, 1961.—402 páginas + 2 hoj. + 82 láms., 24 cm.

1.120 grs.

2634

Schutte, Josef Franz. *Documentos sobre el Japón conservados en la Colección «Cortés» de la Real Academia de la Historia.* Madrid, Real Academia de la Historia. Distrib.: Ediciones Atlas, 1961.—157 págs., 24 centímetros. 100,00

2635

Suetonio Tranquilo, Cayo. *Los doce Césares.* Trad., adaptación y notas de R. Ballester. 3.ª edición.—Barcelona, Mateu, 1961.—256 págs. con grab., 18,5 cm.—Cart.—(Clásicos Cadete, 11). 35,00

2636

Tejedor Sanz, José Inocencio. *Historia Universal.* Bachillerato. 4.º curso. 2.ª edición.—Barcelona, Dalmau y Jover, 1961.—288 págs. con grab. + 4 hoj. + 27 mapas, 21,5 cm.

2637

Thierry, Adrien. *La Marquesa de Pompadour.* Trad. Tomás G. Larraya.—Barcelona, Vergara, 1961.—250 págs. + 2 hoj., 21,5 centímetros. 120,00

Pocas figuras femeninas han merecido tanta atención por parte de los historiadores como Juana Antonia Poisson, Marquesa de Pompadour, ni han sido juzgadas con tan distinto criterio como ella. Thierry traza la historia de esta mujer que supo elevarse de muy humilde origen a la posición de «segunda reina» de Francia, analizando su intervención en la política de su tiempo y su influencia en las intrigas de la Corte.—**M. AGULLÓ.**

2638

Vicéns Vives, Jaime. *Atlas de historia universal.* 3.ª edición.—Barcelona, Teide, 1961.—1 hoj. + 10 págs. + 35 mapas en color, 24,5 cm.—(Obras básicas de formación Cultural).

2639

Vicéns Vives, Jaime. *Cives. Historia universal y de España.* 2.ª edición.—Barcelona, Teide, 1961.—286 págs. + 1 hoj. + 8 majas con grab., 21,5 cm.—(Obras básicas de formación cultural).

2640

Villarroya San Mateo, Antonio. *Atlas de Geografía Postal de España.*—Madrid, Autor, Imp. Murillo, 1961.—1 hoj. + 26 mapas + 2 hoj., 21 cm. apais.

2641

Zweig, Stefan. *Tres poetas en su vida. La lucha contra el demonio. La curación por el espíritu.* Trad. Joaquín Verdaguer y Francisco Payarols.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—1.064 págs., 15 cm.—(Mensaje). 275,00

Alemán: *Drei dichter ihres lebens. -Kampf mit dem dämon.—Heilung durch den geist.*

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abu-Selim o los tres consejos. 1931.
Acevedo Vázquez, M.^a Dolores. 2335.
Acosta Pérez, Antonio. 2057.
Actas del V Congreso Nacional de Alergia.
2241.
Administración. 2205-2220.
Agricultura. 2281-2302.
Aguirre Prado, Luis. 2154.
Alavedra, Valentín. 2336.
Albert Mitjavila, José. 2205.
Albiñana Goussard, Carlos. 2225.
Aldecoa, Ignacio. 2337.
Alfonso X el Sabio. 2155-56.
Almanaque. 1962. *Caja Postal de Ahorros de Madrid.* 1918.
Alonso, José. 2058-59.
Alonso Ortiz, Juan. 2060.
Anales de la Universidad Laboral de Córdoba. 1919.
Análisis de vinos para bodegueros. 2254.
Andersen, Hans Christian. 1932.
Anderson, Kenneth. 2595.
Andrés, Elena. 2338.
Andueza, Tomás. 2061.
Anta, Belisario. 2255.
Antología de los oficios de la Construcción.
2256.
Antología de poesía flamenca. 2339.
Antología mayor de la Literatura Española.
2340.
Anuario Enciclopédico Iberoamericano 1962.
1920.
Anuarios. 1918-1930.
Aparicio, María. 2303.

Apuesta (La) del conejo. 1933.
Arazuri, Miguel. 2341.
Arca (El) maravillosa. 1934.
Ardant, Gabriel. 2157.
Areán, Carlos Antonio. 2317.
Argente del Castillo, Baldomero. 2158.
Aribas y Palau, A. 2596.
Ash, Alan. 2342.
Así es Arabia Saudí. 2597.
Aubry, Octave. 2598.
Avante. 2221.
Azagra, Javier. 2062.
Azurza, María Juana. 2063.

B

Balcells Riba, Manuel. 2159.
Barker, C. W. 2309.
Barrio Gutiérrez, José. 2015.
Barrios, Eduardo. 2343.
Batillo Samón, José. 2344.
Baydal Tur, Juan José. 2599.
Bazin, Germain. 2318.
Bella. 1921.
Bellas Artes. 2317-2324.
Benito Revuelta, Vidal. 2160-61.
Bennett, Jay. 2345.
Bereguistain, Santos. 2064.
Berger, René. 2319.
Berl-Lunge-D'Ans, Erns y Jean. 2233.
Bermúdez, Alejandro. 2257.
Bernárdez Cantón, Alberto. 2206.
Bernhart, Joseph. 2016.
Bernuy, Víctor. 2346.
Bibliografía de Literatura. 1909.

Biggers, Earl Derr. 2347.
 Binissalem. 1922.
 Bibliografía. 1909-1918.
 Biblioteconomía. 1914.
 Biografía. 2595-2641.
 Blanco Piñán, Salvador. 2065.
 Blas Martínez, Luis. 2066.
 Blyton, Enid. 2348-49.
 Boada y Calzada, Jaime. 2310.
 Boileau, Pierre. 2350.
 Boletín Comercial Hispanoamericano. 1923.
 Boletín Informativo del Gremio de Ultramarinos y Similares de Valencia. 1924.
 Boletín del Patronato José María Cuadrado. 1925.
 Boletín del Secretariado. Comisión Episcopal de Seminarios. 1926.
 Bommier, R. 2325.
 Borges, Pedro. 2067.
 Botánica. 2237.
 Bousoño, Carlos. 2351.
 Bozal, Jorge. 2234.
 Bray, John L. 2258.
 Brock, S. 2352.
 Brossa, Juan. 2353.
 Brown, A. H. 2354.
 Brown, Mike. 2355.
 Bru Villaseca, Luis. 2235.
 Bruggen, B. van der. 2259.
 Buck, Jean Marie de. 2017.
 Buena (Una) lección. 1935.
 Bulwer-Lytton, Edward George E. 1936.
 Buonarroti, Miguel Angel. 2356.
 Burnett, Frances Hodgson. 1937.
 Bushnell, G. H. S. 2600.
 Butler, William. 2357.

C

Cabo, Enrique de. 2068.
 Cabritillo (El) perdido. 1938.
 Calabresi-Sánchez. 1939.
 Campo (El) andaluz. 2162.
 Campo de Criptana en la Edad de Oro. 2601.
 Camprubí Puignero, Martín. 2358.
 Cano de la Vega, Jacinto. 2163.
 Carrados, Clark. 2359-60.
 Carré, May. 2361.
 Carré Sánchez, M.^a Pilar. 2362.
 Casaldaliga, Pedro María. 2069.
 Casaprima, Enrique. 2260.
 Casiano, Juan. 2070.
 Castañón Díaz, Jesús. 2363.
 Castellot Fernández, Alberto. 2261.
 Castilla, Gonzalo. 2364.
 Castillo González de Mevadivil, Jesús. 2164.
 Castle, Meadow. 2365-66.
 Castro, José Ramón. 2602.

Catálogo de la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega. 1910.
 Catálogo de Juan Balagué Pallarés. 1911.
 Cazadores valerosos. 1940.
 Cerezo Galán, Pedro. 2018.
 Ciencias Naturales. 2237-40.
 Cisne (El) del lago. 1941.
 Clark, Grenville. 2165.
 Clavero del Campo, Gerardo. 2242.
 Clerc, Gaston. 2262.
 Cobos, Ricardo. 2367.
 Cofre (El) encantado. 1942.
 Colección de documentos inéditos para la historia de Guipúzcoa. 2603.
 Colín, Luis. 2071.
 Colombo, Giuseppe. 2263.
 Colomer, G. 2368.
 Colli, Giuseppe. 1943-45.
 Comercio. 2154-2204.
 Competiciones escolares nacionales. 2222.
 Conde, Carmen. 2369.
 Conde Araujo, Venerando. 2264.
 Conde-Valvis Fernández, Francisco. 2072.
 Congar, Yves Marie-Joseph. 2073.
 Congreso Sindical. 2166.
 Construcción. 2254-80.
 Contestaciones al cuestionario de formación del espíritu nacional. Grado superior. 2223.
 Cooper, Saul. 2370.
 Corbera Fradera, Carolina. 2371.
 Corbinos, Isidro. 2326.
 Corderito (El) blanco. 1946.
 Corte, Marcel. 2604.
 Costumbrismo. 2154-2204.
 Crichton, Robert. 2605.
 Cruset, José. 2372.
 Cruz Auñón, Pedro. 2281.
 Cuesta, Salvador. 2019-20, 2074, 2606.
 Curet, Francisco. 2607.
 Curso sobre las relaciones internacionales en la era de la guerra fría. 2167.
 Curtis, Donald. 2373-74.
 Curwood, James O. 2375.
 Cusa Ramos, Juan. 2304, 2320.

CH

Chandler, Raymond. 2376.
 Charmot, François. 2075.
 Chesterton, G. K. 2377.
 Choimet Gallardo, José. 2265.
 Christie, Agatha. 2378-81.

D

Daco, Pierre. 2021
 Dazai, Osamu. 2382.

Decreto sobre organización del Sindicato Español Universitario. 2207.
 Defrance, Madeleine. 2022.
 Delgado Valhondo, Jesús. 2383.
 Delhay, Gilbert. 1947.
 Deportes. 2325-2334.
 Derecho. 2154-2220.
 Díaz, Antonio. 2384.
Diccionario Histórico de la Lengua Española. 2226.
 Dickens, Charles. 2385.
Directorio de la Santa Misa para uso de los fieles de la Diócesis de Valencia. 2076.
Directorium Officii Divini recitandi sacrique peragendi in alma metropolitana basilica et Archidioecesi valentina. 2077.
 Disney, Walt. 1948-49.
 Dooley, Elliot. 2386.
 Dournier, A. 2266.
 Durand, Jacques. 2321.

E

Economía. 2154-2204.
Economía doméstica. 2303-2308.
 Echevarría, Rafael. 2608.
Eficacia de la negociación colectiva. 2168.
Ejercicios Catequísticos para el cuaderno de Religión. 2078.
El Gallo. 1927.
 Elías de Tejada, Francisco. 2609.
 Emery, Adolphe d'. 1950.
Empresas. 2309-2316.
Enciclopedia Labor. 1912.
Energía (La) en España. 2267.
Enfermedades de las aves. 2282.
Enseñanza. 2221-2224.
 Entrambasaguas, Joaquín de. 2387.
 Escalante Juan, Mercedes. 2388.
 Escolano, Francisco. 2227.
Espectáculos. 2325-2334.
 Espoz y Mina, Francisco. 2610.
Estadística del Comercio Exterior de España. 2169.
 Ester-Nebot. 2389.
 Estévez Somolinos, Segundo. 2268.
Estudios geográficos. 2611.
Estudios en homenaje a Jordana de Pozas. 1913.
Expansión necesaria del comercio exterior. 2170.
Experiencias políticas del mundo actual. 2171.

F

Fabri, Diego. 2390.
 Fariñas-Farrés. 2391.

Faulkner, William. 2392.
 Feliú, Ricardo F. 2023-24, 2079-83.
 Feraud García, José María. 2084.
 Fernández de Arellano, Paulino. 2612.
 Ferrándiz, Juan. 1951-52.
Filología. 2225-2232.
Filosofía. 2015-2056.
Física. 2233-2235.
 Fletcher, Sam. 2393.
Flor (La) más bella. 1953.
Folleto de Información Forense de Albacete. 1928.
 Fontán, Silvia. 2283-84.
Formulario de circulación. 2311.
Fortuna (La) de Panchito. 1954.
 Fradejas Lebrero, José. 2394.
Franco ante el nuevo horizonte. 2172.
 Franklin, Charles. 2395.
 Fredén, Gustaf. 2396.
 Fritzsche, C. Hellmut. 2269.
 Fueyo, Jesús. 2173.
Fugitivo (El). 1955.
 Furneaux, Rupert. 2397.

G

Galbraith, John Kenneth. 2174.
 Ganachaud, Guy. 2398.
Ganadería. 2281-2302.
 García, María Antonia. 2305.
 García Ejarque, Luis. 1914.
 García-Gil, Gabriel. 2399.
 García Trueba, Ana Marcela. 2400.
 García Valdecases Santamaría, Francisco. 2244.
 Gardner, Erle Stanley. 2401.
 Garland, Johnny. 2402-07.
 Garr, Orland. 2408-09.
Geografía. 2595-2641.
 Gerard, Paul. 2410.
 Gil y Carrasco, Enrique. 2411.
 Gil Gayarre, Miguel. 2245.
 Gimeno Falero, Pedro. 2208.
 Giordani, Iginio. 2085.
Gitanillas (Las). 1956.
 Gola, Giuseppe. 2237.
 Gomá y Tomás, Isidro. Cardenal. 2613.
 Gomara Dallo, Jacinta. 2614.
 Gómez Gómez. 2025-32, 2086-87.
 Gómez de la Serna, Gaspar. 2615.
 Gomís, Juan. 2175.
 González, Asunción. 2412.
 González, Ireneo. 2176-80.
 González, Jesús. 2228.
 González, Máximo. 2413-17.
 González Casquel. 2418.
 González del Corral, Juan. 2285.
 Gonzalo de Córdoba. Capuchino. 2419.

Goodman, Edward. 2420.
 Graeme, Bruce. 2421.
Grandes (Las) religiones. 2090.
 Grey, Miriam. 2422.
 Grey, Zane. 2423.
 Grimm, Jakob Ludwig und W. Karl. 1957-60.
 Gruber, Frank. 2424.
 Gualandi, Armando. 2616.
 Guardia, Gloria. 2425.
 Guardini, Romano. 2033.
 Guarnero, Luisa. 2034.
 Guasp, Jaime. 2209.
 Guerre, René. 2088.
Guía agrícola Philips. 2286.
 Guillén, Curro. 2327-28.
 Guinard Bauza, Rafael. 2617.
 Guirand, Félix. 2089.
 Guiu, Matías. 2426.

H

Hazlitt, Henry. 2181.
 Hauser, J. 1961.
 Hayek, F. A. 2035.
 Heredia, Carlos María. 2091.
 Hernández, Mariano. 2322.
 Hernández Benito, Emiliano. 2246.
 Hernández Martín, Orlando. 2618.
 Herrera, Ana María. 2306.
 Herrera, Luis. 2036.
 Hill, Napoleón. 2182.
Historia. 2595-2641.
 Hobart, Alice Tisdale 2427.
 Höffner, Joseph. 2037.
 Holzt, Alfred. 2270.
 Hoornaert, G. 2092-95.
Hormigueta (La) perezosa. 1962.
 Hougron, Jean. 2428.
 Howard, Elizabeth Jane. 2429.
 Hürlimann, Martin. 2619.
 Hurst, Fannie. 2430.
 Huyghe, Gerald. 2096.

I

Ibars Ibars, María. 2431.
Industria. 2254-80.
Ingeniería. 2254-80.
 Iniesta, Enrique. 2097.
 Iorga, Nicolás. 2620.
 Irving, Washington. 2621.
 Isidro de Sahagún. 2098.

J

Javierre, José María. 2622.
 Jerphagnon, Lucien. 2100.

Jiménez Lozano, José. 2099.
 Jolivet, Régis. 2038.
 Juan XXIII. Papa. 2183-84.
Juegos. 2325-2334.
 Juliá Andreu, Gabriel. 2210.
 Jung, C. G. 2039.
 Junquera, Saturnino. 2040-41, 2101-11.

K

Kane, Silver. 2432.
 Kennedy, John F. Presidente de los Estados Unidos de América del Norte. 2185.
 Kennedy, Robert F. 2186.
 Kettiger, Ernst. 2307.

L

Lacasa Nebot, Juan Bautista. 2433-34.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 2435-51.
 Laín Entralgo, Pedro. 2247.
 L'Amour, Louis. 2452.
 Lar, María. 2453.
 Lara, Amparo. 2454.
 Leal, Juan. 2112.
 Leberman, N. 1963.
Legislación. 2205-2220.
 Leemans, Louis. 2312.
 Leria, Manuel. 2623.
Librería Angel Gomis. 1915.
Liebre (La) y el erizo. 1964.
 Liege, A. 2113.
 Limat, Maurice. 2455.
 Linares-Becerra, Concha. 2456.
 Lindgren, Astrid. 1965.
Literatura. 2335-2594.
Literatura infantil. 1931-2014.
Lo español. 2042.
 López Báez, M.^a del Rosario. 2457.
 Lorenzo Gacia, Francisco. 2458.
 Lortz, Joseph. 2114.
 Lozano Cabo, Fernando. 2238.
 Luger, Keith. 2459-61.
 Lyautey, Pierre. 2624.

LL

Llach, Concepción. 2462.
 Llarch-Pinto. 2463.

M

MacInnes, Colin. 2464.
Madrecita (La). 1966.
Madrid (El) de cuatro siglos. 2187.
 Mallorquí Figuerola, José. 2465-70.

Manfredi, Domingo. 2625-26.
 Mann, Heinrich. 2471.
 Manzarraga, Tomás de. 2323.
 Marco, Joaquín. 2472.
 María de la Virgen de la Salceda. 2115.
 Marías, Julián. 2043.
 Maricel. 2473-74.
 Marino y Borregó, Rubén M. de. 2211.
 Mariquita. 1967.
 Marivaux. 2475.
 Marquina, Eduardo. 2476.
 Marrodán, Mario Angel. 2477.
 Martí García, María. 2478.
 Martimort, Aimé-Georges. 2116.
 Martín Muñoz, Ignacio. 2117.
 Martín Sampedro, María Josefa. 2118.
 Martín Santos, Luis. 2479.
 Martínez Guerra, Luis. 2119.
 Martínez Borderías, Alvaro. 2287.
 Marty, Gabriel. 2212.
 Mataix Olcina, Lucila. 2480.
 Maugham, W. Somerset. 2481.
 Maupassant, Guy de. 2482.
 Mayo, Pilo. 1968.
 Medicina. 2241-53.
 Meijide Pardo, Antonio. 2188.
 Mejías González, Manuel. 2189.
 Melchor de Poabladura. 2627.
 Memoria 1961. Instituto de Estudios Políticos. 1916.
 Méndez Simón, Clotilde. 2483.
 Mercado Castillo, Pedro. 2484.
 Merceditas. 1969.
 Mertens, Robert. 2239.
 Mesita (La) habladora. 1970.
 Mil y una noches. 1971-72.
 Milagro, Alfonso. 2120.
 Mill, Jack. 2485.
 Millá, Angel. 2486.
 Millán Puelles, Antonio. 2190.
 Miranda, María del Carmen. 2121.
 Mogar, Joe. 2487-90.
 Montero de Castro, Petra. 2491.
 Monterrey, César de. 2492.
 Montes, B. 2493.
 Montier, Edward. 2044.
 Montserrat, T. 2494.
 Moore, G. E. 2045.
 Moore, Ian. 2288.
 Moraes, Frank. 2628.
 Moreno Báez, Enrique. 2495.
 Morgan, María. 2496.
 Morley, Arthur. 2271.
 Mosquero, Manuel. 2122.
 Motores Diesel y elementos de electricidad. 2272.
 Murdoch, Iris. 2497.
 Musini, Pierercole. 2629.

N

Naumann, Fritz. 2273
 Navarro Carrión, Jesús. 2498-99.
 Negrito (El) Carbonilla. 1973.
 Nepveu-Nivelle, F. 2313.
 Neyra López Diéguez, M.^a Esperanza. 2500.
 Nielander, William A. 2314.
 Nordan, Max. 1974.
 Novo-Graphos. 1929.
 Núñez Robles. 2213.
 Nylhama. 2501.

O

Obras generales. 1909-1918.
 Oficios. 2254-80.
 Oldemillas Gómez, M.^a de las Nieves. 2630.
 Oppenheim, E. Phillips. 2502.
 Oración (La). 2123.
 Ordo Divini Officii recitandi sacrique peragendi. 2124-25.
 Ordozgoiti, J. R. 2329.
 Organización (La) Sindical Española. 2191.
 Ors Martí, Teodoro 2289-90.
 Ortega y Gasset, José. 2046-49.
 Ortiga, Ramón. 2503-7.
 Ortoll, María Mercedes. 2508.
 Ots, María Teresa. 2509.

P

Padovani, Irma. 2050.
 País (En el) de los negros. 1975.
 Pan Montojo, Francisco. 2214.
 Paniagua, Eleuterio. 2510.
 Panorama del Sindicalismo Mundial. 2192.
 Parkinson, C. Northcote. 2193.
 Paso, Alfonso. 2511.
 Pastor, Julián. 2126.
 Payno, Juan Antonio. 2512.
 Pedroso, Nicolás Ignacio. 2215.
 Pequeño (El) mendigo. 1976.
 Pérez Avelló, Carmen. 2127.
 Pérez Barreiro, Manuel. 2051.
 Pérez-Clotet, Pedro. 2513.
 Pérez Martín, José M.^a 2514.
 Pérez y Pérez, Rafael. 2515.
 Pericot y García, Luis. 2631.
 Perrault, Charles. 1977-84.
 Peters, Brian. 2516.
 Peydro Coro, Miguel. 2194.
 Picaza, José de. 2291.
 Piera, A. S. 1985.
 Piètre, André. 2195.
 Plan de trabajo para Africa. 2128.
 Ple, A. 2129.
 Plutarco. 2229.

Poblador Santos, Juan José. 2517.
¡Pobre señor oso! 1986.
Policia Española. 1930.
Política. 2154-2204.
 Pons, Enrique. 2518.
 Porot, Antoine. 2248.
Potencialidad de la industrial textil española. 2196.
 Prado Duque, Fidel. 2519-21.
Prehistoria. 2240.
 Prieto Aguirre, José F. 2249.
 Primo de Rivera, José Antonio. 2197-98.
Princesa (La) sin alma. 1987.
Príncipe (El) sin miedo. 1988.
 Puchkin, A. S. 2522.
 Puig y Almirall, Oriol. 2523.
 Puig y Roig, P. 2250.

Q

Quadrada, Jesús. 2524.
 Quasimodo, Salvatore. 2525.
 Queen, Ellery. 2526.
Química. 2233-35.
 Quintana, M. J. 2632.

R

Rand, Ayn. 2527.
 Rapin, A. 2315.
Ratita (La) desobediente. 1989.
Ratón (El) que cazó un tigre. 1990.
Red (The) domination in Spain. 2633.
 Redón Chirona, Matilde. 2528.
 Regaldie, Alf. 2529-30.
 Regatillo, Eduardo F. 2216.
Religión. 2057-2153.
Régimen de Entidades y Corporaciones promotoras de viviendas. 2217.
 Reinfeld, Fred. 2330.
 Reinhart, Edith. 2531.
 Relouge, I. E. 2324.
Reseña estadística de la provincia de Navarra. 2199.
Reseña estadística de la provincia de Toledo. 2200.
 Retamosa, E. L. 2532-33.
 Reuschle, Walter. 2274.
Revistas. 1918-1930.
 Ribalta, Juan. 2130.
 Ridruejo Ruiz-Zorrilla, Leopoldo. 2292.
 Rivera, Alfonso. 2131.
 Roberts, Cecil. 2534.
 Roca Roca, Eduardo. 2218.
 Rocco, Stefan. 2535.
 Roden. 2331.
 Rodríguez Castelao, Alfonso. 2536.
 Rodríguez de Castro, Basilio. 2251.

Rodríguez-Jurado, Adolfo. 2219.
 Roger, Pedro. 2537.
 Rolcest, A. 2538-41.
 Rolla, Armando. 2132.
 Rose, T. G. 2316.
 Rosso, Renzo. 2542.
 Rua, Pili G. 2543.
Rubí (El). 1991.
 Rubio Jiménez, Teodoro. 2544.
 Rubio Sanjuán, Isidoro. 2275-76.
 Ruipérez, Francisco. 2133, 2201.
 Ruiz, Antonio. 2545.
 Ryman, Med. 2546.

S

Sabirón, Manuel. 1992.
 Salgari, Emilio. 2547.
 Salón, Jaime. 2548.
 Salueña Paesa, Isabel. 2549.
 Salvador, Tomás. 2332.
 Sanctis, de. 2243.
 Sánchez Sánchez, Clemente. 2134.
 Santander, Carlos de. 2550-52.
 Schaer, Anthony. 2553.
 Scheibe, Hans E. 2277.
 Schmid, Christoph. 1993.
 Schreiber, H. 2278.
 Schumpeter, Joseph A. 2202.
 Schutte, Josef Franz. 2634.
Secreto (El) del conejo. 1994.
 Segrram, Raf. 2554.
 Serrano Castell, José Antonio. 2293-97.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 2555.
 Shaffer, Peter. 2556.
 Sheridan, Joe. 2557-58.
 Sienkiewicz, Henryk. 1995.
 Sierra, Alfredo M. 2135-36.
 Silverio de Zorita. 2137.
 Simons, Alex. 2559.
 Simmons, Ray. 2560.
 Sireau, A. 2138.
 Smith, Van S. 2561.
Sociología. 2154-2204.
 Soler, Montserrat. 2562.
 Sorsby, Arnold. 2252.
 Sotillos, Emilio. 1996-2003, 2563.
 Spyri, Johanna. 2004.
 Stevenson, Robert Louis. 2005.
 Strehl, Rolf. 2279.
 Suetonio Tranquilo, Cayo. 2635.
 Sureda Molina, Guillermo. 2333.

T

Tailleferre, C. 2308.
Tauromaquia. 2325-2334.
 Taylor, Tex. 2564-65.

Teatro español 1959-1960. 2566.
 Tejedor Sanz, José Inocencio. 2636.
 Tellado, Corín. 2567-74.
 Terasaki, Gwen. 2575.
 Thierry, Adrien. 2637.
 Tinki y Tonki. 2006.
 Todoli, José. 2203.
 Toral y Peñaranda, Carolina. 2139.
 Torre, M.^a Luisa de la. 2576.
 Torres, Alberto. 2052-54, 2140-41.
 Torres, Raul. 2577.
 Tournoux, J. R. 2204.
 Tres (Los) cerditos y doña gallina. 2007.
 Tres (Las) hermanitas. 2008
 Trías Fábregas, Juan. 2578.
 Tuser, Gustavo. 2334.

U

Url, J. B. 2579.

V

Vadillo, Luis María. 2142.
 Valensín, A. 2055, 2143.
 Valentí Fiol, Eduardo. 2230.
 Valentín de Berri-Ochoa, Beato. 2144.
 Vander, Adriano. 2056, 2253.
 Varita (La) mágica. 2009.
 Vascuence. 2231.
 Vázquez, Modesto. 2145.
 Vázquez Cuesca, Pilar. 2232.
 Veber, Serge. 2580.
 Vega, Clara de la. 2146.
 Vega, Garcilaso de la. 2581.
 Vesga Alvarado, Miguel. 2147.
 Verne, Jules. 2010-11.
 Vicens Vives, Jaime. 2638-39.
 Vicente de Polientes. 2148.
 Vieitez, Ernesto. 2298.
 Villardefrancos, Marisa. 2582.
 Villarroya San Mateo, Antonio. 2640.

Villasante, Luis 2583.
 Villegas, Manuel A. 2149-50.
 Vint-i-sis. 2584.
 Vivanco, José Manuel. 1917.
 Viveros de frutales, vides y plantas de jardín. 2299.
 Voney, Pilar. 2585.
 Voy al supermercado. 2012.

W

Wade, Bob. 2586.
 Wade, Henry. 2587
 Waldo, Dwight. 2220.
 Wallace, Lewis. 2013.
 Wassermann, Jakob. 2588.
 Wayne, Joseph. 2589.
 Weiber, John. 2590.
 White, George H. 2591.
 Wilde, Oscar. 2014.
 Wirtz, Klara. 2224.

X

Xuriguera, Ramón. 2592.

Y

Yerbi, Frank. 2593.

Z

Zaera Oliver, Mariano. 2300.
 Zilahy, Lajos. 2594.
 Zoología. 2237-40.
 Zulueta, Adrián. 2151, 2240.
 Zulueta y Artaloytia, Julián de. 2301-2.
 Zurbano, Francisco. 2152-53.
 Zurita Ruiz, José. 2280.
 Zweig, Stefan. 2641.