

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO V. - NUMERO 51

MARZO de 1962

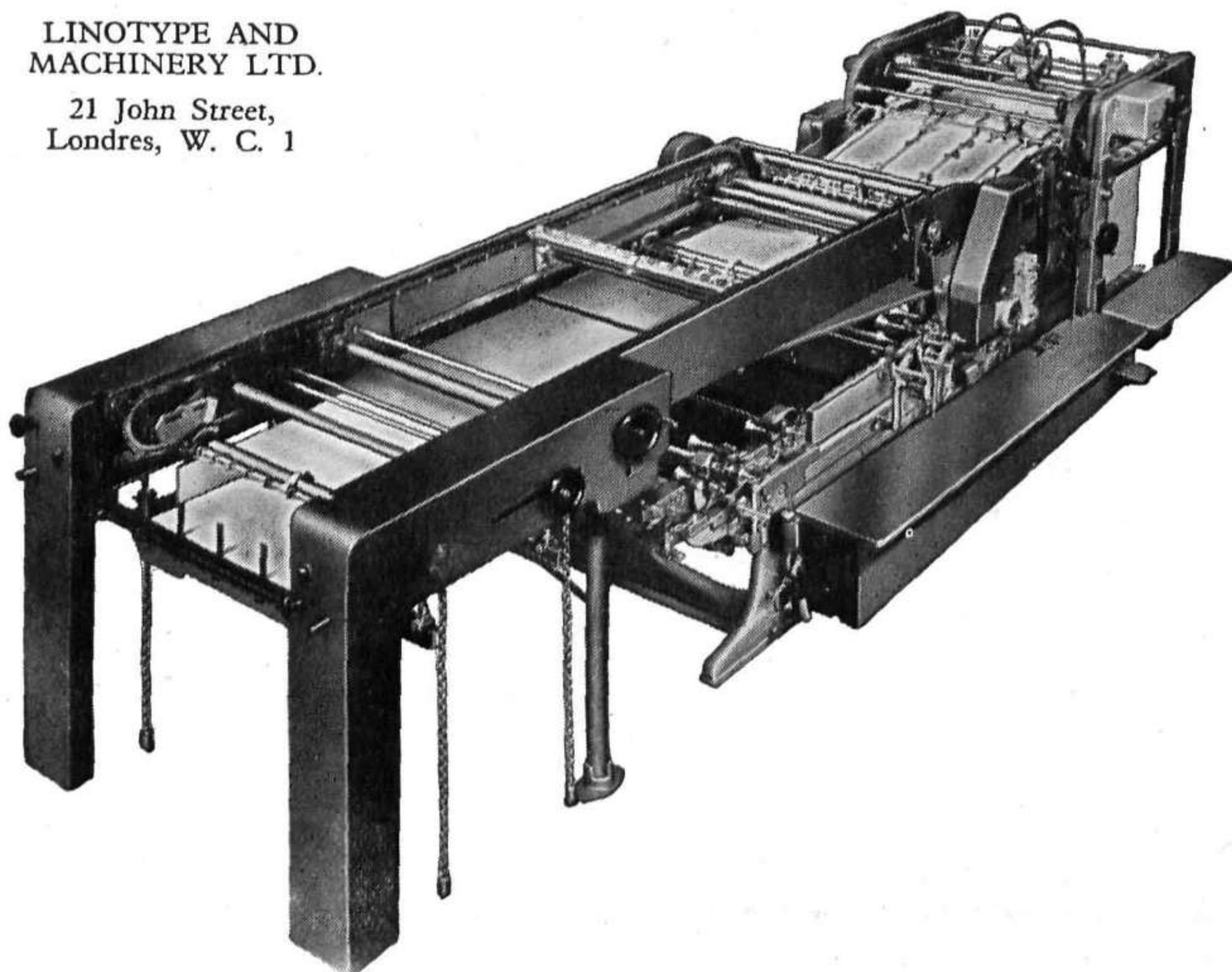
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 225 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo V. Núm. 51 - Marzo 1962

Consejo de redacción

PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noble-
jas.

VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

VOCALÉS:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

SECRETARIO:

José Simón Díaz.

Sumario

- ESCUELAS DE LIBRERÍA EN FRANCIA, ALEMANIA Y SUIZA,
por José Miguel de Azaola 61
- PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA,
por Mercedes Agulló 68
- PRINCIPALES ACUERDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
Y DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. 76
- ESTADÍSTICA COMERCIAL:
Indices de exportaciones.—Importe de los derechos de edi-
ción y traducción.—Valor de importaciones.—Exportación
de discos 79
- LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA (enero) 83
- CUPOS DE PAPEL PARA AUTORES-EDITORES 83
- OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN 84
- INFORMACIÓN NACIONAL 86
- INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO 88
- CONCURSOS Y PREMIOS 89
- DESIDERATA 90
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,
por Fidel Perrino Rodríguez 91

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto Nacional del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Una página interior	3.000 pesetas
Media página interior	1.600 pesetas
Un cuarto de página	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

ESCUELAS DE LIBRERÍA EN FRANCIA, ALEMANIA Y SUIZA*

Durante un viaje recientemente realizado a Francia, Alemania y Suiza, me ha sido posible obtener rápidamente información bastante amplia sobre el funcionamiento de las escuelas de librería en estos países. El presente informe se limita a una descripción, ordenada dentro de lo posible, de los siste-

mas respectivos y de su funcionamiento. Es prematuro sacar consecuencias en lo que se refiere a la aplicabilidad o inaplicabilidad de esos mismos sistemas, o de otros parecidos, en España. La finalidad del presente informe es aportar algunos elementos de juicio que sirvan para mejor fundamentar las decisiones que, en su día, se adopten por lo que a nuestro país respecta.

* Informe presentado, en su sesión de 26 de enero de 1962 a la Comisión Delegada General del Consejo de Administración del INLE, y publicado por acuerdo de la misma.

Los sistemas jurídico-sociales en los que se inscriben las escuelas de librería de los diversos países, son muy diferentes entre sí.

mente voluntaria, mientras que en Alemania y en Suiza la frecuentación de los cursos de librería viene a ser obligatoria. Ya veremos más adelante en qué condiciones.

I.—FRANCIA.

En Francia, el Ministerio de Educación Nacional concede un diploma a través de su sección de Enseñanza Técnica. La concesión de este diploma depende únicamente del éxito del candidato en un examen estatal sin relación directa con la Escuela de Librería, la cual se limita a preparar al candidato para el examen; pero cualquier persona deseosa de obtener el diploma puede presentarse igualmente a la prueba oficialmente establecida, sin haber pasado por la Escuela o habiéndose formado en otro centro, con lo cual aquélla tiene carácter meramente privado.

El sistema está actualmente en plena revisión y no se puede decir todavía cuál será su fisonomía definitiva. La Escuela de Librería funciona desde hace medio siglo en París, abierta a aquellos empleados que deseen perfeccionar sus conocimientos profesionales. No es posible seguir los cursos sin haber previamente obtenido un empleo en el gremio de librería. El diploma oficial fue instituido por el Ministerio de Educación Nacional hace tan sólo 4 años; pero las exigencias del examen eran muy superiores a la formación que la Escuela proporcionaba, por lo que los candidatos al mismo eran muy raros. En estos momentos se trata de racionalizar el sistema, habiéndose llegado a un acuerdo entre los librereros y las autoridades. Existen tres grados de enseñanza:

El primero consiste en la preparación para obtener el C.A.P. (*Certificat d'Aptitude Professionnelle*). Esta preparación se desarrolla en dos años, y el candidato debe tener los 17 cumplidos en el momento de presentarse al examen final. Los alumnos inscritos en la Escuela deben estar colocados previamente en

una librería, o por lo menos colocarse en el momento de efectuar su inscripción en la Escuela, y cobran el S.M.I.G. (salario mínimo interprofesional garantizado), de cuyo importe puede el patrón deducir las cantidades correspondientes a las horas durante las cuales los empleados se ausenten de la librería para asistir a clase. Tanto el patrono como el empleado deben comprometerse a mantener vigente el contrato de trabajo durante un mínimo de un año.

El segundo grado empieza a continuación, una vez obtenido el C.A.P., y constituye la preparación para obtener el B.P. (*Brevet Professionnel*). Este diploma ha sido creado ahora, y tal es la razón de que no exista todavía programa más que para el primer año; pero los alumnos que aspiren a él tendrán que cursar dos años en la Escuela. Al inscribirse para el primer curso, deberán tener cuando menos 17 años y hallarse en posesión del C.A.P. arriba mencionado (lo que implica un mínimo de dos años en la profesión), o bien del título de Bachiller o de otro título equivalente al español de Perito Mercantil. Los cursos solamente están abiertos, lo mismo que en el grado elemental, a quienes se encuentren empleados en una librería.

Así como los cursos del primer grado comprenden 6 horas semanales (lunes y jueves) durante 7 meses al año (octubre, noviembre y de enero a mayo inclusive), los cursos del segundo grado comprenden solamente 4 horas semanales (lunes y miércoles) durante 6 meses (enero a junio inclusive).

Un tercer grado se prevé para la obtención del B.T. (*Brevet Technique*); pero está todavía por organizar la escolaridad conducente a este diploma superior que viene a ser casi como una especie de doctorado en librería, y para ascender en su carrera, obtengan un diploma de validez reconocida por el Estado: obligatoriedad que existe, en cambio, en Alemania y en Suiza. Como consecuencia, la frecuentación de la Escuela de París es entera. Por ejemplo, en Francia no existe la obligatoriedad de que los aprendices de librero,

al que se supone que habrá muy pocos candidatos.

En el año 1961 obtuvieron el C.A.P. (primer grado) 20 alumnos. De ellos, se han matriculado para el B.P. (segundo grado) solamente 9. En la actualidad, cursan sus estudios en la Escuela de Librería 36 alumnos de París y, aproximadamente, otros tantos del resto de Francia, los cuales lo hacen por correspondencia. Este último sistema no parece que satisfaga en modo alguno, por presentar numerosas lagunas en cuanto a la formación y al control de los estudios; pero es el único posible, por ahora, para los residentes fuera de la capital.

La financiación de la Escuela se realiza a través de la llamada *Taxe d'apprentissage*, que da derecho a las empresas a destinar a este fin parte de sus impuestos. Son los editores los que más contribuyen. La matrícula de los aprendices es gratuita.

II.—ALEMANIA.

En Alemania, la formación tiene lugar en numerosas localidades, en el seno de las Cámaras de Comercio. Es en las escuelas establecidas por estas últimas donde los aprendices hacen sus estudios, los cuales versan, principalmente, sobre los aspectos económicos y mercantiles de su actividad profesional. La formación dura 3 años, variando las disciplinas, los horarios y otros detalles, según las ciudades. Al final de los 3 años, los aprendices sufren un examen y, si lo superan con éxito, pasan a la categoría laboral superior.

Antes de la segunda guerra mundial, el aprendizaje de librería no estaba oficialmente reconocido, y el gremio organizaba con absoluta autonomía la formación de sus aprendices. Como queda dicho, hoy se halla reglamentado en toda la República Federal, exigiéndose los tres años de escolaridad a los alumnos que no tengan Bachillerato, y dos años a los bachilleres. En aquellas ciudades

importantes donde el número de aprendices de librería alcanzan un mínimo de 15 a 20, los cursos son más especializados; pero en los demás sitios los aprendices de librereros estudian juntamente con los que aspiran a perfeccionarse en otras profesiones comerciales. Los bachilleres no están obligados a seguir estos cursos comunes, que son de muy bajo nivel.

A fin de remediar la insuficiencia de la formación así adquirida, la Asociación de Editores y de Librereros de Alemania tiene establecida la Escuela de Librería de Colonia, sucesora de las que antiguamente funcionaban en Leipzig y en las cuales, desde hace muchos años, los empleados de librería venían adquiriendo una formación muy completa. La frecuentación de esta Escuela es enteramente voluntaria. Hay actualmente en Alemania alrededor de 2.200 aprendices que estudian en las Escuelas Profesionales de las Cámaras de Comercio, sumando los inscritos en los tres cursos. De estos 2.200, algo más de la mitad completan su formación en la Escuela de Colonia; pero puede afirmarse que el 95 por 100 de los empleados de las librerías importantes del país han pasado por esta última o por sus antecesoras de Leipzig.

La Escuela de Colonia es un internado (tan sólo tres o cuatro de sus setenta y cinco alumnos son externos, por vivir en las inmediaciones), y sus cursos debieran más bien llamarse cursillos, pues duran seis semanas. Durante estas seis semanas se realiza un trabajo intensivo desde la mañana temprano hasta la noche, a lo largo del cual se atiende tanto a la formación humana como a la puramente doctrinal o teórica. Anualmente tienen lugar 6 ó 7 cursillos, lo que da un total de 450 ó 500 alumnos por año.

A su salida de la Escuela de Colonia, los alumnos reciben un certificado de estudios que no tiene valor alguno desde el punto de vista estatal, ya que la Escuela es una institución puramente privada, dependiente de la Asociación de Editores y de Librereros de Ale-

mania, la cual sufraga una tercera parte de sus gastos. Las otras dos terceras partes son sufragadas por los alumnos (en la práctica, casi siempre, por los patronos respectivos), los cuales pagan 250 marcos por el cursillo completo de 6 semanas, incluidos los gastos de hospedaje y alimentación. El presupuesto total de la Escuela asciende a unos 180.000 marcos anuales, lo que significa que a la Asociación de Libreros y de Editores alemanes le cuesta esta Escuela unas 900.000 pesetas al año. Dada la insuficiencia de los locales con relación al elevado número de aspirantes, se construye actualmente una nueva Escuela en Francfort, que se espera inaugurar a fines del año en curso y a donde se trasladará la de Colonia. Esta nueva Escuela será capaz para 150 alumnos, o sea el doble que la de Colonia, y sus instalaciones serán muchísimo más adecuadas al fin propuesto, ya que en la actualidad se utiliza un edificio bastante grande, pero anticuado y a todas luces insuficiente por haber sido construido para vivienda particular.

III.—SUIZA.

Lo mismo que en Alemania, en Suiza el aprendizaje es objeto de legislación, la cual varía según los Cantones. El examen de aptitud no es obligatorio en todos éstos, pero sí en los más principales que, prácticamente, absorben el 90 por 100 del comercio librero suizo.

Existen en Suiza cuatro centros de enseñanza de librería: en Zurich, Basilea, Berna y Lausana. Excepto la Escuela de Berna, donde esta enseñanza se da en forma muy especializada, bajo la exclusiva dependencia del gremio librero, las restantes están incorporadas a los centros docentes donde, con carácter general, se forman los aprendices de las demás actividades comerciales. Por eso, y con excepción de Berna, la enseñanza es imperfecta y deja bastante que desear a los ojos

de los libreros interesados; pero, habiendo asistido personalmente a las clases que se dan en Zurich y habiendo cambiado impresiones con el personal docente y con los libreros de esta ciudad, puedo afirmar que la enseñanza es allí bastante satisfactoria y palidece únicamente ante el grado de especialización y perfeccionamiento que se exige en la Escuela de Berna, indudablemente la mejor de todas.

Hay, además, en San Galo (donde funciona una importantísima Escuela de Estudios Comerciales con rango universitario), un cursillo intensivo de dos semanas consecutivas anuales, que se da todos los años para los aprendices de los Cantones apartados, que no tienen la posibilidad de acudir a cualquiera de las cuatro Escuelas ya mencionadas.

La escolaridad en las Escuelas suizas es de tres años, como en Alemania, y los bachilleres quedan igualmente exentos de la obligatoriedad de cursar el primer año. Dadas las especiales características del país, la enseñanza es gratuita, precisamente por ser obligatoria, y su coste se sufraga (aproximadamente a partes iguales) por la Confederación, los Cantones y los Municipios, siendo curioso observar que los Cantones y los Municipios que costean la enseñanza no son los que corresponden al lugar donde está instalada la Escuela, sino al lugar de residencia de los alumnos. Estos últimos han de pagar, sin embargo, los derechos de examen. Lo mismo que en Alemania, los aprendices son los únicos admitidos a esta enseñanza, lo cual implica la previa firma de un contrato de aprendizaje con una casa librera. La empresa está obligada, como en Alemania, a dejar al aprendiz el tiempo libre necesario para asistir a las clases, las cuales abarcan en la Escuela de Berna 10 horas semanales (prácticamente, las tardes enteras de los martes y de los jueves), mientras que en Zurich tienen lugar por la mañana temprano.

A la terminación de los 3 años, los aprendices sufren un examen bastante riguroso. En la Escuela de Berna, este examen adquiere

tal envergadura, que puede muy bien afirmarse que los aprendices que salen victoriosos de la prueba se encuentran en posesión de una preparación técnica verdaderamente admirable.

Por ejemplo, en el examen final de 1960, cada candidato tuvo que realizar ejercicios escritos durante un total de 12 horas, distribuidas en distintos días, y someterse a pruebas orales diversas por un total de 65 minutos. Las pruebas escritas fueron las siguientes: literatura (2 horas), redacción y correspondencia (3 horas), cálculo (2,5 horas), contabilidad (3 horas), francés (1 hora), mecanografía (media hora). En el examen escrito de literatura, el examen consistió en escribir durante 2 horas sobre uno de los tres temas siguientes:

- a) El amor y la amistad en la vida de Goethe, y repercusión en sus obras;
- b) La literatura suiza en el siglo XVIII;
- c) La oda, el himno y la elegía: formas, asuntos y ejemplos de estos géneros en la literatura alemana.

La mera enunciación de los temas da idea del nivel de la enseñanza que en esta escuela se recibe. Los temas de cálculo, contabilidad y otros, son de parecida altura en sus respectivos terrenos. Personalmente, pude comprobar, al asistir a las clases, que el nivel de preparación de los alumnos es verdaderamente muy alto.

La Escuela de Berna tiene en estos momentos 69 alumnos, sumados los tres grados, con algo más de 20 en cada uno de ellos, y un personal docente de ocho profesores, tres de los cuales son libreros en ejercicio; dos, profesores de la Escuela de Comercio; dos, de la Escuela Secundaria (donde se prepara el Bachillerato Cantonal), y otro del Gimnasio (donde se prepara el Bachillerato Federal). El Director es siempre un profesor de la Escuela de Comercio. El alumnado se compone principalmente de empleados de librería de Berna y su Cantón, asistiendo 13

alumnos de Cantones circundantes. La proporción es aproximadamente la misma, con un número absoluto de alumnos también muy parecido, en las otras tres escuelas del país.

IV.—ASIGNATURAS.

Por lo que respecta a las materias que se enseñan, hay coincidencia, hablando en términos generales, en las escuelas de los tres países. Únicamente debe observarse que la Escuela de Colonia, por completar con su docencia la de otros centros menos especializados, donde se insiste especialmente en la formación comercial, es, por así decirlo, más exclusivamente literaria y humanística. En Alemania, el aprendiz de librero aprende cálculo y contabilidad en las escuelas dependientes de las Cámaras de Comercio, y en la Escuela de Colonia se especializa en los temas de literatura, cultura general, fondos y producción editorial, etc.

En Berna se dedican, sumando los tres años, 126 horas al cálculo mercantil; 144 a la contabilidad; 180 a la técnica de librería; 56 a la técnica de edición; 216 a la literatura, y 160 a las ciencias (comprendiendo dentro de esta denominación general las siguientes ramas: psicología, pedagogía, teología y religión, derecho y ciencias políticas y económicas, medicina, ciencias naturales, arte, historia, folklore, lingüística y literatura antigua y extranjera).

El programa de Francia es igualmente equilibrado, pero más reducido. En el primer grado (C.A.P.), se enseñan elementos de cálculo y contabilidad, con nociones de librería. Por lo que respecta al segundo grado (B.P.), sólo está establecido el programa para el primer año, por comenzar ahora el funcionamiento del sistema, y hasta el año que viene no se confecionará el programa del segundo año. El primer año comprende las siguientes materias: Elementos de gestión contable (5 lecciones y 5 sesiones prácticas); His-

toria de la literatura de 1750 a 1914 (14 lecciones); Historia de la música (3 lecciones); Historia del Libro en los siglos XIX y XX (5 lecciones); Técnica de fabricación de la edición y de la librería (10 lecciones); Venta (10 lecciones); Publicidad (5 lecciones); Historia y técnica de la librería (20 lecciones), y el arte y los libros (5 lecciones).

En cambio, en Colonia la literatura absorbe 83 horas, o sea casi la mitad del tiempo total; 14 horas se dedican a nociones de arte y de música, 30 horas a las ciencias, 4 horas a la formación cívica, 28 horas a la librería, 17 a la edición y 10 a la bibliografía. Todo ello, a lo largo de las 6 semanas que dura cada cursillo, con un horario muy cargado. A ello se añaden conferencias y coloquios dos o tres días por semana, durante los cuales los alumnos tienen ocasión de escuchar a personajes eminentes de las ciencias y de las letras, y de conversar con ellos.

V.—PROFESORADO E INTERNADOS.

Por lo que respecta al personal docente, he podido observar que, en todas partes, lo mismo si se trata de librereros como de personas que ejercen además la docencia en otros centros, sus características principales son una abnegación y una dedicación a la enseñanza extraordinarias, con excelente sentido pedagógico: prueba todo ello de una acusada vocación. Lo mismo el gerente de una de las principales librerías de Zurich (quien acude puntualmente a dar sus cursos a las 8 de la mañana), que el director de la Escuela de Colonia, consagrado día y noche a su tarea (el cual reside en la escuela con su familia y dirige todos los detalles del funcionamiento del curso, tanto docentes como administrativos), que la directora de los cursos de París: se acusa en todos ellos una verdadera pasión por la tarea que les está encomendada, una comprensión de la juventud y un esfuerzo por

resolver sus cuestiones, a los cuales creo que debemos atribuir la mayor parte de los éxitos que los respectivos centros hayan podido cosechar.

El régimen de internado reinante en Colonia merece observación aparte. Este régimen es singularmente apreciado en Alemania, por crear entre los alumnos un verdadero espíritu de promoción que une a muchos de ellos durante largos años, contribuyendo así eficazmente al futuro desarrollo de las relaciones profesionales entre librereros domiciliados en distintas poblaciones. Por tal razón, y llegado el momento de ampliar los locales de la Escuela, se ha preferido hacer una más grande en Francfort, que no (como algunos proponían) dos centros de las dimensiones del actual, uno para la Alemania del Norte y otro para la Alemania del Sur. De este modo, cada promoción seguirá comprendiendo jóvenes librereros de todos los rincones del país y contribuirá a crear así una red de relaciones humanas muy favorable para el progreso de las actividades profesionales.

En las demás Escuelas, y como ya se ha podido observar, los horarios están estrechamente en función de la obligatoriedad que tienen los aprendices de trabajar en sus respectivas librerías, para lo cual las soluciones que se encuentran varían de un sitio a otro.

VI.—OBSERVACIONES DIVERSAS.

Mencionaré, por último, algunas de las características más interesantes que, además de las ya comentadas, he podido observar en las escuelas que he visitado.

En primer lugar, una extraordinaria superioridad numérica de las alumnas. El porcentaje de alumnos varones es muy bajo, llegando en Suiza a un mínimo del 5 por 100, pese al alto nivel de la enseñanza y a los extraordinarios requerimientos del examen. Pero no parece que los varones se interesen

ya por los empleos de librería, lo que hace peligrar la subsistencia de los establecimientos libreros de tipo familiar.

Característica general es la estrecha dependencia en que se encuentran las Escuelas respecto de los gremios respectivos. Esta dependencia es, en algunos sitios, también económica (por ejemplo, en la escuela de Colonia). Pero en todas partes, la enseñanza y el espíritu que preside las Escuelas están íntimamente vinculados a la vida profesional y no dependen más que en muy mínima parte de la Administración pública, aun allí donde esta última sufraga los gastos de la enseñanza y donde el examen de los aprendices se realiza por un tribunal del que forman parte examinadores designados por las autoridades civiles. Esto lleva a una total despolitización, a la ausencia casi absoluta de trabas administrativas y a un primado de la eficacia enderezada a la mejor formación de los alumnos.

Otra característica es la modestia de los medios, la sobriedad austera de las instalaciones y el aprovechamiento de locales ajenos (salvo el caso de Colonia). La futura escuela de Francfort (que aún no he visto) tendrá ciertamente unas instalaciones, si no lujosas, por lo menos mejores que las de todas las escuelas que he podido visitar.

En todas partes he oído criticar el sistema de enseñanza por correspondencia, como insuficiente y poco práctico a los efectos requeridos. Habría que ver si este sistema puede dar algún mayor resultado, combinado con la institución que los ingleses llaman «*One-day school*». No he podido comprobar personalmente el funcionamiento de este tipo de escuelas; pero en todas partes he recogido la impresión de que, para los alumnos que no pueden desplazarse a lo largo del curso hasta el lugar donde se recibe la enseñanza directa, lo mejor es una estancia de varias semanas en régimen de internado y formación intensiva. No obstante, convendrá completar la información estudiando lo que se hace en la Gran Bretaña.

VII.—ESCUELAS EDITORIALES.

Añadiré, a guisa de epílogo, que en Francia y en Alemania existen también cursos de formación de editores. Estos cursos han tenido lugar en Alemania, hasta ahora, en Munich y en Stuttgart, y merecen más bien el nombre de cursillos. Según me escribe el Director de la Asociación de Libreros y Editores de Baden-Württemberg, su Organización tiene el propósito de celebrar nuevamente estos cursillos en el próximo mes de mayo. De Munich no tengo todavía noticias.

En Francia, la formación de los empleados de casas editoriales se realiza paralelamente a la de los libreros, dependiendo una y otra enseñanza de la misma organización. El nivel es el del segundo grado (B. P.), y hay algunas clases comunes: por ejemplo, parte de las lecciones de publicidad, parte de las de historia del libro, las de técnica de fabricación de edición y de librería y los elementos de gestión contable. En la Escuela de editores se estudia además derecho social y legislación del trabajo, nociones comerciales y elementos de Derecho Mercantil, legislación fiscal, organización de la edición y de la librería en el extranjero, práctica de la edición y un curso superior de la técnica editorial. Estos cursos están abiertos no solamente a los empleados de las editoriales, sino también a personas no empleadas, las cuales tienen que pagar matrícula, mientras que para los empleados son gratuitos. La frecuentación es muy desigual: 30 alumnos de promedio hasta hace dos años, 36 en el curso anterior, y actualmente unos 15 tan sólo, lo que denota indudable falta de interés por esta modalidad de la enseñanza técnica, no obstante muy importante.

En Suiza no hay nada equivalente en este terreno.

PREMIOS NACIONAL

NOVELA (MIGUEL DE CERVANTES)

AUTOR:

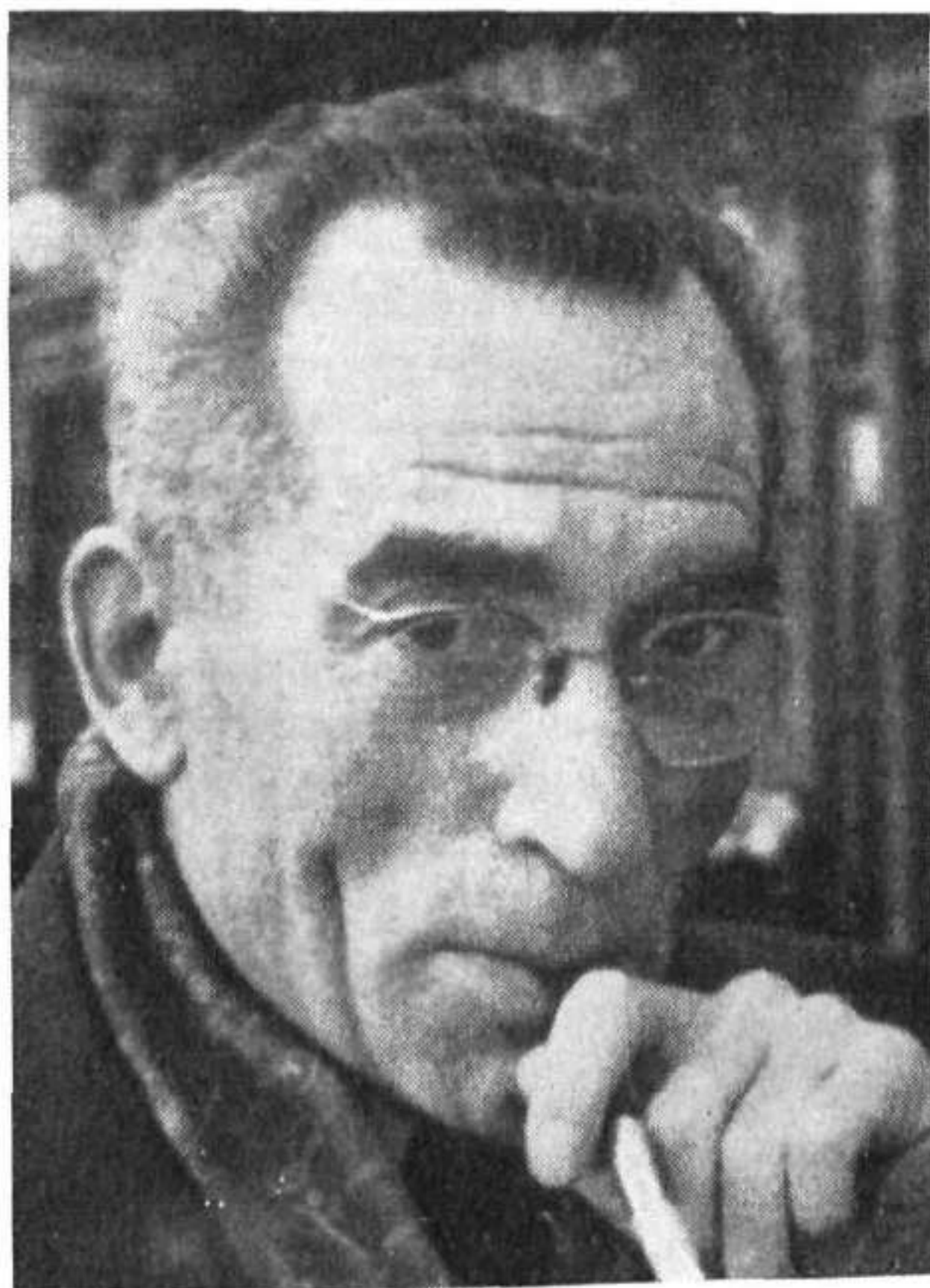
Bartolomé Soler

OBRA:

Los muertos no se cuentan

Bartolomé Soler nació en uno de los más humildes hogares de Sabadell. Desde sus primeros años escolares descubrió un temperamento rebelde a toda disciplina, huyendo repetidamente del colegio y del hogar paterno. Inquieto e indómito, a los catorce años ha recorrido Cataluña y el sur de Francia. Pastor un día, peón de albañil otro, lavaplatos más tarde; tejedor, pintor de paredes, carbonero, cómico de la legua...

A los dieciocho años emigra a la Argentina. Se emplea en diversos oficios, pasando de una ciudad a otra, de uno a otro país. Uruguay, Paraguay, Chile... Ha vendido pasteles y diarios por las calles y ha saltado del mostrador de una ferretería al de un café y al de una tienda de embutidos. Exporta frutas a Buenos Aires, instala un hotel, se dedica al comercio de vinos... Pero el teatro le atrae, y el afán de andar. En Chile ingresa en una compañía de comedias. Le aplauden, le auguran un porvenir espléndido. No obstante, el contacto con otros medios sociales y con otras gentes



le descubre su propia ignorancia, sus escasos conocimientos. Siente, imperativa, la necesidad de cultivar su espíritu, de elevar su entendimiento. Abandona los escenarios y atraviesa el Estrecho de Magallanes. En Tierra del Fuego hace la parada más larga de su vida: un año. El desierto le parece el mejor de los mundos conocidos. Monta a caballo y lee, se familiariza con la soledad y lee, convive con las razas más dispares y si-

ES DE LITERATURA

que leyendo. El virus andariego le ataca otra vez y recorre la Patagonia, ahora convertido en «manager» de una «troupe» de bailarines y saltimbanquis perdidos en el sur del Pacífico. Recita versos, da conferencias, consigue unos premios literarios; se arruina y se rehace continuamente...

En 1917 regresa a España. El teatro sigue siendo su amor y su dolor. Fracasa y triunfa repetidamente. Más agudizadas su inquietud y su rebeldía, abandona su vida de actor, hostil a un teatro que estima pedestre y rutinario. Seguidamente aparece convertido en jugador de billar. Durante unos años vive y malvive, y, secretamente, mientras afronta el hambre y el desdén que le rodea, escribe, escribe... Después recorre las editoriales de Madrid y Barcelona, esgrimiendo unos centenares de cuartillas que van rechazando un editor tras otro. Tres años después consigue editar su primer libro: *Marcos Villarí*. Luego, vuelve a América, que recorre de punta a punta, desde el Canadá a Tierra del Fuego.

Y vuelve al teatro, como autor esta vez. Buenos Aires, Madrid, Barcelona y Lisboa señalan jubilosamente la aparición del nuevo comediógrafo. *Guillermo Roldán* (tres actos) inicia los éxitos que irá consolidando con otros títulos. Después, unos años de silencio y de nuevas andanzas, para volver a la novela con un ímpetu arrollador. Se encierra en el campo y lanza, la una tras la otra, *La vida encadenada*, *Karú-Kinká*, *Almas de cristal*, *La llanura muerta*, que la crítica,

con singular fervor, señala como una obra ingente y perdurable.

El ansia andariega, sin embargo, no ha cedido todavía. Bartolomé Soler sabe que aún le quedan muchos caminos por recorrer. Ahora es el continente africano lo que le tienta.

BIBLIOGRAFIA

- *Germán Padilla. Novela*. Madrid. Mercurio. [Tall. Espasa Calpe.] 1927. 328 páginas. 19 cm.
- *Entre dos mujeres (Germán Padilla)*. Barcelona. G. P. 1960. 192 págs. 18 centímetros. (Libros Plaza, 204.)
- *Marcos Villarí*. Barcelona. 1927. 251 páginas. 21 cm. (Biblioteca Pallas ilustrada.)
- ——. *Prólogo de Gabriel Alomar. Portada y pórtico de Benet*. Madrid. Mercurio. [Santander. Aldus.] 1927. 325 páginas. 18 cm.
- ——. *Manzanillo (Cuba)*. Edit. El Arte. 1928. 259 págs. 19 cm.
- ——. *Buenos Aires*. Edit. Tor. 1930. 223 págs. 19 cm.
- ——. *Barcelona*. Hispano-Americana de Ediciones. 1945. 278 págs. + 1 hoj. 19 centímetros. (Col «Cumbre».)
- ——. *Ed. catalana*. Barcelona. Lara. [Londres.] 1946. 350 págs. 17,5 cm.
- ——. (*Kyynelten Talo*.) Ed. finlandesa. Helsinki. Edit. Pellervo - Seura. 1945. 290 págs. 21 cm.
- ——. (*Hustrus Ära*.) Ed. sueca. Stockholm. Edit. Fritzes. 1947. 270 páginas. 24 cm.
- ——. *Barcelona*. Hispano - Americana de Edics. [1945.] 347 págs. 19 cm.
- ——. *Ed. danesa*. Copenhague. Editorial Hirschsprungs. 1949. 222 págs. 21 centímetros.

- ——. Ed. alemana. Zurich. Fretz & Wasmuth Verlag. [S. a.] 290 págs. 21 centímetros.
- ——. Barcelona. Planeta. 1955. 341 páginas. 20 cm. (Col. «Autores Españoles Contemporáneos».)
- ——. Barcelona. G. P. [Guada.] [1958.] 189 págs. 18 cm. (Libros Plaza, 118.)
- ——. Ilustr. de J. Azpelicueta. Barcelona. Juventud. [Atenas.] 1961. 229 páginas. 17 cm. Grab. intercal. (Colección «Z», 62.)
- *Anna María. Comedia en tres actos.* Barcelona. Araluce. [Bertrán.] [1932.] 126 págs. + 1 lám. 19,5 cm.
- *Cataluña en España.* Madrid. [Tip. Yagües.] 1935. 206 págs. 19 cm.
- *Batalla de rufianes. Dibujos de Antonio Merlo.* Madrid. [Edics. Estampa.] 1936. 95 págs. 16,5 cm. Grab. intercalados. (Col. «La Farsa», 450.)
- ——. Barcelona. Edit. Cisne. 1942. 64 páginas. 18 cm. (Biblioteca «Joyas Literarias».)
- *Cartas a un cacique.* Madrid. Ediciones Toledo. 1941. 75 págs. 16 cm.
- *Guillermo Roldán.* Barcelona. Editorial Cisne. 1942. 63 págs. 18 cm. (Biblioteca «Joyas Literarias».)
- *La vida encadenada.* Barcelona. Hispano-Americana de Edics. 1945. 673 páginas. 19 cm.
- ——. Barcelona. Planeta. [Ampurias.] [1945.] 632 págs. + 1 hoj. 20 cm. (Colección «Autores Españoles Contemporáneos».)
- 2.^a ed. 1946.
- 3.^a ed. 1946.
- 4.^a ed. 1948.
- 5.^a ed. 1951.
- 6.^a ed. 1954.
- ——. Barcelona. Plaza & Janés. [1960.] 515 págs. 18 cm. (Libros «Reno», 32.)
- ——. Barcelona. Juventud. [Atenas.] [1961.] 575 págs. 19 cm.
- *Almas de cristal. Novela.* Barcelona. Hispano-Americana de Edics. 1946. 260 páginas. 17,5 cm.
- ——. Barcelona. G. P. [Guada.] [1959.] 160 págs. 18 cm. (Libros «Plaza», 177.)
- *Karú-Kinká. Novela.* Barcelona. Lara. [Yuste.] [¿1946?] 729 págs. + 1 mapa pleg. 19,5 cm. (Col. «Horizonte».)
- ——. Barcelona. Planeta. 1954. 456 páginas. 20 cm. (Col. «Autores Españoles Contemporáneos».)
- ——. Barcelona. G. P. [Guada.] [1960.] 515 págs. 18 cm. (Libros «Reno».)
- ——. Barcelona. Plaza & Janés. 1960. 520 págs. 18 cm.
- ——. Barcelona. Juventud. 1961. 592 páginas. 20 cm. (Novelas Modernas.)
- *La llanura muerta. Novela.* Barcelona. Lara. [Londres.] [¿1947?] 346 páginas + 2 hs. 19,5 cm.
- ——. Barcelona. Planeta. 1955. 370 páginas. 19 cm. (Col. «Autores Españoles Contemporáneos».)
- ——. (*Strand ohne Meer.*) Ed. alemana. Zurich. Fretz & Wasmuth Verlag. 1956. 332 págs. 21 cm.
- ——. Barcelona. Cisne. [P. Hnos.] 1958. 271 págs. 17,5 cm. (Col. «Cisne», 29.)
- *Patapalo. Novela.* Barcelona. Hispano-Americana de Edics. 1949. 408 páginas. 19 cm. (Col. «Cumbre».)
- ——. Ed. portuguesa. Río de Janeiro. Gráfica Editora. Brasileira. 1950. 310 páginas. 20 cm.
- ——. Méjico. Jackson. 1950. 309 páginas. 20 cm.
- ——. Buenos Aires. 1950. 309 páginas. 20 cm.
- ——. Santiago de Chile. 1950. 309 páginas. 20 cm.
- ——. 3.^a ed. 1950.
- ——. Barcelona. Planeta. 1956. 397 páginas. 20 cm. (Col. «Autores Españoles Contemporáneos».)
- ——. Barcelona. G. P. [Guada.] [1958.] 189 págs. 18 cm. (Libros «Plaza», 131.)
- ——. Barcelona. Juventud. [Ponsa.] 1961. 262 págs. 17,5 cm. (Col. «Z», 66.)
- *Guitarra.* Barcelona. Hispano-Americana de Edics. 1950. 90 págs. + 1 hoj. + 1 lám. 19 cm.
- *La selva humillada.* Barcelona. Hispano-Americana de Edics. [Juvenil.] 1951. 371 págs. 19 cm. (Col. «Cumbre».)
- ——. 3.^a ed. Barcelona. Planeta. [Ampurias.] 1957. 373 págs. 20 cm. (Colección «Autores Españoles Contemporáneos».)
- ——. Barcelona. G. P. [Guada.] [19058.] 373 págs. 18 cm. (Libros «Plaza», 122.)
- *Tres comedias: El honor de los hombres. Batalla de rufianes. Guillermo Roldán.* Barcelona. Hispano-Americana

- de Edics. 1951. 256 págs. 19 cm. (Colección «Cumbre».)
- *Tamara*. Barcelona. Planeta. [Gráficas Condal.] 1953. 274 págs. 20 cm. (Colección «Autores Españoles Contemporáneos».)
- ——. Barcelona. G. P. [Guada.] [1959.] 191 págs. 18 cm. (Libros «Plaza», 157.)

- *Los muertos no se cuentan*. Barcelona. Planeta. [Juventud.] 1960. 509 páginas + 1 hoj. 20 cm. (Col. «Autores Españoles Contemporáneos».)
- 2.^a ed. 1961.
- 3.^a ed. 1961.
- 4.^a ed. 1961.
- 5.^a ed. 1962.
- La 6.^a ed., en prensa.

POESIA (J. A. PRIMO DE RIVERA)

AUTOR:

Luis López Anglada

OBRA:

«*Contemplación de España*»

Luis López Anglada nació en Ceuta el 13 de septiembre de 1919. Realizó sus estudios de Bachillerato y Filosofía y Letras en Valladolid. Fue alférez de complemento durante la Guerra española, y al terminar ésta, ingresó en la Academia General de Zaragoza, de donde salió con el grado de teniente de infantería en 1942. Actualmente es comandante de infantería, con destino en la Capitanía General de la Primera Región Militar.

Muchos y muy numerosos han sido los premios literarios conseguidos por López Anglada.

Premios internacionales destacados:

1950. Primer Premio del Concurso Literario Hispano-Portugués, de Vigo, por su *Canto a los pescadores gallegos*.



1955. Premio de Poesía en un concurso celebrado con motivo de la inauguración de la Feria de la Paz de Ciudad Trujillo por su *Madrigal a la Reina de la Paz*.
1957. Roble de Oro del Concurso convocado por «Poeti della Quercia», de Roma, por su *Canto a la inmortalidad de Roma*.

Premios nacionales importantes :

1948. Salamanca. Flor natural, por tres sonetos, con el lema *Patria, Fe y Amor*.
1948. Tetuán. Premio «Fe», por su *Canto a la Virgen de Africa*.
1949. León. Flor natural por su *Elegía a Espronceda en la muerte de Teresa*.
1953. León. Flor natural por su *Canto a la tierra de León*.
1953. Tomelloso. Premio «Vendimia», por su *Canto al vino*.
1954. Zaragoza. Premio de la Diputación Provincial, por su *Canto a la Virgen*.
1955. La Felguera. Flor natural por *Sonetos a los Picos de Europa*.
1955. Linares. Flor natural por su *Canto a Andalucía*.
1955. Premio «Gibraltar» de Cuentos, convocado por la revista «Juventud», por el titulado *Un analfabeto sueña con los ángeles*.
1955. Premio «Vicente Soiano», de Mieres, por *Canto a las minas*.
1958. Marín. Flor natural por sus *Sonetos al mar*.
1958. Murcia. Flor natural por sus *Sonetos de amor*.
1959. Tomelloso. Premio «Vendimia», por su *Canto al amor*.
1960. Bilbao. Flor natural por *Canto a Bilbao*.

Este mismo año, 1960, obtuvo una Pensión Literaria de la Fundación «Juan March» para la realización del libro *Contemplación de España*, con el que López Anglada ha obtenido el «Premio Nacional de Poesía, José Antonio Primo de Rivera» 1961.

BIBLIOGRAFIA

- *7 poemas*. (En «Albor». Cuaderno de Poesía. Pamplona. Edics. Alauda. 1941. Número 9. 9 hs. 20 cm.)
- *Impaciencias*. (Versos.) Prólogo de Narciso Alonso Cortés. Las Palmas de Gran Canaria. [Tip. «Diario».] (S. a.: 1943.) 87 págs. 16 cm.
- *Indicios de la rosa*. León. «Espadaña.» [Imp. Casado.] 1945. 16 hs. 16 cm.
- *Al par de tu sendero*. Poesías. Valladolid. «Halcón.» [Imp. Cuesta.] 1946. 89 páginas + 1 hoj. + 1 lám. 16,5 cm. («Halcón». Col. de Poesía, 2.)
- *Destino de la espada*. León. «Espadaña.» (S. i.) [1947.] 45 págs. + 1 hoj. 22,5 cm.
Edición de 100 ejemplares numerados no venales.

- *Canto a la Infantería Española*. León. «Espadaña.» (S. i.) 1948. 6 págs. 22 cm.
- *Continuo mensaje*. Poesías. Valladolid. Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz. 1949. 87 págs. + 2 hs. 18 cm.
- *La vida conquistada (1948-1951)*. Madrid. Rialp. [Argés.] 1952. 84 págs. + 3 hs. 15 centímetros. (Col. Adonais, LXXXV.)
- *Dorada canción*. Santander. [Tall. Gráficos Hermanos Bedia.] 1954. 41 págs. + 1 hoja. 22 cm. (Col. «Tito Hombre», 17.)
- ——. 2.^a ed. 1954.
- ——. Id., id. 27 cm.
Edición de 6 ejemplares no venales.
- *Elegías del capitán*. Poesías. Madrid. Agora. [1955.] 44 págs. + 1 hoj. 16 cm.
- *Aventura (1952-1956)*. Madrid. Rialp. 1956. 87 págs. + 3 hs. 15 cm. (Adonais, CXXXIII.)
- *Redondel de los ocho niños*. Madrid. [Gráficas Aragón.] 1959. 6 hs. 20 cm.
Edición para amigos de 100 ejemplares.
- *Contemplación de España. 1957-1960*. Madrid. [Taurus.] [Gráf. Osca.] 1961. 106 páginas. 20 cm. (Col. «Palabras y Tiempo».)
- *Signos providenciales de España para el Descubrimiento*. Discurso pronunciado en los Juegos Florales Colombinos organizados por la Delegación de Juventudes de Huelva, el 12 de octubre de 1960. Madrid. [Tall. Gráf. Osca.] 1961. 28 págs. + 1 hoj. 16 cm.

Tiene estrenada una obra dramática, en verso, *A mis soledades voy*, y un entremés, también en verso, *Noche de luna en Astorga*, cuyo texto íntegro publicó la revista «Teatro», y fue estrenada por un grupo de Teatro y Ensayo, en Mérida.

Tiene inéditas otras cuatro piezas teatrales: *El destino por dentro*, *Viento divino*, *Don Juan* y *La medida de los deseos*, y un libro de odas.

Ha fundado y dirigido la colección «Halcón» y la revista del mismo título, en Valladolid, en colaboración con Fer-

nando González. Formó parte del grupo «Espadaña» de León y ha fundado y dirige la colección de poesía «Palabra y

Tiempo», en la que han publicado ya, además de López Anglada, Gerardo Diego, Eladio Cabañero, etc.

ENSAYO POLITICO (FRANCISCO FRANCO)



AUTOR:

Antonio Millán Puelles

OBRA:

«La función social en los saberes liberales»

Antonio Millán Puelles nació el 11 de febrero de 1921, en Alcalá de los Gazules (Cádiz). Realizó sus estudios de Bachillerato en Jerez de la Frontera e inició los de Medicina en Cádiz, donde su padre ejercía como médico. Abandona estos estudios para cursar los primeros años de Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla, de donde pasa a Madrid en cuya Facultad obtiene el grado de Licenciado en 1943, con Premio Extraordinario. Un año más tarde obtiene

por oposición y con el número 1 una cátedra de Instituto de Enseñanza Media, cátedra que desempeñó en Albacete y posteriormente en Algeciras. En 1946 leyó su tesis doctoral en Madrid, sobre *El problema del ente ideal: examen a través de Husserl y Hartmann*, tesis que dirigió don Leopoldo Eulogio Palacios y que fue publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En 1949 es nombrado miembro honorario de las Universidades argentinas y dos años más tarde oposita y gana la cátedra de «Fundamentos de Filosofía, Historia de los sistemas filosóficos y Filosofía de la Educación», de la Universidad de Madrid, que desempeñó, alternándola con la de Filosofía del Instituto Femenino de Enseñanza Media de Madrid, «Lope de Vega», hasta el año 1954 en que se traslada a la Argentina. Pasa allí un curso como profesor de «Metafísica y Filosofía de la Naturaleza» de la Universidad de Cuyo, en Mendoza, tras el cual regresa a España y se reintegra a su cátedra de la Facultad de Filosofía y Letras madri-

leña. El pasado año de 1961 ha ingresado como Académico de número en la de Ciencias Morales y Políticas.

Ha colaborado en numerosas revistas con ensayos y estudios: *Arbor*, *Revista de Filosofía*, *Revista Española de Pedagogía*, *Nuestro Tiempo*, *Punta Europa*, *La Table Ronde*, y ha desarrollado varios cursos monográficos en el Ateneo de Madrid sobre: *El sentido del misterio en Filosofía*, *La admiración como principio del filosofar* y *El conocimiento filosófico y la estructura de la realidad*.

Desde 1952 es consejero adjunto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en él ha desempeñado los cargos de colaborador y vicedirector del extinguido Departamento de Culturas Modernas, y actualmente ocupa el de vicedirector del Instituto de Pedagogía.

BIBLIOGRAFIA

- *El problema del ente ideal. Un examen a través de Husserl y Hartman*. Madrid. C.S.I.C. Instituto «Luis Vives» de Filosofía. [Bolaños y Aguilar.] 1947. 194 págs. + 1 hoj. 20 cm.
- *Ontología de la existencia histórica*. Madrid. C.S.I.C. Departamento de Filosofía de la Cultura. Pueyo. 1951. 200 páginas. 17 cm. (Publicaciones del Departamento de Filosofía de la Cultura. Serie Primera: Filosofía de la Historia, I.)
- ——. 2.^a ed. Madrid. Rialp. [Samarán.] 1955. 211 págs. + 2 hs. 19 cm. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 47.)
- *Fundamentos de Filosofía*. Madrid. Rialp. [Sucs. de Rivadeneyra.] 1955-56. 2 vols. 21,5 cm. (Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual, 3.)
- ——. 2.^a ed. Madrid. Rialp. [S. Aguirre Torre.] 1958. 672 págs. 21 cm. La 3.^a ed. está en pruebas.
- MARECHAL, JOSEPH. *El punto de partida de la Metafísica...* Vers. castellana de ——. Madrid. [Gráf. Jura.] 1957. 1 vol. 19 cm. (Biblioteca Hispánica de Filosofía, 10.)
- *La claridad en Filosofía y otros estudios*. Madrid. Rialp. [Sucs. de Rivadeneyra.] 1958. 232 págs. 19 cm. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 93.)
- MAEZTU, RAMIRO DE. *Defensa del espíritu. Estudio preliminar de ——*. Madrid. Rialp. [Benzal.] 1958. 339 páginas + 1 hoj. 19 cm. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 84.)
- *El logicismo platónico y la intuición metafísica del ser*. (En *Actas del XXIV Congreso luso-español para el Progreso de las Ciencias*, Madrid, 1959, páginas 139-172.)
- Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. *La función social de los saberes liberales*. Discurso leído en el acto de su recepción... y contestación por Leopoldo Eulogio Palacios. Madrid. [Pamplona. Gráf. Navarras.] 1961. 46 páginas + 1 hoj. 22 cm.
- *La síntesis humana de naturaleza y libertad*. Madrid. Ateneo. 1961. 42 páginas. 19 cm. (Col. «O Crece o Muere».)
- *La función social de los saberes liberales*. Madrid. Rialp. 1961. 193 págs. + 1 hoja. 20 cm. (Naturaleza e Historia.)

ENSAYO CULTURAL (MENENDEZ PELAYO)

AUTOR:

Gonzalo F.^{dez} de la Mora

OBRA:

«Ortega y el 98»

Nació en 1924 y tras los estudios de Bachillerato se licenció con Premio Extraordinario en Derecho, y un año más tarde en Filosofía y Letras en la Universidad madrileña. Su primer libro, *Paradoja*, lo escribió cuando tenía sólo 19 años. A los 23 ingresó en la carrera

diplomática, en la que actualmente ocupa el cargo de Primer Secretario con destino en la Embajada de España en Atenas.

Entre sus ensayos más importantes, hay que citar *Esquema y ética de la colaboración*, *La rebelde impotencia de Mallarmé*, *La repercusión del 1848 en la bibliografía europea contemporánea*, *Las aporías de Nuremberg*, etc.

Agudo y ágil periodista, obtuvo el premio «Luca de Tena» para editoriales y está galardonado con el «Mariano de Cavia», por su artículo dedicado a Agustín de Foxa.

BIBLIOGRAFIA

- *Paradoja*. Madrid. [Tall. Gráf. Victoria.] 1944. 174 págs. + 1 hoj. + 1 láminas. 20 cm.
- *La quiebra de la razón de estado*. Madrid. Editora Nacional. [Estades.]



- [1952.] 45 págs. + 1 hoj. 18 cm. (Colección O Crece o Muere, 21.)
- JESCHKE, HANS. *La generación de 1898*. (Ensayo de una determinación de su esencia.) Segunda ed. española, revisada..., con prólogo de —. Madrid. Editora Nacional. [Uguina.] 1954. 177 páginas + 1 hoj. 22 cm.
- ——. 2.^a ed. 1956.
- *El artículo como fundamento*. Madrid. Prensa Española. 1955. 26 págs. + 3 hojas. 20 cm.
- *El artículo. 1905-1955. Selección de Jaime Ballesté. Estudio preliminar de —*. Madrid. Prensa Española. 1955. XXV + 485 págs. + 1 hoj. 22 cm. (Antología Literaria de A B C, I.)
- MAEZTU, RAMIRO DE. *Frente a la República. Selección y estudio preliminar de —*. Madrid. Rialp. [Samarán.] 1956. 310 págs. + 3 hs. 20 cm. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 56.)
- *Maeztu y la teoría de la revolución*. Madrid. Rialp. [Samarán.] 1956. 109 páginas + 1 hoj. 19,5 cm. (Biblioteca del Pensamiento Actual.)
- ISMAEL SÁNCHEZ BELLA, ALFONSO GARCÍA GALLO y —. *Angel López-Amo y Marín, historiador del Derecho y pensador político. Discursos pronunciados... el día 15 de febrero de 1957 en el Estudio General de Navarra*. Pamplona. [Gráf. Iruña.] 1957. 42 páginas + 1 hoj. + 1 lám. 27 cm.
- SIERRA NAVA, JOSÉ MARÍA. *El Consejo de Europa. Prólogo de —*. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. [Diana.] 1957. XIX + 335 págs. 22 cm.
- GAMIR, C. S. *Los exabruptos de Pablo Juárez...* [Prólogo de —.] Madrid. Puerta del Sol. [Bolaños y Aguilar.] 1959. 127 págs.
- TORCUATO LUCA DE TENA, JOSÉ MARÍA PEMÁN y —. *La monarquía del futuro*. Madrid. Amigos de Maeztu. [Prensa Española.] 1960. 21 págs. + 1 hoja. 21 cm. (Publicaciones de Amigos de Maeztu, 5.)
- *Ortega y el 98*. Madrid. Rialp. 1961. 274 págs. 19 cm.

PRINCIPALES ACUERDOS DEL CO Y DE LAS COMISIONES DEL I. |

Comisión Delegada General

Reunión del día 26 de enero de 1962:

FILMLET DE PROPAGANDA DEL LIBRO

A) Hacer presente a la Presidencia del Instituto, así como al encargado de la Propaganda en prensa, radio y televisión, señor Mostaza, la satisfacción de la Comisión Delegada General por la difusión dada al filmlet de propaganda del libro realizado por encargo del Gremio de Libreros de Barcelona y agradecer las gestiones efectuadas para lograr su proyección, haciendo llegar el reconocimiento de la Comisión a los elementos rectores de la Televisión española.

TARIFAS DE PUBLICIDAD EN DIARIOS

B) Rogar al señor Pemartín, en su doble calidad de Director del INLE y de Presidente Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, que gestione la concesión, por parte de la prensa diaria, de unas tarifas especialmente rebajadas para la publicidad de libros, siquiera un día a la semana y coincidiendo con la publicación de la página o sección literaria de cada periódico.

DESCUENTOS A ORGANISMOS OFICIALES

C) Que el Secretario del Consejo se dirija a los distintos miembros de la Comisión Sindical encargada de la redacción del nuevo texto de la ordenación del comercio del libro, haciéndoles ver la necesidad de que los Organismos Oficiales se atengan en sus compras de libros a unos descuentos razonables que permitan la adquisición de aquellos en las librerías, siempre y cuando el volumen de sus compras no sea tan reducido que se imponga la aplicación pura y simple de los preceptos que la ordenación establezca para el público en general.

LIBROS DE TEXTO

D) 1. Que la carta que el señor Boixareu, en su calidad de Presidente en funciones del Gremio Sindical de Libreros de Barcelona, envió al Secretario del Consejo de Administración del INLE con fecha 11 de diciembre último pidiendo una declaración del Instituto sobre las normas que actualmente rigen el comercio del libro de texto, sea tomada en consideración por el interés del asunto y el peso de los argumentos que en dicha carta se exponen; pero que el Instituto se abstenga, por ahora, de hacer declaración alguna sobre el particular a fin de no crear confusión en un momento en

EJO DE ADMINISTRACION

L. E.

que está redactándose una nueva ordenación del comercio del libro.

2. Que se recomiende a la Comisión Asesora de Ediciones de libros de Enseñanza la inclusión, en su próximo Catálogo, de aquellas disposiciones legales y sindicales que expresamente se refieran a la venta del libro y que se hallen vigentes en el momento de la aparición de dicho Catálogo.

**CATALOGO
DE LIBROS
DE ENSEÑANZA**

- E) Que se designen representantes del Instituto en las distintas regiones españolas, con sede, cuando menos, en todas las cabezas de distrito universitario (excepción hecha de Madrid y de Barcelona), encomendándoles la misión de informar a los órganos rectores del INLE sobre todas las cuestiones relacionadas con el comercio y la difusión del libro en la zona respectiva. La designación de estos representantes se hará, en cada caso, de la manera que determine la Comisión Delegada General. Los así designados se reunirán, cuando menos, una vez al año, juntamente con la Comisión Delegada General, para examinar en unión de esta última los problemas más importantes que la producción y el comercio del libro plantean en toda la nación.

**REPRESENTAN-
TES DEL I.N.L.E.**

Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones

Reunión del día 8 de febrero de 1962:

- A) Solicitar de la Dirección General de Expansión Comercial la ayuda, a través de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones, a fin de poder realizar, a lo largo del año 1962, un programa que comprenderá lo siguiente:

**EXPOSICIONES
EN EL
EXTRANJERO**

- a) Concurrencia, como de costumbre, a la Feria de Frankfurt;
- b) Una exposición general en París en el otoño;
- c) Otra exposición general, pero dedicando especial atención a las obras de Literatura, Filología y Lingüística, con motivo de la Convención Anual de Profesores de Español y de Portugués de los Estados Unidos;

**SUBVENCIÓN
AL GREMIO
DE LIBREROS
DE BARCELONA**

**FERIA
NACIONAL 1962**

- d) Una exposición del libro español de música y del disco español en Londres;
- e) Envío de una persona a la Feria de Varsovia a fin de que emita un informe sobre la conveniencia de asistir a la misma en años sucesivos;
- f) Cooperación con la exposición del libro español que proyectan celebrar los importadores argentinos, el próximo otoño, en Buenos Aires.

- B) Proponer a la Comisión Delegada General, que el INLE conceda al Gremio de Libreros de Barcelona una subvención de 50.000 pesetas para ayuda de los gastos de propaganda que hayan de realizar con motivo del Día del Libro.
- C)
 1. Que la Feria Nacional del Libro de 1962 sea inaugurada el 30 de mayo y clausurada el 10 de junio.
 2. Que se mantenga el mismo plazo que el año anterior para la admisión de inscripciones y la entrega de las fichas bibliográficas con destino al Catálogo.
 3. Que aquellas fichas bibliográficas que los editores no puedan enviar completas por carácter de algunos datos, las remitan a falta de ellos, y figuren en el Catálogo precedidas de un asterisco que indique que, por tratarse de novedades aparecidas durante la publicación del catálogo, llevan los datos incompletos.
 4. Que la Universidad de Puerto Rico sea autorizada para instalar un stand en la Feria.

Comisión de Literatura Juvenil e Infantil

Reunión del día 9 de febrero de 1962:

**FESTIVAL
"DÍA
DEL LIBRO"**

**JURADOS PARA
LOS PREMIOS
LAZARILLO 1962**

- A) Que el INLE invite a los editores a aportar donativos de libros con destino a los premios del concurso que ha de celebrarse, con motivo del Día del Libro, en la misma forma que se celebró en 1961;
- B) Designar los Jurados para los Premios «Lazarillo» 1962 que estarán compuestos por los siguientes miembros:

JURADO PARA EL PREMIO «LAZARILLO» DE ESCRITORES: Presidente, Ilmo. Sr. D. Antonio Tena Artigas; Vocales, D.^a Concepción Zendera de Ferrés, Srta. Montserrat del Amo, D. Rafael Santos Torroella y D. Hipólito Escolar Sobrino.

JURADO PARA EL PREMIO «LAZARILLO» DE ILUSTRADORES: Presidente, D. José Miguel de Azaola; Vocales, D.^a Mercedes Llimona de Escalas, D.^a Concepción Zendera de Ferrés, D.^a Aurora Díaz Plaja de Ulsamer y D. Rafael Santos Torroella.

JURADO PARA EL PREMIO «LAZARILLO» DE EDITORES: Los propios miembros de la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil.

INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

AÑOS 1956, 1960 Y 1961 (CIFRAS PROVISIONALES)

Año 1956 = 100

PAISES	Año 1960	Año 1961	PAISES	Año 1960	Año 1961
Alemania...	256,95	388,56	Guatemala...	202,81	307,87
Argentina...	284,23	458,06	Holanda...	194,42	303,29
Austria...	132,59	175,67	Honduras...	195,88	209,58
Bélgica...	449,32	456,01	Israel...	59,98	87,04
Bolivia...	299,48	548,42	Italia...	192,54	212,53
Brasil...	112,41	80,20	Japón...	244,62	381,11
Canadá...	418,58	320,92	Libano...	336,91	254,41
Colombia...	137,98	229,49	Méjico...	194,92	234,12
Costa Rica...	127,25	129,76	Nicaragua...	205,72	280,37
Cuba...	146,44	44,15	Noruega...	1.458,22	1.099,13
Chile...	451,32	592,69	Panamá...	220,86	330,26
Dinamarca...	219,56	813,94	Paraguay...	192,78	284,66
Domic., R. ...	149,86	157,28	Perú...	196,06	273,84
Ecuador...	166,13	180,54	Portugal...	224,32	215,76
Egipto...	243,96	249,03	Puerto Rico...	359,93	405,64
EE. UU. ...	207,67	284,09	Salvador, El...	127,08	217,33
Filipinas...	178,46	201,29	Suecia...	301,85	221,17
Finlandia...	160,19	455,75	Suiza...	273,94	227,43
Francia...	288,98	461,64	Turquía...	174,25	174,22
Gran Bretaña.	168,18	202,76	Uruguay...	156,75	279,02
Grecia...	395,55	386,76	Venezuela...	246,83	326,14

Kilos exportados:

Año 1960	7.233.250
Año 1961	9.294.839

**Equivalencia en dólares
de las pesetas exportadas:**

Año 1960	13.533.093,49
Año 1961	17.937.155,36

Importe de los derechos de edición y de traducción pagados al extranjero

(DATOS PROVISIONALES)

Año 1961

PAISES	PESETAS	CESIONES	PAISES	PESETAS	CESIONES
Alemania	6.247.781,83	260	Grecia	5.982,—	1
Argentina	610.349,30	24	Holanda	503.280,98	15
Austria	144.309,90	22	Hungría	133.499,10	6
Bélgica	450.308,14	56	India	8.000,—	1
Bolivia	2.081,63	1	Italia	1.763.296,23	147
Brasil	4.695,75	2	Liechtenstein	48.243,50	4
Canadá	10.935,42	2	Méjico	1.014.942,35	6
Colombia	7.549,14	2	Mónaco	32.526,80	2
Costa Rica	450,73	1	Noruega	143.844,03	5
Cuba	12.102,88	3	Perú	27.277,66	4
Chile	871,27	2	Portugal	73.832,31	5
Dinamarca	75.366,62	6	Suecia	266.633,90	12
Estados Unidos ...	16.277.236,12	496	Suiza	2.202.894,37	66
Finlandia	5.018,90	1	Uruguay	32.374,76	3
Francia	6.584.481,13	375	Venezuela	9.064,10	2
Gran Bretaña	3.930.887,73	304	TOTAL	40.595.848,63	1.836

Cuarto trimestre 1961

PAISES	PESETAS	CESIONES	PAISES	PESETAS	CESIONES
Alemania	1.583.220,06	70	Grecia	5.982,—	1
Argentina	18.308,—	3	Holanda	142.169,—	3
Austria	55.980,31	9	Italia	601.346,18	25
Bélgica	74.930,70	8	Méjico	177.562,80	1
Brasil	4.502,25	1	Noruega	9.981,—	1
Cuba	10.020,—	1	Suecia	57.890,—	1
Estados Unidos ...	4.665.418,40	99	Suiza	812.680,92	16
Francia	1.621.928,08	91	Uruguay	2.394,75	1
Gran Bretaña	1.014.732,89	63	TOTAL	10.859.047,34	394

Diciembre 1961

PAISES	PESETAS	CESIONES	PAISES	PESETAS	CESIONES
Alemania	437.313,88	23	Grecia	5.982,—	1
Austria	23.793,33	4	Holanda	4.065,60	1
Bélgica	58.374,20	5	Italia	306.418,96	14
Estados Unidos ...	1.157.186,59	17	Suiza	253.852,03	5
Francia	248.523,85	23			
Gran Bretaña	224.961,25	11	TOTAL	2.720.471,69	104

**Valor
en pesetas
de las
importaciones
de libros
y
publicaciones
periódicas
realizadas
a través
del
I. N. L. E.**

Año 1961**(DATOS PROVISIONALES)**

PAISES	PESETAS
Alemania	15.612.865,30
Argentina	20.686.337,80
Austria	401.875,63
Bélgica	2.015.712,73
Brasil	2.836.359,53
Canadá	17.672,31
Colombia	58.528,10
Costa Rica	598,42
Cuba	251,37
Chile	7.944,61
Dinamarca... ..	362.525,93
Estados Unidos ...	19.515.900,29
Francia... ..	51.421.513,04
Gran Bretaña	19.829.271,77
Holanda	2.990.752,—
Italia	9.913.972,62
Japón	38.894,21
Líbano	5.880,26
Marruecos	2.888,15
Méjico	48.628.235,26
Noruega	7.421,99
Panamá... ..	717,84
Perú	45.576,61
Portugal	166.025,95
Suecia	355.128,02
Suiza	7.001.168,64
Uruguay	73.474,16
TOTAL	201.997.492,54

Exportación de discos a través de licencias globales del I.N.L.E.

Año 1961 (cifras provisionales)

PAISES	KILOS	PESETAS	PAISES	KILOS	PESETAS
Alemania	1.061	585.716,67	Italia	80	43.429,32
Argentina... ..	10	6.279,97	Japón	6	3.167,73
Austria... ..	6	3.601,05	Líbano	10	7.064,74
Bélgica... ..	240	130.575,47	Marruecos... ..	84	32.227,83
Bolivia... ..	16	8.101,03	Méjico	123	99.842,37
Colombia	54	32.146,69	Nicaragua... ..	42	26.318,20
Costa Rica	4	2.592,70	Panamá	6	3.948,12
Chile	30	22.561,26	Paraguay	50	35.746,06
Dinamarca... ..	13	7.673,93	Perú	117	80.429,01
Dominicana, Rep.	13	8.895,58	Portugal	460	199.053,41
Ecuador	71	51.165,89	Puerto Rico	94	65.046,01
Estados Unidos ...	277	166.551,83	Salvador, El	5	3.076,51
Finlandia	13	7.250,18	Suecia	171	93.495,61
Francia... ..	726	318.349,06	Suiza	460	280.796,38
Gran Bretaña... ..	284	176.849,79	Uruguay	48	30.741,15
Guatemala... ..	14	10.255,75	Venezuela... ..	64	48.141,91
Holanda	462	271.904,—			
Honduras	4	3.952,90	TOTAL	5.118	2.866.948,11

Cuarto trimestre 1961

PAISES	KILOS	PESETAS	PAISES	KILOS	PESETAS
Alemania	418	235.238,96	Líbano... ..	10	7.064,74
Argentina... ..	1	1.854,42	Marruecos... ..	24	16.654,48
Austria... ..	6	3.601,05	Méjico... ..	77	73.754,47
Bélgica... ..	10	6.372,42	Nicaragua... ..	3	1.889,11
Colombia	15	9.984,55	Panamá	6	3.948,12
Dinamarca... ..	10	5.609,39	Paraguay	34	27.322,18
Dominicana, Rep.	2	1.534,98	Perú	8	5.967,04
Ecuador	24	21.883,95	Portugal	97	35.681,04
Estados Unidos ...	90	70.031,27	Puerto Rico	45	36.254,50
Finlandia	13	7.250,18	Salvador, El	3	2.342,55
Francia... ..	297	127.537,21	Suecia	22	10.062,36
Gran Bretaña ...	106	68.056,20	Suiza	205	126.325,01
Guatemala... ..	3	3.309,24	Uruguay	3	3.190,20
Holanda	219	134.773,40	Venezuela... ..	26	24.870,76
Honduras... ..	4	3.952,90			
Italia	6	2.787,88	TOTAL	1.788	1.079.550,21
Japón	1	445,65			

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA

ENERO 1962

Los títulos que más se han vendido en enero, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E., entre 69 librerías, de 27 provincias, son los siguientes:

1. **La mujer de otro**, de Torcuato Luca de Tena.
2. **Exodo**, de León Uris.
3. **Los muertos no se cuentan**, de Bartolomé Soler.
4. **Un puente sobre el Drina**, de Ivo Andrich.
5. **Los cañones de Navarone**, de Alistair Mac-Lean.
6. **Mila 18**, de Ivo Andrich.
7. **El premio**, de Zunzunegui.
8. **Desnuda por el mundo**, de Tom T. Chamales.
9. **La guerra española y el trust de los cerebros**, de Vicente Marrero.
10. **Extremadura**, de Muñoz San Pedro.

CUPOS de papel editorial protegido concedidos a autores-editores en SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE y DICIEMBRE, 1961

EDITOR	POBLACION	KILOS
A. Perrier.	BARCELONA	12.000
José M. ^a Naharro Mora.	MADRID	1.000
Amando García Royo.	GRANADA	900
Sinforiano Morón Izquierdo.	BARCELONA	3.000
Manuel Arias-Paz.	MADRID	12.000
Juan Ribas.	BARCELONA	5.000
Jaime Solá Torrella.	BARCELONA	1.100
José M. ^a Antón Andrés.	MELILLA	6.000
Manuel García Ardura.	MADRID	4.000
José Campos Asenjo.	MADRID	1.000
Editorial A.F.E.B.E.	MADRID	12.000
Rafael Reyes.	MADRID	1.320
Ediciones Combonianas.	MADRID	2.043
Salustio Alvarado.	MADRID	2.481
Bartolomé Bosch Sansó.	PALMA DE MALLORCA	2.288
A. Perrier.	BARCELONA	3.313
Antonio Soler Taxter.	BARCELONA	3.000
Centro de Propaganda.	MADRID	6.000
Joaquín Garrigues Díaz-Cabañate.	MADRID	12.000

OBRAS DE PROXIMA APARICION

Centro de Difusión del Libro (Aribau, 153. Barcelona, 11).

Bellin, A.: *El mueble actual* (Dormitorios. Comedores. Despachos). — Bellin, A.: *El mueble actual* (Mobiliario de complemento). Anta, B.: *El mueble moderno*. Edición 1962.—Schreiber, H.: *Prontuario mundial de transistores*.—Bruggen, V. der: *Proyecto y construcción de talleres de pintura industriales*. — Clerc, G.: *Mecanizado por chispas y por electroerosión*.

Ediciones CEAC (Aragón, 472. Barcelona, 13).

Casaprima, E.: *Técnica y práctica hormigón armado*. (Encicl. Construcción).—Zurita, J.: *Formulario para la construcción* (Enciclopedia Construcción).—Hernández, M.: *Síntesis de estilos arquitectónicos* (Enciclopedia Construcción).—Cusa, J. de: *Muebles auxiliares* (Bibl. Decoración).—Cusa, J. de: *Armarios y muebles transformables* (Biblioteca Decoración).—Cusa, J. de: *Complementos decorativos* (Bibl. Decoración).—Estévez, S.: *Instrumentos de medida y su uso* (Monografías CEAC de Mecánica).

Ediciones Guadarrama, S. L. (Lope de Rueda, 13. Madrid, 9).

Hauser, A.: *Historia Social de la Literatura y el Arte*. 2.^a ed. 2 tomos.—ROCCA, Prof. Fernando della: *Derecho Canónico* (Col. Manuales Universitarios, I).—Daniélou, J.: *Sacramentos y Culto según los Santos Padres*, 2 tomos (Col. Cristianismo y Hombre Actual).—Walter, E.: *Mensaje de la Salvación para el Hombre Actual* (Col. Cristianismo y Hombre Actual). — Gilson, E.: *El Filósofo y la Teología* (Col. Cristianismo y Hombre Actual).

Ediciones Rialp, S. A. (Peciados, 35. Madrid, 13).

Snozzi, E. G.: *Interpretación de balances* (Col. La Empresa y el Hombre).—Ardiza, M.: *Para ser bella* (Libros para el Hogar). Dempf, A.: *La expresión artística de las culturas* (Col. Rialp de Cuestiones Fundamentales).—Cartier, R.: *Las 19 Europas*. Serie: *Periodismo Vivido* (Libros de Periodismo Rialp).—Siclier, J.: *La nueva ola* (Libros de Cine Rialp).—Bermeosolo, F.: *El origen del periodismo amarillo* (Libros de Bolsillo Rialp).—Piettre, A.: *Marx y marxismo* (Biblioteca del Pensamiento Actual).—Zafra Valverde, J.: *Sentencia cons-*

titutiva y sentencia dispositiva (Estudio General de Navarra).

Ediciones Taurus, S. A. (Conde del Valle del Súchil, 4. Madrid, 15).

Mingote: *Historia de la Gente*. 2.^a edición. Sánchez Camargo, M.: *Biografía de Solana*. Noel, E.: *Diario Intimo*. T. 2.^o — Diego, G.: *Antología* (Col. Sillar).

Editorial Alhambra, S. A. (Claudio Coello, 76. Madrid).

Cobet, R., y colaboradores: *La clínica del presente*. Tomo V.—B. B. C.: *What to say*. 3.^a ed.—Allen, W. S.: *Keep up your English*.—R. P. L. y D. M. Ledesert: *Le gai voyage*. — Gimeno Alava, A.: *Síndromes cerebrales de origen vascular*.

Editorial Bruguera, S. A. (Mora la Nueva, 2. Barcelona, 6).

Yeral, Ph.: *Dick Turpin en Irlanda* (Col. Historias).—Segur, C. de: *Memorias de un burro*. (Col. Historias).—Dielette: *Viento de Fronda* (Col. Dalia).—Haedrich, M.: *La rosa y los soldados* (Col. La Corona).—Sugrue, F.: *Los papás del mundo moderno* (Col. Círculo Azul).—Daley, R.: *Volantes de la muerte* (Col. Círculo Blanco).—Segrram, R.: *Pozo de rencores* (Col. Bisonte). Sheridan, J.: *Misión heroica* (Col. Bisonte).—Luger, K.: *El maravilloso Gun-Man* (Col. Bisonte).—Bradley, C.: *Dos vaqueros* (Col. Bisonte).—Carrados, C.: *Conspiración* (Col. Servicio Secreto).—Rolcest, A.: *Noche amarilla* (Col. Servicio Secreto).—Kane, S.: *Un regalo para el muerto* (Col. Servicio Secreto).—Carrados, C.: *La clave escarlata* (Col. Servicio Secreto).—Doom, P.: *Un hombre de corazón* (Col. Búfalo).—Carrados, C.: *Capitán Fracaso* (Col. Búfalo).—Regaldie, Alf.: *El campamento sin ley* (Col. Búfalo).—White, G. H.: *Apta para los pistoleros* (Col. Búfalo).—Castle, M.: *Suma de odios* (Col. California).—Prado, F.: *Presa codiciada* (Col. California).—Taylor, T.: *Pastos sin ley* (Col. California).—Lafuente Estefanía, M.: *Venganza al acecho* (Col. California).—Lafuente Estefanía, M.: *Vengadores insaciables* (Col. Texas).—Lafuente Estefanía, M.: *Duro con la roca* (Col. Texas).—Carrados, C.: *La vuelta del yanqui* (Col. Texas).—Garr, O.: *Peligro en Santa Fe* (Col. Texas).—Taylor, T.: *La terrible amenaza* (Col. Colorado).—Regaldie, Alf.: *El plomo en su ruta* (Col. Colorado). Fletcher, S.: *No me obligues a matar* (Col. Colorado).—Lafuente Estefanía, M.: *Terry, el rápido* (Col. Colorado).—Garr, O.: *Acción justiciera* (Col. Kansas).—Luger, K.: *Su nombre en una bala* (Col. Kansas).—

Lafuente Estefanía, M.: *Luchar para no morir* (Col. Kansas). — Lafuente Estefanía, M.: *Jugada magistral* (Col. Kansas). — Lafuente Estefanía, M.: *Una dama del Oeste* (Col. B. O.). — Lafuente Estefanía, M.: *Un buen amigo* (Col. B. O.). — Luger, K.: *¡Ahí van dos puntos!* (Col. B. O.). — Rolcest, A.: *La ley para todos* (Col. B. O.). — Lafuente Estefanía, M.: *El rancho de los ahorcados* (Col. H. O.). — Lafuente Estefanía, M.: *El comisario de Carson City* (Col. H. O.). — Lafuente Estefanía, M.: *Ovejeros* (Col. H. O.). — Lafuente Estefanía, M.: «Dale-Big» (Col. H. O.). — Kane, S.: *El ángel y el demonio* (Col. A. O.). — Taylor, T.: *En el umbral de la muerte* (Col. A. O.). — Prado, F.: *Así acabó «Bruce-Harding»* (Col. A. O.). — Curtis, D.: *Quebrada del trueno* (Col. A. O.). — Santander, C. de: *Secuestro por amor* (Col. Pimpinela). — Grajales, M.^a N.: *Altiya y distante* (Col. Pimpinela). — Aguilar Rücker, E.: *El secreto de Lilian Hart* (Col. Pimpinela). — Irigaray, I.: *Siempre, vida mía* (Col. Pimpinela). — Escalante, M.: *La bruma nos separa* (Col. Madreperla). — Redón, M.: *La locura de una boda* (Col. Madreperla). — Tellado, C.: *No puedo odiarte* (Col. Madreperla). — Lara, A.: *Entre dos cariños* (Col. Madreperla). — Redón, M.: *De oro y de bronce* (Col. Rosaura). — Méndez, C.: *Locura en el alma* (Col. Rosaura). — Morgan, M.: *La ahijada de mamá* (Col. Rosaura). — Navarro, J.: *Humo azul* (Col. Rosaura). — Rey, M.^a del C.: *Mirando al mar* (Col. Amapola). — Bravo, C.: *Una mujer entre nosotros* (Col. Amapola). — Sesé, M.^a T.: *Una pareja obstinada* (Col. Amapola). — Santander, C. de: *Habló el corazón* (Col. Amapola). — Monterrey, C. de: *Mañana te querré* (Col. Alondra). — Neyra, M.^a E.: *La muchacha sin amor* (Col. Alondra). — Masota, L.: *Creo en ti* (Col. Alondra). — Tellado, C.: *Así aprendí a quererte* (Col. Alondra). — Navarro, J.: *Josette y los hombres* (Col. Camelia). — Tellado, C.: *Querían casarse* (Col. Camelia). — Acevedo, M.^a D.: *El ayer nos pertenece* (Col. Camelia). — Durango, M.^a A.: *Cita con el odio* (Col. Camelia). — Tellado, C.: *La indecisión de Cris* (Col. Coral). — Tellado, C.: *Lo inesperado* (Col. Coral). — Tellado, C.: *Tengo otro amor* (Col. Coral). — Tellado, C.: *Una novia para dos* (Col. Coral). — Tellado, C.: *¿Quieres ser mi mujer?* (Col. Coral). — Tellado, C.: *La historia de mi vida* (Col. Coral). — Tellado, C.: *La boda de Ivonne* (Col. Coral). — Tellado, C.: *De otra raza* (Col. Coral).

Editorial Cantábrica, S. A. (Bilbao).

Fernández Urcelay, R.: *Bebé*. — Fernández Urcelay, R.: *Mi primera comunión*.

Editorial Juventud, S. A. (Barcelona).

Ortoll, M.^a M.: *Gente bien* (Col. Hogar). — Grey, Z.: *La voz de la cañada* (Col. Obras Maestras). — Curwood, J. O.: *Los cazadores de lobos* (Col. Obras Maestras). — Pérez y Pérez, R.: *Una niña loca* (Col. Hogar). — Dickens, C.: *David Copperfield* (Col. «Z», números 76 y 77). — Lindgren, A.: *Pippa, medias largas* (Col. Biblioteca Infantil Juventud, n.º 15). — Talleferre, C.: *Curso de corte sistema «Elle»* (Encic. «Elle», n.º 3). — Anderson, K.: *Devoradores de hombres* (Col. Viajes). — Marquina, E.: *En Flandes se ha puesto el sol* (Col. Teatro). — Puig y Roig, P.: *El hijo ideal* (Col. Ediciones Médicas). — Sanctis y Vargas, de: *Manual de urgencias en pediatría* (Col. Ediciones Médicas). — Mertens, R.: *Anfibios y reptiles* (Col. Los Grandes Libros de la Naturaleza).

Editorial Marfil, S. A. (Plaza de Emilio Sala, 1. Alcoy, Alicante).

Gierse, G.: *Matrimonio, obra de arte* (Col. Educación y Familia). — Richart Sarazúa, A.: *Ortografía y correspondencia*. — Toni, G. de: *El crecimiento humano*.

José Montesó (Vía Augusta, 251 y 253. Barcelona).

Hassekieff, L. M., y Sintés, F. F.: *Bobinados y construcción de generadores y motores de corriente alterna*. 2.^a ed. Tomo II (Guía Práctica del Bobinador Electricista). — Stanley, F.: *Estampado y matrizado de metales*. 2.^a ed. — Krause, H.: *Análisis y control de baños en galvanotecnia*.

Luis de Caralt (Barcelona).

Fuller, J. F. C.: *Las batallas decisivas del mundo occidental*. 3 vols. (Col. Cultura Histórica). — Schreiber, H. y G.: *Tronos bajo el polvo y el fango* (Col. Cultura Histórica). — Neubauer, W.: *Hombres, mujeres y motores* (Col. Vida Vivida). — Anónimo: *Noche tras noche* (Col. Vida Vivida). — Bailey, G.: *Los conspiradores* (Col. Vida Vivida). — Varios: *Protesta* (Col. Torre de Marfil). — Kern, A.: *El clown. Supergigante* (Col. Gigante). — West, M.: *El abogado del diablo* (Col. Gigante). — Wakeman, F.: *Viaje de lujo* (Col. Gigante). — Rojas, C.: *Las llaves del infierno* (Col. Gigante). — White, P.: *Tierra ignota* (Col. Gigante). — Capria, R. la: *Herido de muerte* (Col. Gigante). — Winsor, K.: *Inquietud* (Col. Sirena). — Soubiron, A.: *El diario de la medicina*.

MADRID

● Cuarta exposición inglesa

Con libros pertenecientes a cuarenta editoriales inglesas se ha celebrado últimamente una exposición de libros en el Instituto Británico de Madrid. La interesante exposición —la cuarta que se instala, de esta clase— mostraba un conjunto de volúmenes, como ejemplo de los que habitualmente se editan en Gran Bretaña, que fueron seleccionados por la calidad de su tipografía, ilustraciones, encuadernación u otras características. A este respecto puede señalarse que la producción editorial inglesa, durante el pasado año 1961, ascendió a un total de 24.893 libros, de los cuales 18.487 eran títulos nuevos y 6.406 reimpresiones y nuevas ediciones. Con el embajador británico, Mr. Labouchere, asistieron al acto de inauguración, entre otros, los señores Ruiz Morales, Traversi, Bordonau, Hope, Anglin, Sutherland, Cano y Windmuller.

● Año del castellano

El Instituto de Cultura Hispánica, basándose en la decisión de Costa Rica de nombrar al año pasado «Año del Castellano», ha desarrollado recientemente un cursillo que bajo la denominación de «Año del Castellano en Costa Rica» comprendía el siguiente temario: «Características del castellano actual», «Los últimos siglos de la cultura española», «Tierras y pueblos», «Tendencias de la gramática española», «Clásicos castellanos», «Rasgos esenciales de la Historia de España», «Cómo enseñar el castellano» y «La actualidad poética y estilística». A este cursillo —que estuvo a cargo de los catedráticos señores Criado del Val, Torrente Ballester, Arranz

Cesteros, Rumeu de Armas, García Hoz y Bousoño— asistieron cerca de un centenar de profesores costarricenses.

● Homenaje a don José M.^a de Cossío

Dentro de la serie de homenajes que, con la nueva denominación de Semana del Autor, vienen dedicando a diversos escritores los libreros de Madrid, le ha sido ofrecido uno, en fecha reciente, al autor y académico de la Real Española, don José María de Cossío, con motivo de la publicación del cuarto y último tomo de su monumental obra *Los Toros*, que en su día fue premiada por el INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL en uno de los concursos convocados para galardonar los libros mejor editados.

A propósito de este homenaje, recogemos algunas de las manifestaciones hechas por el ilustre autor y que J. V. Puente publicó en A B C.

«Muchos lectores dan más importancia a la parte de biografías, especie de diccionario taurino. Para mí, *Los Toros* es el intento de relacionar la fiesta con las artes, la vida social, la historia. Hasta ahora el toreo no ha tenido fortuna en esa elevación y trascendencia fuera de la gaceti-lla. Yo he intentado elevar ese tono, proyectándolo en ambientes más elevados de los que suele moverse. Su único valor es esa intención.»

«La parte que me ha costado más trabajo es toda la anterior al siglo XVIII. Hay una mediana coherencia en los oscuros orígenes del toreo. Desde el XVIII hay documentación.»

«La lidia es un solo acto ligado y el momento más importante es su culminación. Lo mismo puede ser una suerte que otra.»

«Realmente, dentro del conjunto de cuanto he escrito, estimo más los libros de investigación y crítica literaria. Creo más eterno el arte de Lope que el de un torero. Sin embargo, el libro del que más me hablan y se ha vendido más, es éste de *Los Toros*.»

«No voy a hacer ninguna edición resumida. Tal vez una para su traducción al francés y al inglés.»

● 3.000 paquetes anuales

En los últimos años, Ediciones Signo ha remitido anualmente, por término medio, unos tres mil paquetes —con una media de cinco libros cada uno— a otros tantos peticionarios. Entre los libros más solicitados hay que citar: *Revisión de Vida*, *La Sagrada Biblia*, *Los Santos Evangelios* y *Libro de Preces*; este último, que nació con los Cursillos de Cristiandad, ha sido redactado por el Secretariado Nacional de los mismos.

BILBAO

● El cofre del bilbaíno

Una nueva colección de libros, denominada «El cofre del bilbaíno», ha comenzado a publicarse en la capital vizcaína bajo el impulso editorial de don Arturo Diéguez Berbén. Esta colección se propone, como finalidad más destacada, ofrecer a los lectores de nuestros días un conjunto de obras que estaban agotadas o perdidas totalmente.

El primer título de esta colección es *El Bilbao auténtico*, de Arriaga, con un prólogo de su hijo, don José Arriaga, y una nota introductoria de don Miguel de Unamuno. Del libro, ilustrado por Rafael Ortiz, se han tirado 28 ejemplares colo-

reados a mano y 400 al precio de 200 pesetas. El segundo título será, seguramente, *Memorias de un bilbaíno*, de Orueta.

Por el momento se habla de que esta colección comprenderá veinte títulos, todos ellos referentes a diferentes aspectos de la vida de Bilbao en ese período de tiempo que comprende los finales del siglo pasado y los principios del actual.

LUGO

● Libros para enfermos

En Lugo, y organizado por particulares, se ha creado un grupo cuya misión consiste en procurar libros a los enfermos. Hecho un llamamiento por la emisora local, se han recogido en un mes unos diez mil libros que servirán para empezar a cumplir con la misión propuesta. Entre los que se han sumado a la iniciativa hay quien ha pagado suscripciones a diversas publicaciones y hasta el que ha prometido el montaje gratuito de la biblioteca en el sanatorio antituberculoso de Calde, primer lugar que recibirá estos regalos consistentes en libros.

ALICANTE

● 40 bibliotecas públicas

En un plazo de tiempo que se considera muy breve, la provincia de Alicante contará con unas cuarenta bibliotecas públicas que favorecerán considerablemente el aumento del número de lectores. Aunque las colecciones de estas bibliotecas alicantinas son discretas, la labor cultural que realizan ofrece signos marcadamente positivos y evidentemente esperanzadores.

ARGENTINA

● FERIA del Libro en Mendoza

Durante la segunda quincena del presente mes de marzo, y por iniciativa de la Biblioteca «General San Martín», de la provincia de Mendoza, en Argentina, se celebrará, en la ciudad del mismo nombre, la Feria del Libro. Han sido invitados a participar en la muestra —cuya fecha se ha elegido por coincidir con el comienzo de las clases primarias, secundarias y universitarias— todas las editoriales y librerías nacionales, y las extranjeras con representación en el país. La directora de la Biblioteca citada, en comunicación dirigida al Consulado español en Mendoza, ha dicho: «Nos sentimos muy honrados al invitar al señor cónsul de España, pidiéndole su adhesión para que la muestra programada adquiera la significación que en el orden de la cultura se merece.»

● Un libro de Betanzos

El Centro de Betanzos de Buenos Aires publicará en breve un libro, por esta entidad patrocinado, y que con el título *Las Mariñas de Betanzos* escribió la doctora doña María del Rosario Castells, quien recibió por este trabajo el primer premio en los Juegos Florales que celebró el año pasado el Liceo de aquella histórica ciudad gallega.

ESTADOS UNIDOS

● Salvación de la novela

La opinión de Hans Koningsberger sobre el resurgimiento de la novela ha podido leerse en la página de libros del *New York Times*. Es ésta: «La novela no puede salvarse mediante artificios como el

de transformar en ficción meros documentos o hechos sociales vestidos con un estilo colorido» o con intimidad de alcoba. El resurgimiento de la novelística nacional se conseguirá solo con el apoyo de sus propagandistas específicos: editores, librerías, periodistas y críticos que amen el libro por sí mismo y no sigan apostando indefinidamente a una difusión basada en los aspectos «actuales» del libro, antes atiendan a la calidad literaria y a la emocional del tema.»

FRANCIA

● 130.000 ejemplares del Goncourt

Antes de que pasara una semana del anuncio oficial de la concesión del Goncourt 1961, ya se habían pedido más de 130.000 ejemplares de *La Pitié de Dieu*, de Jean Cau. Por cierto que una de sus más recientes obras, *La oreja y el rabo*, se está traduciendo al español y aparecerá dentro de poco.

PORTUGAL

● Regalo de libros

Un lote de 265 libros ha sido entregado al Ateneo Comercial de Oporto por don Luis de Viñals, cónsul general de España en aquella ciudad. El obsequio lo ha hecho la Dirección General de Relaciones Culturales por la colaboración de la citada entidad al ceder sus salones para el montaje de la exposición del Libro Español que se celebró en el año 1960. Después de cambiarse cordiales palabras entre el presidente del Ateneo y el cónsul de España, terminó el acto con una conferencia del profesor doctor Oscar López sobre el mito de la Edad de Oro.

ESPAÑA**CONVOCATORIAS****Premios de la Fundación March**

La Fundación «Juan March» ha convocado los siguientes premios literarios: «Madrid», «Cataluña» y «Galicia». Cada uno de ellos estará dotado con 300.000 pesetas y será otorgado a una sola persona física que no haya recibido anteriores premios literarios de la fundación March, por su obra en pro de la exaltación de dichos tres lugares españoles.

CONCESIONES**Concurso Nacional de Literatura**

En el Concurso Nacional de Literatura, convocado por el Ministerio de Educación Nacional, recayó el siguiente fallo:

Primer premio a la obra titulada *Alonso Berruguete* (cuatro ensayos), de la que es autor don José María Azcárate.

Accésit: Al trabajo que lleva por título *Cuatro ensayos sobre Alonso Berruguete*, original de don Joaquín de la Puente Pérez.

El Jurado propuso la publicación de ambas obras, así como de la presentada por don Julio Trenas, titulada *Apoteosis de la crispación*.

Premios «Ciudad de Barcelona»

Se han concedido con arreglo al siguiente fallo, por lo que se refiere a la Sección de Letras:

«Novela»: *Homenaje Privado*, de Andrés Bosch Villalta. «Teatro»: *El río crece*, de Noel Clarasó. «Poesía castellana»: *Sombras anilladas*, de José Jurado Morales. «Poesía catalana»: *Ales d'Argila*, de

Olegario Huguet Ferré. «Ensayo»: *Viatge a l'Atlántida i retorn a Itaca*, de Guillermo Díaz Plaja. «Investigación»: (Ciencias), R. P. José M.^a Basabe, S. I. «Tesis doctores Filosofía y Letras»: Josefina Mateu Ibars. «Derecho»: Manuel Serra Domínguez. El de «Periodismo» fue declarado desierto.

Premio «Juan Maragall»

Creado por la Asociación de la Prensa de Barcelona. Lo ha obtenido don Miguel Castiella, director de *Solidaridad Nacional*, por una colección de artículos sobre la vida y la obra del escritor catalán que le da título, publicados en dicho periódico barcelonés y en el diario *Arriba*.

Premio «Antonio de Viana»

El Jurado designado por el cabildo de Santa Cruz de Tenerife para calificar el Premio «Antonio de Viana», conocido ya por el «Pequeño Nadal», acordó otorgarlo a la novela titulada *La casa sin cimientos*, de Juan Antonio Cabezas. Este autor obtuvo anteriormente el Premio «Gabriel Miró» con su obra *La montaña rebelde*.

Premios «Sésamo» de cuentos

Los primeros premios se concedieron en la forma siguiente:

El del tercer trimestre a *Las muchachas de los cabellos de lino*, de Francisco Regueiro; el del cuarto trimestre a *Urge un camarero hablando inglés*, de Jaime Borrell.

Quedaron finalistas *El cerco*, de José María de San Juan Urmeneta, y *El arco del judío*, de Rafael Angel Rivera.

El fallo correspondiente al tercer trimestre de 1961 fue aplazado para emitirlo conjuntamente con el del cuarto.

EXTRANJERO**CONCEDIDOS****Premio «Erasmus»**

El P. Romano Guardini ha sido galardonado en Amsterdam con el premio de este título, dotado con 100.000 florines, y cuya finalidad es estrechar los lazos culturales entre los diversos países europeos.

En la concesión del premio —del que se hará entrega en el Congreso de la Fundación Cultural Europea del próximo abril—, se citan entre otras las siguientes obras del autor: *Oración y Verdad, Libertad, Gracia y Fe y El Señor*, así como sus estudios sobre Dante, Dostoiewski, Sócrates, Rilke y Pascal.

Premio «Médicis» 1961

Por su libro *Le Parc*, Phillips Solers ha obtenido este prestigioso premio fran-

cés. Lleva publicadas dos novelas más: *Le défi* y *Une curieuse solitude*.

Gran Premio Nacional de Letras de París

Ha sido otorgado a Gaston Bachelard, Profesor de Física y Química en el Colegio de Bar-sur-Aube y de Filosofía y Letras en Dijon.

Premio «Jules»

El «Prix Jules», dotado con 5.000 francos, y que anualmente se otorga con toda seriedad, en París, al libro más estúpido escrito por una mujer, ha recaído esta vez en la escritora Françoise Parturier, quien reaccionó empleando una parte de la cantidad percibida en adquirir abecedarios, con los que obsequió amablemente a todos los miembros del Jurado.

M. NAVARRO

DESIDERATA

José Bosch, librero, Ronda Universidad, 11, Barcelona, desea adquirir:

ANUARIO DE HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL, tomo 26.

BALTA DE CELA. *Electroquímica*.

BARRACHINA. *Derecho hipotecario*.

BUEN BONET. *Derecho civil, común y foral*, tomo 2.

BUTLIN. *Método de inglés*.

CORRIOLS. *Tesoro epigramático*.

DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL. *Antología del latín vulgar*.

DÍEZ DEL CORRAL. *El rapto de Europa*.

GLEINCHEN. *Manual del óptico*.

GOYA. *Revista de arte*, núms. 1 y 2.

GUASP. *Derecho Procesal Civil*.

HERMANN. *Tecnología química de los textiles*.

MATEU LLOPIS. — *Glosario hispánico de numismática*.

MORENO ESPINOSA. *Historia de España*.

MORENO ESPINOSA. *Historia Universal*.

PÉREZ DE AYALA. *Tigre Juan y el curandero de su honra*.

Revista General de Legislación y Jurisprudencia, sección 1.^a Doctrinal. 1.^a época, tomos 44, 52, 56, 63, 67, 70, 72, 79, 81, 83, 85, 89, 100, 104, 119, 122, 126, 131, 133, 134, 136, 138, 140, 144, 146.

KARL SCHMIDT. *Teoría de la Constitución*. «Revista Derecho Privado».

SERRALLACH. *Bibliografía Química*.

VERDAGUER. *Obras*. (Biblioteca Eterna.) *La herencia de Whiteoak* (1940).

WHITEOAK (1929).



EDITORIAL SPES

Avda. del Generalísimo, 259 - Teléfono 225 08 75

Telegramas: EDISPES

BARCELONA

Extracto de su Catálogo

- VOX-DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.** 3 tomos de 26 x 17,5 cm. 3.900 páginas de texto, 3.500 ilustraciones en negro, 42 láminas a todo color y 28 mapas en colores. Encuadernaciones con dorados. Tela con lomera de piel: 2.000 ptas. 3/4 piel: 2.300 ptas.
- VOX-DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Prólogo de R. Menéndez Pidal. Revisión de S. Gili Gaya. 1.865 págs. 25 x 17 cm. Reimpresión 1961. Tela: 300 ptas.; íd. con lomera de piel: 375 ptas.
- VOX-DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Revisión y prólogo de S. Gili Gaya. 1.170 págs. 20,5 x 13,5 cm. Tela: 150 ptas.
- VOX-DICCIONARIO ABREVIADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA,** con ilustraciones. Revisión y prólogo de S. Gili Gaya. 523 págs. 14 x 10,5 cm. Tela: 40 ptas.
- VOX-DICCIONARIO DE SINÓNIMOS,** por S. Gili Gaya. 360 ptas. 20,5 x 13,5 cm. Tela: 150 ptas.; íd. con lomera de piel: 185 ptas.
- VOX-CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA,** por S. Gili Gaya. 8.ª edición, corregida y ampliada. 352 págs. 25 x 17 cm. Rústica: 110 ptas.; tela: 130 ptas.
- VOX-DICCIONARIO MANUAL FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS** (con cuadros gramaticales). 816 págs. 20,5 x 13,5 cm. Tela: 85 ptas.
- VOX-DICCIONARIO ABREVIADO FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS.** 672 págs. 13,5 x 10,5 cm. Tela: 45 ptas.
- SPES-DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO,** con un resumen de gramática latina. 768 págs. 20,5 x 13,5 cm. Tela: 95 ptas.
- SPES-DICCIONARIO ABREVIADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO.** 312 págs. 17 x 11,5 cm. Tela: 55 ptas.
- ECHAURI-DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO.** 830 págs. 15 x 11 cm. Tela: 85 ptas.
- PABON-ECHAURI-DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL CON SUPLEMENTO DE FORMAS VERBALES Y APÉNDICE GRAMATICAL.** 612 págs. 17,5 x 13 cm. Tela: 95 ptas.

Bibliografía Española 1958

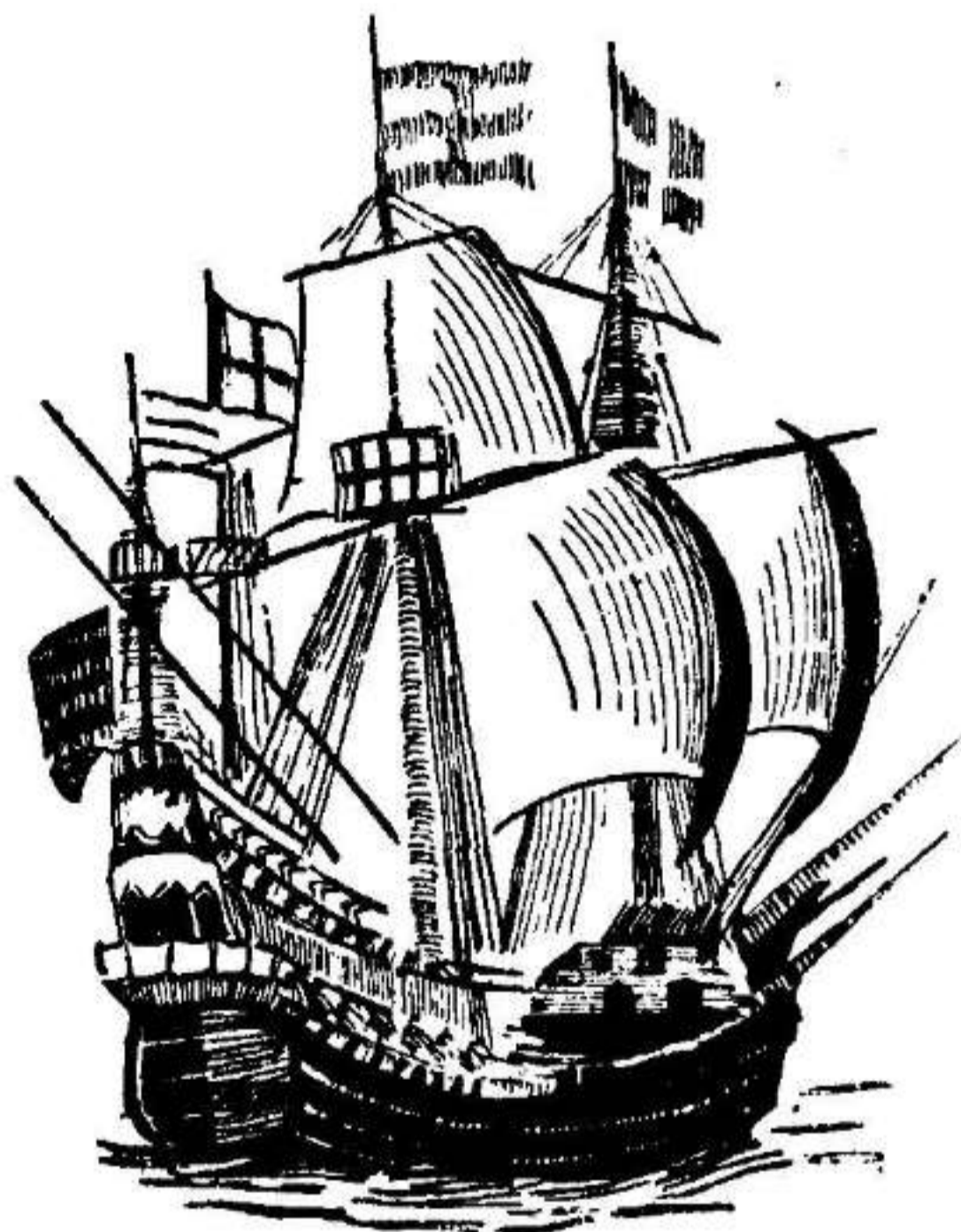
Anuario de la producción bibliográfica española de 1958, con 7.572 fichas de libros; 2.349 de folletos e índices de materias, autores, títulos, editores.

Publicado por el Servicio Nacional de Información Bibliográfica del Ministerio de Educación Nacional.

Precio: 100 ptas.

LOS AGREMIADOS AL I. N. L. E.
PUEDEN ADQUIRIRLO EN EL INSTITUTO
CON EL DESCUENTO ACOSTUMBRADO.

..El origen de Mary Read es oscuro. Sólo sabemos que en su juventud se enroló, como hombre, en un barco de guerra, pasando después a un batallón de infantería y luego a un regimiento de caballería, donde se enamoró de un soldado al que reveló su verdadero sexo. Poco tiempo después se casaron, tras haber sido Mary oficialmente licenciada, pero el marido no tardó en fallecer. Entonces, adoptando nuevamente el disfraz masculino, se enroló en un barco que zarpaba para las Antillas, el cual fue interceptado por John Rackman, que se apoderó de él. Mary solicitó, y obtuvo, ser admitido en la tripulación pirata, sin revelar su verdadero sexo...



Nave capitana del pirata Drake
del libro recién publicado.

PIRATAS, CORSARIOS Y FILIBUSTEROS

ROBERTO LEYDI - ARRIGO POLILLO

TOMMASO GIGLIO

de la colección

EL UNIVERSO EN LA MANO

Encuadernado en tela

Muy ilustrado

Precio 80,— ptas.

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Tel. 30 18 46

ALGUNAS NOVEDADES DE ESPASA-CALPE, S. A.

EXTREMADURA. LA TIERRA EN QUE NACIAN LOS DIOSES

Por MIGUEL MUÑOZ DE SAN PEDRO, *Conde de Canilleros*

Descripción de las dos provincias extremeñas en los aspectos geográfico, histórico, artístico, costumbrista y pintoresco, hecha por uno de los escritores que mejor las conocen; libro a la vez rico en datos, ameno y sugestivo.

Volumen de 17 × 23,5 cm., 653 páginas, numerosas reproducciones fotográficas.
En tela, con sobrecubierta. Precio: 450 pesetas

EL METODO DEL RITMO MENSTRUAL Y LA FELICIDAD DE LA FAMILIA

Por los doctores JOHN P. MURPHY y JOHN P. LAUX

Un manual práctico para la aplicación de los descubrimientos médicos del doctor K. Ogino y del doctor H. Knaus, referentes a los períodos de tiempo en los que la concepción es posible y aquéllos en los que no lo es.

Volumen de 26 × 27 cm., 212 páginas. Precio: rústica, 125; tela, 200 ptas.

EL VATICANO Y LA GUERRA (1939-1940). Notas históricas.

Por ALBERTO GIOVANNETTI Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval

Exposición documentada de las iniciativas, sobre todo diplomáticas, que tuvo la Santa Sede para conjurar la segunda guerra mundial, y, ya entablada, atenuar los sufrimientos y mantener alejadas de ella a las naciones todavía no envueltas en el conflicto.

Volumen de 15 × 22,5 cm., 348 páginas. Precio: 100 pesetas

LA INTEGRACION EUROPEA Y ESPAÑA

Por JOSE LARRAZ

Este trabajo es el final de los «Estudios sobre la unidad económica de Europa», editados en nueve tomos en folio por la Sociedad Estudios Económicos Españoles y Europeos, S. A., durante el período 1951 a 1961.

Volumen de 14 × 21 cm., 142 páginas. Precio: 40 pesetas

COLECCION AUSTRAL

Núm. 225. — WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ: LA NOVELA NUMERO 13 *

Núm. 1270. — ENRIQUE LARRETA: CLAMOR

Núm. 1317. — JULIO CASARES: CRITICA EFIMERA *

Núm. 1323. — OSWALD SPENGLER: AÑOS DECISIVOS *

Núm. 1325. — RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE *

Precio: volumen sencillo, 18 pesetas; volumen extra (*), 24 pesetas



MADRID: Casa central, Ríos Rosas, 26

«Casa del Libro», Avenida José Antonio, 29

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23

BARCELONA: Diputación, 251

BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328

MEXICO, D. F.: Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57

Representantes y distribuidores para Chile: Ignacio Uriarte y Compañía Ltda., San Diego, 1177. Casilla, 1372. Santiago de Chile

COLECCION CINE. - Colección de los diez: 175 pesetas

- 1.—*Guía cinematográfica*, 12.^a edición (1940-55). 35 ptas.
- 2.—*Suplemento guía cinematográfica*, 12.^a edición (1956-59). 15 ptas.
- 3.—*Guía de estrenos de cine del año 1956* (con calificación moral, del Estado, amplia información crítica, Distribuidora, etcétera). 35 ptas.
- 4.—*Guía de estrenos de cine, 1957* (con las mismas características). 35 ptas.
- 5.—*Guía de estrenos de cine, 1958* (con las mismas características). 35 ptas.
- 6.—*Guía de estrenos de cine, 1959* (con las mismas características). 35 ptas.
- 7.—*Indices guías de estrenos (1956, 57, 58 y 59)*. 10 ptas.
- 8.—*Guía de películas de 16 mm.* (con la calificación moral, Distribuidora, duración e intérpretes. Unos 1.500 títulos de películas de 16 mm. que actualmente están en el mercado cinematográfico). 35 pesetas.
- 9.—*Galería cinematográfica*. 19 artistas, por J. M. Vivanco. 35 ptas.
- 10.—*Guía técnica del cine* (en preparación).

SIPE - Ouesta Santo Domingo, 7 - Madrid (13)

Pro - Libris



Av. José Antonio, 631

BARCELONA - 10

(España)

EDICIONES STVDIVM

El libro que usted esperaba:

EXIGENCIAS CRISTIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL

COMENTARIO A LA ENCICLICA «MATER ET MAGISTRA»

ESTADO E INICIATIVA PARTICULAR - SOCIALIZACIÓN - AUTOFINANCIAMIENTO - REMUNERACIÓN JUSTA - PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS TRABAJADORES - FUNCIÓN SOCIAL DE LA PROPIEDAD

Por don Carlos Abaitúa, don Ricardo Alberdi y don José María Setién

Un volumen de 252 páginas. 55 pesetas

Este comentario es una respuesta a la preocupación cada vez mayor de un gran sector de católicos que tratan de comprender las enseñanzas pontificias. En él se destacan los temas más penetrantes del documento del Papa JUAN XXIII, situándolos, algunas veces, en una perspectiva histórica más amplia y aclarando, otras, el sentido profundo de los problemas que constituyen el núcleo fundamental de la Encíclica.

Los autores son tres sacerdotes totalmente comprometidos en la acción social, conocedores de la compleja realidad que se enuncia en las páginas de la MATER ET MAGISTRA. En el campo literario se distinguen por la sinceridad con que abordan los temas sociales y el trabajo de equipo en que conjuntan las especialidades de cada uno.

Publicado por

EDICIONES STVDIVM

EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO - Ballén, 19 - Madrid (13)

Para los católicos preocupados por el Cine

- 1.—GUIA CINEMATOGRAFICA. 11.^a edición. Precio: 35 ptas. Contiene todas las películas estrenadas desde el año 1940 a 1955, inclusive, con la censura de la Iglesia de cada una.
- 2.—GUIA DE ESTRENOS para el 1958. Precio: 35 ptas. Contiene las películas estrenadas en este año, con la censura de la Iglesia, la del Estado, amplia crítica, distribuidora, productora, intérpretes de cada una. Completísima para formar un juicio exacto de la película que se desee.
- 3.—GUIA DE ESTRENOS para el 1959. Con las mismas características que la anterior. Para Forums.
- 4.—GUIA DE ESTRENOS para el 1960. Precio: 35 ptas. Con las características de las anteriores.
- 5.—GUIA DE ESTRENOS 1961. Con las mismas características.
- 6.—Revista CINE, RADIO, LETRAS, novedades de cine, radio, televisión, teatro, libros y artículos de actualidad. Semanal. Suscripción, 32 pesetas al trimestre; global con Estrenos del SIPE, 42 ptas. al trimestre; al año 110 y 140 ptas., respectivamente.
- 7.—ESTRENOS DEL SIPE; coleccionables, de estrenos de Cine y Teatro, 32 ptas. al trimestre; global con Cine, Radio, Letras, 42 ptas. al trimestre. Al año 110 y 140 ptas., respectivamente.
- 8.—GALERIA CINEMATOGRAFICA, tomo I. 19 artistas por J. M. Vivanco; para Cine-clubs, 35 ptas.
- 9.—GUIA DE PELICULAS DE 16 mm. Artistas, duración, calificación moral, distribuidora, índices, etc., 35 ptas.
- 10.—ARCHIVADOR para fichas de Estrenos perforados para un año o semestre, con lomo y tornillo, en cartón glasofanado, 22 ptas.; sin lomo con tornillos, 12 ptas.
- 11.—Cuadro de 70 x 50 artístico para la presentación de las fichas al público. En cartulina, 5 ptas.; reforzado con cartón, 15 ptas.

32 ptas. al trimestre, 110 al año.

SIPE - Cuesta Santo Domingo, 7 - Madrid (13)



Novedades recientes de **EDITORIAL NOGUER, S. A.**

LOS CUENTOS DEL COLORIN



Cada página de «LOS CUENTOS DEL COLORIN» es, para todos los niños, una renovada emoción de sorpresa y colorido, que recordarán siempre junto a los momentos más felices de su infancia.

Volúmenes publicados:

EL BURRO PANCHITO.

RATÓN LISTO.

LA LLAVE MÁGICA.

PUNTITA SE ESCAPÓ.

BU BU, EL PEQUEÑO PIEL ROJA.

DON CONEJITO PASCUAL.

LA ALFOMBRA MÁGICA.

LA MAQUINITA LLEGÓ AL OESTE.

PEDRITO, ¿QUÉ SOY YO?

MOKO, EL MONO DE CIRCO.

HISTORIA DE ANDRESITO Y REPINTADO
EL CABALLITO.

UNA EXCURSIÓN CAMPESTRE.

UNA MERIENDA EN LA CASA DE MU-
ÑECAS.

PIÑONCITO, CATALINA Y EL TREN PIN-
TADO DE ROJO.

CUMPLEAÑOS CON SORPRESA.

SALTARÍN, EL PEQUEÑO RENO DE PAPÁ
NOEL.

AGULÁ, EL PERRITO TRAVIESO.

LOS NIÑOS BUENOS.

32 páginas a todo color, 15 × 20 cm.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A.

Paseo San Gervasio, 24

- Barcelona (6)

7 EXITOS de VENTA

SUCEDIO en BOSNIA IVO ANDRIC

Premio Nobel 1961

Ivo Andric nos ofrece una de sus mejores obras. Su agitada vida como diplomático, le ha dado ocasión de conocer profundamente los lugares y gentes que nos describe. Obra maestra que nos revela los altísimos valores de una literatura nacional apenas conocida en el mundo de habla castellana.

Páginas 526 Precio 180 Ptas.
Editorial Sudamericana



GAUDI



de James Johnson Swecney y José Luis Sert. Cuya arquitectura hace pocos años olvidada, hoy gracias a la reciente revisión de su obra, su figura gigante emerge como la de uno de los pioneros más importantes de la arquitectura contemporánea.

193 Reproducciones en blanco y negro.
13 Reproducciones a todo color.
Portada de Juan Miró.

Tamaño 28 x 23 - Páginas 191 - PRECIO 1.500 Ptas.
Ediciones Infinito

GOYA

GOYA, grabados y litografías.
Presentado por el Director del Museo de Arte Moderno de Madrid, don **ENRIQUE LAFUENTE FERRARI**, contiene todos los grabados y todas las litografías del ilustre pintor español conocidos hasta el presente

270 grabados 22 litografías
Tamaño 34 x 24
Pág. 320
Precio 1.200 Ptas.
Emecé, Editores



DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS



EDHASA.

Avda. Infanta Carlota, 129 - BARCELONA (15)
Marqués de Mondejar, 29 - MADRID (2)



Ediciones RIALP, S. A.

Novedades

«COLECCION RIALP DE CUESTIONES FUNDAMENTALES»

La expresión artística de las culturas.—Alois Dempf 300 ptas.

«MANUALES DE LA BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

Historia de la Iglesia.—Albert Ehrhard-Wilhelm Neuss
Tomo I: *La Iglesia primitiva* 200 ptas.

«BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

Marx y marxismo.—André Piettre 80 ptas.

«LA EMPRESA Y EL HOMBRE»

Interpretación de Balances.—E. G. Snozzi 250 ptas.

«LIBROS DE CINE RIALP»

La nueva ola.—Jacques Siclier 65 ptas.

«LIBROS DE BOLSILLO RIALP»

El origen del periodismo amarillo.—Francisco Bermeosolo 40 ptas.

«LIBROS PARA EL HOGAR»

Para ser bella.—María Ardiza 70 ptas.

Pídalos a su librero habitual o a

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 44

MADRID - 13

taurus ediciones, s.a.

2 NOVEDADES de su colección *ENSAYISTAS*
EXISTENCIALISMO PROTESTANTE
Y TEOLOGIA CATOLICA,

de H. FRIES.—197 págs. 80 ptas.

y ESTRUCTURA SOCIAL DE LA MUSICA,

de ALPHONS SILBERMANN.—306 págs. 125 ptas.

UN TITULO DE INTERES Y ACTUALIDAD

EL MERCADO COMUN EUROPEO,

de W. VON LOJEWSKI.—196 págs. 40 ptas.

TAURUS EDICIONES. Conde del Valle del Súchil, 4. Ap. 10.161. Madrid (15)

ACABA DE APARECER LA
SEGUNDA EDICIÓN

DE

GRAMATICA ELEMENTAL

DE

LA LENGUA ARABE

Por el Prof. D. Jaime Busquet Mulet

Precio: 110 ptas.

DISTRIBUIDORES:

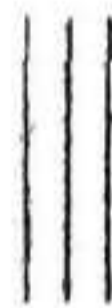
LIBROS ERESO

Pelaires, 1

PALMA DE MALLORCA

LIBRERIA

ALCALDE



Licenciado Poza, 4

(frente al Instituto)

TELEFONO 17 5 60

BILBAO

NOVEDADES LABOR

DICCIONARIO DE PSIQUIATRÍA

Por el Prof. Dr. ANTOINE POROT, de la Universidad de Argel. VIII-523 páginas, 16 × 23 cm. Compendia la Psiquiatría en forma de diccionario, cuya nomenclatura específica ofrece cuidadosamente reunida y perfectamente explicada.



TRATADO DE LABOREO DE MINAS

Con especial consideración de las minas de carbón. Por el Dr. Ing. C. H. FRITZSCHE. Tomo II. XX-684 páginas y 549 ilustraciones. 16,5 × 23 cm. (2.ª edición actualizada y considerablemente ampliada.) Este tomo registra los más recientes conocimientos científicos y las experiencias de los últimos diez años. Facilita los conocimientos necesarios para el desempeño de su cometido, tanto a los estudiantes de las Escuelas de Minas, como a cuantos se dedican a la extracción de minerales. Trata: El acceso y profundización de pozos.—La fortificación de pozos y el avance.—La explotación y la fortificación.—El desagüe.—El salvamento minero.

El acceso y profundización de pozos.—La fortificación de pozos y el avance.—La explotación y la fortificación.—El desagüe.—El salvamento minero.



TÉCNICA DEL TRATAMIENTO DE LAS FRACTURAS

Por el Prof. Dr. LORENZ BÖHLER, Jefe del Unfallkrankenhaus y Catedrático de la Universidad de Viena. LXIV-2645 páginas y 3098 ilustraciones. (Cuarta edición actualizada y ampliada a cuatro tomos.) Verdadero monumento de la traumatología europea, que comprende todo cuanto abarca esta moderna especialidad médica.

ROENTGENODIAGNÓSTICO ESTOMATOLÓGICO

Por EDWARD C. STAFNE, D. D. S., F. A. C. D., XII-285 páginas y 1338 ilustraciones. Obra de gran utilidad para los odontólogos, roentgenólogos, médicos internistas y, sobre todo, para los que se dedican a la roentgenología estomatológica como especialidad profesional.



EDITORIAL LABOR, S. A.

BARCELONA-15: Provenza, 84-88
MADRID-9: Alcalá, 144

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES
NACIONALES Y EXTRANJERAS

N
O
V
E
D
A
D
E
S

SILVA VERLAG

ROSES

Un libro para los amantes de las flores.

60 reproducciones a toda página y a todo color, 128 páginas, 30 × 22 cm. En tela, sobrecubierta en colores.

Texto en francés. Ptas. 580

LE MONDE BIBLIQUE

95 fotos a todo color. 123 páginas, 30 × 22 cm.

Texto en francés. Ptas. 580

EDITORIAL RAUTER, S. A.

LOS PICASSO DE PICASSO

Un libro excepcional.

103 reproducciones a todo color y a toda página y 532 en blanco y negro, 24 fotos a todo color, 272 páginas, 31 × 26 cm. En tela, sobrecubierta en colores. Ptas. 1.160

TOTA LA SAVIESA D'AQUEST MON

Una joya para los amantes de la literatura catalana. La obra póstuma de J. POUS I PAGÈS con las últimas ilustraciones de APA. Edición de lujo limitada a 500 ejemplares. Ptas. 250

N
O
V
E
D
A
D
E
S

BALMES, 368 - TEL. 2 47 28 08

BARCELONA - 6

ULTIMOS TITULOS APARECIDOS

EN LA

COLECCION INSULA

VOL. XXXVIII

JUAN GUERRERO RUIZ

JUAN RAMON DE VIVA VOZ

Desde 1915, aquel hombre amante de la poesía, a quien Lorca diera el lírico título de Cónsul General de la Poesía, anotó diariamente sus conversaciones con Juan Ramón Jiménez. Esto es lo que se ofrece en este trascendental libro.

481 páginas más 16 ilustraciones en ofset. Ptas. 200

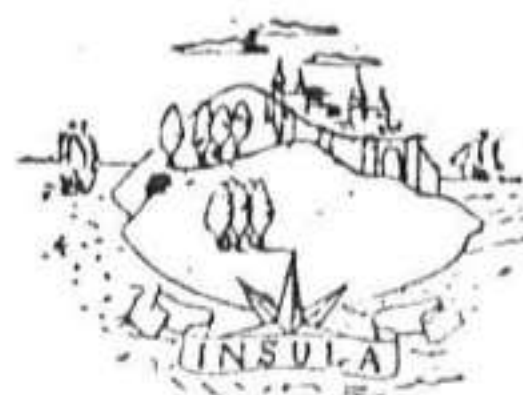
VOL. XXXIX

ADOLFO SALAZAR

LA MUSICA EN CERVANTES

Todos los trabajos, dispersos en revistas de dificultosa adquisición, reunidos en un volumen, editado con todo cuidado y rigor.

379 páginas. Ptas. 150



PEDIDOS A SU LIBRERO O

INSULA

CARMEN, 9 — TEL. 222 14 66

MADRID



MENSAJE

MIGUEL DE CERVANTES

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

con un prólogo inédito de
Don LUIS ASTRANA MARIN

Dos volúmenes de formato 9 x 14.5, de cerca de 800 páginas cada uno, impresas en papel verjurado de fabricación especial, lujosamente encuadernados en piel, con estampaciones en oro. Cada tomo es presentado dentro de una preciosa caja estuche decorada con motivos alusivos al mismo, ejecutados en sanguina sobre fondo dorado.



Precio de cada volumen: 225'— ptas.

Adquiéralos a su proveedor habitual o solicítenos condiciones para su compra a plazos:

PLAZA & JANES - Enrique Granados, 86-88 - BARCELONA-8

Nombre y apellidos

Domicilio

Población Provincia

Profesión

- Solicita condiciones compra D. QUIJOTE.
- Solicita condiciones compra colección MENSAJE.

M



PLAZA & JANES, S. A.
EDITORES

BUENOS AIRES BARCELONA MEXICO D. F.
BOGOTÁ RIO DE JANEIRO



LIBRERIA HERDER

Calle Balmes, 26
Barcelona (7)

Importación de libros de todo el mundo, especialidad en libro científico y técnico.

Distribución exclusiva de las publicaciones siguientes:

- EXCERPTA MEDICA. Amsterdam.
- MELLIAND TEXTILBERICHTE. Heidelberg.
- COLECCIÓN CIBA DE ILUSTRACIONES MÉDICAS.
- EXPORT MARKT. Wuerzburg.
- EDITORIAL KARGER. Basel.

Solicítenos catálogo detallado de todas nuestras obras en distribución.

*Comercial
Papelería*

José Ocio-Mendiguren

LIBRERIA TECNICA
NOVEDADES EDITORIALES
ALMACEN DE PAPEL



Hurtado de Amézaga, 28
Teléfs. 39279-18131
BILBAO

LeMos

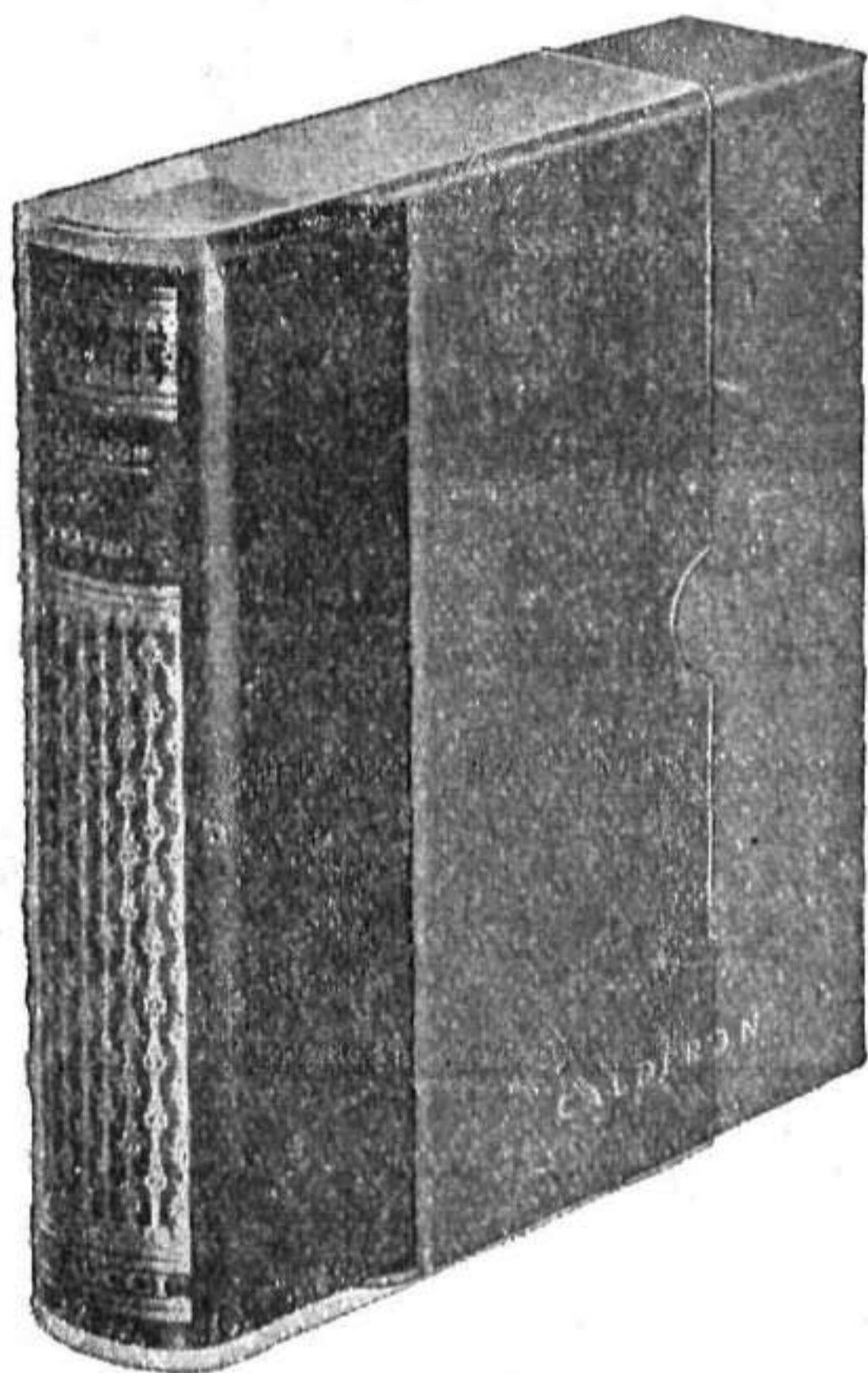
DIFUSORA DE PUBLICACIONES INTERNACIONALES

DISTRIBUIDORES DE LIBROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS
SUSCRIPCIONES A REVISTAS TECNICAS Y CIENTIFICAS

O'Donnell, 27 - Teléfono 2 35 81 87
MADRID - 9 (ESPAÑA)

CLASICOS MAUCCI

Encuadernados en piel brillante, cortes de oro fino, guardas y estuche de velours de seda, contraestuche de plástico. Pulcramente editados. Ptas. 275 c/. tomo



COLECCION DE 24 VOLÚMENES

LITERATURA ANTIGUA

LA ENEIDA	Virgilio
LOS CUATRO LIBROS	Confucio
EDIPO REY	Sófocles
ODAS	Horacio
ARTE DE AMAR	Ovidio
EL CANTAR DE LOS CANTARES	Salomón

LITERATURA MEDIEVAL

LA DIVINA COMEDIA	Dante
CONFESIONES	San Agustín
POEMA DEL CID	Anónimo
LIBRO DEL BUEN AMOR	Arcipreste de Hita
EL REY ARTURO	Thomas Malory
LA CELESTINA	Fernando de Rojas

LITERATURA RENACENTISTA Y POSTRENACENTISTA

TEATRO	Calderón
EL PARAISO PERDIDO	Milton
HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON	Quevedo
DRAMAS	Shakespeare
FAUSTO	Goethe
COMEDIAS	Molière

LITERATURA ROMANTICA Y POSTROMANTICA

RESURRECCION	Tolstoi
LA FERIA DE LAS VANIDADES	Thackeray
TARTARIN DE TARASCON	Daudet
BOLA DE SEBO	Maupassant
CRIMEN Y CASTIGO	Dostoievski
LA CIUDAD Y LAS SIERRAS	Eça de Queiroz

Edición en media pasta

Lomo de tela y oro, con tejuelo en color

Precio: Ptas. 100 a 130

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Barcelona 11 - España



LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

Electrónica

Electrotécnica

Economía

SON LAS ESPECIALIDADES QUE
ABARCA MÁS EXTENSAMENTE EL
FONDO DE

Ediciones Técnicas Marcombo

S. A.

Avda. José Antonio, 594
BARCELONA (7)



Solicite Catálogo ilustrado



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.

}}}

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01
BARCELONA (9)

PELICULAS COMO PLACAS DE CRISTAL

El soporte «poliester» de las películas para las Artes Gráficas **original** creado por DU PONT después de diez años de costosas investigaciones, reúne:
claridad óptica,
máxima estabilidad,
fortaleza,
resistencia al arrugamiento,
resistencia al abarquillamiento y rapidez en el secado.
SE COMPARA FAVORABLEMENTE CON EL CRISTAL

Prácticamente existe una película de DU PONT para cada clase de trabajo.

Ortho A y Ortho M .004 y .007 (Grueso y Fino)
Pan Litho .004 (Fino)
Masking .004 (Fino)
Pan Masking .004 (Fino)
Comercial S .007 (Grueso)
Reflection Color Sep. Neg. .007 (Grueso)
Transparency Color Sep. Neg. .007 (Grueso)
Low Gamma Pan Color Sep. Neg. .007 (Grueso)

Representantes exclusivos:

"Dugopa" S. L.

Alcalá, 18. Teléf. 221.28.24 (5 líneas) Apartado 558. Madrid-14

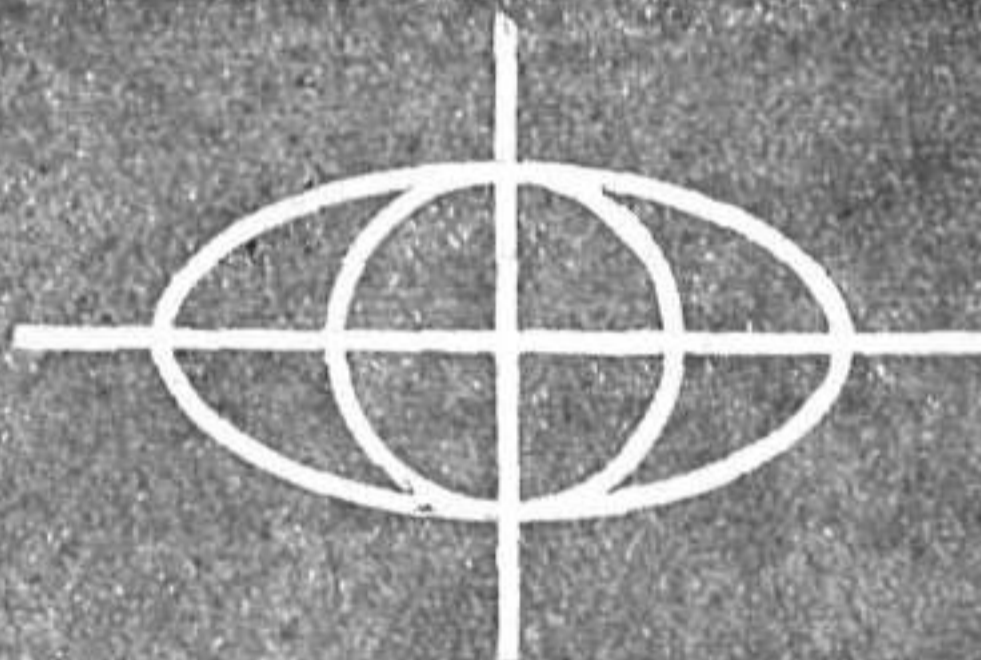
J. Mas Nieto

Caspe, 89. Teléf. 25.83.47 Barcelona-13
(Para Cataluña)

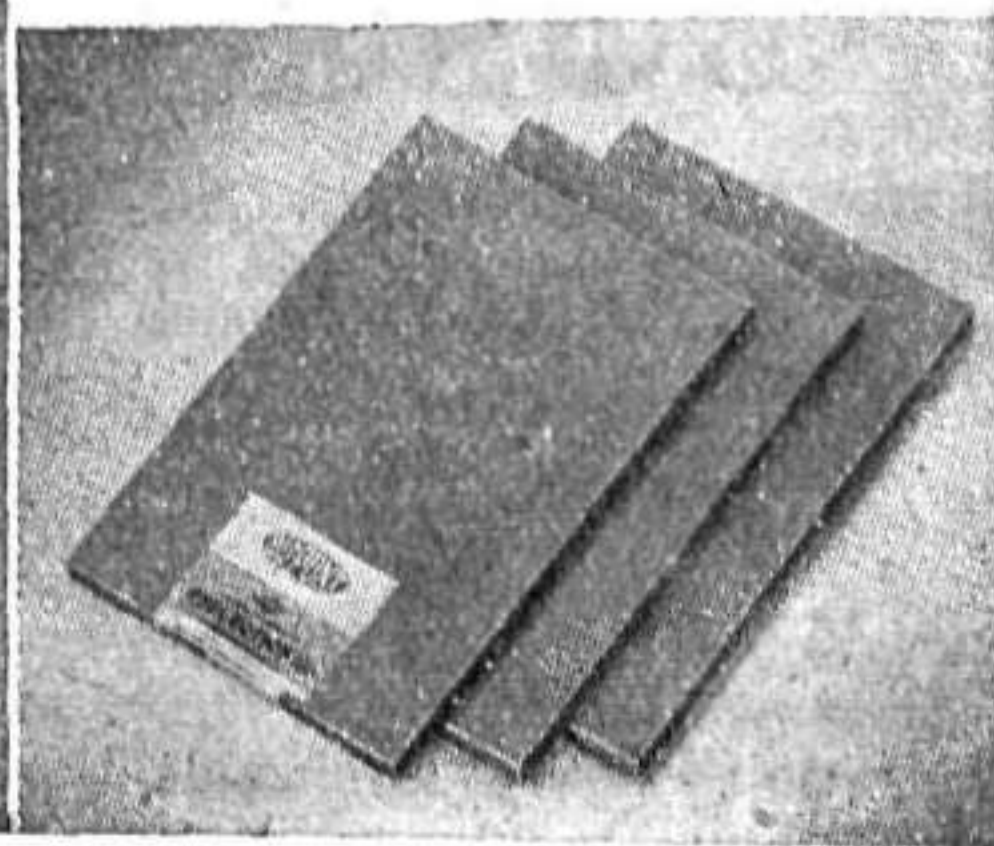
Solicítenos información o una demostración sobre estas películas con soporte de «poliester» de toda garantía



COSAS MEJORES PARA VIVIR MEJOR
... GRACIAS A LA QUIMICA



SÍMBOLO REGISTRADO POR DU PONT PARA SU
PELICULA «POLIESTER» PARA ARTES GRAFICAS



LIBRERIA EUROPA

IMPORTA LIBROS DE TODO
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA
LOS SIGUIENTES FONDOS
EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.
MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEJICO.
- ◆ ABLEDO-PERROT (DERECHO).
BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.
PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

LIBROS Y REVISTAS ESPAÑOLAS

PUEDE ASEGURARSE UN BUEN
SERVICIO ENCARGANDO A

LIBRERIA BOSCH

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991
BARCELONA (ESPAÑA)

ENVIAMOS CATALOGOS
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro

a través
de

IBER-AMER

Publicaciones Hispanoamericanas, S. A.

Ilegarán hasta usted
los libros de

Ariel

Bosch

Tecnos

Noguer

Acribia

Destino

Palestra

Escelicer

Alma-Mater

Luis de Caralt

Fundación I. Villalonga

P Universitaires de France

BARCELONA (15)
Ronda San Pablo, 67

MADRID (14)
Plaza Platerías Martínez, 1

BUENOS AIRES
Bolívar, 260

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela; 150 plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
- 201** BIBLIA COMENTADA, tomo II. Libros históricos del A. T., por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 202** MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
- 203** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 204** HISTORIA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939, por Antonio Montero.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 205** ENCHIRIDION THEOLOGICUM, S. AUGUSTINIS, por el P. FRANCISCO MORIONES, O. R. S. A.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 206** PATROLOGIA, por V. QUASTEN. Tomo I: hasta el concilio de Nicea.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 207** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo I. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 208** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo III y último.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 209** BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 210** JESUCRISTO Y LA VIDA CRISTIANA, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 ptas. tela; 120 ptas. plástico.
- 211** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo II. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

¡ Atención, bibliófilos !

“José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - Sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional;

avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arache, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.^a, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.^a, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.^a, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 2-22 55 58. MADRID



INICIACION AL DIBUJO

PRIMERO Y SEGUNDO CURSO

PLAN 1957

Cada volumen, 35 pesetas

por **JOSE ORDOÑEZ VALDES**
LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente
EXCELENTES

Pedagógicamente
INMEJORABLES

Materialmente
PERFECTOS

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

PEDIDOS:

Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)



Sr.
EDITOR:

*con los
procedimientos
más modernos*

LA MEJOR
INSTALACIÓN
a su servicio



FOTOGRAFADO Y HUECO-OFFSET

V. TARDIU

CALABRIA, 233

BARCELONA

TELÉFONO 50 41 06

IMPRIMATUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimatur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimatur fina de 6 a 60 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos
Imprimatur cursiva de 6 a 48 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los
Imprimatur seminegra de 6 a 60 puntos

Fundición Tipográfica
Neufville S.A

BIBLIOTECA BREVE

Relatos



CAMPOS DE NIJAR (2.^a edición), de JUAN GOYTISOLO.

El novelista Juan Goytisolo no ha podido proporcionarnos un más oportuno cuaderno de viajes para pregonar con el ejemplo su actitud humana y su cabal idea de la función social del escritor. (*El Espectador Dominical.*)

DIARIO NOCTURNO, de ENNIO FLAIANO.

«Un inconformismo que halla el respiradero de la sátira, contra todo y contra todos... y una irresistible inclinación a la comprensión y la ternura» (*La Vanguardia*).

ULTIMA NOVEDAD

EL SEÑUELO, de RENZO ROSSO.

Este libro reúne tres novelas cortas que narran situaciones de la guerra o de la postguerra y tienen en común la preocupación por el sentimiento de compasión. Su autor pertenece a esa estirpe de escritores triestinos que va de Stuparich y Svevo hasta Quarantotti Gambini, y que injerta en la moderna literatura italiana una rama de influencias centro-europeas.

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona

"Dice más una simple ilustración que 300 palabras"

(Proverbio chino)



4
TOMOS

RESUMEN ENCICLOPEDICO SALVAT

El archivo de imágenes de SALVAT guarda, desde las reproducciones de las primeras obras de arte de la Humanidad, hasta la fotografía del último alarde científico. Por eso ha podido ilustrar esta edición con unos grabados tan valiosos y oportunos.

MAS CLARO

Con concisión y claridad, se expone el "grano" de cada tema o epígrafe.

MAS AL DIA

Abundante información sobre personajes y temas de actualidad.

COMPLETO

Breve y clara síntesis de todos los conocimientos que el HOMBRE posee.

Solicite gratuitamente folleto a:

SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41-49

BARCELONA (15)

Indíqueme precios y condiciones de adquisición del RESUMEN ENCICLOPEDICO SALVAT.

Nombre

Profesión

Domicilio

Localidad



Cuatro tomos (25,5 x 18), 3.682 páginas impresas sobre papel printing de fabricación especial, ilustrado con más de 4.000 grabados, 192 láminas en negro, 40 en color y 43 mapas en color. Encuadernados en tela con lomo estampado en oro.

Es una edición SALVAT

6 CURSOS DE EXITOS SIN PRECEDENTES

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su fama

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su prestigio

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan su valor pedagógico

A LAS

ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »

Los años aumentan sus ventas

CARTILLA, CUADERNOS Y ENCICLOPEDIAS

« ALVAREZ »

Estas tres publicaciones ofrézcalas a los Maestros Nacionales y seguro que obtendrá maravillosos resultados.

Editor:

MIÑON, S. A. - Valladolid



premio
Lazarillo
1961
para
editores



0 Premio Lazarillo 1959



1 Premio V del Carmen
1960



2 Premio Lazarillo 1961



3



4



5 Premio internacional
Andersen



6



7 Premio italiano Lauro d'oro



8 Premio Doncel 1961
(Cuentos)



9 Premio Doncel 1961
(Novela)



10 Premio Doncel 1961
(Teatro)



11



12



13 Premio de Honor Doncel
1961

DONCEL Reina, 33 Madrid (4) T. 2312404

PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221 67 92
Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MARZO DE 1962

O. OBRAS GENERALES

00-04/06-09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

1026

Archivo de la Escuela Oficial de Periodismo. Promociones de titulados 1949-1951.—Madrid, Gráficas Aragón, 1960.—49 págs., 27,5 cm.

Este muy importante archivo, con acierto editado por la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo, comprende los datos relativos a las promociones registradas entre los años 1949 y 1951. De los 463 alumnos que ingresan en los cinco cursillos, 434 obtienen el título de periodista, de modo que si se agregan los 318 titulados en el período 1941-47, resulta que la Escuela Oficial de Periodismo había producido 752 periodistas en los diez primeros años de su existencia.
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1027

Barco Teruel, Enrique. *Elogio y nostalgia de Gregorio Marañón.*—Barcelona, Edit. Barna, 1961.—278 págs. + 3 hoj., 20 cm.
85,00

Conjunto de ensayos sobre la obra del ilustre escritor biólogo, ensayista, humanista, amante del arte, historiador y político. El más amplio es el dedicado al «Donjuanismo», tipo, según Marañón, poco español y de virilidad deficiente que resbala de mujer en mujer sin encontrar «la mujer» equivalente que cierre el circuito del instinto. La polémica que suscitó esta teoría le obligó a rectificar y ratificar en «Ensayos liberales» al hablar del Conde de Villamediana.

La obra ha conseguido el Primer Premio «Marañón» de la *Revista Gran Vía.*—F. PERRINO.

1028

Casares Sánchez, Julio. *El humorismo y otros ensayos.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1962.—312 págs., 19 cm.—(Obras completas, volumen VI).
60,00
350 grs.

1029

Castán Tobeñas, José. *El humanismo en la historia de las ideas y en sus horizontes jurídicos actuales.* Discurso leído en la apertura de los tribunales el 15 de septiembre de 1961.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.
112 págs., 24 cm.
200 grs.

1030

Catálogo Bruguera, 1962.—Barcelona, Bergraf, 1962.—31 págs., 24 cm.

Este Catálogo, impreso con lujo y a todo color, ofrece la ficha técnica y la reproducción de la portada de las múltiples colecciones de esta Editorial, entre las que figuran: Joyas literarias, La corona, Círculo rojo, Iris, Marabú, Historias. Cuentos animados, Tesoro, Blancanieves, Cultura y maestros, Arquitectura mundial, Temas varios, Juguetes instructivos, Miniaturas, Cuaderno mundial, Informes y Cromos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1031

Catálogo General 1962 de Ediciones Omega.—Barcelona, Edics., Omega, 1962.—52 páginas con grabs., 22 cm.

1032

Catálogo General de Editorial Galaxia, S. A.—Vigo, Editorial Galaxia, 1961.—52 páginas, 17,5 cm.

«Editorial Galaxia», en el espacio de una década, ha desarrollado una tarea amplia y coherente, con cerca de 60 títulos. Amplia, porque enriqueció sus colecciones con abundantes títulos e incorporó al campo de la cultura las primicias de varios escritores nuevos. Coherente, porque armonizó la herencia del pasado con los esfuerzos del presente. Junto con la ficha técnica de las publicaciones de la Editorial brinda las obras de próxima aparición en las series: Literaria, Ensayos, Arte, Illa Nova y Biblioteca de Economía.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1033

Catálogo de la librería anticuaria de Galicia Monterrey. — Vigo, Tipografía Regional Falperra, 1961.—48 págs., 21,5 cm.

Este Catálogo, a dos columnas, ofrece la ficha técnica y precio de 1.150 obras en venta, clasificadas por regiones, épocas y materias, así como estado de cada una de ellas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1034

Catálogo. Núm. 107. Año 1692. *Catálogo de libros antiguos, raros, curiosos y agotados que se hallan en venta en la librería Puvill.*—Barcelona, calle Boters, 10, 1962.—52 págs., 16 cm.

1035

Catálogo sucinto.—Madrid, Editorial Dos-sat, 1961.—22 págs., 21 cm. 5,00

Este Catálogo técnico ofrece fichas consignando autor, título y precio. Figuran, entre otros, ingeniería, matemáticas, física-electricidad, mecánica y dibujo industrial, agricultura y ganadería, química, automovilismo, comercio, comunicaciones, banca y bolsa, contabilidad, derecho, sociología y técnica militar.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1036

Decimonoveno. XIX Congreso Nacional de Odontología y Estomatología. Ponencias y comunicaciones.—Madrid, Gráf. Sebastián (s. a., 1961).—402 págs. con grab. y 21 láms., 23 cm.

1037

Decimosexto. XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores. Reglamento, Organización, Programa. 6-12 mayo. — Barcelona, Instituto Nacional del Libro Español, 1962.—34 págs. + 1 hoj., 20 cm.

Redactado en español, francés, inglés y alemán recógense en este elegante folleto las normas por las que se regirá y el programa de los actos. La participación se reserva a los editores de libros y de música que pertenezcan a una asociación de editores afiliados a la U.I.E., si bien los editores particulares pueden ser invitados como observadores. Los debates se desarrollarán en francés, inglés y alemán con interpretación española y las sesiones tendrán lugar en el Palacio Nacional de Montjuich y en el Instituto Nacional del Libro, en Barcelona. Los temas que se traten serán de interés internacional y versarán sobre el derecho de autor sobre obras literarias y artísticas y sobre la producción o distribución de libros y de música.—F. PERRINO.

1038

Enciclopedia Marín, ilustrada. Dirección: Jaime Mistral Masiá.—Barcelona, Marín, 1961.

2 vols. de VIII + 339 págs. = 343 págs. con grabados y láms., 26,5 cm.

Comprende: II, *El hombre: cuerpo y alma.* III, *El hombre en el mundo.*

1039

Enciclopedia Universal ilustrada europeo-americana Espasa. Suplemento 1957-1958.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—1.523 págs. con grabados y láms., 25 cm. Tela: 550,00
2.600 grs.

Maragall, Joan. Obres completes. (V. n.º 1749).

1040

Martín Descalzo, José Luis. Desayuno de papel.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Folletos PPC). 2,50
20 grs.

Es costumbre generalizada leer el periódico al mismo tiempo que se toma el desayuno. Con este motivo, el autor hace ligeras consideraciones sobre cada una de las secciones del periódico y sobre el interés con que son leídas, llegando a la conclusión de que los rinconcillos religiosos que aparecen en la prensa son en los que menos nos fijamos y a los que menos importancia se concede. Y es que también hay un «modo cristiano» de leer el periódico.—F. PERRINO.

1041

Papini, Giovanni. Masculinidad. Trad. de Vicente Santiago.—Barcelona, Mateu. Diamante, 1961.—318 págs. + 1 hoj. 18,5 cm. (Col. Todo para muchos, 27). Rúst.: 50,00
Título original: *Maschilità.*

Colección de ensayos en los que el sutil ingenio y la violencia dialéctica de Papini se muestra una vez más con sus más brillantes colores. Imaginación y fantasía, aguda observación e inteligente interpretación de los hechos son sus rasgos dominantes. Merecen destacarse los dedicados a Leonardo, Beethoven, el himno a la inteligencia, ciudad cristiana (Perusa) y ciudad enferma (Venecia).—M. AGULLÓ.

1042

Pascual Fernández, Antonio. Ensayos. I. Subjetivismo y objetividad.—Barcelona, Edit. Peñíscola, 1961.—237 págs. y 1 hoj., 18 mc.

En un lenguaje llano y usual, el autor discurre sobre temas de muy varia naturaleza: lo concreto y lo abstracto, subjetivismo y objetividad, aburrimiento y vagancia, saber y sabor, conocimientos y saberes, creencia e ideología, filosofía y ciencia, esencia y Estado, semántica y etiología, generación

y degeneración idiomática, la vida y el desequilibrio social, el pasado y el presente, el amor a la verdad, la acción como satisfacción, etc. Y su discurso suele utilizar como coordenadas de referencia el lenguaje en su variada potencialidad expresiva y el sentido común como decantación del creer colectivo.—B. MOSTAZA.

1043

Pascual Fernández, Antonio. *Ensayos. II. Cultura y civilización.* — Barcelona. Edit. Peñíscola, 1961.—222 págs. y 1 hoj., 18 centímetros.

La idea que viene y va por estos ensayos —como la lanzadera de su trama— es la del albedrío humano. Urbanidad y sociabilidad, predestinación y existencia, contricción y resentimiento, racionalismo, filosofía y palabrería, devenir y entender, justicia y «gusticia», autoridad y ecuanimidad, lo normal y lo anormal, ideas y rutinas, claridad y confusión, etc., son otros tantos binomios en que se despliega, en forma bipolar el pensamiento del autor, notablemente influido en lo formal por el filologismo de Cassirer.—B. MOSTAZA.

1044

Primera. I Convención Bienal de la Industria Farmacéutica Española. Ponencias, conferencias y conclusiones.—Barcelona, Imp. A. Núñez, 1961.—338 págs. con grabs. + 7 hoj. + 9 láms., 24 cm.

1045

Reglamento. Sociedad Fomento del Turismo de Mallorca. Reglamento. — Palma de Mallorca, Imp. Fernando Soler Queralt, 1961. 44 págs. + 1 hoj., 15 cm.

1046

Tereisa, J. C. *Los secretos del universo a su alcance.*—León, Internacional Hispanoamericana, 1961.—86 págs. + 1 hoj., 15 cm.

05. REVISTAS Y ANUARIOS

1047

Almanaque Informativo Español, 1962.—Barcelona, Asociación de la Prensa, 1961.—450 págs. con grabs., 20 cm. 35,00

Además de los habituales temas informativos de este tipo de publicaciones contiene la «Encíclica Mater et Magistra» (texto íntegro). América, en mapas de color y estudio estadístico de cada una de las naciones que integran el Nuevo Continente. Un artículo sobre *La moda, la mujer y la belleza*, en 32 páginas, y otros artículos más sobre cine, teatro, deporte, etc., dan interés a la publicación.—F. PERRINO.

1048

Anuario Estadístico de España. 1961.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1961.—XXXVIII + 1.172 págs., 27,5 cm. 275,00

Este importante Anuario conserva la sistemática adoptada anteriormente en la presentación y ordenación de datos al propio tiempo que ha continuado su depuración, actualizando las informaciones e incluyendo otras nuevas. Es destacable el nuevo sistema de índices ponderados de precios al por mayor, base 1955, al que seguirá el de coste de la vida, de base 1958, que ya se ha iniciado en el corriente año y aspira a extender a todo el ámbito nacional. Finaliza 1960 con 30.128.056 millones de habitantes en España.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1049

Anuario General de los deportes. 1959-1960. (Antes *Anuario del fútbol español*). Director: F. Alonso García, 1961.—Madrid (s. e., director).—1 vol., 24 cm.

1050

Anuario Musical. Vol. 15. — Barcelona, C.S.I.C., Instituto Español de Musicología. Casa Provincial de Caridad. Imprenta-Escuela, 1961.—250 págs., 26,5 cm.

Este clásico y muy acreditado «Anuario Musical» ofrece, en esta décima quinta salida, los 11 importantes trabajos siguientes: «El canto popular en las melodías de los trovadores provenzales», II, de H. Anglés; «Die Beschreibungen deutscher Fürstehochzeiten von der Mitte des 15. bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts als musikgeschichtliche Quellen», de G. Pietzsch; «La música en la Catedral de Badajoz (1601-1700)», de S. Kastner; «Los trajes de los danzantes de la meseta», de Hoyos Sancho; «Sobre algunos ritmos de nuestro folklore musical», de García Matos; «El 'Lied' en la obra musical de Isaac Albéniz», de J. M. Llorens; «La Polifonía Sagrada y sus maestros en la Catedral de León durante el siglo XVII», de J. M. Álvarez Pérez; «La estética musical de Juan Maragall (1860-1911)», de M. Querol; «Notas históricas de los escritores de libros corales de Málaga», de A. Lordén; «Nuevas noticias de músicos de Felipe II, de su época, y sobre impresión de música», de N. Álvarez Solarquintes y «La música en la catedral de Gerona durante el siglo XVII», de F. Civil.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1051

Arator. Revista de los alumnos del S.E.U. de la Escuela Técnica de Peritos Agrícolas de Madrid. Año I. Número 1.—Madrid, Gráficas Fénix, 1962.—20 págs., 27 cm.

Ilustrada en negro y portada de Santiago Oliveras, dirige esta publicación D. Antonio Arias. Al atravesar el límite de los años de bachillerato —dice— y penetrar en la Universidad, se experimentan una serie de inquietudes, problemas y aspiraciones que nunca podían haberse intuido anteriormente. Es ya un tópico que en las Escuelas Técnicas se desentienden de su verdadero sentido y se proyecta únicamente en su rama técnica. Se olvida la formación humanística en un gran tanto por ciento y se pasan los años en una nebulosa de ecuaciones, reglas nemotécnicas y ejercicios más o menos complicados de álgebra. Esta publicación, con artículos doctrinales, cine, teatro, humanidades y colaboración de profesores y alumnos, quiere imprimir carácter para grabar el paso por la Universidad y que esta impresión alcance hasta lo más hondo de las cualidades morales de los futuros ingenieros. Muy esmerada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1052

Avila-Europa. Boletín mensual para los avilenses que residen fuera de la Patria. Número 1. Diciembre 1961. — Avila, Jefatura Provincial del Movimiento. Imprenta Porfirio, 1961.—8 págs., 31,5 cm.

Este Boletín, con acierto editado por la Jefatura Provincial del Movimiento, tiene dos objetos fundamentales: ponerlos en relación mensual con las cosas de la Patria y sobre todo con las de vuestra provincia, el pueblo y la familia; segundo, daros los ánimos, la información y la formación que os ayuden a hacer más llevadera la ausencia del hogar y que os permitan sentirnos orgullosos de ser españoles en tierra extranjera, dentro de las normas de convivencia, de educación y de honradez y eficacia profesional que van siendo proverbiales en el trabajador español. Noticias de Avila de punta a punta para la emigración y también de la emigración para Avila de punta a punta.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1053

Boletín de Antiguos Alumnos. Universidad Laboral de Gijón. Número 1.—Gijón, Tipografía La Industria, 1962.—24 págs., 24,5 cm.

Vivimos la época de la propaganda, de la mentira publicitaria, del movimiento de masas, de la desorientación de las mentes; porque, sencillamente, nos gusta ser arrullados por esa corriente propagandística de periódicos y revistas. Frente a ello es preciso responsabilidad, que es: un estudio severo del medio en que uno se encuentra; un convencimiento de la misión elevada del propio trabajo y una persuasión de que se trabaja por una unión de fuerzas humanas. Esta publicación brinda artículos doctrinales, legislación, noticias generales y locales,

actividades y situación de la Asociación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1054

Boletín Informativo. Grupo portuario sindical autónomo pesca de altura.—Año I. Número 1. — Huelva, Redacción y Administración: Gran Vía, 5, 1962.—16 págs., 24,5 cm.

Armador, para ti sale a luz este Boletín —dice—, cuya principal finalidad ha de ser la de que estés permanentemente en contacto con nuestras inquietudes, que estés perfectamente enterado de nuestros actuales problemas, que no te encuentres desorientado en tu dificultad. En sus columnas encontrarás desde cómo labora la Junta Sindical de nuestro Grupo hasta el análisis de problemas pesqueros de vital importancia para nosotros, pasando por estadísticas, estudios e informes, noticias y colaboraciones.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1055

Clave. Revista de los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1961.—20 págs., 34 cm.

Suscripción anual: 20,00

Ej. suelto: 5,00

En los pasillos de la Escuela surgió la idea de *Clave*, que hace como tribuna libre de expresión de los estudiantes de la Escuela, según propia confesión, como cauce de sus preocupaciones; quiere la visión original proveniente de nuestra formación fundamentalmente técnica. No tiene ninguna misión redentora, salvo la que se deriva del testimonio de las inquietudes y anhelos de los hombres que escriben en sus páginas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1056

Flamenco. Cuadernos de la cátedra de Flamencología y estudios folklóricos andaluces.—Jerez de la Frontera, Jerez industrial, 1961.—12 págs., 23,5 cm.

Número: 10,00; 3 números: 25,00

Esta nueva publicación, muy bien presentada, está dirigida por Juan de la Plata con portada de Ríos Ruiz. En su primera salida ofrece: «Breve bosquejo de la caña», de Ricardo Molina; «¿Qué era la policaña?», de Domingo Manfredi Cano; «Danza», de Antonio Murciano; «Con el cante jondo, gitano», de Unamuno; «Poema de la guitarra», de Manuel Pérez Celdrán y Solears.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1057

Guía anual de la industria y comercio de Madrid. Dedicada al IV Centenario de la Capitalidad. 1961-62.—Madrid, Anco imp., 1961. 1 vol., 24 cm.

1058
Noticiario General. Suplemento semanal informativo de «Piel de España». Número 1. Madrid, Redacción y Administración: Bretón de los Herreros, 7, 1962.—16 págs., 21,7 cm.

Esta publicación semanal, presentada con esmero, ofrece noticiario turístico de todo el mundo, legislación y jurisprudencia sobre la materia así como un trabajo de Redondo Ledo sobre «La gallina de los huevos de oro y la evaluación global de beneficios».—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1059
Revista de Extensión Agraria. Volumen I. Número 1.—Madrid, Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria. Servicio de Extensión Agraria, 1961.—34 páginas, 27 cm.

Al año: 200,00

Ejemplar suelto: 25,00

Esta nueva publicación, muy ilustrada en negro y de cuidada impresión, se propone como misión preparar e informar adecuadamente a los Agentes del Servicio de Extensión Agraria, ofrecer amplia colaboración nacional e incluir íntegramente el contenido que la revista «Fatis» publica para cumplir sus fines de información técnica, especialmente dirigida al personal que se dedica a la divulgación o extensión agraria en Europa.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1060
Selección romántica. Revista juvenil femenina. Número 1.—Barcelona, Ibero Mundial de Ediciones, Miralles. Casanova, 136, 1961.—22 págs., 21,5 cm.

Esta nueva publicación semanal, de historietas ilustradas en negro y portada en color, ofrece los siguientes trabajos: Horóscopo, Elisa mal genio, Ala Hula Rock y Por un collar, un amor.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1061
Tráfico Mundial. Año I. Número 1.—Madrid, Dirección, Redacción y Administración: plaza de Roma, 15, 1962, 98 págs., 27,5 cm. Ejemplar: 10,00

Esta nueva revista aparece profusamente ilustrada en negro, portada en color y esmerada presentación con variado temario. La característica principal del tiempo —dice— en que vivimos es la prisa, la velocidad, la urgencia. Nace ello como consecuencia lógica de una necesidad vital a la que nadie puede sustraerse: la de la comunicación. Ni individuos, ni regiones, ni naciones, ni siquiera continentes, pueden vivir indefinidamente aislados física y espiritualmente. Tráfico es la manera más correcta de andar el hombre por tierra,

por mar y por aire; la manera de andar más correcta por su pie en calles, villas, plazas y carreteras; en vehículos de motor, de mayor o menor volumen; en los barcos, por el mar; en los aviones, por el aire. «Tráfico mundial» aspira a ser la primera y única revista española que se edita pensando en la seguridad del hombre que camina por todas las rutas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1062
Valle Fernández, R. del. Fotograma 1961.—Madrid, Hauser y Menet, S. A., 1961. 8 págs., 29,5 cm.

El panorama del cine español durante 1961 es francamente esperanzador. La Producción posee un contingente grande de películas para dar salida al mercado; la Distribución ha mejorado numéricamente sus importaciones y la Exhibición multiplica y amplía sus instalaciones. El año 61 marca un hito en la cinematografía nacional. Llegó a la cifra récord de producción de 91 películas de largo metraje, de ellas 44 en blanco y negro y 28 en color así como 8 coproducciones con blanco y negro y 11 en color. Esta muy cuidada publicación, con gráficos y estadísticas en negro y color, ofrece una importante panorámica total de la cinematografía española en todos sus aspectos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Ancora y Delfín.—Barcelona, Destino.
— Espinás, J. M. *Combate en la noche.* (V. n.º 1670).
— Horia, V. *El caballero de la resignación.* (V. n.º 1702).

Archivo Documental Español.—Madrid, Real Academia de la Historia. Distribución: Edics. Atlas.

— Vargas Ponce, J.: *Disertación sobre las corridas de toros.* (V. n.º 1612).

Arena Fértil.—Barcelona, Ariel.

— Cardó, C. Emmanuel. *La nueva dimensión de Dios.* (V. n.º 1178).
— Lotz, J. B. *De la soledad del hombre. A propósito de la situación espiritual de la era técnica.* (V. n.º 1233).

Autores Españoles Contemporáneos.—Barcelona, Planeta.

— Gironella, J. M.ª *Todos somos fugitivos.* (V. n.º 1690).
— Luca de Tena, T. *La mujer de otro.* (V. n.º 1736).

Biblioteca de Bolsillo.—Madrid, Edics. Ibéricas.

- Schopenhauer, A. *Eudemonología. Parerga y Paralipomena. Aforismos sobre la sabiduría de la vida, seguidos de Pensamientos escogidos.* (V. n.º 1153).

Biblioteca Hispánica de Filosofía.—Madrid, Edit. Gredos.

- González Alvarez, A. *Tratado de Metafísica: Ontología.* (V. n.º 1141).
- Simard, E. *Naturaleza y alcance del método científico.* (V. n.º 1154).
- Suárez, F. *Disputaciones metafísicas.* (V. n.º 1156).

Biblioteca Románica Hispánica.—Madrid, Edit. Gredos.

- Casaldueiro, J. *Vida y obra de Galdós.* (V. n.º 1645).
- Correa Calderón, E. *Baltasar Gracián. Su vida y su obra.* (V. n.º 1655).
- Martín-Gamero, S. *La enseñanza del inglés en España.* (V. n.º 1430).
- Spitzer, L. *Lingüística e Historia Literaria.* (V. n.º 1457).

Biblioteca de Premios Nobel.—Madrid, Aguilar.

- Hesse, H. *Obras completas. II.* (V. n.º 1700).

Colección Literaria.—Madrid, Aguilar.

- *Antología del humor, 1961-62.* (V. n.º 1618).
- *Antología de la poesía española (1961).* (V. n.º 1619).
- Lázaro Ros, A. *Viboral.* (V. n.º 1729).
- Schik, L. *Jacobo Fúcar.* (V. n.º 1899).

Colloure.—Barcelona, Jaime Salinas.

- Barral, C. *19 figuras de mi historia civil.* (V. n.º 1624).
- Celaya, G. *Los poemas de Juan de Lecete.* (V. n.º 1648).
- González, A.: *Sin esperanza con convencimiento.* (V. n.º 1691).
- Goytisolo, J. A.: *Años decisivos.* (V. n.º 1694).
- López Pacheco, J. *Canciones de amor prohibido.* (V. n.º 1735).

El Lince.—Madrid, Aguilar.

- Dickson, C. *Novelas escogidas.* (V. n.º 1666).
- Hitchcock, A. *Mis suspenses favoritos.* (V. n.º 1701).

El Pez.—Madrid, Studium.

- Trese, L. J. *El amor en acción.* (V. n.º 1281).
- Trese, L. J. *Dios, el hombre y Hombre-Dios.* (V. n.º 1282).
- Trese, L. J. *Dios nos tiende su mano.* (V. n.º 1283).
- Trese, L. J. *Nuestra vocación cristiana.* (V. n.º 1284).

El Mundo.—Barcelona, Molino.

- Löfgran, A. *El mundo de los animales raros.* (V. n.º 1098).
- Löfgran, A. *El mundo de las grandes aventuras.* (V. n.º 1099).
- Löfgran, A. *El mundo de los hombres valientes.* (V. n.º 1100).
- Löfgran, A. *El mundo de la velocidad.* (V. n.º 1101).

Elle.—Barcelona, Juventud.

- Astruc, L. *A B C de la vida social.* (V. n.º 1134).
- Chavanne, A. *Siempre bella de la cabeza a los pies.* (V. n.º 1567).

Galería Literaria.—Barcelona, Noguer.

- Lampedusa, G. T. de. *El profesor, la sirena y otros relatos.* (V. n.º 1727).

Historias.—Barcelona, Bruguera.

- Lacier, J. *Ricardo Corazón de León.* (V. n.º 1093).
- Larsen, A. *Las joyas de Sissi.* (V. n.º 1095).

La Espiga.—Barcelona, Destino.

- Umm-el-Banine. *Yo escogí el opio.* (V. n.º 1905).

La vuelta al mundo.—Barcelona, Ayma. Distribución: D.E.L.S.A.

Nueva colección de libros infantiles. Cada uno de ellos presenta un país distinto con su paisaje, costumbres y riqueza. Los cuatro volúmenes publicados se refieren al Viet-Nam, Grecia, Chile y Canadá. Los dibujos han sido ideados por diversos ilustradores: M. Gourbier, Annette Michel y Viet Hozop. El número de páginas de cada volumen es de 20 y el precio, 35 pesetas.—F. PERRINO.

- Lamarque, G. *Guillermo y el armadillo. Chile.* (V. n.º 1094).
- Lazare, J. *Michel el ciervo. Canadá.* (V. n.º 1096).
- Nhien, T. van. *Nam y el pez. Viet-Nam.* (V. n.º 1111).
- Noblet, A. de. *Niho y su mula. Grecia.* (V. n.º 1112).

Las aventuras de Tintín.—Barcelona, Juventud.

— Hergé. *Las 7 bolas de cristal.* (V. n.º 1089).

— Hergé. *El templo del sol.* (V. n.º 1090).

Lectio Theologica.—Cartagena, Edics. Athenas.

— Biblia. *El libro de Daniel.* (V. n.º 1168).

Lipe. Libros Pensamiento.—Barcelona, Juan Flors.

Colección de obras filosóficas de autores españoles contemporáneos, dirigida por los directores de la revista *Pensamiento* y dividida en dos series. *Serie A: Estudios*, en la que se recogen obras de investigación contribuyentes a dar solución a los problemas filosóficos que plantea la actualidad. *Serie B: Difusión*, que recoge obras de interés más amplio, dentro del campo de la Filosofía, como bibliografías, diccionarios, cursos, etc. Dentro de esta serie se está preparando la obra de Algazel: *De las intenciones de los filósofos.*—F. PERRINO.

Naturaleza e Historia.—Madrid, Rialp.

— Millán Puelles, A. *La función social de los saberes liberales.* (V. n.º 1328).

— Pieper, J. *El ocio y la vida intelectual.* (V. n.º 1151).

Novelas y Cuentos.—Madrid, Dédalo.

— Dickens, Ch. *El doctor Marigold.* (V. n.º 1664).

— Espina, C. *La virgen prudente.* (V. n.º 1669).

— Fauconnier, G. *Claudia.* (V. n.º 1672).

— Moliere. *Tartufo o El impostor.* (V. n.º 1756).

Novelistas del Día.—Barcelona, Plaza & Janés.

— Chamales, T. T. *Desnuda por el mundo.* (V. n.º 1659).

— Denti di Pirajno, A. *Ippolita.* (V. n.º 1663).

— MacLean, A. *Los cañones de Navarone.* (V. n.º 1742).

Nuevo Horizonte.—Madrid, Edics. del Movimiento.

— Desarrollo (El) regional de España. (V. n.º 1302).

— José Antonio en el nuevo horizonte. (V. n.º 1319).

— Pueblo (El) español. *Nuevo horizonte de la democracia.* (V. n.º 1338).

Obras Inmortales.—Madrid, E.D.A.F.

— Hugo, V. *Los miserables. El hombre que ríe. El noventa y tres.* (V. n.º 1703).

— Shakespeare, W. *Obras varias.* (V. n.º 1806).

— Wilde, O. *Obras inmortales.* (V. n.º 1844).

Omnibus.—Barcelona, Planeta.

— Núñez Alonso, A. *Las columnas de fuego.* (V. n.º 1767).

Razón y Fe.—Barcelona, Planeta.

— Smith, J. B. *Dios habló de Sí mismo.* 1. (V. n.º 1274).

Todo para muchos.—Barcelona, Mateu.

— Papini, G. *El crepúsculo de los filósofos.* (V. n.º 1150).

Yo sé. Yo creo. *Enciclopedia del Católico en el siglo XX.*—Andorra, Casal i Vall.

— Arbois, J. *Radio-Televisión para Cristo. Historia de la radio y televisión católicas.* (V. n.º 1525).

— Brion, M. *Los palacios en que Dios habita. La arquitectura religiosa de 1400 a 1800.* (V. n.º 1580).

— Ferrier, F. *La Encarnación.* (V. n.º 1198).

087.1. LITERATURA INFANTIL

1063

Amo Montserrat del. *El sentao y los reyes.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—134 páginas con grabs., 19,5 cm. 60,00
315 grs.

1064

Andersen, Hans Christian. *Los cisnes salvajes.*—Valencia, Gaisa, 1961.—16 hoj., 31 centímetros.—(Col. Bengala).

1065.

Andersen, Hans Christian. *La sirenta.* Ilustraciones: José Luis Macías.—Valencia, Gaisa, 1961.—10 hoj. con con grabs., 31 centímetros.—(Col. Princesita).

1066

Andersen, Hans Christian. *El soldadito de plomo.* Cuento infantil.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 3,00

1067

Asor, Mercedes. *David y Goliath.*—Barcelona, Betis, 1961.—32 págs. con grabs. + 1 lámina + 1 hoj., 24 cm.—Cart.—(Narraciones Bíblicas).

El episodio de la Historia Sagrada de David y Goliat vuelve a ser recreado, con multitud de pormenores que animan el relato bíblico. La melancolía de Saul, la audacia del joven David, pastor de cabras, que acepta el desafío del gigante Goliat, el asombro de los filisteos, y finalmente el odio de Saul hacia el vencedor son episodios vivos de esta narración bíblica adaptada a las mentes infantiles.—C. BRAVO VILLASANTE.

1068

Castroviejo, Concha. *El jardín de las siete puertas.* Cuentos. Ilustraciones de Fernando Benito. — Madrid, Doncel, 1961.—144 páginas con grab., 21,5 cm. — (La Ballena Alegre). Cart. plastificado: 80,00

Premio Doncel 1961 (Cuentos).

1069

Cigarra. *La cigarra y la hormiga.* Cuento infantil.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961. 16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela).

3,00

1070

Colección Mis mejores cuentos de hadas. Ilustraciones de Ibarra. — Bilbao, Felicidad. Fher, 1961.—4 vols. con grab., 26 cm.

Contiene: I, Pulgarcito. El burrito que quiso ser ladrón. Alí-Babá y los cuarenta ladrones. Aladino y la lámpara maravillosa. El sastrecillo valiente. El leñador y el mago. El flautista de Hamelin. La casita de chocolate. El asno y el cochino. Blanca Nieves.

II, La Cenicienta. El cerdito volador. Los siete enanitos. Mota de oro. El pato feo. Los apuros del pollito. Micifuz y el zorro. El cuello de la botella. El osito Periquín. Haz bien y no mires a quien. El geniecillo y el tendero.

III, La bella durmiente del bosque. El escarabajo vanidoso. El sastre y el zapatero. El engañador engañado. El conejo y la ardillita. Dos caracoles astutos. La gallina vanidosa. El agradecimiento de un león. La cigarra y la hormiga. El cuervo y la zorra. IV, Caperucita Roja. El gato titiritero. La rosa de Minino. La mantequilla mágica. El cerdito labrador y la cigüeña. La función de Navidad. El conejito y el lobo. La historia de Valdemar. El médico improvisado. Las malas compañías.

1071

Chut futbolista.—Valencia, Gaisa, 1961.—10 hojas con grabados, 26 cm.—(Col. Morelia).

1072

Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe.* Novela. Trad. J. M.^a Axpe.—Bilbao, Fher, 1961.—18

hojas con grab., 20 cm. — (Felicidad Infantil, 4).

1073

Día. *El día de la Madre.*—Bilbao, Fher, 1961. 6 hoj. con grab., 24 cm.—(Col. O).

1074

Díaz Plaja, Aurora. *El doctor Schweitzer.* — Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—(Gente Grande para gente pequeña). 25,00
150 grs.

1075

Disney, Walt. *Pato Donald en un tío educando.*—Barcelona, Molino, 1961.—17 hoj. con grab., 18,5 cm.

1076

Disney, Walt. *Pluto en el campo.*—Barcelona, Molino, 1961.—17 hoj. con grab., 18,5 centímetros.

1077

Disney, Walt. *Un día en la nieve.*—Barcelona, Molino, 1961.—17 hoj. con grab., 18,5 centímetros.

1078

Disney, Walt. *Vacaciones de verano.*—Barcelona, Molino, 1961.—17 hoj. con grab., 18,5 cm.

1079

Draghi, Laura. *Cuentos del Ángel Custodio.* Trad. Carmen Ruiz de Velasco. Ilustraciones de Celedonio Perellón. — Madrid, Doncel, 1961.—106 págs. con grab., 25,5 cm. Cart. plastificado: 80,00

Serie de cuentos narrados por un ángel a un niño que yace, víctima de penosa enfermedad. Al final el niño recupera la salud. La autora obtuvo el premio italiano Lauro d'Oro.—F. PERRINO.

1080

Dragón. *El dragón de las tres cabezas.*—Valencia, Gaisa, 1961.—18 hoj. con grab., 31 centímetros.—(Col. Bengala).

1081

Eriko el esquimal.—Valencia, Gaisa, 1961. 10 hoj. con grab., 26 cm.—(Col. Morelia).

1082

Fortún, Elena (seud. de Encarnación Aragoneses Urquijo). *El cuaderno de Celia (Primera Comunión).* 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—185 págs. con grab., 17,5 cm.—(Lecturas Juveniles).

- 1083
Freixas, Emilio. *El Angel de la Guarda.* Texto e ilustraciones de Emilio Freixas.—Barcelona, Suc. de E. Meseguer, 1961.—17 hoj. con grabs. + 1 lám., 21,5 cm apais. 70,00
- 1084
García Héctor, Julia. *Cuentos de la cacacola.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—57 páginas con grabs., 26 cm. 100,00
390 grs.
- 1085
Grimm, Wilhelm Karl, y Ludwig Jakob. *Blanca Nieves.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 3,00
- 1086
Grimm, Wilhelm Karl, y Ludwig Jakob. *La casa de chocolate.* Cuento infantil. Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 3,00
- 1087
Grimm, Wilhelm Karl, y Ludwig Jakob. *La Cenicienta.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 3,00
- 1088
Grimm, Wilhelm Karl, y Ludwig Jakob. *El músico prodigioso.*—Valencia, Gaisa (s. a., 1961).—20 págs. con grabs., 21 cm.—Araúca, 7).
- 1089
Hergé. *Las 7 bolas de cristal.*—Barcelona, Juventud, 1961.—61 págs. con grabs., 28 cm. (Las Aventuras de Tintín). Cart.: 85,00
Libro de historietas infantiles con dibujos en color y leyendas explicativas de cada una de las situaciones en que se encuentra el héroe Tintín. Es un libro que aficionará a leer a los niños por la abundancia de dibujos.—F. PERRINO.
- 1090
Hergé. *El templo del sol.*—Barcelona, Juventud, 1961.—62 págs. con grabs., 28 cm.—(Las Aventuras de Tintín). Cart.: 85,00
Continuación del episodio *Las 7 bolas de cristal.* La acción se desarrolla en el Perú. La obra tiene las mismas características y presentación que la reseñada anteriormente.—F. PERRINO.
- 1091
Historia del transporte terrestre, aéreo y marítimo a través de los siglos.—Bilbao, Fher, 1961.—64 págs. con grabs., 32 cm.—(Grandes Libros Didácticos).
- 1092
Huevo. *El huevo de plástico.*—Valencia, Gaisa, 1961.—10 hoj. con grabs., 26 cm.—(Col. Chiriqui).
- 1093
Lacier, Joseph. Ricardo. *Corazón de León.* Adaptación de José Repollés Aguilar.—Barcelona, Bruguera, 1962.—255 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Historias). Cart.: 30,00
310 grs.
- 1094
Lamarque, Guy. *Guillermo y el armadillo.* Chile. Cuento. Dibujos de M. Gourbier. Barcelona, Ayma, S. A. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—20 págs., 24 cm.—(La Vuelta al Mundo). 35,00
- 1095
Larsen, Alida. *Las joyas de Sissi.* Adaptación de M.* Rosa Guixa.—Barcelona, Bruguera, 1962.—255 págs. con grabs., 19,5 cm. (Historias). Cart.: 30,00
310 grs.
- 1096
Lazare, Jean. *Michel y el ciervo.* Canadá. Cuento. Dibujos de M. Gourbier.—Barcelona, Ayma, S. A. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961. 20 págs., 24 cm. (La Vuelta al Mundo). 35,00
- 1097
Lindgren, Astrid. *Rasmus y el vagabundo.* Trad. Marcelo Arroita-Jáuregui.—Madrid, Doncel, 1961.—160 págs. con grabs., 21,5 cm. (La Ballena Alegre). Cart.: 80,00
- 1098
Löfgran, A. *El mundo de los animales raros.* Trad. Tomás G. Larraya.—Barcelona, Molino, 1961.—28 págs., 22 cm.—(Colección El Mundo, 4). 40,00
375 grs.
- 1099
Löfgran, A. *El mundo de las grandes aventuras.* Trad. J. García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1961.—28 págs., 22 cm.—(Colección El Mundo, 1). 40,00
375 grs.
- 1100
Löfgran, A. *El mundo de los hombres valientes.* Trad. Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1962.—28 págs., 22 cm.—(Colección El Mundo, 2). 40,00
375 grs.
- 1101
Löfgran, A. *El mundo de la velocidad.* Trad. Tomás G. Larraya.—Barcelona, Molino, 1962.—28 págs., 22 cm.—(Colección El Mundo, 3). 40,00
375 grs.

- 1102
Matute, Ana María. *Libro de juegos para los niños de los otros.* Fotos de J. Buesa.—Barcelona, Edit. Lumen, 1961.—80 págs., 23 centímetros. Tela: 180,00
- 1103
Micifuz y Huesito.—Bilbao, Fher, 1961.—8 págs. + 1 hoj. + 2 láms. en color, 21,5 cm. (Niños Felices, 7).
- 1104
Mil y una noches. *Alí-Babá o los 40 ladrones.*—Valencia, Gaisa (s. a., 1961).—20 págs. con grabs., 21 cm.—(Araúca, 2).
- 1105
Mil y una noches. *El espíritu embotellado.*—Valencia, Gaisa (s. a., 1961).—20 págs. con ggrabs., 21 cm. (Araúca, 5).
- 1106
Morales, Rafael. *Dardo, el caballo del bosque.*—Madrid, Doncel, 1961.—120 págs. con grabs., 21,5 cm.—(La Ballena Alegre).
Cart. plastificado: 80,00
Un niño, un caballo y un perro son los protagonistas de esta novela de aventuras en la que se exaltan el valor y la amistad. Las ilustraciones son de Ricardo Zamorano. El autor obtuvo con esta obra el Premio Doncel para novela, en el año 1961.—F. PERRINO.
- 1107
Mundo. *El mundo y el hombre. Razas, costumbres y viviendas.*—Bilbao, Fher, 1961.—62 págs. con grabs., 32 cm.—(Grandes Libros Didácticos).
- 1108
Muñiz, Carlos. *El guiñol de Don Julito.*—Madrid, Doncel, 1961.—128 págs. con grabs., 25,5 cm.—(La Ballena Alegre).
Cart. plastificado: 80,00
Seis piezas teatrales en las que se exalta el idealismo, la bondad, la esperanza y otras virtudes. Contiene los bocetos de los escenarios y los figurines a todo color.—F. PERRINO.
- 1109
Músico. *El músico vanidoso.*—Valencia, Gaisa, 1961.—10 hoj. con grabs., 26 cm.—(Col. Chiriqui).
- 1110
Músicos. *Los músicos de Brema.* Cuento infantil.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961. 16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 3,00
- 1111
Nhiem, Tony Van. *Nam y el pez.* Viet-Nam. Cuento. Dibujos de Viet Hozop.—Barcelona, Ayma, S. A. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—20 págs., 24 cm.—(La Vuelta al Mundo). 35,00
- 1112
Noblet, Agnes de. *Niko y su mula.* Grecia. Cuento. Dibujos de Annette Michel.—Barcelona, Ayma. Madrid, Distrib.: Delsa, 1962.—20 págs., 24 cm.—(La Vuelta al Mundo). 35,00
- 1113
Perrault, Charles. *La bella durmiente del bosque.*—Valencia, Gaisa (s. a., 1961).—20 págs. con grabs., 21 cm.—(Araúca, 4).
- 1114
Perrault, Charles. *La bella durmiente.* Valencia, Gaisa, 1961.—10 hoj. con grabs., 31 cm.—(Col. Princesita).
- 1115
Perrault, Charles. *Caperucita.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—16 págs., 17 cm. (Cuentos de la Abuela). 3,00
- 1116
Perrault, Charles. *Caperucita Roja.*—Valencia, Gaisa (s. a., 1961).—20 págs. con grabados, 21 cm.—(Araúca, 6).
- 1117
Perrault, Charles. *La Cenicienta.*—Valencia, Gaisa (s. a., 1961).—20 págs. con grabados, 21 cm.—(Araúca, 8).
- 1118
Perrault, Charles. *El gato con botas.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 3,00
- 1119
Perrault, Charles. *El gato con botas.*—Valencia, Gaisa, 1961.—17 hoj. con grabs., 31 cm.—(Col. Bengala).
- 1120
Perrault, Charles. *Pulgarcito.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—16 págs., 17 cm. (Cuentos de la Abuela). 3,00
- 1121
Perrault, Charles. *Pulgarcito.*—Valencia, Gaisa (s. a., 1961).—20 págs. con grabs., 21 centímetros.—(Araúca, 3).

1122
Ratoncito. *El ratoncito afortunado.* — Bilbao, Fher, 1961.—8 págs. + 1 hoj. + 2 láminas, 21,5 cm.—(Niños Felices, 1).

1123
Siebe, Josephine. *Funciones y juegos de Kasperle.*—Barcelona, Edit. Noguer, 1961.—146 págs. con grabs., 21 cm. Cart.: 65,00

1124
Soler, Carola. *Cuentos de mamá Cuchurita.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—129 páginas, 19,5 cm. 60,00
325 grs.

1125
Tigre. *El tigre bandolero.* — Bilbao, Fher, 1961.—8 págs. + 1 hoj. + 2 láms., 21,5 cm. (Niños Felices, 3).

1126
Tort, Salvador. *Belín y Tina viajan en el tranvía de cristal.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 16 hoj. con grabs., 28 cm.

1127
Tort, Salvador. *Las fantásticas aventuras de Belín y Tina.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 12 hoj. con grabs., 28 cm.

1128
Tres. 3 conejitos astutos.—Bilbao, Fher, 1961.—8 págs. + 1 hoj. + 2 láms. en color, 21,5 cm.—(Niños Felices, 5).

1129
Vázquez, Eduardo. *Periquín y Gustavín.* Madrid, Ediciones Cid, 1961.—152 págs. con grabados, 19,5 cm. 60,00
365 grs.

1130
Viejo. *El viejo Pedro y la llama.*—Valencia, Gaisa, 1961.—10 hoj. con grabs., 26 cm.—(Col. Chiriqui).

1131
Zapatero. *El zapatero de Villalón.* Cuento infantil.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961. 16 págs., 17 cm.—(Cuentos de la Abuela). 3,00

1. FILOSOFIA

1132
Amor. *El amor. Antología de pensamientos. Recopilación y notas de Ana Delrío Aznar.*—Barcelona, Zeus, 1961.—217 págs. + 3 hoj. + 4 láms., 18 cm. 75,00
250 grs.

1133
Arango, Celso R. *Incitaciones a través de la Psicobiología.*—León, Autor, Distrib.: Pozueta, 1961.—98 págs., 24 cm. 50,00

1134
Astruc, Lucienne. *A B C de la vida social.* Trad. C. Carbó.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—144 págs., 20,5 cm.—(Elle, 1). Enc.: 100,00
400 grs.

1135
Caffarel, Henri. *Sobre el amor y la gracia.* Trad. Patrocínio Belda y Soriano de Montoya. 2.^a edición, aumentada.—Madrid, Euramérica, 1961.—347 págs., 18 cm.—(Matrimonio y Hogar, 6). 60,00
230 grs.

Francés: *Propos sur l'amour et la grace.*

1136
Canya, Lucía. *L'etern femeni. Confessions, ideologies, orientacions.* Proleg. de Josep. M.^a de Segarra. Edició 10.^a—Barcelona (s. a., autora), Gráf. Comtal, 1961.—300 páginas + 1 hoj. + 1 lám. y grab., 17 cm. 60,00
240 grs.

1137
Díaz de Cerio, Franco. *José Ortega y Gasset y la conquista de la conciencia histórica. Mocedad, 1902-1915.*—Barcelona, Juan Flors, 1961.—XXIII + 299 págs., 20 cm.—(Libros Pensamiento. Serie: Estudios, 6).

El estudio presente corresponde al momento en que comienza la peregrinación filosófica del pensador español. Ha seguido el Padre Cerio una orientación rigurosamente cronológica, que nos permite ver cómo despunta, avanza, se desvía y retrocede para volver a su ideal. Sin llegar a la antología, abundan los textos orteguianos, debidamente comentados, que justifican y aclaran la metodología del estudio realizado por el Padre Cerio Ruiz.—F. PERRINO.

1138
Enciso Viana, Emilio. *La muchacha en el hogar.* 6.^a edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—158 págs., 20 cm.—(Col. Muchacha Cristiana). 50,00

1139
Enciso Viana, Emilio. *La muchacha en el noviazgo.* 7.^a edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—172 páginas, 20 cm.—(Col. Muchacha Cristiana). 50,00

1140
Goldbrunner, Josef. *Pastoral personal. Psicología profunda y cura de almas.* 2.^a edi-

ción. Trad. Constantino Ruiz-Garrido.—Madrid, Fax, 1962.—167 págs. + 3 hoj., 20 cm. Tela.—(Psicología-Medicina-Pastoral, XII).

Alemán: *Personale Seelsorge. Tiefenpsychologie und Seelsorge.*

«La psicología profunda es capaz de proporcionarnos una visión nueva de la vida personal del hombre» —nos dice el autor—, y así es, al desligar del trato y estudio del individuo; de la persona una visión unilateral del alma enferma. Hay, pues, que prepararse seriamente para orientarse, al abordar los problemas de cada hombre, hacia el ámbito más íntimo del ser humano: hacia la persona. A diferencia de una pedagogía de la religión que tratara solamente de proporcionar valores religiosos, hay que abarcar no sólo el «valor» a comunicar (la fe), sino también el «sujeto» que le ha de recibir, viéndolos a ambos sobre el horizonte del Cristianismo. «El libro de Goldbrunner —dijo Radio Vaticana— posee plena conciencia del momento... al dar una doctrina luminosa y densa... para por los caminos de la psicología llegar a la solución profunda de los mil problemas del alma...».

ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1141

González Alvarez, Angel. *Tratado de Metafísica. Ontología.* — Madrid, Edit. Gredos, 1961.—454 págs., 25 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía). 200,00

1142

Herguedas, Cirilo. *El matrimonio cristiano dentro y fuera del hogar.*—Segovia, Obra Apostólica Familiar, 1961.—91 págs., 17 cm.

1143

Hessen, Juan. *Teoría del conocimiento.* 9.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1962.—149 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 107). 18,00
150 grs.

1144

Hoesl, Paula. *El alma ardiente de las jóvenes.* Trad. Francisco Aparicio.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961. 149 págs., 20 cm.—(Col. Muchacha Cristiana). 45,00

Francés: *L'ame ardente des jeunes.*

1145

Hoesl, Paula. *La educación del sentimiento en las jóvenes.* Trad. Francisco Aparicio. 2.^a edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—136 págs., 20 cm.—(Col. Muchacha Cristiana). 40,00

Francés: *L'éducation sentimentale des filles.*

1146

Hostie, Raymond. *El mito y la religión. La Psicología analítica de C. G. Jung y la religión.* Trad. Antonio Alvarez de Linera.—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, 1961.—294 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. Psicología-Medicina-Pastoral).

Francés: *Du mythe a la religion. La Psychologie analytique de C. G. Jung.*

Como homenaje póstumo al gran psicólogo Carl G. Yung sale esta edición española, puntualizando cuidadosamente nuestra posición Católica. El autor del libro, P. Hostie, ha estudiado línea a línea las publicaciones del médico de Zurich, Yung, así como su lenta evolución en sus observaciones psicoanalíticas, tocando el problema de las relaciones entre la psicología analítica y la religión.

En cada página cita a Yung varias veces, y desarrolla en ocho capítulos el P. Hostie el tema propuesto, destacando el de Ideas fundamentales de la psicología analítica; Psicología de la religión; Psicoterapia y dirección espiritual, con un apartado sobre Confesión y análisis psicológico. Concluye el libro con una Bibliografía de 208 trabajos del profesor Jung y traducciones al inglés y francés.—F. ZAMORA.

1147

Madariaga, Bernardo. *La Filosofía al interior de la Teología.*—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—198 págs., 23 cm.—(Sophia, 10). Tela: 100,00
400 grs.

Mauco, Georges. *Psicoterapia escolar.* (V. n.º 1431).

1148

Maurois, André. *Un arte de vivir.* Trad. Josita Hernán.—Barcelona, Plaza & Janés. 1961.—128 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00

Francés: *Un art de vivre.*

Muestra Andre Maurois en este libro su ingenio, su experiencia y sus dotes de fino observador. En *Arte de pensar* —capítulo I— afirma que pensar es fácil, obrar, más difícil, y mucho más actuar en armonía con nuestro pensamiento. *Arte de amar* es un capítulo de delicadas sugerencias. En *Arte de trabajar* hace atinadas observaciones sobre el trabajo manual, el intelectual y el escolar. A guisa de apéndice expone los métodos a seguir en *Arte de reposar*. También leer es un arte que, según dice en *Arte de leer*, puede ser trabajo, placer o vicio. Da consejos para envejecer bien, en *Arte de envejecer*, y marca, en *Arte de gobernar*, las cualidades que deben adornar al jefe.—F. PERRINO.

1149
Morán, José. *La teoría del conocimiento en San Agustín.*—Valladolid, Autor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—378 páginas, 21,5 cm. 125,00

1150
Papini, Giovanni. *El crepúsculo de los filósofos.* Trad. R. Ballester.—Barcelona, Mateu, 1961.—254 págs., 18 cm.—(Todo para muchos). 50,00

Pazzini, Adalberto. *Demoninos, brujas y curanderos.* (V. n.º 1256).

1151
Pieper, Josef. *El ocio y la vida intelectual.* Traducción de Alberto Pérez, Manuel Salcedo, Lucio Ortega y Ramón Cercos.—Madrid, Edic. Rialp, 1962.—344 págs., 20 cm.—(Naturaleza e Historia). 100,00

Las cuatro partes de que consta el libro versan acerca de otros tantos temas —ocio y culto; qué significa filosofar; lo académico, el funcionario y el sofista; felicidad y contemplación— muy relacionados y coherentes entre sí y que fueron objeto de conferencias y disertaciones del autor antes de reunirlos en el presente volumen. La temática general que en él impera es la que expresa su título: la contemplación del ocio como una exigencia para la vida intelectual y, específicamente, para el quehacer filosófico. Ocio que, por supuesto, no es holganza, sino la libertad frente a la ocupación urgente y exigente; libertad que, paradójicamente, solamente el trabajo proporciona.—A. FERNÁNDEZ-GALIANO.

1152
Rubert y Candau, José M.ª *Fenomenología de la acción del hombre.* — Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—135 págs., 23 cm.—(Sophia, 12). Tela: 50,00
320 grs.

1153
Schopenhauer, Arturo. *Eudemonología. Parerga y Paralipomena. Aforismos sobre la sabiduría de la vida seguidos de Pensamientos escogidos.* Traducción, prólogo y notas de Juan B. Bergua. — Madrid, Ediciones Ibéricas, 1961.—512 págs., 16 cm.—(Biblioteca de Bolsillo). 40,00
Tela: 55,00

1154
Simard, Emile. *Naturaleza y alcance del método científico.* — Madrid, Edit. Gredos, 1962.—440 págs., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía).

1155
Spitz, René. *El primer año de vida del niño. Génesis de las primeras relaciones objetales.* Prefacio de Anna Freud. Trad. Pedro Barceló y Luis Fernández Cancela.—Madrid, Aguilar, 1961.—XVI + 132 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Psicología y Educación). 100,00
330 grs.

Francés: *La première année de la vie de l'enfant (Genere des premières relations objectales).*

1156
Suárez, Francisco. *Disputaciones metafísicas.* Tomos II y III.—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—2 vols., 17 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía). 350,00 cada vol.

1157
Xandro, Mauricio. *El arte de ser feliz.*—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—114 págs., 19 cm.—(Col. Hogar y Pedagogía). 35,00

1158
Zundel, Mauricio. *¿Creéis en el hombre?* Trad. Fernando Calvo Gutiérrez.—San Sebastián, Dinor, 1961.—175 págs., 18 cm.—(Prisma, 67).

Francés: *Croyez-vous en l'homme?*

El autor aborda en estas páginas el grave problema de todos los siglos, pero quizá más acuciante en este siglo en que vivimos. Hay que dar un sí a la interrogante planteada. Es un mentiroso —nos dice San Juan— el que afirma que ama a Dios, a quien no ve, si no ama a su prójimo, a quien ve. Ese amar al hermano es creer en El. A lo largo de diez capítulos Zundel nos va empujando al «sí» al mostrarnos cómo nos debemos unos a otros en una entrega desinteresada, que es la irradiación de la plenitud del amor cristiano.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

2. RELIGION

1159
Acken, B. van. *Doctrina de la Religiosa.* Trad. de A. O. León. — Madrid, Ediciones Paulinas. Distrib.: García Sanz, 1961.—384 páginas, 19 cm. 90,00

Completo tratado sobre el estado religioso. En diez amplias partes, divididas en capítulos y artículos, quedan explicados todos los aspectos teóricos y prácticos más importantes y generales que deben conocer las que ya están o se sienten llamadas por el Señor a la vida religiosa. «Estado religioso», «La vocación religiosa», «Prácticas de

- piEDAD en la vida religiosa», «Votos religiosos en general», «Obligaciones de los votos en particular», «Deberes y privilegios generales de las religiosas», «Gobierno de la religión», etc., son algunas partes de la obras. Detallado índice de materias y de los cánones del Codex I. C., selecta bibliografía y diferentes tipos de letra, incluso dentro del texto, facilitan el estudio y lectura del libro.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 1160
Adam, Karl. *Jesucristo*. 3.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—304 págs., 22 cm.
150,00
- 1161
Alberti, Angelo. *El Mensaje de los Evangelios*. Trad. Francisco Aparicio.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961. 548 págs., 22 cm.—(Col. Bíblicas). 150,00
Tela: 185,00
Italiano: *Il messaggio degli Evangelii*.
- 1162
Alcántara, Felipe. *El dogma católico*. 6.^o curso de Bachillerato. 2.^a edición.—Barcelona, Librería Salesiana, 1961.—202 págs. con grabados, 20,5 cm. 45,00
- 1163
Angel de Novele. *Para confesarse pronto y bien*.—Valencia, Padres Capuchinos, 1961. 62 págs., 16,5 cm.—(El Propagador de las Tres Avemarías).
- 1164
Antonino de Madridanos. *Cristo Paciente. Serie de lecturas sobre la Pasión de nuestro Señor Jesucristo*.—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1961.—XII + 126 págs. + 8 láms., 17 cm. 35,00
- 1165
Antonlutti, Hildebrando. *Nuncio de S. S. en España. Sub Umbra Petri*.—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—2 vols. de 418 = 416 páginas, 21 cm. 150,00
- 1166
Aramí, M. *Vive tu vida*. 13.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—256 págs., 18 cm. 40,00
Francés: *Vivre*.
- Arbois, Janick, y R. P. Pichard.** *Radio-televión para Cristo. Historia de la radio y de la televisión católicas*. (V. n.^o 1525).
- 1167
Baur, Benito. *En la intimidad con Dios*. 5.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—260 páginas, 18 cm. 60,00
- 1168
Biblia. A. T. *Daniel. Los profetas menores. El libro de Daniel*, por Alberto Colao.—Cartagena, Edics. Athenas, Calle San Francisco, 5, 1962.—230 págs., 17 cm.—(Col. Lectio Theologica). 60,00
- 1169
Biblia. N. T. *Evangelios. La Sagrada Escritura*. Texto y comentario por los Profesores de la Compañía de Jesús. *Nuevo Testamento. I. Evangelios*. Traducción y comentario por Juan Leal, Severiano del Páramo y José Alonso.—Madrid, La Editorial Católica, 1961.—XIX + 112 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 207. Sección I. Sagradas Escrituras).
Es éste el tomo 1.^o del *Nuevo Testamento*, con los 4 Evangelios, al que seguirá un 2.^o, con los *Hechos* y las *Cartas de San Pablo*, y, finalmente, un 3.^o, con la *Carta de los Hebreos*, *Epístolas católicas* y *El Apocalipsis*. Una introducción al *Nuevo Testamento* con un estudio de la problemática actual de los Evangelios, géneros literarios, historicidad, simbolismos, etc., formará otro volumen que se publicará con posterioridad a los tres anteriores. La realización de la obra contiene: texto sagrado, comentario, notas, introducción crítica, literaria y teológica por los Padres J. Leal, S. del Páramo y José Alonso, y, finalmente, bibliografía general del N. T. y particular de cada libro.—F. PERRINO.
- 1170
Biblia. N. T. *Evangelios. Lorenzo Gomis y Rosario Bofill. El sembrador. Las diez muchachas. Dos parábolas del Evangelio*.—Barcelona, Vilamala, 1961.—36 págs. con grab., 27 centímetros.
- 1171
Biblia. N. T. *Evang. S. Juan. San Juan*. Texto de Afebe.—Madrid, Oriente y Biblia, 1961.—71 págs., 11 cm.
- 1172
Bouyer, Louis. *La iniciación cristiana*. Trad. Constantino Ruiz Garrido.—Madrid, Ediciones Fax, 1961.—212 págs., 19,5 cm.—(Perspectivas). 54,00
Tela: 79,00
250 grs.
Francés: *L'initiation chretienne*.
- 1173
Boyer. *El despertar religioso de los niños*. Trad. Francisco Aparicio.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961. 113 págs., 19 cm.—(Col. Hogar y Pedagogía). 35,00

1174

Brems, José. *Gráficos ilustrativos del Catecismo católico.* 3.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—276 págs., 22 cm. 75,00

Alemán: *Zeichnungen zum Katholische Katechismus.*

1175

Breve reseña histórica de la antigua y milagrosa imagen de N.^a S.^a de los Peligros venerada en su Santuario de Madrid.—Madrid, Monasterio Cisterciense de N.^a S.^a de la Piedad, 1961.—39 págs., 15,5 cm.

1176

Cancio, Rita María. *Las Ordenes Terceras seculares.*—Madrid, Autora. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—255 págs., 22 cm. 60,00

1177

Caparrós Pastor, Diego. *Espigando en mi camino.*—Barcelona, Autor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—254 págs., 22 cm. 40,00

1178

Cardó, Carlos. *Emmanuel. La nueva dimensión de Dios.* Traducción de Domingo Casanovas.—Barcelona, Ariel. Madrid, Distrib.: Iber Amer, 1962.—325 págs., 18 cm.—(Arena Fértil). Enc.: 100,00

Escrito de carácter dogmático que gira en torno a Jesucristo, su persona y su doctrina. Dios no lo sería si no amara, y un Dios que ama ha de ser un Dios que se entrega. Esta es la nueva dimensión cristiana de la infinitud divina, que llega hasta la dimensión izquierda, la del castigo justo, precisamente porque ama. No puede negarse a Dios, sin destruir su verdadero concepto, ni siquiera la dimensión izquierda, la de la infinitud del castigo. El libro 7.^o es un recuerdo a la Santísima Virgen. F. PERRINO.

1179

Carnot. *El libro del joven.* Trad. Abel Ausus. 3.^a edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—296 págs., 16,5 centímetros.—(Col. El joven cristiano). 45,00

1180

Cases Deordal, José María. *Nuestros caminos.* Prólogo de José Cortés Grau. Xilografías de Jesús Portas.—Madrid, Lux Mundi, 1961.—351 págs. con grab., 17 cm. 60,00

1181

Catecismo católico. 9.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—272 págs., 22 cm. 46,00
Tela: 65,00

1182

Cómo se hace un cursillo de iniciación al método de encuesta. I. Normas y guiones para el director.—Madrid, Hermandad Obrera de Acción Católica, 1961.—282 págs. + 1 hoja, 16,5 cm.

1183

Concilios. Los Concilios.—León, Comisión Diocesana de Catecismo, 1961.—16 págs., 17 centímetros.

1184

Consagración de las familias al Corazón de Jesús.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1961.—16 págs., 14 cm.

1185

Córdoba, José Manuel de. *El siglo de la Acción Católica.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 17 cm.—(Folleto PPC, 162). 2,50

20 grs.

1186

Cordovani, P. M. *Breviario espiritual según la «Imitación de Cristo».* Trad. Antonio López Blanco.—Barcelona, Casulleras, 1961.—319 págs., 15 cm.—Tela.

Italiano: *Breviario spirituale secondo l'imitazione de Cristo.*

El autor dice que el libro debería titularse *Horas de recogimiento en Dios con el autor de la Imitación de Cristo.* El Kempis ha sido, es y será siempre un libro de oración profunda y sustanciosa. El P. Cordovani, al poner cierto orden interno en las reflexiones y hacer comentarios vivos con prácticas aplicaciones actuales, le presta una mayor agilidad para su entendimiento, quedándonos así —diríamos— un Kempis al día. La espiritualidad hermosa que destila el libro va empapando vitalmente nuestro quehacer de santificación diaria, con esta obra.—ANTONIO GARCÍA DEL CUERTO.

1187

Devocionario popular. Recuerdo de los Santos Ejercicios. 7.^a edición.—Santander, Sal Terrae, 1961.—148 págs., 10,5 cm.

1188

Día de la Promesa, 1961. Vigilia de San Fernando.—Granada, Imp. Sagrado Corazón, 1961.—21 págs., 17 cm.

1189

Díaz, Gonzalo. *De peccati originalis essentia in schola Augustiniana Praetridentina.*—El Escorial, Real Monasterio, 1961.—222 páginas, 24,5 cm.—(Biblioteca La Ciudad de Dios. I. Libros, 7). 140,00

1190

Díez, José Luis. *Misas dialogadas y comentadas.* 4.ª edición.—Madrid, Sipe, 1961. 64 págs. con grab., 15 cm.

1191

Doctrina. *La doctrina de Jesucristo.*—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1961.—1 hoja + 215 págs. con grab., 21 cm.—(Textos E. P.). 30,00

1192

Dogma. *El dogma católico.*—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1961.—213 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Texto E. P.). 45,00

1193

Drinkwater, F. H. *Historietas catequísticas.* II.—Barcelona, Herder, 1961.—468 páginas, 20 cm.

Inglés: *More Catechism Stories. Third book of Catechism Stories.*

1194

Eljo y Garay, Leopoldo. *Patriarca de las Indias Occidentales. Obispo de Madrid-Alcalá. Puntos de enseñanza sobre el sacerdocio. El Seminario y la Obra de las Vocaciones Sacerdotales.*—Madrid, Gráf. Manero, 1961.—30 págs. con grab., 17 cm.

1195

Enciso Viana, Emilio. *La muchacha y la pureza.* 4.ª edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—164 páginas, 20 cm.—(Col. Muchacha Cristiana) 50,00

1196

Esplai. *L'esplai. Camí vers Deu. Campanya 1961-1962.*—Barcelona, Comissió Diocesana de Comarques J. A. C. F., 1961.—82 págs. con grab. y 2 láms., 19,5 cm.

1197

Faré, Enrico. *La vocación misionera en los seminarios diocesanos a la luz de los documentos pontificios.*—Madrid, Edic. Combianas, 1961.—176 págs. + 3 hoj., 18 cm. 180 grs.

1198

Ferrier, Francisco. *La Encarnación.* Traducción de Federico Revilla.—Andora, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961. 158 págs., 19 cm.—Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

1199

Fischer, Hubert. *Introducción al Catecismo católico.* 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1961.—128 págs., 21,5 cm. 50,00

Alemán: *Einführung in den neuen Katechismus.*

1200

Francisco de Asís, San. *Las florecillas de San Francisco.* Trad. M. Alcover.—Bilbao, Edics. Paulinas, 1961.—323 págs., 18,5 cm.—(Col. Extra). 55,00

1201

Fullat Genís, Octavio. *L'home i Deu. Conferences cristianes.*—Barcelona (s. e., autor), Gráf. Marina, 1961.—51 págs., 17 cm.

1202

García Cordero, Maximiliano. *Jesucristo como problema. Los grandes interrogantes en torno al Hombre Dios.*—Salamanca, Edit. San Esteban. Distrib.: Ciadi, 1961. 489 págs., 23 cm. 150,00

1203

García F.-Castañón, Julia. *Lecturas de nuestra Señora.* 2.ª edición.—Madrid, Escuela Española, 1961.—125 págs. con grab. + 5 láminas, 19,5 cm.

1204

García Hirschfeld, Carlos. *Dentro, Dios. Palabras y reflexiones.*—Santander, Edit. Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—91 págs., 15,5 cm. 15,00

1205

Gasnier, Miguel. *Para la primera vez.* Trad. Antonio Alvarez de Linera.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—176 págs., 16 cm.—(Col. Hogar y Pedagogía). 35,00

Tela: 50,00

Preparación para la Primera Comunión.

1206

Gelineau, P. *Veintidós salmos.* 2.ª edición.—Zaragoza, Edit. Hechos y Dichos. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—1 volumen, 19 cm. 20,00

Gestel, C. van. *La doctrina social de la Iglesia.* (V. n.º 1313).

1207

Goldbrunner, Josef. *Libreta de clase de Catecismo católico.* 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1961.—352 págs., 18 cm. 75,00

Alemán: *Katechismusunterricht mit den Werkheft.*

Goldbrunner, Josef. *Pastoral personal. Psicología profunda y cura de almas.* (V. n.º 1140).

1208

González, Manuel. *El problema de las fuentes de la «Tercera Vía» de Santo Tomás de Aquino. Tesis doctoral.*—Madrid, Convento de San Pedro Mártir, 1961.—122 págs. + 1 hoj., 22 cm.

1209

González Amurrio, Patricio. *¡Hablad, Señor!... Dos cursos completos de ejercicios espirituales y un apéndice con meditaciones complementarias, según la doctrina de San Alfonso M.^a de Ligorio. 2.^a edición.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—589 páginas, 15,5 cm. 50,00

1210

Graef, Ricardo. *Fe y vida.* Trad. Antonio Sancho. 2.^a edición.—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 1961.—216 págs., 20 centímetros.—(Ascesis). 50,00
300 grs.

Alemán: *Selig die Hungernden.*

1211

Häring, Bernhard. *La Ley de Cristo.* Tomos I y II. 2.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—2 vols. con un total de 888 páginas, 22 cm.—(Biblioteca Herder, núms. 33 y 34). 600,00
Tela: 700,00

No se venden los tomos sueltos.

Alemán: *Das Gesetz Christi.*

1212

Henry, A. M. *Teología de la misión.*—Barcelona, Herder, 1961.—164 págs., 17,5 centímetros. 40,00

Francés: *Esquisse d'une Theologie de la Mission.*

1213

Herbst, Winfrind. *Hermana, tus problemas. Cuestiones de vida religiosa.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—1961.—208 págs., 19 centímetros.—(Ancilla Domini). 50,00

Inglés: *The sisters are asking.*

Un conjunto de contestaciones del autor a otras tantas preguntas hechas por religiosas al final de unos ejercicios espirituales; mediante una plica depositada en un buzón, dan origen a este interesante libro que aborda temas como el de la búsqueda de la perfección; la vida religiosa; la disciplina; la obediencia; la caridad, y otros más.—F. PERRINO.

1214

Hidalgo, Argimiro. *El libro de la Virgen. Meditaciones marianas.* 3.^a edición.—

Santander, Sal Terrae, 1961.—407 págs., 16 centímetros. 180 grs.

1215

Hoesl, Paula. *Joven... si quieres ser moderna.* Trad. Francisco Aparicio. Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961. 100 págs., 20 cm.—(Col. Muchacha Cristiana). 30,00

Francés: *Jeune fille... si tu veux etre moderne.*

1216

Homenaje a S. S. Juan XXIII. *Bibliografía. Concilio Vaticano. Doctrina Social de la Iglesia.*—Madrid, Junta Nacional Española del Homenaje a S. S. Juan XXIII, 1961.—23 páginas, 16 cm.

Hostie, Raymond. *El mito y la religión.* (V. n.º 1146).

1217

Hoyos, Manuel María de los. *Registro documental. I. Material inédito dominicano español.*—Madrid, Selecciones Gráficas, 1961.—303 págs. + 1 lám., 24,5 cm. 150,00
650 grs.

1218

Incio García, Valentín. *Apologética.* 8.^a edición.—Madrid, Edics. Verdad, 1961.—302 páginas + 1 lám., 22 cm. 40,00

1219

Isusi, María Begoña de. *Hacia una formación misionera de la juventud.*—Bérriz, Edit. Angeles de las Misiones. Centro de Estudios Misionológicos de Bérriz. Sección de Juventudes, 1962.—41 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Misión, 1).

Serie de guiones esquemáticos para facilitar al profesor de Religión de Enseñanza Media la proyección misional de sus lecciones. Vienen distribuidos por cursos y acoplados a la materia que se da a cada uno según el cuestionario oficial. El ser muy reducida de proporciones hace a la obra más apta para ser una eficaz ayuda y orientación llena de recursos de pedagogía espiritual misionera.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1220

Jornada santificada propuesta a las almas que se dedican al apostolado, preferentemente educativo, por un Padre Salesiano. 2.^a edición.—Barcelona, Librería Salesiana, 1961. 299 págs., 13 cm.

1221

Jornadas. II Jornadas Nacionales de la Acción Católica Española. Santa Cruz del Valle

de los Caídos. 1961. Ponencias, conclusiones y anejos.—Madrid, Organización General de la Acción Católica, 1961.—262 págs., 18,5 centímetros.

1222

Jornadas de pastoral litúrgica. Ponencias. Gerona, Imprenta Masó, 1961.—56 págs., 21,5 cm.

Los días 26, 27 y 28 de julio de 1961 se celebraron en Bañolas unas jornadas litúrgicas. Esta publicación nos ofrece, en español y catalán, las cinco ponencias debatidas en las mismas, debidas a: D. José Teixidor, Pedro Ribot, Juan Marqués, José Calzado Oliveras y Adalbert María Franquesa.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1223

Juan XXIII. Papa. Documentos relativos a la Consagración de la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús en la cumbre del Tibidabo. Barcelona, Escuela Salesiana, 1961.—20 págs. + 1 hoj. + 12 láms., 22 cm.

1224

Juan XXIII. Papa. Homenaje a Su Santidad Juan XXIII. El Papado, los Papas y S. S. Juan XXIII. Ideas y sugerencias.—Madrid, Junta Nacional Española del Homenaje a S. S. Juan XXIII, 1961.—31 págs., 17 cm.

1225

Junquera, Saturnino. Cien visitas a Jesús Sacramentado. 19.ª edición.—Santander, Edit. Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—164 págs., 16 cm. 5,00

1226

L'Arco, Adolfo. Itinerario a la alegría. Trad. Antonio López Blanco.—Barcelona, Cassulleras, 1961.—194 págs., 22 cm.—(Col. Credo).

Italiano: *Itinerario alla gioia.*

Con cada volumen de esta Colección Credo—nos dicen los autores—quisiéramos hacer a nuestros lectores lo que prometió la madre de Lincoln a su hijo: «Acercaré mis labios a tus oídos y te diré ardientemente el nombre de Dios, que nunca se borrará de tu mente, y hasta el último instante de tu vida quedará impreso en tu alma con un beso de tu madre». A través de 17 capítulos y en un recorrido original, sembrado de narraciones, ejemplos y frases célebres, van desfilando, mostrándose y demostrándose las principales verdades del Cristianismo: Dios, su Providencia, Cristo, la Iglesia, los Sacramentos, el gran Mandamiento (la Caridad), la Virgen Madre.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1227

Lecciones de Catecismo para parvulitos, de conformidad con el programa diocesano. Bilbao, Secretariado Catequístico de la Junta Diocesana de A.C.E., 1961.—90 págs. + 1 gráf., 16,5 cm.

1228

Leclercq, Jacques. El problema de la fe en los medios intelectuales en el siglo XX. Trad. Javier Goitia. Introducción Andrés E. de Maricúa. 3.ª edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—91 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Cuestiones Actuales).

Francés: *Le probleme de la foi dans les Milieux intellectuels au XX^e siecle.*

1229

Leonardo de Puerto Mauricio, San. Manual sagrado para religiosas. Presentación del P. Isorna. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Cisneros, 1961.—382 págs., 15,5 cm.

1230

Lercaro, Giacomo. Cardenal. Métodos de oración mental. Trad. Francisco Aparicio. Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—332 págs., 22 cm. 90,00

Tela: 125,00

Italiano: *Metodi di orazione mentale.*

1231

López Huertas, Rosa. El Corazón de Cristo, fuente de espiritualidad misionera.—Madrid, Compañía Misionera del Sagrado Corazón de Jesús, 1961.—XXVIII + 136 págs. + 1 lám., 21 cm.

1232

López Ríosevezo, José M.ª La radio y la televisión al servicio del bien.—El Escorial, Universidad, 1961.—56 hoj., 24 cm.—(Biblioteca «La Ciudad de Dios», Sección Pax Juris).

1233

Lotz, Johannes B. De la soledad del hombre. A propósito de la situación espiritual de la era técnica. Traducción de Manuel Rodríguez.—Barcelona, Edics. Ariel. Distrib.: Iber Amer, 1961.—155 págs., 18 cm.—(Arena Fértil). Enc.: 70,00

Texto de una conferencia que pronunció el autor en 1951. Consta de dos partes, una, dedicada al aislamiento, generalmente el único modo de contacto del hombre de hoy con la soledad, y otra, en la que estudia la soledad que sana al hombre y le permite llegar verdaderamente a sí mismo. Va, por consiguiente, desde el aislamiento desfigurador del hombre hasta la soledad que le

configura, porque la técnica, mal comprendida y no dominada, lleva al hombre a preocuparse de las obras de sus propias manos y a olvidar las obras de Dios, que en definitiva son la base de cuanto el hombre pueda hacer o conseguir.—F. PERRINO.

Madariaga, Bernardo. *La Filosofía al interior de la Teología.* (V. n.º 1147).

1234

Maizza, Miguel. *La llamada de la montaña.* Trad. Antonio López Blanco.—Barcelona, Casulleras, 1961.—209 págs., 12 cm.

Italiano: *Il richiamo della montagna.*

El autor, montañero y alpinista pleno, dirige a toda la juventud ávida de horizontes humanos y divinos unas profundas reflexiones espirituales, curiosamente enlazadas en el lenguaje del escultista y en las cosas de la aventura montañera. Los títulos de los capítulos son una muestra de estas preciosas y originales meditaciones: «La montaña», «Las botas», «La mochila», «El guía», «Los senderos»..., «La tormenta», «Las grietas»..., «La meta», «Los cantos de la montaña».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1235

Manual del Catecismo católico, II. Franz Schreibmayr y otros. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1961.—356 págs., 22 cm. 90,00

Alemán: *Handbuch zum Katholischen Katechismus.*

1236

Manual. Para Centros urbanos. Cursillo breve. Manual de la Directora.—Madrid, Acción Católica Española. Consejo Nacional de Mujeres, 1961.—240 págs., 16 cm.

1237

Manual de las Hijas de María Inmaculada. Traducción de la nueva edición publicada por el R. P. H. Houffain. Nueva edición.—Madrid, Secretariado de Obras, 1961.—410 págs., 13,5 cm.

1238

Marchetti, Ottavio. *Exámenes de conciencia para religiosos y religiosas.* 3.ª edición.—Zaragoza, Edit. Hechos y Dichos. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—119 páginas, 17 cm. 20,00

1239

María de Jesús. *Máximas y sentimientos para todos los días del año de la Sierva de Dios M. María de Jesús, fundadora del Instituto de María Reparadora* (S. I., Madrid, RR. de M.ª Reparadora), 1961.—56 páginas, 11 cm.

1240

Marmion, Columba. Abad de Maredsous. *Sufriendo con Cristo.* Trad. del francés por Dom Isidoro M.ª Fonoll Oliver. 4.ª edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—299 págs. + 2 láms., 19 cm.—(Col. Spiritus, 2).

240 grs.

1241

Martín, Angel. *Horizonte.*—Segovia, Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica, 1961.—4 vols. de 58 = 68 = 79 = 61 págs., 11 cm.

Comprende: I, *Cruz blanca.* II, *Cruz roja.* III, *Cruz azul.* IV, *Cruz de oro.*

1242

Martínez, Antonio. *El Evangelio y el joven* 2.ª edición.—Madrid, Sipe, 1961.—849 páginas, 15,5 cm.—(Col. Regina, 53).

1243

Martínez, Luis M. Arzobispo de México. *Camino regio del amor.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961. 216 págs., 20 cm. 55,00

1244

Martínez de Antoñana, Gregorio. *Misal romano.* 8.ª edición.—Madrid, Cocusa, 1961.—XLVII + 807 págs. con grabs., 14,5 centímetros. 40,00

1245

Meseguer y Murcia, David. *Juventud y moral o moral de jóvenes.* Prólogo de Angel Ayala. 2.ª edición.—Madrid, Studium, 1961.—362 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(El joven cristiano, 21). 85,00

420 grs.

1246

Miguel de Pesquera. *Sucedió en la tierra.*—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—172 págs., 20 cm. (Tolle et Lege). 50,00

1247

Milla Pérez, M. *Santas Justa y Rufina, Patronas de Sevilla.*—Sevilla, Autor. Artes Gráficas Salesianas, 1961.—40 págs., 15,5 cm.

1248

Modehu, R. *Vidas de hoy entre muros de ayer.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1961.—135 págs. con grabs. y láms., 17,5 centímetros. 30,00

1249

Mozas Mesa, Manuel. *Alimento y vida del alma. Oraciones encarásticas.*—Jaén, Au-

tor. Unión Tipográfica, S.R.C., 1961.—18 páginas + 2 hoj., 15 cm.

1250

Muedra Baxauli, Vicente. *Las pequeñas grandes devociones.*—Barcelona, Dalmau y Jover, 1961.—103 págs., 17,5 cm. 40,00

1251

Narino Figueira de Campos, José. *La misa explicada a los esposos.* Trad. Daniel Ruiz Moreno.—Barcelona, Herder, 1961. 200 págs., 18 cm. 45,00

Italiano: *Amor e sacrificio.*

1252

Niedermayer, Albert. *Compendio de Medicina Pastoral.* 3.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—511 págs., 22 cm. 165,00
Tela: 200,00

Alemán: *Compendium der Pastoralmedizin.*

1253

Novena y visita domiciliaria al bienaventurado Valentín de Berri-Ochoa, O. P., Obispo y mártir. 11.^a edición.—Bilbao, Secretariado Borri Ochoa. La Editorial Vizcaína, 1961.—34 págs., 13,5 cm.

1254

Ordóñez Márquez, Juan. *Predicación homilética actual.*—Madrid, Fax, 1961.—732 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Biblioteca de Espiritualidad). 130,00
Tela: 152,00

Contiene un estudio para cada una de las dominicas y festividades litúrgicas principales. Cada capítulo trae el texto sagrado correspondiente y, a continuación, una amplia explicación cronológica y exegética, seguida de otros dos o tres esquemas amplios, detallados y sugerentes. Los comentarios, sencillos y profundos a la vez, que siguen a la exégesis, y su vital actualidad, constituyen un bien dispuesto arsenal de ideas para la predicación de la homilía. Es de notar el tino con que son sacados con toda naturalidad del texto y explicación las consecuencias teóricas y prácticas de los esquemas de ideas predicables.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1255

Ortiz Muñoz, Antonio. *Los caballeros encerrados.*—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—159 págs., 24,5 cm.—(Col. Claustros de Dios). 140,00
Tela: 175,00

1256

Pazzini, Adalberto. *Demonios, brujas y curanderos.* Trad. Fernando Sánchez Dragó.

Barcelona, Caralt, 1961.—288 págs. + 1 hoj. + 15 láms., 22 cm.—(Cultura Histórica).

175,00

Italiano: *Demoni, streghe e guantori.*

Han sido muchas las imputaciones que se han hecho a la Iglesia, principalmente en la Edad Media, de haber fomentado la creencia de la posesión demoníaca hasta llevar a los fieles a un estado de terror rayano en el paroxismo. El autor clama contra tales infundios y creencias demostrando que en el Antiguo Testamento son contadísimos los casos de posesión diabólica, que abundan, por otra parte, en las religiones asiria y persa, según las cuales el demonio actuaba desde el exterior atormentando al paciente hasta producirle incluso la muerte.—F. PERRINO.

1257

Peña Rica, Eutiquio, y Manuel Useiros. 5.^o Curso. *La Moral Católica.*—Madrid, Lux Mundi, 1961.—VI + 1 hoj. + 238 págs. con grab., 21,5 cm.—(Textos «Lux Mundi»). 45,00

1258

Pérez, Alfredo M. *Contra corriente. Reflexiones y coloquios de intimidad.*—Nauclares de la Oca, Edics. Menesianas. Burgos, Imp. Aldecoa, 1961.—94 págs. con grab., 15 cm.

1259

Pío XII. Papa. *El Sagrado Corazón y la familia.*—Barcelona, Unión Espiritual de Madres Católicas, 1961.—40 págs., 16,5 cm.

1260

Pío M.^a de Mondreganes. *Caminando con Jesús al Calvario. El Viacrucis explicado y meditado.*—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1962.—411 págs. con grabados, 16 cm. 60,00

Contiene noticias muy detalladas sobre las escenas de la Pasión del Señor; un estudio completo acerca del origen histórico, desarrollo y práctica del ejercicio del Viacrucis. Se señalan los grandes apóstoles de esta devoción y se explican los privilegios de los Crucifijos para Viacrucis, quiénes tienen facultades para erigirlos, detallando las normas canónicas, y se propone, de modo práctico, el Viacrucis explicado y comentado. Termina con 14 meditaciones acerca de la Pasión del Señor, muy apropiadas para Comunidades religiosas.—F. PERRINO.

1261

Pío M.^a de Mondreganes. *El Libro del Misionero. Su actuación apostólica.*—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1961.—192 págs., 20 cm. 50,00

He aquí una nueva obra de máxima importancia para Misioneros y Misionólogos. Resulta inseparable *Vade-Mecum* del nuevo apóstol para guiarle con acierto y eficacia en su ministerio sagrado.

Trata con claridad y orden los más importantes problemas de hoy y pone al corriente de los obstáculos más difíciles de superar en la propagación de la fe y en la implantación de la Iglesia en el mundo.—F. PERRINO.

1262

Prácticas de piedad. Libro de oraciones. 9.^a edición.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1961.—542 págs. + 1 hoj., 14,5 cm.

1263

Reding, Marcel. *Estructura de la existencia cristiana.* Trad. Jesús Alvarez Arroyo, 1961.—247 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Enciclopedias de la Ética y Moral Cristianas, 1).

Tela: 100,00

Alemán: *Der Aufbau der Christlichen Existenz.*

Está dividida la obra en 4 partes. «Historicidad y superhistoricidad de la existencia cristiana» es la primera. Esto es: el centro del cristianismo es histórico e igualmente el *ethos* cristiano (sin caer en el relativismo) y con una relación ontológica a Dios (superhistoricidad de la esencia). La 2.^a parte: «Disposición y promesa» (la disposición del hombre, a la que sale Dios al encuentro, para entablar una relación en la que El revela y promete nuevas posibilidades de intimidad con su pueblo. «Proximidad de Dios en Cristo» es el título de la 3.^a parte, que trata de la cercanía a Dios alcanzada por la Encarnación, Pasión y Resurrección del Señor, desarrollada en la fe, la esperanza y la caridad, y realizada por la gracia. El problema entre fe y razón, la relación entre la fe infusa y la libertad humana, y la relación entre la fe viva y la comunidad cristiana se abordan en la 4.^a parte: «Fe, existencia, libertad y comunidad».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1264

Retiros mensuales para religiosas. 2.^a edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1961.—271 páginas, 19 cm.—(Ancilla Domini). 50,00

Italiano: *Ritiri mensili per religiosa.*

1265

Rodríguez-Izquierdo, Fernando. *El Padre Nuestro de los niños.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 17 centímetros.—(Folletos PPC). 2,50

20 grs.

1266

Sáenz-Díez, Isabel. *Su casa y la nuestra.*—Burjasot, Cor Unum, 1961.—35 págs. + 1 lám., 15 cm.

1267

Sagrado. *El Sagrado Corazón de Jesús. Documentos pontificios.* Edición bilingüe preparada por Hilario Marín.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1961.—817 páginas + 1 hoj., 24,5 cm.

1.190 grs.

1268

Sánchez Aliseda, Casimiro. *Primera Comunión.* 6.^a edición.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 págs., 16,6 cm.—(Folletos PPC., 10).

1269

Sánchez Gil, M. *Cien mil jóvenes sobre el abismo.* 3.^a edición.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—144 páginas, 16,5 cm.—(Col. Joven Cristiano). 24,00

1270

Schuster, Ignaz. *Historia Sagrada. Antiguo y Nuevo Testamento.* 24.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—280 págs., 20 cm.

Cart.: 58,00

1271

Segovia Morón, María Josefa. *Aspiraciones para comulgar en compañía de la Santísima Virgen.* 7.^a edición.—Madrid, Institución Teresiana, 1961.—126 págs., 13,5 centímetros.

1272

Seijas, Evaristo. *La doctrina de Jesucristo.*—El Escorial, Real Monasterio, 1961.—208 págs. con grab., 21,5 cm. 30,00

1273

Simón, Jesús. *A Dios por la Ciencia. Estudios científicos apologeticos.* 2.^a edición corregida y aumentada.—Barcelona, Edit. Lumen, 1961.—359 págs., 20 cm.—(Colección Lábaro). 125,00

1274

Smith, George B. *Dios habló de sí mismo.* Vol. I. Trad. Rafael Caldentey Prohens. Barcelona, Planeta, 1961.—469 págs., 20,5 centímetros.—(Razón y Fe). Tela: 100,00

400 grs.

1275

Sorazu, María de los Angeles. *La Vida Espiritual, coronada por la triple manifestación de Jesucristo.* 2.^a edición.—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1961.—362 págs., 20 cm. 55,00

1276

Staudinger, Josef. *Sacerdocio santo.*—Barcelona, Herder, 1961.—408 págs., 22 cm.
120,00
Tela: 150,00

Alemán: *Heiliges Priestertum.*

1277

Temas. *Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos. Temas de estudio para los exámenes quinquenales.*—Salamanca, Gráf. Cervantes, 1961.—76 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.

1278

Tilmann, Klemens. *Diálogo espiritual.* Trad. M. G. H.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—152 págs., 18,5 cm.—(Col. Tolle et Lege)
40,00

1279

Tomás de Aquino, Santo. *Sancti Thomae Aquinatis. Summa theologiae.* 3.^a editio. I. Prima pars.—Matriti, La Editorial Católica, 1961.—XIX + 818 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Biblioteca de Autores Cristianos. Vol. 77. Sección II: Teología y Cánones).
105,00

1280

Tóth, Tihamér. *Obispo de Veszprem. Energía y pureza.* Trad. Antonio Sancho. 18.^a edición.—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 1961.—232 págs., 20 cm.—(Para Jóvenes).
50,00
300 grs.

Magyar: *A tiszta ferfiusac.*

1281

Trese, Leo J. *El amor en acción.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—169 págs., 19 cm.—(Col. El Pez).
45,00

Inglés: *Love in action.*

1282

Trese, Leo J. *Dios, el hombre y El Hombre-Dios.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval. Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961.—153 págs., 19 cm.—(Col. El Pez).
45,00

Inglés: *God, man and God-Man.*

1283

Trese, Leo J. *Dios nos tiende su mano.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961. 173 págs., 19 cm.—(Col. El Pez).
45,00
II Inglés: *God gives his help.*

1284

Trese, Leo J. *Nuestra vocación cristiana.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Ediciones Studium. Difusora del Libro, 1961. 161 págs., 19 cm.—(Col. El Pez).
45,00

Inglés: *Our christian vocation.*

1285

Urquiola, José Antonio. *Diálogos de la luz.*—Madrid, Editorial Cisneros. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—350 págs., 15 cm.
40,00

1286

Urrutia, José Luis de. *Teología del Sagrado Corazón.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1961.—386 págs., 22 cm.
90,00

1287

Valentine, Fernando. *El Apostolado de la castidad.* Versión del inglés por A. González Vidal.—Madrid, Ediciones Paulinas. Distrib.: García Sanz, 1962.—244 págs., 19 centímetros.—(Problemas de la Religión de Hoy).
55,00

En este volumen se presenta —y así lo afirma el autor— el voto y la virtud de la castidad sobre el fondo de la vida religiosa y del apostolado moderno. Las dos primeras partes abordan el problema de la vocación, la aptitud para la vida religiosa y el ser de la religiosa en cuanto mujer y en cuanto apóstol moderno, así como el voto y virtud de la castidad. La 3.^a parte trata de la maternidad espiritual y la 4.^a y última de la Virgen y la religiosa: Esclavas de María. Completan la obra cuatro apéndices sobre la oración mental, discusiones en el Noviciado, doctrina sobre los hábitos (virtudes) y María Corredentora.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1288

Venter, F. A. *El hombre de Cirene.*—Barcelona, Herder, 1962.—316 págs., 20 cm.

1289

Villapún Sancha, Mariano. *La vida sobrenatural y su metodología.* 3.^{er} año. 3.^a edición.—Madrid, Autor, 1961.—193 págs. + 3 hoj., 21 cm.

1290

Zahonero Vivo, José, y M. A. Martín Penalba. *Primer curso de Bachillerato Laboral. Historia Sagrada del Antiguo Testamento.* 3.^a edición.—Alcoy, Marfil, 1961.—158 págs. con grab. + 2 mapas, 21 cm.

Zundel, Mauricio. *¿Creéis en el hombre?* (V. n.^o 1158).

3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

1291

Altiplanicie de Baza y Huesca. Ponencias provisionales pendientes de aprobación por el Pleno del Consejo. — Granada, Consejo Económico Sindical, 1961.—46 págs., 31 cm.

1292

Andrés Alvarez, Valentín. *Más allá de la Economía.*—Madrid, Universidad, Imp. Estades, 1961.—32 págs., 24,5 cm.

1293

Blanco Fernández, Antonio. *Resolución administrativa de casos prácticos de seguros sociales.*—Madrid (s. e., Autor), Artes Gráficas y Ediciones, 1961.—183 págs., 21,5 centímetros.

210 grs.

1294

Bolsa. *La Bolsa de Barcelona de 1851 a 1930: líneas generales de su evolución.* I: *La Vieja Bolsa de Barcelona (1851-1914)*, por José Fontana Lázaro. II. *La Bolsa oficial (1915-1930)*, por Vicente Villacampo.—Barcelona, Instituto Municipal de Historia, 1961.—97 págs. con grab., 23,5 cm.—(Documentos y Estudios, VIII).

1295

Brown, A. J. *Introducción a la Economía Mundial.* Trad. Jaime Melgar Botasis.—Madrid, Taurus. Distrib.: Hispano-Argentina, 1960.—331 págs. + 1 hoj. + 22 cm.—(Biblioteca Política Taurus).

Con una intención divulgadora, que no le hace perder dignidad científica, pretende este libro dar una idea exacta de la actual situación de los problemas económicos planteados en el mundo, a través del análisis de factores concretos, como productividad, precios, niveles de vida, población, empleo, comercio. Y puesto que el libro va dirigido al gran público, se inicia con unos capítulos en que se exponen con sencillez y claridad las nociones fundamentales de la Economía. Puede leerse por cualquier persona de mediana cultura, pues no precisa conocimientos especializados y se procura evitar los tecnicismos.—A. F. GALIANO.

1296

Cajas de Ahorros. *Oficinas de las Cajas de Ahorros Benéficas en el territorio nacional. Centrales, subcentrales, sucursales y agencias.* Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, 1961.—352 págs., 24 cm.

1297

Callejo Meso, Daniel. *Contabilidad pública. Estudio teórico práctico de la contabilidad del Estado y de las corporaciones locales.* 8.ª edición.—Madrid (s. e., Autor), Estades, Art. Gráf., 1961.—342 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.

185,00

390 grs.

1298

Camps y Arboix, Joaquín. *L'Estat modern.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1961.—60 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—(Panorama Actual de les Idees, 3).

1299

Castro, Josué de. *Geografía del hambre.* Trad. María Dolores López.—Madrid, Edics. Cid, 1961.—366 págs., 20 cm.—(Vortice).

160,00

Inglés: *The Geography of Hunger.*

Nuevo aspecto de la Geografía humana puesto sobre el tapete por el autor. El hambre en el Nuevo Mundo es una realidad, como lo es también en Asia, en el Continente negro y en Europa. Y el hambre es causa de la guerra, de la enfermedad y de la muerte. El único remedio para combatir este mal es luchar contra el subdesarrollo mediante la reforma agraria y el fomento del desarrollo industrial, cuyo primer paso sería una producción y una distribución más humana de los alimentos. No admite el autor la teoría de Malthus como solución del conflicto.—F. PERRINO.

1300

Convenio hispano-italiano de seguridad social (21 de julio de 1956).—Madrid, Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión. Secretaría Gral. Técnica, 1961.—51 páginas, 24 cm.

1301

Decreto. IX Consejo Nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S. Decreto de constitución y discursos.—Madrid, Ediciones del Movimiento. Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, 1961.—46 págs., 21,5 cm.

1302

Desarrollo. *El desarrollo regional de España.*—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961. 83 págs. y 2 hojs., 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte).

20,00

Dividida en dos partes la presente obra, se estudian en la primera los factores regionales de todo tipo —políticos, administrativos, económicos, sociales, naturales y culturales— que condicionan el crecimiento e integración regional, y en la segunda la promoción regional del desarrollo económico, es decir, las causas, los efectos y la

importancia técnica del desequilibrio de las regiones españolas, así como los medios necesarios para llevar a cabo una planificación regional de gran envergadura que contribuya a lograr la doble ambición de nuestro Movimiento: incrementar la renta nacional y el nivel de vida de todos los españoles.—F. CENDÁN PAZOS.

1303

Desgravación fiscal a favor de la exportación. Servicio de tramitación, garantía y adelanto. Normas reguladoras del Servicio... y datos de interés para el exportador.—Madrid, Cámara Oficial de la Industria, 1961.—107 págs., 22 cm.

1304

Estadística Forestal de España. Año 1959. Madrid, Ministerio de Agricultura, Sucesores de Rivadeneyra, S. A., 1961.—180 págs., 24,5 centímetros. 100,00

El Servicio de Estadística, del Ministerio de Agricultura, brinda en este volumen de la *Estadística Forestal de España*, los datos estadísticos de la superficie, producción y valoración de los montes españoles en el año 1959. Comprende, además de la información relativa a los montes españoles, el resumen de la labor efectuada por el Servicio Forestal del Estado en la campaña 1958-59, el consumo y la producción de semillas, la reseña estadística de algunas industrias forestales y la del comercio exterior de los productores obtenidos de los montes en la campaña 1958-59. El valor de la producción forestal en pie, en 1959, fue de 6.090 millones de pesetas. La superficie repoblada en este año ha sido de 124.723 hectáreas. Abundantes estadísticas y gráficos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1305

Estudio. Boletín extraordinario de información de valores. Banco Central. Estudio económico, 1961.—Madrid, Imp. Sucs. de Rivadeneyra, 1962.—298 págs. con grabs., 24 cm.

Puntualmente, como todos los años, el Gabinete de Estudios del Banco Central, que dirige el Profesor Prados Arrarte, nos ofrece su Estudio Económico en el que, después de hacer un balance de la coyuntura económica del país en el año 1961, referida principalmente a los sectores de Producción, Comercio, Política presupuestaria y tributaria, Precios, Salarios, Inversiones, etc., dedica la otra parte del libro a exponer el estado económico y financiero de las empresas que han sido creadas o en las que participa el Banco Central. Un boletín de noticias que por su prestigio científico y su solvencia técnica se ha convertido en una obra de consulta obligada en los me-

dios económicos del país.—F. CENDÁN PAZOS.

1306

Estudio sobre la posición de España ante el Mercado Común Europeo y la Zona de Libre Comercio en Europa.—Madrid, Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, 1961.—106 páginas + 10 hoj. plegables + VII gráficos plegables, 23 cm.

1307

Fellner, W., y B. F. Haley. Ensayos sobre la teoría de la distribución de la renta. Trad. por Juan A. Castellano Marco.—Madrid, Aguilar, 1961.—XXIV + 616 págs. 21,5 cm. — (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección 1.ª Economía). 235,00
910 grs.

Inglés: *Readings in the theory of income distribution.*

1308

Franco Bahamonde, Francisco. Caudillo de España. España y Francisco Franco. XXV aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado. Discursos pronunciados en Burgos.—Madrid, Ediciones del Movimiento. Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, 1961.—53 págs., 21 cm.

1309

García Mánrique, E. Eibar. Inmigración y desarrollo urbano e industrial.—Zaragoza. Editorial Librería General, C.S.I.C., 1961.—208 págs., 16,5 cm.

Eibar es una pequeña ciudad industrial de la provincia de Guipúzcoa, en la cuenca del río Deva. Es actualmente una ciudad en vías de rápido crecimiento debido a la inmigración. Pequeña por sus 32.000 habitantes, sus productos industriales se encuentran en todos los rincones de España y han sido exportados ampliamente. Es un núcleo donde confluyen las comunicaciones de las zonas industriales guipuzcoanas en su enlace con Bilbao. Con 45 gráficos y 8 fotos, ambos en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1310

García Vázquez, Sebastián. El pino de la calle Larga.—Sevilla, E.C.E.S.A., 1961. 165 págs. + 2 hoj., 22,5 cm.

270 grs.

La fiesta del pino se celebra en la Puebla de Guzmán, pueblo serrano de Huelva, durante los días sanjuaneros. El motivo sirve a García Vázquez para escribir una serie de estampas donde refleja la vida pueblerina de hace cincuenta años. García Vázquez,

artista ilustre con el pincel —primera Medalla—, maneja la pluma con la misma soltura y sabiduría que la paleta. Su obra, rica de calidades literarias, es un documento fiel del folklore puebleño.—ARCADIO DE LARREA.

1311

García Venero, Máximo. *Historia de los Movimientos Sindicales Españoles (1840-1933)*.—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—483 págs., 21 cm. 125,00

1312

Garrigués y Díaz-Cañabate, Emilio. *Perspectivas del comercio mundial. Conferencia*.—Madrid, Cámara Oficial de Comercio, 1961.—52 págs., 23 cm.

1313

Gestel, C. van. *La doctrina social de la Iglesia*. 3.^a edición.—Barcelona, Herder, 1961.—440 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder, 38). Tela: 150,00

Francés: *La doctrine sociale de l'Eglise*.

1314

Guía para la investigación de un accidente.—Puertollano, Empresa Nacional Calvo Sotelo. Complejo industrial de Puertollano, 1961.—28 págs., 21 cm.

1315

Hernández Sánchez-Barba, Mario. *Las tensiones históricas hispanoamericanas en el siglo XX*.—Madrid, Guadarrama, 286 páginas, 20 cm.—(Crítica y Ensayo). 125,00
475 grs.

Los 7 capítulos que integran la obra presentan cada uno su problema, si bien el conjunto cristaliza en lo universal y comunitario. En primer lugar estudia la tensión entre Estados Unidos e Hispanoamérica y, después, la aparición en Hispanoamérica de las dictaduras y democracias. Analizadas en el capítulo 5.^o las relaciones con los Estados Unidos, toca, finalmente, las dos fórmulas nacionalistas: peronismo y castrismo, señalando lo que justificó el movimiento revolucionario castrista y lo que no puede justificarse jamás.—F. PERRINO.

1316

Horvath, George Paloczi. *Kruschev. Su camino hacia el poder*. Trad. Teresa Lacombe y J. Flo-Queralt, Plaza & Janés, 1961.—308 págs., 22,5 cm. Tela: 175,00
Inglés: *Kruschev; The road to power*.

1317

Hyde, M. Douglas. *Yo he sido comunista*.—Madrid, Propaganda Popular Católica,

1961.—16 págs., 16,5 cm.—(Folletos PPC, 168).

1318

Introducción. C. Paris y otros. *Introducción al pensamiento marxista*.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1962.—249 págs. y 2 hojas, 22 cm.—(Textos Universitarios, 3). 70,00
350 grs.

Libro de colaboración en que intervienen con sendos trabajos los profesores París Amador, Alonso del Real, Lucas Verdú, Lois Estévez, Bastos de Soveral, Legaz Lacambra y Guerra Campos. Cada uno, desde distintos puntos de vista, todos ellos sugestivos, analizan el pensamiento marxista, no sólo considerado como pura postura filosófica, sino también como ideología que da fundamento doctrinal a un movimiento político de innegable actualidad. Como quiera que los aspectos tratados son muy variados, la obra en conjunto resulta una muy interesante monografía sobre el marxismo.—A. F. GALIANO.

1319

José Antonio en el nuevo horizonte.—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—48 págs. y 1 hoj., 20 cm.—(Col. Nuevo Horizonte). 15,00

Es bien sabido que la ideología joseantoniana se caracteriza por su vigencia permanente, por su aplicación a las situaciones históricas de su tiempo y también a los problemas actuales, no sólo en nuestro país sino también en muchos otros donde es para nosotros una gran satisfacción comprobar como el esquema intelectual joseantoniano coincide casi plenamente con el de aquellas mentes lúcidas que, como él, se preocupan por el desarrollo de una conciencia social y por el progreso de los resortes económicos. En este, pues, se valora el pensamiento de José Antonio de cara a la presente aventura nacional y, sobre todo, de cara al futuro, abierto hoy a una oferta amplia y sugestiva de justicia y bienestar.—F. CENDÁN PAZOS.

1320

Juan XXIII. Papa. *Encíclica «Mater et Magistra» de Su Santidad Juan XXIII*. Trad. por la Tipografía Poliglota Vaticana.—Madrid, Organización Sindical Española. Homenaje de los Sindicatos Españoles a S. S. Juan XXIII, 1961.—103 págs., 17,5 cm.

1321

Juan XXIII. Papa. *Mater et Magistra. Sobre el creciente desarrollo de la cuestión social a la luz de la Doctrina Cristiana*. 15 de mayo de 1961.—Madrid, Apostolado de la

Prensa, 1961.—80 págs., 18 cm.—(Las Grandes Encíclicas Sociales). 6,00

1322

Juan XXIII. Papa. *Lletra Encíclica de la Santedat del Senyor Nostre, per la Providència Divina Joan XXIII, Papa. Les cents evolucions de la qüestió social e la llum de la doctrina cristiana «Mater et Magistra».*—Barcelona, Editorial Estela, S. A. Simpar, 1961. 104 págs., 15,5 cm.

Esta versión catalana de la Encíclica «Mater et Magistra» ha sido realizada por el canónigo, Dr. Vicenç Nolla, directamente sobre el texto latino con utilización también de las versiones italiana, castellana y francesa facilitadas por la Oficina de Prensa del Vaticano, impresas en «Políglota Vaticana». Va complementada por un índice de materias, dividido en cuatro partes.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1323

Latour, Anny. *Los magos de la moda. «De Rose Bertin a Christian Dior».* Prólogo de Jacques-Heim. Trad. María Antonia Guendiain.—Barcelona, Acervo, 1961.—311 páginas con láms., 22 cm. Tela: 160,00

En un detallado estudio de la moda y sus creadores, la escritora francesa Anny Latour recoge toda una serie de nombres importantes y evoluciones, desde «la vendedora de modas» de la época de M.^a Antonieta hasta el mundo actual de la Alta Costura. Las ilustraciones y conjunto de anécdotas de personajes históricos relacionados con la moda completan este libro de preferente información para la mujer.—M. CANTARERO.

1324

Locura. *American Opinion. La locura del mundo.* Prólogo de José Díaz de Villegas.—Madrid, Edit. Antorcha, 1961.—XVI + 134 páginas + 3 hoj., 22 cm.

1325

Lojewski, Werner von. *El Mercado Común Europeo.* Trad. Jesús Tobío.—Madrid, Taurus, 1960.—273 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Ser y Tiempo). 40,00

Alemán: *Der Gemeinsame Markt in Europa.* Aborda esta obra, de forma muy completa, los problemas que ha planteado a Europa la aparición de una conciencia federalista en el terreno económico, y cómo se ha dado cauce a la misma a través del mercado común, cuyo Convenio se estudia con todo pormenor y examinando todos y cada uno de sus puntos; y, en especial, el tratamiento que en el Convenio han recibido los territorios de Ultramar, los transportes y la agricultura. Estimamos que la lectura de esta obra sirve muy adecuadamente la

necesidad que el hombre medio siente hoy de conocer unos temas que, como el del mercado común, pertenecen ya a la cultura general.—A. F. GALIANO.

1326

Lora Tamayo, Manuel. *Investigación e industria.*—Madrid, Real Sociedad Española de Física y Química, 1961.—26 págs., 24,5 centímetros.

El autor examina la posición de la industria española respecto a la investigación y de ésta en relación con aquella, por estimar que en la coyuntura económica presente es tema de especial oportunidad en una concentración de universitarios, investigadores y técnicos como la que estamos viviendo estos días. La investigación constituye hoy en el mundo un tema trascendental y el autor la enfoca en los apartados siguientes: investigación contratada, ayuda técnica y los «agentes de enlace», las asociaciones de investigación y balance y situación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1327

Marín Pérez, Pascual. *La justicia en el pensamiento de Vázquez de Mella. Continuidad política.*—Madrid, Jefatura Provincial del Movimiento, 1961.—20 hoj., 21 cm.

1328

Millán Puelles, Antonio. *La función de los saberes liberales.*—Madrid, Rialp, 1961.—193 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Naturaleza e Historia). 75,00

En esta obra, muy merecidamente galardonada con el premio nacional de Literatura Francisco Franco», aborda el autor el estudio, ameno y lleno de observaciones agudas, del papel que a los intelectuales corresponde en la sociedad actual. Los cultivadores de los saberes liberales —que son los que estando exentos de toda justificación utilitaria, son necesarios (aunque no «útiles») a la sociedad— no son seres que vivan de espaldas al grupo social, sino relacionados con él; de la sociedad reciben algo, y, en estricta justicia, algo deben darle. Ese algo es la función social desempeñada por los saberes liberales, concretada en una cooperación a la constitución del bien común práctico y en una integración del bien común especulativo.—A. FERNÁNDEZ-GALIANO.

1329

Mutualidad Nacional de previsión social agraria. Ordenación económico-administrativa. Estatutos.—Madrid, García Enciso, 1961.—71 págs., 15,5 cm.—(Col García, Enciso). 25,00

1330

Nociones de Sociología rural. Monografía. Haro, Estación de Viticultura y Enología.

Logroño, Imp. Torroba, 1961.—27 págs., 21 centímetros.

1331

Pabellón de Levante en la XXXIX FERIA Muestrario Internacional de Valencia. Edición del Repertorio de exportación de Levante. Memoria de las actuaciones de las Cámaras Oficiales de Comercio de Levante.—Valencia, Cámaras Ofic. de Comercio de Levante, 1961. 32 págs., 21 cm.

1332

París Eguílaz, Higinio. *El futuro de España y las comunidades supranacionales.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1962.—224 páginas, 25 cm. 150,00

1333

Pisonero del Pozo, S. *La propiedad y su función social. Curso preuniversitario.*—Bilbao, Ordorica, 1961.—96 págs., 21 cm.

1334

Precios agrícolas de producción, 1953 a 1960.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica. Servicio de Estadística, 1961.—101 págs. con láms., 27 cm.

1335

Prieto, Ignacio. *Causas de los conflictos en el Africa del Sur y diversas tentativas para resolverlos.*—Bérriz (Vizcaya), Edit. Angeles de las Misiones. Centro de Estudios Misionológicos de Bérriz, 1962.—59 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Bérriz, XVII).

Los conflictos de Sudáfrica son imputables, según este folleto, en un 25 por 100 a los blancos; en un 15 por 100 a los negros; en un 60 por 100 al choque de dos culturas. El autor analiza e informa sobre los hechos. Su detallismo y su objetividad nos dan la idea cabal de lo que es sudáfrica.—**B. MOSTAZA.**

1336

Primo de Rivera, Pilar. *Condesa del Castillo de la Mota. Discursos, circulares, escritos.*—Madrid, Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. (s. a.).—294 págs., 22,5 cm.

1337

Producto. *El producto neto de la agricultura española en 1960-61.*—Madrid, Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. Ministerio de Agricultura, 1961.—56 págs., 24,5 cm. 50,00

Este estudio comprende la campaña que empieza en 1.º de julio de 1960 y termina en 30 de julio de 1961, para la mayor parte de las producciones agrarias. La produc-

ción total agraria fue de 222.366,4 millones de pesetas distribuidas en 135.301,2 agrícola; 76.626,4 ganadera y 10.438,8 forestal. Abundantes y documentados gráficos y estadillos.—**RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.**

1338

Pueblo. *El Pueblo Español. Nuevo horizonte de la democracia.*—Madrid, Edics. del Movimiento, 1961.—57 págs. y 2 hoj., 20 cm. (Col. Nuevo Horizonte). 20,00

Lo que el pueblo español ha hecho en los veinticinco años últimos, lo que hace y lo que seguirá haciendo en el futuro no es, ni más ni menos, que organizar una auténtica democracia social y representativa, sustentada sobre la base de institucionalizar la representación popular a través de unas vías eficaces y auténticas de representación que estén respaldadas por la presencia popular en las tareas de gobierno. Estos temas, proyectados hacia el futuro de nuestra comunidad nacional, son los que se tratan en el presente libro.—**F. CENDÁN PAZOS.**

1339

Recopilación de refranes, proverbios y «vocablos hechos» castellanos, por José A. Nogareda y Puigdemont.—Gerona (s. e.). Palma de Mallorca, Imp. Mossen Alcover, 1961. 51 págs. 17 cm.

1340

Recull de mil i un reiranys, proverbis i «mots fets» cataláns, per Josep A. Nogareda i Puigdemont.—Girona (s. e.). Palma de Mallorca, Imp. Mossen Alcover, 1961.—17 págs., 17 cm.

1341

Remuneración. *La remuneración del trabajo. Ponencias de la IV Reunión de Dirigentes Sociales de Empresa.*—Madrid, Asociación Patronal, 1961.—181 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.

1342

Resumen estadístico de la producción y valor de los huevos. 1960.—Madrid, Ministerio de Agricultura, Sucesores de Rivadeneyra, 1961.—36 págs., 24 cm.

El Servicio de Estadística, de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, presenta, por vez primera, el resumen estadístico de la producción y valor de los huevos correspondiente al año 1960, si bien se recoge la serie desde 1950. Comprende la producción de huevos en el medio rural y diseminado, así como de la avicultura organizada o industrial, relativa a gallinas, pavas, patas y ocas. La producción total de huevos en 1960, con 312,2 millones de docenas, supone un 31,2 por 100 de aumen-

to respecto a la media del decenio 1950-59. El valor de nuestra producción huevera se eleva, en 1960, a 8,055 millones de pesetas. Abundantes cuadros estadísticos de producción, de valoración y resúmenes y cuadros comparativos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1343

Riera Claville, Manuel. *Noticia de Europa.*—Barcelona, Edit. Barna, 1961.—126 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Vida Europea).

65,00

He aquí un libro sobre Europa, sobre esta Europa nuestra que emerge con vigor titánico del rescoldo de sus cenizas, escrito por un europeísta de primera fila, actualmente Vicepresidente del Instituto de Estudios Europeos, de Barcelona, en el que se nos ofrece una exposición de temas europeístas en el sentido más militante de la expresión; un estudio de las relaciones entre Europa y los EE. UU., Rusia, los «neutralistas» y la China Popular; un análisis de la posición española entre Europa y los Estados Unidos y, por último, una serie de temas ideológicos de carácter doctrinario centrados, sobre todo, en el aspecto cultural de la integración europea.—F. CENDÁN PAZOS.

1344

Rodero Tabanco, R. *La pequeña propiedad agraria en el colectivismo ruso.*—Salamanca, Escuela Social. Centro de Estudios de Economía Agraria, 1961.—68 págs., 24 cm.

1345

San Vicente Linares, M. *Importación de mercancías. Normas para llevar a cabo operaciones de importación de mercancías.*—La Coruña, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Sección de Publicaciones. «Comercio Exterior», 1961.—80 págs., 20 centímetros.

Este libro es una recopilación de las disposiciones administrativas más importantes por las cuales se rigen nuestras importaciones en el que se hace una amplia reseña de los trámites administrativos a que están sujetas tales operaciones comerciales. Al lado de un estudio sobre las distintas formas de importación, se ofrecen también al lector una serie de informaciones muy útiles sobre la materia —cambios de divisas, licencias, cupos, etc.—, así como varios modelos de impresos oficiales vigentes para la tramitación de toda clase de importaciones.—F. CENDÁN PAZOS.

1346

Sánchez Pedreño, Antonio J. *El análisis monetario en España. Los cuadros del apéndice por Alfonso Berrocal.*—Barcelona,

Banco de España. Servicio de Estudios, 1961.—83 págs. + 4 cuadros plegables, 24 cm.

1347

Seguros. *Los seguros sociales en Bolivia.*—Madrid, Organización Iberoamericana de Seguridad Social. Secretaría General, 1961.—40 páginas, 24 cm.—(Monografías Nacionales).

1348

Seguros. *Los seguros sociales en el Paraguay.*—Madrid, Organización Iberoamericana de Seguridad Social. Secretaría General, 1961.—42 págs., 24 cm.—(Monografías Nacionales).

1349

Stabilization policy in Spain, 1959-1961.—Madrid, Banco de Urquijo. Servicio de Estudios, 1961.—71 págs. con grabs., 24,5 cm.

1350

Tierras de Alhama. *Ponencias provisionales pendientes de aprobación por el Pleno del Consejo.*—Granada, Consejo Económico Sindical. Organización Sindical, 1961.—40 págs., 11 cm.

1351

Utz, Arthur Fridolin. *Ética social. Tomo I.*—Barcelona, Herder, 1961.—552 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder, Sección de Sociología, volumen 44).

185,00

Tela: 220,00

Alemán: *Sozialethik.*

1352

Voillaume, René. *En el corazón de las masas.* Trad. Enrique Fernández Sanz Méndez. 3. edición.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—442 páginas, 20 cm.

90,00

34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

1353

Accidentes del trabajo. *Texto refundido de la legislación de accidentes del trabajo y reglamento para su aplicación, aprobados por Decreto del Ministerio de Trabajo de 22 de junio de 1956.*—Madrid, García Enciso, 1961.—132 págs., 15,5 cm.—(Col. García Enciso).

25,00

1354

Actividades diversas. *Reglamentación de trabajo en actividades no reglamentadas. Empresas de limpieza de locales. Mujeres de limpieza.*—Madrid, García Enciso, 1961.—172 páginas, 15,5 cm.—(Col. García Enciso).

40,00

- 1355
Administración Corporativa y régimen de los profesionales de la construcción y de la vivienda.—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Secretaría General Técnica, 1961.—105 págs., 17 cm.—(Col. Textos Legales, 3).
- 1356
Alamillo Canillas, Fernando. *La solidaridad humana en la Ley Penal (Ley de 17 de julio de 1951).* Prólogo del Excmo. Sr. don Antonio Quintana Rípollés.—Madrid, Sec. de Publicaciones Ministerio de Justicia. Distrib.: Sr. Alcantarilla, 1962.—221 págs., 20 cm. 75,00
- 1357
Amadeo Santos, P. *El poder de los tribunales en Puerto Rico para castigar por desacato.*—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1961.—XVI + 188 págs. + 1 hoj., 23 centímetros. 250,00
- 1358
Arauz de Robles, Carlos. *Ecos en el notariado latino de la reforma del notariado francés.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—12 págs., 24 cm. 12,00
- 1359
Arias Ramos, José. *Compendio de Derecho público romano e historia de las fuentes, como introducción a un curso de instituciones.* 6.ª edición, revisada.—Valladolid, Autor [Gráf. Ceres], 1961.—197 págs., 21 centímetros. 100,00
290 grs.
- 1360
Arrendamientos urbanos. — Pamplona, Aranzadi, 1962.—739 págs., 17 cm.—(Biblioteca de Derecho Positivo) Cart.: 175,00
- 1361
Arrendamientos urbanos. Texto articulado de la Ley de Arrendamientos Urbanos aprobado por Decreto del Ministerio de Justicia de 13 de abril de 1956.—Madrid, García Enciso, 1961.—100 págs., 15,5 cm.—(Col. García Enciso). 20,00
- 1362
Aumento de rentas. Prólogo, comentarios y notas de Rafael Zamora Herrador.—Córdoba, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 1961.—43 págs., 17 cm.
- 1363
Bremón Llanos, Antonio. *Aspecto jurídico, social y económico de la relación arren-*
- daticia.* — Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—48 págs., 24 cm. 30,00
- 1364
Cemento. *Reglamentaciones nacionales de trabajo de cementos y derivados del cemento.* Madrid, García Enciso, 1961.—159 págs., 15,5 centímetros.—(Col. García Enciso). 30,00
- 1365
Cereijo Pérez, José Antonio. *Derecho procesal penal.*—Madrid, Jurisprudencia (s. a., 1961).—103 págs., 24 cm. 160 grs.
- 1366
Código de la Circulación.—Madrid, García Enciso, 1961.—258 págs., 15,5 cm.—(Col. García Enciso). 20,00
- 1367
Cuota de licencia fiscal del impuesto industrial. Instrucción provisional y tarifas, aprobadas por el Decreto y la Orden de 15 de diciembre de 1960.—Barcelona, Cámara Oficial de la Industria, 1961.—528 págs., 23,5 cm.
- 1368
Derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer. Ley 56/1961 de 22 de julio. Lugo, Imp. Celta, 1961.—10 págs. + hoj., 15,5 cm.
- 1369
Disposiciones oficiales sobre producción y comercio de semillas hortícolas, forrajeras, pratenses.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional para la producción de Semillas Selección, 1961.—157 págs., 21 cm.
- 1370
Disposiciones para obtener licencia de motociclos hasta 75 c.c.—Madrid, Automoto Garsan, 1961.—32 págs. + 4 láms., 15,5 cm.
- 1371
Enseñanza no estatal. Reglamentación nacional de trabajo en la enseñanza no estatal. Estatutos de la Mutualidad Laboral. Nuevas prestaciones.—Madrid, García Enciso, 1961.—310 págs., 15,5 cm.—(Col. García Enciso). 25,00
- 1372
Espín, Diego. *Manual de Derecho civil español. Vol. III. Obligaciones y contratos.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Revista Derecho Privado, 1961.—706 págs., 23,5 cm.—(Manuales de Derecho, Economía y Hacienda). 450,00
Tela: 490,00
700 grs.

1373

Estévez, Vicente. *Apéndice a la materia de Legislación de Hacienda.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—8 págs., 23 cm.
10,00

1374

Fraguas Saavedra, Antonio. *El Ministerio de Información y Turismo (misión, funciones, organización y competencia).*—Madrid, Jurisprudencia, 1961.—151 págs., 24 cm.

1375

García Soriano, Juan, y Jesús Somoza Borrás. *Contestaciones al programa de Legislación del Servicio Internacional.* Cuerpo Técnico de Correos. 5.ª edición.—Madrid, autores. Gráf. Benzal, 1961.—141 págs., 25,5 cm.
50,00

1376

Gelmírez Pastor, Julio, y Dionisio López-Cerezo. *Regulación del trabajo en la enseñanza no estatal.*—Madrid, autores, Gráf. Coalla, 1961.—95 págs., 21 cm.

1377

Gobiernos Civiles. *Orden del Ministerio de la Gobernación de 24 de julio de 1961, por la que se aprueba el Reglamento provisional de Gobiernos Civiles.*—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1961.—17 págs., 21 cm.
Gorkin, Julián. *Cómo asesinó Stalin a Trotsky.* (V. n.º 1878).

1378

Hostelería. *Cafés, bares y similares. Balnearios. Baremo de cotización. Reglamentaciones nacionales de trabajo en hostelería, cafés, bares...*—Madrid, García Enciso, 1961.—239 páginas, 15,5 cm.—(Col. García Enciso). 50,00

1379

Ibáñez Martín, José. *Dios y el Derecho. Discurso... y contestación de D. José Castán Tabeñas.*—Madrid, Instituto de España. Real Academia de Jurisprudencia, 1962.—68 páginas, 23,5 cm.

Sobre las metas a que se orienta el derecho actual, Ibáñez Martín dice que la idea de justicia social las determina. Y con carácter de justicia social para todos los hombres y grupos. Esto es lo que siempre buscó el Derecho natural, cuyas vicisitudes analiza en este folleto (discurso pronunciado para ingresar en la Real Academia de Jurisprudencia), don José Ibáñez Martín. Centra las dos principales corrientes del Derecho moderno en la polémica de Suárez con Vázquez (siglo XVII): aquel fundaba el Derecho en la justicia como su «apriori»; el segundo, consideraba al Derecho anterior

a la justicia. Así nacen la tesis personalista (Suárez) y la objetivista (Vázquez). — B. MOSTAZA.

1380

Impuesto Industrial.—Pamplona, Aranzadi, 1961.—919 págs., 17 cm.—(Biblioteca de Derecho Positivo). 175,00

1381

Impuestos de derechos reales (B. O. del Estado de 29 de abril de 1958).—Barcelona, Bayer Hnos. y Cía., 1961.—180 págs. + 1 hoja, 15 cm.—(Biblioteca Legislativa de la Administración Práctica).

1382

Iturmendi, Antonio. *Discursos en defensa de proyectos de ley ante las Cortes Españolas sobre temas, jurídicos y materias de la competencia del Departamento.*—Madrid, Publics. del Ministerio de Justicia. Distrib.: Sr. Alcantarilla, 1961.—550 págs., 21 cm.
75,00

1383

Jimeno García, Liberto. *Nomenclátor del arancel de aduanas.*—Madrid, Edics. Jurídico-Fiscales, 1961.—350 págs. + 2 hoj., 21 centímetros.
350 grs.

1384

Kirchmann, J. H. von. *La Jurisprudencia no es ciencia.* Traducción castellana y escrito preliminar de Antonio Truyol Sierra. 2.ª edición con una nota adicional.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—87 páginas, 19 cm.—(Colección Civitas). 25,00

1385

Legislación de caza y pesca fluvial.—Madrid, López Menor, 1961.—298 págs. + 4 hojas, 15,5 cm.—(Legislación vigente, 9). 35,00

1386

Legislación. Mariano Llopis. *Legislación para arquitectos. I. Turismo.*—Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1961.—32 págs., 25 cm.

1387

López Gómez, Leopoldo, y Juan Antonio Gisbert Calabuig. *Tratado de Medicina Legal. I. Prólogo del Prof Ricardo Royo-Villanova y Morales.*—Valencia, Editorial Saber, 1961.—887 págs. con grabs., 25 cm.
Tela: 1.275,00

1388

Luño Peña, Enrique. *Derecho natural.* 4.ª edición, revisada y ampliada.—Barcelona, La Hormiga de Oro, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico y Extensión

- Universitaria de la Universidad, 1961.—592 páginas, 24 cm. 200,00
1.000 grs.
- 1389
Manual de la Administración.—Madrid, T.A.L.E. Gabinete de Estudios Financieros, contables, tributarios y de Organización administrativa. Calle Hortaleza, 20 (4), 1962.—600 págs. renovables, 20 cm.—Encuadernado con cubiertas desmontables. 600,00
Suscripción anual a las hojas renovables: 450,00
- Volumen formado hasta el momento presente por 600 hojas que pueden ser cambiadas por el propio adquirente a medida que las disposiciones legales se anulan o derogan y añadidas las nuevas normas administrativas que en el futuro se dicten, lo que presta actualidad permanente a la información legal administrativa. Los apartados se refieren al Régimen de empresas, Régimen tributario y Régimen social. Consta la obra de Renovaciones u hojas destinadas al Manual, Boletines de Información, Sección 1.^a: Legislación y Jurisprudencia; Sección 2.^a: Estudios y Comentarios; y, finalmente, Circulares. Unos índices-guía facilitan el manejo del conjunto.—F. PERRINO.
- 1390
Manual de vigilancia, caza y pesca. Guardas jurados, campo, municipales, por Fortunato Pozo Fernández. **Apéndice, socorros médicos de urgencia,** por Manuel Navarro Mesa. 2.^a edición.—Madrid, Manuel Rueda Fuentes, 1961.—192 págs. + 2 hoj., 17 cm.
- 1391
Masa Ortiz, Miguel. **Valoración y pago de las horas extraordinarias.**—Barcelona, Seleccion Editoriales, 1961.—71 págs., 21,5 centímetros.
- 1392
Monllor Fernández, Antonio. **Legislación de Hacienda. Contestaciones para auxiliares administrativos del Ministerio de Hacienda.**—Madrid, Academia Bilbao, 1961.—183 págs., 21 cm. 200,00
210 grs.
- 1393
Muñoz Jiménez, Arturo. **Academia de Intendencia. 2.^o año. 4.^o grupo. Introducción al Derecho y Derecho Político.**—Avila, Imp. Vda. de Sigirano Díaz, 1961.—64 págs. + 2 hojas, 24 cm.
- 1394
Normas reguladoras de las exportaciones de melones. 1961.—Madrid, Dirección Gene-
- ral de Expansión Comercial. Ministerio de Comercio, 1961.—20 págs., 21 cm.
- 1395
Orcasitas Llorente, Luis. **Ley penal y disciplina de la Marina Mercante.** Prólogo de Antonio Quintano Ripollés.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Francisco de Vitoria. Sección de Derecho Marítimo, 1961.—4 hoj. + 201 págs. + 1 hoj., 23,5 cm.—(Col. Estudios de Derecho Internacional Marítimo. Serie C: Ensayos, 12). 80,00
400 grs.
- 1396
Orden de 8 de mayo de 1961, para el desarrollo del decreto 1844/1960, de 21 de septiembre, sobre ordenación del régimen de retribución del trabajo por cuenta ajena. Resolución de 14 de junio de 1961. B. O. del E. del 26 de dicho mes.—Alicante, Catylsa (s. a.).—23 págs., 15 cm.
- 1397
Ordenanzas reguladoras de la edificación. Años 1950-1955.—Valencia, Ayuntamiento (s. a., 1961?).—71 fol. + 1 plano plegable + láms. I-XVI, 32 cm.
- 1398
Organización y funciones de la Presidencia del Gobierno.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Oficina de Información. Boletín Oficial del Estado, 1961.—98 págs. + 1 gráf. plegable, 21 cm. 30,00
140 grs.
- 1399
Papel, prensa y artes gráficas. Reglamentaciones nacionales de trabajo de la industria papelera, prensa y artes gráficas.—Madrid, García Enciso, 1961.—310 págs., 15,5 cm.—(Col. García Enciso). 50,00
- 1400
Pesca marítima. Reglamentaciones de trabajo en la industria de pesca marítima, factorías bacaladeras, industria de la pesca de bacalao e industria de la pesca de arrastre.—Madrid, García Enciso, 1961.—439 págs., 15,5 centímetros.—(Col. García Enciso). 75,00
- 1401
Pont Mestres, Magín; Antonio Lancuenta Buerbo y Ricardo Estruch Constant. **Ley de Regularización de Balances.**—Barcelona, Seleccion Editoriales, 1962. 188 págs., 21 cm. 75,00
- 1402
Primer decenio de la Enseñanza Laboral. Disposiciones vigentes.—Madrid, Ministerio

de Educación Nacional, 1961.—XXXVI + 589 páginas + 10 láms. + 9 gráficos, 24 cm.

1.470 grs.

1403

Propiedad horizontal. Ley de 21 de julio de 1960 sobre propiedad horizontal y disposiciones complementarias. — Madrid, García Enciso (s. a., 1961. — 50 págs., 15,5 cm. — (Col. García Enciso). 25,00

1404

Régimen fiscal de comerciantes, industriales y profesionales, por Antonio Saura Pacheco. — Madrid, Gráf. Osca (s. a., 1961).—XIX + 688 págs., 20 cm. 125,00

580 grs.

1405

Reglamento General de los Camineros del Estado.—Madrid, Dir. Gral. de Carreteras y Caminos Vecinales. Camineros del Estado, 1961.—32 págs., 17 cm.

1406

Reglamento General de seguridad a higiene en el trabajo.—Bilbao, Centro Industrial de Vizcaya. La Editorial Vizcaína, 1961.—31 páginas, 21 cm.

1407

Reglamentaciones nacionales de trabajo de confección, vestido y tocado.—Madrid, García Enciso, 1961. — 310 hoj., 15,5 cm.— (Col. García Enciso). 40,00

1408

Repertorio Cronológico de Legislación 1961.—Pamplona, Aranzadi, 1962.—1.649 páginas, 25 cm.—(Biblioteca de Derecho Positivo). 300,00

1409

Santos Pastor, Angel. Revisión sobre rentas, que autoriza el Decreto del Ministerio de Justicia de 6 de septiembre de 1960. Comentarios. Suplemento o anexo al folleto: Aumentos de renta en viviendas y locales de negocios.—Valladolid, Autor. Gráf. Ceres, 1961.—15 págs., 23,5 cm.

1410

Siderometalurgia. Reglamentación nacional de trabajo en la industria siderometalúrgica.—Madrid, García Enciso, 1961.—255 páginas, 15,5 cm.—(Col. García Enciso). 50,00

1411

Stadt Müller, Georg. Historia del Derecho Internacional Público. Parte I. Hasta el Congreso de Viena (1815). Trad. del alemán por Francisco F. Jardón Santa Eulalia... Re-

visión con notas y bibliografía adicionales por Antonio Truyol y Serra...—Madrid, Aguilar, 1961.—XX + 309 págs., 21,5 cm.

Rúst. 125,00

Título original: *Geschichte des Völkerrechts.*

De la época preestatal al nuevo orden de Europa, que señala el Congreso de Viena de 1815, comprende este primer volumen de la obra de Stadt Müller. El libro trata de ofrecer una síntesis del desenvolvimiento histórico del derecho internacional. Se dedica especial amplitud a los capítulos sobre Grocio, la época de la supremacía francesa (1635-1789), Revolución Francesa y el que cierra el estudio, que analiza la nueva ordenación jurídica internacional, resultado del Congreso de Viena, donde renace el antiguo derecho internacional tendente a servir de barrera a cualquier nuevo abuso de fuerza.—M. AGULLÓ.

1412

Veinte años de la paz de Franco en Sinarcas, 1940-1960.—Valencia, Tall. Tip. de Jesús Barnés Martínez, 1961.—83 págs. + 3 láms. y grabs. + 1 plano plegable, 32 cm.

355/359. ARTE Y CIENCIAS MILITARES

1413

Artillería de 120 mm. 50 calibres en montaje naval gemelo antiaéreo «NG-53».—San Carlos, S. E. D. C. Naval. Cádiz, Escelicer, 1961.—136 págs. con grabs. + 2 hoj., 27 cm.

37. ENSEÑANZA. EDUCACION

1414

Algora, Julio. Cuadernos Amiguitos. Primeras letras y dibujos.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1961.—8 cuadernos con grabados, 21 cm.

1415

Arias, Manuel Antonio. Amiguitos. Segunda cartilla. Métodos de lectura, escritura y dibujos simultáneos. 15.ª edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1961.—49 págs. con grabs., 22 cm.

1416

Blázquez, J. Mis primeras tareas. Cuaderno del alumno. Auxiliar del Libro Arurora. Caracas, Edics. Aurora. Madrid, T. G. Ordorica, 1961.—86 págs. con grabs. + 1 lám., 24 centímetros.

1417

Blázquez Castro, Filemón. Ternura. Primer grado. (Libro segundo). Nuevo méto-

do de enseñanza de la lectura.—Bilbao, Edics. Aurora, 1961.—48 págs., 21,5 cm.

1418

Blecua, José Manuel, y Heliodoro Carpintero. *El lenguaje. Curso de ingreso.*—Zaragoza, El Ruiseñor y la Rosa, 1961.—188 págs. con grabs., 22 cm.

1419

Blecua, José Manuel, y Heliodoro Carpintero. *El lenguaje. Primer ciclo.*—Zaragoza, El Ruiseñor y la Rosa, 1961.—242 páginas con grabs. + 2 hoj., 22 cm.

1420

Buck, Jean Marie de. *¡Ese hijo vuestro! II. Casos difíciles.* Trad. José Sagastume. 6.^a edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—234 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Educación y Familia. Primera Serie, 9).

220 grs.

1421

Colegios. *Los colegios libres adoptados de Enseñanza Media elemental.*—Madrid, Dirección Gral. de Enseñanza Media, 1961.—52 páginas. 16 cm.

Más de 150.000 alumnos estudian el Bachillerato sin la formación y control de Centros oficiales y colegiados. Para remediar a esta situación se han creado los Colegios libres adoptados, proyectados hacia las zonas rurales. Desde junio de 1960, fecha de publicación del Decreto que regula la adopción, hasta la fecha, 50 Colegios han comenzado su funcionamiento. En este folleto se explica lo que son y dónde se establecen esos Colegios, y se publica la Legislación que los rige y se dan instrucciones sobre la documentación necesaria para solicitar su establecimiento. — ARCADIO DE LARREA.

1422

Courtois, Gastón. *El arte de educar a los niños de hoy.* Trad Santos Santiago. 4.^a edición.—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 1961.—240 págs., 20 cm.—(Eduquemos). 50,00
300 grs.

Francés: *L'art d'élever les enfants d'aujourd'hui.*

1423

Dalmau Carles, José. *Enciclopedia cíclico-pedagógica. Grado elemental.* 40.^a edición. Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—440 páginas con grabs., 18 cm. Cart.: 24,00

1424

Dalmau Carles, José. *Enciclopedia cíclico-pedagógica. Grado medio.* 33.^a edición.—

Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—680 páginas con grabs., 18 cm. Cart.: 33,00

1425

Dalmau Carles, José. *Infancia.* 37.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—132 págs. con grabs., 20 cm.—(Método Completo de Lectura). 9,00

1426

García Alvaredo, Enrique-Santos. *Ser español...* — Madrid, Magisterio Español, 1961.—174 págs. con grabs., 20 cm.—Cart.

Este libro reúne textos de incitación patriótica y semblanzas de héroes y santos españoles desde la antigüedad hasta nuestros días. Destaca los principales episodios históricos que tengan ejemplaridad para la juventud. Al final de cada uno de ellos se añade un breve cuestionario de fácil aplicación a la escuela.—C. BRAVO VILLASANTE.

1427

García Hoz, Víctor. *La tarea profunda de educar.*—Madrid, Edics. Rialp, 1962.—200 páginas, 18 cm.—(Libros de Bolsillo Rialp). 60,00

Partiendo de un fundamento religioso como cooperación al tema pedagógico, expone: La relación Dios-criatura y a tal respecto la potencia obedencial del hombre, estudio del magisterio humano como participación del de Cristo, el trabajo y esperanza en la vida de las escuelas, la familia cristiana y educación familiar, y el valor pedagógico de la frecuentación eucarística. Plantea, por último, la vigencia del método educativo calasancio y la importancia de otros grandes fundadores españoles en el terreno de la pedagogía.—M. CANTARERO.

1428

Idoipe Gracia, Félix. *Manual del estudiante del Magisterio. (Escuelas masculinas y femeninas).* 2.^a edición.—Las Palmas de Gran Canaria, Autor, Imp. San Nicolás, 1961.—52 páginas, 17 cm.

1429

Lecturas instructivas y anecdóticas. Primer libro de lectura de corrido.—Madrid, etc., Bruño, 1961.—197 págs. con grabs., 17 cm.

1430

Martín-Gamero, Sofía. *La enseñanza del inglés en España. (Desde la Edad Media hasta el siglo XIX).*—Madrid, Edit. Gredos, 1962.—274 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica).

1431

Mauco, Georges. *Psicoterapia Escolar. (La inadaptación escolar y social y sus reme-*

dios). Prólogo del Prof. Félix López Gete. Versión española de Josefa Hernández Alfonso. Revisión y notas de Gonzalo Gozalvo Mainar.—Madrid, Ediciones Morata. Distrib.: Aguilar, 1961.—326 págs., 22 cm. 160,00

1432

Memoria. Centro de Enseñanza Media y Profesional. Instituto Laboral «Manuel Reina». Puente-Genil. Curso 1960-61.—Córdoba, Imprenta La Puritana, 1961.—64 págs., 25,5 centímetros.

1433

Mis números. Guía didáctica. El libro de cálculo de los pequeños.—Madrid, Bruño, 1961.—14 págs., 21 cm.

1434

Onieva, Antonio Juan. Carmencita de viaje. 3.^a edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1961.—184 págs. con grabs. + 1 hoja, 20 cm.

1435

Pla Dalmau, José M.^a Enciclopedia Estudio. Grado de Iniciación Profesional, Industrial y Artesana. 3.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—1.082 págs. con grabados, 21 cm. Cart.: 75,00

1436

Pla Dalmau, José M.^a Enciclopedia Estudio. Libro Azul. 3.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—764 págs. con grabs., 21 cm. Cart.: 50,00

1437

Pla Dalmau, José M.^a Enciclopedia Estudio. Libro Verde. 3.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—512 págs., 21 cm. 35,00

1438

Rey-Hermé, Alexandre. Adolescencia. Trad. Josefina Alvarez Cánovas.—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 1961.—224 páginas, 20 cm.—(Colección Eduquemos). 60,00 300 grs.

Francés: *L'adolescence.*

1439

Secadas, Francisco. El test Ampe. Test de inteligencia. Manual del examinador.—Madrid, Autor, Gráf. Campano, 1961.—20 págs. + 1 hoj., 24 cm.

1440

Secciones filiales. Extensión de la Enseñanza Media. Prólogo de Lorenzo Vilas López.—Madrid, Dirección General de Enseñanza Media, 1961.—148 págs., 20 cm.

La extensión en la Enseñanza Media para todos, utilizando los medios que existen en manos no oficiales, para llevarla a las zonas suburbanas, ha movido al Ministerio de Educación Nacional a la creación de esta nueva y fecundísima modalidad. El folleto que comentamos, viene a divulgar esta magnífica realidad, todavía poco conocida y aprovechada. Tres capítulos exponen lo que son ya las Secciones Filiales, a los cuales siguen otro titulado Perspectivas, el dedicado a Estadística y el que recoge la legislación a ellas referida. 50 centros de enseñanza, con cerca de 5.000 alumnos son ya una demostración de vitalidad, confirmada por las fotografías, planas y cuadros que ilustran el folleto.—ARCADIO DE LARREA.

1441

Selecciones Literarias, H. S. R. (Período de perfeccionamiento). 3.^a edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1961.—210 páginas con grabs., 20 cm.

1442

Tu lengua. Antología por Alejandro Manzanares Berriain.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—384 págs., 20 cm. Cart.: 50,00

1443

Villardefrancos Legrand, Marisa. Paloma. El manuscrito del párvulo. 10.^a edición.—Madrid, Escuela Española, 1961.—64 páginas con grabs., 21,5 cm.

4. FILOLOGIA

1444

Auxiliar de Francés. 2.^o curso [3.^o y 5.^o].—Madrid, Bruño, 1961.—3 vols. de 76 = 88 = 63 págs. respectivamente, 21 cm.

1445

Borrás, Juan Antonio. La voz, la palabra y la poesía.—Madrid, Cruz Roja Española, 1961.—13 págs., 24 cm.

1446

Casares Sánchez, Julio. Cosas del lenguaje. Etimología, Lexicografía, Semántica.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—236 págs., 17,5 centímetros.—(Colección Austral, 1.305). 24,00 200 grs.

1447

Casedellas Casademont, Félix. Prácticas de análisis gramatical. 3.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—466 págs., 24 cm. 104,00

1448

Curso. Libro del Maestro .Curso de inglés. Zaragoza, Tall. El Noticiero (s. a., 1961).—48 páginas, 21,5 cm.—(Método Universal Campo).

1449

Duque Méndez, Nefali. *Nuestro idioma. Texto castellano y literatura para el segundo año de educación secundaria, formación docente y educación técnica.*—Caracas, Co-Bo. Bilbao, Indauchu, 1961.—336 págs., 24 cm.

1450

Elliot, A. V. P., y J. A. Noonan. *English for Today.* III parte. — Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—138 págs., 17,5 cm. 35,00
115 grs.

1451

Estudios. Manuel Sanjuán Nájera. *Estudios de Ortografía (Textos seleccionados para la enseñanza de Ortografía).*—Zaragoza (s. e., seleccionador), Imp. Librería General, 1961.—144 págs. con grabs., 21 cm. 30,00

1452

Grandía Mateu, Luis. *Didactique de la Langue et de la Civilisation Française.*—Madrid, Dirección General de Enseñanza Media, 1961.—170 págs., 20 cm.

Tres capítulos, dedicados al Profesor, a la organización de la enseñanza de las lenguas modernas y a los medios empleados en el trabajo escolar, componen esta obra. Señalamos, como particularmente notable en el primero, la bibliografía abundantísima y clasificada sobre lengua, literatura e historia de la civilización francesa y, en el último, los apartados relativos a los medios audio-visuales y a la Correspondencia Escolar Internacional, donde expone las posibilidades de aprovechar esta Institución. El libro es, desde luego indispensable a todo profesor de francés, y muy útil para el docente de cualquier otra lengua viva.—
ARCADIO DE LARREA.

1453

Martín Medrano, Ramiro. *Le français postal.* 19.ª edición. — Madrid, Autor. Gráf. Yagües, 1961.—164 págs., 21 cm.

1454

Mon deuxieme cahier de français. Du français fondamental au français complet.—Madrid, Mangold, 1961.—128 págs. con grabs., 21 cm. 12,00

1455

Ramos Méndez, Pablo. *Inglés. Primer año.*—La Coruña, Moret (s. a., 1961).—167 páginas, 24 cm.

1456

Soler Tatxer, Antonio. *El francés por el método directo, para Escuelas del Magisterio.*—Barcelona, Alma Mater, 1961.—250 páginas con grabs., 22 cm.

1457

Spitzer, Leo. *Lingüística e Historia literaria.* Trad. José Riesco. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1961—306 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica). 90,00

Stevenson, R. Louis. *La providencia y la guitarra.* (V. n.º 1816).

1458

Vives, A. *Diccionario de bolsillo latino-español, español-latino.* 3.ª edición. — Madrid, Coculsa, 1961.—XIII págs. + 1 hoj. + 598 páginas + 7 hoj., 14,5 cm.

Wilde, Oscar. *El crimen de Lord Arturo Savile.* (V. n.º 1845).

5. CIENCIAS PURAS

51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

1459

Gardó Sanjuán, José, y Alfonso Miquel. *Curso práctico de Algebra.* 2.ª edición.—Barcelona, Miquel, 1961.—191 págs., 21,5 cm.

1460

Geometría. *Curso superior.* 7.ª edición.—Madrid, Buño, 1961.—694 págs. con grabs., 19 cm. Cart.: 70,00

1461

González Vicente, Guillermo. *Problemas Gaisa. Problemas de Aritmética y Geometría adaptados a los nuevos cuestionarios de enseñanza.*—Valencia, Gaisa, 1961.—18 cuad., 21,5 cm.

Lasheras Mercadal, Jesús. *Contestaciones al programa de patrones de cabotaje de 1.ª incluyendo nociones de navegación astronómica...* (V. n.º 1572).

1462

Marcos, Constantino, y Jacinto Martínez. *Problemas de Matemáticas para preuniversitario.*—Madrid, S. M., 1961.—433 páginas con grabs., 21 cm. 100,00
470 grs.

1463

Matemáticas elementales para bodegueros.—Haro, Estación de Viticultura y Enología, 1961.—35 págs., 21,5 cm.

1464

Patterson, E. M. *Topología*. Traducción dirigida por Lino Alvarez Valdés y redactada por Fernando Vicente.—Madrid, Dosat, 1961. XII + 138 págs. con grab., 21,5 cm.—(University Mathematical Texts. Col. de Textos Universitarios Ingleses de Matemáticas, 17).
100,00
240 grs.

1465

Pérez-Beato, M., y L. Sánchez-Mármol. *Geometría, Métrica, Proyectiva y sistemas de representación*. 3.^a edición.—Madrid, S.A.E.T.A., 1961.—675 págs., 24 cm.
450,00

1466

Puig Simón, Ignacio. *Atlas de Astronomía*.—Barcelona, Dalmau y Jover (s. a.).—42 láminas, 19,5 cm.
175,00

1467

Rey Pastor, Julio. *Elementos de la teoría de funciones*. 4.^a edición modificada.—Madrid, Autor, Nuevas Gráficas, 1961.—560 páginas con grab., 24 cm.
325,00

1468

Sanchís García, Luis. *Mil problemas de Matemáticas comerciales*.—Valencia, Aitana (s. a., 1961).—136 págs., 21,5 cm.

Temas. *Curso Preuniversitario. Temas de las pruebas de madurez (Ciencias), propuestas en las convocatorias de junio y septiembre de 1961.* (V. n.º 1479).

1469

Velasco Durantez, Mariano. *Curiosidades, maravillas y enigmas del firmamento. Discurso*.—Barcelona, Universidad, 1961.—96 páginas, 23 cm.

53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

1470

Bastian, Hartmut. *La gran aventura de la Humanidad. Historia de la evolución del concepto físico-natural del Universo*. Trad. Emilio Donato Prunera.—Barcelona, Destino. Madrid, Distrib.: Iber Amer, 1961.—467 páginas con grab. y láms., 24 cm. Tela: 300,00
1.300 grs.

Alemán: *Höhenwege der Menschheit. Kurz-Weilige Entwicklungsgeschichte des Natur-Wissens-chastlichen Weltbildes.*

Es ésta la historia de los esfuerzos y de los progresos conseguidos en cada época por desentrañar la clave de lo ignoto. La sabiduría de Egipto, la magia babilónica, las conquistas helénicas, la cultura árabe y re-

nacentista; los cambios en el ámbito ideológico de la astronomía, la evolución del concepto de átomo y de la electricidad desde el ámbar hasta la electrodinámica, el espacio y el tiempo hasta la teoría de la relatividad de Einstein, son puntos desarrollados en esta magnífica obra que culmina con las conquistas de la física atómica en los momentos presentes.—F. PERRINO.

1471

Crockford, H. D., y J. W. Nowell. *Manual de laboratorio de Química-Física*. Trad. J. M. Orza Segade.—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—170 págs., 27 cm.

Tela: 200,00
605 grs.

Inglés: *Laboratory Manual of Physical Chemistry.*

1472

Espurs, Antonio. *Cuadernos de prácticas de laboratorio de Física General*.—Oviedo, Universidad. Facultad de Ciencias, 1961.—79 páginas, 22 cm.

1473

Física. *Curso preuniversitario*.—Madrid, Bruño, 1961.—379 págs. con grab. + 1 hoj., 23 cm.
Cart.: 175,00

1474

Garrett, Alfred Benjamín. *Manual de laboratorio de Química general*. Trad. R. Pérez Ossorio.—Madrid, Edit. Alhambra, 1962. 360 págs., 27 cm.
350,00
750 grs.

Inglés: *Essentials of experimental Chemistry.*

1475

Harwell, Gaylord Probasco. *Principios de electricidad y electromagnetismo*. Trad. Maximino Rodríguez Vidal.—Madrid, Selecciones Científicas, 1961.—XV + 718 páginas con grab., 22 cm. Tela: 525,00

1476

Mataix Aracil, Carlos. *Mecánica racional*. 4.^a edición.—Madrid, Dosat, 1961.—XVI + 658 págs. con grab., 24 cm. 200,00
940 grs.

1477

Pauling, Linus. *Química General. Una introducción a la Química descriptiva y a la moderna teoría química*. Trad. José J. Fernández Alonso... 6.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—XIX + 694 págs. + 1 lám. y grabados, 22 cm.—(Ciencia y Técnica). 200,00
1.000 grs.

Inglés: *General Chemistry.*

1478

Senent Pérez, Salvador. *La molécula, pieza básica de la Química actual. Discurso.*—Valladolid, Universidad, 1961.—68 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm.

1479

Temas. *Curso Preuniversitario. Temas de las pruebas de madurez (Ciencias), propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1961.*—Madrid, Dir. Gral. de Enseñanza Media. Inspección Central de Enseñanza Media, 1961.—68 págs., 21 cm.—(Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 230).

55/59. CIENCIAS NATURALES.

ETNOLOGIA. BIOLOGIA

1480

Alvarado, Salustio. *Biología preuniversitaria. II. Sistemática y ecología de los seres vivientes.* 2.^a edición adaptada al cuestionario oficial del curso preuniversitario (plan de 1957).—Madrid, Autor, Imp. S. Aguirre, 1961.—3 hoj. + 151 págs. con grabos., 22 cm.

1481

Aragón. *Las algas marinas.*—León, Red Comercial del Noroeste, 1961.—64 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Claridad, 3).

1482

Bonner, James, y Arthur W. Gals-ton. *Principios de Fisiología vegetal.* Trad. Federico Portillo. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—XVI + 485 págs., 22 cm.—(Ciencia y Técnica).
270,00
780 grs.

Inglés: *Principles of plant physiology.*

1483

Calvet, Fernando. *Bioquímica.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—512 páginas, 22,5 cm.
300,00
950 grs.

1484

Carballo, Jesús. *Les grottes d'Altamira et les autres grottes a peintures de la province de Santander.* Texte traduit par Raymond Marcus.—Santander, Patronato de las Cuevas Prehistóricas, 1961.—96 págs. + láms. I-XVI + 1 mapa plegable y grabados, 17 cm. 30,00
130 grs.

1485

Ciencias Naturales. 5.^o año de Bachillerato.—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1961.—482 págs. con grabos., 21 cm.—(Textos E. P.).
95,00

1486

Estudios hidrogeológicos presentados a la reunión de Madrid de la Asociación Internacional de Hidrogeólogos.—Madrid, Dir. Gral. de Minas y Combustibles, 1961.—117 págs. + 1 hoj. + 3 gráf. plegables, con grabos., 31 cm.

1487

Fabré, J. H. *Maravillas del instinto de los insectos.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—284 págs., 19 cm.
40,00
300 grs.

1488

Jonch Cuspinera, Antonio. *La vida maravillosa de los animales.*—Barcelona, Instituto Gallach, 1961.—2 vols. de 2 hoj. + 16 + 1-156 págs. = 2 hoj. + 16 + 1-160 págs. con grabos. y láms., 30 cm. Tela: 650,00

1489—

Miguel y González-Miranda, Luis de. *Observatorio Central Geofísico «Alfonso Rey Pastor».* Toledo.—Madrid, Instituto Geográfico y Catastral. Presidencia del Gobierno, 1961.—19 págs. + 1 hoj. + 9 láms. + 2 planos plegables, 31 cm.

1490

Murray, P. D. F. *Biología.* Trad. Arsenio Fraile.—Zaragoza, Acribia, 1962.—574 págs., 24 cm.
425,00
1.000 grs.

Inglés: *Biology.*

Tratado de Biología para estudiantes de medicina y para biólogos. Con él pretende el autor llegar a una síntesis y no a una adición de temas un tanto dispares como los de botánica y zoología, valiéndose para ello del método comparativo. Esta traducción de la 2.^a edición inglesa presenta algunos capítulos muy modificados y ampliados —los de genética, evolución, paleontología humana, ciertas partes de embriología y los del protoplasma y célula—, y, finalmente, tras de añadir y sustituir ilustraciones, se ha suprimido el vocablo «simbiosis» e introducido cambios en relación con el parasitismo y el mutualismo.—F. PERRINO.

1491

Novo de Miguel, Luciano. *La taquimetría y sus aplicaciones (Estudio de proyectos).* 2.^a edición.—Barcelona, Bosch, 1961.—196 págs. con grabos., 24 cm. 110,00

1492

Parrot, André. *Asur.* Trad. de Arturo del Hoyo.—Madrid, Aguilar. Bilbao, Grijelmo, 1961.—XVI págs. + 1 hoj. + 382 págs. con 9 láms., 28 cm.—Tela.—(El Universo de las formas).

Como continuación de *Sumer*, dentro de esta colección que dirigen André Malraux y Georges Salles, aparece ahora el volumen dedicado al pueblo semita, el mundo de Asur, que supo imponerse por la fuerza a sus contemporáneos. El autor ha utilizado en esta obra la serie de pinturas halladas por François Thureau-Dangin en 1929, en el palacio de Til-Barsib, conocidas hasta ahora sólo en copias en blanco y negro. De este modo, vienen a sumarse a la espléndida colección de escultura y relieve sumerios, las obras de la técnica pictórica asiria, que abren un fabuloso mundo a los ojos del historiador y crítico de arte. *Asur* abarca del 1245 a. de C. (edad del hierro) al 323 a. de C. (muerte de Alejandro Magno). En una segunda parte se estudian las técnicas mesopotámicas, literatura y música.—M. AGULLÓ.

1493

Rivas Goday, Salvador, y José Borja Carbonell. *Estudio de Vegetación y Flórmula del Macizo de Gúdar y Jabalambre.*—Madrid, Bermejo, 1961.—552 págs., 24 cm.—(Anales del Instituto Botánico A. J. Cavanilles, tomo XIX).

Los autores vienen realizando desde 1945 campañas botánicas en el Maestrazgo central y sur, hermosa región natural, visitada por insignes botánicos como Asso, Clemente Rubio, Cavanilles, Loscos y Pardo, Pau y Font Quer, entre otros. Los autores, no obstante los numerosos años dedicados a la tarea, aun sienten deseo de proseguir sus estudios y observaciones por encontrarse todavía con dudas sistemáticas de flora, y no pocas lagunas fitosociológicas, al pretender describir en conjunto sus intrincadas y difíciles comunidades. Este amplio y muy documentado trabajo monográfico ofrece: síntesis de la vegetación del Maestrazgo; sistemática fitosociológica y comunidades de la región, catálogo de Flórmula, sistemático y ecológico dispuesto por órdenes, familias y géneros así como conclusiones, índices y comunidades de géneros del catálogo y amplio e interesante elenco bibliográfico.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1494

Ruiz, Jesús. *Botánica y Zoología.*—Bogotá, Bibliográfica Colombiana. Madrid, Nebrija, 1961.—332 págs. con grabs., 19 cm. 70,00
480 grs.

1495

Scortecci, Giuseppe. *Los animales. Cómo son, dónde viven, cómo viven.* Trad. J. M. Bofill. Edición dirigida por Federico García del Cid con la colaboración de Enrique Balcells y Pedro Arté.—Barcelona, Vergara,

1960.—4 vols. de 639 = 614 = 642 = 604 páginas con láms. en color y negro, 28 cm.
3.000,00
9.550 grs.

Italiano: *Animale. Come sono, dove vivono come vivono.*

Contiene: I, Mamíferos. II, Mamíferos, reptiles. III, Aves. IV, Anfibios, peces.

1496

Sinnott, Edmund Ware; L. C. Dunn y Th. Dobzbansky *Principios de Genética.* Trad. Antonio Prevosti.—Barcelona, Omega, 1961.—581 págs. con grabs., 22 cm.
400,00

Inglés: *Principles of Genetics.*

Traducción de la 5.^a edición americana. Después de estudiar los principios básicos, analiza los descubrimientos recientes como los referentes a los aspectos bioquímicos y la genética de los microorganismos. Abunda la información sobre hongos, bacterias y virus. La obra se ha completado con un nuevo capítulo sobre reproducción sexual, complemento del trabajo sobre la herencia humana.—F. PERRINO.

Temas. *Curso Preuniversitario. Temas de las pruebas de madurez (Ciencias), propuestas en las convocatorias de junio y septiembre de 1961.* (V. n.º 1479).

1497

Thomas Domenech, José M.^a *Atlas de Botánica.*—Barcelona, Dalmau y Jover (s. a.). 42 láms., 19,5 cm. Enc.: 175,00

1498

Vía Boada, Luis. *La Paleontología en el momento actual. Justificación de un programa de Paleontología para la Licenciatura de Ciencias Geológicas. Oración inaugural del curso académico 1961-1962.*—Barcelona, Seminario Conciliar, 1961.—112 págs., 22 cm.

1499

Zulueta, Antonio de. *El mundo de los insectos.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—94 págs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00
200 grs.

6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGÍA. HIGIENE. VETERINARIA

1500

Aguado Matorras, A., y A. Nalda Felipe. *Respiración mecánica intraoperatoria. Estudio clínico experimental.*—Santander,

V Reunión Nacional de Anestesiología. Madrid, Blass, 1961.—66 págs., 22 cm.

1501

Artz, Curtis P., y Eric Reiss. *El tratamiento de las quemaduras.* Trad. J. Morales Belda.—Madrid, Edit. Alhambra, 1962.—266 págs., 25 cm.

315,00

800 grs.

Inglés: *The Treatment of Burns.*

1502

Blasco Ijazo, José. *Historia del Colegio de Médicos de la provincia de Zaragoza, 1455-1961.*—Zaragoza, Colegio de Médicos, 1961.—53 págs. + 3 hoj., 24,5 cm.

1503

Botella Llusia, José. *Endocrinología de la mujer.* 3.^a edición, renovada y puesta al día.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1961. XXIV + 863 págs. con grabs., 28 cm.

1.250,00

3.400 grs.

1504

Broggi Lluch, Francisco, y Guerra Trull, Miguel. *Diagnóstico clínico de las ictericias (no hemolíticas).*—Barcelona, Jims, 1962.—140 págs., 22 cm.

115,00

440 grs.

1505

Calatrava Páramo, Luis. *Tratamiento de la rigidez y anquilosis mandibular.*—Madrid, Autor, Art. Gráf. Ibarra, 1961.—43 páginas + 7 láms., 21,5 cm.

1506

Cervera, A. J. *La predeterminación de la oclusión corregida en ortodoncia.* 2.^a edición. Madrid, Instituto Ortodoncio del Centro, 1961.—23 págs., 23,5 cm.

Decimonoveno. XIX Congreso Nacional de Odontología y Estomatología. (V. n.º 1036).

1507

Gandárias, J. M. de. *Fisiología especial. I. Aparato digestivo y circulatorio (central).*—Salamanca, Autor, Valladolid, Imp. Agustiniiana, 1961.—205 págs. con grabs., 24 cm.

290 grs.

1508

Georg, J. E. *Agenesia y fecundidad en el matrimonio.* Traducción y notas por José Zahonero Vivó. 7.^a edición, renovada y ampliada.—Alcoy, Marfil, 1961.—239 págs. con grabados, 21 cm.

50,00

330 grs.

1509

Gras Riera, Jorge. *Proteínas plasmáticas. Fisicoquímica, metabolismo, fisiopatología y clínica de las proteínas extracelulares.* 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Jims, 1961. 640 págs., 25 cm.

750,00

1.600 grs.

1510

Haupl, Karl; Meyer, Wilhelm, y Karl Schuchardt. *Tratado general de Odonto-estomatología,* tomo III (vol. I). Traductores Serrano Salagarey y Lozano Guillén. Madrid, Edit. Alhambra, 1962.—814 págs., 26 centímetros.

1.420,00

2.500 grs.

Alemán: *Die Zahn-Mund-und Kieferheilkunde.*

1511

Holt, J. G. H. *Fecundidad periódica.*—Barcelona, Herder, 1961.—116 págs., 18 cm.

35,00

Título original: *Het Getij.*

1512

Huzly, A. *Atlas de broncoscopia.*—Barcelona, Salvat, 1962.—108 págs. con grabs., 25 centímetros.

1513

Lloret Perales, Rafael. *La úlcera de la boca anastomótica: estudio clínico y radiológico.*—Valencia, Facultad de Medicina. Cátedra de Patología general. Facta, 1961.—201 páginas con grabs., 24 cm.

200,00

370 grs.

1514

Manual de protección radiológica.—Madrid, Dir. Gral. de Sanidad. Sección de Protección contra radiaciones ionizantes, 1961.—XV + 286 págs. con grabs y láms., 22 cm.

550 grs.

1515

Martínez Sellés, Manuel. *El embalsamiento como arte y el arte de embalsar. Conferencia.*—Madrid, Asociación de Médicos Escritores y Artistas, Gráf. Clemares, 1961.—30 págs., 21 cm.

1516

Miller, H. *Diagnóstico precoz.*—Barcelona, Salvat, 1962.—398 págs., 22 cm.

1517

Ortiz Valdés, Manuel. *La hernia. Cómo prevenir y cómo curar la hernia por procedimientos naturales.*—Valencia, Pastor, 1961.—94 págs. con grabs. + 1 hoj., 17,5 cm.

25,00

130 grs.

1518

Pedro-Pons, Agustín. *Enfermedades del tubo digestivo, hígado y vías biliares, páncreas, peritoneo y diafragma.* 3.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1962.—1.168 págs. con grabados, 25,5 cm.—(Tratado de Patología y Clínica Médicas, tomo I).

Primera. I Convención Bienal de la Industria Farmacéutica Española. (V. n.º 1044).

1519

Schneider, Ulrich, y Stauch, Ilse. *Gimnasia para embarazadas y puérperas.* Trad. Dr. Serrano Salagaray.—Madrid, Alhambra, 1962.—48 págs., 21 cm.—(Monografías Médicas Alhambra). 67,00

100 grs.

Alemán: *Gymnastik für Schwangere und Wöchnerinnen.*

1520

Vander, Adriano. *Guía médica del hogar. Moderna medicina natural. Enciclopedia completa de la salud.* Nueva edición, revisada.—Barcelona, Autor, 1961.—3 vols. con grabados y láms., 24,5 cm. Tela: 125,00

1.970 grs.

1521

Vega Díaz, Francisco. *Cuatro lecciones de cardiología clínica.*—Tenerife, Instituto de Fisiopatología y Patología Regionales (s. a., 1961).—135 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA.
OFICIOS. CONSTRUCCION

1522

Alonso Viguera, José M.^a *La ingeniería industrial española en el siglo XIX.* Prólogo de Manuel Soto Redondo. 2.^a edición.—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, 1961.—XV + 293 págs. + láms. I-XXIV, 24 cm. 300,00

1523

Apraiz Barreiro, José. *Tratamientos térmicos de los aceros.* 4.^a edición.—Madrid, Patronato de Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Dossat, 1961.—642 págs. con grabos., 21 cm. 300,00

1524

Aragoneses, Manuel Jorge. *Lozas cartageneras del siglo XIX.*—Cartagena, Distribución exclusiva Athenas, calle San Francisco, 5, 1961.—540 págs. con grabos. + 12 láminas en color + 351 figuras en 31 tablas, 28 centímetros. 675,00

En diez capítulos ha dividido el autor su interesantísima obra, el 1.º dedicado a Bibliografía crítica; el 2.º, a las colecciones estatales y particulares; el 3.º, es la historia de las dos fábricas cartageneras de loza; un 4.º, dedica a los procedimientos técnicos; el 5.º, a los productos; en el 6.º, recoge los documentos que dieron y regularon la vida de La Amistad y La Cartagenera, y después de dedicar el 7.º, 8.º y 9.º a tablas de perfiles, mapa de las zonas donde se levantaron las fábricas e ilustraciones, termina con el 10.º destinado a Indices.—F. PERRINO.

1525

Arbois, Janick, y R. P. Pichard. *Radio-Televisión para Cristo. Historia de la Radio y de la Televisión Católicas.* Versión del Dr. Pedro Roca Garriga.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—154 páginas, 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

1526

Arias-Paz, Manuel. *Motocicletas.* 15.^a edición.—Madrid, Dossat, 1961.—451 págs. con grabos., 19,5 cm. 80,00

470 grs.

1527

Austin, G. *Trazados y cálculos de taller.* 3.^a edición.—Barcelona, Juan Bruguer, 1961. 222 págs. con grabos., 17 cm.—(Biblioteca Práctica de Mecánica, VII). 70,00

1528

Belda Villena, Enrique. *Mecánica. I. Mecánica clásica.*—Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1961.—498 págs. + XI págs. con grabados, 24 cm.

1529

Camuñas Paredes, Antonio. *Curso de materiales de construcción.* 2.^a edición.—Madrid (s. a., autor), Gráf. C.I.M., 1962.—438 páginas con grabos., 24 cm.

1530

Canseco Medel, Antonio. *Lecciones de tecnología de combustibles. I. Combustibles sólidos y gaseosos.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, 1961.—225 páginas con grabos., + 2 hoj. + 2 láms., 24 centímetros. 450 grs.

1531

Castelfranchi, Giuseppe. *Instalaciones eléctricas.* Vers. del italiano por Gaudencio Zoppetti.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—2 hojas + 419 págs., grab. intercal., 22 cm. Tela: 230,00

Título original: *Impianti elettrici.*

- Dispuesto como obra de consulta para técnicos y libro de texto para estudiantes de Escuelas técnicas, comprende en su parte primera todo un tratado sobre producción de energía eléctrica, al que siguen las cuestiones relativas a su transmisión y distribución. Se estudian en las partes IV-VIII las instalaciones de alumbrado, las de fuerza motriz, de tracción, electroquímicas y electrotérmicas, concluyendo la obra con un capítulo dedicado al Aspecto social de las instalaciones eléctricas, en las que se dan normas sobre las instalaciones y sobre las máquinas, peligros de la corriente eléctrica, medidas de protección, socorros de urgencia, etc.—M. AGULLÓ.
- 1532
Catálogo de catálogos. Construcción y obras públicas.—Madrid, Instituto de Ingenieros Civiles de España. Spainfo Ingenieros Consultores (s. a., 1961).—6 partes en 1 volumen, con grabs., 29 cm. 1.200,00
4.170 grs.
- 1533
Cesc. El Barrendero.—Barcelona, Edit. Lumen, 1961.—40 págs., 24 cm.—(Colección Nuestros Tipos). Enc.: 60,00
- 1534
Cesc. El Peón Caminero.—Barcelona, Edit. Lumen, 1961.—40 págs., 24 cm.—(Colección Nuestros Tipos). Enc.: 60,00
- 1535
Ciclo de conferencias que sobre el tema general, Intercambios internacionales de energía eléctrica, se celebró en Madrid en 1960, organizado por la Dirección Gral. de Industria.—Madrid, Dir. Gral. de Industria, 1961.—161 páginas con grabs., 24 cm.
- 1536
Dobrin, Milton Burnett. Introducción a la prospección geofísica. Trad. de la 2.^a edición norteamericana por José M.^a Fúster y Pablo Martínez Strong.—Barcelona, Omega, 1961.—483 págs. con grabs., 22,5 cm. 400,00
950 grs.
Inglés: *Introduction to Geophysical prospecting.*
Exposición de los principios y técnicas corrientes de prospección Geográfica relativos al petróleo y a los minerales. Los métodos y los principio fundamentales en que se basan, las técnicas y los instrumentos han sido estudiados meticulosamente en esta obra cuya segunda edición americana ha sido aumentada con nuevo material para geólogos y físicos en activo.—F. PERRINO.
- 1537
Escribano Ucelay, Víctor. Estudio sobre terrenos de Bujeo.—Madrid, Secret. Gral. Técnica del M.^o de la Vivienda, 1961.—86 páginas, 26,5 cm. 35,00
- 1538
Galán Muñoz del Cerro, Aurelio. Tecnología del torno. 2.^o curso del grado de aprendizaje industrial.—Madrid (s. e., Autor), Imp. Estades, 1961.—VIII + 173 págs con grabs., 21 cm. 40,00
220 grs.
- 1539
García Gómez-Cordobés, Manuel. Componentes electrónicos. Hilos, cables, resistencias y condensadores.—Madrid, Dossat, 1962.—VIII + 316 págs. con grabs. + 1 hoj., 25 cm. 300,00
- 1540
García Mayor, Heliodoro, y Gregorio Esteban Bustillo. Prácticas de taller. Rama de la madera. Carpintería-ebanistería. 3.^{er} curso.—Madrid, Obra Sindical de Formación del Oficial Industrial. Centro Nacional de Monitores, 1961.—103 págs. con grabs., 21 centímetros. 25,00
- 1541
Jaque Amador, Andrés. Prácticas de taller. 5.^o curso del Bachillerato Laboral. 2.^a edición.—Madrid, Autor, Gráf. Cies, 1961.—84 págs. con grabs. + 1 hoj., 23,5 cm.
- 1542
Johnson, Carl Gunnard. Metalurgia. Trad. José Batlle.—Barcelona, Reverté, 1961. 2 hoj. + 397 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 centímetros. 250,00
El capítulo XVII, dedicado al estudio del titanio, zirconio, indio y vanadio, ha sido redactado por William R. Weeks.
Inglés: *Metallurgy.*
- 1543
Kahn, E. J. Jr. La gran bebida. Historia de Coca-Cola Trad. Marcelo Miralles—Barcelona, Bruguera, 1961.—194 págs., 21 cm. 70,00
425 grs.
- 1544
Manrique Lorenzo, Julián; J. Muñoz Ramos y J. Calderón. Prácticas de taller. Rama del metal. Fresador. 2.^o curso.—Madrid, Obra Sindical de Formación Profesional. Formación del Oficial Industrial. Centro Nacional de Monitores, 1961.—96 págs. con grabs., 21 cm. 25,00

1545

Motocicletas Montesa. Manual del especialista. — Barcelona, Permanyer, 1961.—116 páginas + 1 hoj. con grabs., 22 cm. 90,00
330 grs.

1546

Motociclos. Manual para el examen de aptitud de conductores. — Barcelona, Bayer, Hnos., 1961.—58 págs., 15 cm.—(Biblioteca Legislativa de la Administración Práctica).

1547

Nájera y Angulo, Fernando. Aprovechamiento resinoso de los pinares españoles: transformación industrial de sus productos y compatibilidad de las ordenaciones resineras y madereras. Conferencia...—Madrid, Sección de Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, 1961.—34 páginas, 22 cm.

1548

Negro López, Jesús-Alfredo. Tecnología. Rama del metal. Tornero. Formación profesional industrial. 2.º curso del grado de aprendizaje industrial. 2.ª edición. — León, Red Comercial del Noroeste (s. a., 1961).—121 págs. con grabs., 21 cm.

1549

Picciolato, Enrique. Rosca métrica de perfil triangular. Prólogo de D. W. Ricart.—Madrid, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo (s. a., 1961).—XVI + 458 págs. con grabs., 22 cm. 300,00

1550

Revenido. Tratamientos isotérmicos. Iqui-metal.—Madrid, Industrial Química Metalúrgica, 1961.—40 págs., 21 cm.

1551

Rife Lamprecht, M. Pilar. Nuevas técnicas y orientaciones en la industria resinera. Conferencia... — Madrid, Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, 1961.—20 págs. con grabs., 27 cm.

1552

Rocci, Sandro. Juntas en firme de hormigón. — Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. Patronato Juan de la Cierva del C. S. de I. C., 1961.—68 páginas con grabs. + 3 hoj., 25 cm.

1553

Schaafsma, A. H., y F. G. Willenze. Gestión moderna de la calidad. Prefacio de Jean Fourastie.—Madrid, Paraninfo, 1962.—XVII + 548 págs. con grabs., 22 cm.—Plástico.—(Biblioteca Técnica Philips).

Una de las mayores preocupaciones de las empresas industriales modernas la constituye hoy en día el mejoramiento de la calidad de sus productos, para lo cual deben dedicar gran atención a los estudios técnicos sobre la materia. El presente libro, fundado en la práctica para que pueda servir de manual a quienes tienen que enfrentarse con los problemas de la calidad y del control, nos ofrece un estudio de las tres funciones que determinan la gestión de la calidad —Reglamentación, regulación y estimación de la misma— no sólo desde el punto de vista técnico, sino también desde el de la organización general de la empresa. De aquí que una gestión eficaz de la calidad exija una determinación precisa de responsabilidades y una acumulación e interpretación de muchos datos.—F. CENDÁN PAZOS.

1554

Smith, S. Parker. Problemas de ingeniería eléctrica (energía y electrónica) con soluciones. Traducido por Mariano Ros Giner.—Madrid, Selecciones Científicas. Distrib.: Martínez Murguía, 1962.—442 págs., 22 cm. Tela: 275,00

1555

Tecnología mecánica. II. Ajustes y tolerancias. Elementos de máquinas. Máquinas herramientas. Apéndice. 11.ª edición ampliada y reformada.—Barcelona, Librería Salesiana, 1961.—484 págs. con grabs., 21 cm.—(Biblioteca Profesional Salesiana).

1556

Thomas, Alberto. Peluquería para señoras. (Libro del peluquero).—Barcelona, Agustín Núñez, imp. (s. a., 1961).—64 págs. con grabados + 2 hoj. + 12 láms., 22 cm.

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

1557

Cabezas, J., y M. Estremera. Apicultura práctica. (Cartilla del Colmenero). Nueva edición.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Distrib.: Librería Agrícola, 1961. 39 págs. con grabs., 19 cm.—(Cartillas Rurales). 50,00

1558

Cultivo y aprovechamiento de la soja.—Victoria, Diputación Foral de Alava. Direc. Gral. de Agricultura y Ganadería, 1961. 31 págs., 20 cm.

1559

Gómez Ayau, Emilio. El estado y las grandes zonas regables.—Madrid, Instituto de

Estudios Agro-Sociales, 1961.—XI + 144 páginas + 2 láms. + 1 gráfico plegable, 22 cm. 150,00

Tesis Doctoral del autor en la Facultad de Ciencias Económicas, de Madrid, nos ofrece en la primera parte un estudio relativo a la evolución legislativa en materia de reforma agraria en varios países, en la cual se observa un marcado predominio de la intervención del Estado en todos los grandes planes, debido a la amplitud y complejidad de los mismos; y en la segunda un documentado trabajo sobre la evolución económica de 73 explotaciones agrícolas familiares radicadas en el Llano de la Camarera —zona árida y seca de Aragón— y los resultados conseguidos. Completa el libro un apéndice muy interesante en el que se ofrece un cuadro sinóptico de las disposiciones sobre reforma agraria dictadas en varios países entre 1900 y 1952, otro sobre legislación de las obras hidráulicas y nuevos regadíos españoles a partir de 1870, y notas legislativas y hechos más importantes de la política agraria en Italia y los Estados Unidos.—F. CENDÁN PAZOS.

1560

Machuca Jiménez, Epifanio. *Procesos y ensayos de industrialización agropecuaria. 5.º curso. Bachillerato Laboral. Modalidad agrícola-ganadera.* — Valladolid, Edit. Cristo Rey, 1961.—287 págs. con grabs., 23,5 cm.

1561

Memoria. *Symposium de Patología aviar. Ponencias.* — Tarragona, Colegio Oficial de Veterinarios, 1961.—IX + 376 págs. con grabados, 24 cm.

1562

Nájera y Angulo, Fernando. *Sistema de resinación de pica de corteza estimulado con ácido sulfúrico: normas de aplicación.* — Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1961.—64 págs. con grabs., 22 cm. 60,00

Por la importancia económica que representa para las comarcas resineras, este estudio tiene gran interés. Describe la técnica y método de resinado con ácido sulfúrico por un nuevo sistema que sustituye al clásico de Hugues por ser más rentable. Acompañan al trabajo acertadas fotografías y dibujos del instrumental adecuado para la aplicación del sistema. Es recomendable e imprescindible para el personal resinero.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

1563

Plan de mejora ganadera para la provincia de Jaén.—Jaén, Diputación Provincial. Facul-

tad de Veterinaria de Córdoba y Junta Provincial de Fomento Pecuario de Jaén, 1961.—80 págs., 25 cm.

La conveniencia de impulsar la producción ganadera y su industria en la provincia de Jaén es, a todas luces, obvia, recordando su monocultivo preferente y sus fenómenos sociales y económicos, secuelas de aquél, así como las realidades que determina el Plan Jaén en cuanto a la mejoría del nivel de vida y de la alimentación calificada de sus habitantes. La demanda nacional de productos pecuarios señala cifras que en el próximo decenio representan más de dos veces la demanda actual. Se estudian los fundamentos del Plan de mejora ganadera, el Plan, su estudio y desarrollo económico y organización política, técnica y administrativa.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1564

Sanz Jarque, Juan José. *Concentración parcelaria, Registro y Catastro. Conferencia...* Madrid, Ministerio de Agricultura. Servicio de Concentración Parcelaria, 1961.—131 págs. con grabs. y mapas plegables, 18 cm.

Tras un capítulo inicial donde se aborda la doctrina general sobre la propiedad rústica, en su nueva dimensión social, trátase del régimen de concentración parcelaria tal como se viene practicando en España; pero, en consonancia con el título del libro, se limita el examen a los problemas registrales y catastrales que la nueva reestructuración de la propiedad agraria plantea. Termina la obra con un capítulo que considera la concentración parcelaria como «un instrumento y oportunidad para el ideal estatuto jurídico de la propiedad agraria». Se acompañan diversos anejos documentales y planos.—A. F. GALIANO.

1565

Situación de campos y cosechas. Diciembre 1961.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica, 1961.—8 págs., 23,5 cm.

El Servicio de Estadística, de la Secretaría General Técnica, ofrece una panorámica global del estado del tiempo, cereales y leguminosas, viñedo, olivar, frutales, textiles, hortalizas, patata, remolacha azucarera y pastos. El avance estadístico de producción de aceitunas para almazara se estima en 17.580.000 quintales métricos; el 21 por 100 menos que en la anterior campaña. Se prevé un rendimiento medio de 20 kgs. de aceite por 100 kgs. de aceituna.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1566

Urquijo Landaluce, Pedro; Juan Rodríguez Sardiña y Gregorio Santaolalla Azpilicueta. *Patología vegetal*

agrícola. *Enfermedades de las plantas*. Prólogo de Miguel Benlloch.—Barcelona, etc., Salvat, 1961.—XXXII + 780 págs. con grabs. y con un 1 tabla plegable, 22 cm.—(Col. Agrícola Salvat).
Tela: 840,00
1.400 grs.

64. ECONOMIA DOMESTICA

1567
Chavanne, Alice. *Siempre bella de la cabeza a los pies*.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—158 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Elle, 2).
100,00
400 grs.

1568
Morales, María Luz. *Enciclopedia del hogar*. Redactada bajo la dirección de M.^a Luz Morales. 5.^a edición.—Barcelona, Garriga, 1961.—2 vols. con grabs. y láms., 24 cm.
Tela: 1.650,00
4.270 grs.

1569
Rico Oliver, Lolo. *Historia de mi hijo*.—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—140 págs., 25 cm.—(Colección Libros para el Hogar, Serie especial).
130,00

Este libro es una especie de diario donde los padres anoten los principales acontecimientos de la vida de su hijo. Al pie de cada página en blanco hay unas anotaciones muy atinadas que sirven de guía. Los consejos de la autora se refieren a la alimentación, las enfermedades, el carácter, la educación, las fiestas y la conducta del niño. El conocimiento psicológico de las reacciones del alma infantil es la nota característica de esta obra.—C. BRAVO VILLASANTE.

1570
Usón, M.^a de los Dolores. *Método de la Academia Central de Corte Parisièn. Sistema Usón...* 2.^a edición.—Barcelona, Fotoscopia Gaes, 1961.—9 hoj. + 39 láms., 31 cm.
350,00
600 grs.

1571
Vander, Rosalía. *Belleza*.—Barcelona, Sintés, 1961.—220 págs. con grabs. + 2 hoj., 24,5 cm.
120,00
650 grs.

65. COMERCIO. COMUNICACIONES.
TRANSPORTE. ORGANIZACION

Decimosexto. XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores. Reglamento, Organización, Programa. (V. n.º 1037).

1572
Lasheras Mercadal, Jesús. *Contestaciones completas al programa de patronos de cabotaje de primera... incluyendo nociones de navegación astronómica para uso de los patronos de gran altura*. 6.^a edición.—Zarauz, Icharopena, 1961.—177 págs. + 1 gráfico plegable, 18,5 cm.

1573
Martín Duque, Emilio. *Soluciones de los estados comparativos de sumas y restas*.—Madrid, Academia Caballero, 1961.—104 páginas, 24,5 cm.

1574
Morello Vergara, José. *Secretarías comerciales. Tratado teórico práctico de organización y prácticas de oficina del Bachillerato Laboral de Modalidad Administrativa*.—Valencia, Autor, Imp. Cosmos, 1961.—42 págs., 17 cm.

1575
Oñate Martínez, Angel. *Mecanografía y su metodización*.—Castellón de la Plana, Autor. Gráf. Hijos de F. Armengot, 1961.—80 páginas con grabs. + 2 láms., 21 cm.

1576
Reglamento del Instituto de Actuarios Españoles.—Madrid, Imp. Góngora, 1961.—21 págs., 23,5 cm.

1577
Vlaemminck, Joseph-H. *Historia y doctrina de la contabilidad*. Versión española, revisada y ampliada, por José María González Ferrando.—Madrid, E.J.E.S., 1961.—XXII + 1 hoj. + 420 págs. + 1 hoj., 23 cm. 210,00

7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA.
MUSICA

1578
Alonso Sánchez, María Angeles. *Francisco Preciado de la Vega y la Academia de Bellas Artes. Artistas españoles que han pasado por Roma*.—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. Editorial Gredos, 1961.—32 págs., 19 cm.
10,00
38 grs.

1579
Bazin, Germain. *El Louvre*. Trad. R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Mas, 1961.—48 páginas con grabs. y láms., 17 cm.—(El Libro de Arte de Bolsillo).
70,00

- 1580
Brion, Marcel. *Los Palacios en que Dios habita. La arquitectura religiosa de 1400 a 1800.* Traducción de J. Ruiz Calonja.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—158 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX).
 40,00
- 1581
Cantemos en Navidad. 5 villancicos. Ilustraciones de J. y S. Boland.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—41 págs. con la letra y música de los villancicos, con grabs. y 6 láms. en color, 28 cm.—Cart.
 El interés editorial por los villancicos navideños, tanto en lo literario como en lo musical, aumenta de algún tiempo a esta parte. De ahí que aparezcan con cierta reiteración producciones de tal género y que en ellas se busque, además, un recreo para la vista mediante ornamentaciones gráficas de buen gusto y a tono con aquel temario. La que registramos aquí gustosamente ofrece, en cuanto al incentivo musical, las siguientes composiciones para voz con acompañamiento instrumental de órgano o piano: «Junto al pesebre», por Javier de San José, O. C. D.; «Villancico pastoril», de J. Iruarrizaga, C. M. F.; «En Belén ha nacido» (melodía popular vasca armonizada por el Padre Donosti, O. F. M. Cap.; «Esta noche nace el niño» y «Corred, pastorcitos», por V. Falcó de Pablo estas dos últimas. Bellos dibujos policromos, de los que emana una ternura infantil en su linda concepción, aumentan el interés de la obra.
 JOSÉ SUBIRÁ.
- 1582
Cantica nostra. Antología musical religioso-hospitalaria. Preparada y editada por la Provincia de San Rafael Arcángel de Aragón y América Central.—Bilbao, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, 1961.—XVIII + 620 páginas, 32 cm.—Tela.
 Un extenso «Pórtico» firmado por Fray José Jordá, O. H., explica de qué modo se preparó y formó esta copiosa Antología tras un acopio de materiales que había alcanzado la cifra de 400 obras y la selección que hizo un tribunal asesor constituido por el P. Antonio Massana, don José Queralt y don José Subirá. Sigue un «Prólogo» de carácter analítico, trazado por este último. Los textos musicales van desde la página 1 a la 604, y a ello se agregan después las biografías de los autores de letras y músicas acogidas aquí. Entre ellos figuran varios notables músicos de la Orden, especialmente Carlos Jousseaux, Luis López, Juan Orpinell, Manuel Terré, Basilio Toro y el citado José Jordá, así como otros compositores de alto renombre, especialmente el P. Massana y el zarzuelista Vives. La primera parte acoge textos latinos (misas, introitos, graduales, ofertorios, antífonas, etcétera). Y la segunda se reserva a composiciones en lengua vernácula (cánticos, gozos, corales, himnos, letrillas, plegarias, etcétera), con un total de 187 obras. Esta antología, excelente en su clase y llena de novedad, se ha destinado a las festividades del santoral hospitalario.—JOSÉ SUBIRÁ.
- 1583
Carceller Fernández, Antonio. *Ejecución de los planes de urbanismo.*—Barcelona, Civitas (s. a., 1961).—206 págs., 21,5 cm.—(Col. Foro, 2).
 150,00
- 1584
Carreño Prieto, Francisco. *Dibujo. Primer curso.*—Alcoy, Marfil, 1961.—32 hoj. con láms. I-XXVII, 26,5 cm.
- 1585
Cirlot, Juan Eduardo. *La pintura catalana contemporánea.*—Barcelona, Ediciones Omega, 1961.—110 págs. con láms., 24 cm.—(Colección Poliedro).
 125,00
 500 grs.
- 1586
Corias. 1860-1960. *Corias, centenario.*—Oviedo (s. e.), Gráf. Summa, 1961.—108 páginas con grabs. + 1 hoj., 31 cm.
- Du Buit, M.** *Arqueología del pueblo de Israel.* (V. n.º 1866).
- 1587
Francés, José. *Tres pintores madrileños. Leonardo Alenza, Eduardo Chicharro y Gutiérrez Solana. Discurso leído el día 28 de octubre de 1961.*—Madrid, Instituto de España. Distrib.: Edics. Atlas, 1961.—23 págs., 24 centímetros.
 30,00
- 1588
Freixas, Emilio. *Cómo dibujar animales salvajes (félidos).*—Barcelona, Suc. de E. Meseguer, 1961.—64 págs. con grabs., 17,5 cm. (Serie «Cómo dibujar», 8).
 30,00
 150 grs.
- 1589
Freixas, Emilio. *Cómo dibujar flores y plantas.*—Barcelona, Suc. de E. Meseguer, 1961.—64 págs. con grabs., 17,5 cm.—(Serie «Cómo dibujar», 7).
 30,00
 150 grs.
- 1590
García Chico, Esteban. *Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid. Medina del Campo. Tomo II.*—Valladolid, Excelentísima Diputación Provincial, 1961.—232 páginas + I-CL láms., 24 cm.
 260,00

1591

García Guinea, Miguel Angel. *El arte románico en Palencia.* Prólogo de M. Gómez Moreno. — Palencia, Diputación Provincial, 1961.—XXIV + 371 págs. + 2 hoj. con grabados y láms., 25 cm.

1592

Gaya Nuño, Juan Antonio. *Luis de Morales.*—Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1961.—46 págs. con láms., 23 cm.—(Artes y Artistas). Cart.: 50,00

1593

González Ruano, César y Gumersindo. *José Lamiel.*—Madrid, Imp. Bética, 1961. 13 hoj. + 9 láms., 21,5 cm.

1594

Guerra Campos, José. *Santiago: Catedral.*—Jerez, Jerez Industrial, 1961.—30 hoj. con grab., 21 cm.

1595

Herranz, Agustín de la. *El alma de Goya en la Puerta de Alcalá, novia de Madrid.*—Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1961.—27 págs., con grab., 21 cm.—(Serie «Gloria de Goya», 1).

Lin Yutang. *Pekín imperial. Siete siglos de esplendor.* (V. n.º 1882).

1596

Luis, Carlos María de. *Catálogo de las Salas de Arte asturiano prerrománico del Museo Arqueológico Provincial.* Prólogo de Francisco Jordá Cardá.—Oviedo, Diputación Provincial de Asturias. Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1961.—VII + 8-62 págs. + láms. 1-29 + 3 hoj., 29 cm.

1597

Llobera Román, José. *Pintar es fácil. Método ideado para aprender dibujo y pintura por sí mismo.* — Barcelona, Ediciones Afha. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961. — 293 págs. con ilustraciones en negro y color, 28 centímetros. Tela: 500,00

1598

MacCarthy, Justin. *La caridad en chistes.* — Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—8 hoj. con grab., 16,5 cm.—(Folletos PPC, 159).

Dibujos humorísticos.

1599

Melendo Luque, Domingo. *Enseñanza del dibujo industrial.*—Madrid, Aguilar, 1961. XV + 239 págs. con grab., 23,5 cm. 200,00 680 grs.

Mundo. *El mundo del arte.* (V. n.º 1761).

1600

Pantorba, Bernardino de (seud. de José López Jiménez). *Picture Galleries in Madrid. A critical and Historical Study.* Traslated by Jhon Macnab Calder.—Madrid, Mayfe, 1961.—126 págs. + 208 plates in rotogravure + 83 plates in photogravure + 33 plates in colour, 30 cm. Tela: 550,00

1601

Sánchez, Luis. *Pintura. La obra de Luis Sánchez.* — Bilbao, Gráficas Frandi, 1961.—8 hojas con grab., 20 cm.

1602

Sanz de Pedré, Mariano. *El pasodoble español.* Prólogo de Guillermo Fernández Shaw. Epílogo de Victoriano Echevarría.—Madrid, Autor, 1961.—163 págs., 22 cm. 60,00

1603

Schneider, Wolf. *De Babilonia a Brasilia. Las ciudades y sus hombres.* Trad. Juan Godo Costa.—Barcelona, etc., Noguer, 1961.—526 págs. con grab. + 20 láms., 22 cm.—(El Documento, 14). Tela: 300,00

«La ciudad es el mundo que el hombre construye para sí mismo», dice Schneider en el primer capítulo de su obra Y a darnos cuenta del nacimiento de las grandes urbes, de su crecimiento y decadencia está destinado este libro, que nos brinda capítulos tan fascinantes como los que reviven a nuestros ojos Ninive o Knossos, la vieja Nuremberg o el Kremlin, o los que trazan los imaginarios planos de una soñada ciudad del futuro.—M. AGULLÓ.

1604

Subías Galter, Juan. *Historia de la pintura hispánica. De la Prehistoria a Goya.* Barcelona, Edit. Aedos, 1962.—262 págs., con láminas, 26 cm.

Editorial Aedos inicia con este volumen su Historia de la Pintura Hispánica, cuya redacción ha encomendado a destacados especialistas. Subías Galter abarca en este primer tomo de la Prehistoria a la pintura española del siglo XVIII, en gran panorámica, con relación nominal de los artistas que integraron las grandes escuelas pictóricas españolas.—M. AGULLÓ.

1605

Toledo Girau, José. *Inventarios del Palacio Real de Valencia a la muerte de doña María, esposa de Alfonso el Magnánimo.*—Valencia, Centro de Cultura Valenciana, 1961. 125 págs., 24 cm.

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACU-
LOS. TAURAMAQUIA

1606

Bedoya de la Fuente, Isaías. *Quiniela millonaria. Tabla de combinaciones.* — Bilbao (s. e., autor), Imp. Edit. Moderna (s. a., 1961).—128 págs., 17 cm.

1607

García del Ramo, José. *Fútbol. Estrategia y desmarque en la WM.* Prólogo de José Zubeldia. 2.^a edición.—Barcelona, Sintet, 1961.—158 págs. con grabs. + 1 hoj. + 7 gráficos plegables, 18 cm. 50,00
210 grs.

1608

Karag, Acisclo. *Diccionario de los deportes.*—Barcelona, Dalmau y Jover, 1961.—4 vols de 800 págs. cada uno con grabs. en negro y en color, 25 cm.
Tela. Cada vol.: 600,00

Obra en publicación; completa constará de 5 volúmenes. El autor es Jefe del Departamento Internacional de la Agencia EFE y redactor del diario de deportes *Marca*.—F. PERRINO.

1609

Navarro Medina, Francisco. *77 tablas por reducción directas al pleno.* [Quinielas].—Puerto de Sagunto, Autor, Imp. Segura, 1961. 68 págs., 21,5 cm.

1610

Reglamento. *Federación Española de Bólos. Reglamento de juego.*—Madrid, Delegación Nacional de Deportes de F.E.T. y de las J.O.N.S. Comité Olímpico Español, 1961.—37 páginas + 1 hoj., con grabs., 17 cm.

1611

Sexta. *VI Semana Internacional de Cine religioso y de valores humanos, patrocinada por la Dirección Gral. de Cinematografía y Teatro.* Valladolid, 9-16 abril 1961.—Valladolid, Imp. Gerper, 1961.—106 págs. con grabs., 30,5 cm. 25,00
400 grs.

1612

Vargas Ponce, José. *Disertación sobre las corridas de toros. Compuesta en 1807.* Edición ordenada y revisada por D. Julio F. Guillén y Tato.—Madrid, Real Academia de la Historia. Distrib.: Edic. Atlas, 1961.—XXXV + 489 págs., 25 cm.—(Archivo Documental Español). 300,00

1613

Yesudian, Selvarajan, y Elisabeth Haich. *Deporte & yoga.* Traducción del

francés por José M.^a Sigalés Pueyo.—Barcelona, Garriga, 1961.—333 págs. con grabs. + 1 hoj. + 13 láms., 21,5 cm. 140,00
380 grs.

8. LITERATURA

1614

Acedo, Ricardo. *Brindis a la felicidad.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabados, 16,5 cm.—(Col. Celia, 23).

1615

Akutagawa Ryunosuke. *El biombo infernal.* Trad. Vicente Gaos.—Madrid, Arión, 1961.—75 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 cm.—(La Realidad y el Sueño).

1616

Alonso, Andrés. *Poesías humildes.*—Salamanca, Asociación del Cuerpo de Camineros del Estado. Anaya, 1961.—106 págs., 17 cm.

1617

Andrés, Ester de. *Pastor en Morea.* *Poesías.* Prólogo de Juan Teixidor.—Madrid, Insula (s. a., 1961).—47 págs., 23 cm.

1618

Antología del humor, 1961-62. Recopilación de Agustín Caballero y Ricardo Fuente.—Madrid, Aguilar, 1962.—380 págs. con grabs., 19 cm.—Cart.—(Col. Literaria). 100,00

Panorama del humor mundial durante el año.

1619

Antología de la Poesía Española. [1961]. Selección y prólogo de Jiménez Martos.—Madrid, Aguilar, 1962.—316 págs., 19 cm.—(Col. Literaria). Cart.: 100,00

Colección de las mejores poesías publicadas en libros y revistas durante el año por los poetas españoles e hispanoamericanos.

1620

Arévalo, Francisco. *Silo de estrellas.* *Poesías.* —Córdoba (s. e., Autor), Imp. La Verdad, 1961.—401 págs., 19 cm. 100,00
300 grs.

1621

Azorín (seud. de Martínez Ruiz, José). *María Fontán.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—175 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 525). 18,00
200 grs.

1622

Balada. *La balada de la muerte.*—Madrid, Dólar, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Col. Texas Ranger). 6,00

1623

Barco, Valentina del (seud. de López Obregón, Estrella). *Para que tú pises flores.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Rosaura). 7,00
60 grs.

1624

Barral, Carlos. *19 figuras de mi historia civil.*—Barcelona, Jaime Salinas, Edit., 1961.—83 págs., 19 cm.—(Colloure). 50,00

Tras su *Discurso preliminar* nos ofrece Barral los poemas de su infancia y adolescencia, recuerdos de unos años pasados en los que, a través de su historia personal, intenta el poeta darnos una visión colectiva. En una segunda parte, *Hombre en la mar*, es ya el poeta pleno el que discurre sobre la vida y sus recuerdos con el anzuelo entre los dedos», en los cinco poemas que la integran.—M. AGULLÓ.

1625

Bayarri, José María. *Obra poética. Cincuentenari Llorenti.*—Valencia (s. e.), Imp. María Montañana, 1961.—45 págs. + 1 hoj., 17 cm.

1626

Beladiez, Emilio. *Cartas persas, 1951-1954.*—Tetuán, Editorial Cremades, 1961.—202 págs., 20 cm.

Emilio Beladiez es un diplomático cuya pluma ha producido ya sabrosos frutos literarios: las biografías «Osuna el Grande» y un «César andaluz - Almanzor», y los libros nacidos de su vida profesional «Valija literaria» y «Diplomacia y Diplomáticos». Con los últimos emparentan las «Cartas persas», donde en veintitrés títulos nos nos ofrece con garbo, amenidad y un estilo chispeante y castizo su visión real y literaria, florecen mil leyendas y reina como soberana la poesía.—ARCADIO DE LARREA.

1627

Bernage, Berthe. *El secreto de Brigitte.* Trad. José Luis Yarza.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00
250 grs.

1628

Bernard, Eva. *Mi adorable secretaria.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—1 hoj. + 224 páginas con grab., 18 cm.—(Dalia, 46).

1629

Blanco Alvite, Jesús José. *Brumas de oro y gris. Narraciones.*—Lugo, Celta, 1961. 67 págs. + 1 hoj., 18 cm.

1630

Blasco Ibáñez, Vicente. *Los enemigos de la mujer.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1961.

447 págs., 19 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 90,00

1631

Bloch, Robert. *Cría cuervos.* Trad. A. Rivero.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—157 páginas, 19,5 cm. 70,00

Inglés: *The dead beat.*

1632

Bocaccio, Giovanni. *Decamerón.* Traducción, prólogo y notas de Francisco José Alcántara. Ensayo preliminar de Martín de Riquer.—Barcelona, Vergara, 1961.—1.072 páginas + 1 hoj. + 10 láms. en color, 18 cm.—(Clásicos Vergara). 300,00
540 grs.

1633

Bradley, Cliff (seud. de Navarro Carrión, Jesús). *Forasteros en Coyote.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.

1634

Buck, Pearl S. *La madre.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—191 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 20,00
Inglés: *The mother.*

1635

Buck, Pearl S. *La promesa. Otros dioses.* Trad. Gallart, Grollero.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—765 págs., 15,5 cm.—(Mensaje). 190,00
Inglés: *The promise. Other Gods.*

1636

Bulatovic, Miodrag. *El gallo rojo vuela hacia el cielo.* Trad. Mario Verdaguer.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—8 hoj. con grabados + 270 págs., 20 cm.—(La Hora del Lector). 150,00

Título original: *Crveni Petao leti prema nebu.*

Primera novela de Bulatovic, la acción se desarrolla, con brutal realismo en ocasiones, durante las incidencias de una fiesta nupcial en la tierra natal del autor. Personajes de doloroso primitivismo y trágica miseria que se esfuerzan por alcanzar una esencia humana que les es negada, y cuyo valor simbólico —que trasciende a todos los pormenores y escenario de la novela— se encarna en un maravilloso gallo rojo, que se torna inaccesible.—P. PALOMO.

1637

Burgos, Jaime (seud. de Torras Presas, Antonio). *Sospecha infundada.*—Barcelona.

8. LITERATURA

Bruguera, 1962. — 128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura).
7,00
60 grs.

1638

Burgos, Jaime (seud. de Torras Presas, Antonio). *El testamento*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia).
7,00
60 grs.

1639

Calderón de la Barca, Pedro. *La devoción de la cruz*. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—147 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 384).
18,00
150 grs.

1640

Calderón de la Barca, Pedro. *El mágico prodigioso y Casa con dos puertas, malas de guardar*. 4.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1962.—195 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 289).
18,00
200 grs.

1641

Calderón de la Barca, Pedro. *El mayor monstruo del mundo y El príncipe Constante*. 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—169 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 496).
18,00
150 grs.

1642

Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Los muertos necesitan hielo*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).
7,00
60 grs.

1643

Carré, May (seud. de Carre, M.^a Purificación). *Preciosa y embustera*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).
7,00
60 grs.

1644

Carré Sánchez, M.^a Pilar. *La muchacha de color*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra).
7,00
60 grs.

1645

Casaldüero, Joaquín. *Vida y obra de Galdós*. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—278 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica).
75,00

Casares Sánchez, Julio. *El humorismo y otros ensayos*. (V. n.º 1028).

1646

Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *El vaquero loco*.—Barcelo-

na, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).
7,00
60 grs.

1647

Castro Calvo, José María. *Fernán Caballero y su obra*. Estudio preliminar a las obras de Fernán Caballero editadas por la B.A.E.—Madrid, Gráficas Orbe (s. e., Autor), 1961.—CLXXXVII págs. + 1 hoj., 24 centímetros.

1648

Celaya, Gabriel. *Los poemas de Juan de Lecete*. *Poesías*.—Barcelona, Jaime Salinas, Edit., 1961.—120 págs., 19 cm.—(Colloure).
60,00

No podía faltar el nombre de Gabriel Celaya en esta nueva colección de poesía que dirige José María Castellet. En este volumen se han reunido bajo el título *Los poemas de Juan de Leceta*—uno de los seudónimos de Gabriel Rafael Múgica Leceta, nombre y apellidos del poeta vasco—sus tres libros aparecidos entre 1944 y 1950: *Avisos de Juan de Leceta*, *Tranquilamente hablando* y *Las cosas como son*.—M. AGULLÓ.

1649

Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—761 págs., 15,5 cm.—(Mensaje).
225,00

1650

Cesbrón, Gilbert. *Los inocentes de París*. Trad. del francés por Mary Rowe.—Barcelona, Planeta, 1961.—284 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—Tela.—(Col. Luyve).

Título original: *Les innocents de Paris*.

Seis muchachos, componentes de una «banda» de los arrabales de París, son los protagonistas de este relato, en el que Cesbron hace brillar de nuevo su ternura y su comprensión del alma de los niños.—M. AGULLÓ.

1651

Céspedes, Alba de. *Nadie vuelve atrás*. Trad. Santiago Nadal.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—451 págs., 18,5 cm.—(Reno).
50,00

Italiano: *Nessuno torna indietro*.

1652

Colomer, G. (seud. de Gimbernat Colomer, Montserrat). *Necesito una esposa*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).
7,00
60 grs.

1653

Colomer, G. (seud. de Gimbernat Colomer, Montserrat). *Paraíso tropical*. — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Came-
lia). 7,00

60,00

1654

Congost y Pla, José *La facècia*. Ilustra-
ciones de Sebastiá Congost i Pla.—Olot, Imp.
Aubert, 1961.—32 págs. + 2 láms., 16 cm.—
(Biblioteca Olotina, 100).

1655

Correa Calderón, Evaristo. *Baltasar
Gracián. Su vida y su obra*.—Madrid, Edit.
Gredos, 1962.—422 págs., 20 cm.—(Biblioteca
Románica Hispánica). 140,00

1656

Crisenoy, María de. *Alerta en el Trans-
vaal*. — Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—
174 págs., 18 cm.—(Col. Horizontes. 2.ª Se-
rie, 5).

Novela en que se debate un problema ra-
cial y se defiende un criterio comprensivo
de igualdad. El relato transcurre en la
Unión Sudafricana, cuyo sistema de colo-
nialismo se ataca, e intenta, por medio de
situaciones, notas y personajes, la presen-
tación de la lucha ideológica y racial exis-
tente. Los diversos criterios —desprecio al
negro, integración, etc.— se individualizan
en los personajes que desarrollan la acción.
P. PALOMO.

1657

Cuevas, Alberto. *Aventura en Oriente*.—
Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con gra-
bados, 16,5 cm.—(Col. Celia, 22).

1658

Curtis, Donald (seud. de Gallardo Muñoz,
Juan). *Hombres sin ley*.—Barcelona, Brague-
ra, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del
Oeste). 7,00

60 grs.

1659

Chamales, Tom T. *Desnuda por el mun-
do*. Trad. José M.ª Cañas. 2.ª edición.—Bar-
celona, Plaza & Janés, 1962.—545 págs., 20
centímetros.—(Novelistas del Día).

Tela: 200,00

Inglés: *Go naked in the world*.

1660

Cheyney, Peter. *Doble coartada*. Trad.
Alfredo Crespo. 2.ª edición.—Barcelona, Pla-
za & Janés, 1961.—207 págs., 18 cm.—(G. P.
Policíaca). 20,00

Inglés: *Double Alibi*.

1661

Cheyney, Peter. *¿Pueden matar las seño-
ras?* Trad. César de Montserrat. 2.ª edición.
Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—208 págs.,
18 cm.—(G. P. Policíaca). 20,00

Inglés: *Can ladies Kill?*

1662

Cheyney, Peter. *Situaciones difíciles*.
Trad. J. P. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza &
Janés, 1961.—208 págs., 18 cm.—(G. P. Poli-
cíaca). 20,00

Inglés: *Trouble points*.

1663

Denti di Pirajno, A. *Ippolita*. Trad. J.
Ferrer Aleu.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.
343 págs., 20 cm.—(Los Novelistas del Día).

Título original: *Ippolita*.

1664

Dickens, Carlos. *El doctor Marigold*.—
Madrid, Dédalo, 1962.—48 págs., 23 cm.—
(Novelas y Cuentos). 6,00

1665

Dickinson, Ricky. *Reza por tu alma*.—
Barcelona, Ferma, 1961.—127 págs., 15 cm.—
(La ley del revólver). 6,00

1666

Dickson, Carter. *Novelas escogidas*. Tra-
ducciones José Frexas, Julio Vacarezza, Alfre-
do de León y Leonardo A. Wadel.—Madrid,
Aguilar, 1962.—1.348 págs., 27 cm.—Plástico.
(Col. El Lince). 200,00

Contiene: *Los guantes de acero. Los crí-
menes del unicornio. Sangre en el espejo
de la reina. La policía está invitada.*

1667

Du Maurier, Daphne. *Nunca volveré a
ser joven*. Novela. Trad. del inglés por Ilde-
fonso Balsaín.—Barcelona, Planeta, E. D. O.
S. A., 1961.—342 págs., 19 cm.—Tela.—(Col.
Goliath, 41).

Título original: *I'll never be young again*.
Jake y *Hesta* son los títulos de las dos par-
tes en que se divide la obra, y ambos per-
sonajes son la clave de los capítulos que
integran cada una de ellas. El protagonista
vive a la sombra de estas dos figuras, y en
su compañía y en su relación se va perfilan-
do su personalidad durante sus años de
adolescencia y juventud.—M. AGULLÓ.

1668

Eska, Karl (seud.). *La raya de Tiza*. No-
vela. Trad. Jesús Ruiz.—Barcelona, etc., No-
guer, 1961.—265 págs. y 2 hoj., 20 cm.—Te-
la.—(Galería Literaria, 30).

Obtuvo esta obra el premio «Charles Veillon 1960 para novela alemana, otorgado por un jurado internacional de críticos literarios. El protagonista —Gerhard Bergman o Gerhard Miller— va desentrañando el misterio de la vida y la muerte de su madre, a través de otras vidas y otros hechos, a través de los propios recuerdos y de los sucesos de una Europa bajo el dominio nazi.—M. AGULLÓ.

1669

Espina, Concha. *La virgen prudente.*—Madrid, Dédalo, 1962.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 9,00

1670

Espinás, Josep M.^a *Combate en la noche.*—Barcelona, Destino, 1961.—183 págs. y 3 hoj., 18 cm.—(Ancora y Delfín, 210). 75,00
400 grs.

Catalán: *Combat de nit.*

La acción de la novela no es sino el transcurrir de un viaje en camión, con sus incidencias, su monotonía, los pensamientos de los conductores, sus breves paradas y sus encuentros en ellas. En la acción se va intercalando el atestado oficial de un juicio por accidente de otros conductores, hasta conseguir dos acciones paralelas de aparente enfrentamiento técnico, pero de análoga intención fría e imparcialmente documental.
P. PALOMO.

1671

Esplá, Oscar. *Evocación de Gabriel Miró.* Alicante, Caja de Ahorros del Sureste de España, 1961.—26 págs., 22 cm.

1672

Fauconnier, Genevieve. *Claudia.*—Madrid, Dédalo, 1962.—64 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00

1673

Fernández, Pelayo Hipólito. *Miguel de Unamuno y William James. Un paralelo pragmático.*—Salamanca, Librería Cervantes, Distrib.: Ciadi, 1961.—137 págs., 20 cm. 90,00

1674

Fernández Méndez, José. *Estampas gallegas.* Prólogo de Sebastián Martínez Risco. Epílogo de Alvaro Cunqueiro. Dibujos de José Ramón Villar Chao.—La Coruña, Talleres Gráficos y Fotograbado del «Ideal Gallego», 1961.—184 págs., 22 cm.

Esta muy notable publicación constituye un logrado breviario de la vida gallega rural, porque en él está el paisano, el hombre del país, con toda su vida a cuestas. Galicia

late fuerte e intensamente en sus páginas. En una prosa diáfana y sensible, con unos dibujos extraordinariamente expresivos, el lirismo, el dramatismo, el costumbrismo lo señorean todo, con un bilingüismo coloquial de nuestros días y en el estilo propio del periodismo de hoy.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1675

Fletcher, Sam (seud. de Laviós Agulló, Miguel). *Dick Malone.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.

1676

Fontrodona Vilanova, Mariano. *Narradores italianos contemporáneos.* Prólogo de Federico Carlos Sáinz de Robles.—Barcelona, Dalmau y Jover, 1961.—160 págs., 18 cm. 50,00

Giovanni Verga, Papini, Moravia, Vasco Pratolini, Malaparte, Cesare Pavese, Corrado Alvaro, Montempelli, Guido Piovene, Buzzati, Mosca, Vergani, etc., son los escritores estudiados por Fontrodona. La coetaneidad de los escritores dificulta una caracterización exhaustiva de los mismos; por ello el autor prefiere «ahondar en el matiz esencial y permanente» que vincula las obras a nuestra época.—J. DE JOSÉ PRADES.

1677

Frankau, Pamela. *A través del bosque.* Vers. española de M.^a Consuelo Gironés.—Barcelona, etc., Plaza & Janés, 1962.—233 páginas + 2 hoj., 19,5 cm. Tela: 120,00

Título original: *Road through the woods.*

Un hombre olvida su pasado inmediato y vive durante dos días en un pasado mágico, en un ambiente de misterio. La acción de la novela se desarrolla en Irlanda —país de magia por excelencia— y sus personajes tienen el aire entre real e imaginado de las figuras de los sueños.—M. AGULLÓ.

1678

Franklin, Charles. *Asesinato por casualidad.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—192 págs., 18 cm.—(G. P. Policíaca). 15,00

Inglés: *Perchange to Kill.*

1679

Gabriel y Galán, José M.^a *Obras completas, con una nota preliminar.* 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—755 págs. + 2 láms., 14 cm. 150,00
170 grs.

1680

Gallardo, José Carlos. *De mar en mar. Poesías.*—Granada, Imp. Guevara, 1961.—37 páginas. + 1 hoj., 22 cm.—(Veleta al Sur, 13). 30,00

Poesía que va a la entraña de las cosas, a su sentido metafísico: «el río es la mayor rueda del mundo». Del ojo dice el poeta: «Es una gota que en la luz se ilumina.» Y sigue así: «En él está la sombra del alma.» Poesía, pues, que desentraña el ser de las cosas. Una fuerza heraclitana impulsa estos versos.—B. MOSTAZA.

1681

García López, José. *Historia de la Literatura Española.* 6.^a edición.—Barcelona, Vicéns.-Vives, 1961.—660 págs. con grab. + 2 hoj., 22 cm.— Tela: 225,00
1.000 grs.

1682

García de Pruneda, Salvador. *La soledad de Alcuneza. Historia de espuela y espada.*—Madrid, Edics. Cid, 1961.—360 págs. + 4 hoj., 20 cm.—(Altor, XXXIII). Tela: 140,00

Esta novela, aun con argumentación aislada, inaugura una serie novelística, titulada *Libros de Retamares*, y su acción se desarrolla durante la última guerra civil española. Escrita con la actividad propia de los hechos bélicos que evoca, la novela contiene un intencionado sabor anacrónico, por el que muchas gestas pasadas —en especial las de caballería—, se funden y dan tradicionalidad a lo que el novelista, por pluma del teniente Alcuneza, nos presenta. P. PALOMO.

1683

Garciasol, Ramón. *Poemas de andar España.*—Madrid, Taurus Ediciones, 1962.—133 páginas, 20 cm.—(Palabra y Tiempo). 35,00

1684

Gardner, Erle Stanley. *El caso de la fotografía indiscreta.* Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—184 págs., 19,5 cm. 50,00

Inglés: *The case of the calendar Girl.*

1685

Gardner, Erle Stanley. *El caso de la rubia del ojo amoratado.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—208 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 20,00

Inglés: *The case of the black-eyed blonde.*

1686

Gardner, Erle Stanley. *El caso de la silueta insinuante.* Trad. Alfredo Crespo.—

Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—162 págs., 19,5 cm. 50,00

Inglés: *The case of the shapely Shadow.*

1687

Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *Ataúd para el heredero.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

1688

Garr, Orland (seud. de García Mateos, Orlando). *El forajido del pañuelo rojo.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.

1689

Girasol (seud.). *Poesías en verso.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1961.—189 + 1 hoj., 21 cm.

1690

Gironella, José M.^a *Todos somos fugitivos.*—Barcelona, Planeta, 1961.—339 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). 90,00
300 grs.

1691

González, Angel. *Sin esperanza con convencimiento. Poesías.*—Barcelona, Jaime Salinas, Edit.—1961.—77 págs., 19 cm.—(Colloure). 50,00

Con palabra deliberadamente sencilla y elementos no poéticos en sí, ha construido Angel González este libro profundamente humano, en el que, a pesar de la afirmación que le da título —*sin esperanza*— es un esperanzador aliento el que da vida a sus poemas.—M. AGULLÓ.

1692

González Garcés, Miguel. *Alrededor del mar. Poesías.*—Madrid, Agora, 1961.—78 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Agora). 45,00
110 grs.

1693

González Garcés, Miguel. *Bailada dos Anxos.*—Vigo, Salnés, 1961.—72 págs., 19,5 centímetros.—(Salnés Poesía Galega, 3).

Esta notable publicación poética, del muy conocido poeta bilingüe González Garcés, ofrece 55 breves composiciones, hondamente líricas, vestidas de un gallego erudito, bastante logrado y pangalaico. Si bien vacilante a veces en el aspecto morfológico y con algunos castellanismos no necesarios, por disponer la lengua de Rosalía de términos propios y consagrados que llenan perfectamente las necesidades de expresión

poética. Se lee con agrado e instruye grandemente.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1694

Goytisolo, José Agustín. *Años decisivos. Poesías.*—Barcelona, Jaime Salinas, Edit., 1961.—127 págs., 19 cm.—(Colloure). 60,00

Tres libros de Goytisolo se han reunido en este volumen; con el título general de *Años decisivos: El retorno*, editado por Rialp en 1955; *Salmos al viento*, que publicó el Instituto de Cultura Hispánica de Barcelona en 1958, y *Claridad*, cuya primera edición hizo la Diputación de Valencia en 1961 y que en este mismo año se publicó en Méjico por la Editorial Nuevas Generaciones.—M. AGULLÓ.

1695

Gregor, Manfred. *El juicio.* Trad. Ignacio Rodrigo.—Barcelona, Destino, 1961.—261 páginas, 20 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 208). 75,00

Alemán: *Das Urteil.*

1696

Grey, Zane. *La legión de la frontera.* 7.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961. 236 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 20,00
225 grs.

1697

Gulbrandsen, Trygve. *La voz de los bosques.* Trad. Rosa S. de Naveira.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—448 págs., 18 cm. (Reno). 50,00

Título original: *Og bakom synger skogene det blases fra davingfjell ingen vei gar utenom.*

1698

Hart, Moss. *Un hombre de Broadway.* Trad. Francisco Elías.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—455 págs., 22 cm. Tela: 175,00
Inglés: *Act one.*

1699

Hauff, Wilhelm. *Corazón de piedra.* Trad. M.^a del Carmen Manzanares.—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—92 págs., 17,5 cm.—(Textos Bilingües Alhambra). 18,00
60 grs.

1700

Hesse, Herman. *Obras completas. Tomo II.* Trad. Mariano S. Luque.—Madrid, Aguilar, 1962.—1.230 págs., 19 cm.—Plástico.—(Biblioteca de Premios Nobel). 225,00

Contiene: *Prosas tempranas. Relatos de Aquende. Gertrudis. Rosshalde. Damían. Pequeño mundo. Libro de fábulas. Bertholde.*

1701

Hitchcock, Alfred. *Mis suspenses favoritos.* Traducción y prólogo de Salvador Bordoy. Con un prefacio del autor.—Madrid, Aguilar, 1962.—1.014 págs., 17 cm.—Plástico. (Col. El Lince). 200,00

1702

Horia, Vintila. *El caballero de la resignación.* Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1961.—232 págs. y 2 hoj., 18 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 216). 80,00
400 grs.

Francés: *Le chevalier de la resignation.*

Novela de ambiente histórico situada en el siglo XVII, en el marco fastuoso y corrompido de Venecia y en el trágico escenario de un pequeño reino danubiano en lucha desigual contra los turcos, alejado de toda ayuda exterior. Sin embargo, el autor trasciende la pura anécdota histórica para proyectarla a situaciones que podríamos considerar de nuestra época, junto a una interpretación profunda de eternos problemas humanos.—P. PALOMO.

1703

Hugo, Víctor. *Obras inmortales. Los miserables. El hombre que ríe. El noventa y tres.* Trads. Zambrano Barragán, Martínez Carrillo, L. Obiols.—Madrid, E.D.A.F., 1961. 2.192 págs., 17 cm.—(Obras Inmortales). 400,00
800 grs.

1704

Hurst, Fannie. *Las manos de Verónica.* Trad. Manuel Bosch Barrett.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—343 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día). Tela: 125,00

Inglés: *The hands of Veronica.*

1705

Ibsen, Henrik. *Una casa de muñecas. El pato salvaje. Un enemigo del pueblo.* Trad. del noruego y notas de Else Wasteson. Nota preliminar de F. S. R. 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—467 págs. + 2 hoj + 1 lám., 12 cm.—(Crisol, 129). Piel: 35,00
100 grs.

1706

Innes, Hammond. *Al final de la jornada.* Trad. Rosa S. de Naveira.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—266 págs., 20 cm. 160,00

Inglés: *Harvest of journeys.*

1707

Irigaray Echabarri, Isabel. *Tempestad en las almas.*—Barcelona, Bruguera, 1962. 128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.

- 1708
Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *Las huellas del diablo*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste).
7,00
60 grs.
- 1709
Keyef, Frances Parkinson. *Victorina*. Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Planeta, 1961.—350 págs., 19,5 cm.—(Goliath).
Tela: 80,00
300 grs.
- 1710
Keystone, Henry (seud. de Montoro Sagristán, Enrique). *Camino largo*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Western).
7,00
85,00
- 1711
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El capitán Gun-Man*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo).
7,00
60 grs.
- 1712
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *En honor del capitán*.—Madrid, Dólar, 1961.—156 págs., 18 cm.—(Selección del Oeste).
10,00
- 1713
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Eres un loco*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California).
7,00
60 grs.
- 1714
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Madera de pistolero*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).
7,00
60 grs.
- 1715
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La pesadilla de California*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).
7,00
60 grs.
- 1716
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El pistolero de las llanuras*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas).
7,00
60 grs.
- 1717
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Por el camino de las armas*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo).
7,00
60 grs.
- 1718
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Reparto de plomo*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).
7,00
60 grs.
- 1719
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El río Missouri*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas).
7,00
60 grs.
- 1720
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Su primer hombre*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste).
7,00
60 grs.
- 1721
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Una mujer vengativa*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado).
7,00
60 grs.
- 1722
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Unas onzas de plomo*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado).
7,00
60 grs.
- 1723
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Ventajistas del Mississipi*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California).
7,00
60 grs.
- 1724
Lambert, Ricky C. *Crimen en la playa*. Barcelona, Edit. Manhattan, 1961.—122 págs., 17 cm.—(Col. Manhattan).
8,00
- 1725
Lamorisse, Alberto. *Un viaje en globo*. Trad. Ramón Vall. — Barcelona, Vergara, 1961.—52 págs., 29,5 cm.
125,00
610 grs.
- 1726
L'amour, Louis. *Radigán*. Trad. Angel Cazorla Olmo.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—172 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Oeste).
15,00
130 grs.
- 1727
Lampedusa, Giuseppe Tomasi de. *El profesor y la sirena, y otros relatos*. Trad. Adriana Malagrida. Prólogo de Giorgio Bassani.—Barcelona, etc., Noguer, 1961.—186 pá-

ginas + 2 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Galería Literaria, 28).

Título original: *Racconti*.

«Cuando uno ha llegado al declinar de la vida es imperativo intentar recoger lo más posible de las sensaciones que han atravesado este organismo nuestro», nos dice Tomasi de Lampedusa en *Los lugares de mi primera infancia*, el más largo de los relatos que se incluyen en este volumen. Junto a él, *El profesor y la sirena*, obra de exquisita imaginación, *La mañana de un aparcerero* y *La alegría y la ley*, son otras tantas muestras de la cautivadora prosa del autor de *El gato pardo*.—M. AGULLÓ.

1728

Lara, Amparo (seud. de Sánchez Navarro, Rosario). *Creada para él*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Mandreperla). 7,00
60 grs.

1729

Lázaro Ros, Amando. *Viboral*. Novela. Madrid, Aguilar, 1962.—332 págs., 19 cm.—(Col. Literaria). Cart.: 100,00

1730

Leinster, Murray. *El asteroide lloroso*. Trad. F. M. Sesén.—Barcelona, Edit. Cenit, 1961.—206 págs., 17,5 cm.—(Col. Ciencia-ficción). 30,00

1731

Lezcano Lezcano, Francisco. *Trasmallo al fondo*. Poemas.—Madrid, Agem, 1961. 25 págs., 16 cm.

1732

Lindsmall, R. C. (seud. de Molíns Mallol, Mariano). *El evadido de Fort Pearson*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00
60 grs.

1733

Lodwick, John. *Unos pasos en el Zoo*. Trad. Carlos Sempau.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—286 págs., 18 cm.—(Cisne). 30,00

Inglés: *A few steps inside the Zoo*.

1734

López Casanova, Arcadio. *Hombre último*. Poesías Prólogo del Dr. Moreno Báez. Lugo, Autor. Tall. Tip. Celta, 1961.—20 hoj., 23 cm.

1735

López Pacheco, Jesús. *Canciones de amor prohibido*. Poesías.—Barcelona, Jaime

Salinas, Edit., 1961.—77 págs., 19 cm.—(Colloure). 50,00

1736

Luca de Tena, Torcuato. *La mujer de otro*. 8.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—393 págs., 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 100,00
400 grs.

Premio Planeta 1961.

1737

Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *En su propia red*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00
60 grs.

1738

Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Paso a un hombre*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.

1739

Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El revólver de Jesse James*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.

1740

Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Una mujer en la sombra*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.

1741

MacLean, Alistair. *Cabo de Java*. Trad. Esteban Riambau.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—354 págs., 20 cm.—(Los Novelistas del Día). 150,00
Inglés: *South by Java head*.

1742

MacLean, Alistair. *Los cañones de Navarone*. Trad. A. Rivero. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—342 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día). Tela: 175,00
Inglés: *The guns of Navarone*.

1743

Mallorquí Figuerola, José. *Cuando el coyote castiga*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961. 112 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 35). 8,00
30 grs.

1744

Mallorquí Figuerola, José. *El jinete enmascarado*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.

- 111 págs.,—(Nuevas Aventuras del Coyote, 36). 8,00
50 grs.
- 1745
Mallorquí Figuerola, José. *La otra sangre.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—127 páginas, 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 97). 8,00
72 grs.
- 1746
Mallorquí Figuerola, José. *Otra vez el coyote.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—110 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 38). 8,00
52 grs.
- 1747
Mallorquí Figuerola, José. *Una sombra en Capistrano.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—112 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 37). 8,00
50 grs.
- 1748
Manrique, Jorge. *Glosas a las coplas de Jorge Manrique.* III. Luis Pérez.—Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1962.—67 hoj. facsimilares con grabs., 22 cm.—El ayre de la almena. Textos literarios rarísimos, VII.
Reproducción del único ejemplar conocido, de la Biblioteca Nacional de Madrid, de la primera edición (Valladolid, 1561) de las glosas de Luis Pérez. Los tomos anteriores fueron reseñados en 1961, núms. 4671 y 6586.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 1749
Maragall, Joan. *Obres completes.*—Barcelona, Edit. Selecta (s. a., D. L. 1960).—2 vols. de 1.329 = 1.285 págs. con láms., 20 centímetros.—(Biblioteca Perenne, 4 y 4 bis). Piel: 650,00
Contiene: I, *Obra Catalana*, proleg de Josep Carner. II, *Obra castellana*, prólogo de Pedro Laín Entralgo.
El tomo I comprende las obras catalanas, precedidas de un prólogo de Josep Carner, y el II las castellanas, con prólogo de Laín Entralgo, más una serie de importantes apéndices en que se reproducen los prólogos puestos a los diversos libros de Maragall por Unamuno, Oliver y otros; se facilita su cronología y se da una extensa bibliografía sobre el autor y su obra.
- 1750
Marshall, Bruce. *Días juveniles.* Trad. Alberto Luis Pérez.—Barcelona, Caralt, 1961. 280 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante). Tela: 100,00
400 grs.
Inglés: *George brown's schooldays.*
- 1751
Martori, Ramón. *El crit de la terra.* Comedia. Amb una il·lustració musical de Manuel Ruiz Arquelladas.—Barcelona, Millá, 1961.—56 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Catalunya Teatral. 2.ª época, vol. 74).
- Maurois, André.** *Un arte de vivir.* (V. n.º 1148).
- 1752
Medina, F. *Dentro.*—Madrid, Rollán, 1961. 128 págs., 15 cm.—(Col. Tropicana). 6,00
Mingote, Antonio. *Historia de Madrid.* Tomo I. (V. n.º).
- 1753
Modica, Nino. *Corazón de piedra.* Trad. A. Lupo Canaletà.—Barcelona, Plaza & Janés, 1962.—277 págs., 19,5 cm. 120,00
Italiano: *Il cuore di pietra.*
- 1754
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.ª). *Pórtate bien, querida.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00
60 grs.
- 1755
Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.ª). «Winchester» Joe.—Barcelona, Edit. Manhattan, 1961.—126 págs., 15 cm.—(Col. Oregón). 6,00
- 1756
Moliere (seud. de Juan Bautista Poquelin). *Tartufo o el impostor.*—Madrid, Dédalo, 1962.—40 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 1757
Montes, Patricia (seud. de González Lectte, Isabel). *Cielo de septiembre.*—Madrid, Ediciones Cid., 1961.—176 págs., 15 cm.—(B.ª Chicas, 330). 13,00
90 grs.
- 1758
Montes, Patricia (seud. de González Lectte, Isabel). *Corazón indómito.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—360 págs., 15 cm.—(B.ª Chicas, 322). 17,00
170 grs.
- 1759
Montes, Patricia (seud. de González Lectte, Isabel). *Un hombre a las doce en punto.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—110 págs., 15 cm.—(B.ª Chicas, 329). 9,00
60 grs.

1760

Morley, S. Griswold, y Richard W. Tyler. *Los nombres de personajes en las comedias de Lope de Vega. (Estudio de onomatología).*—Valencia, Castalia. Madrid, Distrib.: García Sanz, 1961.—2 vols. con un total de 722 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Erudición y Crítica). 260,00

El presente estudio versa sobre un aspecto de nuestro teatro clásico —nombres de los personajes— al que actualmente se le está prestando nuevo y especial interés. Los autores han referido su trabajo a Lope de Vega. La investigación realizada supone un esfuerzo ímprobo. La obra presenta un triple registro: I. *Listas de nombres* (A. Hombres; B. Mujeres; C. Apellidos y títulos; D. Animales). II. *Repartos*. III. *Categorías*. El registro I facilita el «nombre» con su «categoría» y «título» de la comedia. El registro II, de «repartos», se ha hecho por orden alfabético, pero cada comedia lleva su cronología. El III, de «categorías», es amplísimo.

Es de desear que la aparición de esta valiosa obra suscite nuevas monografías sobre otros escritores. Se han hecho actualmente algunas otras sobre dramaturgos menores: Villaizán, G. de Avila, etc. — J. DE JOSÉ PRADES.

1761

Mundo. *El mundo del arte.* Trad. E. Valenti.—Barcelona, Herder, 1961.—111 págs., 18 cm.—(Pequeña Biblioteca Herder, 25).

Alemán: *Die Welt der Kunst*.

Colección de breves juicios sobre los principios estéticos de las principales manifestaciones del Arte: Literatura —en sus géneros—, Pintura, Arquitectura y Escultura. J. DE JOSÉ PRADES.

1762

Navarro Carrión, Jesús. *Aquella noche en Capri.* — Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00

60 grs.

1763

Navarro Carrión, Jesús. *Mitzi.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm. (Alondra). 7,00

60 grs.

1764

Neider, Charles. *El rostro impenetrable.* Vers. española de José M.^a Cañas.—Barcelona, Sirius, Rafael Salvá, 1961.—235 págs., 19,5 cm. Tela: 100,00

Título original: *The authentic death of Hendry Jones*.

Basada en la vida y muerte de Billy el «Niño», su autor ha sabido aprovechar los

elementos novelescos de la biografía del «Niño» para construir un relato lleno de dramatismo y de interés. La figura adquiere caracteres legendarios y pasa a formar parte de las mejores páginas en los relatos del Oeste y de la mítica popular.—M. AGULLÓ.

1765

Neri, Felipe. *Otras tierras. Poesías.*—Oviedo, Autor. Imp. La Cruz, 1961.—77 págs., 16,5 cm.

1766

Neyra López Dieguez, M.^a Esperanza. *Atracción venenosa.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00

60 grs.

1767

Núñez Alonso, Alejandro. *Las columnas de fuego.*—Barcelona, Planeta, 1961.—679 páginas, 21,5 cm.—(Omnibus). Tela: 200,00

600 grs.

1768

Nylhama (seud. de Abad Pastor, Amalia). *Perlas negras.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00

60 grs.

1769

Ortiga, Ramón. *El árbol de la colina.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grabados, 16,5 cm.

1770

Ortoll, María Mercedes. *Un mundo en el infierno.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—191 págs., 18 cm.—(Hogar). 25,00

250 grs.

1771

Ots, María Teresa. *Tres hombres y un amor.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—64 págs. con grab., 16,5 cm.—(Col. Celia, 21).

1772

Overholser, Wayne D. *El revólver de Judas.* Trad. José María Cañas.—Barcelona, Toray, 1961.—172 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers del Oeste). 15,00

130 grs.

1773

Palma, Rafael. *Diálogo a una voz. Poesías.*—Palencia, Autor. Diario Día, 1961.—55 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Rocamador, 2).

Papini, Giovanni. *Masculinidad.* (V. n.º 1041).

1774

Pereda de la Reguera, Manuel. *Sucursal en Calcuta.* Novela.—Santander, Edit.

- Cántabra. Madrid, Distrib.: García Sanz, 1961.—230 págs., 21 cm. 95,00
- 1775
Petrarca, Francesco. *Los triunfos y otros escritos.* Trad. Flor Robles Villafranca. Con unas notas prologales de Emiliano M. Aguilera, 1961.—XVI + 179 págs., 19 cm.—(Obras Maestras). Tela: 60,00
270 grs.
- 1776
Plevier, Theodor. *Berlín.* Traducción del alemán por Tristán de la Rosa. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Destino, 1961.—447 págs., 18 cm.—(Ancora y Delfín). Tela: 110,00
- 1777
Pou Fernández, Pablo. *La metáfora y la poesía de Gabriel y Galán.* Tesis doctoral. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1961. 31 págs., 19 cm.
- 1778
Pous i Pagés, Josep. *Tota la soviesa d'aquest mon. Narracions amb les últimes ilustracions degudes a la ploma d'Apa.* Obra póstuma. — Barcelona, Rauter, 1962.—1 vol., 20 cm.—(Collecció Albada). Edición numerada.
- 1779
Prado Duque, Fidel. *Dinamita en el rancho.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.
- 1780
Price, Jeramie. *Katrina.* Trad. Guillermo López Hipkiss. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—320 págs., 18 cm.—(Cisne). 30,00
Título original: *Katrina.*
- 1781
Reader, Paul. *Ramassage.* Trad. C. de Arce.—Barcelona, Edics. Car, 1961.—255 páginas, 18,5 cm.—Cart.—(Col. Peldaños). 8,00
Narración sobre el acontecer de un día entero del Quartier Latin. Los muchachos, angustiados por la falta de dinero, se ayudan recogiendo papel. Faltan en la obra la fe, la ilusión y la esperanza. La moral brilla por su ausencia y lo sexual y carnal, pintados con un realismo cruel, dentro del marco de lo natural.—F. PERRINO.
- 1782
Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Asesinos encubiertos.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm. (California). 7,00
60 grs.
- 1783
Regaldie, Alf. (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Dos desalmados.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 1784
Renault, Mary. *El último vino.* Trad. de C. P. S.—Barcelona, Caralt, 1961.—366 págs. con 1 mapa, 20 cm.—(La Novela Histórica). Tela: 100,00
400 grs.
Inglés: *The last of the wine.*
- 1785
Rey, M.ª del Carmen (seud. de Picó Franco, Carmen). *En un rincón del Canadá.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Amapola). 7,00
60 grs.
- 1786
Ridruejo, Dionisio. *Hasta la fecha (1934-1959).* Poesías.—Madrid, Aguilar, 1962.—642 páginas, 19 cm.—Cart.—(Col. Literaria).
- 1787
Rorberts, Cecil. *David y Diana.* Trad. Guillermo Marigo Petit. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—272 págs., 18 cm. (Libros Plaza). 25,00
Inglés: *David and Diana.*
- 1788
Roger Vergel, Simone. *La castellana de Beig Mor.* Versión de la Editorial Bruguera.—Barcelona, Bruguera, 1961.—224 págs., 19,5 centímetros.—(Dalia, 53).
- 1789
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve Arsenio). *La imposible retirada.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.
- 1790
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve Arsenio). *El látigo dorado.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00
60 grs.
- 1791
Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve Arsenio). *Llamó el plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00
60 grs.
- 1792
Rossi, Vittorio G. *La fiesta de las linternas.* Trad. Domingo Pruna.—Plaza & Janés, 1961.—207 págs., 18 cm.—(Lauro). 25,00
Italiano: *Festa delle lanterne.*

- Crónica de un viaje por diversos países orientales, el relato se sucede a través de las diversas incidencias de aquél, en una narración humorística y desenfadada. Descuellan los pormenorizados detalles de la vida cotidiana de los pueblos asiáticos, desde su gastronomía a sus costumbres características. A través de sus observaciones personales, el autor nos presenta su visión particular del carácter asiático y de la transformación actual de la vida en Oriente.—**P. PALOMO.**
- 1793
Rubio, Nicolás María. *No ho sap nin-gú.* Novella.—Barcelona, Club Editor, 1961. 282 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(El Club dels Novel·listes).
- 1794
Rusticus (seud.). *Miriam.* Novela de los tiempos evangélicos.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—310 págs., 18 cm.
Novela pretendidamente histórica, cuya acción transcurre durante los años de vida pública de Jesús. Se ha montado sobre la historia evangélica un mundo de ficción en que se unen veracidad y fantasía. El imaginario protagonista, un joven tribuno romano, se ve enlazado con distintos y variados personajes evangélicos que, con absoluta libertad imaginativa, se relacionan, a su vez, entre sí, hasta poder ensamblar en el relato los más importantes pasajes evangélicos.—**F. PALOMO.**
- 1795
Sacrificio. *El sacrificio de Abraham.* Teatro religioso antiguo.—Muga de Sayago (Zamora), Publicaciones de la Parroquia, 1961.—21 págs. + 1 hoj., 15 cm.
- 1796
Salgari, Emilio. *La cimitarra de Buda.*—Barcelona, Molino (s. a., 1961).—160 págs. con grab., 19,5 cm. Cart.: 25,00
- 1797
Salgari, Emilio. *La heroína de Puerto Arturo.*—Barcelona, Molino (s. a., 1961).—142 págs., 19,5 cm. 25,00
- 1798
Salueña Paesa, Isabel. *Tres historias de amor.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Alondra). 7,00
60 grs.
- 1799
Sánchez Ferlosio, Rafael. *Industrias y andanzas de Alfanhui. Y el corazón caliente. Dientes, pólvora, febrero.*—Barcelona, Desti-
- no, 1961.—229 págs., 19 cm.—(Ancora y Del-fín, 200). Tela: 75,00
280 grs.
- 1800
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Era un fanfarrón.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00
60 grs.
- 1801
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *La huella del otro.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00
60 grs.
- 1802
Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Te volveré loco.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00
60 grs.
- 1803
Santos, Domingo. *La cárcel de acero.*—Barcelona, etc., E.D.H.A.S.A., 1961.—256 páginas, 18 cm.—(Nebulae, 77).
Dentro de la llamada novela futurista, el autor de ésta ha colocado a sus personajes en una astronave que marcha, desde hace años, por el espacio. Tal vez por el reciente ejemplo de Tomás Salvador desarrolla entre ellos una imaginativa situación, en que se plantean problemas más humanos que los derivados de la anécdota científica, aunque lo haga bajo la forma de una novela de aventuras de feliz y esperanzador final.—**P. PALOMO.**
- 1804
Segrram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *Pagaré tu ataúd.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
60 grs.
- 1805
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Un muchacho de Bilbao.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—250 págs., 15,5 cm.—(Amapola. Extra). 12,00
120 grs.
- 1806
Shakespeare, William. *Obras inmortales. Obras varias.* Trads. Moratín. Menéndez y Pelayo. Prieto.—Madrid, E.D.A.F., 1961.—1.583 págs., 17 cm.—(Obras Inmortales). 400,00
600 grs.
- 1807
Shakespeare, William. *Otelo, el moro de Venecia y La tragedia de Romeo y Julieta.*

8. LITERATURA

- 7.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1962.—
163 págs., 27,5 cm.—(Colección Austral, 87).
18,00
200 grs.
- 1808
Sheridan, Joe (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Contra su destino*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).
7,00
60 grs.
- 1809
Simón Díaz, José, y Luciana Calvo Ramos.—*Siglos de Oro: Índice de Justas Poéticas*. Introducción y Bibliografía, por José Simón Díaz. Índice de Autores, por Luciana Calvo Ramos.—Madrid, C.S.I.C., 1962.—112 págs., 24 cm.—(Cuadernos Bibliográficos, 5).
95,00
- Repertorio de más de 3.500 escritores de los Siglos de Oro que participaron en certámenes poéticos de su tiempo. El registro de tan elevado número de autores, realizado por L. Calvo Ramos, supone una labor meritoria de evidente utilidad para los investigadores, que encontrarán nuevos datos y referencias en poesías desconocidas u olvidadas de gran número de escritores. Los nombres más ilustres de nuestros Siglos de Oro están aquí representados. La base de este trabajo lo constituye otra indagación bibliográfica no menos valiosa: la localización previa de un total de 139 obras, *Academias, Justas, etc.*, situadas en su mayor parte en la Biblioteca Nacional de Madrid.
J. DE JOSÉ PRADES.
- 1810
Smith, Van S. (seud. de Enguidanos Usach, La locura de Bevington. — Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs.— 15,5 centímetros.—(Luchadores del Espacio). 6,00
85 grs.
- 1811
Smith, Van S. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Murieron sobre sus botas*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.— 128 páginas, 15,5 cm.—(Western). 6,00
85 grs.
- 1812
Smith, Van S. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *El planeteoide maldito*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 7,00
85 grs.
- 1813
Smith, Van S. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Tierra roja*.—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Western). 6,00
85 grs.
- 1814
Sosa Alamo, Sebastián. *En la ciudad dormida. Poemas*.—Galdar, Autor. Tip. El Norte, 1961.—44 págs. + 2 hoj., 22 cm.
- 1815
Spey, Frank (seud. de Espeita Lacomá, Francisco). *Petróleo en Valle Esperanza*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm. (Salvaje Texas). 7,00
60 grs.
- 1816
Stevenson, Robert Louis. *La Providencia y la guitarra*. Trad. María Alfaro.—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—72 págs., 17,5 cm.—(Textos bilingües Alhambra). 14,00
60 grs.
- 1817
Stories of Majorca. *An anthology of Majorca writing translated into english, by J. West and Molly MacKenzie*.—Majorca, Gráf. Miramar, 1961.—181 págs., 17 cm.
- 1818
Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *La frontera batida*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00
60 grs.
- 1819
Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *Un valiente*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00
60 grs.
- 1820
Teatro Mundial. *1.700 argumentos de obras de teatro antiguo y moderno, nacional y extranjero recopilados por José Ares Montes, Mario Marcus Aruetly.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.272 págs. + 1 hoj., 24 cm. 430,00
1.820 grs.
- 1821
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a Socorro). *Alix Efimovich*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 7,00
60 grs.
- 1822
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *La casa de los solteros*.—Barcelona, Bruguera, 1962.— 128 págs., 15,5 centímetros.—(Pimpinela). 7,00
60 grs.
- 1823
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *La maestra.* 2.^a edición.—

8. LITERATURA

- Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral).
7,00
60 grs.
- 1824
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Me casé con él.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra).
7,00
60 grs.
- 1825
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *Nunca lo creí.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Mandreperla).
7,00
60 grs.
- 1826
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *El pasado vuelve aquí.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral).
7,00
60 grs.
- 1827
Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.^a del Socorro). *El profesor de felicidad.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral).
7,00
60 grs.
- 1828
Temas de exámenes de grado superior de Bachillerato, propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1961 (con orientaciones metodológicas). Comentarios de textos. Madrid, Dir. Gral. de Enseñanza Media, 1961. 164 págs., 21 cm.—(Guías Didácticas. Publicaciones de la Revista «Enseñanza Media», 222).
- 1829
Thackeroy, William Makepeace. *La feria de las vanidades.* Trad. Elena García Ortiz.—Barcelona, Fama, 1961.—728 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Serie Junco).
150,00
700 grs.
- 1830
Thomas, M. Z. (seud. de Thomas Michael Zottmann). *Vacaciones divertidas.* Versión de la Editorial Bruguera.—Barcelona, Bruguera, 1961.—1 hoj. + 224 págs. con grab., 18,5 centímetros.—(Dalia, 47).
Aleman: *Nein diese Madchen.*
- 1831
Uris, León. *Exodo.* Trad. Baldomero Porta. 13.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1961. 676 págs. + 16 lám., 21,5 ms.—(Joyas Literarias).
150,00
780 grs.
- 1832
Valdivia y Cabrera, E. José. *Senda de amor. Poesías...*—Madrid, Autor, Imp. Sap, 1961.—75 págs. + 2 hoj., 15,5 cm.
- 1833
Valtueña Borque, Félix. *Eleuterio.* Novela.—Barcelona, Garbo, 1961.—269 págs., 19,5 cm.
85,00
400 grs.
- 1834
Valle-Inclán Montenegro, Ramón del. *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—209 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.325).
24,00
200 grs.
- 1835
Vega Alvarez, Cristóbal. *Reportaje lírico. Poesías.*—Carmona, Autor, Imp. Rodríguez, 1961.—50 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.
- 1836
Vela, Claude. *La novia del viento.* Versión de Editorial Bruguera.—Barcelona, Bruguera, 1961.—1 hoj. + 256 págs., 19 cm.—(Col. Dalia, 50).
Francés: *La fiancée du vent.*
- 1837
Vidal, Mary (seud. de Vidal Alfonso, M.^a Luisa). *Buscando aventuras.*—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia).
7,00
60 grs.
- 1838
Villancicos y prosas para festejar la Navidad.—Sevilla, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, Talleres Salesianos, 1961. 16 hoj., 20 cm.
- 1839
Vogt, A. E. van. *Los monstruos del espacio.* Trad. Ramírez S. Galmieu. 2.^a edición. Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1961.—254 págs., 17 cm.—(Nebulae).
35,00
200 grs.
- 1840
Waltari Mika. *Vacaciones en Carnac. - Una muchacha llamada Osmi. - Juego peligroso. - La reina del baile imperial.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—757 págs., 15 cm.—(Mensaje).
190,00
- 1841
Wassermann, Jakob. *El hombrecillo de los gansos.* Trad. Enrique Giménez Mauro.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—451 págs., 18 cm.—(Reno).
50,00
Aleman: *Das Gansemannchen.*

1842
White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *La muerte madruga*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm. (Servicio Secreto). 7,00
 60 grs.

1843
White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Vete, forastero*.—Barcelona, Bruguera, 1962.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00
 60 grs.

1844
Wilde, Oscar. *Obras inmortales*. Trad. Alfonso Sastre. — Madrid, E.D.A.F., 1961.—1.668 págs., 17 cm.—(Obras Inmortales). 400,00
 640 grs.

1845
Wilde, Oscar. *El crimen de Lord Arturo Savile*. Trad. Benito Montuenga. — Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—80 págs., 17,5 cm.—(Textos bilingües Alhambra). 16,00
 70 grs.

1846
Wohl, Louis de. *Francisco de Asís*. Novela. Vers. directa del alemán.—San Sebastián, Dinor. Burgos, Aldecoa, 1961.—390 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Prisma). 100,00

Título original: *Der fröhliche Bettler*.

La vida del pobrecillo de Asís ha atraído siempre a historiadores y novelistas. Louis de Wohl traza aquí una biografía del Santo, en el que se sobrepone lo novelesco a lo real y los hechos externos a la intimidad del personaje. Con la historia de la fundación de la Orden franciscana enlazan los acontecimientos históricos que conmovieron la primera mitad del siglo XIII europeo.—M. AGULLÓ.

1847
Yerby, Frank. *El capitán rebelde*. 2.ª edición. Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Planeta, 1961.—334 págs., 19,5 cm. 90,00
 Tela: 300 grs.

1848
Zilahy, Lajos. *El ángel enfurecido*. Trad. Manuel Bosch Barrett. 2.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—449 págs., 18 cm. (Reno). 50,00

Inglés: *The angry Angel*.

1849
Zilahy, Lajos. *Las armas miran atrás*. Trad. Fdo. Trías Beristain. 2.ª edición.—

Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—320 págs., 18 cm.—(Cisne). 30,00
 Magyar: *A fegyverek Visszaneznek*.

1850
Zurbano, F. *Esta mesa es redonda*.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1961.—16 páginas, 16 cm.—(Col. Altamar, 54).

1851
Zweig, Stefan. *Los ojos del hermano eterno*. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—166 págs. con láms., 18 cm.—(Col. «Z», 25). 20,00
 150 grs.

9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.
 GENEALOGIA. MEMORIAS

1852
Agramonte Cortijo, Francisco. *Diccionario cronológico biográfico universal*. 3.ª edición, corregida y aumentada. — Madrid, Aguilar, 1961.—1.337 págs., 24 cm. 600,00
 1900, grs.

1853
Alcover Valle, Manuel. *Pío XII, el Grande*. 2.ª edición.—Bilbao, Ediciones Paulinas, 1961.—268 págs. + 1 hoj. + 8 láms., 18,5 cm.—(Hijos de la Luz, 3). 340 grs.

1854
Arroyo Lamarca, Enrique. *Yo fui empleado de la Sociedad de Autores*.—Madrid (s. e.), Gráf. S.G.A.E., 1961.—22 págs. + 1 hoja, 16 cm.

1855
Atlas medio de España.—Madrid, Aguilar, 1961.—36 págs. con 10 mapas en color, 30 cm. 35,00
 190 grs.

1856
Bayerri y Bertomeu, Enrique. *Colón tal cual fue. Los problemas de la nacionalidad y de la personalidad de Colón*. — Barcelona, Porter, 1961.—802 págs. + 1 hoj., 24,5 cm. 220,00
 1.370 grs.

1857
Bloch, Raymond. *Los etruscos*. Traducción del inglés por Juan Carreras y Raimundo Grifó. — Barcelona, Argos, 1961.—266 págs. con grab. y láms. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Viejos Pueblos y Lugares).

La historia de la etruscología, diversos aspectos de la civilización etrusca, así como el problema de sus orígenes y lengua forman el contenido de este libro.

El autor, que maneja el tinglado etrusco con la habilidad propia de quien ha estado en contacto con las fuentes, llega a la siguiente conclusión: es un error buscar una estructura fundamental en el arte etrusco a lo largo de siete siglos. Y establece una comparación: ¿no sería difícil definir con pocas palabras el arte de un país europeo entre 1200 y 1900? Las láminas y grabados son un valor más.—A. BURGOA.

1858

Brandt, Willy. *Mi camino hacia Berlín, tal como Willy Brandt lo contó a Leo Jania.* Trad. Antonio Ribera.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—251 págs. + 2 hoj., 22,5 cm.—Tela.

450 grs.

Inglés: *My road to Berlin.*

1859

Cadenas y Vicent, Vicente de. *Vademécum heráldico. Aplicaciones de la ciencia del Blason con especial referencia a la Heráldica Eclesiástica.*—Madrid, Edic. Hidalguía. Distr.: Alcantarilla, 1961.—99 págs. 26 cm. 100,00

Casaldueiro, Joaquín. *Vida y obra de Galdós.* (V. n.º 1645).

1860

Ciclo. *Cámara Oficial de Industria de Madrid. Ciclo de conferencias pronunciadas con motivo de la restauración de su edificio social, e inauguración de los nuevos servicios y dependencias. Diciembre 1961.*—Madrid, Gráf. Espejo, 1961.—88 págs. con láms. + 2 hoj., 20,5 cm.

Son 3 las conferencias reunidas en este folleto: *Cinco siglos de vida madrileña, desde el Palacio de la Cámara*, por Francisco Serrano Anguita; *Historia de un palacio*, por F. Chueca Goitia, y la de Tomás Borrás, que versó sobre *El Palacio de Santaña en el Barrio de las Musas*, barrio que no figura en ninguna guía, pero que fue escenario histórico y estético, sede del genio y del ingenio de las letras y de la escena madrileña y asiento del tercer mentidero por el que desfilaron Cervantes, Lope y tantas y tantas glorias como España tuvo. F. PERRINO.

1861

Cohen, Robert. *Atenas, una democracia. Desde su nacimiento a su muerte.* Traducción de J. Ferrán Mayoral.—Barcelona, Ayma.

Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—217 págs. con grab. y láms., 21 cm. 250,00

Correa Calderón, Evaristo. *Baltasar Gracián. Su vida y su obra.* (V. n.º 1655).

1862

Costa y Martínez, Joaquín. *En el cincuentenario de la muerte de Joaquín Costa.*—Zaragoza, Librería General, 1961.—16 págs., 24,5 cm.—(Publicaciones de La Cadiera, CLI).

1863

Costain, Thomas B. *El cable. Alexander Graham y la invención del teléfono.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—207 págs., 18 cm. 25,00

Biografía del irlandés por nacimiento, Alexander Graham, que vivió después en los Estados Unidos con sus familiares. Hace hincapié en que fue Brantford el lugar donde se hizo el primer ensayo experimental.—F. PERRINO.

1864

Cuevas, José y Jesús de las. *Bornos.* Jerez de la Frontera, Imp. Jerez Industrial, 1961.—35 págs. + 2 hoj. con láms., 24 cm.—(Pueblos de la Provincia de Cádiz, 6).

1865

Dickinson, Robert E. *Ciudad, región y regionalismo. Contribución geográfica a la Ecología humana.* Trad. Angel Abascal Garayoa.—Barcelona, Ediciones Omega, 1961.—384 págs. con grab., 21 cm. 200,00 600 grs.

1866

Du Buit, M. *Arqueología del pueblo de Israel.* Versión española de Juan A. Larraya. Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961—140 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

1867

España y Portugal. *Mapa de carreteras y guía turística. Escala 1:1.250.000.*—Madrid, Paraninfo (s. a.).—1 hoj. plegable + 1 folleto anexo de 12 hoj. con índice alfabético de las poblaciones que figuran en el mapa. 30,00

En el reverso del mapa figura una relación de las principales provincias españolas y de los pueblos que tienen gran interés turístico, con el plano correspondiente, datos geográficos, monumentos, cocina típica, museos, fiestas y excursiones que pueden realizarse desde cada uno de ellos.—F. PERRINO.

1868

Espoz y Mina, Francisco de. *Memorias del general don Francisco de Espoz y Mina.* Tomo I. Edición y estudio preliminar de Miguel Artola Gallego.—Madrid, Edics. Atlas, 1962.—XLIII + 419 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles).

100,00

Hol: 130,00

Pasta: 140,00

1869

Exposición de libros y estampas del Madrid romántico. *Catálogo.*—Madrid, Museo Municipal, 1961.—123 págs. con láms., y 2 hojas, 20 cm.

1870

Fernández Marco, Juan Ignacio. *El Canal Imperial de Aragón.* Estudio geográfico.—Zaragoza. Talleres Editoriales Librería General. C.S.I.C., 1961.—180 págs., 27,5 cm.

Estudia el escenario natural de una región, de factura humana, que denomina Zona del Canal. Sobre este escenario se contempla la acción geográfica del hombre, en dos fases diversas. La primera de signo antiguo y medieval; la otra —que se prolonga hasta nuestros días— comienza con la Edad Moderna y tiene por animadores un emperador y una ciudad. Carlos V y Zaragoza. Quince gráficos y 29 láminas en negro completan esta obra. —RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1871

Fernández Pombo, Alejandro. *La vida como testimonio.*—Satoko Kitahara, Bériz, Edit. Angeles de las Misiones, 1962.—80 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Testimonio, 1).

Biografía de M.^a Isabel Kitahara (Satoko fue su nombre japonés). El «ángel de los traperos», según el libro de este título escrito por Matsui Toru, budista fanático, hoy cristiano, y que fue el primer biógrafo de esta sorprendente jovencita japonesa. A la maravillosa vida de consagración apostólica de M.^a Isabel debió Matsui su conversión y tantos y tantos hermanos desheredados en la tierra su encuentro con Cristo. Es —dice el autor— una virgen de Fujita que baja los ojos y hace en silencio. Una joven vida que se consumió en el trabajo por las almas como testigo de Cristo. ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

1872

Fierro Torres, Rodolfo. *El siervo de Dios Luis Variara, S. D. B., fundador de las Hijas de los Sagrados Corazones.* 2.^a edición aumentada con nuevos documentos.—Madrid, Sociedad Editora Ibérica, 1961.—214 págs. + 1 lám., 21 cm.

230 grs.

1873

Fouché, José. *Memorias de Fouché.* Prólogo, trad. y notas de R. Ballester Escalas... 3.^a ed.—Barcelona, Mateu, Lagranje, 1961.—398 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. Rúst. (Col. Todo para Muchos, 23).

50,00

En 1824, aparecieron estas Memorias del Jefe de Policía de Napoleón, cuatro años después de la muerte de su autor. Ballester Escalas, en un interesante prólogo, hace un estudio de la personalidad del Duque de Otranto y de su obra, tan importante para el estudio de su época por el enorme número de datos que aporta.—M. AGULLÓ.

1874

García Figueras, Tomás. *Recuerdos centenarios de una guerra romántica. La Guerra de Africa de nuestros abuelos (1859-60).*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1961. 356 págs. + 1 hoj., 24 cm.

175,00

«A través de la guerra del 60 se incubaba un africanismo español que nos parecería luego, veinticinco años más tarde, una novedad», dice el autor. Efectivamente, España había perdido conciencia de sus intereses en Africa, como se viera en la renuncia a mezclarse en 1830 en la guerra francoargelina. Y la acción de 1860 reavivó en los españoles el rescoldo de su africanidad. Fue aquel un momento en que los españoles y las regiones unificaron sus fuerzas y sus propósitos, ordenándolos al fin superior de la Patria. García Figueras aporta la documentación de aquel cambio psicológico de España. El éxito de aquella guerra se malogró por «falta de política africanista» en España.—B. MOSTAZA.

1875

García-Herrera, Gustavo. *Un obispo de historia. El obispo de Popayán, don Salvador Ximénez de Enciso y Cobos Padilla.*—Málaga, Caja de Ahorros Provincial, 1961.—339 págs. + láms. I-XXXII, 24 cm.

830 grs.

García de Pruneda, Salvador. *La soledad de Alcuneza.* (V. n.º 1682).

1876

Glovanetti, Alberto. *El vaticano y la guerra (1939-1940). Notas históricas.* Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—348 págs., 22,5 centímetros.

100,00

800 grs.

1877

Gómez Mesa, Luis. *Gary Cooper.*—Madrid, Imp. Julio San Martín, 1961.—46 págs. + láms., 16,5 cm.—(Guía Semanal de Madrid).

1878

Gorkin, Julián. *Cómo asesinó Stalin a Trotsky.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—224 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.

Tela: 150,00

El autor es un viejo comunista arrepentido y español. Fue quien primero reveló la verdadera personalidad del asesino de Trotsky, que se hacía pasar por belga, como es sabido. Ha escrito este libro Gorkin como «una contribución más a la lucha por la verdad». El antiguo comunista Gorkin —que se dio de baja en 1929— nos dice también que el comunismo, en cualquiera de sus versiones, es una «inmensa, horrible estafa». Pruebas de ello hay abundantes en este libro.—B. MOSTAZA.

1879

Higuera Arnal, Antonio. *El Alto Guadalquivir.* Estudio geográfico.—Zaragoza, Editorial Librería General, C. S. de I. C., 1961.—192 págs., 27,5 cm.

El «Plan Jaén» se propone la creación de una agricultura intensiva por transformación en regadío de 30.000 hectáreas de secano y la instalación de complejos industriales y formación de una mano de obra especializada. Este trabajo, fuente documental de primerísima mano, constituye una valiosa tesis doctoral, cuyo tribunal presidió don Amando Melón y Ruiz de Gordejuela, al que valoran 14 gráficos y 22 láminas en negro, ambos muy cuidados.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1880

Iniesta Corredor, Alfonso. *Su Santidad Juan XXIII, el Papa bueno y amable.*—Madrid, Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, 1961.—32 págs., 17 cm.—(Biblioteca Auxiliar de Educación).

1881

Juan de Dios, San. *San Juan de Dios y su obra.*—Palencia (s. e.), Diario Día, 1961.—36 págs. + 2 láms. con grabs., 16,5 cm.

1882

Lin Yutang. *Pekín Imperial. Siete siglos de esplendor.* Con un ensayo sobre el arte de China, por Peter C. Swann. Traducción de Antonio Arribas y M. Gloria Trías.—Barcelona, Librería Edit. Distrib.: Delsa, 1961.—227 páginas con grabs. en negro y color, 28 cm.—(Colección Esplendor). Tela: 700,00

Pekín fue, hasta 1949 en que China pasó a ser comunista, una de las más bellas ciudades del mundo. Tres elementos se combinan para hacer de Pekín una ciudad única: la naturaleza, el arte y la vida y carácter de su pueblo. Lin Yutang estudia los tres

elementos en una serie de capítulos que inicia el dedicado a las estaciones y culmina con el que analiza la vida del pueblo. Dos estudios sobre la forma (templos, pagodas y artes plásticas) y la línea (caligrafía y pintura), más un apéndice de investigaciones sobre la Historia de Pekín en sus tres grandes períodos: Ming, Yuan y Chin, completan la obra. Espléndidas las reproducciones en negro y color.—M. AGULLÓ.

1883

Loaysa, Jofré de. *Crónica de los Reyes de Castilla Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV (1248-1305).* Traducción española del original latino, notas e introducción por Antonio García Martínez.—Murcia, Patronato de Cultura de la Excma. Diputación, 1961.—IX + 1 lám. + 241 págs. + 1 hoja, 20 cm.

1884

Loren Esteban, Santiago. *Mateo José Buena Ventura Orfila. Estudio crítico-biográfico de su obra e influencia.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1961.—150 páginas + 1 hoj., 24,5 cm.

1885

Madrid. Plano monumental.—Madrid, Publicaciones de la Dirección General del Turismo, Gráficas Reunidas, 1961.—64 × 94 cm.

Con acierto indudable, presentación muy cuidada y sugestiva, la Dirección General del Turismo acaba de publicar este sumamente útil plano de Madrid. Presenta dibujos de Mingote, planos de José Loeches, maqueta de J. García-Ochoa y clisés de Pozuelo. El plano de la villa ha sido dibujado por José Loeches y figuran en el mismo direcciones de interés, calendario de fiestas, museos, relación de calles rotuladas en el plano, distancias a los alrededores, datos meteorológicos correspondientes a 30 años y finos y sugestivos motivos folklóricos. Facilitará muchísimo la orientación en Madrid del nutrido turismo nacional y extranjero que continuamente le visita.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

1886

Madrid. *El Madrid de Carlos III. Conferencias y ensayos en conmemoración del II Centenario de la entrada solemne de Carlos III en Madrid.* Por varios autores en colaboración.—Madrid, Excmo. Ayuntamiento. Museo Municipal, 1961.—256 págs., 22 cm.

200,00

Se han reunido en este volumen las nueve conferencias que integraron el ciclo organizado por el Museo Municipal madrileño coincidiendo con la exposición dedicada en

el mismo museo al gran madrileño de adopción que fue Carlos III. Figuran en el volumen los textos de las conferencias de: Luis de Sosa, *Visión madrileña de la política de Carlos III*; Joaquín de Entrambasaguas, *El ambiente literario del Madrid de Carlos III*; José Subirá, *La música madrileña durante el reinado de Carlos III*; Miguel Molina, *La urbanización de Madrid en el siglo XVIII*; José Camón, *El arte español en la época de Carlos III*; José Manuel Pita, *Realizaciones artísticas en el Madrid de Carlos III*; Federico Torralba, *La Fábrica de Porcelanas de Madrid*; Valentín de Sambrić, *La Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara*; Enrique Pastor, *La tauromaquia en el Madrid de Carlos III*.—M. AGULLÓ.

1887

Martí Soro, José. *Historia de Villanueva de Castellón*.—Valencia (s. e., autor), Imp. Nacher, 1960.—5 hoj. x XXIV + 451 págs. con grab. + 6 hoj., 21,5 cm.

520 grs.

1888

Mingote, Antonio. *Historia de Madrid*. Tomo I. 2.^a edición.—Madrid, Turus Ediciones, 1961.—101 págs. con ilustr., 27 cm.

80,00

Neider, Charles. *El rostro impenetrable*. (V. n.º 1764).

1889

Nuevo Atlas Mundial. 4.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—392 págs. + 1 hoj., 32 cm.—Grab. intercal.

Tela: 350,00

1.900 grs.

Más de doscientos mapas comprende este Atlas de Aguilar, que el 1961 ha llegado a su cuarta edición. A la parte gráfica —en la que hay que sumar a los mapas 106 páginas de fotografías procedentes de los más importantes archivos oficiales y particulares del mundo— hay que añadir una Síntesis geográfica y estadística y un Índice alfabético de topónimos.—M. AGULLÓ.

1890

Orellana, Carlos. *España en el mar*. Director: Carlos Orellana.—Madrid, Orelly, 1961.—1.440 págs. con grab. + 1 hoj. + 32 láminas, 28 cm.

4.240 grs.

1891

Oyarzun, Román. *Vida de Ramón Cabrera y las Guerras Carlistas...* Prólogo de Pedro Laín Entralgo.—Barcelona, Aedos, Agustín Núñez, 1961.—364 págs. + 1 hoj. + láminas I-XV, 22 cm.—Tela.—(Biblioteca biográfica, 20).

Las Guerras Carlistas constituyen uno de los fenómenos sociales más interesantes del

siglo XIX. La biografía del «Tigre del Maestrazgo», del Conde de Morella, nos permite seguir paso a paso y a través de la vida de uno de los máximos representantes del carlismo, los acontecimientos históricos que llenaron toda una época de la vida y la política españolas. La biografía de Román Oyarzun cala en la personalidad de Cabrera con la hondura y la penetración del historiador que no se limita a la exposición de los hechos externos sino que extrae de ellos los datos necesarios para perfilar sus múltiples facetas.—M. AGULLÓ.

1892

Paloczi-Horvath, George. *Kruschev. El camino hacia el poder*. Trad. de Teresa Lacomá y J. Flo-Queralt.—Barcelona, etc., Plaza & Janés, 1961.—308 págs. + 2 hoj., 22,5 centímetros.

Tela: 175,00

Título original: *Khrushchev: The road to power*.

«Basada únicamente en documentos soviéticos», afirma su autor, esta obra nos ofrece una biografía del dictador rojo en la que se ha prestado especial atención a su evolución ideológica y a su inexorable marcha hacia las más altas cimas del mundo político soviético. Son de especial interés los capítulos dedicados a la actividad de Krushchev durante los años de 1941-1945 como Gobernador de Ucrania, su posición radicalista frente al estalinismo tras la muerte del Zar rojo, etc. En apéndice figuran dos versiones de la biografía de Malenkov, antes de y después de su destitución y los «síntomas» de la enfermedad profesional de los dictadores que afectan a Krushchev.—M. AGULLÓ.

1893

Parvilahti, Unto. *Los jardines de Beria*. Trad. Jorge E. Jenkins.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—317 págs., 18 cm.—(Lauro).

50,00

Inglés: *Beria's Gardens*.

Documental sobre la vida de los prisioneros en los campos de concentración soviéticos. El autor ha vivido ese tipo de «vida» desde 1944 hasta un año después de la muerte de Stalin. Lubyanka, Lefortova, Butyrna, Temsukovski, el presidio de Vladimir y los campos de Siberia —con sus terribles e inhumanos kolskojes— donde se trabaja a 43º bajo cero y sin la alimentación necesaria son los escenarios de la trágica odisea vivida por el autor. La muerte del «padrecito» Stalin en 1953, descubrió el odio que le tenían muchos comunistas y representó un alto en el camino en la vida desdichada de muchos infelices.—F. PERRINO.

1894

Payne, Robert. *El oro de Troya*. Trad. del inglés por Santiago Bertrán.—Barcelona.

Grijalbo Española, 1961.—330 págs. + 1 hoj., con 1 mapa, 20,5 cm.—(Nueva Fontana).

Tela: 100,00

Título original: *The gold of Troy*.

La fabulosa vida de Heinrich Schliemann, el descubridor de Troya y de los tesoros de Micenas, más se acerca a una leyenda que a una historia real. Su auténtica obsesión por el mundo clásico griego, que le acompañó desde la infancia, le llevó —en una tarea que más parece de adivino que de arqueólogo— al descubrimiento de las viejas ciudades casi míticas y de las que sólo existían referencia en los textos homéricos. Schliemann tuvo que improvisar todo un mundo de conocimientos técnicos para ponerlos al servicio de sus fantásticas ilustraciones. Y, frente a toda previsión, los sueños se convirtieron en realidad y el mundo mágico de la *Iliada* surgió a la luz ante los ojos asombrosos de los hombres.—M. AGULLÓ.

Plievier, Theodor. *Berlín*. (V. n.º 1776).

1895

Primicias. de sangre. (*Vida y martirio de siete religiosas dominicas de la Anunciata*).—Vich, Biblioteca Anunciata, 1961.—136 págs. con grabs., 22 cm.

1896

Primo de Ribera y Orbaneja, Miguel. Marqués de Estella. *Miguel Primo de Rivera. Francisco Cambó. Ecos de una polémica*.—Santander, Hnos. Bedia, 1961.—60 páginas, 17,5 cm.

1897

Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II, año 1575. Daimiel. Transcripción del original de la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, por Amalia Sarriá Rueda. Introducción y notas por Francisco Pérez Fernández.—Madrid, Servicio Nacional de Lectura. Ciudad Real, Centro Coordinador de Bibliotecas. Biblioteca Pública de Daimiel, 1961.—XV + 52 págs. + 8 láminas, 24 cm.

24,00

200 grs.

Rossi, Vittorio G. *La fiesta de las linternas*. (V. n.º 1792).

1898

Sánchez Maurandi, Antonio. *Reparos a «Los Tres Vélez», de Marañón*.—Murcia, Autor. Imp. San Francisco, 1961.—45 págs., 21 cm.

1899

Schick, León. *Jacobo Fúcar*. Trad. André Boyer.—Madrid, Aguilar, Aguilar, 1962.—500 páginas, 21 cm.—Cart.—(Col. Literaria).

Biografía de un hombre de negocios del siglo XVI.

1900

Silverio de Zorita. *El Fraile Albañil*.—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1962.—94 págs. con grabs., 21 cm.

16,00

1901

Tapia de Renedo, Benedicto. *Intimidad de una artista*.—Madrid, Biblioteca Española, 1961.—501 págs., 19 cm.

100,00

Se trata de la artista Eva Lavalliere.

1902

Tasis y Marca, Rafael. *Imatge i historia d'una ciutat*.—Barcelona, Rafael Dalmau, 1961.—521 págs. + 2 hoj., 25 cm.

350,00

1.200 grs.

1903

Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe. *The Spanish jews*. Fifth edition.—Madrid, Autor, Imp. Rivadeneyra, 1961.—116 páginas con grabs., 15 cm.

50,00

100 grs.

1904

Tortosa Durán, José. *Resumen de el medio y la vida en Lérida*.—Lérida, Imp. Escuela Provincial, 1961.—75 págs. + 5 láms. + 1 mapa plegable, 24 cm.

1905

Umm-el-Banine. *Yo escogí el opio*. Trad. del francés por Ana Cela.—Barcelona, Destino, 1961.—197 págs., 20 cm.—(La Espiga).

Tela: 100,00

450 grs.

Francés: *J'ai choisi l'opium*.

Relato autobiográfico en que se narra en forma de diario la historia de la conversión al catolicismo de su autora. La acción externa queda casi anulada, al tiempo que las dudas, aspiraciones y estados de abatimiento del alma de la escritora se van detallando prolija y morosamente, hasta el triunfo final y resplandeciente del hallazgo de la Gracia. El libro termina la víspera del día del bautismo.—P. PALOMO.

1906

Vallés Perdrix, Edmundo. *La Historia día por día*. Dirección de E. Vallés Perdrix con la colaboración de Emiliano M. Aguilera, Juan B. Xuriguera y otros, hasta un total de 26 colaboradores.—Barcelona, Dalmau y Jover, 1961.—4 vols. con grabs. y láms., 35 cm.

Tela. Cada vol.: 425,00

Contiene: I, *Edad Antigua* (capítulos 1-16). Desde la forma primitiva hasta el Edicto de Milán Las Catacumbas. Ambrosio y Agustín.

II, *Edad Media* (capítulos 17-33). Se inicia con San Agustín y concluye con la Conquista de Granada.

III, *Edad Moderna* (capítulos 34-43). Comienza con los descubrimientos de Colón y llega hasta La «Enciclopedia» de Diderot.

IV, *Edad Contemporánea* (capítulos 44-45). Desde la Revolución Francesa hasta la conquista del espacio y desarrollo de la Astronáutica.

No es un tratado erudito pero no falta a la veracidad. La prologaron Luis Pericot García y César González-Ruano. — F. PERRINO.

1907

Valentín, Erich. *Mozart. Biografía ilustrada.* Trad. del alemán por Julio Lozano.—Barcelona, Destino, 1961.—151 págs. con grab., 22 cm.—(Bibliografías ilustradas).

Tela: 200,00
1.000 grs.

Uno de los compositores más privilegiados, no sólo en su siglo, sino a través de toda

la historia musical, es aquel prodigio que nació en Salzburgo; que desde su infancia recorrió cortes admirado como intérprete singularísimo; que desde los nueve años de edad componía con una espontaneidad, una perseverancia y una inspiración inextinguibles; que a los catorce años obtenía el título de «Caballero de la Espuela de Oro» por nombramiento de un Sumo Pontífice; que después sufrió desilusiones, contrariedades, injusticias y agobios sin cuento, y que a los treinta y cinco fallecía, parando en la fosa común. Valentín ha penetrado en el «caso Mozart» como investigador sagacísimo; ha tratado la materia con pasión, y ha trazado una obra que registra, año tras año, toda la vida del músico salburgués. Autógrafos musicales y documentales, fotografías de lugares, portadas de libretos, etcétera —en una cifra total de 128 grabados—, avaloran esta publicación, igualmente bella por su contenido y por su presentación.—JOSÉ SUBIRÁ.

1908

Vida de un caudillo joven. Rasgos biográficos del Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde.—Madrid, Imp. Sánchez y Estades, 1961.—31 págs., 21,5 cm.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

- Accidentes del trabajo. 1353.
Acedo, Ricardo. 1614.
Acken, B. van. 1159.
Actividades diversas. Reglamentaciones de trabajo... 1354.
Adam, Karl. 1160.
Administración. Corporativa y régimen de los profesionales de la construcción de la vivienda. 1355.
Administración Pública. 1353-1412.
Agramonte Cortijo, Francisco. 1852.
Agricultura. 1557-1566.
Aguado Matorras, A. 1500.
Akutagawa Ryunosuke. 1615.
Alamillo Canillas, Fernando. 1356.
Alberti, Angelo. 1161.
Alcántara, Felipe. 1162.
Alcover Valle, Manuel. 1853.
Algora, Julio. 1414.
Alí-Babá o los 40 ladrones. 1104.
Almanaque Informativo Español, 1962. 1047.
Alonso, Andrés. 1616.
Alonso Sánchez, María Angeles. 1578.
Alonso Viguera, José M.^a 1522.
Altiplanicie de Baza y Huesca. 1291.
Alvarado, Salustio. 1480.
Amadeo Santos, P. 1357.
Amo, Montserrat del. 1063.
Amor (El). Antología de pensamientos. 1132.
Andersen, Hans Christian. 1064-66.
Andreis, Ester de. 1617.
Andrés Alvarez, Valentín. 1292.
Angel de Novele. 1163.
Antología del humor, 1961-62. 1618.
Antología de la Poesía Española. [1961.] 1619.
Antonino de Madridanos. 1164.
Antoniutti, Hildebrando. 1165.
Anuario Estadístico de España. 1961. 1048.
Anuario general de los deportes. 1049.
Anuario Musical. 1050.
Anuarios. 1047-1062.
Apraiz Barreiro, José. 1523.
Aragón. 1481.
Aragoneses, Manuel Jorge. 1524.
Arami, M. 1166.
Arango, Celso R. 1133.
Arator. 1051.
Arauz de Robles, Carlos. 1358.
Arbois, Janick. 1525.
Archivo de la Escuela Oficial de Periodismo. 1026.
Arévalo, Francisco. 1620.
Arias, Manuel Antonio. 1415.
Arias-Paz, Manuel. 1526.
Arias Ramos, José. 1359.
Arrendamientos urbanos. 1360-61.
Arroyo Lamarca, Enrique. 1854.
Arte militar. 1413.
Artillería de 120 mm. 1413.
Artz, Curtis P. 1501.
Asociaciones. 1026-1046.
Asor, Mercedes. 1067.
Astronomía. 1459-1469.
Astruc, Lucienne. 1134.
Atlas medio de España. 1855.
Aumento de rentas. 1362.
Austin, G. 1527.

Auxiliar de francés. 1444.
Avila-Europa. 1052.
Azorín. 1621.

B

Balada. 1622.
 Barco, Valentina del. 1623.
 Barco Teruel, Enrique. 1027.
 Barral, Carlos. 1624.
 Bastian, Hartmut. 1470.
 Baur, Benito. 1167.
 Bayarri, José María. 1625.
 Bayerri y Bertomeu, Enrique. 1856.
 Bazin, Germain. 1579.
 Bedoya de la Fuente, Isaías. 1606.
 Beladiez, Emilio. 1626.
 Belda Villena, Enrique. 1528.
Bellas Artes. 1578-1605.
 Bernage, Berthe. 1627.
 Bernard, Eva. 1628.
Biblia. A. T. Daniel. 1168.
Biblia. N. T. Evangelios. 1169-70.
Biblia. N. T. Evangelio de San Juan. 1171.
Bibliografía. 1026-1046.
Biografía. 1852-1908.
Biología. 1480-1499.
 Blanco Alvite, Jesús José. 1629.
 Blanco Fernández, Antonio. 1293.
 Blasco Ibáñez, Vicente. 1630.
 Blasco Ijazo, José. 1502.
 Blázquez, J. 1416.
 Blázquez Castro, Filemón. 1417.
 Blecua, José Manuel. 1418-19.
 Bloch, Raymond. 1857.
 Bloch, Robert. 1631.
 Bocaccio, Giovanni. 1632.
Boletín de Antiguos alumnos. Universidad Laboral de Gijón. 1053.
Boletín Informativo. 1054.
Bolsa (La) de Barcelona de 1851 a 1930. 1294.
 Bonner, James. 1482.
 Borrás, Juan Antonio. 1445.
Botánica. 1480-1499.
 Botella Llusia, José. 1503.
 Bouyer, Louis. 1172.
 Boyer. 1173.
 Bradley, Cliff. 1633
 Brandt, Willy. 1858.
 Bremón Llanos, Antonio. 1363.
 Brems, José. 1174.
Breve reseña histórica de la antigua y milagrosa imagen de Nuestra Señora de los Peligros. 1175.
 Brion, Marcel. 1580.
 Broggi Lluch, Francisco. 1504.
 Brown, A. J. 1295.
 Buck, Jean Marie de. 1420.

C

Buck, Pearl S. 1634-35.
 Bulotavic, Miodrag. 1636.
 Burgos, Jaime. 1637-38.

Cabezas, J. 1557.
 Cadenas y Vicent, Vicente de. 1859.
 Caffarel, Henri. 1135.
Cajas de Ahorros. 1296.
 Calatrava Pasamo, Luis. 1505.
 Calderón de la Barca, Pedro. 1639-41.
 Calvet, Fernando. 1483.
 Callejo Meso, Daniel. 1297
 Camps y Arboix, Joaquín. 1298.
 Camuñas Paredes, Antonio. 1529.
 Cancio, Rita María. 1176.
 Canseco Medel, Antonio. 1530.
Cantemos en Navidad. 1581.
Cantica nostra. 1582.
 Canya, Lucía. 1136.
 Caparrós Pastor, Diego. 1177.
 Carballo, Jesús. 1484.
 Carceller Fernández, Antonio. 1583.
 Cardó, Carlos. 1178.
 Carnot. 1179.
 Carrados, Clark. 1642.
 Carré, May. 1643.
 Carré Sánchez, M.^a Pilar. 1644.
 Carreño Prieto, Francisco. 1584.
 Casalduero, Joaquín. 1645.
 Casares Sánchez, Julio. 1028, 1446.
 Casedellas Casademont, Félix. 1447.
 Cases Deordal, José María. 1180.
 Castán Tobefias, José. 1029.
 Castelfranchi, Giuseppe. 1531.
 Castle, Meadow. 1646.
 Castro, Josué de. 1299.
 Castro Calvo, José María. 1647.
 Castroviejo, Concha. 1068.
Catálogo Bruguera, 1962. 1030.
Catálogo de catálogos. Construcción y Obras Públicas. 1532.
Catálogo general 1962 de Ediciones Omega. 1031.
Catálogo general de Editorial Galaxia, S. A. 1032.
Catálogo de la librería anticuaria de Galicia Monterrey. 1033.
Catálogo de la librería Puvill. 1034.
Catálogo sucinto, Dossat. 1035.
Catecismo católico. 1181.
 Celaya, Gabriel. 1648.
Cemento. Reglamentaciones nacionales de trabajo de cementos... 1364.
 Cereiño Pérez, José Antonio. 1365.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 1649.
 Cervera, A. J. 1506.

Cesbrón, Gilbert. 1650.
 Cesc. 1533-34.
 Céspedes, Alba de. 1651.
 Ciclo de Conferencias. Cámara Oficial de Industria de Madrid. 1860.
 Ciclo de conferencias sobre el tema general, intercambios internacionales de energía eléctrica. 1535.
 Ciencias Naturales. 1480-1499.
 Ciencias Naturales. 5.º año de Bachillerato. 1485.
 Cigarra (La) y la hormiga. 1069.
 Cirlot, Juan Eduardo. 1585.
 Clave. 1055.
 Código de la circulación. 1366.
 Cohen, Robert. 1861.
 Colección mis mejores cuentos de hadas. 1070.
 Colegios (Los) libres adoptados de Enseñanza Media y Elemental. 1421.
 Colomer, G. 1652-53.
 Comercio. 1572-1577.
 Cómo se hace un cursillo de iniciación al método de encuesta. 1182.
 Concilios (Los). 1183.
 Congost y Pla, José. 1654.
 Congresos. 1036-37, 1044.
 Consagración de las familias al Corazón de Jesús. 1184.
 Construcción. 1522-1556.
 Convenio hispano-italiano de seguridad social. 1300.
 Córdoba, José Manuel de. 1185.
 Cordovani, P. M. 1186.
 Corias., 1860-1960. 1586.
 Correa Calderón, Evaristo. 1655.
 Costa y Martínez, Joaquín. 1862.
 Costain, Thomas B. 1863.
 Costumbrismo. 1291-1352.
 Courtois, Gaston. 1422.
 Crisenoy, María de. 1656.
 Crockford, H. D. 1471.
 Cuevas, Alberto. 1657.
 Cuevas, José. 1864.
 Cultivo y aprovechamiento de la soja. 1558.
 Cuota de licencia fiscal del impuesto industrial. 1367.
 Curso de inglés. 1448.
 Curtis, Donald. 1658.

CH

Chamales, Tom T. 1659.
 Chavanne, Alice. 1567.
 Cheyney, Peter. 1660-62.
 Chut futbolista. 1071.

D

Dalmau Carles, José. 1423-25.
 Decimonoveno Congreso Nacional de Odontología... 1036.
 Decimosexto Congreso de la Unión Internacional de Editores. 1037.
 Decreto. IX Consejo Nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S.... 1301.
 Defoe, Daniel. 1072.
 Denti di Pirajno, A. 1663.
 Deportes. 1606-1613.
 Derecho. 1291-1412.
 Derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer. 1368.
 Desarrollo (El) regional de España. 1302.
 Desgravación fiscal a favor de la exportación. 1303.
 Devocionario popular. 1187.
 Día (El) de la madre. 1073.
 Día de la Promesa, 1961. 1188.
 Díaz, Gonzalo. 1189.
 Díaz de Cerio, Franco. 1137.
 Díaz Plaja, Aurora. 1074.
 Dickens, Carlos. 1664.
 Dickinson, Ricky. 1665.
 Dickinson, Robert E. 1865.
 Dickson, Carter. 1666.
 Díez, José Luis. 1190.
 Disney, Walt. 1075-78.
 Disposiciones oficiales sobre producción y comercio de semillas hortícolas... 1369.
 Disposiciones para obtener licencia de motocicletas hasta 75 c. c. 1370.
 Dobrin, Milton Burnett. 1536.
 Doctrina (La) de Jesucristo. 1191.
 Dogma (El) católico. 1192.
 Draghi, Laura. 1079.
 Dragón (El) de las tres cabezas. 1080.
 Drinkwater, F. H. 1193.
 Du Buit, M. 1866.
 Du Maurier, Daphne. 1667.
 Duque Méndez, Neftalí. 1449.

E

Economía. 1291-1352.
 Economía doméstica. 1567-1571.
 Eijo y Garay, Leopoldo. 1194.
 Elliot, A. V. P. 1450.
 Enciclopedia Marín. 1038.
 Enciclopedia universal ilustrada europea americana Espasa. 1039.
 Enciclopedias. 1038-1039.
 Enciso Viana, Emilio. 1138-39, 1195.
 Ensayos. 1026-1046.
 Enseñanza. 1414-1443.

Enseñanza no estatal... 1371.
Eriko, el esquimal, 1081.
 Escribano Ucelay, Víctor. 1537.
 Eska, Karl. 1668.
España y Portugal... 1867.
 Espín, Diego. 1372.
 Espina, Concha. 1669.
 Espinás, Josep M.^a 1670.
Espíritu (El) embotellado. 1105.
 Esplá, Oscar. 1671.
Esplai (L'). 1196.
 Espoz y Mina, Francisco de. 1868.
 Espurs, Antonio. 1472.
Estadística Forestal de España. 1304.
 Estévez, Vicente. 1373.
Estudio. Boletín extraordinario de información de valores. 1305.
Estudio sobre la posición de España ante el Mercado Común Europeo... 1306.
Estudios hidrogeológicos. 1486.
Estudios de ortografía. 1451.
Exposición de libros y estampas del Madrid romántico. 1869.

F

Fabre, J. H. 1487.
 Fare, Enrico. 1197.
 Fauconnier, Genevieve. 1672.
 Fellner, W. 1307.
 Fernández, Pelayo Hipólito. 1673.
 Fernández Marco, Juan Ignacio. 1870.
 Fernández Méndez, José. 1674.
 Fernández Pombo, Alejandro. 1871.
 Ferrier, Francisco. 1198.
 Fierro Torres, Rodolfo. 1872.
Filología. 1444-1458.
Filosofía. 1132-1158.
 Fischer, Hubert. 1199.
Física. 1470-1479.
Física. Curso preuniversitario. 1473.
Flamenco. 1056.
 Fletcher, Sam. 1675.
 Fontrodona Vilanova, Mariano. 1676.
 Fortún, Elena. 1082.
 Fouché, José. 1873.
 Fraguas Saavedra, Antonio. 1374.
 Francés, José. 1587.
 Francisco de Asís, San. 1200.
 Franco Bahamonde, Francisco. 1308.
 Frankau, Pamela. 1677.
 Franklin, Charles. 1678.
 Freixas, Emilio. 1083, 1588-89.
 Fullat Genis, Octavio. 1201.

G

Gabriel y Galán, José M.^a 1679.
 Galán Muñoz del Cerro, Aurelio. 1538.

Gallardo, José Carlos. 1680.
Ganadería. 1557-1566.
 Gandarias, J. M. de. 1507.
 García Alvaredo, Enrique-Santos. 1426.
 García Cordero, Maximiliano. 1202.
 García Chico, Esteban. 1590.
 García F.-Castañón, Julia. 1203.
 García Figueras, Tomás. 1874.
 García Gómez-Cordobés, Manuel. 1539.
 García Guinea, Miguel Angel. 1591.
 García Héctor, Julia. 1084.
 García-Herrera, Gustavo. 1875.
 García Hirschfeld, Carlos. 1204.
 García Hoz, Víctor. 1427.
 García López, José. 1681.
 García Manrique, E. 1309.
 García Mayor, Heliodoro. 1540.
 García de Pruneda, Salvador. 1682.
 García del Ramo, José. 1607.
 García Soriano, Juan. 1375.
 García Vázquez, Sebastián. 1310.
 García Venero, Máximo. 1311.
 Garciasol, Ramón. 1683.
 Gardner, Erle Stanley. 1684-86.
 Gardo Sanjuán, José. 1459.
 Garr, Orland. 1687-88.
 Garrett, Alfred Benjamín. 1474.
 Garrigues y Díaz-Cabafiante, Emilio. 1312.
 Gasnier, Miguel. 1205.
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 1592.
 Gelineau, P. 1206.
 Gelmírez Pastor, Julio. 1376.
Geografía. 1852-1908.
Geometría. Curso superior. 1460.
 Georg, J. E. 1508.
 Gestel, C. van. 1313.
 Giovannetti, Alberto. 1876.
 Girasol. 1689.
 Gironella, José M.^a 1690.
Gobiernos civiles... 1377.
 Goldbrunner, Josef. 1140, 1207.
 Gómez Ayau, Emilio. 1559.
 Gómez Mesa, Luis. 1877.
 González, Angel. 1691.
 González, Manuel. 1208.
 González Alvarez, Angel. 1141.
 González Amurrio, Patricio. 1209.
 González Garcés, Miguel. 1692-93.
 González Ruano, César. 1593.
 González Vicente, Guillermo. 1461.
 Gorkin, Julián. 1878.
 Goytisoló, José Agustín. 1694.
 Graef, Ricardo. 1210.
 Grandía Mateu, Luis. 1452.
 Gras Riera, Jorge. 1509.
 Gregor, Manfred. 1695.
 Grey, Zane. 1696.
 Grimm, Wilhelm Karl. 1085-88.

Guerra Campos, José. 1594.
Guía anual de la industria y comercio de Madrid. 1057.
Guía para la investigación de un accidente. 1314.
 Gulbrandsen, Trygve. 1697.

H

Häring, Bernhard. 1211.
 Hart, Moss. 1698.
 Harwell, Gaylord Probasco. 1475.
 Hauff, Wilhelm. 1699.
 Haupl, Karl. 1510.
 Henry, A. M. 1212.
 Herbst, Winfrind. 1213.
 Hergé. 1089-90.
 Herguedas, Cirilo. 1142.
 Hernández Sánchez-Barba, Mario. 1315.
 Herranz, Agustín de la. 1595.
 Hesse, Herman. 1700.
 Hessen, Juan. 1143.
 Hidalgo, Argimiro. 1214.
 Higuera Arnal, Antonio. 1879.
Historia. 1852-1908.
Historia del transporte terrestre... 1091.
 Hitchcock, Alfred. 1701.
 Hoesl, Paula. 1144-45, 1215.
 Holt, J. G. H. 1511.
Homenaje a S. S. Juan XXIII. 1216.
 Horia, Vintila. 1702.
 Horvath, George Paloczi. 1316.
Hostelería. Cafés, bares y similares. 1378.
 Hostie, Raymond. 1146.
 Hoyos, Manuel María de los. 1217.
Huevo (El) de plástico. 1092.
 Hugo, Víctor. 1703.
 Hurst, Fannie. 1704.
 Huzly, A. 1512.
 Hyde, M. Douglas. 1317.

I

Ibáñez Martín, José. 1379.
 Ibsen, Henrik. 1705.
 Idoipe Gracia, Félix. 1428.
Impuesto Industrial. 1380.
Impuestos de derechos reales. 1381.
 Incio García, Valentín. 1218.
Industria. 1522-1556.
Ingeniería. 1522-1556.
 Iniesta Corredor, Alfonso. 1880.
 Innes, Hammond. 1706.
Introducción al pensamiento marxista. 1318.
 Irigaray Echabbarri, Isabel. 1707.
 Isusi, María Begonia de. 1219.
 Iturmendi, Antonio. 1382.

J

Jaque Amador, Andrés. 1541.
 Jimeno García, Liberto. 1383.
 Johnson, Carl Gunnard. 1542.
 Jonch' Cuspinera, Antonio. 1488.
Jornada santificada propuesta a las almas que se dedican al apostolado... 1220.
Jornadas (II) Nacionales de la Acción Católica Española. 1221.
Jornadas de pastoral litúrgica. 1222.
José Antonio en el nuevo horizonte. 1319.
 Juan de Dios, San. 1881.
 Juan XXIII. Papa. 1223-24, 1320-22.
 Junquera, Saturnino. 1225.

K

Kahn, E. J. Jr. 1543.
 Kane, Silver. 1708.
 Karag, Acisclo. 1608.
 Keyef, Francés Parkinson. 1709.
 Keystone, Henry. 1710.
 Kirchmann, J. H. von. 1384.

L

Lacier, Joseph. 1093.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 1711-23.
 Lamarque, Guy. 1094.
 Lambert, Ricky C. 1724.
 Lamorisse, Alberto. 1725.
 L'Amour, Louis. 1726.
 Lampedusa, Giuseppe Tomasi de. 1727.
 Lara, Amparo. 1728.
 L'Arco, Adolfo. 1226.
 Larsen, Alida. 1095.
 Lasheras Mercadal, Jesús. 1572.
 Latour, Anny. 1323.
 Lazare, Jean. 1096.
 Lázaro Ros, Amando. 1729.
Lecciones de catecismo para parvulitos. 1227.
 Leclercq, Jacques. 1228.
Lecturas instructivas y anecdóticas. 1429.
Legislación. 1353-1412.
Legislación de caza y pesca fluvial. 1385.
Legislación para arquitectos. 1386.
 Leinster, Murray. 1730.
 Leonardo de Puerto Mauricio, San. 1229.
 Lercaro, Giacomo. 1230.
 Lezcano Lezcano, Francisco. 1731.
 Lindgren, Astrid. 1097.
 Lindsmall, R. C. 1732.
 Lin Yutang. 1882.
Literatura. 1614-1851.
Literatura infantil. 1063-1131.

Loaysa, Jofré de. 1883.
Locura (La) del mundo. 1324.
 Lodwick, John. 1733.
 Löfgran, A. 1098-101.
 Lojewski, Werner von. 1325.
 López Casanova, Arcadio. 1734.
 López Gómez, Leopoldo. 1387.
 López Huertas, Rosa. 1231.
 López Pacheco, Jesús. 1735.
 López Riocevezo, José M.^a 1232.
 Lora Tamayo, Manuel. 1326.
 Lorén Esteban, Santiago. 1884.
 Lotz, Johannes B. 1233.
 Luca de Tena, Torcuato. 1736.
 Luger, Keith. 1737-40.
 Luis, Carlos María de. 1596.
 Luño Peña, Enrique. 1388.

LL

Llobera Román, José. 1597.
 Lloret Perales, Rafael. 1513.

M

MacCarthy, Justin. 1598.
 MacLean, Alistair. 1741-42.
 Machuca Jiménez, Epifanio. 1560.
 Madariaga, Bernardo. 1147.
Madrid. Plano monumental. 1885.
Madrid (El) de Carlos III. 1886.
 Maizza, Miguel. 1234.
 Mallorquí Figuerola, José. 1743-47.
 Manrique, Jorge. 1748.
 Manrique Lorenzo, Julián. 1544.
Manual de la Administración. 1389.
Manual del catecismo católico. 1235.
Manual de la Directora. Centros Urbanos de Acción Católica. 1236.
Manual de las Hijas de María Inmaculada. 1237.
Manual de protección radiológica. 1514.
Manual de vigilancia, caza y pesca. 1390.
 Maragall, Joan. 1749.
 Marcos, Constantino. 1462.
 Marchetti, Ottavio. 1238.
 María de Jesús. 1239.
 Marín Pérez, Pascual. 1327.
 Marmion, Columba. 1240.
 Marshall, Bruce. 1750.
 Martí Soro, José. 1887.
 Martín, Angel. 1241.
 Martín Descalzo, José Luis. 1040.
 Martín Duque, Emilio. 1573.
 Martín-Gamero, Soffa. 1430.
 Martín Medrano, Ramiro. 1453.
 Martínez, Antonio. 1242.
 Martínez, Luis M. 1243.

Martínez de Antofñana, Gregorio. 1244.
 Martínez Selles, Manuel. 1515.
 Martori, Ramon. 1751.
 Masa Ortiz, Miguel. 1391.
 Mataix Aracil, Carlos. 1476.
Matemáticas. 1459-1469.
Matemáticas elementales para bodegueros. 1463.
 Matute, Ana María. 1102.
 Mauco, Georges. 1431.
 Maurois, André. 1148.
Medicina. 1500-1521.
 Medina, F. 1752.
 Melendo Luque, Domingo. 1599.
Memoria del Instituto Laboral «Manuel Reina». 1432.
Memoria Symposium de Patología aviar. 1561.
 Meseguer y Murcia, David. 1245.
Micifuz y huesito. 1103.
 Miguel y González-Miranda, Luis de. 1489.
 Miguel de Pesquera. 1246.
 Milla Pérez, M. 1247.
 Millán Puelles, Antonio. 1328.
 Miller, H. 1516.
 Mingote, Antonio. 1888.
Mis números. 1433.
 Modehu, R. 1248.
 Modica, Nino. 1753.
 Mogar, Joe. 1754-55.
 Molière. 1756.
Mon deuxième cahier de français. 1454.
 Monllor Fernández, Antonio. 1392.
 Montes, Patricia. 1757-59.
 Morales, María Luz. 1568.
 Morales, Rafael. 1106.
 Morán, José. 1149.
 Morello Vergara, José. 1574.
 Morley, S. Griswold. 1760.
Motocicletas Montesa. 1545.
Motociclos. 1546.
 Mozas Mesa, Manuel. 1249.
 Muedra Baxauli, Vicente. 1250.
Mundo (El) del arte. 1761.
Mundo (El) y el hombre. 1107.
 Muñiz, Carlos. 1108.
 Muñoz Jiménez, Arturo. 1393.
 Murray, P. D. F. 1490.
Músico (El) vanidoso. 1109.
Músicos (Los) de Brema. 1110.
Mutualidad nacional de previsión social agraria. 1329.

N

Nájero y Angulo, Fernando. 1547, 1562.
 Narino Figueira de Campos, José. 1251.
 Navarro Carrión, Jesús. 1762-63.
 Navarro Medina, Francisco. 1609.

Negro López, Jesús-Alfredo. 1548.
 Neider, Charles. 1764.
 Neri, Felipe. 1765.
 Neyra López Diéguez, M.^a Esperanza. 1766.
 Nhiem, Tony Van. 1111.
 Niedermayer, Albert. 1252.
 Noblet, Agnes de. 1112.
 Nociones de sociología rural. 1330.
 Normas reguladoras de las exportaciones de melones. 1394.
 Noticiario General. 1058.
 Novena y visita domiciliaria al bienaventurado Valentín de Berri-Ochoa, O. P. 1253.
 Novo de Miguel, Luciano. 1491.
 Nuevo Atlas Mundial. 1889.
 Núñez Alonso, Alejandro. 1767.
 Nylhama. 1768.

O

Obras Generales. 1026-1046.
 Oficios. 1522-1556.
 Onieva, Antonio Juan. 1434.
 Oñate Martínez, Angel. 1575.
 Orcasitas Llorente, Luis. 1395.
 Orden sobre ordenación del régimen de retribución del trabajo por cuenta ajena. 1396.
 Ordenanzas reguladoras de la edificación... 1397.
 Ordóñez Márquez, Juan. 1254.
 Orellana, Carlos. 1890.
 Organización y funciones de la Presidencia del Gobierno. 1398.
 Ortiga, Ramón. 1769.
 Ortiz Muñoz, Antonio. 1255.
 Ortiz Valdés, Manuel. 1517.
 Ortoll, María Mercedes. 1770.
 Ots, María Teresa. 1771.
 Overholser, Wayne D. 1772.
 Oyarzun, Ramón. 1891.

P

Pabellón de Levante en la XXXIX FERIA Muestrario Internacional de Valencia. 1331.
 Palma, Rafael. 1773.
 Paloczi-Horvath, George. 1892.
 Pantorba, Bernardino de. 1600.
 Papel, Prensa y Artes Gráficas. Reglamentaciones nacionales de trabajo. 1399.
 Papini, Giovanni. 1041, 1150.
 París Eguilaz, Higinio. 1332.
 Parrot, André. 1492.
 Parvilahti, Unto. 1893.
 Pascual Fernández, Antonio. 1042-4
 Patterson, E. M. 1464.
 Pauling, Linus. 1477.

Payne, Robert. 1894.
 Pazzini, Adalberto. 1256.
 Pedro-Pons, Agustín. 1518.
 Peña Rica, Eutiquio. 1257.
 Pereda de la Reguera, Manuel. 1774.
 Pérez, Alfredo M. 1258.
 Pérez-Beato, M. 1465.
 Perrault, Charles. 1113-21.
 Pesca marítima... 1400.
 Petrarca, Francesco. 1775.
 Picciolato, Enrique. 1549.
 Pieper, Josef. 1151.
 Pío XII. Papa. 1259.
 Pío M.^a de Mondreganes. 1260-61.
 Pisonero del Pozo, S. 1333.
 Pla Dalmau, José M.^a 1435-37.
 Plan de mejora ganadera para la provincia de Jaén. 1563.
 Plievier, Theodor. 1776.
 Política. 1291-1352.
 Pont Mestres, Magín. 1401.
 Pou Fernández, Pablo. 1777.
 Pous i Pagés, Josep. 1778.
 Pácticas de piedad. 1262.
 Prado Duque, Fidel. 1779.
 Precios agrícolas de producción, 1953 a 1960. 1334.
 Price, Jeramie. 1780.
 Prieto, Ignacio. 1335.
 Primer decenio de la Enseñanza Laboral. 1402.
 Primera Convención Bienal de la Industria Farmacéutica Española. 1044.
 Primicias de sangre. 1895.
 Primo de Rivera, Pilar. 1336.
 Primo de Rivera y Orbaneja, Miguel. 1896.
 Producto (El) neto de la agricultura española en 1960-61. 1337.
 Propiedad horizontal. 1403.
 Pueblo (El) español. 1338.
 Puig Simón, Ignacio. 1466.

Q

Química. 1470-1479.

R

Ramos Méndez, Pablo. 1455.
 Ratoncito (El) afortunado. 1122.
 Reader, Paul. 1781.
 Recopilación de refranes... 1339.
 Recull de mil i un refranys... 1340.
 Reding, Marcel. 1263.
 Regaldie, Alf. 1782-83.
 Régimen fiscal de comerciantes... 1404.

- Reglamentaciones nacionales de trabajo de confección...* 1407.
Reglamento de la Federación Española de Bolos. 1610.
Reglamento general de los camineros del Estado. 1405.
Reglamento general de seguridad e higiene en el trabajo. 1406.
Reglamento del Instituto de Actuarios Españoles. 1576.
Reglamento de la Sociedad Fomento del Turismo de Mallorca. 1045.
Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II... 1897.
Religión. 1159-1290.
Remuneración (La) del trabajo. 1341.
Renault, Mary. 1784.
Repertorio Cronológico de Legislación 1961. 1408.
Resumen estadístico de la producción y valor de los huevos. 1342.
Retiros mensuales para religiosos. 1264.
Revenido. 1550.
Revista de Extensión Agraria. 1059.
Revistas. 1047-1062.
Rey, M.^a del Carmen. 1785.
Rey-Herme, Alexandre. 1438.
Rey Pastor, Julio. 1467.
Rico Oliver, Lolo. 1569.
Ridruejo, Dionisio. 1786.
Riera Claville, Manuel. 1343.
Rife Lamprecht, M. Pilar. 1551.
Rivas Goday, Salvador. 1493.
Roberts, Cecil. 1787.
Rocci, Sandro. 1552.
Rodero Tabanco, R. 1344.
Rodríguez-Izquierdo, Fernando. 1265.
Roger Vergel, Simone. 1788.
Rolcest, A. 1789-91.
Rossi, Vittorio G. 1792.
Rubert y Candau, José M.^a 1152.
Rubio, Nicolás Maria. 1793.
Ruiz, Jesús. 1494.
Rusticus. 1794.
- S**
- Sacrificio (El) de Abraham.* 1795.
Sáenz-Díez, Isabel. 1266.
Sagrado (El) Corazón de Jesús. Documentos pontificios. 1267.
Salgari, Emilio. 1796-97.
Salueña Paesa, Isabel. 1798.
San Vicente Linares, M. 1345.
Sánchez, Luis. 1601.
Sánchez Aliseda, Casimiro. 1268.
Sánchez Ferlosio, Rafael. 1799.
Sánchez Gil, M. 1269.
Sánchez Maurandi, Antonio. 1898.
Sánchez Pedreño, Antonio J. 1346.
Sanchís García, Luis. 1468.
Santander, Carlos de. 1800-2.
Santos Domingo. 1803.
Santos Pastor, Angel. 1409.
Sanz Jarque, Juan José. 1564.
Sanz de Pedre, Mariano. 1602.
Scortecci, Giuseppe. 1495.
Schaafsma, A. H. 1553.
Schick, Leon. 1899.
Schneider, Ulrich. 1519.
Schneider, Wolf. 1603.
Schopenhauer, Arturo. 1153.
Schuster, Ignaz. 1270.
Secadas, Francisco. 1439.
Secciones filiales. Enseñanza Media. 1440.
Segovia Morón, María Josefa. 1271.
Segrram, Raf. 1804.
Seguros (Los) sociales en Bolivia. 1347.
Seguros (Los) sociales en el Paraguay. 1348.
Seijas, Evaristo. 1272.
Selección romántica. 1060.
Selecciones Literarias, H. S. R. 1441.
Senent Pérez, Salvador. 1478.
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 1805.
Sexta Semana Internacional de Cine religioso. 1611.
Shakespeare, William. 1806-7.
Sheridan, Joe. 1808.
Siderometalurgia. 1410.
Siebe, Josephine. 1123.
Silverio de Zorita. 1900.
Simard, Emile. 1154.
Simón, Jesús. 1273.
Simón Díaz, José. 1809.
Sinnott, Edmund Ware. 1496.
Situación de campos y cosechas. 1565.
Smith, George B. 1274.
Smith, S. Parker. 1554.
Smith, Van S. 1810-13.
Sociología. 1291-1352.
Spler, Carola. 1124.
Soler Tatxer, Antonio. 1456.
Sorazu, María de los Angeles. 1275.
Sosa Alamo, Sebastián. 1814.
Spey, Frank. 1815.
Spitz, René. 1155.
Spitzer, Leo. 1457.
Stabilization policy in Spain, 1959-1961. 1349.
Stadtmüller, Georg. 1411.
Staudinger, Josef. 1276.
Stevenson, Robert Louis. 1816.
Stories of Majorca. 1817.
Suárez, Francisco. 1156.
Subías Galter, Juan. 1604.

T

Tapia de Renedo, Benedicto. 1901.
 Tasis y Marca, Rafael. 1902.
Tauromaquia. 1606-1613.
 Taylor, Tex. 1818-19.
Teatro mundial. 1820.
Tecnología mecánica. 1555.
 Tellado, Corin. 1821-27.
Temas. Curso Preuniversitario. 1479.
Temas de estudio para los exámenes quinquenales. 1277.
Temas de exámenes de grado superior de Bachillerato. 1828.
 Tereisa, J. C. 1046.
 Thackeray, William Makepeace. 1829.
 Thomas, Alberto. 1556.
 Thomas, M. Z. 1830.
 Thomas Domenech, José M.^a 1497.
Tierras de Alhama. 1350.
Tigre (El) bandolero. 1125.
 Tilmann, Klemens. 1278.
 Toledo Girau, José. 1605.
 Tomás de Aquino, Santo. 1279
 Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe. 1903.
 Tort, Salvador. 1126-27.
 Tortosa Durán, José. 1904.
 Töth, Tihamér. 1280.
Tráfico Mundial. 1061.
Tres conejitos astutos. 1128.
 Trese, Leo J. 1281-84.
Tu lengua. 1442.

U

Umm-el-Banine. 1905.
 Uris, León. 1831.
 Urquijo Landaluce, Pedro. 1566.
 Urquiola, José Antonio. 1285.
 Urrutia, José Luis de. 1286.
 Usón, M.^a de los Dolores. 1570.
 Utz, Arthur Fridolin. 1351.

V

Valdivia y Cabrera, E. José. 1832.
 Valentín, Erich. 1907.
 Valentine, Fernando. 1287.
 Valtueña Borque, Félix. 1833.
 Valle Fernández, R. del. 1062.
 Valle-Inclán Montenegro, Ramón del. 1834.
 Vallés Perdrix, Edmundo. 1906.
 Vander, Adriano. 1520.

Vander, Rosalía. 1571.
 Vargas Ponce, José. 1612.
 Vázquez, Eduardo. 1129.
 Vega Alvarez, Cristóbal. 1835.
 Vega Díaz, Francisco. 1521.
Veinte años de la paz de Franco en Sinarcas, 1940-1960. 1412.
 Vela, Claude. 1836.
 Velasco Durantez, Mariano. 1469.
 Venter, F. A. 1288.
 Vía Boada, Luis. 1498.
Vida del Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde. 1908.
 Vidal, Mary. 1837.
Viejo (El) Pedro y la llama. 1130.
Villancicos y prosas para festejar la Navidad. 1838.
 Villapún Sancha, Mariano. 1289.
 Villardefrancos Legrand, Marisa. 1443.
 Vives, A. 1458.
 Vlaemminck, Joseph-H. 1577.
 Vogt, A. E. van. 1839.
 Voillaume, René. 1352.

W

Waltari, Mika. 1840.
 Wassermann, Jakob. 1841.
 White, George H. 1842-43.
 Wilde, Oscar. 1844-45.
 Wohl, Louis de. 1846.

X

Xandro, Mauricio. 1157.

Y

Yerby, Frank. 1847.
 Yesudian, Selvarajan. 1613.

Z

Zahonero Vivó, José. 1290.
Zapatero (El) de Villalón. 1131.
 Zilahy, Lajos. 1848-49.
Zoología. 1480-1499.
 Zulueta, Antonio de. 1499.
 Zundel, Mauricio. 1158.
 Zurbano, F. 1850.
 Zweig, Stefan. 1851.